



مشروع ويكي مصدر والتراث العالمي

ورشة تدريبية



الجلسة الأولى

1 أكتوبر 2022

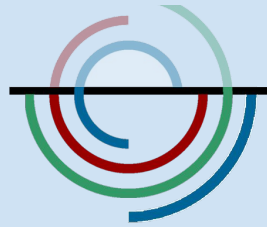
مُحاضر الجلسة



عادل نحاوة

إداري في ويكي مصدر العربية

ويكي مصدر



ويكي مصدر  
التراث العالمي

مشروع ويكي مصدر والتراث العالمي

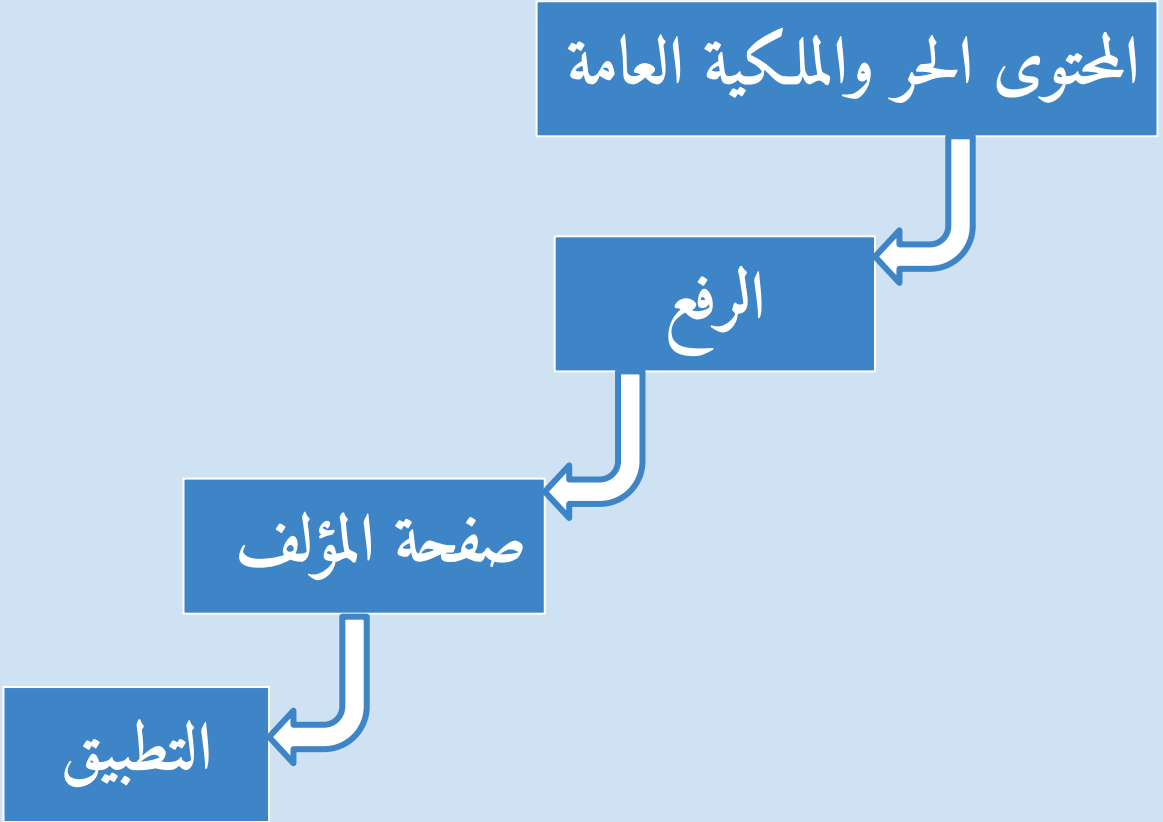
# لماذا ويكي مصدر؟

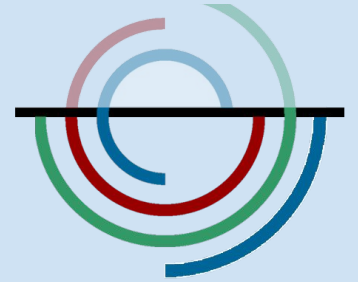
المحتوى الحر والملكية العامة

الرفع

صفحة المؤلف

التطبيق

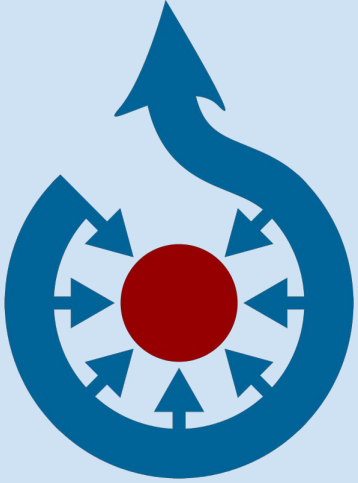




هيكلي مصدر  
التراث العالمي

# المحتوى الحر والملكية العامة

## هدف ويكيبيديا كومنز



**WIKIMEDIA  
COMMONS**

مرجع لتخزين الملفات الحرة

الصور وملفات الصوت  
وملفات الوسائط المتعددة الأخرى

يمكن استخدامها في أي مشروع من مشاريع ويكيبيديا



# الرخص الحرة



CC BY SA [Dyolf77](#)

## المحتوى الحرّ:

- 0 حرية الاستخدام
- 1 المصدر (المكونات)
- 2 إدخال تغييرات
- 3 إعادة النشر (ولو بمقابل)



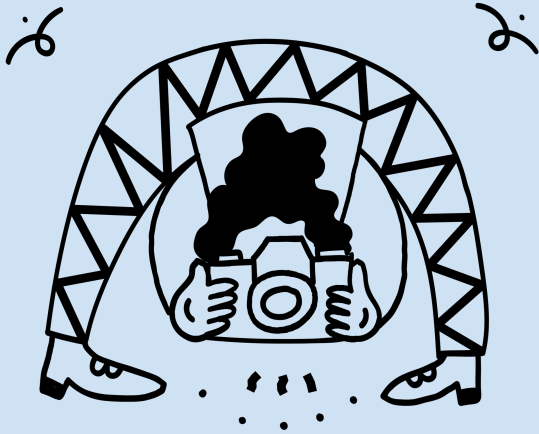
**GFDL**

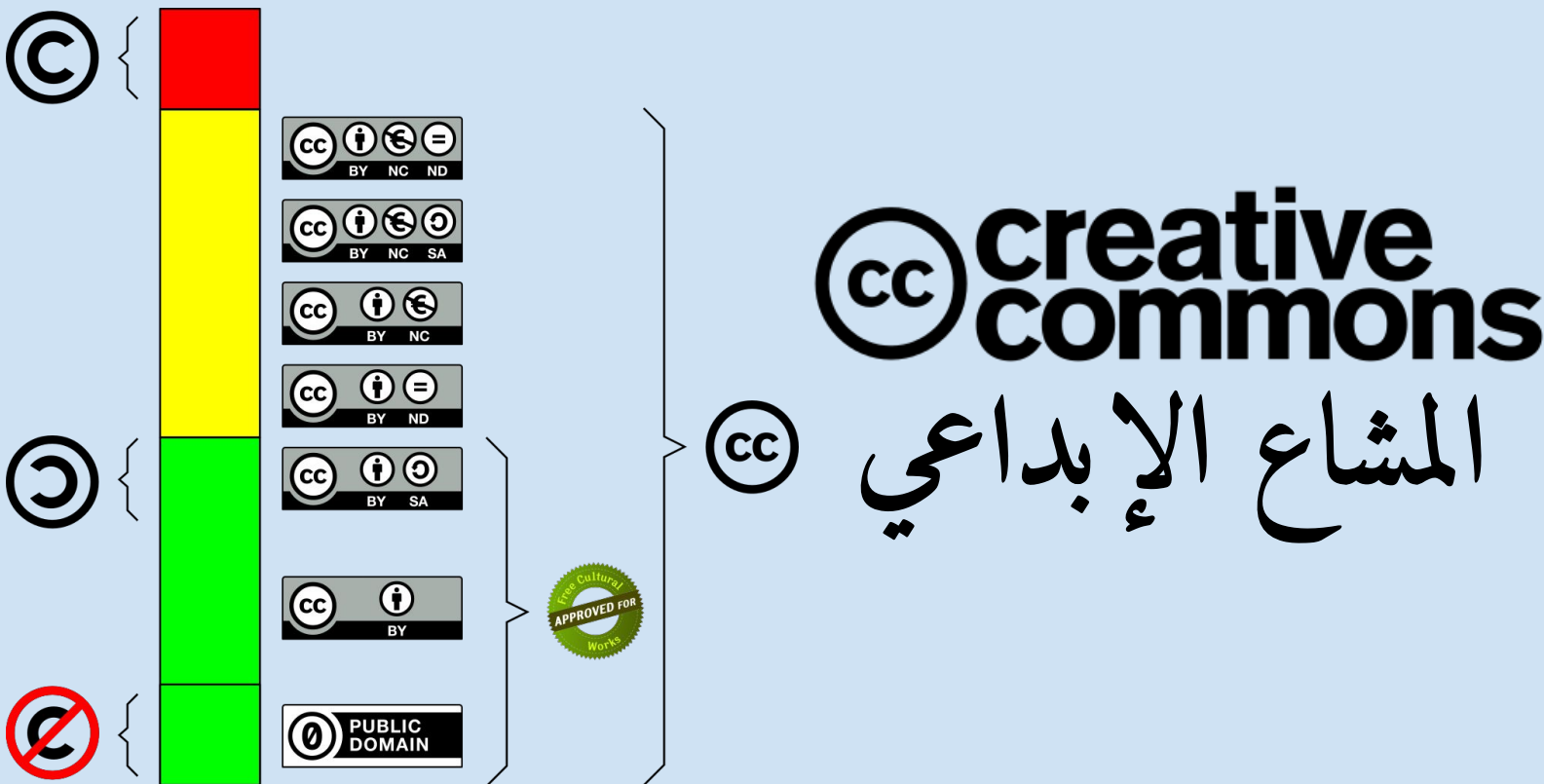
**MIT CC**

**PD GPL**

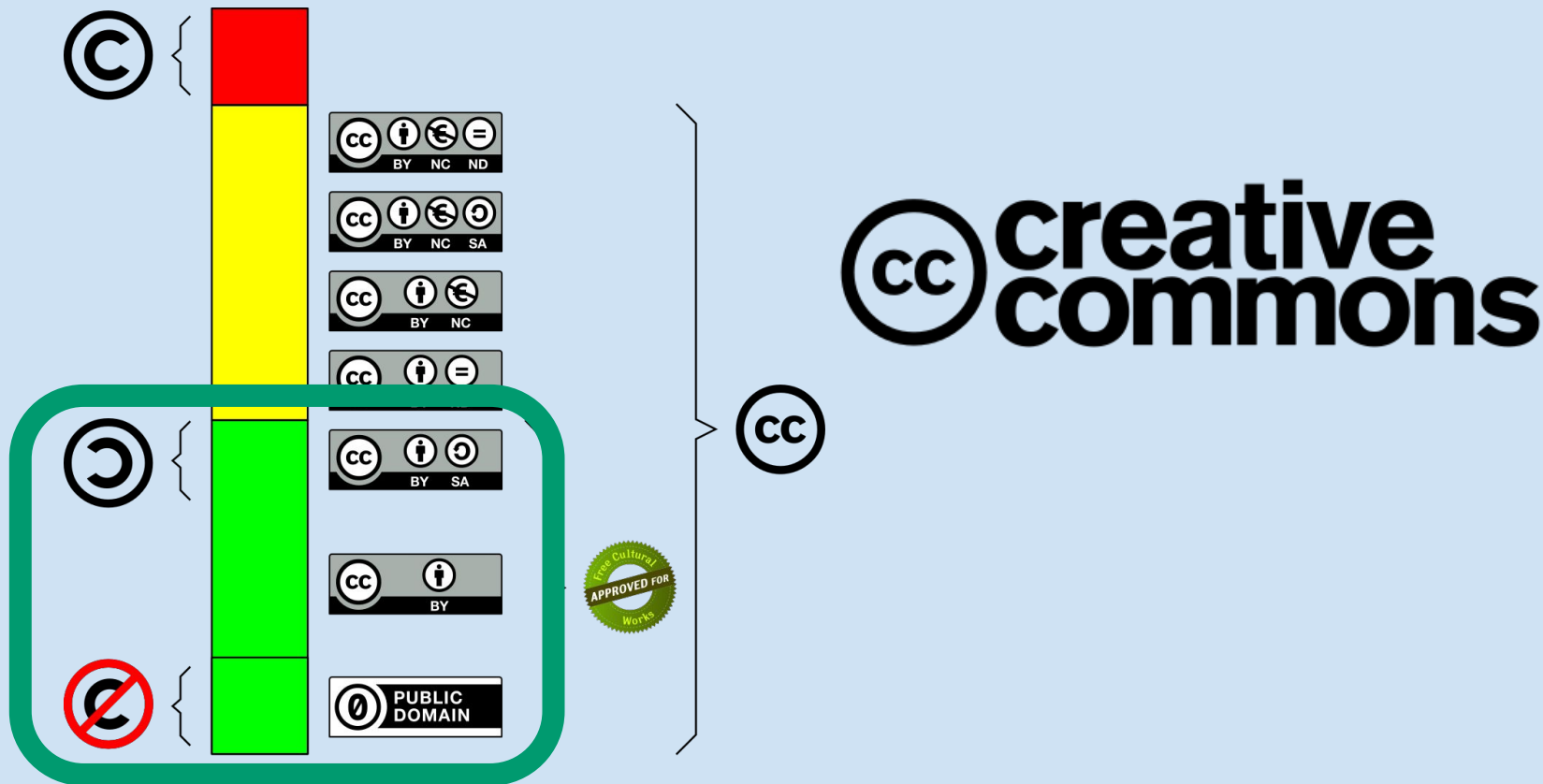
**LGPL MPL**

**APACHE**





# الرخص الحرة



# مثال عن مخطوطة

## Description



of responsibility  
ator

from

Published/created

Persistent URL

Published (digital)

Restriction on access

Use and reproduction

IIIF manifest

2018.

252 scans

Gharib al-Hadith (incomplete)

by Abu 'Ubayd al-Qasim Ibn Sallam.

Ibn Sallam, Abu 'Ubayd al-Qasim (-837)

Or. 298

Arabic

Netherlands

241 folios

[Date of production unknown]

<http://hdl.handle.net/1887.1/item:2000455>

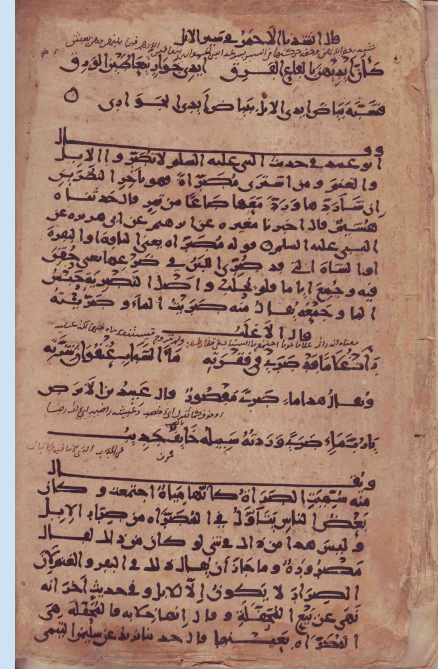
Leiden University Libraries,

Download provided.

Use of this resource is governed by the terms and conditions of the Creative Commons CC BY License



manifest



# الملكية العامة

جميع الأعمال الإبداعية التي لا تنطبق عليها أي حقوق ملكية فكرية حصرية.

قد تكون هذه الحقوق منتهية الصلاحية،

أو مفقودة،

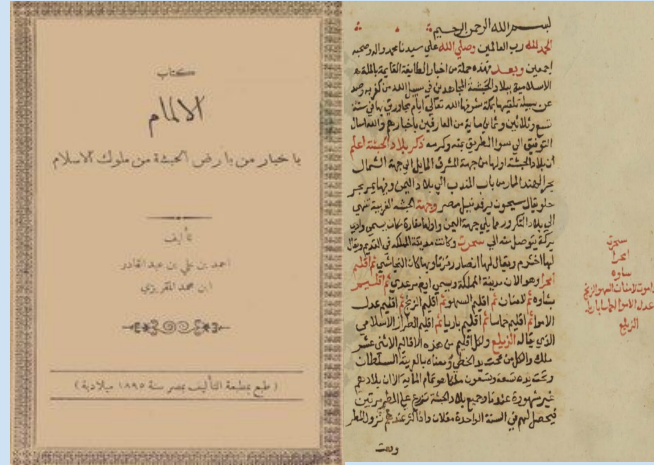
أو متنازل عنها أو غير قابلة للتطبيق.



# محتويات ويكي مصدر



مخطوطة تعود لأوائل تاريخ الإسلام في مكتبة ليدن الهولندية



كتاب الإمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام المقريزي منشور بتاريخ 1895م اليمين أحد صفحات المخطوطة



مخطوطة عربية في مكتبة ألمانية

# وثائق مرفوعة في الكومنز

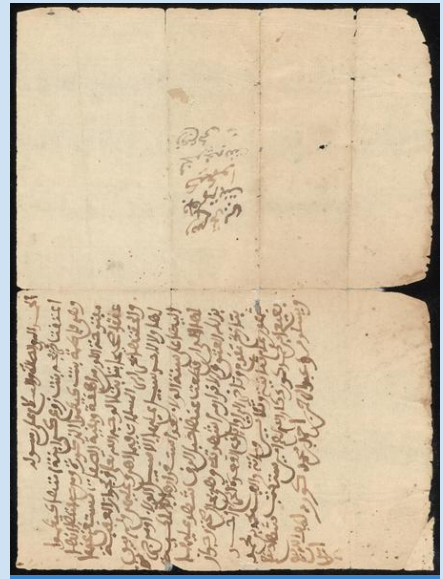
## كتابات على جدران قصر الحمراء

أجرته حفرة كنهه قنصل ومعلمي ونوردها إلى افضلة العيان لما فيها والاعمال المنصت على أن الله وما على العباد  
 أحيانا بنا الشيخ في حجر حجر في صلح الله والشيخ في أيام بعد ما من جعفر إذا كان في البيت والشيخ في البيت  
 في حجر من أضجحه والشيخ في قومه مسلمه والشيخ في أهل الأجر والشيخ في حجر الصبر والشيخ في حسن ألبا ردي  
 والشيخ في السادة ابن من البره والشيخ في علي الرويني والشيخ في قوا انضار وانضار ان الشيخ في جود في باير  
 والشيخ في قوا انضار والشيخ في قوا انضار والشيخ في قوا انضار والشيخ في قوا انضار والشيخ في قوا انضار  
 وما في دفته عن نا هو ما ارادها منه ان قابل اهلها في عذرا العصفاء فيصنع  
 ملكه يفره السمران الزين في يفرودن علي صبيح علي ما في اهل همه ملكه من الخلاب بين اهلها  
 وجهه ونفا حش في حقه على صبا الماين منذ ازمان واين من قبله اخا على انضار المبرم الزيد واصعب  
 مبراني صلبه - ا في حمره بالبريا وارول حمره باله في حمره ان من حش حمره النبي التي ما رجمه لاهامين  
 عنق الصبولين صبره بالاضار ورضوخو السار من اهل اهل به ما قضيت نطق تا واهله حمره وميا بالابن  
 الاكبر في ما فيا هو وفا الكبير في اهلها ان في اهلها من عذرا الياج انضار به واهله حمره حش  
 وروعيه في الصبح انضار الجمع عليه وهو اهلها في اهلها من حش حمره النبي التي ما رجمه لاهامين  
 معصيه حش حمره النبي التي ما رجمه لاهامين من عذرا الياج انضار به واهله حمره حش  
 يكون لكل من اهلها من عذرا الياج انضار به واهله حمره حش حمره النبي التي ما رجمه لاهامين  
 اذا انا حمره في الجملوه صنته من صبره او رخلت بقر نزلت في علة علي حمره وهو العراليا وطرا را  
 من ان في حمره به ما في حمره بالبريا وارول حمره باله في حمره ان من حش حمره النبي التي ما رجمه لاهامين  
 حمره في عذرا الصبح والهيان اهلها حش حمره النبي التي ما رجمه لاهامين من عذرا الياج انضار به واهله حمره حش  
 امر انضار انضار حمره حش حمره النبي التي ما رجمه لاهامين من عذرا الياج انضار به واهله حمره حش  
 انضار ان انضار حمره حش حمره النبي التي ما رجمه لاهامين من عذرا الياج انضار به واهله حمره حش  
 ركن في جميع الصبح حش حمره النبي التي ما رجمه لاهامين من عذرا الياج انضار به واهله حمره حش



إجازة، أي شهادة، مكتوبة بالخط العربي، وتحديدًا بخطي النقش والثلث  
 1791م

تصنيف في الكومنز



وثيقة "عتيق رقيقة" تعطي وصفاً مفصلاً لملاح امرأة حررها سيدها من رق العبودية  
 1827م



أقدم إجازة معروفة في الطب في العالم من جامعة القرويين في فاس، المغرب  
 1207م

وثيقة إلقاء الرق في تونس من التراث العالمي  
 1841-1846

# محتويات ويكي مصدر

اعلان

## المدرسة الصادقية

الحمد لله اليرؤؤ المصونة على بما بات  
 المدرسة الصادقية بالمحافظة المحمية تستحق ان شاء الله تعالى التعليم في العبرين  
 من مجرم المرمفات شيون العلم الجديد الملائم علم التين وتسين والتين والف  
 وفي مودة علم الأبرار العظيم والتعليم الشافعية الثرية يسألها المعارف السياسية  
 على منتهى مراتبها المضاء من الحضرة العليّة \* ويقال فيها من الثلاثة عن كان  
 في سن سبع سنين الى تمام خمسة عشر عاماً هذا في السنة الأولى وفي سنة ١٢٤٢  
 أما فيما بعداً فيقول عن كان في سن السبع الى سن العشر \* وحملت من قبل فيها  
 ستة وخمسين تلميذاً منهم من اهل المحافظة وخمسون من اهل الاقلاق التوسية \*  
 واولئ الثلاثة على منتهى الصف الأول يقيمون بالمدرسة لئلا ينهاروا والاولاد  
 تتكامل لهم جميع خبرورهم مجاناً \* وعدد هذا الصف خمسون تلاموز من اهل  
 المحافظة وبشر من اهل الاقلاق \* والصف الثاني ياتون للتعليم نهاراً ويمتحنون  
 عند اهلهم ويقدّم مائة سبعين من اهل المحافظة وتلاميذ من اهل الاقلاق والقرية تتكفل  
 لهم جميع مصروفات العلم فقط مجاناً \* عن اولاد ان يعلم يولد او تريمه بالمدرسة  
 المذكورة فيقدم الى تاتروها اسم واسم التيم مع بيلين سنة وحصل مكانة وما يختاروا  
 من الامانة بالمدرسة ان الايمان بها انبهاراً للتعليم \* وفي كل سنة ياتي تلاميذ الى  
 المجلس الذي يكون نظيره للمدرسة على طريق المجلس الذي يجلس بدم  
 اسمه \* وحصل تفيدوا الاسماء بالمدرسة من قبل التوال ثلاث سنوات الى التوال  
 في مدة تلميذاتها عشر من تاريخ هذا الاعلان \* ويقدم الحاسق في التفيد اذا اجتمع  
 من الاسماء اكثر من العدد المطلوب نحو المائة والخمسين لهذا \*  
 وكتبت في الرابع والعشرين من ذي الحجة الحرام سنة احدى وتسعين  
 وباتين والف \* (أعضاء المجلس التولي التولي الكبير) خيرة الدين

## إعلان عن افتتاح مدرسة بتونس 1875 م

Kheireddine Pacha, Public domain, ويكيبيديا كومنز

كرزورة دصرة - حيفا  
 7 نيسان 1936  
 التجمع الساعة 11 عند مكة القطر  
 كرزورة و صورة

نقاط التجمع للانطلاق  
 عثمان ديوان الدوق القدس : باب المصدر  
 بيروت : شارع الحسرا غرة : شارع المختار  
 دمشق : الجامع الاموي جنين : الجامع الكبير  
 الرسوم : 1 جنية فلسطيني

## إعلان 1936

طائفة الإسرائيليين العرب  
 קהילה ישראלית תל אביב  
 COMMUNAUTÉ ISRAËLITE CARAÏTE  
 50, RUE KHORONFICH  
 LE QUAI COIFFIER 1400  
 TEL. 90482  
 شارع الخرفان  
 (مصر) المحورفة الغربية للتلد  
 ت : ٩٠٤٨٢  
 رقم التيل : ٩٦٨/٢٥٩  
 القاهرة في ١٦٦٨/٨/٢٦  
 شهادة رقم ١٠٢٤ / ١٦٨

نشدها عا خاتنة الإسرائيليين القرايتين بصمران الامة تليفون دناح  
 ل ليدوقتها لاسكندرية بتاريخ 19٤٩/١/٢٩ لم يحقد عليها عقد زواج  
 شوش لكان وتخرس هذه الشهادة على طلبها وطلعت اليها  
 رئيس المحضران  
 يحقوب

## شهادة عدم زواج 1949

قيادة العامة لقرارات السمنة  
 ادارة الشئون العامة  
 محرم ١٤٣٧ - ١٤٣٦  
 الموضوع : السيد رئيسة فرقة طاعة السمنة المصرية  
 بالاشارة لتفكيك رقم ٤٣٥ جائق ٢٤ / ١٠٢٢ / ١٠٤٢  
 السيد ل ليلي مراد - فثرت - بالانابة له بعد صديقات جهيمات  
 الاعتراضات هذا الموضوع حين لما ان السيد ل ليلي مراد  
 لم يوافق على اسرائيل ولاسفة لما نشره صديقاته لكتابة اسرائيل  
 باي مبلغ \*  
 وتقبل صديقاته  
 شريف المصطفى العامسة

## وثيقة تاريخية عن ليلي مراد 1952

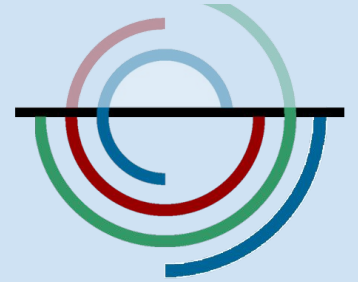
استقالة  
 حضرة الاخ الحاج صاحب السادة والاحترام الكيل  
 حسين صبري باشا  
 الأستاذ الأظم للعمل الكبير الوفي  
 تيمه واحدا \* وبعد دفع هذا السادة كقول ما اولاست لاصفانا من الاصابة العمل  
 الاكبر الوفي الصربي معتقل لاصفانا ماويه اذ كان الأحرار احاطة بصفة الانسانية لعامن اوفادي  
 البين على المفروض ذلك بعد ان كانت أمة من اصلاح اكلان واعاد السبل فطقتين بأسر اهل الأحرار  
 الذين يستوفون اسم سادة كبراً لاصفان عاتين في وقت القانون العام بالواقع السيرة في أسطر مطهرو  
 ولتعليمهم اذ من حذرة لكمة لكمة لكمة لكمة لكمة لكمة لكمة لكمة لكمة لكمة لكمة لكمة لكمة  
 خلافه اذ من ارفقة مكوفي الأيدي لإصلاح الشكوك الكبر والكن من ان استعمل حطرم من اوسع  
 الشكوك طية لاصفان وما تقفدا لأن في اصلاح هذا الواجب فتمت هذا الصلح طلع اصفا  
 من اهل الأحرار من اجلنا وتغير الساسي لشكوك الكبر والكن من سادة كبر والكن من سادة كبر  
 وتقبل سادة كبر والكن من سادة كبر والكن من سادة كبر والكن من سادة كبر والكن من سادة كبر

الاسم محرم ١٤٣٧  
 التاريخ ١٠٢٢  
 الموقع

## وثيقة تاريخية لاستقالة جماعية 1948 م

## وثائق قديمة





هيكلي مصدر  
التراث العالمي

صفحة المؤلف

- شروط الإنشاء
- كيفية إنشاء الصفحة
- ربط الصفحة بويكي بيانات

# مثال لصفحة مؤلف

مؤلف:عباس العقاد

عباس العقاد  
عباس محمود العقاد

السيرة في ويكيبيديا  
وسائط متعددة في كومنز  
التيارات في ويكي القياس

**}}مؤلف}}**

Abbas Mahmud al-Aqqad.jpg = |صورة

عباس = |الاسم الأول

العقاد = |الاسم الأخير

عباس محمود العقاد = |الاسم الأصلي

أديب ومفكر وشاعر مصري، من رواد مدرسة الديوان = |وصف

1889 = |سنة الميلاد

1964 = |سنة الوفاة

عباس محمود العقاد = |وصلة ويكيبيديا

Category:Abbas al-Aqqad = |وصلة كومنز

}}

}}مؤلف}}

Abbas Mahmud al-Aqqad.jpg = |صورة

عباس = |الاسم الأول

العقاد = |الاسم الأخير

عباس محمود العقاد = |الاسم الأصلي

أديب ومفكر وشاعر مصري، من رواد مدرسة الديوان = |وصف

1889 = |سنة الميلاد

1964 = |سنة الوفاة

عباس محمود العقاد = |وصلة ويكيبيديا

Category:Abbas al-Aqqad = |وصلة كومنز

}}

==صنوفات==

- \* [[خلاصة اليومية والشذور]] (1912)
- \* [[الإنسان الثاني]] (1913)، ويدقق في هذا الكتاب المكانة والاحترام الذي أحرزته المرأة في الحضارة الحديثة
- \* [[ساعات بين الكتب]] (1914)، قراءة متنوعة لكعب الفلسفة والتراث والشعر.
- \* ديوان [[هدية الكروان]] (1933)
- \* سعد زعول (1936)
- \* ديوان عابر سبيل.
- \* شعراء مصر وبيناهم في الجيل الماضي 1355 - 1937 (1937)
- \* [[عالم السود والبيد]] عالم السود والقبود (1937)
- \* [[رجمة أبي العلاء]] (1939)
- \* [[حظ في الميزان]] (1940)
- \* [[سألونك]] [[سألونك (1946)|1946]](1946)]]
- \* [[ساره]] [[ساره (1943)|1943]](1943)]]
- \* هذه الشجرة]] (1945)
- \* [[الصديق بنت الصديق]] (1943)
- \* ديوان وحي الأريحين]] (1942)
- \* [[عبقرية محمد]] (1941)|1941]]
- \* [[عبقرية عمير]] (1941)

}}بلدية عامة - مصر}}

# مثال لصفحة مؤلف

ويكيبيديا (١٨١٨ صفحة) ✎ 📄 🔍

ويكي الكتب (٠٠٠٠ صفحة) ✎ 📄 🔍

ويكي الأخبار (٧٠٠٠٠ صفحة) ✎ 📄 🔍

ويكي الاقتباس (١٠٠٠٠ صفحة) ✎ 📄 🔍

ويكي المصادر (١٠٠٠٠ صفحة) ✎ 📄 🔍

<span>✎</span>	<span>📄</span>	<span>🔍</span>	ويكيبيديا (١٨١٨ صفحة) <span>✎</span> <span>📄</span> <span>🔍</span>	ar
<span>✎</span>	<span>📄</span>	<span>🔍</span>	عباس محمود العقاد <span>bas.mhmmwd.afqad</span>	ary
<span>✎</span>	<span>📄</span>	<span>🔍</span>	عباس محمود العقاد <span>bas.mhmmwd.faqad</span>	arz
<span>✎</span>	<span>📄</span>	<span>🔍</span>	عباس العقاد <span>bas.afqad</span>	ckb
<span>✎</span>	<span>📄</span>	<span>🔍</span>	عباس مه محمود عقاد <span>abas.mahmmwd.aqad</span>	de
<span>✎</span>	<span>📄</span>	<span>🔍</span>	Abbas el-Akkad	en
<span>✎</span>	<span>📄</span>	<span>🔍</span>	Abbas Mahmoud al-Aqqad	fa
<span>✎</span>	<span>📄</span>	<span>🔍</span>	عباس العقاد <span>bas.afqad</span>	fr
<span>✎</span>	<span>📄</span>	<span>🔍</span>	Abbas Mahmoud Al-Akkad	hy
<span>✎</span>	<span>📄</span>	<span>🔍</span>	Abbas al-Akkad <span>Uppuru wu-lilqun</span>	id
<span>✎</span>	<span>📄</span>	<span>🔍</span>	Abbas el-Akkad	it
<span>✎</span>	<span>📄</span>	<span>🔍</span>	Abbas el-Aqqad	ka
<span>✎</span>	<span>📄</span>	<span>🔍</span>	عباس محمود العقاد <span>محمود عقاد</span>	ku
<span>✎</span>	<span>📄</span>	<span>🔍</span>	Mehmūd Eqad	ro
<span>✎</span>	<span>📄</span>	<span>🔍</span>	Abbas el-Akkad	ru
<span>✎</span>	<span>📄</span>	<span>🔍</span>	ممد الی-آککاد <span>муд аль-Аккад</span>	tr
<span>✎</span>	<span>📄</span>	<span>🔍</span>	Abbas el-Akkad	uk
<span>✎</span>	<span>📄</span>	<span>🔍</span>	عباس محمود العقاد <span>bas.afqad</span>	ur

## مؤلف: عباس العقاد



عباس العقاد  
(1889–1964)  
أديب ومفكر وشاعر مصري، من رواد مدرسة النوان

### مؤلفات [ عدل المصدر ]

- خلاصة اليومية والشذور (1912)
- الإنسان الثاني (1913)، ويتناقل في هذا الكتاب المكانة والاحترام الذي أحرزته المرأة في الحضارة الحديثة.
- ساعات بين الكتب (1914)، قراءة متنوعة لكتب الفلسفة والتراث والشعر.
- نوان هنية الكروان (1933)
- سحر زحل (1936)
- نوان عابر سبيل.
- شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي 1355 - 1937 (1937)
- عالم السودان والقبود (1937)
- رجعة أبي العلاء (1939)
- حنر في الميزان (1940)
- يسألونك (1946)
- ساره (1943)
- هذه الشجرة (1945)
- الصديقة بنت الصديق (1943)
- نوان وحى الأريجين (1942)
- عبقرية محمد (1941)
- عبقرية عصر (1941)



==مؤلفات==

- \* [[خلاصة اليومية والشذور]] (1912)
- \* [[إنسان الثاني]] (1913)، ويتناقل في هذا الكتاب المكانة والاحترام الذي أحرزته المرأة في الحضارة الحديثة.
- \* [[ساعات بين الكتب]] (1914)، قراءة متنوعة لكتب الفلسفة والتراث والشعر.
- \* نوان هنية الكروان]] (1933)
- \* سحر زحل (1936)
- \* نوان عابر سبيل.
- \* شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي 1355 - 1937 (1937)
- \* [[عالم السودان والقبود]]عالم السودان والقبود]] (1937)|
- \* [[رجعة أبي العلاء]] (1939)
- \* [[حنر في الميزان]] (1940)
- \* [[يسألونك]] (1946)|[[1946]]|
- \* [[ساره]] (1943)|[[1943]]|
- \* [[هذه الشجرة]] (1945)
- \* [[الصديقة بنت الصديق]] (1943)
- \* [[نوان وحى الأريجين]] (1942)
- \* [[عبقرية محمد]] (1941)|[[عبقرية محمد (1941)|[[1941]]|
- \* [[عبقرية عصر]] (1941)

\* نوان العقاد



نهاية الجلسة الأولى

شكراً لحضوركم!