# 曲海总目提要

# 曲海總目提要卷三

江都黃文暘原本　　長洲吳　梅校訂

## 勘頭巾

元孫仲章撰。記張鼎勘王小二寃獄。元曲中。河南府孔目張鼎勘事。凡兩見。必當時有名能吏也。按周制。庶人在官。與下士同祿。秦法棄儒重吏。漢初以文學掌故補卒史。而于定國丙吉衞青等。皆自吏起。蜀董欽爲府令史。晉有都令史。奉朝請。隋有都事。（即後世所謂都孔目也。）自隋以來。令史漸卑。不參官品。唐有優敘。令史歲滿。授官流外。爲小選。後唐有流外銓。（後世所以稱令史爲外郎。）宋初流外經十考。方得引對注擬。元歲貢吏。試諸路長佐。同儒學考試。習行移算術字畫。謹嚴語言辨利。四書內通一經者。爲中式。補充再試貢解。必以儒吏兼通爲上。又職官才堪省掾令史者。亦用。並參用秀才進士。其著者。李思謙。謝文蔚。樊楫。謝讓。郭貫。夏


大東書局印行

思忠。以功名顯。　劇中張鼎云。凡爲吏人。非同容易。有八件事。一筆札。二算子。三文狀。四把法。五條劃。六書契。七抄寫。八行止。各必有所本。非揑造也。　畧云。王小二者。開封府人。貧甚。富戶劉平遠。稍稍週之。一日。小二欲求見平遠。而門有臥犬。小二以磚擲犬。誤投缸。缸破。平遠妻見而怒。詈平遠。出問小二。飾以爲犬傷。故擊犬。及衆驗小二身。無犬傷處。因而與平遠相詬。小二怒曰。無人處且殺汝。平遠妻聞之。遽責小二輸狀。保平遠百日內無事。小二自知失口。輸狀而去。平遠妻與道士王知觀私通。久欲殺平遠。得小二狀。潛與知觀謀。令於城外無人處殺之。取其芝蔴羅頭巾。鍍銀環子爲信。平遠出城收債。醉歸。果被殺。妻執小二劵。告小二殺其夫。官聽令史言。嚴拷小二。誣服。而無據。案不得結。有鄙夫賣草於獄吏。向獄吏索錢。獄吏賺使入獄。結草苫。會令史以不得平遠芝蔴羅頭巾及鍍銀環。就獄中呼小二拷之。小二謬云。在城外瘸劉家菜園裏井口旁邊石板底下。令史遂出。賣草者亦出。値知觀在獄旁探聽。誘賣草者盡得其

語卽馳去及令史遺役往小二所供處取巾環果得之遇一道士有怱遽色而不知其故小二將就戮孔目張鼎微聞其寃質之該管趙令史索文卷及贓仗頭巾驗視心甚疑請於官官令覆問鼎疑此案已經半年而在井邊所獲頭巾無泥滓環不生澁皆如新也入獄問小二小二稱寃且告以屈供實不知其果在此也鼎問供時何人共聞取巾時何人共見皆云無有時鼎又以獄中廳事失修旁責獄吏不買草苫蓋吏乃猛憶小二供時有郵夫賣草者與聞也覓得郵夫徐誘其追憶前事始知是日曾遇道士與語而取巾之人亦言遇一道士鼎輒勾平遠妻至而以賣草者加道裝蒙其面指謂平遠妻曰奸夫已供汝諱無益於是盡得其姓名實蹟收知觀伏誅剮平遠妻而釋王小二云

## 鐵拐李

元岳伯川撰標曰呂洞賓度鐵拐李岳按鐵拐李事本無確據未審果是岳壽否伯川姓岳或其宗人事或借以自喩俱未可定　畧云岳壽鄭州奉寧人妻

李氏子福童壽爲本州都孔目有幹辦才然怙勢刁惡有大鵬金翅之號呂洞賓見其夙具仙緣恐迷本性化顚道人詣門忽啼忽笑呼其子曰無父兒呼其妻曰寡婦岳歸妻子以告欲擒呂以言警岳云採訪韓魏公將抵任汝汚吏必當被戮岳益怒縛於梁適韓巡鄭州私行過岳放呂去岳之隸張千向韓索錢韓於懷中露金字牌示之張知卽韓告於岳岳遂驚悸成疾及韓抵任察岳所行案卷無分毫過差以爲能吏聞其病令吏孫福賜藥餌以慰之令病痊辦事而岳已不起矣妻李氏殮而焚之訓子守節韓爲書額褒美而岳以生前罪多遊地府將入油鑊呂乃現身云爾省悟否岳覘之卽瘋道人知必神仙求其化度呂爲語冥官使復還陽冥官以其屋舍已毀有屠戶李氏子歿三日氣尙溫可惜以還魂但粗陋瘸跛耳呂屬岳云復到人間勿戀酒色財氣貪嗔癡愛雙名李岳道號鐵拐李子果復甦自悟非前身紿其妻收魄於城隍廟遂歸岳家見妻子述返魂事屠謂岳家誤認其子訴於韓琦琦細鞫果係岳借軀兩家

猶爭不已呂至云毋相爭予即洞賓也彼有仙緣當度令其返陽入道耳遂偕鐵拐去後成上仙至今其象跛足持拐甚陋云

## 杏花莊 即李逵負荆

元康進之撰事見水滸傳姓名徵有不同古今羣英樂府稱進之曲如花裏啼鶯。署云酒家王林有女滿堂嬌住杏花莊與梁山相近林素聞宋江名所部頭領多至其家飲有宋剛魯智恩者冒稱宋江魯智深林本不識江敬禮之幷出女勸酒剛解紅絹褡與女旋掠之而去據水滸傳荆門鎭劉太公女爲草賊王江董海冒稱宋江名奪去地名姓氏互異亦不言女名滿堂嬌時值淸明江令所部頭領皆下山祭掃限三日回寨李逵下山過林家買酒見林狀悲苦詰之林告以宋江奪女事逵怒甚許林索女還持斧奔入寨斫倒杏黃旗欲殺江及智深江不知所以令吳用詳問始得其故江謂實無此事逵不信以紅絹褡爲據必欲殺江于是江令立軍狀與逵賭同智深及逵至林家辨事之眞僞眞則江願自盡僞則取逵頭及問林林曰非是江歸

逵慚懼負荊請罪吳用等皆爲之請江令逵擒得假江深卽不問時王林既知刼其女者爲假宋江方念逵恩恐見其殺偵假宋江又至林乃潛通知寨中逵至擒剛及恩獲其女還林江乃設席劉剛恩賞逵功云據水滸李逵燕青于元宵看燈回至荊門鎮相近劉太公莊借宿知其女爲假宋江奪去此云清明節互異亦無紅絹褡事又逵以江令同燕青往拿假宋江四面尋覓青射倒剪徑賊一人問之知王江輩海蹤跡引至其處殺之獲劉太公女回與此皆大同小異

## 紅梨花

元張壽卿撰事見小說趙汝舟傳後人所作紅梨記本此而趙之名謝之字其友人之姓名亦俱有異　略云劉輔字公弼爲洛陽太守有同窗友趙汝州作傳汝舟此作汝州傳云樊城人此不載別久以書招之回書中云洛有謝金蓮者欲求一見傳中謝嫗攜女至樊城寓居南曲汝舟訪之不值庭有紅梨作詩留題女歸和詩寄之訂晤期有無賴子挾勢求懽女不從逐之使行遂還洛陽生怏悵不已此段緣起劇中不載又謝女名素秋故有男中趙汝舟女中謝素秋之語劇改爲金蓮互異　輔預屬署中人汝州至問謝竟以適人對傳令人召素秋侑觴而以病死還報亦異汝州見輔果首以謝爲問聞已適人卽欲辭去輔強留

館之後園而密令金蓮僞爲王同知女（傳中汝舟患病此無）夜至園中看花汝州見而悅之引至書齋同飲越夕女攜酒一尊紅梨花一枝贈趙（此傳所無）復相與作詩倡和（詩即傳中末相見時倡酬之句）情好甚篤忽聞母命呼女去久不至輔欲下鄉勸農恐汝州戀女不赴試復令一嫗僞作賣花者攜筐詣園採花（傳云僞爲奠其亡兒）謂有王同知女死葬園中往往夜出魅人吾子爲其魅死汝州詢其狀與所見無異大驚即日就道應舉及第得官還至洛輔設宴款之召金蓮持扇插花而侍汝州見之驚懼輔始以實告汝州大喜即席結爲夫婦

## 范張雞黍

元宮天挺撰劇中事皆實惟王韜無其人按天挺字大用大名開州人歷學官除釣臺書院山長爲權豪所中事獲辨明亦不見用卒於常州後漢書獨行傳云范式字巨卿山陽金鄉人也少遊太學爲諸生與汝南張劭爲友劭字元伯二人並告歸鄉里式謂元伯曰後二年當還將過拜尊親見孺子焉乃共尅

期日後期方至元伯具以白母請設饌以候之母曰二年之別千里結言爾何相信之審耶對曰巨卿信士必不乖違母曰若然當爲爾醞酒至其日巨卿果到升堂拜飲盡歡而別式仕爲郡功曹後元伯卒式忽夢見元伯屣履而呼曰巨卿吾以某日死當以爾時葬永歸黃泉子未我忘豈能相及式悅然覺寤悲嘆泣下具告太守請往奔喪太守雖心不信而重違其情許之式更服朋友之服投其葬日馳往赴之式未及到而喪已發引既至壙將窆而柩不肯進其母撫之曰元伯豈有望耶遂停柩移時乃見有素車白馬號哭而來其母望之曰是必范巨卿也巨卿既至叩喪言曰行矣元伯死生路異永從此辭因執紼而引柩於是乃前式遂留止冢次爲修墳樹然後乃去後到京師受業太學舉茂才四遷荊州刺史友人南陽孔嵩變名姓傭爲新野縣街卒式行部到新野而縣選嵩爲導騎迎式式見而識之呼嵩執臂謂曰子非孔仲山耶懷道隱身處於卒伍不亦惜乎嵩曰貧者士之宜豈爲鄙哉遂辟公府嵩官至南海太守

按式本傳無鷄黍字。後人以設饌醞酒。想像揣模如是耳。

# 㑳梅香

元鄭德輝撰。以劇中關目皆在婢樊素一人。樊素最乖覺。夫人口中目爲㑳梅香也。全唐詩話。樊素善歌。小蠻善舞。皆樂天之姬人。有詩曰。櫻桃樊素口。楊柳小蠻腰。至樂天年高。而小蠻方豐豔。因爲楊柳枝詞以託意曰。一樹春風萬萬枝。嫩於金色輭於絲。永豐坊裏東南角。盡日無人屬阿誰。及宣宗朝。國樂唱是詞。帝問永豐在何處。左右具以對。因命取永豐柳兩枝植於禁中。白感上知又爲詩云。一樹衰桐委泥土。雙枝移植種天庭。定從此後天文裏。柳宿光中添兩星。雒下文士無不繼作。又按裴度嘗以馬贈居易。侑以詩云。君若有心求逸足。我還留意在名姝。劇以蠻爲裴女。殊可哂也。劇中以小蠻爲裴晉公之女。而樊素則其家生女。與小蠻爲伴讀。據云方晉公征討淮西。爲賊所困。敏中之父白參軍時爲步將。苦戰救脫。晉公德之。以女許字敏中。并贈玉帶爲後來作


大東書局印行

證及參軍沒晉公亦逝敏中往探晉公夫人夫人韓氏韓吏部愈之姊也使小蠻與敏中稱爲兄妹而絕口不及姻事小蠻私以香囊侑詩遺敏中敏中以相思致病託樊素通辭約小蠻夜會甫一見而夫人至激使入朝應舉敏中及第爲翰林尙書李絳奉朝命令敏中爲裴壻敏中以夫人韓氏嘗待以冷面故於見時若不相識樊素數以辭調侃遂歡然如故云　按此劇與王實甫西廂關目大略相似西廂直作張生此則變作白敏中換羽移宮以相角勝點簇唐人姓名示遊戲耳中間聽琴問病寄書佳期拷問逼試等節節相似其文筆亦不相上下　裴度征淮西無白參軍相救事其以玉帶與白則有因蓋度嘗有御賜玉帶臨終作表繳還故相影借也　敏中乃居易從弟長慶中進士由翰林學士至宰相蠻樊皆居易妾不宜妄引亦作者失檢點處裴度韓愈最相契劇遂以韓姊爲裴妻李絳與敏中亦不相涉

元鄭德輝撰。粲在荆州依劉表。意不自得。作登樓賦。載文選中。後世共傳誦。作者本此。改賦爲詩。以便點綴。又前後布置。將虛作實。以蔡邕最賞粲。而陳思與粲並稱曹王。故用兩人作關目也。 魏志王粲字仲宣。山陽高平人。曾祖父龔。祖父暢。皆爲漢三公。父謙。爲大將軍何進長史。以疾免。卒於家。（劇云、粲父默、爲太常博士、卒於官、與傳不合、）獻帝西遷。粲徙長安。左中郎將蔡邕見而奇之。時邕才學顯著。貴重朝廷。常車騎塡巷。賓客盈座。聞粲在門。倒屣迎之。粲至。年既幼弱。容狀短小。一坐盡驚。邕曰。此王公孫也。有異才。吾不如也。吾家書籍文章。盡當與之。（劇據此遂云粲是邕壻、按邕女文姬、嫁於董祀、又羊祜之母亦是邕女、文選有祜讓封於舅子蔡襲表、是邕有兩女、亦有子也、但與粲無涉耳、）年十七。司徒辟。詔除黃門侍郎。以西京擾亂。皆不就。乃之荆州依劉表。（據傳辟除在前、依劉在後、劇與互異、）表以粲貌寢而體弱通脫。不甚重也。表卒。粲勸表子琮。令歸太祖。太祖辟爲丞相掾。賜爵關內侯。 劇云。王粲字仲宣。高平玉井人。父默。太常博士。母李氏。粲學富家貧。丞相蔡邕與其父指腹爲婚。以女桂花字粲。粲恃才矜傲。邕遺書邀粲。母


大東書局印行

使詣京師謁邕邕先與學士曹植密商託植名爲書薦粲於劉表及粲至邕故不爲禮而向植持觴甚恭粲憤辭歸植具薦書贈資斧令投劉表表見其貌不揚且性矜傲不任用落魄荊楚間饒陽人許達字安道國子助教士謙子也建一樓曰溪山風月左鹿門山右金沙泉淸風霽嶺明月雲峯雅擅名勝嘗偕粲登樓吟詠粲醉輒盼故鄉流淚一日達邀飮樓中賦詩許作七言律一首爲倡粲五言絕云危樓高百尺手可摘星辰不敢高聲語恐驚天上人復云憶昔離家一載過鬢邊白髮奈愁何無窮興對無窮景不覺傷心淚點多許與酬唱甚富初粲作萬言策懇植獻於朝邕爲進呈召授天下兵馬大元帥（以魏太祖賜爵關內侯故劇作兵馬大元帥也蔡邕爲丞相曹植爲學士皆隨意點綴）邕植具道贈金獻賦始末以女諧伉儷云（按粲時不應有七律粲五言絕乃晏殊幼作也許達亦係增出）

## 竹葉舟

元范子安撰所演陳季卿乘竹葉歸家事　異聞實錄云陳季卿家於江南舉

進士不成。常訪僧於青龍寺。寓僧宅。適有終南山翁亦候僧歸。東壁有寰瀛圖。季卿乃尋江南路而長嘆。曰得自渭泛河達於家。亦不悔。山翁笑曰。此不難致。命僧僮折堦前一竹葉作舟。置圖上。季卿熟視久之。稍覺渭水波浪。一葉漸巨。席帆便張。恍然若登舟。旬餘至家。一更復登舟。泛江遵舊途而去。復遊青龍寺。見山翁尙擁褐而坐。季卿曰。非夢乎。山翁曰。六十日當自知。爾後季卿妻子自江南奔來。謂季卿厭世矣。妻曰。某日歸。是夕題詩於西齋。及留別二詩。始知非夢。

## 宋弘不諧

元鮑吉甫撰。後漢書。光武姊湖陽公主新寡。帝與共論羣臣。微觀其意。主曰。宋公威容德器。羣臣莫及。帝曰。方且圖之。後弘被引見。帝令姊在屛風後。因謂弘曰。諺云富易交。貴易妻。人情乎。弘曰。臣聞貧賤之交不可忘。糟糠之妻不下堂。帝顧謂主曰。事不諧矣。

# 玉簫女

元喬夢符撰曰玉簫女兩世姻緣事出唐人玉簫傳詳見玉環記中然彼以張延賞女爲主此則以玉簫爲主而紐合延賞云再世之玉簫乃延賞義女蓋因韋皐本延賞之壻而元曲只敘一事不作串插故直以玉簫爲延賞女也玉簫本姜荆寶之婢此言姓韓爲上廳行首玉環記亦据此但此言轉世爲延賞之義女以貌相似及寫眞爲證明而不言指有玉環玉環則言爲副節度姜承之女指有玉環此其異也玉環載皐與承大怒賭賽則又本之於此　略云成都韋皐少耽花酒與妓韓玉簫有白頭之訂朝廷掛榜招賢假母迫皐行臨別與玉簫期得官來取閱數年絕耗玉簫病殁臨終自寫眞一幅作詞一首（此詩是出眞玉簫本傳）囑其母往京師訪韋達之不遇而回又數年韋已歷官至鎭西大元帥遣人取玉簫母子始知玉簫已亡與其母亦不相値赴任經荆州與節使張延賞有舊邀韋飲出其義女侑酒貌與韓無異兩人皆有情微呼玉簫名其女輒應

乃知亦名玉簫。向延賞乞此女。延賞怒。皋亦怒。幾至相殺。適玉簫之母。復以所寫眞至。皋使向張賣之。延賞見畫。始知皋與女相親之故。皋以事聞於上。遂奉旨成婚云。

## 揚州夢雜劇

元喬夢符撰。按太平廣記。唐中書舍人杜牧。少有逸才。下筆成詠。然性踈野放蕩。雖爲檢制。而不能自禁。會丞相牛僧孺出鎭揚州。辟掌節度書記。牧供職之外。唯以宴遊爲事。揚州。勝地也。每重城向夕。倡樓之上。常有絳紗燈萬數。輝燿空中。街衢巷陌。珠翠塡咽。邈若仙境。牧出沒馳逐其間。殆無虛夕。復有卒三十人。易服隨後潛護之。僧孺之密敎也。而牧自謂得計。人不知之。所至成歡。無不會意。如是且數年。及徵拜侍御史。僧孺于中堂餞。因戒之。曰以侍御氣概特達。固當自極夷塗。然常慮風情不節。或至尊體乖和。牧因謬曰。某幸常自檢收。不至貽尊憂耳。僧孺笑而不答。卽命侍兒取一小書簏。對牧發之。乃街卒之密報


大東書局印行

也。凡數十百悉曰某夕杜書記過某家無恙。某夕宴某家亦如之。牧對之大慙

因泣拜致謝。而終身感焉。又按牧本集有張好好詩。其序云牧太和三年佐故

吏部沈公江西幕。好好年十三。始以善歌來樂籍中。後一歲。公移鎭宣城。復置

好好于宣城籍中。後二歲爲沈著作述師以雙鬟納之。後二歲。于洛陽東城重

覩好好。感舊傷懷。故題詩贈之。作者將此二事參錯成文。特好好本隸籍江西。

詩序則云沈公。而此謂豫章太守張紡移贈僧孺。又牧作詩之故。以舊識重逢。

時移事易。不勝感愴。聊用寄懷。蓋好好時又屬沈著作矣。初未歸牧也。唯牧詩

有贈之天馬錦副以水犀梳之句。纏頭之賞。形于歌咏。塡詞家借此設色。旣使

關目有情。兼謂牧眷念未忘。遂爲生波作合耳。至牧遣懷詩云。落拓江湖載酒

行。楚腰纖細掌中輕。十年一覺揚州夢。贏得青樓薄倖名。蓋追憶僧孺幕中事

而作。作者命名之意。本取諸此。

金錢記

元喬夢符撰。緣唐人許堯佐章臺柳傳。柳歸韓翃。翃大曆才子。故劇以翃名。翃字君平。此曰飛卿。唐溫飛卿亦才子。合以寓意也。王輔之女小字柳眉。亦借韓姜章臺柳之意。又添入賀知章。又因有李生。故借李白點染。韓翃亦作韓翊各書互異。明萬曆間梅鼎祚所作玉合記。据柳氏本傳。無金錢事。 全唐詩話云侯希逸鎭淄青。翊爲從事。罷府閒居十年。李勉鎭夷門。辟爲幕屬。時已遲暮不得意。一日夜將半。客叩門急賀。曰員外除駕部郎中知制誥。翊愕然曰。誤矣。客曰。邸報制誥闕人。中書兩進名不從。又請之。曰與韓翊。時有同姓名者爲江淮刺史。又具二人同進。御批曰。春城無處不飛花。寒食東風御柳斜。日暮漢宮傳蠟燭。青煙散入五侯家。又批曰。與此韓翊。翊曰。是不誤。時建中初也。 略云京府尹王輔。有女曰柳眉兒。年十八。未字。輔嘗以御賜開元通寶金錢五十文。與女懸佩。三月上巳。都人仕女俱遊九龍池。看楊家一捻紅。輔命女往。時韓翊方與賀知章飲。聞龍池之盛。逃席往遊。一見眉兒。目成心許。柳以所佩金錢遺翊。

翊乘醉隨柳車入輔後園值輔退朝見翊可疑縛之適知章來爲翊通姓名輔素聞其才遂館于園中一日置酒與翊飲於翊書中忽見其女所佩金錢怒甚欲聲其罪而知章來求云上見翊卷謂此子文章不在李白下有旨宣入朝將加以官輔訴其狀于知章知章曲解之願爲媒以合秦晉之好翊見上擢爲狀元輔乃結綵樓招翊爲壻而翊以兩次受辱忽拒不肯知章以告李白白聞於上奉敕命知章太白爲媒加賜成親云　史稱翊南陽人傳云昌黎人此云洛陽人彼此互異蓋韓愈傳亦稱南陽人其曰昌黎以其遠祖麒麟封昌黎伯故稱郡望也洛陽則以流寓而名（按史開元初宋璟請禁惡錢更鑄開元天寶錢又唐初進蠟錢樣文德皇后掐一甲跡故錢有掐文）　唐逸史云明皇在東都晝夢一女子容豔異常謁帝曰妾凌波池中龍女也願賜一曲以光族類帝爲歌凌波池曲及寤盡記之因宴於池奏新聲忽池波湧起有神女出於波心乃夢中女也望拜御座良久方沒因置祠池上祀之（此詞池所由著也然中宗時沈佺期輩唱和俱有龍池篇蓋其來久矣）

青瑣高議楊家紅者貴妃匀面脂在手

印花上來歲花開上有指印紅迹帝名爲一捻紅

## 屈原投江

元睢景臣吳仁卿皆有此劇標曰楚大夫屈原投江　屈原傳原名平與楚王同姓仕於懷王爲三閭大夫入則與王圖議政事決定嫌疑出則監察羣下應對諸侯謀行職修王甚任之原同列上官大夫及用事臣靳尙妒害其能共譖毀之王疏屈原原心煩亂遂赴汨羅江自沉而死　續齊諧志屈原以端午日投汨羅江而死楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙歐回白日忽見一人自稱三閭大夫謂曰君常見祭甚善但苦爲蛟龍所竊今若有惠可以楝樹葉塞其上以五綵絲縛之此二物蛟龍所憚也回依其言世人五日作糉子幷帶五色絲及楝葉皆汨羅之遺風也王逸離騷經注伯庸名我爲平以法天字我曰原以法地愚按三閭大夫旣名爲平字原矣而又有正則靈均之稱者何也或云古人有名必有小名有字必有小字正則乃小名靈均

則小字也。

## 東堂老

元秦簡夫撰。據云趙國器李實。皆東平人。同爲揚州賈。相友善。國器子曰揚州奴。按此蓋揚州生者。如石崇曰齊奴是也。東堂老又稱爲揚州兒。飲酒宿娼。國器憂悶成疾。念其友李實有古君子風。人皆稱爲東堂老。國史補。宰相曰堂老。又回道人詩有曰。東老雖貧樂有餘。人以李實有古風。故尊稱之耳。乃陰以託孤事委之。國器既歿。揚州奴益恣肆。爲無賴柳隆卿胡子傳引誘。家日破耗。東堂老屢加訶責。雖頗畏憚。而卒不悛。產業傾盡。甚至行乞。東堂老之妻稍稍衣食之。給以微貲。令作生業。揚州奴計無復之。投隆卿子傳。皆若不相識。始大悲悔。而以李姆所給貲。賣菜自給。刻苦營生。東堂老覘知之。以己誕設筵席。大召鄉里故人。及揚州奴夫婦。乃出國器託孤遺囑。令揚州奴讀之。始知國器臨終。暗寄銀五百錠。囑俟其子困極始給之。東堂老爲經營生息。凡揚州奴所賣田產驢馬奴婢。及家中所有之物。東堂老皆令人轉買之。至是出簿籍。詳列年

月一一付還無少欠缺揚州奴依然富賈柳胡復至爲東堂老所訶揚州奴亦拒絕之不復與近。按殺狗記亦元人所作中間引誘爲非者二人亦是柳隆卿胡子傳必元時有此二人故多引爲關目也。羣英樂府稱秦簡夫曲如峭壁孤松。

## 趙禮讓肥

元秦簡夫撰。後漢書趙孝傳孝家長平沛國蘄人也天下亂人相食孝弟禮爲餓賊所得孝聞之卽自縛詣賊曰禮久餓羸瘦不如孝肥飽賊大驚並放之謂曰可且歸更持米糒來孝求不能得復往報賊願就烹衆異之遂不害鄉黨服其義永平中辟太尉府詔拜諫議大夫遷侍中又遷長樂衛尉復徵弟禮爲御史中丞禮亦恭謙行己類於孝帝嘉其兄弟篤行欲寵異之詔禮十日一就衛尉府大官送供具令共相對盡歡按劇中大段本此而以餓賊爲卽馬武後亦因武薦於鄧禹係作者揑造又孝母代求子死亦屬憑空結撰

# 昊天塔

元人所撰。亦曰孟良盜骨。明時人又增飾之。按楊業山後人。在北漢爲將。以忠勇聞、後歸於宋。與遼兵戰。潘美忌其成功。坐視不救。遂戰死陳家谷中。宋史爲立傳。而宣府密雲等處。志書皆載其事。其子六郎曰延昭。爲宋將。鎮守三關。亦以勇聞。今北方州縣。處處有楊六郎故迹。其爲名將無疑。寇準澶淵之役。分遣將校防守、亦有延昭。蓋三關的是其所轄。爲宋拒遼。厥功不少。然宋史所載甚略而不詳。而楊家將演義及北宋演義。又往往僞多於眞、於是里巷之所流傳戲場之所演唱、稗乘之所綴緝。信者悉認爲眞。而疑者又皆以爲子虛烏有矣。要其父子兄弟及諸部曲智略勇績、不盡無因。特其事蹟多在邊方。且在遼宋交界中、朝不能盡知。民間聞見、亦多影響。故不免疑信相參也、楊業撞死李陵碑下。亦史傳所無。韓延壽乃以趙延壽韓延徽合爲一人。六郎名景。即延昭。點入寇萊公。因延昭乃寇準部將也、延壽梟首無此事。非此不便結束耳。五郎孟

良岳勝等事蹟皆據演義。

## 還牢末

元李致遠作。與燕青博魚及爭報恩皆掇拾水滸傳中姓名信手撰出曲雖李作。其賓白甚拙。略云。劉唐史進皆東平人有勇力習武藝宋江聞其名遣李逵下山招之入夥。（發端便與水滸迴異。劇中白幷云。宋江遣人招安二人。更可笑。）逵改名李得路見不平打死一人。拘至官。將抵命。孔目李榮祖爲改案作誤傷發配。李感恩。至榮祖家拜謝道眞名幷遺以金環。爲榮祖妾蕭娥所得。並聞逵名知爲大盜。乃與奸夫趙令史謀。首之於官。時劉唐史進並在官爲吏役。（皆與水滸傳異。）榮祖嘗以事責唐。唐憾之見娥出首。即至其家收榮祖毒拷之。榮祖下獄。蕭娥又以銀囑唐令唐勒榮祖棄於牆外。榮祖之子女哀呼之而復醒。蕭娥見之告唐。復收之下獄。（此是劇中正面也。）江久不見逵至。再遣阮小五持書挾金來招唐進。逵亦續聞榮祖下獄。奔救。四人相値。各知事之始末。唐乃釋榮祖與逵進及阮小五共擒趙令史蕭娥挈榮

祖兒女歸山寨殺奸夫淫婦云。

柳梢青

元楊景賢撰。演馬眞人度劉倩嬌事也。關目在柳梢青詞。故名。考回道人集中。有題妓屏詩云。嫫母西施共此身。可憐老少隔千春。他年鶴髮雞皮媼。今日玉顏花貌人。又云。花開花落兩悲歡。花與人還是一般。開在枝間妨客折。落來地上倩誰看。又題東都妓館壁云。噓吸鸞笙裂太淸。緣衣童子步虛聲。玉樓喚醒千年夢。碧桃枝上金雞鳴。觀此則靑樓女子。爲仙家度脫者。庸或有之。按劇中所載柳梢青詞。一名隴頭月。見鳴鶴餘音及樂章考索諸書。或云何仙姑所作。或云無名氏。莫能定其所自來也。畧云仙人王嚞道號重陽眞人。未成道時名曰王三舍。在登州開酒肆。遇正陽祖師純陽眞人。叩長生不老之訣。呂祖引至東海濱。以金丹七粒投水中。化金蓮七朵。謂嚞曰。此金蓮七朵。乃是丘劉談馬郝孫王七人。可傳大道。汝可下人間度此數人。遂承命化作道人。遊於人

世一夕至西安城外北邙山口憩於松陰有鬼仙者乃唐明皇時管玉犀夫人也五世爲童女身惡世間生死居山三百餘年是夕風月淸朗口占柳梢春詞一闋云天淡曉風明滅白露點蒼苔敗葉斷址頹垣荒烟衰草漢家陵闕咸陽陌上行人依舊名親利切改換容顏消磨今古隴頭殘月嚞聞知爲鬼仙依韻和之鬼仙遂求嚞度脫嚞謂須托生人間爲女子償完宿債然後可度乃召東岳神導往汴梁劉家爲女囑以二十年後遇三丫髻馬眞人來度急須回首也其後汴梁行首劉倩嬌卽玉犀夫人後身色藝雙絕名冠樂籍節屆重陽官衙設席呼以賄酒道逢馬丹陽奉其師王眞人之命來度倩嬌倩嬌不悟時有富戶林茂之約娶倩嬌爲妾倩嬌方欲嫁之馬丹陽復來度倩嬌卒不應乃命東岳神於夢中告以前生公案倩嬌醒而憶其所賦柳梢靑半闋丹陽爲續誦其半倩嬌乃大悟値茂之來娶倩嬌佯爲瘋疾茂之怨丹陽以手毆之一擊而倒拽棄荒野欲拉倩嬌行忽見丹陽擊漁鼓從外至又有六賊若將軍者共擒茂

之茂之窘甚遁走倩嬌乃從丹陽朝東華帝君得道證果　按王紹夜讀書忽窗外有言借筆者紹予之於窗上題一詩曰何人窗下讀書聲南斗闌干北斗橫千里思家歸不得春風腸斷石頭城小說所載此類甚多固不獨曲中人不見江上數峯青也

## 薛仁貴

元張國賓撰因三箭定天山而點綴成編也後又有作定天山南曲者增飾甚多與此各異考史太宗初得仁貴語曰古有射貫七札者卿試以五甲射焉一發洞貫是仁貴勇力果能過絕於人其後破九姓突厥於天山發三矢殺三人餘皆請降軍中歌曰將軍三箭定天山壯士長歌入漢關是仁貴射法果能百中有穿楊貫虱之技也但天山在西北即是雪山前後作者皆誤以爲征高麗事耳　畧云薛仁貴小字驢哥絳州龍門鎭大黃莊人父母皆業農仁貴獨好武不習耕作一日辭父母別妻柳氏投總管張士貴爲義軍從征高麗常服白

袍以三箭定天山士貴冒其功爲己有相爭不已軍師英國公徐勣令總管與白袍小將於轅門外百步懸金錢校射士貴不能中而仁貴三發三中於是逐士貴而以仁貴功奏聞授天下都元帥衣錦還鄉奉旨以徐勣女嫁仁貴與柳氏並封夫人 按太宗親征高麗高麗傾國以抗王師六軍爲高麗所乘太宗命視黑旗黑旗者英公之麾也候者告黑旗被圍帝大恐須臾復曰圍解高麗哭聲動山谷勣軍大勝斬首數萬俘亦數萬詳見劉餗隋唐嘉話·蓋征高麗·乃徐勣之功居多·此劇與定天山多所異同·彼云十大功勞·此云五十四件·彼云尉遲敬德白其功績·此云杜如晦·彼云張士貴爲女壻薛宗顯冒功·此直云士貴·其他定天山內·點綴增飾者甚多·

## 羅李郎

張國賓撰記羅李郎撫友人兒女事事無可考足爲友道之勸蘇文順孟倉士陳州兩寒畯也爲同窗友各喪耦蘇有女定奴孟有子湯哥兩人欲入都應舉無行貲遂以子女質於其友羅李郎蓋姓李贅羅氏又以織羅爲業故呼羅李

郎。家頗豐而無子。惟一僕侯興。乃善視兩人子女。以湯哥爲子。定奴爲息。旣長使成婚。生子受春。而湯哥浮浪不率教。沈酣歌場酒肆間。所負酒債纏頭無算。父責治不悛。因悲憤云。人言兒要自養。穀要自種。洵然。湯哥聞之。疑李非生父。質之侯興。興給使遁走。而以假銀給之。湯哥旣行。李使興追。則詭報已死。復僞作湯哥魂附己狀。欲占定奴。李憤甚成疾。興竟刲貲掠定奴受春而逃。李病痊始覺興奸。棄家覓湯哥。而追興兼訪蘇孟。初蘇孟兩人至京。先後得第。文順得尙書左丞。倉士至禮部侍郎。乞歸。皆不允。文順奉命監修相國寺。新買一僮。失去銀唾壺。方拷問。湯哥假銀事發。得罪流落在寺執役。忽見受春與語。知爲興所掠賣。而文順之僕以爲必盜唾壺者。急縛湯哥。李適至。湯哥受春並呼救。李方相視錯愕。而文順出見李郎。大驚喜。李爲徐道其詳。始知湯哥即其婿。受春其外孫也。會侯興盜馬被獲。且供唾壺亦爲所竊。由是並得定奴。倉士亦奉使來寺進香。兩家父子夫婦祖孫。皆得相聚。寘興於法。感李之恩。奉養終其身

## 誤入桃源

元王子一撰。近時人所撰長生樂本此。按晉時一云漢永平時。劉晨阮肇二人採藥入天台頗遠。不得返。經十三日。饑。偶望山上有桃子熟。遂躋險登噉數枚。饑止體充。欲下山以杯取水。見蕪菁葉流下。甚鮮。復有一杯流下。有胡麻飯。乃相謂曰。此近人家矣。遂渡山出一大溪。溪邊有二女子。色甚美。見二人持杯。便笑曰。劉阮二郎。捉向杯來。劉阮驚。二女欣然如舊識。曰來何晚。因即邀還家。南壁東壁。各有羅帳絳帳。侍婢便令具饌。有胡麻飯山羊脯。甚甘美。食畢行酒。有羣女持桃子笑曰。賀汝壻來。酒酣作樂。夜後各就一帳宿。婉態殊絕。至十日求還。苦留半年。氣候草木常似春時。百鳥啼鳴。更切鄉思。女遂相送。指示歸路。至家。鄉邑零落。已十世矣。名山記及天台山志。與雜見於他書者。事相同。劇中關目與諸書所載亦無甚異。惟云二女乃紫霄玉女謫降。與劉阮有宿緣。玉帝勑太白金星指引入桃源洞。後歸而復往。遂至迷路。復得星官引回仙境。行滿功成。同赴蓬萊。此則作者增

飾。中間劉阮及仙女詩。俱用曹唐作。附曹唐詩。天和樹色靄蒼蒼。霞重嵐深路渺茫。雲竇滿山無鳥雀。水聲沿澗有笙簧。碧沙洞裏乾坤別。紅樹枝頭日月長。願得花間有人出。不令仙犬吠劉郎。（劉阮洞中遇仙子。）殷勤相送出天台。仙境那能卻再來。雲液既歸須强飲。玉書無事莫頻開。花當洞口應長在。水到人間定不迴。惆悵溪頭從此別。碧山明月照蒼苔。（仙子送劉阮出洞。）再到天台訪玉眞。靑苔白石已成塵。笙歌寂寞閑深洞。雲鶴蕭條絕舊鄰。草樹總非前度色。煙霞不似往年春。桃花流水依然在。不見當時勸酒人。（劉阮再到天台。不復見仙子。）

## 城南柳

明谷子敬所撰。亦演呂洞賓事。中間借桃精點染柳精不能悟道。命托生酒家楊氏。桃亦托生爲柳婦。呂先度桃。後度柳。皆非實事。按古今詩話云。岳陽樓有碑極大。乃李觀記呂仙翁筆跡。李知賀州日。有道士相訪。自云呂先生。誦過岳陽詩云。唯有城南老樹精。分明知道神仙過。李亦不曉。後知岳州。有白鶴寺

僧見過道及呂仙翁嘗憩於寺前松下有老人自松梢冉冉而下致恭於先生之前曰某松之精也今見先生過禮當致謁呂書一絕於寺壁而去獨自行來獨自臥無限世人不識我唯有城南老樹精分明知道神仙過後郡守爲創亭於松下名曰回先生云

## 金童玉女

元賈仲名撰云王母蟠桃會上金童玉女一念思凡謫下人間男曰金安壽女曰嬌蘭配爲夫婦機緣已到王母命鐵拐李度脫歸眞也　按漢桓驎西王母傳云西王母著九靈太妙龜山金母也一號太虛九光龜臺金母元君乃西華之至妙洞陰之極尊以東華至眞之氣化而生木公又以西華至妙之氣化而生金母梁陶弘景眞靈位業圖則云紫微元靈自玉龜臺九靈元眞元君名位與本傳小異又云西王母侍女王上華董雙成石公子等凡十五位所謂金童玉女未知孰是

漢武帝內傳帝閒居承華殿東方朔董仲舒在側忽見一女子着青衣美麗非

常帝愕然問之女對曰我墉宮玉女王子登也爲王母所使從崑崙山來語帝曰從今日淸齋不閑人事至七月七日王母暫來也言訖玉女忽然不知所在帝問東方朔此何人朔曰是西王母紫蘭宮玉女常傳使命往來扶桑出入靈州交關常陽傳言元都阿母昔出配北燭仙人近又召還使領命祿眞靈官也

按劇中之說疑卽本此鐵拐李別見鐵拐李岳劇中

畧云北地金安壽娶夾谷童家女嬌蘭爲妻家世豐夫婦綢繆嬌蘭生日設家宴上壽一道者化齋曰從三島來度爾往蓬萊去安壽笑曰我方安享富貴安能舍此從爾吃菜根乎因命家伶盛陳伎樂以誇道者更爲道錦堂繡幙之華朝歌暮絃勝於十洲三島道者爲言仙家之福無窮安壽終不契也自是道者日來安壽頗憎之時當春日攜嬌蘭郊外踏青道者卽借春色指點安壽猶不契倐忽炎夏夫婦深鎖重門納涼後院以不見道者爲幸而道者忽在前安壽始訝之道者先以語開導嬌蘭嬌蘭省悟復引安壽入夢以其本身嬰兒姹女意馬心猿現形點化夢醒來已閱

世四十年按此又是黃粱翻案乃悟夫婦本來是王母金童玉女道者乃李鐵拐也於是同赴瑤池謁見王母王母喜其重證仙果爲奏八仙歌舞云　東方朔海內十洲記祖洲瀛洲炎洲元洲長洲懸洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲三島蓬萊方丈瀛洲也蓬萊山卽蓬丘對東海之東北岸周迴五千里外別有圓海繞山圓海水正黑而謂之冥海也無風而波濤百丈不可得往來上有九老丈人九天眞王宮蓋太上眞人所居唯飛仙可能到其處耳方丈洲在東海中心西南東北正等方丈方面各五千里有金女琉璃之宮三天司命所治之處羣仙不欲昇天者皆往來此洲仙家數十萬耕田種芝草課計頃畝如種稻狀瀛洲卽十洲之一在東海中地方四千里大抵是對會稽去西岸七十萬里上生神芝仙草又有玉石高且千丈出泉如酒味甘名之爲玉醴泉飲之數升輒醉令人長生洲上多仙家風俗似吳人山川如中國也　按嬰兒姹女其說不一大旨不外於動靜交養坎離交媾以至於脫胎移鼎而成仙也囘道人詩曰水府尋鉛合


大東書局印行

火鉛黑紅紅黑又元元氣中生氣肌膚換精裏含精性命專藥返便爲眞道士丹還本是聖胎仙又云水火平均方是藥陰陽差互不成丹又云尋常水火三囘進眞箇夫妻一處收又云嬰兒只戀陽中母姹女須朝項上尊又云坎男會遇逢金母離女交騰嫁木郎眞箇夫妻齊守志立教牽惹在陰陽又云九盞水中煎赤子一輪火内養黃婆皆丹訣也

## 對玉梳

元賈仲名撰說文云梳理髮也一曰解髮之飾又梳櫛也通作疏吳主亮夫人洛珍有櫛名玉雲黃庭堅詩曰月高雲揷水晶梳梳形如半月也劇中顧玉香與荊楚臣別斷玉梳各持其平後復得合故以爲名其事之有無不可考據所演玉香推財助困不汚强暴卒成其志爲青樓中傑出之婦殆可存也　楊州秀才荊楚臣與松江妓顧玉香厚傾其貲爲假母擯出寄居故舊玉香誓不他接東平賈柳茂英以厚貲啗母强玉香玉香不從而邀楚臣至家盡脫金珠釵

珥助之赴舉瀕行出玉梳一枚斷爲二各收其半楚臣既行母說誘百端茂英長跪以懇輒爲玉香所訶楚臣應舉得第授句容縣令方欲遣人迎玉香而玉香不堪逼與婢潛行將之京訪楚臣於丹陽遇風捨舟登陸茂英知之追至黑林中逼擲邀歡不從將殺之適楚臣奉府牒下鄉催租過林外聞呼殺人聲迹之擒茂林送府治罪攜玉香歸署成婚各出玉梳之半令巧匠以金對嵌復合爲一○史稱設形容揳鳴琴揄長袂躡利屣爲青樓常態然房千里之稱楊娼許堯佐之傳柳氏所謂靑蓮之擢淤泥也作者蓋本此意　散樂女助宋齊丘事與玉香頗相類齊丘豫章人父卒家計蕩盡朝不謀夕時姚洞天爲淮陽騎將素好士齊丘欲謁之奈囊空無以備紙筆但於逆旅閽坐如此數日鄰房有散樂女甚幼問曰秀才何以杜門不出齊丘以實告女歎曰此事甚小何吝一言相示乃惠以數緡齊丘市紙筆以詩投洞天洞天憫之稍加拯救徐溫聞其名召至門下及昇之有江南也齊丘以佐命遂至上相乃上表云娶散樂女爲

妻以報宿惠許之

蕭淑蘭

元賈仲名撰演張世英拒奔女蕭淑蘭後以淑蘭之兄作合爲夫婦事有無不可考自是有關風化之作也按自古拒奔女不納史册甚多自魯男子以下摘近事相似者並載一二以備參閱　魯人有獨處室者鄰之嫠婦亦獨處一室夜暴風雨至嫠婦之室壞趨而託焉魯人閉戶而不納嫠婦自牖與之言子何不仁而不納我乎魯人曰吾聞男女不六十不同居今子幼吾亦幼是以不納爾也嫠婦曰子何不如柳下惠嫗不建門之女乎以體覆之曰嫗不建門名魯人曰柳下惠則可吾固不可吾將以吾之不可學柳下惠之可孔子聞之曰善哉欲學柳下惠者未有似於此者期於至善而不襲其爲可謂智哉　明謝遷餘姚人少館毘陵某家主家女乘父母出詣館見遷遷諭之曰女子未嫁失身於人父母夫族皆無顏面吾決不從女快快去明日辭館成化乙未神告曰上帝以子能不

亂人婦女中今科狀元（見狀元錄與世英事如一）陶大臨年十七美姿容赴鄉試寓有隣女來奔三至三卻遂徙他寓寓主夜夢神語曰明日有秀才來乃鼎甲也因其立志端方能不爲奔女亂上帝特簡寓主以告陶陶益自砥礪後中榜眼謚文僖（見不可不可錄）茅坤歸安人弱冠遊學餘姚寓於錢應揚家錢有美婢慕茅丰姿一夕至書室呼貓坤曰汝何獨自來呼貓婢笑曰我非呼小貓乃呼大茅耳坤正色曰父命我遠出讀書若非禮犯汝他日何以見父又何顏見若主我必不就切勿再來婢慚退後登嘉靖戊戌榜官副使年九十（見庸行錄）略云張士英字雲傑浙江溫州人苦志勵學博通經史蕭山友蕭公讓雅重其人延爲館賓公讓之妹淑蘭美貌能詩及笄未字竊見世英悅其丰姿清明節公讓與室崔氏及其二子俱往墓祭掃淑蘭托病不行潛至書館見世英世英若不見淑蘭以言挑之世英正色曰男女婚媾必遵父母之命從媒妁之言不然則非禮非禮之事吾不爲也況蕭公待我爲上賓他日我何顏見之當速歸爾室兄嫂至必見


大東書局印行

責也。淑蘭惶恐而退。世英欲與公讓言。又慮責其妹。將言輒止。淑蘭抱疾作一詞。使老嫗達世英。詞云。君心情遠迷蓬島。妾心命薄連芳草。芳草正凄凄。君心知不知。妾身輕似葉。君意堅如鐵。妾意爲君多。君心棄妾何。世英終以禮自持。欲執詞告公讓。嫗窘避。世英乃托故往西興。瀕行。題詩於壁云。感公清盼寄餘生。三載交遊兩月情。別去難言心下事。月明酒醒在西興。公讓見詩。不解其故。修書遣使往彼相懇。淑蘭病中聞之。復作一詞。欲并以入兄書寄去。詞云。無情水滿西興渡。多情人往西興去。西興去路遙。叫奴魂夢勞。今將心內苦。聯作相思句。君若見情詞。同諧連理枝。詞爲公讓見。審得其詳。益重世英品。於是託媒以禮至西興。招世英爲妹壻云。

## 兒女團圓

元楊文奎撰。事之虛實不可考。據云。蠡州白鷺村農家子韓弘道。兄早亡。事寡嫂盡禮。有姪福童。安童撫之如己出。弘道家貲頗厚。中年無子。婢春梅有孕。其

嫂終日詬誶。欲分家。弘道以十之九與兩姪。而自取其一。嫂猶未厭。婢春梅生子。乃於弘道婦前讒搆春梅。婦信其言。辱春梅不已。而勒弘道出之。至怖以死。弘道不得已。爲出春梅。春梅不肯嫁。乞食自活。新莊店人俞循禮者。亦垂老無子。其妻產一女。妻弟王獸醫晚歸。聞林間兒啼聲。見一乞婦方產兒。欲棄。獸醫抱與其姊。易所生女。歸爲己女。問乞婦姓。曰李春梅也。越十三年。獸醫至循禮家借牛具。循禮不與。因而相詬。循禮詈其無後。獸醫亦斥其無後。循禮爭不已。獸醫忿甚。將訪春梅以爲證。獸醫又嘗負弘道銀。持息往酬。弘道不取。出劵焚之。獸醫深德弘道。而憫其無子。云何故不早納婢。弘道夫婦亦自痛悔其初之出春梅。乃以舊事告之。獸醫曰。若然則君固有子也。遂具述十三年事。弘道夫婦急欲見其子。獸醫竟造循禮家塾中。語其子以眞父所在。遂攜歸弘道。循禮悲憤。莫知所出。徐得其詳。因求所生女。則獸醫固已換養長成。仍歸循禮。弘道亦感循禮撫子恩。率子登門。求爲婚配。且呼春梅復還。是爲兒女團圓也。

# 黃粱夢

元馬致遠撰演漢鍾離度呂洞賓事亦本列仙傳而緣飾之大略言洞賓應舉與雲房遇於旅店方炊黃粱作飯飯未熟而洞賓倦睡遂入夢中拜官兵馬大元帥入贅高太尉家生子女二人及領兵征吳元濟於蔡州太尉與洞賓送行飲酒吐血因此斷酒征蔡時受元濟金珠賣陣回家獲罪刺配沙門島因此斷財回家時覩妻高氏有姦休還母家因此斷色刺配時牽兒女跋涉山谷投一老母家其子獵回摔殺洞賓子女洞賓方怒爲獵戶所追殺醒而見雲房在旁怒氣亦斷酒色財氣皆斷遂從雲房入道所謂漢鍾離度脫唐呂公邯鄲道省悟黃粱夢也後雲房四化亦本列仙傳鍾離十試洞賓意而變易其事蹟又引東華眞人驪山老母點綴生色非仙傳所有也又仙傳云遇鍾離於長安酒肆今此劇則云遇於邯鄲王化店按太平廣記盧生於邯鄲與呂翁遇其事頗相彷彿邯鄲乃呂翁度人非洞賓受度也考其年月呂翁亦非洞賓後人誤合爲

一耳。

曲海總目提要卷三終

# 曲海總目提要卷四

江都黃文暘原本　　海寧陳乃乾校訂

## 硃砂擔

元無名氏撰。演白正刼王文用擔中硃砂。遭冥誅事。　略云。河南人王從道子文用。業賈而貧。嘗詣卜者。云百日內有災。乃販硃砂抵江西南昌旅店中。遇兇徒白正。號爲鐵旛竿。欲謀其貨。紿爲同鄉。與結兄弟。步步隨之。文用亦覺白不良。脫歸河南。白躡其後。復遇旅邸。夜枕其股而睡。用乘白睡。紿以如廁。令店廝代枕之。夜遁黑石旅店。謂主人曰。有惡人尾我。汝不宿單客。當酬汝。入臥密室中。白果後至。店主辭之。白云彼曾與我賭。知其藏處者爲勝。汝導我贏彼物。當謝汝。主人以實告。白乃入。文用知。越牆走至東岳廟中。歇擔檢硃砂無失。祈旁立太尉神庇佑。白突入。捽其髮。拽簷下。欲刃之。文用云。汝殺我。當訴陰府。白

云。無所證。文用云。太尉神爲證。白謂泥神無靈。時方雨。白指云。除是滴水浮漚。乃申汝寃耳。遂刃之。瘞其尸。盡刼硃砂。復之河南。謂其父曰。汝子路歿。與我結義。囑令侍汝。父信其言。留與仝居。一日紿其父汲井。推入之。文用妻痛哭。白挾使從己。否則殺之。妻知其狡。念沉寃未雪。姑從之。白卽病不能起。從道訴于天曹。文用訴東岳。岳神使太尉神及地曹。率寃魂往勾白文用。妻日聞白吐害文用事。復云痛楚不勝。當入陰司受訊矣。遂歿。遍受地獄諸苦。文用妻嗣同族子。奉養守志終身云。

## 桃花女

元人撰。事本說家所載解禳神煞之法。至今世俗婚娶。猶多用之。謂之桃花女所傳。然不知其女何代人也。山東新泰縣志。有周公廟。又有桃花女墓。度卽所謂周公與桃花女。此劇既以爲洛陽人。而新泰志又誤以周公爲魯公。當正其失。考解禳之法。自古有之。禮記季春命國儺。九門磔禳。蓋磔牲而祭。以禳災也。

其後風角占相之道。盛於漢魏而管輅郭璞之術爲尤著。觀文察變考驗陰陽五行生尅之理。以趨吉避凶。亦理所不廢也。洛陽村中有三姓曰石曰彭曰任。彭大公無子。任二公有女曰桃花女。石婆婆有子曰留住。留住經商不歸大公之主人曰周公者善卜算。斷禍福如神。常以銀一錠懸門而自題云一卦不着。願罰此銀。石嫗問其子歸期周公布算畢。拍案叫曰卦大凶三更有板殭之厄。嫗歸適桃花女來借鍼問其說曰我亦能算試算之。則曰是猶可禳也夜三更坐門限上。披髮擊馬杓呼石留住者三。即無恙矣。嫗如其法行是夜留住歸。將抵家遇風雨。避一破窰中。夜過半方睡。忽聞有人呼其名者三。留住甫出應而窰倒。遂得生還。明日石嫗率其子索周公銀周無辭。然由此忽忽不樂聊取顧工人彭大公生年月日算之。謂其不吉以告于彭。彭過任氏遇桃花女女復謂可禳。囑彭云明晚北斗星君下降以香花燈果供養伺其臨去求益壽自可無恙。按此用管輅事。彭如其言。果無恙周公大驚知受桃花女解禳法大恨之周有子


大東書局印行

曰增福設計强彭爲媒娶桃花女爲媳預定新婦出門登車以至成婚之時皆犯兇神惡煞無可避而桃花女已一一知之備諸什物使留住爲己用一一破之戴花冠持篩子云破日遊神及金神七殺也以車倒拽以帕蒙頭云避太歲也以席二領倒換鋪地云易黑道爲黃道也以馬鞍置門限云當日馬也以鏡及碎草五色米穀云破鬼金羊昴日鷄也張弓搭箭者三云破喪門弔客也此數件至今民間婚娶猶以相尚自出門至夫家臥室竟得無恙而周公之女臘梅反以犯白虎而殞桃救之得甦周公益憤更擇日時於城外東南角斫倒小桃樹一株欲傷桃花女本命復爲桃花所破全家已危而桃一一活救之周公始大慚服終身不復言陰陽卜算

夷門廣牘元女經云諸欲娶婦嫁女必計初許嫁之日以爲本其娶婦時愼無令尅其許嫁日辰也又欲令日辰陰陽中及用神中有天后無螣蛇白獸相尅吉謂內婦時如此者卽吉又無令夫家之門傷婦年卽婦有咎又無令婦年上神傷夫家之門卽夫家有咎也又不欲所出入之神傷日

辰爲女固有敗傷又不欲令傷日爲害翁謂神將共傷日也神將幷傷日害舅日幷傷神將害夫神將共傷辰害婦管輅別傳弟辰叙曰晉魏之士見輅道術神妙占俱無錯以爲有隱書及象甲之數辰每觀輅書傳惟有易林風角及鳥鳴仰觀星書三十餘卷世所共有又云仰察星辰俯定吉凶遠期不失年歲近期不失日月辰以甘石之妙不克也　又曰遠鄰患數失火輅教使伺一角巾書生固留止宿書生以爲圖己把刀倚薪積間見有物手中持火吹之生舉刀斫腰視之則狐自此災息　又云有民捕鹿者爲人所盜輅爲卦云盜者東巷中第三家也汝往取一瓦密發其屋東頭第七椽以瓦著下明日食時自送還汝其夜盜者父頭痛吐熱煩疼亦詣輅卜輅令以鹿還故處又教鹿主舉標棄瓦盜父亦差　又云有失物者輅使于寺門外看當逢一人使指天畫地舉手四向自當得之暮果獲于故處　管輅傳過魏郡太守鍾毓共論易義輅因言卜可知汝生死之日毓使筮其生日月如言無蹉跌毓大愕然曰君可畏也餘

以付天。不付君。遂不復筮。　按劇中蓋影借此等事也。

## 爭報恩

元人撰。此與燕青博魚。皆借水滸傳中人名。揑造事蹟。其說甚鄙猥可笑。　考涵虛子論曲雜劇有十二科。一曰神仙道化。二曰林泉丘壑。三曰披袍秉笏。四曰忠臣烈士。五曰孝義廉明。六曰叱姦罵讒。七曰逐臣孤子。八曰鏺刀趕棒。九曰風花雪月。十曰悲歡離合。十一曰烟花粉黛。十二曰神頭鬼面。此殆叱姦罵讒之類也。　畧云。梁山泊與東平府相近。每月宋江遣一人至府探事。關勝奉差。踰月不至。續遣徐寧。接應。再遣花榮。三人先後被難。皆被趙通判之妻李千嬌救脫。結爲兄弟。千嬌爲妾王臘梅控告。將受戮。三人刼歸山寨。故曰爭報恩也。先是濟州通判趙士謙。率其妻妾兒女及家人李都管等赴任。以路梗留家屬於東平客店中。隻身之任。約到任後遣人馬相接。臘梅與李都管有奸私相飲。値關勝以病困乏資。燒肉至店賣以自給。與都管口角。拳毆之倒地。臘梅欲

縛勝送官。千嬌見勝、認爲兄弟。釋之去。都管甦。復與臘梅奸。而徐寧適臥病。其隔壁。都管臘梅皆以爲賊。告千嬌。將以寧付吏。千嬌亦認爲弟。釋去。士謙至任。千嬌居署之後園。夜焚香告天。願天下皆好男子。勿遭羅網。會花榮爲人識破爲盜。追逐至園。踰墻逃避。聞千嬌語甚感激。欲一見之。千嬌聞步履聲。誤謂夫至。出遇榮。亦與結兄弟。臘梅奔告士謙。士謙入室。將殺榮。榮格倒士謙。而軼臘梅。遂告千嬌因奸殺夫。士謙以聞之太守。太守收千嬌。嚴拷。按律將決之。勝寧及榮聞信。爭下山刦千嬌。入山。幷擒李都管王臘梅至寨。殺之。後送千嬌歸趙。復爲夫婦。

## 張善友

元無名氏撰。本無事實。或據小說而作。大概以善惡因果勸人耳。　略云。晉州人張善友。妻李氏。乏嗣。善友性慈詳。茹齋課佛。與同邑崔玨字子玉者最契厚。玨素剛直。學甚富。能斷陰府事。辭張詣長安應試。貧人趙廷玉葬母乏資。夜竊



大東書局印行

張銀五錠。李氏念張辛勤所蓄。日夕嗟怨。適五臺僧募修殿銀十錠。知張朴實。權以寄藏。張出進香。謂其妻云。僧至。卽付還。及僧取索。妻賴以無所寄。且設惡誓。臨去。與相詆。不承。僧憤憤而別。張歸詢之。紿已還訖。會李有娠。生一男。名乞僧。家漸饒裕。遷居福陽縣。又生一男。名福僧。皆成立。婚娶。乞僧甚慧。爲其父殖貨財。福僧甚愚。嗜酒色。不惜家產。張恚其蕩費。以田產分析之。福嫖賭殆盡。乞憐弟落魄。每代償其負。張夫婦以其孝悌。甚鍾愛之。忽患病不起。張痛惜之。適珏第狀元。授福陽尹。謁張。慰以定數。俄而妻亦歿。張益怨咨。俄而福亦病歿。張悲憤交集。遣二媳歸寧。擇配。素知珏能斷陰府事。控土地及閻羅於珏。珏辭以陽官焉能剖陰事。張復訴城隍東岳。以祈報應。懇珏再三。珏欲彰示其因果。令宿臺下。攝其魄見閻羅。閻羅遣二子出。張相抱慟哭。乞謂張云。予趙廷玉也。昔竊汝銀五錠。今倍償之矣。何索我耶。福云。予五臺僧也。昔寄修殿銀十錠。汝妻賴之。今倍索清。與汝無涉矣。皆不顧而去。張詢李氏。閻謂張云。因負僧銀。墮無

問獄中亦令出見告張以受苦不勝速爲懺罪閻云汝識吾否張視卽子玉也及醒乃大悟薙髮修道云　按崔子玉爲泰山府君唐宋人雜說中頗及之今北方州縣亦往往有崔府君廟

## 合汗衫

元人所作劇中合汗衫關目與原化記所載崔尉事及近時人作白羅衫相似但白羅衫與小說中蘇知縣羅衫再合姓名事蹟同此與崔尉姓名亦別其入手處亦不相符或卽一事而作者增損更易或別是一事中有相同處耳陳虎陳豹殆非的名（原化記載白羅衫劇）　據云南京（宋時南京今歸德府）馬行街竹竿巷金獅子張員外家素豐妻趙氏子曰孝友媳曰李玉娥歲晚登樓賞雪見一人凍倒雪中孝友掖之上樓灌以酒問其姓名則曰陳虎徐州人孝友見其狀頗偉留於家結爲兄弟託以收債翌日復有徐州刺配人趙興孫亦以雪天凍餓於張氏之門孝友之父令給以銀錢陳虎阻之張父子不聽虎又私抑其數興孫謝張詬虎

而去。玉娥孕十八月不產。孝友疑爲鬼胎。虎紿以徐州嶽廟有玉杯珓者。靈驗非常。夫婦偕往卜之。幷偕虎行。孝友父母念惟此子。急追及之。（以上皆與崔尉事不合。）欲挽使歸。不聽。母趙。以一汗衫分作二。一自攜。一付媳。欲其夫婦相憶早歸也。孝友渡河。爲虎推墮河中。刼玉娥去。不數日。玉娥生子。虎以爲己子。取名陳豹。（原化記刼妻生子·與此略同·）年十八。嫻武藝。母命其應舉。出汗衫與之。囑其訪金獅子張員外夫婦。而不言其故。初張老夫婦自送孝友而歸。家被火焚。貲產蕩然。（按醒世恆言蘇知縣之母·亦有被火災事·）甚至行乞。而豹已中武狀元。授本處提察使。於相國寺中散齋濟貧。張老夫婦投齋。見豹狀似孝友。憶其子。忽啼忽笑。豹問之。具道其故。豹以汗衫示之。趙出所攜之半合之。無異。遂大慟。豹心疑之。而未知爲祖父母也。助以路費。囑先行至徐州相會。（原化記與此關目無異·但無乞食散齋事·且汗衫乃其祖母出以贈孫·非孫示其祖也·）豹歸叩其母。母乃詳告以本生父被刼。而陳虎乃父讐。所遇二老。卽豹祖父母。時虎適山行。豹卽馳騎往。將縛而殺之。以報父讐。追將及虎。虎覺而逃。遇本地巡檢領兵

至見虎縛送於豹蓋巡檢卽趙興孫其發配沙門後遇赦立功見張老夫婦已知其詳正欲殺虎爲張報讐而洩己怨也豹既獲虎祖父母及其母同至金沙院追薦其父孝友而院中一僧卽孝友蓋孝友墮黃河時遇救得脫爲僧於是父子祖孫夫婦皆得團圓而送虎於官正法（原化記云孫氏伏誅不言尉未死）按韓愈詩手持杯珓導我擲云此最吉餘難同（珓卽今之筶當有玉爲之者故曰玉杯珓）

## 白兎

元明以來相傳院本上乘皆曰荊劉拜殺荊謂荊釵劉謂白兎拜謂幽閨殺謂殺狗記又曰荊劉蔡殺蔡謂琵琶也樂府家推此數種以爲高壓羣流李開先王世貞輩議論亦大略如此蓋以其指事道情能與人說話相似不假詞采絢飾自然成韻猶論文者謂西漢文能以文言道世事也此劇未知誰筆總出元人之手 据云劉智遠徐州沛縣沙陀村人家貧不事生產寄宿馬鳴王廟中村中有老人曰李乾富而好善村中呼曰太公其弟曰李坤子曰洪一洪信女


大東書局印行

曰三娘。洪信出外當軍。惟洪一在家。與其妻張氏。俱刁惡不良。李太公賽神廟中。智遠竊食其雞。爲廟祝所侮。太公奇智遠狀貌。收養于家。見鼾睡時有火光透出丈許。又有蛇穿七竅之異。卜其大貴。遂以女贅爲婿。洪一時與索鬧。會太公夫婦沒。洪一逼智遠休妻。而其書爲三娘裂碎。乃更設計僞作分家財。與智遠者以瓜園與之。內有瓜精。慣食人。欲令智遠自斃也。智遠與瓜精戰。瓜精遁入地中。掘得寶劍金甲兵書。遂與妻相別而往幷州。投岳勛節度麾下。爲軍。岳有女繡英。見智遠徼巡寒凍難忍。取一衣從樓上投與之。而誤取勛錦袍。智遠不知。以爲天賜也。勛索衣不得。而軍士見智遠所衣。以告于勛。勛欲重罪之。見其有金龍護身之異。乃不加罪。而以爲贅婿。其後與王彥章戰。及積軍功甚著。竟代勛職。智遠之別妻而去也。洪一夫婦益折挫三娘。俾日則擔水。夜則推磨。三娘不勝苦。分娩之時。自咬子臍。始得墮地。因名曰咬臍郎。甫三日。令火公竇老。送往幷州。岳氏撫爲己子。至十六歲。率家衆出獵。見一白兔。射之不中。隨兔

南通省立第一師範學校藏書

而馳星飛電流直至沙陀村見三娘于井邊訴以夫出子離之苦其夫與子姓名小字皆與智遠咬臍相同亟歸告智遠智遠遂以情告岳氏迎李歸鎭而治洪一夫婦之罪因咬臍以逐白兔而見母故標其名曰白兔云　五代史漢本紀高祖姓劉氏初名知遠其先沙陀部人後世居于太原（按此知遠乃太原人今云徐州沙陀村蓋因沙陀部人而誤稱也）與晉高祖俱事明宗爲偏將（齣中云晉國徐州沛縣彼時不應稱晉國）明宗及梁人戰德勝晉高祖馬甲斷梁兵幾及知遠以所乘馬授之復取高祖馬殿而還（齣中與王彥章戰本此）高祖德之以知遠爲押衙高祖舉兵知遠密謀贊成之即位于太原以爲侍衛親軍都虞候領保義軍節度使久之拜河東節度使北京留守及即帝位仍稱天福十二年六月戊辰始改國號曰漢（按知遠之在太原所事者乃石敬瑭也其時無岳勛家人傳亦無岳氏）乾祐元年己未更名暠（劇稱名暠字知遠誤或更稱暠愈誤　按史並不載知遠未遇前事似屬太略英雄發跡之始容或有之然閱李后傳知其不合也）五代史家人傳高祖皇后李氏晉陽人也（劇云沛縣亦誤）其父爲農高祖少爲軍卒牧馬晉陽夜入其家劫取之（据此則劇中事跡俱不的）高祖已貴封魏國夫

人生隱帝高祖卽位立爲皇后　宋史李洪信傳洪信幷州晉陽人漢昭聖太后弟也后弟六人洪信居長（劇云太公長子洪一次子洪信從軍雲南從軍亦有影響但史云洪信居長則無所謂洪一也）少善騎射後唐明宗在藩時隸帳下卽位遷小校晉初漢祖鎭太原奏隸麾下累遷三鎭節度使周廣順初加同平章事至宋開寶中致仕弟洪義亦官節度使宋初加兼中書令　五代史周本紀太祖姓郭氏名威邢州堯山人爲侍衛親軍吏漢高祖爲侍衛親軍都虞候尤親愛之後所臨鎭常以威從契丹滅晉漢高祖起兵太原卽位拜威樞密副使　又漢臣傳史弘肇鄭州滎澤人漢高祖典禁軍弘肇爲軍校其後鎭太原使將武節左右指揮高祖起義弘肇行兵秋毫無犯累遷歸德軍節度使同中書門下平章事（劇中知遠云二弟史弘肇三弟郭彥威亦有所本）

按唐書王廷湊傳廷湊常使至河陽醉寢于路有過其所者視之曰非常人也從者以告廷湊馳及之問其故曰吾見君鼻之息左若龍右若虎子孫當王百年按劇中蛇穿竅之說乃借此以爲影射耳廷湊事太平廣記所載尤詳相者

乃駱山人也。時廷湊爲鎭州軍校。未幾軍士擁廷湊殺田弘正。請以爲留後。久之被命。傳兩子至孫鎔。在鎭州幾百年。

## 凍蘇秦

元人所撰。本係蘇秦激張儀事。今言張儀已先相秦。蘇秦往謁。儀故薄待以激怒之。暗令陳用資其路費。後取六國相印。皆儀之力。蓋改頭換面以作戲劇。不欲太認眞也。唐宋時元載楊沂中二事。與此相類。恐因此有觸。借題寓意耳。蘇梨卽蘇厲。 張固幽閒鼓吹。元相載在中書日。有丈人自宣州所居來投求一職事。中書度其材不任事。贈河北一函書而遣之。丈人惋怒。不得已持書而去。既至幽州。念破產而來。止公一書。書若懇切。猶可望。乃拆而閱之。更無一辭。唯署名而已。大悔怒。欲囘。念已行數千里。試謁院寮。問既是相公丈人。豈無緘題。曰有。判官大驚。立命謁者上白。斯須乃有大校持箱復請書。書既入。館之上舍。留連數日。及辭之。奉絹一千疋。 宋稗類鈔。紹興間有代北人衛校尉者。從

襄漢來時。楊和王爲殿前帥。曩在行伍中。與結義爲兄弟。首往投謁。楊一見。驩如平生。仍事以兄禮。且令夫人出拜。復招飲於堂。款曲殷勤。而不問其所向。兩日後。忽浸疎之。來則見於外室。衛雅意以爲楊方得路。志在一官。故百舍間關赴之。至是大失望。栖泊過半年。疑爲人所嫉譖。乃告辭。又不得通。或教使伺其入朝。回遮道陳狀。楊亦略不與語。判狀尾云。執就常州於本府某莊內支錢一百貫。衛愈不樂。念已無可奈何。倘得錢。尚可治歸裝。而一身從北來。何由訪楊莊所在。正傍徨旅邸。遇一客自云是程副將。謂之曰。無容憂。吾將往常潤。當陪君往。奉爲取之。既得錢。相從累日。情好無間。遂密語之曰。吾實欲遊中原。君能扶我偕往否。衛欣然許之。迤邐抵長安。入河東。以至代郡。倩衛買田。我欲作一窟於此。衛使牙儈爲尋置。無何得膏腴千畝。衛治具待程。程亦報席。久之。乃言曰。吾本無意於斯。此行盡出楊相公處分。初慮公貪小利。輕舍鄉里。當今兵革不用。非展奮功名之秋。故遣我相追隨。爲辦生計。所買良田。已悉作衛氏名。敬

以相付於是悉取契券付之厥値萬緡黯然而別

## 鴛鴦被

元人所作李府尹之女名玉英考小說有王玉英者父爲閩守將兵禦亂戰死玉英守節不辱死嶺下福清韓生慶雲爲之埋瘞夜有人剝琢叩戶啟視見一女子甚端麗自言姓名家世感掩覆恩來相報遂與成歡無何生子恐爲人見棄之河旁有黃公拾去命名曰鶴齡後復與雲相見此所稱府尹女名雖同而關目事蹟殊不合作者或因此名幻出空中樓閣耳玉英有贈慶雲詩曰莫訝鴛鴦會有緣桃花結子已千年塵心不釋藍橋路信是蓬萊有謫仙今取鴛鴦被爲名恐因此也　略云府尹李彥實居官清正爲左司誣劾逮京勘問（按李彥實名元曲中屢見大約皆隨手揑造猶張千李萬也不注鄉貫亦不言何處府尹其爲揑造無疑）乏行賫浼玉英清庵劉道姑向富戶劉彥明借銀十錠彥明欲親屬書名債券彥實惟一女玉英卽令書券借銀留玉英於別館而去踰年彥明聞玉英美圖佔爲妻向道姑索銀囑爲媒不從

則將以姑及英付官追拷姑懼勸玉英從之玉英恐累姑以所繡鴛鴦被付姑令約彥明於庵中私會彥明赴約夜行爲邏卒縛去姑蘇張瑞卿者赴京應試道經此庵日暮欲投宿小姑誤以爲彥明引入室玉英繼至亦以爲彥明遂與成歡天欲明將別瑞卿始以實告玉英遂以鴛鴦被贈卿而別明日彥明至庵憤甚逼勒至家說誘威逼百端玉英寧死卒不從乃置酒店中令當鑪以辱之會瑞卿得第授官微行訪玉英踪跡至店已不相識而覺當鑪者有異試問其姓氏里居則玉英也瑞卿乃詐爲府尹長子向出外游學呼彥明與語而擕玉英歸寓給彥明三日後以禮來迎玉英至卿寓卿出被示之知卽瑞卿越三日彥明來方與瑞卿爭適彥實復官而囘詢得其詳咎彥明而以玉英配瑞卿云

## 陳州糶米

元人無名氏作宋熙寧間有結糴寄糴俵糴均糴博糴兌糴等名此云陳州糶米殆所謂均糴也劇中韓范呂包俱係假借 按宋史包拯字希仁家合肥位

終樞密副使。諡孝肅。爲人方嚴。知開封府。語曰。關節不到。有閻羅包老。略云。范仲淹爲戶部尙書天章閣大學士。（按史仲淹知蘇州。召拜天章閣待制。不言爲大學士。薨贈兵部尙書。諡文正。不言生時爲戶部尙書也。）會陳州大旱。上命仲淹集公卿議。差清廉官兩員至陳州開倉糶米。欽定五兩白銀一石細米。仲淹集韓琦呂夷簡及劉衙內等議。而劉衙內舉其子小衙內與壻楊金吾往。仲淹從之。時恐百姓刁頑。勅賜紫金槌以行。劉楊到州。與吏朋比爲奸。倍增銀數。大秤小斗。民受其殃。有張撇古者。性倔强。與其子小撇古以銀十二兩至倉糴米。倉吏以十二兩爲八兩。給米不滿一斛。互相爭論。觸小衙內怒。以金槌打死老撇古。小撇古素聞包待制名。至京聲寃。范韓亦並聞劉楊不法狀。請於朝。遣拯前往勘斷。幷賜勢劍金牌。先斬後聞。拯到陳州。訪知劉楊方與妓王粉蓮淫暱。幷所謂紫金槌者。亦付粉蓮。遂按其罪斬之。劉衙內求旨來赦。已無及也。（考龍圖公案。包拯曾有陳州糶米案。是說拯至陳州糶米。因審出他人事情也。與此各異。然皆屬假託。拯傳所無。）按呂夷簡爲相時。范韓皆未大用。范韓執政。則呂退休矣。此劇湊合劉

衙內。未知所指。大概借以刺權要耳。非有實也。

## 賺蒯通

元無名氏撰。演蒯徹勸韓信不從。恐及禍。佯狂於市。隨何識其假而賺破之。因以是名。漢高祖遊雲夢。以收信。蒯徹勸信勿往。信不從。徹遂於信前祭弔。信怒。逐之。及誅信。徹慮禍。佯狂于市。蕭何知徹曾勸信叛漢。與陳平樊噲等議。踪跡執之。隨何請往。見徹瘋狂。于羊圈中臥。何覘其神情。知爲僞。潛窺聽之。徹作歌寓志。何以達蕭執詣漢庭。欲烹之。蒯略無懼色。漢臣讓其助信。徹云。桀犬吠堯。非不知堯之仁。彼各爲其主也。復述信十大罪。衆詢之。蒯一一細述。衆云如此。乃信十大功也。徹又云。信有三愚。收燕趙。破三齊。兵四十萬。是時不叛。今乃叛。此一愚。漢王出成皋。信屯脩武。將二百員。兵八十萬。猶不叛。今乃欲叛。此二愚。九里山大會垓下。兵百萬歸掌握。且猶不叛。今忽叛。此三愚也。漢高祖聞其言。赦徹罪。授以京兆職官。賜金千兩。旌其直。詔復信原官。封樹其墓云。

# 來生債

元人所撰。云靈兆女點化丹霞師龐居士誤放來生債。蓋演唐襄陽龐蘊事也。釋氏稽古錄。襄陽居士龐蘊。字道元。衡州衡陽人。貞元初謁石頭。遷有省。後與丹霞天然禪師爲友。一日石頭問曰。子以緇耶素耶。蘊曰願從所慕。遂不剃染。後參馬祖。參承二載。有偈曰。有男不婚。有女不嫁。大家團欒頭。共說無生話。機辨捷出。諸方向之。元和六年。北遊襄漢。隨處而居。有女名靈照。賣竹漉籬以供朝夕。（劇內用偈語。及靈照賣籬。）士問靈照。古人道明明百草頭。明明祖師意。如何會。女曰。老老大大作這箇語。士曰。你作麼生。女曰。明明百草頭。明明祖師意。寶倫集。夫婦學佛說云。龐公曰。難難難。十石油麻樹上攤。龐婆曰。易易易。百草頭邊祖師意。後龐公坐脫。龐婆別親故入山。不知所終。龐公女靈照。修禪亦坐化。傳燈錄。禪門龐居士。卽毘耶淨名也。有詩偈三百餘篇。傳于世。五燈會元。丹霞天然禪師。初本業儒。將應舉長安。遇禪者于旅邸。曰選官何如選佛。曰選佛當


大東書局印行

往何所。曰江西馬大師出世。此選佛之場。遂造江西見祖。祖令參石頭。後再謁祖名曰天然。按蘊亦有詩云。十方同聚會。箇箇學無爲。此是選佛場。心空及第歸。劇中印證丹霞本此。但云丹霞戲調靈兆。爲所點化。未免涉于褻侮。

略云。有李孝先者。借龐居士銀爲買本。虧不能還。過縣門。見縣令方爲債主拷掠逋戶十餘人。孝先驚憂成病。居士念之。往問病由。孝先以實告。居士因念平日濟人之急。本行善也。使盡如孝先以憂成疾。乃造業矣。遂面折劵。復以銀賙之。歸則搜所藏積劵。盡焚之。煙焰沖天。上通帝闕。有增福神化爲秀士。託名曾信實。下界叩居士。細詰其由。曰居士疎財仗義如此。後會有期。居士一夕過磨房。見磨博士驅牛打羅之苦。令輟業。給銀使別爲生。博士持銀歸。終夜不能睡。以銀繳還。又嘗過馬槽。門聞問答聲。細聽之。乃驢馬作人語也。馬云。我前世少龐居士銀若干。死後作馬填還。驢云。我前世少居士銀十兩。死後作驢爲拽磨。牛亦云然。居士大驚。曰我平日好施與。所行善事。皆弄巧成拙。都放做來生債也。曲云。我則待要錢粧得你如狠似虎。誰承它今日倒折得做馬爲驢。于是召妻。及子鳳毛。女靈照。詳告之。

釋牛馬驢任其所如悉焚田宅劵復以數大舸裝載家貲鉅萬悉沉于海挈家入鹿門山斫竹編籬易米食粥以勵淸修靈照因賣所編笊籬至雲岩寺遇丹霞禪師師以語嘲撥之照一言點化師得悟道皈依後居士聞天樂聲全家同上兜率宮見註祿神卽李孝先及增福神卽曾信實共謂奉玉帝命以四聖功成行滿皆得證果朝元也科白點出云居士卽賓陀羅尊者龐婆是上界執幡羅剎女鳳毛是善才童子靈兆乃南海普陀落迦山觀音菩薩龐居士語錄一日問馬祖云不昧本來人請師高着眼祖直下覷士云一種沒絃琴惟師彈得妙祖直上覷下座居士隨後云適來弄巧成拙劇內弄巧成拙語本此

## 合同文字

元無名氏撰因宋史傳包拯有關節不到閻羅包老之稱拯曾爲龍圖閣待制故曰包龍圖智賺合同文小說有龍圖公案載其所斷疑獄甚多其書當在此後元人去宋未遠流傳樂府或得其眞未可知也略云汴梁西關有兄弟二人


大東書局印行

曰劉天祥天瑞妯娌曰楊氏張氏天祥無子天瑞有三歲兒安住與李社長約爲婚時値年荒上官令民間分房減口適他邦就熟地而天祥兄弟產業未分於是作合同文字二紙上書田房等件社長爲證兄弟各執一紙兄守家弟挈妻挈他往天瑞與妻子行至潞州高平縣舍於張秉彝家秉彝待之頗厚而天瑞夫婦一病不起出合同文字託孤於秉彝秉彝爲埋骨撫孤迨安住十八歲始告其父母姓氏鄉里以合同文字交還使負父母骨還葬時天祥家已富厚而其妻楊有前夫所出女贅壻在家惟恐安住之歸奪其貲也安住歸未見天祥先遇楊氏楊氏賺出合同文字而擊破其額拒之門外謂非己姪天祥惑婦言亦以爲非己姪也安住進退無門適李社長來乃助安住爭而楊氏終不肯留社長乃率安住申冤於包拯拯數日不問陰遣人往潞州取張秉彝至乃鞫楊氏楊氏堅持不認鞫天祥天祥如婦言拯命下安住於獄俄而獄吏言安住前爲楊氏所傷傷發已斃拯從容謂楊氏曰殺人者死是親則不問非親則須

抵命也楊氏乃曰此我親姪拯以爲無據不足信楊氏乃以所奪安住文字出諸袖中拯猶以一紙不足信楊氏幷出合同二紙拯乃命獄吏取安住則安住固生也乃幷召秉彝四面質證事遂大白於是賞社長奬秉彝罰楊氏逐其贅壻葬天瑞夫婦於其先塋擇日與安住成婚云

## 小尉遲

元無名氏撰尉遲敬德事見麒麟閣及單鞭奪槊中新舊唐書皆不載鄂公有子留沙陀後復歸唐者蓋空中樓閣也 考紫桃軒雜綴云奎基法師尉遲敬德之子也年十八有絕力每出以三車自隨一載酒饌一載女樂一載兵器遇所欲留縱飲至醉而後與壯士運矛挺槊搏刺自快率以爲常元奘法師自西域取經回欲立賢首宗旨而請於文皇曰大唐國中能承我法嗣者尉遲子耳帝命敬德令依奘剃落爲開示數語卽盡棄其習而盡研宗乘今相宗諸秘奧皆其所披析也然性廓落不知有戒律一日買牛肉啖之掛其餘於錫端至宣


大東書局印行

律師所住剎留三日而去宣師平日受天供不御人間食至是天供三日不至

奎師行復來宣師曰日來爲粗行者腥穢所觸耶天人曰不然我輩嶽瀆小聖

耳兩日本剎有大乘菩薩四洲大力神王色欲界主咸在擁護故不敢唐突今

幸其行始得修敬也宣師爲之三嘆曰我不能也奉律益嚴　未知即此小尉

遲否附載於此以俟考　略云尉遲敬德降唐之時遺一子曰保林在番中甫

三歲劉武周之子劉季眞養爲己子改名曰劉無敵旣長武藝絕倫時季眞以

唐將老兵驕興兵窺伺即命無敵爲前鋒令素敬德戰蓋所懼者惟敬德以爲

擒敬德則其他不足慮也而敬德之僕宇文慶者在番中撫保林成立至是以

詳告保林乃於陣前佯敗引敬德於無人之處謂我實公子保林回軍縛季眞

降敬德于是率其子上聞命爲金吾上將世掌樞密云

## 神奴兒

元人作亦龍圖公案之一按小說及諸劇中多稱包待制日斷寃獄夜決鬼簿

白日有寃鬼他人不見包獨見之此皆本於關節不到有閻羅包老之語非無因也　據云汴梁人李德仁妻陳氏弟德義妻王氏兄弟同居惟德仁有子神奴王氏貪而悍妯娌不和强德義與兄分家詬誶不已又使德義逼其兄棄嫂德仁以懣死陳氏與神奴別居王猶惡陳有子日夜欲殺神奴神奴偶同老僕嬉於市思得傀儡僕往買德義醉歸遇神奴與橋上憐其獨出抱之將至家有役何正愰撞之幾倒德義怒駡正含忍去德義攜神奴歸付王氏而已則醉臥王氏勒殺神奴埋溝中以石壓之德義醒索神奴王氏誣德義醉中命之勒死德義隱忍不敢發老僕不見神奴奔告陳氏陳氏驚駭沿路訪至德義家王氏遂誣陳有姦故殺子而滅其屍賄囑官吏嚴刑誣陷獄將成待制包拯知開封莅任路見寃氣若小兒狀鞫陳氏詞與卷不符心知其寃自語云苦無干證而役何正誤聽以爲呼其名上堂見德義力毆之拯詰其致毆之由正告某日某地遇德義抱神奴歸被駡啣憤今始見之申宿怨也拯遂詰德義神奴下落德

義供付妻王氏乃捕王氏王氏爲神奴魂所擊拯又見神奴魂至庭訴其寃甚悉王氏不詰而供于是掘得神奴尸于德義家誅王氏杖德義釋陳氏而還其家貲　此與干寶搜神記蘇娥訴寃事相類備載之以見明有國法幽有鬼神作惡者無所逃也　漢九江何敞爲交州刺史行部至蒼梧郡高安縣暮宿鵲奔亭夜猶未半有一女子從樓下出呼曰妾姓蘇名娥字始珠本居廣信縣修里人早失父母又無兄弟嫁與同縣施氏薄命夫死有雜繒帛百二十疋及婢一名致富妾孤窮羸弱不能自振欲之旁縣賣繒從同縣男子王伯賃車牛一乘直錢萬二千載妾并繒令致富執轡乃以前年四月十日到此亭外於時日已向暮行人斷絕不敢復進因卽留止致富暴得腹疾妾之亭長舍乞漿取火亭長龔壽操戈持戟來至車旁問妾曰夫人從何所來車上所載何物丈夫安在何故獨行妾應曰何勞問之壽因持妾臂曰少年愛有色冀可樂也妾懼怖不從壽卽持刀刺脅下一創立死又刺致富亦死壽掘樓下合埋妾在下婢在

上取財物去殺牛燒車車扛及牛骨貯亭東空井中妾旣冤死痛感皇天無所告訴故來自歸於明使君敞曰今欲發出汝屍以何爲驗女曰妾上下着白衣青絲履猶未朽也願訪鄉里以骸骨歸死夫掘之果然遣吏捕捉拷問具服下廣信縣驗問與娥語合壽父母兄弟悉捕繫獄敞表壽常律殺人不至族誅然壽爲惡首隱密數年王法自所不免令鬼神訴者千載無一請皆誅之以明鬼神以助陰誅上報聽之

## 謝金吾

元無名氏撰標曰謝金吾詐拆清風府　其大略云王欽若者本蕭太后心腹之人原名賀驢兒蕭后遣入宋爲細作恐其戀南朝富貴忘卻契丹於左脚刺賀驢兒三字欽若至宋累官樞密使是時楊令公之子六郎名景鎭守瓦橋三關其部下有二十四將欽若深忌之欲因事殺景楊令公宅有清風無佞樓乃太宗勅建欽若奏誑眞宗令謝金吾拆毀無佞樓景母佘氏不能禦使人報景

知之景以兵權授部將兵勝而私下三關探母景將焦贊密聞其事亦竊下三關隨景而行比入都城贊乘間獨入謝金吾家殺其良賤十七口題詩于壁而去欽若擒獲景贊奏聞眞宗誅斬二人景之妻母柴國姑劫景贊回家欽若方奏于帝而景部將孟良適奏遼相韓延壽與王樞密書約爲內應帝命校尉擒欽若按驗脚下果有賀驢兒三字於是誅欽若而赦景贊令景復鎭三關此皆據楊家將演義與正史抵捂不足信　演義云王欽此劇直云欽若也演義云謝金吾與王欽同官樞密此劇云金吾卽欽若之壻也演義但云毀樓此劇云金吾推佘太君下階破頭也演義云九妹往三關請六郎此劇云院公也演義云八王救景贊免死發配此劇云柴國姑劫法場也演義云蕭后已敗王欽逃遁被擒乃驗其左脚之刺字而誅之此劇則云正欲誅景贊時以孟良奏欽若通謀契丹卽按驗誅戮也演義焦贊殺金吾題詩云四水星連家下流二仙並立背峯頭明明寫出眞名姓仔細參詳莫浪求乃隱寓焦贊二字此劇贊詩云

多來少去關西漢殺人放火曾經慣一十七口誰殺來六郎手下焦光贊乃明書焦光贊三字也皆係空中樓閣又稍有同異云　楊景白云某受六使之職謂邊關裏外點檢使界河兩岸巡綽使關西五路廉訪使淮浙兩場催運使幽汾二州防禦使河北三十六處救應使按此亦係鋪飾好看語宋時何承矩守雄州謂之六宅使疑六使乃六宅使也

## 舉案齊眉

元時人作演後漢梁鴻孟光事與鴻本傳甚不合言光父曾以女許鴻後嫌貧欲改字光不從不果已而贅鴻尋復逐之鴻乃棲臯伯通家每食光舉案齊眉從叔知非凡人暗使乳媪贈以資斧勸鴻應試擢大魁作收場蓋故作波折以爲關目也　略云孟光字德耀父名從叔母王氏祖居汴之扶溝從叔官府尹乞老閒居與同堂友梁公弼善彼此懷姙指腹訂姻弼夫婦早逝子鴻學富家貧從叔欲悔親置酒邀豪家子及鴻俾女隔簾自選度鴻藍縷必不入女目追

席散。詢女所適。女志堅金石。甘守貧窶。父母不得已。遂贅鴻。越七日而鴻不樂。光問其故。鴻以戴珠衣繡非所願爲言。光卽易布襖荊釵。從叔謂其辱己。怒逐之。鴻依富家皐伯通。夫婦賃舂糊口。每具食。光舉案齊眉。不敢仰視。從叔乃助鴻衣銀鞍馬。給云乳媼所贈。試擢甲第。乳媼乃述贈金勸試。皆出從叔。鴻感其誼。與光奉侍盡禮云。

後漢書梁鴻字伯鸞。扶風平陵人。父名讓。（劇云公弼非。）新莽時爲城門校尉。封修遠伯。使奉少昊後。寓於北地而卒。時鴻尙幼。因卷席而葬。後受業太學。家貧而尙節介。里中慕其高節。多欲以女妻之。鴻並拒。同縣孟氏女。三十不嫁。父母問其故。女曰。欲得賢如梁伯鸞者。鴻聞聘之。（劇內孟從叔指腹爲婚等事。皆屬增飾。）及嫁。以裝飾入門。七日而鴻不樂。女跪請曰。竊聞夫子高義。簡斥數婦。妾亦偃蹇數夫矣。今而見擇。敢不請罪。鴻曰。我欲裘褐之人。可與俱隱深山者爾。今乃衣綺縞傅粉墨。豈鴻所願哉。（此節劇內同。）妻曰。以觀夫子之志耳。乃更爲椎髻。著布衣。操作而前。鴻大喜曰。此眞梁鴻妻也。字之曰德曜。名孟光。（此劇內與不同。）乃共

入霸陵山中耕織爲業詠詩書彈琴以自娛仰慕前世高士而爲四晧以來二十四人作頌又作五噫歌乃易姓運期名耀字侯光居齊魯間有頃適吳依大家皐伯通廡下（今蘇州閶門內有皐橋即伯通故址）爲人賃春每歸妻具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉伯通察而異之曰彼傭能使其妻敬之如此非凡人也（劇內與此皆不同）乃方舍之于家鴻潛修著書十餘篇且困告主人曰昔延陵季子葬子於嬴博之間不歸鄉里愼勿令我子持喪歸去及卒伯通等爲求葬地于吳要離冢傍咸曰要離烈士伯鸞淸高可令相近　初鴻友人京兆高恢少好老子隱華陰山中及鴻東遊思恢作詩曰鳥嚶嚶兮友之期念高子兮僕懷思想念恢兮爰集茲二人遂不復相見恢亦高抗終身不仕（劇內云鴻擢大魁係增飾語）

## 隔江鬭智

元人所撰演孫劉鬥智所謂三氣周瑜也其說與演義相比附未知孰先孰後後來錦囊草廬諸劇又多采此事實詳錦囊記中考地里志湖廣荆州府有劉

郎浦在石首界爲昭烈娶孫夫人渡處此最得實時備在公安也史稱權妹剛猛有諸兄風侍俾百人皆持刀侍立今劇中所演孫夫人甚是柔順頗不相似云止隨嫁女入更不合矣　據云曹操逼走劉備過江借孫權兵權助兵三萬以周瑜爲帥與備及諸葛亮謀大破曹兵於赤壁操敗投華容小路而走（此段與正史合）備旋奪取荆州據之瑜不勝憤（按史備求都督荆州魯肅勸權借之操聞方作書落筆於地則實借非奪也）於是大合諸將密謀擬以權妹與備結婚引兵送親乘其不備而掩取之以此謀告權權以爲然權卽告之於母及妹妹初不從權强之再三妹不得已姑應之乃遣魯肅爲媒陰令甘寧凌統各領精兵一千以護送爲名襲荆州而已屯柴桑渡以圖進取肅見備亮亮早知其謀歡然報命而令張飛以兵守城戒孫夫人至惟許夫人翠鸞車一乘及隨嫁女入（此又與演義不相合）餘兵皆列城外及期孫夫人至兵不得入孫劉既成禮爲夫婦瑜計不行瑜初意此計不行則陰令夫人害備權亦曾以此囑妹至是甚相得瑜計復不行婚既匝月瑜復語權邀備夫婦

過江因而羈留之荊州終爲吳有也亮俟備過江後使人送冬衣與備而附以一錦囊又囑備佯醉遺囊使權得見備如計囊爲權拾得啟視之則云曹操以赤壁之恨方大集兵來攻公且緩歸我當復來借兵共拒曹也權欲假手於曹以害備立使其妹從備行備及夫人皆得歸（此又與演義不合）瑜聞追及夫人車跪請回馭而車中之人乃張飛也亮發書時預命飛將兵迎備及夫人先馳歸而飛駕車緩行（此又與演義不合）瑜計既不得行又被辱竟以積憤而死所謂三氣周瑜又謂周郎妙計高天下賠了夫人又折兵也 按劇中三氣周瑜本諸小說流傳世俗艷稱皆若實有此事殊可哂也

## 抱粧盒

元無名氏撰演宋眞宗劉后事與正史不相合史亦無陳琳寇承御之名而其情節大類明弘治事詳見金丸記中此劇在前金丸借其情節敷演大畧皆仿佛 宋眞宗乏嗣太史奏前星舒彩應以金彈射御園宮眷拾得者當有聖嗣

上可其奏西宮李美人拾得遂懷娠生仁宗劉后嫉忌密遣宮人寇承御誆出刺之棄於金水橋河內寇欲救之計無所出適內監陳琳抱粧盒於御園摘新菓與南清宮八大王上壽寇以情告琳藏盒中矢天各毋洩琳出適遇劉后詰琳陳琳遽以果品對劉后心疑欲揭金盒寇忽趨報駕幸中宮琳得脫去謁楚王德芳德芳係眞宗嫡弟樂善好施（眞宗劉后無此事德芳係太祖子今云眞宗嫡弟益知其謬也）琳告始末德芳撫爲己子戒左右勿洩逾十載率之朝眞宗于後宮欲爲奏明眞宗見其有龍鳳之姿貌迥不凡甚異之劉后亦侍坐疑必李美人子遂以他事請駕出痛拷寇承御承御終無所言后度琳同謀呼使質對皆云楚王子遂使琳杖寇寇不勝楚觸階斃及仁宗御極疑其事密詢於琳琳以實奏仁宗重奬德芳封寇宮人墓賜琳田宅念劉后有恩奉養如舊而尊生母李氏爲太后

## 盆兒鬼

元人撰世所傳龍圖斷案之最著者一見於小說曰烏盆子再見於傳奇曰斷

烏盆。其間姓名不同。事實則一。按馬遷傳曰。戴盆可以望天。李白詩曰。願借羲皇景。甘心照覆盆。作者之意。蓋謂決獄之吏。有如閻羅包老者。則民雖有覆盆之寃。無不可洩也。後漢書注。載漢時王忳事與此相類。王忳字少林。爲郿令。一夕有女子稱欲訴寃。無衣自蓋。忳以衣與之。訴爲縣門下遊徼所害。忳曰。當爲爾報之。鬼捉衣而去。謠曰。信哉少林世無偶。飛彼走馬與鬼語。又睽車志云。有巫送鬼。自持呪前行。令一童擔甕飯。既行。童覺擔漸重。至不能任。巫曰。此寃鬼難送也。略云汴梁人楊從善有子國用。問卜於賈半仙。謂百日之內有災。囑其避千里之外。不滿百日不得歸。小說則云。楊州人李浩。至定州買賣。不言問卜事。國用遂辭父出外爲商。三月得利十倍。歸將抵家。以未滿百日。離汴四十里。宿於破瓦郵客店中。店主盆礶趙者。以燒瓦礶業。其妻曰撇枝秀。夫婦皆不良。國用至。枝秀覘其貲重。遂與趙謀劫而殺之。小說云。浩將抵家。醉不能行。臥路旁。有賊丁千丁萬。見浩貲財。攜至僻處。奪其金百兩。平分之。又恐其醒而訴官。遂擊死。入窰燒化。欲滅其迹。移入瓦窰中燒灰。和土作爲瓦盆。嗣後趙家時見寃魂。夫

婦神識顛倒。復夢竈神怒甚。擒兩人欲加誅。醒而懼禍。莫知所逃。有張憋古者。開封府中老役也。曾向趙索瓦器。至是復來。趙以瓦盆與之。（小說云王老。亦不言開封役。）攜至家。瓦盆忽作人聲。憋古懼。細叩之。瓦盆躍地數尺。訴其寃懇。以此事告包尹。憋古果持盆至府。包鞫之。瓦盆無聲。攜出則復語。如是者再。憋古責瓦盆。瓦盆曰。門神阻我。乃爲焚紙錢於門。復入則訴說甚詳。包遂勾趙夫婦。一訊而伏。（小說云。初瓦盆以無衣裳掩蓋。故不言。後王老以衣蓋之。訴說如前。）包乃置趙夫婦極刑。以抵國用命。厚賞憋古旌其能。

## 貨郎旦

元人作。考陶九成論曲。正宮五十四章內有貨郎兒。注云。與仙呂出入。九轉有煞尾。不知其名所自。按劇中云。雖則是打牌兒出野村。不比那吊名兒臨构肆。又云。又不會賣風流弄粉調脂。又不會按宮商品竹彈絲。無過是趕幾處沸騰騰熱鬧塲兒。搖幾下桑琅琅蛇皮鼓兒。唱幾句韻悠悠信口腔兒。一詩一詞都

是些人間新近希奇事紐揑來無詮次倒也會動的人心諧的耳都一般喜笑孜孜則其與近今世俗所唱鼓兒詞無異其曰貨郎旦者以唱者爲女人也丹丘論曲曰雜劇有正末副末狚狐靚鴇猱捷譏引戲九色之名狚猸之雌者也其性好淫今俗訛爲旦劇中事無考觀其命名則知爲衢歌巷曲流傳之說耳略云長安李彥和富翁也有妻劉氏有子春郎春郎有乳母張三姑彥和耽花柳與妓張玉娥往來甚密後遂娶爲妾玉娥悍淩劉氏劉氏以鬱死玉娥又與當差人魏邦彥通欲嫁之相與謀放火焚彥和家竊其財而奔使邦彥艤舟河上以相待火發玉娥與彥和春郎三姑俱奔至河喚渡登邦彥舟玉娥推彥和墮水幷欲縊殺三姑及春郎遇他舟至救免邦彥玉娥軼去有拈各千戶以公幹過河見三姑及春郎欲買春郎爲義子適唱貨郎兒張撇古者亦在河上拈各千戶令三姑寫賣契三姑不能書撇古代之書春郎歸千戶撇古見三姑無依收爲義女教之唱貨郎是爲貨郎旦千戶無子撫春郎如己出稍長習騎

射。襲職千戶。臨歿出賣契。告春郎以所自來。囑其往尋本生父。春郎既葬千戶。以催趲窩脫銀至河南館驛。驛中獨飲無聊。命吏呼唱貨郎兒者。時𢢆古已死。三姑欲歸洛陽。道逢牧人呼其名。徐視之。則彥和也。錯愕相詢。知墮河不死。流落爲人牧牛。于是與三姑爲兄妹。而亦習唱貨郎以度活。逢吏召。俱至驛見春郎。貌。心雖疑而不敢言。俄見春郎遺一紙。檢視之。則卽𢢆古所書賣契。乃知爲春郎無疑。然猶不敢直陳。而𢢆古常以彥和事。編成貨郎曲十二回。教三姑。三姑遂向春郎唱之。春郎果一一詳問。知唱者之卽三姑。幷知三姑之兄卽其父彥和。父子重逢。相持慟哭。而吏役輯獲侵欺窩脫銀人犯。解送春郎。正法。犯乃魏邦彥也。乃幷收玉娥並誅之。以復父讐。瀝血祭告其亡母劉氏云。

## 碧桃花

元人撰。未詳作者姓名。劇中事。與吳興娘附魂於妹慶娘。大略相仿。姓名不同。興娘事。詳見一種情記。又至正間賈平章女賈雲華事。亦與此相類。詳灑雪

堂記。略云。東京張珪爲廣東潮陽縣縣丞。有子曰道南。博通經史。人皆許爲國器。知縣徐端。亦東京人。有女名碧桃。許字道南而未婚。時三月牡丹盛開。珪治具邀端夫婦相賞。而碧桃與婢遊於後園。適道南有白鸚䳇飛過園中。道南踰墻覓鸚䳇。與碧桃遇。甫相見而端夫婦歸。見女與道南語。怒責其女越禮。碧桃憤極而死。即葬園中。後端致仕。珪任滿還京。道南應舉得第。授潮陽縣知縣。赴任至園。見碧桃花盛開。追思舊遊。誦崔護桃花人面句。憶碧桃不置。夜見花陰一女子殊麗。詢之。則但云隣家女。而不道姓名。道南悅之。贈以詞。女收去。自此往來甚密。而道南得危疾。醫藥罔效。珪聞有薩眞人者。行五雷法。延請禳禱。眞人結壇作法。攝碧桃詰責。碧桃詳告云。生前與道南遇。沒葬園中。陰府以陽壽未絕放回。而屋舍已壞。道南至此相見。贈詞致病。非無端作魅也。眞人爲檢姻緣簿。知與道南當復合。而碧桃之妹玉蘭。又當祿盡。乃假玉蘭之身。使碧桃附之還魂。適端欲以次女玉蘭與道南續舊好。而玉蘭暴亡。比甦。則自稱碧桃。

叙前事歷歷眞人亦爲珪道其詳道南疾亦愈遂再合姻緣爲白頭夫婦　按道家言薩眞人名守堅西河人初學醫慮用藥悞傷人命棄而學道雲遊方外參訪名山至西蜀遇虛靖天師以薩有仙風道骨授以咒棗之術及神霄青符五雷正法薩乃至龍虎山叅籙奏名誓欲剷除天下妖邪鬼怪普救衆生忤王天君欲殺之陰隨數年思伺其隙而眞人戒律精嚴無隙可指天君於是皈依證道常爲眞人護法至今所謂靈官法者眞人之傳也　明周思得行靈官法先知禍福扈從成祖數試之不爽招弭祓除祈雨禬兵咸如影響年踰九十賜諡弘道眞人後萬尊師亦奉此法行於時輒有靈驗並見錢謙益集

## 馮玉蘭

元人撰劇中事與宋人撫青雜說所載徐倖事略同作者因此竄易增損結撰成文也　撫青云項四郎秦州鹽商也常泛自荆湖歸至太平州中夜月明不睡聞有物觸船項起視之似一人救之起乃一丫鬟女子也問其所自曰姓徐

本北人。寓居澧州。父自辰倅解官赴臨安。至此江中。忽逢劫賊。某驚墮水中。附一踏道漂流至此。父母想皆遭賊手矣。項以其貴家女。留之至家。隣有一金官人。授澧州安鄉尉。喪妻。見項求娶。女聞是尉職。或能獲賊。便可報仇。白項嫁之。從金到官。一年。獲一大劫盜。推勘。供云曾在太平州劫一徐通判船。擔一籠出。聞鳴鑼聲散去。不曾傷人。女聞之稍安。又一年。金攝邑事。有一徐將仕過邑借脚夫。女自屛後窺。之。甚類其兄。告尉具食。召將仕至。問其父及履歷。具言曾在太平遭劫。失一小妹。其父後得鄂倅。現在岳州。尉乃引將仕入中堂。與其妹相見。相持而哭。將仕欲挈妹歸。知已字金尉。于是發書告知父母。女德項。畫像終身奉事之。

略云。馮鸞字文翔。洛陽人。由進士累官郡守。授福建泉州知府。同妻田氏。子憨哥。女玉蘭。從水道赴任。舟行至大江。夜泊蘆洲。遇巡江官屠世雄求見。鸞留與飲。世雄見鸞婦美。乘夜殺鸞父子。及童婢稍公。劫田氏去。玉蘭藏舵底得存。空船飄蕩。有都御史金圭。奉命巡撫江南。停舟夜坐。燈下見若羣訴

寃狀者俄聞一舟觸其榜徐聽之有女子哭泣聲遣人驗視引玉蘭見知其詳舟中幷得一刀明日泊清江浦坐驛中廣召官屬世雄至收之行李中得刀鞘拷問不服乃命玉蘭至世雄船側呼其母田氏果出見女相持大慟世雄乃具服收其黨並斬之送田氏母子歸籍　按劇中有清江浦浦乃明永樂十年平江伯陳瑄所開又云都御史金圭巡撫江南都御史及巡撫亦皆明時官制此蓋永宣以後人所作託名元人者

百花亭

元無名氏撰以王煥與賀憐憐相遇於百花亭故用是名係空中樓閣　畧云汴梁人王煥字明秀父早逝依叔居洛陽煥美丰姿善吟咏兼精騎射人以風流王煥稱之時屆清明與奚童出城遊玩妓賀憐憐踏青至陳家園百花亭暫憇與煥相值覘賀之艷竚亭不去賀亦愛煥才品遂折蘭花于手吟詩云折得名花心自愁春光一去可能留煥亦續詩云東風若是相憐惜爭認開時不並

頭然不知賀爲誰氏女也有賣查梨王小二者過陳圜煥與相識詢賀居止始知之遂造其家相狎昵居半載囊資已竭西延邊將高邈字常彬取軍需赴洛聞賀欲買之假母遂逐煥嫁賀于邈邈移賀妓居承天寺中賀欲與煥訂生死約而乏通問之使王小二至寺乃作柬達煥煥視之則長相思詞一首云朝相思暮相思朝暮相思無盡時奉君腸斷詞生相思死相思生死相思兩處辭何由得見之煥遂易裝作賣查梨者覘邈出高聲叫呼賀聞出與語令煥赴西延立功且訐邈佔有夫之婦贈以路費復賦南鄉子詞云勉强贈行裝願爾長驅掃夏涼威鎭雷霆傳號令軒昂萬里封侯相自當功績載旂常恩寵朝端孰比方衣錦歸來攜兩袖天香散作春風滿洛陽煥詣西延投經略种師道以戰功授西涼節度使師道覈邈擅用軍需以致缺額聞其以洛陽娶妓之故拘而鞫之賀云身是煥妻不願從邈適煥凱旋入謁言賀實己所聘妻師道乃治邈罪斷賀歸煥云

## 連環計

元人所撰。未詳誰手。其名曰錦雲堂暗定連環計。載王允與蔡邕設美人連環計。以貂蟬先許呂布。後送董卓。令布怒而殺允。其事虛實各半。後來撰連環計者。以此爲藁本。又復翻換增添。互有同異。稍臚本末。參觀正史。爲得。據劇云。董卓爲隴西邊將。何進召入朝。中官封太師。又加九錫。按卓但爲太師。未加九錫。九錫是曹操事。用李儒李肅爲腹心。呂布爲牙爪。按史無李儒。時太尉楊彪司徒王允密謀圖卓學士蔡邕。謂允宜用連環計。按邕非學士。漢時亦無學士。邕未嘗與允定謀。故爲允殺。劇蓋爲邕出脫耳。允未得其說。允所撫義女貂蟬。本忻州人任昂之女。小字紅昌。靈帝選入宮中。掌貂蟬冠。因喚貂蟬。後賜丁原。原以配呂布。黃巾作亂。貂蟬與布相失。爲允所得。貂蟬後花園燒香禱佑呂布。爲允所覺。因與密計。召布歡飲。令貂蟬侑觴。卽以許布。明日復宴董卓。又以貂蟬許之。定期送布。而竟入董府。布窺覘見貂蟬。方與共語。爲卓所見。彼此大詬。布拳毆卓仆地。連環計作擲戟。本之正史。此則但云揮拳。出投王允。卓使李肅追布

入允宅允以大義激肅布肅皆許爲允殺卓於是允彪僞作受禪臺于銀臺門令蔡邕誘卓李儒勸沮不從儒自撞死（連環計亦作儒撞死、但無蔡邕誘卓事、）卓至布肅共殺卓於是彪允布肅邕等皆受賞而以貂蟬爲布妻（按允與布謀卓、而布肅共殺卓、皆與史合、其間關目、則著色居多、又千里草及書呂于布、皆係實事、今劇中賓白有此、而謂蔡邕爲董卓詳解、乃是增飾、允共謀誅卓、乃士孫瑞、今以爲楊彪、止卓出者少妻、今以爲李儒、有詔討賊、本呂布語、今謂蔡邕宣詔、布與卓傳婢情通、今實之以貂蟬、）後漢書董卓傳有人書呂字于布上負而行于市歌曰布乎有告卓者卓不悟 英雄記曰有道士書布爲呂字持以示卓卓不知其爲呂布也（劇中云、太白金星化爲道士、）獻帝春秋曰董卓未誅有道士持三尺布擔上作兩口相銜之字負之行歌於道及呂布殺卓負布者不復見 後漢書五行志獻帝初童謠曰千里草何青青十日卜不得生按千里草爲董十日卜爲卓青青者暴盛之貌也不得生者亦旋破亡也 蘇軾詩但知天下無健者豈識軍中有布乎（袁紹云、天下健者、豈惟董公、）梅香白云人中呂布女中貂蟬按曹瞞傳時人語曰人中有呂布馬中有赤菟

# 荆釵記

元人所撰。後人又加更改。有古荆釵及荆釵兩種。皆未知誰筆。王十朋事。據宋人傳奇點綴。考訂事實見後 按此劇言溫州王十朋。以荆釵聘貢生錢流形之女玉蓮。時有孫汝權者。亦託流形妹張姑娘爲媒。孫富王貧。玉蓮繼母欲以女嫁汝權。而玉蓮願嫁十朋。其父竟從女志。十朋既娶。應舉擢狀元。與榜眼王仕弘。探花周璧。一作周必大 同謁宰相万俟卨。卨欲贅十朋。十朋堅卻。時十朋仕弘皆選僉判。十朋饒州。仕弘潮陽。卨怒十朋。遂換十朋于潮陽瘴地。汝權在京師聞卨欲贅十朋。會十朋託承局寄書迎母妻。汝權醉承局以酒。竊書改易言已贅万俟令妻改嫁。流形得書驚訝。繼母復聽張姑娘計逼。女嫁汝權。花輿入門。玉蓮遂投江殉節。福建安撫使錢載和舟過。急拯其溺。問係同姓。收以爲女。而其家不知也。周璧爲溫州節推。孫控錢賴婚。錢控孫威逼人命。錢供贅于相府之語。出孫口中。言其所目覩。璧與十朋同謁卨。見其以辭婚觸怒。意孫有詐。下之獄。十

朋迎母至京。母責以重婚致媳自盡。十朋大慟。母知無此事。益悲痛。遂偕往潮陽。且令迎妻父母于署所。居三年。遷守吉安。載和赴閩。即遣使至饒訪十朋。信會仕弘。沒于任。使者但見書王僉判之靈。誤報十朋已卒。玉蓮聞之。頓易縞素。既而載和移節兩廣。道經吉安。見其守投刺。名曰王十朋。心疑前者之誤。泊舟烏鵲山下。邀飲舟中。詢得其實。且使其妻邀十朋母于舟中。令女侍酒。姑媳乍相見。不覺愴然。已而涕泗交集。載和妻詰問母。乃具言其情。與媳抱持慟哭。呼十朋相見。骨肉並聚。而承局爲吉安驛吏。十朋詰責之。始悉曾遇汝權醉酒易書之故。乃致札于璧。斃之獄中。　按宋朝典故。首甲及制科登第者。可得僉判。凡劇多以正生爲狀元。惟此及呂蒙正王曾蔡襄馮京張九成等是實狀元。授僉判。亦惟此是實。但十朋曾守饒州。非僉判。亦未嘗守吉安也。万俟卨與十朋無涉。借以點染耳。　李日華紫桃軒雜綴。玉蓮王梅溪先生十朋之女孫。汝權宋進士。先生之友。敦尚風誼。先生劾史浩八罪。汝權實慫恿之。史氏所最切齒

遂妄作荆釵傳奇故謬其事以蠛之耳 劉氏鴻書聽雨增紀云孫汝權乃宋朝名進士有文集行世玉蓮則王十朋之女也十朋劾史浩八罪乃汝權嗾之理宗雖不聽而史氏子姓怨兩人刺骨遂作荆釵記誣之以玉蓮爲十朋妻而汝權有奪配事其實不根之謗也瓊山丘文莊公之少也其父爲求配於土官黎氏黎誚之曰是兒豈吾快壻耶不許公遂作鍾情麗集言黎女失身辜輅他日黎得之以百金囑書坊毀刻而其本已遍傳矣 又相傳溫州府城外有大橋橋柱石上刻孫汝權同妻錢玉蓮喜捨未知的否 宋史王十朋字龜齡溫州樂清人秦檜死上親政策士諭考官曰對策中有陳朝政切直者並寘上列十朋以權爲對大略欲令威福一出於上對策萬餘言上嘉其經學淹通議論醇正遂擢爲第一詔十朋乃親擢授紹興府僉判孝宗時嘗知嚴州累遷起居郎上書論史浩八罪曰懷奸悞國植黨盜權忌言蔽賢欺君訕上上爲出浩知紹興府十朋再論之遂改與祠十朋旋除吏部侍郎力辭出知饒州嗣後凡歷

四郡以龍圖閣學士致仕。周必大字子充江西吉安人孝宗時宰相與十朋同時。錢載和等皆增出史傳無其人。

## 連環記

明初舊刻不知誰作。以元人連環計爲藍本而粉飾之情蹟關目互相轉換此更與正史合者居多。元劇以一貂蟬兩用之。故曰連環計此劇王允以玉連環予貂蟬授之密策。故曰連環記也。劇云卓議廢立王允袁紹曹操蔡邕俱在袁紹抗議。不合而出。按史。董卓集議時。百僚大會。卓奮首而言。袁紹獨橫刀長揖而出。曹操蔡邕官小。未必能與其議。操往謁允。允與說劍。潛相定計。以劍獻卓。欲刺之。卓覺而操走免。此伍孚事。詳後。允乃以貂蟬餌呂布許以爲婚。密送於卓。令布飲恨圖卓。大略與元劇相彷。此以允賞貂蟬玉連環。貂蟬拜月。允察其有心。告以心跡。呂布虎牢關與劉關張大戰。失去紫金冠。董卓訶責。允知。即製冠送布。布往謝允。允令貂蟬侍酒。即以許之。及布復往虎牢。允乘其出。移送于卓。布歸見貂蟬于鳳儀亭。正與私語。卓見而擲戟。布走免。卓使李肅逐之。至允家。乃定議反戈。此各異也。卓布方盛。劉關張尙未顯。据演義云然耳。洛陽與虎牢近。而卓已遷長安。布不煩往虎牢。亦與正史不合。卓欲出。李儒阻止。不從。自擂死。與元劇合。正史不合。及卓既誅貂蟬改粧遁至允

家。允令配布爲夫婦。後又有載曹操使關羽擒呂布。貂蟬百計媚羽。羽怒而殺之。王世貞詩曰。心心託漢。壽語語厭溫侯。蓋指此也。按史。呂布殺董卓後。乃封溫侯。今貂蟬口稱溫侯。亦誤。

後漢書王允字子師。太原祁人也。由郡吏刺史辟爲別駕從事。遷侍御史。黃巾賊起。拜豫州刺史。累官太僕守尚書令。獻帝初平元年。代楊彪爲司徒。董卓遷都關中。允悉收斂圖書以從。時卓尚留洛陽。朝政大小悉委之於允。允矯情屈意。每相承附。卓亦推心不生乖疑。故得扶持王室於危亂之中。臣主內外。莫不倚恃。允見卓禍毒方深。篡逆已兆。密與司隸校尉黃琬尚書鄭公業等謀共誅之。二年。卓還長安。錄入關之功。封允爲溫侯。明年。潛結卓將呂布使爲內應。會卓入賀。布因刺殺之。語在卓傳。允後爲卓部將李傕郭汜所殺。

董卓隴西臨洮人。少以健俠知名。累戰功至前將軍。拜并州牧大將軍。何進司隸校尉袁紹謀誅閹宦。而太后不許。乃私呼卓將兵入朝。以脅太后。卓得召。卽時就道。未至而何進敗。中常侍段珪等劫少帝及陳留王夜走小平津。卓引兵急進。

省立第一師範學校 藏書



迎少帝於北芒與言不能對與陳留王語以爲賢遂有廢立意何進兄弟部曲皆歸於卓卓又使呂布殺執金吾丁原而幷其衆乃諷朝廷策免司空劉弘而自代之遂脅太后策廢少帝爲弘農王乃立陳留王是爲獻帝卓遷太尉進相國入朝不趨劍履上殿卓遂縱放兵士淫掠婦女掠擄資物妻略宮人羣僚內外莫能自固東方兵起卓遂遷天子西都悉燒宮廟官府居家二百里內無復孑遺分遣諸將拒孫堅等諷朝廷拜己爲太師位在諸侯王上子孫雖在髫齔男皆封侯女爲邑君築塢於郿高厚七丈誅關中舊族殺衞尉張溫（溫故司空車騎將軍。卓其副將。）越騎校尉汝南伍孚忿卓凶毒志手刃之乃朝服懷佩刀以見卓孚語畢辭去卓起送至閤以手撫其背孚因出刀刺之不中卓自奮得免急呼左右執殺孚而大詬曰虜欲反耶孚大言曰恨不得磔裂奸賊於都市以謝天地言未畢而斃時王允與呂布及僕射士孫瑞謀誅卓有人書呂字於布上負而行於市歌曰布乎有告卓者卓不悟三年四月帝病新愈大會未央殿卓朝服升車

馬驚墮泥還入更衣其少妻止之卓不從乃陳兵夾道自壘及宮左步右騎屯衞周帀令呂布等扞衞前後王允乃與士孫瑞密表其事使瑞自書詔以授布令騎都尉李肅（肅呂布同郡人）與布同心勇士十餘人僞著衞士服於北掖門內待卓卓將至馬驚不行怪懼欲還呂布勸令進遂入門肅以戟刺之衷甲不入傷臂墮車顧大呼曰呂布何在布曰有詔討賊臣卓大罵曰庸狗敢如是耶布應聲持矛刺卓趣兵斬之使皇甫嵩攻卓弟旻於郿塢盡滅其族呂布乃使李肅以詔命至陝討卓子壻牛輔等肅敗走弘農布誅殺之

呂布字奉先五原九原人也以弓馬驍武給并州刺史丁原爲騎都尉原屯河內以布爲主簿甚見親待原受何進召將兵詣洛陽爲執金吾會進敗董卓誘布殺原而并其兵卓以布爲騎都尉誓爲父子甚愛信之稍遷至中郎將封都亭侯卓自知兇恣每懷猜畏行止常以布自衞嘗小失卓意卓拔手戟擲之布拳捷得免布由是陰怨於卓卓又使布守中閤而私與傅婢情通益不自安因往見司徒王允自陳卓

幾見殺之狀時允與士孫瑞密謀誅卓因以告布使爲內應布曰如父子何曰君自姓呂本非骨肉今憂死不暇何謂父子擲戟之時豈有父子情也布遂許之乃於門刺殺卓允以布爲奮威將軍假節儀同三司封溫侯布常御良馬號曰赤兔能馳城飛塹 按布傳與傅婢通卓傳少妻止之卽記所指爲貂蟬者也獻劍非曹操乃伍孚事

## 四賢記

未知何人所作其流傳已久當係元人之筆以烏古孫澤及妻杜氏妾王氏子良禎皆有賢行故曰四賢記也 烏古孫澤字潤甫裔本完顏編揷淮寧大元皇帝詔賜右榜進士元史爲烏古孫澤本傳澤字潤甫臨潢人其先女眞烏古部因以爲氏從遷汴轉徙大名不言編揷淮寧也元史選舉志蒙古色目人作一榜漢人南人作一榜左右榜各三人皆賜進士及第餘賜出身有差累陞建康肅政廉訪使本傳未嘗爲此官室人杜氏本傳母喪澤哀毀卒妻杜以夫死飮不入口者十三日不死乃復食侍婢丁香此係增飾年四十無子杜爲娶妾王氏此亦係增飾王氏陳州民女也孝養祖母有色而賢祖母卒依母姨收


大東書局印行

生楊嫗以居。里豪棒胡。窺見其貌。欲劫爲婚。杜知其賢。故爲夫納之。時澤遷廣東宣撫使。與欽差兩廣徹里帖木兒相抗。棄職還鄉。居陳州（按徹里帖木兒未嘗巡行兩廣。澤爲廣西兩江道宣慰副使。發海北元帥薛赤干贓利事。擢海北海南廉訪使。所劾非徹里帖木兒。亦未嘗棄官。）未幾杜生子良禎而王無子。教良禎以詩書。良禎母事之。王愛閑靜。竟入道于白鶴觀。棒胡糺黨倡亂。陷陳州。寇歸德。焚燒澤家。欲劫娶王氏。澤與妻杜遁走。依其故人戶部郎官許益于山東淄水。而家貲盡亡。子良禎婢丁香亦被失散。王氏聞變。亦先遁去。（此段皆係撰出。）將軍慶童討誅棒胡。慶童者。建康路總管。字穉卿。澤薦陞廣東廉訪副使。以徹里凌毒縉紳。烏古受辱。具奏劾其過惡。旨令徹里照舊供職。而勒童閑住。久之。起除河南右丞。兼掛將軍印綬。征剿反賊。遂擒棒胡。遷中書左丞。（元史慶童傳。童字明德。由宿衛累遷上都留守。又累遷江西河南二行省平章政事。入爲太府卿。累遷平章浙江行省。久之爲中書左丞相。未嘗官于建康廣東。亦無與徹里交惡事。傳又云盜起汝穎。已而蔓延于江浙。慶童分遣僚佐。往督師旅。曾不踰時。以次克復。是慶童討賊事實。然在江浙。非河南時事。劇因汝穎牽合耳。）良禎入京師。年少登第。授江浙行臺御史。劾奏中書省平章徹里帖木兒奸邪誤國。

且以他人之女冒爲公主所生誑請珠袍大乖典禮幷附奏請假尋親旨令給假驛而奪徹里誥身貶徙安南。按徹里帖木兒傳、姓阿魯温氏、爲西域大族、早備宿衞、天曆至元中、兩拜中書平章政事、史稱其以行樞密院討雲南伯忽之叛、所過秋毫無犯、師旋、囊裝惟巾櫛而已、又臚載其發倉廩賑饑寒、劇云取辦頂珠乾沒萬千、甚不相合、然史又稱其嘗以妻弟阿魯渾沙女爲己女、冒請珠袍等物、臺臣劾其罪、詔貶南安、卒于貶所、人皆快之、蓋徹里在中書時、首議罷科舉、參政許有壬力爭不能得、崇文門宣詔、特令有壬爲班首、以抑辱之、天下士子觖望、無不痛恨徹里、作者力詆、恐亦當時舉子所爲也、珠袍事是實、而徹里非駙馬、良禎劾徹里見慶童于午門童言討賊時曾見王氏欲往泰山脩行給其符引資以路費良禎抵山東憶有父執許益里居淄水父或在彼因往投謁果遇父母因言王氏當在泰山欲往覓之而王捧鉢下山欲探主家信息中道與丁香遇蓋丁香爲棒胡所擒誘脫逃遁削髮爲尼兩人遂相挈同行一日避雨古殿良禎亦來少憩遂迎至許宅舉家辭許歸陳州爲兩親上壽而建造庵觀爲王氏丁香焚修之所。烏古孫良禎傳、字幹卿、澤子、資器絕人、好讀書、以蔭補官、拜陝西行臺監察御史、多所劾罷、中外震懾、累官中書左丞、按良禎父子皆非進士、澤宦蹟在世祖時、慶童則在順帝時、且澤父子、與徹里慶童俱並無交關、劇中多屬牽合。

曲海總目提要卷四終

# 曲海總目提要卷五

江都黃文暘原本　武進孟　森校訂

## 劉盼春

明周憲王撰。憲王名有燉，周定王之長子，明太祖之孫，勤學好古，留心翰墨，集古名蹟十卷，手自臨摹，勒石名東書堂集古法帖，製誠齋樂府傳奇若干種，音律諧美，中原絃索多用之。李夢陽汴中元宵絕句云：中山孺子倚新粧，趙女燕姬總擅場，齊唱憲王新樂府，金梁橋外月如霜。此劇目云：周子敬題情錦字箋，劉盼春守志香囊怨。劇中大指言汴梁妓女劉盼春與子弟周恭字子敬者相厚，鹽商陸源願以重貲結歡，盼春力拒不肯與接，而恭爲父所禁制，不敢復往，乃作書簡一函，歷敘情事，附長相思詞於簡末，乘其出外彈唱，伺隙授之。盼春緘着香囊中，假母以盼春不肯接客，家計日落，而源更益貲求好，强女留源


大東書局印行

不可。則加以詬辱。盼春輒掩門自縊。恭聞其爲己守節。趨往送喪。焚骨之時。香囊獨經火不滅。壞發而視之。乃恭所寄書及詞也。恭大號慟。求得存骨以葬。終身不娶。以答其義云。按所記卽汴中事。而憲王分藩於汴。當有實據。非虛言也。

劇稱陸源索盼春唱元人傳奇曲中臚列劇名甚多。有百種曲所載。亦有不載者。據所唱云。諸葛亮掛印氣張飛。王鼎臣風雪漁樵記。關大王獨赴單刀會。包待制雙勘丁。黃魯直打到底還鄉。衣錦薛仁貴。李亞仙花酒曲江池。半夜雷轟薦福碑。又雙鬬醫。進西施。李太白貶夜郎。蘇子瞻遊赤壁。田眞泣樹。管甯割席。劉弘嫁婢。秋胡戲妻。狂夫有煮海。生怨女有臨江驛。賞黃花。浪子回頭。別虞姬。杜鵑啼血。鑿壁偸光。舉案齊眉。山兒李逵。孟母三移。其花旦雜劇。則銀箏怨。金線池。崔鶯鶯待月西廂記。董秀英花上東墻記。王月英元夜留鞋記。蘇小卿月夜販茶船。呂雲英風月玉盒記。凡三十餘種。其論玉盒記云。十分好關目。是奴婢王安調唆大娘子害他。他肯守志尋夫。後來團圓了。据此則玉盒記蓋元末

明初佳手所作。後來萬曆年間梅鼎祚演章臺柳事。亦名玉合記。劇名雖同。事實各異也。

## 風月牡丹仙

明周憲王撰。本歐陽修洛陽牡丹記而作。畧云。牡丹出丹州延州。東出青州。南亦出越州。而出洛陽者。今爲天下第一。洛陽所謂丹州花、延州紅、青州紅者。皆彼土之尤傑者。然來洛陽。纔得備衆花之一種。列第不出三已下。不能獨立。與洛花敵。而越之花以遠罕識。不見齒。是洛陽者果天下之第一也。洛陽亦有黄芍樂。緋桃。瑞蓮。千葉李。紅郁李之類。皆不減他出者。而洛陽人不甚惜。謂之果子花。曰某花某花。至牡丹則不名。直曰花。其意謂天下眞花獨牡丹。其名之著。不假曰牡丹而可知也。其愛重之如此。又云。洛陽之俗。大抵好花。春時城中無貴賤。皆插花。花開時。士庶競爲遊遨。往往於古寺廢宅有池臺處爲市井。張幄帟。笙歌之聲相聞。最盛於月坡堤。張家園。棠棣坊。長壽寺東街。與郭令宅。至

花落乃罷。按歐公作洛陽牡丹記。本屬韵事。憲王因撰牡丹花仙現形見歐公。相與笑談風月。評量花事。以作佳話云。

琵琶記

田藝蘅留青日札云。高明者。溫州瑞安人。以春秋中大元至正乙酉第。授處州錄事。後改調浙東閫幕都事。轉江西行臺掾。又轉福建行省都事。方國珍留置幕下。不從。旅寓明州櫟社。以詞曲自娛。因感劉後村名克莊。宋人。之詩死後是非誰管得。滿村爭唱蔡中郎之句。乃作琵琶記。有王四者。以學聞。則誠與之友善。勸之仕。登第後。卽棄其妻而贅於太師不花家。則誠悔之。因作此記以諷諫。名之曰琵琶者。取其上四王字。爲王四云耳。元人呼牛爲不花。故謂之牛太師。而伯喈曾依附董卓。乃以之託名也。高皇帝微時嘗奇此劇。及登極。召則誠。以疾辭。使者以記上進。上覽之。曰。五經四書在民間。譬諸五穀不可無。此記乃珍羞之類。俎豆間亦不可少也。於是捕王四。置之極刑。或曰。東嘉初以伯喈爲不忠不

孝。夢伯喈謂之曰公能易我爲善行。當有以報公。遂以全忠全孝易之。東嘉後果發解。未知然否。後卒於寧海。黃溥言閒中古今錄大略相同。或又云託名蔡邕者。王四少賤。嘗爲人傭菜也。趙五娘者。百家姓自趙至周數屬五也。王四妻周氏。牛丞相者。不花家居牛渚也。張大公則誠自謂也。　按牛丞相女乃託牛僧孺女事唐鄧敞。孤寒不第。牛平章僧孺之子蔚。謂敞曰。吾有女弟子能昏。當爲展力。時敞已爲李評事之壻矣。利其言許之。既登第就牛氏親。不日挈歸家。敞紿牛氏。先回家灑掃。及至家。又不敢泄其事。明日牛氏僕驅其輜囊。直入內鋪設。云夫人將到。李氏知別娶。撫膺大慟。牛至。知敞賣己。請見李氏曰。吾父爲宰相。兄弟皆仕郎省。豈無一嫁處耶。其不幸豈惟夫人哉。今願一與夫人同之。自是相歡如姊妹焉。此事出玉泉子見太平廣記。又按藝苑卮言引誠齋雜記云。牛相國僧孺之子繁與同人蔡生邂逅文字交。尋同舉進士。才蔡生欲以女弟適之。蔡已有妻趙矣。力辭不得。後牛氏與趙處。能卑順自將。蔡仕至節度副使。据

此二事。乃高明所本。而後一事則蔡與牛趙。姓氏皆同。惟改蔡生爲蔡邕耳。

按劇。以趙五娘彈琵琶唱道情。故曰琵琶記。元人知名傳奇。首稱荊劉蔡殺。蔡卽此也。漢史邕傳云。邕性篤孝。母嘗滯病三年。邕自非寒暑節變。未嘗解襟帶。不寢寐者十旬。母卒。廬于冢側。有兔馴擾其室傍。又木生連理。遠近奇之。多往觀焉。故馬日磾云。伯喈忠孝素著。作者因王四事。使冒不白之寃。誠可惜也。陸游詩春風載酒趙家莊。負鼓盲翁正作場。身後是非誰管得。滿村聽唱蔡中郎。田藝蘅以爲劉克莊。非也。觀此則宋時已有編蔡中郎事者。疑卽爲此記所本。漢時無狀元。宋則有蔡襄蔡齊蔡嶷。故託名曰蔡狀元也。邕本陳留圉人。章懷注云。在汴州陳留縣東南。其去洛陽六七程耳。劇云。邕別父母與妻。抵京應試。旣擢狀元。贅入牛丞相府。陳留遭荒亂。父楞暨母先後窮餓而沒。五娘負土成墳。備歷艱苦。負琵琶沿途唱道情。先見牛氏。以翁姑畫像懸壁題詩于後。感動夫心。然後復合。邕登第。逼贅。辭婚不得。求歸不能。翫月賞花之時。刻刻思鄉墮

淚年逾數載父母並故倘非前妻遠覓則永絕松楸之望矣似太不近情理其因他人假託無疑也邕善鼓琴故以彈琴點綴其夫善琴因以爲其妻善琵琶耳。

## 中山狼

時人以譏李夢陽也夢陽字獻吉慶陽人弘治七年進士善詩文爲明代前七才子之冠武宗立太監劉瑾等八虎用事夢陽爲尚書韓文草疏劾劉瑾語泄未及上而文等逐去瑾矯旨謫夢陽山西布政司經歷旣而瑾復摭夢陽他事下之獄將殺之有康海者武功人弘治十五年狀元也瑾亦秦人嘗欲招致之而海不肯往夢陽事急出片紙抵海曰對山救我對山乃海別號也海曰吾何惜一官不救李死乃往謁瑾瑾大喜盛稱海眞狀元爲關中增光海曰海何足言今關中有三才古今稀少瑾驚問曰何也海曰先生之功業張尚書之政事李郎中之文章瑾曰李郎中非李夢陽耶應殺無赦海曰應則應矣殺之則關

中少一才矣明日瑾奏上赦夢陽瑾欲超拜海吏部侍郎海力辭之踰二年瑾敗海坐落職爲民而夢陽不能爲海訟冤時人作中山狼雜劇以刺之或云卽海所作也　宋謝良中山狼傳云趙簡子大獵於中山虞人導前嬖奚驂右捷禽鷙獸應紘而倒者不可勝數有狼當道人立而啼簡子怒唾手奮髯援烏號之弓挾肅愼氏之矢一發飲羽狼失聲而逋簡子怒驅車逐之驚塵蔽天十步之外不辨人馬時墨者東郭先生將北適中山以干仕策蹇驢囊圖書夙行失道卒然値之惶不及避狼顧人言曰先生豈相厄哉昔隋侯救蛇而獲珠蛇固弗靈於狼也今日之事何不使我得早處囊中以延殘喘異時脫穎而出先生之恩大矣敢不努力以效隋侯之蛇先生曰嘻私汝狼以犯趙孟禍且不測敢望報乎然墨者之道兼愛爲本吾固當有以活汝也遂出圖書空囊橐徐實狼其中前虞跋胡後虞疐尾三內之而未克徘徊籌處追者益近狼請曰事急矣惟先生速圖乃跼蹐其四足索繩於先生束縛之下至首尾曲脊掩胡蝟縮蠖

屈蛇盤龜息以聽命先生如其指入狼於囊遂括囊口肩舉驢上引避道左以待趙人之過已而簡子至求狼弗得不勝怒拔劍斬轅端示先生罵曰敢諱狼方向者有如此轅先生伏質就地匍匐以進跪而言曰鄙人不慧將有志于世奔走四方實迷其途又安能指迷於夫子也然聞之大道以多歧亡羊夫羊一童子可制之尙以多歧而亡今狼非羊比也況中山之歧可以亡狼者何限乃區區循大道以求之不幾於守株緣木者乎況田獵虞人之所有事也今茲之失君請問諸皮冠行道之人何罪哉且鄙人雖愚亦孰知夫狼矣性貪而狠助豺爲虐君能除之固當窺左足以效微勞也又安敢諱匿其踪跡哉簡子默然回車就道先生亦驅驢兼程而進良久羽旄之影漸沒車馬之音不聞狼度簡子之去已遠乃作聲囊中曰先生可以留意矣願先生出我囊解我縛拔流矢我臂我將逝矣先生舉手出狼狼出咆哮謂先生曰適爲趙人逐其來甚遠雖先生生我然饑餒特甚使不食亦終必亡而已矣與其饑死道路爲烏鳶



大東書局印行

食。毋寧斃於虞人之手。以俎豆趙孟之堂也。先生既墨者。摩頂放踵。利天下爲之。又何吝一軀。不以啖我而活此微命乎。遂鼓吻奮爪以向先生。先生倉卒以手搏之。且搏且卻。擁蔽驢後。狼逐之。便旋而走。自朝至於日中昃。狼終不能有加於先生。先生亦極力爲之拒。遂至俱倦。隔驢喘息。先生曰。狼負我。狼負我。狼曰。吾不獲食汝不止。相持既久。日晷漸移。先生心口私語曰。天色苟暮。狼若羣至。吾死矣夫。紿狼曰。民俗爲疑。必詢三老。第行矣。求三老而質之。苟謂我當食。我死且無憾。狼大喜。卽與偕行。踰時道無行人。狼饞甚。望見老樹僵立路側。謂先生曰。可問是老。先生曰。草木無知。叩焉何益。狼曰。第問之。彼當爲汝言矣。先生不得已。揖老樹。具述其始末。問曰。狼當食我耶。樹中轟轟有聲。如人謂先生曰。是當食汝。且我杏也。往年老圃種我。不過費一核耳。踰年華。再踰年實。三年拱把。十年合抱。於今三十年矣。老圃我食之。老圃之妻子我食之。外至賓客。下至奴僕我食之。又時復鬻我實於市以規利。其有德於老圃甚腆。今老矣。不能

斂花就實。老圃怒伐我條枚芟我枝葉。且將售我工師之肆取直焉。噫。以樗朽之材。當桑榆之景。求免於主人斧鉞之誅而不可得。汝何德於狼。乃覬倖免乎。言下。狼鼓吻奮爪以向先生。先生曰。狼爽盟矣。矢詢三老。今値其一。何遽見食耶。復與偕行。狼愈饞甚。望見老牸曝日敗垣中。謂先生曰。可問是老。先生曰。向者草木無知。謬言害事。今牛又禽獸耳。更何問焉。狼曰。第問之。不問將咥汝矣。先生不得已揖老牸。再述其始末。問曰。狼當食我耶。牛皺眉瞪目。舐鼻張口向先生作人言曰。是當食汝。我頭角繭栗時。觔力頗健。老農鍾愛我。使貳羣牛從事於南畝。既壯。羣牛日以老憊。我都其事。老農出。我駕車先驅。老農耕。我引犁效力。老農視我如左右手。一歲中衣食仰我而給。婚姻仰我而畢。賦稅仰我而輸。今欺我老弱。逐我於野。酸風射眸。寒日弔影。瘦骨如山。老淚如雨。涎垂而不可收。步艱而不可舉。皮毛俱亡。瘡痍未差。邇聞老農將不利於我。其妻復妬。又朝夕進說其夫曰。牛之一身無棄物也。其肉可脯。皮可革。骨角可切磋爲器。指

大兒曰。汝受業庖丁之門有年矣。胡不礪刃於硎以待乎。跡是觀之。我不知死所矣。夫我有功老農如是其大且久。尙將蒙禍。汝何德於狼乃覬幸免乎。言下。狼又鼓吻奮爪。以向先生。先生曰。毋欲速。遙望老子杖藜而來。鬚眉皓然。衣冠閒雅。蓋有道者也。先生且愕且喜。舍狼而前。拜跪涕泣。致辭曰。乞丈人一言而生。丈人問故。先生曰。是狼爲趙人窘。幾死。求救於我。我生之。今反欲咥我。我力求不免。誓決三老。初逢老樹。强我問之。草木無知。幾殺我。次逢老牸。强我問之。禽獸無知。又幾殺我。今逢丈人。是天未喪斯文也。願賜一言而生。因頓首杖下。俯伏聽命。丈人聞之。欷歔再三。以杖叩狼脛。厲聲曰。汝誤矣。夫人有恩而背之。不祥莫大焉。汝速去。不然。將杖殺汝。狼艴然不悅曰。丈人知其一。未知其二。初先生救我。束縛我足。閉我囊中。我跼蹐不敢息。又蔓辭以說簡子。語刺刺不能休。且詆毀我。其意蓋將死我於囊。而獨竊其利也。是安得不咥。丈人顧先生曰。果如是。亦羿有罪焉。先生不平。具道其囊狼之意。狼亦巧言不已以求勝。丈人

藏書

曰是皆不足信也嘗試囊之我觀其狀果困苦否狼欣然從之先生囊縛如前而狼未之知也丈人附耳曰有匕首否先生曰有於是出匕丈人目先生使引匕摘狼先生猶豫未忍丈人撫掌笑曰禽獸負恩如是而猶不忍殺子則仁矣其如愚何遂舉手助先生操刃共殪狼棄道上而去（按紀錄彙編云是馬中錫作中錫直隸故城縣人弘治間進士正德時官都御史討流賊無功削籍與夢陽輩同時人）

## 白蛇記

浙江人鄭國軒編係明初舊本後改爲鸞釵記此劇以劉漢卿救白蛇放生因致貴顯故名白蛇記也　其略劉漢卿名相（鸞釵記內名棟字翰卿）四川成都華陽人母早背繼母張氏生子名漢貴（此與鸞釵記）相娶妻王氏（鸞釵係嚴氏）子廷珍女愛蓮（鸞釵玉容）名　卿貴甚雍睦適張壽誕設席失邀其叔叔譖于張張每欲害卿不令赴試使索逋鄉村（此與鸞釵同）龍王子獲天譴化白蛇于洪山渡口農夫擒欲斃之卿以所索銀十兩買放巨壑中蛇忽乘霧而去（此與鸞釵不同）卿歸母謂其匿銀痛責之復與

叔謀作灌錫銀令卿出貿易之徐州商識假銀鳴于官卿述其故官憫之令持原銀二十歸與繼母證母與叔責卿廢資誣母欲告官治不孝罪卿無以訴攜子廷珍詣江邊述己始末遂投于江（此與鸞釵同）龍神救之謂感活命恩贈卿夜光珠蝦鬚簾珊瑚樹送之長安詣李斯代呈獻（此與鸞釵不同）斯薦卿爲總管監築長城張知卿沉江逐王氏及子女另居南莊漢貴往探王宰鷄以款廷珍失手血汚其衣貴脫衣歸途中被擒解赴臨洮當夫役張詣南莊見血衣告王氏謀貴逮繫獄卿于臨洮督工覘貴詢之果其弟爲奏聞皆授職榮歸（此皆與鸞釵彷彿）張復遣僕旺保謀廷珍保仗義負珍同詣憲申理（鸞釵係朱義此劇不同）適卿貴之郵亭保令廷珍訴寃卿認其子釋王氏出獄同歸見其母母愧悔一家重得完聚云　按太平廣記內眞如入寶記云安宜縣尼眞如被引入化城天帝授以八寶眞如詣縣攝令王滔之以狀聞州刺史崔侁從事盧恒共驗無異白節度使崔圓復遣盧恒隨眞如上獻肅宗視寶召代宗卽日改寶應元年昇楚州爲上州縣爲望

縣改縣名安宜爲寶應焉刺史及進寶官皆有超擢號眞如爲寶和大師寵錫有加自後年穀豐登境物潤茂然則獻寶得官固有其事非無本也

## 香囊記

明丘濬撰演張九成事大半無中生有言九成兄弟同登鼎甲九成以對策得罪秦檜令參岳飛之軍後又遣之使金被羈漠北者十載王倫與以符節脫身南還與九成本傳殊不相合名曰香囊記者九成佩一香囊遺失戰場中敗軍拾得誤報九成已死其妻邵貞娘守節多年避賊流離香囊復失有趙公子者得之遺謀求婚貞娘控告觀察使而觀察使卽九成也因此復合故名香囊記此亦全無影響九成非蘭陵人其亦弟不見正史俱屬傅會洪皓王倫朱弁皆當時使金者借以點綴九成得罪秦檜在爲刑部侍郎時非對策事謫居南安十四年今云羈沙漠十載据此劇標目云五倫全備香囊記其首齣云伯奇孝行左儒死友愛兄王覽罵賊睢陽孟母賢慈共姜節義萬古垂名因續取五倫

新傳。標記紫香囊。蓋以九成兄弟盡孝。慈母比伯奇也。王倫令九成脫歸。捨生代友。比左儒也。九思千里尋兄。比王覽也。九成奉使不屈。比睢陽也。太夫人崔氏教誨兩子。比孟母也。貞娘抗節拒婚。比共姜也。取義於五倫全備。託名九成兄弟云爾。宋史。張九成字子韶。其先開封人。徙居錢塘。紹興二年策進士。詔考官直言者拔高等。九成語切。擢置首選。累官刑部侍郎。秦檜主和。九成異議。檜甚惡之。謫守邵州。後又令司諫詹大方論其謗訕朝政。謫居南安軍。檜死。起知溫州。

## 金印記

一名合縱記。又名黑貂裘。明蘇復之撰。第一齣詞云。可怪郙趨炎惡冷。多少世情人。蓋借季子不禮於其嫂。以明人情之反覆。而勢利起於家庭也。劇中蘇秦云。父母偏愛。與兄嫂分居。又以其兄爲蘇厲。按史記蘇秦之弟蘇代。代弟蘇厲。則厲非蘇之兄。特借名以實之耳。以佩六國相印。故曰金印。點出說六國之指。故曰合縱。追原其未遇困頓之時。說秦不合。

黑貂裘敝故曰黑貂裘其實一也　按史記蘇秦傳云蘇秦者東周洛陽人也東事師於齊而習之於鬼谷先生出游數歲大困而歸兄弟嫂妹妻妾竊皆笑之曰周人之俗治產業力工商逐什二之利以爲務今子釋本而事口舌困不亦宜乎蘇秦聞之而慚自傷乃閉室不出出其書徧觀之得周書陰符伏而讀之期年以出揣摩曰此可以說當世之君矣乃西至秦說惠王惠王弗能用去遊燕說燕文侯文侯曰子必欲合縱以安燕寡人請以國從於是資蘇秦車馬金帛以至趙說趙肅侯趙王飾車百乘黃金千鎰白璧百雙錦繡千純以約諸侯是時秦惠王使犀首攻魏且欲東兵蘇秦恐秦兵之至趙也乃激怒張儀入之於秦又說韓魏齊楚於是六國縱合北報趙王行過雒陽車騎輜重諸侯各發使送之甚衆擬於王者周顯王聞之恐懼除道使人郊勞蘇秦之昆弟妻嫂側目不敢仰視俯伏侍取食秦笑謂其嫂曰何前倨而後恭也嫂委蛇蒲服以面掩地而謝曰見季子位高金多也蘇秦喟然嘆曰此一人之身富貴則親戚畏懼貧賤則輕易之

況衆人乎。又張儀傳云張儀者、魏人也。始嘗與蘇秦共事鬼谷先生學術、蘇秦已說趙王而得相約縱親。然恐秦之攻諸侯敗約後負。念莫可使用於秦者。乃使人微感張儀曰。子始與蘇秦善、今秦已當路。子何不往遊以求通子之願、張儀於是之趙。上謁求見蘇秦。蘇秦乃誡門下人不爲通。又使不得去者數日。已而見之、坐之堂下、賜僕妾之食。因而數讓之曰。以子之材能、乃自令困辱至此、吾寧不能言而富貴子、子不足收也。謝去之、張儀之來也。自以爲故人求益、反見辱。怒念諸侯莫可事。獨秦能苦趙。乃遂入秦。蘇秦已而告其舍人曰張君天下賢士、吾殆弗如也。今吾幸先用。而能用秦柄者獨張儀可耳。然貧無因以進、吾恐其樂小利而不遂。故召辱之以激其意。子爲我陰奉之。乃言趙王、發金幣車馬、使人微隨張儀、與同宿舍、稍稍近就之。奉以車馬金錢、所欲用爲取給、而弗告、張儀遂得以見秦惠王、惠王以爲客卿、與謀伐諸侯、蘇秦之舍人乃辭去。張儀曰。賴子得顯。方且報德、何故去也、舍人曰。臣非知君。知君乃蘇君、蘇君憂

秦伐趙敗從約以爲非君莫能得秦柄故感怒君使臣陰奉給君資盡蘇君之計謀今君已用請歸報張儀曰嗟乎此吾在術中而不悟吾不及蘇君明矣爲吾謝蘇君蘇君之時儀何敢言且蘇君在儀寧渠能乎

## 嬌紅記

明沈受先撰或云盧伯生撰與孟稱舜鴛鴦塚並据嬌紅傳而作事蹟無甚異而關目曲白絕不相同蓋各逞才情也鴛鴦塚以結局而名嬌紅記則直引記名耳嬌娘飛紅本兩人申純所眷維嬌紅自作王通判之妾作者第据本傳之名非謂嬌紅皆屬於純也其傳詳鴛鴦塚記按元人王實甫已作嬌紅記傳奇今其本不傳作者未審曾見王本否不能知也綸純中第之後綸授主簿純授司戶蓋是宋時選舉制度內兄弟不許成婚自前代有此功令然其實非是春秋時各國婚娉多係姑舅之子女未嘗有言其非者禮經亦無此條蓋後來造律者拘泥不通之論也明洪武時學士朱升極言其誤引据詳核載在實錄

然彼時未能從其請。而民間亦未嘗遵律。士大夫家中表婚娶者甚多。

## 五福記

明徐時敏所撰也。時敏字學父。其自敘云。往歲予遊都門。過招提小院。有沙彌者。延問姓氏。出一編云。此徐勉之傳也。勉之爲南州孺子後。得非與足下同譜也。予覽之。乃謝不敢。因思勉之本丘園布衣。祇以作善。享天厚賚。而其間兩惡人。一震于阿香。女一焚于祝融氏。彼蒼蒼者報應之不爽如此。勉之始終事可爲世人龜鑑。久擬編次。以風天下。碌碌未遑也。今歲改孫郎埋犬傳。筆研精良。因成此編。題曰五福。從天之所賚與勉之所享云。　按劇中所演救溺還金拒色行義等事。蓋皆據其傳之所有。但狀元徐汝璋本無其人。係憑空撰出。　汝璋父于冥中入闈。爲汝璋改竄文字。蓋聞科場中有請士子先靈入闈之說。又唐錢起湘靈鼓瑟詩云有神助。宋時岳瀆諸神代作來科狀元賦。皆載于說部。明崇禎三年庚午。南榜解元楊廷樞首篇舉直錯諸枉一節。束語二比。傳是號

中一生所增主司姜曰廣最所擊節言篇末尙有餘勇遂取冠場其生乃上科沒于號中者廷樞旣雋歸其殯于家又聞天啓甲子科山東舉人趙某其詩經文字乃金壇孝廉張榜之魂所指授趙某乃祀榜書室中然則父賫志沒而于冥中代子商酌文字亦理所或然者也

## 殺狗記

按元人殺狗勸夫雜劇孫榮字孝先南京人與弟孫華不協榮雖擁厚貲初不念華妻楊屢諫不聽遂逐華華備饑寒略無怨意淸明日相遇于墓次榮復痛責之榮醉臥于道風雪甚烈華負而歸又以爲謀己唯日與匪人柳胡者爲伍二人巧加離間不使復合楊素賢淑百方勸解終無回心日夜徬徨欲以計感悟之遂乘夫醉夜殺狗于門被以衣冠榮以爲人也懼欲掩之謀于柳胡柳胡反顏不應楊曰身臨禍患方見人心平日酒肉徵逐者曾何益哉兄弟至性或謀于叔必相救耳榮慚不肯往妻促之見弟于城南破窰中告以故華奮身負

其尸埋于隱處楊謂夫曰兄弟天倫也寧同外人人命至重自非至戚胡肯相援向來顚倒寧不媿心自今以往親者自親踈者自踈愼毋迷惑致傷手足也榮大感媿悉以家財付其弟明日柳胡以爲榮眞殺人奸心反覆欲挾制之榮忿而不聽二人竟訴于官兄弟相爭認罪楊出具陳始末發而視之果非人也事既得白楊名大顯遂聞于朝加旌表焉作者全倣元人而將其中節目復加點綴凡胥人情狀與賢媛苦心俱極形容以垂勸戒雖榮華兩名小有變換或此事本無實據特欲同氣不睦者觀此自悟故止取大義動人罔計小節不合耳此于傳奇之中尤爲有關風教云　按徐時敏五福記序云今歲改孫郎埋犬傳筆硯精良則此劇亦時敏手筆也

## 寶劍記

明嘉靖時人李開先撰林冲被高俅父子陷害事僅見小說水滸傳本不足信開先特借以詆嚴嵩父子耳按開先字華伯號中麓山東章丘人嘉靖己丑進

士授戶部主事調吏部歷文選郎中擢太常寺少卿罷歸家居近三十年卒開先雅負經濟不屑稱文士在銓部謝絕請託不善事新貴人已遷太常竟罷歸歸而治田產蓄聲伎徵歌度曲爲新聲小令搊彈放歌自謂馬東籬張小山無以過也所著詞多于文文多于詩改定元人傳奇樂府數百卷搜輯市井豔詞詩禪對類之屬多流俗瑣碎士大夫所不道者常謂古來才士不得乘時柄用非以樂事繫其心往往發狂病死今借此以坐消歲月暗老豪傑耳同邑袁崇冕善金元詞曲有西野老人樂府開先亟稱之 按梁山諸盜惟林冲情有可矜身爲禁軍教頭素無過犯其妻張氏又良家女而太尉高俅之子以威逼之通國大都中白日恣侮此婦持節不從爲俅者稍識官箴痛責其子之不暇乃假託看刀爲名誘入白虎節堂加以犯上之罪刺配滄州亦已極矣又使董超薛霸中途害之爲魯智深所救幸得苟免又使虞候陸謙百計害之至焚草舍以絕其命而後慊是安得不挺戈以揕讐人之胸乎不能殺太尉而殺虞候其

心尙飲恨未平也、風雪山神廟之慘、雪夜上梁山之憤、又曷怪焉。劇中所記、皆與水滸傳相合、惟其妻本殉節以死、而作者欲以團圓結束、故作迎聚梁山、然据傳觀之、則張有志行、易死爲生、未免作賊婦、恐非其本願也、火併王倫、擁戴宋江、亦皆据傳、其後陳與郊沈初成高漫卿等、則又各變關目矣。

## 狂鼓史

明嘉隆間人徐渭所作、渭山陰諸生、字文長。自名田水月、亦時號天池生、負才不遇、作狂鼓史。玉禪師、雌木蘭、女狀元雜劇、總名曰四聲猿。山陰沈景麟序云。漁陽意氣、梟路難灰、世人假慈悲學大菩薩、而勤王斷國之徒、多在塗脂調粉之輩、文長所爲、額蹙心痛也、數言庶窺見立言微旨矣。按禰正平爲鼓史及罵曹操、是兩事、今幷爲一。且作陰司幻景、是文長借正平身後一駡以發揮其抑鬱不平之氣、正序文所謂漁陽意氣梟路難灰耳。又按嘉靖中濬人盧柟博學强記、落筆數千言、使酒駡坐、以狂得罪。繫獄幾死。獄中作幽鞫放招賦。臨淸謝

榛擬之禰衡李白爲絮泣於長安諸公平反其獄後終不爲時所容落魄嗜酒而卒又會稽人沈鍊爲錦衣衞經歷抗疏攻嚴嵩請誅之以謝天下杖四十謫田保安州與從游者日唾罵嵩且縛偶人爲嵩射之嵩誣其罪僇死鍊雄于文下筆輒萬言與徐渭交最厚渭以此劇自寓亦兼爲盧沈兩人洩憤也　後漢書禰衡傳云孔融愛衡才數稱述於曹操操欲見之衡素相輕疾自稱狂病不肯往而數有恣言操懷忿以其才名不欲殺之聞衡善擊鼓乃召爲鼓史因大會賓客閱試音節諸史過者皆令脫其故衣更著岑牟單絞之服次至衡衡方爲漁陽摻撾蹀躞而前容態有異聲節悲壯聽者不慷慨衡進至操前而止吏訶之曰鼓史何不改裝而敢輕進乎衡曰諾于是先解衵衣次釋餘服祼身而立徐取岑牟單絞著之畢復摻撾而去顏色不怍操笑曰本欲辱衡衡反辱孤孔融退而數之曰正平大雅固當爾耶因宣操區區之意衡許往融復見操言衡狂疾今求得自謝操喜勑門者有客便通衡乃著布單衣疎巾手杖三尺梲


大東書局印行

杖。坐大營門。以杖築地大罵。吏白外有狂生。坐于營門言語悖逆。請收案罪。操怒謂融曰、禰衡豎子。孤殺之。猶雀鼠耳、顧此人素有虛名。遠近將謂孤不能容之。今送與劉表、視當何如後復侮慢于表、不能容、以江夏太守黃祖性急、故送衡與之、祖子射善于衡。人有獻鸚鵡者、射舉卮于衡曰。願先生賦之、衡攬筆而作、文無加點。辭采甚麗、後爲祖所殺。射徒跣救不及、祖亦悔之。　王隱晉書載蘇韶語云、顏淵卜商。皆爲地下修文郎。記中所云修文郎本此、

## 玉禪師

亦徐渭所作、玉通和尚紅蓮。柳宣教柳翠、俱宋時人。詳見西湖志、元人王實甫有柳翠傳奇、渭作與王本事同、詞異、相傳渭爲總督胡宗憲記室。寵異特甚、渭嘗出遊杭州某寺、僧徒不禮焉、銜之、夜宿妓家。竊其睡鞋一、袖之入幕、詭言于少保、得之某寺僧房、少保怒、不復詳、執其寺僧二三輩斬之轅門、渭爲人猜而妬、妻死後再娶、輒以嫌棄。續又娶小婦、有殊色、一日渭方自外歸。忽戶內歡笑

作聲隔窗斜視見一倹僧年二十餘擁其婦于膝渭怒取刀趨擊之已不見問婦婦不知也後旬日復自外歸見前僧與婦並枕臥渭不勝忿怒便取鐵燈檠刺之中婦頂門死渭坐法繫獄賴援者獲免一日閒居忽悟僧報婦死非罪賦述夢詩二章云伯勞打始開燕子留不住今夕夢中來何似當初不飛去憐覊雌悲惡侶兩意茫茫墮晚烟門外烏啼淚如雨跣而濯宛如昨羅襪四鉤閒不著棠梨花下踏黃泥行蹤不到棲鴛閣自是絕不復娶此劇之作殆借以自喻也按公安袁中郎宏道作徐文長傳謂總督胡公素重渭渭嘗飲一酒樓有數健兒亦飲其下不肯留錢渭密以數字馳公公立命縛健兒至麾下皆斬之有沙門負貲而穢酒間偶言于公公復以他事杖殺之據此則殺僧事非謬渭之坎壈終其身宜矣又按明萬曆間陳藎卿同航隱老人有合編柳翠雜劇序文內止言實甫傳奇而不及渭豈渭所作四聲猿藎卿尚未見耶　田汝成西湖志云普濟巷東普濟橋又東爲柳翠井在宋爲抱劍營地相傳紹興間柳宣教

者。尹臨安。履任之日。水月寺僧玉通不赴庭參。宣教憾之。計遣妓女吳紅蓮。詭以迷道詣寺投宿。誘之淫媾。玉通修行五十二年矣。戒律凝重。初甚拒之。至夜分不勝點蕩。遂與通焉。已而詢知京尹所賺也。慚悔而死。恚曰。吾必敗汝門風宣教尋亡。而遺腹產柳翠。坐蓐之夕。母夢一僧入戶曰。我玉通也。既而家事零落。流寓臨安。居抱劍營。柳翠色藝絕倫。遂隸樂籍。然好佛法。喜施與。造橋萬松嶺。名柳翠橋。鑿井營中。名柳翠井。久之。皋亭山顯孝寺僧清了。謂淨慈寺僧如晦曰。老通墮落風塵已久。盍往度之。如晦乃以化緣詣柳翠。爲陳因果事。柳翠幡然萌出家想。如晦乃引見清了。清了爲說佛法奧旨及本來面目。末且厲聲曰。二十八年烟花業障。倘爾耽迷耶柳翠言下大悟。歸卽謝鉛華。絕賓客。沐浴而端化。歸骨皋亭山。從所度也。 按僧如晦。卽記中所稱月明和尙也。西湖志餘稱杭州上元雜劇。有鍾馗捉鬼。月明度妓。劉海戲蟾之屬。則柳翠之說。其來久矣。志餘又云皎如晦者。淨慈寺僧。嘗作卜算子詞云。有意送春歸。無計留春

住畢竟年年用著來何似休歸去目斷楚天遙不見春歸路風急桃花也似愁默默飛紅雨則其有風情可知矣。按張邦畿侍兒小名錄五代時有一僧號至聰禪師祝融峰修行十年自以爲戒行具足無所誘掖也一日下山於道傍見一美人號紅蓮一瞬而動遂以合歡至明僧起沐浴與婦人俱化又五戒禪師以淫紅蓮女墮落再世爲蘇軾明人雜劇有紅蓮債此又兩紅蓮俱與禪和子大有因緣幷附於此

## 雌木蘭

亦徐渭作木蘭事情詳載古樂府按明有韓貞女事與木蘭相類渭蓋因此而作也木蘭不知名記內所稱姓花名弧及嫁王郎事皆係渭撰出　古木蘭詩云唧唧復唧唧木蘭當戶織不聞機杼聲唯聞女嘆息問女何所思問女何所憶女亦無所思女亦無所憶昨夜見軍帖可汗大點兵軍書十二卷卷卷有爺名阿爺無大兒木蘭無長兄願爲市鞍馬從此替爺征東市買駿馬西市買鞍

韉。南市買轡頭。北市買長鞭。朝辭爺孃去。暮宿黃河邊。不聞爺孃喚女聲。但聞黃河流水鳴濺濺。旦辭黃河去，暮至黑水頭。不聞爺孃喚女聲。但聞燕山胡騎聲啾啾，萬里赴戎機，關山渡若飛，朔風傳金柝，寒光照鐵衣，將軍百戰死，壯士十年歸，歸來見天子，天子坐明堂，策勛十二轉，賞賜百千彊，可汗問所欲。木蘭不用尚書郎，願借明駝千里足，送兒還故鄉，爺孃聞女來，出郭相扶將，阿姊聞妹來，當戶理紅妝，小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊，開我東閣門，坐我西間牀，脫我戰時袍。著我舊時裳。當窗理雲鬢，對鏡貼花黃，出門看火伴，火伴皆驚惶，同行十二年，不知木蘭是女郎，雄兔脚撲朔，雌兔眼迷離，兩兔傍地走，安能辨我是雄雌。

湧幢小品云，孝烈將軍隋煬帝時人，姓魏氏，本處子，名木蘭，亳之譙人，時方募兵，孝烈痛父老羸，弟妹皆稚騃，慨然代行，服甲冑，鞬櫜操戈，躍馬而往，歷一紀，閱十有八戰，人莫識之，後凱還，天子嘉其功，除尚書，不受，懇奏省覲，及還譙，釋其戎服，衣其舊裳，同行者駭之，遂以事聞於朝，召赴闕。帝奇之，欲納

諸宮中對曰臣無媲君之理以死誓拒迫不已遂自盡帝驚憫追贈將軍謚孝烈。田藝蘅留青日札云。韓氏保寧民家女也。明玉珍亂蜀女恐爲所掠乃易男子服飾。託名從軍。調征雲南。往返七年人無知者雖同伍亦莫覺也。後遇其叔。一旦驚異。乃明是女。攜歸西川當時皆呼之曰貞女。又云黃善聰應天淮清橋民家女。年十二。失母。其姊已適人。獨父業販線香。憐善聰孤幼乃令爲男子裝飾。攜之旅遊廬鳳間者數年。父亦死。善聰卽詭姓名曰張勝仍習其業自活。同輩有李英者。約爲火伴。弘治辛丑正月。與英皆返南京。已年二十矣。往見其姊。泣語之故。姊大怒。且詈罵之。曰男女亂羣。玷辱我家甚矣。因逐不納。善聰泣且誓其鄰卽穩婆居姊聊呼驗之。乃果處子。始相持慟哭。爲易男子裝。越日英來候。則善聰出見。忽爲女子矣。英大驚駭。問知其故。歸告其母。時英猶未室。母卽爲之求婚。善聰不從。曰妾竟歸英保人無疑乎。交親鄰里來勸。則涕泗橫流所執益堅。衆口喧傳。以爲奇事。廠衞聞之。乃助其聘禮。判爲夫婦。此事亦相彷

佛

## 女狀元

亦徐渭作渭自以長才不第故爲此劇以譏世之掇巍科者皆如婦人女子之流不足爲重也齣中大段用玉溪編事所載唯黃崇嘏中狀元及配周丞相子爲妻俱渭撰出　玉溪編事云王蜀僞相周庠者初在邛南幕中留司府事時臨邛縣送失火人黃崇嘏纔下獄便貢詩一章曰偶爾幽隱住臨邛行止堅貞比澗松何事政淸如水鏡絆他野鶴向深籠周覽詩遂召見稱鄉貢進士年三十許祗對詳敏卽命釋放後數日獻歌周極奇之召於學院與諸生姪相伴善棊琴妙書畫翌日薦攝府司戶參軍胥史畏服周既重其英聰又美其風采在任將逾一載遂欲以女妻之崇嘏貢詩一篇曰一辭拾翠碧江湄貧守蓬茅但賦詩自服藍衫爲郡掾永辭鸞鏡畫蛾眉立身卓爾青松操挺志鏗然白璧姿幕府若容爲坦腹願天速變作男兒覽詩驚駭不已遂召見詰問乃黃使君之

女幼失覆蔭唯與老嫗同居元末從人周翁仰貞潔郡內咸爲嘆異旋乞罷歸臨邛之舊隱焉

## 鳴鳳記

係王世貞門客所作以楊繼盛爲鳳鳴朝陽也繼盛容城人登進士官兵部員外郎時仇鸞爲大將軍請開馬市繼盛上疏言十不可五謬下獄貶狄道典史鸞敗詔自讁所遷主事隨改兵部武選司員外繼盛感激思報妻張氏曰一鸞困公幾死今相公嚴嵩父子百鸞也何以報爲公休矣且歸耳繼盛不聽密具疏劾嵩帝以疏內有傳問景裕二王語詰責主使法司以爲詐傳親王令旨杖一百擬絞時都御史張經李天寵坐大辟嵩揣帝意怒經等江南釀寇遺患必殺二人比秋審因附繼盛名并奏報可將刑張氏疏請代死嵩抑不得達遂決西市其寫本一齣乃摘取蔣欽事欽常熟人正德初官御史偕同官諫逐大臣語侵劉瑾杖一百爲民居三日欽獨具疏劾瑾再杖三十繫獄越三日復具疏


大東書局印行

云。不願與瑾並生。復杖三十。方欽屬草時。燈下聞鬼聲。欽念疏上且得奇禍。此殆先人之靈。欲吾寢此奏耳。因整衣冠立曰。果先人。盍厲聲以告。言未已。聲出壁間。益悽愴。嘆曰。業已委身。義不得顧私。使緘默負國。爲先人羞。不孝孰甚。復坐奮筆曰。死卽死耳。此稾不可易也。聲遂止。杖後三日而卒。繼盛未聞有此事也。按鄒應龍。長安人。嘉靖三十五年進士。授行人。擢御史。上疏劾大學士嚴嵩幷嵩子世蕃罪。時嵩眷已衰。會方士藍道行挾箕得幸。帝密問輔臣賢否。道行詐爲箕語。且言嵩父子弄權狀。帝由是疎嵩。而任次輔徐階。及應龍奏入。遂勒嵩致仕。下世蕃等詔獄。擢應龍通政司參議。歷任兵部右侍郎。雲南巡撫。林潤。莆田人。與應龍同年進士。授知縣。擢南京御史。帝用應龍言。戍世蕃雷州。其黨羅龍文潯州。世蕃留家不赴。龍文一詣戍所。卽逃還徽州。往來江西。與世蕃計事。四十三年冬。潤按視江防。馳疏言。臣巡視上江。備防江洋群盜。悉竄入逃軍羅龍文嚴世蕃家。龍文卜築深山。乘軒衣蟒。有負固不臣之心。而世蕃日

夜與龍文誹謗時政搖惑人心近假名治第招集勇士至四千餘人變且不測乞早正刑章以絕禍本帝大怒卽詔潤逮捕送京師二人竟伏誅潤歷官僉都御史巡撫應天先應龍等而劾嵩者有吳時來張翀董傳策時來仙居人嘉靖三十二年進士授松江府推官擢刑科給事中劾兵部尚書許論宣大總督楊順及巡按御史路楷嵩疾之會將遣使琉球遂以命時來時來乃抗章劾嵩翀柳州人與時來同年進士傳策松江華亭人嘉靖二十九年進士二人皆官刑部主事與時來同日具疏劾嵩而翀及時來皆階門生傳策則階同鄉時來先又官松江于是嵩疑階主使密奏三人同日搆陷必有人主之且時來乃憚琉球之行借端自脫詔下三人獄嚴鞫主使者三人不承第言高廟神靈教臣爲此言耳主獄者乃以三人相爲主使讞上詔皆戍烟瘴時來得橫州翀得都勻傳策得南寧　郭希顏豐城人嘉靖十一年進士改庶吉士授檢討秩滿進右贊善九廟災廷臣議廟制請復同堂異室之舊希顏見張璁夏言輩以議禮

驟貴心揣帝意欲崇私親而薄孝武二帝乃獨請建四廟祀高曾祖攷斥孝武二宗別祀疏出舉朝大駭禮部尚書張璧等斥希顏悖戾議終不用希顏由是得罪清議久之罷官家居冀以危言激論博功名遂密遣人至京師遍揭匿名帖言嵩欲謀害裕王以搖動羣情因上建帝安儲帝大怒曰立子爲儲常也帝誰可建者下法司坐妖言惑衆斬詔所在棄市傳首四方希顏無故上書用自取死非由嵩作傳奇中未免惡皆歸焉　夏言貴溪人歷官大學士陝西總督曾銑請復河套言倚銑可辦密疏薦之謂羣臣無如銑者帝令言擬旨優奬銑益銳意出師一日帝忽降旨詰責甚厲嵩揣知帝意遂力言河套不可復語侵言言始大懼謝罪且陳嵩未嘗異議今乃盡委於臣帝責言强君脅衆既盡奪言官階以尚書致仕會有蜚語聞禁中謂言去時怨謗嵩復代仇鸞草奏訐言納銑金交關爲奸利事連言繼妻父蘇綱詔下銑綱詔獄銑坐斬綱戍邊逮言至竟棄市妻蘇流廣西隆慶初復官賜祭葬謚文愍言始無子妾有身妻忌而

嫁之生一子言死妻逆之歸貌甚類言且得官矣忽病死傳奇中鄒慰夏孤不無附會也。按王世貞首輔傳云曾銑疏言河套肥饒地久棄之邊與寇共之寇得乘間巢窟其中畜牧水草於犯秦隴甚易欲以十萬衆逐之因故地入城增戍塡其中言聞其說大悅而言之繼妻蘇氏有才色言嬖而畏之其父綱頗交通關節銑故綱同鄉雅相結納綱亟稱銑才言益信爲功必可成亟下兵部會廷臣議銑請數十萬餉金調河南山東兵萬餘心皆知其難而不敢決言意亦小沮會銑復請給尙方劍得專僇節制以下帝心惡之下諭言套寇之患久矣今以征逐爲名不知師出果有名否兵果有餘力否食果有餘積成功可必否一銑何足言祇恐百姓受無辜之僇耳言懼不敢決嵩乃上疏極言寇不可勝河套必不可復師旣無名費復不淺在廷之臣無不知其非第有所畏耳因引咎乞罷帝不許於是怒言不可回矣。按孫丕揚富平人嘉靖三十五年進士授行人擢御史上疏劾嵩帝弗罪歷官吏部尙書掣籤之法自丕揚始丕揚

本御史傳奇中言孫掌科。不知當時何據也。按李本。餘姚人。嘉靖二十八年二月由少詹事兼學士。入閣參機務。二十九年八月。晉吏部左侍郎。兼東閣大學士。三十年十一月。晉禮部尚書。是由內閣晉秩。未曾實爲禮部尚書。且二十七年夏言被僇時。本尚爲少詹事。傳奇中議河套一齣。賓白云禮部尚書李本。誤矣。周用吳江人。三十五年任左都御史。曾銑條陳恢復河套。正是此年。廷議當或與焉。史傳用掌憲時。愼自持而已。無所獻替。傳奇中亦頗描寫情態。此劇所演。多係實跡。繼盛晤趙文華。借吃茶諷切。乃是增飾。未嘗有此事。

## 義俠記

明萬曆時吳江人沈璟撰。以武松義而俠。故名。沈德符野獲編云。本朝塡詞高手。於陳大聲沈靑門之屬。俱南北散套。不作傳奇。惟周憲王所作雜劇最夥。南曲則連環繡襦之屬。出於成弘間。稍爲時所稱。近年則梁伯龍張伯起。俱吳人。所作盛行於世。若以中原音韻律之。俱門外漢也。近沈寧庵吏部後起。獨恪

守詞家三尺如庚青先天諸韻最易互用者斤斤力持不少假借可稱度曲申韓序云詞隱先生表章詞學直剖千古之迷紅牙館所著傳奇雜曲凡十數帙予從先生乞得稿本而義俠則已梓行矣先生亟止勿傳而世間是曲已久方欣欣想見之且武松一萑苻之雄耳而閭里少年靡不侈談膾炙今度曲登場使奸夫淫婦強徒暴吏種種之情形意態宛然畢陳以之風世豈不溥哉詞隱景號劇中所演武松事景陽斃虎陽穀遇兄殺西門慶伏蔣門神十字坡認義飛雲浦報仇全本水滸衍義惟松妻賈氏係作者撰出今優壇所演則又與此微異蓋後人又爲之潤色而大段原相同也　龔聖與行者武松贊云汝優婆塞五戒在身酒色財氣更要殺人　武松養病於柴進家始與宋江相識此上梁山之根也蜈蚣嶺十字坡景陽岡快活林鴛鴦樓飛雲浦二龍山未入水滸時其事蹟最熱鬧作者畧據以敷演已足聳人觀聽而打虎一折尤衆所共賞至敍其與兄友愛而不幸處變西門慶之奸黠潘金蓮之淫蕩王婆之刁詭武大

之愚懦。亦皆曲盡。爲兄報仇。殺三人以洩怨。亦頗有義俠之氣。同類則柴進孔亮張青孫二娘施恩魯智深等。旁襯則陽穀令士兵鄆哥何九蔣門神張都監等。皆据傳中點入。上梁山以後則事蹟更多不暇載矣

## 四異記

明沈璟撰。演劉璞孫潤事。本之稗史。而詳於小說之喬太守亂點鴛鴦簿。男女四人。故曰四異。有作碧玉串者。亦名雙玉串。又係後人仿璟作而稍加變換也。笑史云。嘉靖間崑山民爲男聘婦。而男得痼疾。民信俗有冲喜之說。女家度壻且死。不從。強之。乃飾其少子爲女歸焉。將以爲旬日計。既草率成禮。男父母謂男病不當近色。命其幼女伴嫂寢。而二人竟私爲夫婦矣。逾月。男疾漸瘳。女家恐事敗。紿以他故邀女去。事寂無知者。因女有娠。父母窮問得之。訟之官。獄連年不解。有葉御史者判牒云。嫁女得媳。娶婦得壻。顛之倒之。左右一義。遂聽爲夫婦焉。吳江沈寧庵吏部爲作四異記傳奇。

## 望湖亭

蘇人沈伯明作也。萬曆初吳江富人顏生。聞洞庭西山高翁女美。遣媒請婚。高必欲覿面而顏貌甚寢。乃飾其表弟同窗錢生以往。及娶。高必欲親迎。顏復浼錢往。高大會賓客。酒半而狂風大作。高翁恐誤吉期。欲權就其家成禮。錢堅辭之。明日大風雪。衆賓慫恿。錢不得已從焉。私語顏僕曰。吾成汝主人之事。明神在上。誓不相負。僕未之信也。禮畢。送還。顏俟錢登岸。奮拳捶之。高翁詢得其實。訟之縣。官錢生訴三宵同臥。未嘗解衣。官令媼驗女。固處子也。顏大悔。願婚。高翁不可。官乃斷歸錢。而責媒。事載情史。劇因迎親之船未至。顏俊佇立望湖亭以俟之。故標曰望湖亭也。錢名選。字子靑。蓋取靑錢萬選之意。顏名俊。其母乃錢之姈。因高女出遊相遇。是添出關目。相親之時。問以三高祠故事。亦是設想當然。三高祠在吳江。祠范蠡張翰陸龜蒙也。作合者尤少梅。誤獻代相之策。顏俊貌陋。爲婢小正所譏。詭選往迎親。俊使僕小乙往偵之。成親之夕。選坐聽更點。不敢脫衣而臥。皆是

懸揣內中又設出文昌示現以爲天定姻緣又作登第結束皆是情景所當有不必皆實也

曲海總目提要卷五終