

பிரபஞ்ச ஜோதி பிரசுரம்—52

சீனாவின் வரலாறு

எழுதியது :

வெ. சாமிநாத சர்மா



பிரபஞ்ச ஜோதி பிரசுராலயம்

(தொடக்கம்—1936)

புதுக்கோட்டை

முதற்பதிப்பு—அக்டோபர் 1962
பதிப்பு உரிமை பெற்றது.

விற்பனை உரிமை :
என் சி பி எச் பிரைவேட் லிமிடெட்
சென்னை - 2.

விலை : ரூ. ஒன்பது

பொருளடக்கம்

	பக்கம்
பிரசுராலயத்தின் வார்த்தை ...	5
வாசகர்களுக்கு ...	7
1. நாட்டு அமைப்பும் மக்கள் பண்பும் ...	21
2. ஆதிகாலத்தில் ...	48
3. மன்னராட்சித் தொடக்கம் ...	59
4. நன்னெறி காட்டிய ஞானியர் ...	69
5. எழும்பிய சுவரும் எரிந்த நூல்களும் ...	83
6. ஹான் வமிசம் ...	90
7. இருட்டில் வெளிச்சம் ...	100
8. தாங் வமிசம் ...	107
9. ஸுங் வமிசம் ...	123
10. மங்கோலியர் ஆட்சி ...	138
11. மிங் வமிசம் ...	158
12. மஞ்சு வமிசம் ...	164
13. அடங்கி வந்த ஐரோப்பியர் ...	188
14. பணிய மறுத்த பிரிட்டன் ...	201
15. அபினியைத் திணித்து அடக்க முயற்சி ...	213
16. அந்நியர் புகுதல் என்ன நீதி? ...	231
17. ஜப்பான் விழித்துக் கொள்கிறது ...	250
18. கலகம் செய்து கண்ட பயன் ...	272
19. ருஷ்ய - ஜப்பானிய யுத்தம் ...	288
20. குடியரசின் உதயம் ...	298

21.	தொடக்கத்திலேயே கிரகணம்	...	318
22.	முதல் உலகப் போரும் இளைஞர் இயக்கமும்	...	336
23.	இருவகை அரசாங்கங்கள்	...	364
24.	பொதுவுடைமையினரின் நடைபயணம்	...	389
25.	மஞ்சூரியாவில் ஜப்பான்	...	405
26.	பிடிபட்ட தலைவனை விடுவித்த வீரம்	...	427
27.	சீன - ஜப்பானிய யுத்தம்	...	445
28.	மக்கள் குடியரசு	...	475
29.	சீன இலக்கியம்	...	488
30.	சீனாவும் இந்தியாவும்	...	512
	அனுபந்தங்கள்	...	544
	துணை நூல்கள்	...	557

பிரசுராலயத்தின் வார்த்தை

ஒரு நாட்டையோ, அதன் மக்களையோ அறிந்து மதிப்பிட வேண்டுமானால், சரித்திர நோக்கு வேண்டும். குறைந்தது அந்த நாட்டை ஆயிரம் ஆண்டுகள் பின்னோக்கிப் பார்க்கலாம். கூடுமானால் அதற்கு மேலும் இரண்டாயிரம் மூவாயிரம் ஆண்டுகளுக்குப் பின்னோக்கலாம். இன்னும் பழமையான காலத்திற்குப் பின்னோக்கப்படாதென்பதில்லை. ஆழமாக ஆராய வேண்டுமென்பதுதான் எமது நோக்கம்.

எமது ஆசிரியர் குறிப்பிட்டுக் காட்டுவதுபோல், சரித்திரமானது, நிகழ்காலத்தின் அஸ்திவாரமாயிருப்பது; எதிர்காலத்தின் உயிர்த் தொடர்பாயிருப்பது. ஒரு தனி மனிதனோ அல்லது ஒரு சமூகமோ உண்மையிலேயே வாழ்வதும் வாழாமலிருப்பதும் அவன் அல்லது அது பெற்றுள்ள சரித்திர ஞானத்தைப் பொறுத்திருக்கிறது. சரித்திரத்தின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி அறிந்துகொள்ள இந்தச் சில வாக்கியங்கள் போதுமல்லவா?

சரித்திர காலமென்பது இன்னும் நிர்ணயிக்கப்படாத ஒன்றாகவே இருந்து வருகிறது. இங்ஙனம் நிர்ணயிக்கப்படாத காரணத்திற்காக, சரித்திரங்கள் எழுதப்படாமலிருக்கலாமா? அறிந்த வரையில் அறி

விக்காமலிருக்கலாமா? எனவே, அறிந்த வரையில் அறிவிக்கத்தான் வேண்டும். இந்த வகையில் ஒவ்வொரு மொழியிலும் சரித்திர நூல்கள் பல வெளிவர வேண்டுமென்பது எமது அவா.

எமது பிரபஞ்ச ஜோதி பிரசுராலயம், தன் சக்திக் கியன்ற வரை, சரித்திர நூல்களை வெளியிட்டு வருகிறது. எமது வெளியீடுகளைத் தொடர்ந்து படித்து வருகிறவர்கள், இத்தலியை, ஜெர்மனியை, அபிசீனியாவை, ஜெக்கோ ஸ்லோவேகியாவை, ஸ்பெயினை, பாலஸ்தீனத்தை, துருக்கியை, பொதுவாக ஆசியாவை, எமது ஆசிரியர் சொல்லும் பாணியில் ஓரளவு அறிந்திருக்க முடியும். ருஷ்யாவைப் பற்றியும், கிரீஸைப் பற்றியும், சீனாவைப் பற்றியும் விரிவான அடிப்படையில் அறிந்து கொள்ளவும் முடியுமென நினைக்கிறோம்.

எமது ஆசிரியரின் எழுத்துப்பணிக்கும் எங்களது வெளியீட்டுப் பணிக்கும் எப்பொழுதும் போல் ஊக்கமும் ஆதரவும் தருமாறு அன்பர்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வரன்

பிரபஞ்ச ஜோதி பிரசுராலயம்.

வாசகர்களுக்கு

சீனாவின் சரித்திரம், நீளமானது. அதன் நாகரிகம், ஆழமானது. இரண்டிலும் ஈடுபட்டு வியந்து பேசியிருக்கிற மேலை நாட்டு அறிஞர் பலர். வால்ட்டேர் என்ற பிரெஞ்சு பண்டிதன், “சீன சமுதாயம், சென்ற நாலாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேலாக, அதுனுடைய சட்ட திட்டங்களிலும், பழக்க வழக்கங்களிலும், பேச்சு மொழிகளிலும், அணியும் உடை மாதிரிகளிலுங் கூட எவ்விதமான மாறுதலையும் அடையாமல் ஒரே படித்தாய் இயங்கி வருகிறது” என்று கூறுகிறான். சமுதாய ஒப்பந்தத்தின் ஆசிரியனாகிய ரூஸ்ஸோவுடன் நெருங்கிய நட்புக் கொண்டிருந்த டிடெரோ என்ற மற்றொரு பிரெஞ்சுப் புலவன், “பழமை, கலை, விவேகம், ஞான பரிபக்குவம், விவகார சாமர்த்தியம், தத்துவ சாஸ்திரத்தில் ருசி, இப்படிப் பலவகையிலும் சீனர்கள், மற்ற ஆசியாக்காரர்களை விட மேலானவர்களாயிருக்கிறார்கள். அது மட்டுமன்று; மிகவும் முன்னேற்ற மடைந்துள்ள ஐரோப்பிய இனத்தவரோடும் இந்த விஷயங்களில் போட்டி போடக்கூடியவர்களாயிருக்கிறார்கள்” என்று சொல்லுகிறான். கெய்ஸர்லிங் என்ற ஜெர்மானிய அறிஞன், “உலகனைத்திற்கும் பொதுவானதொரு பண்பாட்டை

சீனா படை த்துக் கொடுத்திருக்கிறது. பெரிய மனிதர் களென்று சொல்லப்பெறும் சீனர் பலரும், பண்பாட்டில் நம்மவர்களை (ஐரோப்பியர்களை)க் காட்டிலும் மேலானவர்களாகவே இருக்கின்றனர். பண்பாடுள்ள ஒரு சீனன், மற்றவர்களிடம் காட்டும் மரியாதை எவ்வளவு நிறைவுடையதாயிருக்கிறது! எல்லா மனிதர்களைக் காட்டிலும், சீனன்தான் மிகத் தெளிந்த அறிவுடையவன் என்று சொல்லலாம்” என்று பகர்கிறான். பெர்ட்ராண்ட் ரஸ்ஸல் என்ற ஆங்கிலமேதை. “சீனர்கள், ஒருவிதமான வாழ்க்கைப் போக்கைக் கண்டுபிடித்து நூற்றாண்டுகள் கணக்கில் அனுஷ்டித்து வருகிறார்கள். அதனை உலக மக்கள் பின்பற்றுவார்களானால், உலகனைத்தும் சந்தோஷமாயிருக்கும்” என்று உரைத்திருப்பது, சந்தோஷத்திற்கு வழி தேடிக்கொண்டிருப்பவர்களை உற்சாகப்படுத்துவதாயிருக்கிறது.

இவர்களைப் போல் இன்னும் சில அறிஞர்களும் பேசியிருக்கிறார்கள். இவர்களுடைய இந்தப் புகழ் மொழிகள், சீனாவைப் பொறுத்த மட்டில் சரிதான்; சீனாவுக்குரியவைதான். இவைகளைக் கொண்டு சீனர்கள் பெருமையடைவார்களானால் அது நியாயமே. இந்தப் புகழ் மொழிகள் அவர்கள் நினைவில் ஊற ஊற, அதே விகிதாசாரத்திற்கு, அவர்கள் நாட்டைச் சுரண்டியும் சீரழித்தும் வந்த சக்திகள், அந்த நினைவிலிருந்து வெளியேறிக் கொண்டிருக்கும்ல்லவா?

ஆனால் இந்த அறிஞர்கள், சீனாவை, பிற நாடுகளுடன் ஒப்பிட்டுக் காட்டியிருப்பதை எல்லா நாட்டவரும் அப்படியே ஏற்றுக் கொள்வார்களாவென்பது சந்தேகமே. யார் ஏற்றுக் கொண்டாலும் ஏற்றுக் கொள்ளாவிட்டாலும், பாரத நாட்டார் நிச்சயமாக ஏற்றுக் கொள்ளமாட்டார்கள். ஏனென்றால், சீனர்களுக்கு எந்தெந்தப் பண்புகள் சொந்தமானவை

யென்று இந்த அறிஞர்கள் கூறுகிறார்களோ, அந்தப் பண்புகள் யாவும் பாரத மக்களுக்கும் சொந்தந்தானே? பரம்பரையாக வந்து கொண்டிருக்கும் சொத்துக்கள் தானே? இந்த உண்மை, மேலே சொல்லப் பெற்ற அறிஞர்களுக்குத் தெரியாமலிராது. சீனாவின் சரித்திரத்திலும் நாகரிகத்திலும் தங்களுக்குள்ள ஈடுபாட்டைப் புலப்படுத்திக் கொள்கின்ற முறையில் இப்படிப் பேசியிருக்கிறார்களோ தவிர, பிற நாடுகளின் சரித்திரத்தையோ, நாகரிகத்தையோ, மறந்தோ, தெரியாமலோ பேசியிருக்கிறார்களென்று சொல்ல முடியாது; கொள்ளவும் கூடாது. இஃது இருக்கட்டும்.

சீனாவின் நீண்டகால சரித்திரத்திலிருந்து, புதிதாகச் சுதந்திரம் பெற்ற நாடுகளும், சுதந்திர வாழ்விலே தலை கனத்துப் போயிருக்கிற நாடுகளும் கற்றுக் கொள்ள வேண்டிய பாடங்கள் பல உண்டு. ஒரு சிலவற்றை மட்டும் இங்குக் குறிப்பிட்டுக் காட்டுதல் நல்லதென்று தோன்றுகிறது.

எதோ ஒரு விதமான ஆதிக்க சக்தி நம்மை ஆட்கொள்ள முற்படுமானால், அதனை, நமது சொந்த பலத்தைக் கொண்டே எதிர்த்துப் போராடி அப்புறப்படுத்த வேண்டுமே தவிர, வேறொரு சக்தியின், அதாவது நமக்கு எல்லா விதத்திலும் அந்நியமாயுள்ள சக்தியின் துணையை நாடுதல் சரியன்று; சரியன்று என்பது மட்டுமல்ல; நமக்குப் பேராபத்து. எந்தச் சக்தியின் துணையை நாடுகின்றோமோ அந்தச் சக்தி, தன்னை நாடிவரும் நம்மைக் கைலாகு கொடுத்து வரவேற்கும்; நமது நிலைமைக்கு இரங்குவதாகத் தெரிவித்து, நமக்கு வேண்டிய உதவிகளைச் செய்யக் காத்துக் கிடப்பதாகத் தெரிவிக்கும்; நம்மை ஆட்கொள்ள முற்பட்டிருக்கும் ஆதிக்க சக்தியை அப்புறப்படுத்தி விடுவதோடு மட்டுமல்ல, அழித்து ஒழித்து விடுவதாகவும் உறுதி கூறும். இந்தப் பசப்பு

வார்த்தைகளில் நாம் மயங்கிப் போய், அதனை நம் மிடத்திற்கு அழைப்போம். அதுவும் உற்சாகத்தோடு வந்து, நம்முடைய பலத்தையே துணையாகக்கொண்டு நம்மை ஆட்படுத்த வந்த ஆதிக்க சக்தியை அழித்து ஒழித்து விடும். பிறகு? அதுவே, நமது குரல்வளையைப் பிடித்து விடும். நம்முடைய இடமும் நாமும் அதன் ஆதிக்கத்திற்குட்பட வேண்டியதுதான். நம்முடைய தென்று சொல்லிக் கொள்ளக் கூடிய எதுவும் இராது. ஸுங் வமிச ஆட்சி முற்றுப் பெற்றதற்கும் மங்கோலியர் ஆட்சி ஏற்பட்டதற்கும் காரணமாயிருந்த நிகழ்ச்சிகளை வாசகர்கள் படித்துச் சிந்திக்க வேண்டும்.

இதே பிரகாரம், உள்நாட்டில் ஏற்படும் கலகங்களையோ குழப்பங்களையோ சமாளிக்க, வெளி நாட்டின் படை உதவியையோ பண உதவியையோ கோரக் கூடாது. அதனால் வெளி நாட்டுக்கு, நம்முடைய பலவீனம் புலப்பட்டு விடுவதோடு, நம்முடைய தன்மதிப்புக்கும் பங்கும், ஏற்படும். அது மட்டுமன்று; உள் நாட்டிலும் நமது செல்வாக்கு குன்றும். நாம் செலுத்தும் ஆணைகள் செல்லுபடியாகாமற் போகும். பொதுவாக, உள்நாட்டின் அரசியல் வாழ்வில் புரைசல்கள் பல ஏற்பட்டு விடும். அதிகாரவெறி பிடித்த த்ஸுஹ்ஸியின் ஆட்சியையும், யுவான் ஷிகாயின் சொற்பகால நிருவாகத்தையும் அன்பர்கள் விமர்சனம் செய்து பார்த்தல் நல்லது.

நீண்ட காலமாக ஏதோ ஒருவித ஆதிக்கத்துக்கு அடிமைப்பட்டிருந்த ஒரு நாடு, அந்த ஆதிக்கத்திலிருந்து விடுதலைபெற, பலாத்காரத்தின் துணை கொண்டு புரட்சி நடத்தி, வெற்றி பெற்றுச் சுதந்திர மடைந்து விடுகிறது. அடைந்த தறுவாயிலேயே உள்நாட்டுச் சண்டைக்கு இரையாகி விடுகிறது. இதன் காரணத்தை அறிந்து கொள்ளல் அவசியம்.

அடிமைப்பட்டிருந்த காலத்தில், எல்லோருக்கும், அடிமைத்தனத்திலிருந்து விடுதலை பெறவேண்டுமென்ற ஒருமை யுணர்ச்சி இருந்தது. இந்த உணர்ச்சி, சகோதரத்துவத்தையும் தியாக சக்தியையும் வளர்த்துக் கொடுத்தது. இந்த வளர்ச்சியில், பரஸ்பர பொருமை, பகைமை முதலிய யாவும் மறைந்து ஒடுங்கி யிருந்தன. விடுதலை ஒன்றே குறிக்கோளாயிருந்தது. விடுதலை யடைந்து, சுதந்திரம் பெற்ற பிறகு, ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டிய அவசியம் ஏற்படுகிறது. விடுதலைக்காகப் போராடிய, தியாகங்கள் பல செய்த பலருள், ஒரு சிலருக்கே ஆட்சி பீடத்தில் அமரும் வாய்ப்பு கிட்டுகிறது. கிட்டாதவர்கள், தங்களுக்கும் அந்த ஆட்சி பீடத்தில் அமரும் உரிமையும் தகுதியும் உண்டென்று கருதுகிறார்கள். இந்தக் கருத்துக் கொண்டவர்கள், ஏதோ ஒரு காரணத்தைக் காட்டி, தணிக்கட்சியினராகப் பிரிக்கிறார்கள். ஆட்சி பீடத்தில் அமர்ந்திருக்கிறவர்களும் அவர்களைச் சார்ந்திருக்கிறவர்களும் வேறு கட்சியினராகிறார்கள் பிரிவினை உணர்ச்சி லேசாகத் தலைகாட்ட ஆரம்பிக்கிறது. விடுதலைக்காகப் போராடி வந்த காலத்தில் மறைந்து ஒடுங்கியிருந்த பொருமை, பகைமை முதலியவை காலக்கிரமத்தில் வெளியே வந்து தலைவிரித்தாடத் தொடங்குகின்றன. விளைவு என்ன? உள்நாட்டுச் சண்டை. பலாத்கார சக்தியின் துணைகொண்டு விடுதலை யடைந்தவர்கள், அந்த விடுதலையின் பயனை அனுபவிப்பதற்கும் பலாத்கார சக்தியின் துணையையே நாட வேண்டியவர்களாகி விடுகிறார்கள்.

உள்நாட்டுச் சண்டைக்கு இன்னொரு காரணத்தையும் கூறலாம். விடுதலைக்குமுன், விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டிருக்கும் எல்லோரும் அல்லது பெரும்பாலோர், லட்சியவாதிகளாயிருக்கிறார்கள். விடுதலை என்ற லட்சியம் ஒன்றே இவர்களை ஒன்று

பட்டிருக்கும்படி செய்கிறது. விடுதலைக்குப்பிறகு, லட்சியவாதிகளாயிருந்த சிலர் ஆட்சி பீடத்தில் அமர்ந்ததும் பிரத்தியட்சவாதிகளாகி விடுகிறார்கள். அப்படி ஆகவேண்டியது அவசியமாகிறது. எந்த ஒன்றிலும் நிதானத்தைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டியவர்களாகிறார்கள். இல்லாவிட்டால் நிருவாக யந்திரம் ஒழுங்காக இயங்காது. இவர்களைத் தவிர்த்த மற்றவர்களோ, லட்சியவாதிகளாகவே இருந்து கொண்டு எந்த ஒன்றிலும் தீவிரத்தையோ வேகத்தையோ எதிர்பார்க்கிறார்கள். எதிர்பார்க்கிற அளவுக்கு நிருவாக யந்திரத்தை இயக்குவோர் செல்லா விட்டால் அவர்கள் மீது ஆத்திரப் படுகிறார்கள் அவர்களுடைய லட்சியம், பிரத்தியட்சத்தில் கரைந்து விட்டதாகக் கருதி, அவர்களுடைய ஒவ்வொரு செயலிலும் சந்தேகங்கொள்கிறார்கள்; பதவிமோகம் பிடித்தவர்களென்று அவர்கள் மீது குற்றஞ்சாட்டுகிறார்கள். இங்ஙனம் சந்தேகங்கொள்ளுதலும், குற்றஞ் சாட்டுதலும், காலக்கிரமத்தில் உள்நாட்டுச் சண்டைக்கு வித்துக்களாயமைந்து விடுகின்றன.

ஐயர் ஆட்சியிலிருந்து ருஷ்யாவும், பிரிட்டிஷ் ஆதிக்கத்தினின்று ஐர்லாந்தும், மஞ்சு ஆட்சியிலிருந்து சீனாவும் முறையே விடுதலை பெற்ற பிறகு, அந்த நாடுகளில் விளைந்த உள்நாட்டுச் சண்டைகளை, இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் அன்பர்கள் நினைத்துப் பார்க்கலாம்.

எந்த நாட்டில் ஆட்சி பீடத்திலமர்ந்திருக்கிறவர்கள், அவர்கள் பரம்பரை பாத்தியதை யுடையவர்களாயிருந்தாலுஞ்சரி, ஜனப் பிரதிநிதிகளாயிருந்தாலுஞ்சரி, ஜனசக்தி யென்ப தொன்றுண்டு என்பதை உணராமலும், உணர்ந்தாலும், தங்களுடைய படை பலத்தையும் பணபலத்தையும், ஏக தேசமாக வெளி நாட்டாருடைய உதவியையும் அதிகமாக நம்பி,

அதனை, அந்த ஜனசக்தியை வெறும் பிண்டமாகக் கருதி அலட்சியப் படுத்திவிட்டும் அல்லது அடியோடு புறக்கணித்து விட்டும் அரசாங்கக் கப்பலைச் செலுத்தி வருகிறார்களோ, அந்த நாட்டில், அந்த ஜனசக்தியானது, காலம் பார்த்து, தனக்கு முச்சு உண்டு, அசைவு உண்டு, துடிப்பு உண்டு என்று நிரூபித்துக் காட்ட முயலும். இந்த முயற்சி, ஆரம்பத்தில் அற்பமானதாகத் தோன்றலாம்; மந்தகதி யுடையதுபோல் தோற்றமளிக்கலாம். ஏனென்றால், அது—ஜனசக்தி—இடம், பொருள், ஏவலை அனுசரித்தே முச்சுவிடும்; அசைந்து கொடுக்கும். தவிர, அது பொறுமையுடையது; நிதானமாகச் செல்லுந் தன்மையது; நிதானமாகச் செல்லுந் தன்மையதானாலும், நிரந்தரமான விளைவுகளை உண்டுபண்ணக் கூடிய ஆற்றல் வாய்ந்தது. அதனுடைய இந்த லட்சணங்களை, ஆட்சிபீடத்திலமர்ந்திருக்கிறவர்கள் தெரிந்து கொள்ளாமல் அதனை அலட்சியப் படுத்தவோ, புறக்கணிக்கவோ செய்வார்களானால், அல்லது 'அற்பமாகத் தோற்றமளிக்கும் அதன் ஆரம்ப முயற்சியை, முனையிலேயே கிள்ளிவிட்டால் முளைக்காது' என்று கருதி, தகையும் முயற்சியில் ஈடுபடுவார்களானால், அதன்—அந்த ஜனசக்தியின்—முச்சு, பேச்சாக ஒலிக்கும்; அசைவு, கிளர்ச்சியாகப் பரிணமிக்கும்; துடிப்பு, புரட்சியாகக் கோலந் தாங்கும். இந்த நிலையிலும் ஆட்சிபீடத்திலமர்ந்திருக்கிறவர்கள், அதன் பேச்சைச் செவி கொடுத்து கேளாமற் போனால், கிளர்ச்சியையும் புரட்சியையும் கண்ணெடுத்துப் பார்க்க மறுத்தால், அப்புறம் என்ன? அந்த ஆட்சிபீடத்திலமர்ந்திருக்கிறவர்களும், அந்த ஆட்சிபீடமும் ஜனசக்தியின் கோபத்தீயினுக்கு இரையாக வேண்டியதுதான். இங்ஙனம் இரை கொள்ளும் ஆற்றல், அதற்கு உண்டென்பதை

ஆட்சி பீடத்திலமர்ந் திருக்கிறவர்கள் எப்பொழுதும் நினைவில் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

சீனாவில், மன்னராட்சி முறை, ஏறத்தாழ நாலாயிரம் வருஷ ஆயுள் பலமுடையதாயிருந்தது. ஆயினும் அதன் ஆயுளுக்கு முடிவு ஏற்பட்டுவிட்டது. ஏன்? இந்த நூலுக்குள் நுழைந்து பார்த்தால், காரணங்களைக் காணலாம். ரீஜெண்ட் சக்கரவர்த்தினியாக ஆண்ட தஸுஹ்ஸி, காங் யு வெய், லியாங் சீ செள, ஸன் யாட்ஸென் போன்றவர்களின் நிருவாக சீர்திருத்தம் சம்பந்தமான யோசனைகளுக்குச் செவிகொடுத்திருப்பாளானால், தான் செவி கொடாது போனாலும், குவாங் ஷு மன்னனின் சீர்திருத்த சம்பந்தமான உத்தரவுகளுக்குத் தடை போடாதிருந்திருப்பாளானால், மன்னராட்சி முறை, இன்னும் சிறிது காலம் உயிர் வைத்துக் கொண்டிருக்கலாமோ என்னவோ?

மன்னராட்சி மறைந்து, குடியரசு ஏற்பட்ட பிறகாவது, ஆட்சி பீடத்திலமர்த்தப்பட்ட யுவான் ஷிகாய், ஜனசக்தியின் பிரதிநிதியாக விளங்கிய ஸன் யாட்ஸென்னை, ராஜ்ய விவகாரங்களில் அணைத்துக் கொண்டுபோயிருப்பானாகில், அல்லது ஸன் யாட்ஸென், தனக்களிக்கப்பட்ட பிரசிடெண்ட் பதவியை, யுவான் ஷிகாய்க்கு விட்டுக் கொடாதிருந்திருப்பானாகில், உள் நாட்டுச் சண்டை ஏற்படா திருந்திருக்கலாம்; ஒரு கால் ஏற்பட்டிருந்தாலும், உக்கிரத்துடனும் நீடித்தும் நடைபெறாமல் சீக்கிரத்தில் அடங்கிப் போயிருக்கலாம். ஆனால் தனி மனிதன்போல் ஒருநாடும், விதிவழியேதான் செல்ல வேண்டியிருக்கிறது.

ஒரு நாடு, புராதனப் பெருமையுடையதாயிருக்கலாம்; நீண்ட கால சரித்திரத்தையும், வேண்டிய அளவுக்கு நாகரிகப் பண்புகளையும் கொண்டிருக்கலாம். ஆனால் அது, தன் பழைய பெருமையிலே எப்பொழு

தும் தினைத்துக் கொண்டும், தன்னுடைய நாகரிகப் பண்புகளைத் திருப்பித் திருப்பிப் பார்த்துக்கொண்டும் இருக்கக் கூடாது இருந்தால் தேக்கநிலை ஏற்படும். அப்பொழுது தூக்கம்தான் வரும். அந்தத் தூக்க நிலையில், அதனை, எந்த ஓர் அந்நிய சக்தியும் வந்து, தன் ஆதிக்கத்திற்குள் பிணித்து விடும். பிணிபட்ட பிறகு விடுவித்துக் கொள்வது கஷ்டம். அசாதாரணமான முயற்சிகள் தேவைப்படும். இவைகளினின்று தன்னைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள விரும்பும் எந்த ஒரு நாடும், தன்னுடைய பழைய சரித்திரத்திலிருந்து, புதிய புதிய பாடங்களைக் கற்றுக்கொண்டு வரவேண்டும்; காலத்திற் கேற்றவாறு, தனது நாகரிகப் பண்புகளைப் புதுப்பித்துக்கொண்டும் ஒழுங்கு படுத்திக் கொண்டும் வரவேண்டும். இவற்றிற்கு மேலாக உலகத்தோடு ஒட்டி வாழத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும். தெரிந்து கொள்ளா விட்டால், அடிமைப்படவோ அழிந்துபடவோ வேண்டியதுதான். இந்தப் பாடத்தைச் சீனாவின் வரலாறு போதிக்கிறது. பழமையிலே பெருமை இருக்கிறது, தனிமையிலே இனிமை இருக்கிறது என்று சீன சொல்லிக் கொண்டு வந்ததனால்தான், அஃது, அந்நிய சக்திகளுக்கு இரையாகி வருகிறதென்று, சரிந்துவந்த மஞ்சு ஆட்சிக்குப் பரிந்து பேசியவனும், ஆனால் சீர்திருத்த வாதியாக இருந்தவனுமான சாங் சீ டுங் என்பவன் பத்தொன்பதாவது நூற்றாண்டின் கடைசியில் எச்சரிக்கை செய்திருக்கிறான். ஆகவே, சீனாவின் வரலாறு, அந்த நாட்டைப் பொறுத்த வரலாறாக மட்டும் இல்லாமல், போராடிப் பெற்ற தனது தனித்துவத்தை இழந்து விடாமலும், அடைந்த சுதந்திரத்தைத் துருப்பிடிக்க விடாமலும் பாதுகாத்துக் கொள்ள விழையும் எந்த ஒரு நாடும் கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய பாடபுத்தகமாகவும் இருக்கிறதென்று சொல்லலாம்.

இனி இந்த நூலைப் பற்றிச் சில வார்த்தைகள் நான் எந்த நூலை எழுதப் புகுந்தாலும் அப்பொழுது எந்த விதமான அரசியல் கண்ணாடியையும் அணிந்து கொள்வதில்லை யென்ற என் வழக்கத்தை, இதுவரை என் எழுத்துக்களைப் படித்து வந்திருக்கிற அன்பர்கள் ஒருவாறு தெரிந்து கொண்டிருப்பார்களென்று நம்புகிறேன். அந்த வழக்கத்திற்கு ஆட்பட்டே இந்த நூலையும் எழுதியிருக்கிறேன். தவிர, எந்த ஒன்றைப் பற்றியோ, யாரொருவரைப் பற்றியோ நான் எழுதப் புகுந்தாலும், அந்த ஒன்றையோ, ஒருவரையோ, எனது நோக்கு நிலைக்கு இழுத்துக் கொண்டுவந்து நிறுத்திக் காண்பதிலோ காட்டுவதிலோ நான் பெருமை யடைவதில்லை. அந்த ஒன்றை, அந்த ஒருவரை, அந்த ஒன்றின் அந்த ஒருவரின் நோக்கு நிலையில் இருத்தி வைத்துக் காண்பதிலும் காட்டுவதிலுமே நான் திருப்தியடைகிறேன். அப்படிக்காண்கிறபோது, அந்த ஒன்றினிடம், ஒருவரிடம் ஈடுபாடு உண்டாகிறது. ஈடுபட்டால்தானே அந்த ஒன்றை, அந்த ஒருவரை, நிஜவடிவத்தில் காண முடியும்? காட்டவும் முடியும்? காண்கிறபோதும், காட்டுகிற போதும், உணர்ச்சி, ஓரளவாவது உண்டாகத்தான் செய்கிறது. உணர்ச்சி என்பது என்ன? ஈடுபாட்டின் மேல்படி அப்படியே ஈடுபாடு என்பது உணர்ச்சியின் முதல்படி. ஒன்றின்றி மற்றொன்றில்லை. ஆகவே, ஒரு நூலாசிரியனுக்கு உணர்ச்சி, ஓரளவு இன்றியமையாததாகவே இருக்கிறது. ஆனால் அவன், அந்த உணர்ச்சியில், எதைப்பற்றி அல்லது யாரைப் பற்றி எழுதுகிறானோ அதை அல்லது அவரை மறந்துவிடக் கூடாது; சிதைவு படுத்தவும் கூடாது. இது விஷயத்தில் ஒரு நூலாசிரியன் மிகவும் எச்சரிக்கையுடனிருக்க வேண்டும். அப்படியிருந்து கொண்டு இந்த நூலை எழுதியிருக்கிறேன். எதற்காக இவ்வளவு

தூரம் கூற முன்வந்தேனென்றால், வரலாற்று நூல் களை எழுதும் ஓர் ஆசிரியன், உணர்ச்சி வசப்படத் தேவையில்லை யென்று சிலர் கருதுவார்களானால், அந்தக் கருத்து எனக்கு உடன்பாடில்லையென்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்வதற்குத்தான்.

இந்த நூல், ஏற்கனவே நான் எழுதி 1944-ஆம் வருஷம் வெளியான புதிய சீனாவா என்று சிலர் கேட்கலாம். இது, பழைய சீனாவைப் பற்றிய புதிய நூல்; சீனாவின் ஆரம்பகால வரலாற்றில் தொடங்கி, அங்கு ஆண்ட அரசு வமிசங்கள், அந்நியர்களின் சுரண்டலுக்கு அடுத்து ஆட்பட்ட விதம், ஆக்கிரமிப்புச் சக்திகளினால் அதற்கேற்பட்ட அவதிகள், அந்த அவதிகளிலிருந்து மீள அது கையாண்ட முறைகள் ஆகியவைகளைத் தொட்டுக்கொண்டு கடைசியில் 1949-ஆம் வருஷம் அக்டோபர் மாதம் முதலில் அங்கு 'மக்கள் குடியரசு' ஸ்தாபிதமானதில் வந்து முடிகிறது. எனவே இதற்குச் சீனாவின் வரலாறு என்று புதுப் பெயர் சூட்டப்பட்டிருக்கிறது.

சீனாவில் 1912-ஆம் வருஷம் ஸன் யாட் ஸென் தலைமையில் குடியரசு ஏற்பட்ட பிறகும், சிறப்பாக 1949-ஆம் வருஷம் 'மக்கள் குடியரசு' ஸ்தாபிதமான பிறகும், மக்கள் தொன்றுதொட்டு அனுஷ்டித்து வந்த சம்பிரதாயங்கள், பழக்க வழக்கங்கள் ஆகிய பலவற்றிலும் அநேக மாற்றங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளைப் பற்றி உரிய இடங்களில் பொருத்தமான அளவுக்குப் பிரஸ்தாபித்திருக்கிறேன். அன்று எப்படி இருந்த தென்பதைப் பற்றிப் படிக்கிறபோது, இன்று எப்படி இருக்கிறதென்பதைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமென்ற ஆவல் லேசாகவேனும் வாசகர்கள் மனத்தில் உதிக்குமல்லவா? அந்த ஆவலை லேசாகவேனும் பூர்த்தி செய்யவேண்டியது ஓர் ஆசிரியனுடைய கடமை யென்பதை நான் மறந்துவிடவில்லை.

1912-ஆம் வருஷம் ஏற்பட்ட குடியரசை வெறுங் குடியரசு என்றும், 1949-ஆம் வருஷம் அமைந்த குடியரசை 'மக்கள் குடியரசு' என்றும் வேறுபடுத்திச் சொல்லியிருக்கிறேன். இரண்டுக்கும் வேறுபாடுகள் பல உண்டல்லவா?

சீனப் பெயர்களை உச்சரிப்பது சிறிது கடினம். அவையும் பலவிதமாக உச்சரிக்கப்படுகின்றன. தவிர, ஒரே பெயரைப் பலர் தாங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்; ஒருவருக்கே இரண்டு மூன்று பெயர்கள் உள்ளன. இவைகளை யெல்லாம் கூடிய மட்டில் தமிழ்ச் செவிக்கு விரசம் ஏற்படாமல் அமைத்திருக்கிறேன். அமைத்திருக்கும் பொறுப்பு என்னுடையதே.

இந்த நூலும், இதனோடு சேர்த்துப் படிக்க வேண்டிய ஸன் யாட் ஸென்—வாழ்க்கை வரலாறு என்ற நூலும் சுதந்திரத்தின் தேவைகள் யாவை? என்ற நூலும் விரைவில் வெளிவரவேண்டுமென்று, என் உடன் பிறந்த முறையில் பழகுகின்றவரும், பிரபஞ்ச ஜோதி பிரசுராலயத்தின் உரிமையாளருமான ஸ்ரீ அரு. சொக்கலிங்கம் அவர்கள் ஆவல் காட்டி என்னை ஊக்குவித்து வந்தது எனக்குப் பெரிதும் உற்சாகமாயிருந்தது.

நூலைப் படித்து முடித்த பிறகு, வாசகர்களுக்கு என்னும் இப்பகுதியையும் அனுபந்தங்களையும் ஒரு முறை படித்துப் பார்க்குமாறு அன்பர்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

வெ. சாமிமுத்துர்.

இந்த நூலைப் படிக்கத் தொடங்குமுன் நினைவில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டிய சில குறிப்புகள்

1. முக்கியமான சில சீன வார்த்தைகளையும் அவற்றின் பொருளையும் தெரிந்துகொள்வது நல்லது.

டுங்-கிழக்கு; ஸி-மேற்கு; பீ-வடக்கு; நூன்-தெற்கு; கூங்-மத்தியில்; ஷான் அல்லது லிங்-மலை அல்லது மலைத்தொடர்; ஹோ அல்லது கியாங்-ஆறு; ஹ்யூ - ஏரி; ஹை-கடல்; கிங்-தலை நகரம். இந்தச் சொற்களை வைத்துக்கொண்டு சில பெயர்களைப் பதம் பிரித்துப் பார்த்தால் அவற்றின் பொருள் நன்றாக விளங்கும். சில மாகாணங்களின் பெயர் :

ஹோ — பே ... ஹோப்பே-நதிக்கு வடக்கு; அதாவது மஞ்சள் நதிக்கு வடக்கிலுள்ள பிரதேசம்.

ஹோ—நான்....ஹோனான்-நதிக்குத் தெற்கு; அதாவது மஞ்சள் நதிக்குத் தெற்கிலுள்ள பிரதேசம்.

ஹ்யூ — பே ... ஹ்யூப்பே-ஏரிக்கு வடக்கு; அதாவது டுங்டிங் ஏரிக்கு வடக்கிலுள்ள பிரதேசம்.

ஹ்யூ — நான்...ஹ்யூனான்-ஏரிக்குத் தெற்கு; அதாவது
மேற்படி டுங்டிங் ஏரிக்குத் தெற்கி
லுள்ள பிரதேசம்.

ஷான் — ஸி ... ஷான்ஸி - மலைக்கு மேற்கேயுள்ள பிர
தேசம்.

நான் — கிங் ... நான்கிங்-தெற்குத் தலைநகரம்.

பீ — கிங் ... பீக்கிங்-வடக்குத் தலைநகரம்.

நான் — லிங் ... நான்லிங்-தெற்கு மலைத்தொடர்.

ஸி — சியாங் ... ஸிக்கியாங்-மேற்கு நதி.

டுங் — ஹை ... டுங்ஹை - கிழக்குக் கடல் இப்படி
இப்படி.

2. பெரும்பாலும் சீனர்களுடைய பெயர்கள்
மூன்று தனித்தனி வார்த்தைகளாக இருக்கும்.
யுவான்-ஷி-காய்; ஸன்-யாட்-ஸென்; சியாங்-கை-ஷேக்
முதலியன. இவற்றில் முதலாவது குடும்பப் பெயர்;
இரண்டாவது தலைமுறைப் பெயர்; மூன்றாவது சொந்
தப் பெயர். இந்நூலைப் படிக்கிறபோது இடை
யிடையே முதற் பெயர் மட்டும் வரும். உதாரணமாக
யுவான் ஷி காய் யுவான் என்றும், ஸன் யாட்ஸென்
ஸன் என்றும் இப்படி வரும்.

3. கிறிஸ்துவுக்கு முந்திய காலத்தைக் குறிப்பிடு
கிறபோது மட்டும் கி. மு. என்று குறிக்கப்பட்டிருக்
கும். அப்படிக் குறிக்கப் பெறாத வருஷங்களையெல்
லாம் கிறிஸ்துவுக்குப்பிந்தி, அதாவது கி. பி. வருஷங்க
ளென்று கொள்க.

4. ஓர் அரசனுடைய பெயரைச் சொல்லி ஆண்ட
காலம் என்று குறிக்கப்பட்டிருக்கும். அப்படிக் குறிக்
கப் பெறாமல், பெயருக்குப் பக்கத்தில் வருஷங்கள்
மட்டும் போட்டிருந்தால் வாழ்ந்த காலம் அதாவது
பிறந்த இறந்த வருஷங்களென்று கொள்க.

1. நாட்டு அமைப்பும் மக்கள் பண்பும்

உலகத்தில் மிகப் பெரிய கண்டம் ஆசியா. அதில் மிகப் பெரிய நாடு சீனா; நிலப்பரப்பில் மட்டுமல்ல; ஜனத்தொகையில் கூட. மற்றும், சலியாது ஓடும் நீண்ட ஆறுகளையும், அசையாது நிற்கும் உயர்ந்த மலைத் தொடர்களையும், தீவிரமான தட்ப வெப்ப நிலைமைகளையும், உலகத்துப் பேரதிசயங்கள் சில வற்றையும் சீனாவில் பார்க்கலாம். சீனாவுக்குச் சொந்தமான தீவுகள் மட்டும் சுமார் மூவாயிரத்துக்கு மேல் இருக்கின்றன என்று சொன்னால் யாருக்குமே ஒருவித பிரமிப்பு உண்டாகும்.

அதைக்காட்டிலும் பிரமிப்பை உண்டுபண்ணக் கூடியது அதன் பழமை காலத்தினால் உரு மாறாமலும் முதுமை அடையாமலும், என்றும் ஜீவகளை யோடு இருக்கக்கூடிய வண்ணம் நாகரிகத்தைப் பேணி வளர்த்துக் காப்பாற்றி வருகின்ற நாடுகள் உலகத்திலேயே இரண்டுதான். ஒன்று இந்தியா; மற்றொன்று சீனா.

சீன நாகரிகத்தின் பழமையை ஒரு கால எல்லைக் குட்படுத்திக் கணீத்துச் சொல்ல முடியாது. அவ்வளவு ஆழ்ந்த பழமையுடையது. கிரீஸும் ரோமாபுரியும், பாபிலோனியாவும் பாரசீகமும், அஸ்ஸிரியா

வும் இஸ்ரேலும் நாகரிக பாதையில் தவழ்ந்து செல்ல முயன்று கொண்டிருந்தபோது, சீனா அந்தப் பாதையில் தலைநிமிர்ந்து நடந்து சென்றுகொண்டிருந்தது.

சரித்திர பரம்பரையில்தான் சீனா எவ்வளவு பழமை வாய்ந்தது! ஆதி காலத்திலிருந்து ஒழுங்கான சரித்திரங்கள் அங்கு எழுதப்பட்டு வந்திருக்கின்றன. உலகத்திலேயே மிகப் பழமையான சரித்திர ஏடுகளைச் சீனாவில் காணலாம். அவ்வப்பொழுது நடைபெற்ற நிகழ்ச்சிகளை வருஷவாரியாக, சிலவற்றைக் கிழமைவாரியாகக்கூட அறிந்துகொள்வதற்கு அனுசூலமாக இந்தச் சரித்திர ஏடுகள் இருந்து வந்திருக்கின்றன சரித்திராசிரியர்களுக்கு அரசாங்கத்தின் ஆதரவு கிடைத்துக்கொண்டிருந்தது.

தற்கால சரித்திராசிரியர் சிலர், சீனாவில் நடைபெற்ற சரித்திர நிகழ்ச்சிகள் பலவற்றை கி. மு. 841-ஆம் வருஷத்திலிருந்துதான் வரிசைக் கிரமமாக நிர்ணயித்துச் சொல்ல முடிகிறதென்றும், அதற்கு முந்தி நடைபெற்ற நிகழ்ச்சிகளின் காலத்தை உத்தேசமாகத்தான் சொல்ல முடிகிறதென்றும் அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள். இவர்களுடைய அபிப்பிராயத்தை அப்படியே ஏற்றுக்கொண்டாலும், கி. மு. ஒன்பதாவது நூற்றாண்டுக்கு முந்திய நிகழ்ச்சிகளை, சில வருஷங்கள் முன்னது பின்னதாகவாவது வைத்துச் சொல்ல முடியும் என்பது தெளிவாகிறதல்லவா? ஒரு சில வருஷங்களில் வித்தியாசம் இருக்கலாம்; நிகழ்ச்சிகளின் வரிசைக் கிரமத்திலோ, காலக்கிரமத்திலோ வித்தியாசம் காண முடியாது.

இங்ஙனம் பல துறைகளிலும் பழமை வாய்ந்த சீனாவுக்குள் நிதானமாகச் சென்று சில விவரங்களைத்

தெரிந்து கொள்ள முற்படுவோம். அதற்கு முன் ஒரு வார்த்தை.

சீனா என்பது அந்நியர்கள் அழைக்கிற பெயர். சீனர்கள் தங்கள் நாட்டை இந்தப் பெயரிட்டு அழைப்பதில்லை; சுங்-ஹுவா அல்லது சுங்-குவோ என்று தற்பெருமையோடு அழைக்கிறார்கள். பெரும்பாலும் இரண்டு பெயர்களையும் சேர்த்தே, அதாவது சுங்-ஹுவாமின்-குவோ¹ என்று அழைக்கிறார்கள். சுங் என்றால் மத்தியிலுள்ள, ஹுவா என்றால் புஷ்பம் அல்லது புகழ் நிறைந்த வாழ்வையுடைய, குவோ என்றால் நாடு. பூமியின் மத்தியிலுள்ள புஷ்பம் போன்ற அல்லது புகழ் நிறைந்த நாடு என்று பொருள். அதாவது, இயற்கையோடு உறவு பூண்டு நல்வாழ்வு நடத்துவதற்கேற்ற இடம் என்று சொல்லலாம். யாருக்கும் தங்கள் தாய்நாட்டைப் பற்றி ஒரு பெருமை இருப்பது சகஜம்.

இப்பொழுது சீனாவின் வடமேற்கிலுள்ள காண்ஸூ, ஷென்ஸி² என்ற இரண்டு மாகாணங்களும் சேர்ந்த ஒரு பிரதேசத்தை ஒரு காலத்தில் செள என்ற ஒரு வமிசத்தினர் ஆண்டு வந்தனர். இந்தப் பிரதேசத்திற்கு அப்பொழுது சின் என்று பெயர். மேற்படி வமிசத்தினர், தங்கள் புயவலியால், சுற்றுப்புறமுள்ள பிரதேசங்களைத் தங்கள் சுவாதீனப்படுத்திக்கொண்டனர்; அனைத்தையும் சேர்த்து சின்⁴ என்ற பெயரால் அழைத்தனர். நாளாவட்டத்தில் இந்தப் பெயரானது மருவி சீனாவென்று அந்நியர்களால் அழைக்கப்பட்டது. வெகு காலமாக இந்தச் சீனா

1 Chung - Hua Min - Kuo.

2 Kansu, Shensi. 3 Chou. 4 Chin.

என்ற பெயரே நிலவி வருகிறது. நமது ராமாயணம், பாரதம் போன்ற இதிகாசங்களிலும், சங்க நூல்களிலும் சீனம் என்றும் சீனர் என்றும் வழங்கப்படுகின்றன.

சீனாவின் எல்லைகளாகக் கிழக்கே பசிபிக் மகா சமுத்திரமும் கொரியாவும், தெற்கே தென் சீனக்கடலும் தாய்லாந்தும் பர்மாவும், மேற்கே திபேத்தும் நேபாளமும் பூட்டானும் இந்தியாவும் ஆப்கனிஸ்தானமும், வடக்கே ருஷ்யாவும் மங்கோலியாவும் முறையே அமைந்திருக்கின்றன.

உலகத்து மிகப்பெரிய நாடுகளின் வரிசையில் சீனா மூன்றாவது ஸ்தானத்தை வகிக்கிறது. உலகத்தின் மொத்த விஸ்தீரணத்தில் பதினைந்தில் ஒரு பாகம் சீனவாயிருக்கிறது. இதன் விஸ்தீரணம் சுமார் 9,600,000 சதுர கிலோ மீட்டர்; (உத்தேசமாக 6,000,000 சதுர மைல்). வடக்கு தெற்காக நீளம் சுமார் 5,500 கிலோ மீட்டர்; (ஏறக்குறைய 3,450 மைல்). கிழக்கு மேற்காக நீளம் சுமார் 5,000 கிலோ மீட்டர்; (ஏறக்குறைய 3,150 மைல்). எல்லைப்புறத்தின் சுற்றளவு 26,000 கிலோமீட்டருக்கு (ஏறக்குறைய 16,250 மைலுக்கு) அதிகமாயுள்ளது. இந்த எல்லைப்புறத்தைச் சுற்றிப் பார்த்து வர ஒருவன் ஆசைப்பட்டு தினசரி 24 கிலோ மீட்டர் (சுமார் 15 மைல்) விகிதம் விடாது நடப்பானாகில், முற்றும் முடிக்கச் சுமார் மூன்று வருஷ காலம் பிடிக்கும்.

உலகத்து மொத்த ஜனத்தொகையில் சீனாவின் ஸ்தானம், நான்காவதுக்கும் ஐந்தாவதுக்கும் நடுவில் இருக்கிறது. அதாவது உலகத்தின் ஜனத்தொகை சுமார் 295 கோடி. இதில் சீனாவின் ஜனத்தொகை, அறுபது கோடி. உலக மக்களில், நூற்றுக்கு ஏறக்குறைய இருபது பேர் சீனர்களாக இருக்கிறார்கள்.

ஐனப்பெருக்கத்தில் சீனா வெகு வேகமாகமுன்னேறிக் கொண்டு வருகிறதென்பது இங்கு நினைவு கொள்ளத் தக்கது.¹

பூகோள சாஸ்திரிகள், சீனாவை, வடக்கு சீனா வென்றும், தெற்கு சீனாவென்றும், மத்திய சீனா வென்றும் மூன்று பிரிவுகளாகப் பிரிக்கிறார்கள். சீதோஷ்ணஸ்திதி, மண்வளம், பொருளுற்பத்தி, ஐனங்கள் வாழ்கிற விதம் முதலிய யாவும் இந்த மூன்று பிரிவுகளில் வெவ்வேறு விதமாக இருக்கின்றன. ஒவ்வொன்றையும் ஒவ்வொரு நாடு என்று கூறுதல் பொருந்தும்.

வடக்கு சீனா, பட்டணங்கள் குறைந்த, கிராமங்கள் நிறைந்த களி மண் பூமி. புன்செய் தானியங்களின் விளைவு அதிகம். நிலக்கரி, இரும்பு முதலிய சுரங்கப் பொருள்கள் ஏராளமாகக் கிடைக்கின்றன.

தெற்கு சீனா, பெரும்பாலும் மலைப்பாங்கான பிரதேசம். ஆனால் கடற்கரை யோரமாகவுள்ள இடங்களிலும், மலைக் கணவாய்களிலும் அதிகமான நெல் விளைவு உண்டு. வருஷத்தில் மூன்று போகம் கூடச் சில இடங்களில் சாகுபடி செய்கிறார்கள். மலைச் சரிவுகளில் தேயிலை, காப்பி முதலியவை உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. இந்தத் தெற்கு சீனாவில் சிறிய நகரங்களும் துறைமுகப் பட்டினங்களும் அதிகம். ஐனங்களும் நெருங்கி வசிக்கிறார்கள் பலவகைப்பட்ட பாஷைகள் பேசுவோரையும், பல வகைப்பட்ட பழக்க வழக்கங்களுடையோரையும் இங்கே காணலாம்.

1 சீனாவின் ஐனத்தொகை தொடர்ந்தாற்போல் அதிகப்பட்டுக் கொண்டு வந்திருப்பதைச் சில புள்ளி விவரங்களினால் அறியலாம். கி. மு. 280-ல் 140 லட்சம்; கி. பி. 200-ல் 280 லட்சம்; 726-ல் 415 லட்சம்; 1644-ல் 890 லட்சம்; 1743-ல் 15 கோடி; 1919-ல் 33 கோடி; 1935-ல் 40 கோடி. சராசரி ஒரு நாளைக்கு ஐம்பதினாயிரம் குழந்தைகள் விகிதம் பிறப்பதாக ஒரு வரலாறு கூறுகிறது.

மத்திய சீனா, நீர்வளமும் நிலவளமும் நிறைந்த பிரதேசம். இவ்விரண்டுமுடைய இடத்தில் குடிவளம் ஓங்கி இருக்கிறதென்பதைச் சொல்லவும் வேண்டுமோ? உலகத்திலேயே அதிகமான உணவுப் பொருள்கள் உற்பத்தியாவது இங்கே தான். நெல் முதல் பருத்தி வரையில், கோதுமை முதல் தேயிலை வரையில் இங்கே விளைகின்றன. இந்த விளைவுக்கு அனுகூலமாகவே சீனோஷண நிலையும் சமமாக இருக்கிறது. இவை யெல்லாம் சேர்ந்த இடத்தில், பல வகைப்பட்ட தொழில்ஸ்தாபனங்கள் நிறைந்திருக்கின்றன. வியாபாரம் நன்றாக நடக்கிறது. வர்த்தகர்கள் அதிகமாயிருக்கிறார்கள். பணப் புழக்கத்திற்குக் குறைவே யில்லை. சீனாவின் மொத்த ஜனத்தொகையில் ஏறக்குறைய பாதி ஜனத்தொகை இந்த மத்திய சீனாவில்தான் இருக்கிறது. அப்படியே சீனாவின் மொத்த வியாபாரத்தில் ஏறக்குறைய பாதி இங்கேதான் நடைபெறுகிறது. மத்திய சீனாவிலுள்ள ஷாங்காய் நகரம்¹ சர்வ சீனாவுக்கும், வியாபாரத்தைப் பொறுத்த மட்டில் தலைவாசல் மாதிரி இருக்கிறது.

தட்ப வெப்ப நிலைமைகளில்தான் எவ்வளவு வித்தியாசம் சீனாவில்! ஒரே காலத்தில் வடக்குப் பகுதியில் பனி உறைந்து கிடக்கும்; குளிர் நடுக்கி எடுத்து விடும். தெற்குப் பகுதியில் வெயில் கொளுத்தும்; மூச்சிலே கூட அனல் வாடை வீசும். சில பகுதிகளில், தட்ப வெப்ப நிலைமை சமமாயிருக்கும்; எந்தத்தீவிரத்துக்கும் போகாது.

பொழுது மாற்றத்திலும் இந்த வித்தியாசத்தைக் காணலாம். சிறப்பாக, சீனாவின் வடக்குப் பகுதியில் தான் இந்த வித்தியாசம் அதிகமாகக் காணப்படுகிறது. வட கிழக்கில் ஹைலுங்கியாங்² என்ற பிரதே

1 Shanghai.

2 Heilungkiang.

சம் இருக்கிறதல்லவா? அங்குள்ள ஒரு விவசாயியோ, தொழிலாளியோ, காலை நேரத்தில், தான் செய்யவேண்டிய வேலைகளை ஒருவாறு முடித்துக்கொண்டு, பகலுணவு கொள்ளத் தயாராயிருப்பான். அதே சமயத்தில் வட மேற்கிலுள்ள ஸிங்கியாங்—உய்குர்¹ பிரதேசத்தில் காலை ஏழு மணி ஆகியிருக்கும். வேலை நேரமே தொடங்கியிராது. மேற்படி பிரதேசங்களுக்கிடையில் சுமார் நான்கு மணி நேரத்திற்கு அதிகமான வித்தியாசம் இருக்கிறது.

உலகத்து நீண்ட நதிகளுள் இரண்டு சீனாவில் ஓடுகின்றன. ஒன்று யாங்க்ட்ஸீகியாங்;² மற்றொன்று ஹோயாங்கோ.³ யாங்க்ட்ஸீகியாங்தான் சீனாவிலேயே மிகவும் நீண்ட நதி. 'பெரிய நதி' என்றே இதற்குப் பெயர் கொடுத்திருக்கிறார்கள் சீனர்கள். தென் பகுதி சீனா வளம் பெற்றிருப்பதற்கு இந்த நதியே முக்கிய காரணமாயிருக்கிறது. இதன் நீளம், சீனர்கள் கொடுக்கும் கணக்குப்படி 5,500 கிலோமீட்டர்; (ஏறக்குறைய 3,400 மைல்). ஹோயாங்கோ நதியைச் 'சீனாவின் துக்கக் கண்ணீர்' என்று சீனர்கள் அழைக்கிறார்கள். ஏனென்றால், இதில் அடிக்கடி வெள்ளம் வந்து பயிர்களையும் ஆற்றேரமாக வசிக்கும் ஜனங்களின் வீடுவாசல்களையும் அழித்து விடுகிறது. மற்றும் இதன் போக்கில் அடிக்கடி மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. இதனால் விவசாயிகளுக்கு அதிக கஷ்டம் உண்டாகிறது. சென்ற மூவாயிர வருஷ காலத்திற்குள் இந்த நதியில் ஆயிரத்தைநூறு

1 Sinkiang Uighur.

2 Yangtse Kiang. இதனை சாங்கியாங் என்றும், டாசியாங் என்றும் சீனர்கள் அழைப்பார்கள்.

3 Hwang Ho.

தடவை வெள்ளப் பெருக்கு, ஏற்பட்டிருக்கிறது. இதன் போக்கு ஒன்பது தடவை விபரீத மாற்ற மடைந்திருக்கிறது. இந்த ஹோயாங்கோ நதிக்கு 'மஞ்சள் நதி' என்றும் பெயர். மஞ்சள் நிற முடைய வண்டல் படிவதால் இந்தப் பெயர் வந்தது. இந்த நதியின் நீளம், சீனர்கள் கொடுக்கும் கணக்குப் படி 4,845 கிலோமீட்டர்; (ஏறக்குறைய 3,000 மைல்). இந்த இரண்டு நதிகளைத் தவிர, நூற்றுக் கணக்கான கிலோமீட்டர் தூரம் செல்லுகின்ற நீண்ட நதிகள் பல இருக்கின்றன உபநதிகளுக்கும் கிளை நதிகளுக்கும் குறைவேயில்லை. பெரும்பாலான நதிகள், கப்பல் போக்குவரத்துக்குத் தகுதியுடையனவாயிருக்கின்றன. பலவற்றிலிருந்து மின்சார சக்தியும் உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது. சீனாவின் உள்நாட்டு வியாபாரத்தின் பெரும் பகுதி இவற்றின் மூலமாக நடைபெறுகிறது. ஜனங்களுடைய விவசாய ஜீவனத்திற்கு இவை பெரிதும் துணை செய்கின்றன. இந்தியாவைப் போலவே சீனாவும் ஒரு விவசாய நாடு; நூற்றுக்குச் சுமார் எழுபத்தைந்து பேர் விவசாயத்தையே முக்கிய ஜீவனோபாயமாகக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இருந்தாலும் தொழில் முயற்சிகளுக்குக் குறைவில்லை. சிறப்பாக, இருபதாவது நூற்றாண்டு பிற்பாதியின் ஆரம்பத்திலிருந்து கனரகத் தொழில்கள் பல ஏற்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றில் ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் வேலை செய்கிறார்கள்.

இருபதாவது நூற்றாண்டின் முற்பகுதி வரையில் சீனாவில், விசேஷப் பிரதேசங்களென்ற பெயரால் மூன்றுவகையான பிரதேசங்கள் இருந்தன. இவற்றைப் பற்றி இங்குக் குறிப்பிட வேண்டியது அவசியமாகும். ஏனென்றால், மேற்படி முற்பகுதிக் காலம் வரையில், அந்நிய வல்லரசுகள், சீனாவை எப்படி எப்படி யெல்லாம் சீர்குலைத்துத் தங்கள் ஆதிக்கத்தை

ஊன்றிக் கொள்ள முயன்றன வெண்பதைப் பற்றிப் பின்னாடி வாசகர்கள் விவரமாகத் தெரிந்து கொள்வதற்கு இஃது அனுகூலமாயிருக்கும்.

மூன்றுவகை விசேஷப் பிரதேசங்களாவன :—

(1) சர்வதேச துறைமுகப் பட்டினங்கள். (2) அந்நியர்கள் சலுகை பெற்று வாழ்ந்த பிரதேசங்கள். (3) குத்தகைக்கு விடப் பெற்ற பிரதேசங்கள்.¹

இவற்றில் சர்வதேச துறைமுகப் பட்டினங்கள் என்பவை பெரும்பாலும் சமுத்திரக்கரையோரமாகவுள்ளன; சில, ஆற்று மார்க்கத்திலும் இருக்கின்றன. இங்கு அந்நிய நாட்டார் பலரும் தாராளமாக வியாபாரஞ் செய்யலாம். ஏற்றுமதி இறக்குமதி வியாபாரங்களில் இங்கே அந்நியர்களுக்கு எவ்வித நிர்ப்பந்தங்களும் இல்லை. சீனாவுக்கும் மற்ற வல்லரசுகளுக்கும் ஏற்பட்ட ஒப்பந்தங்களின் விளைவாகவே இவை தோன்றின என்பது ஐதிகம். அதாவது சீனர்களே மனமொப்பி, அந்நியர்களுக்கு, இந்தத் துறைமுகங்களில் வியாபாரஞ் செய்ய இடங்கொடுத்தார்களாம். ஆனால் உண்மையில் சீனர்கள், இந்தத் துறைமுகப் பட்டினங்களை அனுமதித்தது, தங்களுடைய ராஜ்ய அந்தஸ்துக்குக் குறைவென்றே கருதினார்கள். பத்தொன்பதாவது நூற்றாண்டில் சீன அரசாங்கம் பலவீனப்பட்டுக்கிடக்கையில், அந்தப் பலவீனத்தைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு அந்நிய வல்லரசுகள் இந்தத் துறைமுகங்களைப் பெற்றன. இவற்றால் சீனாவின் பொருளாதார வாழ்க்கை பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டது. சீனாவிலேயே முக்கிய வியாபார ஸ்தலங்களென்று கருதப்படக் கூடியவை சுமார் நூறு இருக்கும். இவற்

¹ (1) The International Trade Ports. (2) The Foreign Concessions. (3) The Leased Territories.

றில் ஏறக்குறைய எழுபதுக்கு மேல் இந்த மாதிரியான துறைமுகங்களாகவே இருந்தன.

அந்நியர்கள் சலுகை பெற்று வாழ்ந்த பிரதேசங்களென்று சொன்னோமே இவைகளுக்கு 'கன்ஸெஷன்கள்'¹ என்று பெயர் இவை பெரும்பாலும் துறைமுகப் பட்டினங்களிலேயே இருந்தன. இங்கே வசித்த அந்நியர்கள், சீன அரசாங்கத்தின் ஆதிக்கத்துக்குட்பட்டவர்களல்லர். சீன அரசாங்கத்தின் சட்டதிட்டங்கள் இங்கே செல்லுபடியாகா. எந்தப்பிரதேசத்தில் எந்த நாட்டார் வசித்தனரோ அந்த நாட்டாரே அந்தப் பிரதேசத்தின் நீதி நிருவாகங்களைக் கவனித்துக் கொண்டனர். சில சில துறைமுகப்பட்டினங்களில் இந்த மாதிரியான 'கன்ஸெஷன்கள்' சுமார் இருபது வரையில் கூட இருந்தன

குத்தகைப் பிரதேசங்களென்பவை, துப்பாக்கி முனையைக் காட்டிப் பயமுறுத்தி, அந்நிய வல்லரசுகள் சீன அரசாங்கத்திடமிருந்து, குத்தகையாகப் பெற்ற இடங்கள். குத்தகைப் பிரதேசங்களென்று பெயரே தவிர, எந்த நாட்டார் குத்தகையாகப் பெற்றார்களோ அந்த நாட்டாருடைய ஆதிக்கமே இங்கு நிலவியது. பெரும்பாலான பிரதேசங்கள் தொண்ணூற்றொன்பது வருஷ குத்தகைக்கு விடப்பட்டிருந்தன. இந்தக் குத்தகைக் காலம் முடிந்த பிறகு கூட சில பிரதேசங்கள், திரும்ப சீனாவிடம் வந்து சேராமலிருந்தன.

மேலே சொன்ன மூன்று வகையான பிரதேசங்களில், ஒரு சமுதாயத்தைச் சீரழிக்கக்கூடிய தீமைகள் என்னென்ன உண்டோ அவை யாவும் அடைக்கலம் பெற்றிருந்தன. சுருக்கமாகச் சொல்லுமிடத்து, இவை

சீனாவின் சுயமதிப்பைப் பாதிக்கக்கூடியனவாக இருந்தன. ஆனால் 1912-ஆம் வருஷம் குடியரசு ஏற்பட்ட பிறகு, சிறப்பாக 1937-ஆம் வருஷம் சீன-ஜப்பானிய யுத்தம் ஏற்பட்ட பிறகு, பலாத்காரத்தின் மீது அக்கிரமமாக நிறைவேற்றிக் கொள்ளப்பட்ட அநேக ஒப்பந்தங்களை சீனா நிராகரித்தது; 'கன்ஸெஷன்' பிரதேசங்களில் அந்நியர்கள் அனுபவித்து வந்த விசேஷ சலுகைகளை ரத்து செய்தது.

சீனாவில், ஜனங்களுடைய வழிபாட்டுக்குரிய மலைக் கோயில்கள் பல இருக்கின்றன. ஷாண்டுங்¹ மாகாணத்தில் டை ஷான்² என்றொரு மலை இருக்கிறது. இது தரை மட்டத்திற்கு மேல் 5,100 அடி உயரமுடையது. உச்சியை யடைய ஒழுங்கான படிகள் இருக்கின்றன. கிறிஸ்து சகத்திற்கு வெகு காலம் முந்தியிருந்தே, இந்த மலையின் மீது ஏறி இறங்குவது ஒரு புனிதமான செயலாகக் கருதப்பட்டு வந்திருக்கிறது. இந்தப் புனிதமான செயலில் ஈடுபட்டுப் புகழடைந்த சக்ரவர்த்திகளும் ஞானிகளும் எத்தனையோ பேர். இந்த மலையின் மீது பௌத்த கோயில்கள் சில இருக்கின்றன.

ஷான்ஸி³ மாகாணத்தில் ஓ டை ஷான்⁴ என்றொரு மலை; கடல் மட்டத்திற்கு மேல் 5,600 அடி உயரமுடையது. இதன்மீது ஐந்து சிகரங்கள் இருக்கின்றன. இவை சராசரி 12,540 அடி உயரமுடையவை. ஏறிச் செல்வதற்கு அழகான படிகள் கட்டப் பட்டிருக்கின்றன. புத்த மதத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், இதனைப் புனிதம் பெற்ற மலையாகக் கருதுகிறார்கள்.

இவைபோல் இன்னும் சில புண்ணிய மலைகள் சீனாவில் இருக்கின்றன. இவை சிலவற்றின்மீது

1 Shantung.

2 Tai-Shan.

3 Shansi.

4 Wu Tai Shan.

எத்தனையோ நூற்றாண்டுகளுக்குமுன் கட்டப்பெற்ற கோயில்கள் பல உள்ளன. உதாரணமாக, ஹோனான்¹ மாகாணத்தில் ஸுங்ஷான்² என்ற புனித மலைமீது ஒரு கோயில் இருக்கிறது. இது 523-ஆம் வருஷத்தில் கட்டப் பெற்றதாகச் சொல்லப்படுகிறது. இதற்கு முந்தி இது பெரிய அரண்மனையாக இருந்ததாகவும் அதுவே கோயிலாக திருத்தியமைக்கப்பட்டதாகவும் சரித்திராசிரியர்கள் கருதுகிறார்கள். இந்தக் கோயிலின் மீது, வட்டவடிவத்தில் பல அடுக்குகளைக் கொண்ட கோபுரம் மாதிரியான ஒரு கட்டடம் எழுப்பப்பட்டிருக்கிறது.

பீக்கிங்³ நகரத்திற்கருகில் பதின்மூன்றாவது நூற்றாண்டில் கட்டப்பெற்ற பா லி சுவான் கோயில்,⁴ ஷாண்டுங் மாகாணத்தில் ஆறாவது நூற்றாண்டில் கட்டப்பெற்றதும், நான்கு திசைகளிலும் நுழைவாயில்களைக் கொண்டதுமான ஸு மென் டா கோயில்,⁵ இவைபோல் இன்னும் பல கோயில்கள் பிரசித்திபெற்றவை.

இந்தியாவில் எல்லோரா, அஜந்தா⁶ முதலிய இடங்களிலுள்ளதுபோல் சீனாவில் அநேக குகைக் கோயில்கள் இருக்கின்றன. பெரிய மலைகளைக் குடைந்து, மண்டபங்கள் நிர்மாணித்து, அவற்றுள் புத்தர் பிரானின் பலவித உருவங்களைச் செதுக்கியிருக்கிறார்கள். இந்தக் குகைக் கோயில்களில் மிகப் பிரசித்தமானது ஷான்ஸி மாகாணத்திலுள்ள குகைகளின் தொகுப்பு. இந்தத் தொகுப்பில் இருபத்தோரு குகைக் கோயில்கள் அடங்கியிருக்கின்றன.

1 Honan. 2 Sung Shan. 3 Peking.

4 Pa Li Chuan. 5 Ssu Men Ta.

6 Ellora. Ajanta.

இவை ஐந்தாவது நூற்றாண்டில் நிர்மாணிக்கப்பட்டன. இந்த வேலை முடிய நாற்பது வருஷ காலம் பிடித்தது. இவற்றுள் ஒன்றில், ஒரு பெரும் பாறையைச் செதுக்கி, எழுபதடி உயரமுள்ள புத்தர் சிலையாகச் செய்திருக்கிறார்கள், இன்னொரு குகையில், சுவரோடு சுவராய் ஆயிரம் புத்தர் உருவங்களைச் செதுக்கியிருக்கிறார்கள். இதற்கு 'ஆயிரம் புத்தர்களின் கோயில்'¹ என்று பெயர். இந்தக் குகைக்கோயில்களில் சில, காலத்தினால் உருக்குலைந்து போயிருக்கின்றனவென்றாலும், பெரும்பாலானவை, உருமாறாமல் சிற்பக் கலைஞர்களின் கண்களுக்கு விருந்தளித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

சீனாவில் முடியாட்சி நிலவிய காலத்தில், சிற்றரசர்களும் பேரரசர்களும், தங்கள் வாசத்திற்கென்றும், அரசாங்க அலுவல்களைக் கவனிப்பதற்கென்றும் ஆங்காங்குக் கட்டி வைத்துப்போன கட்டடங்கள் எத்தனை! எத்தனை! தலைநகரமான பீக்கிங்கில் மட்டும் சக்ரவர்த்திகளின் உபயோகத்திற்கென்று பெரிய தோர் அரண்மனை இருந்தது.² இதைச் சுற்றி வேறுபல அரண்மனைகள் இருந்தன. ஒவ்வொரு அரண்மனையும் ஒரு சிறு நகரமென்று சொல்லலாம். ஒவ்வொன்றிலும் எத்தனை நிலாமுற்றங்கள்! எத்தனை பூந்தோட்டங்கள்! எத்தனை வாவிகள்! எத்தனை மண்டபங்கள்! ஒவ்வொரு அரண்மனைக்கும் ஒவ்வொரு பெயர் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது. ஒன்றின் பெயர் "மேலான நல்லுறவு மண்டபம்". இதனை ஒரு வண்ணக் களஞ்சியம் என்று சொல்

1 Temple of Ten Thousand Buddhas.

2 குடியரசு ஏற்பட்ட பிறகு, இந்த அரண்மனைக் கட்டடங்களில், அரசாங்க அலுவலகங்களும், தேசிய பொருட்காட்சி சாலையும், சில பொதுநல ஸ்தாபனங்களும் இடம்பெற்றிருக்கின்றன.

லாம். இன்னொன்று 'வானுலகத்துக் கோயில்.' முந்தியெல்லாம் சக்ரவர்த்திகள் ராஜ்யத்தின் நன்மையை முன்னிட்டு, வருஷத்தில் மூன்று தடவை, பலவித சடங்குகளைச் செய்வது வழக்கம். இவைகளுக்காக இக்கோயில் பயன்படுத்தப் பெற்றது.

பீக்கிங்குக்கு அருகில் 'கோடைகால அரண்மனை' யொன்றுண்டு. இதைச் சுற்றிப் பெரிய பூந்தோட்டம். இதில் பலவகை வண்ண மலர்கள் பூத்துக் கிடக்கும்; பல ஜாதிப் பட்சிகள் வந்து கூடும். பட்டத்தரசிகள் இவற்றைக் கண்டும் கேட்டும் களித்துக் கொண்டிருப்பதற்கென்று, அரண்மனையின் ஒரு பகுதியில் மண்டபமொன்றுண்டு. இந்த ஒன்றைப் பார்த்தாலே, சீன சக்ரவர்த்திகளும் அவர்கள் பரிவாரத்தினரும் எத்தகைய சுகபோக வாழ்க்கையை நடத்தி வந்தார்களென்பது ஒருவாறு புலனாகும்.

பீக்கிங்குக்கு வடகிழக்கேயுள்ள ஜிஹோல் என்ற இடத்தில், சக்ரவர்த்திகளின் கோடைகால வாசத்திற்கென்று 1703-ஆம் வருஷம் ஓர் அரண்மனை கட்டப் பட்டது. இது, பத்துக்கணக்கான மண்டபங்களையும் ஆயிரக்கணக்கான அறைகளையும் கொண்டது. இதனைச் சுற்றி அடர்த்தியான காடு இருந்தது. இந்தக் காட்டில்தான் சக்ரவர்த்திகள் வேட்டையாடுவது வழக்கம்.¹

1 Jehol. பீக்கிங்குக்கு வடகிழக்கே சுமார் 208 கிலோ மீட்டர் (130 மைல்) தூரத்தில் உள்ளது இது 1928-ஆம் வருஷத்திலிருந்து செங்க்டே (Chengte) என்று அழைக்கப்படுகிறது. அதுவரை ஜிஹோல் மாகாணத்தின் தலைநகரமாயிருந்தது. அதற்குப் பிறகு மாகாண அந்தஸ்துபோய் உள்மங்கோலியாவைச் சேர்ந்த செங்க்டே பிரதேசமென்று அழைக்கப்படுகிறது.

சின் லுங் மன்னன் (1735-1795) இந்த அரண்மனையில் முகாம் போட்டுக் கொண்டிருந்தபோதுதான், பிரிட்

ஏழாவது நூற்றாண்டில் இந்தியாவுக்கு யாத்திரை யாக வந்து போன ஹ்யூன் த் ஸாங்குக்கு,¹ ஷென்ஸி மாகாணத்திலுள்ள ஸியான்² என்ற ஊரில் 669-ஆம் வருஷம் எழுப்பப் பெற்று நாளது வரை ஜாக்கிரதையுடன் காப்பாற்றப்பட்டு வருகிற ஞாபகச் சின்னம் பார்க்கத் தகுந்த இடங்களில் ஒன்றாகும். இந்த ஞாபகச் சின்னத்தின் ஒரு பகுதியில் "ஹ்யூன் த் ஸாங் வாழ்ந்ததும் இறந்ததும் இங்குதான். இவன் ஏழாவது நூற்றாண்டில் இந்தியாவிலிருந்து ஒரு உபரிய நாகரிகத்தைச் சீனாவுக்குக் கொண்டு வந்தான். இப்படிக் கொண்டு வரப்பட்ட நாகரிகத்தின் செல்வாக்கு சீனப் பண்பாட்டின்மீதும் நாகரிகத்தின்மீதும் வெகுவாகப் படிந்தது" என்ற வாசகங்கள் பொறிக்கப் பட்டிருக்கின்றன.

கியாங்ஸு³ மாகாணத்திலுள்ள நான்கிங்⁴ நகரத்தைச் சேர்ந்தாற் போல ஒரு சிறு குன்றின்மீது, 'சீனக் குடியரசின் தந்தை' என்று போற்றப்பட்டு வரும் டாக்டர் ஸன்யாட் ஸென்னுக்கு ஒரு ஞாபகச் சின்னம் எழுப்பப்பட்டிருக்கிறது. சலவைக் கற்களி

டிஷ் அரசாங்கத்தின் பிரதிநிதியாக வந்த லார்ட் மெக்கார்ட்னிக்கு பேட்டி கொடுத்தான். (14-வது அத்தியாயம் பார்க்க.

இந்த ஜிஹோல் அரண்மனையைச் சுற்றிக் காடாயி யிருந்த பகுதி, 1949-ஆம் வருஷம் 'மக்கள் குடியரசு' ஏற்பட்ட பிறகு, கூட்டுப்பண்ணை விவசாயத்திற்கென்று உபயோகப்படுத்தப்படுகிறது. இங்கு விவசாயிகள் பலர் குடியமர்த்தப்பட்டிருக்கின்றனர்.

1 ஹ்யூன் த் ஸாங்கைப் பற்றிய சில விவரங்களுக்கு 30-வது அத்தியாயத்தைப் பார்க்க.

2 Sian. 3 Kiangsu. 4 Nanking.

னாலும் நீல நிறப் பீங்கான் ஓடுகளாலும் அமைக்கப் பட்டிருக்கும் இந்தக் கட்டடத்தின் மையத்தில் டாக்டர் ஸன்னின் உருவச் சிலை, படுத்துறங்கும் பாணியில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. சீனாவில் பார்க்க வேண்டிய இடங்களில் இந்த ரூபகச் சின்னமும் ஒன்றாகும்.

உலகத்துத் தொன்மையான மொழிகளுள் சீன மொழியும் ஒன்று.¹ ஆரம்ப காலத்தில், சீனர்கள் ஒரு பொருளைக் குறிப்பிட வேண்டுமானாலுஞ்சரி, ஒரு கருத்தைத் தெரிவிக்க வேண்டுமானாலுஞ்சரி, அந்தப் பொருளைப் போன்ற உருவத்தையோ, அந்தக் கருத்துக்குப் பொருத்தமான உருவத்தையோ வரைந்து காட்டி வந்தார்கள். உதாரணமாக, பட்சி பறக்கிறது என்ற கருத்தைத் தெரிவிக்க, இரண்டு சிறகுகளை விரித்துக் கொண்டுள்ள பட்சி போன்ற உருவத்தை வரைவார்கள். இப்படியே பல பொருள்களையும் பல கருத்துக்களையும் சித்திரங்கள் மூலமாகவே எழுதிக் காட்டி வந்தார்கள். நாளாவட்டத்தில் இந்தச் சித்திர எழுத்துக்கள், வரையறுக்கப்பட்ட சில கோடுகளையும் வளைவுகளையும் கொண்ட எழுத்துக்களாக உருக் கொண்டன. இதனால் ஒரு பொருளைக் குறிப்பிடவோ, ஒரு கருத்தைத் தெரிவிக்கவோ ஓர் எழுத்தே போதுமானதாயிருந்தது. ஆனால் எத்தனை பொருள்கள் உண்டோ, எத்தனை கருத்துக்களைத் தெரிவிக்க வேண்டுமோ அத்தனை எழுத்துக்களும் தேவைப்பட்டன. இப்படித் தேவைப்பட்ட எழுத்துக்கள் சுமார் நாற்பதிராயிர மென்பர். இருந்தாலும் இவற்றிற்கு மூல எழுத்துக்களாக அமைந்துள்

1 ஐக்கிய தேச ஸ்தாபனத்தின் விவகார பாஷைகளாக அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ள ஐந்து பாஷைகளில், சீனபாஷையும் ஒன்று என்பது ஈண்டுக் குறிப்பிடத்தக்கது. மற்ற நான்கு, இங்கிலீஷ், பிரெஞ்சு, ருஷ்ய, ஸ்பானிஷ் பாஷைகளாகும்.

ளவை கமார் அறுநூறு மட்டுமே; இந்த அறுநூறு மூல எழுத்துக்களோடு பொருளுக்கும் கருத்துக்கும் ஏற்ற வகையில் குறிகள் பல சேர்கிறபோது நாற்பதினாயிரம் தனித்தனி எழுத்துக்களாகக் கணிக்கப்படுகின்றன. அச்சு வசதிகள் ஏற்பட்ட பிறகு, இவை எண்ணிக்கையில் வர வரக் குறைந்து, சலபமாக எழுதுவதற்கேற்ற முறையில் மாறுதல் பெற்றன.

சீனப் புத்தகமொன்றை எடுத்துப் பார்த்தால், ஒவ்வோர் எழுத்தும் தனித்தனியாக இருக்கும்; ஒன்றோடொன்று இணைந்திராது. இந்தத் தனித்தனி எழுத்துக்களை ஒன்றின் கீழ் ஒன்றாக, அதாவது பத்திபத்தியாக எழுதவேண்டும் தவிர, வலப் பக்கத்தின் மேலே தொடங்கி, பத்தி பத்தியாக எழுதி, கடைசியில் இடப் பக்கத்தின் கீழே கொண்டு வந்து முடிக்கவேண்டும். எழுதுங்கருவியாக மெல்லிய தூரிகையே பெரும்பாலும் உபயோகிக்கப்படும்.

சீனமொழியில் ஒரு சொல்லைச் சொல்கிறபோது குரலின் ஏற்ற இறக்கத்திற்குத் தகுந்தாற் போலவும், உச்சரிப்புடன் அழுத்தம் லேசுக்குத் தகுந்தாற்போலவும், அந்தச் சொல்லின் பொருள் வேறுபடும். இந்த உச்சரிப்பு முறைகளும் ஒரு பிரதேசத்திற்கு ஒரு பிரதேசம் வித்தியாசப்படும். இந்த வித்தியாசம் காரணமாக, சீனமொழி ஒன்றாயினும் அதன் உட்பிரிவுகள் பல என்று சொல்வதுண்டு. இன்னும் தெளிவாகச் சொல்லப்போனால், சீனமொழியின் வரிவடிவம், சீன முழுவதற்கும் ஒரே படித்தாய் அமைந்திருக்கிறது; ஒலி வடிவத்தில்தான் வேற்றுமைகள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன.¹

1 1949-ஆம் வருஷம் 'மக்கள் குடியரசு' ஸ்தாபிதமான பிறகு, சீனமொழியானது, எழுதுவதற்கும் பேசுவதற்கும் கலபமாக இருக்கக் கூடியவகையில் அநேக சீர்திருத்தங்களைப் பெற்று வருகிறது.

சீன சமுதாயத்தின் மீது ஆழ்ந்த முத்திரையிட்டிருக்கிற மதங்கள் மூன்று எனச் சொல்லலாம். செல்வாக்குப் பெற்றிருக்கின்ற வரிசையில் ஒன்று, கன்பூஷிய மதம்;¹ இன்னொன்று, லாவோத்ஸே மதம்; இதனை 'டாவோயிஸம்'² என்றழைப்பர்; மற்றொன்று, புத்தமதம். இவற்றுள் புத்த மதம், இந்தியாவிடமிருந்து சென்றதைப் பற்றியும், இது படிப்படியாகச் சீனாவில் செல்வாக்குப் பெற்றதைப் பற்றியும் அதிகம் சொல்லத் தேவையில்லை.³ இதில் மஹாயானம், ஹீனயானம் என்றுள்ள இரண்டு பிரிவுகளில், மஹாயானப் பிரிவைச் சேர்ந்தவர்களின் எண்ணிக்கை தான் அதிகம்.

கன்பூஷிய மதமும் லாவோத்ஸே மதமும், ஹிந்து மதம், புத்த மதம், கிறிஸ்துவ மதம் போன்ற மதங்களென்று சொல்ல முடியாது. கன்பூஷியஸ்⁴ என்ற ஞானியும் லாவோத்ஸே⁵ என்ற ஞானியும், கிறிஸ்து சகத்திற்குச் சில நூற்றாண்டுகள் முந்தித் தோன்றி, மனிதனையும் சமுதாயத்தையும் நல்வழிப்படுத்துவதற்காகச் சில தத்துவங்களையும் சில கோட்பாடுகளையும் வகுத்து விட்டுப் போனார்கள்.⁶ அந்தந்தத் தத்துவங்களில் நம்பிக்கை கொண்டவர்களும் கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றியவர்களும், காலக்கிரமத்தில் ஒரு தனி மதத்தினராகக் கொள்ளப்பட்டார்கள். அவர்களுடைய ஆசார நியமங்களும், அவர்கள் அனுசரித்த சட்ட திட்டங்களும் தனிப்பட்டனவாயின. சிற்ப்

1 Confucianism. 2 Taoism. 3 30-வது அத்தியாயம் பார்க்க. 4 Confucius : கி. மு. 551-479. 5 Lao-tse : கி. மு. 604-518. 6 4-வது அத்தியாயம் பார்க்க.

பாக, கன்பூஷிய மதமானது, அரசியல், சமுதாயம், குடும்பம், இப்படிப் பல துறைகளையும் தழுவியதாய் இருக்கிறதென்று சொல்லலாம்.

இந்த மூன்று மதங்களைத் தவிர, இஸ்லாமிய, கிறிஸ்துவ மதங்களும் சீனாவில் பரவியிருக்கின்றன. சீனர்களில் படித்த வகுப்பினரிடையே கிறிஸ்துவ மதத்தின் செல்வாக்கு, பத்தொன்பதாவது நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலிருந்து சிறிது வேகமாக வளர்ந்து வந்திருக்கிறது. இந்த மதங்களைத் தவிர, பண்டைக் கால வழக்கத்தை யொட்டி இயற்கைச் சக்திகளையும் சில ஜீவப் பிராணிகளையும் தெய்வ நிலையிலே வைத்து வழிபடுகின்ற கூட்டத்தினரும் ஆங்காங்கு இருக்கின்றனர் ஆனால் எல்லாச் சீனர்களும், எவ்விதப்பாகுபாடுமின்றி, யாளி போன்ற ஒருவகைப் பிராணியைப் பயபக்தியுடன் வழிபடுகிறார்கள்.¹

சீனர்கள், அதாவது கன்பூஷியம், லாவோத்ஸம், பெளத்தம் ஆகிய மதங்களைப் பின் பற்றுகின்ற சீனர்கள்-சீனாவின் ஜனத்தொகையில் இவர்களுடைய எண்ணிக்கைதான் அதிகம்.—இறந்து போன தங்கள் மூதாதையர்களிடம் அதிக பக்தி செலுத்துகிறவர்கள். சிறப்பாக, கன்பூஷிய மதத்தைச் சேர்ந்தவர்களிடத்திலும் லாவோத்ஸே மதத்தைச் சேர்ந்தவர்களிடத்திலும் இந்தப் பக்தி அதிகமாகக் காணப்படுகிறது. இறந்து போனவர்களைத் தெய்வமாகக் கருதி வழிபடுவதை இந்தச் சீனர்களுடைய வீடுகளில் சர்வசாதாரணமாகப் பார்க்கலாம். இந்த வழிபாட்டுக் கென்று ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஒரு தனியிடம் ஒதுக்கப்பட்டிருக்கும். அங்கு, அகலத்தைக் காட்டிலும் நீளம் அதிகமாயுள்ள சிறு சிறு பலகைகள் சுவரில் மாட்டப்பட்டிருக்கும். இந்தப் பலகைகளில், இறந்துபோன

1 விவரங்களுக்கு அடுத்த அத்தியாயம் பார்க்க.

வர்களுடைய பெயர் முதலிய விவரங்கள் பொறிக்கப் பட்டிருக்கும். அவர்களுடைய உருவப்படங்கள் இருந்தால் அவையும் வைக்கப்படுவதுண்டு. இவைகளுக்கு முன்னர், குடும்பத்தைச் சேர்ந்த சிறியவர் பெரியவர் அனைவரும், முதாதையர்களின் நல்லாசிகோரி மண்டியிட்டு வணங்குவார்கள். வண்ணக்காகிதங்கனையோ, ஊதுவர்த்தி போன்ற வாசனைத் திரவியங்களைக் கொண்டோ தூபங் காட்டுவார்கள். விசேஷ நாட்களில் மெழுகுவர்த்திகளை ஏற்றி வைப்பார்கள்; ஆகார வகைகளை நிவேதனம் செய்வார்கள். இப்படியெல்லாம் முதாதையர்களைத் திருப்தி செய்வீததால்தான் அவர்கள் நல்லாசி வழங்கி, இந்த நிலவுலகில் குடும்பத்தினரை நன்றாக வாழவைப்பார்களென்ற நம்பிக்கை கொண்டவர்கள் இந்தச் சீனர்கள்.

தவிர இவர்கள் சடங்குகளுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறவர்கள். பிறப்பு முதல் மரணம் வரை எத்தனையோவிதமான சடங்குகளை வரையறுத்து வைத்திருக்கிறார்கள். இவற்றிற்கு விதிமுறைகள் உண்டு. இவற்றுள் மரணச் சடங்கைச் சிறப்பாகச் சொல்ல வேண்டும். விவாகச் சடங்கைக் கூட்டிலும் மரணச் சடங்கை அதிக ஆடம்பரத்துடன் செய்வார்கள். ஏனென்றால் இறந்துபோனவர்கள் திருப்தியாகச் செல்லவேண்டுமல்லவா? அப்பொழுதுதானே, உயிரோடிருக்கிற அவருடைய சந்ததியாருக்கு அவர்கள் நல்லாசி வழங்குவார்கள்?

சாதாரணமாக ஒருவர் இறந்துவிட்டால், அவர் சடலத்தை உடனே அடக்கம் செய்ய மாட்டார்கள்; இறந்து போனவருடைய செல்வத்தையும் செல்வாக்கையும் பொறுத்து, நாள் கணக்கிலோ, மாதக் கணக்கிலோ, சில சந்தர்ப்பங்களில் பத்து வருஷங்கள் கூட பதன்படுத்தி வைத்திருந்து, பிறகு ஒரு நாள் அடக்கம் செய்வார்கள். இப்படிப் பதன்படுத்தி வைப்பதில்

சீனர்கள் கைதேர்ந்தவர்கள். பத்து வருஷங்களுக்குப் பிறகு கூட, பதன்படுத்தியிருக்கிற உடல், மரண காலத்தில் எப்படியிருந்ததோ அப்படியே இருக்கும். இன்னும் சொல்லப்போனால், இறந்து போனவர், இறந்து போனவராகத் தெரியாது; துங்கிக்கொண்டிருக்கிறவர் மாதிரி தெரியும். இதற்காக, வெளி நாட்டார்கள் கூட, முக்கியமானவர்களுடைய சடலங்களைச் சீனாவுக்கு எடுத்துவந்து பதன் செய்வித்து எடுத்துக் கொண்டு போவார்கள்.

இங்ஙனம் சடலம் பதன்படுத்தி வைக்கப்பட்டதும், உற்றாரும் ஊராரும் வந்து உறவினரைத் துக்கம் விசாரிப்பார்கள். நாட்கணக்கில் இப்படி வந்துகொண்டிருப்பார்கள். வருகிறவர்களுக்கு விருந்துகள் நடைபெறும். ஒரு திருவிழாவாகவே இருக்கும். அடக்கம் செய்ய வேண்டிய நாள் வந்ததும், பல்லக்குமாதிரி ஒன்றைத் தயாரித்து அதன்மீது அலங்கரிக்கப்பட்ட சடலத்தை வைப்பார்கள். அதனை, இறந்து போன வருடைய அந்தஸ்துக்குத் தக்கபடி இருபத்து நான்கு பேரோ முப்பத்தாறு பேரோ தூக்கிச் செல்ல, பெரிய தோர் ஊர்வலம் தொடங்கும். ஊர்வலத்தோடு பல வகைவாத்தியங்கள் முழங்கிக்கொண்டு செல்லும். முன்னால், இறந்து போனவரின் வழிபாட்டுக்குரியனவாயிருந்த தெய்வங்களின் உருவங்கள், அவர் வகித்த பட்டம் பதவி முதலியவை பொறித்த கொடிகள், அவருக்குப் பிடித்தமாயிருந்த சில பொருள்கள் இப்படிப் பலவும் எடுத்துச் செல்லப்படும். பேய் பிசாசுகள் எவையும் நெருங்க வொட்டாதபடி, பட்டாசு முதலிய வெடிகளை வெடிக்க விட்டுக்கொண்டு செல்வார்கள். பின்னால், துக்கம் கொண்டாடுகிறவர்களில் முக்கியமானவர்களான பிள்ளைகளும் பெண்களும், நார்ப்பட்டு போன்றதொருவகையான உடையை அணிந்துகொண்டு தலைகுனிந்தவண்ணம் செல்வார்

கள். அடக்கம் செய்யப்படுகிறபோது, இறந்து போனவருடைய நல்லாசியை, கூடியிருக்கிற எல்லோரும் கோருவார்கள். இந்தப் பிரேத ஊர்வலம், அடக்கம் ஆகியவையெல்லாம், இறந்துபோனவருடைய அந்தஸ்துக்குத் தகுந்தபடி, ஆடம்பரத்தில் கூடுதல் குறைச்சல் இருக்கும்.

சீனர்களிற் பலர், குறிப்பாக அதிக கல்வி வாசனையில்லாத விவசாயிகள் போன்றவர்கள், பேய் பிசாசுகளிலும் துர்த் தெய்வங்களிலும் நம்பிக்கையுடையவர்கள். இவை, தங்கனையோ, தங்கள் இருப்பிடத்தையோ நெருங்காதபடியிருக்க, மாலை நேரங்களில் இருப்பிடத்திற்கு முன் பக்கம் காகிதங்களைக் கொளுத்திப் போடுவார்கள்; தெருப் பக்கச் சுவர்களில் வண்ணக் காகிதங்களை ஒட்டி வைப்பார்கள்.

பணம் படைத்தவர்களிற் சிலர், தங்கள் கை நகங்களைச் சிறிது நீளமாக வளர்த்து வைத்திருப்பார்கள். ஏனென்றால், கை நகம் அழுக்குப்பட வேலை செய்வது கௌரவக் குறைவாம். தாங்களோ, அழுக்குப்பட வேலை செய்ய வேண்டிய அவசியத்திற்குப் படாதவர்கள்; சுக ஜீவனம் நடத்துகிறவர்கள்; அப்படி நடத்துகிறவர்களென்று காட்டிக்கொள்வதற்காக நகங்களைச் சிறிது நீளமாக வளர்த்து வைத்திருப்பார்கள்.

இன்னும் சில பணக்காரர்கள், விலையுயர்ந்த ஒரு வகைப் பச்சைக் கல்லினால் தயாரிக்கப்பட்ட காப்பை ஒரு கையில் அணிந்துகொண்டிருப்பார்கள்.

பொதுவாகச் சீனர்கள், குடும்பப் பற்று மிகவுடையவர்கள். குடும்ப ஒற்றுமையையும் கௌரவத்தையும் காப்பாற்ற வேண்டுமென்பதில் முனைந்து நிற்பவர்கள். பெற்றோர்களிடம் மரியாதையாக நடந்துகொள்ளுதல், முன்னோர்களின் பழக்க வழக்கங்களை ஒழுங்காக அனுசரித்தல் ஆகிய இந்த

இரண்டு தன்மைகளையும் பிரதியொரு சீன குடும்பத்திலும் காணலாம்.

முன்று அல்லது நான்கு தலை முறையினர் ஒன்றாகச் சேர்ந்து வாழ்வதைச் சர்வ சாதாரண நியதியாகக் கருதுகிறவர்கள் சீனர்கள். ஒரு குடும்பத்தில், குறைந்தபட்சம் பத்து பேராவது இருப்பர். நூற்றுக்கணக்கான பேர்களடங்கிய குடும்பங்கள் பல. இத்தகைய பெரிய குடும்பத்தினர், தனித்த ஒரு சமுதாயம்போலவே வாழ்க்கையை நடத்துவார்கள். சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னே, சீனப் பத்திரிகைகளில் ஒரு பண்டிதனுடைய புகைப்படம் வெளியாகியிருந்தது. படித்த பண்டிதன் என்பதற்காக இவன் புகைப்படம் வெளியாகவில்லை; பெரிய குடும்பஸ்தன் என்பதற்காகவே வெளியாயிற்று. லீ சிங் யுன்¹ என்ற இந்தப் புலவன், 1660-ஆம் வருஷம் பிறந்தான்; இரு நூற்றைம்பத்தெட்டு வயதுவரை வாழ்ந்தான். பதினான்கு தடவை விவாகம் செய்துகொண்டான். இவனுக்கு மொத்தம் நூற்றெண்பது குழந்தைகள். இத்தனை குழந்தைகளோடும் இவன் ஏக குடும்பமாக வசித்து வந்தான். இதற்காகவே இவன் கௌரவிக்கப்பட்டான்.

ஷாங்காய் நகரத்தில் ஒரு குடும்பத்தினரின் வரலாற்றைக் கேளுங்கள். இந்தக் குடும்பத்தில் சுமார் நூற்றுக்கு மேற்பட்டவர்கள் இருந்தார்கள். இவர்கள், தங்கள் குடும்பத்தை ஒரு ராஜ்ய நிருவாகம்போலவே நடத்திவந்தனர். இவர்களுக்குள்ளேயே போலீஸ் சிப்பந்திகளென்ன, பத்திரிகையென்ன முதலிய எல்லாம் இருந்தன; சட்டசபைக் கூட்டங்கள் மாதிரி அடிக்கடி குடும்ப நிருவாகக் கூட்டங்கள் நடைபெற்று வந்தன. இங்ஙனம் பல குடும்பங்களைச்

சீனாவிலே காணலாம். தவிர, குடும்பம் ஏக குடும்பமாக இருந்தபோதிலும், அந்தக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த பிரதியொரு நபருக்கும், அவரவருடைய அறிவுக்கும் உழைப்புச் சக்திக்கும் தகுந்தபடி ஆண் பெண் அனைவருக்கும், கடமைகள் உண்டு; உரிமைகளும் உண்டு

சீனாவில் பெண்கள், வீட்டுக்குள்ளேயே அடைத்து வைக்கப்பட்டு அடிமைகளைப்போல் நடத்தப்படுகிறார்கள் என்று, சீனவை நன்கு அறிந்து கொண்டிருப்பதாகக் கருதிக்கொண்டிருக்கும் மேனாட்டு அறிஞர் சிலர் கூறுகின்றனர். இஃது உண்மையல்ல வென்று சீனர்கள் மறுக்கின்றனர். குடும்பப் பொறுப்பு அனைத்தையும் பெண் மக்களிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு, ஆண் மக்கள், வெளி விவகாரங்களைக் கவனிப்பதுவே, சீனாவில் தொன்றுதொட்டு அனுஷ்டிக்கப்படும் வழக்கமாயிருந்து வருகிறது. யி—சிங்¹ என்ற புராதன சீன கிரந்தமொன்று “பெண்களின் நியாயமான ஸ்தானம் குடும்பத்திற்குள்ளே; ஆண்களின் நியாயமான ஸ்தானம் குடும்பத்திற்கு வெளியே” என்று கூறுகிறது. ஒரு சீன அறிஞன் சொல்லுகிறான்:— “சீனாவில் ஒரு குடும்பத்தின் தலைமை அதிகாரியாயிருக்கப்பட்டவர் மனைவி. அவள் செலுத்தும் அதிகாரம் உண்மையிலேயே அதிகமானது; ‘விடுதலையடைந்துள்ள’ மேலை நாட்டுப் பெண்கள் செலுத்தும் அதிகாரத்தைக் காட்டிலும் அதிகமானது. வீட்டில் மனைவியினுடைய சொல்லுக்குக் கட்டுப்பட்டே கணவன் நடக்கிறான். சீனாவில் நாங்களெல்லோரும் மனைவியின் சொல்லைக் கேட்கிற புருஷர்கள் தான். வெளியிலே வீரச் சிங்கங்கள் மாதிரி நடந்து கொள்கிற அநேக புருஷர்கள், வீட்டுக்குள்ளே வந்ததும் ஆட்டுக் குட்டிகளாக மாறிவிடுகிறார்கள்.” ‘யுத்த

களத்தில் லட்சம் பேரை நடத்திச் செல்வது சுலபமான காரியம்; ஆனால் வீட்டில் ஒரு மனைவியைக் கட்டியாள் வது மகா கடினம்” என்பது சீனப் பழமொழி.

இவ்வளவெல்லாம் இருந்தாலும், சமுதாய வாழ்வைப் பொறுத்தமட்டில் பெண்கள் சிறிது தாழ்வாகவே கருதப்பட்டு வந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் 1912-ஆம் வருஷம் குடியரசு ஏற்பட்ட பிறகு இந்த நிலைமை அடியோடு மாறியிருக்கிறது. முன்போல், பெண்களின் கால்கள் இரும்பு பூட்சுகளினால் நெருக்கப்பட்டுக் குறுக்கப்படுவதில்லை. சட்டத்தின் முன்னர் ஆண்களும் பெண்களும் சமமாகவே கருதப்படுகிறார்கள். உயர்தரக் கல்வி பயிலவும் அரசியல் விவகாரங்களில் கலந்துகொள்ளவும் அனுமதிக்கப்படுகிறார்கள். இப்பொழுது அநேக பெண்கள், அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர்களாயிருக்கிறார்கள்; ராணுவ சேவையில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள்.

சீனர்கள், புராதன காலந்தொட்டே அறிவுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து வந்திருக்கிறார்கள். சமுதாயத்தை எந்த வகையாகப் பிரித்து வைத்திருக்கிறார்கள் என்பதைக்கொண்டே இதனை நாம் நன்கு தெரிந்துகொள்ளலாம். முதலில் அறிஞர்கள்; இரண்டாவது விவசாயிகள்; மூன்றாவது தொழிலாளர்கள்; நான்காவது வியாபாரிகள். சீன சரித்திரத்தின் ஆழத்தை நாம் சிறிது தோண்டிப் பார்த்தோமானால், பிரதியொரு சீன அரசனும், ஏதோ ஒரு வகையில் அறிஞரை இருந்திருக்கிறான்; அல்லது அறிஞர்களை ஆதரித்து வந்திருக்கிறான். கி. பி. ஆறாவது நூற்றாண்டில் ஆண்ட ஸூயி அரச வமிசத்தினர் வசத்தில் சுமார் 3,70,000 நூல்கள் இருந்தன. 1005-ஆம் வருஷத்தில், ஸூங் வமிசத்தினர் ஆண்ட போது, ஆயிரம் பகுதிகளைக்கொண்ட ஒரு பேரகராதி

தயாரிக்கப்பட்டது. யுங்க் லோ₁ என்ற மன்னன், 22,877 நூல்களைச் சேகரித்து வைத்தான். இதே மாதிரி பல உதாரணங்களைச் சொல்லிக்கொண்டு போகலாம்.

சீனர்கள், படிப்புக்கு எவ்வளவு புனிதத் தன்மை கொடுத்திருக்கிறார்கள் என்பதற்கு ஒரு சிறிய உதாரணம். அவர்கள் எந்த ஒரு துண்டுக் காகிதத்தையும், அதில் ஏதேனும் எழுதப்பட்டிருந்தால், அதனை அலட்சியமாக வீசி எறிய மாட்டார்கள்; அதனை அசுத்தப்படுத்தக்கூட மாட்டார்கள்; ஜாக்கிரதையாக அந்தத் துண்டுக் காகிதங்களை யெல்லாம் ஒன்று சேர்த்து ஒரு பள்ளிக்கூடத்திற்கோ அல்லது கோயிலுக்கோ கொண்டுபோய் பயபக்தியோடு எரிப்பார்கள். பொதுவாகவே சீன சமுதாயத்தில் படித்தவர்களுக்கு அதிகமான மதிப்பு உண்டு. “பொன்னையும் மணியையும் விட நூனத்துக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பது, உலகத்திலேயே சீன ஜாதி ஒன்றுதான்” என்று பெர்ட்ராண்ட் ரஸ்ஸல் என்ற அறிஞன் கூறுகிறான்.

சீனர்கள், பொதுவாக அமைதியை விரும்புகிறவர்கள்; அதாவது சமாதானப் பிரியர்கள்; போர்க்குணத்தை வெறுக்கிறவர்கள். “நல்ல இரும்பை ஆணியாகச் செய்கிறோமா? இல்லையே? அப்படியே நல்ல மனிதர்களைப் போர்ச் சேவகர்களாக்கலாமா? கூடாது” என்பது சீனாவில் சர்வ சாதாரணமாக வழங்குகிற ஒரு பழமொழி. மேலே சொல்லப்பட்ட நால்வகைச் சமுதாயப் பிரிவினைகள் எதிலும் போர்ச் சேவகர்கள் சேர்க்கப்படவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. பிழைப்புக்கு வேறு வழியில்லாதவர்கள் தான் ராணுவத்தில் சேருகிறார்கள் என்பது சீனர்களின் சாதாரண நம்பிக்கை.

சீனர்களிடம் காணப்படுகிற இன்னும் சில விசேஷ குணங்கள் என்னவென்றால், சகிப்புத்தன்மை, விடா முயற்சி, செயலின் பயனைப் பற்றிக் கவலைப்படாதிருத்தல், இயற்கை வாழ்விலே இன்பம் துய்க்கும் ஆற்றல், கிடைத்ததைக் கொண்டு திருப்தியடைதல், சூழ்நிலைக்குத் தக்கபடி, அதாவது கால தேச வர்த்தமானங்களை யொட்டி நடந்துகொள்ளுதல், லௌகிக வாழ்க்கையையும் பாரமார்த்திக வாழ்க்கையையும் சமமாக நோக்குதல் முதலியனவாம்.¹

1 1949-ஆம் வருஷம் 'மக்கள் குடியரசு' ஸ்தாபிதமான பிறகு, சீன சமுதாய வாழ்வில் பெருவாரியான மாற்றங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. மத நம்பிக்கைகள், புராதன காலந் தொட்டு அனுசரிக்கப்பட்டு வந்த பழக்க வழக்கங்கள், அளிபக்த குடும்பங்கள், இப்படிப் பலவும் மதிப்பிழந்து வருகின்றன. எவையெல்லாம் வந்தனைக்கும் வழிபாட்டுக்கு முரியன வாயிருந்தனவோ அவையெல்லாம் ஏற்கத்தகாதவையென்று தள்ளப்பட்டு வருகின்றன. புனிதமானவை என்று கருதப்பட்ட பலவும், வேறு விதமாகப் பயன்படுத்தப் பெறுகின்றன. உதாரணமாக, கன்பூஷியஸுக் கென்று நாடெங்கணும் நிலை பெற்றிருந்த கோயில்களும் புத்த-மதத்திற்குரிய விஹாரங்களும், பள்ளிக்கூடங்களாகவும், பொதுநலப் பணிமனைகளாகவும், உணவுப் பொருள்களைச் சேகரித்து வைப்பதற்கான சிடங்குகளாகவும் மாற்றப்பட்டிருக்கின்றன. என்றாலும், பழமையைப் பின்பற்றுகின்றவர்களும், மத நம்பிக்கையுடையவர்களும் இல்லாமற் போகவில்லை; குறைந்த எண்ணிக்கையுடையவர்களாயிருக்கிறார்கள். இங்ஙனமே, கோயில்கள், விஹாரங்கள் முதலியனவும் ஆங்காங்கு இருக்கின்றன. ஆனால் முன்புபோல் இவைகளுக்குச் செல்வாக்கு இல்லை. அரசாங்கமானது, அதிகார பூர்வமாக, எந்த மதத்தையும், எந்த நம்பிக்கைகளையும் தடைசெய்யவில்லை; அப்படியே எதற்கும் ஆதரவு தரவுமில்லை.

2. ஆதி காலத்தில்

பழமையின் பிரதிநிதியாயிருந்து பேசும் தகுதி வாய்ந்த சீனா, காலத்தினால் அரிக்கப் படாமலும், அந்நியப்படை யெடுப்புக்களினால் சீர்குலைந்து போகாமலும், தன்னிச்சையாக, யாருக்கும் தலைதாழ்த்தாமல் நூற்றாண்டுகள் கணக்கில் வாழ்ந்து வந்தது. பிற்காலத்தில், புதுமையின் பிரதிநிதிகளென்று சொல்லிக் கொண்டு வந்த மேற்கித்திய வல்லரசுகள் அதனை அழிக்கப் பார்த்தன. முடியவில்லை. அது மீண்டும் மீண்டும் தலைதூக்கி நின்றது. அழித்தும் அழிபடாத தேசம் சீனா. அதன் தனிப்பெருமை இது.

இங்ஙனம் அழித்தும் அழிபடாத தேசமாயிருப்பதற்கு அதனுடைய சரித்திரமே சிறந்த சாட்சியாயிருக்கிறது. அதன் சரித்திரம், ஆழங் காணமுடியாத ஒரு சுரங்கம். எப்படி ஒரு சுரங்கத்தில் மண்ணும் பொன்னும் கலந்திருக்குமோ அதைப்போல் சீன சரித்திரச் சுரங்கத்தில், தங்கக்குணம் படைத்த மன்னர்கள், மன்பதைகளைத் தங்கள் மக்கள்போல் பரிபாலித்து வந்திருக்கிறார்கள்; மண்ணைச் சுரண்டுவது போல் பிரஜைகளைச் சுரண்டி வந்த அரசர்களும் அதிகாரஞ் செலுத்தி வந்திருக்கிறார்கள். அமைதியான வாழ்க்கையும் ஆரவாரமான புரட்சியும் அதில் மாறி மாறி

ஏற்பட்டிருக்கின்றன. தெய்வ பக்தி, தேசபக்தி, ராஜ பக்தி என்ற மூன்றுவித பக்திகளும் அதில் சங்கமமாகியிருக்கின்றன. இப்படிப்பட்ட சரித்திரச் சுவரங்கத்தில் நாம் சிறிது இறங்கிப் பார்ப்போம்.

மற்ற நாடுகளைப்போல் சீனாவிலும் அதன் புராதனத்தைப்பற்றி வழங்கப் பெறும் புராணக் கதைகள் பல. இவற்றின்படி, ஆரம்பத்தில் எங்கும் ஒரே தண்ணீர்மயமாயிருந்தது. நாளாவட்டத்தில் இஃது ஒரு பெரும் பாறையாக இறுகியது. இதனை பான் கூ¹ என்ற ஒருவன், பதினெட்டாயிர வருஷகாலம் பொறுமையாகச் செதுக்கி, சிறிதும் பெரிதுமான பல துண்டங்களாக்கினான். இந்தத் துண்டங்களே பூமியாகவும் சந்திர சூரியர்களாகவும் நட்சத்திரங்களாகவுமாயின. இது நிகழ்ந்தது கி. மு. 22,29,000-ஆம் வருஷ மென்பர்.

பான் கூ, படைப்புத் தொழிலோடு நின்றுவிடவில்லை. தினந்தோறும் ஆறடி விகிதம் வளர்ந்து வரலானான். சொற்ப காலத்திற்குள், இவன் படைத்த உலகம் பூராவும் இவனே யாகிவிட்டான். இவன் தலையிலிருந்து பல மலைகள் உருக்கொண்டன. இவன் விடுத்த மூச்சு, காற்றாகவும் மேகங்களாகவும் பரிணமித்தன; எடுத்த குரல் இடியாக உறுமியது; இவன் தேகத்து ரத்த நாளங்கள், பல்வேறு ஆறுகளாக ஓடின; உரோமங்கள், புற்களும் மரங்களுமாக வளர்ந்தன; பற்களும் எலும்புகளும் பலவகைப்பட்ட உலோகங்களாயின. இவன் உடலிலிருந்து வழிந்த வியர்வை, மழையாகப் பொழிந்தது. இவன் உடம்பின் மீது ஊர்ந்து கொண்டிருந்த சிறு சிறு பூச்சிகள் மனித உருவங்களாயின. பூலோகத்தில் மனிதர்கள் தோன்றிய வரலாறு இதுதான்.

பான் கூவின் படைப்புத் தொழிலுக்கு உதவியாக, பறக்கும் பாம்பு ஒன்றும், ஒரு¹ பறவையும், ஓர் ஆமையும் இருந்தன என்பது ஐதிகம். பறக்கும் பாம்பு என்பது, யாளி என்று சொல்லுகிறார்களே அந்த வகையைச் சேர்ந்ததாக இருக்கலாமோ என்று தோன்றுகிறது.¹ இதற்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத்துப் பேசுவார்கள் சீனர்கள். ஒட்டகத்தின் தலை; அதில் இரண்டு மான்கொம்புகள்; ராட்சதக் கண்கள்; பாம்புக்கழுத்து; புலியின் பாதங்கள்; கழுகின் நகங்கள்; நீண்ட மூக்கின்கீழ் தாடி; அடர்த்தியான மயிருடைய வால்; மயிர் நிறைந்த கால்கள்; உடம்பு பூராவும் பொன்னிறமான செதில்கள்; இவ்வகையாகத் தோற்றமளிக்கும் இந்த விசித்திர உருவம், தன் வாயில் எப்பொழுதும் வெண்முத்துக்களை அடக்கிவைத்துக் கொண்டு, அவ்வப்பொழுது, மனிதர்களின் உபயோகத்திற்காகப் பூமியின் மீது உதிர்க்கிறது. நவரத்தினங்கள் மீதும், பொன், வெள்ளி முதலிய விலை மதிப்புடைய உலோகங்கள் மீதும் இதற்கு விருப்பம் அதிகம்; ஆனால் இரும்பை மட்டும் வெறுக்கும். மேலே சொன்ன அங்க அமைப்புக்களில் சில சில மாற்றங்களைக் கொண்ட இந்தமாதிரியான உருவங்கள் பல உண்டென்பதும், இவை ஏரி, சமுத்திரம் போன்ற நீர் நிலைகளில் வசித்துக்கொண்டு அவ்வப்பொழுது மழையைத் தருவித்துக் கொடுக்கின்றன வென்பதும் சீனர்களின் நம்பிக்கை. இந்தப் பயங்கர உருவம், சில சமயங்களில், சூரியனை விழுங்கப் பார்க்கிறதென்றும், அப்பொழுதுதான் சூரிய கிரகணம் ஏற்படுகிறதென்றும் கூறுவார்கள். சுருக்கமாக இதனை ஒரு தெய்வமென்று கருதி வழிபடுவார்கள், சீனர்கள்.

சீனாவில் ஆண்ட அத்தனை அரசர்களும் இந்தத் தெய்வத்தின் திருவருளைப் பெற்றவர்களென்பது ஐதிகம். இவர்கள் அமர்ந்த அரசுகட்டில். இந்தத் தெய்வத்தின் பெயராலேயே அழைக்கப்பட்டது. யுத்தமோ, புரட்சியோ ஏற்பட்டால், அரசன் இந்தத் தெய்வத்தைச் சரிவர வழிபடாததுதான் காரணமென்று மக்கள் கருதினார்கள். 1912-ஆம் வருஷம் குடியரசு ஏற்பட்ட வரையில், சீனாவின் தேசியக்கொடி, யாளியைப்போன்ற இந்த உருவம் பொறிக்கப்பட்டதாகவே இருந்தது. பிறகு இதற்கு மதிப்புப் போய் விட்டது.

பான் கூ, பூமியையும் அதில் மனிதர்களையும் படைத்துப் பல ஆண்டுகளாயின. மிருகங்களைப் போலவே மனிதர்களும் வாழ்ந்து வந்தார்கள். இவர்களை நாகரிகப்படுத்துவதும் ஒழுங்கான ஆளுகைக்குட்படுத்துவதும் அவசியமாயின. எனவே தெய்வ அமிசம் பொருந்திய மன்னர்கள்¹ பலர் ஒருவருக்குப்பின் ஒருவராகத் தோன்றினார்கள். ஒவ்வொருவரும் பதினெட்டாயிரம் வருஷம் வீதம் ஆண்டார்களாம். ஆனால் இவர்கள் சாதித்த காரியங்கள் யாவை என்பது சொல்லப்படவில்லை.

இவர்களுக்குப் பிறகு ஸூயி ஜென்² என்ற ஒரு மன்னன் நமக்கு அறிமுகப் படுத்தப் படுகிறான். இவன் தான் நெருப்பைக் கண்டுபிடித்துக் கொடுத்தானென்று கூறுவர். இவன் காலத்திலிருந்துதான், ஜனங்கள், உணவுப் பொருள்களை நெருப்பில் வேகவைத்துச் சாப்பிடத் தெரிந்து கொண்டார்கள். ஸூயி ஜென்னுக்குப் பிறகு பூ ஸி.³ இவன் கி. மு. 2852-ஆம்

1 சீன சரித்திரம், சக்ரவர்த்திகள் என்றே அழைத்துக் கொண்டு போகிறது. இந்த நூலில் நாம், சக்ரவர்த்திகள், அரசர்கள், மன்னர்கள் என்பனபோன்ற வார்த்தைகளை ஒரே பொருள்ளில் உபயோகித்திருக்கிறோம்.

2 Sui Jen. 3 Fu Hsi.

வருஷம் முதல் 2737-ஆம் வருஷம் வரையில் ஆண்டா னென்பர். இவன் காலத்தில், வலைகள் வீசி மீன்கள் பிடிக்கவும், சில மிருகங்களை வீட்டில் வைத்துப் பழக் கவும், சங்கீதம் பயிலவும், எழுதவும், ஆணும் பெண்ணும் விவாகம் செய்து கொண்டு வாழவும் ஜனங்கள் கற்றுக்கொண்டார்கள்.

பூ ணிக்குப் பிறகு ஷென் நுங்¹. இவனது ஆட்சி காலம் கி. மு. 2737 முதல் 2697-ஆம் வருஷம் வரை. இவன் காலத்தில்தான் ஜனங்கள் விவசாயம் செய்யக் கற்றுக்கொண்டார்கள். நோய்களைக் குணப்படுத்தக் கூடிய மூலிகைகள் பல உபயோகத்திற்குக் கொண்டு வரப்பட்டன. வைத்தியத் தொழிலின் மூல புருஷனாக இவனைக் கொண்டாடுகிறார்கள் சீனர்கள். இப்பொழுது கூட, சீனாவிலுள்ள மருந்துக்கடைகள் பலவற்றிலும் இவன் உருவம் வைக்கப்பட்டு அதற்கு வழிபாடு நடைபெறுவதைச் சர்வசாதாரணமாகப் பார்க்கலாம்.

ஷென் நுங்குக்குப் பிறகு ஹுவாங் தீ.² இவன் பதினாறுவது வயதில் அரசு பதவியேற்றான். கி. மு. 2697 முதல் 2597-ஆம் வருஷம் வரை, சரியாக நூறு வருஷகாலம் திறம்பட ஆட்சி நடத்தினா னென்பர். இவனுக்கு 'மஞ்சள் சக்ரவர்த்தி' என்ற ஒரு பெய ருண்டு. 'மஞ்சள் நதி'யை யொட்டினாற் போன்றிருந்த பிரதேசத்தில் இவன் ஆட்சி நடைபெற்று வந்ததாக லின், இந்தப் பெயரிட்டு அழைக்கப்பட்டான் போலும். 'சீன நாகரிகத்தின் பிதாமகன்' யாரென்று கேட்டால் இவனையே சுட்டிக்காட்டுவார்கள் சீனர்கள். ஏனென் றால், நாகரிக வாழ்க்கைக்குரிய சாதனங்களென்று இப்பொழுது நாம் எவை எவைகளைக் கருதுகிறோமோ

அவைகளிற் பல, இவனால் அல்லது இவன் காலத்தில் கண்டு பிடிக்கப்பட்டதாக ஐதிகம். இவன், தன் ராஜ்யத்தைப் பல மாகாணங்களாகப் பிரித்து ஒவ்வொரு மாகாணத்திற்கும் ஒவ்வொரு அதிகாரியை நியமித்து, கடைசியில் எல்லா மாகாணங்களையும் ஒரு மத்திய அரசாங்கத்தின் நிருவாகத்திற்குட்படுத்தினான். ஒழுங்கானதோர் அரசாங்க அமைப்பு இவன் காலத்திலேயே ஏற்பட்டதென்று சொல்ல வேண்டும். தவிர இவன், நிலங்களை அளவை செய்தான்; கோயில்கள், அரண்மனைகள் முதலியன கட்டுவித்தான்; வண்டியும் படகும், வில்லும் அம்பும், மரப்பாத்திரமும் மட்பாண்டமும் புழக்கத்தில் வரும்படி செய்தான். மற்றும், நாளுங்கிழமையும் தெரிவிக்கின்ற 'காலண்டர்' என்ன, நாணயச் செலாவணி என்ன, அலங்காரமான உடைகளென்ன, திசையறிகருவி என்ன, இவை பலவும் இவன் காலத்தில் தோன்றியவையே. இன்னும் இவன், ஒவ்வொரு காலத்திலும் நடைபெற்ற நிகழ்ச்சிகளைக் கோவையாகத் தொகுத்து எழுதிவர, சரித்திராசிரியர்களைத் தன் அரசவையில் அமர்த்திக்கொண்டான். அதாவது ஆஸ்தானக் கவிஞர்கள் என்கிறமாதிரி, ஆஸ்தானச் சரித்திராசிரியர்கள் இவன் காலத்தில் ஏற்பட்டார்கள். முதன் முதலாக இவன் செய்த இந்த ஏற்பாட்டைப் பிற்காலத்து அரசர்கள் முறையாகப் பின்பற்றினார்கள்; ஒழுங்கான சரித்திர நூல்கள் பல வெளிவரலாயின.

சீனா, பட்டுத் தொழிலுக்குப் பிரசித்திபெற்ற தென்பது எல்லாருக்கும் தெரிந்த விஷயம். ஹுவாங் தீ மன்னனுடைய மனைவி ஸு லிங்¹ என்பவள்தான், முதன் முதலாகப் பட்டுப்பூச்சியிலிருந்து நூலெடுத்து அதனை ஆடையாக நெய்து உடுத்திக்கொள்ள முடியு

1 Su Ling.

மென்று கண்டுபிடித்தவள். இவள் காலத்திற்குப் பிறகு பட்டு உற்பத்தித் தொழில் சீனாவில் வெகுவேகமாக முன்னேறியது.

ஹுவாங் தீ மன்னனுக்குப் பிறகு சுமார் இரு நூற்று நாற்பது வருஷகாலம் ஒரே குழப்பம். எந்த விதத்திலும் யோக்கியதையில்லாதவர்கள் அரசர்களை என்று பெயர் சூட்டிக்கொண்டு ஆண்டார்கள். கடைசியாக, 16 ஷி¹ என்ற ஒருவனுடைய கொடுங்கோலாட்சி தொடங்கியது. ஜனங்களால் இதைச் சகித்துக்கொண்டிருக்க முடியவில்லை. கலகம் செய்து இவனைத் தொலைத்துவிட்டு யெள² என்ற ஒருவனை அரச பீடத்தில் அமர்த்தினார்கள்.

இந்த யெள மன்னனும் இவனுக்குப்பிறகு வந்த ஷுன்³ என்ற மன்னனும் சீல புருஷர்கள்; பண்பாடு தெரிந்தவர்கள். இவைகளுக்காகச் சீனர்களால் இன்றளவும் போற்றப்பட்டு வருகிறார்கள்.

யெள என்பவன், கி. மு. 2356 முதல் 2255-ஆம் வருஷம் வரை சுமார் நூறு வருஷகாலம் ஆண்டா னென்பர். இவன் எளிய வாழ்க்கையை நடத்தி வந்தான். அத்தாணி மண்டபத்தில் அமைச்சர்களுடன் இருந்து அரசாங்க அலுவல்களைக் கவனிக்கிற நேரம் போக மற்ற நேரங்களில் சாதாரண ஒரு குடியானவனுடைய உடையிலேயே இருந்தான். குளிர்காலத்தில் மான்தோலால் தன் உடம்பை மூடிக்கொள்வான். ஓர் அரசனுக்குரிய அணிகளால் தன்னை அலங்கரித்துக்கொள்ளமாட்டான். ஒரு சிறிய கூரை வீட்டிலேயே தன் பெரும் பொழுதைக் கழிப்பான். மண்கலயத்தில்தான் உணவு கொள்வான்.

எளிய வாழ்க்கையுடையவனாக இருந்தது போலவே இவன் காட்சிக்கொளியவனாகவும் இருந்

தான். பிரஜைகளின் குறைநிறைகளை நேரில் கேட்டுத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டு மென்பதில் அதிக சிரத்தை காட்டினான். இவன் வாசஸ்தலத்திற்கு முன்னர் ஒரு பலகையும் ஒரு முரசும் எப்பொழுதும் இருந்து கொண்டிருக்கும். தன் குறை நிறைகளை மன்னனுடைய கவனத்திற்குக் கொண்டுவர விரும்பும் எந்த ஒரு பிரஜையும், அந்தக் குறை நிறைகளை மேற்படி பலகையில் எழுதி வைத்துவிட்டுப் போகலாம். மன்னன் உடனுக்குடன் கவனித்து ஆவன செய்வான். மன்னனை நேரில் கண்டு தன் குறைநிறைகளைத் தெரிவிக்க வேண்டு மென்று ஒரு பிரஜை விரும்புவானாகில் அவன் மேற்படி முரசை¹ ஒலிக்கச் செய்யவேண்டும். அதைக் கேட்டதும் அரசன், அந்தப் பிரஜையை வரவழைத்து விசாரித்து, அவனுக்கு என்னசெய்ய வேண்டுமோ அதைச் செய்வான்.

யௌவுக்கு அடுத்தபடியாக ஷுன். இவன் ஆட்சி காலம் கி. மு. 2255 முதல் 2205-ஆம் வருஷம் வரை. இவனுக்கு எத்தனை விதமான மந்திரிகள் இருந்தார்களென்பதைப் பாருங்கள். (1) மராமத்திலாகா மந்திரி (2) விவசாய மந்திரி (3) காட்டிலாகா மந்திரி (4) கல்வி மந்திரி (5) குற்ற இலாகா மந்திரி (6) தேவாலயங்களைப் பரிபாலிக்கும் மந்திரி (7) சங்கீத மந்திரி (8) போக்கு வரத்து மந்திரி (9) இவர்களெல்லோருக்கும் மேலாகப் பிரதம மந்திரி ஆகிய இத்தனை பேர் இருந்தார்கள். சங்கீத மந்திரிக்கு ஷுன் இட்டிருந்த கட்டளையைக் கேளுங்கள்:—“மந்திரி, உமது போதனை எப்படி இருக்க வேண்டுமென்றால், பிள்ளைகள், சத்தியமாக, ஆனால் சாந்தமாக நடந்துகொள்ளவேண்டும்; அடக்க

1 முரசுக்குப் பதில் ஆராய்ச்சி மணி கட்டி வைக்கப் பட்டிருந்ததாக ஒரு வரலாறு கூறுகிறது.

மாக, ஆனால் பெருந்தன்மையோடு நடந்துகொள்ள வேண்டும்; பலமுள்ளவராக, ஆனால் கடினமில்லாதவராக இருக்கவேண்டும்; சுறு சுறுப்பாக, ஆனால் கர்வங்கொள்ளாமல் காரியங்களைச் செய்ய வேண்டும். சங்கீதத்தின் மூலமாக எல்லாரையும், எல்லாப் பொருள்களையும் ஐக்கியப் படுத்திவிடலாமல்லவா?"

இந்த ஷுன் மன்னன் காலத்தில் யாங்க்ட் ஸீகியாங், ஹோயாங்கோ ஆகிய பேராறுகளிலும் வேறு சில சிற்றுகளிலும் அடிக்கடி வெள்ளப் பெருக்கேற்பட்டு ஏராளமான சேதம் உண்டாகி வந்தது. இதற்கு ஒரு பரிகாரம் காணத் தீர்மானித்தான் ஷுன். இவனுடைய நம்பிக்கைக்குரியவனாகவும், கொடுத்த வேலையைத் திறம்படச் செய்து முடிக்கும் ஆற்றல் வாய்ந்தவனாகவும் அரசாங்கத்து உயர்தர உத்தியோகஸ்தன் ஒருவன் இருந்தான். யூ¹ என்று பெயர்; பெரிய இஞ்சினீர். வெள்ளத்தைத் தடுத்து நிறுத்திப் பயன்படக் கூடிய முறையில் திருப்பி விடுமாறும், இது சம்பந்தமாகச் செய்யும் எந்த ஏற்பாடும் நிரந்தரமான ஏற்பாடா யிருக்கவேண்டுமென்றும் இந்த இஞ்சினீர் யூ வுக்கு உத்தரவிட்டான் ஷுன். உடனே யூ இந்த நற்பணியில் ஈடுபட்டான். ஆங்காங்கு அணைகள் கட்டினான்; புதிய கால்வாய்கள் தோண்டினான்; பழைய கால் வாய்களை ஆழமாக்கினான். "யூ ஒன்பது ஆறுகளின் வெள்ளப் பெருக்குக்கு ஒழுங்கான போக்குக் காட்ட ஒன்பது மலைகளைக் குடைந்தான்; ஒன்பது ஏரிகள் கட்டினான்" என்று ஒரு சீன வரலாறு கூறுகிறது.² "யூ தோன்றியிராவிட்டால், நாங்களெல்லா

1 Yu.

2 ஷுனின் அதிகார எல்லைக்குட்பட்ட மாகாணங்களின் எண்ணிக்கையும் ஒன்பது. வெள்ளப் பெருக்கினால் இந்த ஒன்பது மாகாணங்களிலும் சேத மேற்பட்டதென்று ஒரு வரலாறு கூறுகிறது.

ரும் வெள்ளத்தில் மீன்களாக நீந்திக்கொண்டிருப்போம்” என்று சீனர்கள் கூறுவார்கள்.

தான் மேற்கொண்ட பணியைச் செய்து முடிக்க, யூ, பதின்மூன்று வருஷகாலம் ஓயாமல் உழைத்தான் என்பர். ஒரு சமயம் இவன், வேலைகளை மேற்பார்வை செய்ய ஓரிடத்திலிருந்து மற்றோரிடத்திற்குப் போய்க் கொண்டிருந்தான். தன் வீட்டு வாசல் வழியாகவே போக வேண்டியிருந்தது. அப்பொழுது இவன் மனைவி பிரசவ வேதனைப் பட்டுக்கொண்டிருந்தாள், குழந்தையும் பிறந்தது; அதன் அழு குரலும் கேட்டது. ஆயினும் இவன் வீட்டிற்குள் நுழையவில்லை; நேரே வேலை மீது சென்று விட்டான். ஜனங்களுடைய கேடிமந்தான் இவனுக்குப் பெரிதாகப்பட்டது; தன் சந்தோஷத்தை இவன் பெரிதாகக் கருதவில்லை.

ஷுன் மன்னன், இந்த யூவையே, தனக்குப் பிள்ளை அரசனாக இருந்து ஆளும்படி நியமித்தான். இவனுடைய ஆட்சி கி. மு. 2205 முதல் 2197-ஆம் வருஷம் வரை எட்டு வருஷகாலம் நடைபெற்றது. இந்தக் காலத்தில் உணவுப் பொருள்களின் உற்பத்தி, ஒன்றுக்கு இரண்டு மடங்காக அதிகரித்தது. ஜனங்களுடைய வாழ்க்கைத் தரம் உயர்ந்து காணப்பட்டது. யூவை பிற்காலத்தவர் ஒரு தெய்வமாகக் கொண்டாடத் தலைப்பட்டார்கள்.

இந்த யூ மன்னனுடைய காலத்தில், அரிசியிலிருந்து சாராயம் காய்ச்சுகின்ற முறை கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இதற்காக அரசனுடைய பாராட்டுதலைப் பெற விரும்பிய சிலர், சாராயத்தின் ஒரு சிறு அளவை ஒரு குப்பியில் நிரப்பி மன்னன் முன் வைத்தனர்; இதனைப் பற்றிய முழுத் தகவல்களையும் தெரிவித்தனர். அனைத்தையும் கேட்டுக் கொண்டே அரசன் -யூ-ஆத்திரத்துடன் குப்பியைக் கீழே போட்டு உடைத்துவிட்டான். உடனே, “இந்தச் சாராயம், புழக்கத்திற்குக் கொண்டுவரப்படுமானால் ராஜ்யம்

சீரழிந்துவிடுவது நிச்சயம்” என்று கூறினான். இவனுடைய இந்த வாக்கு பிற்காலத்தில் பலிக்காமற் போகவில்லை. இஃதொரு பக்கமிருக்கட்டும்.

யௌ, ஷுன், யூ ஆகிய இந்த மன்னர்கள் உண்மையிலேயே இருந்தார்களாவென்பது சந்தேகமென்றும், பிற்காலத்தில், அதாவது கி. மு. ஆறாவது நூற்றாண்டுக்குப் பிறகு தோன்றிய கன்பூஷியஸ், மென்ஷியஸ் போன்ற மகான்கள் சிலருடைய கற்பனையிலிருந்து; இவர்கள் பிறந்திருக்க வேண்டுமென்றும் தற்கால ஆராய்ச்சியாளர் சிலர் கருதுகின்றனர். இந்த மகான்கள் வாழ்ந்த காலத்தில், சிற்றரசர் பலரின் கொடுங்கோலாட்சியும் மக்களின் இழி நிலையும் கலந்து உறவாடின. இந்த நிலையிலிருந்து அரசர் களையும் மக்களையும் மீட்டு நல்வழியில் திருப்ப வேண்டுமென்ற நன்னைக்கத்துடன், ‘ஒரு காலத்தில் இந்த நாட்டில்-சீனாவில்-எத்தகைய சீல புருஷர்கள் மன்னர்களா யிருந்து வந்திருக்கிறார்கள், இவர்கள் காலத்தில் நாடு பூராவும் எவ்வளவு சுபிட்சமாயிருந்து வந்திருக்கிறது, பாருங்கள்’ என்று சொல்லிக் காட்டுகின்ற முறையில், யௌ, ஷுன், யூ போன்ற மன்னர்களை உதாரண புருஷர்களாக இந்த மகான்கள் சிருஷ்டித்திருக்கக்கூடுமென்றும், ஏனென்றால், புதை பொருளா ராய்ச்சி மூலமாகக் கிடைக்கிற தகவல்களையும் வேறு சில ஆதாரங்களையும் இணைத்து வைத்துப் பார்க்கிற போது, அந்தப்பார்வையில், யூ மன்னனுக்குப் பிந்தி வந்த அரசவமிசங்கள் ஒருவாறு தென்படுகின்றனவே தவிர, முந்தி யிருந்தவர்கள் தென்படவில்லையென்றும் இந்த ஆராய்ச்சியாளர்கள் முடிவு கட்டுகின்றனர். இவர்களுடைய ஆராய்ச்சி எப்படி வேண்டுமானாலும் இருந்து போகட்டும். யௌ, ஷுன், யூ போன்ற மன்னர்களைச் சீனர்கள், பக்தி விசுவாசத்துடன் வெகு காலமாகப் போற்றி வருகிறார்களென்பதை யாரும் மறுக்க முடியாது.

3. மன்னராட்சித் தொடக்கம்

யூ மன்னன் காலம் வரையில், ஆட்சி நடத்தும் ஓர் அரசன், தன் கடைசி காலத்தில், தனக்குப் பின்னாடி தகுதியுள்ள ஒருவனை நியமித்து, இதற்கு ஜனங்களுடைய சம்மதத்தைப் பெறுவது வழக்கமாயிருந்து வந்தது. இந்த வழக்கத்தை யொட்டியே யெளவும், ஷுன்னும், யூவும் முறையே அரசர்களானார்கள். யூவும், தனக்குப் பின்னாடி, தன்னுடைய மந்திரிகளில் ஒருவரையிருந்த போ யீ¹ என்பவனை அரசனாக இருக்கும் படி நியமித்தான்.

ஆனால் ஜனங்கள் இந்த நியமனத்தை அங்கீகரிக்கவில்லை. யூவின் மகன் சீ² என்பவனே அரசனாக இருக்க வேண்டுமென்று கூறினார்கள். யூவும் இதற்கு ஒப்புக்கொண்டு சீயை அரசனாக்கினான். வமிச பரம்பரையாக வந்த மன்னராட்சி முறை ஆரம்பமாயிற்று.

யூ மன்னரிடமிருந்து தொடங்கிய இந்த மன்னராட்சி முறை, 1912-ஆம் வருஷம்வரை, சுமார் நாலாயிர வருஷகாலம் சீனாவில் நிலவி வந்தது. உலகத்தில் சீனாவைத் தவிர வேறெந்த நாட்டிலும் இவ்வளவு நீண்ட காலம் மன்னராட்சி முறை நிலவியது கிடையாது.

யூ மன்னரிடமிருந்து ஆரம்பித்த அரச வமிசத்திற்கு ஷியா வமிசம்³ என்று பெயர். ஷியா என்றால் நாகரிகமுடைய என்று அர்த்தம்.

இந்த ஷியா வமிசத்தைச் சேர்ந்த மன்னர்கள் மொத்தம் பதினேழு பேர். இவர்கள் அத்தனை பேரும், ஏதோ ஒரு வகையில் தாங்கள் அமர்ந்த சிங்காதனத்திற்குக் களங்கத்தை உண்டு பண்ணிவிட்டு மாண்டார்கள். இவர்களில் கடைசி அரசனாகிய சீஹ் கூயை¹ சுமார் ஐம்பத்திரண்டு வருஷகாலம் ஆண்டான். மிகக் கொடியன். இவனுக்கேற்ற ஒரு ராட்சஸி மனைவியாக வாய்த்தான். இருவரும் சேர்ந்துகொண்டு ஜனங்களைப் பலவித இம்சைகளுக்குட்படுத்தினர். ராஜ்யத்தில் பஞ்சமும் பிணியும் மலிந்தன. ஜனங்கள் நலிந்து போனார்கள். “ஓ சூரியனே, நீ சாசுவதமாக அஸ்தமித்து விடமாட்டாயா? நாங்கள் செத்துப் போனால் தான் இந்த அரசன் செத்துப் போவானென்றால், நாங்கள் செத்துப் போகத் தயாராயிருக்கிறோம். எப்படியும் இவன் தொலைந்தால் போதும்” என்று சாபமிட்டார்கள். எங்கும் அராஜகம் தாண்டவ மாடியாது. டாங்² என்ற ஒரு சிற்றரசன் கலகத்திற்குக் கிளம்பினான் சீஹ்கூயையைத் தொலைத்தான். ஷியா வமிசம் முற்றுப்பெற்றது. 439 வருஷகால வாழ்வு! (கி. மு. 2205 முதல் 1766-ஆம் வருஷம் வரை).

சீஹ் மன்னனைத் தொலைத்த டாங், தானே சிங்காதனம் ஏறினான். இவன் ஷாங்³ என்ற ஜாதியைச் சேர்ந்தவன். இந்த ஷாங்கர்கள் யானைகளைக் கட்டி உழுது பயிர் செய்தார்கள்! மிருகங்களின் வால்களைக் கத்தரித்து அவைகளைப் பதன்படுத்தி எழுதுகோல்களாக உபயோகித்துக் கொண்டார்கள்! நிரம்ப முரடர்கள். இந்த ஜாதியைச் சேர்ந்தவன் தான் டாங். இதனால் இவன் வமிசாவளிக்கு ஷாங் வமிசாவளி என்ற பெயர் வந்தது. இந்த வமிசாவளியில் மொத்தம்

1 Chieh Kuei. ஆண்ட காலம்: கி. மு. 1818-1766.

2 Tang. 3 Shang.

இருபத்தெட்டு மன்னர்கள் 644 வருஷகாலம் (கி. மு. 1766-1122) ஆண்டார்கள். இவர்களில் கடைசி அரசனாகிய செள ஹ்ஸின்¹ என்பவன், ஷியா வமிசத்தைச் சேர்ந்த சீஹ் கூயைப் போலவே மிகக் கொடியனாயிருந்தான். ராஜ்யத்தில் கலகம் கிளம்பியது. செள² என்ற ஒரு ஜாதியைச் சேர்ந்த ஓ வாங்³ என்பவன், இதற்குத் தலைமை பூண்டான். செள ஹ்ஸின் மன்னன் வீழ்ந்து பட்டான். ஷாங் வமிசம் முற்றுப் பெற்றது.

சீனர்கள், உணவு உட்கொள்ளப் பெரும்பாலும் இரண்டு குச்சிகளை உபயோகிப்பார்கள். பணம் படைத்த சிலர், தந்தத்தினாலேயே இந்தக் குச்சிகளைச் செய்து வைத்துக்கொள்வார்கள். இவைகளுக்குச் சீன பாஷையில் 'க்வைத்ஸே'⁴ என்று பெயர். இவைகளை உபயோகிக்கிற பழக்கம். மேற்படி சீஹ் கூயை மன்னன் காலத்திலேயே ஏற்பட்டது. இஃதிருக்கட்டும்.

செள ஹ்ஸின் மன்னனை வீழ்த்திய ஓ வாங்கி. மு. 1122-ஆம் வருஷம் சிங்காதனம் ஏறினான். இவனுடைய வமிசாவளிக்கு செள வமிசாவளி என்று பெயர். இந்த வமிசத்தைச் சேர்ந்த அரசர்கள் மொத்தம் முப்பத்தேழுபேர்; சுமார் 900 வருஷகாலம் (கி. மு. 1122-221) ஆண்டார்கள்.⁵ சீன சரித்திரத்திலேயே இந்த வமிசத்தினர்தான் நீண்ட காலம் அரசு பீடத்தில் அமர்ந்திருந்தவர்கள்.

செள வமிசத்தினர் ஆண்ட காலம், சீன சரித்திரத்தில் தங்கமான காலம். எத்தனை ஞான சூரியர்

1 Chou-Hsin. 2 Chou. 3 Wu-Wang.

4 Kweitze-Chop stiers.

5 Chou Dynasty. இந்த வமிசத்தினரின் ஆட்சி தொடங்கியது கி. மு. 1050-ஆம் வருஷமென்று சிலரும், கி. மு. 1027-ஆம் வருஷமென்று வேறு சிலரும் கூறுவர்.

கள் அவதரித்தார்கள்! எத்தனை கலை நிபுணர்கள் தோன்றினார்கள்! நாகரிகத் துறைகள் பலவும் எவ்வளவு செழுமையுற்றிருந்தன! இவைகளையெல்லாம் பற்றிப் பிந்திய அத்தியாயங்களில் சுருக்கமாகச் சொல்லிக் காட்டுவோம்.

சீனாவில் 'ப்யூடலிஸம்'¹ என்கிற நிலச்சுவான்தார் ஆட்சி முறை ஏற்பட்டது இந்த சௌ வமிசத்தினர் காலத்தில்தான், ராஜ்யமானது ஒன்பது மாகாணங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டது. ஒவ்வொரு மாகாணமும் பல பகுதிகளாக, அதாவது ஜில்லாக்கள் மாதிரி பிரிக்கப்பட்டு, ஒவ்வொரு பகுதிக்கும் ஒவ்வொரு பிரபு நியமிக்கப்பட்டான். இங்ஙனம் நியமிக்கப்பட்ட பிரபுக்கள் ஐந்து தரத்தினராகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தார்கள். அவரவர்களுக்கென்று பகுத்துக் கொடுக்கப்பட்ட பூமி விஸ்தீரணத்தைப் பொறுத்து இந்தப் பிரிவினைகள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருந்தன.

¹1. சுமார் 265 சதுரகிலோமீட்டர்விஸ்தீரணமுடைய

			பூமியையுடையவன்-குங்
2.	„	213	„ ஹௌ
3.	„	160	„ போ
4.	„	107	„ தூ
5.	„	53	„ நான்

இவர்களனைவருக்கும் சேர்த்துத் தொகுப்பான பெயர் சூ-ஹௌ. இவர்களுக்குப் பூரணப் பொறுப்பாட்சி கொடுக்கப்பட்டிருந்தது. ஆனால் வருஷத்திற்கு கொடுமுறை சக்ரவர்த்தியின் சந்நிதானத்திற்கு வந்து, தங்களுடைய நிருவாகம் எப்படி நடைபெறுகிறதென்பதைப் பற்றித் தெரிவித்து, ஒரு தொகையைக் கப்ப

1 Feudalism.

2 இவைகளை முறையே 166, 133, 100, 67, 33 சதுரமைல்களென்று கணக்கிட்டுக் கொள்ளவும்.

மாகக் கட்டவேண்டும். தீவிர, சக்ரவர்த்திக்குத் தேவைப்படுகிறபோது ராணுவ உதவி செய்ய இவர்கள் கடமைப்பட்டவர்கள். சக்ரவர்த்தியும் ஐந்து வருஷத்திற்கொருமுறை, ராஜ்யம் முழுவதையும் சுற்றிப் பார்த்து வந்தான். அரசனுடைய பரிசோதனை தவிர, பரிசோதகர்கள் என்றே தனியான உத்தியோகஸ்தர்கள் நியமிக்கப்பட்டிருந்தார்கள். அரசன், தனது சுற்றுப் பிரயாணத்தின்போது, ஆங்காங்குள்ள அறிஞர்களையும் வயதானவர்களையும் வரவழைத்து, ராஜ்ய நிருவாகத்தைப்பற்றி அவர்களுடைய ஆலோசனைகளைக் கேட்பான்; ஒவ்வொரு பகுதியிலும் என்னென்ன பொருள்கள் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றனவென்று விசாரித்து அவைகளுக்குக் கிராக்கி உண்டாகுமாறு செய்வான்; ஜனங்களைக் கூப்பிட்டு நாட்டிலே வழங்கும் பாடல்களைப் பாடச்சொல்லிக் கேட்பான். இந்தமாதிரியான வகைகளிலே, அரசர்கள் ஜனங்களுடன் நேரான தொடர்பு வைத்துக்கொண்டிருந்தார்கள், மூவாயிரம் வருஷங்களுக்கு முன்னே சீனாவில்.

மேற்படி நிலச்சுவான்தார் முறையில், விவசாயிகளின் நன்மையை முன்னிட்டு ஒருவித பொதுவுடைமை முறையும் கலந்திருந்தது. இதற்கு 'சிங்ட்டன்' என்று பெயர். நிலங்கள் யாவும் தேசியப்பொதுச் சொத்தாக்கப் பட்டது. பின்னர், அவரவருடைய தேவைக்குத் தகுந்தபடி நிலங்கள் பிரித்துக் கொடுக்கப்பட்டன. இருபது வயதுக்கு மேல் அறுபது வயது வரையில் யாரும் இந்த நிலத்தில் உழுது பயிரிட்டுச் சாப்பிடலாம். பின்னர் தக்க வாரிசு இல்லாமற்போனால் நிலத்தை அரசாங்கத்திற்குத் திருப்பிக்கொடுத்து விடவேண்டும். அரசாங்க நிலமென்று ஒரு பகுதி ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டது. இதனைப் பிரதியொரு குடி

யானவனும் முறைபோட்டுக்கொண்டு உழுது பயிரிட வேண்டும் இதிலிருந்து கிடைக்கிற மகசூல், அரசாங்கத்தைச் சேர்ந்தது. இதுவே அரசாங்கத்திற்கு ஜனங்கள் செலுத்துகிற தீர்வை. உதாரணமாக ஒரு சதுரலீ,¹ ஒன்பது பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு எட்டு குடும்பங்களுக்கு விநியோகிக்கப்பட்டது. ஒன்பதாவது பகுதி அரசாங்கச் சொத்து. இதனை இந்த எட்டுக் குடும்பத்தினரும் மாறி மாறிப் பயிரிட்டு, கிடைக்கிற தானியத்தை அரசாங்கத்திற்குத் தீர்வையாகச் செலுத்த வேண்டும். இந்த முறையினால், சக்தியுள்ளவர்கள், உழைத்துப் பிழைப்பதற்குச் சந்தர்ப்பங்கள் இருந்தன; வேலை கிடைக்கவில்லை, அல்லது பயிரிட்டுச் சாப்பிட நிலமில்லை யென்று சொல்லி யாரும் சும்மா உட்கார்ந்திருக்கவில்லை. எல்லோரும் உழைத்தார்கள். ஏராளமான பொருள்கள் உற்பத்தியாயின. ராஜ்யம் சுபிட்சமாயிருந்தது.

அறுபது வயதுக்கு மேற்பட்ட ஆண் பெண் அனைவரையும், அரசாங்கத்தார் தங்கள் செலவில் காப்பாற்றி வந்தனர். மற்றும் தேக பலமில்லாதவர், அங்கவீனர், நோயாளிகள் முதலியோர், அரசாங்கத்தாருடைய பராமரிப்பிலேயே வாழ்ந்து வந்தனர்.

விவசாயம் தவிர வேறு பல கைத் தொழில்களும் செழுமையுற்றிருந்தன; வியாபாரமும் அபிவிருத்தி அடைந்திருந்தது. மர வேலை செய்வோரில் மட்டும் ஏழு பிரிவினர் இருந்தனர் என்றும், இங்ஙனமே பல தொழில் நுட்பங்கள் இருந்தார்களென்றும் ஒரு வரலாறு கூறுகிறது. மட்பாண்டங்களில் சித்திரங்கள் வரையும் தொழில் இந்த சௌ ஆட்சியின்போது மிகவும் முன்னேறியிருந்தது. வியாபாரமும் கைத் தொழில்களும் அபிவிருத்தி யடைந்திருந்த காரணத்

1 ஒரு லீ என்பது $\frac{1}{3}$ மைல்.

தினால் புதிய புதிய நகரங்கள் அநேகம் தோன்றின. போக்கு வரத்து சாதனங்கள் அதிகமாயின. நாடக மேடைகளென்ன, இலக்கியச் சபைகளென்ன, வியாபாரச் சங்கங்களென்ன, இங்ஙனம் பல படித்தான துறைகளிலும் ஒருவித உயிர்த் துடிப்பு இருந்தது. ஆனால் துரதிருஷ்டவசமாக இந்த உன்னத வாழ்வு நீடித்த காலம் நிலைத்திருக்கவில்லை; நான்கு நூற்றாண்டுகளுக்குப் பிறகு அசைய ஆரம்பித்துவிட்டது.

நிலச்சுவான்தார் ஆட்சி முறையிலே, மத்திய அரசாங்கத்திற்கு—அதாவது சக்ரவர்த்திக்கு—எவ்வளவு பாதுகாப்பு இருந்ததோ அவ்வளவு ஆபத்தும் இருந்தது. நிலச்சுவான்தார்கள் ஐந்து தரத்தினராகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தனரல்லவா? அந்தஸ்து வித்தியாசம் ஏற்படுத்தப்பட்ட காரணத்தினால் இவர்களுக்குள் பரஸ்பரம் பொருமை உண்டாயிற்று. பொருமை பகைமையில் கொண்டு விட்டது. இந்தப் பகைமை எங்கே போய்த் தாக்கும்? சக்ரவர்த்தியின் சிங்காதனத்தைத் தானே? அந்தச் சிங்காதனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறவன் வலுவுள்ளவனாக யிருக்கிறவரையில் அஃது ஆட்டங் கொடாதுதான். ஆனால் ஒரு பலவீனனோ அல்லது ஒரு கொடுங்கோலனோ அதில் அமர்ந்திருந்தால், சுற்றுப்புறமுள்ள சிற்றரசர்கள் தங்கள் பகைமையைப் பகிரங்கமாக வெளிக் கொணர்வார்கள் அல்லவா?

சௌ வமிச ஆட்சி தொடங்கிச் சுமார் 250 வருஷ காலம், திறமையான மன்னர்கள் வரிசைக் கிரமமாக ஆண்டு வந்தார்கள். பிறகு லீ¹ என்ற ஓர் அரசன் பட்டமேற்றான். அணு அளவும் மனிதப் பண்பு இல்லாதவன். இதனால் நாட்டில் அதிருப்தி வளர்ந்தது. சிற்றரசர்கள் கப்பஞ் செலுத்த மறுத்து விட்டார்கள்.

விரோத உணர்ச்சி தலைதூக்கி நின்றது. லீ மன்னன் பயந்துபோய், நாட்டை விட்டு ஓடி விட்டான். இப்படி இவன் ஓடியது கி. மு. 841-ஆம் வருஷம். இந்த வருஷத்திலிருந்துதான் சீன சரித்திரத்தின் பல நிகழ்ச்சிகளையும் நிர்ணயமாகச் சொல்ல முடிகிற தென்று தற்கால சரித்திராசிரியர்கள் கருதுகிறார்கள்.¹

லீ மன்னன் ஓடிப்போன பிறகு சுமார் அறுபது வருஷ காலம் ஏதோ ஒருவிதமாக ராஜ்ய விவகாரங்கள் நடைபெற்று வந்தன. பிறகு யூ² என்பவன் சிங்காதனத்தில் அமர்ந்தான். இவன் சௌ வமிசத்தின் பன்னிரண்டாவது மன்னன். தேய் பிறை வாழ்வு ஆரம்பித்து விட்டது.

இந்த யூ மன்னனுக்கு ஓர் அழகிய வைப்பாட்டி இருந்தாள். அவள் மீது அரசன் அதிகமான மோகம் வைத்திருந்தான். அவளுக்கு விநோதமான ஓர் ஆசையுண்டு. பட்டுத்துணிகளைக் கிழித்தால் ஒருவித ஓசை உண்டாகுமே அந்த ஓசையை எப்பொழுதும் கேட்டுக் கொண்டிருக்க வேண்டுமென்பது அவள் ஆசை! இதற்காக அரசன், பட்டுத் துணிகளை வரவழைத்து, அவள் கேட்கும்படியாகக் கிழிக்கச் செய்வான்! பட்டு உற்பத்தி எவ்வளவு அதிகமாயிருந்தால் இந்தமாதிரி ஓர் அரசன் செய்வான் என்பதை ஊகித்துப் பாருங்கள்

இங்ஙனம் அரசன் அவளைச் சந்தோஷிப்பிக்க முயன்றாலும் அவள் முகத்தில் சிரிப்பென்பது வருவதே கிடையாது. அவள் சிரிக்காமலிருந்தது மன்னனுக்கு அழகையாயிருந்தது. இதற்காக ஒரு யுக்தி செய்தான். ராஜ்யத்திற்கு எதேனும் ஆபத்து ஏற்பட்டு, சிற்றரசர்கள் தங்கள் சேனை சகிதம் திரண்டு

வரவேண்டுமென்றால், அரண்மனையிலிருந்து ஒரு பெரிய வெளிச்சத்தைக் காட்டுவது வழக்கம். இந்த வெளிச்சத்தை ஒருநாள் காட்டும்படி யூ மன்னன் ஏற்பாடு செய்தான். சிற்றரசர்கள் பலரும் படை திரட்டிக் கொண்டு ஓடி வந்தார்கள். வந்து பார்த்து வெறும் வேடிக்கைக்காக இப்படிச் செய்யப்பட்ட தென்று தெரிந்து திகைத்துப் போனார்கள். இவர்கள் திகைத்து நிற்பதைக் கண்டு அவள்-அந்த வைப்பாட்டி - கொல்லென்று உரக்கச் சிரித்து விட்டாள். வந்திருந்தவர்களுக்கு அவமானமாகப் போய்விட்டது.

பின்னர் ஒரு முறை நிஜமாகவே மேற்குப் பக்கத்திலிருந்து ஒரு முரட்டு ஜாதியார் படையெடுத்து வந்தனர். அரண்மனையில் வெளிச்சம் உண்டு பண்ணப்பட்டது. ஆனால் உதவிக்குச் சிற்றரசர்கள் யாரும் வரவில்லை. பகைவர்கள் தலைநகருக்கு வந்து அரண்மனைக்குள் நுழைந்தனர். அரசன் கொலையுண்டான். அந்த அழகியைத் தூக்கிக் கொண்டு போய் விட்டார்கள். "ஓர் அழகியின் சிரிப்பு, ராஜ்யத்திற்கு நெருப்பாகி விட்டது" என்பது ஒரு சீனப்பாட்டு. இந்தச் சம்பவம் நடந்தது கி மு. 771-ஆம் வருஷத்தில்.

இதற்குப் பிறகு வந்த அரசர்கள், வெறும் அலங்கார பொம்மைகளாகவே கொலு வீற்றிருந்தார்கள். இதனால் ராஜ்யத்தின் கட்டுக் கோப்பு தளர ஆரம்பித்தது. உள் நாட்டுக் குழப்பங்கள் தோன்றின. இந்தக் குழப்பங்கள் வரவர அதிகரித்துக் கொண்டு வந்தன. ஜனங்களுக்கு மன நிம்மதி என்பது இல்லாமலே போய் விட்டது; உலக வாழ்விலே ஒரு விரக்தி கூட ஏற்பட்டு விட்டது. சுமார் ஐந்தாற்றைம்பது வருஷ காலம் இந்தக் குழப்ப நிலைமை இருந்தது.

ராஜ்யத்தின் கட்டுக் கோப்பு தளர்ந்து வந்ததன் விளைவாக, அதுகாறும் ஒருவாறு கப்பஞ் செலுத்தி வந்த சிற்றரசர்கள், தனித்தனி ராஜ்யத்தினராகப்

பிரிந்து விட்டார்கள். ஒவ்வொரு சிற்றரசனும் தனக்குத்தானே பெரியவன் என்று நினைத்துக் கொண்டு, தான் வகுத்துக் கொண்ட ராஜ்யத்தை தன்னிஷ்டம் போல் ஆண்டு வந்தான். இந்த ராஜ்யங்களிலே ஒன்றாயிருந்தது சின் பிரதேசம். இதனை ஆண்டு வந்தவன், மற்ற அரசர்களைக் காட்டிலும் வல்லமை படைத்தவனாயிருந்தான். இவன், தன்னைச் சுற்றியுள்ள அரசர்களை ஒவ்வொருவராகத் தனக்கு அடிபணியும்படி செய்து விட்டான். கடைசியில் கி. மு. 221-ஆம் வருஷம், சௌ வமிசத்துக் கடைசி மன்னனை வெற்றி கொண்டான். சுமார் 900 வருஷ காலம் சுடர் விட்டு எரிந்து கொண்டிருந்த சௌ வமிச விளக்கு அணைந்து விட்டது.

வெற்றி கொண்ட சின் மன்னன், சர்வ சீனாவுக்கும் தானே சக்ரவர்த்தி என்று முடிசூட்டிக் கொண்டான். (கி. மு. 221). இவன் பெயர் சின் ஷி ஹுவாங் தீ.¹ ஹுவாங் தீ என்றால் சீன பாஷையில் 'தெய்விகச் சக்ரவர்த்தி' என்று அர்த்தம். இவனிடமிருந்து சின் வமிச² ஆட்சி தொடங்கியது.

4. நன்னெறி காட்டிய ஞானியர்

விரக்தியிலிருந்து ஞானமும், ஏக்கத்திலிருந்து முயற்சியும், திகைப்பிலிருந்து வீரமும் உண்டாவது இயல்பு. மனிதர்களுடைய தனிப்பட்ட வாழ்க்கையில் இதனை நாம் நன்றாகப் பார்க்கிறோம். ஒரு தேசத்திற்கும் இது பொருந்தும். சௌ வமிச ஆட்சியின் பிற்பகுதி குழப்பமாயிருந்ததல்லவா? இந்தக்காலத்தை “சீனசரித்திரத்தின் குழப்ப காலம்” என்றே சரித்திரக்காரர் கூறுவர். ஆனால் இந்தக் குழப்பத்தில் தெளிவும் காணப்பட்டது. குழப்பங்கள் அடிக்கடி உண்டான காரணத்தினால் ஜனங்களுக்கு வாழ்க்கையிலேயே ஒரு கசப்பு ஏற்பட்டது. அவர்களுடைய மனம் ஞான மார்க்கத்தில் சென்றது. இந்த வழியைக் காட்டினவர்கள் தான் லாவோத்ஸேயும் கன்பூஷியஸும். இவ்விருவரையும் பற்றிச் சொல்லாவிட்டால் சீன சரித்திரம் பூர்த்தியாகாது.

சீனாவைப்பற்றி அதிகமாகத் தெரியாத வெளி நாட்டாருக்குக் கூட கன்பூஷியஸின் பெயர் நன்றாகத் தெரியும். ஏனென்றால் இவனுடைய பெயர் உலகப் பிரசித்தியாகிவிட்டது. ஆனால் கன்பூஷியஸைக் காட்டிலும் லாவோத்ஸே தான் மூத்தவன். இருவரும் ஏறக் குறைய சமகாலத்தவர்.

சீனாவின் தெற்குப் பாகத்திலுள்ள சூ¹ என்ற

மாகாணத்தில் ஏறக்குறைய கி.மு. 604-ஆம் வருஷம் லாவோத்ஸே பிறந்தான். அப்பொழுது சௌ வமி சத்து அரசர்கள், லோயாங்¹ என்ற ஊரைத் தலைநகர மாக்கிக்கொண்டு ஆண்டு வந்தார்கள். லாவோத்ஸே, கொஞ்சம் வயதுவந்ததும் மேற்படி ஊருக்குச் சென்று அங்கிருந்த ஒரு புத்தகசாலையில் உத்தியோகஸ்தனாக அமர்ந்தான். அமைதியாக இருந்து படிப்பதற்கும் ஆராய்ச்சி செய்வதற்கும் நல்ல சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. இப்படி அநேக வருஷங்கள் கழிந்தன. சௌ வமிசத்திற்கு முடிவு காலம் சமீபித்துவிட்டதென்று இவனுக்குச் சூட்சுமமாகத் தெரிந்தது. எனவே அந்த ராஜ்யத்திற்குள் இருக்க விரும்பவில்லை. வெளியே புறப்பட்டுவிட்டான். வழியில் இவனை ஓர் அரசாங்க அதிகாரி சந்தித்து “ஐயா பெரியவரே! எங்களெல் லோரையும் நல்வழிப்படுத்தும் பொருட்டு ஏதேனும் ஒரு நூல் எழுதக்கூடாதா?” என்று கேட்டான். அதற்கு லாவோத்ஸே “ஆகட்டு”மென்று சொல்லி, சிறிய நூலொன்று எழுதினான். இவனால் உலகத் திற்கு அளிக்கப்பட்ட பெரிய நன்கொடை இது.

இவன் கூறிய நல்வழிக்கு டாவோ² என்று பெயர். அதாவது, எல்லாவற்றிற்கும் மூலாதாரமாயிருக்கப்பட்ட பரம்பொருளை அடையும் மார்க்கம் என்று ஒருவாறு கூறலாம். அந்தப் பரம்பொருளை அறிந்து அதன்படி வாழ்க்கையை நடத்துகிறவன் சன்மார்க்கத்தில் செல்கிறான் என்பது இவன் கோட்பாடு. பரம்பொருளுண்மையை இவன் பின்வருமாறு வருணிக்கிறான் :-

“அஃது எவ்வளவு மகத்தானது! அதனைக் காண முடியாது; கேட்க முடியாது. அதற்குப் பெயருமில்லை. எவ்வளவு மௌனமாயிருக்கிறது அது! அதற்கு

உருவமில்லை. ஆனால் அஃது எங்கும் வியாபித்திருக்கிறது. எல்லாப் பொருள்களும் அதனையே தங்கள் உயிராகக் கொண்டிருக்கின்றன. அவைகளை அது மறுப்பதில்லை. எல்லா உயிர்களையும் அது நேசிக்கிறது; போஷிக்கிறது; ஆனால் எதனையும் தன்னுடையதென்று சொந்தமாக்கிக் கொள்வதில்லை. எல்லாப் பொருள்களும் எல்லா உயிர்களும் அதனிடத்திலிருந்து தோன்றுகின்றன; அதனிடத்திலேயே போய் ஓடுங்குகின்றன. ஆனால் அஃது எதனையும் எஜமானனாக இருந்து ஆள்வதில்லை. அஃது அணுவைக்காட்டிலும் அணுவாகவும், மகத்தைக் காட்டிலும் மகத்தாகவும் இருக்கிறது; அந்தர்யாமியாயுள்ளது; அதற்குப் பெயர் சொல்ல முடியாது. ஆனால் எப்பொருளையும் அது மாற்ற முடியும்; பூரணத்துவம் பெறச் செய்ய முடியும்.”

இந்தப் பரம்பொருளுண்மையை அறிந்து கொண்டு அதன்படி எவன் வாழ்க்கையை நடத்துகிறானோ அவனுக்குப் பகைமையில்லை; போராட்டமில்லை. அவன் உலகச் சுழலிலே அகப்பட்டுக் கொள்ள மாட்டான்; சும்மாயிருப்பதிலே சுகத்தைக் காண்பான். சடங்குகளைச் செய்வதன் மூலமாகக் கடவுள் நெறியில் செல்ல முடியாது. இயற்கையோடியைந்த வாழ்விலேதான் உண்மையான இன்பம் இருக்கிறது. இந்த மாதிரியான கொள்கைகளையே லாவோத்ஸே வலியுறுத்துகிறான். இவனுடைய உபதேசங்களில் சிலவற்றைக் கேளுங்கள்:—

“கருவிகளிலே போர்க்கருவிகள் வெற்றியைத் தருகின்றன என்றாலும் அவைகளை நாம் கொண்டாடுகிறோமா? இல்லை. யுத்தத்தில் வெற்றியடைந்து விட்டோம் என்று மகிழ்ச்சியடைகிறவன், அநேகம் பேரைக் கொன்றதிலே மகிழ்ச்சியடைகிறவனாகிறான்.

கொலையிலே மகிழ்கிறவன், ராஜ்யத்தை சாசுவதமாக ஆள முடியாது.”

“கருணையோடுள்ளவன் தான் பலசாலி.”

“கடினமாகவும் முரட்டுத்தனமாகவுமுள்ள பொருள்கள் மரண ராஜ்யத்தைச் சேர்ந்தவை; மென்மையாகவும் பலவீனமாகவுமுள்ள பொருள்களே வாழ்ந்து கொண்டிருப்பவை.”

“சன்மார்க்கம் என்பது, வில்லை வளைப்பதுபோல. அஃது உயர்ந்தவர்களைத் தாழ்த்துகிறது; தாழ்ந்தவர்களை உயர்த்துகிறது.”

“சன்மார்க்கம் என்பது ஞானபாட்டை. ஆனால் ஜனங்கள் சந்து பொந்துகளிலே நுழைந்து போகத் தான் பார்க்கிறார்கள்.”

* * * *

வடக்கு சீனாவில் லூ¹ என்பது ஒரு பிரதேசம். இப்பொழுது ஷாண்டுங் மாகாணத்திலுள்ள சேபூ² என்ற நகரந்தான் இது. இங்கே சுமார் இரண்டாயிரத்தைந்நூறு வருஷங்களுக்கு முன்னே - இந்தியாவில் ஏறக்குறைய புத்தர்பிரான் வாழ்ந்த காலத்திலே - பரம்பரையான போர் வீரர் குடும்பமொன்று வாழ்ந்து வந்தது. குங்³ என்பவன் இந்தக் குடும்பத்திற்கு எஜமானனாயிருந்தான். இவனுக்கு ஒன்பது பெண்கள். ஆண் சந்ததி இல்லையென்று குங்கும் அவன் மனைவியும் வருத்தப்பட்டார்கள்; தெய்வத்தை நோக்கிப் பிரார்த்தனை செய்தார்கள். இந்தப் பிரார்த்தனையின் பயனாக கி. மு. 551-ஆம் வருஷம் ஓர் ஆண் குழந்தை பிறந்தது. இதுவே பிற்காலத்தில் கன்பூஷியஸ் என்ற பெயரால் பிரசித்தியடைந்தது.

1 Lu. 2 Chefoo. இப்பொழுது கூபூ என்றழைக்கப்படுகிறது. 3 Kung.

கன்பூஷியஸுக்கு மூன்று வயது. தகப்பன் இறந்துவிட்டான். குடும்பத்தைக் காப்பாற்றுவார் யாருமில்லை. எனவே மிகவும் ஏழ்மை நிலையை யடைந்து விட்டது. ஆனால் பாலிய கன்பூஷியஸுக்கு இது நல்ல பாடமாயிருந்தது. தன்னம்பிக்கையும் விடா முயற்சியுமுடையவனான். அநேக சிரமங்கள் பட்டு குடும்பத்தைக் காப்பாற்றி வந்தான். பத் தொன்பதாவது வயதில் விவாகம் செய்து கொண்டு ஓர் உத்தியோகத்தில் போய்ச் சேர்ந்தான். என்ன உத்தியோகம்? தானியக் களஞ்சியங்களை மேற் பார்வை செய்வது. இதில் இவன் நல்லபெயரெடுத்த தனால், தோட்டங்கள், கால் நடைகள் முதலியவை களை மேற்பார்வை செய்யும் உத்தியோகஸ்தனாக நிய மிக்கப்பட்டான். இந்த உத்தியோகத்திலிருக்கிற போழ்து, இவன், ராஜ்யத்தின் குழப்ப நிலைமையை நேரில் காண முடிந்தது. ஜனங்கள் பலவித கஷ்டங் களுக்குட்பட்டார்கள். பணக்காரர்களும், அதிகார பலம் படைத்தவர்களும் ராஜ்யத்தின் சட்டதிட்டங் களைச் சிறிது கூடப் பொருட்படுத்தாமல் தங்களிஷ்ட டப்படி காரியங்கள் செய்து வந்தார்கள். பணபலமோ அதிகாரபலமோ இல்லாதவர்கள், எப்பொழுதும் ஒரு வித கவலையுடனேயே வாழ்ந்து வந்தார்கள். ஒழுங் கான வாழ்வு நடத்துவதென்பது அரிதாகி விட்டது. இவைகளையெல்லாம் கன்பூஷியஸ் நேரில் பார்த்தான் ; பரிகாரம் தேடுவது தனது கடமையெனக் கொண்டான். ஒரு சிறிய பள்ளிக்கூடம் ஆரம்பித் தான். அப்பொழுது இவனுக்கு வயது இருபத்தி ரண்டு.

பள்ளிக்கூடத்தில் வந்து சேர்ந்த இளைஞர்களுக்கு இவன், ஒழுங்கு, ஒழுக்கம் முதலியவற்றைக் கற்பித் தான். அநேக குடும்பத்தினர், இவன் படிப்புச் சொல்லிக் கொடுக்கிற மாதிரியைப் பாராட்டி, 'தங்கள்

பிள்ளைகளை இந்தப் பள்ளிக்கூடத்தில் கொண்டுவந்து சேர்ப்பித்தனர். ஆனால் கன்பூஷியஸ், பணக்கார குடும்பத்துப் பிள்ளைகளிடமிருந்து மட்டுமே கட்டணம் வாங்கினான் ; ஏழைப்பிள்ளைகளுக்கு இலவசமாகவே பாடஞ் சொல்லிக் கொடுத்தான். இங்ஙனம் பள்ளிக்கூடத்தை நடத்தி வந்ததோடு, தன் உத்தியோகத்தையும் ஒழுங்காகச் செய்து வந்தான் ; நிருவாக ஊழல்களைக் களைந்து, ஜனங்களுக்கு நன்மைகளை உண்டு பண்ணினான். இதனால் இவனுடைய பெயர் பிரசித்தமாயிற்று.

இப்படி இருக்கையில் லூ ராஜ்யத்தில் ஒரு பெரிய கலகம் உண்டாயிற்று. அரசன் 'உயிர் தப்பி ஓடவேண்டியதாயிற்று. அவன், பக்கத்திலிருந்த த்னி¹ என்ற ராஜ்யத்தில் போய் அடைக்கலம் புகுந்தான். கன்பூஷியஸ் பெரியராஜவிசுவாசி. எனவே தானும் அரசனுடன் மேற்படி த்னி ராஜ்யத்திற்குச் சென்றான். அங்கே இவனுக்கு உத்தியோகம் கொடுப்பதாகச் சொன்னார்கள். ஆனால் அந்தராஜ்யத்து அரசன், தன்னை கண்ணியமாக நடத்தமாட்டானென்பதைத் தெரிந்து கொண்டு, உத்தியோகத்தை மறுத்துவிட்டு, திரும்பவும் தனது லூ ராஜ்யத்திற்கே வந்து விட்டான். வந்து, பழைய மாதிரி தன் பள்ளிக்கூடத்தைத் தொடங்கி நடத்தினான். நூற்றுக்கணக்கான மாணாக்கர்கள் இவனுடைய பள்ளிக்கூடத்தில் வந்து சேர்ந்தார்கள். சுமார் பதினைந்து வருஷகாலம் இப்படி நடந்து வந்தது.

இதற்குள் ராஜ்யத்தில் மாறுதல் ஏற்பட்டது. புதிய அரசன் ஒருவன் சிங்காதனத்திலமர்ந்தான். அவன், கன்பூஷியஸின் நியாய புத்தியை நன்கு அறிந்திருந்தவன். எனவே இவனை, ராஜ்யத்தின் பிரதம நீதிபதியாக நியமித்தான். அப்பொழுது இவனுக்கு

வயது ஐம்பத்திரண்டு. இந்த உத்தியோகத்தை இவன் திறம்படச் செய்துவந்தானாதலின், வெகு சீக்கிரத்தில், அரசன், இவனைப் பிரதம மந்திரியாக நியமித்தான்.

பிரதம மந்திரி கன்பூஷியஸின் நிருவாகத்தின் கீழ், லூ ராஜ்யம், மற்ற ராஜ்யங்களுக்கு ஒரு முன் மாதிரியாயிருந்தது. சுமார் இரண்டாயிர வருஷங்களுக்குப் பின்னாடி உலகத்து நாகரிக ராஜ்யங்கள் என்னென்ன சீர்திருத்த முறைகளைக் கையாண்டனவோ அவைகளையெல்லாம், கன்பூஷியஸ் ஒரு தீர்க்கதரிசி போலிருந்து, தனது லூ ராஜ்யத்தில் செய்தான். சாமான்களின் விலைவாசிகளை ஒரு கட்டுப் பாட்டுக்குட்படுத்தினான்; அவரவர்களுடைய தேகபலத்திற்கும் அறிவுத்திறமைக்கும் தகுந்தபடி உத்தியோகங்கள் கொடுத்தான்; உணவுப் பரீட்சை செய்து அவ்வருடைய உழைப்புக்குத் தகுந்தபடி ஆகார வகைகளை நிர்ணயித்து யாவருக்கும் சுலபமாகக் கிடைக்குமாறு செய்தான்; பணக்காரர்கள், ஏழைகளைச் சுரண்டாதபடி தடுத்தான்; ஏழையென்றும் பணக்காரனென்றும் வித்தியாசம் பாராட்டாமல் எல்லோருக்கும் ஒரே மாதிரி நீதி வழங்கினான்.

இவையெல்லாம் நல்ல சீர்திருத்தங்கள் தான். ஆனால் பணக்காரர்களும் பெரிய நிலப்பிரபுக்களும் இந்தச் சீர்திருத்தங்களை விரும்பவில்லை. ஏனென்றால் தங்களுடைய ஏகபோக உரிமைக்கு இவை பெரிய தடையாக இருந்தன. எனவே, பக்கத்து த்ளி ராஜ்ய அரசனோடு சேர்ந்து கொண்டு, கன்பூஷியஸுக்கு விரோதமாகச் சூழ்ச்சி செய்தார்கள். இந்தச் சூழ்ச்சிகளின் விளைவாக கன்பூஷியஸ் பிரதம மந்திரிப் பதவியிலிருந்து விலக்கப்பட்டு விட்டான். சுமார் நான்கு வருஷத்தோடு இவன் உத்தியோகம் முடிந்துவிட்டது.

இனி, இந்த ராஜ்யத்தில் இருக்கக்கூடாதென்று சொல்லி, நாட்டைவிட்டு வெளியேறி விட்டான்.

இவனுடன் இவனுடைய சிஷ்யர் பலரும் பின் தொடர்ந்தார்கள். கன்பூஷியஸும், தன் சிஷ்யர்களுடன் பல இடங்களிலும் சுற்றித்திரிந்தான். தனது சேவையை எந்த அரசனேனும் ஏற்றுக்கொள்வானாடுவென்று பார்த்தான். ஏற்றுக்கொள்வார் யாருமில்லை. இஃது எதைக் காட்டுகிறதென்றால், தேசமெங்கணும் நியாயத்திற்கும் தருமத்திற்கும் மதிப்பில்லையென்பதையே காட்டுகிறது; தேசம், அவ்வளவு ஒழுங்கற்ற நிலைமையிலிருந்ததென்பதையே நிரூபிக்கிறது கன்பூஷியஸ். இங்ஙனம் சுமார் பதின்மூன்று வருஷகாலம் வீணாகச் சுற்றித்திரிந்து விட்டுக் கடைசியில் லூ ராஜ்யத்திற்கே திரும்பி வந்து சேர்ந்தான். அப்பொழுது இவனுக்கு வயது அறுபத்தொன்பது. இதற்குப்பிறகு சுமார் நான்கு வருஷகாலம் தனது சிஷ்யர்களுக்கு உபதேசங்கள் செய்துகொண்டிருந்து, எழுபத்து மூன்றாவது வயதில் கண் மூடிக்கொண்டு விட்டான்.

உலகக் கண்கொண்டு பார்க்கிறபோது, கன்பூஷியஸின் வாழ்வு, வெற்றிகரமான வாழ்வு என்று சொல்ல முடியாது. அவன் காலத்தில் அவனை யாரும் சரியாகத் தெரிந்து கொள்ளவில்லை. ஆனால் பிற்காலத்தில் அவனுடைய உபதேசங்கள்தான், சீன சமுதாய வாழ்க்கைக்கு அஸ்திவாரமாயமைந்தன. அவனுடைய நூல்களைப் படிப்பதுதான் உண்மையான படிப்பு என்று கருதப்பட்டது. அதைப் படித்துப் பரீட்சையில் தேறியவர்களே அரசாங்க உத்தியோகத்திற்கு நியமிக்கப்பட்டார்கள். ஒருவனைப் பார்த்து "இவன் ஒரு பெரிய மனிதன் அல்லது கண்வான்" என்று சொன்னால், அவன் கன்பூஷியஸின்

கிரந்தங்களை நன்றாகப் படித்தறிந்தவன் என்பதுவே அர்த்தம்.

சீன சமுதாய வாழ்க்கையில் கன்பூஷியஸ் சிரஞ்சீவியாக வாழ்வதன் ரகசியமென்ன? அவன் புதிய மதமொன்றையும் ஸ்தாபிக்கவில்லை; புதிய தத்துவமெதனையும் கண்டு பிடிக்கவில்லை. ஆனால் அவன், மனித சுபாவங்களை நன்றாக அறிந்தவன். மனிதவாழ்க்கை, பண்பட நடைபெறுவதற்குச் சில முறைகளைச் சொன்னான். இந்த முறைகளைப் பரிசோதனை செய்து பார்க்கிறபோது, அனுபவத்திற்கு ஏற்றதாக இருந்தன. எனவே, ஜனங்கள் அவனுடைய உபதேசங்களின்படி தங்களுடைய அன்றாட வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொண்டார்கள். இப்படி அமைத்துக் கொண்டவர்கள், கன்பூஷிய மதத்தினர் என்று சம்பிரதாயமாக அழைக்கப் பட்டார்கள்.¹ சக்ரவர்த்திகள் பலரும், கன்பூஷிய மதத்தைப் பின்பற்றுகிறவர்களென்று சொல்லிக் கொள்வதில் பெருமை கண்டார்கள். அவன் பிறந்த ஊராகிய கூ பூஷில் அவனுக்கென்று கி. மு. 251-ஆம் வருஷம் ஒரு கோயில் கட்டப் பெற்றது. இங்ஙனமே நாடெங்கணும் அவனுக்கென்று பல கோயில்கள் எழும்பின. ஜனங்கள் அவனைக் கடவுள் அமிசமாகக் கருதி வழிபட்டு வந்தார்களென்பது இதனின்று புலனாகும்.

கன்பூஷியஸ் ஒரு சிந்தனையாளன்; உபதேசகன்: தீர்க்கதரிசியல்ல. காணாத கடவுளைப் பற்றி அவன் ஒன்றுஞ் சொல்லவில்லை. “கண்முன்னே நடமாடும் மனிதர்களுக்குத் தொண்டு செய்யாமல், காணாத பொருளுக்கு எப்படித் தொண்டு செய்ய முடியும்” என்பது அவன் கேள்வி. “உலகத்திலே பிறந்துவிட்டு உலக விவகாரங்களிலே ஈடுபடாமல், உலகத்தை

விட்டு ஓடி விடுவதில் அர்த்தமென்ன இருக்கிறது' என்று அவன் கேட்டான். இப்படி அவன் உலகரீதியாக உபதேசிக்க வேண்டியது அந்தக் காலத்தில் அவசியமாயிருந்தது. ஏனென்றால் அவனுடைய காலத்தில், தேச முழுமையிலும் அரசனுக்கும் குடிகளுக்கு முள்ள சம்பந்தம், உற்றார் உறவினர்களுக்குள்ள சம்பந்தம் முதலியவையெல்லாம் வரன் முறையின்றி ஒரே குழப்பமாயிருந்தன. இதனாலேயே கன்பூஷியஸ், மனித வாழ்க்கைக்குத் தேவையான பல அமிசங்களைப் பற்றியும் கூறினான். கல்வி முறை, அரசியல் முறை, சடங்குகளைச் செய்யு முறை, கலைகளை வளர்க்கு முறை முதலிய பலவற்றைப் பற்றியும் அவன் திட்டங்கள் வகுத்திருக்கிறான்.

லாவோத்ஸேயின் உபதேசங்களுக்கும் கன்பூஷியஸின் உபதேசங்களுக்கும் நேர்மாறான வித்தியாசங்கள் உண்டு. லாவோத்ஸே, உலகத்தைத் துறந்து வாழச் சொன்னான். கன்பூஷியஸ், உலகத்திலிருந்து வாழச் சொன்னான். கன்பூஷியஸுக்கு, லாவோத்ஸே யினிடத்தில் மதிப்பு உண்டு. வயதிலே மூத்தவனல்லவா? அறிவிலுந்தா னென்ன? ஒரு சமயம் கன்பூஷியஸ், சுற்றுப் பிரயாணஞ் செய்து கொண்டிருந்தபோது, லாவோத்ஸேயைச் சந்தித்தான். அப்பொழுது இருவரும் நடத்திய சம்பாஷணைகள் மிகவும் சுவையுள்ளவை. இவை நூல்வடிவாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மேற்படி சந்திப்பின் போது, “புராதன காலத்திலிருந்து அனுஷ்டிக்கப்பட்டு வருகிற சடங்குகளைப்பற்றி உங்களுடைய அபிப்பிராயம் என்ன?” என்று கன்பூஷியஸ், லாவோத்ஸேயைக் கேட்டான். “இந்தச் சடங்குகளை யார் ஆரம்பித்தார்களோ அவர்களுடைய எலும்புகளெல்லாம் மண்ணோடு மண்ணாகி விட்டன. எஞ்சியிருப்பன அவர்களுடைய வார்த்தைகள். இந்தப்போலி விவகாரங்களை யெல்லாம் விட்டு

விடுங்கள். அவைகளினால் எவ்வித பிரயோஜனமுமில்லை. இதுதான் என்னுடைய உபதேசத்தின் சாரம்” என்று லாவோத்ஸே கூறினான். இருவருக்கு முள்ள வேற்றுமையை இதனின்று தெரிந்து கொள்ளலாம்.

இருவரும் ஒவ்வொரு நோக்கத்தைக் கொண்டு ஒவ்வொருவிதமாக உபதேசம் செய்தார்கள். ஆனால் பிற்காலத்தில் இவை திரித்துக் கையாளப்பட்டன. இதனால் நேர்மாறான பலனே ஏற்பட்டது. லாவோத்ஸேயின் உபதேசங்கள், உலகவாழ்வைப்பற்றிய ஒரு வித அசிரத்தையை ஜனங்களிடத்திலே உண்டு பண்ணிவிட்டன. கன்பூஷியஸின் உபதேசங்களின் விளைவாக ஜனங்கள், சடங்குகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து, அன்றாடக் கடமைகளை மறந்துவிட்டார்கள். சமுதாயப் பொதுவான விஷயங்களில் சிரத்தை குறைந்தது. அடிமை மனப்பான்மை வளர்ந்தது. உலகத்திலே அவதரித்த பல மகான்களுடைய உபதேசங்களும், ஏறக்குறைய இந்தமாதிரியான மாறுபட்ட பின்விளைவுகளை உண்டுபண்ணி யிருக்கின்றன. இஃதொரு சாபம் போலும்!

லாவோத்ஸே, கன்பூஷியஸ் ஆகிய இவ்விருவரையும் தவிர, சௌ வமிச ஆட்சிக் காலத்தில் இன்னும் சில மகான்கள் தோன்றினார்கள். மோத்ஸே¹ என்ற ஒருவன். இவன், கன்பூஷியஸின் காலத்திற்குச் சிறிது பிற்பட்டவன். கன்பூஷியஸின் உபதேசங்களுக்கும் இவனுடைய உபதேசங்களுக்கும் அநேக அமிசங்களில் வித்தியாசம் உண்டு. பிரதியொரு மனிதனும், தனது பெற்றோர்களிடத்திலும் குடும்பத்தினரிடத்திலும் அதிக விசுவாசத்துடன் நடந்துகொள்ள வேண்டுமென்று கன்பூஷியஸ் கூறினான். குடும்பத்தினரிடத்தில் மட்டுமென்ன, உலகத்திலுள்ள எல்லா

மக்களிடத்திலும் ஒரே மாதிரியான விசுவாசம் வைக்க வேண்டுமென்று மோத்ஸே கூறினான். “உண்னைப் போலவே உனது நண்பர்களையும் நடத்து; உனது பெற்றோர்களிடத்தில் நீ எப்படி விசுவாசத்துடன் நடந்து கொள்வாயோ அப்படியே மற்றவர்களுடைய பெற்றோர்களிடத்திலும் நீ விசுவாசமாக நடந்து கொள்.” “ஒரு மனிதன் பட்டினியாயிருந்தால் அவனுக்குச் சோறுபோடு; அவன் குளிரோடு அவஸ்தைப் பட்டால் போர்வையைக் கொடு; நோயாயிருந்தால் சிகிச்சை செய்; செத்துப் போனால் குழிதோண்டிப் புதைத்துவிடு.” இவை மோத்ஸேயின் உபதேசங்கள்.

கன்பூஷியஸ், சடங்குகளுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத்துப் பேசிவந்தான். மோத்ஸே சடங்குகளிலே காலத்தையும் பணத்தையும் செலவழிப்பதைக் கண்டித்து வந்தான். “ஓர் அரசன், சடங்குகளைச் செய்வதன் மூலம் தனது பிரஜைகளுக்கு நன்மையைச் செய்வதாகக் கருதுவானாகில் அவன் அதைவிட ஒரே நாளில் எல்லா ஜனங்களையும் கட்டாரியால் குத்திக் கொன்றுவிடுவதே நல்லது. ஏனென்றால் அவர்களுடைய துன்பகரமான வாழ்க்கை நீடித்துக்கொண்டிருந்தால்லவா?” என்பது மோத்ஸே கேள்வி.

சங்கீதம், மனிதனுடைய மனத்தைத் தூய்மைப்படுத்தி, அவன் நல்வழிப்படுவதற்குத் துணை செய்கிறதென்று கன்பூஷியஸ் சொல்லி வந்தான். மோத்ஸே சங்கீதத்தைக் கண்டித்து வந்தான் “நீரின் மீது செல்வதற்குப் படகுகள் தேவை; தரைமீது செல்வதற்கு வண்டிகள் தேவை. சங்கீதம் எதற்குத் தேவை? ஜனங்கள் பட்டினி கிடக்கிறார்கள்; குளிரினால் அவஸ்தைப் படுகிறார்கள். வேலை செய்து அலுத்துப் போயிருக்கிறவர்களுக்கு ஓய்வு கிடைப்பதில்லை. இப்படிப்பட்டவர்களுக்குச் சங்கீதத்தினால் ஏதேனும் சகா

யம் செய்யமுடியுமா? அல்லது வலியார், மெலியாரைத் தாக்கினாலும், அந்நியர் படையெடுத்து வந்தாலும், கள்ளர்கள் திருடிக் கொண்டிருந்தாலும், குழல் ஊதியோ அல்லது வேறு வாத்தியங்கள் வாசித்தோ இவைகளை யெல்லாம் தடுத்துவிடமுடியுமா?" என்று கேட்டான் மோத்ஸே. பொதுவாக, வாழ்க்கைக்கு எவை உபயோகமில்லையோ அவையெல்லாம் தேவையில்லையென்பது மோத்ஸேயின் கருத்து.

இங்ஙனம் இவன் ஒரு பிரயோஜனவாதியாக இருந்த போதிலும், சமாதானவாதி; யுத்தத்தை அடியோடு வெறுத்துவந்தான். 1914-ஆம் வருஷத்து ஐரோப்பிய யுத்தத்திற்குப் பிறகல்லவோ, மேலைநாட்டறிஞர் சிலர், ஆயுதப் பரிகரணத்தைப் பற்றிப் பேசத்தொடங்கினார்கள்? ஆனால் இரண்டாயிரத்தைந் நூறு வருஷங்களுக்கு முன்னாலேயே மோத்ஸே, சீராவில் ஆயுதப் பரிகரணத்தைப்பற்றிப் பிரசாரம் செய்து வந்தான்! வெற்றியே தோல்வியென்பதை இவன் அழகாக நிரூபிக்கிறான். கேளுங்கள்:—“யுத்தத்தில், வில்லும் கொடியும் கவசமும் மற்ற ஆயுதங்களும் எல்லாம் சுக்கு நூறுகிவிடுகின்றன; அல்லது அழிந்து படுகின்றன. எருதுகளும் குதிரைகளும் யுத்தகளத்திற்குப் போகிறபோது கொழுத்துப் பருத்துப் போகின்றன; திரும்பி வருகிறபோது இளைத்துச் சிறுத்து வருகின்றன; அல்லது திரும்பிவருவதே கிடையாது. வேகமாக முன்னேறிச் செல்வதனாலேயோ அல்லது பின்னடைவதனாலேயோ அல்லது வியாதிகளினாலேயோ அல்லது கொலைகளினாலேயோ படைமுழுவதும் நாசமாகப் போய்விடுகிறது. கடைசியில், யுத்தத்தினால் ஏற்படுகிற நஷ்டம், அதனுடைய லாபம் இவ்வளவென்பதைத் தெரியாமல் செய்துவிடுகிறது.”

பிற்காலத்தில் சீனாவில் பிரசாரம் செய்யவந்த கிறிஸ்துவப் பாதிரிமார்கள், மோத்ஸேயினுடைய உபதேசங்களுக்கும் யேசுநாதருடைய உபதேசங்களுக்கும் அநேக ஒற்றுமைகள் இருக்கின்றனவென்று எடுத்துக் காட்டினார்கள். இதில் ஆச்சரியமொன்று மில்லை. ஏனென்றால் இருவரும் உலக சகோதரத்துவத்தைப்பற்றிப் பேசினார்கள்; சமாதானத்தை உபதேசித்தார்கள்; அனுபவ வாழ்க்கைக்கு ஒட்டிய நீதிகளையே போதித்தார்கள்.

மென்ஷியஸ்¹ என்ற மற்றொரு ஞானி. இவன், கன்பூஷியஸ் இறந்த சுமார் நூறு வருஷங் கழித்துப் பிறந்தான். இவனுடைய காலத்திலும் ராஜ்யம் அல்லோலகல்லோலமாயிருந்தது. இவன், கன்பூஷியனின் உபதேசங்களை அனுசரித்து நாடு முழுவதிலும் சுற்றிப் பிரசாரஞ் செய்துவந்தான். அநேக சிற்றரசர்களின் ஆஸ்தான மண்டபங்களுக்குச் சென்று, அரசநீதி இன்னபடி இயங்குதல் வேண்டுமென்று உபசித்தான். ஆனால் ஏற்பட்ட பலன் ஒன்று மில்லை. இவன் கி. மு. 289-ஆம் வருஷம் இறந்துபோனான்.

இப்படிப்பட்ட மகான்கள் தோன்றி நல்லுபதேசங்களைச் செய்து வந்ததனால், ஐனங்கள், சௌவமிச முடிவைப்பற்றி வருந்தவில்லை.

5. எழும்பிய சுவரும் எரிந்த நூல்களும்

ஹுவாங் தீ, சக்ரவர்த்தியாக முடி சூட்டிக்கொண்டான் என்று ஒருவாக்கியத்தில் மேலே சொல்லிவிட்டோம்.¹ ஆனால் இதற்காக இவன் எத்தனைபேருடைய கண்ணீரையும் செந்நீரையும் கடக்கவேண்டியிருந்தது தெரியுமா? சுமார் பதினைந்து லட்சம்பேர் யமபுரத்திற்குச் சென்ற பிறகுதான், இவன் சௌ வமிச சிங்காதனத்தை அடைய முடிந்தது; இத்தனை பேருடைய உயிர்த்துடிப்பின் மீதுதான் இவனுடைய ஆசனம் ஸ்திரப்பட்டது. ஆனால் இவன், அதற்காகச் சிறிது கூடக் கவலைப்படவில்லை. ஏனென்றால், தனது மனச்சாட்சியை அப்புறப்படுத்திவைத்து விட்டல்லவோ இவன் இந்தக் காரியத்தில் இறங்கினான்?

ஹுவாங் தீ, சந்திர சூரியர்கள் உள்ளவரையில் தனது வமிசத்தினர், சீனாவை ஆண்டுகொண்டிருக்கவேண்டும் என்று கருதினான். ஆனால் இவனுடைய அடுத்த தலைமுறையிலேயே சின் வமிசக்கொடி அற்று விட்டது. சின் வமிச ஆட்சி என்று சொல்லக்கூடிய தெல்லாம் மொத்தம் பதினைந்து வருஷந்தான்! இவன், தான் ஒரு சிருஷ்டிகர்த்தகை இருக்கவேண்டுமென்று விரும்பினான்; ஆனால் சம்ஹார கர்த்தகைவும் ஆகி விட்டான். இவன், ஆக்கியதும் சாசுவதமாயிருக்கிறது; அழித்ததும் சாசுவதமாயிருக்கிறது. சீன சரித்திரத்தில் இவனுடைய பெயர் கறைபட்ட பெயர்

1 68-ஆம் பக்கம் பார்க்க.

தான்; ஆனால் நிரந்தரமான பெயர். உலகத்தினர், சீனவை என்றென்றும் நினைத்துக்கொண்டிருக்கும் படியாகச் செய்துவிட்டுப் போனான் இவன்.

சௌ ஆட்சியின்போது, நிலச்சுவான்தார் ஆதிக்கம் இருந்ததல்லவா? இந்த நிலச்சுவான்தர்கள், தங்கள் தங்கள் அதிகார எல்லைக்குள் படைபலத்தைப் பெருக்கிக் கொண்டு அடிக்கடி ஒருவரோடொருவர் போரிட்டு வந்தனர். ராஜ்யத்தில் எப்பொழுதும் குழப்பம் இருந்துகொண்டிருந்தது. ஏதேனும் ஒரு வகையில் அமைதியுண்டாகாதா வென்று ஜனங்கள் ஏங்கி நின்றார்கள். ஹுவாங் தீ, இந்த நிலச்சுவான்தார் ஆதிக்க முறையை ஒழித்துவிட்டான்; ராஜ்யத்தை முப்பத்தாறு மாகாணங்களாகப் பிரித்து ஒவ்வொரு மாகாணத்திற்கும் ஒவ்வொரு அதிகாரியை நியமித்தான். இவர்களெல்லாரும் இவனுக்குக் கீழ்ப்பட்டவர்களே. சர்வ அதிகாரங்களையும் இவன் தன்னிடமே வைத்துக்கொண்டான். இந்த முறையினால், ஜனங்கள் எதிர் பார்த்த அமைதி, நாட்டில் உண்டாயிற்று. ஆனால் இவன் சர்வாதிகாரியானான்; ஜனங்களுக்கு எவ்வித உரிமையுமில்லாமற் செய்துவிட்டான். அப்பொழுதைய நிலையில், ஜனங்கள், உரிமையைப்பற்றிக்கவலைப்படவில்லை; அமைதியைத்தான் விரும்பினார்கள்.

இங்ஙனம் உள் நாட்டில் அமைதி ஏற்பட்டதே யானாலும், வெளிச் சத்துருக்கள் இல்லாமற்போகவில்லை. தார்த்தாரியர்களுடைய உபத்திரவம் அப்பொழுது மிகவும் அதிகமாயிருந்தது. சௌ வமிச ஆட்சியின் கடைசி காலத்தில் ராஜ்யத்தில் ஏற்பட்டிருந்த அமைதியின்மையை ஆதாரமாகக்கொண்டு இந்தத் தார்த்தாரியர்கள், வடக்கேயிருந்து திடீர் திடீரென்று சமுத்திர அலைபோல் வந்து, சூறையாடிவிட்டுப் போனார்கள். ஹுவாங் தீ பட்டத்திற்கு வந்து

பிறகு, ஒரு பெரியபடையை வடக்குப் பக்கம் அனுப்பி இவர்களை விரட்டியடிக்குமாறு செய்தான். ஆனால் நிரந்தரமாக இவர்களை வரவொட்டாதபடி செய்ய முடியவில்லை. ஒரு காவல்காரனை நிறுத்திவைத்து “ஓ, வெள்ளமே! நீ இனி வராதே” யென்று சொல்லித் தடுத்தால், அந்த வெள்ளம் வராமலிருக்குமா? எனவே ஹுவாங் தீ ஒரு யுக்தி செய்தான். சீனாவின் வடக் கெல்லை முழுமைக்கும் ஒரு நீண்ட சுவர் எழுப்பத் தீர்மானித்தான். இதுதான், இன்றளவும் உலகத்தினரால் வியந்து பாராட்டப்படுகிற, உலகத்து ஏழு அதிசயங்களுள் ஒன்றான சீனப் பெருஞ் சுவர். இதன் நீளம் சுமார் 2,560 கிலோமீட்டர் (1,600 மைல்). இதனைக் கட்டி முடிக்கச் சுமார் மூன்று லட்சம்பேர் வேலை செய்தனர். ,சிறைப்பட்ட கைதிகளும் அரசனுடைய வெறுப்புக்கு ஆளானவர்களும் இந்த வேலையைச் செய்யக் கட்டாயப்படுத்தப்பட்டனர். இந்தச் சுவர் கட்டி முடிக்கப் பலவருஷங்கள் பிடித்தன. இதற்காக ஜனங்கள் பல தொந்தரவுகளுக்காளாயினர். ஆனால் ஹுவாங் தீ இவைகளைப் பொருட்படுத்தவில்லை. தார்த்தாரியர்களைத் தற்காலிகமாகவாவது நிறுத்திவிட்டோமே யென்று இவன் திருப்தியடைந்தான். இந்தப் பெருஞ் சுவரிலுள்ள தளவாட சாமான்களைக்கொண்டு, உலகத்தைச் சுற்றி எட்டு அடி உயரமும் மூன்று அடி அகலமுமுள்ள ஒரு சுவர் எழுப்பலா மென்று அறிஞர்கள் கணக்கிடுகிறார்கள். இந்தப் பெருஞ்சுவர் தவிர, ஹுவாங் தீ, ராஜ்யத்தின் பலபாகங்களையும் இணைக்கக்கூடிய மாதிரி அகன்றபாதைகள் போட்டான்; கால்வாய்கள் வெட்டினான்; பாலங்கள் கட்டினான்.

ஹுவாங் தீ, தான் சக்ரவர்த்தியாகப் பட்டந்தரித்துக்கொண்ட ஏறக்குறைய எட்டாவது வருஷம்-

அதாவது கி. மு. 213-ஆம் வருஷம்-ஹீன்யாங்¹ என்ற தனது ராஜதானியில் பெரிய விருந்தொன்று நடத்தினான். இதற்கு ராஜ்யத்தின் பல பாகங்களிலிருந்து அநேகர் வந்திருந்தனர். சக்ரவர்த்தியைப் பாராட்டிப் பலர் பேசினர். ஹுவாங் தீயும், இந்தப் பாராட்டுதல்களுக்கெல்லாம் தான் உரியவன் என்கிற மாதிரியாகப் பேச்சுக்களைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தான். இவனைப் புகழ்ந்து பேசிய சிலர், பழைய மன்னர்களையும் இவனையும் ஒப்பிட்டுப் பேசினர்; அவர்களுடைய வழியைப் பின்பற்றி நடந்து கொள்ள வேண்டுமென்று இடித்துக் கூறினர். இவனுடைய மந்திரிகளில் ஒருவன், தன் எஜமானனைத் திருப்தி செய்யும் பொருட்டுப் பின்வருமாறு கூறினான்:—

“இவர்கள் புகழ்ந்து பேசுகிற அளவுக்குப் பழைய மன்னர்கள் அவ்வளவு புத்திசாலிகளாயிருக்கவில்லை. சக்ரவர்த்தியாகிய தாங்கள் தான் சரியானபடி ராஜ்யபாரம் நடத்துகிறீர்கள். ராஜ்யம் இப்பொழுது எவ்வளவு அமைதியாயிருக்கிறது பாருங்கள்! இவர்கள் பழைய கிரந்தங்களைப் படித்துவிட்டு, முந்தியகாலம் மாதிரி இப்பொழுது வருமா என்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள்; அதே தோரணையில் தங்களுடைய ஆட்சியைக் குறை கூறுகிறீர்கள். எனக்கு ஒரு யோசனை தோன்றுகிறது. பழைய கிரந்தங்களை யெல்லாம் எரித்து விடவேண்டும்; பழமையைப் பாராட்டிப் பேசுகிறவர்களையும், நிகழ்காலத்தைக் குறை கூறுகிறவர்களையும் மரண தண்டனைக்குப் படுத்திவிட வேண்டும்.”

ஹுவாங் தீக்கு இந்த யோசனை நிரம்பப் பிடித்தது. ஏற்கனவே இவனுக்கு, தானே எல்லாவற்றையும் சிருஷ்டித்ததாக இருக்க வேண்டுமென்ற

விருப்பம் இருந்ததல்லவா? எனவே, சின் வமிச வரலாறுகள், வைத்திய நூல்கள், மந்திரசாஸ்திரங்கள், விவசாய சம்பந்தமானகிரந்தங்கள் ஆகிய இவற்றைத் தவிர்த்து மற்றப் பழைய புஸ்தகங்கள் அனைத்தையும் தலைநகருக்குக் கொணர்ந்து பகிரங்கமாக எரிக்குமாறு உத்தரவுசெய்தான். அப்படிப்பழைய கிரந்தங்களைத் தலைநகருக்குக்கொணர முப்பது நாட்கள் தவணைகொடுத்தான். கொணராதவர்கள் முகத்தில் துடு போட்டு, வடக்கே அப்பொழுது கட்டப்பெற்று வந்த சுவர் வேலைக்கு அனுப்பப்பெற்றனர். சிலர்; சில நூல்களை ஒளித்துவைத்தனர் பலர், நூல்களை எரிக்கச் சம்மதியாமல் உயிரைக் கொடுத்தனர். ஆயினும் ஆயிரக்கணக்கான நூல்கள் தீக்கிரையாயின; நாட்கள் கணக்காக இந்தத் தீ எரிந்தது.

ஹுவாங் தீ, ஆடம்பரப்பிரியன்; பகட்டான காரியங்களைச் செய்து புகழ்பெற வேண்டுமென்பதில் ஆசையுள்ளவன். சிற்றரசர்களை வென்று சக்ரவர்த்தியாக முடிசூட்டிக் கொண்டபொழுது, ராஜ்யத்தின் பல பாகங்களிலுமிருந்த எல்லா ஆயுதங்களையும் கொணரச் செய்து உருக்கி, மணிகளாகவும் உருவச் சிலைகளாகவும் நிர்மாணித்தான். ஜனங்களை எவ்வளவு அழகாக நிராயுதபாணிகளாக்கி விட்டான் பாருங்கள்! தான் வெற்றிகொண்ட ஒவ்வொரு ராஜ்யத்தின் அடையாளமாகவும் ஒவ்வொரு அரண்மனை கட்டுவித்தான். தலை நகருக்குச் சமீபத்தில், அரசனுடைய உபயோகத்திற் கென்று ஓர் உத்தியான வனமும், அதன் நடுவில் ஓர் அழகான அரண்மனையும் நிர்மாணித்தான். இந்த அரண்மனையைக் கட்டுவதற்கு, சிறைப்பட்டிருந்த சுமார் ஏழு லட்சம் கைதிகள் வேலை செய்தார்களாம்! ராஜதானியைச் சுற்றிச் சுமார் எழுபதுமைல் விஸ்தீரணத்திற்குள் சுமார் இருநூற்றெழுபது அரண்மனைகள் கட்டப் பெற்றன வென்று

சொன்னால், இவனுடைய ஆடம்பர வாழ்வுக்கு வேறு என்ன அத்தாட்சிவேண்டும்?

புராதன கிரந்தங்களை எரிக்கிற ஒரு கைங்கரியத்திலே ஹுவாங் தீ ஈடுபட்ட பிறகு, இவனுடைய மனத்தை ஒரு பீதி பிடித்துக் கொண்டுவிட்டது. அநேகரைக் கொன்ற பாவம் தன்னைச் சூழ்ந்துகொண்டிருப்பதாக இவன் மருண்டான்; மரணபயத்தினால் வேதனையடைந்தான்: எனவே, சாகாமலிருக்க ஏதேனும் மூலிகைகள் அகப்படுமாவென்று தேடிப்பார்க்க பல இடங்களுக்கும் ஆட்களை அனுப்பினான். சென்ற ஆட்கள் திரும்பிவரவேயில்லை. இவர்கள் ஜப்பானுக்குச் சென்றார்களென்றும் அங்கேயே நிரந்தரமாகத் தங்கிவிட்டார்களென்றும் சொல்லப் படுகின்றன. இவர்கள் தான், இன்றைய ஜப்பானியர்களின் மூதாதையர்கள் என்று சீனர்கள் சொல்லிக் கொள்கிறார்கள்.

ஹுவாங் தீக்குச் சாகாமூலிகை அகப்படவேயில்லை. கடைசி காலம் நெருங்கியது. தன்னைச் சுற்றியுள்ளவரீது சந்தேகப்பட்டான். எவரைப் பார்த்தாலும் இவனுக்கு ஒரு வெறுப்பு ஏற்பட்டது; தன் சொந்தமகனைக் கூட வெறுத்தான். இந்த வெறுப்பு, வேதனை, அச்சம் முதலியவைகளிடையே மூழ்கினவராய் கி. மு. 210-ஆம் வருஷம் இறந்து போனான்.

இவனுக்குப் பிறகு இவனுடைய இரண்டாவது மகன் எர் ஷி¹ என்பவன் பட்டத்திற்கு வந்தான். இவன் ஓர் அறிவீனன். தகப்பனுடைய தீய குணங்களெல்லாம் உருவெடுத்தாற் போன்றிருந்தான். இப்படிப்பட்டவன் சிங்காதனத்தில் நீடித்து அமர்ந்திருக்க முடியுமா? இவனுக்கு விரோதமாகப் பலர் கல

கத்திற்குக் கிளம்பினார். சீன சரித்திரத்தில் இது வழக்கமான சம்பவம். ஒரு வமிசாவளியின் ஆட்சி முற்றுப் பெறுவதற்கும் மற்றொரு வமிசாவளியின் ஆட்சி தொடங்குவதற்கும் மத்தியில் புரட்சிகள் நிகழ்வதைச் சீன சரித்திரத்தில் தொடர்ந்து கண்டு வருகிறோம். எர் ஷி கி. மு. 206-ஆம் வருஷம் கொலையுண்டான். இவனுக்குப் பிறகு ஹூ வாங் தீ யின் பேரப்பிள்ளை ஒருவன் சிங்காதனத்தில் அமர்த்தப் பட்டான். உடனே அதிலிருந்து அப்புறப்படுத்தவும் பட்டான். அப்புறப் படுத்தியவன், கலகத் தலைவர்களில் ஒருவனாகிய லியு பாங் என்பவன்.¹ சிரஞ்சீவியாக வாழ விரும்பிய சின் வமிசம் மூன்றாவது தலை முறையிலேயே மறைந்து விட்டது.

6. ஹான் வமிசம்

சின் வமிசத்துக் கடைசி மன்னனை அப்புறம் படுத்திவிட்டுப் பட்டத்திற்கு வந்த லியு பாங் ஒரு சாதாரண குடியானவன். இவன் தலைமுறையிலிருந்து ஹான் வமிச¹ ஆட்சிதொடங்குகிறது. இந்த வமிசத்தினர் கி. மு. 206 ஆம் வருஷம் முதல் கி. பி. 220-ஆம் வருஷம்வரை சுமார் நானூறு வருஷத்திற்குமேல் சர்வ சீனாவையும் சேர்த்து ஆண்டு வந்தனர். இந்த வமிசத்தைச் சேர்ந்த மன்னர் மொத்தம் இருபத்தானு பேர்.

ஹான் வமிசம், சீன சரித்திரத்திலேயே மிகவும் பிரசித்தமானது; சீனர்களுடைய அன்றாட வாழ்க்கையிலும், சமுதாய ஸ்தாபனங்களிலும் சாகசுவதமான சில அடையாளங்களைச் செய்துவிட்டு மறைந்தது. இந்த வமிசத்தைப் பற்றிச் சீனர்கள் பெருமையாகப் பேசிக்கொள்வார்கள். தங்களை 'ஹான் வமிசத்துப் பிள்ளைகள்' என்று சொல்லிக்கொள்வதில்தான் இவர்களுக்குத் திருப்தி. தாங்கள் தனி அந்தஸ்துடைய ஒரு ஜாதியாராக, அதாவது நாகரிகமுள்ள ஒரு சமுதாயத்தினராக அழைக்கப்பட்டதெல்லாம் இந்த ஹான் வமிச காலத்திலிருந்துதான் என்று இவர்கள் சொல்லுகிறார்கள்.

ஹான் வமிச ஸ்தாபகனான லியு பாங், சாதாரண ஜனங்களின் துணை பெற்றாய் புரட்சி செய்து சின்

வமிச சிங்காதனத்தைக் கைப்பற்றிக் கொண்டான். உலகத்திலேயே முதன் முதலாக நடைபெற்ற, வெற்றி கரமாக முடிந்த ஜனப்புரட்சி இதுதான் என்று சீன சரித்திரக்காரர்கள் கூறுகிறார்கள். இவன், பழையபடி நிலச்சுவான்தார் ஆதிக்க முறையைச் சில மாற்றங்களுடன் புதுப்பித்தான்; ராஜ்யத்தின் தலைநகரத்தை சாங்கான்¹ என்ற ஊருக்கு மாற்றினான். சாங்கான் என்றால் 'சாந்தி நகரம்' என்று அர்த்தம் விவசாயியல்லவா? தனது ராஜ்யத்தில் என்றும் சாந்தி நிலவேண்டுமென்பதே இவன் கோரிக்கையாயிருந்தது. இவனுக்குப்பின் வந்த சில அரசர்கள், ஜனங்களுக்கு நன்மை செய்வதையே லட்சியமாகக்கொண்டு ஆட்சி புரிந்தார்கள். நிலவரியை ரத்து செய்தார்கள்; பழைய மன்னர் சிலர் வகுத்த சில அநீதியான சட்டங்களை அகற்றிவிட்டார்கள்; மற்றும் தங்களுடைய சொந்த வாழ்க்கையிலும் ஆடம்பரமற்று இருந்தார்கள்.

வென்² என்ற ஓர் அரசன். அரண்மனையின் ஒரு பாகம் மிகவும் கிலமாகிக்கிடந்தது. அதனை அப்புறப்படுத்திவிட்டு அதன் இடத்தில் புதிய கட்டடம் ஒன்றைக் கட்ட வேண்டுமென்று மந்திரிகள் கூறினார்கள். "இதற்கு எவ்வளவு செலவு பிடிக்கும்?" என்று கேட்டான் அரசன். "நூறு பொற்காசுகள்" என்று பதில் வந்தது. "நூறு பொற்காசுகளா? பத்து ஏழைக்குடும்பங்களல்லவோ இதில் பிழைக்கும்? ஜனங்களுடைய பணத்தை எடுத்து என் சொந்த சுகத்திற்குச் செலவழிப்பதா? வேண்டவே வேண்டாம்" என்று சொல்லிவிட்டான்.

ஒரு சரித்திராசிரியன் இந்தக்காலத்து நிலையைப் பின்வருமாறு வருணிக்கிறான்:—“அரசாங்கத்திற்கும்

1 Changan.

2 Wen Ti. ஆண்ட காலம் கி. மு. 179-156.

தனிப்பட்டவர்களுக்கும் சொந்தமான தானியக்களஞ்சியங்கள் யாவும் நிரம்பியிருந்தன; அப்படியே பொக்கிஷங்களும் நிரம்பியிருந்தன. நாணயங்கள் பாசி படிந்துவிடக்கூடிய மாதிரியாகவும், தானியங்கள் கெட்டுப் போய்விடக்கூடிய மாதிரியாகவும் அவ்வளவு அதிகமாயிருந்தன. ஏழை ஜனங்கள்கூட குதிரைகள் வைத்துக்கொண்டிருந்தார்கள். வயல் வரப்புகளின்மீது ஆடு மாடுகள் கும்பல் கும்பலாகச் சென்றன. பொதுஜன நடமாட்டமுள்ள இடங்களில், பழைய வழக்கம் மாதிரி, எருதின் மீதோ எருமையின் மீதோ யாராவது ஏறிக்கொண்டுவந்தால், அவனைப் பார்த்து எல்லோரும் பரம தரித்திரன்போலிருக்கிற தென்று ஏசுவார்கள். குதிரை வைத்துக்கொள்வது தான் பெரிய மனிதனுக்கு அடையாளமாகக் கருதப்பட்டது. சாதாரண கிராமவாசி, நல்ல அரிசியோடு, நிறையக் கறிகாய்களையும் சேர்த்துச்சாப்பிட்டான். சுமார் எழுபது வருஷ காலம் சீனமக்கள் இங்ஙனம் சௌக்கியமாக வாழ்ந்தார்கள்.”

சுமார் எழுபது வருஷ¹ சுபிட்சமான வாழ்வுக்குப் பிறகு ஓ 12 என்ற ஓர் அரசன் பட்டத்திற்கு வந்தான். சுமார் ஐம்பது வருஷத்திற்கு அதிகமாக இவன் ஆண்டான்.

இந்த ஓ 12 மன்னனுடைய ஆட்சியையும் நல்லாட்சி என்றே சொல்ல வேண்டும். பொதுவாக ராஜ்யத்தில் சுபிட்சம் குறையாமலிருந்தது. இவன் பொருளாதாரத் துறையில் சில புதிய பரிசோதனைகளைச்

1 சுமார் எழுபது வருஷ மென்றது, வியு பாங் பட்டத்திற்கு வந்த கி. மு. 206-ஆம் வருஷம் முதல் ஓ 12 மன்னன் பட்டமேற்ற கி. மு. 140-ஆம் வருஷம் வரையுள்ள காலத்தைச் சொன்னதாகும்.

2 Wu Ti. ஆண்ட காலம் கி. மு. 140-87.

செய்யத் தொடங்கினான். அதாவது, நீருக்கும் நிலத் துக்கும் அடியிலுள்ள பொருள்களைத் தனிப்பட்ட நபர்கள் சுரணடுவதினின்றும் தடுத்து அனைத்தையும் தேசிய சொத்தாக்கினான். இரும்பு, உப்பு, மதுவகைகள் ஆகியவைகளின் உற்பத்தியையும் விநியோகத்தையும் அரசாங்கமே செய்ய வேண்டுமென்று ஏற்பாடு செய்தான். வியாபாரிகள், கொள்னை லாபம் சம்பாதிப்பதற்காக, சரக்குகளை மொத்தமாக வாங்கி, தேக்கி வைத்துக்கொண்டு, பிறகு அதிக விலைக்கு விற்று வருவதைத் தடுக்கவும், விலைவாசிகள் திடீர் திடீரென்று ஏறுவதும் இறங்குவதுமாயிருப்பதை ஒரு கட்டுப்பாட்டுக்குட்படுத்தவும், போக்கு வரத்துச் சாதனங்களைத் தேசியமயமாக்கினான். நாணயச் செலாவணியை ஒரு நிலைக்குக் கொண்டுவந்தான். தேவைக்கு மிஞ்சின உணவுப் பொருள்களைச் சேமித்து வைக்க ஆங்காங்குக் கிடங்குகள் கட்டினான் இங்ஙனம் சேமித்து வைக்கப்பட்ட பொருள்கள், மழையின்மையாலோ, அதிக மழையினாலோ வேளாண்மை குறைந்து போகும் சந்தர்ப்பங்களில் உபயோகப்பட வேண்டுமென்பது இவன் திட்டம் மற்றும் இவன், ராஜ்யத்திலுள்ள பிரஜைகள் ஒவ்வொருவரும், தங்கள் வருமானக் கணக்கை அரசாங்கத்தினிடம் ஒழுங்காகச் சமர்ப்பித்து, வருஷவாரி நூற்றுக்கு ஐந்து சதவிகிதம் வருமான வரி செலுத்த வேண்டுமென்று உத்தரவு பிறப்பித்தான். இன்னும் நாணயப் புழக்கத்தை அதிகப்படுத்தினான்; பொது நல வேலைகள் பலவற்றைத் தொடங்கினான்; பாலங்கள் கட்டுவித்தான்; கால்வாய்கள் தோண்டச் செய்தான்.

இவைகளினால், நாட்டில் வியாபாரம் அதிகப்பட்டது; உற்பத்தியான சரக்குகளின் தரமும் மதிப்பும் உயர்ந்தன; வெளிநாடுகளுக்குப் பெருவாரியான பொருள்கள் ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டன; அரசாங்கத்

தின் வருமானம் அதிகரித்தது. ராஜ்யத்தின் தலை நகரம், ஜனப் பெருக்கத்தோடும் செல்வச் செழுமையோடும் பிரகாசித்தது. இதே விகிதாசாரத்திற்கு மக்களிடையே கல்வியறிவு பெருகியது. புலமைக்குப் பெரு மதிப்பு ஏற்பட்டது. பல துறைகளில் புதிய புதிய நூல்கள் வெளியாயின. கல்விமான் களின் உபயோகத்திற்கென்று தலைநகரில் அரசாங்கப் புத்தகசாலை யொன்று நிறுவப்பட்டுச்சிறந்த முறையில் பணியாற்றி வந்தது. இதில், புராதன கிரந்தங்கள் என்று சொல்லக்கூடிய வகையில் 5,123 நூல்களும், கவிதை வகையில் 1,318 நூல்களும், தத்துவ சாஸ்திர சம்பந்தமாக 2,705 நூல்களும், கணிதத்துறையில் 2,568 நூல்களும், வைத்திய சாஸ்திர சம்பந்தமாக 868 நூல்களும், யுத்தத்தைப் பற்றி 790 நூல்களும் இருந்தனவென்று ஒரு கணக்கு கூறுகிறது. மற்றும், அரசாங்கத்தால் நடத்தப்பட்டுவந்த பரீட்சையில் தேறியவர்களே, அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர்களாக நியமனம் பெற்றார்கள். இவர்களுக்கு நல்ல முறையில் பூர்வாங்கப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது.

தவிர, இந்த ஆட்சி மன்னன், ராஜ்யத்தின் எல்லையை விசாலப்படுத்தினான். வடக்கே மங்கோலியா, மேற்கே துருக்கிஸ்தானம், தெற்கே அன்றாம் முதலிய நாடுகளுள்ளாம் சீன ஆதிக்கத்தை ஏற்றுக்கொண்டன. ஆட்சி மன்னன் காலத்தில்தான் சீனாவுக்கும் இந்தியாவுக்கும் தொடர்பு ஏற்படத் தொடங்கியது.

ஆனால் ஆட்சி மன்னனுடைய கடைசி காலத்தில், ராஜ்யத்தின் கட்டுக்கோப்பு தளர ஆரம்பித்தது. இவனுடைய தேசியமய திட்டங்களுக்குப் பலத்த எதிர்ப்பு ஏற்பட்டது. வியாபாரிகள், வரி செலுத்த மறுத்து விட்டார்கள் இந்த நிலையில், சிறு சிறு கலகங்கள் ஆங்காங்கு ஏற்பட்டன ஆட்சி மன்னனும் இறந்து

விட்டான். சொல்ல வேண்டுமா ராஜ்யத்தின் அவல நிலையைப் பற்றி? அந்தப்புரச் சூழ்ச்சிகள் அதிகமாயின. அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர்களிடமிருந்து நேர்மையானது அகன்றுவிட்டது. ராஜ்யத்தின் செல்வமெல்லாம் குன்றிவிட்டது. விவசாயிகள், விமோசனம் கிடைக்குமாவென்று ஏங்கி நின்றார்கள். ஓடி மன்னன் இறந்ததற்குப் பிறகு, சுமார் எண்பத்தைந்து வருஷ காலம் இந்தச் சீர்கெட்ட நிலை இருந்தது.

பிறகு வாங் மாங்¹ என்ற ஒருவன் பட்டமேற்றான். இவனும் ஓடி மன்னன் போல் ஒரு சீர்திருத்தவாதி. நல்ல படிப்பாளியுங்கூட. எளிய வாழ்க்கையையே நடத்தி வந்தான். இவன் பழைய மாதிரி பொருளாதார சம்பந்தமான சில சீர்திருத்தங்களை அமுலுக்குக் கொண்டுவந்தான். ஆனால் இந்தச் சீர்திருத்தங்களினால் பாதிக்கப்பட்ட நிலச்சுவான்தார்கள் முதலியோர், இவனுக்கு விரோதமாகக் கிளம்பினார்கள்; சாதாரண மக்களைக் கலகத்திற்குத் தூண்டிவிட்டார்கள். போதாக் குறைக்கு, ராஜ்யத்தின் வடக்குப் பகுதியின் மீது அந்நியர்கள் படையெடுத்துவரலானார்கள். இனி என்ன? வாங் மாங் சிங்காதனத்திலிருந்து இறங்கி விட்டான்; விரைவில் இறந்தும் விட்டான்.

இவனுக்குப் பிறகு குவாங் லூ² என்பவன் 25-ஆம் வருஷம் சிங்காதனத்தில் அமர்ந்தான். இவன் கன்பூஷிய கிரந்தங்களில் நல்ல தேர்ச்சி பெற்றவன். இவன் காலத்தில் முந்தி மாதிரி, கல்விக்குச் சிறப்பு அளிக்கப்பட்டது. நாட்டின் பல பாகங்களிலிருந்து புலவர்களும் கவிஞர்களும் வரவழைக்கப்பட்டு கௌரவிக்கப்பட்டார்கள். ஒரு சர்வ கலாசாலை ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

1 Wang Mang. ஆண்ட காலம் கி. பி. 5-25.

2 Kuang Wu.

இதுதான் சீனாவில் முதன் முதலாக ஏற்பட்ட சர்வ கலாசாலை. இது தவிர ஆங்காங்குக் கல்விச் சாலைகள் பல ஸ்தாபிக்கப்பட்டன.

குவாங்ஷூக்குப் பின்னர் வந்த அரசர்கள், வெளிப்ப கட்டிலே ஈடுபட்டுவிட்டார்கள். இதனால் தங்களுடைய வமிசத்திற்கும், ராஜ்யத்திற்கும் அழிவு தேடிக்கொண்டார்கள். அரசாங்கத்துச் சாதாரண சிப்பந்திகள் கூட பட்டுடையென்ன, பொன்னுபரணமென்ன இப்படியெல்லாம் தங்களை அலங்கரித்துக்கொண்டார்கள். ஓர் அரசன், பொற்பாத்திரங்களையே எப்பொழுதும் உபயோகித்து வந்தான். இவனுடைய அரண்மனையில் சதா ஓசை உண்டாகிக் கொண்டிருக்குமாம். ஏன்? பொற்கம்மியர்கள் ஓயாமல் வேலை செய்துகொண்டிருப்பார்கள்! “அரசனுடைய அரண்மனையில் என்ன, புயற்காற்றடிக்காமலே எப்பொழுதும் இடி இடித்துக் கொண்டிருக்கிறதே” யென்று ஜனங்கள் சாதாரணமாகச் சொல்லிக்கொள்வார்கள்.

சுருக்கமாகச் சொல்லவேண்டுமானால், ஹான் வமிச ஆட்சியின் முற்பகுதி ஏற்றமாக இருந்தது; பிற்பகுதி இறக்கு முகத்தில் சென்றது. ஆனாலும் ஒரு தொகுப்பாகப் பார்க்கிறபோது, இந்த ஆட்சி அநேக அமிசங்களில் சிறப்புடையதாகவே இருந்ததென்று சொல்ல வேண்டும். எப்படியென்றால், இந்தக் காலத்தில்தான் சீனாவுக்கும் வெளிநாடுகளுக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டாயிற்று; ஒரு துறையிலே மட்டுமல்ல, பல துறைகளிலும். சீனாவின் செல்வச் செழிப்பு, அரசர்களின் ஆடம்பர வாழ்க்கை முதலியன, அந்நிய நாட்டாரின் கவனத்தை ஈர்த்தன. அநேகர், விவிதமான காணிக்கைகளை எடுத்துக்கொண்டு சீன மன்னர் சபைக்கு வந்தனர். மத்திய ஆசியப் பிரதேசங்களிலிருந்து ஒரு ஜாதியார், ‘குதிரை ஈரல்கல்’ என்ற ஒரு விநோதமான பொருளைக் காணிக்கையாகக்கொண்டு

வந்தனர். இதனை உட்கொண்டால் ஒரு வருஷத்திற்குப் பசி, தாகம் முதலியன ஒன்றும் எடுக்காதாம்! நரைத்துப் போன மயிர் கறுப்பாகிவிடுமாம்! இந்த மாதிரி பல ஆச்சரியமான பொருள்கள் சீனாவில் வந்து குவிந்தன. சீனர்களும், வெளிநாடுகள் பலவற்றிற்கு யாத்திரையாகவும், அரசாங்கத்தின் பிரதிநிதிகளாகவும் செல்லத் தொடங்கினார்கள். இவர்களில் குறிப்பிடத்தக்கவன் சாங் சீன் என்பவன். ஆட மன்னன் இந்தியாவுடன் தொடர்புகொள்ள விழைந்ததற்கு இந்த சாங் சீன் தான் காரணமாயிருந்தான். இவனைப் பற்றிப் பின்னர்த் தெரிந்துகொள்வோம்.

பொதுவாக ஹான் வமிச காலத்தில் சீனாவுக்கும் பிற நாடுகளுக்கும் அதிகமான தொடர்பு ஏற்பட ஆரம்பித்ததென்று சொல்லலாம். இந்த வெளிநாட்டுத் தொடர்பையொட்டி உள் நாட்டிலும் அநேக அனுகூலங்கள் ஏற்பட்டன; புதிய புதிய பொருள்களைக் கண்டுபிடிக்கிற முயற்சியில் ஜனங்கள் அதிகமாக ஈடுபட்டார்கள்.

போக்கு வரத்துக்குச் சாதகமாகப் புதிய புதிய பாதைகள் போடப்பட்டன; புதிய கால்வாய்களும் தோண்டப்பட்டன. பாதை நெடுக, பிரயாணிகள் தங்குவதற்கென்று மூன்று மைலுக்கொன்று விகிதம் சத்திரங்கள் கட்டப்பட்டன. இந்தச் சத்திரங்களில் வியாபாரிகள் தங்கள் சரக்குகளை நிர்ப்பயமாகப் போட்டுவைத்துக் கொள்வதற்கு பந்தோபஸ்தான இடங்கள் இருந்தன. கால் நடைகளுக்கு வேண்டிய தீவனமும் வைத்திருந்தார்கள். இங்ஙனம் சகல விதமான வசதிகளும் பிரயாணிகளுக்குச் செய்து தரப்பட்டன.

இந்தச் சத்திரங்கள் தவிர, மூன்று அல்லது மூன்றரை மைலுக்கு ஒன்று விழுக்காடு தபாலாபீசுகள் இருந்தன. ஒரு தபாலாபீசிலிருந்து மற்றொரு தபாலாபீசுக்குக் குதிரைகள்மீது தபால்களை ஏற்றிக்கொண்டு சென்றார்கள் இந்தத் தபாலாபீசுகளிலும் பிரயாணிகள் தங்குவதற்கென்று வசதிகள் செய்து தரப்பட்டிருந்தன.

இன்னும் இந்த ஹான் வமிச காலத்தில், பீங்கான் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு, அதிலிருந்து அநேக பொருள்கள் தயார் செய்யப்பட்டன. இவற்றின்மீது அநேக சித்திரங்கள் வரைந்தார்கள். வெளிநாட்டார், இவைகளைக் கண்டு ஆச்சரியப்பட்டு ஏராளமாக விலைக்கு வாங்கிச் சென்றனர். கி. பி. முதலாவது நூற்றாண்டில் காகிதம் செய்கிற முறை கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. உலகத்திலேயே முதன் முதலாகக் காகிதத்தை உற்பத்தி செய்து அதில் எழுதத் தொடங்கியவர்களும், அதன்மீது அச்சடித்து புத்தக உருவமாகக் கொணர்ந்தவர்களும் சீனர்களேயாவர். எழுதுவதும் அச்சடிப்பதும் சுலபமாகிவிட்டபடியால் புதிய புதிய நூல்கள் வெளிவரத் தொடங்கின. இந்தக் காலத்தில்தான், தொடர்ச்சியான சீன சரித்திரம் எழுதப் பெற்றது. கவிஞர்களும் ஓவியர்களும், தங்கள் இதயத்தைத் திறந்துவிட்டார்கள். இவர்களுடைய கற்பனையிலிருந்து எழுந்த படைப்புக்கள், இன்றளவும் புத்துணர்ச்சி கொடுத்துக்கொண்டிருக்கின்றன. பொதுவாக ஹான் வமிச காலத்தில், சீனாவின் கலை வாழ்வு உரமிடப்பெற்று வளர்ந்தது.

குட்டி வாடகை மோட்டார் வண்டிகள் (பேபிடாக்களிகள்)¹ இப்பொழுது நகரங்களில் ஓடுகின்றன வல்லவா, இவை மாதிரி சீனாவில் ஹான் வமிச ஆட்சி

காலத்தின் பிற்பகுதியில் ஓடிக்கொண்டிருந்தன வென்று சொன்னால் நேயர்கள் சிலருக்கு ஆச்சரியமாயிருக்கலாம். நவீன வண்டிகளில், சென்ற தூரத்தையும் அதற்குரிய கட்டணத்தையும் காட்டும் யந்திரம்¹ ஒன்று பொருத்தப்பட்டிருப்பதுபோல, சீன வாடகை வண்டிகளில் ஒருவகை யந்திரம் பொருத்தப்பட்டிருந்தது. வண்டி புறப்பட்டு கால் மைல் தூரம் சென்றதும், இந்த யந்திரம், தம்பட்டத்திலிருந்துவரும் ஓசையைப் போன்றதோர் ஓசையை எழுப்பும். இப்படி ஒவ்வொரு கால் மைலுக்கும் இந்த ஓசை வந்துகொண்டிருக்கும். பத்து கால் மைல்கள் ஆனதும் இந்த யந்திரத்திலிருந்து மணியோசையொன்று கேட்கும். இந்த ஓசை களைக் கொண்டு, வண்டி சென்ற தூரத்தைக் கணக்கிட்டு, கட்டணம் வசூலிக்கப்படும்.

மற்றும், இந்த ஹான் வமிசத்தின் பிற்பகுதியில், இந்தியாவிலிருந்து புத்த மதம் சீனாவுக்குள் பிரவேசித்து நன்றாக வேருன்றத் தொடங்கியது.

7. இருட்டில் வெளிச்சம்

பகலை அடுத்து இரவு வருவதுபோல், ஹான் வமிச ஆட்சிக்குப் பிறகு, சுமார் நானூறு வருஷகாலம் சீனா முழுவதும் ஒரே குழப்பமா யிருந்தது. இந்தக் காலத்தில், வடக்கு சீனா என்றும், தெற்கு சீனா என்றும், மேற்கு சீனா என்றும் முப்பெரும் பிரிவுகள் ஏற்பட்டன. ஒவ்வொரு பிரிவிலும் குட்டி குட்டி ராஜ்யங்கள். வடக்கு சீனாவில் மட்டும் பதினாறு குட்டி ராஜ்யங்கள் இருந்தன என்றால் வேறு சொல்ல வேண்டுமா? ஒவ்வொரு ராஜ்யத்திலும் ஒவ்வொரு சிற்றரசன் சுயேச்சையாக ஆண்டு வந்தான். இந்தச் சிற்றரசர்கள் இடைவிடாமல் சச்சரவிட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். இங்ஙனம் தேசமானது பலபடச் சிதறுண்டு கிடந்ததால், வடக்கிலிருந்து தார்த்தாரியர்கள் சுலபமாகப் படையெடுத்து வந்தார்கள்; சில பகுதிகளை ஆக்கிரமித்தும் கொண்டார்கள். ஆனால் நீடித்து ஆதிக்கம் வகிக்க அவர்களால் முடியவில்லை அவர்களுடைய கவனம் ஐரோப்பா பக்கம் சென்றதால், சீனாவின் சில பகுதிகளை ஆக்கிரமித்துக்கொண்டு பிறகு கைவிட்டு விட வேண்டியதாயிற்று. சீனாவிலேயே தங்கிவிட்ட தார்த்தாரியர்கள், நாளாவட்டத்தில், சீன நாகரீகத்திலும் கலாசாரத்திலும் ஈடுபட்டு, சீனர்களோடு சீனர்களாகிவிட்டார்கள்.

இந்த நானூறு வருஷகாலத்தில் ராஜ்யப் பிரிவினைகளும் அரசியல் குழப்பங்களும் ஏற்பட்டு வந்த போதி

லும், சர்வ சீனாவையும் புத்த மதம் ஐக்கியப்படுத்திக் கொண்டு வந்தது. புத்த மதம் சீனாவில் தீவிரமாகப் பரவியது இந்தக் குழப்பமான காலத்தில்தான். அநேக சிற்றரசர்கள் பௌத்த பிட்சுக்களானார்கள். ஞானிகள் அரசாண்டதை இந்தக் காலத்தில் காணலாம். தெற்கு சீனாவில் லியாங்¹ என்ற பிரதேசத்தை ஆண்டு வந்த லூ² என்ற ஒரு மன்னன் மகா பண்டிதன். அநேக பௌத்த கிரந்தங்களுக்கு உரை எழுதியிருக்கிறான். சிறந்த பக்தன். புத்தர் எப்படி ஒரு துறவியாக வாழ்ந்தாரோ அப்படியே தானும் வாழவேண்டுமென்று தீர்மானித்து அதன்படியே வாழ்ந்து வந்தான். தினம் ஒரு வேளை ஆகாரம். இறைச்சி, வெள்ளைப்பூண்டு முதலியவை களைத் தொடமாட்டான். தன் ராஜ்யத்தில் மிருக பலி கூடாதென்று தடுத்துவிட்டான். குற்றவாளிகளுக்கு மரண தண்டனை விதிக்கக்கூடாதென்று உத்தரவிட்டான். 3 இவனைப்போல இன்னும் பலர் தோன்றி புத்த மதம் பரவுவதற்குத் துணை புரிந்தார்கள். தவிர, புத்த மதத்தைப்பற்றி நேரில் அறிந்து வரவேண்டுமென்ற ஆவலினால் உந்தப்பட்டு, அநேகர், இந்தியாவுக்கு யாத்திரையாகச் சென்று வரலானார்கள். இவர்களில் குறிப்பிடத் தக்கவன் பாஹியான்⁴ என்பவன் இவனைப்பற்றி இந்திய சரித்திர மாணாக்கர்கள் நன்கு அறிவர்.

1 Liang. 2 Wu. ஆண்ட காலம் 502-540.

3 இந்தியாவில் பாடலிபுத்திரத்தைத் தலை நகரமாகக் கொண்டு ஆண்ட அசோக சக்ரவர்த்தி (இ. மு. 268-226) யின் வாழ்க்கையும் ஏறக்குறைய இம்மாதிரியே இருந்தது.

4 Fa-Hien: இவன் பெயரை பேஹியான் என்றும் இன்னும் சில விதமாகவும் உச்சரிப்பர். 30-வது அத்தியாயத்தைப்பார்க்க.

இந்த நானூறு வருஷ குழப்பமான காலத்தின் பிற்பகுதியில் யாங் சீன்¹ என்ற ஒருவன், பரஸ்பரம் போரிட்டுக்கொண்டிருந்த சிற்றரசர் பலரை அடக்கி ஒடுக்கிவிட்டு, 589-ஆம் வருஷம், சக்ரவர்த்தி என்று பிரகடனம் செய்துகொண்டான்; செய்துகொண்டதும், தன் பெயரை வென் டீ² என்று மாற்றி வைத்துக் கொண்டான்; தன் வமிசத்தினர் ஸூயி வமிசத்தினர்³ என்று அழைக்கப்படவேண்டுமென்று கட்டளையிட்டான்.

இவன், தன் ஆளுகைக்குட்பட்டிருந்த பிரதேசம் பூராவுக்கும் ஜனகணிதம் எடுக்கச் செய்தான். சில்லரைப் போராட்டங்கள் ஒருவாறு தணிந்திருந்தன. மக்கள் விவசாயத்தில் கவனஞ் செலுத்த முற்பட்டார்கள். ராஜ்யத்தின் பொருள் வளம் அதிகரிக்க ஆரம்பித்தது.

இந்த நிலையில் வென் டீ மன்னன் இறந்து போக அவன் மகன் யாங் டீ⁴ என்பவன் பட்டத்திற்கு வந்தான். இவன் ராஜ்யத்தின் பொருள் வளத்தைப் பயன்படுத்திக்கொள்ள விரும்பி, பெரிய பெரிய கட்டடங்கள் கட்டவும், ஏற்கனவே சௌ வமிச ஆட்சி காலத்தில் கி. மு. 540-ஆம் வருஷம், ஹுவாய்⁵ நதியையும் யாங்க் டீஸீகியாங் நதியையும் இணைக்கக் கூடிய விதமாகத் தோண்டப்பட்டிருந்த கால்வாயை, தெற்கே ஹாங்சௌ⁶ நகரம் வரையில் நீட்டித் தோண்டிக் கொண்டு போகவும் திட்டமிட்டான். கட்டட வேலைகளுக்காக ஆயிரக்கணக்கான பேர் அமர்த்தப்பட்டனர். இவர்கள் பெற்ற கூலி மிகக் குறைவு; செய்த வேலை மிக அதிகம். இதனால் இறந்துபோனவர்

1 Yang Chien. 2 Wen Ti. 3 Sui Dynasty.
4 Yang Ti. 5 Huai. 6 Hangchow.

எண்ணிலர். நெடுஞ்சாலைகள் பலவற்றின் ஓரங்களில் வரிசையாகப் பிணங்கள் கிடந்தன என்று ஒரு வரலாறு கூறுகிறது.

கால்வாய் தோண்டும் வேலை 610-ஆம் வருஷம் தொடங்கப்பட்டது. சுமார் இருபது லட்சம் பேர் இதில் வேலை செய்யும்படி கட்டாயப் படுத்தப்பட்டனர். போதுமான ஆண் வேலை யாட்கள் அகப்படாத இடங்களில் பெண்கள் வேலை செய்யும்படி நிர்ப்பந்திக் கப்பட்டனர். ஹாங்சௌ நகரம் வரையில் கால்வாய் தோண்டி முடிந்தது. இதற்குள், வேலை செய்தவர்களில் பாதி பேருக்கு மேற்பட்டவர்களுடைய உயிரும் முடிந்தது.

கால்வாய் வேலை முடிந்ததும் இதன் வழியாக ஹாங்சௌ நகரம் வரையில் உல்லாசப் பிரயாணஞ் செய்ய ஆசை கொண்டான் யாங் டி. ஆயிரக்கணக்கில் சிறிதும் பெரிதுமான படகுகள் பின்தொடர இவன், நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்ட ஒரு பெரிய படகில் புறப்பட்டான். இந்தப் படகு வரிசையைச் செலுத்திக் கொண்டு போக எண்பதினாயிரம் பேர் நியமிக்கப்பட்டனர். சுமார் ஒன்றரை கிலோ மீட்டர் நீளம் இந்தப் படகு வரிசை இருந்ததென்று சொல்லப்படுகிறது. படகுகளைச் செலுத்திக்கொண்டு போனவர்களுக்கும் அரசு பரிவாரத்தினருக்கும், கால்வாய் ஓரமாகவுள்ள கிராமங்களில் வசிக்கும் ஜனங்கள் இலவசமாக உணவு வழங்கவேண்டுமென்று உத்தரவு பிறந்தது. கிராம வாசிகள் திண்டாடிப் போனார்கள். அரசு பரிவாரத்தினரோ, வழங்கப்பட்ட உணவில், தாங்கள் உட்கொண்டது போக, மிகுந்துபோனவற்றைக் கால்வாயிலே எறிந்து வேடிக்கை பார்த்தார்கள்!

இந்தக் கால்வாய் வேலையைத் தவிர, யாங் டி, சீனப் பெருஞ்சுவரைப் பழுது பார்க்கவும், மலைப் பாதைகள் பல போடவும் லட்சக்கணக்கான பேரை

கட்டாய வேலைக்கமர்த்தினான். இந்த வேலையில் ஈடுபட்டு உயிரிழந்தவர் எத்தனையோ பேர்.

போதாக்குறைக்கு யாங் டி, அண்டை அயலிலுள்ள நாடுகளின்மீது ஆதிக்கஞ் செலுத்த ஆசைகொண்டு பெரிய பெரிய படைகளை அனுப்பினான். குறிப்பாக, கொரியா¹ மீது இவன் நாட்டம் சென்றது. நான்கு தடவை படையெடுத்தான். விளைந்த பயன்? தோல்வி; லட்சக்கணக்கில் உயிர்ச் சேதம்.

இவை பலவற்றின் காரணமாக, அரசாங்கத்தின் பொக்கிஷம் சீக்கிரம் சீக்கிரமாகக் காலியாகி வந்தது. மக்களின் உழைப்புச் சக்தி, கட்டடம் கட்டுதல், கால்வாய் தோண்டுதல் முதலிய பல துறைகளில் செலவழிந்து வந்ததால், விவசாய உற்பத்தி சீர்குலைந்து விட்டது. பஞ்சமும் பிணியும் மக்களை வாட்டியெடுக்கத் தொடங்கின. இப்படியிருந்தும் யாங் டி, அரசாங்க பொக்கிஷத்தை நிரப்ப வேண்டி, ஜனங்கள், பத்து வருஷ வரியை முன்கூட்டி ஒரே மொத்தமாகச் செலுத்தி விடவேண்டுமென்று உத்தரவிட்டான். கேட்க வேண்டுமா நாட்டின் அவல நிலைக்கு? ஜனங்களின் அதிருப்திக்கு? இவனுடைய படைத்தலைவர்களே இவனுக்கு விரோதமாகக் கிளம்பிவிட்டனர்.

இவர்களில் முக்கியமான ஒருவன் லீ யுவான்² என்பவன். இவன், வடமேற்கு எல்லைப் புறத்தில் கலகம் விளைவித்துக்கொண்டிருந்த ஒரு ஜாதியாரை

1 Korea: சீனாவுக்குக் கிழக்குப் பக்கத்திலுள்ள இதனை சோஸென் (Chosen) என்றும் அழைப்பர். இதன் விஸ்தீரணம்: 1,36,400 சதுர கிலோ மீட்டர். (85,250 சதுர மைல்.) தலை நகரம்: சியோல் (Seoul). இந்தத் தீப கற்பத்திற்கும் ஜப்பானுக்கு மிடையில் சுமார் 192 கிலோ மீட்டர் (120 மைல்) அகலமுள்ள ஒரு ஜலசந்தி இருக்கிறது. ஜப்பானுக்கும் சீனாவுக்கும் நடுவிலுள்ள ஒரு பாலம் மாதிரி இந்தக் கொரியா.

2 Li Yuan.

அடக்கிவிட யாங் டியினால் அனுப்பப்பட்டான். இவனால் அந்த ஜாதியாரை அடக்க முடியவில்லை. ஆனால் அவர்களுக்குப் பணிந்து போகவும் இவன் விரும்பவில்லை. எனவே அந்த ஜாதியாரைத் தன்னோடு சேர்த்துக் கொண்டு யாங் டிக்கு விரோதமாக ஒரு பெரும் படையுடன் ஹோயாங்கோ நதியைக் கடந்து வந்து சாங்கான் நகரத்தைக் கைப்பற்றிக் கொண்டான். சிறிது காலத்திற்குப் பிறகு, தானே அரசனென்று பிரகடனப்படுத்திக்கொள்ள விரும்பினான். இதனை இவனைச் சேர்ந்தவர்கள் ஆட்சேபித்தார்கள். இவனுக்குப் போட்டியாகப் பதினாறு பேர் கிளம்பினர். அனைவரையும், தன் மகன் லீ ஷீ மின்¹ என்பவனுடைய துணை கொண்டு அடக்கிவிட்டான். வடக்கு சீனாவின் பெரும் பகுதி இவன் ஆதிக்கத்திற்குட்பட்டது. 618-ஆம் வருஷம், சர்வ சீனாவுக்கும் தானே சக்ரவர்த்தியென்று பிரகடனம் செய்துகொண்டான்.

இந்த 618-ஆம் வருஷத்திலேயே, தெற்குப் பகுதியில் வசித்துக்கொண்டிருந்த யாங் டி, அவனுடைய படைத்தலைவர்களில் ஒருவனால் கொல்லப்பட்டுவிட்டான். அவனோடு ஸூயி வமிசமும் முற்றுப் பெற்று விட்டது. இந்த வமிசத்தின் வாழ்வெல்லாம் சுமார் முப்பது வருஷத்திற்குக் குறைவுதான்.

லீ யுவான், சக்ரவர்த்தியாகப் பிரகடனஞ் செய்து கொண்டதும், தன் பெயரை காவோ த்ஸு² என்று மாற்றிக்கொண்டான்; தன் வமிசத்திற்கு தாங் வமிசம்³ என்று பெயர் கொடுத்தான். ஆனால் இவன் நீண்டகாலம் அரசு பீடத்தில அமர்ந்திருக்கவில்லை. இவனுக்கும் இவனுடைய நெருங்கிய உறவினர்

1 Li Shih-min.

2 Kao Tsu. 3 Thang Dynasty.

களுக்கும் பிணக்கு ஏற்பட்டது. இந்த உறவினரில் சிலர், இவன் மகன் லீ ஷீ மின்னுக்கு விரோதமாகச் சூழ்ச்சி செய்ய முற்பட்டனர். லீ ஷீ மின் மிகத்திறமை சாலி; தனக்கு விரோதமாகச் சூழ்ச்சி செய்தவர்களைச் சுலபமாக ஆனால் கடுமையாக அடக்கிவிட்டான். இதற்குச் சுவார் பத்து வருஷகாலம் பிடித்தது.

லீ யுவானும், 627-ஆம் வருஷம் தன் மகன் லீ ஷீ மின்னை அரசு பீடத்தில் அமரும்படி செய்துவிட்டு, ஆளும் பொறுப்பிலிருந்து விலகிக்கொண்டான்.

8. தாங் வமிசம்

சுமார் நானூறு வருஷகாலம் தொடர்ந்து நடைபெற்ற பிணக்குகளினாலும் பூசல்களினாலும், ஜனங்கள் சலித்துப்போய், நிலையானதொரு வல்லரசு ஏற்படாதா என்று ஏங்கி நின்றார்கள். இந்த ஏக்கத்திலிருந்து பிறந்ததே தாங் வமிசம். இந்த வமிசம் 289 வருஷகாலம் நிலைத்து நின்றது. (618 முதல் 907-ஆம் வருஷம் வரை). இருபத்து மூன்று மன்னர்கள் ஆண்டார்கள்.

தாங் வமிச ஆட்சியின் முதல் பத்து வருஷகாலம் எவ்வித நிலவரமும் இல்லாதிருந்தது. முந்தின அத்தியாயத்தின் கடைசியில் சொன்னபடி, இந்த வமிசத்தினருக்குள்ளேயே பிணக்குகள் ஏற்பட்டு ஒருவரையொருவர் வீழ்த்திவிடுகின்ற முயற்சிகள் நடைபெற்றன. இந்த முயற்சிகளையெல்லாம் தோல்வியுறும்படி செய்துவிட்ட லீ ஷீ மின், தை த்ஸுங்¹ என்ற பட்டப்பெயர் சூட்டிக்கொண்டு அரசு பீடத்தில் அமர்ந்தான். காவோ த்ஸு என்ற பட்டப்பெயர் தரித்துக்கொண்ட லீ யுவான், தாங் வமிச ஸ்தாபகனாக இருந்த போதிலும், இந்த தை த்ஸுங்கையே, இந்த வமிசத்தின்—தாங் வமிசத்தின்—முதல் மன்னனாகக் குறிப்பிடுகிறது சீன சரித்திரம். ஒழுங்கான ஆட்சி இவன் காலத்தில் தொடங்கியதால் இப்படிக்க

கூறுகிறது போலும். மற்றும், மகா அலெக்ஸாந்தர்¹ என்பதுபோல் மகா தை த்ஸுங் என்று அழைத்து இவனைப் பெருமைப் படுத்துகிறது.

தை த்ஸுங், பட்டத்திற்கு வந்தபோது இருபத்தோரு வயது. பட்டத்திற்கு வந்த சிறிது காலத்திற்குள் இவன், தன் வாழ்க்கைப் போக்கையே மாற்றிக்கொண்டுவிட்டான். ஓர் அரசனுக்குரிய ஆடம்பரங்களையெல்லாம் துறந்துவிட்டான் இவனுக்குப் பணிவிடை செய்யவும் அவ்வப்பொழுது இன்பமூட்டவும் அழகான மூவாயிரம் பெண்கள் அரண்மனைச் சேவையில் இருந்தனர். அத்தனை பேரையும் வெளியே அனுப்பிவிட்டான்.

நாட்டில், களவு முதலிய குற்றஞ் செய்து வருகிறவர்களைக் கடுமையாகத் தண்டிக்க வேண்டுமென்று, மந்திரிகள், சில சமயங்களில் இவனுக்கு ஆலோசனை கூறுவார்கள். அதற்கு இவன் 'கடுமையான தண்டனைகள் விதிப்பானேன்? அரண்மனைச் செலவு வகைகளையும், மக்கள் செலுத்தும் வரி விகிதங்களையும் குறைத்து, நிருவாகத்தை நடத்த நேர்மையான உத்தியோகஸ்தர்களை நியமித்துவிட்டால், நாட்டில் களவு முதலிய குற்றங்கள் தாமே ஒழிந்து போய்விடும்' என்று பதில் சொல்லுவான்.

ஒரு நாள் இவன் தலைநகரமாகிய சாங்கானிலுள்ள சிறைச்சாலைக்குச் சென்றான். அங்கு மரண தண்டனை விதிக்கப் பெற்றிருந்த இருநூற்றுத்தொண்ணூறு கைதிகளைக் கண்டான். அவர்களைப் பார்த்து 'உங்கள் அனைவரையும் வெளியில் அனுப்பி வைக்கிறேன். உங்கள் நில புலங்களைக் கவனித்து விட்டு வாருங்கள். ஆனால் இன்று மாலைக்குள் சிறைச்சாலைக்கு வந்து சேர்ந்துவிடவேண்டும்' என்று

1 Alexander the Great. கி. மு. 356-323.

சொன்னான். அவர்களும் இதற்கு ஒப்புக்கொண்டு வெளியே சென்று மாலைக்குள் திரும்பி வந்துவிட்டார்கள். இதை யறிந்ததும், தை த்ஸுங் பெருமகிழ்ச்சி கொண்டு, அனைவரையும் விடுதலை செய்தான்.

இனி, தனக்குப் பின்னாடி அரச பீடத்தில் அமரும் எந்த ஓர் அரசனும், யாருக்காவது மரண தண்டனை விதிக்க வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டால், அதற்கு முன்னாடி மூன்று நாள் உண்ணாவிரதம் அனுஷ்டிக்க வேண்டுமென்று பொது விதி யொன்று வகுத்து வைத்தான்.

மற்றும் இந்த தை த்ஸுங், தலை நகரத்தை அழகு படுத்தி வைப்பதில் அதிக அக்கரை செலுத்தினான். வெளிநாடுகளிலிருந்து பலர் வந்து, இந்தத் தலைநகரத்தில் சிறிது காலம் தங்கிப் போவதில் பெருமை கண்டார்கள். இவன் காலத்தில், இந்தியாவிலிருந்து பௌத்த பிட்சுக்கள் பலர் சீனாவுக்கு வந்து புத்த மதத்தைப் பரப்புவதில் அக்கரை காட்டினார்கள். அப்படியே சீனாவிலிருந்து, புத்த மதத்தைச் சேர்ந்த பலர், அந்த மதத்தைப் பற்றி மேலும் அறிந்துகொள்ள விரும்பி, இந்தியாவுக்கு யாத்திரையாகச் சென்றார்கள். இந்த யாத்திரிகர்களில் ஒருவன், இந்திய சரித்திர மாணாக்கர்கள் நன்கறிந்த ஹ்யூன் த்ஸாங்¹ என்பவன். இவனைப் பிறிதோர் அத்தியாயத்தில் சந்திப்போம்.

1 Hiuen Tsang: 600-664. இவன் பெயரை யுவான் சுவாங் (Yuan Chwang) என்றும் இன்னும் பலவிதமாகவும் உச்சரிப்பதுண்டு. சீனாவில் 627 முதல் 650-ஆம் வருஷம்வரை ஆண்ட தை த்ஸுங்கும், இந்தியாவில் 106 முதல் 617-ஆம் வருஷம்வரை ஆண்ட ஹர்ஷனும் ஏறக்குறைய சம காலத்தவர். தை த்ஸுங் காலத்தில் புறப்பட்ட ஹ்யூன் த்ஸாங், இந்தியாவில் ஹர்ஷ மன்னனால் பெரிதும் கௌரவிக்கப்பட்டான். 30-வது அத்தியாயம் பார்க்க.

ஐரதுஷ்டர் (பார்சி) மதத்தைச் சேர்ந்தவர்களும், கிறிஸ்துவ மதத்தைச் சேர்ந்தவர்களுமான பலர், தங்கள் தங்கள் மதத்தைப் பற்றிப் பிரசாரஞ் செய்ய, தை த்ஸுங் காலத்தில் சீனாவுக்கு வந்தார்கள். இவர்களுக்கு நல்வரவு அளித்து, வேண்டிய சௌகரியங்களைச் செய்து கொடுத்தான் தை த்ஸுங். இவர்கள், தங்கள் வழி பாட்டுக்கொண்டு கோயில்கள் கட்டிக் கொண்டார்கள். இவைகளுக்கு வரி விலக்கு அளித்தான்.

மற்றும் இவன், அடிக்கடி பண்டித சபைகள் கூட்டி, நாட்டின் பல பாகங்களிலிருந்து அறிஞர்களை வரவழைத்துத் தர்க்க வாதங்கள் நடத்தச் செய்தான். அரசாங்க நிருவாகத்தில் காணப் பெற்ற அநேக குறைகளை நீக்கி ஒழுங்குபடுத்தினான். அரசாங்கம் நடத்திவந்த பரீட்சைகளில் தேறியவர்கள்தான், அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர்களாக வர முடியுமென்று ஏற்கனவே இருந்த ஏற்பாட்டை ஒழுங்குபடுத்தினான். இதனால், பணத்தினால் செல்வாக்குப் பெற்று முன்னுக்கு வரலாமென்பது போய், அறிவுத் திறமையினால் முன்னுக்கு வர முடியும் என்று ஏற்பட்டது.

தை த்ஸுங் காலத்தில், சீனாவின் பொருட் செல்வமும் கல்விச் செல்வமும் வளம் பெற்று, மேலாட்டாருக்குப் பிரமிப்பை யூட்டுவதாயிருந்தன. அரிசி, நவதானியங்கள், லவங்கம் ஏலக்காய் முதலிய வாசனைச் சரக்குகள், பட்டு, இப்படிப் பல பொருள்கள் வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டன. இந்தப் பொருள்களை ஏற்றிக்கொண்டு, சீனக் கப்பல்கள். இந்திய மகாசமுத்திரம், பாரசீக வளைகுடா முதலியவை வழியாகத்தொலை தூரங்களுக்குச் சென்றன.

உள் நாட்டிலோ, ஜனங்கள் போக வாழ்க்கையை நடத்தினார்களென்று சொல்ல வேண்டும். பெரும்பாலோர் விசாலமான வீடுகளைக் கட்டிக்கொண்டு, ஆடம்

பரப் பொருள்களுக்கு மத்தியில் வசித்தார்கள். உணவுப் பொருள்கள், யாருக்கும் எங்கும் ஏராளமாகக் கிடைத்தன. உடை அலங்காரத்தைப் பற்றி என்ன சொல்வது? ஐரோப்பாவில் பட்டுத் துணிகளை எடைக்கு எடை பொன் கொடுத்து வாங்க வேண்டிய நிலை இருந்த போழ்து, சீனாவில், பட்டு, சர்வ சாதாரண உடையாயிருந்து வந்தது. ஜனங்களில் ஏறக்குறைய பாதி பேருக்குமேல், பட்டையே, அன்றாட உடையாகக் கொண்டிருந்தனர். தலைநகருக்கருகில் ஓர் ஊரில், பட்டு உற்பத்தி செய்யும் தொழிற்சாலைகள் பல இருந்தன. இவற்றில் ஒரு லட்சம் பேர் வேலை செய்தனர். நவரத்தினங்கள் சர்வ சாதாரண புழக்கத்தில் இருந்தன. பணக்காரர் வீடுகளில் கேளிக்கை விருந்துகள் அடிக்கடி நடைபெற்றன.

இங்ஙனம் ராஜ்யமானது பலவகையிலும் செழுமையுற்று வளர்வதற்குக் காரணமாகவும், மனிதப் பண்புக்கு உறைவிடமாகவும் இருந்ததைத் த்ஸுங் 650-ஆம் வருஷம் இறந்துவிட்டதும், மக்கள் கண்ணீர் விட்டுக் கதறினார்களென்று சீன சரித்திரம் கூறுமானால், அதற்காக நாம் ஆச்சரியப்படத் தேவையில்லை. “மக்கள் அடைந்த துயரம் எல்லை மீறிச் சென்றது. இவன் ஆஸ்தானத்திற்கு வந்திருந்த அந்நிய நாட்டுத் தூதர்கள், தங்களுடைய தேகத்திலிருந்து ஒரு சிறு அளவு ரத்தத்தை எடுத்து, இவன் சடலத்தின்மீது தெளித்து, இவனிடம் தங்களுக்கிருந்த மதிப்பைத் தெரிவித்துக்கொண்டார்கள்.”

தைத் த்ஸுங்குக்குப் பிறகு அவன் மகன் காவோத் த்ஸுங்¹ பட்டத்திற்கு வந்தான் இவன், கொரியாவை, சீனாவின் ஆதிக்கத்துக்குட்படுத்தினான்; மேற்குப் பக்கத்திலிருந்து படையெடுத்து வந்த துருக்கியர்

களைத் தோல்வியுறச் செய்தான். வேறு விசேஷமாக எதுவும் இவன் ஆட்சியில் நடைபெறவில்லை. ஆனால் இருந்ததைக் கட்டிக் காப்பாற்றி வந்தான் என்ற அளவுக்கு இவனுக்குப் பெருமை கொடுக்க வேண்டும்.

காவோ தஸுங்குக்குப் பிறகு அவன் மனைவி ஓ ஹௌ¹ என்பவள், பலாத்காரமாகச் சிங்காதனத்தைக் கைப் பற்றிகொண்டு சுமார் இருபது வருஷம் ஆண்டாள். இவள் காலத்திலும் ராஜ்யம் செழுமை குன்றாமலிருந்தது.

ஓ ஹௌவுக்குப் பிறகு, பட்டத்துரிமை பற்றிச் சுமார் எட்டு வருஷ காலம் சச்சரவுகள் இருந்துவந்தன. கடைசியில் ஷுவான் த்ஸுலிங் என்பவன், மிங் ஹுவாங்² என்ற பட்டப் பெயருடன் அரசு கட்டிலில் அமர்ந்தான். அமர்ந்ததும், இவனிடம் குடிகொண்டிருந்த முரண்பட்ட சபாவங்கள் பல வெளிவரத் தொடங்கின. கவிதைகள் புனைவதில் மகிழ்ச்சி கண்ட இவன், தொலை தூரங்களுக்குப் படையெடுத்துச் செல்வதில் விருப்பங் காட்டினான் துருக்கி, பாரசீகம், சாமர் கண்ட்³ முதலிய ராஜ்யங்களைத் தனக்குக் கப்பஞ்செலுத்தும்படி செய்தான். உள்நாட்டில், கொலைக் குற்றங்களுக்கு மரணதண்டனை விதிக்கக் கூடா தென்று உத்தரவிட்டான். சிறைச்சாலை நிருவாகத்திலும் நீதி நிருவாகத்திலும் அநேக சீர்திருத்தங்கள் செய்தான். ஆனால் மிகக் கடுமையான முறையில் வரிகள் பல விதித்தான். இவனுக்கு நாட்டியம், சங்கீதம், சிற்பம் முதலிய கலைகளில் ஓரளவு பயிற்சியுண்டு.

1 Wu Hou. ஆண்ட காலம் 683 முதல் 704-ஆம் வருஷம்.

2 Hsuan Tsung or Ming Huang. ஆண்ட காலம் 713—756.

3 Samarkand : தற்போது சோவியத் ருஷ்யாவிலுள்ள உஸ்பெகஸ்தானில் ஒரு நகரமாயிருக்கிறது.

இவைகளைப் பயிலுவிக்க ஒரு கலாசாலை ஸ்தாபித் தான். தானே சில சமயங்களில் சிலருக்குப் பயிற்சி அளித்தான். இது தவிர, புலவர் கழகமொன்று நிறு வினான். இதற்கு 'ஹான்லின் கழகம்'¹ என்று பெயர். 'பென்சில்களின் (எழுதுகோல்களின்) காடு' என்று இதற்குப் பெயர் கூறுவர். இது 754-ஆம் வருஷம் நிறுவப்பட்டது. நாட்டிலுள்ள தலை சிறந்த புலவர் களே இதில் அங்கத்தினர்களாகச் சேர்த்துக் கொள் ளப்பட்டார்கள். அரசனுடைய மேற்பார்வையில் மூன்று வருஷத்திற்கொரு தரம் அரண்மனையில் ஒரு பரீட்சை நடைபெற்றது. இதில் நன்றாகத் தேறியவர் களில், அதாவது உடல் வன்மை, நாவன்மை, எழுத்து வன்மை, அரசாங்க நிருவாகத்தைப் பற்றிய அறி வுடைமை ஆகிய இந்த நான்கு தகுதிகளை அதிகமாகப் பெற்றிருக்கிறவர்களில் ஆறு பேர் மட்டும் மேற்படி கழகத்தில் அங்கத்தினர்களாகச் சேர்த்துக் கொள்ளப் பட்டார்கள். இந்தக் கழகத்தை ஓர் ஆராய்ச்சிக் கூட மென்று சுருக்கமாகச் சொல்லலாம். இதன் அங்கத் தினர்கள், பல துறை ஆராய்ச்சிகள் நடத்தி, அநேக நூல்களை வெளியிட்டார்கள்.

இந்த ஹான்லின் கழகத்தை நிறுவிய ஒரு கார ணத்தினால், மிங் ஹுவாங், சீன சரித்திரத்தில் நிலை யானதோர் இடம் பெற்றுவிட்டான். ஏனென்றால், உலக இலக்கியங்களின் முன் வரிசையில் வைத்து எண்ணப்படக் கூடிய எத்தனையோ நூல்கள், எத்த னையோ துறைகளில் வெளிவருவதற்கு இந்தக் கழகம் ஓரளவு ஊக்கம் தருவதாகவும் வழி காட்டிக் கொடுப்ப தாகவும் இருந்தது.

மிங் ஹுவாங், ஆட்சியின் ஆரம்ப காலத்தில் எளிய, வாழ்க்கையைக் கடைப் பிடித்தான். தன்

னைச் சூழ்ந்திருந்தவர்களையும் கடைப்பிடிக்கச் செய்தான். அரண்மனை ஸ்திரீகள், நகைகள் அணியக்கூடா தென்றும், பட்டாடைகளையும், பூ வேலை செய்த உடைகளையும் உபயோகிக்கக் கூடாதென்றும் உத்தர விட்டான். தலைநகரத்திற்கு அருகிலிருந்த பட்டுத் தொழிற்சாலைகளை மூடச் செய்தான். தன்னைச் சுற்றியுள்ளயாவும், தன்னைச் சார்ந்த யாவரும் எளிய தோற்றத்தில் இருக்கவேண்டு மென்பது இவன் நோக்கமாயிருந்தது. ஆனால், தனது ஆட்சியின் பிற்பகுதியில் போக வாழ்க்கையில் ஈடுபட்டு விட்டான்; ஆடம்பரத்திற்கு மத்தியில் அழுங்கிக்கிடந்தானென்று சொல்லலாம். கடைசியில், ஒரு பெண்ணின் மோகனச் சிரிப்புக்காக, தனது அரச பதவியையே இழந்து விட்டான்.

அந்தப் பெண்ணின் பெயர் யாங் குவை-பை.¹ அவளைச் சந்திக்கிறபோது, இவனுக்கு அறுபது வயது. அவளுக்கு இருபத்தேழு வயது. மகா சாகஸக்காரி; துணிச்சல் நிறைந்தவள் மன்னனுடைய, அதாவது மிங் ஹுவாங்கினுடைய ஒரு மகனின் வைப்பாட்டியாக அரண்மனைக்குள் புகுந்தாள். புகுந்த சிறிது காலத்திற்குள் மன்னனையே வசப்படுத்திக் கொண்டு விட்டாள். மன்னனும் அவள் மோகத்தில் ஈடுபட்டு, ராஜ்ய விவகாரங்களில் அக்கரை செலுத்துவதை நிறுத்திக்கொண்டு, போக விஷயங்களில் தன்னைப் பறி கொடுத்து விட்டான். அவளும் சாமர்த்தியமாக தன் உறவினர்களை ஒருவர் பின்னொருவாக அரசாங்க உயர் பதவிகளில் அமர்த்தச் செய்தாள். தன் சகோதரன் யாங் குவோ-சங்² என்பவனிடம் ராஜ்ய நிருவாகப் பொறுப்பினைத்தும் வந்து சேரும்படி சூழ்ச்சி செய்து வெற்றியடைந்தாள். அந்தச் சகோதரனே பரம அயோக்கியன். கேட்க வேண்டுமா ராஜ்யம் சீரழி

வதற்கு? அதிருப்தி மேகம் எங்கணும் பரவ ஆரம்பித் தது.

இந்த நிலையில், மிங் ஹுவாங்கின் ஆஸ்தானிகர் களில் ஒருவனான ஆன் லூ-ஷான்¹ என்ற தார்த்தாரி யன், யாங் குவை-பை மீது காதல் கொண்டான்; அதே சமயத்தில் அரசனுடைய நல்லெண்ணத்தையும் சம்பாதித்துக் கொண்டான். அரசனும் அவனை நம்பி வடபகுதியிலுள்ள ஒரு மாகாணத்தின் அதிகாரியாக நியமித்து, கூடவே ஒரு பெரும் படைக்குத் தலைவ னாகவுமாக்கினான்.

நன்றி கெட்ட அந்த ஆன் லூ ஷானும் சிறிது காலங் கழித்து, தானே சக்ரவர்த்தியென்று அறிவிப் புச் செய்து விட்டு, தலைநகரத்தின் மீது-சாங்கான் மீது-படையெடுத்து வந்தான். என்ன செய்வான மிங் ஹுவாங்? தன் காதலி யாங் குவை-பையுடனும் அவள் சகோதரன் யாங் குவோ-சுங்குடனும், அவர் களுடைய உற்றார் உறவினர்களுடனும், ஒரு சிறு படையைத் துணையாகக் கொண்டு, தலைநகரத்தி லிருந்து தப்பிச் சென்றான். சென்று கொண்டிருக்கும் போது, வழியில், இவனுக்குத் துணையாக வந்த படையினர், இவனை ஆட்டி வைத்துக் கொண்டிருந்த யாங் குவை-பை, யாங் குவோ-சுங் முதலியவர்கள் மீது தங்களுக்கிருந்த ஆத்திரத்தைத் தீர்த்துக் கொண்டனர். அனைவரையும் சிரச்சேதஞ் செய்து விட்டனர் இவன்-மிங் ஹுவாங்-மட்டும், தான் இனி அரசு பீடத்தில் அமர்வதில்லையென்று வாக்குக் கொடுத்து விட்டு, உயிர் தப்பித்துக் கொண்டான்.

தலை நகரத்தின் மீது படையெடுத்து வந்த ஆன் லூ-ஷான், அமைதியை நிலைநாட்டுவதற்குப் பதிலாக, பயங்கரச் செயல்களில் ஈடுபட்டான். கொலை,

கொள்ளை எல்லாம் நடைபெற்றன. உயிரிழந்த மக்களின் எண்ணிக்கை லட்சக் கணக்கிலிருக்குமென்று ஒரு வரலாறு கூறுகிறது.

கடைசியில் ஆன் லூ ஷான் கதி யாதாயிற்று தெரியுமா? அவன் மகனாலேயே கொல்லப்பட்டு விட்டான் அந்த மகனை அவனுடைய படைத்தலைவன் கொன்று விட்டான். இங்ஙனம் தலைநகரம் ஒரு கொலைக் களமாகி விட்டது. தாங் வமிசத்தின் அஸ்தமான வாழ்வும் ஆரம்பித்து விட்டது.

இதற்குப் பிறகு சுமார் நூற்றைம்பது வருஷ காலம், தாங் வமிசத்தின் பெயரைச் சொல்லிக் கொண்டு அரசு பீடத்தில் அமர்ந்திருந்தார்கள் சிலர். இவர்களை, உண்மையில் ஆண்ட அரசர்கள் என்று சொல்ல முடியாது. இவர்களுடைய திறமையின்மையால், நாட்டின் பல பகுதிகளிலும், படைபலங் கொண்ட சிலர், தங்களை அரசர்களென்று சொல்லிக் கொண்டு சுயேச்சைக் கொடி நாட்டத் தொடங்கினார்கள். இவர்களுக்கு, மக்கள் ஓரளவு ஆதரவும் அளித்தார்கள் தாங் வமிசத்தின் கடைசி மன்னன் காலத்தில் ராஜ்யத்தின் கட்டுக்கோப்பு அடியோடு தளர்ந்து விட்டது. சுயேச்சைக் கொடி தூக்கியவர்களில் திறமையான சிலர், ஏதோ ஒரு வமிசத்தின் பெயரைச் சொல்லிக்கொண்டு ஒரு சில வருஷ காலம் ஆண்டு விட்டு மறைந்து போனார்கள். இங்ஙனம் 907 முதல் 960-ஆம் வருஷம்வரை சுமார் ஐம்பது வருஷ காலத்தில் பத்து மன்னர்களைக் கொண்ட ஐந்து வமிசத்தினரின் ஆட்சி, ஒன்றுக்குப் பின்னொன்றாக நடைபெற்றது. இந்தச் சுமார் ஐம்பது வருஷ காலத்தை 'ஐந்து சிற்றரசுகளின் ஆட்சி காலம்'¹ என்று சீன வரலாறு அழைக்கிறது. இந்தக் காலத்திற்குப் பிறகு ஆண்ட

வமிசத்தைப் பற்றிக் கூறுவதற்கு முன், தாங் வமிச ஆட்சி காலத்தில், சீனாவின் சமுதாய வாழ்க்கை, இலக்கிய வளம், அந்நிய நாடுகளுடன் கொண்டிருந்த தொடர்பு முதலியவை குறித்துச் சில வார்த்தைகள் சொல்ல விழைகிறோம்.

தேயிலையைப்பற்றி ஏற்கனவே சீனர்கள் ஒருவாறு தெரிந்துகொண்டிருந்தார்களாயினும், அதனை தினசரி பானமாக உபயோகிக்கத் தொடங்கியது தாங் வமிச ஆட்சி காலத்தில்தான். எட்டாவது நூற்றாண்டின் இடைக்காலத்திலிருந்து தேத் தண்ணீர் பருகுவதென்பது இன்றியமையாததாகவும் நாகரிகப் பழக்கமாகவும் ஆகிவிட்டது. இதனை அரசாங்கம் பயன்படுத்திக் கொள்ள விரும்பி, மேற்படி நூற்றாண்டின் கடைசியிலிருந்து, தேயிலை உற்பத்தியின்மீது வரி விதித்தது.

தேநீர் பருகுவதற்கு உபயோகிக்கப்பட்ட பீங்கான் சாமான்களின் தரமும் உயர்ந்தது. சித்திரம் தீட்டப்பெற்ற வண்ண வண்ணக் கோப்பைகளுக்கும் தட்டுகளுக்கும் அதிக கிராக்கி ஏற்பட்டது. இவைகளை உற்பத்தி செய்யும் தொழிற்சாலைகளின் எண்ணிக்கை அதிகரித்தது. ஓவியக் கலையும் வளமுற வளர்ந்தது. பட்டுத் துணிகளிலும் பருத்தித் துணிகளிலும் தீட்டப் பெற்ற பலவித வண்ண ஓவியங்கள், அந்தக் காலத்தில் சீனாவுக்கு வந்த வெளி நாட்டார் பலருடைய வியப்பையும் மதிப்பையும் பெற்றன. இந்தக் காலத்தில் மட்டும், அதாவது தாங் வமிச ஆட்சி காலத்தில் மட்டும், இருநூற்றிருபது ஓவிய நிபுணர்கள் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தார்களென்று ஒரு கணக்குக் கூறுகிறது. இவர்களிற் தலைசிறந்தவனாகக் கருதப்படுகிறவன் லூடாவ்-த்ஸு¹ என்பவன். இயற்கைக் காட்சிகளையும், புத்தமத சம்பந்தமான உருவங்களையும்

1 Wu Tao-Tsu : 700-760.

வரைவதில், இவனுக்கு நிகர் யாருமில்லையென்று சொல்லப்படுகிறது.

ஓவியக் கலையைப்போல், இலக்கியத் துறையும் தாங் ஆட்சி காலத்தில் வளமையுற்றிருந்தது. நூற்றுக்கணக்கான கவிஞர்கள் தோன்றி ஆயிரக் கணக்கான கவிதைகள் இயற்றினார்கள். பலதுறை நூல்கள் வெளியாயின. தாங் காலத்தில் மட்டும் இயற்றப்பட்ட கவிதைகளனைத்தையும் தொகுத்து வெளியிட வேண்டுமென்ற எண்ணம், பதினெட்டா வது நூற்றாண்டில் ஆண்ட மஞ்சு அரசர் சிலருக்கு உண்டாயிற்று; தொகுக்குமாறு ஆஸ்தானப் புலவர் களுக்கு உத்தரவிட்டார்கள். தொகுத்து முடிக்கிற போது, இரண்டாயிரத்து முந்நூறு கவிஞர்கள், நாற் பத்தெட்டாயிரத்துத் தொள்ளாயிரம் கவிதைகள் இயற்றியிருக்கிறதாக ஒரு கணக்குத் தெரிந்தது. இந்தக் கவிதைகளை முப்பது புத்தகங்களாக வெளியிட டார்கள். இவ்வளவென்ன, தாங் ஆட்சி காலத்தில் அரசாங்க நூல் நிலையம் ஒன்றுமட்டும், ஐம்பத்து நாலாயிரம் நூல்களைக் கொண்டிருந்ததென்று சொன்னால், இந்தக் காலத்து இலக்கியச் செழுமைக்கு வேறென்ன அத்தாட்சி வேண்டும்?

இந்தக் காலத்துக் கவிஞர் திருக்கூட்டத்தில், தலைசிறந்தவர்களாகக் கருதப்படுகிறவர் இருவர். ஒருவன் லீ போ;¹ மற்றொருவன் தூ பூ.² இவர்களுடைய படைப்புக்கள், இன்றளவும் சீன இலக்கியப் பூங்காவில் மணம் வீசிக் கொண்டிருக்கின்றன. பிந்திய தோர் அத்தியாயத்தில், இந்த மணத்தில் சிறிது நுகர்வோம்.

தாங் காலத்தில், சீனாவின் செல்வச் செழுமையும், இலக்கிய வளமும், உலகத்துப் பல நாடுகளின் கவனத்

தைக் கவர்ந்தன; சீன நாகரிகத்தின் மீது ஒரு மோகம் ஏற்பட்டது. இந்த மோகத்தில் அதிகமாக ஈடுபட்டது அருகிலிருந்த ஜப்பான். இலக்கியம், கலை, அரசியல், உடை, உணவு இப்படி எல்லாவற்றிலும் சீனாவைப் பின் பற்றியது; நாரா¹ என்னும் பெயருள்ள தன் தலை நகரத்தை, தாங் அரசாங்கத்தின் தலைநகரான சாங்கான் மாதிரி புனர் நிர்மாணம் செய்து கொண்டது!

ஐரோப்பாவிலும் சீனாவைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள வேண்டுமென்ற ஆவல் அதிகரித்தது மன்னர் பலர், தங்கள் தூதர்களை இங்கு அனுப்பினார்கள்; வெறுங்கையோடு அனுப்பவில்லை; பலவித காணிக்கைகளோடு அனுப்பினார்கள். பொதுவாக, சீன மன்னர்களோடு நட்புக் கொள்வதில் பெருமை கண்டார்கள் ஐரோப்பிய மன்னர்கள்.

இன்னும், பாரசீகத்திலிருந்தும், துருக்கியிலிருந்தும் தூதுகோஷ்டிகள் பல அவ்வப்பொழுது, சீன அரசவைக்கு வந்து, காணிக்கைகள் செலுத்தியும், பிரதிமரியாதைகள் பெற்றும் சென்றன. ஒரு சமயம், துருக்கியிலிருந்து வந்த தூதுகோஷ்டியொன்று, தன் நாட்டில் ஒரு கோயிலைக் கட்ட திட்டம் போட்டுத் தருமாறு, சீன அரசவையிலிருந்த கட்டட நிபுணர்களைக் கேட்டது; அந்த நிபுணர்களும் அப்படியே திட்டம் போட்டுக் கொடுத்தார்கள் பாரசீகம், படையுதவி கேட்டது; உடனே பெற்றுக் கொண்டது.

இங்ஙனம் பிற நாடுகளிலிருந்து அரசாங்க தூதர்கள் மட்டுமல்ல, வியாபாரிகள், மதப் பிரசாரகர்கள், இப்படிப் பல வகையினரும் சீனாவுக்கு வந்து அநேக விஷயங்களைத் தெரிந்துகொண்டு திரும்பிப் போனார்கள். இன்னும், பிற நாடுகளில் அரசியல்

1 Nara. தற்போதைய கியோடோ (Kyoto) நகருக்குச் சமீபத்திலுள்ளது.

காரணமாகவோ மதம் காரணமாகவோ துன்புறுத்தப் பட்டவர்கள், சீனாவில் வந்து தஞ்சம் புகுந்து ஆறு தல் பெற்றார்கள்.

தாங் காலத்தில், புத்த மதம் சீனாவில் வெகு தீவிரமாகப் பரவியது. புத்தமத சம்பிரதாயங்களைக் கடைப்பிடிப்பதில் சீனர்கள் அதிக ஆவல் காட்டினர். புத்த மடாலயங்கள் பல ஏற்பட்டன. இந்த மதத்தில் பற்றுக் கொண்டவர்கள், தங்களுடைய பெருவாரியான நிலபுலங்களை இவைகளுக்கு எழுதி வைத்தார்கள். பிட்சுக்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வந்தது. இவ்வளவுக்கும் காரணம், அரச வமிசத்தினர், புத்த மதத்திற்குக் காட்டிய ஆதரவுதான்.

ஆனால் லாவோத்ஸே, கன்பூஷியஸ் போன்ற சீன ஞானிகளின் கோட்பாடுகளை வெகு காலமாகப் பின்பற்றி வந்தவர்கள், சீனாவுக்குள் புதிதாக வந்து நுழைந்த புத்த மதத்திற்கு, அரச வமிசத்தினர், இவ்வளவு அதிகமாக ஆதரவு காட்டுவதை விரும்பவில்லை; வெறுக்கவும் செய்தார்கள். வெறுப்பு ஆத்திரமாக மாறியது. 845-ஆம் வருஷம் ஒரு பெருங் கலகம் ஏற்பட்டது. புத்த மதத்தைச் சேர்ந்த நாலாயிரத்து அறுநூறு கோயில்களும், நாலாயிரம் புத்த விஹாரங்களும் அழிக்கப்பட்டன; பிட்சுக்களாகவும், பிட்சுணிகளாகவும் இருந்த சுமார் இரண்டு லட்சத்து அறுபதினாயிரம் பேர் முந்தி அவர்கள் என்ன விதமான வாழ்க்கையை நடத்தி வந்தார்களோ அந்த வாழ்க்கைக்குச் செல்லும்படி. செய்யப்பட்டனர். பௌத்த மடங்களுக்குச் சொந்தமாயிருந்த லட்சக்கணக்கான ஏக்கர்கள் பறிமுதல் செய்யப்பட்டன. இவ்வளவு செய்தும் சீனாவிலிருந்து புத்தமதத்தை அப்புறப்படுத்திவிட முடியவில்லை. அது சிற்சில மாறுதல்களையடைந்து, முந்திக் காட்டிலும் வேகமாகப் பரவியது.

புத்த மதம் இங்ஙனம் கடுமையான பரிசோதனைக் குட்பட்டதன் விளைவாக ஒரு பெரிய நன்மையும் ஏற்பட்டது. அச்சுத் தொழில் ஆக்கம் பெற ஆரம்பித்தது. ஏற்கனவே 770-ஆம் வருஷம் அச்சிடப்படுகின்ற முறை கண்டுபிடிக்கப்பட்டு மெது மெதுவாகப் பரவி வந்தபோதிலும், 845-ஆம் வருஷம் ஏற்பட்ட கலவரத்திற்குப் பிறகு, அச்சுத் தொழிலுக்கு ஒரு புது வாழ்வு ஏற்பட்டதென்று சொல்லவேண்டும். புத்தமத கிரந்தங்களை அச்சிட்டு வழங்கவேண்டிய அவசியத்தை உணர்ந்த புத்தமதப் பிரசாரகர்கள், அச்சுத் தொழில் வளர்வதற்கு உதவியாயிருந்தார்கள்.

இப்பொழுது குடிசைத் தொழில் என்று சொல்கிறோமே அந்த வகையான தொழில்கள், தாங் காலத்தில் வெகுவாக அபிவிருத்தியடைந்திருந்தன. கிராமங்களில் வசித்த ஒவ்வொரு குடும்பமும் ஒவ்வொரு தொழிற்சாலையாக இருந்தது பெரிய நகரங்களில் இந்தத் தொழிற்சாலைகளில் உற்பத்தியான பொருள்களை விற்பதற்கென்று தனித்தனி கடைவீதிகள் இருந்தன; வெளிநாடுகளுக்கும் இவை ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டன.

தாங் காலத்தில், சில தீமைகளும் சீன சமுதாய வாழ்க்கையில் இடம்பெற்றன. மிதமிஞ்சிய செல்வம் காரணமாக, ஆடம்பர வாழ்க்கையை மேற்கொள்வது பலருக்குச் சுலபமாயிருந்தது. பணம்-படைத்தவர்கள் சீட்டாட்டம், சூதாட்டம், குதிரைப் பந்தயம் முதலியவைகளில் பெரும் பொழுதைக் கழித்தனர். இன்னும் சிலர், விலை மாதரோடு இன்பம் நுகர்ந்தனர். மிதமிஞ்சிய குடிப் பழக்கத்திற்குப் பலர் இரையாயினர். பெண்களின் பாதங்களை இறுக்கிக் கட்டுவதென்னும் வழக்கம் இந்தக் காலத்தில்தான் தொடங்கியது.

பொதுவாகப் பார்க்கிறபோது, தாங் வமிச ஆட்சி, சீன நாகரிகத்தின் உச்சியை எட்டிப் பிடித்த

தென்று சொல்லலாம். ஒரு மேனாட்டு அறிஞன் கூறு கிறான் : “தாங் ஆட்சிகாலத்தில், சீனா, நாகரிகத்தின் முன்னணியில் நின்றதென்பதில் சந்தேகமில்லை. உல கத்திலேயே சீன சாம்ராஜ்யம் ஒன்றுதான் அதிக சக்தி வாய்ந்ததாகவும், அதிக விஷயஞானமுடையதாகவும், பல துறைகளிலும் அபிவிருத்தியடைந்ததாகவும், திறமையான ஆளுகைக் குட்பட்டிருப்பதாகவும் காணப்பட்டது.”

9. ஸுங் வம்சிசம்

தாங் வமிசத்திற்குப் பிறகு, சுமார் ஐம்பது வருஷ காலம் ஐந்து வமிசங்களின் ஆட்சி நடைபெற்ற தென்று சொன்னோமல்லவா, இதற்குப் பிறகு ஸுங் வமிச¹ ஆட்சி தொடங்கியது. 960 முதல் 1279-ஆம் வருஷம் வரை முந்நூற்றுப் பத்தொன்பது வருஷ காலம், முப்பத்தாறு மன்னர்கள் இந்த வமிசத்தின் பெயரைச் சொல்லிக்கொண்டு ஆண்டார்கள்.

இந்த வமிசத்தினர், முதலில் சுமார் நூற்றறுபத் தேழு வருஷ காலம், அதாவது 960 முதல் 1127-ஆம் வருஷம் வரை, வடக்கிலுள்ள கைபெங்² என்ற ஊரைத் தலைநகரமாகக் கொண்டு ஆண்டார்கள். இதற்குப் பிறகு அங்கிருந்துகொண்டு ஆளமுடியாத நிலை இவர்களுக்கு ஏற்பட்டது. எனவே தெற்கு நோக்கி வந்து ஹாங்செள என்ற ஊரைத் தலைநகரமாகக் கொண்டு சுமார் நூற்று ஐம்பத்திரண்டு வருஷம், அதாவது 1279-ஆம் வருஷம் வரை ஆண்டார்கள். இதனால் இவர்களுடைய ஆட்சியை, வடக்கு ஸுங் வமிசத்தின் ஆட்சியென்றும், தெற்கு ஸுங் வமிசத்தின் ஆட்சி என்றும் இரண்டு பிரிவாகப் பிரித்துப் பேசுவதுண்டு. எங்கிருந்து ஆண்டபோதிலும், ஆண்டவர் அனைவரும் ஒரே வமிசத்தினராதலால், இவர்களுடைய ஆட்சியை மொத்தமாக ஸுங்வமிச ஆட்சி என்றே இங்குச் சொல்லிக்கொண்டு போவோம்.

இந்த ஸுங் வமிசத்தின் முதல் அரசன் சாவோ குவாங்-யின்¹ என்பவன். இவன் அரச பதவிக்கு வந்ததே ஒரு விநோதம். தாங் வமிசத்திற்குப் பிறகு ஐந்து வமிசங்களின் ஆட்சி நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த காலத்தில் எங்கணும் அமைதிசூழலிருந்தது. குட்டி அரசர்கள் பலர் தோன்றினார்கள். குட்டிக் கலகங்கள் பல கிளம்பின. இந்த சாவோ குவாங்-யின் ஒரு சிற்றரசனுடைய சேவையில் அமர்ந்திருந்தான். வடக்குப் பகுதியில் தோன்றிய ஒரு கலகத்தை அடக்க, இவனை, அந்தச் சிற்றரசன் ஒரு சிறு படை யுடன் அனுப்பினான். இவன் படையினருக்கும் கலகப் படையினருக்கும் சில நாட்கள்வரை போர் நடைபெற்றது. வெற்றி தோல்வி யாருக்கென்று தெரியாத நிலையில், ஒரு நாள் இவனுடைய படையின் ஒரு பகுதித் தலைவன், இவனிடம் வந்து, ஆகாயத்தில் மற்றொரு சூரியன் உதித்திருப்பதாகவும், அதைத் தான்பார்த்ததாகவும், இதன் சூசகம் என்னவென்றால், மற்றொரு சக்ரவர்த்தி தோன்றி சர்வ சீனாவையும் ஆள்வான் என்றும் தெரிவித்தான். உடனே போர் வீரர் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து, சாவோ குவாங்-யின்னுக்கு அரச உடை அணிவித்துக் குதிரை மேலேற்றி ஊர்வலமாக அழைத்து வந்தார்கள்; அரச மரியாதைகளைச் செலுத்தினார்கள்; 'வாழ்க எமது மன்னன்' என்று வாழ்த்தினார்கள். மறுநாள் புதிய அரசனைத் தலைவனாகக் கொண்டு, கலகத்தை அடக்குவதற்காக அனுப்பப்பட்ட படையானது தலைநகரத்திற்கு ஆரவாரத்தோடு திரும்பி வந்துகொண்டிருந்தது. இதைப்பார்த்தான் அந்தச் சிற்றரசன். பயந்து போய் ஊரை விட்டு ஓடிவிட்டான். சாவோ குவாங்-

யின் தை த்ஸு¹ என்ற புதிய பட்டப் பெயரைத் தரித்துக்கொண்டு சர்வ சீனாவுக்கும் சக்ரவர்த்தியானான். இவன் வழிவந்தவர்கள் ஸுங் வமிசத்தினர் என்று அழைக்கப்பட்டார்கள்.

எதிர்பாராதவிதமாகக் கிடைத்த அரசு பதவி எதிர்பாராதவிதமாகத் தன் கைநழுவிப்போய்விடுமோ என்ற அச்சம் ஆரம்பத்திலேயே தை த்ஸுவுக்கு உண்டாயிற்று. எனவே தனக்கு எதிர்ப்பு இல்லாமற் செய்துகொள்ள வேண்டியது தனது முதற் கடமையென்று கருதினான். இதற்காக கண்ணியமான ஒரு முறையைக் கையாண்டான். தன்னை அரசனாக்கிய படைத் தலைவர்கள் அனைவருக்கும் ஒருநாள் அரசன் மனையில் விருந்தொன்று நடத்தினான். எல்லோரும் விருந்துண்டு மகிழ்ச்சிக் கடலிலே மிதந்து கொண்டிருந்தார்கள். அப்பொழுது தை த்ஸு அனைவரையும் பார்த்து 'இரவு நேரத்தில் என்னால் நிம்மதியாகத் தூங்க முடிவதில்லை' என்றான். 'என்ன காரணமோ?' என்று கவலையோடு கேட்டார்கள் படைத் தலைவர்கள். 'காரணமா? உங்களில் யாருக்கு என் பதவியைக் கைப்பற்ற வேண்டுமென்ற ஆசையில்லை?' என்று கேட்டான் அரசன். எல்லோரும் துணுக்குற்றார்கள்; தலை குனிந்து வணக்கம் செய்துவிட்டு 'அரசர் பெருமான் இப்படிக்கேட்கலாமா? கடவுளின் ஆணை இன்னதென்று தெளிவாகத் தெரிந்துவிட்டதே. இனி யாராவது தங்களுக்குத் துரோகம் நினைப்பார்களா?' என்று சொன்னார்கள். இதற்கு அரசன், 'உங்களுடைய ராஜ விசுவாசத்தை நான் சிறிதும் சந்தேகிக்கவில்லை. ஆனால் நான் எதிர்பாராதிருக்கையில் என்னை எப்படி அரசனாக்கி, முந்திய ஆண்டுகொண்டிருந்த அரசனை அப்புறப்படுத்தி

விடும்படி செய்தீர்களோ அப்படியே, உங்களில் யாராவது ஒருவர் திடீரென்று ஒரு நாள் அரசு பீடத்தில் அமர்த்தப்பட்டால், அவர் என்னை அப்புறப்படுத்தி விடுவாரல்லவா? என்று கேட்டான். இதற்கு அவர்கள் 'இப்படி எங்கள்மீது சந்தேகப்படுவதை நாங்கள் பலமாக ஆட்சேபிக்கிறோம். எங்களில் யாருக்கும் அவ்வளவு திறமையில்லை. இனி நீங்கள் சொல்கிறபடி நடக்கிறோம்' என்றார்கள். 'அப்படியானால் ஒன்று சொல்கிறேன்; கேளுங்கள். மனிதனுடைய ஆயுளோ மிகக் குறைவு. சந்தோஷம் என்பது என்ன? போதுமான பணத்தையும், வாழ்க்கையை அனுபவிப்பதற்கான சாதனங்களையும் பெற்றிருப்பதுதான். இப்படிப் பெற்று அனுபவிக்கிற சந்தோஷத்தையும் மற்ற நலன்களையும் நம்முடைய பின் சந்ததியார்களுக்கு வைத்துவிட்டுப் போகவேண்டும். ஆகவே இப்பொழுது நீங்கள் வசிக்கும் ராணுவ அதிகாரத்தைத் துறந்து விட்டு, வெளியூர்களுக்குச் சென்றுவிடுங்கள். அங்கே உங்களுக்குத் தேவையான அளவு நல்ல நிலங்களைத் தெரிந்தெடுத்துக் கொள்ளுங்கள்; ஆனந்தமாக வசிப்பதற்குத் தகுதியுள்ள பெரிய மாளிகைகளை அங்குக் கட்டிக் கொள்ளுங்கள். மிகுதியுள்ள உங்கள் வாழ்நாளை அங்கே சந்தோஷமாகவும் நிம்மதியாகவும் கழித்துவிடலாம்; படைத் தலைவராயிருந்து எப்பொழுதும் ஆபத்திலும் நிச்சயமற்ற நிலைமையிலும் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பதைக்காட்டிலும், நாள் சொல்லும் இந்த வாழ்க்கை மேலானதல்லவா? அப்படி நீங்கள் வாழத் தொடங்கிவிட்டீர்களானால், அரசனுக்கும் மந்திரிகளுக்கும், அதாவது எனக்கும் உங்களுக்கும் மத்தியில் எந்தவிதமான சந்தேகமும் இருந்துகொண்டிராது. நம்முடைய குடும்பங்களை விவாகத்தின் மூலமாக இணைத்துக் கொள்வோம். ஆள்கிறவனாகிய நானும் ஆளப்படுகிறவர்களாகிய நீங்களும் ஒன்று

பட்ட மனத்தினராகி சௌஜன்யத்துடனும் மன அமைதியுடனும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கலாம்' என்றான் தை த்ஸு. மறுநாளே எல்லாப் படைத்தலைவர்களும், உடம்பு சரியில்லை என்பது போன்ற சில கற்பனையான காரணங்களைச் சொல்லி, தங்கள் ராஜீநாமாவை அரசனிடம் சமர்ப்பித்துட்டு வெளியூர்களுக்குச் சென்றுவிட்டார்கள். தை த்ஸுவும் இவர்களுக்கு வேண்டிய அளவு நிலங்கள் முதலிய பலவித சௌகரியங்களைச் செய்து கொடுத்து, கௌரவமான சில உத்தியோகங்களையும் வழங்கினான்.

இங்ஙனம் தன் அரச பதவியை ஸ்திரப்படுத்திக் கொண்ட தை த்ஸு மன்னன், சுமார் பதினாறு வருஷகாலம் ஆண்டான்.

பொதுவாக ஸுங் வமிசத்தவரின் ஆட்சியைக் கொந்தளிப்பு நிறைந்த ஆட்சியென்றே சொல்லவேண்டும். எப்பொழுதும் ஏதோ ஒரு விதமான போராட்டம் இருந்துகொண்டே யிருந்தது. ஆனால் இதற்கு ஈடு செய்வதுபோல், ராஜ்யத்தின் கலை வளமும் தொழில் வளமும் அதிகரித்துக்கொண்டு வந்தன.

ஸுங் வமிச ஆட்சியின் ஆரம்ப காலத்தில் வடக்கிலிருந்து கித்தானியர்¹ என்ற ஒருவகை முரட்டு ஜாதியார் படையெடுத்து வந்தனர். அவர்களுக்கும் ஸுங் படையினருக்கும் அடிக்கடி போர்கள் நடைபெற்றன. இரு சாராருக்கும் வெற்றியும் தோல்வியும் மாறி மாறி ஏற்பட்டு வந்தன. ஆயினும் கித்தானியரோடு சமாதானமாகவே போக விரும்பினர் ஸுங் ஆட்சியினர். எனவே வருஷந்தோறும் ஒரு லட்சம் அவுன்ஸ் வெள்ளியும், இரண்டு லட்சம் கஜம் பட்டுத்துணியும் அவர்களுக்குக் கப்பம் செலுத்தி வருவதாக ஒப்புக்கொண்டு அவர்களுடைய படையெடுப்பினின்று தங்களைப் பாது

காத்துக் கொண்டனர். இது நிகழ்ந்தது 1004-ஆம் வருஷம்.

கித்தானியர் இங்ஙனம் கப்பம் பெற்று வருகிறார் களென்று தெரிந்ததும், தங்கூட்டர்¹ என்ற மற்றொரு வகை முரட்டு ஜாதியினர் படையெடுத்துவரலாயினர். இவர்களுக்கும், வருஷந்தோறும் இரண்டரை லட்சம் அவுன்ஸ் வெள்ளியும், இரண்டரை லட்சம் கஜம் பட்டுத் துணியும், ஒரு லட்சம் வீசை தேயிலையும் கப்பம் செலுத்தி வருவதாக ஒப்புக்கொண்டனர் ஸங் ஆட்சியினர். ஆனால் சீன சரித்திரம், கப்பம் என்ற சொல்லை உபயோகியாமல், சன்மானம் என்றும் நன்கொடையென்றும் சொல்லிக் கொண்டுபோகிறது. எப்படி இருந்தாலென்ன? அரசாங்கத்தின் பொக்கிஷம் வருஷத்திற்கு வருஷம் கரைந்து வந்தது. இது ராஜ்யத்தின் பொருளாதார நிலையைப் பாதிக்காம லிருக்குமா?

விலைவாசிகள் ஏறிக்கொண்டே போயின. அரசாங்கம், வரியைக் கூட்டிக்கொண்டே வந்தது. நிலப் பிரபுக்கள் வரி செலுத்துவதினின்றி எப்படியோ தப்பித்துக்கொண்டு வந்தார்கள். ஏழை விவசாயிகள் வரிச்சுமையைத் தாங்க முடியாமல் திணறினார்கள். இவர்கள் உற்பத்தி செய்த பொருள்களைப் பணக்காரர்கள், குறைந்த விலைக்கு வாங்கி, சிறிது காலம் பதுக்கி வைத்திருந்து, பிறகு அதிக விலைக்கு இவர்களுக்கே திருப்பி விற்கார்கள். பசிக் கொடுமையினால் இவர்களும் அதிக விலை கொடுத்தே வாங்க வேண்டியவர்களானார்கள், மற்றும் செல்வமும் செல்வாக்குமுள்ள நிலச்சுவாந்தார்கள், ஏழைகளின் நிலங்களைப் பறித்துத் தங்களுடையதாக்கிக் கொண்டார்கள். விவசாயிகள், அதிக வட்டிக்குக் கடன் வாங்கி ஜீவனம் நடத்து

வதும், பிறகு அந்தக் கடனுக்காகத் தங்கள் நிலங்களைப் பறிகொடுப்பது மாயுமிருந்தார்கள். எந்த வகையிலேனும் ஒரு பரிகாரம் ஏற்படாதாவென்று ஜனங்கள் ஏங்கி நின்றார்கள். இந்த நிலைமையில் ஓர் அறிஞன் தோன்றினான். இவன் பெயர் வாங் ஆன்-ஷி¹

வாங் ஆன்-ஷி, பெரிய கல்விமான்; பொருளாதார நிபுணன்; சீர்திருத்தவாதி; ராஜதந்திரி. சிறு பிராயத்திலேயே, அரசாங்கம் நடத்திவந்த பரீட்சைகளில் தேறி, படிப்படியாக உத்தியோக உயர்வுபெற்று வந்தான்; சடைசியில் 1068 முதல் 1076-ஆம் வருஷம் வரை, பிரதம மந்திரிப் பதவியை வகித்தான்

அரசாங்க நிருவாக விஷயத்தில் இந்த வாங் ஆன்-ஷி கையாண்ட சீர்திருத்த முறைகளை இப்பொழுது பார்த்தால்கூட, அவை தற்கால அரசியல் முறைகளோடு எவ்வளவு ஒட்டியிருக்கின்றனவென்பது நன்கு புலப்படும். இருபதாவது நூற்றாண்டிலே போற்றப்படவேண்டிய ஒரு சிறந்த ராஜதந்திரியாகவே இவன் நமது மதிப்பில் இடம் பெறுகிறான்.

இப்பொழுது சட்டசபைக் கூட்டங்களில், வரவு செலவுத் திட்டத்தைப் பற்றி அடிக்கடி கேள்விப்படுகிறோம். உத்தேச வருமானம் இவ்வளவு, உத்தேச செலவு இவ்வளவு, நிகர வருமானம் இவ்வளவு, நிகர செலவு இவ்வளவு என்று நிதி மந்திரிகள் திட்டமிட்டுக் காட்டுகிறார்களல்லவா, இந்த முறையையும், ஜனங்களுக்கு அனுகூலமாயிருக்கக் கூடிய இன்னும் சில முறைகளையும் அமுலுக்குக் கொண்டுவரச் செய்தான் வாங் ஆன்-ஷி.

(1) ராஜ்யத்தின் வரவு செலவுத் திட்டத்தைத் தயாரிப்பதற் கென்று ஒரு கமிஷனை நியமித்தான்.

இந்தக் கமிஷன் தயாரிக்கிற திட்டப்படியே ராஜ்யத்தின் வரவுசெலவுகள் நடைபெற வேண்டுமென்று கண்டிப்பான விதி ஏற்படுத்தினான். இதனால் செலவினங்களிலே நூற்றுக்கு நாற்பது விகிதம் மிச்சம் ஏற்பட்டது.

(2) விவசாயிகளுக்கு, நாற்று நடவு காலத்திலே அரசாங்க பொக்கிஷத்திலிருந்து கடன் கொடுத்து, திரும்ப சாகுபடி காலத்திலே அதை, நூற்றுக்கு இருபது விழுக்காடு வட்டியுடன் செலுத்திவிடுமாறு ஏற்பாடு செய்தான். இதனால் விவசாயிகள், இதுகாறும் தரிசாகப் போட்டிருந்த நிலங்களைச் சாகுபடிக்கு லாயக்குள்ளதாகக் கொண்டந்தார்கள். தேசத்தின் பொருற்பத்தி அதிகமாயிற்று; அரசாங்கத்தின் வருமானமும் அதிகப்பட்டது.

(3) நில சர்வே செய்து ஒவ்வொருவருக்கும் இவ்வளவு இவ்வளவு விஸ்தீரணமுள்ள பூமி இருக்கிற தென்று தஸ்தாவேஜுகளிலே பதிவு செய்யும்படி ஏற்பாடு செய்தான். இதன் பிரகாரமே வரி விதிக்கப்பட்டது.

(4) கட்டாயச் சேவகம் என்பதை ரத்து செய்து விட்டான். அதாவது, இன்னினூர், தேச நன்மைக்காகவுள்ள வேலைகளைக் கட்டாயமாகச் செய்யவேண்டுமென்ற ஒரு விதி முன்னர் இருந்தது. இப்பொழுது அது ரத்து செய்யப்பட்டுவிட்டது. அதற்குப் பதில் அவர்கள்-கட்டாய வேலைகளினின்று விலக்கப்பட்டவர்கள்-குறிப்பிட்ட ஒரு தொகையை வருஷந்தோறும் அரசாங்கத்திற்குச் செலுத்திவர வேண்டுமென்று நிர்ணயிக்கப்பட்டது.

(5) ஒரு குடும்பத்திற்கு இத்தனை பெயர் விகிதம் என்று பொறுக்கி யெடுத்து ஜனங்களுக்கு ராணுவப் பயிற்சி அளித்தான்; இவர்களுையே தேசப் பாதுகாப்

பாளர்களாக ஏற்படுத்தினான் இதனால் ஜனங்களுக்குத் தற்காத்துக் கொள்ளுஞ் சக்தி உண்டாயிற்று.

இந்த மாதிரியான சீர்திருத்தங்களை வாங் ஆன்-ஷி செய்ய முற்பட்டானே யானாலும், நாட்டிலுள்ள ஏகபோக உரிமைக்காரர், இவைகளை அனுஷ்டானத்திற்குக் கொண்டுவராதபடி எல்லாவித முட்டுக் கட்டைகளையும் போட்டனர்; அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர்களும் இந்தச் சீர்திருத்தங்களுக்கு விரோதமாயிருந்தனர்; வாங் ஆன்-ஷிக்கு விரோதமான கிளர்ச்சிகளைத் தூண்டிவிட்டனர். கடைசியில் வாங் ஆன்-ஷி சக்ரவர்த்தியின் விசுவாசத்தை இழந்து, தனது பிரதம மந்திரிப் பதவியை ராஜீநாமா செய்துவிட்டான். இதற்குப் பிறகு, தேசம், வரவர கஷ்டத்தை அடைந்து வந்ததென்றே சொல்லவேண்டும்.

போதாக்குறைக்கு அரசு பீடத்தில் அமர்ந்திருந்தவர்களும் திறமைசாலிகளா விருக்கவில்லை. கித்தானியரும் தங்கூட்டரும் மேலும் மேலும் நெருக்கிக் கொண்டிருந்தனர். இவர்களுக்கு வருஷந்தோறும் கப்பஞ்செலுத்தி வருவது முடியாததாயிற்று. யாருடனாவது கூட்டுச் சேர்ந்து கொண்டு, இந்தக் கித்தானியரையும் தங்கூட்டரையும் தொலைத்துவிட வேண்டுமென்று, அப்பொழுது ஸுங் அரசு பீடத்தில் அமர்ந்திருந்த ஹுயி த்ஸுங்¹ தீர்மானித்து, வடகிழக்குப் பகுதியில் தனி ராஜ்யமொன்றை ஸ்தாபித்துக் கொண்டு ஆண்டு வந்த கின்² என்ற ஒருவகை ஜாதியாரின் உதவியை நாடினான். இந்த ஜாதியார், முரட்டுச் சபாவ முடையவர்கள்; தார்த்தாரிய இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். என்ன நிபந்தனையின்றி உதவி செய்ய வேண்டுமென்று ஸுங் மன்னனைக் கேட்டார்கள்.

1 Hui Tsung. ஆண்ட காலம்; 1101-1127.

2 Kin.

அவனும், கித்தானியரையும் தங்கூட்டரையும் விரட்டி விட்டு, அவர்கள், தன்னிடமிருந்து பறித்துக்கொண்டு விட்ட பிரதேசத்தை தன் வசத்தில் ஒப்புவித்துவிட்டால், அதற்குப் பிரதியாக, மேற்படி கித்தானியருக்கும், தங்கூட்டருக்கும் செலுத்திவந்த கப்பத்தை இவர்களுக்கு—கிண்களுக்கு—செலுத்தி வருவதாகக் கூறினான். இதற்கு ஒப்புக் கொண்டார்கள் கிண்கள். அப்படியே கித்தானியரையும் தங்கூட்டரையும் விரட்டிவிட்டார்கள். ஆனால் அவர்கள் சுவாதீனத்திலிருந்த பிரதேசத்தை ஸுங் மன்னனுக்குத் திருப்பிக் கொடாமல், தங்கள் சுவாதீனத்திலேயே வைத்துக் கொண்டார்கள். அதோடு நில்லாமல், ஸுங் ராஜ்யத்தின் தலைநகரமான கை பெங் மீதே படையெடுத்து வரலானார்கள். சொல்ல வேண்டுமா தலைநகரம் பட்ட பாட்டை? ஆயினும் ஸுங் படையினர் தைரியமாக எதிர்த்து நின்றார்கள். இந்தப் பலத்த எதிர்ப்பைத் தாக்குப்பிடிக்க முடியாமல் கிண்களும் திரும்பிப் போய் விட்டார்கள். ஆனால் சிறிது காலத்திற்குப் பிறகு, பெரும் படையுடன் திரும்பி வந்தார்கள். இந்தத் தடவை ஸுங் படைகளால் சமாளிக்க முடியவில்லை. தலை நகரமும் அதைச் சுற்றியிருந்த பிரதேசமும் கிண்கள் வசமாயின; மன்னனையும் அவன் குடும்பத்தாரையும் சிறைப்படுத்திவிட்டார்கள். ஸுங் வமிசம் முற்றுப்பெற்று விடுமோ என்ற நிலை ஏற்பட்டது. ஆனால் முற்றுப்பெறவில்லை,

ஹுயி த்ஸுங்கின் குமாரர்களில் ஒருவனான காவோ த்ஸுங்¹ என்பவன் கிண்களின் கைக்கு அகப்படாமல் எப்படியோ தப்பியவனாய், அரசு பரிவாரத்தைச் சேர்ந்த சிலரையும், படைவீரர்கள் சிலரையும் அழைத்துக்கொண்டு, தெற்குப் பகுதிக்குச் சென்றான்;

சென்று, ஹாங்சௌ என்ற ஊரைத் தலைநகரமாக்கிக் கொண்டு ராஜ்யபாரம் செய்யத் தொடங்கினான். தொடங்கியது 1127-ஆம் வருஷம். இந்த வருஷத்திலிருந்து 1279-ஆம் வருஷம் வரை, தெற்குப் பகுதியில் ஸுங் வமிசத்தினரின் ஆட்சி நடைபெற்று வந்தது. இதனையே தெற்கு ஸுங் வமிச ஆட்சியென்று சீன சரித்திரம் அழைக்கிறது.

ஸுங் வமிசத்தினர் தெற்குப் பகுதிக்குச் சென்று விட்ட பிறகு, கின்கள், வடக்குப் பகுதியை ஆண்டு வந்தார்கள். பெயரளவுக்குத்தான் ஆண்டு வந்தார்களென்று சொல்ல வேண்டும். ஏனென்றால், இவர்களுக்கு எதிர்ப்புக் காட்டியவண்ணமிருந்தார்கள் சீனர்கள். இந்த எதிர்ப்புக்களை கின்கள் ஒருவாறு சமாளித்துக் கொண்டு வந்தார்களாயினும், சீனர்களுடைய நாகரிகம், கலாசாரம் முதலியவைகளில் பெரிதும் ஈடுபட்டுவிட்டார்கள்; சீன மொழியின் வரி வடிவத்தையும் இலக்கியத்தையும் அப்படியே ஏற்றுக் கொண்டார்கள். சுருக்கமாக, கின்கள், சீனர்களாகி விட்டார்களென்று சொல்லலாம்.

கின்கள், வடக்குப் பகுதியை ஆக்கிரமித்துக் கொண்டதோடு நில்லாமல். ஸுங் வமிசத்தினரின் ஆளுகைக்குட்பட்டிருந்த தெற்குப் பிரதேசங்கள் சில வற்றின்மீதும் அடிக்கடி படையெடுத்து வந்தார்கள், அங்கும் இவர்களுக்கு எதிர்ப்புதான். ஆக, சுமார் நூற்றைம்பது வருஷ காலம், கின்களுக்கும் சீனர்களுக்கும் ஓயாத போராட்டம் நடைபெற்று வந்தது. கடைசியில் இருதரப்பினரும் பலவீனமடைந்து விட்டார்கள்; சலிப்பும் கொண்டார்கள். இந்தச் சலிப்பு, இரு சாராரையும் சமாதானமாகப் போகச் செய்திருந்தால், சீன சரித்திரத்தின் போக்கு சிறிது மாறியிருக்கும். ஆனால் சீனர்கள் இதற்கு இடங்கொடுக்க வில்லை. பழைய மாதிரி தவறு செய்தார்கள். கித்தானியரை

யும் தங்கூட்டரையும் விரட்டியடிக்க முந்தி எப்படி கின்களின் உதவியை நாடினார்களோ, அப்படியே இப்பொழுது, கின்களை விரட்டியடிக்க மங்கோலியரின்¹ உதவியை நாடினார்கள். கடைசியில் என்ன கண்டார்கள்? கின்களின் ஆதிக்கத்திற்குட்பட நேரிட்டது போய் மங்கோலியரின் ஆதிக்கத்திற்குட்படும்படி நேரிட்டது!

இந்த ஆதிக்கத்தைப் பற்றிப் பின்னர்ப் பேசுவோம். அதற்கு முன், ஸுங் வமிச ஆட்சி நடைபெற்ற காலத்தில், தொழில் துறை, இலக்கியத் துறை முதலியவை எப்படி இருந்தனவென்பது பற்றிச் சிறிது தெரிந்து கொள்வோம்.

இந்த ஆட்சி காலத்தில், தரிசாகக் கிடந்த நிலப்பகுதிகள் பல, பயிரிடுவதற்குத் தகுதியுடையனவாகச் செய்யப்பட்டன. இதற்காக, நீர்ப்பாசன வசதிகள் அதிகரிக்கப்பட்டன. வீணாகப் போகக்கூடிய மழை நீரையும் ஆற்று நீரையும் ஆங்காங்குத் தடுத்துத் தேக்கிவைத்து, பிறகு உரிய காலத்தில், விவசாயத்திற்குப் பயன்படுத்த, நீர்த்தேக்கங்கள் (கண்மாய்கள் அல்லது ஏரிகள்) சில ஏற்கனவே இருந்தன. ஸுங் ஆட்சியில் இவற்றின் எண்ணிக்கை அதிகரித்தது. உதாரணமாக, தாங் ஆட்சியில் தொண்ணூற்றொன்று நீர்த்தேக்கங்கள் இருந்தன. ஸுங் ஆட்சியில் இவற்றின் எண்ணிக்கை, நானூற்றுத் தொண்ணூற்றொருக அதிகரித்தது

மற்றும், கீழ்மட்டத்திலிருக்கும் தண்ணீரை மேல் மட்டத்திற்குக் கொண்டுவரக் கூடிய யந்திரங்கள், நில அளவைக்குரிய கருவிகள் முதலியன கண்டுபிடிக்கப்பட்டு உபயோகத்திற்குக் கொண்டுவரப்பட்டன. புதிய புதிய பாலங்கள் கட்டப்பெற்றன. கப்

பல் கட்டுந் தொழிலில் அதிக முன்னேற்றம் காணப் பட்டது. சமுத்திரத்தில் வேகமாகச் செல்லக்கூடிய பெரிய கப்பல்கள் பல கட்டப்பெற்றன. இவற்றில் முதன் முதலாகத் திசையறி கருவிகள் பொருத்தப் பட்டன. இப்படிப் பொருத்தப்பட்ட பிறகு, சீனவுக் கும், தெற்குப் பகுதியிலுள்ள தீவுகளுக்கும் இந்தியா வுக்கும் கப்பல் போக்குவரத்து அதிகமாயிற்று. சீன வுக்கு வந்துபோன பாரசீக வியாபாரிகளும் அராபிய வியாபாரிகளும் சீனக் கப்பல்களையே அதிகமாக உப யோகித்தார்கள்.

வெடி மருந்து, வெடி குண்டு, விஷப் புகையைக் க்க்கும் கருவி, பீரங்கிக் குண்டு, இப்படிப்பட்ட போர்க் கருவிகள் பலவும் பெரிய அளவில் பயன்படுத்தப்பட் டது இந்த ஸுங் காலத்தில்தான்.

இன்னும் இந்த ஸுங் காலத்தில், சிற்பக் கலையும் ஓவியக் கலையும் உலகத்தாரின் கவனத்தை ஈர்க்கக் கூடிய அளவுக்கு விருத்தியடைந்தன. பீங்கான் சாமான்களும், மட்பாண்டங்களும் அற்புதமான ஓவியங்களினால் அழகுபடுத்தப் பெற்று வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதியாயின. இவற்றில் பல இப்பொழுதும் மேனாட்டுப் பொருட்காட்சி சாலைகளில் சிறப்பான இடம் பெற்றிருக்கின்றன.

அச்சக் கலை செழுமையடைந்தது. நூல்கள் பல வெளியாயின. ஒரு துறையிலா? இரண்டு துறை களிலா? பல துறைகளில், 'வைத்தியக் களஞ்சியம்' என்ற ஒருநூல் வெளிவந்தது. பன்னிரண்டு சிறந்த வைத்தியர்கள் சேர்ந்து அநேக ஆராய்ச்சிகள் செய்து இதனை வெளியிட்டார்கள். இதுபோல, வைத்திய சாஸ்திர சம்பந்தமான நூல்கள் பல வெளியாயின. ஆங்காங்கு வைத்தியக் கல்லூரிகள் பல நிறுவப்பட் டன. இந்தக் கல்லூரிகளில், ஸ்திரீகள் பலர் படித்துத் தேர்ச்சிபெற்று கண்ணியமான முறையில் தொழில்

நடத்தி வந்தார்கள். தாவர சாஸ்திரம், பிராணி சாஸ்திரம், கணித சாஸ்திரம் இவை பற்றிய ஆராய்ச்சி நூல்கள் பல வெளியாயின. சிறப்பாக, கணித சாஸ்திர ஆராய்ச்சி, அதிலும் பீஜ கணித சம்பந்தமான ஆராய்ச்சி அதிக முக்கியத்துவம் பெற்றது. அது வரையில் சீனா கண்டிராத கணித மேதையர் பலர், இந்த ஸுங் காலத்தில்தான் வாழ்ந்து வந்தார்கள். வரலாற்று நூல்கள், பூகோள சாஸ்திர சம்பந்தமான நூல்கள், பிரயாண நூல்கள் முதலியன வெளிவந்த வண்ணமிருந்தன. பிரயாண நூல்கள் எழுதியவர்கள், தாங்கள் ஆங்காங்குக் கண்டவைகளைச் சீனாவின் முன்னேற்றத்திற்கு எந்தெந்த வகையில் பயன்படுத்தலாமென்ற நோக்குடனேயே எழுதினார்கள். இந்தப் பலதுறை நூல்களும் பெரும்பாலும் உரை நடையிலேயே அமைந்திருந்தன. பொதுவாகவே, சீன மொழியில் உரைநடைக்கு ஒரு திருப்பம் ஏற்பட்டது இந்த ஸுங் ஆட்சி காலத்தில்தான். கவிதைகளுக்குக் கேட்க வேண்டுமா? இவற்றில் பல, அந்நிய ஆதிக்கத்தினால் ஏற்படக்கூடிய விபரீத விளைவுகளை விவரிப்பனவாகவும், மக்களின் நாட்டுப் பற்றை வளர்த்துக் கொடுப்பனவாகவும் அமைந்திருந்தன. இவற்றைப் படைத்துக் கொடுத்த கவிஞர்கள் பெரிதும் மதிக்கப்பட்டார்கள்.

இவைபோக, தொகுப்பு நூல்கள் பல வெளியாயின. ஸுமாமா குவாங்¹ என்ற ஓர் அறிஞனுடைய முயற்சியால், சரித்திரத் தொகுப்பு நூல் ஒன்று வெளிவந்தது. தவிர, ஆரம்ப காலத்திலிருந்து பத்தாவது நூற்றாண்டுவரை வாழ்ந்த அறிஞர் பெருமக்கள் அவ்வப்பொழுது வழங்கிய அறிவுரைகள் பலவற்றை

1 Ssuma Kuang: 1019—1086. விவரங்களுக்கு 29-வது அத்தியாயம் பார்க்க.

விஷயவாரியாகத் தொகுத்து, சரியாக ஆயிரம் அத்தியாயங்களில் ஒரு நூலை வெளியிட்டனர், அறிஞர் சிலரைக் கொண்ட ஒரு குழுவினர். இந்தத் தொகுப்பு நூல், இப்பொழுதுகூட, அறிஞர்களுக்குப் பெரிதும் பயன்பட்டு வருகிறது. இன்னும், பூகோள சாஸ்திரம் சம்பந்தமான சகல விஷயங்களையும் இருநூறு அத்தியாயங்களில் கொண்ட ஒரு நூல் வெளிவந்தது. ஆக, ஸுங் காலத்தில், பலதுறைக் கலைக்களஞ்சியங்கள் வெளியாயின என்று சொல்லலாம்.

பெரிய நகரங்களில், சங்கீதக் கச்சேரிகளுக்கென்றும் நாடகங்களுக்கென்றும் தனித்தனிக் கொட்டகைகள் இருந்தன. ஊர்தோறும் சுற்றி நாடகங்கள் நடித்துவந்த நாடகக் குழுக்கள் பல, மக்களிடையே நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றன. இவை தவிர, ஜனங்களுடைய பொழுதுபோக்குக்காகவும் அறிவு வளர்ச்சிக் காகவும் கதைகள் சொல்வதைத் தொழிலாகக் கொண்டவர் பலர் இருந்தனர். இவர்களுக்கு ஜனங்கள் நல்ல மதிப்புக் கொடுத்தார்கள்; மனமுவந்து பணமும் கொடுத்தார்கள்.

பொதுவாக, ஸுங் காலத்தில், சீனாவின் கலை வாழ்வு, பிறநாட்டாரும் பிரமிக்கக்கூடிய அளவுக்கு உயர்ந்திருந்தது.

10. மங்கோலியர் ஆட்சி

மங்கோலியர்கள், சீனாவுக்கு வடக்கேயுள்ள மேட்டுப் பாங்கான பிரதேசத்தில் நாடோடி வாழ்க்கை நடத்தி வந்தவர்கள். இவர்களுடைய செல்வ மெல்லாம் ஆடுமாடுகளும் குதிரைகளும். மாட்டிறைச்சியும், பசும்பாலும், ஆட்டுப்பாலும் இவர்களுடைய ஆகாரப் பொருள்களில் முக்கியமானவை. மிகவும் முரடர்கள்; ராட்சத பலமுடையவர்கள்; எதற்கும் அஞ்சாதவர்கள்; ஆனால் ஒழுங்குக்குக் கட்டுப்பட்டவர்கள்; கட்டுப்பாடாக வாழ வேண்டுமென்பதில் உறுதி பூண்டவர்கள். 'எவனொருவன், தன்நண்பர்களிடமிருந்தும் உறவினர்களிடமிருந்தும் பிரிந்துபோகிறானோ அவன் சத்துருக்களுக்கு இரையாவான்' என்பது இவர்களிடையே வழங்கப்பட்டு வந்த ஒருபழமொழி. ஆயினும் இவர்கள் பலபிரிவினராக, தனித்தனி இடங்களில் வசித்து வந்தார்கள். இருந்தாலும், தங்களனைவருக்கும் தலைவனாக ஒருவனையே ஏற்றுக் கொண்டிருந்தார்கள்.

பதின் மூன்றாவது நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் இவர்களுக்குத் தலைவராயிருந்தவன் டெமுஜின்¹ என்பவன். பதின்மூன்றாவது வயதிலேயே இந்தத் தலைமைப் பதவி இவனுக்குக் கிடைத்தது. சிறுவயதிலேயே பல சாகசச் செயல்களைச் செய்து காட்டி, எல்லோரையும் கட்டியாளக் கூடிய தகுதி, தனக்கிருக்கிற தென்று புலப்படுத்தினான். மங்கோலியர்கள், தனித்

தனிப் பிரிவினராக வாழ்ந்து கொண்டிருப்பதை இவன் விரும்பவில்லை; எல்லோரையும் ஒன்று கூட்ட ஏற்பாடு செய்தான். அப்படியே 1206-ஆம் வருஷம் பல பிரிவினரும் ஒன்று கூடிப் பேசினார்கள்; இவனே தங்கள் தலைவன் என்று தீர்மானித்து, 'கான்' என்ற பட்டத்தையும் இவனுக்கு வழங்கினார்கள். அப்பொழுதிருந்து இவன் பெயர் ஜெங்கிஸ்கான்¹ என்று மாறியது. இதற்கு 'மன்னாதி மன்னன்' என்று பொருள் சொல்லலாம்.

பட்டமேற்றதும் இவன், தன் ஆதிக்கத்தைப் பெருக்க விரும்பி, பல திசைகளிலும் படையெடுத்துச் சென்றான். ஏற்பட்ட எதிர்ப்புக்களைக் கடுமையாக அடக்கி வெற்றி கண்டான். எங்கும் அழிவுதான்; உயிர்ச்சேதந்தான்; பெரிய பெரிய நகரங்கள் தரையோடு தரையாக்கப்பட்டன. 'என்னுடைய குதிரைப் படைகள், தங்கு தடையின்றி தாராளமாக இப்பொழுது செல்லக் கூடும்' என்று இவன் பெருமையோடு பேசுவானாம்!

இவன் — ஜெங்கிஸ்கான் — 1211-ஆம் வருஷம் சீனாவின் வடபகுதி மீது படையெடுத்தான் அப்பொழுது இந்தப் பகுதி, கிண்களின் ஆக்கிரமிப்புக் குட்பட்டிருந்தது என்றாலும் இவர்கள் — கிண்கள் — மிகவும் பலவீன மடைந்திருந்தார்கள். இதனால் இவர்களை வெற்றி கொள்வது மங்கோலியர்களுக்குச் சுலபமாயிருந்தது; வட சீனாவின் பெரும் பகுதியைத் தங்கள் சுவாதீனத்திற்குட்படுத்திக் கொண்டார்கள். ஆனால் அதில்திருப்தியடையவில்லை; தெற்கு சீனாவின் மீதும் ஆதிக்கம் செலுத்த ஆசைகொண்டார்கள். இந்த நிலையில் 1227-ஆம் வருஷம் ஜெங்கிஸ்கான் இறந்து விட்டான்.

1 Genghis Khan ; 1162—1227.

கின்கள், வடக்குப் பகுதியில் பலவீனமடைந்திருந்தார்களாயினும், தெற்கே ஸுங் வமிசத்தினரின் ஆட்சிக்குட்பட்டிருந்த பகுதியின் மீது அடிக்கடி படையெடுத்துத் தொந்தரவு கொடுத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். இந்தத் தொந்தரவுகளிலிருந்து மீளும் பொருட்டு, ஸுங் ஆட்சியினர், ஏற்கனவே சொன்னபடி, மங்கோலியர்களின் உதவியை நாடினார்கள். முந்தி, கித்தானியரையும் தங்கூட்டரையும் விரட்டி விட்டால், அவர்களுக்குச் செலுத்தி வந்த கப்பத்தைக் கின்களுக்குச் செலுத்தி வருவதாக ஏற்பாடு செய்து கொண்டார்களல்லவா, அதுபோல், இப்பொழுது, கின்களை விரட்டி விட்டால் அவர்களுக்குச் செலுத்தி வந்த கப்பத்தை மங்கோலியர்களுக்குச் செலுத்தி வருவதாக ஏற்பாடு செய்து கொண்டார்கள். கின்களைப் போல் இவர்கள்—மங்கோலியர்கள்—நிலைத்திருக்க மாட்டார்களென்றும், கப்பம் பெறுவதோடு திருப்தி யடைந்து தங்கள் நாட்டுக்குத் திரும்பிப் போய் விடுவார்களென்றும் எதிர்பார்த்தார்கள். ஆனால் அப்படி நடக்கவில்லை. கின்களைப் போலவே; மங்கோலியர்களும், சீனாவில் நிலைத்து ஆதிக்கஞ் செலுத்த வேண்டுமென்பதிலேயே முனைந்தார்கள் !

செய்து கொண்ட ஏற்பாட்டின்படி, ஸுங்குகளும் மங்கோலியர்களும் சேர்ந்து கொண்டு கின்களை விரட்டி விட்டனர். 1234-ஆம் வருஷத்தோடு சீனாவில் கின்களின் ஆதிக்கம் முற்றுப் பெற்றது.

இதற்குப் பிறகு, மங்கோலியர்கள், ஸுங் ஆட்சிக்குட்பட்ட பிரதேசங்களைத் தங்கள் வசத்திற்குக் குட்படுத்திக் கொள்ள முனைந்தார்கள். ஸுங் ஆட்சியினர் பலத்த எதிர்ப்புக் காட்டினர். சுமார் நாற்பது வருஷத்திற்கதிகமாக இருதரப்பினருக்கும் இடைவிடாத போராட்டம் நடைபெற்றது.

இந்தப் போராட்டத்தின் பிற்பகுதிக் காலத்தில், மங்கோலியர்களுக்குத் தலைவனாயிருந்தவன் குப்ளாய் கான்¹ என்பவன். இவன் ஜெங்கிஸ்கானின் பேரன். 1259-ஆம் வருஷம் பட்டத்திற்கு வந்தான். சீனா முழுவதையும் மங்கோலியர்களின் ஆதிக்கத்திற்குள் கொண்டு வந்த பெருமை இவனுடையதே. இவன், தற்போது பீக்கிங் நகரம் இருக்கிறதல்லவா, ஏறக்குறைய அதே இடத்தில், தன் தலைநகரத்தை ஸ்தாபித்துக் கொண்டு, அதற்கு 'கான்பலீக்'² அதாவது 'பெருமைசால் கானின் நகரம்' என்று பெயர் கொடுத்தான்.

இந்த நகரத்தைத் தலைமை ஸ்தானமாக அமைத்துக் கொண்டு, குப்ளாய்கான், தனது பெரும் படையை ஸுங்குகளின் ஆதிக்கத்திற் குட்பட்டிருந்த பிரதேசங்களை ஆக்கிரமித்துக் கொள்ள அனுப்பினான். மங்கோலியர்களின் படைபலத்திற்கு ஏற்றங் கொடுத்தது அவர்களுடைய குதிரைப் படை ஒவ்வொரு போர் வீரனும், நான்கு குதிரைகளை வைத்துச் சமாளிக்கக் கூடியவன். வெகுதூரம் செல்வதில் குதிரைகள் சளைத்தாலும் அவன் சளைக்க மாட்டான். செல்லும் வழியில் ஆகாரம் கிடைக்காமற் போனால் அதற்காக ஏங்கி நிற்கமாட்டான். தான் ஏறி வந்த குதிரையை நிறுத்தி அதன் உடம்பில் ஏதேனும் ஒரு பாகத்தில், தன்னிடமிருக்கும் கூர்மையான ஆயுதங்களில் ஒன்றால் குத்தி, அதிலிருந்து பீறிட்டு வரும் ரத்தத்தை வாய் வைத்து உறிஞ்சிக் குடித்து வயிற்றை நிரப்பிக் கொண்டு மேல்நோக்கிச் செல்வான்.

இத்தகைய குதிரை வீரர்களை அதிகம் பேராகக் கொண்ட மங்கோலியப் படைக்கு முன்னே, ஸுங்கு

1 Kublai Khan : 1216—1294.

2 Khanbaliq or Cambaluc.

களின் காலாட்படை என்ன செய்ய முடியும்? ஸுங்குகள், காலாட் படை பலத்தையே பெரிதும் நம்பிக் கொண்டிருந்தவர்கள். இருந்தாலும் இவர்கள், மங்கோலியர்களுக்கு எளிதில் விட்டுக் கொடுத்துவிடவில்லை. ஒவ்வொரு ஊரிலும் ஒவ்வொரு அடியாகவே விட்டுக் கொடுத்து வந்தனர். இந்தக் காலத்தில் இவர்கள் காட்டிய வீரமும், உறுதிப்பாடும், அந்நிய ஆட்சிக்கு இடங் கொடுக்கக் கூடாதென்பதற்காக இவர்கள் செய்த மகத்தான தியாகமும், சீன சரித்திரத்தில் மட்டுமல்ல, உலக சரித்திரத்திலேயே இடம் பெற்றுப் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும்.

கடைசியில் மங்கோலியர்கள், 1276-ஆம் வருஷம், தெற்குப் பகுதியில் ஸுங்குகளின் தலைநகரமாயிருந்த ஹாங்ஸெள நகரத்தைக் கைப்பற்றிக் கொள்ளத் துணிந்து, அதனை முற்றுகையிட்டார்கள். அப்பொழுது அங்கு அரசபீடத்தில் அமர்த்தப்பட்டிருந்த வன் குங் தீ¹ என்ற இளைஞன். அவனையும் அவன் தாயாரையும், முற்றுகை தொடங்கியசொற்பகாலத்திற்குள் எப்படியோ அகப்படுத்தி காண் பலீக்குக்குக் கடத்தி விட்டார்கள். இவர்களை அனுப்பி விட்ட பிறகு, தலைநகரம் தங்களுக்கு எளிதில் அடிபணிந்து விடுமென்று எதிர்பார்த்தார்கள். ஆனால் அப்படி நடைபெறவில்லை. ஸுங்குகளின் எதிர்ப்பு பலமாயிருந்தது. அவர்களுடைய படைத் தலைவர்களாயிருந்த லீ டிங் சி என்பவனும், சியாங் த்ஸை² என்பவனும் சேர்ந்து, நகர மக்களை ஒன்று படுத்தி உற்சாகமூட்டி, முற்றுகையைச் சமாளித்து வந்தார்கள்.

காண்பலீக்கிலிருந்த குப்ளாய்கானுக்கு இது தெரிந்தது. தன் வசப்பட்டிருக்கும் குங் தீயையும் அவன் தாயாரையும் கொண்டு, மங்கோலியப்

படைக்கு உடனே அடிபணிந்துவிடுமாறு மேற்படி இரண்டு படைத் தலைவர்களுக்கும் ஒரு கடிதம் எழுதச் செய்து, அதை ஹாங்ஸெளவுக்கு அனுப்புவித்தான். அப்படியே கடிதமும் அங்குப் போய்ச் சேர்ந்தது. அதை, படைத் தலைவர்களில் ஒருவனாகிய சியாங் த்லை என்பவன் பார்த்தான். தன்னுடைய சக்ரவர்த்தியும் அவன் தாயாரும் சேர்ந்து எழுதியிருந்த கடிதம்! என்ன எழுதியிருந்தது அதில்? மங்கோலியப் படைக்கு அடிபணிந்துவிடுமாறு உத்தரவு! ஆத்திரங்கொண்டான். “சக்ரவர்த்திக்காக அல்ல; தாய்நாடு அடிமைத்தனத்திற் குட்படாதிருக்க வேண்டுமென்ப தற்காகவே நகரத்தைப்பாதுகாத்து வருகிறோம்” என்று சொல்லிக்கொண்டே அந்தக் கடிதத்தைக் கிழித்து நெருப்பிலே போடச் செய்தான். ஆயினும் என்ன? இவனுடைய தாய்நாட்டுப் பற்றும், முற்றுகைக்காலத்தில் இவன் காட்டிய வீரமும், இவனுக்கும் இவன் படையினருக்கும் வெற்றி வாங்கித்தரவில்லை. ஹாங்ஸெள நகரம் மங்கோலியர்கள் வசப்பட்டு விட்டது.

நகரம் மங்கோலியர்களுக்கு வசப்பட்டுவிட்டாலும், ஸுங் படைவீரர்களில் பெரும்பாலோர், மங்கோலியர்களுக்குத் தலைவணங்க மறுத்து, நகரத்தினின்று வெளியேறிவிட்டார்கள். மங்கோலியர்களும் இவர்களை விடவில்லை; துரத்திக்கொண்டு சென்றார்கள். ஸுங் படையினரும் ஆங்காங்கு எதிர்த்துப் போராடிக் கொண்டே பின்வாங்கி வந்தார்கள்.

இப்படிப் பின்வாங்கிய ஒரு பகுதிப் படைக்குத் தலைவனாயிருந்தான் வென் டன்-ஸியாங்¹ என்ற ஒருவன். இவன் சுத்த வீரன் மட்டுமல்ல; சிறந்த கவிஞன். இவன் ஒவ்வோர் ஊராகப் போராடிப் போராடி

மங்கோலியர்களுக்கு விட்டுக்கொடுத்து வந்து கடைசியில் குவாங்டுங்¹ பிரதேசத்தை அடைந்தான். அங்குப் போராடிக் கொண்டிருக்கையில், எதிர்பாராதவிதமாக மங்கோலியர்களிடம் அகப்பட்டுக் கொண்டுவீட்டான். அவர்களும் உடனே இவனைத் தக்க காவலுடன் காண் பலீக்குக்கு அனுப்பிவிட்டார்கள். அங்குச் சுமார் மூன்று வருஷகாலம் சிறையில் உழன்று கொண்டிருந்தான். குப்ளாய்கான் அடிக்கடி இவனுக்குத் தூது விடுத்து, பணிந்து போகுமாறும், மங்கோலிய ஆதிக் கத்தை அங்கீகரித்துக் கொள்ளுமாறும் வற்புறுத்தி வந்தான். இவன் இசையவே இல்லை. தன் சிறைவாசத்தைப் பற்றி எழுதுகிறான் :—

“ சிறையிலுள்ள என் அறைக்கு வெளிச்சம் வராது; இருளடர்ந்த என் தனிமைக்குத் துணையாயிருக்க, மூச்சு விடுகிற அாவு நல்ல காற்று அங்கு வருவதில்லை. மூடுபனிக்கும் தரை ஈரத்திற்கும் நான் இரையாகி வந்தேன். அந்த நிலையில் நான் இறந்து போய்விட வேண்டுமென்று பல தடவை எண்ணியதுண்டு. ஆனால் இறந்து போகவில்லை. சுமார் இரண்டு வருஷ காலம், நோய் என்னைச்சுற்றி வட்டமிட்டுக் கொண்டிருந்தது. ஆனால் அதற்கு நான் ஆட்படவில்லை. அறையின் ஈரத்தரை எனக்குச் சொர்க்கமாகவே இருந்தது. நான் துரதிருஷ்டசாலியாயிருந்தபோதிலும், அந்தத் துரதிருஷ்ட சக்தியினால், என் னிடமிருந்த ஒன்றை மட்டும்—தேச பக்தியை மட்டும்—பறித்துக்கொண்டு போக முடியவில்லை. எனவே என் தலைக்கு மேலாக மிதந்து சென்று கொண்டிருந்த வெண் மேகங்களைப் பார்த்துக் கொண்டும், ஆகாயத்தைப்போல் எல்லை கடந்த

என் துயரத்தை மனத்தில் அடக்கிக் கொண்டும், உறுதியாக இருந்தேன் ”

சுமார் மூன்று வருஷகாலம் இப்படிச் சிறையில் கழிந்த பிறகு, ஒரு நாள் குப்ளாய்கான் இவனைத் தன் முன்னர் வரவழைத்தான். இவன் வந்து நின்றதும், குப்ளாய்கான், “உனக்கு என்னதான் வேண்டும்?” என்று இவனைக் கேட்டான். இவனும் உடனே “ஸுங் சக்ரவர்த்தியின் திருக்கருணையினால், நான் அவருடைய மந்திரியாகச் சேவை செய்தேன். இரண்டு எஜமானர்களுக்கு நான் சேவை செய்ய முடியாது. ஆகவே நான் வேண்டுவது மரணம்” என்று நிதானமாகக் கூறினான். குப்ளாய்கானும் இந்த வேண்டுகோளுக்கு இசைந்து விட்டான். காவலர்களும் இவனைச் சிரச்சேதஞ் செய்ய அழைத்துப் போனார்கள். போன இடத்தில், தெற்குப் பக்கமாகத் தலை குனிந்து நின்றான். ஏன்? தெற்குப் பகுதியில் தானே இவனுடைய ஸுங் சக்ரவர்த்தி ஆண்டு கொண்டிருக்கிறான்? அப்படித்தான் இவன் நினைப்பு. அந்த நினைப்பில், உயிர் போவதற்கு முன்னர் தன் சக்ரவர்த்தியிடம் விடை பெற்றுக் கொள்ளக் கருதினான். தெற்குப் பக்கமாகத் தலை வணங்கி நின்றான். காவலன் கத்தி இவன் கழுத்தில் விழுந்தது. இவனுடைய தேச பக்தியும் ராஜ பக்தியும் இவன் ஆவியோடு சென்றன; சென்று சீன சரித்திரத்தில் நிரந்தர இடம் பெற்றன!

தேசபக்தனும் கவிஞனுமான இந்த வென் டன் ஸியாங்கின் கதை இப்படி இருக்கட்டும். இவனைப் போல் ஸுங் அரசு பீடத்திடம் அதிக விசுவாசம் கொண்ட வேறு இருவர் இருந்தனர். ஒருவன், சாங் ஷி சீ:1 இன்னொருவன், லா ஷ்யூ பூ. மந்திரிப் பதவியையும் படைத் தலைமைப் பதவியையும் திறம்பட

வகித்து வந்தார்கள். மங்கோலியர்கள். ஹாங்செள நகரத்தை முற்றுகையிட்டுத் தாக்கி வந்த காலத்தில், இவர்கள் தங்கள் படைபலத்தைக் கொண்டு முற்றுகையை எதிர்த்து நின்றார்கள். ஆனால் மங்கோலியர்களின் தாக்குதல் தீவிரமடைய அடைய இவர்களால் தாக்குப்பிடிக்க முடியவில்லை. இனியும் எதிர்த்து நிற்பதில் பயனில்லை யென்று கண்டார்கள்.

அப்பொழுது ஹாங்செள நகரத்தில், ஸுங் வமிசத்தின் கடைசி வாரிசுகளாக இருவர் இருந்தனர். இவர்கள், காண் பலீக்குக்குக் கடத்திச் செல்லப்பட்ட குங் தீ மன்னனின் இளைய சகோதரர்கள்; சிறு குழந்தைகள். இவர்கள் மங்கோலியர்கள் வசம் சிக்கிக் கொண்டு விட்டால் ஸுங் வமிசமே அற்றுப் போகுமல்லவா? எனவே இவர்களைக் காப்பாற்ற வேண்டியது தங்கள் புனிதமான கடமையென்று உறுதி பூண்டார்கள், ராஜவிசுவாசிகளான மேற்படி சாங் ஷி சீயும் லூ ஷ்யு பூவும். இந்த உறுதியுடன் சிறுவர் இருவரையும் கூட்டிக்கொண்டு, தங்கள் குடும்பத்தினருடனும் படை வீரர்களுடனும் தெற்குப் பக்கமாகப் பின்வாங்கிச் சென்றார்கள். சென்றது தெரிந்ததும் மங்கோலியர்கள் சும்மாயிருப்பார்களா? இவர்களைத் துரத்திச் சென்றார்கள். இவர்களும் அகப்பட்டுக் கொள்ளாமல் ஊர் ஊராகக் கடந்து போய்க் கொண்டிருந்தார்கள். போகும் வழியில், அரச குமாரர்களில் மூத்தவனைச் சக்ரவர்த்தியாகப் பிரகடனம் செய்து, அவனை முன்னிட்டுக் கொண்டு சென்றார்கள். குவாங்டுங் பிரதேச எல்லையை யடைந்ததும், மங்கோலியர்கள் சமீப தூரத்தில் வந்து கொண்டிருப்பதாகத் தெரிந்தது. என்ன செய்வது? கப்பலேறிக் கடலில் முடிந்த தூரம் செல்வதென்று தீர்மானித்து ஒரு கப்பலைப் பிடித்து அதில் அரச குமாரர்களுடனும் முக்கியமான சிலருடனும் ஏறிக் கொண்டார்கள். கப்பலும் வேக

மாகச் சென்று கொண்டிருந்தது. ஆனால் துரதிருஷ்டமானது, மங்கோலியர்களைக் காட்டிலும் வேகமாக இவர்களைத் துரத்தி வந்தது. கப்பல், அருகிலுள்ள ஒரு தீவுப் பக்கம் சென்று கொண்டிருக்கையில், பாறையோ ஏதோ ஒன்றின் மீது மோதி உடைந்து போய்விட்டது. இந்த அதிர்ச்சியில், சக்ரவர்த்தியாகப் பிரகடனம் செய்யப்பட்டிருந்த சிறுவன் இறந்து போனான். இதற்குப் பிறகு என்ன செய்வது? இதைப் பற்றி சாங் ஷி சீ யும் லூ ஷ்யு பூவும் யோசித்துக் கொண்டிருக்கவில்லை; மனத் தளர்ச்சியடையவில்லை. எப்படியோ கரை சேர்ந்தார்கள். இறந்து போனவன் தம்பியைச் சக்ரவர்த்தியாகப் பிரகடனம் செய்தார்கள். இவனை அழைத்துக் கொண்டு தெற்குப் பக்கம் வெகுதூரம் சென்று கடைசியில் காண்டன்¹ துறைமுகத்தையடைந்தார்கள். ஆயினும் என்ன? இங்கும் மங்கோலியர்கள் இவர்களை நோக்கி வேகமாக வந்து கொண்டிருப்பது தெரிந்தது. இனி தப்பிச் செல்ல வழியில்லை. கொந்தளிக்கும் கடலில் அடைக்கலம் புகத் தீர்மானித்தார்கள். அப்படியே லூ ஷ்யு பூ, சக்ரவர்த்தியாக்கப் பட்டிருந்த சிறுவனை முதுகில் தூக்கிப் போட்டுக் கொண்டான். தன் சகாவான சாங் ஷி சீ யுடன் கைகோத்துக் கொண்டான். இருவரும் முதலில் தங்கள் குடும்பத்தினரைக் கடலில் இறங்கும்படி செய்து விட்டு, பிறகு தாங்களும் இறங்கி விட்டார்கள். கடலரசி, இவர்களைத் தன் அலைகளால் அணைத்தெடுத்து, தன் ஆழத்திற்கு அழைத்துக் கொண்டு போய்விட்டான். இது நடை பெற்றது 1279-ஆம் வருஷம்.

இந்த இரண்டு படைத் தலைவர்களைப் பின்பற்றி வந்த போர் வீரர்கள், மங்கோலியர்களுக்கு அடிபணிய விரும்பாமல், தங்கள் தலைவர்களுக்கு முந்தியே கடலுக்குத் தங்களைப் பலி கொடுத்துக் கொண்டார்

கள். சுமார் ஒரு லட்சம் பேருடைய சவங்கள் கடலில் மிதந்து கொண்டிருந்ததாக ஒரு வரலாறு கூறுகிறது.

குப்ளாய் கானுக்கு இந்தத் தகவல் தெரிந்தது. மிதந்து கொண்டிருந்த சவங்களை மேலேயெடுத்து ரானுவ மரியாதையுடன் புதைக்கச் செய்தான்; தான் ஒரு வீரன் என்பதை இதன் மூலம் புலப்படுத்திக் கொண்டான்.

மேலே சொல்லப்பெற்ற வீரத்தியாகிகளின் மரணத்தோடு—1279-ஆம் வருஷத்தோடு—ஸுங் வமிச ஆட்சி முற்றுப் பெற்றது. 1280-ஆம் வருஷம் குப்ளாய்கான், சர்வசீனாவுக்கும் சர்வரத்தியாக முடிசூட்டிக் கொண்டான். தன்னுடைய மங்கோலிய வமிசத்திற்கு யுவான் வம்சம்¹ என்று பெயர் கொடுத்தான். அதாவது தூய்மையான வமிசம் என்று அர்த்தம். யுவான் வமிசம் என்றே சீன சரித்திரம் சொல்லிக் கொண்டு போகிறது. இந்த வமிசத்தின் ஆட்சி சுமார் தொண்ணூறு வருஷகாலம் நடைபெற்றது.

குப்ளாய்கான், ஆதிக்க ஆசை பிடித்தவன். பட்டமேற்ற காலத்திலிருந்தே இந்த ஆசை இவனை அரித்துக் கொண்டு வந்தது. இதற்குத் தகுந்தாற் போல், சீனாவில் ஸுங் வமிச ஆட்சியை எதிர்த்து நடத்தி வந்த போராட்டங்களிலும் படிப்படியாக வெற்றி கண்டு வந்தான். இங்ஙனம் வெற்றி கண்டு வரும் நிலையில், ஜப்பான் மீது தன் ஆதிக்கப் பார்வையைச் செலுத்தினான்.

இவன் பட்டத்திற்கு வருவதற்குச் சுமார் இருபத் தெட்டு ஆண்டுகளுக்கு முந்தியே—1231-ஆம் ஆண்டு—கொரியா தீபகற்பம் மங்கோலியர்களின் ஆட்சிக்குட்பட்டிருந்தது. இந்தக் கொரியாவை அடித்தளமாக அமைத்துக்கொண்டு, ஜப்பான்மீது படையெடுப்ப

1 Yuan Dynasty.

தென்று திட்டமிட்டான். இதற்காக, கொரியர்களை யும் சீனர்களையும் பெரும்பாலோராகக் கொண்ட ஒரு பெரிய கப்பற் படையைத் திரட்டினான். முந்நூறு கப்பல்கள்; இவற்றில் பதினையாயிரம் போர் வீரர்கள். இவர்களுக்குத் தளகர்த்தர்களாக, கடற்போரில் போதிய அனுபவமில்லாத மங்கோலியர் சிலர் நியமிக்கப்பட்டனர். இந்தக் கப்பற் படை ஜப்பானை நோக்கிச் சென்றது. இதனை ஜப்பானியர்கள் சுலபமாக முறியடித்து விட்டனர். இதற்காகச் சளைக்காமல் மறுபடியும் முந்தியதைக் காட்டிலும் பெரியதொரு கப்பற் படையைத் தயாரித்து அனுப்பினான் குப்ளாய்கான். மறு தோல்வியே கிடைத்தது. ஜப்பானியர்கள் இந்தப் போரில் அகப்பட்ட கொரியர்களையும் சீனர்களையும், ஒன்றுஞ் செய்யாமல் விட்டு விட்டார்களென்றும், மங்கோலியர்களை மட்டும் கொன்று விட்டார்களென்றும் ஒரு வரலாறு கூறுகிறது. இன்னொரு வரலாற்றின்படி, கொரியர், சீனர், மங்கோலியர் உள்பட சுமார் முப்பதினாயிரம் பேர் சிறைப்படுத்தப்பட்டனர். இவர்களில் மூன்று பேர் மட்டும் சீனாவுக்குத் திருப்பி அனுப்பப்பட்டனர். எப்படியோ 1274-ஆம் வருஷத்திலிருந்து 1281-ஆம் வருஷம் வரை சுமார் ஏழு வருஷகாலம் தொடர்ந்து நடை பெற்ற இந்தக் கடற்போர்களில் மங்கோலியர்களுக்குப் பெருஞ்சேதம் ஏற்பட்டது; ஜப்பானியர்களை வெற்றி கொள்ள முடியவில்லை.

சீனாவுக்குத் தென்கிழக்குப் பக்கத்திலுள்ள தும்பிற் காலத்தில் கொச்சின்-சீனா¹ என்று அழைக்கப்பட்டது

1 Cochin-China : அன்றாம், கம்போடியா, லாவோஸ் ஆகிய பிரதேசங்களுக்குக் கிழக்கிலும், தென் சீனக் கடலுக்கு மேற்கிலுமுள்ளது. முற்காலத்தில் இது பூனான் (Funan) என்ற அழைக்கப்பட்டது.

மான பிரதேசத்தை நோக்கி ஒருபடையை அனுப்பி
 னான் குப்ளாய்கான். நஷ்டமே ஏற்பட்டது. பிறகு
 பர்மா¹ மீதும் திபேத்து² மீதும் கண்ணோட்டம் செலுத்
 தினான். ஓரளவு வெற்றி கிடைத்தது. திபேத்தின்
 மீது வெற்றி கொண்டாடினாயினும், திபேத்தியர்கள்
 அனுஷ்டித்து வந்த புத்தமதச் சடங்குகளிலும் கலா
 சாரங்களிலும் இவன் அதிகமாக ஈடுபாடு கொண்
 டான். இவற்றைச் சீனாவில் புகுத்த முயன்றான்.
 ஆனால் நீடித்த பயன் விளையவில்லை.

பிறகு குப்ளாய்கான், இந்தியாவின் தெற்குப்
 பகுதி, ஆப்பிரிக்காவின் கிழக்குப் பகுதி, மடகாஸ்கர்
 தீவு³ முதலிய பிரதேசங்கள்மீது தன் ஆதிக்க வலையை
 வீச விரும்பிச்சில தூதுகோஷ்டிகளை இந்தப் பிரதேசங்
 களுக்கு அனுப்பினான். ஆனால் இந்தப் பிரதேசங்கள்,
 இவன் ஆதிக்கத்தை ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்து, சன்
 மானமாகச் சில பொருள்களைக் கொடுத்து, தூது
 கோஷ்டிகளைத் திருப்பி அனுப்பிவிட்டன.

கடைசியாக, குப்ளாய்கான், 1293-ஆம் வருஷம்
 ஜாவா⁴ தீவுக்கு ஒரு தூது கோஷ்டியை அனுப்பி அங்கு
 ஆண்டு வந்த ஹிந்து மன்னர்களிடம், தன்னுடைய

1 Burma. விஸ்தீரணம் : சுமார் 41,85,764 சதுர கிலோ
 மீட்டர் (2,61,610 சதுர மைல்).

2 Tibet. விஸ்தீரணம் : சுமார் 7,41,120 சதுர கிலோ
 மீட்டர் (4,63,200 சதுர மைல்).

3 Madagascar. தென்னாப்பிரிக்காவுக்குத் தென் கிழக்குப்
 பக்கத்திலுள்ள ஒரு தீவு. விஸ்தீரணம் ; சுமார் 3,85,750
 சதுர கிலோ மீட்டர் (2,41,095) சதுர மைல்). இது மல
 கர்னி (Malagasy) என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

4 Java. இந்தியாவுக்குத் தென் கிழக்கே இந்துமகா
 சமுத்திரத்திலுள்ள ஒரு தீவு இதன் வடக்கே இதனோடு
 ஒட்டினுற்போலிருக்கிற மதுரை என்ற தீவையும் இந்த
 ஜாவாவோடு சேர்த்தே கூறுவர். விஸ்தீரணம் : சுமார்
 81,200 சதுர கிலோ மீட்டர் (50.750 சதுர மைல்),

ஆதிக்கத்தை ஏற்றுக்கொண்டு, ஒழுங்காகக் கப்பஞ் செலுத்தி வருமாறு சொல்லச் செய்தான். ஆனால் இந்தத் தூதுகோஷ்டி அவமானப்பட்டுத் திரும்பி வந்தது. இதனால் கோபங் கொண்டு ஒரு பெரிய கப்பற் படையைத் தயாரித்து ஜாவா தீவை நோக்கி அனுப்பினான். இந்தப் படைக்கு முதலில் லேசான வெற்றி; பிறகு கடுமையான தோல்வி. இதுவே இவனுடைய கடைசி படையெடுப்பாக இருந்தது. இவனுடைய ஆயுளும் அடுத்த வருஷம், 1294-ஆம் வருஷம் முடிந்தது.

பொதுவாகப் பார்க்கிறபோது, குப்ளாய்கானின் பதினைந்து வருஷ கால ஆட்சியில் நன்மையும் தீமையும் கலந்திருந்தன என்றே சொல்லவேண்டும். இவன் சீன மக்களின் மீது ஆதிக்கஞ் செலுத்த விரும்பினான் என்றாலும், சீனாவின் பழையமையான நாகரிகத்திற்கும், பரம்பரையாக வந்து கொண்டிருந்த கலாசாரங்களென்ன, தரும நியாயங்களென்ன முதலியவைகளுக்கும் பெரு மதிப்புக் கொடுத்தான்; உண்மையில் இவைகளுக்கு ஆட்பட்டுவிட்டானென்றே சொல்லலாம். இவன் காலத்தில் சீன இலக்கியம் வளம் பெற்றது. இதற்கு முன் இல்லாத வகையில் நவீனங்களும் நாடகங்களும் தோன்றலாயின. கல்வி நிலையங்களுக்கு அதிகமாக மானியங்கள் வழங்கப்பட்டன. பல புலவர்களை ஒன்று கூட்டி வைக்கின்ற முறையில் கலைக் கழகம் ஒன்று நிறுவப்பட்டது. மூப்படைந்துவிட்ட புலவர்கள், அரசாங்கப் பொக்கிஷத்திலிருந்து ஒழுங்காக உதவி பெற்று வந்தார்கள். இவர்கள் மட்டுமல்ல; நாதியற்றவர்கள், அங்கப் பழுதுடையவர்கள் ஆகியோரும் உதவி பெற்று வந்தார்கள். நாடும் கிழமையும் குறிக்கின்ற 'காலண்டர்' திருத்தியமைக்கப்பட்டது. எல்லா மதத்தினரும் ஒரே மாதிரியாகக் கணிக்கப்பட்டும் கௌரவிக்கப் பெற்றும் வந்தார்கள்.

ஆயினும், மக்களைச் சன்மார்க்கத்தில் அழைத்துச் செல்லவல்லது கிறிஸ்துவமதமே என்பது இவன் கருத்தாயிருந்ததென்று சொல்லப்படுகிறது.

இவனுடைய ஆட்சியின் கடைசி காலத்தில், அப்பொழுது போப்பாண்டவராயிருந்த நான்காவது நிக்கோலாஸின்¹ ஆணைப்படி ஜான் கார்வினோ² என்ற ஒரு பாதிரி சீனாவுக்கு வந்தான்; சுமார் நாற்பத்திரண்டு வருஷ காலம் சீனாவில் தங்கி கிறிஸ்துவமதப் பிரசாரம் செய்தான்; விவிலியத்தை (புதிய ஆகமம்) மங்கோலிய மொழியிலாக்கித் தந்தான். இவன் போதனையின் விளைவாகச் சுமார் முப்பதினாயிரம் பேர் கிறிஸ்துவர்களானார்கள்.

மற்றும் இவன்—குப்ளாய்கான்—முந்தியாங் டிமன்னன் தோண்டிவிட்ட கால்வாயை³ இன்னும் ஆழமாகவும் நீளமாகவும் தோண்டச் செய்து இதன் மூலம் தெற்குப் பகுதியிலிருந்து கான்பலீக் நகரத்திற்கு ஒழுங்காக அரிசி கிடைத்துக் கொண்டிருக்கும் வண்ணம் ஏற்பாடு செய்தான். 'பெரிய கால்வாய்'⁴ என்று அழைக்கப்படும் இந்தக் கால்வாய், உலகத்திலுள்ள நீண்ட கால்வாய்களுக்குள் ஒன்றாக இன்றளவும் கருதப்படுகிறது. ஹோப்பை,⁵ ஷாண்டுங், கியாங்ஸி, சேகியாங்⁶ ஆகிய நான்கு மாகாணங்களுடே செல்லும் இந்தக் கால்வாயின் நீளம் சுமார் 1,800 கிலோமீட்டர் (1,125 மைல்). ஆசியாவிலுள்ள அதிசயங்களுள் இஃது ஒன்று.

1 Nicholas IV : 1288-1292.

2 John de Monte Corvino.

3 102-ஆம் பக்கம் பார்க்க.

4 Grand Canal சீனர்கள் இதனை யுன்-ஹோ என்று அழைப்பர்.

5 Hopei. 6 Kiangsi, Chekiang.

புயற்காற்று, வெள்ளப் பெருக்கு, பூச்சி புழுக்களின் படையெடுப்பு இவைகளினால் பயிர்களுக்கு நஷ்டமுண்டாகுமல்லவா, இந்த மாதிரியான காலங்களில் மக்களுக்குத் தேவையான தானியங்கள் கிடைக்கும் பொருட்டு, குப்ளாய்கான், ஆங்காங்குத் தானியக் களஞ்சியங்கள் கட்டச் செய்தான். இவற்றில் ஏராளமான தானியங்கள் சேமித்து வைக்கப்பட்டிருந்தன. தவிர, இதற்கு முன் இல்லாத வகையில், தபால் போக்குவரத்து வசதிகளை அதிகரிக்கச் செய்தான். இதற்காக இரண்டு லட்சம் குதிரைகள் அமர்த்தப்பட்டிருந்தன. நெடுஞ்சாலைகளைச் செப்பணிட்டு ஒழுங்காக வைத்திருக்குமாறு அதிகாரிகளுக்கு உத்தரவிட்டான். இவற்றினிடையே, பிரயாணிகள் தங்கிச் செல்வதற்காக, சத்திரங்கள் கட்டச் செய்தான். இவற்றில் பிரயாணிகளுக்கு எல்லா வசதிகளும் செய்து தரப்பட்டன.

இன்னும் இவன் விருப்பத்திற்கிசைய கான்பலீக் தலைநகரத்தில்தான் எத்தனை விதம் விதமான மாளிகைகள் எழும்பின! இது காரணமாக, சிற்பக் கலை செழுமையடைந்தது அழகுத் தெய்வம் இந்த நகரத்தில் வந்து குடியமர்ந்திருப்பதாகப் பலரும் கருதினர். நகரத்தின் அழகைக் காண வெளி நாடுகளிலிருந்து ஏராளமானபேர் வந்து போயினர்.

குப்ளாய்கான் காலத்தில்தான், பிரசித்திபெற்ற இத்தாலிய யாத்திரிகனான மார்க்கோ போலோ¹ என்பவன் சீனாவுக்கு வந்தான். இவனோடு இவன் தகப்பனும், தகப்பனின் சகோதரன் ஒருவனும் சுமார் பதினேழு வருஷ காலம் குப்ளாய்கான் சேவையில் அமர்ந்திருந்தனர். சிறப்பாக, மார்க்கோ போலோவினிடத்தில் குப்ளாய்கான் அதிக நம்பிக்கையும் விசுவாசமும் வைத்

1 Marco Polo : 1254-1324.

திருந்தான். இது காரணமாக இவனிடம் பல பொறுப்பான காரியங்களை ஒப்படைத்தான். இவனும், இந்த நம்பிக்கைக்குக் களங்கம் உண்டு பண்ணாமல் நடந்து கொண்டான். இவன் இந்தியாவிலும் யாத்திரை செய்தான். இந்தியா, சீனா, இன்னும் இவன் பார்த்த இடங்கள் முதலியவை பற்றி இவன் பெரிய யாத்திரை நூலொன்று எழுதியிருக்கிறான். இதில் குப்ளாய்கானின் ஆடம்பர வாழ்க்கை, சீனாவின் செல்வச் செழுமை முதலியவை பற்றி விரிவாகக் குறிப்பிட்டிருக்கிறான். இவனுடைய இந்த யாத்திரை நூல், பிற்காலத்தில் கீழ் நாட்டிற்கு அநேக ஐரோப்பியர்கள் வருவதற்கு வழிகாட்டியாயிருந்தது.

குப்ளாய்கானின் அரசவைக்கு வெளிநாட்டார் பலர், சிறப்பாக ஐரோப்பாவின் பல்வேறு ராஜ்யங்களின் பிரதிநிதிகள் பலர் வந்து தங்கினர்; தக்க முறையில் கௌரவிக்கவும் பெற்றனர். இதே பிரகாரம், திறமை வாய்ந்த மங்கோலியர் பலர், குப்ளாய்கானின் பிரதிநிதிகளாக ஐரோப்பாவிலுள்ள அரசவைகளுக்குச் சென்று தங்கி மதிப்பும் பெற்றனர். சீனாவின் பல துறை வளமை பற்றி வெளிநாட்டு அரசவைகளில் பெரிதும் புகழ்ந்து பேசப்பட்டது.

ஆனால் சீனமக்கள், இந்த வளமை கண்டு திருப்தி கொள்ளவில்லை. என்ன இருந்தாலும் மங்கோலியர் ஆட்சி அந்நியர் ஆட்சிதானே? இதைச் சீனர்கள் வெகுவாக உணர்ந்தார்கள். அடிமைத்தனம் அளிக்கும் அறுசுவை உண்டியைக் காட்டிலும் சுதந்திரம் நல்கும் பட்டினிக்கே சிறப்புக் கொடுத்தார்கள். இந்த உணர்ச்சியை இவர்கள் பல சந்தர்ப்பங்களில் வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார்கள்.

இதற்குத் தகுந்தாற் போல், குப்ளாய்கான், மங்கோலியர்களுக்கே அரசாங்கத்து உயர்தரப் பதவிகள் பலவும் கிடைக்கும்படி செய்தான். மங்கோலியர் பலர்,

பெரிய நிலச்சுவான்தார்களாவதற்கு அநேக அனுக்ஷலங்கள் செய்து தரப்பட்டன. இவர்களின் கீழ் சீன விவசாயிகள் பலவித அல்லல்களுக்குள்ளாயினர். அரசாங்கத்தின் ஆடம்பரச் செலவுகளைச் சரிக்கட்டுவதற்கு, குடி மக்கள் செலுத்தி வந்த வரிவிகிதங்கள் உயர்த்தப்பட்டன. முக்கியமான ஊர்களில், சட்டத் தையும் ஒழுங்கையும் நிலைநாட்ட மங்கோலியத் துருப்புக்கள் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்தன. ஓரளவு ராணுவ ஆட்சியே நடைபெற்று வந்ததென்று சொல்லலாம்.

நீதியைக் கோருகிற விஷயத்திலே கூட, மங்கோலியர்கள் வேறுகவும் சீனர்கள் வேறுகவும் நடத்தப்பட்டார்கள். மங்கோலியர்கள் பெரிய குற்றஞ் செய்தால் குறைந்த தண்டனை! சீனர்கள் சிறிய குற்றஞ் செய்தால் அதிக தண்டனை! சீனர்கள், குதிரைகள் வைத்துக்கொள்ளக் கூடாது; ஆயுதங்களை வைத்துக் கொள்ளக் கூடாது.

இவை எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, மங்கோலியர்களுக்கும் சீனர்களுக்கும் ரத்தக் கலப்பு ஏற்பட்டு வந்தது. இது சீனர்களை மிகவும் உறுத்துயது. ஆயினும் என்ன செய்வார்கள்? ஒன்றுஞ் செய்ய இயலாமல், மங்கோலிய ஆட்சியை அகற்றுவதற்கான சந்தர்ப்பத்தை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

குப்ளாய்கான், ஏற்கனவே சொன்னபடி 1294-ஆம் வருஷம் இறந்துவிட்டான். இவனுக்குப்பின் வந்த யுவான் வமிச (மங்கோலிய வமிச) அரசர்கள், போர்த்திறம் படைத்தவர்களாகவோ, ராஜ்ய நிருவாகத்தில் அக்கரையுடையவர்களாகவோ இருக்கவில்லை; வெறும் அலங்கார பொம்மைகளாக அரச பீடத்தில் அமர்ந்திருந்தார்கள். குப்ளாய்கான், எந்த ஆடம்பரத்தோடு வாழ்ந்துவிட்டுப் போனானோ அந்த ஆடம்பர வாழ்க்கையை மட்டும் அப்படியே பின்பற்றி வந்தார்கள்.

இவர்களிலே கடைசி மன்னனாகிய ஸுன் தீ¹ என்பவன் ஒரு பலவீனன்; சிற்றின்ப வெள்ளத்தில் மிதந்து கொண்டிருந்தான். அந்தப்புர வாசிகள் தான்ராஜ்யத்தை ஆண்டார்களென்று சொல்ல வேண்டும். பிறகு என்ன? மங்கோலிய வமிசம் முற்றுப் பெறுவதற்கான அறிகுறிகள் தோன்றி விட்டன. எங்குப் பார்த்தாலும் ரகசியச் சங்கங்கள்! அந்நிய ஆதிக்கத்தை ஒழிக்கச் சூழ்ச்சிகள்! மற்ற விஷயங்களில் முதன்மை ஸ்தானம் வகிப்பது போல, ரகசியச் சங்கங்கள் ஸ்தாபித்தும் சூழ்ச்சிகள் செய்தும் அந்நிய ஆதிக்கத்தை ஒழித்து விட்டதிலுங்கூட சீனா முதன்மை ஸ்தானம் வகிக்கிறது.

பதினான்காவது நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் தோன்றின இந்த ரகசிய ஸ்தாபனங்கள் நாடு முழுவதும் ஏற்பட்டன. அந்நிய ஆதிக்கத்திற்கு விரோதமாக ஒரு தேசிய இயக்கமே உருப்பெற்றதென்று சொல்ல வேண்டும். இந்த ரகசியச் சங்கங்களை ஸ்தாபித்தவர்களில் ஒரு சாரார், மதப் போர்வையைப் போர்த்திக் கொண்டு தங்கள் வேலைகளைச் செய்து வந்தார்கள். இவர்கள் 'வெண்தாமரைச் சங்கம்'² என்ற பெயரால் ஓர் அமைப்பை ஏற்படுத்திக் கொண்டனர். தீயவர்களை ஒடுக்கி நல்லவர்களைக் காப்பாற்றும் பொருட்டு புத்தர்பிரான் பூலோகத்தில் மறுபடியும் அவதரிக்கப் போகிறாரென்றும், அப்பொழுதுள்ள அரசியல் சமுதாய அமைப்புக்களெல்லாம் அடியோடு மாறிவிடப் போகின்றனவென்றும் இவர்கள் பிரசாரஞ் செய்து வந்தார்கள். எங்கும் இவர்களுக்கு அதிகமான ஆதரவு கிடைத்தது. எந்த நிமிஷத்திலும் கலகம் நிகழக்கூடிய நிலைமை ஏற்பட்டது. கலகப் படைகளும் திரண்டன.

சூ யுவான்-சாங்¹ என்ற ஒருவன். இவன் ஒரு விவசாயியின் மகன். கொடுங்கோலாதிக்கத்தினால் விளைகிற பசி நோயையும் வறுமைப் பிணியையும் நேராக அனுபவித்தவன்; நன்றாக அனுபவித்தவன். இவன், மேற்படி கலகப் படைகளையெல்லாம் ஒன்று திரட்டிக்கொண்டு மங்கோலிய ஆதிக்கத்தை எதிர்த்தான். மத்திய சீனா முழுவதும் இவன் வசமாயிற்று. நான்கிங்கைத் தலைநகரமாகக் கொண்டு புதிய அரசாங்க மொன்றை ஸ்தாபித்துக் கொண்டான். இந்தப் புதிய பலத்தை ஆதாரமாக வைத்துக் கொண்டு, கான்பலீக் (பீக்கிங்) நகரத்தின் மீது படையெடுத்தான். ஸுன்தீ என்ன செய்வான்? தனது துர்மந்திரிகளோடும் அந்தப்புர அழகியர்களோடும், தனது பாரம்பரிய வாசஸ்தலமாகிய மங்கோலியப் பாலைவனத்திற்கு ஓடிவிட்டான். இவனோடு, சீனாவில் மங்கோலிய வமிச ஆட்சி அஸ்தமித்துவிட்டது. சூ யுவான் சாங் 1368-ஆம் வருஷம், தானே சர்வ சீனாவுக்கும் சக்ரவர்த்தியென்று முடி சூட்டிக் கொண்டான்.

11. மிங் வமிசம்

தூயுவான்-சாங் காலத்திலிருந்து மிங் வமிச¹ ஆட்சி தொடங்குகிறது. இவன், முடி தூட்டிக்கொண்டதும், தை த்ஸு² என்று தன் பட்டப் பெயராக வைத்துக் கொண்டான். அப்படியே, தன் வமிசத்திற்கு மிங் வமிசம் என்று பெயரிட்டான். மிங் என்றால் பிரகாசமான என்று அர்த்தம்.

இந்த மிங் வமிசத்தின் ஆட்சி காலம் இரு நூற்றெழுபத்தாறு வருஷம். (1368—1644). மொத்தம் பதினேழு மன்னர்கள், இந்த வமிசத்தின் பெயரைச் சொல்லிக் கொண்டு ஆண்டார்கள்.

இந்த வமிசத்தினரிடமிருந்து ஜனங்கள் அதிகமான நன்மையை எதிர்பார்த்தார்கள். அந்நிய ஆதிக் கத்தினால் அவதிப்பட்டுக் கிடந்தவர்களல்லலா? இதனால் அதிக ஆவல் இருந்தது. ஆனால் இந்த வமிசமும், மற்ற வமிசங்களைப்போல் ஆரம்பத்தில் பிரகாசமாகத் தொடங்கி, பிறகு வரவர ஒளி மங்கி மறைந்து விட்டது.

தை த்ஸு² மன்னன் அரசபீடத்தில் அமர்ந்திருந்த வரையில், தேசத்தில் கட்டுப்பாடும் ஒழுங்கும் இருந்தன. பிறகு வந்த அரசர்கள் வழக்கம்போல் சுகபோக வாழ்க்கையிலே ஈடுபட்டுச் சீரழிந்து போனார்கள்.

1 Ming Dynasty.

2 Tai Tsu. ஆண்ட காலம்: 1368-1399.

முன்றாவது தலைமுறைக் காலத்திலேயே வடக்கிலுள்ள சில சிற்றரசர்கள் கலகத்திற்குக் கிளம்பிவிட்டார்கள். இவர்கள் ஒருவிதமாக அடக்கப்பட்டார்களென்றாலும், 'நான்கிங்கிலே கொலுவீற்றிருந்த மிங் வமிச சக்ரவர்த்தி' என்ற பதவிக்கிருந்த மதிப்பு போய்விட்டது. இதனால் முன்றாவது சக்ரவர்த்தியாக முடிசூட்டிக் கொண்ட செங் தஸு¹ என்பவன், தனது ராஜதானியை, நான்கிங்கிலிருந்து பழைய மாதிரி பீக்கிங்குக்கு மாற்றிக் கொண்டு விட்டான். அது முதற்கொண்டு 1926-ஆம் வருஷம் வரை, சுமார் அறு நூறு வருஷகாலம், கடைசி காலத்தில் பெயரளவிற்கேனும், பீக்கிங்கே, சீனாவின் தலைநகரமாக இருந்து வந்தது. எந்த ஊரை ராஜதானியாக்கிக் கொண்டாலென்ன? முதுகெலும்பு பலவீனப்பட்டுவிட்டால் உடலின் மற்றப் பாகங்கள் யாவும் தாமாகவே பலவீனப்பட்டுவிடுமல்லவா?

மிங் வமிச ஆட்சியின் கடைசி காலத்தில், இயற்கையென்றும், அழகு என்றும், கவிதை இன்பம் என்றும் பேசிக்கொண்டிருந்த புலவர்கள்கூட அரசியலில் சிரத்தை காட்டத் தொடங்கினார்கள்; அரசாங்கத்திற்கு விரோதமான சங்கமொன்றை அமைத்துக் கொண்டு, சொல்லாலும் எழுத்தாலும் அரசாங்கத்தைத் தாக்கிவந்தார்கள். அரசியலின் உண்மையான லட்சணமென்ன, நோக்கமென்ன என்பவைகளைக் குறித்து அநேக நூல்கள் வெளியாயின. பலவீனப்பட்டுக் கிடந்த அரசாங்கமோ, தனக்கு விரோதமாகப் பேசியும் எழுதியும் வந்த புலவர்களைச் சிறைக்குள்ளே தள்ளியது; தூக்குமேடையிலே ஏற்றியது; ஆனால் தனது சவக்குழியையும் தானே தோண்டிக் கொண்டது! புலவர்களுக்கு ஜனங்களின் ஆதரவு இருந்தது.

அரசாங்கத்திற்கு அந்தப்புரத்தைக் காவல் செய்யும் பேடிகளின் ஆதரவு இருந்தது!

அரசாங்கம் இப்படி உட்புறத்தில் அ மு கி க் கொண்டு வருகையில், தேச முழுவதிலும் என்றுமில்லாத ஒரு பஞ்சம் ஏற்பட்டது. ஜனங்கள், புல் வேரையும், மரப் பட்டையையும் தின்று ஜீவித்து வந்தார்கள்; அநேக இடங்களில் மண்ணைக்கூடத் தின்றார்கள்! இப்படியிருந்தும், அரசாங்கமானது, கொஞ்சங்கூடக் கருணையில்லாமல், ஜனங்களிடமிருந்து வரி வசூலித்துத் தன் ஆடம்பர வாழ்க்கையை நடத்தி வந்தது! இதனால் ஜனங்களிலே அநேகர், கொள்ளைக்கூட்டத்தினராக மாறி வயிற்றுப் பிழைப்பு நடத்தி வந்தார்கள். இந்தக் கொள்ளைக்கூட்டங்கள் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துவந்தன. நாடு முழுவதும் ஒரே அல்லோல கல்லோலமாயிருந்தது.

இந்தச் சமயத்தில், ஜப்பானியர்கள், சீன ஆதிபத்தியத்திற்குட்பட்டிருந்த கொரியாவின்மீது படையெடுத்து வந்து தொந்தரவு கொடுத்துக்கொண்டிருந்தார்கள். இவர்கள் தவிர வடகிழக்கிலுள்ள மஞ்சூரியா விலிருந்து¹ மஞ்சூரியர்கள், சீனாவின் எல்லைப்புறத்திலிருந்துகொண்டு சூறையாடியும், ஜனங்களுக்குப் பல விதமான இம்சைகளைச் செய்துகொண்டும் வந்தார்கள். அதுமட்டுமல்ல; பயிற்சி பெற்ற ஒரு பெரும் படையைத் திரட்டிக்கொண்டு பீக்கிங் நகரத்தை நோக்கிப் புறப்பட்டு வந்துகொண்டு மிருந்தார்கள். இவர்களை எதிர்த்துப் போராடுவதற்காக, தளபதி ஜூ² என்பவனுடைய தலைமையில் மிங் அரசாங்கத்துப் பெரும்படை யொன்று வடக்கே சென்றது. இதனுடைய

1 Manchuria. விஸ்தீரணம் : சுமார் 5,82,400 சதுர கிலோமீட்டர். (3,84,000 சதுர மைல்).

2 Wu San-kuei.

விளைவு என்னவாயிற்றென்றால், பீக்கிங் நகரம் போதிய பந்தோபஸ்தில்லாமற் போய்விட்டது.

இதுதான் தருணமென்று, ராஜ்யத்தின் பலபாகங்களிலும் அட்டுழியங்கள் புரிந்துகொண்டுவந்த கொள்ளைக்கூட்டத்தினர் பலரும் லீ¹ என்பவனுடைய தலைமையில் ஒன்றுதிரண்டு பீக்கிங் நகருக்குள் நுழைந்தனர்; உயிர்ச் சேதமும் பொருட்சேதமும் விளைவித்தனர். பார்த்தான்மிங் அரசன்: என்ன செய்வதென்று தெரியவில்லை. தனக்கு ஆலோசனை சொல்லியும் தன்னைப் பாதுகாத்தும் வந்த பேடிகளுக்கு ஆயுதங்களைக் கொடுத்து, கலகக் காரர்களை விரட்டியடிக்குமாறு கூறினான். நடக்கிற காரியமா இது? கலகக்காரர்கள் வெகு வேகமாக முன்னேறி வந்து அரண்மனைக்குள்ளேயே நுழைந்துவிட்டனர். அரசன் அருகிலிருந்த மலைக்கு ஓடிவிட்டான். அங்கிருந்து பார்த்தான் நகரத்தை. எங்கும் ஒரே நெருப்புப் பற்றி எரிகிறது! இதனைக் காணச் சகியாதவனாய் ஒரு மரத்திலே தூக்குப்போட்டுக் கொண்டு இறந்துவிட்டான். கலகத்தலைவனாகிய லீ, தானே சக்ரவர்த்தி என்று பிரகடனம் செய்துகொண்டான். அப்படிச் செய்து கொண்டதோடல்லாமல், அரண்மனையில் அப்பொழுது இருந்தவளும், மகா அழகியும், வடக்கே மஞ்சுக்களை எதிர்த்துப் போராடச் சென்றிருந்த ஓவின் காதலியுமான ஒருத்தியைக் கள்ளத்தனமாக அபகரித்து, தன்னுடைய படைத் தலைவன் ஒருவனிடம் கொடுத்தான். இப்படி அவன் செய்தபோது மிகவும் அலட்சியமாகவே செய்திருக்கவேண்டும். ஆனால் இதன் பின் விளைவுகளை அவன் ஊகித்திருக்கக்கூட முடியாது.

வடக்கே சென்றிருந்த ஓவுக்கு, இந்தச் செய்திகள் யாவும் எட்டின. ஆத்திரம் கொண்டான். இந்த ஆத்

திரத்தின் முன்னணியில் எப்படியாவது லீ யைத் தொலைத்து விட வேண்டுமென்ற ஒரே எண்ணந்தான் நின்றது. ஆனால் தன் ஒருவனாலேயே இந்த எண்ணத்தை நிறைவேற்ற முடியாதென்பதையும் தெரிந்து கொண்டிருந்தான். இதனால், இந்த ஆத்திர மிகுதியினால், தான் யாரை எதிர்த்துப் போராடச் சென்றானோ அவர்களுடைய, சத்துருக்களான மஞ்சுக்களினுடைய உதவியை நாடினான்; தன்னோடு பீக்கிங் நகரத்திற்கு வந்து கலகக்காரர்களைத் துரத்திவிடுமாறு கூறினான். மஞ்சுக்கள், இந்த மாதிரியான அழைப்பை எதிர்பார்க்கவே இல்லை. இந்தச் சந்தர்ப்பத்தை விட்டு விடுவார்களா? உடனே ஆவை வழி காட்டியாகக் கொண்டு பெரும் படையுடன் பீக்கிங் நகரத்தை நோக்கி வந்தார்கள்; அதிக எதிர்ப்பில்லாமல் நகரத்தைக் கைப்பற்றிக் கொண்டார்கள்; கலகத் தலைவனாகிய லீயை விரட்டி விட்டு, தங்கள் தலைவனைச் சிங்காதனத்திலேற்றினார்கள். ஆ நினைத்தது ஒன்று; நடந்தது ஒன்று. மஞ்சுக்கள், இவனை-ஆவை-ஒரு மாகாண அதிகாரியாக நியமித்து மரியாதையாக அப்புறப்படுத்திவிட்டார்கள்! மஞ்சு வமிசம் தோன்றியது.

மிங் வமிசத்து இருநாற்று எழுபத்தாறு வருஷ ஆட்சியை அதிகமாகச் சிறப்பித்துச் சொல்ல முடியாது. ஆனால், சீனாவின் எதிர்கால வாழ்வுக்கு, இந்த ஆட்சியின்போது அடிகோலப்பட்டதென்று சொல்ல வேண்டும். இதனால், சீனா நன்மைகளையும் அடைந்திருக்கிறது, தீமைகளுக்கும் உட்பட்டிருக்கிறதென்று சொன்னால் அது வேறு விஷயம். ஆனால் மிங் ஆட்சி, சீனாவின் சரித்திரப் போக்கை வேறொரு வழியில் திருப்பிவிட்டதற்குக் காரணமா யிருந்ததென்பதையாரும் மறுக்க முடியாது.

மிங் ஆட்சியின் போது, ஏற்கனவே சீனாவுக்கும் அந்நிய நாடுகளுக்கும் இருந்த தொடர்பானது வலுப்

பட்டது. சீனர்கள் புதியமாதிரியான கப்பல்களைத் தயாரித்து உபயோகிப்பதிலே நிபுணர்களானார்கள். இந்தக் கப்பல்களின்மூலம் சென்று தென்கடற் பிரதேசங்கள் பலவற்றில் குடியேறினார்கள். இங்ஙனம் சீனர்கள் அதிகமாக வெளிநாடுகளுக்குச் செல்ல முற்பட்டதால், வெளிநாட்டார் பலரும் சீனாவுடன் தொடர்பு வைத்துக்கொள்ள விழைந்தார்கள். சிறப்பாக ஐரோப்பியர்கள், அப்பொழுதுதான் புதிது புதிதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு வந்த விஞ்ஞான உண்மைகளைச் சீனாவுக்குக் கொண்டுவந்தார்கள். இப்படிக் கொண்டுவந்தவர்கள் பெரும்பாலும் கிறிஸ்துவப் பாதிரிமார்கள். இவர்களைத் தொடர்ந்தாற்போல் தான் பிற்காலத்தில் ஐரோப்பிய வியாபாரிகளும், இந்த வியாபாரிகளைப் பாதுகாக்கப் போர் வீரர்களும் வரிசைக் கிரமமாக வந்தார்கள். சுருக்கமாகச் சொல்வோமானால், ஐரோப்பிய வல்லரசுகளின் ஏகாதிபத்தியப் பசி, சீனாவைப் பொறுத்தமட்டில், இந்த மிங் ஆட்சியிலேயே ஆரம்பமாயிற்று. ஐரோப்பிய வல்லரசுகளுக்கு மட்டுமல்ல, அண்டையிலுள்ள ஜப்பானுக்குக் கூட ஏகாதிபத்தியப் பார்வை உண்டானது; இந்த மிங் ஆட்சியின்போதுதான்.

12. மஞ்சூ வமிசம்

மிங் வமிசத்திற்குப் பிறகு மஞ்சூ வமிசம். இதற்கு சிங் வமிசம்¹ என்றும் பெயர். அப்பழுக்கில்லாத வமிசம் என்று அர்த்தம். பத்து மன்னர்கள், இரு நூற்ற நூபத்தேழு, வருஷகாலம் (1644-1911) இந்த வமிசத்தின் பெயரால் ஆண்டார்கள். இவர்களுடைய காலத்தில் சீனா, உன்னதமான வாழ்வையும் கண்டது; ஆழமான பள்ளத்திலும் இறங்கியது. இந்த மஞ்சூ வமிசா வளிக்கு வேறெந்தப் பெருமை உண்டோ இல்லையோ, நூற்றுக்கணக்கான வருஷங்களாகத் தொடர்ந்து நடைபெற்று வந்த முடியரசு முறைக்கு முற்றுப்புள்ளி யிட்டுவிட்ட பெருமை இதற்கு உண்டு.

மஞ்சூக்கள், லீ என்கிற கலகத் தலைவனைத் தொலைத்து விட்டு பீக்கிங் நகரத்தைக் கைப்பற்றிக் கொண்டார்களல்லவா? இதன் மூலமாக வட சீனாவின் பெரும் பகுதி இவர்களுடைய ஆதிபத்தியத்திற்குட் பட்டது. ஆனால் மிங் வமிசத்தைச் சேர்ந்த சிலர், தெற்கு சீனாவிலிருந்து கொண்டு மஞ்சூக்களின் ஆதிக்கத்தை எதிர்த்து வந்தார்கள். சிறிது காலம் நடைபெற்ற போராட்டத்திற்குப் பிறகு இந்த எதிர்ப்பு குலைந்து விட்டது. மஞ்சூக்களின் கை ஓங்கி நின்றது. எனவே இவர்களின் தலைவன் ஷுன் சி² என்ற பெயரு

1 Manchu or Ching Dynasty.

2 Shun-chih. ஆண்டகாலம் : 1644-1662.

டன் சர்வ சீனாவுக்கும் சக்ரவர்த்தியானான். இவனைத் தான் மஞ்சு வமிசத்தின் முதல் சக்ரவர்த்தியென்று சொல்லவேண்டும்.

சீனர்கள், அந்நியர்களாகிய மஞ்சுக்களின் ஆதிக் கத்தை வேண்டா வெறுப்புடனேயே ஏற்றுக் கொண்டார்கள். அப்படி ஏற்றுக் கொள்வதைத் தவிர இவர்களுக்கு அப்பொழுது வேறு வழியில்லை. இந்த ஆட்சியின் ஆரம்பத்திலேயே இதன் மீது ஜனங்களுக்கு ஒரு வித வெறுப்பு இருந்ததென்பதற்கு ஒரு சிறிய உதாரணம்.

“1644-ஆம் வருஷம் மஞ்சு ஆட்சி தொடங்கியது. அப்பொழுது லின் எர்ஹ் த்ஸு¹ என்னும் பிரபல ராஜதந்திரி யொருவன் பீக்கிங்கில் தற்கொலை செய்து கொண்டான். தற்கொலை செய்து கொள்வதற்கு முன்னர், ஷாண்டுங் மாகாணத்திலுள்ள ஓர் ஊரில் வசித்துக் கொண்டிருந்த தன் குடும்பத்தினருக்கு ஒரு கடிதம் எழுதிவைத்து விட்டுப் போனான். அதில், மஞ்சு வமிசம் ஆட்சியிலிருக்கிற வரையில், தன் குடும்பத்தினர் யாரும் அந்த ஊரை விட்டு வெளியே வரவேண்டாமென்று கண்டிருந்தான். அங்ஙனமே இவனுடைய சந்ததியார், சுமார் இருநூற்றைம்பது வருஷ காலம் வரை, அந்த ஊரை விட்டு வெளியில் வராமலேயே இருந்தனர். 1911-ஆம் வருஷம் மஞ்சு ஆட்சி விழுந்துவிட்ட பிறகு, இந்தக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் மேற்படி ஊருக்கு வெளியே, தங்களுடைய முதாதையர்களுக்காக அதுகாறும் கட்டப்படாமல் இருந்த சுமார் முந்நூறு சமாதிகளைக் கட்ட, தங்களுடைய பித்திரார் ஜித வீட்டை விற்றார்கள்.”

1 Lin Erh Tsu.

மஞ்சூ மன்னர்களில் இரண்டு மூன்று பேரைத் தவிர மற்றவர்கள், தாங்கள் ஆளுஞ் சாதியார் என்ற எண்ணத்துடனேயே ஆண்டு வந்தார்கள். ஆளப் படுஞ்சாதியினராகிய சீனர்களைத் தேவையான அளவுக்கு உபயோகித்துக்கொண்டு, மற்ற விஷயங்களில் அலட்சியமாகவே நடத்திவந்தனர் மற்றும்; சீனர்களுடைய மனத்தில் “நாம் அந்நியர்களால் ஆளப்பட்டு வருகிறோம்” என்று எண்ணம் சதா உறுத்திக் கொண்டிருக்கும் படியான சில காரியங்களையும் செய்தனர். ஒரே ஓர் உதாரணம்.

1912-ஆம் வருஷம் வரை, சீனர்கள், தங்கள் தலையின் முன்பாகத்தைக் கடிவரம் செய்துகொண்டு, பின்பாகத்திலுள்ள குடுமியை நீண்ட பின்னலாகப் பின்னித் தொங்க விட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். இந்த வழக்கம் மஞ்சூ ஆட்சியின் ஆரம்பத்தில் ஏற்பட்டது. சீனர்கள், தாங்களாகவே வலிய மனம் விரும்பி இந்த வழக்கத்தை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. ஆள்வோரால் கட்டாயப் படுத்தப்பட்டனர். அதுதான் இதிலுள்ள விசேஷம். சீனர்கள், தங்கள் தலை மயிரைப் பின்னிச் சுருட்டிக் கொண்டைபோட்டுக் கொள்வது வழக்கம். மங்கோலியர்கள் வந்ததும், சீனர்கள் தங்களுக்கு அடிமைப்பட்டவர்கள் என்பதைக் காட்டும் பொருட்டு அவர்களுடைய தலை மயிரை இரண்டு பின்னல்களாகப் பின்னித் தொங்கவிட்டுக்கொள்ள வேண்டுமென்று உத்தரவிட்டனர். மங்கோலிய ஆட்சி முடிந்து மிங் ஆட்சி ஏற்பட்டதும், சீனர்கள் பழையமாதிரி கொண்டை போட்டுக் கொண்டார்கள். மிங் ஆட்சி, சீனர்களுடைய ஆட்சியாக இருந்ததே இதற்குக் காரணம். மிங் ஆட்சிக்குப் பிறகு மஞ்சூ ஆட்சி தொடங்கியதும், முதல் சக்ரவர்த்தியான ஷுன் சி சீனர்களெல்லோரும் ஆளப்படுவதன் அறிகுறியாகத் தங்கள் தலை மயிரை (மங்கோலியர் காலத்திலிருந்ததைப்

போல் இரட்டைப் பின்னலாக இல்லாமல்) ஒற்றைப் பின்னலாகப் பின்னித் தொங்கவிட்டுக்கொள்ள வேண்டுமென்றும், அப்படிச் செய்ய மறுக்கிறவர்களுக்கு மரணதண்டனை விதிக்கப்படுமென்றும் ஓர் உத்தரவு பிறப்பித்தான். சீனர்கள் சுலபமாக இந்த உத்தரவை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை; தாங்கள் அடிமைகளென்று பிரித்துக் காட்டுகிற, தங்கள் மனிதத் தன்மையிலே ஒரு நிரந்தர களங்கத்தை ஏற்படுத்துகிற இந்த உத்தரவை எதிர்த்தார்கள். எதற்கும் அடங்கிப் போகும் சுபாவமுடைய விவசாயிகள்கூட இந்த உத்தரவுக்குக் கீழ்ப்படிய மறுத்துவிட்டார்கள். எங்கும் கலகம் உண்டாயிற்று. மஞ்சுக்கள், ஆளுஞ்சாதியார் என்ற அகம் பாவத்தினால், மேற்படி உத்தரவைக் கட்டாயம் அமுலுக்குக் கொண்டுவர வேண்டுமென்று முனைந்து நின்றனர். சீனர்களைப் பார்த்து “உங்களுக்கு தலை வேண்டுமா, தலைமயிர் வேண்டுமா?” என்று கேட்டனர். சீனர்களோ மிக உறுதியாக “எங்களுக்கு தலை மயிர்தான் வேண்டும்; தலை போனால் போகிறது” என்று கூறினார்கள். அவ்வளவுதான். அரசாங்க உத்தரவு கண்டிப்பான முறையில் அனுஷ்டானத்திற்குக் கொண்டு வரப்பட்டது. தலை மயிருக்காக எத்தனை பேர் தங்களுடைய தலையைக் கொடுத்தார்கள்? அநேக இடங்களுக்கு. அரசாங்கத்தார், இந்த உத்தரவை அமுலுக்குக் கொண்டுவர, பெரும்படைகளை அனுப்பவேண்டியிருந்தது. ஜனங்களும் பலவகை ஆயுதங்கள் தாங்கிக்கொண்டு அரசாங்கப் படைகளுடன் போராடினார்கள். சியாடிங்¹ என்பது ஒரு சிறிய நகரம். இந்த நகரவாசிகள் புதிய உத்தரவுக்குக் கீழ்ப்படிய மறுத்துவிட்டார்கள். அரசாங்கப்படைகள்

வந்து நகரத்தை முற்றுகையிட்டன. எண்பது நாள் வரை முற்றுகையைச் சமாளித்து நின்றார்கள் நகர வாசிகள். கடைசியில் முடியாமல்போய் சரணடைந்து விட்டார்கள். விளைவு என்ன? சுமார் ஒன்றே முக்கால் லட்சம்பேர் அரசாங்கத் துருப்புக்களால் கொலையுண்டார்கள்! இதற்குப் பிறகு நாட்டின் பல பகுதியினரும் அரசாங்க உத்தரவுக்குக் கீழ்ப்படிந்துவிட்டனர். எங்கும் நீண்ட பின்னல்கள் காட்சியளித்தன இங்ஙனம் மஞ்சு வமிசத்தினர், தங்களுடைய ஆதிக்க விதையை ரத்தச் சேற்றிலேதான் ஊன்ற வேண்டியதாயிற்று.

ஷுன் சி வுக்குப் பிறகு வந்த மன்னர்களிலே பிரசித்தமானவர் இரண்டுபேர். ஒருவன் காங் ஹ்ஸி,¹ மற்றொருவன் சின் லுங்.² இருவர் காலத்திலும் சீனாவின் கிரகம் உச்சத்தையடைந்தது. ஆனால் அதே சமயத்தில், அந்நியர்கள், சீனாவைச் சுரண்டுவதற்கு அஸ்திவாரம் போட்டுக் கொண்டார்கள்.

ஷுன் சிவுக்கு முன்று பிள்ளைகள். காங் ஹ்ஸி கடைசி மகன். ஷுன் சி மரணப் படுக்கையில் கிடக்கிற போது, தனக்குப் பின்னால் பட்டத்திற்கு வரத் தகுதியுடையவர் யார் என்பதைப் பற்றி முன்று பிள்ளைகளையும் வரவழைத்து ஆலோசனை கேட்டான். மூத்த மகன், செங்கோலைப் பிடிக்கும் சக்தி தனக்கில்லையென்று ஸ்பஷ்டமாகச் சொல்லிவிட்டான். இரண்டாவது மகன், மௌனமாயிருந்தான். மூன்றாவது மகனாகிய காங் ஹ்ஸி, அரச பதவிக்குத்தான் தகுதியுடையவென்று உணர்வதாகத் தெரிவித்தான். அப்பொழுது இவனுக்கு வயது எட்டு. ஷுன் சி இறந்ததும் இவனே முடி சூட்டப்பட்டான். தன்னம்பிக்கையுடையவர்கள்

1 K'ang-hsi. ஆண்டகாலம்: 1662-1722.

2 Ch'ien Lung. ஆண்டகாலம்: 1735-1795.

நிச்சயமாக வெற்றியடைகிறார்கள் என்பது எவ்வளவு உண்மை!

காங் ஹ்ஸி சிறுவனாயிருந்தபடியால், சுமார் ஐந்தாறு வருஷகாலம், ராஜ்ய நிருவாகம், சில பெரியோர்களின் மேற்பார்வையில் இருந்து வந்தது. அப்படியிருந்து வந்த காலத்தில் இவன் - காங் ஹ்ஸி - அரசியல் நுட்பங்கள் பலவற்றை நன்கு தெரிந்துகொண்டு விட்டான். பின்னர் தானே நேரில் ராஜ்ய நிருவாகத்தை ஏற்றுக் கொண்டான். அப்பொழுது இவனுக்கு வயது பதினான்கு.

காங் ஹ்ஸி, சிறு பிராயத்திலிருந்தே நல்ல அறிஞனாக வளர்ந்து வந்தான். வயதாக ஆக, சீனாவின் புராதன கிரந்தங்களில் நல்ல பயிற்சி பெற்றான்; இலக்கிய நுட்பங்கள் பலவற்றை உணர்ந்து ரசித்தான். கன்பூஷியஸ் வகுத்து வைத்துப்போன கோட்பாடுகளில் அதிக ஈடுபாடு கொண்டான். புலவர் பலரை ஆதரித்தான். சிறந்த புலவர்களைக் கொண்டு, சுமார் நாற்பத்து நாலாயிரம் வார்த்தைகளைக் கொண்ட சீன மொழி அகராதி ஒன்றைத் தயாரிக்கச் செய்தான்.

வெளிநாடுகளிலிருந்து வந்த கிறிஸ்துவப் பாதிரிமார்களை காங் ஹ்ஸி கௌரவமாக நடத்தினான்; அவர்களிடமிருந்து லத்தீன் மொழியைக் கற்றுக்கொண்டான்; விஞ்ஞான சாஸ்திர சம்பந்தமாக அநேக புதிய விஷயங்களைத் தெரிந்துகொண்டான்; அந்தப் பாதிரிமார்களைக் கொண்டு, தனது பிரஜைகளுக்கும் தெரிவிக்கச் செய்தான்.

அப்பொழுது ருஷ்யாவை ஆண்டுவந்த மகா பீட்டர் மன்னன்,¹ தனது பிரதிநிதிகளிற் சிலரை, சீன சக்ரவர்த்தி, தன் சந்நிதானத்தில் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்று அனுமதி கோரினான். காங் ஹ்ஸியும்

1 Peter the Great : 1672-1725.

அனுமதி கொடுத்து, ருஷ்யப்பிரதிநிதிகளை அன்புடன் வரவேற்று உபசரித்தான். இந்தக் காலத்தில் ருஷ்யாவுக்கும் சீனாவுக்கும் எல்லை வகுக்கப்பட்டது. ருஷ்யாவிலிருந்து அநேக பாதிரிமார்கள் சீனாவுக்கு வந்து மதப் பிரசாரம் செய்தார்கள்; அநேக ருஷ்ய மாணாக்கர்கள் பீக்கிங்சர்வகலாசாலையில் பயின்றார்கள். இங்ஙனமே சீனாவிலிருந்தும் அநேகர் ருஷ்யாவுக்குச் சென்று பல புதிய விஷயங்களைக் கற்றுக்கொண்டு சீனாவுக்குத் திரும்பி வந்து அந்தப் புதிய அறிவைப் பரப்பினார்கள்.

மற்றும் காங் ஹ்ஸி, ஜனங்கள், தங்களுடைய அன்றாட வாழ்க்கையில் ஒழுக்கத்திற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டுமென்று வலியுறுத்தினான். இதற்காகப் பதினாறு நியதிகளைக் கொண்ட ஓர் அறிக்கையைத் தயாரித்து ஆங்காங்குப் பிரகடனம் செய்வித்தான்.

ராஜ்ய நிருவாக விஷயத்தில் காங் ஹ்ஸி அதிக அக்கரை செலுத்தினான். அவ்வப்பொழுது நாட்டின் பல பகுதிகளுக்கும் சென்று ஜனங்களின் குறை நிறைகளை நேரில் தெரிந்து வந்தான்; குறைகளை உடனுக்குடன் கவனித்துப் பரிகாரம் தேடிக் கொடுத்தான்.

ஒருநாள் இவன் வேட்டை நிமித்தம் குதிரை மீது சென்று கொண்டிருந்தபோது, ஒரு குடியானவன் பாதையோரமாக உட்கார்ந்து அழுது கொண்டிருப்பதைப் பார்த்தான். உடனே குதிரையினின்று இறங்கி “என்ன சமாசாரம்” என்று விசாரித்தான். அந்தக்குடியானவனுக்கு இவன் அரசனென்று தெரியாது. அவன் சொன்னான் :- “ஐயா, எனக்குப் பிதிரார்ஜிதமாகக் கொஞ்சம் நிலம் இருந்தது. அதில் நானும் என் மகனும் சேர்ந்து உழைத்து எங்கள் ஜீவனத்தை ஒரு வாறு நடத்தி வந்தோம். ஆனால் எங்களுடைய ஜில்லா அதிகாரி, எனது நிலம் பண்பட்டிருக்கிறதென்று சொல்லி அதனைத் தமது உபயோகத்திற்கு

எடுத்துக்கொண்டு விட்டார். எனது மகனைக் கூட என்னிடமிருந்து பிரித்து தமது வேலைக்காரனாக அமர்த்திக்கொண்டு விட்டார்.” “அப்படியா? என்றோடு குதிரை மீது ஏறிக்கொண்டுவா; அதிகாரியிடம் போவோம்; உனது நிலத்தை உனக்கு நான் திருப்பி வாங்கித் தருகிறேன்” என்றான் அரசன். இவன் யாரோ ஒரு பெரிய மனிதன் என்று நினைத்து விவசாயியும் இவனைப் பின்தொடர்ந்தான். இருவரும் அதிகாரியின் வீட்டுக்குப் போனார்கள். காங் ஹ்ஸி, தான் எங்கே வெளியில் சென்றாலும் தன்னுடன் சில அரச அடையாளங்களை எடுத்துச் செல்வது வழக்கம். அந்த அடையாளங்களை மேற்படி அதிகாரிக்குக் காட்டி, தான் சக்ரவர்த்தி யென்பதை அவனுக்கு நிரூபித்துக் காட்டிவிட்டு, பிறகு குடியானவனுடைய நில விஷயமென்னவென்று கேட்டான். அதிகாரி, பயந்துபோய் தான் செய்தது பிழையென்று மன்னிப்புக் கேட்டான். ஆனால் அரசன், அவனை உத்தியோகத்தினின்று விலக்கிச் சிரச்சேதமும் செய்துவிட்டான்; குடியானவனுக்கு அவன் நிலத்தைத் திருப்பிக் கொடுக்கச் செய்தான். இந்த மாதிரி சில கடுமையான முறைகளை அனுஷ்டித்து காங் ஹ்ஸி அரசாங்க நிருவாகத்தில் ஊழல்களைக் களைந்தான்; ஒழுக்கத்தைப் புகுத்தினான்.

இங்ஙனம் இவன் கண்டிப்பாக நிருவாகம் நடத்தி வந்ததைச் சிலர் விரும்பவில்லை. ராஜ்யத்தின் எல்லைப் புறங்களில் கலகங்கள் கிளம்பின. காங் ஹ்ஸி, இவைகளை, தானே நேரில் சென்று அடக்கினான். இவன் காலத்தில் மஞ்சூரியா, மங்கோலியா¹, போர்மோஸா² தீவு முதலிய நாடுகள் சீனாவின் ஆதிக்கத்தை ஏற்றுக் கொண்டு ஒழுங்காகக் கப்பங்கட்டி வந்தன.

1 Mongolia. இதில் உள் மங்கோலியா என்றும், வெளி மங்கோலியா என்றும் இரு பகுதிகள் உண்டு. முன்னது

மஞ்சு ஆட்சி தொடங்குவதற்குச் சிறிது முந்தியும், பிறகும், வியாபார நோக்கத்துடன் ஐரோப்பிய நாட்டார் பலர், ஒருவர்பின்னொருவராகச் சீனாவுக்குள் நுழைந்து வந்தனர். காங் ஹ்ஸி காலத்தில் இவர்களுடைய வருகை அதிகரிக்கத் தலைப்பட்டது. இவர்களுடைய விபரீதமான தன்னலப் போக்கும் பெருகி வந்தது. இந்தப் போக்கை காங் ஹ்ஸி தெரிந்து கொள்ளாமலில்லை. என்னாலும் கிறிஸ்துவப் பாதிரிமார்களுடன் கொண்டிருந்த தொடர்பு காரணமாகவோ என்னவோ இவர்கள் விஷயத்தில் தலையிடாமலிருந்தான்; சகிப்புத் தன்மையைக் காட்டிவந்தானென்றும் சொல்லவேண்டும். ஆனால் இவர்கள்-இந்த ஐரோப்பிய நாட்டார்—வருகையினால், சீனாவுக்கு ஒரு நாளில்லாவிட்டால் ஒருநாள் ஆபத்து உண்டாகுமென்பதை இவன் நன்கு உணர்ந்திருந்தான் இதனால்தான் தன் கடைசி காலத்தில் “இன்னும் சில நூற்றாண்டுகளில், கடல்கடந்து வரும் இந்த மேனாட்டாருடன் சீனா பகைமை கொண்டு அதன் விளைவாகச் சேதமடையுமென்று அஞ்சுவதற்குக்காரணம் இருக்கிறது” என்று எச்சரிக்கைச் சொல்லாகச் சொல்லிவிட்டுப் போனான். இந்த எச்சரிக்கைச் சொல், இவனுடைய பேரன் தலைமுறையிலேயே உண்மையான சொல்லாகி விட்டது. இதைப் பிந்திய அத்தியாயங்களில் பார்ப்போம்.

சீனாவின் செல்வாக்குக்கும், பின்னது ருஷ்யாவின் செல்வாக்கும் முறையே உட்பட்டிருக்கின்றன. மொத்த விஸ்தீரணம் சுமார் 30,00,000 சதுர கிலோ மீட்டர். (18,75,000 சதுரமைல்.)

2 Formosa. இது டைவான் (Taiwan) என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. சீனாவுக்குத் தென்கிழக்கிலுள்ளது. விஸ்தீரணம்: சுமார் 22,240 சதுர கிலோ மீட்டர். (13,900 சதுரமைல்.)

காங் ஹ்ஸி சுமார் அறுபது வருஷம் ஆண்டு விட்டு 1722-ஆம் வருஷம் கண் மூடிக்கொண்டான்.

மற்றொரு பிரசித்திபெற்ற மன்னன் சின் லுங். இவன் காங் ஹ்ஸியின் பேரன். இவன் காலத்தில் சீனாவின் எல்லை இன்னும் அதிகமாக விரிந்தது. அன்னாம்¹, பர்மா. நேபாளம்², பூட்டான்³, திபேத்து ஆகிய நாடுகள் சீனாவின் ஆதிபத்தியத்தை ஏற்றுக் கொண்டன. ஆனால் அதே சமயத்தில் ஐரோப்பிய நாட்டார் சீனாவுக்குள் பலவந்தமாக நுழைந்து வியாபார ஆதிக்கம் பெற முனைந்தனர்.

சின் லுங் பட்டமேற்றதும், முதன் முதலாக, காங் ஹ்ஸி பிரகடனம் செய்த பதினாறு நியதிகளைக் கொண்ட அறிக்கையை இன்னும் சிறிது விரிவாக எழுதச் செய்து, புத்தகமாக அச்சிட்டு நாடெங்கணும் வழங்கும்படி செய்தான். இதற்குப் பிறகு சுமார் இரு நூறு வருஷ காலம் இந்தப் புத்தகம் ஒவ்வோர் ஊரிலும் பிரதி மாதமும் முதல் தேதியன்றும் பதினைந்தாந் தேதியன்றும் படிக்கப்பட்டு வந்தது; இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தப்பட்டு வந்தன.

இந்தப் புத்தகத்திலிருந்து சில வாசகங்கள் :—

“கருணை நிறைந்த எனதுபாட்டனார், அறுபத்தோரு வருஷ காலம் இந்த சாம்ராஜ்யத்தை ஆண்டார். அவர், தமது மூதாதையர்களிடம் அதிக பக்தி செலுத்தி வந்தார். ஆகவே ஒவ்வொருவரும் மூதாதையர்களுக்குச் செய்யவேண்டிய கடமை

1 Annam. பிரெஞ்சு இந்தோ-சீனாவில் ஒரு பகுதி.

2 Nepal. சுதந்திர ஹிந்து ராஜ்யம். விஸ்தீரணம்: சுமார் 86,400 சதுர கிலோ மீட்டர். (54,000 சதுர மைல்.)

3 Bhutan. விஸ்தீரணம்: சுமார் 32,000 சதுர கிலோ மீட்டர். (20,000 சதுர மைல்.)

களைச் செய்ய வேண்டுமென்றும், அவர்கள் விஷயத்தில் பணிவாக நடந்துகொள்ள வேண்டுமென்றும் கூறிவந்தார். அவருடைய பதினாறு நியதி களைக் கொண்ட புனிதமான அறிக்கையில். இந்த இரண்டுமே முதலில் வைத்துப் பேசப்பட்டிருக்கின்றன.

பெற்றோர்களுக்குச் செய்யவேண்டிய கடமை என்பது, மனிதனிடத்தில் இயற்கையாக அமைந்திருக்கும் ஒரு சுபாவமாகும். இந்தச் சுபாவந்தான், மனிதனுடைய மேலான பண்புகளுக்கெல்லாம் மூலாதாரமாயிருக்கிறது.

எனது குழந்தைகள் போன்ற பிரஜைகளே, உங்களுக்கு உங்கள் பெற்றோர்கள் விஷயத்தில் எப்படி நடந்துகொள்ள வேண்டுமென்று தெரியாமலிருக்கலாம். அவர்கள் உங்கள் மீது வைத்திருக்கும் பாசத்தைப் பற்றி மட்டும் சிறிது சிந்தித்துப் பாருங்கள். பெற்றோர்களிடம் நாம் விசுவாசமாயிருக்கவேண்டுமா, வேண்டாமா என்பது அப்பொழுது தெரியும்.

நீங்கள் கைக் குழந்தையாயிருந்தபோது, உங்களுக்குப்பசி எடுத்ததல்லவா? அப்பொழுது உங்களுக்கு வேண்டிய ஆகாரத்தை உங்களால் சாப்பிட முடிந்ததா? இல்லையே. உங்கள் பெற்றோர்கள் உங்கள் முகத்தைப் பார்த்து, உங்கள் அழு குரலைக்கேட்டு, உங்களுக்கு ஆகாரம் கொடுத்தார்கள். நீங்கள் சிரித்தபொழுது அவர்கள் மகிழ்ச்சியடைந்தார்கள். நீங்கள் அழுதபொழுது அவர்கள் வருத்தப்பட்டார்கள். நீங்கள் குறுநடை நடந்த பொழுது அவர்கள் ஒவ்வொரு அடியாக உங்களைப் பின் தொடர்ந்தார்கள்.

சிறிது யோசித்துப் பாருங்கள்; நீங்கள் பிறந்த பொழுது உடம்பின்மீது ஒன்றுமில்லா

மலேயே பிறந்தீர்கள். ஒரு சிறு பட்டு இழையோ, பருத்தி நூலோ உங்களுடன் கொண்டுவரவில்லை. இதுவரையில் நீங்கள் உண்ணுகின்ற உணவும், உடுத்துகின்ற உடையும் உங்கள் பெற்றோர்களுடைய அன்பினாலேயே கிடைத்து வந்திருக்கின்றன. இந்த அன்புக்கு நீங்கள் ஈடு செய்ய முடியுமா? இந்த அன்பை உங்களால் உணர முடியாவிட்டாலும், உங்கள் குழந்தைகளிடத்தில் நீங்கள் எவ்வளவு அன்பு செலுத்தி வருகிறீர்களென்பதைச் சிறிது யோசித்துப் பாருங்கள். அப்பொழுது உங்கள் பெற்றோர்கள், உங்கள் மீது வைத்த அன்பை நீங்கள் உணர முடியும். 'நம் குழந்தைகளை நாம் வளர்த்து வருகிறபொழுது தான் நம் பெற்றோர்கள் நம்மீது வைத்த அன்பு நமக்குப் புலனாகின்றது' என்று பெரியோர்கள் சொல்லிப் போந்தது எவ்வளவு உண்மை! எனவே பெற்றோர்களுக்குச் செய்ய வேண்டிய கடமைகளைச் செய்யுங்கள்.

உங்கள் பெற்றோர்களுக்குச் செய்யவேண்டிய கடமைகளைச் செய்துகொண்டும், சகோதரர்களிடத்தில் மரியாதையாக நடந்துகொண்டும் வருவீர்களானால், நல்ல பிரஜைகளாக நடந்து கொள்வீர்கள்; போர் வீரர்களாகப் பணியாற்ற வேண்டி வருகிறபொழுது, சிறந்த தேச பக்தர்களாகத் திகழ்வீர்கள்."

காங் ஹ்ஸியைப் போலவே சின் லுங்கும் ஒரு சிறந்த புலவன் ; கவிதைகள் பல இயற்றியிருக்கிறான். இவன் இயற்றிய கவிதைகளின் எண்ணிக்கை முப்பத்து நாலாயிரம் என்பர். இவற்றுள் ஒன்று, தேயிலைப் பானத்தைப் பற்றியது. இதன் மொழிபெயர்ப்பை

வால்ட்டேர்¹ என்ற கீர்த்திவாய்ந்த பிரெஞ்சுப் புலவன் பார்த்துவிட்டு, சின் லுங்குக்குத் தன் பாராட்டுதலைத் தெரிவித்தான்.

சின் லுங் சிறந்த புலவனாயிருந்தபடியால், புலவர் களை ஆதரித்துப் பெருமைப் படுத்தினான்; கலை வளர்ச்சிக்குப் பாடுபட்டான். இவன் ஆதரவு பெற்று, சீன பாஷையில் பேரகராதியொன்று தயாரிக்கப்பட்டது. இன்றளவும் இதுதான் மற்ற அகராதிகளுக்கும் மற்ற நூல்களுக்கும் முன் மாதிரியாயிருக்கிறது. புதிய நூல்கள் பல தோன்றுவதற்கும் இவன் துணை செய்தான்.

இவன் பட்டமேற்பதற்கு முந்தி, மஞ்சு ஆதிக்கத் தைக் கண்டித்துச் சில நூல்கள் வெளியாகியிருந்தன. அவைகளை யெல்லாம் சேகரித்து நெருப்பிலிடச் செய்தானென்று ஒரு வரலாறு கூறுகிறது.

சின் லுங் சுமார் அறுபது வருஷ காலம் ஆண்டு விட்டு, 1795-ஆம் வருஷம் இறந்துபோனான்.

சின் லுங்குக்குப் பிறகு வந்த மன்னர்கள், பழைய பெருமையின் நிழலிலே வாழ்ந்துவிட்டு மறைந்து போனார்கள். ராஜ்ய சக்தி மெது மெதுவாகப் பலவீனப் பட்டுக்கொண்டு வருவதை இவர்களால் உணரக் கூட முடியவில்லை. அந்நியர்களுடைய ஆதிக்க சக்தி கொஞ்சம் கொஞ்சமாக, சீனாவை நெருக்கிக்கொண்டு வருவதை இவர்களால் தடுக்க முடியவில்லை. ஜனங்களிடத்தில் அதிருப்தி புகைந்து கொண்டிருந்தது; சில இடங்களில் கலக நெருப்புக்களும் கிளம்பின. இப்படிப் பட்ட கலகங்களிலே ஒன்றுதான் சரித்திரப் பிரசித்தி பெற்ற தைப்பிங் கலகம்.²

1 Voltaire: 1694-1778. பதினேழாவது நூற்றாண்டி லிருந்து சீன கிரந்தங்கள் பல பிரெஞ்சு பாஷையில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு வந்தன என்பது இங்குக் குறிப்பிடத்தக்கது.

2 Taiping Rebellion.

இந்த தைப்பிங் கலகம் 1850-ஆம் வருஷம் உண்டாயிற்று. அப்பொழுது மஞ்சு அரசாங்கமானது, ஐரோப்பிய வல்லரசுகளுடன் போர்க்களத்திலேயாகட்டும், ராஜதந்திர மேடையிலேயாகட்டும் சரிசமானமாக நின்று சமாளிக்க முடியாமல் ஒரு தோல்விக்குப்பின் மற்றொரு தோல்வியாக, ஓர் அவமானத்திற்குப்பின் மற்றொரு அவமானமாக அடைந்துகொண்டு வந்தது. இதனால் ஜனங்களுக்கு அரசாங்கத்தின் மீது அதிக நம்பிக்கையில்லாமற் போயிற்று. “சீன மக்களாகிய நாங்கள் எங்கள் அதிகாரிகளுக்குப் பயப்படுகிறோம். ஆனால் எங்கள் அதிகாரிகளோ, கடல் கடந்து வந்திருக்கும் (அந்நியப்) பேய்களுக்குப் பயப்படுகிறார்கள்”, என்று ஜனங்கள் தெருவிலே பாடிக்கொண்டு செல்வது சர்வ சகஜமான காட்சியாயிருந்தது. பொதுவாக அந்நியர்கள் மீது ஜனங்களுக்கு இருந்த இந்தத் துவேஷத்தைச் சிலர் உபயோகித்துக்கொண்டனர். இதன் விளைவே தைப்பிங் கலகம். இதற்கு மூல காரணமாகவும் தூண்டுதல் போலவும் இருந்தது கிறிஸ்துவப் பாதிரிமார்களின் பிரசாரம். இந்தப் பிரசாரத்தின் செல்வாக்கு பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் இடைக்காலத்தில் சீனா முழுவதிலும் பரவியிருந்தது.

ஹுங் ஸியு சுவான்¹ என்ற ஒருவன், பாதிரிமார்களின் பிரசாரத்திலே பெரிதும் ஈடுபட்டிருந்தான். இவன் சாதாரண ஒரு விவசாய குடும்பத்திலே பிறந்தவனாலும் நிரம்ப வாசாலகமுடையவன் ; ஜனங்களுடைய உணர்ச்சியைக் கிளப்பிவிட்டு அவர்களைத் தன்பக்கம் இழுத்துக்கொள்ளும் வசீகர சக்தியுடையவன். இவன் பைபிளை நன்றாகப் படித்து அதனை ஜனங்களுக்கு, அவர்கள் புரிந்துகொள்கிற பாஷையிலே போதித்துவந்தான். இப்படியிருக்கையில் ஒருநாள் இவ

னுக்கு ஆவேசம் வந்தது. சிறிது நேரம் மூர்ச்சையாகி விட்டதுபோல் கிடந்தான். பிறகு தெளிந்தெழுந்து, தான்கிறிஸ்துவர்களின் கடவுளை நேரில் கண்டதாகவும், அவர், ஜனங்கள் விக் கிரகாராதனை செய்வதை நிறுத்தி விட்டுத் தம்மை தொழாவிட்டால் உலகத்திற்கே பெரிய நாசம் ஏற்படக்கூடுமென்று எச்சரிக்கை செய்ததாகவும் பிரகடனம் செய்தான். தவிர, யேசுநாதர் கடவுளின் மூத்த குமாரரென்றும், தான் இனைய குமாரனென்றும், பூலோகத்தில் தம்முடைய ராஜ்யத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காகவே கடவுள் தன்னை அனுப்பியிருக்கிறாரென்றும் கூறினான். 'கடவுள் கட்சி' என்ற ஒரு கட்சியை ஏற்படுத்திக்கொண்டு அதற்குத் தலைவனானான். ஜனங்கள் இவன் வார்த்தைகளை நம்பினார்கள். இவனுக்கு ஆள்பலம் சேர்ந்தது. இந்தப் பலத்தை வைத்துக் கொண்டு இவன், சீனாவின் தென் பாகத்திலுள்ள க்வாங்ஸி மாகாணத்திலிருக்கும் ஒரு சிறிய ஊரில் தன்னுடைய ராஜ்யத்தை ஸ்தாபித்தான்; இதற்கு தைப்பிங் தீன் குவோ¹ என்று பெயர் கொடுத்தான்; தன்னை இந்த ராஜ்யத்திற்கு அரசன் என்று அழைத்துக் கொண்டான். பூலோகத்தில் கடவுள் ராஜ்யம் ஸ்தாபிதமாயிற்று! தைப்பிங் என்றால் அமைதியென்று அர்த்தம். சாசுவதமான அமைதியை நிலைநாட்டுவதே இந்த ராஜ்யத்தின் நோக்கம். இவன் பதவியேற்றுக் கொண்டதும் முதன் முதலாக வெளியிட்ட சில அறிக்கைகளிலிருந்து இவனுடைய நோக்கம் இன்னதென்று தெளிவாயிற்று.

“சர்வ வல்லமையுள்ள கடவுள், தமது புனிதமான ஆக்ரோசை எனக்கு இட்டிருக்கிறார். எனது பரமபிதாவாகிய அவரும், எனது மூத்த சகோதரராகிய யேசுநாதரும், நான் பூலோகத்திலே அவ

தரித்து, சர்வ சாம்ராஜ்யத்திற்கும் உண்மையான அரசனாக இருந்து ஆண்டுவர வேண்டுமென்று உத்தரவு செய்திருக்கிறார்கள்...மஞ்சுக்களை அடியோடு அழித்துவிட்டு, உண்மையான அரசன் என்ற முறையில் ஏகாதிபத்தியத்தை ஸ்வீகரித்துக் கொள்ளவேண்டுமென்றும் எனக்கு தேவாக்கிளை பிறந்திருக்கிறது.”

மஞ்சு அரசாங்கத்தின்மீது ஏற்கனவே ஜனங்களுக்கு அதிக அதிருப்தி இருந்தபடியால், அந்த அதிருப்தியிலேயே இந்த இயக்கம் வெகுவிரைவாக வளர்ந்தது. கட்சிக் கொடியின் கீழ் பெரும் படையொன்றும் திரண்டது. இந்தப்படை பலத்தைக் கொண்டு ஹுங் ஒவ்வொரு பிரதேசமாகக் கைப்பற்றிக் கொள்ளத் தொடங்கினான். சுமார் மூன்று வருஷத்திற்குள் பதினைந்து மாகாணங்கள்-தெற்கு சீனாவும் மத்திய சீனாவின் பெரும்பகுதியும்-இவனுடைய ஆதிக்கத்துக்குட்பட்டு விட்டன. ‘கடவுள் ராஜ்ய’த்திற்கு நான்கிங் தலைநகரமா யமைந்தது இங்கிருந்து ஹுங், உத்தரவுக்குமேல் உத்தரவாகப் பிறப்பித்துக்கொண்டு வந்தான். சீன சம்பிரதாயங்களை அனுசரித்து, அரசாங்க நிருவாகமானது புதிய முறையில் மாற்றியமைக்கப்பட்டது அபினி தின்பது, மதுபானஞ் செய்வது, விபசாரம் செய்வது இவையெல்லாம் கடுந்தண்டனைக்குரிய குற்றங்களாகக் கருதப்பட்டன. பெண்கள், தங்கள் கால்களைக் குறுக்கிக் கொள்ளக்கூடாதென்றும், ஆண்கள் தங்கள் தலை மயிரை பின்னலாகத் தொங்கவிட்டுக் கொள்ளக்கூடாதென்றும் உத்தரவுகள் பிறந்தன. ஆண்களைப் போலவே பெண்களுக்கும் எல்லா விஷயங்களிலும் சம உரிமையுண்டென்பது அங்கீகரிக்கப்பட்டது. இந்த உத்தரவுகளை யெல்லாம் கண்ட ஜனங்கள், தங்களுக்கு நிச்சயம் விடுதலை கிடைத்துவிட்டதாகவே கருதினார்கள். உண்மையில்

தைப்பிங் கலகம் ஒருவித விடுதலை இயக்கந்தான். “அவன்-ஹுங்-சுதந்திரம், சமத்துவம் என்ற யுத்த முழக்கத்துடன், தேசத்தின் அரசியலைச் சீர்திருத்தவும், பொருளாதார, சமுதாய அமைப்பை புனர் நிர்மாணஞ் செய்யவும் முயன்றான்” என்று ஓர் அறிஞன் கூறுகிறான்.

ஆரம்பத்தில் இந்த இயக்கத்தை மஞ்சு அரசாங்கத்தார் அலட்சியமாகவே கருதி வந்தனர். சில இடங்களில் இந்த இயக்கத்தை அடக்குவதற்காக அனுப்பப்பட்ட அரசாங்கப் படைகள் தோல்வியுற்றுக்கூடத்திரும்பிவந்தன. இதனால், மஞ்சு அரசாங்கத்தில் நிருவாக ஊழல் எவ்வளவு இருந்ததென்பது நன்கு புலப்படும். தவிர, இந்தச் சமயத்தில் சீனாவில் தங்களுடைய ஆதிக்கத்தை ஊர்ஜிதம் செய்து கொள்ள வேண்டி போட்டா போட்டி போட்டுக்கொண்டிருந்த ஐரோப்பிய வல்லரசுகள், ஒரு புறத்தில் கலக இயக்கத்திற்குச் சலுகை காட்டியும் மற்றொரு புறத்தில் மஞ்சு அரசாங்கத்தோடு பேரம் பேசியும் வந்தன. கலகத்தின் ஆரம்ப காலத்தில் வல்லரசுகள் இப்படி இரண்டு பக்கத்துக்கும் நல்ல முறையில் நடந்துகொண்டு வந்தபோதிலும், பின்னர், சிறிது காலம் நடுநிலைமை வகித்துக் கொண்டிருந்துவிட்டு, தைப்பிங்குகளால் தங்களுடைய வியாபார உரிமைகளுக்குப் பாதகம் ஏற்படக்கூடுமென்று தெரிந்ததும், இவர்களை அடக்கிப்போட மஞ்சு அரசாங்கத்திற்குத் துணை புரிந்தன. மஞ்சு அரசாங்கத்திடமிருந்து அநேக சாதகங்களையடைவதற்கு இப்படித் துணை செய்வதும் வல்லரசுகளுக்கு அவசியமாயிருந்தது.

அந்நியர்களுடைய இந்தத் துணையுடன் மஞ்சு அரசாங்கமானது, தைப்பிங் படைகளை, அவை ஆக்கிரமித்துக் கொண்டிருந்த பிரதேசங்களிலிருந்து விரட்டியடித்தது. 1864-ஆம் வருஷம் நான்கிங் நகரம் திரும்ப

பவும் கைப்பற்றிக் கொள்ளப்பட்டது. இதிலிருந்து ஜனங்களுடைய ஆதரவும் இந்த இயக்கத்திற்கு வர வரக்குறைந்துகொண்டு வந்தது. பின்னர் சஷீண தசையடைய வேண்டியதுதானே? இயக்கத்தின் தலை வன், 'தேவ குமாரனா'ன ஹுங், அதே வருஷம் விஷ முண்டு இறந்துவிட்டான். இதற்குப் பிறகு இரண்டு வருஷமாயிற்று, இந்த இயக்கத்தை அடியோடு அடக் குவதற்கு. ஏனென்றால், தைப்பிங்குகள் தங்களுடைய 'தெய்விக ஆட்சி'க் காலத்தில் சுமார் அறு நூறு நகரங்களைக் கைப்பற்றிக்கொண்டு ஆதிக்கஞ் செலுத்தி வந்தார்கள். இவைகளை ஒவ்வொன்றாக மீட்டு, அரசாங்கத்திற்கு எதிர்ப்பில்லாமற் செய்ய இரண்டு வருஷ காலம் பிடித்தது. 1866-ஆம் வருஷத் தோடு 'கடவுள் ராஜ்யம்' அஸ்தமித்துவிட்டது.

இந்த தைப்பிங் இயக்கமானது, சீன சமுதாய வாழ்வில் ஒரு பெரிய கலக்கத்தை உண்டுபண்ணி விட்டது. சுமார் இரண்டு கோடி ஜனங்கள், இந்த இயக்கத்தின் விளைவாக, யமலோக யாத்திரை சென்றார்கள். இது தவிர, பொருட்சேதம் ஏராளம். இந்த இயக்கத்தினால் மஞ்சு அரசாங்கத்தின் பலவீனம் நன்றாகப் புலப்பட்டது. இந்தப் பலவீனம், ஐரோப்பிய வல்லரசுகளின் ஏகாதிபத்திய ஆசையை வளர்த்தது. இந்த ஆசைத் தீயிலிருந்து உடன் படிக்கைகள் என்ற பெயரால் எத்தனை தளைகள் உருப்பெற்று சீனாவைச் சுற்றிக்கொண்டன! சீனர்களுடைய அறிவை மயக்க என்னென்ன சூழ்ச்சிகள் செய்யப்பட்டன! இவையெல்லாம் கறை படிந்த கதை. இந்தக் கறை படியப்படிய மஞ்சு அரசாங்கமும் அழுகிக்கொண்டு வந்தது. அழுகிப் போன உடலில் புரைப்புண்கள் உண்டாவது போல ராஜ்யமெங்கணும் ரகசிய இயக்கங்களும் பகிரங்கக் கலகங்களும் தோன்றின இப்படிப்பட்ட கலகங்களிலே ஒன்றுதான் மேலைநாட்டாரால் பிரமாதப்படுத்த

திச் சொல்லப்படுகிற பாக்ஸர் கலகம்.¹ இந்தக் கலகத் திற்கு நெய்வார்த்து வளர்த்து, அதே சமயத்தில் மஞ்சு அரசாங்க விருட்சத்தின் அடிவேரில் வெந்நீரை ஊற்றி, அந்த விருட்சத்தை அடியோடு வீழ்த்தியவள் ஒரு பெண் ! ஆம், ஒரு பெண்ணுருவந்தான் !

யெஹோனலா² என்ற இயற்பெயருடைய இவள், ஷீன் பெங்³ என்ற மன்னன் ஆண்டு கொண்டிருக்கையில், அவனுடைய வைப்பாட்டியாக அரண்மனையின் அந்தப்புரத்திற்குள் வந்து நுழைந்தவள். வெகு சீக்கிரத்தில், அரசனை தன் அழகினால் வசப்படுத்திக் கொண்டாள்; பிறகு சொற்ப காலத்திற்குள், தன் அபார சாமர்த்தியத்தினால் ராஜ்யாதிகாரமனைத்தையும் தன் வசப்படுத்திக் கொண்டுவிட்டாள். சுமார் நாற்பத்தேழு வருஷகாலம் இவளுடைய சர்வாதிகாரமே நிலவியது. இவள், அரண்மனைக்குள் புகுந்த பொழுது, ஷீன் பெங் மன்னனுக்குச் சொந்த மனைவியும் சுமார் ஆறுவயதுள்ள ஒரு மகனும் இருந்தார்கள். அந்த மகனிடம் இவள் - யெஹோனலா - தாயன்பு செலுத்தினாள்; தாயாகவே நடந்துகொண்டாள்.

ஷீன் பெங் மன்னன் 1861-ஆம் வருஷம் ஆகஸ்ட் மாதம் இறந்துபோனான். அடுத்தபடி பட்டத்திற்குரியவன், அவனுடைய ஆறுவயது மகன். ஆனால் அவனுக்கு வயதாகவில்லை. எனவே, யெஹோனலா, அந்தச் சிறுவனுடைய சொந்தத் தாயாரும் தானும் கூட்டு ரீஜெண்ட்டுகளாயிருந்து ராஜ்ய விவகாரங்களை நடத்தி வருவதென்று ஏற்பாடு செய்து அதன் பிரகாரம் ஒரு பிரகடனத்தையும் வெளியிடச் செய்தாள். அதே சமயத்தில் தன் பெயரைத் த்ஸு ஹ்ஸி⁴

1 Boxer Rebellion. 2 Yehonala.

3 Hsien-feng. ஆண்ட காலம்: 1850-1861.

4 Tsu Hsi.

என்று மாற்றி வைத்துக்கொண்டாள். இதுதான் இவளுடைய பட்டப் பெயர். இந்தப் பெயராலேயே, இவள் பின்னர் அழைக்கப்பட்டு வந்தாள். 'முதிய புத்தர்'¹ என்றும் இவளை அழைப்பதுண்டு.

ஷீன் பெங்கின் சொந்த மனைவி, கூட்டு ரீஜெண்ட் டாயிருந்தபோதிலும், ராஜ்ய விவகாரங்களில் தலையிடாமல் ஒதுங்கியே இருந்தாள். இதனால் தஸு ஹ்ஸிக்கு, எல்லா அதிகாரங்களையும் தானே செலுத்திக் கொண்டு போகக்கூடிய நல்ல வாய்ப்பு கிட்டியது. விட்டுவிடுவாளா? அதிகார ஆசை, எப்பொழுதுமே வளர்ந்து கொண்டு போகும் தன்மையுடையதல்லவா? ஆனால் சிறிது காலம் வரை, தனக்கு அதிகார ஆசை ஏதும் இல்லையென்கிற மாதிரி நடித்து வந்தாள்.

இப்படியிருக்கையில், ஷீன் பெங்கின் மகனுக்குப் பட்டமேற்பதற்குரிய வயது வந்தது. அவனை, 1873-ஆம் வருஷம் டிங் சீ² என்ற பட்டப் பெயர் கொடுத்து அரசு கட்டிலில் அமர்வித்தாள் தஸு ஹ்ஸி. அவனுக்கு விவாகத்தையும் செய்து வைத்தாள். வாழ்க்கைப் பட்ட பெண் ஆ லா டே.³

நாட்டு மக்களின் நல்லெண்ணத்தைச் சம்பாதித்துக்கொள்வதற்காகவே தஸு ஹ்ஸி, டிங் சீயை அரசு பீடத்தில் அமர்வித்தாள். அதே சமயத்தில், அதிகார கடிவாளம், தன் கைநழுவிப்போய்விடாதபடி பார்த்துக் கொண்டாள். இதற்காக, டிங் சீயின் கவனத்தைச் சிற்றின்ப விஷயங்களில் திருப்பி விட்டாள். அவனும் அரசு தன்மைகளை அடியோடு இழந்தவனாய், கீழ் மக்களோடு உறவு கொண்டாடி வந்தான். சொற்ப காலத்திற்குள் அவன் உடல் நலமும் குன்றிக்கொண்டு வந்தது. போதாக்குறைக்கு அம்மையும் வார்த்தது.

1 Old Buddha.

2 Tung-chi. 3 A-lu-te.

பட்டமேற்ற இரண்டாவது வருஷத்திலேயே அவன் ஆயுளும் முடிந்தது. (1875) அப்பொழுது ஆ லூ டே கர்ப்பவதி.

அடுத்தாற்போல் ஆ லூ டே அல்லது அவளுக்குப் பிறக்கவிருக்கும் குழந்தை பட்டத்திற்குவரவேண்டும். ஆனால் த்ஸு ஹ்ஸி, இதற்கு இடங்கொடுக்கவில்லை. தன்னுடைய சகோதரி ஒருத்தியின் நான்கு வயது ஆண் குழந்தையைப் பட்டத்திற்குரிய வளக்கினான். அந்தக் குழந்தை, அரசு கட்டிலில் அமர் வதற்குரிய வயதையடையும் வரையில் தானே ரீஜெண்ட்டா யிருந்து ஆண்டுவரலாமல்லவா? அப்படியே ஆண்டும் வந்தாள்.

அந்தக் குழந்தையைப் பட்டத்திற்குரியவளக்கிய அதே வருஷத்தில்-1875-ஆம் வருஷத்தில்-ஆ லூ டே யும் இறந்துவிட்டாள். அவளோடு அவள் வயிற்றில் இருந்த குழந்தையும் இறந்துவிட்ட தென்பதைச் சொல்லவேண்டுமோ? ஆ லூ டே இறந்துபோன தற்கு த்ஸு ஹ்ஸிதான் காரணமென்று எல்லோரும் சொல்லிக் கொண்டார்கள்.

பிள்ளைப் பருவத்தில் பட்டத்திற்குரியவளக்கப் பட்டவன், பத்தொன்பதாவது வயதில் - 1889-ஆம் வருஷம் - ஆளுந்தகுதி பெற்று அரியணையில் அமர்ந்தான். இவனது பட்டப் பெயர் குவாங் ஷு.¹ த்ஸு ஹ்ஸி, ராஜ்ய நிருவாகப் பொறுப்பிலிருந்து விலகிக் கொண்டு, பீக்கிங் நகரத்திற்கு வெளிப் புறத்திலுள்ள ஓரிடத்தில் தனியாக வசித்துவரத் தொடங்கினான். ஆனால் இவளுடைய அதிகார ஆசையானது, இவளை ஓய்வெடுத்துக் கொள்ள விடவில்லை. குவாங் ஷு மன்னனை, அவன் இஷ்டத்திற்கு ஆளவிடாமல், தன் இஷ்டத்திற்கு ஆளும்படி செய்துவந்தான். அவனும் சுயமாக ஏதும் செய்ய முடியாமல், இவள் ஆட்டுவித்த

1 Kuang Hsu.

படி ஆடிவரவேண்டிய நிர்ப்பந்தத்திற்குட்பட்டிருந்தான். இப்படிச் சுமார் ஒன்பது வருஷகாலம் கழிந்தது.

இந்தக் காலத்தில் குவாங் ஷுவின் மனம் மெது மெதுவாக மாறி வந்தது. முன்னேற்றகரமான கருத்துக்களைக் கொண்ட நூல்களைப்படித்துவந்தான். சீர்திருத்த வாதிகளான சிலருடைய தொடர்பும் இவனுக்கு ஏற்பட்டது. இதன் காரணமாக, ராஜ்ய நிருவாகத்தில் அநேக மாற்றங்களைச் செய்ய விரும்பினான்; தன் விருப்பத்தைச் செயல்படுத்தவும் துணிந்தான். 1898-ஆம் வருஷம், ராஜ்ய நிருவாக சம்பந்தமான அநேக சீர்திருத்த உத்தரவுகளை ஒன்றன்பின் ஒன்றாய்ப் பிறப்பித்து வந்தான். த்ஸு ஹ்ஸியைக் கலந்துகொள்ளாமல் இப்படிச் செய்தான். என்ன துணிச்சல்?

இதே சமயத்தில், த்ஸு ஹ்ஸிக்கு விரோதமாகச் சில சூழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன. இவனைக் கொன்று தீர்த்துவிடுவதென்று சிலர் கங்கணம் கட்டிக் கொண்டார்கள். இவைகளை ஒருவாறு உணர்ந்து கொண்டாள் த்ஸு ஹ்ஸி. கூடவே, குவாங் ஷுவின் சீர்திருத்த உத்தரவுகள் நடைமுறைக்கு வராதபடி செய்யத் தீர்மானித்தாள். எனவே, தனக்கு விரோதமாக நடைபெற்றுவரும் சூழ்ச்சியில், குவாங் ஷு சம்பந்தப்பட்டிருப்பதாகச் சொல்லி, அவனைத் தனியாக ஓரிடத்தில் சிறைமாதிரி வைத்து விட்டாள்; தனக்கு விரோதமாகச் செய்யப்பட்ட சூழ்ச்சிகளையும் பயனற்றுப் போகும்படி செய்துவிட்டாள்.

தனியே வைக்கப்பட்ட குவாங்ஷு, சுமார் பத்து வருஷத்திற்குப் பிறகு 1908-ஆம் வருஷம் நவம்பர் மாதம் பதினான்காந் தேதி, தனிமையிலேயே இறந்துவிட்டான். இவன் இறந்தது விடுபடாத ஒரு புதிர். ஆனால் மறு நாளை (15 - 11 - 1908) த்ஸு

ஹ்ஸியும், தனது அரண்மனையில் இறந்து கிடந்தாள். அப்பொழுது இவளுக்கு வயது எழுபத்து மூன்று.

தஸு ஹ்ஸி, மகா பிடிவாதக்காரி; தான் என்ற அகம்பாவம் படைத்தவள்; புதுமையை விரும்பாதவள். அந்நியர்களைத் துவேஷித்து வந்தாள்; அவர்களுடைய துவேஷத்திற்கும் ஆளானாள். தனது கடைசி மூச்சு இருக்கிறவரை சிறிதுகூட உடல் சோர்வோ, மனத்தளர்ச்சியோ அடையாமல் அரசு காரியங்களைக் கவனித்து வந்தாள். இவள் மூன்று தடவை, அதாவது 1862 முதல் 1873 வரையிலும், 1875 முதல் 1889 வரையிலும், 1898 முதல் 1908 வரையிலும் ரீஜெண்ட்டாயிருந்தாளென்று சம்பிரதாயமாகச் சொல்வதுண்டு. ஆனால் ரீஜெண்ட்டாயில்லாதிருந்த காலத்திலும், மேலே சொன்னபடி மொத்தம் சுமார் நாற்பத்தேழு வருஷ காலம், இவள் இஷ்டப்படியே ராஜ்ய விவகாரங்கள் நடைபெற்று வந்தன.

தஸு ஹ்ஸி, தான் இறந்துபோவதற்கு முந்தின நாள், அதாவது குவாங் ஷு இறந்து போன அன்று, பூ யி¹ என்ற மூன்று வயதுடைய ஓர் அரசினங் குமரனை வரவழைத்து, அவனுக்குச் சக்ரவர்த்திப் பட்டம் சூட்டி, அவனுடைய தகப்பனை ரீஜெண்ட்டாக நியமித்தாள். பூ யி, உடனே ஷுவான் டுங்² என்ற பட்டப் பெயருடன் சிங்காதனத்தில் அமர்த்தப்பட்டான். ஆனால் இவன் ஆளவேயில்லை. 1912-ஆம் வருஷத் தொடக்கத்தில் குடியரசு ஏற்பட்டதும் சம்பிரதாயமாக முடி துறந்துவிட்டான். தஸு ஹ்ஸியுடன் மஞ்சு வமிச ஆட்சி முடிந்துவிட்டதென்று சொல்ல வேண்டும்.³

1 Pu Yi. 2 Hsuan Tung.

3 தஸு ஹ்ஸியைப் பற்றிய இன்னும் சில விவரங்களுக்கு ஸன் யாட் ஸென் (பி. ஜோ. பி. பிரசுரம் - 49) என்ற நூலையும் பார்க்க.

பொதுவாகச் சமார் முந்நூறு வருஷத்து மஞ்சு ஆட்சியானது “அந்தக் காலத்தவருடைய மதிப்புப் படி சிறப்புடையதாக இருந்ததென்றே சொல்லவேண்டும். உள் நாட்டில் ஏதோ ஒருவிதமான அமைதி இருந்தது; எல்லைப்புறங்களில் அதிகமான பாதுகாப்பு இருந்தது. ஜனங்களுடைய வாழ்க்கை அந்தஸ்து உயர்ந்து வந்தது. நகரங்களில் பணக்கார வகுப்பினர் அதிகப்பட்டு வந்தனர். இவர்கள் மூலமாகக் கலையழகு நிரம்பிய பொருள்களுக்கும் ஆடம்பர வஸ்துக்களுக்கும் அதிக கிராக்கி உண்டாயிற்று. குடியானவர்களுடைய வாழ்க்கை எப்பொழுதும் போல் ஒரே விதமாக இருந்தது. இவர்களுடைய வாசஸ்தலங்கள் ஏறக்குறைய பொந்துகள் மாதிரி இருந்தன. பணக்காரர்களுடைய வீடுகளோ ஆடம்பரமாகவும், காற்று வாட்டமுள்ளதாகவும் சித்திர வேலைப்பாடுகள் நிறைந்ததாகவும் இருந்தன.....பணக்காரர்கள் பகட்டான பட்டாடைகளை உடுத்திக்கொண்டு போனார்கள். படித்தவர்கள், தங்கள் கை நகங்களை வளர்த்துக் கொண்டு, கைப்பட வேலை செய்வதில் தங்கள் வெறுப்பைக் காட்டிக் கொண்டார்கள். பெண்கள், பட்டாடைகளை அணிந்துகொண்டும், காகிதத்தினால் செய்யப் பட்ட பூக்களினாலும் நகைகளினாலும் தங்களை அலங்கரித்துக் கொண்டும் போனார்கள்.....ஜனங்களுடைய முக்கியமான ஆகாரம் அரிசி. இதனோடு இன்னும் சில மாமிச வகைகளைச் சேர்த்துச் சாப்பிட்டார்கள்.....கலை, இலக்கியம் முதலியன வளர்ந்தன. பெரிய புத்தக சாலைகள் பல திறக்கப்பட்டன.”

13. அடங்கிவந்த ஐரோப்பியர்

சீனாவுக்கு வந்த ஐரோப்பியர்களை, தரை வழியாக வந்தவரென்றும் கடல் வழியாக வந்தவரென்றும் இரு வகையினராகப் பிரிக்கலாம். ஐரோப்பிய வல்லரசுகளுக்கு நாடுபிடிக்க வேண்டிய ஆசையும் அவசியமும் ஏற்பட்டு, அவை காரணமாக பதினைந்தாவது நூற்றாண்டில் கொலம்பஸ், கிழக்குப் பக்கமுள்ள நாடுகளைக் கண்டுபிடிப்பதாகப் புறப்பட்டு மேற்குப் பக்கமாகப் போனானல்லவா, அதற்குப் பின்னர், சீனாவை நோக்கி வந்த ஐரோப்பியர்கள் கடல் மார்க்கத்தையே உபயோகித்தார்கள். அதுவரை—அதாவது பதினைந்தாவது நூற்றாண்டுவரை—ஐரோப்பியர்கள் மத்திய ஆசியப் பிரதேசங்களின் வழியாகவே சீனாவுக்கு வந்து கொண்டிருந்தார்கள். இப்படி வந்தவர்களில் பெரும்பாலோர் வியாபாரிகள்; சிறுபான்மையோர் கிறிஸ்துவப் பாதிரிமார்கள். இவர்கள் நடை பிரயாணிகளாகவே வரவேண்டியிருந்ததனால், ஆங்காங்குத் தங்கி அந்தந்த நாட்டு மக்களோடு பழகவும், அவர்களுடைய கலாசாரங்களை அறிந்துகொள்ளவும் சந்தர்ப்பம் பெற்றார்கள். சரக்குப் பிடிக்கிற இடத்தில் வியாபாரிகள் நாணயமாகவும், மதத்தைப் பிரசாரம் செய்கிற இடத்தில் பாதிரிமார்கள் மரியாதையாகவும் முறையே நடந்து கொண்டார்கள். இவர்கள் பொருள்களையாகட்டும் அறிவையாகட்டும், மரியாதையாகக் கொடுத்து மரியாதையாக வாங்கத் தெரிந்துகொண்

டிருந்தார்கள். இதனால் சென்ற இடமெல்லாம் இவர்களுக்குச் சிறப்பு ஏற்பட்டது. அந்தந்த நாட்டு அரசர்களும் இவர்களை ஆதரித்தார்கள். சீனாவிலும் இவர்களுக்கு இந்த ஆதரவு குறையாமலே இருந்தது. குப்ளாய்கான், மார்க்கோ போலோவை பதினேழு வருஷகாலம் தன் சேவையில் அமர்த்திக் கொண்டிருந்தானல்லவா? மஞ்சூ வமிசத்தின் முதல் மன்னனாகிய ஷுன் சி ஆடம் ஷால்¹ என்ற ஜெர்மானிய வான சாஸ்திரியைக் கொண்டு புதிய பஞ்சாங்கமொன்றைக் கணிக்கச் செய்தான்; அவனையே தனது 'நட்சத்திர ஆபீசு'க்குப் பொறுப்புள்ள அதிகாரியாகவும் நியமித்தான். காங் ஹ்ஸி மன்னன், பெர்டினாந்து வெர்பீஸ்ட்² என்ற பெல்ஜிய பண்டிதனிடம். விஞ்ஞான சாஸ்திரமும் கணித சாஸ்திரமும் கற்றுக்கொண்டான். இவனுடைய உத்தரவின் பேரில், மேற்படி வெர்பீஸ்ட் என்பவனும் பிரைர்ட்³ என்ற ஸ்பெயின் தேசத்து விஞ்ஞான பண்டிதனும் சேர்ந்து, பீக்கிங் நகரத்தில் பெரிய தூரதிருஷ்டிக் கண்ணாடியை நிர்மாணம் செய்தார்கள். காங் ஹ்ஸி மன்னன், தனது ராஜ்யத்தில் சுற்றுப் பிரயாணம் செய்கிறபோது இந்த இரண்டு வானநூற்புலவர்களையும் — இருவரும் பாதிரிமார்கள்தான் — கூடவே அழைத்துக் கொண்டு போவான். இவர்களைக் கொண்டு சீன முழுவதையும் 'சர்வே' செய்வித்தான். இதன் விளைவாக ரேகாம்ச, அட்சாம்சங்களோடு கூடிய சீனாவின் பூகோள படம் (மாப்) ஒன்று தயாரிக்கப்பட்டது. இதுதான் சீனாவின் பிற்காலத்துப் பூகோள படங்களுக்கெல்லாம் மூலாதாரமாயிருந்தது.

1 Adam Schall : 1591-1666.

2 Ferdinand Verbiest ; 1623-1688.

3 Pereird.

மாட்டியோ ரிக்கி¹ என்ற இத்தாலியப் பாதிரி ஒரு வன். “ இவன், ரோமாபுரியில் கணித சாஸ்திரமும் வான சாஸ்திரமும் பயின்றவன் ; பல புாஷா விற்பன்னன். இவன் (போர்த்துகேசியர் வசமிருந்த) மாக்கோ² தீவுக்கு 1582-ஆம் வருஷம் வந்தான். அடுத்த வருஷம் இவனும் ருக்கேரியஸ்³ என்ற பாதிரியும், காண்ட்டன் நகரத்திற்கருகிலுள்ள சாவோசிங்⁴ என்ற இடத்தில் வசிக்க அனுமதிக்கப்பட்டனர். இவர்கள் முதலில் கிறிஸ்துவமதப்பிரசாரம் செய்யாமல், பௌத்த சந்நியாசிகள் மாதிரி உடை தரித்துக்கொண்டு, சீன பண்டிதர்களுடையவும் அதிகாரிகளுடையவும் நட்பைப் பெற்றார்கள் ; பெற்றுக்கொண்ட பிறகே மெதுவாகக் கிறிஸ்துவமதப்பிரசாரத்தை நுழைத்தார்கள். இந்தப் புதிய தந்திரம் சுலபமாக வெற்றி பெற்றது... சிறிது காலங்கழித்து, ரிக்கி பாதிரி, சந்நியாசி உடைக்குப் பதில் பண்டித உடையைத் தரித்துக் கொண்டான். இதனால் இவனுடைய அந்தஸ்து உயர்ந்தது. கடைசியில் 1601-ஆம் வருஷம் பீக்கிங் நகரத்திலேயே வசிக்கவும் பிரசாரம் செய்யவும் அனுமதிக்கப்பட்டான். அரசாங்கத்தார் இவனுக்கு, வசிக்க ஒரு வீடும் செலவுத் தொகையும் கொடுத்து வந்தனர். இவனுடைய கணீரென்ற குரலும், புராதன சீன கிரந்தங்களிலே இருந்த பயிற்சியும், விஞ்ஞான, இயந்திர சாஸ்திரங்களின் அறிவும், எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக அணைவரிடத்திலும் மரியாதை தெரிந்து பழகுகிற சாமர்த்தியமும், இவை யாவும் சேர்ந்து, பீக்கிங்கில்

1 Matteo Ricci : 1552-1610.

2 Macao காண்ட்டன் நதியின் முகத்துவாரத்திலுள்ள ஒருசிறு தீவு விஸ்தீரணம் சுமார் ஆறு சதுர கிலோமீட்டர். (சுமார் நான்கு சதுர மைல்.)

3 Ruggerius. 4 Chaoching.

வசித்துக் கொண்டிருந்த பிரமுகர்களுக்கு ஒரு பிரமிப்பை உண்டுபண்ணின. ஹான்லின் கலைக் கழகத்தைச் சேர்ந்த¹ இரண்டு அங்கத்தினர்களும் ஓர் அரசினங்குமரனும், இவனுடைய பிரசாரத்தின் பயனாகக் கிறிஸ்துவர்களானார்கள்.”

“இன்னும் பல வழிகளிலும் இந்தக் கிறிஸ்துவப் பாதிரிமார்கள் சீன மன்னர்களுக்கும் சீன அரசாங்கத்திற்கும் உதவி செய்துகொண்டிருந்தார்கள். ஒன்று, வைத்தியத் துறையில். பாதிரிமார் பலர் சிறந்த வைத்திய நிபுணர்களாயிருந்தார்கள். புதிதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட வைத்திய முறைகளை இவர்கள் கையாண்டார்கள். மற்றொன்று, ராஜதந்திர விவகாரங்களில்.....உடன்படிக்கைகள் முதலியவற்றை லத்தீன் பாஷையில் சாமர்த்தியமாக எழுத இவர்களுக்குத் தெரிந்திருந்ததால், சீனாவுக்கும் ரஷ்யாவுக்கும் மத்தியஸ்தர்களாயிருந்து சமரசம் செய்துவைக்க இவர்களால் முடிந்தது. கடைசியாக, இந்தப் பாதிரிமார்கள், பீரங்கிகளைத் தயார்செய்து கொடுப்பதில் நிபுணர்களாயிருந்தார்கள். கட்சிப் பிரதி கட்சிகள் பாராமல் எல்லோருக்கும் இந்தப் பீரங்கிகளைத் தயார்செய்து கொடுத்தார்கள். இங்ஙனம் கிறிஸ்துவ மதப் பிரசாரகர்கள் பீரங்கிகள் செய்து கொடுப்பதில் தலைசிறந்தவர்களாயிருந்தார்களென்பது சிறிது ஆச்சரியமாயிருக்கலாம். ஆனால் பத்தொன்பதாவது நூற்றாண்டுப் பாதிரிமார்கள், தங்கள் பிரசாரத்திற்குப் பீரங்கிகளின் துணையை நாடியதுபோல் பதினேழாம் நூற்றாண்டுப் பாதிரிமார்கள் நாடவில்லை, ’

கடல் மார்க்கமாக வந்தவர்களில் முதன்மையானவர் போர்த்துகேசியர் (1514). பின்னர் ஸ்பெயின் காரர் (1575), ஹாலந்துக்காரர் (1604), ஆங்கிலேயர்

(1637), பிரெஞ்சுக்காரர் (1660), அமெரிக்கர் (1784); ஆக இப்படி ஒருவர்பின் ஒருவராக வந்தனர். ருஷ்யாவுக்கும் சீனாவுக்கும் ஏற்கனவே தரை மார்க்கமாக 1567-ஆம் வருஷத்திலிருந்து தொடர்பு இருந்துவந்தது. இவர்கள் தவிர, இத்தாலியர், ஜெர்மானியர், பெல்ஜியர், தென்னமெரிக்கர் முதலிய பலரும் அவ்வப்பொழுது ஏகதேசமாகச் சீனாவுடன் வியாபாரத் தொடர்பு வைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

இங்ஙனம் “கடல் மார்க்கமாக வந்த மேனாட்டாருக்கு ஒரே ஒரு நோக்கந்தான் இருந்தது. அதுதான் கொள்னை கொள்ளையாக வியாபாரம் செய்யவேண்டுமென்பது பதினாறாவது நூற்றாண்டில் சீனாவுக்கு வந்த போர்த்துகேசியர் மிகவும் வெட்கக்கேடான முறையில் நடந்துகொண்டார்கள். அவர்கள் எல்லாச் சட்டங்களையும் மீறினார்கள்; ஜனங்களுடைய கோபத்தைக் கிளப்பிவிட்டார்கள். சீன அதிகாரிகளின் உத்தரவுக்குக் கீழ்ப்படிய மறுத்தார்கள். ஒரு சமயம் ஒரு சீனன் தங்களை ஏமாற்றிவிட்டான் என்று சொல்லி, அடுத்தாற்போலிருந்த ஒரு கிராமத்திற்கு ஆயுதபாணிகளாகத் தங்களிலே சிலரை அனுப்பி, கொள்ளையடிக்கச் செய்தார்கள்; அங்கிருந்த சில ஸ்திரீகளையும் இளம் பெண்களையும் தூக்கிக்கொண்டு வரச்செய்தார்கள். இப்படிப்பட்ட காரியங்களினால் அவர்கள், ஜனங்களுடைய கோபத்திற்காளானார்கள். இதன் விளைவாகச் சுமார் எண்ணூறு போர்த்துகேசியர்கள் கொலை செய்யப்பட்டார்கள்; அவர்களுடைய கப்பல்களில் சுமார் முப்பத்தைந்து எரிக்கப்பட்டன.”

இந்தக் காலத்திலிருந்தே சீனாவில் அந்நியர்கள் மீது துவேஷம் துளிர்க்கத் தொடங்கிவிட்டது. அந்நியர்களைக் கூடியமட்டில் வரவொட்டாமல் தடுப்பது, அல்லது அவர்களை ஓரிடத்தில் ஒதுக்கிவைப்பது என்று சீனர்கள் தீர்மானித்தார்கள். இதே சமயத்தில்

அந்நிய நாகரிகத்திற்கும் கலைகளுக்கும்-சிறப்பாக ஐரோப்பிய நாகரிகத்திற்கும் கலைகளுக்கும்-விரோதமாகத் தங்கள் மனக்கதவையும் பூட்டிக்கொண்டுவிட்டார்கள். இங்ஙனம் தங்கள் வியாபாரக் கதவையும் மனக் கதவையும் பூட்டிக்கொண்டு விடுவது சீனர்களுக்குச் சாத்தியமாகவே இருந்தது. ஏனென்றால், சீனாவில், மனிதனுடைய அன்றாட வாழ்க்கைக்குத் தேவையான எல்லாப் பொருள்களும் உற்பத்தியாயின. அவர்களுடைய வாழ்க்கையோ இயற்கையோடியைந்த வாழ்க்கை. செயற்கை இயந்திரங்களின் உதவியில் லாமலே அழகான அநேக பொருள்களை அவர்கள் தயாரித்துக் கொண்டார்கள். வெளி நாடுகளிலிருந்து சாமான்கள் வந்துதான் பிழைப்பு நடக்கவேண்டுமென்ற அவசியமே அவர்களுக்கு உண்டாகவில்லை. அவர்களுடைய நாகரிகமோ, லௌகிகத்தையும் பாரமார்த்திகத்தையும் இணைத்துச் செல்லும் தன்மையது. ஐரோப்பியரால் கொண்டு புகுத்தப்பட்ட விஞ்ஞான சாஸ்திரத்தின் துணை பெற்று அவர்களுடைய வாழ்க்கை பண்படவேண்டிய நிலையில் இல்லை. முதன் முதலாக வெடிமருந்தைக் கண்டுபிடித்தவர்கள் சீனர்களேயானாலும் அவர்கள், அதைத் திருவிழாக் காலங்களிலேதான் உபயோகப்படுத்தினார்களே தவிர, சத்துருக்களைக் கொல்வதற்காக அல்லவென்ற ஒரு விஷயத்தைக் கொண்டே அவர்களுடைய நாகரிகம் எவ்வளவு பண்பாடடைந்திருந்த தென்பதை நாம் சொல்லவேண்டியதில்லை. விஞ்ஞான சாஸ்திரமென்றும், இயந்திரப் பயிற்சியென்றும் மேனாட்டார் பெருமையடித்துக் கொள்ளலாம்; ஆனால் இவையெல்லாவற்றையும் விட மேலான தரும சாஸ்திரத்திலும், மனித வாழ்க்கையின் லட்சியமென்ன என்பதைக் கண்டு தெளிகிற பயிற்சியிலும் சீனர்கள் சிறந்தவர்களாயிருந்தார்கள்.

இத்தகைய பொருட் பெருக்கும் கலைப்பண்பும் நிறைந்த சீனா, ஐரோப்பாவிடமிருந்து ஒன்றும் எதிர் பார்க்கவில்லை. ஆனால் ஐரோப்பா, சீனாவை எதிர் பார்க்கவேண்டியிருந்தது. ஏனெனில் பதினெட்டாம் நூற்றாண்டுத் தொடக்கத்திலிருந்தே அங்கு இயந்திரப் பொருள்களின் உற்பத்தி அதிகமாகிக் கொண்டு வந்தது. இந்த அதிகப் பொருள்களுக்கு வெளிநாடுகளில் மார்க்கெட்டுகள் தேடவேண்டியது அவசியமாயிருந்தது. 'அதிகமான விஸ்தீரணமும் ஐனத்தொகையு முடைய இந்தியாவிலும் சீனாவிலும் சாமான்களை ஏன் கொண்டு திணிக்கக் கூடாது, அப்படித் திணிப்பதற்கு அவசியமான அதிகார பலத்தை ஏன் பெறக் கூடாது' என்று தொழில் முதலாளிகள் கேட்டார்கள். இது தவிர, சீனாவில் அபரிமிதமாக உண்டாகும் பட்டும் தேயிலையும், அப்பொழுது வெகு வேகமாக வளர்ந்து கொண்டுவந்த முதலாளி வர்க்கத்தின் பகட்டான வாழ்க்கைக்குத் தேவையாயிருந்தது. இவைகளை வரவழைத்து விற்றவர்களுக்கு ஏராளமான லாபம் கிடைத்துவந்தது. உதாரணமாக 1691-ஆம் வருஷத்தில் கீழை நாட்டிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்ட சுமார் நாலாயிரம் ரூபாய் பெறுமான பட்டு ஏறக்குறைய பன்னிரண்டாயிரம் ரூபாய்க்கு விற்றது. இங்ஙனமே தேயிலை வியாபாரத்திலும் நல்ல லாபம் கிடைத்தது. சீனாவிலிருந்து 1769-ஆம் வருஷத்திலிருந்து 1772-ஆம் வருஷம்வரையில் சுமார் நான்கு வருஷகாலத்தில் காண்ட்டன் துறைமுகத்திலிருந்து மட்டும் இங்கிலீஷ் கப்பல்களின் மூலமாக 1,06,19,900 பவுண்டுகளும், மற்ற பிரெஞ்சு, டச்சு முதலிய நாட்டுக் கப்பல்களின் மூலமாக 1,23,79,000 பவுண்டுகளுமாகத் தேயிலை ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டது. அந்தக் காலத்தில் இங்கிலாந்தில் தேயிலை ஒரு பவுண்ட், ஐந்து பவுன் முதல் பத்து பவுன்வரை விற்கப்பட்டது! இத்தகைய

காரணங்களினால் பலாத்காரத்தை உபயோகித்தாவது, சீனாவின் வியாபாரக் கதவையும் மனக் கதவையும் திறக்கவேண்டியது ஐரோப்பாவுக்கு அவசியமாயிருந்தது.

போர்த்துகேசியர் முதலான ஐரோப்பியர், எப்பொழுது கடல்மார்க்கமாக வந்து சீனாவுக்குள் நுழைந்தனரோ அப்பொழுதிருந்தே சீனாவின் அமைதியான வாழ்க்கைக்கும் பொருளாதார சுதந்திரத்திற்கும் ஆபத்து ஆரம்பித்து விட்டதென்று சொல்லலாம். “1514-ஆம் வருஷம் போர்த்துகேசியர் முதன் முதலாகச் சீனாவின் கடலோரப் பிரதேசங்களில் நுழைந்தார்களே அதுமுதல் பதினெட்டாவது நூற்றாண்டின் கடைசிவரை, ஐரோப்பிய நாட்டார் பலரும் தரைப்பக்கமாகவும், கடற்பக்கமாகவும் சீனாவைச் சுற்றிக்கொண்டனர். இப்படிச் சுற்றிக்கொண்டதோடல்லாமல் மெது மெதுவாக நெருக்கிக்கொண்டும் வந்தனர். பதினெட்டாவது நூற்றாண்டின் கடைசியில் பார்க்கிறபோது, சீனாவின் நிலைமை எப்படி இருந்ததென்றால், மதிற் சுவர்களுடைய ஒருநகரம் முற்றுக்கையிடப்பட்டிருக்கிறமாதிரி இருந்தது. வெளியே முற்றுக்கையிட்டிருந்தவர்கள், சுவர்களை இடித்துக்கொண்டு உள்ளே நுழையக்கூடிய பல சாலிகளாயில்லை; உள்ளேயிருக்கிறவர்கள், முற்றுக்கையிட்டிருக்கிறவர்களை விரட்டியடிக்கத் தீவிரமான முயற்சியும் எடுத்துக்கொள்ளவில்லை. நகரத்தின் மத்தியில் தேவகுமாரன் (அரசன்) மிகக் கம்பீரமாகவும், ஆடம்பரத்தோடும் ஆண்டுகொண்டிருந்தான்; தனக்குச் சமதையான வேறு அரசர்கள் உலகத்திலே இருக்கிறார்கள் என்பதை அங்கீகரிக்க மறுத்துவிட்டான். பீக்கிங் நகரத்திற்குவந்த ஐரோப்பியப்பிரதிநிதிகளோ, இவனுடைய இந்த உரிமையை—அதாவது தனக்குச் சமதையான அரசர்கள் உலகத்திலே இல்லையென்று

சொல்லிக்கொள்வதை—ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்துவிட்டார்கள். இதனால், ஐரோப்பிய வல்லரசுகள் தங்களுக்குள் ஏற்படுத்திக்கொண்ட ஒரு பரஸ்பரத் தொடர்புக்குப் புறம்பானதாகவே சீனா இருந்தது. ஐரோப்பியர் ஏதோ சில இடங்களில் அநேக நிர்ப்பந்தங்களுடன் வியாபாரஞ் செய்ய அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தனர் ; பரஸ்பர உடன்படிக்கையின் பேரில்ல ; உத்தியோகப்பற்றற்ற முறையில்.” அதாவது, அரசாங்க அதிகாரிகளின் தயவைப் பொறுத்தே இந்த வியாபாரம் நடைபெற்றுவந்தது.

போர்த்துகேசியரும் ஸ்பெயின் காரரும் முதலாவதாக வந்தார்களாயினும் அவர்களுடைய வியாபாரம் அவ்வளவு பிரபலமடையவில்லை. ஏகாதிபத்தியப் பின்பலம் அவர்களுக்கு இருந்தால்தானே ? பின்னாடி வந்த ஆங்கிலேயர், அமெரிக்கர் ஆகிய இருவருடைய வியாபாரமும் செல்வாக்கும் விநுவிநென்று வளர்ந்தன. இவைகளை யொட்டினாற்போலவே ருஷ்யர், பிரெஞ்சுக்காரர், ஜெர்மானியர் முதலாயினோருடைய வியாபாரம் நடைபெற்றதென்று சொல்லவேண்டும். ஆனால் இவர்களெல்லோரைக் காட்டிலும் பிரிட்டனுக்குத்தான், சீனாவில், தன் வியாபாரத்தைப் பெருக்கிக்கொள்ள வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டது. ஓர் ஆசிரியன் கூறுகிறான் :—

“ சிறப்பாக இங்கிலாந்து, மற்ற நாடுகளைக் காட்டிலும் அதிக பொருளுற்பத்தி சக்தியுடையதாக இருந்தது. அங்கு வேலையில்லாதவருடைய எண்ணிக்கை அதிகமாயிற்று; புதிய மார்க்கெட்டுகள் தேவை என்ற கூக்குரல் வலுத்தது. இங்கிலாந்தைப் பொறுத்தமட்டில் சீன வியாபாரமானது, வெளிநாடுகளிலிருந்து பணம் திரட்டிக் கொண்டுவரவேண்டுமென்பதற்காக அல்லாமல், உள்நாட்டில் வேலையில்லாதவர்களுக்கு வேலை

தேடிக்கொடுக்க வேண்டுமென்ற நோக்கமுடைய தாயிருந்தது.”

சீனாவுக்கும் பிரிட்டனுக்கும் எந்தவகையில் வியாபாரத் தொடர்பு ஏற்பட்டது என்பதைப்பற்றிச் சொல்வதற்கு முன்னர், பொதுவாக ஐரோப்பியர்கள் சீனாவில் எந்த விதமாக வியாபாரஞ் செய்ய அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தார்களென்பதைப்பற்றிச் சூருக்கமாகக் கூறுவோம்.

வியாபார நிமித்தம் வந்த ஐரோப்பியர்களை, ‘அழையா வீட்டுக்குள் நுழைந்த சம்பந்திகளாகவே’ சீனர்கள் கருதினார்கள். மற்றும் ஆரம்பத்தில் வந்த சில வியாபாரிகள், முரட்டுத்தனமாகவும் சீன அரசாங்கத்தைச் சிறிதுகூட மதியாமலும் நடந்துகொண்டார்கள். இதனால் இவர்களுடைய வியாபாரத்திற்குச் சில கட்டுப்பாடுகள் ஏற்படுத்தப் பெற்றன. காண்ட்டன் துறைமுகத்திற்குத்தான் ஐரோப்பியர்கள், தங்கள் சரக்குக் கப்பல்களைக் கொண்டுவரலாம். கப்பல்களும் இஷ்டப்படி வரவோ போகவோ கூடாது. ஆற்றங்கரையோரமாகச் சில கட்டடங்கள் இருக்கும்.¹ இந்தக் கட்டடங்களுக்கு ‘ஹாங்குகள்’ என்றுபெயர். அதாவது கிடங்கு (கிட்டங்கி, குதாம்பு) என்று அர்த்தம். இந்த ‘ஹாங்குகள்’ில் ஐரோப்பிய வியாபாரிகள், தங்கள் சரக்குகளைக் கொண்டு இறக்குவார்கள்; மொத்தமாகச் சீன வியாபாரிகளுக்கு விற்பார்கள். இப்படி எல்லா வியாபாரிகளுக்கும் விற்கக்கூடாது. சீன அரசாங்கத்தின் அங்கீகாரம் பெற்ற குறிப்பிட்ட சில வியாபாரிகளுக்கு மட்டுமே விற்கவேண்டும். இந்த

1 இந்தக் கட்டடங்கள் ‘ஹாங்கு’ (Hong) வியாபாரிகளுக்குச் சொந்தமானவை. இவற்றை அந்நிய வியாபாரிகளுக்கு மொத்தமாகவோ சில்லரையாகவோ வாடகைக்கு விடுவார்கள்.

வியாபாரிகளுக்கு 'ஹாங்கு' வியாபாரிகள் என்று பெயர். (இந்த வியாபாரிகள், நாளாவட்டத்தில், தங்களை ஒரு சங்கமாக அமைத்துக் கொண்டார்கள்.) இந்த 'ஹாங்கு' வியாபாரிகளிடமே சரக்குகளை விற்க வேண்டும் ; தேவையான சரக்குகளை வாங்கிக்கொள்ள வேண்டும். இவர்கள் மூலமாகவே அரசாங்க அதிகாரிகளுக்குத் தங்கள் குறைநிறைகளைச் சொல்லிக்கொள்ள வேண்டும். காண்ட்டன் நகரத்துக்குள் நுழைந்து ஜனங்களுடன் பழகவோ, வேறு விதமான தொடர்புகள் வைத்துக்கொள்ளவோ கூடாது இவர்களுடைய —இந்த ஐரோப்பியர்களுடைய —சரக்குகள் பத்திரமாயிருப்பதற்கும், இவர்களுடைய உயிருக்கு எவ்வித ஆபத்தும் ஏற்படாமலிருப்பதற்கும், இவர்களுடைய நன்னடத்தைக்கும் மேற்சொன்ன 'ஹாங்கு' வியாபாரிகளே பொறுப்பாக்கப்பட்டிருந்தார்கள்.

அந்நிய வியாபாரிகளுக்கு விதிக்கப்பட்டிருந்த நிபந்தனைகளில் முக்கியமானவற்றை, சீன அரசாங்கத்தார் அவ்வப்பொழுது விடுத்துவந்த உத்தரவுகளின் வாயிலாகவே இங்கு வரிசைப்படுத்திக் காட்ட விரும்புகிறோம்.

1. அந்நியர்களுடைய யுத்தக் கப்பல்கள், துறைமுகத்திற்குள் வரக்கூடாது ; துறைமுகத்திற்கு வெளியே இருக்கவேண்டும்.

2. சரக்குகளைக் கொண்டுவைத்திருக்கிற கிடங்குகளுக்கு ஸ்திரீகளை அழைத்துக்கொண்டு வரக்கூடாது. இங்ஙனமே பீரங்கி, ஈட்டி முதலிய ஆயுதங்களெவற்றையும் கொண்டுவரக்கூடாது.

3. 'ஹாங்கு' வியாபாரிகள், அந்நியர்களுக்குக் கடன் பட்டவர்களாயிருக்கக்கூடாது ; அதாவது அந்நியர்களிடமிருந்து கடன் வாங்கக் கூடாது.

4. அந்நிய வியாபாரிகள், சீனர்களை வேளையாட்களாக அமர்த்திக்கொள்ளக்கூடாது.

5. அந்நியர்கள் 'டோலி'களில் ஏறிக் கொண்டு செல்லக்கூடாது. (நடந்தே செல்ல வேண்டும். சீனர்கள், தூக்குவோராகவும் அந்நியர்கள் தூக்கப்படுவோராகவும் இருக்கக்கூடாதென்பதே இந்த விதியின் நோக்கம்போலும்.)

6. (காண்ட்டன்) நதியில் அந்நியர்கள், வேடிக்கைக்காகப் படகுகள் விட்டுக்கொண்டு செல்லக்கூடாது. மாதத்தில் மூன்று நாட்கள் மட்டுமே (அதாவது 8, 18, 28-ஆம் தேதிகளில்) ஆற்றுக்கு அக்கரையிலுள்ள பூந்தோட்டத்திற்குச் சிறு சிறு கூட்டத்தினராகச் சென்று உலாவலாம். அப்படிச் செல்கிறபோது, கூட ஒரு துவிபாஷியை அழைத்துச் செல்லவேண்டும். இந்தத் துவிபாஷியை, மேற்படி கூட்டத்தினர் ஏதேனும் தாறுமாறாக நடந்துகொண்டால் அதற்குப் பொறுப்பாளி.

7. அந்நியர்கள், எந்த விதமான மகஜர்களும் எழுதி (சீன அதிகாரிகளிடம்) சமர்ப்பிக்கக்கூடாது. ஏதேனும் தெரிவித்துக் கொள்ளவேண்டியிருந்தால், 'ஹாங்கு' வியாபாரிகள் மூலமாகவே தெரிவித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

8. அந்நிய வியாபாரிகள், தங்கள் சரக்குகளுடன் 'ஹாங்கு' வியாபாரிகளின் கிடங்குகளில் வசித்துக்கொண்டிருக்கிறபோது, 'ஹாங்கு' வியாபாரிகளுக்குக் கட்டுப்பட்டு 'நடக்கவேண்டும்'; அவர்கள் மூலமாகவே சரக்குகளை வாங்கவேண்டும். (மோசக்கார சீனர்களின் வலையில் விழாதபடி அந்நியர்களைக் காப்பாற்றவே இந்த விதி ஏற்படுத்தப்பட்டதென்று சொல்லப்பட்டது.)

9. வியாபார காலங்களைத் தவிர மற்றக் காலங்களில் அந்நியர்கள் காண்ட்டன் நகரத்தில் வசிக்கக்கூடாது. சரக்குகளை விற்றுவிட்டு, தேவையான சரக்குகளை வாங்கிக் கப்பல்களில் ஏற்றிக்கொண்டதும் உடனே அவரவர்கள் ஊருக்குச் சென்றுவிடவேண்டும்; அல்லது மாக்கோ தீவுக்குச் சென்றுவிட வேண்டும். (வியாபாரக் கப்பல்கள் துறைமுகத்திற்கு வருவதாயிருந்தாலும் துறைமுகத்திலிருந்து புறப்படுவதாயிருந்தாலும், சுங்க வரியாக ஒரு தொகை செலுத்த வேண்டும். புறப்படுகிறபோது, பிரதியொரு கப்பலுக்கும் சுமார் ஆயிரத்தைநூறு ரூபாய் சுங்கவரியாக வசூலிக்கப்பட்டது.)

காண்ட்டனில் நடைபெற்று வந்த அந்நியர்களுடைய வியாபாரத்தைக் கவனிப்பதற்கென்று தனியாக ஒரு சீன அதிகாரி நியமிக்கப்பட்டிருந்தான். இவனுக்கு 'ஹோப்போ'¹ என்று பெயர். இவன் சக்ரவர்த்தியின் நேரான பிரதிநிதி. ராஜ்யத்திற்கு அதிகமான வருமானத்தைச் சம்பாதித்துக் கொடுப்பது இவனுடைய திறமையைப்பொறுத்திருந்தது. அந்நிய வியாபாரிகள் இவனுடைய தயவுக்கு எப்பொழுதும் காத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். இவனுடைய கருணை விரிய விரிய இவனுடைய பணப்பையும் விரிந்தது. இவனுடைய உத்தியோக காலம் மூன்று வருஷந்தான். ஆனால் இந்தச் சொற்பக் காலத்திற்குள் இவன் ஏராளமாகச் சம்பாதித்தான். இந்தச் சம்பாத்தியத்தில் ஒரு பகுதி, பீக்கிங்கிலுள்ள சக்ரவர்த்திக்கும் சென்றது. இதனால்தான் இவன் சக்ரவர்த்தியினால் நேராக நியமிக்கப்பட்டான் போலும்! அது மட்டுமன்று; இவன் மஞ்சு ஜாதியினனாகவும் இருந்தான். சீன ஜாதியினரை இந்த உத்தியோகத்திற்கு நியமிப்பதில்லை.

14. பணிய மறுத்த பிரிட்டன்

சீன அதிகாரிகள் விதிக்கும் நிர்ப்பந்தங்களுக்குட்பட்டும் அவர்கள் தயவை அனுசரித்தும் வியாபாரம் நடத்துவதை அந்நியர்கள் விரும்பவில்லை. அடிக்கடி இவர்களுக்கும் சீன அதிகாரிகளுக்கும் மனஸ்தாபங்கள் ஏற்பட்டுக்கொண்டு வந்தன. இந்த விஷயத்தில் அந்நியர்கள் ஒரு கட்சியினர் போலவே நடந்துவந்தனர். ஆரம்பத்தில் சிறிது காலத்திற்காவது அந்நியர்களுக்குள் இந்த ஒற்றுமை நிலவிவந்தது. சீன அதிகாரிகளோடு நடத்துகிற இந்தப் போராட்டங்களுக்கெல்லாம் முதலில் நின்றவர் பிரிட்டிஷார். ஏற்கனவே சொல்லப்பட்ட காரணங்களுக்காக இவர்கள் முதலில் நிற்க வேண்டியது அவசியமாயிருந்தது. இவர்கள்-பிரிட்டிஷார்-சீன அரசாங்கத்தோடு நேரான வியாபார ஒப்பந்தம் செய்துகொண்டு அதன் மூலமாகத் தங்கள் வியாபாரத்தைப் பெருக்கவும், ஊர்ஜிதம் செய்து கொள்ளவும் முயன்றனர்.

1715-ஆம் வருஷம், பிரிட்டிஷ் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியார் சீனாவில் தங்களுடைய வியாபாரத்தைத் தொடர்ந்தாற்போல் நடத்திக்கொண்டு வரவேண்டுமென்பதற்காக, காண்ட்டன் துறைமுகப் பட்டினத்தில் சாகவதமான ஒரு ஸ்தாபனத்தை நிறுவத் தீர்மானித்தனர். இதற்காக மேலே சொன்ன 'ஹோப்போ' என்ற அதிகாரியுடன் ஒப்பந்தம் செய்துகொண்டனர். இந்த ஒப்பந்தம் காகிதத்தளவோடுதான் நின்றதே

தவிர, அனுஷ்டானத்தில் கொண்டுவரப்படுவதற்குச் சீன அதிகாரிகள் எல்லாவித இடைஞ்சல்களையும் செய்து வந்ததாக ஆங்கிலேய வியாபாரிகள் கூறினார்கள். மேலே சொல்லப்பட்ட நிர்ப்பந்தங்களுக்கிடையே சில வருஷ காலம் வியாபாரம் நடைபெற்று வந்தது. இந்த நிர்ப்பந்தங்களை விலக்க வேண்டுமென்றும், இன்னும் சில வியாபார உரிமைகளை அளிக்கவேண்டுமென்றும் சீன அரசாங்கத்தினிடம் அதிகமாக வற்புறுத்திக் கேட்க கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியார் விரும்பவில்லை. ஏனென்றால், சீன அரசாங்கம் கோபங்கொண்டு, அந்நிய வியாபாரமே வேண்டாமென்று தடுத்துவிட்டால் என்ன செய்வதென்று அஞ்சினர். கொள்ளை லாபம் கிடைக்கிறபோது ஏன் நிர்ப்பந்தங்களுக்குட்படமாட்டார்கள்! ஆயினும் நிர்ப்பந்தங்களை எதிர்த்தே போராடி வந்தார்கள்.

கடைசியில், பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தைத் தூண்டி, அரசாங்க தோரணியில் ஒரு தூதுகோஷ்டியை நேரே சீன சக்ரவர்த்திக்கு அனுப்ப ஏற்பாடு செய்தனர் இந்தக் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியார். வியாபாரச் சலுகைகள் பெற வேண்டுமென்பதே இவர்களின் நோக்கம். அப்பொழுது இங்கிலாந்தில் முன்னூவது ஜார்ஜ் மன்னன்¹ ஆண்டுகொண்டிருந்தான். இவன், பிரிட்டிஷாருக்குச் சில வியாபார உரிமைகள் கோரி சீன சக்ரவர்த்திக்கு ஒரு கடிதம் எழுதினான். இந்தக் கடிதத்தை எடுத்துக்கொண்டு, லார்ட் மெக்கார்ட்னி² என்பவனுடைய தலைமையில் சுமார் நூறு பேரடங்கிய ஒரு தூதுகோஷ்டி, மூன்று கப்பல்களில் 26—9—1792-ல் இங்கிலாந்திலிருந்து புறப்பட்டு 5—8—1793-ல் பீக்கிங்

1 George III: 1738-1820.

2 Lord Macartney: 1737-1806. இவன் சென்னைக் கவர்னராக (1780-86) அலுவல் பார்த்தவன்.

நகரத்திற்கு நுழைவாயில் போலிருக்கிற டீண்ட்ஸின்¹ துறைமுகத்திற்கு வந்து சேர்ந்தது. என்ன ஆடம்பரம்! சீன மன்னனை மயக்க எத்தனை பரிசில்கள்! தூதுகோஷ்டியில் ராணுவ நிபுணர்களென்ன, வைத்தியர்களென்ன, விஞ்ஞான சாஸ்திரிகளென்ன, சங்கீத வித்வான்களென்ன, இப்படிப் பலதிறப்பட்டவரும் இருந்தனர். இவர்கள் கொண்டுவந்த சன்மானப் பொருள்களை-சிறிய கடிகாரம் முதல் பெரிய வில் வண்டி வரையில், சின்னஞ்சிறு பிரங்கிகள் உள்பட அநேக விதமான பொருள்களை-அரச சந்நிதானத்திற்கு எடுத்துச் செல்ல, தொண்ணூறு பெரு வண்டிகளும், நாற்பது கைவண்டிகளும், இருநூறு குதிரைகளும், மூவாயிரம் கூலிகளும் தேவையாயிருந்தன!²

சீன அரசாங்க அதிகாரிகளும் மிகுந்த ஆடம்பரத்துடன் இந்தத் தூதுகோஷ்டியை வரவேற்றார்கள். பரஸ்பர மரியாதைப் பேச்சுக்களென்ன, அறுசுவை விருந்துகளென்ன, ஒன்றுக்கும் குறைவில்லை. டீண்ட்ஸினிலிருந்து பீக்கிங்குக்கு ஆற்று மார்க்கமாகச் செல்ல வேண்டும். இரு கரைகளிலும் வழிநெடுக அலங்காரங்கள்! பிரகாசமான விளக்குகள்! இவைகளுக்கு நடுவே, மெக்கார்ட்னி கோஷ்டியை அரச சந்நிதானத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டு போனார்கள் சீன அதிகாரிகள். இப்படி உபசரித்தார்களே தவிர, முக்கியமான மூன்று விஷயங்களில் மட்டும் உறுதியாக இருந்தார்கள். அதாவது (1) வியாபார விஷயத்தில் எவ்வித விசேஷ சலுகைகளும் கொடுத்துவிடக் கூடாதென்பது; (2) சக்ரவர்த்திக்குக் கப்பங்கட்டும் ஒரு சிற்றரசனின்

1 Tientsin.

2 மெக்கார்ட்னி கோஷ்டியினர் இந்தப் பரிசுப் பொருள்களை அறுநூறு பெட்டி (கேஸ்)களில் கொண்டு வந்தனர் என்று இன்னொரு கணக்கு கூறுகிறது.

பிரதிநிதியாகவே மெக்கார்ட்டினியைக் கருதவேண்டுமென்பது ; (3) சக்ரவர்த்தி முன்னர் மண்டியிட்டு வணங்கவேண்டுமென்பது. மெக்கார்ட்டினியை அழைத்துக் கொண்டுபோன படகின்மீது, “இங்கிலாந்திலிருந்து கப்பல் செலுத்த வந்ததிருக்கும் தூதர்” என்ற வாக்கியம்பொறித்தகொடி நுடங்கிக்கொண்டிருந்தது. மெக்கார்ட்டினிக்கு இது தெரியும். ஆனால் கண்டுகொள்ளாதவன் போலிருந்துவிட்டான். காரியம் ஆகவேண்டுமல்லவா?

தூதுகோஷ்டி பீக்கிங் நகரம் அடைந்தது. சக்ரவர்த்திக்கு வணக்கஞ் செலுத்துகிற விஷயத்தைப் பற்றிப் பேச்சுவார்த்தைகள் எழுந்தன. சீன அதிகாரிகள் ‘கௌடௌ’¹ செய்யவேண்டுமென்று சொன்னார்கள். இந்த ‘கௌடௌ’ என்பது மன்னனின் திருமுன்னர் மண்டியிட்டு வணங்குகிற முறைக்குப் பெயர். நூற்றாண்டுகள் கணக்காகச் சீனர்கள் இந்தச் சம்பிரதாயத்தை அனுஷ்டித்து வருகின்றனர். ‘கௌடௌ’ என்ற சொற்றொடருக்கு ‘மூன்றுமுறை மண்டியிடுதல், ஒன்பது முறை தரையிலே நெற்றி படும்படி முட்டுதல்’ என்று அர்த்தம். அதாவது, முதலில் இரண்டு முழங்கால்களையும் மடித்து மண்டியிட்டுக் கொள்ளவேண்டும். பிறகு முதுகு வளையக் குனிந்து பூமியிலே நெற்றி படும்படி மூன்று தடவை வணங்க வேண்டும். இப்படி மூன்றுதரம் மண்டியிட வேண்டும் ; ஒவ்வொரு மண்டிக்கும் மூன்று வணக்கங்கள் விகிதம் ஒன்பது வணக்கங்கள் செலுத்த வேண்டும். மேலான அரசனுக்குக் கீழான பிரஜைகள் காட்டுகிற ராஜபக்திக்கு அடையாளமாகவே இந்த வணக்க முறை அனுஷ்டிக்கப்பட்டுவந்தது. இதற்கு முன்னர் வந்த பிறநாட்டுத் தூதர்களும், கிறிஸ்துவப் பாதிரி

மார்களும் இந்த 'கௌடெள' முறைப்படியே வணக்கம் செலுத்திவந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் மெக்கார்ட்னி இப்படிச் செய்ய மனமொப்பவில்லை. சீன சக்ரவர்த்திக்குச் சமதையான அந்தஸ்துள்ள பிரிட்டிஷ் மன்னனின் பிரதிநிதியாகத் தான் வந்திருப்பதாகவும், அந்த மன்னனுடைய கௌரவத்திற்குக் குறைவு வராமல் நடந்து கொள்வது தனது கடமையென்றும் கூறினான். சீனப் பிரதிநிதிகள், நயத்தாலும் பயத்தாலும் தங்கள் கட்சியை வற்புறுத்தினார்கள். மெக்கார்ட்னி இணங்கிக் கொடுக்கவில்லை. கடைசியில் இருசாராரும் ஒரு சமரஸத்திற்கு வந்தார்கள். சீன அரசாங்கத்தின் உயர் தர உத்தியோகஸ்தன் ஒருவன், முன்னூவது ஜார்ஜ் மன்னனுடைய உருவப் படமொன்றுக்கு முதலில் வணக்கஞ் செலுத்துவதென்றும், பின்னர் மெக்கார்ட்னி, தனது அரசனுக்கு எப்படி ஒரு முழந்தானை மட்டும் மண்டியிட்டுக்கொண்டு வணக்கஞ் செலுத்துவானோ அப்படியே சீன அரசனுக்கும் வணக்கஞ் செலுத்துவதென்றும் தீர்மானிக்கப்பட்டன.

இனி, அரசனைப் பேட்டிகாணவேண்டும். சின் லுங் மன்னன்-இவனே அப்பொழுது ஆண்டுகொண்டிருந்த வன்-வடகிழக்கேயுள்ள ஜிஹோல்¹ நகரத்தில் முகாம் போட்டிருந்தான். மெக்கார்ட்னி கோஷ்டியினர் அங்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர். அரசன் இவர்களை அன்போடு வரவேற்றான் ; இனிய மொழிகள் புகன்றான். மெக்கார்ட்னி, ஜார்ஜ் மன்னனிடமிருந்து, தான் கொண்டுவந்த கடிதத்தை அழகான ஒரு பேழையிலே வைத்துச் சமர்ப்பித்தான் ; தான் கொண்டுவந்துள்ள பரிசுகளைப் பற்றியும் கூறினான். அரசன் பதிலுக்குச் சில உபசார வார்த்தைகள் செல்லி, மெக்கார்ட்னி கோஷ்டியை அனுப்பிவிட்டான். சின் லுங் சிறந்த

ராஜதந்திரி. சில நாட்கள் கழித்து பீக்கிங் நகரத்திற்குத் திரும்பி வந்தான். தனக்கு வந்திருக்கும் பரிசுகளையெல்லாம் பார்த்துக் களிப்படைந்தான். இதற்குள் பிரிட்டிஷ் மன்னனுடைய கடிதத்திற்குப் பதில் கடிதம் தயாரிக்கப்பட்டுவிட்டது. இதனை மிகவும் மரியாதையோடு மெக்கார்ட்னியிடம் கொடுக்கும்படி செய்தான் சின் லுங். தவிர, சீனாவில் கிடைக்கக்கூடிய அரிய பொருள்கள் பல, பிரிட்டிஷ் மன்னனுக்கு, பதில் மரியாதையாக அனுப்பப்பட்டன. தூதுகோஷ்டியைச் சேர்ந்த ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்தனியாகப் பரிசுகள் அளிக்கப்பட்டன. விருந்துகளுக்குக் குறைவேயில்லை. தாங்கள் வந்த காரியம் பலித்துவிட்டதாகச் சந்தோஷப்பட்டுக்கொண்டு மெக்கார்ட்னி கோஷ்டியினர், சின் லுங் மன்னன் கொடுத்த கடிதத்துடன் இங்கிலாந்து திரும்பினர்.

இந்தக் கடிதத்தில் என்ன எழுதப்பட்டிருந்தது?

“ஓ அரசனே! அநேக கடல்களுக்கப்பால் தொலை தூரத்திலுள்ள ஒரு நாட்டில் நீர் வசிக்கிறீர். இருந்தாலும் எங்களுடைய நாகரிகத்தின் நலன்களை ஓரளவு அடையவேண்டுமென்று ஆசைப்பட்டு எமக்கு ஒரு கடிதம் எழுதி அதை ஒரு தூதுகோஷ்டியினர் மூலம் அனுப்பியிருக்கிறீர். அவர்களும் உமது கடிதத்தை மரியாதையாகக் கொண்டுவந்து எம்மிடம் சேர்ப்பித்தார்கள். எம்மிடத்திலே உமக்கிருக்கிற பக்தி விசுவாசத்திற்கு கறிகுறியாக உமது நாட்டுப் பொருள்களைக் காணிக்கையாக அனுப்பியிருக்கிறீர்.

எமது வமிசத்தின் சிறந்த குணங்கள் பூலோகத்திலுள்ள எல்லா நாடுகளுக்கும் எட்டியிருக்கின்றன. எல்லா நாட்டு மன்னர்களும் தரை வழியாகவும் கடல் வழியாகவும் தங்கள் தங்களுடைய காணிக்கைப் பொருள்களை அனுப்பியிருக்கிறார்

கள். எம்மிடத்தில் எல்லாப் பொருள்களும் இருக்கின்றன. நூதனமான விலையுயர்ந்த பொருள்களிலே நமக்கு விருப்பம் கிடையாது. உமது நாட்டுப் பொருள்கள் நமக்குத் தேவையில்லை. மிகுந்த பக்தி சிரத்தையோடு அனுப்பியிருக்கிறீர் என்பதற்காகத்தான் உமது காணிக்கைப் பொருள்களை ஏற்றுக் கொண்டோம்.

உமது கடிதத்தைப் படித்துப் பார்த்தோம். அதில் உமது அடக்கம் நன்கு புலனாகிறது. உமது பிரதிநிதிக்கு அதிக சலுகை காட்டினோம்; உபசரித்தோம்; அநேக பர்சில்களும் கொடுத்தோம். உமக்கும், ஓ அரசனே! அநேக அரிய பொருள்களைச் சன்மானமாக அனுப்பியுள்ளோம். அவைகளுக்கு ஒரு பட்டியல் இதனுடன் இணைத்திருக்கிறது. அவைகளை மரியாதையுடன் ஏற்றுக் கொள்வீராக!

எமது தெய்விக சந்நிதானத்தில் உமது பிரதிநிதியாக ஒருவர் வசிப்பதற்கு அனுமதியளிக்க வேண்டுமென்று கோரியிருக்கிறீர். அதற்கு நாம் அங்கீகாரம் கொடுக்க முடியாது. பீக்கிங் நகரத்தில் வசிக்கும் எந்த ஓர் ஐரோப்பியரும் சீனாவுக்கு வெளியே செல்லவோ, தமது தேசத்திற்குக் கடிதங்கள் எழுதவோ கூடாது. ஆதலின், உமது பிரதிநிதி யொருவரை இங்கே அனுப்புவதால் நாம் அடையக்கூடிய லாபம் ஒன்றுமில்லை. மற்றும், உம்மைப்போல் பல ஜாதியினர் ஐரோப்பாவில் வசிக்கிறார்கள். அவர்களெல்லோரும் எமது சந்நிதானத்திற்கு வரவேண்டுமென்று கோரினால் நாம் எப்படி அனுமதியளிக்க முடியும்? நீவிர் கேட்கிறபடி செய்யவேண்டுமென்பதற்காக, எமது வமிசத்தின் பழக்கவழக்கங்களை யெல்லாம் மாற்றிக் கொள்ள முடியுமா என்ன?

காண்ட்டனைத் தவிர வேறு சில துறைமுகங்களிலும் வியாபாரம் செய்ய நாம் அனுமதியளிக்க வேண்டுமென்பது உமது பிரதிநிதியின் கோரிக்கை. மற்றத் துறைமுகங்களில் 'ஹாங்கு' களும் இல்லை; துவிபாஸிகளும் இல்லை. ஆகையால் உமது அநாகரிக வியாபாரிகள் அங்கெல்லாம் வியாபாரஞ் செய்ய முடியாது. இதுவரையிலாகட்டும், இனியாகட்டும், உமது வேண்டுகோள் மறுக்கப்படுகிறது. காண்ட்டனில் மட்டுமே உமது வியாபாரத்தை நடத்தச் செய்யலாம்.

உமது வியாபாரிகள், பீக்கிங் நகரத்தில் சரக்குகள் பிடித்து வைத்துக்கொண்டு வியாபாரம் செய்வதென்பதும் முடியாத காரியம். உலகத்தின் நாடு பக்கங்களையும் ஒன்று கூட்டுகிற மையஸ்தானமாக எமது ராஜதானி இருக்கிறது. அதன் சட்டங்கள் மிகக் கண்டிப்பானவை. அந்நியர் வியாபாரஞ் செய்ய இங்கே இதுவரையில் அனுமதிக்கப்பட்டதில்லை. ஆகையால் இந்த வேண்டுகோளும் நிராகரிக்கப்படுகிறது.

இங்கே சீனாவில் உமது மதத்தைப் பிரசாரஞ் செய்ய உமது பிரதிநிதி அனுமதி கோருகிறார். சரித்திர ஆரம்ப காலத்திலிருந்து, அறிஞர்களான அரசர்களும் முனிவர்களும் சிறந்ததொரு மதத்தை எமக்கு அளித்துவிட்டுப் போயிருக்கிறார்கள். லட்சக் கணக்கான எம்முடைய பிரஜைகள் இதனை அனுஷ்டித்து வருகிறார்கள். எமக்கு அந்நியருடைய போதனை எதுவும் தேவையில்லை. ஆகையால் உமது வேண்டுகோள் நியாயமற்றது.

நாகரிகத்தின் நலன்களையடைய வேண்டுமென்று கோரி எமக்குக் காணிக்கைகள் கொண்டு வரும் எல்லாத் தூது கோஷ்டிகளிடமும் நாம் அன்பு காட்டி வந்திருக்கிறோம். தூரத்தில் வசிக்

கும் ஓ அரசனே ! மற்ற நாட்டினரைக் காட்டிலும் உம்மிடத்தில் நாம் அதிகமான அன்பு காட்டியிருக்கிறோம். ஆனால் உமது கோரிக்கைகள், எமது வமிசப் பழக்க வழக்கங்களுக்கு முரணாயிருக்கின்றன. உமது கோரிக்கைகளுக்கு அங்கீகாரம் கொடுப்பதனால் எவ்வித நன்மையும் உண்டாகாது. இதனாலேயே உமது கோரிக்கைகளுக்கு விவரமான பதில் அளித்திருக்கிறோம். எனவே எமது மனோ நிலையை அறிந்துகொண்டு, நாம் கூறிய புத்திமதிகளை அனுசரித்து எப்பொழுதும் நடந்து கொள்வீராயின், நித்தியமான சாந்தியை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கலாம்.’

பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தார், மெக்கார்ட்னி கோஷ்டியை அனுப்புவித்ததன் நோக்கங்கள் ஒன்று கூட நிறைவேறவில்லை. காண்ட்டனில் வியாபாரஞ் செய்வதற்கு ஏற்பட்டிருந்த நிர்ப்பந்தங்களைத் தளர்த்தி விட வேண்டுமென்று கேட்டனர். இதற்காக ஒரு யுத்தம் நடைபெறுகிறவரையில் இந்த நிர்ப்பந்தங்கள் இருந்துகொண்டே யிருந்தன. காண்ட்டனைத் தவிர, டீண்ட்ஸின், நிங்க்போ, சூஸான்¹ முதலிய சில இடங்களில் வியாபாரஞ் செய்ய அனுமதி வேண்டுமென்று கேட்டனர் ; மறுக்கப்பட்டது, தூதுகோஷ்டியை அனுப்பியதனால் பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்துக்கு ஒரு விதமான சாதகமும் உண்டாகவில்லை. “தூது கோஷ்டியினர் அதிக மரியாதையோடு வரவேற்கப்பட்டனர் ; அதிக ஆடம்பரமாக உபசரிக்கப்பட்டனர் ; அதிக ஜாகிரதையுடன் பாதுகாவல் செய்யப்பட்டனர் ; அதிக வினயத்தோடு வழியனுப்பப்பட்டனர்.’ எல்லாம் அதிகந்தான். ஆனால் காரியத்தில்—?

பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தார் மறுபடியும் விடாப்பிடியாக, வியாபார உரிமைகள் கோரி, லார்ட் ஆம் ஹெர்ஸ்ட்¹ என்பவனுடைய தலைமையில் 1816-ஆம் வருஷம் ஒரு பிரதிநிதி கோஷ்டியை அனுப்பினர். அந்நியர்கள், காண்ட்டன் துறைமுகத்தில்தான் வந்திறங்கவேண்டும்; மற்றத் துறைமுகங்களில் இறங்கக் கூடாது: சீன அரசாங்கத்தார் அனுஷ்டித்துவந்த பொது விதி இது. ஏகதேசமாக இதற்கு விலக்குச் செய்து வந்தனர். ஆம்ஹெர்ஸ்ட் கோஷ்டியினர், காண்ட்டன் துறைமுகத்திலே வந்திறங்காமல், மெக்கார்ட்னி காட்டிய வழியைப் பின்பற்றி டுண்ட்ஸினில் வந்திறங்கினர். இதை ஒரு வியாஜமாக வைத்துக் கொண்டும், இன்னும் சில போலிக் காரணங்களைச் சொல்லியும் சீன அதிகாரிகள், ஆம்ஹெர்ஸ்ட் கோஷ்டியைத் திருப்பி அனுப்பிவிட்டார்கள். சக்ரவர்த்தியை (அப்பொழுது சியா சிங்² என்பவன் சக்ரவர்த்தியாயிருந்தான்.) பார்ப்பதற்குக் கூட இடங்கொடுக்கவில்லை. இந்தக் காலத்திலிருந்தே பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்திற்கும் சீன அரசாங்கத்திற்கும், மனஸ்தாபங்கள் துவங்கிவிட்டனவென்று செல்லவேண்டும்.

காண்ட்டன் நகரத்தின் மூலமாகச் சீனாவில் நடைபெற்று வந்த பிரிட்டிஷ் வியாபாரத்தின் சர்வ உரிமைகளையும் இதுகாறும் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியாரே அனுபவித்து வந்தனர். இது காரணமாக, காண்ட்டன் நகரத்தில் வசிக்கும் பிரிட்டிஷ் பிரஜைகளின் நடவடிக்கைகளைத்திற்கும் கம்பெனியாரே பொறுப்பாளிகளாயிருந்தார்கள். இவர்கள், தங்களுடைய வியாபாரத்திற்கு எவ்வித இடையூறும் ஏற்பட்டுவிடக்

1 Lord Amherst : 1773-1875: இந்தியாவின் கவர்னர்-ஜெனரலாக இருந்தவன், 1823 முதல் 1828 வரை.

2 Chia Ching. ஆண்ட காலம் : 1796-1820.

கூடாதே யென்பதற்காக, சீன அதிகாரிகள் அவ்வப் பொழுது பிறப்பித்த உத்தரவுகள், விதித்த நிர்ப்பந்தங்கள் முதலிய அனைத்திற்கும் விரும்பியோ விரும்பாமலோ கட்டுப்பட்டு நடந்துவந்தனர். பிரிட்டிஷ் அரசாங்கமும் வேறு வழியின்றி இதற்குச் சம்மதம் காட்டி வந்தது. 1833-ஆம் வருஷம், பிரிட்டிஷ் பார்லிமெண்ட்டில், கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியாரின் மேற்படி வியாபார உரிமையை ரத்து செய்துவிட்டதாக ஒரு சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது. இதற்குப் பிறகு, காண்ட்டன் நகரத்தில், பிரிட்டிஷாருடைய வியாபார நலன்களைக் கவனிப்பதற்கென்று கம்பெனியின் பிரதிநிதி இருப்பது போய், பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தின் நேர் முகமான பிரதிநிதியே நியமிக்கப்பட வேண்டியதாயிற்று. லார்ட் நேப்பியர்¹ என்பவன், இந்தப் பதவிக்கு நியமிக்கப்பட்டு மாக்கோ வழியாகச் சில உத்தியோகஸ்தர்ளுடன் (25-7-1834) காண்ட்டன் வந்து சேர்ந்தான். கம்பெனி உத்தியோகஸ்தர்களைச் சீன அரசாங்கம் எந்த அந்தஸ்திலே வைத்து நடத்திவந்ததோ அந்த அந்தஸ்திலே—அதாவது தாழ்வான அந்தஸ்திலே—தான் நடத்தப்பட இவன் விரும்பவில்லை. அந்நியர்கள் 'ஹாங்கு' வியாபாரிகள் மூலமாக அரசாங்கத்துடன் சம்பந்தம் வைத்துக்கொள்ள வேண்டுமென்றல்லவோ இருந்தது? அதை இவன் எதிர்த்து, சீன அரசாங்கத்திற்கும் தனக்கும் நேர்முகமான தொடர்பு இருக்க வேண்டுமென்று வற்புறுத்தினான் சீன அதிகாரிகள் இதனைக் கண்டிப்பாக மறுத்துவிட்டனர். அந்நியர்களைத் தங்களுக்குச் சமதையானவர்களென்று கருத இவர்கள் விரும்பவில்லை. லார்ட் நேப்பியரை, மாக்கோ தீவுக்குத் திரும்பிச் சென்றுவிடுமாறு உத்தரவிட்டனர். இவன் சம்மதிக்கவில்லை. பிரிட்

1 Lord Napier.

டிஷ் வியாபாரத்தைப் பகிஷ்கரித்தனர் சீன அதிகாரிகள். பிரிட்டிஷார், இரண்டொரு போர்க் கப்பல்களைத் துறைமுகத்தில் கொணர்ந்து நிறுத்திப் பயமுறுத்திப் பார்த்தனர். விபரீதமே விளையும்போலிருந்தது பேசாமல் பின்வாங்கிக் கொண்டனர். லார்ட் நேப்பியர், தனது பரிவாரங்களுடன் மாக்கோ தீவுக்குத் திரும்பி விட்டான். அங்கேயே (11-10-1834) இறந்தும் போய் விட்டான்.

எனவே பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தாருக்கு மூன்று விதமான வழிகள் தான் இருந்தன. ஒன்று, சீன அதிகாரிகள் அவ்வப்பொழுது விதிக்கிற நிர்ப்பந்தங்களுக்குட்பட்டு வியாபாரத்தை நடத்திக்கொண்டு போவது; அல்லது அடியோடு வியாபாரத்தை நிறுத்தி விடுவது; அல்லது பலாத்காரத்தை உபயோகித்து சீன அரசாங்கத்தை வழிக்குக் கொண்டுவருவது. இந்தக் கடைசி வழியைத்தான் பின்பற்றினர் பிரிட்டிஷார். இதில் வெற்றியும் பெற்றனர் என்று சொல்ல வேண்டும். ஆனால் இந்த வெற்றியிலே அபிணிக் கறை படிந்திருந்தது.

15. அபினியைத் திணித்து அடக்க முயற்சி

பத்தொன்பதாவது நூற்றாண்டு ஆரம்பித்தது. சீனாவின் இறக்குமுக வாழ்வும் ஆரம்பித்து விட்டது. உள்நாட்டுக் கலகங்கள் கிளம்பி, தைப்பிங் புரட்சி யிலே கொண்டு விட்டன. இந்தப் பெரும் புரட்சியை மஞ்சு அரசாங்கம் அடக்கிவிட்டது உண்மைதான். ஆனால் இதன் காரணமாக அது மிகவும் பலவீன மடைந்துவிட்டது. ஐரோப்பிய வியாபாரிகளின் நெருக் குதல்கள் வேறே. இவைகளுக்கு மத்தியிலே அபினி வந்து நுழைந்தது. இல்லை, இல்லை; அபினி கொண்டு வந்து திணிக்கப்பட்டது. ஐரோப்பியர்-சிறப்பாகப் பிரிட்டிஷார்-சீனாவைத் தங்களுக்கிணங்கும்படி செய்வதற்கு நேரடியாக ஆயுத பலத்தை உபயோகித்திருக்கலாம். ஆனால் அவர்கள் அப்படிச் செய்யவில்லை. ஏனென்றால் சீனாவின் சக்தியிலே அவர்களுக்கு அப்பொழுது-பத்தொன்பதாவது நூற்றாண்டு வரை-ஒரு பிரமை இருந்தது. இதனாலேயே முதன் முறையாக, சாம்,தான் உபாயங்களைக் கையாண்டனர். இவற்றில் அதிக பலன் காணாமற் போகவே, பேத உபாயத்தைப் பிரயோகித்தனர். இதுவும் சரியான பலனைக் கொடாமற் போகவேதான், கடைசி பட்சமாக தண்டோபாயத்தைக் கையாண்டனர். பலன் கிடைத்தது. பேத உபாயத்தின் ஓர் அமிசந்தான் அபினித் திணிப்பு. எதிரியின் புத்தியிலே ஒரு பேதத்தை உண்டுபண்ணு

வதற்கு அபினியைவிடச் சிறந்த சாதனம் என்ன இருக்கிறது?

இந்த மாயப் பிசாசத்தின் சண்ட தாண்டவத்தைப் பற்றிக் கூறுவதற்கு முன்னர், ஒரு முக்கியமான விஷயத்தை விளக்கிவிட விரும்புகிறோம். சீனர்கள், பரம்பரையாக அபினிப் பழக்கமுடையவர்கள் என்ற ஒரு கட்டுக் கதையை மேனாட்டார் கட்டிவிட்டனர். இதற்குச் சிறிதுகூட ஆதாரம் இல்லை. பைத்தியம் என்று ஒரு நாய்க்குப் பெயர் கட்டிவிட்டு, பிறகு அதன்மீது கல்லெறிந்தால், எறிகிறவனை யாரும் குறைகூற மாட்டார்களல்லவா? அதைப்போல்தான், சீனர்களுக்கு 'அபினிப் பிரியர்கள்' என்ற பட்டம் கட்டிவிடப்பட்டது.

சீனாவுக்கு, அபினி அந்நிய வஸ்து. சீனாவின் அற நூல்கள், லாகிரி வஸ்துக்களை உபயோகிக்கக் கூடா தென்று கண்டிப்பாகக் கூறுகின்றன. சீன மன்னர் பலர், சுருட்டு முதலியனவற்றைக் கூடப் பிடிக்கக் கூடாதென்று அதிகார தோரணையில் உத்தரவு விடுத்திருக்கிறார்கள். 1729-ஆம் வருஷம் யங் செங்¹ என்ற மன்னன், புகைப்பதற்கான அபினியை விற்பனை செய்யக் கூடாதென்றும், அபினி தின்று மயங்கிக் கிடப்பதற்கு இடங்கொடுக்கிற ஸ்தாபனங்கள் நடைபெறக் கூடாதென்றும், இவைகளுக்கெல்லாம் கடுமையான தண்டனை விதிக்கப்படுமென்றும் குறிப்பிட்டு அபினித் தடைச் சட்டமொன்று அமுலுக்குக்கொண்டு வந்தான். இந்த உத்தரவுகளுக்கு ஜனங்கள் கீழ்ப்படிந்து நடந்தார்களா இல்லையா வென்பது வேறு கேள்வி. இப்பொழுதுகூட சீனர்களில் பெரும்பாலோர் சுருட்டுப் பிடிக்கிறார்கள். இதற்காக அவர்கள்

1 Yung Cheng. ஆண்ட காலம்: 1722-1735. இவன் காங் ஹ்ளியின் மகன்.

ஞாடைய மதமோ, அரசாங்கச் சட்டமோ இந்த வழக்கத்தை அங்கீகரிக்கிறது என்பது அர்த்தமா என்ன? மருந்துக்காக ஓரளவு இந்த அபினி உபயோகிக்கப்பட்டு வந்ததென்பது வாஸ்தவம். சீனாவைத்திய கிரந்தங்களில் இதனை மருந்தாக எப்படி உபயோகிக்கவேண்டும், எந்த அளவுக்கு உபயோகிக்க வேண்டுமென்ற விவரங்களும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனால் இதனைச் சீனர்கள் ஒரு பழக்கமாகக் கொள்ளவில்லை; அந்நியர்களால் பழக்கப்படுத்தப்பட்டனர்.

சீனாவில் முதன் முதலாக அபினியைக் கொண்டு புகுத்தியவர் போர்த்துகேசியர். பிறகு டச்சுக்காரர், ஆங்கிலேயர், பிரெஞ்சுக்காரர், அமெரிக்கர் முதலிய எல்லாரும் தங்களுக்குக் கிடைத்த அபினியைக் கொண்டுவந்து திணித்தனர். அமெரிக்கர், துருக்கியிலிருந்து இந்தச் சரக்கை வாங்கிக்கொண்டு வந்து சீனாவில் விற்றனர்! எவ்வளவு லாபம் கிடைத்திருக்கும் என்பதை நாம் ஊகித்துக் கொள்ளலாமல்லவா? ஆனால், இதனால் சீனர்களுக்கு எவ்வளவு தீமையை உண்டு பண்ணினார்கள் என்பதை இந்த அந்நியர் யாரும் கருதவேயில்லை.

இப்படி அந்நியர் பலரும் கொண்டுவந்து வியாபாரம் செய்தபோதிலும், மொத்தம் சீனாவில் வருஷமொன்றுக்குச் சுமார் இருநூறு பெட்டி¹ அபினியே செலவழிந்து வந்தது. இது 1729-ஆம் வருஷத்துக்கணக்கு. இதற்குப் பிறகு ஒவ்வொரு வருஷமும் அபினி இறக்குமதி, கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அதிகப்பட்டுக் கொண்டு வந்தது. 1780-ஆம் வருஷம் வரையில் இப்படிப் பல நாட்டாரும் சீனாவில் அபினியை இறக்குமதி செய்துகொண்டு வந்தனர். இந்த இறக்குமதியின் பெரும்பாகம் இந்தியாவிலிருந்தே வந்தது. ஆனால்,

1 ஒரு பெட்டி உயன்பது ஏறக்குறைய நான்கு மணங்கு அபினி கொண்டது.

இந்தியாவிலுள்ள பல நாட்டுக் கம்பெனிகளின் ஏஜெண்டுகளுக்குள்ளும், இந்த வியாபார விஷயத்தைப் பற்றி அடிக்கடி சச்சரவுகள் நடைபெற்றுவந்தன. எனவே, மேற்படி 1780-ஆம் வருஷத்தில் பிரிட்டிஷ் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியார், வங்காளம், பீஹார், ஒரிஸ்ஸா ஆகிய மூன்று மாகாணங்களிலும் உற்பத்தியாகிற அபினியின் வியாபார உரிமைகளைத்தையும் தாங்களே எடுத்துக் கொண்டுவிட்டனர். இதற்குப் பிறகு பிரிட்டிஷ் வியாபாரிகள் சீனாவில் காட்டின சுறுசுறுப்பு இருக்கிறதே அது வியக்கத்தக்கது. நூற்றுக்கணக்கிலே இறக்குமதியாகிக் கொண்டிருந்த பெட்டிகள் ஆயிரக் கணக்குக்கு அதிகப்பட்டன. 1790-ஆம் வருஷத்தில் மொத்தம் 4,054 பெட்டிகள் இறக்குமதியாயின வென்று ஓர் அறிக்கை கூறுகிறது. ஒரு பெட்டியின் விலை சுமார் ஆயிரத்தைநூறு ரூபாய். வெள்ளி நாணயங்களினாலேயே இந்தப் பணம் கொடுக்கப்படவேண்டுமென்ற ஏற்பாடு இருந்தது. இதனால் பிரதி வருஷமும் சீனாவிலிருந்து ஏராளமான வெள்ளி வெளியேறி வந்தது! இதற்குப் பிரதியாக சீனா பெற்றது என்ன? போதை வஸ்து!

காண்ட்டன் நகரம் ஒன்றே அப்பொழுது அந்நிய வியாபாரிகளின் இறங்குதுறையாக இருந்தபடியால் மேற்படி நகரத்தில் இந்த அபினிப் பழக்கம் தொத்து நோய் மாதிரி விரைவில் பரவியது. தங்கள் நாட்டின் நலனை நாடும் சீனர்கள் இதைக் கண்டு திகிலடைந்தார்கள். காண்ட்டன் மாகாண அதிகாரி, ஏற்கனவே யுள்ள அபினித் தடைச் சட்டத்தை இன்னும் கண்டிப்பாக அமுலுக்குக் கொண்டு வரும்படி சக்ரவர்த்திக்கு விண்ணப்பஞ் செய்து கொண்டான். இதன்பேரில் 1796-ஆம் வருஷம், மேற்படி சட்டம், இன்னும் கடுமையான தண்டனைகளுடன் புதுப்பிக்கப்பட்டது. தண்டனைகளை ஏற்றுக் கொண்டும் அநேகர் இந்த அபினிப்

பழக்கத்திற்கு இரையாகி யிருந்தார்கள் ; இவர்களுடைய எண்ணிக்கை குறையவில்லை. எனவே 1800-ஆம் வருஷம் சியா சிங் மன்னன், இனி வெளி நாடுகளிலிருந்து அபினி இறக்குமதி செய்யப்படக் கூடா தென்றும், உள்நாட்டில் கஞ்சாச் செடியைப் பயிரிடக் கூடாதென்றும் ஒரு சட்டம் பிறப்பித்தான். இது காறும் மற்றப் பொருள்களைப்போல் அபினியும் காண்ட்டன் துறைமுகத்தில் பகிரங்கமாக வந்து இறங்கிக் கொண்டிருந்தது. இந்தச் சட்டத்திற்குப் பிறகு பகிரங்க இறக்குமதி நின்றது ; ரகசியமாக வர ஆரம்பித்தது. கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியார், நேரடியாக இந்த வியாபாரத்தில் தலையிடாமல் தனிப்பட்ட வியாபாரிகளுக்கு 'லைசென்ஸ்' கொடுத்து வந்தனர் ! மற்றச் சரக்குகளோடு அபினியையும் ஏற்றிக்கொண்டு வருகிற கப்பல், துறைமுகத்திற்கு வெளியிலேயே ஓரிடத்தில் நின்றுவிடும். அபினியை மட்டும் அந்த இடத்தில் இறக்கி விடுவார்கள். மற்றச் சரக்குகளோடு கப்பல், துறைமுகத்திற்கு வந்து வழக்கம்போல் சரக்குகளை இறக்கிவிட்டு மாற்றுச் சரக்குகளை ஏற்றிக் கொண்டு போகும். துறைமுகத்திற்கு வெளியே இறக்கப்பட்ட அபினியை, இராக்காலங்களில், துறைமுகக் காவலர்களுக்குத் தெரிந்தும் தெரியாமலும் சிறிய படகுகளில் கரைக்குக் கொண்டுவந்து, சீன வியாபாரிகளுக்கு ரொக்கத்திற்கு விற்றுவிடுவார்கள். எப்படியோ அபினி வியாபாரம் வெகு மும்முரமாக நடைபெற்று வந்தது. கொண்டுவந்த அந்நிய வியாபாரிகளும், கள்ளத்தனமாக விற்பனை செய்துவந்த சீன வியாபாரிகளும் கொழுத்த பணம் சம்பாதித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். இவர்களுக்கு நடுவே அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு லஞ்சத்தின் மூலமாகக் கிடைத்துக் கொண்டிருந்த தொகையோ ஏராளம். கள்ளச் சரக்கல்லவா? கிராக்கியும் அதிகப்பட்டு வந்த

தது. விலையும் விஷம்போல் ஏறியது. சீனர்கள் மதிமயங்கிப் போனார்கள். அபினிப் பிரியர்களின் எண்ணிக்கை அதிகமாயிற்று. சட்டத்தில் கூறப்பட்ட நூறு கசையடி, மூன்று வருஷக் கடுங்காவல் முதலிய தண்டனைகளை அனுபவிக்க இவர்கள் தயாராயிருந்தார்களே தவிர, அபினிப் பழக்கத்தை விட்டுவிடத் தயாராயில்லை. இப்படிப்பட்டவர்கள் இருக்கிறபோது அபினியில் வியாபார மந்தம் ஏற்படுமா என்ன? பிரதி வருஷமும் இறக்குமதி அதிகப்பட்டுவந்தது. 1821-ஆம் வருஷத்திலிருந்து 1828-ஆம் வருஷம் வரையில் சராசரி வருஷமொன்றுக்கு 9,708 பெட்டிகள் இறக்குமதியாகிக்கொண்டு வந்தன. 1828-1835-ஆம் வருஷங்களில் சராசரி வருஷமொன்றுக்கு 18,712 பெட்டிகளாக அதிகப்பட்டது; 1835-1839-ஆம் வருஷங்களில் வருஷமொன்றுக்குச் சராசரி 30,000 பெட்டிகள்!

இங்ஙனம் இந்தத் தீமை வரவர அதிகரித்துக் கொண்டு வந்ததால் விவசாயிகள் வறியர்களானார்கள். சீனாவில் நில வரியை வெள்ளி நாணயத்தின் மூலமாகவே செலுத்த வேண்டுமென்ற விதி இருந்தது. வெள்ளி நாணயத்தின் மதிப்போ வரவர உயர்ந்தது. ஏனென்றால் அந்நிய நாட்டு வியாபாரிகள் அபினியைக் கொடுத்துவிட்டு வெள்ளி நாணயங்களை யல்லவோ அள்ளிக்கொண்டு போனார்கள்? இதனால் அரசாங்கத்தின் நிலவரி வருமானம் குறைந்து கொண்டு வந்தது. ஒரு சிலர், பணக்காரர்களானார்கள்; பலர், பொருளாதார பலத்திலும் தேக பலத்திலும் மனோ பலத்திலும் குன்றிக்கொண்டு வந்தார்கள். இவைகளைப் பார்த்த அரசாங்க அதிகாரிகள் சிலருக்கு மனக் கொதிப்பு உண்டாயிற்று. அரசாங்க மந்திரிகளிலே ஒருவன், இந்த அபினி வியாபாரத்தைக் கட்டோடு ஒழித்துத் தொலைக்க வேண்டுமென்று சக்ரவர்த்திக்கு ஒரு மகஜர் சமர்ப்பித்தான். இதில், அபினிப் பழக்கமுடையவர்

களுக்கு ஒரு வருஷ தவணை கொடுத்து அதற்குள் அந்தக் கொடிய பழக்கத்தை விட்டுவிட வேண்டுமென்றும், அதற்குப் பிறகும் பிடிவாதமாய்க் கையாண்டு வருகிறவர்களுக்கு மரண தண்டனை விதிக்க வேண்டுமென்றும், இந்த மாதிரியான சில பரிகார முறைகளைக் குறிப்பிட்டிருந்தான். அப்பொழுது சக்ரவர்த்தியாயிருந்தவன் டாவோ குவாங்¹ என்பவன். தனது ராஜ்யத்தில் ஒழுங்கையும் ஒழுக்கத்தையும் நிலைநாட்ட வேண்டுமென்று ஆசைகொண்டவன். ஆனால் இவன் ஆட்சி காலத்தில்தான் ராஜ்யத்தில் ஒழுங்கு குலைந்தது! ஒழுக்கம் குறைந்தது! இவன் என்ன செய்வான் பாவம்! அந்நியர்களின் சூழ்ச்சிகள், இவனுடைய அதிகாரிகளின் சிலருடைய மனத்தை, உணர்ச்சியற்ற மரம்போலாக்கி விட்டிருந்தன. ஏதோ ஏகதேசமாக ஓரிரண்டு அதிகாரிகளுக்கும் சக்ரவர்த்திக்கும் மட்டுமே, தேசத்திலிருந்து அபினியைத் தொலைக்க வேண்டுமென்ற எண்ணம் உள்ளூர இருந்தது.

மேலே சொன்ன மகஜரை, சக்ரவர்த்தி அங்கீகரித்து எல்லா மாகாண அதிகாரிகளுக்கும் அனுப்பினான். லின்த்ஸே ஹ்ஸு² என்ற ஒரு மாகாண அதிகாரி. இவன் மனச்சாட்சி படைத்தவன்; இரண்டொரு மாகாணங்களுக்குத் தலைமை அதிகாரியாயிருந்து திறமைசாலியென்று பெயர் பெற்றிருந்தான். இவனைச் சக்ரவர்த்தி, தனது விசேஷ அதிகாரியாகத் தெரிந்தெடுத்து காண்ட்டன் நகரத்திற்கு அனுப்பினான். இவன் 1839-ஆம் வருஷம் மார்ச்சு மாதம் பத்தாம் தேதி காண்ட்டன் நகரம் வந்து சேர்ந்தான். வந்து ஒரு வாரம் வரையில், உள்ள நிலைமையைப் பரிசீலனை செய்தான்; என்னென்ன நடவடிக்கைகள் எடுத்துக்

1 Tao Kuang. ஆண்ட காலம்: 1820-1850. இவன் சியா சிங்கின் மகன்.

2 Lin Tse-hsu : 1785-1850.

கொள்ள வேண்டுமென்பதற்கு ஒரு திட்டம் வகுத்துக் கொண்டான். காண்ட்டன் துறைமுகத்தில் அரண்கள் பல கட்டச் செய்தான்; துருப்புக்களைக் கொண்டுநிறுத்தினான்; யுத்த தளவாடங்கள் பலவற்றையும் சேகரித்து வைத்துக் கொண்டான். பொதுவாக அந்நிய வியாபாரிகள் பலாத்கார எதிர்ப்புக் காட்டினால் அதனைச் சமாளிக்க என்னென்ன ஏற்பாடுகள் செய்து கொள்ள வேண்டுமோ அவையனைத்தையும் செய்து கொண்டான். உடனே, 18-3-1839 தேதியிட்டு அந்நிய வியாபாரிகள் அனைவருக்கும் ஒரு தாக்கீது விடுத்தான். இதில், அந்நியர்களுக்கு எவ்வளவோ சலுகைகள் காட்டி வியாபாரம் செய்ய அனுமதிக்கப்பட்டு வந்த தென்றும், ஆனால் அவர்கள் இந்த அனுமதியை துர் உபயோகப் படுத்துகிறார்களென்றும், சீனாவிலிருந்து தேயிலையையும் பட்டையும் பெற்றுக்கொண்டு அவைகளுக்குப் பதிலாக விஷத்திற்குச் சமமான அபினியைக் கொண்டுவந்து திணிக்கிறார்களென்றும், இந்த அபினி இறக்குமதி, ஏற்கனவே தடை செய்யப்பட்டிருந்தும் இதனைக் கள்ளத்தனமாகக் கொண்டு புகுத்துவது கொஞ்சங்கூட நியாயமில்லையென்றும், இதனை இன்னமும் பொறுத்துக் கொண்டிருக்க முடியாதென்றும், இந்த உத்தரவு பிறந்த மூன்று நாட்களுக்குள் எல்லா அந்நிய வியாபாரிகளும் தங்கள் தங்கள் வசத்திலிருக்கும் அபினியைத் தன்னிடம் கொண்டுவந்து ஒப்படைத்துவிட வேண்டுமென்றும் கண்டிருந்தான். இதற்கு அந்நிய வியாபாரிகள் உடனே இணங்கவில்லை; ஏதேதோ சாக்குப் போக்குகள் சொல்லிப் பார்த்தார்கள்; காலங்கடத்தினார்கள், இவர்களுக்கு முதல்வரையிருந்து எதிர்ப்புக் காட்டியவன் பிரிட்டிஷ் ஸ்தானீகன். ஏனென்றால் பிரிட்டிஷ் வியாபாரிகளுடைய சரக்குதான் அதிகமாயிருந்தது. லின்னியுடைய உத்தரவு பிரிட்டிஷாரையே அதிக

மாகப் பாதித்தது. அப்பொழுது பிரிட்டிஷ் ஸ்தானிகளுயிருந்த காப்டன் எல்லியட்¹ என்பவன், லின்னினுடைய உத்தரவுக்கு இணங்க முடியாதென்றும், அப்படி இணங்குவதானால் அந்நிய வியாபாரிகளுக்கு நஷ்டமுண்டாகுமென்றும், ஏதேதோ சமாதானங்கள் கூறிப்பதில் விடுத்தான். ஆனால் லின், இவைகளுக்கெல்லாம் இணங்குகிறவனாயில்லை. அந்நிய வியாபாரிகள் வசித்துக் கொண்டிருந்த பிரதேசத்தைச் சுற்றி முற்றுகைபோடுகிற மாதிரி சீனக் காவற்படைகளைக் கொண்டுவந்து நிறுத்திவிட்டான். அந்நியர் யாரும் தங்களிருப்பிடத்தை விட்டு வெளியே போக முடியவில்லை. வெளியிலிருந்து யாரும் உள்ளே வரமுடியவில்லை. காவல் கைதிகள் மாதிரி ஆகிவிட்டார்கள். உணவுப் பொருள்கள் வரமுடியவில்லை; தண்ணீரில்லை; வேலைக்காரர்களில்லை. பார்த்தான் எல்லியட். வேறு வழியில்லை, 28-3-1839-ல் பிரிட்டிஷாருக்குச் சொந்தமான 20,283 அபினிப் பெட்டிகளை லின் வசம் ஒப்புவித்துவிட்டான். இதே பிரகாரம் மற்ற நாட்டு வியாபாரிகளும், தங்கள் தங்களிடமிருந்த சொற்பச் சரக்கையும் ஒப்புக்கொடுத்து விட்டார்கள். பிரிட்டிஷார் பறிகொடுத்த அபினியின் மதிப்பு சுமார் ஒரு கோடி ரூபாய் என்று அப்பொழுது கணக்கிடப்பட்டது.

பறிமுதல் செய்யப்பட்ட இந்த அபினியைக் கொண்டு லின், தனது நாட்டு மக்களுக்கு ஒரு நல்ல பாடங் கற்பிக்கத் தீர்மானித்தான். கடலோரமாக வசிக்கிறவர்களல்லவோ கள்ள அபினி இறக்குமதியாவதற்குத் துணை செய்கிறார்கள்? எனவே இந்த அபினி அனைத்தையும் கடற்கரை யோரமாகவுள்ள ஓரிடத்திற்குக் கொண்டுபோகச் செய்தான். சுமார் நூற்றைம்

பது சதுர அடி சுற்றளவுள்ள இரண்டு பெரிய பள்ளங்கள் தோண்டி அதில் உப்பு நீர் நிரப்பச் செய்தான். அந்த நீரில் அபினியைத் துண்டு துண்டாக்கிப் போட்டு சுண்ணாம்பையும் கலந்துவிடச் செய்தான். இந்தக் கலப்பினால் தண்ணீர் கொதித்து அபினியைக் கரைத்தது. இந்த இரண்டு பள்ளங்களிலிருந்து, சமுத்திரத்திலே சென்று சேரும்படியாகக் குழாய்கள் போடப்பட்டன. இந்தக் குழாய்கள் வழியாக அபினித் தண்ணீரானது சமுத்திரத்திலே போய்ச் சேர்ந்தது. துளி அபினிகூட தங்கியிருக்கக் கூடாதென்ப தற்காக, பள்ளங்களில் சுத்த ஜலத்தைவிட்டுக் கழுவி சமுத்திரத்திலே கொண்டு சேர்ப்பித்துவிட்டார்கள். இந்தக் காட்சியைக் காணத் திரள் திரளாக ஜனங்கள் வந்தார்கள். அபினியைப் பற்றி அரசாங்கத்தார் என்ன அபிப்பிராயம் கொண்டிருக்கின்றனர் என்பது அவர்கள் மனத்தில் நன்கு பதிந்திருக்குமென்று லின் கருதினான்.

இதற்குப் பிறகு, அந்நியர் யாரும் இனி அபினியைக் கொண்டுவந்து வியாபாரம் செய்யக்கூடாதென்றும், அப்படிக் கொண்டு வருகிறவர்களுக்கு மரண தண்டனை விதிக்கப் படுமென்றும், அபினியைத் தவிர்த்து மற்றச் சரக்குகளை வழக்கம்போல் கொண்டு வந்து வியாபாரஞ் செய்யலாமென்றும் லின் ஒரு பிரகடனத்தை வெளியிட்டான். ஆனால், ஒரு நிர்ப்பந்தத் திற்குட்படுத்திக் கொண்டு வியாபாரம் செய்வதை பிரிட்டிஷார் விரும்பவில்லை. இதனால் மற்றச் சரக்குகளின் ஏற்றுமதி இறக்குமதி வியாபாரம் கொஞ்சம் மந்தமாகியது. சீன அதிகாரிகள் இதை எதிர்பார்க்கவில்லை.

இஃது இப்படியிருக்கையில், 1839-ஆம் வருஷம் ஜூலை மாதம் ஹாங்காங்¹ துறைமுகத்திற்கு ஒரு

1 Hongkong.

பிரிட்டிஷ் கப்பல் வந்து நங்கூரம் பாய்ச்சியது. இதன் மாலுமிகள் சிலர், கரைக்கு வந்து ஊர் சுற்றுகையில், இவர்களுக்கும் சில சீனர்களுக்கும் கைகலந்த சண்டை உண்டாயிற்று. பார்க்கப் போனால் குடிவெறியினால் ஏற்பட்ட சண்டை இது. இதில் ஒரு சீனன் இறந்து போய்விட்டான். இவன் மரணத்திற்குக் காரணமாயிருந்த மாலுமிகளை உடனே தங்களிடத்தில் ஒப்புக்கொடுக்க வேண்டுமென்று சீன அரசாங்க அதிகாரிகள், பிரிட்டிஷ் அதிகாரிகளுக்கு ஒரு தாக்கீது விடுத்தார்கள். ஆனால், இறந்துபோன சீனனுடைய குடும்பத்திற்குத் தாங்கள் நஷ்டஈடு கொடுத்து விட்டதாகவும், மாலுமிகளை ஒப்புக்கொடுக்க முடியாதென்றும் பிரிட்டிஷ் அதிகாரிகள் தெரிவித்து விட்டார்கள். இதைப் பார்த்து லின்னுக்குக் கோபம் உண்டாயிற்று. இனி பிரிட்டிஷ் வியாபாரக் கப்பல் எதுவும் காண்ட்டன் துறைமுகத்திற்குள் வரக்கூடாதென்றும், சீனர் யாரும் பிரிட்டிஷாரோடு வியாபாரம் செய்யக்கூடாதென்றும் 1840-ஆம் வருஷத் தொடக்கத்தில் ஓர் ஆணை பிறப்பித்தான். பிரிட்டிஷார் ஆத்திரமடைந்தனர். மாக்கோ தீவைத் தங்குமிடமாக வைத்துக்கொண்டு அங்கிருந்து, வேற்று நாட்டார்மூலம் வியாபாரம் நடத்த முயன்றனர். பயனடையவில்லை. பலாத்காரத்தை உபயோகிப்பதைத் தவிர வேறு வழியில்லை யென்ற முடிவுக்கு வந்தனர். 1840-ஆம் வருஷம் ஜூன் மாதக் கடைசியில், ஐநூற்று நாற்பது பிரங்கிகளையும் ஆயிரக் கணக்கான துருப்புக்களையும் தாங்கிக் கொண்டு பதினாறு யுத்தக் கப்பல்கள் மாக்கோ தீவு ஓரத்தில் வந்து நின்றன. அதாவது காண்ட்டன் துறைமுகம், வெளிப் போக்குவரத்தின்றி அடைக்கப்பட்டுவிட்டது இதற்குப் பிரதியாக, சீன அதிகாரிகள், பிரிட்டிஷ் கப்பல்கள் எங்கே காணப்பட்டாலும் அவை நாசமாக்கப்பட வேண்டு.

மென்றும், பிரிட்டிஷ் போர்வீரர்களும் கண்டவிடத்தில் கைதியாக்கப்படுவார்களென்றும், இந்த நாசவேலையைச் செய்கிறவர்களுக்கு இனம் அளிக்கப்படுமென்றும் பிரகடனங்கள் விடுத்தனர். இதன் தாத்தபரியம் என்ன? பிரிட்டிஷாருக்கும் சீனர்களுக்கும் யுத்தம் தொடங்கிவிட்டது. இதுவே முதல் அபினியுத்தம்.

பிரிட்டிஷ் போர்க்கப்பல்கள், முதலில் காண்டன் துறைமுகத்தின் தெற்குப் பாகத்தைத் தாக்கின. ஆனால் லின், ஏற்கனவே இங்குச் செய்திருந்த பந்தோபஸ்து பலமாயிருந்தது. எனவே, இவை வடக்கு நோக்கிச் சென்று யாங்க்ட்ஸீகியாங் நதியின் முகத்துவாரத்திலுள்ள கோட்டை கொத்தளங்களைத் தாக்கின. எதிர்ப்புக் காட்டிய சீனப்படைகள் பின்வாங்கின. பிரிட்டிஷார், முகத்துவாரத்திற்கருகிலுள்ள சில சிறிய தீவுகளையும், நகரங்களையும் கைப்பற்றிக் கொண்டனர். இதைக் கேட்டு, பீக்கிங் நகரத்து அரண்மனைச் சுவர்களுக்குள் அமைதியாகக் கொலுவீற்றிருந்த மஞ்சு சக்கரவர்த்தியும் அவனுடைய அமைச்சர்களும் நடுங்கிப்போய் விட்டார்கள். தங்களுடைய 'தெய்விக ராஜ்ய'த்தின் சக்தி, இப்படி 'அநாகரிக அந்நியர்' முன்னால் குன்றி வருவதற்குக் காரணம் என்னவென்று யோசித்தார்கள். யாராவது ஒருவனை, தங்களுடைய காரணத்திற்குப் பலிகொடுக்க வேண்டுமல்லவா? எவன் அந்நியர்களின் அகம்பாவத்தைக் குலைத்துச் சீனர்களின் சுயமரியாதையைக் காப்பாற்றினானோ அவனுடைய—அந்த லின் என்பவனுடைய—ராஜதந்திரமற்ற நடவடிக்கைகளே, சீன ஏகாதிபத்தியத்தின் கெளரவ குறைவுக்குக் காரணம் என்று தீர்மானித்தார்கள். எனவே அவனை வேலையினின்று விலக்கிவிட்டு, அவனுடைய ஸ்தானத்தில் சீஷான்¹ என்ற ஒரு மஞ்சு

ஜாதியினை நியமித்து, பிரிட்டிஷாரோடு சமாதானம் பேசுமாறு அனுப்பினார்கள்.

சமாதானம் பேசவே வந்தவனல்லவா சீஷான்? இதனைப் பிரிட்டிஷார் முன்னாடியே தெரிந்துகொள்ள வேண்டுமென்று தீர்மானித்து, இவன், காண்ட்டன் துறைமுகத்தில் பந்தோபஸ்திற்காக லின் கட்டிவைத்துப் போயிருந்த அரசன்கள், மற்றப் பாதுகாப்பு ஸ்தலங்கள் முதலிய அனைத்தையும் தகர்த்துத் தரைமட்டமாக்கிவிட்டான். பின்னர் பிரிட்டிஷாருக்குச் சமாதான தூது விடுத்தான். யுத்தம் நிற்கவில்லை; அது நடந்து கொண்டிருந்தது. பிரிட்டிஷ அதிகாரிகள், உடனே சமாதான தூதுக்குப் பதில் அனுப்பினர். “ஹாங்காங் தீவை பிரிட்டிஷாருக்குக் கொடுத்துவிட வேண்டும்; காண்ட்டன் துறைமுகத்தில் எவ்வித நிர்ப்பந்தமும் இல்லாமல் வியாபாரம் செய்ய அனுமதிக்கப்பட வேண்டும்; பிரிட்டிஷாருடைய அபினியைப் பறிமுதல் செய்த தற்காக அறுபது லட்சம் சீன டாலர் நஷ்ட ஈடாகக் கொடுக்க வேண்டும்; இந்த நிபந்தனைகள் நிறைவேற்றப்பட்டால்தான் யுத்தம் நிறுத்தம் ஏற்படும்” என்று இந்தப் பதில் கூறியது. எப்படியாவது சமாதானஞ் செய்துகொள்ள வேண்டுமென்ற ஒரே நோக்கத்துடனிருந்த சீஷான், பீக்கிங்கிலுள்ள தலைமை அரசாங்கத்தின் அங்கீகாரத்தைப் பெறாமலே, மேற்படி நிபந்தனைகளுக்குச் சம்மதம் கொடுத்துவிட்டான். யுத்தம் தற்காலிகமாக நிறுத்தப்பட்டது. இதற்குள் இந்தச் சமாதான நிபந்தனைகள் பீக்கிங்குக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டன. ஆனால் தலைமை அரசாங்கம் இவைகளை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாதென்று சொல்லி சீஷானுடைய நடவடிக்கையைக் கண்டித்தது. மறுபடியும் யுத்தம் மும்முரமாகத் துவங்கி விட்டது. லின்னின் பாதுகாப்பு ஸ்தலங்கள் ஏற்கனவே அழிக்கப்பட்டு விட்டபடியால் பிரிட்டிஷப் படைகள் சுலபமாக முன்னேற முடிந்தது.

இவைகள் கையில் சீனர்களுடைய சுமார் ஐந்நூறு பிரங்கிகள் சிக்கின. இதற்குப் பிறகு பிரிட்டிஷார் காண்ட்டன், அமாய்¹, ஷாங்காய் முதலிய பல துறை கப் பட்டினங்களைக் கைப்பற்றிக் கொண்டனர். சீனர்களுக்கு உயிர்ச் சேதமும் பொருட் சேதமும் ஏராளம். யாங்க்ட்ஸீகியாங் நதிக்குள்ளேயே பிரிட்டிஷ் கப்பல்கள் பிரங்கிகளை முழங்கிக்கொண்டு நுழைந்துவிட்டன. நான்கிங் நகரத்திற்கு ஆபத்து ஏற்படும்போலிருந்தது. பீக்கிங் அரசாங்கம் பயந்துபோய் சமாதானம் கோரியது. இந்தக் கோரிக்கையின் பலன்தான் 1842-ஆம் வருஷம் ஆகஸ்ட் மாதம் 29-ஆம் தேதி நிறைவேற்றப்பட்ட நான்கிங் உடன்படிக்கை.² நவீன ராஜதந்திர உலகத்தில், முதன் முதலாக நிறைவேற்றப்பட்ட ஏற்றுத் தாழ்வான உடன்படிக்கை இதுதான் என்று நடுநிலைமையிலுள்ள அறிஞர்கள் கூறுகிறார்கள்.

இந்த உடன்படிக்கையின் மூலம், சீனா, தன்னுடைய பிற்கால வாழ்வையே பிறருக்கு எழுதிக் கொடுத்து விட்டது; தன்னுடைய அரசியல் சுதந்திரத்தையும் பொருளாதார சுதந்திரத்தையும் அந்நியர்கள் நிர்ணயிப்பதற்கு இடங் கொடுத்துவிட்டது. இதன் ஷரத்துக்களைப் பார்த்தால் இந்த உண்மை விளங்கும். ஷரத்துக்களின் முக்கியமான அமிசங்கள் வருமாறு:—

1. பறிமுதல் செய்யப்பட்ட அபினிக்கும், யுத்தச் செலவு முதலியவைகளுக்குமாக, சீன அரசாங்கம் இருநூற்றுப்பத்து லட்சம் டாலர் நஷ்டஈடு செலுத்த வேண்டும். இந்தத் தொகையை, மூன்றரை வருஷத் தவணைக்குள் வெள்ளி நாணயங்களாகவே கொடுக்க வேண்டும்.

1 Amoy.

2 Treaty of Nanking.

2. ஹாங்காங் தீவு, பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத் திற்குச் சாகவதமாகக் கொடுக்கப்பட்டது.

3. காண்டன், அமாய், பூச்செள,¹ நிங்க் போ, ஷாங்காய் ஆகிய ஐந்து துறைமுகப்பட்டி னங்களில் பிரிட்டிஷார், பகிரங்க மார்க்கெட்டில் வியாபாரம் செய்யலாம்; மற்ற அந்நிய நாட்டு வியாபாரிகள் தங்களுடைய வாசஸ்தலங்களை ஏற் படுத்திக் கொள்ளலாம். அந்நிய வியாபாரிகள் சீன 'ஹாங்குகள்' மூலமாகவே தங்கள் வியாபா ரத்தை நடத்த வேண்டு மென்றிருந்த ஏற்பாடு ரத்து செய்யப்பட்டது.

4. ஏற்றுமதி, இறக்குமதியாகிற பொருள் களில் இன்னின்ன பொருள்களுக்கு இவ்வளவு இவ் வளவு வரி விதிக்கப்படவேண்டும் என்று ஒரு திட்டம் வகுக்கப்பட்டு அதன் பிரகாரமே வியாபா ரம் நடைபெறவேண்டும். ஓர் ஒப்பந்தத்தின் மூலம் இந்தச் சங்க வரித் திட்டம் ஊர்ஜிதம் செய்யப்பெறவேண்டும். வரி விகிதங்களில் ஏத னும் மாற்றஞ்செய்ய வேண்டுமானால், அதற்குப் பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தின் முன் சம்மதம் வேண் டும்; இல்லாவிட்டால் எவ்வித மாற்றமும் செய்யக் கூடாது.

5. பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தின் பிரதிநிதி களைச் சீன அரசாங்கத்தார், சம அந்தஸ்திலேயே வைத்து நடத்துவர். இரண்டு நாட்டுப் பிரதிநிதி களும் சம அந்தஸ்திலுள்ளவர்களாகவே தங்கள் விவகாரங்களை நடத்துவார்கள்.

இப்படிப் பொதுவான சில அமிசங்கள் மட்டுமே இந்த நான்கிங் உடன்படிக்கையில் காணப்பட்டன. இவற்றை அனுஷ்டானத்திற்குக் கொண்டு வருகிற

போது என்னென்ன புதிய அனுபவங்கள் அல்லது சங்கடங்கள் ஏற்படுகின்றனவோ அவற்றை அவ்வப்பொழுதைய சூழ்நிலையை அனுசரித்துத் தனித்தனி உப-ஒப்பந்தங்களின் மூலமாகச் சமாளித்துக் கொள்ளலாமென்று இருதரப்பினரும் ஒப்புக்கொண்டனர். இதை யொட்டி அடுத்த வருஷம் வேரோர் ஒப்பந்தம் நிறைவேற்றிக் கொள்ளப்பட்டது. இதற்கு போக் ஒப்பந்தம்¹ என்று பெயர். இதில் ஒரு ஷரத்தின் மூலம் வியாபார விதிகள், சுங்கவரி விகிதங்கள் முதலியன நிர்ணயிக்கப்பட்டன. மற்றொரு பிரிவின் மூலம் 'விசேஷப் பிரதேச உரிமை'² என்று அரசியல் பரிபாஷையில் வழங்கப்படுகிற ஒரு விநோதமான உரிமை சிருஷ்டிக்கப்பட்டது. இதுதான் நான்கிங் ஒப்பந்தத்தின் பின்விளைவுகளிலே மிக முக்கியமானது. இந்த போக் ஒப்பந்தத்தில் இது பொதுப்படையாகக் கூறப்பட்டதே யானாலும், பின்னாடி நிறைவேற்றிக் கொள்ளப்பட்ட உப ஒப்பந்தங்களில் இது லேசாக விரிவடைந்து, சீன அரசாங்க நிருவாகத்தில் அநேக கேடுகளை உண்டுபண்ணக்கூடிய சக்தி பொருந்தியதாகிவிட்டது. இந்த உரிமையின் சாரம் என்னவென்றால், வியாபாரத்திற்கென்று திறந்துவிடப்பட்ட துறைமுகப் பட்டினங்களில் வசிக்கும் பிரிட்டிஷ் பிரஜைகள், சீன அரசாங்கத்தின் எல்லைக்குள் வசித்துக் கொண்டிருக்கிறவர்களாயிருந்தாலும், பிரிட்டிஷ் சட்ட திட்டங்களுக்குட்பட்டவர்களே; சீன சட்ட திட்டங்களுக்குட்பட்டவர்களல்லர். இவர்கள் குற்றஞ் செய்து விட்டால், பிரிட்டிஷ் சட்டப்படி பிரிட்டிஷ் நீதிபதிகளே விசாரணை செய்து தண்டிக்க வேண்டும்.³ இந்த ஒரு ஷரத்துக்கு ஒப்புக்

1 Treaty of Bogue : 1843.

2 Extra-territorial Rights.

3 29-ஆம் பக்கம் பார்க்க.

கொண்டு கையெழுத்திட்டு விட்டதன் காரணமாகப் பின்னாடி என்ன விபரீத பலன்கள் உண்டாகக் கூடுமென்பதை அப்பொழுதைய சீன அதிகாரிகள் உணரவேயில்லை. அந்நியர்கள் - அதாவது பிரிட்டிஷார் - மேற் சொன்ன ஐந்து துறைமுகப் பட்டினங்களோடு மட்டும் தங்களுடைய விவகாரங்களை வரையறுத்துக் கொண்டிருப்பார்களென்றும், இவர்களோடு அடிக்கடி தகராறு செய்து கொள்ளாமலிருப்பதற்கு, இவர்களுடைய விவகாரங்களை இவர்களே கவனித்துக் கொள்ளும்படி தனியாகவிட்டு விடுவதே நல்லதென்றும் கருதினார்கள். ஆனால் இது 'கருவேப்பிலக்காரன் கதையாக' முடிந்தது. மேற்படி துறைமுகப் பிரதேசங்களல்லாத மற்ற சீன அரசாங்க நிருவாகத்திற்குட்பட்ட பிரதேசங்களில் குற்றஞ்செய்து விடுகிற பிரிட்டிஷ் பிரஜைகூட இந்த உரிமையின் கீழ் தஞ்சம் புகுந்து கொள்ள முடிந்தது.

“சீனாவில் எங்கு ஓர் அந்நியன் சென்றாலும் அவனுடன் இந்த 'விசேஷப் பிரதேச உரிமை'யும் கூடவே சென்றது. தேசத்தின் பொதுவான சட்டத்திற்கு அவன் புறம்பான வகைவிட்டான். அக்கிரமஞ் செய்கிற அந்நியனுக்கு, சீனா ஒரு சொர்க்கலோகம் மாதிரியாகி விட்டது. ஏனென்றால் அவன், சீனச் சட்டத்தையோ, தனது நாட்டுச் சட்டத்தையோ அலட்சியப்படுத்திவிட்டு, தன் அக்கிரமத் தொழில்களை நடத்திக் கொண்டிருக்க முடிந்தது.”

இந்த 'விசேஷப் பிரதேச உரிமை' யோடு மற்றொரு விநோதமான உரிமையையும் அந்நியர்கள் சீன அரசாங்கத்திடமிருந்து பறித்துக் கொண்டார்கள் அதாவது ஓர் அந்நிய அரசாங்கத்திற்கு ஏதேனும் விசேஷ சலுகை காட்டப்பட்டால் அது மற்ற எல்லா நாடுகளுக்கும், அவை கேட்டாலும் சரி, கேளாமலிருந்தும் சரி, விரும்பினாலும் சரி, விரும்பாவிடா

லும் சரிமுறையே காட்டப்படவேண்டும். இதனுடைய பலன் என்னவாயிற்றென்றால் சீனாவிடமிருந்து ஏதேனும் சாதகங்கள் பெறவேண்டுமானால் எல்லா அந்நிய வல்லரசுகளும் ஒன்று சேர்ந்துகொண்டன. தங்களுடைய நடவடிக்கைகளின் மூலம் ஏதேனும் பாதகம் உண்டாகுமென்று தெரிந்தால், அவை தனித் தனியாக ஒதுங்கிக் கொண்டன. ஓர் ஆசிரியன் கூறுகிற மாதிரி, இந்தச் சலுகையானது, “ஒன்று சேர்ந்து சீனாவை நெருக்குவதற்கும், ஆனால் தங்கள் பொறுப்பைத் தட்டிக் கழிப்பதற்கும்” வல்லரசுகளுக்கு உதவியாயிருந்தது.

இந்தச் சலுகையை அனுசரித்து, பின்திய வருஷங்களில், மேனாட்டு வல்லரசுகள் ஒவ்வொன்றும், தங்கள் தங்கள் பிரதிநிதிகள் மூலம், மேலே சொன்ன ‘விசேஷப் பிரதேச உரிமை’ களென்ன, வியாபாரச் சலுகை களென்ன, எல்லாம் கோரின. சீன அரசாங்கமும் இவை ஒவ்வொன்றுக்கும் இணங்கிக் கொடுக்க வேண்டியதாயிற்று. அமெரிக்கா(3-7-1844) பிரான்ஸ் (24-10-1844) நார்வே-ஸ்வீடன் (20-3-1847)-இப்படி ஒன்றன் பின்னொன்றாக நீட்டிய உடன் படிக்கைக் காகிதத்தில் அது கையெழுத்திட்டது. சீன அரசாங்கத்தின் அதிகார எல்லைக்குட்பட்டு மாக்கோ தீவில் வியாபாரஞ் செய்து வந்த போர்த்துகேசியர் கூட, மேற்படி மாக்கோ தீவில் சீனர்களுக்கு எவ்வித உரிமையும் இல்லை. யென்று சொன்னார்கள் ! ஓடுகிறவனைக் கண்டால் துரத்துகிறவனுக்குச் சுலபந்தானே ?

16. அந்நியர் புகுதல் என்ன நீதி ?

அபினி காரணமாகச் சண்டை உண்டாகி நான்கிங் ஒப்பந்தத்தில் வந்து முடிந்தது. ஆனால் அபினி வியாபாரமென்னவோ குறையவில்லை. இந்த நான்கிங் ஒப்பந்தத்திலோ, இதை யனுசரித்துப் பின்னர் நிறைவேற்றப்பட்ட உப ஒப்பந்தங்களிலோ, இந்த அபினி விஷயத்தைப்பற்றி அந்நிய நாட்டுப் பிரதிநிதிகள் ஒன்றுமே குறிப்பிடாமல் மௌனமாயிருந்து விட்டனர். சட்டத்தின் மூலமாக அபினி இறக்குமதி தடை செய்யப்பட்டிருக்கிற தென்று நினைத்துக் கொண்டு சீன அரசாங்கத்துப் பிரதிநிதிகளும் சும்மாயிருந்து விட்டனர். ஆனால், நான்கிங் ஒப்பந்தத்திற்குப் பிறகு அந்நியர்கள், அதிக துணிச்சலோடு கள்ளத்தனமாக அபினியை இறக்குமதி செய்து வந்தனர். ஏனென்றால் 'விசேஷப் பிரதேச உரிமை'யின் கீழ் இப்பொழுது தப்பித்துக் கொள்ளலாமல்லவா? 1840-ஆம் வருஷத்திற்கும் 1858-ஆம் வருஷத்திற்கும் மத்தியில் அபினி இறக்குமதியானது ஒன்றுக்கு மூன்று மடங்கு அதிகரித்து விட்டது. இதற்குப் பெரிதும் துணையாயிருந்தார்கள் அந்நியர்கள்.

பத்தொன்பதாவது நூற்றாண்டின் மத்தியில் தென்னமெரிக்கா முதலிய பிரதேசங்களில், ஐரோப்பியர் பலர் சென்று தோட்டப் பயிர் முதலாயின செய்து வந்தார்கள். இவர்களுக்குக் குறைந்த செலவில் அதிகமான ஆட்கள் தேவையாயிருந்தது. இதற்காக,

சீனாவிலிருந்து ஏராளமான கூலியாட்களை ஐரோப்பிய வியாபாரிகள் சிலர், தங்களுடைய கப்பல்களில் ஏற்றிக் கொண்டுபோய், அங்கே அமெரிக்காவில், இவர்களைக் கூட்டங்கூட்டமாகத் தோட்ட முதலாளிகளுக்கு விற்றுக்கொழுத்த லாபஞ் சம்பாதித்தார்கள். தரகர்களின் ஆசைவார்த்தைகளை நம்பிக்கப்பலேறிச் சென்ற இந்தக் கூலிகள், கப்பல்பிரயாண காலத்திலும், சென்ற பிறகு தோட்டங்களிலும் அனுபவித்த கஷ்டங்களோ சொல்லி முடியாது. உதாரணமாக 1847-ஆம் வருஷத்திற்கும் 1857-ஆம் வருஷத்திற்கும் மத்தியில் ஹாங்காங் துறைமுகத்திலிருந்து க்யூபா தீவுக்கு¹ மட்டும் ஏற்றுமதி செய்யப்பட்ட 23,928 கூலிகளில் சுமார் 3,000 பேர், கப்பல் பிரயாணத்தின் போதே இறந்து போய்விட்டனர். தன்னுடைய பிரஜைகளை, அவர்களுடைய வறிய நிலையை ஆதாரமாகக்கொண்டு, அந்நியர்கள் துர் உபயோகப்படுத்தி வருவது சீன அரசாங்கத்தின் மனத்தில் உறுத்திக் கொண்டேயிருந்தது.

சீனாவின் தெற்குக் கடலோரங்களில் கொள்ளைக் கூட்டத்தினர் மலிந்திருந்தனர். இவர்கள் வருகிற போகிற சிறிய கப்பல்களை வழிமறித்துக் கொள்ளையடித்து அதிகமான சேதத்தை உண்டு பண்ணி வந்தனர். சீனக் கப்பல் வியாபாரிகளுக்கு இது பெரிய தொந்தரவாயிருந்தது. இவர்களுக்குப் போர்த்துகேசி

1 வட அமெரிக்காவுக்கும் தென் அமெரிக்காவுக்கும் மத்தியில் மேற்குப் பக்கத்தில் சிறிதும் பெரிதுமான அநேக தீவுகள் இருக்கின்றன. இவையனைத்தும் சேர்ந்து, 'மேற்கிந்தியத் தீவுகள்' என்று அழைக்கப்பெறும். இந்தத் தீவுகளில் மிகப் பெரிது க்யூபா. (Cuba) இதன் விஸ்தீரணம் சுமார் 70,656 சதுர கிலோ மீட்டர். (44,160 சதுரமைல்.) முக்கிய விளைபொருள்கள் கரும்பும் புகையிலையும்.

யர் முதலாய அந்நியர்கள், தங்களுடைய ஆயுத பலத்தின் மூலம் பாதுகாப்புக் கொடுத்து, அதற்கென்று ஒரு கட்டணம் வசூலித்துக் கொண்டு வந்தார்கள். சீனக் கப்பல் வியாபாரமானது, இந்த அந்நியர்களின் தயவைப் பொறுத்த விஷயமாகிவிட்டது. இவர்கள் இஷ்டப்படி கட்டணம் வசூலித்துக் கொள்ளை லாபம் சம்பாதித்தார்கள். கடல் கொள்ளைக்காரர்களை விரட்டியடிக்காமல் அவர்களுக்கு ஆதரவு காட்டுவது போலவே இவர்களுடைய செயல் இருந்தது. சீன வியாபாரிகளின் மனம் புண்படாமலிருக்குமா?

இவையெல்லாம் சேர்ந்து அந்நியர்கள் மீது ஒரு வெறுப்பை வளர்த்தது. வேண்டாத விருந்தினனாக வந்து, காலையும் ஊன்றிக் கொண்டுவிட்ட அந்நியனை எவ்வளவு தூரம் ஒதுக்கிவைக்க வேண்டுமோ அவ்வளவு தூரத்தில் ஒதுக்கிவைப்பதே நல்லதென்று சீனப் பொதுஜனங்கள் கருதினார்கள். சீன அரசாங்க அதி காரிகளோ, உடன்படிக்கைகள் நிறைவேற்றப்பட்டாலென்ன, அவற்றில் கையெழுத்திட்டாலென்ன, அவைகளின் ஷரத்துக்களை அப்படியே அனுஷ்டிக்க வேண்டுமென்பது என்ன கட்டாயம் என்கிற மனப்போக்கில் இருந்தனர். ஆனால் அந்நியர்களோ, நான்கிங் உடன்படிக்கை ஷரத்துக்களை இன்னும் நன்றாக வலுப்படுத்திக் கொண்டு, சீனாவிலேயே சாசுவதமான உரிமைகளைப் பெறவேண்டுமென்பதில் முனைந்திருந்தனர். உடன்படிக்கைகளை அனுஷ்டானத்திற்குக் கொண்டு வருகிறபோதுதான் அவைகளின் குறைநிறைகள் தெரியும் என்ற ஒரு முகாந்தரத்தை வைத்துக் கொண்டு, உடன்படிக்கை ஷரத்துக்கள் சரியாக நிறைவேற்றப்படவில்லையென்றும், சீன அரசாங்கத்தார் தங்களைச் சம அந்தஸ்திலே வைத்து நடத்தவில்லையென்றும், தங்களுடைய உரிமைகளையும் சலுகைகளையும் அனுபவிக்கிற விஷயத்தில் அநேக

நிர்ப்பந்தங்களை உண்டு பண்ணி வருகிறார்களென்றும், ஏதேதோ புகார்களைக் கிளப்பிவிட்டுக் கொண்டே யிருந்தார்கள். இதற்கேற்றாற்போல் நான்கிங் ஒப்பந்தப்படி, காண்ட்டன் துறைமுகப்பட்டினம் இவர்களுடைய வியாபாரத்திற்குத் திறந்துவிடப்பட வேண்டுமல்லவா, அது திறக்கப்படவில்லை. காண்ட்டன் வாசிகளின் எதிர்ப்பு இதற்கு முக்கிய காரணமாயிருந்தது. பிரிட்டிஷ் ஸ்தானீகன், தன் பரிவார சகிதம் துறைமுகத்திற்குள் நுழைய முயன்று முடியாமல் திரும்பிவிட்டான். தங்களுடைய சுயமரியாதைக்குப் பங்கம் ஏற்பட்டுவிட்டதாகப் பிரிட்டிஷார் கருதினர். நான்கிங் உடன்படிக்கையை அனுஷ்டானத்திற்குக் கொண்டு வருகிற விஷயத்தில் சீன அரசாங்கம் தவறிவிட்டதாக அதன்மீது குறை கூறினர். 1844-ஆம் வருஷம் அமெரிக்காவும் பிரான்ஸும், சீனாவுடன் செய்து கொண்ட உடன்படிக்கைகளில்¹ பன்னிரண்டு வருஷங்களுக்குப் பிறகு இவை—இந்த உடன்படிக்கைகள்—திரும்பவும் பரிசீலனை செய்யப்படவேண்டுமென்று ஒரு விதி சேர்க்கப்பட்டிருந்தது. ஒரு தேசத்தாருக்கு அளிக்கப்பட்ட சலுகை, மற்ற தேசத்தாருக்கும் முறையே அளிக்கப்பட வேண்டுமென்ற நியதிப்படி,² தங்களுடைய உடன்படிக்கையும் இதேமாதிரி பரிசீலனை செய்யப்பட வேண்டுமென்று பிரிட்டிஷார் வற்புறுத்திக் கொண்டேயிருந்தனர்.

இங்ஙனம் இருதரப்பார் மனத்திலும் துவேஷம் புகைந்து கொண்டேயிருந்தது. இது நெருப்பாகப் பற்றுவதற்கு ஒரு சிறு பொறியே தேவையாயிருந்தது. இப்படிப்பட்ட சிறுபொறிகள் பிரான்ஸுக்கும் பிரிட்டனுக்கும் முறையே அகப்பட்டன.

1 230-ஆம் பக்கம் பார்க்க.

2 229-ஆம் பக்கம் பார்க்க.

நான்கிங் உடன்படிக்கைக்குப் பிறகு பொதுவாகவே அந்நியர்கள், சீன அதிகாரிகளை மதிக்காமலும், சீன சட்டதிட்டங்களைப் பொருட்படுத்தாமலும் நடந்து வந்தார்கள். அந்நியர்கள், தங்கள் விவகாரங்களைத் துறைமுகப் பிரதேசங்கள் அளவோடு வரையறுத்துக் கொள்ள வேண்டுமென்றல்லவோ மேற்படி நான்கிங் ஒப்பந்தம் கூறியது ? இதைமீறி ஒரு பிரெஞ்சுப் பாதிரி, உட்பிரதேசங்களிலே சென்று பிரசாரம் செய்யத் தொடங்கினான். அப்பொழுது தைப்பிங் கலகம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிற காலம். பாதிரிமார்களுக்கும் இந்தக் கலகத்திற்கும் சம்பந்தம் உண்டு என்ற எண்ணம் சில சீன அதிகாரிகளுக்கு இருந்ததல்லவா ? எப்படியோ, சீனாவின் துரதிருஷ்டவசமாக, இந்தப் பிரெஞ்சுப் பாதிரி சீன அதிகாரி யொருவனால் விசாரிக்கப்பட்டுக் கொலை செய்யப்பட்டு விட்டான். அந்நியர்களின் 'விசேஷப் பிரதேச உரிமை'க்குப் பங்கம் ஏற்பட்டுவிட்டதென்ற கூக்குரலைக் கிளப்பிக்கொண்டு, பிரான்ஸ், சீனவைப் பழிவாங்கத் தீர்மானித்தது.

இதேமாதிரி பிரிட்டிஷாருக்கும் ஒரு சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. கள்ளச் சரக்குகளை ஏற்றிக்கொண்டு வருவதற்கு அனுசூலமாயிருக்கும் பொருட்டு, சில சீன வியாபாரிகள், தங்கள் கப்பல்களை பிரிட்டிஷாருக்குச் சொந்தமான ஹாங்காங் தீவில் பதிவு செய்து கொண்டும், அவற்றின் மீது பிரிட்டிஷ்கொடியைப்பறக்க விட்டுக்கொண்டும், துறைமுகங்களில் நுழைந்து தங்கள் சரக்குகளை இறக்குமதி செய்துவிட்டுப் போய்க் கொண்டிருந்தனர். இப்படிப்பட்ட 'ஆரோ'¹ என்ற கப்பலொன்று (8-10-1856) காண்ட்டன் துறைமுகத்தினருகே வந்துகொண்டிருந்தது. இதில் கள்ளச் சரக்கும் சில கடற்கொள்ளைக்காரர்களும் இருப்பதாகத்

துறைமுக அதிகாரிகள் சந்தேகித்து இதனைப் பரிசோதனை செய்தனர்; மாலுமிகளிற் சிலரைக்கைதியாக்கினர்; கப்பலின்மீது பறந்துகொண்டிருந்த பிரிட்டிஷ் கொடியைக் கீழே இறக்கிவிட்டனர். இது பிரிட்டிஷ் அதிகாரிகளுக்குக் கோபத்தை உண்டுபண்ணியது. கைது செய்யப்பட்டவரை உடனே தங்களிடம் ஒப்படைக்க வேண்டுமென்றும், கொடியை இறக்கியதற்காக உத்தியோக முறையில் மன்னிப்புக் கேட்கவேண்டுமென்றும் காண்ட்டன் மாகாண அதிகாரிக்கு ஒரு தாக்கீது விடுத்தனர். அவன் சரியான பதில் சொல்லவில்லையென்ற காரணத்தைச் சொல்லிக் கொண்டு பொதுவாக காண்ட்டன் நகரத்தின்மீது—சிறப்பாக மேற்படி மாகாண அதிகாரியின் மாளிகைமீது—தங்கள் கப்பல் பீரங்கிகளைத் திருப்பினர்.

பிரிட்டிஷாரின் இந்தப் போர் முழக்கத்தைக் கேட்ட காண்ட்டன் வாசிகளுக்கு ஆத்திரமுண்டாயிற்று கலகம் கிளம்பியது. கலகக்காரர்களிற் சிலர், அந்நியர்களுடைய வியாபார ஸ்தலங்களைத் தீக்கிரையாக்கினர்; இன்னும் பல சேதங்களை விளைவித்தனர். இதற்குப் பதிலாக பிரிட்டிஷ் படையினர், சீனர்களுடைய வாசஸ்தலங்களை அக்கினிக்கு அர்ப்பணஞ் செய்தனர். சீனர்களால் சேதமாக்கப்பட்ட பொருள்களில் பிரெஞ்சுக்காரருடையதும் சேர்ந்திருந்தது. இதற்குப் பரிகாரம் பெறுவதாகிற முகாந்தரத்தை வைத்துக் கொண்டு, பிரெஞ்சுக் கப்பற் படையொன்று காண்ட்டன் துறைமுகத்தை நண்ணியது. கடைசியில் இரண்டு தேசத்துப்படைகளும் வெற்றி முழக்கஞ் செய்துகொண்டு காண்ட்டன் நகரத்திற்குள் (5-1-1858) பிரவேசித்தன. காண்ட்டன் வாசிகள் காட்டிய எதிர்ப்பு பயனில்லாமற் போயிற்று. அந்நியப் படைகளின் வரவு குறித்து அசிரத்தையாயிருந்த மாகாண அதிகாரி, அந்த அந்நியர்களாலேயே கைது செய்யப்

பட்டு கல்கத்தாவுக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டு விட்டான்.

பிரெஞ்சுப் பாதிரியின் கொலை, 'ஆரோ' சம்பவம் ஆகிய இரண்டும், சீன அரசாங்கத்திற்குப் புத்தி புகட்டுவதற்கு நல்ல காரணங்களாக அகப்பட்டன. இதற்குள் நான்கிங் உடன்படிக்கையைப் புனராலோசனை செய்து சரியான முறையில் ஒப்பந்தம் செய்து கொள்ளவும், இதற்காக பீக்கிங் அரசாங்கத்துடன் பேச்சு வார்த்தைகள் நடத்தவும், இங்கிலாந்திலிருந்து லார்ட் எல்ஜினை¹ தலைவனாகக் கொண்ட ஒரு பிரிட்டிஷ் தூதுகோஷ்டியும் பிரான்ஸிலிருந்து ஒரு பிரெஞ்சு தூதுகோஷ்டியும் முறையே காண்ட்டன் நகரத்திற்கு வந்து சேர்ந்தன. ஏற்கனவே இந்த நகரம் பிரிட்டிஷ்-பிரெஞ்சுப் படைகளின் வசத்தில் இருந்தது. எவ்வளவு முன்னேற்பாடு! பிரிட்டிஷ்-பிரெஞ்சு பிரதிநிதிகளோடு அமெரிக்காவின் பிரதிநிதியும், ருஷ்யாவின் பிரதிநிதியும் சேர்ந்துகொண்டு, நான்கிங் உடன்படிக்கையைப் பரிசீலனை செய்யவேண்டியதன் அவசியத்தை வற்புறுத்தி பீக்கிங் அரசாங்கத்திற்கு ஒரு தாக்கீது விடுத்தனர். இது விஷயத்தில் தாங்கள் நால்வரும் ஒரேவித அபிப்பிராயமுடையவர்களாயிருப்பதாகவும் தெரிவித்தனர். ஆனால் பீக்கிங் அதிகார வர்க்கத்தினரோ, காண்ட்டன் மாகாண அதிகாரியோடு சமரஸப் பேச்சுக்கள் நடத்துமாறு திருப்பிப்பதில் சொல்லிவிட்டனர். நேசக் கட்சியினர்-அதாவது பிரிட்டிஷ்-பிரெஞ்சு-அமெரிக்க-ருஷ்யப் பிரதிநிதிகள்-இதைப் பொருட்படுத்தாமல் வடக்கு நோக்கிச் சென்று, யாங்க்ட்ஸ் நதியின் முகத்துவாரத்தை அடைந்தனர். இந்தப் பகுதியின் அதிகாரி இவர்களோடு சமரஸம் பேசத் துவங்கினான்.

1 Lord Elgin : 1811-1863. இவன் இந்தியாவின் கவர்னர்-ஜெனரலாகச் சிறிது காலம் அலுவல் பார்த்தான்.

இவனுக்குச் சமரஸம் பேச அதிகாரமில்லையென்று சொல்லிக்கொண்டு, நேசக் கட்சியினர், டண்ட்ஸின் நகரத்திற்குத் தாங்கள் செல்ல விரும்புவதாகவும், (ஏனென்றால் இங்கிருந்துதான் பீக்கிங்குக்குப் போக வேண்டும்.) இடையில் தங்களுக்கு எவ்வித ஆபத்தும் ஏற்படாதிருக்கும் பொருட்டு, வழியில் தக்கூ¹ என்ற துறைமுகத்திலிருக்கும் கோட்டை கொத்தளங்களைத் தங்கள் வசம் ஒப்புவிக்க வேண்டுமென்றும் கேட்டனர். இது மறுக்கப்பட்டது. உடனே அதனைத் தாக்கித் தங்கள் வசப்படுத்திக் கொண்டு மேலும் சென்று டண்ட்ஸின் நகரத்தை அடைந்தனர். இது தெரிந்த பீக்கிங் அரசாங்கம், சமரஸம் பேச இரண்டு பிரதிநிதிகளை அனுப்பியது. சமரஸப் பேச்சுக்கள் பேசி ஒருவாறு சமாதானம் ஏற்பட்டது. ஒவ்வோர் அரசாங்கத்தாரும் (13-6-1858-ல் ருஷ்யாவும், 18-6-1858-ல் அமெரிக்காவும், 26-6-1858-ல் பிரிட்டனும் 27-6-1858-ல் பிரான்ஸும் முறையே) சீனாவுடன் தனித் தனியான ஆனால் ஒரே மாதிரியான ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டனர். இதற்குத்தான் டண்ட்ஸின் ஒப்பந்தம் என்று பெயர்.² இதன் முக்கிய அமிசங்கள் வருமாறு:-

1. அந்நிய நாட்டு ஸ்தானீகர்கள், பீக்கிங் நகரத்தில் நிரந்தரமாக வசிப்பவர்கள் ஆகிய இவர்களைத் தனக்குச் சமதையான அந்தஸ்துடையவர்களாக நடத்துவதோடு இவர்களுக்குப் போதிய பாதுகாப்பும் அளிப்பதாகச் சீன அரசாங்கம் உறுதி கூறுகிறது.

2. கிறிஸ்துவ தர்மத்தை உபதேசிக்கிறவர்களுக்கும் அந்த மதத்தை அனுஷ்டிப்பவர்களுக்கும் போதிய பாதுகாப்பு அளிப்பதாகவும், அவர்

களுடைய விவகாரங்களில் தலையிடுவதில்லை யென்றும் சீன அரசாங்கம் உறுதி கூறுகிறது.

3. அந்நிய நாட்டுப் பிரஜைகள், வியாபார நிமித்தமாகவோ வேறு காரணமாகவோ உள்நாட்டில் எங்கு வேண்டுமானாலும், தக்க அனுமதிச் சீட்டுடன் செல்லலாம். அவர்கள் யாராவது குற்றஞ் செய்தால் அவர்களை அவர்களுடைய நாட்டுஸ்தானீகர் வசம் ஒப்புவிப்பதாகச் சீன அரசாங்கம் உறுதி கூறுகிறது.

4. யாங்க்டீஸ் நதியின் மூலமாக அந்நியர்கள் தங்கள் கப்பல்களைச் செலுத்திக்கொண்டு வியாபாரம் செய்யலாம். இன்னும் சில துறை முகப் பட்டினங்களில் அந்நியர்கள் தாராளமாக வியாபாரம் செய்ய அனுமதிக்கப்பட்டனர்.

5. சீன அதிகார எல்லைக்குள் குற்றஞ் செய்கிற அந்நியப் பிரஜைகள், அந்தந்த நாட்டுச் சட்டப்படி தண்டிக்கப்பட வேண்டுமென்ற 'விசேஷப் பிரதேச உரிமை' யென்பது இன்னும் விரிவு செய்யப்பட்டது.

6. ஒரு தேசத்திற்குக் காட்டப்படுகிற சலுகைகள், மற்றத் தேசங்களுக்கும் முறையாக உண்டு என்ற பிரிவும், சுங்கவரி' விகிதங்களைத் தேவையானபோது பரிசீலனை செய்கிற பிரிவும் இந்த ஒப்பந்தங்களில் இருந்தன.

இந்த டீண்டிஸின் ஒப்பந்தத்தின் விசேஷம் என்னவென்றால், அபினி வியாபாரம் சட்ட ரீதியாக அங்கீகரிக்கப்பட்டதுதான். இதற்கு முக்கிய காரணர்களாயிருந்தவர் பிரிட்டிஷார். 133 பவுண்டு அபினிக்கு 45 சீன டாலர் விகிதம் (அப்பொழுதைய மதிப்புப்படி சுமார் 70 ரூபாய்) இறக்குமதித் தீர்வை விதிக்கப்பட வேண்டுமென்று நிர்ணயிக்கப்பட்டது. இதற்குப் பிரிட்டிஷார் என்ன சமஸ்தானம் கூறினரென்றால், சீன

அரசாங்கம் அபினி இறக்குமதியைத் தடை செய் திருந்தபோதிலும் அது கள்ளத்தனமாக வந்துகொண் டிருக்கிறது; வரவர அதிகப்படும் வந்திருக்கிறது. அப்படியிருக்க, பிரிட்டிஷ் அதிகாரிகளும் சீன அரசாங் கத்தோடு சேர்ந்துகொண்டு, 'அபினி இறக்குமதி கூடாது' என்று சொல்வதில் என்ன அர்த்தம் இருக் கிறது? ஆகையால் அதனைப் பகிரங்கமாகவே இறக்கு மதி செய்ய அனுமதித்து, அதற்கு ஒரு வரியையும் விதித்தால், அதன் விலை உயரும். அதிக விலை கொடுத்து வாங்கி உபயோகிப்பவர் குறைந்துவிடுவர். இதே சமயத்தில் அரசாங்கத்திற்கு நிரந்தரமாக வரு மானமும் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கும். ஆக, சீன அரசாங்கத்தின் நன்மையை முன்னிட்டுத்தான், இந்த அபினி இறக்குமதியைச் சட்டரீதியாக அங்கீகரிக்க ஏற்பாடு செய்தனர் பிரிட்டிஷார்! சீன அரசாங்கத்தி னரும் வேறு வழியின்றி, இந்த 'நன்மை'யை ஏற்றுக் கொண்டனர். இது முதற்கொண்டு, வெளி நாட்டி லிருந்து அபினி இறக்குமதியாகி வந்ததோடு, வெளி நாட்டுச் சரக்குக்குப் பதில் 'சுதேசி' சரக்கையே உப யோகிக்கலாமென்ற முறையில் சீனாவிலும் கஞ்சாச் செடி பயிராகத் தொடங்கியது! இதற்குப் பிறகு சுமார் ஐம்பது வருஷ காலம், எவ்விதத் தங்கு தடையு மின்றி, இந்த வியாபாரத்தைப் பிரிட்டிஷார் உற்சாகத் தோடு நடத்தி வந்தனர். 1906-ஆம் வருஷம், இந்த அபினி இறக்குமதி நிறுத்தப்பட வேண்டுமென்று கிளர்ச்சி ஏற்பட்ட காலத்தில் ஒரு கணக்கு எடுத்துப் பார்க்கிறபோது, ஜனத்தொகையில் சுமார் நான்கில் ஒரு பங்கினர் அபினிப் பழக்கத்திற்கு இரையாகியிருந் தார்கள்! எந்தச் சரக்கை வேண்டாமென்று சீன அரசாங்கம் மனப்பூர்வமாக வெறுத்து, அதற்காகக் கடு மையான நடவடிக்கைகள் எடுத்துக் கொண்டதோ அந்தச் சரக்கை—அபினியை—அதன் மீது மிகுந்த

ராஜதந்திரத்துடன் திணித்து விட்டதுதான் இந்த டிண்ட்ஸின் ஒப்பந்தத்திற்குச் சிகரம் போன்றது !

டிண்ட்ஸின் ஒப்பந்தம் கையெழுத்திடப்பெற்றது. ஆனால் இது பீக்கிங்கில் ஊர்ஜிதம் பெறவேண்டியிருந்தது. இதற்காக, ருஷ்யப் பிரதிநிதி மட்டும் முன் கூட்டியே தரை மார்க்கமாக பீக்கிங்குக்குச் சென்று தன் காரியத்தை முடித்துக் கொண்டு விட்டான். மற்ற மூன்று நாட்டுப் பிரதிநிதிகளும், தங்கள் தங்கள் போர்க் கப்பல்களில் ஆற்று மார்க்கமாகவே செல்வதென்று தீர்மானித்தார்கள். இதற்குச் சீன அதிகாரிகள் சம்மதப்படவில்லை. வேறு வழியாக பீக்கிங்குக்குச் செல்லுமாறு கூறினர். இது காரணமாக இருதரப்பாருக்கும் சண்டை நடைபெற்றது. சீனர்கள் வெற்றியடைந்தனர். நேசக் கட்சியினரின் நான்கு கப்பல்கள் மூழ்கடிக்கப்பட்டன. எனவே இவர்கள்- நேசக் கட்சியினர்-ஷாங்காய்க்குத் திரும்பிவந்து அங்கு இன்னும் அதிக படைகளைச் சேர்த்துக் கொண்டு மீண்டும் டிண்ட்ஸின் வழியாக பீக்கிங்குக்குச் சென்றனர் ; நகரத்தையும் கைப்பற்றிக் கொண்டனர். சீனப் படைகள் இவர்களை எதிர்க்க முடியாமல் பின்வாங்கின. இப்படிப் பின்வாங்குகிறபோது பிரிட்டிஷ் தூதராகச் சென்ற லார்ட் எல்ஜின் அந்தரங்கக் காரிய தரிசி உள்பட அந்நியர் சிலரைக் கைதியாக்கிக் கொண்டு சென்றன. இவர்கள் கொடுமையாக நடத்தப்பட்டார்களென்பதைக் காரணமாக வைத்துக் கொண்டு லார்ட் எல்ஜின், பீக்கிங்குக்கு ஐந்து மைல் இப்பாலுள்ள சக்ரவர்த்தியின் கோடைக்கால அரண்மனையைச் சுட்டெரித்துவிடும்படி உத்தரவிட்டான். பிரிட்டிஷ்-பிரெஞ்சுப் படைகள், நகரத்தை வேறே கொள்ளையிடத் துவங்கிவிட்டன. சக்ரவர்த்தி, தன் குடும்பத்துடன் வடகிழக்கேயுள்ள ஜிஹோல் மாகாணத்திற்கு ஓடிவிட்டான். சீன அரசாங்கம் எந்தவித

மான நிபந்தனைகளுக்கும் இணங்கத் தயாராயிருந்தது. இந்த நிலைமையில் இரு சாராருக்கும்-அதாவது சீன அரசாங்கத்தாருக்கும் நேசக் கட்சியினருக்கும்-மத்தியஸ்தம் செய்து வைப்பதாக ருஷ்ய அரசாங்கத்தின் பிரதிநிதி முன்வந்தான். என்ன அக்கரை!

கடைசியில் சமாதான ஒப்பந்தம் 24-10-1860-ல் பிரிட்டனுடனும், மறுநாள் பிரான்ஸுடனும் நிறைவேறியது. இதற்கே பீக்கிங் ஒப்பந்தம்¹ என்று பெயர். இதன்படி

(1) ஏற்கனவே நிறைவேற்றப்பட்ட டீபென் ஸின் ஒப்பந்தம் ஊர்ஜிதம் செய்யப்பட்டது.

(2) ஹாங்காங்குக்கு எதிரேயுள்ள கௌலூன்² தீபகற்பம், பிரிட்டிஷாருக்குக் குத்தகைப் பிரதேசமாகப் போய்ச் சேர்ந்தது.

(3) டீபென்ஸின் உடன்படிக்கையில் குறிப்பிடப்பெற்ற துறைமுகப் பட்டினங்களோடு டீபென்ஸினையும் சேர்த்து மொத்தம் பதினேழு துறைமுகங்கள் பிரிட்டிஷ்-பிரெஞ்சு வியாபாரத்திற்குத் திறக்கப்பெற்றன.

(4) பிரிட்டிஷ்-பிரெஞ்சு வியாபாரிகள் கொண்டுவரும் சரக்குகளுக்கு விதிக்கப்பட்டு வந்த இறக்குமதித் தீர்வை குறைக்கப் பெற்றது.

(5) சீனர்கள், அந்நியர்களுடைய சேவையில் அமரக் கூடரதென்று இதுகாறும் தடுக்கப் பட்டிருந்தனர். இந்தத் தடை ரத்து செய்யப்பட்டு, சீனர்கள் அந்நியர்களின் கீழ் வேலை பார்க்க அனுமதிக்கப்பட்டனர்.

(6) சீனக்கூலிகள் வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டு வந்ததைச் சீன அரசாங்கம்

1 Treaty fo Peking.

2 Kowloon.

1857-ஆம் வருஷத்திற்குப் பிறகு தடுத்திருந்தது. அந்தத் தடையை நீக்கி, கூலி ஏற்றுமதி சட்ட ரீதியாக அனுமதிக்கப்பட்டது.

(7) பிரிட்டிஷாருக்கும் பிரெஞ்சுக்காரருக்கும் மஞ்சு அரசாங்கம் நஷ்ட ஈடாக ஒரு தொகை கொடுக்க வேண்டுமென்று நிர்ணயிக்கப்பட்டது.

(8) கிறிஸ்துவப் பாதிரிமார்கள், தங்களுடைய தேவாலயங்கள் முதலியவைகளுக்காக நிலம் சொத்து முதலியன வாங்கிக் கொள்வதற்கு அனுமதிக்கப்பட்டார்கள்.

இந்த பீக்கிங் ஒப்பந்தத்திற்கு ருஷ்யாவின் பிரதி நிதி மத்தியஸ்தம் செய்து வைத்தானல்லவா? அவன் தன் மத்தியஸ்தத்திற்குக் கூலி விரும்பினான்! யாரிடமிருந்து? அதிக சாதகங்கள் பெற்ற நேசக் கட்சியாரிடமிருந்தல்ல; நீட்டிய காகிதத்திலே கையெழுத்துப் போடுகின்ற நிலைமைக்கு வந்திருந்த சீன அரசாங்கத்திடமிருந்து! இவனுடைய உருட்டல் மிரட்டல் பேரில், உஸ்ஸூரி¹ நதிக்குக்கிழக்கேயுள்ள பிரதேசமும் ஆமூர் மாகாணமும்² ருஷ்யாவுக்கு (1861-ஆம் வருஷம் நவம்பர் மாதம்) அளிக்கப்பட்டது. இந்த வருஷத்தில் தான் வ்ளாடிவாஸ்டாக்³ நகரம் காணப்பட்டது.

டண்டனின் - பீக்கிங் ஒப்பந்தங்களுக்குப் பிறகு, பொதுவாக அந்நிய வல்லரசுகளுக்கு, சீன ராஜதந்திர மேடையில் எந்த ஒரு சிறிய சம்பவத்தையும் மிகைப்

1 Ussuri : ருஷ்யாவின் தென் கிழக்குப் பகுதியில் ஓடும் ஆமூர் நதியாடு வந்து கலக்கும் ஓர் உப நதி.

2 Amur Region : ஆமூர் நதிக்கு வடக்கிலுள்ள பிரதேசம். இதன் விஸ்தீரணம் சுமார் 1,32,077 சதுர கிலோ மீட்டர் (82548 சதுர மைல்.)

3 Vladivostock : ருஷ்யாவின் தென்கிழக்கிலுள்ள ஒரு முக்கியமான துறைமுகப்பட்டினம்.

படுத்திக் காட்டினால் அதிலிருந்து அதிகமான சாதகங்களை யடையக்கூடும் என்ற தைரியம் ஏற்பட்டுவிட்டது. 'இவைகளுக்கனுசூலமாகவே அவ்வப்பொழுது சிறுசிறு சம்பவங்களும் நடைபெற்றுக் கொண்டு வந்தன.

அந்நியர்களுடைய ஆக்கிரமிப்புக்கு முன்னணிப் படையினர்போல் சென்ற கிறிஸ்துவப் பாதிரிமார்கள். மேற்படி ஒப்பந்தங்களிலுள்ள ஷரத்துக்களை தங்களுக்குப் பாதுகாப்பு அரண்களாக வைத்துக்கொண்டு, சீனாவின் உட்பிரதேசங்களில் நுழைந்து முன்னைக் காட்டிலும் அதி தீவிரமாகக் கிறிஸ்துவ மதத்தைப் பிரசாரம் செய்துவந்தார்கள். இவர்களுடைய பிரசாரத்தில், சுருக்கமாகச் சொல்லவேண்டுமானால், தன் முனைப்பு இருந்தது. சீனர்களைத் தாழ்வாகப் பேசியும் நடத்தியும் வந்தார்கள். தாங்கள் மேலான நாகரிகத்தின் பிரதிநிதிகளென்றும், சீனர்களை நாகரிகப்படுத்துவதற்காகவே தாங்கள் வந்திருப்பதாகவும் இவர்கள் பேசிவந்தார்கள். இவர்கள், பலவந்தமாக ஜனங்களைக் கிறிஸ்துவ மதத்தில் சேர்த்து வருகிறார்களென்ற எண்ணம் சீனர்களின் மனத்தில் உண்டாகிவிட்டது ஏற்கனவே அந்நியர்கள்மீது ஒருவிதமான துவேஷம் இருந்துகொண்டு வந்ததல்லவா? இவையெல்லாம் திரண்டு டீண்ட்ஸின் நகரத்தில் 1870-ஆம் வருஷம் ஒரு கலகமாக உருப்பெற்று, பின்னர் சீனாவின் பல பாகங்களுக்கும் பரவியது. கிறிஸ்துவப் பாதிரிமார்களின் சொத்துக்களுக்கு அநேக இடங்களில் சேதம் உண்டாயிற்று; அந்நியரிற் சிலர் உயிரிழந்தனர். ஆனால் குற்றவாளிகளாகக் கருதப்பட்ட சீனர் பலர், மரண தண்டனையடைந்தனர். பிரிட்டிஷ்-பிரெஞ்சு அதிகாரிகள் இதில் திருப்தியடையவில்லை. சீன அரசாங்கத்தை, நஷ்டஈடு கொடுக்க வேண்டுமென்று வற்புறுத்தினர். பிரெஞ்சு ஸ்தானீகன் காரியாலயத்துச் சிப்பந்திகள்

கள் சிலருடைய முரட்டுத்தனமான நடவடிக்கைகள் காரணமாகவே இந்தக் கலகம் முதலில் ஆரம்பித்த தென்றாலும், சீன அரசாங்கத்திடமிருந்து மன்னிப்பு, நஷ்டஈடு முதலியன கேட்கிற விஷயத்தில் எல்லா ஐரோப்பிய அரசாங்கப் பிரதிநிதிகளும் ஒன்று சேர்ந்து கொண்டனர். சுமார் பத்து லட்சம் ரூபாய் நஷ்ட ஈடாகக் கொடுத்து, மன்னிப்பும் கேட்டுக் கொண்டது சீன அரசாங்கம். இந்தத் தொகையைக் கொண்டு பிரெஞ்சுக்காரர்கள், சீனர்களை வஞ்சம் தீர்ப்பதுபோல, எந்தெந்த ஸ்தலங்களை அவர்கள் புனிதமாகக் கருதிக் கொண்டிருந்தார்களோ அந்தந்த ஸ்தலங்களில் கிறிஸ்துவக் கோயில்களைக் கட்டினர்!

ஆனால் பிரெஞ்சுக்காரரோ, மற்ற அந்நியரோ இந்த மன்னிப்பு, நஷ்டஈடு முதலிவைகளோடு திருப்தியடையவில்லை. சீனாவின் கொழுப்பை அடக்கவேண்டுமென்ற தோரணையில்தான் பேசிவந்தனர் தங்களுடைய உரிமைகளை இன்னும் அதிகமாக வலுப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டுமென்றும், இதுகாறுமுள்ள ஒப்பந்தங்களின் ஷரத்துக்களை மாற்றியமைக்க வேண்டுமென்றும் கூச்சல்போட்டு வந்தனர். ஒரு பிரெஞ்சுக்காரன் கூறினான்: “பலவானே நியாயவான் என்கிற வாசகத்தைச் சீனா விஷயத்தில் மிகவும் கண்டிப்பாக அனுஷ்டிக்கவேண்டும். அப்படிச் செய்ய முடியவில்லை. யென்றால், மூட்டை முடிச்சுக்களுடன் ஊருக்குத்திரும்பி விடுவோம்” ஓர் ஆங்கிலேயன் சொன்னான்: “பாதிரிமார்களை முன்னணிப் படையாகக் கொண்டுள்ள அந்நியர்களுக்கு விரோதமாகச் சீனர்கள் தொடர்ந்து நடத்திவரும் சண்டைக்குச் சரியான தண்டனை பெறாமல் லேசாகத் தப்பித்துக் கொண்டார்கள்.” “1870ஆம் வருஷத்தில் பிரெஞ்சு ஸ்தானீகன், சீனர்கள் கொடுத்த குற்றவாளிகளின் தலைகள், நஷ்டஈட்டுத் தொகை ஆகியவைகளை மறுத்துவிட்டு, யாங்க்ட்ஸ்

நதியின் முகத்துவாரத்திற்கு பிரெஞ்சுக் கப்பற் படை வருகிறவரையில் காத்திருந்தால், எந்த இடத்தில் கலகம் நடைபெற்றதோ அந்த இடத்தைச் சுட்டெரித்துத் தரைமட்டமாக்கி, பிரெஞ்சுக்காரர் வசிப்பதற்கான 'கன்ஸெஷன்' பிரதேசத்திற்கென்று பறிமுதல் செய்திருந்தால், இந்தமாதிரி மற்றொரு கலகம் ஏற்பட்டிருந்து" என்பது ஓர் அமெரிக்கனுடைய அபிப்பிராயம்.

பிரிட்டிஷார் சம்பந்தப்பட்ட மற்றொரு சம்பவம் 1875-ஆம் வருஷம் நடைபெற்றது. அப்பொழுது, பர்மாவின் வட பிரதேசம் பிரிட்டிஷாரின் ஆதீனத்துக்குட்பட்டிருந்தது. இதனால் பிரிட்டிஷார், தங்களுடைய எல்லையை, சீனாவின் மேற்கிலுள்ள யுன்னான்¹ மாகாணம் வரையில் தள்ளிப் போட்டனர். தள்ளிப் போட்டதோடல்லாமல், புதிய எல்லைப் பிரதேசத்தைப் பரிசீலனை செய்து பார்க்க ஒரு பிரதிநிதி கோஷ்டியை அனுப்பினர். இதற்கு உதவியாக, பீக்கிங் நகரத்திலிருந்து அனுப்பப்பெற்ற ரேமண்ட் மார்கேரி² என்ற ஒரு துவிபாஷியும் சில சீன ஆட்களும் இருந்தார்கள். இவர்கள் யுன்னான் மாகாணத்தில் வந்து கொண்டிருக்கையில் அங்கு யாரோ சில சீனர்கள், இந்த மார்கேரியையும் இவனுடைய ஆட்களையும் கொலைசெய்துவிட்டார்கள். இது போதுமல்லவா சீன அரசாங்கத்தை மிரட்டி இன்னும் சில உரிமைகளைப் பறிப்பதற்கு? மார்கேரி கொலைக்குப் பரிகாரம் தேடிக் கொடுக்கும் படி பீக்கிங்கிலுள்ள பிரிட்டிஷ் ஸ்தானிகன், சீன அரசாங்கத்திற்குத் தாக்கீது விடுத்தான். சுமார் ஒன்றரை வருஷ காலம் இது சம்பந்தமாகப் பேச்சு வார்த்தைகள் நடைபெற்றன. கடைசியில் 13-9-1876-ல்

1 Yunnan.

2 Raymond Margary.

ஷாண்டுங் மாகாணத்திலுள்ள சேபூ என்ற இடத்தில் ஓர் ஒப்பந்தம் நிறைவேறியது. இதற்கே சேபூ ஒப்பந்தம் என்று பெயர். இதன் சாரம் வருமாறு:—

1. பர்மாவுக்கும் யுன்னானுக்கும் சரியான முறையில் வியாபாரம் நடைபெறுவதற்கான திட்டங்கள் வகுக்கப்பட வேண்டும். இந்தியாவி லிருந்து மற்றொரு பிரதிகிதி கோஷ்டி யுன்னா னுக்கு வருவதற்கும் இன்னும் ஐந்து வருஷம் யுன் னானில் பிரிட்டிஷ் உத்தியோகஸ்தர்கள் தங்கி யிருப்பதற்கும் சீன அரசாங்கம் சம்மதிக்கிறது.

2. கொலை செய்யப்பட்டவர்களுக்கு நஷ்ட ஈடாகவும், தூதுகோஷ்டி சம்பந்தமான மற்றச் செலவுகளுக்காகவும் சுமார் பத்து லட்சம் ரூபாய் சீன அரசாங்கம் கொடுக்க வேண்டும்.

3. பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தினிடம் மன்னிப் புக் கோரி ஒரு கடிதத்தை, சீனப் பிரதிகிதி கோஷ்டி யொன்று லண்டனுக்கு எடுத்துச் செல்ல வேண்டும்.

4. அந்நிய அரசாங்கத்துப் பிரதிகிதிகளை எப்படி வரவேற்று மரியாதையாக நடத்த வேண்டுமென்பது குறித்துச் சில ஒழுங்கு முறை கள் வகுக்கப்படவேண்டும்.

5. அந்நியர்களுடைய வியாபாரத்திற் கென்று இன்னும் புதிதாக நான்கு துறைமுகங் கள் திறந்துவிடப்பட வேண்டும். இவை தவிர, யாங்க்டீஸீ ஆற்று மார்க்கத்தில் அந்நியர்களு டைய வியாபாரக் கப்பல்கள் தங்கிச் செல்வதற்

1 Chefoo Convention : இப்பொழுது கூபூ என்றழைக் கப்படும் நகரத்தில்தான் கன்பூஷியஸ் பிறந்தது. 72-ஆம் பக்கம் பார்க்க.

கென்று ஆறு துறைமுகங்களில் இடங்கொடுக்க வேண்டும்

இந்த சேபூ ஒப்பந்தத்திற்குப் பின்னர், மற்ற ஐரோப்பிய வல்லரசுகளிற் சில, சீனாவைப் பல மூலைகளிலிருந்தும் நெருக்கி லாபமடைந்தன. சீனாவின் வடமேற்கெல்லையில் தோன்றிய ஒரு கலகத்தை அடக்குவதாகச் சொல்லிக் கொண்டு, ருஷ்யா, அந்தப் பிரதேசத்தை ஆக்கிரமித்துக் கொண்டது; தனக்கு நஷ்டஈடாக ஒரு பொருள் தொகை கொடுத்தாலன்றி, தான் அந்த இடத்தை விட்டு நகர முடியாது என்று கூறியது. கடைசியில் சீனா நஷ்ட ஈடாக ஒரு பெருங் தொகையையும், எல்லைப்புறத்தில் வியாபாரம் நடைபெறுவதற்கான சில சலுகைகளையும் கொடுத்து (1881) ருஷ்யாவைத் திருப்தி செய்வித்தது. சீனாவின் ஆதிக் கத்துக் குட்பட்டிருந்த அன்றும் பிரதேசத்தை பிரான்ஸ் ஆக்கிரமித்துக் கொண்டவிட்டது. (1884)

சீனாவின் இந்தக் காலத்து நிலையை (1883) லீ ஹுங் சாங்¹ என்ற சீனப் பிரபலஸ்தன் பின்வருமாறு வருணிக்கிறான் :—

“சீனாவுக்கு நண்பர்கள் என்று சொல்லக் கூடியவர் யாருமே இல்லை. ருஷ்யா, வடக்கே யிருந்துகொண்டு அதனை நெருக்கி வந்தது அதன் ஆதிக்கத்துக்குட்பட்ட ஸ்வாட்டோவின், மீது ஜெர்மனி படையெடுத்து வந்தது. ஜப்பான், லூச்சூ தீவுகளைச் சுவாதீனப்படுத்திக் கொண்டு விட்டது. இங்கிலாந்து, ஹாங்காங்கைத் தன் பிடியிலே வைத்துக்கொண்டு, அதன் மூலமாகச் சீன மக்களுக்கு வறுமையையும் அழிவையையும் தேடித்தருகிற அபினியைத் திணித்து வந்தது. சீன ஏகாதிபத்தியத்தைத் துண்டு துணுக்கு

1 Li Hung-Chang : 1823-1901.

களாக்கிவிட பிரான்ஸ், ஒரு பெரும் படையை அனுப்பியது. அமெரிக்கா, தன்னுடைய நாட்டெல்லையில் சீன மக்களுக்கு உரிமையில்லை யென்று ஒரு சட்டம் பிறப்பித்தது.”

இங்ஙனம் சீனாவின் பலவீனத்தை உபயோகித்துக் கொள்கிற முறையில், அந்நியர்கள், அநீதமான உடன்படிக்கைகளை நிறைவேற்றிக் கொண்டு, பெருவாரியான தொகைகளை நஷ்ட ஈடாக வசூலித்துக் கொண்டு, இவைகளுக்குப் பிற்காலத்தில் எவ்வளவு நொண்டிச் சமாதானங்கள் சொல்லி வந்தார்களாயினும்¹ இவைகளின் மூலமாகச் சீனர்களின் துவேஷத்தைச் சம்பாதித்துக் கொண்டு விட்டார்கள் ; இதன் பிற்காலத் தோற்றந்தான் பாக்ஸர் கலகம்.

1 உதாரணமாக 'பிரிட்டிஷ் அந்நிய நாட்டு மந்திரியாயிருந்த (1924-28) ஸர் ஆஸ்டின் சேம்பர்லேன், (Sir Austen Chamberlain) 1925-ஆம் வருஷம் செப்டம்பர் மாதம் லண்டனில் நிகழ்த்திய ஒரு சொற்பொழிவில் பின்வரும் வாசகங்கள் காணப்படுகின்றன :—“ஏற்றத் தாழ்வான இந்த ஒப்பந்தங்கள் நமது விருப்பத்தினின்று எழுந்தவையல்ல. இவற்றை நாம் விரும்பவில்லை. அந்நியரை ஒதுக்கித்தள்ளி வந்த, அந்நியருக்குத் தன்னுடைய நீதி ஸ்தலங்களில் சரியான நீதி வழங்காத சீனாவிடமிருந்து குறைந்தபட்சமாக நாம் பெறக்கூடியவை இவைதான்.”

17. ஜப்பான் விழித்துக் கொள்கிறது

ஜப்பானுக்கு நிப்பன்¹ என்ற ஒரு பெயருண்டு. சீனர்கள் வைத்த பெயர்தான் இது. நிப்பன் என்றால் உதய சூரியன் என்று அர்த்தம். சீனாவுக்குக் கிழக்கே ஜப்பான் இருக்கிறபடியால், காலைச் சூரியன் இந்தத் தீவிலிருந்தே உதிப்பதுபோல முற்காலத்துச் சீனர்களுக்குத் தோன்றியது. இதனாலேயே 'சூரியன் உதிக்கிற நாடு' என்று பொருள்பட நிப்பன் என்ற பெயரால், தங்களுக்குக் கிழக்கேயுள்ள தீவுத் தொகுதியை அழைத்தனர்.

கி. பி. பதின்மூன்றாவது நூற்றாண்டுவரை, சீனாவுக்கும் ஜப்பானுக்கும் அடிக்கடி தொடர்புகள் இருந்து கொண்டிருந்தன. யுத்தகளத்திலும் சந்தித்தன; கலைக் கோயிலிலும் கலந்து கைதொழுதன. பதின்மூன்றாவது நூற்றாண்டில் சீனாவை ஆண்டுவந்த மங்கோலிய மன்னான குப்ளாய்கான், ஜப்பானையும் தன்னுடைய ஏகாதிபத்தியத்தோடு சேர்த்துக் கொள்ள முயன்றான். ஆனால் வெற்றிபெறவில்லை. இதற்குப் பிறகு சீனாவுக்கும் ஜப்பானுக்கும் அதிகமான தொடர்புகள் இருக்கவில்லை. ஜப்பானியக் கடற் கொள்ளைக்காரர்கள் அவ்வப்பொழுது சீனக் கடலோரப் பிரதேசங்களுக்கு வந்து கொள்ளையடிப்பதும், அவர்களைச் சீன அதிகாரிகள் விரட்டியடிப்பதும் வழக்க

மாக நடைபெற்று வந்தன. பின்னர் பதினாறுவது நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் ஐப்பானில் பிரதம மந்திரியாயிருந்த ஹிதெயோஷி¹ என்பவன், உலகத்தையெல்லாம் வெற்றி கொள்ள வேண்டுமென்ற பேராசை கொண்டு, சீனாவின் மீது தன் பார்வையைச் செலுத்தினான். இதற்கு முதலில் கொரியாவைச் சுவாதீனப் படுத்திக் கொள்ள வேண்டியது அவசியமாயிருந்தது. ஏனென்றால் அப்பொழுது கொரியா, சீனாவின் ஆதிக் கத்துக்குட்பட்டிருந்தது. மற்றும், காலை ஊன்றிக் கொண்டு, சீனாவின் மீது பாய்வதற்கு அ.தொரு சிறந்த படிக்கல் மாதிரியாகவும் இருந்தது. இந்த நோக்கத்துடன் 1592-ஆம் வருஷம், இரண்டு லட்சம் பேரைக் கொண்ட ஒரு பெரும் படையை கொரியாவுக்கு அனுப்பினான். அப்பொழுது சீனாவில் மிங் ஆட்சி நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த காலம். ஹிதெயோஷியின் படைகளை எதிர்க்க, சீனாவிலிருந்து ஏராளமான துருப்புக்கள் கொரியாவுக்குச் சென்றன. ஆக இரண்டு நாடுகளுக்கும் மத்தியில் கொரியா யுத்த பூமியாகியது. பிற்காலத்திலேகூட இந்தத் தர்ம சங்கடமான நிலைமையில்தான் கொரியா அடிக்கடி அகப்பட்டுக் கொண்டு தத்தளித்து வந்திருக்கிறது. உலகத்தில் சில நாடுகளுக்கு இந்தமாதிரியான விதியே லபிக்கிறது போலும்! ஐரோப்பாவில் பெல்ஜியத்தைப்போல் ஆசியாவில் கொரியா. ஹிதெயோஷியின் படையெடுப்பு கோரிய பலனைக் கொடுக்கவில்லை. அவனே 1598-ஆம் வருஷம் இறந்துவிட்டான். கொரியா, கஷ்டப்பட்டதும் நஷ்டப்பட்டதுமே மிச்சம். ஆனால் ஹிதெயோஷியின் இந்தப் படையெடுப்பானது, சீனர்களுக்கும் கொரியர்களுக்குமுள்ள நட்பை வலுப்படுத்தியது.

1 Hideyoshi: 1536-1598.

இந்த ஹிதெயோஷியின் காலத்தில் ஜப்பானுடைய வெளிநாட்டுச் சம்பந்தத்திலும் ஒரு மாற்றம் ஏற்பட்டது. சீனாவில் கிறிஸ்துவப் பாதிரிமார்கள் எப்பொழுது நுழைந்தார்களோ ஏறக்குறைய அதே காலத்தில் ஜப்பானுக்குள்ளும் நுழைந்து பிரசாரம் செய்துவந்தார்கள். இவர்களுக்கு முதலில் ஜப்பானியர்கள் எதிர்ப்புக் காட்டவில்லை ; ஆதரவே கொடுத்து வந்தார்கள். ஆனால் இந்தப் பாதிரிமார்கள் வரவர ஜப்பானின் உள்நாட்டு அரசியல் விவகாரங்களிலே தலையிட ஆரம்பித்தார்கள் ; தாங்கள் எந்த நாட்டின் பிரதிநிதியாக வந்திருக்கிறார்களோ அந்த நாட்டின் ஏகாதிபத்திய ஆசைக்கு ஜப்பானை இரையாக்க அடிகோலிக்கொண்டு வந்தார்கள். பார்த்தான் ஹிதெயோஷி. இந்த ஆபத்தை முனையிலேயே கிள்ளிவிட வேண்டுமென்று தீர்மானித்து, பாதிரிமார்களை நாட்டை விட்டு வெளியேற்றிவிட்டான் ; இவர்களால் மதமாற்றப்பட்ட ஜப்பானியர்களுக்கு அதிக சங்கடங்களை உண்டுபண்ணினான். இவனுக்குப் பின்னால் அதிகாரபதவிக்கு வந்தவனும், ஜப்பானியக் கிறிஸ்துவர்களை அநேக தொந்தரவுகளுக்குட்படுத்தினான். 1637-ஆம் வருஷம் ஒருபெரியகலகமே கிளம்பிவிட்டது. ஆபத்தை வருவித்துக்கொண்டு பிறகு அதைச் சமாளிக்க முயலுவானேன் என்று நினைத்து, இந்த ஆபத்தையே வரவொட்டாதபடி தடுத்து விடுவதென்று ஜப்பான் தீர்மானித்தது. அந்நியர் யாரையும் தனது எல்லைக்குள் வரவொட்டாமல் தடுத்துவிட்டது. இதற்குப் பிறகு உலக ஆசைகளைத் துறந்த ஒரு துறவி, வாயிற் கதவைத் தாழ்ப்பாளிட்டுக் கொண்டு மடத்துக்குள்ளே சென்றுவிடுவது போல், தன்னை உள்ளுக்கு இழுத்துக் கொண்டுவிட்டது. சுமார் இருநூறு வருஷகாலம் இப்படித் தனிப்பட்ட வாழ்க்கையை நடத்திக் கொண்டு அதில் திருப்தியடைந்திருந்தது. அரசனுக்

கும் குடிகளுக்கும் சம்பந்தமில்லாத ஓர் ஆட்சிமுறை இந்தக் காலத்தில் இங்கே நடந்துவந்தது. படைபல முடைய ஒரு சில நிலச்சுவான்தார்களின் வசத்திலேயே அரசாங்க நிருவாகம் இருந்தது. இவர்களெல்லோருக்கும் மேற்பட்டவன் ஷோகுன்.¹ ஷோகுன் என்பது பட்டப் பெயர். மாபெருந் தலைவன் என்பதே இதன் பொருள். அரசர்கள், பரம்பரை பாத்தியதை கொண்டாடிக் கொண்டு ஆண்டு வந்ததைப்போல், இந்த ஷோகுன்களும் பரம்பரை உரிமையுடன் நிருவாகத்தை நடத்தி வந்தார்கள். இவர்கள் இட்டதே சட்டம். பொதுவாக ராணுவ தோரணியிலேயே அரசாங்க நிருவாகம் நடைபெற்றுக் கொண்டு வந்ததென்று சொல்ல வேண்டும்.

1853-ஆம் வருஷம் ஜூலை மாதம் எட்டாம் தேதி. உலகத்திலே இனி, தான் ஒதுங்கி வாழ்ந்துகொண்டிருக்க முடியாது என்ற உணர்வு ஜப்பானுக்கு உண்டாகும்படியான ஒரு சம்பவம் நடைபெற்றது. அன்று மாத்யு கால்ப்ரெயித் பெர்ரி² என்ற அமெரிக்கக் கடற்படைத் தலைவனொருவன், நான்கு யுத்தக் கப்பல்கள் சகித்திதம் டோக்கியோ³ அருகில் வந்து பீரங்கி முழக்கம் செய்தான். அதன் மூலம் தன் வருகையைத் தெரிவித்துவிட்டு கரையிலே இறங்கி அரசாங்கத் தலைவர்களைப் பார்க்க வேண்டுமென்று அதிகார தோரணியிலே கேட்டான். அப்படியே அதிகாரிகளைப் பார்த்து அமெரிக்க மாலுமிகளின் சிலரை ஜப்பானியர்கள் கொடுமைப்படுத்தினார்களென்று குறைகூறி, இதற்குப் பரிகாரம் தேடுகிற முறையில், ஜப்பானில் தனக்கு

1 Shogun

2 Mathew Calbraith Perry : 1794-1858.

3 Tokyo : ஜப்பானின் தலைநகரம்.

வேண்டிய சாமான்களை வாங்கவும் விற்கவும் உரிமை வேண்டுமென்றும், இதைப் பற்றிச் சக்ரவர்த்தியோசித்து அடுத்த வருஷத்திற்குள் பதில் சொல்ல வேண்டுமென்றும் கூறிவிட்டுப் போய்விட்டான். ஜப்பானியர்கள் பயந்துபோனார்கள். ஆழங்காண முடியாத சமுத்திரத்தில், தானே இயங்கிக் கொண்டு வந்த கப்பல், பூதமோ பிசாசோ என்று அஞ்சினார்கள் தனது நாட்டிற்குப் புதிதாக வந்திருக்கும் இந்த ஆபத்தை எப்படியாவது நீக்க வேண்டுமென்று, சக்ரவர்த்தி, கடவுளை நோக்கிப் பிரார்த்தனைகள் பல செய்தான். கடவுள் கண்திறக்கவில்லை. ஆனால் சொன்னபடி அடுத்த வருஷமே தளபதி பெர்ரி, இன்னும் அதிகமான படை பலத்துடன் வந்துவிட்டான். இனி என்ன செய்வது? அமெரிக்கா விரும்பியபடி சில துறைமுகப் பட்டினங்களை அதற்குத் திறந்துவிட்டது ஜப்பான்.

அமெரிக்காவுக்குப் பிறகு பிரிட்டன், ருஷ்யா, பிரான்ஸ், ஹாலந்து, ஜெர்மனி, ஸ்விட்ஜர்லாந்து, இத்தாலி, பெல்ஜியம், ஆஸ்திரியா - ஹங்கேரி, ஸ்பெயின், டென்மார்க், நார்வே-ஸ்வீடன், போர்த்துகல். முதலிய நாடுகள் வரிசைக் கிரமமாகப் புகுந்து, ஒப்பந்தத் துறைமுகங்களென்ன, 'விசேஷப் பிரதேச உரிமை'களென்ன, வியாபாரச் சலுகைகளென்ன, இப்படி எல்லாவற்றையும் முறையே பெற்றன. சீனாவில் என்னென்ன காட்சிகள் நடித்துக் காட்டப்பட்டனவோ அந்தக் காட்சிகள் யாவும் இங்கே ஜப்பானிலும் நடித்துக் காட்டப்பட்டன. ஆனால் சீனர்களைப்போல் ஜப்பானியர்கள் இந்தக் காட்சிகளைச் சும்மா கை கட்டிக்கொண்டு பார்த்து வரவில்லை. இவர்களுடைய இருதயத்திலே ஒரு பெரிய புரட்சி நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. புதிய நிலைமைக்குத் தகுந்தபடி தங்களை மாற்றிக்கொள்ள வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்ந்தார்கள். தங்கள் அரசாங்க

அமைப்பைப் புதிய முறையில் சீர்திருத்தி அமைத்துக் கொண்டார்கள். ஷோகுன்களின் செல்வாக்கு போய் விட்டது. சக்ரவர்த்தியினிடமே சர்வ அதிகாரங்களும் ஒப்படைக்கப்பட்டு அவன் மூலமாகவே ராஜ்ய விவகாரங்கள் நடைபெற வேண்டுமென்று நிர்ணயிக்கப்பட்டது. இந்தக் காலத்தில் சக்ரவர்த்தியாயிருந்தவன் மெய்ஜி¹ என்பவன். இவன் 1867-ஆம் வருஷம் பட்டத்திற்கு வந்தான். இவன் காலத்திலிருந்தே ஜப்பானின் புதிய வாழ்வு தொடங்குகிறது. 'மெய்ஜி சகாப்தம்' என்று பிரசித்திப்படுத்திச் சொல்லக்கூடிய அளவுக்கு இவன் காலத்தில் ஜப்பான் முன்னேற்றமடைந்தது. மேனாட்டாரைப் பின்பற்றி, தொழில் ஸ்தாபனங்கள் தோன்றின; இவற்றிலிருந்து உற்பத்தியாகும் பொருள்கள் மேனாட்டுப் பொருள்களுக்குப் போட்டியாக வெளி நாடுகளில் கொண்டு திணிக்கப்பட்டன. கூடவே அதன் ஏகாதிபத்திய ஆசையும் வளர்ந்தது. யுத்த முஸ்தீப்புகள் செய்து கொள்ளப்பட்டன. சுமார் ஒரு தலைமுறைக்குள்ளாகவே, யுத்தகளத்திலே, வியாபாரத்துறையிலே, ராஜதந்திர மேடையிலே, இப்படி எல்லாவற்றிலும் ஐரோப்பிய வல்லரசுகளுக்குச் சமதையான ஸ்தானத்தில் நின்றுகொண்டு அவைகளோடு போட்டிபோட ஆரம்பித்துவிட்டது ஜப்பான். இந்தச் சக்தியை இதற்குத் தேடிக் கொடுத்தவர் இருவர். ஒருவன் யமகாட்டா;² மற்றொருவன் ஈட்டோ.³ முன்னவன், ஜப்பானின் ராணுவ பலத்திற்கு அடிகோலியவன்; பின்னவன், இதன் அரசியல் வாழ்வைப் பண்படுத்திக் கொடுத்தவன். இவ்விருவரும் ஜப்பானின்

1 Meiji : பிறந்தது 1852; ஆண்ட காலம் r 1867-1912.

2 Yamagata : 1838-1922,

3 Ito : 1841-1909.

நவயுக சிருஷ்டிகர்த்தர்கள்; மெய்ஜி அரசனுக்குப் பக்க பலமாயிருந்தவர்கள்.

மெய்ஜி சகாப்தத்தின் ஆரம்பத்தில்-அதாவது ஏறக்குறைய 1668-ம் வருஷத்தில்-ஐப்பான் என்று சொன்னால், நான்கு முக்கிய தீவுகள் அடங்கியது தான். ஹோன்ஷு அல்லது ஹோண்டோ, கியூஷூ, ஷிக்கோக்கு, ஹொக்கைடோ ஆகிய இவையும்,¹ இவைகளோடு ஒட்டினாற்போலுள்ள சில சில்லரைத் தீவுகளும் சேர்ந்து மொத்தம் சுமார் 2,48,000 சதுர கிலோமீட்டர் (15,500 சதுர மைல்) விஸ்தீரணமுள்ள பிரதேசம்.

சீனாவுக்குக் கிழக்கேயுள்ள கடல் பிரதேசத்தில் அநேக சில்லரைத் தீவுகள் இருப்பதைப் பூகோள படத்தில் பார்க்கலாம். இவற்றில் ஒரு தொகுதிக்கு லூச்சூ² தீவுத் தொகுதியென்று பெயர். சுமார் ஐம்பத்தைந்து சிறிய தீவுகள் சேர்ந்த இந்தத் தொகுதியின் மீது அநேக நூற்றாண்டுகளாகச் சீனாவும் ஐப்பானும் மாறி மாறி ஆதிக்கஞ் செலுத்தி வந்தன. இந்தத் தீவுவாசிகள், இரண்டு நாடுகளுக்கும் கப்பஞ் செலுத்தி வந்தார்கள். இதைப்போலவே, மேற்படி தீவுத் தொகுதிக்குத் தென்மேற்கே போர்மோஸா என்பது ஒரு தீவு. இது சீனாவின் ஆதிபத்தியத்திற்குட்பட்டிருந்தது; ஆனால் சம்பிரதாயமான ஆதிபத்தியந்தான். 1871-ஆம் வருஷம், லூச்சூ தீவு வாசிகளில் சுமார் அறுபது பேர், போர்மோஸா தீவு ஓரமாகக் கப்பலில் சென்று கொண்டிருந்தபோது, தற்செயலாகக் கப்பல் கரைதட்டிவிட்டது. மேற்படி அறுபது பேரும், கரை சேர்ந்ததும்,

1 Honshu or Hondo, Kyushu, Shikoku, Hokkaido,

2 Lu-Chu. இதனை ரியுகியு (Ryukyu) தீவுத் தொகுதியென்று அழைக்கிறார்கள்.

அந்தத் தீவுவாசிகளிற் சிலர் இவர்களைக் கொன்று விட்டார்கள். இந்தச் சம்பவத்தை ஐப்பான் ஒரு வியாஜமாக வைத்துக்கொண்டு, போர்மோஸா தீவின் தெற்குப் பாகத்தை ஆக்கிரமித்துக் கொண்டது; இப்படி ஆக்கிரமித்துக் கொண்டதோடல்லாமல், மேற்படி சம்பவத்திற்குப் பரிகாரம் தேடித் தரும்படி சீனாவைக் கேட்டது!

போர்மோஸா தீவு சீன ஆதிக்கத்துக்குட்பட்ட தல்லவா? அதன் ஜனங்களின் நடவடிக்கைக்கு அது தானே பொறுப்பு? லாச்சூ தீவு வாசிகள் தன்னுடைய பிரஜைகள் : இவர்கள் கொலையுண்டது, தன்னுடைய ஆதிக்கத்திற்கு ஊறு ஏற்பட்டமாதிரி. இந்தமாதிரி முறையில் ஐப்பான் வாதம் செய்தது. ஐரோப்பிய வல்லரசுகளின் நெருக்குதல்களினால் அப்பொழுது பிரமையடைந்திருந்த சீனா, ஐப்பானின் இந்தக் கன்னி ராஜதந்திரப் பேச்சுக்களுக்கு வெகு எளிதில் இணங்கிவிட்டது. எப்படியோ, லாச்சூ தீவுகள், ஐப்பானுடைய பரிபூரண ஆதிக்கத்துக்கு வந்துவிட்டன; போர்மோஸா தீவில் நடைபெற்ற சம்பவத்திற்கு ஒரு பெரிய தொகை அதற்கு நஷ்டஈடாகக் கிடைத்தது. இந்த வரத்துக்களைக் கொண்ட ஓர் ஒப்பந்தத்தில் (1871) இரண்டு நாடுகளும் கையெழுத்திட்டன. இதுதான் சீனாவுக்கும் ஐப்பானுக்கும் முதன் முதலாக ஏற்பட்ட ஒப்பந்தம்.

சீனா இப்படி விட்டுக்கொடுத்தது, ஐப்பானுடைய ஏகாதிபத்திய ஆசையைத் தூண்டி விட்டதுபோலாயிற்று. கொரியாவின் மீது அதன் பார்வை சென்றது. கொரியா, பெயரளவுக்குச் சீன ஆதிபத்தியத்திற்குட்பட்டிருந்ததே யாயினும், சுய அரசுடையதாகவே இருந்தது. ஐப்பானுக்கும் இதற்கும் அடிக் கடி வியாபாரத் தொடர்புகள் இருந்து கொண்டிருந்தன சில சமயங்களில் இந்தத் தொடர்புகள் அற்றும் போயிருந்தன. இப்படியிருக்கையில், ஐப்பானில்

1867-ஆம் வருஷம் ஆட்சி மாற்றம் ஏற்பட்டது. இதற்குச் சில ஆண்டுகள் கழித்து ஜப்பானிய அரசாங்கம் கொரியாவுக்கு ஒரு தூதுகோஷ்டியை அனுப்பி, தன்னோடு சிநேக ஒப்பந்தம் செய்துகொள்ள வேண்டுமென்று கோரியது. ஆனால் கொரியா, இந்தக் கோஷ்டியைச் சரியானபடி வரவேற்கவில்லை. ஜப்பான் மேலாட்டு நாகரிகத்தை அப்படியே பின்பற்றியிருக்கிறதென்றும், இதனால் அதனோடு சம்பந்தம் வைத்துக் கொள்ள முடியாதென்றும் கூறி மேற்படி தூதுகோஷ்டியைத் திருப்பி அனுப்பிவிட்டது. இதற்குப் பிறகு மூன்றுமுறை தூதுகோஷ்டிகள் அனுப்பப்பெற்று, சரியானபடி வரவேற்கப்படாமல் திரும்பி வந்துவிட்டன. ஜப்பானுக்கு இஃது ஆத்திரத்தை உண்டு பண்ணியது.

மேலே சொன்ன 1871-ஆம் வருஷத்து சீன-ஜப்பானிய ஒப்பந்தம் ஊர்ஜிதம் செய்யப்படுவதற்காக இரண்டு நாட்டுப் பிரதிநிதிகளும் சிறிது காலத்திற்குப் பிறகு ஒன்று சந்தித்தபோது, கொரியாவின் நடத்தைக்குச் சீனா என்ன சமாதானம் சொல்லுகிறதென்று ஜப்பானியப் பிரதிநிதிகள் கேட்டார்கள். கொரியா, தனக்குக் கப்பங் கட்டுகிற ஒரு தேசமாயிருந்த போதிலும், அதனுடைய உள்நாட்டு விவகாரங்களில் தான் தலையிடமுடியாதென்றும், அந்நிய வல்லரசுகளுடன் யுத்தம் தொடுக்கவோ சமாதானம் செய்யவோ அதற்குப் பூரண உரிமையுண்டென்றும் சீனப் பிரதிநிதிகள் பதில் கூறினார்கள். இப்படிக்கூறியது, ஜப்பானுக்கு நல்லதாயிற்று. தன்னுடன் நேரான சம்பந்தம் வைத்துக் கொள்ளவேண்டுமென்று மறுபடியும் கொரியாவைக் கேட்டது. கொரியாவும் இதற்கு முதலில் சம்மதம் தெரிவித்தது. ஆனால் ஜப்பானிலிருந்து ஒரு தூதுகோஷ்டி வந்ததும் அதனை வரவேற்க மறுத்துவிட்டது. இதனோடு, பரிசோதனை

பார்க்கிறதாக ஒரு காரணத்தைச் சொல்லிக் கொண்டு கொரியாவினுடைய முக்கிய நதியின் முகத்து வாரத்தை நோக்கி வந்து கொண்டிருந்த ஒரு ஐப்பானிய யுத்தக்கப்பலின் மீது பீரங்கிப் பிரயோகம் செய்தது. இந்த ஐப்பானிய யுத்தக் கப்பல் ஏன் கொரியாவுக்கு வந்தது? இந்தக் கேள்வியைக் கேட்க கொரியர்களுக்கு அவகாசங் கொடுக்கவில்லை ஐப்பானியர். சில துருப்புக்களோடு இறங்கி, கரையோரமாக இருந்த சில கோட்டை கொத்தளங்களை நாசமாக்கிவிட்டுத் திரும்பினர். திரும்புகிறபோது, அந்நிய நாடுகளுடன் தொடர்பு வைத்துக் கொள்ள வேண்டியது அவசியமென்றும், இதைப்பற்றித் தீர்க்காலோசனை செய்யுமாறும், மறுபடியும் ஒரு தூது கோஷ்டியை அனுப்புவதாகவும் எச்சரிக்கை செய்துவிட்டுப் போயினர். அமெரிக்கர், தங்களிடம் காட்டிய வித்தையை, ஐப்பானியர், கொரியர்களிடம் திருப்பிக் காட்டினர்!

ஐப்பான் செய்துவிட்டுப் போன எச்சரிக்கையைப் பற்றி, சீனாவின் ஆலோசனையைக் கேட்டது கொரியா. ஐப்பானுக்கு இணங்கிப் போவதுதான் நல்லதென்று சீன கூறியது சொன்னபடி அடுத்த வருஷமே, சில யுத்தக் கப்பல்களுடனும், சுமார் எண்ணூறு போர் வீரர்களுடனும், ஐப்பான் வந்தது, இதன் விளைவு என்ன? ஐப்பானிய-கொரிய சிநேக ஒப்பந்தம் (26-2-1876). இதன்படி, கொரியா, ஐப்பானைப்போல் சர்வ சுதந்திரமுள்ள ஒரு நாடாக அங்கீகரிக்கப்பட்டது. இரண்டு நாடுகளும் சம் நிலையிலே இருந்து கொண்டு தொடர்புகள் வைத்துக் கொள்ள வேண்டுமென்று தீர்மானிக்கப்பட்டது. ஐப்பானுடைய வியாபாரத்திற்கென்று சில துறைமுகப்பட்டினங்கள் திறந்துவிடப்பட்டன. ஐப்பானுக்கு 'விசேஷப் பிரதேச உரிமை' அளிக்கப்பட்டது. கொரியாவில் அபிமானியை இறக்குமதி செய்வதில்லையென்றும் ஒப்புக்

கொள்ளப்பட்டது. இந்த ஷரத்துக்களிலே, கொரியாவின் சுதந்திரத்தை ஜப்பான் அங்கீகரித்ததுதான் மிகவும் முக்கியமானது. ஏனென்றால். ஒரு சில வருஷங்களுக்குப் பின்னாடி இந்த ஷரத்தைக் கொண்டே சீனாவைத் தாக்க முற்பட்டது ஜப்பான் !

ஜப்பான் இங்ஙனம் சிநேக ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டதைப் பார்த்த ஐரோப்பிய வல்லரசுகள் ஒன்றன்பின்னொன்றாக - (அமெரிக்கா-1882; பிரிட்டன் - 1882; ஜெர்மனி-1883; இத்தாலி-1884; பிரான்ஸ்-1886) - கொரியாவுடன் அதற்கு ஒரு சுதந்திரநாடு என்ற அந்தஸ்து கொடுத்து - சிநேக ஒப்பந்தங்கள் செய்து கொண்டன. எல்லாம் வியாபாரச் சுரண்டலுக்குத்தான் !

அந்நியநாடுகளுடன் கொரியா எப்பொழுது சம்பந்தம் வைத்துக்கொள்ளத் தொடங்கியதோ அப்பொழுதிருந்தே அங்கு உள்ளாட்டுச் சண்டைகள் கிளம்பிவிட்டன. சீன ஆதிக்கத்தை அங்கீகரிக்கிற கட்சியென்றும், ஜப்பானிய ஆதிக்கத்தை வரவேற்கிற கட்சியென்றும், இரண்டு முக்கிய கட்சிகள் தோன்றி, நாட்டைப் பலவித அல்லல்களுக்குட்படுத்தின. இரண்டு கட்சியினரும் சீனாவின் துணையையும் ஜப்பானின் துணையையும் முறையே நாடினர். இரண்டு நாடுகளும் துருப்புக்களை அனுப்பின. கொரியா, தன் ஆதிக்கத்திற்குட்பட்ட நாடு என்ற நினைப்பிலேயே சீனா, துருப்புக்களை அனுப்பியது. மற்ற வல்லரசுகள், அதனுடைய தனித்துவத்தை அங்கீகரித்துக் கொண்டிருப்பதைப்பற்றி சீனா லட்சியம் செய்யவில்லை; கவலைப்படவுமில்லை.

கொரியாவைக் காப்பாற்றச் சென்ற சீன - ஜப்பானியத் துருப்புகள், தங்களுக்குள்ளேயே சண்டை போட்டுக் கொள்ளும்படியான நிலைமை ஏற்பட்டது. சீனத் துருப்புக்கள், ஜப்பானியத் துருப்புக்களுக்கு அதிக

சேதத்தை உண்டுபண்ணி கடற்கரைக்கு விரட்டிவிட்டன. உடனே ஜப்பான், இதற்குப் பரிசாரம் தேடிக் கொள்ளும் பொருட்டு, இரண்டு தூதுகோஷ்டிகளை, ஒன்று கொரியாவுக்கும், மற்றொன்று சீனாவுக்குமாக அனுப்பியது. கொரியாவுக்குச் சென்ற தூதுகோஷ்டி, வழக்கமான நஷ்டஈடு, மன்னிப்பு முதலியவைகளைப் பெற்றுக் கொண்டு திரும்பிவிட்டது. சீனாவுக்குச் சென்ற பிரதிநிதி கோஷ்டியின் தலைவன் முந்திச் சொல்லப்பட்ட ஈட்டோ¹ என்பவன்; மகா ராஜதந்திர நிபுணன். சீனாவின் சார்பில் லீ ஹுங்க் சாங்.² இருவரும், சாமர்த்தியமான பல பேச்சு வார்த்தைகளுக்குப் பின்னர், ஒருவித ஒப்பந்தத்திற்கு வந்தனர். இதற்கு டீண்ட்ஸின் ஒப்பந்தம் (1885) என்று பெயர்.³ இந்த ஒப்பந்தத்தில், கொரியாவின் சுதந்திரத்தை, சீனாவைக்கொண்டு அங்கீகரிக்கச் செய்ய ஈட்டோ எவ்வளவோ பிரயத்தனப்பட்டான். ஆனால் லீ ஹுங்க் சாங், உடன்படிக்கை மூலம் இதனை ஊர்ஜிதம் செய்ய விரும்பவில்லை. ஈட்டோவும் இதைப் பற்றி அதிகமாக வற்புறுத்தாமல் விட்டுவிட்டான். ஒப்பந்தத்தின் மற்ற ஷரத்துக்கள்படி, இரண்டு நாடுகளும் தங்கள் தங்கள் துருப்புக்களை கொரியாவிலிருந்து வாபஸ் வாங்கிக் கொள்வதாக ஒப்புக்கொண்டன. அப்படி கொரியாவில் மறுபடியும் தொந்தரவுகள் ஏற்பட்டு துருப்புக்களை அனுப்பவேண்டிய அவசியம் ஏற்படுமானால், ஒன்றுக்கொன்று முன்கூட்டியே தெரிவித்துவிட்டு அனுப்புவதென்று தீர்மானித்துக் கொண்டன.

1 255-ஆம் பக்கம் பார்க்க.

2 248-ஆம் பக்கம் பார்க்க.

3 மேற்கு வல்லரசுகளுக்கும் சீனாவுக்கும் 1858-ஆம் வருஷம் ஏற்பட்ட டீண்ட்ஸின் ஒப்பந்தம் வேறு, இந்த ஒப்பந்தம் வேறு. 238-ஆம் பக்கம் பார்க்க.

இந்த டிண்ட்ஸின் ஒப்பந்தத்திற்குப் பிறகு, லீ ஹுங் சாங் சும்மாயிருக்கவில்லை. கொரியா விஷயத்தில் என்று மில்லாத ஒரு சிரத்தை காட்டத் தொடங்கினான். இன்னும் அது, சீனாவின் ஆதிக்கத்துக்குட்பட்டிருக்கிற தென்பதைக் காட்டிக்கொள்ள வேண்டுமல்லவா? இதற்காக யுவான் ஷி காய்¹ என்பவனை ஸ்தானிகளைத் தெரிந்தெடுத்து கொரியாவுக்கு அனுப்பினான். கொரிய அரசாங்கத்திற்கு அவ்வப்பொழுது ஆலோசனைகள் சொல்லி, அதனை ஒழுங்கான பாதையில் செலுத்திக்கொண்டு போவது யுவானின் கடமையென்று சொல்லப்பட்டது. ஆனால் இந்த யுவானே, தூழ்ச்சிகள் பல செய்து, கொரியாவுக்கும் மற்ற அந்நிய நாடுகளுக்கும் இருந்த தொடர்பில் ஒருகசப்பை உண்டுபண்ணிவிட்டான். அந்நிய நாடுகளின் செல்வாக்கு இல்லாமற் செய்துவிட்டால், கொரியா எப்பொழுதும் சீனாவுக்கு அடங்கிக்கிடக்கும் என்பது இவன் எண்ணம். இதற்காக, கொரியாவுக்கு நன்மைகள் செய்து காட்டுகிற மாதிரி, சீனப்பணத்தைக்கொண்டு, தந்திப் போக்குவரத்துக்கள் ஏற்படுத்தினான். இன்னும் சில கொரியங்களையும் செய்தான். சுமார் ஏழு வருஷ காலத்தில் (1885-1892) சாப்பிடுவதற்குப் பக்குவமாயுள்ள ஆகாரம் மாதிரி கொரியாவை ஆக்கிவிட்டான்.

இவையனைத்தையும் ஜப்பான் சும்மா பார்த்துக் கொண்டிருந்தது; ஆனால் மனம் புழுங்கிக்கொண்டு தான் இருந்தது. ஏதேனும் ஒரு காரணம் வேண்டுமல்லவா பகிரங்கமாக யுத்த கோஷம் செய்வதற்கு? அப்படிப்பட்ட காரணமும் ஒன்று அகப்பட்டது. 1893-ஆம் வருஷம் மார்ச்சு மாதம் கொரியாவில் அந்நியர்களுக்கு விரோதமான ஒரு கலகம் ஏற்பட்டது. அதனை அடக்க, படை உதவி செய்யவேண்டுமென்று ஒரு முறைக்கு

1 Yuan Shi - kai : 1859-1916.

இருமுறை, கொரிய அரசாங்கம் சீனாவைக் கேட்டது. உடனே சீனா (6-6-1894-ல்) ஆயிரத்தைநூறு பேர் கொண்ட ஒரு படையை அனுப்பிவிட்டு, டீண்ட்ஸின் ஒப்பந்தப்படி இந்தத் தகவலை ஐப்பானுக்குத் தெரிவித்தது. ஐப்பான் சும்மாயிருக்குமா? யுவான் ஷி காயின் திருவிளையாடல்களைக் கவனித்துக் கொண்டிருந்ததல்லவா? உடனே தானும் ஒரு படையை, கொரியாவின் தலைநகரான சிவோலுக்கு அனுப்பியது. ஒரு நாட்டை உதவிக்குக் கூப்பிட்டால், இரண்டு நாடுகள் வலிய உதவிசெய்ய முன்வருவதைப் பார்த்த கொரிய அரசாங்கம் பிரமித்துப் போய்விட்டது. சீனாவை வாபஸ் வாங்கிக்கொள்ளுமாறு கூறியது. முதலில் ஐப்பான் வாபஸ் வாங்கிக்கொள்ளட்டும் என்று அது கூறியது. ஐப்பானைக் கேட்டால், முதலில் வந்த சீனாதான் முதலில் வாபஸ் வாங்கிக்கொள்ள வேண்டுமென்று சொல்லியது. இரண்டு நாட்டுப் பிரதிநிதிகளும் சேர்ந்து கொரியாவில் என்னென்ன சீர்திருத்தங்கள் செய்யப்பட வேண்டுமென்று யோசனை சொல்லட்டும் என்று ஐப்பான் ஒரு சமரசப் பேச்சை விடுத்தது. இதற்கு சீனா இணங்கவில்லை. கொரியாவின் உள்நாட்டு விஷயங்களில் தான் தலையிட விரும்பவில்லையென்று தட்டிக் கழித்தது. பிறகு இரண்டு நாடுகளுக்கும் மனஸ்தாபங்கள் முற்றிப் போராக (1894 ஜூலை) மூண்டது. கொரியா, சுதந்திர நாடா அல்லது சீனாவின் ஆதிக்கத்துக்குட்பட்டதா வென்பதுதான் பிரச்சனை. இதைத் தீர்க்க, சீனாவும் ஐப்பானும் சண்டை போட்டன. சண்டை துவங்கின மறுமாதமே, ஐப்பான், கொரியாவுடன் தனித்து பரஸ்பர சினேக ஒப்பந்தம் செய்துகொண்டது, சீனாவின் வலையில் அது மறுபடியும் சிக்கிக்கொள்ளாமலிருப்பதற்காக.

சீனா, இந்த யுத்தத்திற்குத் தயாராக இல்லை. ஐப்பான் இப்படி வந்து தாக்கும் என்று எதிர்பார்க்கவு

மில்லை. யுத்தம் துவங்கின இரண்டொரு மாதங்களுக்குள், சீனப் படைகளை ஒன்றுகூட இல்லாமல் கொரியாவிலிருந்து விரட்டியடித்துவிட்டது ஜப்பான். கடல் மூலமாகத் தாக்க வந்த சீனக் கப்பற்படையும் சிதறிப்போய்விட்டது. சீனாவின் நான்கு யுத்தக் கப்பல்களை ஜப்பான் முழுகடித்து விட்டது. இதனால் கொரிய விரிகுடாவின் ஆதிக்கம் ஜப்பானுக்கு ஏற்பட்டது. இதன் மூலம் லியோடுங் தீபகற்பத்தின்¹ தெற்கிலுள்ள போர்ட் ஆர்தர்² துறைமுகத்தைக் கைப்பற்றிக் கொண்டது. இதற்குப் பிறகு வெகு துரிதமாக சீனாவின் உட்பிரதேசத்தில் முன்னேறிச் செல்ல முடிந்தது. 1895-ஆம் வருஷம் ஜனவரி, பிப்ரவரி மாதங்களில் ஷாண்டங் மாகாணத்தின் வடக்கே யுள்ள வைஹைவை³ துறைமுகம் முதலிய சில இடங்கள் ஜப்பானுடைய சுவாதீனத்திற்கு வந்துவிட்டன. வழக்கம் போல பீக்கிங் அரண்மனையில் பரபரப்பு; பயம்; பணிந்து போவதைத் தவிர வேறு வழியில்லையென்ற நிர்க்கதியான நிலைமை. ஐரோப்பிய வல்லரசுகளின் உதவியை நாடியது சீனா. அந்த வல்லரசுகளும் மத்தியஸ்தம் செய்துவைப்பதாக ஜப்பானுக்குக் கூறின. ஆனால் ஜப்பானோ, சீனாவுடன், தான் நேரில் சமரஸம் பேசிக்கொள்வதாகக் கூறிவிட்டது. கடைசியில் சீனா பணிந்துபோயிற்று. யுத்தம் நின்றது. சமரஸப் பேச்சுக்கள் துவங்கின. இந்தப் பேச்சுக்களை ஐரோப்பிய வல்லரசுகள், ஒருபுறம் சந்தோஷத்தோடும் மற்றொருபுறம் கவலையோடும் கவனித்துக் கொண்டி

1 Liaotung (Riaoning).

2 Port Arthur. இப்பொழுது லூஷுன் (Lushun) என்று அழைக்கப்படுகிறது.

3 Weihaiwei.

ருந்தன. சமரஸப் பேச்சுக்களின் விளைவாக, இன்னும் சில துறைமுகங்கள் வியாபாரத்திற்குத் திறக்கப்படுமென்பதற்காகச் சந்தோஷம். ஆனால், இதே சமயத்தில் ஐப்பானுடைய செல்வாக்கு அதிகமாக ஓங்கி விடப் போகிறதே என்பதைப்பற்றிக் கவலை. இந்தச் சமரஸப் பேச்சுக்கள் சமபந்தமாக மற்றொரு ருசிகரமான விஷயம் என்னவென்றால், சீனாவின் கட்சியில் ஆலோசகர்களாக அமர்ந்திருந்தவர்களும் அமெரிக்கர்கள் தான்; ஐப்பானின் கட்சியில் ஆலோசகர்களாக அமர்ந்தவர்களும் அமெரிக்கர்கள் தான்.

சமரஸப் பேச்சுக்கள் முடிந்து, கடைசியில் சீனாவுக்கும் ஐப்பானுக்கும் ஒப்பந்தம் நிறைவேறியது. இதற்கு ஷிமோனோஸெகி ஒப்பந்தம்¹ (17-4-1895) என்று பெயர். இதன் முக்கிய அமிசங்கள் வருமாறு:—

1. கொரியாவின் சுதந்திரத்தைச் சீனா அங்கீகரிக்கிறது.

2. சீனாவின் தென்கிழக்கிலுள்ள போர் மோஸா தீவு, பெஸ்காடோரெஸ் தீவுத் தொகுதி² ஆகியவைகளையும், தெற்கு மஞ்சூரியாவிலுள்ள லியோடுங் தீபகற்பத்தையும் (போர்ட் ஆர்தர் துறைமுகம் உள்பட) ஐப்பானுக்குக் கொடுத்து விட சீனா சம்மதிக்கிறது.

3. யுத்த நஷ்ட ஈடாக, சுமார் இருபதுகோடி ரூபாயை, நூற்றுக்கு ஐந்து விகிதம் வட்டியுடன் ஏழு வருஷத்திற்குள் சீனா கொடுக்க வேண்டியது.

4. ஐப்பானியர்களின் வியாபாரத்திற்கும் வாசத்திற்குமாக நான்கு துறைமுகப்பட்டினங்

1 Treaty of Shimonoseki.

2 Pescadores. இப்பொழுது பெங்கு தீவுகள் (Penghu Islands) என்று அழைக்கப்படுகின்றன.

கள் திறந்துவிடப்படவேண்டும். ஒரு தேசத் திற்கு அளிக்கப்பட்ட உரிமை, மற்ற எல்லாத் தேசங்களுக்கும் அளிக்கப்பட்டதாகக் கருதப்படும் என்ற விதிப்படி, இந்தத் துறைமுகங்களில் மற்ற வல்லரசுகளும் வியாபாரம் செய்ய உரிமை பெறுகின்றன. இதே பிரகாரம், புதிதாக ஒரு வியாபார ஒப்பந்தம் ஏற்படுகிறவரையில், மற்றத் தேசங்களுக்கு அளிக்கப்படுகிற உரிமைகள் ஜப்பானுக்கும் உண்டு.

இந்த ஒப்பந்தம், ஜப்பானுக்குப் பலவிதங்களிலும் வெற்றியேயாகும். ஆனால் இஃது ஐரோப்பிய வல்லரசுகளின் மத்தியில் பெரிய பரபரப்பை உண்டுபண்ணி விட்டது. இதற்கு முக்கிய காரணம், ஜப்பான், போர்ட் ஆர்தர் துறைமுகத்தில் இடம் பெற்றுக் கொண்டுவிட்டதுதான். ருஷ்யா, பிரான்ஸ், ஜெர்மனி ஆகிய மூன்று நாடுகளும் ஒன்றுசேர்ந்துகொண்டு, ஷிமோனோஸெகி ஒப்பந்தம் நிறைவேற்றப்பட்ட ஒரு வார காலத்திற்குள், (23—4—1895) ஜப்பானுக்குப் புத்தி சொல்கிற முறையில் ஓர் அறிக்கையை விடுத்தன. லியோடுங் தீபகற்பத்தை ஜப்பான் ஸ்வீகரித்துக் கொள்ளுமானால், அது சீனாவின் தலைநகரமாகிய பீக்கிங்குக்குப் பெரிய ஆபத்தாக எப்போதும் இருந்து கொண்டிருக்கு மென்றும், மற்றும் கொரியாவின் சுதந்திரத்தைச் சீனா அங்கீகரித்துக் கொண்டதற்கு அர்த்தமே இல்லாமற் போய்விடு மென்றும், எனவே, கீழ்நாட்டின் சமாதானத்தை முன்னிட்டு, சீனாவுக்குரிய பிரதேசத்தை அதனிடமே கொடுத்துவிடுவது நல்ல தென்றும் இதில் காணப்பட்டிருந்தன. கீழ்நாட்டில் சமாதானம் நிலைத்திருக்க வேண்டுமென்கிற விஷயத்தில், ஐரோப்பிய வல்லரசுகளுக்கு எவ்வளவு சிரத்தை! அழகான பாஷையினால் மூடப்பெற்ற இந்தப்பயமுறுத்தல் அறிக்கையின் அர்த்தம் இன்னதென்று ஜப்பான்

புரிந்துகொண்டுவிட்டது; யுத்தத்தினால் தனக்கேற்பட்டுள்ள சோர்வையும் உணர்ந்து கொண்டது. எனவே லியோடுங் தீபகற்பத்தையும் போர்ட் ஆர்தர் துறைமுகத்தையும் சீனாவிடம் திருப்பிக் கொடுத்து விடுவதாக ஒப்புக்கொண்டு இதற்கு நஷ்ட ஈடாக, இன்னும் பதினைந்து கோடி ரூபாய் அதிகம் கொடுக்க வேண்டுமென்று கேட்டது. அதற்கென்ன ஆட்சேபம்? கொடுக்கவேண்டியது சீனாதானே? அதன் தலைமீது இந்தக் கூடுதல் தொகை திணிக்கப்பட்டது!

சீனாவுக்கு, அதனுடைய பிரதேசத்தைத் திருப்பி வாங்கிக் கொடுத்துவிட்டனவல்லவா மூன்று நாட்களும்? இதற்கு எந்த வழியில் தங்களுக்கு நன்றி செலுத்தப் போகிறதென்று சீனாவைக் கேட்டன. கைமேல் பலன் கிடைத்தது. அன்றும் பிரதேசத்தின் எல்லை, சீனாவின் பக்கம் தள்ளிவந்துவிட்டது. அதாவது சீனாவின் மூன்று பிரதேசங்கள், பிரெஞ்சுக்காரரின் ஆதிக்கத்துக்குப் போய்ச் சேர்ந்தன. யுன்னான், குவாங்ஸி,¹ குவாங்டுங் ஆகிய மூன்று மாகாணங்களில், சுரங்கங்கள் முதலியன தோண்டி பலன் அனுபவிக்க பிரெஞ்சு முதலாளிகள் அனுமதிக்கப்பட்டார்கள். அன்னாமிலிருந்து சீனாவுக்கு ரெயில் போட்டுக் கொள்ள பிரான்ஸ் உரிமை பெற்றது. இவையடங்கிய ஓர் ஒப்பந்தம் (9—5—1895) சீனாவுக்கும் பிரான்ஸுக்கும் ஏற்பட்டது. இங்ஙனம் பிரான்ஸுக்குக் கிடைத்து விட்டதைப் பார்த்து, மற்ற வல்லரசுகள் ஒவ்வொன்றாக ஒப்பந்தத்தை நீட்டின. சீனா, எல்லாவற்றிலும் கையெழுத்திட்டது. சீனா, ஜப்பானுக்கு நஷ்ட ஈடு கொடுக்கவேண்டியிருந்ததல்லவா? இதன் முதல் தவணையைத் தான் கடனாகக் கொடுப்பதாகவும், நூற்றுக்கு நான்கு விகிதம் வட்டியும், சுங்க வருமானத்தை

அடமானமாகவும் தனக்குக் கொடுத்தால் போதுமென்றும் ருஷ்யா சொல்லி, கடன் பத்திரத்தில் சீனாவிடமிருந்து கையெழுத்து வாங்கிக்கொண்டது. சீனாவுக்கு இப்படிக் கடன் கொடுத்து அதனை நிர்ப்பந்தத்திற்குள்ளாக்கக் கூடாதென்று பிரிட்டனும் ஜெர்மனியும் ஆட்சேபித்தன. ஆனால் அடுத்த வருஷமே (23-8-1896) இரண்டு நாடுகளும் சேர்ந்து, மேற்படி சுங்க வருமானத்தையே இரண்டாவது அடமானமாக வைத்துக் கொண்டு 1,60,00 000 பவுன் கடன் கொடுத்தன! இதற்குப் பிறகு, சீனாவுக்குப் பணமுடை இருப்பதாக நினைத்துக்கொண்டு அதற்குப் பலவந்தமாக உதவி செய்கிற விஷயத்தில் ஐரோப்பிய வல்லரசுகளுக்குள் பலத்த போட்டி ஏற்பட்டுவிட்டது. ஒன்றுக் கொன்று தெரியாமல், ஒன்றுக்கொன்று விரோதமாகச் சீனாவுடன் ரகசிய ஒப்பந்தங்கள் செய்து கொண்டன வட மஞ்சூரியா வழியாக வ்ளாடிவாஸ்டாக் நகரத்திற்கு ரெயில் போட்டுக்கொள்ள ருஷ்யா அனுமதி பெற்றது. இதற்குப் பிரதியாக, கொரியா, சீனா, கிழக்கு சைபீரியா ஆகிய பிரதேசங்களுக்கு ஜப்பானால் ஏதேனும் ஆபத்து ஏற்படுமானால் அப்பொழுது சீனாவும் ருஷ்யாவும் பரஸ்பரம் உதவி செய்துகொள்ள வேண்டுமென்று இரண்டு நாடுகளும்—ருஷ்யாவும் சீனாவும்—ஜப்பானுக்குவிரோதமாக (3-6-1896) ஒரு ரகசிய ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டன. இந்த மாதிரியான ரகசிய ஒப்பந்தம் தங்களுக்குள் இல்லையென்று இரண்டு நாடுகளும் 1922-ஆம் வருஷம் வரையில் மறுத்துவந்தன. இதுதான் ஆச்சரியப்படத்தக்க விஷயம். 1896-ஆம் வருஷத்து இந்தச் சீன-ருஷ்ய ரகசிய ஒப்பந்தந்தான், 1904-ஆம் வருஷம் நடைபெற்ற ருஷ்ய-ஜப்பானிய யுத்தத்திற்குக் காரணமாயிருந்தது.

ருஷ்யா இப்படிச் சலுகைமேல் சலுகை பெற்றுக் கொண்டு வருவதைப்பார்த்த ஜெர்மனி சும்மாயிருக்

குமா? ஏதோ ஒரு காரணத்தைக் கற்பித்துக்கொண்டது. இரண்டு ஜெர்மன் பாதிரிமார்கள் கொலை செய்யப்பட்டார்கள். இதற்கும் பரிகாரம் தேடிக் கொள்கிற முறையில் ஒரு தொகையை நஷ்ட ஈடாக வசூலித்துக் கொண்டது. ஷாண்டுங் மாகாணத்திலுள்ள ஸிங்டோ¹ துறைமுகத்தையும், அதைச் சுற்றியுள்ள கியாசௌ² பிரதேசத்தையும், தொண்ணூற்றொன்பதுவருஷ குத்தகைக்குப் பெற்றது (6—3—1898); ஷாண்டுங் மாகாணத்தில் ரெயில் போடவும் நிலக்கரிச் சுரங்கங்கள் தோண்டவும் உரிமைபெற்றது. ஜெர்மனிக்கு இங்கே செல்வாக்கு ஏற்படுவதை ருஷ்யா விரும்பவில்லை. எனவே, மறுபடியும் லியோடுங் தீபகற்பத்தையும் போர்ட் ஆர்தர் துறைமுகத்தையும்—ஜப்பானிடமிருந்து பிடுங்கி சீனாவுக்குக் கொடுத்த அதே பிரதேசத்தைத் தான்—இருபத்தைந்து வருஷ குத்தகைக்குப் பெற்றது; (1898) தனது கப்பல்படைகளை வைத்துக்கொள்ள வசதிகள் செய்துகொண்டது.

பிரிட்டன் சும்மாயிருக்குமா? ஹாங்காங்குக்கு எதிரேயுள்ள கௌலூன் தீபகற்பத்தை ஏற்கனவே 1860-ஆம் வருஷம் பெற்றுக்கொண்டிருந்த தல்லவா,³ இதைத் தொடர்ந்தாற் போன்ற சுமார் 600 சதுர கிலோமீட்டர் (375 சதுர மைல்) விஸ்தீரணமுள்ள ஒரு பிரதேசத்தைப் பெற்றது. (1898) பிரான்ஸ் பார்த்தது. 1895-ஆம் வருஷத்தில் தான் பெற்றுக் கொண்ட சலுகைகள் போதா வென்று இதற்குத் தோன்றிவிட்டது. ஹாங்காங்குக்குத் தென்மேற்கிலுள்ள குவாங்சௌ விரிகுடா⁴ வையும் இதிலுள்ள இரண்டு சிறிய தீவுகளையும் தொண்ணூற்றொன்பது

1 Tsingtao. 2 Kiaochow.

3 242-ஆம் பக்கம் பார்க்க.

4 Kwangchow Bay.

வருஷ குத்தகைக்குப் பெற்றது. இங்ஙனம் குத்தகையாகவும் இனமாகவும் பெற்ற பிரதேசங்கள் போக ஐரோப்பிய வல்லரசுகள், 'செல்வாக்குப் பிரதேசங்கள்' என்று சொல்லி, சீனவைத் தங்களுக்குள் துண்டு துண்டாகப் பங்கு போட்டுக் கொண்டன. 'செல்வாக்குப் பிரதேசம்' என்றால், எந்தப் பிரதேசம் எந்த வல்லரசுக்குச் 'செல்வாக்குப் பிரதேசமாக' வரையறுத்துக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறதோ அந்தப் பிரதேசத்தில், சம்பந்தப்பட்ட வல்லரசு, வியாபாரச் சலுகைகளென்ன, லேவாதேவித் தொழில் நடத்துவதென்ன, தொழிற்சாலைகள், ரெயில்வேக்கள் முதலியவைகளின் ஸ்தாபனம், நிருவாகம் முதலியன வென்ன, ஆகிய எல்லா விஷயங்களிலும் முதல் பாத்தியதை கொண்டாட, விசேஷ பாத்தியதை கொண்டாட உரிமை பெற்றிருக்கிறதென்பது அர்த்தம் இதன்படி தெற்கு சீனவை பிரான்ஸும், மத்திய சீனவை பிரிட்டனும், வடகிழக்கு சீனவை ஜெர்மனியும், மஞ்சரியாவை ருஷ்யாவும் 'செல்வாக்குப் பிரதேசங்க' ளென்று சொல்லிக் கொண்டு பங்கு போட்டுக் கொண்டன. அமெரிக்கா மட்டும் இந்தப் பங்கு போட்டுக் கொள்ளும் வேலையில் ஈடுபடவில்லை.¹

1 அமெரிக்காவின் முயற்சியின் பேரில்தான், 1922-ஆம் வருஷம் நடைபெற்ற வாஷிங்க்டன் மகாநாட்டில், சீனாவின் சுதந்திரத்திற்குப் பங்கம் ஏற்படக்கூடாதென்றும், 'செல்வாக்குப் பிரதேசம்' என்று சொல்லி இனி எந்த வல்லரசும் அங்கே விசேஷ பாத்தியதை கொண்டாடக்கூடாதென்றும், (ஆனால் இருக்கப்பட்ட 'விசேஷப் பிரதேசங்களை'ப்பற்றி ஒன்றும் சொல்லவில்லை.) ஒன்பது வல்லரசுகள் (பிரிட்டன், அமெரிக்கா, ஜப்பான், சீனா, பிரான்ஸ், இத்தாலி, போர்த்துகல், பெல்ஜியம், ஹாலந்து) சேர்ந்து ஓர் ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டன. 1931-ஆம் வருஷம், ஜப்பான், இந்த ஒப்பந்தத்தை மீறியே மஞ்சூரியாவை ஆக்கிரமித்துக்கொண்டதென்று மற்ற வல்லரசுகள் புகார் செய்தன. ஆனால் ஜப்பான் இதை லட்சியம் செய்யவில்லை.

இந்தச் சம்பவங்களையெல்லாம் நாம் தொடர்ச்சி யாகப் பார்க்கிறபோது ஓர் உண்மை வெளியாகிறது. அதாவது, பத்தொன்பதாவது நூற்றாண்டின் இடைக் காலத்தில், வியாபார நோக்கங்கொண்டு சீனாவுக்குள் புகுந்த ஐரோப்பிய வல்லரசுகள் மெதுமெதுவாக உரிமைகள் பல பெற்று, பத்தொன்பதாவது நூற்றாண்டு முடிகிற தருணத்தில் தங்கள் மூலதனத்தை இங்கே கொண்டுவந்து, 'சாசுவதமான தொழில்களை ஸ்தாபித்து, சீனாவைத் தங்களுடைய ஆக்கிரமிப்புக்குட் பட்ட நாடாகப் பங்கு போட்டுக்கொள்வதில் முனைந் திருந்தன என்பதுவே அந்த உண்மை.

18. கலகம் செய்து கண்ட பயன்

கி. பி. பத்தொன்பதாவது நூற்றாண்டின் இடைக் காலத்திலிருந்தே-அதாவது நான்கிங் உடன்படிக்கை நிறைவேற்றப்பட்ட பிறகே¹—சீன மக்களுக்குத் தங்கள் அரசாங்கத்தின் பலவீனம் நன்கு புலப்பட்டுவிட்டது. நேற்றுப் பிறந்த ஜப்பான் கையில் தோல்வியுற்ற பிறகு கேட்க வேண்டுமா? அரசாங்கத்தினிடம் இவர்களுக்கிருந்த நம்பிக்கை போய்விட்டது; தன்னம்பிக்கையும் இழந்துவிட்டார்கள். அந்நியநாட்டுப் பொருள்கள் வந்து குவிந்தன. அந்நியநாட்டு முதலாளிகள், தங்கள் மூலதனத்தைக் கொண்டுபோட்டு புதிய புதிய தொழிற்சாலைகள் தொடங்கினார்கள். சுதேசத் தொழில்கள் நசித்துப் போயின. அபினி வியாபாரம் சுறுசுறுப்பாக நடைபெற்றது. ஜனங்கள், அபினி மயக்கத்தில் தங்கள் வறுமையை மறந்திருந்தார்கள். பத்தொன்பதாவது நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் ஐரோப்பாவும் சீனாவும் எப்படியிருந்தன என்பதை ஒப்பிட்டுப் பேசுகிற ஓர் ஆசிரியன் “ஐரோப்பா, நாளொரு வண்ணமாக வாழ்ந்துவந்தது; சீனாவோ, பொழுதொரு பிறப்பாக உயிரைப் பிடித்துக் கொண்டிருந்தது” என்று கூறுகிறான்.

மஞ்சு அரசாங்கமோ, உள்ளநிலையிலேயே திருப்தியடைந்திருந்தது. அதன் அதிகாரிகள், கன்பூஷிய

கிரந்தங்களில் மனம் லயித்துப் போனவர்களாய், சீனா, ஓர் அசைக்க முடியாத மலையென்றும், அதனை அந்நியக் காற்று வந்து ஒன்றும் செய்துவிட முடியாதென்றும் சொல்லிக் கொண்டு கனவு உலகத்திலே வாழ்ந்து கொண்டிருந்தார்கள். சாங் சீ டுங்¹ என்ற ஒரு சீன அறிஞன் பின்வருமாறு கூறுகிறான்:—

“உலகத்திலுள்ள மற்ற நாடுகளைவிட சீனா ஒன்று தான், இந்த ஐம்பது வருஷகாலமாக மகா முட்டாள் தனத்தோடு கூடியதாய் இருந்து வருகிறது... அதன் அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர்கள் பலர் கர்விகள்; சோம்பேறிகள்; இந்த ஆபத்தான காலத்தைச் சமாளித்துக் கொண்டு செல்ல, பழைய முறைகளும் சம்பிரதாயங்களுமே போதுமென்ற திருப்தியோடிருக்கிறார்கள்..... எங்களுடைய உத்தியோகஸ்தர்களில் கூர்ந்து பார்க்கிற சக்தியுடைய ஒருவர்கூட இல்லை. வெளிநாடுகளில் சீனாவுக்குச் சரியான பிரதி நிதிகள் இல்லை; உள்நாட்டிலோ சரியான பள்ளிக்கூடங்கள் இல்லை. ஊக்கம் அளிக்கின்ற, உறுதிபயக்கின்ற, குறைகளைப் போக்கி நிறைவுகளைச் செய்கிற எவ்வித சக்தியும் இல்லாமை யினால், ஏக்கத்திலும் துக்கத்திலும் முழ்கி இறந்து போவதைத் தவிர சீனாவுக்கு வேறு வழியில்லை.”

ஆனால் இந்தக் காலத்தில், அழிவிலே ஆக்கம் உண்டு, தீமையிலே நன்மை யுண்டு என்று சொல்லப் படுவதைப் போல, சீனாவின் ஈதிர்கால வாழ்வுக்கான சில நம்பிக்கை ரேகைகளும் விடத்தொடங்கின. சீனாவுக்குப் பிரசார நிமித்தம் வந்த கிறிஸ்துவப் பாதிர்மார்களிற் சிலர், மேனாட்டு ஞானத்தையும் கொண்டு புகுத்தினார்கள். மேனாட்டு முறையில் அமைந்த கல்விச் சாலைகளென்ன ஆஸ்பத்திரிகளென்ன, இப்படிப் பல வகையான ஸ்தாபனங்களை ஆங்காங்கு நிறுவினார்

கள். இவைகளின் மூலமாக, ஜனங்கள், தங்கள் பழமையிலுள்ள சிறுமையையும், மேனாட்டுப் புதுமையிலுள்ள பெருமையையும் உணரலானார்கள். அநேக இளைஞர்கள் மேனாடுகளுக்குச் சென்று புதிய முறையில் கல்வி பயின்று வந்தார்கள். இவர்கள், பரம்பரை வழக்கம், சம்பிரதாயம் முதலியவைகளை ஒதுக்கித் தள்ளிவிட்டு, புதிய வழியிலே செல்வதற்குத் துணிவு கொண்டார்கள். பழைய நம்பிக்கைகள் நிறைந்து சோர்வினால் மூடப்பட்டிருந்த சாதாரண ஜனங்களின் உள்ளத்தில் ஒரு புதிய சக்தியை உண்டுபண்ணுவதென்றால் அப்பொழுது வேசாக இருக்கவில்லை. சீர்திருத்தம் என்று வாய்திறந்தால் அதிகாரிகளின் சீறல் வேறே. அரசபீடத்தை இறுகப் பிடித்துக் கொண்டு இஷ்டம்போல் ஆட்டிவைத்துக் கொண்டிருந்த ரீஜெண்ட்டான த்ஸு ஹ்ஸி, பணத்தை, நாட்டின் ராணுவ பலத்தை நவீன முறையில் அமைப்பதற்காகச் செலவழிப்பதற்குப் பதில், பகட்டான அரண்மனைகளைக் கட்டுவதில் செலவழித்துக் கொண்டிருந்தான். இல்லாவிட்டால், சிறிய ஜப்பானிடம் பெரிய சீனா தோல்வியுற்றிருக்குமா? ஆனால் இந்தத் தோல்வியானது, மேனாட்டுக் கல்வி பயின்ற இளைஞர்களுக்குச் சீர்திருத்தத்தின் அவசியத்தை அதிகமாக உணரும்படி செய்தது.

சீன - ஜப்பானிய யுத்தம் தொடங்குவதற்குச் சிறிது காலத்திற்கு முன்னர், தெற்கு சீனாவிலுள்ள இளைஞர்கள், ஸன் யாட் ஸென்¹ என்பவனுடைய தலைமையில், அரசாங்க நிர்வாகத்தில் அநேக சீர்திருத்தங்கள் செய்யவேண்டுமென்று கோரி ஒரு மகஜர் தயாரித்து பீக்கிங் அரசாங்கத்திற்கு அனுப்பினார். இதற்குப் பிறகு, அதாவது ஷிமோனோஸெகி ஒப்பந்தம் நிறைவேறிய பிறகு அதனைக் கண்டிக்கு முகத்தான்,

காங் யூவெய்¹ என்பவன் மற்றொரு மகஜர் தயாரித்து, அதில், ஆயிரக்கணக்கான அறிஞர்களுடைய கையெழுத்து வாங்கி அரச சந்நிதானத்திற்கு அனுப்பினான். இந்த இரண்டு மகஜர்களும், மஞ்சு அரசாங்கத்தைச் சிறிதுகூட அசைத்துக் கொடுக்கவில்லை.

இந்த இடத்தில், ஸன் யாட் ஸென்னைப் பற்றியும் காங் யூவெய்யைப் பற்றியும் சிறிது தெரிந்து கொள்வோம்.

ஸன் யாட் ஸென், சாதாரண ஒரு விவசாய குடும்பத்தில் 1866-ஆம் வருஷம் பிறந்தவன். இளமையிலிருந்தே இவனுக்குத் தேச பக்தியும் சுதந்திர உணர்ச்சியும் கிரம்பியிருந்தன. ஏறக்குறைய பன்னிரண்டாவது வயதில், இவன், அமெரிக்கா பக்கமுள்ள ஹவாயி² தீவுக்குச் சென்று, அங்கு ஹோனோலூலு³ என்ற நகரத்தில் கிறிஸ்துவப் பாதிரிமார்கள் நடத்தி வந்த ஒரு பள்ளிக்கூடத்தில் கல்வி பயின்றான். சிறப்பாக ஆங்கில மொழியில் இவனுக்கு நல்ல பரிச்சயம் ஏற்பட்டது. பின்னர் தாய்நாட்டிற்குத் திரும்பிவந்து ஹாங்காங்கிலுள்ள வைத்தியக் கல்லூரியில் சேர்ந்து படித்து 1892-ஆம் வருஷம் டாக்டர் பட்டம் பெற்றான். பெற்றதும் மாக்கோ தீவுக்குச் சென்று வைத்தியத் தொழிலை ஆரம்பித்தான். அப்பொழுதுதான் இவன் அரசியலில் ஈடுபட்டது. 1892-ஆம் வருஷம் மாக்கோ விலேயே “சீன புனருத்தாரண சங்கம்” என்ற பெயரால் ஒரு சங்கத்தை ஸ்தாபித்து நடத்திக்கொண்டு வந்தான். இந்தச் சங்கத்தின் கிளை ஸ்தாபனங்களை, ஹோனோலூலுவில் ஒன்றும், ஹாங்காங்கில் ஒன்றும், அமெரிக்காவில் ஒன்றுமாக முறையே நிறுவி, வெளி

1 Kang Yu-wei : 1858—1927.

2 Hawaii. பசிபிக் மகாசமுததிரத்திலுள்ள சில தீவுகளின் தொகுப்புக்கு ஹவாயி என்று பெயர்.

3 Honolulu.

நாடுகளிலுள்ள சீனர்களின் உதவியை, சீனாவின் புனருத்தாரணத்திற்காக நாடினான்.

இவன் முதன் முதலாக 9 - 9 - 1895-ல் காண்டன் நகரத்தில், மஞ்சூ அரசாங்கத்திற்கு விரோதமாகப் புரட்சி நடத்தினான். ஏனென்றால், காண்டன் வாசிகள் தான், மற்ற ஊர்வாசிகளைக் காட்டிலும், அந்நிய ஆதிக்கத்தின் அவதிகளை அதிகமாக அறிந்தவர்கள். ஆனால் ஸன்னினுடைய இந்த முதல் புரட்சி தோல்வியடைந்து விட்டது. இதற்குப் பிறகு இவன் ஆரம்பித்த சில புரட்சிகள் வெற்றியடையவில்லை. இவைகளுக்குப் பின்னரே, இவனுக்கு, ஒழுங்கான திட்டங்களும் அவற்றை நிறைவேற்றுவதற்குக் கட்டுப்பாடான ஸ்தாபனங்களும் இல்லாமல் எந்தப் புரட்சியும் வெற்றிபெறாதென்ற உண்மை புலப்பட்டது. சீனாவிலும் வெளிநாடுகளிலும், சீன சுதந்திரத்தை லட்சியமாகக் கொண்ட ரகசியச் சங்கங்கள் பலவற்றை ஸ்தாபித்தான். இதற்காக உலகத்தின் பல பாகங்களுக்கும் சுற்றுப்பிரயாணஞ் செய்தான். இந்தப் பிரயாணத்தின்போது இவன் ஸான் மின் சூயி¹ என்ற ஜனங்களின் மூன்று வாழ்க்கைத் தத்துவங்களைப்பற்றியும், சீன அரசியல் எப்படி இருக்க வேண்டுமென்பதைப் பற்றியும் சில திட்டங்கள் வகுத்துக் கொண்டான். பின்னர் ஜப்பானுக்குப் போந்து அங்கே டோக்கியோ நகரத்தில், சீனப் புரட்சி வாதிகள் பலரையும் ஒன்று கூட்டுவித்து டுங் மெங்ஹூயி² என்ற ஒரு ரகசிய ஸ்தாபனத்தை ஏற்படுத்தினான். இதுவே பின்னர் கோமிண்ட்டாங் கட்சியாகப் பரிணமித்தது. 1905-ஆம் வருஷம் இந்தச் சங்கம் ஸ்தாபிதமானதிலிருந்து

1 San Min Chui. விவரங்களுக்கு சுதந்திரத்தின் தேவைகள் யாவை? (பி. ஜோ. பி பிரசுரம் 50) என்ற நூலைப் பார்க்க.

2 Tung Meng Hui.

1911-ஆம் வருஷம் வரை ஸன் யாட் ஸென் சிறிதும் பெரிதுமான சில புரட்சிகளுக்கு ஏற்பாடு செய்து ஒவ்வொன்றிலும் தோல்வியடைந்து வந்தான். இந்தக் காலத்தில் இவன் உயிருக்கு ஏற்பட்ட ஆபத்துக்கள் எத்தனை? மஞ்சு அரசாங்கம் இவனை உயிரோடு பிடித்துக்கொண்டு வருவோருக்கு அல்லது இவன் தலையைக் கொண்டு வருவோருக்கு அதிக சன்மானத்தை அளிப்பதாகக்கூடப் பிரகடனப்படுத்தியது. அதுவும் இந்த விஷயத்தில் தோல்வியேயடைந்து வந்தது. கடைசியில் 1911-ஆம் வருஷத்துப் புரட்சி வெற்றிபெற்றது. முடியரசு முடிந்தது; குடியரசு ஸ்தாபிதமாயிற்று. ஆனால் ஆரம்பத்திலிருந்தே இதற்குப் பல இடையூறுகள் ஏற்பட்டன. இவைகளைச் சமாளிக்க ஸன் அநேக பாடுகள் பட்டான். கடைசியில் 12 - 3 - 1925-ல் இறந்து போனான்.

காங் யூ வெய் என்பவன் ஒரு காண்ட்டன் வாசி; 1858-ஆம் வருஷம் பிறந்தவன். இவன் தீவிரமான சீர்திருத்த வாதி; ஆனால் புரட்சி வாதியல்ல. இவன் சீன முறையிலேயே கல்வி பயின்றவனாயினும், ஐப்பானின் வேகமான முன்னேற்றத்தையும், தனது நாட்டின் மந்த கதியையும் ஒப்பிட்டு நோக்கி, இந்த வேற்றுமைக்குக் காரணமென்ன வென்பதைப்பற்றி ஆராய்ச்சி செய்யத் தொடங்கினான். வெளிநாடுகளில் நடைபெறுகிற விஷயங்களையும், அவை முன்னுக்கு வந்த வ்ரலாற்றையும் தனது நாட்டு மக்களுக்கு நூல்கள் மூலம் தெரிவித்தான். இவன் முடியரசு வாதி; ஸன் யாட் ஸென் குடியரசு வாதி. காங் யூ வெய், சீனாவின் பழமையை யொட்டினுற்போலவே அதன் முன்னேற்றம் இருக்க வேண்டுமென்று கருதினான். இவனை 'சீனாவின் நவயுக ஞானி' என்று சீனர்கள் போற்றுகிறார்கள்.

ஸன் யாட் ஸென்னும் காங் யூ வெய்யும் அனுப் பிய மகஜர்கள், எவ்விதமான பலனையும் கொடுக்க வில்லை யென்று மேலே சொன்னோமல்லவா? இதற்குப் பிறகு நாட்டில், சீர்திருத்த நோக்கங்கொண்டு அநேக சங்கங்கள் தோன்றின. இவை பலவற்றில் அரசாங்க உயர்தர உத்தியோகஸ்தர்களும் கலந்து கொண்டிருந் தார்கள். ஆனால் அரசாங்கம் இவைகளை யெல்லாம் அடக்குமுறை கொண்டு அடக்கிவிட்டது. எனவே இவைகளில் அநேகம் ரகசியச் சங்கங்களாக உருமா றிக்கொண்டு, ஜனங்களின் மத்தியிலே தீவிரமாக வேலை செய்துவந்தன. சீன சரித்திர பரம்பரைக்கும் ரகசியச் சங்கங்களுக்கும் நெருங்கிய தொடர் புண்டல்லவா?

காங் யூ வெய், சீர்திருத்த நோக்கமுடையவனாயிருந்தும், ஸன் யாட் ஸென்னைப் போல் அரசாங்கத்தை விரோதித்துக் கொள்ளவில்லையாதலால், இவனுக்கு பீக்கிங்கில் ஓர் உயர்தர உத்தியோகம் கிடைத்தது. இவன், அப்பொழுது மஞ்சு அரச பீடத்தில் கொலுவீற்றிருந்த குவாங்ஷு மன்னனின் நெருங்கிய நண்பனானான். குவாங்ஷு, மன்னனாயிருந்தும் அவனை ஆட்டிவைத்தவள் த்ஸு ஹ்ஸி. தேகபலமும்மனோபலமுமில்லாத குவாங்ஷு, சீர்திருத்த நோக்கமுடைய இளைஞர்களால் உற்சாகமுட்டப்பெற்று, அவனுக்குரிய அதிகாரத்தைச் செலுத்துமாறு தூண்டப்பட்டான்.

இங்ஙனம் தூண்டியவர் பெரும்பாலோர் தெற்கு சீனா வாசிகள்; அந்நியர்களோடு நெருங்கிப் பழகி அவர்களுடைய தன்மைகளை நன்கு அறிந்திருந்தவர்கள். இவர்கள் தெற்கித்தியார் என்று அழைக்கப்பட்டார்கள். இவர்களுக்கு விரோதமாக, முதியோர்களெல்லோரும்—அதாவது பழமையே நிலைத்திருக்கவேண்டுமென்ற பிடிவாதமான கொள்கையுடையவரும், அந்நியர்களுள் பட அந்நியமாயுள்ள எதனையும்

வெறுத்துவந்தவரும், ஆனால் அந்நியர்கள் முன்னே அடங்கிப் போகிறவருமான பணக்காரர், உயர்தர உத்தியோகஸ்தர், ஏகபோக உரிமைக்காரர் முதலியோர்—ஒரு கட்சியினராகச் சேர்ந்து கொண்டனர். இவர்களிற் பெரும்பாலோர் வட மாகாணங்களைச் சேர்ந்தவர்கள். வடக்கித்தியார் என்று அழைக்கப்பட்ட இவர்கள் அரசாங்க ஆதரவு நிழலிலேயே தங்கள் ஆயுட்காலத்தை யெல்லாம் கழித்தவர்கள். இவர்கள் குவாங்ஷு மன்னனுக்கு விரோதமாக ரீஜெண்ட்டான த்ஸு ஹ்ஸியுடன் சேர்ந்து கொண்டார்கள். எனவே, அரசாங்க அதிகாரக் கோட்டைக்குள்ளேயே முதியவர் அல்லது வடக்கித்தியார் கட்சியென்றும், இளையவர் அல்லது தெற்கித்தியார் கட்சியென்றும் முறையே இரண்டு கட்சிகள் ஏற்பட்டு ஒன்றுக் கொன்று விரோதமாக வேலை செய்து வந்தன.

1898-ஆம் வருஷம் ஜூன் மாதம் குவாங்ஷு மன்னன், இளைய கட்சியினரால் ஊக்கப்பெற்று, அரசாங்க நிருவாகத்தில் அநேக சீர்திருத்தங்கள் செய்து உத்தரவுகள் மேல் உத்தரவுகளாக விடுத்தான். சர்வகலாசாலை ஸ்தாபிதம் முதல் தொழிலாளர் நலனைப் பாதுகாப்பது வரையில், கப்பல் கட்டுந் தொழிலை ஆரம்பிப்பது முதல் அலங்கார பதவிகளாயிருந்த சில உத்தியோகங்களை வேண்டாமென்று சொல்வது வரையில் பல விஷயங்கள் இந்த உத்தரவுகளிலே அடங்கியிருந்தன. ஆனால் இந்தச் சீர்திருத்த உத்தரவுகளின் வாழ்வெல்லாம் நூறுநாள் வாழ்வுதான் !

கொரியாவில் ஏற்கனவே விசேஷ ஸ்தானீகராயிருந்து சிறந்த ராஜதந்திரியென்று பெயர் வாங்கியவனும், ராணுவ நிபுணனென்று கருதப்பட்டவனுமாகிய யுவான் ஷி காயிடம், ராணுவ நிருவாகச் சீர்திருத்தத்தின் பொறுப்பை, அரசன் ஒப்புவித்தான். சீர்திருத்தக்காரர்கள் இவனிடத்தில் நம்பிக்கை

வைத்து, தங்களுடைய அந்தரங்கத் திட்டங்களிற் சிலவற்றை இவனிடம் தெரிவித்தார்கள் இவற்றிலே ஒன்று, சீர்திருத்தங்களுக்குப் பரம விரோதியாயிருக்கின்ற ரீஜெண்ட்டையும் அவளுடைய முக்கிய ஆலோசகனாகிய ஜுங் லூ¹ என்பவனையும் கைது செய்துவிடுவதென்பது. ஏனென்றால் அப்பொழுதுதான் சீர்திருத்தத் திட்டங்களைத் தங்கு தடையின்றி அனுஷ்டானத்திற்குக் கொண்டு வருதல் சாத்தியமாகுமென்று இவர்கள் எண்ணினார்கள். ஜுங் லூ என்பவன், யுவான் ஷிகாயின் மேலதிகாரி. இவனிடத்தில் யுவான், சீர்திருத்தக்காரர்களுடைய மேலே சொன்ன யோசனையைத் தெரிவித்தான். இதனுடைய பலன் ஏன்ன? சக்ரவர்த்தியே ரீஜெண்ட்டினால் 'சிறை'ப்படுத்தப்பட்டு விட்டான்! அது மட்டுமல்ல, ரீஜெண்ட்டே சக்ரவர்த்திப்பதவியிலிருந்து இனி ராஜ்ய நிருவாகத்தை நடத்துவான் என்று அறிக்கையும் விடும்படி செய்யப்பட்டான்! பின்னர், ரீஜெண்ட்டின் பெயரால், முன் விடுக்கப்பெற்ற சீர்திருத்த அறிக்கைகளை யெல்லாம் ரத்து செய்து, மாற்று அறிக்கைகள் விடுக்கப் பெற்றன; விலக்கப்பட்டிருந்த பழைய உத்தியோகஸ்தர்கள் பழையபடி அமர்த்தப் பெற்றார்கள்; சீர்திருத்தக்காரர்கள் மரண தண்டனைக்காளாகியோ, தேசப்பிரஷ்டர்களாகியோ போனார்கள். மீண்டும் ராஜ்யத்தில் பிற்போக்குச் சக்தி தலைவிரித்து ஆட ஆரம்பித்துவிட்டது.

இந்தப் பிற்போக்குச் சக்தியுடன் அந்நியத்துவேஷமும் கலந்து கொண்டது. இதற்கு, பீக்கிங் அரசன் மனையிலிருந்து அந்தரங்கமான ஆதரவும் கிடைத்துக் கொண்டிருந்தது. துறைமுகப் பிரதேசங்களில், அந்நிய வியாபாரிகளும் சீனர்களும் அந்நியோந்நியமாய்ப்பழகி வந்தார்களென்றாலும், உட்பிரதேசங்களில், ஏற்

கனவே அந்நியர்கள் மீதிருந்த வெறுப்பு வளர்ந்து வந்தது இந்த வெறுப்பு, சீன அதிகாரிகளால் அந்த ரங்கமாக ஆதரிக்கப் படும் வந்தது. ஆனால் இதைக் குறித்து ஆச்சரியமே படத் தேவையில்லை. ஏனெனில் அந்நியர்கள் சீனவைப் பங்குபோட்டுக்கொள்கிற விஷயத்தில், இந்தக் காலத்தில் தீவிரமாக ஈடுபட்டிருந்தார்கள் அல்லவா? இதே சமயத்தில், சீனர்களை மயக்கி ஆட்கொள்ள, அபினியைச் சட்டரீதியாகக் கொணர்ந்து திணித்துவந்த தொழிலை வருஷத்திற்கு வருஷம் பெருக்கிக்கொண்டு வந்தார்கள். மேலாட்டு முறையில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட தொழிற்சாலைகள், ஜனத்தொகையில் ஒரு சிறு பகுதியினருக்கு வேலை கொடுத்து வந்தன வென்றாலும், பெரும்பாலோருடைய பொருளாதாரக் கஷ்டங்கள் அதிகரித்து வந்தன. பாதிரிமார்களின் பிரசாரம் ஆக்கம் பெற்றுவந்தது. இவற்றோடு வெள்ளப் பெருக்கும் பஞ்சப் பாழும் கலந்துகொண்டன. கேட்கவேண்டுமா அந்நியர்மீது துவேஷத்திற்கு? அந்நியர்களை அப்புறப் படுத்த வேண்டுமென்ற நோக்கத்துடன் கட்டுப்பாடான ரகசிய ஸ்தாபனங்கள் பல தோன்றின. இவைகளிலே ஒன்று 'ஐஹோ சுவான்' ¹ என்ற "தரும—சாந்தி ஸ்தாபன மல்லர் சங்கம்." இந்தச் சங்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் 'பாக்ஸர்கள்' ² என்று அந்நியர்களால் அழைக்கப்பட்டார்கள். முஷ்டியுத்தம், கத்தி விளையாட்டு முதலியவைகளில் பயிலுவிப்பதே தங்கள் நோக்கம் என்று இவர்கள் சொல்லிக்கொண்டார்கள். இவர்கள் நாடோடி வாழ்க்கை நடத்துகிறவர்களாகவே வெளிக்குக் காணப்பட்டார்கள். ஆனால் இவர்கள், இந்த நாடோடி வாழ்க்கையை மேற்கொண்டதற்குக் காரணம், ஆங்காங்குச் சுலபமா

1 I Ho Chuan.

2 Boxers.

கச் சென்று தங்களுடைய ஸ்தாபனத்தை நிறுவி அவை மூலமாக அந்நிய துவேஷப் பிரசாரம் செய்ய முடியும் என்பதுதான். இவர்களுக்கு எவ்வித நிர்ணயமான அரசியல் கொள்கையும் இருந்ததாகத் தெரியவில்லை. ஆனாலும் இவர்களுடைய இயக்கம் நாடெங்கணும் பரவியது. தங்களிடத்தில் தெய்வ சக்தி வந்து குடிகொண்டிருக்கிற தென்றும், அந்நியர்களுடைய வெடிகுண்டு, பீரங்கி முதலிய எதுவும் தங்களை ஒன்றுஞ் செய்யா தென்றும், அந்நியர்களுடைய கப்பல்களைக் கூட சீனாவுக்குள் வரவொட்டாதபடி தங்கள் மந்திர சக்தியினால் தடுத்துவிட முடியும் என்றும், இந்த மாதிரியான நம்பிக்கைகளைப் பாமர ஜனங்களிடத்தில் உண்டாக்கிவிட்டு, அவர்களிடமிருந்து ஆள் பலமும், பொருள் பலமும் சேர்த்துக் கொண்டார்கள். இவர்களுடைய இயக்கம் வலுத்து, 1900-ஆம் வருஷத் தொடக்கத்தில் பெரிய எரிமலையாக வெடித்தது. இதுவே பாக்ஸர் கலகம்.

சில சில மாகாண அதிகாரிகள், தங்கள் எல்லைக்கு இந்த அந்நியத் துவேஷ இயக்கம் தீவிரமாகப் பரவி விடாதபடி ஆரம்பத்திலேயே அடக்கிவிட்டாலும், பொதுவாக இதற்கு பீக்கிங் அரசாங்கத்தினுடைய, சிறப்பாக ரீஜெண்ட் சக்கரவர்த்தினியுடைய மறைமுகமான ஆதரவு இருந்து வந்தது. இதனை இவர்கள்—பாக்ஸர்கள்—தெரிந்துகொண்டு விட்டார்கள். கேட்க வேண்டுமா அட்டகாசத்திற்கு? “மஞ்சூ அரசாங்கத்தை ஆதரியுங்கள்; அந்நியப் பேய்களை விரட்டுங்கள்” என்பது இவர்களுடைய மந்திர வாக்கியமாகி விட்டது. இதைப் பகிரங்கமாகவும் கோஷிக்கத் தொடங்கினார்கள். அந்நிய உயிர்களுக்கும் பொருள் களுக்கும் பல இடங்களில் ஏராளமான சேதம் உண்டாயிற்று. கிறிஸ்துவர்களாக மதம் மாறின சீனர் பலர் கொலையுண்டனர். ‘அந்நியப் பேய்கள்’ கொண்டு

வந்து புகுத்திய ரெயில், தந்தி, மின்சாரம், தபால் முதலிய ஸ்தாபனங்கள் நாசமாக்கப்பட்டன; தீக்கிரை யாக்கப்பட்டன.

இந்த ஏராளமான சேதங்களைப் பார்த்து பாக்ஸர்கள் வெற்றிபெற்று வருகிறார்களென்று ரீஜெண்ட் சக்ரவர்த்தினி நினைத்துக்கொண்டு விட்டாள்; பகிரங்கமாகவே இவர்களுக்கு ஆதரவு காட்டினாள். அந்நிய நாட்டு ஸ்தானீகர்கள் இனிச் சும்மாயிருக்க முடியுமா? தங்கள் தங்கள் நலன்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகளைச் செய்தார்கள்; உட்பிரதேசங்களில் சிதறிக்கிடந்த அந்நியர் அனைவரையும் ஒன்றுகூட்டி முக்கியமான நகரங்களுக்குக் கொணர்ந்து தகுந்த பந்தோபஸ்தில் வைத்தார்கள். இவர்களுக்குப் பாதுகாப்பாக, யாங்க்ட்ஸ் நதியின் முகத்துவாரத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்த சில போர்க்கப்பல்களும் நகர்ந்தன. இந்தச் செய்திகள் யாவும் ரீஜெண்ட் சக்ரவர்த்தினிக்குத் தெரிந்தது. இதற்கேற்றாற்போல், ஷாங்காயில் வெளியான ஓர் ஆங்கிலப் பத்திரிகை, பீக்கிங் அரசாங்கத்தையும், ரீஜெண்ட் சக்ரவர்த்தினியையும் பலமாகத் தாக்கி ஒரு தலையங்கம் எழுதியிருந்தது. இது, சக்ரவர்த்தினிக்கும் அவருடைய பிற்போக்கான ஆலோசகர்களுக்கும் அதிகமான ஆத்திரத்தை உண்டு பண்ணிவிட்டது. மறுநாளே—1900-ஆம் வருஷம் ஜூன் மாதம் இருபதாம் தேதி—பீக்கிங்கிலுள்ள அந்நிய நாட்டு ஸ்தானீகர் அனைவருக்கும், இருபத்து நான்கு மணிநேரத்திற்குள் பீக்கிங் நகரத்தை விட்டு வெளியேறிவிட வேண்டுமென்று ஓர் உத்தரவு பிறந்தது. அந்நிய ஸ்தானீகர்கள் ஒன்று சேர்ந்து, இந்த உத்தரவுக்கு இணங்க முடியாதென்று மறுத்துவிட்டார்கள். உடனே அவர்கள் மீது யுத்தந் தொடுத்திருப்பதாக அரண்மனையிலிருந்து மறு உத்தரவு பிறந்தது. அரசாங்கத்து

மந்திரிகளை நேரில் கண்டு பேசுவதாகப் புறப்பட்ட ஜெர்மன் ஸ்தானிகளைப் பட்டப் பகலில் நடு வீதியிலேயே, ஒரு சீனப் போர்வீரன் துப்பாக்கியினால் சுட்டுக் கொன்றான். அந்நியர்கள் வசித்துக்கொண்டிருந்த இடத்தை அரசாங்கப் படைகள் முற்றுகையிட்டன. சுமார் எட்டு வாரகாலம் இந்த முற்றுகை நீடித்தது. இந்த விஷயம் உலகத்தின் பல பாகங்களுக்கும் உடனே தெரிந்துவிட்டது. அந்தந்த நாட்டு அரசாங்கங்களும், தங்கள் தங்கள் பிரஜைகளைக் காப்பாற்றும் பொருட்டுப் படைகளை அனுப்பின. பிரிட்டன், பிரான்ஸ், ருஷ்யா, ஜெர்மனி, ஜப்பான், அமெரிக்கா, இத்தாலி, ஆஸ்திரியா ஆகிய எட்டு நாட்டுப் படைகளும் பீக்கிங் வந்து முற்றுகையை விடுவித்தன. இப்படி விடுவித்த துருப்புக்களிலே இந்தியத் துருப்புகளும் சேர்ந்திருந்தன என்பது ஈண்டுக் குறிப்பிடத்தக்கது. முற்றுகையை விடுவிக்க வந்த இந்தப் பெரும்படையை எதிர்த்து நிற்கமுடியாமல் சீனப் படைகள் ஓட்டம் பிடித்தன. ரீஜெண்ட் சக்ரவர்த்தினி, சக்ரவர்த்தியுடனும் முக்கியமான சில பரிவாரங்களுடனும் மாறுவேஷம் தரித்துக் கொண்டு, அரண்மனையை விட்டு வெளியேறி விட்டாள். நகரம் ஒரே அல்லோல கல்லோலம். அரசாங்கமே ஓடிப்போய் விட்டால், பிரஜைகளின் கதி என்னவாகு மென்பதை நாம் சொல்லவேண்டியதில்லையல்லவா? அந்நியத் துருப்புக்கள் நகரத்திற்குள் பிரவேசித்ததும் இஷ்டப்படி சூறையாடி அநேக அக்கிரமங்களைச் செய்தன. பாக்ஸர்களுடைய அட்டுழியத்தைக் காட்டிலும் அந்நியத் துருப்புகளின் அட்டுழியம் மிகவும் அதிகமாயிருந்ததென்பது அப்பொழுது நேரில் பார்த்தவர்களுடைய அபிப்பிராயம். பீக்கிங் தவிர மற்ற இடங்களுக்கும்—அதாவது அந்நியர்கள் எங்கெங்கு சிக்கிக் கொண்டு விட்டார்களோ அங்கெல்லாம்—அந்நியப்

படையினர் அனுப்பப்பட்டனர். சில மாதங்களோடு இந்த பாக்ஸர் கலகம் ஒருவாறு நின்றது.

இந்தக் குற்றத்திற்கு-அதாவது அந்நியர்களுக்கு விரோதமாகக் கலகஞ் செய்ததற்கு-சீனா, தக்க தண்டனை பெற வேண்டுமல்லவா? அந்நியநாட்டுப் பிரதிநிதிகள் அனைவரும் ஒன்றுகூடி இது சம்பந்தமாக ஆலோசனை செய்தார்கள்; சீன அரசாங்கப் பிரதிநிதிகளோடு பேச்சு வார்த்தைகள் நடத்தினார்கள். சுமார் ஒரு வருஷ காலமாயிற்று இவை முடிவதற்கு. கடைசியில் 7-9-1901-ல் ஓர் ஒப்பந்தம் நிறைவேறியது. இதற்கு பாக்ஸர் ஒப்பந்தம்¹ என்று பெயர். இதன் முக்கிய ஷரத்துக்கள் வருமாறு:—

1. ஜெர்மன் ஸ்தானீகன் ஒருவன் கொல்லப்பட்டு விட்டானல்லவா, அதற்குச் சீன அரசாங்கம் தனது செலவில் ஒரு ரூபகச் சின்னம் கட்ட வேண்டும்; மன்னிப்புக்கோரி ஜெர்மனிக்கு ஒரு தூது கோஷ்டியை அனுப்பவேண்டும்.

2. கலகத்திற்கு உடந்தையாயிருந்த உத்தியோகஸ்தர்களைத் தண்டனைக்குட்படுத்த வேண்டும்.

3. இந்தக் காலத்தில் ஜப்பானிய ஸ்தானீகன் ஒருவன் கொல்லப்பட்டுவிட்டான். அவன் பொருட்டு நஷ்ட ஈடு, மன்னிப்பு முதலியன கொடுக்கப் பெறவேண்டும்.

4. இரண்டு வருஷ காலத்திற்கோ அல்லது வல்லரசுகள் விதிக்கிற கால அளவுவரையிலோ, சீனா, வெளி நாடுகளிலிருந்து எந்தவிதமான ஆயுதங்களையும் இறக்குமதி செய்யக்கூடாது.

5. சீனா, எல்லா வல்லரசுகளுக்குமாக மொத்தம் சுமார் நூறு கோடி ரூபாய், நூற்றுக்கு

நான்கு விகிதம் வட்டியுடன் சேர்த்து நாற்பது வருஷத் தவணையில் நஷ்ட ஈடாகக் கொடுக்க வேண்டியது. இந்தத் தொகைக்கு அடமானமாக இன்னும் பாக்கியுள்ள சுங்கவருமானம், உப்பள இலாகா வருமானம் முதலியவைகளை வைக்க வேண்டும். (1940—ஆம் வருஷம் வரை இந்தத் தொகை செலுத்தப்பட்டு வந்தது.)

6. பீக்கிங்கில் அந்நிய ஸ்தானீகர்களின் வாசத்திற் கென்று தனியான இடம் ஒதுக்கப்பட வேண்டும். இதற்குக் காவல் செய்ய ஒரு படை யும் அனுமதிக்கப்படவேண்டும்.

7. அந்நியப்படைகள் பீக்கிங்குக்குத் தங்கு தடையின்றி வருவதற்கு அனுசூலமாக, (யாங்க்டீஸ் முகத்துவாரத்திலிருந்து) வழியி லுள்ள எல்லாக் கோட்டை கொத்தளங்களையும் இடித்துத் தகர்த்துவிடவேண்டும். இந்த வழியில் அந்நியத் துருப்புக்கள் காவல் செய்ய இடம்பெற வேண்டும்.

8. அந்நியர்களுக்கு விரோதமாக ஏதேனும் அட்டுழியங்கள் நடைபெறுமானால், அவை கண்டிப்பாக அடக்கப்படும் என்றும், மாகாண அதிகாரிகள் இது விஷயத்தில் எச்சரிக்கையாயிருக்க வேண்டுமென்றும், பீக்கிங் அரசாங்கம் பகிரங்க அறிக்கை வெளியிடவேண்டும்.

9. ஏற்கனவே நிறைவேற்றப்பட்டுள்ள வியாபார ஒப்பந்தங்கள் மீண்டும் பரிசீலனை செய்யப்பட வேண்டும்.

இந்த ஒப்பந்த நிறைவேற்றத்தில் ஒரு வேடிக்கையென்னவென்றால், இதில் இருசாராரும் கையெழுத்திடுவதற்கு முன்னரேயே இதன் ஷரத்துக்களில் பல அமுலுக்கு வரவேண்டுமென்று ஐரோப்பிய வல்லரசுப் பிரதிநிதிகள் வற்புறுத்தியதுதான்.

1900-ஆம் வருஷத்திற்குப் பிறகு யாங்க்ஸ் முகத்துவாரத்திலிருந்து பீக்கிங் வரையில் வழிமுழுவதும் அந்நியத் துருப்புக்கள் நடமாடாத நாட்களே கிடையாது. பீக்கிங் நகரத்தில் மட்டுமென்ன? அங்கும் இந்த ராணுவக் கோலந்தான். பாக்ஸர் ஒப்பந்தம் நிறைவேறின அடுத்த வருஷம்-1902-ஆம் வருஷம் ஜனவரி மாதம் — வெளியூருக்கு ஓடிப்போயிருந்த ரீஜெண்ட் சக்ரவர்த்தினி, தனது பரிவாரங்களோடு பீக்கிங் நகரத்திற்குத் திரும்பி வந்தாள். மயானத்திலிருந்து திரும்பி வருகிற ஊர்வலம் மாதிரி இருந்தது இவள் வருகை. ஆம்; மஞ்சூ அரசு பரம்பரையின் கௌரவமெல்லாம் புதைக்கப்பட்டோ அல்லது எரிக்கப்பட்டோ போய்விட்டதல்லவா? எஞ்சியிருப்பது என்ன? சீன ஏகாதிபத்தியம் என்ற பெயர்மட்டுந்தான்; பார்வையில்லாத கண்மாதிரி.

19. ருஷ்ய-ஐப்பானிய யுத்தம்

பிரான்ஸ், ஜெர்மனி, ருஷ்யா ஆகிய மூன்று ஐரோப்பிய வல்லரசுகளும் சேர்ந்து வற்புறுத்தியதற்கிணங்க, லியோடுங் தீபகற்பத்தையும், போர்ட் ஆர்தர் துறைமுகத்தையும் ஐப்பான் திருப்பிச் சீனாவுக்கே கொடுத்துவிட்டதல்லவா? இதற்குப் பிறகு அதனுடைய-அதாவது ஐப்பானுடைய-அரசியல் சிந்தனையில் ஒரு பெரிய மாறுதல் ஏற்பட்டது. ஐரோப்பா வேறே, ஆசியா வேறே என்ற எண்ணம் அதற்குத் தோன்றிவிட்டது. ஐரோப்பிய வல்லரசுகள், தங்களுக்குள் எந்த விதமான பிணக்குகள் இருந்தபோதிலும், போராட்டங்கள் நடத்திக்கொண்ட போதிலும், வேறு கண்டத்தவர், வேறு நிறத்தவர் என்ற பிரச்சனை வருகிறபோது, அவையாவும் ஒன்று சேர்ந்துகொண்டு விடுகின்றன என்ற உண்மையை ஐப்பான் அப்பொழுது உணர்ந்து கொண்டது. பிற்காலத்தில், “ஆசியா, ஆசியாக்காரர்களுக்கே” என்ற கோஷத்தைக் கிளப்பிக்கொண்டு ஐப்பான் வீறிட்டெழுந்ததற்குக் காரண மென்னவென்று நாம் சிறிது ஆராய்ச்சி செய்து பார்த்தோமானால், ஷிமோனோஸெகி ஒப்பந்தத்திற்குப் பிறகு, ஐரோப்பிய வல்லரசுகள் ஏகோபித்து ஐப்பான் விஷயத்தில் நடந்துகொண்ட மாதிரிதான் என்பது நன்கு தெரியவரும்.

மேலே சொன்ன மூன்று ஐரோப்பிய வல்லசரகளும் சேர்ந்து சீனாவுக்கு அதனுடைய சொத்தை வாங்கிக் கொடுத்துவிட்டனவென்று சொன்னாலும் இதற்கு முக்கிய காரணமாயிருந்தது ருஷ்யாதான். ருஷ்யா சுயநலத்திற்காகவே இப்படிச் செய்தது என்பதை ஜப்பான் வெகு சீக்கிரத்தில் உணர்ந்துகொண்டு விட்டது. ஏனென்றால், மூன்று வருஷங் கழித்து (1898) மேற்படி லியோடுங் தீபகற்பத்தையும் போர்ட் ஆர்தர் துறைமுகத்தையும், இருபத்தைந்து வருஷக்குத்தகைக்குச் சீனாவிடமிருந்து ருஷ்யா பெற்றுக் கொண்டதல்லவா? இதற்குப் பிறகு, ஜப்பானுக்கு ருஷ்யாமீது ஆத்திரம் வளர்ந்து வந்தது. ருஷ்யாவை என்றைக்காவது ஒருநாள் எதிர்த்து போராடவேண்டியிருக்குமென்பதை அறிந்து அதற்கேற்றபடி தன் பலத்தை விருத்தி செய்துகொண்டு வந்தது.

பாக்ஸர் ஒப்பந்தத்திற்குப் பிறகு, சீனாவின் பலவீனத்தை நன்கு உணர்ந்துகொண்ட ருஷ்யா, தெற்கு மஞ்சூரியாமீது தன் திருஷ்டியைச் செலுத்தியது. அங்கேயே தன்னை ஊன்றிக்கொண்டுவிட வேண்டுமென்ற ஆசை இதற்கு இருக்கிறதென்பதை எல்லாவல்லரசுகளும் ஒருவாறு ஊகித்துக்கொண்டன. எப்படியென்றால், அப்பொழுதைய ருஷ்யா, ஏகாதிபத்திய ஆசையில் மூழ்கிக் கிடந்தது. அதனுடைய ராஜதந்திரிகளும் முதலாளி வர்க்கத்தினரும் மண்ணையும் பொண்ணையும் முறையே பெருக்குவதை லட்சியமாகக் கொண்டு அதற்கான எல்லா முறைகளையும் கையாளத் தயாராயிருந்தார்கள். இந்த மாதிரியான முயற்சிகளிலே ஒன்றுதான், மஞ்சூரியாவில் ரெயில் போட்டு, அதை நிருவாகம் செய்கிற உரிமையைப் பெற்றது. தவிர, சீனாவும் ருஷ்யாவும், ஜப்பானுக்கு விரோதமாக

ரகசிய ஒப்பந்தம் செய்துகொண்டிருக்கின்றனவென்பதை ஜப்பானுட்பட எல்லா வல்லரசுகளும் தெரிந்து கொள்ளாமலில்லை. இதனால் ருஷ்யாமிது ஒருவித அவநம்பிக்கை ஜப்பானுக்கு இருந்துகொண்டிருந்தது. இதற்குத் தகுந்தாற்போலவே ருஷ்யாவின் நடவடிக் கைகளும் இருந்தன.

பாக்ஸர் கலகமானது, மஞ்சூரியா முதலிய சீன ஆதிக்கத்துக்குட்பட்ட எல்லாப்பிரதேசங்களிலும் பரவியிருந்ததல்லவா? இதனை அடக்கவும், தங்கள் தங்கள் பொருள்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளவும் ஐரோப்பிய வல்லரசுகள் துருப்புக்களை அனுப்பியிருந்தன. கலகம் அடங்கி பாக்ஸர் ஒப்பந்தம் கையெழுத்தான பிறகு, மேற்படி வல்லரசுகள் தங்கள் தங்கள் துருப்புக்களை வாபஸ் வாங்கிக்கொண்டன. ஆனால் ருஷ்யாமட்டும் ஏதோ சாக்குப்போக்குகள் சொல்லிக்கொண்டு தன் துருப்புக்களை மஞ்சூரியாவிலிருந்து வாபஸ் வாங்கிக் கொள்ளாமல் இருந்தது. வாபஸ் வாங்கிக்கொள்ளாமல் இருந்ததோடுமட்டுமல்ல, புதிய துருப்புக்களை அங்குக் கொண்டுவந்து சேகரித்தது. மஞ்சூரியாவைத் தன் 'செல்வாக்குப் பிரதேச' மாக்கிக்கொள்வதற்கான நிபந்தனைகளைக் கோரி, அந்தக் கோரிக்கைக்குச் சீனா இணங்குகிறவரையில் மஞ்சூரியாவிலிருந்து தான் விலகிக்கொள்ள முடியாதென்றும் கூறியது. ருஷ்யாவின் இந்த ஆக்கிரமிப்பு எண்ணம், பொதுவாக ஐரோப்பிய வல்லரசுகளுக்கும், சிறப்பாக ஜப்பானுக்கும் சந்தேகத்தை உண்டுபண்ணியது. ருஷ்யாவின் பிடிவாதத்தை அமெரிக்கா, ஜப்பான் முதலிய நாடுகள் கண்டித்தன.

1894-95-ஆம் வருஷத்துச் சீன-ஜப்பானியயுத்தத் திற்குப் பிறகு, மஞ்சூரியா விஷயமாகவும் கொரியா விஷயமாகவும் ருஷ்யாவுடன் ஒரு சமரசத்திற்கு வர ஜப்பான் பல தடவைகளில், குறிப்பாக 1896, 1908, 1901-

ஆம் வருஷங்களில் முயன்றது. ஜப்பான் கேட்டதெல்லாம் என்னவென்றால், மஞ்சூரியாவை ருஷ்யா சுரண்டு கிற விஷயத்தில் தனக்கு எவ்வித ஆட்சேபமுமில்லை; ஆனால், அதே பிரகாரம் தான் கொரியாவைச் சுரண்டுகிற விஷயத்தில் ருஷ்யா ஆட்சேபிக்கக் கூடாது என்பதுதான். ஆனால் ருஷ்யாவோ, கொரியாவிலும் தனக்குச் சுரண்டுகிற உரிமை சர்வதமாக இருந்துகொண்டிருக்க வேண்டுமென்ற தோரணையில் பேசியது. ருஷ்யா, இப்படி ஏகாதிபத்தியத் திமிர்கொண்டு பேசுவதையும், பீக்ஸர் ஒப்பந்தத்திற்குப் பிறகு கூட தனது துருப்புக்களை மஞ்சூரியாவிலிருந்து வாயஸ் வாங்கிக் கொள்ளாமலிருப்பதையும் பார்த்த ஜப்பான், தற்காப்பு நிமித்தம் ஐரோப்பிய வல்லரசுகளில் ஏதேனும் ஒன்றுடனாவது நெருங்கிய நட்புக்கொள்ள வேண்டுமென்று ஆசைப்பட்டது. இதன் விளைவுதான் 1902-ஆம் வருஷத்து ஆங்கிலோ-ஜப்பானிய ஒப்பந்தம்.¹ பிரிட்டனோ ஜப்பானோ முறையே சீனாவிலும் கொரியாவிலும் தங்களுடைய உரிமைகளைப் பாதுகாத்துக்கொள்வதற்காக வேறொரு வல்லரசுடன் போரிட நேரிட்டால், அப்பொழுது ஒன்றுக்காக மற்றொன்று நடுநிலைமை வகிக்க வேண்டுமென்றும், எந்த வல்லரசுடன் போர் தொடுக்கிறதோ அந்த வல்லரசுடன் சேர்ந்துகொள்ளக்கூடாதென்றும் ஒரு வல்லரசுக்குப் பதில் பல வல்லரசுகள் சேர்ந்து போர் தொடுக்குமானால் அப்பொழுது இந்த இரண்டு ஒப்பந்த நாடுகளும் ஒன்று சேர்ந்துகொள்ள வேண்டுமென்றும் இந்த ஒப்பந்தத்தின் ஷரத்துக்கள் கூறின. ருஷ்யாவினுடைய செல்வாக்கு, மஞ்சூரியா வழியாகச் சீனாவில் பரவிவிடக் கூடாதென்பதற்கு ஒரு முன் ஜாக்கிரதை

மாதிரியாகவே, பிரிட்டன், ஜப்பானுடன் சேர்ந்து இந்த ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்திட்டது.

இங்ஙனம் மேனாட்டு வல்லரசுகளின் அநுதாபத்தைச் சம்பாதித்துக்கொண்ட பிறகு மீண்டும் ஜப்பான், ருஷ்யாவுக்கு ஓர் அறிக்கை விடுத்தது. கொரியா, ஜப்பானின் சுரண்டல் பிரதேசமாக இருப்பதை ருஷ்யா அங்கீகரிக்கவேண்டும்; அப்படியே, மஞ்சூரியா, ருஷ்யாவின் சுரண்டல் பிரதேசமாக இருப்பதை ஜப்பான் அங்கீகரிக்கிறது என்கிற பழைய பாடந்தான் இந்த அறிக்கையில் காணப்பட்டிருந்தது. தனது பெருமிதத்தில் திளைத்திருந்த ருஷ்யா, ஜப்பானுடைய இந்த அறிக்கையைப் புறக்கணித்துவிட்டது இப்படிப் புறக்கணித்து விடுமென்பதை ஒருவாறு ஊகித்துக் கொண்டஜப்பானும், யுத்தத்திற்கான எல்லா ஏற்பாடுகளையும் செய்து வைத்திருந்தது. கடைசியில் 1904-ஆம் வருஷம் பிப்ரவரி மாதம் இரு நாடுகளுக்கும் யுத்தம் மூண்டது. ஒரு பக்கத்தில் ஏகாதிபத்தியச் சிலம்ப வித்தையில் பயின்று தேர்ச்சி பெற்றிருக்கிற ருஷ்யா; மற்றொரு பக்கத்தில் மேற்படி வித்தையில் கற்றுக் குட்டியென்று சொல்லத்தகுந்த ஜப்பான்! ஆனால் கற்றுக்குட்டிக்கு வெற்றியும், பயில்வானுக்குத் தோல்வியுமே ஏற்பட்டன! இதை யாரும் எதிர்பார்க்கவில்லை. ருஷ்யாவுக்குக் கடற்படையிலும் தரைப்படையிலும் ஏராளமான சேதம் உண்டாயிற்று. கடைசியில் சுமார் ஒன்றரை வருஷ யுத்தத்திற்குப் பிறகு, ஜப்பானைத் தன் இஷ்டப்படி ஆட்டுவிக்க வேண்டுமென்று நினைத்த ருஷ்யா அந்த ஜப்பான் சொன்ன நிபந்தனைகளுக்கே உடன்படும்படியாக நேரிட்டது. இரண்டு நாடுகளுக்கும் ஏற்பட்ட ஒப்பந்தத்தின்-இதற்கு போர்ட்ஸ் மவுத் ஒப்பந்தம்¹ என்று பெயர்; 5-9-1905-ல் நிறைவேற்றப்பட்டது.-முக்கிய ஷரத்துக்கள் வருமாறு :-

1. கொரியாவில், அரசியல், ராணுவ, பொருளாதார உரிமைகள் பல ஜப்பானுக்குப் பிரத்தியேகமாக இருக்கின்றனவென்பதை ருஷ்யா அங்கீகரித்துக் கொள்கிறது.

2. லியோடுங் தீபகற்பத்தில் தான் அனுபவித்து வந்த உரிமைகளை ஜப்பானுக்கு மாற்றி விட ருஷ்யா சம்மதிக்கிறது.

3. மஞ்சூரியாவின் தென் பிரதேசத்திலுள்ள ரெயில்வேயும், ஸக்காலின் தீவின்¹ தெற்குப் பாகமும் ஜப்பானுக்குச் சேரும்.

4. ருஷ்யாவும் ஜப்பானும் தங்கள் துருப்புக்களை மஞ்சூரியாவிலிருந்து வாபஸ் வாங்கிக்கொள்ளச் சம்மதிக்கின்றன.

5. மஞ்சூரியாவில் வர்த்தகம், தொழில் இவைகளின் அபிவிருத்திக்காக, எல்லா நாடுகளுக்கும் பொதுவான நடவடிக்கைகளை சீனா எடுத்துக் கொள்ளுமானால், அதை ருஷ்யாவோ ஜப்பானோ ஆட்சேபிக்கக் கூடாது.

6. மஞ்சூரியாவிலுள்ள ரயில்வேக்களை வியாபாரத்திற்காகவும் வர்த்தகத்திற்காகவுமே உபயோகிக்கலாமே தவிர, ராணுவ நோக்கங்களுக்காக உபயோகப்படுத்தக் கூடாது.

1 Sakhalin : 1917-ஆம் வருஷம் ருஷ்யாவில் புரட்சி நடைபெற்றபோது, ஜப்பான் இந்தத் தீவின் வடபாதியையும் ஆக்கிரமித்துக்கொண்டுவிட்டது. 1925-ஆம் வருஷந்தான் இந்த வடபாதியைக் காலி செய்தது. இந்தத் தீவுக்கு காரா பூட்டோ (Karafuto) என்றும் ஒரு பெயர் உண்டு. இதன் விஸ்தீரணம்: உத்தேசம் 39,296 சதுர கிலோ மீட்டர்; (24,560 சதுர மைல்).

ருஷ்யாவுக்கும் ஜப்பானுக்கும் இந்த யுத்தம் நடைபெற்றதாயினும் இரண்டு நாட்டெல்லைக்குள்ளும் இது நடைபெறவில்லை; சீன ஆதிக்கத்துக்குட்பட்ட பிரதேசத்திலேயே நடைபெற்றது. ஆனால் சீனா நடுநிலைமை வகித்தது. நடுநிலைமை வகிப்பதைத் தவிர, வேறு வழியில்லை இதற்கு. அவ்வளவு பலவீனமடைந்திருந்தது. ருஷ்ய-ஜப்பானிய யுத்தத்தின் ஒரு முக்கியமான விசேஷம் இது. மற்றொரு விசேஷம் என்னவென்றால், சீன ஆதிக்கத்துக்குட்பட்ட நாடுகளை, அதனுடைய சம்மதமோ, மறைமுகமான ஆதரவோ பெறாமலேயே ருஷ்யாவும் ஜப்பானும் 'செல்வாக்குப் பிரதேசங்களாக'ப் பங்கு போட்டுக் கொண்டதுதான் இந்த யுத்தத்திற்குப் பிறகு. ஜப்பானுக்கு, ஐரோப்பிய வல்லரசுகளுக்குச் சமதையான ஓர் அந்தஸ்து கிடைத்தது. ஐரோப்பிய வல்லரசுகளும் ஜப்பானோடு தோழமைபூண்டு சீனாவைச் சுரண்டுவதில் முனைந்து நின்றன.

ருஷ்யாவுடன் போர்செய்து வெற்றிகொண்ட பிறகு 1905-ஆம் வருஷம் முதல் 1914-ஆம் வருஷத்து முதல் உலக மகாயுத்தம் வரையில் ஜப்பானின் ஏகாதிபத்திய விஸ்தரிப்புச் சரித்திரத்தை இந்த அத்தியாயத்திலேயே சுருக்கமாகக் கூறிவிடுவோம். ஏனென்றால் பின்னாடி பல சந்தர்ப்பங்களில் சீனா விஷயத்தில் ஜப்பான் எப்படி நடந்து கொண்டதென்பதை அறிந்து கொள்வதற்கு, இந்தச் சுமார் பத்து வருஷ காலத்து விஸ்தரிப்புச் சரித்திரம் ஒரு முகவுரை போன்றிருக்கிறது.

ருஷ்ய-ஜப்பானிய யுத்தத்திற்குப் பிறகு, ஜப்பானுக்கும் ஐரோப்பிய வல்லரசுகளுக்கும் புது மாதிரியான சம்பந்தங்கள் பல ஏற்பட்டன இந்தச் சம்பந்தங்கள் சீனாவை முன்னிட்டுத்தான்! அதுதான் வேடிக்கை! தங்கள் தங்கள் 'செல்வாக்குப் பிரதேசங்க'ளுக்கு அடுத்தாற்போலுள்ள சீனப்பிரதேசங்களில்

அமைதி குலையாமல் பாதுகாத்துக் கொள்ளும் விஷயத்தில் பரஸ்பர உதவி செய்துகொள்ள வேண்டுமென்ற ஷரத்தை முக்கிய அடிப்படையாகக் கொண்டு ஜப்பானும் பிரிட்டனும், ஜப்பானும் பிரான்ஸும், முறையே புதிய ஒப்பந்தங்கள் செய்துகொண்டன. இவை தவிர, ருஷ்யாவும் ஜப்பானும், சீனாவுடன் தாங்கள் செய்துகொண்டிருக்கிற ஒப்பந்தங்களுக்கு எவ்வித உடனும் நேராவண்ணம் பகிரங்கமாவும் ரகசியமாகவும் பல ஒப்பந்தங்கள் செய்து கொண்டன. அதிக பகைமை, நெருங்கிய நட்பை உண்டு பண்ணியது. எல்லாம் சீனவைச்சுரண்டு வதற்குத்தான்! கொரியாவையும், மஞ்சூரியாவையும், மங்கோலியாவையும்¹ தங்கள் தங்கள் 'செல்வாக்குப் பிரதேசங்களாக' ஸ்திரப் படுத்திக் கொள்ளவேண்டுமென்றும், இதற்கு விரோதமாக வேறு வல்லரசு ஏதேனும் நடவடிக்கைகள் எடுத்துக் கொள்ளுமானால், அப்பொழுது தங்கள் தங்கள் உரிமைகளைப்பாதுகாத்துக் கொள்ள, தாங்கள் இருவரும் ஒன்று சேர்ந்து போராடவேண்டுமென்றும் ருஷ்யாவும் ஜப்பானும் பலவிதமான ரகசிய ஒப்பந்தங்கள் செய்து கொண்டன. 1907-ஆம் வருஷத்திலிருந்து 1916-ஆம் வருஷம் ஜூலை மாதம் வரை, இந்த மாதிரியான பல ரகசிய ஒப்பந்தங்களின் மூலமாகவே ருஷ்யாவும் ஜப்பானும் தங்கள் சிநேகத்தை வளர்த்து வந்தன.

மேலூட்டு வல்லரசுகளுக்குச் சமதையான அந்தஸ்தும் அவைகளின் ஆதரவும் தனக்கு இருக்கிறதென்ற தைரியம் வந்துவிட்டது ஜப்பானுக்கு. இதற்குப்

1 1881-ஆம் வருஷத்திலேயே, சீன ஆதிக்கத்துக்குட்பட்டிருந்த மங்கோலியாவின் சில இடங்களில் ருஷ்யா, சில வியாபார உரிமைகளைப் பெற்றிருந்ததென்பது இங்குக் குறிப்பிடத்தக்கது.

பிறகு, கொரியாவை மெது மெதுவாகத் தன்னுடைய சுவாதீனத்திற்குக் கொண்டுவந்து விட்டது. ரூஷ்யா வோடு யுத்தம் முடிந்ததும், 1905-ஆம் வருஷம், கொரியாவின் அந்நிய நாட்டு விவகாரங்களை, ஜப்பான், தானே நேரில் ஏற்றுக்கொண்டு இதற்காக ஒரு தனி அதிகாரியை கொரியாவில் நிரந்தரமாக நியமித்தது. இந்த அதிகாரியே, இண்டு வருஷங் கழித்து, கொரியாவின் சர்வாதிகாரியானான். இந்தச் சர்வாதிகாரப் பதவியை வகித்துவந்த ஈட்டோ என்பவன் 1909-ஆம் வருஷம் கொலை செய்யப்பட்டுவிட்டான். இந்தக் காலத்தில் கொரியாவில் அந்நிய ஆதிக்கத்துக்கு விரோதமான கிளர்ச்சிகள் வலுத்திருந்தன. இவைகளை அடக்குவதற்காக ஜப்பானியர் கையாண்ட முறைகளோ, ஏகாதிபத்திய வாதிகள் சர்வசாதாரணமாக அனுஷ்டிக்கிற முறைகளுக்குச் சிறிதுகூடக் குறைந்தனவாயில்லை. கொரியர்களுக்குத் தேசிய உணர்ச்சி இல்லாமற் செய்ய என்னென்ன செய்யலாமோ அவையெல்லாம் செய்யப்பட்டனவென்று சுருக்கமாகச் சொல்லி விடலாம். கடைசியில் மேற்படி ஈட்டோ கொலை செய்யப்பட்டதையே காரணமாக வைத்துக்கொண்டு 1910-ஆம் வருஷம் ஆகஸ்ட் மாதம் 29-ஆம் தேதி, கொரியா, ஜப்பானிய ஏகாதிபத்தியத் தோடு சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டு விட்டது. கொரியாவின் தனித்துவத்திற்கு முற்றுப் புள்ளி இடப்பெற்று விட்டது.

கொரியாவில் இங்ஙனம் தன்னை ஊன்றிக் கொண்டுவிட்ட ஜப்பான், பிறகு மஞ்சூரியா விஷயத்தில் சிரத்தை காட்ட ஆரம்பித்தது. புதிய புதிய ரெயில்வேக்கள் போட சீனாவிடமிருந்து சலுகைகள் பெற்றுக் கொண்டது. தன்னுடைய மூலதனத்தைக் கொண்டுவந்து போட ஏதேனும் ஒரு காரணம் வேண்டுமல்லவா? இதைப் பார்த்து, பிரிட்டன்,

பிரான்ஸ், ஜெர்மனி, அமெரிக்கா ஆகிய மேனாட்டு வல்லரசுகள், மஞ்சூரியாவில் தொழில் அபிவிருத்தியும் வியாபார அபிவிருத்தியும் செய்ய வேண்டியது அவசியமென்று சீனாவைத் தூண்டி, அதற்காகத் தாங்கள் நால்வரும் சேர்ந்து கடன் கொடுப்பதாகக் கூறின. தாங்களும் இந்தக்கடன் கொடுத்து உதவுகிற தொண்டிலே ஏன் சேரக்கூடாதென்று ருஷ்யாவும் ஜப்பானும் கேட்டுக்கொண்டு, அப்படியே-சீனாவில் முடியரசின் வீழ்ச்சிக்குப் பிறகு-மேற்படி நான்கு வல்லரசுகளுடனும் சேர்ந்துகொண்டும் கடன் கொடுத்து உதவின. இப்படி வலிய உதவி பெறுகிற துர்ப்பாக்கிய நிலைமை பத்தொன்பதாவது நூற்றாண்டின் இடைக் காலத்திலிருந்தே சீனாவுக்கு இருந்து வந்தது.

20. குடியரசின் உதயம்

ரூஷ்ய-ஐப்பானிய யுத்தத்தில், ஐப்பான் வெற்றி பெற்றது சீன சமுதாயத்தில் ஒரு பெரிய அதிர்ச்சியை உண்டாக்கியது. நேற்றுத் தோன்றிய ஐப்பான், ஒரு பெரிய ஐரோப்பிய வல்லரசாகிய ரூஷ்யாவை வெகு சுலபமாகத் தோற்கடித்துவிட்டதென்று சொன்னால் அதற்குக் காரணம் என்னவென்று சீனர்கள் யோசிக்கத் தொடங்கினார்கள். சிறப்பாக மேலாடுகளுக்குச் சென்று திரும்பிய இளைஞர்கள் மத்தியில் இந்த யோசனை வலுத்தது. முணு முணுக்கவும் ஆரம்பித்தார்கள். மகா சாமர்த்தியசாலியான ரீஜெண்ட் சக்ரவர்த்தினி இதனையறிந்து, சில சீர்திருத்தங்களை வழங்க முன் வந்தாள். பாக்ஸர் ஒப்பந்தத்தில் எப்பொழுது சீன அரசாங்கப் பிரதிநிதிகள் கையெழுத்திடும்படியாக நேரிட்டதோ அப்பொழுதே மஞ்சு அரசு பீடத்தின் ஆணைவீரர் அறுந்துவிட்ட தென்பதை இவள் தெரிந்துகொண்டிருந்தாள். ஆயினும் கடைசி பிரயத்தனமாக, சில சீர்திருத்தங்களைக் கொண்டு அந்தப் பீடத்திற்கு முட்டுக்கொடுத்து அதனைக் காப்பாற்றப் பார்த்தாள். பழமையான தனது நாட்டின் மீது புதுமையான எண்ணங்கள் படிந்துவருவதை தான் பெரிதும் வரவேற்பதாகப் பிரகடனப்படுத்தினாள். மேலாட்டு முறையில் கல்விப்போதிக்கும் கலாசாலைகளை நிறுவச் செய்தாள். ஜனங்களுக்கு அரசியலில் பங்கு இருக்க வேண்டுமென்று சொல்லி, மாகாண

சட்டசபைகளென்ன, சர்வ சீனாவுக்கும் பொதுவான மத்திய சட்டசபை என்ன முதலிய மேனாட்டு அரசியல் சம்பிரதாயங்களைக் கொண்டு புகுத்தினான். ஆனால் ஜனங்களுக்குத் திடீரென்று அரசியல் ஞானம் உதயமாகி விடாதல்லவா? இதற்காக, படிப்படியாக அவர்களுக்கு அரசியலறிவை ஊட்ட வேண்டுமென்று ஒன்பது வருஷ திட்டமொன்று வகுத்தான். ஆயிரக்கணக்கான வருஷங்களாக அரசியல் கடலிலேயே திளைத்துக் கொண்டிருக்கிற சீனர்களுக்கு, அந்நிய ஜாதியைச் சேர்ந்த ஒரு ஸ்திரீ-அவள் ரீஜெண்ட் சக்ரவர்த்தினியா யிருந்தாலென்ன?—அரசியல் பாலைப் புகட்ட முன்வந்தாளென்று சொன்னால், அஃது, அதிகார சக்தியின் துணிச்சலே தவிர வேறொன்றுமில்லை. அதிகார சக்தியானது, தன்னை ஊர்ஜிதம் செய்து கொள்ளும் பொருட்டு, எப்பொழுதுமே தன்னுடைய ஆதிக்கத்திற்குப் பட்டிருக்கிறவர்களை ஞான சூனியர்களாகவே வைத்துப் பார்க்கிறது. இந்த அரசியல் திருத்தங்களோடு, சில சமுதாயச் சீர்திருத்தங்களையும் செய்ய முன்வந்தாள் தஸு ஹ்ஸி. ஆளுஞ்சாதியினராகிய மஞ்சுக்களுக்கும் ஆளப்படுஞ் சாதியினராகிய சீனர்களுக்கும் விவாக சம்பந்தங்கள் கூடாவென்று முன்னர் தடுக்கப்பட்டிருந்தது. இந்தத் தடையை நீக்கி, இதன் மூலமாகச் சீனர்களின் நல்லெண்ணத்தைச் சம்பாதித்துக் கொள்ளப் பார்த்தாள். இந்த மாதிரியான சில சில்லரைச் சீர்திருத்தங்களைக் கொடுத்துவிட்டால், ஜனங்கள் சாந்தமடைந்து போவார்களென்பது இவள்கருத்து. ஆனால் பாவம், இதில் ஏமாற்றமடைந்தாள். அதோடுகூட, இவளே இந்தச் சீர்திருத்தங்கள் அனுஷ்டானத்திற்குக் கொண்டுவரப்படுகிற தருணத்தில் 1908-ஆம் வருஷம் நவம்பர் மாதம் இறந்து விட்டாள். இவள் இறப்பதற்கு முந்தியதினமே, பெயரள

வுக்குச் சக்ரவர்த்தியாயிருந்த குவாங் ஷுவும் இறந்து விட்டான்.¹

இவர்களுக்குப் பின்னால் அரசபீடத்திற்குப் பாதுகாவலர்களா யமைந்தவர்கள் பலவீனர்களாகவும், கால வேகத்தோடு ஒட்டிப்போக முடியாதவர்களாகவும் இருந்தார்கள். இவர்கள், பழைய மாதிரி சீர்திருத்த அறிக்கைகள் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக வெளியிட்டு வந்தார்களாயினும், அப்படி வெளியிடுவதோடு தங்கள் காரியம் முடிந்துவிட்டதாகக் கருதினார்கள். தேசத்தின் சக்திகளை ஒருமுகப்படுத்தி ஒழுங்காகக் கொண்டு செலுத்தக்கூடிய தலைவன் மத்திய அரசாங்கத்தில் யாருமில்லை. 'வலுவள்ள ராஜ தந்திரி' யென்று கருதப்பட்ட யுவான் ஷிகாயும், அரசபீடத்தின் பிரதிநிதிக்கும் அவனுக்கும் ஏற்பட்ட பிணக்குக் காரணமாக அரசியல் வாழ்வினின்று ஒதுங்கியிருந்தான். பொதுவாக ரீஜெண்ட் சக்ரவர்த்தினி இறந்த பிறகு, பீக்கிங் அரசாங்க நிருவாகத்தில் ஒரு வித குழப்ப நிலைமையே இருந்து வந்தது. இது தேசத்திலும் பிரதிபலிக்குமல்லவா?

மஞ்சூ அரச வமிசத்தினர், ஒரு சிலரைத் தவிர்த்து, பெரும்பாலும் பலாத்காரத்தின் துணை கொண்டே ஆட்சி முறையை நடத்தி வந்தார்கள். பலாத்காரம் பலாத்காரத்தைத் தூண்டிவிடுமென்பது ஒருபுறமிருக்க, அந்தப் பலாத்கார சக்தி ஓங்கி நிற்கிற வரையில் தான், அதற்கு ஜனங்கள் அடங்கியிருப்பார்கள்; அது தாழ்ந்துவிடுகிறபோது, ஜன சக்தியின் கை ஓங்கி விடுவது சரித்திர உண்மையல்லவா? இருபதாவது நூற்றாண்டுத் தொடக்கத்திலிருந்து, சிறப்பாக பாக்ஸர் ஒப்பந்தத்திற்குப் பிறகு, மஞ்சூ அரசாங்கம் கலையிழந்த சந்திரன்போலாகி விட்டதை ஜனங்கள்

நன்கு தெரிந்து கொண்டுவிட்டார்கள். அரசாங்கத்தின்மீது ஓர் அலட்சிய புத்தி ஏற்பட்டுவிட்டது.

மஞ்சு வமிசத்தினரின் கடைசி தலைமுறையினருக்குப் பலாத்கார சக்தியின் துணைகொண்டு ஆளமுடியாமற் போன போதிலும், ஜனங்களுடைய அன்பைச் சம்பாதித்துக் கொண்டு ஆளவும் தெரியவில்லை. ஆளுஞ்சாதியினராகிய மஞ்சுக்களை ஒரு விதமாகவும், ஆளப்படுஞ் சாதியினராகிய சீனர்களை வேறு விதமாகவும் நடத்தி வந்தனர். அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர்களை நியமிக்கிற விஷயத்திலாகட்டும், சட்டசபைக்கு அங்கத்தினர்களைத் தெரிந்தெடுக்கிற விஷயத்திலாகட்டும் பாரபட்சமாகவே நடந்து வந்தனர். உதாரணமாக, புதிய சீர்திருத்தத்தின் பெயரால் 1911-ஆம் வருஷம் பன்னிருவர் அடங்கிய ஒரு மந்திரி சபை அமைந்தது. அதில் எண்மர் மஞ்சுக்கள்; நால்வரே சீனர். எந்த நாட்டில் ஆளுஞ்சாதியினர், ஆளப்படுஞ் சாதியினரைத் தங்களுக்குச் சமதையாக நடத்தாமல் ஏற்றத் தாழ்வாக நடத்துகிறார்களோ, அந்த நாட்டில் ஆளுஞ் சாதியினர்மீது எப்பொழுதும் அதிருப்தி இருந்து கொண்டிருக்கும்.

மற்றும் ஓர் அரசாங்கம், எப்பொழுது பலவீனப்பட்டுவிடுகிறதோ அப்பொழுது அதன் உத்தியோகஸ்தர்களும் ஒழுக்கவீனர்களாகி விடுகிறார்கள்; ஜனங்களைச் சுரண்ட முற்படுகிறார்கள். ஜனங்கள், இந்தச் சுரண்டலுக்கு மௌனமாக உட்படுகிறார்களாயினும், அவர்களுடைய உள்ளத்தில் அரசாங்கத்தின்மீது ஒரு வித துவேஷம் உண்டாகி வளர்கிறது. இருபதாவது நூற்றாண்டின் ஆரம்ப தசையில் சீனா, இந்த ஸ்திதியிலேதான் இருந்தது.

தைப்பிங் கலக காலத்திலிருந்தே சீனாவில் மஞ்சு ஆட்சிக்கு விரோதமாகப் பல ரகசியச் சங்கங்கள் தோன்றி வேலைசெய்து வந்தன என்பது நேயர்கள் அறிந்த விஷயம். இவை பெரும்பாலும் உள் நாட்டி

லேயே இருந்து வேலை செய்து வந்தன. ஆனால் பத் தொன்பதாவது நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் சீனாவி லிருந்து இளைஞர் பலர், அந்நிய நாடுகளுக்குக் கல்வி பயிலச் சென்ற பிறகு, இந்த ரகசிய ஸ்தாபனங்கள் வெளிநாடுகளிலும் பரவின. ஐரோப்பிய வல்லரசுகளின் பிடிப்பினின்றும், அந்த வல்லரசுகளின் கைக் கருவியாயிருக்கும் மஞ்சு ஆட்சியினின்றும் சீனாவை விடுதலை செய்யவேண்டுமென்ற உணர்ச்சி வெளி நாடுகளில் பரவியிருந்த சீன இளைஞர்களின் மனத்தில் நன்றாகப் பதிந்தது. இந்த உணர்ச்சியை ஆதாரமாக வைத்துக் கொண்டுதான் ஸன் யாட் ஸென், உலகத்தின் பலபாகங்களிலும் சுற்றித் திரிந்துவிட்டுக் கடைசியில் 1905-ஆம் வருஷம் டோக்கியோ நகரத்தில் டுங் மெங் ஹுயி என்ற ஒரு சங்கத்தை ஸ்தாபித்தான். அப்பொழுது இவனுக்குப் பக்கபலமாக நின்றவர்கள் மொத்தம் பதினைந்துபேர்; தாய் நாட்டின் விடுதலைக்கு எல்லாத் தியாகங்களையும் செய்யச் சித்தமானவர்கள். இவர்கள்தான் சீனப்புரட்சிக்கு வித்திட்டவர்கள்.

மேற்படி டுங் மெங் ஹுயி சங்கத்தின் கிளை ஸ்தாபனங்கள், சீனாவின் பலபாகங்களிலும் ஏற்பட்டன. இந்த ஸ்தாபனங்களை வலுப்படுத்தியவர்கள் பெரும்பாலும் வெளிநாடுகளிலிருந்து திரும்பிவந்த இளைஞர்கள்.¹ இவர்களுக்கு ஜனங்களுடைய அதி

1 இவர்களிற் பலருக்கு அப்பொழுது ஜப்பான் குருக்ஷேத்திரமாக இருந்தது. இந்தக் காலத்தில் சுமார் நூற்ற பதினாயிரம் சீனமாணக்கர்கள் ஜப்பானில் சென்று படித்தார்களென்று ஒரு புள்ளி விவரம் கூறுகிறது. ஜப்பானும், ருஷ்யாவின் மீது தான்கொண்ட வெற்றிக்குப் பிறகு, மற்றவர்களுக்குப் போதனை செய்யும் சக்தி தனக்கு வந்துவிட்டதாகக் கருதிக்கொண்டு, அநேக கல்விச் சாலைகளை ஏற்படுத்தியிருந்தது. சீன மாணக்கர்களுக்கென்றே பிரத்தியேகமான சில கல்விச் சாலைகள் தோன்றின. சீக்கிரத்திலும் கலபமாகவும் இவர்களை மேதாவிக்களாக்கி விடுவதாக இவை விளம்பரம் செய்தன. எல்லாம் பணத்தை அதிகமாகப் பறிப்பதற்குத்தான்!

ருப்தி உணர்ச்சியை வளர்க்கக்கூடிய சக்தி இருந்தது. இவர்களுடைய உபதேசங்களை அப்படியே ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய மனோநிலைமையில் ஜனங்களும் இருந்தார்கள் அப்பொழுது, 1908-ஆம் வருஷத்திற்குப் பிறகு. ஏன் என்று கேட்கிறீர்களா?

(அ) 1910-11-ஆம் வருஷத்தில் மத்திய சீனாவில், யாங்க்ட்ஸ் நதியில் ஒருபெரிய வெள்ளப் பெருக்கு ஏற்பட்டதன் பயனாகப் பயிர்கள் அழிந்தன. லட்சக் கணக்கான பேர் வீடுவாசலிழந்து தவிக்கலானார்கள். பெரிய பஞ்சம் ஏற்பட்டது. சுமார் முப்பது லட்சம் ஜனங்கள் இந்தப் பஞ்சத்திற்கு இரையானார்கள். உயிரிழந்தவர்கள் போக உயிர் பிழைத்தவர்கள் போதிய ஆகாரம் கிடைக்காமலும் வேலையில்லாமலும் திண்டாடினார்கள். இருக்கப்பட்ட நிலையிலிருந்து வேறு நிலைக்குச் செல்ல எதுவும் செய்வதற்கு இவர்கள் தயாராயிருந்தார்கள்.

(ஆ) பஞ்சத்தினால் இப்படி ஏராளமான ஜனங்கள் மாண்டுபோன போதிலுங்கூட, மொத்தத்தில் சீனாவின் ஜனத்தொகை அதிகப்பட்டே வந்தது.¹ இந்த ஜனப் பெருக்கத்திற்குத் தகுந்தபடி உணவுப்பொருள்களின் உற்பத்தி அதிகப்படவில்லை. நியாயமான விலை கொடுத்து ஆகாரப் பொருள்களை வாங்குவது ஜனங்களுக்கு மிகவும் கடினமாகி விட்டது. இதனால், தங்கள் கஷ்டங்களை மறப்பதற்கு என்ன வழி என்று அவர்கள் மனம் தேடிக்கொண்டிருந்தது.

(இ) வெள்ளப் பெருக்கு, உணவுப்பொருள் பஞ்சம், இவைகளுக்கு மேலாக. அரசாங்கத்தின் வரிவிகிதமும் வருஷத்திற்கு வருஷம் ஏறிக்கொண்டே வந்தது. ஷிமோனோ ஸெகி ஒப்பந்தம், பாக்ஸர் ஒப்பந்தம் முத

லியவைகளில் கண்ட நஷ்ட ஈட்டுத்தொகை, புதிய சீர் திருத்தங்களை அனுஷ்டானத்திற்குக் கொண்டு வருவதற்கான செலவு வகைகள் முதலியவைகளை அரசாங்கத்தார் எப்படிச் சமாளிப்பார்? புதிய வரிகளை விதித்துத்தானே சமாளிக்க வேண்டும்? அரசாங்கத்தின் மீது ஜனங்களுக்கு அதிருப்தி ஏற்பட்டதில் என்ன ஆச்சரியம்?

(ஈ) படிப்படியாக ஜனங்களுக்கு அரசியல் அறிவு புகட்டுவதென்கிற மேலே சொன்ன ஒன்பது வருஷத்து அரசியல் திட்டப் பிரகாரம், 1909-ஆம் வருஷம் மாகாணங்கள் தோறும் சட்டசபைகள் ஏற்பட்டன. இவைகளுக்கு மத்திய அரசாங்கத்தின் - அதாவது பீக்கிங் அரசாங்கத்தின் - நடவடிக்கைகளில் தலையிடுவதற்கோ, மாகாண அரசாங்கத்தின் நிருவாகத்தை நடத்துவிட்பதற்கோ அதிகாரமில்லையானாலும், இவை சிறந்த பேச்சு மண்டபங்களாகத் திகழ்ந்தன. இவற்றின் அங்கத்தினர்கள் தங்களுடைய பேச்சுரிமையைத் தாராளமாக உபயோகித்து, அரசாங்கத்தைப் பலபடக் கண்டித்தார்கள்; அரசாங்கத்தின்மீது ஜனங்கள் கொண்டுள்ள அருவருப்பை நன்கு எடுத்துக் காட்டினார்கள். இவர்களுடைய செல்வாக்கு நாளுக்கு நாள் வளர்ந்தது. மாகாண நிருவாகம் முழுவதும் கூடிய சீக்கிரத்தில் இவர்கள் சுவாதீனத்திற்கு வந்து விடக்கூடிய நிலைமை ஏற்பட்டது. ஜனங்களுடைய மனத்தைப் புரட்சிப் பாதையிலே செல்லவிடக் கூடா தென்பதற்காக அரசாங்கத்தார் இந்த மாகாணச் சட்டசபைகளை ஏற்படுத்தினார்கள். ஆனால் இவை, புரட்சியின் வருகையைத் துரிதப்படுத்தின!

(உ) ஜனங்களை அரசியல் முன்னேற்றத்திற்குப் பக்குவப் படுத்திவிடுவதோடு, தேசத்தின் பொருளா தாரத்தையும் அபிவிருத்தி செய்யவேண்டுமென்ற நோக்கத்துடன் அரசாங்கத்தார் சில புதிய திட்டங்

களை அனுஷ்டானத்திற்குக் கொண்டுவரத் தீர்மானித்தனர். இவைகளில் ஒன்று, பல மாகாணங்களையும் இணைக்கக்கூடிய மாதிரி புதிய ரெயில் பாதைகளை அரசாங்கத்தாரே போடவேண்டுமென்பது. போக்குவரத்து வசதிகள் அதிகமானால் வியாபாரம் செழிக்கும்ல்லவா? பாக்ஸர் கலகத்திற்கு முந்திவரை, புதிய ரெயில் கம்பெனிகளின் ஸ்தாபிதமும் அவைகளின் நிருவாகமும் ஏறக்குறைய அந்நியர் வசத்திலேயே இருந்தன. தேசமுழுவதிலும் அந்நியர்களுடைய செல்வாக்கு தீவிரமாகப் பரவுவதற்கு இவை பெரிய துணைக்கருவிகளாயிருந்தன. இங்ஙனம் அந்நியர்களின் செல்வாக்கும் ஆதிக்கமும் வளர்ந்து வந்ததே, பாக்ஸர் கலகத்திற்கு முக்கிய காரணமாயிருந்தது. இந்தக் கலகத்திற்குப் பிறகு, இனிப் புதிதாகப் போடுகிற ரெயில் பாதைகள் யாவும் தங்களுடைய சுவாதீனத்திலேயே இருக்கவேண்டுமென்று (மஞ்சூ) அரசாங்கத்தினர் தீர்மானித்தனர். இந்தத் தீர்மானத்தின்படி எந்தெந்த மாகாணங்களில் புதிய ரெயில் பாதைகள் போடப்படுகின்றனவோ அந்தந்த மாகாண வாசிகளிடமிருந்தே கடனாகப் பணம் பெற்று வேலையைத் தொடங்கினர். ஆங்காங்கு வேலைகள் நடைபெற்றுக் கொண்டுவந்தன. இந்தத் தருணத்தில் அந்நிய நாட்டு முதலாளிகள், மேற்படி ரெயில் பாதைகளைத் தாங்கள் போட்டுக் கொடுப்பதாகவும், இதற்கான பணத்தைச் செலவழிக்கத் தாங்கள் தயாராயிருப்பதாகவும், எனவே புதிய ரெயில் பாதைகளைப் போடும் உரிமைகளைத் தங்களுக்கே கொடுத்துவிட வேண்டுமென்றும் பீக்கிங் அரசாங்கத்தை நெருக்கினார்கள். பீக்கிங் அரசாங்கமோ, மாகாண முதலாளிகள் கொடுத்திருக்கிற கடன் தொகையையும் அதுகாரணமாக அவர்களுக்கிருக்கிற உரிமைகளையும் அலட்சியப் படுத்தி விட்டு, பிரிட்டன், பிரான்ஸ், ஜெர்மனி, அமெரிக்கா

ஆகிய நான்கு வல்லரசுகளின் முதலாளிகளடங்கிய ஒரு கூட்டு ஸ்தாபனத்திற்கு ரெயில் பாதைகள் சம்பந்தமான உரிமைகளைக் கொடுத்துவிட்டது. தங்களுடைய உரிமைகளை இப்படி அந்நியர்களுக்கு விற்று விட்டதைக்கண்ட மாகாண முதலாளிகள் ஆத்திரங்கொண்டார்கள்; கிளர்ச்சி செய்தார்கள். மேற்குப் பக்கத்திலுள்ள ஷெக்குவான்¹ மாகாணத்தில் இந்தக் கிளர்ச்சி வலுத்து, ஒத்துழையா இயக்கமாகப் பரிணமித்தது. “கடைகள் மூடப்பட்டன; தொழிலாளர்கள் வேலை நிறுத்தஞ் செய்தார்கள்; மாணாக்கர்கள் பள்ளிக்கூடங்களுக்குச் செல்லாமல் நின்றாவிட்டார்கள்; விவசாயிகள், வரிகொடுக்க மாட்டோமென்று சொன்னார்கள்.” இதைக் கண்டு பீக்கிங் அரசாங்கம் சும்மாயிருக்குமா? அடக்கு முறையை உபயோகித்து இயக்கத்தை நசுக்கிவிட்டது. ஆனால் ஷெக்குவான் மாகாணத்தில் நடைபெற்ற இந்தச் சம்பவம் மற்ற மாகாணங்களிலும் உடனே எதிரொலி கொடுத்தது.

(ஊ) தேசத்தின் பல பாகங்களிலும் மஞ்சு அரசாங்கத்தின்மீது பொதுவாக ஏற்பட்டிருந்த அதிருப்தியானது ராணுவத்திலும் பரவியது. புதிய சீர்திருத்தத்தின்கீழ் ஏற்படுத்தப்பெற்ற சீனப் படைகளை அரசாங்கம் தனது பாதுகாப்புக்கென்று நம்பமுடியவில்லை. மஞ்சு ஜாதியினர் மட்டும் அடங்கிய படைகளே ராஜ்யத்தின் பாதுகாப்புச் சேனையாக நின்றது. இதைமட்டும் நம்பிக்கொண்டு ஓர் அரசாங்கம் எவ்வளவு காலம்தான் உயிர் வாழ்ந்து கொண்டிருக்க முடியும்?

டுங் மெங் ஹூயி சங்கத்தைச் சேர்ந்த-அதாவது ஸன் யாட் ஸென்னைப் பின்பற்றிய - புரட்சி இயக்கம்

வளம் பெறுவதற்கு இந்தச் சம்பவங்கள் சிறந்த உரங்களாயிருந்தன. இந்தக் காலத்தில் ஸன் யாட் ஸென் வெளி நாடுகளில் சுற்றுப் பிரயாணம் செய்து, புரட்சிக்கு நிதி திரட்டியும் ஆதரவு தேடியும் வந்தான். இவனுடைய தூண்டுதலினாலும் மறைமுகமான தலைமையிலும் சீனாவில் மஞ்சு ஆதிக்கத்துக்கு விரோதமாக அவ்வப்பொழுது புரட்சிகள் நடைபெற்றுத் தோல்வியடைந்தனவென்பதை ஏற்கனேவே கூறியுள்ளோம். தோல்வியினால் சோர்வு கொள்வது புரட்சிவாதிகளின் சுபாவமல்ல. முடியாட்சிக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்த புரட்சி நடைபெறுவதற்குச் சுமார் ஆறு மாதங்களுக்கு முன்னர்கூட, சரியான தேதியைச் சொல்லவேண்டுமானால் 1911-ஆம் வருஷம் மார்ச்சு மாதம் இருபத்தொன்பதாந் தேதி—ஸன் யாட் ஸென் கோஷ்டியினர், காண்டன் நகரத்தில் ஒரு புரட்சியை நடத்தி எழுபத்திரண்டு இளைஞர்களைப் பலிகொடுத்தனர். இவர்களுடைய பிரேத அடக்க ஸ்தலம், இப்பொழுதுகூட சீன மக்களுக்கு யாத்திரை ஸ்தலமாக விளங்குகிறது. இப்படி எழுபத்திரண்டு பேரை பலிகொடுத்துவிட்டோமே என்று அவர்கள் தங்கள் முயற்சியில் சிறிதேனும் தளர்ச்சி காட்டினார்களா? இல்லவே இல்லை. அதிசீக்கிரத்தில் மற்றொரு புரட்சிக்குத் தயாரானார்கள்.

இப்படி ஊக்கத்தோடு வேலை செய்துவந்தபோதிலும் இவர்கள் ஒரு காரியக் கிரமத்தை வகுத்துக் கொள்ளவில்லை. ருஷ்யப் புரட்சி வாதிகளைப்போல அல்லது ஐரிஷ் புரட்சி வாதிகளைப் போல ஒரு நாளைக் குறிப்பிட்டு, அந்த நாளில் எல்லா இடங்களிலும் புரட்சியைத் தொடங்கவேண்டுமென்கிற திட்டங்களையும் ஏற்படுத்திக்கொள்ளவில்லை. அகஸ்மாத்தாக ஏற்பட்ட ஒரு சம்பவம் இவர்களைப் புரட்சியிலே இழுத்து விட்டுவிட்டது.

அதற்குப் பிறகே இவர்கள் புரட்சி சக்திகளையெல்லாம் ஒன்று திரட்டினர்; ஒழுங்குபடுத்தினர்.

மற்றும், எந்தத் துறைமுகப் பிரதேசங்கள்-அதாவது அந்நிய நாட்டார் உரிமையோடு வசிப்பதற்கென்று தனித்தனியாக அமைத்துக்கொண்ட 'கன்ஸெஷன்சுள்'— சீன சமுதாயத்தை அழிக்கக்கூடிய சக்திகளுக்கெல்லாம் இடங் கொடுத்தனவோ, அந்தத் துறைமுகப் பிரதேசங்களே, மஞ்சூ அரசாங்கத்தை அழிப்பதற்காக ஏற்பட்ட புரட்சி சக்திகளுக்கும் இடங் கொடுத்தன. புரட்சிவாதிகள், அந்நிய நாட்டாருடைய 'கன்ஸெஷன்' பிரதேசங்களில்தான், சீன அரசாங்கத்தின் சட்ட திட்டங்களுக்கு அகப்படாமல் கூடிய வரையில் தாராளமாக வேலை செய்ய முடிந்தது. இதற்குமுன் தோல்வியடைந்துபோன புரட்சிகளில் பல, அந்நியர்களுடைய இந்த 'உரிமை' ஸ்தலங்களிலேயே நடைபெற்றிருக்கின்றன. கடைசி புரட்சியும் ஒரு 'கன்ஸெஷன்' பிரதேசத்திலேயே நடைபெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

மத்திய சீனாவில் யாங்க்ட்ஸ் நதிக்கரையின்மீது ஹாங்க்கோ¹ என்ற ஒரு பெரிய பட்டினம் உண்டு. இஃது அந்நியர்கள் உரிமையோடு வசிப்பதற்கென்று ஏற்பட்ட ஒப்பந்தத்துறைமுகங்களிலே ஒன்று. இங்கு ருஷ்யர்கள் வசிக்கும் 'கன்ஸெஷன்' பகுதியில் ஒரு சிறிய வீடு. 1911-ஆம் வருஷம் அக்டோபர் மாதம் பத்தாந்தேதி. பகல் நேரம். திடீரென்று இந்த வீட்டிலிருந்து ஒரு வெடிகுண்டு சய்தம் கேட்டது. என்னவென்று ஜனங்கள் பரபரப்புடன் விசாரித்துக் கொண்டிருக்கையில் போலீஸார் வந்து வீட்டைப் பரிசோதனை செய்தனர். ஒரு புரட்சிக் கூட்டத்தின் தலைமைக் காரியாலயம் இது! இங்கே வெடிகுண்டுகள் தயார்

செய்யப்பட்டு வந்தன! இந்த இடத்தை மேலும் போலீஸார் பரிசோதித்துப் பார்க்கையில் அவர்கள் கைக்குப் புரட்சி வாதிகளின் விலாசம் முதலியன அடங்கிய சில தஸ்தவேஜுகள் அகப்பட்டன. அவ்வளவுதான். ஓரிரண்டு மணி நேரத்திற்குள் சில புரட்சிவாதிகள் கைது செய்யப்பட்டுத் தலைவாங்கப் பட்டனர். இந்தச் செய்தி, ஆற்றுக்குத் தென்கரையிலுள்ள ஓசங்¹ நகரத்திற்குப் பரவியது. இது சீனர்கள் வசிக்கும் இடம். இங்கே நகரக்காவலுக்கென்று சுமார் மூவாயிரம் பேரடங்கிய ஒரு சீனப்படை வைக்கப்பட்டிருந்தது. இந்தப் படையினருக்கு மேற்படி செய்தி எட்டியது. இவர்கள் ராணுவத்தைச் சேர்ந்தவர்களாயிருந்தாலும் சீனர்கள்தானே? தவிர, இவர்கள் மத்தியில், ஏற்கனவே புரட்சி எண்ணங்கள் புகுந்திருந்தன. தங்கள் சகோதரர்கள்-தாய்நாட்டுக்கு விடுதலை தேடித்தர வேண்டுமென்ற புனித நோக்கத்துடன் உழைத்துவந்த இளைஞர்கள்-அநியாயமாகக் கொலை செய்யப்பட்டார்களென்று கேள்விப்பட்டதும், இந்தப் படையினர் அப்படியே கலகத்திற்குக் கிளம்பினர். புரட்சி ஆரம்பித்து விட்டது!

அன்று மாலை எங்குப் பார்த்தாலும் நெருப்பு! துப்பாக்கிச் சப்தம்! துருப்புகளின் நடமாட்டம்! அரசாங்கத் துருப்புகளே அரசாங்கத்திற்கு விரோதமாகக் கிளம்பிவிட்டன என்று சொன்னால் கேட்கவேண்டுமா ஜனங்களிடத்திலே பரபரப்புக்கு? அரசாங்கக் காரியாலயங்கள், உயர்தர உத்தியோகஸ்தர்களின் வாசஸ்தலங்கள் முதலியன ஒன்றன்பின்னொன்றாகத் தாக்கப் பட்டன. மாகாண அதிகாரியும், ராணுவத்தின் பிரதம தளகர்த்தனும் உயிர்தப்பினால் போதுமென்று ஓடிவிட்டார்கள். கலகப் படைக்கோ அரசாங்கத்திற்கோ சரி

1 Wuchang.

யான தலைவனில்லை. பார்த்தார்கள் கலகக்காரர்கள். லீ யுவான் ஹுங்¹ என்ற ஒரு முக்கிய ராணுவ அதிகாரியின் வீட்டுக்குச் சென்றார்கள். அப்பொழுது நல்ல நிசினேரம். பரம சாதுவான அவன் படுத்துத் தூங்கிக் கொண்டிருந்தான். எழுப்பினார்கள் அவனை. தங்களுடைய தலைவனாயிருக்கும்படி கூறினார்கள்! அவனும் வேறுவழியின்றித் தலைமைப்பதவியை ஏற்றுக்கொண்டான். காலவேகத்தை அனுசரித்துப் போகிற சாமர்த்தியம் அவனுக்கு இருந்தது. இதனால், முடியரசின் கீழ் எவ்வளவு பக்தி விசுவாசத்துடன் சேவை செய்து வந்தானோ அவ்வளவு பக்தி விசுவாசத்துடன் குடியரசின் கீழும் சேவை செய்ய முன்வந்தான்.

லீ யுவான் ஹுங், தலைமை ஏற்ற சில மணி நேரத்திற்குள் கலகப்படையினை ஒழுங்கு படுத்திக்கொண்டு ஹாங்க்கோ, லூசங், ஹான்யாங் ஆகிய மூன்று நகரங்களிலுமுள்ள² முக்கியமான இடங்களை யெல்லாம் தன் சுவாதீனப்படுத்திக் கொண்டான். சில சில இடங்களில் எதிர்ப்புக்கள் இருந்தன. அவைகளைச் சலபமாக அடக்கினான். தேசத்தின் நன்மைக்காகவே புரட்சி ஏற்பட்டிருக்கிறதென்பதை ஜனங்கள் உணரும்படி செய்தான்.

லூசங்கில் புரட்சி ஆரம்பித்துவிட்டதென்ற செய்தி காட்டுத்தீபோல் நாலா பக்கங்களிலும் பரவியது. சுமார் ஐம்பது நாட்களுக்குள் பதினான்கு மாகாணங்களில் புரட்சிக்கொடி பறந்தது! மஞ்சு அரசாங்கத்தின் அதிகாரம் இப்படி மாயமாய் மறைந்துவிடுமென்று ஜனங்கள் எதிர்பார்க்கவில்லை. அந்தந்த

1 Li Yuan-hung : 1864-1928.

2 இந்த மூன்று நகரங்களுக்கும் சேர்ந்தாற்போல் லூஹான் என்று பெயர். Hankow, Wuchang, Hanyang —Wuhan.

மாகாணத்திலுள்ள மஞ்சு அதிகாரிகள் தங்கள் பொறுப்பைச் சிறிதுகூட உணராமல் புரட்சியின் வருகையைக் கண்டு ஓடிவிட்டார்கள் ; ஓடாதவர்கள் விரட்டப்பட்டார்கள். ஆங்காங்குப் புரட்சி அரசாங்கங்கள் அமைந்தன. அரசாங்கத் துருப்புகள் புரட்சித் துருப்புகளாக மாறின. இந்தத் துருப்புகளைக் கொண்டும் பொதுஜனத் தொண்டர்படைகளைக் கொண்டும் மேற்படி புரட்சி அரசாங்கங்கள் பொதுஜன அமைதியைக்காத்துவந்தன. இந்தப் புரட்சிக் காற்று பீக்கிங் நகரத்திலேகூட வீச ஆரம்பித்தது. மஞ்சு அரசாங்கம் பீதியடைந்து, புரட்சியை ஒடுக்க முற்பட்டது. இது நிற்க.

ஆசங்கிலே தொடங்கிய புரட்சியானது பல இடங்களில் பரவியபோதிலும், ஆங்காங்குப் புரட்சி அரசாங்கங்கள் அமைந்தபோதிலும், ஒன்றுக்கொன்று சம்பந்தமில்லாமலே விவகாரங்கள் நடைபெற்று வந்தன ஆசங்கிலுள்ளவர்கள், தாங்கள் தான் புரட்சியின் பிரதிநிதிகளென்றும், தாங்களே புரட்சியின் சார்பாகப் பேசத் தகுதியுடையவர்களென்றும் கூறினார்கள். இப்படியே ஒவ்வொரு மாகாணத்தவரும் உரிமை கொண்டாடினார்கள். சிறப்பாக ஷாங்காயில் புரட்சி செய்தவர்கள், இது விஷயத்தில் சிறிது உரக்கவே தங்கள் உரிமையை வலியுறுத்தினார்கள். இவர்கள் அத்தனை பேரும் காண்ட்டன் வாசிகள்; பரம்பரையாகச் சுதந்திர உணர்ச்சியிலே வளர்ந்தவர்கள். ஆசங் வாசிகளிடத்தில் புரட்சியின் நிருவாகத்தை ஒப்படைத்துவிட்டால் எங்கே, நல்ல தருணத்தில் பீக்கிங் அரசாங்கத்துடன் சமரசத்திற்கு வந்து புரட்சியைச் சீர்குலைத்து விடுவார்களோ என்ற பயம் இவர்களுக்கு இருந்தது. இதை மனத்தில் வைத்துக்கொண்டு இவர்கள், ஷாங்காயில் புரட்சி அரசாங்கத்தை ஸ்தாபித்ததும், அதன் பெயரால், அந்நிய வல்லரசுகளின் ஆதரவைக்கோரி

ஓர் அறிக்கை விடுத்தார்கள் ! என்ன வேடிக்கை ! உள்ளேயிருக்கும் வியாதியைப் போக்கிக்கொள்ள, வெளியிலிருந்து பல வியாதிகளை வரவழைத்து உடலுக்குள்ளே திணித்துக்கொள்வதுபோல இருந்தது இது. இந்த இரண்டு சாராருக்கும் ஏற்பட்ட இந்தப் பிணக்கு வரவர முற்றிக்கொண்டு வந்தது. ஆனால், நல்ல வேளையாகக் கடைசி சமயத்தில் வுசங் புரட்சிக் கட்சியின் தலைவனான லீ யுவான் ஹுங், ஷாங்காய் கட்சிக்கு விட்டுக்கொடுத்துவிட்டான். புரட்சியை ஆரம்பித்தவன் லீ யுவான் ஹுங். ஆனால் புரட்சியின் சார்பாகப் பேசும் அதிகாரத்தை மற்றொருவருக்கு விட்டுக் கொடுத்தான். இஃது இவனுடைய சிறந்த தியாக புத்தியையே காட்டுகிறது. இவன் இப்படிச் செய்திரா விட்டால், குடியரசு ஸ்தாபிக்கப்பட்டதற்குப் பிறகு தொடங்கிய உள்நாட்டுக் கலகம் அதற்கு முந்தியே தொடங்கியிருக்கும் ; சீனாவின் சரித்திரப் போக்கும் வேறு விதமாகத் திரும்பியிருக்கும்.

மஞ்சூ அரசாங்கம் பீதியடைந்து, புரட்சியை ஒடுக்க முற்பட்டதல்லவா ? ஒடுக்கி விடுவதென்றால் லேசான காரியமா ? சரியான தலைவன் வேண்டாமா ? இதற்காக, தன்னோடு பிணங்கிக்கொண்டு ஒதுங்கியிருந்த யுவான் ஷி காயைத் திரும்பவும் வரவழைத்து, ராணுவத்தின் பிரதம சேனாதிபதியாக நியமித்தது. ஏனென்றால், யுவானுடைய பெயர்தான் சீனர்களுக்கு நன்றாகத் தெரிந்த பெயர். ராஜ தந்திரத்திலும் போர்த்திறத்திலும் சிறந்தவன் என்று பெயரெடுத்திருந்தான். எனவே, இவனுடைய தலைமையை உபயோகித்துக் கொண்டு புரட்சியை ஒடுக்கிவிடலா மென்று பார்த்தது. ஆனால், தன்னுடைய ஒடுக்கத் திற்கு இவன் ஒரு முக்கிய காரணனாயிருப்பான் என்று அதற்குத் தெரியவில்லை.

யுவான் ஷி காய், ஒரு பெரும்படையுடன் பீக்கிங்கி லிருந்து புறப்பட்டான். இவனுடைய கைதேர்ந்த படைக்கு முன்னே, அனுபவமில்லாத புரட்சிப் படைகள் எம்மாத்திரம்? போர்க்களத்தில் வெறும் உற்சாகம் மட்டும் இருந்தால் போதுமா? ஹாங்க்கோ நகரம் வீழ்ந்தது; எரிக்கப்பட்டுச் சாம்பலாகியது. இதற்குப் பிறகு இன்னும் சில இடங்களிலும் புரட்சிப் படைகள் தோல்வியடைந்தன. ஆனால் யுவான் இந்தத் தோல்விகளைத் தனக்கு வெற்றியாக உபயோகித்துக் கொள்ளவில்லை. வேண்டுமென்றே போரை நீடித்துக் கொண்டு போனான். இதன் மூலமாக மஞ்சு அரசாங்கத்தையும் புரட்சி வாதிகளையும் தன் விருப்பத்திற்கிணங்கும்படி செய்யலாமென்பது இவன் நோக்கம். இவனுடைய விருப்பம் என்ன? தானே சர்வாதிகாரியாயிருந்து சர்வ சீனாவையும் தன் பிடிக்குள் வைத்துக் கொண்டிருக்க வேண்டுமென்பதுதான்.

இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில், புரட்சியிலே ஈடுபட்டிருந்த பல மாகாணப் பிரதிநிதிகளும் லீ யுவான் ஹுங்கின் முயற்சியின்பேரில் நான்சிங் நகரத்தில் ஒன்று கூடித் தங்களை ஒரு 'தேசிய சபை'யாக அமைத்துக் கொண்டார்கள். பின்னர் இந்தச் சபையினர், குடியரசு முறையைத் தழுவின ஒரு தற்காலிக அரசாங்கத்தை ஸ்தாபித்து அதற்கு ஸன் யாட்ஸென்னைத் தற்காலிக பிரசிடெண்டாகத் தெரிந்தெடுத்தார்கள். புரட்சியின் தந்தையல்லவா ஸன் யாட்ஸென்? அப்பொழுது இவன் அமெரிக்காவில் சுற்றுப்பிரயாணம் செய்து கொண்டிருந்தான். சீனாவில் புரட்சி தொடங்கிவிட்டதென்று கேள்வியுற்றதும் திரும்பித் தாய்நாட்டிற்கு வந்து சேர்ந்தான். தான் கண்ட கனவு, நனவானது குறித்து மனம் பூரித்தான். தனக்களிக்கப்பட்ட பிரசிடெண்ட் பதவியை, தன்னிடம் ஒப்படைக்கப்பட்ட ஒரு பொறுப்பாக ஏற்றுக்கொண்டான். பீக்கிங்கிலேயுள்ள

முடியரசுக்குப் போட்டியாக நான்கிங்கில் 1912-ஆம் வருஷம் ஜனவரி மாதம் முதல் தேதி குடியரசு ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. தற்காலிகமாக ஒரு மந்திரி சபையும் அமைந்தது. குடியரசு ராஜ்யத்தின் அரசியல் திட்டத்தை நிர்ணயிக்கச் சீக்கிரத்தில் அரசியல் நிர்ணய சபையொன்று கூட்டவேண்டுமென்று தீர்மானிக்கப்பட்டது.

இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில், யுவான் ஷி காயிடமிருந்து ஸன் யாட் ஸென்னுக்கு ஒரு தந்தி வந்தது. அதில், தான் குடியரசு முறையை ஆதரிப்பதாகவும், நான்கிங் அரசாங்கத்தோடு ஒத்துழைக்கத் தயாரென்றும் யுவான் ஷி காய் தெரிவித்திருந்தான். இதற்குத் தகுந்தாற்போல் ஸன் யாட் ஸென்னும், பண்பலமும் படைபலமும் அதிகமாக உடைய யுவான் ஷி காய்க்கு பிரசிடெண்ட் பதவியைக் கொடுத்து, அவனைத் தன் கட்சிக்கு இழுத்துக் கொண்டு விட்டால், தேசத்தில் குடியரசுக்கு எதிர்ப்பே இல்லாமற் போகுமென்றும், முடியரசு தானாகவே விழுந்துவிடுமென்றும் எண்ணினான். எனவே, மஞ்சு ஆட்சியை ஒழிப்பதற்கும் குடியரசு லட்சியத்தை ஏற்றுக் கொள்வதற்கும் யுவான் சம்மதிப்பானாகில், தான் பிரசிடெண்ட் பதவியைத் துறந்து விடுவதாகவும், அந்தப் பதவியை அவனுக்கு அளிக்க ஏற்பாடு செய்வதாகவும் இவன் ஸன் யாட் ஸென்-பதில் தெரிவித்தான்.

யுவான் ஷி காய் சிறந்த ராஜதந்திரியென்றாலும் அதற்கு மேலாக அதிகார ஆசைப்பட்டவன். அவனுடைய பதவி மோகத்துக்கு முன்னே, லட்சியம், கொள்கை முதலியனவெல்லாம் வலுவிழந்து நின்றன. பிரசிடெண்ட் பதவியை ஏற்றுக் கொண்டால் சர்வ சீனாவுக்கும் தான் சர்வாதிகாரியாக இருந்து ஆண்டு கொண்டிருக்கலாமென்று கருதினான். முடியரசுக்கு முடிவு கட்டிவிடுவதாகவும், குடியரசு லட்சி

யத்தை ஏற்றுக் கொள்வதாகவும், ஸன் யாட் ஸென் னுக்கு வாக்குக் கொடுத்தான். உடனே அரசு பீடத்தில் பொம்மையாகக் கொலுவீற்றிருந்த பூ யி மன்னனுக்கு ஓர் அறிக்கை விடுத்தான். அதில் சீன மக்கள் குடியரசையே விரும்புகிறார்களென்றும், ஜனங்களுடைய விருப்பத்தைப் பூர்த்தி செய்வதே அரசனுடைய கடமையென்றும், ஆதலின் முற்காலத்து மன்னர் களைப் போல் வலியுறுத்துவதற்குவிடுதல் சாலச் சிறந்த தென்றும் குறிப்பிட்டிருந்தான். இப்படிப் பகிரங்கமாக அறிக்கை விடுத்துவிட்டு, அந்தரங்கமாக அதிகாரத்தையெல்லாம் தனக்கே மாற்றிவிடுமாறும் ஏற்பாடு செய்துகொண்டான். பூ யி மன்னன் 1912-ஆம் வருஷம் பிப்ரவரி மாதம் பன்னிரண்டாம் தேதி முடிதுறந்தான். முடிதுறந்த பிறகு இவன், ஓர் அந்நிய நாட்டு அரசனுக்கு என்ன மரியாதையுண்டோ அந்த மரியாதையுடன் நடத்தப்பட வேண்டுமென்றும், வருஷந்தோறும் இவனுக்குச் செலவுத் தொகையாக நாற்பது லட்சம் டாலர் கொடுத்துவர வேண்டுமென்றும், ஏற்கனவேயுள்ள அரசு பரிவாரங்கள், அரசுவிருதுகள் முதலியவைகளை இவன் வைத்துக் கொள்ளலாமென்றும் ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டன. மஞ்சு அரசு பரம்பரை பரிபூரணமாக அஸ்தமித்துவிட்டது.

பூ யி மன்னன், முடிதுறந்துவிட்டுப் போகிற தருணத்தில் யுவானுடைய தூண்டுதலின்பேரில், “யுவான் ஷிகாய், சர்வ அதிகாரங்களுடன் ஒரு தற்காலிகக் குடியரசு அரசாங்கத்தை அமைத்து, குடியரசுச் சேனையுடன் அதாவது புரட்சிவாதிகளுடன் கலந்து ராஜ்யத்திற்கு அமைதியையும் சுகமத்தையும் உண்டு பண்ணட்டும்” என்று ஓர் அதிகாரப் பத்திரத்தைப் பிரகடன ரூபமாகக் கொடுத்துவிட்டுப் போனான். இதை ஸன் யாட் ஸென் ஆட்சேபித்தான். மஞ்சு அரசனால் அளிக்கப்பட்ட அதிகாரத்தைக் கொண்டு,

யாரும் குடியரசு அரசாங்கத்தை ஸ்தாபிக்க முடியா தென்றும், அப்படி யாராவது ஸ்தாபிக்க முற்பட்டால் அதனால் அதிக தொந்தரவுகளே உண்டாகுமென்றும் கூறினான். யுவான், பிரகடனத்திலுள்ள வாசகத்தைப் பொருட்படுத்த வேண்டாமென்றும், தான் அதன்படி நடக்கப் போவதில்லையென்றும் சமாதானம் கூறினான். இதனை ஸன் ஒப்புக்கொண்டான். யுவானுடைய மன ஆழத்தை இவன் அப்பொழுது அறியவில்லை.

ஏற்கனவே தீர்மானிக்கப்பட்டிருந்தபடி புதிய அரசியல் திட்டத்தை நிர்ணயிக்க நான்கிங் நகரத்தில் அரசியல் நிர்ணய சபை கூடியது. ஜனங்களுக்காக ஜனங்களுடைய ஆட்சியே இனி சீனாவில் நடைபெறுமென்பதையும், எல்லா ஜனங்களும் சம உரிமை உடையவர்களென்பதையும் அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு தற்காலிக அரசியல் திட்டத்தை அது நிறைவேற்றியது. ஸன் யாட்ஸென், சம்பிரதாயமாகத் தனது பிரசிடெண்ட் பதவியை ராஜீநாமா செய்தான். அவனுடைய விருப்பப்படி மேற்படி அரசியல் நிர்ணய சபை. யுவான் ஷி காயை, சீனக் குடியரசின் முதல் பிரசிடெண்டாகத் தெரிந்தெடுத்தது. இஃதொரு சமரச ஏற்பாடுதான். அரசியல் நிர்ணய சபையிலிருந்த பெரும் பாலோர் தெற்கு மாகாணங்களைச் சேர்ந்தவர்கள். இவர்கள்தான் புரட்சியில் அதிகமாக ஈடுபட்டு அதனை வெற்றிக்குக் கொண்டுவந்தவர்கள் ; குடியரசு லட்சியத்தில் உறுதியுடையவர்கள். இவர்கள் யுவான் ஷி காயைப் பூரணமாக நம்பவில்லை. யுவான் ஷி காயின் பலமெல்லாம் வடக்கே. குடியரசு லட்சியத்தில் பரிபூரண நம்பிக்கை வைத்து இவன் பிரசிடெண்ட் பதவியை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. இந்த அவநம்பிக்கை, பிரசிடெண்ட் தேர்தல் நடைபெற்ற உடனேயே வெளிப்பட்டது. குடியரசு வாதிகள், சீனக் குடியரசின் தலைநகரமாக இனி நான்கிங்கே இருக்க

வேண்டுமென்றும், யுவான், தனது பிரசிடெண்ட் பதவியை நான்கிங் நகரத்திலேயே ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்றும் வற்புறுத்தினார்கள். இதை யுவான் அவ்வளவாக விரும்பவில்லை. பெரும்பாலோருடைய விருப்பத்தைச் சாமர்த்தியமாகப் புறக்கணித்துவிட்டு, 1912-ஆம் வருஷம் மார்ச்சு மாதம் பத்தாந்தேதி பீக் கிங் நகரத்திலேயே, தனது புதிய பதவியை ஆடம்பரத்துடன் ஏற்றுக்கொண்டான். தெற்கு மாகாண வாசிகளுக்கு இது மனக்கசப்பாகவே இருந்தது. இந்தக் காலத்திலிருந்து, சீன அரசியல் வாழ்வைக் களங்கப் படுத்திய வடக்கித்தியார் என்றும் தெற்கித்தியார் என்றும் பிரிவினைகள் வலுப்பெற ஆரம்பித்தன. யுவான் ஷி காய் பிரசிடெண்ட் பதவியை ஏற்றுக் கொண்ட மறுநாள் (11-3-1912) தற்காலிக அரசியல் திட்டம் அனுஷ்டானத்திற்கு வந்தது. குடியரசு உதயமாயிற்று.

21. தொடக்கத்திலேயே கிரகணம்

யுவான் ஷி காய் பிரசிடெண்ட் பதவியை ஏற்றுக் கொண்டதும் தன் சுயரூபத்தை வெளிப்படுத்தினான். அதிகாரம் கைக்கு வந்த பிறகு அரசியல் வாதிகள் எப் படி மாறிவிடுகிறார்கள் என்பதற்கு யுவான் ஒரு நல்ல உதாரணம். நான்கிங் சபையினால் நிறைவேற்றப் பட்ட தற்காலிக அரசியல் திட்டப்படி பார்லிமெண்டைக் கூட்டுவதும், இந்தப் பார்லிமெண்டைக் கொண்டு குடியரசின் நிரந்தரமான அரசியல் திட்டத்தை நிர்ணயிப்பதும் அவசியமாயின. இந்தச் சம்பிரதாயங்களைக் கொஞ்சங்கூட வழுவாமல் யுவான் செய்வித்தான். பார்லிமெண்டுக்குத் தேர்தல்கள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தன.

இந்தச் சமயத்தில் ஸன் யாட் ஸென், தன்னுடைய டுங் மெங் ஹுயி கட்சியை வலுப்படுத்தி, குடியரசு நோக்கத்தை ஆதரிக்கிற மற்றக் கட்சிகளையும் அதில் ஐக்கியப்படுத்தினான். இதுவே பின்னர் சில மாற்றங்களுடன் கோமிண்ட்டாங் கட்சியாயிற்று.¹ இந்தக் கட்சியினர் இதுகாறும் ரகசியமாக வேலைசெய்து வந்தனர். குடியரசு ஏற்பட்ட பிறகு இவர்கள் பகிரங்கமாக அரசியல் விவகாரங்களில் கலந்துகொண்டார்கள். இந்தக் கட்சியில் பெரும்பாலோர் தெற்கித்தியார்.

இந்தக் கட்சிக்குப் போட்டியாகவும், தனக்குப் பக்கபலமாகவும் இருக்க, யுவான் ஷி காய், 'முன்னேற்

றக் கட்சி' ¹ என்ற பெயருடன் ஒரு கட்சியை ஏற்படுத்தி அதற்கு ஆதரவு காட்டி வந்தான். இந்தக் கட்சி, வடக்கித்தியாரையே பெரும்பான்மையோராகக் கொண்டிருந்தது. வட மாகாண வாசிகளான நிலச்சுவான்தார்கள், ராணுவ தளகர்த்தர்கள், மஞ்சு ஆட்சியின் கீழ் உடம்பு நோகாமல் உத்தியோகம் பார்த்து ஏராளமான ஊதியம் சம்பாதித்தவர்கள் முதலியோரே இதில் அங்கத்தினர்கள். இவர்கள் சமுதாயத்திலேயே அரசியலிலேயே எவ்வித மாற்றத்தையும் விரும்பாதவர்கள்; உள்ள நிலைமையில் திருப்தியடைகிறவர்கள். இந்த இரண்டு பிரிவுகளையும் நாம் ஸ்தூலமாகத் தெரிந்துகொள்வது, சீனாவின் உள்நாட்டுச் சண்டைகளைத் தெரிந்துகொள்வதற்குத் திறவுகோல் மாதிரி.

புதிய பார்லிமெண்டில் கோமிண்ட்டாங் கட்சி சியினர் அதிகமான ஸ்தானங்களைக் கைப்பற்றினர். இது யுவானுக்குப் பிடிக்குமா? தன்னிஷ்டப்படி அரசாங்கத்தை நடத்திக்கொண்டு போக முடியாதென்பதை நன்கு உணர்ந்தான். இதற்குத் தகுந்தபடி, பார்லிமெண்ட் கூடியதும், நிரந்தரமான அரசியல் திட்டத்தைப் பற்றிய பிரச்சனை வாதத்திற்கு வந்தது. பிரசிடெண்டினுடைய அதிகாரம் வரையறுக்கப்பட வேண்டுமென்றும், பார்லிமெண்டின் சம்மதத்தைப் பெற்றுத்தான் எந்த விதமான சட்டமும் அமுலுக்குக் கொண்டுவரப்பட வேண்டுமென்றும் பெரும்பாலோரான அங்கத்தினர்கள் வற்புறுத்தினார்கள். பார்த்தான் யுவான். எதிர்க் கட்சியினரைப் பலாத்காரத்தினால் அடக்கிவிடுவதென்று தீர்மானித்தான். பலகொலைகள் நடைபெற்றன. எங்கும் ஒரு பயங்கரத்தை உண்டாக்கினான். கடைசியில் (1913-ஆம் வருஷம்

1 Chin Pu Tang (Progressive party).

முத்தியில்) கோமிண்ட்டாங் கட்சியைச் சட்டவிரோதமான கட்சியென்று சொல்லி அதனைக் கலைத்துவிட்டான். இதன் மூலம் தனக்கு எதிர்ப்பே இல்லாமற் செய்துகொண்டு, பிறகு தன்னிஷ்டம்போல் நிருவாகத்தை நடத்துவதற்கு அனுசூலமாக அரசியல் திட்டத்தை மாற்றிக்கொண்டுவிட்டான். அரசாங்கச் செலவினங்களுக்காக ஐரோப்பிய வல்லரசுகளிடமிருந்து கடன் வாங்கி, அதைத் தன் ராணுவ முஸ்தீபுக்காகச் செலவழித்தான். ஐரோப்பிய வல்லரசுகளும், இவனுடைய அரசாங்கந்தான் நியாயமான அரசாங்கமென்று அங்கீகரித்து இவனுக்குக் கடன்கொடுக்கத் தயங்கவில்லை. அப்படி கடன் கொடுப்பதிலும் போட்டாபோட்டி வேறே !

யுவான் ஷி காயின் இந்தச் சுயேச்சாதிகாரத்தைக் கண்டித்து காண்ட்டன், நான்கிங், ஷாங்காய் முதலிய பிரதேசங்களில் 1913-ஆம் வருஷம் ஜூலை மாதம் முத்தியில் ஸன் யாட் ஸென்னுடைய தூண்டுதலின் பேரில் ஒரு புரட்சி நடைபெற்றது. ஆனால் யுவானின் படை பலம் இதனை உடனே அடக்கிவிட்டது. ஸன் யாட் ஸென், ஜப்பானுக்குத் தப்பியோடி விட்டான். அங்கே சென்று டோக்கியோ நகரத்தில் கோமிண்ட்டாங் கட்சியைப் புதுப்பித்து, மறுபடியும் சீனாவில் ஒரு புரட்சியை நடத்தி யுவானை அப்புறப்படுத்தி விடுவதற்கு ஏற்பாடு செய்துகொண்டிருந்தான்.

இந்தப் புரட்சியையே காரணமாக வைத்துக் கொண்டு, யுவான், பார்லிமெண்டைக் கலைத்து, புதிய அரசியல் திட்டத்தையும் ரத்துசெய்துவிட்டு, சர்வாதிகாரியாக ஆண்டுவந்தான்.

யுவானுடைய இந்தச் சர்வாதிகார ஆட்சியை அந்நிய வல்லரசுகள் ஆதரித்தே வந்தன. ஜப்பான், ஒரு புறத்தில் ஸன் யாட் ஸென்னுக்குத் தஞ்சம் கொடுத்துவிட்டு, மற்றொரு புறத்தில் யுவான் ஷி

காயின் முதுகைத் தடவிக் கொடுத்துக் கொண்டு வந்தது. இந்த ஆதரவின் மத்தியில் யுவானின் அதிகார ஆசையும் வளர்ந்தது. தான் ஏன் பரம்பரை உரிமையோடுகூடிய சக்ரவர்த்தியாகப் பட்டஞ் சூட்டிக் கொள்ளக்கூடாது என்ற எண்ணம் இவனுக்கு உண்டாயிற்று. இந்த எண்ணத்திற்கு அனுசரணையாக டாக்டர் பிராங் குட்னோ¹ என்ற ஓர் அமெரிக்கன், சீனா, குடியரசுக்குத் தகுதியடையவில்லையென்றும், அங்கு முடியரசுதான் நீடித்து நிலைக்க முடியுமென்றும் சொல்லி ஓர் அரசியல் திட்டத்தைவகுத்து யுவானிடம் சமர்ப்பித்தான். இந்தத் திட்டத்தை ஆதரிக்கிற முறையில் பல கட்சிகள், சங்கங்கள் தோன்றின. முடியரசை ஆதரித்து பலத்த பிரசாரம் நடைபெற்றது.

இப்படி நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிற தருணத்தில் ஐரோப்பிய மகாயுத்தம் தொடங்கியது. 1914-ஆம் வருஷம் ஆகஸ்ட் மாதம் நான்காவது வாரம் ஜப்பான், சீனாவிலுள்ள ஷாண்டுங் மாகாணத்தில் ஜெர்மனிக்கு குத்தகையாக விடப்பட்டிருந்த துறைமுகப் பிரதேசங்கள் முதலியவற்றைத் தன் சுவாதீனப்படுத்திக் கொண்டுவிட்டது. யுவானால் இதனைத் தடுக்க முடியவில்லை. இதற்குப் பிறகு 1915-ஆம் வருஷம் ஜனவரி மாதம், சீனாவின் சுய உரிமைகளைப் பாதிக்கக்கூடிய மாதிரி இருபத்தோரு கோரிக்கைகள் அடங்கிய ஒரு தாக்கீதை ஜப்பான் சமர்ப்பித்தது.² இவைகளில பலவற்றைச் சீனாவின் சார்பாக யுவான் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டியதாயிற்று. இவைகளை யொட்டி சீனாவுக்கும் ஜப்பானுக்கும் பலவித ஒப்பந்தங்கள் ஏற்பட்டன. இந்த ஒப்பந்தங்களையும் ஜப்பானின்

1 Dr. Frank Goodnow : 1859-1939.

2 இது சம்பந்தமான விவரங்களை அடுத்த அத்தியாயத்தில் காண்க.

ஆக்கிரமிப்பையும் கண்டித்து சீனாவில் பலத்த கிளர்ச்சிகள் நடைபெற்றன.

இந்தக் கிளர்ச்சிகளை யுவான் மிகுந்த சரமர்த்தியத்துடன் தனக்குச் சாதகமாக உபயோகித்துக் கொண்டான் தன்னிடத்தில் சர்வாதிகாரம் இருக்கும் பட்சத்தில் ஐப்பானுடைய இந்த ஆக்கிரமிப்புச் செயலை, தான் தடுக்கமுடியுமென்கிற மாதிரியான பிரசாரங்கள் நடைபெறச் செய்வித்தான். கடைசியில் பொது ஜனங்களுடைய கோரிக்கைகளுக்கு, தான் இணங்குவதாகக் காட்டிக்கொண்டு, 1915-ஆம் வருஷம் டிசம்பர் மாதம், சர்வ சீனாவுக்கும் தானே சக்ரவர்த்தியாக முடி சூட்டிக் கொள்ளத் தீர்மானித்தான். இதற்கான ஏற்பாடுகளும் நடைபெற்றன. இவைகளை யறிந்து, தொலை தூரத்தில் தென்மேற்கிலுள்ள யுன்னான் மாகாணவாசிகள் கலகத்திற்குக் கிளம்பினார்கள். இந்தக் கலகம் தெற்கிலுள்ள மற்ற மாகாணங்களுக்கும் பரவியது. தன்னுடைய எண்ணம் ஈடேறாது என்று யுவானுக்கு நிச்சயமாகத் தெரிந்துவிட்டது. கலகத்தை அடக்குவதற்கென்று சில படைகளை அனுப்பினான். அவை தோல்வியுற்றுத் திரும்பி வந்துவிட்டன. இவனிடம் விசுவாசம் காட்டிவந்த சில ராணுவத் தலைவர்கள், இவனைக் கைவிட்டுவிட்டுத் தங்கள் படைகளுடன் சேர்ந்துவிட்டார்கள். யுவானுக்கு ஆத்திரம் பொங்கியது. இந்த ஆத்திரத்தில் தனது ஆசை நாயகியைக்கூடக் கொலை செய்துவிட்டான். கடைசியில் மனமுடைந்துபோய் 1916-ஆம் வருஷம் ஜூன் மாதம் ஆறந்தேதி இறந்து போனான்.

யுவான் ஷி காய்க்குப் பிறகு பீக்கிங் அரசாங்கத்தின் பிரசிடெண்ட் பதவியை வகித்தவன் லீ யுவான் ஹுங். 1911-ஆம் வருஷம் அக்டோபர்மாதம் வூசங்கில் புரட்சி ஏற்பட்டபோது இவன் தலைவனாகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டான் என்பது வாசகர்களுக்கு ஞாபக

மிருக்கும். இவன் ஒரு ஜனநாயகவாதி. பதவி ஏற்றுக் கொண்டதும் யுவானால் கலைக்கப்பட்ட பார்லிமெண்டைக் கூட்டுவித்தான்; தற்காலிகக் குடியரசுத் திட்டத்தை மறுபடியும் அமுலுக்குக் கொண்டு வந்தான். தேசத்திற்கு விமோசனம் ஏற்படும் போலிருந்தது. ஆனால் இவனைச் சுற்றியிருந்த மந்திரிக் கூட்டம் இவனுடைய எண்ணத்தை ஈடேற விடாமல் செய்து வந்தது. மந்திரிகளுக்குள் பொருமை, பிணக்கு எல்லாம் தலைவிரித்தாடின. இந்தக் காலத்தில் பிரதம மந்திரியாயிருந்தவன் துவான் சீ ஜூயி¹ என்பவன். இவன் 1917-ஆம் வருஷத் தொடக்கத்திலிருந்து சுமார் மூன்று வருஷ காலம் பீக்கிங் அரசாங்கத்தை ஆட்டிவைத்தான் என்று சொல்லலாம். இவன், பார்லிமெண்டில் ஒரு கட்சிக்குத் தலைவன். இந்தக் கட்சி பலத்தைக் கொண்டு இவன் தன் செல்வத்தையும் செல்வாக்கையும் பெருக்கிக்கொள்ளப் பார்த்தான்; அந்நிய வல்லரசுகளின் கைக்கருவியாகி விட்டான். ஐரோப்பிய யுத்தத்தில், ஆரம்ப காலத்திலிருந்து நடுநிலைமை வகித்துவந்த சீனா, 1917-ஆம் வருஷம் ஆகஸ்ட்மாதம் மேற்படி யுத்தத்தில் பிரவேசிப்பதற்கு அந்நிய வல்லரசுகளின் நெருக்குதல் ஒரு முக்கிய காரணமாயிருந்த போதிலும், இந்த துவானுடைய சூழ்ச்சியும் அந்தக் காரணத்திற்குத் துணை செய்தது. எந்த ஓர் அந்நிய வல்லரசின் மீது யுத்தத் தொடுப்பதாயிருந்தாலும் பார்லிமெண்டின் சம்மதம் வேண்டுமென்பது சட்டம். பார்லிமெண்டின் அங்கத்தினர் பெரும்பாலோர் சீனாவை யுத்தத்தில் இழுத்துவிடச் சம்மதப் படவில்லை. எனவே துவான், பார்லிமெண்டைக் கலைக்கச் செய்தான். சீனா, ஜெர்மனிமீது யுத்தத் தொடுத்திருப்பதாக பீக்கிங் அரசாங்கம் பிரகடனம்

செய்தது. கலைக்கப்பட்டுப்போன பார்லிமெண்டின் அங்கத்தினர்கள் - அதாவது யுத்தத்திற்கு விரோத மாயிருந்தவர்கள் - தெற்கே வந்து காண்ட்டன் நகரத்தில் ஒரு விசேஷ பார்லிமெண்ட் அமைத்துக்கொண்டார்கள். இவர்கள், அப்பொழுது ஜப்பானிலிருந்து திரும்பி வந்துவிட்டிருந்த ஸன் யாட்ஸென்னைத் தலைவனாகத் தெரிந்தெடுத்து, தேசத்தின் சர்வ அதிகாரங்களுக்கும் மூலமாயிருப்பது தங்களுடைய பார்லிமெண்டே என்று பிரகடனம் செய்தார்கள். இது நிற்க.

துவான் பிரதம மந்திரியாயிருக்கையிலேயே அவனைத் தனக்குச் சாதகமாக உபயோகித்துக் கொள்ளத் தீர்மானித்தது ஜப்பான். ஷாண்டுங் மாகாணத்தில், ஜெர்மனி, (1914 - ஆம் வருஷ ஐரோப்பிய) யுத்தத்திற்கு முன்னர் அனுபவித்து வந்த ரெயில்வே சம்பந்தமான உரிமைகளை யெல்லாம் ஜப்பானுக்குச் சீன அரசாங்கம் சந்தோஷத்துடன் கொடுக்கச் சம்மதிக்கிறது என்னும் வாசகங்கள் அடங்கிய ஒரு ரகசிய ஒப்பந்தத்தை 1918-ஆம் வருஷம் செப்டம்பர் மாதம்—அதாவது சீனா, ஐரோப்பிய யுத்தத்தில் பிரவேசித்த மறுவருஷம்—இவனுடன் செய்து கொண்டது. அதற்குப் பதிலாக இவனுக்கு ஏராளமான தொகையைக் கடனாகக் கொடுத்தது. சீனா தானே வலிய மண்பூர்வமாக மேற்படி ஷாண்டுங் மாகாண ரெயில்வே சம்பந்தமான உரிமைகளைத் தன்னிடம் ஒப்படைத்திருப்பதாகப் பின்னாடி பாரிஸ் சமாதான மகாநாட்டில்¹ ஜப்பான் வாதஞ் செய்வதற்கு அனுகூலமாக அமைந்தது, இந்த ரகசிய ஒப்பந்தம். அப்படியே வாதஞ் செய்தனர் ஜப்பானியப் பிரதிநிதிகள் மேற்படி மகாநாட்டில். இந்த வாதந்தான் செல்லு

1 Paris Peace Conference.

படி யாயிற்று. ஷாண்டுங் மாகாண சம்பந்தமான ரெயில்வே உரிமைகளை ஜப்பான், சீனாவைக் கட்டாயப் படுத்தி வாங்கிக் கொண்டதென்று சீனப்பிரதிநிதிகள் வாதஞ் செய்தபோது, மேற்படி ரகசிய ஒப்பந்தத்தைச் சுட்டிக்காட்டி, சந்தோஷமாகக் கொடுத்த உரிமையைக் கட்டாயப்படுத்தி வாங்கிக்கொண்டதாக எப்படிச் சொல்லமுடியுமென்று நேசவல்லரசுப் பிரதிநிதிகள் கையை விரித்து விட்டார்கள் !

துவானுடைய இந்தத் துரோகம் பல விரோதிகளை இவனுக்குச் சம்பாதித்துக் கொடுத்தது. இவனுக்கு விரோதமாக ஓ பை பூ ¹ என்பவன் கிளம்பினான். துவான் படைகளுக்கும் ஓ பை பூ படைகளுக்கும் பல போர்கள் நடைபெற்றன. கடைசியில் 1920-ஆம் வருஷம் துவான் முறியடிக்கப்பட்டான். இவனுடைய செல்வாக்கு மங்கியது. இவனுக்குப் பிறகு பீக்கிங்கில் ஆதிக்கம் வகித்தவர் யாரும் இவனைவிட சிரேஷ்டமானவரல்லர்; எல்லோரும் பலாத்காரத்தின் துணையொன்றையே நம்பினவர்கள். ஓ பை பூவுக்கு விரோதமாக சாங்க் ஸோ லின் ² கிளம்பினான்; தோல்வியடைந்தான். மறுபடியும் இருவருக்கும் 1924-ஆம் வருஷத்தில் சண்டை. ஆக. யுவான் ஷி காயின் மரணத்திற்குப் பிறகு 1926-ஆம் வருஷம் வரையில் பீக்கிங்கில் அரசாங்க லட்சணங்களோடு கூடிய ஓர் அரசாங்கம் இருந்ததென்று சொல்லமுடியாது. இதனுடைய அதிகாரம் அரண்மனைச் சுவர்களுக்கு அப்பால் செல்லவில்லை. “அரண்மனைக் காவலர்களைக் கட்டுப்படுத்தக் கூடிய அதிகார சக்திகூட இந்த அரசாங்கத்தின்

1 Wu Pei-fu : 1878-1939.

2 Chang Tso-lin : 1873-1928.

பிரசிடெண்டுக்கு இல்லை” யென்று ஒரு மேனாட்டு ஆசிரியன் பரிசாசதோரணையில் கூறுகிறான். இருந்தாலும் இந்த அரசாங்கத்துக்குத்தான் - இந்த அரசாங்கச் சாயலுக்குத்தான் - அந்நிய வல்லரசுகள் மரியாதை செலுத்திவந்தன. தங்களுடைய சுரண்டும் உரிமைகளுக்குப் பாதகம் ஏற்படாவண்ணமிருக்க இப்படிச் செய்து கொண்டிருப்பது இவைகளுக்கு அவசியமாயிருந்தது.

வலுவள்ள மத்திய அரசாங்கம் இல்லாத காரணத்தினால் இந்தப் பத்து வருஷ காலமும் (1916 - 1926) நாட்டில் ஒரே குழப்பம். யுவான் உயிரோடிருந்த வரையில் ஒருவாறு அடங்கியிருந்த ராணுவத் தலைவர்கள், அவனுடைய மரணத்திற்குப் பிறகு, தங்கள் படைகளுடன் ஆங்காங்குக் கிளம்பி ஊரைச் சூறையிட ஆரம்பித்தார்கள். ஒவ்வொருவருக்கும், சர்வ சீனாவின் சர்வாதிகாரியாக - ஏன்? மஞ்சு அரச பரம்பரையின் வாரிசாகக்கூட - வந்துவிட வேண்டுமென்ற ஆசை. இந்த ஆசையினால் ஒருவருக்கொருவர் சண்டை போட்டுக் கொண்டார்கள்; ஜனங்களைப் பலவித இம்சைகளுக்கட்படுத்தினார்கள்; அவர்களிடமிருந்து அநீதமாக வரிகளை வசூலித்துத் தங்களை அண்டியிருக்கும் போர்ச் சேவகர்களுக்கு அள்ளிக் கொடுத்ததோடு, தாங்களும் குடியிலும் கூத்திலுமாகச் செலவழித்தார்கள். மிகுதிப்படுகிற அற்ப சொற்பப் பணத்தை, அந்நியநாட்டு முதலாளிகள் நடத்தும் பாங்கியில் சேமித்து வைத்தார்கள்! இதுதான் வேடிக்கையான அமிசம். ஓர் ஆசிரியன் கூறுகிறான்:— “காண்ட்டன், ஹாங்க்சௌ, ஷெக்குவான், முக்டென்¹ முதலிய பிரதேசங்களிலும் இவைகளுக்கு நடுவிலுள்ள பிரதேசங்

களிலும் சுயேச்சை அரசாங்கங்கள் அடிக்கடி தோன்றின. இவைகளுக்குக் காரணமாயுள்ள ராணுவத் தலைவர்கள், சிற்றரசர்கள் மாதிரி நகரத்திற்கு நகரம் தூதர்களை அனுப்பிக்கொண்டிருந்தார்கள். சூழ்ச்சி, லஞ்சம், விவாக சம்பந்தம், யுத்தம் இவைகளின் மூலமாகத்தான் இந்தக் காலத்து அரசியல் விவகாரங்கள் நடைபெற்றன. தேசத்தைப் புனர்நிர்மாணம் செய்வதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் பல ஏற்பட்டும் அவை கைநழுவ விடப்பெற்றன ; தேசத்தின் செல்வம் வீணாகப்பட்டது ; இளைஞர்கள் என்ன செய்வதென்று தெரியாமல் ஏங்கி நின்றார்கள்.”

* * * *

யுவான் ஷி காயினுடைய சுயேச்சாதிகாரத்தின் விளைவாக ஸன் யாட் ஸென் ஜப்பானுக்குத் தப்பிச் சென்று அங்கே கோமிண்ட்டாங் கட்சியைப் புனர் நிர்மாணஞ் செய்து கொண்டிருந்தானல்லவா? இவனுடைய தூண்டுதலின் பேரில்தான், யுவான் ஷி காய், சர்வ சீனாவுக்கும் சக்ரவர்த்தியாக முடிசூட்டுக் கொள்வதற்கு விரோதமாக யுன்னான் மாகாணத்தில் கலகக் கொடி தூக்கப்பட்டதாகச் சொல்லப்பட்டது. எப்படியோ புரட்சி நெருப்பு அணையாமல் பாதுகாத்து வந்தான் ஸன்.

யுவானுடைய மரணத்திற்குப் பிறகு இவன் சீனாவுக்குத் திரும்பிவந்தான். வந்த சில மாதங்கள் கழித்து காண்ட்டன் நகரத்தில் கூடியிருந்த விசேஷ பார்லிமெண்ட் அங்கத்தினர்கள், இவனைத் தங்கள் தலைவராகத் தெரிந்தெடுத்தார்கள். பின்னர் இவனுடைய தலைமையில் ஒரு தேசிய அரசாங்கம் அமைந்தது. ராணுவ தோரணையில் அமைக்கப்பட்ட இந்த அரசாங்கத்தைப் புரட்சி அரசாங்கமென்று சொல்வர். ஏனென்றால், புரட்சியின் நோக்கம் நிறைவேறுவதற்காக இந்த

அரசாங்கம் பாடுபட்டு வந்தது. சுருக்கமாக, பீக்கிங் அரசாங்கம் பிற்போக்குச் சக்திகளின் பிரதிநிதியாகவும், இந்த காண்ட்டன் அரசாங்கம் முற்போக்குச் சக்திகளின் பிரதிநிதியாகவும் ஒரேசமயத்தில் இரண்டு அரசாங்கங்களாக இயங்கிக் கொண்டு வந்தன. 1917-ஆம் வருஷம் ஆகஸ்ட் மாதம் சீனாவின் பெயரால் பீக்கிங் அரசாங்கம், ஐரோப்பிய யுத்தத்தில் பிரவேசித்தது. அதே சீனாவின் பெயரால் காண்ட்டன் அரசாங்கம் இதை ஆட்சேபித்தது. இந்தப் பிந்திய அரசாங்கம் புறக்கணிக்க முடியாத ஒரு சக்தியாக வளர்ந்து வந்தது. இதற்கு அத்தாட்சி என்னவென்றால், ஐரோப்பிய யுத்தத்தின் முடிவுக்குப் பிறகு கூடிய சமாதான மகாநாட்டிற்கு இந்த காண்ட்டன் அரசாங்கத்திலிருந்து பிரதிநிதிகள் சென்றதுதான்.

ஸன் யாட் ஸென் மேற்படி புரட்சி அரசாங்கத்தை அவ்வப்பொழுது புனர் நிர்மாணஞ் செய்தும் கட்டுப்பாட்டுக்குட்படுத்தியும் வந்ததோடு கோமிண்ட்டாங் கட்சியையும் கூடவே வலுப்படுத்திக் கொண்டு வந்தான்.

பாரிஸ் சமாதான மகாநாட்டில் சீனா ஏமாற்ற மடைந்தது. இது சீன இளைஞர்களின் மத்தியில் ஒரு பெரிய கிளர்ச்சியை உண்டு பண்ணியது. 1919-ஆம் வருஷம் மே மாதம் முதல் வாரத்தில் தொடங்கிய இந்த இளைஞர் கிளர்ச்சியானது¹ 'வார்சேல் சமாதான ஒப்பந்தத்தில் சீனப் பிரதிநிதிகளைக் கையெழுத்திடவொட்டாமல் செய்தது. இவைகளுக்கெல்லாம் மூலகாரணமாயிருந்தது கோமிண்ட்டாங் கட்சி. இந்தக் கட்சி, பெயரளவுக்கு இளைஞர் கட்சியாக இருந்தபோதிலும் இதுகாறும் இதில் முதியவர்களே அங்கத்தினர்களாயிருந்து வந்தார்கள். மேற்படி கிளர்ச்சிக்குப்

1 அடுத்த அத்தியாயத்தில் இது விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

பிறகு இளைஞர்கள் அதிகமாகச் சேர்த்துக் கொள்ளப் பட்டார்கள். இவர்கள் மூலமாக தேசத்தில் ஒரு புது மலர்ச்சி இயக்கம் ஏற்பட்டது.

அப்பொழுது ருஷ்யாவின் செல்வாக்கு, சீன இளைஞர் சமுதாயத்தின் மீது வெகுவேகமாகப் படிந்து வந்தது. ஏட்டளவிலே இருந்த கார்ல் மார்க்ஸின்¹ சமதர்ம சித்தாந்தம், லெனினுடைய² தலைமையின் கீழ் அங்கே நடைமுறையில் கொணரப் பெற்று வெற்றிகரமாக இயங்கிக்கொண்டு வருவதைப் பார்த்து உலகமே பிரமித்துப்போய் நின்ற காலம் அது. ஸன் யாட் ஸென் னைப் பொறுத்தமட்டில், சீன சமுதாயத்திற்குச் சமதர்ம சித்தாந்தம் ஏற்றதல்ல வென்ற கொள்கைதான் இருந்துவந்தது. ஆனாலும் அந்தச் சமதர்ம இயக்கமானது, ஜார் ஆட்சிக்குப் பிறகு ருஷ்ய சமுதாயத்தில் உண்டுபண்ணியிருக்கிற மாறுதல்களையும் அடைந்திருக்கிற வெற்றிகளையும் பார்த்து அதை அதிசயித்துப் பாராட்டினான். 1918-ஆம் வருஷக் கடைசியில், ருஷ்யப் புரட்சி வெற்றிகரமான முடிவுக்கு வந்தவுடனேயே லெனினைப் பாராட்டி ஸன் ஒரு தந்தி கொடுத்தான். இங்ஙனம் பாராட்டியவன் ஸன் ஒருவன் மட்டுமாக இருக்கவில்லை. புதுமலர்ச்சி இயக்கத்தைச் சேர்ந்த இளைஞர் பலரும் ருஷ்யாவின் மீது கவனஞ் செலுத்தினார்கள். அநேகர் ருஷ்யாவுக்கு நேரே சென்று அங்குப் பொதுவுடைமை இயக்கம் எப்படி வேலை செய்து கொண்டு வருகிறதென்பதைத் தெரிந்துகொண்டு சீனாவுக்குத் திரும்பி வந்தார்கள். இதன் பயனாக அநேக பொதுவுடைமை ஆராய்ச்சிக் கழகங்கள் தோன்றின. 1920-ஆம் வருஷம் சீனப் பொதுவுடைமைக் கட்சி

1 Karl Marx : 1818-1883.

2 Lenin : 1870-1924.

யொன்று நிறுவப்பட்டது.¹ அப்பொழுது இதில் ஐக்கிய நூறு அல்லது அறுநூறு அங்கத்தினர்களுக்குமேல் இல்லை.

ருஷ்யாவில் சோவியத் அரசாங்கம் ஏற்பட்டுச் சிறிது நிலை பெற்றதும் (1919-20-ஆம் வருஷம்) அது, தனக்கு இனி நாடு பிடிக்கிற ஆசை யில்லையென்றும், சீனாவில் இதுகாறும் ருஷ்யாவின் ஆதிக்கத்துக் குட்பட்டிருந்த பிரதேசங்களையெல்லாம் சீனாவுக்கே திருப்பிக் கொடுத்து விடுவதாகவும், 'விசேஷப் பிரதேச உரிமைகள்' 'ஒப்பந்தத் துறைமுக உரிமைகள்' முதலியவற்றையெல்லாம் துறந்து விடுவதாகவும், சமத்துவ முறையில் இருநாடுகளுக்கும் வியாபாரத் தொடர்பு

1 எட்கார் ஸ்னோ (Edgar Snow) என்ற அறிஞனுடைய கருத்து இங்குக் குறிப்பிடத்தக்கது:-

“சீனப் பொதுவுடைமைக் கட்சிக்குச் சீனபாஷையில் “கூங்சாங்டாங்” (Kungchang tang) என்று பெயர். ஆனால் பொதுவுடைமை என்பதற்கு என்ன அர்த்தமோ அந்த அர்த்தம் இந்த வார்த்தையில் இல்லை. இந்த வார்த்தைக்கு நேரான அர்த்தம் “உற்பத்தியில் பங்கு கொள்ளும் கட்சி” என்பதுவேயாம். ருஷ்யாவில் புரட்சி ஏற்பட்டிராவிட்டால் கூட, சீனாவில், உற்பத்தியில் பங்கு கொள்ளவேண்டுமென்ற ஓர் இயக்கம் ஏற்பட்டிருக்கும் என்பது நிச்சயம். பத்தொன்பதாவது நூற்றாண்டில் விவசாயப் புரட்சிகள் பல ஏற்பட்டனவல்லவா—இவைகளில் முக்கியமானது கிறிஸ்துவ மத போதனைகளால் தூண்டப்பட்ட தைப்பிச்சிங் புரட்சி-அவைகளின் தொடர்ச்சியாகவே இந்த “உற்பத்தியில் பங்குகொள்ளும்” இயக்கம் தோன்றியதென்று சொல்லவேண்டும். சீனாவிலுள்ள பொதுவுடைமைக் கட்சியை மார்க்ஸிய வர்ணம் பூசப்பெற்ற விவசாய சீர்திருக்க இயக்கம் என்றே சொல்லவேண்டும். இப்படிச் சொல்வதனால் சீனப் பொதுவுடைமைவாதிகள் மார்க்ஸியர்கள் அல்லரென்பது அர்த்தமல்ல. வர்க்கப் பிரிவினையற்ற ஒரு சமுதாயத்தை அமைக்கவேண்டுமென்ற நோக்கம் இவர்களுக்கு இல்லையென்று சொல்லுவதும் தவறு. இப்படிச் சொல்வது, ருஷ்யா, பொதுவுடைமையைக் கைவிட்டுவிட்டு வேறொரு பாதையில் செல்ல முற்பட்டு விட்டது என்று சொல்வதைப் போலத்தான்.”

இருக்கவேண்டுமென்று கோருவதாகவும் சீனாவுக்குத் தெரிவித்தது. சீனா விஷயமாக பாரிஸ் சமாதான மகாநாட்டில் மேற்கு ஐரோப்பிய வல்லரசுகள் நடந்து கொண்டதற்கும் இப்பொழுது சோவியத் ருஷ்யா நடந்துகொள்வதற்கும் உள்ள வித்தியாசத்தைச் சீனப் பொது மக்கள் நன்கு தெரிந்து கொண்டார்கள். பீக்கிங் அரசாங்கத்திற்கும், சோவியத் ருஷ்யாவுக்கும் சமரஸம் ஏற்படாதபடி இடையிலே வல்லரசுகள் சில சூழ்ச்சிகளைச் செய்தன. அவற்றின் விவரம் இங்குத் தேவையில்லை. பொதுவாக, சோவியத் ருஷ்யாவின் கொள்கைகளுக்குச் சீன இளைஞர்கள் அதிகமான ஆதரவு காட்டத் தொடங்கினார்கள். இளைஞர்களின் ஆவல்களுக்குப் பிரதிநிதிபோலிருந்த காண்ட்டன் அரசாங்கத்திற்கும் ருஷ்ய சோவியத் அரசாங்கத்திற்கும் வரவர நட்பு வளர்ந்தது. இந்த நட்பை வலியுறுத்தி 1923-ஆம் வருஷம் இரண்டு அரசாங்கங்களும் சேர்ந்து ஓர் அறிக்கை வெளியிட்டன. போரோடின்,¹ காலென்ஸ்² என்ற இரண்டு ருஷ்ய அறிஞர்கள், காண்ட்டன் அரசாங்கத்திற்கு ஆலோசகர்களாக வந்து சேர்ந்தார்கள். முன்னவன் பிரசார நிபுணன்; சீனர்களின் அரசியல் அறிவை எப்படி அபிவிருத்தி செய்யவேண்டுமென்பதைப் பற்றி ஸன் யாட் ஸென்னுக்குச் சில திட்டங்கள் வகுத்துக்கொடுத்தான். பின்னவன் ராணுவ நிபுணன். இவனுடைய ஏற்பாட்டின் பேரில் ஹுவாங்பூ³ என்ற இடத்தில் 1924-ஆம் வருஷம் மே மாதம் ஒரு ராணுவக்கழகம் ஸ்தாபிக்கப்

1 Michael Borodin.

2 Galens.

3 Whampo : வாம்போவா என்று அழைக்கப்படுகிற இந்தப் பிரதேசம், காண்ட்டன் நகரத்திற்கு எதிர்ப்புறமாக உள்ள ஒரு தீவு.

பட்டது. சியாங் கை ஷேக்¹ என்பவனை இந்தக்கழகத்தின் பிரதம அதிகாரியாக நியமித்தான் ஸன் யாட் ஸென்.

இதே பிரகாரம், சீன மக்களுக்கு அரசியல் அறிவையும் பொது அறிவையும் ஊட்டுவதற்குத் தகுதியுடைய பிரசாரகர்களைத் தயாரிப்பதற்கென்று ஒரு கழகத்தை போரோடின் ஏற்பாடு செய்தான். இதன் விளைவுதான் குவாங்டுங் தேசிய சர்வகலா சாலை. மற்றும், இந்த போரோடின்னுடைய தூண்டுதலின்பேரில், ஸன் யாட் ஸென், தனது புரட்சிக் கொள்கைகளை ஒழுங்கு படுத்திப் பிரசங்கங்கள் வாயிலாக வெளியிட்டான். இவையே ஸான் மின் சூயி என்ற பிரசித்தியான பெயரால் நூல் வடிவாகப் பரிணமித்தன. ஸன், ஏற்கனவே இந்தக் கொள்கைகளை ஒரு திட்டமாக வகுத்து வைத்திருந்தானாயினும், இவை ஒரு சிலருக்கே தெரிந்திருந்தன. இவை, அனைவருக்கும் நன்றாகத் தெரியவேண்டுமென்பதற்காகவே போரோடின் இந்த ஏற்பாடு செய்தான்.

ஸான் மின் சூயி என்பது, சீன அரசியல் வாதி களுக்கு ஒரு வேத புத்தகம். சீனப் பள்ளிக்கூடங்களிலே படிக்கிற ஒவ்வொரு மாணாக்கனும் இதன் முக்கிய அமிசங்களை மனப்பாடமாக ஒப்புவிப்பான். ஸான் மின் சூயி என்றால் ஜனங்களுடைய மூன்று கொள்கைகள் என்று அர்த்தம் கூறலாம். (1) தேசியம் (2) ஜனநாயகம் (3) வாழ்க்கைத் தத்துவம் என்பவைதான் இந்த மூன்று கொள்கைகள்.

இந்த மூன்று கொள்கைகளும் நடைமுறையில் வர வேண்டுமானால், அதாவது புதிய சீனா நிர்மாணமாக வேண்டுமானால், மூன்று விதமான படிகளைக் கடக்க வேண்டியது அவசியமென்பதை இதே சமயத்

1 Chiang Kai shek.

தில் ஸன் யாட் ஸென் வலியுறுத்தினான். முதல் படி என்னவென்றால், புதிதாகத் தயாரிக்கப்படுகிற ராணுவத்தின் துணைகொண்டு, தேசத்தின் ஒற்றுமைக்கு விரோதமான சக்திகளை யெல்லாம் அழிக்கவேண்டும் என்பது. இரண்டாவது படி, பயிற்சி பெற்ற பிரசாரகர்களைக்கொண்டு, கோமிண்டாங் கட்சியின் லட்சியத்தை ஜனங்களுக்கு எடுத்துச் சொல்லி அவர்களுக்கு அரசியல் அறிவைப் புகட்டவேண்டுமென்பது. இந்த இரண்டு படிகளின் காலத்திலும் ஜனங்களுக்காக அரசாங்கம் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கும். மூன்றாவது படியின்கீழ், ஜனங்கள் பூரண அரசியல் அறிவு பெற்றவர்களாகவும், தங்களுடைய விவகாரங்களைத் தாங்களே கவனித்துக்கொள்ளுகிற சக்தியுடையவர்களாகவும் ஆகிவிடுகிறார்கள். அப்பொழுது ஜனங்களுடைய அரசாங்கம் நடைபெறுவதற்குச் சாத்தியமாகிறது. ஜனங்களுக்காக ஜனங்களுடைய ஆட்சி நடைபெறுவதுதானே குடியரசு என்பது.

இங்ஙனம் படிகளை வகுத்ததோடு ஸன் யாட் ஸென் நிற்கவில்லை. முதலாவதாக, புரட்சி சக்திகளை யெல்லாம் மறுபடியும் ஒன்று திரட்டினான். இந்தக் காலத்தில் பொதுவுடைமை வாதிகள் பலரும் கோமிண்டாங் கட்சியில் அங்கத்தினர்களாகச் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டார்கள். கட்சியின் கோட்பாடுகள், விதிகள் முதலியன ராணுவ தோரணையில் திருத்தியமைக்கப்பட்டன. ஸன் யாட் ஸென், சர்வாதிகாரமுடைய கட்சித் தலைவனாக நியமிக்கப்பட்டான். இதனை அனுசரித்து காண்ட்டன் தேசிய அரசாங்கமும் ராணுவ ஒழுங்குக்குட்படுத்தப் பெற்றது. ஒழுங்குபடுத்தப்பெற்ற இந்த அரசாங்கத்திற்கு ஸன் யாட் ஸென்னே பிரசிடெண்டாகத் தெரிந்தெடுக்கப்பெற்றான். இந்த அரசாங்கத்தில் சில பொதுவுடைமை வாதிகளுக்கும் இடம் கொடுக்கப்பட்டது. இவைகளுக்

கெல்லாம் காரணம், போரோடின்னுடைய செல்வாக்குக்கு ஸன் ஆட்பட்டிருந்ததுதான் என்று சிலர் கூறுகின்றனர். இஃது எப்படியிருந்த போதிலும், பொதுவுடைமைச் சாயல் படிந்த இந்தப் புதிய தேசிய அரசாங்கத்தை, காண்ட்டனிலுள்ள முதலாளிகள் எதிர்த்துநின்றார்கள். இதன் மூலமாக ஒரு குழப்பம் ஏற்படும்போலிருந்தது. அப்பொழுது ஸன் உடல் நோயினால் வேறே அவஸ்தைப்பட்டுக்கொண்டிருந்தான். இருந்தாலும் அதனை லட்சியஞ் செய்யாமல், குழப்பம் ஏற்படாதபடி தடுத்தான். கூடவே வடமாகாணங்களில் அட்டுழியம் செய்துவருகிற ராணுவ தளகர்த்தர்கள்மீது படையெடுப்பதற்கும், பீக்கிங் நகரத்தில் அரசாங்கமென்று சொல்லிக்கொண்டு வருகிற பலவீனமான ஸ்தாபனத்தை அப்புறப்படுத்திவிட்டு, அதன் ஸ்தானத்தில் சர்வ சீனாவுக்கும் பொதுவான ஒரு மத்திய அரசாங்கத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கும் வேண்டிய பலமான ஏற்பாடுகளைச் செய்துவந்தான். 1924-ஆம் வருஷத்தில் நடைபெற்ற சம்பவங்கள் இவை.

இந்தச் சமயத்தில், வடக்கில் பரஸ்பரம் சண்டை போட்டுக்கொண்டு வந்த ராணுவத் தலைவர்கள் சிலர், பீக்கிங் நகரத்தில், என்றும்போல் சாசுவதமான ஓர் அரசாங்கத்தை ஸ்தாபிக்கவேண்டுமென்று ஆவல் காட்டினார்கள்; இது விஷயமாகக் கலந்தாலோசிப்பதற்கு ஸன்னை பீக்கிங் நகரத்திற்கு வருமாறு அழைத்தார்கள். எப்படியாவது தேசத்தில் ஒற்றுமை நிலவி, ஒரே அரசாங்கம் ஏற்படவேண்டுமென்று ஆவல்கொண்டிருந்த ஸன், இந்த அழைப்பிற்கிணங்கி காண்ட்டனிலிருந்து ஜப்பான் வழியாக பீக்கிங்குக்குச் சென்றான். ஆனால் சீன மக்களின் துரதிருஷ்ட வசமாக அங்குச் சென்று பேச்சு வார்த்தைகள் தொடங்குவதற்கு முன்பு, 1925-ஆம் வருஷம் மார்ச்சு மாதம் பன்னிரண்டாம்

டாந் தேதி மரணத்தைத் தழுவிக்கொண்டுவிட்டான். சீன முழுவதும் துக்கக் கண்ணீர் வடித்தது.

யுவான் ஷி காயின் மரணத்திலிருந்து ஸன் யாட் ஸென் மரணம்வரை சுமார் பத்து வருஷ காலம் சீன வின் அரசியல் வாழ்வில் அநேக கறைகள் படிந்து விட்டபோதிலும், அதன் எதிர்கால வாழ்க்கையில் ஜனங்களுக்கு ஒருவித நம்பிக்கை ஏற்பட்டுவந்தது. புதிய எண்ணங்கள், புதிய சக்திகள் முதலியன சீன வுக்குள் பிரவேசித்தன. தொழில், கலை, இலக்கியம் முதலிய எல்லாத் துறைகளிலும் அநேக மாற்றங்கள் உண்டாயின. ஜனங்களுக்குப் புதிய விஷயங்களைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டுமென்ற ஆவல் அதிகரித் தது. சிறப்பாக இளைஞர்கள், தேச விவகாரங்களில் அதிக பங்கெடுத்துக்கொண்டார்கள். இவ்வளவுக்கும் முக்கிய தூண்டுதலாயிருந்தது 1914-ஆம் வரு ஷத்து ஐரோப்பிய மகாயுத்தம். இந்த யுத்தத்தில் சீன தலையிட்டது, நம்பிக்கை வைத்தது, கடைசியில் ஏமாற்றமடைந்தது முதலியவற்றை அடுத்த அத்தி யாயத்தில் கவனிப்போம்.

22. முதல் உலகப் போரும் இளைஞர் இயக்கமும்

சீனக் குடியரசு ஏற்பட்ட முதல் பத்து வருஷ காலம், முந்திய அத்தியாயத்தில் சொன்னபடி மிகச் சங்கடமான காலம். இந்தக் காலத்தில்தான் ஐரோப்பிய மகாயுத்தம் தொடங்கி, நடைபெற்று, முடிந்து விட்டது. இந்த யுத்தத்திற்கும் சீனாவுக்கும் எவ்வித சம்பந்தமும் இல்லை. ஆனால் இதில் சீனா இழுத்துவிடப் பெற்றது. சீனா இந்த யுத்தத்தில் கலந்து கொள்ளக் கூடாதென்று ஆரம்பத்தில் ஜப்பான் ஆட்சேபித்தது. ஆனால் அதுவே, பின்னாடி, சீனாவை, யுத்தத் தீயிலே தள்ளுவதற்குத் துணை செய்தது. இந்தக் காலத்திலும், இதற்குப் பின்னர் வார்சேல் சமாதான ஒப்பந்தம் கையெழுத்திடப் பெற்ற போதும், ஐரோப்பிய வல்லரசுகளும் ஜப்பானும் சீனா விஷயத்தில் நடந்துகொண்ட மாதிரி இருக்கிறதே அது மகா கேவலம். வேறெந்த பாஷையில் இதைச் சொல்வது?

1914-ஆம் வருஷம் ஆகஸ்டு மாதம் முதல் வாரம் ஐரோப்பிய மகாயுத்தம் மூண்டது. நான்காவது வாரம் ஜப்பான், ஜெர்மனியின்மீது யுத்தந் தொடுத்திருப்பதாக அறிக்கை வெளியிட்டுவிட்டு, சீனாவில் ஜெர்மனிக்குக் குத்தகையாக விடப்பட்டிருந்த பிரதேசங்களைக் கைப்பற்றிக் கொண்டது.¹ தலையிலேயடித்

தால், காலிலே கட்டை விரல் நகம் பெயர்ந்த கதையாக இருக்கிறதே இது என்று நேயர்கள் கேட்கலாம். ஆம், அப்படித்தான் இருக்கிறது. ஆனால் ஏகாதிபத்திய வெறியானது, சந்தர்ப்பத்திற்காகக் காத்துக்கொண்டிருப்பது மட்டுமில்லை, சந்தர்ப்பத்தைத் தேடிக்கொண்டும் செல்கிறது என்ற உண்மையை நாம் உணர்ந்து கொண்டுவிட்டால், ஜப்பானுடைய இந்தச் செயல் நமக்கு ஆச்சரியமாகவே தோன்றுது. இதைச் சிறிது விஸ்தரித்துச் சொல்ல ஆசைப்படுகிறோம்.

1911-ஆம் வருஷம் புதுப்பிக்கப்பட்ட ஆங்கிலோ-ஜப்பானிய ஒப்பந்தப்படி, உபய கட்சியினருள் யாராவது ஒருவருடைய ராஜ்ய உரிமைகள் எதிர்பாராத விதமாகத் தாக்கப்பட்டு, அந்த உரிமைகளைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளும் பொருட்டுச் சண்டையில் இறங்கும்படி நேரிட்டால், அப்பொழுது பரஸ்பரம் இரு சாராரும் உதவிசெய்துகொள்ள வேண்டும்; பரஸ்பர சம்மதத்தின்பேரிலேயே இருவரும் சேர்ந்து எதிரியுடன் சமாதானம் செய்துகொள்ள வேண்டும். இந்த ஒப்பந்தத்தை ஜப்பான், 1914-ஆம் வருஷ யுத்தத்தின்போது தனக்கு அனுகூலமாக உபயோகித்துக்கொண்டது. ஜெர்மனியினால் தாக்கப்பட்டுவிட்ட பிரிட்டனுக்குத் தான் உதவிசெய்ய முன் வந்திருப்பதாகச் சொல்லிக் கொண்டது. ஆனால் பிரிட்டன் இதை அவ்வளவாக விரும்பவில்லை. ஜப்பானுடைய உதவி தனக்கு இந்தச் சமயத்தில் தேவையில்லை என்று சொல்லவும் பிரிட்டனுக்குத் தைரியம் வரவில்லை. ஆகஸ்ட் மாதம் நான்காம் தேதி பிரிட்டன், ஜெர்மனியின்மீது யுத்தத் தொடுத்திருப்பதாகப் பிரகடனஞ் செய்ததல்லவா? எட்டாம் தேதி, ஜப்பானிய யுத்தக் கப்பல்கள் ஸிங்டோ¹ துறை

முகத்தில் வந்து நின்றுகொண்டன. பத்தாந்தேதி, தன்னுடைய உதவியைக் கோரும்படி ஜப்பான், பிரிட்டனுக்கு யோசனை கூறியது. தன்னுடைய உதவியை எதிர்பார்க்க, மேற்படி 1911-ஆம் வருஷ ஒப்பந்தப்படி பிரிட்டன் கடமைப்பட்டிருக்கிறதென்கிற மாதிரியாகவே இந்த யோசனையின் வாசகம் இருந்தது. ஆனால் வலிந்து வருகிற இந்த உதவியினால் உண்டாகக்கூடிய பலாபலன்களை பிரிட்டன் நன்றாகத் தெரிந்துகொண்டிருந்தது. சீனாவிலிருந்த பிரிட்டிஷாரும் ஜப்பானுடைய இந்த உதவியை விரும்பவில்லை. எனவே, பிரிட்டன், ஜப்பானின் யோசனைக்கு ஒன்றும் பதில் சொல்லாமல் சும்மாயிருந்துவிட்டது. ஆனால், ஜப்பான் இதற்காகச் சும்மாயிருக்கவில்லை. தன்னுடைய சொந்தப் பொறுப்பில் (1914) ஆகஸ்ட் மாதம் பதினைந்தாந்தேதி, ஜெர்மனிக்கு ஒரு தாக்கீது விடுத்தது. அதில், ஜெர்மனி, ஷாண்டிங் மாகாணத்தில் குத்தகையாகப் பெற்ற உரிமைகளை யெல்லாம் தன்னிடத்தில், செப்டம்பர் மாதம் பதினைந்தாந்தேதிக்குள் ஒப்படைத்துவிட வேண்டுமென்றும், “சீனாவின் பிரதேசங்களைச் சீனாவிடம் திருப்பிக் கொடுத்துவிட வேண்டுமென்பதற்காகவே” தான் இப்படிக்கேட்பதாகவும், ஒரு வாரத்திற்குள் இந்தத் தாக்கீதுக்குப் பதில் சொல்லவேண்டுமென்றும் கண்டிருந்தது. ஒரு வாரம் வரையில் ஜெர்மனியிடமிருந்து எவ்வித பதிலும் கிடைக்கவில்லை. ஆகவே இருபத்து மூன்றாந்தேதி, ஜெர்மனியின்மீது தான் யுத்தந் தொடுத்திருப்பதாக ஜப்பான் பிரகடனஞ்செய்தது. ஜப்பான் இப்படிப் போரில் இறங்கியது புதிய நாடுகளை ஆக்கிரமித்துக் கொள்ளவேண்டுமென்ற ஆசையினால்லவென்றும், கீழ்நாட்டில் அமைதியை நிலைநாட்டுவதற்காகவே யென்றும், அப்பொழுது

ஐப்பானின் பிரதம மந்திரியாயிருந்த ஒக்கூமா¹ உலகத்திற்குப் பகிரங்கப்படுத்தினான்.²

இதற்குப்பிறகு ஐப்பானியப் படைகள், கியாசௌ பிரதேசத்தை ஆக்கிரமித்துக்கொண்டன. இப்படி ஆக்கிரமித்துக் கொள்கிறபோது, சீன ஆதிக்கத்திற்குட்பட்ட பிரதேசங்களைக் கடந்து செல்லவேண்டியிருந்தது. சீனாவோ, இந்த ஐரோப்பிய யுத்தத்தில் அப்பொழுது கலக்கவேயில்லை. யுத்தம் ஆரம்பித்தவுடனேயே, தான் நடுநிலைமை வகிப்பதாகத் தெரிவித்துக் கொண்டாவிட்டது. எனவே தன்னுடைய அதிகார எல்லைக்குள் ஐப்பானியப் படைகள் யுத்த சன்னாகத்துடன் பிரவேசிப்பது, அத்துமீறிய செயலாகுமென்று ஆட்சேபித்தது. ஆனால் ஐப்பான் இதை லட்சியம் செய்யவில்லை. வேறு வழியின்றி சீனா, யுத்தஸ்தலம் என்று ஒரு பிரதேசத்தை வரையறுத்து அதற்குள்ளேயே ஐப்பான் தன்னுடைய காரியங்களைச் செய்துகொள்ளவேண்டுமென்று ஏற்பாடு செய்தது. சீனா, தன்னுடைய திருப்திக்காகத் தானே செய்துகொண்ட ஏற்பாடுதான் இது.

ஐப்பானியர்கள், ஷாண்டுங் மாகாணத்தில் ஜெர்மானியர்களால் நடத்தப்பட்டுவந்த ரெயில்வேக்களென்ன, சுரங்கங்களென்ன, வியாபாரங்களென்ன

1 Marquis Okuma : 1838-1922.

2 ஐரோப்பியயுத்தம் தொடங்கியபோழ்தே, குத்தகைப் பிரதேசங்கள் விஷயமாகச் சீனாவுக்கும் ஜெர்மனிக்கும் கடிதப்போக்குவரத்து நடைபெற்றதென்றும், தனக்கு வேறு ஒரு சௌகரியமான துறைமுகத்தைக் கொடுத்தால், ஸிங்டோ துறைமுகத்தைத் தான் திருப்பிச் சீனாவுக்கே கொடுத்துவிடுவதாக ஜெர்மனி சம்மதம் தெரிவித்ததென்றும், ஆனால் சீனாவும் ஜெர்மனியும் இது விஷயத்தில் சமரஸமாகப் போவதை பிரிட்டன் விரும்பவில்லையென்றும் ஒரு வரலாறு கூறுகிறது.

முதலிய அனைத்தையும் தங்கள் சுவாதீனப் படுத்திக் கொண்டார்கள்; ஸிங்டோ துறைமுகத்தைக் கைப் பற்றிக்கொண்டு, அங்கே ஒரு ஜப்பானிய கவர்னர் ஜெனரலை நியமித்தார்கள்; தங்களுடைய நலன்களையும் உரிமைகளையும் பாதுகாத்துக் கொள்ளும் பொருட்டு நிரந்தரமான ஒரு ராணுவத்தையும் வைத்துக்கொண்டுவிட்டார்கள். சுருக்கமாக, ஷாண்டுங் மாகாணத்தில் ஜெர்மானியர் அனுபவித்துவந்த உரிமைகள் யாவும் ஜப்பானியரிடம் போய்ச் சேர்ந்தன.

இந்த ஆக்கிரமிப்புக்குப் பிறகு, ஜப்பானிய பார்லிமெண்டில் கேள்வி பிறந்தது, சொன்ன வாக்குப்படி ஏன் கியாசௌ பிரதேசம் சீனாவிடம் திருப்பி ஒப்படைக்கப்படவில்லையென்று? ¹ இதற்கு அந்நிய நாட்டு மந்திரி கூறிய சமாதானம் என்ன தெரியுமா? ஜப்பான், கியாசௌ பிரதேசத்தைச் சீனாவிடம் திருப்பிக் கொடுப்பதாகச் சொன்ன வாக்கு இனி செல்லுபடியாகாதென்றும், ஏனென்றால் ஜெர்மனி, தான் எதிர்பார்த்தபடி சமாதான முறையில் மேற்படி பிரதேசத்தைத் தன்னிடம் கொடுக்கவில்லை யென்றும், அப்படிக்கொடாததினால், அதிக பணத்தையும் ஆட்களையும் செலவிட்டே, தான் அதை ஆக்கிரமித்துக் கொள்ள வேண்டி யிருந்ததென்றும், இதனால் புதிய நிலைமை ஏற்பட்டுவிட்டபடியால் பழைய வாக்கு செல்லாதென்றும் வாய் கூசாமல் சமாதானம் கூறப்பட்டது.

ஷாண்டுங் மாகாணத்தில் ஜெர்மானியர்களுக்கு எவ்வித செல்வாக்கும் இல்லாதபடி செய்துவிட்டு, ஜப்பானே பூரணப்பொறுப்பையும் வகித்துக்கொண்டு விட்டபடியால், தான், முன்னர் யுத்தஸ்தலமாக வகுத்த எல்லையை இப்பொழுது ரத்து செய்துவிட்டதாகவும், கியாசௌ பிரதேசம் தவிர, ஷாண்டுங்

மாகாணத்தின் மற்றப்பிரதேசங்கள் யாவும் முன்போல் தனது நடுநிலைமைக் கொள்கைக்கு உட்பட்டதாகக் கருதப்படுமென்றும் சீன அரசாங்கம், 1915-ஆம் வருஷம் ஜனவரி மாதம் ஏழாந்தேதி ஜப்பானிய அரசாங்கத்துக்குத் தெரிவித்தது. அப்பொழுது சீனக் குடியரசு அரசாங்கத்தின் தலைவராயிருந்தவன் யுவான் ஷிகாய் என்பதை வாசகர்களுக்கு ஞாபகப்படுத்திவிட்டு மேலே செல்கிறோம்.

சீனா, இப்படித் தெரிவித்தது ஜப்பானுக்கு அதிக கோபத்தை உண்டுபண்ணிவிட்டது; தனக்கு விரோதமாக எடுத்துக்கொண்ட நடவடிக்கையாகவே இதனைக் கருதியது! அடுத்த வாரமே-அதாவது ஜனவரி மாதம் பதினைந்தாம் தேதி-இருபத்தோரு கோரிக்கைகள் அடங்கிய ஒரு தாக்கீதை சீனாவுக்கு விடுத்தது.

இந்தத் தாக்கீதை இந்தச் சந்தர்ப்பம் பார்த்து ஜப்பான் விடுத்ததற்கு இரண்டு காரணங்களுண்டு. ஒன்று, சீனாவில், குடியரசு, குழந்தைப் பருவத்திலேயே இருக்கிறது; அதனைக் கொண்டு விடுவதற்கு முயற்சிகள் வேறே அங்கு நடைபெறுகின்றன. 'உள்நாட்டுக் கலகங்களினாலும் போட்டாபோட்டிகளினாலும் பல வீனப்பட்டுக் கிடக்கிற சீனவை இந்தச் சந்தர்ப்பத்திலே உருட்டி மிரட்டினால்தான், அதனைத் தனது சுரண்டும் பிரதேசமாக உபயோகித்துக் கொள்ளலாம் என்பது. மற்றொன்று, சீனாவில் பலவித உரிமைகளையும் சலுகைகளையும் பெற்று அதனைச் சுரண்டி வந்த ஐரோப்பிய வல்லரசுகள் இப்பொழுது கோரமான போரிலே ஈடுபட்டிருக்கின்றன; அவற்றின் கவனமெல்லாம் சீனாவினின்று திரும்பியிருக்கிறது; இந்தச் சமயத்தில் சீனவைத் தனக்கிஷ்டமானபடி ஆட்டுவித்து ஆட்படுத்திக் கொள்ளவேண்டுமென்பது.

இந்த இருபத்தோரு கோரிக்கைகளின் சாரந்தான் என்ன?

(1) யுத்தத்திற்கு முன் ஷாண்டுங் மாகாணத்தில் ஜெர்மனி அனுபவித்து வந்த உரிமைகளைப் பற்றி இனி—அதாவது யுத்தம் முடிந்த பிறகு—ஜெர்மனியும் ஜப்பானும் எந்தவிதமான ஒப்பந்தத்திற்கு வந்தாலும் அதை அப்படியே அங்கீகரிப்பதாகவும், ஷாண்டுங் மாகாணத்தைச் சேர்ந்த எந்தத் துறைமுகப் பிரதேசத்தையும் வேறு வல்லரசுகளுக்குப் பராதீனப் படுத்துவதில்லை யென்றும், ரெயில்வே சம்பந்தமாகவும் வியாபார சம்பந்தமாகவும் ஜப்பானுக்குச் சில விசேஷ உரிமைகளை அளிப்பதாகவும் சீனா, முன் கூட்டியே வாக்குறுதி கொடுக்கவேண்டும்.

(2) தெற்கு மஞ்சூரியாவிலும் கிழக்கு மங்கோலியாவிலும் ஏற்கனவே ஜப்பான் அனுபவித்துவந்த உரிமைகளை இன்னும் விசாலித்துக் கொடுக்கவேண்டும். அதாவது இன்னும் அதிகமான துறைமுகங்களை ஜப்பானுடைய வியாபாரத்திற்குத் திறந்துவிடவேண்டும்; புதிய ரெயில்கள் போட்டுக்கொள்ள உரிமை கொடுக்கவேண்டும். தெற்கு மஞ்சூரியாவில் ஜப்பானியப் பிரதேசங்கள், நிரந்தரமாக வசிக்கவும் வியாபாரஞ் செய்யவும் சுரங்கங்கள் தோண்டவும் உரிமை பெறவேண்டும். மேற்படி மஞ்சூரியா, மங்கோலியா பிரதேசங்களில் ஜப்பானைக் கலக்காமல் சீனா எந்தவிதமான அரசியல், பொருளாதார, ராணுவ ஆலோசகர்களையும் நியமிக்கக்கூடாது. வேறு மூன்றாவது வல்லரசுப் பிரதேசங்கள் யாருக்கும் இந்தப் பிரதேசங்களில் ரெயில் போடுதல் முதலிய உரிமைகளைக் கொடுக்கக்கூடாது.

(3) மத்திய சீனாவிலுள்ள முக்கியமான இரண்டு இரும்புக் கம்பெனிகளில் சீனாவுக்கும் ஜப்பானுக்கும் உள்ள உரிமைகள் இன்னின்னையென்று நிர்ணயிக்கப்படவேண்டும்.

(4) சீனா, தனது ராஜ்யக் கட்டு குலையாமலிருக்க, வேறு எந்த ஒரு வல்லரசுக்கும் துறைமுகத்தை அல்லது தீவை அல்லது வேறு எதனையும் குத்தகையாகவோ வேறு விதமாகவோ கொடுக்கக்கூடாது.

(5) சீனா, தனது ராஜ்ய நிருவாக விஷயத்தில் ஜப்பானிய நிபுணர்களை ஆலோசகர்களாக நியமித்துக் கொள்ளவேண்டுமென்றும், முக்கியமான சில இடங்களில் போலீஸ் நிருவாகத்தைச் சீனர்களும் ஜப்பானியர்களும் சேர்ந்து நடத்த வேண்டுமென்றும், யுத்த தளவாடங்கள் வாங்குகிற விஷயத்திலும் புதிய ரெயில்கள் போடுகிற விஷயத்திலும் தனக்கு அதிக சலுகைகள் காட்டப்படவேண்டுமென்றும் ஜப்பான் விரும்புகிறது.

இந்தக் கோரிக்கைகளை ஜப்பான், சம்பிரதாயப் படி சீன அந்நிய நாட்டு மந்திரிக்கு அனுப்பாமல் நேரே பிரசிடெண்ட் யுவான் ஷி காய்க்கே அனுப்பியது. அனுப்பியதோடு, இந்தக் கோரிக்கைகளைப் பற்றிப் பேச்சுமூச்சுவிடக் கூடாதென்றும், ஒரு சமரஸ ஒப்பந்தம் ஏற்படுகிறவரையில் இவை ரகசியமாகவே வைத்திருக்கப்பட வேண்டுமென்றும் ஆணையிட்டது! யுவான், தனக்கு விரோதியென்பது ஜப்பானுக்கு நன்றாகத் தெரியும். இதனாலேயே அவனை இப்படி அச்சுறுத்தித் தன்வசப்படுத்த முயன்றது. ஆனால் இவை ரகசியமாகவே இருக்கமுடியுமா? மெள்ள மெள்ள அமெரிக்காவுக்குத் தெரிந்தது; சீனாவில் எந்த ஒரு வல்லரசும் விசேஷ உரிமைகளோ சலுகைகளோ பெறக்கூடாதென்றும், எல்லா வல்லரசுகளும் ஒரேமாதிரி உரிமைகளுடனேயே வியாபாரஞ் செய்ய வேண்டுமென்றும், ஏற்கனவே 1899-ஆம் வருஷம் அமெரிக்கா வகுத்த ஒரு முறைக்கு மற்ற வல்லரசுகள் உடன்பட்டிருக்கின்றனவென்பதை ஜப்பானுக்கு ஞாபகமட்டுவதாகவும், இப்பொழுது அதை மீறி ஜப்

பான், சீனாவிடம் தனியாக ஒப்பந்தம் செய்துகொண்டு விசேஷ சலுகைகள் பெறப்பார்ப்பது கூடாதென்றும் எச்சரிக்கை செய்தது. இதற்குப் பிறகு ஜப்பான், தனது ஆசையைச் சிறிது அடக்கிக் கொண்டு, மேற்படி இருபத்தோரு கோரிக்கைகள் சம்பந்தமாகச் சீனாவுடன் பேரம் பேசுகையில், கொஞ்சம் விட்டுக் கொடுக்கிற மனப்பான்மையைக் காட்டியது. ஆனால் பிரிட்டனே? தனக்கு ஒன்றுமே தெரியாதென்று கண்ணை இறுக மூடிக்கொண்டிருந்தது. இதை வார்சேல் சமாதான மகாநாட்டின்போது கவனிப்போம்.

இந்த இருபத்தோரு கோரிக்கைகள் சம்பந்தமாக இரண்டு நாடுகளும் - சீனாவும் ஜப்பானும் - சமரசப் பேச்சுகள் நடத்திக் கடைசியில் 1915-ஆம் வருஷம் மே மாதம் இருபத்தைந்தாந்தேதி பலவகையான உடன்படிக்கைகளில் கையெழுத்திட்டன. இந்த உடன்படிக்கைகளின் மூலம், ஜப்பான் தன்னுடைய கோரிக்கைகளில் பெரும்பாலானவற்றை நிறைவேற்றிக் கொண்டது. ஓர் உடன்படிக்கையின் மூலம், ஷாண்டங் மாகாண சம்பந்தமாக ஜெர்மனியுடன்தான் செய்துகொள்ளப்போகிற ஒப்பந்தத்திற்குச் சீனாவின் சம்மதத்தை முன்கூட்டியே பெற்றுக் கொண்டது; மேற்படி மாகாணத்தில் இன்னும் சில துறைமுகங்களைத் தனது வியாபாரத்திற்கென்று திறந்துவிட்டுக் கொண்டது; வேறு எந்த வல்லரசுக்கும் எந்தத் துறைமுகத்தையும் திறந்து விடுவதில்லையென்று சீனாவிடமிருந்து உறுதி வாங்கிக்கொண்டது; இவைகளுக்கெல்லாம் பிரதியாக, யுத்தம் முடிந்தபிறகு சில நிபந்தனைகளுடன் கியாசௌ பிரதேசத்தைச் சீனாவுக்குத் திருப்பிக் கொடுத்து விடுவதாகக் கூறியது. மற்றோர் உடன்படிக்கையின் மூலம், லியோடுங் தீபகற்பம், தெற்கு மஞ்சூரியாவின் சில ரெயில்வேக்கள் முதலியவற்றை தொண்ணூற்றொன்பது வருஷ குத்த

கைக்குப் பெற்றது ; தெற்கு மஞ்சூரியாவில் ஜப்பானியர்கள் நிரந்தரமாக வசிக்கவும் வியாபாரஞ் செய்யவும் உரிமை பெற்றது. அந்நியர்களை ஆலோசகர்களாக அமர்த்திக்கொள்வதில்லையென்றும், அந்நியக் கம்பெனிகளுக்கு ரெயில் போட்டுக்கொள்கிற உரிமை கொடுப்பதில்லை யென்றும், தெற்கு மஞ்சூரியா முதலிய பிரதேசங்களில் ஏதேனும் அபிவிருத்தித் திட்டங்களை அமுலுக்குக் கொண்டு வருவதாயிருந்தால் அதற்கு அந்நிய வல்லரசுகளிடமிருந்து கடன் வாங்குதில்லை யென்றும் சீனாவிடமிருந்து உறுதிமொழி வாங்கிக்கொண்டது.

ஐரோப்பிய யுத்தம் தொடங்கின காலத்திலேயே “ சீனாவைத் தன்னுடைய ஆதிக்கத்திற் குட்படுத்திக் கொள்ள இந்த ஐரோப்பிய யுத்தத்தை ஒரு சாதனமாக உபயோகித்துக் கொள்ளப் போகிறது ஜப்பான்” என்று யுவான் ஷி காய் கூறினார். அடுத்த வருஷமே இது நிஜமாகிவிட்டது. யுவான் ஷி காயே இதற்குச் சாட்சியாயிருக்கும்படி நேரிட்டது.

ஜப்பான், மேற்படி ஒப்பந்தங்களின்மூலம் சீனாவில் தன் காலை நன்றாக ஊன்றிக்கொண்டுவிட்டபிறகு, தனது ராணுவ முஸ்தீபுக்களை அதிகரித்து வந்ததோடு, ஐரோப்பிய வல்லரசுகளுடன் பேரம்பேசத் தொடங்கியது. 1917-ஆம் வருஷ ஆரம்பம். ஐரோப்பிய யுத்த ரங்கத்தில் நேசக் கட்சியாருடைய கை சளைத்துக்கொண்டுவந்தது. ஜெர்மனி, நீர்மூழ்கிக் கப்பல்களின் மூலம் நேசக்கட்சியாருக்கு ஏராளமான சேதத்தை உண்டுபண்ணிக்கொண்டிருந்தது. இதனைச் சமாளிப்பதற்காக ஜப்பானின் கப்பற்படை உதவியை நாடினர் நேசக்கட்சியார். ஜப்பானும் ஒப்புக் கொண்டது. ஆனால் இதற்குப் பிரதியாக, ஜெர்மனியிடமிருந்து பறித்துத் தற்காலிகமாகத் தான் அனுபவித்து வரும் ஷாண்டுங் மாகாண சம்பந்தமான உரி

மைகளென்ன, பூமத்திய ரேகைக்கு வடக்கேயுள்ள தீவுகளென்ன, இவைகளை யெல்லாம் தனக்கே சாசவ தமாக ஒப்புக்கொடுத்துவிடவேண்டுமென்ற கோரிக்கையை, யுத்தத்திற்குப்பிறகு கூடும் சமாதான மகாநாட்டில் தான் கிளத்தினால், அதனை நேசக்கட்சியார் ஆதரிக்கவேண்டுமென்று ஜப்பான்கோரியது. இதற்கு நேசக்கட்சியாரும்-அதாவது பிரிட்டனும் பிரான்ஸும் -இணங்கினர். அதேசமயத்தில், பூமத்திய ரேகைக்குத் தெற்கே ஜெர்மானிய ஆதிக்கத்துக் குட்பட்டிருந்த தீவுகளைத் தான் சுவாதீனப்படுத்திக்கொள்வதை ஆதரிக்க வேண்டுமென்று பிரிட்டனும், நடு நிலைமையாயுள்ள சீனாவை யுத்தத்திலே நேசக்கட்சியின் பக்கம் சேருமாறு தூண்டத் துணைசெய்ய வேண்டுமென்று பிரான்ஸும் முறையே ஜப்பானைக் கேட்டன. இவையனைத்திற்கும் ஜப்பான், சரி, சரியென்று தலையசைத்தது. இவைகளை யொட்டி 1917-ஆம் வருஷம் பிப்ரவரி, மார்ச்சு மாதங்களில் ரகசியமாகப் பலவித ஒப்பந்தங்கள் செய்துகொள்ளப்பட்டன. இங்ஙனமே இத்தலியும் அமெரிக்காவும் தனித்தனியே ஜப்பானுடன் ஒப்பந்தங்கள் செய்துகொண்டன. சீனாவில் தனக்குச் சில விசேஷ உரிமைகளுண்டு என்பதை இப்படி முன்னெச்சரிக்கையாக ஸ்திரப்படுத்திக்கொண்டுதான் ஜப்பான் பின்னாடி பாரிஸ் சமாதான மகாநாட்டில் வந்து உட்கார்ந்து கொண்டது. இஃது இப்படியிருக்க, முதலில் நடுநிலைமை வகித்த சீனா பின்னர் எப்படி யுத்தத்திலே பிரவேசித்ததென்பதைக் கவனிப்போம்.

யுத்த ஆரம்ப காலத்திலேயே சீனாவை யுத்தத்திலே இழுத்துவிடஐரோப்பிய வல்லரசுகள் முயன்றன. ஆனால் ஜப்பான் இந்த முயற்சியை எதிர்த்து வந்தது. சீனா யுத்தத்தில் பிரவேசித்து மற்ற வல்லரசுகளுடன் சம அந்தஸ்து பெற்றுவிடுமானால், பின்னாடி அந்த வல்லரசுகளின் ஆதரவு அதற்குக்கிடைத்துவிடுமென்றும்,

இதனால் தன்னிஷ்டப்படி சீனாவைச்சுரண்டுவது அசாத் தியமாகி விடுமென்றும் ஜப்பான் கருதியது. உதாரணமாக 1915-ஆம் வருஷம் நவம்பர் மாதம், டோக்கியோ நகரத்திலிருந்த பிரிட்டிஷ் - பிரெஞ்சு - ருஷ்யஸ்தானீகர்கள் ஒன்றுகூடி, சீனா, நேசக்கட்சியுடன் சேர்ந்துகொள்ள வேண்டுமென்று தாங்கள் செய்கிற பிரயத்தனத்தில் ஜப்பானும் சேர்ந்து கொள்ள வேண்டுமென்று ஜப்பானிய அரசாங்கத்திற்கு ஒரு கோரிக்கை விடுத்தார்கள். அதற்கு ஜப்பானிய அரசாங்கத்தின் சார்பாக வைகவுண்ட் இஷி¹ என்பவன் பின்வருமாறு பதில் கூறினான் :— “சீனாவில் நடைபெறுகிற நடவடிக்கைகள் யாவும் தனக்கு முக்கியமானவையென்று ஜப்பான் கருதுகிறது. அங்கு நம்முடைய பிடியைக் கெட்டியாகப் பிடித்துக்கொண்டிருப்பது அவசியமாகும். யுத்தத்திலே கலந்துக்கொள்ளக்கூடிய மாதிரி திறமையுள்ள ஒரு ராணுவம் அங்கே-சீனாவில்-ஏற்படுவதை ஜப்பான் சும்மா பார்த்துக்கொண்டிருக்க முடியாது; அப்படியே நாற்பது கோடி (சீன) மக்களின் பொருளாதார நடவடிக்கைகளுக்கு ஒரு விடுதலை ஏற்படுமானால் அதனையும் மனச்சஞ்சலமின்றி நாம் கவனித்துக்கொண்டிருக்க முடியாது.” ஜப்பான் இப்படி எதிர்ப்புக் காட்டவே, நேசக் கட்சியினர், சீனாவை யுத்தத்தில் இழுத்துவிடும் முயற்சியிலிருந்து ஒதுங்கிவிட்டனர். 1917-ஆம் வருஷம் ஆகஸ்ட் மாதம்வரை சீனா, தனது நடுநிலைமைக் கொள்கையை ஒழுங்காக அனுசரித்துவந்தது. தானே தனித்து யுத்தத்தில் பிரவேசித்து, கிடைத்தமட்டில் லாபம் சம்பாதிக்கிற துணிச்சலோ மனமோ இதற்கு இல்லை. சேர்ந்தாற்போல் இதனுடைய பொக்கிஷமும் வறண்டு கிடந்தது.

1917-ஆம் வருஷத் தொடக்கத்தில், அமெரிக்கா. யுத்தத்தில் நேச நாடுகள் பக்கம் சேர்ந்துகொண்டது. இதற்குப் பிறகு அது, தன்னைப்போல் இதுகாறும் நடு நிலைமை வகித்துவந்த எல்லா நாடுகளையும் யுத்தத்தில் இறங்குமாறு தூண்டியது. சீனாவும் இந்தத் தூண்டு தலுக்குட்பட்டது. அப்பொழுது சீனாவில், அமெரிக்கா வின் செல்வாக்கு அதிகம். இதை ஆதாரமாகக் கொண்டு அஃது—அமெரிக்கா-ஜெர்மனியின் 'சப்மரீன்' அட்டுழியங்களைக் கண்டித்து அதற்கு-ஜெர்மனிக்கு-ஓர் எச்சரிக்கை விடுக்கும்படி சீனாவை வற்புறுத்தியது. இதன்படி சீனா 1917-ஆம் வருஷம் பிப்ரவரி மாதம் ஒன்பதாந் தேதி, ஜெர்மனிக்கு ஓர் எச்சரிக்கைக் கடிதம் விடுத்தது. பதில் இல்லை. பின்னர் மார்ச் மாதம் பதினான்காந் தேதி அதன் தொடர்பை அறுத்துக் கொண்டுவிட்டது. இப்படி அறுத்துக்கொண்டு விட்டால் மட்டும் போதுமா? யுத்தம் தொடுத்திருப்பதாக அறிக்கைவிட வேண்டாமா? இந்த அறிக்கை விடுக்கும்படி சீனாவைத் தூண்டுவதற்கு வல்லரசுகள் சுமார் ஐந்து மாத காலம் நயத்தையும் பயத்தையும் உபயோகிக்க வேண்டியதாயிற்று. சீனாவின் மூலப் பொருள்களும் கூலியாட்களும் நேச நாட்டினருக்கு அவசியமாகவும் அவசரமாகவும் தேவையாயிருந்தன. சீனாவோ, இவைகளையெல்லாம் கொடுத்து, தானும் யுத்தத்தில் இறங்குவதாயிருந்தால் தனக்கு என்ன சாதகம் கிடைக்கப்போகிறதென்று கேட்டது. சீனா இப்படித் தங்களுடைய நெருக்கடியில் பேரம் பேசுவதை நேச வல்லரசுகளின் ராஜதந்திரிகள் விரும்பவில்லை. ஆனால் இப்படிக் கேட்பதிலே நியாயமிருக்கிற தென்பதை இவர்களால் மறுக்கவும் முடியவில்லை. என்றாலும் “முன்னாடி உதவி செய்; பின்னாடி உனக்கு நியாயம்தேடித் தருகிறோம்” என்கிற தோரணையிலே இவர்கள் பேசினார்கள். இவர்களுக்கு அனுசரணையாகச் சீனா

விலேயே, யுத்தத்திலே சேரவேண்டுமென்றும் சேர வேண்டாமென்றும் இரண்டு கட்சிகள் தோன்றிவிட்டன. ஜப்பானும் இந்தச் சந்தர்ப்பம் பார்த்து சீனா யுத்தத்தில் பிரவேசிப்பதைப் பற்றித் தனக்கு ஆட்சேபமில்லை யென்று சங்கேதமாகத்தெரிவித்தது. அதுதான், தனக்குக் கிடைக்கவேண்டிய உரிமைகளையெல்லாம் ஏற்க வை வே ஒப்பந்தங்கள் மூலம் வல்லரசுகளிடமிருந்து பெற்றுக்கொண்டுவிட்டதே? மற்றும், சீனாவை யுத்தத்திலே இறங்க விட்டுவிட்டு, அங்கே உள்நாட்டுச் சச்சரவுகளைக் கிளப்பிவிட அஃது உத்தேசித்ததென்று சொல்லப்படுகிறது. எப்படியோ நேசக் கட்சியினருடைய ராஜதந்திரம் வென்றது. 1917-ஆம் வருஷம் ஆகஸ்ட் மாதம் பதினான்காம் தேதி சீனா, நேசக் கட்சியின் சார்பாக யுத்தத்தில் பிரவேசித்தது. இதன் பயனாக, நேசக் கட்சியினருக்குச் சீனாவிருந்து அதிகமான யுத்த மூலப்பொருள்களும் கூலியாட்களும் கிடைத்தனர். மற்றும், சீனா நடுநிலைமை வகித்த காலத்தில் அதன் துறைமுகங்களில் தஞ்சம் புகுந்திருந்த கப்பல்கள் யாவும் இப்பொழுது நேசக் கட்சியாருடைய உபயோகத்திற்கு வந்தன. நேசக் கட்சியினரும், சீனா, யுத்தத்திலே சேர்ந்ததற்குச் சன்மானம் கொடுப்பதுபோல், பாக்ஸர் ஒப்பந்தத்தின் பயனாக ஏற்பட்ட வியாபார வரி விகிதங்களில் சில மாற்றங்கள் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தனர்; ஒப்பந்தத் துறைமுகங்களில் ஜெர்மானியர்களும் ஆஸ்திரியர்களும் வசித்து வந்த பிரதேசங்களின் நிருவாகத்தைச் சீன அரசாங்கத்தின் வசமே திருப்பி ஒப்புவித்தனர். இவை யாவும், சீனா யுத்தத்தில் பிரவேசித்தவுடன் ஏற்பட்ட விளைவுகள்.

* * * *

யுத்தம் நடைபெற்று நேசக்கட்சியினர் பக்கம் வெற்றி ஏற்பட்டது. 1919-ஆம் வருஷ ஆரம்பத்

தில் பாரிஸில் சமாதான மகாநாடு கூடியது. இந்த மகாநாடு கூடுகிற காலத்தில் சீனாவில், வடக்கே பீக்கிங்கில் ஓர் அரசாங்கமும், தெற்கே காண்ட்டனில் மற்றோர் அரசாங்கமுமாக நடைபெற்றுக்கொண்டு வந்தன என்பதை நேயர்கள் ஞாபகப் படுத்திக்கொள்ளவேண்டும். மற்றும், பீக்கிங் அரசாங்கம் ஜப்பானின் கைக்கருவியாக இருந்ததென்பதையும், காண்ட்டன் அரசாங்கம் ஜப்பானுக்கு விரோதியாக இருந்ததென்பதையும் இங்கே நாம் மறந்துவிடக்கூடாது. இப்படி இரண்டும் முரண்பட்ட கொள்கையுடையனவாயிருந்தாலும் சமாதான மகாநாட்டிற்குச் சீனாவிலிருந்து பிரதிநிதிகளை அனுப்புகிற விஷயத்தில் ஏதோ ஒருவித சமரசு ஏற்பாடு செய்து கொண்டு, இரண்டு அரசாங்கங்களும் சேர்ந்தாற்போல் ஒரு பிரதிநிதி கோஷ்டியைத் தெரிந்தெடுத்தனுப்பின. இந்தக் கோஷ்டியினர் கூடியவரையில் ஒற்றுமையுடனும் தைரியமாகவும் சீனாவின் உரிமைகளுக்காகப் பாடுபட்டனர் என்று சொல்லவேண்டும்.

சமாதான மகாநாட்டில் சீனா எதிர்பார்த்ததெல்லாம் வெறும் நியாயத்தைத்தான். ஆனால் அதுமட்டும் அதற்குக் கிடைக்கவில்லை. ஷாண்டுங் மாகாண சம்பந்தமான உரிமைகள், கியாசெள பிரதேசம் முதலியனவெல்லாம் தனக்கே திரும்பச் சேரவேண்டுமென்று சீனா கூறியது. "ஜெர்மனிக்கு விரோதமாக எப்பொழுது தான் யுத்தம் தொடுத்ததோ, அப்பொழுதே, அதனுடன் சமாதானமாயிருந்த காலத்தில் செய்துகொண்ட ஒப்பந்தங்கள் யாவும் ரத்தாகிவிட்டதாகத்தானே அர்த்தம்? எனவே மேற்படி ஷாண்டுங் மாகாண சம்பந்தமாக ஜெர்மனியுடன் செய்துகொண்ட பழைய ஒப்பந்தங்கள் யாவும் ரத்து செய்யப்பட்டுவிட்டதாகக் கருதிக்கொண்டு, மேற்படி உரிமைகளையும் பிரதேசத்தையும் தன்னிடம் ஒப்படைக்க

வேண்டியதே நியாயம்” என்றெல்லாம் வாதம் செய்தது. கேட்பார் யார்? மேற்படி ஷாண்டுங் மாகாண சம்பந்தமாக யுவான் ஷி காயுடன் 1915-ஆம் வருஷம் மே மாதம் இருபத்தைந்தாந் தேதி¹ தான் செய்து கொண்ட ஒப்பந்தங்கள், 1917-ஆம் வருஷம் பிப்ரவரி-மார்ச்சு மாதங்களில் தனக்கும் ஐரோப்பிய வல்லரசுகளுக்கும் ஏற்பட்கிருக்கிற ரகசிய ஒப்பந்தங்கள், 1918-ஆம் வருஷம் செப்டம்பர் மாதம், பீக்கிங் அரசாங்கத்தின் பிரதம மந்திரி துவான் சீ ஜூயியுடன் செய்துகொண்ட ஒப்பந்தம்² முதலியவைகளை யெல்லாம் ஜப்பான் எடுத்துக்காட்டி, தனது உரிமைகளை வற்புறுத்தியது. இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில், லாயிட் ஜார்ஜ்³, ஜப்பானின் இருபத்தோரு கோரிக்கைகளைப் பற்றி இதுவரையில் தான் கேள்விப்படவே இல்லை யென்று வியப்புக்காட்டிக் கூறினான்!

மகாநாடு ஒருவாறு முடிந்தது. சமாதான ஒப்பந்தம் தயாரிக்கப்பெற்றது. ஷாண்டுங் மாகாணத்தில் ஜெர்மனி முன்னர் அனுபவித்துவந்த உரிமைகள் யாவற்றையும் பறித்து ஜப்பானுக்குக் கொடுத்து விடுவதென்று ஐரோப்பிய வல்லரசுகள் தீர்மானித்துவிட்டிருந்தன. இனி யார் அதைத் தடுக்கமுடியும்? ஜெர்மனி, தனது மேற்படி உரிமைகளை (தன்னிச்சையாக?) ஜப்பானுக்கு விட்டுக் கொடுக்கிறதென்றும், அவைகளை இனி ஜப்பான் அனுபவித்து வருவதென்றும்⁴ சமாதான ஒப்பந்தத்தில் சில ஷரத்துக்கள் சேர்க்கப்பட்டன. யுத்தத்தில் பிரவேசித்ததற்காக, சீனாவுக்கு ஏதோ சில அனுசூலங்கள் செய்ததாக இருக்கவேண்டு

1 344 - ஆம் பக்கம் பார்க்க.

2 324 - ஆம் பக்கம் பார்க்க.

3 Lloyd George - 1863 - 1945.

4 வார்சேல் ஒப்பந்தம் 156-158 ஷரத்துக்கள்.

மல்லவா? (1) பாக்ஸர் ஒப்பந்தப் பிரகாரம் ஜெர்மனிக்கு சீனா செலுத்தவேண்டிய நஷ்ட ஈட்டுத் தொகை முதலியன தள்ளுபடி செய்யப்பட்டன; (2) சீனாவில் ஜெர்மன் அரசாங்கத்திற்குச் சொந்தமாயிருந்த பொதுச் சொத்துக்கள் யாவும் சீனாவிடமே திருப்பி ஒப்படைக்கப்பட்டன; (3) ஜெர்மானியப் பிரஜைகளையும் ஜெர்மானியக் கப்பல்களையும், யுத்தம் நடைபெறுகிற வரையில் சீனா பிடித்துவைத்திருந்த தல்லவா, அதனால் ஏற்படக்கூடிய பொறுப்புக்களினின்றும் சீனா விலக்கப்பட்டுவிட்டது; (4) குப்ளாய் காண் காலத்தில் பீக்கிங் நகரத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டவான சாஸ்திர ஆராய்ச்சி சம்பந்தமான கருவிகளை, பாக்ஸர் கலகத்திற்குப் பிறகு, ஜெர்மானியர்கள், தங்கள் நாட்டுக்கு எடுத்துக்கொண்டு போயிருந்தார்கள்; அதை இப்பொழுது சீனாவுக்குத் திருப்பிக் கொடுத்து விடவேண்டும் “வார்சேல் சமாதான ஒப்பந்தத்தினால் உலகத்திற்கு ஏதேனும் ஒரு நன்மை ஏற்பட்டிருக்கிறதென்றால். அஃது, இந்த வான சாஸ்திர ஆராய்ச்சி சம்பந்தமான கருவிகளைச் சீனாவுக்குத் திருப்பிக்கொடுத்துவிட வேண்டுமென்று சொன்னது தான்” என்று பெர்ட்ராண்ட் ரஸ்ஸல்¹ என்ற அறிஞன் கூறுகிறான்.

சீனா சம்பந்தப்பட்ட இந்த மாதிரியான ஷரத்துக்களடங்கிய சமாதான ஒப்பந்தத்தைச் சீனப் பிரதிநிதிகள் முன் நீட்டினார்கள், மகாநாட்டின் சூத்திரதாரிகளான லாயிட் ஜார்ஜும் கிளமென்ஸோவும்.² ஷாண்டிங் மாகாண சம்பந்தமான உரிமைகளைப் பற்றிச்

1 Bertrand Russel.

2 Clemenceau : 1841 - 1929. இந்த மகாநாட்டில், பிரிட்டிஷ் பிரதிநிதி கோஷ்டியின் தலைவனாக லாயிட் ஜார்ஜும், பிரெஞ்சுப் பிரதிநிதி கோஷ்டியின் தலைவனாக கிளமென்ஸோவும் முறையே இருந்தார்கள்.

சீனப் பிரதிநிதிகள் மறுபடியும் மறுபடியும் வற்புறுத்தினார்கள். ஜப்பானுடன் நேராகப் பேசிக்கொள்ளுங்கள் என்று வாய் மொழியாகப் பதில் வந்தது. சீனவையுத்தத்திலே இழுத்துவிட்டு, அதன் உரிமைகளுக்குப் பங்கம் ஏற்படாமல் பாதுகாப்பதாகச் சொன்ன அமெரிக்காவின் பிரசிடெண்ட் வில்ஸனோ¹ மௌனஞ்சாதித்துவிட்டான். தன்னுடைய சர்வ தேச சங்கமணல்கோட்டை எங்கே இடிந்து விழுந்துவிடப் போகிறதோ என்ற கவலை அவனுக்கு. ஏனென்றால், சீனாவில் தாங்கள் கோரும் உரிமைகள் அங்கீகரிக்கப்படாவிட்டால், சர்வ தேச சங்கத்தில் தாங்கள் சேர்ந்து கொள்ளப் போவதில்லை யென்று கூடிணத்திற்குக் கூடிணம் பயமுறுத்திக்கொண்டிருந்தார்கள் ஜப்பானியப் பிரதிநிதிகள். கடைசியில் ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்திடும்படியான நிலைமை வந்தது. ஷாண்டிங் மாகாண சம்பந்தமான ஷரத்தைத் தாங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை என்பதைக் கண்டு, ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்திடுவதாகச் சீனப் பிரதிநிதிகள் கூறினார்கள். அந்தமாதிரி ஒரு நிபந்தனையைப் போட்டுக் கொண்டு கையெழுத்திட நேச வல்லரசுப் பிரதிநிதிகள் இடங்கொடுப்பார்களா? அதுவும் வெற்றி வெற்றி முற்றியிருக்கிற தருணத்தில்? ஜெர்மானியர் பணிர்திருக்கிற சமயத்தில்? எவ்வித நிபந்தனையுமின்றி, பரிபூரண சம்மதம் தெரிவித்துக் கையெழுத்துப்போட சீனப்பிரதிநிதிகள் மறுத்துவிட்டார்கள். வார்சேல் ஒப்பந்தம் சீனப் பிரதிநிதிகளின் கையெழுத்தில்லாமலே சமாதான தேவதையின் சந்நிதானத்தில் வைக்கப்பட்டது. சீனப் பிரதிநிதிகளுக்கு இந்தத் தைரியத்தையும் தன்மதிப்பு உணர்ச்சியையும் ஊட்டியவர்கள் சீனாவின் இளைஞர்கள்! பள்ளிக்கூடத்திலே படிக்கிற மாணாக்கர்கள்!

சமாதான மகாநாட்டில் சீனப் பிரதிநிதிகளின் கோரிக்கைகள் மறுக்கப்பட்டுவிட்டன என்ற செய்தி 1919-ஆம் வருஷம் ஏப்ரல் மாதம் முப்பதாந்தேதி சீனாவுக்கு எட்டியது. “வல்லான் வகுத்ததே வாய்க்காலாகி விட்டதே; நியாயம் என்பது ஒன்றில்லையா?” என்று கேட்டுக்கொண்டு சீன இளைஞர்கள் சினந்தெழுந்தார்கள். இவர்களுடைய கோபம் பீக்கிங் அரசாங்கத்தின்மீது திரும்பியது. ஏனென்றால் இந்த அரசாங்கந்தான் ஜப்பானின் கையாட்டிப் பொம்மையாக இருந்துவந்திருக்கிற தென்றும். இப்பொழுது சமாதான மகாநாட்டில் ஐரோப்பிய வல்லரசுகள் செய்கிற எந்த முடிவுக்கும் தலையசைக்கக் காத்துக்கொண்டிருக்கிற தென்றும் இவர்களுக்குத் தெரியும். எந்த இடத்திலே பிற்போக்குச் சக்தி வேரூன்றிக் கொண்டிருக்கிறதோ அந்த இடத்திலிருந்துதான் முற்போக்கான சக்திகள் கிளம்பும் என்ற சரித்திர உண்மைக்கிணங்க பீக்கிங் நகரத்திலுள்ள இளைஞர்கள் தான் முதன் முதலாகக் கிளர்ச்சி செய்ய ஆரம்பித்தார்கள்.

1919-ஆம் வருஷம் மேமாதம் நான்காந்தேதி, பீக்கிங் நகரத்திலுள்ள சர்வகலாசாலை மாணாக்கர்களில் சமார் மூவாயிரம் பேரடங்கிய பொதுக் கூட்டமொன்று நடைபெற்றது. அதில், சீனா, அலட்சியப்படுத்தப் பட்டதைப் பற்றிக் கண்டித்து ஒரு தீர்மானம் நிறைவேறியது. இளைஞர்களுக்கு ஒரே உற்சாகம். இந்த உற்சாக மேலீட்டால் இவர்கள் ஒன்று திரண்டு, பீக்கிங் அரசாங்கத்து மந்திரிகளில் சிலருடைய வாசஸ்தலங்களுக்கு ஊர்வலமாகச் சென்று உள்ளே புகுந்து அங்கிருந்த தட்டுமுட்டுச் சாமான்களையெல்லாம் தவிடுபொடி யாக்கினார்கள். ஒரு மந்திரியின் மாளிகை நெருப்புக்கிரையாயிற்று. ஜப்பானுக்குச் சீனாவை பந்தகப்படுத்திவிடுகிற கைங்கரியத்தைச் செய்து வந்த ஒரு மந்திரி, நன்றாகத் தாக்க

கப்பட்டுவிட்டான். நகரத்தில் ஒரே அமளிசுமளி. எந்த அரசாங்கந்தான் இதைச் சும்மா பார்த்துக் கொண்டிருக்கும்? அஃது எவ்வளவு பலவீன முள்ள அரசாங்கமாகத்தான் இருக்கட்டுமே? கலகத்திற்குக் காரணர்களென்று கருதப்பட்ட இளைஞர் சிலரைக் கைது செய்தது. இது பீக்கிங் வாசிகளின் ஆத்திரத்தைக் கிளப்பியது.

இந்த ஆத்திரம் நாடெங்கணும் பரவியது. மாணுக்கர்கள், பள்ளிக்கூடங்களிலிருந்து வெளியே வந்து விட்டார்கள். தொழிலாளர்கள், வேலைக்குச் செல்ல மறுத்துவிட்டார்கள். வியாபாரிகள், தங்கள் கடைகளை மூடிவிட்டார்கள். ஜப்பானியச் சரக்குகளை, எல்லா ஜனங்களும் சேர்ந்து பகிஷ்கரித்தார்கள்; பகிஷ்கரித்த தோடு மட்டுமல்லாமல், அகப்பட்ட ஜப்பானியச் சாமான்களைத் தீக்கிரையாக்கினார்கள்; ஜப்பானியச் சரக்குகளை வைத்து வியாபாரஞ் செய்கிற சீனர்களைத் தேசத் துரோகிகளென்று கூறி அவமானப்படுத்தினார்கள். ஜப்பானியச் சரக்குகளின் இறக்குமதி குறைந்து விட்டது. எங்குப் பார்த்தாலும் கலகங்களும் குழப்பங்களும் அதிகரித்தன. சமுதாய வாழ்வு சீங்குலைந்து விட்டது. இந்த நிலையில், ரெயில்வே தொழிலாளர்கள், தாங்களும் வேலை நிறுத்தம் செய்யப் போவதாக பீக்கிங் அரசாங்கத்திற்கு அறிவித்தார்கள். இந்த அறிவிப்புக்கு அது பயந்துவிட்டது. பணிய வேண்டியதைத் தவிர வேறு வழியென்ன? இதுகாறும் ஜப்பானுக்கு உடந்தையாயிருந்த மந்திரிசபை ராஜீநாமா செய்துவிட்டது. புதிதாக அமைந்த மந்திரிசபையானது, சமாதான மகாநாட்டுக்குச் சென்றிருந்த சீனப் பிரதிநிதிகளை, சமாதான ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்திட வேண்டாமென்று உத்தரவிட்டது. இந்த உத்தரவுக்கிணங்கியே சீனப் பிரதிநிதிகள், சமாதான ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்திட மறுத்துவிட்டார்கள். இப்படி

இவர்கள் மறுத்து, சீனாவின் தன்மதிப்பைக் காப்பாற்றியதற்குக் காரணமாயிருந்த இந்த மாணாக்கர்களின் கிளர்ச்சி 'மே மாதத்து நாலாந்தேதி இயக்கம்'¹ என்ற பெயருடன் சீன தேசிய சரித்திரத்தில் புனிதமான ஓர் இடம் பெற்றிருக்கிறது.

சமாதான ஒப்பந்தத்தில் சீனப் பிரதிநிதிகள் கையெழுத்திட மறுத்துவிட்டது தங்களுக்கு ஒரு வெற்றியென்று கொண்டு இளைஞர்கள் திருப்தியடைந்து விடவில்லை; தங்களிடத்தில் எத்தகைய மகத்தான சக்தி இருக்கிறதென்பதைத் தெரிந்துகொள்வதற்குரிய ஒரு சந்தர்ப்பமாகவே இதனைக் கருதினார்கள்; இந்தச் சந்தர்ப்பத்தைத் தொடர்ந்து பயன்படுத்திக் கொண்டார்கள். இது விஷயத்தில் இவர்கள் தீர்க்கதரிசிகள் போலவே நடந்துகொண்டார்கள் என்று சொல்லவேண்டும்.

இது வரையில் இளைஞர்கள், தங்கள் பள்ளிக்கூடமுண்டு, பாட புத்தகங்களுண்டு என்ற அளவோடு தான் இருந்தார்கள்; இந்த அளவுக்குட்பட்டே உலகத்தைப் பார்த்தார்கள். சமாதான ஒப்பந்தத்திற்கு விரோதமான மேற்படி கிளர்ச்சியில் ஈடுபட்ட காலத்தில்தான், கிராம விவசாயிகள், நகரத் தொழிலாளர்கள் முதலிய சமுதாயத்தின் பலதரத்தினரோடும் பழகுகிற சந்தர்ப்பம் இவர்களுக்கு ஏற்பட்டது. விரிந்த உலகம் இவர்கள் அகக்கண்முன்னே காட்சியளித்தது. ஜனசக்தியின் மகத்துவத்தை உணர்ந்தார்கள். ஆனால் இந்த ஜனசக்தி வெறும் பிண்டமாகவல்லவோ கிடக்கிறது? இதனை ஜீவன் நிறைந்த ஒரு சக்தியாகத் துடிதுடிக்கச் செய்ய வேண்டாமா? அப்படிச் செய்வதற்கு முதல்படியாக, பொதுஜனங்களுக்குப் புதிய முறையில் கல்வியறிவைப் புகட்டுவது அவசியம். எனவே இளை

ஞர்கள் மேற்படி கிளர்ச்சி ஓய்ந்த பிறகு, இந்தத் தொண்டிலே இறங்கினார்கள். முடியரசிலிருந்து குடியரசுக்கு மாறிவிட்டதனாலேயே சீனாவுக்குக் கதிமோட்சம் ஏற்பட்டுவிடாதென்றும், காலவேகத்தோடு ஒட்டிப் போனால்தான் உலக வல்லரசுகளிலே ஒன்றாக வாழ முடியுமென்றும் ஜனங்களுக்கு எடுத்துக் காட்டுவது இவர்களுடைய தொண்டின் முக்கிய அமிசமாயிருந்தது. இதற்காக ஜனங்களுக்குப் புரிகிற பாஷையிலே அவர்களுக்குத் தேவையான விஷயங்களைக் கொடுத்தார்கள். இலக்கியத்தில் ஒரு புது மலர்ச்சி ஏற்பட்டது. மேலாட்டு அறிஞர்களான டால்ஸ்டாய், பைரன், ஷெல்லி. மார்க்ஸ், குரோபோட்கின்¹ முதலியோருடைய நூல்களெல்லாம் மொழிபெயர்த்து வெளியிடப்பெற்றன. நாடகம், ஓவியம், காவியம் முதலிய துறைகளிலும் புதுமலர்ச்சியின் வாசனை வீசியது. புதுப்புது கவிஞர்கள் தோன்றி, தங்கள் கவிதைகளின் மூலம் ஜனங்களுக்கு அறிவையும் உணர்ச்சியையும் குழைத்து ஊட்டினார்கள்.

சில இளைஞர்கள், படித்த படிப்பு போதுமென்று புத்தகங்களை யெல்லாம் கட்டிப் போட்டுவிட்டு, தேசிய ராணுவத்திலே சேர்ந்துகொண்டார்கள். ஒரு தேசத்தின் விமோசனத்திற்கு நூலறிவு மட்டும் துணை செய்யாது, தேச பலமும் அவசியமென்பதை இவர்கள் உணர்ந்தே இப்படிச் செய்தார்கள்.

இன்னுஞ் சில இளைஞர்கள், சென்ற அத்தியாயத்தில் கூறியபடி ருஷ்யாவுக்குச் சென்று திரும்பி வந்து, சீனாவில் பொதுவுடைமை இயக்கம் பரவுவதற்குக் காரணர்களாயிருந்தார்கள்.

1 Tolstoy : 1820-1910; Byron: 1788-1824; Shelley: 1792-1822; Kropotkin : 1842-1921.

இந்தப் புதுமலர்ச்சி இயக்கத்தின்போது இளைஞர்கள் செய்த சேவையை ஓர் அறிஞன் பின்வருமாறு வருணிக்கிறான்:—

“ இளைஞர்கள் முதலில் தேசத்தைக் கிளப்பி விட்டார்கள்; வார்சேல் ஒப்பந்தத்தில் (சீனப்பிரதிநிதிகள்) கையெழுத்திடாதபடி தடுத்தார்கள்; ஜப்பானியச் சரக்குகளை பகிஷ்கரிக்கிற விஷயத்தில் வியாபாரிகளுக்குத் துணையாக நின்றார்கள். இவையெல்லாம் நிறைவேறின பிறகு, இவர்கள், தங்களைவிடக் குறைவான கல்வியறிவு பெற்றிருக்கிற சகோதர சகோதரிகளுக்கு விழிப்பை உண்டுபண்ணுகிற விஷயத்திலே தங்கள் சக்திகளைத் தீருப்பினார்கள். உதாரணமாக, உள்நாட்டு வெளிநாட்டு விவகாரங்கள் ஜனங்களுக்கு நன்றாகப் புரிகிறமாதிரி நூல்கள் பல வெளியிட்டார்கள்; பிரசங்கங்கள் செய்தார்கள்; தங்களுடைய சொந்தப் பணத்தைப்போட்டு ஆங்காங்கு இலவசப் பள்ளிக் கூடங்கள் ஸ்தாபித்தார்கள்; தாங்களே கல்வியும் போதித்தார்கள். இவர்களுடைய இந்த அற்புதமான தியாகத்தின் பயனாகச் சுமார் ஐம்பதினாயிரம் குழந்தைகள் கல்வி அறிவு பெற்றிருக்கின்றன.”

பொதுவாக இந்தப் புதுமலர்ச்சி இயக்கமானது, ‘பொது அறிவை, பொதுஜனங்களுக்கு, பொதுவான பாஷையில்’ வழங்கியது. சீனாவில் எத்தனையோ புரட்சிகள் உண்டாயிருந்தபோதிலும், அவை, இந்தப் புதுமலர்ச்சி இயக்கத்தின் பரிணாமமாக ஏற்பட்ட எண்ணப் புரட்சிக்கு ஈடாகா என்பதே அறிஞர்களின் அபிப்பிராயம்.

* * * *

பாரிஸ் சமாதான மகாநாட்டில் சீனாவைக் கைவிட்டுவிட்டதல்லவா அமெரிக்கா? இதற்குப் பிராயச்சித்தம் செய்துகொள்கிற மாதிரியாக 1921-ஆம் வரு

ஷும் நவம்பர் மாதம் பதினேராந்தேதி வாஷிங்க்டன் நகரத்தில்¹ ஒரு மகாநாட்டைக் கூட்டியது. வல்லரசுகளின் கடற்படை பலத்தைக் குறைத்து அதன்மூலம் உலகத்தில் இனி யுத்தங்கள் ஏற்படாமல் தடுக்கும் பொருட்டே இந்த மகாநாடு கூட்டப்படுகிறதென்று காரணம் சொல்லப்பட்டது. ஆனால் இந்த ஒரு காரணத்திற்காகவே மகாநாடு கூட்டப்படவில்லை. பசிபிக் பிரதேசத்தில் ஐப்பானுக்கு அதிக செல்வாக்கு ஏற்பட்டுக்கொண்டு வருவதை அமெரிக்கா அவ்வளவாக விரும்பவில்லை. அப்படி வளர்ந்துவருவது, தன்னைக் கட்டாயம் பாதிக்குமென்றும், அடுத்து ஒரு யுத்தம் ஏற்படுமானால் அது நிச்சயமாக பசிபிக் பிரதேசத்தில் தர்ன் நடைபெறுமென்றும், அப்பொழுது, பலவீனப் பட்டுக் கிடக்கிற சீனா, யுத்த பூமியாகக் கூடுமென்றும் அது நன்றாக உணர்ந்திருந்தது. அந்த நெருக்கடி ஏற்படுவதற்குமுன்னர், பசிபிக் பிரதேசத்தில் சிரத்தை யுள்ள வல்லரசுகள் கலந்து பேசி ஒருவித சமரச ஏற்பாட்டுக்கு வருவது நல்லதென்றும், சீனாவை ஒரு தேசத்தின் தனிப்பட்ட சுரண்டலுக்கு விடாமல் தடுத்து, அங்கு எல்லாரும் சென்று ஒரேமாதிரியான முறையில் வியாபாரஞ் செய்யவேண்டுமென்ற தனது நீண்டகாலக் கொள்கையை மீண்டும் வலியுறுத்திக் காட்டவேண்டுமானால், அதற்கு முதற்படியாக சீனாவின் பரிபூரண சுதந்திரத்தை, வல்லரசுகளைக்கொண்டு அங்கீகரிக்கச் செய்யவேண்டுமென்றும், இப்படிச் செய்வதன் மூலம் பொதுவாக உலகத்திலே—சிறப்பாகக் கீழ்நாட்டிலே—மற்றொரு கோர யுத்தம் உண்டாகாமல் தடுப்பது சாத்தியமாகுமென்றும் அஃது—அமெரிக்கா—கருதியது. இதன் விளைவுதான் மேற்படி வாஷிங்க்டன் மகாநாடு.

1 Washington: அமெரிக்காவின் (ஐக்கிய நாடுகள்) தலை நகரம்.

இந்த மகாநாட்டுக்கு வருமாறு பசிபிக் பிரதேசத்தில் சம்பந்தப்பட்டிருந்த பிரிட்டன், பிரான்ஸ், இத்தலி, ஹாலந்து, போர்த்துகல், பெல்ஜியம், சீனா, ஜப்பான் ஆகிய எல்லா நாடுகளுக்கும் அழைப்பு அனுப்பப்பெற்றது. ஆனால் சோவியத் ருஷ்யா மட்டும் அழைக்கப்படவில்லை. ருஷ்யாவைப்பற்றி அந்தக் காலத்தில் மேற்கித்திய வல்லரசுகள் எந்தவிதமான மனப்பான்மை கொண்டிருந்தன என்பதற்கு இஃதொரு சிறந்த உதாரணம்.

வாஷிங்க்டன் மகாநாடு கூடப்போகிறது, அதில் சீனாவின் உரிமைகள் சம்பந்தமான பிரச்சனைகள் வாத்திற்கு வரப்போகின்றன என்று தெரிந்ததும், ஜப்பான் ஷாண்டுங் மாகாண சம்பந்தமாகச் சீனாவுடன் நேரே சமரஸம் பேசி ஒருவித முடிவுக்கு வரப்பார்த்தது. வல்லரசுகளின் முன்னிலையில் தன்னுடைய ராஜதந்திர சாயம் வெளுத்துவிடப் போகிறதேயென்ற கவலை இதற்கு. அமெரிக்காவின் அநுதாபமெல்லாம் சீனாவின் பக்கம் இருக்கிறதென்றும், தன் பக்கம் இல்லையென்றும் இதற்குத் தெரியும். சீனாவிலும் தனக்கு விரோதமான எண்ணம் வளர்ந்து வருவதை இஃது உணர்ந்திருந்தது. இதனால்தான் தனித்த முறையில் ஒரு தினுசாக சமரஸம் செய்துகொண்டுவிட முயன்றது. ஆனால் சீனா இதற்கு இணங்கவில்லை. ஷாண்டுங் மாகாண சம்பந்தமான உரிமைகளை எவ்வித நிபந்தனையுமின்றி ஜப்பான் விட்டுக்கொடுத்து விடவேண்டுமென்ற ஒரே உறுதியுடனிருந்தது. சீனாவுக்குச் சுயமரியாதை உணர்ச்சி ஏற்பட்டுவிட்டதென்பதற்கு இஃதொரு நல்ல அறிகுறி!

வாஷிங்க்டன் மகாநாடு, வல்லரசுகளின் கடற்படை பலத்தை எந்த விகிதாசாரப்படி நிர்ணயித்தது, அதன் மூலமாக மற்றொரு யுத்தம் ஏற்படாமல் எந்த அளவுக்குத் தடுத்தது என்ற விஷயங்களைப் பற்றிய

ஆராய்ச்சி இங்குத் தேவையில்லை. சீனாவைப் பொறுத்தமட்டில் என்ன நடவடிக்கைகள் எடுத்துக் கொண்டதென்பதைப் பற்றி மட்டும் இங்குக் கவனிப்போம்.

1. அமெரிக்காவும் பிரிட்டனும் சேர்ந்து செய்த மத்தியஸ்தத்தின் பேரில், கியாசௌ பிரதேசத்தையும் ஷாண்டுங் மாகாண ரெயில்வே சம்பந்தமான உரிமைகள் முதலியவற்றையும் சீனவுக்கே திருப்பிக் கொடுத்துவிட ஜப்பான் சம்மதித்தது. இதற்கு ஈடாக சீனா, சுமார் மூன்று கோடி ரூபாயைப் பதினைந்து வருஷத் தவணையில் ஜப்பானுக்குக் கொடுக்கவேண்டுமென்றும், இந்தத் தொகையை ஜப்பானிடமிருந்தே கடனாகப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்றும் தீர்மானிக்கப்பட்டன. மேற்படி பிரதேசத்தில், தான் எவ்வித விசேஷ பாத்தியதைகளையும் கொண்டாடுவதில்லையென்று ஜப்பான் உறுதி கூறியது.— 4-2-1922 சீனவுக்கும் ஜப்பானுக்கும் ஏற்பட்ட தனி ஒப்பந்தம்.

2. பிரிட்டன், அமெரிக்கா, ஜப்பான், பிரான்ஸ், இத்தலி, ஹாலந்து, பெல்ஜியம், போர்த்துகல், சீனா ஆகிய ஒன்பது வல்லரசுகளும் சேர்ந்து, சீனாவின் பரிபூரண ராஜ்ய உரிமையை அங்கீகரிப்பதாகவும், அது, தன்னிஷ்டப்படி தன் ராஜ்யத்தை ஒழுங்குபடுத்திக் கொள்ளவோ, அரசாங்கத்தை அமைத்துக்கொள்ளவோ உரிமையுடையதென்றும், அங்கு இனி எந்த வல்லரசும் விசேஷ சலுகைகள் பெற்று வியாபாரம் செய்யக் கூடாதென்றும், அங்குள்ள உள்நாட்டு நிலைமைகளை உபயோகித்து எந்த வல்லரசும் எந்தவிதமான சாதகத்தையும் அடைய முயற்சி செய்யக்கூடாதென்றும் ஒர் ஒப்பந்தம் செய்து

கொண்டன. இதற்கே 'ஒன்பது வல்லரசுகளின் ஒப்பந்தம்' என்று பெயர். இது 6-2-1922ல் கையெழுத்திடப் பெற்றது.¹

3. இனி ஏதேனும் யுத்தம் ஏற்படுகிற போழ்து சீனா, நடுநிலைமை வகிக்கவேண்டுமென்று விரும்பினால் அதனுடைய இந்த உரிமையை மற்ற வல்லரசுகள் கௌரவிப்பதாக ஒப்புக்கொண்டன.

4. சீனாவில் நடைபெறும் நீதி இலாகா விவகார முறைகளைப் பரிசீலனை செய்ய ஒரு கமிஷனை நியமிக்க வேண்டுமென்று மகாநாடு தீர்மானித்தது.

5. சீன ஆதிக்க எல்லைக்குள் இதுகாறும் இருந்த அந்நிய தபாலாபீஸ்களை யெல்லாம் எடுத்துவிடுவதென்று தீர்மானிக்கப்பட்டது.

6. அந்நியர்களுடைய நிருவாகத்திலிருந்த ரேடியோ நிலையங்கள், சீன அரசாங்கத்தின் நிருவாகத்திற்கு மாற்றப்படவேண்டுமென்று தீர்மானிக்கப்பட்டது.

7. பீக்கிங் அரசாங்கம், அவசியமென்று கருதினால், அந்நிய வல்லரசுகள், சீன எல்லைக்குள் வைத்திருக்கும் தங்கள் துருப்புகளை வாபஸ் வாங்கிக்கொண்டு விடவேண்டும்.

8. சீனாவில் இதுகாறும் அனுஷ்டானத்தில் இருந்துவந்த சுங்கவரி முறைகளிலே சில மாற்றங்கள் செய்யப் படவேண்டும்.

1 இந்த ஒப்பந்தத்திற்கு, நார்வே, ஸ்வீடன், டென்மார்க், மெக்ஸிகோ, பொலினியா ஆகிய நாடுகள் தங்கள் சம்மதத்தைப் பிறகு கொடுத்தன.

ஆக வாஷிங்க்டன் மகாநாட்டினால் சீனா அடைந்த நன்மைகளெல்லாம் எதிர்மறையான நன்மைகளே. அதாவது இதற்கு முந்தி நடைபெற்ற மகாநாடுகளில் நிறைவேற்றப்பட்ட ஒப்பந்தங்களின் விளைவாக, அது, தன் பிரதேசங்களையும் உரிமைகளையும் இழந்ததைப் போல், இந்த மகாநாட்டில் ஒன்றும் இழக்கவில்லை. சாதகங்கள் பெறாவிட்டாலும் பாதகமடையவில்லையே, அதற்காக சீனா சந்தோஷப்பட்டுக்கொள்ள வேண்டாமா? இப்படித்தான் வல்லரசுகள் கருதின. மேலே எடுத்துக்காட்டப்பெற்ற மாதிரி, சில சில்லரை நிர்ப்பந்தங்கள் தளர்த்திவிடப்பட்டனவென்று சொன்னாலும், பொதுவாக, சீனாவின்மீது தாங்கள் வைத்திருந்த இரும்புப் பிடியை வல்லரசுகள் சிறிதுகூட அசைத்துக் கொடுக்க விரும்பவில்லை. வாஷிங்க்டன் மகாநாட்டில் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானங்களைச் செயல்படுத்தும் விஷயத்தில் எவ்வளவு அலட்சியமாயிருந்தன, எவ்வளவு அசிரத்தை காட்டின என்பவைகளைக்கொண்டே இந்த வல்லரசுகள், சீனா சம்பந்தமாக எந்த மனப்பான்மையுடனிருந்தன என்பது நன்கு புலனாகும். சீனாவின் பிரதேசங்களைச் சீனாவிடம் திருப்பிக் கொடுக்கவோ, அங்கே தாங்கள் அனுபவித்து வந்த சலுகைகளை விட்டுக் கொடுக்கவோ வல்லரசுகளுக்கு லேசிலே மனம் வரவில்லை. இதற்காக, சீனா மறுபடியும் ஒரு பெரிய கிளர்ச்சியை நடத்த வேண்டியிருந்தது. இதைப் பின்னர்க் கவனிப்போம்.

23. இருவகை அரசாங்கங்கள்

ஏகாதிபத்திய சக்திக்கு எதிர்ப்பாகவும், அந்தச் சக்தியின் விளையாட்டுப் பொம்மையாக இருக்கும் பீக் கிங் அரசாங்கத்திற்கு விரோதமாகவும் உள்ள தேசீய சக்திகளையெல்லாம் ஒன்று திரட்டி உருவப்படுத்த வேண்டுமென்ற நோக்கத்துடன் ஸன் யாட் ஸென், 1924-ஆம் வருஷம், பொதுவுடைமை வாதிகளை, அவர்களுடைய தனிப்பட்ட முறையில் கோமிண்ட்டாங்கட்சியில் சேர்த்துக் கொண்டான். அவர்களும் சேர்ந்து கொண்டார்கள். ஆனால், தங்களுடைய பொதுவுடைமைக் கட்சியைக் கலைத்துவிடவில்லை. அதனைத் தனிப்பட வளர்த்தே வந்தார்கள். அதன் அங்கத்தினர் எண்ணிக்கையும் வர வர அதிகப்பட்டுக் கொண்டு வந்தது.

ஆனால், பொதுவுடைமை வாதிகளை கோமிண்ட்டாங்கட்சியில் சேர்த்துக்கொண்டது, அந்தக்-கட்சியிலேயே சிலருக்கு, அதாவது பழமையிலேயே ஊறிப் போயிருந்தவர்களுக்குப் பிடிக்கவில்லை. அப்பொழுதே-ஆரம்பத்திலேயே-பலவித ஆட்சேபங்களைக் கிளப்பினார்கள். ஆனால், ஸன் இவைகளைப் பொருட்படுத்தவில்லை. புதிய சீனாவை நிர்மாணம் செய்வதற்குத் தான் வகுத்திருந்த மூன்று படிகளில் முதல இரண்டு படிகளைக் கடக்கவேண்டுமானால், அதாவது தேசத்திற்கு விரோதமாயுள்ள உள்நாட்டு வெளிநாட்டுச் சத்துருக்களை அடக்கி ஒடுக்கி ஜனங்களுக்கு அரசியல் அறிவைப் புகட்ட வேண்டுமானால், அஃது ஒரே ஒரு கட்சியின் மூலமாகத்தான் முடியுமென்று ஆட்சேபித்தவர்களுக்குச் சமாதானம் கூறினான். ஆட்சேபித்தவர்களும் எதிர்த்துப் பேச முடியாமல் அடங்கி விட்

டார்கள். அப்பொழுது அடங்கிவிட்டார்களாயினும் உள்ளுக்குள்ளே மட்டும் பொருமை புகைந்து கொண்டிருந்தது.

பொதுவுடைமை வாதிகள், கோமிண்ட்டாங் கட்சியில் சேர்ந்துகொண்டு எப்பொழுதும்போல், பாமரர்களென்று புறக்கணிக்கப்பட்டு வந்த ஜன சமுதாயத்தின் பெரும்பாலோருக்கு அரசியலறிவைப் புகட்டினார்கள்; தன்மதிப்பு உணர்ச்சியை ஊட்டினார்கள். தொழிலாளர் சங்கங்களென்ன, விவசாயிகள் சங்கங்களென்ன இப்படிப்பட்ட ஸ்தாபனங்கள் ஆங்காங்குத்தோன்றின. தொழிலாளர், விவசாயிகள் முதலியோருடைய நலன்களைக் கவனிப்பதற்கென்று கோமிண்ட்டாங் கட்சியிலேயே ஒரு தனி இலாகா ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. பொதுவாக, கோமிண்ட்டாங் கட்சியில் பொதுவுடைமை வாதிகளின் செல்வாக்கு வளர்ந்து வந்தது. இந்தச் செல்வாக்கைக் கண்டு, ஏகபோக உரிமைச் சக்திகள் வெருண்டன; தங்களுடைய அஸ்திவாரம் அசைக்கப்படுவதாக உணர்ந்தன. இந்த நிலைமையில் தான் ஸன் யாட் ஸென் இறந்துபோனார்.

அவனுடைய மரணத்திற்குப் பிறகு, கோமிண்ட்டாங் கட்சியில், அதுகாறும் அடங்கிக்கிடந்த தனிப்பட்டவர்களின் பொருமைகள், பூசல்கள் முதலியன தலைகாட்டின. பதவிப்போட்டி ஏற்பட்டது. பொதுவுடைமையா, அந்நியர்களின் பலமுக ஆதிக்கத்தினின்று விடுதலையா, எதற்கு முதன்மை ஸ்தானம் கொடுத்து வேலை செய்யவேண்டும், பொதுவுடைமை வாதிகளுக்கும், கோமிண்ட்டாங் கட்சிக்கும் இனி எந்த விதமான தொடர்பு இருக்கவேண்டும் என்பனபோன்ற பிரச்சனைகள் கிளம்பின. இவையெல்லாம் சேர்ந்து எங்கே கட்சியின் ஒற்றுமையைக் குலைத்துவிடுமோ, திரண்டுவந்த தேசிய சக்திகள் எங்கே சிதறிப்போகுமோ என்று கட்சியிலே முக்கியஸ்தராயிருந்த

சிலர் — தேசபக்தர்கள் - அஞ்சிக்கொண்டிருந்தார்கள் ஆனால் நல்லவேளையாக ஷாங்காய் நகரத்தில் நடைபெற்ற ஒரு சம்பவம், கட்சியின் உட்பிணக்குகளைத் தள்ளி வைத்தது ; தேசத்தின் கவனத்தை, அந்நிய ஆதிக்கத்திற்கு விரோதமாகத் திருப்பியது.

மேற்படி ஷாங்காய் நகரத்தில் 1925-ஆம் வருஷம் மே மாதம் முப்பதாந்தேதி—அதாவது ஸன் யாட் ஸென் இறந்த சுமார் எழுபது நாட்களுக்குள்—சில ஜப்பானிய முதலாளிகளுக்குச் சொந்தமான ஒரு பஞ்ச ஆலையில்வேலை செய்து கொண்டிருந்த சீனத் தொழிலாளர்கள், தங்களுடைய வேலை நேரம், கூலி விகிதம் இவைகள் சம்பந்தமாகச் சில குறைகளை, எண்மர் அடங்கிய ஒரு பிரதிநிதி கோஷ்டி மூலம் மேற்படி ஆலையின் முதலாளிகளுக்குத் தெரிவித்துக் கொண்டார்கள். என்ன துணிச்சல் இவர்களுக்கு? ஆலை மானேஜருக்குக் கோபம் வந்துவிட்டது. தன் கைத்துப்பாக்கியை எடுத்து, பிரதிநிதி கோஷ்டியின் தலைவனைச் சுட்டுக் கொன்று விட்டான்; மற்ற ஏழு பேரையும் உடனே கைது செய்யுமாறு பிரிட்டிஷ் போலீஸைக் கூப்பிட்டான். அவர்களும் அப்படியே வந்து கைது செய்துவிட்டார்கள். இது, மற்றத் தொழிலாளர்களுக்கு ஆத்திரத்தை உண்டாக்கியது. கைது செய்யப்பட்டவர்களை விடுதலை செய்யவேண்டுமென்று கோரி ஒரு பெரிய ஊர்வலம் நடத்தினார்கள். ஊர்வலத்தில் பொது ஜனங்களும் மாணாக்கர்களும் கலந்திருந்தார்கள். பிரிட்டிஷ் 'கன்ஸெஷன்'—பிரிட்டிஷார் வசிக்கும் பகுதி—வழியாக ஊர்வலம் சென்றது. பிரிட்டிஷ் போலீஸார் இதன்மீது துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்தனர். ஏழு பேர் இறந்து போனார்கள்

இந்தச் செய்தி சீனாவின் பல பாகங்களுக்கும் பரவியது. அந்நியர்களுக்கு விரோதமாக எங்கும் கிளர்ச்சி நடைபெற ஆரம்பித்துவிட்டது. ஹாங்காங் தீவில்

அந்நிய முதலாளிகளின் ஸ்தாபனங்களில் கூலிவேலை செய்துகொண்டிருந்த சுமார் ஒரு லட்சம் சீனர்கள் மேற்படி தீவிலிருந்து வெளியேறி காண்ட்டன் நகரத்திற்குச் சென்று விட்டார்கள். காண்ட்டனிலோ வேலைநிறுத்தம், அந்நியச் சாமான் பகிஷ்காரம் முதலியன மும்முரமாக நடைபெற்றன. வல்லரசுகளுக்குக் கோபம் வந்துவிட்டது. சீனர்களுக்குப் பாடங்கற்பிக்க வேண்டுமென்று தீர்மானித்தன. பிரிட்டிஷ், பிரெஞ்சு, போர்த்துகேசிய, ஐப்பானிய யுத்தக் கப்பல்கள், காண்ட்டன் துறைமுகத்திற்குள் பிரவேசித்து நங்கூரம் பாய்ச்சிக்கொண்டு, கிளர்ச்சிக்காரர்களைக் கருதப்பட்டவர்கள்மீது தங்கள் பிரங்கிகளைத் திருப்பின. ஏராளமான உயிர்ச்சேதம் உண்டாயிற்று. இது சீனர்களுக்கு இன்னும் அதிக ஆத்திரத்தை உண்டு பண்ணியது. இந்த ஆத்திரம் குறிப்பாக பிரிட்டிஷார்து திரும்பியது பிரிட்டிஷ் சாமான் பகிஷ்கார இயக்கம் வலுத்தது. பிரிட்டிஷ் தொழிற்சாலைகளில் வேலை செய்யச் சீனர்கள் மறுத்துவிட்டார்கள். பிரிட்டிஷ் பிரஜைகளுக்கும் சீனர்களுக்கும் அடிக்கடி கைகலந்த சண்டைகள் சுமார் இரண்டு வருஷ காலம்வரை நடைபெற்றுக்கொண்டு வந்தன.

இந்தக் காலத்தில் அந்நியர்களுடைய மதம், சம்பிரதாயங்கள், பழக்க வழக்கங்கள் முதலிய எல்லாவற்றின் மீதும் சீனர்களுக்கு ஒரு விரோத உணர்ச்சி ஏற்பட்டுவிட்டது. கிறிஸ்துவப் பாதிரிமார்கள் நடத்திவந்த பள்ளிக்கூடங்களிலிருந்து சீன மாணாக்கர்கள் கும்பல் கும்பலாக வெளியே வரத் தொடங்கினார்கள். ஊர்வலங்களுக்கும் கூட்டங்களுக்கும் கணக்கு வழக்கேயில்லை. 'ஏற்றத்தாழ்வான ஒப்பந்தங்கள் ஒழிக', 'பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியம் வீழ்க', 'பாசிஸ்ட்டுகள் அழிக' என்பன போன்ற சுவரொட்டி விளம்பரங்கள் எங்கணும் காட்சியளித்தன. தங்கள் சொந்த நாட்டிலே தங்களுக்கு உரிமை இல்லாமலிருக்க, அந்நி

யர்களுக்கு மட்டும் விசேஷ உரிமைகள் ஏன், விசேஷ சலுகைகள் ஏன் என்று சர்வ சீனர்களும் சேர்ந்து ஒரு குரலால் கேட்டார்கள். அந்நியர் என்றால் அலட்சியம்; அந்நியச் சாமான் என்றால் அருவருப்பு; பொதுவாக அந்நியப் போர்வை போர்த்திக்கொண்டுள்ள எதன் மீதும் ஓர் அவமதிப்பு. பாக்ஸர் கலகத்தின்போது கூட இவ்வளவு துவேஷம் அந்நியர்கள்மீது ஏற்படவில்லையென்று, இந்தக் காலத்துச் சம்பவங்களுக்குச் சாட்சியாயிருந்த ஓர் அறிஞன் கூறுகிறான். பாக்ஸர் கலகம் அந்நிய ஆதிக்கத்திற்கு விரோதமாக எழுந்தது; 1925-26-ஆம் வருஷத்து இயக்கமோ அந்நிய நாகரிகத்திற்கே விரோதமாகத் தோன்றியது. முன்னதில் அந்நிடர்களுடைய உயிர்களுக்கு ஆபத்து ஏற்பட்டது; பின்னதில் அந்நியர்களுடைய வியாபாரத்திற்கு நஷ்டம் உண்டாயிற்று.

இங்ஙனம் ஒரு புறத்தில் அந்நியர்களுக்கு விரோதமான இயக்கம் நடைபெற்றுக்கொண்டு வந்தபோதிலும், இஃது எதிர் மறையான பலனைக் கொடாமலிருக்க மற்றொரு புறத்தில் தேசிய உணர்ச்சி வளர்ந்தும், வலுத்தும் வந்தது. இதற்குத் துணையாகவே, இறந்துபோன ஸன் யாட் ஸென் மீது ஜனங்களின் கவனம் திரும்பப்பட்டது. உயிரோடிருந்த வரையில் அவனைத் தலைவனாகப் பின் பற்றினார்கள் தெற்கு மாகாண வாசிகள். இறந்த பிறகு அவனைத் தெய்வமாகக் கொண்டாட ஆரம்பித்தார்கள் சர்வ சீனர்களும். அவனுடைய பேச்சுக்கள், எழுத்துக்கள் எல்லாம் சேர்ந்து 'ஸன் யாட் ஸீயம்' என்ற தேசிய மதமாக உருக்கொண்டது. வீடுதோறும் அவனுடைய உருவப் படங்கள்! சதுக்கந்தோறும் அவனுடைய உருவச் சிலைகள்! பள்ளிக்கூட மாணாக்கர்கள் அவனுடைய உபதேசங்களை மனப்பாடஞ் செய்தார்கள்! அவன் கடைசி காலத்தில் எழுதி வைத்துப்போன

உயிலுக்கு¹ அவனுடைய சீடர்கள் போற்றி பாடினார்கள். இப்படியெல்லாம் செய்வது, அவன் இருந்த காலத்தில் திரண்டுவந்த தேசிய சக்திகள், அவன் இறந்த பிறகு சிதறிப்போகாமல் பாதுகாப்பதற்கு அவசியமாயிருந்தது.

இங்ஙனம் கோமிண்ட்டாங் கட்சியின் கவனமும் தேச மக்களின் கவனமும் வெளிவிவகாரங்களில் சென்றுவிட்டபடியால், கட்சிக்குள்ளே புகைந்து கொண்டிருந்த பொருமைகள், பூசல்கள் எல்லாம், தற்காலிகமாகவேனும் தலைகாட்டாமலிருந்தன. தேசத்தின் அபிலாஷைகளைப் பிரதிபலித்துக் காட்டுகிற கட்சி கோமிண்ட்டாங் கட்சி ஒன்றுதான் என்ற எண்ணம் பொதுஜனங்களிடத்தில் பரவியிருந்தது. பொதுவுடைமை வாதிகள் இந்த எண்ணத்தை உறுதிப்படுத்திக்கொண்டு வந்தார்கள்.

இவைகளுக்கு மத்தியில், காண்ட்டன் நகரத்தில் ஏற்கனவே ராணுவ ஒழுங்குக்குட்பட்டு நடைபெற்று வந்த தேசிய அரசாங்கம், ஸன் யாட் ஸென் மரணத்திற்குப் பிறகு சம்பிரதாயமான குடியரசு முறையில் திருத்தி அமைக்கப்பட்டது ஸன் யாட் ஸென்னின் முக்கிய சீடர்களில் ஒருவனும் சிறந்த நாவலனுமான வாங் சிங் வெய்² என்பவன் இதற்குத் தலைவகைத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டான் (1-6-1925). இவனை வாசகர்கள் ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொள்வது அவசியம்.

ஸன் யாட் ஸென் இறந்து போவதற்கு முன்னர், வட மாகாணங்களில் அட்டுழியம் புரிந்து கொண்டு வந்த ராணுவப் பிரபுக்களை ஒழித்து, பீக்கிங் நகரத்தில் பழைய மாதிரி சர்வ சீனாவுக்கும் பொதுவான ஒரு

1 இந்த உயில் சம்பந்தமாக ஸன் யாட் ஸென் (பி. ஜோ. பி.: பிரசுரம்—49) என்ற நூலைப் பார்க்க.

2 Wang Ching-wei: 1884-1944.

மத்திய அரசாங்கத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு வேண்டிய ஒரு திட்டத்தை வகுத்திருந்தானல்லவா? இந்தத் திட்டத்தை நிறைவேற்றி வைப்பதற்காக மேற்படி தேசிய அரசாங்கத்தினால் ஒரு மகாநாடு கூட்டப் பெற்றது. இந்த மகாநாட்டில், வட மாகாணங்களின் மீது படை யெடுத்துச் சென்று வெற்றி காணும் பொறுப்பு சியாங் கை ஷேக்கிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. அதாவது, சியாங் கை ஷேக், தேசிய ராணுவத்தின் சேனாதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டான். இது காறும் இவன் வாம்போவா ராணுவக் கழகத்தின் மேலதிகாரியாக மட்டும் இருந்தான். இப்பொழுது, தேசத்தின் ஆவலை நிறைவேற்றி வைக்கும் புனிதமான பொறுப்புடைய தலைவனான இந்தக் காலத்திலிருந்து இவனுடைய கிரகம், சீன அரசியல் வானில் உச்சி நோக்கி ஏற ஆரம்பித்தது. இந்த சியாங் கை ஷேக் யார்?

சீனாவின் கிழக்கே கடலோரமாகவுள்ள பெங் ஹுவா என்ற ஒரு சிறிய ஊரில் 1887-ஆம் வருஷம் சியாங் கை ஷேக் பிறந்தான். இவனுடைய தகப்பனார் ஒரு சில்லரை வியாபாரி; தாயார் உழைக்கிற சக்தியும் உலக ஞானமும் நிறைந்தவள். தனது ஒன்பது வயதிலேயே தந்தையைப் பறிகொடுத்த சியாங், தாயாரின் போஷணையிலே வளர்ந்தான். அவள், மகளைப் பள்ளிக் கூடத்திற்கு அனுப்பியும், வீட்டிலேயே நல்ல போதனைகளைச் செய்தும் ஒழுங்காக வளர்த்து வந்தாள். தனது வாழ்க்கை பண்பட அமைவதற்குத் தன் தாயாரே முக்கிய காரணம் என்று சியாங் பல தடவைகளில் கூறியிருக்கிறான்.

பாக்ஸர் கலகத்திற்குப் பிறகு, யுவான் ஷி காயின் மேற்பார்வையில் நவீன சாதனங்களுடன் கூடிய ராணுவப் பயிற்சிக் கழகங்கள் சீனாவின் பல் பாகங்களிலும் ஸ்தாபிக்கப்பட்டன. இவற்றிலே ஒன்று

பாவோடிங்¹ என்ற ஊரில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருந்த ராணுவப் பயிற்சிப் பள்ளிக்கூடம். இதில போய்ச் சேர்ந்துகொண்டான் சியாங் தனது பதினெட்டாவது வயதில். இங்கு இவனுக்கு யுவான் ஷி காயின் தொடர்பு ஏற்பட்டது. அவனுடைய சூழ்ச்சித் திறன், அதிகார தோரணை முதலியவற்றையெல்லாம் இவன் நன்றாகக் கற்றுக்கொண்டான். பின்னர் 1907-ஆம் வருஷத்திலிருந்து 1910-ஆம் வருஷம்வரை ஜப்பானுக்குச் சென்று அங்கே நவீன யுத்த தந்திரங்களையெல்லாம் நன்கு பயின்றான். ஜப்பானில் இருந்த காலத்தில் இவன், ஸன் யாட் ஸென் முயற்சியின்பேரில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட டுங் மெங் ஹூயி சங்கத்தில் சேர்ந்தான்.

1911-ஆம் வருஷம் சீனாவில் புரட்சி தொடங்கியதும், ஜப்பானிலிருந்து திரும்பிவந்து புரட்சி சைனியத்தில் சேர்ந்துக்கொண்டு, யுவான் ஷி காயினால் அனுப்பப் பெற்ற மஞ்சு அரசாங்கப் படைகளோடு பல இடங்களில் போரிட்டான். இதற்குப் பின்னர் 1913-ஆம் வருஷம் ஜூலை மாதம் ஷாங்காய் நகரத்திற்குச் சென்று அங்கே அப்பொழுதிருந்த ஸன் யாட் ஸென்னின் அந்தரங்கக் காரியதரிசிகளில் ஒருவனானான். அது முதற்கொண்டு 1923-ஆம் வருஷம்வரை இவனுடைய பொது வாழ்க்கை, ஸன் யாட் ஸென்னுடைய வாழ்க்கையோடு ஒட்டியே சென்றது. ஸன்னுடன் சீனாவின் பல மாகாணங்களுக்கும் சுற்றுப்பிரயாணஞ் செய்தான். ஜனங்களின் அரசியலறிவு, பொருளாதார வாழ்க்கை முதலியவைகளையெல்லாம் ஒருவாறு கணித்துக்கொண்டான். ஸன்னுக்கு இவனிடத்தில் அத்தியந்த விசுவாசம். இவனைத் தன் மகன்போலவும், முக்கிய சீடர்களிலே ஒருவனாகவும் நடத்தி வந்தான். அவனுடைய கடைசி காலத்தில் அவன்

உயிருக்கு ஆபத்து ஏற்படக்கூடிய மாதிரி சில சூழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன. அப்பொழுதெல்லாம் சியாங் அவனுக்குப் பக்கபலமாயிருந்து காப்பாற்றி யிருக்கிறான்.¹

1924-ஆம் வருஷம் காண்ட்டன் அரசாங்கத்திற்கும் ருஷ்ய சோவியத் அரசாங்கத்திற்கும் நட்பு ஏற்பட்டு, போதனை செய்வதற்கு அறிஞர்களையும் பயிற்சி பெறுவதற்கு இளைஞர்களையும் பரஸ்பரம் ஒன்றுக் கொண்டு அனுப்பிக்கொண்டபோது, ஸன் யாட் ஸென், சியாங்கை ருஷ்யாவுக்கு அனுப்பி, அங்கே ட்ரோட்ஸ்கி² என்ற நிபுணன், எப்படி எப்படிச் செம் படையை அமைத்திருக்கிறான், அஃது அநேகவிதமான எதிர்ப்புக்களை எப்படிச் சமாளித்து வருகிறது, பொதுவுடைமைக் கட்சியின் ராணுவ சம்பந்தமான கொள்கையென்ன முதலியவைகளையெல்லாம் அறிந்து கொண்டு வருமாறு செய்தான். இப்படி இவன் சென்றது, இவனுடைய வாழ்க்கையின் முக்கியமான திருப்பங்களிலே ஒன்று. போரோடின், காலென்ஸ் என்ற ருஷ்ய அறிஞர்கள், காண்ட்டன் அரசாங்கத்திற்கு ஆலோசகர்களாக வந்தபோது, சீனப் படைத் தலைவர்களில் சியாங் ஒருவன் தான், ருஷ்யச் செம்படையின் அமைப்பு விவரங்களை யெல்லாம் அறிந்தவனு யிருந்தான். இதனாலேயே இவன் வாம்போவாவில் (1924-ஆம் வருஷம் மே மாதம்) ஸ்தாபிக்கப்பட்ட ராணுவக் கழகத்திற்குப் பிரதம அதிகாரியாக நியமிக்கப்பட்டான்.³

1925-ஆம் வருஷத் தொடக்கத்தில், கோமிண்ட்டாங் கட்சியில் பொதுவுடைமை வாதிகளின் செல்

1 ஸன்னின் இரண்டாவது மனைவியும் சியாங்கின் மனைவியும் சகோதரிகள் என்பது இங்குக் குறிப்பிடத்தக்கது.

2 Leon Trotsky 1877-1940.

3 332-ஆம் பக்கம் பார்க்க.

வாக்கு வளர்ந்து வருவதைக் கண்டு, காண்ட்டனுக்குத் தெற்குப் பிரதேசங்களிலுள்ள சில நிலப் பிரபுக்கள் வெருண்டு கலகத்திற்குக் கிளம்பினார்கள். சியாங், வாம்போவா கழகத்தில் தன்கீழ் பயின்றுகொண்டிருந்த ராணுவ இளைஞர்களின் துணைகொண்டு கலகத்தை அடக்கிவிட்டான். இளைஞர் சமுதாயத்தின் மத்தியிலே, சிறப்பாகப் பொதுவுடைமை வாதிகளின் மத்தியிலே இவனுடைய செல்வாக்கு விருத்தியடைந்தது. வாம்போவா கழகத்திற்குத் தலைவனாகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட மறு வருஷம். கோமிண்ட்டாங் கட்சியின் நிருவாக சபையில் ஓர் அங்கத்தினனாகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டான். கட்சியின் முக்கியஸ்தர்களிலே ஒருவனானான். ராணுவ சம்பந்தமான விஷயங்களில் இவனுடைய யோசனைக்குத்தான் கட்சியினர் மதிப்புக் கொடுத்தனர். சீனாவின் அரசியல் சரித்திரத்தில் எத்தனையோ பேர் அதிகாரத்தைக்கைப்பற்ற முயன்றிருக்கிறார்கள். ஆனால் யாருக்கு ராணுவத்தின் பின்பலம் இருக்கிறதோ அவர்கள்தான் வெற்றியடைந்திருக்கிறார்கள். இந்த நியதிக்குப்புறம்பாகவில்லை சியாங் கை வேக். ஸன் யாட் ஸென்னுக்குப் பிறகு, போட்டியில்லாத தலைவனாக சியாங் கை வேக் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டானென்றால், அதற்கு முக்கியமான காரணம் இவனுடைய ராணுவ பலந்தான்.

பொதுவுடைமை வாதிகளின் மத்தியில் இவனுடைய செல்வாக்கு விருத்தியடைந்துகொண்டுவந்தது என்று மேலே சொன்னோமல்லவா? இந்தச் செல்வாக்கை இவன், தன் தலைமைப் பதவிக்குச் சாதகமாக எவ்வளவு தூரம் உபயோகித்துக்கொள்ள வேண்டுமோ அவ்வளவு தூரம் உபயோகித்துக்கொண்டுவிட்டு, பின்னர், அந்தத் தலைமைப் பதவியில் தான் எவ்வித சகாயமுமில்லாமல் நன்றாக ஊன்றிக்

கொண்டு விடமுடியும் என்று தெரிந்ததும், அந்தச் செல்வாக்கை, பொதுவுடைமை வாதிகளையேகூட அப்புறப்படுத்திவிடத் துணிந்தான். 'பொதுவுடைமைக் குதிரையின்மீது ஏறிக்கொண்டு தலைமை ஸ்தானத்தை அடைந்த பிறகு, அந்தக் குதிரையையே குழி தோண்டிப் புதைக்க ஆரம்பித்தான்' என்பதே சியாங்கைப் பற்றிப் பொதுவுடைமைவாதிகள் கொண்ட அபிப்பிராயம்.

வட மாகாணங்களின்மீது படையெடுத்துச் செல்லும் பொருட்டு சியாங் கை ஷேக் பிரதம சேனாதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டானல்லவா? அப்படித் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டது, மகாநாட்டினர் தாங்களே மனமொப்பிச் செய்த காரியமல்ல. திரை மறைவில் நடைபெற்ற பல சூழ்ச்சிகளுக்குப் பிறகுதான் என்று பொதுவுடைமை வாதிகள் கூறுகிறார்கள். ஸன் யாட் ஸென் உயிரோடிருந்தபோதே வட மாகாணங்களின்மீது படையெடுத்துச் செல்ல வேண்டுமென்ற அவனுடைய திட்டத்தை போரோடின்றும் அவனுடைய பொதுவுடைமை சகாக்களும் எதிர்த்து வந்தார்கள். பொதுவுடைமைக் கொள்கையை நாடு முழுவதிலும் பரப்புவது முதன்மையான வேலையென்று இவர்கள் கூறினார்கள். ஆனால் பொதுவுடைமைவாதிகளைக் கோமிண்ட்டாங் கட்சியில் சேர்த்துக்கொள்ளக் கூடா தென்று முதலிலிருந்து ஆட்சேபித்து வந்தவர்கள்—இவர்கள் தங்களை தேசியவாதிகளென்று அழைத்துக் கொண்டார்கள்—உள்நாட்டு விரோதங்களை முதலில் அகற்ற வேண்டுமென்றும், வட மாகாணங்களின்மீது ஒரு பெரும் படையை அனுப்ப வேண்டியது அவசியமென்றும் வற்புறுத்தி வந்தார்கள். கோமிண்ட்டாங் கட்சிக்குள் இந்தக் கருத்து வேற்றுமைகள் இருந்த போதிலும் ஸன் உயிரோடிருந்தவரையில் இவை தலைகாட்டவில்லை; இறந்த பிறகு தலை தூக்கின. வாம்

போவா ராணுவக் கழகத்தின் பின்பலத்தைப் பெற்றிருந்த சியாங்கே ஷேக், தேசியவாதிகளின் கட்சியை ஆதரித்தான். அந்தப் படையெடுப்புக்குத்தான் தலைமை வகித்து நடத்தி, அதன் மூலமாகப் பெயரும் புகழும் சம்பாதிக்க வேண்டுமென்ற எண்ணம் இவனுக்கு இருந்ததோ என்னவோ தெரியாது. இவன் இப்படித் தேசியவாதிகளின் கட்சியை ஆதரித்தபோதிலும், போரோடின் கட்சியின் அபிப்பிராயத்திற்கே-அதாவது வட மாகாணங்களின்மீது படையெடுத்துச் செல்லக்கூடாதென்ற அபிப்பிராயத்திற்கே—அதிக செல்வாக்கு இருந்தது. எனவே சியாங், தனது கட்சியைச் சாதித்துக்கொள்ள ரகசியச் சூழ்ச்சி செய்ய வேண்டியது அவசியமாயிற்று. ‘போரோடின், காண்ட்டன் நகரத்தைவிட்டு வெளியே சென்றிருக்கையில், (அதாவது அவன் இல்லாத சமயம் பார்த்து) 1926-ஆம் வருஷம் மார்ச்சு மாதம் இருபதாந் தேதியன்று, சியாங் கை ஷேக், சில ருஷ்யர்களையும் பல பொதுவுடைமைவாதிகளையும் கைது செய்தான். பின்னர் வேலை நிறுத்தம், பிரிட்டிஷ் பகிஷ்காரம் ஆகியவை சம்பந்தமாக காண்ட்டனுக்கும் ஹாங்காங்குக்கும் ஏற்பட்டிருந்த தகராறுகளைத் தீர்த்து வைக்கும் முயற்சியிலே ஈடுபட்டிருந்தான்.*** சீனப் பொதுவுடைமை வாதிகள் பலர் தலைமறைவாகச் சென்று விட்டார்கள். இன்னும் சிலர் கட்சியினின்றே விலகிக் கொண்டுவிட்டார்கள். பொதுவுடைமை விரோதிகளுக்கு எக்களிப்பு; போரோடின், காண்ட்டனுக்குத் திரும்பி வந்தால் என்ன ஆகப்போகிறதென்ற வியப்பு பலருக்கு. அவன் திரும்பி வருவானென்றே பொதுவுடைமை வாதிகள் நம்பியிருந்தார்கள்.

மே மாதம் ஐந்தாந் தேதி அவன் திரும்பியே வந்து விட்டான். *** சியாங்கும் போரோடினும் ஒரு சமரசு ஏற்பாட்டுக்கு வந்தார்கள். வட மாகாணப்

படையெடுப்புக்கு ருஷ்யர்கள் ஆதரவு கொடுப்பதாகக் கூறினார்கள். பொதுவுடைமை வாதிகளை விடுதலை செய்து அவர்கள் பழைய மாதிரி ஸ்தானங்களை வகிப்பதற்கு சியாங் சம்மதித்தான். *** இதற்குப் பிறகு போரோடினனும் சியாங் கை வேடிக்கும் பரஸ்பர அவநம்பிக்கையுடையவர்களாகவே இருந்தார்கள்.”

* * *

உள்ளுக்குள்ளே நடைபெற்ற இந்தச் சமரச ஏற்பாட்டுக்குப் பிறகுதான், சியாங், தேசிய அரசாங்கத்தினால் கூட்டப் பெற்ற மகாநாட்டில் பிரதம சேனாதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டான்.¹ இந்த நியமனத்திலிருந்தே சீனாவின் இரண்டாவது புரட்சி தொடங்கியதென்று சொல்ல வேண்டும். இந்தப் புரட்சியின் நோக்கம் இருவகைப்பட்டதென்று மேற்படி மகாநாட்டிலேயே வரையறுக்கப்பட்டது. ஒன்று, அந்நிய ஏகாதிபத்திய சக்திகளின் பிடியினின்று சீனவை விடுதலை செய்து சுதந்திர அரசை நிலைநாட்டப் போராடுவது; மற்றொன்று, ராணுவப் பிரபுக்கள், அதிகார வர்க்கத்தினர், முதலாளிகள் முதலியோருடைய செல்வாக்கை அழித்துவிடுவது.

இந்த நோக்கங்களை நிறைவேற்றி வைப்பதற்காக சியாங், வாய்ப்போவா ராணுவக் கழகத்தில் தன்கீழ்பயிற்சி பெற்ற இளைஞர்களை உதவி தளகர்த்தர்களாகக்கொண்டு ஒரு பெரிய தேசிய ராணுவத்துடன் 1926-ஆம் வருஷம் ஜூன் மாதம் வடக்கு நோக்கிப் புறப்பட்டான். : இவர்களுக்கு முன்னால், பிரசாரக் கூட்டம் ஒன்று, ஜனங்களை மேற்படி ராணுவப் பிரபுக்கள், முதலாளி வர்க்கத்தினர் முதலியோருக்கு விரோதமாகத் நூண்டிவிட்டுக்கொண்டு சென்றது. இதன்

பயனாக, தேசிய ராணுவத்திற்கு அதிக எதிர்ப்பு இல்லாமற் போய்விட்டது. இந்தப் பிரசார வேலையில் பொதுவுடைமை வாதிகள் தான் அதிக ஊக்கத்துடன் ஈடுபட்டார்களென்பதைக் குறிப்பிட வேண்டும்.

சியாங்கின் தேசியப் படையானது சில மாதங்களுக்குள், குவாங்டுங்¹ மாகாணத்திற்கு வடக்கே யுள்ள ஹ்யூனான், கியாங்க்ளி ஆகிய இரண்டு மாகாணங்களைக் கைப்பற்றிக்கொண்டு மேலே ஹ்யூப்பே² மாகாணத்தில் நுழைகையில், மத்திய சீனாவில் அப்பொழுது அதிக செல்வாக்குப் பெற்றிருந்த ஆபைபூ என்ற ராணுவப் பிரிவின் படைகள், இவன் முன்னேற்றத்தைத் தடுத்து நின்றன. இருவருடைய படைகளுக்கும் சுமார் நான்கு நாட்கள்வரை மும்முரமான யுத்தம் நடைபெற்றது. ஆபைபூவின் படைகள் அப்படியே அழிந்துபட்டன. 1926-ஆம் வருஷம் அக்டோபர் மாதம் - அதாவது படையெடுப்பு தொடங்கிய மூன்று நாளுக்கு மாதங்களுக்குள் - ஹாங்க்கோ நகரம் சியாங்கின் சுவாதீனமாயிற்று. இந்த நகரம், மத்திய சீனாவின் முக்கிய பட்டினம் 1911-ஆம் வருஷத்துப் புரட்சி இங்குதான் முதன் முதலாக ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இங்கும் இதனோடு ஒட்டினுற்போலுள்ள லூசங், ஹான்யாங் என்ற நகரங்களிலும் விசேஷமான தொழிற்சாலைகள் இருந்தன. லட்சக்கணக்கான தொழிலாளர்கள் இங்கே வசித்துவந்தார்கள். இந்தப் பிரதேசத்தை சியாங் கைப்பற்றிக்கொண்டது, காண்ட்டன் அரசாங்கத்தில் அப்பொழுது அதிக செல்வாக்குப் பெற்றிருந்த பொதுவுடைமை வாதிகளுக்கு ஒரு நல்ல சந்தர்ப்பமாயிற்று. ஏனென்றால்,

1 குவாங்டுங் மாகாணத்தில்தான் காண்ட்டன் நகரம் இருக்கிறது. இந்த மாகாணம் ஏற்கனவே கோமிண்ட்டான் கட்சியினருடைய செல்வாக்குக்குட்பட்டிருந்தது.

2 Hunan, Kiangsi, Hupeh.

தங்களுடைய பொதுவுடைமைக் கொள்கையைச் சூலமாகப் பரப்புவதற்கு ஹாங்க்கோ நகரமும் அதைச் சுற்றியுள்ள பிரதேசங்களும் ஏற்ற இடங்களல்லவா? மற்றும், தேசிய அரசாங்கத்தின் எல்லை விஸ்தரித்துக் கொண்டுபோக விஸ்தரித்துக் கொண்டுபோக, அதற்குத் தகுந்தாற்போல், அரசாங்கத்தின் தலைநகரமும் மையமான ஓர் இடத்திற்குச் செல்லுதல் நல்லதல்லவா? இந்த மாதிரியான உத்தேசங்களைக் கொண்டுபோலும் வாங் சிங்வெய் தலைமையின்கீழ் இயங்கிக் கொண்டு வந்த தேசிய அரசாங்கமானது, தனது தலைநகரத்தைக் காண்ட் டனிலிருந்து ஹாங்க்கோவுக்கு 1926-ஆம் வருஷம் நவம்பர் மாதம்-அதாவது சியாங்கின் சுவாதீனத்திற்கு மேற்படி நகரம் வந்த மறு மாதம்-மாற்றிக் கொண்டது. இதற்கு இனி ஆஹான் அரசாங்கம் என்று பெயர்.

இப்படி ஆஹானுக்கு அரசாங்கம் வந்துவிட்ட பிறகு, இந்த அரசாங்கத்தின் ஆதீனத்துக் குட்பட்ட பிரதேசங்களில், பொதுவுடைமைவாதிகள் தங்கள் கொள்கையைத் தீவிரமாகப் பிரசாரம் செய்யலானார்கள். இந்தப் பிரசாரம் ஆஹான் அரசாங்கத்தின் பெயராலேயே நடைபெற்றது. நிலச்சுவான்தார்களென்ன, தொழில் முதலாளிகளென்ன இவர்களுக்கு விரோதமான இயக்கம் கொப்பளித்து எழுந்தது. ஏற்கனவே அந்நியர்கள்மீது துவேஷம் பரவியிருந்ததல்லவா? இவை இரண்டும் சேர்ந்துகொண்டன. எங்குப் பார்த்தாலும் வேலை நிறுத்தங்கள், முதலாளிகளுக்கு விரோதமான பலாத்காரச் செயல்கள் இப்படியாக ஆரம்பித்து விட்டன. இவற்றோடு முன்னே சொன்ன கிறிஸ்துவர்களுக்கு விரோதமான இயக்கமும் சேர்ந்துகொண்டது. ஒருவித பயங்கர ஆட்சி நடைபெற்றதென்று சொல்லவேண்டும். ஜனங்களுக்கு மன

நிம்மதி யில்லாமற் போய்விட்டது கோமிண்ட்டாங் கட்சியினரால் தங்களுக்கு விமோசனம் கிடைக்கப் போகிறதென்று கருதி அவர்களுக்கு மரியாதை செலுத்திவந்த பாமர ஜனங்கள், இப்பொழுது அதே கோமிண்ட்டாங் கட்சியினரைக் கண்டு பயப்பட லானார்கள். அந்நியப் பிரஜைகளும் சீன முதலாளிகளும், ஹாங்க்கோ போன்ற முக்கியமான துறை முகப்பட்டினங்களிலிருந்து சென்று ஷாங்காயில் அடைக்கலம் புகுந்து கொண்டார்கள். ஆஹான் அரசாங்கத்தைக் கண்டு ஒரு திகைப்பு, ஒரு பயம் எல்லோருக்கும் ஏற்பட்டுவிட்டது. இந்த நிலையில், பிரிட்டன், தன்னுடைய வியாபாரம் கட்டோடு நின்று போகாமலிருக்க ஆஹான் அரசாங்கத்துடன் சமரஸம் பேசியது. இந்தச் சமரஸப் பேச்சுக்களின் பயனாக 1927-ஆம் வருஷம் மார்ச்சு மாதம், ஹாங்க்கோ, கியூகியாங்¹ என்ற இரண்டு ஒப்பந்தத் துறைமுகப்பட்டினங்களில் தன்னுடைய அனுபவத்திலிருந்த 'கன்ஸெஷன்' களைச் சீனவுக்கே திருப்பிக் கொடுத்துவிட பிரிட்டன் சம்மதித்தது. இதற்குப் பிறகுதான் மற்ற வல்லரசுகளுக்கு, தங்கள் தங்களுடைய விசேஷ உரிமைகளை விட்டுக்கொடுக்க வேண்டுமென்ற எண்ணம் உண்டாயிற்று; அவசியமும் நேரிட்டது. இதைப் பின்னர் கவனிப்போம்.

பிரிட்டன், இந்த 'கன்ஸெஷன்'களைத் திருப்பிக் கொடுத்துப் பணிந்துபோனது ஆஹான் அரசாங்கத்திற்குப் பெரிய வெற்றி. அதன் அங்கத்தினர்களுக்குத் தலை கால் தெரியவில்லை. இந்த உற்சாக மேலீட்டால் பொதுவுடைமை வாதிகளாயுள்ளவர்கள் நிதானத் தவறி நடந்துகொள்ள ஆரம்பித்தார்களென்று சொல்லப்படுகிறது. பணக்காரர்கள், முதலாளிகள் முதலியோருக்கு விரோதமான பிரசாரம் முன்னேவிட

மும்முரமாகியது. போரோடின், ஒரு சர்வாதிகாரி போலவே காரியங்களை நடத்திவந்தான். இவனுக்கும் சியாங் கை வேக்குக்கும் ஏற்கனவே இருந்த பரஸ்பர அவநம்பிக்கையானது, 'சியாங்கை நன்றாக உபயோகித்துக் கொண்டாய்விட்டது; இனி அவன் எதற்கு' என்ற கேள்வியாகப் பரிணமித்தது. இவையெல்லாம் ஆறாண் அரசாங்கத்தின் நிதானஸ்தர்களாயுள்ள அங்கத்தினர்களுக்குப் பிடிக்கவில்லை. வினைவு என்ன? அரசாங்கத்திற்குள்ளேயே இரண்டு கட்சிகள் தோன்றி விட்டன. இஃது இப்படி இருக்கட்டும்.

சியாங் கை வேக், ஏற்கனவே தான் போட்ட திட்டப்படி தனது தேசியப் படையுடன் வட கிழக்கிலுள்ள ஷாங்காயை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருந்தான். ஏனென்றால் இந்த நகரந்தான் அந்நிய ஆதிக்கத்திற்கு ஆணியேர் போலவும், சீன முதலாளிகள், தங்கள் பணத்தையும் சொத்தையும் பத்திரமாகப் போட்டு வைப்பதற்குரிய இரும்புப் பெட்டி போலவும் இருந்தது. இந்த நகரத்தைச் சுவாதீனப் படுத்திக்கொண்டுவிட்டால், மத்திய சீனாவின் பெரும் பகுதியைச் சுவாதீனப் படுத்திக் கொண்டது போலத்தான். இந்தக் காரணங்களினாலேயே சியாங், ஷாங்காயை நோக்கிச் சென்று அந்த நகரத்தை 1927-ஆம் வருஷம் மார்ச்சு மாதம் இருபதாந்தேதி கைப்பற்றிக் கொண்டான்; இருபத்துநான்காந்தேதி நான்கிங் நகரமும் இவன் சுவாதீனத்திற்கு வந்தது. இந்த இடத்தில் தன்னுடைய தலைமையில் தனியாக ஓர் அரசாங்கத்தை ஸ்தாபித்துக் கொண்டான்.¹ இப்படி இவன்

1. இவன் நான்கிங்கில் அரசாங்கத்தை ஸ்தாபித்தது, காலஞ்சென்ற ஸன் யாட் ஸென்னின் விருப்பப்படி என்று சொல்லப்படுகிறது. இஃதொரு காரணமாயிருக்கலாம். இது தவிர, நான்கிங்குக்கு, ஒன்பது அரசு வமிசங்களைச் சேர்ந்த நாற்பத்தைந்து சக்ரவர்த்திகளின் தலைநகரமாயிருந்தது என்ற பெருமையும் உண்டு.

நான்கிங்கில் ஓஹான் அரசாங்கத்திற்கு விரோதமாக வேரோர் அரசாங்கத்தை ஸ்தாபித்துக் கொண்டதற்குத் தூண்டுகோலாகவும் துணையாகவும் இருந்தவர்கள் ஷாங்காங் நகரத்துச் சீன முதலாளிகள் என்று சொல்லப்படுகிறது. இவர்கள், பொதுவுடைமைவாதிகளின் அட்டுழியத்தை அடக்கி, நாட்டில் ஒழுங்கையும் சமாதானத்தையும் நிலைநாட்ட வேண்டியதன் அவசியத்தை முன்னிட்டு, சியாங்குக்குச் சுமார் நாலரை கோடி ரூபாய் கொடுத்து உதவினார்களென்றும், இந்தப் பலத்தைக் கொண்டதான் சியாங், ஸன் யாட்ஸென்னின் விருப்பத்தைப் பூர்த்தி செய்வதாகக் காரணத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு நான்கிங்கில் ஓர் அரசாங்கத்தை ஸ்தாபித்தானென்றும் ஒரு வரலாறு கூறுகிறது.

இன்னொரு வரலாறு கூறுவதாவது:—

“ 1927-ஆம் வருஷம் ஏப்ரல் மாதம் ஷாங்காயிலுள்ள சீன பாங்கர்களும் தொழில் முதலாளிகளும் அந்நிய பாங்கர்களுடைய உதவியின் பேரில், சியாங்கை வேடிக்குக்கு இருநூற்றைம்பது லட்சம் டாலர் ஆரம்பக் கடனாகக் கொடுப்பதாகவும், இதற்குப் பிரதியாக அவன், தொழிலாளர் சங்கங்களென்ன, விவசாயிகள் சங்கங்களென்ன இவைகளை நிராயுதபாணிகளாகக் குலைத்து, கோமிண்ட்டாங்கிலிருந்து பொதுவுடைமைவாதிகளை அப்புறப் படுத்தி, ஓஹான் அரசாங்கத்திற்கு விரோதமாக நான்கிங்கில் ஓர் அரசாங்கத்தை ஸ்தாபிக்க வேண்டுமென்றும் அப்படி ஸ்தாபிப்பதாயிருந்தால்தான் மேற்படி கடன் தொகை கொடுக்கப்படும் என்றும் கூறினார்கள்.”

சியாங்கை வேடித் தன் கடைசி முடிவைச் செய்வதற்கு முந்தின இரவு, தன் அறையில் அப்

படியும் இப்படியுமாக உலவிக்கொண்டிருந்தா னென்று சிலர் சொல்லுகின்றனர். “அவனுக்கு முன்னால் இரண்டு வழிகள் இருந்தன. ஒன்று, புரட்சி. அது நிச்சயமாக வெற்றியடையும். ஆனால் அதன் முடிவில் அதிகாரம் ஜனங்கள் கைக்குப் போய்ச் சேரும். மற்றொன்று, முதலாளிகளுக்கு அதிகாரம் கிட்டுகிற வழி. அந்த வழியில் சென்றால், தான் சர்வாதிகாரியாக வரலாம். சியாங் கை ஷேக், பிந்திய வழியையே தேர்ந்தெடுத்தான். 1927-ஆம் வருஷம் ஏப்ரல் மாதம் பதினேராந்தேதி பயங்கர ஆட்சி தொடங்கியது.”

எப்படியோ, 1927-ஆம் வருஷம் ஏப்ரல் மாதம் தொடங்கிச் சில மாத காலம் வரையில் சீனாவில், ஜூஹான் அரசாங்கமென்றும், நான்கிங் அரசாங்கமென்றும் இரண்டுபட்ட தேசிய அரசாங்கங்கள் நடைபெற்று வந்தன. இவை தவிர, ஆங்காங்கு ராணுவப் பிரபுக்களினுடைய ஆதிக்கத்தின் கீழ் நடைபெற்று வந்த மாகாண அரசாங்கங்கள் வேறே.

சியாங், ஷாங்காயையும் நான்கிங்கையும் சுவாதீனப்படுத்திக் கொள்வதற்கு முன்னாடியிருந்தே அந்த இரு நகரங்களிலும் பொதுவுடைமை வாதிகளின் பிரசாரம் அதிகமாயிருந்தது. என்றையதினம் நான்கிங் நகரம் சியாங்கின் வசப்பட்டதோ அன்றையதினமே பொதுவுடைமை வாதிகளின் செல்வாக்குக் குட்பட்டிருந்த ராணுவத்தின் ஒரு பகுதி, மேற்படி நகரத்திலுள்ள அந்நியர்களின் ஸ்தாபனங்கள் பலவற்றையுடனே சூறையாடியது. அந்நியர் சிலர் மாண்டனர். பலருக்குக் காயம். இதனைத் தடுப்பதாகக் காரணம் சொல்லிக் கொண்டு, பிரிட்டிஷ், அமெரிக்க யுத்தக் கப்பல்கள் துறைமுகத்திற்குள் வந்து நகரத்தை நோக்கிப் பிரங்கிப் பிரயோகம் செய்தன. ‘இவைகளுக்கெல்லாம் கார

ணர்கள் பொதுவுடைமை வாதிகளல்லவா? மற்றும், தான் வடக்கு நோக்கிப் படையெடுத்து முன்னேறிச் சென்று கொண்டிருக்கையில், பொதுவுடைமைவாதிகள், தேசிய அரசாங்கத்தை காண்ட்டனிஸிருந்து ஓஹானுக்கு மாற்றிவிட்டார்கள்ல்லவா' என்றெல்லாம் சிந்திக்கத் தொடங்கினான் சியாங். நான்கிங்கில் அரசாங்கத்தை ஸ்தாபித்துக்கொண்டதும், இவனுடைய சிந்தனை, பொதுவுடைமை வாதிகளின்மீது ஆத்திரமாகத் திரும்பியது. அவ்வளவுதான். இவனுடைய ஆதிக்கத்திற்குட் பட்டிருந்த பிரதேசங்களில் கடுமையான அடக்கு முறை ஆரம்பித்து விட்டது. பொதுவுடைமைவாதிகள் படுகொலை செய்யப்பட்டார்கள். பொதுவுடைமை இயக்கத்தில் சம்பந்தப்பட்டிருப்பது, மரண தண்டனைக்குரிய ஒரு குற்றமென்று நான்கிங் அரசாங்கம் ஒரு சட்டத்தை அமுலுக்குக் கொண்டு வந்தது. சோவியத் ரஷ்யாவில் 'செம்படை'களுக்கு விரோதமாக 'வெண்படை'களின் பயங்கர ஆட்சி எப்படி நடைபெற்றதோ ஏறக்குறைய அதைப்போல ஓஹான் அரசாங்கத்துப் பொதுவுடைமை வாதிகளின் 'பயங்கர ஆட்சி'யை அடக்கி ஒடுக்க, நான்கிங் அரசாங்கத்தின் பெயரால் சியாங் மற்றொரு பயங்கர ஆட்சியை நடத்தினான்.

சியாங், இங்ஙனம் நான்கிங்கில் ஒரு போட்டி அரசாங்கத்தை ஸ்தாபித்துக்கொண்டு, பொதுவுடைமை வாதிகளை ஒடுக்கி வருவதைக் கண்ட ஓஹான் அரசாங்கம், அவனை-சியாங்கை-கோமிண்ட்டாங் கட்சியிலிருந்து விலக்கிவிட்டது. ஆனால் அந்தக் கட்சிக்ளுள்ளேயே, ஏற்கனவே படிந்து கொண்டுவந்த மனக்கசப்பு இப்பொழுது வெளியே தோன்ற ஆரம்பித்தது. பொதுவுடைமை வாதிகள் அதி தீவிரமாகச் செல்கிறார்களென்று ஒரு சாரார் அபிப்பிராயப்பட்டனர்.

டனர். அரசாங்கத்தின் தலைவனான வாங் சிங் வெய்யும் அவனுடைய சகாக்களும் ஒரு பிரிவினராகவும், போரோடினனின் செல்வாக்கிலே ஈடுபட்டிருந்த பொதுவுடைமை வாதிகள் வேறொரு பிரிவினராகவும் பிரிந்தார்கள். இதற்கு அடிப்படையான காரணம் என்னவென்றால், முன்னவர்-வாங் சிங் வெய் கட்சியினர்-பணமும் நிலமும் உடைய பெரியதனக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். மேனாட்டுக் கல்வி பயின்ற தன் பயனாக இவர்களுக்குப் பொதுவுடைமைக் கொள்கையில் அநுதாபம் இருந்தது. ஆனால் புரட்சி கரமான சீர்திருத்தங்களைக் கொண்டுவந்து புகுத்தி சமுதாயத்திலே ஒருவித மாற்றத்தை உண்டு பண்ண இவர்கள் விரும்பவில்லை சுருக்கமாகச் சொல்லவேண்டுமானால், இவர்கள் நகரங்களிலே இருந்துகொண்டு நாகரிகமாக ஏழை மக்களுக்குத் தொண்டு செய்வதிலே திருப்தி அடைந்தார்கள். பின்னவரோ-பொதுவுடைமை வாதிகள்-ருஷ்யப் புரட்சியின் வெற்றியிலே மயங்கிப் போனவர்கள் ; பொதுவுடைமைச் சமுதாயத்தைச் சீனாவிலே ஸ்தாபித்துவிட வேண்டுமென்ற நோக்கங்கொண்டவர்கள் ; விவசாய சீர்திருத்தத்திலே முனைந்தவர்கள். இவர்களிற் பெரும்பாலோர், மேனாட்டு அரசியல், சமுதாய சம்பிரதாயங்களை நன்கு அறிந்தவர்களா யிருந்தாலும் விவசாய குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் ; வாழ்க்கையின் கஷ்ட நிஷ்டரங்களை ஓரளவு அனுபவித்தவர்கள். இந்த இரு சாராருக்கும் மத்தியில் பரஸ்பர சந்தேகங்களும் சூழ்ச்சிகளும் வளர்ந்தன. கடைசியில் வாங் சிங் வெய் கட்சியினர், ஹூஹான் அரசாங்கத்தின் பெயரால், பொதுவுடைமை வாதிகள்மீது கடுமையான நடவடிக்கைகள் எடுத்துக் கொண்டனர். இதனால் பலர், அடுத்தாற் போன்றிருந்த கியாங்க்ஸி மாகாணத்திற்குத் தப்பியோடினர். போரோடினனும் அவனுடைய ருஷ்ய

சகாக்களும் கோமிண்ட்டாங் கட்சியிலிருந்து விலக்கப் பட்டு, துருக்கிஸ்தானத்தின் மூலம் ருஷ்யாவுக்குத் தப்பிச் சென்றனர்.

இங்ஙனம் பொதுவுடைமை வாதிகளின்மீது நடவடிக்கை எடுத்துக்கொண்டதோடுகூட, ஆஹான் அரசாங்கமானது, சோவியத் ருஷ்யாவின் தொடர்பையும் அறுத்துக் கொண்டு விட்டது. இனி கோமிண்ட்டாங் கட்சிக்குள் வலதுசாரியென்றும் இடதுசாரியென்றும், அல்லது பொதுவுடைமை வாதிகளென்றும் தேசியவாதிகளென்றும் கட்சிப் பிரிவினைகள், கொள்கை வேற்றுமைகள் இருக்க வேண்டியதில்லையல்லவா? எல்லோரும் தேசியவாதிகள்தானே? எனவே, வாங் சிங் வெய்யை தலைவனாகக் கொண்ட ஆஹான் அரசாங்கத்திற்கும், நான்கிங் அரசாங்கத்திற்கும் சமரஸம் ஏற்பட்டது. இந்தச் சமரஸம் ஏற்பாட்டில் யாருக்கும் எந்தவிதமான மனக்கரகரப்பும் இருக்கக்கூடா தென்பதற்காக, சியாங், நல்லெண்ண முடைய சில நண்பர்களின் யோசனையின் பேரில் நான்கிங் அரசாங்கத்துத் தலைமைப் பதவியினின்றும், பிரதம சேனாதிபதிப் பதவியினின்றும் விலகிக் கொண்டு 1927-ஆம் வருஷம் ஆகஸ்ட் மாதம் ஜப்பானுக்குச் சென்றுவிட்டான். அடுத்த மாதம்—செப்டம்பர்—நான்கிங்கில் ஐக்கியப் பட்டதோர் அரசாங்கம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

நான்கிங்கில் ஐக்கியப்பட்ட தேசிய அரசாங்கம் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட சில மாதங்களுக்குள், சியாங்கின் சேவை அதற்குத் தேவையாயிருந்தது. எனவே அவன் திரும்பவும் வரவழைக்கப்பட்டு 1928-ஆம் வருஷம் ஜனவரி மாதம், பழைய மாதிரி பிரதம சேனாதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டான். நியமிக்கப்பட்டவுடன், சியாங், தனது பெருஞ் சேனையுடன் வடக்கு நோக்கிச் சென்று அநேக வெற்றிகளைக் கண்டான்; எதிரிட்ட

ராணுவப் பிரபுக்கள் பலர் தொலைந்தனர். ஆனால் பீக்கிங் நகரம் மட்டும் சிறிது காலம் எதிர்ப்புக் காட்டியது. இதற்கு முக்கிய காரணம் ஜப்பானின் சூழ்ச்சிதான். சியாங்கின் தேசியப் படையானது, பீக்கிங்கை நோக்கி வருமாறால், ஷாண்டிங் மாகாணத்திலும் மஞ்சூரியாவிலும் தான் அனுபவித்துவரும் சலுகைகளுக்கு ஆபத்து ஏற்படக்கூடுமென்று அஞ்சி, அஃது ஒரு படையை சியாங்குக்கு விரோதமாக அனுப்பியது. பீக்கிங்குக்குத் தெற்கே இரண்டு படைகளும் சந்தித்தன. சியாங்கின் படை, சிறிது தெற்குப் பக்கமாகப் பின்வாங்கிக்கொள்ளும்படி நேரிட்டது. இந்தக் காலத்தில் பீக்கிங் நகரம், ஏற்கனவே மஞ்சூரியாவைத் தன் செல்வாக்குக்குட்படுத்திக் கொண்டிருந்த சாங்க் ஸோ லின்¹ என்ற ராணுவப் பிரபுவின் வசம் இருந்தது. இவன் ஜப்பானின் நண்பன். இவனை நம்பியே, ஜப்பான், தனது படையை பீக்கிங் நோக்கியனுப்பியது. ஆனால் இந்த சாங் ஸோ லின், நல்ல சமயம் பார்த்து, ஜப்பானின் நட்பைப் புறக்கணித்துவிட்டு, தனது படையுடன் வடக்கே மஞ்சூரியாவுக்குப் போய்விட்டான். ஆனால் அப்படிப் போய்க்கொண்டிருக்கிறபோது இவன் ஏறிச் சென்ற ரெயில் வண்டியானது, வெடி மருந்தினால் கொருங்கிப் போய்விட்டது இதற்கு ஜப்பானின் சூழ்ச்சிதான் காரணம் என்று சொல்லப்படுகிறது. இவனுக்குப் பிறகு இவனுடைய மகனான சாங் ஸு²யே லியாங்² என்பவன், ஜப்பானின் பயமுறுத்தல்களையெல்லாம் பொருட்படுத்தாமல், நான்கிங் அரசாங்கத்துடன் ஒரு சிநேக ஒப்பந்தம் செய்துகொண்டான். இதற்குப் பிறகு பீக்கிங் நகரம் சுலபமாக சியாங்கின் வசப்

1 Chang Tso - lin : 1873 -- 1928.

2 Chang Hsueh - liang.

பட்டுவிட்டது. சாங் ஸுயே லியாங்கின் ஆதீனத் திற்குட்பட்ட மஞ்சூரியாவில் சீனக் குடியரசின் கொடி பறந்தது. 1928-ஆம் வருஷம் ஜூலை மாதத் திற்குள் இவையெல்லாம் முடிந்துவிட்டன. சியாங் குக்கோ முன்னைக்காட்டிலும் இப்பொழுது அதிக மான செல்வாக்கு ஏற்பட்டதென்பதைச் சொல்ல வேண்டுவதில்லை. 1928-ஆம் வருஷம் அக்டோபர் மாதம் பத்தாந்தேதி, புரட்சி விழாவன்று¹ நான்கிங் தேசிய அரசாங்கத்தின் தலைவனாகத் தெரிந்தெடுக்கப் பட்டான்.

இந்த நான்கிங் அரசாங்கத்தில் தொழிலாளர் பிரதிநிதிகளுக்கோ, விவசாயிகளின் பிரதிநிதிகளுக்கோ இடங்கொடுக்கப்படவில்லை. ஆனால் இவர்கள் தான் சியாங்கின் வெற்றிகளுக்கெல்லாம் முக்கிய காரணர்களாயிருந்தவர்கள்; ஷாங்காய் முதலாளிகளல்ல. ஆனால் முதலாளிகளும், நிலப்பிரபுக்களும், ராணுவத் தலைவர்களுமே இந்த நான்கிங் அரசாங்கத்தில் அதிக இடம் பெற்றார்கள். “இந்த நான்கிங் அரசாங்கத்திற்கும், 1911-ஆம் வருஷத்துப் புரட்சிக்குப் பிறகு பீக்கிங்கில் ஏற்பட்ட பொம்மை அரசாங்கத்திற்கும் என்ன வித்தியாச மென்றால், பிந்தியது ராணுவப் பிரபுக்களினுடையதும், அந்நிய வல்லரசுகளினுடையதும் ஆடற் கருவியாக இருந்தது. நான்கிங் அரசாங்கமோ, சீனாவின் புதிய, பழைய பணக்காரக் கூட்டத்தினுடையதும், தொழில் முதலாளிகள், வியாபாரிகள், ராணுவத் தலைவர்கள் முதலி

1 1911-ஆம் வருஷம் அக்டோபர் மாதம் பத்தாந்தேதி ஓசங்கில் நடைபெற்ற புரட்சி தினத்தைப் பிரதி வருஷமும் தேசிய விழாவாகச் சீனர்கள் கொண்டாடுகிறார்கள். அன்று சீன முழுவதும் விடுமுறை நாள்.

யோருடையவும் பிரதிநிதியாக இருந்தது. இவர்கள் எப்படியோ ஒருவகையில், இந்த நான்கிங் அரசாங்கத்திலும், கோமிண்டாங் கட்சியிலும், ராணுவத்திலும், உயர்தர உத்தியோகங்களிலும் பிரதிநிதித்துவம் பெற்றிருந்தார்கள். அரசாங்க முழுவதுமே அந்நிய வல்லரசுகளின் நெருக்கலுக்குச் சலபமாக இணங்கக்கூடிய தாயிருந்தது.”

24. பொதுவுடைமையினரின் நடைபயணம்

ஆஹான் அரசாங்கத்தின் கைக்கு அகப்படாமல் பொதுவுடைமை வாதிகள் பலர், கியாங்க்ஸி மாகாணத்திற்குத் தப்பிச் சென்றார்களென்று முன்னே சொன்னோமல்லவா? இவர்களோடு நான்கிங் அரசாங்கத்தின் பயங்கரமான அடக்கு முறைக்கு ஆட்படாமல், பல இடங்களிலிருந்து தப்பிவந்த பொதுவுடைமை வாதிகள் பலரும் சேர்ந்து கொண்டார்கள். இவர்கள் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து மேற்படி கியாங்க்ஸி மாகாணத்தில் பழைய மாதிரி தங்கள் பொதுவுடைமைக் கட்சியை ஒழுங்குபெற அமைத்துக் கொண்டார்கள்; சோவியத் முறையில் ஒரு 'செம்படை'யைத் தயாரித்துக்கொண்டார்கள். இந்தச் செம்படையைச் சேர்ந்தவர்களிலேயே சிலர், ஒளிவு மறைவாயிருந்து, சத்துருக்கள் தென்படுகிறபோது அவர்களைத் திடீர் திடீரென்று தாக்கிவிட்டுத் திரும்ப ஓடி ஒளிந்துகொள்கிற முறையில் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டார்கள். இந்தப் போர் முறைக்கு 'கொரில்லாப் போர் முறை'¹ என்று பெயர். இந்த முறையில் பயிற்சி பெற்றவர்களைக் கொண்ட ஒரு தனிப் படை காலக்கிரமத்தில் அமைக்கப்பட்டது.

பொதுவாகச் செம்படையைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு ராணுவப் பயிற்சியோடு உலக விவகாரங்களைப் பற்றி

1 Gorilla Warfare. கொரில்லா என்பது ஒரு வகைக் குரங்கு.

றித் தெரிந்துகொள்ளக்கூடிய கல்விப் பயிற்சியும் அளிக்கப்பட்டது. இதனால் இந்தப் படையைச் சேர்ந்தவர்கள், சிறந்த போர் வீரர்களாகவும் திறமையான பிரசாரர்களாகவும் 'அமைந்தார்கள். இவர்களைக் கொண்டு கியாங்ஸி மாகாணத்தின் பல பாகங்களிலும் பொதுவுடைமைக் கொள்கையைப் பரப்பியதோடு, 1931-ஆம் வருஷம் ஒரு 'சீன சோவியத் குடியரசு அரசாங்க'த்தையும் ஸ்தாபித்துக் கொண்டார்கள், பொதுவுடைமைக் கட்சித் தலைவர்கள். கியாங்ஸி மாகாணத்தின் தென்கிழக்கு எல்லையிலுள்ள ஜூயிசின்¹ என்ற ஊர், இந்த அரசாங்கத்தின் தலைநகரமாயமைந்தது. இப்படி அமைத்துக்கொண்டது வரையில் இவர்கள் மீது நான்கிங் அரசாங்கம் அதிகமாகக் கவனஞ் செலுத்தவில்லை. வட மாகாணங்களில் ராணுவப் பிரபுக்களால் அவ்வப்பொழுது ஏற்பட்டுக் கொண்டு வந்த இடைஞ்சல்களைச் சமாளிப்பதிலும், தனது நிருவாகத்தைச் சீர்திருத்தி ஒழுங்குபடுத்துவதிலுமே அது னுடைய கவனமெல்லாம் திரும்பி யிருந்தது. ஏதோ ஏகதேசமாகச் சில படைகளை இந்தப் பொதுவுடைமை வாதிகளுக்கு விரோதமாக அனுப்புவதும் பிறகு வாபஸ் வாங்கிக்கொள்வதுமாகவே இருந்தது. இதனால் பொதுவுடைமை வாதிகள், தங்கள் கொள்கைகளை அனுஷ்டானத்திற்குக் கொண்டு வருகிற விஷயத்தில் அதிகமான எதிர்ப்பைப் பெறாமலிருந்தார்கள். இந்தக் காலத்தில் இவர்கள் கிராமங்கள்தோறும் சென்று செய்த அற்புதமான வேலையும், அதன் பயனாகச் சீன சமுதாயத்தின் வாழ்க்கையிலேற்பட்ட மாறுதல்களும் ஒரு கட்டுக்கதை மாதிரியாகவே இருக்கின்றது. 1927-ஆம் வருஷத்திலிருந்து 1937-ஆம் வருஷம் சீன - ஜப்பானிய யுத்தம் தொடங்

கியவரை சுமார் பத்து வருஷ காலம்; சீனாவில், பொதுவுடைமை வாதிகள் பட்ட கஷ்டங்கள், செய்த சேவைகள், வெற்றி கண்ட போர்கள் முதலியவற்றைப்பற்றி விஸ்தரித்துத் தனியாக ஒரு சரித்திரமே எழுத வேண்டும். இந்தச் சரித்திரம் நிச்சயம் தியாகிகளின் சரித்திரமாக இருக்கும்.

ராணுவ முறையிலும் பிரசார முறையிலும் பயிற்சி பெற்ற பொதுவுடைமை வாதிகள், கிராமங்களிலே சென்று விவசாயிகளுக்கு, அவர்களுடைய நிலையென்ன, அவர்கள் எப்படிச் சுரண்டப்படுகிறார்கள், அவர்கள் சுரண்டப்படாமலிருக்கத் தாங்கள் - பொதுவுடைமை வாதிகள் - காட்டுகிற வழியென்ன, செய்யப்போகிற ஏற்பாடுகளுென்ன ஆகிய இவைகளைப்பற்றி விஸ்தரித்துச் சொல்லி வந்தார்கள். ஏழைக் குடியானவர்கள், வறுமையிலே உழன்று கொண்டிருக்கிற விவசாயிகள் ஆகியோர் இவர்களுக்கு நல்வரவுகூறி, இவர்களை ஆதரித்ததோடு மட்டுமல்லாமல் பின்பற்றவும் செய்தார்கள். இங்ஙனம் சமுதாயத்தின் கீழ்ப்படியிலுள்ளவர்களுடைய பேராதரவைப் பெற்றுக்கொண்டு கியாங்க்ஸி மாகாணத்திலேயே தங்கியிருந்தது, சீன சோவியத் அரசாங்கம் 1934-ஆம் வருஷம் வரையில்.

இந்தக் காலத்தில், இது - சோவியத் அரசாங்கம் - தனது ராணுவ பலத்தை ஒன்றுக்கு நான்காகப் பெருக்கிக்கொண்டது. இந்த ராணுவத்தில் சேர்ந்தவர்கள் யார்? வாழ்க்கையின் கரடுமுரடான பாதைகளை நன்கு அறிந்த விவசாயிகள்! பொதுவுடைமை வாதிகளை அடக்கி ஒடுக்க அவ்வப்பொழுது நான்கிங் அரசாங்கத்தினால் அனுப்பப் பெற்ற படைகளிலிருந்து தப்பி வந்தவர்கள்! ஆக இந்தச் சீனச் செம்படையினர் கூலிக்கு மாரடிக்கிறவர்களல்லர்; தேசபக்தியும், தியாக உணர்ச்சியும், சீலவாழ்க்கையும் நிரம்பிய

வீரர்கள். இதனால் இவர்கள், எண்ணிக்கையில் குறைந்தவர்களாயிருந்தும், நவீன யுத்த சாதனங்கள் எதனையும் பெறாமலிருந்தும், நான்கிங் அரசாங்கத் துருப்புகளின் கைக்கு அகப்படாமலேயே அநேக அரிய பெரிய காரியங்களைச் சாதித்துக்கொண்டு வந்தார்கள். இவர்களை நான்கு பக்கத்திலுமாகச் சூழ்ந்து கொண்டு அப்படியே கூட்டுக்குள் அகப்படுத்தினால் போல் அகப்படுத்தி நசுக்கிவிட நான்கிங் அரசாங்கம் பல தடவைகளில் முயற்சி செய்தபோது, இவர்கள் கடல் தொடர்பே இல்லாத கியாங்க்ஸி மாகாணத்திலிருந்து ஸ்வாட்டோ, அமாய்¹ முதலிய துறைமுகங்களின் மூலம் வெளியுலகத்துடன் சகஜமான தொடர்புவைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். இவர்களை வழிமறிக்க அனுப்பப்பெற்ற நான்கிங் துருப்புகள், அநேக சமயங்களில் இவர்களுக்கு வழி காட்டின! இவர்களுக்குத் தேவையான ஆயுதங்களையும் கொண்டு கொடுத்தன! சிலசந்தர்ப்பங்களில், நான்கிங் துருப்புகளுக்கு அகப்படாமல் இந்தச் செம்படையினர் தப்பித்து ஓட வேண்டியிருக்கும். அப்பொழுது வழியிலுள்ள கிராமவாசிகள் இவர்களை ஒளித்து வைத்துக் காப்பாற்றுவார்கள். ஒளிவுமறைவாயிருந்து சண்டை செய்வதிலே இந்தச் செம்படையினரில் பலர் தேர்ச்சி பெற்றவர்களாதலின், தாங்கள் அதிகமான சேதத்திற்கு ஆட்படாமல் எதிரிகளுக்கு மிகுதியான சேதத்தை உண்டு பண்ணிக்கொண்டுவர இவர்களால் முடிந்தது பொதுவாக இவர்கள் ஜனங்களோடு ஜனங்களாக இருந்து, ஜனங்களுடைய அன்பையும் ஆதரவையும் பெற்று, ஏகபோக உரிமைச் சக்திகளை எதிர்த்துப் போராடிக் கொண்டே பொதுவுடைமைக் கட்சியை வளர்த்து வந்தார்கள்; பொது

¹ Swatow, Amoy. கிழக்குக் கரையிலுள்ள துறைமுகப் பட்டினங்கள்.

வுடைமை அரசாங்கத்தைத் திறம்பட நடத்தி வந்தார்கள்

1928-ஆம் வருஷம் கியாங்க்ஸி மாகாணத்தில் முதன் முதலாக இந்தச் சீனச் 'செம்படை' துவக்கப் பட்டபோது இதில் மொத்தம் சுமார் பதினாயிரம் போர் வீரர்களே இருந்தார்கள்; ஆனால் 1930-ஆம் வருஷம் சுமார் முப்பதினாயிரம் பேராகவும் 1934-ஆம் வருஷம் ஒரு லட்சத்து இருபதினாயிரம் பேராகவும் அதிகப் பட்டனர். கியாங்க்ஸி மாகாணத்தில் 1931-ஆம் வருஷம் சோவியத் குடியரசு ஸ்தாபிக்கப்பட்டபோது, பத்தொன்பது ஜில்லாக்கள் இதன் நிருவாகத்திற்கு ஒட்டப்பட்டிருந்தன. பொதுவுடைமைக் கட்சி, சட்ட விரோதமான கட்சியென்று தடுக்கப்பட்டிருந்த போதிலும், இவர்கள் - இந்தப் பொதுவுடைமை வாதிகள் - மறைமுகமாக இருந்துகொண்டு நகரங்களில் தொழிலாளர்கள் சங்கங்களையும், கிராமங்களில் விவசாய ஸ்தாபனங்களையும் விடாமல் நடத்திக்கொண்டு வந்தார்கள். தொழிலாளர் தினமென்று சொல்லப்படுகிற மேதினக் கொண்டாட்டத்தைக்கூட கொண்டாடி வந்தார்கள். நாளுக்கு நாள் தங்கள் சோவியத் ஆட்சியை பல மாகாணங்களுக்கும் விஸ்தரித்துக் கொண்டு சென்றார்கள். கிழக்கேயுள்ள பூக்கியென்¹ மாகாணத்திலிருந்து வடமேற்கேயுள்ள ஹோனான், ஷென்ஸி, ஷெக்குவான் ஆகிய மாகாணங்கள் வரை, பல இடங்களிலும் இவர்கள் அவ்வப்பொழுது சோவியத் அரசாங்கங்களை ஏற்படுத்தி, சமதர்ம விளக்கு அணையாமற்படிக்குப் பாதுகாத்து வந்தார்கள்.

முதலாளித்துவத்திற்கும் அந்நிய ஆதிக்கத்திற்கும் விரோதமாக உள்நாட்டிலேயே வளர்ந்துகொண்டு வரும் இந்த ஜனசக்தியை - பொதுவுடைமை இயக்கத்தை - சீன சோவியத் அரசாங்கத்தை - அடியோடு

அழித்துவிட பகீரதப் பிரயத்தனங்கள் செய்தான் சியாங். இந்தக் கைங்கரியத்தில் இவனுக்கு ஐரோப்பிய வல்லரசுகள் துணைசெய்தன; புதிய புதிய யுத்த தந்திரங்களைக் கற்றுக் கொடுத்தன

கியாங்க்ஸி செம்படைக்கு விரோதமாக சியாங்கை ஷேக், 1930-ஆம் வருஷத்திலிருந்து 1934-ஆம் வருஷத்திற்குள், ஏறக்குறைய நான்கு வருஷ காலத்தில் ஆறு தரம் படையெடுத்தான்; இந்தப் படை யெடுப்புக்களிலே ஆறு லட்சம் துருப்புகளை உபயோகித்தான். ஆகாய விமானங்கள், யந்திர பீரங்கிகள், 'டாங்கிகள்' முதலிய நவீன யுத்தக்கருவிகள் பலவும் இந்தப் படையெடுப்புக்களின்போது கையாளப்பட்டன. ஆயினும் இவனால் வெற்றிகாணமுடியவில்லை. செம்படைகளின் 'கொரில்லாப்' போர்த்தந்திரங்களுக்கு முன்னால் இவனுடைய நவீன நாகரிக யுத்த தந்திரங்கள் செல்லுபடியாகவில்லை. எனவே 1934-ஆம் வருஷம் அக்டோபர் மாதம், கியாங்க்ஸி மாகாணத்தையே சுற்றி வளைத்துக்கொள்ளும்படி தன் படையகளுக்கு உத்தரவிட்டான். செம்படையினருக்கு ஆயுதம், ஆகாரம் முதலிய எதுவுமே செல்லாதபடி தடுத்தும் விட்டான். பட்டினிபோட்டு அவர்களைச் சரணடையும்படி செய்ய வேண்டுமென்பது இவன் நோக்கம்.

ஆனால் செம்படையினர் சரணடையவில்லை; சியாங்கை ஷேக் கட்டிய மனிதக்கோட்டைக்குள்ளும் அகப்பட்டுக்கொள்ளவில்லை. 1934-ஆம் வருஷம் நவம்பர் மாதம் கியாங்க்ஸி மாகாணத்திலிருந்து கால்நடையாக வெளியேறி விட்டார்கள். சுமார் நான்கு வருஷகாலம் ஒரு கட்டுக்கோப்பாக அமைந்து வந்த அரசாங்கம்-பொதுவுடைமை அரசாங்கம்-திடீரென்று கலைந்து, தனது பரிவாரங்களோடும் சகலவிதமான தளவாடங்களோடும் கால்நடையாகப் புறப்பட்டு விட்டதென்று சொன்னால், அப்படிப் புறப்பட்டவர்களுக்கு எவ்வளவு மன உறுதி இருக்க

வேண்டும்? எதியிரின் கையில் சிக்கிக்கொள்ளக்கூடா தென்ற ஒரு சங்கற்பத்துடன் கிளம்பின இவர்களை, அந்த எதிரியின் படைகள் துரத்திக் கொண்டே வந்தன. அந்தப் படைகளுக்கு அகப்படாமல் இந்தச் செம்படையினர் சுமார் ஆரூயிரம் மைல் தூரம் நடை பிரயாணமாகச் சென்றனர். எந்த நிமிஷத்திலும் ஆபத்து! எந்த இடத்திலும் ஆபத்து! வழியிலே கடக்க வேண்டிய மலைகள் எத்தனை! ஆறுகள் எத்தனை!¹ இவைகளுக்கு நடுவே உடற்சேர்வும் உள்ளச் சேர்வும் அடைந்து மடிந்தவர் எத்தனைபேர்? ஆனாலும் செம்படையினர் இந்த இடையூறுகளை யெல்லாம் பொருட்படுத்தாமல் சுமார் ஒரு வருஷகாலம் வரை நடந்து சென்று கடைசியில், இனியும் நான்கிங் துருப்புகளால் துரத்திக்கொண்டு வரமுடியாது, அவர்கள் கைக்கு நாமும் அகப்பட மாட்டோம் என்று நிச்சயமாகத்தெரிந்ததும், வடமேற்கேயுள்ள ஷென்ஸி மாகாணத்தில் பிரவேசித்து, அங்கு யேனான்² என்ற ஊரைத் தலைநகரமாகக் கொண்டு 1935-ஆம் வருஷம் ஆக்டோபர் மாதம் பழைய மாதிரி பொதுவுடைமை அரசாங்கத்தை ஸ்தாபித்துக்கொண்டனர். இப்படி ஒரு வருஷ காலத்தில் சகல முஸ்தீபுக்களோடும் 9,600 கிலோமீட்டர் (6,000 மைல்) நடந்து யேனானில் சென்று மீண்டும் தங்களை ஸ்தாபித்துக்கொண்டது பெரிதல்ல; இவர்கள், நடை வழியில் கிராமங்கள் தோறும் தங்கள் பொதுவுடைமைக் கொள்கையை இடைவிடாமல் பிர

1 இவர்கள் மொத்தம் சுமார் பன்னிரண்டு மாகாணங்களையும் இருபது ஆறுகளையும் கடந்தனர் என்பது ஒருவரலாறு. குறுக்கும் நெடுக்குமாக இவர்கள் கடந்து சென்றதையெல்லாம் சேர்த்துக் கணக்கிட்டால் மொத்தம் 19,200 கிலோமீட்டர் (12,000 மைல்) ஆகிறதென்று சிலர் கூறுவர்.

சாரஞ் செய்து, ஜனங்களுடைய வாழ்க்கையிலே ஒரு புதிய ஜீவசக்தியைப் புகுத்திக்கொண்டு வந்ததிருக்கிறதே அதுதான் பெரிது; மகா அற்புதம்.

செம்படையினர் இந்த 9,600 கிலோ மீட்டர்களை யும் நடந்தே கடந்தனர் என்று சொன்னால், வாடிய முகமும், சூனிய மனமும் உடைய தனி மனிதர் பலர் கையை வீசிக் கொண்டோ அல்லது கோலை ஊன்றிக் கொண்டோ சென்றனர் என்பது அர்த்தமல்ல. அநேக ஆபத்துக்களின் நடுவே ஆயிரக்கணக்கான, இல்லை, இல்லை, லட்சக்கணக்கான தியாகிகள் அடங்கிய ஒரு ஜன சமுதாயமே திரண்டு சென்றது என்பதுதான் அர்த்தம். அரசுக்குரிய அங்கங்களென்ன, ஒரு சமுதாயத்தின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யக்கூடிய தொழிற்சாலைகளென்ன, தாக்குதலுக்கும் தற்காப்புக்குமான படைகளென்ன, மனிதனுடைய மேலான உணர்ச்சிகளை வளர்க்கிற கலைக்கழகங்கள், நாடக சாலைகள் என்ன ஆகிய இவையாவும் இந்த நடை சமுதாயத்தில் அடங்கியிருந்தன. முன்னே உயர்ந்த மலைகள் அல்லது ஆழ்ந்த பள்ளத்தாக்குகள் அல்லது அகன்ற நதிகள்; பின்னே பீரங்கிகளை முழக்கிக் கொண்டு துரத்துகிற நான்கிங் அரசாங்கப் படைகள்; மேலே குறி பார்த்துக் குண்டுபோட வட்டமிடும் ஆகாய விமானங்கள். இவைகளுக்கு மத்தியில், சூட்சுமமாயுள்ள ஜன சக்தியின் ஸ்தூல வடிவமான இந்தச் செம்படையினர், ஆண் பெண் வித்தியாசமின்றி, படித்தவன் பாமரன் என்ற வேற்றுமையில்லாமல், ஏழை பணக்காரன் என்ற பாகுபாடற்று, ஒரே மனம், ஒரே உணர்ச்சி, ஒரே லட்சியமுடையவர்களாய், ஒரே குரலில்

“எழுக! அடிமைகளாயிருக்க விரும்பாதவர்
அனைவரும் எழுக!

நமது சதையும் ரத்தமும் சேர்ந்து ஒருபெருஞ்
(சீன) சுவர் எழுப்பும்”¹

என்று ஆரம்பிக்கிற நடை பயிலும் கீதத்தைப் பாடிக்கொண்டு சென்ற காட்சி, சீன இதிகாசத்திலேயே ஒரு புனிதமான படலம்; சமதர்ம சித்தாந்தத்திற்கே ஒரு வெற்றி.

இந்தப் பொதுவுடைமை வாதிகள் என்னென்ன வேலைகளைச் செய்தனர். இவர்களுடைய அரசாங்கம் எந்த மாதிரி இயங்கிக் கொண்டு வந்தது என்பவை களைப் பற்றிச் சுருக்கமாகத் தெரிந்து கொள்வோம். இந்தச் “சீன சோவியத் அரசாங்கம், தொழிலாளர், விவசாயிகள், செம்படையினர் ஆகிய இவர்களுடைய குடியரசு அரசாங்கம். இவர்களுடைய அதிகாரத்தின் பிரதிநிதியாக இருந்தே இஃது இயங்குகிறது இவர்களுடைய அதிகாரம் செல்லுபடியானதாக இருக்க வேண்டுமென்பதற்காக, சமுதாயத்திலுள்ள உழைப்பாளிகள் அனைவருக்கும் ஓட்டுரிமை உண்டு. நிலச்சுவான்தாரர்களும் தொழில் முதலாளிகளும் உழைப்பாளிகளல்லராதலால் அவர்களுக்கு ஓட்டுரிமை இல்லை. எல்லா ஜாதியினருக்கும்—மங்கோலியர், திபேத்தியர், கொரியர் முதலிய சீனாவில் வசிக்கும் சகல ஜாதியினருக்கும்—சுய நிர்ணய உரிமை உண்டு. பேச்சுரிமை, சங்கமாகக் கூடும் உரிமை, மத உரிமை முதலிய எல்லா உரிமைகளும் எல்லாப் பிரஜைகளுக்கும் உண்டு. ஆண்களுக்குச் சமமாகப் பெண்

1 நீஹ் ஏர் (Nieh Erh) என்ற சீன நவயுகக் கவிஞன் பாடியது. இவன் முதலில் ஓர் ஏழைக் கூலியாயிருந்து பிறகு போர்வீரனாகவும் கவிஞனாகவும் நாடகாசிரியனுமானவன். இவன் ஜப்பானுக்குச் சென்று கடலில் குளிக்கப் போகையில் மூழ்கி உயிர் துறந்தான். ஆனால் மூழ்கடிக்கப்பட்டான் என்பதே வதந்தி.

களுக்கு எல்லா உரிமைகளும் உண்டு. எல்லாப் பிரஜைகளுக்கும், அரசாங்கத்திடமிருந்து கல்விபெற உரிமையுண்டு. * * * இந்தப் பொதுவுடைமை அரசாங்கத்தின் நோக்கம், ஏகாதிபத்தியத்தின் தளையிலிருந்து சீனாவை விடுதலை செய்வது, சீனாவின் பரிபூரண சுதந்திரத்தை நாடுவது, ஏற்றத் தாழ்வான உடன்படிக்கைகள், 'கன்ஸெஷன்'கள், 'விசேஷப் பிரதேச உரிமைகள்', சீனாவில் அந்நிய வல்லரசுகள் தங்கள் துருப்புகளை வைத்துக்கொள்வதற்கான உரிமை ஆகிய இவைகளையெல்லாம் ரத்துசெய்வது முதலியனவாம். அந்நிய நாட்டு முதலாளிகள் இந்தச் சீன சோவியத் அரசாங்கத்தின் சட்டதிட்டங்களுக்கு இணங்கி நடக்கச் சம்மதிப்பார்களானால், அவர்களுடைய தொழில் ஸ்தாபனங்களுக்குப் புதிய குத்தகைச் சீட்டெழுதிக்கொண்டு அனுமதி அளிக்கப்படும். * * * நிலப் பிரபுக்கள், ராணுவ தளகர்த்தர்கள் முதலியோருடைய பெருவாரியான நிலங்களைப் பறிமுதல் செய்து, நிலமில்லாத ஏழை விவசாயிகளுக்குப் பகிர்ந்து கொடுக்கப்படும். இந்த நிலப்பங்கீடு ஒரே மாதிரியாயில்லாமல் அவரவருடைய குடும்பத்தேவை, உழைப்புச் சக்தி, நிலத்தின் தரம் இவைகளை அனுசரித்தே இருக்கும். * * * தொழிலாளர் வேலை நேரம் எட்டு மணியாக இருக்கும். ஆபத்தான தொழில்களில் குறைவான வேலை நேரமே அனுமதிக்கப்படும். பதினான்கு வயதுக்கு மேற்பட்டவர்தான் எந்தத் தொழிற் ஸ்தாபனத்திலும் தொழிலாளியாகச் சேர்த்துக் கொள்ளப்படலாம். மற்றபடி இன்ஷூரன்ஸ் திட்டம், நோயாகப் போனால் ரஜா, பெண்களுக்குப் பிரசவ ரஜா முதலிய தொழிலாளர் சம்பந்தப்பட்ட உரிமைகள் யாவும் சட்ட பூர்வமாக அங்கீகரிக்கப்பெறும். * * * ஜீவாதாரமான தொழில்கள் யாவும் தேசிய மயமாக்கப்பெறும். ஆனால் சொந்த

முறையில் நடத்தப் பெறுகிற தொழில் ஸ்தாபனங்களுக்குச் சில நிபந்தனைகளுடன் அனுமதியளிக்கப்படும். கூட்டுறவு ஸ்தாபனங்களுக்கு அதிக ஆதரவு கொடுக்கப்படும். தேசிய பாங்கி ஒன்று ஸ்தாபிக்கப்பெறும். லேவாதேவித் தொழில் ரத்து செய்யப்பெறும். பலவகைப்பட்ட வரிகள் நீக்கப்பட்டு அவ்வருடைய பொருளாதார நிலைக்குத் தகுந்தபடி தரவாரியாக ஒரே வரி விதிக்கப்பெறும்.” இவைதான் சீன சோவியத் அரசாங்கத்துச் சட்டதிட்டங்களின் சுருக்கம்.

இந்தச் சட்டதிட்டங்களை ஏட்டிலே பார்க்கும் அளவோடு திருப்தியடையவில்லை பொதுவுடைமை வாதிகள். கியாங்க்ஸி மாகாணத்தில் தங்களுடைய நிருவாகத்தை அமைத்துக் கொண்டதும், இவைகளை வரிசைக் கிரமமாக அனுஷ்டானத்திற்குக் கொண்டு வருவதில் அதிக சிரத்தை காட்டினார்கள். நிலச்சுவாந்தார்கள் பெருவாரியான நிலங்களுக்கு அனுபவபாத்தியதை கொண்டாடிக் கொண்டு வந்ததை ரத்து செய்து அவர்களுடைய நிலங்களை, நிலமில்லாத விவசாயிகளுக்கு அவர்களுடைய தேவையை அனுசரித்தும் தரவாரியாகவும் பிரித்துக் கொடுத்தார்கள். பணக்காரர்கள் தேவைக்கதிகமாக வைத்திருந்த பணத்தையெல்லாம் பறிமுதல் செய்து, தங்களுடைய அரசாங்கச் செலவுக்கு உபயோகித்துக் கொண்டார்கள். இதனால், விவசாயிகளை, முதலிற் சிறிது காலம் நில வரி கட்ட வேண்டாமென்று சொல்லி விட்டார்கள். அவர்களுக்கு இது சந்தோஷந்தானே? இந்த அரசாங்கத்தின் மீது விசுவாச முடையவர்களாயிருப்பார்களல்லவா? பின்னர்ச் சிறிது காலங்கழித்து, குடியானவர்கள், தங்கள் நெல் மகதூலில் நூற்றுக்கு ஐந்து முதல் பதினைந்து சதம் வரை நெல்லாகவே கொடுத்து விட வேண்டுமென்று சொல்லப்பட்டார்கள். ‘செம்

படை'ச் செலவுக்காகப் பிரதியொரு ஜில்லாவிலும் ஒரு பகுதி விளை நிலம் ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டது கட்டாயச் சேவை முறையை அனுஷ்டித்து இதிலிருந்து மகசூல் எடுக்கப்பட்டது. இவைபோன்ற விவசாய சம்பந்தமான சீர்திருத்தங்கள் பல அமுலுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டன.

பொதுவுடைமைவாதிகள், ஜனங்களின் கல்வியறிவைப் பெருக்க எடுத்துக்கொண்ட முயற்சிகள் பல. விவசாயிகளுக்குக் கல்வி ஞானத்தைக் கொடாமலிருக்கிறவரை அவர்கள் சாஸ்திரீய முறையில் விவசாயஞ் செய்து, அதிக பொருள்களை உற்பத்தி செய்ய முடியாதென்பதைப் பொதுவுடைமைவாதிகள் தெரிந்துகொண்டு அதற்கேற்றபடி கல்வித் திட்டத்தை வகுத்தார்கள். இந்தத் திட்டத்தின்படி இளைஞர்களுக்கும் வயதானவர்களுக்கும் அவரவர்களுடைய நிலைமைக்கும், பக்குவத்திற்கும் தகுந்தபடி கல்வி போதிக்கப்பட்டது. பாட்டுகள், பிரசங்கங்கள், நாடகங்கள் ஆகிய இவைகளின் மூலமாக ஜனங்களுக்குச் சமுதாய அறிவும் உலக ஞானமும் புகட்டப்பட்டன. சுருக்கமாக, சமதர்மம் என்பது ஒரு கட்சியல்ல, ஒரு கொள்கையல்ல, அஃதொரு புதிய வாழ்க்கையென்று ஜனங்கள் மனத்தில் நன்கு பதியும்படியாக இந்தக் கல்விமுறை இருந்தது. வாழ்க்கையில், ஒழுங்கிற்கும் ஒழுக்கத்திற்கும் அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டது.

இந்தப் பொதுவுடைமை இயக்கத்தைத் திறம்படவளர்த்தவர் பலருள், வெளியுலகத்திற்கு நன்கு அறிமுகமானவர்கள் மூவர். 1. மா த்ஸேதுங்;¹ 2. சௌன் லாய்;² 3. சூ தேஹ்.³

1 Mao Tse-tung: பிறந்தது—1893.

2 Chou En-lai: பிறந்தது—1898.

3 Chu-Teh: பிறந்தது—1886.

இம் மூவரும் அரசியல் சாஸ்திர நிபுணர்கள். சிறப்பாக, பொதுவுடைமைச் சித்தாந்தத்தின் நுட்ப திட்டங்களைச் சாதாரண மக்களுக்குப்புரிகின்ற முறையில் விளக்கிச் சொல்வதில் வல்லவர்கள். பொதுவுடைமையினரின் நீண்ட நடை பயணத்தை வெற்றிகரமான முடிவுக்குக் கொண்டு வந்த பெருமை இவர்களுையே சாரும்.

இந்த நடை பயண காலத்தில் இவர்களுடைய மனைவிமார்கள் இவர்களுடன் பெரிதும் ஒத்துழைத்தார்கள். இவர்கள் காட்டிய மன உறுதியையும் செய்த தியாகங்களையும் சீனர்கள் என்றும் மறக்க மாட்டார்கள்.

மா த்ஸே துங்குக்கு முதலாவதாக வாழ்க்கைப் பட்டவள் ஒரு குடியானவப் பெண். அநேக ஆண்டுகள், செம்படையின் ஒரு பகுதிக்குத் தலைவியாயிருந்து அரிய சேவை செய்தவள். பெரும்பாலும் ராணுவ உடையையே தரித்துக் கொண்டிருந்தாள். பல போராட்டங்களில் கலந்து வெற்றி கண்டவள். அது மட்டுமல்ல; சிறந்த தாதியாயிருந்து நற்பணிகள் பல புரிந்தவள். காயமடைந்தவர்களில் எத்தனையோ பேருக்கு இவள் சிகிச்சை செய்திருக்கிறாள்; எத்தனையோ பேரைத் தனது தோளின்மீது தூக்கிக் கொண்டு போய் ராணுவ ஆஸ்பத்திரியில் கொண்டு விட்டிருக்கிறாள். செம்படையினரின் மேலே சொன்ன நீண்ட பிரயாண ஆரம்பத்தின் போது, இவள் தேகத்தின் இருபது இடங்களில் குண்டுத் துணுக்கு பட்ட காயங்கள் இருந்தன. இவற்றில் எட்டு காயங்கள் மிகவும் கடுமையானவை. போதாக்குறைக்கு, கர்ப்பம் இந்த நிலையில்தான் இவள் மேற்படி பிரயாணத்தில் கலந்து கொண்டாள். வழியில் பிரசவமாயிற்று. குழந்தையை ஒரு குடியானவன் வீட்டில்விட்டு விட்டு, மேலே தொடர்ந்து பிரயாணத்தைச் செய்தாள்.

சௌ என்லாயின் மனைவி. விவாகத்திற்கு முன்னர் ஒரு பள்ளிக்கூட ஆசிரியையாக இருந்தாள். பின்னர்ச் செம்படையில் சேர்ந்து கொண்டாள். இந்தச் செம்படையினர் 1934-ஆம் வருஷம் கியாங்க்ளி மாகாணத்திலிருந்து நீண்ட பிரயாணம் தொடங்கிய போது இவள் நோய்வாய்ப்பட்டுக் கிடந்தாள். கஷயரோகம். இதனால் மேற்படி பிரயாணத்தின் முதல் நான்கு மாதகாலம் 'டோலி'யில் வைத்துத் தூக்கியே செல்லப்பட்டாள். ஆனால் பின்னர், பிறருக்குத் தான் சுமையாயிருக்கக் கூடாதென்று சொல்லி நடந்தே வழி கடந்தாள். இவளுடைய பிரயாண அனுபவத்தை இவளே கூறட்டும் :—“நாங்கள் ஓர் ஊரில் தங்கி எங்கள் மூட்டை முடிச்சுக்களை இறக்கியவுடன், அவ்வூர்ப் பெண்களை ஒன்று சேர்த்து ஒரு கூட்டம் போட்டு, ஜப்பானியர்கள் நாட்டின் மீது படையெடுத்து வருகிறார்களென்றும், அவர்களை எதிர்த்துப் போராட, செம்படையானது வடமேற்கு நோக்கிச் செல்லுகிறதென்றும் எல்லோருக்கும் எடுத்துச் சொல்வோம். அங்குள்ள பிறரைச் சுரண்டி வாழும் 'பெரிய மணிதர்'களைக் கைது செய்வித்து, அவர்களுடைய குற்றங்களை விசாரிக்கச் செய்வோம். எங்கள் படையிலே காயமடைந்தவர்களுக்குச் சிகிச்சை செய்வதுதான் எங்களுக்கு மிகவும் கடினமாயிருந்தது. காயமடைந்தவர்களைத் தூக்கிக்கொண்டு வருவோர், மற்றப் படையினருடன் தொடர்ந்து வரமுடிவதில்லை. கியாங்க்ளியை விட்டு நாங்கள் புறப்பட்டபோது, தூக்கிவரும் படையுடனேயே புறப்பட்டோம் ஆனால் க்வைசௌ பிரதேசம் வந்ததும், கூலியாட்களை அமர்த்திக் கொள்ள வேண்டியதாயிருந்தது. அவர்களோ இடையிடையே சொல்லிக் கொள்ளாமல் ஓடிவிட்டனர். எனவே, படையைச் சேர்ந்த பெண்களே, காயமடைந்தவர்களைத் தூக்கிச் செல்ல வேண்டியதாயிற்று. இது

மிகவும் கஷ்டமாகவே இருந்தது. தவிர, எங்கள் படையில் பத்து வயதுக்குட்பட்ட குழந்தைகள் சுமார் நூறு இருந்தன. இவைகள் நடந்தே வந்தன; ஆம், தங்களுடைய சாமான்களைத் தாங்களே தூக்கிக்கொண்டு! மற்றும், வழி நெடுக நாங்கள் நடத்திக்கொண்டு வந்த நாடகங்கள், கோஷ்டிகானங்கள் முதலியவற்றில் இந்தக் குழந்தைகள் கலந்து கொண்டன.”

இவளுடைய உள்ளத்தில் உற்சாகம் ததும்பிக் கிடந்தது. இந்த உற்சாகத்தினாலேயே இவள் தனது கடியனோயைப் போக்கிக் கொண்டு விட்டாள். தனது நீண்ட பிரயாணத்தின்போது இவள் பல தடவைகளில் ஆகாரம் கிடைக்காமையால் பட்டினி கிடந்திருக்கிறாள். கேளுங்கள் இவள் சொல்வதை:— “வெறும் புல் நிறைந்த பிரதேசங்களில் நாங்கள் செல்லுகிற போது, பத்து பன்னிரண்டு நாட்களுக்கு மேலாகச் சேர்ந்தாற்போல் எங்களுக்குப் புல்லைத் தவிர வேறு ஆகாரம் கிடைக்காது. க்வைசௌ பிரதேசத்தில் நிலங்களிலிருந்து கொஞ்சம் நெல் கிடைத்தது. ஆனால் நாங்கள் கொண்டு வந்த சமையல் பாத்திரங்களைக் கள்ளர்கள் கொள்ளை கொண்டு போய்விட்டார்கள். ஆகையால் அகப்பட்ட நெல்லைக் குத்தி சமையல் செய்து சாப்பிட முடியவில்லை. ஆம், நாங்கள் பல தடவை பட்டினி கிடந்திருக்கிறோம்.” “இந்தப்பட்டினி யிலும் நீங்கள் சந்தோஷமாயிருந்ததன் ரகசிய மென்ன?” “எங்களுடைய வருங்காலம் பிரகாசமாயிருந்தது. - அதிலே நாங்கள் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தோம். நாங்கள் போகிற வழி சரியான வழியென்று எங்களுக்கு நிச்சயமாகத் தெரிந்திருந்தது. எல்லா இடையூறுகளையும் சமாளித்துக் கொண்டு விடுவோம் என்ற தைரியமும் எங்களுக்கு இருந்தது.”

சுதேஹ் மனைவி, பரம ஏழைக் குடும்பத்திலே பிறந்தவள். ஒரு நிலப் பிரபுவின் வீட்டில் அடிமைத்

தொழில் செய்து கொண்டிருந்தாள். 1927-ஆம் வருஷம் அவ் வீட்டிலிருந்து தப்பியோடி வந்து செம்படையில் சேர்ந்து கொண்டாள். அப்பொழுது இவளுக்கு வயது பதினான்கு. யுத்த முறைகளை நன்றாகப் பயின்றாள். பொதுவுடைமைவாதிகளை அடக்க, அப்பொழுதைய அரசாங்கம் எடுத்துக் கொண்ட பல நடவடிக்கைகளை இவள் எதிர்த்துப் போராடி வெற்றிகண்டிருக்கிறாள். சூதேற்றையை இவள் விவாகம் செய்து கொண்டது 1928-ஆம் வருஷத்தில். செம்படையில் சேர்ந்து கொண்டபோது இவளுக்கு எழுதப் படிக்கத் தெரியாது. ஆனால் 1939-ஆம் வருஷம் — இருபத்தாறாவது வயதில்—யேனான் ராணுவ சர்வகலாசாலையில் அரசியல் சாஸ்திர போதகாசிரியப் பட்டம் பெற்றாள்!

25. மஞ்சூரியாவில் ஜப்பான்

சியாங் கை ஷேக்கினுடைய சர்வாதிகாரத்தின் கீழ் அமைந்த நான்கிங் அரசாங்கம், பொது ஜனங்களின் குறை நிறைகளை அப்படியே பிரதிபலித்துக் காட்டுகிற அரசாங்கமாக இல்லை என்பது உண்மை. அதனுடைய அதிகாரம் மத்திய சீனாவில்தான் அதிகமாகச் செல்லுபடியாகிக்கொண்டு வந்ததே தவிர, வடக்கிலும் தெற்கிலும் அவ்வளவாகச் செல்லுபடியாகவில்லை என்பது வாஸ்தவம். ஆனால் அதற்கு, சீன முழுவதையும் ஒரு கொடியின் கீழ் ஐக்கியப்படுத்தி விட வேண்டும் என்ற ஆவல், இதற்கான வகையில் பல சீர்திருத்தங்களை அனுஷ்டானத்திற்குக் கொண்டு வர வேண்டும் என்ற எண்ணம் இருந்த தென்பதையாரும் ஒப்புக்கொள்ள வேண்டும்; இதற்கான முயற்சிகளிலே ஈடுபட்டது என்பதை அங்கீகரிக்க வேண்டும். தவிர அதன் பொறுப்பு மகத்தானது; எப்படிப்பட்ட வரையும் திகைக்கச் செய்யக்கூடியது. இந்தத் திகைப்பான நிலைமையில்தான் சியாங், ஐரோப்பிய நிபுணர் பலரையும் வரவழைத்து, தனது அரசாங்கத்திற்கு ஆலோசகர்களாக அமர்த்திக் கொண்டான்; ரெயில், ரோட்டு முதலிய போக்குவரத்துக்களை விருத்தி செய்யத் திட்டங்கள் போட்டான்; புதிய தொழிற்சாலைகள் அமைக்க ஏற்பாடு செய்தான். ஆனால் துரதிருஷ்டவசமாக இவையெல்லாம், அரசாங்கத்தின் ராணுவ பலத்தை அதிகப்படுத்திக் கொள்கிற மாதிரியாகவே இருந்தன.

இப்படி ஒரு புறம் சீர்திருத்தங்களை அமுலுக்குக் கொண்டு வருகிற முயற்சியிலே ஈடுபட்டுக் கொண்டு, மற்றொரு புறத்தில் பொதுவுடைமை வாதிகளை அடக்கி ஒடுக்கும் முயற்சியிலே ஈடுபட்டிருந்தான் சியாங் ஆனால் இந்த அடக்கு முறையில் இவன் வெற்றி பெறவில்லை. இதனால் இவனுடைய செல்வாக்குக்கு ஓரளவு ஊனம் ஏற்பட்டது. மற்றும், நான்கிங் அரசாங்கத்திற்குள்ளேயே இவனுடைய சகபாடிகளிற் சிலர் இவன் மீது பொருமை கொண்டு இவனை அப்புறப் படுத்திவிடப் பார்த்தனர். உதாரணமாக, வாங் சிங் வெய் என்பவன், ஒரு சிலரைச் சேர்த்துக்கொண்டு சியாங் கை வேடிக்குக்கு விரோதமான ஓர் இயக்கத்தை ஆரம்பித்தான். இவனோடு, வடக்கே யிருந்த சில ராணுவப் பிரபுக்களும் சேர்ந்துகொண்டனர். இது காரணமாக, வடக்கே, நான்கிங் அரசாங்கத்திற்கு விரோதமாக ஒரு கலகம் கிளம்பியது. இதே பிரகாரம் தெற்கேயுள்ள குவாங்க்ஸி, குவாங்டுங் மாகாணங்களில் எப்பொழுதுமே கோமிண்ட்டாங் கட்சியின் மீது அதிருப்தி கொண்டிருந்த நிலப் பிரபுக்கள், ராணுவ தளகர்த்தர்கள் முதலியோர், தேசிய அரசாங்கம், காண்ட்டனிலிருந்து நான்கிங்குக்குச் சென்றுவிட்ட பிறகு, அதன் அதிகார நிழல், தொலை தூரத்திலுள்ள தங்கள் மீது படியா தென்பதையே வியாஜமாக வைத்துக்கொண்டு, மேற்படி அரசாங்கத்திற்கு விரோதமாக அடிக்கடி தொந்தரவு கொடுத்துக் கொண்டிருந்தனர். இவைகளை யெல்லாம் சியாங் அடக்கி விட்டானாயினும், இவன், தன்னுடைய கவனத்தையும் சக்தியையும் பல முகங்களில் சிதறவிட வேண்டியதாயிற்று. போதாக் குறைக்கு, 1931-ஆம் வருஷம் ஹோயாங்கோ நதியிலும், யாங்க்ட்ஸீ கியாங் நதியிலும் என்று மில்லாத வெள்ளப் பெருக்கு ஏற்பட்டு லட்சக் கணக்கான குடும்பங்கள் நாசமாகப் போய்விட்டன. வெள்ளம்

வடிந்த பிறகு பட்டினியால் மாண்டவர்கள் லட்சக் கணக்கான பேர். இந்த கஷ்ட நிவாரண வேலையில் வேறே நான்கிங் அரசாங்கம் ஈடுபட்டிருந்தது.

சீனாவில் ஏற்பட்ட இந்த உட்கலகங்கள், கட்சிச் சண்டைகள், வெள்ளப் பாழ் முதலியன யாவும் ஜப்பானுக்கு நல்ல சந்தர்ப்பங்களாயின; தன்னுடைய ஏகாதிபத்தியச் சிறகை விரிக்கத் தொடங்கியது. ஏற்கனவே இதற்கு, சியாங் கை ஷேக்கினுடைய ராணுவம், பீக் கிங் நகரத்தைக் கைப்பற்றிக்கொண்டு விட்டதைப் பற்றியும், சாங் ஸுயே லியாங், நான்கிங் அரசாங்கத் தோடு சமரசம் செய்துகொண்டு மஞ்சூரியா முழுவதிலும் சீன தேசியக் கொடியைப் பறக்கவிட்டதைப் பற்றியும் ஆத்திரம் இருந்து கொண்டிருந்தது. இதற்குப் பிறகு, பலாத்காரத்தை உபயோகித்தாவது மஞ்சூரியாவைத் தன்னுடைய சுவாதீனத்திற்குட்படுத்தி விடுவதென்று தீர்மானித்து, அதற்கான முஸ்தீபுக்களையும் செய்துகொண்டு வந்தது இதற்கு முன்னரேயே மஞ்சூரியாவில், ஜப்பான், சில விசேஷ உரிமைகளை அனுபவித்துச் கொண்டு வந்ததல்லவா? இந்த அனுபவ பாத்தியதையை வைத்துக்கொண்டு அது, மஞ்சூரியாவில் தனது முஸ்தீபுக்களைச் சுலபமாகச் செய்து கொண்டது

மஞ்சூரியாவின் மீது ஜப்பானுக்கு ஏன் கண் விழுந்த தென்பதற்குச் சில காரணங்களுண்டு. முதலாவது, மஞ்சூரியாவில், தொழிலபிவிருத்திக்குத் தேவையான மூலப்பொருள்கள் ஏராளமாக உண்டு; விவசாயத்திற்குத் தகுதியுள்ள நிலங்களும் ஏராளம். சீனாவில் கிடைக்கக் கூடிய மொத்த இரும்பில் நூற்றுக்கு எண்பத்தைந்து சதவிகிதம் இங்கே கிடைக்கிறது; நிலக்கரிக்கோ சொல்லத் தேவையில்லை. 1931-32-ல் ஜப்பான், மஞ்சூரியாவை ஆக்கிரமித்துக்கொண்ட பிறகு, அதனுடைய சுவாதீனத்திற்கு எட்டுகோடி

ஏகரா விவசாய நிலங்களும், அறுபது லட்சம் டன் நிலக்கரியும், நாற்பது கோடி டன் இரும்பும், கோடிக்கணக்கான டன் நிறையுள்ள மரங்களும், ஏராளமான தங்கமும் வந்தனவென்றால், அதனுடைய செழிப்பைச் சொல்லவும் வேண்டுமோ? இப்படிப்பட்ட செழிப்புள்ள பிரதேசத்தைத் தனது 'களஞ்சியமாகவும்' 'மார்க்கெட்'டாகவும் உபயோகித்துக் கொள்ள ஜப்பான் தீர்மானித்தது இரண்டாவதாக ஜப்பானுடைய ஆதிக்கத்துக்குட்பட்டு விட்ட கொரியாவுக்கும், ருஷ்யாவின் தென்கிழக்கு எல்லைக்கும் மத்தியில் மஞ்சூரியா இருந்தது சீனாவில் பொதுவுடைமை வாதிகளின் செல்வாக்கு வர வர வளர்ந்து கொண்டு வந்ததால், இந்தச் செல்வாக்கைத் தனக்கு விடுக்கப்பட்ட அழைப்பாக எண்ணிக்கொண்டு, ருஷ்யா, தென் கிழக்கே இறங்கி வருமானால், அது, ஜப்பானுக்கு ஆபத்தல்லவா? அதற்காக மஞ்சூரியாவைத் தன்னுடைய ஆக்கிரமிப்புக்குட்படுத்திக்கொண்டு விட்டால், ருஷ்யாவின் படையெடுப்பை அங்கேயே - மஞ்சூரியாவிலேயே - தடுத்து விடலா மென்று ஜப்பான் கருதியது. முன்னூவதாக, ஏற்கனவே ஜப்பான், மஞ்சூரியாவில், தான் அனுபவித்துக்கொண்டு வருகிற விசேஷ உரிமைகள் சம்பந்தமாக ஏராளமான பணத்தை அங்கே இறைத்திருந்தது; அநேக உயிர்களை பலிகொடுத்திருந்தது இவைகளை யெல்லாம் வீணாக்கிவிட ஜப்பான் விரும்பவில்லை. நான் காவதாக, இதுகாறும் மஞ்சூரியா, பெயரளவுக்குச் சீன ஆதிக்கத்துக்குட்பட்டிருந்ததே யாயினும், அங்கு ஜப்பானிய அரசாங்கத்தின் ஆலோசனைகளை அவ்வப்பொழுது கேட்டு அதன் பிரகாரம் நடந்து வந்த சீன அதிகாரிகளே அநேகமாக இருந்து வந்தனர். இப்பொழுதோ, சாங்ஸுயே லியாங், நான்கிங் அரசாங்கத்தோடு ஐக்கியமாகி விட்டான். நான்கிங் அரசாங்கம், ஜப்பானிய ஆக்கிரமிப்பு எண்ணத்திற்கு விரோத

மாயிருக்கிறதென்பது தெரிந்த விஷயம். ஆகையால், இனியும் தாமதித்தால், மஞ்சூரியாவில் நான்கிங் அரசாங்கத்தின் செல்வாக்கு அதிகரித்துக் கொண்டு போகும். அப்படி அதிகரித்துக்கொண்டு போகாமலிருப்பதற்குள் அதனை-மஞ்சூரியாவை-தன் ஆதீனத்திற்குட்படுத்திக் கொண்டுவிட வேண்டுமென்று ஜப்பான் தீர்மானித்தது.

இந்தத் தீர்மானத்தை அனுசரித்தே ஜப்பான், 1928-ஆம் வருஷத்திலிருந்து 1931-ஆம் வருஷம் வரை, மஞ்சூரியாவை ஆக்கிரமித்துக் கொள்வதற்காக ரக்சியமாகவும் பகிரங்கமாகவும் அநேக முஸ்தீபுக்களைச் செய்துகொண்டு வந்தது. ஜப்பானிலிருந்து பலர் மஞ்சூரியாவில் வந்து குடியேறி ஜனங்களுடைய ஒழுக்கத்தைக் கெடுக்கக்கூடிய வியாபாரங்களில் இறங்கினார்கள். ஜப்பானிய உளவாளிகள் பலர் நாடெங்கணும் சுற்றித் திரிந்து, ஜனங்களுக்குத் துரோக எண்ணத்தை உண்டுபண்ணி வந்தார்கள். சுருக்கமாக, தேசத்தின் அகவாழ்விலும் புறவாழ்விலும் அநேக மாசுக்களைப் படியச் செய்தார்கள். இப்படிப் படியச் செய்துகொண்டே ஒரு நல்ல சந்தர்ப்பத்தை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தது ஜப்பான். அந்தச் சந்தர்ப்பந்தான் மேலே சொன்ன பிரகாரம் 1931-ஆம் வருஷத்தில் ஏற்பட்டது.

எந்த ஒரு சந்தர்ப்பத்தையும் உபயோகித்துக் கொள்ள ஒரு காரணம் வேண்டுமல்லவா? அந்தக் காரணத்தையும் ஜப்பான் உண்டுபண்ணிக்கொண்டது. 1931-ஆம் வருஷம் செப்டம்பர் மாதம் பதினெட்டாம் தேதி இரவு முக்டென் நகரத்திற்கு அருகில் ஜப்பானியருக்குச் சொந்தமான தெற்கு மஞ்சூரியா ரெயில்வேயின் பாலம் ஒன்று உடைந்துவிட்டது. சாங்ஸு-யே லியாங்கின் படை வீரர்கள் தான், வெடி மருந்து வைத்து இந்தப் பாலத்தை உடைத்திருக்கின்றனர்

என்று ஜப்பானியர் கூறிக்கொண்டு, உடனே மேற்படி ஸியாங்கின் துருப்புகள் தங்கியிருந்த இடத்தை அன்றிரவே தாக்கி நாசப்படுத்திவிட்டனர்; முக்டென் நகரத்தையும் கைப்பற்றிக்கொண்டனர். மிகுந்த முன்னேற்பாட்டுடனேயே ஜப்பானியர் இந்த மாதிரி செய்தனர் என்று சொல்லப்படுகிறது இந்தச் சம்பவத்தை நேரில் பார்த்த ஓர் ஆசிரியன் பின்வருமாறு கூறுகிறான்:— “இந்த (பாலம் உடைந்து போகிற) சம்பவத்திற்கு முந்திய தினம் பக்கத்து ஊர்களில் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த ஜப்பானியத் துருப்புகளுக்கு, மறுநாள் செப்டம்பர் மாதம் பதினெட்டாம் தேதி பிற்பகல் மூன்று மணிக்குச் சரியாக முக்டென் நகரத்தை நோக்கிச் செல்ல வேண்டுமென்று உத்தரவு கிடைத்தது. பாலம் உடைந்து போவதற்கு ஏழு மணி நேரத்திற்கு முன்னாலேயே, எந்த இடத்தில் பாலம் உடைந்ததோ அந்த இடத்திற்கு ஜப்பானியத் துருப்புகள் புறப்பட்டன. மறுநாள் பத்தொன்பதாந்தேதி விடியற்காலை நான்கு மணிக்கெல்லாம் முக்டென் நகர முழுவதிலும் ஜப்பானியருடைய சுவரொட்டி விளம்பரங்கள் காணப்பட்டன. இந்த விளம்பரத்தில் மஞ்சுரிய அரசாங்கத்தை பலமாகக்கண்டித்து, ஜப்பானிய ரெயில்வேயைத் தாக்குமாறு அதுதான் உத்தரவிட்டதென்று எழுதப்பட்டிருந்தது. ஜனங்கள் அமைதியாயிருக்கவேண்டுமென்று சொல்லப்பட்டார்கள். சம்பவம் நடைபெற்ற ஆறு மணி நேரத்திற்குள், உண்மையை விசாரித்து, அறிக்கைகள், விளம்பரங்கள் தயாரித்து வெளியிடுதல், மனித யத்தனத்தினால் முடியாத காரியம்.”

முக்டெனுக்கு அருகில் சீன ஆகாய விமான நிலையம் ஒன்று இருந்தது. இதுவும் இதில் வைக்கப்பட்டிருந்த விமானங்களும், எவ்வித எதிர்ப்புமில்லாமல் ஜப்பானியர் வசம் போய்ச் சேர்ந்தன. மறுநாளே—

செப்டம்பர் மாதம் பத்தொன்பதாம் தேதிக்குள் ளாகவே - சுமார் பதினெட்டு நகரங்கள் ஜப்பானியர் வசப்பட்டனவென்று சென்னால் அவர்கள் எவ்வளவு முன்னேற்பாடு செய்திருக்க வேண்டுமென்பதை நாம் சுலபமாகத் தெரிந்துகொள்ளலாமல்லவா? அடுத்த ஒரு பதினைந்து தினங்களுக்குள், மஞ்சூரியாவின் தெற்கு மாகாணங்களாகிய லியோனின்கும், கிரீனும் ஜப்பானியர் வசம் போய்ச் சேர்ந்தன. ¹

ஜப்பானின் இந்த வரம்பு மீறிய செயலுக்கு எதிராக நர்ன்கிங் அரசாங்கம் எந்த நடவடிக்கைகளையும் எடுத்துக்கொள்ளவில்லை. அதற்கு மாறாக சாங் ஸுயே லியாங்குக்கு, அவனுடைய படைகளுடன் பெருஞ் சுவருக்குத் தெற்கே பின்வாங்கிக்கொண்டு விடுமாறு உத்தரவிட்டது. இப்படி உத்தரவிட்டுவிட்டு, சர்வதேச சங்கத்திற்கு விண்ணப்பித்துக்கொண்டது. சர்வதேச சங்கத்தில் அங்கத்தினராயுள்ள ஒரு வல்லரசுக்கும் மற்றொரு வல்லரசுக்கும் தகராறு ஏற்படுமானால், அதை அந்தச் சர்வதேச சங்கத்தின் மூலமாகவே சமரஸ முறையில் தீர்த்துக்கொள்ள வேண்டுமென்கிற நியாயமான விதியை அனுசரித்து சீனா விண்ணப்பஞ் செய்து கொண்டது. சர்வதேச சங்கத்தில் சீனாவும் ஜப்பானும் அங்கத்தினர்களல்லவா? ² ஜப்பானுடன் நேருக்கு நேர் சண்டை போட்டுக்கொள்ள வேண்டாமென்றும், சர்வதேச சங்கத்திற்கு விண்ணப்பித்துக்

1 மஞ்சூரியாவென்பது, ஹைலுங்கியாங், கிரீன், லியோனிங் (Heilungkiang, Kirin, Liaoning) என்ற மூன்று மாகாணங்களைக் கொண்டதென்பதை இங்கு வாசகர்களுக்கு ஞாபகமுட்டுகிறோம்.

2 1920-ஆம் வருஷம் ஜூன் மாதம் சீனாவும் ஜப்பானும் முறையே சர்வதேச சங்கத்தில் அங்கத்தினர்களாகச் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டன.

கொள்ளுமாறும் நான்கிங் அரசாங்கத்திற்கு - ஆம், சியாங் கை ஷேக்குக்குத்தான் - ஆலோசனை கூறியவர்கள் ஐரோப்பிய வல்லரசுகளின் பிரதிநிதிகள் !

சர்வதேச சங்கமோ தயங்கியது. அதனுடைய முக்கிய அங்கத்தினர்கள் -- அதாவது பிரிட்டிஷ், பிரெஞ்சுப் பிரதிநிதிகள் -- ஜப்பானோடு மனஸ்தாபப் பட்டுக்கொள்ள விரும்பவில்லை. மஞ்சூரியாவை ஆக்கிரமித்துக்கொள்ள வேண்டுமென்பது தனது நோக்கமில்லை என்று ஜப்பான் தனது பிரதிநிதிகள் மூலம் சொல்லிக்கொண்டிருந்தது. ஆனால் அதே சமயத்தில் அதனுடைய படைகள், மஞ்சூரியாவின் பல பாகங்களையும் கைப்பற்றிக்கொண்டுவந்தது. சீனாவோ சர்வதேச சங்கம் நியாயமான தீர்ப்பையே செய்யும் என்று நம்பிக்கொண்டிருந்தது.

சர்வதேச சங்கம் இப்படித் தயங்கிக்கொண்டிருக்கிறபோது, சீனாவுக்கு நியாயந் தேடிக்கொடுப்பதற்காக, பிரிட்டன் தன்னுடைய கடற்படையை அனுப்பச் சம்மதிக்குமானால், தானும் தன்னுடைய கடற்படையை உடனே அனுப்புவதற்குத் தயார் என்று அமெரிக்கா கூறியது. ஆனால் பிரிட்டனோ இதற்குச் சம்மதிக்கவில்லை. சர்வதேச சங்கக் கூட்டங்களுக்கிடையிலே இந்த மாதிரியான வழவழத்தே பேச்சுக்கள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கையில், ஜப்பானியப் பிரதிநிதிகள் யோசனையின்பேரில் மஞ்சூரியா விஷயமாக மத்தியஸ்தம் செய்து வைக்கும்பொருட்டு ஒரு சர்வதேசக் கமிஷனை நியமிப்பதென்ற தீர்மானம் நிறைவேறியது. லார்ட் லிட்டன் ¹ என்ற ஒரு பிரிட்டிஷ் பிரபு இந்தக் கமிஷனுக்குத் தலைவனாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டான்.

இந்த மத்தியஸ்தக் கமிஷன் கடல்காற்று வாங்கிக்கொண்டு மெதுவாக 1932-ஆம் வருஷம் மே மாதம்,

1 Lord Lytton.

கிரீன் மாகாணத்திலுள்ள ஹார்பின்¹ என்ற துறை முகத்திற்கு வந்து சேர்ந்தது. இந்தக் கமிஷன் வருவதற்குள், ஜப்பான், பாக்கியுள்ள ஹைலுங்கியாங் என்ற வடக்கு மாகாணத்தையும் ஆக்கிரமித்துக் கொண்டுவிட்டது. அதனோடு நிற்கவில்லை; தன்னுடைய மேற்பார்வையில் ஒவ்வொரு மாகாணத்திலும் பொம்மை அரசாங்கங்களை ஸ்தாபித்துக்கொண்டிருந்தது.

லிட்டன் கமிஷன் வந்தது; விசாரித்தது; சென்றது. இப்படித்தான் சுருக்கமாகச் சொல்லிவிடவேண்டும். ஏனென்றால் இதனுடைய தீர்ப்பு அழுதவன் கண்ணைத் துடைக்கிற தீர்ப்பாகவே இருந்தது. ஆனால் ஜப்பானுக்கு இதுகூடப் பொறுக்கவில்லை. சிறிது காலங்கழித்து, சர்வதேச சங்கத்திலிருந்தே விலகிக்கொண்டுவிட்டது. இனி அந்தச் சங்கத்தினுடைய தீர்ப்போ, யோசனையோ எதுவுமே தன்னைக் கட்டுப்படுத்தாதென்ற தைரியத்துடன் ஜப்பான், தனது ஏகாதிபத்தியக் கால்களை நீட்டி வைக்க ஆரம்பித்தது. இதற்குப் பிறகு சர்வதேச சங்கத்திற்கு மதிப்பே போய்விட்டது. வல்லரசுகள் தங்கள் நாட்டாசையைப் பூர்த்தி செய்துகொள்ள பலாத்காரத்தை உபயோகிக்கத் தொடங்கின இத்தலி. எத்தியோப்பியாவின் மீது அக்கிரமமாகப் படையெடுத்தது, ஸ்பெயின் குழப்பம் முதலியவைகளெல்லாம், ஜப்பானின் மஞ்சூரிய ஆக்கிரமிப்புக்குப் பிறகு பிறந்த பலாத்காரக் குழந்தைகளே. ஆனால் இது வேறு கதை. ஜப்பானின் திருவிளையாடலை நோக்குவோம்.

சர்வதேச சங்கக் கூட்டத்தில், சீனாவுக்கும் ஜப்பானுக்கும் மத்தியஸ்தம் செய்து வைக்கிற பாவனையில் பிரசங்கங்கள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கிறபோது,

1932-ஆம் வருஷம் ஜனவரி மாதம், ஷாங்காய் நகரத்தில் ஜப்பான், தனது பலாத்கார சக்தியைக் காட்டியது. இதற்குக் காரணமென்னவென்றால், ஜப்பானின் மஞ்சூரிய ஆக்கிரமிப்பைப் பற்றியும், இது விஷயத்தில் சீன அரசாங்கம் எவ்வித கண்டிப்பான நடவடிக்கையையும் எடுத்துக்கொள்ளாமல் சர்வதேச சங்கத்தின் தீர்ப்புக்குக் காத்திருப்பதைப் பற்றியும் சீனர்களுக்கு அதிக ஆத்திரம் உண்டாயிற்று ஜப்பானியச் சாமான்கள் பகிஷ்கரிக்கப்பட்டன. ஜப்பானியர்களுக்குச் சாமான்களை விற்க மறுத்துவிட்டார்கள் கடைக்காரர்கள். ஜப்பானியக் கம்பெனிகளோடு பணப்புழக்கம் வைத்துக்கொள்ள முடியாதென்று சீன பாங்கி முதலாளிகள் கூறினார்கள். இளைஞர் கூட்டம் பலத்த கிளர்ச்சி செய்து வந்தது. சீனாவின் பல பாகங்களிலும் இந்த மாதிரி ஜப்பானுக்கு விரோதமான இயக்கம் நடைபெற்றுக்கொண்டு வந்ததாயினும், ஷாங்காய் நகரத்தில்தான் இது வெகு மும்முரமாயிருந்தது.

இங்கு, மேலே சொன்ன ஜனவரி மாதம் ஒரு நாள் சில சீனர்களும் ஜப்பானியர்களும் ஏதோ பேச்சுவாக்கில் சண்டை போட்டுக் கொண்டார்கள். இந்த வாய்ச்சண்டை கைச்சண்டையாக முற்றிவிட்டது. தங்களுடைய சரக்குகள் விற்பனையாகவில்லை, பகிஷ்கரிக்கப்படுகின்றன என்ற ஆத்திரம் ஜப்பானியர்களுக்கு இருந்ததல்லவா? அதற்கு இப்பொழுது பழி தீர்த்துக் கொண்டுவிடத் தீர்மானித்தனர். பெரும் ஜப்பானியக் கூட்டமொன்று, சீனர்கள் சிலர் சேர்ந்து நடத்தி வந்த ஒருசுதேசத் தொழிற்சாலையைத் தாக்கித் தவிடு பொடியாக்கியது. இந்தத் தொழிற்சாலையில் உற்பத்தியான சாமான்கள் தான், ஜப்பானியச் சாமான்களுக்குப் போட்டியாக 'மார்க்கெட்'டிலே வந்து இடம் பெற்றிருந்தன. மேற்படி தொழிற்சாலை நாசமாக்கப்பட்டதையே காரணமாகக்கொண்டு, ஜப்பான் தன்னு

டைய யுத்தக்கப்பல்கள் சிலவற்றை ஷாங்காய்க்கு அனுப்பியது. இந்தக் கப்பல்களோ, தங்கள் பீரங்கிகளை, சீனாவின் பிரபல புஸ்தகசாலைகள் சிலவற்றின் மீது திருப்பி, நூற்றாண்டுகள் கணக்காகப்பாதுகாக்கப்பட்டு வந்த அநேக நூல்களையும் கையெழுத்துப் பிரதிகளையும் நாசமாக்கின. இதனோடு ஜப்பான் திருப்தியடையவில்லை. தன்னுடைய படைகளைக் கொண்டு வந்திறக்கி ஷாங்காய் நகரத்தை யே கைப்பற்றிக் கொண்டுவிடப் போவதாகப் பயமுறுத்தியது. அப்படியே சில படைகளும் வந்திறங்கின. நான்கிங் அரசாங்கம் இதனைத்தடுக்க எவ்வித ஏற்பாடும் செய்யாமல், சர்வ தேச சங்கத்தின் இருப்பிடத்தை நோக்கிக் கும்பிடு போட்டுக் கொண்டிருந்தது.

ஆனால் ஷாங்காயில் அப்பொழுது நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த சீனப்படையானது, நான்கிங் அரசாங்கம் அதனை பின்வாங்கிக்கொண்டு விடுமாறு உத்தரவிட்டிருந்த போதிலும் அதனைப் பொருட்படுத்தாமல், அந்த உத்தரவை புறக்கணித்து விட்டு, ஜப்பானியப் படைகளை எதிர்த்துப் போராடியது. இரண்டு படைகளுக்கும் சிறிது காலம் போராட்டம் நடைபெற்றது. ஆனால் சீனாவோ, ஜப்பானோ இந்தப் போராட்டத்தைப் பெரிய யுத்தமாக்கித் தங்கள் பரஸ்பர பலத்தை பரீட்சை செய்து பார்க்க விரும்பவில்லை. பிரிட்டிஷ் பிரதிநிதி யொருவனுடைய மத்தியஸ்தத்தின் பேரில் இரண்டு அரசாங்கங்களும் யுத்தஞ் செய்வதை நிறுத்திக் கொண்டன. ஜப்பான் தன் படைகளை வாபஸ் வாங்கிக்கொண்டது இதற்கு முக்கிய காரணம், தனது கவனமனைத்தையும் வடக்கே மஞ்சூரியா பக்கம் செலுத்தி, ஏற்கனவே அடைந்த வெற்றிகளை நன்றாக ஊர்ஜிதம் செய்து கொள்ள வேண்டுமென்பது தான்.

இதற்காக மஞ்சூரியாவின் மூன்று மாகாணங்களையும்—அதாவது ஹைலுங்கியாங், கிரீன், லியோ

னிங் என்ற மூன்று மாகாணங்களையும் — ஒன்று சேர்த்து அதற்கு மஞ்சுகோ¹ என்ற புதுப்பெயர் கொடுத்தது ஜப்பான். இந்த மஞ்சுகோவாசிகள் சுதந்திரமாயிருக்க விரும்புவதாகவும், அந்த விருப்பத்தைத் தான் பூர்த்தி செய்து வைப்பதாகவும் வெளியுறவு கத்திற்குக் காட்டிக் கொண்டது. சீனாவில் கடைசியாக ஆண்ட மஞ்சு அரசு பரம்பரையின் கடைசி வாரிசாக இருந்து முடிதுறக்கும்படி செய்யப்பட்ட பூயி என்பவனை² இந்த மஞ்சுகோ அரசாங்கத்தின் தலைவனாக்கியது. (1932-ஆம் வருஷம்.) இரண்டு வருஷங் கழித்து அவனுக்கு காங் தேஹ்³ என்ற பட்டப்பெயர் கொடுத்துச் சக்ரவர்த்தியாக்கியது.

இங்ஙனம் தனது கையாட்டிப் பொம்மையாக ஓர் அரசாங்கத்தை ஸ்தாபித்துக்கொண்டு, பிறகு ஜப்பான், தனது ஆசைப் பார்வையைச் சீனாவின் மீது திருப்பியது. சீனப்பெருஞ்சுவருக்கு வடக்கிலும் லியோனாங் மாகாணத்திற்கு மேற்கிலுமாக உள்ளது ஜிஹோல் என்ற மாகாணம். பெயரளவிலேனும் இது நான்கிங் அரசாங்கத்தின் ஆதீனத்திற்குட்பட்டிருந்தது. இதன் மாகாண அதிகாரி —கவர்னர்— ஒரு கோழை. தனது தாய் நாட்டுக்காக எல்லாத் தியாகங்களையும் செய்யச் சித்தமாயிருப்பதாகச் சொல்லிக் கொண்டிருந்தான். ஆனால், ஜப்பானியப் படைகள் ஏதோ ஒரு வியாஜத்தை வைத்துக்கொண்டு ஜிஹோல் மாகாணத்தை நோக்கிவருகையில், (1932-ஆம் வருஷம் ஜூலை மாதம்) இவன், உயிருக்குப் பயந்து, தனது பெண்டு பிள்ளைகளுடனும் ஏராளமான பணத்துடனும் தப்பியோடி விட்டான். ஜப்பானியர் அதிக சிரமப்படாமல் இந்த மாகாண முழுவதையும் கைப்பற்

1 Manchukuo.

2 186-ஆம் பக்கம் பார்க்க.

3 Kang Teh.

றிக் கொண்டனர். 1933-ஆம் வருஷம் மார்ச்சு மாதம் இந்த மாகாணம், மஞ்சூகோ ராஜ்யத்துடன் ஐக்கியப் படுத்தப் பெற்றது. இதே சமயத்தில்தான் (1933-ஆம் வருஷம் மார்ச்சு மாதம் இருபத்தேழாம் தேதி) ஜப்பான் சர்வதேச சங்கத்திலிருந்து தான் விலகிக்கொண்டு விட்டதாகப் பிரகடனம் செய்தது.

ஜிஹோல் மாகாணம் தங்கள் கைக்கு வந்த பிறகு ஜப்பானியருடைய ஆசை வளர்ந்ததே தவிர குறைய வில்லை. ஆசையே இப்படித்தானே? ஜப்பானியப்படைகள், ஜிஹோல் மாகாண எல்லையிலிருந்து தாண்டி வந்து அடுத்தாற்போல் தெற்கேயுள்ள ஹோப்பை¹ மாகாணத்திற்குள் பிரவேசித்து, பெருஞ்சுவரைக் கடப்பதற்காக நிர்மாணிக்கப்பட்டிருந்த முக்கியமான நுழைவாயில்களைக் கைப்பற்றிக்கொண்டு விட்டன. ஜிஹோல் மாகாணத்திற்குச் சீனத்துருப்புகளால் ஆபத்து ஏற்படாமல் தடுக்கும் பொருட்டே தாங்கள் இந்தப் பெருஞ்சுவரின் முக்கியமான அரண்களைச் சுவாதீனப் படுத்திக் கொண்டிருப்பதாக ஜப்பானியர் சமாதானங் கூறினர். ஆனால் உண்மையென்ன வென்றால், ஜிஹோல் மாகாண ஆக்கிரமிப்பின் போது, நான்சூங் அரசாங்கம், ஜப்பானைத் தீவிரமாக எதிர்த்துப் போராடாமல் அதற்குக் கொஞ்சங் கொஞ்சமாக விட்டுக்கொடுத்து வந்தது; ஜப்பானோடு சமரசமாகப் போக வேண்டுமென்ற எண்ணமே இதற்கு வலுத்திருந்தது. இருந்தாலும், பெருஞ்சுவர்ப் பாதுகாவலுக்கென்றும் மாகாணப் பாதுகாவலுக்கென்றும் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த சீனப்படைகள், ஜப்பானியப்படைகளைப் பலமாக எதிர்த்தன. மும்முரமான சண்டை நடைபெற்றது. 1933-ஆம் வருஷம் மே மாதம் முதல் வாரத்தில், ஜப்பானியப்படைகள், பீக்கிங் நகரத்திற்

குப் பதினான்கு மைல் தொலைவில் வந்துவிட்டன. பார்த்தது நான்கிங் அரசாங்கம்; ஜப்பானோடு இணங்கிப் போகத் தீர்மானித்தது. மே மாதம் முப்பத்தோராந் தேதி சீனாவுக்கும் ஜப்பானுக்கும் ஒரு யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தம் - இதற்கு டங்க்கூ ஒப்பந்தம்¹ என்று பெயர் - ஏற்பட்டது. இதன்படி சுமார் ஐயாயிரம் சதுர மைல் விஸ்தீரணமுள்ள பிரதேசம் ஜப்பானுடைய சுவாதீனத்திற்குட்பட்டது. அதாவது பீக்கிங் நகரத்திற்குக் கிழக்கே சிறிது தூரம் வரை ஜப்பானியருடைய ஆதிக்கம் பரவி வந்தது என்று சொல்லலாம்.

ஜப்பான் இப்படி ஒரு பக்கத்தில் டங்க்கூ ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்திட்டது; மற்றொரு பக்கமாக வட சீனாவில் உட்கலகங்களைக் கிளப்பிவிட்டுக் கொண்டிருந்தது. சாஹார், ஸுயியுவான், ஷான்ஸி,² ஹோப்பை, ஷாண்டிங் ஆகிய இந்த ஐந்து மாகாணங்களும் சீனாவின் வட பாகத்தில் இருக்கின்றன. இந்த ஐந்து மாகாணங்களையும் ஒன்று சேர்த்துப் பார்த்தால் சீனாவின் மொத்த விஸ்தீரணத்தில் பத்தில் ஒரு பாகம் இருக்கும். இதில் ஸுயியுவான், சாஹார் என்ற இரண்டு மாகாணங்களில் சில இடங்கள் தவிர, மற்றவையாவும் ஏராளமான பொருள்கள் உற்பத்தியாகக்கூடிய செழிப்பான பூமி. நெல், கோதுமை முதலிய உணவு தானியங்கள் இங்கே அதிகமாக உற்பத்தியாகின்றன. பருத்தியும் கம்பள மயிரும் நிறையக்கிடைக்கும். நிலக்கரி, இரும்பு இவை இரண்டுக்கும் மற்ற உலோகப் பொருள்களுக்கும் இந்த வட மாகாணங்கள் பிரசித்தி பெற்றவை. சீன அரசாங்கத்திற்குக் கிடைக்கிற மொத்த உப்புவரி, சுங்கவரி வருமானத்தில், நான்கில் ஒரு பங்கு, இந்த ஐந்து மாகாணங்

1 Tangku Truce.

2 Chahar, Suiyuan, Shansi.

களில் உற்பத்தியாகிற உப்பினின்றும், பொருள்களை ஏற்றுமதி செய்வதினின்றும் கிடைக்கிறது என்று சொன்னால் இவற்றின் செழிப்பை நாம் ஒருவாறு தெரிந்துகொள்ளலாமல்லவா? ஓர் ஆசிரியன் கூறுகிற மாதிரி “மஞ்சூரியாவும், இந்த ஐந்து வட மாகாணங்களுமின்றி சீனா ஒரு பெரிய வல்லரசாக இருந்திருக்க முடியாது”

இவ்வளவு செழுமையுள்ள பிரதேசத்தில் ஒரு பகுதியை - மஞ்சூரியாவை - கபளீகரித்துக் கொண்டு விட்ட ஜப்பான், மிகுதியையும் விழுங்கிவிட வேண்டுமென்று ஆசைப்பட்டதில் என்ன ஆச்சரியம்? இதற்காக அது கையாண்ட முறைகள் அனந்தம். ஆனால் எதிர்பார்த்தபடி அதற்குச் சலபமாகவும் சீக்கிரமாகவும் பலன் கிட்டவில்லை. ஏனென்றால் சீனாவில் தேசிய உணர்ச்சி வலுத்துவிட்டது. பணத்துக்கும் பதவிக்கும் ஆசைப்பட்டு நாட்டைக் காட்டிக் கொடுத்த ராணுவப் பிரபுக்களின் காலம் மலையேறி விட்டது. புரட்சி சகாப்தத்தில் பிறந்து வளர்ந்த இளைஞர்கள், அந்நியர்களுக்கு ஓர் அங்குல நிலத்தைக்கூட விட்டுக் கொடுக்க மாட்டோம் என்று உறுதியாக நின்றார்கள். பொதுவுடைமை வாதிகளுடைய பிரசாரத்தின் பயனாகக் கிராமவாசிகளுக்கு ஒரு தன்மதிப்பு உணர்ச்சி ஏற்பட்டிருந்தது. ஜனங்களைப் பொறுத்த மட்டில் அவர்களுடைய இருதயம், எத்தனையோ அவஸ்தைகள் பட்டிருந்தும், அழகாமலிருந்தது. ஆனால் அவர்கள் அரசாங்க பலமில்லாமல் என்ன செய்வார்கள்?

வாங் சிங் வெய் என்பவன் இந்தக் காலத்தில் (1933 முதல் 1935 நவம்பர் வரை) நான்கிங் அரசாங்கத்தின் பிரதம மந்திரியாகவும் அந்நிய நாட்டு மந்திரியாகவும் இருந்தான் இவன் ஸன் யாட் ஸென்னின் சிஷ்ய பரம்பரையைச் சேர்ந்தவரையினும், தேசியப்

போர்வை போர்த்திக் கொண்டிருந்த போதிலும், சீன அரசாங்கத்தில் தனது சகபாடிகளாயிருக்கிறவர் களை அடிக்கடி பிணங்கிக் கொள்வதிலும், அதே சமயத்தில் ஜப்பானுக்கு இணங்கிக் கொடுப்பதிலும் கெட்டிக்காரனாயிருந்தான். இவனும், சியாங் கை ஷேக் முதலிய தலைவர்களும், ஜப்பானுக்குக் கோபம் உண்டாகாதபடி நடந்து கொள்வதில்தான் அதிக சிரத்தை காட்டினார். இதனால் என்ன நிலைமை ஏற்பட்ட தென்றால், சீனப் பொதுஜனங்களின் எதிர்ப்பைச் சமாளித்துக் கொண்டு ஜப்பானும், அதிவேகமாகச் சீனாவுக்குள் பிரவேசித்து ஆக்கிரமிப்புச் செய்ய முடியவில்லை; சீன அரசாங்கமும், தன்னுடைய ஜனங்களுக்கிருக்கும் தேசிய உணர்ச்சிக்குப் பயந்து, ஜப்பான் கேட்டதையெல்லாம் கொடுத்து விடாமல் அற்ப சொற்பமாக எதிர்ப்புக் காட்டி வந்தது. முன்னுக்கும் பின்னுக்குமாய்ப் போய் வந்து கடைசியில் நின்ற நிலைக்கே வருகின்ற ஒரு தேக்க நிலையே சுமார் நான்கு வருஷகாலம்—1933-ஆம் வருஷத்திலிருந்து 1937-ஆம் வருஷம் வரை - இருந்ததென்று சொல்ல வேண்டும். ஆனால் இந்தத் தேக்க நிலையிலுங்கூட ஜப்பான்தான் அதிக சாதகமடைந்தது. எப்படியென்று பார்ப்போம்.

மேலே சொன்ன சீனாவின் வட மாகாணங்கள் ஐந்தையும் நான்கிங் அரசாங்க ஆதிக்கத்தினின்று பிரித்து மஞ்சுகோவுடன் சேர்த்துவிட வேண்டுமென்ற நோக்கம் ஜப்பானுக்கு. அப்படிச் சேர்த்து விட்டு அங்கே தன்னுடைய ஆதிக்கம் ஊர்ஜிதப்பட்டு விடுமானால், வடக்கே ருஷ்யாவுக்கும் தெற்கே சீனாவுக்கும் மத்தியில் தான் இருந்து கொண்டு, ருஷ்யாவின் பொதுவுடைமைச் செல்வாக்கு ஆசியாவின் மீது படியாமல் பார்த்துக் கொள்ளலாமல்லவா! அப்படிப் படியாமல் பார்த்துக் கொள்வதிலேயே தனது ஏகாதி

பத்திய விஸ்தரிப்பு இருக்கிற தென்பதை ஜப்பான் நன்கு உணர்ந்திருந்தது. மேலே சொன்ன ஐந்து மாகாணங்களையும் நான்கிங் அரசாங்க ஆதிக் கத்தினின்று பிரிக்க ஜப்பான் சில சூழ்ச்சிகளைச் செய்தது.

1935-ஆம் வருஷம் செப்டம்பர் மாதம், மஞ்சூரியாவில் நிறுத்திவைக்கப்பட்டிருந்த ஜப்பானிய ராணுவத்தின் பிரதம தளகர்த்தர்களாயிருந்த தளபதி தாடா என்பவனும், தளபதி தாய்ஹாரா என்பவனும்¹ சேர்ந்து கொண்டு மேற்படி ஐந்து மாகாண கவர்னர்களோடும் தனியாகப் பேச்சுவார்த்தைகள் நடத்தினார்கள்; வட சீனாவில் இவர்களுக்கென்று சுதந்திரமாக ஓர் அரசாங்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதாக ஆசை காட்டினார்கள். ஆனால் இந்த முயற்சி பலிக்கவில்லை. சியாங் கை ஷேக்கினுடைய தலையீட்டின் பேரில் இந்த ஐந்து மாகாண கவர்னர்களும் ஜப்பானிய அதிகாரிகளோடு பேச்சுவார்த்தைகள் நடத்துவதை நிறுத்திக் கொண்டு விட்டார்கள். ஆனால் ஜப்பான் இதற்காகச் சளைக்கவில்லை. 1935-ஆம் வருஷம் நவம்பர் மாதம் பீக்கிங் நகரத்திற்குக் கிழக்கே, ஹோப்பை மாகாணத்தின் ஒரு பகுதியில் ஒரு 'சுதந்திர அரசாங்க'த்தை ஸ்தாபித்து, யின் ஜூ கெங்² என்ற ஒரு துரோகியை இதன் அரசனாக நியமித்தது. இந்தக் 'கிழக்கு ஹோப்பை சுதந்திர ராஜ்ய'த்தின் மூலம், அபினி முதலிய போதை வஸ்துக்களையும், பட்டு, சர்க்கரை முதலிய பொருள்களையும் கள்ளத்தனமாகச் சீனாவுக்குள் கொண்டு வந்து திணித்தது. சீனாவுக்குள் வரும் ஜப்பானியச் சரக்குகளுக்கு இறக்குமதித் தீர்வை விதிப்பது வழக்கம். அப்படியே பல வருஷங்களாக

1 Tada, Dhaihara.

2 Yin Ju Keng.

அனுஷ்டிக்கப்பட்டு வந்தது. ஆனால் ஜப்பான் இதனை இப்பொழுது லட்சியம் செய்யவில்லை. இந்தக் கள்ள வியாபாரத்தினால், சீனாவின் சுங்கவரி வருமானம் வர வரக் குறைந்து கொண்டே வந்தது.¹ 1937-ஆம் வருஷம் ஜூலை மாதம் சீன—ஜப்பானிய யுத்தம் ஆரம்பிக்கிற வரையில் இந்தக் கள்ள வியாபாரத்தை ஜப்பான் விடவேயில்லை. இந்தக் கள்ள வியாபாரத்தைக் கண்டுபிடிப்பதற்காகவும், தடுப்பதற்காகவும் அனுப்பப் பெற்ற சீன அதிகாரிகள் பலர், ஜப்பானியர்களால் கொலை செய்யப்பட்டார்களென்று சொல்லப்படுகிறது.

இங்ஙனம் 'கிழக்கு ஹோப்பை சுதந்திர ராஜ்ய'த்தை ஸ்தாபித்து விட்டதோடு நிற்கவில்லை ஜப்பான். ஹோப்பை மாகாணத்தின் மற்றப் பகுதியிலும், வடக்கேயுள்ள சாஹார் மாகாணத்திலும் சில துரோகிகளைத் தூண்டிவிட்டு, 1935-ஆம் வருஷம் டிசம்பர் மாதம் முன்றாவது வாரம், ஒரு 'சுதந்திர ராஜ்ய'த்தை ஸ்தாபிக்கும்படி செய்தது. முதலில் தான் உத்தேசித்தபடி ஐந்து வட மாகாணங்களையும் ஒன்று சேர்த்து விழுங்கி விடுதல் சாத்தியமில்லை என்று தெரிந்த பின்னரே ஜப்பான், இந்த மாதிரி சிறுசிறு 'கரையான் ராஜ்ய'ங்களை ஸ்தாபிக்கச் செய்து, எல்லைப் புறச் சண்டைகளைக் கிளப்பிவிட்டுக் கொண்டிருந்தது. எல்லைப்புறச் சண்டைகளைக் காரணமாகக் காட்டிப் போர் முழக்கம் செய்வது நவீன யுத்த தந்திரங்களில் ஒன்று. ஜப்பான் இந்த யுத்த தந்திரத்தில்

1 1936-ஆம் வருஷம் பிப்ரவரி மாதம் முதல் நவம்பர் மாதம் வரை சுமார் ஒன்பது மாதகாலத்திற்குள், இந்தச் சுங்க வரி வருமானத்தில் ஏறக்குறைய ஒன்றரை கோடி பவுன் நான்கிங் அரசாங்கத்திற்கு நஷ்டம் ஏற்பட்டதென்று ஒரு கணக்கு கூறுகிறது.

கைதேர்ந்திருந்தது. எல்லைப்புறச் சம்பவங்களைக் காரணமாக வைத்துக்கொண்டு, 1935-ஆம் வருஷத்தில் மட்டும் ஜப்பான், சாஹார், ஸுயியுவான் மாகாணங்களில், மங்கோலிய எல்லைப்புறமாகவுள்ள ஆறு ஜில்லாக்களைத் தன் வசப்படுத்திக் கொண்டது.

ஜப்பான் இப்படி வட மாகாணங்களில் சீனாவுக்கு விரோதமான சக்திகளை வளர்த்துக் கொண்டு வந்ததோடு, தெற்கு மாகாணங்களிலும் தனது திருஷ்டியைச் செலுத்தியது. தெற்கேயுள்ள குவாங்க்ஸி, குவாங்டுங் என்ற இரண்டு மாகாணங்களில் எப்பொழுதுமே — ஸன் யாட் ஸென் உயிரோடிருந்த காலத்திலிருந்தே — தேசிய இயக்கத்திற்கு விரோதமான சக்திகள் இருந்து கொண்டிருந்தன வல்லவா? இவை அடிக்கடி தலைதூக்குவதும் பிறகு அடக்கப்படுவதுமாக இருந்தன வென்பது வாசகர்களுடைய ஞாபகத்தில் இருக்கும். இந்த இரண்டு மாகாணங்களின் ராணுவத்தலைவர்கள், ஜப்பானியர்களுடைய தூண்டுதலின்பேரிலும், ஆதரவின்பேரிலும் 1936-ஆம் வருஷம் ஜூன் மாதம் நான்கிங் அரசாங்கத்திற்கு விரோதமாகக் கிளம்பினார்கள். இவர்களில் குவாங்க்ஸி ராணுவத் தலைவன், சியாங் கை ஷேக் மீதுகொண்ட ஆத்திரத்தினால் அவனுக்கு விரோதமாகப் படையெடுத்துச் சென்றான். இதற்குச் சுயநலம் காரணமல்ல. '1930-ஆம் வருஷத்திலிருந்து, ஜப்பானுக்கு இந்த சியாங் கை ஷேக் விட்டுக் கொடுத்துக்கொண்டு வருகிறானே, அதனை எதிர்த்துப் போராடவல்லவோ வேண்டும், அப்படிப் போராடாமல் தயங்கிக் கொண்டிருக்கும் இவனைத் தண்டிக்க வேண்டும்' என்று சொல்லிக் கொண்டுதான், தேசபக்தி மேலீட்டால் தான், இந்த குவாங்க்ஸி தலைவன் சியாங் கை ஷேக்குக்கு விரோதமாக ஆயுதம் தூக்கினான்! தேசத்தில்

ஐப்பானுக்கு விரோதமான உணர்ச்சியும், தயங்கித் தவித்த நான்கிங் அரசாங்கத்தின் மீது அதிருப்தியும் எவ்வளவு வலுத்திருந்தன என்பதற்கு இது நல்ல உதாரணம். கடைசியில் நான்கிங் அரசாங்கத்திற்கு விரோதமாக அனுப்பப்பட்ட இந்த இரண்டு மாகாணப் படைகளும், நான்கிங் அரசாங்கத்திற்கே தங்கள் விசுவாசத்தைத் தெரிவித்துக் கொண்டன. இவைகளுக்கு ஐப்பான் உதவியிருந்த யுத்த தளவாடங்கள், நான்கிங் அரசாங்கத்திற்கே உதவியாயின.

தெற்கு சீனாவில் தன்னுடைய சூழ்ச்சி பலிக்காமற் போகுமோ என்று சந்தேகம் ஏற்பட்டவுடன் ஐப்பான், மறுபடியும் வடக்குப்பக்கம் தன் கவனத்தைத் திருப்பியது வடகிழக்கு மாகாணங்களில் ஏற்கனவே இது சில முயற்சிகளைச் செய்து அதிக பலனைக் காண முடியவில்லையல்லவா? கிழக்கு ஹோப்பையிலும், சாஹார் மாகாணத்தின் ஒரு பகுதியிலும் ஏதோ சிறு சிறு 'ராஜ்யங்களை' ஸ்தாபிப்பதோடு இது திருப்தியடைய வேண்டியதாயிருந்தது. இதனால் இந்தத் தடவை வடமேற்கு மாகாணங்களில் தனது ராஜதந்திரச் சரட்களைவிட ஆரம்பித்தது. சீனாவின் மேற்குப்பாகத்தில், திபேத்துக்கு வடக்கே, மங்கோலியாவுக்குத் தெற்கே ஸிங்கியாங், சிங்ஹாய்,¹ கான்ஸூ என்ற மூன்று மாகாணங்களுண்டு. இந்த மூன்று மாகாணங்களையும் சேர்த்து, தனது ஆதிக்கத்தின்கீழ் ஒரு மங்கோலிய ராஜ்யத்தை ஸ்தாபித்து, அதனை, தனது ஆசிய விஸ்தரிப்புக்கு ஒரு படியாக உபயோகித்துக் கொள்ளக் கருதியது. இந்தக் கருத்துடன் தேஹ்² என்ற ஒரு மங்கோலிய ராணுவப் பிரபுவைத் தனது கையாளாக அமர்த்திக்கொண்டது. அவனை மங்கோலிய சக்ரவர்த்தியாக்குவதாக ஆசை

1 Sinkiang, Chinghai.

2 Teh.

வார்த்தைகள் கூறியது. ஏற்கனவே, சீன அரசாங்கத்தின்மீது அவனுக்குக் கொஞ்சம் அதிருப்தி இருந்தது. இந்த அதிருப்தியை ஜப்பான் வளர்த்தது. அவனுக்குப் படை பலம் கொடுத்து, ஸூயியுவான், சாஹார் மாகாணங்களின்மீது படையெடுக்கச் செய்தது.

இந்தப் படையெடுப்புக்கு நான்கிங் அரசாங்கம் எந்தவிதமான எதிர்ப்பையும் காட்டக்கூடா தென்பதற்காக. அதனோடு சமரஸம் பேசிக் கொண்டிருக்குமாறு தன்னுடைய பிரதிநிதிகளின் சிலரை அனுப்பியது ஜப்பான். சமரஸமாவது என்ன? ஒன்று, சீனா, பொருளாதாரத் துறையில் ஜப்பானோடு ஒத்துழைக்க வேண்டும்; அதாவது ஜப்பானியச் சரக்குகளுக்கு சீனா தனது 'மார்க்கெட்'டைத் திறந்துவிட வேண்டும். மற்றொன்று, சீனாவில் வளர்ந்து வரும் 'பொதுவுடைமைக் கொள்கை நோயை' அழித்து ஒழிக்க வேண்டும்.¹ இந்த இரண்டுக்கும் சீனா சம்மதிக்குமால் அதற்கு ஜப்பானால் எந்த விதமான தொந்தரவும் இராது. சீனாவின் அமைதி, ஜப்பானின் தயவைப்பொறுத்திருக்கிற தென்பதுதான் இதனுடைய தாத்தபரியம். சீனாவும்

1 1936-ஆம் வருஷம் ஜனவரி மாதம் இருபத்தோராந்தேதி, ஜப்பான் பார்லிமெண்டில், அந்நிய நாட்டு மந்திரியாகிய கோகி ஹிரோட்டா என்பவன், சீனா சம்பந்தமாக ஜப்பானுடைய கோரிக்கைகள் மூன்று எனப் பேசியிருக்கிறான். (1) மஞ்சூகோ ராஜ்யத்தைச் சீனா அங்கீகரிக்க வேண்டும். அப்படி அங்கீகரியாவிட்டால் சீனா, ஜப்பான், மஞ்சூகோ ஆகிய மூன்றுக்கும் ஒழுங்கான சம்பந்தம் இருக்க முடியாது. (2) ஜப்பானுக்கு விரோதமாக மற்ற வல்லரசுகளைத் தூண்டிவிடுவது முதலிய காரியங்களைச் சீனா செய்யக்கூடாது. (3) பொதுவுடைமை இயக்கத்தை ஒழிப்பதில் சீனா, ஜப்பானோடு சேர்ந்து உழைக்க வேண்டும்.

இந்தச் சமரசுப் பேச்சுக்கு ஒரு மதிப்புவைத்து இதில் ஈடுபட்டது. இஃது இப்படி இருக்கட்டும்.

ஸூயியுவான், சாஹார் மாகாணங்களின் மீது தொடங்கிய படையெடுப்பு, ஜப்பான் எதிர்பார்த்தபடி அவ்வளவு வெற்றிகரமாக இல்லை. நான்கிங் அரசாங்கம், தனது வடக்கித்தியப் படைகளுக்கு, தற்காப்பிலேயே இருந்து கொள்ளுமாறு உத்தரவிட்டிருந்த போதிலும், அவை, தங்களைத் தாக்க வந்த மேற்படி மங்கோலியப் படைகளைத் திருப்பித் தாக்கிப் பல இடங்களில் முதுகு காட்டும்படி விரட்டி விட்டன; சத்துருக்களின் வசப்பட்டுப் போன சில இடங்களைத் திரும்பவும் கைப்பற்றிக் கொண்டன. 1936-ஆம் வருஷம் நவம்பர் மாதம் இந்த நிலைமை இருந்தது. ஜப்பான், இந்த நிலைமையை எதிர்பார்க்கவே இல்லை. ஜப்பானுக்கு விரோதமான கூக்குரல் சீனாவில் வலுக்க ஆரம்பித்தது. அதன் பரம்பரையான பொறுமைக் குணத்திற்கு ஜப்பானின் ஆக்கிரமிப்புமுறை முற்றுப் புள்ளி வைத்தது.

26. பிடிபட்ட தலைவனை விடுவித்த வீரம்

ஐப்பானுடைய ஆக்கிரமிப்பைக் கொஞ்சங்கூட எதிர்த்துப் போராடாமல் அதற்கு லேசலேசாக இடம் விட்டுக்கொண்டு வந்தது நான்கிங் அரசாங்கம். இதனால் சீனர்களுடைய தன்மதிப்பு உணர்ச்சிக்குப் பங்கம் ஏற்பட்டு வருவது ஒருபுறமிருக்க, சீனாவின் வியாபாரத்திற்கும் அதிக பாதகம் உண்டாயிற்று. முன் அத்தியாயத்தில் கூறியபடி வடக்குப் பக்கத்திலிருந்து கள்ளத்தனமாக ஐப்பானியச் சரக்குகள் ஏராளமாக வந்து நுழைந்து கொண்டிருந்தபடியால், சீன வியாபாரிகளுக்குப் பெரு நஷ்டம் ஏற்பட்டு வந்தது. எனவே லாபத்திலே குறியாயுள்ள வியாபாரிகள் முதல், தேசத்தின் விடுதலையில் குறியாயுள்ள பள்ளிக்கூட மாணாக்கர்கள் வரை ஏறக்குறைய எல்லோரும் நான்கிங் அரசாங்கத்தின்மீது அதிருப்தி காட்டினர். இந்த அதிருப்தி காரணமாக இளைஞர் பலர் பொதுவுடைமைக் கட்சியில் போய்ச் சேர்ந்து கொண்டனர். ஏனென்றால் அந்தக் கட்சிதான் அந்நிய ஆதிக்கத்தின், ஐப்பானிய ஆக்கிரமிப்பின் பரம விரோதியாயிருந்தது.

ஐப்பானை எதிர்த்துப் போராடக்கூடிய நிலைமையில் நாடு தயாராக இல்லை யென்பது நான்கிங் அரசாங்கத்தின் கட்சி. 'நாம் பலவீனர்களாயிருக்கிறோம், நாமாக வலிய சண்டைக்குப் போகக்கூடாது' என்று

சியாங்கை ஷேக் அடிக்கடி சொல்லிக்கொண்டு வந்தான். இப்படி ஜப்பானை எதிர்த்து நிற்பதற்கு இவன் தயக்கங் காட்டினானே தவிர, பொதுவுடைமை வாதி களை நிர்மூலமாக்கிவிட வேண்டுமென்கிற தொண்டில் அதிக உற்சாகங் காட்டினான். ஜப்பானுக்கு இணங்கிப் போக வேண்டுமென்கிற விஷயத்திலும், பொதுவுடைமைக்கட்சியைப் படுதூரணமாக்கிவிட வேண்டுமென்கிற விஷயத்திலும் ஐரோப்பியவல்லரசினர், சியாங்கை ஷேக்குக்கு உடந்தையாயிருந்தனர்; இதே சமயத்தில் ஜப்பானின் ஆக்கிரமிப்பு முறையைச் சில சமயங்களில் மறைமுகமாக ஆதரித்தும் வந்தனர். மஞ்சூரியா விஷயமாகச் சர்வதேச சங்கக் கூட்டங்களில் நடைபெற்ற வாதப் பிரதிவாதங்களைக் கவனித்தாலே இந்த உண்மை புலனாகும். “முன்னே கிரேட் பிரிட்டன் என்ன செய்து கொண்டிருந்தோ அதையே இப்பொழுது ஜப்பான் செய்துகொண்டு வருகிறது. ஜப்பானுக்குத் தன்னை விஸ்தரித்துக் கொள்ள வேண்டியது அவசியமாயிருக்கிறது. இப்பொழுது தொந்தரவு என்னவென்றால், எந்தச் சரித்திர பரம்பரையின் சக்திகள் நம்மை இந்தியாவுக்குள் அழைத்துச் சென்றனவோ, இப்பொழுது ஜப்பானை மஞ்சூரியாவுக்குள் அழைத்துச் செல்கின்றனவோ, அவைகளுக்குச் சர்வதேச சங்க சட்டதிட்டங்களில் போதுமான அளவு இடங்கொடுக்கப்படவில்லை” என்று பிரிட்டனின் அந்நிய நாட்டு மந்திரியாயிருந்த ஸர் ஜான் ஸைமன்¹ கூறினான். 1934-ஆம் வருஷம், அதாவது ஜப்பான் வட சீனாவில் தன் ஏகாதிபத்திய வலையை வீசிக்கொண்டிருந்தபோது, பிரிட்டிஷ் தொழில் முதலாளிகள் சங்கத்தார், மஞ்சூகோவுக்கு, தங்களுடைய நல்லெண்ணத்தைத் தெரிவிப்பதாக ஒரு தூது கோஷ்டியை

1 Sri John Simon.

அனுப்பினர். பிரிட்டிஷ் முதலாளிகளுக்கு இப்படித் திடீரென்று மஞ்சுகோவின்மீது நல்லெண்ணம் ஏற்படுவானேன்? இதன் மர்மம் என்னவென்பது சீனர்களுக்குத் தெரியாதா? தவிர, சீனாவின் ஆதீனத்திற்குட்பட்டிருந்த மஞ்சூரியாவை ஜப்பான் விழுங்கி விட்டபோது, சீனாவின் பரிபூரண சுதந்திரத்தைப் பாதுகாப்பதாக வாஷிங்டன் மகாநாட்டில் ஒப்பந்தம் செய்துகொண்ட ஒன்பது வல்லரசுகள் என்ன செய்தன? சும்மா பார்த்துக்கொண்டிருந்தன வென்பதைச் சீனர்கள் இவ்வளவு சீக்கிரத்தில் மறந்துவிட்டார்களா?

இப்படிப்பட்ட வல்லரசுகளின் பேச்சை இன்னமும் நம்பிக்கொண்டு, ஜப்பானை எதிர்த்துப் போராடாமல் இருக்கிற நான்கிங் அரசாங்கத்தின்மீது ஜனங்கள் அதிருப்தி காட்டியதில் என்ன ஆச்சரியம்? இந்த அதிருப்தி, ஜப்பானின் மஞ்சூரிய ஆக்கிரமிப்புக்குப் பிறகு வரவர அதிகரித்துக்கொண்டு வந்தது. 1934-ஆம் வருஷம் ஆகஸ்ட் மாதம், ஸன் யாட் ஸென்னுடைய மனைவி சிங் லிங்கின்¹ தலைமையில் பிரபல சீனர் பலர் ஒன்று சேர்ந்து, 'ஜப்பானுக்கு இதுவரையில் விட்டுக் கொடுத்தது போதும்; இணியும் விட்டுக் கொடுக்கக்கூடாது. ஜப்பானுக்கு விரோதமாயுள்ள எல்லாத் தேசிய சக்திகளையும் ஒன்று திரட்டி இந்த ஆக்கிரமிப்புக்கு எதிராக நிறுத்த வேண்டும்' என்று நான்கிங் அரசாங்கத்திற்கு விண்ணப்பஞ் செய்து கொண்டனர். தேசிய சக்திகளை ஒன்று திரட்டுவதென்றால், பொதுவுடைமை வாதிகளின் மீது தொடுத்திருக்கிற போரை நிறுத்தவேண்டுமல்லவா? இந்தப் போரை நிறுத்த வேண்டுமென்ற இயக்கமும் வலுத்

1 270-ஆம் பக்கம் பார்க்க.

2 Ching - ling.

தது. 'சீனர்கள், சீனர்களையே கொல்லக்கூடாது' என்ற கூக்குரல் எழுந்தது. 1919-ஆம் வருஷம் தோன்றி வளர்ந்து வந்த இளைஞர் இயக்கமானது, இந்தக் காலத்தில் அற்புதமான வேலை செய்தது. கூட்டங்கள் போட்டும் ஊர்வலங்கள் நடத்தியும் ஜனங்களுடைய ஆத்திரத்தைக் கிளப்பி விட்டார்கள் இளைஞர்கள். 'எத்தியோப்பியாவை¹ ஐரோப்பிய வல்லரசுகள் எப்படிக்கைவிட்டு விட்டன பாருங்கள்; எவ்வித நவீன யுத்த தளவாடங்களின் உதவியும் இல்லாமல் அஃது எப்படித் தனியாக நின்று இத்தலியை எதிர்த்துப் போராடி வருகிறதென்பதை நோக்குங்கள்' என்றெல்லாம் சொல்லி ஜனங்களை ஊக்கப்படுத்தினார்கள். ராணுவத்தினரும் போலீஸாரும் இவர்களுக்கு அநுதாபம் காட்டினார்கள். ஜனங்களுடைய ஆத்திரம் பொங்கி வர ஆரம்பித்தது. 1935-ஆம் வருஷம் நவம்பர் மாதம், நான்கிங் அரசாங்கத்தின் பிரதம மந்திரியாகவும் அந்நியநாட்டு மந்திரியாகவும் இருந்த வாங் சிங் வெய், துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்யப்பட்டுக் காயமடைந்தான். இவன் ஜப்பானுக்கு ஆதரவாயிருக்கிற னென்பதுதான் இதற்குக் காரணம். இவனுக்குப் பிறகு, சியாங் கை வேக்கே, தனது பிரதம

1 Ethiopia. அபிசீனியா (Abyssinia) என்றும் அழைக்கப் பெறும். ஆப்பிரிக்காவின் வட கிழக்கிலுள்ள ஒரு சுதந்திர நாடு. ஆக்ரமிப்பு நோக்கத்துடன் இத்தலி, இதன்மீது, 1934-ஆம் வருஷம் டிசம்பர் மாதம் படையெடுத்து வெற்றிகண்டது. இத்தலியின் இந்த ஆக்கிரமிப்புச் செயலை ஐரோப்பிய வல்லரசுகள் சும்மா பார்த்துக்கொண்டிருந்தன. 1939-ஆம் வருஷம் செப்டம்பர் மாதம் தொடங்கப் பெற்ற இரண்டாவது உலகப் பெரும்போரில், இத்தலி, தலையிட்டுத் தோல்வியடைந்தது. இதற்குப் பிறகு எத்தியோப்பியாவும், இத்தலியின் ஆக்கிரமிப்பினின்று விடுதலை பெற்றது.

சேனாதிபதி பதவியோடு பிரதம மந்திரிப் பதவியையும் ஏற்றுக்கொண்டான்

ஜனங்களுடைய ஆத்திரம் இப்படிப் பலாத்காரத்தில் திரும்பி விட்டதென்பதைத் தெரிந்துகொண்ட பிறகு கூட, நான்கிங் அரசாங்கம், அடக்கு முறையில், தான் வைத்திருந்த நம்பிக்கையை இழக்கவில்லை. முன்னைக்காட்டிலும் இன்னும் தீவிரமாக அடக்கு முறையைப் பிரயோகித்தது. பொதுவுடைமை வாதிகளை அடக்குவதற்கு இன்னும் அதிகமான ஏற்பாடுகளைச் செய்தது. ஆனால் இதே சமயத்தில் ஜப்பானேடு சமரஸம் பேசுவதில், அதனுடைய ஆக்கிரமிப்புக்கு இணங்கிக் கொடுப்பதில் சிறிதுகூடச் சலிப்புக்காட்டவில்லை. உதாரணமாக, 1936-ஆம் வருஷத்தில் மட்டும், நான்கிங் அரசாங்கத்திற்கும் ஜப்பானிய அதிகாரிகளுக்கும் சமார் ஏழு தடவை சமரஸம் பேசுநடைபெற்றிருக்கிறது. இப்படி ஒருபுறம் சமரஸம் பேசிக்கொண்டுதான், ஜப்பானியர்கள் மற்றொருபுறம் வடமாகாணங்களில் தங்கள் காலை ஊன்றிக் கொண்டு வந்தார்கள்.

இஃது இப்படியிருக்க, ஆரம்பத்திலிருந்தே ஜப்பானிய ஆக்கிரமிப்பை ஒரு கட்டுப்பாடாக இருந்து எதிர்த்து நின்றவர்கள் பொதுவுடைமை வாதிகள். இவர்கள், ஜப்பானை எதிர்த்துப் போராடுவதாயிருந்தால், தாங்கள் நான்கிங் அரசாங்கத்தோடு ஒத்துழைக்கத் தயார் என்று பல தடவை தெரிவித்திருக்கிறார்கள்; நான்கிங் அரசாங்கம், தங்கள்மீது காட்டிவரும் ஆத்திரத்தை ஜப்பான்மீது திருப்புமாறு பலமுறை விண்ணப்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். 'சீனர்களே, சீனர்களைக் கொல்லாதீர்கள்' என்ற கோஷத்தை முதன் முதலாகக் கிளப்பியவர்கள் இவர்கள்தான். ஆனால் நான்கிங் அரசாங்கம், இவைகளுக்குப் பிரதியாக இவர்களைக் கொள்ளைக் கூட்டமென்று சொல்லி

இவர்களை வேட்டையாடுவதில் தான் அதிக சுறுசுறுப்புக் காட்டிவந்தது. இந்த வேட்டையில், இரு தரப் பிலும், 1927-ஆம் வருஷத்திலிருந்து 1937-ஆம் வருஷம் வரை சுமார் பத்து வருஷத்தில் லட்சக்கணக்கான உயிர்கள் பலியிடப்பெற்றன; கோடிக்கணக்கான பணம் வீணாகச் செலவழிக்கப் பட்டது.¹ பொதுவுடைமை வாதிகளோ, தங்களுக்கு விரோதமாக இப்படி நான்கிங் அரசாங்கம் நடவடிக்கைகள் எடுத்துக் கொண்டு வருவதைப் பொருட்படுத்தாமல், வடமேற்கில் தாங்கள் ஸ்தாபித்திருந்த பொதுவுடைமை அரசாங்கத்தை வலுப்படுத்திக் கொண்டும், அதன் அதிகார எல்லையை விஸ்தரித்துக் கொண்டும் வந்தார்கள். சமுதாயத்தின் கீழ்ப்படியில் உழன்றுகொண்டிருக்கிறவர்களுடைய ஆதரவு இவர்களுக்கு அதிகமாகக் கிடைத்துவந்தது. இவர்களுடைய ஆதரவைப் பெற்று இந்தப் பொதுவுடைமை அரசாங்கமானது, வடமாகாணங்களில் ஜப்பானியர்களுடைய செல்வாக்கு அதிகமாக ஓங்கவிடாமல் தகைந்துவந்தது. முன்னே சொல்லப்பட்ட ஸூயியுவான் முதலிய மாகாணங்களில் ஜப்பான், தான் எதிர்பார்த்தபடி சுலபமாக வெற்றிகாண முடியாமற் போனதற்குப் பொதுவுடைமை வாதிகள் காட்டிய எதிர்ப்புதான் முக்கிய காரணம்.

இந்த நிலைமையில் 1936-ஆம் வருஷக் கடைசியில் சீனாவே திடுக்கிட்டுப் போகும்படியான ஒரு சம்பவம் நடைபெற்றது. மஞ்சூரியா ஜப்பானிய ஆக்கிரமிப்புக்குட்பட்டு விட்டபிறகு அங்கிருந்த சாங் ஸூயே லியாங், தனது படைகளுடன், நான்கிங் அரசாங்கத்

1 “ஒன்பது வருஷகால உள்நாட்டுச் சண்டையின் விளைவாக, விவசாயிகள், தொழிலாளர்கள், அறிஞர்கள் இப்படிச் சுமார் பத்து லட்சம் பேர் கொல்லப்பட்டனர்; அதிகமான தொகை வீணாக்கப்பட்டது; யுத்த தளவாடங்கள் அழிக்கப்பட்டன” என்று ஒரு கணக்கு கூறுகிறது.

தின் உத்தரவுக்கிணங்க பெருஞ் சுவருக்குத் தெற்கே பின்வாங்கிக் கொண்டுவிட்டானல்லவா?¹ அதற்குப் பிறகு இவனுடைய படைகள், சீனாவின் வடகிழக்கு மாகாணங்களின் பாதுகாவலுக்கென்று பீக்கிங் நகரத்திற்குத் தெற்கே நிறுத்தி வைக்கப் பட்டிருந்தன.

இந்தப் படையினரிற் பெரும்பாலோர் மஞ்சூரியாவையே தங்கள் தாய் நாடாகக் கொண்டவர்கள். இவர்களுடைய நிலபுலங்கள், வீடுவாசல்கள் எல்லாம் அங்கேதான் இருந்தன. அவையாவும் இப்பொழுது ஜப்பானியருடைய பேராசைக்கு இரையாகி விட்டனவல்லவா? இதனால் இவர்கள், அப்பொழுதிருந்தே ஜப்பானியரைப் பழிவாங்க ஆவல் கொண்டிருந்தார்கள்; அவர்களை எதிர்த்துப் போராடி முறியடித்து விரட்டிவிடவேண்டுமென்று துடித்துக் கொண்டிருந்தார்கள் ஆனால் நான்கிங் அரசாங்கம் இவர்களைப் பின்வாங்கிக்கொண்டு விடுமாறல்லவோ உத்தரவிட்டு விட்டது? இது முதற்கொண்டு, இவர்கள், ஜப்பானியரை எதிர்த்துப் போராடத் தங்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் கொடுக்கப்படவில்லையே என்பதற்காக நான்கிங் அரசாங்கத்தின்மீது ஆத்திரப்பட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். இவர்களுடைய ஆத்திரத்தை அதிகரிக்கிற மாதிரியாகவே ஜப்பானுடைய ஆக்கிரமிப்பும் வரவர அதிகரித்துக் கொண்டுவந்தது; நான்கிங் அரசாங்கமும் இந்த ஆக்கிரமிப்பைச் சகித்துக்கொண்டு வந்தது.

இப்படி ஆத்திரத்தில் துடித்துக் கொண்டிருந்த இந்தப் படைகளுக்கு, 1936-ஆம் வருஷக் கடைசியில் நான்கிங் அரசாங்கம், வடமேற்கிலுள்ள காண்ஸு மாகாணத்தில் செல்வாக்கடைந்துவருகிற பொதுவுடைமை வாதிகள்மீது படையெடுத்துச் செல்லுமாறு

உத்தரவிட்டது. இந்தப் படையினருடைய விருப்பத் திற்கு நேர்மாறாக இருந்தது இந்த உத்தரவு. இருந்தாலும் உத்தரவுக்குக் கீழ்ப்படிய வேண்டுமல்லவா? எனவே சாங்ஸுயே லியாங்கின் தலைமையின்கீழ் இவர்கள் மேற்கு நோக்கிச் சென்று ஸியான் என்ற ஊரைத் தலைமைப்படை ஸ்தலமாக ஏற்படுத்திக்கொண்டு, மேல் நடத்தவேண்டிய நடவடிக்கைகளைப் பற்றித் திட்டம் போட்டுக்கொண்டிருந்தனர். காங்ஸு மாகாணம் இவர்களுக்கு அந்நிய நாடு மாதிரி. அங்குப் பொதுவுடைமை வாதிகள் செய்துகொண்டிருந்த பந்தோ பஸ்தோ மிக அதிகம். இந்தநிலையில் இரு சாராருக்கும் சில தொடர்புகள் ஏற்பட்டன. இந்தத் தொடர்பின் மூலமாக, நான்கிங் அரசாங்கம் கருதுகிறபடி, பொதுவுடைமை வாதிகள் கொள்ளைக் கூட்டத்தினரல்லர், அரசியல் நுட்பங்களை நன்கு உணர்ந்தவர்கள், தேசநலத்தையே பிரதானமாகக் கருதுகிறவர்கள் என்று தெரிந்துகொண்டனர் சாங்ஸுயே லியாங் படையினர். பொதுவுடைமைத் தத்துவத்தில் இவர்கள் மனம் ஈடுபட்டது. இருசாராரும் சண்டைபோட்டுக் கொள்வதற்குப் பதில் அரசியல் உண்மைகளைப் பரிமாறிக் கொண்டனர்! உள்நாட்டுச் சண்டையினால் அனுசூலமடைகிறவர்கள் அந்நியர்கள்; துன்பமும் துயரமும் அனுபவிக்கிறவர்கள் நாட்டு மக்கள். ஸ்பெயின் குழப்பத்தினால்¹ உண்டான பலன் என்ன? அசைக்க முடியாத இந்த உண்மையை நான்கிங் அரசாங்கம் இன்னமும் உணராமலிருப்பது குறித்து, இருசாராரும் ஆச்

1 ஐரோப்பாவின் தென்மேற்கு மூலையில் உள்ளது ஸ்பெயின் (Spain) தேசம். இங்கு 1936-ஆம் வருஷம் ஜூலை மாதம் தொடங்கப்பெற்ற அரசியல் குழப்பமே இங்குக் குறிக்கப் பெறுகிறது. இந்தக் குழப்பம் 1939-ஆம் வருஷம் மார்ச்சு மாதம் முடிவுற்றது.

சரியப்பட்டனர். ஆரம்பத்தில் சிறிது காலம் வரை, அதாவது ஜப்பானின் மஞ்சூரிய ஆக்கிரமிப்பு வரை பொதுவுடைமை வாதிகள் கோமிண்ட்டாங் கட்சியினர் மீது சிறிது வெறுப்புக்காட்டி வந்தார்களாயினும், பின்னர் இந்த வெறுப்பெல்லாம் திரண்டு ஜப்பான் மீது திரும்பியது. ஜப்பானை, சீனாவினின்றும் அப்புறப்படுத்திவிட வேண்டுமென்ற ஒரே நோக்கந்தான் இவர்களுடைய பிரசாரத்தின் முன்னணியில் நின்றது. ஆனால் நான்கிங் அரசாங்கமோ, இந்தப் பிரசாரத்தைத் துணையாக வைத்துக்கொண்டு, ஜப்பானின் ஆக்கிரமிப்பை எதிர்த்துப் போராடாமல், ஐரோப்பிய வல்லரசுகளின் சுயநல யோசனைகளுக்கெல்லாம் காது கொடுத்துக்கொண்டு, தன்னுடைய குரோதத்தைப் பொதுவுடைமை வாதிகள் மீது காட்டிவந்தது. பொதுவுடைமை வாதிகள், ஜப்பான் மீது எந்த அளவுக்குத் துவேஷங் கொண்டிருந்தார்களோ அந்த அளவுக்கு நான்கிங் அரசாங்கம், பொதுவுடைமை வாதிகள் மீது துவேஷங் கொண்டிருந்தது. ஆனால், இதே அளவுக்கு நான்கிங் அரசாங்கத்திமீது பொதுவுடைமை வாதிகளுக்குத் துவேஷம் இருந்ததா வென்பது சந்தேகம். இவர்களுக்கு, நான்கிங் அரசாங்கம் தங்கள்மீது காட்டிவரும் வன்மத்தை ஜப்பான் மீது திருப்பமாட்டேனென்கிறதே என்ற வருத்தம் இருந்ததே தவிர, நான்கிங் அரசாங்கத்தையோ, அல்லது அதனை ஆதரித்து வரும் கோஷ்டியையோ அடியோடு நிர்மூலமாக்கி விட்டுத் தாங்கள் அதிகார பதவியைக் கைப்பற்றிக்கொண்டு தனியரசு செலுத்த வேண்டுமென்ற நோக்கம் இருந்ததாகத் தெரியவில்லை. ஜப்பானை எதிர்த்துப் போராடுகிற விஷயத்தில் இவர்கள்-பொதுவுடைமை வாதிகள்-நான்கிங் அரசாங்கத்துடன் ஒத்துழைக்க எந்த நிமிஷத்திலும் தயாராயிருந்தார்கள்; அப்படித் தயாராயிருப்பதாகப் பல முறை தெரிவித்துக்

கொண்டார்கள். ஆனால் நான்கிங் அரசாங்கந்தான் இந்த ஒத்துழைப்பை மறுத்து வந்தது.

பொதுவுடைமை வாதிகளும், அவர்களுக்கு விரோதமாக அனுப்பப் பெற்ற சாங் ஸுயே லியாங்கின் படையினரும் இப்படிக்கட்டித் தழுவிக்கொண்டு பரஸ்பர கேஷமலாபங்களை விசாரித்துக் கொண்டிருப்பார்களென்று நான்கிங் அரசாங்கம் எதிர்பார்க்கவில்லை. சாங் ஸுயே லியாங்கிடமிருந்து எவ்வித தகவலும் சரியாகக் கிடைக்கவில்லையே, அவனுடைய படைகள் எவ்வித முன்னேற்றத்தையும் அடைந்ததாகத் தெரியவில்லையே, இதற்கு என்ன காரணம் என்று அது கவலைப்பட்டதுக் கொண்டிருந்தது. பிரதம சேனாபதி என்ற முறையில் சியாங் கை ஷேக், தானே நேரில் போர் முனைக்குச் சென்று உள்ள நிலைமையைத் தெரிந்து கொண்டுவர வேண்டுமென்று தீர்மானித்தான். அப்படியே சில ராணுவ தளகர்த்தர்களுடன் 1936-ஆம் வருஷம் டிசம்பர் மாதம் மூன்றாவது வாரத்தில், சாங் ஸுயே லியாங்கின் தலைமை ஸ்தானமாகிய ஸியானுக்குச் சென்றான். ஏற்கனவே இந்தப் பகுதிகளுக்கு, 'சமாதானத்தை நிலைநாட்டுவதற்கான படை' யென்ற பெயராலும் 'கொள்ளைக் கூட்டத்தினரை அடக்கும் படை' யென்ற பெயராலும், சிறந்த தளகர்த்தர்களின் தலைமையில் சில படைகள் அனுப்பப்பட்டிருந்தன. எல்லாம் பொதுவுடைமை வாதிகளை அழித்து ஒழிப்பதற்குத்தான்! இந்தப் படைகளும் அப்பொழுது ஸியானில் முகாம் போட்டிருந்தன.

ஸியானுக்கு வந்த சியாங், படைத் தலைவர்களைக் கண்டு பேசினான். எல்லோரும் ஒருமுகமாக ஜப்பானை எதிர்த்துப் போராட வேண்டுமென்ற விருப்பத்தையே தெரிவித்தார்கள்; பொதுவுடைமை வாதிகளை எதிர்த்துப் போராட மறுத்தார்கள். ஆனால் சியாங், தன்னுடைய உத்தரவுப்படி நடக்கவேண்டு

மென்று வற்புறுத்தினான். இருதரப்பினருக்கும் வாக்குவாதம் நடைபெற்றது. சியாங்கோ பிடிவாதங் காட்டினான். இவனை எப்படியாவது தங்கள் வழிக்குத் திருப்ப வேண்டுமென்று தீர்மானித்த படைத் தலைவர்கள், தங்கள் படை வீரர்களுடைய ஏகமனதான அபிப்பிராயத்தைத் துணையாகக் கொண்டு, சியாங்கை, அவனுடைய பரிவார சகிதம் சிறைப்படுத்தி விட்டார்கள்; சிறையிலே வைத்துக்கொண்டு, தங்களுடைய சில கோரிக்கைகளுக்கு இணங்குமாறு சியாங்கைக் கேட்டார்கள். இந்தக் கோரிக்கைகள் என்ன? ஒன்று, பொதுவுடைமை வாதிகளோடு சமரசமாகப் போவது; இரண்டு, நான்கிங் அரசாங்கத்தைச் சர்வகட்சியினரும் அடங்கிய விதமாகப் புனர்நிர்மாணம் செய்வது; மூன்று, ஜப்பானிய ஆக்கிரமிப்பை எதிர்த்து நிற்பது; நான்கு. ஜனங்களுக்குப் பேச்சுரிமை, எழுத்துரிமை முதலியன அளிப்பது; ஐந்து, அரசியல் கைதிகளை விடுதலை செய்வது; ஆறு, சீனாவின் சுதந்திரத்தை ஆதரிக்கிற நாடுகளுடன் சினேக ஒப்பந்தங்கள் செய்து கொள்வது முதலியன. இந்தக் கோரிக்கைகளை சாங்ஸுயே லியாங்கே கிளத்தினான். தன்னை இப்படிச் சிறைப்படுத்தி வைத்துக்கொண்டு, இந்த மாதிரியான கோரிக்கைகளுக்கு இணங்குமாறு சொல்வது சட்டத்திற்கும் நீதிக்கும் விரோதமென்று சொல்லி, சியாங்கண்டிப்பாக மறுத்துவிட்டான். தன் உயிருக்கு ஆபத்தேற்படக் கூடுமென்பது தெரிந்தும் இவன் அதை லட்சியஞ் செய்யவில்லை.

சியாங், பிடிவாதங்காட்டுவதைக் குறித்து படைத் தலைவர்களுக்குள் அபிப்பிராய வேற்றுமைகள் உண்டாயின. நீண்ட காலமாகவே சியாங்கினிடம் விரோதம் பாராட்டியவர்கள் சிலர் இருந்தார்கள். இவர்களில் சிலர், சியாங்கைக் கொன்றுவிட வேண்டுமென்று சொன்னார்கள். மற்றவர்கள், கூடா

தென்றர்கள். கடைசியில் இருசாராரும் சேர்ந்து பொதுவுடைமை வாதிகளின் ஆலோசனையைக் கேட்டார்கள். அவர்கள் சியாங்கை உடனே விடுதலை செய்ய வேண்டுமென்றும், வேறு எந்தவிதமான நடவடிக்கை எடுத்துக்கொண்டாலும், அது நாட்டிலே பிளவை உண்டு பண்ணி, ஜப்பானிய ஆக்கிரமிப்புக்குத் துணைசெய்வதாக மென்றும் கூறினார்கள். தங்களை அடியோடு ஒழித்துவிட வேண்டுமென்று கங்கணம் கட்டிக் கொண்டிருக்கிற, அதற்காகவே ஸியானுக்கு வந்திருகிற சியாங்கை, அவன் தங்கள் வசப்பட்டுக் கிடக்கிற காலத்திலும் அவனைப் பழி வாங்க விரும்பவில்லை பொதுவுடைமை வாதிகள்! அப்படிச் செய்வது, தேச நன்மைக்கு விரோத மென்பதை அவர்கள் நன்கு தெரிந்து கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களுடைய இந்தப் பெருந்தகைமை, சியாங்கை ஷேக் காட்டிய மனோ தைரியத்தைக் காட்டிலும் ஒருபடி உயர்ந்ததாகவே இருந்ததென்று சொல்ல வேண்டும்.

சியாங் சிறைப்படுத்தப்பட்டு விட்ட செய்தி நான்கிங்குக்கு எட்டியது. அரசாங்க அதிகாரிகளுக்குள் சிலர், ஜப்பானின் அந்தரங்க பக்தர்கள்; சியாங்கின் உயிர் போனாலும் போகட்டும், ஸியான் நகரத்தை ஆகாயப் படையினால் தாக்கித் தரையோடு தரையாக்கிவிட வேண்டுமென்று உரக்கக் கத்தினார்கள். அவ்வளவு ஆத்திரம் இவர்களுக்குப் பொதுவுடைமை வாதிகள்மீது! சியாங்கை விடுதலை செய்ய வேண்டுமென்று சொன்ன பொதுவுடைமை வாதிகள் மீது! ஆனால் நல்ல வேளையாக இவர்களுடைய யோசனை, செயலில் வராமல் நின்றுவிட்டது. சியாங்கை விடுதலை செய்து கொண்டுவர, அவனுடைய மனைவியும், மைத்துனனாகிய டி. வி. ஸுங்கும் (அரசாங்க மந்திரிகளில் ஒருவன்) ஆகாய விமானத்தின் மூலம் ஸியானுக்குச் சென்றார்கள். அப்படியே டிசம்பர் மாதம்

இருபத்தைந்தாந்தேதி விடுதலை செய்துகொண்டு நான்கிங் வந்து சேர்ந்தார்கள்.

ஸியான் சம்பவம், தேசத்தின் எண்ணப்போக்கையே மாற்றிவிட்டது. பொதுவுடைமை வாதிகள் பெருந்தன்மையாக நடந்துகொண்டது, அவர்களிடத்திலே சிலருக்கிருந்த துவேஷத்தை அகற்றிவிட்டது. அப்படியே சியாங் காட்டிய மனோஉறுதி, அனுடைய தலைமையில் எல்லோருக்கும் ஒரு நம்பிக்கையை உண்டுபண்ணியது. நான்கிங் அரசாங்கமும் பொதுவுடைமை வாதிகளும் ஒற்றுமைப்பட்டுப்போக வேண்டுமென்ற கூக்குரல் எங்குப் பார்த்தாலும் எழும்பியது; ஒற்றுமைக் கூட்டங்களும் ஊர்வலங்களும் நடைபெற்றன; தீர்மானங்களுக்கு மேல் தீர்மானங்களாக நான்கிங் அரசாங்கக் காரியாலயத்தில் வந்து குவிந்தன.

இந்த நிலைமையில் 1937-ஆம் வருஷம் பிப்ரவரி மாதம் கோமிண்ட்டாங் கட்சியின் நிர்வாக சபைக் கூட்டம் கூடியது. இந்தக் கூட்டத்திற்குப் பொதுவுடைமைக் கட்சியினர், தேசம் ஒற்றுமைப்பட்டுச் செல்வதற்கான சில கோரிக்கைகளை அனுப்பியிருந்தனர். இவை யென்ன வென்றால், பொதுவுடைமை இயக்கத்தின்மீது தொடுக்கப்பட்டிருக்கும் யுத்தத்தை நிறுத்த வேண்டும்; ஜப்பானிய ஆக்கிரமிப்பை ஆயுத பலங்கொண்டு எதிர்க்கவேண்டும்; பேச்சுரிமை, கூட்டங்கூடும் உரிமை முதலிய ஜீவாதாரமான உரிமைகள் எல்லோருக்கும் வழங்கப்பட வேண்டும்; அரசியல்கைதிகளை விடுதலை செய்யவேண்டும்; தேசிய புனருத்தாரணத்திற்காக ஒரு மகாநாடு கூட்டி, ஜனங்களுடைய வாழ்க்கை அந்தஸ்தை உயர்த்தக்கூடிய மாதிரியான திட்டங்களை வகுக்க வேண்டும் முதலியனவேயாம் இதே பிரகாரம், கோமிண்ட்டாங் கட்சி

யில் இதுகாறும் மிதவாதம் பேசி வந்த தலைவர்களும் ஒற்றுமைப்படுவதற்கான முயற்சிகளைச் செய்தார்கள். ஆனால் இந்தக் கூட்டத்தில் பொதுவுடைமைக் கட்சியைக் கண்டனம் செய்கிற மாதிரியான ஒரு தீர்மானமே நிறைவேற்றப்பட்டது.¹ ஆனாலும் பொதுவுடைமைவாதிகள், ஒற்றுமைக்கான முயற்சிகளைச் செய்வதில் சிறிதுகூடச் சலிப்புக் காட்டவில்லை. இவர்களுடைய பிரதிநிதி கோஷ்டியொன்று சியாங்கை ஷேக்கை நேரில் பேட்டி கண்டு, ஒற்றுமைக்கான காரியங்களைச் செய்யுமாறு வேண்டிக்கொண்டது; இந்த ஒற்றுமைக்காக எந்தெந்த அமிசங்களில் தாங்கள் இணங்கிப் போக முடியும் என்பவைகளையும் தெரிவித்தது. அதாவது, செம்படையை தேசிய ராணுவத்தில் ஐக்கியப்படுத்திக் கொள்வதற்கும், இதுவரை தங்களுடைய ஆதீனத்திற்குட்பட்டிருக்கிற சோவியத் பிரதேசத்தை நான்கிங் அரசாங்க நிருவாகத்திற்குட்பட்ட எல்லைப்புறத்து விசேஷ மாகாணமாக அமைத்துக்கொள்வதற்கும் சம்மதித்தது. இந்த எல்லைப் புறத்து விசேஷ மாகாணத்தில், ஐப்பானுக்கு ஆதரவு காட்டுகிற நிலச்சுவான்தார்களுடைய நிலங்களைப் பறிமுதல் செய்யாமலிருப்பதற்கும், இதுகாறும் நிலச்சுவான்தார்களுக்கு மறுக்கப்பட்டு வந்த ஓட்டுரிமையை இனி அவர்களுக்கு வழங்குவதற்கும் ஒப்புக் கொண்டது. இந்த மாதிரி பொதுவுடைமைவாதிகள்,

1 இதற்கு முக்கிய தூண்டுகோலாயிருந்தவன் முன்னே சொல்லப்பட்ட வாங் சிங் வெய். இவன் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்யப்பட்டுக் காயமடைந்த பிறகு ஐரோப்பாவுக்குச் சென்றிருந்தவன், இப்பொழுது திரும்பி வந்துவிட்டிருந்தான். தேசத்துரோகமான ஒரு காரியத்தைச் செய்வதும் அதற்குப் பிராயச்சித்தமாக ஐரோப்பா செல்வதும், 1927-ஆம் வருஷத்திலிருந்து இவனுடைய வழக்கமாயிருந்து வந்தது.

தங்களுடைய முறைகளிற் சிலவற்றை தேச ஒற்றுமைக்காக விட்டுக்கொடுக்க முன்வந்தது, கோமிண்டாங் கட்சியிலும் நான்கிங் அரசாங்கத்திலும் இவர்களுக்கு எதிராக இருந்த கட்சியின் பலத்தைக் குறைத்துவிட்டது.

எனவே நான்கிங் அரசாங்கம், பொதுவுடைமைவாதிகளின் இந்த விட்டுக் கொடுக்கிற தன்மைக்குப் பிரதியாக ஒன்றுஞ் செய்யாமல் சும்மாயிருக்க முடியுமா? ஜப்பானுக்கு ஆதரவாக இருந்த உயர்தர அதிகாரிகளை ஒருவர் பின் ஒருவராக விலக்கியது; 'கொள்ளைக் கூட்டத்தினரை அடக்குவதற்கென்று அனுப்பப் பெற்ற படையை'-அதாவது பொதுவுடைமைவாதிகளுக்கு விரோதமாக அனுப்பப்பெற்ற படையை - கலைத்துவிட்டது; பொதுவுடைமையினரின் ஆதிக்கத்திலிருந்த வடமேற்கு மாகாணங்களுக்கு யாரும் போகக்கூடாதென்று பிறப்பித்திருந்த தடை உத்தரவைரத்து செய்துவிட்டது.

இதே பிரகாரம் கோமிண்டாங் கட்சியும், பொதுவுடைமைக் கட்சியோடு இணங்கிப் போகத்தயாராயிருந்தது. சென்ற பத்து வருஷ காலமாக தேசத்தை அலங்கோலப்படுத்தி வந்த உள்நாட்டுச் சண்டை, ஜப்பானுக்கு எவ்வளவு தூரம் ஆக்கங் கொடுத்திருக்கிற தென்பதை இக்கட்சியிலுள்ளவர்கள் இப்பொழுது நன்கு உணர ஆரம்பித்தார்கள். மேலும், ஜப்பானின் ஏகாதிபத்திய எண்ணங்கள் இவர்களுக்கு இப்பொழுதே ஒருவாறு புலப்படலாயின.

இப்படிச் சீனா ஒற்றுமைப் பட்டுக்கொண்டு வருவதை ஜப்பானால் சும்மா பார்த்துக்கொண்டிருக்க முடியவில்லை. எப்படிப் பார்த்துக்கொண்டிருக்க முடியும்? அதனுடைய ஏகாதிபத்திய ஆசைக்கு இந்த ஒற்றுமை பெரிய இடையூறல்லவா? மேலும் நான்கிங் அரசாங்கம், 1937-ஆம் வருஷத் தொடக்கத்தில்,

தனது முக்கிய மந்திரிகளில் ஒருவனான டாக்டர் எச். எச். குங் என்பவனை அந்நிய நாடுகளுக்கு அனுப்பி, யுத்த தளவாடங்களும், கடனாகப் பணமும் பெறுவதற்கு ஏற்பாடு செய்துகொண்டிருந்தது; இதே சமயத்தில் உள் நாட்டில் ராணுவத் தற்காப்பு ஏற்பாடுகள் சிலவற்றையும் செய்து வந்தது.

பார்த்தது ஜப்பான் ; இனியும் தாமதிக்கக் கூடா தென்று தீர்மானித்தது. சீனா நன்றாக ஒற்றுமைப்படுவதற்கு முன்னர், அது தன்னை நன்றாகப் பலப்படுத்திக் கொள்வதற்கு முன்னர், அதனைத் தாக்கி வீழ்த்திவிட சங்கற்பம் செய்துகொண்டது. இப்படிச் சங்கற்பம் செய்துகொண்டதான் 1937-ஆம் வருஷம் ஜூலை மாதம் ஏழாந்தேதி சீனாவை வலுச் சண்டைக்கிழுத்தது.

இந்தச் சண்டையினால் சீனாவின் ஒற்றுமை உரம் பெற்றதே தவிர தளர்ச்சியடையவில்லை. பொதுவுடைமைக் கட்சிக்கும் கோமிண்ட்டாங் கட்சிக்கும் சமரசஸம் ஏற்பட்டது. ஜப்பானை எதிர்த்துப் போராடி வெற்றி காண்கிற விஷயத்திலும், புதிய சீனாவை நிர்மாணம் செய்கிற விஷயத்திலும் இரு கட்சியினரும் ஒன்று சேர்ந்து வேலை செய்வதாகப் பிரதிக்கை செய்துகொண்டனர். இப்படியே நான்கிங் அரசாங்கமும், பொதுவுடைமைக் கட்சியினர் ஏற்கனவே கிளத்தியிருந்த சமரசக் கோரிக்கைகளுக்குத் தனது சம்மதத்தைத் தெரிவித்தது. அதாவது சோவியத் செம்படை. எட்டாவது படையென்று பெயர் கொடுக்கப் பெற்றது. கொரில்லாப் போர் முறையில் பயிற்சி பெற்றவர்களை மட்டும் கொண்ட ஒரு தனிப் படை அமைக்கப்பட்டு, இதற்கு நான்காவது படையென்று பெயர் கொடுக்கப்பெற்றது. இந்த இரண்டு படைகளும் 'தேசிய ராணுவக் கவுன்சில்' என்னும் பிரதம ராணுவ ஸ்தாபனத்தின் நிருவாகத்திற்குட்

படுத்தப்பெற்றன. பொதுவுடைமை வாதிகளின் ஆட்சிக்குட்பட்டிருந்த வடமேற்கு மாகாணங்கள், 'வடமேற்கு எல்லைப்புற விசேஷ நிருவாகப் பிரதேசம்' என்ற பெயருடன் நான்கிங் அரசாங்கத்தின் மேற்பார்வைக்குட்படுத்தப் பெற்றன.

இங்கே நாம் ஒரு விஷயத்தைக் குறிப்பிடவேண்டும். என்னவென்றால், கோமிண்ட்டாங் கட்சிக்கும் பொதுவுடைமைக் கட்சிக்கும் சமரஸம் ஏற்பட்ட போதிலும், இரண்டும் சேர்ந்து ஜப்பானை எதிர்த்துப் போராடி வெற்றி காண உறுதி செய்துகொண்ட போதிலும், எந்தக் கட்சியும் தன்னுடைய தனித்துவத்தை இழந்துவிடவில்லை; ஒன்றிலே மற்றொன்று ஐக்கியப்பட்டுப் போகவில்லை. இரண்டு கட்சிகளும் தனித்தனியாக எப்பொழுதும்போல் வேலை செய்து கொண்டிருந்தன. இவற்றின் ஆதீனத்திற்குட்பட்டிருந்த பிரதேசங்களின் நிருவாக அதிகாரங்களும் வரையறுக்கப்பட்டிருந்தன.

நான்கிங் அரசாங்கம், இங்ஙனம் பொதுவுடைமைக் கட்சியினரின் ஒத்துழைப்பைப் பெற்ற தன் மூலம், ஜனங்களின் நல்லெண்ணத்தைச் சம்பாதித்துக்கொண்டது. இதே சமயத்தில், இதுகாறும் சிறையிலே வைக்கப்பட்டிருந்த அரசியல்வாதிகளென்ன, தொழிலாளர் தலைவர்களென்ன முதலிய பலரையும் விடுதலை செய்தது; ஜப்பானியருக்கு விரோதமாகப் பிரசாரஞ் செய்யக் கூடாதென்று விதிக்கப்பட்டிருந்த தடையுத்தரவை ரத்து செய்தது. இந்தக் காரியங்களின் மூலம் தனது செல்வாக்கை வளர்த்துக்கொண்ட நான்கிங் அரசாங்கத்திற்கு நாட்டின் நாளு பக்கங்களிலிருந்தும், ராணுவப் பிரபுக்கள் முதலாயினோடமிருந்தும் ஆதரவு கிடைத்தது. சுருக்கமாக, ஜப்பானிய ஆக்கிரமிப்புக்கு விரோதமாக எல்லாத் தேசிய சக்திகளும் ஒன்றுதிரண்டன. இந்தத்

திரட்சிக்கு 'ஐக்கிய தேசிய முன்னணி' என்று பெயர் கொடுக்கப்பட்டது. இந்த முன்னணியின் முதல் தலைவராயிருந்தான் சியாங் கை ஷேக். .

சீன ஜப்பானியப் போர் தொடங்கிய பிறகு கூட, நான்கிங் அரசாங்கத்தைச் சேர்ந்த சிலர், ஜப்பானை எதிர்த்துப் போராட வேண்டியது அவசியமா என்ற கேள்வியைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தனர். ஆனால் இவர்களுடைய கேள்விக்குப் பதில் சொல்வார் யாருமில்லை. ஜப்பானை எதிர்த்துப் போராட வேண்டுமென்ற உறுதி ஜனங்களிடத்தில் ஓங்கி நின்றது. 'இதுகாறும் எங்கள் குடும்பத்திற்காக வியர்வையைச் சிந்திக்கொண்டிருந்தோம்; இனி நாட்டிற்காக ரத்தத்தைக் கொட்டுவோம்' என்று ஜனங்கள் உருத்தெழுந்தார்கள்.

27. சீன - ஜப்பானிய யுத்தம்

மஞ்சூரியா, 'ஜப்பானின் ஆக்கிரமிப்புக்குட்பட்ட பிறகு, சீனாவின் வட மாகாணங்களில் எல்லைப்புறச் சம்பவங்களென்ற பெயரால், ஜப்பானியப் படைகளும், சீனப்படைகளும் அடிக்கடி கைகலப்பது வழக்கமாகி விட்டது. இந்த எல்லைப்புறச் சம்பவங்களைச் சிருஷ்டித்து அவை மூலம் சாதகம் தேடிக்கொள்வதில் ஜப்பான் மிகவும் சாமர்த்தியங் காட்டிவந்தது. இப்படிப்பட்ட எல்லைப்புறச் சம்பவம் ஒன்றை 1937-ஆம் வருஷம் மத்தியில் சிருஷ்டிக்க வேண்டியது அதற்கு அவசியமாயிற்று. ஏனென்றால் முந்தின அத்தியாயத்தில் கூறியபடி, சீனா, ஒற்றுமைப்பட்டுக்கொண்டும் பலப்பட்டுக்கொண்டும் வருவது, அதனுடைய ஏகாதிபத்திய நோக்கத்திற்கு முட்டுக்கட்டை மாதிரியல்லவா?

மேற்படி 1937-ஆம் வருஷ மத்தியில் வடக்கே ஹோப்பை மாகாணத்தில், சீனப் பாதுகாப்புப் படை யொன்று தளபதி ஸுங் செ யுவான்¹ என்பவனுடைய தலைமையில் நிறுத்திவைக்கப்பட்டிருந்தது. இதன் தலைமை ஸ்தானம் பீக்கிங். 1933-ஆம் வருஷம் கிழக்கு ஹோப்பை மாகாணத்தில் ஜப்பானியர் முன்னோக்கி வந்தபோது, அவர்களை எதிர்த்து நின்றது இந்தப் படைதான். இந்தப் படையினரில் பெரும்பாலோர் சம்பளத்திற்குச் சேவகஞ் செய்யும் போர்வீரர்களல்லர்; உண்மையான தேசபக்தர்கள்; தங்களுடைய அரசாங்

கம், ஜப்பானியர்களுக்கு விட்டுக்கொடுத்துக் கொண்டு வருகிறதே யென்று மனக்கொதிப்படைந்திருந்தவர்கள். இவர்கள் தங்கியிருந்த இடத்திற்கு அருகே சிறிது காலமாக, ஜப்பானியப் படைகளின் ஒரு பகுதி முகாம் போட்டுக்கொண்டிருந்தது. சீனாவுக்கும் ஜப்பானுக்கும் அவ்வப்பொழுது ஏற்பட்டு வந்திருக்கிற ஒப்பந்தங்களில், ஜப்பான், இப்படிச் சீன அதிகார எல்லைக்குள் தனது துருப்புகளைக் கொண்டுவந்து நிறுத்திக் கொள்ள உரிமை பெற்றிருக்கிற தென்று ஜப்பானிய ராஜ தந்திரிகள் சாதித்தார்கள். இப்படிச் சொல்வதற்கு ஆதாரமேயில்லை என்று சீன மறுத்து வந்தது. இஃது எப்படியிருந்தபோதிலும், இரண்டு பக்கத்துப் படையினரும் நட்பு முறையில் நடந்து கொண்டிருந்தால் எவ்வித சங்கடமும் ஏற்பட்டிராது. ஆனால் ஜப்பானியப் போர்வீரர்கள், தங்களுக்கு எட்டினாற்போலிருக்கும் சீனப்படையினரை உதாசீனமாகப் பேசிவந்தார்கள்; 'சீனர்களா? பின்முதுகு காட்டுவதில் வல்லவர்களல்லவோ?' என்கிற மாதிரியாகவே அலட்சியப் படுத்திவந்தார்கள். இவைகளையெல்லாம் சீனர்கள் பொறுமையுடன் சகித்து வந்தார்கள். ஏனென்றால், சீன அதிகாரிகள், பதிலுக்குப் பதில் செய்ய வேண்டாமென்றும், அப்படிச் செய்வது ஜப்பானோடு சமரசமாகப் போவதற்கு இடையூறியிருக்குமென்றும் இவர்களுக்குத் தெரிவித்திருந்தார்கள். இப்படியே மாதங்கள் பல கழிந்தன.

1937-ஆம் வருஷம் ஜூலைமாதம் ஆறாம் தேதியன்று இரவு, பீக்கிங் நகரத்திற்குச் சமீபத்திலுள்ள வான்பிங்¹ என்ற இடத்தில் ஜப்பானியத் துருப்புகள் 'கவாத்து' பழகிவிட்டு, மறுநாள் உதயமானவுடன் தங்களுடைய முகாமுக்குத் திரும்பிச் சென்றனர்.

1 Wanping.

அப்பொழுது 'ஆஜர்' எடுத்துப் பார்த்ததில், தங்களிலே ஒருவன் காணாமல் போய்விட்டானென்று சொல்லி, அவனை நிச்சயமாகச் சீனர்கள்தான் களவாடிக் கொண்டுபோயிருப்பார்களென்று சாதித்தார்கள். சில மணி நேரங்கழித்து இந்தக் காணாமல் போன மனிதன் திரும்பிவந்து 'ஆஜர்' கொடுத்து விட்டான்! ஆனாலும் இரண்டுபக்கத்துச் சைன்னியங்களுக்கும் அடிக்கடி ஏற்பட்டு வருகிற தகராறுகளை நிரந்தரமாகத் தீர்த்து வைக்க, சீனப் பிரதிநிதிகளும் ஜப்பானியப் பிரதிநிதிகளும் அடங்கிய ஒரு மத்தியஸ்த கமிட்டியை நியமிக்க வேண்டுமென்று ஜப்பானியர்கள் கோரினார்கள். இதனோடு கூட, சீனத் துருப்புக்கள், வான்பிங் என்ற இடத்தைக் காலிசெய்துவிட்டுப் பின்னுக்குப் போக வேண்டுமென்று கூறினர். இதற்குச் சீனப்படையினர் சம்மதிக்கவில்லை. இதையே காரணமாக வைத்துக்கொண்டு ஜப்பானியர்கள், வான்பிங்கிக்குச் செல்லும் வழியில் உள்ள மார்க்கோபோலோ¹ வாராவதி அருகில் - இதற்கும் இதைச் சேர்ந்தாற்போல் இருக்கும் கிராமத்திற்கும் லுக்கெளசியோ² என்று பெயர்.— முகாம் போட்டுக்கொண்டிருந்த சீனத் துருப்புகளமீது 1937-ஆம் வருஷம் ஜூலை மாதம் ஏழாம் தேதி துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்தார்கள். சீனப்படையினரும் இதற்குப் பதில் துப்பாக்கிப்பிரயோகம் செய்தார்கள். ஜப்பான் ஆவலோடு எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருந்த யுத்தம் ஆரம்பித்துவிட்டது.³

1 Marcopolo Bridge.

2 Lukouchiao.

3 இந்தச் சம்பவத்தைப்பற்றி ஜப்பானுடைய கட்சி வருமாறு :—“1937-ஆம் வருஷம் ஜூலைமாதம் ஏழாம் தேதி புதன்கிழமை. பீக்கிங்குக்குத் தென்மேற்கே லுக்கெளசியோ, லுங்க்வாங்க்மியோ என்ற கிராமங்களுக்குச் சமீபத்தில் ஜப்பானியத் துருப்புகள் வழக்கம்போல் யுத்தப் பயிற்சி செய்து

ஒரு பெரிய யுத்தம் நடைபெறுவதற்கான எல்லா முன்னேற்பாடுகளையும் செய்துகொண்டே, ஜப்பான், இந்த லுக்கெளசியோ சம்பவத்தைச் சிருஷ்டித்தது. இதனை அகஸ்மாத்தாக ஏற்பட்ட ஒரு சம்பவம் என்று சொல்ல முடியாது. இதற்கு ஆதாரம் என்னவென்றால், ஜுலைமாதம் பதினேராதேதி, ஜப்பான், சீனாவிலுள்ள தனது ஸ்தானீகர்களுக்கு அனுப்பிய ஓர் உத்தரவில், நிலைமை முற்றிவிடுமானால் ஆங்காங்குள்ள ஜப்பானியர்களைப் பத்திரமாக அப்புறப்படுத்துவதற்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகளைச் செய்து தயாராக வைத்திருக்க வேண்டுமென்று கண்டிருந்தது. அன்றே, மேற்படி ஜுலைமாதம் பதினேராதேதியன்றே, மஞ்சூரியாவிலிருந்து இரண்டாயிரம் ஜப்பானியத் துருப்புகள் டீண்ட்ஸின் துறைமுகப் பட்டினத்தில் வந்திறங்கின. நவம்பர் மாதக்கடைசிக்குள் சுமார் மூன்று லட்சம் ஜப்பானியத் துருப்புகள் சீன எல்லைக்குள் வந்து முகாம் போட்டுக்கொண்டு விட்டன.

இப்படி ஒருபக்கம் துருப்புகள் வந்திறங்கிக் கொண்டிருக்க, மற்றொரு பக்கம் ஜப்பானிய ராணுவ தளகர்த்தர்கள் வட சீனாவின் மாகாண அதிகாரிகளோடு சமரஸம் பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். இடை

கொண்டிருந்தன. துருப்புகளை மேற்பார்வை செய்யும் காலம் சமீபித்துவிட்டபடியால், இவை இரவும் பகலுமாகத் தேகப் பயிற்சி செய்து கொண்டிருந்தன. இந்த விஷயம் சீன அதிகாரிகளுக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டுவிட்டது. ஆனால் அன்றிரவு 11-40 மணிக்கு ஜப்பானியத் துருப்புகளை நோக்கிச் சீனப் படைகள் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்தன. ஜப்பானியர்களுக்கு இஃது ஆச்சரியமாயிருந்தது. இவர்கள் பதிலுக்குத் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்ய முடியாமையால் தங்கள் தலைமை ஸ்தானத்திற்கு உதவிக்குச் சொல்லியனுப்பினர். அங்கிருந்து படைகள் வந்தன. பதில் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்யப்பட்டது. இதுதான் முதல் மனஸ்தாபம்.”

யிடையே இரு தரப்புத் துருப்புகளுக்குள்ளும் சில்லரைச் சண்டைகள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்தன. இந்தக் காலத்தில் ஜப்பான் பெரிய யுத்தம் நடத்துவதற்கான எல்லா ஏற்பாடுகளையும் ஒழுங்காகச் செய்துகொண்டது. இதற்காகவே சமரஸப் பேச்சுக்களென்று சொல்லிக் காலங் கடத்தியது. சமரஸமாகப் போகவேண்டுமென்ற எண்ணம் அதற்கு இருந்ததாகத் தெரியவில்லை. அப்படி இருந்திருந்தால் டண்ட்ஸினுக்குப் படைகளைக் கொண்டுவந்து இறக்கியிராதன்றா?

இந்தச் சமயத்தில் யோமியூரி ஷிம்புன்¹ என்ற ஜப்பானியப் பத்திரிகை பின்வருமாறு எழுதியது:— “வட சீனாவின் குழப்ப நிலைமையை ஒரு விதமாகத் தீர்த்துக்கொள்ள இதுதான் நமக்கு நல்ல சந்தர்ப்பம். இது தீரவேண்டுமென்று நாம் பல வருஷங்களாக எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம். (சீன அரசாங்க ஆதிக்கத்திற்குட்பட்ட) ஹோப்பை-சாஹார் கவுன்சில், நான்கிங் மத்திய அரசாங்கம் ஆகிய இந்த இரண்டு தடைகளையும் அப்புறப்படுத்தக் கூடிய உறுதி நமக்கு இப்பொழுது இல்லாமற்போனால், கடவுளால் அனுக்கிரகிக்கப்பட்ட இந்தச் சந்தர்ப்பத்தைக் கைநழுவ விடுவோமானால், விபரீத பலன்கள்தான் உண்டாகும்” ஜப்பான் பார்லிமெண்டில், அப்பொழுது பிரதம மந்திரியாயிருந்த கோனோயெ² “சீன-ஜப்பானியப் பிரச்சினைகளுக்கு நிரந்தரமான ஒரு பரிசாரம் ஏற்படவேண்டும்” என்று கூறினான் இந்த வாசகங்களின் கருத்தென்ன? இதுகாறும் ஜப்பான் நயமான முறைகளை உபயோகித்து, சீனாவில் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக விழுங்கிக்கொண்டு வந்தது. இனி இந்த முறை பலிக்காது, சீனா விழித்துக்கொண்டு விட்டது

1 Yomiuri Shimbun.

2 Ko-no-ye.

என்று தெரிந்ததும், பலாத்தாரத்தை உபயோகித்துத் தான் தனது காரியத்தைச் சாதித்துக்கொள்ள வேண்டுமென்று தீர்மானித்தது.

ஐப்பானின் ஏகாதிபத்திய லட்சியம் இன்னது தான் என்று வகுத்துரைத்த தனகா யாதாஸ்தில்¹ பின்வரும் வாசகங்கள் காணப்பட்டன :—‘‘நமது வியாபார அபிவிருத்தியை மட்டும் நாம் நம்பிக்கொண்டிருந்தோமானால், கடைசியில் நாம் பிரிட்டனாலும், அமெரிக்காவினாலும் தோற்கடிக்கப்பட்டு விடுவோம்.

1 இந்த இடத்தில் தனகா யாதாஸ்து (Tanaka Memorial) என்பது என்ன என்ற விவரத்தைத் தெரிந்துகொள்வோம். தளபதி தனகா (Tanaka : 1863-1921) என்பவன், ஐப்பானிய அரசாங்கத்தின் (1918 செப்டம்பர் முதல் 1921 நவம்பர் வரை) அந்நிய நாட்டு மந்திரியாகவும், (1927 ஏப்ரல் முதல் 1929 ஜூலை வரை) பிரதம மந்திரியாகவும் இருந்தான். இவன் ராணுவப் பிரபுக்களின் கூட்டத்தைச் சேர்ந்தவன். இவன், ஐப்பான் ஓர் உலக ஏகாதிபத்தியமாக வேண்டுமானால், படிப்படியாக என்ன முறைகளைக் கையாள வேண்டுமென்பதை விஸ்தரித்து ஒரு யாதாஸ்து தயார் செய்து 1927-ஆம் வருஷம் சக்ரவர்த்திக்குச் சமர்ப்பித்தான். இதற்குப் பிறகு ஐப்பான் அனுஷ்டித்து வந்த ராஜதந்திரம், எடுத்துக்கொண்ட யுத்த நடவடிக்கைகள் முதலிய யாவும் இந்த யாதாஸ்தை ஒட்டியே இருந்தன. விஷயத் தெளிவுக்காக இதிலிருந்து சில வாசகங்களை எடுத்துக் காட்டுகிறோம்.

‘‘சீனர்கள்தான் நமது முக்கிய வாடிக்கைக்காரர்கள். இதை நாம் ஞாபகத்தில் வைத்துக் கொண்டிருந்தோமானால், சீனா ஒற்றுமைப்பட்டு, அதனுடைய தொழில்கள் செழுமையடைகிற நாளைப்பற்றி எச்சரிக்கையுடனிருப்போம்.’’

‘‘மஞ்சூரியாவிலும் மங்கோலியாவிலும் உரிமைகளையும் சலுகைகளையும் பெறுவதற்காக நாம் தக்க நடவடிக்கைகள் எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். அப்பொழுதுதான் நமது வியாபாரம் விருத்தியடைவதற்கு ஏதுவுண்டாகும். இப்படிச் செய்தால்தான், சீனாவில் தொழில் முன்னேற்றம் ஏற்படாமலிருக்கும்; ஐரோப்பிய வல்லரசுகள் புகுவதற்கும் இடமில்லாமற் போகும்.’’

நம்மை மிஞ்சிய பொருளாதார சக்திகள் இருக்கின்றன. இதனால் நாம் அடைகிற லாபம் ஒன்றுமில்லை. இதை விடப் பெரிய ஆபத்து என்னவென்றால் சீனா என்றைக்காவது ஒருநாள் விழித்துக் கொண்டு விடும்.”

இந்தத் தனகா யாதாஸ்துதான், ஜப்பானின் ஏகாதிபத்தியச் சட்டம். இந்தச் சட்டத்தை அனுசரித்தே அது தனது நடவடிக்கைகளை நடத்திக் கொண்டு வந்திருக்கிறதென்பது, 1927-ஆம் வருஷத்திலிருந்து 1941-ஆம் வருஷம் டிசம்பர் மாதம் பசிபிக்

“வடக்கு மஞ்சூரியாவின் பொருட்செல்வத்தை நாம் சுவாதீனப் படுத்திக் கொள்ள வேண்டுமானால், மங்கோலிய மைதானங்களில் நாம் ருஷ்யாவோடு போராடவேண்டும். நமது தேசிய அபிவிருத்தித் திட்டங்களில் இஃதொன்று”

“என்றைக்காவது ஒருநாள் நாம் அமெரிக்காவோடு போராடியே தீரவேண்டும். வருங்காலத்தில் நாம் சீனாவில் ஆதிக்கம்பெற வேண்டுமானால், அமெரிக்காவை அழித்து ஒழிப்பது அவசியம்.”

“சீனவை நாம் சுவாதீனப் படுத்திக்கொண்டு விட்ட பிறகு, வரிசைக்கிரமமாக இந்தியா, (பர்மா, சையாம், மலேயா தீபகற்பம், முநலியவை அடங்கிய) ஆர்ச்சி பெலோகோ, (சுமத்ரா, ஜாவா முதலியன சேர்ந்த) தென்கடல் தீவுகள், மத்திய ஆசியா முதலியவற்றையும், ஐரோப்பாவையுங்கூட வெற்றிகொள்ளத் தொடங்குவோம். இதற்கு முதல்படியாக மஞ்சூரியாவையும் மங்கோலியாவையும் நாம் கைவசப் படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.”

“சீனவை வெற்றிகொள்ள வேண்டுமானால் முதலில் மஞ்சூரியாவையும் மங்கோலியாவையும் வெற்றிகொள்ள வேண்டும். அப்படியே உலகத்தை வெற்றிகொள்ள வேண்டுமானால், முதலில் சீனவை வெற்றிகொள்ள வேண்டும். சீனவை வெற்றிகொண்டு விட்டோமானால், மற்ற ஆசிய நாடுகளும், தென்கடல் பிரதேசங்களும் நம்மிடம் பயப்படும் : சரணாகதி யடையும்.”

மகா சமுத்திரத்திலுள்ள பெர்ல்¹ துறைமுகத்தைத் தாக்க முற்பட்டது வரை அதனுடைய போக்கைக் கவனித்துக்கொண்டு வந்திருப்பவர்களுக்கு நன்கு புலனாகும். இது நிற்க.

சீனமீது பெரிய யுத்தந்தொடுத்து அதனை 'முழங் கால் முறிய அடிக்க வேண்டும்' என்ற எண்ணம் ஜப்பானுக்கு இருந்ததாயினும், அதற்கான ஏற்பாடுகளை அது நீண்ட நாட்களாகச் செய்துகொண்டு வந்த தாயினும் 1937-ஆம் வருஷம் ஜூலை மாதம் இருபத் தெட்டாந்தேதி தனது படைகளைத் திரட்டிப் பகிரங்கமாக பீக்கிங் நகரம் நோக்கி அனுப்புவதற்கு முன்னால், அது, யுத்ததர்மம் எதனையும் அனுசரிக்கவில்லை; அதாவது போர் தொடுக்கப் போவதாக முன்னாடியே அறிவித்தல், சத்துரு தேசத்தின் ஸ்தானீகர்களுக்கு விடை கொடுத்து அனுப்புதல் முதலிய எந்தவிதமான சம்பிரதாயங்களையும் அனுஷ்டிக்கவில்லை. குழப்ப நிலையிலுள்ள ஒரு பிரதேசத்தில் அமைதியை உண்டு பண்ணுவதாகிற ஒரு காரியத்தையே, தான் செய்வதாகக் கூறிக்கொண்டு ஜப்பான் இந்த யுத்தத்தைத் தொடுத்தது. சீனாவை, சம அந்தஸ்துடைய ராஜ்யமாக அது கருதவேயில்லை.

1937-ஆம் வருஷம் ஜூலை மாதம் இருபத்தெட்டாந்தேதி, ஏற்கனவே திரண்டு தயாராக இருந்த ஜப்பானியப் படைகள் பீக்கிங் நகரத்தைக் கைப்பற்றிக் கொள்ளப் புறப்பட்டன. ஜப்பான் பெரிய யுத்தத்திற்கு அடிகோலுகிறதென்பதை இப்பொழுது நான்கிங் அரசாங்கம் நன்றாகத் தெரிந்துகொண்டுவிட்டது; ஆரம்பத்திலேயே, அதனை எதிர்த்துப் போராடக் கூடிய சக்தி தனக்கு இல்லையென்பதையும் உணர்ந்து கொண்டது. எனவே பீக்கிங்கைத் தலைமைஸ்தான

1 Pearl Harbour. 470 - ஆம் பக்கம் பார்க்க.

மாகக் கொண்டிருந்த தனது வடக்கித்தியப் படைகளுக்கு, பீக்கிங் நகரத்தைக் காலிசெய்துவிட்டு தெற்கு நோக்கிப் பின்வாங்கிக்கொண்டு விடுமாறு உத்தரவிட்டது. இந்தப் படைக்குத் தலைவரையிருந்தவன் முன்னே சொன்ன ஸுங் செ யுவான். இவன் முதலில் சிறிது தயங்கினான். ஜப்பான் பக்கம் போய்ச் சேர்ந்துவிடலாமா என்றுகூட யோசித்தான் என்று சொல்லப்படுகிறது. இவனைப் போலவே இன்னும் சில படைத் தலைவர்கள் தயங்கினார்கள். “சீன-ஜப்பானியச் சண்டை தொடங்கிய பிறகு கூட நான்கிங் அரசாங்கத்தில் சிலர், ஜப்பானை எதிர்த்துப் போராட வேண்டியது அவசியமாவென்ற கேள்வியைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தனர்” என்று முந்திய அத்தியாயத்தின் கடைசியில் கூறினோமல்லவா? இந்தக் கேள்விதான், மேலே சொன்ன படைத் தலைவர்களின் தயக்கத்திற்குக் காரணம். இதனுடைய பலன் என்னவாயிற்றென்றால், இவர்கள் கீழிருந்த படைவீரர்கள் ஒரு பக்கம் எஜமான விசுவாசத்தினாலும், மற்றொரு பக்கம் தேசபக்தியினாலும் அலக்கழிக்கப்பட்டு யுத்த சந்ந்தர்களாகாமலிருந்து விட்டார்கள். இதனால், ஜப்பானியப் படைவெள்ளத்திற்கு முன்னே இவர்கள் மடமடவென்று பின் வாங்கிக்கொண்டுவிட வேண்டியதாயிற்று. சொற்ப காலத்திற்குள், எதிர்பார்த்ததைவிட அதிகமான வெற்றிகள் ஜப்பானுக்குக் கிடைத்தன; முக்கியமான நகரங்கள் அவர்கள் வசம் போய்ச் சேர்ந்தன.

ஜூலை மாதம் இருபத்தொன்பதாம் தேதி இரவு ஸுங் செ யுவான், தனது படைகளுடன் பீக்கிங் நகரத்தைக் காலிசெய்துவிட்டு, தெற்கே எண்பது மைல் தொலைவிலுள்ள பாவோடிங் என்ற ஊருக்கு வந்து சேர்ந்தான். ஜப்பானியர் அன்றே எவ்வித எதிர்ப்பு

மின்றி பீக்கிங் நகரத்தை ஆக்கிரமித்துக் கொண்டனர்.

பீக்கிங் நகரத்தை விடாப் பிடியாகப் பிடித்துக் கொண்டிருந்தால் அதனை அழிக்க முற்படுவர் ஜப்பானியர் என்பது சீனர்களுக்குத் தெரியும். ஆனால் அந்த நகரம் அழிபடுவதற்கு யாரும் விரும்பவில்லை. ஏனென்றால் அது சீனர்களுக்கு மிகவும் புனிதமான ஊர். நூற்றாண்டுகள் கணக்காக அங்கே சீன மன்னர்கள் வாழ்ந்து வந்திருக்கிறார்கள். தவிர, சீனர்களின் கலைச் செல்வமெல்லாம் அங்கே திரண்டு கிடக்கின்றன. ஞான வீரர்கள், சமுதாயத் தொண்டர்கள், அரசியல் தலைவர்கள் முதலிய பலரும் பிரகாசமடைந்தது அங்குதான் தவிர. சீனாவின் பல பாகங்களுக்கும் செல்லக்கூடிய ரெயில் பாதைகள், ரோட்டுகள் எல்லாம் அங்கிருந்து ஆரம்பிக்கின்றன; அங்கே வந்து கூடுகின்றன. யுத்த தந்திரிகளும் ராஜ தந்திரிகளும் தங்கள் திறமையைக் காட்டுவதற்கேற்ற இடம். இதனாலேயே 'பீக்கிங் யாருடைய சுவாதீனத்திலிருக்கிறதோ அவருடைய சுவாதீனத்திலேயே சர்வ சீனவும் இருக்கிறது' என்ற பழமொழி தோன்றியது. இதனால்தான் ஜப்பானியரும் அந்த நகரத்தைக் கைப்பற்றிக்கொள்வது தங்கள் முதல் வெற்றியென்று கருதினார்கள். ஆக இரு பக்கத்தினருடைய கோபத்திற்கும் ஆளாகாமல் பீக்கிங் தப்பியது.

ஜப்பானியர்கள் பீக்கிங்கைச் சுவாதீனப்படுத்திக் கொண்டுவிரட்ட பிறகு, தங்கள் படைகளை மூன்று பகுதிகளாகப் பிரித்து மேற்கே, தெற்கே, தென்கிழக்கே இப்படியாக அனுப்பினார்கள். எந்தெந்த இடங்களுக்கு ரெயில் சென்றதோ அந்தந்த இடங்களுக்கு இவர்களால் சுலபமாக முன்னேறிச் செல்ல முடிந்தது. சில முக்கியமான நகரங்கள் இவர்கள் கைவசமாயின. இப்படி வட மாகாணங்களில் ஜப்பா

னியர்களுடைய தரைப்படை முன்னேறிக் கொண் டிருக்க, ஆகஸ்ட் மாதம் பதின்மூன்றாம் தேதி அவர் களுடைய கடற்படை ஷாங்காய் நகரத்தைத் தாக்கியது. இங்கே சீனர்கள் சுமார் இரண்டு மாதகாலம் தீவிரமாகப் போராடினார்கள். ஆனால் ஜப்பானியர் களுடைய ஆயுத பலம், எண்ணிக்கை பலம் இவை களுக்கு முன்னே இவர்கள் ஒன்றுஞ் செய்ய முடியாமல் பின்வாங்கிக்கொண்டு விட்டார்கள். நவம்பர் மாதம் பதினேராம் தேதி இந்த நகரம் ஜப்பானியர் வசமாயிற்று. இந்த யுத்தத்தில் மட்டும் ஏற்பட்ட உயிர்ச் சேதம் இருதரப்பிலும் லட்சக்கணக்கில். ஷாங்காய் நகரம் விழுந்த அடுத்த மாதம் (டிசம்பர் மாதம் பதின் மூன்றாம் தேதி) சீன அரசாங்கத்தின் தலைநகரமான நான்கிங், ஜப்பானியர் கைவசமாயிற்று. இதற்கு முன்னாடியே சீன அரசாங்கம் முன் ஜாக்கிரதையுடன் தனது தலைநகரத்தை மேற்கே ஹாங்க்கோவுக்கு மாற்றிக்கொண்டு விட்டது.

நான்கிங்கைக்கைப் பற்றிக்கொண்டதும் ஜப்பானியர்கள் ஹாங்க்கோ நகரத்தை நோக்கிச் சென்றார்கள். இவர்களை மேற்கொண்டு முன்னேறவிடாமல் தடுத்து நிறுத்த வேண்டுமென்ற உறுதியுடன் சீனப் படைகள் இங்கு எதிர்த்து நின்றன. சுமார் பத்து மாத காலம் தீவிரமான போராட்டம் நடைபெற்றது. சீனப் படைகளால் தாக்குப் பிடிக்க முடியவில்லை. இனி எதிர்த்து நிற்பதில் பயனில்லை யென்று தெரிந்ததும், 1938-ஆம் வருஷம் அக்டோபர் மாதம் இருபத்தைந்தாம் தேதி பின்வாங்கிக்கொண்டுவிட்டன. சீன அரசாங்கமும், தன் தலைநகரத்தை மேற்கே ஷெக் குவான் மாகாணத்திலுள்ள சுங்கிங்¹ என்றும் ஊருக்கு மாற்றிக்கொண்டது.

ஒரே சமயத்தில் பல திசைகளிலிருந்தும் வந்து தாக்க வேண்டுமென்பது ஜப்பானியரின் யுத்த திட்டம். இதன்படி, வடக்கிலும் மேற்கிலுமாகத் தாக்கிய தோடு தெற்கேயிருந்தும் தாக்க ஏற்பாடு செய்தார்கள். தெற்கேயுள்ளவை ஹாங்காங், காண்ட்டன் நகரங்கள். இங்குப் பிரிட்டிஷாருடைய ஆதிக்கம் அதிகம். இந்த நகரங்களைத் தாக்கினால் பிரிட்டிஷாருக்குக் கோபம் உண்டாகுமே யென்று முதலில் யோசித்தார்கள் ஜப்பானியர்கள். ஆனால் 1938-ஆம் வருஷம் செப்டம்பர் மாதம் நடைபெற்ற ம்யூனிக் மகாநாட்டில் ¹ பிரிட்டிஷார் பணிந்துபோகும் தன்மையிலேயே இருந்தனர் ; யாருடனும் சண்டைக்குப் போகக் கூடாதென்ற மாதிரியிலேயே இவர்களுடைய பேச்சுவார்த்தைகள் இருந்தன. இதனால் ஜப்பானியர்களுக்குத் துணிவு ஏற்பட்டது. தெற்குப் பிரதேசத்தில் தாங்கள் படையெடுத்தால் பிரிட்டன் தடுக்காது என்பதை நிச்சயமாகத் தெரிந்துகொண்டனர். தங்கள் கடற்படை சகிதம் வந்து (1938-ஆம் வருஷம் அக்டோபர் மாதம் இருபத்தைந்தாம் தேதி) காண்ட்டனைக் கைப்பற்றிக்கொண்டனர். இவர்கள் எதிர்பார்த்தபடி பிரிட்டன், செயலளவில் எவ்வித ஆட்சேபமும் செய்யவில்லை !

இப்படி யுத்தம் தொடங்கின சமார் பதினைந்து மாதங்களுக்குள், வடக்கேயுள்ள ஹோப்பை, ஷான்ஸி, ஷாண்டுங் முதலிய சில மாகாணங்களும், பீக்கிங்,

1 Munich Conference. பிரிட்டன், பிரான்ஸ், இத்தலி, ஜெர்மனி ஆகிய நான்கு நாடுகளின் பிரதமர்களும் கூடி, ஜெக்கோஸ்லோவேகியா நாட்டின் தலைவிதியை நிர்ணயித்த மகாநாடு. இந்த மகாநாட்டின் விளைவாக, ஜெக்கோஸ்லோவேகியாவின் பெரும்பகுதி, ஜெர்மனியின், அதாவது ஹிட்லரின் ஏகாதிபத்திய ஆசைக்கு இரையாகியது.

உண்டஸின், ஷாங்காய், நான்கிங், ஹாங்க்கோ, காண்டன் முதலிய முக்கியமான நகரங்களும் சுலபமாகத் தங்கள் வசமாகிவிட்டதும், ஜப்பானியர், இன்னும் சொற்ப காலத்திற்குள் சீனா முழுவதும் தங்கள் வசப்பட்டுவிடும் என்று கருதினார்கள். ஆனால் சீனர்கள் அவ்வளவு சுலபமாக விட்டுக்கொடுக்கவில்லை. வேண்டுமென்றே, அதாவது தங்களுடைய படைபலம், ஆயுத வசதிகள் முதலியவைகளின் வரம்பை அறிந்தே, மேலே சொன்ன மாகாணங்களிலிருந்தும், முக்கிய நகரங்களிலிருந்தும் பின்வாங்கிக்கொண்டனர். சத்துருக்களை உள்பக்கம் இழுத்துக்கொண்டு வந்து பிறகு அவர்கள் திரும்பிப் போகக் கூடாத நிலையில் அவர்களைத் தாக்கி முறியடிக்க வேண்டுமென்பது சீனர்களுடைய நோக்கம். தவிர, எந்தெந்த இடங்களில ரெயில் வசதிகள் இருந்தனவோ அந்தந்த இடங்களில்தான் ஜப்பானியர்கள் முன்னேறியிருந்தனர். இன்னும், யாங்ட்ஸ் நதிக்கரை யோரமாகவுள்ள சில ஊர்களையும் அவர்கள் கைப்பற்றிக்கொண்டிருந்தனர். அவர்களுக்குக் கப்பற் படை பலம் இருந்ததனால் இது சாத்தியமாயிற்று. இவைகளை யெல்லாம் நன்கு தெரிந்துகொண்டிருந்த சீனர்கள், ரெயில் போக்கு வரத்துள்ள இடங்கள், கடற்கரையிலுள்ள துறைமுகப் பட்டினங்கள், ஆற்றோரப் பிரதேசங்கள், திறந்த வெளிகள் ஆகிய இப்படிப்பட்ட இடங்களில் அதிகமாக எதிர்ப்புக் கொடாமல், ஆனால் முடிந்தமட்டில் ஜப்பானியர்களுக்கு உயிர் நஷ்டமும் பொருள் நஷ்டமும் உண்டுபண்ணிவிட்டுப் பின்வாங்கிக்கொண்டனர்.

ஜப்பானோடு போராடி வெற்றி பெறவேண்டுமானால் மூன்று படிகளைக் கடக்கவேண்டுமென்று ஏற்கனவே பொதுவுடைமைவாதிகள், புத்த தந்திர

திட்டமொன்றை வகுத்து வைத்திருந்தார்கள். ¹ முதலாவது படி, சத்துருக்களின் முன்னேற்றத்திற்கு இடங் கொடுத்துக்கொண்டே பின் வாங்குதல். அப்படிப் பின்வாங்குகிறபோது, சத்துருக்களுக்கு எந்தவிதமான உதவியும் கிடைக்காதபடி செய்துவிட்டுப் பின்வாங்க வேண்டும். இந்தப் பின்வாங்குகிற காலத்தில், நமது படைபலத்தை விருத்தி செய்துகொள்ள வேண்டும். இரண்டாவது படி, ஒளிவுமறைவாயிருந்து சத்துருப் படைகளைத் தாக்கி அதிகமான சேதத்தை உண்டாக்கணுதல். இந்தக் காலத்தில், முன்னேற்றமடைந்த சத்துருக்கள், அவர்கள் கைப்பற்றிக் கொண்ட பிரதேசங்களில் நிலைத்துவிடாதபடி தடுக்க வேண்டும். ஐப்பானியர்களுடைய யந்திரப் படைகளை எதிர்த்துப் போராடுவதற்கு, சீனர்களிடத்தில் சமதையான யந்திரப் படை பலமில்லை. எனவே ஒளிவு மறைவாயிருந்து சண்டை போடுவதன்மூலந்தான் இதனைச் சமாளிக்க வேண்டும். சீனாவின் பூகோள அமைப்பு, இந்த ஒளிவு மறைவுச் சண்டைக்கு மிகவும் ஏற்ற தானபடியாலும். இந்தச் சண்டையில், படை வீரர்களல்லாத கிராம விவசாயிகள், ஆண் பெண் முதலிய பலரும் கலந்துகொள்ள முடியுமானதாலும் இந்த இரண்டாவது படி அவசியமெனக் கருதப்பட்டது. தவிர, இந்தக் காலத்தில் ஆயுத பலத்தைக்கொண்டு சத்துருக்களைத் தாக்குவதற்கான ஏற்பாடுகளையும்

1 இந்தத் திட்டத்தைத் தயாரித்தது சீனப் பொதுவுடைமைக் கட்சியின் தலைவனான மாத்ஸே துங். 'யுத்தத்தை நீடிக்கச் செய்வதைப் பற்றிய கட்டுரை' என்ற தலைப்புள்ள இந்தத் திட்டம் 1938-ஆம் வருஷம் முற்பகுதியில் வெளியிடப் பெற்று, எல்லாச் சீன மக்களிடையிலும் சுமார் ஒரு லட்சத்து இருபதினாயிரம் பிரதிகள் விநியோகிக்கப்பெற்றது. 1938-ஆம் வருஷம் நவம்பர் மாதம் வரையில் சியாங் கை ஷேக் இந்தத் திட்டத்தை அங்கீகரிக்கவில்லை யென்பதும், பிறகே அங்கீகரித்தான் என்பதும் ஈண்டுக் குறிப்பிடத்தக்கன.

செய்துகொள்ளலாம். முன்றாவது படி, ஜப்பானியர்களை முன்னேக்கிச் சென்று தாக்குவது. சீனர்கள் இந்தப் படையை அடைவதற்குள், ஜப்பானியர், படையிலும், பொருளாதாரத்திலும் மிகவும் பலவீனப்பட்டுப்போய்விடுவார்கள். அப்பொழுது அவர்கள் சீனர்களுடைய தாக்குதலைச் சாளிக்க முடியாமல் அழிந்தொழிவார்கள். இதுவே சீனர்களின் யுத்த தந்திர திட்டம்.

சீனர்களைப் பொறுத்தமட்டில் ஹாங்க்கோ நகரத்தை என்றைய தினம் காலி செய்துவிட்டுப் பின் வாங்கிக்கொண்டார்களோ அன்றைய தினத்தில்- 1938-ஆம் வருஷம் அக்டோபர் மாதம் இருபத்தைந் தாந்தேதி - முதற்படியைக் கடந்து இரண்டாவது படிக்கு வந்துவிட்டார்கள். 1943-ஆம் வருஷ மத்தியில் முன்றாவது படையை எட்டிப் பார்க்க ஆரம்பித்தார்கள் என்று ஒருவாறு சொல்லலாம்.

பொதுவாக ஹாங்க்கோ நகர வீழ்ச்சிக்குப் பிறகு ஜப்பானியர்களுடைய முன்னேற்றம் அவ்வளவு துரிதமாயில்லை. இதற்கு முக்கியமான காரணம், சீனர்கள் அனுஷ்டித்த ஒளிவு மறைவாயிருந்து சண்டை போடுகிற 'கொரில்லாப் போர் முறை'தான். ஹோப்பை, ஷான்ஸி, சாஹார், ஷாண்டுங், கியாங்ஸு, தெற்கு ஷான்ஸி, வடக்கு ஹோனான் முதலிய மாகாணங்களில் இந்தக் 'கொரில்லாப் படை'யினர், ஜப்பானியர்களுக்கு விளைவித்த சேதம் கொஞ்சமல்ல. உதாரணமாக இவர்களிலே ஒரு பகுதியினர், ஷாண்டுங் மாகாணம், கியாங்ஸு மாகாணத்தின் வடபாகம் ஆகிய இரண்டு பிரதேசங்களில் மட்டும் 1941-ஆம் வருஷம் ஜூலை மாதத்திலிருந்து 1942-ஆம் வருஷம் ஜூலை மாதம் வரை ஒரு வருஷ காலத்தில் ஜப்பானியர்களோடு இரண்டாயிரத்து நானூறு தடவை சண்டை செய்திருக்கிறார்கள் ; இருபத்தையா

யிரம் ஜப்பானியப் படைவீரர்களைக் கொன்றிருக்கிறார்கள்.

இந்தக் 'கொரில்லாப் போர்' வீரர்கள், ஜப்பானியர்களுடைய ஆக்கிரமிப்புக்குட்பட்ட பிரதேசங்களில் திடீர் திடீரென்று புகுந்து சத்துருக்களில் பலரைக் கொண்டும் அவர்களுடைய பொருளைக் கொண்டும் போனார்கள்; ரெயில்வே பாலங்களை உடைத்தார்கள்; ரெயில்களைக் கவிழ்த்துவிட்டார்கள்; சத்துருக்களின் படைவீடுகளுக்கு ரகசியமாகச் சென்று அவர்களுடைய யுத்த தந்திரங்களை யெல்லாம் உளவறிந்து கொண்டு வந்து அதே தந்திரங்களைக் கையாண்டு அவர்களைத் திருப்பித் தாக்கினார்கள். இவர்கள் எத்தனையோ தடவை பீக்கிங் நகரத்திற்குள்ளேயே நுழைந்து பல ஜப்பானியர்களைக் கொன்றிருக்கிறார்கள். இவர்களுடைய சாகஸச் செயல்களைத் தனிச் சரித்திரமாகவே எழுதவேண்டும்.

சீனர்களுடைய யுத்த தந்திரம் இப்படியிருக்க, ஜப்பானியர்கள், தாங்கள் ஆரம்பத்தில் ஒரு வருஷ காலத்திற்குள் பெற்ற வெற்றிகளோடு ஆக்கிரமித்துக்கொண்ட மாகாணங்களோடு திருப்தியடையவில்லை. ஆக்கிரமித்துக்கொண்ட பிரதேசங்களை அடித்தளமாக வைத்துக்கொண்டு, சீனவைப் பலகோணங்களிலிருந்தும் தாக்கி அதனை ஒடுக்கிவிட முயற்சி செய்துவந்தார்கள். 1939-ஆம் வருஷத்திலிருந்து 1942-ஆம் வருஷம் வரை இந்த மாதிரியான முயற்சிகளில்தான் இவர்கள் ஈடுபட்டார்கள். இந்தக் காலத்தில் இவர்கள் (1941-ஆம் வருஷம் டிசம்பர் மாதம் எட்டாந்தேதி) பிரிட்டனுடனும் அமெரிக்காவுடனும் போர் தொடுத்து, அது காரணமாகத் தாய்லாந்து, மலேயா, பர்மா, தென்கடல் தீவுகள் முதலிய பல இடங்களுக்கும் தங்கள் படைகளைப் பிரித்து அனுப்ப வேண்டியிருந்தும், சீனாவில் தாங்கள் இட்டுக்

கொண்ட காலை எடுக்கவில்லை; உண்மையில் எடுக்கவும் முடியவில்லை. மேலே சொன்ன மூன்று வருஷ காலத்தில் இவர்கள் சுமார் பத்துகோணங்களிலிருந்து போர் நடத்தினார்கள். அதாவது ஒரேகாலத்தில் பத்து போர்முகங்களில் தொடர்ந்து போர் நடைபெற்றது. ஆகாயப் படை, தரைப்படை, கடற்படை எல்லாம் சேர்ந்து தாக்கின. வெற்றியும் தோல்வியும் மாறி மாறிக் கிடைத்தது. ஆனாலும் ஆரம்பத்தில் ஜப்பானிய ராஜதந்திரிகள் பெருமிதமாகச் சொல்லிக்கொண்டபடி சீனாவை 'முழங்கால் முறிய அடிக்க' முடியவில்லை.

ஜப்பானியர்கள் இப்படிப் பல கோணங்களிலிருந்து சீனாவைத் தாக்கியதோடு நிற்கவில்லை; தாங்கள் ஆக்கிரமித்துக் கொண்ட பிரதேசங்களில் தங்களை ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்ள, சாம, தான, பேத, தண்டம் என்னும் சதுர்வித உபாயங்களையும் கையாண்டுவந்தார்கள். யுத்த ஆரம்பத்திலிருந்தே இவர்கள் சில துரோகிகளைக் கொண்டு, வெற்றி பெற்ற இடங்களில் பொம்மை அரசாங்கங்களை ஸ்தாபித்து அவைகளின் மூலம் தங்களுடைய ஆதிக்கத்தை நாசுக்காகத் திணித்து வந்தார்கள். 1937-ஆம் வருஷம் டிசம்பர் மாதம் பதினைந்தாம் தேதி, பீக்கிங் நகரத்தைத் தலைநகராகக்கொண்ட 'சீனக்குடியரசின் தற்காலிக அரசாங்கம்' ஒன்று ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இதற்கு வாங்கே மின்¹ என்பவன் தலைவனாக நியமிக்கப்பட்டான். இதே பிரகாரம் 1938-ஆம் வருஷம் மார்ச்சு மாதம் இருபத்தெட்டாம் தேதி, நான்கிங் நகரத்தைத் தலை நகராகக் கொண்ட 'சீனக்குடியரசின் சீர்திருத்த அரசாங்கம்' ஒன்று அமைக்கப்பட்டது. இதற்கு லியாங் ஷி² என்பவன் தலைவன். இவ்விருவரும், பழைய ராணுவப் பிரபுக்களின் வருக்கத்தைச்

1 Wang Ke Min.

2 Liang Shi.

சேர்ந்தவர்கள்; ஜப்பான் மோகத்திலே ஈடுபட்டவர்கள். வட சீனாவின் நிருவாகத்திற்காக பீக்கிங் அரசாங்கமும், மத்திய சீனாவின் நிருவாகத்திற்காக நான்கிங் அரசாங்கமும் என்று தனித்தனியாக இவை நிறுவப்பட்டன. இவைகளின் மூலம் சீனர்களின் விசுவாசத்தைச் சம்பாதித்துக் கொள்ள முடியும் என்று ஜப்பான் கருதியது. ஆனால் இந்த இரண்டு அரசாங்கங்களும் ஆட்டுவார் ஆடும்பாவையாக இருந்தன. இவற்றின் தலைவர்கள் நீண்ட காலமாகவே துரோகிகளாக இருந்துவந்திருக்கிறார்கள் என்பதைச் சீனர்கள் அறிந்தே இருந்தார்கள். இவர்களுக்கு எந்த விதமான செல்வாக்கும் இல்லாமலிருந்தது. எனவே, இந்த இரண்டு அரசாங்கங்களையும் ஒன்று பிணைத்து, மத்திய அரசாங்கம் என்ற பெயரால் ஓர் அரசாங்கத்தை ஸ்தாபிக்க ஜப்பான் பகீரதப் பிரயத்தனம் செய்தது; இதற்கென்று ஒரு தலைவனையும் தேடிக் கொண்டிருந்தது. சியாங்கே ஷேக்கின் பரமவாரியும், பழைய ராணுவப் பிரபுக்களில் ஒருவனுமான ஷுபைபூ என்பவனை அணுகி தலைமைப் பதவியை ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டது. ஆனால் அவன் தேசத்துரோகியாக இருக்க மறுத்து விட்டான்: சிறிதுகாலங் கழித்து இறந்தும் விட்டான். ஜப்பானியர் இவனை விஷம் வைத்துக் கொன்றதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

ஜப்பான் இப்படி ஒருபக்கம் துரோகிகளைத் தேடும் முயற்சி செய்துகொண்டு, மற்றொரு பக்கம், சுங்கிங் அரசாங்கத்திற்குப் பணிந்து விடுமாறு தூது விடுத்தது. நயமும் பயமும் கலந்த இந்தச் சமாதானக் கோரிக்கையை, சுங்கிங் அரசாங்கம், கொஞ்சங்கூட லட்சியஞ் செய்யாமல் நிராகரித்து விட்டது. ஆனால் இந்த அரசாங்கத்தில், முக்கிய அங்கத்தினராக இருந்த ஒருவனுக்கு மட்டும், ஜப்பானை எதிர்த்துப்

போராடுவது வீண் என்ற எண்ணம் இருந்தது. இவன் தான் வாங் சிங் வெய். இவன் கட்சி மாறுவதிலே கைதேர்ந்தவன் என்பது வாசகர்களுக்குத் தெரியுமல்லவா? இவன் சுங்கிங்கிலிருந்து ரகசியமாகத் தப்பிச் சென்று சத்துருக்கள் பக்கம் போய்ச் சேர்ந்துகொண்டு விட்டான். இவனைத் தலைவனாகக் கொண்ட மத்திய அரசாங்கம் ஒன்று, 'சீனக் குடியரசின் தேசிய அரசாங்கம்' என்ற பெயரால் 1940-ஆம் வருஷம் மார்ச்சு மாதம் முப்பதாந் தேதி நான்கிங்கில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இதனுடன் முந்தி ஸ்தாபிக்கப்பட்ட வாங்கே மின் அரசாங்கமும் லியாங் ஷி அரசாங்கமும் ஐக்கியமாயின. வாங் சிங் வெய் அரசாங்கத்திற்கும் ஜப்பானிய அரசாங்கத்திற்கும், 'சீனாவுக்கும் ஜப்பானுக்கும் எந்தவித அடிப்படையான தொடர்புகள் இருக்க வேண்டுமென்பதைப் பற்றி' 1940-ஆம் வருஷம் நவம்பர் மாதம் முப்பதாந் தேதி ஓர் ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டது. இதன்படி வாங் சிங் வெய், சீனாவின் பொருளாதார சக்திகளை விருத்தி செய்வதற்கும், பொதுவுடைமை இயக்கத்தைச் சீனாவிலிருந்து ஒழிப்பதற்கும், ஜப்பானியத் துருப்புகள் சீனாவில் தங்கியிருப்பதற்கும் இணங்கினான். இந்த 'அடிப்படையான தொடர்புகளை' நிர்ணயிக்கிற ஒப்பந்தம் நிறைவேறின சுமார் மூன்று வருஷங்கழித்து 1943-ஆம் வருஷம் அக்டோபர் மாதம் முப்பதாந் தேதி மற்றொரு 'சிநேக ஒப்பந்தம்' இரண்டு அரசாங்கங்களுக்கும் நிறைவேறியது. அதாவது, இதன்மூலம் சீனாவின் பரிபூரண சுதந்திர அந்தஸ்தை, தான் கௌரவிப்பதாக ஜப்பான் காட்டிக் கொள்ள விரும்பியது.¹

1 இப்படி ஜப்பான் 'சிநேக ஒப்பந்தம்' செய்து கொண்டது, வாங் சிங் வெய் அரசாங்கத்தோடு மட்டுமல்ல; 1943-ஆம் வருஷம் ஆகஸ்ட் மாதம் இரண்டாந் தேதி 'சுதந்திர பர்மா ராஜ்ய'த்துடனும், அக்டோபர் மாதம் இருபத்து நான் காந்தேதி 'பிலிப்பைன் சுதந்திரக் குடியரசு'டனும் 'சிநேக ஒப்பந்தம்' செய்து கொண்டது.

ஐப்பானின் கைக்கருவியாக இருக்கிற இந்த வாங் சிங் வெய், பதினைந்து வருடங்களுக்கு முந்தி, பொது வுடைமை வாதிகளின் ஆதரவைப்பெற்ற வூஹான் அரசாங்கத்திற்குத் தலைவராயிருந்தான் என்பது வாசகர்களுக்கு நினைவிருக்கும்.

வாங் சிங் வெய் இப்படித் துரோகியாக மாறி விட்டானென்று தெரிந்ததும், இவனும் இவனுடைய சகாக்களிற் சிலரும் கோமிண்ட்டாங் கட்சியிலிருந்து பிரஷ்டம் செய்யப்பட்டனர். நான்கிங்கில் இப்படி ஒரு போட்டி அரசாங்கம், இல்லை, பொம்மை அரசாங்கம் ஏற்பட்டதனால் சுங்கிங் அரசாங்கத்தின் உறுதி குலையவில்லை; இதன் அந்தஸ்து குறையவில்லை. ஐரோப்பிய வல்லரசுகள், குறிப்பாக பிரிட்டனும் அமெரிக்காவும், வாங் சிங் வெய்யின் அரசாங்கத்தை, சீனாவின் நியாயமான அரசாங்கமென்று அங்கீகரிக்க மறுத்து விட்டன.

ஐப்பான் இதற்காகச் சலிப்புக் காட்டவில்லை; 'சீனா, அதன் சுய அந்தஸ்தை அடையப் பார்ப்பதே' தன்னுடைய நோக்கமென்று பகிரங்கப் படுத்தி வந்தது. சீனா விஷயத்தில் தனக்கிருக்கும் நல்லெண்ணத்தைக் காட்டிக் கொள்வதற்காக, வாங் சிங் வெய்யின் அரசாங்கம் நான்கிங்கில் ஸ்தாபிதமானவுடனே. ஐப்பானிய ராணுவத்தின் வசமிருக்கும் சீனர்களுடைய சொத்து சுதந்திரங்களைபெல்லாம், ஐப்பானிய ஆட்சியை ஆதரிக்கும் (அவைகளின்) சொந்தக்காரர்களுக்குத் திருப்பிக் கொடுத்துவிடப் படுமென்று பிரகடனம் செய்தது! இது காறும் சீனாவில் தான் அனுபவித்து வந்த 'விசேஷப் பிரதேச உரிமைகள்' முதலிய சகல விதமான உரிமைகளையும் விட்டுக் கொடுப்பதாக ஒப்புக் கொண்டது! சீனாவின் பரிபூரண சுதந்திரத்தைத் தான் கௌரவிப்பதற்கு அறிகுறியாகவே இப்படிச் செய்ததாகக் கூறி இதே பிரகாரம் மற்ற வல்லரசுகள்

களும்-அவைகளுக்குச் சீனா விஷயத்தில் நல்லெண்ணம் இருக்கும் பட்சத்தில்-செய்யட்டுமே என்று மார்தட்டிக் கேட்டது.

இப்படி ஒரு பக்கம் சீனாவின் முதுகைத் தட்டிக் கொடுத்துவந்த ஜப்பான், மற்றொருபக்கம் அதன் குரல் வளையைப் பிடித்துக்கொண்டே அதன் மார்பிலும் முதுகிலும் துப்பாக்கி முனையினால் குத்திக்கொண்டிருந்தது. ஜப்பானியர்கள், தாங்கள் ஆக்கிரமித்துக் கொண்ட பிரதேசங்களில், சாதாரண ஜனங்கள் பயப்பட்டுப் போகும்படியாகச் செய்த அட்டுழியங்களுக்குக் கணக்கு வழக்கேயில்லை. ஒரு வரலாறு கூறுகிறது:—

“ஷாங்காய் நகரத்திற்கும் நான்கிங் நகரத்திற்கும் நடுவிலுள்ள பிரதேசங்கள் உலகத்திலே செழிப்புள்ள விவசாயப் பிரதேசங்களாகும். இங்கே ஆயிரக்கணக்கான கிராமங்களும் நூற்றுக்கணக்கான நகரங்களும் பரவிக் கிடக்கின்றன. சீனாவிலேயே இந்தப் பிரதேசத்தில்தான் ஜனநெருக்கம் மிக அதிகம். இந்தப் பிரதேசங்களைச் சென்ற நான்கு மாத காலமாக (அதாவது யுத்த ஆரம்பத்திலிருந்து நான்கு மாதகாலமாக) ஜப்பானியர் ஆகாய விமானங்களிலிருந்து குண்டுகளைப் பொழிந்து, வருணிக்க முடியாத சேதத்தை உண்டு பண்ணியிருக்கிறார்கள். சரித்திரத்திலேயே இதற்கு முன்னர் நடைபெற்றிராது என்று சொல்லும் படியாக, திரள் திரளான ஜனக்கூட்டம் ஊர்விட்டு ஊர் போய்க்கொண்டிருக்கிறது. துசொள என்ற நகரம், ஒரு சமயம் செழிப்புள்ளதாகவும் அழகுள்ளதாகவும் இருந்தது. இதில் இரண்டரை லட்சம் சீனர்கள் வசித்திருந்தார்கள் ஜப்பானியர் இந்த நகரத்தைக் கைப்பற்றிக்கொண்டபோது இதில் ஐநூறு சீனர்களே இருந்தார்கள். இதற்கு மேற்கில் இருபது மைல் தூரத்தில் ஊ சீ என்ற ஒரு நகரம்

இருக்கிறது. சீனாவின் கைத்தொழில் அபிவிருத்திக்கு இதுதான் மூலஸ்தானம் ஆனால் இப்பொழுது இது பாலைவனம் மாதிரி இருக்கிறது.....மைல் கணக்கான நிலங்களில் பயிர்கள் காய்ந்து கிடக்கின்றன. அநேக பண்ணைகளும் கிராமங்களும் எரிக்கப்பட்டு சவக்குழிகள் மாதிரி தென்படுகின்றன..... சில மாதங்களாக நடைபெறும் யுத்தத்தின் விளைவு இது. இந்த யுத்தத்திற்கு என்ன காரணமென்பதை ஏழை விவசாயிகள் அறியமாட்டார்கள். ஆனால் அவர்கள்தான் அதிகமாகக் கஷ்டப்படுகிறார்கள். அன்ன ஆகாரமில்லாமல், பணமும் உடையுமில்லாமல் பயந்த வண்ணம் மேற்குப்புறமாக ஓடிக்கொண்டிருக்கிறார்களே அவர்களைவிட ஆயிரக்கணக்கில் பிணமாக வீழ்ந்து கிடக்கிறார்களே அவர்கள் மகா புண்ணியசாலிகள் என்று சொல்ல வேண்டும்.”

‘உங்களுடைய வீரத்தைப் பாதிக்கும்படியாக நீங்கள் பலாத்காரத்துடன் நடந்து கொண்டால் உலகம் உங்களை வெறுக்கும்’ என்று சமாதான காலங்களில் ஜப்பானியப் படையினர் உபதேசிக்கப்பட்டுவந்தார்கள். ஆனால் இவர்கள், சீனாவில், தாங்கள் ஆக்கிரமித்துக்கொண்ட பிரதேசவாசிகளை, இருவர் இருவராக மணிக்கட்டுகளை இரும்புக் கம்பிகளினால் இறுக்கிக் கட்டிச் சுட்டுக் கொன்றார்கள்; துப்பாக்கி முனையினால் குறிபார்த்துக் குத்தும் பயிற்சி பெறுவதற்காக, சிறைப்பட்ட சீனப் போர்வீரர்களின் கண்களைக் கட்டிவிட்டு அவர்களை உபயோகப்படுத்தினார்கள்; பச்சைக் குழந்தைகளை ஆகாயத்திலே தூக்கிப்போட்டுக் கீழே துப்பாக்கிக் கத்தியைநீட்டினார்கள்; கும்பல்கும்பலாகக் கூடியிருக்கும் நிரபராதிகளான ஜனங்கள்மீது ஆகாய விமானங்களிலிருந்து குண்டுகளைப் பொழிந்தார்கள்; அந்நியர்களுடைய தொழில் ஸ்தாபனங்களையும் சீனர்

களுடைய தொழில் ஸ்தாபனங்களையும் தீயிட்டுப் பொசுக்கிறார்கள். இந்த மாதிரி எத்தனையோ அக்கிரமங்கள், ஜனங்களுக்குத் தங்களிடம் ஒரு பயம் உண்டாகும்படி செய்ய இப்படியெல்லாம் செய்தார்களென்று பொதுவாகச் சொல்லலாம்.

ஜப்பானியர்கள், தாங்கள் ஆக்கிரமித்துக் கொண்ட பிரதேசங்களில் உயிரழிவையும் பொருளழிவையும் உண்டுபண்ணியதுகூட அவ்வளவுகொடுமையில்லை; சீனர்களின் கலைப்பண்பையே, சீனர்களின் நாகரிக வாழ்க்கையை அழித்துவிட முயற்சி செய்தார்களே அதுதான் கொடிதின்னும் கொடிது. எந்த இடத்தை இவர்கள் ஆக்கிரமித்துக் கொண்டபோதிலும், முதலில் பள்ளிக்கூடங்கள், புத்தகாலயங்கள் முதலியவைகளையே அழித்து வந்திருக்கிறார்கள். 1931-ஆம் வருஷம் செப்டம்பர் மாதம் மஞ்சூரியாவில் முக்டென் நகரத்தை ஆக்கிரமித்துக் கொண்டபோது, அங்கிருந்த சர்வகலாசாலைக் கட்டடத்தைத் தங்கள் துருப்புகளின் வாசஸ்தலமாக ஏற்படுத்திக் கொண்டார்கள். 1937-ஆம் வருஷம் ஜூலை மாதம் டீண்ட்ஸின் துறைமுகப் பட்டினத்தைக் கைப்பற்றிக் கொண்டபோது, அங்கிருந்த 'நான்காய் சர்வகலாசாலை'யை மண்ணெண்ணெயிட்டுக் கொளுத்தி விட்டார்கள். இந்த 1937-ஆம் வருஷ யுத்தம் ஆரம்பித்த முதல் நான்கு மாதங்களில் இவர்கள் ஆக்கிரமித்துக்கொண்ட பல ஊர்களிலும் மொத்தம் நூற்று மூன்று கல்வி ஸ்தாபனங்களை நாசப்படுத்தியிருக்கிறார்கள்; சுமார் ஏழரை கோடி ரூபாய் பெறுமானத்துக்கு நஷ்டம் உண்டாக்கியிருக்கிறார்கள்; இந்த நாசம் காரணமாக, எழுபதாயிரம் சீன மாணாக்கர்களுக்குப் படிப்பே இல்லாமற் போய்விட்டது.

இங்ஙனம் ஜப்பானியர்கள், சீன இளைஞர் சமுதாயத்தின் மீது தங்கள் கோபத்தைக் காட்டியதன்

நோக்கமென்ன? “சீனாவில் ஜப்பானியர்களுக்கு விரோதமாக ஏற்பட்ட இயக்கங்களுக்கெல்லாம் மையமாயிருந்தவர்கள் மாணாக்கர்கள். தவிர இவர்களுடைய லட்சியம், ஆவல் முதலியனவெல்லாம் ஜப்பானின் ஆக்கிரமிப்பு எண்ணத்திற்கு நேர் விரோதமாயிருந்தன.” ஜப்பான், இவர்கள் மீது சினந்தெழுந்ததில் என்ன ஆச்சரியம் இருக்கிறது?

இந்த யுத்தம் தொடங்கிய நான்கு வருஷ காலத்திற்குப் பிறகு “சீனாவைப் பொறுத்தமட்டில் தலைநகரம் போய்விட்டது; கடற்கரை யோரமாகவுள்ள பெரும்பாலான துறைமுகப்பட்டினங்கள், உள்நாட்டில் ஜனநெருக்கமும் தொழில் பெருக்கமும் உள்ள முக்கிய நகரங்கள் ஆகிய இவையெல்லாம் போய்விட்டன. ஆயினும் சீனர்கள் தொடர்ந்து ஜப்பானை எதிர்த்து வந்தார்கள். இவர்களுடைய எதிர்ப்புச் சக்தி குறையவேயில்லை. ஷெக்குவான் மாகாணத்திலுள்ள சுங்கிங்குக்குத் தலைநகரம் மாற்றப்பட்டு விட்ட படியாலும், ஜப்பானிய ஆக்கிரமிப்புக்குட்பட்ட பிரதேசங்களிலிருந்து மேற்கு மாகாணங்களுக்கு அகதிகள் சென்றபடியாலும், இதுவரை, பண்பாடடையாத இந்தத் தொலைதூர மேற்குப் பிரதேசங்கள் ஜனப்புழக்கத்திற்குத் தகுதியுடையனவாகச் செய்யப்பட்டன. ஆக்கிரமிப்புப் பிரதேசங்களிலிருந்து வந்த யந்திரவசதிகளைக்கொண்டும் தொழிலாளர்களைக்கொண்டும் இந்த மேற்குப் பிரதேசங்களில் பாதைகளும் ரெயில்களும் போடப்பட்டன; தொழில் ஸ்தாபனங்கள் நிறுவப்பட்டன. இவைகளின் மூலம் சீனர்கள், அற்ப சொற்பமான தங்களுடைய ராணுவத் தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்து கொண்டார்கள். ஆனால் பெருவகையான யுத்த தளவாடங்கள், ஆகாய விமானங்கள், மோட்டார் லாரிகள், பெட்ரோல் முதலியவைகளுக்கு அந்நிய நாடுகளின் உதவியையே எதிர்பாக்கவேண்டி

யதாயிருந்தது. வெளியுலகத்தோடு போக்குவரத்து வைத்துக்கொள்வது, இந்தப் போராட்டத்தின் முக்கிய அமிசமாயிருந்தது. சீனர்களுக்கு எவ்வித சாமான்களும் வெளிநாடுகளிலிருந்து கடல் மார்க்கமாகக் கிடைக்காதபடி ஜப்பானியர்கள் முக்கியமான துறை முகப்பட்டினங்களை யெல்லாம் அடைத்து விட்டார்கள். சீனர்களோ, சில்லரைத் துறைமுகங்கள் மூலம் சாமான்களை வரவழைத்துக்கொள்ள முயற்சி செய்தார்கள். ஜப்பானியர்கள் இந்தோ-சீனாவில் ஆதிக்கம் ஏற்படுத்திக்கொண்ட பிறகு, அதன்மூலம் சீனாவுக்கு வந்துகொண்டிருந்த வழியையும் அடைத்து விட்டார்கள். பர்மாவிலிருந்து வந்துகொண்டிருந்த வழி, சிலகாலம் மூடப்பட்டுப் பின்னர் திறக்கப்பட்டது. இதனை ஜப்பானியர்கள் பலமுறை ஆகாயவிமானங்கள் மூலம் தாக்கினார்கள். இருந்தும் இந்தப் பர்மாரோட்டின் மூலம் ஓரளவு சாமான்கள் கிடைத்துக் கொண்டிருந்தன. ருஷ்யாவிலிருந்து சாமான்கள் வருவதற்கு அனுசூலமாக வடமேற்குப் பாதை செய்ப்பனிடப்பட்டது.

உள்நாட்டு விவகாரங்களைப் பொறுத்தமட்டில், வாங் சிங் வெய்யினுடைய துரோகத்திற்குப் பிறகும், அவன் ஜப்பானியருடைய ஆதரவில் நான்கிங்கில் ஓர் அரசாங்கத்தை ஸ்தாபித்துக்கொண்ட போதிலும், கோமிண்ட்டாங் கட்சியினருக்கும் பொதுவுடைமைக் கட்சியினருக்கும் பிணக்குகள் இருந்தபோதிலும், சீனாவின் தேசிய ஒற்றுமை குலையாமல் இருந்தது.”

இந்தத் தேசிய ஒற்றுமை குலையாமலிருக்கப் பொதுவுடைமை வாதிகள் மிகவும் பாடுபட்டார்கள். இதற்காக சியாங் குக்கு அநேக அமிசங்களில் விட்டுக் கொடுத்தார்கள். ஆனால் சியாங்கோ, பொதுவுடைமை வாதிகளின் செல்வாக்கு ஓங்க விடாமலேயே தகைந்து வந்தான். அவர்களைத் தேவையான அளவுக்குத்

தேவையான காலம்வரை உபயோகித்துக்கொண்டு, பிறகு அவர்களை ஒழித்துக் கட்டிவிடவேண்டுமென்பதில் தொலைநோக்குடையவனான யிருந்தானென்று சொல்லலாம். இதைப்பற்றிப் பின்னரும் பேசுவோம்.

1941-ஆம் வருஷம் டிசம்பர் மாதம் ஏழாந்தேதி, ஜப்பான், பசிபிக் மகா சமுத்திரத்தில் அமெரிக்காவின் ஆதிக்கத்துக்குட்பட்ட பெர்ல் துறைமுகத்தைத் திடீரென்று ஆகாய விமானங்களால் தாக்கியது.¹ அமெரிக்கா சும்மாயிருக்குமா? மறுநாள் ஜப்பான் மீது யுத்தந் தொடுத்திருப்பதாகப் பிரகடனம் செய்தது. இதைத் தொடர்ந்து அது-அமெரிக்கா - ஜப்பானை எதிர்த்துச் சீனா நடத்திவரும் போரில் சீனாவுக்கு உதவி செய்யும் என்று சியாங் எதிர்பார்த்தான். இவன் எதிர்பார்த்தபடியே அமெரிக்கா ஏராளமான யுத்த தளவாடங்களைச் சீனாவுக்கு அனுப்பியது; அமெரிக்கத் துருப்புகளும் வந்திறங்கின. இவைகளின் துணை கொண்டு சியாங், தன் முழுக் கவனத்தையும் பலத்தையும் ஜப்பான்மீது திருப்புவான் என்று ஜனங்கள் எதிர்பார்த்தார்கள். ஆனால் இவன் அப்படிச் செய்யவில்லை ஒரு பக்கத்தில் ஜப்பானை எதிர்த்துப் போராடிக் கொண்டு மற்றொரு பக்கத்தில், தன் பதவியையும் செல்வாக்கையும் ஸ்திரப்படுத்திக்கொள்ள முயன்றான்;

1 இந்தத் துறைமுகம் ஹவாயி தீவின் முக்கிய நகரமான ஹாலோலுவுக்குச் சுமார் பதினாறு கிலோ மீட்டர் (ஏழு மைல்) தொலைவில் உள்ளது. இந்த ஹவாயி தீவும் இதையொட்டிய சில தீவுகளும் அமெரிக்காவின் ஆதிக்கத்துக்குட்பட்டிருந்தன.

பெர்ல் துறைமுகம் தாக்கப்பட்ட செய்தி 452-ஆம் பக்கத்தில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த ஒருநாள் தாக்குதலினால் நாசமடைந்த ஆகாய விமானங்களும் கப்பல்களும் பல. தவிர உயிரிழந்தவர் 2,343 பேர்; காயமடைந்தவர் 1,272 பேர்; காணாமற்போனவர் 960 பேர்.

கூடவே பொதுவுடைமை வாதிகளை அடக்கி ஒடுக்கவும் துணிந்தான்.

துணிந்தவுடனேயே செயலிலும் இறங்கி விட்டான் சியாங். பொதுவுடைமைப் படைகளுக்குப் போதிய யுத்த தளவாடங்கள் கிடைக்காமற் படிக்குமறைமுகமாக அநேக இடைஞ்சல்களை உண்டுபண்ணி வந்தான். தவிர, பொதுவுடைமை வாதிகளைப் பலவித கட்டுப்பாடுகளுக்குட் படுத்துவதில் தன் அதிகார பலத்தை உபயோகித்தான். ஆயினும் பொதுவுடைமை வாதிகள் ஜப்பானை எதிர்த்துப் போராடுவதில் சளைக்கவில்லை; சியாங்கின் ஆதிக்கத்துக்குட்பட்டிருக்கும் தேசிய அரசாங்கத்துடன் இணங்கிப்போகவேண்டுமென்ற தங்கள் விருப்பத்தைத் திரும்பத் திரும்பத் தெரிவித்துக் கொள்வதில் சலிப்பும் அடையவில்லை.

1937-ஆம் வருஷம் ஜூலை மாதம் ஏழாந்தேதி சீன-ஜப்பானியச் சண்டை மூண்டதல்லவா, இதற்குப் பிறகு பிரதி வருஷம் ஜூலை மாதம் ஏழாந்தேதி யுத்த தினமாகக் கொண்டாடப்பட்டு வந்தது. இந்த வழக்கத்தை யொட்டி 1943-ஆம் வருஷம் ஜூலை மாதம் ஏழாந்தேதி ஆரூவது யுத்த தினம் கொண்டாடப்பட்டது. அப்பொழுது பொதுவுடைமைக் கட்சியின் சார்பாக வெளியிடப்பெற்ற அறிக்கையின் ஒரு பகுதி வாசகம் வருமாறு :—“சீனாவில் ஜனநாயக ஆட்சி நடைபெறவில்லை. ஜனங்கள் அனாவசியமான தாக்குதல்களுக்கும் நிர்ப்பந்தங்களுக்கும் உட்படுத்தப் பெறுவதால், அவர்களுடைய போரிடுஞ் சக்தி பல இடங்களில் மிகவும் சோர்ந்து கிடக்கிறது. அரசியல் காரணங்களுக்காகப் பிரயோகிக்கப்பட்டு வரும் இந்த அடக்கு முறைகளை நிறுத்திக்கொண்டு அவைகளுக்குப் பதில் அவசியமான சீர்திருத்தங்களை அமுலுக்குக் கொண்டுவராது போனால், ஜனங்கள் யுத்த முயற்சி

களைத் தடைசெய்யக்கூடிய மகத்தான சக்தியுடைய வர்களாகி விடுவார்கள்.”

இந்த அறிக்கையை அனுசரித்துப் பொதுவுடைமைக் கட்சியினர், ஜனநாயக ரீதியில் தேசிய அரசாங்கத்தைத் திருத்தியமைக்க வேண்டுமென்றும், அதில் தாங்கள் உள்பட எல்லாக் கட்சியினருக்கும் இடந்தர வேண்டுமென்றும் வேண்டுகோளுக்கு மேல் வேண்டுகோளாக விடுத்து வந்தார்கள். இது விஷயத்தில் பொதுஜனங்களுடைய ஆதரவையும் பெற்று வந்தார்கள்.

ஆனால் சியாங்கோ, பொதுவுடைமை வாதிகளின் செம்படையும் கொரில்லாப் படையும், தன்னால் நியமனம் செய்யப்படும் ராணுவ உத்தியோகஸ்தர்களின் தலைமையில் ஒழுங்குபடுத்தி அமைக்கப்படவேண்டுமென்றும், பொதுவுடைமை வாதிகளின் படையென்று தனியாக ஒரு படை இருக்கக்கூடாதென்றும், அது தேசிய அரசாங்கத்துப் படையுடன் ஐக்கியமாகி விடவேண்டுமென்றும் கூறினான். இப்படி ஐக்கியப்படுத்தத் தாங்கள் தயாரென்றும், ஆனால் அந்தத் தேசிய அரசாங்கம், எல்லாக் கட்சியினரையும் கொண்ட கூட்டு அரசாங்கமாக இருக்கவேண்டுமென்றும், ஆகவே கூட்டு அரசாங்கம் அமைப்பது தான் முதல் வேலையாயிருக்க வேண்டுமென்றும் பொதுவுடைமை வாதிகள் பதில் கூறினார்கள். சியாங், கூட்டு அரசாங்கம் அமைக்க மறுத்துவிட்டான். பொதுவுடைமைக் கட்சியினர், தங்கள் படைகளைத் தேசிய அரசாங்கத்துப் படையுடன் ஐக்கியப்படுத்த மறுத்துவிட்டனர்.

பொதுவுடைமைக் கட்சியினர், பொதுமக்களுடைய ஆதரவையும் ஒத்துழைப்பையும் நம்பினர். சியாங், அமெரிக்கா அளித்துவந்த ஆயுத உதவியை நம்பினான்.

இங்ஙனம் ஒருவருக்கொருவர் விட்டுக் கொடாத நிலைமை 1943-ஆம் வருஷம் பிற்பகுதியிலிருந்து 1944-ஆம் வருஷம் முற்பகுதி வரை இருந்தது. ஜப்பானுக்கு விரோதமான போரும் மந்த கதியிலேயே நடைபெற்று வந்தது.

சீனாவுக்கு விரோதமாகத் தொடுத்த பேரர் சுமார் ஏழு வருஷத்திற்கு மேலாகியும், இன்னும் ஆழங்கால் சேற்றில் அகப்பட்டுக்கொண்ட கதையாகவே இருந்து வருவதை, ஜப்பான், 1944-ஆம் வருஷம் பிற்பகுதியில் வெகுவாக உணர ஆரம்பித்தது. யுத்தம் இப்படி நீடித்து வந்ததனால் ஜப்பானில் பொருளாதாரக் கஷ்டங்கள் ஏற்பட்டன. மக்களுடைய பொறுமையும் கடுமையான சோதனைக் குள்ளாகிவந்தது. இந்த நிலையில் அது-ஜப்பான்-தன் முழு பலத்தைக்கொண்டு சீனாவைத் தாக்கி ஒரு முடிவுகண்டு விடுவதென்று தீர்மானித்து, மேற்படி 1944-ஆம் வருஷம் பிற்பகுதியில் சீனாவைப் பல முகங்களிலும் தீவிரமாகத் தாக்கத் தொடங்கியது. இதற்குச் சீனா சளைக்கவில்லை. சிறப்பாகப் பொதுவுடைமைக் கட்சிப் படைகள் மும்முரமாக எதிர்த்துப் போராடின. கோமிண்ட்டாங் கட்சிப் படைகளும் சும்மாயிருக்கவில்லை. ஜப்பானியர்களின் தாக்குதலைக் கூடிய மட்டில் சமாளித்துக்கொண்டு வந்தன. சுமார் எட்டு மாதகாலம் தீவிரமாகப் போர் நடைபெற்றது.

சீனாவுக்கு அமெரிக்காவின் ராணுவ உதவி இருந்த போதிலும் அது-சீனா-இவ்வளவு தீவிரமாகவும் ஒருமுகமாகவும் நின்று போர்புரியுமென்று ஜப்பான் எதிர்பார்க்கவில்லை. அதன் கையும் சளைத்துக்கொண்டு வந்தது. அதன் ஆக்கிரமிப்புக்குட்பட்டிருந்த பிலிப்பைன், மலேயா, பர்மா முதலிய பிரதேசங்கள் அதன் கைநழுவிப் போய்க்கொண்டிருந்தன.

இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் அமெரிக்கா, ஜப்பானின் மேற்குக்கரையோரமாகவுள்ள ஹிரோஷிமா என்ற நகரத்தின் மீது 1945-ஆம் வருஷம் ஆகஸ்ட் மாதம் ஆரூர் தேதி அணுகுண்டு ஒன்றை வீசியது.¹ இதையடுத்து ருஷ்யா, 1945-ஆம் வருஷம் ஆகஸ்ட் மாதம் எட்டாம் தேதி, ஜப்பான்மீது யுத்தந் தொடுத்திருப்பதாகப் பிரகடனஞ் செய்தது; மறுநாளே ஜப்பானின் ஆக்கிரமிப்புக்குட்பட்டிருந்த மஞ்சூரியாமீது படையெடுத்தும் விட்டது; அதே நாளில் 9-8-1945-இல் அமெரிக்கா, ஜப்பானின் மேற்குக்கரையோரமாகவுள்ள நாகஸாக்கி² என்ற நகரத்தை மற்றோர் அணுகுண்டு கொண்டு தாக்கியது. இனிச் சமர்ளிக்க முடியாதென்று தெரிந்து கொண்டது ஜப்பான். 1945-ஆம் வருஷம் செப்டம்பர் மாதம் இரண்டாந்தேதி சரணடைந்து விட்டது. அதே மாதம் பதினைந்தாந்தேதி ஜப்பானின் சக்ரவர்த்தி ஹிரோஹிடோ,³ சரணாகதிப் பத்திரத்தில் கையெழுத்திட்டதோடு, ஜப்பானின் ஏகாதிபத்தியச் சிறகும் அற்று வீழ்ந்தது. இந்தச் சிறகை அது-ஜப்பான்-தன் சக்திக்குமீறி விரித்ததற்குத் தண்டனையாக 1945-ஆம் வருஷம் செப்டம்பர் மாதம் முதல் 1948-ஆம் வருஷம் டிசம்பர் மாதம் வரை, அமெரிக்காவின் கண்காணிப்புக்குட்பட்டிருந்தது. பிறகு சுமார் எட்டு வருஷங் கழித்து, அநேக முயற்சிகளுக்குப் பிறகு ஐக்கிய தேச ஸ்தாபனத்தில் இடம் பெற்றது. 1956-ஆம் வருஷம் டிசம்பர் மாதம் பதினெட்டாந்தேதி ஜப்பான், ஐக்கியதேச ஸ்தாபனத்தின் ஓர் அங்கத்தினர் நாடாயிற்று.

சீன-ஜப்பானிய யுத்தம் தொடங்கியது: 7-7-1937;
முடிவுற்றது: 2-9-1945.

1 Hiroshima. யுத்தத்தில் சத்துருக்களை அடிபணிய வைக்கும் பொருட்டு முதன் முதலாக அணுகுண்டு வீசப்பட்டது இந்த நகரத்தின் மீதுதான். இதன் விளைவாக, 78,150 பேர் உயிரிழந்தனர் என்று ஒரு கணக்கு கூறுகிறது.

2 Nagasaki. 3 Hirohito.

28. மக்கள் குடியரசு

ஜப்பான் சரணடைந்துவிட்டது. இனி அதன் ஆக்கிரமிப்புக்குட்பட்டிருந்த பிரதேசங்களை விடுவிக்க வேண்டும்; அவைகளைப் பழையமாதிரி சீன அரசாங்கத்தின் நிருவாகத்திற்குட்படுத்த வேண்டும்; தவிர, மேற்படி ஆக்கிரமிப்புப் பிரதேசங்களில் தங்கியிருந்த ஜப்பானியப் படையினரை நிராயுத பாணிகளாக்க வேண்டும்; அவர்களை மேற்கொண்டு என்ன செய்வ தென்பதைப்பற்றி ஒரு முடிவு எடுக்கவேண்டும். இவைகளையெல்லாம் செய்வது யார்? தேசிய அரசாங்கத்துப் படையினராகிய கோமிண்ட்டாங் கட்சிப் படையினரா, பொதுவுடைமைக் கட்சிப் படையினரா என்ற கேள்வி எழுந்தது.

வட சீனாவின் பெரும் பகுதியும் மத்திய சீனாவிலும் தென் சீனாவிலும் சிலசில பகுதிகளும் பொதுவுடைமைக் கட்சியினரின் செல்வாக்குக்கும் நிருவாகத்திற்கும் உட்பட்டிருந்தன. இந்தப் பகுதிகளில் இவர்கள், சியாங்கின் கடுமையான எதிர்ப்பைப் பொருட்படுத்தாமல் சில ராணுவ தளங்களை அமைத்துக்கொண்டிருந்தார்கள். இந்தப் பகுதிகளில் தங்கியிருக்கும் ஜப்பானியப் படையினரை நிராயுதபாணிகளாக்குவது தங்கள் உரிமையென்றும் பொறுப்பென்றும் இவர்கள் -பொதுவுடைமைக் கட்சியினர்-கூறினார்கள். சியாங் இதை மறுத்தான். பொதுவுடைமைக் கட்சிப் படைகள் தேசிய அரசாங்கத்துப் படைகளுடன், அதாவது

கோமிண்ட்டாங் படைகளுடன் ஐக்கியமாகிவிட வேண்டுமென்றும், அப்படிக்கின்றி தனித்தியங்கிக் கொண்டு ஜப்பானியப் படையினரை நிராயுதபாணிகளாக்கப் பொதுவுடைமைக் கட்சிப் படையினருக்கு உரிமையில்லையென்றும் கூறினான். இதற்கு மாறாகப் பொதுவுடைமைக் கட்சியினர், தேசிய அரசாங்கத்தைச் சர்வ கட்சியினரையும் கொண்ட கூட்டு அரசாங்கமாக முதலில் மாற்றியமைக்க வேண்டுமென்றும், அப்படி மாற்றி அமைத்தாலன்றி, தங்கள் படைகளைத் தேசிய அரசாங்கத்துப் படைகளுடன் ஐக்கியப்படுத்தமுடியாதென்றும் கூறினார்கள். சியாங், கூட்டு அரசாங்கம் அமைக்க இணங்கவில்லை. இந்தக் கட்சிப் பிரதி கட்சிகள் சில ஆண்டுகளாகவே இருந்து வந்தனவென்பதை வாசகர்கள், முந்தின அத்தியாயங்களிலிருந்து தெரிந்து கொண்டிருப்பார்கள்.

சியாங், தங்கள் கோரிக்கைக்கு இணங்க மறுக்கவே, பொதுவுடைமைக் கட்சியினர், மறுப்புக்கு மறுப்பு என்கிற மாதிரி ஜப்பானியப் படைகளை நிராயுத பாணிகளாக்கும் உரிமை தங்களுக்குண்டென்பதைச் செயல்படுத்திக் காட்ட உறுதி கொண்டனர். சியாங் சும்மாயிருப்பானா? இந்த உறுதியைக் குலைக்க உறுதி கொண்டான். அவ்வளவுதான். உள்நாட்டுச் சண்டை ஆரம்பித்துவிட்டது: உள்நாட்டுச் சண்டையென்பது, சீனாவின் வெகு நாளை ய சாபக் கேடாகவே இருந்து வந்திருக்கிறது.

சியாங்குக்குப் பொதுவுடைமைக் கட்சியினருடன் சமரசமாகப் போக வேண்டுமென்பதிலோ, தேசமுன்னேற்றத்திற்காக அவர்களுடைய ஒத்துழைப்பைப் பெறவேண்டுமென்பதிலோ எப்பொழுதும் விருப்பம் இருந்ததில்லை. அவர்கள்மீது இவனுக்கு உள்ளூர ஒரு வித பகைமை உணர்ச்சி இருந்து வந்ததென்றே சொல்லலாம்.

1937-ஆம் வருஷ ஆரம்பத்தில் சீனாவைத் தாக்க, ஜப்பான், தன் முழுபலத்தையும் சேகரித்துக்கொண்டு வருவது தெரிந்ததும், கோமிண்ட்டாங் கட்சியினரும் பொதுவுடைமைக் கட்சியினரும், தேசீய ஐக்கிய முன்னணி என்ற பெயரால் கூட்டணி சேர்ந்தார்கள். இந்தக் கூட்டணிக்கு சியாங், மனப்பூர்வமாக இசைந்தானென்று சொல்லமுடியாது ஜப்பான், மஞ்சூரியாவை ஆக்கிரமித்துக்கொள்ள முனைந்த காலத்திலிருந்து அதற்கு-ஜப்பானுக்கு-இவன் லேசலேசாக விட்டுக் கொடுத்து வந்ததனால், ஜனங்கள் இவனிடத்தில் அதிகமான அதிருப்தி காட்ட ஆரம்பித்தார்கள். நாட்டின் தேசீய சக்திகளையெல்லாம் ஒன்று திரட்டி, பொதுச் சத்துருவாகிய ஜப்பானை எதிர்க்க வேண்டுமென்ற கூக்குரல் நாடெங்கணும் ஒருமுகமாக ஒலிக்கத் தொடங்கியது. இதற்குச் செவிசாய்க்க வேண்டிய அவசியத்துக்குட்பட்டான் சியாங். பொதுவுடைமைக் கட்சியினரின் ஒத்துழைப்பைப் பெறுமாறு இவன் கட்சியினரே இவனை நிர்ப்பந்திக்கவும் செய்தார்களென்று சொல்லப்படுகிறது. இந்தக் கூட்டணி ஏற்பட்ட ஆரம்பத்திலிருந்தே இதை எவ்வளவு தூரம் பயன்படுத்திக்கொள்ள வேண்டுமோ அவ்வளவு தூரம் பயன்படுத்திக்கொண்டு பிறகு இதனை வெட்டிவிடுவதென்ற எண்ணத்துடனேயே செயலாற்றி வந்தான் சியாங்.

ஜப்பானியத் தாக்குதலின் வேகம், 1938-ஆம் வருஷம் அக்டோபர் மாதம் ஹாங்க்கோ நகர வீழ்ச்சிக்குப் பிறகு சிறிது தணிந்து வந்ததல்லவா, அப்பொழுதிலிருந்து சியாங், ஜப்பானியர்கள்மீது, தான் நியாயமாகச் செலுத்தவேண்டிய கவனத்தைக் குறைத்துக் கொண்டு, அதற்குப் பதிலாகப் பொதுவுடைமைக் கட்சியின்மீது அதிக கவனம் செலுத்தத் தொடங்கினான். ஜப்பானின் படைபலம் வெகுவாகக் குறைந்து

விட்டதென்றும், தன் சக்திக்குமீறி அது பல பிரதேசங்களை ஆக்கிரமித்துக்கொண்டு விட்டபடியால் இனி அதன் யுத்த வேகம் குறைந்து விடுமென்றும், ஆகவே அதனை எதிர்த்துப் போரிடுவதற்கு அதிக படைபலம் தேவையிராதென்றும், இப்படியெல்லாம் சியாங் கருதி விட்டான். தவிர, ஜப்பானை எப்படியாவது சமாளித்துக் கொண்டுவிடலாம், வளர்ந்து வரும் பொதுவுடைமைக் கட்சியின் செல்வாக்கை இன்னும் ஓங்கவிட்டு வந்தால், அது தனக்கு ஆபத்தாக முடியுமென்று அஞ்சினான். இதனாலேயே 1939-ஆம் வருஷத் தொடக்கத்திலிருந்து பொதுவுடைமைக் கட்சியை அநேக நிர்ப்பந்தங்களுக்குட்படுத்தி வந்தான். அந்தக் கட்சிக்கும் அதன் படைகளுக்கும் சட்டபூர்வமான அந்தஸ்து கொடுக்க வில்லை. பொதுவுடைமையினரின் செல்வாக்குக்குட்பட்டிருந்த பிரதேசங்களிலிருந்து அவர்கள்-பொதுவுடைமைக் கட்சியினர்—வெளியேருதபடியும், அவர்களுடைய செல்வாக்கு பரவாதபடியுமிருக்க, அந்தப் பிரதேசங்களைச் சுற்றி வளைத்து, தன்னிடம் விசுவாசங்கொண்ட படைகளில் ஒரு பகுதியைக் காவல் படையாக நிறுத்தச் செய்தான். பொதுவுடைமைவாதிகளுக்கு உணவுப் பொருள்களும் போர்க் கருவிகளும் போதிய அளவு கிடைக்காதபடி தடைவிதித்தான். ஜப்பானியப் படைகளுக்கும் பொதுவுடைமைக் கட்சிப் படைகளுக்கும் நேருக்கு நேர் மோதல் ஏற்படாதபடி, அதாவது பொதுவுடைமைக் கட்சிப் படையினர் மட்டும் தனித்து நின்று போர்புரியாதபடி பார்த்துக் கொண்டான். அப்படிப் போர் புரிந்து வெற்றியடைந்து விடுவார்களானால் அது தன்னுடைய செல்வாக்கைப் பாதிக்குமென்று கருதினான். சுருக்கமாக, பொதுவுடைமைக் கட்சியினரைப் பலவித நிர்ப்பந்தங்களுக்குட்படுத்தினான்.

இங்ஙனம் தங்களை நிர்ப்பந்தங்களுக்குள்ளாகக் வேண்டாமென்றும், தங்கள் மீது காட்டும் வன்மத்தைப் பொதுச் சத்துருவான ஜப்பான் மீது திருப்புமாரும், ஜனநாயக ரீதியில் சர்வ கட்சியினரைக் கொண்ட கூட்டு அரசாங்கத்தை அமைத்து, ஜனங்களுக்கு ஜீவாதாரமான உரிமைகளை வழங்கவேண்டுமென்றும் பொதுவுடைமைக் கட்சியினர் சியாங்கைப் பல தடவை கேட்டுக் கொண்டனர்; கோரிக்கைகள் விடுத்தனர்; விண்ணப்பங்கள் அனுப்பினர். சியாங்க இவைகளைப் பொருட்படுத்தவே இல்லை; அலட்சியமாகவே இருந்தான். அது மட்டுமல்ல; பொதுவுடைமைக் கட்சியினருக்கு விரோதமாகத்தான் எடுத்துவந்த நடவடிக்கைகளை நாளுக்கு நாள் தீவிரப்படுத்தினான்.

'கொரில்லாப் போர் முறை'யில் பயிற்சி பெற்றவர்களைக் கொண்ட பொதுவுடைமைக் கட்சிப் படையொன்று தனியாக அமைக்கப்பட்டதும் இதற்கு நான்காம் படையென்று பெயர் கொடுக்கப்பட்டதும் வாசகர்களுக்கு நினைவிருக்கும். இந்தப் படையை அமைக்க, பொதுவுடைமைக் கட்சியினர், சியாங்கின் அனுமதிகோரிப் பெற்றிருந்தனர். ஐக்கிய தேசிய முன்னணிக்குத் தலைவனல்லவா இவன்? இவனும் அப்பொழுது அனுமதி கொடுத்தான். இந்தக் 'கொரில்லாப் படை'யின் மீது இவனுக்கு நம்பிக்கையில்லையானாலும், அதற்கு மாறாக இதனைச் சந்தர்ப்பம் பார்த்து ஒழித்து கட்டிவிட வேண்டுமென்ற எண்ணம் இவனுக்கு உள்ளூர இருந்த போதிலும், ஜப்பானியத் தாக்குதலைச் சமாளிக்க இந்தப் படை இன்றியமையாததென்பதை இவன் உணர்ந்திருந்தான். எனவே, ஐக்கிய தேசிய முன்னணிக்கு எப்படி அவசியத்தை முன்னிட்டு இசைந்தானோ, அதைப் போல் இந்த நான்காம் படை அமைப்புக்கும் அவசியத்தை முன்னிட்டு

அனுமதியளித்தான். இந்தப்படை, ஐப்பானியர்களுக்கு எவ்வளவு சேதத்தை உண்டு பண்ணியதென்பதைப் பற்றி வாசகர்களுக்கு நாம் மீண்டும் சொல்லத் தேவையில்லையல்லவா?

ஐப்பானியத் தாக்குதலின் வேகம் சிறிது தணிந்ததும், சியாங், பொதுவாகப் பொதுவுடைமை வாதிகள் மீது தன் வன்மப்பார்வையைத் திருப்பினானென்றாலும், குறிப்பாக இந்த நான்காம் படைமீது, வன்மத்தோடு குரூரமும் நிறைந்த பார்வையைத் தீவிரமாகச் செலுத்தத் துணிந்தான். ஏனென்றால், 1930-ஆம் வருஷத்திலிருந்து 1934-ஆம் வருஷம் வரை, பொதுவுடைமை வாதிகளுக்கு விரோதமாக இவன் எடுத்துக்கொண்ட ராணுவ நடவடிக்கைகள் பலவற்றையும் தகைந்து நின்றவர்கள், இவனுக்கு வெற்றி கிடைக்காமற் செய்தவர்கள் இந்த 'கொரில்லாப் போர் வீரர்களே' யாவர். இதனால் இவர்கள்மீது அப்பொழுதிருந்தே இவனுக்கு ஆத்திரம் இருந்து வந்தது. இந்த ஆத்திரத்தைச் செயல்படுத்தச் சந்தர்ப்பம் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.

1940-ஆம் வருஷ மத்தியில், 'கொரில்லாப் போர்' வீரர்களைக் கொண்ட இந்த நான்காம் படையின் ஒரு பகுதி மத்திய கிழக்குச் சீனாவிலுள்ள ஆன்வெய்¹ மாகாணத்தின் தென்பகுதியில் தங்கி, ஐப்பானியர்களின் முன்னேற்றத்தைத் தடைசெய்து கொண்டிருந்தது இந்தப் படையின் நடவடிக்கைகளைக் கண்காணித்து வர, சியாங், தன்னிடம் விசுவாசமுள்ள ஒரு படையை-இதற்கு நாற்பதாம் பகுதிப் படையென்று பெயர்-நியமித்தான். இதற்குப் பொதுவுடைமைக் கட்சியினர் சம்மதப்படவில்லையாயினும் ஆட்சேபிக்கவில்லை. இப்படியிருக்கையில், 1940-ஆம்

வருஷம் நவம்பர் மாதம், சியாங், நான்காம் படைப்பகுதி ஆன்வெய் மாகாணத்திலிருந்து கிளம்பி யாங்க்ட்ஸீ நதியின் வடகரைக்குச் சென்று தங்க வேண்டுமென்று உத்தரவிட்டான். திடீரென்று பிறப் பிக்கப்பட்ட இந்த உத்தரவை ரத்து செய்யுமாறு பொதுவுடைமைக் கட்சியினர் கோரினர் ; மன்றாடினர். பயனில்லை. எனவே உத்தரவுக்கிணங்க, சுமார் ஒன்பதினாயிரம் பேரைக்கொண்ட இந்த நான்காம் படைப்பகுதி, 1941-ஆம் வருஷம் ஜனவரி மாதம் முதல் வாரம் வடக்கு நோக்கிப் புறப்பட்டது. புறப் பட்ட மறுநாள் இந்தப் படைக்கும், இதனைக் கண்காணிக்க வைக்கப்பட்டிருந்த நாற்பதாம் பகுதிப் படையோடு கோமிண்ட்டாங் கட்சிப் படையின் ஒரு பகுதியும் சேர்ந்த ஒரு கூட்டுப் படைக்கும் கைகலப்பு ஏற்பட்டது. சுமார் பத்துநாள் வரை விடாப் பிடி சண்டை. கடைசியில், நான்காம் படைப் பகுதியைச் சேர்ந்த சுமார் ஆயிரம் பேர் மட்டும் உயிர் தப்பி வடக்குப் பக்கம் சென்றனர் ; மற்றவர் உயிரிழந்தனர். இந்தப் படைப் பகுதியின் தலைவனான யே டிங்¹ என்பவன், சியாங் படையினால் கைது செய்யப்பட்டான். இவனுக்கு அடுத்த பதவியிலிருந்த ஸியாங் யிங்² என்பவன் கொல்லப்பட்டு விட்டான். சியாங்கோ, இந்த நான்காம் படைப்பகுதியைக் கலைத்து விட்டதாக உத்தரவு பிறப்பித்தான்

சியாங்கின் இந்த விபரீதச் செயலைக் கண்டு, பொதுவுடைமைக் கட்சியினர் திகைத்துப் போயினர். ஆனால் இதற்காக, பதில் நடவடிக்கை எடுக்கவில்லை. பொதுச் சத்துருவான ஜப்பானை நாட்டைவிட்டு அப்புறப்படுத்தாதவரை, ஐக்கிய தேசிய முன்னணியில்

பிளவு உண்டுபண்ணக் கூடாதென்ற ஒரே உறுதியுடன் இருந்தனர்.

இங்ஙனம் சியாங், 1939-ஆம் வருஷம் அக்டோபர் மாதத்திலிருந்து, தங்களுக்கு விரோதமான நடவடிக்கைகள் எடுத்து வருவதைக் கண்டு, பொதுவுடைமைக் கட்சியினர், பலவகையாலும் அதிருப்தி யடைந்திருந்தனர் என்பதில் ஆச்சரியமில்லை. தங்களுடைய இந்த அதிருப்தியை இவர்கள் பல தடவை சியாங்குக்குத் தெரிவித்தும் வந்தனர். 1943-ஆம் வருஷம் ஜூலை மாதம் ஏழாம் தேதி நடைபெற்ற ஆரூவது யுத்த தினக் கொண்டாட்டத்தின்போது வெளியிடப்பட்ட அறிக்கையில் இந்த அதிருப்தி தெளிவாகத் தெரிவிக்கப்பட்டதல்லவா ?¹

1939-ஆம் வருஷம் அக்டோபர் மாதத்திலிருந்து நடைபெற்ற நிகழ்ச்சிகளை வரிசைப் படுத்திப் பார்த்தால், ஜப்பான் சரணடைந்த பிறகு ஏற்பட்ட உள்நாட்டுச் சண்டை மேற்படி 1939-ஆம் வருஷம் அக்டோபர் மாதத்திலிருந்தே தொடங்கி விட்டதென்றும், ஆனால் ஜப்பானுக்கு இடங்கொடுக்கிற மாதிரி இது வெளிப்படையாகத் தெரியவில்லையே தவிர, உள்ளுக்குள்ளேயே கொப்பளித்துக் கொண்டிருந்ததென்றும் தெரியவரும்.

ஜப்பான் மீது கொண்ட வெற்றியினால் உண்டாகக்கூடிய அனுகூலங்களைத் தானும் தன்னைச் சேர்ந்தவர்களும் மட்டுமே அனுபவிக்க வேண்டுமென்று தீர்மானித்திருந்த சியாங், அந்த வெற்றி ஏற்படுவதில் யார் பெரும் பங்கு கொண்டார்களோ, யார் அதிகமான கஷ்ட நஷ்டங்களை அனுபவித்தார்களோ அவர்களை, அந்தப் பொதுவுடைமை வாதிகளை ஒழித்து விட உறுதி கொண்டான். அதிகாரப் பித்

துக்கும் நன்றியின்மைக்கும் எவ்வளவு நெருங்கிய உறவு!

பொதுவுடைமை வாதிகளை ஒழித்துவிட சியாங்குக்கு அமெரிக்கா பெரிதும் உதவி செய்தது. உண்மையில் இந்த உதவியை நம்பியே சியாங், ஒழிக்கும் பணியில் ஈடுபட்டானென்பர். இப்படி அமெரிக்கா உதவி செய்வதைப் பொதுவுடைமை வாதிகள் ஆட்சேபித்தார்கள். சீனா, ஜப்பானை எதிர்த்துப் போராடி வந்த காலத்தில் அதற்கு - சீனாவுக்கு - உதவியாகவே அமெரிக்கப் படைகள் வந்தன. இப்பொழுது ஜப்பான் தோல்வியடைந்து விட்டது இனியும் அமெரிக்கப் படைகள் சீனாவில் தங்கியிருப்பானேன்? சீனாவின் உள்நாட்டு விவகாரத்தில் அமெரிக்கா தலையிடுவதேன்? இப்படியெல்லாம் பொதுவுடைமைக் கட்சியினர் கேட்டனர்.

இதற்குப் பதிலாக சியாங்கும் கோமிண்ட்டாங் கட்சியினரும், சோவியத் ருஷ்யா, பொதுவுடைமைக் கட்சியினருக்கு உதவி செய்து வருகிறதென்று குறை கூறினார்கள்.

நடுநோக்கோடு பார்த்தால், பொதுவுடைமைக் கட்சியினருக்கு ருஷ்யா உதவி செய்யவில்லையென்பது தெரியவரும். ஜப்பான்மீது ருஷ்யா எப்பொழுது யுத்தம் தொடுத்ததோ அப்பொழுதே, அதே 1945-ஆம் வருஷம் ஆகஸ்ட் மாதத்திலேயே, சீனாவின் உள்நாட்டு விவகாரங்களில் ருஷ்யா தலையிடுவதில்லையென்று சியாங்கின் தேசிய அரசாங்கத்திற்கும் சோவியத் அரசாங்கத்திற்கும் ஓர் உடன்படிக்கை ஏற்பட்டது. இந்த உடன்படிக்கைப்படியே சோவியத் அரசாங்கம் நடந்து கொண்டது. இதைப் பற்றிச் சிறிது விவரிப்போம்.

1931-ஆம் வருஷக் கடைசியில், மஞ்சூரியா, ஜப்பானின் ஆக்கிரமிப்புக்குட்பட்டது. 1945-ஆம் வருஷம் ஆகஸ்ட் மாதம் எட்டாந்தேதி, ஜப்பான் மீது

ருஷ்யா யுத்தந் தொடுத்தது ; இதையொட்டி, தன் படைகளை-ருஷ்யப் படைகளை-மஞ்சூரியாவில் கொண்டு வந்து நிறுத்தியது ; ஆனால் அரசாங்க நிருவாகப் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை ; தன் னோடு தோழமை பூண்ட பொதுவுடைமைக் கட்சியினரிடம் ஒப்படைக்கவுமில்லை. பொதுவுடைமைக் கட்சியினரென்னவோ இதற்காக முயன்று பார்த்தார்கள். ஆனால் பலிக்கவில்லை. இவர்கள் வசம் ஒப்படைக்க முன் வந்திருக்குமானால் அதை-ருஷ்யாவை-யாரும் தடுத்திருக்க முடியாது.

இன்னும் சொல்லப்போனால், சியாங்குக்கே ருஷ்யா இணக்கம் காட்டியது. எப்படியென்றால், தேசிய அரசாங்கத்துப் படைகள், அதாவது கோமிண்ட்டாங் படைகள், மஞ்சூரியாவை அடைகிறவரை, அங்கிருந்து ருஷ்யப்படைகளை வாபஸ் பெற்றுக்கொள்ளா திருக்குமாறு சியாங், சோவியத் அரசாங்கத்தைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தான். இதன்படியே கோமிண்ட்டாங் படைகள் அங்குச் சென்றடைந்ததும் ருஷ்யப் படைகள் வாபஸாயின. தவிர, 1949-ஆம் வருஷம் அக்டோபர் மாதம் இரண்டாந்தேதி வரை, சியாங்கின் தலைமையில் காண்ட்டன் நகரத்தில் நடைபெற்று வந்த தேசிய அரசாங்கந்தான், சீனாவின் சட்ட ரீதியான அரசாங்கமென்று ருஷ்யா அங்கீகரித்து வந்தது மேற்படி அக்டோபர் மாதம் இரண்டாந்தேதி பொதுவுடைமைக் கட்சி அரசாங்கம் ஏற்பட்ட பிறகு, அந்த அங்கீகாரத்தை வாபஸ் பெற்றுக்கொண்டது.

ஜப்பான் சரணடைந்த பிறகு, அமெரிக்கா, கோமிண்ட்டாங் கட்சியினருக்கும் பொதுவுடைமைக் கட்சியினருக்கும் சமரஸம் செய்து வைக்க முயன்றது. ஏறக்குறைய 1946-ஆம் வருஷம் முழுவதும் சமரஸப் பேச்சுக்கள் நடைபெற்றன. இதில் விசேஷமென்ன

வென்றால், பொதுவுடைமைக் கட்சி, கோமிண்ட்டாங் கட்சிக்குட்பட்டிருக்க வேண்டுமென்ற ரீதியிலேயே இந்தப் பேச்சு வார்த்தைகள் இருந்தன. இதற்குப் பொதுவுடைமைக் கட்சியினர் சம்மதப்படவில்லை.

மற்றும் சியாங், அமெரிக்காவின் உதவி தனக்கு இருக்கிறதென்ற தைரியத்தில், ஒரு பக்கம் சமரஸப் பேச்சுக்கள் நடத்திக் கொண்டு மற்றொரு பக்கம் பொதுவுடைமைக் கட்சியினருக்கு விரோதமாகக் கடுமையான நடவடிக்கைகள் எடுத்து வந்தான். இதைக் கண்டு பொதுவுடைமைக் கட்சியினர் மனக் கசப்படைந்தார்கள்.

1947-ஆம் வருஷத் தொடக்கத்தில் சமரஸப் பேச்சுக்கள் நின்று போயின; முறிந்து போயின என்றே சொல்லவேண்டும். எனவே மே மாதத்திலிருந்து இரு தரப்பினருக்குமிடையே கடுமையான போர் நடைபெறத் தொடங்கியது. போரில், சியாங்கின் கை எந்த விதத்திலும் சளைத்துப் போகக் கூடா தென்கிற விஷயத்தில் அமெரிக்கா அதிக அக்கரை காட்டியது. இதற்கு முந்தி அக்கரை காட்டி வந்திருக்கிற தென்றாலும் இந்தத் தடவை காட்டிய அக்கரை சிறிது வரம்பு மீறியதாக இருந்ததென்றே சொல்ல வேண்டும் ஏனென்றால், பொதுவுடைமையினருக்கு விரோதமாக, சியாங் தொடர்ந்து நடத்தி வரும் போராட்டங்களில் இதுவே கடைசி போராட்டமாயிருக்கு மென்றும், இதில் அவன் தோல்வியுற்றால் அவனுடைய அரசியல் வாழ்வு அஸ்தமித்துப் போகுமென்றும் அது தெரிந்துகொண்டிருந்தது. அவன் அரசியல் வாழ்வு அஸ்தமித்துப் போவது ஒரு பக்கம் இருக்கட்டும்; அவன் தோல்வி யடைந்தால், சீனாவில் பொதுவுடைமை இயக்கம் மேலும் வலுப்பெற்று விடுமென்று அஃது அஞ்சியது. எனவே அவனுக்கு எல்லா வகையான உதவிகளையும் செய்யத் துணிந்தது. புதிது புதிதாகத் தயாரிக்கப்பட்ட கருவிகளும்

ராணுவத்திற்குத் தேவையான பலவகைப் பொருள் களும் அமெரிக்காவிலிருந்து வந்து குவிந்தன. போர்த் தந்திரம் மிக்க அமெரிக்கர் சிலர், சியாங்குக்கு ராணுவ ஆலோசகர்களாக அமர்ந்தனர்; சில பகுதிப் படைக ளுக்குத் தலைமை பூண்டனர். இப்படிப் பலவகை யான உதவிகளைப் பெற்று வந்ததன் விளைவாக, போர்த் தொடக்கத்தில், சியாங்குக்கு வெற்றிமேல் வெற்றி கிடைத்து வந்தது. பொதுவுடைமைக் கட்சிப் படையினர் சில விடங்களில் விட்டுக்கொடுக்க வேண் டிய நிலைமைக்குட்பட்டார்கள்; ஆனால் சில இடங் களில் தங்கள் பலத்தைச் சேகரித்துக் கொண்டு வந் தார்கள். இவர்களுடைய செல்வாக்குக் குட்பட் டிருந்த பிரதேசங்களில் தங்கியிருந்த ஜப்பானியப் படையினரை நிராயுதபாணிகளாக்கிய வகையில், இவர்கள் கைக்கு ஏராளமான ஆயுதங்கள் கிடைத் திருந்தன. இவைகளைத் தக்க சமயத்தில் பயன் படுத்த வேண்டுமென்று கருதி யிருந்தார்கள் இப் பொழுது சியாங் படைகளுக்கு விரோதமாகப் பயன் படுத்தினார்கள். இப்படிப் பயன் படுத்திய காலத்தில், மாத் லே துங், சூ தேஹ் போன்ற தலைவர்கள். படை களை உற்சாகப்படுத்தி நடத்தி வந்த முறை, சீன சரித்திரத்தில் நிலையான இடம் பெற்றிருக்கும். அமெரிக்கப் படைத் தலைவர்கள், இவர்களுடைய திறமையைக் கண்டு பிரமித்துப் போனார்களென்றால் அதிகம் சொல்லத் தேவையில்லை.

1948 - ஆம் வருஷம் பிற்பகுதியிலிருந்து பொது வுடைமைக் கட்சிப் படையினர் வெற்றி கண்டு வரலா யினர்; சியாங்கின் படைகள் படிப்படியாகத் தோல்வி யடைந்து வந்தன. இந்தத் தோல்வியை துரிதப் படுத்துகின்ற மாதிரி, சியாங்கின் படையினர் பலர் பொதுவுடைமைக் கட்சியினருக்கு விரோதமாகச் சண்டை செய்ய மனமில்லாமல் ஏனோ தானே என்று சண்டையிட்டார்கள். இன்னும் பலர், பகிரங்க

மாகவே பொதுவுடைமைக் கட்சிப் படையில் போய்ச் சேர்ந்து கொண்டார்கள். இனிச் சொல்ல வேண்டுமா? சியாங்கின் பலம் சரிந்தது; ஆதிக்கப் பிடி தளர்ந்தது. 1949-ஆம் வருஷம் செப்டம்பர் மாதத்திற்குள் ஏறக் குறைய சீனா முழுவதும் பொதுவுடைமைக் கட்சி யினரின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வந்தது.

சியாங், தன்னிடம் விசுவாசங் கொண்டிருந்த சில படைகளுடன் டைவான் என்று அழைக்கப்படுகிற போர்மோஸா¹ தீவுக்குச் சென்று, அங்குத் தன் ஆட்சியை நிறுவிக்கொண்டான். இங்ஙனம் இவன் செல்வதற்கும், இவன் ஆட்சி இங்கு நிலைபெறுவதற்கும் அமெரிக்கா பெரிதும் துணையா யிருந்தது.

1949-ஆம் வருஷம் அக்டோபர் மாதம் இரண்டாந் தேதி, பொதுவுடைமைக் கட்சியினர், அரசாங்க நிருவாகத்தை ஏற்றுக் கொண்டனர்; சீன மக்களின் குடியரசு² ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. வெகு கலாமாகச் சீனாவின் தலைநகரமா யிருந்து வந்த பீக்கிங், மீண்டும் தலைநகரமாக்கப் பெற்றது. குடியரசின் முதல் தலைவன் மாத் லே துங்; முதல் பிரதம மந்திரி சௌ என் லாய்.

1 172-ஆம் பக்கம் அடிக் குறிப்பைப் பார்க்க.

2 People's Republic of China.

29. சீன இலக்கியம்

சீனர்கள், எப்பொழுதுமே திறமையைப் போற்று கிறவர்கள்; அறிவுக்கு மதிப்புக் கொடுக்கிறவர்கள்; இலக்கியத்தில் இன்பம் நுகர்கிறவர்கள். அறிஞர் கள், சமுதாயத்தில் முதலிடம் பெற்று வந்திருக்கிறார்களென்பதில் என்ன ஆச்சரியம் இருக்கிறது? இப் பொழுது அநேக நாடுகளில் அரசாங்க உயர்தர உத்தியோகங்களுக்குப் போட்டிப் பரீட்சைகள் நடத்தி அவற்றில் வெற்றி கண்டவர்களே நியமிக்கப்படுகிறார்களல்லவா, இந்த முறை சீனாவில், கிறிஸ்து சகத் திற்கு வெகுகாலம் முந்தி யிருந்தே நடைமுறையில் இருந்துவந்திருக்கிறது. இதனால் அதிகாரபீடத்தில் இருந்தவர்களில் பெரும்பாலோர், வெறும் அதிகாரிக ளாக மட்டுமில்லாமல், அறிவுக்கடலில் திளைத்து விளையாடக்கூடிய ஆற்றல் வாய்ந்தவர்களாகவும் இருந்தார்கள். அரசு கட்டிலில் வீற்றிருந்தவர்களில் அநேகர், பெரும் புலவர்களாகவோ, புலவர்களைப் புரக் கும் புரவலர்களாகவோ இருந்திருக்கிறார்கள்.¹

புலமைக்குப் பெருமை தந்த நாட்டிலே இலக்கிய வளமைக்குக் கேட்பானேன்? சீன இலக்கிய பரம்பரை வளமை மிக்கது மட்டுமல்ல; மிகப் பழமையானது; அகன்ற பரப்பையுடையது. அது காணாத, தொடாத

1 இங்ஙனம் சீனர்கள், அறிவுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து வந்ததைப் பற்றி முதல் அத்தியாயத்தில் சுருக்க மாகக் குறிப்பிட் டிருக்கிறோம். அதை இங்கு நினைவுபடுத்திக் கொள்ளுதல நல்லது. 45-ஆம் பக்கம் பார்க்க.

துறையே இல்லை. அப்படிச் கண்டதும் தொட்டதும் மேலெழுந்தவாரியாகவா? இல்லவே இல்லை. கவிதைத் துறையைத் தவிர, மற்ற எந்த ஒரு துறையையும், அதன் அடிப்படைக்குச் சென்று கண்டும் தொட்டும் இருக்கிறது. பொதுவாகவே, சீன அறிஞர்கள் ஒரு விஷயத்தை எடுத்துக்கொண்டால், அதனைப் பல கோணங்களில் வைத்து ஆராய்ந்து அறிவதை முக்கிய தருமமாகவும் கருமமாகவும் கொண்டிருந்தார்கள். அப்படி ஆராய்ந்து அறிந்ததை உண்மைக்குப் புறத்தியாகப் போகவிடாமல் நிறுத்தி, உலகினுக்கு அறிவித்தார்கள். எந்த ஒன்றையும் ஊகத்திற்கு விட்டுவிடவில்லை; குழப்பிக்காட்டவில்லை.

சீன இலக்கிய பரம்பரையில், ஆதிகாலத்திலிருந்து நாளதுவரை ஒரு தொடர்ச்சி இருந்து வருவதைப் பார்க்கிறோம். அங்கியர்களின் தாக்குதல்கள், உள்நாட்டு அரசியல் குழப்பங்கள், பொருளாதார நெருக்கடிகள், பெரும் வெள்ளம், கடும் பஞ்சம், இவற்றுள் எதனாலும் சீன இலக்கியப்போக்கு தடைப்படவில்லை; ஜீவநதியாக ஓடிக்கொண்டு வந்திருக்கிறது.

சீனாவில் அவ்வப்பொழுது ஆண்டு வந்த அரசவமிசங்களின் காலத்தில் தோன்றிய சில இலக்கியங்கள் பற்றியும், தோற்றுவித்த சில அறிஞர்களைப் பற்றியும் முந்தின அத்தியாயங்களில் லேசாகக் குறிப்பிட்டுக் காட்டியிருக்கிறோம். என்றாலும் அதில் நமக்குத் திருப்தி உண்டாகவில்லை. ஊற்றிலிருந்து ஓடிவரும் நீரில் ஒரு முறை நீராடினால், மீண்டும் அந்த நீரில் இறங்க வேண்டுமென்ற ஆசையுண்டாகிற தல்லவா, அது போல், நூற்றாண்டுகள் கணக்கில் ஊற்றுப் பெருக்கெடுத்து ஓடி வந்துகொண்டிருக்கிற

சீன இலக்கியப் பெருக்கில் மற்று மொருமுறை நீராட ஆசைப்படுகிறோம்.

சீன இலக்கியத்தை ஒரு தொகுப்பாக வைத்து பார்த்தோமானால், அதில், எண்ணிலடங்காத கவிதைகள் மண்டிக்கிடப்பது முதலில் தென்படுகிறது. அடுத்தாற்போல் சரித்திர நூல்கள் ; பின்னர் அகராதிகள் முதலியன ; அப்புறம் வானசாஸ்திரம் முதலிய சாஸ்திரவகைகள். கணக்கிலடங்காத சமய நூல்களும் மொழிபெயர்ப்பு நூல்களும் பிறவும் இந்தத் தொகுப்பில் காணக் கிடக்கின்றன.

இந்தப் பல துறை இலக்கியப் படைப்புக்களும், மனிதனுக்கு நல்வழி இன்னதென்று சுட்டிக்காட்டுவதையே அடிப்படை நோக்கமாகக் கொண்டு அமைந்திருக்கின்றன. மனிதன், எந்த விதமான சூழ்நிலையில் இருந்த போதிலும், அவனுடைய வாழ்க்கை எந்த விதமாக அமைந்திருந்த போதிலும், அவன், தன் எண்ணம், சொல், செயல் ஆகிய மூன்றிலும், தூய்மை, நேர்மை முதலிய மேலான தன்மைகளைப் புகுத்தி வளர்த்துக்கொண்டு வரவேண்டுமென்ற கருத்து, இந்த இலக்கியப் படைப்புக்களில் பலவகையாக ஊடுருவிப் படர்ந்திருப்பதைக் காணலாம். மற்றும் இந்த இலக்கியப் படைப்புக்கள், வேண்டு வார்க்கு வேண்டுவதைக் கொடுக்கும் தன்மையன வாய், அவரவருடைய அறிவுப் பக்குவத்திற்கும் மனப் பக்குவத்திற்கும் தகுந்தாற்போல் அமைந்திருக்கின்றன' வென்றும் சொல்லவேண்டும்.

முதலில், கவிதைக் களஞ்சியத்திற்குள் நுழைந்து மேலோட்டமாகப் பார்ப்போம். பண்டைக்காலக் கவிதைகளில் காணப்படும் பொதுவான அமிசம் அவற்றின் 'சுருங்கிய அளவு. அதாவது நூற்றுக் கணக்கான அடிகளைக் கொண்ட நீண்ட கவிதைகள் குறைவு. நான்கு அடிகளுக்கு மேல் பத்து அல்லது

பதினைந்து அடிகளுக்குட்பட்ட கவிதைகளே அதிகம். ராமாயணம், பாரதம் போன்ற பேரிதிகாசங்களையோ சிந்தாமணி, சிலப்பதிகாரம் போன்ற பெருங் காப்பியங்களையோ சீனமொழியில் காண்டல் அரிது.

சீனக் கவிஞர்களிடத்தில் காணப்படும் ஒரு விசேஷ மென்னவென்றால், அவர்கள், எந்த ஒன்றை கருப்பொருளாக வைத்துக் கவிதைகள் இயற்றுகிறார்களோ அந்த ஒன்றை, படிப்பவர்களுக்கு அறிமுகப் படுத்திவிட்டு நின்று விடுகிறார்கள் ; அதைப் பல கோணங்களில் வைத்து அலசி ஆராய்ந்து காட்டுவதில்லை காணும் பொறுப்பை, படிப்பவர்களுக்கு விட்டு விடுகிறார்கள். படிப்பவர்களைச் சிந்திக்கச் செய்யவேண்டுமென்பதுதான் அவர்கள் நோக்கமாக இருந்திருக்கிறது. இதனால், அவர்களுடைய கவிதைகளில் சொன்னதைக் காட்டிலும் சொல்லாததுதான் அதிகமாயிருக்கும். ஒரு சீன அறிஞன் கூறுகிறான்:-
 “பண்டைக்காலத்துச் சீனக் கவிஞர்கள், சொற்களைச் சொல்லி அந்தச் சொற்களுக்கு வெகு தொலைவில், வெகு ஆழத்தில், அந்தச் சொற்களின் பொருள்களை வைத்து, அவற்றைப் பற்றி வாசகர்களைச் சிந்திக்குமாறு செய்வதுதான் கவிதையின் லட்சணமென்று கருதினார்கள்.”

சீனக் கவிஞர்கள், பல துறைகளில் பலவிதமான பொருள்களை மையமாக வைத்துப் பாடியிருக்கிறார்களென்றாலும், சிறப்பாக, இயற்கையோடு, இயற்கைச் சக்திகளோடு உறவு கொண்டாடுவதில் ஏற்படுகின்ற உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்துவதில் தான், தங்கள் கவிதா சக்தியை அதிகம் செலவழித்திருக்கிறார்களென்று சொல்ல வேண்டும். அல்லிப் பூவும் அந்தி நேரமும், தாழ்வரையும் நீரோடையும், வானவில்லும் கோலமயிலும், மூடும் பனியும் சாடும் காற்றும், இளமை எழிலும் முதுமை நரையும், இப்படிப் பலவும்

அவர்களுடைய கவிதைகளில் இடம் பெற்றிருக்கின்றன. அவற்றைப் படிக்கிறபோது, நாம் புதுப்புது அனுபவங்களைப் பெறுகிறோம்; இயற்கையின் பூரணப் பொலிவைப் பார்க்கிறோம்.

அடுத்தாற்போல் அவர்களுடைய கவிதைகளில், கருணைச் சுவை முக்கிய இடம் பெற்றிருப்பதைக் காண்கிறோம். எங்கே துயரக் குரல் கேட்கிறதோ, எங்கே உழைத்தால்தான் பிழைப்பு என்கிற நிலை இருக்கிறதோ, எங்கே வறுமை தாண்டவம் செய்கிறதோ அங்கெல்லாம் கவிஞர்களுடைய இதயம் சென்று, கவிதைகளைக் கருணை மழையாகப் பொழிந்திருக்கிறது. இந்தக் கவிதைகள் பல, ஏதோ ஒரு வகையில் தாழ்வுற்றுக் கிடக்கிறவர்களுடைய உணர்ச்சிகளைப் பிரதிபலித்துக் காட்டுவனவா யிருக்கின்றன. சிறப்பாகப் பத்தொன்பதாவது நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலிருந்து பொங்கி வரும் கவிதைகளில், இந்த உணர்ச்சிகள், சிறிது தலைதூக்கியே நிற்கின்றன வென்று சொல்ல வேண்டும்.

இங்ஙனம் இயற்கையும் கருணைச் சுவையும் கவிதைகளில் இடம் பெற்றிருக்கின்றன வென்றால், காதல், வீரம் போன்ற மற்றச் சுவைகள் இடம்பெறவில்லையோ என்று கேட்கலாம். அப்படியில்லை. இடம் பெற்றிருக்கின்றன. அத்தகைய கவிதைகளின் எண்ணிக்கை குறைவு. அவ்வளவுதான். தரத்திலும் குறைவு என்று கருதுவோரும் உண்டு. ஆனால் இருபதாவது நூற்றாண்டில் தோன்றியுள்ள கவிதைகள் இந்தக் குறையை ஓரளவு அகற்றியிருக்கின்றன என்று சீன அறிஞர் சிலர் கருதுகின்றனர்.

சீனக் கவிஞர்களில் பலர் கற்பனை ஆகாயத்தில் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருப்பதில் மட்டும் வல்லவர்களாயிருக்கவில்லை: கர்ம வீரர்களாகவும் இருந்திருக்கிறார்கள். எத்தனை கவிஞர்கள், அந்நிய ஆதிக்கத்திற்குக்

கை தூக்கமறுத்து, இருட்டுகுகைகள் போன்ற சிறைகளில் ஆண்டுகள் கணக்காக உழன்று வந்திருக்கிறார்கள்? தலைவணங்க மறுத்து, கொலைக்களத்தில் ஒங்கி நின்றவாளுக்குத் தலை நீட்டியிருக்கிறார்கள்? போர்க்களத்தில் புற முதுகு காட்ட மறுத்து, உயிர் விட்ட கவிஞர்களின் எண்ணிக்கையைக் குறைத்துச் சொல்ல முடியுமா? ராஜபக்தி யென்றும் தேசபக்தி யென்றும் வேற்றுமை பாராட்டாமல் இரண்டையும் இணைத்துக் கொண்டு, அரசனுடைய கீர்த்திக்கும், நாட்டினுடைய நலனுக்கும் பழுது ஏற்படாமல் ஆலோசனைகள் சொல்லியும் நற்பணிகள் புரிந்தும் வந்த எத்தனை கவிஞர்கள், சரித்திர ஏடுகளில் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்? ஒரு விசேஷ மென்னவென்றால், இந்தக் கவிஞர்கள் அத்தனை பேரும், எந்தவிதமான சூழ்நிலையில் இருந்தபோதிலும், தங்களுடைய கவிதா சக்தியை இழந்துபோக விடாமல் பாதுகாத்து வந்திருக்கிறார்கள்; தங்களுடைய உணர்ச்சிகளையோ, அனுபவங்களையோ கவிதைகள் வாயிலாக வெளியிட்டு மனநிறைவு பெற்றிருக்கிறார்கள்

இனி, அமரகவிகளென்று சீனர்கள் போற்றும் ஒரு சிலரைச் சந்திப்போம்.

கி. மு. ஐந்தாவது நூற்றாண்டின் கடைசியில், சீனாவில் சிறு சிறு ராஜ்யங்கள் ஏற்பட்டு ஒன்றோடொன்று போரிட்டுக் கொண்டிருந்தன. இவற்றுள் ஒன்று சி ராஜ்யம்; இன்னொன்று சின் ராஜ்யம்; மற்றொன்று சூ ராஜ்யம்¹ இந்த முன்னூவது ராஜ்யம், மற்ற இரண்டைக் காட்டிலும் பெரிது; இருந்தாலும் அந்த இரண்டும் இதனை அடிக்கடி அச்சுறுத்திக் கொண்டிருந்தன

1 Chi, Chin, Chu.

சூ ராஜ்யத்தில், பரம்பரையான பணக்கார குடும்ப மொன்றில் கி. மு. 340-ஆம் வருஷம் சூ யுவான்¹ என்ற ஒருவன் பிறந்தான். இவன் பிறந்த காலத்தில் சூ ராஜ்யம் பலவீனப்பட்டுக் கிடந்தது. அதை எப்படியாவது வலுப்பெறச் செய்ய வேண்டுமென்ற ஆவல் இவனுக்கு இளமையிலேயே உண்டாயிற்று. இதற்கேற்றற்போல், இவனுடைய இருபதாவது வயதில் அரசாங்க நிருவாகத்தில் பங்கு கொள்ளும் வாய்ப்பு இவனுக்குக் கிட்டியது. சிறிது காலத்திற்குள் மந்திரிகளில் ஒருவனாக நியமிக்கப்பட்டு, அரசனை அடிக்கடி அணுகி ஆலோசனை சொல்லும் அளவுக்கு முக்கியத்துவம் பெற்றான்.

ஒரு சமயம், சின் ராஜ்யத்தினால் சூ ராஜ்யத்திற்கு ஆபத்து ஏற்படும்போலிருந்தது. இது தெரிந்த சூ யுவான், அடுத்தாற்போலுள்ள சி. ராஜ்யத்துடன் நட்புக்கொள்ள வேண்டுமென்றும், அதே சமயத்தில் உள்நாட்டில் அரசாங்க நிருவாக சம்பந்தமாகச் சில சீர்திருத்தங்கள் செய்யப்பட வேண்டுமென்றும், தன் அரசனுக்கு ஆலோசனை கூறினான். அரசவையிலிருந்த சில சுயநலக்காரர்கள், இவனுடைய ஆலோசனையை அரசன் கேட்க வொட்டாதபடி செய்தனர்; அது மட்டுமல்ல; அரசனுக்கும் இவனுக்கும் பகைமையை உண்டுபண்ணிவிட்டனர். இதன் விளைவாக இவன் நாடு கடத்தப்பட்டான். நாடு கடத்தப்பட்ட பிறகு இவன், பல இடங்களில் சுற்றித்திரிந்தான்; தன் தாய் நாட்டின் அவல நிலை குறித்து வேதனைப்பட்டான். இந்த வேதனையிலிருந்து அநேக கவிதைகள் பிறந்தன.

இவன், சூ ராஜ்யத்தை விட்டு வெளியேறின சில ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, அந்த ராஜ்யம் சின் ராஜ்யத்

1 Chu yuan : கி. மு. 340-278.

துப் படைகளால் அழிந்துபட்டது. அதைக் கேள்வி யுற்றுப் புலம்பிக் கண்ணீர் வடித்தான்; இனி உயிர் வாழ்தல் உசிதமில்லையென்று தீர்மானித்து மிலோ¹ என்ற ஆற்றில் மூழ்கி இறந்து போனான்.

இருபது வருஷத்திற்கு மேலாக, சூ ராஜ்யத்திற்குப் புறத்தியாக இவன் இருந்தபோதிலும், தாய் நாடாகிய சீனாவைவிட்டு வெளியேறி எங்கும் செல்ல விரும்பவில்லை; தாய்நாட்டு மண்ணிலும் நீரிலும் புனிதத் தன்மையைக் கண்டான். வாழ்ந்தாலும் அழிந்தாலும் தாய் நாட்டில்தான் என்ற ஒரே சங்கற்பத்துடன் இருந்தான். இவன் இறந்த நாளை, சீனர்கள் ஒரு திருவிழாவாக இப்பொழுதும் கொண்டாடி வருகிறார்கள்.

சூ யுவான், உண்மையான தேச பக்தன்; சிறந்த கவிஞன்; தாய்நாட்டு மக்களிடத்தில் அதிக அன்பு செலுத்தினான்; அவர்களுடைய துயரத்தைக் கண்டு மனமுருகினான். “எனது நாட்டு மக்கள், துயரத்தினாலும் அச்சத்தினாலும் தலை குனிந்து கிடப்பதைக் கண்டு நான் பெரு முச்சு விடுகிறேன்; வழிந்தோடும் என் கண்ணீரைத் துடைத்துக் கொள்கிறேன்” என்று ஒரு கவிதையில் புலம்புகிறான்.

சூ யுவானுடைய கவிதைகள், சாதாரண ஜனங்கள் புரிந்து கொள்கிறமாதிரி மிகவும் எளிய முறையில் அமைந்திருக்கின்றன. மக்கள், சர்வ சாதாரணமாக உபயோகிக்கும் சொற்களைத் தனது கவிதைகளில் அதிகம் புகுத்தி, அதன் மூலம் உணர்ச்சியை உண்டுபண்ணி, அதை அந்த மக்களின் இதயத்திலே பாயவிட்டிருக்கிறான்.

சூ யுவானுடைய கவிதைகளிலிருந்து சில பகுதிகளை, உரைநடையில் இங்குச் சொல்லிக்காட்ட ஆசைப்படுகிறோம்.

“எனக்கு ஏற்படக்கூடிய ஆபத்துக்களை நான் பொருட்படுத்தவில்லை என் அரசனுடைய செங்கோல் விழுந்துவிடுமே என்பதற்காகவே அஞ்சினேன் அப்படி விழுந்துவிடாதபடி தடுக்க முயன்று, முன்னும் பின்னுமாக ஓடினேன். முற்காலத்து அரசர்கள் சென்ற வழியில் அவனைத் திருப்ப, ஓய்வுகொள்ளாமல் முயன்றேன். ஆனால் அவனோ, எனது நேர்மையையே இகழ்ந்து சொல்லிவிட்டான். என்னைப் பற்றிய அவதூறுகளுக்குச் செவி கொடுத்தான். அதனால் என் மீது அவனுக்குக் கோபம் ஏற்பட்டது. நேர்மையாக நடந்து கொள்வதனால் ஏதும் பயனுண்டாகா தென்பது எனக்குத்தெரிந்ததுதான். ஆயினும் நான் எதையும் சகித்துக் கொண்டிருந்தேன். ஏனென்றால், என் அரசனைக் கைவிட்டுவிடக் கூடாதல்லவா? அவனுக்காக நான் மிகவும் பாடுபட்டேன். தேவகணங்களே இதற்குச் சாட்சி. என் சொற்படி நடப்பதாகத்தான் அவன் வாக்குக் கொடுத்தான். ஆனால் உடனே அவன் மனம் மாறிவிட்டது. மற்றவர்களுடைய ஆலோசனைகளுக்குச் செவி கொடுத்தான். அவனை விட்டு விலகிப் போனதற்காக நான் வருந்தவில்லை. அவனுடைய ஆளுஞ்சக்தி வீணாகிவிட்டதைக் கண்டுதான் வருத்தப்படுகிறேன்!”

* * *

“அரசனுக்கு நல்வழிகாட்ட வேண்டியவர்கள் அப்படிக்காட்டாமல், தாங்கள் எவைகளையெல்லாம் விரும்பினார்களோ அவைகளையெல்லாம் ஆசைதீரக் கைப்பற்றிக்கொண்டார்கள். ஆனால் என் மனம் அவை மீது செல்லவில்லை சிறிதுகூட இரக்கங்காட்டாத முதுமை என்னை அணுக அணுக, என்னுடைய நற்பெயருக்குக் களங்கம்

ஏற்பட்டு விடுமோ என்ற அச்சந்தான் எனக்கு உண்டாகிறது.”

* * *

“அந்த (சூ) ராஜ்யத்தில், என்னுடைய நற்பண்புகள் இகழப்பட்டன. அப்படியிருக்க, சத்துருக்களால் அழிக்கப்பட்டுப்போன அந்த ராஜ்யத்திற்காக நான் ஏன் இரக்கப்படவேண்டும்? உலகம் பரந்ததுதான். ஆனால் (எது நன்மை, எது தீமையென்று பாகுபடுத்திப் பார்க்கக்கூடிய) விவேகத்தை எங்கும் காணமுடியவில்லை. ஆகையால் நான் இந்த (மிலோ) நதியிடம் சரணடைகின்றேன்.”

தன்னுடைய நேர்மையும் ராஜபக்தியும் இகழ்ந்துரைக்கப்பட்டதற்காக வருந்தி இவை மாதிரி இன்னும் அநேக கவிதைகளைப் பாடியிருக்கிறான் சூ யுவான்.

வாங் வெய்¹ என்ற ஒருவன், சிறந்த கவிருகையும் அதே சமயத்தில் சிறந்த ஓவியருகையும் திகழ்ந்தான். இவனுடைய கவிதைகள் பேசும் ஓவியங்களாகவும், ஓவியங்கள் மௌனக் கவிதைகளாகவும் விளங்கின. இவன் காலத்திலிருந்துதான் “ஓவ்வொரு கவிதையும் ஓவ்வொரு ஓவியம்; ஒவ்வொரு ஓவியமும் ஒவ்வொரு கவிதை” என்ற வாசகம், பேச்சு வழக்கில் வரத்தலைப்பட்டதென்பர். தவிர, இந்த வாங் வெய், தன்னுடைய பல ஓவியங்களின் மீதும் தன்னுடைய கவிதைகளையும் எழுதி வெளியிட்டான். இவன் புத்த மதத்தில் பெரும் பற்றுடையவன்; தன்னுடைய தாயும் மனைவியும் இறந்துவிட்ட பிறகு, தான் வசித்துக் கொண்டிருந்த வீட்டை ஒரு பௌத்த மடமாக்கி விட்டான்.

1 Wang Wei : 699-759.

லீ போ¹ என்ற ஒருவன், பத்தாவது வயதிலேயே கவிபாடத் தொடங்கினான். பன்னிரண்டாவது வயதில் ஒரு ஞானியாக வாழவிரும்பி, ஒரு மலைக்குச்சென்று, அங்குப் பல வருஷ காலம் வசித்து வந்தான். இதன் விளைவாக, 'எத்தனை பேர் வந்தாலும் அவர்களை எதிர்த்து நிற்பேன்' என்று சொல்லிக்கொள்ளக்கூடிய அளவுக்கு தேகபலம் பெற்றான்; உடலில் ஒரு பொலிவும் ஏற்பட்டது. மலைவாசத்தை முடித்துக்கொண்டு ஊர் ஊராகச் சுற்றித்திரிய ஆரம்பித்தான். ஆங்காங்கு, காதல் மதுவை, -கன்னியர் பலரின் இதழ்களிலிருந்து பருகினான். உண்மையான மதுவுண்டு மயங்கிக்கிடந்த நாட்களும் பல. இந்த மயக்கத்திலிருந்துதான் இவனுடைய சிறந்த கவிதைகள் பிறந்தனவென்பார். ஒரு கோப்பை மது அருந்த பல மைல்கள் நடந்து செல்வான். இவனுடைய சம காலத்தவனும் நெருங்கிய தோழனுமான தூ பூ² என்ற கவிருன் இவனைப் பற்றி, ஒரு கவிதையில் "லீ போவுக்கு ஒரு ஜாடி நிறைய மதுவைக் கொடுத்து விடுங்கள். உடனே நூறு கவிதைகளைப் பாடிவிடுவான்" என்று குறிப்பிடுகிறான். லீ போ, 'கவிதையை விற்று மதுவைப் பெற்றான்' என்று கூறுவர் சிலர்.

இவனுடைய கவிதைகளைப் பெரிதும் பாராட்டி வந்த அரசாங்க மந்திரியொருவன், கவிதைகள் இயற்ற இவனுக்கு உற்சாகம் ஏற்படவேண்டுமென்பதற்காக, சில சயமயங்களில், தன் வீட்டு நகைகளை விற்றுப் பணமாக்கி, அந்தப் பணத்தைக்கொண்டு மது வாங்கி இவனுக்குக் கொடுத்திருக்கிறானென்றால், இவனுடைய கவிதைகளின் வசீகர சக்தியை என்னென்று சொல்வது?

1 118-ஆம் பக்கம் பார்க்க.

2 118-ஆம் பக்கம் பார்க்க.

லீ போவுக்குக் காலாகாலத்தில் முறையாத் திரு மணம் நடைபெற்றது. குழந்தைகளும் பிறந்தன. ஆனால் குடும்பத்தைக் காப்பாற்றப் போதுமான வருமானம் இவனுக்குக் கிடைக்கவில்லை. கிடைத்த சொற்பத்தையும் மதுக்கடைகளில் செலவழித்துக் கொண்டிருந்தான். சில வருஷ காலம் பொறுமையோடிருந்து குடும்பத்தை நடத்திப் பார்த்தாள் இவள் மனைவி. முடியவில்லை. இவனைத் தனிமையிலே விட்டுவிட்டு, குழந்தை குட்டிகளோடு வேற்றுாருக்குச் சென்று விட்டாள். அவளை நினைத்துக்கொண்டு புலம்புகிறான் ஒரு கவிதையில்:-

“அழகியே, நீ என்னுடன் இருந்தபொழுது, வீடு நிறைய மலர்களை நிரப்பி வைத்தேன். அழகியே, என்னைவிட்டுப் போய்விட்டாய். துனியமான படுக்கைப் பலகை மட்டும் கிடக்கிறது. அந்தப் பலகையின் மீது விரிக்கப்பட்டிருந்த சித்திர வேலைப்பாடமைந்த மெத்தை சுருட்டி வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. என்னால் தூங்க முடியவில்லை. நீ பிரிந்து சென்று மூன்று வருஷங்களாகி விட்டன. ஆயினும் நீ விட்டுப்போன வாசனை என்னோடு இன்னும் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருக்கிறது. அஃது என்னை எப்பொழுதும் சுற்றிக் கொண்டுதாணிருக்கும்போலும். என் அன்பே! நீ எங்கே இருக்கிறாய்? உன்னை நினைத்துப் பெரு மூச்சு விட்டுக்கொண்டிருக்கிறேன்.”

கடைசி காலத்தில், லீ போவின் வாழ்க்கை, ஒரே துயரம் நிறைந்ததாய் இருந்தது. சிறிது காலம் சிறையிலே கழித்தான். சிறிதுகாலம் நாடோடி வாழ்க்கையை நடத்தினான். திரும்ப, தன் சொந்த ஊருக்கு வந்து மூன்று வருஷ காலம் நோய்வாய்ப்பட்டுக் கிடந்தான். கடைசியில் ஒருநாள் மாலை, மதுவுண்ட மயக்கத்தில், ஆற்றோரமாக நடந்து சென்றுகொண்டிருந்த

பொழுது, தண்ணீரில் காணப்பட்ட சந்திர பிம்பதைத் தழுவிக்கொள்ள முயன்று, அதில் குதித்தான்; அப்படியே முழுகிப் போனான்.

லீ போவின் கவிதா சக்தியை மதிப்பிட்டுக் காட்டும் தற்கால அறிஞனொருவன் கூறுகிறான். - 'லீ போ கவிதை உலகத்தில் காணப்பெறும் ஆயிரக் கணக்கான குன்றுகளுக்கு மேற்பட்டு நிற்கும் ஓர் உயர்ந்த மலை; கவிதை வானில் பிரகாசிக்கும் ஒரு சூரியன். இவனுக்கு முன்னால், மற்றக் கவிஞர்கள், விட்டு விட்டுப் பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரங்களே.'

லீபோவின் சம காலத்தவன் தூ பூ என்று மேலே சொன்னோம். அது மட்டுமல்ல; இருவரும் கவிதை உலகத்தின் இரட்டையர் என்று சொல்லவேண்டும். இருவரும் சகோதரர்கள் போல் உறவு கொண்டாடினார்கள். ஒன்றாகவே உலவப் போவார்கள்; ஒரே படுக்கையில் படுப்பார்கள்.

தூ பூ, முதலில் அரசாங்க உயர்தர உத்தியோகங்களுக்காக, நடைபெற்ற போட்டிப் பரீட்சைக்கு உட்கார்ந்தான். வெற்றி பெறவில்லை. ஏன் தெரியுமா? கவிதையைப் பற்றிய கேள்விகளுக்கு இவன் சரியாக விடையளிக்கவில்லை! ஆனால் பிற்காலத்தில், சீனாவின் தலை சிறந்த கவிஞர்களில் ஒருவனாகப் போற்றப்பட்டான்; இன்றளவும் போற்றப்படுகிறான். புதிர் மாதிரி இல்லையா இது?

பரீட்சையில் வெற்றிபெறவில்லையென்பதற்காக, தூ பூ மனச்சோர்வுகொள்ளவில்லை. மேலும் மேலும் கவிதைகள் எழுதிக் கொண்டு வந்தான். இவற்றுள் சில கவிதைகள், அப்பொழுது அரசு கட்டிலில் வீற்றிருந்த மிங் ஹுவாங்கின்¹ பார்வைக்கு எட்டின. அவன் இவைகளைப் படித்துவிட்டு தூ பூவை மறுபடியும்

அரசாங்கப் போட்டிப் பரீட்சைக்கு உட்கார்ந்து எழுதும்படி செய்தான்; வெற்றி பெறவும் வைத்தான். உடனே இவனுக்கு—தூ பூவுக்கு—அரசாங்க உயர்தர உத்தியோகமொன்று கிடைத்தது. அதிலிருந்து, தன் சொந்தக் கிராமத்தையும் அங்கு வசித்துக் கொண்டிருந்த மனைவி மக்களையும் சிறிது காலம் மறந்துவிட்டு, தலைநகரமாகிய சாங்காணிலேயே வசிக்கத் தொடங்கி கினான். அங்குள்ள மதுக்கடைகள் இவனுக்கு அடிக் கடி நல்வரவு கூறின. லீ போவுடன் நெருங்கிய உறவு கொண்டிருந்தவனல்லவா?

மிங் ஹுவாங் ஆட்சியின் பிற்பகுதியில் ஆன் லூஷான், தலைநகரத்தின் மீது படையெடுத்து வந்த தன் விளைவாகக்கொள்ளையும் கொலையும் நடைபெற்ற பொழுது¹ தூ பூ, தலைநகரத்தை விட்டு ஓடிவிட்டான். அப்பொழுது இவனுடைய மனைவி மக்கள் இவனுடன் வந்து சேர்ந்திருந்தனர். அவர்களோடு ஊர் ஊராகச் சுற்றித் திரிந்தான். தனக்கும், தன் மனைவி மக்களுக்கும் ஒருவேளைச் சோறு போட்டவர்களுக்கு நன்றி செலுத்துகின்ற முறையில் அவர்களைப் புகழ்ந்து பாடினான். இப்படி ஊர் சுற்றித் திரிந்துகொண்டிருக்கையில், இவனுடைய கவிதைகளில் ஈடுபட்டிருந்த ஒரு ராணுவப் பிரபு, இவனை யதேச்சையாகச் சந்தித்தான்; நிம்மதியான வாழ்க்கை நடத்துவதற்கான வசதிகளை இவனுக்குச் செய்து கொடுத்தான். இந்தக் காலத்தில் இவன்—தூபூ—இயற்கைக் காட்சிகளைப் பற்றி அருமையான கவிதைகள் பல பாடி மன அமைதி பெற்றான்.

ஆனால் தூரதிருஷ்டம் இவனை விடவில்லை. இவனை ஆதரித்து வந்த அந்த ராணுவப் பிரபு திடீரென்று இறந்துவிட்டான். இனி எங்கே செல்வது? சுற்று முற்

1 115-ஆம் பக்கம் பார்க்க.

றும் கொலைகளும் கொள்ளைகளும் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தன. வேறு வழி தெரியவில்லை. மீண்டும் வறுமையிடம் தஞ்சம் புகுந்தான். இந்த நிலையில் மனைவி மக்களும் இவனை வெறுத்தனர். அப்பொழுது, இவன், மனம் நொந்து சில பாடல்களைப் பாடினான். சொற்ப காலத்திற்குள் உள்ளமழிந்து உருக்குலைந்து போனான். நடமாடுஞ் சக்தியைக்கூட இழந்துவிட்டான் இவனது குடிசையின் கூரையை, காற்று பிய்த்துக் கொண்டுபோய்விட்டது. இவன் படுக்கையின் கீழ் போட்டுக் கொண்டிருந்த வைக்கோலை, அக்கம் பக்கத்திலிருந்து சிறுவர்கள் எடுத்துக்கொண்டு போய் இவனுக்கு விளையாட்டுக் காட்டினார்கள்.

கடைசி நாட்களில் மதத்தின் மீது இவன் மனம் திரும்பியது. புத்த மதத்தில் ஆறுதல் காண விழைந்தான். உடம்பில் சிறிது தெம்பும் ஏற்பட்டது. பௌத்த மடமொன்றிற்கு யாத்திரை புறப்படத் துணிந்தான். தள்ளாடிக்கொண்டு சிறிது தூரம் சென்றான். வழியில் இவன் கவிதைகளைப் பாடித்திருந்த ஓர் அரசாங்க உத்தியோகஸ்தன், இவனை இன்னொன்று தெரிந்து கொண்டு வரவேற்று விருந்தளித்து உபசரித்தான். வெகு காலமாகப் பசியினால் வாடிக்கிடந்த இவன் வயிறு, அளவுக்கு மீறிய உணவை ஏற்றுக்கொண்டு விட்டது. விருந்து முடிந்ததும், அந்த உத்தியோகஸ்தன், இவனை ஒரு கவிதை பாடச் சொன்னான். பாடயத்தணிக்கையில், மயக்கமடைந்து கீழே விழுந்தான். உயிரும் உடலைவிட்டுப் பிரிந்தது. அப்பொழுது இவனுக்கு வயது ஐம்பத் தெட்டுதான்.

லீ போவும் தூ பூவும், தங்களுக்கு ஆதரவு தந்தவர்களைப் பலவிதமாகப் புகழ்ந்து பாடியிருக்கிறார்கள். ஆனால் அப்படிப்பட்டவர்களின் புகழ் நீடித்து நிற்கவில்லை; பாடிய இவர்களுடைய புகழ்தான் நீடித்துப் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கிறது. உலக இலக்கியப்

பூங்காவில் உலவுவோர்க்கு இஃது ஒரு புதிராகவோ புதுமையாகவோ இராது.

போ தூயி¹ என்ற ஒரு கவிஞன். லீ போவையும் தூ பூவையும் போலில்லாமல் இவனுடைய வாழ்க்கை, செப்பனிட்ட ஒரு பாதையாக அமைந்தது. அரசாங்க சேவையில் அமர்ந்து படிப்படியாக உத்தியோக உயர்வு பெற்றான்; ராணுவ இலாகாவின் தலைமைப் பதவியைக்கூட வகித்தான். என்றாலும் கவிதை உள்ளம் படைத்திருந்தான். இதனால் உத்தியோக அலுவல்களுக்கிடையே கவிதைகள் புணைய அவகாசம் எடுத்துக்கொண்டான். தினந்தோறும் இவன் பலரோடு நெருங்கிப் பழக நேரிட்டாலும், தன் மன ஒருமையைக் காப்பாற்றி வந்தான். அந்தச் சக்தி இவனிடம் இருந்தது. இதனால் மன அமைதியுடன் கவிதைச் சோலைக்தள் அவ்வப்பொழுது புகுவது இவனுக்குச் சிரமமாயிருக்கவில்லை. நாலாயிரம் கவிதைகளுக்குமேல் இயற்றியிருக்கிறான். இவற்றில் பல, அமர முத்திரை பெற்றிருக்கின்றன

இவன் உயர்தர உத்தியோகம் வகித்திருந்த போதிலும், சாதாரண ஜனங்களோடு நெருங்கிப் பழக வான்; தன் கவிதைகளை அவர்களுக்குப் படித்துக் காட்டுவான்; அவர்களுக்குப் புரியாத பகுதிகளை விளக்கிச் சொல்வான். இதனால் அவர்களுடைய அன்பையும் மதிப்பையும் பெற்றான். அவர்களிடையே இவன் கவிதைகள் நன்றாகப் பரவின. வீடு, பள்ளிக் கூடம், மடம் முதலியவற்றின் சுவர்களில் இவனுடைய கவிதைகள் பொறிக்கப்பட்டன. அவைகளை ஜனங்கள் சுலபமாக மனப்பாடஞ் செய்துகொண்டார்கள். சாதாரண மக்களிடத்தில் அதிக செல்வாக்குப் பெற்று. இன்றளவும் புகழோடு விளங்கி வருகிறவன் போ தூயி என்று சுருக்கமாகக் கூறலாம்.

உலகத்தில் பொதுவாக, அதிமேதையர்கள், வறுமையோடு போராடிக் கொண்டதான் வாழ்க்கையை நடத்தியிருக்கிறார்கள். ஏதோ ஓர் இல்லாமைக்குறை அவர்களை வாட்டி வந்திருக்கிறது. சீனக் கவிஞர்களைப் பொறுத்தமட்டில், மிகச் சிலரைத் தவிர, பெரும்பாலோர், இந்த நியதிக்குட்பட்டவர்களாகவே இருந்திருக்கிறார்கள். ஸு ஓங்-போ¹ என்ற ஒரு கவிஞன், தான் அறிவு பெற்றிருப்பதற்காக வருத்தமே படுகிறான்! கூறுகிறான் ஒரு கவிதையில்:-

“குடும்பத்தில் ஒரு குழந்தை பிறந்தால் அது புத்திசாலியாயிருக்க வேண்டுமென்று எல்லோரும் விரும்புகிறார்கள். நானே, புத்திசாலித்தனத்தினால் என் வாழ்க்கை முழுவதையும் சின்னா பின்னப் படுத்திக்கொண்டு விட்டேன். ஆனால் ஒரு நம்பிக்கை மட்டும் எனக்கு இருக்கிறது. என் மகன் கல்லாத மூடனாயிருப்பானென்பதுதான் அந்த நம்பிக்கை. அப்பொழுதுதான் அவன் அரசாங்கத்தில் ஒரு மந்திரியாயிருந்து கொண்டு அமைதியான வாழ்க்கையை நடத்துவான்”

வருத்தமும் சிர்ப்பும் கலந்து வெளி வருகின்றன இந்தக் கவிதையில்!

உலகத்து நாடுகள் பல, சரித்திர ஏடுகளில் இடம் பெறக்கூடிய பக்குவத்தையடையாதிருந்த காலத்தில், சீனாவில் சரித்திர நூல்கள் பல வெளிவந்து கொண்டிருந்தன. முதல் அத்தியாயத்திலேயே இதைப் பற்றி லேசாகச் சுட்டிகாட்டினோமில்லையா? “சீன இலக்கியத்தில், சரித்திரம், மிகவும் கௌரவமான ஸ்தானத்தைப் பெற்றிருக்கிறது. மற்ற நூல்களைக் காட்டிலும், சரித்திர நூல்களைத்தான் மக்கள் விரும்பிப் படிக்கிறார்கள். மற்ற நாடுகளைவிட சீனாவில்தான் சரித்திராசிரியர்

களின் எண்ணிக்கை அதிகம். சீனாவைத் தவிர வேறெந்த நாட்டிலும் அவ்வளவு விரிவாகச் சரித்திரம் எழுதப்பட்டதில்லை." இப்படி ஒரு மேலை நாட்டு அறிஞன் கூறுகிறான்.

சீன அரசவையில், சரித்திராசிரியனுக்கு முக்கிய இடம் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது. அவன், அரசனுடைய அன்றாட அலுவல்கள், ஆசாபாசங்கள், வெற்றி தோல்விகள் முதலியவைகளைப் பற்றியும், ஏதோ ஒரு வகையில் பிரபலமடைந்திருக்கிறவர்களுடைய வாழ்க்கை விவரங்களைப் பற்றியும் அவ்வப்பொழுது குறித்துக் கொண்டு வந்தான். இப்படி ஒவ்வோர் அரசன் காலத்திலும் குறிக்கப்பட்டுவந்த செய்திகள் பலவும் சேர்ந்து, நாளா வட்டத்தில் ஒரு சரித்திரக் களஞ்சியமாகவே ஆகிவிட்டது. இவையனைத்தையும் யரிசீலனை செய்து, கொள்ளவேண்டியதைக் கொண்டும், தள்ளவேண்டியதைத் தள்ளியும் தொகுத்துப் பல புத்தகங்களாக வெளியிட மஞ்சு அரசாங்கம் ஓர் ஏற்பாடு செய்தது. இதன்படி 1747-ஆம் வருஷம் இருநூற்றுப் பத்தொன்பது பெரிய புத்தகங்கள் வெளியாயின.

சீன சரித்திராசிரியர்களில் தலைசிறந்தவனாகக் கருதப்படுகிறவன் ஸூமா சீன்¹ என்பவன். பரம்பரையாக ஆஸ்தான சோதிடர்களாயிருந்து வந்தவர்களின் குடும்பத்திலே பிறந்த இவன், பத்து வயது பூர்த்தி யாவதற்குள் கற்க வேண்டியதில் பெருமளவு சுற்றுக் கொண்டுவிட்டான். ஆனால் உலகமென்னும் கல்லூரியிலே படிக்கவேண்டாமா? இதற்காக இருபதாவது வயதில் யாத்திரை தொடங்கினான். ராஜ்யம் முழுவதையும் சுற்றிப் பார்த்து அநேக அனுபவங்களைப் பெற்றான். திரும்பி வந்ததும் அரசாங்கத்தில் ஓர் உத்தியோகம் கிடைத்தது. அப்பொழுது ௮௩ மன்னன்

1 Szuma Chien: உத்தேச காலம் கி. மு. 145—87.

அரசு பீடத்தில் அமர்ந்திருந்தான். அவன், தான் புதிதாக வெற்றிகொண்ட சில பிரதேசங்களின் நிலைமையை விசாரித்தறிந்து வரும்படி இவனை-ஸுமாவை-அனுப்பினான். இவனும் அப்படியே விசாரித்து வந்து, அரசனுக்குத் திருப்தி தரும் முறையில் ஓர் அறிக்கை சமர்ப்பித்தான். அரசவையில் இவனுக்கு நல்ல மதிப்பு ஏற்பட்டது.

ஏறக்குறைய இவனுடைய முப்பத்தைந்தாவது வயதில் இவன் தந்தை இறந்து போகவே, அவனுடைய பதவியில் ஆஸ்தான சோதிடனாக நியமிக்கப் பெற்றான். பதவி ஏற்றுக்கொண்டதும், பஞ்சாங்கத்தைப் புதிய முறையில் கணிக்கும் பணியில் ஈடுபட்டு அதில் ஓரளவு வெற்றியும் பெற்றான். பிறகு, தன் தகப்பனார் தொடங்கி அரை குறையாக விட்டுப் போயிருந்த சரித்திரத் தொகுப்பு வேலையை—ஹுவாங் தீ என்ற 'மஞ்சள் சக்ரவர்த்தி'யின் ஆட்சி காலத்திலிருந்து ஹான் வமிச ஆட்சி வரையுள்ள சரித்திர ஏடுகளைப் பரிசீலனை செய்து ஒழுங்காகத் தொகுக்கும் வேலையை--தொடர்ந்து மேற்கொண்டான். கடினமான உழைப்புக்குப் பிறகு வேலையும் முடிந்தது. நூலும் வெளியாயிற்று. இதற்கு ஷி சி² என்று பெயர். 'சரித்திர ஏடுகளின் தொகுப்பு' என்று இதற்கு அர்த்தம். இந்தத் தொகுப்பு நூல், ஐந்துபகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டது. (1) சக்ரவர்த்திகளின் ஆட்சியைப் பற்றிய காலக்கிரமமான சரித்திரம், (2) அரசு வமிசங்களின் அட்டவணை, (3) ஒவ்வொரு விஷயத்தைப் பற்றியும் தனித்தனிக் குறிப்பேடுகள், (4) சிற்றரசர்களின் ஆட்சியைப் பற்றிய காலக்கிரமமான சரித்திரம், (5) அந்தந்த ஆட்சி காலத்தில் வாழ்ந்த முக்கியஸ்

1 கி. மு. 2697 முதல் கி. பி. 221-ஆம் வருஷம் வரை.

2 Shih Chi.

தர்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகள். இங்ஙனம் ஐந்து பகுதிகளைக்கொண்ட இந்தத் தொகுப்பு நூலை, பிற்காலத்தில் வந்த சரித்திர நூல்களுக்கெல்லாம் முன்மாதிரியாயிருந்தது.

ஸூமா சீன், ஒரு நிறைகுடம். அறிவுக்குத் தகுந்த அடக்கமுடையவன். தன்னுடைய தொகுப்பு நூலை அரசனுடைய பார்வைக்கு அனுப்புகையில், அதனோடு ஒரு கடிதத்தை எழுதி இணைத்து அனுப்பினான். அந்தக் கடிதத்தின் வாசகம் வருமாறு:-

“சக்ரவர்த்தியவர்களின் ஊழியனுக்கு¹ தேக பலம் குன்றி வருகிறது; கண் பார்வை மங்கலாகி வருகிறது; ஒரு சில பற்களே விழாமல் இருக்கின்றன; அடிக்கடி ஞாபக மறதி ஏற்படுகிறது அவனுடைய உழைக்கும் சக்தி பூராவும் இந்தத் தொகுப்பு நூல் தயாரிப்பிலே செலவழிந்துவிட்டது சக்ரவர்த்தியாகிய தாங்கள் என்னுடைய நன்னோக்கத்தை மனத்துட்கொண்டு, இந்த என்முயற்சிக்காக என்னை மன்னிப்பீர்களென்று நம்புகிறேன். தங்களுடைய ஓய்வு நேரத்தில், இந்த நூலின்மீது சிறிது பார்வை செலுத்தவேண்டுகிறேன் அப்படிச் செலுத்துவீர்களாயின், முந்திய அரச வமிசங்களின் வாழ்வு தேய்வுகளிலிருந்து இன்றைய (ஆட்சியின்) வெற்றித்தோல்விகளின் ரகசியத்தை நன்கு தெரிந்து கொள்ளலாம். அப்படித் தெரிந்துகொண்டதனால் உண்டாகக்கூடிய அறிவு, ராஜ்யத்தின் நன்மைக்காகப் பயன்படுத்தப்படுமாயின், அப்பொழுதே தங்களுடைய இந்த ஊழியனின் நோக்கமும் ஆசையும் நிறைவேறியதாகும்.”

இந்தச் சிறிய கடிதத்தின் மூலம் ஸூமா, ஆஸ் தான சோதிடனாக மட்டுமில்லை, சரித்திராசிரியனாக

1 தன்னைப் பற்றியே இங்குச் சொல்லிக் கொள்கிறான்.

மட்டுமில்லை, அரசனுக்கு, அவனுடைய முன்னோர்கள் சென்ற நெறி இன்னதென்று சொல்லாமல் சுட்டிக் காட்டும் துணைவகைவும் இருந்தானென்று அறிந்து கொள்கிறோம்.

ஸுமாவூக்கு அடுத்படி சிறந்தசரித்திராசிரியகாகக் கருதப்படுகிறவன் ஸுமா குவாங் என்பவன். இவன் பெயரை ஏற்கனவே வாசர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தி யிருக்கிறோம்.¹ இந்த ஸுமா குவாங், ஒரு சிறந்த ராஜ தந்திரி; கவிஞன்கூட. இவன் கி. மு ஐந்தாவது நூற்றாண்டிலிருந்து கி.பி. பத்தாவது நூற்றாண்டுக் கடைசி வரை சுமார் ஆயிரத்தைநூறு வருஷ சரித்திர நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து ஒரு நூலாக 1084-ஆம் வருஷம் வெளியிட்டான். இதற்கு த்ஸு சி டுங் சீன்² என்று பெயர். 'சரித்திரக் கண்ணாடி' என்பது இதன் பொருள். ஒரு கண்ணாடியில் பார்ப்பது போல், பழைய கால நிகழ்ச்சிகளைப் பார்ப்பது அரசாங்க நிருவாகத்தைத் திறம்பட நடத்த உதவியாயிருக்கு மாதலால், இந்த நூலுக்குச் 'சரித்திரக் கண்ணாடி' யென்ற பெயர் கொடுக்கப்பட்டதென்று சொல்லப்படுகிறது. இந்த நூலின் நடை நயமாக இருந்த போதிலும் இதன் அமைப்பு முறை சரியில்லை யென்று சொல்லி சூ ஹஸி³ என்ற அறிஞனுடைய மேற்பார்வையில் புதிய முறையில் பின்னர்ப் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஸுமா சீனையும் ஸுமா குவாங்கையும் போல் இன்னும் எத்தனையோ அறிஞர்கள் ஒவ்வோர் அரச வமிசாவளியைப் பற்றியோ, ஒவ்வோர் அரசனுடைய ஆட்சியைப் பற்றியோ, தனித்தனிச் சரித்திர நூல்கள் பல எழுதியிருக்கிறார்கள்; இவர்கள், தாங்கள்

1 136-ஆம் பக்கம் பார்க்க.

2 Tzu Chih Tung Chien.

3 Chu Hsi : 1130-1200.

சொல்லவேண்டியதை அழகாகச் சொல்லவேண்டுமென்று கருதி எழுதவில்லை; உள்ளதை உள்ளபடி சொல்லவேண்டுமென்பதற்காக எழுதினார்கள். இதன் பொருட்டு, தங்கள் உழைப்புச் சக்தியையெல்லாம் செலவழித்தார்கள். அவ்வளவென்ன? உண்மையைச் சொல்ல முனைந்த அநேகருக்கு உத்தியோகமே போய் விட்டது; உயிரைப் பறிகொடுத்தவர்களும் உண்டு.

கிறிஸ்து சகத்திற்குச் சில நூற்றாண்டுகள் முந்தியே, சீனாவில் அகராதிகள் வெளியாகியிருக்கின்றன. முதன்முதலாக வெளியான அகராதி 'எர் ஹ்யா' என்ற பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது. சொல்லிலக்கணத்தைப் பற்றிய ஒருநூல் பிரசுரமாகியிருக்கிறது. பொதுவாக, சொல்லகராதி, பெயரகராதி போன்ற அகராதிகளைக் கண்டுபிடிக்கும் பல விஷய மஞ்சரிகளுக்கும் குறைவேயில்லை யென்று கூறலாம்.

மேலேநாடு அஞ்ஞான இருளில் மூழ்கிக் கிடந்த காலத்தில், சீனா, ஞானமார்க்கத்தைப் பற்றிய அரிய நூல்களை வெளியிட்டு வந்தது. அறிஞர்கள் பலர் தோன்றி தத்துவ விசாரம் செய்து வந்தார்கள்; தாங்கள் கண்ட உண்மைகளை, நூல்களாக வெளியிட, அதிகார பலமோ, பண பலமோ படைத்தவர்களின் ஆதரவைப் பெற்றார்கள். நீதி நூல்கள் கணக்கின்றி வெளிவந்து கொண்டிருந்தன லாவோத்ஸே, கன்பூஷியஸ் போன்றவர்களுடைய நூல்களைத் தவிர, வெளியுலகத்திற்கு அறிமுகமாகாத நூற்றுக்கணக்கான அறிஞர்களுடைய நூல்கள் வெளிவந்து, சீன சமுதாய வாழ்வுக்கு ஒருவித ஸ்திரத் தன்மையைக் கொடுத்தன. இவற்றுள் சில, விஞ்ஞான முன்னேற்றம் என்ற பெயரால் ஏற்படக் கூடிய மேலெழுந்த வாரியான சில அனுசூலங்களில் தனி மனிதனோ சமுதாயமோ மயங்கிப் போகாமல், நிலையான அனுசூலங்களைத் தரக் கூடிய வழியைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டுமென்று வலி

யுறுத்திக்கூறத் தவறவில்லை. புத்தமதம் புகுந்து பரவியதையொட்டி, மத சம்பந்தமான ஆராய்ச்சி நூல்களும் மொழிபெயர்ப்பு நூல்களும் நூற்றுக் கணக்கில் வெளிவந்தன.

சீனா ஒரு விவசாய நாடல்லவா? இதனால், விவசாயத் துறையில் ஈடுபட்டிருக்கிறவர்களுக்கு உதவியாயிருக்கக்கூடிய பலவகை நூல்கள், அதாவது, மண்வளத்தின் தராதரத்தை எப்படி அறிவது, மகசூலுக்கு முன் செய்ய வேண்டிய காரியங்கள் யாவை, வெள்ளத்தினாலும் மண் அரிப்பினாலும் கூடிய மட்டில் சேதங்கள் உண்டாகாமல் தடுக்கக்கூடிய வழிமுறைகள் என்னென்ன, அணைகள் கட்டுதல், பாலங்கள் அமைத்தல், கால்வாய்கள் தோண்டுதல் முதலியவை பற்றிய நுணுக்கங்கள் ஆகிய இவையனைத்தையும் விவரிக்கின்ற நூல்கள், பூகோள சாஸ்திர சம்பந்தமான நூல்கள் இப்படிப்பட்டவை, கிறிஸ்து சகத்திற்கு முந்தியே வெளிவரத் தலைப்பட்டுவிட்டன.

கணித சாஸ்திரம், வான சாஸ்திரம், வைத்திய சாஸ்திரம் முதலிய துறைகளில், சீன அறிஞர்கள், கிறிஸ்து சகத்திற்கு முந்தியே நல்ல அறிவு பெற்றிருந்தார்கள்; ஆராய்ச்சியும் நடத்தி வந்தார்கள். சில நூல்களும் வெளியாகியிருக்கின்றன. இந்தத் துறைகளில் மேலும் முன்னேற்றம் காண இவர்கள் விழைந்தார்கள். இவர்களுக்குக் கிறிஸ்து சகத்தின் ஆரம்ப நூற்றாண்டுகளில், இந்தியாவிலிருந்து சென்ற மேற்படி சாஸ்திரங்களைப் பற்றிய வடமொழி நூல்களும், அவற்றின் சீன மொழிபெயர்ப்பு நூல்களும் மிகவும் உதவியாயிருந்தன. முன்னேற்றம் கண்டார்கள். அநேக உண்மைகள் வெளியாயின.

சாங் த்ஸாங்¹ என்ற ஓர் அறிஞன். நூருவது வயதை எட்டிப் பார்த்துவிட்டு கி. மு. 152-ஆம் வருஷம் இறந்து போனான். இவன், 17^{ஆம்} கணிதத்தைப்

பற்றியும் கேஷத்திர கணிதத்தைப் பற்றியும் ஒரு நூலெழுதியிருக்கிறான். கி. மு மூன்றாவது நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த ஹுவா டோ¹ என்பவன், சத்திர வைத்தியத்தைப் பற்றியும், கி. மு. இரண்டாவது நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த சாங் சுங் நிங்² என்பவன், பத்திய முறைகளைப் பற்றியும் பலவகைக் காய்ச்சல்களைப் பற்றியும் முறையே நூல்கள் எழுதியிருக்கிறார்கள். கி. பி. மூன்றாவது நூற்றாண்டுக் கடைசியில், வாங் ஷுஹோ³ என்பவன், நாடித் துடிப்புக்களைப்பற்றி விரிவான ஆராய்ச்சி நூலொன்று எழுதி வெளியிட்டான். கி. பி. ஆறாவது நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில், சீன வைத்தியத்தில் உபயோகிக்கப்பெறும் ஏழு நூற்று முப்பது வகையான மருந்துச் சாமான்களைப் பற்றி ஒரு நூல் வெளியாயிற்று. இதை எழுதியவன் டாவோ ஹுங் சிங்⁴ என்ற ஒரு பிரபல வைத்தியன். பத்தாயிரம் வகையான காய்ச்சல்களைப் பற்றி ஒரு வைத்திய நூல் கூறியிருக்கிறது. இருபத்து நான்கு விதமான நாடித் துடிப்புக்களைப் பற்றி ஒரு நூல் விவரித்திருக்கிறது.

இவைபோல் இன்னும் பலதுறை நூல்களைப் பற்றியும் பலவகை அறிஞர்களைப் பற்றியும் எவ்வளவோ சொல்லிக்கொண்டு போகலாம். ஆனால் அஃது, இந்த நூலுக்கு நாம் வகுத்துக்கொண்ட வரம்பை மீறிச் சென்றதாகும். எனவே, சீன அறிஞர்களால் காணப் பெறாத, தொடப்பெறாத இலக்கியத் துறையே இல்லை என்று மீண்டும் ஒரு முறை சொன்னால், அது மிகைபடச் சொன்னதாகாது.

1 Hua To. 2 Chang Chung-ning. 3 Wangs hu-ho.

4 Tao Hung-ching. 5 அறுநூறு வகையான நாடித் துடிப்புக்கள் உண்டென்று இந்திய வைத்திய நிபுணர்கள் வெகு காலத்திற்கு முந்தியே சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

30. சீனாவும் இந்தியாவும்

சீனாவில் ஹான் வமிச ஆட்சி ஆரம்பித்த காலத்திலிருந்துதான், அதாவது கி. மு. இரண்டாவது நூற்றாண்டிலிருந்துதான், அதற்கும் வெளிநாடுகளுக்கும் தொடர்பு ஏற்படத் தொடங்கியதென்று பொதுவாகச் சொல்வதுண்டு. இந்தியாவைத் தவிர்த்த மற்ற நாடுகளைப் பொறுத்தமட்டில் இப்படிச் சொல்வது சரிதான். ஆனால் கி. மு. இரண்டாவது நூற்றாண்டுக்குச் சிறிது காலம் முந்தியிருந்தே, சீனாவுக்கும் இந்தியாவுக்கும் தொடர்பு இருந்து வந்திருக்கிறது. நெருங்கிய தொடர்பாயில்லாமல் ஏகதேசமான தொடர்பாயிருந்திருக்கலாம். தொடர்பு இருந்ததென்னவோ நிச்சயம். இதைப்பற்றிப் பின்னர்ப் பேசுவோம்.

இந்தியாவைத் தவிர்த்த மற்ற நாடுகளைன்று சொன்னால், சிறப்பாக ஐரோப்பாவையே குறிக்கும். அராபிய நாடுகளும் தொடர்பு கொண்டிருந்தன.

ஹான் வமிசத்தைச் சேர்ந்த வூ டீ என்ற மன்னன் ஆண்டு கொண்டிருந்த பொழுது (கி. மு. 140-87) வடக்குப் பக்கத்திலிருந்து ஹூணர்கள் என்ற ஒரு வகை முரட்டு ஜாதியினர் சீனாவின்மீது அடிக்கடி படையெடுத்து வந்தார்கள். இவர்களைத் தடுத்து நிறுத்த, வூ டீ மன்னன், யுயே சி¹ என்ற வேறொரு வகை முரட்டு ஜாதியாரின் உதவியைப் பெறும் பொருட்டு,

தகுதியுள்ள ஒரு படைத்தலைவனை மேற்படி ஜாதியா ரிடம் தூதனுப்பினான். இந்தத் தூதன்தான் ஏற்கனவே சொல்லப் பெற்ற சாங் சீன்.¹

இவன், நூறுபேரைத் தனக்குத் துணைவர்களாக அழைத்துக் கொண்டு வட மேற்குநோக்கிச் சுமார் மூவாயிரத்திருநூறு கிலோ மீட்டர் (சுமார் இரண்டாயிரம் மைல்) தூரம் நடைபயணமாகச் சென்று, பொக்காரா² என்னும் பிரதேசத்தை அடைந்தான். மேற்கொண்டு செல்லவிருக்கையில், ஹூணர்கள், இவனையும் இவன் துணைவர்களையும் சிறைப்படுத்தி விட்டார்கள். சுமார் பத்து வருஷ காலம் சிறைவாசியாகவே கிடந்தான். பிறகு விடுதலை கிடைத்தது. மேற்கொண்டு பயணம் தொடங்கினான். மறுபடியும் ஹூணர்கள் இவனைப்பிடித்துச் சிறைவைத்து விட்டார்கள். எப்படியோ மீண்டும் விடுதலை பெற்றான். சுமார் மூன்று வருஷங்கழித்து ஆம மன்னனிடம் திரும்பிவந்து சேர்ந்தான்.³ இவனுடன் சென்ற நூறு பேரில், இருவர் மட்டுமே இவனுடன் வந்தனர். மற்றவர், வழியில் ஆங்காங்கு இறந்துபோய் விட்டனர்.

சாங் சீன், எந்தக் காரியத்திற்காகச் சென்றானோ அந்தக் காரியம் நிறைவேறவில்லை; யுயே சி ஜாதியாரின் உதவியைப் பெறமுடியவில்லை. ஆயினும் இவனுடைய இந்தப் பயணம் சீனாவுக்கும் வெளிநாடுகளுக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு ஏற்படுவதற்குத் தூண்டுதலாயமைந்தது.

சாங் சீன், இந்த நடைபயணத்தின்போது, கிரேக்கர்களுடைய செல்வாக்குக்கு அப்பொழுது உட்பட்

1 97-ஆம் பக்கம் பார்க்க.

2 Bokhara. மத்திய ஆசியாவில் முந்தி ஒரு தனி நாடாக இருந்தது, இப்போது சோவியத் ருஷ்யாவைச் சேர்ந்த உஸ்பெக்ஸ்தான் மாகாணத்தில் ஒரு பகுதியாயிருக்கிறது.

3 இவன் கி. மு. 138-ஆம் வருஷம் புறப்பட்டுச் சென்ற 126-ஆம் வருஷம் திரும்பிவந்தானென்பர்.

டிருந்த பாக்டீரியா¹ தேசத்தின் தலைநகரத்தில் சிறிது காலம் தங்கினான். அங்குக் கடைத்தெருவில் விசித்திர வேலைப்பாடமைந்த, பிரம்புக் கழிகளும், பருத்தித் துணிகளும் நிரம்பியிருந்தன. இவை எங்கிருந்து வருகின்றன வென்று விசாரித்தான். இந்தியாவிலிருந்து என்று சொன்னார்கள் இவைபோல இன்னும் பல நாட்டுப் பொருள்களும் அங்குக் காணப்பட்டன. பல நாட்டு வியாபாரிகளையும் அங்குச் சந்தித்தான் சாங் சீன். மாதிரிக்காக, சில பொருள்களை விலை கொடுத்து வாங்கிக்கொண்டான். சீனா திரும்பியதும், இவைகளை ஆட மன்னனுக்குக் காட்டினான். இவைகளைக் கண்டு மன்னன் ஆச்சரியமடைந்தான். இந்தப் பொருள்களை உற்பத்தி செய்கிற நாடுகளுடன் தொடர்புகொள்ள வேண்டுமென்று தீர்மானித்தான்.

சாங் சீன், சீனாவிலிருந்து புறப்பட்டபோது, தன்னுடன் பட்டுத்துணிகளில் பல ரகங்களை எடுத்துச் சென்றிருந்தான். இவன் தங்கிய இடங்களில் இந்தத் துணிரகங்களைப் பார்த்த அந்நியநாட்டு வியாபாரிகள், இவைகளை விலை கொடுத்து வாங்கி, தங்கள் நாட்டுக்கு எடுத்துச் சென்றார்கள். இங்ஙனம் பரஸ்பரம் பொருள் பரிவர்த்தனையை அடிப்படையாகக் கொண்டே, சீனாவுக்கும் வெளிநாடுகளுக்கும் தொடர்பு ஆரம்பித்தது.

ஐரோப்பிய நாடுகளைப் பொறுத்தமட்டில், இந்தப் பொருள் பரிவர்த்தனை, ஏறக்குறைய கி. பி. பதினைந்தாவது நூற்றாண்டு வரையில், தரைவழியாகவே நடைபெற்று வந்தது. வியாபாரிகள், தங்கள் சரக்குகளை ஒட்டகங்கள் மீது ஏற்றிக்கொண்டு, கோபி பாலை

1 Bactria. தற்போது ஆப்கனிஸ்தானத்தைச் சேர்ந்த பால்க் (Balkh) மாகாணமும் அதனையொட்டிய சிறு பிரதேசமும் சேர்ந்து முந்தி பாக்டீரியா என்று அழைக்கப்பட்டது.

வனத்தையும் ¹ மத்திய ஆசிய நாடுகளையும் கடந்து வருவதும் போவதுமா யிருந்தார்கள். இந்த வழியாகச் சீனாவிலிருந்து பட்டும், தேயிலையும், உலர்ந்த பழவகைகளும், பீங்கான் சாமான்களும், காகிதமும், வெடிமருந்தும் ஐரோப்பாவுக்குச்சென்றன. சீனாவில் தயாரிக்கப்பட்ட சீட்டுக் கட்டுகளுக்கு ஐரோப்பாவில் அதிக கிராக்கி இருந்ததாகத் தெரிகிறது. ஐரோப்பாவிலிருந்து சீனாவுக்கு வந்த பொருள்களில் குறிப்பிடத்தக்கவை, உலர்ந்த திராட்சை, கால்நடைகளுக்குத் தீவனமாக உபயோகப்படும் ஒருவகைப் புல், மனிதர்களின் உணவுப்பொருள்களில் ஒன்றாகிய ஒருவகை வேர்க்கிழங்கு, கண்ணாடிச்சாமான்கள் முதலியவை யாகும்.

சீனாவிலிருந்து ஐரோப்பாவுக்கோ, அப்படியே ஐரோப்பாவிலிருந்து சீனாவுக்கோ சரக்குகளைக் கொண்டுசேர்க்க, குறைந்த பட்சம் இரண்டு வருஷ காலம் பிடித்ததென்றும், சில சமயங்களில் மூன்று வருஷங்கள் கூட ஆகிவிடுமென்றும் ஒரு வரலாறு கூறுகிறது தரைவழி யல்லவா? அதிலும் செழிப்புள்ள பூமியா? ஒரு யாத்திரிகன் வருணித்திருக்கிற மாதிரி, இந்த வழியில், முக்கியமாக கோபிபாலைவனத்தைக் கடக்கிறபோது "ஆகாயத்தில் ஒரு பறவையைக் கூட காணமுடியாது. அப்படியே கீழே அகன்ற மணற்பரப்பில் ஒரு ஜீவஜந்துவையும் பார்க்கமுடியாது. ஏதாவது ஒரு தேய்ந்த பாதை இருக்குமாவென்றால், அதுவும் இராது. முந்திச் சென்றவர்களின் எலும்புக்

1 Gobi Desert. மங்கோலியாவின் வடகிழக்குப் பகுதியாக அமைந்துள்ள இந்த கோபி பாலைவனம் எட்டு லட்சம் சதுர கிலோ மீட்டர் (ஐந்து லட்சம் சதுர மைல்) விஸ்தீரண முடையதென்பர். இதனைப் பூராவும் பாலைவனமென்று சொல்ல முடியாது. இடையிடையே பசும் புல்வெளிகளும், மலைகளும், உப்புநீர் நிறைந்த ஏரிகளும் இருக்கின்றன.

கூடுகள், வழிநெடுகக் கிடக்கும். அவைகளைக்கொண்டு தான் தடம்பிடித்துச் செல்லவேண்டும்.”

இத்தனை விதமான சிரமங்கள் இருந்த போதிலும், வியாபாரம் சுறுசுறுப்பாகவே நடைபெற்று வந்தது. வியாபாரிகள் தங்கின இடங்களெல்லாம், காலக் கிரமத்தில் புதிய புதிய நகரங்களாக அமைந்து, இந்தத் தரைவழி வியாபாரத்தை ஊக்குவித்தன.

கிறிஸ்து சகத்திற்கு ஏறக்குறைய இரண்டு நூற்றாண்டுகளுக்கு முந்தி, ஐரோப்பாவில் பிரசித்தியடைந்திருந்த ரோம சாம்ராஜ்யத்திற்குச் சீனாவிலிருந்து பல வகையான பட்டுத்துணிகள் வந்துகொண்டிருந்ததாக ரோம சரித்திராசிரியர்கள் கூறியிருக்கிறார்கள்.

இங்ஙனம் வியாபாரப் போக்குவரத்துக்கு, கி. மு. இரண்டாவது நூற்றாண்டு முதல் கி. பி. பதினைந்தாவது நூற்றாண்டு வரை, தரைவழியே பெரும்பாலும் உபயோகிக்கப்பட்டு வந்ததென்றாலும், ஏறக்குறைய கி. பி. இரண்டாவது நூற்றாண்டிலிருந்து கடல் வழியும் காணப்பட்டு, ஏகதேசமாக உபயோகிக்கப்பட்டு வந்தது. இந்தக் கடல்வழிக்குக் காரணமாயிருந்தவர்கள் அராபியர்களும் ரோமர்களுமாவார்கள். இவர்கள்தான் துணிந்து கடலில் கலஞ் செலுத்தி, இந்தியா, தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகள், சீனா முதலிய பிரதேசங்களுக்குச் சென்று பொருள் பரிவர்த்தனை செய்து வந்தார்கள்; அந்தந்த நாட்டு அரசாங்கங்களுடன் அரசியல் தொடர்பும் கொண்டார்கள்.

ரோம சாம்ராஜ்யத்தை அறத்தின் வழியே ஆண்டுவந்த மார்க்கஸ் அரேலியஸ்¹ மன்னனின் தூதர்களென்று சொல்லிக்கொண்டு சில வியாபாரிகள் 166-ஆம் வருஷம் சீனாவுக்கு வந்துபோயினர். 226-ஆம் ஆண்டிலும், 284-ஆம் ஆண்டிலும் ரோம

1 Marcus Aurelius : கி. பி. 121 - 180.

சாம்ராஜ்யத்துத் தூதுகோஷ்டிகள் காண்ட்டன் நகரம் போந்து, சிறிதுகாலம் தங்கியிருந்ததாக ஒரு வரலாறு கூறுகிறது. அராபியாவிலிருந்து சில தூதுகோஷ்டிகள் கி.பி இரண்டாவது நூற்றாண்டில் சீனாவுக்கு வந்துபோயின. இந்தத் தூதுகோஷ்டிகள் பலவும் கடல்வழியையே உபயோகப்படுத்தின. ஆனால் இந்தக் கடல்வழி முக்கியத்துவம் பெற்றது பதினைந்தாவது நூற்றாண்டுக்குப் பிறகுதான். இந்த வழியாக வந்த வர்களைப் பற்றி ஏற்கனவே பத்தாவது அத்தியாயத்தில் சொல்லியிருக்கிறோம்.

இனி சீனாவுக்கும் இந்தியாவுக்கும் ஏற்பட்ட தொடர்பைப் பற்றிப் பேசுவோம். இந்தத் தொடர்பை, வட இந்தியாவுடன் தொடர்பு என்றும் தென்னிந்தியாவுடன் தொடர்பு என்றும் இரண்டு வகையாகப் பிரித்துப் பேச வேண்டியிருக்கிறது. ஏனென்றால், வட இந்தியத் தொடர்பு பெரும்பாலும் தரைவழியாகவே ஏற்பட்டது. தென்னிந்தியத் தொடர்பு, பெரும்பாலும் கடல் வழியாகவே ஏற்பட்டது. ஐரோப்பாவுடன் ஏற்பட்ட தொடர்பும் ஏறக்குறைய இப்படித்தானே?

வட இந்தியாவுடன் தொடர்பு கொள்வதற்கமைந்த தரை வழிகள் ஒன்றுக்கு மேற்பட்டிருந்தன. சிலர், சாங் சின் சென்ற வழியைப் பின்பற்றி, மத்திய ஆசியாவுக்கும், அங்கிருந்து ஆப்கனிஸ்தானம் வழியாக இந்தியாவுக்கும் வந்து, காஷ்மீரம், தற்போதைய மேற்கு பாகிஸ்தான் முதலிய பிரதேசங்களுடன் தொடர்பு கொண்டனர். இந்தப் பிரதேசங்களிலிருந்து சீனாவுக்குச் சென்றவர்களுக்கும் இந்த வழியே சுலபமாயிருந்தது. வேறு சிலர், பர்மா, அஸ்ஸாம் வழியாக இந்தியா போந்து, கிழக்கு வங்காளம், மேற்கு வங்காளம், பீஹார். மத்தியப் பிரதேசம் முதலிய பகுதிகளுடன் தொடர்பு கொண்டனர். தென் மேற்கு சீனாவிலிருந்து வந்தவர்களோ, அதற்கு மேற்

படி பகுதிகளிலிருந்து சென்றவர்களோ இந்த வழியையே பின்பற்றினர். இன்னும் சிலர், திபேத்து வழியாக இந்தியா வந்து, தற்போதைய உத்தரப்பிரதேசம், ராஜஸ்தானம் முதலியவைகளுடன் தொடர்பு கொண்டனர். இந்தப் பிரதேசங்களிலிருந்து சீனாவுக்குச் சென்றவர்களும் இந்த வழியையே பின்பற்றிச் சீனாவின் மேற்குப்பகுதிகளுடன் சுவாமாகத் தொடர்பு கொண்டனர். இவை போல் இன்னும் சில தரை வழிகள் இருந்தன. வந்து போனவர்களெல்லோரும் ஒரே வழியைப் பின்பற்றினார்களென்று சொல்லமுடியாது. சீதோஷ்ண நிலை, வந்தபோதோ போனபோதோ ஏற்பட்ட அனுபவங்கள் ஆகியவைகளை யொட்டி வழிகளை மாற்றிக் கொண்டனர். ஒரு தடவை பிரயாணத்திற்கு வருஷங்கள் பல பிடித்தன. இந்த வழிகளாக வந்தவர்களிலோ, சென்றவர்களிலோ பெரும்பாலோர் வியாபாரிகளாகவும் புத்த மத பிரசாரகர்களாகவும் இருந்தனர். ஏகதேசமாக, அரசாங்க தூதுகோஷ்டிகளும் வந்து போயின.

இந்தியாவில் பாடலிபுத்திரத்தைத் தலைநகராகக் கொண்டு ஆண்ட மௌரியப் பேரரசனாகிய அசோகன் (கி. மு. 304-232) புத்த மதத்தைப் பரப்பும் பொருட்டு, பிரசாரகர்கள் பலரை அநேக நாடுகளுக்கு அனுப்பி வந்தான். இவர்களிற் சிலர், சீனாவுக்குச் சென்றனர் என்று கருத ஆதாரமிருக்கிறது. எப்படியென்றால், சீனாவில், சின் வமிசத்து முதல் மன்னனாகிய ஷி ஹுவாங் தீ ஆண்டு கொண்டிருந்த காலத்தில் (கி. மு. 221-211) தலைநகரமாகிய ஹீன்யாங்குக்கு பதினெட்டு பிட்சுகள் வந்ததாகவும், இவர்கள் தங்களோடு பௌத்த கிரந்தங்களை எடுத்து வந்ததாகவும், இவர்களை அரசன் தெரியாத்தவமாகச் சிறையில் வைத்தானென்றும், ஒரு நாளிரவு பதினாறு அடி உயரமுள்ள தங்க விக்கிரகம் ஒன்று தோன்றி, சிறைச்சாலையைத்

திறந்து, இவர்களை விடுதலை செய்வித்ததென்றும் ஒரு வரலாறு சீனாவில் வெகுகாலமாக வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

இங்ஙனம் கிறிஸ்து சகத்திற்கு முந்தி, சீனாவுக்கும் இந்தியாவுக்கும் மத சம்பந்தமான தொடர்பு இருந்து வந்ததென்றாலும், இஃது ஏற்கனவே சொன்னபடி ஏக தேசமான தொடர்பாகவே இருந்து வந்தது. கிறிஸ்து சகம் தொடங்கிய பிறகுதான், இந்த மதத் தொடர்பு அதிகப்பட்டது; வலுப்பெற்றது.

ஹான் வமிசத்தைச் சேர்ந்த மிங் என்ற மன்னன் ஆண்ட காலத்தில்தான் (57—75) சீனாவில் புத்தமதம் வேரூன்றத் தொடங்கியதென்று சொல்லவேண்டும். இந்த மிங் மன்னன், தெரிந்தெடுத்த பன்னிரண்டு பண்டிதர்களை மேற்குப் பிரதேசங்களுக்கு அனுப்பி, புத்த மதத்தைப் பற்றி நன்றாக அறிந்து கொண்டு வரும்படி உத்தரவிட்டான். இவர்கள் இந்தியா போந்து, காசியப் மாதங்கர், தர்மாரணியர் என்ற இரண்டு பிட்சுக்களை அழைத்துக் கொண்டு 67-ஆம் வருஷம், சீனாவின் அப்பொழுதைய தலைநகரமாயிருந்த லோயாங்குக்குத் திரும்பி வந்தனர். பிட்சுக்கள், தங்களோடு சில பௌத்த கிரந்தங்களையும் சில புத்தவிக்கிரகங்களையும் கொண்டு வந்தனர். கொண்டு வந்த கிரந்தங்களில் சிலவற்றை, அரசன் விருப்பத்திற்கிணங்க, சீன மொழியில் மொழி பெயர்த்தனர். அதே சமயத்தில் லோயாங்கில் பௌத்த விஹாரம் (கோயில்) ஒன்றும் கட்டப் பெற்றது. இதற்கு 'வெள்ளைக் குதிரை விஹாரம்'¹ என்று பெயர். பிட்சுக்கள், கிரந்தங்களையும் விக்கிரகங்களையும் ஒரு வெள்ளைக் குதிரை மீதேற்றிக் கொண்டு வந்ததனால் இந்தப் பெயர் கொடுக்கப்பட்டது. நாளது வரையில் இந்த விஹாரம் பழுதுறாமல் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகிறது.

1 White Horse Monastery.

கி. பி. 67-ஆம் ஆண்டு முதல், தொடர்ந்து இந்தியாவிலிருந்து சீனாவுக்குச் சென்ற பௌத்த சந்நியாசிகள் கணக்கிலர். அசோகனுடைய முயற்சியினால் புத்தமதம் எங்கெங்கெல்லாம் பரவியிருந்ததோ அங்கெல்லாமிருந்தும் பௌத்த சந்நியாசிகள் பலர் சீனாவுக்குச் சென்று புத்த மதத்தைப் பரப்பி இருக்கிறார்கள். இவர்களில் அநேகர், பௌத்த கிரந்தங்களைச் சீன மொழியில் மொழி பெயர்க்கும் தொண்டில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். இவர்களோடு, புத்த மதத்தில் சேர்ந்து துறவு பூண்ட சீன அறிஞர் பலர் ஒத்துழைத்திருக்கிறார்கள்.

குமாரஜீவன் என்ற ஒரு பெரும் புலவன், இவன், சுமார் மூவாயிரம் சீன அறிஞர்களுடைய ஒத்துழைப்பைப் பெற்று, புத்த மத நூல்கள் பலவற்றைச் சீன மொழியில் மொழி பெயர்த்திருக்கிறான். இவனைப் பின்பற்றி, பரமார்த்தன், தர்மரட்சகன், ஞானகுப்தன், தனபாலன், தர்மகுப்தன் இப்படி எத்தனையோ பேருடைய இலக்கியப் பணி, புத்தமதம் தீவிரமாகப் பரவுவதற்கு உதவிபுரிந்திருக்கிறது.

இந்தியாவிலிருந்து வந்த பௌத்த சந்நியாசிகளின் அறிவு ஆராய்ச்சித் திறனையும், மதப் பற்றையும், இணிய சுபாவத்தையும் கண்ட சீன அறிஞர் பலருக்கு, புத்த மதத்தின் தாயகமான இந்தியாவை நேரில் சென்று காண வேண்டுமென்றும், இந்தியாவின் கலாசார பரம்பரையைப் பற்றியும், புத்த மதத்தின் நுணுக்கங்களைப் பற்றியும் இன்னும் அதிகமாகத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமென்றும் ஆவல் உண்டாயிற்று. இதன் விளைவாக இந்தியா போந்தனர் சீன அறிஞர் பலர். இங்ஙனம் வந்து போவதை இவர்கள் ஒரு புனித யாத்திரையாகவே கருதினார்கள். இவர்களில் ஒரு சிலரையேனும் நாம் அறிமுகப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டாமா ?

முதலாவதாகச் சொல்லப்பட வேண்டியவன் பாஹியான்¹ என்பவன். இவன் இந்தியா போந்து, புத்தர் பிரான் பிறந்து, வாழ்ந்து, உபதேசித்த புனித ஸ்தலங்களை யெல்லாம் தரிசித்து வரவேண்டுமென்பதற்காகவும், அதே சமயத்தில் புத்த மதத்தைப் பற்றி இன்னும் விரிவாகத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமென்பதற்காகவும், தன்னோடொத்த நண்பர் சிலருடன் 399-ஆம் வருஷம் சீனாவிலிருந்து நடைபயணமாகப் புறப்பட்டான். புறப்பட்டு, கோபி பாலைவனத்தையும் மத்திய ஆசிய நாடுகளையும் கடந்து இந்தியாவில் காஷ்மீரம் வந்துசேர இவனுக்குச் சுமார் ஆறு வருஷகாலம் பிடித்தது. பிறகு வட இந்தியாவில், பௌத்த ஸ்தலங்களுக்கு, அதாவது வட மதுரை, அயோத்தியை, சிராவஸ்தி, குசீநகரம், கபிலவாஸ்து, கௌசாம்பி, சாரநாத் முதலிய ஸ்தலங்களுக்கு யாத்திரை செய்தான். அப்பொழுது வட இந்தியாவின் பெரும் பகுதி குப்த மன்னர்களுடைய ஆளுகைக்குட்பட்டிருந்தது. பாஹியான் வந்த காலத்தில் இரண்டாவது சந்திரகுப்தன்² என்பவன் ஆண்டு வந்தான். (376-414) பாடலிபுத்திரம் தலைநகரமாயிருந்தது.

பாஹியான், பாடலிபுத்திரத்தில் சுமார் மூன்று வருஷகாலம் தங்கி வட மொழி கற்று, அதில் தேர்ச்சியும் பெற்று, பிட்சுக்கள் அனுசரிக்க வேண்டிய ஒழுக்க விதிகளைத் தெளிவாக எழுதிக் கொண்டான். புத்தமத சம்பந்தமான அநேக வட மொழி நூல்களைச் சேகரித்துக் கொண்டான். ஏறக்குறைய 411-ஆம் வரு

1 110-ஆம் பக்கம் பார்க்க.

2 சந்திர குப்த மௌரியன் (கி. மு. 322-298) வேறு; இந்த இரண்டாம் சந்திரகுப்தன் வேறு என்பதை வாசகர்களுக்கு நினைவு படுத்த வேண்டுமா என்ன?

ஷம் வங்காளத்திலுள்ள தாம்ரலிப்தி (தாம்லுக்)¹ என்னும் துறைமுகப்பட்டினத்திலிருந்து கப்பலேறி பதினான்கு நாட்களில், நேரே² இலங்கை போய்ச் சேர்ந்தான். அங்குச் சுமார் இரண்டு வருஷ காலம் தங்கி புத்தமத கிரந்தங்களில் மேலும் ஆராய்ச்சி நடத்தினான். சில அரிய நூல்களும் அங்கு இவனுக்குக் கிடைத்தன. இவைகளை எடுத்துக் கொண்டு கடல் மார்க்கமாகப் புறப்பட்டான். வழியில் அநேக விதமான இடையூறுகள் ஏற்பட்டன. எல்லாவற்றையும் சமாளித்துக் கொண்டு கடைசியில் 414-ஆம் வருஷம் சீனா போய்ச் சேர்ந்தான். சேர்ந்ததும், தான் இந்தியாவிலிருந்து கொண்டு வந்த நூல்கள் சிலவற்றைச் சீன மொழியில் மொழி பெயர்த்தான். இவன் இறக்கும் போது எண்பத்தெட்டு வயது.

பாஹியான், தன்னுடைய யாத்திரையைப்பற்றி ஒரு நூல் எழுதியிருக்கிறான். இதிலிருந்து, ஐந்தாம் நூற்றாண்டில், வடஇந்தியாவின் நிலைமை பொதுவாக சுபிட்சமாயிருந்ததென்று அறிந்து கொள்கிறோம்.

பாஹியானுக்குப் பிறகு 404-ஆம் வருஷம் சே மாங்² என்பவன், பதினைந்து பிட்சுக்களுடன் இந்தியாவை நோக்கிப் புறப்பட்டான். வழியில் எத்தனையோ கஷ்ட நஷ்டங்கள். எல்லாவற்றையும் சகித்துக்கொண்டு இந்தியா வந்து, புத்தமத கிரந்தங்கள் பலவற்றைச்

1 Tamruk. மேற்கு வங்காளத்தைச் சேர்ந்த மிட்னாபூர் (Midnapore) ஜில்லாவிலுள்ள இந்தச் சிறு நகரம், தற்போது ஒரு துறைமுகப்பட்டினமாயில்லை. இதற்கும் கடற்கரைக்கும் 96 கிலோ மீட்டர் (60 மைல்) தூரம் இருக்கிறது. இந்தச் சிறு நகரத்தையும் கடலையும் இணைத்துக் கொடுத்த ஒரு வாய்க்கால் கி. பி. பதினேழாவது நூற்றாண்டு வரையில் இருந்தது. பிறகு தூர்ந்து விட்டது. இதற்கு அடியில் பழைய துறைமுகப்பட்டினம் இருந்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது.

2 Che - mong.

சேகரித்துக்கொண்டு, ஒரே ஒரு பிட்சுவுடன் மட்டும் 424-ஆம் வருஷம் சீனா போய்ச் சேர்ந்தான். மற்ற பதினான்கு பேரில், சிலர், வரும்போது பாதி வழியிலேயே சீனாவுக்குத் திரும்பிப் போய்விட்டனர்; மற்றவர், பிரயாண அலுப்புத் தாங்க முடியாமல் வழியில் இறந்துவிட்டனர்.

சே மாங்கைத் தொடர்ந்து பே யாங்¹ என்பவன், இருபத்தைந்து பேருடன் 420-ஆம் வருஷம் சீனாவிலிருந்து புறப்பட்டு, மத்திய ஆசியா வழியாக காஷ்மீர்ம் வந்து சேர்ந்து, அநேக நூல்களைச் சேகரித்துக் கொண்டு, கடல் வழியாகச் சீனாவுக்குத் திரும்பிச் சென்றான்.

கிறிஸ்து சகத்தின் ஆரம்ப காலத்திலிருந்து ஆறாவது நூற்றாண்டுவரை, ஒவ்வொரு நூற்றாண்டிலும், சீனாவுக்கும் இந்தியாவுக்குமிடையே நூற்றுக்கணக்கான யாத்திரிகர்கள் வந்து போனார்களென்றாலும், இவர்கள் மூலம் இந்தியாவில் தோன்றிய புத்த மதத்திற்கு மட்டுமல்ல, இந்தியாவின் வெகுநாளைய கலாசாரத்திற்கும் சீனாவில் அதிக மதிப்பு ஏற்பட்டுவந்ததென்றாலும், ஏழாவது நூற்றாண்டில்தான், இந்த யாத்திரிகர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்தது. ஆயிரக்கணக்கில் வந்து போனார்கள்; புத்த மதத்திற்கும் இந்திய கலாசாரத்திற்கும் சீனாவில் ஏற்பட்டிருந்த மதிப்பு உச்ச நிலையை யடைந்தது.

இதற்குக் காரணம், ஏழாவது நூற்றாண்டில், இந்தியாவும் சீனாவும் அநேக அமிசங்களில் ஒரேமாதிரியாகச் சிறப்புற்றிருந்ததுதான். இந்த நூற்றாண்டுத் தொடக்கத்தில், சீனாவில் தாங் வமிச ஆட்சி தொடங்கியது. நாளுக்கு நாள் இதன் செல்வாக்கு அதிகரித்து வந்தது. எல்லாத் துறைகளிலும் ஒருவித செழுமை

காணப்பட்டது. இங்ஙனமே இந்தியாவும், ஏழாவது நூற்றாண்டுத் தொடக்கத்தில்,—ஏறக்குறைய வட இந்தியா முழுதும் ஹர்ஷன் என்ற பேரரசனுடைய ஆட்சிக்குட்பட்டு,—பல துறைகளிலும் செழிப்புற்றிருந்தது. அறிவையும் நட்பையும் வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டுமென்ற ஆவல் இருநாடுகளிலும் அதிகரித்துக் காணப்பட்டது. இத்தகைய சூழ்நிலையில், வியாபாரிகள், கலைஞர்கள், புத்த மதத்தில் பற்றுள்ளங்கொண்டவர்கள், இப்படி ஆயிரக்கணக்கான பேர், இந்தியாவுக்கும் சீனாவுக்குமிடையே வந்து போனார்கள். இந்திய அரசவைகளுக்குச் சீனாவிலிருந்து வந்து போன அரசியல் தூது கோஷ்டிகளின் எண்ணிக்கையும் இந்த ஏழாவது நூற்றாண்டில் அதிகமாயிருந்தது.

இந்த நூற்றாண்டுத் தொடக்கத்தில்தான், இந்திய சரித்திர மாணாக்கர்கள் நன்கு அறிந்த ஹ்யூன் த்ஸாங்¹ என்பவன் இந்தியாவுக்கு வந்துபோனான். இருபதாவது வயதிலேயே துறவு பூண்ட இவன், புத்த மத கிரந்தங்களைப்பற்றி ஆராய்ந்துகொண்டு வருகையில், இந்த கிரந்தங்களின் சீன மொழிபெயர்ப்புக்கள் திருப்தி தரத்தக்கனவாயில்லையென்று கருதி, இந்தியாவுக்குச் சென்று அறிவு விளக்கம் பெற்றுவரத் தீர்மானித்தான். அப்படியே 629-ஆம் வருஷம் சீனாவிலிருந்து புறப்பட்டு மத்திய ஆசியா வழியாக இந்தியா வந்து, முதல் இரண்டு வருஷ காலம் காஷ்மீரத்திலும், பிறகு சிறிது காலம் மற்ற இடங்களிலும் தங்கி, புத்த மத கிரந்தங்களை ஆராயும் வேலையில் ஈடுபட்டான். அது முடிந்ததும், அப்பொழுது மிகப் பிரசித்தமாயிருந்த நாளாந்தை சர்வ கலாசாயில்² சுமார் இரண்டு வருஷ

1 109-ஆம் பக்கம் பார்க்க.

2 தற்போதைய பீஹார் மாகாணத்திலுள்ள ராஜ்கீர் என்னும் சிறு நகரத்திற்குச் சமீபத்தில் இந்தச் சர்வகலாசாலை இருந்தது.

காலம் இருந்து. அதன் தலைவனாயிருந்த சீலபத்திரன் என்ற பேரறிஞனிடம் பயிற்சிபெற்றான். பிறகு இந்தியா முழுவதும் சுற்றிப் பார்த்தான். தன்னுடைய யாத்திரையைப் பற்றி எழுதியிருக்கும் நூலில், சுமார் நூற்று முப்பத்தெட்டு ராஜ்யங்களை, தான் பார்த்ததாகக் கூறுகிறான். தான் பார்த்த காட்சிகள், சந்தித்த அறிஞர்கள், அடைந்த அனுபவங்கள், இப்படிப் பல விவரங்களை இவன் இந்த நூலில் சுவைபட விவரித்திருக்கிறான்.

இந்தியாவில் இவன் சுற்றுப்பிரயாணஞ் செய்த காலத்தில், அநேக அரசர்கள் இவனை வரவேற்றுக் கௌரவித்திருக்கிறார்கள். இவன் சீனாவுக்குத் திரும்பிச் செல்லும்போது, வழிச் செலவுக்காக, ஹர்ஷ சக்ரவர்த்தி, மூவாயிரம் பொற்காசுகளும் பதினாயிரம் வெள்ளிக் காசுகளும் இவனுக்கு வழங்கியதோடு, இவனால் சேகரிக்கப்பட்ட சுமார் அறுநூற்றைம்பது புத்தமத கிரந்தங்களைப் பாதுகாப்போடு எடுத்துச் செல்வதற்கு வேண்டிய உதவிகளையும் செய்தான்.

ஏறக்குறைய பதினைந்து வருஷ காலம் யாத்திரை செய்துவிட்டு கி. பி. 645-ஆம் வருஷம் சீனாவுக்குத் திரும்பிச் சென்றதும், ஹ்யூன் த்ஸாங், இந்தியாவிலிருந்து தான் கொண்டுவந்த நூல்களில் எழுபத்து நான்கு நூல்களைச் சீன மொழியில் மொழி பெயர்த்தான். சுமார் இருபது வருஷ காலம் இந்த மொழி பெயர்ப்புப் பணியிலேயே செலவழித்துவிட்டுக் கடைசியில் 664-ஆம் வருஷம் இயற்கை எய்தினான்.

ஹ்யூன் த்ஸாங்குக்குப் பிறகு இந்தியாவுக்கு வந்து போன சீன யாத்திரிகர் பலர். இவர்களில் முக்கியமானவன் இட் ஸிங்¹ என்பவன். இவன் கடல் வழியாக

1 I - tsing or Yi Tsing. இவன் சீனாவிலிருந்து புறப்பட்டது 671-ஆம் வருஷம்; திரும்பிப் போய்ச் சேர்ந்தது 695-ஆம் வருஷம்.

வந்து போனான் சுமார் இருபத்து நான்கு வருஷ காலம் யாத்திரை செய்தான். இந்தியாவில் தங்கியிருந்தபோது, ஏறத்தாழ பத்து ஆண்டுகள் வரை நாளந்தை சர்வகலாசாலையில், புத்த மதத்தைப்பற்றி ஆராய்ச்சி செய்வதிலும், அந்த மத சம்பந்தமான கிரந்தங்களை நகல் செய்து கொள்வதிலும் கழித்தான். திரும்பும்போது, நானூறு நூல்களை எடுத்துச் சென்றனென்பர். சீனாவுக்குத் திரும்பிச் சென்றதும், இவற்றில் ஐம்பத்தாறு நூல்களைச் சீன மொழியில் மொழிபெயர்த்தான். சம்ஸ்கிருத-சீன மொழி அகராதியொன்றைத் தயாரித்தான். தன்னுடைய யாத்திரையைப் பற்றி ஒரு சிறந்த நூலெழுதி வெளியிட்டான். சுமார் முப்பது ராஜ்யங்களில் இவன் யாத்திரை செய்ததாக இந்த நூலிலிருந்து தெரிய வருகிறது. இந்த யாத்திரை நூலைத் தவிர, இந்தியாவுக்கு வந்துபோன அறுபது பௌத்த சந்நியாசிகளின் வாழ்க்கை வரலாறுகளையும் எழுதியிருக்கிறான்.

இங்ஙனம் கி. பி. ஏழாவது நூற்றாண்டில் அதிகப் படியான சீன அறிஞர்கள் இந்தியாவுக்கு வந்து போனதைப் போல், அதிகப்படியான இந்திய அறிஞர்களும் சீனாவுக்குச் சென்றிருக்கிறார்கள்; சென்று இலக்கிய சேவை செய்திருக்கிறார்கள்.

பிரபாகர மித்திரன் என்ற ஒரு மகாபண்டிதன் 627-ஆம் வருஷம் சீனா சென்றடைந்து, சீனமன்னனுடைய ஆதரவைப் பெற்று, அநேக பௌத்த நூல்களைச் சீன மொழியில் மொழி பெயர்த்தான். இவனுக்கு உதவி செய்ய, மன்னன், பத்தொன்பது அறிஞர்களை நியமித்துக்கொடுத்தான். இவனைப்போல் இன்னும் பலர் சென்று புகழ்பெற்றனர்.

ஏழாவது நூற்றாண்டைப் போலவே எட்டாவது நூற்றாண்டிலும் இந்தியாவிலிருந்து அநேக அறிஞர்கள் சீனாவுக்குச் சென்று இலக்கியப் புகழடைந்திருக்

கிறார்கள். அமோக வஜ்ரன் என்ற ஒரு பண்டிதன் 746-ஆம் வருஷத்திலிருந்து 771-ஆம் வருஷத்திற்குள் எழுபத்தேழு புத்த மத கிரந்தங்களைச் சீன மொழியில் மொழி பெயர்த்துக் கொடுத்தானென்பர். இந்த நூற்றாண்டில் தென்னிந்தியாவிலிருந்து சென்ற அறிஞர் பலர். இவர்களைப் பிந்திய பக்கங்களில் காண்போம்.

எட்டாவது நூற்றாண்டுக்குப் பிறகு சுமார் இரண்டு நூற்றாண்டுகள் வரை இந்த அறிஞர்களின் போக்குவரத்து சிறிது மந்தமாயிருந்தது. இதற்குக் காரணம், சீனாவில் தாங் வமிச ஆட்சியின் பிற்பகுதியில் சுமார் நூற்றைம்பது வருஷ காலம் அமைதியின்மை நிலவியிருந்ததுதான். புத்த மதத்தின்மீது விரோத உணர்ச்சியும் ஏற்பட்டிருந்தது.¹

ஸுங் வமிச ஆட்சி (960-1279) தொடங்கிச் சுமார் ஒரு நூற்றாண்டு வரையில் இரண்டு நாடுகளுக்கு மிடையே அறிஞர்களின் போக்கு வரத்து அதிகரித்திருந்தது. 972-ஆம் வருஷம் நாற்பத்து நான்கு இந்திய அறிஞர்கள் சீனாவுக்குச் சென்றார்கள். இவர்களில் ஒருவனான தர்மதேவன் என்பான், சீன சக்ரவர்த்தியினால் பெரிதும் கௌரவிக்கப்பெற்றான். இவன் அநேக வடமொழி நூல்களைச் சீனமொழியிலாக்கித் தந்துவிட்டு 1001-ஆம் வருஷம் சீனாவிலேயே இறந்து போனான்.

மேற்கு இந்தியாவில் ஆண்டுவந்த ஓர் அரசு பாம்பரையைச் சேர்ந்த மஞ்சுபூரி என்பவன், 970-ஆம் வருஷத்திற்குப் பிறகு சீனா சென்று, தன் புலமையினாலும் தவ ஒழுக்கத்தினாலும் பெரும் புகழெய்தினான்.

1036-ஆம் வருஷம் இந்தியாவிலிருந்து ஒன்பது பெளத்த சந்நியாசிகள் சீனா சென்று அரசவைகளில் மரியாதைகள் பெற்றார்கள்

பத்தாவது நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலும் பதினேராவது நூற்றாண்டின் முற்பகுதியிலும், சீன அரசவைகளில் நூற்றுக்கணக்கான இந்திய அறிஞர்கள் சன்மானிக்கப் பெற்று வந்தார்களென்று ஒரு சீன வரலாறு கூறுகிறது.

இந்தக் காலத்தில் நூற்றுக்கணக்கான சீன யாத்திரிகர்கள் இந்தியாவுக்கு வந்துபோனார்கள். 964-ஆம் வருஷத்தில் மட்டும் முந்நாறு சீன பிட்சுக்கள் இந்தியாவில் யாத்திரை செய்திருக்கிறார்கள். இவர்கள் பன்னிரண்டு வருஷ காலம் யாத்திரை செய்ததாகத் தெரிகிறது.

966-ஆம் வருஷம் ஸுங் வமிசத்து தை த்ஸூ மன்னன், நூற்றைம்பத்தேழு பிட்சுக்களைத் தெரிந்தெடுத்து, இந்தியாவில் புத்தர் பிரானால் புனித மடைந்த தலங்களுக்கு யாத்திரை செய்து வருமாறு கட்டளையிட்டான். இந்த யாத்திரிகர்களில் சிலர், தாங்கள் சென்ற சில தலங்களில் சாஸனங்கள் பொறித்து வைத்திருக்கிறார்கள்.

இதுகாறும் சொல்லப்பெற்ற சீன அறிஞர் பலரும் வடஇந்தியாவோடு தங்கள் யாத்திரையை முடித்துக் கொண்டு திரும்பிவிட்டவர்களாகவும், அப்படியே சீனாவுக்குச் சென்ற இந்திய அறிஞர்களில் பெரும்பாலோர் வடஇந்தியாவைச் சேர்ந்தவர்களாகவும் இருந்திருக்கிறார்களென்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இனி, சீனாவுக்கும் தென்னிந்தியாவுக்கும் ஏற்பட்ட தொடர்பைப்பற்றிக் கவனிப்போம். தென்னிந்தியா என்பது தமிழகத்தையே இங்குக் குறிக்கும். இன்றைய தென்னிந்தியாவின் பெரும் பகுதி, அதாவது கிருஷ்ண நதிக்குத் தெற்கே அராபியக் கடலுக்கும் வங்காள விரிகுடாவுக்குமிடையிலுள்ள பிரதேசம் பூராவும் அன்றைய-கிறிஸ்து சகத்திற்குச் சில நூற்றாண்டுகள் முந்தியும் பிந்தியும்-தமிழகமாயிருந்தது. இந்தப் பிர

தேசத்திலுள்ள துறைமுகப்பட்டினங்களுக்கும் சீனாவுக்குமிடையில்தான் எல்லாவிதமான போக்குவரத்துக்களும் நடைபெற்றன. ஆகையால் நாம் இங்கே, தென்னிந்தியா என்று சொல்லாமல் தமிழகம் என்றே சொல்லிக்கொண்டு போகிறோம்.

ஆ 16 மன்னன் (கி.மு. 140-87) வெளிநாடுகளுடன் தொடர்புகொள்ளத் தீர்மானித்ததற்கு முந்தியே, சீனாவுக்கும் தமிழகத்திற்கும் கடல் வழியாக வியாபாரப் போக்குவரத்து இருந்து வந்தது. ஆ 16 மன்னன் காலத்திலிருந்து இந்தப் போக்குவரத்து அதிகரிக்கத் தொடங்கியது. இதற்குக் காரணமாயிருந்தவர்கள் அல்லது முன்னோடிகளாயிருந்தவர்கள் தமிழர்களே என்று நாம் அறிகிறபோது, உண்மையில் நமக்கு மகிழ்ச்சியும் பெருமையும் உண்டாகின்றன.

தமிழர்கள், பெரிய கப்பல்களைக் கட்டிக் கடலில் செலுத்த வல்லவர்களாயிருந்தபடியால், தொலைதூரம் சென்று பொருள் பரிவர்த்தனை செய்துகொண்டு வருவது இவர்களுக்கு எளிதாயிருந்தது. இதனால் இவர்கள், இலங்கை, தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகள் முதலிய வற்றின் வழியாகச் சீனாவுக்குச் சென்று பொருள்களைக் கொடுத்தும் வாங்கியும் வந்தார்கள். இவர்களைப் பின்பற்றிச் சீனர்களும் தமிழகத்திற்கு வந்து வியாபாரஞ் செய்யத் துணர்ந்தார்கள். ஆனால் இந்த வியாபாரத்திற்கு அவர்கள் பெரும்பாலும் தமிழகத்தினருடைய கப்பல்களையே நம்பவேண்டியிருந்தது. ஏனென்றால், கடலில் செல்லக்கூடிய பெரிய கப்பல்களைக் கட்டிச் செலுத்துந் தொழிலில் அவர்களுக்கு அப்பொழுது அதிக பயிற்சி ஏற்பட்டிருக்கவில்லை; ஆற்று மார்க்கத்தில் செல்லக்கூடிய படகுகளைக் கட்டிச் செலுத்த மட்டும் தெரிந்து கொண்டிருந்தார்கள். கிறிஸ்து சகம் ஆரம்பித்த பிறகே பெரிய கப்பல்களைக் கட்டி, கடலில் செலுத்த ஓரளவு திறமை பெற்றார்கள். அதுவரையில்,

தமிழகத்துக் கப்பல்கள் மூலமாகவே தமிழகத்துடன் வியாபார உறவு கொண்டிருந்தார்கள்.

ஆ 1 மன்னன் காலத்தில் சீன வியாபார கோஷ்டியொன்று, சில கப்பல்களில்—ஆம்; தமிழகத்துக் கப்பல்களில்—பொன்னையும் பட்டையும் நிரப்பிக்கொண்டு தமிழகத்தை நோக்கிப் புறப்பட்டது. சுமார் ஒரு வருஷகால பயணத்திற்குப் பிறகு, சென்னைக்குச் சுமார் ஐம்பது மைல் தொலைவிலுள்ள காஞ்சிபுரத்தை வந்தடைந்தது.¹ இந்த நகரத்தை ஹுவாங் சி² என்ற மழைத்தனர் சீனர். அப்பொழுது இது சிறந்த வியாபார ஸ்தலமாயிருந்தது. முத்து, பவழம், ரத்தின வகைகள் முதலியவை இங்கு அதிகமாகக் கிடைத்தன. தாங்கள் கொண்டுவந்த பொன்னையும் பட்டையும் கொடுத்துவிட்டு மேற்படி ரத்தின வகைகளைப் பெற்றுச் சென்றனர் சீனர்.

கிறிஸ்து சகத்தின் ஆரம்ப காலத்தில் வாங் மாங் என்ற மன்னன் காஞ்சிபுரத்தில் அப்பொழுது ஆட்சி புரிந்து வந்த மன்னனிடம், சிறந்த பரிசுப் பொருள்கள் சிலவற்றுடன் ஒரு தூதுகோஷ்டியை அனுப்பி வைத்து, இதற்குப் பிரதியாக, சீனாவுக்கு ஒரு தூதுகோஷ்டியை அனுப்பித்தர வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டான்.

இந்தக் காலத்திலிருந்து, அதாவது கிறிஸ்து சகத்தின் ஆரம்ப காலத்திலிருந்து சீன மன்னர்களிடையிலும் சீன வியாபாரிகளிடையிலும், தமிழகத்துடன் நெருங்கிய தொடர்புகொள்ள வேண்டுமென்ற

1 இந்த நகரம் அப்பொழுது துறைமுகப்பட்டினமாயிருந்ததாகத் தெரியவில்லை. சமீபத்துத் துறைமுகப்பட்டினமாகிய மகாபலிபுரத்தில் இந்தத் தூதுகோஷ்டி இறங்கி அங்கிருந்து காஞ்சிபுரத்திற்கு வந்திருக்கவேண்டுமென்று கருதப்படுகிறது.

2 Huangchi.

ஆவல் அதிகரிக்கத் தொடங்கியது. இதன் விளைவாக, வாங் மாங்குக்குப் பிறகு வந்த ஒரு மன்னன், கப்பல் போக்குவரத்துக்குத் தகுதியுடையதாக இந்து மகா சமுத்திரத்தை எந்த அளவுக்குப் பயன்படுத்தலாம், அதன் வழி துறைகளென்ன என்பவைகளைப் பற்றி அறிய ஒரு நிபுணர் கோஷ்டியை அனுப்பி வைத்தான். இந்த நிபுணர் கோஷ்டி ஆராய்ந்து அறிந்ததென்ன வென்பது நமக்குத் தெரியவில்லை.

ஏறக்குறைய நான்காவது நூற்றாண்டிலிருந்து பதின்மூன்றாவது நூற்றாண்டு வரையில், சீனாவுக்கும் தமிழகத்திற்கும் இடைவிடாத வியாபாரப் போக்கு வரத்து இருந்து வந்தது. அதனோடு அரசியல், மத, கலாசாரத் தொடர்புகளும் இருந்து வந்தன.¹

இந்த நூற்றாண்டுகளில் நடைபெற்ற வியாபாரத் தைப் பற்றிச் சுருக்கமாகச் சொல்லவேண்டுமானால், தமிழகத்தில் பெருவாரியாகக் கிடைத்த யானைத்தந்தம், பவழம், முத்து முதலியவற்றிற்குச் சீனாவில் அதிக கிராக்கி இருந்து வந்தது. அதுபோலவே சீனாவிலிருந்து வந்த பட்டுக்கற்கண்டு, கர்ப்பூரம், வெடிமருந்து, பீங்கான் முதலியவைகளுக்குத் தமிழகத்தில் நல்ல விற்பனை இருந்தது. இப்பொழுதுகூட நாம் பேச்சு வழக்கில், சீனா கற்கண்டு, சீனி வெடி என்பனபோன்ற சொற்றொடர்களை உபயோகிக்கிறோமில்லையா ?²

1 இந்த நூற்றாண்டுகளில், தமிழகத்தில் பல்லவர் ஆட்சியும் சோழர் ஆட்சியும் உச்சநிலையை அடைந்திருந்தன. சீனாவில், இந்த நூற்றாண்டுகளின் முற்பகுதியில் 'சி'ல்லரை வமிசங்களின் ஆட்சியும், அதற்குப் பிறகு ஸுங் வமிச ஆட்சியும் முறையே நடைபெற்றன. இவற்றுள், தாங் வமிச ஆட்சி காலத்தில்தான், பொதுவாக இந்தியாவுக்கும், சிறப்பாகத் தமிழகத்துக்கும் சீனாவுக்கும் அதிகமான வியாபாரப் போக்குவரத்து இருந்து வந்தது.

2 "சீனம் முதலிய இடங்களினின்று வந்த கருப்பூரம், பனிநீர், குங்குமம் முதலியனவும்" என்பது பட்டினப் பாலை உரை.

இந்தச் சீன—தமிழக வியாபாரம், பெரும்பாலும் பண்டமாற்று முறையிலேயே நடைபெற்றது. வியாபாரிகள் கொண்டதற்கும் கொடுத்ததற்கும் ஒழுங்கான கணக்குகள் வைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

சீனாவின் தென்கிழக்குத் துறைமுகப் பட்டினங்களில், தமிழகத்துப் பொருள்கள் பெரிய பெரிய கப்பல்களில் வந்து இறங்கியவண்ணமிருந்தன. இங்ஙனமே தமிழகத்திலும், காயல், நாகை, கொல்லம், கோழிக்கோடு முதலிய துறைமுகப்பட்டினங்களில் சீனாவிலிருந்து அநேக பொருள்கள் வந்து குவிந்தன. மற்றும் இந்தத் துறைமுகப் பட்டினங்களில், சீனாவிலிருந்து வந்த வியாபாரிகள், அரசாங்க தூதர்கள் முதலியோர் வசிப்பதற்கென்று தனிப் பகுதிகள் (பேட்டைகள்) இருந்து வந்தனவென்றும், இதுபோலவே சீனாவின் துறைமுகப்பட்டினங்களிலும் தமிழகத்திலிருந்து வந்தவர்களுக்கென்று தனிப்பகுதிகள் இருந்தனவென்றும் தெரிகின்றன. தவிர, இந்த இரு நாட்டுத் துறைமுகப்பட்டினங்களிலும், தமிழ் மொழியும் சீன மொழியும் தெரிந்தவர் பலர் இருந்தனரென்று அறிகிறோம்.

எட்டாவது நூற்றாண்டின் இடைக்காலத்தில் எழுதப்பட்ட ஒரு சீன நூல், காண்ட்டன் நதியில், இந்தியாவைச் சேர்ந்த பிராமணர்களுக்குச் சொந்தமான வியாபாரக் கப்பல்களும், வேறு பல நாட்டினருடைய வியாபாரக் கப்பல்களும் அதிக மாயிருந்தனவென்றும், காண்ட்டன் நகரத்தில் பிராமணர்களுடைய மூன்று மடாலயங்கள் இருந்தனவென்றும், இவற்றில் பிராமணர் பலர் வசித்து வந்தார்களென்றும் தெரிவிக்கிறது. இங்குப் பிராமணர் ளென்பது, ஹிந்துக்களைக் குறிப்பதாகவே நாம் கொள்ளவேண்டும். எனவே, இந்தியாவிலிருந்து அல்லது தமிழகத்திலிருந்து அதிக எண்ணிக்கையுள்ள

ஹிந்து வியாபாரிகள் வியாபார நிமித்தம் சீனாவுக்குச் சென்றார்களென்றும், அங்குத் தங்கிய காலத்தில், தெய்வ வழிபாட்டுக்காகக் கோயில்கள் பல கட்டிக் கொண்டார்களென்றும் நாம் முடிவு கட்டுவோமானால் அது சரித்திர உண்மைக்குப் புறம்பானதாயிராது.

இங்ஙனம் கிறிஸ்து சகத்தின் ஆரம்ப காலத்திலிருந்து வியாபார உறவு வளர்ந்து வந்ததைப்போல் அரசியல் ரீதியான உறவும் வளர்ந்து வந்தது சீன மன்னர்களும் தமிழகத்து மன்னர்களும் பலவகையான பரிசிற் பொருள்களுடன் ஒன்றுக்குப் பின்னொன்றாக தூது கோஷ்டிகளை முறையே அனுப்புவதிலும் பெறுவதிலும் பெருமை கண்டார்கள். இந்தத் தூது கோஷ்டிகள் மூலம் பரஸ்பரம் மதிப்பு வைத்துப் பேசிக் கொண்டார்கள்.

ஆறாவது நூற்றாண்டுத் தொடக்கத்தில், தமிழகத்து மன்னன் ஒருவன், சீன மன்னன் ஒருவனுக்கு ஒரு தூதன் மூலம் அழகான சில குதிரைகளை அனுப்பியதாகவும், இந்தத் தூதன் அந்தச் சீன மன்னனிடம் சென்று, தன்னுடைய நாட்டில் சிங்கம், புலி, காண்டாமிருகம் போன்ற காட்டு மிருகங்கள் உண்டென்றும், பலவகை ரத்தினங்கள், பவழங்கள் முதலியன கிடைக்குமென்றும், வாசனை வீசும் பலவகைச் செடிகொடிகள் வளர்கின்றன என்றும், தேன், மிளகு, இஞ்சி முதலியன ஏராளமாகக் கிடைக்குமென்றும், பூவேலை செய்த மெல்லிய துணி ரகங்கள் பல தயாரிக்கப்படுகின்றன வென்றும், இப்படியெல்லாம் விவரித்துச் சொன்னதாகவும் சீன வரலாறுகள் கூறுகின்றன. இவன் சொன்ன விவரங்களைப் பார்க்கிறபோது தமிழகத்தின் மேற்குப் பகுதியில் ஆண்ட ஓர் அரசனுடைய பிரதிநிதியாக, அதாவது சேர நாட்டு மன்னன் ஒருவனுடைய பிரதிநிதியாக, இவன் சென்றிருக்கக் கூடுமென்று நாம் ஊகிக்கலாம்.

ஏழாவது நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலும் எட்டாவது நூற்றாண்டின் முற்பகுதியிலும், காஞ்சிபுரத்தைத் தலைநகராகக் கொண்டு ஆண்டு வந்த பல்லவ மன்னர்களுக்கும் சீன மன்னர்களுக்குமிடையே நிலவிவந்த நட்புறவு மிகவும் போற்றத் தக்கதாயிருந்தது. 667, 692, 710, 720-ஆம் வருஷங்களில் பல்லவ மன்னர்களால் முறையே அனுப்பப் பெற்ற தூது கோஷ்டிகள் சீனாவுக்குச் சென்று சிறப்புப் பெற்றன.

இங்ஙனமே சோழ மன்னர்கள் ஆண்ட காலத்தில் மூன்று தடவை தூது கோஷ்டிகள் சீனாவுக்குச் சென்று பெருமை பெற்றுத் திரும்பி வந்தன. முதலாவது தூது கோஷ்டி, ராஜ ராஜ சோழன் ஆட்சியின் போது (985-1016) சென்றது; 1015-ஆம் வருஷம் சீன அரசவையை அடைந்தது. இதற்கு ஏறக்குறைய மூன்று வருஷ காலம் பிடித்தது. இதில் சுமார் எட்டு மாத காலம் கப்பல் பிரயாணத்தில் கழிந்தது. இந்தத் தூது கோஷ்டியின் மூலம், ராஜ ராஜ சோழன், இருபத்தோராயிரம் அவுன்ஸ் முத்துக்கள், அறுபது யானைத் தந்தங்கள், இருபத்து நான்கு வீசை வாசனைத் திரவியங்கள் ஆகியவைகளைச் சீன மன்னனுக்குப் பரிசிற்பொருள்களாகக் கொடுத்தனுப்பினான். இவை தவிர, தூது கோஷ்டியின் தலைவன், ஆரூயிரத்து அறுநூறு அவுன்ஸ் முத்துக்களையும், சுமார் ஆயிரத்து நானூறு வீசை வாசனைத் திரவியங்களையும் தன் சொந்தப் பரிசிலாகக் கொடுத்தான். இரண்டாவது தூது கோஷ்டி, ராஜேந்திர சோழன் ஆட்சியின் போது (1012-1044) 1033-ஆம் வருஷத்திலும், மூன்றாவது தூது கோஷ்டி, முதலாவது குலோத்துங்க சோழன் ஆட்சியின் போது, (1070-1122) 1077-ஆம் வருஷத்திலும் முறையே சென்றன.

குலோத்துங்கன் காலத்தில் சென்ற மூன்றாவது தூது கோஷ்டியில் எழுபத்திரண்டு பேர் அடங்கியிருந்

தனர். இவர்கள், கண்ணாடிச் சாமான்கள், கர்ப்பூரம், பூ வேலை செய்த பட்டாடைகள், தந்த வகைகள், வாசனைத் திரவியங்கள், பன்னீர், வெங்காரம் என்னும் மருந்துச் சாமான், கிராம்பு, இப்படிப் பல வகைப் பொருள்களைக் கொண்டு சென்றனர். இவைகளுக்குப் பிரதியாக, சீன மன்னன் இந்தத் தூது கோஷ்டியிடம், சுமார் இருபத்தையாயிரம் ரூபாய்க்கு நாணயங்களாகப் பரிசில் கொடுத்தனுப்பினான்.

பதின்மூன்றாவது நூற்றாண்டின் கடைசி பகுதியில், ஏறக்குறைய சீன முழுவதிலும் ஆதிக்கஞ் செலுத்தி வந்த குப்ளாய்கான், வெளி நாடுகள் பல வற்றுடன் தொடர்பு கொண்டதைப்போல், தமிழகத்துடனும் தொடர்பு கொண்டான். தமிழகத்தில் அப்பொழுது சோழப் பேரரசின் பெருவாழ்வு மங்கிக் கொண்டு வந்தது; பாண்டியப் பேரரசு புது மெருகுடன் பிரகாசித்து வந்தது. குலசேகர பாண்டியன் (1268 - 1308) அரசு கட்டிலில் வீற்றிருந்தான். இவனிடம் குப்ளாய்கான், அடிக்கடி தூது கோஷ்டிகளை அனுப்பி வந்தான். குலசேகர பாண்டியனும், குப்ளாய்கானிடம் அதிக மதிப்பு வைத்து அடிக்கடி தூது கோஷ்டிகளை அனுப்பி வந்தான்; தன் மீது விரோதம் பாராட்டியவர்களை முறியடிக்க, அவனுடைய-குப்ளாய்கானுடைய-படையுதவியையும் நாடினென்று சொல்லப்படுகிறது அப்போது. இன்றைய கேரள ராஜ்யத்தின் பெரும்பகுதி, பாண்டியப் பேரரசின் ஆதிக்கத்திற்குட்பட்டிருந்தது. இதனால், தமிழகத்தின் மேற்குக்கரையோரமாகவுள்ள கொல்லம், கோழிக்கோடு முதலிய துறைமுகப் பட்டினங்களுக்கும் சீனாவுக்குமிடையே, ஒன்றுக்குப் பின்னொன்றாக வியாபார கோஷ்டிகள் பல, சர்வ சாதாரணமாகப் போய் வந்து கொண்டிருந்தன. குப்ளாய்கான், பல நாடுகளிலிருந்து விலை மதிப்புள்ள பலவகைப் பொருள்களைச் சேகரித்துக் காண்பதில்

ஆசை கொண்டவனாயிருந்த படியால், தமிழகத்தின் மேற்குப் பகுதிகளிலிருந்து விசித்திரமான பறவைகள், மிருகங்கள் உள்பட அநேக பொருள்களைத் தருவித்தான். இன்னும், தமிழகத்துப் பல பகுதிகளிலிருந்தும், ஜால வித்தைக்காரர்கள், வைத்திய நிபுணர்கள், பல துறைத் தொழில் வல்லுநர், விஞ்ஞான சாஸ்திரிகள், பன்மொழிப் புலவர்கள், போர் வீரர்கள், கப்பல் மாலுமிகள், இப்படிப் பலவகையினரை வரவழைத்து ஆதரவளித்தான். சுருக்கமாகச் சொல்ல வேண்டுமானால், 1280 முதல் 1315-ஆம் வருஷம் வரை, சீனாவுக்கும் தமிழகத்திற்கும் இடைவிடாத போக்கு வரத்து இருந்து வந்தது.

குலசேகர பாண்டியனுடைய ஆட்சி காலத்தில் தான், மார்க்கோ போலோ¹ என்ற இத்தாலிய யாத்திரிகன், குப்ளாய்கானிடம் சேவை செய்துவிட்டு, தன் தாய் நாட்டுக்குத் தமிழகத்தின் வழியாகத் திரும்பிச் செல்கிறபோது, பாண்டிய நாட்டுக்கு வந்தான். இவன், தன் யாத்திரையைப் பற்றி எழுதிவைத்துப் போன குறிப்புக்களிலிருந்து, பதினான்காவது நூற்றாண்டுத் தமிழகத்தின் பொருள்வளம் முதலியவைகளை நாம் ஒருவாறு அறிந்து கொள்கிறோம். இன்னும், ஏற்கனவே சொன்னபடி, தற்போதைய கேரள ராஜ்யத்தின் பெரும் பகுதி, பாண்டியப் பேரரசின் அதிகாரத்திற்குட்பட்டிருந்த தென்பதையும், இந்தப் பகுதியில், வெளி நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யக் கூடிய அளவுக்குப் பலவகைப் பொருள்கள் உற்பத்தியாகி வந்தனவென்பதையும் மார்க்கோ போலோவின் குறிப்புக்கள் உறுதிப்படுத்துகின்றன.

விஜயநகர சாம்ராஜ்யத்தின் ஆரம்ப பருவத்தில், முதலாவது புக்கன் என்ற மன்னன், 1374-ஆம்

வருஷம் சீனாவுக்கு ஒரு தூது கோஷ்டியை அனுப்பினான். அப்பொழுது சீனாவில் மிங் வமிச ஆட்சி தொடங்கியது. தை த்ஸுலி என்ற மன்னன் ஆண்டு கொண்டிருந்தான். இவனுக்கு, விஜய நகரத்து மன்னன், ஏராளமான பரிசுப் பொருள்களை அனுப்பியதாகவும், இவற்றுள் ஒன்றாக, எந்த விதமான விஷத்தையும் போக்கவல்ல ஒரு வகைக்கல் இருந்ததென்றும் சொல்லப்படுகின்றன.

பதினான்காவது நூற்றாண்டுக்குப் பிறகு, தமிழகத்து மன்னர்களுக்கும் சீனமன்னர்களுக்கு மிடையே தூது கோஷ்டிகள் போய் வருவது குறைந்து விட்டது. வியாபாரிகள் மட்டும் லேசுபாசாகப் பொருள் பரிவர்த்தனை செய்து வந்தார்கள்.

தமிழகமும் சீனாவும் கொண்ட பலவகைத் தொடர்புகளைப் பற்றிய விவரங்கள், சீனாவின் அந்தந்தக் காலத்து அரசு வமிசாவளிகளின் வரலாற்று நூல்களில் காணப்படுகின்றன. இவை, தமிழகத்து மன்னர்கள், தங்களுடைய அன்பையும் மரியாதையையும் தெரிவிக்கின்ற முறையில் அனுப்பி வந்த பொருள்களை, சீன சக்ரவர்த்திகளுக்குச் செலுத்தப்பட்ட காணிக்கைகள் என்றே சொல்லிக்கொண்டு போகின்றன. ஆனால் இந்தச் சீன வரலாறுகளே, பல்லவர்காலத்தில் அரசாங்கத்தின் சார்பாகச் சென்ற தூது கோஷ்டியினர், சீன அரசுவையில் மிகவும் கௌரவமாக நடத்தப்பட்டனரென்றும், இவர்களுக்கு ராஜாங்க விருந்துகள் பல நடைபெற்றன வென்றும், இவர்கள் தாய் நாட்டுக்குத் திரும்புகிறபோது, மதிப்புள்ள அநேக பொருள்களை அன்பளிப்பாகப் பெற்றார்களென்றும் கூறுகின்றன. சோழர் ஆட்சியின் போது சென்ற தூது கோஷ்டியினர், சீன அரசுவையில், வழக்கமான கௌரவத்துடன் உபசரிக்கப்பட

வில்லை யென்றும், இதற்குக் காரணம், சோழர் ஆட்சியின் அப்பொழுதைய மாட்சிமை பற்றிச் சீன மன்னர்களுக்குத் தெரியாததுதானென்றும் சொல்லப்படுகின்றன. இவையெல்லாம் எப்படி இருந்த போதிலும், சீனாவில், பொதுவாக இந்தியர்களுடைய, சிறப்பாகத் தமிழர்களுடைய நுண்ணறிவு, தொழில் திறமை, மொழிப் புலமை முதலியவற்றிற்குப் பெருமதிப்பு இருந்து வந்ததென்பது மறுக்க முடியாத உண்மை.

இன்னொரு விஷயம். பொதுவாக இந்தியாவுக்கும், சிறப்பாகத் தமிழகத்துக்கும் சீனாவுக்குமிடையே, அரசாங்க தோரணையிலோ, தனிப்பட்ட முறையிலோ போய் வந்து கொண்டிருந்தவர்களிற் பெரும்பாலோர், வியாபார அபிவிருத்தியை முக்கிய நோக்கமாகக் கொண்டிருந்தனர். வியாபாரத்தை யொட்டியே வேறு வகையான தொடர்புகள் ஏற்பட்டன.

இவற்றுள் முதலாவது மதத் தொடர்பு. புத்த மதப் பிரசார நிமித்தம் வட இந்தியாவிலிருந்து பலர் சீனாவுக்குச் சென்றது போல், தமிழகத்திலிருந்தும் பலர் சென்றிருக்கிறார்கள். ஒரு சிலரைப் பற்றி மட்டும் இங்குப் பிரஸ்தாபிப்போம்.

காஞ்சிபுரத்தில் ஆண்ட பல்லவ மன்னர்களில் ஒருவனுடைய மகனும், துறவு பூண்டிருந்தவனுமாகிய போதிதர்மன் என்பவன் 520-ஆம் வருஷம், இந்தோனேஷ்யா வழியாகச் சீனாவுக்குச் சென்று, அங்கு அப்பொழுது ஆண்டு கொண்டிருந்த ஜமன்னனுடைய¹ மரியாதையையும் ஆதரவையும் பெற்றான். இவன் சென்றதற்குப் பிறகுதான், சீனாவில் புத்த மதத்திற்கு அதிக பிரபலம் ஏற்பட்டதென்றும், நற்கதியடைவதற்குத் தியான மார்க்கமே சிறந்த

தென்று இவன் போதித்து வந்தானென்றும் சொல்லப் படுகின்றன. மற்றும் இவன், அநேக அற்புதங்களைச் செய்து காட்டியதாகவும், இவன் கொள்கை ஜப்பான் வரை சென்று பரவியதாகவும் சீன வரலாறுகள் இவனைப் புகழ்ந்து கூறுகின்றன. இவன் நூற்றைம்பது வருஷம்வரை வாழ்ந்தானென்பர்.

விந்தருசி என்ற ஒரு தமிழகத்துப் பிராமணன் 582-ஆம் வருஷம் சீனா போய்ச் சேர்ந்து, அங்கு இரண்டு புத்தமத கிரந்தங்களைச் சீன மொழியில் மொழி பெயர்த்தான்; போதிதர்மனுடைய தியான மார்க்கம் பரவ வேண்டுமென்பதற்காக அதிக முயற்சி எடுத்துக் கொண்டான்.

போதிருசி என்ற ஒரு பண்டிதன் 693-ஆம் வருஷம் சீனாவை அடைந்து, அங்கு அரசனுடைய அன்பையும் ஆதரவையும் பெற்று, அநேக புத்தமத கிரந்தங்களைச் சீன மொழியில் மொழி பெயர்த்தான். புத்தமதத்தின் ஒரு கிளையாகிய மகாயானத்தின் கோட்பாடுகள் சிலவற்றை விவரிக்கும் ரத்னகூடம் என்ற ஒரு நூலை இவன் மொழி பெயர்த்துச் சொல்லிக் கொண்டு போகிற போது, அதை அரசனே தன்கையால் எழுதி வந்தானென்பர். இதிலிருந்து, இவனுக்கு அரசவையில் இருந்த மதிப்பு ஒருவாறு புலனாகிறது. இவன் நூற்றைம்பத்தாறாவது வயது வரை வாழ்ந்தானென்றும், கடைசிகாலத்தில் ஐம்பத்தைந்து நாட்கள் உண்ணாவிருந்திருந்து அமைதியாக உயிர் துறந்தானென்றும் கூறுவர்.

காஞ்சிபுரத்தில் இரண்டாவது நரசிம்ம வர்மன் என்ற பல்லவ மன்னன் ஆண்ட காலத்தில் (695-722) அவனுடைய நன்மதிப்பைப் பெற்றிருந்த வஜ்ரபோதி என்ற அறிஞன், 720-ஆம் வருஷம் காண்ட்டன் நகரத்தை அடைந்து, அநேக புத்தமத கிரந்தங்களைச் சீன மொழியில் மொழி பெயர்த்துக் கொடுத்தான்.

இந்தியாவிலிருந்து ஏற்கனவே சென்றிருந்த புத்த மதத் துறவிகள் பலர், இவனுடைய சீடர்களாயினர். இவன் 732-ஆம் வருடம் லோயாங் என்ற நகரத்தில் சூதவுடலை விடுத்தான்.

பாரத்வாஜ கோத்திரத்தைச் சேர்ந்த போதி சேனன் என்ற ஒரு தமிழகத்துப் பிராமணன் 733-ஆம் வருஷம் சீனாவையடைந்து, அங்குச் சிறிது காலம் தங்கிவிட்டுப் பிறகு ஜப்பானுக்குச் சென்றான். அங்கு 750-ஆம் வருஷம் பௌத்த மடாலயங்கள் அனைத்திற்கும் தலைவனாகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டுப் பெருமதிப்புடன் வாழ்ந்து வந்தான்.

இங்ஙனம் தமிழகத்திலிருந்து பலர் சென்றது போல், சீனாவிலிருந்தும் பலர் தமிழகத்திற்கு வந்திருக்கிறார்கள். ஆயினும், இவர்களில் ஒருவனைத் தவிர மற்றவர்களைப் பற்றிய விவரங்கள் அதிகமாகத் தெரியவில்லை. இந்த, ஒருவன் தான் ஏற்கனவே சொல்லப் பெற்ற ஹ்யூன் த்ஸாங். இவன், பாஹி யாணப்போல், வட இந்தியாவோடு தன் யாத்திரையை முடித்துக் கொண்டுவீடாமல் தமிழகத்திலும் யாத்திரை செய்தான். கலிங்கம், ஆந்திரம், சோழநாடு, பல்லவ ராஜ்யம், பாண்டிய தேசம், கொங்கணம் ஆகிய பகுதிகளைப் பற்றித் தனக்குத் தெரிந்தவற்றை, தன் யாத்திரை நூலில் தெரிவித்திருக்கிறான்.

பல்லவ ராஜ்யத்திற்கு இவன் போந்த போது, முதலாவது நரசிம்மவர்மனுடைய ஆட்சி (630 முதல் 668-ஆம் வருஷம் வரை) நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. இந்தப் பேரரசன்தான், மகாபலிபுரத்தை ஒரு சிற்பக்களஞ்சியமாகச் செய்தவன்; அதுமட்டுமன்று; தலைநகரமான காஞ்சிபுரத்தை அறிவிலும் திருவிலும் ஓங்கியிருக்கும்படி செய்தவன்.

ஹ்யூன் த்ஸாங், ஏறக்குறைய 640-ஆம் வருஷம், காஞ்சிபுரம் போந்து, நரசிம்மவர்மனால் கௌரவிக்கப் பெற்றான். தன்னுடைய யாத்திரை நூலில், காஞ்சி

புரத்தைப் பற்றியும், தொண்டைமண்டலத்தைப் பற்றியும் வருணித்திருக்கிறான். காஞ்சிபுரம் அப் பொழுது ஏறக்குறைய ஒன்பதரை சதுர கிலோ மீட்டர் (ஆறு சதுர மைல்) விஸ்தீரணமுடையதாக இருந்த தென்றும், அங்குச் சுமார் நூறு பௌத்த மடங்கள் இருந்தனவென்றும் இவற்றில் பதினாயிரத்துக்கு மேற்பட்ட பிட்சுக்கள் வசித்துக் கொண்டிருந்தார்களென்றும், பௌத்த மடங்கள் தவிர, வேறு பல மதத்தினருடைய கோயில்களும் அங்கு இருந்தனவென்றும் இவன் குறிப்பிடுகிறான். மற்றும் இவன், தொண்டைமண்டலத்திலுள்ளவர்கள் அறிவுக்குப் பெருமதிப்புக் கொடுக்கிறார்களென்று தன் நூலில் கூறியிருப்பது 'தொண்டை நன்னாடு சான்றோருடைத்து' என்னும் செம்மொழிக்கு அரண் செய்வதாயிருக்கிறது. பாண்டிய தேசத்தைப் பற்றி இவன் குறிப்பிடுகிற போது, அது, கடல் முத்துக்கள் நிறைந்த ஒரு களஞ்சியமென்றும், அங்குள்ள மக்கள் வியாபாரத்தில் கைதேர்ந்தவர்களாயிருக்கிறார்களென்றும் தெரிவிக்கிறான்.

ஹ்யூன் த்ஸாங்குக்குப் பிறகு தமிழகத்திற்கு வந்த யாத்திரிகர்கள், ஏற்கனவே சுட்டிக் காட்டியபடி பெயரளவில் மட்டுமே நமக்கு அறிமுகமாகிறார்கள். மிங் யுவான்,¹ டாவோ லின்,² வு ஹிங்³ இப்படிச் சிலர் வந்து போனார்கள்.

இனி, இந்தியாவுக்கும், சீனாவுக்கும் இருந்த வேறு வகையான தொடர்புகள் சிலவற்றைப் பற்றிச் சிறிது கூறுவோம்.

வியாபார நிமித்தமாகவும், புத்தமத பிரசார நிமித்தமாகவும் இந்தியாவின் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்து சென்றவர்கள் மூலமாகச் சீனாவில், இந்தியாவின் கலாசாரமும் மெது மெதுவாகப் புகுந்து பரவி

யது; பாரத நாட்டில் பன்னெடுங் காலமாக வளர்ந்து வந்த நுண்கலைகள், இலக்கியங்கள், வாழ்க்கை நியதிகள் முதலியவற்றின் சாயல், சீன சமுதாய வாழ்வில் பல துறைகளிலும் படிந்து, புதிய கலைப் படைப்புக்கள் தோன்றுவதற்குக் காரணமாயிருந்தன.

சிற்பக் கலையிலும் ஓவியக்கலையிலும் இந்தியர்கள் கையாண்ட முறைகளைப் பின்பற்றி, சீனாவில் புத்தர் உருவங்கள் பல சமைக்கப்பட்டன; பௌத்த மடங்களில் அநேக வண்ண ஓவியங்கள் தீட்டப்பட்டன. இந்தக் கலைகளில் வல்லுநர்களான இந்தியர் பலர். சீனாவுக்குச் சென்று பெயரும் புகழும் பெற்றார்கள். சீனக்கலைஞர்கள் போற்றும் சாக்கியபுத்தன், புத்த கீர்த்தி, குமாரபோதி முதலியோர் இந்தியாவிலிருந்து சென்ற ஓவியக்கலை நிபுணர்களே.

இந்தியாவின் இசைக் கலைக்குச் சீனாவில் அதிக செல்வாக்கு ஏற்பட்டிருந்தது. 581-ஆம் வருஷம் இசைப் புலவர் பலரைக் கொண்ட ஒரு கோஷ்டி இந்தியாவிலிருந்து சீனாவுக்குச் சென்றது. சீன மன்னர்கள், இந்திய இசை வகைகளில் லயித்துப்போய், இவர்களுக்குப் பேராதரவு தந்தார்கள்.

வெகு காலத்திற்கு முந்தியே இந்தியர்கள் கண்டு தெளிந்து வைத்திருந்த கணித சாஸ்திரம், வான சாஸ்திரம், வைத்திய சாஸ்திரம் முதலியன, சீனாவில் நல்ல செல்வாக்குப் பெற்றன. பஞ்சாங்கங்கள் கணிக்க, சீன மன்னர்கள் அவ்வப்பொழுது நியமித்து வந்த நிபுணர் குழுவில், இந்தியாவிலிருந்து சென்ற வானசாஸ்திரிகள் பலர் இடம் பெற்றனர். இந்தியாவின் நவக்கிரக முறை சீனாவில் பின்பற்றப்பட்டது. வானசாஸ்திரத்தைப் பற்றியும் கணித சாஸ்திரத்தைப் பற்றியும் வடமொழியிலுள்ள நூல்கள் பல சீனமொழியில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டன. இங்ஙனமே வைத்திய நூல்கள் பலவும் மொழி பெயர்க்கப்பட்டன. கி.பி.

ஐந்தாவது நூற்றாண்டிலிருந்து பதினேராவது நூற்றாண்டு வரை, இந்த மொழிபெயர்ப்புப் பணி தீவிரமாக நடைபெற்றது.

நீண்ட ஆயுளை அளிக்கவல்ல காயகல்ப சிகிச்சை பெற, சீன மன்னர் பலர் பெரிதும் விரும்பினர். இதற்காக இந்தியாவிலிருந்து அநேக நிபுணர்கள் வரவழைக்கப்பட்டார்கள். இவர்களில் ஒருவன் பெயர் நாராயணசுவாமி.¹ இந்தியாவிலிருந்து அபூர்வ மூலிகைகளைச் சேகரித்துக் கொண்டுவர சீன அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர் சிலரும் அனுப்பப்பட்டனர்.

இங்ஙனம் பலவகையான தொடர்புகள், சீனாவுக்கும் இந்தியாவுக்குமிடையே நெடுங்காலமாக இருந்து வந்திருக்கின்றன. இவை தொடர்ந்தும் நிலைத்தும் இருக்க வேண்டுமென்பது, எல்லோரும் இன்புற்றிருக்க வேண்டுமென்று நினைக்கின்றவர்களுடைய பெரு விருப்பம்.

1 இவன் கையாண்ட சிகிச்சை முறை வெற்றியடைந்ததா இல்லையா என்பது வேறு விஷயம்.

அனுபந்தம்—1

சீனாவில் ஆண்ட அரச வமிசங்கள்

ஆதி காலம் : உத்தேசமாக கி. மு. 3000 முதல்
கி. மு. 2205 வரை.

- 3000 - ஸுயி ஜென்; நெருப்பைக் கண்டுபிடித்தவன்.
2852 - 2737—பூ ஹ்ஸி; சங்கீதம், விவாக முறை முதலியவை
களைக் கண்டுபிடித்தவன்.
2737 - 2697—ஷென் - நுங்; விவசாயம், வைத்தியம் முதலிய
வைகளைக் கண்டுபிடித்தவன்.
2697 - 2597—ஹுவாங் தீ; 'மஞ்சள் சக்ரவர்த்தி' என்று
அழைக்கப்படுகிறவன். ஸுலிங்—ஹுவாங் தீயின்
மனைவி. பட்டு உற்பத்திக்குக் காரணமாயிருந்தவன்.
2597 - 2356—கொடுங்கோலர் சிலர் ஆண்டனர். ஒரே
குழப்பமான காலம்.
2356 - 2255—யெள; சிலபுருஷன்; சீனர்களால் இன்றளவும்
கௌரவிக்கப் பெறுகிறவன்.
2255 - 2205—ஷுன்; குடிகளின் நலன் ஒன்றையே குறிக்க
கோளாகக் கொண்டு ஆண்டவன், யெளவைப்
போலவே சீனர்களின் நினைவில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்
கிறான்.

பரம்பரை மன்னராட்சித் தொடக்கம்

ஷியாவமிசம்—கி. மு. 2205—1766

- 2205 - 2197—யூ மன்னன் ஆட்சி.
1818 - 1766—சீஹ் கூயை என்பவனுடைய கொடுங்
கோலாட்சி.

ஷாங் வமிசம்—கி. மு. 1766—1122

இந்த வமிசத்தின் பெயரால் மொத்தம் இருபத்தெட்டு மன்னர்கள் ஆண்டார்கள். கடைசி மன்னனாகிய செள ஹ்ஸி என்பவனின் கொடுங்கோலாட்சிக் காரணமாக இந்த வமிசம் முற்றுப் பெற்றது.

சௌ வமிசம்—கி. மு. 1122—221

1122 - 1115—ஆ வாங் என்பவன் ஆட்சி.

841 - கொடுங்கோலாட்சி நடத்தி வந்த லீ என்பவன் நாட்டை விட்டு ஓடிப் போனான்.

771 - செள வமிசத்துப் பன்னிரண்டாவது அரசனாகிய யூ என்பவன் கொலையுண்டான்.

771 - 221—ஒரே குழப்ப நிலைமை. தான்ரேன்றி மன்னர்களின் ஆட்சி.

சின் வமிசம் : கி. மு. 221—206

221 - 210—ஹுவாங் தீ என்ற மன்னன் ஆட்சி. இவன் காலத்தில், உலகத்து ஏழு அதிசயங்களில் ஒன்றான சீனப் பெருஞ்சுவர் எழும்பியது; புராதன கிரந்தங்கள் பல எரிக்கப்பட்டன. சர்வ சீனாவுக்கும் சக்ரவர்த்தியென்று முதன்முதலாக முடிசூட்டிக் கொண்டவன் இவன்.

ஹான் வமிசம் : கி. மு. 206—கி. பி. 220

179 - 156—வென் டி என்பவனின் நல்லாட்சி.

140 - 87—ஆ டி என்பவன் ஆட்சி. இவன் காலத்தில்தான் இந்தியாவுக்கும் சீனாவுக்கும் முதன் முதலாக நேர்முகமான தொடர்பு ஏற்பட்டதென்பர்.

கி. பி. 5 - 25—வாங் மாங் என்பவன் ஆட்சி.

சில்லரை வமிசங்கள் : கி. பி. 221—618

502 - 540—பெரும் புலவனாக விளங்கிய யூ என்பவன் ஆட்சி.

589 - வென் டி என்பவன் சக்ரவர்த்தியாகப் பிரகடனஞ் செய்து கொண்டான்.

தாங் வமிசம் : கி. பி. 618—907

627 - 650—தைத் ஸுங் ஆட்சி. இவனை மகா தைத் ஸுங் என்று அழைப்பார்.

650 - 683—காவோத் ஸுங் ஆட்சி.

683 - 704—காவோ த்ஸுங்கின் மனைவி வு ஹொள என்பவள், பலவந்தமாகச் சிங்காதனத்தைக் கைப் பற்றி ஆண்டாள்.

713 - 756—மிங் ஹுவாங்கின் ஆட்சி.

ஐந்து சிற்றரசுகள் : கி. பி. 907—960

ஸுங் வமிசம் : கி. பி. 960—1279

960 - 976—தைத் ஸுங் மன்னன் ஆட்சி.

1004 - கித்தானியரின் படையெடுப்பும் சமரசமும்.

1005 - தங்கூட்டரின் படையெடுப்பும் சமரசமும்.

1021 - 1085—வாங் ஆன்ஷி என்ற கல்விமான், அரசாங்க நிருவாகத்தில் பல சீர்திருத்தங்கள் செய்தான்.

1101 - 1127—ஹுயி த்ஸுங் என்பவன் ஆண்ட காலம்.

யுவான் (மங்கோலிய) வமிசம் : கி. பி. 1280—1368

1280 - 1294—சுப்ளாய்கான், சர்வ சீனாவுக்கும் சக்ரவர்த்தி யாக முடிசூட்டிக் கொண்டு ஆண்டான்.

1366 - மங்கோலியர் ஆட்சிக்கு விரோதமாகச் சீனாவின் பல பகுதிகளிலும் கலகம்.

மிங் வமிசம் : கி. பி. 1368—1644

1368 - 1399—தைத் ஸு மன்னன் ஆட்சி.

1403 - 1425—செங் த்ஸு மன்னன் ஆட்சி.

மஞ்சு (சிங்) வமிசம் : கி. பி. 1644—1911

1644 - 1662—இந்த வமிசத்தின் முதல் சக்ரவர்த்தியாகிய ஷுன் சி என்பவன் ஆண்ட காலம்.

- 1662—1722—காங் ஹ்ஸி மன்னன் ஆட்சி.
 1722 - 1735—யுங் செங் மன்னன் ஆட்சி.
 1735 - 1795—சின் லுங் மன்னன் ஆட்சி.
 1796 - 1820—சியா சிங் ஆட்சி.
 1820 - 1850—டாவோ குவாங் ஆட்சி.
 1850 - 1861—ஷீன் பெங் ஆட்சி.
 1861 - யெஹோனலா என்பவள், த்ஸுஹ்ஸி என்ற பட்டப் பெயருடன் ரீஜெண்ட் சக்ரவர்த்தியானாள்.
 1889 - 1908—குவாங்ஷு என்பவன் பெயரளவுக்குச் சக்ர வர்த்தியாயிருந்தான்.
 1908 - ரீஜெண்ட் சக்ரவர்த்தினி த்ஸுஹ்ஸியின் மரணம்.
 1908 - 1911—பூ யி என்ற சிறுவன் ஷுவான் குங் என்ற பட்டப் பெயருடன் சக்ரவர்த்தியாக்கப்பட்டான். இவனுக்காக இவன் தகப்பன் ரீஜெண்ட்டாக இருந்து ஆண்டான்.
 1911 - பூ யி மன்னனோடு சீனாவில் பரம்பரை மன்னராட்சி முடிவுற்றது.
 1912 - குடியரசு ஏற்பட்டது.
 1949 - 'மக்கள் குடியரசு' ஸ்தாபிதம்.

முக்கிய நிகழ்ச்சிகள்

- கி.மு.604-518—லாவோத்ஸே காலம்.
- 551 - 479 —கன்பூஷியஸ் காலம்.
- 540 —சௌவமிச ஆட்சியின்போது உலகப் பிரசித்தி பெற்ற பெரிய கால்வாய் (Grand Canal) தோண்டப்பட்டது.
- 450 —மோத்ஸே காலம்.
- 372 - 289 —மென்ஷியஸ் காலம்.
- 340 - 278 —சூயுவான் என்ற கவிஞன் காலம்.
- 240 —சீனப் பெருஞ்சுவர் கட்டி முடிந்தது.
- 145 - 87 —ஸுமமீசீன்; சீன சரித்திராசிரியர்களுக்கு வழி காட்டியாக விளங்கியவன் காலம்.
- கி. பி. 67 —புத்தமதம் நன்றாக வேரூன்றத் தொடங்கியது.
- 404 - 411 —பாஹியான்; இந்தியாவின் வடபகுதியில் யாத்திரை செய்தான்.
- 600 - 664 —ஹ்யூன் த்ஸாங் காலம்.
- 610 —பெரிய கால்வாய், ஹாங்சௌ நகரம் வரையில் நீடிக்கப்பட்டது.
- 618 —சீனாவுக்குள் இஸ்லாமிய மதம் முதன் முதலாகப் பிரவேசித்தது.
- 635 —சீனாவுக்குக் கிறிஸ்துவப் பாதிரிமார்கள் முதன் முதலாக வருகை.
- 650 - 720 —பல்லவ மன்னர்களால் அநேக தூது கோஷ்டிகள் சீனாவுக்கு அனுப்பப் பெற்றன. தனிப்பட்ட முறையில் அறிஞர் பலர் சென்றனர்.
- 671 - 695 —இட்ஸிங் இந்தியாவுக்கு யாத்திரையாக வந்து போனான்.

- 699 - 759 —கவிஞனும் ஓவியனுமாகிய வாங்வேய் காலம்.
 700 - 760 —தலைசிறந்த ஓவிய நிபுணன் ஆ டாவ் த்ஸு காலம்.
 705 - 762 —அமரகவி லீ போ காலம்.
 712 - 770 —மகாகவி தூ பூ காலம்.
 754 —ஹான்லின் கழகம் நிறுவப்பட்டது.
 772 - 846 —அரசாங்க உயர்தர உத்தியோகத்திலிருந்து கொண்டே உயர்தரக் கவிதைகள் பல எழுதிய போ சூயி காலம்.
 845 —புத்தமதத்திற்கு விரோதமாகச் சீனாவின் பல பகுதிகளில் கலகம்.
 1015 - 1077—சோழ மன்னர்களின் சார்பாகச் சில தூது கோஷ்டிகள் சீனாவுக்குச் சென்றன.
 1019 - 1080—பிரபல சரித்திராசிரியன் ஸூமா குவாங் காலம்.
 1036 - 1101—பிரபல கவிஞன் ஸு குங்போ காலம்.
 1162 - 1227—ஜெங்கிஸ்கான் காலம்.
 1211 —சீனாவின் மீது ஜெங்கிஸ்கான் படையெடுப்பு.
 1216 —ஜெங்கிஸ்கான் பேரன் குப்ளாய்கான் பிறந்தான். இவன் சீனாவில் மங்கோலிய ஆட்சியை நிறுவியவன்.
 1254 - 1324—குப்ளாய்கானின் சேவையில் அமர்ந்திருந்த மார்க்கோ போலோ என்ற இத்தாலிய யாத்திரிகனின் காலம்.
 1280 - 1315—சீனாவுக்கும் தமிழகத்திற்கும் இடைவிடாத போக்குவரத்து இருந்தது.
 1517 —சீனாவுக்குக் கடல் வழியாகப் போர்த்துகேசியர் வருகை.
 1575 —ஸ்பெயின்காரர் வருகை.
 1604 —ஹாலந்துக்காரர் வருகை.
 1637 —ஆங்கிலேயர் வருகை.
 1660 —பிரெஞ்சுக்காரர் வருகை.
 1729 —அபினிப் பழக்கம் கூடாதென்ற சீன அரசாங்கத்தின் முதற்பிரகடனம் வெளியானது.

- 1784 —சீனவுக்குக் கடல் வழியாக அமெரிக்கர் வருகை.
- 1793 —லார்ட் மெக்கார்ட்னி தலைமையில் பிரிட்டிஷ் தூது கோஷ்டி யொன்று சீனவுக்கு வந்தது.
- 1796 —அபினிப் பழக்கம் கூடாதென்ற இரண்டாவது பிரகடனம் வெளியானது.
- 1800 —அபினியை இறக்குமதி செய்யக் கூடாதென்று சீன அரசாங்கம் தடையுத்தரவு பிறப்பித்தது.
- 1816 —லார்ட் ஆம்ஹெர்ஸ்ட் தலைமையில் பிரிட்டிஷ் தூது கோஷ்டி வருகை.
- 1834 —லார்ட் நேப்பியர் தலைமையில் பிரிட்டிஷ் வியாபார கோஷ்டி வருகை. தாங்கள் சரியாக நடத்தப்படவில்லை யென்று சொல்லி இந்தக் கோஷ்டியினர், சீனவுக்குள் செல்லாமல் மாக்கோ தீவுக்குத் திரும்பிவிட்டனர்.
- 1839 —லின் த்ஸே ஹ்ஸு என்ற சீன அதிகாரி, காண்ட்டன் நகரத்திற்குப் பிரிட்டிஷார் கொண்டுவந்த திருந்த ஒரு கோடி ரூபாய் பெறுமான அபினியைப் பறி முதல் செய்து நாசஞ் செய்து விட்டான்.
- 1850 - 1866—தைப்பிங் கலகம்.
- 1861 —சீனவுக்குச் சொந்தமாக வடக்குப் பகுதியில் இருந்த சில பிரதேசங்கள், ருஷ்யாவின் ஆதிக் கத்திற்குட்பட்டன. வ்ளாடிவாஸ்டாக் நகரம் அமைந்தது.
- 1866 —‘சீனக் குடியரசின் தந்தை’ என்று போற்றப் படும் ஸன்யாட்ஸென் பிறந்தான்.
(12—11—1866.)
- 1870 —அந்நியர்களுக்கு விரோதமாக டீண்ட்ஸின் நகரத்தில் கலகம் ஏற்பட்டு, பிறகு பல இடங் களுக்கும் பரவியது.
- 1871 —ஊர்சு தீவுகள் ஜப்பானின் ஆதிக்கத்துக்குட் பட்டன.

- 1887 —பெங்ஹுவா என்ற ஊரில் சியாங் கை ஷேக் பிறந்தது.
- 1893 —‘மக்கள் குடியரசு’ன் முதல் தலைவன் மாத் ஸே துங் பிறந்தது.
- 1894 —கொரியா சம்பந்தமாகச் சீனாவுக்கும் ஜப்பானுக்கும் போர் மூண்டது.
- 1898 —‘மக்கள் குடியரசு’ன் முதல் பிரதம மந்திரி செள என் லாய் பிறந்தது.
- 1900 —பாக்ஸர் கலகம்.
- 1904 —ஜப்பான், ருஷ்யாமீது யுத்தந் தொடுத்திருப்பதாகப் பிரகடனம் வெளியிட்டது. (8—2—1904).
- 1905 —மஞ்சூ ஆட்சியிலிருந்து சீனாவை விடுதலைபெறச் செய்ய வேண்டுமென்ற நோக்கத்துடன், ஸன் யாட்ஸென், டுங் மெங் ஹுயி சங்கத்தைத் தோற்றுவித்தான். இதுவே பின்னர் கோமிண்ட்டாங் கட்சியாக வளர்ந்தது.
- 1911 —மஞ்சூ ஆட்சிக்கு விரோதமாக ஜூசங் நகரத்தில் புரட்சி. இது 10—10—1911ல் நடைபெற்றது. இது வெற்றிபெற்றதன் விளைவாக சீனாவில் முடியாட்சி மறைந்தது.
- 1912 —1—1—1912ல் குடியரசின் தோற்றம். ஸன் யாட்ஸென் முதல் தலைவரைப் பதவி ஏற்றுக் கொண்டான்.
—மஞ்சூ வமிசத்தின் கடைசி மன்னாகிய பூயி முடி துறந்தான். (12—2—1912).
—நாட்டின் ஒற்றுமை கருதி ஸன் யாட்ஸென் பிரசிடெண்ட் பதவியிலிருந்து விலகிக் கொண்டான். அவன் ஸ்தானத்தில், யுவான் ஷிகாய், தற்காலிக பிரசிடெண்டாகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டான். (10—3—1912.)
- 1913 —யுவான் ஷிகாய், குடியரசின் பிரசிடெண்டாக ஊர்ஜிதம் செய்யப்பட்டான். (10—10—1913).

- 1916 —யுவான் ஷிகாயின் மரணம். (6—6—1916.)
- 1917 —ஜெர்மனி மீது யுத்தந் தொடுத்திருப்பதாக, சீனா, பிரகடனம் வெளியிட்டது. (14—8—1917).
- 1919 —பாரிஸ் சமாதான மகாநாட்டில், சீனப் பிரதிநிதிகளின் கோரிக்கைகள் மறுக்கப்பட்டதைக் கண்டித்துச் சீனாவெங்கணும் மாணாக்கர்கள் கிளர்ச்சி செய்தனர். (4—5—1919).
—பாரிஸ் சமாதான மகாநாட்டுக்குச் சென்றிருந்த சீனப்பிரதிநிதிகள், வார்சேல் ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்திட மறுத்து விட்டனர். (28—6—1919).
- 1924 —காண்டன் நகரத்திலுள்ள குவாங் டிங் தேசியசர்வ கலாசாலையில், ஸன் யாட் ஸென், ஸான் மின் சூயி என்ற தலைப்பில் 24-1-1924 விருந்து 24—8—1924 வரை இடைவிட்டு இடைவிட்டு பதினாறு சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தினான்.
- 1925 —ஸன்யாட்ஸென்னின் மரணம். (12-3-1925.)
- 1926 —ஆஹான் நகரத்தில் பொதுவுடைமைவாதிகளின் செல்வாக்குக்குட்பட்ட அரசாங்கம் ஏற்பட்டது. (மே மாதம்.)
- 1927 —ஆஹானில் ஏற்பட்ட அரசாங்கத்திற்கு விரோதமாக, சியாங் கை ஷேக் தலைமையில், நான் கிங் நகரத்தில்தேசிய அரசாங்கம் அமைந்தது. (24-3-1927). இந்தக்காலத்திலிருந்து, பொதுவுடைமைக் கட்சியினருக்கும் சியாங்கை ஷேக் கைத் தலைவரைக் கொண்ட கோமிண்டாங் கட்சியினருக்கும் பிணக்கு ஏற்பட்டு, வரவர முற்றியது.
- 1928 - 1934—பொதுவுடைமைக் கட்சியினரின் செல்வாக்கு வளர்ந்து வந்தது.
—1934 - ஆம் வருஷம் பொதுவுடைமையினரின் நடைபயணம் தொடங்கியது.—பொது

வாக, சீனாவின் அரசியல் வாழ்வில் ஒரு ஸ்திரமற்ற நிலை நிலவியிருந்தது.

1936

—சியாங் கை ஷேக் ஜப்பானின் ஆக்கிரமிப்பு முயற்சிகளைத் தகைந்து நிறுத்தாமல் விட்டுக் கொடுத்து வருவதைக் கண்டிக்கின்ற முறையில், அவனைப் பொதுவுடைமைக் கட்சியினர், வியான் என்ற ஊரில் சிறைப்படுத்தி, பிறகு விடுதலை செய்தனர். (டிசம்பர் மாதம் மூன்றாவது வாரம்.)

1937 - 1945—சீன - ஜப்பானிய யுத்தம்; 6-7-1937-ல் தொடங்கி 2-9-1945 வரை நடைபெற்றது.

—அமெரிக்கா, ஜப்பானிலுள்ள ஹிரோஷிமா என்ற நகரத்தின்மீது 6-8-1945-ல் ஓர் அணுகுண்டையும், நாகஸாக்கி என்ற நகரத்தின்மீது 9-8-1945-ல் மற்றொரு அணுகுண்டையும் வீசியது.

—ஜப்பான் சரணடைந்தது. (2-9-1945.)

1945 - 1949—சியாங் கை ஷேக்கைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும் பொதுவுடைமைவாதிகளுக்கும் போராட்டம்.

1949

—சியாங் கை ஷேக், சில படைகளுடன் போர் மோஸா (டைவான்) தீவுக்குச் சென்று தனி அரசாங்கம் அமைத்துக்கொண்டது. (செப்டம்பர் மாதம்.)

—‘மக்கள் குடியரசு’ ஸ்தாபிதம். (2-10-1949.)

அனுபந்தம்—3

சீனாவுக்கும் அந்நிய வல்லரசுகளுக்கும் ஏற்பட்ட முக்கியமான ஒப்பந்தங்கள்

- 1689—சீனாவுக்கும் ருஷ்யாவுக்குமிடையே ஆமூர் பிரதேசத்தில் எல்லை வகுக்கின்ற முறையில் ஒர் ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டது. இதுவே இரண்டு நாடுகளுக்கும் முதன் முதலாக ஏற்பட்ட ஒப்பந்தம். (27-8-1689)
- 1842—நான்கிங் உடன்படிக்கை; அபினி வியாபாரம் காரணமாகச் சீனாவுக்கும் பிரிட்டனுக்கும் ஏற்பட்டது. (29-8-1842.)
- 1843—போக் ஒப்பந்தம்; மேற்படி நான்கிங் உடன்படிக்கையைத் தொடர்ந்து, வியாபார விதிகள், சுங்க வரிகள் முதலியவற்றை நிர்ணயிக்கின்ற முறையில் சீனாவுக்கும் பிரிட்டனுக்கும் ஏற்பட்டது. (8-10-1843)
- 1844—மேற்படி ஒப்பந்தத்தை அனுசரித்து சீனாவுக்கும் அமெரிக்காவுக்கும் ஒப்பந்தம். (3-7-1844)
- மேற்படி ரீதியில் சீனாவுக்கும் பிரான்ஸுக்கும் ஒப்பந்தம். (24-10-1844.)
- 1847—மேற்படி ரீதியில் சீனாவுக்கும் நார்வே-ஸ்வீடனுக்கும் ஒப்பந்தம். (20-3-1847).
- 1858—டண்ட்ஸின் ஒப்பந்தம்; வியாபாரம் முதலிய துறைகளில் அந்நியர்களின் செல்வாக்கை அதிகரித்துக் கொடுக்கின்ற முறையில், 13-6-1858-ல் சீனாவுக்கும் ருஷ்யாவுக்கும், 18-6-1858ல் சீனாவுக்கும் அமெரிக்கா

வுக்கும், 26-6-1858-ல் சீனாவுக்கும் பிரிட்டனுக்கும், 27-6-1858-ல் சீனாவுக்கும் பிரான்ஸுக்கும் தனித் தனியாக ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டது.

1871—போர்மோஸா தீவில் நிகழ்ந்த ஒரு சம்பவத்தின் விளைவாகச் சீனாவுக்கும் ஜப்பானுக்கும் ஓர் ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டது. இதுவே இரண்டு நாடுகளுக்கும் முதன் முதலாக ஏற்பட்ட ஒப்பந்தம்.

1876—கொரியாவின் தனித்துவத்தை அங்கீகரிக்கின்ற முறையில், ஜப்பானுக்கும் கொரியாவுக்கும் ஓர் ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டது. (26-2-1876).

—சேபூ ஒப்பந்தம்: மார்கேரி என்ற பிரிட்டிஷ் ஸ்தானிகன் யுன்னான் மாகாணத்தில் கொலை செய்யப்பட்டதன் விளைவாகச் சீனாவுக்கும் பிரிட்டனுக்கும் ஏற்பட்டது. (13-9-1876.)

1895—ஷிமோனோஸெகி ஒப்பந்தம்; கொரியா சம்பந்தமாக சீனாவுக்கும் ஜப்பானுக்கும் ஏற்பட்டது. (17-4-1895)

1901—பாக்ஸர் ஒப்பந்தம்; பாக்ஸர் கலகத்தின் விளைவாக, சீனாவுக்கும், பிரிட்டன், பிரான்ஸ், ஜெர்மனி முதலிய வல்லரசுகளுக்கும் ஏற்பட்டது. (7-9-1901).

1902—ஆங்கிலோ—ஜப்பானிய ஒப்பந்தம்; சீனாவில் பிரிட்டனின் உரிமைகளும், கொரியாவில் ஜப்பானின் உரிமைகளும் முறையே பாதுகாக்கப்பட வேண்டுமென்பதை யொட்டி ஏற்பட்டது. (30-1-1902.)

1905—போர்ட்ஸ்மவுத் ஒப்பந்தம். ருஷ்ய—ஜப்பானிய யுத்தத்தின் விளைவாக ஏற்பட்டது. (5-9-1905.)

1915—ஜப்பானின் இருபத்தோரு கோரிக்கைகள் சம்பந்தமாகச் சீனாவுக்கும் ஜப்பானுக்கும் ஓர் ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டது. (25-5-1915.)

1917—ஷாண்டுங் தீபகற்பம் சம்பந்தமாக ஜப்பானும் பிரிட்டனும் ஒரு ரகசிய ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டன;

(16-2-1917) இதே பிரகாரம், ஜப்பான், பிரான்ஸுடன் ஒரு ரகசிய ஒப்பந்தமும் (1-3-1917) ருஷ்யாவுடன் ஒரு ரகசிய ஒப்பந்தமும் (5-3-1917) செய்து கொண்டது.

1922—வாஷிங்க்டன் ஒப்பந்தம்; ஷாண்டுங் தீபகற்பம் சம்பந்தமாகச் சீனாவுக்கும் ஜப்பானுக்கும் வாஷிங்க்டன் நகரத்தில் ஏற்பட்டது. (4-2-1922).

—ஒன்பது வல்லரசுகள் ஒப்பந்தம்; சீனாவின் சுதந்திரத்தை அங்கீகரிக்கின்ற முறையில் பிரிட்டன், பிரான்ஸ் முதலிய ஒன்பது வல்லரசுகள் ஓர் ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டன. வாஷிங்க்டன் நகரத்தில் இந்த ஒப்பந்தம் கையெழுத்திடப் பெற்றது. (6-2-1922);

1933—டங்கூ ஒப்பந்தம்; மஞ்சூரியா விஷயமாகச் சீனாவுக்கும் ஜப்பானுக்கும் ஏற்பட்டது. (31-5-1933.)

இந் நூல் எழுதுவதற்குத் துணையாயிருந்த

சில நூல்கள்

1. China-Story of the Nations Series
—*Robert K. Douglas*
2. China
—*E. H. Parker*
3. The Pageant of Chinese History
—*Elizabeth Seeger*
4. A Short History of Chinese Civilization
—*Richard Wilhelm*
5. A Short History of Chinese Civilization
—*Tsui Chi*
6. China in the Family of Nations
—*Henry T. Hodgkin*
7. As the Chinese See Us
—*T. G. Selby*
8. Out in China
—*Mrs. Archibald Little*
9. The Continent of Asia
—*Lional W. Lyde*
10. China Struggles for Unity
—*J. M. D. Pringle*
11. Mowrer in China
—*Ansel Mowrer*

12. Modern Chinese History—Political, Economic and Social
—*Prof. Tan Yun Shan*
13. Chinese Unity
—*Shen Shih-Hua*
14. Foreign Notices of South India
—*K. A. Nilakanta Sastri*
15. Southern India & China
—*V. R. R. Dikshitar*
16. My Country and My People
—*Lin Yu-tang*
17. The Chinese People—their Past, Present and Future
—*A. S. Elwell-Sutton*
18. The International Relations of the Chinese Empire—3 Vols.
—*H. B. Morse*
19. Europe and China
—*G. F. Hudson*
20. A History of the Far East in Modern Times
—*Harold M. Vinacke*
21. A History of the Modern and Contemporary Far East
—*P. H. Clyde*
22. China Awakened
—*M. T. Z. Tyau*
23. Understanding China
—*Harold B. Rattenburg*
24. China Changes
—*Gerald Yorke*

25. *Affairs of China*
—*Sir Eric Teichman*
26. *The Reconquest of Asia*
—*O. D. Rasmussen*
27. *The Awakening of Asia*
—*H. M. Hyndman*
28. *Manchuria-The Cockpit of Asia*
—*Col. P. T. Etherton and H. H. Tiltman*
29. *The Tinder Box of Asia*
—*George E Sokolsky*
30. *The Problem of China*
—*Bertrand Russel*
31. *Peasant Life in China*
—*Hsio T'ung Fei*
32. *Village and Town Life in China*
—*Y. K. Leong and L. K. Tao*
33. *The Chinese Revolution*
—*A. N. Halcombe*
34. *Forty years in China*
—*Sir Mevrick Hewelett*
35. *China's Struggle with the Dictators*
—*O. M Green*
36. *The Men of the Burma Road*
—*Chiang Yee*
37. *Future of South East Asia*
—*K. M. Panikkar*
38. *Makers of New China*
—*S. S. Batliwala*
39. *The Birth of New China*
—*Arthur Clegg*

40. China's Millions
—*Anna Louise Strong*
41. People's War
—*I. Epstein*
42. China Fights Back
—*Agnes Smedley*
43. Battle Hymn of China
—*Agnes Smedley*
44. War Time China as Seen by Westerners
45. War Torn China
—*Kamala Devi Chattopadyaya*
46. Crisis in China
—*James Bertram*
47. What War Means—The Japanese Terror in China
—*H. J. Timperley*
48. The Fight for the Republic of China
—*B. L. Putnam Weale*
49. My Experiences in China
—*M. N. Roy*
50. A Leaf in the Storm
—*Lin Yu-tang*
51. The Japanese New Order in Asia
—*Paul Einzig*
52. China and Japan
—*R. I. I. A.*
53. Interviewing Japan
—*A. Moore*

54. Japan's Gamble in China
55. Japan's Continental Adventure
—*Ching-Chun-Wang*
56. Japan's Kampf
—*Jayadeva*
57. Chinese Handbook—1937-1493
58. Why the Fighting in Shanghai
59. China Builds for Democracy
—*Nym Wales*
60. The International Development of China
—*Sun Yat Sen*
61. China After Five Years of War
62. One World
—*Wendell L. Willkie*
63. Chunking Diary
—*D. F. Karaka*
64. Stories out of China
—*Rewi Alley*
65. Li Sao and other Poems of Chu Yuan
66. Science and Civilization in China Vols. I, II, III
—*Joseph Needham*
67. China and Europe
—*Adolf Reichwan*
68. National Movement in China
—*Krishnalal Chatterjee*
69. A Short History of the Chinese
—*Mary A Nourse*

70. An Outline History of China
71. A Simple Geography of China
— *Wang Chun - heng*
72. Our Oriental Heritage
— *Will Durant*
73. China
— *Lena E. Johnston*
74. The Chinese
— *Winifred Galbraith*
75. China - Her Life and People
— *Mildred Cable*
and
Francesca French
76. China, India and the War—Part I
— *Tan yun - Shan*
77. China, Lore, Legend and Lyrics
— *Barondes*
78. Tsingtau under three flags
— *W. L. Godshall*
79. A Visit to New China
— *Saila Kumra Mukherjee*
80. China - Yesterday and Today
— *E. T. Williams*
81. China - Survey of World Cultures
Chang - ti Hu.

வெ. சாமிநாத சர்மா எழுதியவை

(பி. ஜோ. பி. வெனியீடுகள்)

அரசியல்

பிளேட்டோவின் அரசியல்	...	7—00
அரசியல் வரலாறு	...	2—62
அரசாங்கத்தின் பிறப்பு, பிரஜைகளின் உரிமைகளும் கடமைகளும், அரசியல் கட்சிகள்	...	1—25
புராதன இந்தியாவில் அரசியல்	...	4—50
மாஜினியின் மனிதன் கடமை	...	3—50
ரூஸ்ஸோவின் சமுதாய ஒப்பந்தம்	...	3—25
ராஜதந்திர-யுத்தகளப் பிரசங்கங்கள்	...	6—00
நமது தேசீயக் கொடி	...	0—50
சுதந்திரத்தின் தேவைகள் யாவை ?	...	5—00

ஆட்சிமுறை

ஐக்கிய தேச ஸ்தாபனம்	...	2—00
பார்லிமெண்ட்	...	2—00

உதிர்ந்த மலர்

மாஜினியின் மணிமொழிகள்	...	0—75
-----------------------	-----	------

கட்டுரை

நமது பிற்போக்கு	...	1—25
சுதந்திரமும் சீர்திருத்தமும்	...	1—25
மகனே ! உனக்கு	...	1—50
நாடும் மொழியும்	...	1—50
நகைத்தல் நல்லது	...	1—75
மாணிட ஜாதியின் சுதந்திரம்	...	1—25

சிறு கதை

தலைதீபாவளி ... 1—25

நாடகம்

உலகம் பலவிதம் ... 2—00

அபிமன்யு ... 0—75

நாட்டு வரலாறு

கிரீஸ் வாழ்ந்த வரலாறு ... 10—00

ருஷ்யாவின் வரலாறு ... 6—50

ஆசியாவும் உலக சமாதானமும் ... 2—50

சீனாவின் வரலாறு ... 9—00

வாழ்க்கைத் தத்துவம்

எப்படி வாழவேண்டும்? ... 3—00

பெண்மையிலேதான் வாழ்வு ... 1—50

மனிதன் யார்? ... 1—50

அவள் பிரிவு ... 1—00

வாழ்க்கை வரலாறு

கமால் அத்தா துர்க் ... 5—50

நான் கண்ட நால்வர் ... 4—50

கார்ல் மார்க்ஸ் ... 3—25

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்—ஒரு தீர்க்கதரிசி ... 2—25

சமுதாய சிற்பிகள் ... 2—00

ரூஸ்ஸோ ... 1—50

மாஜினி ... 1—50

காந்தியும் விவேகானந்தரும் ... 1—25

நியூட்டன்—டார்வின்—எடிஸன் ... 1—25

காந்தியும் ஜவஹரும் ... 0—75

காந்தி யார்? ... 0—75

ஸன் யாட் ஸென் ... 6—00

பிரகாஷ் பதிப்பக வெளியீடுகள்

தமிழ்க் கடல் ராய. சொ. தொகுத்த

திருவாசகத்தேன் ... 2—50

வள்ளுவர் தந்த இன்பம் ... (அச்சில்)