

七子兵略

評注

七子兵略

定武社藏板

評註七子兵略目錄

卷之一

孫武子

始計

作戰

謀攻

軍形

兵勢

虛實

軍爭

九變

行軍

地形

九地

火攻

用間

卷之二

吳子

圖國

料敵

治兵

論將

應變

勵士

卷之三

司馬法

仁本

天子

定爵

嚴位

用衆

卷之四

李衛公

上卷

中卷

下卷

卷之五

尉繚子

天官

兵談

制談

戰威

攻權

守權

十二陵

武議

將理

原官

治本

戰權

重刑令

伍制令

分塞令

東伍令

經卒令

勤卒令

將令

踵軍令

兵教上

兵教下

兵令上

兵令下

卷之六

三畧

上畧

中畧

下畧

卷之七

文韜

文師

盈虛

國務

大禮

明傳

六守

守土

守國

上賢

舉賢

賞罰

兵道

武韜

發啓

文啓

文伐

順啓

三疑

龍韜

王翼

論將

選將

立將

將威

勵軍

陰符

陰書

軍勢

奇兵

五音

兵徵

農器

虎韜

軍用

三陳

疾戰

必出

軍畧

臨境

火戰

豹韜

林戰

澤兵

犬韜

分合

武車士

動靜

虛壘

突戰

少衆

武鋒

武騎士

金鼓

敵強

分險

練士

戰車

絕道

敵武

教戰

戰騎

畧地

山兵

均兵

戰步

音註論策題

擬題凡例

正題加以一

圖副題有註

無圖小題雖

標不註策題

加一問字

問孫子首言

令民與上同

意吳子亦首

言先和而造

大事曰同日

和果皆人和

之旨非歟

道者令民

與上同意

道就行師有

道言令民同

意即是上下

同欲也起處

可以天地將

評註七子兵略

於越雲茲居士陳玖學

男 廷傑 廷侃
廷傳 廷价 訂正

友仲忠嚴廷諫全校

孫子

武齊人著兵法十三篇因伍員薦入吳為上將伐楚入郢及秦人救楚乃班師後見闔廬荒游無度辭官歸齊數年而卒

始計第一

定計為行兵始事而篇內五事七計皆計也凡作此篇中題者勿忘計字

孫子曰兵者國之大事死生之地存亡之道不可不察也

此一章之

死生國之存亡皆係於兵故經之以五事校之以計而索其情以五事

誠國之大事而當察也故經之以五事校之以計而索其情以五事

而校量以計以探索彼已一曰道二曰天三曰地四曰將五曰法此

列五事道者令民與上同意可與之死可與之生而不畏危也

和為本能役民有道而使之與上同意天者陰陽寒暑時制也

則可與兵履死生之地而不畏危亡矣陰陽寒暑時制也

虛旺相之屬寒暑者大寒大暑地者遠近險易廣狹死生也

宜速險地宜寡死地宜戰生地宜守將者智信仁勇嚴也

法審講結用

選將任勢意
將者智信
仁勇嚴

將有五者則
道天地法皆
兼舉矣然人
君信任不專
亦難成功結
宜責孫子所
論不及太公
勇智仁信忠
之言○五者
知之者勝人
君以國之大
事任將為將
者必知道天
地將法五者
方可取勝然
又必校計索
情因利制權
焉結者人君
當信任之專
勢者因利
而制權
因君便利以
制輕重之權

愛下勇能赴聞嚴能勅
法五者為將之道也
法者曲制官道主用也
部曲有制分官有
道費用有主也
凡

此五者將莫不聞知之者勝不知者不勝
能以上五者將皆聞之未必
則不勝可不知乎○自一曰道至
此皆申言經之以五事之意也
故校之以計而索其情曰主孰有

道將孰有能天時地利孰得法令孰行兵眾孰強士卒孰練賞罰孰
明吾以此知勝負矣
此段申言校之以計而索其情也情兼彼已言
謂既經以五事而又以七計索彼已之情則其

勝負可將聽吾計用之必勝留之將不聽吾計用之必敗去之
此將
知矣
大將偏裨之將言謂計已定矣若大君授計於大將大將授計於
裨之將皆不可不擇其人也此最用兵之要務故特舉而言之也

計利以聽乃為之勢以佐其外勢者因利而制權也兵者詭道也故
能而示之不能用而示之不用近而示之遠遠而示之近利而誘之

亂而取之實而備之強而避之怒而撓之卑而驕之佚而勞之親而
離之攻其無備出其不意此兵家之勝不可先傳也
總承上言五事

矣將亦聽命矣內謀已成又為之勢以輔佐其外焉蓋勢者因吾所
便利以制權宜者也兵不外乎詭道故將能而示敵以不能人用而
示敵以不用欲近襲而示敵以遠欲遠襲而示敵以近以不能人用而
而誘之以計謀亂敵而取之敵實則設其備敵強則避其鋒激其怒

即下文十四事也此可為五事與七計之佐結宜發擇人而任勢意

兵家之勝不可先傳宜以勢字為主須本上十四事詭道來講然非以五

事經其始以七事索其情亦難取勝結以計字發意

廟筭勝者得筭多

而撓之卑吾辭而驕之敵佚則使之勞敵親則使之離攻敵所不備

出敵所不意此十四事皆詭道也皆因利制權之實也乃兵家制勝之道不可先自傳泄於人者

也欲定國計者可不慎乎

夫未戰而廟筭勝者得筭多也未戰而

廟筭不勝者得筭少也多筭勝少筭不勝而況於無筭乎吾於此觀

之勝負見矣此結言五事七計選將任勢其得筭多則預知其勝得筭少則預知其不勝而實以多筭為貴也筭即計也

作戰第二

此篇反覆言用兵者貴勝而不費久戰於外也

孫子曰凡用兵之法馳車千駟革車千乘帶甲十萬首言其用兵之衆千里

饋糧內外之費賓客之用膠漆之材車甲之奉日費千金然後十萬

之師舉矣此言其費用之繁兼糧食器用言其用戰也勝久則鈍兵挫銳攻城則力

屈久暴師則國用不足承上言兵衆而用繁若久戰於外則自貽其患矣鈍兵挫銳屈力殫

貨則諸侯乘其弊而起雖有智者不能善其後矣此言其且有外患而不能善其後也

故兵聞拙速未覩巧之久也夫兵久而國利者未之有也言兵貴拙則必不利矣故不盡知用兵之害者則不能盡知用兵之利也善

用兵者役不再籍糧不三載取用於國因糧於敵故軍食可足也言上

則必不利矣故不盡知用兵之害者則不能盡知用兵之利也善

智將勝敵而益強

命 兵將民之司

久戰之害而此遂及速勝之利也善兵者不為久戰而役不再籍於民糧不三載於國且其器用固取於本國而糧食又因之於敵境故軍食可足矣如是而又何內國之貧於師者遠輸遠輸則百姓貧近外之患哉此用兵之利也

師者貴賣貴賣則百姓財竭財竭則急於丘役賦丘力屈財殫中原內

虛於家百姓之費十去其七此申久戰則私公家之費破車罷馬甲

胄弓矢戟楯矛櫓丘牛大車十去其六此申久戰則公故智將務食

於敵食敵一鍾六斛當吾二十鍾豈稽一石百廿當吾二十石

此申言善兵者因故殺敵者怒也取敵之利者貨也車戰得車十乘

以上賞其先得者而更其旌旗車雜而乘之卒善而養之上言智將

則食足矣然且激怒三軍以殺敵人貨誘三軍以取敵利車戰則賞

其先得者而雜乘之則用亦足矣又且於所獲車中之卒善撫而用

之則吾之兵是謂勝敵而益強敵併其士卒而撫用之是謂取勝於

亦益足矣是謂勝敵而益強敵併其士卒而撫用之是謂取勝於

患哉此皆智將善於用兵之利也故兵貴勝不貴久故知兵之將民

之司命國家安危之主也總結前意言用兵者能勝敵益強則足貴

貴哉以此見將為生民國家之所係者重也

用兵全國

全軍全旅全卒全伍皆全

人國之事所以全者只在

用計使自降服而不攻破

耳此與殺人盈城者固異

而視子羽之德化則遠矣

不戰而屈人之兵

統上全人國發意此由將

能而君不御故也然謂之

屈是以力服而非心服也

兵家之言只宜正此

攻謀第三

此篇在謀攻之法也分前段重攻人而欲全人之意後段因謀攻而概舉兵法與知勝之道言之然知勝

之道亦就謀攻上見

孫子曰夫用兵之法全國為上破國次之據其都邑絕其糧援使自

也若攻破其國則全軍為上破軍次之萬二千五百人為軍全旅為上破旅次

之為五百人為旅全卒為上破卒次之為百人全伍為上破伍次之為五人是故

百戰百勝非善之善者也不戰而屈人之兵善之善者也言謀攻他

不戰而全人不貴于破人也言故上兵伐謀敵始有謀其次伐交敵

此以起下文攻城為災之意其下攻城敵為城守攻城之法為不得

伐之交而其次伐兵敵兵已形其下攻城而攻之攻城之法為不得

已脩治櫓櫓大輜輜四輪具備器械雲梯飛三月而後成距堙與敵相

土山附城又三月而後已將不勝其忿而蟻附之殺士卒三分之一

而城不拔者此攻之災也著攻城之為災也深故善用兵者屈人之

兵而非戰也拔人之城而非攻也毀人之國而非久也必以全人爭

勝於天下故兵不頓而利可全此謀攻之法也此正言謀攻之法在

上兵伐謀

善用兵者全爭於天下將者國之輔

○上下同欲者勝宜兼君

臣民講以四者番講以湯

武微之以將能而君不御

結之以虞待不

惟有待則終無虞矣可以

四者來番講以將能而君

不御結之將能而君

不御者勝將能兼不智

看可番上四者來講結須

貢為將者當

得之故用兵之法十倍則圍之五倍則攻之倍則分之敵出則能

戰之少我軍則能守之或誤不若勢不則避之故小敵之堅大敵之

擒也此因上謀攻之法而概舉兵法如此言當知彼而夫將者國之

輔也輔周則國必強輔隙則國必弱此段責為將者以謀之周密而

慎故軍之所患於君者三不知軍之不可以進而謂之進不知軍之

不可以退而謂之退是謂糜軍軍事為所糜繫不知三軍之事而同三軍之

政則軍士惑矣軍士不知所從不知三軍之權而同三軍之任則軍士疑矣

軍士各懷疑惑三軍既惑且疑則諸侯之難至矣是謂亂軍引勝此段責為

昏軍之患也亂軍引勝言亂故知勝有五知可以與戰不可以與戰

者勝識眾寡之用者勝上下同欲者勝以虞度待不虞者勝將能而

君不御者勝此五者知勝之道也承上言人君不可亂軍引勝而當

故曰知彼知己百戰不殆不知彼而知己一勝一負不知彼不知己

每戰必敗彼己之虛實強弱又知勝之要務故末復表而出之

副君望意

○五者知勝

之道

五者固皆知

勝之道尤以

將能而君不

御為重兼審

形度勢修道

保法亦不可

廢總不如順

天應人之道

善戰者先

為不可勝

勝可知而

不可為

○善戰者自

保而全勝

此宜以形守

為主善守者

其形不露故

能自保善攻

者其形莫禦

故能全勝然

修道保法又

軍形第四

善守者藏其形而不露善戰者敵兵未形我先見而圖之此章旨也凡作此章之題者慎勿忘形字

孫子曰昔之善戰者先為不可勝以待敵之可勝先為敵形以待敵人

而乘之形不可勝在己可勝在敵故善戰者能為不可勝不能使敵

之可必勝故曰勝可知而不可為不可勝者其機在己者也

御以為自己不可勝之形若敵人無可乘之形則不能使敵之必可

勝矣故曰自己制勝之形可以知而為之若敵人無可乘之形則不

為也不可勝者守也可勝者攻也守則不足攻則有餘善守者藏於

九地之下善攻者動於九天之上故能自保而全勝也承上言不可勝者以我之

能守可勝者以我之能攻守者每以力不足攻者每以力有餘故善

守者如藏於九地之下而不可窺故能自保善攻者如動於九天之

上而不可禦見勝不過眾人之所知非善之善者也戰勝而天下曰

善非善之善者也故舉秋毫而不為多力見日月不為明目聞雷霆不

為聰耳此言不能制勝於未形者古之所謂善戰者勝於易勝者也

故善戰者之勝也無智名無勇功故其戰勝不忒不忒者其所措勝

勝已敗者也故善戰者立於不敗之地而不失敵之敗也凡敵未形而勝之則

其本也

戰勝而天

下善

善戰者勝

於易勝

此亦以形字

為主未形而

先見之則早

鄙矣故易勝

若待其已形

則難了然非

修道保法亦

徒見耳何以

勝哉

善戰者無

智名無勇

非真無智勇

也因其見於

未形而有先

勝之道故人

莫能知雖勝

而無智名勇

功耳以修道

保法結之善兵者修

易已形而勝之則難善戰者見於未形而勝之故無智名勇功而戰
勝不差忒也以能勝敵之已敗也故能自立於不敗之地而不為敵
所敗是故勝兵先勝而後求戰敗兵先戰而後求勝善用兵者修道

而保法故能為勝敗之政此言善戰者不徒見於未形又能先為自
勝之形修道義以和其眾保法令以戢其

下故能自勝 兵法一曰度二曰量三曰數四曰稱五曰勝地生度度
而敗人焉

生度量生數數生稱稱生勝此段詳言用兵之法以申先為不可勝
以待敵可勝之意言因其所處之地而
忖度其遠近險易廣狹之形既度其地即量其強弱多寡之人力焉
既量其力即用其機械變詐之術數焉惟有數斯可稱敵而不弱矣
惟相稱斯可求 故勝兵若以鎰稱銖敗兵若以銖稱鎰勝者之戰若
勝而不負矣

決積水於千仞之谿者形也此通結上文言勝兵之無制若以鎰之重稱銖
之輕而不相侔也敗兵反是故勝兵之與人
戰若決積水於千仞之谿而其形不可測也

兵勢第五兵勢不過奇正治勇強者正也治而示亂勇
而示怯強而示弱者奇也此動敵之勢也
孫子曰凡治眾如治寡分數是也有統制則不難治矣 闔眾如闔

寡形名是也旌旗曰形金鼓曰名 三軍之眾可使必受敵而無敗
者奇正是也大衆所合為正將所日出為奇 兵之所加如以礮投卵

道而保法

道謂撫恤士

卒之道所以

結其心法謂

攻圍戰守之

法所以作其

氣此皆見於

未形而先為

自勝者斯則

自保而全勝

矣

勝兵若以

鎰稱鉢

勝兵若決

積水

分數形名

善出奇者

無窮如天

地

全在識勢上

發意可吊下

治而示亂勇

者。虛實是也。以我之實擊彼之虛則如以礪石投鳥卵之凡戰者以

正合以奇勝。故善出奇者無窮如天地不竭若江海終而復始。日月是

也。死而復生。四時是也。聲不過五。五聲之變不可勝聽也。色不過五。五

色之變不可勝觀也。味不過五。五味之變不可勝嘗也。戰勢不過奇

正奇正之變不可勝窮也。奇正相生如循環之無端孰能窮之哉。此

申言奇正有無窮之變。既以天地江海日月四時之造化喻之。又以

人事之五聲五色五味喻之。無非狀具不可窮也。末復言如循環之

無端者。再堯前造化。激水之疾。至於漂石者。勢也。驚鳥之疾。至於毀

折者。節也。故善戰者其勢險。其節短。勢如彊弩。節如發機。此就奇正

勢與節而言之。謂於激水之疾。有以漂石者。可以觀勢焉。固甚險也。

於驚鳥之疾。有以毀折鳥雀者。可以觀節焉。固甚短也。故善戰者法此

以布陣。其立隊。相去各十步。每隔一隊立一戰隊。其前進以五十步

為節。聽角聲為號。馬軍從背出。亦以五十步為節。聽鼓聲為號。或前

正後奇。以對敵。或前奇後正。以邀敵。臨時節止。伺隙擣虛。是其勢之

險而難禦。如引滿之弩矣。其節之短。近只在五十步之內。如發機之

近。不至於遠。而有失矣。○篇名兵勢是首四條。概言以起。紛紛紜紜

奇正。次申奇正以起。勢意。此下專論夫勢特帶言夫節耳。紛紛紜紜

鬪亂而不可亂。渾渾沌沌。形圓而不可敗。亂生於治。怯生於勇。弱生

亦無窮結宜
發奇正相生

意

○奇正之變
不可勝窮

重認勢上發

意不可勝窮

則不似以正

合以奇勝矣

亦吊下治而

示亂勇而示

怯強而示弱

作骨結發揮

人任勢意

奇正相生

無端

善戰者勢

險節短

善戰者擇

人而任勢
擇人意輕任
勢意重用正
用奇皆由於
勢故擇人而
任之則勢在
我而敵莫能

於強治亂數也勇怯勢也強弱形也

戰鬪似亂而不可亂焉兵有形名其布陣形圓而不可言兵有分數其

矣勇矣強矣然或治而示人以亂則亂生於治而治亂同此數也或

弱生於強而強弱同此形也其又有變化之用如此善戰者宜思所

以動故善動敵者形之敵必從之予之敵必取之以利動之以本待

敵矣動敵者示敵以形而使必從之予敵以利而使必取之故善戰

之善動敵者示敵以形而使必從之予敵以利而使必取之故善戰

者求之於勢不責之於人故能擇人而任勢言勝敵者恒由於勢故

不求於人故擇任勢者其戰人也如轉木石木石之性安則靜危則

動方則止圓則行故善戰人之勢如轉圓石於千仞之山者勢也

者之與人戰也如轉木然蓋木石之性地安則靜而危則動矣體方

則止而圓則行矣此皆自然之勢不可止遏者也故善戰人之勢亦

如轉圓石於千仞之山而不可禦也

虛實第六 虛實者彼已皆有善兵者必知之以決攻守我虛則

而無常形又因敵形之虛實制勝而無常

孫子曰凡先處戰地而待敵者佚後處戰地而趨戰者勞故善戰者

禦矣結可入
兵形意比並
發揮問孫子
軍形篇曰決
積水於千仞
之谿者形也
軍勢篇曰轉
圓石於千仞
之山者勢也
夫山谿等耳
一以喻形一
以喻勢其旨
何如
致人而不
致於人
以虛實之勢
立論先虛戰
地待敵是我
實而不虛故
致人後處戰
地趨戰是我
虛而不實故
致於人更可
量人力之強
弱論虛實以
發意以應敵

致人而不致於人。以據形勝之先後言。主客之勢也。致者使也。能使敵人自至者。利之也。

能使敵人不得至者。害之也。故敵佚能勞之。飽能飢之。安能動之。以誘

利而使之至。加以害而使不出其所不趨。趨其所不意。行千里而不

得至。則能勞敵。飢敵。動敵。矣。出其不趨。趨其所不意。行千里而不

勞者。行於無人之地也。攻而必取者。攻其所不守也。守而必固者。守

其所不攻也。故善攻者。敵不知其所守。善守者。敵不知其所攻。微乎

微乎。至於無形。神乎神乎。至於無聲。故能為敵之司命。凡行於無人攻守之地者

不勞。故攻其不守而取之。守其不攻而固之。非善也。惟善攻者。則敵

不知所守之處。善守者。則敵不知所攻之處。其用兵之機微而無形。

神而無聲矣。敵人之進而不可禦者。衝其虛也。退而不可追者。速而

不可及也。故我欲戰。敵雖高壘深溝。不得不與我戰者。攻其所必救

也。我不欲戰。雖畫地而守之。敵不得與我戰者。乖其所之也。此正言其善攻

善守之道。言衝虛而進攻。則敵人不得不與我戰。是攻其所必救也。且

段

無常勢作結

善戰者能使敵自至

無形無聲

為敵之司命

形人而我

無形

示強而非強

示弱而非弱

此形人而我

無形也是我

兵專一常實

而不虛敵兵

分禦常虛而

不實矣結發

因敵制勝而

無常勢意

言言入二六四

卷一

一

就以我攻敵者言之言我示人以形而實無形使敵莫能測則我之力專而敵必分力以備我矣我既專而為一敵既分而為十是我十分之力攻敵之一分也我眾敵寡而以眾擊寡則吾所與戰者用力少而成功多矣

吾所與戰之地不可知不可知則敵所備者多敵所備者多則吾所與戰者寡矣故備前則後寡備後則前寡備左則右寡備右則左寡無所不備則無所不寡寡者備人者也眾者使人備己者也

此段就敵人備我者言之言惟不可知敵之以分兵備我者必多而我之所與接戰者必寡但見其前後左右無處不備而無所不寡矣所以寡者為勢分而備人也所以眾者為勢專而使人備己也

故知戰之地知戰之日則可千里而會戰不知戰地不知戰日則左不能救右右不能救左前不能救後後不能救前而况遠者數千里近者數里乎

此承上戰地併及戰日而地又知會戰之日則可千里會戰若倉卒遇敵而不知戰地戰日以則左右前後不能相救矣况其相去有數十里與夫數里者乎

以吾度之越人之兵雖多亦奚益於勝哉故曰勝可為也敵雖眾可使無鬪

此總承上意而及於時事也言能使我勢專而敵勢分則敵不能勝乃知越兵雖多亦無益於勝矣故曰兵之勝可為也而敵兵雖眾可使無能聞我矣

故策之而知得失之計作之而知動靜之理形之而

形兵之極
 致於無形
 示強而非強
 示弱而非弱
 是形人以兵
 而無常形也
 非真無形也
 此不使敵人
 知我虛實者
 也結發因敵
 之虛實以制
 勝而無常勢
 意
 形兵應形
 於無窮
 兵形象水
 因敵變化
 而取勝謂
 神

知死生之地。角之而知有餘不足之處。此段正言敵之虛實也。言我

激作之而探知敵情之動靜以強弱之形示之而知敵人所處死生

之地以銳兵左右角觸之而知敵人有餘不足之處得也動也生也

有餘也敵之實也實則宜備矣失也靜故形兵之極至於無形無形

也死也不足也敵之虛也虛則宜擊矣則深間不能窺智者不能謀因形而措勝於眾眾不能知人皆知我

所以勝之形而莫知吾所以制勝之形故其戰勝不復而應形於無

窮。此下復申形人而我無形之妙言以兵之虛實形敵到極致之處

能無形可測則間不能窺智不能謀因此形人者而措勝於人人不

形故其戰勝之謀不待復用而惟應形於敵者在於無窮夫兵形象

水水之形避高而趨下兵之形避實而擊虛水因地而制流兵因敵

而制勝故兵無常勢水無常形能因敵變化而取勝者謂之神。此段

兵形之無常惟在避實擊虛因敵故五行無常勝四時無常位日有

短長月有死生。此又以四者喻言軍爭第七用兵宜先爭便利非爭貨利也若舉全軍而爭則反

氣治力治心治變雖為軍爭而發實治軍之大法也

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚眾交和而舍莫難於軍爭

軍門稱和門者以和於眾而後舉也交和者以兩軍門相對也言將受命於君合其軍聚其眾交對於和門而舍止固欲爭其利者其事

莫難軍爭之難者以迂為直以患為利故迂其途而誘之以利後人

發先人至此知迂直之計者也途之曲者為迂迂者本所患也惟直

曲之途說以為直而反以所患者為利耳故自迂途而去而以所利

者誘人使之貪戀則我雖後人而發得以先人而至此乃知迂直之

也計者故軍爭為利眾爭為危舉軍而爭利則不及委軍而爭利則輜

重捐是故捲甲而趨日夜不處倍道兼行百里而爭利則擒三將軍

勁者先疲者後其法十一而至五十里而爭利則蹶上將軍其法半

至三十里而爭利則三分之二至是故軍無輜重則亡無糧食則亡

無委積則亡言軍之所利者為利也若舉大眾而爭之反失利而為

危矣蓋舉全軍而爭利則行緩而不能及委大軍而爭

利則輜重皆在所捐棄矣惟行不能及則爭利於百里之外者其軍

十分中僅以一至而三將軍擒馬爭利於五十里之外者其軍十分

中僅以半至而上將軍蹶馬爭利於三十里之外者其軍三分中亦

而自取敗亡矣由是糧食亦無輜重一捐則衣甲器械皆無不能為戰

是委積亦無轉輸不繼而致亡矣眾爭為危者如此故不知諸侯

兵以分合為變

應權而動先知迂直之計者勝

治氣治心治力二者俱就治已言而帶奪人意與示形任勢相為表裏軍爭利者如此

之謀者不能豫交援求不知山林險阻沮澤之形者不能行軍不用鄉

導者不能得地利言以軍爭利必先知斯三者故兵以詐立以利動以分合為變

者也此敵軍爭之始末分合為變言或分或合變正為奇變奇為正也故其疾如風迅其徐如林舒

侵掠如火猛不動如山持難知如陰潛動如雷霆奮掠鄉分眾各

地分利各懸權而動變先知迂直之計者勝以迂為直以直為迂此

軍爭之法也文結上軍政曰言不相聞故為之金鼓視不相見故為之

旌旗夫金鼓旌旗者所以一人之耳目也人既專一耳目則勇者不

得獨進怯者不得獨退此用眾之法也此就治軍言故夜戰多火鼓晝戰

多旌旗所以變人敵之耳目也三軍可奪氣將軍可奪心此就擊敵言是

故朝氣銳晝氣惰暮氣歸善用兵者避其銳氣擊其惰歸此治氣者

也治己之氣以奪人之氣以治待亂以靜待譁此治心者也治己之心以奪人之心以近

待遠以佚待勞以飽待飢此治力者也治己之力以奪人之力無邀正正之旗

無擊堂堂之陣此治變者也治變化之道以應敵故用兵之法高陵勿向背丘

矣結重治心
發急

問治氣治
心治力治
變之說其
皆何如

通九變之
利者知用
兵

智者慮雜
於利害

勿逆。佯北勿從。銳卒勿攻。餌兵勿食。歸師勿遏。圍師必闕。窮寇勿追。
此用兵之法也。此段有言是九變。篇文錯簡在此。

九變第八

於五務而解患且以屈服諸侯若彼庸將不知變者徒陷

危耳

孫子曰：凡用兵之法，將受命於君，合軍聚眾，圯地無舍，衢地合交，絕

地無留。圍地則謀，死地則戰。此言用兵有九變而畧舉其五事如此。此言水毀之圯地不可止四通之衢地宜

盟會絕地莫久留圍地當設謀死地利殊戰也。○一云當以前篇高陵勿向背丘勿逆佯北勿從銳卒勿攻餌兵勿食歸師勿遏圍師必

闕窮寇勿追八句及此篇絕地無留一句其為九變而此段圯地無舍四句特九地篇文誤在此耳俟訂途有所不由，軍

有所不擊，城有所不攻，地有所不爭，君命有所不受。此又言用兵有五利如此蓋不

由不擊不攻不爭不受者皆法之變而為吾所利也故將通於九變之利者，知用兵矣。將不通

於九變之利，雖知地形，不能得地之利矣。治兵不知九變之術，雖知

五利，不能得人之用矣。此結上兩段而重於用人蓋得智謀是故智

者之慮，必雜於利害。雜於利而務可信也，雜於害而患可解也。是故

兵法恃吾
有待

屈諸侯者以害殺諸侯者以業趨諸侯者以利此段言得人而用之

見利而慮及其害遇害而慮及其利雜於利害如此但見於利害而設

計害人則諸侯屈服明於利害而使民安業則諸侯服明於利害而致

而以動人則諸侯趨附矣此五者皆因智者有變通之道所以致

也故用兵之法無恃其不來恃吾有以待之無恃其不攻恃吾有所

不可攻也言得智謀之人則通九變知五利而敵故將有五危必死

可殺必生可虜忿速可侮廉潔可辱愛民可煩凡此五者將之過也

用兵之災也覆軍殺將必以五危不可不察也上言知變之美此言

知變者謂勇戰而必於死者可設伏以殺之臨敵而必於生者可掩

襲而擄之性之忿速者可陵侮以致其來性之廉潔者可託辱以激

其出性之仁慈愛人者惟恐殺傷士卒可煩苛以擾之此

皆為將之過用兵之災而所由覆軍殺將者也可不察乎

行軍第九此篇論處軍相敵二

孫子曰凡處軍相敵處軍之法有四相敵之法有三十二自絕山依

謹察之皆相絕山依谷視生處高戰隆無登此處山之軍也言軍行

敵之法也依谷而居以負險視生地而處其高陽若絕水必遠水客水絕而來

敵人先據隆高之處不可登而迎戰也

孫子

勿迎之於水內。令半渡而擊之。利。欲戰者。無附水而迎。客視生處高。

無迎水流。此處水上之軍也。言軍行過水而遠水而止。以自便。客若

擊之。則利也。我若欲與敵戰。勿迎水而絕斥澤。唯亟去。勿留。若交軍

於斥澤之中。必依水草而背衆樹。此處斥澤之軍也。言行軍過斥澤

留以地氣。混潤水草。薄惡也。若與敵交戰。於平陸處。易右背高。前死

後生。此處平陸之軍也。背高阜。以地坦易。可以馳突。處軍於此。宜右

此四軍之利。黃帝所以勝四帝也。此結上文。言黃帝所以勝四軍之利也。下

文。又法。以處軍。凡軍好高而惡下。貴陽而賤陰。養生處實。軍無百疾。是

謂必勝。近水草。以養生。據高陽。以丘陵隄防。必處其陽。而右背之。此

兵之利。地之助也。言凡丘陵之當隄防者。必處陽。上雨水沫。至欲涉

者。待其定也。上流有雨水。而泡沫。至者。恐有。凡地有絕澗。天井。天牢。

天羅。天陷。天隙。必亟去之。勿近也。吾遠之。敵近之。吾迎之。敵背之。

之惡有六。宜去不宜近。吾若遠之。敵必近之。矣。吾若軍旁有險阻。潢

井林木兼葭翳蒼者必謹覆索之此伏奸之所也宜三覆搜索之

法近而靜者恃其險也遠而挑戰者欲人之進也此以上皆論處軍

易者利也居平易之地者衆樹動者來也斬木通衆草多障者疑也

而使以草為屏障鳥起者伏也下有伏兵獸駭者覆也掩覆塵高而銳者車來

也卑而廣者塵徒來也步兵散而條達者塵樵採也少而往來者塵

營軍也軍豐辭卑而益備者進也潛辭強而進驅者退也潛輕車先

出居其側者陣也陣列無約而請和者謀也奸奔走而陳兵者期也期

半進半退者誘也誘仗而立者倚兵仗饑也汲而先飲者渴也見利

而不知進者勞也勞鳥集者虛也空虛夜呼者恐也無軍士夜呼以將

恐懼軍擾者將不重也旌旗動者亂也部伍吏怒者倦也將士忿怒

也殺馬食肉者軍無糧也懸鉞不返其舍者窮寇也懸炊鉞於外而

戰也欲決諄諄諭諭徐與人言者失衆也諄諄重復貌諭論失志貌徐與

也之數賞者窘也恐其窘乏數罰者困也因其困乏先暴而後畏其衆

令文齊武

而使之親齊

武是有威而

使之畏此治

軍之事宜行

軍之先務也

二者不可偏

廢然文當先

武當後

問七書中

所稱文武

者不一有

曰令文齊

武者有曰

修文治武

者有曰武

植文種者

又有曰文

武惟王二

術者其立

者不精之至也。先加暴虐而後又畏其眾來委謝者欲休息也。休兵

兵怒而相迎。久不合戰。又不解去。必謹察之。敵兵以怒而迎戰。久不

伏而當察也。此以兵非貴益多。惟無武進。足以併力料敵。取人而

已。夫惟無慮而易敵者。必擒於人。此以用兵言之。兵不貴多。惟無

敵取勝於人而已。若無遠慮而易。卒未親附而罰之。則不服。不服則

敵武進必為人擒矣。雖多何為。卒未親附而罰之。則不服。不服則

難用也。卒已親附而罰不行。則不可用也。故令之以文。齊之以武。是

謂必取。此下兩條皆言治兵之事。言士卒當使親附。又當加刑罰。不

之畏罰則士卒可用。故令之以文德而使之親附。齊之以武威而使

用而必能取勝矣。令素行以教其民。則民服。令不素行以教其民。則

民不服。令素行者。與眾相得也。此又致重於威令也。蓋威令素行而

蓋惟威令素行者。與眾相得而後教民以戰。則民服之。否則不服矣。

莫不順之。此教之所以服也。

地形第十。論地形有六。而因及兵之六敗見地

孫子曰。地形有通者。有掛者。有支者。有隘者。有險者。有遠者。言地有

詳在我可以往。彼可以來。曰通。通形者。先居高陽。利糧道。以戰則利。

通形者宜致人也可以往難以返曰掛掛形者敵無備出而勝之若有

備出而不勝難以返不利掛形者以敵之有勝負矣我出而不利彼出而不

利曰支支形者敵雖利我我無出也引而去之令敵半出而擊之利

支形者已不可出但隘形者我先居之必盈之以待敵若敵先居之

盈而勿從不盈而從之隘形宜先居而盈之則以待敵險形者我先居

之必居高陽以待敵若敵先居之引而去之勿從也險形宜先居高

先居之則遠形者勢均難以挑戰戰而不利遠形者其勢彼此適均

凡此六者地之道也將之至任不可不察也結上文而責為將故兵

有走者有弛者有陷者有崩者有亂者有北者凡此六者非天地之

災將之過也上言地形此言兵情亦有六敗其詳在下夫勢均以一擊十曰走不知量力

卒强更弱曰弛則不能廢更強卒弱曰陷怯弱用之必陷大更怒

而不服遇敵對而自戰將不知其能曰崩大吏因忿怒而欲各自為

崩將弱不嚴教道不明更卒無常陳兵縱橫曰亂將弱而號令不嚴

料敵制勝
上將之道

知此而用

戰者必勝

知料敵制勝

之人事又知

險阨遠近之

地形必可勝

人矣然地形

為民之防而

料敵制勝尤

要焉結發當

顧戰道而不

顧君命意

唯民是保

而利於主

戰不戰以視

戰道而不顧

無常守其陳兵每縱橫將不能料敵以合眾以弱擊強兵無選鋒曰
 無節是自亂其軍矣凡此六者敗之道也將之至任不可不察
 北不量其力而又不選精也料敵制勝計險阨遠近上
 也結上丈而亦責為夫地形者兵之助也料敵制勝計險阨遠近上
 將者當察兵情也將之道也知此而用戰者必勝不知此而用戰者必敗
 者乃兵之助也行兵而料敵制勝地形而計險阨遠近此上將之道也知此而戰則勝否則敗矣故戰道必勝主曰
 無戰必戰可也戰道不勝主曰必戰無戰可也故進不求名退不避
 罪唯民是保而利於主國之寶也戰道兼項上文地形兵情而言戰
 保民而利主初無求名避罪之意真國家之寶也此言上將知勝之道則當專制於己而不當聽命於君視卒如嬰兒故
 言上將知勝之道則當專制於己而不當聽命於君視卒如嬰兒故
 可與之赴深谿視卒如愛子故可與之俱死愛而不能令厚而不能
 使亂而不能治譬如驕子不可用也此言上將之於士卒當與威恩相兼也知吾卒之
 可以擊而不知敵之不可擊勝之半也知敵之可擊而不知吾卒之
 不可以擊勝之半也知敵之可擊知吾卒之可以擊而不知地形之
 可以戰勝之半也故知兵者動而不迷舉而不窮故曰知彼知己勝

避罪是骨結
發宜恩威相
兼以待士卒
知兵者舉
而不窮
知天知地
勝乃可全

乃不殆。知天知地勝乃可全。總結前意知兵者兼知敵知卒知地利三者而言知彼知己微知敵知卒也知

知地也。九地第十一論地形有九為將者當因地以制宜遂備舉為客

孫子曰治兵之法有散地有輕地有爭地有交地有衢地有重地有

地。地有圍地有死地。先列其目諸侯自戰其地者為散地諸侯自戰

地者士卒必懷入人之地不深者為輕地。入人之地不深則士卒

得亦利彼得亦利為爭地。為必爭之地我可以往彼可以來者為交

地。可往可來則諸侯之地三屬先至而得天下之眾者為衢地諸侯

下之眾是四面通達如衢路矣。入人之地深背城邑多者為重

地。凡難行之道必所由入者隘所從歸者迂彼寡可以擊吾之眾

者為圍地。寡擊吾之眾如被圍者疾戰則存不疾戰則亡者為死地

○以上言九地之異形如此是故散地則無戰。勿與輕地則無止可

○以上言九地之異形如此是故散地則無戰。勿與輕地則無止可

問孫子言
地形有九
其實何如
而其隨地
以制宜者
其事又何
如

兵情主速

運兵計謀
為不可測

留爭地則無攻。當先至則據之交地則無絕。不可衢地則合交。遣使
 重地則掠。掠收糧食圯地則行。宜速圍地則謀。塞關示弱
 地而制宜之事。古之所謂善用兵者能使敵人前後不相及眾寡不
 相恃。貴賤不相救。上下不相收。卒雜而不集。兵合而不齊。合於利而
 動。不合於利而止。言善兵者往於敵境既相九地之變又必以兵從
 中衝擊撓亂敵眾而必以其合於利則動不合於
 止也。敢問敵眾整而將來待之若何。曰先奪其所愛則聽矣。兵之情
 主速。乘人之不及。由不虞之道。攻其所不戒也。此言敵入我境當先
 奪其所愛之便道糧
 食而據守以待之。則敵之進退自聽乎我矣。然必以速為主。凡為客
 而乘其不及。由其不虞。攻其不戒。然後可以奪其所愛也。
 之道深入則專。主人不克。掠於饒野。三軍足食。謹養而勿勞。并氣積
 力。運兵計謀為不可測。此下論為客之道而此一節言其初入敵境
 而勿勞運其計
 謀於莫測也。投之無所往。死且不北。死焉不得。士人盡力。兵士甚
 陷則不懼。此言投兵士於危地而無所往則自然死無所往則固。入
 深則拘。不得已則鬪。是故其兵不脩而戒。不求而得。不約而親。不令

善兵者譬
如率然

吳越同舟

齊勇若一
政之道
善兵攜手
若使一人

將事靜幽
正治將軍率
三軍於此而
必當靜幽而
使人莫測正
治而使人莫

而信禁祥去疑至死無所之此推兵之常情以明其所以盡力不懼之意因言又禁妖祥以去其疑則雖至

死無他吾士無餘財非惡貨也無餘命非惡壽也令發之日士卒坐

者涕沾襟偃卧者涕交頤投之無所往則諸專諸劇之勇也故善用

兵者譬如率然率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至

擊其中則首尾俱至敢問可使如率然乎曰可夫吳人與越人相惡

也當其同舟濟而遇風其相救也如左右手此段言投士於無所往

蓋士非惡壽而間令則期於必死投之死地無所往則奮諸劇之勇

遇擊而速相救應如常山之蛇矣此無他為同陷於死地使然也雖

仇亦然况非仇乎其是故方馬埋輪未足恃也齊勇若一政之道也

剛柔相得地之理也故善用兵者攜手若使一人不得已也承上言

之率然相應而不散豈可恃方馬埋輪而得哉惟在勇力之齊萬人

若此一此軍政之道也今力有剛者柔者皆得其用而互相救援實以

死地之勢使然也故善用兵者使三軍之眾若携一人將軍之事靜
以幽正以治能愚士卒之耳目使之無知易其事革其謀使人無識
易其居迂其途使人不得慮帥與之期如登高而去其梯帥與之深

測正治而使
人莫犯下文
莫士卒三段
正靜幽之事
而帶正治之
意以此為容
於敵境必勝
矣結發因九
地制宜意

人情之理
不可不察

入諸侯之地而發其機。若驅羣羊驅而往驅而來莫知所之。聚三軍之衆投之於險。此將軍之事也。九地之變。屈伸之利。人情之理。不可不察也。此段責備為將者言。將軍之事當靜以幽而淵。然莫能測當改易其事。變革其謀。而使人無識。改易其居。汙曲其途。而使人莫慮。帥與期會。如登高去梯。而使人不知避帥。與深入而後發。機如驅羊往來。而使人不知所之。蓋其聚三軍之衆。而於險地。此將軍之重事也。可不察於九地。而察其權變乎。可不於屈伸而察其所利乎。不可於人情。而察其甚陷。則不懼無所往。則固入深。凡為容之道。深則專。淺則散。去國越境而師者。絕地也。四通者。衢地也。入深者。重地也。入淺者。輕地也。背固前隘者。圍地也。無所往者。死地也。是故散地。吾將一其心。輕地。吾將使之屬。爭地。吾將趨其後。交地。吾將謹其守。衢地。吾將固其結。重地。吾將繼其食。圯地。吾將進其途。圍地。吾將塞其闕。死地。吾將示之以不活。故兵之情。圍則禦。不得已則鬪。過則從。此段九地之變。申言為容之道。言為容者。入深則衆心專。一入淺則衆心漫散。是故去國越境而師。本危絕之心。輕地則然。有衢地。重地。輕地。圍地。死地。之別焉。吾於散地。則死之一心。輕地。則使之連屬。爭地。則疾趨其後。交地。則謹守以待。衢地。則厚幣結交。重地。則掠野繼食。圯地。則

進途弗留圍地則塞闕激士死地則示之不活使奮擊求生若兵情
在圍地則思禦敵不得已則思忿鬪過陷于危則從吾之計故當隨
九地而權宜也

是故不知諸侯之謀者不能預交不知山林險阻沮澤之
形者不能行軍不用鄉導者不能得地利

此又言知此三者然後能審九地之利本軍爭篇文
而重言之四五者一不知非霸王之兵也夫霸王之兵伐大國則其
深致意也

衆不得聚威加於敵則其交不得合是故不爭天下之交不養天下

之權信己之私威加於敵故其城可拔其國可墮

承上言霸王之兵不可不知九地誠知九地而征伐大國則其衆兵不得會聚且威加於敵則其鄰交不

得相合彼既不得爭交于天下則不養成天下之權力可以伸己之私而兵威加於敵國矣故其城可拔而國施無法之賞懸無政之令

可墮此皆由霸王能知九地之利而然也

犯三軍之衆若使一人犯之以事勿告以言犯之以利勿告以害投

之亡地然後存陷之死地然後生夫衆陷於害然後能為勝敗

此段言用兵之法犯用也言賞不拘常法令不執常政明其賞罰如此則犯三軍之衆如使一人矣且用之以圖事則勿告以謀議之言用之以取

利則勿告以害投之亡地然後奮戰而獲存陷之死地然後勇聞

而得生此蓋因兵情之衆必陷于害然後能為勝而不敗故耳
為兵之事在順詳敵之意并力一向千里殺將是謂巧能成事
此段論謀

踐墨隨敵
以決事

處女脫免

敵之事言兵事在順詳敵人之意欲進則誘之使進欲退則緩之使
退欲以強凌我則示怯以驕之奉順其意而設計取之及有隙可攻
則併力於敵而專一向之則雖千里是故政舉之日夷關折符無通
而殺其將矣是謂以巧而成事也
其使屬於廟廊之上以誅其事敵人開闔必亟入之先其所愛微與
之期踐墨隨敵以決戰事是故始如處女敵人開戶後如脫兔敵不
及拒承上文言軍政欲舉之日恐泄其謀夷塞關隘折符信無通
必速入之先奪其所愛之便地糧食而不與相期焉踐守常法而不
妄動又隨敵變化而無常形以是決戰事而可以勝敵矣是故始如
處女以示弱而使敵人開闔攻之戶後如脫兔而使敵人不及
設備以拒我也處女喻前夷關誅事及踐墨之意脫兔喻前闔闔亟
入及隨敵之意要皆所謂巧能成事者也○自霸王
之兵以下雖不及九地要皆九地中所以論大與不戰而屈人

火攻第十二

取慎之意可見
致慎之意可見

相恃然亦示人不可不知非謂專恃乎此以

孫子曰凡火攻有五
一曰火人焚其人
二曰火積焚其蓄積
三曰火輜焚其輜重

四曰火庫焚其府庫
五曰火隊焚其隊伍
行火必有因烟火

必素其發火有時起火有日時者天之燥也日者月在箕壁翼軫也

凡此四宿者風起之日也。此言火攻之先務有因如天旱風順草近

箭之類有時謂天時乾燥有日謂月在箕水豹壁水獮翼火蛇軫水蚓四宿乃風之使也月宿于此則風起矣。**凡火攻必因**

五火之變而應之火發於內即早應之於外火發而其兵靜者待而

勿攻極其火力可從而攻之不可從而止火可發於外無待於內以

時發之五火指前五事言火攻者當因五火變亂之形而以兵應之

發而敵兵安靜必有預備且待其變而不可攻待盡其火力而敵營

擾亂可從則發於外無待於內即當**火發上風無攻下風晝風久**

在草澤而火恐遲則敵自燒斷而無益也**火發上風無攻下風晝風久**

乘時發火恐遲則敵自燒斷而無益也**火發上風無攻下風晝風久**

久作**夜風止**此言因風發火而以兵攻之者又當審上風下風晝風

從而反受其害也晝風發火當以兵從之若夜風**凡軍不知五火之**

變以數守之以防人之攻我不可徒為攻人之計而已也**故以火**

佐攻者明以水佐攻者強水可以絕不可以奪此借水以贊火之功

威甚著以水助攻者其勢莫禦然水僅可以絕敵之糧道與救援衝**也夫戰勝攻取而不脩其功者凶命曰費留故曰明主慮之良將脩**

明良合利而動

安國全軍之道

主不以怒與師將不以愠致戰此安國全軍之道若輕用火攻則其慘烈又不能安全吾心矣結發孫子致慎火攻之意

之言以火而戰勝攻取亦士卒之用命也若不能成事矣故明主必慮之亦有

將必脩非利不動非得不用非危不戰此言火攻殺傷甚眾非有土地之

得則不用非危急不得已則不以主不可以怒而興師將不可以愠

此而戰此見主將當致慎之意而致戰合於利而動不合於利而止怒可以復喜愠可以復悅亡國

不可以復存死者不可以復生故曰明主慎之良將警之此安國全

軍之道也此言主將不可輕於用兵以見當慎火攻之意蓋主不可

止矣何也怒可復喜愠可復悅若因怒興師以亡國則不可復存矣

因愠致戰以殺眾則不可復生矣故明主慎之而不敢因怒興師是

安國之道也良將警之而不敢因愠致戰是全軍之道也觀此而以火攻乎人者當知所慎而不可輕用矣

用間第十三也五間俱起固為神紀然尤以反間為要而所以

孫子曰凡興師十萬出征千里百姓之費公家之奉日費千金內外

搔動怠於道路不得操事者七十萬家此言興師之艱相守數年以

爭一日之戰而受爵祿百金不知敵之情者不仁之至也非人之將

聖君動而勝人

此由其不吝爵賞能用五

間以知敵情也此亦用兵

之權自古帝王動而勝人

者豈專在此孫子不知

明君成功出眾

明君成功必取於人

神紀人君之寶

五間莫測為神妙之紀人

君所由動而勝人成功出

眾者誠至寶也然所以安

國者恐不止此結宜發之

也非主之佐也非勝之主也此言愛惜爵祿金帛而不能取勝也故明君

賢將所以動而勝人成功出於眾者先知也先知者不可取於鬼神

祈不可象於事類不可驗於度數必取於人人問知敵之情者也此言

求將所以勝人而成功出眾者賢將所以勝人而成功出眾者故用間有五有內間有因間有反間

有死間有生間五間俱起莫知其道是謂神紀人君之寶也此列言

目而因言其神妙之紀為人君之至寶也因間者因其鄉人而用之厚撫敵內間者因其

官人而用之潛結敵反間者因其敵間而用之厚賂敵之來間我者

死間者為誑事於外令吾間知之而傳於敵間也使吾間傳泄于敵間

生間者反報也此使歸而以敵情報我故三軍之事莫親於間賞莫

厚於間事莫密於間此言間人當重非聖智不能用間非仁義不能使間

非微妙不能得間之實微哉微哉無所不用間也此言用間之難聖

仁則有恩義則有斷微妙則權謀之至因間事未發而先聞者聞與

言惟微妙之至者為能無所不用其間也所告者皆死此言用間也凡軍之所欲擊城之所欲攻人之所欲殺必

明君賢將必成大功
以上智為間故能成功全
在索知敵情上發揮然明
君賢將所以成功者皆有
其本不專在間且伊呂
亦非為間者結宜聚題發

先知其守將左右謁者門者舍人之姓名令吾間必索知之言欲擊軍攻城
殺人者必先使吾間索知敵之守將及左右人等之姓名庶吾間可入而得勝也必索敵間之來間我者因

而利之導而舍之故反間可得而使也因是而知之故鄉間內間可

得而使也因是而知之故死間為誑事可使告敵因是而知之故生

間可使如期五間之事主必知之知之必在反間故反間不可不厚

也此段獨歸重於反間也言索敵人之來間我者以利誘之而導之

可使止相與議論自可察知敵情是反間為我使也敵之來間者尚

而為我使因是而知敵之鄉人官人亦可以厚利而為我使矣因是

來如期矣五間者以虛詐之事告于敵矣因是而知可使生間者往

必先期矣五間者以虛詐之事告于敵矣因是而知昔殷之興也伊摯尹

夏周之興也呂牙望在商故明君賢將能以上智為間者必成大功

此兵之要三軍之所恃而動也此言用間之效而因著其為兵家之

商而知其情故明君賢將能以上智之人為間者必成戰勝之大功
是用間誠行兵之要而三軍所恃以動者也用兵者不可不知乎○首
篇言校計以索彼己之情而此又舉用間以察敵者終
之蓋計定于己而易見間用於彼而難知抑又深矣
按漢藝文志稱孫武兵法八十二篇今之十三篇乃魏武註之而

意

問者三軍
所恃而動

問孫子十

三篇古今

所稱兵法

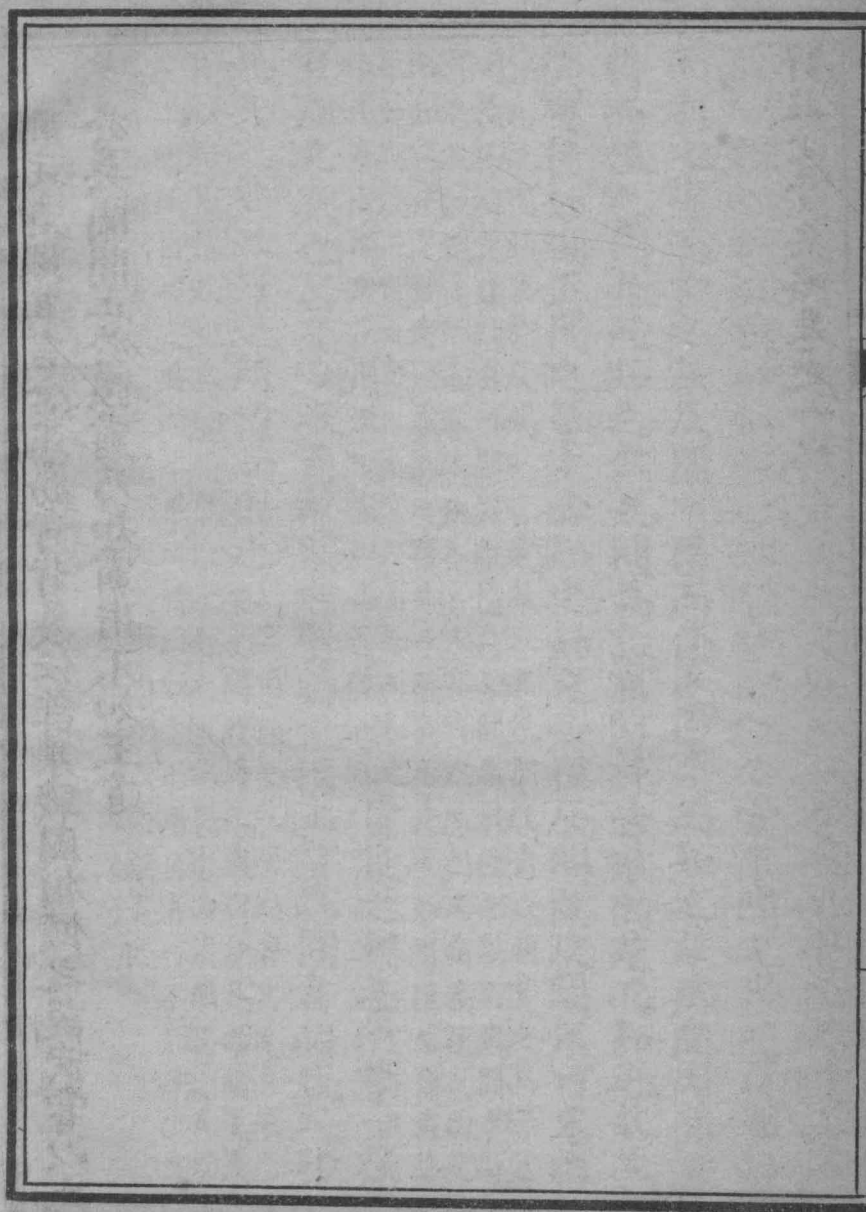
其篇什之

義先後之

言何如

刪定者然其言舍正務奇背義任詐果戰國相傾之說武嘗以此
於吳闔閭止於強霸乃知霸術不如王道

評註七子兵略卷之一終



評註七子兵略卷之二

於越雲茲居士陳玖學

男 廷傑 廷侃
廷傳 廷价 訂正

友仲忠嚴廷諫全校

吳子起衛人為魯將破齊師因讒棄魯降魏迨武侯信田文讒

圖國第一此篇言圖謀

吳起儒服以兵機見魏文侯起本魏人學兵法為魯將破齊有功魯

文侯曰寡人不好軍旅之事此伴起曰臣以見占隱以往察來主君

何言與心違言以事之見者占君之隱以事之往者察君之今君四

時使斬離皮革掩以朱漆畫以丹青爍以犀象冬日夜之則不温夏

日夜之則不涼言其以革為長戟二丈四尺短戟一丈二尺革車掩

戶高大縵輪籠轂縵蔽其輪觀之於目則不麗乘之於田則不輕言

為戰為不識主君安用此也以此規知君欲若以備進戰退守而不

問孫吳皆以知兵名世而孫之著書比吳尤為詳盡然孫與吳王入邦而無謀以救其敗吳則始用於魯而破齊繼入於魏而制秦晚入於楚而楚伯其成功反在武上其故何歟

○明主修文治武

吳子意重在武特帶言文

耳蓋見武侯有尚武之意

故為此言其後竟為武侯

立武功不知國圖還宜重

文也

○國家教百姓而親萬民

○國家先和而造大事

先和在教百姓而親萬民處大事謂征伐也

求能用者。之譬猶伏鷄之搏狸。乳犬之犯虎。雖有鬪心。隨之死矣。昔承桑氏之君。脩德廢武。以滅其國家。此見武不可廢有扈氏之君。恃眾好勇。以喪其社稷。此言徒勇之害以見武不可不治明主鑒茲。必內脩文德。外治武備。武

並用明主。故當敵而不進。無逮於義矣。僵尸而哀之。無逮於仁矣。武

之所為也。故當敵而不進。無逮於義矣。僵尸而哀之。無逮於仁矣。武

也。義主斷制。而見敵不進。戰則不及於義矣。見僵屍而後。於是文侯

哀之。則不及於仁矣。此申言武備之當預治。以足上意。於是文侯

身自布席。夫人捧觴。醮吳起於廟。立為大將軍。守西河。與諸侯大戰

七十六。全戰六十四。餘則均解。闔土四面拓地千里。皆起之功也。

吳子曰。昔之圖謀國家者。必先教百姓。而親萬民。先教畿內之百姓。而後親畿外之萬

民。此篇近舉遠之意。所以教之親之者。孝弟忠信。是也。斯則民心和順。而可造征伐之事矣。有四不和。不和於國。

不可以出軍。不和於軍。不可以出陳。不和於陳。不可以進戰。不和於

戰。不可以決勝。此歷言不是以有道之主。將用其民。先和而造大事。

先和正應前教。百姓而親。不敢信其私謀。必告於祖廟。啓於元龜。參

萬民之意。大事謂征伐也。天之時吉。乃後舉。雖和於民矣。猶不敢信其私謀。而必告於祖廟。及

民知君之愛其命。惜其死。若此之至。而與之臨難。則士以進死為榮。退生為辱矣。言民之悅於進戰如此

吳子曰。夫道者。所以反本復始。道者事物之所當行是也。乃所以反求根本而復還其始。初之稟受者耳。

義者。所以行事立功。義者心之制事之宜也。所以違害就利。惟

智謀斯能趨利避害。要者。所以保業守成。要者要機也。凡事得其要機。斯可保

若行不合道。舉不合義。而處大富貴。患必及之。不合道義則其失謀

不能脩德之害。是以聖人綏之以道。綏安天下必以道。理之以義。必以義。動

之以禮。動作天下必以禮。撫之以仁。撫字天下必以仁。此四德者。脩之則興。廢之則

衰。故成湯伐桀。而夏民喜悅。周武伐紂。而殷民不非。舉順天人。故能

然矣。言國家之興衰係於四德之脩廢。故湯武放伐而人悅之者。以其脩此四德而舉事一順天人耳。此見四德之當脩也。

吳子曰。凡制國治軍。必教之以禮。勵之以義。使有耻也。夫人有耻。在大

足以戰。在小足以守矣。此言教民禮義而使知有耻。則然戰勝易守

勝難。故曰。天下戰國。五勝者禍。四勝者弊。三勝者霸。二勝者王。一勝

義者所以行事立功。事功串看事之成就處為功。義則如湯武之舉順天人是也。結宜以保業守成立意。要者所以保業守成。○聖人綏之以道。凡事物所當行者為道。以此綏民創業守成具是矣。○聖人理之以義。義為行事立功之本。然必

以仁為本以義為節

聖人動之以禮

聖人撫之以仁

撫以仁如湯武之吊伐而不為暴虐也

四德脩之則興

湯武舉順天人

制國治軍必以禮義

制國治軍只一意示禮義而便有耻則必親上使長而可戰可守

天下

一勝者帝

五者之服各有其道

者帝

各有其道

者帝。是以數勝得天下者稀。以亡者眾。

此言戰勝之易而因者數勝之害也

吳子曰。凡兵之所起者有五。一曰爭名。

二國交惡四曰內亂。

試五曰因饑。

民窮思亂此言

其名又有五。一曰

義兵。

即爭名者二曰強兵。

即爭利者三曰剛兵。

即積惡者四曰暴兵。

即內亂者五曰逆兵。

即因饑者禁暴救亂曰義。

恃眾以伐曰強。

因怒興師曰剛。

棄禮貪利曰暴。

國亂人疲。舉事動眾曰逆。

此因上五事而言其名義如此

五者之服各有其道。義

必以禮服。強必以謙服。剛必以辭服。暴必以詐服。逆必以權服。

言五兵所起服之各武侯問曰。願聞治兵料人固國之道。起對曰。古之明王必

謹君臣之禮。辨別飾上下之儀。止君臣不安集吏民。使各順俗而教。使

歸簡募良材。以備不虞。此上五者皆固國之道下文又昔齊桓募士

五萬以霸諸侯。晉文召為前行四萬以獲其志。秦穆置陷陳三萬以

服鄰敵。此三君乃簡募良材以備不虞之明驗也故強國之君必料其民。民有胆勇氣力

者。聚為一卒。樂以進戰。効力以顯其忠勇者。聚為一卒。能踰高超遠。

者。聚為一卒。樂以進戰。効力以顯其忠勇者。聚為一卒。能踰高超遠。

料人固國之道

固國之道不止料人武侯

之問偏矣起先以謹君臣

四者而后及募良材最得

明王謹君臣之禮

君臣國之主禮度不亂則

體統正政事理矣

明王順俗而教

○明王問良材以備不

虞

此正料人以固國之道如

齊晉秦三君其徵也五軍

其實也結宜發前謹君臣

四意以先求

輕足善走者聚為一卒王臣失位而欲見功於上者聚為一卒棄其

城守欲除其醜者聚為一卒此簡募良材之實此五者軍之練銳也

有此三千人內出可以決圍外入可以屠城矣言五者乃軍中之練

千人可決圍屠城矣習精銳者也有此三

武侯問曰願聞陳必定守必固戰必勝之道起對曰立見且可豈直

聞乎此道可立見豈君能使賢者居上不肖者處下則陳已定矣用

得宜則行但可聞知乎民安其田宅親其有司則守已固矣民安業而親上百姓

陳自定矣則守已固矣皆是我君而非隣國則戰已勝矣是君非隣則必樂戰而勝矣○武

告之可謂知治本矣侯問治人之道而起皆以自治者

武侯嘗謀事羣臣莫能及罷朝而有喜色起進曰昔楚莊王嘗謀事

羣臣莫能及罷朝而有憂色申公問曰君有憂色何也曰寡人聞之

世不絕聖國不乏賢能得其師者王能得其友者霸今寡人不才而

羣臣莫及者是不得楚國其殆矣況王此楚莊王之所憂而君悅之

羣臣莫及者是不得楚國其殆矣況王此楚莊王之所憂而君悅之

功順治意

強國之君必料其民

五者軍之

練銳

守固戰勝

之道

○安國家之

道先戒為

寶

此題不必用

下六國來講

蓋只就武侯

言則議論便

小宜泛論然

徒憂無益當

臣竊懼矣。於是武侯有慚色。

料敵第二此篇言料度敵人之事

武侯謂吳起曰。今秦脇吾西。楚帶吾南。趙衝吾北。齊臨吾東。燕絕吾

後。韓據吾前。六國之兵四守。四面勢其不便。憂此奈何。起對曰。夫安

國家之道。先戒為寶。今君已戒。禍其遠矣。臣請論六國之俗。先論六國風俗

之異以為夫齊陳重而不堅。秦陳散而自鬪。楚陳整而不久。燕陳守

而不走。三晉陳治而不用。概論六國之俗夫齊性剛。其國富。君臣驕

奢。而簡於細民。其政寬而祿不均。一陳兩心。前重後輕。故重而不堅。

擊此之道。必三分之。獵其左右。脇而從之。其陳可壞。此詳齊陳重而不堅可以夾擊

也。秦性强。其地險。其政嚴。其賞罰信。其人不讓。皆有鬪心。故散而自

戰。擊此之道。必先示之以利而引去之。士貪於得而離其將。乘乖獵

散。設伏投機。其將可取。此詳秦陳散而自戰可誘而擊之也楚性弱。其地廣。其政騷。其

民疲。故整而不久。擊此之道。襲亂其屯。先奪其氣。輕進速退。弊而勞

問吳子云
不卜而與
敵戰者八
不占而避

之勿與爭戰。其軍可敗。

此詳楚陳整而不燕性慤其民慎好勇義寡

詐謀。故守而不走。擊此之道。觸而迫之。陵而遠之。馳而後之。則上疑

久可弊而勞之也

而下懼。謹我車騎。必避之路。其將可虜。

此詳燕陳守而不走可疑而懼之也

國也。其性和。其政平。其民疲於戰。習於兵。輕其將。薄其祿。士無死志。

故治而不用。擊此之道。阻陳而壓之。眾來則拒之。去則追之。以倦其

師。此其勢也。

此詳三晉之陳治而不用惟來則拒去則追以倦其師此擊三晉之勢也

然則一軍之中。必

有虎賁之士。力輕扛鼎。足輕戎馬。舉旗斬將。必有能者。若此之等。選

而別之。愛而貴之。是謂軍命。

言於有力有能者簡選而別用之親愛而貴顯之則自可為三軍之司命矣

其有工用五兵。材力健疾。志在吞敵者。必加其爵列。可以決戰。

於慣用戈

盾戟夷矛箇矛之五兵者材力之健疾者志在吞

啜敵者加其爵位之等列則可以決其勝矣

賞畏罰。此堅陳之士。可與持久。

則此堅固行陣之士可與持久矣

能審料。此可以擊倍。

審料此等而用之可擊敵之倍矣

敵有不卜而與之戰者。八。一曰疾風大寒。早興寤遷。

早而起

敵者六其
說何如

水不憚艱難

此敵人冬

二曰盛夏炎熱晏興無間行驅饑渴

晏晚興起不間

歇行走驅馳而飢渴

務以取遠

此敵人夏

三曰師既淹久糧食無有百姓怨怒

妖祥數起上不能止

此敵人久

四曰軍資既竭薪蒿既寡天多陰雨

欲掠無所

此敵人乏

五曰徒眾不多水地不利人馬疾疫四隣不至

此敵人馬俱因

六曰道遠日暮士眾勞懼倦而未食解甲而息

人日暮勞

七曰將薄吏輕士卒不固三軍數驚師徒無助

服士卒而苦

八曰陣而未定舍而未畢行阪涉險半隱半出

無助援之苦

九曰土地廣大

安集之時

敵如此者擊之勿從

文揔上

有不占而避之者六

一曰土地廣大

二曰上愛其下惠施流布

此有恩惠

三曰賞信刑

察發必得時

四曰陳功居列任賢使能

得宜

五曰師徒之眾兵

甲之精

六曰四隣之助大國之援

疑

總上

所謂見可而進知難而退也

六事

又通結上文戰

避二者而言

武侯問曰吾欲觀敵之外以知其內察其進以知其止以定勝負可

用兵須審敵
虛實

用兵之道
何先
問四輕二
重一信之

得聞乎。起對曰。敵人之來。蕩蕩無慮。旌旗煩亂。人馬數顧。一可擊十

必使無措。此言敵兵不整。故可以一而擊十。其十應觀敵之外。以知其內。句諸侯未會。君臣未和。溝壘

未成。禁令未施。三軍洶洶。欲前不能。欲止不敢。以半擊倍。百戰不殆。

此言敵兵未備。故可以半而擊其倍。應察其進以知其止。句

武侯問敵必可擊之道。起對曰。用兵必須審敵虛實。而趨其危。下文詳之

敵人遠來新至。行列未定。可擊。未定則易亂既食未設。備可擊。未備則易乘奔

走可擊。奔走則氣不屬勤勞可擊。勤勞則力不全未得地利可擊。失地利則無據守失時不

從可擊。失天時則不順利涉長道。後行未息。可擊。路中兵力未齊涉水半渡。可擊。水中

兵力險道。狹路可擊。險狹則前救旌旗亂動。可擊。兵無節制陳數移動。可擊。

人心未定將離士卒。可擊。上下絕心怖可擊。心怖則氣奪凡若此者。選銳衝之。選銳

卒衝其陳分兵繼之。分兵繼其後急擊勿疑。擊之則必勝矣

治兵第三。此篇專言治兵之道

武侯問曰。用兵之道。何先起對曰。先明四輕二重一信。曰。何謂也。對

說果盡用兵之道乎抑亦有未盡於此乎

兵以治為勝

三者所以任其上令

三者治之所由生

曰。使地輕馬。馬輕車。車輕人。人輕戰。明知險易。則地輕馬。留秣以時。

則馬輕車。膏鑄有餘。則車輕人。鋒銳甲堅。則人輕戰。此四進有重賞。

退有重刑。此二行之以信。此一審能達此勝之主也。

武侯問曰。兵何以為勝。起對曰。以治為勝。治字含下居動進退前却左右可合不可離可用不

可疲又問曰。不在眾乎。對曰。法令不明。賞罰不信。金之不止。鼓之不

進。雖有百萬。何益於用。此言不治之弊也所謂治者。居則有禮。動則有威。進

不可當。退不可追。前却有節。左右應麾。雖絕成陣。雖散成行。與之安

與之危。其眾可合而不可離。可用而不可疲。此言其兵之治處投之所往。天

下莫當。此言其治而勝也名曰父子之兵。總結其不可當意與不可當意

吳子曰。凡行軍之道。無犯進止之節。無失飲食之適。無絕人馬之力。

此三者。所以任用其上令。用法任其上令。則治之所由生也。治字照前節治字看

若進止不度。飲食不適。馬疲人倦。而不解舍。所以不任其上令。上令

既廢。以居則亂。以戰則敗。

用兵之法
教戒為先

吳子曰。凡兵戰之場。止屍之地。必死則生。幸生則死。其善將者。如坐

漏船之中。伏燒屋之下。示敵以死。必死。使之敵智者不及謀。勇者不及怒。受敵

可也。受敵如此。庶可保全。故曰。用兵之害。猶豫最大。三軍之災。生於狐疑。

吳子曰。夫人常死其所不能。敗其所不便。故用兵之法。教戒為先。一

人學戰。教成十人。十人學戰。教成百人。百人學戰。教成千人。千人學

戰。教成萬人。萬人學戰。教成三軍。此所謂以一教十者也。下文乃詳言教戒之事。以近待遠。

以佚待勞。以飽待饑。以吾近待敵之遠。來以吾佚待敵之勞。倦。圓而

方之。坐而起之。行而止之。左而右之前。而後之分。而合之。結而解之。

每變皆習。乃授其兵。器。是謂將事。斯則不死。其不能不敗。其不便而可謂良將之事矣。

吳子曰。教戰之令。短者持矛戟。長者持弓弩。強者持旌旗。勇者持金

鼓。弱者給廝役。知者為謀主。鄉里相比。什伍相保。一鼓整兵。二鼓習

陳。三鼓趨食。四鼓嚴辦。五鼓就行。聞鼓聲合。然後舉旗。

武侯問曰。三軍進止。豈有道乎。起對曰。無當天竈。無當龍頭。天竈者。

大谷之口。龍頭者。大山之端。當天竈恐為敵所衝水所沒當龍頭恐

審地利以立營必左青龍。右白虎。前朱雀。後玄武。中招搖在上。從事在下。五畫

星於旗上而從事於其下此將戰之時。審候風所從來。風順致呼而

言其進止當分星象以立旗從之。風逆堅陳以待之。風順則呼噪而從戰風逆則堅陳

武侯問曰。凡畜卒騎。畜養士卒豈有方乎。起對曰。夫馬必安其處所。

適其水草。節其饑飽。冬則溫廐。夏則涼廐。刻剔毛鬣。謹落四下。蹄戢

其耳目。無令驚駭。習其馳逐。閑其進止。人馬相親。然後可使。此概舉

事車騎之具。鞍勒御轡。必令堅完。此併及駕凡馬不傷於末。必傷於

始。不傷於饑。必傷於飽。日暮道遠。必數上下。寧勞於人。慎勿勞馬。常

令有餘。備敵覆我。此再舉馬之飢飽能明此者。橫行天下。明此畜養

輕人輕戰可無敵於天下矣

論將第四 凡五章前三章論為將之道後二章論試敵將之事

吳子曰。夫總文武者。軍之將也。文者下所云五慎是也武者下所云

五慎是文勇
是武兼總二

者乃可為三
軍之將然文

宜先武宜後
結發任將當

專意
將之所慎

者五
慎此五者則

武而能文矣
其用自剛而

和柔矣

知此四者
乃可為將

兼剛柔者。兵之事也。剛柔並用者凡人論將。常觀於勇。勇之於將。乃

數分之一爾。夫勇者必輕合。輕合而不知利。未可也。此言武勇故將

之所慎者五。一曰理。二曰備。三曰果。四曰戒。五曰約。理者。治眾如治

寡。備者。出門如見敵。果者。臨敵不懷生戒者。雖克如始戰。約者。法令

省而不煩。此言為將者受命而不辭家。破敵而後言返。將之禮也。此

及為將之禮。尚文之事故師出之日。有死之榮。無生之辱。申言其有死義之

吳子曰。凡兵有四機。一曰氣機。二曰地機。三曰事機。四曰力機。三軍

之眾。百萬之師。張設輕重。在於一人。是謂氣機。兵氣由將而路狹道

險。名山大塞。十夫所守。千夫不過。是謂地機。險要既得則其地善行

間諜。輕兵往來。分散其眾。使其君臣相怨。上下相咎。是謂事機。勝敗

所使故車堅管轄。舟利櫓楫。士習戰陳。馬閑馳逐。是謂力機。器用利

則力自充足知此四者。乃可為將。總上然其威德仁勇必足以率下

安眾。仁德怖敵決疑。施令而下不敢犯。所在而寇不敢敵。威勇得之

所致

國強去之國亡。是謂良將。知四機可以為將而又必得此威德仁勇之四德斯可謂國之良將也。

吳子曰。夫擊鼓金鐸。所以威耳。旌旗麾幟。所以威目。禁令刑罰。所以

威心。此言三者之用。耳威於聲。不可不清。目威於色。不可不明。心威於刑。不

可不嚴。此言三者之當重。三者不立。雖有其國。必敗於敵。故曰。將之所麾。莫

不從。移將之所指。莫不前死。言三者之效如此。

吳子曰。凡戰之要。必先占其將。而察其才。因其形。而用其權。則不勞

而功舉。占敵將之姓名。而察其才能。因敵形之虛實。而用吾權變。則力不勞而功自成。其詳在下。其將愚而信人。

可計。而誘貪。而忽名。可貨而賂。輕變無謀。可勞而困。上富而驕。下貪

而怨。可離而間。進退多疑。其眾無依。可震而走。士輕其將。而有歸志。

塞易開險。可邀而取。進道易。退道難。可來而前。進道險。退道易。可薄

而擊。居軍下濕。水無所通。霖雨數至。可灌而沈。居軍荒澤。草楚幽穢。

颶風數至。可焚而滅。停久不移。將士懈怠。其軍不備。可潛而襲。凡十

總詳占將察才。因形用權之意。

武侯問曰。兩軍相望。不知其將。敵將之我欲相之。其術如何。起對曰。令使賤而勇者。將。領輕銳兵之以嘗試之。務於北。奔無務於得。貪觀敵之來。一坐一起。其政以理。其追北佯為不及。其見利佯為不知。如此將者。名為智將。勿與戰矣。若其眾誼譁。旌旗煩亂。其卒自行自止。其兵或縱或橫。其追北恐不及。見利恐不得。此為愚將。雖眾可獲。此試敵將也。之術

應變第五 此篇言倉卒應變之事

武侯問曰。車堅馬良。將勇力強。卒遇敵人。亂而失行。則如之何。起對曰。凡戰之法。晝以旌旗。麾為節。夜以金鼓。笳笛為節。晝夜各麾左而左。麾右而右。承麾言鼓之則進。金之則止。一吹而行。再吹而聚。承鼓笳笛言不從令者。誅。總二者三軍服威。士卒用命。則戰無強敵。攻無堅陳矣。言三軍節末有素雖使卒遇敵人不致敗亂矣

武侯問曰。若敵眾我寡。為之奈何。起對曰。避之於易。邀之於阨。避之於平

易之地則其眾不足恃矣。於險。故曰以一擊十。莫善於阨。以十擊百。莫善

於險。以千擊萬。莫善於阻。以地言。今有少卒卒倉起。擊金鳴鼓於

阨路。雖有大眾。莫不驚動。故曰用眾者務易。用寡者務隘。此節申言

之意。言用兵眾者固務易地而用兵少者則務隘地也。此論以少擊眾之法。

武侯問曰。敵有師甚眾。既武且勇。強背大阻險。右山左水。地深溝高

壘。守以強弩。守固防退如山。移進如風雨。有節糧食又多。食難與長

守。則如之何。起對曰。大哉問乎。此非車騎之力。聖人之謀也。言欲決

非車騎之力所能必有。聖人之謀慮乃可以勝。能備千乘萬騎。兼之徒步分為五軍。各軍一

衢。路五軍五衢。敵人必惑。莫知所加。五軍分為五路。則敵若堅守。

以固其兵。急行間謀。以觀其慮。敵若固守。吾當間。彼聽吾說。解之而

去。若聽吾使者之說。則解之而去。不聽吾說。斬使焚書。分為五戰。若不聽吾說而斬

所必戰矣。當分兵戰。勝勿追。防其不勝疾走。引其入。如是佯北安行

疾。若與之交戰。當一結其前。一絕其後。以孤其勢。兩軍銜枚。或左或

疾。若與之交戰。當一結其前。一絕其後。以孤其勢。兩軍銜枚。或左或

問遇敵於山
谷與遇敵於
水澤或敵衆
而我寡或我
衆而敵寡應
之當何如

右而襲其處。一左一右以襲其虛五軍交至。必有其利。五路之軍交至而戰必有一利此擊強

之道也。此乃攻擊強敵之道

武侯問曰：敵近而薄我，欲去無路，我衆甚懼，為之奈何？起對曰：為此

之術。若我衆彼寡，分而乘之。分兵更迭以乘之彼衆我寡，以方從之，從之無

息。以方法從之而無止雖衆可服。此言敵來薄我而應之之術

武侯問曰：若遇敵於谿谷之間，傍多險阻，彼衆我寡，為之奈何？起對

曰：遇諸丘陵林谷，深山大澤，疾行亟去，勿得從容。遇此險地即當速去若高山

深谷，卒然相遇，必先鼓噪而乘之，進弓與弩，且射且虜，審察其治亂，

則擊之勿疑。察其軍旅治否若其陳亂則必擊之矣此言遇敵於高山深谷當進兵薄之

武侯問曰：左右高山地甚狹迫，卒遇敵人，擊之不敢去，去之不得，為之

奈何？起對曰：此謂谷戰，雖衆不用，募吾材士與敵相當。選才力之士衆寡之數與

敵相當輕足利兵，以為前行。置於軍行之前分車列騎，隱於四旁。匿於軍之四旁相去

數里，無見其兵。兩軍相去數里勿令敵人見之敵必堅陳，進退不敢，於是出旌列旆

行出山外營之。以示敵外敵人必懼。車騎挑之。勿令得休。更番迭出

休此谷戰之法也。此山谷中

武侯問曰。吾與敵相遇大水之澤。傾輪沒轅。傾車輪水薄車騎。大水

騎舟楫不設。不曾預設進退不得。為之奈何。起對曰。此謂水戰無用車騎。

且留其旁。登高四望。必得水情。知其廣狹。盡其淺深。乃可為奇以勝。

之。留居水旁令人登高瞭望而得水敵若絕水。半渡而薄之。此水戰

武侯問曰。天久連雨。馬陷車止。四面受敵。三軍驚駭。為之奈何。起對

曰。凡用車者。陰濕則停。陽燥則起。以天之晴貴高賤下。以地之高馳

其強車。若進若止。必從其道。用堅強之車以馳敵人若起。必逐其迹。

敵若起行必尋其去迹始

武侯問曰。暴寇卒來。掠吾田野。取吾牛羊。則如之何。起對曰。暴寇之

來。必慮其強。善守勿應。勿輕出彼將暮去。其裝必重。其心必恐。還退

務速。必有不屬。歸還務在疾速追而擊之。其兵可覆。此擊暴

寇之法

○三者人主之所恃以
人主所恃以
勝人者在此
三者而嚴明
賞非所恃也

吳子曰。凡攻敵圍城之道。城邑既破。各入其宮。御其祿秩。用其有祿秩之人收其器物。收其可用之器物軍之所至。無刊伐。其木發其屋。取其粟。殺其六畜。燔其積聚。示民無殘心。其有請降。許而安之。此攻破敵城之道

勵上第六 此篇言賞功以勵眾士

武侯問曰。嚴刑明賞。足以勝乎。起對曰。嚴明之事。臣不能悉。雖然。非所恃也。夫發號布令。而人樂聞。興師動眾。而人樂戰。交兵接刃。而人樂死。此三者。人主之所恃也。自始至終。人皆樂之。此武侯曰。致之奈何。對曰。君舉有功而進享之。進有功者於廟廷。賜以燕享。則無功者自知激勵。此即致三樂之方。於是武侯設坐廟廷。為三行。列饗士大夫。上功坐前行。饋席兼重器上牢。次功坐中行。饋席器差減。無功坐後行。饋席無重器。饗畢而出。又頒賜有功者。父母妻子於廟門外。亦以功為差。亦以功之大小為差等有死事之家。歲使使者。勞賜其父母。著不忘於心。示不忘有行之心三年。秦人興師。臨於西河。魏士聞之。不待吏令。介冑而奮擊之者。以

數萬。武侯召吳起而謂曰：子前日之教行矣。起對曰：臣聞人有短長。

氣有盛衰。

上句起下句言士氣有盛有衰不可強齊。

君試發無功者五萬人，臣請率以當

之，脫其不勝，取笑於諸侯，失權於天下矣。

言無功之人雖有五萬之多，而其氣則衰，故雖令已

遺笑諸侯，喪失威權矣。今使一死賊伏於曠野，千人追之，莫不鳥

視狼顧，何者？恐其暴起害己也。是以一人投命，足懼千夫。

死賊投棄身命，故人

雖寡而其氣則盛，雖千夫不能敵矣。設此為喻，今臣以五萬之衆而為一死賊，率以討之，固

難敵矣。

果敢則率以討敵而敵難當矣。

於是武侯從之，兼車五百乘，騎三千匹，而破秦五十萬衆。此勵士之功也。

以少擊衆皆激

先戰一日，吳起令三軍曰：諸吏士當從受敵車騎與徒，若車不得車，騎不得

騎，徒不得徒，雖破軍敵皆無功。

此亦激勵之意。故戰之日，其令不煩而威震

天下。

按吳子所著，皆兵家機權法制之說。然所言圖國以和，教民以禮，

治兵以信，較之孫子區區逞智尚謀者不同。高氏子畧曰：起之書

幾於正武之書。一於奇。亦有低昂之意。豈起嘗學於曾子。故其立
言亦有自歟。

評註七子兵略卷之二終

評註七子兵略卷之三

於越雲茲居士陳玖學

男 廷傑 廷侃
廷傳 廷价 訂正
友仲忠嚴廷諫全校

司馬法 此書乃齊威王追論成周大司馬之法非司馬穰苴書

仁本第一 此篇言用兵取義禮智為本獨言仁本者取篇首之辭也

古者以仁為本 古之制國治軍者以仁為本 以義治之 謂正不獲意則權

權出於戰 不出於中人 謂以義治之則事有斷制而不偏於姑息乃

於戰者非中 是故殺人安人殺之可也攻其國愛其民攻之可也

戰止戰雖戰可也 此申言用權之事皆所以行其正義而本之於仁

所以愛民則無害於仁而可攻矣 故仁見親義見說智見恃勇見

方信見信 此推仁義得人之說於人智者見其為人倚恃勇者見其為人

向方信者見內得愛焉 所以守也 外得威焉 所以戰也 承上言如此

古者以仁為本
古之制國治軍者以仁為本
以安人攻國
以愛民用戰
以止戰是也
如湯武便是
若後世則爭
城爭地而已
何仁之有

得其恩愛而願為之守在外之戰道不違時不歷民病所以愛吾民
 兵得其威嚴而願為之戰矣
 也。不加兵凶災不加兵冬夏不興師所以兼愛其民也。師大寒大暑不興
 所以愛隣國之民也。自戰道至故國雖大好戰必亡天下雖安忘戰必
 此皆申言以仁為本之意
 危天下既平天子大愷春蒐秋獮諸侯春振旅秋治兵所以不忘戰
 也。蒐者搜物之無孕者而取之獮者順時而殺之言天子雖當平定
 其愷歌之際而猶因時以講武諸侯春月振旅以入而秋月則治訓
 又申言以義治之之意古者逐奔不過百步縱綏不過三舍是以明
 其禮也。退軍為綏三十里為一舍從人退還之軍不過縱作從不戰而
 以明吾不窮不能而哀憐傷病是以明其仁也。不追究其不能而哀
 禮讓也。成列而鼓是以明其信也。待敵行列已成然後鳴鼓而進是
 明吾之成列而鼓是以明其信也。明吾之信而不以詐掩乎人也。是
 仁愛也。爭義不爭利。是以明其義也。興兵責以大義而不爭又能舍服是以
 明其勇也。殺降不武故舍其降而利是明吾之有義也。知終知始是以明其智也。知軍事
 而不差是以六德以時合教以為民紀之道也。自古之政也。信義勇
 明吾之智也。六德以時合教以為民紀之道也。自古之政也。信義勇

古者平居無事以禮仁信義勇智之六德會合其民而教之則臨戰時又相與明之而不悖矣是亦以仁為本者
六德為民紀之道
六德本所性之德以時行之則為道古人以六德教民以為斯民紀綱之道則臨戰時自然明之矣
先王順天之道
先王之為治一皆順天道之至公無私至有為常者斯則內順

智之六德因時合眾而教之以為民紀之道古之善軍政者蓋如此
○古者以下言古人戰時務明六德而未戰之先又以教其民也

先王之治順天之道設地之宜取法天地官民之德而正名治物其

民之有德者而使之立國辯職以爵分祿建國分職而因爵諸侯說

正官民以治民物獄弭兵寢矣聖德之至也此申贊之辭

懷海外來服獄弭而兵寢斯則內懷外服此以見兵之不必用也其次賢王制禮樂法度乃作五刑興甲兵以

討不義巡狩省方會諸侯考不同其有失命亂常悖德逆天之時而

危有功之君徧告於諸侯彰明有罪告諸侯乃告於皇天上帝日月星

辰告天禱於后土四海神祇山川冢社告地乃告於先王告祖然後

冢宰徵師於諸侯曰某國為不道征之以某年月日師至於某國會

天子正刑徵冢宰與百官布令於軍曰入罪人之地無暴神祇無行

田獵無毀土功無燔墻屋無伐林木無取六畜木黍器械見其老幼

奉歸勿傷雖遇壯者不校無敵敵若傷之醫藥歸之諭既誅有罪王

及諸侯脩正其國舉賢立明正復厥職自其次至此詳言賢王伯

與甲兵以討不義之事

外服獄弭兵
寢然有天德
方能順天道
先王聖德

之至

順天道設地

宜命官分治

封建諸侯皆

心德之發越

也由是內順

外服獄弭兵

寢則其感人

者深而見其

德之至矣

王伯所以

治諸侯者

六

王伯會之

以發禁者

九

天子純法

天子純法

天子行事純

然取法天地

之生長收藏
而為仁義禮

之所以治諸侯者六。以土地形諸侯。示形以政令平諸侯。定平以禮信。

親諸侯。親以財力說諸侯。悅以謀人維諸侯。維以兵革服諸侯。威服。

六者治諸侯。同利同患以合諸侯。交比小事大以和諸侯。和睦。論治。

因及和合諸會之以發禁者九。會合諸侯以發明。憑弱犯寡則青之。

四面賊賢害民則伐之。致討暴內陵外則壇之。易其壇墀而野荒民。

散則削之。削其負固不服則侵之。潛師以賊殺其親。姓同則正之。明正。

放弑其君。國則殘之。滅其犯令陵政則杜之。絕鄰。外內亂禽獸行則。

滅之。毀其宗社。此九事正會之以發。禁者也。即周禮大司馬九伐之法。

天子之義第二。此篇言教習士眾之事。天子之義必純取法天地而觀於先聖。

此以起下文。士庶之義必奉於父母而正於君長。士庶之自脩必法天地自然。

於長。故雖有明君士不先教不可用也。承上言士之順於父母而取正。

貴賤之倫。經使不相陵。立貴賤之倫序。德義不相踰。材技不相掩。

制使不相侵陵。經。德義不相踰。材技不相掩。

智之用是當
然之義也然
必存天地之
心方能行天
地之道

天子觀於
先聖

天子尊居在
上固當法天

地若先聖又
先我而法天

地者法天地
又當觀先聖

觀先聖即所
以法天地然

法先聖之法
尤當心先聖

之心
上貴不伐

之士
明君教化

之至
明君教化德

義不相踰材
技不相掩勇
力不相犯是

勇力不相犯故方同而意和也三者皆貴賤不相陵之事惟教古者

國容不入軍軍容不入國故德義不相踰國容之揖讓周旋者不入

不入國中故有德義者守貴軍中軍容之發揚蹈勵者

賤之倫經而不相踰越矣上貴不伐之士上之器也苟

不伐則無求無求則不爭國中之聽必得其情軍旅之聽必得其宜

故材技不相掩在上者當貴重不伐之士以其為可用之器也蓋不

故有材技者守貴賤之從命為士上賞犯命為士上戮故勇力不相

倫經而不相掩蔽也犯命為士上賞犯命為士上戮故勇力不相

犯為士者從上命則受賞不受上命則受戮故有勇力者既致教其

民然後謹選而使之事極脩則百官給矣教極省則民興良矣習貫

成則民體俗矣教化之至也既教則可用矣且教事極簡省則民自興行矣

及習慣而成就則民皆體驗官足用矣教事極簡省則民自興行矣

成矣此明君教化之至極也古者逐奔不遠縱綏不及不遠則難誘
不及則難陷以禮為固以仁為勝既勝之後其教可復是以君子貴
之也逐人之奔者不極遠則不為仗兵所誘從人之綏者不相及則
勝後教化可以復行是其以禮讓為固守之道以仁愛為制勝之道
教化也○此言古者進軍之事有虞氏戒於國中欲民體其命也

教化也。而化行俗美。是教化之至也。非明君不足以語此。

古者禮固仁勝

古者進軍逐

奔不遠。縱綏

不及是。守已

之禮。今人之

仁具見矣。然

此特仁禮之

一事。若論其

極。則禮與天

地同節。仁與

天地同體。豈

徒為固為勝

已哉。

三王彰其

德。

三代之賞戮

雖不同。其地

然賞以勸。君

子之善。固彰

其德。戮以威

夏后氏誓於軍中。欲民先成其慮也。殷誓於軍門之外。欲民先意以

待事也。周將交刃而誓之。以致民志也。此論古者誓師之事。夏后氏正其德也。

未用兵之刃。故其兵不雜。多殷義也。始用兵之刃矣。周力也。盡用兵

之刃矣。此論三代用兵不同。如此。夏賞於朝。貴善也。殷戮於市。威不善也。周賞於

朝。戮於市。勸君子。懼小人也。三王彰其德一也。此論三代刑賞。兵不雜則

不利。長兵以衛。短兵以守。太長則難犯。太短則不及。太輕則銳。銳則

易亂。太重則鈍。鈍則不濟。此泛論兵器。戎軍。夏后氏曰。鈎車。先正也。殷曰

寅車。先疾也。周曰元戎。先良也。此論三代戎車。旂。夏后氏。玄首。人之執也。

殷白。天之義也。周黃。地之道也。此論三代旂色。章。夏后氏。以日月。尚明也。

殷以虎。尚威也。周以龍。尚文也。此論三代章飾。師。多務威。則民誦。少威。則

民不勝。其詳在下。使民不得其義。百姓不得其敘。技用不得其利。牛馬

不得其任。有司陵之。此謂多威。多威則民誦。上不尊德。而任詐。慝。不

尊道。而任勇力。不費用命。而貴犯命。不貴善行。而貴暴行。凌之。有司

小人之不善則善者益勸亦以彰其德也此見其治法之一亦由其心法之一軍旅以舒為主

禮與法表裏

裏

賢王明民之德

賢王使民明德而有善無惡故賞罰在所不用然必以已德先之至德至教

至威

三者本一貫

以德化人不賞罰而民可

賞罰而民可

賞罰而民可

賞罰而民可

賞罰而民可

賞罰而民可

賞罰而民可

賞罰而民可

此謂少威少威則民不勝此論行師有多威少威之弊軍旅以舒緩為主舒則民

力足雖交兵致刃徒不驅車不馳逐奔不踰列是以不亂軍旅之固

不失行列之政不絕人馬之力遲速不過誠命此論行軍之節古者國容

不入軍軍容不入國軍容入國則民德廢國容入軍則民德弱故在

國言文而語溫在朝恭以遜脩己以待人不召不至不問不言難進

易退國容如此在軍抗而立軍容如此在行逐而果介者不拜兵車不式城上不趨

危事不齒軍容如此故禮與法表裏也文與武左右也在國尚禮在軍尚法一表一裏各有

其用禮為文法為武一左一右各有所先此言國容軍容之異古者賢王明民之德盡民之善故

無廢德無簡民賞無所生罰無所試皆善無惡而有虞氏不賞不罰

而民可用至德也夏賞而不罰至教也殷罰而不賞至威也周以賞

罰德衰也賞不踰時欲民速得為善之利也罰不遷列欲民速覩為

不善之害也此論古者之賞罰如此大捷不賞上下皆不伐善上苟不伐善則

不驕矣下苟不伐善則必亡等矣上下不伐善若此讓之至也大捷而上

用固至德也
斯則必有德
教而使民為
善有德威而
使民不為惡
茲特各就三
代所重而言

示喜示休

凡戰因心
之勤

下不伐善則至
讓矣故不賞
大敗不誅上下皆以不善在己上苟以不善在己上必

悔其過下苟以不善在己必遠其罪上下分惡若此讓之至也而大敗

下分惡亦至讓矣故不罰○此論古者又有賞罰古者戍軍三年不

所不加如此○自古者賢王至此皆論賞罰之事

典籍親民之勞也上下相報若此和之至也得意則凱歌示喜也戰

而還以意則凱歌偃伯武靈臺答民之勞示休也以偃武於靈臺之下所

軍息也○自古者戍軍以下皆旋師後事

定爵第三此篇統論軍旅之
事而以首名篇

凡戰定爵位使有攝著功罪勸懲收游士盡計申教令使遵訊厥眾其

謀求厥技廣其方慮極物推極物情變嫌推疑變置所疑養力索巧

休養民力因心之動而動眾○凡戰固眾相利堅固眾心治亂進止

索用巧計觀兵治亂服正成恥成就正道約法省罰簡約法制小罪乃殺小罪

審兵進止殺小罪則犯小罪者懼而決勝○順天阜財懌眾利地右

兵是為五慮其詳順天奉時則天順阜財因敵則財阜懌眾勉

若若眾心則悅利地守隘險阻守處則地隘險阻之右兵弓矢禦及矛守

戈戟助以弓矢而禦以戈戟而助是古兵也○凡五兵五當上文五兵各有所當長以衛

短短以救長迭戰則久皆戰則強見物與侔是謂兩之之見敵物即效

是謂兩利而主固勉若視敵而舉又當視敵虛實而舉○將心心也

衆心心也心同此馬牛車兵佚飽力也力同此教惟豫戰惟節而臨戰有

節將軍身也卒肢也伍指拇也故惟豫能如此節○凡戰智也鬪勇也陳巧

也用之不用不行若敵人所不欲不能於敵反是○凡戰有天有財有善

其詳在下時日不遷龜勝微行是謂有天而言當定時日占龜兆衆有有因

生美是謂有財所因則生美事人習陳利極物以豫是謂有善人謂

之利而極其器物皆豫人勉及任是謂樂人則樂得其人大軍以固多力以煩

堪物簡治見物卒應是謂行豫軍陳固士力多教習煩矣又簡擇堪

輕車輕徒弓矢固禦是謂大軍車徒弓矢皆利密靜多內力是謂固陳謹密

安靜

而內力又多。因是進退。是謂多力。相陳勢之固而上服人教。是謂煩陳。在

是煩人。又教習。然有以職。是謂堪物。專職因是辨物。是謂簡治。因是

別衆物。辨稱衆因地。因敵令陳。攻戰守進退。止前後。序車徒。因是謂

戰參。退有止。前後有。序軍徒。相因此。臨戰參。詳之道也。不服不信。

不和息疑。厭懾枝柱。詘煩肆崩。緩是謂戰患。情疑貳厭主懾敵枝散

膠柱詘。抑煩擾。放肆崩墜。驕驕懾懾。吟曠虞懼。事悔。是謂毀折。震懾

寬緩皆臨戰之患害也。大小堅柔。參伍衆寡。凡兩。是謂戰權。能小

輒悔此。毀敗傷折。之政也。凡戰。間遠。察之用。以觀。邇。觀。望。以因。時。天

或寡。凡事執兩端。而酌之。○凡戰。間遠。察之用。以觀。邇。觀。望。以因。時。天

惠。當有見敵靜。安靜以見亂暇。軍中驚亂宜見危難。無忘其衆。遺忘

士衆居國。惠以信。誠信在軍。廣以武。威武。及上果以敏。兵及相接之上

居國和。上順。在軍法。齊一度。及上察。凡事居國見好。要好。在軍見方。要

方知。及上見信。信實。要見。○凡陳行。惟疏。則便擊刺。戰惟密。則力自一。兵惟

凡事因古則行

成基一天下之形

滅厲之道有三謂被之信臨之強矣又必成之國基以圖混一天下之形勢斯則信義愈可明強力愈可行而英確皆為我用矣况又有七政權謀四守乎

雜則長短相雜人教厚忠厚靜乃治安靜則威利章威嚴之用相守義

則人勉以義相守勸勉慮多成則人服謀慮多成時中服厥次治以時中

行第則可治物既章目乃明旗幟物色章別則慮既定心乃強謀慮

則心有所進退無疑不疑見敵無謀先定聽誅無誑其名無變其旗

軍中有聽候誅戮者無誑詐○凡事善則長惟善則因古則行則可

其名無變易旗號恐惑眾也○凡事善則長惟善則因古則行則可

通誓作章人乃強誓則人奮發而強滅厲祥滅息之恐生疑惑滅厲之

道其詳一曰義有三義被之以信明誠臨之以強聚兵成基一天下之

形勝形人莫不說是謂兼用其人斯則英雄皆歸說乎我而我可兼

一曰權有三成其溢成就其盈奪其好我自其外使自其內奪其喜

我自外攻之使彼自內應之一曰人賢二曰正道三曰辭命四曰巧

巧智五曰火攻六曰水攻七曰兵器是謂七政滅厲人所以榮利耻死

是謂四守榮寵貨利羞耻死戮四者皆以屬容色積威不過改意容

以親人積威以臨人不過凡此道也道字與前滅厲之道相應言有

欲人更改志意以為善也道字與前滅厲之道相應言有

平主七子兵各

卷三

司馬

六

正道矣。若勢不行，則專一以行之。下不服，若怠則動之。若疑則變之。則法令以齊之，人不相信，則誠一以振其怠，變更以釋其疑。若人失信，上則行其不復，行事不信於人，則不復行之。自古之政也。古之軍政如此。

嚴位第四

凡戰之道，位欲嚴。嚴政欲栗。戰力欲窳。窳氣欲閑。安心欲一。齊。凡

戰之道，等道義。差等道義之，立卒伍。使不紊亂，定行列。使不移易，正縱橫。欲其

察名實。欲稱其立進俯。立而進者，坐進跪。跪而進者，畏則密。畏敵則密，

危則坐。待危難則蹲坐，以遠者視之，則不畏。敵遠而令問視，其適者勿

視則不散。敵近而不使視之，位下左右下甲坐誓徐行之。凡卒伍之

之人，分左分右。孫子教女，分兵左右。隊是也。又使在下之人，皆被甲

而坐。若春秋左氏傳，裏根生甲是也。誓戒既畢，使徐徐而行。若四步

乃止。齊馬是也。位逮徒甲，徒甲下速，籌以輕重而定其位。振馬噪徒

甲畏而密之。畏心則亦密。陳以待其定，甲有跪坐坐伏，則膝行而寬誓

之。膝行而誓，戒士卒又必寬舒。起噪鼓而進，則以鐸止之。起鼓而

而進則以鐸銜枚誓糗坐膝行而推之以枚形似著銜於口結於項後

聲為節止聲也若坐時欲稟執戮禁顧諫以先之然又顧者執戮以先之若畏太

事必膝行推移之其則勿戮殺示以顏色告之以所生循省其職當寬示以顏色開告

使其疑心稍釋焉○凡三軍人戒分日凡行三軍眾人也恐遲久則

泄人禁不息不可以分食○凡三軍人戒分日凡行三軍眾人也恐遲久則

疑惑之時可○凡戰以力久乃能持久以氣勝乃可取勝以固久勢

堅固乃以危勝○凡戰以力久乃能持久以氣勝乃可取勝以固久勢

可以甲固○凡戰以力久乃能持久以氣勝乃可取勝以固久勢

固○凡戰以力久乃能持久以氣勝乃可取勝以固久勢

敵之視○凡戰以力久乃能持久以氣勝乃可取勝以固久勢

一兩為之職○凡戰以力久乃能持久以氣勝乃可取勝以固久勢

地則危以重行重則無功○凡戰以力久乃能持久以氣勝乃可取勝以固久勢

大善用本
謀畧微為本
勇戰聞為本
末兵之大善

輕行重則敗而卒銳倍道以重行輕則戰以重兵行輕故戰相為輕

重兵之輕重與地之用○舍謹兵甲甲舍防必謹備兵行慎行列慎行率則服

防卒然戰謹進止臨戰必謹進○凡戰敬則慊常快足率則服率下

則人上煩輕兵勢擾弱上暇重兵勢堅重奏鼓輕舒鼓重舒緩行也

言軍行之緩速以節服膚輕服美重服色鮮美則兵容重○凡馬車堅

馬與車甲兵利皆輕兵輕乃重承上言如此則雖上同無獲比不公

則不獲上專多死則多殺戮上生多疑計不能決而多疑阻上死不

勝而上人持必死之心是勇○凡人死愛則人效死及人死怒則激之使怒

死威則臨之以威死義勸之以義死利誘之以利凡戰之道教約人輕

死之以教令約死道約人死正○凡戰若勝若否若天

若人待之順也時勢可勝與否當順以凡戰三軍之戒無過三日誓戒

當預在三一卒之警無過分日警戒一卒當預一人之禁無過皆息

日之前一令當○凡大善用本其次用末善之大者貴用本以制

皆在瞬息之間○凡大善用本其次用末勝其末務所謂

平王太子各卷三司馬

在用其本
大善執畧

守微

執其謀略守
其微妙此大
善之道也是
用本者也然
其末亦不可
廢必本末惟
權可也

本末惟權

本者下文執畧守微是也執畧守微守其謀畧本末惟權戰也本末之用隨乎權

○凡勝三軍一人勝凡勝敵之三軍者一人○凡鼓凡鼓之用鼓旌旗鼓聽

聲而旌鼓車聽鼓聲而鼓馬鼓徒鼓兵聽鼓聲而馬騎行鼓首鼓足

聽鼓聲而首為四顧前後七鼓兼齊戰時必兼○凡戰既固勿重軍

左右足為坐作進退也左固即當速進也○凡戰既固勿重軍

進勿遲重失時重進勿盡凡盡危重兵進戰當見可而止勿得○凡

戰非陳之難使人可陳難列陳不難使人非使可陳難使人可用難

使人可用陳非難使非知之難行之難知陳之理非難實○人方有性

性州異教成俗四方之人各有稟性以州域俗州異道化俗州俗以

但道感化凡眾寡若勝若否兵不告利甲不告堅車不告固馬不

告良眾不自多未獲道凡兵之用眾用寡或勝或不勝兵欲利而不

欲良而不言良眾欲多而不○凡戰勝則與眾分善當與眾分之善

若將復戰則重賞罰明其罪若使不勝取過在己過則復戰則誓振作

已居前自己居無復先術無復先術勝否勿反是謂正則勝否皆勿反

前自己居列無復先術任智術勝否皆勿反

謂兵之○凡民凡用以仁救以義戰以義激以智決

以勇鬪以勇使以信專其信專以利勸與以利而以功勝錄其功而

故心中仁存仁皆行中義行中義皆堪物智也謂之智萬物堪大勇也任堪

大敵謂堪久信也承上於持久而謂之信○此讓以和人自洽則人心自

與我自子以不循則循以自歸爭賢以為人而爭相賢譽則惟知為文

而併說其心効其力總結上文言如此則人○凡戰擊其微靜避其

強靜敵若堅強而靜則避之擊其勞倦避其閒窵擊之若閒暇輕窵

則避擊其大懼避其小懼敵人大恐懼則擊之若自古之政也此古

用衆第五此篇言用衆而

凡戰之道用寡固用衆治兵寡宜固陳寡利煩衆利正寡者利煩數

正治不亂用衆進止用寡進退用衆宜在進止整齊衆以合寡則遠襄而闕

之外我衆敵寡而與之合戰宜遠襄於若分而迭擊寡以待衆若分兵

敵則以我之眾疑之則自用之若衆人疑懼則擅利則釋旗迎而

寡待敵之眾若衆疑之則自用之宜自用權變則

反之去敵專擅地利則釋敵若衆則相衆而受裏敵兵若衆而不能

其敵若寡若畏則避之開之避之開之以觀其動且

高使風在後也右高左險左宜出陵歷沛歷地兼舍環龜過沛澤傾地

過之遇形似環龜之地凡戰設而觀其作設其形勢以視敵而舉

亦弁舍之皆不可止也凡戰設而觀其作設其形勢以視敵而舉

視敵虛實待則循而勿鼓待衆之作鼓進吾兵以待敵衆之循其意勿

而舉事如攻則屯而伺之敵不動我則屯

敵之進退以觀其固敵陳之固否危而觀其懼觀其治否靜而

變動之進退以觀其固敵陳之固否危而觀其懼觀其治否靜而

觀其怠安靜以觀動而觀其疑動作以觀襲而觀其治觀其治否

擊其疑敵疑感加其卒以敵倉卒則致其屈其力困屈使襲其規

規整則潛師襲因其不避因而不擊之阻其圖奪其慮奪其計慮乘

之慮乘而擊之

○凡近敵都必有進路退必有反慮進必得其前進之路

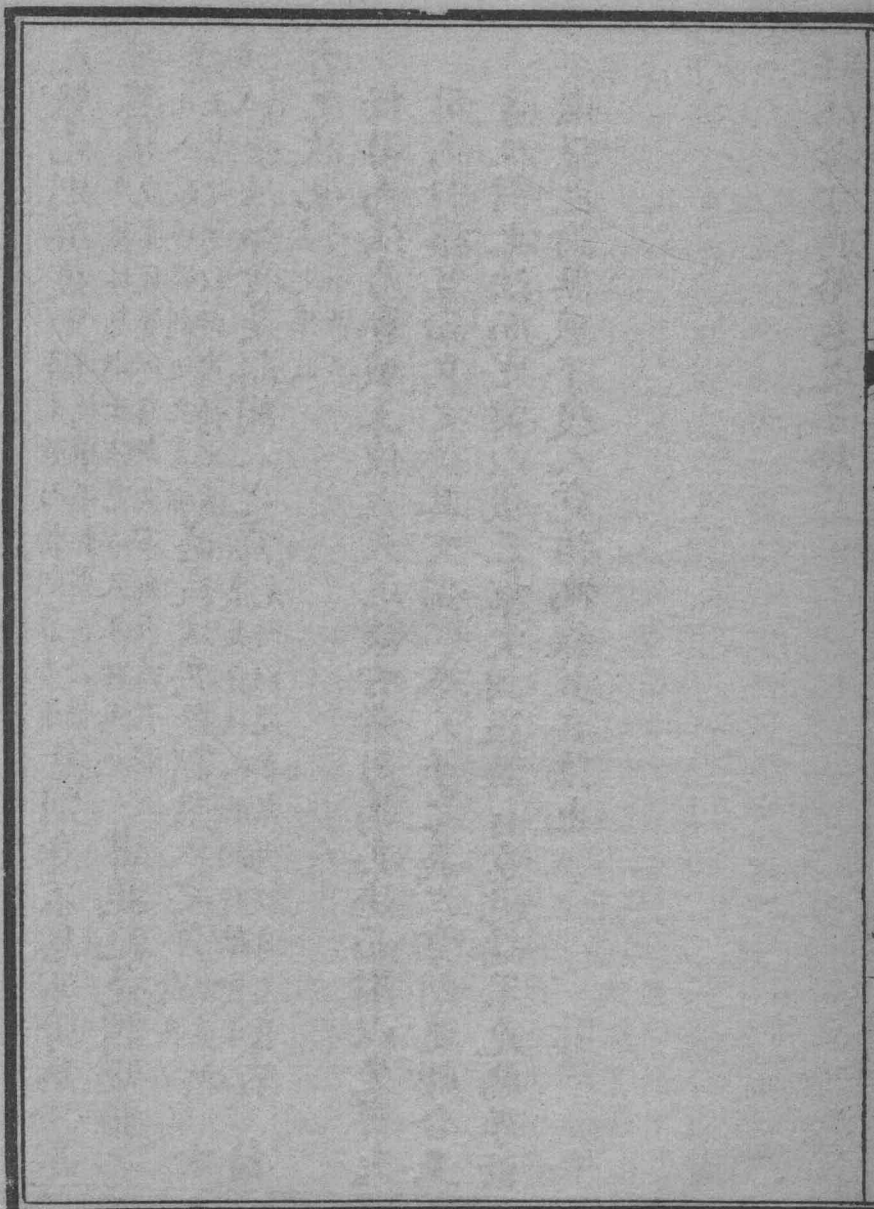
○

凡戰先則弊後則憊先敵而動則力必弊後敵而動則示以憊息則怠息則怠不息亦弊息久亦反其憊專務休息則士生怠心久不休息則亦疲弊休息既久亦能反生畏憊○書親絕是謂絕顧之慮凡入敵境雖親近之書亦慮選良次兵是謂益人之強選良材以次吾人必禁絕所以絕內顧之慮選良次兵是謂益人之強棄任節食是謂開人之意棄其負任之物約持糧食示以必危所以開示衆意使專志奮擊自

古之政也乃古之軍政如此

按司馬法乃齊威王使大夫追論古者司馬兵法而附以先齊大司馬田穰苴論兵之說其文獨仁本天子之義二章所述頗合王者征討之法而定爵以後三章文詞艱澁旨意詭譎不免為季世權謀之論無惑乎後人竟指為穰苴兵法也

評註七子兵略卷之三終



評註七子兵略卷之四

於越雲茲居士陳玖學

男 廷傑 廷侃 廷價 訂正
友仲忠嚴廷諫全校

李衛公問對卷上

太宗曰高麗數侵新羅高麗新羅二國名朕遣使諭不奉詔將討之如何靖

曰探知蓋蘇文高麗通臣自恃知兵謂中國無能討故違命臣請師三萬

擒之太宗曰兵少地遙以何術臨之靖曰臣以正兵用正不用奇太宗曰

平突厥時用奇兵今言正兵何也靖曰諸葛亮七擒孟獲無他道也

正兵而已矣八陣圖如常山蛇勢此正兵也太宗曰晉馬隆討涼州亦是依八陣圖

作偏箱車地廣則用鹿角車營路狹則為木屋施於車上且戰且前

信乎正兵古人所重也馬隆依八陣圖作偏箱車矣又地廣則用鹿角小車為營使軍士居其中地狹則用木為

屋施於車上因以為居且戰且推而前以用靖曰臣討突厥西行數車一事觀之信乎正兵為古人之所重也

正兵古人所重

三者迭相
為用
馬隆得古
法

聖武非學
而能
兵法先正
而後奇
師以義舉
者正

霍去病暗
與孫吳合

千里。若非正兵，安能致遠。偏箱鹿角，兵之大要。一則治力，一則前拒。

一則束部伍。三者迭相為用。斯馬隆所得古法深矣。節治人力前拒敵人約束部伍

三者更相為用是馬隆得古人陣圖之法深矣○太宗曰：朕破宋老生，初交鋒，義師少却，朕

親以鐵騎自南原馳下，橫突之。老生兵斷，後大潰，遂擒之。此正兵乎？

奇兵乎？靖曰：陛下天縱聖武，非學而能。臣按兵法，自黃帝以來，先正

而後奇。先仁義而後權譎。且霍邑之戰，師以義舉者，正也。建成墜馬

右軍少却者，奇也。建城太宗之兄名右軍其所領者太宗曰：彼時少却，幾敗大事。曷

謂奇耶？靖曰：凡兵以前向為正，後却為奇。兵法有以前向為正兵後却為奇兵者且右

軍不卻，則老生安致之來哉？法曰：利而誘之，亂而取之。出首老生不

知兵，恃勇急進，不意斷後，見擒於陛下。此所謂以奇為正也。太宗曰：

霍去病暗與孫吳合，誠有是夫。當右軍之却也，高祖失色，及朕奮擊

反為我利。孫吳暗合，卿實知言。此段所謂奇正指兵之前向後却而

少却遂致老生之來太宗奮擊擒之是偶然暗合孫子利而誘之太

之法與霍去病不學兵法而行軍制勝多與孫吳暗合者相似

奇正在人而推乎天
用奇用正固在乎人而事機所在若天使之也然用奇正者又當推上天好生之心

宗曰。凡兵却皆可謂之奇乎。靖曰。不然。夫兵却。旗參差而不齊。鼓大小而不應。令喧囂而不一。此真敗者也。非奇也。若旗齊。鼓應。號令如一。紛紛紜紜。雖退走。非敗也。必有奇也。法曰。佯北勿追。又曰。能而示之不能。皆奇之謂也。此論不可以兵之後却。概謂之奇。蓋其後却有真敗。佯敗之分。故也。太宗曰。霍邑之戰。右軍少却。其天乎。老生被擒。其人乎。靖曰。若非正兵變為奇。奇兵變為正。則安能勝哉。故善用兵者。奇正在人。而已變而神之。所以推乎天也。太宗俛首。此論人之用兵。有正變為奇。奇變為正。而因言其為天意所在也。太宗曰。奇正素分之歟。臨時制之歟。靖曰。按曹公操新書曰。已二而敵一。則一術為正。一術為奇。已有二軍而敵止一軍。則以奇兵。已有五軍而敵止一軍。則以正兵。二軍為奇兵。三軍為正兵。此言大畧耳。奇正之大畧。唯孫武云。戰勢不過奇正。奇正之變。不可勝窮。奇正相生。如循環之無端。孰能窮之。斯得之矣。安有素分之耶。若士卒未習。吾法偏裨未熟。吾令。則必為之二術。教戰時。各認旗鼓。迭相分合。故曰。分合為變。此教

神聖迥出
古人
善用兵者
使敵莫測

戰之術耳。教閱既成，衆知吾法，然後如驅羣羊，由將所指，孰分奇正之別哉？孫武所謂形人而我無形，此乃奇正之極致。是以素分者，教閱也。臨時制變者，不可勝窮也。此論奇正不可素分，乃臨時制變而不可勝窮者也。太宗曰：深乎深乎？曹公必知之矣。但新書所以授諸將而已，非奇正本法。嘆奇乎深乎？曹公必知之矣。但新書所以授諸將而已，非奇正本法。嘆奇過授諸將者耳，非奇正之本法也。○太宗曰：曹公云：奇兵旁擊，卿謂若何？靖曰：臣按曹公註孫子曰：先出合戰為正，後出為奇。此與旁擊之說異焉。臣愚謂大衆所合為正，將所自出為奇。烏有先後旁擊之拘哉？太宗曰：吾之正使敵視以為奇，吾之奇使敵視以為正。斯所謂形人者歟？以奇為正，以正為奇，變化莫測。斯所謂無形者歟？靖再拜曰：陛下神聖迥出古人，非臣所及。此靖論奇正無先後旁擊之拘，而太宗因知其變也。○太宗曰：分合為變者，奇正安在？靖曰：善用兵者無不正，無不奇，使敵莫測。故正亦勝，奇亦勝。三軍之士，止知其勝，莫知其所以勝。非變而能通，安能至是哉？非因變而通權者安能出奇制勝如此。分合所出，惟孫武能之。吳起而下。

吳術大率
類此

古人臨陣
出奇

莫可及焉。

此言分合為變之中無不是正無不是奇非孫吳不易曉也

太宗曰：吳術若何？問吳起之兵術

靖曰：臣請畧言之。魏武侯問吳起兩軍相向。

問兩軍相向之術

起曰：使賤而

勇者前擊，鋒始交而北，北而勿罰。

伴北以誘敵而勿加罪

觀敵進取，一坐一起。

觀敵將之進退取舍又觀敵卒之坐起

奔北不追，則敵有謀矣。

敵見我軍奔北而不來追是敵有謀而且勿擊

矣。若悉眾追北，行止縱橫，此敵人不才，擊之勿疑。

定此敵將之無才者急擊勿疑

臣謂吳術大率多類此，非孫武所謂以正合也。吳起與孫武所謂先出合戰為正者不同。此段言吳起之兵術

太宗曰：卿舅韓擒虎嘗言卿可與論

孫吳亦奇正之謂乎？所論亦奇正之謂乎靖曰：擒武安知奇正之極，但以奇為

奇，以正為正耳。曾未知奇正相變，循環無窮者也。

此段言擒武不知奇正相變之道

太宗曰：古人臨陣出奇攻人不意，斯亦相變之法乎？靖曰：前代戰鬪

多是以小術而勝，無術以片善而勝，無善安足以論兵法也。若謝玄

之破苻堅，非謝玄之善也。蓋苻堅之不善也。太宗顧侍臣檢謝玄傳

閱之曰：苻堅甚處是不善？靖曰：臣觀苻堅載記曰：秦諸軍皆潰敗，惟

謝玄

謝玄

機兵無不是

奇正皆得
國之輔
奇正在學
者兼通

慕容垂一軍獨全。堅以千餘騎赴之。垂子寶勸垂殺堅不果。此有以

見秦軍之亂。慕容垂獨全。蓋堅為垂所陷。明矣。夫為人所陷而欲勝

敵不亦難乎。臣故曰無術焉。符堅之類是也。此言符堅不善用兵為慕容垂所陷太宗

曰。孫子謂多算勝少算。有以知少算勝無算。凡事皆然。此結言行兵以算多為貴

也。○太宗曰。黃帝兵法世傳握奇文。或謂為握機文。何謂也。靖曰。奇

音機。故或傳為機。其義則一。考其詞云。四為正。四為奇。餘奇為握機。

天地風雲四陣為四正。龍虎鳥蛇四陣為四奇。其餘四正四奇之外。凡奇零之兵皆大將握之。居中運用焉。奇餘零也。因

此為機。臣愚謂兵無不是。機安在乎。握而言也。當為餘奇則是。此段辨握

奇握機之義。夫正兵受之於君。奇兵將所自出者也。正兵受命於君。辨握

令素行以教其民。則民服。此受之於君者也。此正又曰。兵不豫言。君

命有所不受。此將所自出者也。此奇凡將正而無奇。則守將也。不可守

戰奇而無正。則鬪將也。可戰不可守奇正皆得。國之輔也。奇正皆得其妙。以為輔王之將。

是故握奇握機。本無二法。在學者兼通而已。此因上言為將者當兼通奇正之機。蓋兵無不

陳教起於
五而終於
八

古人秘藏
此法

是機而握奇握
機則無二法也
○太宗曰陳數有九中心零者大將握之四面八向

皆取準焉大有奇零外有四正四奇共為九陣中心零者陳間容陳

隊間容隊大陳之間又容小隊以前為後以後為前則以前為後而

定之後為前不拘一進無速奔退無遽走前後四軍轉陳之間雖進

頭八尾觸處為首有四正四奇皆可為首而有四頭皆可為尾而敵衝

其中兩頭皆救敵若衝吾陣中數起於五而終於八布陣之數起於

於四正四奇此何謂也靖曰諸葛亮以石縱橫布為八行方陳之法即

此圖也帝所立九軍方陳之法即此行陳法於魚腹平沙之上若黃

耳臣嘗教閱必先此陳世所傳握機文蓋得其粗也此段太宗問黃

以即諸葛之○太宗曰天地風雲龍虎鳥蛇斯八陳何義也靖曰傳

之者誤也古人秘藏此法故詭設八名耳今人謂八陣各有所取乃

藏此行陣之法不欲明言於八陣本一也傳言者之誤耳蓋古人秘

人故詭設八名以神之耳八陣本一也分為八焉特分八為八耳

若天地者本乎旗號天陣地陣以旌旗風雲者本乎旛名風陣雲陣

有是形故號之

數起於五而終於八

黃帝立丘井以制兵

智畧莫能出閭闔太公實繕其法

是形故龍虎鳥蛇者本乎隊伍之別龍虎鳥蛇陣者以隊伍有青龍白虎朱雀玄武之別故因以別

後世誤傳說物象何止八而已乎後世誤傳其義豈知軍中旗物之象何止於此八者而已

乎○此段論天地風雲龍虎鳥蛇為說設之名本無重義也太宗曰數起於五而終於八則非設

象非說設物實古制也卿試陳之靖曰臣按黃帝始立丘井之法象非說設物實古制也卿試陳之靖曰臣按黃帝始立丘井之法

井為一丘十六因以制兵故井分四道八家處之其形井字開方九焉井為一丘十六因以制兵故井分四道八家處之其形井字開方九焉

開方者五為陳法四為閑地此所謂數起於五也開方者五為陳法四為閑地此所謂數起於五也

此謂陳數起於五也虛其中大將居之環其四面諸部連續此所此謂陳數起於五也虛其中大將居之環其四面諸部連續此所

謂終於八也謂終於八也虛其中大將居之環其四面諸部連續此所

變化制敵則紛紛紜紜闔亂而法不亂混沌沌形圓而勢不散此變化制敵則紛紛紜紜闔亂而法不亂混沌沌形圓而勢不散此

所謂散而成八復而為一者也所謂散而成八復而為一者也環轉相續其形若圓矣而勢實不散

是散而分之成八陣復而合之是散而分之成八陣復而合之太宗曰深乎黃帝之制兵也後世雖

為一大陣○此段論黃帝陣法為一大陣○此段論黃帝陣法太宗曰深乎黃帝之制兵也後世雖

有天智神畧莫能出其閭闔有天智神畧莫能出其閭闔雖天縱之智神授

靖曰周之始興則太公實繕其法靖曰周之始興則太公實繕其法帝脩明黃始於岐都以建井畝井田

太公制師
以成武功

管仲節制
之師
兵法本於
王制
諸葛亮王
佐之才
諸葛亮自
比管樂
神智知人
如此
管仲制齊
之法

戎車三百輛。虎賁三百人。以立軍制。軍制由六步七步。六伐七伐。以

教戰法。此戰法由陳師牧野。太公以百夫制師。以成武功。以四萬五千

人。勝紂七十萬眾。革命之功由此成矣。是太公周司馬法本太公者

也。太公既沒。齊人得其遺法。至桓公霸天下。任管仲。復脩太公法。謂

之節制之師。諸侯畢服。此言管仲又太宗曰。儒者多言管仲霸臣而

已。殊不知兵法乃本於王制也。本於王者諸葛亮王佐之才。自比管

仲樂毅。以此知管仲亦王佐也。但周衰時。王不能用。故假齊興師。爾

推管仲亦靖再拜曰。陛下神聖。知人如此。老臣雖死。無媿昔賢也。臣

請言管仲制齊之法。三分齊國以為三軍。總籍齊民而三五家為軌。

故五人為伍。治民以五家為一軌故十軌為里。故五十人為小戎。治

以五十家為一里。故治四里為連。故二百人為卒。治民以二百家為

兵亦以五十人為小戎。故二千人為旅。治民以二千家為一連故治兵亦以

二百人為一卒。十連為鄉。故二千人為旅。治兵亦以二千家為一連故治兵亦以

師。故萬人為軍。治民以萬家為一師故亦由司馬法一師五旅一旅

管仲皆太公之遺法

問張良學太公韜畧韓信學穰苴孫武其行事之實可得聞歟
問兵法大體大出三門四種其詳何如
張韓不出三門四種
問兵家權

五卒之義焉。其實皆太公之遺法。承上言管仲所制之法皆由於司馬法一師分五旅一旅分五卒之義然其實皆太公所遺之法太公曰。司馬法人言穰苴所述是歟否也。靖曰。按史

記穰苴傳齊景公時。穰苴善用兵。敗燕晉之師。景公尊為司馬之官。由是稱司馬穰苴。子孫號司馬氏。至齊威王。追論古司馬法。又述穰

苴所學。遂有司馬穰苴書數十篇。今世所傳兵家者流。又分權謀形勢陰陽技巧四種。皆出司馬法也。權謀者權變之謀形勢者地利之形勢陰陽者天官之說技巧者攻

守之具四種皆出於司馬法太宗曰。漢張良韓信序次兵法。凡百八十二家。刪取要用。定著三十五家。今失其傳。何也。靖曰。張良所學太公六韜三畧

是也。韓信所學穰苴孫武是也。然大體不出三門四種而已。太宗曰。何謂三門。靖曰。臣按太公謀八十一篇。所謂陰謀。不可以言窮。太公

言七十一篇。不可以兵窮。太公兵八十五篇。不可以財窮。此三門也。太宗曰。何謂四種。靖曰。漢任宏所論是也。凡兵家流。權謀為一種。形

勢為一種。及陰陽技巧為二種。此四種也。言張良學太公韜畧韓信學穰苴總不外三門四種

謀形勢陰陽技巧四

種其詳何

如

順其時而要之以神

周禮最為

大政

國家不可忘

武備故周禮

一書以蒐狩

為大政

百官象物而動軍政不戒而備

而○太宗曰司馬法首序蒐狩何也靖曰順其時武以講而要之以神

重其事也周禮最為大政周禮以蒐狩為國之大政成有岐陽之蒐康有艸宮之

朝穆有塗山之會此天子之事也成王獵於岐陽康王因獵而會諸侯於

塗山此皆天子所行之事及周衰齊桓有召陵之師晉文有踐土之盟此諸侯奉

行天子之事也周衰蒐狩之禮廢齊桓公率師與諸侯盟於召陵晉文公與諸侯盟於踐土此諸侯奉天子之命而行之

者其實用九伐之法以威不恪名雖謂之田獵其實脩明大司馬九

者假之以朝會因之以巡狩訓之以甲兵言無事兵不妄舉必於農

隙不忘武備也故首序蒐狩不其深乎假朝會之名因為巡狩之行

武備也誠國之大政也故首序之其實訓練甲兵蓋其國家無

云百官象物而動軍政不戒而備此亦得周制歟二廣左右二軍名

駕日中而脫左則受之日入而脫楚莊王嘗論其法有云百官必象

其物類而後動不可妄動軍政不待戒令而自備言必預備不知此

亦得周靖曰按左氏說楚子乘廣二十乘廣有一卒卒偏之兩楚子

之法每廣用車二十乘廣之一車有一卒計百人軍行右轅以轅為

是廣法一乘之人數較偏法一乘之人數加倍也

唐李

法。故狹轅而戰。皆周制也。凡軍行在車之左者即以車轅為法則臣

謂百人曰卒。五十人曰兩。此是每車一乘。用士百五十人。比周制差

多耳。此指楚人乘廣之法周一乘。步卒七十二人。甲士三人。以二十

五人為一甲。凡三甲共七十五人。再詳周制如此楚山澤之國。車少而人多。

分為三隊。則與周制同矣。楚制一車用一百五十人。分為三隊。雖人數少異而與周之三甲亦同。○太

宗曰。春秋荀吳伐狄。毀車為行。舍車而徒行亦正兵歟。奇兵歟。靖曰。荀吳

用車法耳。雖舍車而法在其中焉。一為左角。一為右角。一為前拒。分

為三隊。此一乘法也。千萬乘皆然。荀吳之車法如此。及舍車而徒行。亦不過用此法耳。何有奇正之辨。

哉。臣按曹公新書云。攻車七十五人。前拒一隊。左右角二隊。攻戰之

數如守車一隊。炊子十人。守裝五人。廐養五人。樵汲五人。共二十五

人。守車之人攻守二乘。凡百人。攻車守車二興兵十萬。用車千乘。輕

重二千。輕車重車此大率。荀吳之舊法也。此引新書以又觀漢魏之

間軍制。五車為隊。僕射一人。十車為師。率長一人。凡車千乘。將吏二

善兵者朱為不可測

人多多倣此一軍制每五車為一隊每一隊設僕射一人主之十車為

副以統之雖千臣以今法參用之則跳盪騎兵也戰鋒隊步騎相半

也萬乘皆倣此駐隊兼車乘而出也今之跳盪一隊即古之騎兵也今之戰鋒隊即

車隊而臣西討突厥越險數數里此制未嘗敢易蓋古法節制信可

重也言漢魏之軍法有節制而可重○太宗幸靈州回召靖賜坐曰朕命宗道及阿

史那社爾等討薛延陀命二人而鐵勒諸部乞置漢官朕皆從其請

延陀西走恐為後患故遣李勣討之今北荒悉平然諸部蕃漢雜處

以何道經久使得兩全安之靖曰陛下勅自突厥至回紇部落凡置

驛六十六處以通斥候斯已得策矣然臣愚以謂漢戍宜自為一法

番落宜自為一法教習各異勿使混同或遇寇至則密勅主將臨時

變號易服出奇擊之大宗曰何道也靖曰此所謂多方以誤之之術

也番而示之漢漢而示之番彼不知番漢之別則莫能測我攻守之

計矣善用兵者先為不可測則敵乖其所之也太宗曰正合朕意卿

只此便見
奇正之法

聖慮闊一
知十

武侯有所
激云

教得其道
則士樂為
用

庶成有制
之兵

可密教邊將。只以此番漢便見奇正之法矣。靖再拜曰。聖慮天縱。聞一知十。臣安能極其說哉。此論安全番漢之道○太宗曰。諸葛亮言有制之兵。無能之將。不可敗也。無制之兵。有能之將。不可勝也。朕疑此談。非極致之論。靖曰。武侯有所激而云爾。臣按孫子有曰。教習不明。吏卒無常。陳兵縱橫曰亂。自古亂軍引勝。不可勝紀。夫教道不明者。言教閱無古法也。吏卒無常者。言將臣權任無久職也。亂軍引勝者。言已自潰敗。非敵勝之也。是以武侯言兵卒有制。雖庸將未敗。若兵卒自亂。雖賢將危之。又何疑焉。太宗曰。教閱之法。信不可忽。靖曰。教得其道。則士樂為用。教不得法。雖朝督暮責。無益於事矣。臣所以區區古制。皆纂以圖者。庶乎成有制之兵也。太宗曰。卿為我擇古成法。悉圖以上。此論兵無制不能勝人而當教閱有法也○太宗曰。番兵惟勁馬奔衝。此奇兵歟。漢兵惟強弩犄角。此正兵歟。靖曰。按孫子云。善用兵者。求之於勢。不責於人。故能擇人而任勢。夫所謂擇人者。各隨番漢所長而戰也。番長於

此自然各
任其勢
奇正相生
之法

陛下思過
半

馬。馬利於速鬪。漢長於弩。弩利於緩戰。此自然各任其勢也。此理之自然番

漢各任其勢之便利而已然非奇正所分。臣前曾述番漢必變號易服者。奇正相

生之法也。馬亦有正弩亦有奇。何常之有哉。太宗曰。卿更細言其術。

靖曰。先形之使敵從之。是其術也。先示以番漢之形使敵人從之我

術也太宗曰。朕悟之矣。孫子曰。形兵之極。至於無形。又曰。因形而措

勝於眾。眾不能知其此之謂乎。靖再拜曰。深乎陛下聖慮。已思過半

矣。○太宗曰。近契丹奚皆內屬。二部落皆內附置松漠饒樂二都督。統於安

北都護。朕用薛萬徹如何。靖曰。萬徹不如阿史那杜爾。及執矢思力

契苾何力。此皆番臣之知兵者也。三人皆番臣知兵法者臣嘗與之言松漠饒

樂山川道路番情順逆。遠至於西域部落十數種。歷歷可信。臣教之

以陳法。無不點頭服義。望陛下任之勿疑。若萬徹則勇而無謀。難以

獨任。太宗笑曰。番人皆為卿役使。古人云。以蠻夷攻蠻夷。中國之勢

也。卿得之矣。欲以番臣為番將誠有用夷攻夷之道

李衛公問對卷中

十三篇無
出虛實
用兵者識
虛實之勢

奇正所以
致敵虛實

太宗曰。朕觀諸兵書。無出孫武。孫武十三篇。無出虛實。夫用兵。識虛實之勢。則無不勝焉。今諸將中。但能言備實擊虛。及其臨敵。則鮮識虛實者。蓋不能致人。而反為敵所致。故也。如何。卿悉為諸將言其要。靖曰。先教之以奇正相變之術。然後語之以虛實之形。可也。諸將多不知以奇為正。以正為奇。且安識虛是實。實是虛哉。此論為將必先識奇正然後能實太宗曰。策之而知得失之計。作之而知動靜之理。形之而知死生之地。角之而知有餘不足之處。此則奇正在我。虛實在敵。歟。靖曰。奇正者。所以致敵之虛實也。敵實則我必以正。敵虛則我必以奇。苟將不知奇正。則雖知敵虛實。安能致之哉。臣奉詔。但教諸將以奇正。然後虛實自知焉。太宗曰。以奇為正者。敵意其奇。則吾正擊之。以正為奇者。敵意其正。則吾奇擊之。使敵勢常虛。我勢常實。當以此法授諸將。使易曉耳。靖曰。千章萬句。不出乎致人而不致於人而已。臣當

兵家治力之法此足以經久

推此三義而有六

以此教諸將

此言因敵虛實以為奇正然能知奇正則能使敵常虛而不實矣

○太宗曰朕置瑤池

都督以隸安西都護番漢之兵如何處置靖曰天之生人本無番漢

之別然地遠荒漠必以射獵而生由此常習戰鬥若我恩信撫之衣

食周之則皆漢人矣陛下置此都護臣請收漢戍卒處之內地減省

糧饋兵家所謂治力之法也

收漢人於內地即兵家休治氣力之法

但擇漢吏有熟番

情者散守堡障此足以經久或遇有警則漢卒出焉

此論以漢將馭番兵守邊而徒

漢卒於內地以省糧饋

太宗曰孫子所言治力如何靖曰以近待遠以佚待勞

以飽待饑此畧言其概耳善用兵者推此三義而有六焉以誘待來

以靜待躁以重待輕以嚴待懈以治待亂以守待攻

以引誘待敵之自來以安靜待敵之

敵之躁動以鎮重待敵之輕率以嚴備待敵之懈弛以整治待敵之散亂以堅守待敵之來攻是推孫子三言之義又有此六事反

是則力有弗追非治力之術安能臨兵哉太宗曰今人習孫子者但

誦空文鮮克推廣其義治力之法宜徧告諸將

此論推廣孫子治力之法

○太宗

曰舊將老卒凋零殆盡諸軍新置不經陣敵今教以何道為要靖曰

大將軍察
此三等之
教

臣常教士。分為三等。必先結伍法。伍法既成。授之軍校。此一等也。軍校教士
百十之長此一軍校之法。以一為十。以十為百。此一等也。軍校教士
等先結伍法學成教之。十人學成。授之裨將。裨將乃總諸校之隊。聚為陣圖。教之百人此又
此一等也陣圖而教之。此又一等也。大將軍察此三等之教。於是
大閱稽考制度。分別奇正。誓衆行罰。陛下臨高觀之。無施不可。太宗
曰。伍法有數家。孰者為要。靖曰。臣按春秋左氏傳云。先偏後伍。鄭莊
王師為魚麗之陣云先偏後伍承彌縫蓋古者以車十五乘為一
偏言以偏居先而伍即隨之承車之空而彌縫其闕此言左氏之伍
法。又司馬法曰。五人為伍。每五人尉繚子有束伍令。約束隊漢制有
尺籍伍符。以尺板為籍以為士後世符籍以紙為之。於是失其制矣。
臣酌其法。自五人而變為二十五人。自二十五人而變為七十人。五人
此則步卒七十二人。甲士三人之制也。舍車用騎。則二十五人當八
馬。此則五兵五當之制也。是則諸家兵法。惟伍法為要。小列之五人。
大列之二十五人。參列之七十五人。又五參其數。得三百七十五人。

三百人為正。六十人為奇。此則百五十人分為二正。而三十人分為

二奇。蓋左右等也。穰苴所謂五人為伍。十伍為隊。至今因之。此其要

也。此論教新軍當先結伍法。而因詳言古之伍法如此。○太宗曰。朕與李勣論兵多同。卿說但

勣不究出處。卿所制六花陣法。出何術乎。靖曰。臣所本諸葛亮八陣

法也。大陣包小陣。大營包小營。隅落鈎連。曲折相對。古制如此。一

分為九軍。是大陣包小陣也。一營之中。又分九軍。是大營包小營也。

四隅四落相為鈎連。而不斷續。一曲一折。相為對待。而不參錯。古者

制如之。臣為圖因之。故外畫之方。內環之圓。是成六花。俗所號耳。外

八陣之舊。故其畫用方。內變六花之體。故其

也。靖曰。方生於步。圓生於奇。方所以矩其步。圓所以綴其旋。是以步

數定於地。行綴應於天。步定綴齊。則變化不亂。八陣為六。武侯之舊

法焉。故用方。所以於兵之行步。內之圓。生於兵之奇。零行步。非方則亂

迴旋。是以步數之法。下應於地。地體方。故步亦用方也。行綴之法。上

陣勢變化。而兵亦不亂。是以八。太宗曰。畫方以見步。點圓以見兵。步

教足法。兵教手法。手足便利。思過半乎。外畫之方所以見步內點之舉足之法見兵者所以教舉手之法手靖曰。吳起云。絕而不離。却而

不散。此步法也。教士猶布碁於盤。若無畫路。碁安用之。以方圓之法

孫子曰。地生度。度生量。量生數。數生稱。稱生勝。勝生稱。稱生敗。兵若以銖稱鎰。皆起於度量方圓也。由孫子之言觀之兵法皆起於度量方圓也太宗曰。

深乎孫子之言。不度地之遠近。形之廣狹。則何以制其節乎。言必度量而後

兵之節。靖曰。庸將鮮能知其節者也。善戰者其勢險。其節短。勢如

彊弩。節如發機。引孫子臣脩其術。凡立隊相去各十步。凡設立隊法

駐隊去師。隊二十步。前所謂凡立隊相去各十步。相去各十步

隊立一戰隊。戰隊即前所謂戰鋒隊也。言與上二隊前進以五十步

為節。各隊前進惟以五十角一聲。諸隊皆散立。不過十步之內。吹角

則車騎戰皆分散而立。然亦不過十步之內至第四角聲。龍鎗跪坐。龍其鎗而坐於是鼓之。

三呼三擊。振鼓為節使之三三十步至五十步。以制敵之變。我軍去敵自三

次呼擊三次擊刺

敵自三

善兵者教
正不教奇

兵法可以
意授

蓋寓不忘戰
之意李靖知
之故太宗云
然尚武不尚
文未善也

十步至五十步為率以控制敵
人之變動即勢險節短之說也
馬軍從背出亦以五十步臨時節止

臨戰時更前正後奇觀敵何如再鼓之則前奇後正
前用正兵後用奇兵觀敵人動

靜何如再鼓之則變復邀敵來伺隙擣虛
復以計激敵之來此六花

我兵為前奇後正
大率皆然也
六花之節制
○太宗曰曹公新書云作陳對敵必先立

表引兵就表而陣一部受敵餘部不進救者斬此何術乎靖曰臨敵

立表非也此但教戰時法耳古人善用兵者教正不教奇驅眾若驅

羣羊與之進與之退不知所之也曹公驕而好勝當時諸將奉新書

者莫敢攻其短且臨敵立表無乃晚乎臣竊觀陛下所製破陳樂舞

前出四表後綴八旛左右折旋趨步金鼓各有其節此即八陣圖四

頭八尾之制也人但見樂舞之盛豈有知軍容如斯焉太宗曰昔漢

高帝定天下歌云安得猛士兮守四方蓋兵法可以意授不可以語

傳朕為破陳樂舞唯卿以曉其表矣後世其知我不苟作也
此段前

臨敵立表之說為非次論太宗破陳樂舞
○太宗曰方色五旗為正
之節即八陣圖之制其意在不忘戰也

乎。藩麾折衝為奇乎。分合為變。其隊數為得宜。問軍中五分之旗

黑一定之色此為正兵乎。藩麾之用曲折衝突無有定向此為奇兵

乎。且旌旗藩麾各以分合為變化。其隊數何如。乃為得宜之要也。

靖曰。臣參用古法。凡三隊合。則旗相倚而不交。五隊合。則兩旗交。十

隊合。則五旗交。軍之分合以旗為號。欲令三隊合為一。則旗相倚而

合為一。則令五吹角。開五交之旗。則一復散而為十。開二交之旗。則

一復散而為五。開相倚不交之旗。則一復散而為三。有合必有分。故

而開其旗。五交之旗。開則前十隊之合為一者。復散而為五。相倚不交之旗。開則前三

隊之合為一者。復散而為五。相倚不交之旗。開則前三

復散而為三。一者。兵散則以合為奇。合則以散為奇。兵當分散之時。則

奇當合。聚之時。則以三令五申。三散五合。復歸於正。四頭八尾。乃可

教焉。此隊法所宜也。三次命令。五次申諭。三令之散。三令之合。散合

之法。乃可教習。太宗稱善。太宗曰。曹公有戰騎。陷騎。游騎。今馬軍何

此隊法所宜也。等比乎。靖曰。臣按新書云。戰騎居前。陷騎居中。游騎居後。如此。則是各

立名號。分為三類耳。曹公所言如此。其實同一馬。大抵騎隊八馬當

車徒二十四人。二十四騎。當車徒七十二人。此古制也。古制如此。車徒當

教以正。騎隊當教以奇。車徒不可出奇。故當教以正兵之法。騎隊便於戰突。故當教以奇兵之法。據曹公

前後及中。分為三覆。不言兩廂。舉一端言也。據曹公用騎之法。以前

言左右兩廂者。舉前後中。以見其餘也。後人不曉三覆之義。則戰騎必前於陷騎。游騎

如何使用。後人不解曹公三覆之義。遂以戰騎必先於陷騎。游騎拘泥如此。何可以用之哉。臣熟用此法。回

車轉陳。則游騎當前。戰騎當後。陷騎臨變而分。皆曹公之術也。臣熟

法當回車轉陣之時。則又以游騎居前。戰騎居後。陷騎則遇變而分。用此皆曹公三覆之術也。太宗笑曰。多少人為

曹公所惑。○太宗曰。車步騎三者一法也。其用在人乎。靖曰。臣按春

秋魚麗陣。先偏後伍。此則車步無騎。謂之左右拒。言拒禦而已。非

取出奇勝也。鄭莊公作魚麗陣。以拒王師。其法先用車偏而後以步伍承之。此但用車與步。而不用騎。專以拒禦敵人者也。

晉荀吳伐狄。舍車為行。此則騎多為便。唯務奇勝。非拒禦而已。魏舒

吳舍車而為步。以騎多為便利。此則唯務出奇。以制勝者也。臣均其術。一馬當三人。車步稱之。混

為一法。用之在人。敵安知吾車果何出。騎果何來。徒果何從哉。以車步騎

混為一法而用之變化存乎或潛九地或動九天其知如神惟陛下其人敵不能測其所自矣

有焉臣何足以知之

此以三者妙用歸之于太宗也

○太公曰太公書云地方六百

步或六十步表十二辰其術如何

軍中表說玄枵星紀析木大火壽星鶉尾鶉火鶉首實沈大梁降婁

嫫訾十二辰之次

靖曰畫地方一千二百步開方之形也每部占地二十步

之方橫以五步立一人縱以四步立一人凡二千五百人分五方空地

地四處所謂陣間容陣者也武王伐紂虎賁各掌三千人每陣六千

人共三萬之眾此太公畫地之法也

此言太公畫地陳兵之法

太宗曰卿六花陣

畫地幾何靖曰大閱地方千二百步者其義六陣各占地四百步分

為東西兩廂空地一千二百步為教戰之所臣嘗教士三萬每陳五

千人以其一為營法五為方圓曲直銳之形

以一陣為下營之法以五陣分金水木土火而

為方圓曲直銳之形即五行陣也

每陳五變凡二十五變而止

此言六花陣畫地教兵之法

太宗

曰五行陣如何靖曰本因五方色立此名

因五方青赤黃白黑之色而立名

方圓曲

直銳實因地形使然

因地方形勢不同故預習之以待用

凡軍不習此五者安可以臨

兵家陰陽之妙

待敵銳氣衰然後盛吾軍擊之此法也乃以先為壯後為壯不過假陰陽之術以愚人耳

天人相變之陰陽

敵乎。兵詭道也。故強名五行焉。夫之以相生相剋之義。其實兵形象

水。因地制流。此其旨也。水因地高下而制流。兵亦因地形方圓。曲直銳而立陣。此五行陣之大旨也。○太

宗曰。李勣言牝牡方圓伏兵法古有是。否。古有此言否。靖曰。牝牡之法。出

於俗傳。其實陰陽二義而已。臣按范蠡云。後則用陰。先則用陽。盡敵

陽節。盈吾陰節而奪之。此兵家陰陽之妙也。兵家以先為陽。以後為陰。若敵在先而吾居後。

必俟敵人之陽節竭。盡吾軍之陰節方盈之時。乃乘其機而奪之。此兵家用陰陽之微妙也。范蠡又云。設右為牝

益左為牡。早晏以順天道。此則左右早晏臨時不同。在乎奇正之變

者也。牝為陰而設右。隊之兵以為早晏為陰。而或順天道。以用晏。此則

左右早晏臨時制用不同。惟在乎用奇用正之變化也。左右者。人之陰陽。早晏者。天之陰陽。奇

正者。天人相變之陰陽。若執而不變。則陰陽俱廢。如何守牝牡之形

而已。人之左為陽。而右為陰。矣。天之早為陽。而晏為陰。矣。若奇正相

生則左右早晏變化無常。而陰陽無定。非天人相變之陰陽乎。

若執左。右早晏。而不知變化。通則天人之陰陽。故形之者。以奇示敵。非

俱廢。而無用矣。如何但執牝牡之形而已也。故形之者。以奇示敵。非

吾正也。勝之者。以正擊敵。非吾奇也。此謂奇正相變。示敵以形者在奇不在正。擊敵

兵家自古
詭道
兵家使貪
使愚之術

兵家情狀
不可以一
事推

取勝者在正不在奇。形敵用奇，擊敵用正。此為奇正相為變化者也。○自牝牡之法，至此皆詳言牝牡之法，有奇有正，而不可執守也。

兵伏者，不止山谷草木伏藏，所以為伏也。其正如山，其奇如雷。敵雖

對面，莫測吾奇正所在。至此夫何形之有哉？此言伏兵之法，不但伏

後謂之伏，凡用奇用正，使敵莫測者，皆伏也。用兵至此，則妙于無形

矣。○按太宗問牝牡方圓伏五者，靖止對牝牡伏而不及方圓，豈以

前五行陣歟？○太宗曰：四獸之陣，又以商羽徵角象之，何道也？鳥龍蛇

羽角徵象之。靖曰：詭道也。太宗曰：可廢乎？靖曰：存之所以能廢之

也。若廢而不用，詭愈甚焉。太宗曰：何謂也？靖曰：假之以四獸之陣，及

天地風雲之號，又加商金羽水徵火角木之配，此皆兵家自古詭道

存之則餘詭不復增矣。廢之則使貪使愚之術從何而施哉？太宗良

久曰：卿宜秘之，無泄於外。○太宗曰：嚴刑峻法，使人畏我而不畏敵。

朕甚惑之。昔光武以孤軍當王莽百萬之衆，非有刑法臨之，此何由

乎？靖曰：兵家勝敗情狀萬殊，不可以一事推也。如陳勝吳廣敗秦師，
豈勝廣刑法能加於秦乎？光武之起，蓋順人心之怨莽也。况又王尋

尚書慎戒
其終
孫子之法
萬世不刊

蕭王推赤
心於人腹

王邑不曉兵法徒誇兵衆所以自敗臣按孫子曰卒未親附而罰之則不服已親附而罰不行則不可用此言凡將先有愛結於士然後可以嚴刑也若愛未加而獨用峻法鮮克濟焉太宗曰尚書云威克厥愛允濟愛克厥威允罔功何謂也靖曰愛設於先威設於後不可反是也若威加於前愛救於後無益於事矣尚書重威輕愛之言所以慎戒其終非所以作謀於始也故孫子之法先使卒親附之言萬世不刊不可刊改此言行兵不專在刑威而當以仁愛為先也○太宗曰卿平蕭銑諸將皆欲藉偽臣家以賞士卒獨卿不從以為蒯通不戮於漢既而江漢歸順朕由是思古人有言曰文能附衆武能威敵其卿之謂乎平蕭銑是武能威敵也以寬仁而使江漢歸順是文能附衆也靖曰漢光武平赤眉入賊營中按行賊曰蕭王推赤心於人腹中此蓋先料人情本非為惡豈不豫慮哉臣頃討突厥總番漢之衆出塞千里未嘗戮一楊干斬一莊賈非如魏絳戮楊干穰苴斬賈莊亦推赤誠存至公而已矣陛下過聽擢臣以不次之位若於文武則何敢當○太宗

大忠不顧
小義

周公大義
滅親
問兵貴主
不貴客貴
速不貴久
固矣

發必中節
為宜

曰昔唐儉使突厥卿因而擊敗之人言卿以儉為死間朕至今疑焉
 如何靖再拜曰臣與儉比肩事主料儉說必不能柔服故臣因縱兵
 擊之所以盡大忠不顧小義也人謂以儉為死間非臣之心按孫子
 用間最為下乘謀之下者臣嘗著論其末云水能載舟亦能覆舟或用間
 以成功或憑間以傾敗若束髮事君當朝正色忠以盡節信以竭誠
 雖有善間安可用乎言有忠信之臣如此雖善間不能離其君臣唐儉小義陛下何疑太
 宗曰誠哉非仁義不能使間此豈織人所為乎周公大義滅親况一
 使人乎灼無疑矣○太宗曰兵貴為主不貴為客貴速不貴久何也
 靖曰兵不得已而用之安在為客且久哉孫子曰遠輸則百姓貧此
 為客之弊也又曰役不再籍糧不三載此不可久之驗也臣較量主
 客之勢則有變客為主變主為客之術我本客可變為主太宗曰何
 謂也靖曰因糧於敵是變客為主也雖在敵國猶在境內飽能饑之佚能勞之
 是變主為客也敵人饑勞則雖處近地猶在境外故兵不拘主客遲速唯發必中節

古人如此者多

六韜守禦之具

所以為宜太宗曰古人有諸靖曰昔越伐吳以左右二軍鳴鼓而進

吳分兵禦之越以中軍潛涉不鼓襲敗吳師此變客為主之驗也越本

容而以奇兵勝吳是變客為主石勒與姬澹戰澹兵遠來勒遣孔萇為前鋒逆擊澹

軍孔萇退而澹來追勒以伏兵夾擊之澹軍大敗此變勞為佚之驗

也始有迎擊之勞終以伏兵安然取勝是變勞為佚古人如此者多不特越與石勒為然太宗曰鐵

蒺藜行馬太公所制是乎行馬即木螳螂劍刃扶胥也靖曰有

之然拒敵而已兵貴致人非欲拒之也太公六韜言守禦之具耳非

六韜中所載二器乃守禦之具非以施於攻戰者也

唐李

李衛公問對卷下

用衆在乎
心一

太公所說
兵之至要

太公曰太公云以步兵與車騎戰者必依丘墓險阻又孫子曰天隙

之地丘墓故城兵不可處如何太公謂當依丘墓險阻以自固而孫

靖曰用衆在乎心一專心一在乎禁祥去疑禁妖祥之去狐疑之心倘主將有

所疑忌則羣情搖羣情搖則敵乘釁而至矣故安營據地便乎人事

而已近水草依林木利驅逐宜戰宜守皆人事之便者也若澗井絕井天陷隙天隙之地及如牢

牢天羅羅之處人事不便者也故兵家引而避之防敵乘我恐敵人來乘吾之不

也便丘墓故城非絕險處我得之為利利便豈宜反去之乎太公所說兵

之至要也孫子之言不可言太宗曰朕思凶器無甚於兵者行兵苟便於

人事豈以避忌為疑今後諸將有以陰陽拘忌失於事宜者卿當丁

寧誠之靖再拜謝曰臣按尉繚子云黃帝以德守之自以刑伐之伐

是謂刑德非天官時日之謂也此刑德之說非今陰陽家天官時日之說也然詭道可使

由之不可使知之後世庸將泥於術數是以多敗不可不戒也陛下

平王... 唐李... 十六

聖訓宜告
諸將
分聚各貴
適宜

事迹為萬
代鑒
千章不出
一句
用兵譬如
奕棋
攻守二事
實一法

聖訓宜宣告諸將 太宗曰兵有分有聚各貴適宜前代事迹孰為

善此者孰善於分合靖曰符堅總百萬之眾而敗於淝水此兵能合而不

能分之所致也吳漢討公孫述與副將劉尚分屯相去二十里述來

攻漢尚出合擊大破之此兵分而能合之所致也太公曰分不分為

縻軍聚不聚為孤旅引太公之言以明不善分聚之弊當分而不能

太宗曰然符堅初得王猛寶知兵遂取中原及猛卒堅果敗此縻軍

之謂乎以不知分吳漢為光武所任兵不遙制故漢果平蜀此不陷孤旅

之謂乎以知分得失事迹足為萬代鑒古人得失事迹太宗曰朕

觀千章萬句不出乎多方以誤之一句而已靖良久曰誠如聖諭大

凡用兵若敵人不誤則我師安能克哉譬如奕棋兩敵均焉一着或

失竟莫能救是古今勝敗率由一誤而已况多失者乎太宗曰攻

守二事其實一法歟孫子言善攻者敵不知其所守善守者敵不知

其所攻即不言敵來攻我我亦攻之我若自守敵亦守之攻守兩齊

聖人委寄以權
出師盡合古禮

二事為後世法

二事其機

廟者所以假威於神也。授斧鉞以推其較者，所以委寄以權也。今陛

下每有出師，必與公卿議論告廟，而後遣。此則邀以神至矣。每有任

將，必使之便宜從事。此則假以權重矣。何異於致齋推較耶？盡合古

禮。其義同焉。不須參定。上曰：善。乃命近臣書此二事為後世法。此論

禮之太宗曰：陰陽術數廢之可乎？靖曰：不可。兵者詭道也。託之以陰

陽術數，則使貪使愚。茲不可廢也。太宗曰：卿嘗言天官時日，明將不

法，暗將拘之。明智之將不以為法，暗昧之將拘泥於此。廢亦宜然。靖曰：紂以甲子日亡，武

王以甲子日興，天官時日，甲子一也。殷亂周治，興亡異焉。殷周之事如此。又

宋武帝以往亡日起兵。伐南燕。軍吏以為不可。帝曰：我往彼亡，果克之。

宋武之事又如此。由此言之，可廢明矣。此上論天官時日之可廢。然而田單為燕所圍，單

命一人為神，拜而伺之。神言燕可破。單於是以火牛出擊燕，大破之。

此是兵家詭道。天官時日亦猶此也。此論天官時日以詭道使人也。太宗曰：田單託

神怪而破燕，太公焚著龜而滅紂，二事相反何也？靖曰：其機一也。或

存其機於未萌
成功在人事

問唐太宗與李靖論
唐將李勣道宗薛萬徹為將其得失何如

逆而取之或順而行之是也。田單用計而逆取昔太公佐武王至牧

野遇雷雨旗鼓毀折散宜生欲卜吉而後行此則因軍中疑懼必假

卜以問神焉太公以為腐草枯骨無足問且以臣伐君豈可再乎然

觀散宜生發機於前太公成機於後逆順雖異其理致則同。一卜一事

之逆順雖異而理之極至則同焉臣前所謂術數不可廢者蓋存其機於未萌也及

其成功在人事而已矣。不廢術數者欲存其機括于未萌之際而使

太宗曰當今將帥唯李勣道宗薛萬徹除道宗以親屬外孰堪大

用靖曰陛下嘗言勣道宗用兵不大勝亦不大敗萬徹若不大勝即

須大敗臣愚思聖言不求大勝亦不大敗者節制之兵也或大勝或

大敗者幸而成功者也故孫武云善戰者立於不敗之地而不失敵

之敗也節制在我云爾。此論三將之優劣太宗曰兩軍相臨欲言不戰安

可得乎靖曰昔晉師伐秦交綏而退。兩軍相及各不欲戰交綏而退綏者不戰而退還之名也司

馬法曰逐奔不遠縱綏不及臣謂綏者御轡之索也我兵既有節制

得一者百戰百勝
深乎聖人之法
攻守同歸乎勝

其術奈何靖曰前代似此相攻相守者多矣皆曰守則不足攻則有餘便謂不足為弱有餘為強蓋不悟攻守之法也臣按孫子云不可勝者守也可勝者攻也謂敵未可勝則我且自守待敵可勝則攻之耳非以強弱為辭也後人不曉其義則當攻而守當守而攻二役既殊故不能一其法太宗曰信乎有餘不足使後人惑其強弱殊不知守之法要在示敵以不足攻之法要在示敵以有餘也示敵以不足則敵必來攻此是敵不知其所攻者也示敵以有餘則敵必自守此是敵不知其所守者也攻守一法敵與我分為二事若我事得則敵事敗敵事得則我事敗得失成敗彼我之事分焉攻守者一而已矣得一者百戰百勝故曰知彼知己百戰不殆其知一之謂乎靖再拜曰深乎聖人之法也攻是守之機守是攻之策同歸乎勝而已矣若攻不知守守不知攻不惟二其事抑又二其官雖口誦孫吳而心不思妙攻守兩齊之說其孰能知其然哉

此論攻守只是一法

太宗曰司馬法言

此亦攻守一道

攻心守氣

攻守君道將道

知彼知己兵家大要

問孫子云朝氣銳晝氣情暮氣歸果以早晏論乎抑不以時刻

國雖大好戰必亡天下雖安忘戰必危此亦攻守一道乎此亦攻守一道之意

否靖曰有國有家者曷嘗不講乎攻守也夫攻者不止攻其城擊其陣而已必有攻其心之術焉守者不止完其壁堅其陣而已必也守

吾氣以有待焉大而言之為君之道小而言之為將之法為君之道為將之法

皆在攻心守氣夫攻其心者所謂知彼者也守吾氣者所謂知己者也太宗

曰誠哉朕嘗臨陣先料敵之心與己之心孰審然後彼可得而知焉

察敵之氣與己之氣孰治然後我可得而知焉料彼己之心然後敵之虛實可知審彼己

之氣然後我之強弱可知是以知彼知己兵家大要今之將臣雖未知彼苟能知

已則安有失利者哉靖曰孫武所謂先為不可勝者知己者也以侍

敵之可勝者知彼者也又曰不可勝在己可勝在敵臣斯須不敢失

此誠此言攻當攻人心守當守吾氣即知彼知己之義而因言彼己不可不知也太宗曰孫子言三軍

可奪氣之法朝氣銳晝氣情暮氣歸善用兵者避其銳氣擊其惰歸

如何靖曰夫含生稟血鼓作爭鬪鼓舞動作與人爭鬪雖死不省悟氣使然也

如何靖曰夫含生稟血鼓作爭鬪鼓舞動作與人爭鬪雖死不省悟氣使然也

敵兵亦正行伍。豈敢輕戰哉。故有出而交綏退而不逐。各防其失敗者也。孫武云：勿擊堂堂之陣，無邀正正之旗。若兩陣體均勢等，體段均齊

形勢苟一輕肆為其所乘，則或大敗。理使然也。是故兵有不戰有必戰。夫不戰者在我，必戰者在敵。以知不可戰而固守不戰者其機在我

太宗曰：不戰在我，何謂也？靖曰：孫武云：我不欲戰者，畫地而守之，敵不得與我戰者，乘其所之也。敵有人馬，交綏之間，未可圖也。故曰：不

戰在我，夫必戰在敵者，孫武云：善動敵者，形之，敵必從之；予之，敵必

取之，以利動之，以本待之。敵無人馬，則必來戰。吾得以乘而破之。故

曰：必戰者在敵。此因上文而申言之太宗曰：深乎節制之兵，得其法則昌，失

其法則亡。卿為纂述歷代善於節制者，具圖來上。朕當擇其精微垂

於後世。靖曰：臣前進黃帝太公二陳圖，并司馬法諸葛亮奇正之法

此已精悉。歷代名將用其一二成功者亦眾矣。但史官鮮有知兵不

能紀其實迹焉。臣敢不奉詔當纂述以聞。此言黃帝太公之陣圖司馬法諸葛亮奇正之法皆謂

名將用其一二成功

深乎節制之兵

兵法孰為最深
學者當以漸而至
善兵者以陰奪陽

周李靖以兵法分三等似兵而又引張良樂毅王猛諸人分屬三等其說當否

節刺 ○太宗曰兵法孰為最深靖曰臣嘗分為三等使學者當以漸而

至焉。一曰道。二曰天地。三曰將法。夫道之說至精至微。易所謂聰明

睿知。神武而不殺者是也。道夫天之說陰陽。地之說險易。善用兵者

能以陰奪陽。以險攻易。孟子所謂天時地利者是也。地夫將法之說

在乎任人利器。三畧所謂得士者昌。管子所謂器必堅利者是也。法

太宗曰。然吾謂不戰而屈人之兵者上也。所謂知百戰百勝者中也。

所謂知深溝高壘以自守者下也。將法者以是較量孫武著書三等

皆具焉。靖曰。觀其文迹其事。亦可差別矣。若張良范蠡孫武脫然高

引。不知所往。非知道安能爾乎。若樂毅管仲諸葛亮戰必勝。守必固

此非察天時地利安能爾乎。其次王猛之保秦。謝安之守晉。非任將

擇才。繕完自固。安能爾乎。又引古人分別三等。故習兵之家必先繇下。以及中

繇中。以及上。則漸而深矣。不然則垂空言。徒記誦。無足取也。此申言

當以漸而至也。太宗曰。道家忌三世為將者。不可妄傳也。亦不可不傳也。卿

限乎
用兵先激
勝氣

李勣忠義
臣

太宗徐思
處置

故用兵之法必先察吾士眾激吾勝氣乃可以擊敵焉吳起四機以
氣機為上無他道也能使人人自鬪則其銳莫當治其氣機使人人

莫當所謂朝氣銳者非限時刻而言也舉一日始末為喻也凡三鼓

而敵不衰不竭則安能必使之情歸哉敵如擊鼓三次時雖持久而

其書情蓋學者徒誦空文而為敵所誘誦孫子空文而不識通變苟

悟奪之指之理則兵事可任矣太宗曰卿嘗言李勣能兵法久可

用否然非朕控御則不可用也他日太子治將何御之靖曰為陛下

計莫若出勣令太子復用之則必感恩圖報於理有損否乎太宗曰

善朕無疑矣此段謀所以太宗曰李世勣若與長孫無忌共掌國政

如何靖曰勣忠義臣可保任也無忌佐命大功陛下以肺腑之親委

之輔相然外貌下士內實嫉賢故尉遲敬德面折其短遂引退焉侯

君集恨其忘舊因以犯逆皆無忌致其然也陛下詢及臣臣不敢避

其說太宗曰勿洩也朕徐思其處置此論無忌不可太宗曰漢高

李

二

張良為韓報仇

張良借箸之謀

光武保全功臣

光武功臣不委吏事

光武善於將將

光武能用柔治

光武賢於高祖

祖能將將。其後韓彭見誅，蕭何下獄，何故如此？靖對曰：臣觀劉項皆非將將之君，當秦之亡也，張良本為韓報讐，陳平、韓信皆怨楚，不用。故假漢之勢，自為奮耳。至於蕭、曹、樊、灌，悉由亡命。高祖因之以得天下，設使六國之後復立，人人各懷其舊，則雖有能將將之才，豈為漢用哉？臣謂漢得天下，由張良借箸之謀，蕭何漕輓之功也。以此言之，韓彭見誅，范增不用，其事同也。臣故謂劉項皆非將將之君。此論劉項皆不能將太宗曰：光武中興，能保全功臣，不任以吏事，此則善於將將乎？靖曰：光武雖藉前構，易於成功，然奔勢不下於項籍，寇鄧未越於蕭何，獨能推赤心，用柔治，保全功臣，賢於高祖遠矣。以此論將將之道，臣謂光武得之。此論光武得將將之道太宗曰：古者出師命將，齋三日，授之以鉞，曰：從此至矣。將軍制之。又授之以斧，曰：從此至地。將軍制之。又推其轂，曰：進退惟時。既行，軍中但聞將軍之令，不聞君命。朕謂此禮久廢，今欲與卿參定遣將之儀，如何？靖曰：臣竊謂聖人制作，致齋於

其慎之

道家之流謂三世為將者殺戮必多為造物所忌故兵法不可妄傳于匪人然兵不可去亦不可不傳于人卿宜慎之

靖再拜出盡傳其書與李勣

以勣謹厚可傳也

按李靖兵法世無完書或謂其出於阮逸家取杜氏通典附益之故其文多鄙淺然宋熙寧間詔樞密院校正立之學官俾師弟傳習至武舉亦列之七書以試士則亦未可信為假託之書也

評註七子兵略卷之四終

西漢無順時乘之者耶然不能取者城高池深兵器備具財穀多積粟士一謀者也若城下無池淺守弱則取之矣由是觀之天官時

評註七子兵略卷五

於越雲茲居士陳玖學

男 廷傑 廷侃
廷傳 廷价 訂正

友仲忠嚴廷諫全校

尉繚子 尉姓繚名魏人乃鬼谷之高弟善理陰陽深達兵法
與弟子隱于夷山因惠王聘召陳兵法二十四篇

天官第一 此論天官之說不如盡人事

梁惠王問尉繚子曰黃帝刑刑德生可以百勝百戰有之乎尉繚子

對曰刑以伐之德以守之黃帝所謂刑德者如此所謂天官時日陰陽向背

也帝黃者人事而已矣何者今有城東西攻不能取南北攻不能取

四方豈無順時乘之者耶然不能取者城高池深兵器備具財穀多

積豪士一謀者也若城下低池淺守弱則取之矣由是觀之天官時

日不若人事也按天官曰背水陣為絕地向阪陣為廢軍武王伐紂

背濟水向山阪而陣以二萬二千五百人擊紂之億萬而滅商豈紂

百勝 刑德可以

豪士一謀 天官時日不 若人事

平注... 尉繚子

不得天官書之陣哉。由人事不盡也。楚將公子心與齊人戰時有彗星出。柄在齊。柄所在勝不可擊。占者謂彗柄在齊當勝不可擊。公子心曰：彗星何知以彗鬪者固倒而勝焉。事論人。明日與齊戰大破之。此不見天官。黃帝曰：先神先鬼先稽我智。謂之天官。人事而已。黃帝言先聽信於神鬼不若先過盡我人事而已。

兵談第二 此論治兵之法

量土地肥磽而立邑。建城稱地。稱地廣狹。以城稱人。稱人多寡。以人稱粟。稱粟多寡。

三相稱則內可以固守。外可以戰勝。戰勝於外。備主於內。勝備相應。

猶合符節無異故也。戰者取勝於外。備者主守於內。相稱無異故也。○治

兵者若秘於地。若邃於天。生於無。治兵之法。秘密若藏地。下幽邃若

故開之大不窕。小不恢。惟秘邃若此。故其開啓之也。大用之。明乎禁

舍開塞。明乎禁之舍之。開塞之四者之道。民流者親之地。不治者任之。夫土廣而任

則國富。民衆而制則國治。民有流移者親而撫之。地不治任富治者

三稱則內固
外勝
勝備猶合符節
治兵秘地邃
天無
治兵若生於
禁舍開塞
○富制者威
制天下

○兵勝於朝
廷
主勝將勝

方圓亦勝
方圓就陣勢
言

木弩羊角

民不發輒甲不出暴而威治天下故曰兵勝於朝廷不暴甲而勝者

主勝也陳而勝者將勝也富治之國民不發輒出師甲不暴露於外

之富治也是不暴甲而勝者人主之制勝也○兵起非可以忿也見

若待陳而後勝則其勝在將而不主矣勝則興不見勝則止此言不可因忿與兵而

一日之師不待患在千里之內不起一月之師不待患在四海之內

不起一歲之師不待一歲此○將者上不制於天下不制於地中

不制於人寬不可激而怒清不可事以財夫心狂耳聾目盲以三悖

率人者難矣此言為將○兵之所及羊腸亦勝鋸齒亦勝緣山亦勝

入谷亦勝方亦勝圓亦勝皆能勝人重者如山如林如江如河輕

者如炮如燔如垣壓之如雲覆之復原重兵輕令人聚不得以散散

不得以聚左不得以右右不得以左言兵勢所如令兵如總木弩如

羊角人人無不騰陵張膽絕乎疑慮堂堂決而去木弩弩也羊角旋

如總持木弩發機迅疾而不可禦如旋風直上而不可遏則人人騰
躍凌駕張其膽絕其疑堂堂然決勝而往矣故羊腸鋸齒山谷方圓

平... 卷... 對... 子

皆能取勝也

制談第三

此篇錯論兵家行伍之制賞罰之制統馭之制農戰之制用賢之制

凡兵制必先定制先定則士不亂士不亂則刑乃明金鼓所指則百

人盡闔陷行亂陳則千人盡闔覆軍殺將則萬人齊刃天下莫能當

其戰矣

此言兵當先定其制而歷推制定之善如此下乃言兵制之不定

古者士有什伍十人為什五人為伍

車有偏列

車眾十五為偏五偏為列

鼓鳴旗麾先登者未嘗非多力國士也先死

者亦未嘗非多力國士也損敵一人而損我百人此資敵而傷我甚

焉世將不能禁

言兵有先登者

征役分軍而逃歸或臨戰自北則逃傷甚焉

世將不能禁

言兵有逃奔者

殺人於百步之外者弓矢也殺人於五十步之

內者矛戟也將已鼓而士卒相囂拗矢折矛拖戟利後發戰有此數

者內自敗也世將不能禁

言兵有棄將而走以為眾倡者

夫將能禁此四者則高山

陵登之

深水絕過

之堅陣犯觸

之不能禁此四者猶亡舟楫絕江河

不可得也

反復言四者之當禁也

民非樂死而惡生也號令明法制審故能使

獨出獨入
獨出獨入
者王伯之
兵

之前進明賞於前。決罰於後。是以發能中利。動則有功。此言禁四者者惟在明號

令審法制決賞罰耳。令百人一卒。千人一司馬。萬人一將。以少誅衆。以弱誅強。

試聽臣言。其術足使三軍之衆。誅一人無失刑。父不敢舍縱子。子不

敢舍父。况國人乎。此言統馭有制則可使三軍之衆不相縱惡矣一夫仗劍擊於市。萬人無

不避之者。臣謂非一人之獨勇。萬人皆不有也。何則。必死與必生。固不

侔也。聽臣之術。足使三軍之衆為一死。賊莫敢當其前。莫敢隨其後。

而能獨出獨入焉。獨出獨入者。王霸之兵也。此言能激其必死之心則可使三軍之衆獨出

獨入矣。有提十萬之衆。而天下莫當者。誰曰桓公也。有提七萬之衆。而

天下莫當者。誰曰吳起也。有提三萬之衆。而天下莫當者。誰曰武子

也。今天下諸國士所率。無不及二十萬之衆。然不能濟功名者。不明

乎禁舍開塞也。明其制。一人勝之。則十人亦以勝之也。十人勝之。則

百千萬人亦以勝之也。故曰便吾器用。養吾武勇。發之如鳥擊。如赴

千仞之谿。此言能明禁舍開塞之制則可以勝人矣今國被患者。以重幣出聘。以愛子出

農戰而天下無敵
下無敵
定經制明賞罰使入必以農得食以戰得爵則皆務農務戰國富兵強而天下無敵矣結發仁者自無敵意

質以地界出割得天下助卒名為十萬其實不過數萬耳其兵來者無不謂其將曰無為人下先戰其實不可得而戰也此言求助于隣國者其兵有名無實且不可得而戰無益也重吾境內之民無伍莫能正矣經制十萬之衆而王必能使之衣吾衣食吾食戰不勝守不固者非吾民之罪內自致也言經制境內之民使之衣食於我而無益於戰守者其咎不在民而在內無賢人以定其經制也內字須以末段照看方明天下諸國助我戰猶良驥駉駉之馱彼駑馬鬻興角逐何能紹吾氣哉言國之助我戰者若駑馬之鬻興角逐耳何能續吾軍氣以當敵國良驥駉駉之疾速哉上節言國中制不定而此又申言隣國之兵無益如此吾用天下之用以為用吾制天下之制以為制修吾號令明吾賞罰使天下非農無所得食非戰無所得爵使民揚臂爭出農戰而天下無敵矣故曰發號出令信行國內此言能定其制而使民爭務農戰則國富兵強而天下莫敵民言有可以勝敵者毋許其空言必試其能戰也視人之地而有之分人之民而畜之必能內有其賢者也不能內有其賢而欲有天下必覆軍殺將如此雖戰勝而國益弱得地而國益貧由國中之制

兵以道勝

道勝威勝

力勝

道勝者不戰

而屈人也威

勝者民心欲

戰而不可當

也力勝者

以必勝為主

也道為上威

力次之

王侯知此

所以三勝

三勝非三者

並勝也所以

處全在審時

度勢上結發

宜自勝意

五者先料

敵而後動

此題以奪敵

弊矣。此言輕戰之言不可聽當內有賢人與謀也否則反取覆敗耳若此者亦由其國中之制度弊壞而不修明故也

戰威第四 此篇論用戰之威

凡兵有以道勝有以威勝有以力勝。其詳在下講武料敵使敵之氣失而

師散雖刑全而不為之用。此道勝也。審法制。明賞罰。便器用。使民有

必戰之心。此威勝也。破軍殺將。乘閩音因發機。潰眾。奪地成功。乃返。此

力勝也。王侯知此。所以三勝者畢矣。此言兵之勝者有三事 ○夫將之所以戰

者民也。民之所以戰者氣也。氣實則鬪。氣奪則走。刑未加。兵未接。而

所以奪敵者五。一曰廟勝之論。廟筭勝 二曰受命之論。立將受命 三曰踰垠

之論。越江 四曰深溝高壘之論。深其溝池高其營壘 五曰舉陳加刑之論。脩舉行陳

重加刑戮。此五者。先料敵而後動。是以擊虛奪之也。如是則能擊敵之虛而奪其氣 善

用兵者。能奪人而不奪於人。能奪敵人之氣而不為敵所奪 奪者。

心之機也。令者。一眾心也。眾不審則數變。數變則令雖出。眾不信矣。

故令之之法。小過無更。小過差不得遽改 小疑無中。小疑式不得中止 故上無疑令。

之氣為主蓋以五者料敵皆不如我而後動兵是我之氣實敵之氣虛而必勝矣

奪人而不

奪於人

必先禮信

此題以心字為主謂以心感心也

戰者必率身以勵士

勵士之道

因所生

戰者卒伯

如朋友

如朋友之相

古者本戰之道人心固結須

則衆不二聽動無疑事則衆不二志未有不信其心而能得其力者也未有不得其力而能致其死戰者也此言在上者不可有疑令以惑衆心故國必有禮信親愛之義則可以饑易飽國必有孝慈廉恥之俗則可以死

易生古者率民必先禮信而後爵祿先廉恥而後刑罰先親愛而後

律其身此言在上者當以禮信親愛孝慈廉恥率其民故戰者必本乎率身以勵衆士如

心之使四肢也志不勵則士不死節士不死節則衆不戰勵士之道

民之生不可不厚也爵列之等死喪之親民之所營不可不顯也必

也因民之所生而利之因民之所營而顯之田祿之實飲食之親鄉

里相勸死喪相救兵役相從此民之所勵也此言戰者當率身以勵士而因詳勵士之道也

使什伍如親戚卒伯如朋友止如堵墻動如風雨車不結轍士不旋

踵此本戰之道也此言戰者以人心固結為本地所以養民也城所以守地也

戰所以守城也故務耕者民不饑務守者地不危務戰者城不圍三

者先王之本務也此言先王以務耕務守為本本務者兵最急故先王專於兵

者先王之本務也此言先王以務耕務守為本本務者兵最急故先王專於兵

者先王之本務也此言先王以務耕務守為本本務者兵最急故先王專於兵

有恩愛在先
養民以守

死

三者先王

之本務

先王所務三

者又以務耕

為先對子反

曰兵最急亦

不知務矣

先王專兵

有五

先王能守

能成

先王動成

其所欲

欲如得民得

土得財之欲

先王專兵有

五則能成欲

矣然恐先王

成欲又有道

王國富民

聖人貴人

有五焉。委積不多。則事不行。賞祿不厚。則民不勸。武士不選。則眾不

強。器用不備。則力不壯。刑賞不中。則眾不畏。務此五者。靜能守其所

固。動能成其所欲。此言先王之守兵有五務。故能靜則守固。動則成功。○夫以居攻出。則居欲

重。陳欲堅。發欲畢。闔欲齊。此言以居守而攻客出之法。○王國富民。霸國富士。僅

存之國富大夫。亡國富倉府。所謂上滿下漏。患無所救。此言富上不富下之害。

○故曰舉賢任能。不時日而事利。明法審令。不卜筮而獲吉。貴功養

勞。不禱祠而得福。又曰天時不如地利。地利不如人和。聖人所貴人

事而已。此歷推人事之當修。○夫勤勞之師。將必先已。暑不張蓋。寒不重衣。險

必下步。軍井成而後飲。軍食熟而後飯。軍壘成而後舍。勞佚必以身

同之。如此師雖久而不老不弊。此又詳言為將之道。

攻權第五

此言攻取權變之法

兵以靜勝。國以專勝。力分者弱。心疑者背。力分與專反。心疑與靜反。夫力弱。故進

退不豪。縱敵不擒。申力弱之弊。將吏士卒動靜一身。心既疑背。則計決上

平... 卷五... 尉繚子

兩引言皆見
人事當修之
意人事就兵
事聖人貴而
參之則致人
和而天時地
利兼事矣

靜勝專勝

將士動靜

一身

民無兩畏

知道者先

知畏侮之

權

善將者愛

與威

而不動。下動決。下而不禁。上異口虛言。將無修容。卒無常試。發攻必

劔。申心背是謂疾陵之兵。無足與鬪。○將帥者。心也。群下者。支節也。

其心動以誠。則支節必力。其心動以疑。則支節必背。夫將不心制。卒

不節動。雖勝。幸勝也。非攻權也。○夫民無兩畏也。畏我侮敵。畏敵侮

我。見侮者。敗。立威者。勝。凡將能其道者。吏畏其將也。吏畏其將者。民

畏其吏也。民畏其吏者。敵畏其民也。是故知勝敗之道者。必先知畏

侮之權。此言為將者當立夫不愛說其心者。不我用也。不威嚴其心

者。不我舉也。愛在下順。威在上立。愛故不二。威故不犯。故善將者。愛

與威而已。使民愛我○戰不必勝。不可以言戰。攻不必拔。不可以言

攻。不然。刑賞不足信也。不能戰勝攻拔之信在期前。事在未兆。又言

當在期約前謀故衆已聚。不虛散。兵已出。不徒歸。求敵若求亡子。擊

敵若救溺人。必期于我功○分險者無戰心。挑戰者無全氣。鬪戰者

無勝兵。敵人分險而守其心。不欲戰。敵人與我挑戰其○凡挾義而

曲勝全勝

明主不求
勝而勝

明主兵勝
有法

明主權敵
審將而後
舉兵

戰者貴從我起。伏義而與人戰者當首倡而起爭私結怨應不得已。而爭私忿結眾怨

於不怨結雖起待之貴後。然結之貴後勿為首倡故爭必當待之

息必當備之。凡與人爭必當待彼先發○兵有勝於朝廷有勝於原

野有勝於市井。凡兵有謀定於朝廷而敵自服者有戰於市井而後取勝者闔則得

服則失幸以不敗此不意彼驚懼而曲勝之也。曲勝言非全也非全

勝者無權名。若使遇闔而進則得勝彼服而曲法以勝敵也曲勝非兵家

之全勝雖勝故明主戰攻之日合鼓合角節以兵刃不求勝而勝也

而無權名。明主於戰攻之日合聚以鼓角而不為掩襲且兵刃雖交各有節制

則雖不求勝而自然取勝此謂全勝而非曲勝也。斯則有權名矣

兵有去備徹威而勝者。去備以示微弱而取勝以其有法故也有器用

之登定也其應敵也周其總率也極。此原其有法度又有器用應酬

則雖去備而實有備雖去故伍人而五十人而什百人而卒千人而

威而實有威故能勝人。率萬人而將已周已極其朝死則朝代暮死則暮代之長隨死隨代

不可權敵審將而後舉兵。虛實審將之能否而後舉兵。○故凡集兵

此題權敵意
輕審將意重
然民心尤所
當順不可不
知

千里者旬日。百里者一日。

欲速集其兵

必集敵境。

期集於敵境

卒聚將至。深入

其地錯絕其道。樓其大城大邑。使之登城逼危。男女數重。各逼地形

而攻要塞。據一城邑而數道絕。從而攻之。敵將帥不能信。更卒不能

和。刑有所不從者。則我敗之矣。敵救未至。而一城已降。

此言速兵敵境以攻之之

事。津梁未發。要塞未脩。城險未設。渠谷未張。

渠谷乃木螳境以攻之之

則雖有

城無守矣。

有城而難守

遠堡未入。戍客未歸。則雖有人無人矣。

有人與無人同

畜未聚。五穀未收。財用未斂。則雖有資無資矣。

有資與無資同

夫城邑空虛

而資盡者。我因其虛而攻之。法曰。獨出獨入。敵不接刃而致之。此之

謂也。

無守無人無資則敵虛矣因而攻之則能致其敗如兵法之所云。此承上文申言以兵速入敵境而攻之之事也。

守權第六

此篇言守城之權法

凡守者進不郭圍。退不亭障。以禦戰。非善者也。

進不據城郭邊圍退不據郵亭障隧而以

禦敵非善守者也

豪傑英俊。堅甲利兵。勁弩強矢。盡在郭中。乃收容廩。毀折

能臣利

而入。保令客氣十百倍。而主之氣不半焉。敵攻者。傷之甚也。

器盡收

於郭中又收民窖廩毀民廬屋而入城保守使敵氣十百而主氣不
半敵人來攻必見傷殘之甚矣此言不足守國者其所為有如此

然而世將弗能知夫守者不失其險者也守法守城之法城一丈十人守

之工食不與焉出者不守守者不出欲其一而當十十而當百百而

當千千而當萬勝守者之勇於敵矣故為城郭者非特費於民聚土壤也誠為

守也千丈之城則萬人之守池深而廣城堅而厚士民備薪食給弩

堅矢強矛戟稱之此守法也此守法也攻者不下十餘萬之衆其有必

救之軍者則有必守之城無必救之軍者則無必守之城此言守城

若彼城堅而救誠則愚夫蠢婦無不蔽城盡資血城堅而救誠則有

蔽其城而盡其資財血力以守矣城者期年之城守餘於攻者救餘於守者其城可

而守者救者其力又有餘則城可保矣此言若彼城堅而救不誠

則愚夫蠢婦無不守陴堞而泣下此人之常情也遂發其窖廩救撫

則亦不能止矣此言城堅而救不誠則人知必破必鼓其豪傑英俊

堅甲利兵勁弩強矢并於前強居前弱居後後并力拒敵十萬

戰在於治
氣
無困在於
豫備智在
於治大
用智以陵敵
人者其事雖
太多只在治
其大者而已

之兵。頡於城下。救必開之。守必出之。出據要塞。敵人以重兵頡於城下。有救必能開其圍。而守者常出城法戰。但救其後無絕其糧道。中外相應。救者且勿與其後而無絕其糧道。與此救而示之不誠。示之不誠則倒敵而待之。守者中外相應而已。者也。後其壯前其老。彼敵無前守不得而止矣。然此救者又當示敵以不誠者所以顛倒敵人而陰待之者也。故必匿壯者於後。置之者于前則敵不前進而守者可以出戰不得止禦矣。此守權之謂也。此守城權變之說也。

十二陵第七

此言憑陵敵人之事十有二後乃反而言之

威在於不變。惠在於因時。機在於應事。戰在於治氣。攻在於意表。守在於外飾。無過在於度數。無困在於豫備。慎在於畏小。智在於治大。除害在於敢斷。得衆在於下人。為將者有此十二事。悔在於任疑。孽在於屠戮。偏於在多私。不祥在於惡聞。已過不度在於竭民財。不明在於受間。不實在於輕發。固陋在於離賢。禍在於好利。害在於親小人。亡在於無所守。危在於無號令。此與上相反。

武議第八 此言用武之議

武議在於一人
兵不血刃而天下親
農戰不索權

凡兵不攻無過之城。不殺無罪之人。夫殺人之父兄。利人之貨財。臣妾人之子女。此皆盜也。無故而殺人父兄。利人貨財。臣妾人之子女。皆盜賊之事。故兵者所以誅

暴亂。禁不義也。兵之所加者。農不離其田業。賈不離其肆宅。士大夫

不離其官府。由其武議在於一人。農賈士夫各安其業。由一人定議。中上止誅暴亂。禁不義而不為暴

虐也。故兵不血刃。而天下親焉。○萬乘農戰。千乘救守。百乘事養。大國務農

戰之政。次國務。救守之具。小國務。養民之事。農戰不外索權。救守不外索助。事養不外索

資。務農戰則其威自足。而不必外索他人之威。權務救守則有備無患。而不必外索他人救助。務事養則上下皆足。而不必外索他人

之資。夫出不足。戰入不足。守者治之。以市。市者所以給戰守也。萬乘

無千乘之助。必有百乘之市。若戰守之用不足者。必治市。屋之稅以充之。是市租所以供給戰守者也。故萬

乘無千乘之資助。必有百乘之市法。以足用也。○凡誅者。所以明武也。殺一人而三軍震者

殺之。殺一人而萬人喜者。殺之。殺之貴大。賞之貴小。殺有罪。當上及大人。賞有功。當

下及小人。當殺而雖貴重。必殺之。是刑上究也。賞及牛童馬圉者。是賞下

射繚子

主將賞功
立名

君以武事
成功

流也夫能刑上究賞下流此將之武也。○故人主重將。夫將提鼓揮

枹音夫鼓槌也

臨難決戰。接兵角刃。鼓之而當。則賞功立名。鼓之而不當

則身死國亡。是興亡安危。應在枹端。柰何無重將也。○夫提鼓揮枹

接兵角刃。君以武事成功者。臣以為非難也。古人曰。無蒙衝而攻。無

渠答而守。是謂無善之軍。視無見聽無聞。由國無市也。

蒙衝戰船也。渠答行馬疾

藜之類不備而欲攻守是不用善言之軍而見

夫市也者。百貨之官

也。市賤賣貴。以限士人。

市必有主。百貨之官。其法賤者市之貴者賣

人食粟一斗。馬食菽三斗。人有饑色。馬有瘠形。何也。市有所出。而官

無主也。

市雖有出而無官以主之則賤時不市。夫提天下之節制。而

無百貨之官。無謂其能戰也。

無百貨之官則利用。無法非能戰者也。

○起兵直使甲冑

生蟻虱者。必為吾所效用也。

所以然者。鷙鳥逐雀。有襲人之懷。入人之室

者。非出生

出生入死

也。後有憚也。

喻言士卒所以必為吾

○太公望年七

十。屠牛朝歌。賣食盟津。過七十餘。而主不聽。人人謂之狂夫也。及遇

賢士有合
大道可明
賢士與世主
遇合則征伐
之道可明

將者無天
無地
將者無敵
於前
雷霆天下
皆驚
勝兵似水
勝兵有奇
正

文王則提三萬之衆一戰而天下定非武議武議於安能此合也故曰

良馬有策遠道可致賢士有合大道可明此引必言致賢士而後

武王伐紂師渡盟津右旄左鉞死士三百戰士三萬紂之陳億萬飛

廉惡來身先戟斧陳開百里武王不罷士民兵不血刃而克商誅紂

無祥禎怪異也人事修不修而然也今世將者孤虛時日占咸池凶

合龜兆龜卜吉觀星長風雲之變五星十二辰欲以成勝立功臣以

為難此言世將不修人事而徒夫將者上不制於天下不制於地

中不制於人之險易所制中不為君命與敵勢所制故兵者凶器也

爭者逆德也將者死官也故不得已而用之無天於上不制無地於

下不制無主於後無敵於前不制一人將之兵如狼如虎猛如風如

雨疾如雷如霆烈震震冥冥天下皆驚為將之道○勝兵似水夫水

至柔弱者也然所觸丘陵必為之崩無異怪也性專而觸誠也今以

莫邪之利劍犀兕之堅獸也其皮三軍之衆有所奇正奇正則天

對練子

奇正天下莫當

聖人謹人事

劍非將事

下莫當其戰矣如水之觸崩丘陵矣故曰舉賢用能不時日而事利明法審令

不卜筮而獲吉貴功養勞不禱祠而得福又曰天時不如地利地利

不如人和古之聖人謹人事而已○吳起與秦戰舍不平隴畝樸檉

蓋之以蔽霜露其舍止之處不平下治隴畝上如此何也不自高人

故也乞人之死不索尊竭人之死不責禮欲求人死戰則不自求其

禮故古者介冑之士不拜示人無已煩也無以己之故煩瀆為禮煩人而欲乞

其死竭其力自古至今未嘗聞矣○將受命之日忘其家張軍宿野

忘其親援袍而鼓忘其身○吳起臨戰左右進劍起曰將專主旗鼓

爾臨難決疑揮兵指刃此將事也一劍之任非將事也○三軍成行

列一舍三十里而後成三舍九十里三舍之餘如決川源莫能望敵在前

因其所長而用之敵白者堊音惡之赤者赭音白之堊白土也赭赤土也敵

敵用赤我亦以赤土飾之欲以混其旗物也吳起與秦戰未合一夫不勝其勇前獲雙

首而還吳起立斬之軍吏諫曰此材士也不可斬起曰材則是也非

理官萬物之主

吾令也斬之

將理第九 此言為將者理斷獄訟之事

凡將理官也萬物之主也不私於一人夫能無私於一人故萬物至

而制之萬物至而命之命制之君子不救囚於五步之外雖鉤矢射

之弗追也君子近察囚情以救其死其有厭射聽斷而不入鉤金束矢者亦不追咎故善審囚之情不待

箠楚而囚之情可畢矣但惟無私而畢照無遺矣答人之背灼人之脅束人之指

而訊囚之情雖國士有不勝其酷而自誣矣言酷刑不可用今世諺云千金

不死百金不刑皆可試聽臣之言行臣之術雖有堯舜之智不能關

一言不能通一雖有萬金不能用一銖不能用一今夫決獄小圍不

下十數中圍不下百數大圍不下千數圍監十人聯百人之事百人

聯千人之事十人聯萬人之事所聯之者親戚兄弟也其次婚姻也

其次知識故人也農無不離田業賈無不離肆宅士大夫無不離

官府如此關聯良民皆囚之情也兵法曰十萬之師出日費千金今

堯舜不能關一言萬金不能用一銖

尉繚子

良民十萬而聯於囹圄上不能省臣以為危也

原官第十

此原為官之事凡二十有三亦錯舉而言之

○官者為治之本

官者事之所主為治之本也官所以主事制者職分四民治之分也

官之有制職司農工商賈貴爵富祿必稱尊卑之體也貴人以爵富

稱其才德乃為治之有限好善罰惡正比法會計民之具也賞善罰惡或正議國

尊卑之統體均井地節賦歛取與之度也均平井地而無橫征此取民與

計萬民之具程工人備器用匠工之功也賦歛而無橫征此取民與

民之制事也此殄滅恠異禁守法稽斷臣下之節也守法度稽聽斷明法稽

驗主上之操也明法令稽效驗明主守等輕重臣主之權也明察主

否差等百職之輕重明賞賚嚴誅責止奸之術也此禁止奸審開塞

此人臣所主之權柄守一道為政之要也審開塞之道宜下達上通至聰之聽也下情上達

看只在法制知國有無之數用其初勅也則必什而用一矣知彼弱者強之體也

立論謂守一定之治道是為政之要也知敵弱知彼動者靜之決也知敵動官分文武惟王之二術也

○守一道為政之要

然又宜審當

開當塞之宜

文武惟王

二術

文官乃致太

平之術武乃

戡禍亂之術

二者不可偏

廢然亦觀世

道以為輕重

聖人埏埴

以為器

此見聖人朴

素以為天下

先而不作無

益也斯得為

治之本而民

自得所矣

聖人飲食

無費

文武分職乃王俎豆同制天子之會也天子會同諸侯之道遊說間諜無自入

正議之術也我之議論正大則諸侯有謹天子之禮君民繼世承王

之命也守天子禮法以君其民更號易常違王明德故禮得以伐也

更王號易王常違王明德則禮當聲罪以伐之明官無事治上無慶賞民無獄訟國無商賈何

王之至也何王道之至極也明舉上達在王垂聽也明知其賢而舉以上達在王垂聽而已也

治本第十一

凡治人者何曰非五穀無以充腹非絲麻無以蓋形故充腹有粒蓋

形有縷夫在紘藉妻在機杼斯則有粒矣民無二事則有儲蓄夫無雕

丈刻縷之事女無繡飾纂組之作惟務耕織而無此二事則儲蓄

器液金器腥本器有液金器有腥此奇聖人飲於土食於土埏埴以

為器天下無費聖人飲食皆用瓦器而使陶人埏埴為之天下無費

所由以今也金木之性不寒而衣繡飾馬牛之性食草飲水而給菽

粟是治失其本而宜設之制也此言今時之弊失為春夏夫出於南

尉繚子

治者天下
一家
民無私則
天下

善政執其
制
善政使民
無私
善政出乎
一道
善為政者執
其法制而使
民無私固矣
然必反求原

畝秋冬女練於布帛則民不困今短褐不蔽形糟糠不充腹失其治

也此申言今時之民貧困如此古者土無肥磽人無勤惰古人何得

而今人何失耶耕有不終畝織有日斷機而奈何饑寒古治之行今

治之止也此推今民之獨貧困者由其失耕夫謂治者使民無私也

民無私則天下為一家而無私耕私織共寒其寒共飢其飢如有子

十人不如一飯有子一人不損一飯焉有喧呼醜酒以敗善類乎此

治道之隆者民不懷私民相輕佻則欲心興爭奪之患起矣橫生於

一夫則民私飯有儲食私用有儲財民一犯禁而拘以刑治烏有以

為人上也言失其治者民必有爭奪之患而善政執其制使民無私

為下不敢私則無為非者矣此言善為國政者執其法反本緣理出

乎一道則欲心去爭奪止圉圉空野充粟多安民懷遠外無天下之

難內無暴亂之事治之至也申言善政者使民無私之事惟在反求

為非而其蒼蒼之天莫知其極帝王之君誰為法則往世不可及來

本因緣事理而悉出于一致之道斯盡善焉然道具于心當原心作結雜學不為通儒太上神化

兵貴先勝於此

世不可待求已者也

此責人君之為治者當反求諸己也

所謂天子者四焉一曰神

明

神明不測

二曰垂光

光輝莫掩

三曰洪叙

洪大倫叙

四曰無敵

功業無比

此天子之事

也

四者天子為治之事野物不為犧牲雜學不為通儒

上句喻起下句言天子之事大要有四若雜學

則不為通儒難以適

治又豈天子之事乎

今說者曰百里之海不能飲一夫

言無厭

三尺

之泉足止三軍渴

言易足

臣謂欲生於無度邪生於無禁太上神化

而其次因物

因民而教

其下在於無奪民時

不違農時

無損民財

此言民欲雖無厭而亦易足特上無法度禁制之故生邪欲之心耳故太上之君

神而化之其次則因俗而教之若下者不奪其時不損其財但見民財足則欲心止夫禁必以武而成賞必以文而成

而無為非者矣夫禁必以武而成賞必以文而成

而欲善治以成民俗者其知之

戰權第十二

此言戰陳權變之法

兵法者千人而成權

權勢

萬人而成武

武威

武先加人者敵無威

威不得以戰

故兵貴先勝於此則勝彼矣弗勝

於此則弗勝於彼矣

先以威權制勝自我則可勝敵矣若我無制勝之術則安能勝人乎此上言行兵貴有自勝之

精誠在乎神明

精誠是謀神明是心言兵

之勝敗難期必在神明之

內致其精微誠一以謀之

斯可取勝矣戰權在乎

道之所極有無莫測此

兵道極致也凡戰而欲因

利以制權者在因其道之

極也然此權變必謀慮之

精誠以得之先王所傳

任正知道者先圖不知止

明視高居

道凡我往則彼來彼來則我往相為勝負此戰之理然也夫積誠在

乎神明戰權在乎道道之所極有者無之無者有之安所信之

難必者也故用兵之精微誠一在乎此心神明之也而戰之權變不

測在乎兵道之極或本有而示之無或本無而示之有使敵人安所

憑信此所先王之所傳聞者任正去詐詐人則去之而存其慈順

謂戰權也○先王之所傳聞者任正去詐詐人則去之而存其慈順

決無留刑留刑可宥者存慈順而當決者無○故知道者必先圖不知止

之敗惡在乎必往有功輕進而求戰敵復圖止我往而敵制勝矣

道者必先圖謀不知止之敗何在乎必往哉若貪其有功而輕進

以求戰則敵亦謀所以止我之往而或得制勝矣豈宜輕進如此

故兵法曰求而從之見而加之主人不敢當而陵之必喪其權

敵求戰不知止而輕從之見敵之來不知止而輕加之以主人不敢

當我亦不知止而輕陵之必然反受其敗而喪失戰權矣此即吾不

知止而取凡奪者無氣恐者不可守敗者無人兵無道也凡兵勢為

士無全氣而難戰眾心先自恐懼者士不堅心而難守意往而不疑

自此兵交而輒敗皆因制勝無人而行兵無道故也

則從之奪敵而無前則加之明視而高居則威之兵道極矣

疑則非恐者而可從之敵氣為我所奪而不前則我非奪者而可加

之且又明見敵情而自處高地則情與勢兼得而可威加於敵矣此

兵道之極也此與上節一反一正言之

其言無謹偷失其陵犯無節破矣水潰雷擊

三軍亂矣必安其危去其患以智決之高之以廊廟之論重之以受

命之論銳之以踰垠之論則敵國可不戰而服此又舉兵道而重言之凡行軍不謹言則

致偷失軍機凌犯無節則致破傷士卒急暴如水潰雷擊則致紊亂

三軍皆所當戒也又必以智決擇事勢於危者而圖安之於患者而

重刑令第十三此言軍中以刑令為重

將自千人以上有戰而北守而降離地逃軍命曰國賊身戮家殘去

其籍發其墳墓暴其骨於市男女公於官此言千人刑之刑自百人以上有

戰而北守而降離地逃眾命曰軍賊身死家殘男女公於官此言百人刑之刑

刑使民內畏重刑則外輕敵承上兩節言故先王明制度於前重威刑於

後刑重則內畏內畏則外堅矣此又引先王之

伍制令第十四此言制立什伍之法令

軍中之制五人為伍伍相保也十人為什什相保也五十人為屬屬

先王明制
度於前
內畏外堅

相保也百人為閭閻相保也此言伍什屬閭伍有干令犯禁者揭之

免於罪知而弗揭全伍有誅什有干令犯禁者揭之免於罪知而弗

揭全什有誅屬有干令犯禁者揭之免於罪知而弗揭全閭有誅此言

伍什屬閭有揭罪之制吏自什長以上至左右將皆相保也有干令犯禁者揭

之免於罪知而弗揭者皆與同罪此言什長以上至左右將亦各有相保揭罪之制夫什伍

相結上下相聯無有不得之姦無有不揭之罪父不得以私其子兄

不得以私其弟而况國人聚舍同食烏能以干令相私者哉此言相保揭罪之善

分塞令第十五此言軍中分地閉塞之政令

中軍左右前後軍皆有分地分方之以行垣而無通其交往塞將有

分地帥有分地伯有分地申分皆營其溝域而明其塞令使非百人

無得通非其百人而入者伯誅之伯不誅與之同罪申塞令言經營其溝域而明示

以閉塞之號令使不得交通有踰養者伯誅之軍中縱橫之道百有二十步而立一府柱量

人與地柱道相望禁行清道非將吏之符節不得通行軍中縱橫之道每一百二

十步立一府柱量人之衆寡與地之廣狹而使柱與道相望以禁止行人清肅道路非有符節不得行采新蜀牧者皆成行伍不成行伍者不得通行軍中雖采新蜀牧之人其出必更屬無節士無伍者橫門誅之將吏之屬行無節制士卒行誅之踰分限犯信地故內無干令犯禁則外無不獲之姦營內不敢則在外姦究之窺於伺者自無有不獲矣

束伍令第十六此言約束軍伍之法令

束伍之令曰五人為伍共一符收於將吏之所共一符籍藏亡伍而

得伍當之自失一伍而得敵得伍而不亡有賞得敵一伍而自無亡

伍而不得伍身死家殘既亡已伍而不得敵伍者身亡長得長當

之得長不亡有賞亡長不得長身死家殘復戰得首長除之此推及

之法與伍同亡將得將當之得將不亡有賞亡將不得將坐離地遁迹之

罪此又推及其將言之戰誅之法曰什長得誅十人伯長得誅什

長千人之將得誅伯人之長萬人之將得誅千人之將左右將軍得

誅萬人之將大將無不得誅此言軍法各得誅其所統者

經卒令第十七此言經理士卒之法令

經卒者以經令分之為三分焉分其軍為左中右三分左軍蒼旗卒戴蒼羽左

右軍白旗卒戴白羽右中軍黃旗卒戴黃羽中卒有伍章士卒用五色之章以

為表紀前一行蒼章次二行赤章次三行黃章次四行白章次五行黑

章次以經卒亡章者有誅五章既備次以號令經理士卒亡章有誅前一五行置章於首

次二五行置章於項次三五行置章於胸次四五行置章於腹次五

五行置章於腰又經之以置章之等遠者置於下欲其易見如此卒無非其吏吏無

非其卒章號分明如此則士卒將吏無有見非而不詰見亂而不禁

其罪如之將吏與士卒同罪鼓行交鬪則前行進為犯難後行退為辱衆踰

五行而前者有賞踰五行而後者有誅所以知進退先後吏卒之功

也故曰鼓之前如雷霆動如風雨莫敢當其前莫敢躡其後言其經

也言其有經理之令故也

鼓如雷霆
風雨

四者各有法

分合為大戰之法

勒卒令第十八

此言勒馭士卒之法

金鼓鈴旗四者各有法用此四者各有法鼓之則進重鼓則擊法金之則止

重金則退法鈴傳令也法旗麾之左則左麾之右則右法奇兵則反

是若奇兵則有偃旗息鼓金鈴亦不用一鼓一擊而左一鼓一擊而右皆從左奮擊者

有一擊鼓而軍皆從右奮擊者一步一鼓一步鼓也徐步之鼓十步一鼓趨鼓也疾趨之鼓音不

絕驚鼓也馳驚之鼓商將鼓也西方金音角帥鼓也東方木音小鼓伯鼓

也比角鼓又小三鼓同則將帥伯其心一也三鼓既同則將帥與伯心皆齊一罔敢前後

奇兵則反是若奇兵則不以此為節鼓失次者有誅諠譁者有誅不聽金鼓鈴

旗而動者有誅此言違法百人而教戰教成合之千人千人教成合

之萬人萬人教成會之於三軍三軍之眾有分有合為大戰之法教

成試之以閱此言教法方亦勝圓亦勝錯邪亦勝臨險亦勝敵在山緣

而從之敵在淵沒而從之求敵若求亡子從之無疑故能敗敵而制

其命此言教成而戰勝之效夫蚤決先定若計不先定慮不早決則進退不

定疑生必敗

言用當蚤決其計先定其慮否則取敗矣

故正兵貴先奇兵貴後或先或後

制敵者也世將不知法者專命而行先擊而勇無不敗者也

言兵之奇正有

先後而不知此法者必敗也

其舉有疑而不疑

舉動本有可疑而不疑其往有信而不信

本不可信而

其致有遲疾而不遲疾

致敵本當或遲或速而不遲疾

是三者戰之累也

將令第十九

此言大將之號令

將軍受命君必先謀於廟令行於廷君身以斧鉞授將曰左右中軍

皆有分職若踰分而上請者死軍無二令二令者誅留令者誅失令

者誅

此言君之重於命將如此

將軍告曰出國門之外期日中設營表置轅門期

之如過時則坐法

言將軍既受命而出示眾如此

將軍入營即閉門清道有敢行者

誅有敢高言者誅有敢不從令者誅

言將軍入營其令如此

踵軍令第二十

此言踵軍之法令

所謂踵軍者去大軍百里期於會地為三日熟食前軍而行為戰合

之表合表乃起

約立合戰之表記於所表之地踵軍之表與大軍之表相合然後起而相應

踵軍享士使

欲戰先安
內

問尉繚治
水戰權之
作意各有
在矣乃其

為之戰勢是謂趨戰者也此上言使踵軍趨戰之令興軍者前踵軍而行合表乃

起去大軍一倍其道去踵軍百里期於會地為六日熟食使為戰備

分卒據要害戰利則追北按兵而趨之踵軍遇興軍有還者誅之所謂

諸將之兵在四奇之內者勝也此上言使興軍趨戰之令兵有什伍有分有合豫

為之職守要塞關梁而分居之戰合表起即皆會也此承前踵軍興

伍分合之數且豫別其職掌使守要塞關梁而分居大軍為計日之

食起戰具無不及也令行而起不如令者有誅就大凡稱分塞者四

境之內當興軍踵軍既行則四境之民無得行者奉王之命授持符

節名為順職之吏非順職之吏而行者誅之戰合表起順職之吏方

行用以相叅故欲戰者先安內也此詳分塞之令言興軍踵軍既行

軍情但惟持節者得行然亦必待戰合表起而行蓋凡欲戰者當先安靜境內使勿泄漏

兵教上第二十一此言教習

兵之教令分營居陳有非令而進退者加犯教之罪前行者前行之長

尉繚治

伍制令分
塞令束伍
令經卒令
勒卒令踵
軍令莫非
所以教令
士卒也何
又有兵教
令之等篇
果各有所
指歟即互
相發明歟
刑賞兵教
之法

教之後行者後行之長教之左行者左行之長教之右行者右行之長教之
先分行列而教之成五人其甲首即行有賞弗教如犯教之罪此責備
羅地者自揭其伍伍內互揭之免其罪此責備同伍者言羅列于地而不進戰者自揭首其伍內
則免罪之人互揭凡伍臨陳若一人有不進死於敵則教者如犯法者之
罪就伍凡什保什若亡一人而九人不盡死於敵則教者如犯法者
之罪就什自什以上至於裨將有不若法者則教者如犯法者之罪
就什以上至裨將言凡明刑罰正勸賞必在乎兵教之法喚將異其旗卒異
其章左軍章左肩右軍章右肩中軍章胸前書其章曰某甲某士前
後章各五行尊章置首上其次差降之差降即前首項胸背腰之異是也
此段言置章之法
伍長教其四人以板為鼓以瓦為金以竿為旗擊鼓而進低旗則趨
擊金而退麾而左之麾而右之金鼓俱擊而坐此言伍長教伍之法伍長教成
合之什長什長教成合之卒長卒長教成合之伯長伯長教成合之
兵尉兵尉教成合之裨將裨將教成合之大將大將教之陣於中野

正罰所以明賞

舉功別德明如白黑

兵教所以成武德

人君有必勝之道

置大表三百步而一

表柱一既陣

陣定去表百步而決

決走百步而趨

步而驚

驚馳習戰以成其節

此歷推教戰之法

為之賞罰自尉吏而下盡有旗

戰勝得旗者各視其所得之爵以明賞勸之心

此應前正勸賞之意戰勝必在兵教之意

在乎立威立威在乎戮力戮力在乎正罰正罰者所以明賞也

此應前明

刑罰必在兵教之意

令民皆國門之限決死生之分教之死

死戰而不疑者有以

也

以其賞罰明正也此推能明賞罰之效令守者必固戰者必鬪姦謀不作姦民不語

令行無變兵行無猜輕

人馬不帶甲曰輕兵

者若霆奮敵若驚

此亦賞罰所致舉功別

德明如白黑令民從上令如四肢應心也

再言能明賞罰而使民從令如此

前軍絕

行亂軍破堅如潰者有以也

民既從令則前軍有以越絕敵行擾亂敵陣攻破敵堅如水之潰決而莫禦者

以其賞罰明正故也

此之謂兵教所以開封疆守社稷除患害成武德也

兵教兼承

上教兵之事併賞罰而言

兵教下第二十二

臣聞人君有必勝之道故能兼併廣大以一其制度則威加天下有

人君興功
致德

十二馬一曰連刑謂同罪保伍也連坐之刑則凡同伍相二曰地禁

謂禁止行道以網外姦也地方之禁禁止營中行道三曰全軍謂甲

首相附三五相同以結其聯也保全車陣之法凡各甲首互相親附

聯四曰開塞謂分地以限各死其職而堅守也開塞之法分地各有

堅守分地焉堅守分地五曰分限謂左右相禁前後相待垣車為固以逆以止也守分

界限之法左右有禁而不相踰前後相待以為守又六曰號別謂前

以藩垣車乘為壯固而以迎逆敵人止舍軍士也號別之法前列之士務於

列務進以別其後者不得爭先登不次也號別之法前列之士務於

爭先登進而不循次序也七曰五章謂彰明行列始卒不亂也士卒有五章之別

使始終不紊致紊亂也八曰全曲謂曲折相從皆有分部也全其部曲使行列之

之部而不混也九曰金鼓謂興有功致有德也以金鼓興起有德也十曰陳車謂

接連前矛馬冒其目也陳車之法接連前矛使不驚馳十一曰死士謂眾

軍之中有材智者乘於戰車前後縱橫出奇制敵也死士之用擇眾

使乘於戰車之內或前或後或縱或橫令出奇以致敵十二曰力卒謂經其全曲不麾不動也

人君威服
天下
人君有必勝
之道十二則
自勝而可以
威服天下矣
然以德服人
之道則不在
此
兵有五致

興師必審
內外之權
者已也外
者彼也審內

力卒之用經理三軍部曲此十二者教成犯令不舍教之已成而有
之全將不指麾不敢擅動犯令者罪之不
舍兵弱能強之主卑能尊之令弊能起之民流能親之人眾能治之

地大能守之國軍不出於閭組甲不出於橐而威服天下矣言能如

自勝而人矣兵有五致行兵者所當為將忘家致家踰垠忘親踰越山川

致親指敵忘身身致必死則生死致急勝為下言當致禮若急於百人被刃

陷行亂陳千人被刃擒敵殺將萬人被刃橫行天下承上言兵有五

人矣百人被刃而致致自能陷人武王問太公望曰吾欲少間乘

少而行而亂人之陳千人萬人倣此如山難及太上無過賞

間而極論用人之要望對曰賞如山罰如谿如谿難測諸罰而請不罰者死諸賞而

宜得其次補過使人無得私語使民不議諸罰而請不罰者死諸賞而

請不賞者死諸凡罰罪賞功而干請不罰不賞者坐死伐國必因

其變因敵變動示之財以觀其窮示之弊以觀其病示之貨財而觀

弊害而觀其困病否上乘下離離人若此之類是伐之因也凡興師必審內

已外人之權以計其去計度兵有備闕彼此之兵糧食有餘不足此

外即知己知彼也權者權輕重也審彼己之輕重而後舉兵此與孫子校計索情相似然又當因利制權

之糧食孰有餘孰不足校所出入之路遠此之路孰然後興師伐亂必能入之

入其國而勝之此上地大而城小者必先收其地在敵亂地城大而地

言興師伐亂之始事在敵勢地廣而人寡者則絕其扼在敵勢地窄而人眾

者則築大堙音以臨之無喪其利民無奪其時寬其政苛夷

其業生救其弊民則足以施天下吾之思威布於天下今戰國相

攻大伐有德恃其強大而伐人之自伍而兩自兩而師不一其令率

俾民心不定徒尚驕侈謀患辯訟吏究其事累且敗也言不惟伐國

令不一使民心不定徒尚其驕侈謀生患害爭辯詞訟為吏者不暇

治軍而專於推究其事此則不無累弊且致敗北矣此上言今時

興師之日暮路遠還有挫氣師老將貪爭掠易敗此言既入敵境之

際如此皆有挫折之氣矣且師老將貪軍士又爭掠財物凡將輕壘卑眾

馬如此則易於取敗矣又何能以施於天下乎將帥持重壁

動可攻也將帥搖動此可攻者將重壘高眾懼可圍也將帥持重壁

恐懼此凡圍必開其小利使漸夷弱則節吝有不食者矣凡圍敵者

利誘敵趨之使以漸夷弱則彼因空眾夜擊者驚也昏夜相擊由

乏而節吝不飽食者必皆思亂矣震驚不安也眾

避事者離也由上下離心也待人之救期戰而感皆心失而傷氣也待人心來救期戰而迫感也傷氣敗軍曲謀敗國士氣挫傷者必敗計謀偏曲者必亡此皆料敵之事

兵令上第二十三 此言用兵之禁令

兵者凶器也爭者逆德也事必有本故王者伐暴亂本仁義焉戰國

則以立威抗敵相圖而不能廢兵也戰國則不本於仁義者兵者以武為植

以文為種武為表文為裏武為培植而文為穀種以內外言則武為

治表而文能審此二者知勝負矣審文武而善用之文所以視利害

辨安危武所以犯強敵力攻守也又別言文武之專一則勝離散

則敗人心宜專一陳以密則固鋒以疏則達布陳貴密卒畏將甚於

敵者勝卒畏敵甚於將者敗士卒可畏將所以知勝敗者稱將於敵

也敵與將猶權衡焉所以能知彼此之勝敗者以能稱量我之將與

彼輕彼重則此輕敵之將也蓋敵將與我將其勢猶權衡此重則安

靜則治暴疾則亂將安靜則士卒整治出卒

兵事必有本 王伐本仁 義 兵以武植 文種 文以智謀審 利害辨安危 武以勇猛犯 強敵力攻守 必先以文播 種之而後以 武培植之此 其道也若夫 先後之宜則 敗矣然二者 不可偏廢

善御者敵必勝之道

虛實秘者兵之體

陳兵有常令出我卒陳我兵皆行伍疏數有常法行伍之或疏或密先

後之次有適宜先後之次序常令者非追北逐敗北襲

取城邑之時不可拘矣言常令而貴出奇制勝而前後不次則失也亂先後

斬之前後不循次序則失行軍之道故紊亂先常陳皆向敵布陣

法士卒必有內向有外向向敵軍者曰外向有立陳有坐陳有士卒皆立之

向敵人陳夫內向所以顧中也外向所以備外也外向顧軍中立陳

所以行也坐陳所以止也立陳便於起行立坐之陳相參進止將在

其中立坐二陳相參以進止不可坐之兵劍斧立之兵戟弩將亦居

中坐者所操之兵用劍斧欲便於擊立者所操善御敵者正兵先

合而後扼之此必勝之道也先以正兵合戰而後以奇陳之斧鉞飾

之旗章有功必賞犯令必死存亡死生在枹之端雖天下有善兵者

莫能禦此矣既奇正並用而又軍器備軍法嚴則存矢射未交長

及未接前譟者謂之虛後譟者謂之實不譟者謂之秘虛實秘者兵

之體也三者兵家之大體

兵令下第二十四

諸去離大軍為前禦之備者邊縣列侯兵之各相去三五里聞大軍為

前禦之備戰則皆禁行所以安內也邊縣聞大軍之備戰則內卒

出戍令將吏授旗鼓戈甲在內之卒出戍於邊令發日後將吏及出

縣封界者以坐後戍法此治戍卒後兵戍邊一歲遂亡歸不候代者

法比正軍逃亡父母妻子知之與同罪弗知赦之此治戍滿一歲不

卒後將吏而至大將所一日父母妻子盡同罪此治戍後期卒逃

歸至家日父母妻子弗捕執及不言亦同罪此治戍卒諸戰而亡其

將吏者及將吏棄卒獨北者盡斬之此治戰士及將吏前吏棄其卒

而北後吏能斬之而奪領其卒者賞此賞將吏能斬敗軍無功者戍

三歲此罰從軍而無功者三軍大戰若大將死而後吏五百人以上不能死敵

者斬大將左右近卒在陳中者皆斬餘士卒有軍功者奪一級無軍

一名二實

兵之三勝

善兵者威
加海內

功者成三歲

此治大將戰死而從吏左
右士卒不能死戰之罪

戰亡伍人及伍人戰死不得

其屍同伍盡奪其功得其屍罪皆赦

此治同伍不相保之罪

軍之利害在國之

名實今名在官而實在家官不得其實家不得其名聚卒為軍有空

名而無實外不足以禦敵內不足以守國此軍之所以不給將之所

以奪威也

此言軍士名在官而實在家之弊

臣以謂卒逃歸者同舍伍人及吏罰入

糧為饒名為軍實是有一軍之名而有二實之出

此言卒有逃歸者同舍之五人及逃

者之吏皆罰之入糧以為軍實是有

一軍之逃名而因罰有二實之出也

國內空虛自竭民歲曷以免

奔北之禍乎

上空下竭軍威不振難免奔北之禍矣此反起下文

今以法止逃歸禁亡軍是

兵之一勝也什伍相聯及戰鬪則吏卒相救是兵之二勝也將能立

威卒能制節號令明信攻守皆得是兵之三勝也

此因禁止逃亡而併言兵家有勝

道之臣聞古之善用兵者能殺

士卒之半其次殺其十三其下殺其

十一能殺其半者威加海內殺十三者力加諸侯殺十一者令行士

卒

此言能自殺其士卒者威令斯行也

故曰百萬之眾不用命不如萬人之鬪也萬人

問有曰孫子
之書一於奇
吳子之書幾
於正又曰孫
吳主權謀尉
繚主形勢夫
奇正權謀形
勢諸子並言
之乃謂其各
有所主其說
何如

之闔不用命不如百人之奮也

此言士卒不用命之弊以見其當殺也

賞如日月

大明

如四時

不爽

令如斧鉞

嚴制如干將

將劍名士卒不用命者未之間也

此言使士卒用命之道

按尉繚魏人其談兵主於分本末別賓主崇儉節歛右文左武雖未純王政亦窺見其本矣但末章殺士卒之半等語慘刻太甚豈其徒知兵事尚嚴而不覺其立言之過歟

評註七子兵略卷之五終

評註七子兵略卷六

於越雲茲居士陳玖學

男 廷傑 廷侃 廷價 訂正

友仲忠嚴廷諫全校

三畧 畧謀畧也本太公所作黃石公嘗推演之以授子房故後世以為黃石公之書

上畧

夫主將之法 為人大務擊英雄之心 賞祿有功 臣 通志於

衆故與衆同好靡不成與衆同惡靡不傾治國安家得人亡國破

家失人也含氣之類咸願得其志 言又當通其好惡之志同好則事

國家之所以治安所以破亡者恒由好惡之得人失人致之矣蓋凡 而生民之同類者又皆願得其志者主將可不通其志乎 軍識

曰柔能制剛弱能制強 剛引言示人以弱者能制人之強 柔者德也剛者

賊也弱者人之所助強者人之所攻 此釋言柔弱之故 柔有所設剛

有所施弱有所用強有所加 此申言四者 兼此四者而制其宜 言主將當

主將務擊英雄之心 主將通志於衆

兼此四者而制其宜 因敵變化兼剛柔強弱而

三畧

制其宜則有以焉制無疆扶成天威矣然則強勝事柔弱者多廢事與其柔弱寧剛強通篇以機字為主四者扶成天威天王固自有威而為將者兼剛柔強弱以制宜則動必有功而能扶成天威矣如此謀者為帝王師守微乃保其身聖人存之以應事機剛柔強弱之用皆起於一心之微聖人存之乎心而

兼剛柔強弱而制其宜端末未見人莫能知事機之始終未見而吾剛天地神明與物推移變動無常因敵轉化不為事先動而輒隨此以天地神

地神明之用因物推移無有常迹為主將者剛柔強弱變動無常亦因敵以轉化不先事其主持但視敵人之動而輒隨以應之焉耳

故能圖制無疆扶成天威康正八極密定九夷此申剛柔強弱得宜宜故能制無疆之勝而成天王之威如此謀者為帝王師又贊故曰

八極自此康正九夷自此密定矣莫不貪強鮮能守微若能守微乃保其生若能用乃可保其生民

人存之以應事機舒之彌四海卷之不盈杯居之不以宅室守之不

以城郭藏之胸臆而敵國服以聖人存剛柔強弱之微于心而隨事機

而敵國為我制服矣軍識曰能柔能剛其國彌光能弱能強其國

彌彰純柔純弱其國必削純剛純強其國必亡又引言以夫為國

之道恃賢與民信賢如腹心使民如四肢則策無遺遺治國無所適如

肢體相隨骨節相救天道自然其巧無間能信賢愛民則上下一心

如骨節之相救此天理之自然其中機巧無間可窺也軍國之要察眾心施百務

以審察人心以施百勝

英雄者國之幹

用兵之要在崇禮重

祿

兵事亦多端

其要在此二

者崇禮則智

士至重祿則

義士輕死斯

則敵國自畏

服矣然士民

彼為諸侯已為天子使城自保令士自處

終焉使有功者為諸侯已為天子俾各自保其城各

處其土自敵動至此皆就待敵而言

世能祖祖鮮能下下

上祖字以禮貌言下祖字指君言上下字以禮

貌言下下字指民言言世人但知以祖祖為親下下為君

祖祖固斯道而天下實為君之道

使其勞則國富而家娛此則君富而民樂矣然後選士以司牧之言既

富樂然後選士以教養之此亦下下之道也

夫所謂士者英雄也故曰羅其英雄則敵國

窮此言英雄之當致言能羅致敵國之英雄則敵國自然困窮矣英雄者國之幹庶民者國之本得

其幹收其本則政行而無怨又並舉士民而言之言有能如此則政事所行無怨我矣夫用兵

之要在崇禮而重祿禮崇則智士至祿重則義士輕死言崇禮重祿足以得士如

此故祿賢不愛財賞功不踰時則下力併敵國削承上言其可夫用

人之道尊以爵贍以財則士自來接以禮勵以義則士厄之再申前意

夫將帥者必與士卒同滋味而共安危敵乃可加故兵有全勝敵有

全因士卒同心則我能以全取勝而昔者良將之用兵有饋輦醪者

敵之莫我當者亦全因乎此矣

常相須而又當養民以致賢

饋醪投河

賞罰如天如地

便投諸河與士卒同流而飲夫一簞之醪不能味一河之水而三軍

之士思為致死者以滋味之及已也引此以証上文軍議曰軍井未

達將不言渴軍募未辦將不言倦軍灶未炊將不言饑冬不服裘夏

不揮扇雨不張蓋是謂將禮與之安與之危同安故其眾可合而不

可離可用而不可疲以其恩素蓄謀素合也故曰蓄恩不倦以一取

萬引識而言以証上文軍議曰將之所以為威者號令也號令戰之

所以全勝者軍政也軍政士之所以輕死者用命也用將故將無還

令賞罰必信如天如地乃可使人賞罰如天時地理之士卒用命乃

可越境士卒用將命乃夫統軍持勢者將也制勝敗敵者眾也故

亂將不可使保軍乖眾不可使伐人亂法之將不能統軍持勢故不

敵故不可可保軍乖離之眾不能制勝敗攻城不可拔圖邑則不廢二者無功則士力疲敵士力疲

敵則將孤眾悖以守則不固以戰則奔北是謂老兵兵老則將威不

行將無威則士卒輕刑士卒輕刑則軍失伍軍失伍則士卒逃亡士卒逃亡

平至... 卷六... 三畧

良將起已而治人

人務推己及人

思思報而兵為天下雄兵

然入當賞罰明斷不可過於慈愛

兵為天下雄者所道無敵

將者國家之命

將能制勝則國家安定

定

則敵乘利敵乘利則軍必喪此甚言亂將乖軍讖曰良將之統軍也

恕已而治人推己及人推惠施恩士力日新戰如風發攻如河決故其

眾可望而不可當可下而不可勝以身先人故其兵為天下雄此皆

治人所致軍讖曰軍以賞為表罰為裏表裏就賞罰明則將威行官人

得則士卒服所任賢則敵國畏軍讖曰賢者所適其前無敵賢者

益於人國如此故士可下而不可驕就君將可樂而不可憂就將謀可深而

不可疑將言士驕則下不順將憂則內外不相信謀疑則敵國奮以

此攻伐則致亂此反上夫將者國家之命也將能致勝則國家安定

而正言之此又承上意軍讖曰將能清能靜能平能整能受諫能聽訟能納

人能採言能知國俗能圖山川能表險難能制軍權此皆為將故曰

仁賢之智智聖明之慮慮負薪之言賤者廊廟之語貴者興衰之事

前代將所宜聞引軍識而推及數將者能思士如渴則策從為將者

渴則策士者皆為將者宜知夫將拒諫則英雄散策不從則謀士叛善惡同無別則功臣

有此三者則計不奪

四者將之明識

無慮無勇妄動遷怒固將之明誠他如五才十過亦所當知然又以忠為主禮者士之所歸與師之國務先隆恩

倦專已則下歸咎自伐則下少功信讒則眾離心貪財則奸不禁內

顧則士卒淫將顧家則士卒貪色將有一則眾不服有二則軍無式有三則下

奔北有四則禍及國承上八失而言隨其所軍識曰將謀欲密秘

士眾欲一專攻敵欲疾疾速將謀密則奸心閉士眾一則軍心結攻敵

疾則備不及設軍有此三者則計不奪敵不能奪吾計將謀泄則軍無勢外

窺內則禍不制財入營則眾奸會將有此三者軍必敗我必為敵所敗將

無慮則謀士去將無勇則士卒恐將妄動則軍不重將遷怒則一軍

懼軍識曰慮也勇也將之所重動也怒也將之所用此四者將之明

誠也軍識曰軍無財士不來軍無賞士不往軍識曰香餌之下必

有死魚重賞之下必有勇夫故禮者士之所歸賞者士之所死效招

其所歸示其所死則所求者至以其所願歸者而招之以其所效死

故禮而後悔者士不往賞而後悔者士不使禮賞不倦則士爭死上

為將者當以禮賞待上軍識曰興師之國務先隆恩攻取之國務

而此又言其不可倦也

良將養士
不易於身

良將厚于養
士視之養身

者無改易為
斯則我之視

士猶一身上
亦視我猶一

心而勝可全
矣

用兵先察
敵情

用兵先察
天地

先養民隆恩於士撫養其民以寡勝眾者恩也以弱勝强者民也由其能隆恩而養民也

故良將之養士不易於身故能使三軍如一心則其勝可全於養士

不改易於養身者故能使三軍齊心如出一人而勝可全也軍議曰用兵之要必先察敵情視

其倉庫度其糧食其強弱察其天地伺其空隙五者皆察敵情之事也故國

無軍旅之難而運糧者虛也民菜色者窮也千里饋糧士有饑色樵

蘇刈薪刈草後饜師不宿飽夫運糧千里無一年之食二千里無二年之

食三千里無三年之食是謂國虛國虛則民貧民貧則上下不親敵

攻其外民盜其內是謂必潰此又獨申度其糧食之意軍議曰上行虐則下急

刻賦重斂數刑罰無極民相殘賤是謂亡國此言煩刑重斂之禍軍議曰內

貪外廉詐譽取名竊公為恩令上下昏飾躬正顏以獲高官是謂盜

端此言奸詐欺蔽之禍軍議曰群吏朋黨各進所親招舉姦枉抑挫仁賢背

公立私同位相訕是謂亂源此言羣小朋黨之禍軍議曰強宗聚姦無位而

尊威而不振葛藟相連種德立恩奪在位權侵侮下民國內諠譁臣

蔽不言是謂亂根此言強宗擅權之禍軍讖曰世世作姦侵盜縣官進退求

便委曲弄文以危其軍是謂國姦此言世家姦欺之禍軍讖曰吏多民寡尊

卑相若強弱相虜莫適禁禦延及君子國受其害此言分守不明之禍軍讖

曰善善不進惡惡不退賢者隱蔽不肖在位國受其害此言不能進賢退不肖之禍

軍讖曰枝葉強大比周居勢卑賤陵貴久而益大上不忍廢國

受其敗此言本弱末強之禍軍讖曰佞臣在上一軍皆訟引威自與動違於

衆無進無退苟然取容專任自己舉措伐功誹謗盛德誣述庸庸無

善無惡皆與己同稽留行事命令不通造作苛政變古易常君用佞

人必受禍殃此言佞臣用事之禍軍讖曰姦雄相稱障蔽主明毀譽並興壅

塞主聰各阿所私令主失忠此言姦雄蔽主之禍故主察異言乃覩其萌主聘

儒賢姦雄乃遷主任舊齒萬事乃理人主任著舊之臣及年齒老成之士則萬事可治主聘

巖穴士乃得實謀及負新功乃可迷不失人心德乃洋溢上文既以

主而此又以六事勉人主也

中畧

○三皇無言而化流四海

○帝者體天則地

○帝者使臣有功

○王者制人以道

○王者四海會同

○王者國定主安

此軍之微權

夫三皇無言而化流四海故天下無所歸功君臣忘言而化自流故天下無所歸美其功

帝者體天則地有言有令而天下太平君臣讓功四海化行百姓不

知其所以然故使臣不待禮賞有功美而無害雖有言有令而君臣讓功不待禮賞有功

之人而自勸蓋盡美而無害者也王者制人以道降心服志設矩備衰四海會同王

職不廢雖甲兵之備而無戰鬪之患君無疑於臣臣無疑於主國定

主安臣以義退亦能美而無害三王之時不但有言有令又有法度以制四海之人而君臣無所疑式是

亦美而無害者也霸者制士以權結士以信使士以賞信衰則士疏賞虧則

士不用命霸者君臣道衰而以權制士結以信使以賞即其權也此見其不美而有害矣此上四條重論君臣相與之道而

化功則帶言之耳軍勢曰出軍行師將在自專進退內御則功難成此引

將者當專制于己也軍勢曰使智使勇使貪使愚智者樂立其功勇者好行

其志貪者邀趨其利愚者不顧其死因其至情而用之此軍之微權

也此因四等人之至情而用之軍勢曰無使辯士談說敵美為其惑

聖王御世之制

聖人體天

衆無使仁者主財為其多施而附於下 軍勢曰禁巫祝不得為吏

士卜問軍之吉凶恐其惑 軍勢曰使義士不以財當以恩禮 故義

者不為不仁者死雖有財義士不為之死 智者不為闇主謀闇主不達

事機故雖有財 主不可以無德無德則臣叛不可以無威無威則

失權言人主當有德有威 臣不可以無德無德則無以事君不可以無威無威

則國弱威多則身蹶言人臣當有德有威 故聖王御世觀盛衰度

得失而為之制觀氣化之盛衰度人事 故諸侯二師止用二軍 方伯三師

止用 天子六師六師六軍也此 世亂則叛逆聖王不作軍旅無制

王澤竭則盟誓相誅伐聖王澤竭則諸侯競 德同勢敵無以相傾乃

攬英雄之心招徠賢士 與衆同好惡人情 然後加之以權變故非計策無

以決嫌疑非譎竒無以破姦息寇非陰計無以成功計策譎竒陰

謀之事 自世亂至 聖人體天無 為賢人法地有 智者師古所重 在

此皆言衰世戰伐之事 是故三畧為衰世作上畧設禮賞別姦雄著成敗中

曉起下丈人主當

人主深曉
上畧
人主任賢
擒敵
人主審治
國之紀

畧差德行審權變下畧陳道德察安危明賊賢之咎三畧之大故人

主深曉上畧則能任賢擒敵深曉中畧則能御將統眾深曉下畧則

能明盛衰之源審治亂之紀此言人主能曉人臣深曉中畧則能全

功保身夫高鳥死良弓藏敵國滅謀臣亡亡者非喪其身也謂奪其

威廢其權也封之於朝極人臣之位以顯其功高爵中州善國以富其

家重祿美色珍味以悅其心厚賜夫人眾一合而不可卒離權威一與而

不可卒移還師罷軍存亡之階將帥班師之際乃國家故弱之以位

奪之以國是謂霸者之畧此霸者制馭故霸者之作其論駁也存社

稷羅英雄者中畧之勢也故勢主秘焉故舉霸者之作為論之固駁

社稷羅英雄者實中畧所載之權勢也故權勢之主秘而

不洩焉 自人臣深曉至此皆言人臣能曉中畧之益

下畧

夫能扶天下之危者則據天下之安能除天下之憂者則享天下之

樂能救天下之禍者則獲天下之福言此以故澤及於民則賢人歸

澤及昆蟲
則聖人歸

聖人所歸

則六合同

以聖人歸聖

主則君臣一

德而六合同

風矣

聖人降人

以心

聖人之使人

降伏也必使

之心安意肯

各得其所耳

聖人降心

以樂

樂非金石絲

竹尺人人各

得其所自然

安心降我矣

此非有德之

君不能

君人者不

失其和有德之君

之澤及昆蟲則聖人歸之賢人所歸則其國強聖人所歸則六合同

此言能澤其民則必致賢聖之人而其國強大也

求賢以德致聖以道賢去則國微聖去則

國乖微者危之階乖者亡之徵

此言聖賢賢人之政降人以體聖

人之政降人以心

賢人之行政使人降伏也賢人之政降人以體聖

圖始心降可以保終

體降但可圖始而不可保終圖始而不可保終降體以禮降心以

樂降體必以禮貌降心則所謂樂者非金石絲竹也謂人樂其家謂

人樂其俗謂人樂其業謂人樂其都邑謂人樂其政令謂人樂其道

德此詳言降心如此君人者乃作樂以節之使不失其和

以樂之實如此君人者乃作樂以節之使不失其和有如此者

乃作音樂以節宣之和故有德之君以樂樂人無德之君以樂樂身樂

使人不失其本心之和故有德之君以樂樂人無德之君以樂樂身樂

人者久而昌樂身者不久而亡

此言人君為樂不同釋近謀遠者

勞而無功釋遠謀近者佚而有終佚政多忠臣勞政多怨民

聽嘉言故多忠臣勞政必煩其民故多怨民故曰務廣地者荒

如不務廣德者強能有其已者安若貪人之有者殘殘滅之政累世受惠造作過制雖成必敗

造謀事

以樂樂人

樂人者大

而昌

佚政多忠

臣

釋遠而謀近

此佚政也此

由能聽忠言

所致若王者

則有篤近舉

遠之道

○務廣德者

強

○正己而化

人者順

此因心之化

有本之治政

其行自順而

其治自成

順者治之

要

五者一體

五者使人

均平

務廣其地而踰越法制者終必喪敗。此言什近謀遠而務廣其地者必無功也。

○舍己而教人者逆正己

而化人者順逆者亂之招順者治之要。

此言欲行教化者宜順而不宜逆也。

○道德仁

義禮五者一體也。

同原于性。

道者人之所蹈德者人之所得仁者人之所

親義者人之所宜禮者人之所體不可無一焉。

兼體之也。故夙興

夜寐禮之制也討賊報讎義之決也惻隱之心

仁之發也。得己得人

德入之路也使人均平不失其所道之化也。

臣名曰命施於竹帛名曰令奉而行之名曰政夫命失則令不行

此言夫人體行五者之事。

○出君下

不行則政不立政不立則道不通

綱常之道不行。

道不通則邪臣勝邪臣勝

則主威傷

此言命令政有相因之弊。

千里迎賢其路遠

難求。

致不肖其路近

明君舍近而致遠故能全功尚人而下盡力

舍不肖之易致者而取夫賢人之難求者故其

致治之全功高出乎人而下皆盡其力也。一云全

功尚人分看全功者保治功也尚人者尊賢人也

○廢一善則眾善

衰賞一惡則眾惡歸善者得其祐惡者受其誅則國安而眾善至

此善惡之進退各以其類而人君能佑善誅惡則眾善至矣。

○眾疑無定國

在朝眾惑無治民

在野疑定

善惡之進退各以其類而人君能佑善誅惡則眾善至矣

○眾疑無定國

在朝眾惑無治民

在野疑定

善惡之進退各以其類而人君能佑善誅惡則眾善至矣

○眾疑無定國

在朝眾惑無治民

在野疑定

善惡之進退各以其類而人君能佑善誅惡則眾善至矣

○眾疑無定國

在朝眾惑無治民

在野疑定

明君舍近而取遠

明君舍近取遠則不肖者退賢者進而治功全矣

明君全功尚人

舍不肖而取賢士則治有輔而無害治功全矣其本在心之明

國安而眾善至

民得其所而天下寧

以民字為主以仇字為賓

聖主化行而惡消

明君求賢必觀其所致

聖人時至而動

感還國乃可安

善令施於順民惡令加於凶民則令行而無怨

怨是謂逆天

平致平以清則民得其所而天下寧

感還國乃可安此言疑感之當去一令逆則百令失一惡施則百惡結故

善令施於順民惡令加於凶民則令行而無怨此言人君施令之道使怨治

怨是謂逆天使怨者治怨人必違天理使讎治讎其禍不救使讎者治讎人其禍必深治民使

平致平以清則民得其所而天下寧治民當使讎怨均平而所以致其讐怨則民自得犯上者尊治民當使讎怨均平而所以致其貪鄙者富其均平者又當先清我心而忘雖有聖主不能致其

治犯上者誅貪鄙者拘禁則化行而眾惡消此言人君處置有失得而治道因之清

白之士不可以爵祿得節義之士不可以威刑脇故明君求賢必觀

其所以致焉致清白之士脩其禮崇禮貌致節義之士脩其道尚道德然

後士可致而民可保此言人君所夫聖人君子明盛衰之源化氣通

成敗之端事審治亂之機世道知去就之節進退雖窮不處亡國之位雖

貧不食亂邦之粟潛名抱道者時至而動乘時則極人臣之位德合

於己與君合德則建殊絕之功故其道高而名揚於後世此言聖人君子出處之不苟如

此聖王之用兵非樂之也將以誅暴討亂也夫以義誅不義若決

而動

而動

○聖人建殊絕之功

○聖人道高而名揚

○聖王用兵天道

○誅暴討亂是肅殺之道重

傷人物而不驟進兵是生

殺並行之道結發天以生

物為心而聖王以仁為本

之意君子常慎而不散失

道君子急於進賢

君子急於進賢

江河而溉燭火臨不測而擠欲墜其克必矣所以優游恬淡而不進

不驟者重傷人物也夫兵者不祥之器天道惡之不得已而用之是

天道也秋冬收斂肅殺之道夫人之道若魚之在水得水而生失水而死故

君子常懼而不敢失道法天道以用兵而不敢違失此段言聖王用兵之本意豪傑秉職國

威乃弱殺生在豪傑國勢乃竭豪傑低首國乃可久殺生在君國乃

可安豪傑有權勢者四民用虛國乃無儲四民用足國乃安樂四民士農工商也此言

所以處豪傑待四民之道賢臣內則邪臣外邪臣內則賢臣斃內外失宜禍亂

傳世此言人臣不可失內外之宜大臣疑主眾姦集聚臣當君尊上下乃昏君

當臣處上下失序此言君臣之間當信心而明分也傷賢者殃及三世蔽賢者身

受其害嫉賢者其名不全進賢者福流子孫故君子急於進賢而美

名彰焉此言君子當進賢也利一害百民去城郭利一害萬國乃思散利一人而

害百人萬人去一利百人乃慕澤去一利萬政乃不亂去一人而利百人則

其得如彼此言小人不當利而當去也

評註七子兵略卷之七

於越雲茲居士陳玖學

男 廷傑 廷侃
廷傳 廷价 訂正
友仲忠嚴廷諫全校

六韜韜者韜藏之義文武龍虎豹犬凡六篇共六十章皆太公作

文韜

文師第一一文王初遇呂尚立以為師故名篇

文王將田獵史編布卜曰田於渭陽將大得焉非龍非麇非虎非羆

兆得公侯天遺汝師以之佐昌施及三王子孫文王曰兆致是乎問前

兆魯致此否史編曰編之太祖史疇為禹占得臯陶兆比於此文王乃齊

三日乘田車駕田馬田於渭陽卒見太公坐茅以漁文王勞而問之

曰子樂漁耶太公曰君子樂得其志小人樂得其事君子小人以位言君子得其行

道之志小人得其樂今吾漁甚有似也文王曰何謂其有似也太公曰

文王田於渭陽問三畧六韜皆太公所著之書說者乃以三畧列之於儒六韜列之於道其說何如君子樂得其志

情深可以觀大

君子情合而事生

仁人不惡至情
食餌登縉

微哉聖人之德誘

釣有三權釣有三等權術始焉以餌取魚既焉香祿等以權今以祿

以餌取死等以權重祿之下必有死士等香官等以權官人必因其

異用夫釣以求得魚也其情深可以觀大矣文王曰願

聞其情太公曰源深而水流水流而魚生之情也根深而木長木長

而實生之情也起喻君子情同而親合親合而事生之情也言語應對

者情之飾也言之情者事之極也今臣言至情不諱君其惡之乎文

王曰惟仁人能受直諫不惡至情何為其然太公曰縉微餌明小魚食之縉

網餌香中魚食之縉隆餌豐大魚食之夫魚食其餌乃牽其縉人食

其祿乃服於君故以餌取魚魚可殺以祿取人人可竭人可盡以家

取國國可拔由是以國取天下天下可畢人才有大小而皆可以祿取

取之盡得人才而用之則可以取國可以取天下所謂親合而事生

者此也所謂至情者此也此以上勸文王取人此以下勸文王順

民嗚呼曼曼綿綿其聚必散得則其聚必至於散嘿嘿昧昧其光必

遠德雖竊敏而人心若遠微哉聖人之德誘乎獨見樂哉最微妙者聖

立斂何若而
天下歸

○君聖則國
安民治
君聖兼心法
身法治法講

誘人歸者也固其所
獨見而獨樂者也
歸之坎而立為收
斂人心之法焉

聖人之慮各歸其坎而立斂焉

惟聖人有獨見
故慮人各有所

人之天下乃天下之天下也同天下之利者則得天下擅天下之利

者則失天下

天下之得失係於
公利專利如此

天有時地有財能與人共之者仁也

仁之所在天下歸之

歸其能順天時因地
財而與人同其利也

免人之死解人之難救人

之患濟人之急者德也德之所在天下歸之

歸其死難急
患之有賴也

與人同憂

同樂同好同惡者義也義之所在天下赴之

赴其憂樂好
惡之與同也

凡人惡死

而樂生好德而歸利能生利者道也道之所在天下歸之

歸其生人
利人之有

也文王再拜曰允哉敢不受天之詔命乎

感卜兆天遺汝師之
言故云天之詔命

乃載

與俱歸立為師

盈虛第二

此言氣化盈虛
皆人事所致

文王問太公曰天下熙熙一盈一虛一治一亂

指氣所以然者何也
運言所以然者何也

其君賢不肖不等乎其天時變化自然乎

果人君之賢否不同所致
抑天道變化自然之運

惟君聖則治國臨民有道故國安民治地實若道所致不係于天時之盛衰觀帝堯可徵矣賢君從事于無為無為當兼治身治民者蓋為削心約志日不多事以害民時此人者事天道並

賢君平心正節平心志是心法正禮節是身法須推開就治道說此正所由國安民治者

百姓戴君如日月

太公曰君不肖則國危而民亂君賢聖則國安而民治禍福在君不

在天時禍福即上盈虛治亂也言人事動於下則天道應于上不專在天時也文王曰古之賢聖可得

聞乎太公曰昔者帝堯之王天下也上世所謂賢君也文王曰其治

何如太公曰帝堯王天下之時金銀珠玉不飾不飾于物錦繡文綺不衣

奇怪珍異不視不接于目玩好之器不寶不以為寶淫泆之樂不聽不接于耳

官垣屋室不堊不施堊于白之色甕桶椽楹不斷不雕刻茅茨徧庭不剪不除治鹿

裘禦寒布衣掩形糲梁之飯藜藿之羹不以役作之故害民耕織之

時自治如此削心約志從事于無為承上起下吏忠正奉法者尊其位廉潔愛

人者厚其祿治吏如此民有孝慈者愛敬之盡力農桑者慰勉之旌別淑

慝表其門閭治民如此平心正節以法度禁邪偽關邪為如此所憎者有功必

賞所愛者有罪有罰明賞罰如此存養天下鰥寡孤獨賑贍禍亡之家其

自奉也甚薄其賦役也甚寡故萬民富樂無而饑寒之色恤民隱如此此皆

言帝堯為百姓戴其君如日月尊堯親其君如父母堯親文王曰大哉賢治之道

大哉賢德

德之君也

之君此贊帝堯之詞大德全在上文心法身法治法上見

○為國之大務

大務只在愛民所以愛民者又只在利而勿害

善為國者馭民如子

國之大務在愛民故善為國者馭民如子利之而勿害云云勿怒可謂知務矣宜必主尊人安也

國務第三 此言為國之大務

文王問太公曰願聞為國之大務欲使主尊人安為之奈何太公曰

愛民而已文王曰愛民奈何太公曰利而勿害成而勿敗生而勿殺

予而勿奪樂而勿苦喜而勿怒文王曰敢請釋其故太公曰民不失

務則利之使民不失常生農不失時則成之使農不失耕種薄賦斂

則予之不多取乎民儉宮室臺榭則樂之儉其宮室臺榭之吏清不

苛擾則喜之吏廉潔而不苛刻煩擾是喜之也民失其務則害之

農失其時則敗之無罪而罰則殺之重賦斂則奪之多營宮室臺榭

以疲民力則苦之吏濁苛擾則怒之此反言不愛民之六事故善為國者馭民

如父母之愛子如兄之愛弟其見饑寒則為之憂見其勞苦則為之

悲賞罰如加於身賦斂如取於己此愛民之道也上六事析言愛民之道此數句又統

言愛民之道摠見為國之大務

為國愛民之道愛其飢

寒悲其勞苦膏罰如加身

賦歛如取已此愛民虛架

子其實事遠在利而勿害

六事君臣之禮

則天則地人君臨民之

禮在則天之周偏人臣在

下之禮在則地之安定然

高山仰止神明之德

止靜其極神明是心

以正靜立極不妄許以

致失守不逆

太禮第四 此言君臣之大禮

文王問太公曰君臣之禮如何太公曰為上唯臨為上之禮唯在臨蒞為下唯

沉為下之禮唯在沉伏臨而無遠無遠於民沉而無隱無隱於君為上唯周周德意為下唯

定安分守周則天也如天之周偏定則地也如地之安分或天或地大禮乃成此

言君臣之禮○文王曰主位如何太公曰安徐而靜安詳徐緩而柔節先

定又先之節制而善與而不爭善於施與而不與人爭利虛心平志志平而不邪待

物以正此待接人物無所偏鄙○文王曰主聽如何太公曰勿妄而

許勿逆而拒勿妄于聽信而許之許之則失守拒之則閉塞失吾執守塞無

聽高山仰止此言心當如高山之無紀極如深淵之難測度而神明之德正靜其

極此言心當如高山之無紀極如深淵之難測度而神明之德正靜其正靜立其極則自無非僻之干矣一云高山深淵不就心言只喻

事變之無窮亦通此○文王曰主明如何太公曰目貴明耳貴聰

心貴智猶以天下之目視則無不見也猶以天下之耳聽則無不聞

也以天下之心慮則無不知也輻輳並進則明不蔽矣此段言人主明視之道

明傳第五

拒以致閉塞則所聽自無不聽矣以心德為主以敬為工矣作結又須上下通情如天地之氣交通也可○四者道之所起義勝而不以欲勝故勝而不以怠勝此先聖之主道柔而靜恭而敬強而弱忍而剛四者則所以起其道者也須以心之執中為主

義勝欲則昌義勝敬則勝敬勝急則吉○人君有六

文王寢疾召太公望太子發在側曰嗚呼天將棄予周之社稷將以屬汝今予欲師至道之言以明傳之子孫太公曰王何所問文王曰

先聖之道其所起其所止可得聞乎太公曰見善而急棄其善時至而

疑失其時知非而處遂其非此三者道之所止也如此則於先聖之治道自止而不進矣柔

而靜有所守恭而敬有所主強而弱不過強忍而剛不過忍此四者道之所起

也如此則於先聖之治道自起而止矣故義勝欲則昌欲勝義則亡義者天理之公欲者人情之私

相勝就敬勝急則吉急勝敬則滅敬者整齊嚴肅急者怠惰苟且相

道之言所當師之以明傳于子孫者也

六守第六此言人君當守仁義忠信勇謀之六者

文王問太公曰君國主民者其所失之者何也太公曰不謹所與也

人君有六守三寶所守有六所寶有三皆用人之術文王曰六守何

也太公曰一曰仁二曰義三曰忠四曰信五曰勇六曰謀是謂六守

也正謹其所與者也此一章之大指

守三寶

以仁義忠信

勇謀觀人者

六守也使大

農大工大商

各安其處者

三寶也此皆

用人之術其

本皆在心

問人君有

六守三寶

其說如何

三寶各安其處

君昌國安

文王曰謹擇六守者何太公曰富之財以而觀其無犯禮貴之以爵而觀

其無驕色付之任重而觀其無轉志使之作而觀其無隱情危之險而

觀其無恐心事之試以而觀其無窮守此以六富之而不犯者存天

仁也貴之而不驕者制有裁義也付之而不轉者心盡其忠也使之而不

隱者信也危之而不恐者敢于勇也事之而不窮者計多其謀也又推

言之此上人君無以三寶借人借人則君失其威文王曰敢問三

寶太公曰大農大工大商謂之三寶農一其鄉安農則穀足工一其

鄉安工則器足商一其鄉安商則貨足三寶各安其處民乃不慮財

足而無所憂慮矣無亂其鄉無亂其族臣無富於君都無大於國又申上意

各安其處而不患財用之不足故人君不使亂其所處之鄉言惟三寶

其所聚之族而不使人臣富過於君不使都邑大過於國也此上

詳言三寶六守長則君昌三寶全則國安此言人君有六

之寶也守土第七此言保守疆土之事文王謂太公曰守土柰何太公曰無疏其親親屬無忌其眾眾撫其左

掘壑附丘

人君從事於富

○人君仁義之紀
順者人之德

右人之御其四旁之無借人國柄借人國柄則失其權不可以威權下逮無掘

壑而附丘人有已勢而又借國柄以益之是壑已深無舍本而治末

國本在權柄若借人國柄是舍其本而徒治其末矣不可者也日中必彗暴操刀必割執斧必伐日

中不彗是謂失時操刀不割失利之期執斧不伐賊人將來此喻言借人國

柄者失事機之會也涓涓不塞將為江河水熒熒不救炎炎若何火兩葉不去

將用斧柯本此喻言借人國柄者貽患之大也是故人君必從事於

富民不富無以為仁不施無以合親疎其親則害失其眾則敗吊前無疏

親怠眾之意無借人利器借人利器而為人所害而不終其世申前無借人國柄之

意文王曰何謂仁義太公曰敬其眾合其親敬其眾則和合其親則

喜是謂仁義之紀合親是人之紀無使人奪汝威因其明順其常順

者任之以德逆者絕之以力敬之無疑天下和服承上言敬眾合親矣又不可使人奪

其威權也但唯因其心之明順其道之常者而行之其眾人所任者

中順我者吾量其德而任之逆我者吾以其力而絕之且其所任者

又敬信之而勿疑則有以使天下和服矣此皆國之威權所以輔行

仁義者不可使人奪之也○此段論仁義而又申前意如此所以甚

言威權之不可失也

守國第八

此言保守國家之道

天地仁聖之道

○聖人配天地經紀

仁聖至道

聖人之寶大

易曰聖人大寶曰位而此言所寶在民者以民為國

文王問太公曰。守國奈何。太公曰。齋。將語君天地之經。四時所生。仁聖之道。民機之情。三者其詳在下王齋七日。北面再拜而問之。太公曰。天生四時。地生萬物。天下有民。聖人牧之。天命聖人牧養萬民故春道生萬物榮。夏道長。萬物成。秋道斂。萬物盈。冬道藏。萬物靜。盈則藏。藏則復起。莫知所終。莫知所始。生長收藏而又循環不已。則統觀萬物而萬物各得是天地之大經也。析觀一物而一物不遺。是天地之小紀。聖人配之以為天地經紀。聖人配天地之收藏而為義正之政。配天地之循環不已而又仁義並行不悖。則萬民皆得其所。是為天地之經。四時所生經矣。一民亦被其澤。是為天地之紀矣。此言天地之經四時所生。故天下治。仁聖藏。天下亂。仁聖昌。至道皆然也。此言天下治則仁聖之土。天下亂則仁聖之土。退藏其身。而不出天下。此則仁聖之士。昌聖人之在正。天地間也。其大其道。而有為。是其出處之至道。然也。聖人之在正。天地間也。其寶所寶。固大矣。因其常道。而視之。則民安。夫民動情欲。而為機。機動而得失爭矣。故發之。以其陰。會之。以其陽。為之先倡。而天下和之。極

之本也然以常道安民者又所以守其實者也
○聖人因常而視則民安
民固聖人之大寶必以常道治之使各守分而不爭其有爭者又行刑以復其常則民安矣
○守國與天地同光

反其常莫進而爭莫退而遜斯民之情欲一動則有得有失不順常道而爭端起矣民斯不安矣聖人乃發

之以陰而為兵刑會之以陽而為德澤聖人先倡於上而天下和行

之倡和之極則斯民反復于常道之中自然皆得之無失莫進而爭

亦莫退而遜矣民何有不守國如此與天地同光此總結上文言配安乎○此殺言民機之情守國如此與天地同光此總結上文言配

經紀視仁聖之道而為之招致察民機之情而務使之復於常道守國如此則人君之盡民與天地之盡物同其光矣

上賢第九

文王問太公曰王人者何上何下何取何去何禁何止太公曰上賢

下不肖取誠信去詐偽禁暴亂止奢侈首言上下去取禁止之事故王人者有六

賊七害文王曰願聞其道太公曰夫六賊者一曰臣有大作宮室池

榭游觀倡樂者傷王之德二曰民有不事農桑任氣游俠犯歷法禁

不從吏教有傷王之化三曰臣有結朋黨蔽賢智障主明者傷王之

權四曰士有抗志高節以為氣勢外交諸侯不重其主者傷王之威

五曰臣有輕爵位賤有司羞為上犯難者傷功臣之勞六曰強宗侵

奪陵侮貧弱傷庶人之業此上詳言六賊七害者一曰無智畧權謀而重賞

六

○王者之道
如龍首

尊爵之故。強勇輕戰。僥倖於外。王者謹勿使為將。二曰有名無實。出入異言。掩善揚惡。進退為巧。王者謹勿與謀。三曰朴其身躬。惡其衣服。語無為。以求名言。無欲以求利。此偽人也。王者謹勿近。四曰奇其冠帶。偉其衣服。博聞辯詞。虛論高議。以為容美。窮居靜處。而誹時俗。此姦人也。王者謹勿寵。五曰讒佞苟得。以求官爵。果敢輕死。以貪祿秩。不圖大事。貪利而動。以高談虛論。說於人主。王者謹勿使。六曰為雕文刻鏤。技巧華飾。而傷農事。王者必禁。七曰偽方異技。巫蠱左道。不祥之言。幻惑良民。王者必止之。此上詳言七害故民不盡力。非吾民也。士不誠信。非吾士也。臣不忠諫。非吾臣也。吏不平潔愛人。非吾吏也。相不能富國強兵。調和陰陽。以安萬乘之主。正君臣。定名實。明賞罰。樂萬民。非吾相也。此言為民為士為臣為吏為相之道。自下而漸及于上。以起下文王者之道。夫王者之道。如龍首。高居而遠望。深視而審聽。示其形。隱其情。若天之高。不可極也。若淵之深。不可測也。此言王者之道。高居四向。借龍首以言王道。謂其身居高位。而所望者遠。所視者深。所聽

者審雖示人以形而其情隱而不露故其高居尊位又故可怒而不
若天之高不可及而情之深隱又若淵之深不可測也
怒姦臣乃作可殺而不殺大賊乃發兵勢不行敵國乃強此又言王

作威權以鎮服乎臣文王曰善哉
民敵國也總應前文

舉賢第十 此言人君當舉用賢才

文王問太公曰君務舉賢而不能獲其功世亂愈甚以至危亡者何
也太公曰舉賢而不用是有舉賢之名而無用賢之實也文王曰其
失安在太公曰其失在君好用世俗之所譽而不得其賢也文王曰
何如太公曰君以世俗之所譽者為賢以世俗之所毀者為不肖則
多黨者進少黨者退若是則羣邪比周而蔽賢忠臣死於無罪姦臣
以虛譽取爵位是以世亂愈甚則國不免於危亡此詳舉賢而又文
王曰舉賢柰何太公曰將相分職而各以官名舉人按名督實按其
名以責其選才考能令實當其名名當其實則得舉賢之道也
官之實

賞罰第十一 此言賞功罰罪之道

將相舉賢之道
舉人名實
其實

將相舉賢之道

舉人名當其責

暢於天地

兵道莫過乎一

一者階道

機神

道本通達無碍神本變化

莫測心一則其行自利達

於道之通達無碍近於神

之變化莫測矣然所以致

此一者又自有道

文王問太公曰賞所以存勸罰所以示懲吾欲賞一以勸百罰一以

懲眾為之奈何太公曰凡用賞者貴信用罰者貴必賞信罰必以耳

目之所見聞則所不見聞者莫不陰化矣此所謂勸百懲眾者也夫誠暢於天

地通於神明而況於人乎信賞必罰是誠也誠之為道暢於天地通於神明况於人而有不勸不懲者乎

兵道第十二 此專言用兵之道

武王問太公曰兵道何如太公曰凡兵之道莫過乎一心專一者能

獨往獨來無敵黃帝曰一者階於道機於神用之在於機顯之在於勢

成之在於君故聖王號兵為凶器不得已而用之言兵道莫過乎一心一則能獨往

獨來而無敵矣故黃帝曰兵之一者階於道之通達無碍幾於神之變化莫測然用此一者在於機非得機則雖一不能顯此一者在於君非得君則

於勢非得勢則雖一不能顯成此一者在於君非得君則今商王知

雖一不能成此見用兵之難故聖王不得已而用之也

存而不知亡知樂而不知殃夫存者非存在於慮亡樂者非樂在於

慮殃今王已慮其源曷憂其流乎此言商王之失武王曰兩軍相遇彼不可來此不可往各設固備未敢先發我欲襲之不得其利為之

奈何太公曰外亂而內整示饑而實飽內精而外鈍一合一離一聚

一散陰其謀密其機高其壘伏其銳士寂若無聲敵不知我所備欲

其西襲其東此言兩軍相對而欲襲之惟在陰其機謀不使敵人知之耳武王曰敵知我情通我

謀為之奈何太公曰兵勝之術密察敵人之機而速乘其利復疾擊

其不意此言敵人知我之謀當速乘其所利速擊其不意也

武韜

發啟第十三

此言發啟憂民之道

文王在鄴名邑召太公曰嗚呼商王虐極罪殺不辜公尚助予憂民如

何太公曰王其修德以下賢惠民以觀天道觀天道之向背天道無殃不可

先倡天未降殃不可先倡其事人道無災不可先謀人未見災不可先發其謀必見天殃又見

人灾乃可以謀天殃人灾並見乃可舉謀必見其陽又見其陰乃知其心見其顯者

而知其心之昏惑必見其外又見其內乃知其意見其作外作內而必見其

疏又見其親乃知其親見其所疏所親而知其情之乖戾此上言商王雖暴不可輕伐必當觀天道人道又詳

觀商王之行事何如行其道可致也從其門門可入也立其禮禮可成也爭

其強強可勝也此反言以起下文言大凡行其道斯可致從其門門斯可入立其禮斯可成

也勝全勝不鬪大兵無創與鬼神通微哉微哉此乃正言之言強者雖以爭而勝然全勝在於

不聞大兵在於無創誠能不戰而勝則與人同病相救同情相成同

惡相助同好相趨故無甲兵而勝無衝機而攻無溝塹而守此言能與下人

同其心則不必有所資藉而自然能勝能攻能守大智不智大謀不

謀大勇不勇大利不利言大智大謀大勇大利者利天下者天下啟

之害天下者天下閉之蓋凡以智謀勇利而利天下者天下之人自

而天下之人必閉之天下者非一人之天下乃天下之天下也取天下

者若逐野獸而天下皆有分肉之心若同舟而濟濟則皆同其利敗

則皆同其害然則皆有以啟之無有以閉之也此推原天下之人利害相關故吾以利天

下為心則天下自以智謀無取於民者取民者也無取民者民利之

無取國者國利之無取天下者天下利之志在安民而無心於取之者正所以取民者也何也

道在不可見

道以兵道言不可見是秘

器而使人不知也此陰謀

之談恐於聲罪致討之義不俾

勝在不可知

聖人將動必有恩色

○大明發而萬物皆照

○大義發而萬物皆利

○大兵發而萬物皆服

○大哉聖人之德是功

德非心德也蓋能伐暴救

民則其功德大矣此預贊

無取民之心者民以為利已而故道在不可見事在不可聞勝在不

歸之推之一國天下皆然故也故道在不可見事在不可聞勝在不

可知微哉微哉之妙在於人所不聞取勝之術在於人所不知而其

機最為微鷲鳥將擊卑飛斂翼猛獸將搏弭耳俯伏聖人將動必有

愚色以晦處靜俟如愚人之狀今彼有商眾口相感紛紛渺渺好

色無極此亡國之證也吾觀其野草管勝穀吾觀其眾邪曲勝直吾

觀其吏暴虐殘疾敗法亂刑上下不覺此亡國之時也此論商王大

明發而萬物皆照大義發而萬物皆利大兵發而萬物皆服此言周

必有以得民之心也言誅暴救民之大義一發而萬民皆利誅暴救

民之大兵一發而萬民皆服猶日之大明發而萬物皆照者矣何天

下不可大哉聖人之德獨聞獨見樂哉如其則其德為聖人之功

取乎獨見者可以遂吾憂民之心矣豈不樂哉德蓋有人不及知而已所

文啟第十四此篇以文治啟文王文王問太公曰聖人何守何所太公曰何憂何嗇萬物皆得何嗇何

憂萬物皆適聖人無所憂慮吝嗇而政之所施莫知其化時之所在

之詞

聖人獨聞

獨見

聖人何守

聖人守此

而萬物化

因時以施政

而無所矯強

此無為之治

也聖人守此

不己而民自

順其化矣何

必憂疑哉然

所以無為者

由思而得之

天地能長

生

聖人大紀

大定此即聖

人無為之治

聖人務靜

賢人務正

聖人見始

莫知其移。此推其施政之變化。惟聖人守此而萬物化。何窮之有。終

而復始。守此兜前政之所施。四句意萬物化。兜前皆得皆道。意言聖

道矣。且此心無窮。盡如優而游之。展轉求之。求而得之。不可不藏。既

以藏之。不可不行。既以行之。勿復明之。又言聖人之所以無為者。但

得其理。即藏諸心而行。諸夫天地不自明。故能長生。聖人不自明。故

能名彰。此又例推聖人之能成其名也。言天地不自明其功。故能長

古之聖人。聚人而為家。聚家而為國。聚國而為天下。分封賢人。以為

萬國。命之曰大紀。此以下又概舉聖人為治之事。陳其政教。順其民

俗。羣曲化直。變於形容。萬國不通。各樂其所。人愛其上。命之曰大定。

此節言其以嗚呼。聖人務靜之。賢人務正之。愚人不能正。故與人爭。

上勞則刑。煩刑煩。則民憂。民憂。則流亡。上下不安。其生累世不休。命

之曰大失。此節論賢君之治。如此言聖人之治安。靜無為。君賢君則

民憂而流亡。正己以幸人而已。蓋愚人不能守正。而與人爭。遂至刑煩

大失。故賢人務於正之也。天下之人如流水。障之則止。啟之則行。

靜
聖人與天下
共生而天下

文伐有十二
節

靜之則清。嗚呼神哉。聖人見其始。則知其終。

此以下又申言聖人務靜之意。言流水之為

物障之則停止。啟之則流行。而惟靜之則清而不濁。乃若人心之向背亦若流水。然其向背誠至神而莫測者也。聖人則見民心之始而

即知其終焉。文王曰：靜之奈何？太公曰：天有常形，民有常生，與天下共

生而天下靜矣。民有常生之道而聖人與天下共太上因之，其次化

之。上古因民以成治而不事教化。夫民化而從政，是以天無為而成

事。民無與而自富，此聖人之德也。夫民因上之化導而從其政，則不

自靜矣。此乃聖人之德澤也。按上節因之化之正所謂與天下共

生者也。聖人務靜之實功也。此節民之從政自富者，正所謂與天下共

者也。聖人務靜之實效也。又按此篇首言聖人守無為末言聖人務靜亦首尾相應之意。文王曰：公言乃協于懷

文伐第十五 此言以文事伐人之法不用戰鬪

文王問太公曰：文伐之法奈何？太公曰：凡文伐有十二節。大節一曰：因

其所喜，以順其志。彼將生驕，必有好事。苟能因之，必能去之。驕其志而因謀

去之二曰：親其所愛，以分其威。一人兩心，其中必衰。廷無忠臣，社稷必

危親其所愛之臣以分其忠三曰陰賂左右得情甚深身內情外國將生害賂其左右

以奪其情四曰輔其淫樂以廣其志厚賂珠玉娛以美人卑辭委聽順命

而合彼將不爭奸節乃定輔其淫樂以定其奸五曰嚴其忠臣而薄其賂稽留

其使勿聽其事亟為置代遺以誠事親而信之其君將復合之苟能

嚴之國乃可謀謀去其忠臣而又以誠事求親其君六曰收其內間其外才臣外相敵

國內侵國鮮不亡離其在外之才臣而使敵國之內侵七曰欲錮其心必厚賂之收其

左右忠愛陰示以利令之輕舉而蓄積空虛賂其左右忠愛之人以錮蔽其君心八曰

賂以重寶因與之謀謀而利之利之必信是謂重親重親之積必為

我用有國而外其地必敗與敵臣通謀而使為我用九曰尊之以名無難其身示

以大勢從之必信致其大尊先為之榮微飾聖人國乃大偷尊以官勢而使

自尊大十曰下之必信以得其情承意應事如與同生既以得之乃微

收之時及將至若天喪之與之相言相應而乃密取之十一曰塞之以道人臣無

不重貴與富惡危與咎陰示大尊而微輸重寶收其豪傑內積甚厚

十二節備乃成事

○六者可備為天下政是有道之君可以為天下政道以道字為主然道原於心結宜發之

而外為之。陰納智士。使圖其計。納勇士。使高其氣。富貴甚足。而常有

繁滋。徒黨已具。是謂塞之。有國而塞。安能有國。收彼豪傑。納彼智勇。以益吾之鄰。十

二曰。養其亂臣。以迷之。進美女淫聲。以惑之。遺良犬馬。以勞之。時與

大勢。以誘之。上察而與。天下圖之。以亂臣美女犬馬。大勢而移其志。十二節備。乃成

武事。所謂上察天下。下察地。徵已見。乃伐之。十二節皆設計謀人。而未嘗用兵。故曰文伐。

順啟第十六 此言順人心以啟發天下之事

文王問太公曰。何如而可以為天下。太公曰。大蓋天下。然後能容天

下。包信蓋天下。然後能約天下。約仁蓋天下。然後能懷天下。懷恩蓋

天下。然後能保天下。保權蓋天下。然後能不失天下。常事而不疑。則

天運不能移。時變不能遷。果此六者備。然後可以為天下政。言欲為天下者

必備此六者而後可也故利天下者。天下啟之。得害天下者。天下閉之。失生天

下者。天下德之。得殺天下者。天下賊之。失徹天下者。天下通之。得窮

天下者。天下仇之。失安天下者。天下恃之。得危天下者。天下灾之。失

此言為政者得天下者非一人之天下。惟有道者處之。結上文言惟失之異應如此。而不害生而不殺。微而不窮。安而不危。乃能久處天下而不至于亡也。

三疑第十七 此以首節所問名篇

武王問大公曰：予欲立功有三疑，恐力不能攻，強離親，散眾。

為之奈何？太公曰：因之，慎謀用財。言為此不難，但惟因敵之強而能慎我之謀，用我之財，則三者不必疑矣。此一

章之大旨。夫攻強必養之，使強益之，使張。彼若太強必折，太張必缺。矣故

攻強以強，離親以親，散眾以眾。此概言攻強離親散眾之道。凡謀之道，周密為寶。

設之以事，玩之以利，爭心必起。後言謀欲離其親，因其所愛，與其寵

人，與之所欲，示之所利，因以疏之，無使得志，彼貪利甚喜，遺疑乃止。

此離親之謀凡攻之道，必先塞其明，而後攻其強，毀其大，除民之害，淫之

以色，啗之以利，養之以味，娛之以樂。此攻強之謀既離其親，必使遠民，勿

使知謀，扶而納之，莫覺其意。此撒眾之謀然後可成。自允謀之道至此皆言慎謀之事也。

惠施於民，必無愛財，民如牛馬，數餵食之，從而愛之。言當用財心以

○王者有股肱以成威神
○舉兵以將為命
○王者隨時以為紀綱
○將有股肱以應天道

啟智。智以啟財。財以啟眾。眾以啟賢。賢之有啟。以王天下。以吾心之
是以財而致眾。以眾而致賢。以賢而致王矣。何攻強。離親。散眾之疑。哉。此原財之所由生。及財之所為用也。○此上皆言用財之事耳。

龍韜

王翼第十八

此論王者行師必用人以為羽翼之意

武王問太公曰。王者帥師。必有股肱羽翼。以成威神。為之奈何。太公曰。凡舉兵師。以將為命。命在通達。不守一術。因能授職。各取所長。隨時變化。為以紀綱。故將有股肱羽翼七十二人。以應天道。備數如法。審如命理。殊能異技。萬事畢矣。此言為將者不可專守一術。必當用人為羽翼。武王曰。請問其目。太公曰。腹心一人。主贊謀。應卒。揆天消變。總攬羣謀。保全民命。謀士五人。主圖安危。慮未萌。論行德能。才明賞罰。受官位。決嫌疑。定可否。天文三人。主司星歷。候風氣。推時日。考符驗。校災異。知天心。去就之機。地利三人。主軍行止形勢。利害消息。遠近險易。水洄山阻。不失地利。兵法九人。主講論異同。行事成敗。簡練兵器。刺舉非法。通糧

將有五材
十過
○勇智仁信
忠

四人主度飲食。備蓄積。通糧道。致五穀。令三軍不困乏。奮威。四人主
擇才力。論兵革。風馳電掣。不知所由。伏旗鼓。三人主伏旗鼓。明目
詭符印。謬號令。闔忽往來。出入如神。股肱。四人主任重持難。修溝塹。
治壁壘。以備守禦。通才。二人主拾遺補過。應對賓客。議論談語。消患
解結。權士。三人主行奇譎。設殊異。非人所識。行無窮之變。耳目。七人
主往來聽言。視變。覽四方之事。軍中之情。爪牙。五人主揚威武。激烈
三軍。使冒難犯銳。無所疑慮。羽翼。四人主揚名譽。震遠方。動四境。以
弱敵心。游士。八人主伺姦候變。開闔人情。觀敵之意。以為間謀。術士
二人。主為譎詐。依托鬼神。以惑衆心。方士。三人。主百藥。以治金瘡。以
痊萬病。法算。二人。主會計。三軍營壘糧食。財用出入。其目一十八等
共七十二人

論將第十九

此論為
將之道

武王問太公曰。論將之道奈何。太公曰。將有五材。十過。武王曰。敢問
其目。太公曰。所謂五材者。勇。智。仁。信。忠也。勇則不可犯。智則不可亂。

將者先王之
所重也

王者簡練英
雄

仁則愛人。信則不欺。忠則無二心。此詳五目所謂十過者有勇而輕死

者。有急而心速者。有貪而好利者。有仁而不忍人者。有智而心怯者。

有信而喜信人者。有廉潔而不愛人者。有智而心緩者。有剛毅而自

用者。有懦而喜任人者。此詳十目勇而輕死者。可暴也。急而心速者

可久也。持也貪而好利者可賂也。誘也仁而不忍人者可勞也。擾也智而心

怯者可窘也。辱也信而喜信人者可誑也。惑也廉潔而不愛人者可侮也。慢也

也。智而心緩者可襲也。取也剛毅而自用者可事也。煩也懦而喜任人者

可欺也。因也此申言十故兵者國之大事。存亡之道。命在於將。將者國

之輔。先王之所重也。故置將不可不察也。總結上文故曰兵不兩勝。亦不

兩敗。兵出踰境。期不十日。不有亡國。必有破軍。殺將。兩國不有一亡

殺將。此見將之關係最重以申前不可不察之意。武王曰善哉。

選將第二十 此論選將之道

武王問太公曰。王者舉兵簡練英雄。知士之高下。為之奈何。太公曰。

大明能見其際

知之有八證

夫士外貌不與衆

中衆作

情相應者十五有賢而不肖者

中情實不肖

有溫良而為盜者

中耳為盜

有貌恭敬而心慢者

中食怠慢而有

外廉謹而內無恭敬者

中無恭敬

有精精而無情者

中無情實

有湛湛而無誠者

中若澄清而

有好謀而無決者

中無決斷而有如

果敢而不能者

中實不能而

有恹恹而不信者

中不信實而

有恍恍

忽忽而反忠實者

中實無定見

有詭激而有功効者

中反好詭激而有

外勇而內怯者

中實怯弱而

有肅肅而反易人者

中實輕人而有嗃

嗃而反靜慤者

中實嚴厲而

有勢虛形劣而出外無所不至無使

不遂者

中實勢虛形劣而用

天下所賤聖人所貴凡人不知非有大

明不能見其際此士之外貌

不與中相應者也

中已上十五等入皆天

任用之凡人不及知必有大明智者而後能知其深武王曰何以知

之太公曰知之有八證

中情相應而實可用者也

一曰問之以言以觀其詳

中細二曰窮

之以辭以觀其變

中權

三曰與之間謀以觀其誠

中誠四曰明白顯問以

觀其德德行五曰使之以財以觀其廉廉潔六曰試之以色以觀其貞貞節

七曰告之以難以觀其勇勇敢八曰醉之以酒以觀其態態度八證皆備

則賢不肖別矣言當以八事證其情貌之相應與否

立將第二十一此論立將之道

文王問太公曰立將之道奈何太公曰凡國有難君避正殿召將而詔之曰社稷安危在一將軍今某國不臣願將軍帥師應之將既受命乃命太史卜齋三日之太廟鑽靈龜卜吉日以受斧鉞君入廟門西面而立將入廟門北面而立君親操斧持首授將其柄曰從此上至天者將軍制之復操鉞持柄授將其刃曰從此下至淵者將軍制之見其虛則進見其實則止勿以三軍為眾而輕敵勿以受命為重而必死勿以身而貴賤人勿以獨見而違眾勿以辯說而必然士未坐而勿坐士未食而勿食寒暑必同如此士眾必盡死力此上言人君命將之事將已受命拜而報君曰臣聞國不可從外治軍不可從中御二心

寒暑必同

事皆由將
出

將以誅大為
威

不可以事君疑志不可以應敵臣既受命專斧鉞之威臣不敢生還

願君亦垂一言之命於臣君不許臣臣不敢將君許之乃辭而行此

言將軍受命之事軍中之事不聞君命皆由將出臨敵決戰無有二心若此

則無天於上無地於下無敵於前無君於後是故智者為之謀勇者

為之聞氣厲青雲疾若馳騫兵不接刃而敵降服此上言將軍受命出征之事戰

勝於外功立於內吏遷上賞百姓懽悅將無咎殃是故風雨時節五

穀豐登稷社安甯此言將軍戰勝後事武王曰善哉

將威第二十二此言主將之威嚴

武王問太公曰將何以為威何以為明何以為禁止而令行太公曰

將以誅大為威誅及于大則威以賞小為明賞及于小則明以罰審為禁止而令行

罰用詳審則三軍順從故殺一人而三軍震者殺之賞一人而萬民悅者賞之

殺貴大賞貴小殺及當路貴重之人是刑上極也賞及牛豎馬洗廐

養之徒是賞下通也刑上極賞下通是將威之所行也

○將有三勝

問禮將力將
正將欲三者
果盡為將之
道乎抑別自
有說也試言
之

勵軍第二十三

此言激勵軍士之道

武王問太公曰吾欲三軍之眾攻城爭先登野戰爭先赴聞金聲而

怒惡退聞鼓聲而喜樂進為之奈何太公曰將有三勝取勝之道有三武王曰敢

問其目太公曰將冬不服裘夏不操扇雨不張蓋名曰禮將將不身

服禮無以知士卒之寒暑言將與士卒共寒暑出隘塞犯泥途將必先下步名

曰力將將不身服力無以知士卒之勞苦言將與士卒共勞苦軍皆定次將乃

就舍炊者皆熟將方就食軍不舉火將亦不舉名曰止欲將將不身

服止欲無以知士卒之饑飽言將與士卒共饑飽將與士卒共寒暑勞苦饑飽

故三軍之眾聞鼓聲則喜聞金聲則怒高城深池矢石繁下士爭先

登白刃始合士爭先赴應先一士非好死而樂傷也為其將知寒暑

饑飽之審而見寒暑之明也又反覆申明之

陰符第二十四

此言人主陰為符節以通將意

武王問太公曰引兵深入諸侯之地三軍卒有緩急或利或害吾將

以近通遠從中應外以給三軍之用為之奈何太公曰主與將有陰符凡八等有六勝克敵之符長一尺破軍擒將之符長九寸降城得邑之符長八寸却敵報遠之符長七寸警眾堅守之符長六寸請糧益兵之符長五寸敗軍亡將之符長四寸失利亡士之符長三寸諸奉使行符稽留者若符事泄告者聞者皆誅之八符者主將秘聞秘不使不使人聞所以陰通言語不泄中外相知之術君與將自相敵雖聖智莫之能識武王曰善哉知情之法

陰書第二十五

此言君將又有陰書以通陰符之所不能盡

武王問太公曰引兵深入諸侯之地主將欲合兵行無窮之變圖不測之利其事煩多符不能明相去遠遠言語不通為之奈何太公曰諸有陰事大慮當用書不用符主以書遺將將以書問主書皆一合而再離三發而一知二句解見下文再離者分書為三部三發而一知者言三人操一分相參而不使知情也以一書分作三部使三人各操一分送與一人知之而三人雖操亦

不知此謂陰書敵雖聖智莫之能識武王曰善哉

軍勢第二十六 此言軍行遲速之勢

武王問太公曰攻伐之道奈何太公曰勢因於敵家之動變生於兩

陣之間奇正發於無窮之源行軍之勢每因於敵家之舉動而不可執一權謀之變每生於兩陣之交接而

不可預設奇正之用又發於無窮之源而不可窮盡故至事不語用兵不言不先語人且事之

至者其言不足聽也兵之用者其狀不定見也倏而往忽而來能獨

專而不制者兵也至事不可徒聽人言用兵不可執定情狀其倏忽往來之際但惟獨專于已而不受制于人焉耳

聞則議見則圖知則困辯則危聞敵之情則思議之見敵之情則思圖之知敵之情則思困之辨敵之情

則思危之此皆專制于己之事也故善戰者不待張軍善除患者理於未生勝敵者

勝於無形上戰無與戰言善用兵者當圖之於豫也故爭勝於白刃之前者非良

將也設備於已失之後者非上聖也智與眾同非國師也技與眾同

非國工也事兵之莫大於必克勝用兵之莫大於玄默秘動兵之莫

大於不意敵不謀兵之莫大於不識識不夫先勝者先見弱於敵而

○奇正發於無窮之源因敵勢以變化或奇變正或正變奇不可窮盡如水之發於源者之無窮也當以勢字為主然運用之妙在于一心善戰者不待張軍勝敵者勝於無形上戰無與戰

○用莫大於玄默○謀莫大於不識○聖人徵於

天地之運動
春夏物生而
盈秋冬物死
而縮聖人取
徵於此而為
生殺之政焉
然天地常存
生物之心而
聖人亦存生
民之心
○聖人因以
為常
○聖人因天
地之形
善戰者居之
不撓
智者從之而
不失

知神明之
道者無敵

後戰者也故士半而功倍焉又申前意先示以弱而後戰正所謂用
于白刃之前設備于已失之後者乃良將于玄默動于不意謀于不識而非爭勝
上聖之所為也故士卒半於敵而功倍焉聖人徵於天地之動孰知
其紀循陰陽之道而從其候當天地盈縮因以為常物有死生因天
地之形言聖人之用兵徵驗于天地蓋天地之運動固無紀極而其
盈也因以為動之常當其縮也因以為靜之常然天地之盈縮于何
見之益春夏物生秋冬物死此正天地盈縮之形也聖人因此形以
為動靜之常故曰未見形而戰雖眾必敗善戰者居之不撓見勝則
亦惟其時耳善戰者處此不致撓亂事機故曰無恐懼無猶豫用兵
起不勝則止必見有可勝之形而後戰也
之害猶豫最大三軍之災莫過狐疑善戰者見利不失遇時不疑失
利後時反受其殃故智者從之而不失巧者一決而不猶豫是以發
如疾雷不及掩耳迅雷不及瞑目赴之若驚用之若狂當之者破近
之者亡孰能禦之此言用兵不可恐懼猶豫惟智巧者從其時夫將
有所不言而守者神也此言為將者當如神明之道蓋人所不言而獨能
無橫敵對無立國固守之者心之神也人所不見而獨能審視之者

心之明也誠知夫守于未形視于未見之道則必勝乎人而野戰無橫敵相對無立國矣
武王曰善哉

奇兵第二十七

此言行兵當出奇制勝

用兵大要

何如

善戰者皆

由神勢

行兵有自然

之勢下文二

十六事皆神

勢也皆兵之

奇善戰者得

之則昌然其

道莫過于賢

將不可全任

勢也

武王問太公曰凡用兵之法大要何如太公曰古之善戰者非能戰

於天上非能戰於地下其成於敗皆由神勢神妙莫測之勢得之者昌失之

者亡言用兵之成敗皆由於神勢之得失下文詳之夫兩陳之間出甲陳兵縱卒亂行者所

以為變也測為變動不測之計深草蒺藜者所以遁逃也處軍于此為深谷險

阻者所以止車禦騎也止禦敵人隘塞山林者所以少擊眾也擊以少擊眾

故借險阻之勢為助掘澤窈冥者所以匿其形也藏匿兵形清明無隱者所以戰勇

力也力欲以勇疾如流矢擊如發機者所以破精微也疾戰以破敵詭

伏設奇遠張誑誘者所以破軍擒將也破敵軍擒敵將四分五裂者所以擊

圓破方也擊破敵人方圓之陣因其驚駭者所以一擊十也擊彼一因其勞倦

暮舍者所以十擊百也擊敵百奇技者所以越深水渡江河也異以奇

技渡水強弩長兵者所以踰水戰也而戰長關遠候暴疾謫遁者所以

水

降城服邑也欲降服人鼓行謹囂者所以行奇謀也大風甚雨者所

以搏前擒後也乘機以擊敵之後偽稱敵使者所以絕糧道也絕敵謬

號令與敵同服者所以備走北也防敵走戰必以義者所以勵眾勝敵

也激勵士眾尊爵重賞者所以勸用命也勸軍用上命嚴刑重罰者所以進罷

怠也振作罷怠之兵一喜一怒一予一奪一文一武一徐一疾者所以調和

三軍制一臣下也和其情一其心處高敬者所以警守也便眺望以保險阻

者所以為固也固守吾軍山林茂穢者所以默往來也往來潛默使人不知深溝高

壘積糧多者所以持久也為持久之地此上二十六事故曰不知

戰攻之策固不可以語敵然不能分移不可以語奇不通治亂不可

以語變此言欲與敵戰攻者當知奇正之變故曰將不仁則三軍不親將不勇則三軍

不銳將不智則三軍大疑將不明則三軍大傾將不精微則三軍失

其機將不常戒則三軍失其備將不强力則三軍失其職此責備為將者故

將者人之司命三軍與之俱治與之俱亂得賢將者兵強國昌不得

得賢將者兵
強國昌

易
正聲萬代不

情
三皇虛無之
五行天地自
然
五行微妙之
神

賢將者兵弱國亡

此申言為將者所係之重

武王曰善哉

五音第二十八

此言兵家察五音以佐勝之理

武王問太公曰律音之聲可以知三軍之消息勝負之決乎太公曰

深哉王之問也夫律管十二其要有五音陽六律陰六律共十二管其大要不出乎五音焉

宮商角徵羽此真正聲也萬代不易五行之神道之常也言五音萬代不易而

實分屬于五行之神宮屬于中方之土神商屬西方之金神角屬東方之木神徵屬南方之火神羽屬北方之水神此乃道之經常者也

金木水火土各以其勝攻也然金克木木克土土克水水克火火克金各以其勝者而攻不勝者也古

者三皇之世虛無之情無為而治以制剛強無有文字皆由五行之法五行

者以制剛強五行之道天地自然六甲之分微妙之神此節叙五行之道

地自然之道與六甲各有分屬甲乙屬木丙丁屬火戊己屬土庚辛屬金壬癸屬水是也且其神又極微妙如木神曰青龍火神曰朱雀

土神曰勾陳金神曰白虎水神曰玄武是也其法以天清淨無陰雲風雨夜半遣輕騎往

至敵人之壘去九百步外徧持律管當耳大呼驚之有聲應管其來

甚微言用五行之法當夜半天氣清明之時遣人至敵壘外徧持十

二管當耳令人大呼驚敵必敵有聲應我入于管中其聲之來

五行佐勝之徵

五音聲色之符

甚為微
妙者也
角聲應管當以白虎徵聲應管當以玄武商聲應管當以朱雀

崔羽聲應管當以勾陳五管聲盡不應者宮也當以青龍此正所謂

相克以制剛強者也其聲應乎角音之管是敵陣木神用事矣當以
白虎方位日時勝之益角聲屬木白虎屬金以金能克木也餘倣此

此五行之符佐勝之徵成敗之機總上文言此乃五行之符驗佐勝

矣武王曰善哉太公曰微妙之音皆在外候外言五音徵妙又有候於

武王曰何以知之太公曰敵人驚動則聽之聽其聲以聞枹鼓之音

者角也角屬木枹鼓以木為之故聞敵見火光者徵也徵屬火故見

知為徵人枹鼓之音則知為角聲之應聞金鐵矛戟之音者商也商屬金而金鐵矛戟

音者宮也嘯呼屬口口屬水羽亦屬水水聲清寂莫無聲者宮也宮

土土性靜而無聲此五音者聲色之符也前應管之五聲分屬青龍

故為宮聲之應此五音者聲色之符也白虎朱雀玄武之色固微

妙者其五音之顯明者亦應五行與五聲色顯微相符行兵者當以所勝攻不勝也

兵徵第二十九此言兵家勝武王問太公曰吾欲未戰先知敵人之強弱豫見勝負之徵為奈之

武王問太公曰吾欲未戰先知敵人之強弱豫見勝負之徵為奈之

神明助勝
之徵
題意本就敵
人言論兼
彼已發意然
人定勝天當
以謀為高

何太公曰勝負之徵精神先見明將察之其效在人謹候敵人出入

進退察其動靜言語妖祥士卒所告此大指也凡三軍悅懌士卒畏

法敬其將命相喜以破敵相陳以勇猛相賢以威武此強徵也威此強

徵三軍數驚士卒不齊相恐以強敵相語以不利耳目相屬妖言不

止眾口相惑不畏法令不重其將此弱徵也三軍齊整陳勢此哀弱

以固深溝高壘又有大風甚雨之利三軍無故旌旗前指金鐸之聲

揚以清鞞鼓之聲宛以鳴此得神明之助大勝之徵也此得神明之

之徵行陣不固旌旗亂而相遠逆大風甚雨之利士卒恐懼氣絕而

不屬戎馬驚奔兵車折軸金鐸之聲下以濁鞞鼓之聲濕以沐此大

敗之徵也此大敗之徵也凡攻城圍邑城之氣色如死灰城

可屠城之氣出而北城可克城之氣出而西城可降城之氣出而南

城不可拔城之氣出而東城不可攻城之氣出而復入城主逃北城

之氣出而覆我軍之上軍必病城之氣出高而無所止用兵長久此

戰守攻禦之具盡在人
無事為民有事為兵故民
事之備即兵具之備下文
十八事是也善為國者務
勤民事則國富而兵自強
矣何戰攻守禦之慮哉

敵城之氣而覘知勝
負之徵見于地也
凡攻城圍邑過旬不雷不雨必亟去之城必有
大輔此所以知可攻而攻不可攻而止
負之徵見于天也
武王

曰善哉

農器第三十

此篇以農器喻用兵器

武王問太公曰天下安定國家無爭戰攻之具可無修乎守禦之備
可無設乎太公曰戰攻守禦之具盡在於人事
言攻守之器具盡於農人之事相為符合

其詳在下耒耜者其行馬疾黎也馬牛車輿者其營壘蔽櫓也鋤耰之具

其矛戟也箠篩簦笠者其甲冑干櫓也鏹鋪斧鋸杵臼其攻城器也

牛馬所以轉輸糧也鷄犬其伺候也婦人織紉其旌旗也丈夫平壤

其攻守也春鋤草棘其戰車騎也夏耨田疇其戰步兵也秋刈禾薪

其糧食儲備也冬實倉廩其堅守也田里相伍其約束符信也里有

吏官有長其將帥也里有周垣不得相過其隊分也輸粟取芻其廩

庫也春秋治城郭修溝渠其塹壘也

農家之有耒耜即兵家之有行馬疾黎上句屬農下句屬兵餘

○用兵之具
盡於人事

同上意

○善為國者
取於人事

○富國兵強
之道

富國強兵勿
平看言人事

修則國富而
兵可強也上

文六畜遂養
田野開闢民

居不雜男耕
有畝數女織

有尺度正其
道也如是而

何憂于戰攻
守禦哉

皆做

此

合之意

之意

之意

之意

之意

之意

之意

之意

之意

之意

故用兵之具盡於人事也總結上文言戰攻守禦之具盡在於農人十八事之中不必別設即兵農

善為國者取於人事故必使遂其六畜闢其田野究其處所不

丈夫治田有畝數不使廢農婦人織紉有尺度不使廢工是富國強兵之道

也言善為國家取農家之事而修之如武王曰善哉

虎韜

軍用第三十一

武王問太公曰王者舉兵三軍器用攻守之具科品衆寡豈有法乎

太公曰大哉王之間也夫攻守之具各有科品此兵之大威也武王

曰願聞之太公曰凡用兵之大數將甲士萬人法用武衛大扶胥三

十六乘材士強弩矛戟為翼一車二十四人推之以八尺車輪車上

立旗鼓兵法謂之震駭陷堅陳敗強敵扶胥車之別名此言武翼大

櫓矛戟扶胥七十二具材士強弩矛戟為翼以五尺車輪絞車連弩

自副陷堅陣敗強敵此言武翼大櫓提翼小櫓扶胥一百四十六具

此言武翼大櫓提翼小櫓扶胥一百四十六具

絞車連弩自副以鹿車輪陷堅陣敗強敵此言提翼小大黃參連弩

大扶胥三十六乘材士強弩矛戟為翼飛鳧電影自副飛鳧赤莖白

羽以銅為首電影青莖赤羽以鐵為首晝則以絳縞長六尺廣六寸

為光耀夜則以白縞長六尺廣六寸為流星陷堅陣敗步騎此言大黃參連

弩大扶胥之用大扶胥衝車三十六乘螳螂武士共載可以擊縱橫可以敗

強敵此言大扶胥衝車之用輜車騎寇一名電車兵法謂之電擊陷堅陣敗步

騎此言輜車之用寇夜來前矛戟扶胥輕車一百六十乘螳螂武士三人共

載兵法謂之電擊陷堅陣敗步騎此言矛戟扶胥輕車之用○方首

鐵楛維盼重十二斤柄長五尺以上千二百枚一名天楛大柯斧及

長八寸重八斤柄長五尺以上千二百枚一名天鉞方首鐵鎚重八

斤柄長五寸以上千二百枚一名天槌敗步騎羣寇此言鐵楛與大柯斧刃及鐵槌

之飛鉤長八寸鈎芒長四寸柄長六尺以上千二百枚以投其敵眾

此言飛鉤之用三軍拒守木螳螂劔刃扶胥廣二丈一百二十具一名行馬

平易地以步兵敗車騎此言木螳螂劍木蒺藜去地二尺五寸百二

十具敗步騎要窮寇遮走北此言木蒺藜之用軸旋短衝矛戟扶胥百二十

具黃帝所以敗蚩尤氏敗步騎要窮寇遮走北此言軸旋短衝矛戟扶胥之用狹路

微徑張鐵蒺藜芒高四寸廣八尺長六尺以上千二百具敗走騎此言

鐵蒺藜之用突暝來前促戰白刃接張地羅鋪兩鍬蒺藜參連織女芒間

相去二尺萬二千具曠野草中方胸鋌矛千二百具張挺矛法高一

尺五寸敗步騎要窮寇遮走北此言兩鍬蒺藜參連織女及方胸鋌矛之用狹路微徑地

陷鐵械鎖參連百二十具敗步騎要窮寇遮走北此言鐵械鎖參連之用壘門

拒守矛戟小櫓十二具絞車連弩自副此言矛戟小櫓之用三軍拒守天羅虎

落鎖連一部廣一丈五尺高八尺百二十具虎落劍刃扶胥廣一丈

五尺高八尺五百一十具此言天羅虎落鎖連及虎落劍刃扶胥之用渡溝塹飛橋一間

廣一丈五尺長二尺以上着轉關轆轤八具以環利通索張之此言飛橋

之用以渡大水飛江廣一丈五尺長二丈以上八具以環利通索張

之天浮鐵螳螂矩內圓外徑四尺以上環絡自副三十二具以天浮

張飛江濟大海謂之天潢一名天船此言飛江及天浮鐵螳螂之用以濟大海山林野居

結虎落柴營環利鐵鎖長二丈以上千二百枚環利大通索大四寸

長四丈以上六百枚環利中通索大二寸長四丈以上三百枚環利

小徽縲長二丈以上萬二千枚此言環利鐵鎖與環利大通索環利中通索環利小徽縲之用以便山林

營結天雨蓋重車上板結泉鉏鋸廣四尺長四丈以上車一具以鐵棧

張之此言結泉鉏鋸之用以蓋重車伐木天斧重八斤柄長三尺以上三百枚柴鑿

刃廣六寸柄長五尺以上三百枚銅築固為垂長五尺以上三百枚

鷹爪方胸鐵杷柄長七尺以上三百枚方胸鐵又柄長七尺以上三

百枚方胸兩枝鐵又柄長七尺以上三百枚此言天斧與柴鑿刃及銅垂及鷹爪方胸鐵杷

及方胸鐵又及方胸兩枝鐵又之用以便伐木艾草木大鎌柄長七尺以上三百放木櫓刀

重八斤柄長六尺三百枚委環鐵棧長三尺以上三百枚椽棧木鉞

重五斤柄長二尺以上百二十具此言大鎌與大櫓刃及委環鐵棧及椽棧大鉞之用以艾草木甲

士萬人強弩六千戟櫓二千矛楯二千修治攻具砥礪兵器為巧手

三百人此舉兵用之大數也此概言兵中器用之大數武王曰允哉

三陳第三十二此言天地人三陳之法

武王問太公曰凡用兵為天陳地陳人陳柰何太公曰日月星辰斗

柄一左一右一向一背此謂天陳兵家取此象謂之天陣丘陵水泉亦有前後

左右之利利便此謂地陣兵家取此謂之地陣利用車用馬用文武此謂人陳兵家

取此用謂之人陣武王曰善哉

疾戰第三十三此言受圍疾戰之法

武王問太公曰敵人圍我斷我前後絕我糧道為之奈何太公曰此

天下之困兵也暴用之則勝徐用之則敗如此者為四武衝陳以武

車驍騎驚亂其軍而疾擊之可以橫行此言被圍而為解圍之計武王曰若已出

圍地欲因以為勝為之奈何太公曰左軍疾左右軍疾右無與敵人

爭道中軍迭前迭後以武車驍騎亂其軍而與敵人攻其陣矣敵人

雖衆其將可走

必出第三十四

此言受圍必出之法

武王問太公曰。引兵深入諸侯之地。敵人四合而圍我。斷我歸道。絕我糧食。敵人既衆。糧食甚多。險阻又固。我欲必出。為之奈何。太公曰。必出之道。器械為寶。勇鬪為首。審知敵人空虛之地。無人之處。可以必出。將士持玄旗。操器械。設銜枚。夜出。勇力飛走。冒將之士居前。平壘為軍。開道。材士強弩為伏兵。居後。弱卒車騎居中。陳畢徐行。慎無驚駭。以武衝扶胥。前後拒守。武翼大櫓。以蔽左右。敵人若驚。勇力冒將之士疾擊而前。弱卒車騎以屬其後。材士強弩隱伏而處。審候敵人追我。伏兵疾擊其後。多其火鼓。若從地出。若從天下。三軍勇鬪。莫我能禦。此言彼圍而夜計及出而防追之事武王曰。前有大水。廣塹深坑。我欲踰渡。無舟楫之備。敵人屯壘。限我軍前。塞我歸道。斥堠常戒。險塞盡守。車騎要我前。勇士擊我後。為之奈何。太公曰。大水廣塹深坑。敵人所不守。

或能守之其卒必寡若此者以飛江轉關與天潢以濟我軍

以三物渡我軍

勇力材士從我所指衝敵絕陣皆致其死

士皆效死

先燔吾輜重燒吾糧

食明告吏士勇鬪則生不勇則死

示諭吏士

已出

若已過大水廣塹深坑

令我踵軍

後

設雲火遠候必依草木丘墓險阻敵人車騎必不敢遠追長驅因

以火為記先出者令至火而止為四武衝陳

因結為四武衝陳以禦敵

如此則吾

三軍皆精銳勇鬪莫我能止武王曰善哉

軍畧第三十五

此言行軍謀畧之大端

武王問太公曰引兵深入諸侯之地遇深谿大谷險阻之水吾三軍

未得畢濟而天暴雨流水大至後不得屬於前無有舟梁之備又無

水草之資吾欲畢濟使三軍不稽留為之奈何太公曰凡帥師將眾

慮不先設器械不備教不精信士卒不習若此不可以為王者之兵

也凡三軍有大事莫不習用器械若攻城圍邑則有輜輶臨衝視城

中則有雲梯飛樓三軍行止則有武衝大櫓前後拒守絕道遮街則

有材士強弩衛其兩旁。設營壘則有天羅武落。行馬疾藜晝則登雲梯遠望立五色旌旗。夜則設雲火萬炬。擊雷鼓振鼙鐸吹鳴笳。越溝塹則有飛橋轉關轆轤鉏鋸濟大水。則有天潢飛江逆波。上流則有浮海絕江三軍用備。主將何憂。

臨境第三十六

此篇與敵臨境相拒之法。自此至壘虛共七篇。體意相似。皆因事立法。而又有法外之謀者。

武王問太公曰。吾與敵人臨境相拒。彼可以來。我可以往。陣皆堅固。莫敢先舉。我欲往而襲之。彼亦可以來。為之奈何。太公曰。兵分三處。令我前軍深溝增壘而無出。列旌旗擊鼙鼓。完為守備。令我後軍多積糧食。無使敵人知我意。發我銳士潛襲其中。擊其不意。攻其無備。敵人不知我情。則止而不來矣。言兩軍相拒。推自完守備。而襲敵不意。則敵自不敢來矣。武王曰。敵人知我之情。通我之機。動則得我事。其銳士伏於深草。要我隘路。擊我便處。為之奈何。太公曰。令我前軍日出挑戰。以勞其意。令我老弱曳柴揚塵。鼓呼而往來。或出其左。或出其右。去敵無過百步。其將

必勞其卒必駭如此則敵人不敵來

言敵亦完守而使人襲我便處但惟挑戰以勞駭之則敵自不

來矣吾往者不止或襲其內或擊其外三軍疾戰敵人必敗

此又言敵人不來而

吾之襲敵者不止則可以勝敵矣

動靜第三十七

此言規敵動靜而應之之法

武王問太公曰引兵深入諸侯之地與敵之軍相當兩陣相望眾寡強弱相等未敢先舉吾欲令敵人將帥恐懼士卒心傷行陣不固後陣欲走前陣數顧鼓噪而乘之敵人遂走為之奈何太公曰如此者

發我兵去寇十里而伏其兩旁車騎百里而越其前後多其旌旗益

其金鼓戰合鼓噪而俱起敵將必恐其軍驚駭眾寡不相救貴賤不

不相待敵人必敗

言兩軍相當欲使敵人將懼卒駭而擊走之惟在伏其兩旁越其前後而合擊之耳

武王曰

敵之地勢不可以伏其兩旁車騎又無以越其前後敵知我慮先施

其備我士卒心傷將帥恐懼戰則不勝為之奈何太公曰誠哉王之

問也如此者先戰五日發我遠候往視其動靜審候其來設伏而待

之必於死地與敵相避遠我旌旗疎我行陣必奔其前與敵相當戰
合而走擊金而止三里而還伏兵乃起或陷其兩旁或擊其前後三
軍疾戰敵人必走言敵有先備而我之將懼卒駭惟當設伏以待臨戰佯北而伏兵四起則可以走敵矣武王
曰善哉

金鼓第三十八

此言隨時禦敵之道而以金鼓名篇語進退也

三軍以戒為固

武王問太公曰引兵深入諸侯之地與敵相當而天大寒甚暑日夜
霖雨旬止不止溝壘悉壞隘塞不守斥候懈怠士卒不戒敵人夜來
三軍無備上下惑亂為之奈何太公曰凡三軍以戒為固以怠為敗
令我壘上誰何不絕人執旌旗外內相望以號相命勿令乏音而皆
外向三千人為一屯誠而約之各慎其處敵人若來視我軍之驚戒
至而必還力盡氣怠發我銳士隨而擊之言兩軍相當或霖雨失守而敵人夜襲惟在分屯各
守遇有敵來覘者發我之銳士擊之也武王曰敵人知我隨之而伏其銳士佯北不止
遇伏敵而還或擊我前或擊我後或薄我壘吾三軍大恐擾亂失次

離其處所。為之奈何。太公曰：分為三隊，隨而進之，勿越其伏。三隊俱至，或擊其前後，或陷其兩旁，明號審令，疾擊而前，敵人必敗。言隨敵而進者

不可過其伏地，但惟分兵三隊而合擊之也。

絕道第三十九 此言敵人絕我糧道而禦之之策。

武王問太公曰：引兵深入諸侯之地，與敵相守，敵人絕我糧道，又越我前後，吾欲戰則不可勝，欲守則不可久，為之奈何。太公曰：凡深入敵人之境，必察地之形勢，務求便利，依山林險阻，水泉林木而為之固，謹守關梁，又知城邑丘基地形之利，如是則我軍堅固，敵人不能絕我糧道，又不能越後前後。言兩軍相守必依山險阻，知城邑利便，謹守關塞橋梁，則敵人不能絕我糧道。

道越我前後矣。武王曰：我三軍過大林廣澤平易之地，吾候望誤失，卒與敵人相薄，以戰則不勝，以守則不固，敵人翼我兩旁，越我前後，三軍大恐，為之奈何。太公曰：凡帥師之法，當先發遠候，去敵二百里，審知敵人所在，地勢不利，則以武衝為壘而前，又置兩踵軍於後，遠者百里。

近者五十里。即有驚急。前後相知。吾三軍常完堅。必吾毀傷。言行兵當先遠
候審知敵人地勢於我不利無險阻可依則前以武衝車為壘後以
兩踵車防守完堅前後相救則雖卒遇敵人翼我兩旁越我前後亦
無毀傷矣 武王曰善哉

畧地第四十

此言我兵深入收畧敵地之法

武王問太公曰。戰勝深入畧其地。有大城不可下。其別軍守險。與我相拒。我欲攻城圍邑。恐其別軍卒至而薄我。中外相合。擊我表裡。三軍大亂。上下恐駭。為之奈何。太公曰。凡攻城圍邑。車騎必遠屯。衛警戒阻。其內外。中人絕糧。外不得輸。城人恐怖。其將必降。言深畧敵地有大城不下
其別軍守險與我相拒但當阻絕內外使內絕糧則降矣 武王曰。中人絕糧。外不得輸。陰為約誓。相與密謀。夜出窮寇。死戰。其車騎銳士。或衝我內。或擊我外。士卒迷惑。三軍敗亂。為之奈何。太公曰。如此者。當分軍為三軍。謹視地形而處。審知敵人別軍所在。及其大城別堡。為之置遺缺之道。以利其心。謹備勿失。敵人恐懼。不入山林。即歸大邑。走其別軍。車騎遠要其前。

如此則天下
和服

勿令遺脫中人以為先出者得其徑道其練卒材士必出其老弱獨
在車騎深入長驅敵人之軍必莫敢出慎勿與戰絕其糧道圍而守
之必久其日無燔人積聚無毀人宮室冢樹社叢勿伐降者勿殺得
而勿戮示之以仁義施之以厚德令其士民曰幸在一人如此則天
下和服若慮城中絕糧夜出死戰其別軍又擊我之外但當預先分
軍禦其別軍以一軍入城於其老弱武王曰善哉
獨在者撫之而勿殺則自和服矣

火戰第四十一

此言用火
攻戰之法

武王問太公曰引兵深入諸侯之地遇深草翁周吾軍前後左右三
軍行數百里人馬疲倦休止敵人因天燥疾風之利燔吾上風車騎
銳士堅伏吾後吾三軍恐怖散亂而走為之奈何太公曰若此者則
以雲梯飛樓遠望左右謹察前後見火起即燔吾前而廣延之又燔
吾後敵人苟至即引軍而却按黑地而堅處敵人之來猶在吾後見
火起必遠走吾按黑地而處強弩材士衛吾左右又燔吾前後若此

則敵人不能害我

此言行兵休止於深草之地敵人於上風縱火則當燔吾前後衛吾左右吾按黑地而堅守則無害

矣武王曰敵人燔吾左右又燔吾前後煙覆吾軍其大兵按黑地而

起為之奈何太公曰若此者為四武衝陳強弩翼吾左右其法無勝

亦無負

此言四圍火起烟覆吾軍而敵兵又按黑地而起則當為四武衝陳強弩翼吾左右庶可保全也

虛壘第四十二

此言敵人以虛壘疑我而我應之之法

武王問太公曰何以知敵壘之虛實自來自去太公曰將必上知天

道下知地理中知人事登高下望以觀敵人之變動望其壘則知其

虛實望其士卒則知其去來

此四句是大指下文詳之

武王曰何以知之太公曰

聽其鼓無音鐸無聲望其壘上多飛鳥而不驚上無氛氣必知敵詐

而為偶人也

此言覘知敵壘虛實之方

敵人卒去不遠未定而復反者彼用其士

卒太疾也太疾則前後不相次不相次則行陳必亂如此者急出兵

擊之以少擊眾則必敗矣

此言覘知敵人去來之意言敵人棄壘而去因前後不相次而復反則可急擊也

林戰第四十三

此言林中交戰之法

武王問太公曰引兵深入諸侯之地遇大林與敵人分林相拒吾欲以守則固以戰則勝為之奈何太公曰使吾三軍分為衝陳便兵所處弓弩為表戟楯為裏斬除草木極廣吾道以便戰所高置旌旗謹勅三軍無使敵人知吾之情是謂林戰林戰之法率吾矛戟相與為伍林間木疎以騎為輔戰車居前見便則戰不見便則止林多險阻必置衝陳以備前後三軍疾戰敵人雖眾其將可走更戰更息各按其部是謂林戰之紀

林戰以矛戟之士為伍林木疏處以騎為輔又戰車居前若便則戰又置衝陳以備前後險阻

突戰第四十四

此言衝突戰鬪之法

武王問太公曰敵人深入長驅侵掠我地驅我牛馬其三軍大至薄我城下吾士卒大恐人民係累為敵所虜吾欲以守則固以戰則勝為之奈何太公曰如此者謂之突兵其牛馬必不得食士卒絕糧暴

擊而前。令我遠邑別軍選其銳士疾擊其後。審其期日必會於晦。三

軍疾戰。敵人雖眾其將可虜。

此言敵人侵掠我地又敵軍大至而薄我城下則當令別軍疾擊其後

武

王曰。敵人分為三四。或戰而侵掠我地。或止而收我牛馬。其大軍未

盡至。而使寇薄我城下。致吾三軍恐懼。為之奈何。太公曰。謹候敵人

未盡至。則設備以待之。去城四里而為壘。金鼓旌旗皆列。而張別隊

為伏兵。令我壘上多積強弩百步。一突門。門有行馬車騎。居外。勇力

銳士隱伏而處。敵人若至。使我輕卒合戰。而佯走。令我城上立旌旗。

擊鞀鼓。完為守備。敵人以我為守城。必薄我城下。發吾伏兵以衝其

內。或擊其外。三軍疾戰。或擊其前。或擊其後。勇者不得鬪。輕者不及

走。名曰突戰。敵人雖眾其將必走。

此言敵軍未盡至之時當去城四里為壘置軍又令別隊為伏兵待

敵未薄我城則內外合擊之

武王曰善哉

敵強第四十五

此言遇敵兵強而出奇與戰之法

武王問太公曰。引兵深入諸侯之地。與敵人衝軍。相當敵眾。我寡敵

強我弱敵人夜來或攻吾左或攻吾右三軍震動吾欲以戰則勝以守則固為之奈何太公曰如此者謂之震寇利以出戰不可以守選吾材士強弩車騎為左右疾擊其前急攻其後或擊其表或擊其裏其卒必亂其將必駭武王曰敵人遠遮我前急攻我後斷我銳兵絕我材士吾內外不得相聞三軍擾亂皆敗而走士卒無鬪志將吏無守心為之奈何太公曰明哉王之問也當明號審令出我勇銳冒將之士人操炬火二人同鼓必知敵人所在或擊其表裏微號相知令之滅火鼓音皆止中外相應期約皆當三軍疾戰敵必敗亡武王曰善哉

敵武第四十六

此言敵人武勇而與交戰之法

武王問太公曰引兵深入諸侯之地卒遇敵人甚眾且武武車馬騎繞我左右吾三軍皆震走不可止為之奈何太公曰如此者謂之敗兵善者以勝不善者以亡武王曰為之奈何太公曰伏我材士強弩

武軍驍騎為之左右常去前後三里敵人逐我發我車騎衝其左右

如此則敵人擾亂吾走者自止此言能以車騎衝擾敵人則有可勝之機而吾軍之走者自然止之矣

武王曰敵人與我車騎相當敵眾我少敵強我弱其來整治精銳吾

陳不敢當為之奈何太公曰選我材士強弩伏於左右車騎堅陳而

處敵人過我伏兵積弩射其左右車騎銳兵疾擊其軍或擊其前或

擊其後敵人雖眾其將必走此言敵眾且整而吾不能當但惟選士設伏敵過則伏兵擊之又車騎擊之則

可勝矣武王曰善哉

烏雲山兵第四十七此言處山之兵當結為烏雲陣以禦敵

武王問太公曰引兵深入諸侯之地遇高山磐石其上亭亭無有草

木四面受敵吾三軍恐懼士卒迷惑吾欲以守則固以戰則勝為之

奈何太公曰凡三軍處山之高則為敵所棲處山之下則為敵所囚

既以被山而處必為烏雲之陣烏雲之陣陰陽皆備或屯其陰或屯

其陽處山之陽備山之陰處山之陰備山之陽處山之右備山之左

處山之左備山之右敵所能陵者兵備其表衢道通谷絕以武車高
置旌旗謹勅三軍無使敵人知我之情是謂山城行列已定士卒已
陳法令已行奇正已設各置衝陳於山之表便兵所處乃分車騎為
烏雲之陳三軍疾戰敵人雖衆其將可擒此言處兵於高山者當為
陣如烏雲一散一合背面
皆備又置衝陣於山
表則敵雖衆可擒也

烏雲澤兵第四十八

此言處兵於斥澤之中亦
必結為烏雲陣以禦敵

武王問太公曰引兵深入諸侯之地與敵人臨水相拒敵富而衆我
貧而寡踰水擊之則不能前欲久其日則糧食少吾居斥鹵之地四
旁無邑又無草木三軍無所掠取牛馬無芻牧牧為之奈何太公曰
三軍無備牛馬無食士卒無糧如此者索便詐敵而亟去之設伏兵
於後此言處兵水澤而勢不能敵當尋便
亟去之更設伏於後以俟其連也武王曰敵不可得而詐吾
士卒迷惑敵人越我前後吾三軍敗而走為之奈何太公曰求途之
道金玉為主必因敵使精微為寶此言當用金玉於敵使而求其途
又以精詳微細為寶不可被其誤

武王曰敵人知我伏兵大軍不肯濟別將分隊以踰於水吾三軍大

恐為之奈何太公曰如此者分為衝陳便兵所處須其畢出發我伏

兵疾擊其後待敵軍齊出渡水乃發我伏兵以擊其後強弩兩旁射其左右車騎分為烏

雲之陣備其前後三軍疾戰敵人見我戰合其大軍必濟水而來發

我伏兵疾擊其後車騎衝其左右敵人雖眾其將可走此言敵人知我有伏不以

大軍追而使別將分隊踰水未追則我衝陣先與之戰若敵大軍見戰而來則發伏兵擊其後車騎衝其左右則自可以擒敵之將矣

凡用兵之大要當敵臨戰必置衝陳便兵所處然後以車騎分為烏

雲之陳此用兵之奇也所謂烏雲者烏散而雲合變化無窮者也此申

言以足上文之意武王曰善哉

少眾第四十九此言以少禦眾之法

武王問太公曰吾欲以少擊眾以弱擊強為之奈何太公曰以少擊

眾者必以日之暮伏於深草要之隘路此以少擊眾之法以弱擊強者必得

大國之與鄰國之助此以弱擊強之法武王曰我無深草又無隘路敵人已

至不適日暮此為以少擊眾者設難我無大國之與又無鄰國之助此為以弱擊強者設

難為之奈何太公曰妄張詐誘以榮惑其將迂其途令過深草遠其

路令會日暮前行未渡水後行未及舍發我伏兵疾擊其左右車騎

擾亂其前後敵人雖眾其將可走此言以少擊眾者當求合前法也事大國之君下

鄰國之士厚其幣卑其辭如此則得大國之與鄰國之助矣此言以弱擊強者當求合前法也

者當求合前法也 武王曰善哉

分險第五十 此言遇險阻而分守之法

武王問太公曰引兵深入諸侯之地與敵人相遇於險阨之中吾左

山而右水敵右山而左水與我分險相拒吾欲以守則固以戰則勝

為之奈何太公曰處山之左急備山之右處山之右急備山之左此言

處山險之法險有大水無舟楫者以天潢濟吾三軍已濟者亟廣吾道以

便戰所此言處水險之法以武衝為前後列其強弩令行陳皆固衝道谷口

以武衝絕之高置旌旗是謂軍城是謂軍中之城守凡險戰之法以武衝為

用兵有分合之變

前大櫓為衛材士強弩翼吾左右三千人為一屯必置衝陣便兵所處左軍以左右軍以右中軍以中並攻而前已戰者還歸屯所更戰更息必勝乃已

此上言險戰之法合處山處水而言

武王曰善哉

犬韜

分合第五十一

此言三軍既分而又合戰之法

武王問太公曰王者帥師三軍分為數處將欲期會合戰約誓賞罰為之奈何太公曰凡用兵之法三軍之眾必有分合之變其大將先定戰地戰日然後移檄書與諸將吏期攻城圍邑各會其所明告戰日漏刻有時大將設營而陳立表轅門清道而待諸將吏至者校其先後先期至者賞後期至者斬如此則遠近奔集三軍俱至併力合戰

此言三軍分處而欲其合戰則先期者賞之而後期者斬之也

武鋒第五十二

此言選用勇武鋒銳以待敵之法

武王問太公曰凡用兵之要必有武車驍騎馳陣選鋒見可則擊之

如何而可擊太公曰夫欲擊者當審察敵人十四變變見則擊之敵人必敗武王曰十四變可得聞乎太公曰敵人新集可擊人馬未食可擊天時不順可擊地形未得可擊奔走可擊不戒可擊疲勞可擊叛離士卒可擊涉長路可擊濟水可擊不暇可擊阻難狹路可擊亂行可擊心怖可擊十四變皆就敵言

練士第五十三

武王問太公曰練士之道奈何太公曰軍中有大勇力敢死樂傷者

聚為一卒名曰冒刃之士言能冒敵刃而不畏也有銳氣壯勇強暴者聚為一

卒名曰陷陳之士言能陷敵陳而不懼也有奇表長劍接武齊列者聚為一卒

名曰勇銳之士言其直而不退怯也有披距伸鉤強梁多力潰破金鼓絕滅旌

旗者聚為一卒名曰勇士之力言其有勇力也有踰高絕遠輕足善走者聚

為一卒名曰寇兵之士言能寇暴敵兵也有王臣失勢欲復見功者聚為一

卒名曰死鬪之士言能致死立功也有死將之人子弟欲為其將報仇者聚

軍之練士不可不察

大兵立威於天下

為一卒名曰死憤之士

言因死者而發憤也

有貧窮忿怒欲快其志者聚為一

卒名曰必死之士

言期必於死而不欲生也

有贅婿人虜欲掩迹揚名者聚為一

卒名曰勵鈍之士

言能激勵鈍兵也

有胥靡免罪之人欲逃其恥者聚為一

卒名曰幸用之士

言幸其得用而免辱也

有才技兼人能負重致遠者聚為一

卒名曰待命之士

言其待命於上也

此軍之練士不可不察也

總上十一等人皆當詳察

而選練者也

教戰第五十四

此言教士坐作進退分合解結之法

武王問太公曰合三軍之眾欲令士卒服習教戰之道奈何太公曰

凡領三軍必有金鼓之節所以整齊士眾者也將必先明告史士申

之以三令以教操兵起居旌旗指揮之變法故教吏士使一人學戰

教成合之十人十人學戰教成合之百人百人學戰教成合之千人

千人學戰教成合之萬人萬人學戰教成合之三軍之眾大戰之法

教成合之百萬之眾故能成其大兵立威於天下武王曰善哉

教戰之法

無眾寡敵也

教人以金鼓之節起居之度旌旗指揮之變漸次合成大兵自可立威於天下矣然立威又不知立愛

言車步騎三者之制與三者之相當何如

均兵第五十五

此言車騎步三者相兼用之法

武王問太公曰以車與步卒戰一車當幾步卒幾步卒當一車以騎

與步卒戰一騎當幾步卒幾步卒當一騎以車與騎戰一車當幾騎

幾騎當一車太公曰車者軍之羽翼也所以陷堅陳要強敵遮走北

也騎者軍之伺候也所以踵敗軍絕糧道擊便寇也此言車騎之用如此故軍

騎不敵戰則一騎不能當步卒一人先反言之三軍之眾成陳而相當此正

言三軍之眾車騎與步各成行陣而勢相當則易易地戰之法一車當步卒八十人八十人

當一車一騎當步卒八人八人當一騎一車當十騎十騎當一車言戰

於易地而三者之相當如此險險地戰之法一車當步卒四十人四十人當一車一

騎當步卒四人四人當一騎一車當六騎六騎當一車言戰於險地而三者之相

當如夫車騎者軍之武兵也十乘敗千人百乘敗萬人十騎走百人

此又申言車騎之勝步卒百騎走千人此其大數也如此亦以易地言之武王曰車騎之吏

數陳法柰何太公曰置車之吏數五車一長十車一吏五十車一率

百車一將車之吏數如此易戰之法五車為列相去四十步左右十步隊間

六十步戰易險戰之法車必循道十車為聚二十車為屯前後相去二

十步左右六步隊間三十六步五車一長縱橫相去一里各返故道

以車而易戰險戰之法如此置騎之吏數五騎一長十騎一吏百騎一率二百騎

一將數如此易戰之法五騎為列前後相去二十步左右四步隊間

五十步戰易險戰者前後相去十步左右二步隊間二十五步三十騎

為一屯六十騎為一輩十騎一吏縱橫相去百步周還各復故處以騎

而易戰險戰之陳法如此武王曰善哉

武車士第五十六此言車戰用武士之法

武王問太公曰選車士柰何太公曰選車士之法取年四十以下長

七尺五寸以上走能逐奔馬及馳而乘之前後左右上下周旋能束

縛旌旗力能殼八石弩射前後左右皆便習者名曰武車之士不可

不厚也

此專取身長力大而便習於射者

武騎士第五十七

此言騎戰用武士之法

武王問太公曰選騎士奈何太公曰選騎士之法取年四十以下長七尺五寸以上壯健捷疾超絕倫等能馳騎發射前後左右周旋進退越溝塹登丘陵冒險阻絕大澤馳強敵亂大眾者名曰武騎士不可不厚也

此取身長力健而捷疾者

戰車第五十八

此言用車以戰之法

三軍同名異用

武王問太公曰戰車奈何太公曰步貴知變動車貴知地形騎貴知別徑奇道三軍同名而異用也

此上概言車步騎三者此下專言車

凡車之戰死地有十勝地有八武王曰十死之地奈何太公曰往而無以還者車之死地也越絕險阻乘敵遠行者車之竭地也前易後險者車之困地也陷之險阻而難出者車之絕地也圯下漸澤黑土黏埴者車之勞地也左險右易上陵仰阪者車之逆地也殷草橫畝犯歷浚澤者車之

拂地也車少地易與步不敵者車之敗地也後有溝瀆左右深水右有峻阪者車之壞地也日夜霖雨旬日不止道路潰陷前不能進後不能解者車之陷地也此十者車之死地也故拙將之所以見擒明將之所以能避也此上詳言車有十死之地而惟明將能避之也武王曰八勝之地奈何大

公曰敵之前後行陳未定即陷之旌旗擾亂人馬數動即陷之士卒或前或後或左或右即陷之陳不堅固士卒前後相顧即陷之前往

而疑後往而怯即陷之三軍卒驚皆薄而起即陷之戰於易地暮不

能解即陷之遠行而暮舍三軍恐懼即陷之此八者車之勝地也謂陷

以戰車而陷敵人也此上詳言八勝之地見其在所當用也將明於十害八勝敵雖圍周千乘萬

騎我前馳旁驅萬戰必勝武王曰善哉

戰騎第五十九此言用騎勝敵之法

武王問太公曰戰騎奈何太公曰騎有十勝九敗武王曰十勝奈何太公曰敵人始至行陳未定前後不屬陷其前騎擊其左右敵人必

走此一勝也敵人行陳整齊堅固士卒欲鬪吾騎翼而勿去或馳而往或

馳而來其疾如風其暴如雷白晝如昏數更旌旗變易衣服其軍可

克言雖敵整齊堅固而欲鬪吾翼騎而往來擊之且更易旗服而疑之則可克敵矣此二勝也敵人行陣不固士

卒不鬪薄其前後獵其左右翼而擊之敵人必懼此三勝也敵人暮欲歸

舍三軍恐駭翼其兩旁疾擊其後薄其壘口使無得入敵人必敗使敵

不得暮歸其壘則敵必敗此四勝也敵人無險阻保固深入長驅絕其糧道敵人必饑

此五勝也地平而易四面見敵車騎陷之敵人必亂此六勝也敵人奔走士卒

散亂或翼其兩旁或掩其前後其將可擒此七勝也敵人暮返其兵甚眾

其行陣必亂令我騎士十而為隊百而為屯車五而為聚十而為羣

多設旌旗雜以強弩或擊其兩旁或絕其前後敵將可擄此八勝也此騎

之十勝也言十勝而有八或脫簡也武王曰九敗奈何太公曰凡以騎陷敵而

不能破陳敵人佯走以車騎返擊我後此騎之敗地也此一敗追北踰

險長驅不止敵人伏我兩旁又絕我後此騎之圍地也此二敗往而無

以返入而無以出是謂陷於天井頓於地穴此騎之死地也此三所

從入者隘所從出者遠彼弱可以擊我強彼寡可以擊我眾此騎之

沒地也此五左右有水前有大阜後有高山三軍戰於兩水之間敵

居表裏此騎之艱地也此六敵人絕我糧道往而無以還此騎之困

地也此七汙下沮澤進退漸如此騎之患地也此八左右有深溝右有

坑阜高下如平地進退誘敵此騎之陷地也此九此九者騎之死地

也明將之所以遠避閹將之所以陷敗也

戰步第六十此言用步兵以取勝之法

武王問太公曰步兵與車騎戰奈何太公曰步兵與車騎戰者必依

丘陵險阻長兵強弩居前短兵弱弩居後更發更止敵之車騎雖眾

而至吾惟堅陳疾戰材士強弩以備我後此言步兵與車騎交戰之法武王曰吾

無丘陵又無險阻敵人之至既眾且武車騎翼我兩旁獵我前後吾

三軍恐怖亂敗而走為之奈何太公曰令我士卒為行馬木蒺藜置

牛馬隊伍為四武衝陳望敵車騎將來均置蒺藜掘地匝後廣深五尺名曰命籠人操行馬進步闡車以為壘推而前後立而為屯材士強弩備我左右然後令我三軍皆疾戰而不解

此言步兵無險可依但當置蒺藜行馬以

為壘置牛馬隊伍以為闕材上強弩以為備然後以四武衝陳疾擊之而不解也

武王曰善哉

按六韜中大禮明傳文啟諸篇真帝王致治之猷而龍韜以後四十三篇雖極禦敵應變之方而語未純且文伐之十二節上賢之六賊七害率多浮談駁論恐非周呂問答口氣故周氏謂其為丹徒布衣太原官監所經營也然兵法最詳不可不講

評註七子兵略卷之七終