









新編事文類聚翰墨全書卷之三

人倫門

文類

詩詞

用親

壬午九月嘗書老母五首

謝靈山

九十萱親天下稀十年甘旨誤庭闈臨行有幾慈心喜拜親衣冠兒便歸

九十萱親天下稀吾王何在子何之荷闈且暮先他念一片好

心天得知
九十萱親天下稀人無容力荷天慈衣冠禮樂江東聚此是癡兒奉母時

九十萱親天下稀平生教子欲何為楚王肯立韓公子良也歸韓亦有辭

九十萱親天下稀教兒只誦白華詩溪冰山玉人無愧百拜慈



闈喜可知

乙亥守官金華思親四首

啓无咎

孩提便步咄匪母更誰依
屢為嘗截髮嘗因子斷機
乾坤恩罔極晨夕奉元違
肯被微官縛長歌賦式微
為得和熊訓隨群到杏園
庭宣動春色廩粟食天恩
王事何多難親心諛倚門
端明歸去好此意有誰言
聖朝崇孝治忍發白華詩
醫指心常動縫衣意恐遲
兒因官遠母歎子无兒建
婺城頭角晨昏兩地悲
漢士勇入黨軼人終死韓
滂猶有弟在政遽許人難
揚億在尋母昌黎唾視官
且圖歸上隱染只澗阿繁

思親寄家書

一別萬松山溯來四塞暑
家鄉勞夢愈京師厭羈旅
游子衣半穿親縫念慈母
長記臨行時早歸吾望汝

何和尚尋母

青山

何上饒人因丙子亂失母乃削髮為僧刺血寫經遍天下尋
之至燕值國方會僧六萬三千人何於會煉臂有一僧問有
何願受此苦何具言所以僧云京兆府金鄉縣張官人宅間
之即往詢求乃知俱往吉州仕宦矣何到吉州大和得知張
名守德為大和尹乞食至門曰我信州人有母在此闖入言
母出不復認何言我辛酉生母乙巳生具言外氏祖父母方
記憶相向大哭蓋母由他人三易主矣張令加冠巾約為規
許為娶婦何曰初事佛求母豈可得母負吾初心乃陳省以
母不當擄張以為買引法力爭之何日哭於省前當有仁人
哀而助之者後竟得母以歸

寫經母血盡長素母容枯燒蜜煉頂臂孰非母肌膚豈不痛至
骨為母忍斯瀕南北萬餘里來注如赴虛天高孝可感報應非
浮屠出門訪東家遇否不可虞茫然求我天再見得所圖昔者
別兒時那有此頭顱明二陳左驗大慟絕復蘇向來相妬人泣

下成歎歎收淚相勞苦何異得乳雛不即逐其志彼張非丈夫
冠巾有婦子諒亦母所娛為佛母有母初志不敢渝但期百年
內奉母與佛俱雖非聖賢爭區二守其愚為君賦高誼感我真
窮孤棄我十二年入母我獨无天涯尚可尋地下不可呼



示兒二首

豐山

門戶因衰不自由樂天知命我無憂大兒安得孔文萃生子何
如孫仲謀天上麒麟元有數人間豚犬不須愁養男不教父之
過莫視詩書如寇讎

千古興亡我盡知一家消息又何疑古來聖哲少才子世亂英
雄多義兒靖節少陵能自解孔明王猛使人悲只虞錯改金根
字焉用城南勸學詩

寄子

洪忠宣

大學何蕃且二歸十年斗旨誤庭闈休辭客路三千遠應念人
生七十稀腰下父无蘇子印篋中幸有老萊衣歸期定約春前

後免使高堂賦式微

喜子中弟

張師錫

御榜今朝至見名心始安爾能俱中弟吾遂可休官貴客留連
飲家書友覆着世科誰不繼得慰二親誰

送子從師之武夷六首

董深山

父子元從一體分行藏休戚每關心此生只好長相守跬步離
家慮已深

母氏生平爰子均老天將汝荅慈恩切須常記亡親約莫道家
無人倚明

千里從師不憚煩聖經賢傳用心看莫教談笑嬉游過空腹歸
來說建安

業御相湏手足同要將勞苦与分功若能感動生心敬得力何
殊乃主翁

長途逆旅是危樾收斂无令一物遺竟遇非人非善地切宜戒

謹豫防之

人生十病九因風寢處无令罅隙空更記命中宜忌水臨深涉
險莫忽

兄弟

懷益之兄

遺山

牢落關河一雁一声干戈蒲眼若為情二年浪走空皮骨四海相
望只弟兄黃耳定從秋後到白頭新自夜來生西樓日月西州
道欲賦窮愁竟不成

寄惠州弟

文山

五十年兄弟一朝生別寓鴈行長已矣馬足遠何之葬骨知无
地論心更有誰喪親君自尽猶子是吾兒

示四弟

晦翁

務季脩身要及時競辰須念隙駒馳清宵白日仗遊蕩愁殺堂
前老古維

又

十日一沐浴諸生各歸休虛齋息群鄉亮坐心悠二兩夕苔徑
荒林深鳥啼幽階前樹萱章與子俱忘憂

送甘甥可大從定叟弟之桂林南軒

季也有行役我思獨悠三親朋非不多子能從之游挂席上湘
水青山挾行舟盍與問嶺路政尔荔子秋人言桂林好頗復類
中州近郊多勝槩雄堞冠層樓待渠幕府暇時与同冥搜吾子
有今姿習中富九流外山多巖巒但當付滄州超然振遐思詎
可耳目謀願為百鍊剛莫作繞指柔昔人不吾欺子盍試反求
願想他年歸此地復綢繆刮目看二子一笑紉百憂

寄弟

月山

了得浮生即便休浮生之外更何求莫將一百年身計擔取三
十世界愁夢竟側衾休擘劃只來得酒且追游兒孫自有兒孫
福莫為兒孫作馬牛

送子用弟游李番陽

方秋厓

頓菴溪流滑番湖草欲春船輕携硯易家近寄書頻山雨同
別矣窻自寵珍但於燈火夜報子倚門親

別弟二首

陳謙仲

傷別情忽一身如荆榛朋友尚神交况乃骨肉親去年提柳
生况際途艱平送汝出門去相顧童僮神今年思汝時重見柳
葉新我亦不自振衰病冬及春弟兄嗟遠隔不異越与秦明朝
秋風起故鄉有艸蓊

離二孤鳴鴈羽翼鮮且竒一為稻梁謀振翮以待時原上有春
令相与鳴且飛二鳴自先后云胡不我思庭前新竹長日以平
安期我有双鯉魚路遠莫致之

四

示姪孫伯安

遺山

伯安入小亭穎悟非凡兒屬句有夙性說字驚老師見汝挾書
歸憶我青衿時青衿昨日耳齒髮忽如茲讀書誤人多嗟陳亦
天資元无倚天劍可斷扶桑枝倚梓望青冥思者知笑之壯事

既无取老謀欲何施幸此掌中孫未染如素絲就令寫紙筆門
戶誰當支我有商餘田汝壯可耘耔便當李種樹未用城南詩

詩

讀義庄規矩

熊左史

斗粟不可春巨箕相煎泣周公誅管蔡不得一錐立檣發范夫
子九族俱波及嗚余貧無力持歸告鄉邑

夫婦

三綱宗

退齋

三綱首夫婦大義天地侔此人不見理人欲滔天流卦象利牝
馬詩歌美閨鳩一陰与一陽物二有匹逐引手戒援溺發言愧
中華人道豈欲禽今乃不尔猶明二白書覆豈復人間羞亦求
六合混不限夙馬牛盛姬与越女妙舞还清謳倍徒与什百但
欲称所求一星欲火炎燄二焚林丘大則相棄捐小亦生懲尤
六如与五耦傾覆卒未休衽席有陷穽談笑皆戈矛天性自此
夷同氣或为仇謔言間黑白骨肉成深讎每恨共世子天分太
怯柔事明易为决何至經濟溝不如庭之規矩變才俱優孝子

成父美豈是相嫉
歸家人繼之睽
一女志不投
一家抵三親恩
義本相繆
乾綱一以解
渙散更莫收
升堂道既絕
徒重董養慶
司徒夕无官
經世之遠猷
架漏二千載
使我心悠二

親戚

送甥回崇仁

李梅亭

万里七年艱險同我車
西云子舟東教規強
李先循理嫁女隨
宜莫諱劣注就歐詩
勤琢削績成法紀更
磨礪鄉人借問碧雞
使乃卷書中一老翁

詞

中秋懷子重克念友嬌

韓南礪

去年秋半正都門
結束相將離別激
二双溪新鷓鴣
过重見當時
明月步轉高樓
要涼看鏡綠鬢
紛成雪晚晴煙
樹傍人飛下紅
葉 还記江浦潮
生雲濤天際湧
金波一色千里
相望渾似夢
極目空山圍碧
醉拍朱欄滿蒼
丹桂細与嫦娥
說倚風孤哨恍
然身在瑤闕

立春寄李順妹

臨江仙

延安夫人

一夜東風穿綉戶，融二暖，應佳時。春來何處最先知。平明堤上柳，染遍鬱金枝。姊妹嬉游時。郎近今朝，應愁來遲。憑誰說與到家期。玉釵頭上，勝留待，遠人歸。

寄妹踏沙行

孤館深沉曉，寒天氣，解鞍獨自倚。暗香浮動，月黃昏，落梅風送，沾衣袂。待寫紅牋憑誰寄。先教不見，取嬉遊地。到家正是早春時。小桃花下，拚沈醉。

晚止昌樂館寄姊妹蝶戀花

淚搵征衣脂粉暖，四鼎陽關，唱了千三遍。人道山長山又斷。蕭蕭二微雨，聞孤館。情別傷離方寸亂。忘了臨行酒盞深，和淺若有音書，憑過匹東，菜不以逢菜遠。

示婦蒲江紅

正臣

紙帳春溫春睡穩，忽魂搖綠。吾老矣，不堪重着翠圍紅。簇千古

清風荆布在一家樂事糟糠足笑杜陵憔悴謾多情淚燕玉
求鳳意傳新曲謔鸞夢從渠讀問臨卭何賤會稽何辱賦豈
无天下士斧斤不到山中木但莫教風雨兩雞鳴枝頭宿

妻寄夫一枝梅

搵淚修書寄彥章食却前廊忘却橫廊功成猶自不還鄉鉄做
心腸石做心腸日上三竿強整粧瘦減容光病損容光少年
何事不成双羞對鴛鴦懶對鴛鴦

記

戲樂堂記

胡致堂

人子愛親之心无穷而能遂其无穷之心則有數存焉數在天
外力所能愛在我勉之則盡其力矣謂力所不能致息其心非
身愛也深愛者以其所養而養焉雖啜菽飲水足以及歡然而
一掬動顏君子猶且有政推其所得為等而上之至於以天下
者然後讓則以愛親之心无穷故也天推愛孝既自得其心而

溫房清室輕暖并肥視所起居杖屨所及又感其事而備其物
豈非仁人之甚願而天下之至樂哉零陵郡守官春羅侯倅正
書抵予曰長康不才試郡得竊分寸之陰緩帶待旁念乘氏子
既老而衣錯五色為孺子容輒新公治之後堂以戲綵名之以
寓其樂肯茅容殺雞供饋度置一饜侯有餘之問而蔬飯對客
泰然安之此世俗所未夫而郭林宗欲知其貧又欲勤公以記
其實予二復有感焉嗚呼予雖三千鍾而弗泊矣侯之婉愉乎
斯堂是誠足樂矣而聞者猶以為未矣侯之志焉且侯年過五
十致政公鶴髮丹函裕寧康鮮兩播之耀五馬之貴二千石之
祿承顏膝下事類萊子而貧甚茅生是誠足樂者然猶以為未
矣侯之志焉何哉豈不曰侯奮自四壁擢取名弟入丞卿守而
出歿藩拜方且布明天子惠綏遠服之德輕筮而薄賦平政而
理訟使闔境耆老善壽得其子孫之養保存生業无歎息愁恨之
声則斯民頌吾君於日月之明而歌太守於岡陵之崇者垂陶

澗洽散為和氣介高堂期頤之壽不待月祈而歲祝也是乃顯親之純孝非乘氏所能彷彿者矣古之人老幼吾老幼及人老幼善權其所為放諸四海而準此固侯之志也予鄙陋甚何敢望林宗然觀侯之書而求其志則又竊喜是以引而伸之而忘其詞之不文也 皮居嬰切庵也

序

送猶子炳煥序

南軒

姪子炳煥扶持母喪西還求予言以自警炳煥之祖四十一伯父雍公第二子也先公嘗言伯父天資俊邁勁特十三四操筆為文章則有聲入上庠諸老生爭見之識度不凡方先公兒時每期以公輔上貽之詩曰文武兼資真丈夫又曰許身莫讓稷禹契其意蓋可見也見京師繁盛竊有翁仲銅駝之歎指當時貴人京甫輩謂朋友曰此輩行亂天下矣所志甚遠不幸才踰三十奉廷對未及唱第而沒先公抚余昆仲隨如子仲隨亦僅

反中歲嫂氏守節復不登壽子兄弟惟不敢忘先志爰存給育
惟力是盡在此也然亦生无美於二姓哉予家起寒素豫公雍
公以儒孝顯至于我媿公逢時之艱身任天下重德業光顯予
兄弟藐然惟懼荒墜不克承仰望於我宗共勉厉以羽以翼以
无替我家二百年之軌範上焉親師求仁發明天地之全古人
之大体居則講業傳道出則繼我媿公之業次焉尤當服孝弟
忠信之訓劬身謹行无為所立羞吾姪之歸于鄉也治喪事奉
祭饗事長抚幼子將有樹焉念祖先積累之艱勤而朝夕悚惕
毋放於欲毋祖於逸毋交非朋毋從事於奢靡則子有望予又
將祭焉其能久守是也則復有進焉嗚呼深念哉

事文類聚翰墨全書卷之三



新編事文類聚翰墨全書卷之四



農人品間 農工商

事類

農田
菑蕃雅一歲曰菑耕漢書漢詔火下水耕應邵曰燒草下水舉詩關風二之日同

我好子籩興事國語農祥農正天軻星也后稷教藝孟子

彼南樹民稼樊遲論語子吾不如名農樂道莘野子伊

有幸之野躬耕南陽本布衣耕耘種藝孔子曰有人於

世紀舜耕有群象常為之耕耕耘種藝孔子曰有人於

此親然而无孝子之名何也羔酒自勞漢書揚禪古孫舍

苦歲時伏臘身羊包

蠶桑

浴種

禮夏官質堂質馬禁原蚕者曰原甫也天文辰為馬蚕書蚕為龍精月吉大火則蠶

分繭

記季春之月后妃躬桑禁婦女毋繭省婦使以繭至事至事既登一稱絲効功以共郊

商之且管

勝降于桑一曲猶遠一執筐詩商彼女桑女

行爰求

八績孫皓傳南陽郡四熟百史丹思正為青州刺

蠶室神

成曰此地是君至室我即地神祭之當今君家

百倍馬頭娘

每歲祈至者雲集宮闈塑女像披馬皮謂之

祈至焉

以范窳氏至神曰宿齋女百姓齊段王游東郭

採桑如故

王怪問之對曰受父母三眠李白詩吳地桑葉

教採桑不受教

規大王王聘為后三眠李白詩吳地桑葉

箔頭作繭

王建詩至故老

執藝

尚書繪工以兼飭材禮天官百工聖作禮冬官

事皆人巧

盡器械以柳梓人飾署委辟材會衆工

試陳不可

規矩子子大匠誨梓人飾署委辟材會衆工

以陳此直

規矩子子大匠誨梓人飾署委辟材會衆工

或執斧斤或執刀鋸
左時引右執枝而中與焉
匠氏者文以成屋室運斤成風

莊子郭人聖漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之
成方圓

匠石斲之不以規矩
為高雲梯

攻而墨子必却之
織蓋

富嘗為人
追師

風鞭石作橋
石橋

巧冶
巧冶

之利也
之利也

史舜陶河濱
埴埴為器

木為炭
甄者

勤垣甯淮
作堵

紀傳琴
銅錫

驗黃白氣
越絕青泉氏為量改

黑園之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白之氣竭青白之氣竭也

中吳都賦月於連漪拾羽云或一羣羽絡珠乙以一萃

飾翠長揚賦制衣楚詞為衣絳人禮一掌

刀尺手謂針工也染纁謂馬此州一玄一色暴練禮天

人掌染絲帛况察春載玄載黃詩公子裳五采五色韋施

服國為赤烏禮履人掌服綠綉禮履人掌服綉禮履人掌服

食史陳仲子適楚之王欲以烏相妻禮攻皮之工

函鮑鞞韋鞞秋斂皮冬斂革禮掌皮掌春鞞之

事禮冬脂膠記月命百工丹禮角禮角禮角禮

也造器史舜筋膠為膠者為和者禮取六材禮

以為學為箕記良弓之子取六材禮

筋也必其時也也也也也也也也也也

筋也必其時也也也也也也也也也也

筋也必其時也也也也也也也也也也

筋也必其時也也也也也也也也也也

筋也必其時也也也也也也也也也也

者泰山南鳥号之拓燕牛之角荆磨之
彈錘詩亭

云陳晉江季共日市上有一刀錐工元姓氏室家崔一
年七歲曰以刀錐所得鐵与女醉飽醉則簪花吹笛有文

而歸无一朝之憂有終身之樂疑為有道者也詩云小刀
裏珠玉在來人未逢乘有嬌小女辭返此生同養性霜刀

在蜀人清鏡空時之刀錐養生陳无已詩陳留人勃後疑
能率酒一送飛鴿刀錐養生有隱屠耕姆之小女子与

翁同密醒薄暮行日歌問之韓姓名子豈達者
致稿內聊一鴿詩書工發家一得養生云云

形 孟詩 為其象人而用之也 刻木死 蘭至孝母 土木成

侍醫 書叙云 女醫 婦人行 瘍醫 外科 醫 產 十全

禮 醫 師 三 世 不 服 其 藥 華 佗 後 漢 人 精 於 方

種 心 裁 分 絲 不 假 秤 三 折 弦 定 十 三 年 高 強 日 扁 鵲 起 死

量 針 灸 不 過 數 處 死 扁 鵲 至 號 國 中 無 子 暴 斃 石 死 扁 鵲

日 尚 可 活 也 扁 鵲 視 病 及 見 五 藏 激 結 特 以 診 脈 為 名 耳
盧 醫 良 醫 俞 拊 華 佗 並 古 之 長 醫 病 在 膏 骨 醫 侯 疾 求



使醫緩為之未至公夢疾為一童子曰彼良醫也懼傷我

焉其一日居膏之上膏之下若我何醫至曰疾不可為也

焉公曰良醫也厚禮之良醫良醫神醫揚朱之友

靈二人一狄公妙針關中有富家兒鼻端生贅如拳

石綴鼻根帶如筋痛楚公為出後下針虎熱費三斛火一壺

應手而落富家以千匹綸剛公不顧而去如寅篋內

冰用冷藥京師曰歲用匣十善鑿名石喜用熱藥劉喜

醫如折屋如車軸云云運城如運斤而或鑿神聖工巧對脉

遺事宮中以九折臂若吾今知其信然

知之謂之問而知之謂之問醫師之良也苦口

而之謂之問而知之謂之問醫師之良也苦口

白氏六帖折一醫濟天死韓原道為之鑿察病否視之春脉

脰鑿一醫濟天死韓原道為之鑿察病否視之春脉

卜筮

卜筮記龜曰定吉凶易莫大乎蓍龜決嫌疑稽

策短龜長晉祗公曰從筮短龜長不如從長

川上醫國語晉平公有疾秦伯使醫和視之文子曰鑿

及同家乎對曰一鑿國其疾人固鑿官也

定猶豫四兆師掌削龜之兆一曰方兆卜舟無

足言无下足不來願子掩口而笑曰无足者乘舟而來

至矣清朝果至詹尹决疑有所疑願因先生决之離騷季主賣卜

司馬於長安市君平卜肆漢嚴君平得白足自養則閉門

兼王宗賣卜昔以司馬季主榜天津柱一卦十疋善卜

神蔡龜也瓊茅楚詞折一以筮等虎卜紫姑卜牛蹄卜

灼骨卜鳥卜此戶錄卜之流雜出書傳有雖不法於筮龜亦可稱也

五星表天罡說金三命支敏音是也李虛中五行

星命書以人始生年月日時所直日辰支干僧化成豐

術聞於京師以命天貴臨門贊寧曰師生時太宗特請僧祿

命篇呂才著福卜肆閱相張郛公奉進士特与寇准張齊

月之內忽小行年杜詩慧君為瑞墨閣程淮家善談命

閱四相美

大夫多留 斗牛箕 與退之時宿值 有三星行

地理

相土書大 辨方正位 卜宅兆 而安措之 尋龍

經古濟乘叔亮通陰陽 竹策表地 太平廣記 唐智以徵符

門別智與每日 一掃道必掃道土之門 智與母死道土曰

吾善審墓地 它日引智與以 青囊 郭璞葬書 小卷 李鴻風陰

方伯智與南往竹策有技 青囊 郭璞葬書 小卷 李鴻風陰

陰陽者流 為之則率於禁忌 泥小數 山環水抱 郭璞葬

音峯秀乃水立出官 通天九竅 古今葬書有

冠擇

是忌月王鬼之 擇日 唐紀宣宗親 身日 身日 身日 身日

避諸死忌 言曰武帝時聚會已家問之 其日可娶婦乎 五

歷家曰小凶 天人家曰小吉 太一家曰大吉 辨訟不決以

狀前制曰一以五
行爲主人取於五行皆也
子亡女家忌之帝曰紂以甲子亡周武
不以甲子勝乎崇无以對進軍大破之
東華門太史奏一不
西乃西家之東
工勿出行不擇
忌行故星避歲星
神敵此避歲星

東華門太史奏一不
西乃西家之東
工勿出行不擇
忌行故星避歲星
神敵此避歲星

東華門太史奏一不
西乃西家之東
工勿出行不擇
忌行故星避歲星
神敵此避歲星

東華門太史奏一不
西乃西家之東
工勿出行不擇
忌行故星避歲星
神敵此避歲星

東華門太史奏一不
西乃西家之東
工勿出行不擇
忌行故星避歲星
神敵此避歲星

東華門太史奏一不
西乃西家之東
工勿出行不擇
忌行故星避歲星
神敵此避歲星

東華門太史奏一不
西乃西家之東
工勿出行不擇
忌行故星避歲星
神敵此避歲星

東華門太史奏一不
西乃西家之東
工勿出行不擇
忌行故星避歲星
神敵此避歲星

東華門太史奏一不
西乃西家之東
工勿出行不擇
忌行故星避歲星
神敵此避歲星

東華門太史奏一不
西乃西家之東
工勿出行不擇
忌行故星避歲星
神敵此避歲星

東華門太史奏一不
西乃西家之東
工勿出行不擇
忌行故星避歲星
神敵此避歲星

師巫

史巫易用
司巫禮司巫掌
巫陽宋玉昭魂

後除

孔女巫掌
男巫女覲
旱則舞雩

巫而

戒勿用巫
信之

雞卜

雞卜志東
龍顙文

說相

龍顙文
燕頰

鸞肩

鸞肩
燕頰

奴而侯此官至耳白於面宋朝僧相人鑒知人之

刑而王客相眉過其目表天綱相相術伏

星貫腦天罡見馬周曰師珪相陶侃上公入州都督

日角珠庭李耳見李象曰呂公好相人許負相者

三歲而侯周亞夫為河內太守許負相之曰許負相者

龍滿善相極位也張齊亦就淵相淵曰事劉宏可至三

公濟事宏之後為群儒疾相帝崩迎解龜息敗土

色靈多遜紗籠中人胡元生言李藩乃

彭釘箭言其相趙山人崔浩人焉為白衣夔

豈蘭臺學堂表天罡相社在文章顯相人影酒陽雍姐有王

日五更張灯則貴而壽聽馬蹄聲該向録王生善所

王生齋其日參政月中必召拜相果張景藏州

然後又聽馬蹄聲日有兩竹之行果分同西京

工相術
與表天正齊名
金梁鳳何計人善
辨鼻氣如龍虎
玉琴奏
剛有路山人熟視之曰
龍虎氣交當下

樂工
崇德易先王以樂
典樂書帝曰夔命汝
聞韶語子在
作武禮志武賦定天下
正六律聖人治天下
張咸池帝子天運審美

和五聲
諧八音奪倫神人以和
張咸池帝子天運審美
金石諧矣朕聞入和

則樂和若百姓
音聲博士
黎園弟字
音聲博士
金石諧矣朕聞入和

歌
歌南風家語舜
齊右善歌孟子昔者
莫愁善歌古今樂錄石城有女子

淇而河西善詠縣駒如
於高唐而
和中有志
聲故有比
歌響遍行雲
首遂辭歸秦
饒之旣節
悲歌聲振

持木
譚乃謝
者莫能
及也
不敢言
歸壺動
梁塵
劉向傳
發四只
以來善
歌曾人
李

舞
周旋
象記
風雨
婆娑
詩市也
舞于
書帝乃
延

飛燕舞
本待清
舞羽
小舞
舜有
較舜
有羽
舜云

用筆中
相作
樂曲
及細
腰舞
李賀詩
皓齒
能八
風舞
史

帝與群
臣宴
飲致
明自
言
帝許
之致
明
本肥
醜

書法
造書
書序
伏義
氏之
王天下
也
作字
世紀
蒼頡
造

善字良
云古今
篆隸
文
鳥跡
史記
蒼頡
黃帝
下臣
觀二
妙

體家形
篆有科
斗
鳥跡
史記
蒼頡
黃帝
下臣
觀二
妙

為世書
郎号一
壘
八躰
六帖
書有
一
大篆
小篆

書義之
帖
方求
義之
帖
莫下
真偽
遂良
獨論
所出
歐陽
率

未傳歐陽通早孤母教以父書使希父貴
迹數年大進亞於詢父子齊名呈
披曰昔右軍為換鵝字韓宗儒每得公一帖於殿御姚宅
撰羊肉數斤可名二丈書為
報書公笑曰傳語
本官今日斷屠
百體中書
西陽雜俎
垂露書秦王破家書金鵝書
有懸銀一

虎爪書到蘇書假波書信懣書飛帛書籀書篆書制書
列書曰書月書風書著書中食菓書胡書蓬書天竺書指
書按書之英隸鍾隸鼓隸龍虎篆帳麟篆魚篆虫篆鳥篆
屏篆牛書虎書草書龍書馬書狼書大書雜書震書反左書
行狎書草書徹書明皇八分書苑
好畫登
書張說為

標書半草書明皇八分書苑
遊雲警龍
王羲之字逸少善
七八分書嶺口德重和鼎功
游雲警龍
王羲之字逸少善

論者抑其華熟以為
煙霏霧結
王羲之傳
狀若斷而復連
雲布星
飄若
矯若
日鬱

陳鍾氏隸書勢日鬱
金生玉潤
楷法
行間
字裏
池水盡黑
主羲之臨池學
果數主義之少為會稽右軍長

書一
學李衛書
史初
夫及渡江此
見李斯等書之許見鍾繇梁鵠書之濟見蔡邕
書又見張岳碑始知李衛夫人書徒費日月
硯池筆刀
志林鍾繇弟

也墨者兵甲也
人意者將帥也
三折筆法
子宋墨每舂

也墨者兵甲也
人意者將帥也
三折筆法
子宋墨每舂

也墨者兵甲也
人意者將帥也
三折筆法
子宋墨每舂

也墨者兵甲也
人意者將帥也
三折筆法
子宋墨每舂

也墨者兵甲也
人意者將帥也
三折筆法
子宋墨每舂

一波三折筆作一戈如百鈞弩作一點如高峯墜石在握

管濡毫文公書字銘明道先生曰其書字時甚放非是要

點必有事焉神明厥德則

楷書

端勁有法而無住如正如義手並脚用舍皆耳厲

正稱貌險志林歐陽詢兒寒微敏悟過人其書勁入

訣歐陽詢一如高峯之墜石似長空之新月一若

崖下如萬鈞之弩發如利劍書得於心筆談之神運

法度必資講字凡字須均平若筆畫多寡相遠不可使停

寡在左則取上齊吟字是也若水言唐陸希聲得筆法當世獨

點畫適用筆法蔡

步同上年筆法蔡

草書

草聖晉衛坦傳張伯英臨池草書池水尽黑草賢

草謂之崔瑗善竟神速杜詩總用草一筆書書法死

草謂之崔瑗善竟神速杜詩總用草一筆書書法死

草書氣脈通連隔行以頭濡墨本傳張旭善草書大醉呼

不斷謂之一神不可復得醒自視以鳥飛鳥出林書法苑張旭草書如孤

草書如風送雲收霞催月上釋亞筆殺中山兔李白草書

人另懷素草書天下初獨步墨池飛出也漁魚行少年上

數箱宣州石硯墨色光吾師醉後倚客滿高堂牋麻素絹掛

張飄鳳驟雨驚龍色落花飛雪何茫茫起來向壁不停手

一行數字大如斗恍恍如開

神鬼驚肘玉筋奉李斯變蒼頡金剪唐司馬承禎善篆釵頭

篆書

鼎足實泉作篆金龍文龍垂針書王愷曰

籀文衛世書勢云流詩書法死李陽冰與李大人書云某意在古篆

盛方圓昭回之物衣冠得揖遜周旋之體垂針書王愷曰

蔓之容於文亦蔓之容於文亦

篆倒雍小篆體

隸書

佐書書斷秦時奏事繁多篆字難改籀文同上或
始皇大喜悅其罪此隸之始
父子俱善書杜詩

鍾繇鍾會

鍾繇鍾會
體變鍾兼兩

蒙古書

八思馬創至元六年國朝詔書云考者慮金以及
書方闕其於一代制度寔為未備故特命國師
書而並用新字同上自古今已往凡有至書頌降

畫工

色工禮考工記設色意匠杜府青引迹簡各
畫工記上而意法畫品畫有六法一曰氣韻生動
畫史莊子宋元君將及高窗

畫工

畫工記上而意法畫品畫有六法一曰氣韻生動
畫史莊子宋元君將及高窗

通靈

通靈者文乃發思入神六帖王維善畫之妙

四日隨類賦彩五日曰經
蒼置位六曰傳移模寫
有一史後至者儻然不
使人視之則辨衣襟薄
記晉顧尚之陸探微張
僧繇唐吳道子為一思
入神六帖王維善畫之
通靈者文乃發

一而去子無聲詩 **傳神** **審察** 書高宗夢得說乃

之野惟肖 **圖形** 漢書宣帝思股肱之美乃謂臣其人 **寫照**

奸雖本无闕少於妙如傳神 正在阿堵中 **神** **趙**

令韓幹寫真後又請周必真嘗列二真定優劣 **雲臺圖**

畫 漢書別宗道 **煙閣** **繪象** 唐史太宗凌

十一 **得金粟筆** 胡澹庵贈劉琮序 **佛** **圓光** **中規**

手一揮圓具 對乃 **夜光** **發屋** 各登記 **僧**

有 一寺 **觀者** **修福** 朱景玄 **斷** **吳道玄** **畫地**

福 兩市署 **神彩** **飛動** 宋王鎮集 **天下** **長工** **益壽** **聖寺**

飛空仙 坡詩 **吳生** **佛本** **神授** **夢中** **幻化** **龍**

生霧 飛動 **唐道** **子** **益** **段** **內** **五** **鱗** **石** **馬袞** **塵**

上 惟 **有** **五** **馬** **信** **知** **神** **物** **變** **化** **寒** **汀** **鷺** **建** **陽** **人** **工** **益** **鵝** **鷺** **鷺**

尤工小景善為一高堂鵲杜詩見生一颯爽動秋

烟渚蕭酒虛曠之狀乃知登工妙巧製造化窟

寫此神俊俊充君眼中物誤筆成牛晉王獻之善丹青桓

牛甚妙戴崧牛崧山志宋朝包鼎虎宣州人精黃

筌白兔薛稷鶴邊鸞孔雀翠羽生動高孝行鷹集

北齊一孫權以手拂之滕王蝶王建宮詞云傳誤點成蠅曹

於疔事鳩鴿警怖水墨草虫僧居陵善畫畫聖李嗣真

齊揚子華登馬於壁每夕韓幹馬披詩生益馬真是馬

必跟鬣長鳴号為一韓幹馬披詩生益馬真是馬

點睛龍飛海云點之即飛人以為安樂寺益四龍不

雷震破壁一龍乘雲上晝見夜隱海外紀宋太宗朝李王

天三龍不點眼者見在晝見夜隱海外紀宋太宗朝李王

夜則候卧閑中莫曉其理僧黃守曰此幻藥所昏南海夜

國有蚌淡和色着物一晝見夜隱海外紀宋太宗朝李王

見崔白翎毛象梁人攻益雜以敗荷畫山水畫師李

善一山水号為良工吳羅益山水歌山有色杜益意詩

古今百世之善得用青暉

色近听水無聲見上王墨山水登斷善游墨先以墨

水无声水為石為樹條忽赤岸銀河登一石能事不受相

為山不見其墨汗之則云巴陵白波青嶂掩春日閑中

洞庭日本東山鳴鳩乳燕初遠淡近濃吳散登山水歌一

睡起又不出門庭三云云遠淡近濃開元中李思訓登大

五步觀水出真嘉陵山水唐玄宗思

在心上置於大同殿內董羽水善江左人

不知松為花筆登評黃峯父子

成謂之墨竹師黃山谷墨竹序吳道子

寫生墨竹師不加丹青

韋偃松杜有梅影橫斜陳无已詩晴物登出橫竹

枝活動白居易贈蕭悅詩人登雪裏芭蕉善淡音

神會摩詰表安乃得心應手造理入神雜以去俗論也

公得古岳壯丹下有猫吳正肅公一見曰此正下生枯筆
午壯丹其花披哆而色燥此一時花也云云為生
屈斷唐張藻善畫常以手握双筆一時齊下一為生
枝一為枯技生枝則潤含春澤枯枝則乾裂秋同
秦神未嘉僧釋仁仁曰夢看

射

正己 射義射者仁之道也射和容 禮射之禮以
曰二審固 射義內志正外体直持弓揖讓語君子
必也射乎 一而升 穿揚 史養由基善射去柳葉占梅南
下而飲其爭也 君子 射 九鳥 淮南子堯時十日並出命
柳潭与畏邪王射摘梅 中九鳥 淮南子堯時十日並出命
死墜其 獲十禽 孟道簡子使王長与發奚乘終日不獲一
翼殼 獲十禽 孟道簡子使王長与發奚乘終日不獲一
而一良工也 定天山 本傳薛仁貴射九姓號駭來眺戰
下之良工也 定天山 本傳薛仁貴射九姓號駭來眺戰
降軍中歌曰將 學射於羿 孟逢蒙一矢殺三人於昆侖
軍三箭 學射於羿 孟逢蒙一矢殺三人於昆侖

投壺

禮晉齊宴 侯一投壺 矯懈惰 所以
樂賓 記其有枉矢 講藝 同 宿燕飲 論才 之
也 禮晉齊宴 侯一投壺 矯懈惰 所以

心雅歌石祭樽在軍旅對可以觀人司馬公設盡格字

則道中存焉嶺良則疎情慢則失義方家焉左右前部周方

可以治心可以修身末箭中耳李君錫舍臣君錫

声曰幾乎敗產坐客以為的對

亦著加用心語飽矣無所為之備賢乎已聞智李洞嶽

國王子入真獻其冷暖石枰始登者得于上聖

朋而赤脉十坐隱由流王中郎以手談同前支公以談兵

山谷詩偶无公寺客休布陣未曉虎死得子人皆勝負

心卻竟夫詩未去交殺活手楊元秦詩安危心賭郡帝好

茶与羊元保紋揪其盤也秤蛻龍牙一枚為自然

機變方罫棋局綠方日王繫覆為之无一子差

爛柯仙客述異記晉王質入石室山伐木見一童子棋質

觀之害詐爭偽失皮日休原奕不則敗不則亡不則

必用吾言焉古今得失治中有五霸之權下有戰國之事究其

得失古今客備小數不專心致志則不得也非智不能造圍棊以

作圍棊以教之其法也方圓動靜宗與張說觀

其若因使說試其能說著賦也必日賢愚難易日以

其為易則聰明若或不能以為難則愚下小入往之精絲

五木說文古者皇曹相博以五木為六著同上博

博日博及其室之宜得用博三路一擲百萬桓玄

博謂之人謂曰劉毅起兵日毅家无儋石之滿博通博徒洛陽劉子孟南風不

競王子敬數歲嘗看諸門生博滿兄有勝負因曰南風不



競

子敬服目曰遠趨荀奉倩牧猪奴戲陶侃見人鬻猪

博陸言譜一粟名也陳思王製雙六局置戲子一五至后

按鄭之義未行棄子之戲未知誰置遂加戲子至六戲合作投

今作戲非點壽唐中宗使皇后與二思遂與后通賭集翠裘

則天時南海西集翠裘后以賜張昌宗秋仁傑奏事命與

昌宗雙六梁公曰以臣受茶純袍為對賭昌宗翠裘則天曰

此表價逾千金公曰臣袍乃大臣朝服之衣翠裘乃宴侍

寵遇之服對臣之袍臣猶快昌宗袒氣索翠裘局此

對御被裘謝恩而出及光緒坑塹后史舊清經曰凡

門遂與家奴衣之從馬而去坑塹近與及後一子謂

之塹近與及前一子謂之坑塹非責采不出凡一馬

打一馬如馬退六踏馬則一馬可踏三馬故世指不循理

者謂之一云

雜劇

平城傀儡田悅傀儡子楚凌祖之圍其城一而即

氏妬忌造木偶人運械對奔坤向關氏望兒謂是

生人憲下城言願必然遂退軍後關氏望兒謂是

無所者曰郭即發髮善戲笑凡戲傀儡故實或問俗名

一乎答曰風俗通云諸郭皆諱秀秀由是前出有姓郭而病

秀者滑稽調戲故後人為其家呼為郭秀尔○顏氏家訓

刻木牽絲

梁蓋傀儡偶琴

作老翁雞

雞皮

雞皮交

飛

驚猿遶樹

顧光險竿歌

女兒

擊手飛

及竿

飛

陵將士

走已能輕險

若平地

豈肯身

為一家

婦死

脚跌

忽雷掣

星尾

擢

破

化

仙作

仙女

即應

賊生

賊兒

中

從文

百尺

高竿

祭何

平地

不肯

你是

復得

使我

為爾

長

嗟

悅君

目然

以貪

心

婦

君

家哭

險竿

兒

聽我

語

有

可思

上得

不下

得

上

我

銀

樹

腹

後

索

上

願於

梁率

其中

央

兩

人

願上

交

若

中

各

伏

橫之

日

有

美

酒

一

无特

欲

出

四

鼠

子

入一出四

鼠子于

有

術

知

善

射

身

知

知

善

射

身

知

知

善

射

身

知

知

善

射

身

知

知

善

射

身

知

知

善

射

身

知

知

善

射

身

知

知

善

射

身

知

知

善

射

身

知

鼠客師曰雖實鼎錢入則元封作戲春一角融之

一出則四發之已生三子觸之戲角者未央庭中設角以誘諸

三百王內六國所造觸之戲角者戎龍曼延角融

行商

通物依通商之言商也商其蓬飄建詩萍泛

一規以利月千里為利孟子鶴鳴而起言財揚子吾

千金責貴不章販賤貨殖四方晏傳周市利孟子有賤

求能斷而管之以法孔氏孔氏傳游諸侯因通商賈之

抱布貿絲詩一

坐賣

聚貨易係日中為市積賄文溫句都賦羅肆

產致千金越川家范素止於陶以陶為天下之中四通貨

至鉅萬貨殖傳發哀切賈京師隨身數十華肆更置賦錦

賈區胡廷云青星貨鋪市肆買青麟次其物敏貨別隊分

賦兩都深藏若虛老子良責多財善賈史長袖善舞二之五

之漢書貪賈廉賈一為長安市平弟士倫無好狂數許銓洛陽

賈豎子羊

牙賧

駟賧貨殖傳一隨會一家
平價禮比責價者賈和

新編事文類聚翰墨全書景卷之四

五集

新編事文類聚翰墨全書卷之五



農人品門

農

勸農文

靜江府勸農文

張南軒

淳熙三年二月既望靜江守臣率其屬勞農于郊進父老而告之曰民生之本在於農事農事之修貴於勤力治其陂澤利其器用糞其田疇其明也必深其耘也必詳日夜以思謹視詳察無或鹵莽且率其婦子相與協濟其事用力之勤如此而後收穫之報可得而期吾力既盡至於豐歉之不常則聽之於天焉豐歉之不常雖係之於天而不由於人事有以致之也郡縣之吏苟或為政之不平聽訟之不明察獄之不精賦歛之無名使其間或有狂而不得直冤不自伸則一夫之怨氣不足以傷陰陽之和而况於其甚者哉此則太守與官屬之責所當日夜警

戒勉厲無敢少忽其責雖在於郡縣之吏而亦有係于爾百姓者焉里閭之間若父子孝慈兄弟和睦夫婦和輯長幼協順有尊君親上之心無悖教犯義之習興謙遜廉耻之風息爭奪鬪訟之事自然和氣薰蒸垂厲屏伏豐年之應可以感召此又父老長上之責宜相與丁寧率勸使皆去惡趨善以承天休是太守之所望也然則農事之艱既係於農民之勤力又係於官吏之能政又係風俗之趨善天人參會上下相應然後可以常獲嘉報而多有豐年願不羨欤父老其辨此意毋忽

南康軍勸農文

朱晦庵

切惟民生之本在足食食之本在農此自然之理也若夫農之爲務用力勤趨事速者所得多不用力不及時者所得少此亦自然之理也本軍田地饒确土肉厚處不及三五寸鼓使人戶及時用力以治農事猶恐所收不及他處而土風習俗大率懶惰等犁種時既不及時耘耨培糞又不及力陂塘灌溉之利廢

而不修桑拓麻芋之功忽而不務此所以營生足食之計大抵
疎畷是以田疇愈見瘦瘠收拾轉見稀少加以官物重大別无
資助之術一有水旱必至流移下矣祖考傳付之業上虧

國家經常之賦使民至此則長民之吏勸農之官亦安得不任
其責哉當職又在田園習知農事到官日又自覩斯弊恨以符
印有守木不得朝夕出入阡陌與諸父兄率其子弟從事於耘鋤
耒耜之間使其婦子含哺鼓腹無復飢凍流移之患庶幾上副
聖天子愛養元元夙夜焦勞惻怛之惠昨於去冬嘗印榜勸諭
管內人戶其於農圃桑蚕之業孝悌忠信之方詳悉備至諒已
聞知然近以春初出按外郊道傍之田猶有未破土者是父兄
子弟猶未体當戰之意而不能勤力以趁時也念以教訓未明
未忍遽行笞責今以中春率行舊典奉宣 聖天子德意仍以
舊榜并星子知縣王文林種桑等法再行印給凡我父兄及故
子弟其敬聽之哉試以其說隨事推行於朝夕之間必有功效

當哉自今以往更當時出郊巡行察視有不加教罰亦必行先
此勸諭各宜知悉

延平勸農文

葉知州

國有四民而農居其一農者天下之人本郡太守於邦事廢所
不理乃獨以勸農繫衝重本也去歲之春太守咨汝父老前以
利病悉矣汝從吾言遂獲中熟今四郊无田不墾粒米價平亦
可樂矣而民力猶未及紓俗猶未及厚推求其故必有為蠹
者曩者競絲舟以誇騰吾禁之張燈元夕以事悅娛吾已之設
法推沽以誘群飲吾罷之追呼之擾民黠吏之舞法吾復榜馘
之九在官有為民蠹者蠲除畧及矣然汝民所以自蠹者尚未
革也吾今為汝言之誣訐告愬以罷于訟抵欺官府傷財喪氣
蠹也服食之用上有等尔冒俗為侈鋪飲无節閭閻小夫被儒
服軍民嫁娶得用命婦之衣違禮敗俗之蠹也鬼神可敬貴在
遠之鮮衣異服倡為迎奉是非神所欲也而又貸資以佐費哀

率以取贏福未集而害先至矣三蠹也二蠹不除而欲力之歸俗之厚胡可得也太守爰措汝民事二加厚近者公靡譙撻罷新舊觀歛不及鄉役不及民汝所知矣官不汝蠹而甘於自蠹可不惜哉汝今更云出入相遜毋興於訟服食中度毋求於侈事神以敬毋尚虛文如是則財不耗俗不偷和氣所格天祚之福五風十雨隨感而應以享有年之慶太守報政于朝庶亦有辭也父老其敬聽之共勉之太守之望也者

建陽縣勸農文

張權縣

王春正月發日得晴甲申又晴自今以始歲其有之符也當職領簿踰蒲暫代邑首以日過客當春殷中謹令縣僚出東郊登進父老而告之曰簿主書二年於尔農涖嘗留意季子倉究心給閔賑荒爭逐鋪記斗過割悉皆䟽剔寔竟不許以追當職心事明白亦田里所素知也春風南前一笑相逢亦是有緣當歲每念去歲春夏及秋米斗日穹且至四百尔婦子朝下狀暮乞

采併日而食竭力于田爾農亦良苦冬成幸得一稔新粳減至
二百當戒甚為爾農喜謂日減一日當如前歲斗百也開春
之初忽爾騰騰幾成艱余詢之道路則知非歲之罪非米之乏
乃楮之壅也當戒又為爾農慮思所以便於民者而率行之於
是請於舊尹同尉仙公門勸泉幸而鄉大貴寓也然與念護爰
桑梓而耻視爾於轉發廩平泉爾農目睫亦稍舒也繼諸上
戶各辨肯心千斛在市物價自平爾農亦无慮今春兩足農爭
興奈麥婦致疆畝修故畊墾必深種藝孔夙爾田亦良苦矣何
待勸爾來獄訟稍稀諱健拜息百物直尔而衣食足四民安業
而盜賊消爾農皆良矣焉用勸當戒備有一事乃目前親歷著
勸早種時早種時則无霜霜憂也勸无雜種无雜種則不弃地
力也此二者最是掌府喫緊告戒爾農亦須着緊用力否則水
旱傷稼非天之水旱乃人自為之水旱也若夫父慈子孝兄友
弟恭夫婦保守鄉隣輯睦又自是天地中間一和氣致祥之本

和氣致祥垂氣致異此又曹勣之源也當能有自勸之說亦二律已廉也并斗俸給之外一毫不敢妄取聽訟惟公也文接書判之間一字不敢徇私一日攝事則思有一事之及民不農其聽之士膏脉動煙霧雨笠西陌東阡燒筍取芹餉耕斂犢之餘幸以斯言更相告語毋忽

記序

常州宜興縣社倉記

朱晦庵

始予居建之崇安嘗以民饑請於郡守徐公全請得米六百斛以貸而因以爲社倉今幾三十年矣其積至五千斛而歲斂散之里中遂無凶年中間蒙恩召對輒以上聞詔施行之而諸道莫有應者獨函帥趙公汝愚使者宋公若水爲能廣其法於數縣然亦不能遠也紹熙五年春常州宜興大夫高君商考實始爲之於其縣善奉開寶諸鄉凡爲倉者十一合之爲米二千五百有餘斛擇邑人之賢者承議郎趙君善石周君林承直郎周君世德以下二十有餘人以典司之而以書來屬予記予心許之

而未及爲也會是歲浙西北旱常州民饑尤劇流殍滿道顧宜
興獨得下熟而貸之所及者尤有賴焉然予猶慮夫貸者之不
能償而高君之惠將有所窮也明年春高君將受代以去乃復
與趙周諸君皆以書來趣予文且言去歲之冬民負米以輸者
糶屬爭先視貸藉無龔台之不入予於是益喜高君之惠將得
以久於其民又喜其民之信愛其上而不忍欺也則爲之記其
所以然者抑又慮其久而不能無敝於其間也則又因而告之
曰有治人無治法此雖老生之常談然其實不可易之至論也
夫先王之世使民二年耕者必有一年之蓄故積之三十年則
有十年之蓄而民不病於凶饑此可謂萬世之良法矣其次則
漢之所謂常平者今固行之其法亦未嘗不善也然考之於古
則三登泰平之世蓋不常有而驗之於今則常平者獨其法令
薄書完鑰之僅存耳是何也蓋無人以守之則法爲徒法而不
能以自行也而況於所謂社倉者聚可食之物於鄉井荒闕之

麩而主之不以仕取之更馭之不以流徙之刑苟非常得聰明
仁愛之令如高君又得忠信明察之士如今日之數公者相与
并心一力以謹其出納而杜其奸欺則其法之難守不待已日
而見之矣此又予之所身試者故并書之以告後之君子云

興化軍創平糶倉記

劉後村

平糶倉者太守實嘗曾公之所作也公在郡三年蠲弛予民以
鉅萬計至是復捐楮幣萬六千緡為糶本益以廢寺之穀寺之產
及五貫而糶民不與也倉之政擇一僧而付之不與也糶視村
之價不抑也糶視糶之價不增也別儲錢楮二千緡備折閱又
撥廢寺錢歲三百緡供糜費歲俟僧長則發是倉以權之歲豐
價平則散諸錢易新穀以藏焉其纖悉載規約而建置大指如
此郡人驩呼雷動更相賀曰異時富家南船送操穀價低昂之
柄以制吾儕之命今公為民積穀五千斛富家之仁者勸鄙者
愧南船亦不得而擅龍斷之利矣非可賀也夫先王委積之法

遠矣熟而歛飢而散李悝之法也賤而糶貴而糶耿壽昌之法也今之常平是已貸其本取其息荆公所謂周官之法也今之社倉是已然良齋魏公猶以二分之息咎宋文公以為祖金陵之餘論公爲是倉忠厚惻坦有常平不費之惠無社倉取息之謗絕乎仁義而不以一毫霸政參之矣或曰不有常平乎曰常平之遇歲豐也不易而腐也易而無所受也是倉則不熟其易也無害於僧也其糶也有利於民也常平以使者典領使者去民遠而不時發也郡縣去民近而不敢發也是倉屬於郡而不屬於使者也掌乎僧而不掌乎吏也守以規約而不守以文法也廣先賢之遺意輔常平之不及不在效乎或又曰良齋之論高矣美矣其後良齋之倉先廢而文公之倉不獨建人守之往往達於天下郡邑則以二分之息扶之故也乃若有本無息日消月磨本竭而倉敗矣曰別儲之錢爲是設也昔無倉而今有倉公之惠也修其政無使之壞養其本則至於竭後以之贖也

立法而過憂後日之必弊則法不可立矣爲善而逆慮後人之不能繼則善不可爲矣公將奉使江右顧瞻舊邦眷焉不忘其待吾民厚也若夫潤澤之以俟君子其待後人尤厚也公名用虎溫陵人倉於作院廢址以紹定六年季夏落成聽事中敞兩教對峙屋皆三間垣廡宏壯前田承陳子願實贊其議泣其役一僧住囊山者曰智上住華嚴者曰法均云

詩

勸農即事

屬寺正

弄晴天氣到青原一樹蒼官獨守巖石嶙峋自竒怪溪流清駛更潺湲山房藏帙休誇李李刻豐碑且說顏正以冷泉亭上看凭欄忘倦欲忘還

護整双旌出勸耕斯行端不爲春行知時好雨秧針秀破暖輕風麥浪生大目濃陰無舊警豈尋故壘有新声迹未氣候占多吉但願豐登慶治平

和

林宋儒

春將新綠遍郊原喜逐双旌曉出關初度麥畦行詰曲却穿竹
徑俯瀟溪浚陰之雲色催歸騎獵之溪風醒醉顏父老歡呼隨幼
穉夾途爭看使車還

我不歸耕却勸耕下車且伴老農行萊苗已過花纔盛桑葉方
閑甚早生此去耕牛無暇日新年啼鳥總歡聲定符賢守豐年
願甘返田園老太平

勸農

江萬里

農官猶需我勸農且從人意卜年豐喜聞布穀聲之急莫為催
科處二第父老來前吾語汝官民兩近古遺風欲知太守樂其
樂之在田家歡笑中

和

劉崇卿

年來兵餉瘠吾農夫遣仁侯作歲豐燕寢書清塵不到螺江春
蒲澤無窮詩陶闕雅熙之俗文績周書匪之國別乘自憐無鍾
地勸耕却得到山中

勸糶歌

王憲即武守

丁未歲歉作此勸糶杜帥自江西販米數千斛歸聞此遂減價賤糶民賴以活此歌誠有補也

君不見漢州長者李君舜充年作粥救飢渴三十餘年辨肯心
幾千萬人得有活玉皇有籍注姓名寅仲其孫應夢生魁二堂
二官閣李簪纓世代博光榮又不見饒州富氏段念八聚粟救
倉皇豪猾歲增高價計錘力不顧鄉閭人餓殺天公震怒呼六
丁白晝霹靂升雷霆斧碎其軀火其廬人不能禍天有刑此邦
菜色盈田野富氏閉粟何為者蒲屨賸錢不輸捨留與窟郎騎
大馬郡人頂礼杜尚書乞糶鄰邦採里閭仁人為善不徼福天
道福善影響如我愛郊外人無飯願君為李不為段為李受福
段受殃不用勸君一自斷

美彭和中賑糶

熊復齋

仁者人之心無此豈人尔其道固難及強恕斯可矣君以如心

名必有見於此嗟哉人不仁為富直到死豈皆為身謀多是孫
與子假令繼世賢已自能立已何待厚遺之買田遍鄉里不必徒
多田害之自此始幾多千金家破壞棄厥址由斯靜觀之貪心
自可已信哉吾和中聞善即歎美損粟食飢民看破世俗鄙仁
者必有後與人已稱紀晉公昔厚施責報數十歲將復見君家
槐庭陰蔽芾

寄題南城吳子直子常兄弟社倉 楊廷秀

有虞有宋雙重華兩聖一心民一家綠針刺水農事起重華愁
早從此始黃雲登場万竇秋重華對天失却愁二十八年臨玉
座大半光陰愁裏過天顏憂喜永相知常平使者陳便宜倡為
社倉首建溪村江吳孔承君師伯霜仲雪發尔私支奇虐魁手
莫施活幾俵手幾凍梨詔子又孫二又子箇是重華聖人意無
論十世百千世

田家苦

張安國

大麥半枯自浮沉小麥刺水鋪新針山邊老農望麥熟出門見
水放聲哭去年冷七月雨秋苗不收一粒穀只今米價貴如
玉併日舉家總食粥小兒索飯門前啼大兒雖瘦把鋤犁晴時
種麥耕荒隴正好下秧無稻種

田家

黃救閏

翁携襖襖去栽桑婦踏線車日夜忙終歲幾曾身飽暖逢人猶
自說農桑

老農

劉潛夫

身已能鍾不出村尚能抱甕灌蔬園瓦盆甚朴常盛蒲茅屋雖
低可負暄鋤倦扶犁訪隣叟祭歸裹肉遺諸孫後生記取耆年
語世二休思入縣門

豐年行

陸務觀

南村北村春雨晴東家西家地確聲稻陂正蒲綠針密麥隴無
際黃雲平前年穀與金同價家二淨泣伐桑柘豈知還復有分

年酒肉如山宴春社更不到門人晝眠老稚安樂如登仙縣前
歸來傳好語黃紙續放身丁錢

禁蠶婦款

戴式之

荷君問訊蠶桑事此是婦人辛苦媒典及衣裳酬葉價忙無心
緒向妝臺線未斷機差續私債未償官債催織未成練分剪
及妾身爭得絲來

新編事文類聚翰墨全書卷之六



人品門 藝術 文類

書翰

荅張大來論曆象

蔡西山

老先生一出異論如此可付一笑然亦係時之消息未易以一言判也修曆之命全荷知已然以先生德名而顛躓如此其人微望輕必招大悔況其所作皆改張秦漢以下成法巫史輩尤所忌憚邪千萬曲賜調護早賜寢罷乃生死骨肉也秋序向冷千萬自重又小帖云此事本是大事今人只作星官曆翁看無一人留意惟契兄知之然亦無一曉者是非曲直誰復能辨前史所載可以槩見矣自秦法以來才不明許多時亦自過了不必代大匠斲也

荅江德功論地理

蔡西山

所喻未可卒得藥坂一面周完南峰未可容易看於有好處其
餘却不足道特老先生今看三山稍得亦恨只兩山耳其來歲
欲一出緣闕中氣數已極亦欲分一二子孫別居荆湖間以爲
遺種之計此邵氏先天之法老先生亦有此意未易他人言也
象數說示教若累書所謂則有所未曉蓋數即理理即數在天
爲五行在地爲五形在人爲五常錯綜參伍即天地變化之數
若或混而無別乃佛老異端之孝伏羲之畫自一而二自二而
四自四而六自八而十六自十六而三十二自三十二而六十
四自六十四而後能畢天下之能事不然則天生河圖特一技
術之末耳二哥穎悟識趣高遠殊不可得十萬保養使與君子
相處令相觀而善抵爲人事因循不得讀書然資稟亦好今此
相見與去年不同若得明師畏友磨礪之爲賢子弟若不擇師
友與小人處則非所以愛之之道老先生問舍考亭此二十六
日已作書卷矣大段工役當在來年夏間正以未得此爲撓耳

此書未能盡意也向於千萬對時尊生為朝廷珍重

薦寫神黃鑑堂

謝疊山

某聞諸吳履齋其父吳正肅公題門榜曰寬着習襟行好事大
開庭戶納春風履齋強為善有大庇天下寒士心固無愧家李
出正肅之門如徐意一者好賢棄善慈惠恢廓之風猶有傳也
恃此有禱黃鑑堂丹青不減顧愷之闊立本達官貴人多收之
其人淳朴有古意不善平謁藝愈精而愈窮十三年來中國之
衣冠尽變鑑堂器器不售是亦宋人資章甫而適越也寒餓之
不恤時時袖先朝知名士詩卷示僕勸一辭前濯尾鼠或可增
價於唐肆嗟乎東門種瓜南山射虎塗人皆得以躡蹠豈能為
鑑堂先容哉士窮易為德斗升水亦可活涸轍惟仁賢念之

薦醫士王道叔

王靜得長沙

蹙蹙倦武獨未曾北涉大江天下何偉人快士之多見必愛其
心亦復伊嘍嘯吟相與怪笑上宇下宙之差異何時抄具求吟

仙一過自偶會其人謂久從孽裏欲數其人作安樂法其時渠
已有他諾遂為彼駕而東計往見之日在某日也生吾世而有
聰明盛年之身夫豈偶然自貴宜如何當自諭之道叔旻之豪
爽人平生自輕財重義常在郡縣豪貴聽車中至則知矣

覓墨梅畫卷

同前

某少控玉林墨梅之妙今為湘部瑞麟欲徵惠一筆袖行天下
有愛吾心者出之以定交千載世方如泥草間有氣者矯然抱
驪珠熟睡而不動何所不有相求所以自異得君筆益異矣君
快士也能不又有感於乾坤清氣聞燕晉魏齊之人猶能多金
取君法而去徒手而問或有時而重於彼人之金抑補之間為
人作梅必援清介士自念足當君賜故千里拜此楮燕公待書
燕王府王求一筆終不與切勿誦此詩也神閑意定天游一巡
幸甚幸甚雖然其之此行也緇塵素衣之戒凜乎可憂尚綱山
中歲當共此歲晚

招醫人

凡骨難仙病根欲癩迷名世外久聞藥市之韓種德人間多識杏林之董端致辨香請惠激亡劑之仁吾有患爲有身今而益信人之美公如望歲速以前斯

谷既非三世又乏單傳天壤地文始見神巫而且走膏上育下雖逢疾豎以焉迷拜命有嘉揣情竊稱勤二歎二既遠承東帛之來實二虛二敢不慎千金之重

謝醫人

比辱照臨之寵過承調護之功造化小兒虛肆審言之苦膏育二豎驚傳秦緩之來略施一匕之奇即有再生之造感何能喻謝不可虛他日杏林則亦君之桃李煩公藥龍更倚我於參苓種杏先成愧之上醫國之手勿藥有喜載安君子之身願於我以何功皆自天之祐德茲拜鼎來之貺莫當謝禮之言思艱千金想已東之高閣浩翁四印更宜提此於靈臺

招地仙

未知地理期過天人久佩青囊游戲塵埃之外高懸碧眼周廻
山水之間迂玉一來粘香三請青山舊夢惠微一杯土之榮白
日香衢願發三千年之祕

浴九流薄枝一介迂生虎据龍盤不尺蜿蜒之勢管窺彖黜詎
窮變化之神枉此來緘誰其饒舌非虞非士招有愧於旌旗么
水其山逝相從於杖屨

謝地仙

負上方巖驅車忽過半年眠雨得時聽於鏗金一杖敲金且日
塵於奉玉蒙指眠牛之言謂附龍耳之祥若地而灵如天之福
銘既鏤於肺腑謝略表於毫毛數千丈望懸崖已遇前知之王
果三十年見白口尚期永安於滕公

谷抱此青囊厚於翰墨金州刺史過推太白之山人益郡將軍
自是石崖之王果偶指別山之葬初無神術之高若公為王謝於

僕門我，不貽議於少宰，惠而好我，過承艱使之來，何以祝君頤。
叶牛岡之吉。

薦導藝術小東活套

其適造實，庶重辱降延，歡聞儀樂，愈切瞻依。即日時令，共惟神
相起居，台候多福。公少有申稟。

薦人談命 某人探三命之精微，兼五星之奧妙，挾術豪門，所至
見重，足下與進期，切看不誣也。

薦人地理 竊聞先天夫未安幽宅，某人探妙入玄，尤善點穴，緡
紳多用之。薦諸屏下，以奉要東。

薦人台體 似聞台體略為造化，小兒所惱，不及省問。某人鑿有
速效，敢為一言進退，惟命。

薦人醫理 竊謂足下英資颯爽，乃雲臺煙閣人物，有某人者，善
記精神，令謂合屏，以所驅策。

薦人繪畫 某人筆頭丹青，世所以賞徧遊公卿大夫之門，其謂

詩稍多僭易承見以效委役

唐人無表 某人以詩輒來訪深得絲桐之雅操遊朝貴門名公

多喜之講閱高書遂欲踵門

唐人書寫 竊聆盛齋抄錄甚富某人本儒家子文理粗通字体

不與敬月薦進恐可以效使令

唐人圖畫 某人長於篆隸刻畫尤精恐文府有圖書之委願效

驅役

唐人說相 近有某人妙於人倫許予無不奇中欲進之階墀之下

唐人燒墨 墨生某人取煤品膠用藥揉劑與衆迥別敢以為文

房薦敬效使令

唐人下茶 某人手談高妙且有湖湘之行借徑錦里有局回投

獻倘獲試之必有清適之樂

謹發緘滕僭有介紹倘蒙不处則某與育禁為獨局

高明臨指寒慄伏乞 台照

某 端拜之禮

荅從小東活套荅不從一條附

學從別後荐易堯黃改切仰中忽頒鄒永真審錫台侯神介駸
回唐談命 致崎坎壘五行題目不問可知效承薦至星翁延之
使進談辨風生過於相期斯未能信

回唐地理 倚庐臥病欲襄大事宅兆未卜荼苦方憂承薦至地
仙存歿受賜且文同為尋龍之遊

回唐醫書 薄恙伏枕仰荷推薦名醫此來亟乞進方寸之劑倘
獲痊愈敢昧所從

回唐傳神 忽承某人挾高藝攜薦紙來訪如某者神純而容老
何足有勞妙手厚意所臨當薄賜之

回唐繪畫 伏承遣至繪工筆頭高妙世所推賞恨無以留之既
出盛意已薄贈之

回唐樂器 弗聆雅操久矣某丈攜琴來訪敢不青眼已館穀之
矣當掛紛剝冗以聽指下清圓之音

回薦書 正欲編錄少文字事煩筆健方思代勞公兄之來即
令揮染醇善謹審極感極感

回薦書 利生之薦即尋各記晚之日夕更轉薦朋友間庶不

虛辱

回薦論相 薦至相上顧予兩貌不言可知既辱垂喻當一詢之

無定齒錄

回薦燒墨 墨生踵門出示香煤清堅死黑得東坡法端不負所

薦矣

回薦下基 既基成癖安得高主與之對敵其人着數精妙基勢

尤佳且留數日臨行當少期之

不從台空 伏承推轂公人自當如命滿有俗絆不得少奉清具

負負琴矣

剔楚治報愧不如來施之隆區謝私他容

面布不莊有各尚望

台照不宣

某端拜申覆

薦導工匠小東活套

其僭恃

契愛不及專絨首干

合照公切雷

薦木匠

閣下百万買鄰千万買宅鼎新規模非風片月斧太手

不能也其人梓匠之師繩尺妙世僭以為薦他日虹梁月拱當

不誤作擎天手

薦石匠

闢王維泉壑植謝安庭階然非鞭石海上神工不能也

其人匠石之宗鈴鎚有万鈞力他時雲階月地當不誤作琉璃

宮殿手

薦泥匠

朱甍碧瓦粉壁聖牆必得繪畫日月模寫天地之手任

之今郡中其人良工也敢以為門下薦

薦銀匠

金樽銀俎玉笋瓊杯非有錢花刻葉手段不能團造也

其人之薦當不誤玳筵使令

薦漆匠

門鑰金魚鹿環銅虎必選豐城干將風湖莫邪之手治

之今山間其人巧治也願以為執事薦

唐蜀錦異綾絞綃縠非有裁雲剪月手段不能刀尺也
其人之薦當不負簪裳偉觀

唐近來紅紫染工最難其人今某匠議論社陵之濯錦講

明荀子之藍青良工也敢以為薦

唐近來珠翠工天莫其人若今聞其談驪淵之明月品較
室之夜光真妙工也能與進否

唐令愛結襦榮席簪乘籠笥必得良工其人郡中之竹匠

也裁桃笙之湘波織斬春之龍紋皆優為之願備使令

唐執事斬葦奈塗靴漉靴履必命高手其人京城之革工
也裝金鞍玉勒如飛龍弄鳳絡珠履錦靴如駕鶴飛鳧人皆奇

之願奉驅策

倘蒙 收賞門下與某拜 賜一也區一 謝私尚容

面既

某 拜覆

荅薦工匠小東活套荅不從二條附

某伏蒙

台念特賜

珍染披誦以還感歎之至

荅慶木匠

擬剪茅茨聊避凌震初無雲棟虹梁何必風斤月斧

薦王工匠

適卑懷其工必為規矩所長如命當委繩墨之責

荅薦石匠

擬秘庭砌及小園池但令削石磨礪非事雕花鏤草

薦空巧匠必慙愚衷但恐小可工夫不足上副主盟之盛心也

荅薦漆匠

漆墜之工稔漆之巧近來頗難其人蒙薦至某人必

丹矐手也他時門庭光彩墻壁粉澤皆君賜也

荅薦銀匠

凝造銀器金瓶已為過制何有瓊杯玉罍以稱優辟

其人必彫鏤良工也既荷薦頒當即留致不知小工敢在大廷

荅薦鑄匠

鎖鑰之嚴環索之固日來未有大冶所長蒙薦至某人

必風湖鍊師他日肩鑄堅牢簾環晶耀皆執事今日之賜

荅薦泥匠

伏承薦至染工良感觀其議論以緹紫當如魏紫滿

紅當如穀紅必奇技也敢不拜命

答唐匠 擬製大袖長裾何有吳綾蜀錦某人必剪裁好手也
既荷主盟敢不留真但未審粗服可浼精藝否

答曹匠 伏承薦至花匠觀其談話以明珠當是滄海驪龍奉
羽當是漢南么鳳乃有識者也必能奪造化之巧敢不如命

答唐匠 當昌工藝莫難於工竹製竹莫如於箬筍非裁瓊剪
聖手不能也伏承以某人為薦當為執事任之

答唐皮匠 當謂工匠莫難於工革製革莫難於鞍靴非雕金錢
玉手不能也閣下以某人為薦其敬為閣下用之

不從唐匠 承薦至某人必非輕至第恨聞命之晚已為他人所
先負負皇恐

不從唐匠 仰荷不棄特有某匠之薦感三適以他幹欲出未能
奉命至期嗣當治報謹如來喻

承具手書上酬 掌記有懷叙 謝俟 百控陳諒蒙

台怒必賜 冰在 某 頓拜回甲

請召簡劄活套

某不奉

笑談已經莫換其於瞻

仰第切葵傾即日晴令共惟

燕處裕如 合候神相多福某少稟

請人診脈 日來為微恙所接未敢輕於服餌欲屈過訪就為診

視以規疑劑之誨

請人卜 偶有少事疑貳未決欲乞乎臨謁舍一扣靈龜倘釋

所疑庶有定向

請人山水 適得沙形雖非龍耳齋得山水環聚少愜人意欲浼

藻鑑試一覽焉

請人卜擇 卑意欲得一吉辰具造某事方位通利皆欲實正敢

乞迂訪庶得面承

請人論琴 黃林坐困頗思左右綠綺之音能攜焦桐慰我岑寂

邪幸毋他拒

請人聽琴 適有客抱琴而來 聲調清絕 流水高山 南音商曲 必

候左右之善聽

請人取畫 客有攜數軸古畫 過我擬收 一二願借 具眼以鑒其

妍醜也

請人投壺 執矢奉壺 古人以此為樂賓之率 少刻欲屈足下為

談笑之款

請人射弓 矍圃之戲 久不復講 今蒼頭剪草 設的矣 弓矢既

調 幸來決勝

請人下碁 小窻日末 忙裏偷閒 定下 茲揮國手 局向 噴出 意表

欲屈迂訪 賜教一評

折簡奉邀

命駕是幸 承

教在即 茲不緩言 不宣

某 端拜申 稟

谷赴簡劄活套

其方仰

玉壺冰鑑之姿忽拜

銀鈎鐵畫之賜刺封跪誦慰洗良多即日時令共惟

神介台候多福某

谷請承及診脉敬悉台喻然吉德君子將承勿藥之喜尙

待察診取效也少刻即容趨詣

谷請承有占卜之召足下見超物表敷事素明尚復事此

益見謹審即容尙拜

谷請承喻佳地深為贊慶即容追隨謝發以借一觀第識

見無似恐不足備使令尔

谷請見喻消剛仰荷垂問工役之事正宜仔細即容整衣

趨拜以效驅役

谷請伏承撫琴見約喜遇子期流水高山賞音必矣少刻

當拂塵振絃爲公一鼓

容謂曉琴聞有琴師謁見聲言太古伏羲召及即當詣候以聽

琅然清絕之音

容謂容書承以無聲詩而取正是借眠於盲入然天機所到亦

無難曉少刻當求一觀

容謂及重竊聞雅歌投壺乃佳適也伏承召及足見交情敬當

趨陪幸矢執筭之末

容謂切旨又疎志正体直之誨政此企想忽辱垂喻何喜如之

當披矢以求破的之論

容謂下器伏承枉局賜教良認不薄擬淺識庸非足下之敵然

長者有命即當請益

凌濂布

復其愧非莊即遂承

顏欣抃罔旣不宣

某 再拜申復

谷不赴簡劄活套

某政仰 星儀忽承 雲逸勤拳三復感佩 一謙寅審時令

敬惟 左圖右書 台候神相動止多福某

谷請診脈 蒙戒約診視敢不效區二偶某人遣人至此只今治

行聞命不早弗獲遵承

谷請卜 伏辱戒喻特令占卜適有猥幹之鄉弗果依命姑遲

一兩日相心未為緩也

谷請出 喜聆山靈獻吉辱見拉一觀所願陪侍適有猥幹未

能即承約束為恨

谷請剋擇 承有剋日之命自合與承偶先諾某人之坳旬日後

方得請見想亦未晚

谷請撫琴 汨沒塵勞焦心苦思所恨與徽音絕交久矣來命之

辱復以冗牽弗果遵承

谷請聽琴 伏承聽琴之召極感眷存然高山流水豈俗耳所能

辨哉坐冗不能前進

谷請改書 臨得奇書本欲借觀忽承見召且敢自外偶為足恙
所拘恨臂不羽

谷請致通 嘗聞壺矢樂賓聖門盛集召及下賤荷爰非輕日困
塵旁不果拜命

谷請對曰 伏拜觀德之招豈敢自外適值疾作不可以弓坐是
有喜雅意而心則徒切也

谷請曰 承約屬某愧非門下大手之敵况久不識局面不敢
祇拜嚴命

未能即承 約束為恨先此稟復未究所懷區區
謝誠尚遲嗣貢 某頓首拜復

事文類聚翰墨人書卷之六





浙江圖書館藏
507610
1957.10





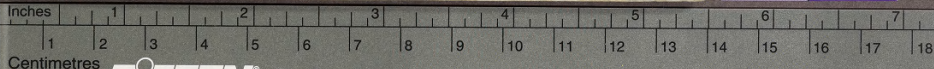
浙江圖書館善本

甲登記號：015708

一九 年 月 日







TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color