

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

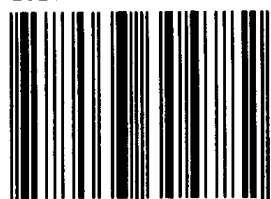
子部
第四〇册



魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

EB63/06

四庫全書存目叢書·子部四〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 50.125 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第四〇冊目次

子部·醫家類

傷寒懸解十四卷首一卷末一卷

〔清〕黃元御撰
中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻黃氏醫書八種本

.....一

傷寒說意十卷首一卷

〔清〕黃元御撰
中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻黃氏醫書八種本

.....一八六

金匱懸解二十二卷

〔清〕黃元御撰
中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻黃氏醫書八種本

.....二四九

長沙藥解四卷

〔清〕黃元御撰
中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻黃氏醫書八種本

.....三八八

圖註脉訣辨真四卷脉訣附方一卷

〔晉〕王叔和撰 〔明〕張世賢註竝輯附方
中國科學院圖書館藏明刻本

.....四七一

重校宋竇太師瘡瘍經驗全書十二卷

〔宋〕竇漢卿撰
上海圖書館藏明隆慶三年三衢大酉堂刻本

.....五四四

傷寒懸解十四卷首一卷末

一卷

〔清〕黃元御撰

中國科學院圖書館藏清同治七年成

都刻黃氏醫書八種本

附《四庫全書總目·傷寒懸解

十五卷》提要

序

嗚呼醫學之壞。至今日而極矣。其醫術者無論也。卽有一二嗜古之士。欲以涉獵方書。研求醫理。而繆種流傳。往往守一先生之言。以爲標準。俗學茫昧。千手一律。殺人如麻。不可殫紀。有詰而難之者。曰。吾之學。朱張劉李之學也。吾之友。固出自景岳八陣。葉氏指南之所傳也。然而不愈者。有命焉。非醫之咎也。噫。雖子亦以爲非醫之咎也。何則。彼其耳目錮蔽。已深。性靈汨沒。日久。雖欲自拔而不能。亦大可哀也已。余自束髮侍先。父母疾。卽喜緝閱醫書。初師喻嘉言。昌。又師陳脩園。傷寒懸解。字。

念祖。十年無所得。道光戊申。江西陳廣專。溥。以玉楸黃先生醫書八種抄本相餉。其源不盡出自醫家。而自唐以後。談醫者莫之能及。二千年不傳之絕學。至是始得其真。爰取四聖心源。素靈微蘊。錢板行世。一時醫風。翕然丕變。今湘鄉左君菊農。繼明毅然。以昌明醫學爲己任。費緡錢一千有奇。重刊其全部。而以校讐之役相屬。其嘉惠來學之心。可謂勲矣。夫菊農亦嘗從事於朱張劉李。景岳八陣。葉氏指南之說者。而一旦棄之如遺。何今之自命爲名醫者。先入以爲主。抵死而不悟。讀此書會不汗流浹背。一發其羞惡是非之良。不亦慎。

乎或曰朱張劉李古大家也張景岳葉天士亦近今之名手也斯與黃氏優劣惡從而辨之不知黃氏所傳者黃帝岐伯越人仲景四聖之心法彼則背而馳焉異端曲學足以害道辭而闕之大聲疾呼吾黨之責也譬之儒家素問靈樞醫之六經也傷寒金匱醫之四子書也若黃氏之羽翼仲景方之朱子何多讓焉宗黃氏即以宗仲景不宗仲景黃岐之法不立不宗黃氏仲景之法不明昌黎有言非三代兩漢之書不敢讀段師琵琶須不近樂器十年乃可授吾願世之好學深思者將後世一切非聖之書視之如洪水猛獸而一以仲景

傷寒懸解

序

二

為歸涵濡既久漸漬而化焉若涉迷津臻彼岸導岐路勇康莊有不自旋其面目而捐棄故伎如菊農之勇者無是人也黃氏尙有周易懸解素問懸解靈樞懸解若干卷四庫全書提要存目中已齊錄聞其昌邑裔孫珍藏甚密儻更有大力者搜而傳之於以康濟羣生補袪劫運豈非醫林之盛事哉同治元年四月朔日湘潭後學歐陽兆熊序

余癸亥在資州患失眠疾醫者言人人殊各盡所學迄未霍然甲子因公赴長沙遇左君繼明為泊頗效見其為人主方輒有驗詢之始知寢饋於黃氏醫書者有年其書理明辭達迥異諸家因攜以人蜀乙丑秋權渝郡錫章卿觀察及同官諸君子咸善是書相與鑿金鏤版以廣其傳至是告成爰亦數言以志緣起同治丙寅八月長沙黃濟識

傷寒懸解

序

三

傷寒懸解自序

玉楸子滌慮玄覽游思曠跟空明研悟自負古今無雙甲寅
之歲以誤藥粗工委棄試帖考鏡靈蘭之秘詎謂仲景傷寒
一言不解遂乃博搜箋注傾懣羣言縱觀近古傷寒之家數
十百種咸歷三秋猶爾茫若仰鑽莫從廢卷長嘆魯鄙人之
為閉倪說之弟子以不解解之何者固不可解也是殆亦不
可解矣丁巳仲春此心未已又復攤卷淫思日落神疲敲枕
似寐時風靜月白夜涼如水素影半牀清夢一肱華胥初回
恍然解矣然後知羣公著述荒浪無歸彼方且涉澤迷津披

傷寒懸解

序

四

榛岡路何以引我於康莊也吾聞邁秦者立而至有車也適
楚越者坐而至有用也今適秦之車且東其轅適越之舟或
北其首雖風利而馬良終身不至矣然則古聖之書晦於訓
詁者固多而後人之心誤於箋疏者不少也伊時擬欲作解
年歲貫遷日月纏迫腹稿荒殘零落不追乾隆戊辰以事滯
陽邱資於劉氏荒齋北枕長河南踞崇山修樹迷空雜花布
地愛此佳勝低徊留之乃有著作斐然之志於是掩關靜拱
振梧凝思靈臺夜闌玄鑰晨開遂使舊疑霧除宿障雲消蚌
開珠露沙落金星十載罔思三月而就起於春暮成於秋始

時七月初三日也乃玄草甫成二毛生鬢感念此生於邑增
懷昔蔡邕成欲以四十之年躍馬疾馳以就當世之業今春
秋四十四年矣歲月不居時節如流不獲以未衰之身小有
建立方枯心於尺素之中殫精於寸管之內日薄途脩行自
慨也然文信不遷呂覽弗著西伯非囚周易何傳是巴蜀乃
不韋之樂地羨里為文王之吉宅也僕也愛此兩書不敢續
尾今日頓啓靈源成茲玄構雖不能媲美前哲要亦可備一
家之言也嗟乎仲景著書幾何年矣而千載塵封迄無解者
今日之作縱爾做精勞神不得已也

傷寒懸解

序

五

傷寒論原序

余每覽越人入號之診望齊侯之色未嘗不慨然歎其才秀也怪當今居世之士曾不留神醫藥精究方術上以療君親之疾下以救貧賤之厄中以保身長全以養其生但競逐榮勢企踵權豪孜孜汲汲惟名利是務崇飾其末忽棄其本華其外而悴其內皮之不存毛將安附焉卒然遭邪風之氣嬰非常之疾患及禍至而方震懼降志屈節欽望巫祝告窮歸天束手受敗費百年之壽命持至貴之重器委付凡醫恣其所措咄嗟嗚呼厥身已斃神明消滅變為異物幽潛重泉徒

傷寒論

二

為啼泣痛夫舉世昏迷莫能覺悟不惜其命若是輕生彼何榮勢之云哉而進不能愛人知人退不能愛身知己遇災值禍身居危地蒙蒙昧昧蠢若遊魂哀乎趨世之士馳競浮華不固根本忘軀徇物危若冰谷至於是也余宗族素多向餘二百建安紀年以來猶未十稔其死亡者三分有二傷寒十居其七感往昔之淪喪傷橫天之莫救乃勤求古訓博采眾方撰用素問九卷八十一難陰陽大論脈經并平脈辨症為傷寒雜病論合十六卷雖未能盡愈諸病庶可以見病知源若能尋余所集思過半矣夫天布五行以運萬類人稟五

常以有五藏經絡府俞陰陽會通元冥幽微變化難極自非才高識妙豈能探其理致哉上古有神農黃帝岐伯伯高雷公少俞少師仲文中世有長桑扁鵲漢有公乘陽慶及倉公下此以往未之聞也觀今之醫不念思求經旨以演其所知各承家技終始順舊省疾問病務在口給相對斯須便處湯藥按寸不及尺握手不及足人迎跌陽三部不參動數發息不滿五十短期未知決診九候曾無髣髴明堂闕庭盡不見察所謂窺管而已夫欲視死別生實為難矣孔子云生而知之者上學則亞之多聞博識知之次也余宿尚方術請事斯

傷寒懸解

序

七

漢長沙太守南陽張機仲景撰

傷寒懸解目錄

昌邑黃元御坤載著

卷首

仲景微旨 九章

卷一

脈法上篇 三十一章

卷二

脈法下篇 五十二章

卷三

傷寒懸解

太陽上篇 五十三章

太陽本病

中風 十五章

桂枝湯一

傷寒 九章

麻黃湯二

風寒雙感 四章

桂枝麻黃各半湯三

桂枝二越婢一湯四

桂枝二麻黃一湯五

大青龍證 二章
太陽入陽明去路

大青龍湯六

小青龍證 三章
太陽入太陰去路

小青龍湯七

白虎證 四章
太陽入陽明去路

白虎湯八

白虎加人參湯九

五苓散證 三章
太陽入太陰去路

五苓散十

茯苓甘草湯十一

文蛤散十二

二白散十三

抵當證 四章
太陽入陽明去路

桃核承氣湯十四

抵當湯十五

抵當丸十六

傳經證 六章

卷四

太陽中篇 五十六章

太陽壞病

太陽壞病入陽明 十五章

麻黃杏仁甘草石膏湯十七

太陽壞病入太陰 二十一章

甘草乾薑湯十八

芍藥甘草湯十九

新加湯二十

傷寒懸解

葛根黃連黃芩湯二十一

桂枝去芍藥湯二十二

桂枝去芍藥加附子湯二十三

桂枝加厚朴杏子湯二十四

桂枝去桂加茯苓白朮湯二十五

厚朴生薑甘草半夏人參湯二十六

梔子厚朴湯二十七

梔子乾薑湯二十八

梔子豉湯二十九

三

梔子甘草豉湯三十

梔子生薑豉湯三十一

太陽壞病入少陰 十七章

桂枝加附子湯三十二

芍藥附子甘草湯三十三

茯苓桂枝白朮甘草湯三十四

桂枝甘草湯三十五

茯苓桂枝甘草大棗湯三十六

桂枝加桂湯三十七

傷寒懸解

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣湯三十八

桂枝甘草龍骨牡蠣湯三十九

茯苓四逆湯四十

乾薑附子湯四十一

太陽壞病入厥陰 一章

卷五

太陽下篇 二十五章

太陽壞病結胸痞證

太陽壞病結胸證 十一章

四

大陷胸湯四十二
大陷胸丸四十三
小陷胸湯四十四
太陽壞病痞證 <small>十二章</small>
桂枝人參湯四十五
大黃黃連瀉心湯四十六
附子瀉心湯四十七
十棗湯四十八
生薑瀉心湯四十九
傷寒總論 <small>目錄</small>
甘草瀉心湯五十
赤石脂禹餘糧湯五十一
旋覆花代赭石湯五十二
瓜蒂散五十三
卷六
陽明上篇 <small>五十章</small>
陽明實證
陽明經病 <small>七章</small>
桂枝加葛根湯五十四

葛根湯五十五
葛根加半夏湯五十六
陽明府證
調胃承氣湯五十七
大承氣湯五十八
小承氣湯五十九
蜜煎導方六十
豬膽汁方六十一
麻仁丸六十二
卷七
傷寒總論 <small>目錄</small>
陽明下篇 <small>三十三章</small>
陽明虛證 <small>陽明人太陰去路</small>
吳茱萸湯六十三
豬苓湯六十四
卷八
少陽上篇 <small>二十二章</small>
少陽本病 <small>府病藏病連經</small>
少柴胡湯六十五
柴胡桂枝湯六十六

小建中湯六十七

黃芩湯六十八

黃芩加半夏生薑湯六十九

大柴胡湯七十

卷九

少陽下篇 十六章

少陽壞病

炙甘草湯七十一

柴胡加龍骨牡蠣湯七十二

傷寒懸解 目錄

柴胡加芒硝湯七十三

柴胡桂枝乾薑湯七十四

半夏瀉心湯七十五

卷十

太陰全篇 十七章

太陰藏病

四逆湯七十六

黃連湯七十七

桂枝加芍藥湯七十八

七

桂枝加大黃湯七十九

茵陳蒿湯八十

麻黃連翹赤小豆湯八十一

梔子蘘皮湯八十二

卷十一

少陰全篇 四十六章

少陰藏病

麻黃附子細辛湯八十三

麻黃附子甘草湯八十四

傷寒懸解 目錄

附子湯八十五

甘草湯八十六

桔梗湯八十七

半夏湯八十八

苦酒湯八十九

豬膚湯九十

真武湯九十一

四逆散九十二

通脈四逆湯九十三

八

白通湯九十四

白通加豬膽汁湯九十五

桃花湯九十六

黃連阿膠湯九十七

卷十二

厥陰全篇 五十一章

厥陰藏病

烏梅丸九十八

當歸四逆湯九十九

傷寒懸解

目錄

九

當歸四逆加吳茱萸生薑湯一百

乾薑黃連黃芩人參湯百一

麻黃升麻湯百二

白頭翁湯百三

卷十三

傷寒類證 三十六章

溫病 一章

瘧病 五章

濕病 九章

桂枝附子湯百四

去桂枝加白朮湯百五

甘草附子湯百六

暍病 三章

霍亂 十一章

理中丸百七

通脈四逆加豬膽汁湯百八

四逆加人參湯百九

差後勞復 六章

傷寒懸解

目錄

十

竹葉石膏湯百十

牡蠣澤瀉散百十一

枳實梔子豉湯百十二

陰陽易 一章

燒裊散百十三

卷十四

汗下宜忌 五十一章

卷末

附傷寒例

傷寒懸解卷首

仲景微旨

寒溫異氣

傷寒溫病各不同氣。素問生氣通天論陰陽之要。陽密乃固。陽強不能密。陰氣乃絕。因於露風。乃生寒熱。是以冬傷於寒。春必病溫。金匱真言論。精者身之本也。故藏於精者。春不病溫。冬傷於寒。即冬不藏精之變文也。陽生於春而藏於夏。收於秋而藏於冬。冬時地下之溫煖者。陽氣之密

傷寒懸解

卷首 寒溫異氣

藏也。人於此際。宜順天時以藏陽氣。蟄藏者。腎精之職。精密則陽藏矣。冬不藏精。陽氣疏泄。天當極寒之際。人行盛暑之令。相火炎蒸。精液消亡。是謂冬傷於寒。此緣冬時腎精不秘。陽飛火騰。傷其寒水。蟄藏之令氣。非感冒寒邪。冬時不病也。一交春夏。木火司氣。內熱愈增。偶因風露侵傷。鬱其內熱。則為溫病。春為溫病。夏為熱病。時令病因外感。不同名。日雖殊。實一證也。而根源內傷。感在經絡。而傷在藏府。故病傳三陽。即內連三陽之府。病傳三陰。即內連三陰之藏。在藏。在府。但熱無寒。以其原有內熱。因表鬱而裏發也。六日經盡。則藏府經



絡表裏皆熱。故曰三陰三陽五藏六府皆受病也。素問熱論語。

傷寒中風。本無內熱。但因風寒外感而發。病在經絡。不在藏府。陽盛而後傳陽明之府。陰盛而後傳太陰之藏。其視溫病之熱。自內發者不同。而病傳陽府則為熱。病入陰藏則為寒。名曰病入實裏。氣之自病也。其視溫病之表裏皆熱者亦不同也。叔和混熱病於傷寒。叔和敘例引熱病之文。以釋傷寒寒熱始混。遂啓後來傳經為熱之訛。注傷寒者數十百家。無不背仲景而遵叔和。一論之誤。遺禍千古。此雖叔和之繆。而實後人之愚。仲景傷寒。昭如日星。後人一字不解。無怪其狐惑於邪說也。

傷寒懸解

卷首 寒溫異氣

仲景而後。醫法失傳。非第傷寒雜病亦爾。祖派已訛。孫支愈絕。庸妄接踵。不可勝數也。

傳經大凡

傷寒傳經一日太陽。二日陽明。三日少陽。四日太陰。五日少陰。六日厥陰。日傳一經。亦與溫病相同。所謂發於陽者。七日愈。發於陰者。六日愈。一定之數也。六日經盡邪退。正復汗出而解。傷寒之常。其與溫病不同者。溫病邪感於經絡。而熱生於藏府。傷寒中風。原無裏邪。不必定傳藏府。陽旺而後傳府。陰旺而後傳藏。名曰傳府傳藏。實藏府之自病也。此不同也。太陽經所謂傷寒。一日太陽受之。脈若靜者。為不傳。此不

傳三陰之藏也。傷寒二三日陽明少陽證不見者為不傳。此不傳陽明之府也。少陽篇所謂傷寒三日少陽脈小者欲已也。此不傳陽明之府也。傷寒三日三陽為盡。三陰當受邪。其人反能食不嘔。此為三陰不受邪。此不傳三陰之藏也。傷寒中風不傳藏府則有之。無不傳經之理。程氏以為傷寒不傳經。果不傳經則仲景所謂發於陽者七日愈。發於陰者六日愈。太陽病頭痛至七日以上自愈者。以行其經盡故也。諸語不自相刺繆乎。人之裏氣無虧。二三日丙。或經傳陽明而汗解。或經傳少陽而汗解。亦偶爾見之。

傷寒懸解

卷首 傳經大元

三

此不過千百之十一。未可以概尋常傷寒之家也。

解期早晚

傷寒六經既盡。自然汗解。其六七日後經盡而不解者。此非陽盛而入府。即陰盛而入藏也。程氏以為傷寒無定經。而其傳其解亦無定口。或從太陽而陽明。或從太陽而少陽。不必推經。或數日方過陽明。或數日仍在太陽。不必刻期。或從太陽而解。或從陽明而解。不必遍周。此皆入府入藏之病。而誤以為經病。故議論悖繆如此。表邪汗解則已。未經汗解。則經熱丙鬱。日積日盛。明日自當傳於陽明。後

寒熱死生

日自當傳於少陽。六日六經必然之事。以六經部次相推。經熱不泄。勢必推經而內傳。安有數日猶在太陽。數日方過陽明之理。又安有或從太陽而陽明。或從太陽而少陽之理。更安有或從太陽而解。或從陽明而解之理。惟入府入藏則傳無定所。解無定期。邪盛則傳。正復則解耳。程氏較傷寒諸家稍有幾微之明。而誤以裏病為經病。其於病傳病解之際。語語悖繆。他如節菴嘉言輩。則夢魘之人耳。

傷寒懸解

卷首 解期早晚

四

溫病在藏。在府。總是內熱。傷寒中風。原無內熱。藏府和平。寒熱不偏。營衛不至內陷。故六經既盡。自能汗解。陽盛則府熱內作。從此但熱而不寒。陰盛則藏寒裏動。從此但寒而不熱。入府入藏。則營衛內陷。死機攸伏。解無期定矣。陽盛而府熱則吉。其死者陽亢而失下也。陰盛而藏寒則凶。其生者陰退而用溫也。陽生陰殺。顯見之理。後世庸工。乃至滋陰而伐陽。泄火而補水。一臨傷寒。先有傳經為熱之語。橫塞胸中。至於證脈陰陽。絲毫不解。人隨藥死。枉殺多矣。

營衛殊病

肝司營血肺司衛氣營行脈中衛行脈外而總統於太陽之一經者以太陽在六經之表主一身之皮毛故也風則傷衛衛乘肺金之氣則性清降而收斂得風邪之疏泄而衛氣愈斂則營鬱而發熱裏陽素旺者多傳陽明之府裏陽非旺不入府也寒則傷營營乘肝木之氣其性溫升而發散得寒邪之束閉而營血愈發則衛鬱而惡寒裏陰素旺者多傳太陰之藏裏陰非旺不入藏也陰陽均平不入藏府營衛無內陷之路是以經盡而汗解太陰主營陽明主衛脾為生血之本胃為化氣之原也營血之不陷者太

傷寒懸解

卷首 營衛疾病

五

陰之旺衛氣之不陷者陽明之旺太陰虛則府熱作而營氣陷陽明虛則藏寒動而衛氣陷衛氣陷者陽復則生陰勝則死營氣陷者陰復則生陽勝則死陰陽勝復之中生死攸關不可不察也

六經分篇

傷寒六經分篇非皆經病也六經之病總統於太陽一經其不入藏府而在經脈者雖遍傳六經而未經汗解則必有太陽之表證既有太陽表證則不拘傳至何經凡在六七日之內者中風俱用桂枝傷寒俱用麻黃此太陽之

經病而實統六經之經病不須另立六經之法也惟陽盛亡陰而入陽明之府陰盛亡陽而入太陰之藏他經之裏證已作而太陽之表邪未罷此在太陽則為壞病而在諸經則為本病故於太陽立壞病之門而於太陽之外又設諸經之篇陽明篇全言府病陽明之經病如葛根湯證乃府病之連經非第經病也若桂枝麻黃一證則太陽之所統而復述於陽明者也三陰篇全言藏病太陰之桂枝少陰之麻黃細辛厥陰之麻黃升麻諸證皆藏病之連經非第經病也少陽篇半言藏病半言府病少陽居半表半裏之中乃表裏之樞機陰陽之門戶陽盛則入府陰盛則入藏少陽之經病如小柴胡湯證乃藏病府病之連經非第經病也蓋其胸脇痞滿足陽明太陰俱有之證緣其藏府脹滿壅礙經降路經府鬱迫故心脇痞鞅而其寒熱往來吐利並作寒多則太陰病熱多則陽明病吐多則陽明病利多則太陰病若但在少陽之經而不內連於藏府不至如柴胡諸證之劇也若麻黃一證則太陽之所統而復述於少陽者也

傷寒懸解

卷首 六經分篇

六

六氣司令

人有十二經。仲景傷寒但立六經者。從六氣也。少陰少陽。陽明。手經司氣。而足經從化者也。厥陰太陰太陽。足經司氣。而手經從化者也。傷寒六經皆言足經。而不言手經。以足經周遍於身。其部大。手經祇行兩手。其部小。其實兩經同氣。病則皆病。主其大者以概小者。非足病而手安也。諸言四肢厥逆疼痛。則手亦在其內。未嘗不病也。足太陽。勝以寒水主令。手太陽。小腸之火從而化寒。手陽明。大腸以燥金主令。足陽明。胃之土從而化燥。手少陽。三焦以相火主令。足少陽。膽之木從而化火。足太陰。脾以溼土主令。

傷寒懸解

卷首

六氣司令

七

手太陰。肺之金從而化溼。手少陰。心以君火主令。足少陰。腎之水從而化火。足厥陰。肝以風木主令。手厥陰。心包之火從而化風。此六經之常也。病則太陽是寒。陽明是燥。少陽是火。太陰是濕。厥陰是風。而惟少陰則不從熱化而從寒化。以火勝則熱。水勝則寒。病則水能勝火。而火不勝水。故從壬水而化寒。不從丁火而化熱也。至於陽明陽盛則從庚金而化燥。陰盛則從己土而化溼。不皆燥盛也。陽明是燥盛者。陽明下篇是溼盛者。至於少陽。陽盛則火旺而傳厥。陽虛則火衰而傳藏。不皆火勝也。

一氣獨勝

六氣平和則一氣不主獨勝。諸氣敗北。一氣獨勝。故見一府一藏之病。陽莫盛於陽明。陰莫盛於少陰。曰陽明之為病。是少陰之水負。而跌陽土盛者也。曰少陰之為病。是跌陽土負。而少陰水勝者也。土勝水負則為順。水勝土負則為逆。陽明府病。是土勝之證。少陰藏病。是水勝之證。變理陰陽。補瀉水土之與。仲景既沒。後世庸工。一絲不解也。

篇章次第

傷寒次第。亂於叔和。傷寒之亡。亡於次第紊亂。而下士不解也。使次第非亂。則傷寒雖元。讀之不過二三年無不解矣。僕於破裂紛亂之中。條分縷晰。復其次第之舊。繼與仲景篇次。未必悉合。然而源委明白。脈絡清楚。傷寒之理。著而傷寒愈亡。其中惟郊倩程氏。頗識傷寒溫病之殊。傳經為熱之訛。而於三陰之病。亦稍有解悟。較之前人。可謂庸中矯矯者矣。惜理障太多。疑叢滿腹。其所解者。百分之一。至於仲景全理。未始升堂而觀奧也。

傷寒懸解

卷首

八

脈法上篇

微妙在脈不可不察素問凡虛實之變遷寒熱之消長表裏之進退陰陽之勝復氣機一動無不形之於脈而太陰行氣於三陰陽明行氣於三陽素問藏病則取之於寸口寸口手太陰之脈在寸口手太陰之脈在手大指魚際之下府病則取之於衝陽衝陽足陽明之脈在足大指陷谷之上寸口在手衝陽在足手足之動脈氣原於經絡而神通於藏府故精於脈者不飲上池之水而操隔垣之明仲

傷寒懸解卷一

脈法上篇

一

景脈法尤含元氣纖入無論文字隱深義理奧衍較之六經病證更為難解所謂微妙而元通也且覽有言精而熟之神將告之非神將告之也精而熟之也精熟仲景脈法游心於虛靜之宇動指於沖瀆之庭以此測病亦不啻鬼謀而神告已

脈法上篇提綱 脈法一

脈氣流行應乎漏刻呼吸有數動靜無差是為平脈一有病作而浮沉遲數大小滑澀諸變生焉乖常失度偏而不和始於毫釐之差成於度量之懸隔仲景脈法自微而

著由始及終精粗悉具洪纖畢陳可謂法全而意備矣而其變化紛紜絕態殊狀總不出此一章中蓋下窮其委而此約其要也

問曰脈有三部陰陽相乘營衛氣血在人體射呼吸出入上下於中因息游布津液流通隨時動作效象形容春弦秋濇冬沉夏洪察色觀脈大小不同一時之間變無常經尺寸參差或短或長上下乖錯或存或亡病輒改移進退低昂心迷意惑動失紀綱頗為具陳令得分明

傷寒懸解

卷一

脈法上篇

二

脈有三部寸關尺也陰陽相乘陰盛則乘陽位陽盛則乘陰位也呼吸出入上下於中呼出為上吸入為下也因息游布津液流通脈因氣息之呼吸而游布於周身脈行則津液流通於上下也隨時動作效象形容脈隨四時動作各有其象效而形容之春弦秋濇冬沉夏洪正形其四時之象也察色觀脈大小不同察其色而觀其脈脈有大小之不同也一時之間變無常經脈變之速無一定也尺寸參差或短或長之不同上下乖錯或存或亡之各異病輒隨之改移進退低昂於此生焉此中心迷意惑動失綱紐願為具陳其意令得分明也

師曰子之所問道之根源脈有三部寸尺及關營衛流行不
失銖分出入升降漏刻周旋水下百刻一周循環當復寸口
虛實見焉變化相乘陰陽相干風則浮虛寒則牢堅沉潛水
蓄支飲急弦動則為痛數則熱煩設有不應知變所緣三部
不同病各異端太過可怪不及亦然邪不空息中必有奸當
察表裏三部別焉知其所舍消息診看料度藏府獨見若神
為子條記傳與賢人

子之所問乃醫道之根源脈有三部寸尺及關也營衛之
流行有一定之度數無銖兩分寸之差其出入升降應乎
傷寒懸解 卷一 脈法上篇 三

漏刻以為周旋漏水下百刻乃日之一周一日之中自寅
至丑脈氣循環五十周共計八百一十丈明日寅時初刻
復出於寸口謂之一大周脈之虛實大小俱見於此其間
變化之相乘陰陽之相干可得而言也如中風則脈浮虛
傷寒則脈堅牢蓄水則脈沉潛支飲則脈急弦脈動則為
痛脈數則為熱煩此一定之理也設有不應知其變易之
所由緣必有其故也三部之脈各有所主其為病不同脈
之太過固可怪脈之不及亦復然凡脈邪無空見之理一
見脈邪中必有奸審察內外表裏之異上下三焦之別知

其病所舍止在於何處當消息而診看之即氣之度數而
料度藏府之虛實獨見之明若神為子條記其詳傳與後
之賢人此提脈法之綱以下各章申明此義所謂條條記
錄者也

脈法二

師曰呼吸者脈之頭也初持脈來疾去遲此出疾入遲名曰
內虛外實也初持脈來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛
也

脈之流行氣鼓之也一息脈六動氣行六寸人之經絡六
傷寒懸解 卷一 脈法上篇 四

陽六陰以及任督兩躡計長一十六丈二尺平人一日一
夜一萬三千五百息一日百刻二百七十息漏水下二刻
脈行十六丈二尺是謂一周一萬三千五百息水下百刻
脈行五十周共計八百一十丈一日之度畢矣詳靈樞
五十營 脈度皆氣
諸篇 故呼吸者脈之頭也 頭猶綱也 領之謂醫以平人之呼吸準
病人之遲數則陰陽虛實見焉如初持脈來疾而去遲來
者出也去者入也此出疾而入遲也出者出於外也即其
出以知其外入者入於內也即其入以知其內其出疾而
入遲故名曰內虛外實也初持脈來遲去疾此出遲而入

宗故名曰丙實外虛也此明首章呼吸出入之義

脈法三

寸口脈浮為在表沉為在裏數為在府遲為在藏假令脈遲此為在藏也

表為陽裏為陰故表脈浮而裏脈沉府為陽藏為陰故府脈數而藏脈遲浮數沉遲陰陽自然之性也此審察表裏料度藏府之義

寸口脈浮而緊浮則為風緊則為寒風則傷衛寒則傷營衛俱傷骨節煩痛當發其汗也

傷寒懸解 卷一 脈法上篇

五

寸口脈浮而緊病在表也浮則為中風緊則為傷寒以風性浮而寒性緊所謂風則浮虛寒則牢堅也中風則傷衛氣傷寒則傷營血營衛俱傷而骨節煩痛當發汗以解風寒此桂麻各半之證也此明審察表裏之義

脈法五

脈浮而大心下反鞭有熱屬藏者攻之不令發汗屬府者不令溲數溲數則大便鞭汗多則熱愈汗少則便難脈遲尚未可攻

脈浮而大是太陽陽明之脈也若心下反鞭則有陽明之

府邪也蓋少陽之經自胃口而行兩脇少陽經氣侵傷陽

明之府府氣壅遏逆而上行礙少陽下行之路經府鬱迫

結於胸脇故心下痞硬若府熱傷及藏陰則攻之不令發

汗若但是府熱則攻不必急而不令其溲數溲數則其津

液亡而大便硬汗多則營消而熱愈增汗少則府熱鬱而

大便難是以不令汗尿而用攻下第攻亦有時藏宜急攻

陽明少陰急下三證以緩攻之則府熱傷及藏陰不可救矣府宜緩攻而一見脈遲則

丙熱未實尚未可攻也此明料度藏府之義

脈法六

傷寒懸解 卷一 脈法五六

本

師曰脈肥人責浮瘦人責沉肥人當沉今反浮瘦人當浮今

反沉故責之

肥人肌肉豐厚故脈氣沉深瘦人肌肉減薄故脈氣浮淺

沉者浮而浮者沉是謂反常反常則病故責之

脈法七

跌陽脈緊而浮浮為氣緊為寒浮為腹滿緊為絞痛浮緊相

搏腸鳴而轉轉則氣動膈氣乃下少陰脈不出其陰腫大而

虛也

跌陽足陽明脈動衝陽氣衝人迎大迎衝陽在足趺上故

謂之跌陽。跌陽脈緊而浮。浮為氣逆。緊為氣盛。以土位居中。在於浮沉之間。氣不應浮。浮則為胃氣之遊。土性和緩。脈不應緊。緊則為胃氣之寒。胃主降濁。胃逆脈浮。則胃氣壅塞。濁氣不降。是以腹滿。胃主受盛。胃寒脈緊。則胃氣逆。窄木邪迫侵。故為絞痛。浮緊相合。腸鳴而轉。轉則氣滯行。動。膈間痞塞之氣。乃下。及其寒邪衝突。後注魄門而為泄。利則滿痛稍減。頃而寒凝氣滯。痛滿又作。此因於腎陽之虛也。若少陰脈出。則腎陽續復。少陰脈不出。則腎陽漸滅。其陰器必衝大而虛也。緣水寒木鬱。陷而不升。故陰氣腫。

傷寒懸解

卷一 脈法七

七

大肝主筋。筋者諸筋之宗也。足少陰脈動太弱。陰谷太弱。在山踈後。陰谷在膝後。胛中內側。

脈法八

少陰脈不至。腎氣微少。精血奔氣。促迫上於胸膈。宗氣反聚。血結心下。陽氣退下。熱歸陰股。與陰相動。令身不仁。此為尸厥。當刺期門巨闕。

少陰腎脈不至。則腎氣微弱。而少精血。腎中陰氣逆奔。促逼清道。上於胸膈。胸中宗氣為腎陰所迫。反聚而不散。氣聚則血凝。故血結心下。血結而遏。其清陽不得上奉。故陽氣退下。肝氣不達。鬱而生熱。歸於陰股。與下之陰氣兩相

鬱動。令身不仁。身之所以靈覺者。以清陽之升發也。卒結血迷心。清陽淪陷。故身無知覺而不仁也。此為尸厥。史扁鵲傳尸厥即此。當刺厥陰之期門。任脈之巨闕。下泄陰股之鬱熱。上通心下之結血。令其清陽上達。神氣通暢。則明白如初矣。

脈法九

跌陽脈微而緊。緊則為寒。微則為虛。微緊相搏。則為短氣。少陰脈弱而瀉。弱者微煩。瀉者厥逆。

跌陽脈微而緊。緊則為胃氣之寒。微則為胃氣之虛。微緊相合。虛而且寒。瀉陰凝塞。清氣不升。則為短氣。胃氣虛寒。腎陽必敗。少陰脈弱而瀉。弱者微煩。瀉則血寒而厥逆也。

傷寒懸解

卷一 脈法八九十

八

脈法十

跌陽脈不出。脾不上下。身冷膚輒。跌陽脈不出。胃氣虛敗。則脾不運。行中腕滯塞。不能上下升降。故身冷膚輒。以陽虛不能外達。無以溫分肉而柔肌膚也。

脈法十一

跌陽脈滑而緊者胃氣實緊者脾氣強持實擊強痛還自傷以手把刃坐作瘡也

跌陽脈滑而緊滑者胃氣之實緊者脾氣之強一實一強

兩者不和必至相擊持胃氣之實擊脾氣之強強不受擊

則痛還自傷譬之以手抱刃自傷坐作金瘡也此陰陽相干之義乃

太過不及之可怪者

脈法十二

跌陽脈沉而數沉為實數消穀緊者病難治

跌陽脈沉而數沉為內實數則消穀是謂氣之盛者也設

傷寒懸解 卷一

使兼緊者則病為難治矣緊者陽為邪鬱而不達也風寒外束

甲木鬱也故見緊象

脈法十三

跌陽脈大而緊者當即下利為難治

跌陽脈大而緊者胃陽為膽經所鬱不能容納水穀當即

下利此為難治也汗下宜忌篇脈大而緊者陽中有陰也當下之宜大承氣湯即此證也

脈法十四

寸口脈陰陽俱緊者法當清邪中於上焦濁邪中於下焦清

邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也陰中於邪必內慄也

表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也陽中於邪必發熱頭

痛項強頸攣腰痛脛酸所為陽中霧露之氣故曰清邪中上

濁邪中下陰氣為慄足膝厥冷溺便妄出表氣微虛裏氣微

急三焦相溷內外不通上焦拂鬱藏氣相薰口爛食斷也中

焦不治胃氣上衝脾氣不轉胃中為濁營衛不通血凝不流

若衛氣前通者小便赤黃與熱相搏因熱作使遊於經絡出

入藏府熱氣所過則為癰膿若陰氣前通者陽氣厥微陰無

所使客氣內入噎而出之聲嗚咽塞寒厥相逐為熱所壅血

凝自下狀如豚肝陰陽俱厥脾氣孤弱五液注下下焦不關

傷寒懸解

卷一 脈法十四

十

清便下重令便數難臍築瀉痛命將難全

寸口脈尺寸俱緊者此有外邪之迫束也寸緊者法當清

邪中於上焦尺緊者法當濁邪中於下焦清邪潔清名曰

潔也濁邪渾濁名曰渾也下焦陰中於邪必陽氣內虛而

戰慄也此因表氣之微虛裏氣之不守故使邪中於陰部

也上焦陽中於邪必發熱頭項強頸攣腰痛頭酸所謂

陽中霧露之氣也故曰清邪中上濁邪中下以其同類之

相感召金匱霧傷於上濕傷於下正此意也清邪中上則

為內熱濁邪中下則為內寒上熱下寒陰陽俱病而陽病

則輕。陰病則重。以邪之清濁不同也。今以濁邪之中下者言之。陰中於邪。內寒而慄。陽不下達。足膝逆冷。氣不下攝。便溺妄出。此其表氣微虛。故外邪乘襲。不能斂閉。裏氣亦微鬱作滿急。故三焦溷亂。內外不通。三焦俱病。其狀自別。其上焦之怫鬱也。熱蒸於藏。藏氣相薰。口爛食斷也。此以上焦外有表邪之感。內有下寒之逼。火鬱於上。故證見如此。其中焦之不治也。胃氣逆行而上衝。脾氣鬱陷而不轉。胃中爲濁氣所填。營衛滯塞不通。血因凝而不流。以營衛流行。賴乎中氣之運。中氣不運。故氣血阻隔也。若衛陽前

傷寒懸解

卷一 脈法十四

十一

通乎下者。氣降於水。則小便赤黃。衛氣將通而未通。必鬱而爲熱。衛氣與藏中之熱相合。衛氣所到之處。熱亦隨之。是因熱而作使也。衛與熱遊於經絡。出入藏府。熱氣所過。則蒸腐而爲癰膿。是衛陽通而熱傷於內也。若裏陰前通於上者。陽氣厥寒而微弱。不能作熱。陰無所使。下焦客氣之內入於胸膈者。衝動肺氣上逆。噦而出之。不及。乃聲嗚而咽塞。下焦寒厥。攻逐於上。爲上熱所壅。寒熱相搏。前之凝血自下。狀如豚肝。陰陽俱致厥逆。濁氣不降。清氣不升。則脾氣孤弱。不能統攝五藏之精液。五液奔注而下。

泄。是裏陰通而寒傷於內也。其下焦之不聞也。清便下重。令便數而艱難。膈上築起而淋痛。緣清氣下陷。則重墜而便數。而寒凝氣滯。不能順下。故便難而腹痛。是其命將難全也。

脈法十五

脈陰陽俱緊者。口中氣出。唇口乾燥。蹠臥足冷。鼻中涕出。舌上胎滑。勿妄治也。到七日以來。其人微發熱。手足溫者。此爲欲解。到八日以上。反大發熱者。此爲難治。設使惡寒者。必欲嘔也。腹內痛者。必欲利也。

傷寒懸解

卷一 脈法十四五

十二

表寒外束。脈尺寸俱緊者。寸緊則陽鬱而上。尺緊則陰鬱而下寒。上熱故口中氣出。唇口乾燥。鼻中涕出。舌上胎滑。下寒故蹠臥足冷。如此勿妄治也。六日經盡。七日以來。而其人微發熱。手足溫者。是表裏之寒退。是爲欲解。若到八日以上。反大發熱者。是表裏之寒俱盛。經陽鬱遏而熱發也。此爲難治。設使惡寒者。表寒外束。胃鬱而氣逆。必欲嘔也。腹內痛者。裏寒內凝。脾鬱而氣陷。必下利也。

脈法十六

脈陰陽俱緊者。至於吐利。其脈猶不解。緊去入安。此爲欲解。

若脈遲至六七日不欲食此為晚發水停故也為未解食自可者為欲解

脈陰陽俱緊經迫府鬱至於吐利裏氣鬆和病應解也而脈緊不去則病必不解必其脈緊已去而入安和此為欲解也若其緊去而脈遲至六七日不欲食此為晚發內有水停故也蓋陰盛脈遲雖時下無病後必作病特發之晚耳緣水停在內無不作病之理故為未解若緊去而食自可者是內無停水為欲解也

脈法十七

跌陽脈浮而濇少陰脈如經也其病在脾法當下利何以知之若脈浮大者氣實血虛也今跌陽脈浮而濇故知脾氣不足胃氣虛也以少陰脈弦而浮纔見此為調脈故稱如經也若反滑而數者故知當屎膿也

跌陽脈浮而濇此陽明脈之失常而少陰脈之如經也常其病應在脾脾病法當下陷而為利何以言之若脈浮而大者氣實而血虛也此為陽盛陽盛則脾不病今跌陽脈不浮大而浮濇故知脾氣不足胃氣之虛也胃陽虛則脾陰盛是以脾當下陷而為利蓋陽盛則府陽主令而脾

不用事故病在胃陰盛則藏陰司權而胃不用事故病在脾也以少陰脈弦而浮則少陰病緣水不生木而木鬱於水故脈見弦浮是少陰不調之脈也纔見此浮濇便為調脈故稱如經也以少陰主藏飲滯者藏氣之得令也而滯中帶浮是水溫而胎木氣也少陰最調之脈若反滑而數者則木鬱而生下熱必傷陰分而使膿血乃為少陰失常之脈也

脈法十八

跌陽脈遲而緩胃氣如經也跌陽脈浮而數浮則傷胃數則動脾此非本病醫特下之所為也營衛內陷其數先微脈反但浮其人必大便鞅氣噫而除何以言之本以數脈動脾其數先微故知脾氣不治大便鞅氣噫而除今脈反浮其數改微邪氣獨留心中則饑邪熱不殺穀潮熱發渴數脈當遲緩脈因前後度數如法病者則饑數脈不時則生惡瘡也

跌陽脈遲而緩是胃如常也若跌陽脈浮而數非復胃家當脈矣浮則傷胃數則動脾以胃為陽明而主降故數不傷胃浮則氣逆而傷胃脾為太陰而主升故浮不動脾數則陰燥而動脾跌陽脈本遲緩今忽見浮數胃傷而脾動

是何以故。蓋此非胃家本病。乃醫特下之所為也。若下之而營衛內陷。其數先化為微。脈之浮數者。反但浮而不數。是今之浮而數者。先為浮而微也。其人必大便堅。鞭氣噫而除。何以知之。本以脾為陰土。數脈最動胃氣。若浮數先為浮微。此不過胃氣之弱。約結不舒。下則糞粒堅小。上則氣化凝滯。而脾氣未動。則中脘一通。上下皆愈。故知脾氣不治。便鞭氣噫。而除以其上通而下達也。今者脈反浮。而數改其微。是不浮微而浮數。則脾氣動矣。脈浮數則邪熱獨留。薰灼脾陰。心液消耗。心中則饑。心中雖饑。卻不消食。

傷寒懸解

卷一

三

緣此為邪熱不殺穀。但覺潮熱發渴耳。蓋數非胃家常病。脈當見遲緩。脈乃前後度數如法。出入升降。按乎漏刻。土氣沖和。病者則穀消而覺飢。此中氣之復。非邪氣獨留之饑也。若數脈動脾。精血消亡。其害非小。不止熱渴而已。當不時而生惡瘡也。

脈法十九

寸口脈微而澹。微者衛氣不行。澹者營氣不足。營衛不能相將。三焦無所仰。身體痺而不仁。營衛不足。則煩疼口難言。衛氣虛則惡寒數欠。三焦不歸其部。上焦不歸者。噫而吞酸。中

焦不歸者。不能消穀。引食下焦不歸者。則遺洩。

寸口脈微而澹。微者衛氣之不行。澹者營氣之不足。營衛者。所以上下週周。以煦濡於三焦者也。營衛俱虛。不能相將而行。則三焦無所仰賴。身體痺著而不仁矣。營氣不足。無以滋養筋骨。則煩疼而口難言。衛氣虛衰。不能當陽。乘令則惡寒。而數欠伸。欠者開口。阿氣陰陽之相引也。日暮下陷。隨引而隨升。開則欠伸。人將睡時。陽為陰引。欲下而不能下。多作呵欠。義見靈樞口問。於是三焦失養。不歸其部。上焦之陽不歸。則噫氣而吞酸。中焦之陽不歸。則不能消穀。而引食下焦之陽不歸。則膀胱失約。而

傷寒懸解

卷一 脈法二十

夫

遺洩。三焦手少陽相火衰微。故見證如此。

脈法二十

跌陽脈浮而芤。浮者衛氣虛。芤者營氣傷。其身體瘦。肌肉甲錯。浮芤相搏。宗氣衰微。四屬斷絕。

跌陽脈浮而芤。浮者衛氣之虛。芤者營氣之傷。營衛者。所以薰膚充身而澤毛。衛虛而營傷。故其身體瘦削。肌肉甲錯。以其氣血衰損而不榮也。營衛化生於水穀。水穀之化氣血。其大氣之搏而不行者。積於胸中。名曰宗氣。以貫心肺而行呼吸。義見靈樞心主營。肺主衛。宗氣乃營衛之根本也。

今乳相合營衛俱虛是宗氣之衰微也如是則無以榮養乎四旁四屬斷絕失其秉也乳者脈之中失血之診

脈法二十一

脈弦而大弦則為減大則為芤減則陽氣不足而為寒芤則陰血不充而為虛寒虛相搏此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失精

脈弦而大弦則為減大則為芤減則陽氣不足而為寒芤則陰血不充而為虛寒虛相搏此名為革革者如鼓之皮外實而內空也衛統於肺營藏於肝衛衰則外減營衰則內芤減者衛衰而氣寒也芤者營衰而血虛也血氣虛寒

傷寒經解

卷一

十一

脈如皮革婦人見此則半產漏下男子見此則亡血失精以其中氣頹敗不能交濟水火水下寒而火上熱水木下陷則內為虛寒火金上逆則外為弦大金水不藏而木火得泄故胎墮而經漏血脫而精遺也漏下者非月期而血水暴流如鉤也下崩如隄防崩潰而漏液而水續下也

脈法二十二

寸口脈微而澹微者衛氣衰澹者營氣不足衛氣衰面色黃營氣不足面色青營為根衛為葉營衛俱微則根葉枯槁而寒慄欬逆唾腥吐涎沫也

寸口脈微而澹微者衛氣之衰澹者營氣之不足衛生於胃衛衰則戊土虛而面色黃營藏於肝營不足則乙木枯而面色青營為衛根衛為營葉營衛俱微則根葉枯槁而寒慄欬逆唾腥吐涎諸證皆作以土敗不能生金故也

脈法二十三

寸口脈微而緩微者衛氣疎疎則其膚空緩者胃氣實實則穀消而水化也穀入於胃脈道乃行水入於經其血乃成營盛則其膚必疎三焦絕經名曰血崩

傷寒經解

卷一 脈法二十三

六

寸口脈微而緩微者衛氣之疎疎則其皮膚空豁而不密緻緩者胃氣之實實則穀消而水化也蓋樞津液五臟中熱則胃中消穀腸胃充腐故胃緩也血脈者水穀之所化生穀入於胃布散於外脈道乃行水入於經變化而赤而血乃成穀消水化而入血脈則營成矣肺主氣氣盛則清涼而收斂肝主血血盛則溫暖而發散營為衛根二氣調和則營不獨盛營血獨盛則血愈溫散而氣不清斂汗孔開泄是以其膚必疎疎則三焦經絡之血盡化汗液泄於皮毛是以名曰血崩所謂奪汗者勿血奪血者勿汗汗則血之醞釀而成者也

脈法二十四

寸口脈弱而緩弱者陽氣不足緩者胃氣有餘噎而吞酸食卒不下氣填於膈上也。

寸口脈弱而緩弱者陽氣之不足緩者胃氣之有餘有餘者胃氣上逆壅滿不降名爲有餘實則胃陽之不足也。上

腕壅滯則噎氣吞酸食卒不下濁氣填塞於膈上也。吞酸口痞塞乙木不得升達鬱而爲酸也。

脈法二十五

寸口脈弱而遲弱者衛氣微遲者營中寒營爲血血寒則發熱衛爲氣氣微者心內饑饑而虛滿不能食也。

傷寒經解 卷一 脈法二十五

九

寸口脈弱而遲弱者衛氣之微遲者營中之寒營爲血血寒則溫氣外泄而發熱衛爲氣氣微則心內空虛而若饑然陽虛氣滯胃口痞滿雖饑而不能食也。

脈法二十六

跌陽脈伏而澹伏則吐逆水穀不化澹則食不得入名曰關格。

跌陽脈伏而澹伏則胃虛不能化穀而吐逆澹則胃逆不能納穀而食不得入名曰關格水穀不化而吐逆是反胃之病食不得入而噎塞是膈噎之病伏者胃氣之鬱伏陽

衰於下故不化穀澹者胃氣之凝澹陰填於上故不納食。

脈法二十七

寸口脈浮而大浮爲虛大爲實在尺爲關在寸爲格關則不得小便格則吐逆。

寸口脈浮而大浮爲虛大爲實既虛而又實者人身之氣實則清空而虛則痞塞所謂實則虛而虛則實也。子諱蓋

陰平陽密則陽交於陰而不見浮大陰盛陽虛則陽泄於外而浮大見焉其浮者陽之內虛也其大者陽之外實也。

此脈在尺則陽氣下陷而爲關在寸則陰氣上逆而爲格。

傷寒經解 卷一 脈法二十七

三

關者陰闔於下清氣沉鬱而不升也肝木一陷疏泄之令莫行故不得小便格者陽浮於上濁陰衝塞而不降也胃土既逆受盛之官失職故吐逆也靈樞脈度陰氣太盛則陽氣不能榮也故曰關陽氣太盛則陰氣不能榮也故曰格以陽氣下降而化濁陰陰氣上升而化清陽清陽升則水利而不癉濁陰降則穀入而不嘔陰盛於下致陽陷而不升故肝氣下鬱而水不行陽盛於上緣陰逆而不降故胃氣上鬱而食不下也。

脈法二十八

寸口脈浮大醫反下之此為大逆浮則無血大則為寒寒氣相搏則為腹鳴醫乃不知而反飲冷水令汗大出得水得寒氣冷必相搏其人即斃

凡寸口脈浮大則非裏實之證而醫反下之此為大逆浮則無血大則為寒蓋裏氣虛寒故脈浮而大也裏寒就寒則木氣衝激而為腹鳴醫乃不知以其血寒發熱而反飲以冷水令汗大出水得裏之寒氣寒冷相搏結不散其人即咽喉噎塞氣閉而食阻也餽與啜通漢書賈山至言祝簡在前祝繩在後

傷寒懸解 卷一 脈法二十九

脈法二十九

跌陽脈浮則為虛虛浮相搏故令氣餒言胃氣虛竭也脈滑則為噦此為胃谷責虛取實守空迫血脈浮鼻中燥者必衄也

跌陽脈浮則為虛虛浮相合故令氣餒緣胃氣虛竭則痞塞不通也若脈滑則胃氣上逆而為噦此為醫工之咎以浮則為虛反責其內虛以為實而下以取之浮則無血反守其中空以為滿而汗以過之陽亡陰升填塞清道故非啜即噦也若脈浮鼻中乾燥者必將為衄以中虛而氣

逆故血隨氣升而為衄也

脈法三十

脈浮而大浮為風虛大為氣強風氣相搏必成癩瘡身體為癢癢者名泄風久久為癩癩

脈浮而大浮則風氣之虛風泄於外也大為衛氣之強氣閉於內也外風與內氣相搏風外泄而氣內閉營衛不宣必成癩瘡益風性疏泄而氣性收斂風欲泄而氣閉之泄之不透則營鬱而為熱血熱外發則為斑點而不能透發鬱於皮膚之內隱而不顯是為癩疹之家營鬱衛閉欲發不能則身體為癢癢者是為泄風素問風論外在腠理則為泄風泄風者風之欲泄而不透者也風不透泄經血鬱熱久而營氣蒸腐則為癩癩風論風與太陽俱入行諸脈俞故於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉臃腫而有癢衛氣有所礙而不行故其肉有不仁也癩者營氣熱腐其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚癢潰風寒客於脈而不去名曰癩風肺統衛氣而主皮毛開竅於鼻是以鼻柱壞而皮膚潰也

傷寒懸解 卷一 脈法三十一

三

脈法三十一

脈法三十一

脈浮而滑滑為陽滑為實陽實相搏其脈數疾衛氣失度浮滑之脈數疾發熱汗出者此為不治

脈浮而滑滑為陽滑為實陽與實合脈必數疾衛氣失度浮滑之脈加以數疾再復發熱汗出者陰陽消亡此為不治難經脈一呼三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰命絕正此浮滑數疾之脈也

脈法下篇

脈理精微發於主篇而其名義之紛隨形象之遷化診候之機誠望切之微妙所未詳悉者設為問答發於此篇澄心渺慮傳茲奧旨誠崢嶸訪道之仙梯亦水求珠之秘渡也後世醫理無他生緣脈法不解仲景脈法家藏而戶收白首不解則終身不靈是册指支指之呼吸不應也豈仲景傳脈之心哉

傷寒懸解

卷二

脈法下篇提綱

營衛之消息是不一端藏府之乘除是不一致支派分別不可紀極而溯本窮源不過陰陽二者而已診陰陽之異同判死生之懸殊生之與死孰美孰惡陰之與陽孰貴孰賤解此章之義則以下諸章決生斷死之方起死回生之法悉具於此矣

脈法二十二

問曰脈有陰陽何謂也答曰凡脈大浮數動滑此名陽也脈沈清弱澁微此名陰也凡陰病見陽脈者生陽病見陰脈者

白雲元御中藏書

死。

陽道實陰道虛大浮數動滑者此名陽也沈瀟弱弦微者此名陰也陽主生陰主死陰病見陽脈者陰盛而陽氣之來復也陽病見陰脈者陽浮而陰氣之內盛也陽復者生陰盛者死陽貴陰賤訓垂先聖至婦人女子皆知人之為陽鬼之為陰獨至後世醫家反經亂道貴陰賤陽庸妄接踵以誤天下宋元以來千年之久遂無一人稍解此理者何下愚之多而上智之少耶。

脈法三十三

傷寒懸解 卷二

二

脈有陽結陰結者何以別之答曰其脈浮而數不能食不大便者此為實名曰陽結也期十七日當劇其脈沉而遲不能食身體重大便反鞅名曰陰結期十四日當劇。

脈浮而數不能食不大便此為陽實名曰陽結陽實而無陰以和之其氣必結期十七日當劇也脈沉而遲不能食身體重大便反硬名曰陰結陰盛而無陽以和之其氣必結期十四日當劇也陰盛大便當溏不溏而硬故謂之反凡大便秘瀉莫若一矢者皆陰結之證也十七日劇者火為陽大衍之數也二生火天七成之合而為九積至二九

為十八日則火氣盛矣陽性疾故不及期而劇也十四日劇者水為陰大衍之數天一生水地六成之合而為七積至二七十四日則水氣盛矣陰性遲故及期而劇也此言陰陽之大數不必泥也。

脈法三十四

脈來緩時一止復來者名曰結脈來數時一止復來者名曰促脈陽盛則促陰盛則結此為病脈。曰病脈者以其陰陽之偏也。

脈法三十五

傷寒懸解 卷二

三

脈濡濡如車蓋者名曰陽結也脈纍纍如循長竿者名曰陰結也脈警警如羹上肥者陽氣微也脈縈縈如蜘蛛絲者陽氣衰也脈綿綿如瀉漆之絕者亡其血也。

脈濡濡變動如車蓋之升沉者名曰陽結也脈纍纍不平如循長竿之硬節者名曰陰結也脈警警虛飄如羹上之油珠者陽氣微也脈縈縈細弱如蜘蛛之輕絲者陽氣衰也脈綿綿斷續如瀉漆之頻絕者亡其血也。

脈法三十六

陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒者此

三焦傷也若數脈見於關上上下無頭尾如豆大厥厥動搖者名曰動也。

陰陽相搏二氣對動而動盪名曰動陽氣動則陽升於陰衛泄而汗出陰氣動則陰閉於陽營鬱而發熱動雖在陽脈之中而實陰陽所俱有也脈動而見形冷惡寒者此三焦之陽氣傷也若脈數見於關上上下無頭尾如豆大厥厥動搖者此名曰動動者氣鬱於中不能升降也關所以候中焦關上不動者中氣之治升降推遷之得政也蓋陰升於寸則逐其上浮之性不至為動陽降於尺則逐其下

傷寒懸解

卷二

四

七

沉之性不能為動惟陰欲升脾土虛而不能升陽欲降胃土弱而不能降則二氣替於關上而見動形上下無頭尾如豆大厥厥動搖者二氣虛弱不能升降之狀也關者陰陽出入之關陰自此升而為陽陽自此降而為陰此實陰陽升降之樞軸故曰關乃中氣之所變現也關上動數如豆厥厥動搖上下不至尺寸此死脈也

脈法三十七

陽脈浮大而濡陰脈浮大而濡陰脈與陽脈同等者名曰緩也

寸為陽尺為陰尺寸浮大而柔濡上下同等不至偏虛彼此不爭是以安緩也。

脈法三十八

問曰翁奄沉名曰滑何謂也師曰沉為純陰翁為正陽陰陽合和故令脈滑關尺自平陽明脈微沉飲食自可少陰脈微滑滑者緊之浮名也此為陰實其人必股內汗出陰下濕也翁者浮動之意脈正浮動忽然而沉其名曰滑沉為純陰翁為正陽陽升於寸則為浮陰降於尺則為沉陰陽合和故令或浮或沉而脈滑如是者關尺之脈必自均平也關

傷寒懸解

卷二

五

為陰陽之交浮沉之中關平則陰陽和合而為滑尺平則沉而不滑也關平則滑尺平則沉關不平則沉尺不平則滑若使關不平陽明脈微沉陰氣稍盛矣而未至大盛食飲猶自可也尺不平少陰脈微滑雖稱曰滑其實乃緊而浮之名也此為腎家之陰實不能溫升肝木木氣鬱動故令脈滑非陰陽和合之滑也肝氣鬱動於下焦不遂其發生之性風木疏泄其人必股內汗出陰器之下常濕也

脈法三十九

脈浮而緊者名曰弦也弦者狀如弓弦按之不移也脈緊者

如轉索無常也

緊為寒脈，傷寒則脈緊以寒性閉藏而不發也。冬時寒盛，水冰地坼，脈緊之義也。腎主蟄藏，故尺脈沉緊及關而浮，緊變為弦，便是春木發生之象。弦雖按之不移，然緊中帶浮，已非沉緊之形。如轉索之不息者矣。上章緊之浮名也。具此弦意，尺本沉緊而忽然滑者，則不專於沉，兼有浮升之狀。是弦見於尺，弦應在關而見於尺者，木欲升而不能升也。故名滑而不名弦，及其漸升於關，則陰陽相半，浮緊兩平，曰緊曰滑，直名曰弦矣。

傷寒懸解

卷二

六

脈法四十

問曰：曾為人所難，緊脈從何而來。師曰：假令亡汗若吐，以肺裏寒，故令脈緊也。假令欬者，坐飲冷水，故令脈緊也。假令下利，以胃中虛冷，故令脈緊也。

汗吐傷其胸中之陽，肺寒則脈緊也。欬者中寒而胃逆下利者，中寒而脾陷，冷水下利，泄其胃陽，則脈緊也。

脈法四十一

寸口衛氣盛名曰高，營氣盛名曰章，高章相搏名曰綱，衛氣弱名曰憊，營氣弱名曰卑，憊卑相搏名曰損，衛氣和名曰緩。

營氣和名曰遲，緩遲相搏名曰沉。

寸口寸以候衛氣，盛者名曰高，衛主氣，盛則崇高也。尺以候營氣，盛名曰章，營主血，血盛則章顯也。高章相合名曰綱，是諸陽脈之首領也。衛氣弱名曰憊，憊者怯之意。陽弱則怯也。營氣弱名曰卑，卑者柔退之意。陰弱則柔退也。憊卑相合名曰損，是諸陰脈之削弱者也。衛氣和名曰緩，營氣和名曰遲，緩遲者是從容之謂，對緊數言也。緩遲相合名曰沉，人之元氣宜秘不宜泄，泄則浮而秘，則沉。素問生氣通天論：陰陽之要，陽密乃固，陰平陽秘，精神乃治，陽藏之機全在乎土。土運則陰升而陽降也。緩遲者，土氣之冲和，土和則中樞運轉，陰常升而陽常降也。陽降則根深而不拔，是謂陽密。陽密則脈沉，是陽旺而脈沉，非陰盛而脈沉也。

傷寒懸解

卷二

七

脈法四十二

寸口脈緩而遲，緩則陽氣長，其色鮮，其顏光，其聲商，毛髮長，遲則陰氣盛，骨髓生，血滿肌肉，緊薄鮮，陰陽相抱，營衛俱行，剛柔相得名曰強也。

寸口脈緩而遲，緩為衛盛，緩則陽氣長進，其色鮮明，其顏

光潤其聲清越其毛髮修長遲為營盛遲則陰氣盛盈骨
髓滋生血海充滿肌肉緊薄鮮艷如是為陰陽相抱而不
離營衛俱行而無阻是剛柔之相得名曰強也

脈法四十三

問曰經說脈有三菽六菽重者何謂也師曰脈以指按之如
三菽之重者肺氣也如六菽之重者心氣也如九菽之重者
脾氣也如十二菽之重者肝氣也按之至骨者腎氣也假令
下利寸口關上尺中悉不見脈然尺中時一小見脈再舉頭
者腎氣也若見損脈來至為難治

傷寒懸解 卷二

八

三菽六菽數語難經五難之文脈病人以指按之如三菽
之重者肺氣也如六菽之重者心氣也肺主皮心主脈其
脈俱浮也如九菽之重者脾氣也脾主肉脈在浮沉之間
也如十二菽之重者肝氣也按之至骨者腎氣也肝主筋
腎主骨其脈俱沉也肺心為陽肝腎為陰假令下利陰病
也寸口關上尺中悉不見脈陽氣脫也然尺中時一小見
脈再舉頭者腎氣也腎氣未絕猶可治若再見損脈來至
便為難治損脈者遲脈也難經一呼一至曰離經二呼一
至曰奪精三呼一至曰死四呼一至曰命絕此損之脈也

脈法四十四

問曰東方肝脈其形何似師曰肝者木也名厥陰其脈微弦
濡弱而長是肝脈也肝病自得濡弱者愈也假令得純弦脈
者死何以知之以其脈如弦直此是肝藏傷故知死也

肝者木也居東方其位在左經名厥陰其脈微弦濡弱而
長是肝脈也肝病自得濡弱者是有胃氣故愈假令得純
弦脈者無胃氣也故死何以知之以其脈如弓弦之直此
是肝藏之傷不得土氣之滋榮故知死也素問平人氣象
論平肝脈來濡弱招招如揭長竿曰肝平死肝脈來急益

傷寒懸解 卷二

九

勁如新張弓弦曰肝死正此意也

脈法四十五

南方心脈其形何似師曰心者火也名少陰其脈洪大而長
是心脈也心病自得洪大者愈也假令脈來微去大故名反
病在裏也脈來頭小本大故名覆病在表也上微頭小者則
汗出下微本大者則為關格不通不得尿頭無汗者可治有
汗者死

心者火也居於南方其位在上經名少陰其脈洪大而長
是心脈也心病自得洪大者是心火得令故愈火陽也陽

位於外而根於內假令脈來微而去大來者主裏去者主表是外實而內虛也故名反此病在裏也脈來頭小而本大本來主裏頭去主表是內實而外虛也故名覆此病在表也或表或裏所不洪大之處則病在焉反覆者陰不宜偏勝而陽不宜偏負今陰勝陽負是陰陽之反覆猶顛倒也上微而頭小者則表陽不固而汗出下微而本大者則陰陽關格而不通不得小便頭無汗者陽未至絕也故可治有汗則陽絕故死經所謂絕汗出也

脈法四十六

傷寒懸解 卷二

十

西方肺脈其形何似師曰肺者金也名太陰其脈毛浮也肺病自得此脈若得緩遲者皆愈若得數者則劇何以知之數者南方火火剋西方金法當壅腫為難治也

肺者金也居於西方其位在右經名太陰其脈如毛而氣浮也肺病自得毛浮之脈金得令也得緩遲之脈土生金也故皆愈若得數脈者則劇何以知之數者南方火也火剋西方之金金被火刑法當壅腫此為難治也

脈法四十七

師曰立夏得洪大脈是其本位其人病身體苦疼重者須發

其汗若明日身不疼不重者不須發汗若汗濺濺自出者明日便解矣何以言之立夏得洪大脈是其時脈故使然也四時倣此

火旺於夏立夏得洪大脈是其本位之盛也其人病身體苦疼痛而沉重者風寒鬱其皮毛也立夏濕動濶汗若至明日身不疼不重者外邪欲解不須發汗也俟之必汗自出若汗濺濺然自出者明日便解矣何以言之立夏得洪大脈是其脈之應時故使然也四時解期倣此類推

傷寒懸解 卷二

十一

脈法四十八

問曰二月得毛浮脈何以據言至秋當死師曰二月之時脈當濡弱反得毛浮者故知至秋死二月肝用事肝屬木故應濡弱反得毛浮者是肺脈也肺屬金金來剋木故知至秋死他皆倣此

二月之時脈當濡弱反得毛浮之脈是木虛而金承素問木位之下金故知至秋死也蓋二月肝木用事肝屬木應當濡弱濡弱者陽氣方生木將昌盛之象反得毛浮者是肺脈也肺屬金金來剋木春時肝木雖虛猶承令氣之旺秋則

木更衰而金愈盛故知至秋當死他藏死期倣此類推。

脈法四十九

問曰脈有殘賊何謂也師曰脈有弦緊浮滑沉澇此六脈名曰殘賊能為諸脈作病也。

殘賊者殘害而賊剋之也脈弦緊浮滑沉澇木旺則脈弦土虛者忌之木旺則脈緊火虛者忌之表盛則脈浮裏虛者忌之裏盛則脈沉表虛者忌之血盛則脈滑氣虛者忌之氣盛則脈澇血虛者忌之此六脈名為殘賊能為諸脈作病也。

傷寒懸解

卷二

三

脈法五十

寸口諸微亡陽諸濡亡血諸弱發熱諸緊為寒諸乘寒者則為厥對言不仁以胃無穀氣脾澇不通口急不能言戰而慄也。

諸微亡陽陽虛則脈微也諸濡亡血血脫則脈濡也諸弱發熱脈弱則血虛而發熱也諸緊為寒脈緊則陰盛而生寒也諸乘寒者則為厥對言不仁寒水旺盛而諸藏諸府乘之因乘而愈盛寒氣發作侵侮脾胃則四肢厥逆拂鬱昏冒而無知覺以胃無穀氣水邪莫畏脾土寒濕氣塞不

通故一身頑昧而弗用口急不能言語戰搖而寒慄也。

脈法五十一

問曰濡弱何以反適十一頭師曰五藏六府相乘故令十一問曰何以知乘府何以知乘藏師曰諸陽浮數為乘府諸陰遲澇為乘藏也。

濡弱者脈之最虛何以反居十一種之先濡弱木象木居五行之先此以五藏六府因其濡弱而相乘故令脈具十一之形像也如濡弱而見弦是肝藏之乘也見微弦是脾府之乘也心脈鉤脾脈緩肺脈毛腎脈石倣此類推言脈

傷寒懸解

卷二

三

得濡弱此五藏六府皆來相乘故濡弱之中兼具十一之象而濡弱常在十一之先也何以知乘我者為府為藏凡諸陽脈浮數者為乘於府諸陰脈遲澇者為乘於藏也。

以尺寸言

脈法五十二

問曰脈有相乘有縱有橫有逆有順何謂也師曰水行乘火金行乘木名曰縱火行乘水木行乘金名曰橫水行乘火火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順也。

脈有藏府相乘而相乘之中有縱有橫有逆有順水行

乘火金行乘木是乘其所勝名曰縱火行乘水木行乘金是乘其所不勝名曰橫水行乘火行乘木是子乘其母名曰逆金行乘水木行勝火是母乘其子名曰順也

脈法五十三

傷寒腹滿譫語寸口脈浮而緊此肝乘脾也名曰縱刺期門

傷寒腹滿譫語是脾病也寸口脈浮而緊見肝家之弦脈

此肝木乘脾土也名曰縱當刺厥陰之期門以泄肝氣脈浮而緊者名曰逆也脈法三十九肝脈弦故知為肝乘

脈法五十四

傷寒懸解 卷二

古

傷寒發熱濇濇惡寒大渴欲飲水其腹必滿自汗出小便利其病欲解此肝乘肺也名曰橫刺期門

傷寒發熱濇濇惡寒大渴欲飲水其腹必滿是肺病也自汗出小便利見風木之疏泄此肝乘肺金也名曰橫亦當

刺厥陰之期門以泄肝熱肺統衛氣而性收斂肝司營血

而性疏泄發熱惡寒大渴腹滿是金氣斂閉而木不能泄

也汗出便利是木氣發泄而金不能收也營泄而衛宣故

其病欲解

脈法五十五

其病欲解

脈法五十五

問曰病有灑灑惡寒而復發熱者何答曰陰脈不足陽往從之陽脈不足陰往乘之曰何以陽不足答曰假令寸口脈微名曰陽不足陰氣上入於陽中則灑灑惡寒也曰何以陰不足答曰假令尺脈弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也

灑灑惡寒而復發熱者太陽之病也陰脈不足陽往從之則為發熱陽脈不足陰往乘之則為惡寒假令寸口脈微名曰陽不足陰氣乘虛而上入於陽中則灑灑而惡寒也假令尺脈弱名曰陰不足陽氣乘虛而下陷於陰中則發

傷寒懸解 卷二

圭

熱也蓋寸主衛尺主營營行脈中而盛於下衛行脈外而盛於上一定之理也病則衛閉而不得外達乃內乘陰位

而陽遂虛營攣不得內守乃外乘陽位而陰遂虛陰位虛

而陽乘之陽鬱於內則發熱陽位虛而陰乘之陰束於外

則惡寒此營衛易位之故也

脈法五十六

脈法五十六

陽脈浮陰脈弱者則血虛血虛則筋急也其脈沉者營氣微也其脈浮而汗出如流珠者衛氣衰也營氣微者加燒鍼則血流而不行更發熱而煩燥也

寸爲陽尺爲陰陽脈浮陰脈弱者則血虛血以養筋血虛則筋急陰脈曰弱不曰浮則脈沉可知其脈沉者營氣之微也營微而陽乘之此所以發熱之原也而陽脈之浮亦非陽盛其脈浮而汗出如流珠者衛氣之衰衛衰而陰乘之此所以惡寒之原也營氣微者必發熱若加燒鍼以燥其血則血之流者必燥結而不行衛氣阻鬱遂乃更發熱而益以煩燥是發熱之故也陽虛於上則脈浮以其不根於下也陰虛於下則脈沉以其不根於上也陰陽俱盛者寸不甚浮有關於降之尺不甚沉有關於升之故陰陽不

傷寒懸解

卷二

七

盛於尺寸而盛於關上以關者陰陽之中氣升降浮沉之樞軸也。

脈法五十七

脈浮而數浮爲風數爲虛風爲熱虛爲寒風虛相搏則灑淅惡寒也。

脈浮而數浮爲風之在表數爲陽虛而陰乘也風爲陽搏而爲熱虛則陰束而爲寒風虛相合陽內閉而爲熱則陰外束而爲寒是灑淅惡寒之故也。

脈法五十八

師曰病人脈微而滑者此爲醫所病也大發其汗又數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休止時夏月盛熱欲着複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗令陽氣微又大下之令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以陽氣內微不能勝冷故欲着複衣十一月之時陽氣在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能勝熱故欲裸其身又診其脈遲澹故知其亡血也。

傷寒懸解

卷二

七

病人寸脈微而尺脈澹者此爲醫所病也大發其汗又數大下之其人不但脫氣而又亡血病當先見惡寒後乃發熱無休止時其惡寒也反甚於夏夏月盛熱欲着複衣其發熱也反盛於冬冬月盛寒欲裸其身所以然者陽氣內微則惡寒陰氣內弱則發熱此醫發其汗使陽氣內微又數下之令陰氣內弱五月之時夏令正旺而陽氣在表胃中虛冷以陽氣之內微不能勝冷故欲着複衣十一月之時夏令正旺而陽氣在裏胃中煩熱以陰氣之內弱不能勝熱故欲裸其身又診其脈遲澹故知其亡血也。

脈法五十九

諸脈浮數當發熱而灑淅惡寒若有痛處飲食如常者此內

熱蓄積而有癰膿也。

諸脈浮數。應當發熱而灑淅惡寒。若有痛處。飲食如常者。此內熱蓄積而有癰膿也。蓋熱在內。不得外發。故內腐為膿。而陽過不達。故見惡寒也。

脈法六十

問曰。脈病欲知愈未愈者。何以別之。答曰。寸口關上尺中三處。大小浮沉遲數同等。雖有寒熱不解者。此脈陰陽為和平。雖劇當愈。

寸口關上尺中三處。大小浮沉遲數同等。是無偏陰偏陽之弊。雖有寒熱不解。而此脈陰陽和平。即現在之病甚劇。亦當自愈。以其脈之不病也。陰病見陽脈則生者。陰極陽復。所以生也。陽病見陰脈則死者。陰盛陽脫。外見煩燥。脈真病假。所以死也。若陽極陰復。病脈皆真。則又主生不生。死。蓋緣陰陽二氣。絕則必死。偏則可生。平則病愈。三部同等。平而不偏。是以愈也。

脈法六十一

問曰。凡病欲知何時得。何時愈。答曰。假令半夜得病者。明日日中愈。日中得病者。半夜愈。何以言之。日中得病。半夜愈者。

以陽得陰。則解。半夜得病。明日日中愈者。以陰得陽。則解也。日中得病。今日半夜愈者。以日中陽盛。而病得半夜陰盛。以濟之。則解也。夜半得病。明日日中愈者。以半夜陰盛。而病得日中陽盛。以濟之。則解也。

脈法六十二

病六七日。手足三部脈皆至。大煩而口禁。不能言。其人躁擾者。必欲解也。若脈和。其人大煩。目重。臉內際黃者。此欲解也。病而手足脈俱不至。純陰無陽。至六七日。手足三部脈皆至。是陽回於四末也。微陽初復。升於羣陰之中。而為陰邪。

傷寒懸解 卷二 九

所過力弱。不能遽升。搏鼓盪之際。大煩。口禁。不能言。躁擾不安者。必欲解也。蓋陰陽一有復機。終當戰勝而出。重圍。萬無久留之理也。若脈至而再見調和。其人陽復不能遽升。而大煩。一見目重。臉內際黃者。此欲解也。蓋太陽勝。眈之經。起於目之內眥。厥內際黃者。陽明戊土司職。衛氣衝氣發達。而陽出於目也。目重者。眼皮厚重也。人睡初醒。眼皮必厚。以陽氣出於目也。足脈足厥陰之五里。在毛際。後二寸。陷中。足少陰之太谿。在內踝後。足太陰。箕門。在魚腹上。足陽明之衝陽。在足跗上。即跌陽也。見素問三部九候論。

脈法六十三

問曰傷寒三日脈浮數而微病人身涼和者何也答曰此為欲解也解以夜半脈浮而解者澹然汗出也脈數而解者必能食也脈微而解者必大汗出也。

傷寒三日脈浮數而微病人身復涼和者此為欲解也解於夜半蓋脈之浮數身之焯熱俱屬陽證乃脈之浮數漸有微意身之煩熱已變涼和是邪熱之漸退而陰氣之續復也待至半夜則陰旺而全復故解於此際而其解也形狀不同其脈浮而解者表陽之旺澹然汗出也其脈數而解者裏陽之旺必能食也其脈微而解者表裏之陽俱虛必戰搖振慄而大汗出也。

傷寒懸解

卷二

子

脈法六十四

問曰病有戰而汗出因得解者何也答曰脈浮而緊按之反芤此為本虛故當戰而汗出也其人本虛是以發戰以脈浮故當汗出而解也若脈浮而數按之不芤此人本不虛若欲自解者但汗出耳不發戰也。

病有戰而汗出因得解者以脈浮而緊是傷寒之脈而按之反芤此為本氣之虛本虛則陽氣鬱於陰邪不能透發

故當戰慄而後汗出也其人本虛是以汗前發戰以其脈浮則病在皮毛故當汗出而解也若脈浮而數按之不芤此其人本不虛若欲自解但安卧而汗出耳不至發戰也

脈法六十五

問曰病有不戰而汗出解者何也答曰脈大而浮數故知不戰汗出而解也。

脈大而浮數陽氣盛旺陰邪不能遏鬱故不戰而汗解也

脈法六十六

問曰病有不戰不汗出而解者何也答曰其脈自微此以會

傷寒懸解

卷二

三

經發汗若吐若下若亡血以內無津液此陰陽自和必自愈故不戰不汗出而解也。

其脈自微弱則表裏無邪此以曾經發汗吐下亡血失津

陰不濟陽未免煩熱時作然表裏邪去病根已除遲而津

液續復陰陽自和必當自愈故不戰不汗而亦解

脈法六十七

脈浮而遲面熱赤而戰慄者六七日當汗出而解反發熱者差遲遲為無陽不能作汗其身必痒也。

脈浮而遲面色熱赤而身體戰慄者陽鬱欲發虛而不達

發散而熱而身搖待至六七日經盡陽復當汗出而解若反熱者則解期差遲以脈遲是為無陽無陽則但能發熱而不能作汗氣鬱皮勝其身必痒也陽復則病愈陽虛則解遲陽盡則命絕此下命絕數章發明首章陽病見陰脈者死之義病無陽復而死者亦無陽盡而生者也

脈法六十八

寸口脈微尺脈繁其人虛損多汗知陰常在絕不見陽也

寸口脈微陽氣衰也尺脈繁陰氣盛也虛損多汗衛敗而不斂也脈證見此是純陰而無陽也

脈法六十九

傷寒集解 卷二 三
脈浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下形體不仁乍靜乍亂此為命絕也

脈浮而洪陽不根陰也身汗如油難經所謂絕汗乃出語大如貫珠轉出不流也喘而不休氣不歸根也水漿不下胃氣敗也形體不仁營衛之敗也乍靜乍亂神明之敗也

脈法七十

又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘而不休者此為肺先絕也陽反獨留形體如烟薰直視搖頭者此為心絕也唇吻

反青四肢熱習者此為肝絕也環口蠶黑柔汗發黃者此為脾絕也溲便遺失狂言目反直視者此為腎絕也

命絕者上未知何藏先受其災肺主氣而藏津若汗出髮潤喘而不休者津液脫而氣絕根此為肺先絕也心為火

而藏神若陽反獨留形體如烟薰直視搖頭者火獨光而神明敗此為心絕也肝色青而主風若唇吻反青四肢熱

習者木尅土而風淫生左傳云風淫末病熱習者風氣發而四末戰搖也此為肝絕也脾竅於口而色黃若環口蠶黑柔汗發黃者水侮土

而氣外脫此為脾絕也腎主二便而藏志若溲便遺失狂言反目直視者腎陽脫而志意亂此為腎絕也腎與太陽

傷寒集解 卷二 三

膀胱為表裏太陽起於目眚行身之背目反直視者素問診要經終論太陽之脈其終也戴眼反折是也

脈法七十一

又未知何藏陰陽先絕若陽氣前絕陰氣後竭者其人死身色必青陰氣前絕陽氣後竭者其人死身色必赤下熱者也

青者木色肝腎皆陰也赤者火色心肺皆陽也腋下心下者陽之部溫熱者陽之氣也

脈法七十二

師曰寸脈下不至關為陽絕尺脈上不至關為陰絕此皆不治決死也若計其餘命生死之期期以月節尅之也

尺寸之脈發現於上下而氣根於中焦中焦者所以升降陰陽而使之相交其脈現於關上若寸脈不下至關則陽根下斷是謂陽絕尺脈上不至關則陰根上斷是謂陰絕此皆不治決死也此際雖生命之餘耳若計算其餘命生死之期期以月之節氣尅之如木弱忌金火弱忌水一交金水之節氣則死期至矣

傷寒懸解

卷二

重

脈法七十三

傷寒欬逆上氣其脈散者死謂其形損故也

欬逆上氣是胃土上逆肺金不降肺主氣而性收脈散者金氣之不收也氣敗則死蓋氣所以薰膚而充身氣散則骨枯肉陷而形損故也

脈法七十四

師曰脈病人不病名曰行屍以無王氣卒眩仆不識人者短命則死人病脈不病名曰內虛以無穀神雖困無苦

脈病人不病名曰行屍以其脈病而無王氣倘卒然眩仆

不識人者值其人之短命則死矣人病脈不病者名曰內虛以其穀神之不旺病在形骸而不在精神雖困無妨也

脈法七十五

問曰上工望而知之中工問而知之下工脈而知之願聞其說師曰病家人請云病人苦發熱身體疼痛病人自臥師到診其脈沉而遲者知其差也何以知之表有病者脈當浮大今脈反沉遲故知其愈也假令病人云腹內卒疼痛病人自坐師到脈之浮而大者知其差也何以知之裏有病者脈當沉而細今脈浮大故知其愈也

傷寒懸解

卷二

重

發熱身痛自臥是表病也診脈沉遲知表病差也以表有病者脈當浮大今不浮大而反沉遲故知其愈也腹痛是裏病也診脈浮大知裏病差也以裏有病者脈當沉細今不沉細而反浮大故知其愈也

此提望問切之綱下章詳發

脈法七十六

師曰病人家來請云病人發熱煩極明日師到病人向壁臥此熱退也設令脈不和處言已愈

發熱煩極必不得臥向壁靜臥此煩熱已去也假令脈猶未和亦頃當自愈此可處言已愈也

此望知之法也

脈法七十七

設令向壁臥聞師到不驚起而盼視者三言三止脈之嚙唾者此詐病也設令脈自和虛言汝病太重當須服吐下藥鍼灸數十百處乃愈

向壁安臥是無病邪聞師到不驚起而盼視者三言三止脈之嚙唾者此詐病也設令脈自和平亦虛言汝病太重當須服大吐大下之藥鍼灸數十百處以恐怖之則立言自愈矣

脈法七十八

傷寒懸解

卷二

美

師持脈病人欠者無病也脈之呻者病也言遲者風也搖頭言者裏痛也行遲者表強也坐而伏者短氣也坐而下一脚者腰痛也裏實護腹如懷卵物者心痛也

平人神倦若睡則欠呵非病證也故欠者無病身有痛苦則呻故呻者有病內風者內濕外燥語言蹇澀故言遲為風心腹痛極則頭搖故搖頭言者裏痛也陽性輕清表鬱氣濁故言重而行遲短氣者身仰則氣愈短故坐而身伏腰痛則身彎不敢直故坐則下一脚心痛則用手護腹形如懷抱卵物也此望問之法也

脈法七十九

問曰人病恐怖者其脈何狀師曰脈形如循絲纒然其面白脫色也

腎主恐素問氣厥論恐則氣下下之極則腎也少陰之脈微細恐怖少陰之氣動故脈細如絲纒然驚懼不安之象也恐主於腎而六脈俱細益諸藏奪氣改而從腎也肝藏血而主色色者血之華也肝氣下恐則氣下而營血陷不能華也木虛而金氣乘之故色脫而面白白者金色也此望也法切之

傷寒懸解

卷二

華

脈法八十

人愧者其脈何類師曰脈浮而面色乍白乍赤

愧發於心，心動火炎故而乍赤赤者心之色也火炎金傷故面色乍白白者金之色也心肺之脈俱浮，心肺氣動是以脈浮人愧而汗出者，心動火炎而刑肺氣故氣泄而為汗也此望切之法也

脈法八十一

人不飲其脈何類師曰脈自澀唇口乾燥也素問經脈別論飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精

上歸於肺道調水道下輸膀胱水精四佈五經並行益水入於胃胃陽蒸動化為精氣游溢升騰上輸於脾脾氣散此水精上歸於肺肺氣宣化氤氳和洽所謂上焦如霧也肺氣清肅則經絡通調霧氣不滯降於膀胱而化水溺人身身半以上水少氣多是謂氣道身半以下氣少水多是謂水道氣水一也上下陰陽之分耳水道通調下輸膀胱水滓注瀉洩使前行所謂下焦如瀆也水氣之由經而下行也渣滓輸於膀胱而精華滋於經絡灑於藏府潤於孔竅濁者下而清者上水精四佈五經並行是以經脈流利

在經脈中

而不瀉唇口滑澤而不燥不飲則經絡失滋故脈自澇孔竅不潤故唇口乾燥也此亦望切之法

脈法八十二

師曰伏氣之病以意候之今月之內欲有伏氣假令舊有伏氣當須脈之若脈微弱者當喉中痛似傷非喉痺也病人云實咽中痛雖爾今復欲下利

伏氣者氣之伏藏而未發也凡病之發必舊有伏藏之根氣之欲伏未形於脈故應以意候之見其脈氣沉鬱凝滯則今日之內恐其欲有伏氣自此埋根作異日之病基也

假令舊有伏氣已形於脈當須脈之若脈微弱者是少陰之伏氣也少陰之病法當咽痛而復下利以醫司二便而脈循喉咽也病於陰分則下利病及陽分則咽痛陰在下而性遲陽在上而性疾下利未作咽喉先見故當喉中痛也其狀似乎喉傷實非厥陰火升之喉痺也徵之病人自云實咽中痛陽分之病見矣雖爾陰分之病猶未作也今且復欲下利遲則亦作矣此於望問切之外廣以意候之法也

脈法八十三

問曰脈有災怪何謂也師曰假令人病脈得太陽與形證相傷寒應解

卷二

无

應因為作湯比還送湯如食頃病人乃大吐下利腹中痛師曰我前來不見此證今乃變易是名災怪問曰緣何作此吐利答曰或有舊時服藥今乃發作故為此災怪耳

脈證無差而吐利忽作誠為怪異夫抵藥經人手容有別緣或者婢妾冤讐毒行曖昧事未可料也

傷寒懸解卷三

昌邑黃元御坤載書

太陽經上篇 五十三章

太陽本病

太陽以寒水主令統領六經。膀胱者太陽之府。太陽者膀胱之經。六經之次三陰在裏三陽在表。太陽主皮毛之次則陽明次則少陽次則太陰少陰厥陰總以太陽為主。陽盛於外。在外之陽謂之衛氣。衛者衛外而為固也。衛氣之內則為營血。營者營運而不息也。營司於肝為衛之根。

傷寒懸解 卷三

衛司於肺為營之葉。營衛二氣化於中宮。飲食入胃游溢精氣。傳輸經絡。精專者行於脈中。命曰營氣。慄悍者行於脈外。命曰衛氣。營衛分司於金木而皆統於太陽。故太陽經病有傷衛傷營之不同。衛氣為陽。營血為陰。然血升而化神。魂是陰含陽也。故肝血溫煖而升散。氣降而化精。魄是陽含陰也。故肺氣清涼而降。歛人之汗。孔冬闔而夏開者。以肝心主營。木火旺於春夏。則營血溫散而竅開。肺腎主衛。金水旺於秋冬。則衛氣清歛而竅闔。寒去溫來。而木火不得發泄。衛氣歛閉。而孔竅常闔。襲之以風氣。欲歛而

不能歛。故傷在衛氣。熱退涼生。而金水不得歛。藏營血發散。而孔竅常開。侵之以寒血。欲散而不能散。故傷在營血。風傷衛者。因於氣涼而竅閉也。寒傷營者。因於天溫而竅開也。春夏而竅開。則病寒而不病風。秋冬而竅闔。則病風而不病寒。故秋冬寒盛而非不中風。春夏風多而亦有傷寒。靈樞歲露四時八風之中人也。故有寒暑寒則皮膚急而腠理閉。暑則皮膚緩而腠理開。因其開也。其入深。其病人也。卒以暴。因其閉也。其入淺。其病人也。徐以遲。開則傷營。閉則傷衛。以營深而衛淺也。風性疏泄。而寒性閉塞。氣

傷寒懸解 卷三

性收歛。而血性發揚。衛歛而竅閉。中風則氣欲歛。而風泄之。是以有汗。風愈泄。而氣愈欲歛。故內遏營血。而生裏熱。營泄而竅開。傷寒則血欲泄。而寒束之。是以無汗。寒愈束。而血愈欲泄。故外閉衛氣。而生表寒。人之本氣不鬱。則不盛。鬱則陽虛之人。藏陰內盛。而為寒陰虛之人。經陽外盛。而為熱。是傳府傳藏之由來也。而其入府入藏。必先施於皮毛。故六經之病。總起於太陽。一經以其在外。而先傷也。邪在營衛。失於解散。則或入於府。或入於藏。視其人之裏氣。為分途。陽衰則入太陰。而為寒陰。衰則入陽明。而為熱

無異路也。實於營衛方病初治不差，則後日諸變無自生矣。衛行脈外而內交於營，營行脈中而外交於衛，營衛調和是謂平人。寒邪傷營，則營血束閉，其衛氣故衛鬱而生表寒。風邪傷衛，則衛氣遏閉，其營血故營鬱而生裏熱。營衛外發則病解，營衛內陷則病進，陷而敗沒則死也。傷寒中風之死證，皆營衛之陷敗也。衛氣之外發，賴乎經中之陽盛，營血之外發，賴乎藏中之陰盛。陽統於陽明，陰統於太陰。陽明之經氣旺，則衛氣外發而汗出，其陽虛者衛鬱欲發而不能，則振慄戰搖而後汗出，其再虛者寒戰而不見汗出，是陽不勝陰，衛氣將陷，當泄陰而扶陽，開皮毛而發衛氣。太陰之經氣旺，則營氣外發而汗出，其陰虛者營鬱欲發而不能，則煩躁怫鬱而後汗出，其更虛者躁悶而不見汗出，是陰不勝陽，營氣將陷，當泄陽以扶陰，開肌表而發營血。陽盛於府，陰盛於藏，衛氣之陷者以其藏陰盛而內寒也，營血之陷者以其府陽盛而內熱也。太陽為六經之長，兼統營衛，方其營衛初病，外解經絡，內調藏府，使藏寒不動，府熱不生，異日無入藏入府之患，是善治太陽者也。太陽經病不過風寒二者而已，風用桂枝，寒用麻

傷寒懸解

卷三

三

黃風而兼寒，寒而兼風，則有桂麻各半之方。風而火鬱，寒而水停，則有大小青龍之制。風寒已解而內躁，則有白虎清金之法。風寒未透而內濕，則有五苓利水之劑。風寒外散，血熱裏鬱，則有桃核承氣抵當湯圓之設。此皆太陽風寒之本病處治之定法也。人之本氣不偏，陽鬱不至極熱，陰鬱不至極寒，本氣稍偏，病則陰盛而為寒，陽盛而為熱，而以溫涼補泄，挽其氣化之偏，皆可隨藥而愈。不經誤治，斷不至遂成壞病。孰悉仲景太陽本病諸法，則風寒之證，解於太陽一經，無復壞事已。

傷寒懸解

卷三

四

太陽經提綱

太陽一

太陽為六經之綱領，其經行身之背，其氣主一身之皮毛。故病則脈浮，頭項強痛而惡寒，緣邪在本經，但病其經脈所行之部分，而不及於他經也。在經失解，自此而內傳二陽，裏入三陰，府熱作則脈浮大，藏寒作則脈沉細，寒熱雜發，諸病叢生。太陽之脈證，然後變耳。若其初感府熱未作，藏寒未動之時，太陽之病情未改，證狀猶存，則祇有脈浮頭疼項強惡寒而已。即令病於別經，別經病見而太陽未罷，亦必見太陽之脈證。世據太陽之脈證而分太陽之風

寒何至淆亂於外經亡羊於岐路也仲景提太陽之綱祇此一語而太陽之情狀了了所謂握片言而居要也。

太陽之為病脈浮頭項強痛而惡寒。

太陽在表故脈浮其經行身之背起於睛明在日內背足太陽經之穴

多自頭下行而走足病則經氣上鬱壅塞不降故強痛也

風寒閉其營衛氣鬱不能透泄則外見惡寒寒者太陽之

令氣也。

風寒總綱 太陽二

病有發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也發於陽

傷寒懸解 卷三

五

者七日愈發於陰者六日愈以陽數七陰數六也。

此中風傷寒之總綱也衛氣為陽風傷衛氣是發於陽也

衛傷則遏閉營血而生內熱營血為陰寒傷營血是發於

陰也營傷則束閉衛氣而生外寒故中風之初先見發熱

傷寒之初先見惡寒中風內熱而營血不宣亦外見惡寒

傷寒外寒而衛氣不達乃續見發熱中風非無外寒究竟

內熱多而外寒少傷寒非無內熱究竟內熱少而外寒多

營司於肝木木升則火化木火同情故肝血常溫衛司於

肺金金降則水生金水同性故肺氣常涼肝藏營血而脾

為生血之本中風營病藏陰衰者多傳陽明而為熱肺藏

衛氣而胃乃化氣之源傷寒衛病府陽弱者多傳太陰而

為寒風傷衛者營鬱裏熱若經中陰旺則營氣不至內蒸

故七日經盡而自愈寒傷營者衛鬱表寒若經中陽旺則

衛氣不至內陷故六日經盡而自愈此風寒之順證在經

而不入於藏府者也若中風陽盛而入於府傷寒陰盛而

入於藏則營衛方憂其內陷非補泄以救其偏不能應斯

而愈也六日七口水火之成數大衍之數天一生水地六

成之地二生火天七成之火陽也故數七水陰也故數六

傷寒懸解 卷三

六

滿其成數是以病愈也。

風寒總綱 太陽二

病人身大熱反欲得近衣者熱在皮膚寒在骨髓也身大寒

反不欲近衣者寒在皮膚熱在骨髓也

申明上章惡寒之義陰盛則內寒外熱內寒故欲近衣陽

盛則內熱外寒內熱故不欲近衣以其欲不欲而內外之

寒熱見焉經所謂臨病人問所便也素問上章發熱惡寒

無執惡寒者言其外也風傷衛者多內熱寒傷營者多外

寒恐人畧內而詳外故發此章。

太陽中風 十五章

風者天地發生之氣也皮毛未開風氣外客傷其衛陽則
竅開而衛泄衛性降斂衛欲閉而風泄之欲閉不得則內
乘陰位而過營血是以病也。白風泄者風閉其衛營鬱而外泄也。

太陽中風一 太陽四

太陽病發熱汗出惡風脈緩者名為中風。

太陽之經有營衛之分營行脈中衛行脈外風寒客之各
有所傷風則傷衛寒則傷營衛傷則閉其營血故發熱營
傷則閉其衛氣故惡寒營為寒閉則無汗衛為風鼓則有

傷寒懸解 卷三

七

汗以衛氣初閉營鬱猶得外泄也汗出衛泄是以表虛而
惡風寒性凝澁傷寒則皮毛閉塞故脈緊風性動盪傷風
則經氣發泄故脈緩。

太陽中風桂枝湯證

肺通衛氣風傷於衛行其疏泄之令衛氣不斂是以有汗
衛愈泄而愈閉閉而不開則營鬱而發熱桂枝湯所以通
經絡而泄營鬱也。

太陽中風桂枝一 太陽五

太陽病頭疼發熱汗出惡風者桂枝湯主之。

風為陽邪衛為陽氣風邪中人則陽分受之故傷衛氣衛
乘肺氣其性收斂風鼓衛氣失其收斂之職是以汗出風
愈泄而衛愈斂則內過營血鬱蒸而為熱是衛氣被傷而
營血受病也故傷在衛氣而治在營血桂枝湯甘草大棗
補脾精以滋肝血生姜調藏府而宣經絡芍藥清營中之
熱桂枝達營中之鬱也汗者營衛之所蒸泄孔竅一開而
營鬱外達則中風愈矣。

桂枝湯一

桂枝三兩芍藥三兩甘草二兩大棗十二枚生姜三兩

傷寒懸解 卷三

八

右五味咬咀以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一
升服已須臾飲稀粥一升餘以助藥力溫覆令一時許通
身榮榮微有汗出益佳不可令如水流漓病必不除若一
服汗出病差停後服不必盡劑若不汗更服依前法又不
汗後服小促其間半日許令三服盡若病重者一日一夜
服周時觀之服一劑盡病證猶在者更作服若汗不出者
可服至二三劑禁生冷粘滑肉麪五辛酒酪臭惡等物。

銖兩升斗考

漢書律歷志量者衡合升斗斛也本起於黃鐘之龠用廣

數審其容以子穀秬黍中者千有二百實其侖以升水準其概合侖爲合十合爲升十升爲斗十斗爲斛而五量嘉矣權者銖兩斤鈞石也。侖容千二百黍重十二銖兩之爲兩二十四銖爲兩十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石而五權謹矣。一千二百黍爲一侖重今之一錢七分合侖爲合。今之三錢四分也十合爲升今之三兩四錢也。一侖重十二銖今之一錢七分也兩之爲兩今之三錢四分也。

桂枝證二 太陽六

太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出啻音

傷寒懸解 卷三

九

惡寒浙浙惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔者桂枝湯主之

寸爲陽尺爲陰營候於尺衛候於寸風泄衛氣故寸脈浮邪不及營故尺脈弱風愈泄而氣愈閉故營鬱而發熱氣愈閉而風愈泄故營疏而汗出啻音者浙浙者皮毛振慄之意翕翕盛也猶言陣陣不止也肺主皮毛開竅於鼻皮毛被感肺氣壅遏旁無透竅故上循鼻孔而鼻竅窄狹泄之不及故衝激作響而爲鼻鳴衛氣閉塞鬱其胃氣濁陰不降故生乾嘔桂枝泄其營鬱則諸證愈矣

桂枝證三 太陽七

太陽病發熱汗出者此爲營弱衛強故使汗出欲救邪風者桂枝湯主之

營弱衛強卽上章陽浮陰弱之義衛閉而遏營血也邪風者經所謂虛邪賊風也風隨八節而居八方自本方來者謂之正風不傷人也自衝後來者謂之賊風傷人者也如夏至風自南方是正風也若來自北方是衝後也義詳靈樞九宮八風篇

桂枝證四 太陽八

病人藏無他病時發熱自汗出而不愈者此爲衛氣不和也

傷寒懸解 卷三

十

先於其時發汗則愈桂枝湯主之

陽明府病汗愈出而胃愈燥故發熱汗出而病不愈病人藏氣平和無他胃熱之證時發熱自汗出而不愈者此爲衛氣得風鬱勃而不和也當先於其時以桂枝發汗則愈遲恐變生他病也

桂枝證五 太陽九

病常自汗出者此爲營氣和營氣和者外不諧以衛氣不共營氣和諧故耳以營行脈中衛行脈外復發其汗營衛和則愈宜桂枝湯

病常自汗出者。營氣疏泄。此為營氣之和。然營氣自和者。必外與衛氣不相調諧。以衛被風斂。內遏營血。不與營氣和諧故耳。以營行脈中。衛行脈外。衛斂而欲內斂。營鬱而欲外泄。究之衛未全斂。而營未透泄。是以有汗。而風邪不解。復發其汗。使衛氣不閉。營氣外達。二氣調和。則病自愈。宜桂枝湯也。衛閉而營斂。則營不和。衛未全閉。而營得汗泄。此為營氣猶和。然此之和者。衛被風斂而未全閉也。閉則營氣不和矣。以衛常欲斂。不與營氣和諧。終有全閉之時。汗之令營鬱透發。則二氣調和也。

傷寒懸解

卷三

十一

桂枝證六

太陽十

太陽病服桂枝湯煩不解者。先刺風池風府。却與桂枝湯則愈。

風池。足少陽穴。風府。督脈穴。在項後大椎之上。督與太陽同行於背。而足少陽經亦行項後。兩穴常開。感傷最易。感則傳之於太陽。太陽中風之病。皆受自兩穴。服桂枝湯。風應解矣。反煩不解者。風池風府必有內閉之風。不能散也。先刺以泄兩穴之風。再服桂枝。無不愈矣。

桂枝證七 太陽十一

太陽病外證未解。脈浮弱者。當以汗解。宜桂枝湯。

太陽病失於解表。經熱不泄。則自表達裏。然裏證雖成。而外證不能自解。凡脈見浮弱者。猶當汗解。宜桂枝湯也。外解後。審有裏證。乃可議下耳。脈浮弱。即前章陽浮陰弱之義。

桂枝證八

太陽十二

太陽病外證未解者。不可下也。下之為逆。欲解外者。桂枝湯主之。

太陽病外證未解。雖有裏證。不可下也。下之衛陽內陷。此

傷寒懸解

卷三

十二

之為逆。欲解外者。不越桂枝也。外解已。然後裏證可議。下

否耳。

桂枝證九

太陽十三

夫病脈浮大。問病者。言但便鞭耳。設利之。為大逆。鞭為實。汗出而解。何以故。脈浮當以汗解。

陽明府病脈浮大。陽明篇。二陽合病。脈浮大。上關上。病脈浮大。是有府證。乃問病者。言但覺便鞭耳。未至痛滿也。則非急下之證。設遽利之。此為大逆。蓋便鞭雖內實。而表證尚在。猶須汗出而解。不宜下也。此何以故。其脈大。縱屬內實。而脈浮。則當

以汗解也。

桂枝證十 太陽十四

欲自解者，心當先煩有汗而解。何以知之？脈浮，故知汗出解也。

桂枝證十一 太陽十五

太陽病未解，脈陰陽俱停，必先振慄，汗出而解。但陽脈微者，先汗出而解，但陰脈微者，下之而解。若欲下之，宜調胃承氣湯。方在陽明二十。

太陽表證未解，脈忽尺寸俱停止而動者，此氣虛不能

傷寒懸解

卷三

三

外發，營衛鬱閉之故也。頃之必先振慄，搖而後汗出而解。其未停止之先，尺寸之脈必有大小不均。若但寸脈微弱者，是陽鬱於下，必陽氣升發汗出而後解，必先振慄而後汗出者也。若但尺脈微弱者，是陰虛陽燥，下竅堵塞，得汗不解，必下之通其結燥，使胃熱下泄而後解。陽明病府熱蒸，後則汗出表解。今太陽病表證未解，是內熱未實，此時若欲下之，宜於汗後用調胃承氣，硝黃甘草調其胃府之燥熱也。

忌桂枝證十二 太陽十六

酒客病不可與桂枝湯，得湯則嘔，以酒客不喜甘故也。

甘草大棗，甘味動嘔也。

忌桂枝證十三 太陽十七

凡服桂枝湯吐者，其後必吐膿血也。

大凡服桂枝湯即吐者，胸膈濕熱鬱遏，桂枝益其膈熱，下咽即吐，緣其胃氣上逆，心下痞塞，肺鬱生熱，無路下達，桂枝辛溫之性，至胸而此不得入胃府而行經絡，是以吐也。其後濕熱蒸蒸，必吐膿血。此宜涼辛清利之劑，不宜辛溫也。

傷寒懸解

卷三

四

忌桂枝證十四 太陽十八

桂枝本為解肌，若其人脈浮緊，發熱汗不出者，不可與也。常須識此，勿令誤也。

桂枝本解肌表以散風邪，若其人脈浮而緊，發熱汗不出者，是寒傷營，血營傷則束其衛氣，是當去芍藥之泄營血，而用麻黃以泄衛氣。桂枝不可與也。與之表寒不解，反益經熱，是謂之誤。風家用桂枝，所以不助經熱者，以其皮毛無寒，孔竅不閉，無須麻黃發表。但以芍藥之酸寒泄其營血，桂枝之辛溫通其經絡，血熱自能外達。若傷寒服之，衛

體莫泄經熱愈增是助邪也

太陽傷寒 九章

寒者天地閉藏之氣也皮毛未合寒氣內入傷其營陰則竅閉而營閉營性升發營欲泄而寒閉之欲泄不能則外乘陽位而束衛氣是以病也

太陽傷寒一 太陽十九

太陽病或已發熱或未發熱必惡寒體疼嘔逆脈陰陽俱緊者名曰傷寒

陽鬱則發熱陰氣外束則惡寒寒閉皮毛經氣不得通達

傷寒懸解 卷三

五

則壅迫而為痛經絡鬱閉衛氣遏迫濁陰上逆則為嘔逆經脈束迫不得發越則尺寸俱緊

太陽傷寒麻黃湯證

肝藏營血寒傷於營行其閉藏之令營血不宣是以無汗營愈閉而愈泄泄而不通則衛鬱而寒生麻黃湯所以開皮毛而泄衛鬱也

太陽傷寒麻黃證一 太陽二十

太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡寒無汗而喘者麻黃湯主之

乘肝氣其性疏泄寒閉營陰失其疏泄之權是以無汗寒愈閉而血愈泄則外束衛氣閉藏而為寒是營血被傷而衛氣受病也故傷在營血而治在衛氣麻黃湯甘草保其中氣桂枝發其營鬱麻黃泄其衛氣杏仁利其肺氣降逆而止喘也孔竅一開而衛鬱外達則傷寒愈矣 衛氣為

陽外行皮毛營血為陰內行經絡肺藏氣而主衛肝藏血而司營肺金收斂肝木疏泄陰陽自然之性也肝性疏泄而營陰之內守者肺氣斂之也肺性收斂而衛陽之外發

者肝氣泄之也收斂則無汗疏泄則有汗風傷衛衛病而非營病也然衛被風斂則內閉營陰營氣不通是以發熱故以桂枝泄經熱而達營營氣病而用血藥者以氣傷而

累血也寒傷營血營病而非衛病也然營為寒束則外閉衛陽衛陽不宣是以惡寒故以麻黃泄表寒而達衛衛血

病而用氣藥者以血傷而累氣也桂枝泄其肝血麻黃泄其肺氣營衛分屬於肺肝而統司於太陽故太陽風寒之初治首以桂枝麻黃二方為定法也

麻黃湯一

傷寒懸解 卷三

五

者肝氣泄之也收斂則無汗疏泄則有汗風傷衛衛病而非營病也然衛被風斂則內閉營陰營氣不通是以發熱故以桂枝泄經熱而達營營氣病而用血藥者以氣傷而累血也寒傷營血營病而非衛病也然營為寒束則外閉衛陽衛陽不宣是以惡寒故以麻黃泄表寒而達衛衛血病而用氣藥者以血傷而累氣也桂枝泄其肝血麻黃泄其肺氣營衛分屬於肺肝而統司於太陽故太陽風寒之初治首以桂枝麻黃二方為定法也

傷寒懸解 卷三

五

者肝氣泄之也收斂則無汗疏泄則有汗風傷衛衛病而非營病也然衛被風斂則內閉營陰營氣不通是以發熱故以桂枝泄經熱而達營營氣病而用血藥者以氣傷而累血也寒傷營血營病而非衛病也然營為寒束則外閉衛陽衛陽不宣是以惡寒故以麻黃泄表寒而達衛衛血病而用氣藥者以血傷而累氣也桂枝泄其肝血麻黃泄其肺氣營衛分屬於肺肝而統司於太陽故太陽風寒之初治首以桂枝麻黃二方為定法也

麻黃湯一

麻黃湯一

麻黃湯一

麻黃湯一

麻黃湯一

麻黃湯一

麻黃湯一

麻黃湯一

麻黃三兩 桂枝二兩 甘草一兩 杏仁七十枚 湯泡去
皮尖及兩仁者

右四味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取
二升半去滓溫服八合覆取微似汗不須飲粥餘如桂枝
法將息

麻黃證二 太陽二十一

脈浮者病在表可發汗宜麻黃湯脈浮而數者可發汗宜麻
黃湯

浮為在表表被風寒則宜汗浮數即浮緊之變文緊則必
不遲緩亦可言數是傷寒之脈當以麻黃發汗也

傷寒懸解 卷三

七

麻黃證三 太陽二十二

傷寒發汗宜解半日許復煩脈浮數者可更發汗宜桂枝湯
方在太陽五

傷寒服麻黃發汗已解乃半日許復煩脈見浮數是衛鬱
已泄而營鬱不達可更發汗以泄其營宜桂枝湯也

麻黃證四 太陽二十三

傷寒不大便六七日頭痛有熱者與承氣湯太陽八陽其小
便清者知不在裏仍在表也當須發汗此麻黃證若頭痛者必衄

宜桂枝湯方在太陽五此麻黃
證中又有用桂枝者

陽明府病胃燥便難傷寒不大便至六七日頭痛而有熱
者是有陽明裏證宜與承氣湯以泄裏熱然陽明病小便

當赤若小便清者則病不在裏猶在表也當須發汗以解
表寒若頭痛不已者是衛鬱不得旁泄而逆衝頭面故致
頭痛及其鬱迫莫容自尋出路必將衝突鼻竅以泄積鬱

衛氣上泄升通營血是為衄證此宜以桂枝泄其營鬱使
不閉束衛氣衛氣鬆緩則衄證免矣

麻黃證五 太陽二十四

太陽病脈浮緊發熱身無汗自衄者愈

傷寒懸解 卷三

太

發熱無汗而脈浮緊是宜麻黃發汗以泄衛鬱若失服麻
黃皮毛束閉衛鬱莫泄著極思通勢必逆衝鼻竅而為衄
證自衄則衛泄而病愈矣

麻黃證六 太陽二十五

傷寒脈浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之
浮緊之脈應當發汗失不發汗衛鬱莫泄因而致衄是緣
不早服麻黃故至此當先以麻黃發之勿俟其衄也

麻黃證七 太陽二十六

太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表證仍在

此

當發汗。麻黃湯主之。服藥已微除。其人發煩。目瞑。劇者必衄。衄乃解。所以然者。陽氣重故也。

發熱無汗。脈浮緊。而身疼痛。此麻黃湯證。失不早服。至八九日不解。而表證仍在。此當發汗。宜麻黃湯。若衛氣閉塞。泄之不透。服藥之後。病僅微除。其人猶覺煩躁昏暈。未能全解。劇者衛鬱升突。必至鼻衄。衄乃盡解。所以然者。久病失解。陽氣之鬱。過大重故也。

忌麻黃證八 太陽二十七

脈浮緊者。法當身疼痛。宜以汗解之。假令脈尺中遲者。不可

傷寒懸解 卷三

九

發汗。何以知之。然以營氣不足血少故也。太陽入少陰去路

衛候於寸。營候於尺。尺中遲者。營氣不足以肝脾陽虛而血少故也。汗泄營中溫氣。則生亡陽諸變。故不可發汗。然者答辭。與難經然字同義。

太陽風寒雙感證 四章

太陽病。風則桂枝。寒則麻黃。乃有風寒雙感之證。爰垂桂麻各半之方。營衛兼發。風寒俱去。服法。風則傷衛。寒則傷營。營衛俱傷。當發其汗。此之謂也。若夫風多而寒少。則有桂二麻一之劑。仍是各半法度。因病而小變者也。至於內

熱微而表寒輕。桂麻各半之法。不相合矣。用桂枝之二。越婢之一。微宣表寒。而輕清裏熱。此頗似大青龍法。而實亦不同。義更妙也。則桂麻各半。所以繼桂麻二方之後。桂枝越婢。開青龍一方之先也。

桂麻各半證一 太陽二十八

太陽病得之八九日。如瘧狀。發熱惡寒。熱多寒少。其人不嘔。清便欲自可。一日二三度發。脈浮緩者。為欲愈也。脈微而惡寒者。此陰陽俱虛。不可更發汗。更下更吐也。面色反有熱色者。未欲解也。以其人不得小汗出身。必痒。宜桂枝麻黃各半

傷寒懸解 卷三

十

湯。清與固通

如瘧狀者。營陰衛陽之相爭。陽鬱於內。則發熱。陰鬱於外。則惡寒。蓋風寒雙感。營衛俱傷。寒傷營則營欲泄。風傷衛則衛欲閉。營欲泄而不能泄。則斂束衛氣。而為寒。衛欲閉而不能閉。則遏阻營血。而為熱。及其衛衰而營血外發。又東衛氣營衰。而衛氣內斂。又遏營血。此先中於風。而後傷於寒。營泄衛閉。彼此交爭。故寒熱往來。形狀如瘧也。太陽病得之八九日之久。證如瘧狀。發熱惡寒。發熱多而惡寒少。此風多於寒。衛傷頗重。而營傷頗輕。如其寒熱不能頻

作是發章桂二麻一之證也若其人上不嘔下不泄則中氣未傷寒熱一日二三度發則正氣頗旺頻與邪爭脈微和緩則邪氣漸退是為欲愈無用治也若其脈微弱而又惡寒者此衛陽營陰之俱虛蓋營虛則脈微衛虛則惡寒後章此無陽也即解此何虛故不可更以他藥發汗吐下也如其發熱脈浮是後章桂枝越婢之證也若外不惡寒而面上反有熱色者是陽氣蒸發欲從外解而表寒鬱迫欲未解也使得小汗出則陽氣通達而無熱色矣以其正氣頗虛不得小汗陽鬱皮腠莫之能通是其身必當發痒解之以桂

傷寒懸解 卷三

三

枝麻黃各半湯 營衛俱傷前後四章二證而於首章內一證三變伏下三章之線下三章分承首章而發明之

桂枝麻黃各半湯二

桂枝一兩十芍藥一兩甘草一兩大棗四枚生姜一兩麻黃兩杏仁二十四枚去皮尖及兩仁者

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取

一升八合去滓溫服八合

桂枝越婢證二 太陽二十九

形作傷寒其脈不弦緊而弱者必渴被火者必譫語弱者

傷寒懸解之當汗出愈

此申明上章之義前章發熱惡寒發熱多而惡寒少是形作傷寒也傷寒脈當弦緊乃脈微而惡寒微即弱之義其脈不弦緊而弱必緣血虛血虛脈弱者必渴若被火薰愈燥其血不止渴也必作譫語脈弱是以發熱偏多脈法諸弱發熱是也是營氣之虛而惡寒是衛氣亦虛也故上章謂之陰陽俱虛然虛而外見惡寒非無表證有表證脈必浮如其發熱而脈浮則陰陽雖俱虛而解之之法究當令其汗出而愈但發汗另有善方不可以他藥發表耳下章桂枝

傷寒懸解 卷三

三

二越婢一湯則美善而無弊矣

桂枝越婢證三 太陽三十

太陽病發熱惡寒發熱多惡寒少脈微弱者此無陽也不可更汗宜桂枝二越婢一湯

此申明上二章之義前證發熱惡寒發熱多惡寒少形作傷寒而其脈不弦緊而微弱者以血藏於肝而內胎君火實以陰質而抱陽氣血虛脈弱是無陽也其惡寒雖少不可不解發熱既多不可不清但不可更以他藥發汗宜桂枝二越婢一湯重泄營血輕泄衛氣而兼清內熱則表裏全瘳

矣此無陽也即前章陰陽俱虛意此不可更汗發明前章不可更發汗更下更吐句義言尋常汗吐下法俱不可更用當另有汗法桂枝越婢是也此章包上發熱脈浮意二章是首章脈微惡寒一條治法。

桂枝二越婢一湯四

桂枝十八芍藥十八甘草十八大棗四生姜二兩麻黃十八
石膏二十

右七味以水五升先煮麻黃三沸去上沫內諸藥煮取二升溫服一升

傷寒懸解 卷三

畫

桂二麻一證四太陽三十一

服桂枝湯大汗出脈洪大者與桂枝湯如前法若形如瘧日再發者桂枝二麻黃一湯

此總申明上三章之義如服桂枝湯大汗出而表未解而脈又洪大洪大即脈浮之變是表有寒而裏有熱此亦桂枝越婢證可與桂枝湯如前法而加越婢也若前證之形如瘧狀而無其大之脈寒熱日復再發不能二三度者是正氣虛不能煩與邪爭也其風邪多而寒邪少宜桂枝二麻黃一重泄營血而輕滯衛氣乃為合法也此章是首章一日二

也前章脈微脈弱脈浮脈微弱脈洪大總對弦緊言微弱即不弦緊洪大即浮意勿泥

桂枝二麻黃一湯五

桂枝二兩芍藥一兩甘草二兩大棗五生姜一兩麻黃十六
杏仁十六
去皮尖

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服一升日再服

太陽傷寒大青龍證二章

傷寒懸解 卷三

畫

太陽中風脈緩頭痛汗出而不煩躁此其脈緊身痛無汗而煩躁者衛閉而營不能泄也故其脈證似傷寒太陽傷寒脈緊身疼此其脈緩而身不疼者營閉而衛不能泄也故其脈證似中風中風衛閉而營鬱陽盛者固宜青龍然當防其腎陰之旺故立真武之法傷寒營閉而衛鬱陰盛者固宜真武然當防其胃陽之旺故垂青龍之方靈通變化元妙無窮也首章明曰中風次章明曰傷寒俗手妄膠以為風寒僅感誤世非小也

大青龍證一太陽三十二

太陽中風脈浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩燥者大青龍湯主之太陽人陽若脈微弱汗出惡風者不可服也服之則厥逆筋惕肉瞤此為逆也以真武湯救之力在少陰上九太陽入少陰去

營性發揚而寒性固滯傷寒營欲發而寒閉之故脈緊而無汗衛性微閉而風性疏泄中風衛欲閉而風泄之故脈緩而有汗太陽中風脈緊身痛寒熱無汗脈證悉同傷寒此衛陽素旺氣閉而血不能泄也衛氣遏閉營鬱甚故見煩躁大青龍湯甘草大棗補其脾精生姜杏仁降其肺

傷寒懸解

卷三

三

氣麻桂泄其營衛之鬱閉石膏清神氣之煩躁也蓋氣欲閉而血欲泄血強而氣不能閉則營泄而汗出氣強而血不能泄則營閉而無汗營熱內鬱外無泄路是以脈緊身痛寒熱無汗而生煩躁異日之白虎承氣諸證皆此經熱之內傳者也早以青龍發之則內熱不生矣若脈微弱而汗出惡風者中風之脈證如舊而陽虛陰旺不可服此服之汗出亡陽則四肢厥逆筋惕肉瞤為害非輕矣蓋四肢乘氣於脾胃陽亡土敗四肢失溫所以逆冷筋司於肝肝木生於腎水而長於脾土水寒土濕木鬱風動故筋脈振

惕而皮肉瞤動真武湯蒼朮躁土而泄濕附子溫經而驅寒芍藥清肝而息風也。

大青龍湯六

麻黃六兩桂枝兩甘草二兩大棗十二枚生姜兩杏仁五十枚石黃塊打碎雞子大一

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升溫服一升取微似汗汗多者溫粉撲之此身自止服汗出者停後服汗多亡陽遂虛惡寒煩躁不得眠也

大青龍證二 太陽二十二

傷寒懸解

卷三

三

傷寒脈浮緩身不疼但重乍有輕時無少陰證者大青龍湯主之。

傷寒脈浮緩身疼痛緣表被寒束而經氣壅塞也此脈浮緩而身不痛但覺體重而已然亦乍有輕時是非外寒之微而實裏熱之盛再於他處微之別無少陰證者宜大青龍外發表裏而內清裏熱也 風脈浮緩浮緊者必傳入陽明以營鬱而生裏熱衛閉而不能泄也寒脈浮緊浮緩者必傳入陽明以衛鬱而生裏熱營泄而不能閉也陽明府熱則氣蒸汗泄不能閉

中風多傳陽明。若其脈微弱。無陽明證。而將入少陰。則又用真武。傷寒多傳少陰。若其脈浮緩。無少陰證。而將入陽明。又用青龍。風寒對舉。參伍盡變。立法精矣。傷寒陽明。太陰脈俱浮緩。則陽明為病。手足自溫者。是謂繫在太陰。脈浮緩。則陽明之緩。非太陰之緩也。脈法寸口脈大而青。龍之浮緩。則陽明之緩。非太陰之緩也。脈法寸口脈微而緩。緩者胃氣實。實則殺消。而水化也。靈樞津液五別。中熱則胃中消。殺腸胃充廓。故胃緩。胃緩是以脈緩。緩者胃氣之脈也。或改此條作小青龍證。不通之極。脈法繫則為寒。小青龍證。內外皆寒。其脈必緊。安有浮緩之理。

傷寒懸解

卷三

三

太陽傷寒小青龍證

三章 太陽入少陰去路

中風大青龍之證。外有風而內有熱也。傷寒之小青龍證。表有寒而裏有水也。大小青龍外之解表則同。而內之溫清大異。大青龍可以泄裏熱而不可以溫內寒。小青龍所以佐大青龍之不逮也。傷寒之人。或表邪外鬱。而宿水裏發。或渴飲涼水。而停留不消。是以多有水氣之證。以其熱渴。解表裏之寒。小青龍乃不易之法也。

小青龍證一

太陽三十門

傷寒表不解。心下水氣乾嘔發熱而欬。或渴或利或噫。或

小便不利。少腹滿。或喘者。小青龍湯主之。

傷寒表證不解。而水停心下。阻肺胃降路。胃氣上逆。而生乾嘔。肺氣上逆。而生欬嗽。或火升金燥。而為渴。或氣阻肺脹。而為喘。或濁氣上凌。而為噫。或清氣下泄。而為利。或小便利。而少腹滿。急。凡此皆水氣瘀格之故。宜小青龍湯。甘草培其中氣。麻桂發其營衛。芍藥清其風木。半夏降逆。而止咳。五味細辛。乾姜。降肺逆而止咳也。

小青龍湯七

麻黃兩 桂枝兩 芍藥兩 甘草兩 半夏半升 五味子半升 細辛兩

傷寒懸解

卷三

三

兩乾姜

右八味以水一斗。先煮麻黃。減二升。去上沫。內諸藥。煮取

二升。去滓。溫服一升。若微利者。去麻黃。加芫花。如雞子

大。熬令赤色。下利者。水邪侮土。若渴者。去半夏。加苦棗根

三兩。苦棗根。若噫者。去麻黃。加附子一枚。炮。寒水上逆。則為噫。加附子。小便不利。少腹滿者。去麻黃。加茯苓四兩。

按水而降逆也。若喘者。加杏仁半斤。去皮尖。而止咳也。

若名以若喘者。加杏仁半斤。去皮尖。而止咳也。

小青龍證二

太陽二十五

太陽病小便不利。若以飲水多。必心下悸。小便少者。必苦裏急。

也。

申明上章小便不利少腹滿之義。小便利者津液滲泄則必發燥渴渴而飲水多者上濕木鬱必心下動悸木鬱不能泄水而小便少者水積少腹必苦腹裏滿急也。

小青龍證三 太陽三十六

傷寒心下水氣欬而微喘發熱不渴。小青龍湯主之。服湯已而渴者表寒已解裏水亦去津液乍耗是以作渴。渴者是表解寒去水積化汗而外泄也。大青龍證是裏陽

傷寒懸解 卷三

美

之盛。內有火氣小青龍證是裏陽之虛。內有水氣陰陽一偏逢鬱即發。大小青龍外解風寒而內泄水火。感證之必不可少者也。

太陽傷寒白虎證四章 太陽入陽明去路。

陽盛之人表寒裏熱則用大青龍表寒解而裏熱盛於是。有白虎清金之法。肺金清而胃熱消可無異日陽明之證矣。至於汗後陽虛之渴則於白虎而加人參涼金益氣生津化水清滌煩渴之妙。超人巧而絕天工。制方立法神化難道。然白虎湯證雖皆傷寒之條其實來自中風者多。如

服桂枝湯大出後大煩渴不解脈洪大者白虎加人參湯主之。其為風證甚明。以中風多傳陽明白虎湯證乃承氣證之初氣也。

白虎證一 太陽三十七

傷寒脈滑而厥者裏有熱也。白虎湯主之。

四肢厥逆而脈見遲澀是為裏寒。厥而脈滑是裏有熱也。蓋燥熱內鬱侵奪陰位陰氣浮散外居肢節故肢冷而脈滑。白虎湯石膏清金而退熱知母潤燥而泄火甘草粳米補中而化氣生津而解渴也。胃陽素盛之人陰虛火旺一

傷寒懸解 卷三

手

被感傷經熱內蒸津液消燥則成陽明下證而胃火未盛肺津先傷。是以一見渴證先以白虎涼金泄熱滋水滌煩。膈熱肅清則不至入胃而致煩熱亡陰之害矣。白虎證即將來之大承氣證而裏熱未實。從前之大青龍證而表寒已解者也。表寒已解故不用麻黃裏熱未實故不用硝黃。

白虎湯八

石膏一斤 知母六兩 甘草二兩 粳米六合

右四味以水一升煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

白虎證二 太陽三十八

傷寒脈浮滑而惡汗然表有寒也白虎湯主之

此申明上章未顯之義脈滑者裏有熱也脈者表有寒也此不言脈者診脈浮滑已知是表寒外束裏熱內鬱不必謂其肢節之脈熱矣若裏熱外發則脈變實緩不復浮滑也浮滑者陽氣鬱格之象也此之表寒乃陰氣之外浮非寒邪之外浮不然表寒未解無用白虎之理

白虎證三 太陽三十九

傷寒脈浮發熱無汗其表不解者不可與白虎湯渴欲飲水無表證者白虎加人參湯主之

傷寒懸解 卷三

垂

脈浮發熱無汗是表未解也此合用大青龍雙解表裏不可與白虎湯但清其裏若渴欲飲水而無表證者是汗出而熱退也汗後陽泄宜防知膏伐陽白虎而加人參清金益氣生津化水汗後解渴之神方也

白虎加人參湯九

石膏一斤 知母六兩 甘草二兩 梗米六合 人參三兩

於白虎湯內加人參三兩餘依白虎湯法

白虎證四 太陽四十

傷寒無大熱口燥渴心煩背微惡寒者白虎加人參湯主之

表證無大熱背微惡寒即前章表有寒也陽乘陰位而生裏熱則陰乘陽位而生表寒遠則客於肢節近則浮於脊背脊背肢節皆陽位也

太陽風寒五苓散證三章 太陽入太陰去路

太陽表證未解而裏有水氣小青龙五苓散皆解表泄水之劑而小青龙之表藥則用麻黃五苓散之表藥則用桂枝其裏水則同而表證之風寒則異也小青龙但用麻黃發汗以泄水其於大便微利者方用芫花小便不利者方用茯苓五苓散則兼用二苓澤瀉泄水以發汗以風家內

傷寒懸解 卷三

垂

熱燥渴甚於傷寒是以燥勝其濕則火亦偏旺濕勝其燥則水亦偏多其傳陽明而用白虎燥盛者也其傳太陰而用五苓濕盛者也傷寒多傳太陰病水者固眾中風多傳陽明病水者亦眾此燥證之所以少而濕證之所以多也

五苓證一 太陽四十一

中風發熱六七日不解而煩有表裏證渴欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓散主之

中風發熱六七日經盡不解而且煩渴思飲外而發熱是

有表證內而作渴是有裏證內渴欲飲水而水入則吐者是有裏水厥停也此名水逆由舊水在中而又得新水以水濟水止其所惡兩水莫容自當逆上也五苓散桂枝行經而發表自北燥土而生津二苓澤瀉行水而泄濕也多服煖水蒸泄皮毛使宿水亦從汗散表裏皆愈矣。

五苓散十

茯苓十八 豬苓十八 澤瀉一兩 白朮十八 桂枝半兩
去皮

右五味為末以白飲和服方寸匕日三服多飲煖水汗出愈。

傷寒懸解 卷三

五苓證一 太陽四十二

傷寒汗出而渴者五苓散主之不渴者茯苓甘草湯主之。

傷寒汗後陽虛濕動君相二火浮升故作燥渴其渴者濕邪較甚故用五苓不渴者濕邪較輕茯苓甘草湯苓桂姜

甘泄水而疏木和中而培上防其濕動而生水厥也。

茯苓甘草湯十一

茯苓二兩 桂枝二兩 生姜二兩 甘草一兩

右四味以水四升煮取二升去滓分溫三服

五苓證三 太陽四十三

病在陽應以汗解之反以冷水噴之灌之其熱被却不得去彌更益煩肉上粟起意欲飲水反不渴者服文蛤散若不差者與五苓散寒實結胸無熱證者與三物小陷胸湯方在太

白散亦可服。

五苓散證水飲在內鬱格經陽而生外熱病在陽分應當以汗解之使裏水化汗病可立愈乃反以冷水噴之灌之皮膚得冷汗孔皆閉表熱被冷水却逐而不得外出彌更益其煩躁衛鬱欲發升於孔竅而外寒固秘不得透發於是衝突皮膚肉上如粟粒凝起經熱內蒸煩熱作渴意欲

傷寒懸解 卷三

飲水而停水在內其實反不渴者宜服文蛤散文蛤利水

解渴也若不差者則是水旺濕多文蛤不能勝任仍與五

苓散若寒邪上逆實結胸膈肺鬱生熱而外無熱證則表

邪已退宜與小陷胸湯黃連苦蘗泄熱而滌鬱半夏降逆而開結也白散桔梗貝母清降其虛熱巴豆溫破其實寒令其湧泄而去以絕根株亦可服也。

文蛤散十二

文蛤五兩

右一味杵為散以沸湯五合和方寸匕

右一味杵為散以沸湯五合和方寸匕

白散十三

桔梗分貝母分巴豆一分去皮

右二味為末內巴豆更於白中杵之以白飲和服強人半

錢七弱者減之病在膈上必吐在膈下必利不利進熱粥

一枯利過不止進冷粥一枯身熱皮粟不解欲引衣自覆

者若以水噉之洗之益令熱不得去當汗而不汗則煩假

令汗已出腹中痛與芍藥三兩如上法汗出腹痛者血亡

風木而

太陽傷寒抵當湯證四章太陽入陽明去路

傷寒懸解

卷三

三

風寒外感有上焦之熱有下焦之熱有氣分之熱血分之

熱上焦氣分之熱白虎可清上焦血分之熱承氣可下而

膀胱熱結病在下焦血分則於承氣而加破血之藥於是

有桃核承氣抵當湯之設傷寒之病在於衛氣氣鬱則

生寒中風之病在乎營血血鬱則生熱熱結血分是中風

之證非傷寒之證也至於陽盛之人傷寒而有此則抵當

用丸而不用湯以其下熱不如中風之甚也

桃核承氣證一 太陽四十四

太陽病不解熱結膀胱其人如狂血自下下者愈其外不解

桃核承氣湯
太陽病表證不解經熱內蒸而結於膀胱膀胱者太陽之

府水府不清膀胱素有濕熱一因表鬱府熱內發故表熱

隨經而深結也熱結則其人如狂然膀胱熱結必入血室

血者心所主胎君火而孕陽神血熱則心神擾亂是以狂

作也若使瘀血自下則熱隨血泄不治而愈不下則宜攻

之如其外證不解者尚未可攻攻之恐表陽內陷當先解

外證外證已除但餘小腹急結者乃可攻之宜桃核承氣

傷寒懸解

卷三

三

湯桂枝桃仁通經而破血大黃芒硝下瘀而泄熱甘草保

其中氣也

桃核承氣湯 十四

桃仁五十枚桂枝二兩甘草二兩大黃四兩芒硝二兩

右五味以水七升煮取二升半去滓內芒硝更上火微沸

先食溫服五合日三服當微利

抵當證二 太陽四十五

太陽病六七日表證猶存脈微而沉反不結胸其人發狂者

以六七日經盡之期表證猶存脈微而沉已無表脈寸脈浮

關脈沉當病結胸乃反不結胸而其人發狂者以熱不在

上焦而在下焦也熱結下焦其少腹必當鞭滿若是小便

自利是熱結血分下血乃愈以太陽表邪隨經內入瘀熱

在裏宜抵當湯水蛭蠪蟲桃仁大黃破瘀而泄熱也。

抵當湯 十五

大黃三兩水蛭三十枚蠪蟲三十枚桃仁三十枚

右四味為末水五升煮取三升去滓溫服一升不下再服

傷寒懸解 卷三

抵當湯證三 太陽四十六

太陽病身黃脈沉結少腹鞭小便不利者為無血也小便自

利其人如狂血證諦也抵當湯主之。

身黃脈沉結少腹鞭是皆血瘀之脈證血司於肝血結木

鬱賊傷已土則發黃色緣木主五色入土為黃故也然使

小便不利則三者乃膀胱濕熱之瘀是茵陳五苓證非血

證也小便自利其人如狂血證已諦故宜抵當。

抵當證四 太陽四十七

傷寒有熱少腹滿應小便不利今反利者為有血也當下之。

不可...宜抵當丸

身自然而少腹滿多是木鬱陽陷疏泄不行應當小便不

利今反利者是有血瘀當下然滿而未鞭下不必急減抵

當之分兩變湯為丸緩攻可也。

抵當丸 十六

大黃二兩水蛭二十枚蠪蟲二十枚桃仁二十枚

右四味杵分為四丸以水一升煮一丸取七合服之時

當下血若不下者連服。

太陽傳經 卷三

傷寒中風一日太陽二日陽明三日少陽四日太陰五日

少陰六日厥陰日傳一經六日而遍此定數也諸所謂不

傳者皆不傳臟府並非不傳經絡傷寒惟傳經一事訛繆

百出道理未為難解自是醫法不明耳。

傳經一 太陽四十八

太凡病若發汗若吐若下若亡血若亡津液陰陽自和者必

自愈。

發汗吐下亡血亡津不無損傷而邪退正復陰陽調和不

主偏勝必自愈也病非陰勝則陽勝而不偏所以自愈。

傳經二 太陽四十九

太陽頭痛至七日以上自愈者以行其經盡故也若欲再作經者減足陽明使經不傳則愈。

七日以上自愈者即發於陽者七日愈之謂六日六經俱盡故至七日自愈素問熱論所謂七日太陽病衰頭痛少愈也陽莫盛於陽明陽明之經陽鬱熱盛則六經俱遍而鬱熱未衰雖不入府而經邪猶旺不肯外發勢必再傳六經鍼足陽明之經瀉其鬱熱經不再傳自然愈矣。

傳經三 太陽五十

傷寒懸解

卷三

美

風家表解而不了了者十二日愈。

素問熱論七日巨陽病衰頭痛少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而噦十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病已愈矣中風表解自當即愈設不了了則餘熱未盡俟至十二日經邪盡解無不愈矣風寒與溫熱之病裏氣不同而其經脈之絡屬傷受之日期無有不同也。

傳經四

太陽五十一

傷寒二三日陽明少陽證不見者為不傳也。

傷寒一日太陽二日陽明三日少陽此定法也二日三日無不傳陽明少陽之理若陽明少陽之裏證不見者是但傳三陽之經而不傳陽明之府也。陽明病皆府病非經病故曰陽明之為病胃家實也胃家一實則病邪歸府終始不遷雖未當不傳三陽之經而不復入三陰之藏所謂陽明中土萬物所歸無所復傳以其陽盡而陰退也至於葛根湯證則府病之逆經而胃熱之未實者即其桂枝麻黃二證亦陽明之經病未成陽實之府病者也二三日中

傷寒懸解

卷三

罕

不見陽明胃家實證此為不傳陽明之府也少陽病小柴胡證皆藏府病之連經亦非但是經病緣藏府經絡表裏鬱迫故柴胡諸證久而不罷有至八九日以及十三日且有過經十餘日者若不連藏府何在經絡則三日少陽四日已見太陰經病證五日已見少陰經病證六日經盡而汗解何得少陽一經之證如此久遠而不退乎即其麻黃一證亦少陽之經病未成內連藏府之證者也二三日中不見少陽柴胡證此亦為不傳陽明之府也。

傳經五

太陽五十二

一日太陽受之脈若靜者為不傳願欲吐若煩躁脈急數者為傳也。

浮緊之脈斷不能靜設脈若安靜者為不內傳若經邪鬱迫陽明少陽之經胃氣上逆頗欲作吐與夫煩躁不甯脈候急數者是其表邪束迫之重經氣鬱遏之極此為必將內傳也太陽經病裏氣和平陽不偏盛則不內傳於府陰不偏盛則不內傳於藏傷寒一日太陽受之脈若安靜者為不傳謂不傳於藏府非謂不傳於六經也程氏以為溫病傳經傷寒不傳經果不傳經是傷寒一日病在太陽若

傷寒總論

卷三

星

脈候安靜則一日而汗解也既是傷寒安有一日即解之理若不經汗解六經部次相連安有太陽既病但在此經絕不捫經而內傳者乎其謂數日仍在太陽數日方過陽明支離不通矣又言或從太陽而陽明或從太陽而少陽陽明在太陽少陽之間既過陽明而傳少陽陽明何以不病若不過陽明何由而及少陽後世庸妄舊有直中陰經之說未知三陽在表何由超越三陽而內及陰經也此皆下愚之胡談不足深辨也。

太陽解期 太陽五十三

太陽病欲解時從巳至未上

巳午未太陽得令之時故解於此

傷寒總論

卷三

星

傷寒懸解卷四

昌邑 醫家 著

太陽經中篇 五十六章

太陽壞病

太陽風寒有正治之法。桂枝麻黃是也。陽偏盛者。恐異日之入陽明。則有大青龍白虎湯。早清其燥熱。陰偏勝者。恐異日之入三陰。則有小青龍。五苓散。預去其濕寒。處治不差。病在太陽。一經自當應藥而解。不成壞病。醫不知此實。其實而虛。其虛若汗若吐若下若溫鍼。補瀉異施。遂成壞病。

傷寒懸解 卷四

一

病非復太陽本邑矣。壞病者。卽後日之陽明與三陰也。陽盛而泄其陰。則入陽明。陰盛而亡其陽。則入三陰。桂枝麻黃之證。變爲亢陽孤陰。是以日壞。至於陽明。俟其府熱內實。一下而愈。猶爲逆中之順。然而府邪傷陰。失於急下。亦伏死機。則順中之逆。正自不少。若夫三陰陰盛。陽負動。罹危亡。則逆居強半。而順不十三。仲景於是。有救逆之法。隨證處治。轉逆爲從。元通微妙。良工苦心矣。

太陽壞病提綱一 太陽五十四

桂枝麻黃太陽風寒主方也。若至三日之久。正將入陽明

太陰之期。業經汗下溫鍼。而病仍不解。則事當大壞。未必猶在太陽。卽太陽未罷。而亦未必尙屬太陽。桂枝之證。是宜審觀脈證。另立新法。故總立壞病之綱。詳開救逆之門也。

太陽病三日已發汗。若吐若下。若溫鍼。仍不解者。此爲壞病。桂枝不中與也。觀其脈證。知犯何逆。隨證治之。

太陽病治之得法。當解於本經。不至入府傳藏。而成壞病。若至三日之久。已經發汗。吐下溫鍼。諸治而病不解。則不在太陽。定緣誤治。入別經。而成壞病。當觀其脈證。知其所

傷寒懸解 卷四

二

犯何逆。隨證治之。曰壞病者。非太陽之本病故也。

壞病提綱二 太陽五十五

本發汗而復下之。此爲逆也。若先發汗。治不爲逆。先本下之。而復汗之。爲逆。若先下之。治不爲逆。

申明上章逆字之義。風寒外閉。宜辛溫發散。而不宜下。燥熱內結。宜苦寒攻下。而不宜汗。若表邪未解。裏邪復盛。則宜先汗而後下。若裏邪急迫。表邪輕微。則宜先下而後汗。錯則成逆矣。若治法得宜。先後不失。不爲逆也。

太陽壞病入陽明去路 十五章

陽明從燥金化氣陽旺之人表鬱則燥動然不經誤治津液未耗燥氣之作何至遽盛及其汗下溫鍼傷津亡液燥氣大發經府合邪乃成下證雖不如三陰之險然陰虧陽亢亦伏危機未可率然也。

太陽壞病入陽明桂枝證一 太陽五十六

太陽病先發汗不解而復下之脈浮者不愈浮為在外而反下之故令不愈今脈浮故知在外當須解外則愈桂枝湯主之方在太陽五

太陽病先發汗不解而復下之設內有府熱則下之當愈

傷寒懸解 卷四

三

若使脈浮則表邪未解必不能愈以浮為邪在表遺其外邪而反下之故令不愈當須解外則愈宜主桂枝也此太陽表證未罷而內有府熱固當下也然必外解而後可下若發汗未解而遽下之設脈猶見浮則外必不愈故仍以桂枝解外

發汗亡津證二 太陽五十七

天下之後復發汗小便不利者亡津液故也勿治之得小便利必自愈

膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣土濕金鬱氣

不化水土濕木鬱不能行水皆令小便不利小青龍五苓散證之小便不利悉緣土濕而水停則小便之不利必因濕旺若汗下之後而見小便之不利是津液亡泄燥而非濕也然別無熱渴之證則其燥未甚勿用治之俟其津液續復得小便一利必自愈也汗下之後小便不利陽虛之人則陽亡而病濕陰虛之人則陰亡而傷燥此不見陽亡濕動之證故知是亡津傷燥也此亦人參白虎證而燥熱未作則病勢最輕故不須治之

麻杏甘石證三 太陽五十六

傷寒懸解 卷四

四

發汗後不可更行桂枝湯若汗出而喘無大熱者可與麻黃杏仁甘草石膏湯主之
汗後表寒未解鬱其肺氣熱蒸皮毛竅開而不能透泄故汗出而喘表得汗泄故外無大熱麻黃發表杏仁降逆石膏清金甘草培土則表裏俱解矣此亦大青龍證之輕者在汗後故不用青龍汗後不可行桂枝亦大概言之他如發汗已解半日許復煩可更發汗宜桂枝湯未嘗必禁桂枝也

麻黃杏仁甘草石膏湯 十七

麻黃四兩 杏仁五十枚 甘草二兩 石膏半斤 碎

右四味以水七升先煮麻黃減一升去上沫內諸藥煮取

二升去滓溫服一升

汗後作喘證四 太陽五十九

發汗後飲水多者必喘以水灌之亦喘

推原上章喘字之義汗出亡津液燥渴飲水飲水太多而

汗後陽虛不能消散水停則肺氣壅遏故必喘以水灌之

皮毛外閉肺氣鬱阻故亦喘也

麻杏甘石證五 太陽六十

傷寒懸解 卷四

下後不可更行桂枝湯若汗出而喘無大熱者可與麻黃杏

仁甘草石膏主之

下後表寒未解鬱其肺氣肺鬱生熱蒸發皮毛而不能透

泄故汗出而喘表寒裏熱宜麻杏甘石雙解之可也

下後不可行桂枝亦大概言之他如傷寒醫下之續得下

利清穀章救表宜桂枝湯又傷寒大下後復汗心下痞章

解表宜桂枝湯太陽病先發汗不解而復下之脈浮者不

愈章當須解外則愈桂枝湯主之未嘗必禁桂枝也

人參白虎證六 太陽六十一

服桂枝湯大汗出後大煩渴不解脈洪大者白虎加人參湯

主之 方在太陽三十九

服桂枝湯後汗出表解而津液亡泄裏熱則增是宜白虎

清裏而大汗之後大作煩渴而脈又洪大是亡津而氣亦

泄也津由氣化靈樞決氣上焦開發宣五穀味薰膚充身

澤毛若霧露之溉是為氣此當益氣以生津故加人參素

問評熱論脈燥疾不為汗衰者死以精氣消亡無以滲灌

其枯燥也白虎而加人參使清氣降灑化而為露滋潤枯

涸滌洗煩燥莫善於此矣

傷寒懸解 卷四

人參白虎證七 太陽六十二

傷寒若吐若下後七八日不解熱結在裏表裏俱熱時時惡

風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者白虎加人參湯主之

方在太陽三十九

吐下之後氣奪津傷七八日不解燥熱內盛而自裏達表

表裏俱熱蒸蒸泄時時惡風舌上乾燥而心內焦煩欲

飲水數升之多主以人參白虎清金而泄熱化氣而生津

也 表裏俱虛證八 太陽六十三

太陽病先下之而不愈因復發汗以此表裏俱虛其人因致
冒冑家汗出則自愈所以然者汗出表和故也得裏未和然
後下之

太陽病先下之而不愈傷其陰液因復發汗傷其陽津表
陽裏陰以此俱虛表陽虛則陰氣外束裏陰虛則陽氣內
鬱陽氣內鬱而不外達其人因致昏冑冑家汗出則自愈
所以然者汗出則衛氣外達經脈和暢陰退而陽宣也表
和之後得裏未和然後下之

調冑承氣證九 太陽六十四

傷寒懸解 卷四

發汗後惡寒者虛故也不惡寒反惡熱者實也當和冑氣與

調冑承氣湯 方在湯明二十

陽虛之人汗則亡陽陰虛之人汗則亡陰汗後惡寒者氣
泄而陽虛故也故防入少陰不惡寒反惡熱者津傷而陽
實故也是已入陽明將成大承氣證宜早以調冑承氣和
其冑氣預奪其實也

陰陽俱虛證十 太陽六十五

太陽病中風以火劫發汗邪風被火熱血氣流溢失其常度
兩陽相薰灼其身發黃陽盛則欲衄陰虛則小便難陰陽俱

虛竭身體則枯燥但頭汗出劑頸而還腹滿微喘口乾咽爛
或不大便久則譫語甚者至噦手足躁擾捻衣摸床小便利
者其人可治

太陽中風以火劫發汗邪風一被火熱血氣流溢而失其
常度外劫之火與內鬱之陽兩相薰灼其身發黃上之陽
盛則欲衄下之陰虛則小便難陰液陽津俱至虛竭身體
則枯燥不潤陽氣上燔但頭汗出劑頸而還裏氣贖鬱而
為脹滿肺氣壅阻而為微喘火炎於上口乾而咽爛其時
或不大便久則衛鬱莫泄濁氣薰心而為譫語甚者冑氣

傷寒懸解 卷四

八

衝逆而為嘔噦或手足躁擾捻衣摸床凡此諸證總以表
裏壅遏無泄路故鬱悶懊憹煩亂如是宜以辛涼之藥
雙泄表裏若小便利者是陰氣未絕其人可治也此證
濕熱鬱蒸宜以麻黃石膏泄其表熱大黃芒硝泄其裏熱
半夏生薑降其逆痞芩滑石滲其濕表裏雙清則神氣慧
爽矣

火熱入冑證十一 太陽六十六

太陽病二日反躁反熨其背而大汗出火熱入冑冑中水竭
躁煩必發譫語十餘日振慄自下利者此為欲解也故其汗

從腰以下不得汗。欲小便不得。反嘔欲失溲。足下惡風。大便鞭。小便當數。而反不數。及大便已。頭卓然而痛。其人足心必熱。穀氣下流故也。

太陽病。皮毛被感。表鬱為熱。內尚無熱。俟其表熱傳胃。日久失清。乃見煩躁。今二日之內。方入陽明。不應躁而反躁。其胃陽素盛。可知。乃不用清涼。反熨其背。而大汗出。火炎就燥。邪熱入胃。胃中水竭。乃生煩躁。燥熱薰心。必發譫語。若十餘日後。微陰內復。忽振慄而自下利。則胃熱下泄。此為欲解也。方其熨背取汗。火熱蒸騰。上雖熱而下則寒。故

傷寒懸解

卷四

九

從腰以下絕無汗意。外寒鬱其內熱。故膀胱閉澁。欲小便而不得。陽氣升泄。不根於水。膀胱無約。時欲失溲。如此則小便當數。而反不數者。津液枯也。水枯則大便乾鞭。便乾腸結。胃熱不得下達。故氣逆作嘔。火熱上逆。故足下逆冷。而惡風寒。及振慄下利。大便已行。則穀氣宣暢。四達頭痛。而火從上散。足熱而陽從下達。胃中燥熱解散。無餘緣。穀氣以便通而下流。故也。便通而頭痛者。如爐底壅塞。火焰不升。通則火即上炎也。

火邪圍血證十二

太陽六十七

太陽病以火熨之不得汗。其人必躁。到經不解。必清血。名為火邪。清與同

太陽病當以汗解。乃以火熨之。又不得汗。內熱愈增。其人必躁。到經盡之期。當解而不解。熱傷血分。必當圍血。此名火邪也。

火逆助邪證十三 太陽六十八

脈浮宜以汗解。用火灸之。邪無從出。因火而盛。病從腰以下必重而痺。名火逆也。

脈浮宜以汗解。乃以火灸之。邪無從出。因外火而更盛。病

傷寒懸解

卷四

十

從腰以下必重濁而痺。塞此名火逆。

火逆吐血證十四 太陽六十九

脈浮熱甚。反灸之。此為實實。以虛治。因火而動。故咽燥吐血。脈浮熱甚。當汗之以泄其熱。反灸之。此為實症。實證而用灸。是實以虛治也。丙之實熱。因外火而大動。必傷陰氣。故咽燥而吐血。

火邪內攻證十五 太陽七十

微數之脈。慎不可灸。因火為邪。則為煩逆。追虛逐實。血散脈中。火氣雖微。丙攻有力。焦骨傷筋。血難復也。

微數之脈營血虛虧不可灸誤灸而因火為邪則為煩躁而氣逆追陰氣之已虛逐陽火之原實因令血散脈中耗亡失守一灸之火雖微而其煎熬內攻則其有力焦骨傷筋日就枯槁營血消鍊終難復舊也

太陽壞病入太陰去路 二十一章

太陰以濕土主令陰盛之人病在太陽表鬱則濕動然不經誤治則胃陽未虧濕氣之作猶俟漸成及夫汗下濕熱陽亡陰旺濕邪勃興土敗水侮危證叠出防微杜漸之法不可不亟講也

傷寒懸解 卷四

十一

太陽壞病入太陰五苓散證一 太陽七十一

太陽病發汗後大汗出胃中乾燥煩不得眠欲得飲水者少與之令胃氣和則愈此太陽入陽明去路將成白虎證者若脈浮小便不利熱微消渴者五苓散主之方在太陽四十一

發汗後陽盛之人陰亡土燥則入陽明而成白虎證陰盛之人陽亡土濕則入太陰而成五苓證如汗後胃中乾燥煩不得眠欲得飲水此將來之人參白虎證也宜少與飲以在大汗之後陽氣新虛也設燥熱已甚少水不救盛火則用白虎若燥熱未甚得少水和胃則煩渴自愈無事

白虎也若汗後脈浮小便不利熱微消渴則太陰之象已見端倪宜以五苓燥土而行水蓋陽格於外表證未解是以脈浮濕動於內木氣不達是以小便不利木鬱風動耗傷肺津是以消渴此之消渴消少水而頻飲不能大消以其濕盛而熱微也

五苓散證二 太陽七十二

發汗已脈浮數煩渴者五苓散主之方在太陽四十一

發汗已熱隨汗散乃脈見浮數而證見煩渴是汗出陽虛土濕而火升也蓋火秘陽蟄全恃乎土陽亡濕動肺胃不

傷寒懸解 卷四

十二

降者火升炎故脈證如此宜以五苓燥土泄濕若未汗而見浮數煩渴之脈證則宜大青龍而不宜五苓矣

甘草乾薑證三 太陽七十三

傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急反與桂枝湯欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾躁煩吐逆者作甘草乾薑湯與之以復其陽若厥愈足溫者更作芍藥甘草湯與之其脚卽伸若胃氣不和識語者少與調胃承氣湯若重發汗復加燒鍼者四逆湯主之方在太陽陰三

脈浮自汗裏熱外泄也小便數則大便必鞭心煩者胃熱

之薰衝也陽明病雖得之一日惡寒將自罷即自汗出而惡熱微惡寒者表未全解自汗雖出而未能遽發也亦是調胃承氣證陽明篇上太陽病若吐若下若發汗微煩小便不利不下心煩者可與醫以脈浮自汗病在太陽中風證調胃承氣湯即此證。醫以脈浮自汗病在太陽中風證反與桂枝湯加附子而增桂枝以攻其表此大誤也得之汗多陽亡使手足厥冷咽喉乾燥陽氣離根而生煩躁胃氣上逆而作吐嘔作甘草乾薑湯與之甘草培土而補中乾薑溫胃而降逆陽回肢煖是以厥愈足溫其脚之變急緣其木燥而筋縮也更作芍藥甘草湯與之甘草舒筋而

傷寒懸解

卷四

十三

緩急芍藥清風而潤燥其脚自伸若胃氣不和土燥讖語少與調胃承氣則胃氣調和矣桂枝發汗是為一逆若不以薑甘回陽而重發其汗或復加燒鍼以大亡其陽是為再逆當速用四逆以回陽薑甘加附子水土雙溫也

甘草乾薑湯 十八

甘草 四兩 乾薑 二兩

右咬咀以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

芍藥甘草湯 十九

芍藥 四兩 甘草 四兩

右咬咀以水三升煮取升半去滓分溫再服

甘草乾薑湯證四 太陽七十四

問曰證象陽旦按法治之而增劇厥逆咽中乾兩脛拘急而識語師言夜半手足當溫兩足當伸後如師言何以知此答曰寸口脈浮而大浮則為風大則為虛風則生微熱虛則兩脛痠病證象桂枝因加附子參其間增桂令汗出附子溫經亡陽故也厥逆咽中乾煩躁陽明內結讖語煩亂更飲甘草乾薑湯夜半陽氣運兩足當溫脛尚微拘急重與甘草芍藥湯雨乃脛伸以承氣湯微瀉則止其讖語故知病可愈

傷寒懸解

卷四

十四

此復述上章設為問答證象陽旦即證象桂枝之互文產後中風數十日不解頭痛惡寒時時有熱乾嘔汗出雖久陽且證續在耳可與陽旦湯林億以為即桂枝湯按證是桂枝按法治之即上章以桂枝攻其表及此章因加附子增桂令汗出也寸口脈浮而大浮則為風大則為虛載在脈法脈法寸口脈浮而緊浮則為風緊則為寒脈弦而大則為芤芤則為虛也所為風則浮虛也脈法風則生其微熱虛則兩脛痠病與桂枝湯證形象符合而熱微足攣又似陽虛因增桂枝而加附子以發其表附子溫經汗多亡陽是以厥逆咽乾而生煩躁汗出津枯胃府燥結是以讖語煩亂不知寸口脈浮大是

陽明之裏實陽明篇大便難者脈浮而數為陽明病傷而寒三日陽明脈大二陽合病脈浮而大

非太陽之表虛誤以桂附發汗重亡其陽裏實變而為裏

虛更飲甘草乾薑湯回足溫重與芍藥甘草湯即腰伸少

與調胃承氣變結糞為微溏止其譏語藥良法精應手愈

矣何不可知之有喻嘉言誤會陽且陰且二湯謂桂枝加黃苓為陽且湯加桂枝為陰且湯按法即用之即桂枝加黃苓之法所以得之便厥誤在黃苓仲景

即行桂枝之法增桂枝令其汗出更加附子溫經桂枝湯矣嗣後醫書俱襲其說皆其陽且陰且二方不通之至景自有桂枝加桂湯不明陰且陰且之名荒唐怪誕所謂不知而妄作也

汗後吐逆證五 太陽七十五

傷寒懸解 卷四 五

發汗後水藥不得入口為逆若更發汗必吐下不止。

汗出陽泄土敗胃逆水藥不得入口是謂逆治若更發汗

陽敗土崩太陰吐利之證必將俱作無有止期矣

汗後吐逆證六 太陽七十六

病人脈數為熱當消穀引食而反吐者此以發汗令陽氣

微膈氣虛脈乃數也數為客熱不能消穀以胃中虛冷故吐

也。

陰陽互根陽虛脫根并浮於上是以脈數數為客熱并浮

不能消化水穀故作嘔吐緣其陽亡而胃中虛冷也。

吐後生煩證七 太陽七十七

太陽病吐之但太陽病當惡寒今反不惡寒不欲近衣此為

吐之內煩也。

太陽病傷寒中風表邪外閉營衛不達當見惡寒吐傷胃

氣裏陽上逆外達皮毛故反不惡寒而欲去衣被此為吐

之令陽火離根而內煩故也。

吐後作吐證八 太陽七十八

太陽病當惡寒發熱今身自汗出不惡寒發熱關上脈細數

者以醫吐之過也。一二日吐之者腹中飢口不能食三四日

吐之者不喜糜粥欲食冷食朝食暮吐以醫吐之所致也此

為小逆

吐傷胃陽虛浮無根故關脈細數。二日胃病尚淺吐則

傷輕胃中虛餒故饑而胃氣上升故不能食三四日胃病

頗深吐則傷重陽火虛浮故不喜糜粥欲食冷食而胃中

虛冷不能化穀故朝食暮吐此亦過吐傷胃是謂小逆遲

則微陽續後逆氣乃下也汗吐下溫鍼諸逆之中惟吐為

輕凡胸腹之內腐敗建壅隔礙真陽鬱悶懊憹頭痛心煩

吐之清氣通暢即刻輕安最妙之法也即吐之過當中虛

煩亦無汗下亡陽諸禍。溫中氣虛煩立止最易治療。故曰小逆也。

身疼下利症九 太陽七十九

傷寒下利之續得下利清穀不止身疼痲者急當救裏後身疼痛清便自調者急當救表救裏宜四逆湯 方在太陰三 救表宜桂枝湯 方在太陽五

傷寒表病下之敗其裏陽續得下利清穀不止已成太陰

自利而身體疼痛表證未解是表裏皆病然急當救裏不暇及表也救裏之後利止便調然後表之身疼痛者急當

傷寒懸解 卷四

七

救之益表邪不解恐裏陰復鬱而生寒故救之宜急救裏宜四逆以溫中救表宜桂枝以解外傷寒而不用麻黃者裏陽既虛不敢過汗也 此與太陰下利腹脹滿章彼此互文救表即攻表攻表即發矣。

新加湯證十 太陽八十

發汗後身疼痛脈沉遲者桂枝加芍藥生薑各一兩人參三兩新加湯主之。

汗泄血中溫氣陽虛肝陷故脈沉遲經脈凝滯風木鬱遏故身疼痛新加湯甘草補其脾精桂枝達其肝氣芍藥清風木之燥生薑行經絡之痰人參補肝脾之陽以溫營血

而充經脈也。

新加湯 二十

桂枝 三兩 甘草 二兩 大棗 十二枚 芍藥 四兩 生薑 四兩 人參 三兩 於桂枝湯內加芍藥生薑各一兩人參三兩餘依前法 葛根連芩證十一 太陽八十一

太陽病桂枝證醫反下之利遂不止脈促者表未解也喘而汗出者葛根黃芩湯主之。

太陽病桂枝證有表邪而無裏邪醫反下之敗其中氣利遂不止此當溫裏若脈促者是表未解也蓋病在經絡不

傷寒懸解 卷四

六

解表而攻裏表陽乘裏虛而內陷為裏陰所拒不得下達表裏束迫故見促象 脈來數時止復來者曰促若喘而汗出者是胃氣上逆肺阻而為喘肺鬱生熱氣蒸而為汗也雖內有四逆證外有桂枝證而熱在胸膈二方俱不能受宜葛根連芩湯主之葛根達陽明之鬱芩連清君相之火胸膈肅清然後中下之寒徐可讓溫也 桂枝證解表而用葛根以喘而汗出胸膈鬱蒸宜葛根之辛涼不宜桂枝之辛溫也

葛根黃連黃芩湯 二十一

葛根 半斤 黃連 二兩 黃芩 二兩 甘草 二兩

右四味以水八升先煮芍藥根減二升入諸藥煮取二升去滓分溫再服

桂枝去芍藥證十二 太陽八十二

太陽病下之後脈促胸滿者桂枝去芍藥湯主之若微惡寒者去芍藥方中加附子湯主之

下後脈促表邪未解是宜桂枝而益以胸滿則陽氣胃逆濁氣衝塞去芍藥之酸寒以解表邪若微惡寒者則不止脾陽之虛而腎陽亦敗加附子之辛溫以驅裏寒也

桂枝去芍藥湯 二十二

傷寒論解 卷四

尤

桂枝三兩甘草二兩生薑兩大棗十二枚

於桂枝方內去芍藥餘依前法

桂枝去芍藥加附子湯 二十三

桂枝三兩芍藥二兩附子一枚一枚也

於桂枝湯方內去芍藥加附子一枚去皮破八片餘依前法

桂枝厚朴杏子證十三 太陽八十三

太陽病下之微喘者表未解故也桂枝加厚朴杏子湯主之表病而攻其裏裏陰上逆而表邪未解肺氣鬱阻是以發

喘桂枝加厚朴杏子降衝逆而破壅塞也

桂枝加厚朴杏子湯 二十四

桂枝三兩芍藥三兩甘草二兩大棗十二枚生薑三兩厚朴二兩杏仁五十枚皮去

於桂枝湯方內加厚朴二兩杏仁五十枚去皮尖餘依前法

法

桂枝厚朴杏子證十四 太陽八十四

喘家作桂枝湯加厚朴杏子佳

平素喘家胃逆肺阻作桂枝湯解表宜加朴杏降逆而破

傷寒懸解 卷四

手

壅也

桂枝去桂加茯苓白朮證十五 太陽八十五

服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心下滿微痛小便不利者桂枝去桂加茯苓白朮湯主之

服桂枝湯後或又下之仍復頭項強痛發熱無汗甚似表症未解而加以心下滿痛小便不利是非風邪之外束實

緣濕邪之內動也蓋土虛濕旺脾陷而肝鬱不能泄水故小便不利胃逆而膈鬱不能降濁故心下滿痛濁氣衝塞故頭痛發熱桂枝去桂枝之解表加茯苓白朮泄濕而燥

土也。

桂枝去桂加茯苓白朮湯 二十五

芍藥三兩 甘草二兩 茯苓三兩 白朮三兩

於桂枝湯方內去桂枝加茯苓白朮各三兩餘依前法煎服小便利則愈

厚朴薑夏參甘草證十六 太陽八十六

發汗後腹脹滿者厚朴生姜甘草半夏人參湯主之。

胃不偏燥脾不偏濕脾升胃降中氣轉運胸腹冲和故不

脹滿汗泄中氣陽虛濕旺樞軸不運脾陷胃逆則生脹滿

傷寒懸解 卷四

主

厚朴生姜甘草半夏人參湯人參甘草補中而扶陽朴夏

生姜降濁而行滯也。

厚朴生姜甘草半夏人參湯 二十六

厚朴一斤 生姜半斤 甘草二兩 半夏半斤 人參一兩

右五味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日二服

梔子厚朴證十七 太陽八十七

傷寒下後心煩腹滿臥起不安者梔子厚朴湯主之

下傷中氣樞軸不運是以腹滿陽明上逆濁陰不降陽取

逐寒宮城不清是以心煩煩極則臥起不安梔子厚朴湯

厚朴枳實泄滿而降逆梔子吐濁痰而除煩也。

梔子厚朴湯 二十七

梔子十四 厚朴四兩 枳實四枚 水

以上三味以水二升半煮取一升半去滓分二服溫進一

服得吐者止後服。

梔子乾姜證十八 太陽八十八

傷寒醫以回藥大下之身熱不去微煩者梔子乾姜湯主之

大下收其中氣濁陰上逆痰生腐敗阻格君火不得下祕

故身熱而心煩梔子乾姜湯乾姜降逆而溫中梔子吐痰

傷寒懸解 卷四

主

而除煩也。

梔子乾姜湯 二十八

梔子十四 乾姜二兩

右二味以水三升半煮取升半去滓分三服溫進一服得

吐者止後服

梔子香鼓證十九 太陽八十九

發汗若下之而煩熱胸中窒者梔子香鼓湯主之

汗下敗其中氣胃土上逆濁氣填竅君火不得下行故心

宮煩熱胸中窒塞梔子香鼓湯香鼓開中氣而開窒塞梔子

吐瀉痰而除煩熱也。

梔子豉湯 二十九

梔子 十二 枳殼 四兩 香豉 四兩

右二味以水四升先煮梔子得二升半內豉煮取一升半

去滓分二服溫進一服得吐者止後服

梔子香豉證 二十 太陽九十

發汗吐下後虛煩不得眠若劇者必反覆顛倒心中懊懣者

梔子豉湯主之若少氣者梔子甘草豉湯主之若嘔者梔子

生姜豉湯主之。

傷寒懸解 卷四

垂

發汗吐下土敗胃逆君火不降故虛煩不得卧眠劇則陳

宛則寒濁氣薰心故反覆顛倒心中懊懣梔子豉湯吐其

痰濁則陽降而煩止矣若少氣者加甘草以益氣若嘔者

加生姜以止逆也。

梔子甘草豉湯 二十

梔子 十四 香豉 四兩 甘草 二兩

於梔子豉湯內加甘草二兩餘依前法得吐者止後服。

梔子生姜豉湯 三十一

梔子 十二 香豉 四兩 生姜 五兩

於梔子豉湯加入生姜五兩餘依前法得吐止後服。

忌梔子證 二十一 太陽九十一

凡用梔子湯病人舊微瀉者不可與服之。

梔子苦寒之性泄脾胃而滑大腸凡用梔子諸湯設病人

舊日脾陽素虛大便微瀉者不可與服也。

太陽壞病入少陰去路 十七章

少陰以寒水而化君火平人水火交則腎水溫陰盛之人

水旺火衰腎氣原寒病在太陽表陽外鬱內寒已動一有

汗下溫鍼之逆陽亡土敗寒水無制水邪泛溢死不旋踵

傷寒懸解 卷四

詒

扶陽明而抑少陰良工當思患而預防也。

太陰壞病入少陰桂枝附子證 一 太陽九十二

太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈

伸者桂枝加附子湯主之。

衛陽汗泄皮毛失斂是以汗漏不止表虛是以惡風汗亡

血中溫氣水攝不能行水是以小便難陽亡土敗不能溫

養四肢是以四肢微急難以屈伸腎主五液入心為汗腎

氣者諸陽之本汗漏不止則腎中陽根泄而不藏桂枝加

附子湯桂枝達肝木之譜陷芍藥斂風氣之疏泄姜甘大

大補脾精而和中氣附子煨腎水以益陽根也

桂枝加附子湯 三十二

桂枝三兩芍藥三兩甘草二兩大棗十三枚附子一枚泡破八片生姜三兩

於桂枝湯內加附子一枚破八片餘依前法

芍藥甘草附子證一 太陽九十三

發汗病不解反惡寒者虛故也芍藥甘草附子湯主之

汗泄血中溫氣木鬱陽陷故表病不解而反加惡寒芍藥

甘草附子湯芍藥瀉風而斂營血甘草培土而榮木氣附

子煨水以補溫氣也

傷寒懸解 卷四

姜

芍藥甘草附子湯 三十三

芍藥二兩甘草二兩附子一枚泡破八片

以上三味以水五升煮取一升五合去滓溫服

內外俱虛證三 太陽九十四

下之後復發汗必振寒脈微細所以然者以內外俱虛故也

申明上章惡寒之義汗下亡陽必身體振寒而經脈細微

所以然者以下傷其內汗泄其外內外之陽俱虛故也

若桂枝甘證四 太陽九十五

傷寒若吐若下後心下逆滿氣上衝胸起則頭眩脈沉發

汗動身身為振振者茯苓桂枝白朮甘草湯主之

吐傷胃陽則病上逆濁氣衝塞故心逆滿陽氣浮升而無

根故起則頭眩下泄脾陽則病下陷風木抑鬱故脈沉發

木愈鬱而愈升升發太過而不得平故氣上衝胸又復發

汗以亡經中之陽溫氣脫泄木枯風動於是身振振發

如懸旌此緣於水旺土濕而風木鬱動也苓桂朮甘湯

尤泄水桂枝疏木而甘草補中也

茯苓白朮桂枝甘草湯 三十四

茯苓四兩甘草三兩桂枝三兩白朮二兩

傷寒懸解 卷四

姜

右四味以水六升煮取三升去滓分溫三服

真武湯證五 太陽九十六

太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身動振

振欲擗地者真武湯主之 方在少陰十九

陽虛之人發汗過多土敗陽飛則頭目眩暈風木動振則

心悸肉瞤蓋木生於水而長於土水寒土濕木鬱風生是

以悸動根本搖撼則悸在臍間枝葉振搖則悸在心下振

振欲擗地者風動神搖欲穴地以自安也木鬱風動原於

土濕而水寒真武湯生薑降濁而止嘔苓尤泄水而燥土

芍藥清風而安振搖附子溫腎水以培陽根也項武湯

有水氣腹痛下利小便不利四肢沉重痲痺或麻者

桂枝甘草湯 太陽九十七

發汗過多其人叉手自心下悸欲得按者桂枝甘草湯主之

汗亡心液火泄神虛故叉手自心胃者下悸欲得按者桂枝甘草湯

氣泄脫風木不削而土敗胃逆濁氣填塞風木上行升路

礙阻故心下動悸欲得手按以益神宇桂枝甘草湯桂枝

疏木而安動搖甘草補土以培根本也

傷寒懸解 卷四

桂枝甘草湯 三十五

桂枝兩甘草二兩

右二味以水二升煮取一升去滓頓服

陽虛耳聾證七 太陽九十八

未持脈時病人叉手自心下因教試令欬而不欬者此必

兩耳聾無聞也所以然者以重發汗虛故如此

五藏陰也陰中有陽清陽升發開竅五官濁陰下降七竅

空竅故能聞見汗傷中氣肝脾不升肺胃不降清陽下降

濁陰上逆濁氣壅塞聽官障蔽是以耳聾也

身重心悸證八 太陽九十九

脈浮數者法當汗出而愈若下之身重心悸者不可發汗若

自汗出乃解所以然者尺中脈微此裏虛須表裏實津液自

和便自汗出愈

浮數之脈當以汗解設在下後而見身重心悸之證雖有

浮數之脈不可發汗當使其自汗出乃愈蓋水旺土濡

身體重濁木鬱風生則心下悸動以其傷肝脾之陽故也

所以然者寸口雖見浮數而尺中則脈微弱寸口主表尺

中主裏寸口浮數雖為表實而尺脈微弱則為裏虛須裏

傷寒懸解 卷四

氣漸復表裏俱實則裏氣內拒表氣外發邪無內陷之慮

便自汗出而愈醫家於此貴有實裏解表之法雖汗出而

無虛虛之嫌則以人巧而代天工矣

桂枝甘草湯證九 太陽一百

發汗後其人臍下悸者欲作奔豚茯苓桂枝甘草大棗湯主

之

汗亡血中溫氣風水動是以振悸枝葉不凋則悸在心

下根本不安則悸在臍間臍下振悸根本撼搖則奔豚欲

作矣奔豚者風木奔騰狀如驚豚上衝胸膈及于咽喉腹

脇心前諸病皆作喘呼閉塞七竅火生病勢凶惡莫此為劇仲景扁鵲以為腎邪仲景在亂膈上築者腎氣動也扁鵲難經腎之積曰奔豚其質純是肝氣蓋木氣奔衝原於陽亡而水寒也苓桂甘草湯也。茯苓桂枝泄癸水而疏乙木甘草大棗補脾精以滋肝血也。

茯苓桂枝甘草大棗湯 三十六

茯苓半斤桂枝四兩甘草二兩大棗十二枚

右四味以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服 作甘瀾水法取水二斗置大

傷寒懸解 卷四

无

盆內以杓揚之水上有珠子五六千顆相逐取用之

桂枝加桂證十 太陽一百一

燒臑令其汗臑處被寒核起而赤者必發奔豚氣從少腹上衝心者灸其核上各一壯與桂枝加桂湯更加桂二兩

汗後陽虛脾陷木氣不舒一被外寒閉其臑孔風木鬱動必發奔豚若氣從少腹上衝心胸便是奔豚發作宜先灸

核上各一壯散其外寒即以桂枝加桂湯更加桂枝以疏

風木而降奔豚也桂枝加桂者於桂枝湯內更加桂枝也

桂枝加桂湯 三十七

桂枝湯內更加桂枝二兩共五兩餘依前法

桂枝加桂證十一 太陽一百二

太陽病下之後其氣上衝者可與桂枝湯用前法若不上衝者不可與之

下後其氣上衝是奔豚發作也可與桂枝湯用如前法疏

風木而降奔衝若不上衝者奔豚未作不可與前湯也

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣證十二 太陽一百三

傷寒脈浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂起卧不安者桂枝湯

傷寒懸解 卷四

手

去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之

汗多亡陽君火飛騰神魂失歸是以驚生濁氣上逆化生

敗濁迷塞心宮是以狂作桂枝加蜀漆龍骨牡蠣湯桂枝

甘草疏木而培中生薑大棗補脾而降逆蜀漆吐腐瘀而

療狂龍骨牡蠣斂神魄而止驚也

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣湯 三十八

桂枝三兩甘草二兩大棗十二枚生薑三兩蜀漆三兩洗去腥龍骨四兩牡蠣五兩

牡蠣五兩

右為末以水一斗二升先煮蜀漆減二升內諸藥煮取三

溫服一升

溫滅亡陽證十三 太陽一百四

太陽陽衰者加溫滅必為也

溫滅發汗亡陽土敗胃逆神魂無歸必生驚悸也

桂枝甘草龍骨牡蠣證十四 太陽一百五

火逆下之因燒鍼煩躁者桂枝甘草龍骨牡蠣湯主之

火劫發汗是為火逆火逆之證下之亡其裏陽又復燒鍼

發汗亡其表陽神氣離根因而煩躁不安桂枝甘草龍骨

牡蠣湯桂枝甘草疏乙木而培中脘龍骨牡蠣斂神氣而

傷寒懸解 卷四

手

除煩躁也

桂枝甘草龍骨牡蠣湯 三十九

桂枝兩甘草兩龍骨兩牡蠣兩

右為末以水五升煮取二升半去滓溫服八合日三服

茯苓四逆證十五 太陽一百六

發汗若下之病仍不解煩躁者茯苓四逆湯主之

汗下亡陽土敗水侮陽氣拔根擾亂無歸故生煩躁茯苓

四逆湯茯苓參甘泄水而補土乾姜附子溫脾而煖腎也

茯苓四逆湯 四十

茯苓六人參兩甘草二兩 乾姜兩附子一枚

右五味以水五升煮取二升去滓溫服七合日三服

乾姜附子證十六 太陽一百七

下之後復發汗盡日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表

證脈微沉身無大熱者乾姜附子湯主之

汗下亡陽土敗水侮微陽拔根不得下秘故晝日煩躁不

得眠夜而陽氣歸根是以安靜溫氣脫泄乙木鬱陷故脈

象沉微而身無大熱乾姜附子湯乾姜溫中以回脾胃之

陽附子溫下以復肝腎之陽也

傷寒懸解 卷四

奎

乾姜附子湯 四十一

乾姜兩附子一枚生用去

右二味以水三升煮取一升去滓頓服

禹餘糧證十七 太陽一百八

汗家重發汗必恍惚心亂小便已陰痛與禹餘糧丸方同

平素汗家液亡神虛重發其汗陽亡神敗必恍惚心亂濕

動木鬱小便後陰痛以木鬱於水疏泄不暢便後滯氣凝

澀故尿孔作痛禹餘糧斂陽神於陰精蓄君火而達風木

也

太陽壞病入厥陰去路一章

厥陰以風木主令陰盛之人病在太陽木將將發一有汗下溫鍼之逆陽敗水寒乙木失溫生氣不遂厥陰之病相繼作矣

太陽壞病入厥陰胃冷吐蚘證一 太陽一百九

病人有寒復發汗胃中冷必吐蚘

藏府素有積寒復發汗以亡胃陽胃冷不能安蚘必吐蚘

蟲蟲因木化厥陰木鬱則生蚘蟲素問厥陰者陰之絕陽

厥陰以至陰之藏寒極吐蚘則水騰而火不能復中伏死

傷寒懸解 卷四 重

機是以內外感傷諸病一見吐蚘便屬險證陽絕則死陽

復則生惟溫病吐蚘是熱非寒與餘證不同也

傷寒懸解卷五

昌邑黃元御坤載著

太陽經下篇 二十五章

太陽壞病結胸痞證

太陽之病不解於太陽而入陽明之府大陰之藏寒熱之

偏勝危機伏藏是皆太陽之壞病也然悠悠失治離表傳

裏俟其入於陽明而用承氣入於太陰而用四逆猶有救

壞之方至於未成陽明下早而為結胸將成太陰誤下而

為痞則陽明不成為陽明太陰不成為太陰承氣四逆方

傷寒懸解 卷五

俱不可用是為壞中之壞莫可救挽者也仲景於此變承

氣四逆而為陷胸瀉心法挽逆為順至德神功無以加矣

太陽壞病結胸痞證提綱一 太陽一百十

病發於陽者多入陽明而為熱病發於陰者多入太陰而

為寒病發於陽伏其表證已解內熱既實而下乃不為

早下早則表陽陷而為結胸此陽明之壞病也病發於陰

始終不可用下誤下則裏陰升而為痞此太陰之壞病也

病發於陽而反下之熱入因作結胸病發於陰而反下之因

作痞所以成結胸者以下之太早故也

承病有發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也來
大陽病發於陽風傷衛也風傷衛氣過通營血而生內熱
藏陰衰者多傳於陽明當其經熱方盛法宜解表俟至表
熱傳胃乃可攻下邪之內傳府熱未成胸熱先作以陽盛
於上也熱未入府下之若早中氣受傷升降倒置胃土上
逆膽木不得下行君相合邪刑剋肺金肺熱愈隆而皮毛
不泄經絡之熱遂內入胸膈經府之氣兩相拒格鞭滿作
痛是為結胸病發於陰寒傷營也寒傷營血束閉衛氣而
生外寒府陽弱者多傳於太陰誤下則脾陽下陷陰邪上

傷寒懸解

卷五

二

填堵塞心下是謂痞證未下之前經熱非盛故下後原無
熱入但痞滿不消久而鬱甚則生熱耳內傷脾虛之證往
往心下痞滿誤投寒涼其痞愈甚即此病也結胸上熱下
寒而下寒不其故用陷胸湯泄上焦之濕熱痞證亦上熱
下寒而下寒較重故用瀉心湯清上而溫下結胸證惟陽
明少陽有之以陽旺而生上熱也陽明上逆則少陽不降
二氣鬱升膈熱壅迫皮
毛不泄故
證熱內入痞證惟太陰有之以陰旺而生下寒也結胸因
於下早痞證因於誤下大不同也
結胸病證因胃氣不
舒甲木上逆但有陰陽
之分

結胸病結胸證 十二章

結胸者異日之陽明今日下早而成者也胃府燥熱汗亡
其陰則成陽明胸膈濕熱下陷其陽則成結胸若遲延數
日溼被燥奪表寒已解府熱既實一下而愈何至於此故
太陽而見陽明之證宜遲遲而用承氣勿勿勿而用陷胸
蓋結胸乃陽明之壞病也陽明之病在腹結胸之病在膈
承氣泄下焦之燥熱陷胸泄上焦之濕熱高下不同燥濕
亦異也

太陽壞病結胸大陷胸證 一 太陽百十一

傷寒懸解

卷五

三

太陽病脈浮而動數浮則為風數則為熱動則為痛數則為
虛頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表未解也醫反下之動
數變遲膈內拒痛胃中空虛客氣動膈短氣煩躁心中懊憹
陽氣內陷心下因鞭則為結胸大陷胸湯主之若不結胸但
頭汗出餘處無汗刺頭而澀小便不利者身必發黃也
太陽病脈浮而兼動數浮則為表中於風數則為營發
熱動則為經氣莫泄鬱迫而生疼痛發熱浮見尚非內實
是以曰虛其證頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表邪未
解故也醫不解表而反下之動數之脈變而為遲則胃氣

太陽陽敗胃逆破膽木降路逆衝胸膈膈胃相拒其內
疼痛甲木下行化相火而歸癸水相火在水是為下焦主
氣今陽敗胃虛甲木逆行以下焦主氣客居膈上衝動不
已此拒痛所由來也心肺之脈以下降為順胃膈逆阻心
肺莫降相火上炎助君火而刑辛金則煩躁懊懣氣短胸
盈膈熱發皮毛不開經中陽氣亦遂內陷經府之熱彼
此壅塞心中堅凝是為結胸肺全鬱遏霧氣淫蒸津液痰
濁化生痰涎大陷胸湯硝黃清其鬱熱甘遂決其痰飲胸
中邪熱推蕩無餘矣若其不成結胸但頭上汗出餘處無

傷寒懸解

卷五

四

汗劑頸而還下見小便不利者是苦寒泄其脾陽濕氣內
鬱而無降路身必發黃也表熱傳胃則為陽明證陽明有
陽而無陰故病燥熱表熱入膈則為結胸證結胸上陽而
下陰故病濕熱氣發舒則津液流溢藏氣壅塞則痰涎
凝結無二理也

按大陷胸證表陽即陷而經邪未解是宜內清胸膈之熱
外解皮中之邪使上膈之真熱固自裏散內陷之表陽還
從表出仲景用大陷胸湯但泄上焦濕熱而不用表藥是
救急之計此處尚可通思意用石膏甘遂枳實麻黃雙

解法外之意矣程氏曰結胸證用枳實理

中丸甚效欲破其結而軟其堅則黃芩苦蕪牡蠣為佳

大陷胸湯 四十二

大黃^六芒硝^一升^一甘遂^一錢

右三味以水六升先煮大黃取二升去滓內芒硝煮一二

沸內甘遂末溫服一升得快利止後服

大陷胸證二 太陽百十二

傷寒六七日結胸熱實脈沉而緊心下痛按之石鞭者大陷

胸湯主之

傷寒懸解

卷五

五

傷寒六七日後結胸而膈熱內實心下滿痛按之如石之
鞭者是真大陷胸證也結胸之脈寸浮而關沉後章寸脈
浮關脈沉名曰結胸是也脈沉而緊指關上言抵當湯證
脈微而沉反不結胸蓋結胸之脈關上必沉也後章小結
胸病正在心下脈浮滑者太陽病下之脈浮者必結胸也
皆指寸脈言

大陷胸證三 太陽百十三

太陽病重發汗而復下之不大便五六日舌上燥而渴日晡
時小有潮熱從心下至少腹鞭滿而痛不可近者大陷胸湯

主之

結胸證攻下後下寒逼熱在上病但在胸不至少腹此從心下至於少腹鞞滿而痛是結胸而兼陽明府病也合之舌上燥渴日晡潮熱至是胃府燥熱但小有潮熱府邪尚輕故用陷胸而不用承氣也

大陷胸丸證四 太陽百十四

結胸者項亦強如柔痙狀下之則和宜大陷胸丸

胸膈痞塞濕熱鬱衝俯則甚痛故項常反折狀如柔痙大

陷胸丸硝黃蕩其結熱杏仁破其滯氣葶藶泄其水飲變

傷寒懸解 卷五

六

湯偽圓病連項惡湯之速下也

大陷胸丸 四十三

大黃半斤 芒硝半斤 薤白半斤 杏仁皮熬

右四味搗篩二味內杏仁芒硝合研如脂合散取如彈丸

一枚別搗甘遂末一錢匕白蜜二合水二升煮取一升溫

頓服之一宿乃下如不下更服取下為效禁如藥法

結胸忌下證五 太陽百十五

結胸證其脈浮大者不可下下之則死

結胸之脈寸浮關沉寸浮則上熱關沉則中寒上熱甚而

中寒不甚則浮多而沉少是以可下若其脈浮大絕無沉意是非無中寒也乃中寒之極陽氣全格於上是以但見浮大而不見其沉下之中氣取竭必死無疑也結胸可以下愈者下焦之陽未至絕根故推盪其上鬱之陽使之通達於下以接下焦之根是以愈也其脈浮大則陽已絕根於下是中虛外寒之診下之所以速其死也

結胸煩燥證六 太陽一百十六

結胸證悉具煩燥者亦死

遷延日久結胸證無一不具若見煩燥則熱極矣上熱極

傷寒懸解 卷五

七

者下寒必極如是者雖不下而亦死非死於上熱非死於

下寒乃死於中氣之敗也

小結胸證七 太陽一百七

小結胸病正在心下按之則痛脈浮滑者小陷胸湯主之

小結胸病正在心下位與大結胸同但按之則痛末如大

結胸之不按亦痛也脈則浮滑亦不如大結胸之寸浮關

沉白虎湯證脈浮滑者此裏有熱表有寒也此雖不如大

結胸之熱實而亦有裏熱較之大結胸證同而病輕小陷

胸湯黃連泄熱半夏降逆而滌飲苦蕪清金而去垢是即

大陷胸之制變而從輕者也。

小陷胸湯 四十四

黃連 兩半 夏 半斤 苦 薑 實 一枚

右三味以水六升先煮苦薑內諸藥煮取三升去滓分温

三服

藏結證八 太陽百十八

問曰病有結胸有藏結其狀何如答曰按之痛寸脈浮關脈沉名曰結胸也何謂藏結答曰如結胸狀飲食如故時時下利寸脈浮關脈細小沉緊名曰藏結舌上白胎滑者難治。

傷寒懸解 卷五

八

結胸證不按亦痛前章膈內拒痛從心下至小腹鞭滿而痛心下不按亦痛也此曰按之痛者按之則痛劇耳寸脈浮者膈上有熱也關脈沉者腹中寒也藏結如結胸狀病因陰邪逆衝即太陰之心下結鞭而上無熱者也其脈寸浮關沉亦與結胸無異加以脈小細緊則陰邪獨結而無陽也關主中焦人之衛氣出於下焦升清陽於濁陰者中焦也宗氣出於上焦降濁陰於清陽者中焦也今關脈細小沉緊則積寒內結有陰無陽是謂死陰故名藏結心衰於舌白胎滑者心火敗而肺津凝也金性收斂得火以温

之則務氣飄灑而不凝所謂相剋而實相成也火衰則肺氣不布而津液澀濁膠塞心宮故舌上胎滑者氣滯而津凝也土燥則津枯而黃澁金濕則液凝而白滑寒熱之分也舌胎白滑火敗金鬱是以難治

藏結證九 太陽百十九

病脇下素有痞連在臍傍痛引少腹入陰筋者此名藏結死肝脈行於兩脇素有痞者肝氣之鬱結也臍當脾胃之交中氣所在脇下之痞連在臍傍土敗木鬱肝邪之乘脾也肝主筋自少腹而絡陰器前陰者宗筋之聚肝氣鬱結則

傷寒懸解 卷五

九

痛引少腹而入陰筋土木鬱迫痞塞不開此名藏結久而木賊土崩必主死矣

藏結證十 太陽百二十

藏結無陽證不往來寒熱其人反靜舌上胎滑者不可攻也藏結之證陰盛則寒陽復則熱寒為死機熱則生兆陰陽相爭多見煩躁復之過者邪熱如焚亦有下證若絕無陽證不往來寒熱其人反靜舌上胎滑者是為絕陰不可攻也肝膽同氣寒熱往來而生煩者膽木之陽復也寒熱不作而反靜者肝木之陰勝也



結胸脈法十一 太陽百二十一

太陽病下之其脈促不結胸者此為欲解也脈浮者必結胸也脈緊者必咽痛脈弦者必兩脇拘急脈細數者頭痛未止脈沉緊者必欲嘔脈沉滑者協熱利脈浮滑者必下血。

太陽病下之裏邪既去經熱不得內傳而表邪未解經熱不能外達表裏迫束故脈見促象而不結胸者則表陽未陷經氣猶勃必當外發為汗此為欲解也若寸脈浮者陰邪逆衝膈熱搏迫必作結胸脈緊者表熱被束邪火上熾必苦咽痛肝膽之經傍循脇肋其脈象為弦脈弦者木氣

傷寒懸解 卷五

十

不舒必兩脇拘急脈細數者陽虛不能下秘為濁陰衝逼升浮無根頭痛發作必當未已脈沉緊者胃氣鬱迫容納失職必作嘔吐脈沉滑者脾陽鬱陷肝木疏泄必協熱下利脈浮滑者乙木升發而生氣不暢鬱而生風疏泄失藏必病下血也。

結胸變證十二 太陽百二十二

太陽病二三日不得卧但欲起心下必結脈微弱者此本有寒分也反下之若利止必作結胸未止者四日復下之此作協熱利也。

太陽病二三日正傳陽明少陽之時但欲起不能卧外煩

如見知其心下必結蓋病入陽明少陽胃逆膽壅經氣鬱迫故心下結鞭相火上炎是以煩生若脈見微弱此必有寒氣在內格其陽火乃反下之寒盛脾虧必當下利若下利已止脾氣不陷而寒邪在中不得下泄必當上逆膈胃壅塞則病結胸若下利未止脾氣方陷四日見其外熱愈甚而復下之則裏寒益增外熱更劇寒益增而利益甚此作協熱利也結胸其協熱利皆有寒分之邪在內寒邪上衝則胃逆而為結胸寒邪下泄則脾陷而為協熱利其病

傷寒懸解 卷五

十一

標異而本同協熱利者內寒協合外熱而下利也。

太陽壞病痞證 十二章

痞者異日之太陰今日誤下而成者也陽性虛而陰性實人之心中虛空者清陽升而濁陰降也升降清濁之權在乎中氣下傷中氣升降虛弱氣上逆則生填脹清氣下陷則生飢泄故痞證與下利兼見悉因中氣之敗也太陰之證腹滿自利腹滿者痞之根本而未至成痞下之而胸下結鞭乃成痞焉痞乃太陰之壞病也太陰藏寒溫宜四逆陽旺寒消自無餘事既其成痞則下寒而兼上熱四逆

不受故變爲瀉心清上溫下寒熱並用靈思妙解神化無窮矣

太陽壞病病證人參桂枝湯證一 太陽百二十三

太陽病外證未解而數下之遂協熱而利利下不止心下痞鞭表裏不解者桂枝人參湯主之

太陽病外症不解而數下之外熱不退而內寒亦增遂協合外熱而爲下利利而不止清陽既陷則濁陰上逆填於胃口而心下痞鞭緣中氣虛敗不能分理陰陽升降倒行清濁易位是裏證不解而外熱不退是表證亦不解表裏

傷寒懸解 卷五

主

不解當內外兼醫桂枝人參湯桂枝通經而解表熱參朮姜甘溫補中氣以轉升降之機也太陰之胸下結鞭卽痞證也白利益甚卽下利不止也中氣傷敗痞與下利兼見人參湯卽理中湯助中氣之推遷降陽中之濁陰則痞消升陰中之清陽則利止是痞證之正法諸瀉心則因其上寒下熱從此而變通也

桂枝人參湯 四十五

桂枝四兩 人參三兩 白朮三兩 甘草四兩 乾姜三兩

右五味以水九升先煮四味取五升內桂更煮取三升温

服一升日再夜一服

大黃黃連瀉心湯證二 太陽百二十四

傷寒大下後復發汗心下痞惡寒者表未解也不可攻痞當先解表表解乃可攻痞解表宜桂枝湯方在太陽攻痞宜大黃黃連瀉心湯

傷寒下後復汗陽亡土敗遂成痞證而外見惡寒者表未解也益陰氣外束陽鬱不達則見惡寒外見惡寒則內必發熱內熱痞證法應攻之而表未解者不可攻也當先解表表解乃可攻痞解表宜從中風例用桂枝湯病在汗下

傷寒懸解 卷五

主

後是以不用麻黃攻痞宜大黃黃連瀉心湯去其痞證之上熱也 上章用桂枝人參湯雙解表裏此用桂枝湯解表大黃黃連攻痞者以上則外熱而內寒此則外寒而內熱攻補不同也溫中解表可以並用攻裏發表不可雙行故仲景於宜攻之病而有表證皆先表而後下

大黃黃連瀉心湯 四十六

大黃二兩 黃連一兩

右二味以麻沸湯漬之去滓分溫再服

附子瀉心證三 太陽百二十五

脈浮而緊。而復下之緊。反人裏則作痞。按之自滿。但氣痞耳。心下痞。按之濡。其脈關上浮者。大黃黃連瀉心湯主之。心下痞。而復惡寒汗出者。附子瀉心湯主之。

脈浮而緊。應以汗解。而復下之。緊反人裏。浮緊變為沉緊。則作痞證。痞證陽氣格鬱。必生上熱。陰氣凝塞。必生下寒。寒熱相逼。二氣搏結。則心下石鞭。而關脈沉緊。是當用瀉心湯。清上溫下之法。若按之心下自滿。診之關上脈浮者。是下寒未生。但是陽氣痞塞。生上熱。宜用大黃黃連瀉心湯。其熱無用溫藥也。若下寒已生。則心下不濡而關上不

傷寒懸解 卷五

五

浮。其上熱逼蒸。別無去路。是必開其皮毛。瀉而為汗。如是心下痞鞭。而復惡寒汗出者。是其下寒已動。宜附子瀉心湯。大黃芩連泄其上熱。附子溫其下寒也。此以下傷其中氣。土敗胃逆。膽心不降。君相二火皆升。大黃泄胃而降逆。黃連瀉其心火。芩瀉其膽火。第曰瀉心者。相火以君火為主也。

附子瀉心湯 四十七

附子 一枚 炮去皮
大黃 兩 黃連 兩 黃芩 兩

右四味下三味以麻沸湯二升漬之。須臾絞去滓。內附子

汁分溫再服

十棗湯證四 太陽百二十六

太陽中風。下利嘔逆。表解者。乃可攻之。其人發熱汗出發作。有時頭痛。心下痞鞭滿。引脇下痛。乾嘔短氣。汗出不惡寒者。此表解裏未和也。十棗湯主之。

太陽中風。下利嘔逆。是有水濕在內。於法可攻。然必表邪外解。乃可攻之。其人內有水氣。格陽於外。氣蒸發。泄漿漿汗出者。而陰陽勝復。發作有時。水飲阻格。濁氣不降。頭為之痛。陰邪上填。心下痞結。鞭滿而引脇下疼。痛胃氣上逆。

傷寒懸解 卷五

五

而生乾嘔。肺氣上逆。而苦短氣。使非水飲鬱格。何以至此。若其發熱汗出。而不復惡寒者。是表邪已解。而裏氣未和也。宜十棗湯。大棗保其脾精。芫遂大戟泄其水飲也。

十棗湯 四十八

大棗 十枚 芫花 甘遂 大戟

右三味等分。各搗篩為散。以水一升半先煮大棗。肥者十枚。取八合。去滓。內諸藥末。強人服一錢。羸人服半錢。平旦溫服。若下少。病不除者。明日更服。加半錢。得快下利後。糜粥自養。

生薑瀉心證五 太陽百二十七

傷寒汗出解之後胃中不和心中痞鞭乾噎食臭腸下有水氣腹中雷鳴下利者生薑瀉心湯主之

傷寒汗出解後胃中不和心中痞鞭水穀不消陳宿停留

濁氣衝胸而乾嘔食臭腸邪剋土土虛不能制水水鬱膽

部而積於腸下土敗木賊陰氣激宕腹中雷鳴而病下利

者生薑瀉心湯生薑半夏降其濁陰黃芩黃連清其心膽

姜甘參棗溫補中氣以轉樞軸也

生薑瀉心湯 四十九

傷寒應解 卷五

六

生薑四兩半夏一斤黃芩三兩黃連一兩甘草三兩人參三兩乾姜一兩大棗十二枚

棗十二枚

右八味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升

日三服

甘草瀉心湯證六 太陽百二十八

傷寒中風醫反下之其人下利日數十行穀不化腹中雷鳴

心下痞鞭而滿乾嘔心煩不得安醫見其心下痞謂病不盡

復下之其痞益甚此非結熱但以胃中虛客氣上逆故使鞭

也甘草瀉心湯主之

傷寒中風應當解表醫反下之敗其中氣水穀不化土木

皆鬱升降倒行脾陷而賊於乙木則腹中雷鳴而下利胃

逆而迫於甲木則心下痞鞭而乾嘔若相二火皆升而心

煩醫以痞為結熱而復下之其痞益甚不知此非結熱但

以胃中陽虛不能隄障陰邪陰中客氣上逆陽位故使心

下結鞭也甘草瀉心湯甘草姜棗補中而溫下寒半夏

連降逆而清上熱也

甘草瀉心湯 五十

甘草四兩大棗十二枚乾姜三兩半夏一斤黃芩三兩黃連一兩

傷寒應解 卷五

七

右六味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升

日三服

石脂禹糧證七 太陽一百二十九

傷寒服湯藥下利不止心下痞鞭服瀉心湯已復以他藥下

之利不止醫以理中與之利益甚理中者理中焦此利在下

焦亦石脂禹糧湯主之復利不止者當利其小便

傷寒誤服寒涼湯藥傷其中氣利下不止心下痞鞭服瀉

心湯已下利未止謂其中有積熱復以他藥下之陽氣脫

陷下利不止醫又意中寒以理中與之其利益甚理中者

但理中焦此之利在於下焦滑脫何以能止宜赤石脂
禹餘糧湯固下焦之滑脫利乃可止也若使復利不止者
必由土濕水停前竅不通而後注二腸當利其小便水道
開而穀道合矣

赤石脂禹餘糧湯 五十一

赤石脂一斤 禹餘糧一斤
碎

右二味以水六升煮取二升去滓三服

五苓散證八 太陽百三十

本以下之故心下痞與瀉心湯痞不解其人渴而口燥煩小

傷寒懸解

卷五

木

便不利者五苓散主之 方在太陽四十一

本以攻下之故得心下痞證是宜服瀉心湯與瀉心湯而

痞不解其人土濕水停口渴心煩小便不利者宜五苓散

泄水燥土以利小便土燥則中氣轉運濁降清升痞鞭自

消也

痞證必兼下利上章復利不止者當利其小便利小便之

法五苓散是也五苓證痞與下利兼醫此但言痞而不言

下利者省文也

旋覆代赭證九 太陽百三十三

傷寒發汗若吐若下解後心下痞鞅噎氣不除者旋覆花代
精石湯主之

傷寒汗吐下解後心下痞鞅噎氣不除以外雖解而汗
下傷中土敗胃逆痰膽經降路胃口痞塞肺氣鬱蒸而化
痰飲胃土壅遏而生噎噎旋覆花代赭石湯參甘大棗補
其中脫半夏姜赭降其逆氣旋覆花行痰飲而開鬱濁也
濁氣上填病悶噎氣以旋覆花代赭石補虛降逆噎氣立
除若除後再用則病下陷不可常服也

旋覆花代赭石湯 五十二

傷寒懸解

卷五

七

旋覆花三兩代赭石一兩 生姜五兩半夏半升 甘草三兩人參二兩
大棗十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升
日三服

瓜蒂散證十 太陽百三十二

病如桂枝證頭不痛項不強寸脈微浮胸中痞鞅氣上衝咽

喉不得息此為胸有寒也當吐之宜瓜蒂散諸亡血家不可
與

病如桂枝湯證但頭不痛項不強寸脈微浮其內則心中

痛如桂枝湯證

與

痛如桂枝湯證但頭不痛項不強寸脈微浮其內則心中

病氣上衝於咽喉不得喘息此為心有寒痰阻塞竅隨故令肺氣壅塞不得布散也法當吐之宜瓜蒂散香豉行其滯小豆泄其瀉瓜蒂瀉其寒痰若諸亡血之家血憤上逆不可與也

瓜蒂散 五十二

瓜蒂 一分
赤小豆 一分

右二味各別搗篩為散已合治之取一錢匕以香豉一合用熱湯七合煮作稀糜去滓取汁合散溫頓服之不吐者少少加得快吐乃止

傷寒懸解 卷五

三

經脈動惕證十一 太陽百三十三

傷寒吐下後發汗虛煩脈甚微八九日心下痞硬脇下痛氣上衝咽喉眩目經脈動惕者久而成痿

吐下而又發汗陽虛生煩脈甚微弱至八九日心下痞硬脇下疼痛緣陽亡土敗胃氣上逆破膽經降路膽脈自胃口而循兩脇膈經壅塞故心下痞而脇下痛胃口堵塞肺氣不得下行故上衝咽喉肺胃上逆陽氣升浮旋轉不寤故頭目眩目濁氣鬱蓄而不疏通經脈莫容故動惕不安如是者久而成痿蓋肝司營血而主筋脈血旺筋柔是以

不痿甲木逆升相火上炎乙木下降鬱而生風營血凝滯

經氣不暢風木抑遏是以動搖久而經脈失養故成痿病

也 素問痿病治痿獨取陽明陽明者五藏六府之海主

潤宗筋宗筋主束骨而利機關也衝脈者經絡之海主滲

灌谿谷與陽明合於宗筋陰陽總宗筋之會會於氣衝而

陽明為之長皆屬於帶脈而絡於督脈故陽明虛而宗筋

縱帶脈不引故足痿不用也陽明下降則化金水金水收

藏和火下秘而溫腎肝木氣滋榮故筋脈輕健而不痿軟

陽明不降胃逆膽升火泄而水寒生氣枯槁筋脈不榮是

傷寒懸解 卷五

三

以成痿

表裏俱虛證十二 太陽百三十四

太陽病醫發汗遂發熱惡寒因復下之心下痞表裏俱虛陰陽氣並竭無陽則陰獨復加燒鍼因胸煩面色青黃膚甲者難治合色微黃手足溫者易愈

太陽病醫發其汗營衛俱虛衛氣內陷則發熱營血外束則惡寒醫見汗之不愈因復下之陽亡土敗心下痞結汗泄其表下泄其裏表裏俱虛內外之氣並竭表裏陽亡但有獨陰復加燒鍼以泄心肺之氣因而胸膈生煩若面色

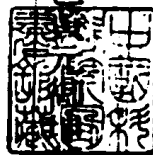
青黃皮腐動者是土敗木賊風動而經鬱也其病難治
若色微黃而不青手足溫暖而不冷是土氣續服而無木
邪四末陽回而非獨陰其病易愈也

傷寒隱解卷六

陽明經上篇 五十五章

陽明實證

昌邑



著

陽明以戊土而化氣於燥金陽明者胃之經胃者陽明之
府陽明病有經有府經主傳輸而府主受盛病在太陽之
經若胃陽非旺則二日陽明三日少陽六日經盡汗解不
入陽明之府此總統於太陽一經不論二三四日俱係桂
枝麻黃之證雖二日陽明之時亦不得謂之陽明病以其

傷寒隱解

卷六

一

明日則傳少陽後日則傳太陰非陽明中土無所復傳之
證也若胃陽素盛經邪內傳此方謂之陽明病蓋正陽當
令則太少無權而三陰退避自此而永留胃府終始不遷
所謂陽明中土無所復傳也方其府熱未實經病不罷是
為葛根湯證及其胃熱鬱蒸汗出表解潮熱痛滿但用承
氣攻下別無餘事使非下早裏虛萬無意外之變感病之
百不一失甚可慶慰者也然而物忌盛滿亢則害生於此
遷延失下久而陰為陽併精液消亡土焦水涸亦歸於死
仲景所以示早攻之戒而又垂急下之條早攻則陽去而

入陰緩下則陰盡而陽兀遲速均失也是故承氣之法妙在緩急恰宜之交使夫病去而人存是在良工焉。

陽明經提綱一 陽明一

胃為燥土燥則生熱病在三陽不論何經之感鬱其內熱胃病即作以胃家之陽實也。顧陰易盛而陽易虧故胃有實熱而非無虛冷實熱則陽神用事併陰而歸陽虛冷則陰邪司權出陽而入陰非一致也。然名為陽明以其兩陽合明而極盛也。居陽實之名而有陽虛之實則陽明不成為陽明徒負虛聲矣。是以胃家之實可曰陽明之為病至

傷寒懸解 卷六

二

於胃中之虛是名為陽明而實為太陰。尙可曰陽明之為病乎。仲景於陽明之為病冷熱虛實兩立而俱存之而提綱則曰胃家實也。其崇陽黜陰之意具見於文字之外矣。陽明之為病胃家實也。

胃者陽明之府。陽明之為病坐緣胃家之陽實。陽實則病至陽明府熱鬱發病邪歸胃而不復他傳。非他經之不病也。三陽之陽莫盛於陽明。陽明之邪獨旺不得屬之他經也。胃家之實而病歸胃府終始不遷。故曰陽明之為病若胃陽非實則今日在陽明之經。明日已傳少陽之經。後日

已傳太陰之經未可專名曰陽明之為病也。

陽明提綱二 陽明二

傷寒三日陽明脈大。

傷寒一日太陽二日陽明三日少陽。陽明之脈大少陰之脈弦細。若三日正傳少陽之時不見少陽弦細之脈而見陽明之大脈知其傳於陽明之府矣。

陽明外證一 陽明三

問曰陽明病外證云何。答曰身熱汗自出不惡寒反惡熱也。裏熱外發則身熱熱氣薰蒸則汗自出汗出表解但熱無

傷寒懸解 卷六

三

寒故不惡寒反惡熱此後全是內熱為害與外寒無關也。

陽明外證二 陽明四

問曰病有得之一日不發熱而惡寒者何也。答曰雖得之一日惡寒將自能即自汗出而惡熱也。

得陽明病之一日太陽表證未罷則猶見惡寒以胃熱未盛故也。遲則胃熱隆盛孔竅蒸泄惡寒將自罷即自汗出而惡熱也。

陽明外證三 陽明五

問曰惡寒何故自罷。答曰陽明居中土也。萬物所歸無所復

傳始雖惡寒二日自止此為陽明病也

感傷三陽則為熱傳之三陰則為寒以陽盛於府陰盛於
藏府病則熱藏病則寒也感證一傳胃府則胃熱口增不
復再傳三陰而為寒緣陰盛之人三陽方病於外三陰則
應於中傳陰則後之惡寒無有止期此但入三陰為寒不
入胃府為熱者也陽盛之人太陽被感府熱鬱生其始熱
未極盛猶見惡寒俟至二日熱盛之極氣蒸汗泄則惡寒
自止此但入胃府為熱不入三陰為寒者也陽盛則生陰
盛則死陰莫盛於少陰陽莫盛於陽明病入三陰死多生

傷寒懸解 卷六

四

少雖用姜附回陽難保十全無失最可慮也一傳胃府則
正陽司氣三陰無權萬不一死至為吉兆俟其胃熱盛實
一用承氣攻下自無餘事陽貴陰賤正為此也

陽明外證四 陽明六

傷寒發熱無汗嘔不能食而反汗出濺濺然者是轉屬陽明
也

太陽傷寒經證未解發熱無汗嘔不能食緣寒邪束迫胃
氣壅逆故無汗而嘔食不能下也而反汗出濺濺然者必
因胃府有熱蒸其皮毛是為轉屬陽明也

陽明外證五 陽明七

傷寒脈浮而緩手足自溫者是為繫在太陰太陰者身當發
黃若小便自利者不能發黃至七八日大便鞭者為陽明病
也傷寒轉繫陽明者其人濺濺然微汗出也

太陽傷寒陽旺則傳陽明陰旺則傳太陰若脈浮而緩手
足自溫是陽明太陰所同且以繫之太陰然太陰身當發
黃緣濕土被繫必見黃色雖脾胃俱有黃證而胃之發黃
乃太陰濕土所傳也若小便自利者則濕去又不能發黃
太陰陽明何從別之必驗之太陰太陰之大便自利陽明

傷寒懸解 卷六

五

之大便則鞭至七八日大便鞭者此為陽明病也又太陰
無汗傷寒轉繫陽明者其人濺濺然微汗出也 此與太陰
暴瀉下利條
彼此互文

陽明來路一 陽明八

問曰病有太陽陽明有正陽陽明有少陽陽明何謂也答曰
太陽陽明者脾約是也正陽陽明者胃家實是也少陽陽明
者發汗利小便已胃中燥煩熱大便難是也

陽明之病或自太陽傳來或自少陽傳來或由本經自入
自太陽來者謂之太陽陽明太陽陽明者小便數而大便

難勝胱汗潤脾胃失潤因而脾氣約結糞粒堅小也本經
自人者謂之正陽陽明正陽陽明者胃家陽實不俟別經
之傳一有表邪外對府熱自發也自少陽來者謂之少陽
陽明少陽陽明者發汗利水膽液枯槁因而胃中燥熱大
便艱難也太陽陽明者寒水之枯少陽陽明者相火之旺
正陽陽明者燥金之盛也

陽明來路二 陽明九

問曰何緣得陽明病答曰太陽病若發汗若下若利小便此
亡津液胃中乾燥因轉屬陽明不更衣內實大便難者是名

傷寒懸解 卷六

六

陽明也

陽明病來自太陽者多少陽者少陽盛之人太陽病感汗
下利水亡其津液以至胃中乾燥因而轉屬陽明燥熱內
實大便堅韌此名為陽明也

陽明來路三 陽明十

本太陽病初得時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明也
太陽病汗出透徹則表解而裏氣亦達若汗出不徹表邪
未解府熱猶生因而轉屬陽明也

陽明來路四 陽明十一

二陽併病太陽初得病時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明
續自微汗出不惡寒若太陽病證不能者不可下下之為逆
如此可小發汗設面色緣緣正赤者陽氣拂鬱在表當解之
薰之若發汗不徹不足言陽氣拂鬱不得越當汗不汗其人
煩躁不知痛處乍在腹中乍在四肢按之不可得其人短氣
但坐以汗出不徹故也更發汗則愈何以知汗出不徹以脈
濇故知也

病傳陽明之府而太陽表證未罷謂之二陽併病以太陽
初病發汗不徹經熱內蒸因而轉屬陽明續自微汗出而

傷寒懸解 卷六

七

不惡寒便是府熱作矣府熱宜下若太陽表證不能者不
可下下則表陽內陷此之謂逆如此可小發汗以泄其表
設表邪外盛面色緣緣正赤者此陽氣拂鬱在表不得出
路得熱頭面之故當內解外薰令其透徹不得小汗以致
邪留若發汗不徹陽氣拂鬱不得外越其人胃氣內遏必
至煩燥又覺疼痛其痛不知其處或在腹中或在四肢按
之絕不可得而且隨路阻阻呼吸短氣凡此諸症皆坐以
汗出不徹故也更發其汗則愈此何以知是汗出不徹
以其脈濇故知之也濇者陽鬱而不滑利也拂鬱抑鬱之

意欲以綿陽傳太后拂鬱泣血楚辭七諫沈江心拂鬱而
內微 煎法以盆盛滾水入被執煎取汗最捷宜於下部
用之

陽明經病府汗下總綱一 陽明十二

病人煩熱汗出則解又如瘧狀日晡時發熱者屬陽明也脈
實者宜下之脈浮虛者宜發汗下之與大承氣湯發汗宜桂
枝湯方在太

太陽表證未解而生煩熱汗出則煩熱解矣乃汗後又如
瘧狀每日日晡時發熱者此屬陽明也日晡申戌之交陽

傷寒懸解 卷六

八

書大文志正月日決八風旦至食為多食至晚為少
哺為黍哺至下哺為菽下哺至口入為麻各以其時用雲
色占種所宜接日哺在日晡之後下哺在
日入之前正申酉戌燥金得令之時也 陽明有經證有
府證經證表熱外發其脈浮虛府證裏熱內結其脈實脈
實者宜下之以泄其裏熱脈浮虛者宜發汗以泄其表熱
下之與大承氣湯大黃芒硝破結而泄熱厚朴枳實降濁
而消滿也發汗宜桂枝湯姜甘大棗補脾精而和中氣桂
枝芍藥通經絡而泄營衛也

陽明經病 七章 府病連經

陽明自太陽傳來未入於府全是經病經病宜汗其未離

太陽之經則用麻桂其將入陽明之府則加葛根陽明一
見吐利雖未是裏實可下之證然而經迫府傳已是胃熱
將成之根故用葛根雙解經府之證此證得法自無離經
入府之患矣

陽明經病桂枝證一 陽明十三

陽明病脈遲汗出多微惡寒者表未解也可發汗宜桂枝湯
方在太

脈遲汗出惡寒是太陽中風脈證故宜桂枝而多汗已屬
胃陽之盛故曰陽明病也

傷寒懸解 卷六

九

麻黃證二 陽明十四

陽明病脈浮無汗而喘者發汗則愈宜麻黃湯方在太
脈浮無汗而喘是太陽傷寒脈證故宜麻黃 太陽經病
內傳陽明之府陽明之府邪未實太陽之經邪未罷是宜
用太陽表藥即裏有下證而表病未解亦不可下當先以
麻桂表其風其然後議下也 風脈浮緩寒脈浮緊遲者
緩之證文也風脈不言浮寒脈不言緊省文也太陽傳陽
明緩緊之中必兼大家以傷寒三日陽明脈大前章已經
說明故此不及

太陽與陽明合病喘而胸滿者不可下麻黃湯主之

太陽與陽明合病經迫膈胃逆肺脹故喘而胸滿宜麻黃湯麻黃發表而散寒杏仁降逆而止喘不可下也

桂枝葛根證四 陽明十六

太陽病項背強几几汗出惡風者桂枝加葛根湯主之

陽明經行身之前自頭下膈而走足太陽經行身之後自

頭下項循背而走足太陽經病頭痛項強而已不至几几

緣太陽表病不解鬱遏陽明經府之氣不得順降逆衝胸

傷寒懸解 卷六

十

膈背者胸之府也胸膈脹滿則項背壅阻愈格太陽下行之路故几几不柔葛根泄陽明之經氣降逆而達持也

桂枝加葛根湯 五十四

桂枝二兩芍藥三兩甘草二兩人參十二兩 生姜三兩 葛根四兩

右六味以水一斗先煮葛根減二升去上沫內諸藥煮取

三升去滓溫服一升覆取微似汗不須啜粥

葛根證五 陽明十七

太陽病項背強几几無汗惡風者葛根湯主之

營衛寒傷閉束二陽傷氣葛根湯葛根泄陽明之衛麻黃

泄六陽之衛桂枝芍藥通經絡而清營血姜甘大棗和中氣而輔脾精也

葛根湯 五十五

葛根四兩麻黃兩桂枝二兩芍藥二兩甘草二兩生姜二兩大棗十二

右七味以水一斗先煮麻黃葛根減二升去上沫內

諸藥煮取二升去滓溫服一升覆取微似汗不須啜粥

如桂枝法將息及禁忌

葛根證六 陽明十八

太陽與陽明合病者必自下利葛根湯主之

傷寒懸解 卷六

十一

太陽表寒外束經絡壅滯迫鬱遏陽明胃氣不能容納水穀已化之食必當注泄而下葛根麻黃泄二陽之衛鬱以鬆

裏氣也

葛根半夏證七 陽明十九

太陽與陽明合病不利但嘔者葛根加半夏湯主之

二陽合病經迫膈持不能容納水穀未化之食必當湧吐

而上半年降胃逆而止嘔吐也

葛根加半夏湯 五十七

葛根四兩麻黃兩桂枝二兩芍藥二兩甘草二兩生姜三兩大棗

白朮以水一斗先煮葛根麻黃減二升去上沫內諸藥
煮取一升去滓溫服一升覆取微似汗

陽明府病二十七章

陽明病口經傳府病宜下其經證未能猶見惡寒則宜
先汗而後下經證已解惡寒不作而潮熱汗出全是府證
當相其候急而用下法也

陽明府證調胃承氣證一陽明二十

太陽病三日發汗不解蒸蒸發熱者屬胃也調胃承氣湯主

傷寒懸解 卷六

十一

太陽病二日陽明三日少陽此但傳經絡而不入臟腑發
汗則解矣乃實一日少陽之期發汗不解而反蒸蒸發熱
者此不在經而在胃也宜早以調胃承氣調之免後此之
用大承氣此大承氣之初證也

調胃承氣湯五十七

大黃 兩 芒硝 半斤

右三味吹咀以水三升煮取一升去滓內芒硝更上火微
煮令沸少溫服

大承氣證二陽明二十一

二陽併病太陽證罷但發潮熱手足榮榮汗出大便難而瀝
語者下之則愈宜大承氣湯

陽併病太陽經證既罷但有陽明府證潮熱汗出大便
難而瀝語全是胃府燥熱閉塞不通下之泄其胃熱則愈
宜大承氣湯也 潮熱即日晡發熱按時發作期如潮信
也

大承氣湯五十八

大黃 兩 芒硝 兩 枳實 五枚 厚朴 半斤 炙

傷寒懸解 卷六

十三

右四味以水一斗先煮枳朴取五升去滓內大黃煮取二
升去滓內芒硝更上火微一兩沸分溫再服得下餘勿服
小承氣湯證 陽明二十二

陽明病脈遲雖汗出不惡寒者其身必重短氣腹滿而喘有
潮熱者此外欲解可攻裏也手足濇然而汗出者此大便已
鞅也大承氣湯主之若汗多微發熱惡寒者外未解也其熱
不潮未可與承氣湯若腹大滿不通者可與小承氣湯微和
胃氣勿令大泄下

陽明病而見脈遲是濕旺之診雖汗出不惡寒者表證已

解然而表熱未成以其上濕也其身必重濁濡滯迨至胃
熱已盛燻奪其濕肺府壅遏短氣腹滿而喘有潮熱者此
外證欲解可攻裏也再驗其手足濇然而汗出者此胃熱
盛實大便已硬也宜以大承氣泄之蓋四肢秉氣於脾胃
寒則四肢厥冷胃熱則四肢氣蒸汗泄故手足汗出是為
胃熱之極大便硬也若汗雖多猶微發熱而惡寒者外未
解也不可攻裏即外已解而其熱不潮尚非可下之時未
可與承氣湯若腹中大滿不通者急不能待可與小承氣
湯微和胃氣通其大滿而止勿令大泄下也

傷寒懸解 卷六

小承氣湯 五十九

大黃四兩 枳實三枚

以上三味以水四升煮取一升二合去滓分溫三服初服

湯當更衣不爾者盡飲之若更衣者勿服也

小承氣證 卷六 十三

太陽病若吐若下若發汗微煩小便數大便因鞭者與小承
氣湯和之愈

吐下發汗傷其津液微覺心煩小便數行大便因鞭者此
將來之大承氣證宜早以小承氣和之即愈也

調胃承氣證 陽明二十四

陽明病不吐不下心煩者可與調胃承氣湯

不因吐下而心煩者胃陽原盛所謂正陽陽明也燥土耗
傷津液則煩心煩即譫語之根甚則譫語此亦大承氣之
初證也

亡津便硬證 陽明二十五

陽明病本自汗出因重發汗病已差尚微煩不了了者此
大便必硬故也以亡津液胃中乾燥故令大便鞭當問其小
便日幾行若本小便日三四行今日再行故知大便不久出

傷寒懸解 卷六

五

今為小便數少以津液當還胃中故知不久必大便也

本自汗出又重發其汗熱隨汗泄病已差矣尚微煩而不
了了者此過汗亡津胃中乾燥大便必鞭當問其小便一
日幾行若小便前多而今少則大便必不久出以津液還
入胃中腸胃滋潤故也

蜜煎導引證 陽明二十六

陽明病自汗出若發汗小便自利者此為津液內竭雖鞭不
可攻之當須自欲大便宜蜜煎導而通之若土瓜根及與大
猪膽汁皆可為導

本自汗出者又發其汗或小便自利者此為津液內竭非
胃熱上燥可比大便雖硬不可攻之當須自欲大便結而
下宜蜜煎導而通之若土瓜根土瓜根汁入少水筒及
吹入肛門大便立通及
與大猪脂注皆可為導也

蜜煎導方 六十

案七

右一味入銅器中微火煎之稍凝似飴狀攪之勿令焦着
欲可丸併手捻作挺令頭銳大如指長二寸許當熱時急
作冷則鞭以內穀道中以手急抱欲大便時去之

傷寒懸解 卷六

六

猪膽方 六十一

大猪膽一
枚

右一味瀉汁和醋少許以灌穀道中如一食頃當大便出

麻仁圓證八 陽明二十七

跌陽脈浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相搏大便則
難其脾為約麻仁圓主之

陽明胃經自頭走足行於足跌動脈曰衝陽故名跌陽陽
盛則脈浮浮則胃氣強壯也血虛則脈濇濇則風木疏泄
而小便數也浮濇相合土燥木枯大便則難其脾氣約結

而其粒堅小此太陽陽明之證也六章太陽陽明
者脾約是也宜麻仁
圓麻仁杏仁潤燥而滑腸芍藥大黃清風而泄熱厚朴枳
實行滯而開結也

麻仁丸方 六十二

麻子二升芍藥半斤杏仁一升熱別作脂大黃一斤厚朴一斤枳實半斤
去皮厚朴一斤枳實半斤

右六味為末煉蜜丸桐子大飲服十九日三服漸加以利
為度

大承氣證九 陽明二十九

得病二三日脈弱無太陽柴胡證煩燥心下鞅至四五口雖

傷寒懸解 卷六

七

能食與小承氣湯少少與微和之令小安至六日與承氣湯
一升若不大便六七日小便少者雖不能食但初頭鞅後必
瀉未定成鞅攻之必瀉須小便利屎定鞅乃可攻之宜大承
氣湯

得病二三日脈弱而無太陽少陽表證乃煩躁而心下鞅
滿是非少陽之證而實陽明之證也蓋脾胃之經自頭走
足悉由胃口下行少陽病則以甲木而迫戊土陽明病則
以戊土而遏甲木經氣不降痞結胃口皆有心下鞅滿之
證而此無少陽表證而見煩躁故定屬陽明而不關少陽

也。四五日雖猶能食然病邪已成可與小承氣湯少少與之令其煩躁少安至六日邪實之時與承氣湯一升以利之則府熱泄矣若不大便六七日計期可下而小便少者則大便必不硬便硬腸結胃熱不得下泄濁氣薰衝必不能食此證雖不能食然胃非乾燥其大便初頭結硬阻澀氣下泄之路故不能食其後必是稀瀉未至結硬而遂攻之必成溇泄須小便利後津亡土燥屎定全硬乃可攻之宜大承氣湯也。

小承氣證十 陽明二十九

傷寒懸解 卷六

木

陽明病潮熱大便微鞭者可與大承氣湯不鞭者不可與之若不大大便六七日恐有燥屎欲知之法少與小承氣湯湯入腹中轉失氣者此有燥屎乃可攻之若不轉失氣此但初頭鞭後必清攻之必脹滿不能食也欲飲水者與水則噦其後發熱者必大便得鞭而少也以小承氣和之不轉失氣者慎不可攻也。

燥屎阻核滯氣之當過者多小承氣泄其理滯隧道畧通故轉失穢氣此當以大承氣攻之若不轉失氣則胃無燥屎攻之敗其中氣必脹滿不能食也與水則噦亦不能飲

雖其後陽回發熱大便堅矣而熱必少也以其不能食故亦止可以小承氣湯和之不可攻也。

小承氣證十一 陽明三十

陽明病譫語發潮熱脈滑而疾者小承氣湯主之因與承氣一升腹中轉失氣更服一升若不轉失氣勿更與之明日不大便脈反微滑者裏虛也為難治不可更與承氣湯也。

大承氣證十二 陽明三十一

傷寒若吐若下後不解不大便五六日上至十餘日日晡所

傷寒懸解 卷六

五

發潮熱不惡寒獨語如見鬼狀若劇者發則不識人循衣摸床惕而不安微喘直視脈弦者生瀉者死微者但發熱譫語耳大承氣湯主之若一服利止後服。

煩躁之極則循衣摸床燥風生則惕而不安氣阻肺熱則微喘血枯系結故直視弦則木氣猶存故生瀉則營血已稿故死。

亡津譫語證十三 陽明三十二

傷寒四五日脈沉而喘滿沉為在裏而反發其汗津液越出大便為難表虛裏實久則譫語。

熱在裏則脈沉胃氣壅遏則肺阻而為喘氣滯而為滿誤汗亡津表陽虛而裏熱實久則神氣煩亂而為譫語

大承氣證十四 陽明三十三

汗出譫語者以有燥屎在胃中此為風也須下之過經乃可下之下之若早語者必亂以表虛裏實故也下之則愈宜大承氣湯

汗多耗其胃津糟粕失潤結為燥屎阻塞胃氣胃熱不泄消耗心液故作譫語此為木燥而生風也胃熱宜下俟六日之外已過經期而後下之下之若早裏熱未實語言必

傷寒懸解 卷六

三

亂而為鄭聲以其汗多津亡表虛裏實經中清氣不敵府中邪火之旺原有譫語之根裏實未至而遽下之故實家之譫語變為虛家之鄭聲也

調胃承氣證十五 陽明三十四

傷寒十三日不解過經譫語者以有熱也當以湯下之若小便利者大便當難而反下利胃脈調和者知醫以丸藥下之非其治也若自下利者脈當微厥今反和者此為內實也調胃承氣湯主之

十三日已過再經之期而作譫語是有內熱當下若小便

利者其大便當鞭而反下利而脈又調和者知醫以丸藥下之內熱未泄非其治也若內虛而自下利者脈當微厥而不調脈法厥者初來大漸漸小更來漸漸大是也今反調和者此為內實也內實宜湯不宜丸當服調胃承氣湯也

大承氣證十六 陽明三十五

陽明病下之心中懊憹而煩胃中有燥屎者可攻腹微滿初頭硬後必澀不可攻之若有燥屎者宜大承氣湯

下之而心中懊憹而煩胃中有燥屎者可再攻也平人燥屎俱在大腸陽明病熱盛津枯糟粕在胃已成結燥不須

傷寒懸解 卷六

三

至腸故曰胃中有燥屎內無燥屎胃氣未至轉遏故腹不大滿也

大承氣證十七 陽明三十六

陽明病譫語有潮熱反不能食者胃中必有燥屎五六枚也宜大承氣湯下之若能食者但硬耳

燥屎結塞澀氣上沖則不能食

大承氣證十八 陽明三十七

病人小便不利大便乍難乍易時有微熱喘胃不得臥者有燥屎也宜大承氣湯

主燥水枯則小便不利氣有通塞則大便乍難乍易胃熱
內燔則肌表時有微熱胃氣鬱遏則喘阻昏冒不得寢臥
此有燥屎結塞之故也素問腹中論不得卧而息有音者
是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也
陽明者胃脈也胃者六府之海其脈亦下行陽明逆不得
從其道故不得卧也

大承氣證十九 陽明三十八

病人不大便五六日繞臍痛煩躁發作有時者此有燥屎故
使不大便也

傷寒懸解 卷六

三

胃氣鬱遏無下泄之痰故繞臍作痛

大承氣證二十 陽明三十九

六下後六七日不大便煩不解腹滿痛者此有燥屎也所以
然者本有宿食故也宜大承氣湯

本有宿食未消被胃火煉成燥屎阻礙腸胃之竅胃氣以
下行爲順下竅不通胃氣壅遏不得降泄逆而上行故生

躁而腹滿痛也

大承氣湯二十一 陽明四十

陽明少陽合病必下利其脈不負者順也負者失也互相剋

賊名爲負也滑脈而數者有宿食也當下之宜大承氣湯

陽明少陽合病脈經解迫胃氣壅遏失其安盛之職故必
下利甲木爲賊土氣未敗則木不負不負爲順負則木賊
土敗是之爲失負者互相剋賊之名宿食阻礙經氣浮滯
故脈滑而數胃主受盛脾主消化水穀入胃以脾土之濕
濟胃土之燥燥濕互濟陰陽交蒸而腐化中無宿
物陽明病胃強脾弱燥奪其濕未及腐化已成結聚是宿
食者雖太陰之咎而實陽明之過也

三陽合病證二十二 陽明四十一

傷寒懸解 卷六

三

三陽合病脈浮大上關上但欲眠睡目合則汗

太陽傳陽明少陽陽明府病而太少之經邪未解是爲三
陽合病太陽之脈浮陽明之脈大膽氣候於左關胃氣候
於右關膽胃不降二氣逆行故脈上關上膽熱則甲木剋
土土氣困乏故欲眠睡平人寐則陽氣內蟄三陽合病陽
盛於外寐時陽氣不斂鬱蒸而開皮毛故目合則汗也

汗多亡津證二十三 陽明四十二

脈陽微而汗出少者爲自和也汗出多者爲太過陽脈實因
發其汗多出者亦爲太過爲陽絕於裏亡津液大便因難也

脈陽微十為而汗出少是陽不亢而津未耗故為自和陽脈實而汗出多是陽既亢而津又泄故為太過陽絕於裏者極盛而無其匹也

目熱陽絕證二十四 陽明四十三

脈浮而芤浮為陽芤為陰浮芤相搏胃氣生熱其陽則絕

浮者陽盛而不瀦也芤者陰虛而內空也外實中空謂之芤浮芤相合陽亡陰枯是以胃氣生熱其陽獨絕而無倫也

大承氣證二十五 陽明四十四

發汗不解腹滿痛急下之宜大承氣湯

傷寒懸解

卷六

雷

發汗不解是非表證乃胃陽之實也汗之愈亡其陰燥屎阻其胃火傷及太陰故腹滿而痛陽亢陰亡則成死證故當急下之 此下三章與少陰急下三章彼此互文是陽

明之陽亢而傷陰者陽未盛而下早則亡其陽陽已亢而下遲則亡其陰故有緩攻之法又有急下之條 此與少

陰六七日腹脹不大便章義同

大承氣證二十六 陽明四十五

陽明病發熱汗多者急下之宜大承氣湯

腎主五液入心為汗發熱汗多水枯土燥傷及少陰故當

急下此與少陰口燥咽乾章義同

大承氣證二十七 陽明四十六

傷寒六七日目中不了了睛不和無表裏證大便難身微熱者此為實也急下之宜大承氣湯

肝竅於目目中不能了了睛不和是胃火傷及厥陰血亡

木枯目系乾鞭是以睛直無表裏證表無寒熱裏無滿痛也身熱雖微而府熱則劇故當急下 此與少陰自利清

水色純青章義同 陽明之病胃家實也篇中脈實者下之以表虛裏實故也此為內實也此為實也皆發明胃家

傷寒懸解

卷六

雷

實之義

陽明瘀血抵當證一 陽明四十七

陽明病其人喜忘者必有畜血所以然者必有久瘀血故令喜忘屎雖鞭大便反易其色必黑宜抵當湯下之方在太陽四十五

魂知來魄藏往以肺主魄而生水腎水蟄藏陽神下秘故

往事藏畜而不忘燥熱傷血瘀結不流阻格陽神下蟄之路陽泄神飛水精失藏是以喜忘此必有瘀血在下傷其

冬藏之氣熱在血室不及大腸是以便易血海熱結不歸於下故下及腸

黑者水氣之蟄腎水下蟄故冀見黑色宜抵當湯下其畜

血也。

抵當證二 陽明四十八

病人無表裏證發熱七八日。雖脈浮數者可下之。假令已下脈數不解。合熱則消殺善饑。至六七日不大便者。有瘀血也。宜抵當湯。方在太陽四十五若脈不解而下利不止。必協熱而便膿血也。

病人無表證之惡寒。無裏證之滿痛。乃發熱至七八日之久。是必有裏熱。雖脈見浮數者。亦可下之。蓋浮數雖是表脈。而外無表證。則不得作表脈論也。假令已下而脈數不

傷寒懸解 卷六

三

解。表裏合熱。消殺善饑。至六七日不大便者。此非胃熱必有瘀血也。緣脈數係有裏熱。下之而脈數不解。裏熱不消。是裏熱不在中焦氣分。而在下焦血分。宜抵當湯下其瘀血。若脈抵當脈數猶然不解。而加以下利不止。此血分傷深。必將協合外熱而使膿血也。

熱入血室證二 陽明四十九

陽明病下血。譫語者。此為熱入血室。但頭汗出者。刺期門。隨其竅而泄之。泯然汗出。則愈。

心藏神。而神之魂藏於血。血熱則心神昏亂。而作譫語。但

頭汗出者。陽盛於上。而表不能閉也。身上無汗。則熱鬱血

分不得外泄。宜刺期門。以泄血熱。隨其實處而泄之。令其

泯然汗出。則愈也。期門。肝脈之穴。在於乳上。肝藏血。故刺

厥陰之期門。此婦人病。金匱入婦人雜病中

陽明解期 陽明五十

陽明病欲解時。從申至戌上。

申酉戌陽明得令之時。故解於此。

傷寒懸解 卷六

五

傷寒懸解卷七

昌邑黃元御坤載著

陽明經下篇

陽明虛證

陽明從燥金化氣是為燥土，太陰以濕土主令是為濕土。脾胃以膜相連，素問感應最捷。胃家實則燥土司氣而濕可化燥，胃中虛則濕土主令而燥土亦化濕，燥則陽明之證也，濕則太陰之證也。而化氣之燥，究不敵主令之濕，雜證濕居其九，而燥不得一。蓋胃家之陽實，非風寒鬱為內

傷寒懸解

卷七

陽明虛證

一

熱則不病也。惟傷寒有胃家實證，乃胃家之實者未能強半，而胃中之虛者不止十三。實則始終於陽明，所謂陽明中土無所復傳承氣之的證也。虛則病在陽明，而陽衰氣退，太陰脾臟將起而代其權，是名為陽明，而實則太陰無所復傳者自此而傳變無窮。四逆真武之證悉伏於此矣。陽明為陽盛之經，猶且虛實之相半，况乎太陽為三陽之終，少陽為三陽之始，此將盛方長之氣，則動入三陰，未可屈指也。蓋脾陰胃陽勝負之機，在乎中氣。臨病而不知中氣，見陽明之經熱，昧陽明之府冷，汗下燒鍼，孟浪錯繆。

中氣一敗，禍生不測。雖胃家之實攻泄之早，猶且陽去而入陰，矧胃中之虛，汗下一誤，有不亡神失國而登鬼錄者哉。老子有言：治人事天，莫若嗇。醫家寶蓄中氣，不肯孟浪輕泄，則燥濕移易，虛實貿遷，金書玉訣盡在此矣。

陽明虛證提綱

陽明五十一

飲食者胃家之能事也。胃氣右降，上脫清虛而善容受，是以能食。陽莫盛於陽明，陽盛而土燥，則胃降而善納。陽虛而土濕，則胃逆而不食，不能食者是胃土濕而腎水寒也。土尅水，土性濕而水寒，陽盛則土燥而尅水，陰盛則水寒

傷寒懸解

卷七

陽明虛證

二

而侮土，以胃家之寒移於土位，則病中寒。中寒者水勝而土負，胃敗而氣逆，故不能食。胃主受盛，脾主消穀，食穀不化者，脾家之弱，絕粒不食者，胃家之虛。凡病一見不食，則責陽明，而不責太陰，以其受盛之失職也。

陽明病若能食，名中風，不能食，名中寒。陽明之為病，胃家實也。胃實則當能食，若能食者，名為中風，是風中於表也。不能食者，名為中寒，是寒生於裏也。陽明承氣之證，來自中風者多，能食者，府中陽旺，乃異日胃家燥熱之根，不能食者，是陽虛而中寒，胃陽已不用事，脾

陰將司其權不得與實家之中風並論也 下篇胃中虛冷與上篇胃家實也虛實相對實者陽明之始甚虛者太陰之初氣也

中風痙泄證一 陽明五十二

陽明病若中寒不能食小便不利手足濇然汗出此欲作固痙大便初鞭後溏所以然者胃中冷水穀不別故也

陽明病若中寒不能食土濕而小便不利手足陽泄而濇

然汗出此寒氣凝結欲作堅固之痙痙大便必初鞭後溏

所以然者胃中寒冷不能蒸化水穀水穀不別俱入二腸

傷寒懸解

卷七

中風痙泄證 四逆證

三

而成泄利故也凡水寒土濕陰氣凝結痙塊堅硬多病溏

泄服煖水燥土之劑陽回泄止寒消塊化續從大便而出

滑白粘聯狀如痰涎是即固痙之汗解而後行者也五十

七難所謂大痙泄者即此

四逆證一 陽明五十三

脈浮而遲表熱裏寒下利清穀者四逆湯主之 方在太陰三 若胃

中虛冷不能食者飲水則噦

水寒侮土胃中虛冷不能食者飲水則以水濟水必發噦

也

胃中虛冷證三 陽明五十四

陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也以其人本虛故攻其熱必噦

外熱內寒攻謂內熱而攻之土敗胃逆必發噦噦

胃中寒冷證四 陽明五十五

傷寒大吐大下之極虛復極汗出者以其人外氣拂鬱復與之水以發其汗因得噦所以然者胃中寒冷故也

吐下亡陽中氣極虛而衛泄失斂復極汗出者以其人表

陽拂鬱離根外浮誤謂表邪復與之水以發其汗土敗胃

傷寒懸解

卷七

胃中虛冷 胃中寒冷 噦而噦滿

四

逆故作嘔噦

噦而腹滿證五 陽明五十六

傷寒噦而腹滿視其前後知何部不利利之則愈

噦而腹滿陽明之濁氣不降太陰之清氣不升也前後二

陰必有不利之部前部不利利其水道後部不利利其穀

道腹滿之病不過氣水停鬱二者而已

身痒無汗症六 陽明五十七

陽明病法多汗反無汗其身如蟲行皮中狀者此以久虛故

也

氣虛不能透發其皮腠故痒如蟲行也。

咳嘔厥逆證七 陽明五十八

陽明病反無汗而小便利二三日咳而嘔手足厥者必苦頭痛若不咳不嘔手足不厥者頭不痛

無汗則陽氣內虛小便利則陽氣下虛經所謂水泉不止

者是膀胱不藏也素問二三日後胃陽愈虛氣逆欬嘔手足厥冷濁氣上壅必苦頭痛不欬不嘔手足不厥逆者濁

氣未逆故頭不痛

咳逆咽痛證八 陽明五十九

傷寒懸解

卷七

身無汗 咳嘔逆 咽痛

五

陽明病但頭眩不惡寒故能食而欬其人必咽痛若不欬者咽不痛

陽明以下行為順上行為逆胃土上逆陽氣不降浮越無

根是以頭眩表解故不惡寒胃陽未敗故能食胃土上逆

肺金逆咳則為欬欬則相火逆衝是以咽痛不欬者相火

未衝故咽不痛

吳茱萸證九 陽明六十

食穀欲嘔者屬陽明也吳茱萸湯主之得湯反劇者屬上焦也。

土敗胃逆則作嘔吐食穀欲吐者屬陽明也吳茱萸湯人參大棗培土而補中茱萸生薑溫胃而降逆若得湯反劇者則由上焦之痞熱非關中焦之虛寒也

吳茱萸湯 六十三

吳茱萸一升 洗 坐薑六兩 人參三兩 大棗十二枚

右四味以水七升煮取二升去滓溫服七合日三服

嘔多忌攻證十 陽明六十一

傷寒嘔多雖有陽明證不可攻之

傷寒經府鬱迫不能容受是以作嘔嘔緣土虛胃逆雖有

傷寒懸解

卷七

嘔多忌攻 五苓散證

六

陽明裏證不可攻之也

五苓散證十一 陽明六十二

太陽病寸緩關浮尺弱其人發熱汗出復惡寒不嘔但心下

痞者此以陷下之也如其不下者病人不惡寒而渴者此轉

屬陽明也小便數者大便必鞭不更衣十日無所苦也渴欲

飲水少少與之但以法救之渴者宜五苓散方在太陽四十一

太陽病寸緩關浮猶是中風之脈而尺弱則腎氣不充其

人發熱汗出復惡寒不嘔太陽表證未解而但有心中痞

者此以醫誤下而成痞非陽明也如其心痞不因攻下外

不惡寒而內有渴證者此是太陽表解轉屬陽明也蓋太陽之病表未解而誤下則成痞陽明之病不俟攻下而胃氣上逆壅礙經路亦成痞而胃逆必嘔土燥必渴胃熱外蒸必不惡寒合觀諸證故知是轉屬陽明若其小便數者其大便必鞭然尺弱腎寒原非陽旺雖不更衣十日亦無所苦也其渴欲飲水止可少與之但以法稍救其口舌乾燥而已緣其渴是土濕而火升非土燥而水涸宜以五苓散泄水而燥土也

心下鞭滿證十二 陽明六十三

傷寒懸解

卷七

吳茱萸湯 吳茱萸湯 陽明六十三

七

陽明病心下鞭滿者不可攻之攻之利遂不止者死利止者愈

心下痞者太陰之證太陰病腹滿而吐自利益甚下之必胸下結鞭是也陽明之病而見太陰心下鞭滿之證陰盛陽弱故不可攻之攻之脾陽陷敗利遂不止者死陽回利止者則愈也

寒熱脈緊證十三 陽明六十四

陽明中風口苦咽乾腹滿微喘發熱惡寒脈浮而緊若下之則腹滿小便難也

陽明中風而口苦咽乾是有少陽證腹滿微喘是有太陰證發熱惡寒脈浮而緊脈證又與太陽中風大青龍湯相似此在陽明府熱外蒸應當汗出而脈緩乃脈緊而惡寒者是衛氣外斂胃家陽虛而不能發也外有甲木之剋裏有太陰之侵而經府雙鬱不得發越陽明至此困憊極矣若復下之則遂成太陰之證腹滿而小便難也法詳下章猪苓湯一段

梔子白虎猪苓湯證十四 陽明六十五

傷寒懸解

卷七

吳茱萸湯 梔子白虎豬苓湯

八

陽明病脈浮而緊咽乾口苦腹滿而喘發熱汗出不惡寒反惡熱身重若發汗則躁心憤憤反讞語若加燒鍼必怵惕煩躁不得眠若下之則胃中空虛客氣動膈心中懊憹舌上胎者梔子豉湯主之方在太陽八十九若渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之方在太陽三十九若脈浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之

陽明病脈浮而緊有太陽證咽燥舌乾有少陽證腹滿有太陰證發熱汗出不惡寒反惡熱則胃熱外發矣但有太陰腹滿則土濕頗旺未免身重耳濕盛陽虛汗下燒鍼俱屬不可若發汗則陽亡躁生神敗則心憤而反讞語若加

燒鐵汗去陽亡必慌惕煩躁不得眠臥若下之則陽亡土
敗胃中空虛不能提防陰邪下焦客氣遂逆動於膈上拒
格胸中之陽心中懊憹而生痰瀉心竅於舌痰濁在心舌
上胎生者宜梔子豉湯湧痰濁而清煩熱也若下後陰亡
渴欲飲水口乾舌燥者宜白虎加人參湯清金而泄熱益
氣而生津也若下後陽敗而土濕脈浮發熱渴欲飲水小
便不利者宜猪苓湯二苓滑澤利水而瀉濕阿膠潤木而
清風也土濕木過鬱生下熱是以發熱木氣埋塞疏泄不
行故小便不利木鬱風生肺津傷耗是以發渴風氣發揚

傷寒懸解

卷七

汗多亡陽證

九

是以脈浮腹滿身重之人下之陽敗濕增故見證如此此
申明上章腹滿小便難之義

猪苓湯 六十四

猪苓去茯苓 澤瀉 滑石 碎阿膠各一兩

右五味以水四升先煎四味取二升去滓內下阿膠烱消
溫服七合日三服

汗多亡陽證十五 陽明六十六

發汗多若重發汗者亡其陽讖語脈短者死脈自和者不死
也

汗多亡陽神敗而發讖語脈短者陽絕乃死脈自和者陽
復則生此申明上章發汗則躁心憤憤反讖語之義

讖語喘滿證十六 陽明六十七

直視讖語喘滿者死下利者亦死

直視讖語陽亡而神敗也喘滿則胃逆而陽上脫下利則

脾陷而陽下脫是以皆死此推廣上章陽亡讖語之義

讖語鄭聲證十七 陽明六十八

夫實則讖語虛則鄭聲鄭聲重語也

陽實則為讖語陽虛則為鄭聲鄭聲之義語之繁絮重複

傷寒懸解

卷七

汗多亡陽證

十

者實者上篇之胃家實是也虛者本篇之胃中虛冷是也

此申明上章亡陽讖語之義

梔子豉證十八 陽明六十九

陽明病下之其外有熱手足溫不結胸心中懊憹饑不能食

但頭汗出者梔子豉湯主之方在太陽八十九

下傷中氣陽浮於表故外有熱而手足溫胃中空虛客氣

動膈故成結胸義在結胸今不成結胸只覺心中懊憹饑不能

飲食者膈下之陰與膈上之陽逼迫鬱蒸而生痰濁故也

膈熱薰騰故頭上汗出此宜梔子豉湯吐痰濁而止煩熱

也此申明六十五章若下之胃中空虛客氣動膈心中懊
懊舌上胎者梔子豉湯主之一段之義

白虎證十九 陽明七十

三陽合病腹滿身重難以轉側口不仁而面垢譫語遺尿發

汗則譫語下之則額上生汗手足逆冷此陽明太陰去路若白汗者

白虎湯主之方在太陽三十七此陽明承氣初證

六十五章脈浮而緊為太陽證咽燥口乾為少陽證發熱

汗出不惡寒反惡熱為陽明證是三陽合病也而其腹滿

身重以至難以轉側則太陰證脾竅於口陽虛濕盛開闔

傷寒懸解 卷七 梔子豉湯 白虎證 土

寇澁故口不仁木主五色土濕木鬱氣色晦暗是以面垢

神明不慧是以譫語勝脫失約是以遺尿此補六十五章未詳之義也

若發汗則為鄭聲之譫語此復申明若發汗則若下之則心憤憤反譫語一段

額上生汗手足厥冷陽泄而土敗此復申明上章手足溫頭汗脈溢是陽虛而上熱也

若汗不止頭額而通身自汗此復申明上章手足溫頭汗脈溢是陽虛而上熱也

者則津亡而土燥宜白虎湯泄熱而清金也此復申六十

五章白虎湯之義

汗多胃燥證二十 陽明七十一

陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃中燥猪苓

湯復利其小便故也

六十五章湯而小便不利者乃與猪苓湯若汗出多而渴者則應白虎不可與猪苓湯以汗多則胃中已燥猪苓湯復利其小便以亡津也此申明上章及六十五章猪苓湯之義

口燥欲呷證二十一 陽明七十二

陽明病口燥但欲漱水不欲嚥此必衄

口乾而漱水不嚥以熱在經而不在府經熱不泄此必衄也

也

傷寒懸解 卷七 汗多胃燥 口燥欲呷 鼻燥能食

鼻燥欲呷證二十二 陽明七十三

脈浮發熱口乾鼻燥能食者則衄

脈浮發熱表寒外束口乾鼻燥經熱內蒸能食則熱不在府經熱不能旁泄則上衄也

脈浮盜汗證二十三 陽明七十四

陽明病脈浮而緊者必潮熱發作有時但浮必盜汗出

脈浮而緊太陽之脈陽明得之必潮熱按時而發以表寒

鬱其府熱也若但浮而不緊則外無表寒而內無裏熱寐

時衛氣不入陰分皮毛失斂經熱蒸泄必盜汗出凡盜汗

之家皆陰盛藏寒陽不內交者也。

汗解紫愈證二十四 陽明七十五

陽明病初欲食小便反不利大便自調其人骨節疼翁翁如有熱狀奄然發狂濺然汗出而解者此水不勝穀氣與汗共併脈緊則愈。

初欲食是有穀氣小便不利大便自調骨節疼濕流關節故疼是

土濕而水停也穀氣勝則汗出水氣勝則汗不出乃翁翁

如有熱狀忽然發狂濺然汗出而解者此穀氣欲發水氣

鬱熱而不能發是以躁亂發狂究之水氣不勝穀氣故濺

傷寒懸解

卷七

汗解紫愈證

圭

然汗出汗出而水氣亦隨汗泄與汗共併於外表寒與裏

水皆去脈緊自愈也。

發熱色黃證二十五 陽明七十六

陽明病面合赤色不可攻之必發熱色黃小便不利也。

表寒外束其經熱則面見赤色此可汗而不可攻以面

之赤色是經熱而非府熱府熱則毛蒸汗泄陽氣發越面

無赤色攻之則陽敗濕作而表寒未解濕鬱經絡必發熱

色黃小便不利也。

無汗發黃證二十六 陽明七十七

陽明病無汗小便不利而心中懊懣者身必發黃。

飲入於胃胃陽蒸動化而為氣氣降則水化陽氣升發則

水化之氣外泄而為汗陽氣收藏則氣化之水下注而為

尿汗出水利濕熱發泄故不發黃無汗而小便不利濕氣

莫泄鬱而生熱薰蒸於上則心中懊懣身必發黃也。

微汗發黃證二十七 陽明七十八

陽明病被火額上微汗出小便不利者必發黃。

陽明病無汗是陽虛而土濕者以火薰發汗但額上微汗

出而身上無汗小便不利者濕無泄路鬱而生熱必發黃

傷寒懸解

卷七

微汗發黃證

圭

茵陳蒿湯證二十八 陽明七十九

陽明病發熱汗出者此為熱越不能發黃也但頭汗出身無

汗劑頸而還小便不利渴飲水漿者此為瘀熱在裏身必發

黃茵陳蒿湯主之方在大陰十二

汗出而濕熱發泄則不發黃但頭汗而身無汗濕熱莫泄

而小便又復不利故身必發黃茵陳蒿湯茵陳利水而泄

濕梔子大黃除煩而瀉熱也

脈遲發黃證二十九 陽明八十

陽明病脈遲食難用飽則微煩頭眩必小便難此欲作穀道雖下之腹滿如故所以然者脈遲故也

陰盛則脈遲陽虛胃逆飲食不甘故難以至飽飽則脾不能化中焦鬱滿濁氣不降故心煩頭眩土濕木鬱必小便艱難此欲作穀道絲穀氣陳宿是以鬱而發黃也雖下之而腹滿不減以其陰盛而脈遲故也

柴胡麻黃證三十 陽明八十一

陽明中風脈弦浮大而短氣腹都滿脇下及心痛久按之氣不通身乾不得汗嗜臥一身及面目悉黃小便難有潮熱時

傷寒懸解

卷七

傷寒論 陽明篇 柴胡麻黃

主

時噦耳前後腫刺之小差外不解病過十日脈續浮者與小柴胡湯方在少陽二脈但浮無餘證者與麻黃湯方在太陽二十若不尿腹滿加噦者不治

陽明病脈弦浮大弦為少陽浮為太陽大為陽明脈是以三陽合病而氣短腹都滿則太陰證少陽之脈自胃中而布脇肋脹胃鬱過故脇下及心作痛經氣痞塞故久按之而氣不逆去寒外束相火鬱升而刑肺金故鼻乾不得汗

氣壅遏故發潮熱胃府鬱迫濁氣上逆故時嘔噦少陽脈循兩耳經氣逆行壅塞不降故耳前後腫經鬱熱盛故刺

之小差而外證不解病過十日之外脈自裏達表續續外浮者是未傳陽明之府太陰之藏猶在少陽之經也宜小柴胡湯柴胡黃芩清半夏之入參甘大棗補半夏之陽生

薑半夏降胃逆而止嘔噦也若脈但浮而不弦又無少陽諸證者則全是太陽病與麻黃湯以泄表鬱中風而用麻

黃者發汗以泄太陰之濕也金匱風濕諸證俱用麻黃若不尿腹滿而愈加嘔噦者木賊土敗不可治也

傷寒懸解

卷七

小柴胡證

主

小柴胡證三十一 陽明八十一
陽明病發潮熱大便溏小便自可胸脇滿不去者小柴胡湯主之方在少陽二

陽明胃府為少陽經邪所鬱陽氣過遏故發潮熱糟粕莫容故便滑清胃逆脹壅經氣不降故胸脇滿結宜小柴胡湯半補陽明之裏氣半泄少陽之表邪也

小柴胡證三十二 陽明八十三

陽明病脇下硬滿不大便而嘔舌上白胎者可與小柴胡湯方在少陽二上焦得通津液得下胃氣因和身濼然而汗出解也

陽明爲少陽所遏下腕之氣陷則病瀉泄上腕之氣逆則病嘔吐胃逆而泄液不降心部瘀濁故舌起白胎由肺胃
水壅而上焦不通也柴苓泄少陽經邪鬆其鬱迫故上焦
清液下胃氣和而汗出解也

傷寒懸解

卷七

小柴胡證

七

傷寒懸解卷八

呂邑黃元御坤載著

少陽經上篇 二十二章

少陽本病

少陽以甲木而化氣於相火經在二陽三陰之間陰陽交
爭則見寒熱久而陽盛陰敗但熱而無寒則入陽明陰勝
陽敗但寒而無熱則入太陰小柴胡清解半表而杜陽明
之路溫補半裏而閉太陰之門使其陰陽不至偏勝表邪
解於本經是謂和解少陽之經自頭走足下行則相火發

傷寒懸解

卷八

少陽經篇 少陽本病

十一

藏而溫腰膝上逆則相火燔騰而焚胸膈相火升炎津血
易耗是以少陽之病獨傳陽明者多大柴胡湯治少陽之
經而兼陽明之府者此以溫斂汗下亡津耗血之法俱少
陽之所切忌恐其陰傷而入陽明也然太陽少陽合病則
有嘔利之條嘔利者非太陽少陽之病而實陽明之病也
緣甲木鬱則尅戊土胃以倉廩之官而被甲木之邪經迫
府鬱不能容納故病上嘔而下利究之胃病則氣逆逆則
爲嘔脾病則氣陷陷則爲利嘔多者少陽傳陽明之病利
多者少陽傳太陰之病也然則少陽之傳太陰者正自不

之其義見於第十八章曰傷寒六七日其人煩躁者陽去入陰也則篇中不必瑣及而大旨炳然矣。

少陽經提綱 少陽一

少陽之氣化於相火其經自頭走足病則氣逆而火炎升燎咽喉而上燔頭目少陽之推證不一而口苦咽乾目眩則為主證以相火之上鬱故也病情遞變而三者不變病狀善移而三者不移緣相火不得下祕離本根而上浮故口苦咽乾頭目旋轉而不甯也是則少陽之他證皆在於或然之中而少陽之三者則處於必然之例提綱揭三證傷寒懸解 卷八 少陽經提綱 傷寒經傳論 二

以概少陽少陽雖幻化無常然或有殊狀而必無遁情矣少陽之為病口苦咽乾目眩也。足少陽之經起目銳眦下頸合缺盆口咽目皆少陽經脈之所循少陽以下行為厥病則經氣壅遏逆循頭面相火燔騰故見證於此苦者火之味炎上作苦也眩者相火離根并浮旋轉之象也。素問標本病傳論肝病頭目眩肝膽同氣也

少陽經病小柴胡證一 少陽二

傷寒五六日中風寒熱往來胸脇苦滿噯噯不欲飲食心煩喜嘔或心中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下痞鞭或心下

悸小便不利或不渴身有微熱或欬者小柴胡湯主之

傷寒五六日又中風邪此在太陽即風寒雙感桂麻各半證也風寒在表逼遏少陽經氣於是少陽病作少陽經在太陽陽明之裏三陰之表表則二陽故為半表裏則三陰故為半裏半表者居二陽之下從陽化氣而為熱半裏者居三陰之上從陰化氣而為寒人之經氣不鬱則不盛鬱則陽盛而生熱陰盛而生寒經氣鬱迫半表之衛欲發於外而營氣束之不能透發故閉藏而生表寒半裏之營欲發於外而衛氣遏之不能透發故鬱蒸而生裏熱蓋寒傷

傷寒懸解 卷八 少陽經病小柴胡證 三

營則營束其衛而生表寒及其營衰則寒往而熱又來矣風傷衛則衛遏其營而生裏熱及其衛衰則熱往而寒又來矣一往一來勝負不一此所以往來寒熱也少陽經脈下胸貫膈由胃口而循脇肋病則經氣鬱遏而尅戊土戊土服塞疏騰經降路經脈壅阻故胸脇苦滿戊土被賊困乏填塞故噯噯不欲飲食甲木既逆相火上燔而戊土升填君火又無下濟之路是以心煩胃土上逆濁氣不降是以喜嘔或相火薰心而胃未甚逆是以心煩而不嘔或相火刑肺是以渴生或土寒木燥土木逼迫是以腹痛或經

氣壅塞而為下痞或土濕木鬱心下悸動而小便不利或肺津未耗而內不作渴太陽未罷而身有微熱或胃逆肺阻而生欬嗽凡此諸病總屬少陽中鬱表裏不和之故小柴胡湯柴芩清半夏而泄甲木參甘棗溫半夏而補已土生薑半夏降胃逆而止嘔吐也少陽在牛表牛裏之間半表之陰虛則自陽明之經而入於陽明之府半裏之陽虛則自太陰之經而入太陰之藏小柴胡柴芩清泄牛表使不入於陽明參甘溫補牛裏使不入於太陰則邪解於本經而無入陰入陽之患是之謂和解表裏也蓋木病

傷寒懸解 卷八

少陽經病小柴胡證

四

則傳土所謂病則傳其所勝也素問少陽與陽明太陰為鄰防其剋土而傳陽明故以柴芩泄牛表而清陽明防其剋土而傳太陰故以參甘補牛裏而溫太陰於是表裏雙解矣

小柴胡湯

柴胡半斤黃芩三兩半夏半升人參三兩甘草三兩生薑三兩大棗十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服若胸中煩而不嘔去半夏人參加苦薑實一枚善治實瀉若渴者去半夏加人參合前成四兩半苦

黃根四兩人參苦黃根益氣而若腹痛者去黃芩加芍藥

三兩芍藥泄甲木而清相若脇下痞硬去大棗加牡蠣四

兩牡蠣散若心下悸不利者去黃芩加茯苓四兩

茯苓泄水而去濕若渴者去人參加桂

三兩溫覆取微似汗愈社稷神女

薑加五味子半斤乾薑二兩五味子乾薑降

小柴胡證二 少陽三

而弱氣盡膜裏開邪氣因入與正氣相搏結於脇下正邪分爭往來寒熱休作有時默默不欲飲食臧府相連其痛必下

傷寒懸解 卷八

小柴胡證 小柴胡證

五

邪高痛下故使嘔也小柴胡湯主之

少陽之病緣太陽陽明之經外感風寒經氣鬱勃逼侵少

陽少陽之經困於二陽之使血弱氣盡膜裏開泄二陽經

邪因而內入與本經正氣兩相搏戰經氣鬱迫結滯脇下

少陽之經自頭走足脈循脇肋病則經氣不降橫塞脇肋

此胸脇苦滿脇下痞硬之故也正氣病則正亦為邪陰鬱

而為寒是為陰邪陽鬱而為熱是為陽邪邪正分爭休作

有時此往來寒熱之故也分爭之久正氣困乏精神衰倦

靜默無言飲食不思此默默不欲飲食之故也脾藏胃府

以膜相連一被木邪則胃氣上逆脾氣下陷脾氣既陷則肝氣抑遏而剋脾土其病必在下部此腹中作病之故也胃土既逆則上腕墮寒君火不降濁氣湧翻於是心煩而喜嘔吐胃土逆則邪高脾下陷則痛下痛下而邪高此心煩喜嘔之故也是皆小柴胡證宜以主之邪氣入內奪正氣病而成邪是即邪氣之內傳非必風寒之裏入也

小柴胡證三 少陽四

傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具

總結上二章柴胡諸證言

傷寒懸解 卷八 小柴胡證

木

小柴胡證四 少陽五

傷寒四五日身熱惡寒頸項強脇下滿手足溫而渴者小柴胡湯主之

頸項強是太陽之病而肝膽主司筋脈相火旺則筋脈燥急少陽之經自頭下行而循頸項故亦有頸項強證脇下滿者少陽之病手足溫者陽明之病四肢秉氣於胃胃陽盛旺則手足溫而手少陽自手走頭足少陽自頭走足故亦有手足溫證是宜小柴胡湯也

小柴胡證五 少陽六

嘔而發熱者小柴胡湯主之

少陽經氣不舒侵迫陽明胃府胃氣上逆必作嘔吐相火鬱蒸是以發熱少陽之經往來寒熱此但云發熱而不言寒是半表之陽盛而將傳於陽明者是宜小柴胡湯泄其表熱也

柴胡桂枝證六 少陽七

傷寒六七日發熱微惡寒肢節煩疼微嘔心下支結外證未去者柴胡桂枝湯主之

太陽病發熱惡寒骨節疼痛此發熱惡寒肢節煩疼者以太陽病發熱惡寒骨節疼痛在四肢素問太陰陽明論四肢皆秉氣於胃胃與四肢氣脈流通則疼痛不作胃病而氣不

傷寒懸解 卷八 柴胡桂枝證

七

太陽之外證未去而相火旺於半表故惡寒不甚甲木侵剋戊土土主四肢故痛在四肢素問太陰陽明論四肢皆秉氣於胃胃與四肢氣脈流通則疼痛不作胃病而氣不四達四肢經絡壅滯不行是以痛生節者四肢之谿谷經氣鬱遏谿谷填塞故痛在骨節相火鬱發是以煩生也少陽經自胃口旁下脇肋故心下支結支結者旁支偏結也經病多而府少故微嘔不甚此皆少陽之病而微見惡寒則太陽之外證未去也宜柴胡合桂枝雙解太少之經邪也 小柴胡加減外有微熱者加桂枝此微惡寒即外有微熱之互

支少陽以相火化氣寒往則純是發熱若但熱無寒則發熱更劇無發熱而兼惡寒者微有惡寒或外熱輕微便是太陽外證未去故與桂枝湯合用傷寒而不用麻黃者以其惡寒之微也

柴胡桂枝湯 六十六

柴胡 兩 黃芩 兩 人參 兩 半夏 兩 大棗 六 生薑 兩 桂枝 兩

芍藥 兩 甘草 兩

右九味以水七升煮三升溫服

小柴胡證七 少陽八

傷寒懸解 卷八 柴胡桂枝湯 小柴胡證

太陽病十日已去脈浮細而嗜臥者外已解也設胸滿脇痛

者與小柴胡湯脈但浮者與麻黃湯力在太陽二十

太陽病十日以外脈浮細而嗜臥者是太陽之外證已解

也表邪離太陽而入少陽故浮緊變而為浮細少陽之脈

微細也膽熱者善眠是其嗜臥必入少陽設其胸滿脇痛

者又見少陽證宜與小柴胡湯若脈但浮而不細者則

未入少陽而當是太陽宜與麻黃湯也

小柴胡證八 少陽九

傷寒陽脈消陰脈弦法當腹中急痛者先用小建中湯不差

者與小柴胡湯主之

甲乙同氣甲木不降則寸脈濇乙木不升則尺脈弦曰木

上逆而尅戊土法當痛見於胸膈乙木下陷而尅己土法

當痛見於腹脇木氣枯燥是以其痛迫急肝膽合邪風火

鬱發中氣被賊勢難延緩宜先用小建中湯膠飴甘棗補

脾精而緩急痛薑桂芍藥連木鬱而清風火若不差者仍

與柴胡再泄其相火也此申明首章腹痛者加芍藥之義

小建中湯 六十七

桂枝 兩 芍藥 兩 甘草 兩 大棗 十二 生薑 兩 膠飴 升

傷寒懸解 卷八 小建中湯 小柴胡證 九

右六味以水七升煮三升去滓內膠飴更上微火消解溫

服一升日三服

小柴胡證九 少陽十

嘔家不可與建中湯以甜故也

素慎嘔家不可與建中湯以桂甘飴棗之甜最動嘔吐也

屬陽明證十 少陽十一

服柴胡湯已渴者屬陽明也以法治之

服柴胡湯已平表之熱清應當不渴渴者胃府燥熱屬陽

明也以法治之去其燥熱則胃病不成矣

黃芩半夏證十一 少陽十二
入陽明去路

太陽與少陽合病自下利者與黃芩湯若嘔者黃芩加半夏生薑湯。

太陽與少陽合病少陽經氣鬱而尅戊土。土病而下脘不容。自下利者與黃芩湯甘草大棗補其脾積黃芩芍藥泄其相火恐利亡脾陰以致土燥而入陽明也。若嘔者黃芩加半夏生薑湯降胃逆而止嘔吐也。

黃芩湯 六十八

黃芩 三兩 芍藥 二兩 甘草 二兩 大棗 十二枚

傷寒懸解 卷八 屬陽明證黃芩半夏證

十

右四味以水一斗煮取三升去滓溫服一升。日再夜一服。若嘔者加半夏半升生薑三兩。

黃芩加半夏生薑湯 六十九

黃芩 三兩 芍藥 二兩 甘草 二兩 大棗 十二枚 半夏 半升 生薑 三兩

於黃芩湯方內加半夏生薑餘依黃芩湯服法。

大柴胡證十二 少陽十三
入陽明去路

傷寒發熱汗出不解心下痞鞭嘔吐而下利者大柴胡湯主之。

傷寒表證發熱汗出當解乃汗出不解是內有陽明裏證

熱自內發非關表寒。汗去津亡則燥熱愈增矣。心中痞鞭

是腸胃兩家之鬱塞也。嘔吐而下利者是戊土迫於甲木上下二說不能容納水穀也。吐利心痞自是太陰證而見於發熱汗出之後則非太陰而陽明也。大柴胡湯柴芍芍藥清少陽之熱枳實大黃泄陽明之熱生薑半夏降胃逆而止嘔吐也。

大柴胡湯 七十

柴胡 半斤 黃芩 三兩 芍藥 三兩 半夏 半升 洗 生薑 五兩 大棗 十二枚 枳實 四兩 大黃 二兩

傷寒懸解 卷八 屬陽明證黃芩半夏證

十一

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服一升。日三服。

大柴胡證十三 少陽十四
入陽明去路

傷寒五六日。頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞭脈細者此為陽微結必有表復有裏也。脈沉亦在裏也。汗出為陽微假令純陰結不得復有外證。悉入在裏此為半在表半在裏也。脈雖沉緊不得為少陰病所以然者陰不得有汗今頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯設不了了者得屎而解。

傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食嘔不飲大便鞭脈細者包下此為陽明經之微結以少陽陽明兩經氣道結於胃口故心下滿脈經熱薰蒸故頭上汗出必有少陽之表證如汗出惡寒肢冷心滿之類復有陽明之裏證如大便鞭之類也蓋少陽與陽明合病戊土不能勝甲木必傳陽明胃府故決有裏證其脈之沉主在裏也汗出為陽經之微結假令純是陰分之結陽以少陽經言陰以陽明府必不得復有外證如汗出惡寒之類應當悉入在裏証有外證此為半在裏半在表也其脈雖沉緊亦不得為少

大柴胡證

陰病所以然者少陰病不得有汗今頭汗出故知非少陰而實少陽也此大柴胡證先與小柴胡湯以解少陽之經邪設服後猶不了了者再以承氣泄陽明之府邪得屎而解矣

調胃承氣證十四少陽十五太陽明去路

太陽病過經十餘日心中溫溫欲吐而胸中痛大便反溼腹微滿鬱鬱微煩先此時自極吐下者與調胃承氣湯方在陽明二十若不爾者不可與但欲嘔胸中痛微溼者此非柴胡證以嘔故知極吐下也

太陽病過經十餘日應不在少陽其心中溫溫欲吐而胸中痛大便反溼腹微滿鬱鬱微煩又似少陽柴胡證胃土證未其見豈有少陽證如此之日久者若先此時自己自極吐下者則是少陽之傳陽明少陽之經證微在陽明之府證已成可與調胃承氣湯無事柴胡也以少陽之傳陽明經迫府勢必見吐下大柴胡證吐下盛作正是少陽陽明經府雙病之秋故大柴胡柴胡與承氣並用雙解經府之邪此已吐下在先僅存欲吐便溼止是少陽餘波故不用柴胡而用承氣若非由自極吐下而得者便是太陰證

傷寒照解 卷八 調胃承氣證

不可與承氣也所以知其自吐下來者以今日之欲吐與便溼少陽之餘波猶在故也
少陽傳經一少陽十六

傷寒三日少陽脈小者欲已也

傷寒一日太陽二日陽明三日少陽陽明篇傷寒三日陽明脈大者三日而見少陽之小脈不見陽明之大脈是不傳陽明之府而病欲已也此與太陽經傷寒一日太陽受之脈若靜者為不傳義同言六經俱遍邪不裏傳自能汗解也

傳經二 少陽十七

傷寒三日三陽為盡三陰當受邪其人反能食不嘔此為三陰不受邪也。

傷寒一日一經六日六經俱遍則正復邪退汗出而解其不應期而解者陽盛而入陽明之府陰盛而入三陰之藏者也少陽居陽明太陰之界陽盛則入於厥陰盛則入於藏故傷寒三日病在少陽之時候之少陽脈小不傳陽明之府是陽不瀉盛使陰氣偏盛當入三陰之藏是時三陽既盡三陰當受邪矣若其人反能食不嘔此為三陰之藏傷寒解 卷八 少陽傳經 齒

不受外邪再俟三日但傳三陰之經自能應當汗解也。太陰為病腹滿而吐食不下是藏病而非經病也故仲景曰以其藏有寒故也陽明篇皆言府病其經病皆三陰篇皆言藏病並非經病也陰陽和平藏府可以有府證也不傳經無不傳之理所謂發於陽者七日愈發於陰者六日愈必然之數也六經經證總統於太陽一經凡中風在六日之內不拘何經皆宜麻黃惟入藏入府則陰陽偏勝愈期不齊而法亦自變不窮矣蓋入藏入府而後太陽證罷不入藏府而在經絡萬無太

陽遊罷但有別經表證者所謂表者止有皮毛一層皮毛

既開太陽已罷別經如何不罷若皮毛未開太陽何緣遽罷太陽不罷是以六經俱盡總宜麻桂也程氏謂傷寒一日太陽受之脈若靜者為不傳傷寒三日少陽脈小者欲已也傷寒三日三陰當受邪其人反能食不嘔此為三陰不受邪也為經亦不傳悖謬之至。

傳經三 少陽十八 入三陰去路

傷寒六七日無大熱其人煩躁者此為陽去入陰也。

傷寒六七日經盡之期外無大熱而其人煩躁者此為陽

去而入三陰之藏也藏陰旺則陽氣離根而失歸必至煩躁。

婦人熱入血室 少陽十九

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除而脈遲身涼胸脇下滿如結胸狀讖語者此為熱入血室當刺期門隨其實而泄之。

婦人中風發熱惡寒而直經水適來之時及得病七八日後發熱已除而脈遲身涼是當解矣乃胸脇之下脹滿如結胸之狀而作讖語者此為熱入血室熱不在上而在下

也當刺厥陰之期門隨其經中之實處而泄之以肝主藏血肝應同氣此與陽明刺期門章義同。

婦人血室三 少陽二十

婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷者此為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之。

婦人中風七八日後續得寒熱往來發作有時之證而值經水適斷之時者此為熱入血室其血必當瘀結然結血分少陽之經氣不得外達陰陽交爭互相束閉故使寒熱如瘧發作有時也小柴胡湯發少陽之經邪熱去則血可

傷寒懸解

卷八

少陽傳經

六

自下不下然後用抵當攻之上章因經水適來而熱入是血實之時此因經水適斷而熱入是血虛之時實宜清泄虛宜涼補

熱入血室三 少陽二十一

婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室無犯胃氣及上二焦則自愈

婦人傷寒發熱而值經水適來之時晝日清白明了暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室以血為陰夜則陽氣潛入陰分血熱發作故譫妄不明也熱邪在下治之勿犯中

焦胃氣及上焦清氣必自愈也。

少陽解期 少陽二十二

少陽病欲解時從寅至辰上。

寅卯辰少陽得令之時故解於此。

傷寒懸解

卷八

少陽傳經

七

傷寒懸解卷九

昌邑黃元御坤載著

少陽經下篇 十六章

少陽壞病

少陽在半表裏之間故宜小柴胡半表裏治之而半表之陽盛則小柴胡之黃芩不足以清表陽而人參反益半表之熱服柴胡湯已渴者屬陽明是也半裏之陰盛則小柴胡之人參不足以溫裏陰而黃芩反益半裏之寒與柴胡湯後必下重是也小柴胡未嘗犯本經之禁而於陰陽偏

傷寒懸解

卷九

少陽壞病

一

盛者猶有助虛之弊况乎汗下溫鍼倒行逆施陽盛而泄其陰陰盛而伐其陽則入陰入陽壞病百出矣仲景於是

所謂明輔造化幽贊鬼神者也。

少陽壞病提綱一 少陽二十三

太陽表證不解傳於少陽之經腸下鞭滿乾嘔不食往來寒熱讞語是其府病而經變也若汗下溫鍼一經逆治陽盛則入陽明之府陰盛則入三陰之藏少陽之證已罷他經之證蠶生病自少陽而壞是謂少陽之壞病其逆犯不

同則病壞非一知其所犯治之以法法在則人存病雖壞而人不壞是貴乎良工也。

本太陽病不解轉入少陽者腸下鞭滿乾嘔不能食往來寒熱尚未吐下脈沉緊者與小柴胡若已吐下發汗溫鍼讞語果胡證罷此為壞病知犯何逆以法治之。

本太陽表證不解傳入少陽者腸下鞭滿乾嘔不能食往來寒熱此皆柴胡本證少陽之脈弦細沉緊若尚未吐下而脈候沉緊者又有柴胡本脈與小柴胡湯病自解矣若已經吐下發汗溫鍼讞語不明柴胡證罷非入陽明之府

傷寒懸解

卷九

少陽壞病 十六章

二

即入三陰之藏此為少陽壞病柴胡少陽之方不中與也審犯何逆以法治之。

少陽壞病入陽明去路讞語煩悸證一

少陽二十四

傷寒脈弦細頭痛發熱者屬少陽少陽不可發汗發汗則讞語此屬胃不和則愈胃不和則煩而悸

少陽為三陽之始陽氣未盛故脈弦細少陽經脈自頭走足病則經氣逆升並於頭上故善頭痛少陽從相火化氣病則相火鬱蒸故善發熱相火薰燥津液既損故不可發汗汗之津亡土燥則作讞語此屬胃病蓋君相下根全由

胃土之降。汗亡津液。土燥胃逆。二火飛騰。神明擾亂。故作
譫語。胃津續復。行其清降之令。二火漸下。不至為病。若胃
燥而不和。二火拔根。則心家煩生。而風木鬱衝。必作悸動
也。法詳下章。

小建中證二 少陽二十五

傷寒二三日。心中悸而煩者。小建中湯主之。方在少陽九

少陽甲木。化氣於相火。隨戊土下行。而交癸水。與少陰君
火並根坎府。是以神宇清寧。不生煩亂。汗泄中脘。津亡土
燥。胃逆不能降。蟄相火相火升。炎消燥心液。故生煩擾。膽

傷寒懸解 卷九 少陽三十四 二十五

三

胃兩經痞塞。心脇阻礙。厥陰升達之路。風木鬱衝。振搖不
已。是以動悸。風火交侵。傷耗胃脘津液。小建中湯膠飴甘
棗補脾精。而生胃液。薑桂芍藥疎木而清相火也。

炙甘草證三 少陽二十六

傷寒脈結代。心動悸者。炙甘草湯主之。

少陽經脈自頭走足。循胃口而下。兩脇病則經氣上逆。衝
逼戊土。胃氣鬱滯。橫膈經隧道。是以心脇痞硬。經絡壅
塞。營血不得暢流。相火升炎。漸而營血消亡。經絡梗澀。是
以經脈結代。血亡木燥。風木鬱衝。而升路阻隔。未能順達。

是以悸動。相火上燄。辛金受刑。甲木上鬱。戊土被剋。土金
俱敗。則病傳陽明。而中氣傷矣。炙甘草湯參甘大棗。益胃
氣而補脾精。膠地麻仁。滋經脈而澤枯槁。薑桂行營血之
瘀。澹麥冬清肺金之燥熱也。

炙甘草湯 七十一

甘草 四兩 人參 二兩 大棗 十二枚 生地黃 一斤 阿膠 二兩 麥冬 半升 麻

仁 半升 桂枝 三兩 生薑 三兩

右九味以清酒七升水八升先煮八味取三升去滓內膠

烱消盡溫服一升日三服一名復脈湯

傷寒懸解 卷九 少陽三十六 二十七

四

煩滿驚悸證四 少陽二十七

少陽中風兩耳無所聞目赤胸中滿而煩者不可吐下吐下
則悸而驚。

太陽中風而傳少陽是謂少陽中風少陽脈循兩耳病則
經脈逆行濁氣上填是以耳聾少陽脈起目之銳眥相火
升炎是以目赤少陽脈循胸膈而下兩脇經氣壅阻肺胃
不降是以胸中煩滿如此者不可吐下吐下則悸而且驚
蓋耳聾目赤胸滿心煩膽胃兩經已自不降再以吐下傷
其胃氣胃氣愈逆甲木拔根是以膽怯而神驚膽胃雙鬱。

胸膈悶塞風木鬱衝升路壅礙是以悸作法詳下章

柴胡龍骨牡蠣證五 少陽二十八

傷寒八九日下之胸滿煩驚小便不利譫語一身盡重不可轉側者柴胡龍骨牡蠣湯主之。

下傷中氣胃逆而為胸滿臑木板根而為煩驚心神擾亂而為譫語乙木鬱過疏泄不行則小便不利已土濕動機關壅滯則一身盡重不可轉側柴胡龍骨牡蠣湯大棗參

苓補土而泄濕大黃柴胡桂枝泄火而疏木生薑半夏下衝而降濁龍骨牡蠣鉛丹斂魂而鎮逆也。

傷寒懸解 卷九 少陽二十八

五

柴胡加龍骨牡蠣湯 七十二

柴胡四兩 夏二合 人參一兩 大棗六枚 生薑一兩 桂枝一兩 茯苓半兩 大黃二兩 鉛丹半兩 龍骨一兩 牡蠣半兩

右十一味以水八升煮取四升內大黃切如棊子大更煮一二沸去滓溫服一升

小柴胡證六 少陽二十九

凡柴胡湯病證而下之若柴胡證不能者復與柴胡湯必蒸蒸而振却發熱汗出而解

柴胡證本不宜下而誤下之柴胡證罷此為壞病若其證

不能復與柴胡湯必蒸蒸而振慄却發熱汗出而解陽氣欲發為陰邪所束鬱勃鼓動故振慄戰搖頃之透發肌表則汗而解矣。

大柴胡證七 少陽三十

太陽病過經十餘日反二三下之後四五日柴胡證仍在者先與小柴胡湯嘔不止心下急鬱鬱微煩者為未解也大柴胡湯下之則愈。方在少陽十三

下後柴胡證仍在若但有少陽經證而無陽明府證先與小柴胡湯應當解矣若嘔不止心下急鬱鬱微煩者是經

傷寒懸解 卷九 少陽二十九三十

六

迫而府鬱為未解也與大柴胡湯下之經府雙解則愈矣

大柴胡證八 少陽三十

傷寒十二日不解胸脇滿而嘔日晡所發潮熱已而微利此本柴胡證下之而不利今反利者知醫以丸藥下之非其治也潮熱者實也先宜小柴胡湯以解外後以柴胡加芒硝主之。

十三日不解已過再經之期胸脇滿而嘔是少陽經證日晡時發潮熱是陽明府證府病則大便續鞭乃已而微利定服丸藥矣少陽而兼陽明此本大柴胡證下之當府熱

清而不利今反利者知醫以丸藥下之緩不及事而又遺其經證表裏俱未罷經邪束迫府熱日增故雖利不愈此非其治也潮熱者胃家之實也是固宜下而胸脇之滿尚

有少陽證先宜小柴胡湯以解其外後宜柴胡加芒硝湯至之解外而並清其裏也但加芒硝而不用大黃者以丸藥下後留物去而府熱未清也。

柴胡半斤黃芩三兩半夏半升生薑三兩人參三兩甘草三兩大棗十二枚

芒硝六兩

傷寒經解

卷九

少陽三十二

七

於小柴胡湯內加芒硝六兩餘依前法不解更服。

少陽壞病入太陰去路柴胡桂枝乾薑證一少陽三十三

傷寒五六日已發汗而復下之胸脇滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩者此為未解也柴胡桂枝乾

薑湯主之。

傷寒五六日已發汗而復下之傷其中氣膈胃俱逆胸脇

滿結脾濕肝遏小便不利膈火刑肺是以渴生胃逆未甚不至作嘔相火逆升故頭上汗出營衛交爭故往來寒熱君相升泄是以心煩此為少陽之經而傳太陰之藏表裏

俱未解也柴胡桂枝乾薑湯柴胡黃芩疏甲木而清相火桂枝苦瀉逆乙未而清燥金乾薑甘草溫中而培土牡蠣除滿而消結也。

柴胡桂枝乾薑湯七十四

柴胡半斤黃芩三兩甘草二兩乾薑三兩桂枝三兩牡蠣二兩苦蘆根四兩

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服初服微煩復汗出便愈

誤下身黃證二少陽三十三

得病六七日脈遲浮弱惡風寒手足溫醫二三下之不能食

傷寒經解

卷九

少陽三十三

八

而脇下滿痛面目及身黃頸項強小便難者與柴胡湯後必下重本渴而飲水嘔者柴胡湯不中與也食穀者噦。

得病六七日脈遲浮弱而惡風寒是太陽中風脈證手足溫是少陽證而亦陽明太陰中氣之未敗也醫乃二三下

之傷其中氣膈胃俱逆故不能食而脇下滿痛濁氣衝塞頭項亦強脾濕肝遏遍身發黃而小便難者與柴胡湯黃

芩寒中肝脾鬱陷後必下重本來作渴而飲水則嘔者此土濕中寒柴胡不中與也不能容水亦當不能納食飲水既嘔食穀亦噦也。

少陽壞病結胸痞證

病在少陽或入陽明之府或入太陰之藏將入陽明而經
證未罷下早則為結胸將入太陰誤下則為痞與太陽之
結胸痞證由來正同也。

少陽壞病結胸初證一少陽三十四

太陽與少陽併病頭項強痛或眩暈時如結胸心下痞鞭音
當刺大椎第一間肺俞肝俞慎不可發汗發汗則譫語脈弦
五六日譫語不止當刺期門。

太陽傳少陽兩經並病太陽則頭項強痛少陽則或覺眩

傷寒論

卷九 少陽三十四

九

同時如結胸心下痞鞭者此已是結胸初證當刺大椎第
一間之肺俞肝俞刺肺俞以泄太陰之鬱刺肝俞以泄少
陽之鬱肺與太陽同主衛氣而司皮毛肝與少陽同藏
營血而司筋膜也慎不可發汗以傷少陽津血發汗則土
燥而為譫語木枯而為脈弦蓋其胸膈痞硬已是脾胃俱
逆再發其汗火烈土焦遂入陽明而為譫語膽胃愈逆則
時如結胸者當不止如焉而已若五六日譫語不止則膽
胃之津益耗當刺厥陰之期門以泄少陽而救陽明也。

結胸初證二少陽三十五

太陽少陽並病心下鞭頭項強而眩者當刺大椎肺俞肝俞
慎勿下之。

頸項強太陽之證而少陽自頭下耳循頸而入缺盆亦當
有之心鞭目眩則純是少陽證大椎脊骨第一大節正當
項後肺俞在第三椎兩旁肝俞在第九椎兩旁皆足太陽
之經穴靈樞背俞篇作膈經氣之所輸泄也義與輸同汗
之藏陰外亡則為譫語上章是也下之表陽內陷則成結
胸下章是也。

結胸證三少陽三十六

傷寒懸解

卷九

少陽三十五

一

太陽少陽並病而反下之成結胸心下鞭下利不止水漿不
下其人心煩。

太少並病不解經邪而反下之因成結胸心下鞭者下而
下利不止上而水漿不入清陷濁逆相火鬱升其人心心
煩也。

結胸證四少陽三十七

傷寒十餘日熱結在裏復往來寒熱者與大柴胡湯但結胸
無大熱者此謂水結在胸脇也但頭微汗出者大陷胸湯主
之方在大陽
百十一

傷寒十餘日熱結在陽明之裏復往來寒熱火鬱於少陽之表者與大柴胡湯使解表裏之邪若但結胸而裏無大熱者此爲陰陽道塞而生水飲結在胸脇之間也但頭上微汗出者緣於胸熱蒸蒸宜大陷胸湯泄其胸脇之結水也太陽陽明結胸必兼少陽之邪緣膽胃兩經鬱迫不降而胸脇鞭滿是爲結胸之根下之太早裏陰上逆表陽內陷則成結胸而少陽脈循脇肋故有脇下鞭滿之證也

結胸痞證五 少陽三十八

傷寒五六日嘔而發熱者柴胡湯證具而以他藥下之柴胡

傷寒懸解 卷九 少陽三十六 三十七 七

證仍在者復與柴胡湯此雖已下之不爲逆必蒸蒸而振却發熱汗出而解若心下滿而硬痛者此爲結胸也大陷胸湯主之 方在太陽百十一 但滿而不痛者此爲痞柴胡湯不中與也宜半夏瀉心湯

嘔而發熱柴胡證具不解經邪而以他藥下之柴胡證仍在是表陽未陷邪猶在經宜復與柴胡湯以解經邪此雖已下之不至爲逆必蒸蒸而振却發熱汗出而解若下後經證已罷心下滿而硬痛者此表陽內陷熱入而爲結胸也宜大陷胸湯但滿而不痛者此裏陰上逆而爲痞也

柴胡湯不中與也宜半夏瀉心湯參甘草黃連補中脘之虛寒黃芩黃連清泄上焦之鬱熱半夏降濁陰而消痞滿也方以半夏者因原有嘔證下後氣愈逆而嘔愈增也

半夏瀉心湯 七十五

半夏 半升 人參 二兩 大棗 十二枚 乾薑 二兩 甘草 二兩 黃芩 三兩 黃連 三兩

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

傷寒懸解卷十

太陰經全篇 十六章

昌黎先生集 坤載著

太陰藏病

太陰以濕土主令。故太陰脾藏不病則已。病則是濕土之
所以剋水者。以其燥也。濕則反被水侮。少陰寒水之氣傳
之於土。是以其藏有寒濕者。太陰之主氣寒者。少陰之客
氣也。而太陰之病寒濕者。總因陽明之虛。脾為濕土。胃為
燥土。陽明之陽盛則濕為燥。而化熱。太陰之陰盛則燥

傷寒懸解

卷十

太陰藏病

一

為濕奪而生寒。而陰陽虛實之權在乎中氣。中氣旺則脾
家實。太陰從化於陽明。中氣衰則胃氣逆。陽明從化於太
陰。陽明下篇諸證皆陽明入太陰之病也。未入太陰。陰氣
外侵。猶俟漸奪。故太陰之病象頗多。半寓於陽明之內。已
入太陰。陰邪內傳。勢不久駐。故太陰之病條甚少。全見於
少厥之中。蓋脾陽虧虛。則水侮而木賊。少厥之陰邪勃起
而內應。於是未去太陰。已傳少厥。自此少厥告急。而太陰
之病俱附於少厥之篇矣。大凡少厥之死病。皆由脾陽之
頹敗。少厥之生證。悉因脾陽之來復。太陰一藏。是存亡生

死之關。仲景四逆之垂法。大黃芍藥之示戒。不可不詳思
而熟味也。

太陰經提綱 一 太陰一

太陰濕土氣本上行。素問脾氣散精。上歸於肺。是藏氣之
上行也。足之三陰。自足走胸。是經氣之上行也。病則濕盛
氣滯。隨而不升。脾陷則胃逆。而不降矣。蓋燥為陽。而濕為
陰。陽本於天。而親上。陰本乎地。而親下。故陽明燥土病則
氣逆。太陰濕土病則氣陷。自然之性也。太陰提綱。腹滿而
吐。食不下。者。太陰之累。及陽明而氣逆也。自利益甚。時腹

傷寒懸解

卷十

太陰藏病

二

痛者。太陰之傷於厥陰。而氣陷也。脾陷而不升。胃逆而不
降。病見於上下。而根在乎中宮。以中宮樞軸之不運也。若
下之樞軸。敗折陷者。益陷。而逆者益逆。逆之至。則胸下結
鞭。而不止於腹滿。陷之極。不過於自利之益甚。無以加矣。
故但言其逆。而不言其陷。非省文也。無庸言也。
太陰之為病。腹滿而吐。食不下。自利益甚。時腹自痛。若下之
必胸下結鞭。

太陰脾之經也。脾主升清。胃主降濁。清升濁降。腹中沖和。
是以不滿。脾病則清陽不升。脾病累胃。胃病則濁陰不降。

中氣凝滯故腹滿也吐者胃氣之上逆逆而不納故食不
下也利者脾氣之下陷清陽不升寒生於下水穀不消故
自利益甚也濕寒鬱塞木氣不舒侵剋脾土故時腹自痛
也若下之土愈敗而胃愈逆甲木壅礙不得下行痞鬱胃
口故胸下結鞅即病發於陰而反下之因作痞也程氏
曰太陰濕土其藏有寒則病自是寒豈有傳經為熱之理
使陽入陰能化陰為陽則火入水亦能變水為火必無之
事也吐利痛滿純是陰邪用事下之陰邪入於陽位究與
結胸之邪高下稍異彼因陽從上陷而阻滯此緣陰從下

傷寒懸解

卷十

太陰藏病

三

逆而不歸寒熱大別。三陰篇皆言藏病非經病也經病
而不入於藏傷寒不過六日中風不過七日無不汗解之
理三陰經病總統於太陽一經四曰太陰未可曰太陰之
為病亦不必痛滿吐利藏寒而用四逆五曰少陰未可曰
少陰之為病亦不必厥冷吐利水盛而用真武六曰厥陰
未可曰厥陰之為病亦不必虵厥吐利風動而用烏梅不
拘其何經其在六日之內者悉宜麻桂發表無異法也至
於自經而入藏然後太陰有痛滿吐利之證而用四逆少
陰有厥冷吐利之證而用真武厥陰有虵厥吐利之證而

用烏梅以其一藏之為病如此用藥不得不如此也而桂
枝麻黃之法不可用矣昔人傳經為熱直中為寒之說固
屬庸妄之胡談程氏乃以藏病為經病且謂傷寒不傳經
亦悖謬不通義詳少陽傳經中。

太陰經病桂枝證一 太陰二

太陰病脈浮者可發汗宜桂枝湯方在太陽五
此太陰經病

太陰病已傳脾藏宜見腹滿吐利腹滿不食諸證若不見
諸證而脈浮者是藏病未成而但見經病也宜桂枝發汗

太陰藏病四逆證二 太陰三

傷寒懸解

卷十

太陰二

四

病發熱頭痛脈反沉不差身體疼痛當溫其裏宜四逆湯
發熱頭痛是太陽表證脈應見浮乃脈反沉是已入太陰
之藏若脈遲不差雖身體疼痛表證未解然當先溫其裏
宜四逆湯甘草培其土乾薑溫其中附子溫其下也。

四逆湯 七十六

甘草二兩 乾薑二兩 附子一枚生去皮
臍破八片

右三味咬咀以水三升煮取一升二合去滓溫再服強人
可大附子一枚乾薑三兩

下利清穀證三 太陰四

下利清穀不可攻表汗出必脹滿

脈沉已當溫裏不可發表若見下利清穀之證則藏病益顯不可攻表汗出亡陽必生脹滿

四逆桂枝證四 太陰五

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯 方在太陽五

下利而腹又脹滿是太陰藏痛腹滿自利之證俱見矣而其身體疼痛者又有太陽經病是當先溫其裏乃攻其表

溫裏宜四逆湯以驅寒攻表宜桂枝湯以驅風裏溫則發

傷寒懸解 卷十 太陰三四五 五

汗不慮其亡陽矣此與太陽傷寒醫下之續得下利清穀章法同

四逆證五 太陰六

自利不渴者屬太陰以其藏有寒故也當溫之宜服四逆輩三陽之利津亡裏燥多見渴證自利而不渴者此屬太陰以其藏有寒故也是當溫之宜四逆輩也

黃連證六 太陰七

傷寒胸中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者黃連湯主之傷寒胸中有熱而胃中有肝膽之邪氣肝邪克脾腹中疼

痛膽邪克胃欲作嘔吐者是土氣濕寒而木氣鬱遏也黃連湯黃連半夏清上熱而止嘔吐參甘薑棗溫中寒而止疼痛桂枝疏木而通經也

黃連湯 七十七

黃連三兩 半夏半升 人參二兩 甘草二兩 大棗十二枚 乾薑兩 桂枝兩

右七味以水一斗煮取六升去滓溫服一升日三服一日夜二服

桂枝芍藥證七 太陰八

傷寒懸解 卷十 太陰六七 本

本太陽病醫反下之因而腹滿時痛者屬太陰也桂枝芍藥湯主之

本太陽表證醫不解表而反下之脾敗肝鬱因而腹滿時痛者此屬太陰也桂枝加芍藥湯桂枝解太陽之表邪芍藥清乙木之風燥也

桂枝芍藥湯 七十八

桂枝三兩 甘草二兩 芍藥六兩 生薑三兩 大棗十二枚

於桂枝湯方更加芍藥三兩隨前六兩餘依桂枝湯法

桂枝大黃證八 太陰九

去實痛者桂枝加大黃湯主之

滿痛而加大實非瀉不可桂枝加大黃湯倍芍藥以清木燥加大黃以泄土鬱

桂枝加大黃湯 七十九

桂枝三兩甘草二兩 大棗十二枚 生薑二兩芍藥六兩 大黃一兩

右六味以水七升煮取三升去滓溫服一升日三服

芍藥大黃證九 太陰十

太陰為病脈弱其人續自便利設當行大黃芍藥者宜減之以其胃氣弱易動故也

傷寒懸解 卷十 太陰九

七

太陰為病其脈軟弱其人當續自便利設腹滿時痛以至

大實當行大黃芍藥者宜稍減之以其人太陰既病胃氣必弱易於傷動故也

暴煩下利證十 太陰十一

傷寒脈浮而緩手足自溫者繫在太陰太陰身當發黃若小便自利者不能發黃至七八日雖暴煩下利日十餘行必自止以脾家實腐穢當去故也

傷寒浮緩之脈而見手足自溫浮為太陽緩為陽明太陰脾胃同主四肢也焦陽旺四肢自溫其為陽明太陰無以

辨也且以繫在太陰太陰濕土表病濕鬱身當發黃若小

便自利者濕氣下泄又不能發黃何以別之必驗之大便

陽明則大便自鞭太陰則大便自利俟至續自便利則繫

在太陰確矣然手足溫而小便利則脾家未衰至七八日

雖暴煩下利日十餘行必當自止以此之自利乃脾家之

實腐穢當去之故非益甚之自利也此與陽明至七八日

大便鞭重彼此互文提下發黃諸章之綱

茵陳蒿證十一 太陰十二

傷寒七八日身黃如橘子色小便不利腹微滿者茵陳蒿湯

傷寒懸解 卷十 太陰十一

八

主之

傷寒七八日表寒鬱其裏濕而生內熱濕熱蒸身上發

黃如橘子色小便不利腹微滿者以土濕木鬱疏泄不行

則小便不利木鬱克土脾氣脹塞則腹裏微急脾被肝刑

土色外見則皮膚蒸黃緣木至五色入土化黃故也茵陳

蒿湯茵陳利水而除濕梔子大黃泄熱而蕩滌也

茵陳蒿湯 八十

茵陳蒿湯 八十 大黃三兩 去皮

右三味以水一斗先煮茵陳減六升內二味煮取三升去

澤分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿腹減黃從小便去也。

麻黃連翹赤小豆證十二 太陰十三

傷寒表熱在裏身必發黃麻黃連翹赤小豆湯主之

傷寒表病濕熱而生裏熱不得汗尿疏泄身必發黃麻黃連翹赤小豆湯麻黃泄皮毛之鬱杏仁降肺氣之逆生梓

白皮清相火而疏木連翹小豆泄濕熱而利水蠶甘大棗和中氣而補脾精也以濕旺腹滿膈胃逆升相火鬱遏濕

化爲熱外無出路是以發黃發汗利水使濕氣滲泄則黃

傷寒懸解 卷一 太陰十三 九

消矣 麻黃連翹赤小豆湯 八十一

麻黃二兩 杏仁四十枚 生薑二兩 生梓白皮一升 連翹二兩 甘草二兩 大棗十二枚 赤小豆一升

以上八味以潦水一斗先煮麻黃再沸去上沫內諸藥煮取三升分溫三服半日服盡

梔子蘗皮證十二 太陰十四

傷寒身黃發熱者梔子蘗皮湯主之。

然熱在裏則身熱而腹滿熱在表則身黃而發熱梔子

蘗皮湯甘草培土而保中氣梔子蘗皮泄濕而清表熱也

梔子蘗皮湯 八十二

梔子十五枚 蘗皮一兩

右三味以水四升煮取一升半去滓分溫再服

寒濕發黃證十四 太陰十五

傷寒發汗已身目爲黃所以然者以寒濕在裏不解故也以爲不可下也當於寒濕中求之。

黃緣濕熱裏熱若發汗以後身目爲黃則是濕寒而非濕熱以汗後熱泄而寒生陽消而濕長也寒濕不可下當於

傷寒懸解 卷一 太陰十五 十

寒濕中求之用溫寒去濕之法也

中風欲愈十五 太陰十六

太陰中風四肢煩疼陽微陰澁而長者爲欲愈

太陽中風而傳太陰是謂太陰中風脾主四肢脾病不能

行氣於四肢氣血壅滯故四肢煩疼寸微則陽不上格尺澁則陰不下盛脾陽續復脈漸舒長是爲欲愈也

太陰解期

太陰病欲解時從亥至丑上。

亥子丑大陰得令之時故解於此

少陰經全篇 四十六章

昌邑黃元御坤載著

少陰藏病

少陰以癸水而化氣於君火無病之時。丁火下降而交水。癸水上升而交火。水火互根陰陽交濟。二氣合為一氣。故火不上熱而水不下寒。及其一病。丁火上炎而為熱。癸水下潤而為寒。遂成冰炭矣。少陰病但見其下寒而不現其上熱者。以水能勝火。而火不勝水。病則水勝而火負。一定

傷寒懸解

卷十一 少陰藏病

十一

之理也。水之所以不勝火者。全賴乎土。水雖有勝火之權。而中州之土防其陰邪。則寒水不至泛濫。而君火不至漸亡。蓋土旺則水邪不作。少陰不病也。中氣一敗。隄防崩潰。寒水無制。侵凌君火。上之則飛灰不燃。下之則堅冰不解。雖有四逆真武之法。第恐陽神已去。陰魄徒存。挽之末路。系榆難追。故少陰之死證。總因土氣之敗也。其惡寒踰臥者。少陰之本病。其厥逆吐利者。水土之合病。以水邪侮土。脾胃虛寒不能溫養四肢。則手足逆冷。胃寒而氣逆則吐。脾寒而氣陷則利。脾胃之寒。腎氣之所移也。仲景於少陰

之病而曰少陰負跌陽者為順也。少陰之竅妙具此一語。無餘蘊矣。

少陰提綱 一 少陰一

少陰雖從君火化氣。病則還其本原。寒水司權。有陰無陽。寒主蟄藏。氣當令而無微陽以鼓之。是以脈微細而善寐。陽明之病脈實大而不得臥者。少陰之負跌陽也。少陰之病脈微細。而但欲寐者。跌陽之負少陰也。蓋土旺則不眠。水旺則善寐。自然之性如此。少陰提綱揭此一語。而少陰之性情體狀。傳具如畫。則夫扶跌陽而泄少陰。自為第一

傷寒懸解

卷十一 少陰藏病一

二

一要義於此。而稍事滋潤。將使之千古長寐矣。少陰醒夢之關不可不急講也。

少陰之為病脈微細。但欲寐也。

少陰腎之經也。陰盛於水。獨陰無陽。故脈微細。陽動而陰靜。靜則善眠。故但欲寐。脈法。浮為在表。沉為在裏。數為在府。遲為在藏。少陰之脈微細。必兼沉也。

少陰藏病連經麻附細辛證 一 少陰二

少陰病始得之。反發熱。脈沉者。麻黃附子細辛湯主之。

少陰水藏其脈自沉。乃始得病時。反發熱而脈沉者。是已

傳腎藏而猶帶表寒內有少陰則宜溫裏外有太陽則宜發表麻黃附子細辛湯麻黃散太陽之外寒附子溫少陰之內寒細辛降陰邪之衝逆也溫裏以發表少陰之汗法如此此與太陰病發熱頭痛脈反沉章同。

麻黃附子細辛湯 八十三

麻黃 二兩 附子 一枚炮去皮 細辛 二兩

右三味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服。

麻黃甘草證 一 少陰三

傷寒懸解

卷十一 少陰二

三

少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以二三日無裏證故微發汗也

少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發其汗麻黃發

太陽之表附子甘草溫癸水而培已土少陰禁汗此微發

汗者以二三日內尚無少陰之裏證故微發汗也此推原

上章之義無裏證何以知為少陰是必脈已見沉沉為在

裏何以宜汗是必發熱也

麻黃附子甘草湯 八十四

麻黃 二兩 附子 一枚炮去皮 甘草 二兩

右三味以水七升先煮麻黃二兩沸去上沫內諸藥煮取

三升去滓溫服一升日三服。

少陰藏病忌汗證 三 少陰四

少陰病脈沉數病為在裏不可發汗。

少陰病發熱脈沉猶可微汗若身無發熱而沉兼細數此

為病已在裏不可發汗蓋火旺土燥寒水不能獨盛水盛

而寒作者由火土俱敗也再汗之以泄陰中絲微陽根則

純陰而無陽大事壞矣故不可汗 少陰藏病連經者二

章麻黃附子二方是也自此章之下悉是藏病並無一字

傷寒懸解

卷十一 少陰三四

四

言經病者藏寒水動乃可曰少陰病若五日經傳少陰未

入腎藏少陰諸裏證絲髮未形而其時三陽太陰經證俱

在何得曰少陰病乎曰少陰病者少陰盛極獨自為病也

陽明三陰俱同。

四逆證 四 少陰五

少陰病脈沉者急溫之宜四逆湯方在太陰三

陽消陰長則人衰陽虛陰旺則人病陽絕陰孤則人死陽

盛於火陰盛於水水性浮而水性沉少陰水藏病見沉脈

則經陽制事藏陰司權死機倏伏法當急溫宜用四逆逆

則水動其作死證蜂生溫之無及矣腎水有泄而無補凡人之死死於水之盛也仲景傷寒少陰但有泄水補火之法而無泄火補水之法其餘六經以及金匱雜證泄火則有之補水則未有後世庸愚妄繆乃有泄火補水之法俗子腐生羣而效之著作紛紜以為天下萬世禍今日遂成海內惡風江河日下不可挽也

附子證五 少陰六

少陰病身體疼手足寒骨節痛脈沉者附子湯主之

少陰水旺陰凝氣滯故骨節疼痛土敗水侮四肢失溫故

傷寒懸解 卷十一 少陰五六

五

手足寒冷水寒木陷生氣欲絕故脈沉細附子湯附子溫

癸水之寒芍藥清乙木之風參朮茯苓培土而泄水也

附子湯 八十五

附子一枚去 茯苓三兩 人參二兩 白朮四兩 芍藥三兩

右五味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

附子證六 少陰七

少陰病得之一二日口中和其背惡寒者當灸之附子湯主

之

一二日中背惡寒者督脈之陽衰太陽寒水之旺當灸之

以溫外寒附子湯以溫內寒也後章口燥咽乾者急下之此日口中和則純是濕寒而非燥熱也互觀自明

欬利證語證七 少陰八

少陰病欬而下利證語者被火氣劫故也小便必難以強責

少陰汗也

少陰寒水之藏下利則有之不應讖語欬而下利讖語者此被火氣逼劫發汗耗其心液陽隨汗泄神明惑亂故也

其小便必難以少陰陽弱不宜發汗火逼劫而強責之泄

其血中溫氣濕旺木鬱不能疏泄也

傷寒懸解 卷十一 少陰七八九

六

發汗動血證八 少陰九

少陰病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道出或從

口鼻或從目出是名下厥上竭為難治

汗生於血而酸於氣譬之釜水騰沸氣蒸為露也少陰病

氣虛血寒但有厥逆而無汗而強發之必動其血血之所

以不上溢者氣欽之也氣根於水強發其汗泄其陽根衛

虛不斂營血失統上走七竅未知從何道而出或從口鼻

或從目出是名下厥上竭最為難治以陰盛於下陽盛於

上下之陰盛故見厥逆上之陽盛故見血脫血中溫氣絕

根外亡則陽竭矣

發汗陽亡證九 少陰十

少陰病脈微不可發汗亡陽故也陽已虛尺脈弱澁者復不可下之

陽虛故脈微發汗則陽根亦亡是以不可發汗陽氣已虛而尺脈弱澁者則血中之溫氣非旺復不可下之也

咽痛吐利證十 少陰十一

病人脈陰陽俱緊反汗出者亡陽也此屬少陰法當咽痛而復吐利

傷寒懸解 卷十一 少陰十二

七

陰陽俱緊陰陽即尺寸也傷寒之脈不應有汗反汗出者陽亡於外也則此之脈緊乃裏陰之內盛非表寒之外束矣此屬

少陰法當咽痛而復吐利水旺火盛則咽痛水旺土濕則

吐利也此提少陰咽痛吐利之綱下分應之

甘草桔梗證十一 少陰十二

少陰病二三日咽痛者可與甘草湯不差與桔梗湯

二三日初覺咽痛者可與甘草湯以少陰水旺君相皆騰

二火逆衝是以咽痛甘草泄熱而緩急迫也不差者與桔

梗湯甘草泄熱而緩急迫桔梗降逆而開結滯也

甘草湯八十六

甘草二兩

以水三升煮取一升半去滓溫服七合日三服

桔梗湯八十七

桔梗一兩 甘草二兩

以水三升煮取一升去滓分溫再服

半夏散證十二 少陰十三

少陰病咽中痛半夏散及湯主之

濁陰上逆衝擊咽喉因而作痛半夏桂枝降其衝氣甘草

傷寒懸解 卷十一 少陰十三十四

八

緩其迫急也

半夏散八十八

半夏洗 桂枝去皮 甘草炙 以上等分

右三味各別篩搗已合治之白飲和服方寸匕日三服皆

不能服散者以水一升煮七沸內散兩方寸匕更煎三沸

下火令小冷少少嚥之

苦酒湯證十三 少陰十四

少陰病咽中傷生瘡不能語言聲不出者苦酒湯主之

寒水下旺火盛咽傷故生瘡不能語言金被火刑故聲不

出苦酒湯苦酒散結而消腫半夏降逆而驅濁雞子白清肺而發聲也。

苦酒湯八十九

半夏十四枚雞子一枚去黃內苦酒着雞子殼中

右二味內半夏着苦酒中以雞子殼置刀鏝中安火上令

三沸去滓少少含噉之不差更作三劑服之苦酒印醋也

猪膚湯證十四少陰十五

少陰病下利咽痛胸滿心煩者猪膚湯主之

寒水侮土肝脾鬱陷而為下利脾胃俱逆相火炎升故咽

傷寒懸解 卷十一少陰十五十六 九

喉痛腫胸滿心煩猪膚白蜜清金而止痛潤燥而除煩白

粉收泄利而澹滑瀉也。

猪膚湯九十

猪膚一斤

右一味以水一斗煮取五升去滓加白蜜一升白粉五合

熬香和令相得温分六服猪膚即猪皮能清熱潤燥白粉即鉛粉能止泄斷利

四逆證十五少陰十六

少陰病飲食入口即吐心中温温欲吐復不能吐始得之手

足寒脈弦遲者此胸中實不可下也當吐之若膈上有寒飲

乾嘔者不可吐也急温之宜四逆湯方在大陰三

入口即吐者新入之飲食心中温温欲吐復不能吐者舊

日之痰涎此先有痰涎在胸故食入即吐而宿痰膠滯故

不能吐温温者痰阻清道君火鬱遏濁氣翻騰之象也手

足寒者陽鬱不能四達也陽衰濕旺是以脈遲土濕木鬱

是以脈弦此胸中邪實不可下也腐敗壅塞法當吐之若

膈上有寒飲乾嘔則土敗胃逆不宜吐也當急温之宜四

逆湯。

下利煩渴證十六少陰十七

傷寒懸解 卷十一少陰十七十八 十

少陰病欲吐不吐心煩但欲寐五六日自利而渴者屬少陰

也虛故引水自救若小便色白者少陰病形悉具小便白者

以下焦虛有寒不能制水故令色白也。

心火上騰則生煩腎水下旺故欲寐五六日自利而渴者

此屬少陰也利亡津液於是作渴津愈亡而陽愈泄口雖

作渴而實屬陽虛陽虛津亡故引水自救若小便色白者

少陰病形悉具矣小便之白者以下焦陽虛而有寒不能

制水故令色白也制水者土土鬱則剋水濕熱鬱蒸而小

便黃者土色之下傳也土敗陽亡不能制水故小便色白

吳茱萸證十七 少陰十八

少陰病吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之 方在陽明六十

吐利厥冷煩躁欲死則中氣頹敗微陽離根矣吳茱萸湯

人參大棗培土而補中吳茱萸生薑溫胃而回陽也

真武湯證十八 少陰十九

少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利四肢沉重痠痛自下利者此為有水氣其人或欬或小便利或不利或嘔者真武湯主之

二三日不已至四五日寒水泛濫土濕木鬱風木賊土

傷寒懸解 卷十一 少陰二十九

十一

是以腹痛土濕而木不能泄故小便利不利濕流關節注

四肢故沉重疼痛寒水侮土故自下利凡此諸證為土病

不能制水有水氣停滯故也其人或肺氣衝逆而為欬或

本能疏泄而小便利或土濕木鬱而小便不利或胃氣上

逆而作嘔者皆緣水氣之阻格真武湯苓朮泄水而燥土

生薑止嘔而降濁附子溫癸水之寒芍藥清乙木之風也

真武湯九十一

茯苓 白朮 芍藥 附子 一枚炮去

右五味以水八升煮取三升去滓溫服七合日三服 若

欬者加五味半升細辛乾薑各一兩 五味乾薑細辛劍若

小便利者去茯苓 茯苓利水之 若下利者去芍藥加乾薑

二兩 利緣脾陽之敗去芍藥 若嘔去附子加生薑足前成

半斤 生薑降胃逆

嘔利汗出證十九 少陰二十

少陰病下利脈微瀉嘔而汗出必數更衣反少者當溫其上灸之

脾陷則為利利亡血中溫氣是以脈瀉胃逆則為嘔陽氣

升泄是以汗出陽氣愈升則下愈寒而利愈多必數更衣

傷寒懸解 卷十一 少陰三十三

十三

乃利反少者是脾陽續復而胃陽欲脫也當溫其上灸之

以回胃陽也

猪苓證二十 少陰二十一

少陰病下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者猪苓湯主之 方在陽明六十

脾陷而為利胃逆而為嘔肺逆而為欬火升而為煩渴陽

泄而廢臥眠是腎水泛而土濕故也宜猪苓湯二苓清瀉

滲已土而泄濕阿膠滋乙木而潤燥也

四逆散證二十一 少陰二十二

少陰病四逆其人或欬或嘔或小便不利或腹中痛或泄利下重者四逆散主之

寒水侮土四肢厥逆其人或肺逆而為欬或木鬱而為嘔或土濕木過而小便不利或寒氣凝滯而腹中痛或清氣沉陷而泄利下重者是皆土鬱而木賊也宜四逆散甘草枳實培土而泄滯柴胡芍藥疏木而清風也

甘草 枳實 芍藥 柴胡 芍藥

右四味各十分搗篩白飲和服方寸匕日三服 欬者加傷寒懸解 卷十一 少陰二十四

五味子乾薑各五分並主下利五味乾薑熱肺而止欬升陽者自升逆 梓者加桂枝五分桂枝疏木而達鬱也 小便利者加茯苓五分茯苓利水腹中痛者加附子一枚炮令拆

水寒木鬱賊傷脾土則腹中痛 附子煖水而溫寒榮木而舒肝 泄利下重者先以水五升入薤白三升煮取三升去滓以散方寸七內湯中煮取一升半分溫再服薤白散滯而升陷也

少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒其人面色赤或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脈不出者通

脈四逆湯主之

下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕陰旺陽虛設見惡寒則陽敗而無生望若身反不惡寒其人面見赤色或風木賊土而腹痛或濁氣上逆而乾嘔或滯氣衝擊而咽痛或下利雖止而脈微欲絕不出者是陽弱而氣鬱也通脈四逆湯以甘溫中而培土附子煖下而回陽服之其脈即出者是陽回而氣達其病當愈以其陽微欲絕而實原未嘗絕也

通脈四逆湯 九十三此即四逆湯而分兩不同 傷寒懸解 卷十一 少陰二十四

甘草三兩 乾薑二兩強人附子大者一枚生去皮破八片 右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服 面色赤者加葱九莖陽鬱不達則面赤 腹中痛者去蔥加芍藥

二兩芍藥泄風木 嘔者加生薑二兩生薑降逆止嘔 咽痛者去芍藥加桔梗一兩桔梗開結滯利咽喉 利止脈不出去桔梗加人參二兩人參補陽氣以充經脈

少陰病下利白通湯主之 白通湯證二十三 少陰二十四 少陰病下利氣虛陽陷則脈絕不出白通湯以附子葱

白達機陽回氣達則利止而脈出矣

白通湯 九十四

葱白四兩 乾薑兩 附子一枚生用去

以水三升煎一升去滓分溫再服

白通猪膽汁證二十四少陰二十五

少陰病下利脈微者與白通湯利不止厥逆無脈乾嘔煩者
白通加猪膽汁湯主之服湯脈暴出者死微續者生

白通湯原為下利脈微故以葱白通其脈也乃下利脈微者與白通湯而下利不止厥逆無脈加以乾嘔而心煩者

傷寒懸解

卷十一 少陰五十六

圭

此以陰盛陽格竅附不得下達愈增上熱故下利脈微候然而嘔煩並作宜白通加猪膽汁湯人尿猪膽清君相而除煩嘔並附下行而溫水土葱白上達而通經脈脈應出矣而出不宜驟服湯而脈暴出者陽根已絕而外脫則死脈微續者陽根未斷而徐回則生也

白通加猪膽汁湯 九十五

葱白四兩 乾薑兩 附子一枚生用去 人尿合猪膽汁

以上三味以水三升煮取一升去滓內膽汁人尿和令相得分溫再服若無膽亦可用

桃花湯證二十五少陰二十六

少陰病二三日至四五日腹痛小便不利下利不止便膿血者桃花湯主之

二三日以至四五日水寒土濕愈久愈盛脾陷肝鬱二氣通運是以腹痛木鬱不能行水故小便不利木鬱而愈泄水道不通則穀道不斂故下利不止木鬱血陷寒濕腐敗風木摧剝故便膿血桃花湯粳米補土而泄濕乾薑溫中而驅寒石脂斂腸而固脫也

桃花湯 九十六

傷寒懸解

卷十一 少陰二十七

圭

粳米一升乾薑 石脂一斤 右三味以水七升煮米令熟去滓溫服七合內石脂末方寸匕日三服若一服愈餘勿服

桃花湯證二十六少陰二十七

少陰病下利便膿血者桃花湯主之

少陰水藏下利而便膿血總是濕寒萬無濕熱之理桃花湯實為主方不可易也

下利膿血證二十七少陰二十八

少陰病下利便膿血者可刺

虛者飲藥以補之桃花湯之治便膿血之虛者也若稍盛而生熱者可刺經穴以泄之

身熱便血證二十八 少陰二十九

少陰病八九日一身手足盡熱者以熱在膀胱必便血也

少陰與太陽為表裏八九日一身手足盡熱者以熱在膀胱膀胱太陽之經為諸陽主氣總統皮毛故府熱則一身俱熱是必病便血素問五藏別論五藏者藏精氣而不瀉六府者傳化物而不藏腎藏也膀胱府也腎溫則陽氣秘藏而血不流溢腎寒則藏中之陽散於膀胱之府府熱故

傷寒懸解 卷十一 少陰二十九 七

血海不秘隨膀胱而輸泄必便血也 癸水上升而化丁火故少陰水同經而獨以君火壬水升而化火則癸水不寒丙火下降而化壬水故太陽水火同氣而獨以寒水司權火降而化水則丙火不熱病則癸水不化丁火故少陰腎善於病寒丙火不化壬水故太陽膀胱善於病熱此其中有甲乙之木邪焉肝以風木而主疏泄膽以相火而主秘藏腎之溫煖而蟄封者相火之秘藏也膀胱之清涼而通利者風木之疏泄也病而風木不能疏泄故水道不通相火不能秘藏故膀胱有熱是少陽自頭走足病則

上逆手少陽自手走頭病則下陷膀胱之熱者手少陽三焦之相火離腎藏而泄於膀胱一身手足之熱者足少陽膽經之相火離腎藏而泄於肢體也肝木藏血而其性疏泄木陷於水疏泄不行怒而生風愈欲疏泄泄而不暢其輕則為水淋其重則為血淋淋血之家痛溢而頻數者風木強泄而不暢也便血之證熱陷膀胱而腎藏則寒蓋腎寒不能生木而後木鬱而生風風性善泄愈泄而愈陷愈陷而愈泄故血不上行而病下脫其膽火之逆於肢體者風木之疏泄也其三焦之泄於膀胱者風木之鬱陷也

傷寒懸解 卷十一 少陰三十一 六

少陰亡陽死證一 少陰三十 少陰病脈微沉細但欲臥汗出不煩自欲吐至五六日自利復煩躁不得臥寐者死 脈微沉細但欲臥者水旺而陰盛也汗出自欲吐者火泄而陽升也微陽上越而根本未拔是以不煩至五六日寒水愈旺下見自利復煩不得臥寐則陽根脫泄必死無救也 死證一 少陰三十一 少陰病吐利煩躁四逆者死 吐利煩躁則微陽飛走本根欲斷倘其四末陽回猶有生

望再加四肢厥逆死不可醫也

死證三 少陰二十二

少陰病四逆惡寒而身眩脈不至不煩而躁者死

四逆惡寒而身眩陰盛極矣脈又不至則陽氣已絕如是則不煩而躁者亦死蓋陽升則煩陽脫則躁陽中之陽已

亡是以不煩陰中之陽欲脫是以躁也 陰氣者靜則神

藏躁則消亡素問 蓋神發於陽而根藏於陰精者神之宅

也水冷精寒陽根欲脫神魂失藏是以反靜而為躁也

死證四 少陰三十三

傷寒懸解 卷十一 少陰三十三四

九

少陰病惡寒身踈而利手足逆冷者不治

惡寒身踈加以下利則陽有日斷之憂兼之手足逆冷則

陽無來復之望不可治也

死證五 少陰三十四

少陰病下利止而頭眩時時自冒者死

下利止而眩冒者陽根下絕欲從上脫是以死也

死證六 少陰三十五

少陰病六七日息高者死

難經呼出心與肺吸八腎與肝六七日後水旺寒深而見

息高是有心肺之呼出而無腎肝之吸八陽根下絕升而不降脫離非久必至死也

少陰陽回不死證一 少陰三十六

少陰病吐利手足不厥冷反發熱者不死脈不至者灸少陰七壯

吐利並作脾胃俱敗而手足不逆冷則中氣未絕反發熱

者微陽欲復也是以不死若脈不至者灸少陰經穴七壯

以助陽氣其脈必至以其陽已回也七為陽數故灸七壯

陽回證二 少陰三十七

傷寒懸解 卷十一 少陰三十六七

十

少陰病惡寒而踈時自煩欲去衣被者可治

自煩而去衣被陽氣之復也是以可治

陽回證三 少陰三十八

少陰病下利若利自止惡寒而踈臥手足溫者可治

下利自止則藏寒已差惡寒踈臥則經陽未復而手足溫

者是中氣未絕四末陽回之象故可治

陽回證四 少陰三十九

少陰病脈緊至七八日自下利脈暴微手足反溫脈緊反去

者為欲解也雖煩下利必自愈

寒盛則脈緊至七八日而自下利則藏寒日甚矣而脈忽

暴微手足反溫脈緊反去者此為陽復而欲解也雖煩而

下利必當自愈微者緊之反緩之始也白通湯證之脈是陽

欲復之微也

土盛水負證一 少陽四十

少陰負跌陽者為順也

少陰腎脈也跌陽胃脈也足陽明胃之經自頭走足行於

陽跌

土本剋水而水盛反侮土凡病則水盛而土負至於傷寒

傷寒懸解 卷十一 少陰三十九四十一

少陰藏證更無土勝水負之理土勝則生水勝則死少陰

之死皆死於水勝而土負故少陰腎水必負於跌陽胃土

乃為順也少陰水負而跌陽土勝者陽明承氣證是也此

下列陽明土勝水負因證以明少陰負跌陽為順之義

陽貴陰賤古訓昭載而後世庸愚乃開補水之門以禍天

下代有粗工下土祖述其說自宋元以來訖於今日羣兒

謬妄邪說紛紛方書數百千部其於先聖至理絕無理解

一字者此天下後世億萬蒼生一大害也每檢醫方輒為

怒髮口呿我輩但積悲嘆耳

土勝水負黃連阿膠證二 少陰四十二

少陰病得之二三日以上心中煩不得卧黃連阿膠湯至之

少陰病但欲卧也得之二三日以上心中煩不得卧者燥

土克水而燥心液也心之液水之根也液耗水涸精不藏

神故心煩不得卧寐黃連阿膠湯黃連芩芍清君火而除

煩熱阿膠雞子黃補脾精而滋燥土也 少陰水藏在陽

明則燥土克水是為不足在少陰則寒水侮土是為有餘

有餘則但欲寐本篇之首章是也不足則不得卧陽明篇

時有微熱喘目不得卧是也陽動陰靜異同天淵少陰癸

傷寒懸解 卷十一 少陰四十二

水之藏無二三日前方病濕寒二三日後忽轉陽明遽變

燥熱之理此蓋陽明府病之傷及少陰非少陰之自病也

陽明之燥未傷腎陰自是陽明病傷及腎陰則陽明益盛

而少陰益虧虧而不已條就枯竭便成死證故陽明病不

必急而陽明傷及少陰則莫急於此矣是以急下三證既

列陽明並入少陰之篇此章為承氣之初證勿容急下以

下三章則如救焚燬不得不急矣

黃連阿膠湯 九十七

黃連四兩 黃芩二兩 芍藥二兩 阿膠三兩 雞子黃二枚

右五味以水五升先煮三味取二升去滓內阿膠烱盡少冷內雞子黃攪令相得溫服七合日三服。

土勝水負大承氣證少陰四十二

少陰病得之二三日口燥咽乾者急下之宜大承氣湯方在陽明

十一

少陰之經循喉嚨而挾舌本燥土克水陰液枯焦故口燥咽乾腎水被燬故當急下此與陽明發熱汗多章義同

此下三章皆少陰負跌陽之太過者少陰固宜負跌陽而負之太過則腎水涸竭亦必至死故急下陽明以救少陰

傷寒懸解 卷十一 少陰四十四

三

少陰三承氣證即是陽明急下三證以其傷在少陰又故列之少陰篇中實非少陰之本病也

土勝水負大承氣證四 少陰四十四

少陰病自利清水色純青心下必痛口乾燥者急下之宜大承氣湯方在陽明

肝主疏泄故見自利青為木色厥陰之經布脇肋而貫膈

脈循心下經脈燥急故痛作焉厥陰之經循喉嚨而環唇

風動津耗故口乾燥燥土克水水涸則木枯木枯則風動

腎水愈消更當急下此與陽明日中不了了章義同

土勝水負大承氣證五 少陰四十四

少陰病六七日腹脹不大便者急下之宜大承氣湯方在陽明

脾病則陷陷則臍以下脹胃病則逆逆則臍以上脹太陰

之腹脹則濕盛而便利陽明之腹脹則燥盛而便結腹脹

而不大便是陽明燥盛而燥脾陰也燥土克水水涸而脾

精枯槁戊巳合邪以臨殘陰水愈不支更當急下此與陽

明發汗不解腹滿痛章義同 急下之三證三陰俱傷非

第少陰而悉屬之少陰者素問上古天真論腎者主水受

五藏六府之精而藏之腎水者藏陰之根本也故五藏亡

傷寒懸解 卷十一 少陰四十五

三

陰之證皆屬之少陰

少陰中風欲愈一 少陰四十五

少陰中風脈陽微陰浮為欲愈

太陽中風而傳少陰是謂少陰中風微者緊之反浮者沉

之反寸微尺浮是沉緊已去陰退陽復之象故為愈兆

少陰解期 少陰四十六

少陰病欲解時從子至寅上

子丑寅少陰得令之時故解於此

卷十一

終

傷寒懸解卷十二

昌邑黃元御坤載著

厥陰經全篇

厥陰藏病

厥陰以風木主令。胎於癸水而孕丁火。協子氣則上熱。秉母氣則下寒。子勝則熱。母勝則厥。熱為人關。厥為鬼門。勝負往來之間。中氣存亡於此。攸判。熱勝則火旺而土生。厥勝則水旺而土死。人鬼之分。由是定矣。然土之所恃者火也。土虛則君火不能勝水。土之所克者水也。火衰而寒水

傷寒懸解

卷十一 厥陰藏病

十一

遂得侮土。少陰之病。跌陽操其勝勢。而多負於寒水。厥陰之病。跌陽處其敗地。而水木合邪。陵侮弱土。焉有不負之理乎。是以厥逆吐利之條。較之少陰。更甚是皆跌陽之敗也。其利多於吐者。緣五行之相克。各從其類。脾胃皆陽也。陽主下降。以膽木而剋胃土。氣逆而不降。故少陽陽明之病。則嘔多而利少。肝脾皆陰也。陰主上升。以肝木而克脾土。氣陷而不升。故厥陰太陰之病。則嘔少而利多。土主受盛。而木主疏泄。胃本不嘔。有膽木以克之。則上嘔。脾本不利。有肝木以泄之。則下利。嘔利者。雖脾胃之病。而實肝膽

之邪也。願厥陰陰極之藏。陰極則陽生。挾母氣之寒。以賊土者。厥陰也。孕子氣之熱。以生土者。亦厥陰也。水木使陵。土崩陽敗。忽而一絳。螢光。溫存中氣。中氣一甦。煦濡長養。漸而陽和。四布。上下升沉。手足溫生。嘔利皆止。出寒谷而登春臺。亦厥陰之功也。厥陰之於跌陽。或為罪魁。或為功首。以其陰陽勝復之無常也。素問本病論。治五藏者。半死半生也。其厥陰之謂與。

厥陰經提綱一 厥陰一

傷寒懸解

卷十二 厥陰經提綱

二

厥陰藏氣。自下上行。病則怒氣鬱升。心受其害。於是衝心痛熱之證。作胃被其賊。於是吐衄不食之病生。并令不遂。風木過陷。於是脾蒙其虐。而泄利不止。其消渴疹熱者。上熱也。是陽復發熱之根。下利不止者。下寒也。是陰盛發厥之本。祇此數證。而厥陰之病能備矣。厥陰少陽之經。同布於脇肋。少陽之病在經。故有胸脇之證。厥陰之病在藏。故有吐利之邪。吐為胃病。設吐之。則胃氣更傷。當吐逆而莫禁。利為脾病。故下之。則脾氣更敗。乃洞泄而不止也。厥陰之為病。消渴氣上衝。心中熱疼。饑而不欲食。食則吐衄。下之利不止。

厥陰肝之經也厥陰之經以風木而孕君火。肝藏血。心藏液。病則風動火鬱。血液傷耗。而合邪刑金。肺澤枯燥。於是消渴生焉。肝心子母之感。氣本相通。病則木氣不舒。鬱勃衝擊。故氣上衝心。心中痛熱也。木鬱克土。脾陷則胃逆。故餓而不欲食也。庚桑子木鬱則為蠹。虵者木氣所化。木盛土虛。胃中寒冷。不能安虵。食不下消。胃氣愈逆。是以吐虵下傷脾氣。土陷木過。鬱而生風。疏泄不藏。故下利不止。

厥陰藏病烏梅丸證一 厥陰二

傷寒脈微而厥至七八日。膚冷其人躁。無暫安時者。此為藏

傷寒懸解 卷十二 厥陰藏病

三

厥非為虵厥也。虵厥者其人當吐虵。令病者靜而復時煩。此為藏寒。虵上入其膈。故煩須臾復止。得食而嘔。又煩者。虵聞食臭出。其人當自吐虵。虵厥者烏梅丸主之。

傷寒脈微而見厥逆。七八日皮膚寒冷。其人躁擾無暫安時者。此為藏厥。藏厥者。藏寒發厥。陽根欲脫。故生躁亂。非為虵厥也。虵厥者。內有虵蟲而厥。其人必當吐虵。虵蟲在內。令病者有時靜而復有時煩也。所以然者。此因藏寒不能安虵。虵蟲避寒就溫。上入其膈。故煩。虵蟲得溫而安。須臾復止。及其得食。胃寒不能消納。氣逆作嘔。衝動虵蟲。虵

蟲擾亂不安。是以又煩。虵聞食氣而上。隨胃氣之嘔逆而出。故其人當自吐虵。吐虵而發厥。是為虵厥。烏梅丸。烏梅、薑辛、殺虵、止嘔、而降氣。衝人參、桂、歸、補中、疏木、而潤風燥。椒、附、煖水、而溫下寒。連、柏、泄火、而清上熱也。

烏梅丸 又主外利方 九十八

烏梅三百 細辛六兩 乾薑十兩 人參六兩 桂枝六兩 當歸四兩 蜀椒四兩 附子六兩 黃連一斤 黃柏六兩

右十味。異搗篩。合治之。以苦酒漬烏梅一宿。去核蒸之。五升。米上飯熟。搗成泥。合藥令均。內臼中。與蜜杵二千下。圓如梧子。大先食。飲服十圓。日三服。稍加至二十圓。禁生冷滑物臭食等。

傷寒懸解 卷十二 厥陰藏病

四

手足厥逆證二 厥陰三

凡陰者。陰陽不相順接。便為厥。厥者。手足逆冷是也。諸四逆厥者。不可下之。虛家亦然。

平人陽降而交陰。陰升而交陽。兩相順接。乃不厥冷。陽上而不下。陰下而上。不相順接。則生逆冷。不順而逆。故曰厥逆。足三陽以下行。為順。足三陰以上行。為順。順行則接。逆行則陰陽離析。兩不相接。其所以逆行而不接者。中氣

之不運也。足之三陽隨陽明而下降，足之三陰隨太陰而上升。中氣轉運胃降脾升，則陰陽順接。中氣不運，胃逆脾陷，此陰陽不接之原也。中氣之所以不轉運者，陰盛而陽虛也。四肢秉氣於脾胃，脾胃陽旺，行氣於四肢，則四肢煖而手足溫。所謂陽盛而四肢實也。素問緣土旺於四季，故陽受氣於四末。素問四末溫煖是之謂順，水盛火負，陽虛土敗，脾胃寒濕不能溫養四肢，是以厥冷。四肢陽盛之地而陰反居之，變溫而為冷，是反順而為逆也。因名厥逆。厥逆之家，木鬱火動，則發熱，木火未盛而寒水方旺，則為厥。

傷寒懸解 卷十二 手足厥逆證

五

諸四逆厥者，是其陰氣方盛，陽氣未復之時，故不可下。凡虛損之家，陽衰陰旺，證亦同此，不可下也。

厥熱勝復證三 厥陰四

傷寒一二日，以至四五日而厥者，必發熱。前熱者，後必厥。厥深者，熱亦深。厥微者，熱亦微。厥應下之，而反發汗者，必口傷爛赤。

傷寒一二日，以至四五日，而見厥者，此後必發熱。既已發熱，則此後必又厥。前之厥深者，後之熱亦深。前之厥微者，後之熱亦微。蓋前之陰盛而為厥，後必陽復而發熱。陰陽

之勝復不偏，則厥熱之淺深相等也。陽勝而熱，則病退陰勝而厥，則病進。是熱本吉，兆然不可太過。厥將終而熱將作，應當下之以救營血而息肝風。而反發汗者，亡其血液，風動火炎，必口傷爛赤。上章諸四逆厥者，不可下之。此曰厥應下之者，以其將發熱也。緣今之厥深者，後之熱亦必深。俟其熱盛亡陰，所喪多矣。於其熱未發時，應當下之，使陽與陰平，則熱可不作。熱去則厥亦不來，是至善之法也。不然，熱來則傷腎肝之陰，厥來又傷心肺之陽。厥熱之勝負不已，則正氣之損傷為重，養虎貽患，非計之得者也。

傷寒懸解 卷十二 厥熱勝復證

六

厥熱勝負證四 厥陰五

傷寒厥五日，熱亦五日。設六日當復厥，不厥者自愈。厥終不過五日，以熱五日，故知自愈。

陰勝而厥者五日，陽復而熱者亦五日。設至六日，則陰當又勝而復厥。陰勝則病進，復厥者病必不愈。若不厥者，則陰不偏勝，必自愈也。蓋天地之數，五日以後，則氣化為之一變。是以陰勝而厥，終不過乎五日。陰勝而陽不能復，則病不愈。以陽復而熱者，亦是五日。陰不偏勝而陽不偏負，故知自愈。

厥多熱少證五 厥陰六

傷寒厥四日熱反三日復厥五日其病為進寒多熱少陽氣退故為進也。

陰勝而厥者四日陽復而熱者反止三日復陰勝而厥者又是五日則其病為進不能自愈以寒多而熱少陽氣退敗故為病進也。

厥少熱多證六 厥陰七

傷寒發熱四日厥反三日復熱四日厥少熱多其病當愈四日至七日熱不除者必便膿血。

傷寒懸解 卷十二 厥多熱少證 七

陽勝而發熱四日陰復而厥者反止三日復陽勝而發熱者又是四日厥少而熱多其病當愈然熱不宜太勝四日至七日而熱不除者積熱傷陰必便膿血也。

熱勝便血證十 厥陰八

傷寒熱少厥微指頭寒嘔噦不欲食煩躁數日小便利色白者此熱除也欲得食其病為愈若厥而嘔胸膈煩滿者其後必便血。

熱少者陽將退也厥微指寒者陰欲復也嘔噦不欲食而煩躁者陽未全退陰未全復也迨至數日小便利而色白

者是陽退陰復而熱除也熱除則嘔噦不欲食者必欲得

食其病為愈也若厥逆而嘔吐胸膈煩滿者則熱未嘗除

其後必便血蓋陽外而陰內平人陰陽相交故外不偏熱

而內不偏寒病而陰勝則格陽於外內寒而外熱病而陽

勝則關陰於外內熱而外寒此之厥微指寒者陰氣內復

故滑白外退也而陰未全復陽氣猶旺故不食而煩躁迨

至便利而色白則熱除煩退而病愈矣若厥而不微是陰

未內復而兼之嘔吐胸膈煩滿者是膽木刑胃胃氣衝逆

必不能食較之嘔噦不食而煩躁者其病煩劇甲木逆行

傷寒懸解 卷十二 熱勝便血 八

則相火升炎內熱不除肝膽同司營血營血欲靜而風火不息金水失其收藏木火行其疏泄其後必便血也。

微熱除中證八 厥陰九

傷寒脈遲六七日而反與黃芩湯微其熱脈遲為寒今與黃芩湯復除其熱腹中應冷當不能食今反能食此名除中必死。

傷寒脈遲是陽虛之證六七日間陰氣愈旺乃見其外熱而反與黃芩湯以微其熱脈遲為內寒今與黃芩湯復除其熱腹中應冷當不能食今反能食此名除中以寒涼敗

其中氣中氣除根而居膈上雖暫時能食頃則上脫必主死也。

熱勝癰膿證九 厥陰十

傷寒始發熱六日厥反九日而利凡厥利者當不能食今反能食者恐為除中食以素饑不發熱者知胃氣尚在必愈恐暴熱來出而復去也後三日脈之其熱續在者期之且日夜半愈所以然者本發熱六日厥反九日復發熱三日並前六日亦為九日與厥相應故期之且日夜半愈後三日脈之而脈數其熱不罷者此為熱氣有餘必發癰膿也。

傷寒懸解 卷十二 熱勝癰膿證 九

始發熱六日厥反九日而兼下利凡厥而下利者土虧陽則當不能食今反能食者恐為除中及食以素饑而不發暴熱者知胃氣尚在非除中也其病必愈蓋陰盛而病厥利而一見能食必是陽復而發熱陽復之熱續在而不去除中之熱暴來而暴去恐厥後暴熱之來自內出外不久復去便成除中迨至後三日脈之其熱續在而不去者期之且日夜半必愈所以然者始本熱六日厥反九日今復發熱三日並前發熱之六日亦為九日與厥之日期相應厥熱相平彼此不偏故期之且日夜半愈也然熱不可太

過三日之後其熱漸除乃可全愈若後三日脈之而脈猶見數其熱不能者此為熱氣有餘必鬱蒸血肉而發癰也

厥勝下利證十 厥陰十一

傷寒先厥後發熱而下利者必自止見厥復利。

厥而下利是陰盛也若先厥利而後見發熱則陽進陰退利必自止若再見厥逆則陰進陽退當復利也。

熱勝喉痺證十一 厥陰十二

傷寒先厥後發熱下利必自止而反汗出咽中痛者其喉為痺。

傷寒懸解 卷十二 厥勝下利證 十

先厥後熱利必自止然熱不可過發熱利止而反汗出咽痛者是熱氣上蒸皮毛而衝咽喉其喉當痺塞也。

熱勝便膿證十二 厥陰十三

發熱無汗而利必自止若不止必便膿血便膿血者其喉不痺。

發熱無汗是陽不外蒸氣溫煖利必自止若其不止則內蒸營陰必便膿血便膿血者熱邪下行其喉不痺也。

脈促發厥證十三 厥陰十四

傷寒脈促手足厥逆者可灸之。

陽為陰格，不得下達，故脈見促象。陰盛中寒，四肢失溫，故手足厥逆。宜灸之以助陽勝陰也。

當歸四逆證十四 厥陰十五

手足厥寒，脈細欲絕者，當歸四逆湯主之。若其人內有久寒者，當歸四逆加吳茱萸湯主之。

肝司營血，流經絡而注肢節。厥陰之溫氣虧敗，營血寒澁，不能煖肢節而充經絡。故手足厥寒，脈細欲絕。當歸四逆

湯，甘草大棗補脾精以榮肝。當歸芍藥養營血而復脈。桂辛通草溫行經絡之寒澁也。若其人內有陳久積寒者，則

傷寒懸解

卷十二

厥促發厥證

十一

厥逆脈細之原，不在經絡而在藏府。當歸四逆加吳茱萸生薑湯，吳茱萸生薑溫寒凝而行陰滯也。

當歸四逆湯 九十九

當歸 三兩 芍藥 三兩 桂枝 三兩 細辛 二兩 通草 二兩 甘草 二兩

大棗 二十 五枚

右七味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服。

當歸四逆加吳茱萸生薑湯 一百

當歸 三兩 芍藥 三兩 桂枝 三兩 細辛 二兩 通草 二兩 甘草 二兩 大棗 二十 五枚

吳茱萸 一斤 生薑 半斤

右九味以水六升清酒六升煎五升分溫五服。

瓜蒂散證十五 厥陰十六

病人手足厥冷，脈乍緊者，邪結在胸中。心下滿而煩，饑不能食者，病在胸中。當須吐之，宜瓜蒂散。方在太陽百三十二

病人手足厥冷，而脈乍緊者，或覺邪結在胸中。心下滿而煩，饑不能食者，此其病在胸中。當須吐之，宜瓜蒂散。蓋胃

氣下行，濁氣欲降，則心胸清曠而不滿結。此緣胃氣上逆，濁陰不降，故心下脹滿，饑不能食，胃口痞塞，肺氣鬱遏，淫

生痰涎，阻隔竅隧，陽氣不能四達，故手足厥冷。脈候乍緊

傷寒懸解

卷十二

瓜蒂散證

十三

脈法所謂支飲急弦也。吐之宿物盡去，清氣流通，則諸證悉瘳矣。

少腹滿痛證十六 厥陰十七

病人手足厥冷，言我不結胸，少腹滿，按之痛者，此冷結在膀胱關元也。

病人手足厥冷如前，而言我不結胸，其心下不滿而少腹則滿，按之覺痛者，此冷氣結在膀胱關元之間也。關元在臍下三寸，小腸之會也。此推廣上章之義。上章病在胸中，臍下三寸之會也。此推廣上章之義。此章病在少腹。

脈虛厥逆證十七 厥陰十八

傷寒五六日。不結胸腹滿脈虛。復厥者不可下。此為亡血下之死。

五六日正傳厥陰之時。不結胸而腹亦濡而不滿。此內無冷結也。但脈虛而厥逆者不可下也。此為亡血下之則死。蓋血中溫氣所以充經絡而溫肢節。營血虛寒故肢冷脈虛也。

水瀆作利證十八 厥陰十九

傷寒厥而心下悸者宜先治水。當與茯苓甘草湯。方在大陽四十二

卻治其厥。不爾水瀆入胃必作利也。

傷寒懸解 卷十二 辛

厥逆而心下悸動者。此內有水氣。蓋水飲停留阻經脈往來之路。木鬱風作。故心下動悸。宜與茯苓甘草湯先治其水。停水既去。卻治其厥。不然水飲瀆入胃腕必作利也。

腹痛欲利證十九 厥陰二十

傷寒四五日。腹中痛。若轉氣下趨少腹。此欲自利也。

四五日將傷厥陰。土濕木遏。肝氣不達。侵克脾土。故腹中作痛。若雷鳴氣轉下趨少腹者。此濕寒下旺。肝脾俱陷。風木賊土。疏泄失藏。故欲自利也。

當歸四逆證二十 厥陰二十一

下利脈大者。虛也。以其強下之故也。設脈浮革。因而腸鳴者。屬當歸四逆湯。方在厥陰十五

下利而脈大者。此中氣脫泄。離根而外浮。陽虛之診也。但使自利未必如此。是其強以苦寒下之。愈亡其裏。陽故也。設脈見浮革。因而腸鳴者。此利亡血中溫氣。枯木賊土。屬當歸四逆之證。脈法脈弦而大。弦則為減。大則為芤。減則為寒。芤則為虛。寒虛相搏。此名為革。革者溫氣亡脫。營血虛寒。內虛外實。如鼓上皮革之象。浮大中虛之脈也。血冷木陷。鬱勃不宣。陰邪宕激。是以腸鳴。當歸四逆養血達鬱。

傷寒懸解 卷十二 當歸四逆證 辛

使木氣榮和。不至過陷。則陽回而利止矣。

四逆證二十一 厥陰二十二

大汗若大下利而厥冷者。四逆湯主之。方在大陰三

大汗大下。敗其中氣。下利而厥冷者。陽亡火敗。宜四逆雙補。火土以回陽氣。

四逆證二十二 厥陰二十三

大汗出熱不去。內拘急。四肢疼。又下利。厥逆而惡寒者。四逆湯主之。

傷寒表寒閉其內熱。大汗既出。熱應解矣。若大汗出而熱

不去此陽亡而不歸也。裏陰盛則內拘急，表陽虛則四肢疼。又下利厥逆而惡寒者，火土雙敗，宜主四逆。

通脈四逆證二十三 厥陰二十四

下利清穀，裏寒外熱，汗出而厥者，通脈四逆湯主之。方在少陰二十

下利清穀，裏寒外熱，手足厥逆，脈微欲絕，身反不惡寒，其人面赤色，是少陰通脈四逆證。緣其陽弱而氣鬱也。少陰陰盛陽微，故面見赤色，陽鬱皮膚，而不得出汗。厥陰陰極陽生，丙胎火氣，故熱盛而汗出。雖見汗出，而陽氣猶鬱，以

傷寒懸解 卷十二 四逆證

五

其藏氣寒凝，故其經絡鬱遏不暢，亦宜通脈四逆也。

乾薑連芩人參證二十四 厥陰二十五

傷寒本自寒下，醫復吐下之，寒格更逆吐下。若食入口即吐，乾薑黃連黃芩人參湯主之。

本自內寒，下利醫復吐下之中，氣愈敗，寒邪阻隔，胃氣更逆，脾氣更陷，吐下不止。若食方入口即吐者，是中脘虛寒，而上焦有熱，宜乾薑黃連黃芩人參湯，乾薑人參溫補中脘之虛寒，黃連黃芩清泄上焦之虛熱也。

乾薑黃連黃芩人參湯 方在少陰

乾薑 三兩 人參 三兩 黃連 三兩 黃芩 三兩

右四味以水六升煎二升去滓，分溫再服。

吳茱萸證二十五 厥陰二十六

乾嘔吐涎沫，頭痛者，吳茱萸湯主之。方在陽明六十

痰涎胃逆而膽火升，炎津液湧沸，則沫生焉。腎猶湯沸而沫起也。胃逆而濁陰升，寒頭上氣滯，故痛生焉。是少陽陽明之病，而見之厥陰者，肝膽同氣也。緣肝脾寒陷，故膽胃衝逆如此。宜吳茱萸湯，參甘補中而培土，茱萸溫寒而降

傷寒懸解 卷十二 吳茱萸證

六

逆也。

癰膿作嘔證二十六 厥陰二十七

嘔家有癰膿者，不可治，嘔膿盡自愈。

嘔家有癰膿者，則嘔乃癰膿之所致，不可治，嘔膿盡自愈也。

麻黃升麻證二十七 厥陰二十八

傷寒六七日，大下後，寸脈沉而遲，手足厥逆，下部脈不至，咽喉不利，吐膿血，泄利不止者，為難治。麻黃升麻湯主之。

下傷中氣，脾肝下陷，故寸脈沉遲，尺脈不至，手足厥逆泄

利不止胃膈上逆濁氣衝塞故咽喉不利相火刑金故嘔吐膿血是下寒上熱升降倒行中氣頹敗最為難治麻黃升麻湯以甘草木溫中而燥土知母石膏天冬萎蕤清金而降逆當歸芍藥桂枝黃芩滋風而升陷升麻理其咽喉麻黃發其皮毛也

麻黃升麻湯

麻黃一兩半 升麻一兩 當歸一分 知母 黃芩 萎蕤各十分 石膏碎綿 乾薑 白朮 芍藥 天冬 桂枝 茯苓 甘草各六銖

傷寒懸解

卷十二 麻黃升麻證

七

以十四味水一斗先煮麻黃一兩沸去上沫內諸藥煮取三升去滓分溫三服相去如炊三斗米頃令盡汗出愈

四逆證二十八厥陰二十九

嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之方在太陰

嘔而脈弱小便復利身有微熱胃氣之虛小便復利腎氣之虛少陰病小便利色白者少陰病形悉具以其腎陽之虛也腎司二便寒則膀胱失約故小便自利索問脈要精微論求泉不止裏陽虛賤加以身有微熱而厥逆者者是膀胱不藏也裏陽虛賤加以身有微熱而厥逆者則孤陰內盛而微陽外格故為難治宜四逆以回裏陽也

熱厥下利證二十九厥陰三十

發熱而厥七日下利者為難治

發熱而見厥逆陰盛而陽不歸也至於七日之久是微陽來復之時而又見下利則裏陽敗泄難望其復故為難治

厥陰陽絕死證一厥陰三十一

傷寒發熱下利至甚厥不止者死

發熱而下利至甚裏寒外熱陽氣不歸也而厥逆不止則土敗陽絕而無來復之望必主死也

死證二厥陰三十一

傷寒懸解

卷十二 熱厥下利證

六

傷寒六七日不利便發熱而利其人汗出不止者死有陰無陽故也

六七日正傳厥陰之時從前不利六七日間便發熱而利

藏中之溫氣內泄其人汗出不止者經中之溫氣外亡如是必死以其表裏之陽皆脫有陰無陽故也

死證三厥陰三十三

傷寒發熱下利厥逆躁不得臥者死

發熱下利而見厥逆陰盛而陽氣不歸加以躁不得臥則微陽絕根而外脫死不可醫也

微陽絕根而外脫死不可醫也

死證四 厥陰三十四

傷寒六七日脈微手足厥冷煩躁灸厥陰厥不還者死。

六七日病傳厥陰之時脈微欲絕手足厥冷是當歸四逆之證而加以煩躁則微陽欲脫灸厥陰經穴以復其陽而厥冷不回則陽已絕根必死不救也。

死證五 厥陰三十五

下利手足厥冷無脈者灸之不溫若脈不還反微喘者死。

下利厥冷無脈灸之厥不溫與脈不還是純陰無陽而反微喘者則氣不歸根必死無疑也。

傷寒懸解 卷十二 厥陰陽明死證

五

死證六 厥陰三十六

下利後脈絕手足厥冷時脈還手足溫者生脈不還者死。

利後脈絕手足厥冷陽欲斷矣時脈還手足溫者經陽來復中氣漸回如此則生脈不還者陽絕不復死無望也。

死證七 厥陰三十七

傷寒下利日十餘行脈反實者死。

下利日十餘行氣泄陽虛而脈反實者是胃氣已絕而厥陰之真藏獨見也必死素問平人氣象論人無胃氣曰逆逆者死平肝脈來與竅昭昭如揭長竿末稍曰肝平春以

胃氣為本病肝脈來盈實而滑如循長竿曰肝病死肝脈來急益勁如新張弓弦曰肝死玉機真藏論諸真藏脈見者皆死不治也五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也藏氣者不能自致於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也病甚者胃氣不能與之俱至於手太陰故真藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死。

厥陰陽回不死證一 厥陰三十八

下利脈沉弦者下重也脈大者為未止脈微弱數者為欲自止雖發熱不死。

傷寒懸解 卷十二 厥陰回陽不死證

三

下利而脈沉弦者肝木鬱陷而後重也設其脈大者是利亡肝脾之陽枯木賊土利為未止。是即當歸四逆證之浮革若脈弱數者是脾陽欲復肝邪將退為欲自止雖外見發熱然續將自還不至死也。

陽回證二 厥陰三十九

下利脈沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也。下利而脈沉遲陰盛之診脈法沉為在裏遲為在藏是也。乃其人面少赤身有微熱者是脾陽欲復為陰邪鬱遏於

皮腠不能透發故外見熱赤也然陽鬱欲發必不終陷項
將衝透重陰汗出而解但微陽孤弱未能透突重圍難免
拂鬱昏冒而後外達皮毛耳方其昏冒將解之時病人必
當微厥所以然者其面之少赤是謂戴陽戴陽者陽根微
弱而下虛故也是即少陰通脈四逆湯證而此則陽復而
能解者也

陽回證三 厥陰四十

下利脈數有微熱汗出令自愈設復緊為未解

下利脈數而有微熱陽欲復也一見汗出則陽氣外達利

傷寒懸解 卷十二 陽回證

注

將解矣可令自愈不須治也設脈復緊則陰邪外閉陽陷
而不升為未解也

陽回固膿證四 厥陰四十一

下利脈數而渴者令自愈設不差必固膿血以有熱故也

下利脈數而渴者陽已復矣可令自愈設利不差必固膿
血以其陽復之過而有餘熱以傷陰也

陽回固膿證五 厥陰四十二

下利寸脈反浮數尺中自濇者必固膿血

下利而寸脈反見浮數是陽復而土盛也尺中自濇者是

陰退而下虛也陽盛必俯侵陰位特蒸營分而固膿血也

陽回自愈證六 厥陰四十三

下利有微熱而渴脈弱者令自愈

有微熱而渴是陽復矣脈弱則無餘熱故令自愈蓋脈數
則陽復數而大則熱有餘而使膿血數而弱則熱不勝而
令自愈前章脈微弱數者為欲自止正此義也

陽回有熱證七 厥陰四十四

下利欲飲水者以有熱故也白頭翁湯主之

欲飲水者陽復而有內熱也白頭翁湯白頭翁清少陽之

傷寒懸解 卷十二 陽回固膿證

注

相火黃連清少陰之君火黃柏秦皮泄厥陰之濕熱也

白頭翁湯 百三

白頭翁二兩 黃連三兩 黃柏三兩 秦皮三兩

右四味以水七升煮取二升去滓溫服一升不愈再服一

升

陽回飲水證八 厥陰四十五

厥陰病欲飲水者少少與之愈

陽復而欲飲水有內熱也少少與之滋其渴燥必當自愈
陽氣初復未可過與以傷胃氣也此白頭翁湯之輕者

陽回熱利證九 厥陰四十六

熱利下重者白頭翁湯主之

陽回熱過脈氣鬱陷泄利未止而益以後重宜白頭翁湯清其鬱熱也

陽回識語證十 厥陰四十七

下利識語者有燥屎也宜小承氣湯方在陽明二十二

下利識語者陽復熱過傳於土位胃熱而有燥屎也宜小承氣下其燥屎以泄胃熱上章是濕熱下利其傷在脾胃

傷則氣陷故病下重此章是燥熱下利其傷在脾胃傷則傷寒懸解

卷十二 陽回熱利證 三

氣逆故病識語厥陰陰極陽復熱過傷津亦有小承氣證厥陰自病則無是也

陽回生煩證十一 厥陰四十八

下利後更煩按之心下濡者為虛煩也宜梔子豉湯方在太陽八十九

利後陽泄不應生煩乃更煩者是陽復而有內熱也承氣證之煩其心下必當鞅滿是為實煩若按之心下濡者是為虛煩緣陽復熱并蒸蒸肺津而化涎沫心氣鬱阻是以生煩宜梔子豉湯以清煩熱也

厥陰後愈十二 厥陰四十九

厥陰中風脈微浮為欲愈不浮為未愈

太陽中風而傳厥陰是謂厥陰中風脈浮則陽復而陷升故為欲愈也

厥陰解期 厥陰五十

厥陰病欲解時從丑至卯上

丑寅卯厥陰得令之時故解於此

傷寒懸解卷十三

傷寒類證

三十六章

溫病一章



昌邑蕭九德印載著

溫病者春時之感於風露者也素問金匱真言論天精者身之本也故藏於精者春不病溫生氣通天論凡陰陽之要陽密乃固陽強不能密陰氣乃絕因於露風乃生寒熱是以冬傷於寒春必病溫陽強不密即冬不藏精之義四時之氣春生夏長秋收冬藏木火司於生長金水司乎收藏冬時寒水當令陽氣潛伏宜順天時以藏水精精藏則相火不泄腎陽乃密若冬不藏精坎陽泄露相火升炎孔竅常開是以易傷於寒寒束皮毛相火莫泄雖當冰雪之天實行曠赫之令及其令氣一遷寒去溫來襲以春風開其皮毛營愈欲泄氣愈欲閉衛氣斂閉遏其營血鬱熱燔蒸溫病作矣故曰冬傷於寒春必病溫冬傷於寒者因胃精不藏相火發泄外寒閉其內熱也春必病溫者因衛氣得風遏其營血也非叔和序例所謂冬時嚴寒中而即病者名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至春變而為溫病

傷寒懸解

卷十三 傷寒類證

一

溫病一章

之謂此與若瘧若濕若腦若霍亂等較之風寒之病雖不同氣而實則同類熱病論熱病者傷寒之類也故將傷寒同類之證列於六經之後風寒溫瘧濕暈霍亂等皆是外感之病故為同類也

太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病若發汗已身灼熱者名曰風溫風溫為病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出若被下者小便不利直視失溲若被火者微發黃色劇則如驚癇時瘕瘕若火薰之一逆尚引日再逆促命期

傷寒懸解

卷十三

二

春溫之病受之少陽厥陰兩經其初感則在少陽之經其經盡則在厥陰之藏以其寒水不蟄陽根不秘當冬藏之時而行春泄之令風木發揚不俟春交相火升炎無須夏至其木火之氣久泄於蟄閉之秋故膽肝之經必病於生長之日少陽厥陰實為春溫受病之所也太陽寒水之經主司皮毛風寒外束皮毛不開經氣鬱遏必見惡寒溫家風露外襲木火內應感於太陽之部應在少厥之經木火當令寒水無權故但見發熱不覺惡寒風烈火炎津枯肺燥是以發渴是其津血耗傷最忌汗下火劫若發汗方已

陰火烈木枯風颺身熱如灼名曰風温風性發泄故脈浮汗出木邪克土土敗則身重土氣困乏則多眠胃逆肺阻氣道不通則睡息必艱厥陰之脈上咽喉唇經絡枯燥開闔蹇澁故語言難出被下則亡脾胃膀胱之津土燥水涸故小便不利犬陽之脈起於內腎少陽之脈起於外腎曰繫焦縮是以直視風不疏泄膀胱不藏是以失溲被火則益其肝膽之熱微則枯木賊土而發黃色劇則神魂驚惕筋脈痠痿黃變而黑色若烟薰五行之理病則傳其所勝發黃痰驚癩皆少陽之病氣傳於陽明者也素問診

傷寒懸解 卷十三 温病

三

要經終論陽明終者善驚色黃以土色為黃而木主五色木邪逼土土鬱則黃色外見也肝膽藏魂故發驚駭素問陽明脈解足陽明之脈病惡人與火聞木音則惕然而驚緣甲木生於癸水甲木之降隨平戊土甲木下降而戊土培之根深不拔是以膽壯陽明熱甚而惡火脈解被火則胃熱愈增氣逆不降甲木升泄膽氣無根虛懸浮蕩上侵戊土木者陽明之所畏也一聞木音則土氣振驚畏其所不勝也驚者膽胃之合病陽根失培土木皆怯也肝膽主筋筋養於陽明而滋於膀胱陽明者五藏六府之海主潤

宗筋陽明之津衰則宗筋不潤膀胱者津液之府寒水之

氣衰則宗筋失養所以緩急失中發為痲痺痲急也痲緩也痲痲

陽明虛則宗筋縱診要經終論太陽之脈其終也反折痲

痲正此義也血者色之華也火逼血燥無以華色色之黃

者加以枯槁察黑故形如火熏也是皆緣於診治之逆一

逆尚可引日而待時再逆則迫促其性命之期矣温病與

温疫不同温疫之熱在經因外感而內鬱原無異熱也温

病之熱在藏因外感而內應原有裏熱也温疫原於外感

或但傳經絡而病外熱或入藏府而病內熱視人裏氣之

傷寒懸解 卷十三 温病

四

陰陽虛盛各有不同温病原於內傷而發於外感熱從內

應自裏達表無但傳經絡而不傳藏府之理即內經之熱

病也三日之內病在三陽三陰未傷可用汗法三日之外

病在三陰陰枯熱極必用泄法內經汗泄俱是鍼刺改而

用藥汗宜辛涼之劑泄以清潤之方滋其燥熱以救焚燬

可也

痲病 五章

痲亦太陽之病外感於風寒者也或緣於傷寒之多汗或

原於產後之亡血筋脈枯焦固屬陰虛而汗血被奪皆為

陽弱切當照顧中氣不可滋用陰涼緣為汗血失亡虛者

十九也

瘧病一

太陽病發熱汗出不惡寒者名曰柔瘧

太陽病發熱汗出不惡寒者風傷衛也風性柔名曰柔瘧

瘧病二

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛瘧

太陽病發熱無汗反惡寒者寒傷營也寒性剛名曰剛瘧

瘧病三

傷寒懸解 卷十三 瘧病

太陽病發汗太多因致瘧

汗多耗其津血筋脈失養因感風寒即成瘧瘧病之緣如此

瘧病四

病身熱足寒頭項強急惡寒時頭熱面赤目脈赤獨頭搖卒口噤皆反張者瘧病也

身熱足寒頭項強急惡寒頭熱面赤目赤頭搖口噤脊背

反張者是為瘧病緣筋統於肝肝血虛燥風動筋縮故頭

搖口噤太陽行身之背膀胱津液之府津亡筋燥故脊背

反折

瘧病五

太陽病發熱脈沉而細者名曰瘧

營虛則發熱衛虛則脈沉細 瘧病義詳金匱

濕病 九章

濕有內外之殊外感則人經絡而流關節內傷則由藏府

而歸脾腎濕為土氣土居水火之中水陰而火陽陰陽交

感水火相蒸則生濕氣火盛則濕化而為熱水盛則濕化

而為寒濕熱者治以燥涼濕寒者治以燥溫在藏府者利

傷寒懸解 卷十三 濕病

其水道在經絡者開其汗孔濕病之能事畢矣

濕病一

太陽病關節疼痛而煩脈沉而細者此名濕痺濕痺之候其

人小便不利大便反快但當利其小便

濕流關節氣道壅阻故疼痛而煩經絡凝滯故脈沉而細

濕為陰邪其性沉滯痺着故曰濕痺膀胱者津液之府氣

化則出濕則氣不化水故小便不利前夜不通則濕氣後

濕病二

行故大便反快但當利其小便以泄濕氣則疼痛止矣

濕家之爲病一身盡疼發熱身色如黃也。

濕盛則氣滯故疼作陽鬱故發熱土鬱故色黃黃而兼黑色如烟薰故曰薰黃。

濕病三

濕家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下之早則噦胸滿小便不利舌上如脂者以丹田有熱胸中有寒渴欲得水而不能飲則口燥煩也。

濕盛陽鬱發而爲熱則熱蒸皮毛泄而爲汗若其人但頭上汗出陽壅過於上未至盛實於中也濕在太陽之經脈

傷寒懸解 卷十三 濕病

七

絡壅阻是以背強陽氣鬱遏不得透發故皮膚惡寒欲得被覆向火俟其濕熱內盛而後可下若下之太早則胃敗氣逆噦而胸滿小便不利舌上如脂以太陰土濕木氣不達脾肝鬱陷而生下熱熱在丹田而胸中無熱惟有濕寒雖渴欲得水而卻不能飲止是口中煩燥而已以其陽鬱於上故頭汗口渴舌竅於心陽虛火敗肺津不布凝寒心宮故舌上如脂如脂則非盛熱生胎矣蓋濕證不論寒熱總因陽虛陽鬱不達是以生熱陽氣極虛則不能化熱止是濕寒耳。

濕病四

濕家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死濕家之證不可下也下之額上汗出微喘則氣脫於上矣小便利下利不止則氣脫於下矣上下俱脫是死證也

濕病五

濕家病身上疼發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞內藥鼻中則愈寒濕在頭不關中焦故自能飲食濕盛氣滯肺金不清故頭痛鼻塞內藥鼻中清肺金而去寒濕則愈矣。

傷寒懸解 卷十三 濕病

八

問曰風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也答曰發其汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲汗出者風濕俱去也。

濕爲陽虛發汗太大風去而陽亡陰旺濕增又值陰雨濕盛之時是以濕氣仍在此當微汗以泄之則風濕俱去矣

濕病七

病者一身盡疼發熱日晡所劇者此曰風濕此病傷於汗出

當風或久傷取冷所致也。

午後濕土當令故日晡時劇汗出當風閉其皮毛汗液鬱遏流溢經隧阻礙氣道故身痛而發熱也。

濕病八

傷寒八九日風濕相搏身體煩痛不能自轉側不嘔不渴脈浮虛而澁者桂枝附子湯主之若其人大便鞭小便自利者去桂枝加白朮湯主之

濕為風鬱兩相搏結營衛寒滯故身體煩疼不能轉側脈

法風則浮虛脈浮虛而澁者血分之虛寒也桂枝附子湯

傷寒總解 卷十三 濕病

九

桂枝和中而解表附子煖血而去寒也若其人大便鞭小便自利者則木達而疏泄之令行濕不在下而在中去桂枝之疏木加白朮以燥已土也

桂枝附子湯 百四 即桂枝去芍藥加附子湯而分兩不同

桂枝 四兩 甘草 二兩 大棗 十二枚 生薑 二兩 附子 三枚炮去皮破八片

右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服

去桂枝加白朮湯 百五

甘草 一斤 大棗 十二枚 附子 三枚炮去皮破八片 白朮 四兩

於桂枝附子湯內去桂枝加白朮四兩餘依前法

濕病九

風濕相搏骨節煩疼掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之

濕流關節煩疼掣痛不得屈伸近之則痛劇氣道鬱阻皮

毛蒸漚則汗出氣短陽鬱不達而生表寒則惡風不欲去

衣濕氣痺塞經絡不通則身微腫甘草附子湯溫脾胃而

通經絡則風濕泄矣

甘草附子湯 百六

甘草 二兩 附子 二枚炮 白朮 二兩 桂枝 四兩 去皮

傷寒總解 卷十三 濕病

十

以水六升煮取二升去滓溫服一升日三服初服得微汗則解能食汗止復煩者服五合惡一升多者服六七合為始 濕病義詳金匱

賜病三章

賜者夏月而傷風寒鬱其表熱表熱盛則內氣虛故不可

汗下以寒則傷形故外閉而為實熱則傷氣故外泄而為

虛當內度本氣之虛實不宜外泥時令之熱寒汗下溫鍼

之法所以伐正而扶邪不可輕犯也

賜病一

太陽中暍者發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細孔遲小便已
灑灑然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發
汗則惡寒甚加溫鍼則發熱甚數下之則淋甚。

風寒外閉陽鬱不達則發熱惡寒陰旺土濕因表寒而壅

遏故身重疼痛營衛虛澁故脈弦細孔遲小便已去水降

而氣升故惕然振悚肺主皮毛故聳然而毛起也陽衰土

弱四肢失溫故手足逆冷陽不歸根因動而擾故小勞而

身熱陽明之經行於口齒陽明之氣不降故火盛而齒燥

左不在肝右不在肺故燥見於前板齒發汗亡經中之陽

傷寒懸解 卷十三

十一

故惡寒甚溫鍼亡經中之陰故發熱甚下之陽衰土濕木

鬱不泄故淋甚也。

暍病二

太陽中熱者暍是也其人汗出惡寒身熱而渴也。

太陽夏月感冒而中暑熱其名曰暍熱盛於經外蒸皮毛

是以汗出風寒外束陽鬱不達是以惡寒肺金被燥津液

耗傷故身熱而渴金匱主人參白虎清金益氣生津止渴

暍病之定法也。

暍病三

太陽中暍身熱疼重而脈微弱此以夏月傷冷水水行皮中
所致也。

冷水洗浴汗孔未開水漬經絡而皮毛閉塞經熱不泄故
身熱而疼水阻氣滯故肢體重濁熱傷肺氣故脈微弱肺

氣遏閉必生痰飲金匱以瓜蒂吐之是定法也義詳金匱

霍亂 十一章

霍亂者夏秋之月食寒飲冷而外感風寒者也時令則熱

而病因則寒故仲景立法則主理中此與太陽陽明合病

之嘔利證同而氣異其外有風寒內有水邪中氣紊亂胃

傷寒懸解 卷十三 霍亂

十一

逆脾陷則一也而彼則熱鬱而莫泄此則寒鬱而莫容氣

不同也其與三陰之吐利氣同而因異其俱屬裏寒則一

也而彼緣藏氣之自動此緣飲食之鬱發因不同也究之

飲食之寒冷得傷其藏氣總以其衰陽之虛是又其不同

而同者也。

霍亂一

問曰病有霍亂者何答曰嘔吐而利是名霍亂。

食寒飲冷水穀不消外感風寒則病霍亂脾胃以消化為

能水穀消化舊者下傳而新者繼入中氣連轉故吐利不

作水穀不消在上腕者則胃逆而為吐在下腕者則脾陷而為利或吐或利不並作也若風寒外束經迫府鬱則未消之飲食不能容受於是吐利俱作蓋胃本下降今上逆而為吐脾本上升今下陷而為利是中氣忽然而紊亂也故名曰霍亂

霍亂二

問曰病發熱頭痛身疼惡寒吐利者此屬何病答曰此名霍亂自吐下利止復更發熱也

表寒外束故發熱惡寒頭痛身疼利止發熱者表裏寒盛

傷寒懸解 卷十三 霍亂

圭

經陽得過也

霍亂三

傷寒其脈微瀉者本是霍亂今是傷寒卻四五日至陰經上轉入陰必利本嘔下利者不可治也欲似大便而反失氣仍不利者此屬陽明也使必鞭十三日愈所以然者經盡故也脈微瀉者中氣凝滯而不轉也此本是霍亂今者乃是傷寒卻四五日之久方至陰經傷寒轉入三陰之經必利若本先嘔而後下利者是轉入陰經之吐利不可以霍亂之法妄治也若欲似大便而反失氣仍不下利者此不入三

陰而轉入陽明也大便秘十三日愈所以然者十二日則六經俱盡故也此借傷寒以辨霍亂

霍亂四

下利後當便鞭鞭則能食者愈今反不能食到後經中頗能食復過一經能食過之一日當愈而愈者不屬陽明也

陽明初證亦有下利嘔吐之條甚似霍亂但陽明下利後大便當鞭鞭能食者六日經盡自愈若今更不能食六日經畢不愈到後一經中頗能食是初經不能食過後一經能食也如此則十二日後經亦盡十三日過後經之一

日必當愈若不愈者此不屬陽明也此亦借傷寒以辨霍

傷寒懸解 卷十三 霍亂

西

亂

霍亂五

霍亂頭疼發熱身疼痛熱多欲飲水者五苓散主之方在太陽一寒多不用水者理中圓主之

熱多欲飲水者濕盛而陽隔也五苓散利水泄濕陽氣下達

上熱自清矣寒多不用水者陽虛而中寒也理中溫補中

氣陽氣內復中寒自去也

理中圓 百七

人參 白朮 甘草 乾薑 各三兩

右四味搗篩為末，蜜和丸，如雞子黃大，以沸湯數合和一

九研碎，溫服，日三四夜，二服，腹中未熱，益至三四圓，然不

及湯法，以四物依兩數切，用水六升，煎三升，去滓，溫服一

升，日三服，若臍上築者，腎氣動也，去白朮，加桂四兩，水

土濕木鬱風動則臍上振悸，榮氣不宣，桂枝疎木而達鬱

降逆吐者，去白朮，加生薑三兩，水

止吐下利者，仍用白朮，水悸者，加茯苓二兩，水

則心下振悸，茯苓利水而泄，渴欲得水者，加朮足前成四兩，水

燥土腹中痛者，加人參足前成四兩，水虛木賊則腹痛，水

生津傷寒熱解 卷十三 理中 五

寒加乾薑足前成四兩，水腹滿者，去白朮，加附子一

枚，水附子去陰寒，服湯後如食頃，飲熱粥一升許，微自溫，勿

發揭衣被，水熱粥以助藥力，溫覆

霍亂 六

吐利汗出，發熱惡寒，四肢拘急，手足厥冷者，四逆湯主之，水

太陰火土雙敗，表裏之陽俱虛，故用四逆。

霍亂 七

既吐且利，小便復利而大汗出，下利清穀，內寒外熱，脈微欲

四逆湯主之

膀胱不藏則小便利，衛氣不斂則大汗出，經絡藏府之陽

俱虛，故用四逆。

霍亂 八

吐已下斷，汗出而厥，四肢拘急不解，脈微欲絕，通脈四逆，加

豬膽汁湯主之

吐利俱止，氣泄裏寒，經陽虛敗，則汗出而厥，四肢拘急，而

脈微欲絕，通脈四逆，溫補火土，以通經脈，豬膽汁清上熱

而止汗出也，水汗出因陽升，水而上熱故也

傷寒熱解 卷十三 霍亂 九

通脈四逆加豬膽汁湯 百八

甘草三兩，乾薑三兩，附子一枚

於通脈四逆方內，加豬膽汁半合，餘前法服，水如無豬膽，以

惡寒脈微而復和，利止亡血也，四逆加人參湯主之

陽虛則惡寒，脈微而脈復和，而無邪利必止矣，而利泄血

中溫氣則氣既脫而血亦亡也，氣血俱虛，陰陽未嘗偏勝

故脈雖微而復和，四逆加人參湯，雙補火土，並益血中之

溫氣也

四逆加人參湯 百九

甘草二兩 乾薑兩 附子一枚 生去皮破八片 人參兩
於四逆湯內加人參一兩餘依前法。

霍亂 十

吐利止而身痛不休者當消息和解其外宜桂枝湯小和之
方在大 陽五

吐利既去而痛不休以表寒未解經氣壅滯之故桂枝湯
通經解表小和其外身痛即休也

霍亂 十一

傷寒懸解 卷十三 霍亂

七

吐利發汗脈平小煩者以新虛不勝穀氣故也

吐利發汗之後陽氣極虛而脈卻平利是正復邪退必自
愈也而猶有煩者以陽氣新虛不勝穀氣穀氣不消則陽
鬱而煩生故也

差後勞復 六章

差後勞復者病愈而復發者也或餘熱猶存停水未去或
宿物淤滯新穀壅阻偶因調理不節傷其中氣舊根立發
新病如初病因不同立法亦異清金泄水發表攻中內掃
宿物外損新穀濁淤消散障破清空還其冲虛澹靜之常

復其迴運升沉之機勞復之病妄無遺法蓋宿草之再發
者以有根也削跡無遺根則剷自除矣

差後勞復 一

大病差後喜唾久不了了者胃上有寒當以丸藥溫之宜理
中九 方在霍 亂五

病後陽虛胃寒氣逆津唾上湧欠不了了此當以丸藥溫
之不便急下宜理中九也

差後勞復 二

傷寒解後虛羸少氣氣逆欲吐者竹葉石膏湯主之

傷寒懸解 卷十三 差後勞復

六

病後中氣虛胃逆故虛羸少氣氣逆欲吐胃逆則火金不
降肺熱鬱生竹葉石膏湯竹葉石膏清金而潤燥參甘粳
米半夏補中而降逆也

竹葉石膏湯 百十

竹葉二斤 石膏一斤 麥冬一斤 人參兩 甘草二兩 粳米半升 半夏半升
右七味以水一斗煮取六升去滓內粳米煮米熟湯成去
米溫服一升日三服

差後勞服 三

大病差後從腰以下有水氣者牡蠣澤瀉散主之

病後土虛不能制水從腰以下有水氣者腎陰之盛也牡蠣澤瀉散牡蠣苦萆薢清金而泄濕蜀漆海藻排飲而消痰澤瀉萆薢商陸決於而泄水也

牡蠣澤瀉散百十一

牡蠣熬澤瀉熬萆薢熬商陸根熬海藻洗去鹹蜀漆大苦萆根

各等分

異搗下篩為散更入日中治之白飲和服方寸匕日三小便利止後服

差後勞復

傷寒懸解 卷十三 差後勞復

尤

傷寒差已後更發熱小柴胡湯主之方在少陽二脈浮者以汗解

之脈沉實者以下解之

病後中氣未復最易感傷設更見發熱者宜柴胡湯溫裏

而清表其脈浮者病在表應以汗解之脈沉實者病在裏

應以下解之也

差後勞復 五

大病差後勞復者枳實梔子湯主之若有宿食者加大黃如

博碁子五六枚

病後邪退正復清氣流通濁陰消散矣若因勞而復則濁

陰凝聚清氣堙鬱裏熱重生壅悶又作緣其中氣新虛易於感傷故也宜枳實梔子豉湯枳實泄其壅滿梔子清其鬱熱香豉散其滯氣也若有宿食不消阻破中脘者加大黃下其菀陳以緩其氣化之新也

枳實梔子豉湯百十二

枳實三枚梔子十四枚香豉一升

右三味以清漿水七升空煮取四升內枳實梔子煮三升

下豉更煮五六沸分溫再服覆令微似汗

差後勞復 六

傷寒懸解 卷十三 差後勞復

于

病人脈已解而日暮微煩以病新差人強與穀脾胃氣尚弱故令微煩損穀則愈

日暮陽收宿食阻礙陽氣不降是以生煩食減身消則愈

也

陰陽易一章

陰陽易者男女交易之病也以其原無陰陽寒熱之偏而

病傳於他人非關於本氣則溫涼補泄之法俱無所用惟

以同氣相召引之前出蒸病原於人我之質遷是以其所

無易其所有也法亦用男女之交換仍以其所有易其所

無也彼以易來。此以易往。不煩別方。而陰陽互位。物我各還。妙雜言喻也。

陰陽易

傷寒陰陽易之為病。其人身體重。少氣。少腹裏急。或引陰中筋。攣熱上衝。胸頭重。不欲舉。眼中生花。膝脛拘急者。燒裊散主之。

傷寒新差。男女交感。陰邪傳染。是謂陰陽易。傷寒之病。無論陰陽。腎水升泄。陰精必寒。以此陰寒之氣。傳之於人。陰盛氣滯。則身體重濁。水寒木鬱。則腹滿裏急。陰中筋攣。膝

傷寒懸解

卷十三

陰陽易

三

脛拘急。下寒則陽氣升格。熱上衝。胸虛之少氣。眼中生花。頭重難舉。其病肝腎下寒。肺心上熱。燒裊散。同氣感召。陰寒下泄。則復其和平之舊矣。

燒裊散

裊襠

右取婦人中裊。近陰處。剪燒灰。以水和服。方寸匕。日三服。小傾。卽利。陰頭微腫。則愈。婦人病。取男子裊。襠燒灰。

傷寒懸解卷十四

昌邑黃元御坤載者

汗下宜忌 五十二章

汗下

汗下者。傷寒之法。而用之太過。則虛以實治。而或以亡身。用之不及。則實以虛治。而或以殞命。譬猶水也。載舟覆舟。水不任過。而破浪衝風。人之罪也。譬猶兵也。止亂生亂。兵不任咎。而縱敵長寇。人之責也。是以相陰陽之盛衰。審汗下之忌宜。忌汗下者。勿孟浪致悞。引賊而入室。宜汗下者。勿遲回失斷。養虎以貽患。故六經之外。又有汗下宜忌之篇。未可不求甚解矣。

傷寒懸解

卷十四 汗下

一

不可汗 十九章

不可汗一

脈濡而弱。弱反在關。濡反在顛。微反在上。瀉反在下。微則陽氣不足。瀉則無血。陽氣反微。中風汗出。而反躁。煩瀉則無血。厥而且寒。陽微發汗。躁不得眠。

瀉弱者。陽虛之診。陽在上而陰在下。平人寸關常盛。而尺中常虛。今弱反在關。濡反在寸。陽分之血多。虛陰分之氣

多虛平人寸口常濇而尺中常微今微反在寸濇反在尺
微者陽氣之不足也濇者血少而不流也上焦之陽氣反
微於是表氣不固中風汗出陽不外泄則反生煩
躁似乎陽盛也下焦濇而無血以其溫氣之虛是以厥逆
而且寒冷上之陽氣不足下之無血總是陽微陽微發汗
而再泄其陽則躁不得眠矣

不可汗二

脈濡而弱弱反在關濇反在臑弦反在上微反在下弦為陽
運微為陰寒上實下虛意欲得溫微弦為虛不可發汗發汗

傷寒懸解

不可汗

二

則寒慄不能自還

肝膽之脈弦弦者陽生之象木生於水而長於土弦應在
關上今者弦反在上寸部既弦則尺不應微今者微反在
下弦為陽氣升運而不降微為陰分陽虛而生寒是上實
而下虛也下焦虛寒則意欲得溫總之寸口之弦尺中之
微悉因中焦之陽虛虛者不可發汗汗亡其陽則寒冷戰
慄不能自還也

不可汗三

脈濡而緊濡則衛氣微緊則營中寒陽微衛中風發熱而惡

寒營緊胃中冷微嘔心內煩醫謂有大熱解肌而發汗亡陽
虛煩躁心下苦痞堅表裏俱虛竭卒起而頭眩客熱在皮膚
張快不得眠不知胃氣冷緊寒在關元技巧無所施汲水灌
其身客熱因時罷慄慄而戰寒重被而覆之汗出而冒顛體
陽而又振小便為微難運氣因水發清穀不容聞嘔變反腸
出顛倒不得安手足為微逆身冷而內煩遲欲從後救安可
復追還

脈濡而緊陽虛陰盛之診濡則衛氣微弱緊則營中虛寒
衛陽微則衛中於風發熱而惡寒營緊則胃中虛冷微作

傷寒懸解

卷十四 不可汗

三

嘔吐而心內生煩醫見脈之緊謂為傷寒浮緊之脈內有
大熱不泄因解其肌而發其汗汗多亡陽陽虛而生煩躁
心下濁陰填塞而苦痞堅其衛微而胃冷表裏之陽原虛
汗則表裏俱虛而且營竭於是卒起而頭上眩暈陽虛外
脫則客熱在於皮膚煩躁張快不得眠臥外熱雖甚不知
其胃氣之冷緊寒在於關元關元任脈穴在臍下醫見其外熱愈增
技巧無施乃汲水灌之退其客熱客熱因時罷退慄慄振
寒醫見其振寒意其戰汗又重被而覆之以遏其汗汗出
而冒頭昏暈其身體動揚而又振搖木鬱而風動矣陽亡

氣滯小便爲難腎中之寒氣因冷水發作下利清穀立見前之微嘔而上逆今且變爲腸滑而下陷中氣頹敗由是頭倒反覆不得安寧手足微生厥逆身則外冷而內煩是其命在頃刻速治亦且無醫况遲遲欲從後救安可復追還也

不可汗四

諸脈得數動微弱者不可發汗發汗則大便難腹中乾胃燥而煩其形相像根本異源

數動者陽氣之盛微弱者陰血之虛汗則陰血愈亡故便

傷寒懸解

卷十四

四

難腹乾胃燥而煩陰盛者汗則亡陽而陽盛者汗則亡陰其煩躁之形狀雖甚相像而其亡陽亡陰之根本則源委不同也

不可汗五

厥脈緊不可發汗發汗則聲亂咽嘶舌萎聲不得前

厥逆而脈緊陰盛裏寒故不可汗汗則聲亂咽嘶舌萎而不能發聲嘶者音欲絕而不亮素問絃絕者其音嘶敗以肺主聲汗泄肺氣故聲敗也

不可汗六

動氣在左不可發汗發汗則頭眩汗不止筋惕肉瞤

動氣在左肝氣之鬱汗泄肝氣則陽氣飛升而頭上眩暈風木疏泄而汗出不止風木搖撼而筋惕肉瞤

不可汗七

動氣在右不可發汗發汗則嘔而渴心苦煩飲即吐水

動氣在右肺氣之鬱汗泄肺氣則收斂失政嘔血作渴心中苦煩陽虛裏寒故飲即吐水

不可汗八

動氣在上不可發汗發汗則氣上衝正在心端

傷寒懸解

卷十四

不可汗

五

動氣在上風木鬱衝而心下動悸也汗亡肝家溫氣則肝氣上衝正在心端也

不可汗九

動氣在下不可發汗發汗則無汗心中大煩骨節苦疼目暈惡寒食則反吐穀不得前

動氣在下風木振搖而臍下動悸也此緣水寒木鬱汗之陰旺無汗而微陽升泄心中大煩陰肝濕作骨節苦痛陽飛火敗目暈惡寒土敗胃逆食則反吐穀不得入也

不可汗十

咽中閉塞不可發汗發汗則吐血氣欲絕手足逆冷欲得騰臥不能自溫

咽中閉塞濁氣上填也汗之中氣頹敗不能統血溫氣欲泄故厥逆踈臥也

不可汗 十一

衄家不可發汗汗出必額上陷脈緊急目直視不能眴不得眠

衄家陽氣升泄汗之亡陽必額上塌陷經脈緊急目睛直視不能眴轉不得眠由其陽根泄露而不秘藏也

傷寒懸解 卷十四 不可汗

六

不可汗 十二

亡血家不可發汗發汗則寒慄而振

亡血家中腕陽虛溫氣脫泄汗之陽氣愈亡故寒慄而振

不可汗 十三

淋家不可發汗發汗則便血

淋家土濕木鬱生氣不達汗之則亡血中溫氣風木愈陷疏泄不藏必便血也

不可汗 十四

瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則瘳

瘡家膿血損傷再以汗傷其血則筋脈攣縮而病瘳

不可汗 十五

咽喉乾燥不可發汗

津液虧也

不可汗 十六

咳而小便利若失小便者不可發汗汗則四肢厥冷陽升氣逆不能攝水汗之中氣愈敗故四肢厥冷

不可汗 十七

欬者則劇數吐涎沫咽中必乾小便不利心中饑煩晡時而傷寒懸解 卷十四 不可汗

七

發其形似瘡有寒無熱虛而寒慄欬而發汗踈而苦滿腹中復堅

凡病見欬則證更劇欬家多緣水旺土濕肺氣冲逆之故氣不清降則津液凝結化生涎沫咽喉失滋是以必乾氣逆不能化水故小便不利此其清陽下陷心中饑餒君火不降又覺煩生晡時氣虛寒戰發作如瘡但無熱耳欬而發汗陽亡濕動必踈臥惡寒而苦腹滿腹中復覺堅也

不可汗 十八

諸逆發汗病微者難差劇者言亂目眩者死命將難全

諸厥逆之證陽氣最虛汗之陽脫陰敗則言亂目眩而死不可下 十六章

不可下一

脈濡而弱弱反在關濡反在頭微反在上濡反在下微則陽氣不足濡則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩濡則無血厥而且寒陽微不可下下之則心下痞轉。

上之陽氣不足下之無血總是陽微下之陽敗胃逆濁氣填塞則心下痞轉。

不可下二

傷寒懸解 卷十四 不可下

八

脈濡而弱弱反在關濡反在顛弦反在上微反在下弦為陽運微為陰寒上實下虛意欲得溫微弦為虛虛者不可下也寸口之弦尺中之微總因中焦陽虛不可發汗亦不可下也。

不可下三

脈濡而弱弱反在關濡反在顛浮反在上數反在下浮為陽虛數為無血浮為虛數為熱浮為虛自汗出而惡寒數為痛振寒而慄微弱在關胸下為急喘汗而不得呼吸呼吸之中痛在於脇振寒相搏形如瘧狀醫反下之故令脈數發熱狂

走見鬼心下為痞小便淋漓小腹甚鞭小便則尿血也。

陰虛於寸陽虛於尺是其常也乃浮反在上數反在下浮者陽虛而不根於陰也數者血虛而不能榮木也血虛木燥少陽膽經不降相火升炎必當發熱故浮為虛而數為熱陽虛而表氣不固故自汗出而惡寒少陽不降而脈數則經氣壅遏而為痛少陽之病往來寒熱脈數痛生則經氣鬱閉必振寒而戰慄肝膽脾胃候在關上微弱在關則土虛胃逆破膽經降路膽脈自脇下膈由胃口而循脇肋膽經不降故胸下滿急膽胃升寒氣道壅阻故喘促汗出

傷寒懸解 卷十四 不可下

九

不得呼吸呼吸則氣鼓脇肋而痛作焉故痛在於脇釋數為痛其振寒戰慄時往時來形如瘧狀全以中氣不足胃逆膽鬱之故醫不知而反下之中氣愈敗膽胃更逆故令脈數發熱較前更劇加以狂走見鬼心下為痞陽亡濕動脾肝鬱陷則小便淋漓小腹脹滿風木陷泄久必尿血也。

不可下四

脈浮而大浮為氣實大為血虛血虛為無陰孤陽獨下陰部者小便當赤而難胞中當虛今反小便利而大汗出法應衛家當微今反更實津液四射營竭血盡乾煩而不得眠血薄

肉消而成暴波醫復以毒藥攻其胃此為重虛客陽去有期必下如汚泥而死。

脈浮而大浮為衛氣之實大為營血之虛血虛是為無陰陰虛不能配陽則陽為孤陽陽盛必俯侵陰位孤陽獨下陰部者膀胱熱癰小便當赤而難胞中當空虛而無尿今反小便利乃知陽盛於外而未下於陰部下焦陰虛而濕氣脫泄實陰中之陽虛也外之陽實蒸發皮毛津液四射大汗不止營血化汗盡泄於外表裏乾燥煩不得眠血暈肉消而化汗液暴泄不收則胃氣虛敗亡脫非久醫不知

傷寒懸解 卷十四 不可下 十

此而復以毒藥攻其胃是謂重虛其虛外之客陽亦不久駐而脫去有期表裏陽竭則藏府潰爛必下如汚泥而死也。

不可下 五

微則為欬欬則吐涎下之則欬止而利因不休利不休則胸中如蟲嚙粥入則出小便不利兩脇拘急喘息為難頸背相引背則不仁極寒反汗出身冷若冰眼睛不慧語言不休而穀食多入此謂除中口雖欲言舌不得前。

陽微則為欬前章微反在上欬則吐涎沫此以胃寒而氣逆也下

之氣降而脾陷故欬止而利因不休利不休則清氣愈陷而濁氣愈逆胸中癢如蟲嚙胃敗而不納故粥入則吐膽經不降故兩脇拘急胸膈壅塞故喘息為難太陽寒水之經行身之背水寒筋縮故頸背相引而掣手之三陰俱虛故臂則不仁極寒而衛陽敗泄反汗出其身冷如冰而眼睛不慧語言不休則神明敗矣陽敗如此應不能食而乃穀食多入此為中氣除根而居膈上反能食必死之證也心竅於舌陽敗神亡則舌不能用前之語言不休者今且口雖欲言而舌不得舉矣。

傷寒懸解 卷十四 不可下 十一

不可下 六

脈數者久數不止則邪結正氣未復邪氣却結於藏故邪氣浮之與皮毛相得脈數者不可下下之必煩利不止。

凡外見數脈必有裏陰格陽陽不下根故動數失度久數而不見停止裏陰未結也一見停止則陰邪結矣正氣內復雖結必消正氣不能內復則邪氣卻結於藏盤據根深外逼陽氣浮於皮毛之部是以脈數脈數者不可下下之陰邪愈旺必上煩下利不止蓋盛於外者必虛於內見其外盛而知其內虛是為良工。

不可下 七

動氣在左不可下下之則腹內拘急食不下動氣更劇雖有身熱臥則欲蹠。

動氣在左肝氣之鬱下之生氣愈敗是以拘急。

不可下 八

動氣在右不可下下之則津液內竭咽燥鼻乾頭眩心悸也

動氣在右肺氣之鬱下之津亡氣泄陽神飛越故咽燥鼻乾頭眩心悸也。

不可下 九

傷寒懸解 卷十四 不可下

動氣在上不可下下之則掌握煩熱身上浮冷熱汗自泄欲得水自瀉。

動氣在上風木鬱衝於心下也下之溫氣外泄風木不斂

故煩熱汗出欲得水瀉。

不可下 十

動氣在下不可下下之則腹脹滿卒起頭眩食則下清穀心下痞也。

動氣在下風木振撼於臍下也下之溫氣亡泄木鬱剋土

則腹脹陽氣無根則頭眩風木不斂則下清穀濁氣上填

則心下痞也。

不可下 十一

咽中閉塞者不可下下之則上輕下重水漿不下臥則欲蹠身急痛下利日數十行。

咽中閉塞者濁陰衝逆下之陽亡濕動則下重陰盛胃逆

則水漿不下。

不可下 十二

諸外實者不可下下之則發微熱亡脈厥者當臍握熱。

外實則內虛下之陽亡氣泄則發微熱無脈而厥逆者中

傷寒懸解 卷十四 不可下

氣外脫故當臍熱。

不可下 十三

諸虛者不可下下之則大渴求水者易愈惡水者劇。

求水者陽氣未敗故易愈。

不可下 十四

夫病陽多者熱下之則鞅。

陰盛者下則亡陽陽盛者下則亡陰所謂堅者不受瑕者

受之也陽病熱多下之陰亡是以便鞅。

不可下 十五

無陽陰強大便鞭者下之則必清穀腹滿

陰盛而便鞭者下之土敗木鬱故清穀腹滿

不可下十六

發汗多亡陽譏語者不可下與桂枝柴胡湯方在少陽七和其營

衛以通津液後自愈

營衛和而津液通神氣漸復譏語自止

不可汗下四章

不可汗下

傷寒發熱口中勃勃氣出頭痛目黃衄不可制食水者必嘔

傷寒懸解

卷十四 不可汗下

尚

惡水者厥若下之咽中生瘡假令手足溫者必下重便膿血

頭痛目黃者若下之則兩目閉食水者脈必厥其聲嚶咽喉

塞若發汗則戰慄陰陽俱虛惡水者若下之則裏冷不嗜食

大便完穀出苦發汗則口中傷舌上白胎躁煩脈實數不大

便六七日後必便血若發汗則小便自利也

傷寒發熱口中勃勃熱氣外出頭痛目黃衄不可制是濕

熱之上壅也渴而食水者胃逆而火升必嘔惡水者陽虛

而火敗必厥若下之則致下寒格其上熱相火升炎咽中

生瘡脾主四肢假令手足溫者肝脾陽陷鬱熱傷陰必下

重而便膿血頭痛目黃者陽虛濕盛若下之則虛陽陷而

日閉渴而食水者下則亡其下焦之陽脈必厥厥者初來

大漸漸小更來漸大乃氣結而不流暢之故也其聲嚶嚶

者聲細欲絕乃氣敗而不發揚之故也咽喉塞者孔竅梗

阻乃氣蔽而不開通之故也蓋渴而食水者胃逆火升下

之而寒濕下旺濁氣上填氣道壅塞故脈證如此若發汗

則亡其上焦之陽戰慄振搖氣脫津傷陰陽俱虛惡水者

若下之則胃陽頹敗裏冷不嗜飲脾陽頹敗大便完穀出

若發汗則陽泄火升口中必傷肺津於瀉塞於心部心竅

傷寒懸解

卷十四 不可汗下

五

於舌故舌上白胎君火升逆故生煩躁經陽外脫故脈數

實津液亡泄故不大便肝脾陷敗六七日後木鬱風動疏

泄不藏必便血也若發汗裏陽愈敗則膀胱不藏小便自

利而不禁也

不可汗下二

傷寒脈陰陽俱緊惡寒發熱則脈欲厥厥者脈初來大漸漸

小更來漸漸大是其候也如此者惡寒甚者翁翁汗出喉中

痛熱多者目赤脈多睛不慧醫復發之咽中則傷若復下之

則兩目閉寒多者便清發熱多者便膿血若蒸之則身發黃

若熨之則咽燥若小便利者可救之小便難者為危殆。

傷寒尺寸脈俱緊惡寒發熱則脈欲作厥厥者脈初來大

漸漸小更來漸漸大是其候也蓋脈道緊迫經氣不能暢

行故忽大而忽小也其惡寒甚者外寒閉其內熱熱蒸竅

泄翁翁汗出喉中疼生發熱多者熱氣外達目多赤脈眼

睛不慧若醫復發其汗則肺津愈枯咽中更傷矣若復下

之則陽氣陷兩目閉下後陽敗而內寒多者則便清穀腸

陷而內熱多者則便膿血若用火薰之則濕氣鬱蒸而身

發黃色若用火熨之則肺津消鍊而咽中乾燥若小便利

傷寒懸解 卷十四 不可汗下

七

者氣化未絕尚可救之小便難者氣化不行此為危殆矣

上章小便之利乃泉水之不止此章小便之利乃氣化之

猶行證同而病異也。

不可汗下

傷寒頭痛翁翁發熱形像中風常微汗出自嘔者下之益煩

心中懊憹加儻發汗則致痙身強難以屈伸熏之則發黃不

得小便久則發欬吐。

傷寒頭痛翁翁發熱形像中風常微汗出是濕盛而陽鬱

者也若自嘔者胃氣上逆下之中氣敗而胃愈逆益增其

煩心中懊憹不快而清陽陷敗空餒如饑發汗耗其津血

筋脈失養則成痙病身體強難以屈伸火熏則濕氣鬱蒸

身發黃色不得小便久則肺胃升逆而發欬吐也。

不可汗下

傷寒發熱頭痛微汗出發汗則不識人熏之則喘不得小便

心腹滿下之則短氣小便難頭痛背強加溫鍼則愈

發熱頭痛微汗出證與前同發汗敗其陽神故不識人熏

之傷其肺氣故喘氣不化水故不得小便濕氣不泄故心

腹脹滿下之陽亡濕盛濁氣升塞則短氣而小便難頭痛

傷寒懸解 卷十四 不可汗下

七

而脊背強溫鍼鍊其營血則血升而鼻息總之陽虛之家

汗下溫鍼俱非宜也。

可汗一章

可汗一

脈浮大應發汗發汗反下之此為大逆

浮為在表故宜汗不宜下。

可吐三

可吐一

病人手足厥冷脈乍結以客氣在胸中心下滿而煩欲食不

能食者病在胸中當吐之。

手足厥冷脈乍結代。此以下焦濁氣客居胸中。心下脹滿而煩生。欲食不能食者。病在胸中。阻礙氣道故也。此當吐也。

可吐二

病胸上諸實。胸中鬱鬱而痛不能食。欲使人按之。而反有涎唾。下利日十餘行。其脈反遲。寸口脈微瀯。此可吐之。吐之利即止。

胸上諸實者。內有敗濁之物。非無形之空氣也。敗濁阻礙。

傷寒懸解

卷十四 可吐

大

肺氣壅塞。故胸中鬱鬱而痛。不能下食。濁氣衝突。欲使人

按之。按之壅遏。肺氣津液上湧。故反有涎唾。濁陰上逆。則

清陽下陷。故下利日十餘行。陰盛於下。故脈反遲。濁物阻

寒。清氣阻滯。故脈瀯。見於寸口。此可吐之。吐之則敗濁去

而清陽升。利即止也。

可吐三

宿食在上脘。當吐之。

食消則在下脘。不能吐也。未消而在上脘。法當吐之。

可下 九章

可下一

下利三部脈皆平。按之心下鞣者。急下之。宜大承氣湯。方在陽明

寸大於關。關大於尺。人之常也。是以三部脈不平。三部皆

平。是乙木鬱於尺中。不能上達。故尺與關平。甲木鬱於關

上。不能下達。故關與寸平。乙木陷則少腹脹滿。甲木逆則

心下痞鞣。關尺弦浮。肝膽俱病。若按之少腹滿者。是乙木

之陷。土濕木鬱。不可下也。若按之心下鞣者。是甲木之逆

土燥火炎。當急下之。蓋脾經壅迫胃府。鬱遏水穀。莫容。故

傷寒懸解

卷十四 可下

大

見下利。宜大承氣湯。泄其府中之鬱遏也。

可下二

脈雙弦而遲者。必心下鞣。脈大而緊者。陽中有陰也。可以下

之。宜大承氣湯。方在陽明二十一

心下鞣者。雖關與寸平。然膽木不降。必見弦象。脈雙弦

而遲者。是膽經鬱塞。降令不遂。必心下痞鞣。若脈大而緊

者。是陽明胃中有未消之穀。外為膽經鬱遏。裏不能容。而

表不能達。故浮大而緊瀯也。此可下之。宜大承氣湯。泄其

宿食也。

可下三

問曰人病有宿食者何以別之答曰寸口脈浮而大按之反澹尺中亦微而澹故知有宿食當下之宜大承氣湯方在陽明二十一

宿食在胃骨格表陽故寸口浮大阻核裏氣故按之梗澀

尺中亦微而澹者尺中主裏也澹即緊之變文此申明上

章之義。

可下四

下利不欲食者以有宿食故也當下之宜大承氣湯方在陽明二十一

傷寒懸解

卷十四 可下

三

上論宿食之脈此論宿食之證宜合觀之

可下五

下利脈反澹當有所去下之乃愈宜大承氣湯方在陽明二十一

內有宿物沉取而脈反澹必浮取而脈反滑緣宿物鬱礙

陽氣外浮不交於陰而無陰氣之翕聚故令脈滑滑即上

章浮大之義

可下六

下利脈遲而滑者內實也利未欲止當下之宜大承氣湯方在陽明二十一

陽明二十一

遲即澹之變文宿食不能阻其表氣而鬱其裏氣故外滑而內遲裏氣鬱阻肝脾不升故利未欲止。

可下七

傷寒後脈沉沉者內實也下解之宜大柴胡湯方在少陰十三

脈沉沉者少陽之經鬱逼陽明之府也故宜大柴胡湯外

散甲木之邪內泄戊土之鬱表裏雙解故曰下解緣少陽

經氣不舒逼侵胃府胃熱而鬱不得外達故脈氣沉沉而

鬱壅也。

傷寒懸解

卷十四 可下

三

可下八

病人腹中滿痛者此為實也當下之宜大承氣湯方在陽明二十一

府邪壅遏不得下泄故腹中滿痛。

可下九

下利差後至其年月日復發者以病不盡故也當下之宜大

承氣湯方在陽明二十一

下利差後至其年月日而又發以病根不盡故也當下之

以絕其根。

傷寒懸解卷末

昌邑黃元御坤載著

附王叔和傷寒例

叔和傷寒序例背謬之至而傳流千古遂成傷寒祖派程氏應旄郊蒨解經義以闢之甚有識悟惜其議論多疵削而正之存其梗概以破醫書承襲之訛

陰陽大論云春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣冷冽此則四時正氣之序也冬時嚴寒萬類深藏君子固密則不傷於寒觸冒之者乃名傷寒耳其傷於四時之氣皆能為病以傷

傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

一

寒為毒者以其最成殺厲之氣也中而即病者名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至春變為溫病至夏變為暑病暑病者熱極重於溫也是以辛苦之人春夏多溫熱者皆緣冬時觸寒所致非時行之氣也凡時行者春時應暖而反大寒夏時應熱而反大涼秋時應涼而反大熱冬時應寒而反大溫此非其時而有其氣是以一歲之中長幼之病多相似者此則時行之氣也夫欲候知四時正氣為病及時行疫氣之法皆當按斗歷占之九月霜降後宜漸寒向冬大寒至正月雨水節後宜解也所以謂之雨水者以冰雪解而為雨水故也

至驚蟄二月節後氣漸和暖向夏大熱至秋便涼從霜降以後至春分以前凡有觸冒霜露體中寒即病者謂之傷寒也其冬有非節之暖者名曰冬溫冬溫之毒與傷寒大異冬溫復有先後更相重沓亦有輕重為治不同證如後章從立春節後其中無暴大寒又不冰雪而有人壯熱為病者此屬春時陽氣發於冬時伏寒變為溫病從春分以後至秋分節前

傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

二

天有暴寒者皆為時行寒疫也三月四月或有暴寒其時陽氣尚弱為寒所折病熱猶輕五月六月陽氣已盛為寒所折病熱則重七月八月陽氣已衰為寒所折病熱亦微其病與溫及暑病相似但治有殊耳十五日得一氣於四時之中一時有六氣四六名為二十四氣也然氣候亦有應至而不至或有未應至而至者或有至而太過者皆成病氣也但天地動靜陰陽鼓擊者各止一氣耳是以彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒是以冬至之後一陽爻升一陰爻降也夏至之後一陽氣下一陰氣上也斯則冬夏二至陰陽合也春秋二分陰陽離也陰陽交易人變病焉此君子春夏養陽秋冬養陰順天地之剛柔也小人觸冒必摠暴疹須知毒烈之氣留在何經而發何病詳而取之是以春傷於風夏必殄泄

夏傷於暑秋必病瘧秋傷於濕必咳嗽冬傷於寒春必病溫此必然之道可不審明之

素問生氣通天論凡陰陽之要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是謂聖度故陽強不能密陰氣乃絕陰平陽秘精神乃治陰陽離決精氣乃絕因于露風乃生寒熱是以春傷于風邪氣留連乃為洞泄夏傷於暑秋病痰癘秋傷於濕上逆而咳發為痿厥冬傷於寒春必病溫四時之氣更傷五藏金匱真言論夫精者身之本也故藏於精者春不病溫冬時寒水蟄藏陽氣下潛人於此

傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

三

際宜順天時以藏水精精藏則相火不泄坎陽乃密若冬不藏精坎陽泄露相火蒸炎孔竅常開是以易傷於寒寒束皮毛相火莫泄雖當冬時實行夏令及其冬去春來襲以溫風開其皮毛風愈欲泄氣愈欲閉衛氣一閉遏其營血鬱熱燔蒸溫病作矣故曰冬傷於寒春必病溫冬傷於寒者因於冬不藏精春必病溫者因於冬傷於寒蓋腎精不藏相火泄露外寒閉其內熱是以春時得風必成溫病也叔和但據白文有冬傷於寒春必病溫之語仲景傷寒中殊未拈出但從無中生有演出中而即病者名曰傷寒

不即病者寒毒藏於肌膚至春變為溫病至夏變為暑病春夏溫熱皆由冬時觸寒所致甚屬荒陋之說矣程氏此節未安

酌改

傷寒之病逐日淺深以施方治今世人傷寒或始不早治或治不對病或日數久淹困乃告醫醫人又不依次第而治之則不中病皆宜臨時消息制方無不效也今搜採仲景舊論錄其證候診脈聲色對病真方有神驗者擬防世急也又土地溫涼高下不同物性剛柔餐居亦異是故黃帝與四方之問岐伯舉四治之能以訓後賢開其未悟者臨病之正宜須

傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

四

兩審也凡傷於寒則為病熱熱雖甚不死若兩感於寒而病熱者必死。程氏曰素問熱論黃帝曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日以上者何也不知其解願問其故熱病為傷寒之類其與傷寒自是兩病可知蓋傷寒有統屬之傷寒有分隸之傷寒病凡病從皮毛得而屬於太陽經者皆得謂之傷寒於太陽經中有發熱惡寒頭身痛骨節疼無汗而喘脈陰陽俱緊者方得名為傷寒病其外風暑濕熱等病不必如傷寒此一病

之脈證而為傷寒之類則一。故謂熱病為傷寒之類則可。謂傷寒為熱病則不可。熱論人之傷於寒也則為病熱。熱雖甚不死。人之傷於寒也則為病熱。其易溫云熱者以夏至前為溫。夏至後為暑。溫不足該之而有熱無寒則均傷寒。必惡寒表雖熱而裏無熱。溫病一起表裏俱熱。揆經而日增劇勢之難。迥似不同於傷寒。然勢雖從經過未連及藏。故熱雖甚而不死。叔和加一凡字。將寒傷營之病混作熱病。而以熱雖甚之熱混傷寒發熱之熱。由此淆黑白而為一矣。熱論兩感於寒而病者必不免于死。兩感者冬不

傷寒懸解

卷末 附王叔和傷寒例

五

藏精相火發泄。故冬去春來風露外襲。其內熱感應更速。於是表裏雙傳。此其陽亢陰枯更甚於前。是以不免於死。程氏此節未妥改之

尺寸俱浮者太陽受病也。當一二日發。以其脈上連風府。故頭項痛。腰脊強。尺寸俱長者陽明受病也。當二三日發。以其脈挾鼻絡於目。故身熱。目痛。鼻乾。不得臥。尺寸俱弦者少陽受病也。當三四日發。以其脈循脇絡於耳。故胸脇痛。而耳聾。此三經皆受病。未入於府。可汗而已。尺寸俱沉細者太陰受病也。當四五日發。以其脈布胃中。絡於噎。故腹滿而噎。乾尺

寸俱沉者少陰受病也。當五六日發。以其脈貫腎絡於肺。繫舌本。故口燥舌乾而渴。尺寸俱微緩者厥陰受病也。當六七日發。其脈循陰器絡於肝。故煩滿而囊縮。此三經皆受病。已入於府。可下而已。若兩感於寒者。一日太陽受之。即與少陰俱病。則頭痛口乾煩滿而渴。一日陽明受之。即與太陰俱病。則腹滿身熱不飲食。譫語三日。少陽受之。即與厥陰俱病。則耳聾囊縮而厥水漿不入。不知人者。六日死。若三陰三陽五藏六府皆受病。則營衛不行。府藏不通。則死矣。其不兩感於寒。更不傳經。不加異氣者。至七日太陽病衰。頭痛少愈也。八

傷寒懸解

卷末 附王叔和傷寒例

六

日陽明病衰。身熱少歇也。九日少陽病衰。耳聾微聞也。十日太陰病衰。腹減如故。則思飲食。十一日少陰病衰。渴止舌乾。已而噤。十二日厥陰病衰。囊縱少腹微下。大氣皆去。病人精神爽慧也。

程氏曰。熱論帝曰。願聞其狀。岐伯曰。傷寒一日巨陽受之。巨陽者諸陽之屬也。故為諸陽主氣也。其脈連於風府。故頭項痛。腰脊強。二日陽明受之。陽明主肉。其脈挾鼻絡於目。故身熱。目痛。鼻乾。不得臥也。三日少陽受之。少陽主膽。其脈循脇絡於耳。故胸脇痛。而耳聾。四日太陰受之。太陰

脈布胃中終於隘故腹滿而陰乾五日少陰受之少陰脈貫腎絡於肺故口燥舌乾而渴六日厥陰受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮熱病之狀類於傷寒者以六經之所主及其脈之所挾所絡所循所布所君所繫皆同究竟傷寒是寒熱病是熱類中自有不類處人當於此別其源頭也一日巨陽受之項項痛腰脊強類也其不類者傷寒必惡寒此不惡寒表裏皆熱故也二日陽明受之身熱日痛鼻乾不得臥類也其不類者傷寒有胃家之虛熱病皆胃家之實有熱無寒故也三日少陽受之胸脇

傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

七

痛而耳聾類也其不類者傷寒則往來寒熱此不往來寒熱有半表熱無半裏寒故也傷寒三陽經屬熱三陰經屬寒熱病則三陽三陰只有熱而無寒蓋此熱自冬不藏精而傷於寒時已從藏氣釀成至春陽發動從前所釀之藏氣盡成病氣分而出來雖經絡有陰陽之不同而所受者只此陽熱之一氣為布現四日太陰受之則腹滿陰乾全不類傷寒腹滿吐利食不下之太陰也五日少陰受之則口燥舌乾而渴絕不類傷寒脈細微但欲寐之少陰也六日厥陰受之則煩滿而囊縮絕不類傷寒食不下食即吐

虬之厥陰也視傷寒不啻霄壤豈容混哉叔和將傷寒混入熱病遂於三陽經加尺寸俱浮尺寸俱長尺寸俱弦之脈於三陰經加尺寸俱沉細尺寸俱沉尺寸俱沉緩之脈彼見經無脈法遂恣其杜撰不知熱病之脈經文已於後篇詳熱論補出脈躁疾三字矣即仲景論中脈數急為傳之數急字也數急字緊對論中脈若靜者為不傳之靜字香泮長沉弦細緩皆不傳之靜脈與傳經之熱病何涉熱病經雖傳而所傳者無非熱首尾止是一病故數急外無他改易雖六經各有見證其為陽旺陰衰津液內竭之診

傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

八

則一若傷寒則病隨經變脈從病轉其虛實寒熱等一經有一經之病則一經有一經之脈故治法有實表發汗吐下和解溫經之不同一皆相其脈法處治叔和以此等脈法混加熱病熱病為陽浮弦長豈是兩陽合明火邪熏灼之脈至於加三陰經以沉微緩則是陽病見陰脈者死矣經文又何以云熱雖甚不死此等所關匪小至於本文受之云者緣未病之先經絡已是陽熱而滿揆到便現六經皆已然而然之事叔和將之字換一病字則未受之前無病氣與傷寒之續得轉屬證何異叔和按經與仲景論中寒熱分途經同病異處總不

管理但於經文有不合處輒改而添捏之後人無從正其
舛訛反以此篇爲例或歌或賦罔不以之幾何不以內經
爲鋒鏑是又叔和之罪人也內經其不兩感於寒者七日
巨陽病衰頭痛少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽
病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一
日少陰病衰渴止不滿舌乾已而噎十二日厥陰病衰囊
縱少腹微下大氣皆去病日已矣熱病傳變六經方得從
頭罷去以從前各經皆爲陽熱所布伏故毒熱必從頭次
第發得出來眞陰方從頭次第復得轉去萬無中止之理

傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

九

亦萬無越次之理也內經帝曰治之奈何岐伯曰治之各
通其藏脈病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其已滿
三日者可泄而已汗泄二字俱是刺法故云各通其藏脈
刺法有淺有深故云可汗可泄法詳刺熱篇靈樞熱病篇
之則汗出汗與泄
有補泄之分也靈樞熱病熱病三日而氣口靜人迎躁
取之五十九刺以泄其熱而出其汗實其陰以補其不足
其可刺者急取之不汗出則泄所以本文於汗泄下着而
已二字見刺法外無他治隱伏仲景汗下溫鍼之禁仲景
不言刺法已於刺法外另會經意矣刺熱篇云溫鍼熱飲

之以寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止也從此
推之仲景法中豈無一二方藥可以代此四寒字者乎叔
和以府字換去藏脈字而以下字換去泄字筆尖一動寃
魂載道千載後誰復於汗下二字外一從內經檢及洗寃
錄也內經帝曰其病兩感於寒者其脈應與其病形何如
岐伯曰兩感於寒者病一日巨陽與少陰俱病則頭痛口
乾而煩滿二日陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫
語三日少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不
知人六日死三陰三陽五藏六府皆受病營衛不行五藏

傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

十

不通則死矣帝曰五藏已傷六府不通營衛不行如是之
後三日乃死何也岐伯曰陽明者十二經絡之長也其血
氣盛故不知人三日其氣乃盡故死矣兩感於寒者寒水
被傷奪之再奪竭脂伐髓由府及藏故次年病溫輒見雙
傳卽評熱病論所謂陰陽交之病也一府一藏陰陽相交
而以火作合人身一水不勝兩火况水亦是火以之布滿
於府藏營衛間如燔如炙豈不速死然陽明有氣尙能遲
至三日可見不成死證之溫病便當留此胃汁不容汗下
溫鍼之重奪矣評熱病論凡病傷寒而成溫者先夏至日

者為病溫後夏至日者為病暑暑當與汗皆出勿止。內經俱是說熱病悉人失去冬傷於寒春必病溫之來歷。故以凡病傷寒而成溫者總之見其言熱都是溫也溫病已成在春不發至夏亦發溫與暑實是一病論春夏溫暑之病根何嘗不種於冬時但所種原是熱不是寒何云寒毒藏於肌膚至春變為溫病至夏變為暑病耶。一篇熱病經文被叔和引來混入仲景之傷寒處處矛盾矣。傷寒有三解一曰傷寒。一曰傷寒病。一曰傷於寒傷寒即難經所云傷寒有五止經自病五邪所傷之謂仲景以傷寒名書傷寒懸解

卷末 附王叔和傷寒例

十一

者主此傷寒病即難經五中分出一病素問所云重感於寒內外皆然之病仲景論中太陽病或已發熱或未發熱必惡寒體痛嘔逆脈陰陽俱緊名曰傷寒者主此若傷於寒則非病也乃溫病所受之源頭素問所云冬不藏精陽強不密精氣乃絕之謂其發為病則仲景論中太陽病發熱而渴不惡寒為溫病者是也溫病對傷寒病言為兩歧溫病對傷寒言為統屬傷寒所統屬者多熱病其一耳溫病對傷於寒言為胎系冬傷於寒是從母腹中受好寒水被傷而陽熱遂胎於此至春必病溫則其出胎成人時

也三傷寒各還其來歷則熱字各有所貼矣。

若過十三日以上不問尺寸陷者死若更感異氣變為他病者當依舊壞病證而治之若脈陰陽俱盛重感於寒者變為溫瘧陽脈浮滑陰脈濡弱者更遇於風變為風溫陽脈洪數陰脈實大者更遇溫熱變為溫毒溫毒為病最重也陽脈濡弱陰脈弦急者更遇溫風變為溫疫以此冬傷於寒發為溫病脈之變症方治如說。

程氏曰五十八難傷寒有五其脈有變否變者不然傷寒

有五有中風有傷寒有濕溫即濕熱病有熱病暑熱病也有溫病其

傷寒懸解 卷末 附王叔和傷寒例

十一

所苦各不同形中風之脈陽浮而滑陰濡而弱濕溫之脈陽濡而弱陰小而急傷寒之脈陰陽俱盛而緊瀉熱病之脈陰陽俱浮浮之而滑沉之散瀉溫病之脈行在諸經不知何經之動也難經之文如此蓋以名為傷寒而其類則不同恐人混而為一故特從脈上辨出風寒暑濕溫熱來何意扁鵲方欲從傷寒之類四字上分出來叔和竟將傷寒之類四字上合將去更奇者脈上不生出血劈空變出病來荒唐極矣。

凡人有疾不時即治隱忍冀瘥以成痼疾小兒女子益以滋

其時氣不和，便當早言，尋其邪出及在腠理，以時治之，蓋有不愈者，患人忍之數日，乃說邪氣入藏，則難為制。此為家有患，備慮之要。凡作湯藥，不可避晨夜，覺病須臾，即宜便治，不
等早晚，則易愈矣。若或差遲，病即傳變，雖欲除治，必難為力。
服藥不如方法，縱意違師，不須治之。凡傷寒之病，多從風寒
得之，始表，中風，寒人裏，則不消矣。未有溫覆而當不消散者，
不在證治，擬欲攻之，猶當先解表，乃可下之。若表已解，而內
不消，非大滿，猶生寒熱，則病不除。若表已解，而內不消，大滿
大實，堅有燥屎，自可徐下之。雖四五日，不能為禍也。若不宜

傷寒懸解

卷末 附王叔和傷寒例

廿

下而便攻之，內虛熱入，協熱遂利，煩躁諸變，不可勝數。輕者
困篤，重者必死矣。夫陽盛陰虛，汗之則死，下之則愈。陽虛陰
盛，汗之則愈，下之則死。夫如是，則神丹安可以誤發。甘遂何
可以妄攻虛盛之治，相背千里。吉凶之機，應若影響，豈容易
哉。况桂枝下咽，陽盛則斃，承氣入胃，陰盛以亡。生死之要，應
乎須臾，視身之虛，不暇計日。此陰陽虛實之交錯，其候至微。
發汗吐下之相反，其禍至速，而醫術淺狹，懵然不知病源，為
治乃誤。使病者須臾，自謂其分至令，冤魂塞於冥路，死屍盈
於曠野。仁者鑒此，豈不痛歎。凡兩感病俱作，治有先後，發表

攻裏，本自不同，而執迷妄意者，乃云神丹甘遂合而飲之，且
解其表。又除其裏，言巧似是，其理實違。夫智者之舉錯也，常
審以慎，患者之動作也，必果而速。安危之變，豈可詭哉。世上
之士，但務彼翕習之榮，而莫見此傾危之敗。唯明者居然能
護其本，近取諸身，夫何遠之有焉。凡發汗溫服湯藥，其方雖
言日三服，若病劇不解，當促其間，可半日中盡三服。若與病
相阻，即便有知覺，病重者一日一夜當時觀之。如服一劑，
病證猶在，故當復作本湯服之。至有不肯汗出三劑，乃解。若
汗不出者，死病也。凡得時氣病，至五六日而渴欲飲水，飲不

傷寒懸解

卷末 附王叔和傷寒例

卅

多不當與也。何者，以腹中熱尚少，不能消之，便更與人作病
也。至六七日大渴欲飲水者，猶當依證與之，與之當令不足
勿極意也。言能飲一斗與五升者，飲而腹滿，小便不利，若喘
若噦，不可與之。忽然大汗出，是為自愈也。凡得病反能飲水
此為欲愈之病，其不曉病者，但聞病飲水自愈，小渴亦強與
飲之，因成其禍，不可勝數也。凡得病厥脈動，數脈湯藥更遲
脈浮大減小，初躁後靜，此皆欲愈証也。凡治溫病，可刺五十九
穴。又身之穴，凡三百六十有五，其三十九穴，灸之有害，七十
九穴，刺之為災，並中髓也。凡脈四損三日死，平人四息病人

脈一至名曰四損，脈五損一日死，平人五息病人脈一至名曰五損，脈六損一時死，平人六息病人脈一至名曰六損。程氏曰：上條刺法從溫，此條脈法又不從溫，不從溫而單言損至言損至而遺去至脈，俱不可解。難經只云三呼一至曰死，四呼一至曰命絕，此直講到五呼六呼上，怪妄之至。

脈盛身寒得之傷寒，脈虛身熱得之傷暑。

程氏曰：據上下文讀去，此二句經文何由嵌入，只為句中。有傷寒二字，因將二氣字換作一脈字，強推在此，但經文

傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

幸

不如是解耳。按通評虛實論黃帝問曰：願聞虛實之要。岐伯對曰：氣實形實，氣虛形虛，此其常也。反此者，病帝曰：如何而反？岐伯曰：氣盛身寒，此謂反也。氣虛身熱，此謂反也。氣盛身寒，得之傷寒；氣虛身熱，得之傷暑。夫實者氣入也，虛者氣出也。經文是言人身形氣之失常，必有所得之由，而特以傷寒傷暑為氣盛身寒、氣虛身熱者，一推原之也。陽盛之人宜其身熱，何以反常而身寒？此必得之於傷寒。由寒傷形而不傷氣，從前傷寒病其形，故逆成一氣盛身寒之體。陽虛之人宜其身寒，何以反常而身熱？此必得之

傷暑由暑傷氣而不傷形，從前傷暑病其氣，遂成一氣虛身熱之軀。夫實者氣入也，寒主密固氣，所以實虛者氣出也。暑王疏泄氣，所以虛由是推之，寒熱在氣而不在形，氣實者身雖寒而不失其為熱也，氣虛者身雖熱而不失其為寒也。經旨如此，何得換一脈字，以身寒身熱貼在傷寒傷暑之證候上言？不曰得之傷寒得之傷暑，而曰謂之傷寒謂之傷暑矣。果爾，傷寒惡寒，即有之身，不但寒而且發熱，傷暑雖發熱亦未始不洒洒惡寒，顛倒錯亂，何至於此。

傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒例

末

脈陰陽俱盛，大汗出不解者死；脈陰陽俱虛，熱不止者死。脈至乍疏乍數者死。脈至如轉索者，其日死。謔言妄語，身微熱，脈浮，大手足溫者生，逆冷脈沉細者不過一日死矣。此以前是傷寒熱病證候也。叔和混傷寒於熱病，遂啟後來傳經為熱之訛。著傷寒者數十百家，無不背仲景而遵叔和偽例，一出流禍至今。存心仁愛者，曷能默而已乎？程氏駁之頗開傷寒生面，刪而改之，去其差謬，使後之覽者由偽例而得真統，其為助非小也。但傷寒非不傳經傷寒論，亦是六日六經既盡則病

解因病家氣各有虛實寒熱之差故陽盛而入三陽之
府陰盛而入三陰之藏則遲速久近不應經傳經盡之期
耳程氏以傳府傳藏爲傳經差之遠矣熱病之刻日換經
者其常也間有寒氣之偏者則亦不悉應此期凡治溫病
亦當變通而化裁之審其內熱之有無也

傷寒懸解

卷末

附王叔和傷寒

七

傷寒懸解後序

余少讀仲景書嘆其博大精簡盡括蕃變軒岐而後道具於
此而章次凌雜多所難通研索傳注考證典冊意旨各異端
緒莫尋後得黃氏元御傷寒懸解綱領振舉條理綜貫積疑
盡釋豁然遂通乃知先代遺作淆亂者多不有徹識未易致
理也夫時代變遷經典彫敝歲月遼遠章句疏殘况在醫籍
珍之者鮮仲景之書成自建安下逮泰始已數十載其間海
內多故兵穰叢集叔和搜採已乏原書拾掇方論編治成帖
洎乎宋代文理復舛林氏校正重有改移迄今相沿又數百

傷寒懸解

後序

十

載長沙舊簡既不可考叔和所第亦失其真轉輾糅雜歧道
紛錯混寒溫之異候迷脈絡之條分而欲至緒常昭真理不
晦豈可得哉宋元以來撰著者眾自治所屆亦數十家瑕瑜
互見純駁不一要皆未達元旨有乖明述而放者爲之復衍
遲私智覆視古法考其優劣判若千里表其大指略具數端
簡而失精變而不理未云篤守先尚通化既迷指歸復加損
益此韓祗和龐安時之爲也宋肱百問未絕糾牽士瀛總括
無所匡定本之不務末乃益漓然而先哲未遠條緒猶存理
直而謹辭雅而飭雖無當於至道猶未越於範圍較諸後起

為可采覽而詭承謬因訛創議意執而復旨偏而回詆先聖以佐口給泥病機以就已法寒熱相背瀆於一說外內顛別併為一方則劉完素之為也名雖祖述實則採戈馬氏宗素復事發揚偏厲益甚去道逾遠破折規矩墮壞法紀流蕩忘返譎異無制以古方為不可用以成法為不必拘奇偶莫解而立冲和之湯緩急未嫻而肆車槌之殺則陶華為尤悖焉至於一管乍晴演為秘典寸智甫闢白鳴專家率爾著書剽竊成帙或略而弗具或冗而徒繁紛紛紜紜復以十計本非獨見無可指稱蓋白河問泄火大義已失節奄劫奪斯道遂

後序

二

亡而推其沿誤之由原於編次之紊使真本具在則邪說自消而諸子詹詹惟事立異釐正之業略不究心降及元明王履始有脫文之疑方有執始發錯簡之辨皆尋求原委排比事類剖析章句更定篇目國朝喻昌承而闡之其說乃振顧妄欲刪削王失之愚木能會通方失之陋通評所議喻氏為優然而擇焉不精私心自役雖亦力闡迷途探索真宰以云美善嗟乎後焉若乃遊神千載之上宅心萬變之內以意逆志以理證道會立言之微旨揭作者之至意導巨源之千派掣琴緒之眾絲習獨析乎微芒憾不留乎毫髮則振古鑠今

未有如黃氏之盛者也黃氏之學博究天人鉤致深遠而於見書尤為精贖振啓緒於已絕研眾或於方競洵足維持玉冊彰顯靈蘭剔弊反經厥善有四提挈陰陽界畫經緯二氣味感而應以營衛六經遞及而統以巨陽府藏未入則總解於經風寒雜使則不越乎表正始受之道爾直中之謬善一也聚訟之盛莫若傳經為順為逆家執其承或循或越人異其說是皆以府為經混傳於入未徹大旨誤解病情夫部分相比若堂室之毗連表裏攸懸猶高卑之殊致安能舍共由之路而遽窺內寢之門捐拾級之階而立據崇岡之頂於是

後序

三

發府藏傳入之理究陰陽衰盛之義陽盛入府陰盛入藏方其半入則經府相連及其全歸則陰陽偏厲秘奧於片語息橫議於立談善二也太陽為宰少陽為樞故於二經各標壞病經邪滲入復加誤治病勢轉變非復本經自此而入正陽為胃實歸三陰為藏寒隨證處方因逆為治而味者不察僅制單詞以為方法缺如略而不論不知救敗之法備於諸策失治之候詳於各篇一經編策燦若眉列陰陽之去路著府藏之發源善三也陽明虛證終古不分少陰急下千秋未徹陽消陰長胃有轉變之機土燥水竭腎有淪亡之候理

涉疑似必究其精義存隱顯獨得其是。凡諸病狀剖抉無遺。濟久沒之巨川。雍叢生之枳棘。長波注海。經千折而靡停。周道如砥。歷九軌而無阻。善因也。嗚呼。仲景著書已歷千載。至於黃氏始得其傳。今去黃氏又百年矣。海內之大。豈乏良醫。而沉淪歲月。厥用未彰。且或詆其謬。或譏其妄。或束而不觀。或聞而大笑。豈入主已甚。不可復動。抑駁議過激。反以取憎。耶。雖然。刪訂之業。歷萬古而常昭。太元之作。經幾傳而後著。百世不惑。以俟聖人。十室之邑。必有忠信。遺編未泯。則來哲難誣。爰是鈎校刊布。以永其傳。略舉利弊。以告觀者。庶幾自

傳與懸解

後序

四

獻所得不事緘秘。白諸同志以資商榷焉。苟絕學未欲淪喪。天挺才智必有賞之者。千載匪遙。跂云爾。道光十二年秋八月陽湖張琦

傷寒懸解十五卷

編修周永年家藏本

國朝黃元御撰是書大旨謂漢張機因鍼灸刺法已亡而著傷寒論以治外感之疾其理則岐黃越人之理其法則因岐黃越人之鍼刺而變通之立六經以治傷寒從六氣也製湯丸以療感傷守五味也凡脈法八十三章六經經證以及入府傳藏之裏證誤行汗吐下之壞病三百六十八章外感之類證汗吐下宜忌八十六章共五百三十七章合百十三方自晉王叔和混熱病於傷寒後來坊本雜出又有傳經爲執直中爲寒之說而傷寒亡矣且簡編亦多失次因爲解其脈法詳其經絡考其常變辨其宜忌凡舊文之訛亂者悉爲更定末載駁正叔和序例一卷以糾其失其持論甚高考傷寒論舊本經王叔和之編次已亂其原次元御以爲錯簡較爲有據與所改素問靈樞難經出自獨斷者不同然果復張機之舊與否亦別無佐證也

傷寒說意十卷首一卷

〔清〕黃元御撰

中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻

黃氏醫書八種本

附《四庫全書總目·傷寒說意

十一卷》提要

傷寒說意目錄

昌邑黃元御坤載著

卷首

六經解

六氣解

營衛解

風寒解

傳經解

裏氣解

風寒原委

卷一

太陽經上篇

傷寒說意目錄

提綱 經病

太陽中風 桂枝湯

太陽傷寒 麻黃湯

太陽風寒兩感 桂麻各半湯

太陽中風 大青龙湯

衄血

太陽傷寒 小青龙湯

太陽風寒 白虎湯

太陽傷寒 五苓散

太陽風寒 抵當湯

太陽傳經

卷二

太陽經中篇

提綱 壞病

太陽壞病入陽明府證

汗下後脉浮 汗下後小便不利

發汗後汗出而喘 汗下後煩渴

汗下後昏冒 汗後惡熱

火劫亡陰 火熨亡陰

火逆傷血

太陽壞病入太陰藏證

汗後發渴 汗後亡陽

汗後吐泄 吐後煩嘔

傷寒說意 目錄

下後泄利身疼 汗後身痛脉遲

下後泄利喘汗 下後胸滿發喘

汗下後心下滿痛小便不利腹滿心煩

汗吐下後心煩

太陽壞病入少陰藏證

汗後表虛漏泄惡風惡寒

汗吐下後心滿氣短頭眩身搖心悸肉瞤

汗下後發作奔豚 火劫温針後驚悸發狂

火逆汗下後煩燥

太陽壞病入厥陰藏證

汗後吐衄

卷三

太陽經下篇

提綱 壞病結胸痞塞

結胸諸變

誤下諸變

太陽壞病痞塞

痞證表裏

傷寒說意 目錄

瀉心諸變

泄水排飲

卷四

陽明經 實證

提綱

陽明府證

下證

亡津便燥

熱入血室

陽明初病 葛根湯證

下期

急下三證

瘀血

藏結

誤下脾陷

清上温下

瀉心變法

三

瀉心諸變

瀉心排飲

陽明經 實證

提綱

陽明府證

下證

亡津便燥

熱入血室

瘀血

藏結

卷五

陽明經 虛證

提綱

陽明入太陰證

消泄噦噫

衛虛無汗胃氣上逆欬嘔

溼旺心下痞

汗下亡陽

譫語鄭聲

汗出愈

溼盛發黃

三陽合病發黃

陽明少陽合病

傷寒說意

目錄

四

卷六

少陽經

提綱

少陽小柴胡湯證

少陽連太陽經證

少陽入陽明府證

經府雙解

少陽傳裏

熱入血室

卷七

少陽經壞病

提綱

少陽壞病入陽明證

汗後心悸

表裏雙解

下後心驚

少陽壞病入太陰證

汗下後寒溼發黃

少陽壞病結胸痞證

誤下成結胸

誤下成痞

卷八

太陰經

傷寒說意

目錄

五

提綱

腹滿吐利

太陰四逆湯證

腹滿腹痛

發黃

卷九

少陰經

提綱

少陰連太陽經證

誤汗亡陽

少陰裏證

咽痛

吐利

下利

下利脈微

便膿血

死證

陽復

土勝水負

急下三證

卷十

厥陰經

提綱

厥陰烏梅丸證

厥熱勝負

陰陽消長

陰勝

泄利

嘔吐

死證

傷寒說意

目錄

陽復

六

傷寒說意卷首

六經解

昌黎先生集 卷之六 經解 載著

天有六氣，風、熱、暑、溼、燥、寒，地有五行，木、火、土、金、水也。人感天之六氣而生六府，故六府為陽，感地之五行而生五藏，故五藏為陰。五藏者，肝、心、脾、肺、腎也。六府者，膽、胃、大腸、小腸、三焦、膀胱也。藏五而府六，靈樞經論，膈中者，心主之宮城也。是為心包，合為六藏。六藏六府，是生十二經，經氣內根於藏府，外絡於肢節，脾、胃、肝、膽、胃、膀胱，經行於足，是為足之六經。肺、心、心包、三焦、大腸、小腸，經行於手，是為手之六經。手有三陰三陽，足有三陰三陽，脾、肺之經，太陰也。心、腎之經，少陰也。肝、脾、心包之經，厥陰也。膽、與三焦之經，少陽也。胃、與大腸之經，陽明也。膀胱、小腸之經，太陽也。經有十二，六氣統之，兩經一氣，故亦曰六經。太陽與少陰為表裏，陽明與太陰為表裏，少陽與厥陰為表裏也。小腸、手太陽之經，起於小指之端，循手外側，上腕，出踝中，上循臂骨外廉，出肘內側，循臑外後廉，交肩，上入缺盆，絡心下膈，抵胃，屬小腸。從缺盆循頸上頰，至目內眦，膀胱足太陽之經，起於目內眦，上額交巔，下項，挾脊，抵腰。

中循督經腎屬膀胱從腰中貫腎入胸中貫膈內出外踝至小指外側大腸手陽明之經起於次指之端循指上廉出合谷循臂上廉入肘上肩入缺盆絡肺下膈屬大腸從缺盆上頸貫頰入下齒交人中左之右右之左上挾鼻孔貫足陽明之經起於鼻之交頰中入上齒挾口環唇下交承漿循頰後出大迎上耳前至頰顙從大迎下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾從缺盆下乳內廉挾臍入氣街抵伏兔下臍膝循臍外由足跗入大指三焦少陽之經起於名指之端循手表腕出臂外貫肘上肩入缺盆布膈中散絡心包下膈屬三

傷寒說意 卷首

二

焦從膈中上出缺盆上項挾耳後至目銳眦瞻足少陽之經起於目銳眦下頸谷缺盆下胸中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際循脾陽出膝下廉下輔骨出外踝之前循足跗入名指脾足太陰之經起於大指之端循指內側上內踝前廉上膈內循蹇骨後交出厥陰之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本肺手太陰之經起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋下行少陰心主之前下肘中循臂內入寸口循魚際出大指之端腎足少陰之經起於小指之下斜走足心循踝之後入跟中上膈內

出胸內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱上肝膈入肺中循喉嚨挾舌本從肺出絡心注胸中心手少陰之經起於心中出屬心系下膈絡小腸從心系上挾咽繫目系從心系上肺出腋下行膈內後廉行太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌循小指之內出其端肝足厥陰之經起於大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膈內廉循股陰入毛中過陰器抵少腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後連目系上出額與督脈會於巔從目系下頰環唇內貫膈注肺心主手厥陰心包絡之經起於胸

傷寒說意 卷首

三

中出屬心包絡下膈歷絡三焦循胸出脇下腋循膈內行太陰少陰之間入肘中下臂入掌中循中指出其端陽經在表陰經在裏太陽居外皮毛之分也次則陽明次則少陽次則太陰次則少陰次則厥陰近於骨矣陽經則屬府絡藏陰經則屬藏絡府足之陽經行於股外陰經行於股內手之陽經行於臂外陰經行於臂內陽經之次陽明在前少陽在中大腸在後陰經之次太陰在前厥陰在中少陰在後手之陰經自胸走手陽經自手走頭足之陽經自頭走足陰經自足走胸手三陽之走頭足三陽之走足皆行於頸項而會於督之

大椎手足經之分走異道環周。太陽少陰行身之背。陽明太陰行身之前。少陽厥陰行身之側。是諸經之部次也。經有十二。爾言足經而不言手經者。手之六經自胸而手。自手而頭。所轄之部小。足之六經自頭而足。自足而胸。所轄之部大。經大則氣旺。氣旺則病加也。兩經同氣病則俱病。且手經輕清而足經重濁。病則手經輕而足經重。以足經之氣偏於重濁故也。

六氣解

天有六氣。初之氣厥陰風木。二之氣少陰君火。三之氣少陽

傷寒說意

卷首

四

相火。四之氣太陽溼土。五之氣陽明燥金。六之氣太陽寒水。天人同氣也。用足厥陰之經是為風木。心手少陰之經是為君火。三焦手少陽之經是為相火。脾足太陰之經是為溼土。大腸手陽明之經是為燥金。膀胱足太陽之經是為寒水。經有十二。六氣統之。厥陰以風木主令。手厥陰火也。從母化氣而為風。少陰以君火主令。足少陰水也。從妻化氣而為熱。少陽以相火主令。足少陽木也。從子化氣而為暑。太陰以溼土主令。手太陰金也。從母化氣而為溼。陽明以燥金主令。足陽明土也。從子化氣而為燥。太陽以寒水主令。手太陽火也。從

夫化氣而為寒。經氣對化自然之理。人之六氣不病則不見病。則一經之氣見或自見其令氣。或自見其本氣。或主令者而見從化之氣。或從化者而見主令之氣。視其經氣之盛衰焉。厥陰太陽。太陽足經主令而手經化氣者也。足厥陰風木也。手厥陰之火應從風化。而厥陰經病陽虛則手厥陰化氣於風木。陽盛則手厥陰不從風化而從少陽之暑化。足太陰溼土也。手太陰之金應從溼化。而太陰經病陽虛則手太陰化氣於溼土。陽盛則手太陰不從溼化而從陽明之燥化。足太陽寒水也。手太陽之火應從寒化。而太陽經病陽虛則手

傷寒說意

卷首

五

太陽化氣於寒水。陽盛則手太陽不從寒化而從少陰之熱化。少陰少陽。陽明手經主令而足經化氣者也。足少陰水也。水之氣為寒。少陰經病陽盛則足少陰化氣於君火。陽虛則不從火化而從太陽之寒化。足少陽木也。木之氣為風。少陽經病陽盛則足少陽化氣於相火。陽虛則不從火化而從厥陰之風化。足陽明土也。土之氣為溼。陽明經病陽盛則足陽明化氣於燥金。陽虛則不從燥化而從太陰之濕化。主令者盛則化氣者從之。化氣者盛則主令者從之。總之不離乎本氣之虛實耳。陰易盛陽易衰。凡人之病陰盛者多。陽盛者少。

太陽之病足太陽主令於寒水者十之六七手太陽化氣於君火者十之二三陽明之病足陽明化氣於燥金者十之一二手陽明化氣於溼土者十之八九少陽之病足少陽化氣於相火者十之三四手少陽化氣於風木者十之六七太陰之病足太陰主令於溼土者不止十九手太陰化氣於燥金者未能十一少陰之病手少陰化氣於寒水者無人非是足少陰化氣於君火者千百之一厥陰之病足厥陰主令於風木者十之八九手厥陰化氣於相火者十之一二陽從陰化則易陰從陽化則難氣數如此無如何也一經有一經之性

修其可證

卷首

六

情經氣和平彼此交濟一經之性情不至偏見一經病則自見其本氣而一經之性情逐處發現傷寒六經之證六經之性情發現也仲景為六經寫真知六氣也知六氣則知六經之性情矣。

營衛解

肺主於氣氣行皮毛則為衛肝主於血血行經絡則為營然肺藏衛氣肝藏營血而實則皆出於中焦以氣血乃水穀之變化中焦者消磨水穀變化氣血之樞軸也靈樞營衛生會人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五藏六府皆以受氣其清

者為營濁者為衛營在脉中衛在脉外營周不休五十而復大會陰陽相貫如環無端蓋水穀之氣有清有濁水穀入胃脾陽消腐散其精華化生氣血內自藏府外達經絡精專者行於脉中命之曰營慄悍者行於脉外命之曰衛營者脉中之血中之氣是為營氣營氣在脉隨宗氣流行穀精之化營氣其大氣之搏而不行者積於胸中名曰宗氣宗氣貫心肺而行呼吸營氣之行以息往來血之流動氣送之也平人一日一夜一萬三千五百息一息脉六動氣行六寸人之經脉六陽六陰以及任督兩躋計合十六丈二尺一日之中漏下百刻以分晝夜二百七十息水下二刻氣行十六丈二尺是謂一周一萬三千五百息水下百刻脉行八百一十丈八氣五十營於身一日之度畢矣營氣初行常於平旦寅時從手太陰之寸口始以肺主氣而朝百脉也自手之太陰陽明注足之陽明太陰自手之少陰太陽注足之太陽少陰自手之厥陰少陽注足之少陽厥陰終於兩躋任督周而復始陰陽相貫營周五十明日寅時又會於氣口此營氣之度也衛氣者不隨宗氣而自行於脉外晝行陽經二十五度夜行陰藏二十五周其行於陽也常在平旦寅時從足太陽之睛明

傷寒說意

卷首

七

始睛明在目之內眥靈樞衛氣行平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭循項下足太陽至小指之端別入目內眥下手太陽至小指之端其散者別於目銳眥下足少陽至名指之端上循手少陽之分至名指之端別入耳前下足陽明至中指之端其散者從耳下下手陽明入次指之端其至於足也入足心出內踝下入足少陰經陰蹻者足少陰之別屬於目內眥自陰蹻而復合於目交於足太陽之睛明是謂一周如是者二十五度日入陽盡而陰受氣矣其入於陰也常從足少陰之經而入於腎腎注於心心注於肺肺注於肝肝

傷寒說意

卷首

八

注於脾脾復注於腎是謂一周如此者二十五度平旦陰盡而陽受氣矣其出於陽也從腎至少陰之經而復合於目陰陽一晝一夜亦周五十故少陰主內太陽主外衛氣至陽而起至陰而止出於陽則寤入於陰則寐此衛氣之度也營起於氣口衛起於睛明營氣之行陰陽相間衛氣之行夜陰晝陽起止不同道路各異非同行於一經也

風寒解

風者天地之生氣寒者天地之藏氣四時之氣春生夏長秋收冬藏木旺於春木氣發生則陽出地上而東升風動而冰

解則生氣得政水旺於冬水氣當權則陰自地下而西斂寒凝而凍合則藏氣得政是風乃陽氣之發揚寒乃陰氣之翕聚氣之不同也風之中人必因金水之外斂金水主衛衛性收斂而風性發洩衛氣不斂泄之以風而愈欲收斂斂而莫遂則內閉營血而生裏熱寒之傷人必因木火之外泄木火主營營性發泄而寒性閉熱營血不秘閉之以寒而愈欲發泄泄而不透則外束衛氣而生表寒風為春氣三春之月天溫日明人血淖液而衛氣浮宣襲之以風不能傷也值氣涼而竅閉得風氣之疏泄是以傷衛寒為冬氣三冬之月天寒

傷寒說意

卷首

九

日陰人血凝澁而衛氣沈藏感之以寒不能傷也值氣溫而竅開得寒氣之閉斂是以傷營營傷則衛鬱宜麻黃以泄衛衛傷則營鬱宜芍藥以泄營營衛發達則表邪退矣素問玉機真藏論風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而為熱當是之時可汗而發也桂枝麻黃發汗方汗貴乎早陰陽應象論善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脈其次治六府其次治五藏治五藏者半死半生也營衛感傷在皮毛之部桂枝麻黃治皮毛之方皮毛邪散後日之變無由生矣於此失治未幾而或入三陽之府或入三陰之藏於是乎治府治藏危

證業生工之最下而法之最拙者也風寒客邪也病則不關於客氣而視乎人身之主氣主氣偏陽則陽鬱為熱而入府主氣偏陰則陰鬱為寒而入藏無非主氣為之也其始感也風寒之裏束在表遷延日久入陽明而傳三陰則皆本氣之為病非盡係風寒之為厲也桂枝麻黃表散風寒之劑此外則悉因主氣立法不專表散之劑矣解風寒外感則知氣血內傷仲景傷寒諸法非第為外感之金科並為內傷之玉律內傷之人未必盡由於外感而外感之家無不悉本於內傷解此則內外同歸主客一致矣

傷寒說意

卷首

十

傳經解

人之經脈自皮毛以至筋骨不過六層太陽在表次為陽明次為少陽次為太陰次為少陰次為厥陰厥陰者經脈之在裏者也風寒感襲受自皮毛故太陽先病經脈鬱隆不得外泄次第淫浸相因而發日傳一經六日而徧此一定之專不以風寒溫熱而異同也溫病內熱素積感必盡傳風寒之家起於外感不緣內傷或一兩經而即已者此本氣之旺而外感之輕不至成病者及其成病則捭次遍傳此風寒之大凡也雖遍傳六經而未經汗解則太陽表證必不能罷太陽不

罷則不拘傳在何經凡在六日之內者總以太陽為主寒宜

麻黃風宜桂枝無用餘方也若在經失解裏氣和平則不至內傳如裏氣非平表鬱裏應陽盛則入陽明之府陰盛則入三陰之藏府熱則宜涼泄藏寒則宜溫補凡人陽盛則生陰盛則死風寒傳藏陰盛而滅微陽早用溫補固難盡生風寒傳府陽盛而燥微陰遲用涼泄亦或致死較之前在營衛順逆霄壤此誠危急存亡之秋也仲景為六經分篇而太陽一經不皆表證其中有陽盛而入府者陰盛而入藏者但病入藏府而經證未罷是以屬之太陽雖屬太陽而內入藏府是皆太陽之壞病也至於陽明之篇則全是府病陽明經病乃府病連經而非止經病也三陰之篇則全是藏病三陰經證乃藏病連經而非止經病也少陽之篇則半是府病半是藏病少陽居表陽裏陰之界陽盛則傳府陰盛則傳藏故藏府兼有少陽經證乃藏病府病之連經而非止經病也若但是經病則全統於太陽一經不必另分六經之篇也此義自仲景而後千載無知者如傅程氏比之諸家微有一線之螢光而誤以藏府之病為經證因謂傷寒不傳經謬矣至喻嘉言輩其於此理一字不解矣

傷寒說意

卷首

十一

裏氣解

風寒之傷人也不能為寒不能為熱視乎人之裏氣而不變者也裏氣和平則府熱不作藏陰不動終始在經不能內傳但當發散其表邪不必用溫清補泄之劑也裏氣非平而表邪外束府陽盛者則陽鬱而生內熱藏陰盛者則陰鬱而生內寒寒熱之分途全在乎中氣太陰以溼土主令陽明從燥金化氣陽旺之家則陽明司氣胃府生其燥熱陰旺之家則太陰當權脾藏生其溼寒溼寒者水氣也燥熱者火氣也脾以陰土而合陽氣陽升則化火胃以陽土而合陰精陰降則

傷寒說意

卷目

三

化水水寒而流溼火熱而就燥土者乃水火之中氣也故火盛則燥熱傳於戊土水盛則溼寒傳於己土此藏府寒熱之由來也然己土之性溼庚金之性燥溼者太陰脾土之本氣燥者陽明胃土之子氣子氣不敵本氣之旺故溼盛者多而燥盛者少蓋水偏勝則病溼寒火偏盛則病燥熱而裏氣非平者則燥易消而溼易長緣土居水火之中水火交蒸但能生溼不能生燥則溼有日增而燥有日減自然之專況五行之理水能克火火不能克水故火常敗而水常勝此寒熱燥溼進退消長之大凡也後世庸妄悖謬不通乃有傳經為熱

直中為寒種種胡說千載不得解人何可期之且暮間也

風寒原委

四時之氣木旺於春水旺於冬春木升發則陽氣敷布而為風冬水潛藏則陰氣凝肅而為寒春非無寒究竟風多而寒少冬非無風究竟風少而寒多春之有寒者春行冬令非春氣之正也冬之有風者冬行春令非冬氣之正也感春之風者謂之中風其間雖有傷寒而不及中風之多也感冬之寒者謂之傷寒其間雖有中風而不及傷寒之多也氣血在經是曰營衛營行脉中為衛之根衛行脉外為營之華平人衛

傷寒說意

卷首

三

氣在外而內交於營營血在內而外交於衛衛衛調和是以無病衛司於肺營司於肝肺金下行則生腎水是以衛氣清降而產陰精肝木上行則生心火是以營血溫升而化陽神氣行皮毛衛氣清降則腠理闔則中風而不傷寒血行經絡營血溫升則孔竅開則傷寒而不中風寒傷營者因冬日之天溫而發開也風傷衛者因春日之氣涼而發闔也營傷則衛病以營血閉束其衛氣故衛鬱而表寒以寒性閉澀而血性發揚血發揚而發開寒已收之而愈欲發揚發而不透則外束衛氣而生表寒衛傷則營病以衛氣遏遏其營血

故營鬱而裏熱以風性浮散而氣性斂肅氣斂肅而竅閉風以泄之而愈欲斂肅斂而不啓則內遏營血而生裏熱風寒外襲營衛裏鬱是以病作營衛二氣分司於肺肝而總統於太陽故太陽經有風傷衛氣寒傷營血之不同也風寒外感病在經絡經絡藏府腎和表裏在經失解陽盛則傳陽明之府陰盛則傳太陰之藏火藏則但寒而不熱火府則但熱而不寒此其中雖緣於裏氣之不同亦緣於外邪之攸判蓋衛氣爲陽然氣降而化水是白陽而之陰也陽氣之中已胎陰魄故營傷而衛病者非無府熱而下寒者居多營血爲陰然

傷寒說意

卷首

古

血升而化火是自陰而之陽也陰血之中已抱陽魂故衛傷而營病者亦有藏寒而上熱者爲眾衛司於肺而實根於陽明胃乃化氣之源也陽明從燥金化氣陽衰而入藏藏寒則燥化而爲溼營司於肝而實根於太陰脾乃生血之本也太陰以溼土主令陰衰而入府府熱則溼化而爲燥外感之病入藏而生溼寒來自傷寒者較多於中風又府而生燥熱來自中風者較多於傷寒究之中風原是外熱傷寒原是外寒而其藏府之寒熱終關於裏氣者多也營衛之氣第宜外發不宜內陷寒傷營者營閉其衛衛氣外

發則汗出而病解風傷衛者衛閉其營營血外發則汗出而病愈府熱則營血內陷而不外發藏寒則衛氣內陷而不外發故傷寒衛病府陽盛者多生藏陰盛者多死以藏陰盛則衛氣內脫府陽頽敗而死也中風營病藏陰旺者多生府陽盛者多死以府陽盛則營血內蒸藏陰涸轍而死也府陽盛則衛氣不陷設其過盛而生內熱一用清散則衛發而汗出藏陰盛則營血不陷設其過盛而生內寒稍用溫散則營發而汗出若陰陽和平之家營病則多外熱外熱入府則宜清裏裏陽非虛不至內寒也衛病則多外寒外寒入藏則宜溫

傷寒說意

卷首

五

裏裏陰非虛不至內熱也衛氣之發賴乎陽明衛病者不可泄戊土之陽氣故衛熱盛滿者仲景有緩攻之法營血之發賴乎太陰營病者不可竭己土之陰精故府熱傷陰者仲景有急下之條也

中風之家陰氣不衰足以濟陽則外熱雖盛而不入陽明之府傷寒之家陽氣不衰足以濟陰則外寒雖盛而不入太陰之藏六日經盡營衛鬱隆既無內陷之路自當外發皮毛泄而爲汗是以在經則爲順若在經失解陽盛而入府陰盛而入藏藏寒則陰盛而陽亡府熱則陽亢而陰亡死不旋踵最

可慮也是以入府入藏則為逆府熱而用寒泄藏寒而用溫
補補泄無差不至於死然究不如在經之為順也

風寒之邪感在經絡經絡雖病萬不至死陽盛入府藏陰消
亡陰盛入藏府陽類則九死不復獲一生若藏陰已動而
府陽未絕足以溫其凝注府熱既作而藏陰未竭足以潤其
枯燥則病極危劇而不至於死然陰陽偏勝均有死理究竟
陰亡而死者少陽亡而死者多以陰易長而陽易消死於陽
敗者不止八九死於陰虧者未能一二若傷寒溫病之外凡
諸傷雜病之門則陰虧而病死者絕無而僅有矣

傷寒說意

卷首

夫

傷寒說意卷一

昌邑黃元御坤載著

太陽經上篇

提綱 綱病

太陽以寒水主令外在皮毛衛護周身為六經之綱領故其
脉浮一被風寒則皮毛閉寒此經先病其經起兩目之內眥
自頭下項行身之背挾脊抵腰由外踝而走小指風寒外束
經脉不舒故頭項腰脊骨筋疼痛其脉連於督脉之風府穴
在頭後其發常開風寒傷人皆自風府之穴傳之太陽府司
衛氣則傷營衛感傷太陽所以病也

太陽中風桂枝湯證

衛秉金氣其性清肅清肅則鬱閉則無汗風以泄之衛氣
不斂則汗出衛以收斂為鬱鬱愈泄而衛愈閉閉而不開故
濕鬱營血而為裏熱風氣疏泄孔竅不秘是以惡風風性浮
散是以脉緩衛司於肺肺竅於鼻衛鬱不能外達逆行鼻竅
則見鼻鳴衛統於陽明衛氣襲束陽明不降則生乾嘔桂枝
湯桂枝行經脉之鬱為藥泄營血之熱甘草培中大棗補其

脾精生薑泄其肺氣此中風之法也。

桂枝湯

桂枝 一兩 芍藥 一兩 甘草 七錢 生薑 一兩 大枣 十二枚

水七杯煎三杯温服一杯飲熱稀粥一杯覆衣取微

汗不汗再服一杯又不汗盡服之又不汗再煎一劑

如前法服禁生冷粘滑肉麪酒酪五辛臭惡諸物

太陽傷寒麻黃湯證

營秉木氣其性温散温散則竅開開則有汗寒以斂之營血不達則無汗營以發達為性寒愈斂而營愈發而不透故

傷寒說意

卷一

桂枝湯 太陽傷寒麻黃湯 麻黃湯

二

寒束衛氣而為表寒寒氣閉藏衛陽鬱陷是以惡寒寒性閉澁是以脉緊經氣束迫則見體痛胃主降濁陽明不降濁氣上鬱則生嘔逆衛司於肺肺氣阻逆故作喘促麻黃湯麻黃泄衛氣之鬱杏仁降肺氣之逆桂枝通經甘草培土此傷寒之法也

麻黃湯

麻黃 一兩 桂枝 七錢 杏仁 七十枚 甘草 七錢

水九杯先煮麻黃減二杯去沫入諸藥煎二杯温服

大半杯覆衣取汗不用啜粥餘如桂枝法

太陽風寒兩感桂枝麻各半湯證

傷寒營閉衛鬱則生表寒中風衛閉營鬱則生裏熱風寒雙感營衛俱傷則寒熱往來狀形如瘧蓋寒傷營則營欲泄泄而不透故斂束衛氣而為寒風傷衛則衛欲閉閉而不開故遏遏營血而為熱營鬱熱發及其衛衰而營血外乘又束衛氣而寒來衛鬱寒生及其營衰而衛氣外乘又遏營血而熱來此先中於風而後傷於寒營衛交爭迭為勝負之故也若其人便調不嘔寒熱類發日二三度脉微緩者是正氣頗旺不久將愈無用治也若脉浮而緊面熱身瘰是陽為陰鬱欲

傷寒說意

卷一

太陽風寒兩感桂枝麻各半湯

三

發而未能也仲景脉法寸口脉浮而緊浮則為風緊則為寒風則傷衛寒則傷營營衛俱病骨節煩疼當發其汗宜桂枝麻黃各半湯泄其營衛也若其寒熱不頻日僅再作是其正氣之虛不能頻發而風多寒少衛鬱不盛宜桂枝二麻黃一湯重泄其營而輕泄其衛也如其發熱作渴脉浮而洪大者是有裏熱宜桂枝二越婢一湯稍清其熱也

桂枝麻黃各半湯

桂枝 五錢 芍藥 三錢 甘草 三錢 生薑 三錢 大枣 四枚

麻黃 三錢 杏仁 二十枚

水五杯先煮麻黃去沫入諸藥煎一杯分溫服

桂枝二麻黃一湯

桂枝 五錢 芍藥 四錢 甘草 三錢 生薑 四錢 大棗 五枚

麻黃 二錢 杏仁 十六枚

水五杯先煎麻黃去沫入諸藥煎二杯溫服一杯日再

桂枝二越婢一湯

桂枝 二錢 芍藥 二錢 甘草 二錢 生薑 三錢 大棗 四枚

麻黃 二錢 石膏 三錢 碎

傷寒論

卷一 太陽中風大青龍證

五

水五杯煎二杯溫服一杯

太陽中風大青龍證

中風脈浮緩而有汗傷寒脈浮緊而無汗若中風脈緊身疼發熱惡寒無汗而躁煩者是衛氣閉斂風不能泄營熱鬱遏莫由外達故證似傷寒而加以躁煩經熱不解內傳於胸則見燥渴宜大青龍湯麻黃泄其衛鬱石膏清其肺熱經熱消散燥渴自止然青龍發汗最善亡陽必無少陰證者而後可用若脈微而弱汗出惡風者是腎陰盛而胃陽虛風能疏泄而衛不閉斂慎勿服此服之汗多亡陽遂入少陰之藏則四

肢厥逆筋惕肉瞤此為逆治宜以真武湯救之蓋四肢秉氣於脾胃汗泄中焦溫氣陽亡土敗寒水上凌四肢失秉故手足厥逆水寒土濕水鬱風動經脈撼搖故筋肉動惕真武湯燥土泄溼溫寒水而滋風木也

大青龍湯

麻黃 二兩 桂枝 七錢 甘草 七錢 杏仁 五十枚 石膏 雞子

生薑 一兩 大棗 十二枚

水九杯先煮麻黃減二杯去沫入諸藥煎取三杯溫服一杯取微汗一服汗者停後服汗多者溫粉撲之

傷寒論

卷一

五

恐其陽亡煩躁不眠也

衄血

傷寒皮毛外閉衛鬱莫泄經脈鬱隆而旁無透竅勢必上尋出路發於鼻孔衛氣升騰衝逼營血隨而上逆是為衄證衄則衛泄病除亦同汗解但營血上流損傷稍重此麻黃青龍之證失不早服故至於此將衄之時必先脈浮頭痛鼻燥口乾此際早以麻黃湯表則無衄理若衛鬱熱盛宜加石膏生地發衛氣而涼營血也

太陽傷寒小青龍證

傷寒表證不解陽虛之人積水鬱動或熱渴飲冷新水不消
乘表邪外束泛濫逆行客居心下阻陰陽交濟之路致令胃
氣上逆而為嘔噎肺氣上逆而為咳嗽膽火上逆而為燥渴
土溼木賊而為泄利土溼木鬱而少腹脹滿小便不利裏水
外寒纏綿不解是為異日內傳三陰之根小青龍湯麻黃桂
枝發汗以泄積水半夏降逆而止嘔噎薑辛五味下氣而平
咳嗽也。

小青龍湯

麻黃 一兩 桂枝 一兩 甘草 七錢 芍藥 一兩 半夏 一兩

傷寒說意

卷一 傷寒說意 六

細辛 一兩 乾薑 七錢 五味子 兩半

水十杯煎三杯溫服一杯覆衣取汗 若微利者去

麻黃加芫花如雞子大熬令赤色若渴者去半夏加

括蔞根一兩若噎者加附子一枚若小便不利少

腹滿者去麻黃加茯苓一兩四錢若喘者去麻黃加

杏仁二兩八錢去皮尖

太陽風寒白虎湯證

太陽經病而兼內熱是大青龍證經病已解內熱未清肺精
消燥而成燥渴宜白虎湯知母石膏清其肺金甘草粳米培

其脾土蓋辛金化氣於溼土戊土化氣於燥金太陰旺則辛
金化氣而為溼陽明旺則戊土化氣而為燥燥勝其溼則辛
金亦化氣而為燥溼勝其燥則庚金亦化氣而為溼陽明承
氣湯證是庚金主令而戊土化氣兩經俱燥者如此則已土
亦且化燥辛金必不化溼辛金一燥定生燥渴然則太陽白
虎證即陽明承氣證之初氣也此用白虎早清肺金莫使燥
氣傳府致用承氣若氣虛者宜白虎加人參湯保其中氣恐
其寒中而陽敗也。

白虎湯

傷寒說意

卷一 白虎湯 白虎加人參湯 七

石膏 五兩 知母 二兩 甘草 七錢 粳米 二兩

水十杯煮至米熟湯成溫服一杯日三服

白虎加人參湯

於前方加人參一兩

煮服同前

大青龍乃中風之方白虎乃傷寒之方表病不同而裏證則
同傷寒衛鬱之病而衛氣化於胃土胃陽不足則傳脾藏而
病寒溼者較多於中風而內熱燥渴者頗希中風營鬱之病
而營血化於脾土脾陰不足則傳胃府而病燥熱者較多於

傷寒而脈緊無汗者頗少。是青龍之麻黃究為傷寒所宜。白虎之石膏。究為中風所宜。然中風非無青龍證。故大青龍湯舉中風以立法。而概傷寒。傷寒非無白虎證。故白虎湯舉傷寒以立法。而概中風。其實青龍白虎。乃風寒共用之方。但須識得中風而有青龍證。傷寒而有白虎證。則仲景心法。此日猶傳矣。

太陽傷寒五苓散證

太陽經病不解。或陽虛之人。宿水鬱動。或熱渴飲涼。新水不消。水邪阻隔。相火不降。煩渴思飲。而以水投水。莫能容受。入

傷寒說意

卷一 太陽傷寒五苓散證

八

口即吐。名為水逆。是為表裏不解。宜五苓散。桂枝外通其經。白朮苓澤內泄其水也。膀胱者津液之府。水道藏焉。氣化則能出。蓋水入於胃。脾陽蒸動。化為霧氣。以歸於肺。肺氣清降。化為雨露。而趨膀胱。所謂氣化也。而水之化。氣氣之化。水。金。綠土燥。土溼不能蒸水。化氣注積藏府。一遇表邪外束。泛濫逆行。是為水逆。五苓燥土泄水。通經發汗。多飲煖水助之。使積水化氣。泄於汗孔。表裏兩解。此後飲水。氣升露降。而歸水府。不至嘔吐矣。若傷寒汗出而渴者。亦用此方。以汗後陽溼。溼動相火逆升。而刑肺金。故作燥渴也。若汗出而不渴者。溼

氣稍輕。茯苓甘草湯主之。凡太陽中風。理應發表。若以冷水灌濯。致汗孔閉塞。煩熱彌增。衛氣欲發。鬱於孔竅。不能透泄。因而皮膚粟起。相火上逆。意欲飲水。而內無燥熱。其實不渴。是緣表邪之外束。而水氣之內作也。輕者用文蛤散。重者必用五苓泄水。如水氣上泛。寒實結胸。內無熱證。宜三物小陷胸湯。破其凝結。重者小陷胸湯不能奏效。三白散亦可用也。

五苓散

猪苓二錢 茯苓二錢 澤瀉三錢 白朮二錢 桂枝一錢 右為末。白飲和服。方寸匕。多飲煖水。汗出自愈。

傷寒說意 卷一 五苓散 九

傷寒說意

卷一 五苓散 九

茯苓甘草湯

茯苓七錢 桂枝七錢 生薑七錢 甘草三錢

水四杯。煎二杯。溫分三服。

文蛤散

文蛤 七錢

右為末。

沸湯和服。

三白散

桔梗三分 貝母三分 白豆一分。去皮研如脂。

右二物爲末入巴豆白中搗勻白飲和服強人半錢
匕贏者減之在胸上必吐在膈下必利不利食熱粥
一杯利下不止食冷粥一杯身熱皮粟不解欲引衣
自覆者或以冷水噴濯閉其毛孔熱增無汗彌生煩
躁者水氣一升必生寒結宜用此方若汗出而腹痛
者血亡而木燥也加芍藥一兩清其風木

太陽風寒抵當湯證

太陽表寒不解經熱內傳結於膀胱膀胱者太陽之府經府
合邪熱結血分則其人如狂以心主血而藏神血熱則神亂
傷寒說意 卷一 太陽風寒抵當湯證 桃核承氣湯 十

也其結血自下者愈結血不下必須攻之若經證未解不可
攻也攻之恐衛氣內陷當先解其表表解後但覺小腹急結
者乃可攻之宜桃核承氣湯破其結血如日久病重身黃而
脈沉結其人發狂者此熱在下焦小腹必當硬滿其血海結
燥桃核承氣湯不勝其任非抵當湯不能開須驗其小便小
便不利者是膀胱滯熱非血證也若小便自利則血證無疑
宜抵當湯丸相其緩急治之少腹石鞭者用湯滿而不硬者
當用丸藥緩攻也

桃核承氣湯

桃仁 五十 大黃 一兩 芒硝 七錢 甘草 七錢 桂枝 七錢
水七杯煎二杯半去渣入芒硝微沸溫服半杯日三
服當微利

抵當湯

水蛭 三十 蟅蟲 三十 桃仁 二十 大黃 一兩
去足 去足 桃仁 枝 大黃 酒浸
右爲末水五杯煎三杯溫服一杯不下再服

抵當丸

水蛭 二十 蟅蟲 二十 桃仁 二十 大黃 一兩
枝 枝 枝 枝 酒浸

按水蛭蟅蟲必熬過方可用

傷寒說意

卷一 抵當湯 抵當丸 太陽傳經 二

右爲末和分四丸水一杯煎一丸至大半杯服之晡
時當下血不下再服

太陽傳經

太陽經在皮毛感冒風寒皮毛閉塞營衛鬱遏不得外發自
當內傳二日陽明三日少陽四日太陰五日少陰六日厥陰
六經既遍若藏寒不動府熱不作營衛無內陷之路勢必外
發皮毛泄而爲汗其感之重者六日經盡表解而病不遽除
中風之家營鬱甚多有六日表解之後餘熱未清猶不霍
然候至十二日經熱全消而後悉愈甚者經盡表解又必再

經凡汗解之後頭痛又作是病復而欲再傳也以經熱未清但遇一切風寒食飲喜怒勞倦營衛一變餘熱即發陽莫盛於陽明是宜清陽明以洩經熱也六七日中經盡汗解是裏氣之平者裏氣非平陽盛則入府陰盛則入藏傳無定期解無定日視其藏府寒熱鬱動之早晚也凡太陽病頗欲作吐或煩躁不甯脉候急數此陽府素旺因表鬱而內發必將傳裏若二三日不見陽明少陽證脉又安靜而不急數則不主傳府入藏之脉證反此推之藏府有傳有不傳經則無不傳之理也

傷寒說意

卷一

太陽傳經

三

傷寒說意卷二

昌邑黃元御坤載著

太陽經中篇

提綱 安病

太陽經病 中 風用桂枝 傷 寒用麻黃 風寒雙感用桂麻各半 中風而火鬱用大青龍 傷寒而水鬱用小青龍 表解而內燥用白虎 表解而裏溼用五苓 表退而熱結血分用桃核承氣 抵當湯丸 治之不誤則經邪汗解必無壞事若太陽病三日已發汗吐下溫針諸法仍然不解此非入陽明之府即入

傷寒說意

卷二

提綱 汗下後脈浮

一

三陰之藏是為太陽壞病是緣汗下補泄諸治錯誤而然蓋陽盛而亡其陰則入於府陰盛而亡其陽則入於藏雖太陽表證未解然不可作太陽病治相其脈證所犯何逆隨證而治之也

太陽壞病入陽明府證

汗下後脈浮

太陽經病陽盛亡陰則入陽明胃府中風之家營熱內鬱多傳陽明之府其脈浮者則病在表而宜汗之不愈者汗未透也其脈沉浮雖內有下證必當先解其表醫見汗之不愈遂

用下藥不知脈浮猶存表證未解病必不愈此仍當解外乃愈宜桂枝湯解表邪也

汗下後小便不利

汗下後小便不利者亡津液也津液續復必當自愈重者用潤燥養津之法人參白虎湯竹葉石膏湯之類隨證俱可中用

發汗後汗出而喘

大汗之後外無大熱汗出而喘者此表邪未解營熱裏鬱肺氣阻逆而不降也不可再用桂枝宜麻杏甘石湯泄熱而降傷寒說意 卷二 小便不利下後喘

逆也喘有寒熱不同汗後裏熱未清或生外煩因以涼水澆之冀除其熱皮毛壅閉鬱其內熱作喘此熱喘也汗後陽虛津涸或生渴燥因而飲冷不消格其肺氣此寒喘也

麻杏甘石湯

麻黃一兩 杏仁五十枚 甘草七錢 石膏二兩
水七升煎二升溫服一升

汗下後煩渴

服桂枝湯大汗出後煩渴不解脈又洪大者汗亡津液也津液雖耗而汗泄陽虛宜人參白虎滋其枯燥凡吐下之後七

八日不解發熱惡風舌燥心煩大渴飲冷欲得數碗而後快者概宜人參白虎也

汗下後昏冒

凡汗下之後陽氣既泄陰液亦亡陽氣內陷而陰氣外束因生昏冒冒家汗出則愈緣皮毛既開陽氣外達故神明慧爽若汗出表和而燥熱內鬱裏氣未和然後下之

汗後惡熱

陽虛之人汗則亡陽陰虛之人汗則亡陰汗後惡寒者陽亡而表虛也不惡寒而惡熱者陰亡而裏實也宜早以調胃承傷寒說意 卷二 昏冒惡熱 火劫亡陰

氣清其燥熱也

火劫亡陰

風家營營發熱宜涼血發表泄其淫蒸若以火劫發汗風火合邪逼蒸營血其身必病發黃陽盛於上則營血欲竭陰虛於下則小便為難陰分陽分之津俱竭則皮膚枯燥不潤熱無泄路蒸蒸頭上為汗頭下全無肝氣鬱遏而腹滿肺氣阻逆而作喘口乾咽爛或大便不行久而諸語不呖甚至惡心嘔噦手足躁擾揅衣摸牀此其昏迷煩亂陽亢極矣若小便利者水源未竭尚可救藥營生於太陰太陰溼土一得熱氣

鬱蒸必發黃色宜泄熱而滲澤用猪苓湯加石膏知母生地丹皮主之溼熱退而陰氣復可以生也。

火熾亡陽

太陽病二日方傳陽明之經遠見煩燥是胃陽素盛將欲入府不知者見其煩躁以為陽鬱欲汗反熨其背以發大汗火氣入胃水涸土燥煩躁愈加燥甚蕪心必發譫語火氣上騰所熨之汗但見上焦從腰以下絕無大便乾硬小便不利上熱欲嘔而足下厥冷反惡風寒以其火升而不降也其燥火鬱蒸微陰內收陰絕則死陰復則生若十餘日間或戰搖振傷寒說意 卷二 火熾亡陽 火逆傷血 四

慄而自下利者此欲解也蓋陽欲發而陰氣外束不能遽發是以振慄陽氣一發則陰復而利下自熱得泄是以解也利下之後忽見頭痛足熱則中脘鬱火上下通達穀氣四周霍然愈矣。

火逆傷血

風家營鬱發熱而熱未入府其脈必浮脈浮便宜汗解若以火灸之熱因火盛以致血海瘀結腰下重痺此名火逆凡被火煎不得汗出必生煩躁經盡不能汗解傷其厥陰之經則病下血此名火邪脈浮發熱此是陽氣之實實證而以虛治

誤用灸法熱因火盛必動其血非從便下則自口出也大抵微數之脈皆陰虛血熱慎不可灸灸之火氣燔燥微陰消散焦骨傷筋血燥難復一火之力雖微內攻之害甚大也。

太陽壞病入太陰藏證

汗後發渴

太陽經病陰盛亡陽則入太陰脾藏如大汗之後亡其胃氣以致土燥生煩不得眠臥時欲飲水者此將成人參白虎湯證宜少少與水滋其土燥令胃氣調和則愈以在大汗之後陽氣新虛恐飲冷多而土敗也若燥熱大作少水不救盛火傷寒說意 卷二 汗後發渴 五

則用白虎湯若汗後脈浮小便不利熱微消渴者則是陽虛溼動宜用五苓散蓋脾土濕陷水鬱生風津亡燥動是以消渴疏泄不行故小便不利五苓燥土溼而達木鬱通經解表是良法也汗泄陽虛陰溼易動此脈候浮數口渴心煩而所飲不多多便不交即是五苓證勿用白虎也。

汗後亡陽

傷寒本當發汗若脈浮自汗溺數心煩惡寒不甚脚蹙不伸此是陽明證不宜發汗自汗者府熱外蒸小便數者大便必硬心煩者燥土上薰寒微者惡寒將罷脚蹙者木燥筋縮宜

調胃承氣湯若以脈浮白汗病象中風反與桂枝湯加附子而增桂枝令其大汗亡陽以致厥逆咽乾煩躁吐逆胃燥腸結譫語不清不知寸口浮大是陽明之府熱非太陽之表寒桂附泄汗亡陽熱減而燥加大升而胃逆宜甘草乾薑湯溫中回陽而降胃逆再以芍藥甘草湯滋木榮筋伸其兩腳變急後以調胃承氣下其結糞以止譫語諸證全瘳矣若桂附發汗不用薑甘回陽而重發其汗或加燒針火亡其陽當用四逆湯以溫水土也。

甘草乾薑湯

傷寒意說

卷二 汗後吐泄 吐後煩嘔

木

甘草 兩四 乾薑 七錢

水四杯煎杯半分溫再服

芍藥甘草湯

芍藥 一兩四 甘草 一兩四

水五杯煎杯半分溫再服

汗後吐泄

汗後水藥不得入口是陽敗而胃逆若再發其汗則脾氣亦陷必吐泄皆作陽敗胃逆而生嘔吐脈多浮數證多煩躁庸工率謂火盛不知胃氣升泄客熱在胸腹中虛冷水穀不消

所以嘔泄也。

吐後煩嘔

太陽經病當發熱惡寒吐後不惡寒而欲去衣被此吐傷胃氣陽升而內煩也若既不惡寒又不發熱關脈細數者亦吐傷胃氣也緣其胃陽素虛本不堪吐病一二日而吐之者陽升胃逆腹中飢餓口不能食病三四日而吐之者陽升火逆不喜熱粥欲飲冷食冷食入腹不消朝食暮吐此皆火土雙敗之故然吐雖逆治而無大害俟其胃陽續復或以藥餌溫胃降逆則吐嘔立止非如汗下亡陽之劇也

傷寒意說

卷二 下後泄利身疼 汗後身痛脈遲

七

下後泄利身疼

傷寒陽虛胃弱醫誤下之續得泄利不止而身仍疼痛者此裏氣敗而表未解急當先救其裏陽回泄止然後復發表散寒除其疼痛救裏宜四逆湯救表宜桂枝湯此定法也。

汗後身痛脈遲

汗泄血中溫氣陽虛木陷而脈沉遲經脈凝滯而身疼痛宜新加桂枝湯甘草培土桂枝達木加芍藥以清風木加生薑以通經絡加人參以益肝脾溫氣補中宜氣脈也。

新加桂枝湯

於桂枝湯內加芍藥生薑各三錢五分人參一兩餘
依原方。

下後泄利喘汗

中風桂枝湯證醫反下之敗其中氣以致泄利不止若其脈
促者是表證未解仲景脈法脈來數時一止復來者名曰促
蓋下後裏空表陽內陷為裏陰所格不得下行表裏束迫故
見促象若喘而汗出者是胃逆肺壅鬱生上熱蒸其皮毛也
裏宜四逆表宜桂枝而脈熱壅阻二方難用宜葛根連芩湯
達胃鬱而清上熱然後議溫未晚也。

傷寒意說

卷二

泄利喘汗 胸滿發喘

八

葛根連芩湯

葛根二兩 黃連三錢 黃芩七錢 甘草七錢

水八杯先煮葛根減二杯去沫入諸藥煎二杯分溫

再服。

下後胸滿發喘

太陽病下後胸滿者胃敗而氣逆也胃氣上逆濁陰不降肺
氣壅塞是以胸滿若兼脈促則表證未解宜桂枝去芍藥之
酸寒以解表邪若微惡寒者則陽亦敗不止脾陽之虛宜
桂枝去芍藥加附子湯溫其腎水也若微喘者亦胃氣之上

逆胃逆而肺氣鬱閉是以發喘此較胸滿煩重當泄其逆氣
宜桂枝加厚朴杏子湯泄肺而降逆也凡喘家用桂枝湯必
加厚朴杏仁利其寒寒下其衝逆此定法也。

桂枝去芍藥湯

桂枝一兩 甘草七錢 生薑一兩 大棗十二枚

水五杯煎二杯溫服一杯。

桂枝加厚朴杏子湯

於前方加附子一枚。

桂枝加厚朴杏子湯

傷寒意說

卷二

小便不利腹滿心煩

九

桂枝一兩 芍藥一兩 甘草七錢 生薑一兩 大棗十二枚

厚朴七錢 杏仁五十枚

水七杯煎二杯分溫服。

汗下後心下滿痛小便不利腹滿心煩。

太陽病服桂枝未解因復下之致心下滿而微痛小便不利
此下傷中氣陽敗溼生脾胃上逆肝脾下陷也而表證未解
依然頭項強痛發熱無汗是雖以表邪之外束而實緣裏氣
之內鬱宜桂枝湯去桂枝之發表加茯苓白朮泄溼而燥土
也心下滿者腹滿之漸也若發汗後腹脹滿者陽泄土敗而

濁陰上逆也。宜厚朴生薑甘草半夏人參湯。補中而降濁也。若下後腹滿加以心煩臥起不安者。濁陰上逆。肺氣壅鬱。化生敗濁。陽阻而膈上熱也。宜梔子厚朴湯。清熱而吐痰濁。降逆而泄脹滿也。

桂枝去桂加茯苓白朮湯

芍藥七錢 甘草七錢 生薑一兩 大棗十二枚 茯苓一兩

白朮一兩

水八杯。煎三杯。分溫三服。小便利則愈。

厚朴生薑甘草半夏人參湯

傷寒意說 卷二 十七下後

厚朴五兩六錢 甘草七錢 生薑五兩 半夏五兩 人參五兩

五分

水十杯。煎三杯。溫服一杯。日三服。

梔子厚朴湯

梔子十四枚 厚朴一兩四錢 枳實四枚 水浸

水三杯半。煎一杯半。分三服。溫進一服。得吐者。止後服。

汗吐下後心煩

後外熱不退。心微煩者。土敗中寒。濁痰上湧。陽格而生外

熱。宜梔子乾薑湯。溫中清上而吐痰濁也。若或汗下後心煩身熱。胸中窒塞者。是敗濁阻其肺氣。痞鬱而上熱。宜梔子豉湯。湧吐其敗濁也。凡或汗或下。或吐後虛煩不得眠。甚而反覆顛倒。心中懊憹無奈者。皆緣肺氣鬱遏。敗濁埋塞。悉宜梔子豉湯吐之。若煩而少氣者。皆中氣之虧也。宜梔子生薑豉湯。以扶其土。若煩而兼嘔者。胃氣之逆也。宜梔子生薑豉湯。以降其逆。但梔子苦寒。最泄脾胃。陽如病人。平日大便微澀者。便是脾陽之虛。不可服也。

梔子乾薑湯

傷寒意說 卷二

梔子十四枚 乾薑七錢

水三杯。煎杯半。分三服。溫進一服。得吐者。止後服。

梔子豉湯

梔子十四枚 香豉一兩四錢

水四杯。先煎梔子。存一杯半。入香豉。煎杯半。分溫二服。得吐者。止後服。

梔子甘草豉湯

梔子十四枚 甘草七錢 香豉一兩四錢 綿裹

煎服如前法。

梔子生薑湯

梔子十四枚 生薑一斤 香豉一兩 四錢 綿裹

煎服如前法

太陽壞病入少陰藏證

汗後表虛而泄惡風惡寒

太陽經病土負水勝則入少陰腎藏如汗後漏泄不止表疏惡風小便艱難四肢微急屈伸不遂者此汗泄而陽亡也經絡之陽根於腎水宜桂枝加附子湯以培陽根也若汗後表病不解又惡寒者亦汗亡營中之血也宜芍藥甘草附子湯傷寒說意卷二 汗後表虛而泄惡風惡寒 十一

桂枝加附子湯

桂枝一兩 芍藥一兩 甘草七錢 大棗十二枚 生薑一兩

附子一枚

煎如桂枝湯法

芍藥甘草附子湯

芍藥一兩 甘草一兩 附子一枚

水五杯煎杯半分溫服

汗吐下後心滿氣衝頭眩身搖心悸肉瞤

傷寒吐下後心下逆滿氣上衝胸起則頭眩脈浮而緊者土敗陽虛濁陰上乘也又復發汗以亡經中之陽溫氣外泄血冷木枯風動身搖振振不已此其病在經絡根原藏府緣於水泛土溼木鬱風生宜苓桂朮甘湯燥土而泄水疏木而達鬱也若發汗之後汗出不解身仍發熱心下荒悸頭目眩暈皮肉瞤動身體振搖勢欲穴地自安此以汗出亡陽水寒土濕木鬱風動衝擊而不涼也宜以真武湯泄溼燥土清風木傷寒說意卷二 汗後心下逆滿氣衝頭眩身搖心悸 十一

苓桂朮甘湯

茯苓一兩 桂枝七錢 白朮七錢 甘草七錢

水六杯煎三杯分溫三服

桂枝甘草湯

桂枝一兩四錢 甘草七錢

水三杯煎一杯頓服

汗下後發作奔豚

汗後亡陽土溼木鬱風動則生振悸輕者悸在心下重者悸在臍間臍下振悸根本動搖是欲作奔豚之象也奔豚之發起於少腹直犯心膈衝突擊撞其痛不止咽喉閉塞七竅火傷寒說意 卷二 汗下後發作奔豚 十四

發病之最兇惡者宜苓桂甘棗湯泄溼培土補脾精而達木鬱也凡燒針取汗表泄陽虛針孔被寒核起而赤者必發奔豚緣外感閉束風木鬱衝之故宜先灸核上各一壯散其外寒以桂枝加桂湯疏木而下衝也至於下後陽虛下焦陰氣上衝者亦皆奔豚之證悉宜桂枝加桂湯也

苓桂甘棗湯

茯苓二兩 桂枝一兩 甘草一兩 大棗十五枚

甘瀾水十杯先煮茯苓減二杯入諸藥煎三杯溫服

一杯日三服作甘瀾水法用水十餘杯置盆內以

杓揚之數百遍俟水上有珠子五六千顆相隨乃收

用之

桂枝加桂湯

桂枝一兩 甘草七錢 大棗十二枚 生薑一兩 芍藥一兩

煎如桂枝湯法

火劫溫針後驚悸發狂

傷寒浮脈應以汗解隨以火迫劫之汗多亡陽必驚悸發狂起臥不安以土敗胃逆膽木拔根則驚生濁陰上填迷塞心宮則狂作宜救逆湯桂枝去芍藥之泄陽加蜀漆吐敗濁以傷寒說意 卷二 火劫溫針後驚悸發狂 十五

瘵狂龍骨牡蠣飲神魂以止驚也凡傷寒誤用溫針取汗以亡其陽膽木拔根必生驚悸也

救逆湯

桂枝一兩 生薑一兩 甘草七錢 大棗十二枚 蜀漆一兩

脫龍骨一兩 牡蠣一兩

水十二杯先煮蜀漆減二杯入諸藥煎三杯溫服一

杯

火逆汗下後煩躁

太陽經病誤用火薰助其經熱是謂火逆之證熱在表不在

裏誤服下藥虛其裏陽其病不解因復燒針發汗亡其表陽陽根欲脫遂至煩躁不安也宜桂枝甘草龍骨牡蠣湯疏木培土斂神氣而除煩躁也凡或汗或下病不解而生煩躁者皆土敗水侮陽根欲脫宜茯苓四逆湯參甘培其中氣黃附溫其水土茯苓泄其腎邪也若下之亡其裏陽又汗之亡其表陽晝而陽氣飛越煩躁不得眠夜而陽氣收斂安靜無擾不嘔不渴內無裏證身不大熱外無表證而脈候沉微是陽虛而內寒宜乾薑附子湯溫中下以回陽氣也蓋陽亡則煩生若平素汗多而重發其汗陽神不歸必恍惚心亂小便之

傷寒說意

卷二 火逆汗下後煩躁

去

桂甘龍牡湯

桂枝三錢 甘草七錢 龍骨七錢 牡蠣七錢

石爲末以水五杯煎二杯去滓溫服大半杯日二服

茯苓四逆湯

茯苓二兩 甘草七錢 乾薑五錢 附子一枚 人參二錢

水五杯煎二杯溫服大半杯日三服

乾薑附子湯

乾薑二錢 附子一枚 水三杯煎一杯頓服。太陽壞病入厥陰蕤證汗後吐衄太陽經病汗下亡陽土濕水寒木氣不達則病及厥陰肝蕤如蕤府素寒復發汗以亡其陽胃冷而陰逆必吐衄蟲。

傷寒說意

卷二 汗後吐衄

去

傷寒說意卷終

傷寒說意卷三

昌邑黃元御坤載著

太陽經下篇

提綱 壞病結胸痞證

衛氣為陽風傷衛者病發於陽也。衛傷則遏遏營血而生裏熱。血化於藏藏陰衰者多傳於陽明之府。營血為陰寒傷營者病發於陰也。營傷則束閉衛氣而生表寒。氣化於府。府陽弱者多傳於太陰之藏。病發於陽者俟其熱邪傳裏已入胃府非不可下。方其在經自應汗解而反下之表陽內陷則成傷寒說意 卷三 一

結胸病發於陰者內寒鬱動易入脾藏始終忌下方其在經亦應汗解而反下之裏陰上逆則成痞證。太陽之病不解於太陽之經而內傳藏府生死攸關是皆太陽之壞證也。然入府則用承氣入藏則用四逆猶有救壞之法。至於未入胃府下早而為結胸未入脾藏誤下而成痞塞則壞而又壞矣。仲景變承氣而為陷胸變四逆而為瀉心所以救壞中之壞也。

太陽壞病結胸證

結胸者將來之陽明府證下早而成者胃府燥熱下亡裏陰則入陽明胸膈濕熱下陷表陽則成結胸陽明戊土化氣於

燥金是以胃熱則生燥太陰辛金化氣於溼土是以肺熱則生溼府熱將作胸熱先生故未入陽明而逆下之則成結胸如太陽病脈浮而兼動數風中於表則脈浮熱盛於經則脈數表閉裏鬱則脈動動而不得外泄則痛生然數從浮見尚非內實浮則表證不解其人頭痛發熱汗出惡寒者表未解也表未解者不可下下則表陽內陷醫不解表而反下之則數動之脈變而為遲以其府熱未起下則陽損而陰盛也胃主降濁土敗胃逆甲木上衝膽胃之氣兩相格拒於是胸內作疼甲木下行而化相火在下為主在上為客心肺之氣

傷寒說意

卷三

一

二

為甲木逆上之客氣所衝不能下達相火鬱發外無泄路於是息短胸盈煩躁懊憹膈熱內鬱而經陽外束既不外泄熱必內陷經府之氣閉塞堅凝心中硬滿是為結胸氣滯則主飲宜大陷胸湯泄熱而排飲也若不成結胸而下傷中氣其在陽分則溼熱鬱蒸而頭上汗出其在陰分則溼寒凝塞而小便不利土敗溼作身必發黃也。

大陷胸湯

大黃二兩芒硝五錢甘遂一錢

水六杯先煮大黃取二杯去滓入芒硝煎一兩沸入

甘遂末溫服一杯得快利止後服

結胸諸變

傷寒六七日經盡當解而一有結胸則至期不解其膈熱鬱蒸而成實邪心下滿痛按之堅硬如石關脈沉緊是濁陰格其清陽結閉不開宜用大陷胸湯也若重發其汗又復下之津亡燥動舌乾發渴日晡之時小發潮熱不大便五六日從心下以至少腹硬滿疼痛手不敢近是邪熱已深溼將化燥結胸而下連胃府也府證合用承氣但潮熱非甚亦宜用大陷胸湯也若項亦強直狀如柔痙是溼熱薰蒸津涸筋燥結傷寒說意 卷三 三

胸而上連頸項也亦宜陷胸湯但恐速下變而為九 大黃芒硝清其熱芒杏仁泄其溼也結胸之證下陰上陽寸浮關沉而其可以下愈者以其下焦之陽未至絕根故推限其上鬱之陽使之下接陽根也若其脈浮大絕無沉意是陽根已絕萬不可下下之則速其死矣若遷延日久結胸之證無一不具一見煩燥則上熱已極陽根盡泄雖不下而亦死也若輕者名為小結胸亦在心下但按之則疼與大結胸之不按亦痛異脈候浮滑與大結胸之寸浮關沉異此亦溼熱蒸鬱之病宜小陷胸湯黃連清其熱半夏降其濁括蕪滌其痰也

大陷胸丸

大黃一兩芒硝一兩葶藶一兩杏仁一兩七錢熬

右大黃葶藶為末入杏仁芒硝合研如脂丸彈子大

一枚以甘遂末七分白蜜一小杯水二杯煎一杯溫

服之一宿乃下不再服取下為效禁忌如常

小陷胸湯

黃連三錢半夏一兩括蕪實大者一枚

水六杯先煮括蕪取三杯去渣入諸藥煎二杯分溫

三服

傷寒說意 卷三 大陷胸丸

藏結

結胸與藏結不同結胸者陽明之病其證不按亦痛按則痛劇難忍寸脈浮關脈沉是上熱而下寒也藏結者太陰之病狀如結胸其實乃太陰胸下結硬之病證而無上熱者也飲食如故時時下利其脈寸浮關沉亦如結胸但關則小細沉緊府陽頰敗藏陰牢結究與結胸脈殊若舌上白胎滑者其病難治蓋舌乃心竅白為肺色心火既衰肺津痰濁膠塞心宮故舌起白胎胃土燥熱則胎黃滿肺金溼寒則胎白滑也如脇下素有痞塊連在臍旁痛引少腹而入陰筋緣土溼木

筋脈短急故牽引作痛肝主筋脈自少腹而絡陰器其經絡如此也此其土敗木賊中氣盤紆四維不轉是名藏結結而不解必死無疑也藏結之證陰盛則寒陽復則熱寒為死機熱為生兆陰陽相搏多見煩躁復之過者邪熱內燔亦有下證若絕無陽證不往來寒熱人反靜而不躁舌胎白滑者是為純陰不可攻也。

誤下諸變

太陽經病未解而遽下之其脈促而不結胸者經中陽氣內為陰格外為邪束是以脈促而既不結胸則表陽未陷經氣

傷寒說意

卷三

藏結誤下諸變

五

鬱發必當作汗此為欲解也若寸脈浮者陽為陰格不得下通必結胸也脈緊者表陽被鬱邪火上炎必咽痛也脈弦者下傷脾胃木氣不舒肝膽之氣布於脇肋必兩脇拘急也脈細數者濁陰上逆微陽浮升必頭痛不止也脈浮緊者表邪外束胃氣上逆必欲嘔也脈沉滑者肝木不升鬱動於下必協外熱而為泄利也脈浮滑者乙木鬱陷疏泄失藏必下血也蓋肝司營血其性上升木氣不達鬱動動盪乃見滑象滑而沉者病在於藏故主下利滑而浮者病在於經故主下血肝脈在左關若鬱於中則診見於右關鬱於水內則診見於

尺矣

誤下脾陷

太陽病二三日方傳陽明少陽之經乃但欲起不能臥煩躁如此其心下必結以邪逼陽明經氣不降少陽無下行之路三氣逼塞故胃口結滯陽明少陽之脈必見弦大若脈微弱者此陰盛陽虛本有寒邪在下也寒則宜溫乃反下之當脾陷而為泄利若利止必胃逆而為結胸若泄利未止四日見其外熱以為內熱復誤下之則陽根上泄外熱不退而內寒下利永無止期此非協熱利也。

傷寒說意

卷三

誤下脾陷

六

太陽壞病痞證

痞證表裏

痞證者將來之太陰藏證誤下而成者胃主降濁脾主升清人之心下虛空者清陽升而濁陰降也下傷中氣升降失職濁陰上逆則心下痞塞清氣下陷則大便泄利故痞證必兼下利以其中氣之敗也太陰病腹滿自利下之則胸下結硬腹滿者痞之根然尚未成痞下之而胸下結硬乃成痞矣如太陽傷寒多入三陰外證未解應當解表而醫數下之敗其脾氣遂協外熱而為泄利緣表證不解則外熱不退下後因

愈寒而外愈熱是為協熱泄利清氣下陷而泄利不止則濁氣上逆而心下痞硬內寒外熱表裏不解宜桂枝人參湯桂枝解其表豈甘參朮溫其裏也若傷寒大下之後復發其汗陽敗陰乘心下痞硬理宜攻痞如外見惡寒者亦是表未解也不可攻痞攻痞則陷其表陽當先解其表表解後乃可攻痞解表宜桂枝湯攻痞宜大黃黃連瀉心湯前用桂枝人參雙解表裏此用桂枝解表大黃黃連攻裏者以上則外熱此則外寒陰陽之理外熱者必內寒外寒者必內熱表證未解陰邪束閉陽鬱不達則外見惡寒外寒則內必發熱此以外

傷寒說意

卷三

七

寒抱其內熱故用桂枝以解外寒大黃黃連以攻內熱痞證陰盛格陽鬱生上熱以大黃黃連推其上熱使之下達則肺火肅清設其下寒續生則宜改溫藥矣

桂枝人參湯

桂枝一兩 人參 一兩 白朮 一兩 甘草 一兩 乾薑 一兩

水十杯先煎四味取五杯入桂枝更煮取三杯溫服

一杯日再夜一服

瀉心湯

大黃七錢 黃連 三錢 五分

以麻沸湯二杯漬之須臾絞去渣分溫再服

清上溫下

傷寒脈候浮緊應以汗解乃反下之表陽內陷緊反入裏浮緊變為沉緊裏陰逆上於是作痞痞證陰陽拒格下寒上熱合用瀉心清上溫下之法其主大黃黃連瀉心者以瀉陰道溼痞悶不開陽氣迫鬱必生上熱陰氣凝滯必生下寒下寒已作逼其上熱二氣搏結證則心下石硬脈則關上沉緊一定之理若按之心下痞而不硬證之關上浮而不沉者是胃陽之不降濁氣之壅鬱上熱已生而下寒未作也此緣下

傷寒說意

卷三

八

傷中氣膈胃上逆土木運迫結滯不散相火燔騰故生上熱大黃黃連泄膈胃之鬱熱則氣降而痞消名曰瀉心實泄少陽膽木之相火也若下寒已作則此法難用矣下寒既動心下塊硬關上脈沉固無用議而上熱迫蒸下無去路則開發皮毛泄而為汗使其心下硬滿而復惡寒汗出者則是下寒已動宜附子瀉心湯大黃黃連清其上熱而加附子以溫下寒也此與桂枝人參大黃黃連自是一證其始中脘陰凝未生上熱故用桂枝解其表邪人參理其中氣逆則上熱已生故變桂枝人參之法而易大黃黃連瀉其裏熱繼則下寒已

故變大黃黃連之法大黃黃芩黃連瀉其上熱而加附子
溫其下寒下寒生則上熱通鬱而愈其故增黃芩以清膽火
也

附子瀉心湯

大黃三錢五分黃連三錢五分黃芩三錢五分附子一枚別煮取汁

以麻沸湯二杯漬之絞去渣人附子汁分溫再服

瀉心諸變

傷寒中風醫不解表而反下之致其中氣腹中雷鳴下利日
數十行完穀不化心下痞滿乾嘔心煩不得安靜醫見心下

傷寒說意

卷三 瀉心湯諸變

九

之痞以為結熱在中下之未盡乃復下之中氣更敗其痞益
甚不知此非結熱但以中脘虛弱不能制伏陰邪客氣上逆
故成硬滿宜甘草瀉心湯甘草黃芩溫補胃氣而降濁陰邪
逆清其膽火也若傷寒汗出解後胃中氣不調和心下痞硬
乾噎食臭脇下有水氣腹中雷鳴下利者此甲木克土土虛
不能制水水鬱臍部而積於脇下水木合邪以賊中氣脾土
陷泄而胃上逆寒也宜生薑瀉心湯黃芩參黃溫補中氣以
轉機機者運清其膽火也

甘草瀉心湯

甘草一兩大棗十二枚半夏一兩乾薑一兩黃連三錢

黃芩一兩

水十杯煎六杯去渣再煎取三杯溫服一杯日三服

生薑瀉心湯

生薑一兩人參七錢甘草七錢大棗十二枚黃芩一兩

乾薑三錢黃連三錢五分半夏一兩

水十杯煎六杯去渣再煎取三杯溫服一杯日三服

瀉心變法

傷寒服泄下湯藥下利不止心下痞硬服瀉心湯已下利如

傷寒說意

卷三

瀉心湯諸變法

十

故醫謂內熱復以他藥下之其利不止又謂內寒以理中與
之其利益甚不知理中者分理中焦此其利在下焦滑脫非
理中所能治宜赤石脂禹餘糧湯固其滑脫利乃可止若使
復利不止者此土溼木陷後發疏泄而失藏也當利其小便
開其水道則穀道閉矣下利上痞總因溼旺凡誤下心痞與
瀉心湯不解口燥心煩小便不利者悉緣土溼木鬱不能疏
泄水道宜五苓散燥土而泄溼也

赤石脂禹餘糧湯

赤石脂五兩禹餘糧五兩六

水六杯取二杯分三服。

泄水排飲

痞證陰陽格拒寒熱過蒸則生水氣所謂陰陽交侵則生瀝也
太陽中風而有下利嘔逆之證是水旺土溼胃逆而為嘔脾
陷而為利也是宜攻其水然必表解者乃可攻之若其溼邪
鬱阻濁氣升塞頭痛乾嘔短氣心脇痞硬作疼而外則出汗
而不惡寒者是表解而裏未和也宜十棗湯大棗培土芫遂
大戟泄其裏水也凡傷寒發汗吐下解後心下痞硬噎氣不
除者緣土敗濕滋胃氣上逆肺鬱痰凝清道壅塞宜旋覆代
傷寒說意 卷三 五瀉散 泄水排飲 土

十棗湯

芫花熬 大戟 甘遂 大棗十枚

右三味等分研末水二杯先煮大棗取大半杯去棗

入藥末強人服一錢七弱者半錢七日溫服若下少
病不除者明日加服半錢得快利後食粥溫養。

旋覆代赭石湯

旋覆花一兩 人參七錢 半夏一兩 甘草一兩

生薑一兩 代赭石三錢五分 大棗十二枚

水十杯煎取六杯去渣再煎取三杯溫服一杯日三服。

瓜蒂散

瓜蒂一分熬 赤小豆一分熬

傷寒說意 卷三 旋覆代赭石湯 瓜蒂散

土

右研末取一錢匕以香豉三錢五分熱湯大半杯煮
稀糜去渣取汁合散溫頓服之不吐者少加之得快
吐乃止。

傷寒說意卷四

昌邑黃元御神醫著

陽明經 實證

提綱

陽明從燥金化氣其經在太陽之次肌肉之分起鼻之交額
挾口環唇行身之前下膈挾臍循踵外由足附而走大指陽
明為三陽之長太陽經病不解營衛內鬱一日必傳陽明之
經陽氣盛滿故脈大而身熱若府陽素實則自經入府表熱
傳裏裏熱則桂麻解表之法更為承氣攻裏之方仲景立陽
傷寒說意 卷四

明之篇專為入府者設非第二日陽明之經病也

陽明初病葛根湯證

陽明府病自太陽傳來方其自經入府之始法宜解表也其
得之中風發熱惡風汗出脈緩者宜桂枝湯其得之傷寒發
熱惡寒無汗脈緊者宜麻黃湯以表陽陽明經府合病經證
如初而府證未成故但解太陽之經不攻陽明之府經熱
既泄則府熱不作矣經熱不泄則府熱必作以其府陽之盛
也何以知其府陽盛以其脈大也陽明經府皆主下降外為
風寒所閉經終末迫胃氣鬱遏上脫不降宗氣壅塞不能順

下故有喘而胸滿之證背者胸之府也胸膈鬱滿宗氣不得

前降則逆衝於背項是以項背強直大與太陽不同一見項

背強直便是經府合邪宜加葛根清散陽明經府之鬱其項

背強直而汗出惡風者用桂枝加葛根湯其項背強直而無

汗惡寒者用葛根湯胃為受盛之府胃府鬆緩容納有餘則

吐利不作經絡束迫致府氣鬱遏不能容受故見吐利利者

用葛根湯解表而舒胃氣使不至鬱陷嘔者用葛根加半夏

湯解表而舒胃氣使不至逆逆表證不解自太陽少陽之經

內傳陽明之府是謂三陽合病其脈浮大上於關上膈熱傳

傷寒說意 卷四

之胃土但欲眠睡則陽氣鬱蒸目合而汗出是又當於桂枝

麻黃葛根之中加以柴芩也

桂枝加葛根湯

桂枝一兩 生薑一兩 甘草七錢 芍藥七錢 大棗十二枚

葛根一兩

水十杯先煮葛根減二杯去沫入諸藥煎三杯溫服

一杯取微汗不用食粥

葛根湯

葛根一兩 麻黃七錢 桂枝七錢 芍藥七錢 生薑一兩

大棗十二枚

水十杯先煎葛根麻黃去沫入諸藥煎三杯溫服一杯

葛根加半夏湯

於葛根湯內加半夏一兩四錢

水十杯煮三杯溫服一杯覆衣取微汗

陽明府證

陽明病自經傳府之始發表宜微如汗出不微則經熱鬱蒸自表傳裏矣當其陽氣閉鬱不得汗泄之時身熱而赤躁

傷寒論卷四

三

煩短氣疼痛不知處所在腹中乍在四肢此熱必入胃府若以表藥發之汗出熱退猶可不成府證遲則傳府而成承

氣湯證較之在經順逆攸分矣緣其裏陽盛而皮毛不開經

熱莫泄則府熱續發表裏感應自然之理也究其來由或失

於發表或發表而汗出不微或發汗利水津亡土燥皆能致

此其自太陽來者寒水之裏也謂之太陽陽明自少陽來者

相火之里也謂之少陽陽明自陽明本經來者全緣燥金之

盛也謂之止陽陽明其始府熱未盛猶見惡寒及其府熱已

盛則惡寒自罷內熱蒸發汗出表退風寒悉去全是一團燥

火丙煇侯其手足自汗臍腹滿痛日晡潮熱煩躁譫語喘滿不臥則大便已鞭當服下藥輕者用調胃承氣湯早和胃氣不令燥結其次用小承氣湯重者用大承氣湯下其結糞以泄胃熱也

調胃承氣湯

大黃二兩甘草七錢芒硝二兩

水三升煎一杯去渣入芒硝溶化少少溫服

小承氣湯

大黃二兩厚朴七錢枳實三枚

傷寒論

卷四

四

水四升煎杯半溫分二服初服當更衣不更衣盡服

之

大承氣湯

大黃四兩芒硝二兩枳實五枚厚朴二兩

水十升先煮枳朴取五升去渣入大黃煮二升去渣

入芒硝溶化分溫再服得下止後服

下

凡服下藥宜候六日經盡之後府熱內實表邪外解下之乃無他慮不可早攻以致他變若微見惡寒便是表證未解慎

不可下下之表陽內陷遂成結胸當先服表藥表解而裏實方可下若不大便五六日經盡表解下證悉具是為可下之期觀其小便若水道不利日僅一兩次則其胃中必不結燥即自能大便不可下也小便一利大便必乾乃可以大承氣下之若其昏迷不索茶水則小便必不甚利亦有結糞下證已備恐難再緩先與小承氣湯一杯湯入腹中後門失氣者此有結糞以結糞阻隔胃氣壅遏胸腹脹塞故作痛滿小承氣泄其積氣因後失於魄門也宜以大承氣下之如服小承氣而不失氣者此必初硬後溏切不可下胃無結燥下傷寒說意

卷四

下期下證

五

下證

府熱已盛結糞堵塞不得泄路非下不可當審觀其證以投承氣湯其一日哺潮熱以金旺於申酉至期熱發如海水潮汐應時不爽也其一手足汗出以四肢秉氣於胃胃熱四達手足蒸泄渙然流滴也其一煩躁懊憹以胃氣壅遏不得下行燥火鬱發心君擾亂也其一昏言語以胃熱熏蒸消亡心液神明迷滅昏狂不清也其一喘呼不臥以胃火上燔肺金被尅清氣衝逆不得安臥也其一嘔不能食以胃土鬱遏

濁氣上湧水穀不下惡心欲吐也其一心胸痞硬以胃土衝逆甲木莫降濁氣壅塞固結不開也其一臍腹痛滿以燥糞堵塞胃氣過閉蓄積莫容不得通達也凡此諸證皆大便結塞胃熱鬱升之故以以下行為順上行為逆燥矢阻礙下竅秘滯胃熱莫泄因而逆行下其結糞時數通達府熱泄而胃氣順矣凡胃家實證皆燥矢為害燥矢不去胃鬱無從泄也視其小便順利舒長診其脈候沉緩實大而兼見以上諸證宜大承氣泄之無庸疑也若於蒸蒸發熱之時早和以調胃承氣稍重者小承氣微清胃熱不至異時燥結更為妙也

傷寒說意

卷四

下期急下三證

六

急下三證

胃府始病下不妨遲若其內熱燔蒸三陰被燥精液消亡遂成死證法當急下不可緩也其一臍腹痛滿是燥土勝溼傷及脾陰以腹滿太陰之證太陰之溼化而為陽明之燥燥土壅遏是以痛滿也其一發熱汗多是燥土尅水傷及腎陰以腎主五液人心為汗汗多熱盛則腎水耗泄胃土焦枯以燥土而少水勢必竭流也其一目睛不和是燥土侮木傷及肝陰以肝藏於目目光之明燭緣神魂之發露目睛之宛轉因營血之滋榮所謂目得血而能視也土金燥熱煎熬營血

血枯木勁筋脈焦枯目系不柔是以直視不轉也。

亡津便燥

陽明府證熱蒸汗出表邪盡解無庸再汗。醫見其燥煩不清以為表汗未透重發其汗。或曰汗已多而小便又利。凡諸津液亡失皆令大便乾硬。但此陰液既虧陽氣亦弱雖有燥矢未可攻下。若其欲便不能。當用蜜煎導法。豬膽汁方潤而通之。如水利土燥而悍氣約結糞粒堅小難下者宜以麻仁丸潤其燥消破其滯氣也。

蜜煎導法

傷寒論

卷四

七

蜜大半杯。銅器煎之。令凝作挺長二寸。大如指納穀道中。欲便時去之。

豬膽汁方

大豬膽一枚。瀉汁和醋少許。灌穀道中。一食頃當便出。

麻仁丸

麻仁 七兩 芍藥 二兩 杏仁 五兩 大黃 五兩 厚朴 五兩

枳實 六錢

右為末煉蜜丸。桐子大。每服十九丸。日三服。漸加之以

潤為度。

瘀血

陽明府病。凡下有久瘀之血。則令人善忘。大便雖乾而糞下反易。其色必黑。以人之強記不忘者。精藏而陽秘也。瘀血阻礙神氣。不得靈藏。則心浮而善忘。大便之難緣於腸燥。熱歸血海。不及大腸。故大便反易。瘀血阻礙水火不交。腎氣下鬱。是以其人。大便火熱則紅。金鬱則白。土鬱則黃。木鬱則青。水鬱則黑。皆從其藏色也。此宜抵當湯下。其瘀血若病人無大證之。宜抵當湯之。滿痛乃發熱。至七八日之久。雖脈候

傷寒論

卷四

麻仁丸 瘀血

八

浮數亦可下之。蓋浮數雖是表脈。而外無表證。發熱不已。此必有裏熱。可知是以宜下。設或已下而脈數不變。表裏合熱。消穀善飢。至七八日不大便者。此必有瘀血。以熱不在中焦。氣分而在焦。故脈數不為下變也。宜抵當湯下之。若脈數不變而忽見下利不止。必表裏協熱。而便膿血。緣熱瘀血久而腐化。是以成膿。以不知服抵當。故致如此。

熱入血室

女子陽明病。正值經來。譫語下血者。此為熱入血室。以神胎於魂。而魂藏於血。血熱則神魂迷亂也。火性炎上。其頭上汗

出際而退此當涼營而發表也

傷寒說意

卷四

熱入血室

九

傷寒說意卷五

陽明經 虛證

提綱

昌邑黃元御坤藏著

陽明與太陰為表裏陽盛則陽明司權太陰化燥而入胃府陰盛則太陰當令陽明化濕而傳脾藏人之本氣不一有胃實者有胃虛者胃實入府則燥熱而宜涼泄胃虛傳藏則溼寒而宜溫補大小承氣之證胃之實者五苓四逆之證胃之虛者實者是為陽明病虛者名為陽明而實則太陰也人知

傷寒說意

卷五

胃實者之無所復傳不知胃虛者之動入三陰傳變無窮也則承氣三瀉可以生人於胃實可以殺人於胃虛未可混施也

陽明入太陰證

溼泄噦噫

陽明病胃陽旺者則當能食至燥矢結寒胃氣上逆乃嘔不能食若初傳胃府不能食是陽虛而胃寒也再見小便不利而手足汗出是溼寒凝滯陽不內藏而發泄於四肢也四肢為諸陽之本故陽虛內寒之家手足常汗溼寒聚於四肢

固痲者痲塊堅固石硬不軟溼寒漸結日久而成人之便後
凝白寒潰成塊而下者即痲之未固而後行者也此其大便
必初硬後溼以胃氣虛冷不能蒸水化氣水穀不別合同而
下故成溼糞也宜四逆湯溫其胃寒若不溫裏而反飲冷水
以助其寒胃氣上逆必生嘔噦若大吐大下後陽虛汗出醫
見其外熱或以爲表證未解復與之水以發其汗或以爲裏
熱未清誤以涼藥攻之土敗胃逆但發噦噫緣其胃中寒冷
不堪涼濕之味伐其微陽也若噦噫而見腹滿便是太陰之
證其前後二竅定有不利之處蓋木主疏泄脾土溼陷肝木
傷寒說意 卷五 附余論 溼瀉噦噫 二

衛虛無汗胃氣上逆欬嘔

陽明病法應多汗乃反無汗其身癢如蟲行皮中之狀者此
以其衛氣久虛不能外發鬱於皮膚之中蠕蠕欲動而不能
暢達故也若衛虛無汗而小便又利是陽氣下衰不能藏水
也二三日後陽氣愈衰上逆而生咳嘔手足厥冷者溼陰上
壅必苦頭痛若但覺頭眩而不痛則逆氣在胸未全上頭欬

傷咽喉必苦咽痛其食穀而欲吐者陽虛而胃逆也宜吳茱
萸湯人參大棗補土而培中茱萸生薑溫胃而降逆若得湯
而嘔吐反甚者乃膈胃上逆而生鬱熱當先清其上熱也凡
傷寒嘔多俱因陽虛胃逆雖有陽明裏證不可攻之也

吳茱萸湯

吳茱萸三兩 人參一兩 大棗十二枚 生薑二兩

水七杯煎二杯溫服大半杯日三服

溼旺心下痞

太陽中風寸緩關浮而尺脈微胃氣必虛其人發熱汗出復
傷寒說意 卷五 附余論 溼瀉噦噫 主

惡寒而不嘔此太陽之表證未解也使其心下痞硬者此必
醫誤下而陷表陽以致成塊痞非陽明也若其心下痞不因
攻下並見發熱作渴惡寒已退者此是太陽表解轉屬陽明
之府也蓋陽明府病胃氣上逆中木不降二氣壅遏自能成
痞不須攻下也其小便數者水利主燥大便必硬然尺弱腎
寒不可攻下雖不更衣十日亦無所苦也即渴欲飲水亦當
少少與之但以法救其乾燥而已以其渴是土溼木鬱而
生風燥原非火盛宜五苓散泄溼而燥土也

陽明病凡心下硬滿者皆是土弱胃逆即太陰之痞證也慎

勿以寒藥攻之。攻之敗其中氣。泄利不止者死。泄利止者脾陽來復。乃可愈也。

寒熱脈緊

陽明中風發熱惡寒脈浮而緊是太陽之表證未解衛閉而風不能泄也。而口苦咽乾有少陽之經證。腹滿微喘有太陰之經證。緣陽裏土澤中氣不運胃氣上逆膽火鬱升故病象如此。此其表邪不解而裏陰復盛。若誤下之必陽敗溼滋小便難而腹更滿也。如其發熱汗出不惡寒而反惡熱者是太陽表解而屬陽明之府矣。但既覺腹滿則其太陰溼旺雖經傷寒說意 卷五 汗下亡陽 寒熱脈緊 四

汗出其身必重。若誤汗以亡其陽則煩躁昏憤而作譫語。若誤針以亡其陽則煩躁恍惚而廢眠睡。若誤下以亡其陽則土敗胃虛。下焦客氣遂動於胸膈。心神擾亂。懊懣不安。宮城瘕寒。舌上胎生者。宜梔子豉湯。湧其敗濁也。若下後陰亡土燥。渴欲飲水。口乾舌澀者。宜人參白虎培中而益氣。泄熱而清金。若脈浮發熱。渴欲飲水而小便不利者。是土溼木鬱。風動津耗而疏泄不行也。宜猪苓湯。二苓滑澤泄溼而燥土。阿膠清風而潤木也。

猪苓湯

猪苓三錢 茯苓三錢 澤瀉三錢 滑石三錢 阿膠三錢 水四杯先煮四味取二杯去渣入阿膠消化溫服大半杯日三服。

汗下亡陽

陽明病發熱脈緊是太陽證。口苦咽乾是少陽證。汗出惡熱是陽明證。此謂三陽合病。而腹滿身重難轉側則太陰之溼旺也。兼開胃遲澀而唇口不仁則陽明之虛也。以脾主肌肉而開竅於口。陽性輕捷陰性遲拙。陽明負而太陰盛。故身重而口拙。面色垢濁則少陽之虛也。以肝主色。血暢則色鮮。厥陰陷而少陽逆。故木枯而色晦。譫語遺溺是太陽之虛也。以膀胱主藏陽氣。則火秘而神清。陽泄則水決而志惑。少陰盛而太陽虛。故遺溺而妄言。陽虛如是。若誤汗以亡陽。則神敗而譫語。若誤下以亡陽。則額上生汗而陽泄於頭面。手足逆冷而陰旺於四肢。危矣。速宜補中溫下以回微陽。若其自汗而不因汗下者。是脾胃之熱。蒸泄皮毛。宜以白虎泄熱清金。凡陽明病汗出多而渴者。便是人參白虎證。慎不可與猪苓湯。以汗多土燥。猪苓湯復利水而亡津也。若使口中乾燥。但欲漱水不欲下咽者。此熱在經而不在府。經熱不泄。此必致

傷寒說意

卷五

汗下亡陽

五

衄凡脈浮發熱口乾鼻燥而又復能食者此皆經熱而非府熱失於發表則為衄也。

譫語鄭聲

陽明病陽盛則作譫語陽虛亦作譫語其誤汗亡陽而譫語者脈見短促則陽絕而死脈自和者則陽復不死其譫語而直視喘滿者則陽敗而上脫下利清穀者則陽亡而下脫於法皆死蓋陽盛之譫語是為譫語陽虛之譫語是為鄭聲鄭聲者言語重復顛倒錯亂陽虛見此多主死也。

汗出緊急

傷寒說意

卷五

諸語鄭聲汗出緊急

六

陽明病脈浮而緊則表閉陽鬱必將迨其燥火而見潮熱日晡發作也若但浮而不緊則表疏衛泄寐時陽氣失藏必盜汗出也凡陽明病脈見浮緊便難作汗其初欲食是有穀氣大便自調小便不利是亦有水氣水氣盛則汗不出穀氣盛則汗出其人骨節疼痛翁如有發熱之狀此表邪閉束陽鬱欲發而熱未盛也忽然煩躁發狂渙然汗出而病解者是水氣不勝穀氣故表開而汗出水隨汗泄脈緊急自愈矣。

溼盛發黃

陽明病裏虛誤下敗其中氣陽不歸根肢體溫熱客氣上逆

不至結胸心中懊憹飢不能食此膈下之陰與胸上之陽鬱蒸而生敗濁也陽為陰格并泄失斂則頭上汗出宜梔子豉湯吐其痰濁痰濁不吐溼邪注注是發黃之根也凡陽明病面見赤色便是陽鬱不能外發以其胃氣之虛此宜發表不可攻裏攻之陽敗溼滋必小便不利發熱而身黃也陽衰溼旺一得汗濁疏泄則溼去而土燥若汗尿不通溼無去路心中懊憹敗濁鬱蒸則身必發黃也若被火薰不得汗出但頭上微汗而小便不利身必發黃也蓋發熱出汗則溼熱消散不能發黃若但頭上汗出頭下全無小便不利渴飲水漿此

傷寒說意

卷五

溼盛發黃三陽合病發黃

七

緣痰熱在裏故作渴飲水而汗尿不通溼熱莫泄則身必發黃宜茵陳蒿湯泄熱而除溼也若其脈遲者陽虛陰盛食不甘味難以至飽飽則水穀不消微生燥煩頭眩腹滿而小便不利此欲作穀疸之象穀疸者傷水穀而發黃也雖下之腹滿如故不為之減以其脈遲而陰盛也。

三陽合病發黃

陽明中風其脈弦浮而大浮者太陽之脈大者陽明之脈弦者少陽之脈是三陽之合病也而短氣腹滿則有太陰證太陰溼土鬱而生熱一身及於面目悉發黃色鼻乾尿澀潮熱

傷寒說意卷六

昌邑黃元御坤載著

少陽經

提綱

少陽從相火化氣其經在陽明之次筋脈之分起目銳背循耳下項自胸貫膈由脇裏出外踝循足跗而走名指病則經氣壅迫不能順降故胸痛脇痞相火上炎故口苦咽乾陽氣升浮是以目眩濁氣衝壅是以耳聾位在二陽之裏三陰之表陽盛則熱陰盛則寒故往來寒熱其視三陽之經陽氣方

傷寒說意

卷六

少陽經

十一

長故其脈弦細傷寒中風一日太陽二日陽明三日則傳少陽然而三日少陽而不入陽明之府太陰之藏則無少陽諸證六日經盡汗出表解不能自解則以麻黃桂枝發之大小柴胡不必用也若內傳藏府外連少陽之經然後顯少陽諸證其始得不必三日其病解不必六日大小柴胡之的證與太陽之麻桂無關矣

少陽小柴胡湯證

風寒感傷太陽之經未經汗解外而太陽陽明之經迫束於表內而太陽陽明之氣壅遏於裏少陽之經在二陽三陰表

裏之間鬱遏不暢裏陰盛則外閉而為寒寒往而熱來表陽盛則內發而為熱熱往而寒來少陽之經自頭走足由胸脇而下行表裏壅塞不得下行經氣盤鬱故胸脇痞滿甲木逆侵戊土被賊胃氣困乏故默默不欲飲食胃以下行為順困於木邪逆而上行容納失職則生嘔吐少陽以甲木而化相火相火升炎則生煩渴肺金被刑則生咳嗽甲木失根鬱衝不流則腹中痛楚心下悸動是皆表裏不和少陽結滯之根宜小柴胡湯柴芩清其半表參甘溫其半裏半夏降其逆蕤蕤和其中此表裏雙解之法也

傷寒說意

卷六

少陽經

二

小柴胡湯

柴胡八錢 黃芩一兩 人參一兩 半夏一兩 生薑一兩

大棗十二枚 甘草一兩

水十二杯煎六杯去渣再煎三杯溫服一杯日三服

若胸中煩而不嘔去半夏人參加枳實黃芩若渴去半

夏人參加栝實根若腹中痛去黃芩加芍藥若脇下

痞硬去大棗加牡蠣若心下悸小便不利去黃芩加

茯苓若不渴外有微熱去人參加桂枝覆衣取微汗

若咳去人參大棗生薑加五味子乾薑

少陽連太陽經證

傷寒四五日身熱惡風頸項強直脇下脹滿手足溫發渴而作嘔者是皆少陽之經鬱遏不降逆行而賊戊土主木壅結而不開也俱宜小柴胡湯凡服柴胡但見少陽一證便是不必悉具也若傷寒六七日肢節煩痛微作嘔吐少陽陽明兩經相逼心下文結旁連脇下倘發熱而微惡寒便是太陽之表證未解宜柴胡桂枝湯兼治太陽之經也凡太陽病若遲至十日之外脈浮細而嗜臥者是太陽之表證已解而入少陽之經少陽之脈弦細木賊土困則善眠也設其胸滿傷寒說意 卷六 傷寒說意 三

柴胡桂枝湯

柴胡 一兩 黃芩 五錢 人參 五錢 半夏 八錢 甘草 三錢
生薑 五錢 大棗 六錢 桂枝 五錢 芍藥 五錢
水七杯煎三杯溫服一杯

少陽入陽明府證

傷寒寸脈見澁便是少陽甲木不舒尺脈見弦便是厥陰乙

木不達乙木下鬱則生風甲木上鬱則生火風動火炎木氣枯燥脾胃被剋法當腹中急痛宜先用小建中湯膠飴甘棗補脾則之精氣虧耗芍藥散肝膽之風火若不差者仍與小柴胡湯溫其半表而清其半裏也凡服柴胡湯已而見燥渴者此屬陽明之府熱當以法治之清其府熱也平素嘔吐之家不可與建中湯以甘溫之動嘔也凡太陽少陽合病必見嘔利緣甲木壅遏則剋胃土胃府鬱迫不能容受是以吐瀉吐瀉者少陽傳陽明之府也其自下利者宜黃芩湯甘草大棗補其脾精黃芩芍藥泄其相火也其嘔者宜黃芩加半夏傷寒說意 卷六 傷寒說意 四

生薑湯降其逆氣也若傷寒發熱汗出而病不解心中痞硬嘔吐下利者是少陽傳陽明之府也宜大柴胡湯柴胡解少陽之經枳實泄陽明之府雙解其表裏也若太陽證過十餘日之久心中溫溫欲吐大便稀溏胸腹痛滿鬱鬱欲煩甚似少陽傳府之大柴胡證如前因自極吐下而成者則是少陽已傳陽明之府病已全經證微在可與調胃承氣湯無用柴胡也以少陽之傳陽明經邪外束府氣內遏胃不能容必在嘔吐及其府熱盛發熱而為汗則表解經舒吐下皆止此雖吐下未能盡止然欲嘔微溏僅存少陽餘證柴胡不可用

次故與承氣若非由自極吐下得者則胸痛腹滿便溼欲嘔便是太陰證勿與承氣也

小建中湯

桂枝一兩芍藥七錢大棗十二枚甘草七錢生薑一兩

膠飴三兩

水六杯煎三杯日再服夜一服

黃芩湯

黃芩一兩芍藥七錢甘草七錢大棗十二枚

水十杯煎取三杯溫服一杯日二夜一

傷寒說意

卷六

傷寒說意

三

黃芩加半夏生薑湯

於前方加半夏一兩七錢生薑一兩

煎服如前

大柴胡湯

柴胡二兩黃芩一兩半夏一兩生薑一兩大棗一枚

芍藥七錢枳實四錢大黃七錢

水十二杯煎六杯去渣再煎三杯溫服一杯日三服

經府雙解

傷寒五六日頭上汗出微覺惡寒手足逆冷心下脹滿口不

欲食大便堅硬脈緊而細者此為少陽陽明兩經之微結以

兩經鬱迫結於胃口故心下脹滿不能甘食此必有少陽之

表證復有陽明之裏證其汗出惡寒肢冷心滿者表證也大

便堅硬者裏證也蓋兩經合病土不勝木必傳胃府證未

全則經證不罷故定有裏證復有表證若純是裏證則府熱

外蒸手足汗流惡寒悉退無復少陽表證矣今頭汗惡寒肢

冷心滿現有少陽表證不得純謂之裏其脈候沉緊手足厥

冷亦不得謂少陰以少陰無汗既頭上汗出其非少陰甚明

此半表半裏大柴胡證也此可表裏分治先以小柴胡解其

傷寒說意

卷六

大柴胡湯 經府雙解

六

少陽之經邪設表解而明了再以承氣泄其陽明之府邪燥

葉一去則府熱清矣

少陽傳裏

少陽之經在一陽之內三陰之外陰陽相平不入藏府則止

傳三陰之經六日汗解不解則以麻桂發之非柴胡湯證也

若陽盛而傳陽明之府陰盛而入太陰之藏經證未罷是謂

半表藏證府證未全是謂半裏半表半裏雙病故用大小柴

胡雙解若傷寒三日病在少陽而其脈小者是相火非旺不

入胃府經盡表解病欲白已也若傷寒三日病在少陽既不

陽盛入府則陰盛入藏使其人反能食不嘔此為中氣未
衰三陰不交邪也若傷寒六七日當經盡表解之時其人大
熱而煩躁者便是傳府之候如無大熱而其人煩躁者是為
入藏之機蓋陰動則陽離神氣升泄浮越無歸故生燥煩也

熱入血室

婦人中風發熱惡寒而值經水適來得病七八日後脈遲熱
退身涼似乎表解矣乃胸脇之下滿如結胸而作譫語者此
為熱入血室蓋其經熱乘血海方虛之時離表而歸裏也宜
涼血清肝泄其相火又如中風七八日續得寒熱往來而值

傷寒說意

卷六

少陽經病

七

經水適斷者此亦為熱入血室其血必結血結經瘀過閉少
陽之氣陽陷則陰束而生外寒陽升則火炎而生內熱故使
寒熱如瘧按時發作宜小柴胡湯清其經熱也又如傷寒發
熱而值經水適來晝日明了夜則譫語如見鬼狀者此亦為
熱入血室蓋血為陰夜則陽氣入於陰分血熱發作故譫妄
不明宜泄熱清肝以退相火但邪熱在下治之無犯胃氣及
上焦清氣則自愈也

傷寒說意卷七

昌邑黃元御坤載著

少陽經病

提綱

少陽在陰陽之交表裏之半忌發汗吐下泄其陰陽陽虛而
入太陰之藏陰虛而入陽明之府是為少陽壞病如太陽病
不從汗解轉入少陽脇下硬滿乾嘔不食往來寒熱若尚未
吐下其脈沉緊者全是小柴胡證宜與小柴胡湯若已經發
汗吐下溫針以致譫語不明柴胡證罷此少陽之壞病也

傷寒說意

卷七

少陽經病

十一

其汗下溫針所犯何逆以治之救其壞也

少陽壞病入陽明證

汗後心悸

傷寒脈微細頭痛發熱者是屬少陽少陽以甲木而化相
火不可發汗汗亡心液火炎神亂則生譫語便是裏入胃府
胃和則愈胃府燥熱不和則君相升浮搖蕩不安煩而且悸
也以相火下熱則神魂甯謐而相火順降全憑胃土胃土若
和陽氣清涼而化金水收藏得政是以陽秘而不泄胃土不
和煩熱升逆甲木莫降按根上炎神魂失歸故煩亂而悸動

也。凡傷寒二三日，其心中悸動而煩擾者，是陽明土燥，相火不歸，拔根上炎，欲傳胃府，宜小建中湯滋燥土而清相火也。若傷寒脈結代，心動悸者，是相火升炎，血枯木燥，經絡梗澀也，宜炙甘草湯。參甘大棗補中培土，膠地麻仁滋經潤燥，薑桂行其瘀滯，麥冬清其燥熱也。

炙甘草湯

炙甘草一兩 人參七錢 桂枝一兩 生薑一兩

大棗十二枚 生地黃五兩 阿膠七錢 麥冬一兩

麻仁一兩

傷寒說意

卷七

江蘇醫學會編表裏雙解

二

清酒七杯，水八杯，先煮八味取三杯，去渣，入阿膠煎

化，溫服一杯，日三服。

表裏雙解

本柴胡湯證，法不宜下而誤下之，柴胡證罷，此為壞病。若柴胡證不罷者，復與柴胡，必蒸蒸而振，振卻發熱，汗出而解。以下傷胃，土衛氣不能遽發，故振慄動搖而後汗出，表解邪退，未為壞也。如過經十餘日，又二三下之，四五日後，柴胡證罷矣。若柴胡證仍在者，先與小柴胡以解其外，若嘔吐不止，心下急，迫鬱鬱微煩者，此陽明之府，束於少陽之經，表裏合

病，宜大柴胡湯表裏雙解也。如傷寒十三日不解，期過再經，胸脇脹滿，作嘔，日晡潮熱，服下藥不解，已而微利，此本大柴胡證，下之不和，今反利者，知醫以丸藥下之，遺其表證，表邪不解，內熱復鬱，故雖利而不愈，此非其治也。其潮熱者，胃陽之實，宜清其裏，但胸脇脹滿，上下嘔泄，是外有經證，先以小柴胡湯解外，復以柴胡加芒硝湯清裏熱也。

柴胡加芒硝湯

柴胡二兩 黃芩一兩 人參一兩 半夏一兩 甘草一兩

大棗十二枚 芒硝二兩 生薑一兩

傷寒說意

卷七

江蘇醫學會編下後心驚

三

煎服如小柴胡法，不解，更服。

下後心驚

凡少陽中風，兩耳無聞，目睛色赤，胸滿而心煩者，是胃氣上逆，賊於甲木，不可吐下。吐下則甲木升搖，悸而且驚，蓋甲木化氣於相火，隨胃下行而歸命門，相火下熱，故上竅清虛，耳目聰明，中虛胃逆，肺金失斂，甲木無下行之路，濁氣填塞，則耳聾相火上炎，則目赤，甲木刑胃，上脫鬱迫，則胸滿，甲木失歸，相火升炎，則煩生。吐下傷其中氣，肺胃愈逆，甲木拔根，魂浮膽怯，是以悸而且驚也。若傷寒八九日，醫誤下之，以致

胸滿心煩驚悸譫語小便不利一身盡重不可轉側者是下傷中氣溼動胃逆膽木拔根神魂不謐相火升炎鬱生上熱也而經邪未解表裏皆病宜柴胡加龍骨牡蠣湯茯苓去濕大黃泄熱入參大棗補中半夏鉛丹降逆龍骨牡蠣斂其神魂胡桂柴胡行其經絡也

柴胡加龍骨牡蠣湯

柴胡一兩 人參 五錢 半夏 七錢 生薑 五錢 大棗 六枚
大黃 三錢 龍骨 五錢 牡蠣 七錢 桂枝 七錢 茯苓 五錢
鉛丹 五錢

傷寒說意

卷七 辨陽明病 四

水八杯煎四杯入大黃切如梧子煎一二沸去渣溫服一杯

少陽壞病入太陰證

汗下後寒溼發黃

傷寒六七日已經發汗而復下之土敗胃逆膽木重寒以致胸脇滿結小便不利煩渴不嘔往來寒熱但頭上汗出者上熱中寒外顯少陽陽明之鬱衝內隱太陰厥陰之滯隨宜柴胡桂枝乾薑湯柴胡黃芩清州火而除寒熱牡蠣括蕁消滿而解煩渴薑甘溫中而補土桂枝疏木而達鬱也若得病

六七日脈遲而浮弱外惡風寒手足溫暖是太陽中風欲傳太陰之藏也醫二三下之敗其胃氣不能飲食而少陽不降脇下痛滿筋脈不柔頸項強直土溼木過小便不利面目身體悉發黃色此陰盛陽虛膽胃鬱衝清氣滯陷一與柴胡寒泄脾肝清氣愈陷後必下重凡渴而飲水即嘔者便是太陰溼旺柴胡不可與也飲水嘔者食穀必噦以其胃氣之敗也

柴胡桂枝乾薑湯

柴胡 二兩 黃芩 一兩 甘草 七錢 桂枝 一兩 乾薑 一兩
牡蠣 一兩 括蕁根 一兩

傷寒說意

卷七 辨陽明病 五

水十二杯煎六杯去渣再煎三杯溫服一杯日三服初服微煩復服汗出即愈

少陽壞病結胸痞證

誤下成結胸

太陽與少陽併病項項強痛或相火升浮而生眩冒時如結胸心下痞硬者此少陽陽明之經上逆而壅塞也當刺肺俞肝俞泄其鬱結慎勿發汗汗亡津液則相火燔騰而生譫語而枯木燔而脈弦鞭若五六日譫語不止宜刺期門以泄厥陰肝膽心氣泄肝即所以泄膽也汗既不可下亦非宜汗下

傷中平木衝逆此結胸所由來也若太陽少陽併病而反下之致成結胸心下鞭滿泄利不止水漿不下此少陽經氣逆上而道束陽明之府也相火升炎其人必苦心煩凡傷寒十餘日熱結在裏而有陽明府證復往來寒熱而有少陽經證宜大柴胡湯雙解表裏若但有結胸而外無大熱者此為停水結在胸膈也觀其頭上微汗出者是水飲阻格陽氣升泄於上宜大陷胸湯泄其滯熱也

誤下成痞

傷寒五六日嘔而發熱者柴胡湯證備具而誤以他藥下之傷寒書意 卷七 傷寒論辨病篇 六 若柴胡證仍在者復與柴胡湯必蒸蒸振慄發熱汗出而解此雖誤下未為逆也若心下硬滿疼痛者此為下早而成結胸也宜服大陷胸湯若但鞭滿而不痛者此為誤下而成痞也宜半夏瀉心湯半夏降濁芩連清上薑棗參甘溫補中氣也

半夏瀉心湯

半夏一兩 人參二兩 乾薑一兩 甘草一兩 黃芩一兩 黃連三錢 大棗十二枚 水十杯 煎六杯 去渣 再煎三杯 溫服一杯 日三服

傷寒說意卷八

昌邑黃元御坤載著

大陰經

提綱

大陰以溼土主令其經起足大指循足踝入腹上膈挾咽喉而連舌本六陰為三陰之長太陽經病不解營衛內鬱自陽明而少陽四日必傳太陰之經若藏陰素旺則不拘何日自經入藏入藏則必須溫裏解表不能愈矣仲景立太陰以及少陰之篇皆入藏之裏病非四五六日之經病也

傷寒說意

痛滿吐利

太陰與陽明為表裏而升降不同燥溼異性燥不偏盛則陽明右降而化濁陰經不偏盛則太陰左升而化清陽表裏均平是以不病陽明病則胃燥而氣逆故多嘔吐太陰病則脾溼而氣陷故多泄利以脾陷而肝氣不達鬱迫擊衝是以痛滿而泄利脾肝鬱陷則膽胃上逆是以嘔吐而不食陽明胃病之吐利緣燥熱之鬱太陰脾病之吐利因溼寒之旺若下之陽亡土敗胃氣愈逆阻隔少陽降路痞塞不開必心下結硬陽明下早陽陷於胸膈為陰氣所阻則為結胸太陰誤下

陰逆於心下。為陽氣所拒則為痞證

太陰四逆湯證

大陰病自太陽傳來其脈浮者表未解也可以發汗宜桂枝湯者發熱頭痛身體疼痛是太陽表邪未解法宜桂枝乃脈反見沉便是太陰藏病當溫其裏宜四逆湯甘草培其土乾薑附子溫中而暖下也凡下利清穀則病已入裏不可發表汗之亡陽土敗溼旺木鬱必生脹滿也下利脹滿有裏證者不可發表身體疼痛有表證者亦當溫裏非表病可以不解也若身體疼痛而下利脹滿裏皆病當先溫其裏後攻其

傷寒說意

卷八

太陰四逆湯證

二

表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯也陽明泄利津液亡失多病燥渴若自利而不渴者則屬太陰藏病以其藏有寒故也法當溫之宜四逆輩絲水泛土溼少陰之寒傳於太陰故脾藏有寒也

四逆湯

甘草七錢 乾薑三錢 附子一枚 生用

水三杯煎半杯溫服強人可大附子一枚乾薑一兩

腹滿腹痛

傷寒胸中有熱胸中有肝膽之邪肝邪剋脾則腹中疼痛臌

邪剋胃則欲吐吐是中脘虛寒肝脾下陷而臌胃上逆相火鬱升而生上熱也宜黃連湯黃連清上逆之相火桂枝達下陷之風木乾薑溫脾家之寒半夏降胃氣之逆參甘大棗補中脘之虛若本太陽之表病醫不解表而反下之土虛木賊因而腹滿時痛者是屬太陰藏病宜桂枝加芍藥湯桂枝達肝氣之鬱芍藥活風木之燥也其大實痛者風木賊土鬱結成實宜桂枝加大黃湯泄其土鬱也太陰為病而脈候軟弱便是脾陽之虛其人續自便利設當用大黃芍藥者宜減之以其胃氣虛弱而易動也

傷寒說意

卷八

太陰四逆湯證

三

黃連湯

黃連一兩 桂枝二兩 甘草一兩 乾薑一兩 人參七錢

半夏七錢 大棗十二枚

水十杯煎六杯去渣再煎三杯溫服一杯日一夜二服

服

桂枝加芍藥湯

桂枝一兩 甘草七錢 生薑一兩 大棗十二枚 芍藥二兩

煎服如桂枝湯法

桂枝加大黃湯

桂枝 一兩 甘草 七錢 生薑 一兩 大棗 十二枚 芍藥 二兩

大黃 三分

水七杯 煎三杯 溫服一杯 日三服。

發黃

傷寒脈浮而按手足自溫者是謂太陰藏證太陰溼土為表邪所困身當發黃若小便自利者溼隨便去則不能發黃此是脾陽未衰至七八日間雖見太陰自利之證必當自止以脾家內實腐穢不容當後泄去非自利益甚之證也若傷寒七八日身黃如橘子色小便不利腹微滿者是溼無泄路瘀

傷寒說意

卷八 麻黃連翹赤小豆湯

四

而生熱宜茵陳蒿湯泄其溼熱也凡傷寒瘀熱在裏身必發黃以木主五色入土化黃土溼則木鬱木鬱於土必發黃色宜麻黃連翹赤小豆湯外泄皮毛而內泄溼熱也若傷寒身黃而發熱者是瘀熱之在表也宜梔子柏皮湯清表中之溼熱也若傷寒發汗之後身目皆黃則是溼寒而非溼熱以汗則熱泄故也此慎不可下宜用燥溼之藥也

茵陳蒿湯

茵陳蒿 二兩 梔子 十四枚 大黃 七錢

水十杯 先煮茵陳減二杯 入二味煎三杯 分溫三服

小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿腹減黃從小便去也

麻黃連翹赤小豆湯

麻黃 七錢 連翹 七錢 生薑 七錢 甘草 七錢 大棗 十二枚

杏仁 十枚 赤小豆 一杯 生梓白皮 四錢

水十杯 先煎麻黃去沫入諸藥煎三杯 分三服

梔子柏皮湯

梔子 十五枚 甘草 三錢 黃柏皮 五分

水四杯 煎二杯 分溫二服

傷寒說意

卷八

麻黃連翹赤小豆湯

五

傷寒說意卷九

昌邑黃元御坤載著

少陰經

提綱

少陰從君火化氣其經起足小指走足心循內踝貫脊上膈入肺中循喉嚨而挾舌本太陽經病不解自表傳裏以至陽明少陽太陰五日則傳少陰之經然但傳少陰之經不入少陰之藏此陽不衰而陰未盛者陰盛則自經而入藏不化氣於君火而化氣於寒水蓋少陰一氣水火同宮病則水勝而傷寒診意

卷九 傷寒說意

一

少陰連太陽經證

少陰水藏病則脈沉而惡寒若始得之時脈已見沉而反覺發熱者是少陰藏病而太陽經病未解也宜麻黃附子細辛湯麻黃散太陽之經附子溫少陰之藏細辛降腎氣之逆也凡少陰病得之二三日內表證未解者宜麻黃附子甘草湯微發其汗以二三日裏證未成而表證未解則藏陰愈鬱而愈盛故以附子煖水甘草培土麻黃微汗以解表也

麻黃附子細辛湯

麻黃七錢 細辛 七錢 附子 一枚 炮去皮破八片

水一升先煎麻黃減二升去沫入諸藥煎三升溫服一杯日三服

麻黃附子甘草湯

麻黃七錢 甘草 七錢 附子 一枚 炮

水七升先煮麻黃去沫入諸藥煎三升溫服一杯日三服

誤汗亡陽

傷寒說意

卷九 傷寒說意

二

凡少陰病脈見微細則經陽虛弱不可發汗汗則亡陽故也陽虛於經而尺脈弱滿者則陽虛於藏復不可下之也若少陰病咳嗽而下利諸語者此被火氣通劫汗亡腎陽下寒而上熱故也陽敗津竭木鬱不能疏泄小便必難以強責少陰之汗也若少陰病但手足厥逆無汗而強發之必動其血血來未知從何道出或從鼻出或從目出是名下厥上竭至為難治以陽從汗亡復自血脫竭盡無餘未易挽救也

少陰裏證

少陰病脈微細沉數此裏氣之寒不可發汗凡一見脈沉當

急溫之宜則湯也若脈既沉矣再兼身體疼骨節痛手足
 寒冷是水勝而土弱附子湯參朮補中而培土苓附泄水
 而溫寒若寒濕風木而斂相火也若得病二三日口中清和
 無土勝水負日燥咽乾之證而其背惡寒者是寒水之旺以
 太陽少陰同行脊背亦宜附子湯補火土而泄水也少陰以
 癸水而化若火病則不化君火而化寒水火盛則生土而尅
 水水盛則滅火而侮土陽明病者燥土尅水宜用承氣太陽
 病者寒水侮土宜用真武以水之流澤其性然也故少陰負
 而陽明勝則為順少陰勝而太陽負則為逆土旺於四季少
 傷寒說意 卷九 參朮湯 三

附子湯

附子一枚 茯苓一兩 人參七錢 白朮一兩 芍藥一兩

水八杯煎三杯溫服一杯日三服

咽痛

病人脈尺寸俱緊是表裏皆寒法當無汗反汗出者陽亡而
 不守也此屬少陰藏病必當咽痛而復吐利以少陰水旺土
 溼升降倒行胃逆而賊於甲木則為嘔吐脾陷而賊於乙木
 則為泄利甲木上衝濁氣壅塞是以咽痛也凡少陰病二三

日咽痛者... 湯... 而緩迫急也不差者與桔梗湯
 散結而下也... 咽喉... 因濁氣衝逆不降宜半夏湯
 散... 喉... 若咽喉生瘡不能言... 音
 不出者是... 傷其上也宜苦酒湯... 降其濁音
 以降其腫... 子發其聲也若上病咽痛下病泄利胸滿而心
 下... 白密潤燥而除煩清熱而止痛白粉收滑脫而止泄利

甘草湯

傷寒說意 卷九 甘草湯 四

甘草七錢

水三杯煎一杯半溫服一杯日三服

桔梗湯

桔梗三錢 甘草七錢

水三杯煎一杯分溫再服

半夏散

半夏 桂枝 甘草 等分

右研末和飲服方寸七日三服若不能服故用水一
 杯煎七沸入散兩方寸七煎三沸下火令小冷少

傷寒

苦酒飲湯

半夏為末，調苦酒，入去黃雞子殼中，置刀銀內，安火上，令三沸，去滓，含咽，不差，更服。

猪膚湯

猪皮 五兩

水十杯，煎五杯，去渣，入白蜜一杯，白粉一兩，七錢，熬香調和，相得，溫分六服。白粉，即鉛粉。

吐利

傷寒說意

卷九 苦酒飲湯猪膚湯吐利

五

少陰病，飲食入口即吐，心下溫，溫欲嘔，復不能吐，其始得之時，手足寒冷，脈浮弦遲者，此有痰涎在胸，故食入即吐，而嘔敗，纏綿陽衰，土溼，故四肢寒冷，木鬱不達，故脈候弦遲，敗濁在上不可下也，法當吐之。若膈上有寒飲乾嘔者，陽敗胃逆不可吐也，急當溫之，宜四逆湯也。凡欲吐不吐，心煩欲寐，五六日後自利而渴者，此屬少陰藏病也，泄利亡津，故引水自救，若小便白色者，則少陰病形悉具，以陽亡土敗不能制水，下焦虛寒，故令小便白而不黃也。若少陰病上吐下利，手足厥冷，煩躁欲死者，是陽虛土敗，脾陷胃逆，神氣離根，擾亂不

痛，宜吳茱萸湯，溫中補土，升降清濁也。若少陰病二三日不

已，以至四五日，腹痛，小便不利，四肢沉重，疼痛，自下利者，此陽衰土濕，不能運水化氣，水殺並下，注於二腸，脾土溼陷，抑遏乙木，止其升達之氣，木鬱不泄，而水道不通，故後衝二腸而為泄利，木氣便塞，不得順行，故攻突腹中而為痛，四肢乘氣於脾土，陽衰濕旺，流於關節，四肢無陽和之氣，濁陰凝滯，故或重疼痛，其人或咳或嘔，小便或利或不，總是少陰寒水侵侮脾胃之故，宜真武湯，茯苓附子泄水而驅寒，白朮生薑培土而止嘔，芍藥清風木而止痛也。

傷寒說意

卷九 真武湯下利

六

真武湯

茯苓 一兩 白朮 七錢 附子 一枚 芍藥 一兩 生薑 一兩

水八杯，煎二杯，溫服大半杯，日三服。若欬者，加五味

子一兩，七錢，細辛乾薑三錢，五分。若小便利者，去茯苓

若下利者，去芍藥，加乾薑。若嘔者，去附子，加生薑

共前二兩八錢

下利

少陰病，其脈微瀕，瀕而汗出者，必病下利。以胃逆則嘔，胃逆則陽泄而不藏，是以汗出，胃逆為嘔，則脾陷為利。此法當泄

利不止而乃泄利反少者。是脾陽續復不必溫下。當溫其上。緣其過嘔嘔胃汗出亡陽也。宜灸之以回胃陽。若少陰下利。六七日復欲嘔。作燥渴心煩不得眠。睡者是陽敗。土濕脾肝鬱陷。下爲世利。膽胃衝逆。上爲欬嘔。渴煩。眠食俱廢。宜猪苓湯。二苓滑澤泄水而燥土。阿膠滋木而清風也。若四肢逆冷。或欬或悸。小便不利。或腹中疼痛。或泄利下重者。是水土滯。宜木鬱欲泄。宜四逆散。甘草枳實補土而泄。溼鬱柴胡芍藥疏木而清風燥也。

四逆散

傷寒說意

卷九

四逆散下利散微

七

甘草 枳實 柴胡 芍藥

右研細末。白飲和服。方寸匕。若欬者。加五味子乾薑十分之五。並主下利。悸者。加桂枝十分之五。小便不利者。加茯苓十分之五。腹中痛者。加附子一枚。泄利下重。用水五升。入蘆白三杯。煮三杯。以散方寸。七內湯中。煮取杯半。分溫再服。

下利脈微

少陰病。手足厥逆。下利清穀。脈微欲絕。裏寒外熱。身反不惡寒。而發赤色。是水寒土溼。經陽微弱。而不通也。其人或腹

痛。或四肢或乾嘔。或利止脈不出者。宜通脈四逆湯。薑甘溫中補土。附子煖水回陽。服之其脈即出者。寒溼內消。經陽外達。其病必愈也。下利脈微者。陽虛脾弱。經氣不通也。宜白通湯。薑附溫中而回陽。葱白通經絡而復脈也。若下利脈微者。與白通湯下利不止。厥逆無脈。乾嘔而心煩者。此水寒土濕。脾陷胃逆。經脈不通。而膽火上炎也。宜白通加猪膽汁湯。薑附回陽。葱白通經。人尿猪膽清其炎。相火服後脈暴出者。死。陽氣絕根而外脫也。微續者。生。陽氣未斷而徐回也。

通脈四逆湯

傷寒說意

卷九

通脈四逆湯

八

甘草 乾薑 附子

水三杯。煎杯半。分溫服。面色赤者。加葱九莖。腹中痛者。去葱。加芍藥七錢。嘔者。加生薑七錢。咽痛者。去芍藥。加桔梗三錢五分。利止脈不出者。去桔梗。加入參三錢半。

白通湯

葱白 乾薑 附子

水三杯。煎一杯。分溫二服。

白通加猪膽汁湯

於白通湯內加入尿半杯猪膽汁一匕

水三杯煎一杯去渣入膽汁人尿和勻分溫二服
便膿血

少陰病二三日以至四五日腹痛小便不利下利不止以致
日久而便膿血者此水土溼寒脾陷肝鬱而為痛泄乙木不
達血必下瘀以血司於肝肝溫則升而寒則陷陷而不升溼
氣鬱腐故化為膿宜桃花湯乾薑溫中粳米培土石脂斂腸
而止泄也凡少陰病下利便膿血者悉因溼寒滑泄概宜桃
花湯少陰水盛則肢體寒冷是其常也若八九日後忽然一
傷寒說意 卷九 傷寒論 死證 九

桃花湯

乾薑 兩 赤石脂 五兩六錢 粳米 三兩

水七杯煮米熟用湯大半杯入石脂末方寸匕日三
服一服愈餘勿服

死證

少陰病脈微細沉伏但欲臥寐汗出不煩自欲嘔吐是水盛
火鬱自逆而陽泄也至五六日又見自利復煩躁不得臥寐

者則陽氣絕陽根上脫必主死若吐利煩躁再加四肢逆
冷者更難生理也若四肢逆冷臥惡寒其脈不至不煩而
躁者亦必死也凡少陰病踈臥惡寒而下利手足逆冷者皆
不治也若下利雖止而頭上眩暈時時昏冒者此陽氣拔根
欲從上脫必主死也若六七日後漸覺息高者陽根已斷升
浮不歸必主死也

陽復

少陰病上下吐利而手足不逆冷身反發熱者是中氣未敗
微陽欲復不至死也其脈不至者灸少陰之經穴七壯以回
傷寒說意 卷九 傷寒論 死證 九

陽根或以溫藥煖水通經則脈至矣若踈臥惡寒時而自煩
欲去衣被者是陽氣欲復病可治也若踈臥惡寒而下利自
止手足溫暖者是陽氣來復病可治也若寒盛脈緊至七八
日忽見自利脈候其微緊象反去手足反溫者是寒去陽回
保無後慮雖煩而下利必能自愈也

上勝水負

少陰腎水甚不宜旺旺則滅火而侮土土勝而水負則生水
勝而土負則死以陽主生而陰主死也少陰不病則已病則
水必勝而土必負凡諸死證皆死於水邪泛濫火滅而土敗

已故陽明有於少陰則為逆少陰負於陽明則為順若得之
二三日以上心中煩擾不得臥寐是土勝而水負燥土消其
心液也腎水根於離陰心液消燥則陰精枯燥不能藏神故
火泄而煩生宜黃連阿膠湯連苓芍藥泄火而除煩雞子阿
膠澤土而潤燥也少陰寒水之藏無始病淫寒終變燥熱之
病此陽明之燥傷及少陰者也

黃連阿膠湯

黃連一兩 黃芩三錢 芍藥七錢 雞子黃二枚 阿膠一兩

水五杯先煎三味取二杯去渣入阿膠消化稍冷入

傷寒說意

卷九

黃連阿膠湯 急下證

十一

雞子黃和勻溫服大半杯日三服

急下三證

土勝之極則成下證若得之二三日口燥咽乾者是土燥而
水虧失閉不下水涸則死當急下之宜大承氣湯若自利清
水其色純青心下疼痛口中乾燥者是土燥水虧傷及肝陰
當急下之宜大承氣湯若六七日腹脹而不大便者是上燥
水虧傷及脾陰當急下之宜大承氣湯少陰病水旺火熾土
敗入亡故少陰宜貢而陽明宜勝但少陰不可太負陽明不
可大勝太勝則燥土尅水精液消亡亦成死證故當急下此

即陽明之證也 蓋也以陽明而傷少陰故病在陽明亦在
少陰兩經並發其少陰之本病也

傷寒說意

卷九

急下三證

十二

昌邑黃元御坤載著

厥陰經

提綱

厥陰以風木王令其經起足大指循內踝由內踝過陰器抵小腹上胸膈布脇肋循喉嚨之後連目系與督脈會於巔太陽經病不解曰傳一經以至陽明少陽太陰少陰六日傳厥陰之經六經盡矣若但傳厥陰之經不入厥陰之藏則經盡表解自能汗愈緣營衛鬱遏經脈莫容既無內陷之路自然傷寒說義 卷十 厥陰經

外發也此雖傳厥陰之經而厥陰之厥熱吐利諸證則概不發作其諸證發作者是藏病而非經病也八藏則出入莫必吉凶難料陰勝則內傳而傳無定日陽復則外解而解無定期陰勝則為死機陽復則為生兆厥熱勝負之間所關非小也。

厥陰為梅丸證

厥陰風木生於寒水而胎君火水陰而火陽陰盛則下寒陽盛則上熱風動火鬱津液消亡則生消渴木性生發水寒土溼生氣抑遏鬱怒衝擊則心中疼痛木鬱賊土脾陷則胃逆

厥不飲食下脹滿不消胃氣愈逆是以吐衄下之陽亡厥之木隨泄則下利不止也厥陰之盛極者則手足厥逆厥而吐衄逆謂吐衄傷寒脈微而厥至七八日皮膚寒冷其人躁擾無暫安之時者此為藏厥非吐衄也吐衄者其人當吐衄今病者有時安靜有時煩亂吐衄得溫而安須臾煩及其得食胃寒不消氣逆作嘔衝動吐衄吐衄不安是以煩煩則隨吐而出故當自吐衄吐衄者宜烏梅丸烏梅桂枝斂肝而疏木乾薑細辛溫胃而降逆人參溫中而培土當滋木而清風椒附煖其寒水連和泄其相火也。

傷寒說義

卷十

厥陰為梅丸證

烏梅丸

又王夙利

烏梅 二百 細辛 二兩 乾薑 三兩 人參 二兩 桂枝 二兩

當歸 四錢 川椒 一兩 附子 二兩 黃連 五兩 黃柏 二兩

右研末和勻醋浸烏梅一宿去核用米五碗蓋之蒸

熟去米湯成泥和藥令勻八白中與蜜杵二千下丸

桐子大食前服十九粒加至二十九粒禁生冷粘滑臭

穢諸物

厥熱勝負

手足逆冷則名為厥其所以厥者以其陽上而不下陰下而

不上一不損長之故也不順則逆故曰厥逆蓋四肢秉氣於脾胃脾胃者陽升降之樞軸脾胃升降陰陽交濟土氣溫和故四肢不冷脾胃虛敗升降失職腎水下陷心火上炎此陰陽分析不相順接之由也厥陰肝木水火之中氣陰勝則從母氣而化寒陽復則從子氣而化熱心火既復則發熱心火未復則腎水方盛而為厥諸凡四肢厥冷者是寒水方旺之時不可下之他如虛損之家陽虧陰勝亦同此法也厥陰陰極陽生陰極則厥陽復則熱傷寒之一二日至四五日陰極而發厥者此後陽復必然發熱及其發熱則後必又厥以陰

傷寒說意

卷十

厥陰篇

王

陽之理不能長盛而無負也其前之厥深者後之熱亦深前之厥微者後之厥亦微方其厥之將終而熱之將作應當下之以泄未炎之火而反發汗以傷津血必心火升炎而口傷爛赤也陰盛發厥原不可下厥將罷而熱欲來則又可下不使寒熱迭發勝負始壞以傷正氣也大抵陰盛而發厥者五日則陽復而發熱亦必五日設至六日當復厥其不厥者則陰退而自愈以厥證始終不過五日今熱又五日勝負相應而不愈再厥是知其必愈也若發厥四日而熱反三口後日發厥復至五日則其病為進以其寒多熱少陽氣退敗故

為疾連也若發熱四日厥反三日復熱四日寒少熱多陽氣漸長其病當愈陽長陰消自是吉事而陽長不可太過若發熱四日以至七日而其熱不除者是陽氣過長熱盛之極必陰分而使膿血也

陰陽消長

傷寒熱少厥微其厥第覺指頭寒冷是熱退陰復也但默默不欲飲食而時覺煩躁此熱猶未除也遲至數日小便利而色白者方是熱除也除則煩退而飲食其病為愈也若厥而作嘔胸膈煩滿者此甲木之衝逆甲木既逆乙木必隨陷而

傷寒說意

卷十

厥陰篇

四

生風疏泄失藏其後必便血也熱除則病愈而不宜全除如傷寒脈遲六七日後反與黃芩湯盡微其熱脈遲為陰盛今與黃芩湯復除其熱腹中寒冷應不能食而反能食此名除中中氣除根而居膈上故暫能飲食必至死也若其始發熱六日厥反九日而下見泄利是熱少寒多陰進而陽退也凡陰盛而厥利者當不能食若反能食者恐為除中觀其食已索便不食者知其胃氣尚在未嘗外除必當自愈蓋厥利而能食必是陽復而發熱陽復之熱續在而不去除中之熱暴來而暴去恐其厥後之熱暴來而復暴去便是除中之

病迫後三日脈之其熱猶在者見而暴來而後非暴去期之
 且日夜半必愈以先發熱六日厥反九日復發熱三日並先
 之發熱六口至為九日厥以均平日期相應此陽已長而陰
 不進故期之且日夜半必愈若後三日脈之而厥仍見數其
 熱不罷者此陽長之太過熱氣有餘必鬱蒸血肉而發癰膿
 也凡見厥逆必病下利後見發熱則陽復利止再見厥逆必
 當復利若厥後發熱利止陽復當愈而反汗出咽痛者此陽
 復之太過內熱鬱蒸外開皮毛而上衝喉嚨其喉必痺寒也
 如發熱無汗是陽不上行下焦溫便利必自止若下利不止

傷寒說意

卷十

陰勝

五

陰勝

傷寒脈促手足厥逆者血寒經鬱宜灸之以通經而煖血也
 若手足厥冷而脈細欲絕者營血寒滯而經絡凝滯也宜當
 歸四逆湯甘草大棗補其脾精當歸芍藥滋其營血桂辛通
 草行其經絡也若內有久寒者經絡冷積實山於葛府宜當
 歸四逆加吳茱萸生薑湯溫散寒而行滯氣也若手足厥冷
 心下煩滿飢不欲食而脈乍緊者此敗濁結在胸中以陽衰

上焦受風上逆而化痰涎濁氣壅塞上腕不開故
 心下煩滿飢不欲食當吐其敗濁宜瓜蒂散也方在太陽若手足
 厥冷胸膈不結而少嘔脹滿按之疼痛者此積冷之邪結在
 膀胱關元也若傷寒五六口上不結胸而下亦腹滿此內無
 冷結乃脈虛而復厥逆者此經血亡失溫氣稍減下之
 溫氣無餘則人死矣

當歸四逆湯

當歸一兩 芍藥一兩 桂枝一兩 甘草七錢 通草七錢

大棗二十枚 細辛一兩

傷寒說意

卷十

泄利

六

水八杯煎三杯溫服一杯日三服。

當歸四逆加吳茱萸生薑湯

於前方加吳茱萸三兩四錢生薑二兩八錢。

水六杯清酒六杯煎五杯溫分三服。

泄利

傷寒手足厥逆而心下動悸者是水阻胃口陽氣不降也當
 先治其水宜茯苓甘草湯泄水補土乃治其厥不然水漬八
 胃上清木鬱泄後門必作泄利也若傷寒四五日腹中疼
 痛此脾土受風肝木鬱衝如氣轉雷鳴而下趨少腹此木鬱

不能上達下衝後門必作泄利也泄利之證水寒土溼木鬱不達脈候弦大者陽氣之虛也此以下泄脾陽陷退肝氣之故設脈再兼浮弦因而腸鳴者此泄利傷肝之陽而冷木枯凝結不榮宜當歸四逆溫營血而達木鬱蓋血藏於肝其性溫升利亡血中溫氣升氣不遂故脈浮大虛空如鼓上之皮也若大汗或大下泄利而厥冷者陽亡土敗木鬱後泄宜四逆湯以回陽氣也若大汗出後外熱不去腹內拘急四肢疼痛又泄利清穀厥逆惡寒者此亦陽亡土敗木鬱後泄宜四逆以回陽氣也若下利清穀裏寒外熱汗出而厥逆者此陽傷寒說意

卷十

嘔吐

七

嘔吐

傷寒傳厥陰之經水寒土溼木鬱後泄自必下利醫復吐下以亡其陽寒邪中格肝脾已陷而為利膽胃更逆而為嘔甚至飲食入口即吐者此甲木逆行相火升炎而上熱也宜乾薑黃連黃芩人參湯參薑補中而溫寒芩連清上而泄熱也若無物乾嘔吐涎沫而頭痛者是中寒胃逆濁氣壅上而津

液流滯也宜吳茱萸湯溫中補土降逆而止嘔也若嘔家言難服者難服腐敗動具惡心不必治嘔難平膿盡自然愈也若傷寒六七日大下之後寸脈沈遲尺脈不至咽喉不利嘔吐膿血手足厥逆泄利不止者是下傷中氣厥木鬱陷賊脾土而為泄利相火衝逆刑肺金而為膿血此最難治宜麻黃升麻湯葛根芩朮溫燥水土石膏知母天冬麥蘗清潤燥金當歸芍藥桂枝黃芩滋榮風木升麻利其咽喉麻黃泄其皮毛也凡嘔而脈弱身有微熱四肢厥逆而小便復利者此上攻胃逆微陽不歸城為難治宜四逆湯以溫中下也

傷寒說意

卷十

死證

八

乾薑黃連黃芩人參湯

乾薑 兩 人參 一兩 黃芩 一兩 黃連 一兩

水六杯煎二杯分溫再服

麻黃升麻湯

麻黃 四錢 升麻 四錢 萎蕤 四錢 石膏 八分 知母 二錢

五分 天冬 八錢 當歸 四錢 芍藥 八分 黃芩 二錢 桂枝 八分

茯苓 八分 甘草 八分 乾薑 八分 白朮 八分

水十杯煎三杯分三服相去如舂一斗米頃服盡汗出愈

死證

傷寒發熱而下利厥逆不止者主敗木鬱中氣脫陷必至死也若傷寒六七日不利忽發熱下利汗出不止者表裏脫亡微陽消滅必至死也若厥逆下利而發熱煩躁不得臥寐微陽脫泄必至死也若厥逆下利而脈又微細或按之絕無灸之手冠不溫與脈不還及煩躁或微喘者是陷者不舉而逆者不同中氣斷絕必至死也若厥逆下利利後脈絕倘時脈還而手足溫者陽氣欲復其生可望如脈絕不還手足不溫則陽無復機必至死也若下利日十餘行陽敗陰長其脈傷寒說意 卷十 死證 九

陽復

下利脈沈而弦者是肝氣之鬱陷必至下重若沈弦而大者是不陷而下微其下利未能止也若脈微弱而數者是肝邪將退而脾陽欲復利將自止也雖陽復而見發熱然內有復機不至死也若下利清穀脈沈而遲是陰盛陽負乃面色少赤身有微熱是陽氣欲復陷於重陰之中力弱不能遽發鬱於皮腠是以身熱而面赤陽欲通而陰邪障蔽不令其通陰陽搏戰必將鬱胃昏迷而後蓄極而通汗出而利止也方其

鬱胃欲汗之時必微見厥逆以面赤是為戴陽戴陽者陽衰

下虛不能透發陰外礙故四肢逆冷也凡下利脈微數有微熱而汗出此陽氣生發可令自愈設脈復緊者則陽邪蔽束其利未解也若下利脈數而內躁發渴者此陽回溼去可令自愈設不利不差則陽回而熱陷必便膿血以其鬱熱傷陰之故也若下利而尺脈浮數是陽氣已復而過旺尺中白滑則肝血鬱陷而蒸腐必便膿血也凡下利身有微熱而又發渴燥者是陽回而溼去若脈復微弱而不甚數大者必無熱過而便膿血之理可令自愈也下利而渴欲飲水者以其傷寒說意 卷十 陽復 一

陽回而有熱也宜白頭翁湯白頭翁泄其相火黃連泄其君火黃柏秦皮泄其肝火也大抵厥陰之病渴欲飲水者皆陽復而熱生可少與水潤其乾燥自能愈也若熱利下重者則肝木鬱陷而生下熱宜白頭翁湯清其肝火也若下利而瀉語者是不鬱生熱傳於胃府燥矢下阻胃熱莫泄燥熱熏心神則擾亂故作瀉語宜小承氣湯下其燥矢也若下利之後更覺心煩按之而心下柔濡者此胃無燥矢溼氣溼鬱而生虛煩也宜梔子豉湯吐其敗濁則煩去矣

白頭翁湯

白頭翁一兩 黃連一兩 黃柏一兩 秦皮一兩
水七杯煎二杯溫服一杯不愈再服。

傷寒說意

卷十

湯復

十一

跋

壬辰冬，余與翰風夫子於陶署，語及岐黃學。夫子曰：昌邑黃坤載先生醫術，而後一人也。乾隆間，四庫館中校纂諸臣知醫者寡，故其書雖已著錄，而卒未大顯。予其為我訪求未刻之書以來，殺識之於心，不敢忘。蓋是時夫子已刻黃氏書四五種，凡數十萬言矣。次年設帳沛南，以語陳孝廉元圃，謂其友宋君有黃氏傷寒說意抄本，因走伴借觀。書未至而夫子沒，哲嗣仲遠復申夫子遺命，求黃氏之書一為周易懸解，一為四聖懸樞。一即傷寒說意也。然殺既以此書寄傷寒說意

卷十

跋陽復

十一

仲遠值夫子柩將返葬，至無以為旅資，且行李已首塗，故仲遠詳諄以改鈔相屬，殺諾之。甲午春，讀禮之暇，率及門李董兩生，併日繕成，復加校讎，擬即付諸剞劂氏。蓋敬以卒翰風夫子之志，而成仲遠之賢，且以彰黃氏之絕業，起世人之沉疴，而並以望夫好善之人，終能以四聖懸樞周易懸解等書見示也。道光十四年甲午三月下浣，趙汝毅謹跋。

傷寒說意十一卷

編修周永年家藏本

國朝黃元御撰元御既作傷寒懸解謂論文簡奧非
讀者所能遽曉乃會通大意復著此書以開示初

學之門徑

金匱懸解二十二卷

〔清〕黃元御撰

中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻

黃氏醫書八種本

附《四庫全書總目·金匱懸解

二十二卷》提要

金匱懸解白序

仲景先師著金匱玉函要略一書垂諸雜病之法以約言而析元理玉楸子神宇天光自負解者乃參伍悅研三載於茲真宰恍惚未得其朕百家諸子之論率皆過目而冰銷入耳而瓦解茲獨驚怖其言譬猶河漢無極其義何居南華之奇太元之奧可謂詭詭幻怪之至矣然何至如此之結韜不解也仲景先師憂念元元康濟後來知其解者且暮過之千百年來竟索解人不得此真欲廣交通恨事已戊辰孟秋既成傷寒懸解乃復凝思洗慮入此堅白心遊萬仞精鶻八極八

金匱懸解 自序

月未望又告成功靈思妙悟離披紛來幽理元旨絡繹奔會向解傷寒心枯神疲幾於白鳳朝飛綵霞夜去詎以強督之未遂此虎發石開是亦千古之奇也蓋揚莊之文義淺而辭深金匱之書言顯而理晦非精於靈素之理者不能解金匱之言昧其理而求其言是以幽冥而莫覩其原註金匱者蕙質而蓮心金口而木舌是皆今日適越而昔來者也僕也身登會稽親探禹穴自視越國江山知昔日之來者岐路迷罔自謂適越而非也嗟乎扁桑流譽於鍼石和緩飛聲於方藥彼豈樂此而為之丈夫有志對淪與深胸臆結約何以爲歡

永惟醫經藥錄先聖之元非第消永日而遺年思抑亦康濟
斯民之術也。由是刻心刻意而書傳焉。至於詞賦詩歌之麗
雕蟲篆刻之工。詹小言問問小智。壯夫何心而爲此也。

戊辰八月昌邑黃元御撰

金匱懸解

自序

二

欽定四庫全書總目提要

金匱懸解二十二卷編修周永年藏本

元御謂張機著金匱玉函經以治內傷雜病。大旨主於
扶陽氣以爲運化之本。自滋陰之說勝而陽自陰升。陰
由陽降之理。迄無解者。因推明其意以成此書於四診
九候之法。言之頗詳。

金匱懸解目錄

卷一

藏府經絡 十六章

卷二

五藏風寒積聚 二十一章

薑甘苓朮湯 一

麻仁丸 二
方見傷寒

卷三

中風歷節 九章

金匱懸解

目錄

中風 三章

歷節 六章

桂枝芍藥知母湯 三

烏頭湯 四
附方千金石湯 一

卷四

瘧溼暈 二十七章

瘧 十三章

苦蕒桂枝湯 五

葛根湯 六
方見傷寒

大承氣湯 七

溼 十一章

麻黃加朮湯 八

麻杏薤甘湯 九

防己黃耆湯 十

桂枝附子湯 十一
方見傷寒

去桂枝加白朮湯 十二
方見傷寒

甘草附子湯 十三

喝 三章

全醫懸解 目錄

白虎加人參湯 十四
方見傷寒

瓜蒂湯 十五

卷五

痰病 五章

白虎加桂枝湯 十六

蜀漆散 十七

鱉甲煎丸 十八

附方外臺去半夏加苦葶根湯 二

外臺柴胡桂枝湯 三

卷六

百合狐惑陰陽毒 十五章

百合 九章

百合知母湯 十九

滑石代赭湯 二十

百合雞子湯 二十一

百合地黃湯 二十二

百合洗方 二十三

苦蕒牡蠣散 二十四

金匱懸解 目錄

百合滑石散 二十五

狐惑 二章

甘草瀉心湯 二十六
方見傷寒

苦參湯 二十七

雄黃散 二十八

赤小豆當歸散 二十九

陽毒 一章

升麻鱉甲湯 三十

陰毒 一章

升麻驚甲去雄黃樹椒湯 三十一

卷七

血痹虛勞 十八章

血痹 二章

黃耆桂枝五物湯 三十二

虛勞 十六章

桂枝龍骨牡蠣湯 三十三

小建中湯 三十四

黃耆建中湯 三十五

金匱懸解

目錄

四

薯蕷丸 三十六

酸棗湯 三十七

大黃蠶蟲丸 三十八

附方 千金翼炙甘草湯 四
方見傷寒

卷八

驚悸吐衄下血瘀血 十七章

驚悸 四章

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯 三十九
方見傷寒

半夏麻黃丸 四十

吐衄下血瘀血 十四章

大黃黃連瀉心湯 四十一
方見傷寒

柏葉湯 四十二

黃土湯 四十三

卷九

奔豚 四章

奔豚湯 四十四

桂枝加桂湯 四十五 方見傷寒
桂枝甘草湯 四十六 方見傷寒

卷十

金匱懸解

目錄

五

水氣 三十二章

越脾湯 四十七

防己茯苓湯 四十八

越婢加朮湯 四十九

甘草麻黃湯 五十

麻黃附子湯 五十一
方見傷寒

杏子湯 五十二 原方缺取麻杏甘石湯補 五十二
見傷寒

黃耆芍藥桂枝湯 五十三
桂枝加黃耆湯 五十四

桂甘薑棗麻附細辛湯 五十五

枳朮湯 五十六

卷十一

消渴小便不利淋 十三章

文蛤散 五十七
方見傷寒

猪苓湯 五十八
方見傷寒

腎氣丸 五十九

苦棗瞿麥丸 六十

蒲灰散 六十一

滑石白魚散 六十二

金匱懸解 目錄

茯苓戎鹽湯 六十三

卷十二

黃痺 二十三章

茵陳蒿湯 六十四

梔子大黃湯 六十五

硝礬丸 六十六

茵陳五苓散 六十七

猪膏髮煎 六十八

大黃硝石湯 六十九

六

卷十三

嘔吐噦下利 四十九章

嘔吐噦 二十四章

大半夏湯 七十

茯苓澤泄湯 七十一

文蛤湯 七十二

猪苓湯 七十三

大黃甘草湯 七十四

四逆湯 七十五
方見傷寒

金匱懸解 目錄

小柴胡湯 七十六
方見傷寒

半夏泄心湯 七十七
方見傷寒

吳茱萸湯 七十八
方見傷寒

半夏乾薑湯 七十九

黃芩加半夏生薑湯 八十
見傷寒

生薑半夏湯 八十一

橘皮湯 八十二

橘皮竹茹湯 八十三

下利 二十五章

七

桂枝湯 八十四
方見傷寒

通脈四逆湯 八十五
方見傷寒

訶黎勒散 八十六

紫參湯 八十七

梔子豉湯 八十八
方見傷寒

小承氣湯 八十九
方見傷寒

白頭翁湯 九十
方見傷寒

桃花湯 九十一 方見傷寒
附方 外臺 五

卷十四

金匱懸解 目錄

痰飲咳嗽 三十七章

苓桂朮甘湯 九十二
方見傷寒

甘遂半夏湯 九十三

已椒薑黃丸 九十四

十棗湯 九十五

大青龍湯 九十六
方見傷寒

小青龍湯 九十七
方見傷寒

木防己湯 九十八

木防己去石膏加茯苓芒硝湯 九十九

八

五苓散 一百
方見傷寒

小半夏加茯苓湯 百一

澤泄湯 百二

小半夏湯 百三

厚樸大黃湯 百四

桂苓五味甘草湯 百五

桂甘五味薑辛湯 百六

苓甘五味加薑辛半夏湯 百七

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯 百八

苓甘五味加薑辛半夏大黃湯 百九

附方 外臺 茯苓散 六

卷十五

肺痿肺癰咳嗽上氣 十三章

肺痿肺癰 五章

甘草乾薑湯 百十
方見傷寒

桔梗湯 百十一

葶藶大棗瀉肺湯 百十二

咳嗽上氣 八章

金匱懸解 目錄

九

越脾加半夏湯 百十三

小青龍加石膏湯 百十四

厚樸麻黃湯 百十五

澤漆湯 百十六

射干麻黃湯 百十七

麥門冬湯 百十八

皂莢丸 百十九

附方 千金生薑甘草湯 七

附方 外臺桔梗白散 八

金匱懸解

目錄

十

卷十六

胸痹心痛短氣 九章

苦棗雞白白酒湯 百二十

苦棗雞白半夏湯 百二十一

枳實雞白桂枝湯 百二十二

人參湯 百二十三

茯苓杏仁甘草湯 百二十四

橘枳生薑湯 百二十五

薤白附子湯 百二十六

桂枝生薑枳實湯 百二十七

烏頭赤石脂丸 百二十八

附方 九痛丸 九

卷十七

腹痛寒疝宿食 二十五章

腹滿 十七章

附子粳米湯 百二十九

大建中湯 百三十

赤丸 三十一

金匱懸解

目錄

十一

大黃附子丸 百三十二

厚樸七物湯 百三十三

厚樸三物湯 百三十四 即小承氣湯而分兩不同

大柴胡湯 百三十五 方見傷寒

寒疝 三章

大烏頭煎 百三十六

烏頭桂枝湯 百三十七

當歸生薑羊肉湯 百三十八

宿食 五章

瓜蒂散 百三十九
方見傷寒

附方 外臺柴胡桂枝湯

卷十八

跌蹶手指臂腫轉筋狐疝虺蟲 七章

跌蹶 一章

手指臂腫 二章

藜蘆甘草湯 百四十

轉筋 一章

雞屎白散 百四十一

金匱懸解 目錄

狐疝 一章

蜘蛛散 百四十二

虺蟲 三章

甘草粉蜜湯 百四十三

烏梅丸 百四十四

卷十九

瘡癰腸癰浸淫 七章

大黃牡丹皮湯 百四十五

薏苡附子敗醬散 百四十六

排膿湯 百四十七

排膿散 百四十八

王不留行散 百四十九

黃連粉 百五十

卷二十

婦人妊娠 十一章

桂枝茯苓丸 百五十一

附子湯 百五十二
方見傷寒

膠艾湯 百五十三

金匱懸解 目錄

當歸芍藥散 百五十四

乾薑人參半夏湯 百五十五

當歸貝母苦參丸 百五十六

葵子茯苓散 百五十七

當歸散 百五十八

白朮散 百五十九

卷二十一

婦人產後 十一章

枳實芍藥散 百六十

圭

下瘀血湯 百六十一

竹葉湯 百六十二

竹皮大丸 百六十三

白頭翁加甘草阿膠湯 百六十四

附方 千金三物黃芩湯 十一

附方 千金當歸建中湯 十二

卷二十二

婦人雜病 二十二章

旋覆花湯 百六十五

金匱懸解 目錄

膠薑湯 百六十六

抵當湯 百六十七

溫經湯 百六十八

土瓜根湯 百六十九

礬石丸 百七十

甘麥大棗湯 百七十一

半夏厚樸湯 百七十二

紅藍花酒 百七十三

大黃甘遂湯 百七十四

南

蛇床子散 百七十五

狼牙湯 百七十六

金匱懸解 目錄

圭

藏府經絡

昌黎先生集 坤載著

藏府經絡。隱不可見。然有其外者焉。若聲臭色脈。若寒熱痛癢。若喜怒哀懼。若便溺飲食。是皆可印顯。以知微者也。但粗工不解耳。先師張仲景究天人之際。通神明之德。於藏府經絡之內。示望聞問切之法。是亦長桑見物之神丹。太真燭怪之靈犀也。古聖賢四診元機。悉在於此。此論不可不熟也。

金匱懸解

卷一 藏府經絡

十

藏府經絡

問曰。上工治未病。何也。師曰。夫治未病者。見肝之病。知肝傳脾。當先實脾。四季脾王。不受邪。即勿補之。中工不曉相傳。見肝之病。不解實脾。惟治肝也。餘藏準此。

五行生尅。肝木尅土。脾土尅水。腎水尅火。心火尅金。肺金尅木。尅其所勝。故以病傳之。見肝之病。知脾土當被賊。先實其脾。是謂未病而早醫。土王四季。其時脾不受邪。即勿補之。中工未曉相傳之義。見肝治肝。是以肝病未已。脾病復起。餘藏準此類推。

藏府經絡二

問曰。病有急。當救裏救表者。何也。師曰。病醫下之。續得下利。清穀不止。身體疼痛者。急當救裏。後身體疼痛。清便白調者。急當救表也。

此段見傷寒太陽篇。而語稍不同。傷寒表病。醫誤下。泄其脾陽。續得下利。清穀不止。而身體疼痛。表證猶在者。表裏俱病。然急當救裏。救裏之後。身體疼痛。表證未解。清便白調。裏證已愈。然後急當救表也。

藏府經絡三

金匱懸解

卷一 藏府經絡

工

夫病痼疾。加以卒病。當先治其卒病。後乃治其痼疾也。病有新舊。治有先後。此定法也。

藏府經絡四

問曰。經云。厥陽獨行。何謂也。師曰。此為有陽無陰。故稱厥陽。陽性上行。有陰以吸之。則升極而降。陰性下行。有陽以吸之。則降極而升。有陽無陰。則陽有升而無降。獨行於上。故稱厥陽。

藏府經絡五

問曰。陽病十八。何謂也。師曰。頭痛。項腰脊臂脚掣痛。陰病十

八何謂也。師曰：咳上氣喘咽痛腸鳴脹滿心痛拘急五藏病各有十八合為九十病人。又有六微微有十八病合為一百八病。五勞七傷六極婦人三十六病不在其中。清邪居上濁邪居下。大邪中表小邪中裏。榮氣之邪從口入者宿食也。五邪中人各有法度。風中於前寒中於暮濕傷於下霧傷於上。風令脈浮寒令脈緊。霧傷皮腠淫流關節食傷脾胃。極寒傷經極熱傷絡。榮氣與絡同

經絡在外為陽頭項腰脊臂脚六者掣痛是陽經之六病。陽有三陽太陽陽明少陽三經一經六病三六十八此陽

金匱懸解

卷一 藏府經絡

三

病之十八也。五藏在內為陰。欬嗽上氣喘促噎逆咽痛腸鳴脹滿心痛拘急是謂陰藏之六病。陰有三陰太陰少陰厥陰三經一經六病三六十八此陰病之十八也。五藏之病非第各有十八一藏之病虛則六氣乘我實則我乘六氣合之本氣自病亦有六條是亦三六十八五藏病各有十八合為九十病人。又有六微難經心脈甚急者肝邪干心也。心脈微急者膽邪干小腸也。凡藏邪則甚府邪則微。故六府之病謂之六微。一府之病虛則六氣乘我實則我乘六氣合之本氣自病亦有六條是又為三六十八六府

病各有十八合為一百八病也。此三陰三陽五藏六府之中於五邪虛實相乘之大數也。五勞五藏之勞病六極六府之極病七傷飲食憂勞飢飽房室經絡營衛氣血之損傷。五勞七傷婦人三十六病。解見婦人經脈產後虛勞。皆本內傷不關外邪。故另當別論。不在其中。五邪維何。清邪居於上濁邪居於下。大邪中於表小邪中於裏。榮氣之邪從口入者宿食也。是謂五邪。五邪中人各有一定之法度。風為大邪中於身前多得之日早寒為小邪中於身後多得之日暮濕為濁邪傷於下焦霧為清邪傷於上部。此五邪中人之部位也。風則令脈浮虛是為大邪之中表寒則令脈緊急是為小邪之中裏。霧則傷其皮腠居於上而中於表濕則流於關節居於下而中於裏。食則傷其脾胃入於口而中於中。此五邪中人之處所也。邪雖有五不過寒熱二者而已。五邪中人總之極寒則內傷於經極熱則外傷於絡也。

金匱懸解

卷一 藏府經絡

四

藏府經絡六

問曰：病人有氣色見於面部。願聞其說。師曰：鼻頭色青腹中痛。若冷者死。鼻頭色微黑者有水氣。色黃者胸上有寒。色白者亡血也。設微赤非時者死。其目正圓者瘕不治。又色青為

痛色黑為勞。色赤為風。色黃者便難。色鮮明者有留飲。

鹽樞五閱五使。脈出於氣口。色見於明堂。靈樞五色。明堂者鼻也。青為木色。鼻頭色青。是不邪。剋土。當腹中痛。若腹裡苦冷者。則水寒木枯。土敗火熄。於法當死。黑為水色。鼻頭色微黑者。跌陽則負。水反侮土。必有水氣。黃為土色。鼻雖土位。而實竅於肺。肺位在胸。色黃者。土冷胃逆。傳於肺部。法應胸上有寒也。白為金色。木藏血而主色。色白者。血亡木枯。而金氣乘之。故白而不華。傷寒脈法。所謂面白脫血也。設色見微赤。而非其應見之時者。則死。蓋亡血之家。

五

原於土敗胃逆。肺金失斂。又見赤色。則火不歸水。逆刑肺金。而吐衄之病。無有止期。是其中氣消崩。陽根下斷。必主死也。足太陽之脈起於目內眥。上巔下項。而行身後。素問診要。經終論。太陽之脈其終也。戴眼反折。痙瘓。痙急。痙者頸項急強。脊背反折。緣太陽之脈。屈而不伸也。筋脈急縮。上引目系。開而不閉。故其目正圓。直視不瞬。此太陽之脈終。故不治也。又青為木色。木枯則衝擊而為痛。黑為水色。水寒則虛損而為勞。黃為土色。土濕則鬱結而便難。鮮明為留飲之色。留飲在胃。故鮮明而不黯淡也。此望而知之之法也。

藏府經絡七

師曰。病人語聲寂寂然。喜驚呼者。骨節間病。語聲暗暗然不徹者。心膈間病。語聲啾啾然。細而長者。頭中病。

素問金匱真言論。東方色青。入通於肝。其病發驚駭。陰陽應象論。在體為筋。在藏為肝。在聲為呼。五藏生成論。諸筋皆屬於節。語聲寂寂然。忽然喜驚呼者。肝之聲也。肝主筋。而筋會於節。故為骨節間病。肺主聲。位在心膈之上。語聲暗暗然不徹者。此心膈間病。肺氣不清。故聲音不亮也。頭痛者。響震則頭鳴。而痛劇。故語聲啾啾細長。此頭中之病。

金匱懸解

卷一 藏府經絡

六

不敢高聲語也。此聞而知之之法也。

藏府經絡八

師曰。息搖肩者。心中堅滿。氣無降路。故逆衝而肩搖也。息引胸中。上氣者。氣逆必生咳嗽也。息張口而短氣者。肺痿唾沫。

喘息肩搖者。心中堅滿。氣無降路。故逆衝而肩搖也。息引胸中。上氣者。氣逆必生咳嗽也。息張口而短氣者。肺痿而胸滿。清氣壅塞。常生唾沫也。此兼望聞而知之之法也。

藏府經絡九

師曰。吸而微數。其病在中焦實也。當下之則愈。虛者不治在

上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治呼吸動搖振振者不治

吸氣微數此中焦盛實肺氣不降下之府清而氣降則愈矣若中虛而吸數此氣敗而根絕法為不治氣逆於上焦者則吸促氣陷於下焦者其吸遠此皆中氣之敗升降失職最難治也呼吸動搖振振者其正氣拔根脫亡已久此不治也此亦問而知之之法也

藏府經絡十

師曰五藏病各有所得者愈五藏病各有所惡各隨其所不

金匱懸解

卷十 藏府經絡

七

喜者為病病者素不應食而反暴思之必發熱也

五藏病各有所得者愈如肝虛得春而愈心虛得夏而愈燥盛得溼而愈溼盛得燥而愈五藏之病各有所惡惡則不喜本其所惡而反得之則隨其所不喜而為病如病者素不應食是為所惡而反暴思之是必藏府之發熱也此而可知之法也

藏府經絡十一

夫諸病在藏欲攻之常隨其所得而攻之如渴者與猪苓湯方在前湯餘皆倣此

諸病在藏欲攻下之隨其所應得而攻之如渴者是內有濕邪格其君相之火上燥肺金應得猪苓湯則按法與之也餘皆倣此此亦問而知之之法也

藏府經絡十二

師曰寸口脈動者因其旺時而動假令肝旺色青四時各隨其色脈肝色青而反色白非其時色脈皆當病

寸口脈動者因其時旺而動如木旺於春則肝脈動火旺於夏則心脈動金旺於秋則肺脈動水旺於冬則腎脈動土旺於四季則脾脈動也動者一氣獨旺鼓動有力也脈

金匱懸解

卷十 藏府經絡

八

既應時色亦應脈四時各隨其色假令肝旺則色應青而反色白是木衰而金賊之也凡色不應脈皆當病也此望之切而知之之法也

藏府經絡十三

問曰有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過何謂也師曰冬至之後甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天氣溫和以未得甲子天因溫和此為未至而至也以得甲子而天未溫和此為至而不至也以得甲子而天大寒不解此為至而不去也以得甲子而天溫如盛夏五六月時此為至

而太過也

難經冬至後得甲子少陽旺復得甲子陽明旺復得甲子
太陽旺復得甲子太陰旺復得甲子少陰旺復得甲子厥
陰旺各六十日六六三百六十日以成一歲此天人之
所同也五德之序成功者退將來者進冬至之後甲子之
日夜半子時少陽初起少陽之時一陽始生天氣漸向暖
和節候之正也以未得甲子而天遽溫和來氣太早此為
未應至而已至也已得甲子而天未溫和來氣太遲此為
應至而不至也以既得甲子而天大寒不解此為已至而

金匱懸解

卷十 藏府經絡

九

不去也以方得甲子天溫如盛夏五六月時此為應至而
太過也此天氣之不正天人同氣人之六氣隨天之六氣
而遞遷也難經少陽之至乍大乍小乍短乍長陽明之至
浮大而短太陽之手洪大而長太陰之至緊大而長少陰
之至緊細而微厥陰之至沈短而敦人氣不正則脈不應
時而太過不及之診見矣此切而知之之法也

藏府經絡十四

師曰病人脈浮者在前其病在表浮者在後其病在裏腰痛
背強不能行必短氣而極也

寸在前主表尺在後主裏病人脈浮者在前其病在表浮
者在後其病在裏表病則腰痛背強不能行太陽行身之
背挾脊抵腰而走足也裏病則短氣而極手太陰肺主中
氣而行呼吸也前後俱浮則表裏俱病肺之藏與太陽之
經氣逆而不降也此亦切而知之之法也

藏府經絡十五

問曰寸口脈沈大而滑沈則為實滑則為氣實氣相搏厥氣
入藏即死入府即愈此為卒厥何謂也師曰唇口青身冷為
入藏即死如身和汗自出為入府即愈搏從官切音搏

金匱懸解

卷十 藏府經絡

十

寸口脈沈大而滑沈則為腎水之實滑則為肝木之氣此
緣水寒木陷鬱而欲升故見沈滑實氣相搏必傷血氣血
氣傷深而入藏即死傷淺而入府即愈此為卒然厥仆何
以辨其入藏入府或死或愈也蓋脾竅於口而主肌肉唇
舌者肌肉之本也唇口青是土敗而木賊身冷是火敗而
水旺此為藏陰之盛入藏即死也此亦切而知之之法也

藏府經絡十六

問曰脈脫入藏即死入府即愈何謂也師曰非為一病百病
皆然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流入

口者不可治病在外者可治入裏者即死。

脈脫者脈虛脫而不實也。入藏者陰勝則死。入府者陽勝

則愈。病向外者傷淺可治入裏者傷深則死。浸淫瘡解見

瘡難此亦切而知之之法所謂四診也。

夫人稟五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害萬物

如水能載舟亦能覆舟若五藏元真通暢人即安和客氣邪

風中人多死千般災難不越三條一者經絡受邪入藏府為

內所因也二者四肢九竅血脈相傳壅塞不通為外皮膚所

中也三者房室金刀蟲獸所傷以此詳之病由都盡若人能

金匱懸解 卷一 藏府經絡

十一

養靜不令邪風干忤經絡適中經絡未流傳府藏即醫治之

四肢才覺重滯即導引吐納針灸膏摩勿令九竅閉塞更能

無犯王法禽獸災傷房室勿令竭之飲食節其冷熱苦辛酸

甘不造形體有衰病則無由入其腠理腠者是三焦通會元

真之處為血氣所注理者是皮膚藏府之文理也。

黃氏無此條依要略本補之以待考焉。

金匱懸解卷二

外感

昌邑黃元御坤載著

五藏風寒積聚

五藏風寒積聚虛邪之外感本氣之內傷者也風雨之邪

傷於上清濕之邪傷於下飲食喜怒之邪傷於中表邪外

襲裏邪內感兩虛相逢留而不去此積聚之所由來也積

者血多而氣少難經所謂血滯而不濡者也聚者氣多而

血少難經所謂氣留而不行者也心病於上腎病於下肺

病於右肝病於左脾病於中五藏之積聚各有其部此三

金匱懸解 卷二 五藏風寒

十一

焦所由分也既成積聚不得不用消磨仲景未嘗立法然

大黃蠱蟲桂枝茯苓抵當湯九鷲甲煎丸下瘀血湯之類

具載諸篇審宜而選用之可也。

五藏風寒一

肺中風者口燥而喘身逆而重言而腫脹。

肺主氣氣化津肺風者風邪在表肺氣壅塞是以發喘氣

滯津凝是以口燥風搏動而外泄故身體旋運氣收斂而

內閉故身體運重陽遏而不能外達故昏冒無覺氣滯而

不能四通故腫脹不消。

五藏風寒二

肺中寒吐濁涕。

肺主皮毛寒侵皮毛表氣鬱塞肺無降路逆衝上竅清氣
淫溢則化痰涕濁少則出於鼻多則吐於口也。

五藏風寒三

肺死藏浮之虛按之弱如葱葉下無根者死。

肺死藏者肺之真藏脈也肺脈浮而濇蓋金降於水則脈
沈濇者將沈而未沈氣之方收而未藏者也若浮取之虛
飄重按之弱如葱葉之中空下無根者是肺金之衰敗而

金匱懸解

卷二 五藏風寒

二

不降也此謂真藏脈真藏見則死素問平人氣象論死肺
脈來如物之浮如風吹毛曰肺死玉機真藏論真肺脈至
大而虛如以毛羽中人膚即此義也。

五藏風寒四

肝中風者頭目憫兩脇痛行常偃令人嗜甘目動偃委利切

說文

肝為厥陰風木肝中風者木鬱風動筋脈振搖故頭口憫
肝脈行於兩脇助經氣壅塞故兩脇痛筋脈急燥則行常
偃俯木燥而尅土土虛則嗜甘土味甘也。

五藏風寒五

肝中寒者兩臂不舉舌本燥善太息胸中痛不得轉側食則
吐而汗出也。

足之三陰自足走胸手之三陰自胸走手肝中寒者足之
厥陰下陷手之厥陰上逆手厥陰之脈入肘下臂兩臂無
氣故痿而不舉靈樞本經肝者筋之合也筋者聚於陰器
而脈絡於舌本木陷風生故舌本燥靈樞經脈膽足少陽
之經是動則病口苦善太息肝膽同氣陽盛則怒陰盛則
悲也肝脈上貫膈風木鬱衝故胸中痛厥陰行身之側經
氣鬱塞轉則痛生故不得轉側脾土被刑飲食不化故食
則吐逆食下之時土困肝鬱風木疏泄是以汗出也。

金匱懸解

卷二 五藏風寒

三

五藏風寒六

肝死藏浮之弱按之如索不來或曲如蛇行者死。

肝死藏者肝之真藏脈也肝脈弦而滑蓋甲木降於水而
乙木升於火升於火則脈浮滑者將浮而未浮氣之方生
而未長者也若浮取之而弱重按之如索不來或曲如蛇
行者是肝木之頹敗而不升也如索不來者如繩索空懸
如不能復來微指也如蛇行者木暢則直平人氣象論死
一曲一直謂而不暢故其狀如蛇行也。

肝脈來。急益勁如新張弓弦。曰肝死。玉機真藏論。真肝脈至。中外急如循刀刃。責責然。如按瑟琴絃。彼乃肝脈之太過。此乃肝脈之不及者也。

五藏風寒

肝着其人常欲蹈其胸上。先未苦時。但欲飲熱。旋覆花湯主之。方在婦人雜病。

肝着者。肝氣痺着而不舒也。肝愈鬱而風愈動。風木蕩搖。神魂懸虛。故欲人蹈其胸上。先未苦時。水寒木燥。故但欲飲熱。旋覆花湯。旋覆新絲。行血而清風。葱白通經而泄滯也。

金匱懸解

卷十一 五藏風寒

四

五藏風寒入

心中風者。翁翁發熱。不能起。心中饑。食即嘔吐。

心中風者。火鬱上炎。故翁翁發熱。熱則傷氣。故虛之。身不能起。心液消耗。空洞虛餒。故心中常飢。心火既升。胃氣必逆。緣火不歸水。水寒則土濕。故也。胃氣上逆。故食即嘔吐。

五藏風寒九

心中寒者。其人苦病心。如噉蒜狀。劇者心痛徹背。背痛徹心。譬如蟲注。其脈浮者。自吐。乃愈。

金之味辛。心中寒者。火衰不能制金。金反侮火。故心中時作辛味。劇者。寒水尅火。故心痛徹背。背痛徹心。譬如蟲注之痛楚也。其脈浮者。寒痰胸膈。必自吐。乃愈也。

五藏風寒十

心傷者。其人勞倦。即頭面赤。而下重。心中痛。而白煩。發熱。當臍跳。其脈弦。此為心藏傷所致也。

心為水傷。心者火也。心傷者。一遇勞倦。即火上炎。而頭面赤。水下凝。而腿足重。寒氣逆衝。而心痛。熱氣升鬱。而白煩。火上鬱而發熱。水下鬱而臍跳。其脈弦而不能洪。此為心

金匱懸解

卷十一 五藏風寒

五

五藏風寒十一

邪入使魂魄不安者。血氣少也。氣血少者。屬於心。心氣虛者。其人則暈。合目欲眠。夢遺行。而精神離散。魂魄妄行。陰氣衰者。為癲。陽氣衰者。為狂。

靈樞本神。心藏脈。脈舍神。腎藏精。精舍志。肝藏血。血舍魂。肺藏氣。氣舍魄。邪入使魂魄不安者。肝肺之血氣少也。血氣少者。屬於心。以血者。自陰而之陽。水升而化。火則生血。氣者。自陽而之陰。火降而化。水則生氣。氣血皆緣於火。故

氣血少者，由於心火之虛也。心氣虛則腎水勝火，腎之志為恐，緣火盛則神氣升達而為喜。水盛則神氣淪陷而為恐，故水勝火者，其人則恐。水寒火敗，則火飛而水沈，金逆而木陷，火升水沈，則神飛而精走，金逆木陷，則魄蕩而魂馳，故合目欲眠，夢遠行，而精神離散，魂魄妄行，以水火之不濟，金木之不交也。精魄陰也，陰氣衰者，則志迷而為癡，神魂陽也，陽氣衰者，則神亂而為狂。難經：重陰則癡，重陽則狂。言與此殊而實則同也。益濁降則為陰，陰愈盛則愈寒，清升則為陽，陽愈盛則愈躁，故陽降而為濁陰，陰升而

金匱懸解

卷十一

五藏風寒

六

為清陽，陽清則化神，陰濁則化精，而神根於精，坎之陽也。水陰而抱陽，故精溫而不癩，精根於神，離之陰也。火陽而舍陰，故神清而不狂。狂者，君火不降，雖上熱如爐，實陽虛而非陽盛也。癩者，癸水不升，雖下寒如冰，實陰虛而非陰盛也。

五藏風寒十二

心死藏浮之實如麻豆，按之益躁疾者，死。

心死藏者，心之真藏脈也。君火下降，則心位清虛而不實，難經所謂浮大而散者，心也。若浮取之實如麻豆，重按之

益覺躁疾者，是心火之升炎而不降也。平人氣象論：死心脈來，前曲後偃，如操帶鉤，曰心死。玉機真藏論：真心脈至，堅而搏，如循薏苡子，累累然，即此義也。

五藏風寒十三

腎着之病，其人身體重，腰中冷，如坐水中，形如水狀，反不渴，小便自利，飲食如故，病屬下焦，身勞汗出，衣裏冷溼，久久得之，腰以下冷痛，腹重如帶五千錢，藟甘苓朮湯主之。

腎着者，腎氣痺着而凝滯也。水盛陰旺，故身體運重，腰中寒冷，如坐水中。水漬經絡，故形如水病之狀，似乎浮腫。水

金匱懸解

卷二

五藏風寒

七

旺土溼，故反不渴。水不在於藏府，故小便自利。飲食如故，其病在腎，屬於下焦。原因身勞汗出，衣裏沾濡冷溼，冷溼之氣久之入腠理而浸經絡，同氣相感，故令腎氣痺着，而成此病。腎位在腰，自腰以下陰冷痛楚。土位在腹，水旺侮土，故腰腹重如帶五千錢也。藟甘苓朮湯，姜苓溫中而泄水，甘朮培土而去濕也。

藟甘苓朮湯

乾藟 四兩 甘草 二兩 茯苓 四兩 白朮 二兩

右四味以水五升，煮取三升，分溫三服，腰中即溫。

五藏風寒十四

腎死藏浮之堅按之亂如轉丸益下入尺者死

腎死藏者腎之真藏脈也癸水升於丁火則水位泮渙而不結若浮取之而堅重按之亂如轉丸益下入尺者是腎水之下沈而不升也平人氣象論死腎脈來發如奪索辟辟如彈石曰腎死玉機真藏論真腎脈至搏而絕如指彈石辟辟然即此義也腎無中風寒者心腎同經心病即腎病也而腎着之病即中寒所傷

五藏風寒十五

脾中風者翁翁發熱形如醉人腹中煩重皮目瞶瞶而短氣

金匱懸解 卷二 五藏風寒

木

脾為濕土脾中風者濕鬱為熱故形如醉人脾位在腹故腹中煩重熱盛則煩濕盛則重也土濕則木鬱而生風故皮日瞶助脾土鬱滯肺金莫降是以短氣

五藏風寒十六

脾死藏浮之大堅按之如覆杯潔潔狀如搖者死

脾死藏者脾之真藏脈也已土升於離位則清氣在上戊土降於坎中則濁氣在下清升濁降中氣冲和是以脈見關上其象為緩若浮之大堅是戊土之壅而不降也按之如覆杯之使潔潔狀如搖動者是已土之滯而不升也

浮為在表沉為在裏府者裏中之表藏者裏中之表故宜重按傷寒脈法所謂數脈見於關上上下無頭尾如豆大厥厥搖動者是也平人氣象論

死脾脈來銳堅如烏之喙如鳥之距曰脾死玉機真藏論諸真藏脈見者皆死不治也五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也藏氣者不能自至於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也故五藏各以其時自胃而至於手太陰邪氣勝者精氣衰也病甚者胃氣不能與之俱至於手太陰故真藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死

五藏風寒十七

金匱懸解 卷二 五藏風寒

九

問曰三焦竭部上焦竭善噫何謂也師曰上焦受中焦氣未和不能消穀故為噫耳下焦竭即遺溺失便其氣不和不能自禁制不須治久則愈噫七介切音呢說文飽食息也廣韻噫氣禮內則不敢噫噫噎咳

三焦各有其部三焦竭部者三焦竭其本部之氣也上焦清氣竭則濁氣上逆而為噫緣上焦受氣於中焦中焦燥溼之氣未和不能消穀土氣鬱滯濁陰不降故上焦痞悶而為噫耳下焦腎氣虧竭無以約束便溺即遺溺而失便以其陽根升泄陰孤於下其氣不和不能自禁制失二便也不須治之久而陽氣降和則愈矣此寒氣之傷於三焦而內寒者

五藏風寒十八

師曰熱在上焦者因欬為肺痿熱在中焦者則為消穀而便堅熱在下焦者則尿血亦令淋閉不通大腸有寒者當鶩溼有熱者便腸垢小腸有寒者其人下重便血有熱者必痔

熱在上焦者因欬嗽而為肺痿熱在中焦者則為消穀而便堅熱在下焦者則為木陷而尿血亦令淋閉而不通緣

土濕木陷鬱生下熱風木疏泄而水不能藏則為尿血寒

水閉藏而木不能泄則為淋閉也此風氣之傷於三焦而內熱者若夫大

腸有寒者多如鶩鶩之溇泄有熱者脂膏腐爛而便腸垢

金匱懸解

卷二 五藏風寒

十

小腸有寒者肝脾溼陷下重而便血有熱者肛門腫結而

為痔此於下焦之中分別寒熱

五藏風寒十九

跌陽脈浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相搏大便則堅其脾為約麻仁丸主之

跌陽胃脈足趺上之衝陽也陽盛則脈浮浮則胃氣強壯

也血虛則脈濇濇則風木疏泄而小便數也浮濇相合土

燥木枯大便則堅其脾氣為之約結不舒而糞如羊矢麻

仁丸麻仁杏仁潤燥而滑腸芍藥大黃清風而泄熱厚樸

枳實行滯而開結也此熱在中焦則為堅者

麻仁丸

麻子仁二升芍藥半升杏仁一升別作脂大黃一斤厚樸一

皮枳實一斤去炙

右六味末之煉蜜和丸桐子大飲服十九日三服漸加

以知為度

積聚二十

問曰病有積有聚有聚氣何謂也師曰積者藏病也終不移聚者府病也發作有時展轉痛移為可治聚氣者脇下痛按

金匱懸解

卷二 五藏風寒

十一

之則愈復發為聚氣

病有積有聚有聚氣積者五藏之病也藏為陰其性靜故

終不遷移難移藏病者止而不移其病不離其處聚者六府之病也府為陽

其性動故發作有時展轉痛移此為可治難經府病恍惚無常聚氣者穀氣也水穀不消中氣鬱滿木氣抑遏故脇

下作痛按之鬱閉則愈舉手復發是為聚氣此風寒之傷

於藏府而成積聚者也

積聚二十一

諸積大法脈來細而附骨者乃積也寸口積在胸中微出寸

口積在喉中。關上積在臍旁。上關上積在心下。微下關積在少腹。尺中積在氣衝。脈出左積在左。脈出右積在右。脈兩出積在中央。各以其部處之。

診諸積之法。脈來細而附骨者。乃積也。見於寸口。則上而積在胸。微出寸口。則更上而積在喉中。見於關上。則中而積在臍旁。上於關上。則上而積在心下。微下於關。則下而積在少腹。見於尺中。則下而積在氣衝。脈出於左。積在左。脈出於右。積在右。脈左右兩出。積在中央。各以其上下左右之部處之。五十六難。肝之積曰肥。氣在左脇下。如覆

金匱懸解

卷二 積聚

三

孟有頭足。心之積曰伏。梁起臍上。大如臂。上至心下。脾之積曰痞。氣在胃脘。覆大如盤。肺之積曰息。黃在右脇下。覆大如孟。腎之積曰黃。脈發於少腹。上至心下。若豚狀。或上或下。無時。此五積之部也。此就積聚分三焦之部。積聚者。風寒之所成也。蠱樞。百病始生。夫百病之始生也。皆起於風雨寒暑。清溼喜怒。喜怒不節。則傷藏。風雨則傷上。清溼則傷下。是謂三部。虛邪之中人也。始於皮膚。皮膚緩則腠理開。開則邪從毛髮入。入則抵深。深則毛髮立。毛髮立則淅然。故皮膚痛。留而不去。則傳舍於絡。脈在絡之

時痛於肌肉。其痛之時息大。經乃代留而不去。傳舍於經。在經之時。洒淅善驚。留而不去。傳舍於輪。在輪之時。六經不通。四肢則肢節痛。腰脊乃強。留而不去。傳舍於伏衝之脈。在伏衝之時。體重身痛。留而不去。傳舍於腸胃。在腸胃之時。實嚮腹脹。多寒則腸鳴。飧泄。食不化。多熱則澹出糜。留而不去。傳舍於腸胃之外。募原之間。留着於脈。稽留而不去。息而成積。或着孫脈。或着絡脈。或着經脈。或着輪脈。或着於伏衝之脈。或着於督筋。或着於腸胃之募原。上連於緩筋。邪氣淫泆。不可勝論。其着孫絡之脈而成積者。其積往來上下。臂手孫絡之居也。浮而緩。不能勾積而止之。故往來移行。腸胃之間。水溼滲注。灌濯有聲。有寒則腹脹滿。雷引。故時切痛。其着於陽明之經。則挾臍而居。飽食則益大。肌則益小。其着於緩筋也。似陽明之積。飽食則痛。飢則安。其着於腸胃之募原也。痛而外連於緩筋。飽食則安。肌則痛。其着於伏衝之脈者。揣之應手而動。發手則熱。氣下於兩股。如湯沃之狀。其着於督筋。在腸後者。飢則積。見飽則積不見。按之不得。其着於輪之脈者。閉塞不通。津液不下。孔竅乾壅。此邪氣之從外入內。從上下也。積之始

金匱懸解

卷二 積聚

三

子 40-269

生得寒乃生厥乃成積也。厥氣生足挽，挽生脛寒，脛寒則血脈凝滯，血脈凝滯則寒氣上入於腸胃，入於腸胃則腹脹，腹脹則腸胃之汁沫迫聚不得散，日以成積，卒然多食飲，則腸滿起居不節，用力過度，則絡脈傷，陽絡傷則血外溢，血外溢則衄血，陰絡傷則血內溢，血內溢則後血，腸胃之絡傷則血溢於腸外，腸外有寒，汁沫與血相搏，則並合凝聚，不得散而積成矣。卒然外中於寒，若內傷於憂思，則氣上逆，氣上逆則六輪不通，溫氣不行，凝血蘊裏而不散，津液潛滲，着而不去，而積皆成矣。憂思傷心，重寒傷肺，忿怒傷肝，醉以入房，汗出當風，則傷脾，用力過度，若入房汗出浴，則傷腎。此內外三部之所生病者也。風寒積聚之義如此。

金匱懸解

卷二 積聚

齒

金匱懸解卷三

外感雜病

昌邑黃元御坤載著

中風歷節

中風歷節之病，皆內傷濕寒，而外感風邪者也。淫寒流關節，而傷筋骨，則病歷節。濕寒侵藏府而淫經絡，則病中風。風為陽邪，其傷在上，淫為陰邪，其傷在下。中風未嘗不病足，然究竟足輕而手重，歷節則全在足而不在手。蓋中風之家，陽虛溼旺，上下表裡無處不傷，故手足皆病。歷節之家，中上二焦猶可支持，寒溼獨甚於下，故足病而手無恙。

金匱懸解

卷三 中風歷節

十

也。中風之病，仲景未嘗立法，然桂苓朮甘茯苓四逆，入味腎氣之方，皆中風必須之法。節有上焦煩躁之症，而中下溼寒，則無不悉同。上部稍清，即宜大用溫燥，不可久服陰藥也。

中風一

夫風之為病，當半身不遂，或但臂不遂者，此為痺脈微而數。中風使然，痺必至切音鬼。

說文淫病也。

風之為病，或中於左，或中於右，手足偏枯，是以半身不遂。其初先覺麻木，麻木者氣滯而不行也。肺主氣而血中之

溫氣實為肺氣之根右麻者肺氣之不行左麻者肝氣之不行麻之極則為木氣鬱於經絡之中阻滯不運衝於汗孔較較靡血狀如亂針微刺之象是謂之麻久而氣閉不通肌肉頑廢痛癢無覺是謂之木靈樞決氣上焦開發宣五谷味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣物之潤澤莫過於氣筋脈之柔而不枯者氣以煦之血以濡之也血隨氣動氣梗則血瘀氣血雙阻筋脈失養一被外風乘襲而內風感應則病偏枯內風者厥陰風木之氣也氣鬱而血凝血凝而木鬱風傷衛氣遏遏營血木氣愈鬱木鬱風生

金匱懸解

卷三

中風歷節

七

精血傷耗筋脈焦縮故病偏枯其在經絡未嘗非燥而在藏府則全是溼緣溼土壅滿肺金不得降飲故氣阻而生麻肝木不得升達故血鬱而生風而濕土之由全因腎水之寒水寒土溼此金木壅鬱之原也若或但一臂不遂者此為痺非風也痺者風寒溼三者合而痺其血脈也若脈微而數則中風使然矣風因虛中是以脈微風動而不息是以脈數風隨八節而居八方冬至在北夏至在南春分在東秋分在西立春東北立夏東南立秋西南立冬西北靈樞九宮八風風從其所居之鄉來為實風主生長萬物

從其衝後來為虛風傷人者也主殺主害故聖人避風如避矢石焉其有三虛而偏中邪風則為擊仆偏枯矣歲露論乘年之寒逢月之空失時之和因為賊風所傷是謂三虛。

中風二

寸口脈浮而緊緊則為寒浮則為虛寒虛相搏邪在皮膚浮者血虛脈絡空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣即急正氣引邪喎僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經即重不勝邪入於府即不識人邪入於藏舌即難言口吐涎

金匱懸解

卷三

中風

三

寸口脈浮而緊緊則為寒浮則為虛寒虛相搏則邪在皮膚而為中風蓋緊者營血之寒浮者營血之虛肝木藏血而胎君火火者血中溫氣之所化也溫氣不足故營血虛寒而脈見浮緊血虛寒甚則木鬱而風動是以脈浮絡脈空虛一被外風感襲則內風鬱發而為賊邪不得外泄或入於左或入於右隨其正氣之偏虛而中之無一定也邪氣之所在氣留而血歸之氣血去正而歸邪則邪氣反緩而正氣即急正氣緊急而引其邪氣則邪處之筋長正處之筋短鼻口喎僻而不遂素問謬刺論邪中於經左盛則

右病右盛則左病也邪氣淺在於絡即肌膚痺着而不仁邪氣次在於經即身體遲重而不勝邪氣內入於府則胃土上逆濁氣熏蒸化生痰涎堵塞心竅即昏憤不能識人邪氣內入於藏則脾土下陷筋脈緊急牽引舌本即蹇澀不能言語大陰脾脈上連舌本脾敗不能攝涎即口角涎流府邪必歸於胃藏邪必歸於脾以胃敗而後邪侵於府脾敗而後邪侵於藏也中氣之病由於土溼土溼則木鬱而風動以風木而賊溼土胃逆則神迷脾陷則言拙是皆中氣之敗也。

金匱懸解

卷三 中風

四

中風三

寸口脈遲而緩遲則為寒緩則為虛營緩則為亡血衛緩則為中風邪氣中經則身癢而癢心氣不足邪氣入中則胸滿而短氣。

寸口脈遲而緩遲則為中氣之寒緩則為營衛之虛營緩則為裡虛而亡血衛緩則為表虛而中風邪氣中於經絡風以泄之而衛氣愈斂閉遏營血不得外達則身癢而生癢癢者氣欲行而血不行也血鬱外執發於汗孔之外則成紅斑衛氣外斂不能透發紅點隱見於皮膚之內是

謂癢疹營氣幽鬱不得暢泄是以身癢若心氣不足邪氣乘虛而入中壅遏中氣則胸膈脹滿而短氣不舒也。

歷節一

寸口脈沉而濁沉則主骨弱則主筋沉即為腎弱即為肝汗出入水中如水傷心歷節痛黃汗出故曰歷節。

寸口脈沉而弱沉則主骨弱主骨故沉即為腎肝主筋而脈弱故弱即主筋沉即為腎骨屬於腎也弱則為肝筋屬於肝也此緣汗出而入水中如使水傷心氣則水邪隨脈而注筋骨以心主脈也筋骨既傷則歷節作痛以諸筋皆

金匱懸解

卷三 中風

五

屬於骨節而濕邪傳流於關節也溼蒸皮毛黃汗乃出緣脾主肌肉其色為黃濕漬肌肉木氣不達木主五色入土化黃也。

歷節二

跌陽脈浮而滑滑則穀氣實浮則汗自出少陰脈浮而弱弱則血不足浮則為風風血相搏即疼痛如掣疼音騰

跌陽脈浮而滑滑則為陽盛而穀氣實浮則為氣蒸而身汗出少陰脈浮而弱弱則為營血之不足浮則為風邪之外中風邪與血虛相合即筋骨疼痛如掣跌陽胃脈少陰

腎脈腎水溫升則生肝木而化營血水寒不能生木是以血虛血中溫氣實胎君火血虛則溫氣不足最易感召陰邪水冷血寒鬱格陽明胃氣不得下行故穀氣益泄自汗常出水溼之邪入於汗孔流注關節之中內與肝腎之寒合傷筋骨復得風邪外閉寒濕鬱發即筋骨掣痛而病歷節水暖血溫不得作此痛也

歷節三

盛人脈澁小短氣自汗出歷節痛不可屈伸此皆飲酒汗出當風所致。

金匱懸解

卷三 歷節

六

肥盛之人營衛本盛旺忽然脈澁小短氣自汗歷節疼痛不可屈伸此皆飲酒汗出當風感襲皮毛所致風性疏泄故自汗出風泄而衛閉故脈澁小經脈閉澁肺氣不得下達故氣道短促素問飲酒中風則為漏風以酒行經絡血蒸汗出益以風邪疏泄自汗常流是為漏風汗孔不合水濕易入此歷節傷痛之根也。

歷節四

味酸則傷筋筋傷則緩名曰泄賊則傷骨骨傷則痠名曰枯枯泄相搏名曰斷泄營氣不通衛不獨行營衛俱微三焦無

所抑四屬斷絕身體羸瘦獨足腫大黃汗出脛冷假令發熱便為歷節也。

肝主筋其味酸味酸則傷筋筋則緩弱不振其名曰泄腎主骨其味鹹味鹹則傷骨骨則痠軟不堅其名曰枯枯泄相合筋骨俱病名曰斷泄言其真氣斷絕於內而疏泄於外也筋骨者營衛之所滋養營虛血澁經脈不通則衛氣不能獨行營衛俱微無以充灌三焦無所仰賴以致四肢失秉斷絕不通身體羸弱獨足腫大黃汗出而脛自冷假令發熱便是歷節也黃汗之病兩脛自冷以其內熱

金匱懸解

卷三 歷節

七

歷節五

不能外發也歷節之病兩脛發熱以其內寒鬱格陽氣也諸肢節疼痛身體羸瘦脚腫如脫頭眩短氣溫溫欲吐桂枝芍藥知母湯主之。

諸肢節疼痛身體羸瘦脚腫如脫頭眩短氣溫溫欲吐者濕傷關節則生疼痛營衛不行則肌肉瘦削濁氣阻隔陽不下根則生眩暈氣不降欬則苦短促胃氣上逆則欲嘔吐桂枝芍藥知母湯尤甘培土以制陰邪附子煖水而驅寒濕知母生薑清肺而降濁氣芍桂麻黃防風通經而開

痺塞也。

桂枝芍藥知母湯

桂枝四兩芍藥三兩麻黃二兩防風四兩甘草二兩

白朮四兩生薑五兩知母四兩附子二兩炮

右九味以水七升煮取二升溫服七合日三服

歷節六

病歷節不可屈伸疼痛烏頭湯主之

溼寒傷其筋骨則疼痛不可屈伸烏頭湯甘草芍藥培土

而滋肝黃耆麻黃通經而泄溼烏頭開痺而逐寒也

金匱懸解

卷三

歷節

八

烏頭湯

烏頭五枚咬咀以蜜二升煎取一升即出烏頭炙甘草三兩芍藥三兩

黃耆三兩麻黃三兩

右五味咬咀四味以水三升煮取一升去渣內蜜煎中

更煮之服七合不知盡服之亦治脚氣疼痛不可屈伸

咬音府

附方

千金礬石湯治脚氣衝心

礬石二兩

右一味以漿水一斗五升煎三五沸浸脚良

崔氏八味丸治脚氣上入少腹

按中風之病伸屈未嘗立法其證與八味甚合崔氏以

之治歷節脚氣若以治中風則妙甚矣

金匱要略

卷三

歷節

九

金匱懸解卷四

外感雜病

昌邑黃元御坤載著

瘧溼喝

瘧溼喝者。風鬱於表。而裡氣內應。燥盛則木枯而為瘧。水盛則土漬而為溼。火盛則金燥而為喝。三氣非同。然有相通者。溼相通維何。溼而已矣。燥病也。而曰若發其汗。寒溼相得。則惡寒甚。是瘧病之有溼也。喝火病也。而曰夏月傷於水。水行皮中。所致是喝病之有溼也。蓋溼旺土鬱。中脫莫通。木氣不舒。金氣不斂。一被感襲。閉其皮毛。木過風動。血燥筋縮。則為瘧病。金受火刑。氣耗精傷。則為喝病。二者雖殊。而溯本窮源。未始不類。此三症助陰滋溼之品。當斟酌而詳慎也。

瘧病一

太陽病發熱汗出而不惡寒者名曰柔瘧。瘧其頸切音溼。說文圖急也。

太陽病發熱汗出而不惡寒者。風傷衛也。風性柔和。故名柔瘧。

瘧病二

瘧病二

太陽病發熱無汗。反惡寒者名曰剛瘧。

太陽病發熱無汗。反惡寒者。寒傷營也。寒性剛急。故名剛瘧。

瘧病三

瘧病三

太陽病發汗太多。因致瘧。

太陽病發汗太多。亡其汗血。筋脈失養。感於風寒。因成瘧病。

瘧病四

瘧病四

瘧家雖身疼痛。不可發汗。汗出則瘧。

瘧家。膿血失亡。筋脈不榮。雖感風寒。不可發汗。汗出血枯。

金匱懸解 卷四 瘧溼喝

筋脈焦縮。則成瘧病。

瘧病五

夫風病下之。則瘧復發。汗必拘急。

風病木枯血燥。下之。津血內亡。則成瘧病。復發其汗。津血外亡。必苦拘急。

瘧病六

病者身熱。足寒。頸項強急。惡寒。時頭熱。面赤。目赤。獨頭動搖。

卒口噤。背反張者。瘧病也。若發其汗者。寒溼相得。其表益虛。

即惡寒甚。發其汗已。其脈如蛇。文曰閉也。文曰閉也。

身熱足寒。頸項強急。惡寒。頭熱。面赤。目赤。頭搖。口噤。脊背反張者。是痙病也。以太陽寒水之經。起自內背。上額交巔。下項挾脊。抵腰。走足。筋司於肝。血枯木燥。風動筋縮。而膀胱津液之府。木所自生。更失滋潤。故太陽之部。筋脈拘牽。頭搖口噤。頸項強急。而脊反折也。素問診要經終論。太陽之脈。其終也。戴眼反折。痙瘓。痙急。痙緩。即痙病之謂也。若發其汗者。陽亡火收。水土之寒溼相得。裡氣既虧。而表氣益虛。即惡寒甚。發其汗已。經脈枯槁。動如蛇行。全失和緩從容之象矣。

金匱懸解

卷四

痙溼喝

三

痙病七

暴腹脹大者。為欲解。其脈如故。反伏弦者。痙。

陰盛則腹脹。素問。腎氣實則腹是也。暴腹脹大者。陰氣內復。自藏流經。故為欲解。其脈如故。反沈伏而弦緊者。痙病不瘥也。

痙病八

夫痙脈。按之緊如弦直。上下行。經曰。痙病。其脈伏。堅直。上下黃。氏無此條。依要畧本補之以行。脈緊如弦直。上下行。即上章之其脈如蛇也。

痙病九

太陽病。發熱。脈沈而細者。名曰痙。為難治。發熱而脈細沈。陰陽俱敗。故為難治。

痙病十

痙病有灸瘡。難治。

灸瘡。艾火熾灼。焦骨傷筋。津血消燼。未易卒復。故難治也。

痙病十一

太陽病。其證備。身體強。几几然。脈反沈遲。此為痙。苦蕒桂枝湯主之。几几。朱切。音兒。說文。鳥之短羽。几几然。

金匱懸解

卷四

痙溼喝

四

太陽病。項頭強急。發熱惡寒。汗出中風之證。俱備。身體強硬。几几不柔。脈反沈遲者。為柔痙。苦蕒桂枝湯。葦桂。達經氣。而泄營。蠶。甘草。補脾精。而滋肝血。芍藥。苦蕒。清風木。而生津液也。

苦蕒桂枝湯

苦蕒根 二兩 桂枝 三兩
去皮 芍藥 三兩 生薑 切 片 二兩
甘草 二兩

大棗 十二枚

右六味。以水七升。微火煎取三升。去滓。適寒。溫服一升。

痙病十二

太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語欲作剛痙葛根湯主之

太陽病無汗是傷寒之證而小便反少寒水不降也甲木生於壬水少陽不降甲木逆行而賊戊土故氣上衝胸而口噤不語以少陽之脈下胸而貫膈陽明之脈挾口而環唇也此欲作剛痙葛根湯薑甘大棗和中宮而補土桂枝芍藥達營鬱而泄熱麻黃散太陽之寒葛根解陽明之鬱也剛痙全是太陽表寒束逼陽明之證故用葛根

葛根湯

葛根 四兩 麻黃 三兩 桂枝 二兩 芍藥 二兩 生薑 三兩 甘草 二兩 大棗 十二枚

右七味以水一斗先煮麻黃葛根減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升覆衣取微汗不須啜粥餘如桂枝湯將息及禁忌

痙病十三

痙為病胸滿口噤卧不着席脚攣急必齟齬可與大承氣湯剛痙為病陽明上逆故胸滿口噤脊背反張故卧不着席

筋脈縮急故足攣齟齬筋脈屈伸牙齒關此其土燥胃逆病在陽明可與大承氣湯大黃芒硝泄其燥熱枳實厚樸破其寒塞也

大承氣湯

大黃 四兩 芒硝 三合 厚樸 半斤 枳實 五枚

右四味以水一斗先煮枳樸二物取五升去滓內大黃煮取三升去滓內芒硝更上微火一二沸分溫再服得下餘勿服

溼病一

太陽病關節疼痛而煩脈沈而細者此名中溼亦曰溼痺其候小便不利大便反快但當利其小便

溼流關節經脈鬱阻故生煩痛土溼木過清陽不達故脈沈細此名中溼亦曰溼痺木鬱不能疏泄水道腸胃滋濡故大便反快而小便不利但當利其小便以泄溼氣也

溼病二

溼家之為病一身盡痛發熱身色如熏黃也溼傷筋骨而阻經脈故一身盡痛陽氣鬱遏是以發熱木氣不達則見黃色以肝主五色入脾為黃也

溼病三

溼家病身痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大自能飲食腹中和無病病在頭中寒溼故鼻塞納藥鼻中則愈

溼家病身痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大而且自能飲食此其腹中平和無病病在頭中寒溼阻其肺竅是以鼻塞頭痛面黃作喘納藥鼻中散其寒溼則愈矣

溼病四

溼家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下之早則噦或胸滿小便不利舌上如脂者以丹田有熱胸中有寒渴欲得水而不能飲則口燥煩也

金匱懸解

卷四

溼溼喝

七

溼鬱發熱皮毛蒸泄則汗自出若但頭上汗出是其陽鬱於上而猶未盛於中也溼在太陽之經脈絡壅阻是以背強太陽行身之背陽鬱不得外達是以惡寒俟其溼熱內盛而後可下若下之太早則土敗胃逆噦而胸滿小便不利舌上如脂以太陰之溼乙木過陷而生下熱在於丹田至其胸中全是溼寒雖渴欲得水而却不能飲止是口中煩燥而已以其陽鬱於上故頭汗口渴舌竅於心陽虛火敗肺津寒凝膠塞心竅故舌上如脂實非熱盛生胎也蓋

溼家身痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大自能飲食腹中和無病病在頭中寒溼故鼻塞納藥鼻中則愈

溼症不論寒熱總因陽虛陽鬱不達是以生熱陽氣極虛則不能化熱止是溼寒耳

溼病五

溼家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死溼家之症而誤下之若額上汗出而微喘則氣脫於上小便利下利不止則氣脫於下是死證也

溼病六

風溼相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也蓋發其汗汗大出者但風氣

金匱懸解

卷四

溼溼喝

八

去溼氣在是故不愈也若治風溼者發其汗但微微似欲汗出者風溼俱去也

溼為陽虛汗多亡陽風雖去而溼愈增又值陰雨溼盛之時是以溼氣仍在此當微汗以泄之則風溼俱去矣

溼病七

溼家身煩疼可與麻黃加朮湯發其汗為宜慎不可以火攻之

溼鬱經絡衛氣壅遏而生煩痛可與麻黃加朮湯麻黃杏仁泄營衛而利肺氣甘草白朮補中脘而燥溼土汗出溼

消煩疼自止。慎不可以火攻之。生其內熱也。

麻黃加朮湯

麻黃二兩去節桂枝二兩去皮杏仁七十枚去皮尖炙甘草一兩 白朮四兩

右五味以水五升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥者

取二升半去滓溫服八合覆取微似汗

溼病八

病者一身盡痛發熱日晡所劇者此名風溼此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也可與麻黃杏仁薤白甘草湯補發申時也首通玉篇

金匱要略

卷四

溼溼喝

九

汗出當風閉其皮毛竅閉汗回流滲經隧營衛壅滯故發熱身痛午後溼土當令故日晡時劇麻杏薤甘湯麻杏破壅而發汗薤甘燥溼而培土也

麻黃杏仁薤白甘草湯

麻黃五錢去節杏仁十箇去皮尖薤白五錢 甘草一兩炙

右剉麻豆大每服四錢匕水一盞半煎八分去滓溫服

有微汗避風

溼病九

風溼脈浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之

風客皮毛是以脈浮溼漬經絡是以身重風性疏泄是以汗出惡風防已黃耆湯甘草白朮補中而燥土黃耆防已發表而泄溼也

防已黃耆湯

防已一兩 黃耆一兩 炙甘草五錢 白朮七錢五分

右剉麻豆大每抄五錢匕生薑四片大棗一枚水盞半煎八分去滓溫服良久再服喘者加麻黃五分胃中不和者加芍藥三分氣上衝者加桂枝二分下有沉寒者

加細辛三分服後當如蟲行皮膚中從腰下如冰後坐

金匱要略

卷四

溼溼喝

十

被上又以一被繞腰以下溫令微汗差按以上二方分非仲景法小青龍湯喘者去麻黃加杏仁此云加麻黃犬抵後人所補也

溼病十

傷寒八九日風溼相搏身體疼痛不能自轉側不嘔不渴脈浮虛而澹者桂枝附子湯主之若大便堅小便自利者去桂加白朮湯主之

溼為風鬱兩相搏結營衛壅滯故身體煩疼不能轉側脈法風則浮虛脈浮虛而澹者血分之虛寒也桂枝加附子湯桂枝和中而解表附子暖血而驅寒也若大便堅小便

自利者則木達而疏泄之令行。溼不在下而在中。去桂枝之疏木。加白朮以燥土也。

附子桂枝湯 此即桂枝去芍藥加附子湯而分兩不同方見傷寒太陽十七

桂枝 四兩 去皮 生薑 三兩 切 甘草 二兩 炙 大棗 十二枚 劈 附子 三枚 去皮

右五味以水六升煮取二升。去滓。分溫三服。

去桂枝加白朮湯 十二

炙甘草 二兩 生薑 兩半 大棗 六枚 劈 附子 一枚 去皮包 白朮 二兩

金匱要略 卷四 濕淫喝 十一

右五味以水三升煮取一升。去滓。分溫三服。一服覺身

痺。半日許再服。三服都盡。其人如冒狀。勿怪。即是朮附並走皮中。逐水氣未得除。故耳。

溼病十一

風溼相搏。骨節疼痛。不得屈伸。近之則痛劇。汗出短氣。小便不利。惡風。不欲去衣。或身微腫者。甘草附子湯。主之。

溼流關節。煩疼掣痛。不得屈伸。近之則痛劇。汗出短氣。小便不利。溼中土鬱。肺金不得降斂。故氣短而汗泄。肝木不得升達。故水阻而尿癱。陽遏不達。則惡風寒。氣滯而不通。

則見浮腫。甘草附子湯。甘草白朮。補土而燥溼。附子桂枝。暖水而疏木也。

甘草附子湯 十三

炙甘草 二兩 白朮 二兩 附子 二兩 炮 桂枝 四兩 去皮

右四味以水六升煮取三升。去滓。溫服一升。日三服。初服得微汗。則解。能食。汗出復煩者。服五合。恐一升多者。服六七合為佳。

喝病一

太陽中喝。發熱惡寒。身重而疼痛。其脈弦細。乳遲。小便已。洒然。毛聳。手足逆冷。小有勞。身即熱。口開。前板齒燥。若發其

汗。則惡寒甚。加溫鍼。則發熱甚。數下之。則淋甚。 喝音瀉。說文。本音。也。乳音。之名。乳。

金匱要略 卷四 濕淫喝 主

喝者。夏月而感風寒。表閉陽遏。則見發熱惡寒。溼動表鬱。則身重疼痛。營衛虛滯。故弦細乳遲。水降氣升。故皮毛振

聳。土鬱不達。故手足冷逆。陽升火泄。故勞即身熱。陽明不降。故口開齒燥。 陽明之脈。行於口齒。 陽明行身之前。故燥在前。齒發

汗亡陽。故惡寒甚。溫鍼亡陰。故發熱甚。下之。陽敗土溼。木鬱不泄。是以淋甚。

喝病二

太陽中熱者，喝是也。汗出惡寒，身熱而渴，白虎加人參湯主之。

暑熱而感風寒，其名曰喝。內熱重蒸，是以汗出，表邪束閉，

是以惡寒。皆傷肺氣，津液枯燥，是以身熱而渴。白虎加人

參湯，白虎清金而補土，人參益氣而生津也。夏月中暑，必

感外寒，鬱其內熱，但壯火食氣，汗泄亡陽，不可發汗。人參

白虎清金泄熱，益氣生津，實不刊之神方也。

白虎加人參湯 十四

金匱懸解

卷四

夏溼喝

七

石膏一斤 研綿裹 知母六兩 甘草二兩 粳米六合 人參三兩

右五味，以水一斗煮，米熟湯成，去滓，溫服一升，日三服。

喝病三

太陽中喝，身熱疼重，而脈微弱，此以夏月傷冷水，水行皮中，所致也。一物瓜蒂湯主之。

夏月汗出浴於冷水，水入汗孔而行皮中，皮毛冷閉，鬱遏

陽火不得外泄，故生內熱也。熱則傷氣，故脈微弱。瓜蒂湯

泄皮中之冷水，水去則竅閉而熱泄矣。

瓜蒂湯 十五

瓜蒂 二十枚

右剉以水一升煮取五合，去滓溫服。

金匱要略

卷四

夏溼喝

七

金匱懸解卷五

外感雜病

瘧病

昌邑縣志
卷五
瘧病
著

瘧者陰陽之交爭也。暑蒸汗泄，溶於冷水，寒入汗孔，藏於腸胃之外。秋傷於風，則成瘧病。衛氣離則病止，衛氣雜則病作。衛氣晝行於陽，二十五度夜行於陰，二十五周寒邪在經，得陽而外出得陰，而內薄其淺在陽分，則晝與衛遇而日作，其深在陰分，則夜與衛遇而夕作。邪中於頭項者，衛氣至頭項而病邪中於腰脊者，衛氣至腰脊而病，其後客於脊背也，循脊而下，其氣日低，故其作日晏，其前行於臍腹也，循腹而上，其氣日高，故其作日早，其內薄於五藏，橫連於募原也，道遠而行遲，不能與衛氣日遇，故間日乃作。岐伯析其理，仲景傳其法，理明而法良，瘧無不愈之病矣。

瘧病一

師曰：瘧脈自弦，弦數者多熱，弦遲者多寒，弦小緊者，下之若弦遲者，可溫之，弦緊者，可發汗，鍼灸也。浮大者，可吐之，弦數者，風發也，以飲食消息止之。

金匱懸解

卷五 瘧病

一

金匱懸解

卷五 瘧病

二

弦為少陽之脈，寒邪在經，以數相從，內舍三陰，少陽居三陽三陰之間，內與邪遇，相爭而病作，故瘧脈自弦。少陽甲木從相火化氣，其初與邪遇，衛氣鬱阻，不得前行，漸積漸盛，內奪陰位，陰氣被奪，外乘陽位，裏束衛氣，閉藏而生外寒，衛氣被束，竭力外發，重圍莫透，鼓溢不已，則生戰慄，及其相火鬱隆，內熱大作，寒邪退敗，盡從熱化，則衛氣外發而病解。此瘧瘧之義也。但相火不無虛實，弦數者火勝其水，其病多熱，弦遲者水勝其火，其病多寒，弦而小緊者，府熱重而表寒輕，下之則差，弦遲者內寒，可溫其裡，弦緊者外寒，可發汗，鍼灸以散其表，浮大者，宿物內阻，可吐之，弦數者木鬱而風發也，以飲食消息止之，如梨蔗瓜汁清潤甘滑之品，息其風燥，經所謂風淫於內，治以甘寒是也。

瘧病二

師曰：陰氣孤絕，陽氣獨發，則熱而少氣，煩冤，手足熱而欲嘔，名曰瘧瘵。若但熱不寒者，邪氣內藏於心，外舍分肉之間，令人消燂肌肉。

素問瘧論：其但熱而不寒者，陰氣先絕，陽氣獨發，則少氣煩冤，手足熱而欲嘔，名曰瘧瘵。瘧瘵者，肺素有熱，氣盛於

身厥逆上衝中氣實而不泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣不反於陰故但熱而不寒氣內藏於心而外舍於分肉之間令人消燦肌肉故名瘧瘧瘧但熱不寒緣其陽盛陰虛肺火素旺汗出竅開風寒內入淺居皮中閉其衛氣衛陽鬱發熱傷肺氣手足如烙煩冤欲吐以陰氣先虛而容邪又淺是以但熱無寒其熱內蓄於心外舍於分肉之間令人消燦肌肉是則瘧瘧之義也。

瘧病三

金匱懸解

卷五

瘧病

三

溫瘧者其脈如平身無寒但熱骨節疼痛時嘔白虎加桂枝湯王之

瘧論先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒亦以時作名曰溫瘧溫瘧者得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓燥肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也如是陰虛而陽盛陽盛則熱矣衰則氣復反入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧溫瘧先熱後寒緣冬月中風泄其衛氣風愈泄而氣愈閉過其

營血鬱而為熱復傷於寒皮毛斂束而衛不能泄營熱更鬱營血司於肝木而生於腎水冬時腎水蟄藏而肝木已枯此熱遂藏骨髓之中至春乙木萌生陽氣大發骨髓之熱可以出矣腎主骨髓甲乙木生於腎水故骨髓之熱隨木氣外出而外為寒束不能自出因遇大暑腦髓燥肌肉消滅之時腠理發泄邪可出矣即不遇大暑或有所用力煩勞氣逆汗流邪亦出矣熱邪與汗皆出表裡如焚於是陽盛而陰虛物極必反陽氣盛極而衰復反故位陰氣續復漸而翕聚是以寒生此溫瘧之義也溫瘧即瘧瘧之輕者其熱未極則陽衰陰

金匱懸解

卷五

瘧病

四

復能作後寒是謂溫瘧熱極陰亡後寒不作是謂瘧瘧曰身無寒但熱仲景指溫之重者而言即瘧瘧也骨節者身之谿谷腎水之所漸漬熱極水枯故骨節煩疼嘔者熱盛而胃逆也白虎加桂枝湯石羔知母清金而泄熱甘草粳米益氣而生津桂枝行經而達表也風寒在表故熱藏骨髓之熱達於皮毛也

白虎加桂枝湯

石膏一斤 知母六兩 甘草一兩 粳米二合 桂枝三兩 右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

瘡病四

瘡多寒者名曰牡癩蜀漆散王

瘡論瘡先寒而後熱者夏傷於暑腠理開發因遇夏氣悽
愴之水寒藏於腠理皮膚之中秋傷於風則病成矣夫寒
者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而
後熱也病以時作名曰寒瘡寒瘡先寒後熱緣陽為陰束
故閉藏而為寒陽氣鼓發故鬱蒸而為熱陽氣不能遽發
故寒多而熱少陽敗而不發故絕寒而無熱瘡多寒者陰
盛而陽虛也是其寒邪凝滯伏於少陽之部必當去之蜀

金匱懸解

卷五

瘡病

五

漆散雲母除其溼寒龍骨收其濁瘀蜀漆排決積滯以通
陽氣也

蜀漆散

蜀漆洗去腥雲母燒二日夜龍骨等分

右三味杵為散未發前以漿水服半錢七温瘡加蜀漆
半分臨發時服一錢七

瘡病五

病瘡以月一日發當以十五日愈設不瘡當月盡解如其不
瘡當云何師曰此結為癩瘡名曰瘡母急治之宜驚甲煎丸

病瘡以此月之初一日發五日一候三候一氣十五日氣

候一變故當愈設其不瘡再過一候月盡解矣如其仍然
不瘡此其邪氣盤鬱結為癩瘡曰瘡母當急治之宜驚甲
煎丸驚甲行厥陰而消癩瘡半夏降陽明而消痞結柴胡
黃芩清泄少陽之表熱人參乾姜温補太陰之裡寒桂枝
阿膠芍藥疏肝而潤風燥大黃厚樸泄胃而遣煩鬱葶藶
石葶瞿麥赤硝利水而泄溼丹皮桃仁烏扇紫葳蜚蠊鼠
婦蜂窠廬蟲破瘀而消癩瘡也

驚甲煎丸

金匱懸解

卷五

瘡病

六

驚甲十二分半夏一分柴胡六分黃芩三分人參一分

乾薑三分桂枝三分阿膠五分白芍五分大黃三分

厚樸三分葶藶一分石葶三分瞿麥一分赤硝十二分

丹皮五分桃仁二分烏扇三分紫葳三分蜚蠊六分

鼠婦三分蜂窠四分廬蟲五分

右二十三味為末取斷竈下灰一斗清酒一斛五升浸
灰候酒盡一半着驚甲於中煮令泛爛如膠漆絞取汁

納諸藥煎為丸如桐子大空心服七丸日三服

附方

外臺柴胡去半夏加苦根湯方見少陽小柴胡加減在傷寒門

治痞病發渴者亦治勞瘵。

柴胡八兩 黃芩三兩 人參三兩 生薑二兩 大棗十二枚

苦蘗根四兩 甘草三兩

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煮取三升溫

服一升日三服

外臺柴胡桂薑湯方見少陽傷寒二

治瘧寒多微有熱或但寒不熱服一劑如神

柴胡八兩 黃芩三兩 炙甘草二兩 桂枝三兩 乾薑二兩 去皮

金匱懸解 卷五 瘧病 七

牡蠣二兩 苦蘗根四兩

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煮取三升溫

服一升日三服初服微煩復服汗出便愈

金匱懸解卷六

外感雜病

昌邑黃元御坤載著

百合狐惑陽陰毒

百合狐惑陰毒陽毒非同氣也而狐惑之神思迷亂有似
百合陽毒之膿血腐敗頗類狐惑不同之中未嘗無相同
之象而皆有表邪則同也百合之病有得於吐下發汗者
有不經吐下發汗者是傷寒之變證也狐惑之病狀類傷
寒是傷寒之類證也陽毒陰毒之病服藥取汗是傷寒之
別證也其病氣之變現固以本氣之鬱發然非有表邪之

金匱懸解 卷六 外感雜病 十

外束則本氣何由而鬱發也此可以會通其病原也

百合一

百合病者百脉一宗悉致其病也意欲食復不能食常默然
欲臥不能臥欲行不能行飲食或有美時或有不欲聞食臭
時如寒無寒如熱無熱口苦小便赤諸藥不能治得藥則劇
吐利如有神靈者身形如和其脉微數每渴時頭痛者六十
日乃愈若渴時頭不痛漸然者四十日愈若渴時快然但
頭眩者二十日愈其證或未病而預見或病四五日而出或
病二十日或一月後見者各隨證治之溺奴帶切與尿同

百合病者傷寒之後邪氣傳變百脉一宗悉致其病百脉者六氣攸分五行不一而百脉一宗則殊途同歸悉致其病則百端俱集意未嘗不欲食復不能食常默然無語動止不安故欲卧不能卧欲行不能行飲食或有甘美之時或有惡聞食臭之時如寒而無寒如熱而無熱口苦便赤諸藥不效得藥則劇吐利不測身形如和其脉微數如是則經絡藏府莫名其部寒熱燥溼莫名其條此有法焉觀其小便溺時頭痛者水降而氣升也氣水一原在上則爲氣是謂上焦如霧在下則爲水是謂下焦如瀆在水氣之

金匱懸解

卷六

外感雜病

二

交是謂中焦清氣昏蒙心緒煩亂濁氣稍降頭目猶清溺時清氣降泄而濁氣升騰頭上壅塞是以作痛此其病重兩月乃愈若溺時頭上不痛但淅淅振悚者氣雖上升未甚壅遏其病頗輕四十日愈若溺時快然但覺頭眩者氣雖上升而不至填塞其病更輕二十日愈其溺時之證或未病而預見或病四五日方出或病二十日及一月後而見者各隨其病之輕重而治之也

百合一

百合病發汗後者百合知母湯主之

百合之病即其溺時頭痛觀之是病在氣分也主氣者肺肺朝百脉百脉之氣受之於肺一呼則百脉俱升一吸則百脉皆降呼吸出入百脉關通是以肺病則百脉皆病肺氣清明則神思靈爽甘寢飽食肺氣不清則鬱悶懊憹眠食損廢矣是宜清肺肺氣清和百脉自調而其由來非一則用法不同若得於發汗之後者是汗亡肺津金被火刑也百合知母湯百合清肺而生津知母涼金而泄火也

百合知母湯十九

百合^七知母^三兩石先以水洗百合漬一宿當白沫出去

金匱懸解

卷六

外感雜病

主

其水更以清泉水二升煎取一升去滓別取泉水二升煎知母取一升去滓後合和煎取一升五合分溫再服

百合二

百合病下之後者百合滑石代赭湯主之

百合病得於下之後者是下傷中氣溼動胃逆肺鬱而生熱也滑石代赭湯百合清金而泄熱滑石代赭滲溼而降逆也

滑石代赭湯二十

百合^七枚滑石^三兩代赭石^{如雞子大}一枚

碎綿裹

右先以水洗百合浸一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升別以泉水二升煎滑石代赭取一升去滓後合和重煎取一升五合分溫再服

百合四

百合病吐之後者百合雞子湯主之

百合病得於吐後者是吐傷脾胃之津燥動而火炎也百合雞子湯百合清肺熱而生津雞子黃補脾精而潤燥也

百合雞子湯 二十一

百合 七枚 雞子黃 一枚

金匱懸解

卷六

外感雜病

四

右先以水洗百合浸一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去滓內雞子黃攪勻煎五分溫服

百合五

百合病不經吐下發汗病形如初者百合地黃湯主之

百合病不經吐下發汗病形如初者痰熱淫蒸敗濁未泄

百合滑金而除煩熱地黃泄胃而下瘀濁也

百合地黃湯 二十二

百合 七枚 生地黃汁 一升

右先以水洗百合浸一宿當白沫出去其水更以泉水

二升煎取一升去滓內地黃汁煎取一升五合分溫再服中病勿更服大便常如漆

百合六

百合病一月不解變成渴者百合洗方主之

解訣

百合洗方

百合 一升

右以百合一升以水一斗漬之一宿以洗身洗已食者餅勿以鹽豉也

百合七

金匱懸解

卷六

外感雜病

五

百合病渴不差者苦蕒牡蠣散主之

百合病渴不差者是相火刑金而津液枯槁也苦蕒牡蠣散苦蕒清金而潤燥牡蠣斂肺而止渴也

苦蕒牡蠣散 二十七

苦蕒根 牡蠣 等分

右為細末飲服方寸匕日三服

百合八

百合病變發熱者百合滑石散主之

百合病變發熱者是溼動胃逆而肺氣不降也百合滑石

散百合清金而泄熱滑石利水而溲溼也

百合滑石散

百合一兩 滑石二兩

右為散服方寸匕日三服當微利者止服熱則除

百合九

百合病見於陰者以陽法救之見於陽者以陰法救之見陽攻陰復發其汗此為逆見陰攻陽乃復下之此亦為逆

百合病見於陰分者以陽法救之陽長而陰自消見於陽分者以陰法救之陰進而陽自退若見於陽者反及其陰

金匱懸解

卷六

外感雜病

六

而發汗愈亡其陽此為逆也若見於陰者反攻其陽而下之此亦為逆也

狐惑一

狐惑之為病狀如傷寒默默欲眠口不得閉卧起不安蝕於喉為惑蝕於陰為狐不欲飲食惡聞食臭其面目乍赤乍白乍黑蝕於上部則聲啞甘草瀉心湯主之蝕於下部則咽乾苦參湯洗之蝕於肛者雄黃散薰之取所嫌反沙去聲玉篇聲破。

狐惑者狐疑惶惑瘳味不明狀如傷寒而病實在裡默默欲眠口不能閉卧起不安飲食俱廢其面目乍赤乍黑乍

白而無定也此蓋溼氣遏鬱精神昏憤之病也溼邪淫洩

上下薰蒸浸漬糜爛肌肉剝蝕蝕於喉嚨其名為惑以心主藏神陽分受病清氣燔蒸則神思惶惑而不靈也蝕於

二陰其名為狐以腎主藏志陰分受傷濁氣薰燥則志意狐惑而不清也蝕於上部其病在心心火刑金是以聲啞

心火升炎下寒上熱甘草瀉心湯參甘草棗溫補中脘之溼寒芩連半夏清降上焦之鬱熱也蝕於下部其病在腎

腎脈上循喉嚨是以咽乾其前在陰器則以苦參湯洗之

金匱懸解

卷六

外感雜病

七

後在肛門則以雄黃散薰之蓋土濕木陷鬱而生熱化生蟲類前後侵蝕苦參雄黃清熱而去溼療瘡而殺蟲也

土濕則脾陷而不消胃逆而不納故不能飲食君火不降則見赤色辛金不降則見白色壬水不降則見黑色病見

上下而根在中焦總由太陰溼土之旺甘草瀉心湯温中清上培土降濁狐惑之的方也

甘草瀉心湯方見傷寒太陽

甘草四兩 半夏半升 黃連一兩 黃芩三兩 乾薑三兩 人參三兩 大棗十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升温服一

升日三服。傷寒無

苦參湯 二十七

苦參 一劑 以水一斗煎取七升。去滓。熏洗。

雄黃散

雄黃 為細末筒瓦二枚。合之燒。向肛門熏之。

狐惑二

病者脈數無熱。微煩默默但欲臥。汗出初得之三四日。目赤如鳩眼。七八日。目四眦黑。若能食者。膿已成也。赤小豆當歸散主之。

金匱懸解

卷六

外感雜病

八

病者脈數而無表熱。微煩默默欲臥。自汗常出。此狐惑之溼旺而木鬱者也。初得之三四日。目赤如鳩鳥之眼。七八日。目之四眦皆黑。以肝竅於目。藏血而胎火。木鬱生熱。內蒸而不外發。故脈數而身和。木賊土困。故煩鬱而欲眠。風木疏泄。故見自汗。邪熱隨經而走。上竅。故目如鳩眼。營血腐敗而不外華。故目眦灰黑。此必作癰膿。若能食者。膿已成矣。以肉腐膿化。木鬱鬆緩。是以能食。赤小豆當歸散。赤小豆當歸散 二十九

赤小豆 三升。浸令當歸 十分

右二味。杵為散。漿水服。方寸匕。日三服。

陽毒一

陽毒之為病。面赤斑斑如錦紋。咽喉痛。唾膿血。五日可治。七日不可治。升麻鱉甲湯主之。

陽毒之病。少陽甲木之邪也。相火上逆。陽明鬱蒸。而生上熱。其經自面下項。循喉嚨而入缺盆。故面赤喉痛。而吐膿血。藏氣相傳。五日始周。則猶可治。七日。經氣已周。而兩臑再傷。故不可治。經所謂七傳者。死也。五十三難。假令心病。

金匱懸解

卷六

外感雜病

九

脾。脾傳腎。腎傳心。一藏不再傷。故言七傳者。死。七日。肺肝再傷。故死也。升麻鱉甲湯。升麻甘草。清咽喉。而鬆結滯。鱉甲當歸。排膿血。而決腐癢。雄黃蜀椒。泄溼熱。而下逆氣也。升麻鱉甲湯 三十

升麻 二兩 鱉甲 手指大 一片炙 甘草 二兩 當歸 二兩 雄黃 五錢 蜀椒 一兩 炒 去汁

右六味。以水四升。煮取一升。頓服之。老小再服。取汗。

陰毒一

陰毒之為病。面目青。身痛。如被杖。咽喉痛。五日可治。七日不

可治升麻黨甲湯去雄黃川椒主之

陰毒之為病厥陰乙木之邪也肝竅於目而色青故面目青足厥陰之脈上膈而挾咽肝鬱乘脾風木衝擊故身與

咽喉皆痛升麻黨甲去雄黃蜀椒湯升麻甘草清咽喉而

提迫結黨甲當歸破痞癥而滋風木也

升麻黨甲去雄黃川椒湯 三十二

升麻二兩 黨甲一指大 甘草二兩 當歸二兩

煎服依前法陰陽毒有表邪外束故發其汗

金匱懸解

卷六

外感雜病

十

金匱懸解卷七

內傷

昌邑黃元御坤載著

血痺虛勞

血痺虛勞非一病也而證有相通血痺之證必因於虛勞所謂骨弱肌膚盛重因疲勞汗出是也虛勞之病必至於血痺所謂中有乾血肌膚甲錯兩目黯黑是也蓋勞傷在乎氣而病或在乎血二十二難靈樞經脈之變是動者氣也所生病者血也氣主煦之血主濡之氣留而不行者為氣先病也血滯而不濡者為血後病也故先為是動後所生也緣氣無形而難病病必由於血瘀血有質而易病病必由於氣凝氣似而血隨之故氣動則血病也其未結而方瘀則上亡於吐衄而下脫於便溺其既瘀而又結則淺聚於經絡而深積於藏府其方瘀而亡脫以陰氣壅苑而中寒也其既結而積聚則陽氣壅塞而變熱也而其先則總原於土虛土虛則火熱而水寒金燥而木枯中樞敗而四維不轉故火金損而神氣病於上水木損而精血病於下會仲景建中之義則血痺虛勞之病隨處逢源矣

血痺一

金匱懸解

卷七

內傷·血痺虛勞

一

問曰血痺之病從何得之師曰夫尊榮人骨弱肌膚盛重因疲勞汗出卧不時動搖加被微風遂得之但以脈自微澹在寸口關上小緊宜鍼引陽氣令脈和緊去則愈

血痺者血閉痺而不行也此以尊榮之人骨弱肉豐氣燥

血盛重因疲勞汗出氣蒸血沸之時安卧不能搖動血方

動而身已靜靜則血凝加被微風吹襲閉其皮毛內鬱不

得外達因此痺着而不流通血痺不行則脈自微澹風寒

外閉則寸口關上小緊緊者寒閉之脈清邪居上故氣形

於寸口關上此宜鍼引陽氣令陽氣通達則痺開而風散

緊去而脈和脈和自然愈矣久痺不已而成乾血則為大

黃蘗蟲之證矣

血痺二

血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風

痺狀黃者桂枝五物湯主之

血痺寸陽尺陰俱微其寸口關上則微其尺中則微而復

兼緊脈法緊則為寒以寒則微陽封閉而不上達故脈緊

外證身體不仁如風痺之狀以風襲皮毛營血凝澀衛氣

鬱遏漸生麻痺營衛阻梗不能煦濡肌肉久而枯槁無知

金匱懸解

卷七

內傷 血痺一

二

金匱懸解

卷七

內傷 血痺二 虛勞一

三

遂以不仁營衛不行經絡無氣故尺寸關上俱微營衛木陷鬱於寒水而不能上達故尺中小緊黃者桂枝五物湯大棗芍藥滋營血而清風木薑桂黃者宜營衛而行瘀滯倍用生薑通經絡而開閉痺也

黃者桂枝五物湯 三十二

黃者 三兩 桂枝 三兩 芍藥 三兩 生薑 六兩 大棗 十二枚 膠 一兩

右五味以水六升煮取二升溫服七合日三服 人參 一兩

虛勞一

脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛虛寒相

搏此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失精

此段見傷寒脈法脈弦而大弦則為陽衰而脈減大則為

陰衰而脈芤減則陽氣不足而為寒芤則陰血不足而為

虛虛寒相合此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失

精以其陽升而不降陰降而不升上熱下寒陰中無陽精

血失統故也中氣者交濟水火之媒水火不濟總以中氣

之虛後世醫法不傳治此乃用清涼滋潤中氣崩敗水走

火飛百不一生今之醫士不可問也

中如堤崩而水洩也血瀉失者謂之瀉下如屋漏而水滴也

虛勞二

夫男子平人脈大為勞極虛亦為勞

脈大者表陽離根而外浮所謂大則為乳也極虛者裏陽虧乏而內空虛所謂乳則為虛也或大或乳皆以勞傷元氣之故也

虛勞三

男子面色薄者主渴及亡血卒喘悸脈浮者裏虛也

血者色之華也亡血而無以華色故面色清薄血弱則發熱而作渴傷寒所謂諸弱發熱熱者必渴也熱盛火炎則

金匱懸解

卷七

內傷虛勞一虛勞四

四

刑金而作喘亡血肝虛風木鬱衝則生悸動凡脈浮者皆絲裏氣之虛表陽不能內交也

虛勞四

男子脈虛沉弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白時目暝兼衄少腹滿此為勞使之然

脈虛者空虛而不實沉者陽陷而不升弦者水寒而木枯無寒熱者無表症也短氣者氣不歸根也裏急者木鬱不達小便不利者土壅木陷不能行水面色白者血不華也時目暝者陽不歸根升浮而眩暈衄者肺金之不斂少腹

滿者肝木之不升此皆勞傷中氣不能升降陰陽故使之然也

虛勞五

勞之為病其脈浮大手足煩春夏劇秋冬瘳陰寒精自出疲削不能行疲蘇官切音酸痠痛

脈浮大手足煩者陽氣內虛而外感也春夏陽氣浮升內愈寒而外愈熱故劇秋冬陽氣沈降外熱輕而內寒減故瘳緣中氣虛敗不能交濟水火炎上熱水漸下寒腎者

金匱懸解

卷七

內傷虛勞五虛勞六虛勞七

五

寒不能生發肝木則痠削不能行也

虛勞六

男子脈浮弱而瀆為無子精氣清冷

脈浮者陽虛而不斂也弱者氣衰而不振也瀆者血寒而不流也此其肝腎陽虧精氣清冷不能生子也冬水蟄藏地下溫暖春時木氣發泄則陽升而物生人之所以生子者肝腎之陽旺也若水寒木枯生意不旺不能生子也

虛勞七

男子平人脈虛弱細微者喜盜汗也

脈虛弱細微者裏陰盛而表陽虛寒時衛氣不交陰分外泄而不斂故多盜汗

虛勞八

人年五六十其病脈大者痺俠背行若腸鳴馬刀俠瘦者皆為勞得之

病脈大者陽不歸根而外感也痺俠背行者足太陽之經

行身之背陽升而不降則經氣痺着俠背而行也腸鳴者

水寒木鬱乙木陷於寒水之中鬱勃激宕故雷鳴而氣轉

也馬刀俠瘦者瘰癧之瘡足少陽之病也足少陽之經循

金匱懸解

卷七

內傷 虛勞八 虛勞九

太

頸側而入缺盆隨足陽明而下降水寒土溼胃逆不降則

膈脈上壅痰而生瘰癧靈樞經脈膈足少陽之經是動則

病口苦心膈痛缺盆中腫痛腋下腫馬刀俠瘦靈樞癰疽

其癰堅而不潰者為馬刀俠瘦此皆勞傷水土不能滋培

木氣故也

虛勞九

脈沈小遲名脫氣其人疾行則喘吸手足逆寒腹滿甚則溼

泄食不消化也

脈沈小而遲是名脫氣脫氣者陰中之陽陷而不升也其

人疾行則喘吸而仰息喘吸者陽中之陰逆而不降也氣

不歸根故動則發喘其手足逆冷以四肢秉氣於脾胃脾

胃陽虛四肢失秉故寒冷不溫陽氣受於四肢素問手足

者陽盛之處溫則為順不溫而寒是為逆也脾主升清胃

主降濁陽衰澤旺升降反作清氣陷而濁氣逆是以腹滿

脾陽升動則水穀消磨清陽下陷磨化失職是生飧泄故

甚則大便溏泄食不消化也

虛勞十

夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛乳暈為清穀

金匱懸解

卷七

內傷 虛勞十

七

亡血失精脈得諸乳動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨

牡蠣湯主之

失精之家風木鬱陷則少腹弦急溫氣虛敗則陰頭寒涼

相火升泄則目眩髮落絲水寒不能生木木氣遏陷橫塞

於少腹故弦鞭而緊急肝主筋前陰者宗筋之會腎肝之

陽虛故陰頭寒涼水木下陷而不升則金火上熱而不降

相火升騰離根而虛熱故目眩而髮落其脈虛極乳暈此

為清穀亡血失精之診凡脈得諸乳動微緊皆陰中無陽

男子則失精女子則夢交蓋乙木生於腎水溫則升而寒

則陷腎主蟄藏肝主疏泄水寒木陷鬱而生風肝行其疏泄腎失其蟄藏故精滑而遺失也此其中全緣土虛以水木為陰隨已土而上升則上焦不寒火金為陽隨戊土而下降則上焦不熱上清則無嗽喘吐血之證下溫則無清穀遺精之疾是謂平人脾升胃降之機是謂中氣中氣者升降陰陽之樞交媾水火之媒姪女嬰兒之配合權在於此道家謂之黃婆義至精也其位坎離之中戊己之界此即生身之祖氣胎化之元神陰陽之門天地之根也老子之門是謂天地根指此桂枝龍骨牡蠣湯桂枝芍藥達木鬱而清風

金匱懸解

卷七

內傷 虛勞十一

八

桂枝加龍骨牡蠣湯 三十三

桂枝 三兩 芍藥 三兩 甘草 二兩 大棗 十二枚 牡蠣 二兩

生薑 兩 龍骨 三兩

右七味以水七升煮取三升分溫三服

虛勞十一

虛勞裏急悸胸腹中痛夢失精四肢痠疼手足煩熱咽乾口燥小建中湯主之女六切音州說文

裏急者乙木鬱陷迫急而不和也木性喜達鬱而欲發生氣不遂衝突擊撞是以腹痛肝主筋諸筋皆聚於節生氣失政筋節不暢故四肢痠疼膽氣上逆胸膈壅塞肝脈上行升路鬱阻不能上達則慾動而夢交接益以風木疏泄肺金失斂故血衄鼻竅手之三陽足之三陰陷而不升故手足煩熱手之三陽不升則陽中之陽陷於陰中足之三陽不升則陰中之陽陷於陰中故手足煩熱此以中氣虛敗風木下陷而相火上逆也小建中湯膠飴甘棗補脾精而緩裏急薑桂芍藥達木鬱而清風火也

金匱懸解

卷七

內傷 虛勞十二

九

桂枝 三兩 芍藥 三兩 甘草 三兩 大棗 十二枚 生薑 三兩

膠飴 一升

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消

解溫服一升日三服嘔家不可用此湯以甜故也

虛勞十二

虛勞裏急諸不足黃耆建中湯主之

虛勞之病脾陽敗陷風木枯槁鬱迫不升是以裏急木中溫氣陽氣之根也生氣之陷原於陽根之虛黃耆建中湯膠飴甘棗補脾精而緩裏急薑桂芍藥達木鬱而清風燥

黃耆補肝膽之氣以培陽根也

黃耆建中湯 三十五

桂枝 三兩 芍藥 六兩 甘草 三兩 大棗 十二枚 生薑 三兩

黃耆 一兩 膠飴 一升

於小建中湯內加黃耆一兩半餘依建中湯法氣短胸

滿者加生薑腹滿者去棗加茯苓一兩半及療肺虛損

不足補氣加半夏三兩

虛勞十三

虛勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣丸主之方在消渴

金匱懸解 卷七 內傷 虛勞十三

十一

腎位於腰在脊骨十四椎之旁足太陽之經亦挾脊而抵

腰中腰者水位也水寒不能生木則木陷於水而腰痛作

木鬱風生不能上達則橫塞小腹枯槁而拘急乙木鬱陷

緣於土溼木過於溼土之中疏泄之令不暢故小便不利

八味腎氣丸附子煖癸水而益腎氣地黃滋乙木而補肝

血丹皮行血而開瘀滯茯苓薯蕷斂精而止失亡苓澤泄

水而滲澤桂枝疏木而達鬱也

虛勞十四

虛勞諸不足風氣百疾薯蕷丸主之

虛勞之病率在厥陰風木之一經也肝脾陽虛生氣不達

木鬱風動泄而不藏於是虛勞不足百病皆生肺主收斂

薯蕷斂肺而保精麥冬清金而甯神桔梗杏仁破壅而降

逆以助辛金之收斂肝主生發歸膠滋肝而養血地芍潤

木而清風芎藭桂枝疏鬱而升陷以助乙木之生發上位

在中是為升降金木之樞大棗補已土之精人參補戊土

之氣芩朮甘草培土而泄溼神麴乾薑消滯而溫寒所以

理中而運升降之樞也木位在左是為克傷中氣之賊柴

胡白斂泄相火而疏甲木黃卷防風燥溼土而達乙木所

金匱懸解 卷七 內傷 虛勞十四 虛勞十五

十二

以翦亂而除中州之賊也

薯蕷丸

薯蕷 三十分 麥冬 六分 桔梗 五分 杏仁 六分 當歸 十分

阿膠 七分 芍藥 六分 乾地黃 十分 大棗 百枚 人參 七分

甘草 八分 白朮 六分 茯苓 五分 神麴 十分 乾薑 三分

柴胡 五分 白斂 二分 桂枝 十分 防風 六分 豆黃卷 十分

芎藭 六分

右二十一味末之煉蜜和丸如彈子大空腹酒服一九

一百丸為劑

虛勞十五

虛勞。虛煩不得眠。酸棗湯主之。

土溼胃逆相火升泄。是以虛煩不得眠。酸棗湯。甘草。茯苓。培土而泄溼。川芎。知母。疏木而清煩。酸棗。斂神魂而安浮動也。

酸棗湯 二十七

酸棗仁 二升 知母 二兩 川芎 一兩 甘草 一兩 茯苓 二兩

右五味以水八升煮酸棗仁得六升內諸藥煮取三升分溫三服。

金匱懸解

卷七

內傷 虛勞十六

三

虛勞十六

五勞虛極。羸瘦腹滿不能飲食。食傷。憂傷。飲傷。房室傷。饑傷。勞傷。經絡營衛氣傷。內有乾血。肌膚甲錯。兩目黯黑。緩中補虛。大黃廕蟲丸主之。

五勞。五藏之勞病也。素問。宣明五氣。久視傷血。久卧傷氣。久坐傷肉。久立傷骨。久行傷筋。是謂五勞所傷。心主血。肺主氣。脾主肉。腎主骨。肝主筋。五勞不同其病各異。而總以脾胃為主。以其為四維之中氣也。故五勞之病。至於虛極。必羸瘦腹滿不能飲食。緣其中氣之敗也。五勞之外。又有

七傷飽食而傷。憂鬱而傷。過飲而傷。房室而傷。饑餒而傷。

勞苦而傷。經絡營衛氣傷。其傷在氣而病則在血。血隨氣

迎氣滯則血瘀。血所以潤身而華色。血瘀而乾。則肌膚甲

錯而不潤。兩目黯黑而不華。肝竅於目。靈樞。肝病者青

五閱五。正此義也。血枯木燥。筋脈短縮。故中急而不緩也。

使篇。大黃廕蟲丸。甘草培土而緩中。杏仁利氣而泄溼。桃仁乾

漆。蠶蟲水。蛭。蟅。廕。蟲。破瘀而消癥。芍藥地黃。清風木而

滋營血。黃芩大黃泄相火而下結塊也。凡五勞七傷。不能

肝木之病。肝木之病。必緣土虛。以中氣勞傷。已土溼陷風

金匱懸解

卷七

內傷 大黃廕蟲丸

三

木鬱遏生氣不達於是。賊脾位而犯中原。脾敗不能化水

穀而生肌肉。故羸瘦而腹滿。肝藏血而竅於目。木陷血瘀

皮膚失榮。故肌膚甲錯。兩目黯黑。大黃廕蟲丸。養中而滋

木。行血而清風。勞傷必需之法也。

大黃廕蟲丸 三十八

大黃 十分 黃芩 二兩 芍藥 四兩 乾地黃 十兩 甘草 三兩

杏仁 一升 桃仁 一升 乾漆 一兩 蠶蟲 一升 水蛭 百枚

蟅蟲 一升 廕蟲 半升

右十二味煉蜜為丸。如小豆。大酒服五丸。日三服。

附勞方

千金翼炙甘草湯 方見傷寒少陽 二十八

治虛勞不足汗出而悶脈結心悸行動如常不出百日

危急者十一日死

甘草 四兩 桂枝 三兩 人參 二兩 生薑 三兩 大棗 三十枚

麥冬 半升 阿膠 二兩 生地黃 一斤 麻仁 半斤

右九味以酒七升水八升先煮八味取三升去滓內膠

消盡溫服一升日三服

金匱懸解

卷七

內傷 千金翼炙甘草湯

兩

金匱懸解卷八

內傷雜病

昌邑黃元御坤載著

驚悸吐衄下血瘀血

驚悸吐衄下血瘀血病雖不一而原則無二驚悸之家風木鬱動營血失敘往社上溢而下泄不泄不溢則畜結而內瘀內瘀不去八病疔癰疔癬漸大多至殞命而亡身故瘀血之病由於吐衄吐衄之病根於驚悸驚悸之病起於虛勞虛勞之病原於中氣之敗蓋水寒土溼不能榮木肝膽動搖必生驚悸驚悸既作風木疏泄擾而不靜經脈壅鬱凝而不流以既凝之血而得疏泄之令未有不吐衄而便瀉者也吐下不行勢必積聚而為瘀血瘀血一成是為心腹之疾病事如養虎矣驚悸吐衄之法全以中氣為主溫養保固不可涼瀉及成瘀血不得不下但一下之後病去而人不殞亡人存而命不夭折則善之善矣

驚悸一

寸口脈動而弱動即為驚弱則為悸 悸其季切說

傷寒脈法陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱故脈見於關上上下無頭尾如豆大厥厥搖動者名曰動也

動者動盪而不甯弱者濡弱而不暢也蓋胃土不降濁氣升塞膽木不得下根則浮蕩而為動動則虛飄而驚生肝木不得上達則抑鬱而為弱弱即振搖而悸作而總原土氣之淫淫則中氣壅塞而木鬱故也是以虛勞之家中氣虛困升降失職肝膽不榮無不有驚悸之症驚悸之人營血瘀蓄風火鼓扇往往有吐衄之條仲景別驚悸於虛勞之後吐衄之先蓋虛勞驚悸吐衄之病實一本而同原者也後世不解以為陰虛反以清涼滋潤之藥斃其性命庸王代起述作相承億萬生靈皆罹其禍愚妄之罪罄竹難

書也

驚悸二

師曰病有奔豚有吐膿有驚怖有火邪此四部病皆從驚發得之

奔豚者肝木之邪陽亡土敗水寒木鬱風動根搖奔衝心肺是謂奔豚言其勢如吐膿者肝木之邪驚悸之家氣動血不舒吐膿於心也是謂吐膿驚怖者水寒土溼胃逆不降脾木失根神氣振蕩是謂驚怖火邪者火劫發汗陽敗驚生迷亂昏狂起卧不安是謂火邪此四部之病異

金匱懸解

卷八

內傷雜病 驚悸二

三

派同源悉屬肝膽肝膽主驚皆由木氣受傷驚發於肝膽而得之也

驚悸三

火邪者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之

傷寒太陽篇傷寒脈浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂起卧

不安者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之火邪

者以火劫發汗而中火邪也傷寒太陽病以火熏之不得汗其人必燥到經不解必因

生戊土上逆化生痰涎迷塞心宮是以狂桂枝去芍藥加蜀漆

金匱懸解

卷八

內傷雜病 驚悸三

三

龍骨牡蠣救逆湯蜀漆吐腐敗而療狂龍骨牡蠣斂神魂

而止驚去芍藥者以其酸寒而泄陽氣也

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯方見傷寒

桂枝三兩甘草二兩生薑三兩大棗十二枚蜀漆三兩

龍骨四兩牡蠣五兩

右為末以水一斗二升先煮蜀漆減二升內諸藥煮取

三升去滓溫服一升

驚悸三

心下悸者半夏麻黃丸主之

陽衰土溼升降失政胃土上逆心下鬱塞破厥陰升路風木上行不得順達鬱勃鼓盪是以心下悸動半夏麻黃丸半夏降胃逆而驅濁陰麻黃泄痞塞而開經絡也驚悸之證土溼胃逆陽氣升泄神魂失藏多不能寐靈樞邪客衛氣獨衛其外行於陽而不得入於陰則陰虛故目不瞑飲以半夏湯一劑陰陽已通其卧立至此義也丙傷外感驚悸之證皆少陽之陽虛土敗胃逆甲木惟少陰傷寒小建中湯炙甘草二證是少陽之陽旺者氣於相火汗下傷中陽亡土敗甲木拔根相火升炎故以生地芍藥泄其相

金匱懸解

卷八

內傷雜病 吐衄下血

四

火此在內傷必是火敗以傷表表邪對其相火是以火旺也然火自旺而土自虛非表裏陽盛者小建中炙甘草皆培土而泄火也除此無陽旺之驚悸矣後世庸工歸脾加減天王補心之方滋陰泄陽誤盡天下蒼生至今海內宗之加以俗子表章其禍愈烈此關天地殺運非一人之力所能挽也

半夏麻黃丸

四十

半夏 麻黃 等分

右二味末之煉蜜和丸小豆大飲服三九日三服

吐衄下血一

寸口脈弦而大弦則為減大則為乳減則為寒乳則為虛寒虛相搏此名曰革婦人則半產漏下男子則亡血

此段見虛勞中亡血之病無不由於虛寒虛寒之原無不由於中氣之敗其亡於吐衄非無上熱上熱者火烈金燬而不降其中下則虛寒也其亡於便溺非無下熱下熱者水冷木澀而不升其中上則虛寒也中氣者升降水火之樞軸樞軸不轉則火浮而水沈此亡血之原也中氣虛寒陽明不降而辛金逆澀為上熱而沸湧太陰不升而乙木陷澀為下熱而注瀉外證以弦大之脈毫不露虛寒之形

金匱懸解

卷八

內傷雜病 吐衄下血

五

此所以後世方書專事清涼千手雷同萬不一生也不知弦則為減減則為寒大則為乳乳則為虛於弦大之中而得虛寒之義則金逆於上而寸大者上熱而非下熱也木陷於下而尺弦者下熱而非上熱也

吐衄下血二

按之絕者下血

婦人面無血色無寒熱脈沈弦者血煩欬者必吐血浮弱手肝藏血而生色面無色者血鬱欲脫而不外華也無寒熱者病係內傷無外感表證也腎脈沈肝脈弦脈沈而弦者

水寒不能生木木鬱於水而不升也肝腎之陰沈實於下不能上吸陽氣金逆而不降故血外溢而上衄加以煩燥欬嗽肺胃衝逆必吐血也心肺之脈俱浮浮弱手按之而絕者金火雙敗不能歸根陽氣升泄而不降也心肺之陽虛浮於上不能下噬陰氣木陷而不升故血內溢而下泄血之在下則藏於水血之在上則斂於金而總統於中靈樞中焦受氣取汁變化而赤是謂血其亡於吐衄者陽明之下降也脫於便溺者太陰之不升也太陰陽明不治中氣之敗也

衄血三

師曰尺脈浮目睛暈黃衄未止暈黃去目睛慧了知衄今止金性收斂木性疏泄衄血之病木善泄而金不斂也其原總由於土溼而陽明不降則辛金上逆而失其收斂太陰不升則乙木下陷而行其疏泄木生於水尺脈浮者木陷於水搏動而欲升也肝竅於目目睛暈黃者土溼而木鬱也肝主五色入脾為黃木鬱則尅土黃為土色土敗則色隨木現暈者日外雲氣圍繞如環白睛肺氣所結手太陰從溼土化氣溼氣上淫溢於金位故白睛黃氣如日

外之暈黃是微陽光黯淡不清溼氣埋鬱肺金失其降斂之性是以病衄暈黃既去雲霧消而天光現故目睛慧了此其溼邪已退木達風清金斂政肅是以衄止也

衄血四

又曰從春至夏衄者太陽從秋至冬衄者陽明

衄者陽經之病靈樞百病始生卒然多食飲則腸滿起居不節用力太過則絡脈傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢則後血陽絡者陽經之絡即太陽陽明之絡也少陽半表半裏陰陽平故無衄證

獨在太陽素問陰陽離合論太陽為開陽明為闔開主表中之表故春夏之衄屬之太陽闔主表中之裏故秋冬之衄屬之陽明

衄血五

衄家不可發汗汗出必額上陷脈緊急直視不能瞬不得眠胸音懸說支目動也

此段見傷寒不可汗中汗下衄家營血上流陽氣升泄汗之亡陽必額上塌陷經脈緊急目睛直視不能瞬轉不得眠衄所以灌經脈而溢筋膜素問五藏生成論諸脈者皆

屬於日肝受血而能視。血隨汗亡筋脈枯燥故脈驚直視不能運轉。陽氣潛藏則善寐。陽根泄露而不藏故不得眠。精血陰也而內合陽氣失精亡血之病人知精血之失亡而不知其所泄者陰中之陽氣也是以失精亡血之家脾胃寒滯飲食不化者陰中之陽氣敗也氣所以禦膚而充身額上塌陷者陽分之氣脫也。

衄血六

亡血家不可發其表汗出即寒慄而振。

此段見傷寒不可汗中汗釀於血而阻於氣亡血家血亡

金匱懸解

卷八

內傷雜病 衄血五 衄血六

八

氣泄汗之再泄其氣陽亡火敗故寒慄而振。經所謂奪血者勿汗也。氣陽也而其涼肅而降斂者。精血滋生之本也。血陰也而其溫暖而升發者神氣化育之原也。故氣降則水生。血升則火化。水盛則寒而寒胎於肺氣之涼。火旺則熱而熱胎於肝血之溫。亡血之家名爲亡陰。而實則亡陽以亡其血中之溫氣也。再發其表血愈泄而陽愈亡。是以寒慄而振也。

吐血七

夫吐血欬逆上氣其脈數而有熱不得卧者死。

吐血欬逆上氣肺金之逆也。其脈數而身熱燥煩不得卧則土敗亡陽。故根而外泄無復歸宿之望是以死也。吐血之死死於中氣因敗陽泄而根斷也。後世庸醫以爲陰虛火旺而用清潤其書連屋而充棟其人比肩而接踵遂使千古失血之家盡死其手。此是幾許苦不可說也。

吐血八

夫酒客欬者必致吐血此因極飲過度所致也。

酒之爲性善生上熱而動下溼。酒客咳者濕盛胃逆而肺氣不降也。欬而不已收斂失政必致吐血此因極飲過度

金匱懸解

卷八

內傷雜病 吐血七 吐血八

九

濕滋土敗肺胃衝逆所致也。人知酒爲濕熱之媒不知酒後煩渴飲冷食涼久而脾陽傷敗必病寒濕庸工以爲積熱傷陰最悞天下也。

痰血丸

病人胸滿唇痿舌青口燥但欲漱水不欲嚥無寒熱脈微大來遲腹不滿其人言我滿爲有痰血。

胸滿者胃逆而濁陰不降也。脾駁於口其華在唇。唇痿者脾陷而下唇不舉也。心竅於舌青爲肝色。舌青者木枯而火敗也。口燥者肺津不布也。但欲漱水不欲嚥者口

燥而胃濕也。無寒熱者。非表證也。脈微大而來遲者。裏陽不足。而表陽亦復不盛也。腹不滿。其人言我滿者。陰凝而氣滯也。此為內有瘀血。蓋血以陰質。而含陽氣。溫則流行。寒則瘀結。血之瘀而不行者。藏陰盛而府陽衰也。陽衰陰盛。濕旺土鬱。故胃逆而胸滿。脾陷而唇痿。肝主五色。而司營血。血行於脈。而脈主於心。血瘀而木鬱於脈。故色見而青。發於舌。厥陰以風木之氣。血瘀則木遏而風動。風動而耗肺津。是以口燥而漱水。陰旺土濕。是以漱水而不嚥。藏府壅苑中氣。莫運。按之虛空。而自覺壅塞。是以不滿而

言滿也。
金匱懸解 卷八 內傷雜病 瘀血九 瘀血十

瘀血十
病者如有熱狀煩滿。口乾燥而渴。其脈反無熱。此為陰伏。是瘀血也。當下之。
如有熱狀者。無熱而似熱也。煩滿者。丁火不降。則心煩。辛金不降。而胸滿也。口乾燥渴。印上章之口燥。而欲漱水也。其脈反無熱者。丙原無火。故脈不洪數也。此為陰氣伏留。營血瘀滯。阻遏陽氣。逆而不降。故見以上諸證。是瘀血也。法當下之。
下瘀血湯見婦人產後篇

血已鬱矣。而不亡於吐衄。則血瘀於上。不亡於溲便。則血瘀於下。瘀而不去。較之外亡者。更重。不得不下也。凡驚悸吐衄。瘀血。往往相兼。而見虛勞之家。必有驚悸吐衄之條。驚悸皆同。而吐衄或不盡然。不知吐衄不見。則瘀血內凝矣。始若抱卵。終如懷子。環臍結繩。歲月增添。此病一成。未有長生者也。男子猶少。婦人最多。初瘀失下。後治頗難也。
吐衄十一

心氣不足。吐血衄血。瀉心湯主之。

肺金不降。相火失斂。鬱生上熱。而病吐衄。熱傷心氣。故心氣不足。瀉心湯。瀉心火。以救心氣。火瀉而氣復。則瀉亦成。補亡血。皆虛寒病。此用三黃者。經所謂急則治其標也。
瀉心湯 傷寒瀉心湯無黃芩。四十一

大黃 一兩 黃連 一兩 黃芩 一兩

右三味。以水三升。煮取一升。頓服之。亦主治霍亂。

吐血十二

吐血不止者。栝葉湯主之。

吐血不止者。中寒胃逆。而肺金失斂也。栝葉湯。乾薑。溫中而降逆。柏艾馬通。斂肺而止血也。

栢葉湯 四十二

栢葉 三兩 乾薑 三兩 艾 三把

右三味以水五升。取馬通汁一升。合煮取一升。分溫再服。

下血十三

下血。先血後便。此近血也。赤小豆當歸散。主之。方在狐惑。

下血。先血而後便者。此近血在大便之下者也。脾土濕陷。

肝氣抑遏。木鬱風動。疏泄失藏。則便近血。赤小豆當歸散。

小豆利水而燥溼土。當歸養血而潤風木也。

金匱懸解 卷八 內傷雜病 下血十四 主

下血十四

下血。先便後血。此遠血也。黃土湯。主之。

下血。先便而後血者。此遠血在大便之上者也。便血之証。

總緣土濕木遏。風動而疏泄也。其木氣沈陷。而風泄於魄。

門則便近血。其木氣鬱衝。而風泄於腸胃。則便遠血。黃土

湯。黃土。芫甘。補中燥濕而止血。膠地黃。芩。滋木清風而泄

熱。附子。暖水土以榮肝木也。下血之家。風木鬱遏。未嘗不

生燥熱。仲景所以用膠地黃。芩。而風木鬱遏。而生燥熱。全

由水土之濕寒。仲景所以用芫甘。附子。蓋水土溫暖。乙木

榮暢。萬無風動血亡之理。風淫不作。何至以和煦之氣。改

而為燥熱者哉。燥熱者。水寒土濕。生氣不遂。乙木鬱怒。而

風動。後世醫書。以為腸風。專用涼血驅風之藥。其命名立

法。荒陋不通。至於脾腎濕寒之故。則絲毫不知。而一味涼

瀉。何其不安於下。愚而敢於妄作耶。

黃土湯 四十三

灶中黃土 半觔 甘草 三兩 白朮 三兩 阿膠 三兩 地黃 三兩

黃芩 三兩 附子 三兩 炮

右七味。以水八升。煮取三升。分溫三服。亦主吐血。

金匱懸解 卷八 內傷雜病 主

金匱懸解卷九

昌邑黃元御坤載著

內傷雜病

奔狇

奔狇之證水寒土溼而風木鬱發者也木生於水而長於土水寒則不生土溼則不長生長不遂則木鬱而風動動而不已則土崩堤壞而木邪奔騰直衝於胸膈心腹劇痛鼻口火發危困欲死不可名狀病勢之惡未有若此之甚者也而氣機將作則悸動先生悸動者風木之振搖也蓋

金匱懸解

卷九

內傷雜病 奔狇奔狇一

驚悸奔狇俱緣亡陽驚悸即奔狇之前矛奔狇即驚悸之後勁同聲一氣之邪非有二也其中吐衄之條往往相兼而見不吐衄則奔狇為吐衄之證耳太凡虛勞內傷之家必有驚悸奔狇之病奔狇或有時而作或時則無刻不然其時常驚悸而奔狇不作者已土未敗而風木不能遽發也然驚悸未息則奔狇雖不發作而發作之根未嘗不在當其小腹鞭塊歲月增長即不必發作而禍根已伏不可不察也

奔狇一

帥曰奔狇病從小腹起上衝咽喉發作欲死復還止皆從驚恐得之

難經腎之積名曰贛豚發於少腹上至心下若豚狀或上或下無時傷寒霍亂理中丸加減若膈上築者腎氣動也傷寒病下悸其實根於腎而病發於肝非純為腎家之邪也病從少腹而起上於胸膈而衝於咽喉喘呼閉塞七竅火生木氣奔騰勢如驚狇若膈若腹若心若頭諸處皆病發作欲死凶惡非常及其氣衰而還諸証乃止其原皆從驚恐得之蓋五藏之志腎主恐而肝主驚驚則氣亂恐則

金匱懸解

卷九

內傷雜病 奔狇二

二

氣下驚恐之時腎肝之氣亂其升發之常而為淪落之勢生氣殞墮陷於重淵日月積累漸成鞭塊難經以為腎積究竟是本陷於水而成積聚也其結於少腹堅鞭而不移者奔狇之本其衝於咽喉奔狇而不得安者奔狇之標其標不無燥熱而其本則全是溼寒以少陽甲木下行而溫癸水水暖木榮則膽壯而不生驚恐甲木拔根相火升泄肝膽皆寒則驚恐作焉人之倉卒驚恐而振慄戰搖者水漸而膽寒也

奔狇二

奔豚氣上衝胸腹痛往來寒熱奔豚湯主之

奔豚之發木賊而土敗也木邪奔發氣上衝胸脾土被賊是以腹痛肝膽同氣肝氣上衝膽木不得下行經氣鬱迫故往來寒熱以少陽之經居半表半裏之間表陽裏陰迭為勝負則見寒熱之往來厥陰風木之氣風動血耗木鬱熱發奔豚湯甘草補土而緩中生薑半夏降胸膈之衝逆黃芩生芍清肝胃之鬱熱芍藥疏木而潤風燥李根白皮清肝而下奔氣也

奔豚湯二十四

金匱懸解

卷九

內傷雜病 奔豚湯

三

甘草二兩 半夏四兩 生薑四兩 芍藥二兩 當歸二兩

川芎二兩 黃芩二兩 生葛五兩 甘李根白皮一斤

右九味以水二斗煮取五升溫服一升日三服夜一服

奔豚三

發汗後燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤者必發奔豚氣從少腹上衝心灸其核上各一壯與桂枝加桂湯主之

此段見傷寒太陽傷寒燒鍼發汗後陽虛脾陷木氣不舒一被外寒閉其鍼孔風木鬱動必發奔豚若氣從少腹上衝心胸便是奔豚發矣宜灸其核上各一壯以散外邪

之寒即以桂枝加桂湯疏風木而降奔豚也

桂枝加桂湯 方見傷寒太陽 四十五

桂枝五兩 芍藥三兩 甘草二兩 大棗十二枚 生薑三兩

右五味以水七升微火煮取三升去滓溫服一升

奔豚四

發汗後臍下悸者欲作奔豚茯苓桂枝甘草大棗湯主之

汗亡血中溫氣木鬱風動搖蕩不甯則生振悸輕則枝葉振揚而悸在心下重則根本撼搖而悸在臍間若臍下悸生則奔豚欲作矣茯苓桂枝甘草大棗湯泄癸水而疏乙

金匱懸解

卷九

內傷雜病 奔豚三 奔豚四

四

木甘草大棗補脾精而滋肝血也

桂枝茯苓甘草大棗湯 方見傷寒太陽 四十六

茯苓半斤 桂枝四兩 甘草二兩 大棗十五枚

右四味以甘潤水一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取

三升去滓溫服一升日三服 作甘瀾水法取水二斗

置大盆內以勺揚之水上有珠子五六千顆相逐遂取用之

昌邑黃元御坤載著

內傷雜病

水氣

水氣之病陽衰土溼氣鬱而水泛者也或內鬱於藏府或外溢於經絡內則有氣血之分外則有風溼之辨風溼之清濁不同氣血之上下異位上下之界以腰為準腰上為陽是為氣分腰下為陰是為血分氣分之病發其汗孔血分之病利其水道而上下疏通總以保中為主血氣輪轉

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣

十一

血溫而升則汗出氣清而降則便通蓋水病不離氣氣病不離水氣水一物以上下而異名耳中焦氣水之交所以降氣化水升水化氣之原也未有中氣不敗而氣水獨病於上下者治水氣之病而敗中氣則人亡矣後世庸工加減八味之法輕者偶服可愈重病而久服之以溼土而得地黃未有不死者俗子見其偶效以為良方誤人甚多八味之方製於仲景使其可以治水仲景何以不用而待下土之加減乎

水氣一

師曰病有風水有皮水有正水有石水有黃汗

風水者水之閉於風邪皮水者水之溢於皮膚正水者水之正病於肺腎石水者水之凝結於腎藏黃汗者水之內入於汗孔者也

水氣二

風水其脈自浮外證骨節疼痛惡風皮水其脈亦浮外證肺按之沒抗不惡風其腹如鼓不渴當發其汗正水其脈沈遲外證自喘石水其脈自沈外證腹滿不喘黃汗其脈沈遲身發熱胸滿四肢頭面腫久不愈必致癰脹

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣一 水氣二

十二

風水者風鬱其水也素問水熱穴論勇而勞甚則腎汗出腎汗出達於風內不得入於藏府外不得越於皮膚客於元府行於皮裏傳為附腫本之於腎名曰風水所謂元府者汗孔也風襲皮毛故其脈自浮溼流關節故骨節疼痛病因風得是以惡風皮水者水之溢於皮膚外與風水同處其脈亦浮水氣泛溢營衛鬱阻故皮肉附腫按之沒指不因風得故不惡風水脹於腹是以如鼓水旺土溼是以不渴風水皮水皆外在皮膚法當發汗正水者水之正病於肺腎少陰水旺故其脈沈遲水上逆肺氣道壅遏故外

證自喘水熱穴論肺者太陰也少陰者冬脈也其本在腎其末在肺皆積水也故水病下為臌腫大腹上為喘呼不得卧者標本俱病此水之自下而泛溢於上者也石水者水之凝結於腎如石之堅腎氣實脹故外證腹滿上不至肺是以不喘黃汗者汗出而浴水入汗孔浸於經絡水旺陰盛故其脈沈遲水遏陽氣不得外達故身發熱土溼胃逆肺氣不降是以胸滿濁氣上壅故頭而腫土敗不能行氣於四肢故四肢腫久而不愈濕滯為熱肌肉腐爛必癰膿也

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣三

三

水氣三

寸口脈沈滑者中有水氣面目腫大有熱名曰風水視人之目窠上微腫如蠶新卧起狀其頸脈動時時欬按其手足上陷而不起者風水

寸口脈沈者腎陰之盛滑者風容皮毛水氣內鬱而動盪也是為中有水氣而目腫大身上有熱名曰風水視人之目窠上微微腫如蠶之新卧起狀其頸脈振動時時欬嗽按其手足上陷而不起者風水也視人之目窠上至末末水脹篇素問平人氣象論素問評熱病論諸有水氣者微腫者有此以而論病不同

先見於目下也水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也真氣上逆故口苦舌乾卧不得正偃正偃則欬出清水也此論風水岐伯曰病名曰風水頸脈者足陽明之人迎動於結喉之旁頸脈動時時欬者胃氣之上逆按其手足陷而不起者腫之堅厚也

水氣四

太陽病脈浮而緊法當骨節疼痛反不疼身體反重而痠其人不可發汗出即愈此為風水惡寒者此為極虛發汗得之渴而不惡寒者此為皮水身腫而冷狀如周痺胸中空不能食

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣四

四

反聚痛暮躁不得眠此為黃汗痛在骨節欬而喘不渴者此為肺脹其狀如腫發汗則愈然諸病此者渴而下利小便數者皆不可發汗

太陽病脈浮而緊是傷寒之脈法當骨節疼痛今反不痛身體反重著而痠其人不渴是非傷寒乃水氣在內發汗則愈此為風水也其惡寒者此為陽氣極虛而又發汗亡陽而得之其渴而不惡寒者衛陽未泄此為皮水若身體附腫寒冷狀如周痺隨經脈上下而痛胸中空寒不能下食氣反聚痛於膈上者躁不得眠睡此為黃汗若痛在骨

節欬而發喘口不渴者此為肺脹以溼土壅塞肺氣鬱核故欬喘俱作其狀亦如肘腫乃內脹而非外腫也以上諸證皆發汗以泄其水氣則愈然諸病此者設若渴而下利小便數者津液內耗不可發汗也

水氣五

脈浮而洪浮則為風洪則為氣風氣相搏風強則為癰疹身體為癢癢為泄風久為痲癩氣強則為水難以俯仰風氣相繫身體洪腫汗出乃愈惡風則虛此為風水不惡風者小便通利上焦有寒其口多涎此為黃汗

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣五

五

脈浮而洪浮則為風邪之外襲洪則為衛氣之內鬱風性疏泄氣性斂閉外風與內氣相搏風泄於外氣閉於內鬱鬱熱作透出汗孔而見紅斑是謂痧疹氣之為性愈泄則愈斂若風強而外泄氣強而內閉則紅斑不出其風強而氣不能全閉紅斑半出出而不透隱見於皮膚之內是謂癰疹氣不透出則鬱而為癢癢者名為泄風泄風者風之半泄而未透也素問風論外在腠理則為泄風是也泄風不愈營血之鬱熱莫宣火而肌肉腐潰則為痲癩義見風論素問名為癰風亦曰脈風脈更精微論謂脈風成爲癰是也

此段見傷寒脈法。蓋肺竅於鼻司衛氣而主皮毛。衛氣鬱故皮膚

毛落而鼻壞法當泄衛氣之閉過清營血之鬱熱則癰癩平矣若氣強而風不能半泄則氣閉而為水以氣為水母氣行則水行氣鬱則水鬱氣水鼓脹故難以俯仰風氣相結兩相維繫營衛鬱阻水氣不行故身體洪腫汗出而水氣外泄腫乃愈也惡風者是其表氣之虛得風則衛氣愈閉而病加是以惡之此謂風水不惡風者小便通利上焦有寒肺氣不降其口多涎此謂黃汗黃汗者土溼木鬱而生下熱上原無熱惟有寒也

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣六

六

水氣六

跌陽脈當伏今反緊本自有寒痲癩腹中痛醫反下之即胸滿短氣跌陽脈當伏今反數本自有熱消穀小便數今反不利此欲作水

跌陽脈當伏今反緊緊則為寒本自當有寒痲癩腹中疼痛醫不用溫而反下之士敗胃逆即胸滿而短氣也跌陽脈當伏今反數數則為熱本自當有內熱消穀小便數今反小便不利此欲作水也蓋素有伏氣者跌陽脈亦當有伏留之象而伏氣有寒熱之不同寒伏則脈緊此當有寒

疝瘕腹中痛。醫下之即胸滿而短氣。熱伏則脈數。此當有積熱。消水殺而便數。今反不利。此水殺不消。內原無熱。欲作水也。

水氣七

寸口脈浮而遲。浮脈則熱。遲脈則潛。熱潛相搏。名曰沈跌。陽脈浮而數。浮脈即熱。數脈即止。熱止相搏。名曰伏。沈伏相搏。名曰水。沈則絡脈虛。伏則小便難。虛難相搏。水走皮膚。即為水矣。

寸口脈浮而遲。浮脈則為陽盛。而上熱。遲脈則為陰盛。而下潛。上熱與下潛相搏。是陰氣不升。其名曰沈。跌陽脈浮而數。浮脈則為陰虛。而上熱。數脈即為陽盛。而上止。上熱與上止相搏。是陽氣不降。其名曰伏。陰之下沈。與陽之上伏相搏。則陰中無陽。而水不化氣。其名曰水。陰升於上。是謂清陽。水升而化。陽氣故絡脈充滿。陰脈沈而不升。則絡脈虛。陽降於下。是謂濁陰。氣降而化。陰水。故小便通利。陽脈伏而不降。則小便難。絡脈之虛。與小便之難相搏。則水不滲於膀胱。而逆走於皮膚。即為水矣。合也。水病原於下。寒。今陽氣伏止於上。而不下。交。陰氣沈潛於下。而不上。交。

金匱懸解 卷十 內傷雜病 水氣七 七

則水寒不能化氣。而水道於寒。絡脈空虛。積水無下泄之路。盛滿莫容。則避賢而走。虛遊溢於經絡。而浸淫於皮膚。必然之勢也。

水氣八

寸口脈弦而緊。弦則衛氣不行。即惡寒。水不沾流。走於腸間。弦為肝脈。緊為腎脈。寸口脈弦而緊。腎肝陰盛。營陰束其衛陽。衛氣不行。即見惡寒。陽氣傾敗。陰水泛溢。停於而不沾流。故走於腸間。懸懸有聲也。

寸陰脈緊而沈。緊則為痛。沈則為水。小便即難。少陰脈緊而沈。陰旺而水寒也。緊則寒氣凝滯。而為痛。沈則陰氣結。漸而為水。水寒木鬱。膀胱不泄。小便即難也。

水氣九

脈得諸沈。當責有水。身體腫重。水病脈出者死。脈得諸沈。陰旺。水寒不能化氣。當責有水。水溢皮膚。身體腫重。是其證也。水病脈沈。若脈出者。陽根下斷。升浮無歸。法當死也。

水氣十

水氣十一

夫水病人，口下有白蠶，面曰鮮澤，脈伏其人消渴，病水腹大，小便不利，其脈沈絕者，有水可下之。

目下陽中之陰位，水氣上溢，陰位先凝，故目下壅腫如卧蠶也。水氣浸潤，故面目鮮澤。所謂色鮮明者，有留飲也。卷首藏府經絡諸脈伏者，伏留而不動也。消渴者，水泛而火逆，木鬱而風動也。如此法當病水若腹大而小便不利，其脈沈絕者，此謂有水可下之也。

水氣十二

問曰：病下利後，渴飲水，小便不利，腹滿，因腫者，何也？答曰：此

金匱懸解

卷十

內傷雜病水氣十二水氣十一

九

法當病水，若小便自利及汗出者，自當愈。

病下利後，陽亡生溼，木鬱風動，渴而飲水，小便不利，腹滿，因致胸腫者，此法當病水，若內而小便自利，及外而汗出者，自當平愈。是以水病，有發汗利水法也。

水氣十三

心水者，其身重而少氣，不得卧，煩而燥，其人陰腫。

心水者，水滅火也。陰盛陽虛，故身重而少氣。陽不根陰，故煩燥不得卧寐。火種下絕，肝腎寒凝，故陰器腫大也。

水氣十四

用水者，其腹大不能自轉側，脇下腹痛，時時津液微生，小便續通。

肝水者，水乘木也。木鬱賊土，是以腹大，肝脈自少，腹而循脇肋，行身之側。脾脹肝鬱，經絡迫急，故不能轉側而脇腹時痛也。風木疏泄，故時時津液微生於上，小便續通於下也。

水氣十五

肺水者，其身腫，小便難，時時鴨瘡。

肺水者，水乘金也。肺主氣，衛氣不行，故其身腫，氣生水，肺

金匱懸解

卷十

內傷雜病水氣十五水氣十六

十

氣不化，故小便難。肺為太陰，化氣於溼土，下與大腸相表裏。大腸燥金，亦從溼化，收斂失政，故時時鴨瘡。

水氣十六

脾水者，其腹大，四肢苦重，津液不生，但苦少氣，小便難。

脾水者，水侮土也。脾為太陰溼土，水盛土溼，乙木不達，鬱怒而賊脾土。脾氣脹滿，是以腹大。脾主四肢，溼流關節，故四肢苦重。木鬱風動，肺精傷耗，故津液不生。脾土被賊困乏，衰倦故苦少氣。土溼木鬱，不能泄水，故小便難。

水氣十七

水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下溼如牛鼻上汗其足逆冷面反瘦。

腎水者水自傷也水盛而侮土土溼木鬱是以腹大臍居上下之交中氣所在寒水侮土中氣奔潰是以臍腫臍腫腹大總以土敗所謂腎氣實則脹也腰者腎之府水旺木鬱陷於腎部盤塞不舒是以腰痛乙木不能疏泄故不得溺腎閉於二陰前陰者宗筋之聚肝之所司也水寒土溼肝木鬱陷溼氣外蒸故陰下溼如牛鼻上汗腎脈自足走胸寒水下旺經脈不升故其足逆冷陽明行身之前循

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣十七

十一

面下項陽明從燥金化氣是為燥土水侮土敗太陰溼土之部無不浮腫而燥被溼奪亦當腫及陽明之分但陽明為三陽之長首面又六陽之會以燥土而居陽盛之地是以面部不腫肌肉消滅故面目不腫反見其瘦也

素問陰陽別論三陰結謂之水三陰者太陰也手太陰肺不能行水足太陰脾不能制水陰氣凝結是以水泛究竟化水者脾肺司水者腎也然則太陰者水病之標少陰者水病之本手之少陰是謂丁火足之少陰是謂癸水丁火不根於癸水之中此少陰水病所由作也水盛則滅火而

侮土火滅土敗隄防崩毀水病既成不可醫矣治法當補火燥土以制癸水而橫流倒注實因水敷不開則條達厥陰以通疏泄之路不易之訣也厥陰風木性主疏泄汗液皆可汗孔原孔水之去路也

水氣十八

問曰病者苦水面目身體四肢皆腫小便不利脈之不言水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微欬喘密如師言其脈何類師曰寸口尺脈沈而緊沈為水緊為寒沈緊相搏結在關元始時尙微年盛不覺陽衰之後營衛相干陽損陰盛結寒微動腎氣上衝咽喉塞噎腸下急痛醫以為留飲而大下之

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣十八

十二

氣緊不去其病不除復重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利水穀不化而手足浮腫又與葶藶丸下水當時如小差食飲過度腫復如前胸脇苦痛象若奔豚其水揚溢則欬喘逆當先攻擊衝氣令止乃治欬欬止其喘自差先治新病病當在後時音明說

病者苦水面目身體四肢皆腫小便不利是水也乃脈之不言水反言胸中氣痛上衝咽喉狀如炙肉當微作欬緣其寸口脈沈而緊沈為水盛緊為寒凝沈緊相搏水寒結在任脈之關元始時病氣微年方盛壯不之覺也及乎年

逆陽衰之後營衛俱虛兩利干咳是時陽損陰盛關元之結寒微微動作野中陰氣隨而上衝是以咽喉塞噎狀如炙肉水寒木鬱故腸下急痛醫者不知是結寒以為留飲而大下之寒氣絀斃而不去其病不能除也復重吐之以傷胃氣胃逆而生虛煩咽燥而欲飲水其小便不利前無滲泄之路而水殺陳宿不能腐化水溢經絡是以面目手足浮腫醫又與葶蘇丸下水積水初下當時如小差遇食飲過度傷其脾胃水氣泛溢腫復如前風木鬱衝胸脇苦痛象如奔豚升突其邪上騰揚溢胸膈塞其肺氣故欬嗽

金匱懸解

卷十

內傷雜病

水氣十九

五

喘逆俱作治法當先攻擊衝氣令止後乃治欬欬止其喘自差先治其氣衝之新病欬喘之病當在後也腎肝衝逆結寒當以溫暖腎肝之藥下其衝氣

水氣十九

師曰寸脈沈而遲沈則為水遲則為寒水寒相搏跌陽脈伏水穀不化脾氣衰則營衛氣衰則身腫少陽脈卑少陰脈細男子則小便不利婦人則經水不通經為血血不利則為水名曰血分寸口脈沉而遲沈則陰盛而為水遲則陽虛而為寒水寒

相搏陰盛陽奔故跌陽脈伏水殺不化太陰主內脾氣衰則溼旺而營衛氣敗則陽衰而身腫於是少陽之脈卑相火虛而形於左關少陰之脈細寒水旺而現於尺中寒氣下凝男子得此則小便不利婦人得此則經水不通經水為血血原於腎而藏於肝水暖木榮則血流而水利水寒木鬱則血瘀而水凝緣血中溫氣實胎君火火敗血瘀水病必作故經脈不利則為水寸口主血此以血分之寒而病水根出於下焦者也

水氣二十

金匱懸解

卷十

內傷雜病

水氣二十

五

師曰寸口脈遲而漚遲則為寒漚為血不足跌陽脈微而遲微則為氣遲則為寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則營衛不利營衛不利則腹滿脇鳴相逐氣轉膀胱營衛俱勞陽氣不通即身冷陰氣不通即骨痛陽前通則惡寒陰前通則病不仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺溺名曰氣分

寸口脈遲而漚遲則為陰盛而寒漚則為血之不足跌陽脈微而遲微則為氣之不足遲則為陽虛而寒寒旺而氣血不足則手足厥逆而寒冷手足逆冷則營衛凝漚而不

利營衛不利經絡壅塞則藏府鬱遏而腹滿肝司營血而行於左脇肺司衛氣而行於右脇中氣脹滿咳左升右降之路則兩脇滯氣出鳴相逐下轉於膀胱營衛之氣不得順行迤而下轉俱至勞傷而鬱結不行堵塞膀胱注泄之路此水病之所以作也衛鬱而陽氣不通即內陷而身冷營鬱而陰氣不通即外束而骨痛陽欲前通而未能遽通則寒慄而不舒陰欲前通而未能遽通則麻痺而不仁必陰陽和調而相得其氣乃行陰不乘陽則衛氣外行陽不乘陰則營氣內行是謂相得行則大氣一轉膀胱之滯氣乃散散則滯氣泄於二陰之

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣二十一

十五

竅實則失氣於後陰虛則遺溺於前陰滯氣泄則水道通矣。跌陽主氣此因氣分之寒而病水根原於上焦者也。

二章總承以上諸水證雖有表裏之辨藏府之別名目不一證狀不同其究不過氣分血分二者而已氣分之病心肺之陽虛血分之病腎肝之陰盛也血分病水因於腎寒血以水為母而火為子水陰而火陽往往下寒而熱者氣分病水則火滅而陽亡上下俱寒矣。

水氣二十一

師曰諸有水者腰以下腫當利小便腰以上腫當發汗乃愈

諸有水者腰以下腫是氣鼓也氣鼓因於土濕而氣陷腰以上腫是水脹也水脹因於土虛而水逆蓋氣中之水降則水不上逆水中之氣升則氣不下陷水位於下氣所化也氣清則化水循經而降至腰以下而成水矣氣位於上水所生也水溫則化氣循藏而升至腰以上而氣成矣氣之在上清者歸於心肺而化神氣濁者外發而為汗水之在下精者入於腎肝而化精血粗者外滲而為溺其所以上下升降化生氣水者中氣之旺也中焦氣水之交氣水未分非水非氣其象如酒中氣衰敗升降失職氣陷於下膀胱閉癢水竅不開則腰以下腫故當利水水逆於上元府緻密汗孔不泄則腰以上腫故當發汗腰以下腫所謂血分也腰以上腫所謂氣分也水病非一隨處異名約而言之氣分血分盡之矣。

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣二十二

七

水氣二十二

風水脈浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之。方在淫病腹痛者加芍藥

此段見淫病風水脈浮身重汗出惡風竅閉汗回浸淫經絡是謂風水風性發揚是以脈浮水性沈著是以身重風

性疏泄是以汗出病因風得是以惡風防已黃耆湯尤甘燥土而補中黃耆益衛以發表防已利水而泄溼也土溼木鬱肝氣賊脾則病腹痛芍藥泄木而清風也

水氣二十三

風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱越婢湯主之

風水惡風一身悉腫者水脹於經絡也續自汗出無大熱者表鬱作熱熱蒸於內風泄於外是以汗出而泄之未透

故外無大熱越婢湯麻黃石膏發表而清熱薑甘大棗補

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣十三

七

土而和中也

越婢湯 四十七

麻黃 六兩 石膏 半觔 甘草 二兩 大棗 十五枚 生薑 三兩

右五味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升

分溫三服惡風加附子一枚 風水加白朮四兩

水氣二十四

皮水為病四肢腫水氣在皮膚中四肢聳動者防已茯苓湯主之

湯主之

陽受氣於四肢皮水為病陽衰濕旺故四肢腫水氣在皮

膚中木鬱風動故四肢聳動搖防已茯苓湯黃耆桂枝發衛而達木鬱苓甘防已培中土而泄水氣也防已茯苓湯

防已 三兩 黃耆 三兩 桂枝 三兩 茯苓 六兩 甘草 二兩

右五味以水六升煮取二升分溫三服

水氣二十五

裏水者一身面目黃腫其脈沈小便利不利故令病水假如小便自利此亡津液故令渴也越婢加朮湯主之

裏水者土濕木鬱浸淫經絡故一身面目黃腫緣木主五

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣十四

五

色入土化黃故也木氣過陷故其脈沈疏泄不行故小便

不利膀胱閉癰濕無泄路故令病水假令小便自利是風

動而行疏泄津液耗傷故令發渴越婢加朮湯甘草大棗

和中而補土石膏清金而泄熱白朮燥土而生津液麻黃

發汗以泄水濕也蓋濕淫之病善傷津液以其木鬱風動

疏泄失職故也白朮氣味濃厚能燥土亦能生津濕證發

渴之靈丹也

越婢加朮湯

麻黃 六兩 石膏 半觔 大棗 十五枚 生薑 三兩 白朮 四兩

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升分溫三服。

水氣二十六

厥而皮水者蒲灰散主之。方見消渴

水在皮膚帶過陽氣不能四達故手足厥冷蒲灰散利其小便則水去而陽氣外發矣。

水氣二十七

裏水越婢加朮湯主之甘草麻黃湯亦主之。

裏水越婢加朮湯主小便自利而渴者甘草麻黃湯主小

金匱懸解

卷一 內傷雜病水氣二十七

便不利無汗而渴者皆用麻黃使裏水化汗而外泄也。

甘草麻黃湯

甘草 三兩 麻黃 四兩

右二味以水五升先煮麻黃去上沫內甘草煮取三升

溫服一升重覆汗出不汗再服慎風寒。

水氣二十八

水之為病其脈沈小屬少陰浮者為風無水虛服者為氣水

發其汗即已脈沈者宜麻黃湯浮者宜杏子湯。

水之為病其脈沈小屬之少陰腎脈沈小也浮者為風風

性發揚也無水虛腫者名為氣水其實是氣而非水也凡此諸證發其汗即已但脈有浮沈則藥有溫清之不同耳脈沈者宜麻黃附子湯溫中下而發表浮者宜杏子湯清中上而發表也

麻黃附子湯方見仍寒少陰即麻黃附子甘草湯而分兩不同

麻黃 三兩 甘草 二兩 附子 一枚炮

右三味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升

半溫服八合日三服。

杏子湯方見傷寒太陰原方缺載取傷寒麻杏石甘湯補

金匱懸解

卷十 內傷雜病水氣二十九

手

杏子 五十枚 麻黃 四兩 石膏 半斤 甘草 二兩

右四味以水七升煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取

二升去渣溫服一升止後服。

水氣二十九

問曰黃汗之為病身體腫發熱汗出而渴狀如風水汗沾衣

色正黃如藥汁脈自沈何從得之師曰以汗出入水中浴水

從汗孔入得之宜黃者芍藥桂酒湯主之。

黃汗為病身體浮腫發熱汗出而渴狀如風水汗沾衣上

色正黃如藥汁此以汗出入水水從汗孔入裏浸淫經絡

阻其營衛，衛鬱而為腫，營鬱而為熱。經熱鬱蒸，泄而為汗。肌肉滋濕，汗色正黃，緣啤為濕土，而主肌肉。土濕木鬱，則發黃色。木主五色，入土化黃，故也。木鬱風動，是以發渴。木氣遏陷，是以脈沈。黃者芍藥桂酒湯。黃者桂枝行營衛之鬱，過芍藥苦酒泄經絡之瘀熱也。

黃者芍藥桂酒湯

黃者 五兩 桂枝 三兩 芍藥 三兩

右三味以苦酒一升，水七升相合煮，取三升，溫服一升。

當心煩服之，六七日乃解。若心煩不止者，以苦酒阻故

也。

水氣三十

黃汗之病，兩脛自冷，假令發熱，此屬歷節。食已汗出，又身常發盜汗出者，此營血也。若汗出已，反發熱者，久之其身必甲錯。發熱不止者，必生惡瘡。若身重汗出已，輒輕者，久之必身暈。暈即胸中痛，又從腰以上汗出，下無汗，腰腹弛痛，如有物在皮中狀劇者，不能食，身疼重，煩燥，小便不利，此為黃汗。桂枝加黃耆湯主之。臆音坤，臂也。又音竟，本作憤，兩股間。黃汗之病，經熱內鬱而不外達，故兩脛自冷，假令發熱，是

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣三十一

圭

寒濕格其陽氣，外熱內寒。此屬歷節黃汗。外冷內熱，食已

水穀未消，中氣滿脹，經熱愈鬱，皮毛蒸泄，是以汗出。又常

暮盜汗出者，此衛氣不斂，營血之外泄也。若汗出之後，反

更發熱者，經熱不為汗減，久而營血鬱蒸，不能外華，皮膚

肌府枯濇，必生甲錯，發熱不止，血肉腐爛，必生惡瘡。若身

體沈重，汗後輒輕者，濕隨汗泄，新時輕鬆，久而汗奪血虛，

木枯風作，必生暈動，暈即風木鬱衝，胸中疼痛，風木升泄，

故汗出腰半以上，風木鬱動，經絡鼓盪，故腰腹弛痛。如有

物在皮中，濕遏經絡，故身體疼重，煩燥，濕旺木鬱，故小便

不利。此為黃汗，宜桂枝加黃耆湯。姜甘大棗培土而和中，

芍藥桂枝通經而泄熱，黃耆助衛氣以達皮毛，輔以熱粥，

而發微汗，以泄經絡之鬱熱也。

桂枝加黃耆湯

桂枝 三兩 芍藥 三兩 甘草 二兩 大棗 十二枚 生姜 三兩

黃耆 二兩

右六味以水八升煮取三升，溫服一升，須臾飲熱粥一

升餘，以助藥力，覆取微汗，若不汗更服。

水氣三十一

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣三十一

圭

氣分。心下堅大如盤邊如旋杯。桂甘薑棗麻附細辛湯主之。

氣分清陽之位而濁氣痞塞。心下堅大如盤邊如旋盃。此

下焦陰邪逆填陽位。必緣土敗而水侮也。桂甘姜棗麻附

細辛湯。甘草培其土虛。附子溫其水寒。麻黃泄其滯氣。姜

桂細辛降其濁陰也。

桂甘姜棗麻附細辛湯

桂枝三兩 生姜三兩 甘草二兩 大棗十二枚 麻黃二兩

附子一枚 細辛二兩

右七味以水七升先煮麻黃去上沫。內諸藥煮取二升。

金匱懸解 卷十 內傷雜病 水氣三十二 圭

分溫三服當汗出如蟲行皮中即愈。

水氣三十二

心下堅大如盤邊如旋盃。水飲所作。枳朮湯主之。

心下堅大如盤邊如旋盃。此緣水飲所作。以水旺土濕胃

氣上逆壅阻。膈經下行之路。因而痞結。心下堅鞭。不消枳

朮湯。枳實泄水而磨痞結。白朮燥土而補中氣也。

枳實湯

枳實七枚 白朮二兩

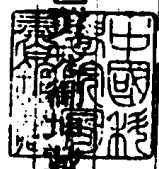
右二味以水五升煮取三升。分溫三服。腹中臈即當散也。

金匱懸解卷十一

內傷雜病

消渴小便不利淋

昌邑



消渴癃淋皆厥陰之病。世厥陰風木之氣性主疏泄。而不

藏津液。失亡則為消渴。泄而不通。川瀆瘀塞。則為癃淋。其

標是燥。其本則濕。消渴者。肺胃之燥也。癃淋者。肝脾之濕

也。燥勝其濕。則有消渴。而無淋。濕勝其燥。則有淋。而無消

燥。燥濕相敵。上下不交。則消見於上。淋見於下。上下之機絀

總在乎厥陰。有合病者。有分病者。其分合之概。則有消渴

金匱懸解 卷十一 內傷雜病 消渴小便不利淋

也有消渴而小便不利。也有消渴而小便反多。也有小便

不利。也有淋。也有消渴。也病機非一。而厥陰為病。則

一。緣厥陰乙木。位居水火之中。火勝於上。則風木疏泄。而

病消渴。水勝於下。則風木鬱遏。而病癃淋。無異故也。

消渴一

厥陰之為病。消渴氣上衝心。心中疼熱。飢而不欲食。食即吐

蚘下之利不止。此音痢。人腹中長蟲。

此段見傷寒厥陰厥陰之經。以風木而胎君火。肝藏血而

心藏液。病而風動火炎。血液耗傷。津亡肺燥。則生消渴。風

木不舒奔騰擊撞故氣上衝心中疼熱木鬱尅土飲食不消故胃口雖飢而腹不欲食木鬱蘊化是生虵蟲食下不消必復嘔出就隨嘔上故食則吐虵下之暎敗肝鬱風木疏泄故下利不止厥陰不病則已病則必見諸證外感內傷無有不然後世庸工不解以為傷寒之病金匱此條係後人誤從傷寒採入是於傷寒雜病一絲不曉何敢妄言無忌一至於此。

消渴二

寸口脈浮而遲浮則為虛遲則為勞虛則衛氣不足勞則營

金匱懸解 卷十一 消渴 淋

二

氣竭跌陽脈浮而數浮即為氣數即消穀而便堅氣盛則溲

數溲數則堅堅數相搏即為消渴溲音搜後漢張洪傳遺矢溲溺

寸口脈浮而遲浮即為表氣之虛遲即為裏氣之勞表陽

虛弱則衛氣不足裏陰勞傷則營氣枯竭跌陽脈浮而數

浮則為陽氣之盛數即為消穀而大便堅陽氣盛則溲溺

數數則大便堅大便堅與小便數相合津液溲泄即為消

渴蓋消渴之病在胃不在脾素問陰陽別論二陽結謂之

消二陽者陽明也手陽明以燥金主令金燥則消水而使

堅足陽明從燥金化氣主燥則消穀而溲數消渴手足陽

明之合氣而燥結於腸胃者也太陰行氣於三陰脈候於寸口陽明行氣於三陽脈候於跌陽太陰主升陰中之陽升於脈絡則經氣旺陽明主降陽中之陰降於腸胃則府氣旺太陰虛而經中之氣衰是以寸口浮遲衛氣不足而營氣消竭此以虛勞傷其營衛營衛耗弱乃發熱作渴之原傷寒所謂諸弱發熱弱者必渴是也陽明盛而府中之氣旺是以跌陽浮數戊土溲溺而庚金便堅此以燥熱燥其津液津液枯涸乃消穀引飲之根故消渴之病太陰衰而陽明盛經氣虛而府氣實所謂壯火之食氣者也。

金匱懸解 卷十一 消渴 淋

三

消渴三

跌陽脈數胃中有熱即消穀引飲大便必堅小便即數。

跌陽脈數則胃中有熱胃熱即善飢善渴消穀而引飲穀

消水化中氣有餘則穀傳於後而大便必堅水滲於前而

小便即數便堅溲數土金俱燥是消渴也。

淋四

淋之為病小便如粟狀少腹弦急痛引臍中。

淋之為病溺孔澀澀如粟粒阻梗而不利也乙木鬱陷故

少腹弦急肝氣賊脾故痛引臍中土升則木達水寒土濕

脾氣下陷乙木抑遏不能上達鬱怒而賊已土是以少腹
弦急而痛引臍中也膀胱者州都之官津液藏焉氣化則
能出蓋化水者肺金也泄水者肝木也土濕則金逆於上
不能化水木陷於下不能泄水小便所以不利也木以疏
泄為本性土濕木鬱疏泄不行而強欲泄之愈泄則愈梗
愈梗則愈泄是以頻數而痛澀溫氣遏陷鬱而為熱是以
黃赤而閉癢此與痢家之墜痛一理痢病於後而淋病於
前也其燥熱在肝而濕寒在脾後世庸工專以寒泄而治
淋病殺人多矣

金匱懸解 卷十一

消渴癰淋

四

淋五

淋家不可發汗發汗必便血

淋家土濕木鬱怒生風燥汗之專亡血中溫氣風木愈鬱

疏泄失藏必便血也此段見傷寒不可汗中

消渴六

渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之

方見傷寒陽明

此段見傷寒陽明渴欲飲水口乾舌燥者金被火刑熱傷

肺氣不能化生津液澤藏府而潤口舌也白虎加人參湯

知母石膏泄熱而清金參甘粳米益氣而培土土旺金生

氣充津化解渴除煩之聖法也

消渴七

渴欲飲水不止者文蛤散主之

渴欲飲水不止者水盛土敗火升而刑金也文蛤散利水
而泄濕止渴而清煩也傷寒意欲飲水反不渴者服文蛤
散若不瘥者與五苓散文蛤散即五苓散證之輕者上燥
下濕故意欲飲水而反不渴其渴欲飲水不止實非真渴
也

文蛤散 方在傷寒太陽五十七

金匱懸解 卷十一

消渴癰淋

五

文蛤

右一味杵為散以沸湯五合和服方寸匕

消渴八

渴欲飲水入則吐者名曰水逆五苓散主之

此段見傷寒太陽欲飲水入則吐者以有停水在內兩

水莫容是以吐出五苓散二苓澤瀉利水而泄濕白朮桂

枝燥土而疏木也 方在痰飲

消渴小便不利九

脈浮小便不利微熱消渴者宜利小便發汗五苓散主之

此段見傷寒太陽脈浮小便不利微熱消渴者濕盛於下
火升而不降也宜利小便以泄下焦之濕發汗以泄上焦
之濕五苓散上下滲泄使濕淫盡化汗溺而去濕盛發渴
之神方也

白虎證是燥盛作渴又蛤五苓猪苓證是濕盛作渴

消渴小便不利十

脈浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之

此段見傷寒陽明濕盛於下陽氣鬱格故脈浮發熱濕旺

木鬱風燥亡津猪苓湯二苓消澤利水而泄濕阿膠滋木

金匱懸解 卷十一 消渴淋

而清風也方見傷寒陽明五十八

消渴十一

男子消渴小便反多以飲一斗小便亦一斗腎氣丸主之

凡消渴之病率小便不利緣土濕木遏鬱生風燥上而津

液損耗則為消渴下而疏泄不行則小便不利男子消渴

而小便反多者乙木善泄而癸水失藏也小便之通塞司

於膀胱而膀胱之開闔職在三焦靈樞本論三焦者入絡

膀胱約下焦實則閉癢虛則遺溺以水性下潤而火性上

炎水欲降而火升之則洩溺不至失遺故三焦之火能約

小便水性善藏木性善泄素問靈蘭秘典膀胱者州都之

官津液藏焉氣化則能出矣三焦者決瀆之官水道出焉

火盛土燥則肺氣降澀而水化火旺水暖則肝氣升

井逆而水泄水土溫燥全生木潤皆三焦之力也膀胱主

藏三焦主出乃火質而水虛反閉癢而不出火虛而水實

反遺溺而不藏此何以故蓋蓋藏者腎之能也轉輸者膀

胱之事也火藏於腎則水道清利而不寒癸水溫暖乙木

火泄於膀胱則水府熱澀而不通所謂實則閉癢者三焦

之火不藏於腎而泄於膀胱也夫三焦本藏於腎今何緣

金匱懸解 卷十一 消渴淋

而泄於膀胱則厥陰之客也以腎主蟄藏肝主疏泄水中

之火旺藏於少陰是為腎氣腎氣溫暖木榮風靜則癸水

善藏而木不能泄腎氣漸寒木鬱風作則乙木善泄而水

不能藏風木疏泄必由水寒而寒有微甚之差則泄有通

塞之殊其腎水微寒而相火未至極衰則木陷於水而生

下熱泄而不通乃病淋瀝所謂實則閉癢者木愈泄而水

愈藏也其腎水極寒而相火不存微燄則木鬱於水而無

下熱泄而不藏乃病注傾所謂虛則遺溺者水莫藏而木

善泄也消渴者厥陰風木之病厥陰母水而子火病則風

木疏泄火不歸根下寒而上熱上熱則善渴故飲水一斗

下寒則善溲故小便亦一斗診要經終論厥陰終者中熱而善溲是也而木鬱風動之由至因土濕土濕之故至以水寒水寒者腎氣之敗也腎氣丸附子桂枝溫腎氣而達木腎積菜菔斂肝氣而攝水茯苓澤瀉滲已土而泄濕地黃丹皮滋乙木而清風也。

腎氣丸

附子 一兩 桂枝 一兩 薯蕷 四兩 山茱萸 四兩

茯苓 三兩 澤瀉 三兩 丹皮 三兩 乾地黄 八兩

右八味末之煉密丸梧子大酒下十五丸日再服。

金匱懸解 卷十一 消渴癃淋

八

消渴小便不利十二

小便不利者有水氣其人若渴苦蕷瞿麥丸主之。

小便不利者內有水氣在下鬱其乙木其人若渴是寒濕

格其君相之火上燥肺津也苦蕷瞿麥丸瞿麥附子泄水

而溫腎寒菜菔苦蕷斂金而清肺燥也此與腎氣丸證皆

上有燥熱下有寒濕彼則小便反多此則小便不利緣彼

無水氣則上燥偏多此有水氣則下濕偏盛燥多則風木

上達而善泄濕多則風木下鬱而不能泄也。

苦蕷瞿麥丸

茯苓 三兩 薯蕷 三兩 瞿麥 一兩 苦蕷根 二兩 附子 一枚

右五味末之煉蜜為丸梧子大飲服三九日三服不知

增至七八九以小便利腹中溫為知。

小便不利十三

小便不利蒲灰散主之滑石白魚散茯苓戎鹽湯亦主之。

小便不利以土濕木遏鬱而生熱熱傳已土而入膀胱是

以小便黃赤黃者濕土之下傳赤者君火之下鬱也君火

乙木故木鬱木氣過陷泄而不通故水道淋瀝蒲灰散蒲

灰鹹寒而通淋瀝滑石淡滲而泄濕熱也滑石白魚散滑

石滲濕而泄熱白魚髮灰利水而開瘕也茯苓戎鹽湯

九

尤燥土而泄濕戎鹽利水而清熱也。

蒲灰散

蒲灰 七分 滑石 三分

右二味碎為散飲服方寸匕日三服。

滑石白魚散

滑石 一斤 白魚 一斤 亂髮 一斤 燒

右三味為散飲服方寸匕日三服。

茯苓戎鹽湯

茯苓 戎鹽 湯

茯苓 半斤 白朮 二兩 戎鹽 間青鹽 九大一枚

右三味先將茯苓白朮煎成入戎鹽再煎分温三服

金匱懸解 卷十一

十

金匱懸解卷十二

內傷雜病

黃疸

昌邑黃元御坤載著

黃疸水旺土濕外感風邪濕鬱為熱傳於膀胱者也水土合邪法當利水而燥土但高低不同表裏攸判其表在經絡發其汗孔裏在膀胱利其小便高在上脫吐其敗濁低在下脫下其陳菀四路清泄黃疸無餘矣第黃生於土濕濕原於陽虛其小便清白腹滿欲利者是濕寒之黃也濕熱者黃疸之表證也濕寒者黃疸之本色也濕寒之黃仲

金匱懸解 卷十二

黃疸

一

景未嘗立法然瘧濕腸中桂附朮甘諸方其在推而擴之附子真武茯苓四逆亦何非濕寒之法也讀者變通而化裁之法不可勝用矣慎勿株守梔子大黃一法以概寒熱無定之黃疸也。

黃疸一

寸口脈浮而緩浮則為風緩則為瘧瘧非中風四肢苦煩脾色必黃瘧熱以行。

寸口以候三陰寸口脈浮而緩浮則為表中於風緩則為肌膚之瘧是為風瘧非中風也風瘧於表則四肢苦煩脾

色必黃。瘀熱以行，益脾為濕土，其色為黃。脾氣內遏，不得四達，故濕於為黃色。外發四肢，秉氣於脾，脾病不能行氣於四肢，故四肢煩生。素問平人氣象論：溺黃赤，安臥者黃痺。目黃者，曰黃瘰。蓋樞論疾診尺：身痛而色微黃，齒垢黃，爪甲上黃，黃瘰也。黃瘰者，土濕而木鬱，木主五色入土則化黃。溺者，肝木之疏泄，目者，肝木之開竅，爪甲者，筋之餘，肝木之主司，安臥者，脾之倦，肝木之傷，尅風木不鬱，不成黃瘰也。

黃瘰二

金匱懸解

卷十二

黃瘰

二

跌陽脈緊而數，數則為熱，熱則消穀，緊則為寒，食即為滿。尺脈浮為傷腎，跌陽脈緊為傷脾，風寒相搏，食穀即眩，穀氣不消，胃中苦澀，濁氣下流，小便不通，陰被其寒，熱流膀胱，身體盡黃，名曰穀瘰。

跌陽脈以候三陽，跌陽脈緊而數，數則為熱，內熱則消穀，緊則為寒，內寒則不能消穀，食即為滿。尺脈之浮為風傷於腎，上章寸口脈浮而緩，浮則為寸口關上尺，中三部俱浮，其尺中之浮乃風傷於腎。跌陽脈緊為寒傷於脾，脾為腎脈，風邪外束，其腎家之寒，寒水侮土，則脾氣受傷，脾氣傷於寒，故跌陽脈緊也。外風與內寒相搏，脾傷不能磨化，故食穀則頭暈而目眩。

水氣不化，中氣脹滿，穀氣陳宿，不消胃中，敗濁化生，瘀熱。甲木不降，是以日眩，穀氣陳宿，不消胃中，敗濁化生，瘀熱。在胃也，眩暈為寒，寒在脾也。濁氣下流，出於溲溺，則瘀熱泄矣。而水道阻梗，小便不通，又無外泄之路，則太陰少陰俱被寒傷，瘀熱不能內入於臍，因而外入於府，流於膀胱。膀胱之瘀熱，蒸於周身，身體盡黃，名曰穀瘰。目熱入於膀胱，水土合邪，則病黃瘰。穀瘰者，胃熱脾寒，穀不消之所致也。

黃瘰

陽明病脈遲者，食難用飽，飽則發煩，頭眩，小便必難，此欲作穀瘰，難下之腹滿如故，所以然者，脈遲故也。

金匱懸解

卷十二

黃瘰

三

此段見傷寒陽明陽明燥土，太陰濕土，陽旺土燥，則脈數，陰旺土濕，則脈遲。陽明病脈遲，太陰盛而陽明虛也。陽衰濕旺，飲食不甘，故難以至飽，飽則脾不能化，中焦鬱滿，故心煩而頭眩也。土濕則木鬱，不能疏泄，小便必難，濕無泄路，而穀氣陳宿，此欲作穀瘰，難下之而腹滿如故，所以然者，以其脈遲而陰盛故也。

黃瘰四

心中懊憹而熱，不能食，時欲吐，名曰酒瘰。心中懊憹煩熱，不能下食，時欲嘔吐，名曰酒瘰。酒之為性

最動下濕而生上熱醉醒之後往往煩渴飲冷傷其脾陽
从而脾陽頹敗下濕愈滋上熱彌盛遂生懊憹煩熱嘔吐不
食之證將來必病酒癰醫者去其上焦之濕熱而昧其下
焦之濕寒涼泄不已熱未去而寒愈增土崩陽絕則人亡
矣酒家之病成於飲食之生冷酒家之命殞於藥餌之寒
涼此千古之冤枉而人無知者良可哀也

黃癰五

夫病酒黃癰必小便不利其候心中熱足下熱是其證也

酒癰陽敗土濕金鬱於上不能化津木遏於下不能泄水

金匱懸解

卷十二

黃癰

四

必小便不利胃逆而君火不降則心中熱脾陷而風木不
升則足下熱木中孕火其氣本溫未陷於水濕鬱為熱肝
脈起於足大指腎脈起於足心故足下熱也
緣其中氣頹敗不能升降陰陽故也

黃癰六

酒癰心中熱欲吐者吐之愈

酒癰心中煩熱欲作嘔吐者吐之則愈緣其濕熱鬱蒸化
生敗濁濁氣薰心故欲作吐吐其腐敗則惡心噦噦止矣

黃癰七

酒黃癰者或無熱靖言了了腹滿欲吐鼻燥其脈浮者先吐

之脈沈弦者先下之

酒癰或心中無熱靖言了了而腹滿欲吐此緣上濕而胃
逆也肺金莫降津液不生是以鼻燥肺廢於鼻也其脈浮
者濁瘀在心肺之部當先吐之脈沈弦者濁瘀在肝腎之
部當先下之以腐敗得阻心肺不降是以脈浮心肺之腎
肝不升故脈沈弦吐下之後腐物湧泄則心肺下
降而腎肝上升矣

黃癰八

酒癰下之久久為黑癰曰青面黑心中如敗蒜糲狀大便正

金匱懸解

卷十二

黃癰

五

黑皮膚爪之不仁其脈浮弱雖微黃故知之

酒癰下之敗其脾陽久而寒水侮土變為黑癰木主五色
入土為黃入水為黑白入為青肝木藏血而華皮膚水土
溫燥亡木榮達則五氣調和色不偏見其一色偏見者一
藏埋鬱而木氣不達也下後土敗陽虧水邪上凌木鬱濕
土之中則見黃色木鬱寒水之內則見黑色木氣自鬱則
見青色肝廢於口目青者肝氣抑鬱自現其色於本經之
竅也陽明行身之前而下項面黑者寒水風木之邪上
乘戊土之位也穀入於胃而消於脾從土化氣故大便黃

色正黑者水侮木賊而土敗也。土生於火，水賊則土負水勝則火熄。心中火位而如噉蒜齧寒水滅火，金氣無制故辛味見於心家。金味辛也不辨而凝不能滋榮皮膚故皮膚枯槁爪之不仁陽虛而不根於下故脈浮弱其色雖黑而黑中微見黃色故知是黃癰所變化也。

黃癰九

額上黑微汗出手足中熱薄暮即發勝眈急小便自利名曰女勞癰腹如水狀不治

足太陽之經起睛明在內眥上額交顛而後行於背太陽寒

金匱懸解

卷十二 黃癰

六

水之氣逆而不降則額見黑色濕氣蒸泄則微汗出于厥陰之經起胸中而走掌中脈出於勞宮穴在手心中足少陰之經起小指而走足心脈出於湧泉穴在手心中足少陰之火之逆也少陽與厥陰為表裏故熱在手心足中熱者厥陰風木之陷也乙木生於癸水木陷於水溫氣下鬱故熱在足心日暮陽衰寒濕下動木火鬱陷是以病發木陷於水遏抑鼓盪不得上達故勝眈迫急風木疏泄火敗水寒蟄藏失政故小便自利此名曰女勞癰女勞之家縱慾傷精泄其腎肝溫氣水寒木枯脾敗濕作則病黑癰久而腹

如水狀鼓脹不消則水木為賊而中氣崩潰不可治也

黃癰十

偏曰病黃癰發熱煩喘胸滿口燥者以病發時火劫其汗兩熱相得然黃家所得從濕得之一身盡發熱而黃壯熱熱在裏當下之。

病黃癰發熱煩喘胸滿口燥何透至此此以癰病發時原有內熱復以火劫其汗兩熱相合表裏熾蒸肺金受傷故至此然黃家所以得病從濕得之非從熱得濕得則為熱耳若一身盡發熱而黃壯皮又熱此濕之在裏當下之

金匱懸解

卷十二 黃癰

七

也蓋樞師傳胃中熱則消殺膈以上皮熱腸中熱則出黃如糜臍以下皮熱此即壯熱熱在裏之義也

黃癰十一

脈沈渴欲飲水小便不利者皆發黃

脈沈者水盛而木陷也木鬱不能疏泄則小便不利風燥亡津則渴欲飲水濕熱在中而下無泄路凡有此證無不發黃

黃癰十二

腹滿舌痿黃躁不得睡黃家

土鬱不運則病腹滿素問痿論治痿獨取陽明舌痿黃者
土濕脹滿陽明上逆君火不得下降鬱於戊土之中火土
合邪濕熱蒸故舌痿而發黃黃為土色而舌為心竅也
火不根水故躁不得睡此屬黃家。

黃痺十三

黃痺之病當以十八日為期治之十日以上痿反劇者為難
治。

素問太陰陽明論脾者土也治中央常以四時長四藏各

十八日寄治不得獨主於時也黃痺太陰濕土之病故以

金匱懸解 卷十二

黃痺

八

十八日為期土氣未敗治之十日以上當癢反劇者土敗

不應常期故難治

黃痺十四

痺而渴者其痺難治痺而不渴者其痺可治發於陰部其人
必嘔陽部其人振寒而發熱也。

痺而渴者濕蒸為熱濕為陽虛而熱為火盛泄火則損其
陽補陽則益其火故為難治痺而不渴者濕多熱少故為

可治發於陰部其病在裏濕盛土鬱胃氣上逆必作嘔吐
發於陽部其病在表濕旺經絡風寒外襲必發熱而惡寒

也

黃痺十五

穀痺之為病寒熱不食食即頭眩心胸不安久久發黃為穀
痺茵陳蒿湯主之。

穀痺之病濕盛而感風寒搏其營衛則病寒熱濕土鬱滿
不甘飲食食下不消滿氣上逆即頭目眩暈而心胸不安
久而穀氣瘀滯化而為熱濕流膀胱發為穀痺茵陳利水
而除濕梳黃泄熱而清煩也。

茵陳蒿湯

金匱懸解 卷十二

九

茵陳蒿六兩 梔子十四枚 大黃二兩

右三味以水一斗先煮茵陳減六升內二味煮取三升
去滓分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿
腹減黃從小便去。

黃痺十六

酒黃痺心中懊惱或熱痛梔子大黃湯主之。

酒痺心中懊惱或生熱痛全是濕熱衝宮城鬱塞梔子
大黃湯梔子香豉清熱而除煩枳實大黃泄滿而盪瘀也
梔子大黃湯

梔子 十四枚 香豉 一升 枳實 五枚 大黃 二兩

右四味以水六升煮取二升分溫三服

黃輝十八

黃家日晡所發熱而反惡寒此為女勞得之膀胱急少腹滿身盡黃額上黑足下熱因作黑瘧其腹脹如水狀大便必黑時瀉此女勞之病非水也腹滿者難治硝礬散主之

黃家日晡所發熱而反惡寒此為女勞得之緣女勞泄其

腎陽水寒土濕乙木過陷不能疏泄水道一感風邪衛氣

內閉汗尿不行濕無泄路瘀蒸肌膚而發黃也日晡土旺

金匱懸解

卷十二

黃輝

十

之時濕盛發熱而木鬱陽陷故足下當熱而身反惡寒木

鬱於水土之內不能上達膀胱迫急少腹滿脹一身盡發

黃色而寒水上逆額上獨黑久而土負水勝黃化而黑因

作黑瘧澀澀不從土化而從水化大便亦黑時時溇泄其

腹脹如水之狀此係女勞之病非水也腹脹滿者水木旺

而中氣敗證為難治硝礬散硝石湯熱瘀而泄木礬石收

濕淫而泄水也

硝礬散

硝石 礬石 等分燒

右二味為散大麥粥汁和服方寸匕日三服病隨大小

便去小便正黃大便正黑是其候也

黃輝十八

黃輝病茵陳五苓散主之

黃輝病水澀土濕茵陳泄濕而清熱五苓利水而燥土也

茵陳五苓散

茵陳蒿木 十分 五苓散 五分

右二味和先食飲服方寸匕日三服

黃輝十九

金匱懸解

卷十二

黃輝

十一

諸黃猪膏髮煎主之

諸黃濕熱瘀蒸膀胱癰閉猪膏利水而清熱髮灰泄濕而

通癰也

猪膏髮煎

猪膏 半斤 亂髮 如雞子大三枚

右二味和膏中煎之髮消藥成分再服病從小便去

黃輝二十

諸病黃家但利其小便假令脈浮當以汗解之宜桂枝加黃

耆湯主之方在水氣

諸病黃家皆由濕得膀胱閉癰濕無泄路但當利其小便以泄濕熱茵陳五苓猪膏髮煎之法是也假令脈浮則濕在經絡而不在臧府此當以汗解之宜桂枝加黃耆湯泄其營衛以散濕邪也

黃輝二十一

黃輝腹滿小便不利而赤自汗出此為表和裏實當下之宜大黃硝石湯

黃輝腹滿小便不利而赤自汗出此為表和裏實緣汗孔外泄水道裏癰濕不在經絡而在臧府法當下之治主大

金匱懸解

卷十二

黃輝

三

黃硝石湯大黃硝石泄陽明之濕熱梔子黃柏清君相之鬱火也

大黃硝石湯

大黃

四兩

硝石

四兩

梔子

十五枚
黃柏

右四味以水六升煮取二升去滓內硝石更煮取一升頓服

黃輝二十二

黃輝病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱出必噦噦者小半夏湯主之

方在痰飲

黃輝病小便清白不變黃赤之色兼自欲利是脾胃濕寒而清氣下陷也腹滿而喘是肺腎寒濕而濁氣上逆也此雖有外熱不可除也熱除土敗寒濕愈增胃氣更逆必發噦噦噦者宜小半夏湯半夏生姜降衝逆而止嘔噦溫寒濕而行鬱滿也

黃輝二十三

諸黃腹痛而嘔者宜小柴胡湯

方在嘔吐

諸黃腹痛而嘔者甲木之賊戊土而胃氣上逆也宜小柴胡湯柴胡黃芩疏甲木而泄相火參甘大棗培已上而補

金匱懸解

卷十二

黃輝

三

中氣生姜半夏降逆氣而止嘔吐也

內傷雜病

昌邑黃元御坤載著

嘔吐噦下利

嘔噦者陽明胃病也。下利者太陰脾病也。胃以下行為順，胃氣上逆則為嘔噦，脾以上行為順，脾氣下陷則為下利。總以中氣之不治也。中氣者升降脾胃之樞機，樞機不利則升降失職而吐利乃作。此中多挾木邪，以木鬱則尅土，甲木逆於上則胃氣逆而為吐，乙木賊於下則脾氣陷而為利。補土疏木乃吐利之定法。土旺而木達，膽胃降則嘔

金匱懸解

卷十三

嘔吐噦下利

止肝脾升則利止矣。

嘔吐一

問曰：病人脈數為熱，當消穀引飲而反吐者，何也？師曰：以發其汗，令陽氣微，膈氣虛，脈乃數，數為客熱，不能消穀，胃中虛冷故也。

此段見傷寒太陽篇。汗多亡陽，濁氣上逆，是以嘔吐，陽不歸根，客居膈上，息道短促，是以脈數。膈上雖熱，胃中則是虛冷。虛冷則水穀不消，而病嘔吐也。

嘔吐二

跌陽脈浮而漉浮，則為虛。虛則傷脾，脾傷則不磨，朝食暮吐，暮食朝吐，宿穀不化，名曰胃反。脈緊而漉，其病難治。

跌陽者，陽明胃氣之所寔現也。動脈則足，跌上之衝陽，故曰跌陽。陽明胃氣以下行為順，脈不應見浮，浮則胃氣之虛而不降也。胃虛而上逆，則脾虛而下陷，陷則脾傷，脾傷不能磨化水穀，故朝食而暮吐，暮食而朝食，宿穀不化，名曰胃反。胃反者，飲食倒上，是反順而為逆也。緊漉者，血寒而陽陷也。脾敗不應，脈見緊漉，水冰地坼，微陽淪敗，陷而不升，故為難治。

金匱懸解

卷十三

嘔吐噦

嘔吐三

脈弦者，虛也。胃氣無餘，朝食暮吐，變為胃反。寒在於上，醫反下之，令脈反弦，故名曰虛。

肝膽脈弦者，木鬱尅土，胃陽之虛也。胃氣無餘，不能消穀，朝食暮吐，變為胃反。胃氣衰微，寒在於上，醫反下之，令土敗木賊，脈反見弦，故名曰虛也。

嘔吐四

寸口脈微而數，微則無氣，無氣則營虛，營虛則血不足，血不足則胸中冷。

寸口者。手太陰肺氣所變現也。肺主氣。寸口脈微而數者。肺中宗氣之虛也。水穀之化營氣行於經絡。其大氣之搏而不行者。積於胸中。命曰宗氣。宗氣者。所以貫心肺而行呼吸。營氣之原也。無宗氣。則營氣虛。營虛則血不足。宗氣之根。實本於營血。血藏於肝。而血中之溫氣。則化君火。氣乃君火之降斂者也。營虛血少。不能化火。陽衰於上。故胸中冷。血陰也。而孕君火。其性溫煖和煦。後世但言涼血而不知煖血。誤人多矣。

嘔吐五

金匱懸解

卷十三

嘔吐

三

先嘔却渴者。此為欲解。先渴却嘔者。為水停心下。此屬飲。嘔家本渴。今反不渴者。心下有支飲故也。此屬支飲。

先嘔而後渴者。積飲既去。而津亡作渴。故為欲解。先渴而後嘔者。為水停心下。阻隔君火。是以作渴。渴而飲水。為停水所阻。乃復吐出。此屬素有積飲之家也。嘔家津液失亡。本當發渴。今嘔後反不渴者。以心下有支飲停留。所嘔者。但是新下之水故也。此屬支飲。此段見痰飲咳嗽中。

嘔吐六

病人欲吐者。不可下之。

病人欲吐者。陳宿在上。故不可下。

嘔吐七

嘔家有癰膿。不可治。膿盡自愈。

此段見傷寒厥陰。嘔家而有癰膿。當令其膿從嘔去。不可降逆止嘔。使膿無出路。俟其膿盡。癰平。則嘔吐自愈矣。

噦八

噦而腹滿。視其前後。知何部不利。利之則愈。

此段見傷寒陽明。濁氣上逆。則生噦噦。噦而腹滿者。太陰之清氣不升。陽明之濁氣不降也。前後二陰。必有不利之

金匱懸解

卷十三

嘔吐

四

部。前部不利。利其水道。後部不利。利其穀道。前後竅通。濁氣下降。則滿消而噦止矣。

嘔吐九

胃反嘔吐者。大半夏湯主之。

胃反嘔吐者。前竅短澁。後門乾燥。多有糞者。羊矢之證。蓋手足太陽兩經同氣。水穀入胃。脾陽消磨。散其精華。上歸於肺。霧氣化津。傳於膀胱。太陽水道清通。穀道滋潤。是以小便不澁。大便不乾。胃反氣逆。肺金莫降。津液凝滯。化生痰涎。二陰失滋。枯澁燥結。故糞若羊矢。下竅堵塞。濁氣莫

泄逆而上衝故嘔吐不止緣其陽衰土濕中氣頹賤不能腐熟水穀化氣生津以滋腸胃下竅是以飲食不得順下而逆行也大半夏湯人參補中氣之虛白蜜潤小腸之燥半夏降胃氣之逆中氣旺而水穀消下竅開而渣滓降濁氣不升嘔吐自止陰陽別論三陽結謂之膈手足太陽是謂三陽足太陽膀胱結則小便澀手太陽小腸結則大便乾下竅澀結濁氣上逆故食膈而不下總由陽明之陽虛噎膈與反胃頗同反胃之病在胃之下脘噎膈之病兼在胃之上脘上脘氣閉則食不能入下脘氣閉則入而復出

金匱懸解

卷十三

嘔吐

五

陽明之性陽盛則開陰盛則閉故也。

大半夏湯 七十

半夏洗二斤 白蜜 一斤 人參 三兩

右三味以水一斗二升和蜜揚之二百四十遍煮取二升半溫服一升餘分再服。

嘔吐十

胃反吐而渴欲飲水者茯苓澤瀉湯主之。

胃反嘔吐而渴欲飲水者濕盛胃逆而火不根水也以戊土上逆降路瘀塞君相二火不得下蟄逆刑辛金是以渴

生茯苓澤瀉湯茯苓桂枝疏木而泄水姜甘白朮降逆而燥土也。

茯苓澤瀉湯 七十一

茯苓 八兩 澤瀉 四兩 桂枝 二兩 生姜 四兩 甘草 二兩

白朮 三兩

右六味以水一斗煮取三升內澤瀉再煮取二升半溫服八合日三服。

嘔吐十一

吐後渴欲得水而食飲者文蛤湯主之。

金匱懸解

卷十三

嘔吐

太

吐後渴欲得水而食飲者吐傷胃氣濕動肺逆鬱生上熱表裏無降泄之路文蛤湯甘草大棗補土而益脾精石膏文蛤清金而泄濕熱杏姜利氣而降逆麻黃發表而達鬱也。

文蛤湯 七十一

文蛤 五兩 麻黃 三兩 生姜 三兩 石膏 五兩 甘草 三兩

大棗 十二枚 杏仁 五十枚

右七味以水六升煮取二升溫服一升汗出即愈。

嘔吐十二

嘔吐而病在膈上後思水者解急與之思水者猪苓散主之
病在膈上嘔吐之後而思水飲是病去而津亡也其病當
解宜急與之水以益津液思水者痰飲雖去而土濕猶在
渴欲飲水恐其復致停痰猪苓散二苓白朮泄瀉而燥土
最為相宜也

猪苓散 七十三

猪苓 茯苓 白朮 等分

右三味杵為散飲服方寸匕日三服

嘔吐十三

金匱懸解 卷十三 嘔吐 七

食已即吐者大黃甘草湯主之

食已即吐者胃之上口必有濕熱痰塞大黃甘草湯大黃

泄其鬱熱甘草補其中氣也

大黃甘草湯 七十四

大黃 四兩 甘草 一兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服

嘔吐十四

嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之

此段見傷寒厥陰嘔而脈弱胃氣之虛小便復利腎氣之

虛腎司二便寒則勝肺裏陽虛敗加以身熱而見厥逆者
陰盛於內而微陽外格故為難治宜四逆湯以回裏陽也
四逆湯 七十五

甘草 二兩 乾薑 兩半 附子 一枚 生用

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服強人

可大附子一枚乾薑三兩

嘔吐十五

諸嘔吐穀不得下者小半夏湯主之方見痰飲

嘔吐而穀不得下者胃氣上逆濁陰不降也小半夏湯半

金匱懸解 卷十三 嘔吐 八

夏生姜降逆氣而驅濁陰也

嘔吐十六

嘔而發熱者小柴胡湯主之

此段見傷寒少陽嘔者膽木之迫胃土甲木從相火化氣

相火鬱升是以發熱小柴胡湯參甘大棗補胃土而益中

氣柴胡黃芩疏甲木而清相火生姜半夏降濁而止嘔也

小柴胡湯 七十六

柴胡 八兩 黃芩 三兩 半夏 半斤 生姜 三兩 人參 三兩

甘草 三兩 大棗 十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服。

嘔吐十七

嘔而腸鳴心下痞者半夏瀉心湯主之。

寒邪衝激則腸中雷鳴膈胃升鬱則心下痞硬心痞則火無降路必生土熱半夏瀉心湯黃芩黃連清上而泄火姜甘參藥溫中而補土半夏降逆而止嘔也。

半夏瀉心湯七十七

半夏洗八兩 黃芩三兩 黃連一兩 乾姜三兩 人參三兩

金匱要略 卷十三

九

甘草炙三兩 大棗十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服。

嘔吐十八

嘔而胸滿者吳茱萸湯主之。

嘔而胸滿者中氣虛寒膈胃泛升濁陰逆填塞於膈上也。吳茱萸湯人參大棗補中而培土茱萸生姜溫胃而降逆也。

吳茱萸湯

吳茱萸一升 人參三兩 大棗十二枚 生姜六兩

右四味以水五升煮取三升溫服七合日三服。

嘔吐十九

乾嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸湯主之。

此段見傷寒厥陰胃氣上逆濁氣翻騰則生乾嘔肺氣鬱阻津液凝滯則生涎沫濁氣升填頭上壅塞則苦頭痛肺胃上逆根緣中下之虛寒宜吳茱萸湯溫補中脘而降逆氣也。

嘔吐二十

金匱要略 卷十三

十

乾嘔吐逆吐涎沫半夏乾姜散主之。

乾嘔吐逆吐涎沫胃寒而氣逆也半夏乾姜散半夏降其逆氣乾姜溫其中寒也。

半夏乾姜散七十九

半夏 乾姜等分

右二味碎為散取方寸匕漿水升半煎取七合頓服

嘔吐二十一

乾嘔而利者黃芩加半夏生姜湯主之。

乾嘔而利者中木之賊戊土胃氣鬱遏不能容納水熱故

下為瀉利而上為乾嘔黃芩加半夏生薑湯甘草大棗補中氣而益脾精黃芩芍藥清甲木而泄相火半夏生薑降胃逆而止嘔吐也。

黃芩加半夏生薑湯

黃芩 三兩 芍藥 二兩 甘草 二兩 大棗 十二枚 半夏 半斤

生薑 三兩

右六味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再夜一服。

嘔吐二十二

金匱懸解 卷十三 嘔吐 七

病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憤憤然無奈者生薑半夏湯主之。有物無聲曰吐有聲無物曰噦有物有聲曰嘔。

胸中似喘似嘔似噦交復不喘不嘔不噦徹心憤憤然煩亂而無奈者胃氣上逆濁陰翻騰溫泛涎心緒作惡之象也生薑半夏湯降逆氣而驅濁陰也。

生薑半夏湯 八十一 此即小半夏湯而分兩不同。

生薑汁 一升 半夏 半斤

右二味以水三升煮半夏取二升內生薑汁煮取一升

半少冷分四服日三服夜一服止停後服。

嘔吐二十三

乾嘔噦者手足厥者橘皮湯主之。

乾嘔噦者胃氣上逆濁氣湧泛也肺氣阻滯鬱生痰涎道

抑清陽不得四布故手足厥逆橘皮湯橘皮生薑降衝逆

而行痰濁也

橘皮湯 八十二

橘皮 四兩 生薑 八兩

右二味以水七升煮取三升溫服一升下咽即愈。

噦逆二十四

金匱懸解 卷十三 下利 七

噦逆者橘皮竹茹湯主之。

噦逆者中虛而胃逆也橘皮竹茹湯參甘大棗補中而培

土橘姜竹茹降逆而止嘔也

橘皮竹茹湯

橘皮 二斤 竹茹 二升 生薑 半斤 人參 一兩 甘草 五兩

大棗 三十枚

右六味以水一斗煮取三升溫服一升日三服。

下利一

下利清穀不可攻其表汗出必脹滿

此段見傷寒太陰下利清穀脾陽敗雖有太陽表證不可攻之攻之汗出陽亡清陽愈陷濁陰愈逆必生脹滿。

下利二

下利氣失者當利其小便。

下利而失氣者濕盛而氣滯也當利其小便以滲濕邪。

下利三

夫六府氣絕於外者手足寒。上氣脚縮五藏氣絕於內者利不禁。下甚者手足不仁。

六府為陽其位在外六府氣絕於外者手足寒冷喘促而

金匱懸解

卷十三

下利

七

上氣踈卧而脚縮也五藏為陰其位在內五藏氣絕於內者下利不禁下甚者神氣敗泄而手足不仁六府以胃為主五藏以脾為主脾胃同主四肢故病皆見於手足也。

下利四

下利後脈絕手足厥冷。晡時脈還手足溫者生。脈不還者死。

晡子對切說交周年也。一日晡時者周時也。

此段見傷寒厥陰利後脈絕手足厥冷陽氣敗泄危亡在

目若晡時脈還手足溫者陽氣來復可以回生脈不還者

陽氣不復死無日矣。

下利五

下利手足厥冷無脈者。或之不溫若脈不還反微喘者死。

此段見傷寒厥陰下利厥冷無脈。或之不溫與脈不還是純陰無陽而反微喘者則氣不歸根必死無疑也。

下利六

少陰負趺陽者為順也。

少陰腎脈趺陽胃脈。胃土本尅腎水而水盛反得侮土以

土生於火而火尅於水。火盛則土能尅水而少陰負火敗

則水反侮土而扶陽負凡病皆水勝而土負土勝而水負

金匱懸解

卷十三

下利

七

者甚少也。水勝則死。土勝則生。故少陰以負趺陽為順。仲景脈法唐後無傳。庸工下土開滋陰補水之門。誤世殃民禍流千載。今海內醫書連床累架。皆徐世勳作無賴賊時。逢人輒殺者也。俗子誦之以害生靈。醫如猛虎人如孤豚。誠足悲傷不可說也。

誠足悲傷不可說也。

下利七

下利脈沈弦者。下重脈大者。為未止。脈微弱數者。為欲自止。

雖發熱不死。

此段見傷寒厥陰下利脈沈而弦者。水寒木陷必主下重。

設脈大者是利亡肝脾之陽木賊土敗利爲未止若脈微弱數者是脾陽欲復肝邪將退爲欲自止雖外見發熱然續將內斂不至死也。

下利八

下利脈沈而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱胃汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也。

此段見傷寒厥陰下利而脈沈遲厥陰盛而府陽虛也乃其人面色少赤身有微熱者是微陽欲復爲陰邪所遏鬱於皮膚而不能透發也然陽鬱欲發必不終陷頃當衝透

金匱懸解

卷十三

下利

五

羣陰汗出而解但微陽孤弱未能遽出重圍難免鬱胃昏迷而後外達皮毛耳方其鬱胃之時病人必當微厥所以然者其面之少赤是謂戴陽戴陽者陽根微弱而下虛故也。

下利九

下利有微熱而渴脈弱者令自愈。

此段見傷寒厥陰下利有微熱而渴是陽復矣脈弱則木邪欲退故令自愈。

下利十

下利脈反弦發熱自汗者愈。

下利脈沈而弦者水寒而木陷也今弦而不沈是乙木有升達之意再見發熱自汗則下陷之陽已升於上故愈。

下利十一

下利脈數有微熱汗出令自愈設脈緊爲未解。

此段見傷寒厥陰下利脈數而有微熱陽欲復也汗出則陽氣外達故令自愈設脈緊則陰邪閉束陽陷而不升爲未解也。

下利十二

金匱懸解

卷十三

下利

六

下利脈數而渴者令自愈設不瘥必固膿血以有熱故也。清說文同

此段見傷寒厥陰下利脈數而渴者陽已復矣故令自愈設利不瘥必固膿血以其陽復之過而有餘熱以傷陰也。

下利十三

下利寸脈反浮數尺中自濇者必固膿血。

此段見傷寒厥陰下利而寸脈反見浮數是陽復而上盛尺中自濇者是陰退而下虛也陽盛必俯侵陰位鬱蒸鬱分而固膿血也。

下利十四

下利腹脹滿，身體疼痛者，先溫其裏，乃攻其表，溫裏宜四逆湯，攻表宜桂枝湯。

此段見傷寒太陰下利而腹脹滿，是太陰腹滿自利之症也。其身疼痛，則是太陽表症，是當先溫其裏，乃攻其表。溫裏宜四逆湯，以驅其寒；攻表宜桂枝湯，以驅其感。裏溫而表攻，則汗出，不慮其陽亡矣。

桂枝湯

桂枝三兩 芍藥三兩 甘草二兩 大棗十二枚 生姜三兩
去皮

金匱懸解

卷十三

下利

七

右五味，以水七升，微火煮，取三升，去滓，適寒，溫服。

一升餘，法詳傷寒太陽篇。

下利十五

下利清穀，裏寒外熱，汗出而厥者，通脈四逆湯主之。

下利清穀，裏寒外熱，手足厥逆，脈微欲絕，是少陰通脈四逆證，而厥陰風木疏洩，故有汗出之證，亦宜通脈四逆溫藏寒而通經脈也。此段見傷寒厥陰，詳閱傷寒少陰厥陰二篇，此段之義乃明。

通脈四逆湯 八十五 此即四逆湯而分兩不同。

甘草

二兩 乾姜 三兩 強人 附子 一枚 瓊大 可四兩 善生用

右三味，以水三升，煮取一升，二合，去滓，分溫再服。

下利十六

氣利，訶黎勒散主之。

氣利，如前法，所謂下利氣也。以肝脾濕陷，土氣鬱塞，木遏風動，疏洩不藏而為下利，利而隧道梗澁，氣塊喧鳴而不條暢，是謂氣利。訶黎勒散行氣滯而收滑陷也。

訶黎勒散 八十六

訶黎勒 十枚

金匱懸解

卷十三

下利

六

右一味，為散，粥飯和，頓服。

下利十七

下利，肺痛，紫參湯主之。

肺與大腸為表裏，陽陷而利作，則肺逆而痛生，而肺腸之失位，緣中氣之不治，脾土不升，而後陽陷，胃土不降，而後肺逆。紫參湯，甘草補中而緩急，紫參清金而破瘀，瘀開而氣調，各復肺腸升降之舊，則痛定而利止矣。

紫參湯 八十七

紫參 半斤 甘草 三兩

右二味以水五升先煮紫參取二升內甘草煮取一升
半分温三服。

下利十八

下利後更煩按之心下濡者為虛煩也。梔子豉湯主之。濡者
要與
同。

此段見傷寒厥陰利後陽泄不應生煩乃更煩者是陽復
而有內熱也承氣證之煩心下鞭滿是謂實煩若按之心
下濡者是謂虛煩緣陽復熱升薰蒸肺津而化涎沫心氣
鬱阻是以煩生宜梔子豉湯吐其痰濁以清煩熱也。

金匱懸解 卷十三 下利

本

梔子豉湯

梔子十四枚 香豉四合

右二味以水四升先煮梔子取二升半內豉煮取一升
半去滓分二服進一服得吐即止。

下利十九

下利譫語者有燥屎也。小承氣湯主之。

此段見傷寒厥陰下利譫語者是膈火傳於胃土胃熱而
有燥屎也宜小承氣湯下其燥屎以泄胃燥此下大承氣
證四章皆少陰之負跌陽下利之順證也。

小承氣湯

大黃四兩 枳實三枚 厚樸三兩

右三味以水四升煮取一升二合去滓分温三服得利
則止。

下利二十

下利三部脈皆平按之心下堅者急下之宜大承氣湯。

此段見傷寒可下中在汗下宜
是腸內。寸大於關關大於尺人之
常也是以三部脈不平三部皆平是乙木鬱於尺中不能
上達故尺與關平甲木鬱於關上不能下達故關與寸平

金匱懸解 卷十三 下利

辛

乙木陷則膈下脹甲木逆則心下堅若按之心下堅者是
甲木之逆也戊土被迫府不能容故見下利宜大承氣湯
急下之以清胃府之鬱熱也。

下利二十一

下利脈遲而滑者實也利未欲止宜下之宜大承氣湯。

此段見傷寒可下中宿食在中阻其表氣而鬱其裏氣故
外滑而內遲裏氣鬱阻肝脾不升故利未欲止。

下利二十二

下利脈反滑者當有所去下乃愈宜大承氣湯。

此段見傷寒可下中宿食在中，鬱格陽氣，不交於陰，無復陰氣之翕聚，是以脈滑。

下利二十三

下利已瘳，至其年月日時復發者，其病不盡，故也。當下之，宜大承氣湯。

此段見傷寒可下中，下利瘳後，至其從前病起之期，而又發，以病根不盡，故也。當下之，以絕其根。

下利二十四

裁利下重者，白頭翁湯主之。

金匱懸解 卷十三 下利

下利

三

此段見傷寒厥陰，肝氣遏陷，鬱生下熱，魄門重墜者，宜白頭翁湯。白頭翁，清少陽之相火，黃連，清少陰之君火，黃蘗，秦皮，泄厥陰之濕熱也。

白頭翁湯

白頭翁 三兩 黃連 三兩 黃蘗 三兩 秦皮 三兩

右四味，以水七升，煮取二升，去滓，溫服一升，不愈更服。

下利二十五

下利，便膿血者，桃花湯主之。

此段見傷寒少陰，久利不止，未澀血陷，寒濕腐敗，風木摧

剝，故便膿血。桃花湯，粳米補土而泄濕，乾姜溫中而驅寒，石脂斂腸而固脫也。

桃花湯 九十一

乾姜 一兩 粳米 一升 赤石脂 一斤半篩末

右三味，以水七升，煮米熟，去滓，溫服七合。內石脂末方寸匕，日三服，若一服愈，餘勿服。

附方

外臺黃芩湯

治乾嘔下利

金匱懸解 卷十三 下利

下利

三

黃芩 三兩 桂枝 一兩 人參 三兩 大棗 十二枚 乾姜 三兩 半夏 半斤

右六味，以水七升，煮取三升，分溫三服。

金匱懸解卷十四

內傷雜病

昌邑黃元御坤載著

痰飲咳嗽

痰飲咳嗽者肺腎之病也而根原於土虛蓋化水者氣也其職在肺化氣者水也其職在腎陽衰土濕則肺失清降而氣不化水腎失溫升而水不化氣於是痰飲作矣痰飲濁痰肺氣不布隔礙壅阻於是咳嗽生焉治咳嗽者去其痰飲治痰飲者倍其土氣倍土氣者疏木而泄水緣水侮木賊中氣濕寒此痰飲咳嗽所由來也然則蒼桂朮甘實

金匱懸解

卷十四

痰飲咳嗽

一

痰飲一

為痰飲主方自此而化裁之溫涼補泄意良法周雖百慮而不一致實同歸而非殊途也後世庸工凡臨咳嗽必用清潤至於滋濕伐陽茫然不知至久而土崩人亡未有幸脫者百試不驗而千古皆同此輩心不可鑿也

痰飲二

問曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有溢飲有支飲痰飲之處所不同名自亦殊義詳下章

謂之痰飲飲後水流在脇下咳唾引痛謂之懸飲飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出身體疼重謂之溢飲咳逆倚息氣短不得臥其形如腫謂之支飲

其人素日肌肉豐盛今忽瘦削此由脾虛不能化穀食宿水停肌肉不生也水走腸間漉漉有聲如此謂之痰飲飲之行走於心下小腸之間者也飲後水流脇下咳唾鼓動牽引作痛如此謂之懸飲飲之空懸於肝膈之經者也飲水流行歸於四肢當化汗外泄而不得汗出水浸肢節身體疼痛如此謂之溢飲飲之流溢於四末者也咳嗽氣逆

金匱懸解

卷十四

痰飲咳嗽

二

痰飲三

倚物布息氣道短促不得眠臥營衛鬱迫其形如腫如此謂之支飲飲之支結於膈經而傷及肺藏者也支飲或左或右偏而不正如樹木之枝在本幹之傍在左則右倚物息在右則左倚物息以足少陽之經下胸貫膈而循脇位在胸側水飲阻膈膈經不降逆衝肺部肺無布息之地故咳嗽不降也

水在心心下堅築短氣惡水不欲飲水在肺吐涎沫欲飲水水在脾少氣身重水在肝脇下支滿墮而痛水在腎心下悸水在心火敗水凌瀆陰填壅心下堅痛動築氣息短促惡水不欲飲水在肺氣滯津凝吐涎沫而欲飲水水在脾陽

衰濕旺少氣而身重水在肝經氣迫急脇下支結滿嘔
而振動鼓衝作痛水在腎木鬱風搖心下動悸蓋飲食入
胃脾陽蒸動化爲精氣上歸於肺肺金清和將此精氣散
布於五藏六府十二經絡之中而經絡藏府皆得受氣氣
降則化水水升又化氣水之在上氣方化而未盛故氣多
而水少其象如霧氣之在下水方化而未盛故水多而氣
少其形如瀉在上之氣有清有濁清者化而爲神氣內歸
於心肺濁者外泄而爲汗在下之水有精有粗精者化而
爲精血內歸於腎肝粗者外滲而爲溺至於脾胃濕盛而

金匱懸解

卷十四 痰飲咳嗽

三

陽虛則氣水不化凝而爲痰飲痰者氣不化水蒸於上
而凝結者也故其質厚飲者水不化氣淫決於下而停痰
者也故其質薄痰飲之作雖由於肺腎之陽虛而實緣於
脾胃之濕盛後世庸工乃有濕痰燥痰之說不通矣

痰飲四

夫心下有留飲其人背寒冷如掌大

心下火位而留飲居之是寒水之凌君火也太陽寒水之
經行身之背其人背後寒冷正對心位其大如掌也留飲
卽痰飲之停留者上自心下下至小腸停留不散是謂諸

飲之宗如水木之源本也自此而留於脇下則爲懸飲歸
於四肢則爲溢飲結於胸旁則爲支飲是謂諸飲之支如
水木之枝派也

痰飲五

留飲者脇下痛引缺盆咳嗽則轉甚

足少陽之經自缺盆而入脇裏足厥陰之經自少腹而布
脇肋脇下痛引缺盆者飲阻少陽之經經氣不舒故痛引
缺盆咳嗽則經脈振動是以痛甚此飲之留於脇下而在
肝膽之經者所謂懸飲也

金匱懸解

卷十四 痰飲咳嗽

四

痰飲六

胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛

飲阻竅隧肺無降路津液凝滯故短氣而渴濕流關節故
四肢歷節煩痛此飲之自胸膈而流四肢者所謂溢飲也

痰飲七

脈沈者有留飲

火浮水沈自然之性也

痰飲八

膈上病痰滿喘咳吐發則寒熱背痛腰痛目泣自出其人振

振身劇必有伏飲。

膈上痰飲阻礙肺氣壅滿喘促咳嗽是土濕而胃逆也一日痰氣上湧嘔吐發作胃氣逆升則太陽不降太陽寒水之經氣鬱遏營衛易位則發熱而惡寒營陰東其衛中之陽是以發熱惡寒太陽行身之背逆而不降經氣壅迫故脊背痛胃逆則脾陰肝木抑遏陷於水位是以腰痛腎位於腰是謂水位肝竅於目腎主五液入肝為泪木鬱風動肝液升泄故目泪自出風木搖動故振振而劇劇如此必有伏飲緣飲伏濕旺土木雙鬱是以見證如此。

金匱懸解

卷十四 痰飲咳嗽

五

痰飲九

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者則悸微者短氣脈雙弦者寒也皆大下後裏虛脈偏弦者飲也病人陽虛濕旺火升作渴飲水一多不能消化水阻肺氣必生喘滿凡土虛食少而飲水多者水停心下鬱其水氣甚者木鬱風動則生暈悸微者肺金阻隔必苦短氣水旺木鬱其脈必弦弦為木氣應見於左關若兩關雙弦者是水寒土濕木氣不達乙木鬱於左關而不升甲木鬱於右關而不降此皆大下後之虛脈若一手偏弦者此必飲之

偏在一方鬱其木氣也蓋飲泛土濕木氣必鬱生氣不達故見弦象在左偏弦者飲在脾土在右偏弦者飲在胃土也雙弦即偏弦之重者從則偏弦甚則雙弦實同原也

痰飲十

脈弦數有寒飲冬夏難治

弦數者少陽甲木不降相火逆升其下必有寒飲鬱格冬時水旺下寒陽氣不升夏而水衰然相火升瀉下寒愈劇皆難治也

痰飲十一

金匱懸解

卷十四 痰飲咳嗽

六

肺飲不弦但苦喘短氣

肺病痰飲金能勝木故脈不弦但苦痰飲阻咳喘促短氣耳

痰飲十二

支飲亦喘而不能臥加短氣其脈平也

支飲亦飲之偏結於肺部者故喘不能臥加以短氣其脈亦平而不弦也

痰飲十三

脈浮而細滑傷飲

水飲在中鬱格陽氣并浮不歸故如循貫珠累累聯屬流
利不傳其診曰滑而其中實并格之象水旺陰盛是以脈
細。

痰飲十四

病痰飲者當以溫藥和之

痰飲水寒土濕火涼金寒精氣壅鬱所作當以溫藥和之
寒消濕化自然渙解蓋土不得火濕氣滋生此痰飲化生
之原也土濕則上不生金痰凝於心胸下不制水飲聚於
腸胃肺冷故氣不化水薰蒸而為痰腎寒故水不化氣停
金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽 七

痰飲十五

心下有痰飲胸脇支滿目眩苓桂朮甘湯主之

心下有痰飲停於胃口土濕木鬱膽經其降故胸脇偏支
脹滿目珠暈眩以君相同氣甲木失根君相飛騰神魂浮
蕩無所歸宿是以發眩目者神魂之開竅故眩見於目苓
桂朮甘湯朮甘補中而燥土苓桂泄水而疏木也

苓桂朮甘湯

茯苓 四兩 桂枝 三兩 白朮 三兩 甘草 二兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

痰飲十六

夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦
主之方在消渴

微飲阻膈肺金不降是以短氣此緣土濕木鬱不能泄水
當從小便去其水飲飲去而土燥則肺飲而氣降矣苓桂
朮甘湯朮甘補中而燥土苓桂泄水而疏木可以主之腎
氣丸丹地澤苓清風而泄濕附桂茱萸煖水而榮木亦可
以主之也

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽 九

痰飲十七

病者脈伏其人欲自利反快雖利心下續堅滿此為留飲
欲去故也甘遂半夏湯主之

留飲在下故脈伏而欲自利若利反捷快是留飲下行腸
胃滋濡也雖水隨利下心下猶續細堅滿以水下未盡濁
陰不得透消然已非從前痞結之象此為留飲欲去故稍
得鬆軟也甘遂半夏湯甘遂半夏泄水而滌飲甘草芍藥
培土而泄木蜂蜜滑腸而行水也

甘遂半夏湯

甘遂大者三枚半夏十二枚以水一升煮取半升去滓

芍藥五枚甘草一枚右四味以水二升煮取半升去滓以蜜半斤合藥汁煎

取八合頓服之

痰飲十八

腹滿口舌乾燥此腸間有水氣已椒蘆黃丸主之

腸間有水阻遏中氣升降不行是以腹滿君相逆升故口

舌乾燥已椒蘆黃丸防已椒目泄濕而行水葶蘆大黃瀉

流而決壅也

已椒蘆黃丸

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽

防已 椒目 葶蘆熟 大黃各一兩

右四味末之蜜丸如梧子大先食飲服一九日三服稍

增口中有津液渴者加芒硝半兩

痰飲十九

脈沉而弦者懸飲內痛病懸飲者十棗湯主之

水寒木鬱則脈沈而弦法當懸飲在脇咳唾引痛病懸飲

者木旺土虛不能行水宜扶土而泄水十棗湯羌遂大戟

決渠而泄水飲大棗補土而保脾精也

十棗湯 九十五

芫花熬 甘遂 大戟各等分

右三味搗篩以水一升五合先煮肥大棗十枚取八合

去滓內藥末強人服一錢匕羸人服半錢匕平旦溫服

之不下者明日更加半錢匕得快利後糜粥自養

痰飲二十

病溢飲者當發其汗大青龍湯主之小青龍湯亦主之

水歸四肢當汗不汗而成溢飲病溢飲者當發其汗其陽

氣鬱阻而肺熱者宜大青龍湯石膏麻桂清金而泄營衛

杏仁生姜利肺而泄逆氣甘草大棗培土而補脾精也其

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽

陰氣衝逆而肺寒者宜小青龍湯麻桂芍藥發表而泄營

衛甘草半夏補中而降胃氣姜辛五味溫肺而下衝逆也

大青龍湯

麻黃六兩 桂枝二兩 石膏如雞子大 杏仁四十 生姜三

甘草二兩 大棗十二

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮

取三升去滓溫服一升取微汗汗多者溫粉撲之

小青龍湯

麻黃三兩 桂枝三兩 芍藥三兩 甘草三兩 半夏半升

細辛 三兩 乾姜 三兩 五味子 半斤

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升

痰飲二十一

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脈沈緊得之數十日醫吐下之不愈木防已湯主之虛者即愈實者三日復發復與之不愈者宜木防已湯去石膏加茯苓芒硝湯主之土濕胃逆不能行水故停飲胸膈阻隔肺氣喘促壅滿膈胃填塞用木其降故盤結胃口心下痞堅水旺木鬱不能

金匱懸解

卷十四 痰飲咳嗽

主

外華故面色黧黑其脈沈緊木防已湯人參桂枝補中而疏木防已石膏泄水而清金也邪虛者病在膈間得之即愈邪實者土濕木鬱而生下熱暫時雖愈三日復發復與此湯不愈者宜木防已湯去石膏之清上加茯苓以泄下濕芒硝以清下熱也其面色黧黑者靈樞經脈足少陽厥陰之經病則面塵脫色蓋木主五色入心為赤入腎為黑以肝木藏血而華色木旺則陽火發露而光華木枯則陰水壅埋而晦黑木者水母而子火火明而水黯故也得之數十日醫吐下而不愈者支飲粘痰濕熱纏綿非用防已

石膏不能泄也實者三日復發以濕熱在下病根伏匿而不去也

木防已湯

防已 三兩 石膏 雞子大十二枚 人參 四兩 桂枝 三兩

右四味以水六升煮取二升分溫再服

木防已去石膏加茯苓芒硝湯

防已 三兩 人參 四兩 桂枝 三兩 茯苓 四兩 芒硝 三合

右五味以水六升煮取二升去滓內芒硝再微煎分溫再服微利則愈

再服微利則愈

金匱懸解

卷十四 痰飲咳嗽

主

痰飲二十二

假令瘦人臍下有悸吐涎沫而頭眩此水也五苓散主之瘦人氣弱不能消水水停木鬱風動根搖故臍下振悸肺氣不降津液淫蒸故湧吐涎沫君相失根神魂旋轉故頭冒眩暈此緣水泛而土濕五苓散二苓澤泄利水而泄濕白朮桂枝燥土而疏木也

五苓散

茯苓 十八銖 猪苓 十八銖 澤泄 六銖 白朮 十八銖 桂枝 半兩

右五味為末白飲服方寸匕日三服多服暖水汗出愈

痰飲二十三

卒嘔吐。心下痞。膈間有水氣。眩悸者。小半夏加茯苓湯主之。
卒然嘔吐。心下痞。膈間有水。頭眩。心悸者。小半夏加茯苓湯。半夏生。姜降逆而止嘔。茯苓泄水而消滿也。

小半夏加茯苓湯

半夏一升 生姜半斤 茯苓四兩

右三味以水七升煮取一升五分溫再服

痰飲二十四

心下有支飲其人苦胃眩。澤泄湯主之。

金匱懸解

卷十四 痰飲咳嗽

圭

飲停心下。陽不歸根。升浮旋轉。則生胃眩。此由土敗水侮。故支飲上停。澤泄湯白朮補中而燥土。澤泄利水而排飲也。

澤泄湯

澤泄五兩 白朮二兩

右二味以水二升煮取一升分溫再服

痰飲二十五

嘔家本渴。渴者為欲解。今反不渴。心下有支飲。故也。小半夏湯主之。

嘔家津液燥動本當發渴。渴者為欲去而欲解也。今嘔吐

之後反不作渴。此心下有支飲。隔阻君相之火。逆刑肺金

是以作渴。渴而飲水不能消受。是以作嘔。新水雖吐而支

飲未去。是以嘔後不渴。小半夏湯。半夏生。姜降逆而排

水飲也。

小半夏湯

半夏一升 生姜半斤

右二味以水七升煮取一升五分溫再服

痰飲二十六

金匱懸解

卷十四 痰飲咳嗽

圭

先渴後嘔。為水停心下。此屬飲家。小半夏加茯苓湯主之。

水停心下。火升作渴。飲而新水又停。是以作嘔。

痰飲二十七

支飲胸滿者。厚樸大黃湯主之。

支飲居膈肺之部。清氣鬱阻。胸膈壅滿。此由胃土埋塞。絕

其降路也。厚樸大黃湯。枳朴降逆而消滿。大黃泄胃而通

痰也。

厚樸大黃湯

厚樸一尺 枳實四枚 大黃六兩

右三味以水五升煮取二升分温再服

痰飲二十八

支飲不得息葶藶大棗泄肺湯主之

支飲壅阻肺氣不得喘息葶藶大棗泄肺湯葶藶泄飲而

利肺氣大棗保土而補脾精也

湯方見肺癰

痰飲咳嗽二十九

欬家其脈弦為有水十棗湯主之

欬家脈弦此為有水緣土濕木鬱是以脈弦疏泄不行是

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽 主

以有水宜十棗湯補土而泄水也

痰飲咳嗽三十

夫有支飲家欬煩胸中痛者不卒死至一百日或一歲宜十

棗湯

欬煩胸痛者支飲阻膈膽肺不降也其病雖久而支飲未

去猶宜十棗湯也

痰飲咳嗽三十一

人咳數歲其脈弱者可治實大數者死其脈虛者必苦胃其

人本有支飲在胸中故也治屬欬家

久嗽數歲是肺胃之常逆也其脈弱者土金未敗猶為可

治實大數者肺胃上逆陽氣絕根土敗於甲木金敗於相

火是以死也其脈虛者必苦胃以其人本有支飲在胸中

格其陽氣故也治法屬之欬家

痰飲咳嗽三十二

欬逆倚息不得臥小青龍湯主之

欬嗽氣逆倚物布息不得眠臥此支飲在胸膈氣阻而不

降也小青龍湯麻黃桂芍發汗而泄水五味薑辛下氣而

止欬甘草半夏補中而降逆也

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽 其

痰飲咳嗽三十三

青龍湯汗已多唾口燥寸脈沈尺脈微手足厥逆氣從少腹

上衝胸咽手足痺其面蒼然如醉狀因復下流陰股小便難

時復胃者與茯苓桂枝甘草五味湯治其氣衝

青龍湯服下之後若多唾口燥寸脈沈而尺脈微手足厥

逆氣從少腹上衝胸咽是汗後亡陽而風木鬱衝也傷寒

汗後陽亡土濕水寒木鬱風動則發奔豚此亦奔豚之大

意也多唾口燥者風木耗精而肺氣上蒸也寸沈而尺微

上下之陽俱虛也手足厥逆土敗而四肢失温也氣從少

腹上衝胸咽風木之上奔也其面翕然如醉狀因復下流
陰股陽明循面下行風木鬱衝陽明逆行故面熱升已而
降則流陰股手足痺者汗泄血中溫氣經絡閉塞而不行
也小便難者土濕木鬱不能疏泄也時復胃者飲阻陽氣
升浮無根也此宜與茯苓桂枝五味甘草湯治其氣衝痰
苓桂枝泄水而下乙木之衝甘草五味培土而降辛金之
逆也

茯苓五味桂枝甘草湯百五

茯苓 四兩 桂枝 四兩 五味子 半斤 甘草 二兩
去皮

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽

七

右四味以水八升煮取三升去滓分溫三服

痰飲咳嗽三十四

衝氣即低而反更欬胸滿者用桂苓五味甘草湯去桂加乾
薑細辛以治其欬滿

服桂苓五味甘草後衝氣即低而反更欬嗽而胸滿者乙
木雖降而辛金更逆也用桂苓五味甘草去桂加乾薑細
辛利肺而降逆以治其欬滿也

苓甘五味薑辛湯百六

茯苓 四兩 乾薑 三兩 五味子 半斤 甘草 二兩 細辛 三兩

右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三服
痰飲咳嗽三十五

欬滿即止而更復渴衝氣復發者以細辛乾薑為熱藥也服
之當遂渴而渴反止者為支飲也支飲者法當冒胃者必嘔
嘔者復內半夏以去其水

服苓甘五味姜細欬滿即止設其更覺復渴衝氣復發
者以細辛乾薑本為熱藥服之熱傷肺津遂當應時作渴
津亡燥動風木乃發乃渴反止者此為支飲內停也支飲
格其陽氣法當冒胃者胃氣升逆必作嘔吐嘔者復內

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽

六

半夏以去其水飲而止嘔吐也

茯苓甘草五味加乾薑細辛半夏湯百七

茯苓 四兩 甘草 二兩 五味 半斤 乾姜 二兩 細辛 二兩

半夏 半斤

右六味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三服

痰飲咳嗽三十六

水去嘔止其人形腫者加杏仁主之其證應內麻黃以其人
遂痺不內之若逆而內之者必厥所以然者以其人血虛
麻黃發其陽故也

服苓甘五味姜辛半夏後水去嘔止其人形腫者此衛氣之鬱宜加杏仁利肺壅而泄衛鬱腫家應內麻黃以泄衛鬱以其人服小青龍後陽隨汗泄手足麻痺故不內之若逆而內之者必手足厥冷所以然者以汗泄血中溫氣其人陰中之陽已虛麻黃復泄其血中之陽氣故也

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯百八

茯苓 四兩 甘草 三兩 五味子 半斤 乾薑 三兩 細辛 三兩

半夏 半斤 杏仁 半升 去皮尖

右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

金匱懸解

卷十四 痰飲咳嗽

十九

痰飲咳嗽三十七

若面熱如醉此為胃熱上衝蓋其面加大黃以利之

服小青龍後其面翕然如醉此胃熱上衝薰蒸其面若服

苓甘五味姜辛杏仁之後此證猶存宜加大黃以利之則

胃熱清矣

苓甘五味加薑辛半夏大黃湯百九

茯苓 四兩 甘草 三兩 五味子 半斤 乾薑 三兩 細辛 三兩

半夏 半斤 杏仁 半升 大黃 二兩

右八味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日三服

附方

外臺茯苓散

治心胸中有停痰宿水自吐出水後心胸間虛氣滿不能食消痰氣令能食

茯苓 三兩 人參 三兩 白朮 三兩 枳實 二兩 橘皮 二兩半

生薑 四兩

右六味以水六升煮取一升八合分溫三服如人行八九里進之

金匱要略

卷十四 痰飲咳嗽

內傷雜病

肺痿肺癰咳嗽上逆

昌邑 著

肺痿肺癰者咳嗽上氣之標咳嗽上氣者肺痿肺癰之本肺痿之病內亡津液而傷火燥肺癰之病外感風邪而傷熱濕溯其源委即咳嗽上氣之積漸而成者也而咳嗽上氣之由來則因於胃氣之逆也仲景諸方溫涼補泄立法非一而總以中氣為主蓋未有土死而金生者即未有土生而金死者見于而顧母仲景諸方未嘗有泄金而敗土

金匱懸解 卷十五 肺痿肺癰

也蓋咳嗽痰喘悉緣中氣之敗後世庸工但知清金泄火不知照顧中氣其下復加以滋陰補水之藥中氣淪亡未有不死者虛勞咳嗽未必即死而最難逃者庸工之毒手曠覽天枉惕目驚心天乎人乎不可解也

肺痿一

問曰熱在上焦者因咳為肺痿肺痿之病從何得之師曰或從汗出或從嘔吐或從消渴小便數或從便難又被快藥下利重亡津液故得之曰寸口脈數其人欬口中反有濁唾涎沫者何師曰為肺痿之病若口中辟辟燥欬即胸中隱隱

痛脈為滑數此謂肺癰咳唾膿血脈數虛者為肺痿數實者為肺癰

熱在上焦者因咳嗽而為肺痿肺癰由於津亡而金燥也溯其由來或從汗出而津亡於表或從嘔吐而津亡於裏或從消渴便數而津亡於前或從胃燥便難津液原虧又被快藥下利重亡津液而津亡於後故得之也寸脈虛數欬而口中反有濁唾涎沫者此為肺痿若口中辟辟然乾燥欬即隱隱胸中作痛脈又滑數此為肺癰脈數而虛者為肺痿脈數而實者為肺癰肺痿因於燥熱故脈數而無

金匱懸解 卷十五 肺痿肺癰

膿肺癰因於濕熱故脈實而有膿也蓋痿者痿痺而不振也入之所以精神爽健者肺氣清也肺熱而金燥則氣耗而體倦是以痿靡而廢弛也素問痿論肺主身之皮毛肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也肺者藏之長也心之蓋也有所失亡所求不得則發肺鳴則肺熱葉焦故曰五藏因肺熱葉焦發為肺痿此之謂也五藏各有痿而五藏之痿則以肺為根緣肺主氣而化生津液所以浸灌五藏五藏之氣皆受於肺氣耗而津枯五藏失滋是以痿也五藏之痿因於肺熱而肺熱之由則又原於陽明之

燥故治痿獨取陽明陽明雖化氣於燥金而燥金實受於陽明以金生於土故也。

肺癰二

問曰病欬逆脈之何以知此為肺癰當有膿血吐之則死其脈何類師曰寸口脈微而數微則為風數則為熱微則汗出數則惡寒風中於衛呼氣不入熱過於營吸而不出風傷皮毛熱傷血脈風舍於肺其人則欬口乾喘滿咽燥不渴多唾濁沫時時振寒熱之所過血為之凝滯畜結癰膿吐如米粥始萌可救膿成則死。

金匱懸解

卷十五 肺痿肺癰

三

寸口脈微而數微則為風泄於表數則為熱鬱於裡微為風泄則竅開而汗出數為熱鬱則陰束而惡寒風則傷衛風愈泄而衛愈閉呼氣不能入熱則傷營衛愈閉而營莫泄吸氣不能出也。出氣為呼風泄於外譬猶呼氣泄而不閉氣閉而不泄是呼氣不入入氣為吸氣閉於內譬猶吸足吸氣不出風邪外傷其皮毛熱邪內傷其血脈風傷皮毛故風舍於肺皮毛閉塞肺氣壅阻則生咳嗽口乾喘滿咽燥不渴多唾濁沫時時振寒熱傷血脈故熱過於營血脈凝滯蒸腐敗化為癰膿膿畜結吐如米粥始萌可救膿成則死蓋肺癰之病因胸膈濕盛外感風邪肺氣壅

遏鬱而為熱表則寒熱交作裏則痰濁淫蒸營血腐爛化而為膿久而肺藏潰敗是以死也。

肺痿三

肺痿吐涎沫而不欬者其人不渴必遺尿小便數所以然者以上虛不能制下故也此為肺中冷必眩多涎唾甘草乾薑湯以溫之若服湯已渴者屬消渴。

肺痿之病金被火刑必欬而渴若但吐涎沫而不欬者則其人不渴必當遺尿而小便數所以然者以上虛不能制下氣不攝水故也此為肺中寒冷必頭眩暈多唾涎以其

金匱懸解

卷十五 肺痿肺癰

四

肺胃寒滯陽不歸根是以發眩氣不四達是以多涎甘草乾薑湯甘草補中而培土乾薑溫肺而降逆也。

此肺痿之寒者

甘草乾薑湯 百一

甘草 四兩 乾薑 二兩

右二味以水三升煮取一升五合去滓分溫再服。原方缺載取傷寒補之

肺癰四

欬而胸滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如

米粥者為肺癰桔梗湯主之。

欬而胸滿振寒者肺氣鬱阻陽為陰閉也脈數者肺氣不降金被火刑也咽乾不渴者咽燥而肺濕也時出濁唾腥臭者肺金味辛而氣腥涎痰瀰鬱蒸而腐敗久而癰膿上吐形如米粥此為肺癰桔梗湯行痰而破膿甘草泄熱而保中也。

桔梗湯

桔梗 一兩 甘草 二兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服則吐膿血也。

金匱要略

卷十五 肺痿肺癰

五

肺癰五

肺癰喘不得臥葶藶大棗泄肺湯主之。

肺癰喘不得臥肺鬱而氣逆也此緣土虛濕旺濁氣痞塞腐敗痰蒸肺無降路葶藶大棗泄肺湯大棗補脾精而保中氣葶藶破肺癰而排膿穢也。

葶藶大棗泄肺湯

葶藶 熱令黃色搗丸如梧子大 大棗 十二枚

右先以水三升煮取二升去棗內葶藶煮取一升頓服

咳嗽上氣六

上氣喘而躁者屬肺脹欲作風水發汗則愈。

咳嗽上氣喘而躁者此為肺脹而氣阻也氣為水母此欲作風水以風中皮毛退閉肺氣不能調水道而輸膀胱也素問五藏生成篇咳嗽上氣厥在胸中逆在手陽明太陰手陽明升則化氣手太陰降則化水咳嗽上氣辛金不降無以行水欲作風水之兆也發汗以泄其皮毛而消肺脹則愈矣。

咳嗽上氣七

上氣而浮腫肩息其脈浮大不治又加利尤甚。

金匱要略

卷十五 肺痿肺癰

六

咳嗽氣壅是以頭面浮腫喘息肩搖是謂肩息其脈浮大者陽根下絕此為不治又加下利中氣敗泄尤為甚也。

咳嗽上氣八

咳而上氣此為肺脹其人喘目如脫狀脈浮大者越婢加半夏湯主之。

咳而上氣此為肺氣脹滿其人喘阻肺氣上衝目如脫狀脈浮大者是表邪外束而裏氣上逆也越婢加半夏湯甘大棗培土而和中石膏麻黃清金而發表半夏降逆而下衝也。

越婢加半夏湯

麻黃^{六兩}石膏^{半斤}甘草^{二兩}大棗^{十二枚}生薑^{五兩}半夏^{半斤}

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升

分溫三服

咳嗽上氣九

肺脹咳而上氣煩躁而喘脈浮者心下有水小青龍加石膏湯主之

肺脹咳而上氣煩躁而喘脈浮者此心下有水阻隔金火

降路氣阻而發喘咳肺熱而生煩躁也小青龍加石膏湯

金匱懸解

卷十五 肺痿肺癰

七

甘草麻黃桂枝補中氣而泄營衛芍藥半夏清膽火而降

胃逆姜辛五味下衝氣而止喘咳石膏涼肺蒸而除煩躁

也積水化汗而外泄諸證自愈矣

小青龍加石膏湯

麻黃^{二兩}桂枝^{三兩}甘草^{三兩}芍藥^{三兩}半夏^{半升}

細辛^{三兩}乾薑^{三兩}五味子^{半斤}石膏^{二兩}

右九味以水一斗先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升

強人服一升麻者減之日三服小兒服四合

咳嗽上氣十

欬而脈浮者厚樸麻黃湯主之脈沈者澤漆湯主之

欬而脈浮者其病在上是表邪外束裏邪上逆肺金鬱格

而不降也厚樸麻黃湯發表而散寒石膏小麥清金

而潤燥樸杏半夏姜辛五味破壅而降逆欬而脈沈者其

病在下是水邪上泛相火壅阻肺金傷尅而不歸也澤漆

湯人參甘草補中而培土生薑半夏降逆而驅濁紫參白

前清金而破壅桂枝黃芩疏木而泄火澤漆決痰而泄水

也脈法云浮為在表表有寒邪故用麻黃

厚樸麻黃湯

金匱懸解

卷十五 肺痿肺癰

八

厚樸^{五兩}杏仁^{半升}半夏^{半升}乾薑^{二兩}細辛^{二兩}

五味子^{半升}小麥^{一升}麻黃^{四兩}石膏^{雞子大一塊}

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸藥煮取

二升溫服一升日三服

澤漆湯

澤漆^{三升以東流水五斗煮取一斗五升}人參^{三兩}甘草^{三兩}生薑^{五兩}

半夏^{半升}白前^{五兩}紫參^{五兩}桂枝^{三兩}黃芩^{三兩}

右九味咬咀內澤漆汁中煮取五斗溫服五合至夜盡

咳嗽上氣十一

咳而上氣喉中水雞聲射干麻黃湯主之

風寒外閉肺氣鬱阻逆衝咽喉泄之不及以致呼吸堵塞
聲如水雞此緣陽衰土濕中氣不運一感外邪寒氣愈鬱
胃土上逆肺無降路而皮毛既合不得外泄是以逆行上
竅衝塞如此射干麻黃湯射干紫冬味細薑夏下衝逆而
破壅塞入氣補土而養脾精麻黃發汗而泄表寒也
此即傷寒的喘之症

射干麻黃湯

射干^{十三枚} 紫苑^{三兩} 款冬^{三兩} 五味子^{半斤} 細辛^{三兩}

金匱懸解

卷十五 肺痿肺癰

九

生薑^{四兩} 半夏^{半升} 大棗^{七枚} 麻黃^{四兩}

右九味以水一斗二升先煮麻黃一沸去上沫內諸藥
煮取三升分溫三服

欬逆上氣十二

火逆上氣咽喉不利止逆下氣者麥門冬湯主之

土虛胃逆相火莫降刑剋辛金肺氣逆衝上竅壅塞故火
逆上氣咽喉不利麥門冬湯甘草參粳補中而化氣麥冬
半夏清金而降逆也

麥門冬湯

麥門冬^{七升} 半夏^{一升} 人參^{二兩} 甘草^{二兩} 粳米^{三合}

大棗^{十二枚}

右六味以水一斗二升煮取六升溫服一升日三夜一

服

咳嗽上氣十三

咳逆上氣時時唾濁但能坐而不得眠皂莢丸主之

咳逆上氣時時唾濁但能坐而不得眠者此肺氣之雍閉
也皂莢丸利氣而破壅故能主之

皂莢丸

金匱懸解

卷十五 肺痿肺癰

十

皂莢^{八兩} 刮去皮用酥炙

右一味末之煉蜜丸梧子大以棗膏和湯服三九日三

夜一服

附方

千金生薑甘草湯

治肺痿咳嗽涎沫不止咽燥而渴

生薑^{五兩} 甘草^{四兩} 人參^{三兩} 大棗^{十五枚}

右四味以水七升煮取三升分溫三服

千金炙甘草湯

治肺痿涎唾多心中温温液液者

湯方見虛勞

外臺桔梗白散

治欬而胸滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久

吐膿如米粥者為肺癰

桔梗三分 貝母三分 巴豆一分去皮

右三味為散強人服半錢匕羸者減之病在膈上者吐

膿血膈下者泄出若下多不止飲冷水一盃則定

肺癰胸滿脹一。身面目浮腫鼻塞清涕出不聞香臭酸

金匱懸解 卷十五 肺痿肺癰 十一

辛咳逆上氣喘鳴迫塞葶藶大棗泄肺湯主之此條係黃氏所

缺依要客本補之。

金匱懸解卷十六

內傷雜病

昌邑黃元御坤載著

胸痺心痛短氣

胸痺心痛之病濁陰逆犯清陽貴在肝腎之陰盛心肺之

陽虛而其原總由於中氣之敗胃逆則濁陰不降脾陷則

清陽不升是寒水凌火風木賊土之根本也陽宜降也陽

中之濁氣宜降而清氣不宜降陰宜升也陰中之清氣宜

升而濁氣不宜升濁陰升而清陽降則陽陷於下而陰填

於上清虛沖和之位變而為痞滿結鞭之所陰賊橫逆宮

金匱懸解 卷十六 內傷雜病 十一

城填塞君主失守陽神奔敗此胸痺心痛所由來也尖升

降之職易陰陽之部非緣中氣虧敗何至於此伸景於破

結開痺之中而示人參一湯所謂握要而警策者矣

胸痺心痛一

師曰夫脈當取太過不及陽微陰弦即胸痺而痛所以然者

責其極虛也今陽虛知在上焦所以胸痺心痛者以其陰弦

故也

診脈當取其太過不及以定虛實寸為陽尺為陰寸旺於

尺人之常也寸微是陽虛於上尺弦是陰盛於下弦為肝

脈應見於左關尺弦者水寒不能生水木鬱於水而不升也木不升則脾必陷肝脾所以升清陽肝脾鬱陷清陽不升是寸之所以微也陽不敵陰則陰邪上犯濁氣填塞是以胸痺宮城通窄是以心痛所以然者責其上焦清陽之極虛也陽在上寸微陽虛因知病在上焦其上焦所以胸痺而心痛者以其尺脈之弦也陰氣盛而侵微陽濁邪上而凌清位故室塞而不開鬱衝而不宣也此脈之不及而病虛者。

胸脾短氣二

平人無寒熱短氣不足以息者實也

金匱懸解 卷十六 內傷雜病

二

若夫平人外無寒熱之表證忽而短氣不足以息者此必隧道壅塞而不通或有宿物阻隔而不達是實證也實則宜泄當以行瘀開閉之方除舊布新之法排決苑陳則氣降而息順矣脈之太過而病實者。

胸痺心痛短氣三

胸痺之病喘息欬唾胸背痛短氣寸口脈沈而遲關上小緊

數苦薑薤白白酒湯主之

胸痺之病凡喘息欬唾胸背疼痛短氣喘促寸口之脈沈而遲關上之脈小而緊數是中氣不通濁陰上逆氣道

痞塞而不通也苦薑薤白白酒湯苦薑瀝痰而清煩薤白白酒開塞而決塞也。

苦薑薤白白酒湯百二十

苦薑實一枚 薤白半冊 白酒七冊

右三味同煮取二升分溫再服。

胸痺心痛四

胸痺不得臥心痛徹背者苦薑薤白半夏湯主之。

胸痺不得臥心痛徹背者是陰邪上填衝逼心宮而胸膈

痞塞氣無前降之路膈上莫容是以後衝於背背也苦薑

金匱懸解 卷十六 內傷雜病

三

薤白半夏湯苦薑瀝痰而清煩薤白白酒半夏破塞而降逆也。

苦薑薤白白酒半夏湯百二十一

苦薑實一枚 薤白三兩 白酒一斗 半夏半冊

右四味同煮取四升溫服一升日三服

胸痺心痛五

胸痺心中痞留氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤白桂枝湯主之八參湯亦主之。

胸痺心中痞塞濁氣留結在胸胸膈壅悶脇下氣逆上搶

於心。是皆胆胃逆升，濁陰不降之故也。枳實、薤白、桂枝湯也。人參湯、麥朮燥土而益氣，薤白、桂枝、瀉瀉而下行氣也。枳實、薤白、桂枝湯，百二十二。

枳實 四枚 厚樸 四兩 苦蕒 一枚 薤白 半解 桂枝 一兩

右五味以水五升，先煮枳實、厚樸，取二升，去滓，內諸藥，煮數沸，分溫三服。

人參湯 百二十三

人參 三兩 白朮 三兩 甘草 三兩 乾薑 三兩

金匱懸解 卷十六 內傷雜病 四

右四味以水八升，煮取三升，溫服一升，日三服。

胸痺短氣六

胸痺胸中氣塞，短氣，茯苓、杏仁、甘草湯主之。橘枳生薑湯亦主之。

胸痺胸中氣塞，短氣，是土溼胃逆，濁氣痞塞，肺無降路，是以短氣。肺氣壅塞，則津液凝滯，而化痰涎，茯苓、杏仁、甘草湯，杏仁利氣而破壅，茯苓補土而泄溼也。橘枳生薑湯，橘

皮破凝而開鬱，枳瀉滯而降濁也。

茯苓、杏仁、甘草湯 百二十四

茯苓 杏仁 甘草湯 百二十四

茯苓 三兩 杏仁 五十枚 甘草 一兩

右三味以水一斗，煮取五升，溫服一升，不差更服。

橘枳生薑湯 百二十五

橘皮 一觔 枳實 三兩 生薑 半觔

右三味以水五升，煮取二升，分溫再服。

胸痺七

胸痺緩急者，薤白、附子散主之。

胸痺緩急者，水土溼寒，濁陰上逆，肺氣鬱阻，胸膈閉塞，證有緩急不同，而總屬溼寒，薤白、附子散，薤白泄溼而降濁。

金匱懸解 卷十六 內傷雜病 五

附子驅寒而破壅也。

薤白附子散 百二十六

薤白 十五兩 附子 十枚

右二味杵為散，服方寸匕，日三服。

胸痺心痛八

心中痞，諸逆，心懸痛，桂枝、枳實湯主之。

心中痞，諸逆，諸氣上逆，心懸作痛，以膽胃不降，胸膈鬱滯，阻礙陰升，路衝擊作痛，桂枝、枳實湯，枳瀉降濁而泄痞，桂枝疏木而下衝也。

痞桂枝疏木而下衝也

桂枝生薑枳實湯百二十七

桂枝 三兩 生薑 三兩 枳實 五枚

右三味以水六升煮取三升分溫三服

胸痺心痛丸

心痛微背背痛徹心烏頭赤石脂丸主之。

寒邪衝逆凌逼心君故心背徹痛烏頭赤石脂丸烏附椒

姜驅寒邪而降逆赤石脂護心君而止痛也。

烏頭赤石脂丸 百二十八

烏頭一分 蜀椒二分 乾薑一兩 附子半兩 赤石脂一兩

金匱要略 卷十六 內傷雜病

木

右五味末之蜜丸梧子大先食服一丸日三服不知稍

加附方。

九痛丸 八

治九種心痛兼治卒中惡腹脹痛口不能言又治連年積

冷流注心胸痛並冷氣上衝落馬墜車等皆治之。

附子三兩 巴豆一兩 去皮心一兩 生狼牙一兩 吳萸一兩

人參一兩 乾薑一兩

右六味末之煉蜜丸如梧子大酒下強人初服三丸日

三服弱者服二丸。

狼牙瘞家散洗之藥用之心痛方中甚屬無謂去此
味換桐皮一兩減巴豆十分之七可也

金匱要略

卷十六 內傷雜病

七

金匱懸解卷十七

內傷雜病

昌邑黃元御坤載著

腹滿寒疝宿食

腹滿寒疝宿食病之相因者也。寒水風木之刑合而賊土。土溼脾陷，迫於風水之侵，滯塞不通，是以腹滿。所謂腎氣實則脹者，雖寒水之侮土，其中未嘗無木邪也。風木上鬱而尅溼土，則為脹滿。風木下鬱而陷寒水，則為疝瘕。寒疝者，風木之下鬱於寒水而凝結者也。土之所以化穀者，火也。寒盛火衰，水穀不化，是謂宿食。宿食既停，壅遏中氣，變

金匱懸解

卷十七 內傷雜病

十一

腹滿一

跌陽脈微弦，法當腹滿。不滿者必便難，兩胠疼痛。此虛寒從下上也。當以溫藥服之。胠音區，臍也。

跌陽胃脈在足趺上。即衝陽也。微弦者，肝膽之氣也。脈見微弦，則木邪剋土。戊土賊於甲木，胃逆而濁氣不降。法當腹滿。若不腹滿者，則甲木不賊於戊土。乙木必賊於己土，脾陷而清氣不升。法當便難，以脾陷肝鬱不能行其疏泄之令。

肝膽之脈行於脇肘。若見兩胠疼痛，此虛寒之氣從下而上也。當以溫藥服之，溫煖水上以舒木氣也。蓋水生於水，木氣之鬱必生水寒。水位在下，木位在左右脇肘之間，兩胠疼痛是木氣之鬱。此必寒水之氣從下而上侵於木位也。

腹滿二

寸口脈弦者，即脇下拘急而痛。其人當畜惡寒也。

跌陽以候陽明寸口，以候太陰。寸口脈弦者，肝木之尅脾土也。木邪鬱迫經氣不舒，故脇下拘急而痛。木鬱陽陷陰

金匱懸解

卷十七 內傷雜病

二

邪外束，其人當畜惡寒也。畜者，積也。毛振動，此申明上意之義。

腹滿三

腹滿時減復如故，此為寒。當與溫藥。

陽清而陰濁，清則通而濁則塞。中氣痞塞，是以滿也。腹滿時減復如故者，陽有時而後故，陰有時而勝。故復然陰易勝而陽難復，是以減不逾時而旋即如故。此為陰勝而內寒，非有陳宿之阻隔，當與溫藥以驅寒邪也。

腹滿四

大中寒家喜欠其人清涕出發熱色和者善嚏

欠者開口出氣壅樞口問衛氣行於陽夜行於陰陰者

主夜夜者臥陽者主上陰者主下故陰氣積於下陽氣未

盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠中寒之家陰氣

下盛招引陽氣引則陽陷而陽性升浮隨引即升一升一

降是以有欠常引常伸故喜欠也緣其陰盛陽衰升氣少

而降令多不必日暮而陰常司權故清涕出者肺氣之上

薰也肺氣鬱阻不得下達則上薰鼻竅而生清涕鼻孔窄

狹積氣不能暢泄故衝激而為嚏噴以其中氣虛寒樞軸

金匱懸解 卷一七 內傷諸病 三

不運肺無下降之路因而逆行上竅肺氣衝是以清水

常流而嚏噴恒作然欲嚏而即出猶是上焦陽氣之稍盛

者陽稍盛則顏色和也

腹滿五

中寒其人下利以裡虛也欲嚏不能此人肚中寒

中寒其人大便下利以其裡陽之虛也若欲嚏不能此人

肚中寒陽虛而寒盛也靈樞口問陽氣和則滿於心出於

鼻故為嚏嚏者肺氣逆行蓄極而通而泄路迫狹故激而

為響至於欲嚏不能則氣虛寒盛比上之善嚏者又不如

也

腹滿六

病者痿黃燥而不渴胸中寒實而利不止者死

病者痿弱發黃咽喉乾燥而實不覺渴是溼旺而土鬱也

土氣困之則痿靡不振木氣不達則入土發黃木主五色入土為黃

木鬱風動則咽喉乾燥水勝土溼則不渴若胸中寒實而

下利不止者火漸金冷土敗木賊陽無復機主死也

腹滿七

夫瘦人繞臍痛必有風冷穀氣不行而反下之其氣必衝不

衝者心下則痞

金匱懸解 卷一七 內傷諸病 四

瘦人陽氣衰乏繞臍痛楚腹中必有風冷之邪壅遏穀氣

不得運行寒水風木合而賊土衝突擊撞是以痛也而反

下之敗其微陽陰邪無制其氣必衝若不衝於膈上必填

於心下心下痞滿之證於是作也

腹滿八

其脈數而緊乃弦狀如弓弦按之不移脈數弦者當下其寒

脈緊大而遲者必心下堅脈大而緊者陽中有陰可下之

其脈數而兼緊此乃弦脈其狀如弓弦硬直按之不能移

動是中氣虛寒木邪尅土之診脈數弦者寒氣凝滯當以溫藥下其積寒脈緊大而遲者濁陰上逆必心下痞堅以足少陽之脈下胷胃膈胃氣上逆壅礙膈經降路甲木逼迫胃口結滯故心下堅硬緊大而遲則心下之堅全是陰邪結聚緣陽位一虛則陰邪乘虛而上凌非衝塞於胸膈即痞結於心下也凡脈大而緊者是為陽中有陰可以溫藥下之傷寒脈法緊則為寒內外之寒皆令脈緊外緊而內大者陰盛而外束也陽為陰束鼓若不能外發故內大而外緊內緊而外大者陰盛而內隔也陽為陰隔浮動不能內交故外大而內緊積陰內凝非下不去是以可下下宜溫藥大黃附子湯是其法也。

金匱懸解

卷十七 內傷雜病

五

腹滿九

病者腹滿按之不痛為虛虛滿而未至滯塞也痛者為實實滿而已至壅阻也陳宿凝痰是可下之舌黃者溼氣乘心故舌起黃胎以心竅於舌土性溼而色黃也痛滿因於氣滯氣滯必緣於土濕舌胎黃者溼之外候其未下之黃自去。

病者腹中脹滿按之不痛為虛虛滿而未至滯塞也痛者為實實滿而已至壅阻也陳宿凝痰是可下之舌黃者溼氣乘心故舌起黃胎以心竅於舌土性溼而色黃也痛滿因於氣滯氣滯必緣於土濕舌胎黃者溼之外候其未下

者下之溼氣內泄則黃色外退矣。

腹滿十

腹中寒氣雷鳴切痛胸膈逆滿嘔吐附子粳米湯主之必欲強行氣轉腸鳴聲如雷引排觸擊撞是以切痛胸膈逆滿嘔吐者膽胃上逆經絡壅塞濁氣薰衝則生嘔吐附子粳米湯粳米甘草補土而緩中半夏附子降逆而驅寒也。

附子粳米湯百二十九

金匱懸解

卷十七 內傷雜病

六

腹滿十一

心腹中大寒痛嘔不能飲食腹中寒上衝皮起出見有頭足上下痛而不可觸近者大建中湯主之。

心腹中大寒痛嘔不能飲食者土火俱敗寒水上凌胃氣奔逆不能下降也腹中寒氣上衝皮起頭足出見上下走痛而不可觸近者風木與寒水合邪肆行無畏排擊衝突勢不可當也大建中湯膠飴人參培土而建中乾薑蜀椒補

火而溫寒也。

大建中湯 百三十

乾薑 四兩 蜀椒 二合炒 去汗 人參 二兩

右三味以水四升煮取二升去滓內膠飴一升微火煮取一升半分溫再服如一炊頃可飲粥二升後更服當一日食糜粥溫服之。

腹滿十二

寒氣厥逆赤丸主之

寒氣厥逆寒氣在內手足厥冷也四肢秉氣於脾胃寒水

全真懸解

卷十七 內傷雜病

七

侮土四肢失秉是以厥逆寒水上凌心火漸敗是宜泄寒

水而護心君赤丸茯苓烏頭泄水而驅寒淫半夏細辛降濁而下衝氣珍珠保護心君而止疼痛也。

赤丸 百三十一

茯苓 四兩 烏頭 二兩 半夏 四兩 細辛 一兩

右四味末之內珍珠為色煉蜜為丸如麻子大先飲食

酒下三九日再夜一服不知稍增之以知為度珍珠非

也。

腹痛十三

脇下偏痛發熱其脈緊弦此寒也以溫藥下之宜大黃附子湯主之。

脇下偏痛發熱其脈緊弦此脾土寒溼肝木鬱迫以溫藥下其濕寒則愈矣宜大黃附子湯辛附降逆而驅寒大黃下積而破結也。

大黃附子湯 百三十二

大黃 三兩 附子 三兩 細辛 二兩

右三味以水五升煮取二升分溫三服若強人煮取二

升半分溫三服服後如人行四五里進一服。

全真懸解

卷十七 內傷雜病

八

腹滿十四

病腹滿發熱十日脈浮而數飲食如故厚樸七物湯主之。

腹滿痛發熱十日脈浮而數者外感風邪經府皆鬱經氣

不泄故發熱脈浮府氣不通故腹滿而痛而飲食如故則

內證非寒厚樸七物湯薑桂甘棗解表而和中枳樸大黃

泄滿而攻裡也小承氣湯合薑桂甘棗重用生薑亦溫下

法也。

厚樸七物湯 百三十三

厚樸 半觔 枳實 五枚 大黃 三兩 桂枝 二兩 甘草 二兩

大棗 十枚 生薑 兩五

右七味以水一斗煮取四升温服八合日三服嘔者加半夏五合下利去大黃寒多者加生薑半斤。

腹滿十五

痛而閉者厚樸三物湯主之

痛而內閉不通必鬱而生熱直用寒泄不須温下厚樸三物湯枳實泄其滿大黃通其閉也。

厚樸三物湯 百二十四 此即小承氣湯而分兩不同

厚樸 八兩 枳實 五枚 大黃 四兩

金匱懸解 卷十七 內傷雜病

九

右三味以水一斗二升先煮二味取五升內大黃煮取三升温服一升以利為度。

腹滿十六

腹滿不減減不足言當須下之宜大承氣湯方在瘕痛

腹滿時減已復如故此為寒也今腹滿不減雖少減而究不足言減此非虛寒是實邪也內實故常滿而不減當須下之宜大承氣湯也。

腹滿十七

按之心下滿痛者此為實也當下之宜大柴胡湯。

心下滿痛者少陽之經鬱迫陽明之府也少陽之經由胃

口而行兩脇膈胃上逆經府鬱塞故心下滿痛此為實也法當下之宜大柴胡湯柴芎芍藥清解少陽之經枳實大黃寒泄陽明之府半夏瀉痞降逆而補中也。

大柴胡湯 百三十五

柴胡 半斤 黃芩 三兩 芍藥 三兩 半夏 半斤 生薑 五兩

大黃 二兩 枳實 四兩 大棗 十二枚

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升温服一升日三服。

金匱懸解 卷十七 內傷雜病

十

寒疝一

腹痛脉弦而緊弦則衛氣不行即惡寒緊則不欲食邪正相搏即為寒疝寒疝繞臍痛若發則白津出手足厥冷其脉沈

緊者大烏頭煎主之。

腹痛脉弦而緊者肝脉弦腎脉緊寒水風木之邪合而賊

土是以腹痛弦則木鬱陽陷陰乘陽位外束衛氣故衛氣不行陽鬱不達是以惡寒緊則寒水侮土胃氣上逆故不欲食清陽下陷上與陰邪相爭不能透圍而出木氣幽淪

承墜寒水之中即為寒疝疝瘕同類皆腎肝陰邪所凝結

承墜寒水之中即為寒疝疝瘕同類皆腎肝陰邪所凝結

也。寒病之病水木合邪，以侵土位，常苦統膈疼痛。若發則木氣疏泄，腎精不藏，漫出白液，手足厥冷，其脈沈緊者，水寒而木鬱也。宜大烏頭煎，蜂蜜緩急迫而潤風木。烏頭泄溼淫而溫寒水也。白液出素問玉机真藏論脾傳之腎台日痲瘦少腹寬熱而痛出白津白津即溼類之

大烏頭煎 百三十六

烏頭 大者五枚熬去皮不咬咀

右以水三升，煮取一升，去滓，內蜜二升，煎令水氣盡，取

二升，強人服七合，弱人服五合，不差更服，不可一日再

服。
金匱懸解 卷十七 內傷雜病 十一

寒疝二

寒疝腹中痛，逆冷手足不仁，若身疼痛，灸刺諸藥不能治，抵

當烏頭桂枝湯主之。

寒疝腹中痛，手足逆冷不仁者，肝腎之邪合而賊土，土敗

而四肢失養也。或身上疼痛，灸刺諸藥不能治，是藏病而

經亦鬱，病根在裏，但以灸刺諸藥治其表，故不能愈也。抵

當烏頭桂枝湯，烏頭、麻黃、桂枝、芍藥、甘草、大黃、白朮、

烏頭桂枝湯 百三十七

烏頭 三枚 桂枝 三兩 芍藥 三兩 甘草 二兩

大棗 十二枚 生薑 三兩

右桂枝五味以水七升，微火煮取三升，去滓，烏頭一味

以蜜二升煎，減半去滓，以桂枝湯五合合煎，令得一升

後初服二合，不知，即服三合，又不知，復加至五合，其知

者，如醉狀，得吐者，為中病。

寒疝三

寒疝腹中痛，及脇痛，裏急者，當歸生薑羊肉湯主之。

寒疝腹中痛，及脇痛，裏急者，風木寒鬱而尅溼土也。當歸

生薑羊肉湯，當歸、芍藥、羊肉、生薑、白朮、

常歸、生薑、羊肉湯 百三十八

當歸 三兩 生薑 五兩 羊肉 一觔

右三味，以水八升，煮取三升，溫服七合，日三服。若寒

多者，加生薑成一觔，痛多而嘔者，加橘皮 二兩，白朮 一

兩，加生薑者，亦加水五升，煮取三升，二合服之。

宿食一

問曰：人病有宿食，何以別之？師曰：寸口脈浮而大，按之反滴

尺中亦微而濡，故知有宿食。大承氣湯主之。方見瘧病

宿食在胃鬱格表陽故寸口浮大阻礙氣故按之梗澀
尺中亦微而滿者尺中主裡也此段見傷寒可下中

宿食二

脈緊如轉索無常者有宿食也脈緊頭痛風寒腹中有宿食
不化也

脈緊如轉索無常者銛輪轉索而不一愈轉則愈緊也以
水寒土溼則食停不化宿食在中土氣鬱滿乙木抑遏陷
於寒水不能上達是以脈緊甚而不鬱陽陷陰邪外乘頭
痛風寒形似外感實乃腹中宿食不化也

金匱懸解

卷十七內傷雜病

十三

宿食三

脈數而滑者實也此有宿食下之愈宜大承氣湯

脈數滑者宿食在中陽氣鬱格則脈滑數

宿食四

下利不欲食者有宿食也當下之宜大承氣湯

此段見傷寒可下中宿食傷其胃氣陳腐不化故惡聞食
臭

宿食五

宿食在上脘當吐之宜瓜蒂散

此段見傷寒可吐中宿食未消而在上脘阻礙糧道法當
吐之宜瓜蒂散

瓜蒂散百三十九

瓜蒂一分 赤小豆一分

右二味杵為散以香豉七合煮取和散一錢七溫服不
吐者少加之以快吐為度而止亡血及虛者不可與之

附方

外臺柴胡桂枝湯九

治心腹卒痛者

金匱懸解

卷十七內傷雜病

十四

柴胡四兩 黃芩兩半 半夏二合 生薑三兩 人參兩半

甘草三兩 大棗十二枚 桂枝兩半 芍藥兩半

右九味以水六升煮取三升溫服一升日三服

金匱懸解卷十八

內傷雜病

昌邑黃元御坤載著

跌蹶手指臂腫轉筋狐疝虻蟲

跌蹶手指臂腫轉筋狐疝虻蟲皆寒溼之病也跌蹶之病寒溼在足太陽之經手指臂腫寒溼在手太陰之經轉筋之病寒溼在足厥陰之經狐疝之病寒溼在足少陰之經虻蟲之病寒溼在足厥陰之藏凡此五者經藏非同而病氣則同也假使土燥而水煖則五者不生矣

跌蹶一

金匱懸解

卷十八

內傷雜病

一

師曰病跌蹶其人但能前不能却刺膈入二寸此太陽經傷也

病跌蹶其人但能前不能却足跌硬直能前走而不能後移也緣筋脈寒溼縮急不柔是以不能後却陽明行身之前筋脈鬆利則能前步太陽行身之背筋脈柔濡則能後移今能前不能却是病不在前而在後太陽經傷也太陽之經入膈中貫膈內出外踝之後至小指外側刺膈入二寸瀉太陽之寒溼筋柔則能却矣膈足肚也刺膈者此瀉合陽承筋之間也此瀉府經絡篇所謂溼傷於下寒令脈急者也

手指臂腫二

病人常以手指臂腫動此人身體稠稠者藜蘆甘草湯主之手指臂三者手三陽三陰經之所循手之三陰自胸走手手之三陽自手走頭經氣通暢則不腫經絡壅阻不能流行則氣血蓄積而為腫氣壅而莫泄故鼓鬱而為動也動則稠稠振搖而不寧世其胸中有痰濁阻格經脈脈道不通故至於此藜蘆甘草湯藜蘆吐其痰濁甘草和其中氣也

藜蘆甘草湯百四十

金匱懸解

卷十八

內傷雜病

二

藜蘆二兩 甘草一兩

原方缺載

轉筋三

轉筋之為病其人臂脚硬直脈上下行微弦轉筋入腹者雜尿白散主之轉筋之為病其人臂脚硬直不能屈伸其脈上下直行微帶弦象此厥陰肝經之病也肝主筋筋脈得溼則壅縮而不轉也轉筋入腹則病勢劇矣雜尿白散泄其溼邪筋和而舒矣

雞屎白散 百四十一

雞屎白

右一味為散取方寸匕以水六合和溫服。

狐疝四

陰狐疝氣者偏有大小時時上下蜘蛛散主之

陰狐疝氣者疝結陰囊出沒不測狀似妖狐也左右二疝

偏有大小時時上下出入無常此少陰厥陰二經之病由

水寒木陷肝氣下鬱而發蜘蛛散蜘蛛破痰而消腫桂枝

疏木而升陷也

金匱懸解

卷十八 內傷雜病

五

蜘蛛散 百四十二

蜘蛛十四枚 桂枝半兩 熬焦

右二味為散取八分一匕飲和服日再服蜜丸亦可

虻蟲五

問口病腹痛有蟲其脈何以別之師曰腹中痛其脈當沈若

弦反洪大故有虻蟲

腹中痛者腎肝之邪水寒而木鬱也腎脈沈肝脈弦是其

脈當沈若弦乃反洪大是不鬱而生上熱也木鬱熱閉則

蟲生故有虻蟲也

虻蟲六

虻蟲之為病令人吐涎心痛發作有時毒藥不止者甘草粉

蜜湯主之

虻蟲之為病令人吐涎沫而心痛以肝心子母之藏肝氣

通於心其經挾胃口而貫膈正由心傍虻者木氣所化木

鬱而上衝故心痛心病則火炎而刑金津液不布故涎沫

上湧虻有動止故發作有時毒藥不止者但知殺蟲而不

鬱不達也甘草粉蜜湯甘草補土白粉殺蟲蜂蜜潤燥而

清風滑腸而下積也

金匱懸解

卷十八 內傷雜病

四

甘草粉蜜湯 百四十三

甘草二兩 白粉一兩 蜂蜜 四兩

右三味以水三升先煮甘草取二升去滓內粉蜜攪令

和煎如薄粥溫服一升差即止

虻蟲七

虻厥者當吐虻令病者靜而復時煩此為藏寒虻上入其膈

故煩須臾復止得食而嘔又煩者虻聞食臭出其人當自吐

虻厥者烏梅丸主之

此段見傷寒厥陰篇虻厥者內有虻蟲四肢厥冷其證當

見吐虻蟲在內令病者有時靜而復動此因藏寒不能安。虻蟲避寒就溫上入其膈故煩。虻蟲得溫而安須與復止及其得食藏寒不能消化隨即嘔出故其人當自吐。虻烏梅丸烏梅蠶辛殺蟲止嘔而降衝人參桂歸補中疏木而潤燥椒附煖水而溫下寒連柏泄火而清上熱也蓋厥陰之病水寒不能生木木鬱而熱發故上有燥熱而下有寒溼烏梅丸上清燥熱而下溫寒溼虻厥之神方也。

烏梅丸 百四十四

烏梅三百 細辛六兩 乾薑十兩 人參六兩 桂枝六兩

金匱懸解 卷十九 內傷雜病

五

當歸四兩 蜀椒四兩 附子六兩 黃連一斤 黃柏六兩

右十味異搗篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸之五升米下飯熟搗成泥和藥令相得內日中與蜜杵二千下丸如梧子大先食飲服十九日三服稍加至二十丸禁生冷滑臭等物。

金匱懸解卷十九

外科

瘡癰腸癰浸淫

昌邑黃元御坤載著

瘡癰者營衛壅阻之病也營氣得寒血脈凝滯壅阻衛氣蓄積結硬衛鬱熱盛肉腐為膿膿不泄則爛筋筋爛則傷骨骨傷則髓消筋骨肌肉不相榮經脈敗漏蒸於五藏藏傷則人死矣淺者為癰深者為疽癰者衛營之壅於外者也疽者氣血阻滯於內者也疽之外候皮天而堅癰之外候皮薄而澤陰陽之分也仲景於癰疽之門獨列腫癰

金匱懸解 卷十九 外科

腸癰二種腫癰即癰之淺者腸癰即癰之深者證不多舉而義已概矣靈樞癰疽之篇條緒繁多不過此兩者之傳變而已無煩詳引也。

瘡癰一

諸浮數脈應當發熱而反洒淅惡寒若有疔處當發其癰此段見傷寒脈法諸脈浮數當發熱而反洒淅惡寒此熱鬱於內不得外發陽遏不達故見惡寒若有疔疔之處則內熱鬱蒸肉腐膿化當發其瘡癰也。

瘡癰二

師曰諸癰腫欲知有膿無膿以手掩腫上熱者為有膿不熱者為無膿

內熱盛則蒸腐血肉而為膿以手掩腫上熱者是內熱已盛膿化結消而陽氣外透也故知有膿不熱者血肉腫結陽鬱未達故知無膿

癰三

問曰寸口脈浮微而瀉法當亡血若汗出設不汗出者云何曰若身有瘡被刀斧所傷亡血故也

寸口脈浮微而瀉氣虛則浮微血虛則瀉法當亡血若汗

金匱懸解 卷十九 外科

二

出以其氣血鬱蒸而外泄汗出則血消血消則氣亡寸口脈浮微而瀉氣血俱虛如此是非亡血即汗出也設不汗出必當亡血若夫身有瘡癰或被刀斧所傷營血失亡故脈如此也

腫癰四

腫癰者少腹腫痞按之即痛如淋小便自調時時發熱自汗出復惡寒其脈遲緊者膿未成可下之當有血脈洪數者膿已成不可下也大黃牡丹湯主之

腫癰者少腹腫痞癰之外在肌肉者也肌肉壅腫內阻腸

胃之氣結而不行故痞硬不軟按之裡氣愈阻膀胱經脈

壅塞木氣鬱迫故其痛如淋病不及府水道無阻故小便

自調陽氣鬱蒸皮毛不合故發熱汗出而陽鬱不能透泄

故仍復惡寒其脈遲緊則血肉凝塞隧道不通膿尚未成

可以下之當有血也脈洪數者熱盛膿成不可下也大黃

牡丹湯牡丹桃仁瓜子排決其膿血芒硝大黃洗蕩其鬱

蒸也

大黃牡丹湯 百四十五

大黃 四兩 芒硝 三合 瓜子 半升 丹皮 一兩 桃仁 五十枚

金匱懸解 卷十九 外科

三

右五味以水六升煮取一升去滓內芒硝再煎沸頓服之有膿當下無膿下血

腸癰五

腸癰之為病其身甲錯腹皮結按之濡如腫狀腹無積聚身無熱脈數此謂腸中有癰膿薏以附子敗醬散主之

夫腸癰者癰之內及六府者也血氣凝滯外不華膚故其

身甲錯腸胃痞脹故腹皮緊急壅腫在內故按之濡塌形

如腫狀其實肌膚未嘗腫硬也病因腸間癰腫腹內原無

積聚凝熱在裏故身上無熱而脈却甚數此謂腸中有癰

也。靈樞癰疽寒邪客於經絡之中，則血滯，血滯則不通，不通則甲錯，衛氣歸之，得復反，故壅腫。寒氣化為熱，熱盛則肉腐，肉腐則為膿，是癰成爲熱，而其先則寒也。寒非得溼，則不凝，凝以附子敗醬散，煮以去溼，而消滯，敗醬破血，而宣膿，附子溫寒而散結也。

薤苳以附子敗醬散 百四十六

薤苳 十分 附子 二分 敗醬 五分

右三味，杵爲散，取方寸七，以水二升煎，減半，頓服，小便當下。

金匱懸解 卷十九 外科

排膿湯 百四十七

甘草 二兩 桔梗 三兩 生薑 一兩 大棗 十枚

右四味，水三升，煮取一升，溫服，五合，日再服。

排膿散 百四十八

枳實 十六枚 芍藥 六分 桔梗 二分

右三味，杵爲散，取雞子黃一枚，以藥散與雞子黃相等，攪勻，相得，飲和服之，日三服。

金瘡六

病金瘡王不留行散主之

金瘡失血，溫氣外亡，乙木寒溼，必生風燥，王不留行散甘草補中，厚朴行滯，椒薑煖血，而扶陽，芎藭清肝而息風，芩細葉行瘀，而化凝，桑根王不留行，通經而止血也。

王不留行 十分 八月 甘草 十八分 厚樸 二分 芎藭 細葉 十分

七月 七 黃芩 二分 芍藥 二分 乾薑 二分 川椒 三分 除目 日 採 燒 及 開 口

桑東南根白皮 十分 三月 採 燒

右九味，桑皮、蒴藋、王不留行、燒灰，存性，勿令灰過，各別搗篩，合治之，爲散，服方寸七，日三，小瘡，卽粉之，大瘡，但

金匱懸解 卷十九 外科

服之，產後亦可服，如風寒，桑東南根，勿取之，燒灰，三物皆陰乾，百日用。

浸淫瘡 七

浸淫瘡 七

浸淫瘡，從口流向四肢者，可治，從四肢流來入口者，不可治。浸淫瘡，黃連粉主之。

素問玉機真藏論，夏脈太過，則令人身熱，而膚痛，爲浸淫。氣交變論，歲火太過，身熱骨痛，而爲浸淫。靈樞癰疽發於足，上下名曰四淫。四淫者，瘡之淫，泆於四肢，卽浸淫瘡之謂也。熱毒浸淫，從口流向四肢者，毒散於外，故可治，從四肢

流來入口者毒結於內故不可治黃連粉泄熱而清火也
黃連粉 百五十

黃連

原方關載大概以連一味作粉粉瘡上以泄毒熱也。

金匱懸解

卷十九 外科

六

金匱懸解卷二十

昌邑黃元御坤載著

婦人

妊娠

胎元化生非有他也氣以煦之血以濡之而巳氣惡其滯
滯緣於濕血恐其鬱鬱因於風妊娠養胎之要燥土而行
滯潤木而達鬱無餘蘊矣血統於乙木氣統於辛金而肺
病則濕肝病則燥以足厥陰主令於風木手太陰化氣於
濕土故行氣以燥土為先行血以潤木為首仲景以妊娠
之門溫涼燥潤四法俱備大要在建中而培土中氣健旺
而後用涼潤於東南以治木火則血調矣用溫燥於西北
以治金水則氣調矣氣血均調而胎元化育妊娠何得有
餘病也。

妊娠一 妊娠一

師曰婦人得平脈陰脈小弱其人渴不能食無寒熱者妊娠
桂枝湯主之方見下利於法六十日當有此証設有醫治逆者却
一月加吐下者則絕之
婦人得和平之脈而尺脈小弱其人渴不能食外無寒熱

表証是名妊娠難經命門者諸精神之所舍原氣之所係也男子以藏精女子以繫胞蓋子宮者少陰腎之位也故脈見於尺胎之初結氣血凝塞不見流溢故脈行小弱胎妊方成中氣塞滿胃逆不降故惡心嘔吐不能甘食胃逆則金火皆升是以發渴桂枝湯甘草大棗補其脾精桂枝芍藥調其肝血生姜降逆止嘔妊娠初治之良法也於妊娠之法六十日間當有此證設有醫治之逆者卻一月之內而見此証加以吐下之條者日期淺近而吐下大作此中氣之敗不關胎故則調燮中氣絕其病本也

金匱懸解

卷下

婦人

二

妊娠二 癥瘕二

婦人宿有癥瘕經斷未及三月而得漏下不止胎動在臍上者為癥瘕害妊娠六月動者前三月經水利時胎也下血者後斷三月衄也所以血不止者其癥不去故也當下其癥桂枝茯苓丸主之

婦人宿有癥瘕之病經斷未及三月之久而得漏下不止胎動在臍上者此為癥瘕之害蓋癥瘕不在胎宮所以受胎將及三月胎氣漸大與癥瘕相核此後經血被癥瘕阻格不得滋養胞宮是以漏下不止妊娠六月胎動者前三

月經水利時之胎也經漏下血者後斷經三月之衄也後斷經三月前經利三月合為六月其初漏下之血塊乃後斷三月化胎之餘血凝而成衄者也所以此後之血不止者無胎時竅隧空虛而莫阻胎成血阻而病漏下此以其癥不去也當下其癥瘕因土濕木鬱而結桂枝茯苓丸桂枝芍藥疏木而清風丹皮桃仁破瘀而行血茯苓泄水而滲濕以漸而消磨之此妊娠除癥之法也

桂枝茯苓丸 百五十

桂枝 芍藥 桃仁

去皮 尖熬

丹皮 茯苓

等分

金匱懸解

卷下

婦人

三

右五味末之煉蜜丸如兔矢大每日食前服一九不知加至三丸

妊娠三

婦人懷孕六七月脈弦發熱其胎愈脹腹痛惡寒少腹如扇所以然者子藏開故也當以附子湯溫其藏

木鬱則脈弦木鬱陽陷故發熱而惡寒木鬱剋土故胎脹而腹痛木鬱生風故少腹涼氣如扇所以然者土濕水寒肝木不榮陷而生風疏泄失藏致令子藏開張也當以附子湯溫其腎藏茯苓附泄水而驅寒參朮補土而益氣芍藥

欽木而息風，水溫土燥，木榮風息，則寒熱止而痛脹消矣。

附子湯 百五十二 方見傷寒少陰 金匱失裁此取傷寒

附子 三枚 茯苓 三兩 人參 二兩 白朮 四兩 芍藥 三兩 去皮

右五味以水八升，煮取三升，去滓，溫服一升，日三服。

妊娠四 胞阻四

師曰：婦人有漏下者，有半產後，因續下血不絕者，有妊娠下血者，似令妊娠，腹中痛，為胞阻，膠艾湯主之。

非經期而下血，如器水漏滴，謂之漏下。土弱木鬱，不能養

胎，則胎落而半產。半產後，肝脾過陷，陽敗不能溫升，因續

金匱懸解 卷三 婦人

四

下血不止，肝脾陽衰，胎成氣滯，木鬱血陷，故妊娠下血。如

宿癥漏下之類，假令妊娠，腹中疼痛而下血，此為胞阻。胞

氣阻，破經血不得上行而下也。胞阻之病，因木鬱風動，經

脈寒溢而成。膠艾湯，芍地歸芍，養血而行瘀，滋阿膠艾葉

清燥而溫寒，凝甘草補土而暖肝氣，木達則阻通矣。

膠艾湯 百五十三

阿膠 二兩 艾葉 三兩 甘草 二兩 川芎 二兩 乾地黄 六兩

當歸 三兩 芍藥 四兩

右七味，以水五升，清酒三升，合煮取三升，去滓，內膠合

消盡，溫服一升，日三服。

妊娠五 腹痛五

婦人懷妊，腹中疝痛，當歸芍藥散主之。疝，說文作疝音，絞腹中急也。

胎成氣滯，濕土賊於風木，則腹中疝痛。當歸芍藥散，芍歸

芍藥潤肝而行瘀，苓澤白朮泄濕而燥土也。

當歸芍藥散 百五十四

當歸 二兩 芍藥 一斤 川芎 三兩 茯苓 四兩 澤瀉 半斤

白朮 四兩

右六味，杵為散，取方寸匕，酒和，日三服。

金匱懸解 卷三 婦人

五

妊娠六 嘔吐六

妊娠嘔吐不止，乾薑人參半夏丸主之。

中焦鬱滿，胃氣上逆，則嘔不止。乾薑人參半夏丸，乾薑人

參，溫中而益氣，半夏薑汁降逆而止嘔也。

乾薑人參半夏丸 百五十五 按此方以生薑汁煉蜜為丸 火治反胃嘔吐甚則加茯苓愈效

乾薑 一兩 人參 一兩 半夏 二兩

右三味，末之以生薑汁糊之，為丸，如梧子大，飲服十丸

日三服

妊娠七 小便七

妊娠小便難飲食如故當歸貝母苦參丸主之。

水生於肺金而泄於肝木。妊娠中氣鬱滿升降失職。金逆而生上熱木陷而生下熱。源流湮塞。故小便艱難。當歸貝母苦參丸。當歸滋木而息風。貝母泄熱而清金。苦參泄濕而利水也。

當歸貝母苦參丸 百五十六

當歸 四兩 貝母 四兩 苦參 四兩

右三味末之煉蜜丸如小豆大飲服三九加至十九

妊娠八 水氣八

金匱懸解 卷三 婦人

六

妊娠有水氣身重小便不利洒淅惡寒起即頭眩葵子茯苓散主之。

妊娠內有水氣身體沈重。土濕木鬱。疏泄不行。故小便不利。木鬱陽陷陰氣外束。故洒淅惡寒。水邪阻隔。陽氣升浮。故起即頭眩。葵子茯苓散。葵子茯苓滑竅而泄水也。

葵子茯苓散 百五十七

葵子 一升 茯苓 三兩

右二味杵為散飲服方寸七日三服小便利即愈。

妊娠九

婦人妊娠宜常服當歸散主之。

胎之結也。賴木氣以生之。借土氣以養之。妊娠所以多病者。土溼而木燥也。燥則鬱熱而尅土。故妊娠所宜常服者。培養土木之劑也。當歸散。白朮燥土。歸芍潤木。芎芩清熱而行瘀。土旺木榮。妊娠無餘事矣。

當歸散 百五十八

當歸 一斤 芍藥 一斤 黃芩 一斤 白朮 半斤 川芎 半斤

右五味杵為散酒服方寸七日再服。妊娠常服。即易產。

胎無疾苦。產後百病悉主之。此方疑是有產安胎。產後百病悉主。此句必疑。

金匱懸解 卷三 婦人

七

妊娠養胎白朮散主之。

胎之所以失養者。土溼水寒而木氣鬱結也。妊娠養胎。燥土暖水。疏木散結而已矣。白朮散。木椒燥土而暖水。川芎疏木而達鬱。牡蠣消痰而散結。斂神而保精。養胎之善方也。

白朮散 百五十九

白朮 蜀椒 去汗 川芎 牡蠣 等分

右四味杵為散酒服一錢七日三服夜一服。但苦腹

痛加芍藥。心下毒痛。倍加川芎。心煩吐痛。不能飲食。加細辛一兩。半夏大者二十枚。服之後。更以醋漿水服之。若嘔以醋漿水服之。復不解者。小麥汁服之。已後渴者。大麥粥服之。病雖愈。服之勿置。

妊娠十一 傷寒腹滿九

婦人傷胎。懷身腹滿。不得小便。從腰以下重。如有水氣狀。懷身七月。太陰常養。不養。此心氣實。當刺瀉勞宮及關元。小便微利。則愈。

婦人傷胎。以致懷身腹滿。不得小便。從腰以下沉重。如有

金匱懸解

卷三十一

婦人

八

水氣之狀。懷身七月。手太陰之經當養。而不養。此濁陰上逆。填於陽位。心氣鬱塞而成實也。蓋胎之結也。一月二月。木氣生之。三月四月。火氣長之。五月六月。土氣化之。七月八月。金氣收之。九月十月。水氣成之。五氣皆足。而胎完矣。足太陰以濕土主令。手太陰從濕土化氣。懷身七月。正手太陰當養之時。而土氣濕旺。故當養不養。濕旺則氣滯。不能化水。故腹滿而便難下重。而如狀。淫氣疑滯。火無降路。必尅辛金。而生上熱。故心下成實。勞宮者。手厥陰之穴。脈動於掌心。刺勞宮以泄厥陰之滯。則心亦泄矣。以君相之火同

氣也。關元任脈之穴。在臍下三寸。小腸之募。刺關元以泄小腸之滯。則心亦泄矣。以丙丁之火同氣也。氣通火化。小便微利。濕氣濇泄。則病愈矣。

金匱懸解

卷三十一

婦人

九

昌邑黃元御坤載著

婦人

產後

婦人產後血室空洞陰虛之病固多而溫氣亡泄陽虛之病亦自不少產後三病瘧冒便難皆陰虛而兼陽弱者也至於胃實腹痛血瘀惡露未嘗不用泄下此以物聚而成實者也若非陳宿凝聚不得實也故產後之病切以中氣為主蓋亡血木枯乃中氣尅傷之本徒知木燥而不知土

金匱懸解

卷三十一

婦人

一

虧非良工也

產後一

問曰新產婦人有三病一者病瘧二者病鬱冒三者大便難何謂也師曰新產血虛多汗出喜中風故令病瘧亡血復汗寒多故令鬱冒亡津液胃燥故大便難

新產血虛多汗易感風邪風閉皮毛血虛筋燥經脈攣縮故令病瘧亡血復汗陽泄寒多木遏陽陷不能外發陰邪閉束清氣幽埋故令神昏而鬱冒汗亡津液胃陽乾燥故竅溢而便難此新產婦人之三病也

產後二

產婦鬱冒其脈微弱嘔不能食大便反堅但頭汗出所以然者血虛而厥厥而必冒冒家欲解必大汗出以血虛下厥孤陽上出故頭汗出所以產婦喜汗出者亡陰血虛陽氣獨盛故當汗出陰陽乃復大便堅嘔不能食小柴胡湯主之

產婦陽陷而病鬱冒溫氣亡泄故其脈微弱胃氣上逆故嘔不能食血脫腸燥故大便反堅陽不歸根故頭上汗出所以然者血性溫暖而胎君火血脫則溫氣亡泄寒盛而發厥逆厥則木遏陽陷必生鬱冒冒家欲解陽氣外達發

金匱懸解

卷三十一

婦人

二

於羣陰之內透圍而出必作大汗也血虛下厥孤陽不歸泄而失藏故頭上汗出蓋陰中之陽下陷則病鬱冒陽中之陽上逆則見頭汗也所以產婦喜出汗者以其亡陰血虛陽不歸根獨盛於上蒸泄皮毛故當汗出陽隨汗泄與陰氣相平陰陽之顛倒而反常者乃復其本位也其大便艱難嘔不能食者膽胃上逆飲食不下宜小柴胡湯柴芩半夏清膽火而降胃逆薑甘參棗補脾陽而滋肝血也

產後三

胃實發熱十三

病解能食七八日更發熱者此為胃實大承氣湯主之方在瘧病

鬱行病解嘔止能食七八日後更發熱者此產後陽虛飲食不消宿穀壅阻陽格於外而發熱也病本為虛而宿食停留則為胃實大承氣湯下其宿食則陽秘而熱止也

產後四 腹痛十四

產後腹中疝痛當歸生薑羊肉湯主之方見寒疝并治腹中寒疝虛勞不足

產後陽亡土濕血虛木燥濕土逼陷風木不達鬱迫衝擊則病腹痛當歸生薑羊肉湯當歸滋風木而潤燥生薑羊肉溫肝脾而行鬱治腹痛血枯之良法亦寒疝虛勞之良

金匱懸解 卷主 婦人

三

方也

產後五 腹痛煩滿

產後腹痛煩滿不得臥枳實芍藥散主之

產後腹痛煩躁脹滿不得臥是木燥而剋土土鬱而氣滯也枳實芍藥散泄土鬱而清木燥也

枳實芍藥散 百六十

枳實燒令黑勿太過芍藥等分

右二味杵為散服方寸七日三服并治癰腫以麥粥下之

產後六 瘀血十六

師曰產婦腹痛法當以枳實芍藥散假令不愈者此為腹中有瘀血着臍下宜下瘀血湯主之

產後腹痛法當以枳實芍藥散雙泄土木之鬱假令不愈

此為腹中有瘀血着於臍下肝氣鬱阻而為痛也宜下瘀血湯桃仁蠶虫破其瘀血大黃下其癥塊也

下瘀血湯 百六十一

大黃 三兩 桃仁 三十枚 蠶虫 二十枚 去足熬

右三味末之煉蜜和為丸以酒一升煎一九取八合頓

金匱懸解 卷主 婦人

四

服之瘀血下如豚肝亦主經水不利

產後七 惡露不盡十七

產後七八日無太陽證少腹堅痛此惡露不盡不大便煩躁發熱切脈微實再倍發熱日晡時煩躁者不食食則譫語至夜即愈宜大承氣湯主之熱在裡結在膀胱也

產後七八日無太陽表證但覺少腹堅痛此惡露之未盡

也其證不大便煩躁而發熱若切其脈或覺微實再患切

倍發熱日晡時益以煩躁者此陽明之府熱胃氣鬱結必當不食食則中氣愈鬱燥熱逆衝而作譫語至夜而陽消

陰長則愈是宜大承氣湯泄其府熱以其熱在胃裡結在膀胱之府也。蓋胃腸內實燥土尅水病及膀胱膀胱結燥肝木失滋故血道瘀澁惡露不行術氣遇陷少腹堅痛也。大承氣泄陽明之熱故膀胱清而惡露下。若有太陽表証太陽者膀胱之經是宜解表之法用核桃承氣抵當湯丸以下瘀血此無太陽証全是陽明之累及膀胱故但清陽明膀胱自愈也。

產後八 中風十八

產後中風續數十日不解頭微痛惡寒時時有熱心下悶

金匱懸解

卷五

婦人

五

乾嘔汗出雖久陽旦證續在耳可與陽旦湯即桂枝湯方在下利

產後太陽中風續數十日不解頭痛惡寒時時有熱心

下壅悶乾嘔汗出此皆太陽中風之證日期雖久太陽之

陽旦證續在者可與陽旦湯以解其表陽旦湯即桂枝湯

傷寒太陽篇傷寒脈浮自汗出反攻其表此誤也 問曰

證象陽旦按法治之而增劇答曰病證象桂枝是陽旦即

桂枝義甚明白喻嘉言無知妄作乃有桂枝加黃芩之論

又造陰旦之方庸愚狂謬何至於此

產後九 中風發熱十九

產後中風發熱面正赤喘而頭痛竹葉湯主之

產後中風發熱面色正赤喘而頭痛此陽虛土敗水泛胃逆肺氣壅滿陽鬱頭面而不降也竹葉湯竹葉枯梗涼肺而下氣生薑葛根清胃而降逆附子溫寒而暖水桂防燥淫而達木甘棗人參補中而培土也蓋產後中氣虛弱一感風邪鬱其表氣肝脾下陷而生寒胃膽上逆而生熱其發熱面赤喘促頭痛皆陽逆上熱之證即其胃逆而上熱知其脾陷而下寒非寒水下旺君相之火不至格鬱而不降也

金匱懸解

卷五

婦人

六

竹葉湯 白六十二

竹葉 一把 葛根 三兩 桔梗 一兩 生薑 五兩 附子 一枚

桂枝 一兩 人參 一兩 防風 一兩 甘草 一兩 大棗 十五枚

右十味以水一斗煮取二升半分溫三服溫覆使汗出

頸項強用大附子一枚破之如豆大入前藥揚去沫曬

者加半夏半斤洗過用

產後十 中虛煩嘔二十

婦人乳中虛煩嘔逆安中益氣竹皮大丸主之

婦人乳子中氣虛弱胃土不降相火上炎而生煩亂濁氣

薰衝而作嘔逆宜安中益氣竹皮大九竹茹石膏止嘔而

消煩甘草桂枝補中而下衝白薇涼金而退熱也

竹皮大九 百六十三

生竹茹 二分 石膏 二分 桂枝 一分 甘草 七分 白薇 一分

右五味末之棗肉和丸彈子大以飲服一丸日三夜二

服有熱倍白薇煩喘者加柏實一分

產後十一 下利二十一

產後下利虛極白頭翁加甘草阿膠湯主之

產後陽衰土濕木鬱生熱風木疏泄而病下利亡血之後

金匱懸解 卷三十一 婦人

復若泄利虛憊極矣宜白頭翁湯清其溼熱加甘草以培

中氣阿膠以滋風木也

白頭翁加甘草阿膠湯 百六十四

白頭翁 二兩 黃連 三兩 黃柏 三兩 秦皮 二兩 阿膠 二兩

甘草 二兩

右六味以水七升煮取二升半內膠令消盡分溫三服

附方

千金三物黃芩湯 十

治婦人在草蓐自發露得風四肢苦煩熱頭痛者與小柴

胡湯頭不痛但煩者此湯主之

黃芩 一兩 苦參 二兩 乾地黄 四兩

右三味以水六升煮取二升溫服一升多嘔下蠱

千金內補當歸建中湯 十一

治婦人產後虛羸不足腹中刺痛不止吸吸少氣或苦少

腹中急痛引腰背不能飲食產後一月得服四五劑為

善令人強壯宜

當歸 四兩 桂枝 三兩 芍藥 六兩 甘草 二兩

大棗 十二枚 生薑 三兩

金匱懸解 卷三十一 婦人

右六味以水一斗煮取三升分溫三服一日令盡如大

虛加飴糖六兩湯成內之於火上暖令飴消若去血過

多崩傷內衄不止加地黃六兩阿膠二兩合八味湯成

內阿膠若無當歸以川芎代之若無生薑以乾薑代之

昌邑黃元御坤載著

婦人

雜病

婦人雜病緣於脾腎寒濕風木枯燥淫泆而傳化也或有寒水不能生木木鬱而變熱者究竟標熱而本寒除熱入血室外餘皆陽浮假熱之證未可恣用陰涼之品末以陽虛積冷總結婦人諸證妊娠產後雜病共計三十六證無不皆然也

金匱懸解

卷三

婦人

雜病一

熱入血室二十二

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除脈遲身涼和胸脇滿如結胸狀譫語者此為熱入血室也當刺期門隨其實而瀉之

此段見傷寒少陽篇婦人中風發熱惡寒而值經水適來之時得之七八日後熱解脈遲身體涼和是當愈矣乃胸脇脹滿如結胸之狀而作譫語者此為熱入血室熱不在外而在內也蓋少陽之經下胸貫膈而循脇裡經氣不降橫塞胸脇故滿如結胸相火逆升而燥心液故作譫語以

肝主血心主脈甲乙同氣君相交通故血熱而心病當刺厥陰之期門瀉其經中之實熱以散血室之瘀蒸也。

雜病一

婦人中風七八日續來寒熱發作有時經水適斷此為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之方在嘔吐此段見傷寒少陽篇婦人中風得之七八日後續得寒熱往來發作有時之證而值經水適斷之時者此為熱入血室其血必當瘀結熱結血分少陽之經氣不得外達陰陽交爭互相束閉故使寒熱如瘧發作有時也小柴胡湯發少

金匱懸解

卷三

婦人

雜病二

陽之經邪熱去則血可自下不下然後用下瘀之劑也

婦人中風而值經水適來適斷之時當經傳少陽相火鬱發不得泄露邪熱隨內傳必入血室以其經脈新虛最易受邪也

雜病三

婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室治之無犯胃氣及上二焦必自愈此段見傷寒少陽篇婦人傷寒發熱而值經水正來之時晝日清白明了暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室以

血為陰夜而陽氣入陰血熱發作故諸妄不明治之勿犯中焦胃氣及上焦清氣必自愈也

雜病四

陽明病下血譫語者此為熱入血室但頭汗出當刺期門隨其實而瀉之澱然汗出則愈

此段見傷寒陽明篇陽明病下血譫語此為胃熱入於血室蓋心藏神而神之魂藏於血血熱魂擾故心神皆亂而作譫語頭為手足六陽所會陽氣上蒸表不能閉故頭上汗出而身無汗熱鬱血分不能外泄宜刺厥陰之期門以

金匱懸解

卷三 婦人

三

泄血熱隨其實處而泄之一得澱然汗出則熱解而病愈矣

雜病五 半產漏下二十三

寸口脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛寒虛相搏此名曰革婦人則半產漏下旋覆花湯主之

此段見傷寒脈法及虛勞吐衄二篇水寒木枯則脈弦營虛衛浮則脈大弦則陽衰而外減大則陰衰而內芤減則陽氣不足而為寒芤則陰血不充而為虛寒虛相合此名曰革如鼓之外硬而中空也氣血虛寒脈如皮革婦人見

此則胎孕殞落而半產經脈沉陷而漏下旋覆花湯旋覆行血脈之瘀葱白通經氣之滯新絳止崩而除漏也

旋覆花湯 百六十五

旋覆花 三兩 葱白 十五莖 新絳 少許

右三味以水三升煮取一升頓服之新絳即蠶繅用新染者能入血分

雜病六 漏經漏黑二十四

婦人陷經漏下黑不解膠薑湯主之

婦人經水溫則升而赤寒則陷而黑血藏於肝而肝生於腎腎寒不能生木木鬱血陷則漏下黑色久而不解此以

金匱懸解

卷三 婦人

四

寒水之失藏風木之善泄也膠薑湯阿膠滋木而息風乾薄溫肝而暖血也

膠薑湯 百六十六

阿膠 乾薑

原方缺載

雜病七 經水不利二十五

婦人經水不利下抵當湯主之

經水不利必有瘀血壅阻宜抵當湯下其瘀血也

抵當湯 百六十七
方見傷寒太陽

水蛭三十枚熬 桃仁三十枚 大黃三兩

右四味為末水五升煮取三升去滓温服一升

雜病八帶下二十六

問曰婦人年五十所病下利數十日不止暮即發熱少腹裡急腹滿手掌煩熱唇口乾燥何也師曰此病屬帶下何以故曾經半產瘀血在少腹不去何以知之其證唇口乾燥故知之當以温經湯主之。

婦人年五十所病下利數十日不止脾土濕陷而風木疏

泄也土濕水寒暮而陽不內歛是以發熱乙木鬱陷不得

金匱懸解 卷五 婦人

升達故腹滿裡急手厥陰之脈行手掌而上中指手少陰

之脈行手掌而走小指下寒而君相之火不根於水故手

掌煩熱陰精脫泄肺津枯槁故唇口乾燥此病屬帶下之

證以曾經半產瘀血在少腹不去陰精不能上濟故少腹

火其閉藏厥陰行其疏泄下流而為帶也蓋神藏於心精

藏於腎半產之家腎氣虛寒瘀血凝滯結於少腹阻隔陰

陽交濟之氣故陰精流溢而為帶證素問骨空論任脈為

病男子內結七疝女子帶下瘕聚以任者諸經之統任

中陽秘則為受妊任脈寒冷陰精失温凝聚則為瘕流溢

則為帶陰精之不脫者帶脈橫束環腰如帶之收引也水

寒木陷帶脈不引故謂之帶下何以知其為帶下也其證

唇口乾燥陰精下脫而不上濟故知之也帶下之證下寒

上熱下寒故下利裡急上熱故煩熱乾燥此當温腎肝兩

經之下寒温經湯歸膠芍藥養血而清風丹桂芍藥破瘀

而疏木半夏麥冬降逆而潤燥甘草人參補中而培土菟

黃生薑暖血而温經也

温經湯百六十八

當歸二兩 川芎二兩 芍藥二兩 阿膠二兩 桂枝二兩

金匱懸解 卷五 婦人

丹皮二兩 半夏半斤 麥冬一升 人參二兩 甘草二兩

生薑二兩 吳茱萸三兩

右十二味以水一斗煮取三升分温三服亦主婦人少

腹寒久不受胎兼治崩中去血或月水來過多或至期

不來

雜病九

帶下經水不利少腹滿痛經一月再見者土瓜根散主之

婦人帶下經水不利此以血瘀而不流也血瘀木陷不得

升達則少腹滿痛木陷風生經水疏泄則一月再見土瓜

根散桂枝芍藥達木而清風土瓜根蠶蟲破瘀而行血也
土瓜根散 百六十九

土瓜根 三分 蠶蟲 三分 桂枝 三分 芍藥 三分

右四味杵為散酒服方寸七日三服陰癰腫亦主之。

雜病

婦人經水閉不利藏堅癖不止中有乾血下白物礬石丸主之。

婦人經水閉澁不利藏中堅癖不止中有乾血阻陰精之

上清而下白物血瘀因於木陷木陷因於土濕濕土遏抑

金匱要略 卷三十一 婦人

七

木氣不達故經水不利木陷而生風疏泄失職藏中精液
流溢故下白物礬石丸礬石收濕淫而斂精液杏仁破滯
氣而消痞硬也。

礬石丸 百七十

礬石 三分 杏仁 一分

右二味末之煉蜜和丸如棗核大內子藏中刺者再內

之。

雜病十一 吐涎心痛二十七

婦人吐涎沫醫反下之心下即瘕當先治其吐涎沫小青龍

湯主之 方在痰飲 涎沫止乃治瘕半夏瀉心湯主之 方在恒吐

婦人時吐涎沫此正氣內格肺金不降津液凝痰而上溢

也醫反下之土敗胃逆濁氣填塞心下即瘕當先治其吐

涎沫以小青龍湯泄其積水涎沫即止乃治其瘕瘕證濁陰

痞塞陽不根陰二火升炎下寒上熱半夏瀉心湯瀉甘參

棗溫補中脘之虛寒苓連清泄上焦之鬱熱半夏降濁而

消痞也

雜病十二 痰飲悲傷二十七

婦人藏燥悲傷欲哭象如神靈所作數欠伸甘麥大棗湯主

之 金匱要略 卷三十一 婦人

八

肺屬金其氣燥其志悲其聲哭婦人藏燥則悲傷欲哭狀

如神靈所作不能自由蓋五行之氣升於九天之上則暢

遂而為喜喜者心之志也陷於九地之下則幽淪而為恐

恐者腎之志也方升未升喜之未遂則鬱勃而為怒怒者

肝之志也方陷未陷恐之將作則淒涼而為悲悲者肺之

志也以厥陰風木之氣善耗津血風動而耗肺津肺金枯

燥故悲傷欲哭欠者開口而呵氣伸者舉臂而舒筋陰陽

之相引也日暮陽降則生欠伸欠伸者陰引而下陽引而

上未能即降金主降燥金欲降而腎又引之故數作欠伸
甘麥大棗湯甘草培土大棗滋乙木而息風小麥降辛金
而潤燥也。

甘麥大棗湯 百七十一

甘草 三兩 小麥 一斤 大棗 十二枚

右三味以水六升煮取三升溫分三服亦補脾氣

雜病十三 咽中炙礬二十九

婦人咽中如有炙礬半夏厚朴湯主之

濕土埋塞濁氣上逆血肉凝滯結而不消則咽中如有炙

全匱懸解 卷三十一 婦人 九

礬半夏厚朴湯茯苓泄濕而消痰朴半薑蘇降逆而散滯

也。

半夏厚朴湯 百七十二

半夏 一升 厚朴 三兩 生薑 五兩 乾蘇葉 二兩 茯苓 四兩

右五味以水七升煮取四升分溫四服日三夜一服

雜病十四 腹中疾痛三十

婦人腹中諸疾痛當歸芍藥散主之 方在妊娠

婦人腹中諸疾痛無非風木之尅濕土氣滯血凝之病也

當歸芍藥散芍歸芍藥養肝血而行瘀芍澤白木燥土氣

而泄溼與妊娠之腹痛無一法也

雜病十五

婦人腹中痛小建中湯主之 方見虛勞

婦人腹痛風木之尅土也小建中湯桂枝倍芍藥而加膠

飴泄風木而滋脾精也

雜病十六 血氣刺痛三十一

婦人六十二種風腹中血氣刺痛紅藍花酒主之

婦人六十二種風總因營血之瘀燥風木之失養也紅藍

花酒養血行瘀以達風木也

全匱懸解 卷三十一 婦人 十

紅藍花酒 百七十三

紅藍花 一兩 以酒一大升煮減半頓服一半未止再

服

雜病十七 水與血結三十一

婦人少腹滿如敦狀小便微難而不渴產後者此為水與血

俱結在血室也大黃甘遂湯主之 敦音對黍稷器盤類

婦人少腹脹滿其狀如敦小便微難而不渴病在生產之

後者以水寒土濕乙木抑遏積久與瘀血俱結於血室故

腹滿而便難大黃甘遂湯阿膠清風而潤木大黃甘遂下

瘀血而行積水也

大黃甘遂湯 百七十四

大黃 四兩 阿膠 二兩 甘遂 二兩

右三味以水三升煮取一升頓服之其血當下

雜病十八 轉胞三十三

問曰婦人病飲食如故煩熱不得臥而反倚息者何也師曰此名轉胞不得溺也以胞系了戾故致此病但利小便則愈腎氣凡主之 方在消渴

婦人病飲食如故煩熱不得臥寐而反倚物布息者此名

金匱懸解 卷三三 婦人

十一

轉胞不得溺也以胞系了戾迴轉故致此病此緣土濕水寒而木氣鬱燥不能疏泄也濕寒結滯溺孔凝澁不閉胞滿而不出則氣鼓而系轉水溺不行濁氣莫泄肺氣逆升鬱而生熱故煩熱倚息不得眠臥病不在胃是以飲食如故腎氣丸苓澤瀉水而燥濕丹桂疏木而達鬱地黃清風而潤燥附子暖腎而消痰山萸芩瀝肝氣而攝水也

雜病十九

胃氣下泄陰吹而正噴此穀氣之實也以猪鬃髮煎導之

黃疽

胃中濁氣下泄前陰氣吹而正喧鳴此穀氣之實後竅結塞而不通也猪鬃髮煎猪鬃髮利水而滑大腸泄濕而通膀胱也

雜病二十 陰寒三十五

婦人陰寒溫陰中坐藥蛇床子散主之

婦人陰中寒冷腎肝之陽虛也宜以坐藥溫其陰中蛇床子散去寒濕而暖水木也

蛇床子散 百七十五

蛇床子

金匱懸解 卷三三 婦人

十二

右一味末之以白粉少許和合相得如棗大綿裹內之自然溫

雜病二十一 陰寒三十六

婦人妊娠產後雜病共計三十六証

少陰脈滑而數者陰中即生瘡陰中蝕瘡爛者狼牙湯洗之

手少陰脈動神門 在小指後掌下高骨間 足少陰脈動太谿 在足內

此少陰脈動尺中也尺脈滑而數者水寒土濕生氣不遂

木鬱於水而生下熱也前陰者腎肝之所司木鬱下熱陰

中即生瘡陰中瘡蝕肌肉潰爛者狼牙湯洗之泄其鬱熱也

狼牙湯 百七十六

狼牙 三兩 以水四升煮取半升以綿纏筋如繭浸湯
滌陰中日四過

雜病二十二

婦人之病因虛積冷結氣為諸經水斷絕至有歷年血寒積
結胞門寒傷經絡凝堅在上嘔吐涎唾欠成肺癰形體損分
在中盤結繞臍寒疝或兩脇疼痛與臧相連或結熱於中痛在
關元脈數無瘡肌若魚鱗時着男子非止女身在下未多經
候不勻令陰掣痛少腹惡寒或引腰脊下根氣衝氣衝急痛

金匱懸解

卷三十一

婦人

三

膝脛痛煩奄忽眩冒狀如厥癩或有憂慘悲傷多嘔此皆帶
下非有鬼神久則羸瘦脈虛多寒三十六病千變萬端審脈
陰陽虛實緊弦行其鍼藥治危得安其雖同病脈各異源子
當辨記勿謂不然

婦人之病因於脾胃陽虛積冷結氣隧道阻塞血瘀木陷
為諸經行斷絕不復流行至於歷年血寒積結胞門痞癢
不消此癥瘕之在下者若寒傷經絡血脈結澁則疑堅在
上蘊其相火逆刑辛金嘔吐涎唾欠成肺癰肌肉消滅形
體損分此癥瘕之在上者若在中盤結繞臍寒疝作痛或

兩脇疼痛內與臧氣相連此癥瘕之在中而純寒者或結

熱於中痛在臍下關元脈數無瘡肌甲錯枯若魚鱗然

結於內男女交合熱淫傳染時着男子非止但在女身此

癥瘕之在中而變熱者凡此諸病起於腎肝在下未多往

往經候參差遲速不勻或令陰氣掣痛少腹惡寒或痛引

腰脊下根氣衝氣衝是陽明之動脈在
臍腹之交又名氣衝氣衝急痛膝脛疼

煩奄忽眩冒狀如厥癩之疾狂惑不清或有憂慘悲傷而

多怒嘔此皆帶下之疾使然非有鬼神之憑附也蓋上中

下三部一有氣血寒凝則阻格陰精上濟之路下流而為

金匱懸解

卷三十一

婦人

三

帶下血結精流血脈枯槁本氣不舒故掣引作痛悅怒乖
常久則身體羸瘦脈虛多寒而成勞傷不起之證婦人妊
娠產後雜病共計三十六病悉因此生及其成病則千變
萬端不可勝數醫家於此審脈之陰陽虛實緊弦行其針
藥於以治危得安其雖同為一病而人之強弱不一是以
脈之陰陽各異源流子當辨記此說勿謂不然此窮妊婦
產後雜病之源而總結之

金匱懸解二十二卷 編修周永年家藏本

國朝黃元御撰元御謂張機著金匱玉函經以治內傷雜病大旨主於扶陽氣以爲運化之本自滋陰之說勝而陽自陰升陰由陽降之理迄無解者因推明其意以成此書於四診九候之法言之頗詳

長沙藥解四卷

〔清〕黃元御撰

中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻

黃氏醫書八種本

附《四庫全書總目·長沙藥解

四卷》提要

長沙藥解自序

聞之曰暨始生之者天也養成之者人也成之者遂其生也是天人之合也然生之者布帛也菽粟也殺之者若鋒刃若鼎鑊若水旱若蝗螟生之途未能十一殺之途不止十三何其生之寡而殺之多也此人事乎抑天道耶玉楸子曰此未足以爲多也有其至多者焉屠羊說以屠羊傳而羊不哀其道孤也無何屠牛垣以屠牛傳而庖丁起其黨漸眾牛始哀矣無何高漸離以屠狗傳而薛政興朱亥出樊噲生其徒愈繁而狗始悲矣無何白起章邯之屬以戰將名寔成郅都之

長沙藥解

自序

十

輩以刑官著自茲屠人者傳矣風氣開下流眾苟道將爾朱榮之徒且比肩來索元禮來俊臣之類更接踵至尤而效之抑又甚焉至於原野厭人之肉川谷流人之血人始哭矣此良可疾首痛心已而君子未以爲痛也何則大難既平且不觀兵革之事耳不聞羅織之經其人死其禍絕往者已矣來者猶幸夫何庸工羣起而談岐黃則殺之至多而不可勝窮者無如此甚矣不以戈鋌而人羅鋒刃不事箱紉而人遭誅夷其書多其傳久其流遠其派眾其人已死其禍不絕遂使四海之大百世之遠盡飲其羽飽其鋒登其梯入其囊水旱

不年有而此無免時蟬蟻不歲見而此無逃期痛哉痛哉此最可痛哭流涕者也其天道乎抑人事耶玉楸子悲先聖之不作後學之多悖處滑靡波流之日思以一管隨江河垂簾著述十載於茲矣以爲書者庸工之法律藥者庸工之刀斧千載大難吾將解之張睢陽曰未識人倫焉知天道天道遠人理近始欲與之言人理人理立物性昭今且與之晰物性恆有辨章百草之志未遑也辛未秋南浮江淮客陽邱墨墨不得意癸酉仲春之初東郊氣轉北陸寒收遂乃遠考農經旁概百氏近古以來李時珍作綱目搜羅浩衍援引該洽備

長沙藥解

自序

二

牛扁狗骨之木列鷄頭鴨脚之草採神經怪牒以炫其奇微野史稗官以著其富紀載博矣而醜謬不經嗟乎未識人理焉知物性今欲與之言物性仍兼與之晰人理待讀吳公駐馬相過聞之惘然離席進曰惟吾子刪其怪妄歸於簡約以復炎黃之舊意亦可焉玉楸子伏而唯曰吾無從刪也經傳炎帝非盡藝文錄出桐君不皆昔義下及餘子更不曉事莠盛苗穢非種難鋤悉剗爾類利用大耕耳乃取仲景方藥箋疏之作長沙藥解停筆愴懷中宵而嘆公孫悼倍偏枯之藥以起死人其藥不靈何則人已死也然以治偏枯則其藥靈

偏枯者半死半生也偏枯之人而使之不枯是半死之人而使之不死也則謂公孫悼之藥能起死人也可今以起死人之藥而治偏枯其藥亦不靈非藥之不靈人之不解也噫前古聖人嘗草木而作經後古聖人依感復而立法欲以生人而後世乃以之殺人由其不解人理不解物性也玉楸子長沙藥性成知其解者且暮遇之斯拱而竣之耳乾隆十八年歲在癸酉二月昌邑黃元御撰

長沙藥解

自序

三

卷一

甘草 十二方 白朮 四方 人參 五方 大棗 一方

膠飴 三方 粳米 一方 薏苡 二方 小麥 一方

大麥 神麴 吳茱萸 三方 蜀椒 椒目

乾薑 五方 生薑 二方 半夏 十一方 代赭石

厚樸 六方 枳實 四方 梔子 七方 香鼓

瓜蒂 二方 蜀漆 一方 藜蘆 升麻 二方

葛根 三方 赤石脂 二方 禹餘糧 雞子黃

長沙藥解目錄

麻仁 一方 白蜜 一方 大黃 十五方 巴豆

共九十四方

卷二

當歸 五方 阿膠 二方 地黃 一方 芍藥 四方

防風 柴胡 二方 黃芩 二方 黃柏 柏皮

白頭翁 一方 秦皮 白薇 豆黃卷

苦參 一方 梓白皮 李根皮 一方 狼牙 一方

猪膽汁 二方 烏梅 一方 棗仁 一方 山茱萸

艾葉 竈中黃土 新絲 馬通

王不留行 桂枝 十方 羊肉 黃酒

苦酒 一方 川芎 牡丹皮 桃仁 一方

土瓜根 一方 葫蘆 乾漆 紅藍花 一方

敗醬 蠶甲 一方 紫葳 廬虫

蜈蚣 鼠婦 蜂窠 蟲虫

水蛭 蠪螬 蜘蛛 一方 雄黃 一方

鉛丹 鉛粉

共四十四方

卷三

長沙藥解目錄

黃耆 三方 薯蕷 一方 五味子 訶黎勒 一方

白前 細辛 射干 一方 紫苑

款冬花 杏仁 二方 薤白 桔梗 四方

橘皮 三方 皂莢 一方 白酒 葱白 一方

麻黃 十方 蘇葉 苦蕒根 三方 苦蕒實 三方

麥冬 一方 天冬 竹葉 二方 竹茹 一方

葶藶 百合 六方 貝母 白薇

紫參 一方 柏葉 一方 柏實 鷄子白

猪盾 一方 瓜子 知母 石膏 二方

桑根白皮 旋覆花 二方

共四十九方

卷四

茯苓 九方 猪苓 二方 澤瀉 一方 葵子 一方

瞿麥 蒲灰 一方 通草 石韋

茵陳蒿 二方 連翹 一方 澤漆 一方 赤小豆 一方

防己 四方 海藻 商陸根 葶藶 一方

芫花 甘遂 一方 大戟 滑石 二方

戎鹽 一方 硝石 一方 芒硝 二方 赤硝

長沙藥解

目錄

主

礬石 二方 雲母 白魚 文蛤 二方

鷄屎白 一方 猪膏 一方 人髮 人尿

僂蠶灰 一方 黃連 三方 硃砂 一方 牡蠣 一方

龍骨 四方 附子 四方 烏頭 四方 蛇床子 一方

共五十五方

凡藥一百六十味方二百四十二

長沙藥解卷一

昌黎醫書 載著

味甘氣平性緩入足太陰脾 備沖和

培植中州養育四旁交媾精神之妙藥調劑氣血之靈丹傷

寒炙甘草湯 甘草四兩桂枝三兩生薑三兩大棗十二枚人

升清酒七升水八升煮三升去渣入阿膠二兩麻仁半升冬半

膠消化溫服一升日三服一名復脈湯治少陽傷寒脈結代

心動悸者以少陽甲木化氣於相火其經自頭走足循胃口

而下兩脇病則經氣上逆衝過戊土胃口填塞礙厥陰風木

長沙藥解 卷一 甘草

十一

升達之路木鬱風作是以心下悸動其動在胃之大絡虛里

之分正當心下經絡壅塞營血不得暢流相火升炎經絡漸

而燥澇是以經脈結代相火上燔必刑辛金甲木上鬱必剋

戊土土金俱負則病轉陽明而中氣傷矣甲木之升緣胃氣

之逆胃土之逆緣中氣之虛參甘大棗益胃氣而補脾精膠

地麻仁滋經脈而澤枯槁薑桂行營血之瘀瀉麥冬清肺家

之燥熱也甘草瀉心湯 甘草四兩大棗十二枚半夏半升治

太陽傷寒中風下後心下痞鞅乾嘔心煩澇不化腹中雷鳴

下利者以下後中氣虛寒水穀不消土木皆鬱升降倒行脾

陷而賊於乙木則腹中雷鳴而下利胃逆而賊於甲木則心下痞鞭而乾嘔君相火炎宮城不清是以心煩甘薑大棗溫補中氣之虛寒冬連清泄上焦之煩熱半夏降胃逆而止乾嘔也四逆湯甘草二兩乾薑一兩半夏半升附子一枚治太陰傷寒脈沉腹脹自利不渴者以寒水侮土肝脾俱陷土被木賊是以腹脹下利附子溫補其腎水實甘溫補其脾土也脾主四肢脾土溼寒不能溫養四肢則手足厥冷四肢溫暖為順厥冷為逆方以甘草而君附所以溫中而回四肢之逆故以四逆名焉治少陰病膈上有寒飲乾嘔者以其腎水上凌火土俱敗寒飲泛

長沙藥解 卷一 甘草

溢胃逆作嘔黃甘附子溫補水土而驅寒飲也治厥陰病汗出外熱裏寒厥冷下利腹內拘急四肢疼者以寒水侮土木鬱賊脾微陽不歸表裏疏泄黃甘附子溫補水土以回陽氣也通脈四逆湯甘草二兩乾薑各三兩附子一枚治少陰病下利清穀手足厥逆脈微欲絕者以寒水侮土木鬱賊脾是以下利脾陽頹敗四肢失溫是以厥逆經氣虛微是以脈微欲絕黃甘附子溫補裏氣而益四肢之陽也治厥陰病下利清穀裏寒外熱汗出而厥者以水土寒溼木鬱賊脾微陽不斂表裏疏泄黃甘附子溫暖水上以達木鬱也四逆散甘草枳實芍藥等分未飲服方寸匕

治少陰病四逆者以水寒木枯鬱生風燥侵剋脾土中氣痞塞不能四達柴芎清其風木甘草補其中氣枳實泄其痞滿也甘草乾薑湯甘草四兩乾薑二兩治傷寒汗後煩燥吐逆手足厥冷者以汗後火泄土敗四肢失養微陽離根胃氣升逆甘草乾薑補土溫中以回升逆之陽也金匱甘草附子湯甘草二兩附子一枚治風溼相搏骨節疼痛汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者以水寒土溼木鬱不能行水溼阻關節經絡不通是以痛腫溼蒸汗泄衛陽不固故惡風寒黃甘補土燥溼桂枝疏木通經附子溫其水寒也甘草麻黃湯甘草二兩麻黃四兩治裏水一身面目黃腫小便不利者以土溼不能行水皮毛外閉溼尿下阻溼無去路淫蒸肌膚而發黃腫黃甘補其土麻黃開皮毛而泄水溼也傷寒調胃承氣湯甘草二兩治太陽傷寒三日發汗不解蒸熱發熱屬陽明者以寒閉皮毛經鬱發熱汗出熱泄病當日解發汗不解蒸熱發熱者此胃陽素盛府熱內作將來陽明之大承氣證也方其蒸熱發熱之時早以甘草保其中硝黃洩其熱胃氣調和則與日之府證不成也金匱白頭翁加甘草阿膠湯白頭翁黃皮各二兩甘草治產後下利虛極者以產後亡血木燥賊傷

長沙藥解 卷一 甘草

三

脾土而病下利白頭翁以清其溼熱甘草補其脾土附膠潤其風木也傷寒甘草湯生甘草二兩治少陰病二三日咽痛者少陰水旺二火俱騰上行清道是以咽痛生甘草泄熱而消腫也甘草粉蜜湯甘草二兩粉蜜一兩蜜四兩水三升治蚘蟲為病吐涎心痛發作有時者以土弱氣滯木鬱蟲化甘草補土鉛粉殺蟲蜂蜜潤燥而清風滑腸而下積也人之初生先結祖氣兩儀不分四象未兆混沌莫名是曰先天祖氣運動左旋而化己土右轉而化戊土脾胃生焉己土東升則化乙木南升則化丁火戊土西降則化辛金北降則化癸水於

長沙藥解

卷一 甘草

四

是四象全而五行備木溫火熱水寒金涼四象之氣也木青金白水黑火赤四象之色也木臊水腐金腥火焦四象之臭也木酸金辛火苦水鹹四象之味也土得四氣之中四色之正四臭之和四味之平甘草氣色臭味中正和平有土德焉故走中宮而入脾胃脾土溫升而化肝木肝主藏血而脾為生血之本胃土清降而化肺金肺主藏氣而胃為化氣之源氣血分符得秉土氣甘草體具五德輔以血藥則左行已土而入肝木佐以氣藥則右行戊土而入肺金肝血溫升則化神氣肺金清降則化精血脾胃者精神氣血之中皇凡調劑

氣血交媾精神其脾胃不能非甘草不可也肝脾之病善於下陷入肝脾者宜佐以升達之味脾胃之病善於上逆入肺胃者宜輔以降逆之品嘔吐者脾胃之上逆也滯氣不能上宣則痞悶於心胸泄利者肝脾之下陷也滯氣不得下達則脹滿於腹脇悉緣於中氣之虛也上逆者養中補土益以達鬱而升陷則嘔吐與脹滿之家未始不宜甘草前人中滿與嘔家之忌甘草者非通論也上行用頭下行用梢熟用甘溫培土而補虛生用甘涼泄火而消滿凡咽喉疼痛及一切瘡瘍熱腫並宜生甘草泄其鬱火熟用去皮蜜炙

長沙藥解

卷一 甘草

五

白朮 味甘微苦入足陽明胃足太陰脾經 補中燥溼止渴生津最益脾精大養胃氣降濁陰而進飲食善止嘔吐升清陽而消水穀能醫泄利金匱桂枝附子去桂加白朮湯甘草二兩白朮一兩治風溼相搏身體疼煩大便堅小便不利者以汗出遇風表閉汗回流溢經絡關節營衛鬱阻是以寒煩若小便不利此應桂枝加附子暖水達木以通水道今大便堅小便自利則溼在表而不在裏而水道過通恐亡津液故去桂枝之疏泄加白朮以補津液也越婢加朮湯六兩石膏半斤甘草二兩生薑六兩麻黃六兩白朮二兩治裏水一身面目黃腫小便

自利而渴者，以皮毛外閉，溼氣在經，不得泄路，鬱而生熱，溼熱淫蒸，是以一身面目黃腫，若小便不利，此應表裏滲泄，以驅溼熱，今小便自利而渴者，則溼兼在表，而不但在裏，便利亡津，是以發渴，甘草薑棗補土和中，麻膏泄經絡之溼熱，白朮補藏府之津液也。麻黃加朮湯，麻黃三兩，桂枝二兩，甘草兩，杏仁七十枚，白朮四兩。治溼家身煩疼者，以溼鬱經絡，皮毛不泄，故身煩痛，麻黃湯泄皮毛，以驅溼，恐汗去而津亡，故加白朮以益津也。此即之論小便不利者也。理中丸，方在人參治霍亂吐利，若臍下築者，腎氣動也，去朮加桂四兩，去朮之滯，加桂枝益肝陽而伐腎陰也，吐多長沙藥解。卷一 白朮 六

利五行之性，火燥而水溼，太陰脾土升自水分，因從水而化溼，陽明胃土降於火位，因從火位而化燥，太陰之溼，濟陽明之燥，陽明之燥，濟太陰之溼，燥溼調和，中氣輪旋，是以胃納脾消，吐利不作，但太陰脾以溼土司令，陽明胃從燥金化氣，辛金己土俱屬太陰，而辛金不如己土之溼，庚金戊土俱屬陽明，而戊土不如庚金之燥，緣化於人不敵，主令於己者之旺也。人之衰也，火日虧而水日盛，燥日消而溼日長，溼則中氣凝鬱，樞軸不運，升降反作，脾陷胃逆，脾陷則乙木不達，下尅己土，水穀不消而為泄，胃逆則甲木失歸，上尅戊土，飲食不納而為嘔，白朮補土燥溼，土燥而升降如前，是以吐泄兼醫，理中湯，方在人參用之以治痞滿嘔泄，蓋與薑甘人參溫補中氣，轉其升降之軸，自復清濁之位也，其性守而不走，故於補虛固脫，獨擅其長，而於疏通宣導，則未能焉，若臍動腹痛，請症非薑桂附子不能勝任矣，凡去溼之品，每傷於燥，白朮氣味濃郁，汁漿濃厚，既養胃氣，亦補脾氣，最生津液，而止燥渴，仲景用之於桂枝麻黃之內，汗去而津液不傷，至妙之法也，蓋溼淫之病，善傷津液，以土燥金清，則肺氣降灑而化雨，其路氣之氤氳而游溢者，浸潤滑澤，是謂之津，津液溼。

臟腑滯澀是以不渴。溼則氣滯津凝。淫生痰涎。臟腑失滋。每生燥渴。津液無多。而再經汗泄。溼愈而燥傷矣。加白朮去溼而養津。此除溼發汗之金繩也。水火之交。其權在土。水化而為木。由己土之左旋。火化而為金。水緣戊土之右轉。土者水火之中氣也。中氣旺則戊土蟄封。陰降而抱陽。九地之下。常煦然而如春。己土升發。陽升而含陰。九天之上。常凜然而如秋。中氣衰則戊土逆升。失其封蟄之職。火飛而病上熱。己土順陷。乘其發達之政。水沈而病下寒。是以火熱水寒之病。必緣土敗。仲景治水五苓真武附子澤瀉諸方。俱用白朮。所

長沙藥解

卷一 白朮

木

以培土而制水也。禹平水土。非土則水不可平。治天下之水者。莫如神禹。治一身之水者。莫如仲景。聖聖心符。天人不殊也。白朮性頗壅滯。宜輔之以疏利之品。肺胃不開。加生薑半夏以驅濁。肝脾不達。加砂仁桂枝以宣鬱。令其旋補而旋行。則美善而無弊矣。產於潛者佳。選堅白肥鮮者。泔浸切片。盤盛隔布上下鋪溼。米蒸。至米爛曬乾用。

人參

味甘微苦。入足陽明胃。足太陰脾經。入戊土而益胃氣。走己土而助脾陽。理中第一。止渴非常。通少陰之脈微欲絕。除太陰之腹滿而痛。久利亡血之要藥。盛暑傷氣之神

丹金匱人參湯。人參白朮甘草乾薑。治胸膈心痞。氣結在胸。

胸滿腸下逆。扣心以中氣虛寒。脾陷胃逆。戊土迫於甲木。則胸中痞結。己土逼於乙木。則腸下逆搶。甘草白朮培土而燥。

溫溫參溫中而扶陽。所以轉升降之軸也。理中丸。即人參湯。

治霍亂吐利。頭痛身疼。發熱惡寒。以夏月飲食寒冷。水穀不化。

胃風寒。皮毛外閉。宿食內阻。木氣不舒。苑而尅土。胃氣逆。水穀莫容。胃逆則嘔。脾陷則利。參朮甘溫補中氣。所

以治上下之樞也。腹痛者加人參。足前成四兩。以陽衰氣滯。

土木道迫。加人參補肝脾之陽。以消陰滯也。四逆加人參湯。

長沙藥解

卷一 人參

九

甘草二兩。乾薑二兩。半。治霍亂。利止脈微。以泄利既多。風不生。而子一枚。人參一兩。治霍亂。利止脈微。以泄利既多。風不

不斂。亡血中之溫氣。四逆湯。補水土。加人參以益血中之

溫氣也。傷寒通脈四逆湯。方在。治少陰病。下利清穀。裏寒外

熱。手足厥逆。脈微欲絕。利止脈不出者。加人參一兩。以利亡

血中溫氣。故肢寒脈微。將欲斷絕。加人參補肝脾之陽。以充

經脈也。新加湯。桂枝三兩。甘草二兩。大棗十二枚。治傷寒汗

後身疼。脈沈遲者。以汗泄血中溫氣。陽虛肝陷。故脈沈遲。

經脈凝滯。風木鬱遏。故身疼。痛。甘草桂枝補脾精而達肝氣。

加芍藥。治風木之燥。加生薑。行血脈之痰。加人參補肝脾之

陽以充經脈也。白虎加人參湯。石音一斤知母六兩甘草治

傷寒汗後心煩口渴。舌燥欲飲水數升。脈洪大者。以胃陽素

盛。津液汗亡。府熱未實。肺燥先動。白虎泄熱清金。加人參以

補汗亡之陽氣也。治太陽中暈。汗出惡風。身熱而渴者。以暑

月感冒風寒。鬱其內熱而傷元氣。熱盛而寒不能閉。是以汗

出。白虎清金而泄熱。加人參以益耗傷之陽也。小柴胡湯。在

胡治少陽傷寒。渴者去半夏。加人參。苦蕒根。以津化於氣。氣

熱故津傷而渴。人參苦蕒根清金而益氣也。氣充於肺而

實原於腎。肺氣下降而化腎水。水非氣也。而水質含肺氣。此

長沙藥解 卷一人參 十

在水難經謂為生氣之蓋陰陽之理。彼此互根。陰升而化陽

原道家名為水中氣又懷陰積陽降而化陰。又胎陽氣。陽氣一胎。已土左旋升於

東南。則化木火。脾以陰體而抱陽魂。非脾陽之春生。則木不

溫。非脾陽之夏長。則火不熱。故肝脾雖盛於血。而血中之溫

氣實陽升火化之原也。及其升於火而降於金。則氣盛矣。足

以肝脾之氣虛。肺胃之氣實。虛而實則肝脾升。實而虛則肺

胃降。實而實則肺胃壅塞而不降。虛而虛則肝脾抑鬱而不

升。而總由於中氣之不旺。中氣居不戊己之間。非金非木

之際。旺則虛者充實而左升。實者沖虛而右降。右不見其有

餘左不見其不足。中氣不旺。則輪樞莫轉。虛者益虛。而左附

實者益實。而右逆。人參氣質濃厚。直走黃庭。而補中氣。中氣

健運。則升降復其原職。清濁歸其本位。上下之嘔泄皆止。心

腹之痞脹俱消。仲景理中湯。丸用之以消痞痛。而止嘔泄。握

其中樞以運四旁也。天建中湯。方見大半夏湯。方見黃連湯

方見諸方皆用之。治痞痛嘔利之證。全是建立中氣以轉升

降之機。由中氣以及四維。左而入肝。右而入肺。上而入心。下

而入腎。無往不宜。但入心則宜涼。入腎則宜熱。入肺胃則宜

清降。人肝脾則宜溫升。五臟自然之氣化。不可違也。中氣者

長沙藥解 卷一人參 十

經絡之根本。經絡者中氣之枝葉。根本既茂。枝葉自榮。枝葉

若萎。根本必枯。肝脾主營。肺胃主衛。皆中氣所變化也。凡沈

遲微細弱。清結代之診。雖是經氣之虛。而實緣中氣之敗。仲

景四逆新加炙甘草。方見皆用人參。補中氣以充經絡也。白

朮止溼家之渴。人參止燥證之渴。白朮滲土金之溼。散濁氣

而還清。清氣飄灑。真液自滴。人參潤金土之燥。蒸清氣而為

霧。霧氣氤氳。甘露自零。至於盛暑傷氣之熱渴。大汗亡津之

煩燥。加人參於白虎清金之內。化氣生津。止渴滌煩。清補之

妙。未可言喻。麥冬湯。方見竹葉石膏湯。方見二方之用人參

清金補水之玉律也。熟用溫潤，生用清潤。

大棗 味甘微苦微辛微酸微鹹，氣香入足太陰脾，足陽明

胃經。補太陰已土之精，化陽明戊土之氣，生津潤肺而除

燥，養血滋肝而息風，療脾胃衰損，調經脈虛耗。金匱十棗湯

甘遂芫花大戟等分爲散，大棗十枚煎服一錢七分。治中風表解內有水氣，下利嘔逆

頭痛，心下痞硬滿引脇下痛，汗出不惡寒者，以土敗不能制

水，水邪泛溢中氣鬱阻，肝脾下陷而爲泄利，膽胃上逆而作

嘔吐，戊土迫於甲木，是以心痞脇痛，相火升而衛泄，是以汗

出，表證既解故不惡寒，芫遂大戟決其積水，大棗保其脾精

長沙藥解 卷一 大棗

也傷寒者桂甘草湯方見後用之治傷寒汗後臍下悸動欲作

奔豚以汗泄肝脾精氣，木枯風動鬱勃衝擊土敗而風木升

騰是爲奔豚，大棗補脾精而滋風木也。金匱甘麥大棗湯方

在後用之治婦人臟燥悲傷欲哭，以木枯風盛肺津被耗，大棗

補脾精而潤風燥也。傷寒小柴胡湯方見後治少陽傷寒，脇下

痞硬者去大棗加牡蠣，欬者去人參大棗生薑加五味乾薑

金匱黃芩建中湯方見後治虛勞裏急諸不足，腹滿者去大棗

加茯苓一兩以其補而不行，益滯而助壅也。木宜直升曲

則作酸，金宜從降，辛則作辛，水宜上行，濁下作鹹，火宜下濟

炎上作苦酸則木病，故宜辛散，辛則金病，故宜酸收，酸則水

病，故宜苦溫，苦則心病，故宜鹹寒，金木不遂其性則病，生水

火不遂其性則病，作治宜對官之味，所以反逆而爲順也。土

居四象之中，得五味之和，五氣之正，不酸不辛不苦不鹹，其

味曰甘，不腥不臊不焦不腐，其氣曰香，味爲陰而氣爲陽，陽

性動而陰性靜，以其味甘則陰靜而降，以其氣香則陽動而

升，升則已上左旋而水木不陷降則戊土右轉而火金不逆

四象之病而生四味者，土氣之弱也。大棗純和凝重，其土德

之全氣，味甘香直走中宮而入脾胃，其甘宜胃，其香宜脾，而

長沙藥解 卷一 大棗

香甘之外則四象之味俱備，其辛宜肝，其酸宜肺，其苦宜腎，

其鹹宜心，補中宮而養諸子，既左右之咸宜亦四達而不悖，

順天下之佳果，人間之良藥，其味濃而質厚，則長於補血而

短於補氣，人參之補土補氣以生血也，大棗之補土補血以

化氣也，是以偏入己土補脾精而養肝血，凡內傷肝脾之病

土虛木燥風動血耗者，非此不可，而尤宜於外感發表之劑

蓋汁血一也，肺主衛氣而司皮毛，肝主營血而司經絡，營行

脈中爲衛之根，衛行脈外爲營之葉，非衛則營不生，非營則

衛不化，醞於衛而藏於營，則爲血，醞於營而泄於衛，則爲汗

雖異名而實同出故曰奪汗者勿血奪血者勿汗太陽中風
外飲營鬱而生內熱義詳桂枝湯方見開經絡而泄
營不以太棗補其營陰則汗出血亡外感去而內傷來矣
故仲景於中風桂枝諸方皆用之補泄並行之法也十棗湯
葶藶大棗數方悉是此意惟傷寒營閉衛鬱義在泄衛不在
泄營故麻黃湯方見不用也其日多而香少則動少而靜多
與桂枝同用調其凝重之氣使之游溢於臟腑澀陳於經絡
以精專之體改而為流利之性此先聖之化裁也桂枝為內
外傷感之原遇沈遲結代之脈一變而為新加再變而為炎

長沙藥解

卷一 大棗

十四

甘草方見總不離桂枝之法而當歸四逆方見治厥陰脈微
欲絕則倍用大棗以滋肝血方用大棗二十五枚據桂枝之義以宏大
棗之功而大棗之能事始盡其偉績殊效備見於仲景諸方
矣 新製大棗法選堅實肥大者煮去苦水換水煮爛去皮
核淨肉半斤加生薑汁八兩入原湯煮化連汁曬乾
膠飴 味甘入足太陰脾足陽明胃經 功專扶土力可建
中入太陰而補脾精走陽明而化胃氣生津潤辛金之燥養
血滋乙木之風善緩寒急最止腹痛傷寒小建中湯膠飴一升芍藥
六兩桂枝甘草生薑各三兩大棗十二枚治少陽傷寒陽脈清陰脈弦寸為陽尺為陰法

當腹中急痛者以甲乙二木表裏同氣甲木不降則陽脈
乙木不升則陰脈故甲木不降必克戊土法當痛見於胸膈
乙木不升必克己土法當痛見於腹膈木氣枯硬是以其痛
迫急少陽膽從相火化氣厥陰肝以風木主令肝膽合邪風
火鬱生中氣被賊勢在迫急膠飴甘草補脾精而緩寒急
桂芍藥達木鬱而清風火也治少陽傷寒心中悸而煩者以
病傳少陽相火苑隆不可發汗汗亡少陽之津木枯土弱必
傳陽明五行之理病則傳其所勝也胃氣調和則病愈胃土
源鬱而不和其心中必生煩悸蓋少陽甲木化氣於相火而

長沙藥解

卷一 膠飴

十五

下交癸水者戊土培之也汗泄中脫之陽土弱胃逆不能降
壅相火相火飛騰升炎於上心液消鑠故生鬱煩膈胃上壅
阻礙厥陰升降之路是以動悸以枯木而賊弱土燥熱鬱生
傷耗胃腕之精液則中宮敗矣膠飴甘草大藥補脾而生胃
液養木芍藥疏木而清相火也小建中證即其甘草證之膠
金匱治虛勞裏急腹痛悸衄夢而失精四肢痠痛手足煩熱
咽乾口燥者以中氣衰弱凝鬱莫運甲木不降累及厥陰升
路隳阻而生動悸相火刑金收令不行而生吐衄肺津消鑠
則咽乾口燥乙木不升生氣莫遂賊傷己土則腹痛裏急木

鬱風動疏泄不藏則夢而失精手之三陽足之三陰陷而不
 升則手足煩熱而肢節疼痛膠飴甘草補土養精而緩裏急
 舊桂芍藥疏木達鬱而清風也金匱大建中湯膠飴一升人
參一兩乾薑
 椒二合治心胸大寒痛嘔不能飲食腹中寒氣上衝皮毛頭
 足出現上下走痛而不可觸近以火虛土弱水邪無制中侮
 脾胃上凌心火土雙敗中上寒盛嘔痛齊作飲食俱廢飴
 參培土而建中乾薑蜀椒補火而溫寒也黃芪建中湯黃芪
兩半
 膠飴一升芍藥六兩桂枝三兩甘
 草二兩生薑三兩大棗十二枚 治虛勞裏急諸不足虛勞
 之病土敗木過苑稿不榮素問 是以裏急生氣失政緣於陽
 長沙藥解 卷一 膠飴 六
 虛膠飴甘草補脾精而緩裏急黃芪芍藥疏木鬱而清風燥
 黃芪補衛陽而生營陰也 乙木生於癸水而植於己土甲
 木生於壬水而培於戊土中氣旺則戊土右降而甲木不逆
 己土左升而乙木不陷乙木直升故腹脇鬆暢而不滿急甲
 木順降故胸脇沖和而不痞硬中氣頹敗不能四運甲木上
 逆而賊戊土乙木下陷而賊己土土木逼道則痞硬滿急疼
 痛驚悸吐衄遺泄乾燥煩熱之病生焉總以根本失養枝幹
 不榮故變和緩而為急切作盜賊以犯中原也風木相火鬱
 生燥熱內耗脾胃之津液外鑠肝膽之精血久而生意枯槁

中氣亡敗則性命傾矣膠飴溫潤清濃補脾精而養肝血緩
 急切而潤風燥是以建中三方皆用之以補中而緩急蓋中
 氣者交濟水火之樞升降金木之軸中氣健旺樞軸輪轉水
 木升而火金降寒熱易位精神互根自然邪去而正復是強
 中禦外之良規也審其木燥而用芍藥水寒則用椒薑氣弱
 則加黃芪血虛則加當歸解此四法膠飴之用備建中立極
 之妙矣。
 梗米 味甘入足太陰脾足陽明胃手太陰肺經。入太陰
 而補脾精走陽明而化胃氣培土和中分清泌濁生津而止
 長沙藥解 卷一 膠飴 梗米 七
 渴燥利水而通熱滋金匱附子梗米湯附子一枚梗米半升
半夏半升甘草一兩
 大棗十枚治腹中寒氣雷鳴切痛胸脇逆滿嘔吐以火虛土敗水
 寒木鬱肝木尅脾故腹中雷鳴而為切痛肝木尅胃故胸脇
 逆滿而作嘔吐梗米甘棗補土和中附子驅下焦之溼寒斗
 夏降上腕之衝逆也傷寒桃花湯方見赤石脂 用之治少陰病腹
 痛下利小便不利便膿血者以土溼水寒木鬱血陷梗米補
 土而和中利水而泄溼也 人之中氣沖和升降不反則清
 陽弗陷而濁陰弗逆中氣虧損升降倒行清氣下陷痛墜而
 泄利濁氣上逆痛滿而嘔吐則沖和之地變而為急迫之場

矣物之冲和莫如穀類米得穀氣之完素問稱最補中焦而理清濁附子粳米湯以此和平厚重之氣助其中宮桃花湯以此和煦發達之氣益其中脘中旺則癸水將退而後乾薑麥其同陽之效已土將復而後石脂成其固脫之功陰邪欲遁而後附子展其破寒之能衛氣欲平而後半夏施其降逆之力若非粳米握其中權難以半夏附子之長於降濁何足恃其前茅乾薑石脂之善於升清安得逞其後勁常山率然但有首尾未能如此呼應之靈也飲食入腹是變精氣穀氣化精歸於肝脾穀精化氣歸於肺胃物之潤澤莫過於氣

長沙藥解 卷一 粳米

太

氣清而化津水津旺則金潤水利則土燥水愈利則土愈燥而氣愈清氣愈清則津愈旺而水愈利故止渴之法機在益氣而清金清金之法機在利水而燥土以土燥則清氣飄灑津液流布臟腑被澤是以不渴土溼則濁氣滯鬱痰涎凝結臟腑失滋是以渴也粳米精液瀉濃最能化氣生津清金止渴長於利水而燥土白虎湯方見用之治傷寒表解之熱湯石香知母清金而化水粳米益氣而生津也人參白虎湯方見人用之治傷寒汗後之燥渴石膏知母清金而化水粳米人參益氣而生津也竹葉石膏湯方見用之治大病差後虛羸

少氣氣逆欲吐麥冬石膏清金而化水粳米人參益氣而生津也麥門冬湯方見用之治咳嗽火逆上氣咽喉不利麥冬清金而化水粳米人參益氣而生津也蓋非氣則津不化非津則水不生譬之水沸而氣騰焉氣上之蒸騰而滋潤者津也氣下之泛灑而滴瀝者水也使無粳米人參益氣生津之藥徒以知母麥冬清金化水之品求其止渴斷乎不能人之夏熱飲水腸鳴腹脹而燥渴不止者水不化氣故也

意以味甘氣香入足太陰脾足陽明胃經燥土清金利水泄滲補已土之精化戊土之氣潤辛金之燥渴通壬水之

長沙藥解 卷一 粳米

太

淋瀝最泄經絡風溼善開胸膈痺痛金匱薤白附子散薤白兩附子十枚枳實七枚治胸痺緩急者以水土溼寒濁陰上逆清氣滯阻胸膈閉塞證有緩急不同而總屬溼寒薤白泄溼而降濁附子驅寒而破壅也薤白附子散薤白十分附子二分散煎服五寸治腸癰身甲錯腹皮急按之濡如腫狀腹無積七小便當下治腸癰身甲錯腹皮急按之濡如腫狀腹無積聚身無熱脈數以寒邪在腹膏血凝塞壅鬱臭敗腐而為膿腸氣壅遏故腹皮脹急而狀如腫滿凝瘀腐化故腹無積聚而按之軟塌血敗不華肌腠故皮膚甲錯而失滑澤衛阻而非表邪故經脈數疾而無外熱附子破其寒鬱散其積行其膿

血熱以泄溼而開水竅也。既開故自小便下水非氣滯則
不利氣非上燥則不清土非水利則不燥欲燥其土必利其
水欲利其水必清其氣欲清其氣必燥其土土居氣水之交
握其生化之權而司其清濁之任者也。蓋一物而三善備
焉。上以清氣而利水下以利水而燥土中以燥土而清氣蓋
氣化於精而水化於氣。蓋以精液濃厚化氣最清氣秉清肅
化水最捷以清肅之氣而行降瀉之令。千支萬派並赴溪壑
水注川瀆而大澤不涸。則上處沃衍而神州不沈。溼消而氣
爽。露容而木榮。矣。麻杏薤以治風溼之病。推

長沙藥解

卷一 慈苳

手

之凡筋掣骨痛水脹氣鼓肺癰腸疝消渴淋痛之類無不因
溼。則慈苳之治效固當不一而足也。百病之來溼居十九。悉
緣於太陰脾土之陽衰也。泄溼而燥土者未必益氣。清金而
利水者未必補中。能清能燥兼補兼泄。具抑陰扶陽之力。擅
去濁選清之長。未可得於凡草常木之中也。

小麥

味甘微苦。紫問肺色白宜食苦麥羊肉入足太陰脾

足陽明胃手太陰肺經。潤辛金之枯燥。通壬水之淋澁。能

清煩渴。善止悲傷。金匱甘麥大棗湯。甘草三兩小麥一升大棗十枚治婦人

腹中悲傷欲哭數欠伸者。以厥陰風木之氣最耗精血。風動

而傷肺。津金燥則悲傷欲哭。五臟之志在肺。為悲。在腎為恐。
五臟之聲在肺為哭。蓋肺金燥降則化腎水物情喜升而惡
降。升則得意而為喜。降則失意而為恐。悲者恐之先機也。陽
氣將降則生欠伸。欠伸者陰引而下。陽引而上。未能即降也。
此與前渴小麥粥生津止渴除煩泄熱。白朮散。方見用之
治心煩作嘔。以其清心而除煩也。枳實芍藥散。方見用之治
瘧。以其泄熱而除溼也。

大麥

味甘酸性滑。入足陽明胃手太陰肺經。利水消腫。

長沙藥解

卷一 小麥 大麥

手

止渴生津。金匱硝礬散。方見用之治女黑疸。以其利水而泄
溼也。白朮散。方見用之治妊娠作渴。以其潤肺而生津也。

大麥粥利水泄溼生津滑燥化穀消脹。下氣寬胸。消中有補
者也。

神麴

味辛甘入足太陰脾經。化穀消痰。泄滿除癥。金匱

薯蕷丸。方見治虛勞百病。以其調中而消滯也。神麴辛烈

之性。化宿穀停痰。磨塊墜積。療脹滿泄利。化產後瘀血。炒

研用。

吳茱萸

味辛苦性溫。入足陽明胃足太陰脾足厥陰肝經。

温中泄瀉開鬱破凝降濁陰而止嘔吐升清陽而斷泄利

傷寒吳茱萸湯 吳茱萸一升人參三兩 治陽明傷寒食穀欲

嘔者胃氣順降則納而不嘔胃氣逆升則嘔而不納人參大

棗培土而補中吳茱萸生薑温胃而降逆也治厥陰病乾嘔

吐涎沫頭痛者以土虛木鬱中氣被賊胃逆不降濁氣上冲

是以頭痛乾嘔溼氣凝痰是以常吐涎沫人參大棗培土而

補中茱萸生薑降逆而疏木也治少陰病吐利手足厥冷煩

燥欲死者以寒水侮土脾陷胃逆則吐利兼作中氣虧敗四

肢失温則手足厥冷坎陽離根散越無歸則煩燥欲死人參

長沙藥解 卷一 神效 吳茱萸 圭

大棗培土而補中茱萸生薑降逆而升陷也金匱治嘔而胸

滿者以中虛胃逆濁氣衝塞故嘔而胸滿人參大棗培土而

補中茱萸生薑降逆而泄滿也傷寒當歸四逆加吳茱萸生

薑湯 當歸芍藥桂枝通草各三兩細辛甘草各二兩大棗十

五枚吳茱萸一升生薑半斤水六升清酒六升合煮分

三治厥陰病手足厥冷脈細欲絕內有久寒者以土主四肢

而手足之温暖經脈之充暢者賴厥陰乙木之力以乙木性

溫藏營血而孕君火灌經絡而主肢節也積寒內瘀肝血冷

滿不能四運故肢寒而脈細當歸四逆補營血而通經脈茱

萸生薑温寒凝而行陰滯也金匱温經湯 當歸阿膠芍藥川

甘草乾薑各二兩半夏冬各一升吳茱萸三兩水一斗煮

三分分三服上婦人少腹寒久不受胎兼崩中去血或

或至則不來治漏人帶下利不止暮即發熱腹滿裏急等

熱口乾以曾半產瘀血在腹阻隔清陽升達之路肝脾鬱陷

故腹滿裏急風木疏泄故帶下泄利君火上逆故手掌煩熱

唇口乾燥暮而陽氣不藏是以發熱歸阿芍藥養血而清風

丹桂芍藥破瘀而疏木半夏冬降逆而潤燥甘草人參補

中而培土茱萸乾薑暖肝而溫經也吳茱萸辛燥之性泄

溼驅寒温中行滯降胃逆而止嘔吐升脾陷而除泄利泄胸

膈痞滿消脚膝腫痛化寒痰冷飲去噎腐吞酸逐經脈關節

長沙藥解 卷一 吳茱萸 圭

一切冷痺平心腹胸首各種寒痛癢脇腹諸癢殺臟腑諸蟲

辟穢亂轉筋癱疝氣痛熱水洗數次用

蜀椒 味辛性温入足陽明胃足厥陰肝足少陰腎足太陰

脾經 暖中宮而温命門驅寒溼而止疼痛最治嘔吐善醫

泄利金匱大建中湯 方在 膠用之治心腹寒疼以寒水而凌火

土蜀椒勝寒水而補火土也烏頭赤石脂丸 方見 用之治心

痛徹背背痛徹心以腎邪而賊心君蜀椒益君火而逐陰邪

也升麻醫甲湯 方在 用之治陽毒咽喉痛吐膿血以表邪而

逐肝火蜀椒開腠裏而泄毒汗也王不留行散 方見 用之

治病金瘡以血亡而泄溫氣蜀椒溫肝脾而暖血海也傷寒
烏梅丸方在用之治厥陰虺厥以虺避寒溼而居膈上蜀椒
溫寒而驅虺蟲也金匱白朮散方在用之養妊娠胎氣以胎
避寒溼則傷殞墜蜀椒燥溼土而溫水也蜀椒辛溫下行
降衝逆而驅寒溼暖水土而溫中下消宿食停飲化石水堅
熱開胸膈痺結除心腹寒疼止嘔吐泄利療疝疝水腫堅齒
腰痛腰膝開腠理通關節行血脈除腫痛縮小便下乳汁破
瘀血殺虺蟲去日及閉口者炒去汗用

椒目泄水消滿金匱己椒藶黃丸方在用之治腸間有水氣
長沙藥解 卷一 樹椒

腹滿者以其泄水而消脹也椒目下氣善治耳鳴盜汗
乾薑 味辛性溫入足陽明胃足太陰脾足厥陰肝足少陰
肺經燥溼溫中行鬱降濁補益火土消積飲食暖脾胃而
溫手足調陰陽而定嘔吐下衝逆而平欬喘提脫陷而止滑
泄真武湯加減下利傷寒乾薑附子湯乾薑一兩生治太陽
傷寒下後復注晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴脈沈
無表證身無大熱者以火土俱敗寒水下旺微陽拔根不得
甯宇乾薑溫中以回脾胃之陽附子暖下以復肝腎之陽也
柴胡桂枝湯柴胡半斤黃芩三兩甘草二兩桂枝三兩芍藥根四兩乾薑三兩治少陽傷寒

汗後復下胸脇滿結小便利不利渴而不嘔但頭汗出心煩往
來寒熱以汗下傷其中氣土敗木鬱不能行水故小便不利
膈胃上逆經氣纏迫故胸脇結滿相火升炎發為煩渴而表
病未解故往來寒熱柴胡疏甲木之滯桂枝達乙木之鬱牡
蠣消胸脇之滿結苦蘆潤心肺之煩燥薑甘溫中而補土也
乾薑芩連人參湯乾薑人參黃芩治厥陰病本自寒下醫復
吐下之寒格更逆吐下以中氣虛寒脾陷為利相火升炎而
生上熱芩連清泄君相以除煩熱參薑溫補脾胃以止吐利
也金匱薑甘芩朮湯乾薑甘草各二兩茯苓白朮各二兩治腎著身重腹重腰

長沙藥解 卷一 乾薑

中冷痛如坐水中小便自利飲食如故以身勞汗出衣裏冷
溼淫經絡以犯腎臟腎位於腰故腰中冷痛芩朮利水而
泄溼薑甘溫中而培土也傷寒甘草乾薑湯方在治傷寒汗
後煩燥吐逆金匱桂枝人參湯方在治胸痺心痞膈下搶心
理中丸方在治霍亂吐利傷寒甘草瀉心湯方在治傷寒下
後心下痞硬乾嘔心煩雷鳴下利半夏瀉心湯方在治少陽
下後心下痞滿黃連湯方在治太陰腹痛欲作嘔吐桃花湯
方在治少陰腹痛下利膿血金匱大建中湯方在治心胸寒
痛嘔不能食膠薑湯方在治婦人陷經漏下黑色溫經湯方在

英治婦人帶下利不止皆用之以溫脾胃而止吐利也桂
 苓五味甘草去桂加乾薑細辛湯茯苓四兩五味半升甘治
 痰飲欬逆胸滿以中虛胃逆肺氣鬱悶是以欬滿薑辛破壅
 而降逆也傷寒小柴胡湯方在治少陽傷寒欬者去人參大
 棗生薑加五味乾薑四逆湯方在治少陰病四逆腹痛欬者
 加五味乾薑真武湯方在治少陰病腹痛下利欬者加五味
 辛薑薑辛五味善下氣逆而治欬滿小青龙湯方在治傷寒
 心下有水氣乾嘔發熱而欬厚樸麻黃湯方在治欬而脈浮
 者皆用之以其下衝而降逆也。火性炎上有戊土以降之
 長沙藥解 卷一 乾薑 姜

功而盡其妙仲景理中用之迴旋上下之機全在於此故善
 醫泄利而調霍亂凡欬逆胸喘食宿飲停氣膨水脹反胃噎
 膈之倫非重用薑茶無能為功諸升降清濁轉移寒熱調養
 脾胃消納水穀之藥無以易此也五臟之性金逆則生上熱
 木陷則生下熱吐衄嘔噎欬嗽喘促之證不無上熱崩漏帶
 濁淋瀝泄利之條不無下熱而得乾薑則金降木升上下之
 熱俱退以金逆而木陷者原於中宮之溼寒也乾薑溫中散
 寒運其輪轂自能復升降之常而不至於助邪其上下之邪
 盛者稍助以清金潤木之品亦自並行而不悖若不知溫中
 而但清上下則愈清愈熱非死不止此庸工之遺毒而千載
 之奇冤不可不辨也血藏於肝而原於脾調肝暢脾暖血溫
 經凡女子經行腹痛崩漏紫黑失姪傷胎久不產育者皆緣
 肝脾之陽虛血海之寒凝也悉宜乾薑補溫氣而暖血海溫
 中略炒用勿令焦黑
 生薑 味辛性溫入足陽明胃足太陰脾足厥陰肝手太陰
 肺經 降逆止嘔泄滿開鬱入肺胃而驅濁走肝脾而行滯
 蕩胸中之痰滿排胃裏之壅遏善通鼻塞最止腹痛調和腸
 腑宣達營衛行經之要品發表之良藥傷寒生薑瀉心湯生

四兩人參三兩甘草三兩大棗十二枚乾薑一兩半夏半升黃芩三兩黃連一兩 治太陽傷寒汗出

表解胃中不和乾噎食臭心下痞硬脇下有水氣腹中雷鳴

下利者以汗後中氣虛寒水穀不消胃逆脾陷土木皆鬱脾

陷而賊於乙木則腹中雷鳴而下利胃逆而迫於甲木則心

下痞鞭而噎鼻甲木化氣於相火君相皆升必生上熱參甘

薑棗溫補中氣之虛寒黃連黃芩清泄上焦之鬱熱半夏生

薑降濁氣之冲逆消痞鞭而止噎噎也黃芩加半夏生薑湯

方在 治太陽少陽合病下利而作嘔者黃芩湯方見 治太少

半夏利加半夏生薑降胃逆而止嘔也金匱生薑半夏湯生

長沙藥解 卷一 生薑 夫

一斤牛 治病人胸中似喘非喘似嘔不嘔似噦不噦心中憤

憤然無奈者以肺胃上逆濁氣衝膈鬱煩不可名狀生

薑半夏降逆氣而掃癘濁也傷寒真武湯方在 治少陰病腹

痛下利嘔者去附子加生薑足前成半斤通脈四逆湯方在

治少陰病下痢清穀脈微欲絕嘔者加生薑二兩金匱理中

丸方在 治霍亂吐利吐多者去朮加生薑二兩以中鬱胃逆

故作嘔吐生薑降胃逆而豁鬱濁善止嘔吐也傷寒當歸四

逆加吳茱萸生薑湯方在吳 治厥陰傷寒手足厥冷脈細欲

絕因有久寒者以肝司營血尺寒在肝營血冷瀯不行當歸

四逆補營血而通經脈

加湯方在 治傷寒汗後

芍藥生薑各一兩以經

當歸歸生薑湯方在 治

者加生薑一斤厚朴七

半斤生薑溫中寒而止

身之氣清陽左升於肝

右轉則辛金清降息息

津液流布下趨溪壑川

長沙藥解 卷一 生

肺胃不降則氣水俱逆

煙寒津液不布於是痰

利通達下行肺胃而降

之力最為迅捷 肺胃

其開蕩煙寒復其收令

品泄其實而不至損其

而實本於肝脾血中之

之中未及茂長是以肝

達肝脾之機大劑氣質

以調之則精液游溢補而不滯桂枝湯方在桂枝用之於甘棗桂

芍之中既以和中也以發表凡經絡凝澁沈遲結代宜於補

益營衛之品加生薑以播宣之則流利無阻炙甘草新加湯

當歸四逆皆用之以溫行經絡之瘀滯也

半夏 味辛氣平入手太陰肺足陽明胃經 下衝逆而除

欬嗽降濁陰而止嘔吐排決水飲清滌涎沫開胸膈脹塞消

咽喉腫痛平頭上之眩暈泄心下之痞滿善調反胃妙安驚

悸傷寒半夏瀉心湯半夏半斤人參甘草乾薑黃芩各三兩大棗十二枚治少陽傷

寒下後心下痞滿而不痛者以中氣虛寒胃土上逆迫於甲

長沙藥解 卷一 半夏 平

木經氣結澁是以作痞少陽之經循胃口而下脇助隨陽明

而下行胃逆則膈無降路故與胃氣並鬱於心膈甲木化氣

於相火君相同氣胃逆而君相皆騰則生上熱參甘薑棗溫

補中脘之虛寒黃芩黃連清泄上焦之鬱熱半夏降胃氣而

消痞滿也金匱治嘔而腹鳴心下痞者中氣虛寒則腸鳴胃

氣上逆則嘔吐也金匱大半夏湯半夏二升人參三兩白蜜

之二百四十治胃反嘔吐者以脾陽虛敗水穀不消而土木

鬱陷下竅堵塞是以不為泄利而為嘔吐胃以下行為順反

而逆行故名胃反人參補中脘之陽建其樞軸白蜜潤下竅

之結澁半夏降上逆之胃氣也傷寒黃芩加半夏生薑湯黃

三兩芍藥二兩甘草二兩大棗治太陽少陽合病下利而作

嘔者黃芩湯方在黃芩治太少之下利加半夏生薑降胃逆而止

嘔也葛根加半夏湯葛根四兩麻黃三兩桂枝二兩甘草二

升治太陽陽明合病不下利但嘔者以陽明為少陽膽木

所逼水穀莫容已消而在下脘則為利未消而在上脘則為

嘔半夏除胃逆而止嘔也金匱半夏乾薑湯半夏乾薑等分

寸治乾嘔吐逆吐涎沫以中寒胃逆濁陰衝塞肺氣壅鬱注

蒸涎沫乾薑溫中而下衝氣半夏降逆而蕩痰濁也小半夏

長沙藥解 卷一 半夏 平

湯半夏一升治心下有支飲嘔而不渴者以飲居心下阻隔

胃氣故胃逆作嘔而不覺燥渴半夏生薑降逆氣而排水飲

也苓甘五味薑辛加半夏湯茯苓四兩甘草二兩五味半升

治支飲昏冒作嘔而不渴者以飲居心下隔其胃陽陽升則

胃胃逆則嘔半夏驅水飲而止嘔胃也越婢加半夏湯麻黃

石羔半斤甘草一兩生薑三治肺脹欬喘上氣目欲脫脈浮

兩大棗十五枚半夏半升大者以中氣虛滯肺胃之降令素遲一遇風寒閉其皮毛裏

鬱其泄胃氣逆升肺壅為熱是以欬喘上氣而脈浮大此為

肺脹之病即傷風約喘而為熱者甘草補其中虛麻黃泄其

皮毛石羔清肺熱生薑半夏降衝逆而破壅塞也傷寒半夏

散半夏甘草桂枝等分爲散白飲和服方寸匕不能服散水煎服治少陰病咽痛者以陰氣

上衝因致咽痛半夏桂枝降其衝逆甘草和其急迫也金匱

半夏厚朴湯半夏一升厚朴三兩茯苓四兩生薑五兩蘇葉二兩治婦人咽中如有炙

糖以溼旺氣逆血肉凝痰茯苓泄其溼朴半夏蘇降其逆而

散其滯也半夏麻黃湯半夏麻黃等分蜜丸治心下悸者以陽衰土溼

升降失政脾陷而乙木不得直升則鬱勃而爲悸胃逆而甲

木不能順降則懸虛而爲驚胃土上逆濁陰填塞心下更鬱

經絡壅滯核厥陰風木升達之路是以心悸動素問胃之大絡名曰虛里

長沙藥解 卷一 半夏 重

出於左乳下其動應衣仰此謂也驚原於魂氣之虛飄悸原於經氣之阻核

半夏降胃逆而驅濁陰麻黃開壅鬱而通絡路也 人之中

氣左右迴旋脾主升清胃主降濁在下之氣不可一刻而不

升在上之氣不可一刻而不降一刻不升則清氣下陷一刻

不降則濁氣上逆濁氣上逆則嘔噦痰飲皆作一切驚悸眩

暈吐衄嗽喘心痞脇脹胸噎反胃種種諸病於是生焉而總

由於中氣之昏寒蓋中脘者氣化之原清於此升濁於此降

四象推遷莫不本乎是不寒不熱不燥不溼陰陽和平氣機

自轉寒溼偏旺氣化停滯樞機不運升降乃反此脾陷胃逆

之根也妄有中氣健運而胃逆者故甲木下行而交於水

者緣於戊土之降戊土不降甲木失根神魂浮蕩此驚悸眩

暈所由來也二火升炎肺金被劫此燥渴煩躁所由來也收

令不遂清氣壅鬱此吐衄痰嗽所由來也膽胃上逆木土壅

迫此痞悶腸鳴所由來也凡此諸病悉宜溫中燥土之藥加

半夏以降之其火旺金熱須用清斂金火之品然肺爲病標

而胃爲病本必降戊土以轉火金胃氣不降金火無下行之

路也半夏辛燥開通沈重下達專入胃府而降逆氣胃土右

轉濁痰掃蕩肺腑沖和神氣歸根則鶴胎龜息綿綿不絕端

長沙藥解 卷一 半夏 重

矣血原於臟而統於經升於肝而降於肺肝脾不升則血病

下陷肺胃不降則血病上逆緣中脘溼寒胃土上鬱濁氣沖

塞肺金隔礙收令不行是以吐衄此與虛勞驚悸本屬同原

未有虛勞之久不生驚悸驚悸之久不生吐衄者當溫中燥

土暖水斂以治其本而用半夏降攝胃氣以治其標庸工

以爲陰虛火動不宜半夏以清涼滋潤之法刊諸紙素干

戒一轍四海同風靈樞半夏秫米之方治日不得眠在邪客篇金匱半

夏麻黃之制絕無解者仁人同心下士不惜迢迢夏夜悲歡

殷厲悠悠蒼天此何心哉洗去白禁用姪娘薑汁炒

代赭石 味苦氣平入足陽明胃經 降戊土而除噦噫鎮

手金而清心傷寒施覆花代赭湯方在施覆花 用之治傷寒汗

吐下後心下痞噦噫氣不除者以其降胃而下濁氣也滑石

代赭湯方在用之治百合病下之後者以其降肺而清鬱火

也 代赭石墜之性驅濁下衝降攝肺胃之逆氣除噦噫而

泄鬱煩止反胃嘔吐療驚悸哮喘兼治吐衄崩漏痔瘻泄利

之病煨紅醋淬研細綿裹入藥煎鬆軟者佳堅硬者無用肝

脾下陷者忌之

厚朴 味苦辛氣微溫入足陽明胃經 降衝逆而止噦破

長沙藥解 卷一 代赭石 厚朴

藥阻而定喘善止疼痛最消脹傷寒桂枝加厚朴杏仁湯

桂枝芍藥甘草各三兩甘草厚朴 治太陽傷寒下後微喘者

各一兩大棗十二枚杏仁五十枚 以下後中虛胃逆肺金莫降是以發喘

土桂枝芍藥疏木而泄熱厚朴杏仁降逆而止喘也傷寒喘家作桂枝湯加厚朴杏仁

寒汗後腹脹滿者汗後中虛胃逆濁陰衝塞是以脹滿人參

甘草補中而培土朴半生薑泄滿而消脹也金匱厚朴大黃

湯厚朴一尺枳實四枚大黃六兩 治支飲胸滿者以飲居心

下肺胃結滯是以胸滿大黃被結而逐飲積朴泄滿而降逆

也厚朴三物湯厚朴六兩枳實五枚大黃四兩此亦小 治腹

滿而便閉者以滯氣搏結閉塞不通枳朴行滯而止痞大黃

破結而開氣閉也厚朴七物湯厚朴半斤枳實五枚大黃二

五兩大 治腹滿痛發熱脈浮而數飲食如故者以外感風邪

十枚 治腹滿痛發熱脈浮而數飲食如故者以外感風邪

厚朴黃連經氣不泄故發熱脈數府氣不通故腹滿而痛甘

而散寒小麥石膏清肺而潤燥朴杏仁夏竇辛五味降逆而

長沙藥解 卷一 厚朴

止欬也大小承氣湯大黃半夏厚朴湯方在枳實白桂枝

湯方在 枳實王不留行湯方在王不留行皆用之以其降濁而行滯也

厚朴苦辛下氣善候寒而消脹滿下衝逆而定喘噦疏通

鬱迫和解毒瀉除反胃嘔吐療腸滑泄和消宿食停水調泄

穢吞酸止腸胃雷鳴平霍亂轉筋下衝消滯之物也去皮棗

汁炒

枳實 味苦酸辛性寒入足陽明胃經 泄痞滿而去滯消

陳宿而滯消金匱枳朮湯枳實七枚白朮二兩煎 治心下堅

大如盤邊如旋杯水飲所作以水停中脘胃氣鬱阻膈經隔

咳不得下行痞結心下堅硬不消枳實泄水而消痞白朮燥
肺虛心氣胸中滿結胸下搶心以膽胃上逆胸膈填塞枳朴
雜白破寒寒而消痞結苦蕒桂枝滌滯寒而下衝逆也傷寒
枳實梔子湯枳實三枚梔子十四枚香豉一兩治大病差後
勞復者大病新差中氣尚弱因勞而復潮陰上逆中宮壅塞
經鬱熱作枳實降濁而消滯梔子泄熱而清煩香豉和中而
散鬱也金匱枳實芍藥散枳實芍藥等分爲散服方寸匕日
三服並主癰腫以大麥粥下之
治產後腹痛煩滿不得臥以產後血亡肝燥厥木尅土是以

長沙藥解 卷一 枳實

藥

腹痛肝脾鬱結則膽胃壅塞而生煩滿芍藥清風而止痛枳
實泄滿而除煩也梔子大黃湯梔子方在用之治傷寒下後心煩
腹滿者治酒瘰懷熱痛者橘枳生薑湯枳實方在用之治胸中
胸塞短氣桂枝枳實湯枳實方在用之治心中痞塞懸痛大小承
氣湯二方在用之治陽明胃燥便難皆以其泄痞滿而被藥
寒也 枳實酸苦迅利破結開滯泄痞消滿除停痰留飲化
宿穀堅積滌蕩苑陳功力峻猛一切腐敗壅阻之物非此不
消麩炒黑勿令焦研用

梔子 味苦性寒入手太陰心足太陰脾足厥陰肝足太陽

膀胱經 清心火而除煩鬱泄脾土而驅溼熱吐胸膈之濁
痰退皮膚之重黃傷寒梔子乾薑湯梔子十四枚乾薑二兩
煎分三服得吐止後服
治太陽傷寒大下後身熱不去微煩者大下敗其中氣濁陰
上逆痰生腐敗阻隔君火身熱心煩乾薑降逆而溫中梔子
吐濁痰而降煩熱也梔子厚朴湯梔子十四枚厚朴四兩枳
實四枚煎分二服得吐止
後治傷寒下後心煩腹滿臥起不安者以下傷土氣中脫鬱
瀉陽明不降濁陰上逆陳宛填塞阻隔君火煩燥不甯枳朴
泄滿而降逆梔子吐濁痰而除煩也梔子香豉湯梔子十四
枚香豉四兩煎分二服治傷寒汗下後煩熱胸中窒者汗下敗其中氣
得吐止後服

長沙藥解 卷一 梔子

藥

胃土上逆濁氣填鬱君火不得下行故心宮煩熱胸中窒塞
香豉調中而開窒梔子掃濁痰而除煩熱也治陽明傷寒下
後胃中虛空客氣動胸心中懊憹舌上胎者下傷胃氣濁陰
逆上客居胸膈宮城不清故生懊憹香豉和中而下氣梔子
湧濁痰而清懊憹也治厥陰病利後虛煩按之心下濡者香
豉和中而泄溼梔子決濁痰而清虛煩也梔子甘草香豉湯
梔子十二枚香豉四兩甘草二兩煎分二服得吐止後服
治傷寒汗吐下後虛煩不得眠
劇則反覆顛倒心中懊憹此梔子香豉證而少氣者香豉甘草調胃
而補中氣梔子滌濁痰而清虛煩也梔子生薑香豉湯梔子
十二枚

枚香鼓回兩生煎五兩
煎分二服得吐止後服治傷寒汗吐下後虛煩不得眠劇則

反覆顛倒心中懊憹此梔子香鼓而嘔者香鼓生薑降逆而止嘔

吐梔子湯瀉痰而清虛煩也梔子蘗皮湯梔子十五枚甘草

治大陰傷寒發熱身黃者淨在經絡鬱而不泄則發熱身黃

甘草柏皮補中而清表熱梔子泄淨而退身黃也金匱梔子

大黃湯梔子十四枚香鼓二升治酒疸心中懊憹或熱痛者

酒疸酒熱鬱蒸故心懊憹甲木衝擊故生熱痛香鼓枳實降

濁而泄熱梔子清心而除懊憹也茵陳蒿湯方在茵陳治太陰痢

身黃腹滿小便不利者發強同此大黃硝石湯方在治黃疸腹滿

長沙藥解 卷一 梔子 芩

小便不利者皆用之以清乙木之鬱蒸泄膀胱之溼熱也

梔子苦寒清心火而除煩熱煩熱既去清氣下行則溼滌白

濁若熱在膀胱則下清水道而開淋瀝蓋厥陰乙木內孕君

火膀胱之熱緣乙木之過陷亦即君火之鬱滯也善醫黃疸

者以此

香鼓 味苦甘微寒入足太陰脾經 調和臟腑湧吐濁痰

仲景傷寒梔子香鼓湯方在用之治傷寒汗下後煩熱胸中

窒者土溼胃逆濁滌凝塞香鼓掃濁痰而開凝塞也治傷寒

汗吐下後虛煩不得眠劇則反覆顛倒心中懊憹者以腐敗

壅塞濁氣熏衝香鼓湧腐敗而清宮城也瓜蒂散方在

治胸中塞痰心中痞鞅氣衝咽喉不得息以寒痰膠塞阻核

氣道香鼓蕩腐物而清胸膈也金匱梔子大黃湯方在用之

治酒疸心中懊憹熱痛以溼熱熏衝心君鬱痞香鼓排菴陳

而甯神宇也香鼓調和中氣泄溼行痰掃除敗濁宿物失

按自然湧吐實非吐劑肅清臟腑甚有除舊布新之妙

瓜蒂 味苦性寒入足陽明胃足太陰脾經 利水而泄溼

淫行痰而湧腐敗傷寒瓜蒂湯瓜蒂二十枚水一升煎五合頓服之治太陽中

暈身熱痛重而脈微弱以夏月汗出浴於冷水水入汗孔而

長沙藥解 卷一 香鼓 瓜蒂 芩

行皮中竅隧冷閉鬱遏陽火而生內熱壯火傷氣故脈微弱

瓜蒂決皮中之滄開竅而泄熱也瓜蒂散瓜蒂一分赤小豆

七以香鼓一合用熱湯煮作稀糜去滓取汁治胸有寒痰病如

汁合散溫服取吐不吐加之得快利乃止治胸有寒痰病如

桂枝證頭不痛項不強寸脈微浮心中痞鞅氣上衝咽喉不

得息者以胃土上逆核膽經降路二氣相迫結於胃口故心

下病驟降路梗塞則肺氣逆衝咽喉閉肺氣鬱遏淫蒸而

化痰涎隧道皆填是以胸膈壅悶不得喘息小豆香鼓行其

痰濁瓜蒂湧其痰涎也治厥陰病邪結胸中心下煩飢不能

食手足厥冷脈乍緊者以痰涎在胸鬱阻肺氣不得四達瓜

滯湧痰涎以通氣道也治宿食在上脘者宿食上停濁氣不降鬱悶懊憹頭痛發熱其狀甚似外感瓜蒂湧之則濁降而病除也。瓜蒂苦寒泄水滌痰湧吐腐敗以清氣道湧宿食停飲消水腫黃疸通腦悶鼻衄止欬逆胸喘溼熱頭痛風涎喉阻一切癩癩蠱脹之病皆醫亡血家忌之。

蜀漆 味苦辛性寒入足陽明胃足太陰脾足少陽膽經

蕩濁痰而治痰癆掃腐敗而療驚狂金匱蜀漆湯蜀漆五分加散末發散漿水服半錢七溫藥

加蜀漆半錢臨發時服一錢七 治北瘡多寒者寒溼之邪

客於少陽之部鬱遏陽氣不得外達陽氣發於陰邪之內重

長沙藥解 卷一 蜀漆 早

陰閉束莫能透越鼓搏振搖則生寒戰陽鬱熱盛透圍而出

是以發熱陽氣蓄積盛而後發故至期病作應如潮信陽旺

則蓄而即盛故口與邪爭陽衰則久而方振故間日而作陽

進則一鬱即發銳氣倍常故其作日早陽退則閉極方通漸

至困乏故其作日晏作之日早則邪退日速作之日晏則邪

退日遲作晏而退遲者陽衰不能遽發是以寒多陽敗而終

不能發則絕寒而無熱矣雲母泄其濕寒龍骨收其腐敗蜀

漆排決陳宿以達陽氣也傷寒救逆湯方在龍骨用之治傷寒火

切亡陽驚狂起臥不安者以陽亡溼動君相離根濁陰上填

心官膠塞蜀漆除道而清君側也 蜀漆苦寒疏利掃穢行瘀破堅化積清滌痰涎湧吐垢濁是以善醫痰癆驚狂之病洗去腥用。

黎蘆 味苦辛性寒入足陽明胃手太陰肺經 湧胸膈之

痰涎定皮膚之悶惕金匱黎蘆甘草湯黎蘆甘草原方失載治病人手

指臂腫動身體瞶瞶者以手之三陰自胸走手手之三陽自

手走頭經氣鬱遏故結而為腫鬱而為動鬱極則身體瞶動

不但指臂而已此緣胸有瘀濁阻隔經氣往來之路是以如

此甘草培其中氣黎蘆吐其瘀濁以通經氣也 黎蘆苦寒

長沙藥解 卷一 黎蘆 早

毒烈善吐濁痰兼治疥癬殺諸蟲點痣去瘰肉

升麻 味辛苦微甘性寒入手陽明大腸足陽明胃經 利

咽喉而止疼痛消腫毒而排膿血金匱升麻煎甲湯升麻二兩薑甲

手掌大一片甘草二兩當歸二兩雄黃五錢蜀椒一兩水四升煎一升頓服 治陽毒為病面赤班

班如錦紋咽喉痛吐膿血陽毒之病少陽甲木之克陽明也

手足陽明皆行於面少陽甲木從相火化氣火之色赤故面

見赤色足陽明之脈循喉嚨而入缺盆膽胃壅迫相火炎蒸

故咽喉痛而吐膿血其病五日可治七日不可治升麻甘草

清咽喉而緩急迫驚甲當歸消凝瘀而排膿血雄黃蜀椒泄

淫熱而下逆氣也升麻驚甲去雄黃蜀椒湯升麻二兩蜀甲

草二兩當歸一兩治陰毒為病面目青身痛如被杖咽喉痛陰毒之

病厥陰乙木之尅太陰也厥陰乙木開竅於目木之色青故

面目青脾主肌肉足太陰之脈上膈而挾咽肝脾鬱迫風木

衝擊故身及咽喉皆痛升麻甘草清咽喉而緩急迫驚甲當

歸破結滯而潤風木也陽毒陰毒病在肝膽而起於外邪非

風寒束閉鬱其臟腑不應毒烈如是升麻清利咽喉解毒發

汗表裏疏通是以奏效也傷寒麻黃升麻湯方在麻黃

陰病咽喉不利吐膿血以其清咽喉而排膿血也升麻辛

長沙藥解

卷一 升麻

望

涼升散清利咽喉解肌發表善治風寒侵迫咽喉腫痛嘔吐

膿血之病最能解毒一切蠱毒邪穢之物入口即吐避疫癘

煙瘴之氣斷泄利遺帶之恙止吐衄崩淋諸血消癰疽熱腫

平牙根臭爛瘰癧齒痛醫口瘡胥有良效手陽明自手走頭足

陽明自頭走足二經升降不同升麻升提之性入手陽明為

順入足陽明為逆咽喉之病以及口舌牙齒其位在上須用

升麻而加清降之藥自高下達引火歸根若足陽明他病悉

宜降藥不宜升麻惟用於湧吐方中乃可後世庸工以之升

提足陽明胃府清氣足陽明順下則治逆上則病何可升乎

葛根 味甘辛性涼入足陽明胃經 解經氣之壅遏清胃

府之燥熱達鬱迫而止利降衝逆而定喘傷寒葛根湯葛根

麻黃桂枝芍藥甘草各二兩治傷寒太陽陽明合病項背強几

几無汗惡寒者陽明胃經自頭走足行身之前背者胸之府

也素問太陽經病不解內侵陽明鬱遏不得順降衝逆

胸膈胸膈莫容遂後壅於項背故項背強直几几不柔寒閉

皮毛故無汗惡寒薑甘大棗利中宮而補土桂枝芍藥達凝

鬱而泄熱麻黃散太陽之寒葛根解陽明之鬱也治太陽與

陽明合病自下利者以經氣鬱遏則府氣壅迫不能容受未

長沙藥解

卷一 葛根

望

消之食必至上泄已化之穀必至下利麻黃發表而泄鬱遏

葛根疏裏而達壅迫也又治太陽病欲作剛痙無汗而小便

反少氣上衝胸口噤不得語者以過汗亡津筋脈不柔復感

寒邪閉其皮毛則病剛痙足陽明脈循上齒手陽明脈循下

齒筋脈燥急故口噤不開麻黃泄閉而散寒葛根降逆而潤

燥也桂枝加葛根湯桂枝三兩芍藥甘草各二兩大棗治太

陽陽明合病項背強几几汗出惡風者風泄皮毛故汗出惡

風桂芍泄太陽而達營鬱葛根解陽明而降氣逆也葛根黃

連黃芩湯葛根半斤黃連一兩治太陽中風下後下利脈促

喘而汗出者以下傷中氣脾陷為利胃逆為喘上熱鬱生數
開汗出連芩清君相之火葛根降陽明之逆也金匱竹葉湯
方在 用之治產後中風發熱而赤喘而頭痛以胃氣上逆肺
鬱生熱故氣喘頭痛而發熱面赤葛根清胃而降逆也奔豚
湯方在甘李 用之治奔氣上衝胸腹痛往來寒熱以風木勃
發則生煩燥生葛清風而潤燥泄熱而除煩也 葛根辛涼
下達除煩泄熱降陽明經府之鬱經府條暢上腕之氣不逆
則下腕之氣不陷故嘔泄皆醫生津止渴清金潤燥解陽明
鬱火功力尤勝作粉最佳鮮者取汁用甚良。

長沙藥解

卷一 葛根

器

赤石脂 味甘酸辛性瀋入手少陰心足太陰脾手陽明大
腸經 斂腸胃而斷泄利護心主而止痛楚傷寒桃花湯
三兩粳米一升赤石脂一斤用一半研末水七 治少陰病腹
升煮米熟去滓溫服七合入赤石脂末方寸匕 治少陰病腹
痛下利小便不利便膿血者以水土濕寒脾陷肝鬱二氣逼
迫而腹為之痛木愈鬱而愈泄水道不通則穀道不斂營血
脫陷凝滯腐敗風木摧剝而下膿血粳米補土而泄溼乾薑
溫中而驅寒石脂斂腸而固脫也赤石脂禹餘糧湯 赤石脂
餘糧 一斤 治傷寒下利不止利在下焦服理中湯利益甚者已土
溼陷庚金不斂則為泄利而已土溼陷之利其病在中理中

可愈庚金不斂之利其病在下理中不能愈石脂餘糧湯滑
而斂泄利也烏頭赤石脂丸方在 用之治心痛徹背以其保
宮城而護心君也 赤石脂酸收瀉固斂腸住泄護心止痛
補血生肌除崩收帶是其所長最收溼氣燥脾土治停痰吐
水之病更行痰瀉破凝滯有催生下衣之能兼醫癰疽痔瘻
反胃脫肛之症。

禹餘糧 味甘微寒入手少陰腎足厥陰肝手陽

明大腸經 止小便之痛瀉收大腸之滑泄傷寒禹餘糧丸

原方 治汗家重發汗恍惚心亂小便已陰痛者以發汗太多
失載

長沙藥解

卷一 赤石脂 禹餘糧

器

陽亡神敗溼動木鬱水道不利便後滯氣梗澀尿孔作痛禹
餘糧甘寒收瀉秘精斂神心火歸根坎陽續復則乙木發達
滯開而痛止矣 赤石脂禹餘糧湯 方在赤 用之治大腸滑脫
利在下焦者以其收溼而斂腸也 禹餘糧斂腸止泄功同
石脂長於泄溼達水鬱而通經脈止少腹骨節之痛治血崩
閉經之恙收痔瘻失血斷赤白帶下煎湯生研作丸散煎紅
醋淬研細用。

鷄子黃 味甘微溫入手少陰腎足陽明胃經 補脾精而
益胃液止泄利而斷嘔吐傷寒黃連阿膠湯 方在 用之治少

陰病心中煩不得臥者以其補脾而潤燥也金匱百合鷄子湯方在 用之治百合病吐之後者以其滌胃而降逆也排膿散方在 用之以其補中脫而生血肉也 鷄子黃溫潤瀉濃體備土德滋脾胃之精液澤中脫之枯槁降濁陰而止嘔吐升清陽而斷泄利 補中之良藥也 煎油治小兒溼熱諸瘡甚效 鷄子白在 卷中

麻仁 味甘氣平性滑入足陽明胃手陽明大腸足厥陰肝經 潤腸胃之約澆通經脈之結代傷寒麻仁丸 升芍藥半斤杏仁一斤大皮尖炒用研如脂大黃一斤厚朴一斤枳實半斤研末煉蜜丸梧子大飲服十九日三服漸加 治腸

長沙藥解 卷一 雞子黃 麻仁 聖

明病脾約便秘以脾氣約結糟粕不能順下大腸以燥金主令燥瀉不泄日久消縮約而為丸燥結不下是以便難麻仁杏仁潤燥而滑腸為藥大黃清風而泄熱厚朴枳實行滯而

開結也炙甘草湯方在 用之治少陽病脈結代心動悸者以其養血而潤燥也 麻仁滑澤通利潤大腸而滋經脈隧路

稜澀之病宜之去殼炒研用。

白蜜 味甘微鹹入足陽明胃足太陰脾手陽明大腸經

滑秘澀而閉結澤枯槁而潤燥傷寒蜜煎導法 蜜七合煉乾

二寸內穀道中 治陽明病自汗出小便自利津液內竭大便

欲大便時去之

聖

硬者以汗尿亡津而致便鞭非胃熱難使之比不可攻下蜜煎潤燥而滑腸也金匱大半夏湯方在 用之治反胃嘔吐以腸竅閉塞糟粕不得下傳白蜜潤大腸而通傳道也傷寒大陷胸丸方在 用之治結胸項強以其滑胸膈而下痰瀉也金匱烏頭湯方在 用之治歷節疼痛以其滑經絡而止寒溼也

大烏頭煎方在 用之治寒而繞臍痛以其潤筋脈而緩急迫也甘草粉蜜湯方在 用之治虻蟲為病吐涎心痛以其滋乙

木而息風燥也甘草半夏湯方在 用之治留飲欲去心下續

堅滿以其滑腸胃而泄水飲也 蜂蜜濃郁滑澤滋濡臟腑

長沙藥解 卷一 白蜜 聖

潤腸胃而閉閉澀善治手足陽明燥盛之病太陰溼旺大便

滑澀者勿服入水四分之一煉熟用

大黃 味苦性寒入足陽明胃足太陰脾足厥陰肝經 泄

熱行瘀決壅開塞下陽明之燥結除太陰之溼蒸通經脈而

破癥瘕消癰疽而排膿血傷寒大承氣湯 大黃四兩芒硝一

斤治陽明病胃熱便秘難以表病失解鬱其胃陽陽莫盛於陽

明陽明戊土從燥金化氣陽旺土燥腸竅結澀腑熱莫宜故

語語潮熱手足汗流胃氣壅遏不得下泄故臍腹滿痛大黃

芒硝破結而泄熱厚朴枳實降逆而消滯也不承氣湯 大黃

四兩

聖

厚朴二兩 治腸明病腑熱方作大黃泄其燥熱朴枳開其積
枳實三枚 治腸明病腑熱方作大黃泄其燥熱朴枳開其積
濁也犬陷胸湯 大黃六兩芒硝一斤日送一錢水六升煮大
黃取二升去渣人芒硝煎化入日送未分服

治太陽中風下早而為結胸以腑熱未實下之太早傷其中
氣戊土不降裏陰上逆皮毛未泄表陽亦陷陰陽拒隔結於
胸中寒熱過蒸化生水氣鞭滿疼痛煩躁懊憹黃泄其鬱

熱甘遂排其水飲也犬陷胸丸 大黃半斤芒硝半斤葶藶半
斤杏仁半升共末之入芒硝
研如脂丸如彈子大服一枚甘遂末一錢白蜜二
合水二升煮一升溫頓服之一宿乃下不下更服 治結胸項

強狀如柔痙以溼熱熏衝上連頸項大黃芒硝破結而泄熱
杏仁葶藶甘遂降逆而泄水也犬黃黃連瀉心湯 大黃二兩
黃連一兩

長沙藥解 卷一 大黃 吳
麻沸湯一升漬 治傷寒下後復汗心下痞鞭以汗下傷中氣
之去渣分溫服

陽亡土敗胃氣上逆阻礙膽經降路結於心下痞塞鞭滿相
火既隔君火亦升大黃泄戊土而清熱黃連泄心火而除煩

也桂枝加大黃湯 桂枝三兩甘草一兩生薑三兩大
黃十二枚芍藥六兩大黃一兩 治太陽
病醫反下之因而腹滿實痛屬太陰者以太陽表病誤下而

傷脾氣脾陷木過鬱生風熱侵剋已土脹滿而成實痛桂枝
和中而解表芍藥滋乙木而清風大黃泄已土而消滿也金

匱大黃硝石湯 大黃硝石黃柏各四兩
梔子十五枚水煎頓服 治黃疸腹滿自汗小

便不利而赤以黃家溼淫經絡皮毛莫啟是以發黃今汗孔

外泄水道裏鬱衰和裏實溼不在經絡而在臟腑法當用下
大黃黃柏泄其鬱熱硝石梔子清其溼熱也苓甘五味薑辛

半杏加大黃湯 茯苓四兩甘草三兩五味半升乾薑三兩治
細辛三兩半夏半升杏仁半升大黃三兩治
痰飲水去嘔止腫消痺愈而面熱如醉者痰飲服半夏而水

去服杏仁而腫消若面熱如醉是胃熱逆衝上熏其面緣足
之三陽自頭走足陽明行身之前自面而下加大黃以泄陽

明之熱也大黃附子湯 大黃三兩細辛二兩治脇下偏痛發熱
其脈弦弦以脾土寒溼鬱其肝氣風木抑遏故脇痛而發熱

脈弦而且緊宜以溫藥下其結寒辛附溫寒而破癆大黃下
長沙藥解 卷一 大黃 吳

積而開結也大黃甘草湯 大黃一兩甘草一兩治食已即吐者以土弱
胃逆濁氣痞塞鬱生上熱故水穀不下大黃破其痞塞甘草

培土補中緩其下行之急也傷寒抵當湯 大黃三兩桃仁水
水煎分 治傷寒六七日後表證猶在脈微而沈熱在下焦其

人發狂小腹硬滿小便自利者以表病失解經熱莫達內傳
膀胱之腑血室瘀蒸是以發狂宜先解其表寒而後下其瘀

而桃核蟅蟲破其瘀血大黃泄其鬱蒸也金匱大黃蠶蟲丸
大黃十分甘草三兩杏仁一升芍藥四兩乾地黃十兩桃仁

一升乾漆一兩蠶蟲一升水蛭百枚蟅蟲半升蠶蟲半升黃
芩三兩蜜丸小豆大治五勞七傷發熱黃瘦勞傷
酒飲服五九日三服明五氣篇中七傷黃瘦勞傷

瘦腹滿內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑以中氣勞傷已土溼
阻風木抑遏賊傷脾氣脾氣埋鬱不能腐熟水穀化生肌肉
故癯瘦而腹滿肝藏血而竅於目肝氣抑遏營血瘀澁無以
榮華皮膚故肌膚甲錯而兩目黯黑甘草培土而緩中杏仁
行滯而泄滿桃仁乾漆蝨蟲水蛭蟅蟲破鬱而消癥芍
藥地黃清風木而滋營血黃芩大黃泄相火而下結塊也下
瘀血湯大黃三兩桃仁二十枚蝨蟲二十枚煉蜜為丸酒
水不治產後腹痛中有瘀血著於臍下者以瘀血在腹木鬱
為痛桃仁蠱蟲破其瘀血大黃下其癥塊也大黃甘遂湯大

長沙藥解 卷一 大黃

辛

二兩甘遂二兩阿膠二兩 治產後水與血結在血室小腹脹
滿小便微難而不渴者以水寒溼旺乙木抑遏水瘀血結不
得通達故腹脹滿便難而不渴阿膠清風而潤木大黃甘遂
下瘀血而行積水也大黃牡丹皮湯大黃四兩芒硝四合瓜
丹皮一兩煎一升入芒硝煎化治腸癰小腹腫痞按之痛如
淋小便調自汗出時發熱復惡寒膿已成其脈洪數者以
浮寒隔礙氣血不行擁腫而為癰疽營衛瘀過外寒內熱鬱
熱淫蒸故肉腐為膿膿之未成氣血壅塞則脈見遲緊膿成
結消氣血通達故見洪數未膿可下膿成宜排丹皮桃仁瓜

子排決其膿血大黃芒硝寒泄其燔蒸也 大黃苦寒迅利
泄熱開瘀決壅塞而通結閉掃腐敗而蕩苑陳一切宿食留
飲老血積痰得之即下心痞腹脹胃結腸疽飲之即通溼熱
痰蒸非此不除關竅梗塞非此不開蕩滌腸胃之力莫與為
比下痢家之停滯甚捷酒浸用

巴豆 味辛苦大熱大足陽明胃足太陰脾足少陰腎經
驅寒邪而止痛開冷滯而破結傷寒二白散力在枯梗用之治寒
實結胸無熱證者以寒溼鬱結痞塞不通巴豆破寒溼而決
壅塞也 巴豆辛苦大熱破沈寒積冷止心疼腹痛泄停痰

長沙藥解 卷一 巴豆

辛

積水下宿穀堅癥治霍亂腹痛不能吐泄療寒痰阻閉不得
喘息排膿血而去腐穢蕩積滯而斷癰疽消死肌弩肉點疵
瘡疥癬種種奇功神異非常去殼炒研用強人可服二釐

長沙藥解卷二

昌邑黃元御坤載著

當歸 味苦辛微溫入足厥陰肝經 養血滋肝清風潤木

起經脈之細微回肢節之逆冷緩裏急而安腹痛調產後而

保胎前能通姙娠之小便善滑產婦之大腸奔豚須用吐虻

宜加寒疝甚良溫經最效傷寒當歸四逆湯 當歸三兩芍藥

通草三兩甘草二兩大棗二十五枚治厥陰傷寒手足厥冷脈細欲絕以肝司

營血而流於經絡通於肢節厥陰之溫氣虧敗營血寒澁不

能充經絡而暖肢節甘草大棗補脾精以榮肝當歸芍藥養

營血而復脈桂辛通草溫行經絡之寒澁也金匱當歸生薑

羊肉湯 當歸二兩生薑五兩羊肉一斤治寒疝腹痛腸裏急及產後腹痛

以水寒木鬱侵尅已土當歸補血而榮木生薑羊肉行滯而

溫寒也當歸芍藥散 當歸三兩芍藥一斤芍藥三兩治婦人

姙娠雜病諸腹痛以脾溼肝鬱風木賊土歸芍芍藥疏木而

清風燥谷澤白朮泄溼而補脾土也當歸貝母苦參丸 當歸

貝母四兩治姙娠小便難飲食如故以膀胱之水生於肺金

若參四兩而泄於肝木金木雙鬱水道不利當歸滋風木之鬱燥貝母

苦參清金利水而泄溼熱也當歸散 當歸一斤芍藥一斤芍

藥一斤黃芩一斤白朮

半斤為散酒服方寸匕 治胎產諸病以胎前產後諸病土溼木鬱而生

風燥芍歸芍苓滋風木而清熱白朮燥溼土而補中也 火

為陽而水為陰水中之氣是為陽根陽根左升生乙木而化

丁火火降而陽清則神發焉神旺於火而究其本原實胎於

木陽氣全升則神旺木處陽升之半神之初胎靈機方肇是

謂之魂魄藏於肝而舍於血肝以厥陰風木生於癸水癸水

溫升而化血脈血者木之精液而魂之體魄也風靜血調枝

幹榮滋則木達而魂安溫氣虧乏根本失養鬱怒而生風燥

精液損耗本既搖落體魄傷毀魂亦飄揚此肝病所由來也

長沙藥解 卷二 當歸 二

於是肢寒脈細腸痛裏急便艱尿澁經閉血脫奔豚吐虻寒

疝之類由此生焉悉當養血以清風燥當歸滋潤滑澤最能

息風而養血而辛溫之性又與木氣相宜酸則鬱而辛則滲

寒則凝而溫則暢自然之理也血暢而脈充故可以回逆冷

而起細微木達而土甦故可以緩急痛而安胎產諸凡木鬱

風動之證無不宜之但煩助土溼敗脾胃而滑大便故仲景

用之多土木兼轄但知助陰而不知伐陽此後世庸工所以

大誤蒼生也

阿膠 味平入足厥陰肝經 養陰榮木補血滋肝止胞胎

之阻。收經脈之陷漏。最清厥陰之風燥。善調乙木之疏泄。

金匱膠艾湯 阿膠二兩 乾地黄六兩 芍藥四兩 當歸三兩 甘草二兩 艾葉三兩 治妊娠

胞阻腹痛下血以乙木不達。侵剋己土。是以腹痛。乙木鬱陷

而生風燥。疏泄失藏。是以下血。膠地歸芍養血而清風燥。甘

草補中而緩迫。急芎藭疏木而達鬱。艾葉暖血而回陷漏。

也。膠艾湯 阿膠乾薑原方關載今缺 治婦人經脈陷下滴漏

黑色以脾腎陽虧。風木鬱陷。經寒血滯。色敗而黑。阿膠滋風

木而止。疏泄乾薑溫經脈而收陷漏也。乙木生於癸水而

長於己土。水溫土燥。則木達而血升。水寒土溼。則木鬱而血

長。沙藥解 卷二 阿膠 三

陷木氣拘遏。不得發揚。於是怫鬱而生風燥。凡諸腹痛裏急

崩漏淋瀝之證。無不以此。風木之性。專於疏泄。泄而未遂。則

梗澁不行。泄而太過。則注傾而下。阿膠息風潤燥。養血滋陰。

猪苓 方在猪苓湯 黃土 方在溫經 白頭翁 方在白頭翁湯

甘草 方在甘草乾姜煎 黃連 方在黃連阿膠 大黃 方在諸方

皆用之以滋乙木之風燥也。其性滋潤凝滯。最敗脾胃。而滑

大腸腸衰土溼。飲食不消。脹滿滯滑之家。甚不相宜。必不得

已。當輔以薤桂二苓之類。蛤粉炒研用。

地黃 味甘微苦。入足太陰脾。足厥陰肝經。涼血滋肝清

風潤木。療厥陰之消渴。調經脈之結代。滋風木而斷疏泄。血

既甚。良澤燥金而開約閉。便堅亦效。金匱腎氣丸 乾地黄八兩 兩山茱萸

四兩 薯蕷四兩 茯苓三兩 澤瀉三兩 治虛勞腰痛小腹拘急

小便不利及婦人轉胞。不得小便及短氣。有微飲及男子消

渴。小便反多。以木主疏泄。水寒土溼。乙木鬱陷。不能上達。故

腰痛而腹急。疏泄之令不行。故小便不利。土木鬱塞。下無透

竅。故胞系壅阻。而轉移水。伏停留上。無降路。故氣道格核。而

短促。木以疏泄為性。鬱而莫泄。激怒而生風燥。津液傷耗。則

病消渴。風木之性。泄而不藏。風盛而土溼。不能過閉。泄之太

長。沙藥解 卷二 地黃 四

過。故小便反多。久而精溺注傾。津液無餘。則枯槁而死。燥在

乙木。溼在己土。而寒在癸水。乙木之燥病之標也。癸水之寒

病之本也。是當溫補腎氣。以拔病本。附子補腎氣之寒。薯蕷

補腎精之泄。猪苓澤瀉己土之溼。地黃潤乙木之燥。桂枝達肝

氣之鬱。丹皮行肝血之滯。蓋木愈鬱而風愈旺。風旺而疏泄

之性愈烈。泄之不通。則小便不利。泄而失藏。則小便反多。標

異而本同。總緣於土溼而水寒。生意之弗遂也。水溫土燥。鬱

散風清。則木氣發達。通塞適中。而小便調矣。腎氣者。坎中之

陽。難經所謂腎間動氣。生氣之根。呼吸之門也。方以腎氣為

名則君附子而不君地黃地黃者淮陰之兵多多益善而究非主將也仲景於地黃無作君之方無特加之法腎氣丸用之清消渴淋瀝若附子以溫腎氣地黃滋風木之枯燥也著積丸方在用之治虛勞風氣若著積以斂腎精地膠歸芍清風木之疏泄也傷寒炙甘草湯方在用之治經脈結代君甘草以補中氣地膠麻仁滋經脈之燥淨也大黃虜蟲丸方在用之治勞傷肝血若大黃虜蟲以破血積地黃芍藥潤經脈之枯燥也黃土湯方在用之治便後下血君黃土以收血脫地黃阿膠清風木之疏泄也膠艾湯方在用之治胎阻下血

長沙藥解 卷二 地黃 五

君膠艾以回血漏地黃歸芍清風木之疏泄也百合地黃湯方在用之治百合初病君百合以清肺熱地黃泄臟腑之痰濁也地黃滋潤寒涼最滑大便火旺土燥者宜之傷寒陽明病府燥便秘多服地黃濃汁滋腎滑腸勝用承氣鮮者尤捷故百合地黃湯以之泄臟腑痰濁其力幾同大黃瘧疾疹病之家營鬱內熱大用生地壯其裏陰繼以表藥發之使血熱外達皮膚生亦為要物血熱不得透泄以致經絡鬱熱而生痲瘋是為痲風用生地於表散之中清經熱以達皮毛亦為良品水旺土溼者切不可服凡人木病則燥土病則

溼而木之病燥究因土溼滋木之燥勢必益土之溼土溼愈增則木燥愈甚木益枯而土益敗則人死矣地黃甚益於風木甚不宜於溼土陽旺土燥則不病病者皆陰旺而土溼者也外感陽明之中燥溼相半三陰全是溼寒內傷雜病水寒土溼者十之八九土木俱燥者不多見也脾約之人大便結燥若羊矢反胃噎膈皆有此證是胃溼而腸燥非真燥證也蚶家惟陽明傷寒衛氣莫泄逆循上厥衝逆營血以致身流於表汗之中加生地涼營之味使之順達皮毛乃為相宜至於內傷吐衄悉緣土溼更非燥證以及種種外熱煩蒸無非土溼陽飛火奔水泛久服地黃無有不死蓋丁癸同宮戊己並行人之衰也火漸消而水漸長燥日減而溼日增陽不勝陰自然之理陽旺則壯陰旺則病陽純則仙陰純則鬼抑陰扶陽不易之道但至理幽元非上智不解後世庸工以下愚之資而談上智之業無知妄作遂開補陰滋水之派羣兒冒昧翕習成風者作流傳過於寰海使抱病之家死於地黃者十九念之可為痛心也晒乾生用仲景方中生地是用鮮者取汁熟地之制庸工妄作不足用也

芍藥 味酸微苦微寒入足厥陰肝足少陽膽經 入肝家

長沙藥解 卷二 地黃 六

清風尤屬府而泄熱善調心中煩悻最消腹裏痛滿散胸
 脇之病熱伸屈足之難急吐即悉瘳筋滿背斷流痢與淋帶
 皆以渴瀉共燥應並效傷寒桂枝加芍藥湯桂枝三兩甘草
芍藥六兩治太陽傷寒下後腹滿痛弱太陰者以木養於
 土下敗脾陽已土淨陷乙木過鬱而生風燥侵尅已土是以
 腹痛木賊土困便越二陽而屬太陰薑甘大棗補土和中桂
 枝達肝氣之鬱加芍藥清風木之燥也小柴胡湯方在
柴胡治少
 陽傷寒腹中痛者去黃芩加芍藥通脈四逆湯方在
甘草治少陰
 利下利脈微腹中痛者去葱加芍藥二兩金匱防己黃耆湯

長沙藥解

卷一 芍藥

七

方在治風澤脈浮身重胃中不和者加芍藥三分蓋土溼木
 陷鬱生風燥風木衝擊脾土被傷必作疼痛不以芍藥清風
 燥而泄木鬱痛不能止也傷寒真武湯方在
茯苓治少陰病腹痛
 四肢沉重疼痛而用芍藥小建中湯方在
膠飴治少陽傷寒腹中
 急痛而倍芍藥皆此義也四逆散方在
甘草治少陰病四逆腹痛
 用芍藥而加附子法更妙矣新加湯方在
人參治太陽傷寒發汗
 後身疼痛脈沈遲者桂枝加芍藥生薑各二兩人參三兩以
 肝司營血行經絡而走一身汗泄營中溫氣木枯血陷營氣
 滯鬱而不通賜故身作疼痛而脈見沈遲不陷則生風人參

補血中之溫氣生動達經脈之鬱陷芍藥清風木之燥也附
 子湯方在
附子治少陰病身體疼手足寒骨節痛脈沈者以血行
 於經絡走一身而達肢節水寒而風木鬱陷是以脈沈營血
 滯澁不能行一身而肢節是以身疼而肢節寒痛參朮芍
 附補火土而泄寒水芍藥清風木之燥也芍藥甘草湯芍藥
甘草治太陽傷寒脈浮汗出心煩惡寒小便數脚攣急以陽
 虛土弱脾陷胃逆和火不降而心煩風木不升而惡寒風木
 疏泄上下失藏故汗出而尿數津液耗傷筋脈焦縮故腿足
 攣急甘草補其土虛芍藥雙清木火以復津液也相火上鬱

長沙藥解

卷二 芍藥

八

則陽泄而煩心小建中湯治少陽病心悸而煩者芍藥清相
 火之逆升也風木下鬱則陽陷而惡寒芍藥甘草附子湯芍藥
甘草
附子治太陽傷寒發汗病不解反惡寒者以汗傷中
 氣風木不達陽氣鬱陷則表病不解而反加惡寒緣陽不外
 達於皮毛也陽氣之陷因土虛而水寒甘草補已土之虛附
 子溫癸水之寒芍藥清風木之燥也桂枝去芍藥湯桂枝
芍藥治太陽傷寒下後脈促胸滿者以表證未解
 而誤下之經陽內陷為裏陰所托結於胸膈則為結胸若脈
 促者仲景脈法脈來數
時一止名曰促是經陽不至全陷脈法陽盛則促是
為裏陰所牽迫

故表證猶未解也可用桂枝表藥若覺胸滿則當去芍藥緣下傷中氣裏陰上逆表陽內陷為裏陰所拒是以胸雖不結而亦覺壅滿裏陽既敗故去芍藥之酸寒而以桂枝達其經陽也若微覺惡寒便是陽陷稍深則於去芍藥方中加附子以溫寒水也真武湯下利者去芍藥加乾薑二兩以肝脾陽敗則下陷而為泄利故去芍藥之酸寒而加乾薑之辛溫也陽根於水升於肝膽而化丁火水寒土溼脾陽鬱陷下過肝木升達之路則鬱勃而克脾土腹痛裏急之病於是生焉厥陰以風木之氣生意不遂積鬱怒發而生風燥是以厥陰

長沙藥解

卷二 芍藥

九

之病必有風邪風性疏泄以風木抑遏而行疏泄之令若消若淋若泄若痢若崩若漏若帶若遺始因鬱而欲泄究欲泄而終鬱其或塞或通均之風燥則一也芍藥酸寒入肝專清風燥而斂疏泄故善治厥陰木鬱風動之病肝膽表裏同氣下清風木上清相火並有捷效然能泄肝膽風火亦伐脾胃之陽傷寒大陰為病脈弱其人續自便利設當行大黃芍藥者宜減之以其人胃氣弱易動故也凡風木之病而脾胃虛弱宜稍減之與薑桂苓朮並用土木兼醫若至大便滑泄則不可用矣黃芩湯大柴胡湯用之治少陽之下利以甲木而

冠戊土所以泄少陽之相火也傷寒別經及雜證下利皆肝脾陽陷不宜芍藥其敗土伐陽未如地黃之甚然泄而不補亦非虛家培養之劑也金匱婦人腹痛用芍藥諸方總列於後姪姪及雜病諸腹痛當歸芍藥散主之方在當歸產後腹痛煩滿以實芍藥散主之枳實產後虛羸腹痛急痛引腰背雜病腹中痛小建中湯主之方在膠飴帶下少腹滿痛經一月再見者上瓜根散主之瓜見土

防風 味甘辛入足厥陰肝經 燥已土而泄溼達乙木而息風金匱桂枝芍藥知母湯方在桂枝用之治歷節疼痛以其燥

長沙藥解

卷二 防風

十

溼而舒筋脈也薯蕷丸方在薯蕷用之治虛勞風氣百病以其燥溼而達木鬱也竹葉湯方在竹葉用之治產後中風發熱面赤以其疏木而發營鬱也厥陰風木之氣土溼而不氣不達則鬱怒而風生防風辛燥發揚最泄溼土而達木鬱木達而風自息非防風之發散風邪也風木疏泄則竅開而汗出風靜而汗自收非防風之收斂肌表也其諸主治行經絡逐溼淫通關節止疼痛舒筋脈伸急攣活肢節起癱瘓清赤眼收冷溼汗汗盜汗斷漏下崩中柴胡 味苦微寒入足少陽膽經 清膽經之鬱火泄心家

之煩熱行經於表裏陰陽之間奏效於寒熱往來之會上頭
目而止眩暈下胸膈而消梗滿口苦咽乾最效眼紅耳熱甚
靈降膽胃之逆升肝脾之陷胃口痞痛之良劑血室鬱熱之
神丹傷寒小柴胡湯柴胡半斤半夏半升甘草三兩黃芩三兩人參三兩大棗十二枚生薑三兩
治少陽傷寒中風五六日往來寒熱胸脇苦滿嘿嘿不欲飲
食心煩喜嘔以少陽之經居表陽裏陰之中表陽內鬱則熱
來而寒往裏陰外乘則熱往而寒來其經行於胸脇循胃口
而下逆而上行戊土被剋膽胃俱逆土木壅遏故飲食不納
胸膈滿而煩嘔生少陽順降則下溫而上清少陽逆升則下

長沙藥解

卷二 柴胡

十一

寒而上熱熱勝則傳陽明寒勝則傳太陰柴胡黃芩清泄半
表使不熱勝而入陽明參甘大棗溫補半裏使不寒勝而入
太陰生薑半夏降濁陰之衝逆而止嘔吐也又治腹中急痛
者以膽胃逼迫則生痞痛參甘大棗柴胡黃芩內補土虛而
外疏木鬱也治婦人中風經水適斷熱入血室寒熱如瘧發
作有時者以經水適斷血室方虛少陽經熱傳於厥陰而入
血室夜而血室熱作心神擾亂譫妄不明外有胸膈痞滿少
陽經證肝膽同氣柴芩清少陽經中之熱亦即清厥陰血室
之熱也大柴胡湯柴胡半斤黃芩二兩半夏半升生薑五兩大棗十二枚芍藥二兩枳實四兩大黃二兩

兩 治少陽傷寒汗出不解心中痞嘔吐而下利者以少陽
半表陽熱勝而傳陽明汗愈泄而胃愈燥故汗出不解甲
木侵迫戊土被剋胃氣鬱遏水穀莫容故吐利俱作胃口塞
塞故心中痞嘔少陽證罷便是陽明之承氣證此時痞嘔
利正在陽明少陽經府合病之秋柴芩芍藥清少陽之經枳
實大黃泄陽明之府生薑半夏降濁氣而止嘔逆也金匱
甲煎丸方在用之治病瘧一月不差結為癥瘕以瘧邪亦居
少陽之部柴胡所以散少陽經氣之痞塞也 寒性閉塞而
營性發散傷寒則寒愈閉而營愈發發而不通遂裏束衛氣

長沙藥解

卷二 柴胡

十二

而生表寒遲則陽鬱而後發熱風性疏泄而衛性收斂中風
則風愈泄而衛愈斂斂而不散遂遏遏營血而生裏熱遲則
陰鬱而後惡寒陽盛於三陽陰盛於三陰少陽之經行於二
陽三陰之中半表半裏之介半裏之陰乘於外則閉藏而為
寒及其衰也內鬱之陽又鼓發而為熱熱來則寒往矣半表
之陽發於內則蒸騰而為熱及其衰也內鬱之陰又裹束而
為寒寒來則熱往矣陽明之不能熱往而寒來者陽盛於表
也太陰之不能寒往而熱來者陰盛於裏也足少陽以甲木
而化相火順則下行而溫水藏相火下秘故上清而下暖逆

而上行出水府而升火位故下寒而上熱下寒則半裏之陰內旺所以勝表陽而為寒上熱則半表之陽外旺所以勝表陰而為熱表陽表陰各居其半均勢相爭勝負循環則見寒熱之往來陰勝則入太陰之藏但有純寒而熱不能來陽勝則入陽明之府但有純熱而寒不能來入府則吉徐用承氣泄其內熱而外無別慮入藏則凶急用四逆溫其裏寒而未必萬全是以入藏為逆入府為順然入府失下而亦有死者究不如在經之更順也方其在經陰陽搏戰勝負未分以小柴胡雙解表裏使表陽不至傳府裏陰不至傳藏經邪外發

長沙藥解

卷二

柴胡

三

汗出病退此小柴胡之妙也足少陽經自頭走足行身之側起於目之外眦從耳下項由胸循脇繞胃口而下行病則逆行上尅戊土而刑辛金以甲木而尅戊土胃無下降之路則氣逆而作嘔吐以相火而刑辛金肺無下降之路則氣逆而生欬嗽辛金被賊則痞塞於胸膈戊土受虐則脹滿於腹脇以其經氣之結滯也木氣盛則擊撞而痛生火氣盛則薰蒸而發熱凡自心脇胸肋而上若缺盆頸項苦咽喉口齒若輔頰腮顙若耳目額角一切兩旁熱痛之證皆少陽經氣之逆行也少陽申木居於左而行於右邪輕則但發於左邪旺則

並見於右柴胡入少陽之經清相火之煩蒸疏木氣之結塞其效最捷無論內外感傷凡有少陽經病俱宜用之緣少陽之性逆行則壅迫而暴烈順行則鬆暢而和平柴胡清泄而疏通之經氣冲和則反逆為順而下行也肝膽表裏相通乙木下陷而生熱者凡諸淋濁泄痢之類皆有殊功以其輕清蕭散其與肝膽之鬱熱相宜熱退鬱消自復升降之舊故既降少陽之逆亦升厥陰之陷痔漏之證因手少陽之陷瘰癧之證因足少陽之逆並宜柴胡

長沙藥解

卷二

黃芩

西

黃芩 味苦性寒入足少陽膽足厥陰肝經 清相火而斷下利泄甲木而止上嘔除少陽之痞熱退厥陰之鬱蒸傷寒黃芩湯 黃芩三兩芍藥二兩甘草一兩大棗十枚 治太陽少陽合病自下利者以太陽而傳少陽少陽經氣內遏必侵克戊土而為嘔利逆而不降則壅逼上脫而為嘔降而不舒則鬱迫下脫而為利利泄胃陽則入太陰之藏利亡脾陰則傳陽明之府少陽以甲木而化相火易傳陽明而為熱甘草大棗補其脾精黃芩芍藥泄其相火也外證黃芩湯 黃芩三兩生薑二兩桂枝一兩 治乾嘔下利者以中氣虛寒脾陷而賊於乙木則為下利胃逆而賊於甲木則為乾嘔人參大棗補

中培土乾薑桂枝溫升肝脾而止下利黃芩半夏清降膽胃
而止乾嘔也傷寒小柴胡湯方在柴胡用之治往來寒熱胸脇
滿大柴胡湯方在柴胡用之治發熱汗出心下痞鞭半夏瀉心湯
方在用之治嘔而發熱心中痞滿生瀉瀉心湯方在用之治
乾嘔食臭心下痞鞭甘草瀉心湯方在用之治水穀不化心
下痞鞭附子瀉心湯方在用之治惡寒汗出心下痞滿大黃
瀉心湯方在用之治關上脈浮心下痞滿以少陽之經
自瀉是足下胸質膈由心下而行兩脇經氣鬱遏內攻戊土
胃氣被賊脹滿不運外逼少陽之經結塞不開是以心膈痞

長沙藥解 卷二 黃芩 五

滿結微則滿結甚則鞭少陽經鬱相火升炎黃芩泄少陽之
相火以清痞鬱之熱也葛根黃芩黃連湯方在葛根用之治喘而
汗出者澤漆湯方在澤漆用之治欬而脈浮者清相火之刑辛金
也乾薑參連人參湯方在乾薑用之治食入即吐者清甲木之尅
戊土也金匱蠶甲煎丸方在蠶甲用之治瘧病結為癥瘕清少陽
之鬱火也大黃蠶蟲丸方在大黃用之治虛勞內有乾血清厥陰
之燥熱也當歸散方在當歸用之治妊婦諸病清風木之鬱蒸也
黃土湯方在黃土用之治便後下血清風木之疏泄也 甲木清
降則下根癸水而上不熱乙木溫升則上生丁火而下不熱

足厥陰病則乙木鬱陷而生下熱足少陽病則甲木鬱升而
生上熱以甲木原化氣於相火乙木亦含孕乎君火也黃芩
苦寒並入甲乙泄相火而清風木肝膽鬱熱之證非此不能
除也然甚能寒中厥陰傷寒脈遲而反與黃芩湯微其熱脈
遲為寒今與黃芩湯復除其熱腹中應冷當不能食今反能
食此名除中必死小柴胡湯腹中痛者去黃芩加芍藥心下
悸小便不利者去黃芩加茯苓凡脈遲腹痛心下悸小便少
者忌之清上用粘者清下用質者內行醋炒外行酒炒

長沙藥解 卷二 黃柏 五

熱清乙木之鬱蒸調熱利下重理黃疸腹滿傷寒烏梅丸方在
用之治厥陰傷寒氣上撞心中疼熱食即吐虻以木鬱
則強化鬱衝而生上熱黃柏泄鬱升之上熱而殺虻蟲也白
頭翁湯方在白頭翁用之治厥陰病熱利下重者以木鬱則利作
鬱陷而生下熱黃柏泄鬱陷之下熱而舉重墜也金匱梔子
柏皮湯方在梔子用之治太陰病身黃發熱者大黃硝石湯方在大黃
用之治黃疸腹滿小便不利者以乙木溼陷不能疏泄鬱生
下熱傳於膀胱水竅不開溢於經絡則身黃腹滿而發熱黃
疸泄瀉而清膀胱也 陽衰土溼乙木不達抑遏而生溼

熱衝於胃口則心中疼熱陷於大腸則熱利下重鬱於膀胱
淫於肌府則腹滿身黃黃柏苦寒迅利疏肝脾而泄溼熱清
膀胱而排痰濁殊有捷效最瀉肝腎脾胃之陽後世庸工以
此為滋陰補水之劑著書立說傳流不息誤人多矣黃柏清
藏府之溼熱柏皮清經絡之溼熱故發熱身黃用柏皮。

白頭翁 味苦性寒入足少陽膽足厥陰肝經清下熱而

止利解鬱蒸而涼血傷寒白頭翁湯白頭翁三兩黃連三兩黃柏三兩秦皮三兩

治厥陰病熱利下重欲飲水者以己土溼陷木鬱而生下熱不能疏泄水道則為下利緣風木之性愈鬱則愈泄水道不

長沙藥解 卷二 白頭翁 七

開竅道必不能閉也足厥陰風木手少陽相火俱陷於大腸故魄門鬱熱而重墜手少陽下陷則足少陽上逆君相合氣升炎於上故渴欲飲水白頭翁清少陽之相火黃連清少陰之君火黃柏秦皮泄厥陰之溼熱也白頭翁苦寒之性並入肝膽泄相火而清風木是以善治熱利其諸主治消癰癰平癰癰治禿瘡化癥塊清咽腫斷鼻衄收血利止腹痛醫外痔瘡偏墜。

秦皮 味苦性寒入足厥陰肝經清厥陰之鬱熱止風木之疏泄傷寒白頭翁湯方在白頭翁用之治熱利下重者以其清

熱而止利也 秦皮苦寒酸澀專入厥陰清鬱蒸而收陷泄其諸主治通經解開痺塞洗目赤收眼淚去癩癬除驚癩收崩帶止泄痢。

白薇 味苦微寒入足少陽膽足厥陰肝經清少陽上逆

之火泄厥陰下鬱之熱金匱薯蕷丸方在薯蕷丸用之治虛勞風氣

百病以其泄肝膽之鬱熱也白薇苦寒疏利入肝膽之經

散結滯而清鬱熱其諸主治消癰癰平痔漏清赤目止血痢

除酒醉滅粉刺理癰腫收帶濁解女子陰中腫痛

豆黃卷 味甘氣平利水泄溼達木舒筋金匱薯蕷丸方在薯蕷丸

長沙藥解 卷二 秦皮 白薇 豆黃卷 大

用之以其泄溼而疏木也大豆黃卷專泄水溼善達木鬱通腠理而逐溼行經脈而破血癥瘕水鬱腹脹之病治筋攣膝痛之疾 黑豆長於利水而行血及其牙生而為黃卷更能破瘀而舒筋以其發舒通達秉之天性也黑豆芽生五寸乾之為黃卷 苦參 味苦性寒入足厥陰肝足太陽膀胱經清乙木而殺蟲利壬水而泄熱金匱苦參湯苦參一斤煎湯洗治狐惑蝕於下部者以肝主筋前陰者宗筋之聚土溼木陷鬱而為熱化生蟲蟲蝕於前陰苦參清熱而去溼療瘡而殺蟲也當歸貝母苦參丸方在當歸用之治妊娠小便難以上溼木陷鬱而生熱不

能泄水熱傳勝肌以致便難苦參清溼熱而通淋澀也 苦
參苦寒之性清乙木之痰熱而殺蟲蠱泄壬水之熱澀而開
其閉其諸主治癰鼻鼻止牙痛治癰腫除疥癩平癩癩調痔
治黃疸紅痢齒齩便血

生梓白皮 味苦性寒入足少陽膽足陽明胃經 泄戊土
之溼熱清甲木之鬱火傷寒麻黃連翹赤小豆湯方在用之

治太陰瀉熱在裏而發黃者以其清胃膽上逆之痰熱也
太陰土瀉胃氣逆行脹滿不運壅破甲木下行之路甲木

內侵束逼戊土相火鬱遏溼化爲熱則發黃色以木主五色
長沙藥解 卷二 苦參 生梓白皮 尤

入土化黃故也梓白皮苦寒清利入膽胃而泄溼熱溼熱消
則黃自退膽胃上逆濁氣熏衝則生惡心嘔噦之證溼熱鬱

遏不得汗泄則生疥癩癩癩之病其諸主治清煩熱止嘔吐
洗癬疥除癩癩

甘李根白皮 味澁性寒入足厥陰肝經 下肝氣之奔衝
清風木之鬱熱金匱奔豚湯 甘草二兩半夏四兩生薑四兩

當歸二兩芍藥二兩 治奔豚氣上衝胸腹痛往來寒熱以陽
甘李根白皮一斤 治奔豚氣上衝胸腹痛往來寒熱以陽

亡脾敗陷過乙木木氣鬱發衝於膈腹胸膈則生疼痛而兼
寒熱絲乙木上衝胃胆俱逆少陽鬱迫內與陰爭勝負迭見

故寒熱往來厥陰風木之氣風動血耗溫鬱爲熱甘草補土
中 生芍半夏降甲戊之上逆黃芩生葛清膽胃之鬱熱芎

藭方疏木而潤風燥甘李根白皮清肝而下衝氣也 甘
李根白皮甘寒斂瀉善下厥陰衝氣故治奔豚其諸主治止

消渴除煩逆斷痢疾收帶下
狼牙 味苦性寒入足厥陰肝經 清乙木之鬱熱瀉女子

之陰痰金匱狼牙湯 狼牙三兩水四升煮半升以治婦人少
陰脈滑而數陰中生瘡蝕爛者尺中候腎尺脈滑數是木鬱

於水而生下熱法當陰裏生瘡溼熱蒸腐故剝蝕而壞爛狼
長沙藥解 卷二 甘李根白皮 狼牙 手

牙清鬱熱而達乙木止蝕爛而消痛痒也 狼牙草苦寒清
利專洗一切惡瘡其諸主治止便血住下痢瘰癧瘡蝕爛治

疥癬癩癩女子陰瘡理蟲疥發痒殺寸白諸蟲
猪膽汁 味苦性寒入足少陽胆經 清相火而止乾嘔潤

大腸而通結燥傷寒白通加猪膽汁湯 葱白四莖乾薑一兩
生附子一枚入尿五

汁一合 治少陰瀉下利厥逆無脈乾嘔心煩者以水寒土敗
君相皆飛甲木剋胃故生乾嘔丁火失根故覺心煩猪膽汁

清相火而止嘔人尿清君火而除煩也通脈四逆加猪膽汁
湯 甘草三兩乾薑三兩治霍亂吐下既止汗出而厥四肢

拘急脈微欲絕者以相火逆升汗孔疏泄猪膽汁清相火而止汗也猪膽汁方大猪膽汁一枚鷄汁和醋少許灌發道中食頃當大便出治陽明痢自汗出不便利津液內竭大便艱者以汗出水利津亡便艱者非胃實不可攻下猪膽汁合醋清大腸而潤燥也 猪膽汁苦寒滋潤泄相火而潤燥金膽熱腸燥者宜之。

烏梅 味酸性瀉入足厥陰肝經。下衝氣而止嘔斂風木而殺虻傷寒烏梅丸烏梅三百個乾薑十兩細辛六兩人參子六兩黃連六兩治厥陰病氣上衝心中疼熱消渴食即煩生而吐虻者以水寒土溼木氣鬱遏則生虻蟲木鬱風動肺

長沙藥解 卷二 猪膽汁 烏梅 五

津傷耗則病消渴木鬱為熱衝擊心君則生疼熱藏府下寒就移腸上則生煩嘔嘔而氣逆動衝虻蟲則病吐虻烏梅蠶辛殺虻止嘔而降衝氣人參桂歸補中疏木而潤風燥椒附暖水而溫下寒連柏泄火而清上熱也 烏梅酸澁收斂泄風木而降衝擊止嘔吐而殺虻蟲善醫虻厥之證其諸主治止欬嗽住泄利消腫痛湧痰涎泄煩滿潤燥渴散乳癰通喉痔點黑痣蝕瘻肉收便尿下血止血箭流血瘀亂轉筋開痰厥牙閉醋浸一宿云核米蒸。

第仁 味甘酸入手少陰心足少陽膽經 甯心膽而除煩

斂神魂而就寐金匱酸棗仁湯酸棗仁二升甘草一兩茯苓二兩芎藭二兩知母二兩治虛勞虛煩不得眠以土溼胃逆君相鬱并神魂失藏故虛煩不得眠睡甘草茯苓培土而泄溼芎藭知母疏木而清熱

重棗斂神魂而安浮動也 棗仁酸收之性斂攝神魂善安眠睡而收令太過頗滯中氣脾胃不旺飲食難消者當與建中燥土疏木達鬱之品並用不然則土木皆鬱腹脹吞酸之病作矣其諸主治收盜汗止夢驚生用泄膽熱多眠熟用補

膽虛不寢。

山茱萸 味酸性瀉入足厥陰肝經。溫乙木而止疏泄斂

長沙藥解 卷二 棗仁 山茱萸 五

精液而縮小便金匱八味丸地黃用之治男子消渴小便反多以其斂精液而止疏泄也水主藏木主泄消渴之證不能疏泄而水不蓄藏精尿俱下陽根失斂久而陽根敗竭則人死矣山茱萸酸澁斂固助壬癸蓄藏之令收攝精液以秘陽根八味中之要藥也八味之利水則桂枝苓澤之力非山茱萸所司也去核酒蒸。艾葉 味苦辛氣溫入足厥陰肝經。燥溼除寒溫經止血金匱柏葉湯柏葉方在用之治吐血不止膠艾湯阿膠方在用之治胞阻漏血以其溫經而止血也。血生於肝斂於肺升於脾降

於胃行於經而統於中氣中氣旺則肝脾左升而不下泄
肺胃右降而不上流中氣虛敗肺胃逆升則上流於口鼻肝
脾逆陷則下脫於便溺蓋血以陰質而含陽氣其性溫暖而
孕君火溫則流行而條暢寒則凝滯而梗澀察而不行則為
癥瘕凝而未結則經脈莫容勢必外脫肺胃之陽虛則逆流
而不降肝脾之陽虛則陷泄而不升肺胃之逆非無上熱肝
脾之陷非無下熱而究其根原全緣於中下之溼寒艾葉和
胸通暢逐溼除寒暖補血海而調經絡瘀澀既開循環如舊
是以善於止血而治瘡瘍其諸主治止吐衄便尿胎產崩帶

長沙藥解 卷二 艾葉

辛

淋瀝痔漏刀箭跌損諸血治發背癰疽疔毒疔瘡癩瘡風癩
疥癬諸瘡陰咽喉牙齒眼目心腹諸痛滅肝蠶落贅疣調胎
孕掃毒

靈中黃土 味辛入足太陰脾足厥陰肝經 燥溼達木補

中攝血金匱黃土湯 靈中黃土半升甘草二兩白朮三兩黃芩三兩阿膠三兩地黃三兩附子三兩
治先便後血以水寒土溼乙木鬱陷而生風疏泄不藏以致
便血其下在大便之後者是緣中脘之失統其來遠也黃土
朮甘補中燥溼而止血膠地黃芩滋木清風而泄熱附子暖
水驅寒而生肝木也 下血之證固緣風木之陷泄而木陷

之根全因脾胃之溼寒後世醫書以為腸風風則有之而過
不在腸至於脾胃寒溼之故則絕無知者愈用清風潤燥之
劑而寒溼愈增則注泄愈甚以至水泛火熄土敗人亡而終
不悟焉此其所以為庸工也靈中黃土以溼土而得火化最
能燥溼而斂血合朮甘以燥土附子以暖水膠地以清風黃
芩以泄熱下血之法備矣蓋水寒則土溼土溼則木鬱木鬱
則風生風生則血泄水暖而土燥土燥而木達木達而風靜
風靜而血藏此必然之理也足太陰以溼土主令辛金從化
氣而為溼手陽明以燥金主令戊土從化氣而為燥失血之

長沙藥解 卷二 靈中黃土

辛

證陽明之燥衰太陰之溼旺也柏葉燥手太陰足陽明之溼
故止吐血燥則氣降而血斂黃土燥手陽明足太陰之溼故
止下血燥則氣升而血收也其諸主治止吐衄崩帶便尿諸
血敷發背癰疽棍杖諸瘡

新絳 味平入足厥陰肝經 行經脈而通瘀澀斂血海而

止崩漏金匱旋覆花湯 方在旋覆花 用之治婦女半產漏下以其

斂血而止漏泄也 新絳利水滲溼溼去則木達而血升故

能止崩漏其諸主治止崩漏吐衄泄痢諸血 諸血證皆原土

故上治而 除男子消渴 消渴厥陰風木之 通產後淋瀝止血

燒灰存性研用消渴淋瀝煮湯服

馬通 味辛溫入足厥陰肝經 最能斂氣長於止血金匱

柏葉湯柏葉在用之治吐血不止以其斂氣而收血也 白馬

通性善攝血其諸主治專止吐衄崩漏諸血

王不留行 味苦入足厥陰肝經 療金瘡而止血通經脈

而行瘀金匱王不留行散王不留行十分薄荷細葉十分桑

十分川椒二分乾薑二分治病金瘡以金瘡失血溫氣外亡乙

木枯槁風燥必動甘草培其中氣厚朴降其濁陰椒薑補溫

氣而暖血芍芎清乙木而息風蒴藿化凝而行瘀桑根王不

長沙藥解 卷二 王不留行 圭

留行通經而止血也 王不留行通利經脈善治金瘡而止

血其諸主治止血血下乳汁利小便出諸刺消發背癰疽八

月八口採苗陰乾百日用

桂枝 味甘辛氣香性溫入足厥陰肝足太陽膀胱經 入

肝家而行血分走經絡而達營衛善解風邪最調木氣升清

陽脫陷降濁陰衝逆舒筋脈之急擊利關節之壅阻入肝膽

而散遏抑極止痛楚通經脈而開痺澁甚去溼寒能止奔純

更安驚悸傷寒桂枝湯桂枝三兩芍藥三兩甘草二治太陽

中風頭痛發熱汗出惡風以營性發揚衛性斂閉風傷衛氣

泄其皮毛是以汗出風愈泄而衛愈斂鬱遏營血不得外達

是以發熱甘草大棗補脾精以滋肝血芍藥清營中之熱桂

枝達營氣之鬱也桂枝人參湯桂枝四兩人參白朮治太陽

傷寒表證未解而數下之利下不止心下痞鞅以誤下傷其

中氣已土陷下而為泄戊土逆上而為痞而表證猶存人參

湯理中氣之紛亂桂枝解表邪之怫鬱也桂枝甘草湯桂枝

甘草治太陽傷寒發汗過多又手自冒其心心中悸動欲得

手按者以陽亡土敗木氣鬱勃欲得手按以定撼搖甘草桂

枝培土以達木也桂枝加桂湯桂枝五兩芍藥三兩甘草二

長沙藥解 卷二 桂枝 圭

治太陽傷寒燒針發汗針處被寒核起而赤必發奔純氣從

小腹上衝心胸者以汗後陽虛脾陷木氣不達一被外寒閉

其針孔木氣鬱動必發奔純若氣從小腹上衝心胸便是奔

純發矣凡灸其針孔以散其外寒乃以桂枝加桂疏乙木而

降奔衝也凡氣衝心悸之證皆緣水旺土虛風木鬱動之故

苓桂朮甘湯茯苓在治太陽傷寒吐下之後心下逆滿氣上衝

胸又發汗動經身為振振搖者金匱桂枝五味甘草湯桂枝

茯苓四兩芍藥五兩治痰飲欬逆服小青龍湯後方在飲去欬止

氣從小腹上衝胸膈者與桂枝五味甘防己黃芪湯方在治

風溼脈浮身重氣上衝者加桂枝三分傷寒太陽病下後其

氣上衝者與桂枝加桂湯苓桂甘草湯方在後治太陽傷寒汗

後膈下悸動欲作奔豚者金匱理中丸方在人參治霍亂吐利若

脈上者腎氣動也去朮加桂四兩傷寒四逆散方在甘草治少

陰病四逆悸者加桂五分以足之三陰自足走胸乙木生於

癸水而長於己土水寒土溼脾氣鬱陷乙木抑遏經氣不暢

是以動搖其始心下振悸枝葉之不甯也及其根本搖撼脾

下悸作則木氣奔突勢如驚狍直衝於胸膈咽喉之間桂枝

疏肝脾之鬱抑使其經氣暢達則悸安而衝退矣烏梅丸方在

長沙藥解

卷二

桂枝

五

烏治厥陰病氣上衝心中疼熱食則吐衄以木鬱則蟲化

怒氣勃升故衝擊而作痛桂枝疏木達鬱下衝氣而止心痛

也金匱桂枝積實湯桂枝二兩生薑三兩枳實五兩治心中懸痛氣逆痞塞

以膽胃不降心下痞塞核乙木上行之路衝擊而生疼痛枳

實降濁而泄痞桂枝通經而達木也外臺柴胡桂枝湯柴胡

黃芩二兩半夏半升二合甘草一兩芍藥兩半大棗六枚生薑桂枝各一兩半治心腹卒痛以甲木

鬱則上克戊土而為心疼乙木鬱則下克己土而為腹疼小

柴胡補土而疏甲木芍藥桂枝清風而疏乙木也此本太陽

之方少陽傷寒及節煩微嘔心下支結是少陽之經證也而外見發熱惡寒是太陽之經證也故以柴胡而加桂枝雙

解太少之經然心腹疼解之理亦不外是也金匱桂枝薑棗麻附細辛湯桂枝三兩

二兩大棗十二枚麻黃二兩治氣分心下堅大如盤邊如旋盃

氣分清陽之位而濁氣痞塞心下堅大如盤邊如旋盃此下

焦陰邪逆填於陽位也陰邪上逆原於水旺而土虛甘棗補

其土虛附子溫其水寒薑桂細辛降其濁陰麻黃泄其滯氣

也桂枝茯苓丸桂枝芍藥丹皮桃仁茯苓等分治妊娠宿有癥病胎動漏血

以上虛浮旺中氣不健胎妊漸長與癥病相破中焦脹滿脾

無旋逆之路陷遏乙木鬱而生風疏泄失藏以致血漏木氣

鬱衝以致胎搖茯苓泄澤丹皮桃仁破癥而消瘀芍藥桂枝

長沙藥解

卷二

桂枝

六

高風而疏木也桂枝芍藥知母湯桂枝白朮知母防風各四兩芍藥三兩生薑五兩麻

子各二兩治肢節疼痛脚腫身熱頭眩欲吐以四肢秉氣於

脾胃中脘陽虛四肢失養溼傷關節而生腫痛濁陰阻格陽

不下濟鬱升而生眩暈逆行而作嘔吐朮甘培土以障陰邪

附子溫下而驅溼寒知母清上而甯神氣桂芍薑麻通經而

開痺塞也八味腎氣丸方在後治婦人轉胞不得小便男子虛

腎腰痛小腹拘急小便不利男子消渴小便反多以木主疏

泄職司水道水寒土溼木氣抑鬱疏泄不遂而愈欲疏泄泄

而弗暢則小便不利泄而失約則小便反多桂枝疏木以行

疏泄也其短氣有微飲者宜從小便去之苓桂朮甘湯主之
腎氣丸亦主之桂枝善行小便是以並泄水飲也桂枝附子
湯方在治風溼相搏骨節疼痛小便不利大便堅小便利者
去桂加朮便利而去桂者木達而疏泄之令行也桂枝辛
溫發散入肝脾而行營血風傷衛氣衛閉而遏營血桂枝通
達經絡泄營鬱而發皮毛故善表風邪肝應春而生而人
之生氣充足者十不得一即其有之亦壯盛而不病病者皆
生氣之不足者也蓋木生於水而長於土水溫土燥陽氣升
達而後生氣暢茂水寒土溼生氣失政於是滯塞而克己土

長沙藥解

卷二 桂枝

无

以其生意不遂故抑鬱而作賊也肝病則燥泄溼痰經脈亦
病木中孕火其氣本溫溫氣存則苑過而生風熱溫氣少則
風熱不作純是溼寒其溼寒者生氣之衰其風熱者亦非生
氣之旺此肝氣之大凡也桂枝溫散發舒性與肝合得之藏
氣條達經血流通是以善達脾鬱經藏榮舒而條風扇布土
氣鬆和土木雙調矣土治於中則樞軸旋轉而木氣榮和是
以既能降逆亦可升陷善安驚悸又止奔弛至於調經開閉
疎木止痛通關逐痺活絡舒筋噎塞痞痛之類遺濁淋瀝之
倫泄穢吞酸便血之屬胎墜脫肛筋中帶下之條皆其所優

爲之能事也大抵雜藥百出非緣脾胃之逆則因肝脾之陷
桂枝既宜於逆又宜於陷左之右之無不宜之良工莫悉殊
效難詳凡潤肝養血之藥一得桂枝化陰滯而爲陽和滋培
生氣暢達榮華非羣藥所能及也去皮用

羊肉

味苦 辛溫 羊肉 香 薤 皆 苦

氣類入足太陰脾足厥陰肝經。溫

肝脾而扶陽止疼痛而緩急金匱當歸生薑羊肉湯方在
之治寒疝腹痛者以水寒木枯溫氣頹敗陰邪凝結則爲癥
痼枯木鬱衝則爲腹痛羊肉暖補肝脾之溫氣以消凝鬱也
治脇痛裏急者以厥陰之經自少腹而走兩脇肝脾陽虛乙

長沙藥解

卷二 羊肉

羊

木不達鬱迫而生痛急羊肉溫補肝脾之陽氣以緩迫切也
治產後腹中疼痛者產後血亡溫氣脫泄乙木枯槁鬱克己
土故腹中疼痛羊肉補厥陰之溫氣以達木枯也治虛勞不
足者以虛勞不足無不由脾肝之陽虛羊肉補肝脾之陽氣
以助生機也羊肉清濃溫厚暖肝脾而助生長緩迫急而
止疼痛大補溫氣之劑也其諸主治止帶下斷崩中療反胃
治腸滑暖脾胃起勞傷消脚氣生乳汁補產後諸虛
黃酒 味苦辛性溫入足厥陰肝足少陽膽經。行經絡而
通痺寒溫血脈而散凝滯善解凝鬱最益肝膽金匱薑甲煎

方在治久瘕結爲癥瘕紅藍花酒方在治婦人諸風腹中

血氣刺痛用之以其通經而行血也傷寒甘草湯方在當

歸四逆加芍藥生薑湯方在金匱腎氣丸方在赤丸方在薯

積丸方在薯蕷大黃廬山丸方在膠飴湯方在當歸芍藥散方在

白朮散方在下瘀血湯方在大黃土瓜根散方在諸方皆用之

取其溫行藥力引達經絡也黃酒辛溫升發溫血脈而消

寒滯陽虛火賊營衛冷滯者宜之尤宜女子故胎產諸方多

用黃酒

苦酒 味酸苦性滴入足厥陰肝經 理咽喉而消腫消泄

長沙藥解 卷二 黃酒 苦酒 三

風木而破凝鬱傷寒苦酒湯雞子一枚去黃半夏十四枚苦

酒浸內雞子殼中火上三沸去

之不差更作 治少陰病咽中生瘡聲不出者以少陰之經癸

水與丁火同宮彼此交濟病則水下流而生寒火上炎而生

熱手少陰之經挾咽是以生癰金被火刑故聲不出苦酒破

瘀而消腫半夏降逆而驅濁雞子白清肺而發聲也猪膽汁

方方在用之治津亡便艱以其斂津液而潤燥也烏梅丸方在

用之治消渴吐衄以其斂風木而泄肝也金匱芍桂酒

湯方在用之治黃汗身腫以其行營瘀而泄熱也 苦酒酸

苦收澤善泄乙木而斂風燥破瘀血而消腫痛其諸主治破

瘀血化癥瘕除痰涎消癰腫止心痛平口瘡傳舌腫瘰癧與

味辛微溫入足厥陰肝經 行經脈之閉滯達風木

之燥鬱止痛切而斷泄利散滯氣而破瘀血金匱白朮散方在

用之治妊娠胎氣心中痛者倍加芍藥當歸芍藥散方在

用之治妊娠腹痛中疼痛膠艾湯方在用之治妊娠胞阻漏血

腹痛奔豚湯方在用之治奔豚氣衝腹痛以風木鬱衝則

氣阻而痛作芎藭疏木而達鬱散滯氣而止疼痛也溫經湯

方在 用之治婦人帶下瘀血在胞腹滿裏急下利不止以其

風木鬱陷則血瘀而利生芎藭疏木達鬱破瘀血而止泄利

也酸棗仁湯方在用之治虛勞虛煩不眠薯蕷丸方在用之

治虛勞風氣百病當歸散方在用之治婦人妊娠諸病皆以

其疏木而達鬱也 芎藭辛烈升發善達肝鬱行結滯而破

瘀瀉止疼痛而收疏泄肝氣鬱陷者宜之其諸主治癰疽發

背癰疔瘰癧痔漏疥癩諸瘡皆醫口鼻牙齒便溺諸血皆止

牡丹皮 味苦辛微寒入足厥陰肝經 達木鬱而清風行

瘀血而泄熱排癰疽之膿血化藏府之癥瘕金匱腎氣丸方在

用之治消渴小便反多以肝木藏血而性疏泄木鬱血凝

不能疏泄水道風生而燥盛故上爲消渴而下爲淋瀝及其

積鬱怒發一泄而不藏則膀胱失約而小便不禁丹皮行血
清風調道塞之宜也驚甲煎丸^{方在驚甲}用之治久瘧而為癥瘕
積積積丸^{方在積積積}用之治妊娠宿有癥病溫經湯^{方在積積積}
治帶下瘀血在腹大黃牡丹皮湯^{方在大黃}用之治腸癰膿成其
脈洪數以其消癥瘕而排膿血也 牡丹皮辛涼疏利善化
凝血而破宿癥泄鬱熱而清風燥綠血統於肝肝木遏陷血
脈不行以致瘀澁而生風熱血行瘀散則木達風清肝熱自
退也其諸主治通經脈下胞胎清血熱涼骨蒸止吐衄斷淋
瀝安扑損續折傷除癩風消偏墜。

長沙藥解 卷二 牡丹皮

桃仁 味甘苦辛入足厥陰肝經 通經而行瘀瀉破血而
化癥瘕傷寒桃核承氣湯^{桃仁五十枚甘草桂枝芒硝各一兩大黃四兩}治太陽傷
寒熱結膀胱其人如狂外證已解但小腹急結者太陽為勝
膀胱之經膀胱為太陽之府太陽表證不解經熱內傳結於膀
胱之府血室瘀蒸其人如狂是宜攻下若外證未解不可遽
下俟其表熱汗散但只小腹急結者乃用下法甘草補其中
氣桂枝桃仁行經脈而破凝瘀芒硝大黃泄鬱熱而下積血
也抵當湯^{方在抵當湯}用之治血結膀胱少腹鞭滿金匱驚甲煎丸^{方在驚甲}
方在甲用之治久瘧不愈結為癥瘕大黃麻蟲丸^{方在大黃}用之治

虛勞腹滿內有乾血桂枝茯苓丸^{方在桂枝}用之治宿有癥病胎
動下血下瘀血湯^{方在大黃}用之治產後腹痛中有瘀血大黃丹
皮湯^{方在大黃}甲之治腸癰膿成其脈洪數以其破癥瘕而行膿
血也 桃仁辛苦滑利通經行血善潤結燥而破癥瘕其諸
主治止欬逆平喘息斷崩漏殺蟲蠱療心痛醫腹痛通經閉
潤便燥消心下堅積止陰中腫痛縮小兒癩疔掃男子牙血
泡去皮尖

長沙藥解 卷二 桃仁

土瓜根 味苦微寒入足厥陰肝經 調經脈而破瘀澁潤
腸燥而清陰癩金匱土瓜根散^{土瓜根鹽麩桂枝芍藥等分為散酒服方寸匕日進三服}
治女子經水不利一月再見小腹滿痛者以肝主藏血而性
疏泄木鬱不能疏泄血脈凝塞故經水不利木鬱風動而愈
欲疏泄故一月再見風木鬱陷遏塞衝突故小腹滿痛從此
鬱盛而不泄則病經閉泄多而失藏則病血崩桂枝芍藥疏
木而清風土瓜根虛蠱破瘀而行血也又治陰門癰腫者以
其行血而達木也^{肝氣鬱陷則病癰腫}又導大便結鞭者以其泄熱而
潤燥也^{陽明傷寒自汗出小便利津液內竭而便鞭者當須}
用後方上瓜根汁入少水^{內前吹入肛門內取通} 土瓜根苦寒滑利善行經脈破
瘀行血化癥消瘕其諸主治通經閉下乳汁消癰瘕散癰腫

損膿血，利小便，滑大腸，療黃疸，墜胎孕。

諸症 味酸微涼，入足厥陰肝經，行血通經，消瘀化凝，金

匭上不留行散，方在王用之治病，金瘡以其行血而消瘀也。

蒲葶辛涼清利，善行凝瘀而通血脈，其諸主治療水腫，逐

淫瀉下癥塊，破瘀血，洗隱疹，風癩，傳腳膝腫痛，七月七日採

細葉陰乾百日用。

乾漆 味辛入足厥陰肝經。專通經脈，善破癥瘕，金匱大

黃麻蟲丸，方在用之治虛勞腹滿，內有乾血，以其化堅癥而

破乾血也。乾漆辛烈之性，善破瘀血，其力甚捷，而尤殺諸

長沙藥解 卷二 蒲葶 乾漆

鐵肝氣過抑，血瘀蟲化者，宜之炒枯存性研細。

紅藍花 味辛入足厥陰肝經。專行血瘀，最止腹痛，金匱

紅藍花酒，紅藍花一兩，酒一治婦人諸風，腹中血氣刺痛，肝

主藏血，木鬱風動，肝血枯燥，鬱結已土，則生疼痛，紅藍花行

血而破瘀，黃酒溫經而散滯也。紅藍花活血行瘀，潤燥止

痛，最能疏木而清風，其諸主治通經脈，消附腫，下胎衣，開喉

閉，離血暈，吹聽耳。

敗醬 味苦微寒，入足厥陰肝經。善破瘀血，最排癰膿，金

匭以附子散，方在用之治腸癰，脈數以其排積膿而

行瘀血也。敗醬苦寒通利，善破瘀血而消癰腫，排膿穢而

化癥瘕，其諸主治止痛，療腹疼，住吐衄，破癥瘕，催生產，落

胎孕，收帶下，平疥癬，除翳膜，去_{敗醬即}苦菜也。

紫甲 味鹹氣腥，入足厥陰肝足少陽膽經。破癥瘕而消

凝痰，調癰疽而排膿血。金匱紫甲煎丸，紫甲十二分，柴胡六

分，半夏一分，桂枝三分，芍藥五分，阿膠三分，乾薑三分，人參一

分，厚朴一分，茯苓一分，石菖蒲三分，麥冬二分，小蓴十二分，

栝仁二分，丹皮五分，烏扇三分，紫葳三分，蠅蠅六分，鼠婦三

分，蟬蛻四分，蠶絲五分，烏末煨，杜下灰一斗，清酒一斛，五斗

浸，灰候酒盡，一半入紫甲煎化，取汁入諸藥，治病瘕一月不

中，煎為丸，梧桐了人，空心服七丸，日進三服。差結為癥瘕，以寒淫之邪，客於厥陰，少陰之界，陰陽交爭，寒

熱循環，本是小柴胡，加桂薑證，久而不解，經氣痞塞，結於臍

下，而為癥瘕，名曰癥母，從此瘕邪埋根，不可不急治之也。紫

甲行厥陰而消癥瘕，半夏降陽明而鬆痞，結柴胡黃芩清泄

少陽之表，熱人參乾薑溫補太陰之裏，寒此小柴胡之法也。

桂枝膠芍疏肝而潤風燥，此桂枝之法也。大黃厚朴泄胃而

清鬱煩，此承氣之法也。葶石葶瞿麥赤硝利水而泄淫丹

皮桃仁烏扇紫葳蠅蠅鼠婦蜂窠廩蟲破瘀而消癥也。升麻

紫甲湯，方在用之治陽毒陰毒，以其排膿穢而行血瘀也。

紫甲化癥瘕消癥瘕而排膿血，其諸主治下奔豚，平腸癰，瘕

沙淋治經漏調經助胎唇裂收口瘡不斂消陰頭腫痛醋炙
研細用。

紫葳 味酸微寒入足厥陰肝經。專行瘀血善消癥塊金

附子 味辛大熱入足少陰腎經。專行水氣消癥塊金

化毒也 紫葳酸寒通利破瘀消癥其諸主治通經脈止淋

瀉除中收帶下 平酒醋滅風刺治癩風癩陰瘡

麻 味鹹微寒入足厥陰肝經。善化瘀血最補損傷金

附子煎丸 方在 用之治病瘧日久結為癥瘕大黃麻蟲丸

方在 用之治虛勞腹滿內有乾血下瘀血湯方在 用之治產

長沙藥解 卷二 紫葳 麻 附子

後腹痛內有瘀血土瓜根散方在土瓜根 用之治經水不利少腹

滿痛以其消癥而破瘀也。麻蟲鹹寒疏利專破癥瘕兼補

傷損其他主治療折傷續筋骨炒枯存性研細用。

蟻 味鹹微寒入足厥陰肝經。善破癥瘕能開燥結金

附子煎丸 方在 用之治病瘧日久結為癥瘕以其破癥而

開結也炒枯存性研細用

鼠婦 味酸微寒入足厥陰肝經。善通經脈能化癥瘕金

附子煎丸 方在 用之治病瘧日久結為癥瘕以其破血而

消堅也炒枯存性研細用 鼠婦淫生蟲在磚石下形如蠶魚

鮮魚 味鹹入足厥陰肝經。能化結癥善破堅積金匱

甲煎丸 方在 用之治病瘧日久結為癥瘕以其消結而破堅

也炒枯存性研細用

海通 味甘微寒入足厥陰肝經。善破瘀血能化宿癥金

匱抵當湯 方在 用之治血結膀胱少腹鞭滿大黃麻蟲丸

大黃 用之治虛勞腹滿內有乾血以其破瘀而消癥也。蟲

苦寒專破浮結之血最墮胎孕炒枯去翅足研細用。

水蛭 味鹹苦微寒入足厥陰肝經。善破積血能化堅癥

金匱抵當湯 方在 用之治血結膀胱少腹鞭滿大黃麻蟲丸

長沙藥解 卷二 海通 水蛭 鼠婦 蟻 附子

方在 用之治虛勞腹滿內有乾血以其破堅而化積也。水

蛭鹹寒善下沈積之血最墮胎孕炒枯存性研細用。

蟻 味鹹微寒入足厥陰肝經。能化瘀血最消癥塊金

附子煎丸 方在 用之治虛勞腹滿內有乾血以其破瘀

而化積也炒枯存性研細用

蜘蛛 味苦微寒入足厥陰肝經。能消偏墜善治狐疝金

匱蜘蛛散 蜘蛛十四枚桂枝半兩為散取八分是飲和日再服 治狐疝偏墜有大小時

時上下以水寒木陷氣鬱為腫出入無常狀如妖狐蜘蛛破

瘀而消腫桂枝疏木而升陷也炒枯存性研細用。

雄黃 味苦人足厥陰肝經。燥溼行瘀醫瘡殺蟲金匱雄

黃散雄黃為末筒瓦二枚合之燒盡取門治狐惑蝕於肛者以土溼木屑鬱而

生蒸化生蠶蠶蝕於肛門雄黃殺蟲而醫瘡也升麻蟹甲湯

方在用之治陽毒陰毒以其消毒而散瘀也。雄黃燥溼殺

蟲善治諸瘡其諸主治消腫痛治瘡瘍化淤血破癥塊止泄

痢續折傷避邪魔驅蟲蛇。

鉛丹 味辛人足少陽膽足厥陰肝經。降攝神魂鎮安驚

悸傷寒柴胡加龍骨牡蠣湯方在龍骨用之治少陽傷寒胸滿煩

驚以其降逆而斂魂也。鉛丹沈重降斂甯神魂而安驚悸

長沙藥解 卷二 情婦 印味 雄黃 鉛丹 附命 記

其諸主治療癩去翳膜。

鉛粉 味辛人足厥陰肝經。善止泄利能殺虻蟲傷寒猪

膚湯方在用之治少陰病下利咽痛以其止利而醫瘡也甘

草粉蜜湯方在用之治虻蟲吐涎心痛以其燥溼而殺蟲也

鉛粉燥溼之性能殺蟲蠶而止滑瀉其諸主治止諸血瘰

諸瘡續折傷染髮。

長沙藥解卷三

昌 醫 經 論 補 載 著

黃耆 味甘氣平入足陽明日手太陽肺經入肺胃而補

氣走經絡而益營醫黃汗血痺之證療皮水風溼之疾應節

腫痛最效虛勞裏急更其善達皮腠專通肌表金匱黃耆芍

藥桂酒湯黃耆五兩芍藥三兩桂枝三兩苦酒一升治黃汗身腫發熱汗出而濕

汗沾衣色黃如蘗汁脈自沉者以汗出入水水從竅入淫洗

於經絡之間阻其衛氣壅而為腫衛氣不行遏其營血鬱而

為熱脾為己土肌肉司焉水氣浸淫肌內滋溼營行經絡之

長沙藥解 卷三 黃耆

中過於溼土之內鬱熱熏蒸化而為黃營秉肝氣而肝司五

色入脾為黃營熱蒸發衛不能閉則開其皮毛泄為黃汗緣

營血閉遏而木鬱風動行其疏泄之令也風熱消鑠津液耗

傷是以發渴木氣過陷不得升達是以脈沉黃耆走皮毛而

行衛營桂枝走經絡而達營鬱芍藥苦酒泄營熱而清風木

也桂枝加黃耆湯桂枝三兩芍藥三兩甘草二兩大治黃汗

兩脰白冷臍臑弛痛如有物在皮中身疼重煩躁腰以上汗

出小便不利以水在經絡下注關節外阻衛陽而內遏營陰

營遏不隨溫氣滲鬱內熱不宣故兩脰白冷風木鬱勃經絡

鼓激故腰腹弛痛如有物在皮中溼淫外束故疼重煩躁木
陷而鬱於溼土故小便不利風升而開其孔竅故腰上汗出
水毀未消中氣滿脹營愈鬱而熱愈發故食已則汗暮而衛
氣入陰為營氣所阻不得內斂故外泄皮毛而為盜汗營熱
鬱隆不為汗滅熱蒸血敗不能外華皮糜久而肌膚枯澁必
至甲錯血肉腐潰必生惡瘡甘棗生薑補宣中氣芍藥泄營
熱而清風木桂枝達營氣之鬱黃耆行衛氣之鬱助以熱粥
而發微汗經熱自隨汗泄也黃耆桂枝五物湯黃耆三兩桂枝三兩芍藥三兩
兩生薑六兩大棗十二兩治血痺身體不仁狀如風痺脈尺寸關上俱微

長沙藥解 卷三 黃耆 三

尺中小緊以疲勞汗出氣蒸血沸之時安臥而被微風皮毛
束閉營血凝滯衛氣鬱遏漸生麻痺營衛阻梗不能煦濡肌
肉久而枯槁無知遂以不仁營衛不行經絡故尺寸關上俱
微營遇鬱陷木動水內而不能上達故尺中小緊大棗芍藥
滋營血而清風木薑桂黃耆宣營衛而行於游倍生薑者通
經而開痺也 肝脾左旋癸水溫升而化血肺胃右降丁火
清降而化氣血司於肝其在經絡則曰營氣司於肺其在經
絡則曰衛營行脈中為衛之根衛行脈外為營之葉營衛周
行一日五十度陰陽相貫如環無端其流溢之氣內溉臟腑

外滿腠裏營衛者氣血之精華者也二十二難脈有是動有
所生病是動者氣也所生病者血也氣主煦之血主濡之氣
留而不行者氣先病也血滯而不濡者血後病也血陰而氣
陽陰靜而陽動陰則內守陽則外散靜則不闔動則不闔而
衛反降斂以其清涼而含陰魄營反溫升以其溫暖而抱陽
魂也衛本動也有陰以闔之則動者化而為降斂營本靜也
有陽以闔之則靜者變而為升發然則血之溫暖氣煦之也
營之流行衛運之也是以氣有所動則血病生焉氣冷而後
血寒衛梗而後營淤欲調血病必益血中之溫氣欲調營病

長沙藥解 卷三 黃耆 三

必理營外之衛陽衛氣者逆則不斂陷則不發鬱則不運阻
則不通是營血受病之原也黃耆清虛和暢專走經絡而益
衛氣逆者斂之陷者發之鬱者運之阻者通之是焚理衛氣
之要藥亦即調和營血之上品輔以薑桂芍藥之類奏功甚
捷餘藥不及也五行之氣涼則收而寒則藏氣之清涼而收
斂者秉金氣也黃耆入肺胃而益衛氣佐以溫辛則能發輔
以酸涼則善斂故能發表而出汗亦能斂表而止汗小兒痘
病衛為營閉不得外泄衛旺則發衛衰則陷陷而不發者最
宜參耆助衛陽以發之凡一切瘡瘍總忌內陷悉宜黃耆

灸用。生用微涼。清衣斂汗宜之。

薯蕷 味甘氣平。入足陽明胃。手太陰肺經。養戊土而行

降攝補辛金而司收斂。善息風燥。專止疏泄。金匱薯蕷丸。

三十分。麥冬六分。栝樹五分。杏仁六分。當歸十分。阿膠七分。
乾地黃十分。芍藥六分。芎藭六分。桂枝十分。大棗百枚。烏
人參七分。茯苓五分。白朮六分。甘草二十分。神麩十分。乾薑
三分。柴胡五分。白薇二分。豆黃卷十分。防風十分。黃九。彈子
大空。腹酒。治虛勞。諸不足。風氣百病。以虛勞之病。率在厥陰
厥一丸。風木一經。厥陰風木。泄而不斂。百病皆生。肺主降。斂薯蕷。斂

肺而保精。麥冬清金。而甯神。栝樹杏仁。破壅而降逆。此所以

助辛金之收斂也。肝主升發。歸膠滋肝而養血。地芍潤木而

長沙藥解 卷三 薯蕷 四

清風。芎藭桂枝。疏鬱而升陷。此所以輔乙木之生發也。升降

金木。職在中氣。大棗補己土之精。人參補戊土之氣。芎朮甘

草培土而泄溼。神麩乾薑消滯而驅寒。此所以理中而運升

降之樞也。賊傷中氣。是惟木邪。柴胡白薇泄火而疏甲木。黃

卷防風燥溼而達乙木。木靜而風息。則虛勞百病瘳矣。陰陽

之要。陽密乃固。陰平陽秘精神乃治。陰陽離決精神乃絕。問

語。四時之氣。木火司乎生長。金水司乎收藏。人於秋冬之時

而行收藏之政。密蓄精神以秘陽根。是謂聖人下此於蟄藏

之期。偏多損失。坎陽不密。木鬱風生。木火行疏泄之令。金水

無封閉之權。於是驚悸吐衄。崩帶淋瀝之病。種種皆起。是以

虛勞之症。非一無不成於乙木之不謐。始於辛金之失斂。究

之總緣。於土敗。蓋坎之陽。諸陽之根。坎陽走泄。久而癸水寒

增。己土溼旺。脾不能升。而胃不能降。此木陷金逆所由來也。

法當溫燥中脘。左達乙木。而右斂辛金。薯蕷之性。善入肺胃

而斂精神。輔以調養土木之品。實虛勞百病之良藥也。

五味子 味酸微苦。鹹氣瀟。入手太陰肺經。斂辛金而止

欬。收庚金而住泄。善收脫陷。最下衝逆。傷寒小青龍湯。方在

治太陽傷寒。心下有水氣。乾嘔發熱而欬。用五味乾薑細辛

長沙藥解 卷三 五味子 五

欬肺降逆。以止咳。嗽。小柴胡湯。方在治少陽傷寒。若欬者。去

人參大棗生薑。加五味乾薑。真武湯。方在治少陰病。內有水

氣。腹痛下利。若欬者。加五味半。細辛乾薑各一兩。四逆散

方在治少陰病。四逆。欬者。加五味乾薑各五分。並主下利。金

匱厚朴麻黃湯。方在射干麻黃湯。方在並用之以治欬。嗽。小

青龍湯。治痰飲。欬逆。飲去。欬止。氣從少腹上衝。胸咽者。以桂

苓五味甘草湯。治其氣衝。欬逆者。辛金之不斂也。泄利

滑泄者。庚金之不斂也。五味酸收。澹固。善斂金氣。降辛金之

上衝。而止欬逆。升庚金之下脫。而止滑泄。一物而三善備焉。

金收則水藏水藏則陽秘陽秘則上清而下溫精固而神甯是亦虛勞之要藥也。

訶黎勒 味酸微苦氣溫入手陽明大腸手太陰肺經 收

庚金而住泄故辛金而止欬破壅滿而下衝逆疏鬱塞而收

脫陷金匱訶黎勒散訶黎勒十枚為散粥飲和頓服治氣利以肝脾鬱陷二

氣凝塞木鬱風動疏泄失藏而為下利利則氣阻而痛滿是

為氣利訶黎勒行結滯而收滑脫也腸陷而為利者清氣滯

塞而不收也肺逆而為欬者濁氣壅塞而不斂也訶黎勒苦

善泄而酸善納苦以破其壅滯使上無所格而下無所礙酸

長沙藥解 卷三 訶黎勒 六

以益其收斂使逆者自降而陷者自升是以欬利俱止也其

治胸滿心痛氣喘痰阻者皆破壅降逆之力其治崩中帶下

便血墮胎者皆疏鬱升陷之功也

白前 味甘辛入手太陰肺經 降衝逆而止嗽破壅塞而

清痰金匱澤漆湯方在澤漆用之治脉沈之欬是緣水氣之裏衝

非由風邪之外閉澤漆治其水氣白前降衝逆而驅痰飲也

白前善降胸脇逆氣心肺凝痰嗽喘衝阻呼吸壅塞之證

得之清道立通濁痰悉下宜入補中之劑並用乃效

細辛 味辛溫入手太陰肺足少陰腎經 降衝逆而止欬

驅寒溼而蕩濁最清氣道兼通水源傷寒小青龍湯方在治

太陽傷寒心下有水氣乾嘔發熱而欬用細辛乾薑五味降

逆斂肺以止欬金匱以治痰飲欬逆倚息飲去欬止氣從

少腹上衝胸咽用桂苓五味甘草治其氣衝衝氣既低而反

更欬胸滿者用桂苓五味甘草去桂加乾薑細辛方在乾薑治痰

欬滿傷寒真武湯方在茯苓治少陰病內有水氣腹痛下利若欬

者加五味半升細辛乾薑各一兩是皆小青龍之法也金匱

厚朴麻黃湯方在厚朴射干麻黃湯方在射干皆用之以治欬而下寒

者麻黃附子細辛湯方在麻黃附子湯方在附子湯方在附子湯方在

長沙藥解 卷三 細辛 七

大赤丸方在烏梅丸方在皆用之以治寒氣之衝逆也防己

黃耆湯方在防己治風溼脉浮身重氣衝者加桂枝三分下有陳

寒者加細辛三分風木衝逆則用桂枝寒水衝逆則用細辛

此治衝逆之良法也肺以下行為順上行則逆逆則氣道

壅阻而生欬嗽欬嗽之病由於肺金不降收氣失政刑於相

火其間非無上熱而其所以不降者全因土溼而胃逆戊土

既溼癸水必寒水寒上溼中氣不運此肺金欬逆之原也當

火炎肺熱之時而推其原本非緣寒氣衝逆則由土溼壅塞

乘者欬之本也外感之欬人知風寒傷其皮毛而不知水飲溼寒實傷其肺臟蓋濁陰充塞中氣不運肺金下達之路既梗而孔竅又闔其氣愈阻肺無泄竅是以宗氣壅迫衝逆而為欬若使其氣豁通則皮膚雖閉而內降有路不至於此也細辛溫燥開通利肺胃之壅阻驅水飲而逐溼寒潤大腸而行小便善降衝逆專止欬嗽其諸主治收眼淚利鼻壅去口臭除齒痛通經脈皆其行鬱破結下衝降逆之力也

射干 味苦微寒入手太陰肺經。利咽喉而開閉塞下衝逆而止欬嗽。最清胸膈。善掃痰濁。金匱射干麻黃湯。射干十枚紫

長沙藥解 卷三 射干 八

苑二兩欬冬三兩五味半升細辛三兩半
夏半升生薑四兩大棗七枚麻黃四兩 治欬而上氣喉中
如水雞聲以風寒外閉皮毛不泄肺氣鬱迫逆而上行喉竅
窄狹泄之不及以致呼吸閉塞聲如水雞射干紫苑欬冬五
味細辛生薑半夏下衝逆而破壅塞大棗補其裏麻黃泄其
表也氣通於肺內可呼吸而外主皮毛皮毛雖閉而內有下
行之路不至堵塞如是其平日土溼胃逆濁氣升隔肺之
降路不甚清通一被外感皮毛束閉裏氣愈阻內不能降而
外不能泄是以逆行而上衝塞於咽喉此即傷風喘喘之證
當飲食未消之際水穀鬱遏中氣脹滿故呼吸閉塞迫急非

常也不降裏陰則胸膈莫容不泄表寒則經絡終鬱射干降逆開結善利肺氣麻黃外散其風寒使經絡鬆暢則裏氣不迫射干內降其衝逆使咽喉清虛則表氣不壅表邪外解而裏陰下達停痰宿水積熱凝寒皆從水道注泄而下根株斬滅矣其諸主治通喉痺開胸滿止咽痛平腹脹泄肺火潤腸燥行積痰化痰血下經閉消結破癥瘕除癰母驚甲煎丸方在用以治瘧母烏扇即射干也下衝破結是其長也

紫苑 味苦辛入手太陰肺經。降氣逆而止欬。平息賁而止喘。金匱射干麻黃湯方在用以治欬而上氣以其清肺而

長沙藥解 卷三 射干 紫苑 九

降逆也 紫苑清金潤肺止欬定喘而兼善斂血勞嗽吐血之證因於肺逆而不斂肺氣清降則血自斂矣其他主治開喉痺通小便定喘促破息賁止吐血住便血療肺癰行膿血皆清金降逆之力也
欬冬花 味辛氣溫入手太陰肺經。降衝逆而止嗽喘開痺寒而利咽喉金匱射干麻黃湯方在用以治欬而上氣喉中如水雞聲以其開痺而止喘也。欬冬降逆破壅甯嗽止喘疏利咽喉洗滌心肺而兼長潤燥肺逆則氣滯而津凝故生煩燥肺氣清降濁痰蕩掃津液化生煩燥自止其他主治

除肺癰膿血去痰涕膠粘閉咽喘喘阻潤胸膈煩燥皆去濁
遷清之力也

杏仁 味甘苦入手太陰肺經 降衝逆而開痺塞泄壅阻

而平喘嗽消皮腠之浮腫潤肺腸之枯燥利胸膈兼通經

絡金匱茯苓杏仁甘草湯茯苓三兩杏仁五兩治胸中痺塞短

氣以土溼胃逆濁氣衝塞肺無降路是以短氣茯苓泄溼而

消滿杏仁破壅而降逆甘草補中而培土也薯蕷丸方在文

蛤湯方在文厚朴麻黃湯方在文皆用之以降逆也傷寒麻黃湯

方在文治太陽傷寒惡風無汗而喘者麻杏甘石湯方在文治太

長沙藥解 卷三 杏仁 十

陽傷寒汗下後汗出而喘者桂枝加厚朴杏子湯方在文治太

陽中風下後表未解而微喘者小青龍湯方在文治太陽傷寒

心下有水氣若喘者去麻黃加杏仁半升皆用之以治喘也

苓甘五味薑辛半夏加杏仁湯茯苓四兩甘草三兩五味半

升杏仁治支飲喘言欲去嘔止其人形腫者以經氣壅滯則

為腫杏仁利氣而消滯也麻杏薤甘湯方在文用之以泄表氣

之滯礬石丸方在文大陷胸丸方在文用之以泄裏氣之滯也麻

仁九方在文大黃麻黃丸方在文用之以潤燥也 肺主藏氣降

於胸膈而行於經絡氣逆則胸膈閉阻而生喘欬藏病而不

能降因以痞塞經病而不能行於是腫痛杏仁疏利開通破

壅降逆善於開痺而止喘消腫而潤燥氣分之鬱無以易此

其諸主治欬逆療失音止咯血斷血崩殺蟲除癩刺開

耳聾去目翳平疔肉消僂食潤大腸通小便種種功效皆其

降濁消鬱之能事也

薤白 味辛氣溫入手太陰肺手陽明大腸經 開胸痺而

降逆除後重而升陷最消痞痛善止滑泄金匱苦薤薤白

酒湯苦薤薤白半夏湯方在文枳實薤白桂枝湯方在文並用

之治胸痺心痛以其破壅而降逆也傷寒四逆散方在文治少

長沙藥解 卷三 薤白 十一

陰病四逆泄利下重者加薤白三升以其行滯而升陷也

肺病則逆濁氣不降故胸膈痺塞腸病則陷清氣不升故肚

門重墜薤白辛溫通暢善散壅滯辛金不至上壅故痺者下

達而欬沖利庚金不至下瀉故重者上達而化輕清其諸主

治斷泄痢帶下安胎如散瘡癰瘰癧金瘡下骨哽止氣痛消

咽腫緣其條達凝鬱故也

桔梗 味苦辛入手太陰肺經 散結滯而消腫硬化痰鬱

而排膿血療咽痛如神治肺癰至妙善下衝逆最開壅塞傷

寒桔梗湯方在文治少陰病咽痛者以少陰腎脈循喉嚨

而挾舌本少陰心脉挾咽而繫目系少陰病則癸水上衝丁
火不降鬱熱搏結而生咽痛桔梗開衝寒而利咽喉生甘草
泄鬱熱而緩迫急也通脉四逆湯方在治少陰病下利脉微
咽痛者去芍藥加桔梗一兩亦此法也金匱以治肺癰欬而
胸滿振寒脉數咽乾不渴時出濁唾腥臭久而吐膿如米粥
者以肺氣壅塞溼熱注蒸濁於腐敗化而為膿桔梗破壅塞
而行腐敗生甘草泄鬱熱而清肺金也二白散桔梗三分貝
母三分白豆
一分為散治太陽中風寒實結胸以經病未解而水土溼寒
乃以冷水噀灌愈閉其表寒溼鬱動逆衝清道與膈上之陽

長沙藥解 卷三 桔梗 主

兩兩相隔拒寒熱逼迫痞結不開桔梗貝母清降其虛熱巴
豆溫下其溼寒結散鬱開腐敗難吞在上則湧吐而出在下
則泄利而去矣外以治肺癰者排決膿痰令其吐泄而下
肺腑清空正氣復不使養癰以貽禍也金匱排膿湯桔梗
三兩
甘草二兩大棗十枚生薑二兩以漿煎膿必當排而行之使腫消而膿化
而死肌腐化全賴中氣甘棗培補脾精生薑和中而行氣桔
梗消結而化膿也排膿散桔梗二分芍藥六分枳實十六枚
為散雞子黃一枚以散敷膿上
飲和服之以瘡疽膿成必當排而決之使腐去而新生而膿
瘡既泄營血必傷枯梗行其凝滯枳實逐其腐敗芍藥清肝

風而涼營雞子黃補脾精而養血也薯蕷丸方在竹葉湯方在
並用之以降肺氣之逆也 桔梗苦泄辛通疏利排決長
於降逆而開結消痰而化凝故能清咽喉而止肺癰癆瘕疽
而排膿血其諸主治清頭面理目痛通鼻塞療口瘡止氣喘
平腹脹調痢疾破血瘀皆降逆疏壅之力也

橘皮 味辛苦入手太陰肺經 降濁陰而止嘔噦行滯氣
而泄鬱滿善開胸膈最掃痰涎金匱橘皮湯橘皮四兩
生薑八兩用以
治乾嘔噦而手足厥者以胃土上逆濁氣熏衝故生嘔噦中
氣壅鬱不能四達故手足厥冷橘皮破壅滯而掃痰濁生薑

長沙藥解 卷三 橘皮 主

降衝逆而行凝滯也橘皮竹茹湯橘皮二斤竹茹二升生薑
半斤甘草五兩人參一兩
大棗三枚治噦逆者以土衰胃逆濁陰不降甘棗人參補中氣
以培土橘茹竹茹降濁陰而行滯也橘枳生薑湯橘皮一斤
生薑半斤
枳實治胸中痺塞短氣以胃土逆升濁氣痞塞肺無降路是
以短氣橘實破壅塞而降濁陰枳實泄痞滿而掃痰腐也外
臺茯苓散方在即於橘枳生薑湯加參朮茯苓以治痰飲補
泄並行可謂妙矣 橘皮辛散之性疏利通暢長於降濁止
嘔行滯消痰而和平條達不至破氣而損正行鬱理氣之佳
藥也其諸主治療吹奶調奶癰除痰瘡消癥瘕行膠痰磨宿

殺利小便通大腸理嘈雜治淋痢下魚骨鯁殺寸白蟲總緣善行滯氣也

皂莢 味辛苦溫入手太陰肺經 降逆氣而開壅塞收痰涎而滌垢濁善止喘欬最通關竅金匱皂莢丸皂莢六兩去皮酥炙與丸

梔子大棗香和湯服三九日夜四服治欬逆上氣時時唾濁但坐不得眠以肺門逆升濁氣鬱塞涎沫膠粘下無泄路故時時上唾身臥則氣道愈阻彌增壅悶故但坐不得眠皂莢開閉塞而洗痰涎通氣道而降衝逆也 皂莢辛烈開衝透竅搜羅痰涎洗滌痰濁化其粘聯膠熱之性失其根據攀附之援臟腑莫

長沙藥解 卷三 皂莢 古
容自然外去雖吐敗濁實非湧吐之物也其諸主治開口噤通喉痺吐老痰消惡瘡熏久疔脫肛平婦人吹乳皆其通關行滯之效也

白酒 味辛氣溫入手太陰肺經 開胸膈之病塞通經絡之凝滯金匱苦葶薤白白酒湯苦葶薤白半夏湯一方在並用之以治胸痺心痛以其開痰而消滯也 酒性辛溫宣達黃者重濁而走血分白者輕清而走氣分善開閉塞而行經絡暖寒滯而止痛楚故能治胸痺今之燒酒與此證甚宜用以代之效更捷也

慈白 味辛氣溫入手太陰肺經 回臟腑之利泄起經脈之乳滅發達皮毛宣揚鬱遏傷寒白通湯慈白四兩乾薑一兩生附子一枚治少陰病下利以寒水侮土清氣下陷而為泄利薑附溫水上之寒慈白升清氣之陷也通脈四逆散方在甘草治少陰病下利脈微面色赤者加慈九菹以陽鬱不能外達故面赤加慈白以宣陽氣之鬱也金匱旋覆花湯方在旋覆花治婦人脈體乳減用之以通經氣之鬱滯也 慈白辛溫發散并陷達鬱行經發表厥有功焉其諸主治下乳汁散乳癰消腫痛止麻痺療下血慰便癰通淋滋潤泄痢

長沙藥解 卷三 慈白 麻黃 古
麻黃 味苦辛氣溫入手太陰肺足太陽膀胱經 入肺宗而行氣分開毛孔而達皮部善泄衛鬱專發寒邪治風溼之身痛療寒溼之脚腫風水可驅溢飲能散消欬逆肺脹解驚悸心忡傷寒麻黃湯麻黃三兩桂枝二兩甘草一兩杏仁七十枚治太陽傷寒頭痛惡寒無汗而喘以衛性斂閉營性發揚寒傷營血閉其皮毛是以無汗肺氣壅遏是以發喘寒愈閉而營愈發裏束衛氣不得外達是以惡寒甘草保其中氣桂枝發其營鬱麻黃泄其衛閉杏仁利其肺氣降逆而止喘也天青龍湯麻黃六兩桂枝二兩甘草一兩生薑三兩大棗十二枚石膏如雞子大治太陽中風脈緊身痛發熱惡

子 40-443

寒煩躁無汗以風中衛氣衛斂而風不能泄是以無汗過閉
營血內熱鬱隆是以煩躁病雖中風而證同傷寒桂枝不能
發矣甘棗補其脾精桂枝發其營鬱麻黃泄其衛閉杏仁利
肺壅而降逆氣石羔清肺熱而退煩躁也小青龍湯麻黃三兩芍藥二兩甘草二兩半夏三兩五味半升細辛三兩乾薑三兩治太陽傷寒心下有水氣
乾嘔發熱而欬以水飲中阻肺胃不降濁氣逆衝故作嘔欬
甘草培其土氣麻桂發其營衛芍藥清其經熱半夏降胃逆
而止嘔五味細辛乾薑降肺逆而止咳也金匱以治痰飲欬
逆倚息者使水飲化氣而隨汗泄降以五味乾辛欬逆自平

長沙藥解

卷三 麻黃

六

也又以大小青龍通治溢飲以飲水流行歸於四肢不能化
汗而外泄則水飲注積遏阻衛氣以致身體疼重麻黃發汗
泄其四末之集水也麻杏甘石湯麻黃四兩杏仁五十枚石膏二兩甘草二兩治
太陽傷寒汗下後汗出而喘無大熱者以經熱未達表裏鬱
蒸故汗出而喘麻黃泄衛甘草保中杏仁降其逆氣石膏清
其鬱熱也麻黃附子細辛湯麻黃二兩附子一枚細辛二兩治少陰病反發
熱脈沉者以少陰脈沉而身反發熱則裏寒已作而表寒未
退麻黃發其表寒附子驅其裏寒細辛降其陰邪也麻黃附
子甘草湯麻黃二兩附子一枚甘草二兩治少陰病得之二三日無裏證者

以脈見沉細經是少陰而裏證未作宜解表寒麻黃輕發其
表附子重暖其裏甘草培其中氣也麻黃升麻湯麻黃二兩升麻當歸各一兩一分黃芩知母各八分石膏六分桂枝六分白朮六分治厥陰傷寒大下後咽喉不利吐膿血泄利不止者以下
後中氣寒溼相火上逆刑辛金而為膿血風木下陷賊已土
而為泄利黃芩芍藥溫中燥土知母冬梨清肺熱而生津歸
芍芍桂滋肝燥而升陷升麻理其咽喉麻黃泄其皮毛也金
匱麻杏薤甘湯麻黃五錢杏仁十枚薤白五錢甘草一兩治風溼寒熱身疼日晡
所劇以汗出當風閉其皮毛汗熱鬱遏淫溢竅隧日晡溼動

長沙藥解

卷三 麻黃

七

應候而劇甘草薤白補土而燥溼杏仁利氣而破壅麻黃開
竅而發汗也越婢湯麻黃六兩石膏半斤甘草二兩大棗十五枚生薑三兩治風水身
腫脈浮汗出惡風以汗出遇風竅閉汗阻淫溢經隧壅遏衛
氣而為浮腫麻黃發皮毛而泄水石膏清肺金而泄熱甘棗
生薑補脾精而和中也麻黃附子湯麻黃三兩附子一枚即少陰麻黃附子
分兩不同 治水病脈沉小屬少陰虛腫者以土弱陽飛腎
寒水脹流溢經絡而為浮腫甘草附子補土而暖腎麻黃發
表而泄水也風溼與風水皆汗出為風閉而溼則未至成水
其證稍異緣有內水不但表寒故多用麻黃 肝司營血中

抱陽魂其性溫暖而發散肺司衛氣內含陰魄其性清涼而收斂衛氣清斂則孔竅常閉而寒不能傷泄之以風竅開而汗出衛氣失其收斂之性故病中風營血溫散則孔竅開而風不能中閉之以寒發合而汗收營血失其發散之性故病傷寒但衛性收斂風愈泄而衛愈斂則週閉營血而生寒熱營性發散寒愈閉而營愈發則裏束衛氣而生表寒以營血溫升則化火而為熱衛氣清降則化水而為寒營鬱而發熱衛閉而惡寒者其性然也風傷衛而營鬱故用桂枝以泄營寒傷營而衛閉故用麻黃以泄衛桂枝通達條暢專走經絡

長沙藥解

卷三 麻黃

六

而泄營鬱麻黃浮散輕屬專走皮毛而泄衛閉發開汗出則營衛達而寒熱退矣麻黃發表出汗其力甚大冬月傷寒皮毛閉寒非此不能透發一切水溼痰飲淫溢於經絡關節之內得之霍然汗散宿病立失但走泄真氣不宜虛家汗去陽亡土崩水泛陰邪無制乘機發作於是筋肉瞶動身體振搖驚悸奔弛諸證蜂生禍變非常不可不慎蓋腎主五液人心為汗非血不醢非氣不醢非水不變非火不化鼎沸而露滴者水熱而氣暖也身勞而出汗者火動而血蒸也汗出而溫氣發泄是以戰慄而振搖所謂奪汗者無血奪血者無汗以

其溫氣之脫泄非謂汗血之失亡陽者陰之神魂陰者陽之體魄體魄者神魂之宮室神魂者宮室之主人上土重其人而輕其宮人存而宮亦修下土賤其主而貴其室主亡而室亦壞矣煮去沫用根節止汗發表去其根節斂表但用根節蘇葉 味辛入手太陰肺經 降衝逆而驅濁消凝滯而散結宜賸半夏厚朴湯^{方在}用之治婦人咽中如有炙燂以其降濁而散滯也 蘇葉辛散之性善破凝寒而下衝逆擴胸腹而消脹滿故能治咽中痰結之證而通經達脈發泄風寒雙解中外之藥也其諸主治表風寒平喘嗽消癰腫安損傷

長沙藥解

卷三 蘇葉

九

止失血解癰毒 苦蕒根 味甘微苦微寒入手太陰肺經 清肺生津止渴潤燥舒痙病之變急解渴家之淋癰金匱苦蕒根枝湯^{苦蕒根三兩枝三兩芍藥三兩甘草二兩大棗十二枚生薑三兩}治太陽痙病其證備身體強凡几然脈沉遲者太陽之經外感風寒發汗太多因成痙病其證身熱足寒頸強項急頭搖口噤背反張面目赤發熱汗出而不惡寒者太陽之中風名曰柔痙以厥陰風木藏血而主筋筋脈苦燥曲而不伸是以項強而背反木枯風動振蕩不寧是以頭搖而齒齟太陽行身之背故病在脊背此因汗多

血燥重感風邪鬱其營氣故病如此甘草補脾精而益營血
薛桂達經氣而泄營鬱芍藥苦寒清風木而生津液也苦蕒
瞿麥丸苦蕒根三兩苦蕒二兩瞿麥一兩茯苓三兩附子一枚治內有水氣渴而小便
不利者陽衰土溼寒水停留乙木鬱遏不能疏泄故小便不
利木鬱風動肺津傷耗是以發渴瞿麥附泄水而溫寒薯
蕒苦蕒斂肺而生津也苦蕒牡蠣散苦蕒根牡蠣等分為散
飲服方寸匕日三服
治百合病渴不差者百合之病肺熱津傷必變渴證津液枯
燥故渴久不止苦蕒牡蠣清金斂肺生津潤燥而止渴也小
青龍湯方在治太陽傷寒內有水氣渴者去半夏加苦蕒根
麻黃

長沙藥解 卷三 苦蕒根

三

三兩小柴胡湯方在治少陽傷寒渴者去半夏加人參苦蕒
柴胡根以其涼補潤澤清金止渴輕清而不敗脾氣也清肺之藥
最爲上品又有通達凝痰清利溼熱之長其諸主治下乳汁
通月水醫吹奶療乳癰治黃疽消癰腫行撲損瘀血理瘡瘍
肺痛
苦蕒實 味甘微苦微寒入手太陰肺經 清心潤肺洗垢
除煩開胸膈之痼結滌涎沫之膠粘最洗疥濁善解懊懣金
匱苦蕒雍白白酒方在苦蕒實一枚雍白
兩白酒七升治胸痺氣短喘息咳
唾胸背疼痛寸口脈沉而遲關上小緊數以胸膈痺塞氣無

降路故喘息欬唾逆衝胸背而生痛楚清道墮鬱爰生煩熱
雍白白酒開擴其壅塞苦蕒清滌其鬱煩也苦蕒雍白半夏
湯苦蕒實一枚雍白三兩
白酒一斗半夏半升治胸痺不得臥心痛徹背者以胸
膈痺塞氣無降路逼迫宮城故心痛徹背背者胸之府也氣
不前降於腹胸膈莫容是以逆衝於脊背雍白白酒半夏破
壅而降逆苦蕒清滌其鬱煩也傷寒小陷胸湯大苦蕒實一
枚半夏半升
一兩治小結胸正在心下按之則痛脈浮滑者太陽中風表
證未解下之太早經陽內陷爲裏陰所拒結於胸膈心下滿
痛煩躁懊懣脈沉而緊是爲結胸結之小者濁氣衝塞正在

長沙藥解 卷三 苦蕒根

三

心下其勢稍緩非按不痛脈則浮滑未至沉緊而陽氣鬱遏
亦生煩熱半夏降其逆氣黃連泄其悶熱苦蕒滌其鬱煩也
小柴胡湯方在治少陽傷寒胸中煩而不嘔者去人參半夏
柴胡加苦蕒實以其清心而除煩也 苦蕒實清涼潤善解鬱
煩濁氣鬱蒸涎沫粘聯心緒煩亂不可言喻者得之肺腑清
潔神氣清爽洗心滌肺之妙藥也其諸主治消咽痛治肺癆
滌痰涎止咳嗽通乳汁下胞衣理吹奶調乳癰解消渴瘵黃
疸通小便潤大腸斷吐血收脫肛平癰腫醫瘡瘍
麥冬 味甘微寒入手太陰肺足陽明胃經 清金潤燥解

湯除煩涼肺熱而止欬降心火而安悸金匱麥門冬湯麥冬一斤 半夏一斤 甘草一斤 人參一斤治欬嗽火逆上氣咽喉不利以肺
胃上逆相火刑金麥冬半夏清金泄火而降逆甘草參稷補
中化氣而生津也傷寒炙甘草湯方在甘草用之治少陽傷寒脉
結代心動悸者以少陽相火不降致累君火逆升而生煩悸
麥冬清心而甯神也苦預丸方在苦預竹葉石菖竹葉皆用之以
清金而潤燥也 麥冬清涼潤澤涼金泄熱生津除煩澤枯
潤燥之上品然無益中虛肺熱之家率因陽衰土溼中氣不
運胃膽上逆相火刑金原非實熱之證蓋土溼胃逆則肺膽

長沙藥解

卷三

三

不得右降以上者四象之中氣較敗則軸折輪輻不轉自然
之理戊土上壅濁氣填塞肺膽無下降之路此相火刑金之
原也金受火刑失其清肅降斂之性嗽喘吐衄於是生焉但
服清潤陰旺滋中氣愈敗胃土更逆上熱彌增是以虛勞
淹滯非無上熱而清金潤肺之法絕不能效以救其標而傷
其本也此宜金土同醫故仲景用麥冬必與參甘同劑麥冬
而得入參清金益氣生津化水霧露泛灑心肺肅涼沈滌煩
燥之法至為佳妙也其諸主治安魂除煩悸癢喉瘖治肺
痿解消渴平咳嗽止吐衄下痰俟利水溼消浮腫下乳汁通

經水

天冬 味苦氣寒入手太陰肺足少陰腎經 清金化水止
渴生津消咽喉腫痛除欬吐膿血傷寒麻黃升麻湯方在麻黃用
之治厥陰傷寒大下後咽喉不利吐膿血泄利不止者以其
清火逆而利咽喉療肺癰而排膿血也 水生於金金清則
水生欲生腎水必清肺金清金而生水者天冬是也庸工以
地黃血藥而滋腎水不通極矣蓋肺主化氣氣主化水肺中
之氣氤氳如霧霧氣清降化而為水其精液藏於腎而為精
其清滓滲於膀胱而為尿天暑衣厚則表開而外泄天寒衣

長沙藥解

卷三

三

薄則表合而內注汗尿一也外內不同耳而肺金化水必因
土燥陽明庚金燥氣司權收斂戊土之溼化而為燥胃氣右
轉肺氣清降而水化焉此如涼秋變序白露零也土溼則
中鬱而胃逆肺金莫降霧氣凝蒸而化痰涎水源絕矣天冬
清澤寒涼清金化水之力十倍麥冬土燥水枯者甚為相宜
陽明傷寒之家燥土賊水腸胃焦涸瘟疫斑疹之家營熱內
鬱臟腑燥蒸凡此閉滯不開必用承氣方其燥結未甚以之
清金泄熱滋水滑腸本元莫損勝服大黃又或瘡瘍熱盛大
便秘水重酒煎熱飲亦良腎陰有盛而無衰宜溫不宜補

土燥水枯之證。外感中止有此種。至於別經傷寒。此證甚少。若內傷雜病。卒皆陰旺土溼。未有水虧者。土勝而水負。則生土負而水勝。則死。天冬證絕不偶見。未可輕服。其性寒滑溼。濡最敗脾胃。而泄大腸。陽傷陰旺。土溼便滑者。宜切忌之。久服不已。陽敗土崩。無有不死。後世庸工。以此殺人。不可勝數。凡肺痿肺癰。吐衄咳嗽。一切上熱之證。非土燥陽實者。概不宜此用者。慎之。其有水虧宜餌者。亦必制以滲利之味。防其助溼。土溼胃逆。痰涎淫生。愈服愈滋。而水源愈竭矣。是猶求水於陽燧也。其諸主治。止欬逆定喘促。愈口瘡。除腫痛。療肺

長沙藥解 卷三 天冬

語

痰治肺癰。去痰涎。解消渴。利小便。滑大腸。
竹葉 味甘微寒。入手太陰肺經。清肺除煩。涼金泄熱。金匱竹葉湯。竹葉一把。桔梗一兩。生薑五兩。附子一枚。薊根三兩。桂枝一兩。防風一兩。甘草一兩。人參一兩。大棗十五枚。
 十五 治產後中風發熱。面赤喘而頭痛。以產後中氣虛弱。陰陽不能交濟。肝脾易陷。肺胃易逆。陷則下寒。逆則上熱。風傷衛氣。衛氣而逆。營血上熱。彌增肺胃。愈逆。故發熱面赤。喘而頭痛。肺胃愈逆。而熱愈增。則肝脾益陷。而寒愈甚。竹葉桔梗。涼肺而除煩。薊根生薑。清肺而降逆。附子溫寒而暖水。桂防燥溼而達木。甘其人參。補中而培土也。竹葉石膏湯。竹葉二把。石膏

一兩。麥冬一斤。粳米半升。人參三兩。甘草二兩。半夏半升。治大病差後。虛羸少氣。氣逆欲吐者。以病後中虛。胃逆欲吐。三陽不降。燥熱鬱發。竹葉石膏。清金泄熱。而除煩。粳米參甘。補中化氣。而生津。半夏降逆而止嘔也。竹葉甘寒。涼金降逆。除煩泄熱。清上之佳品也。其諸主治。降氣逆。止頭痛。除吐血。療發黃。潤消渴。清熱。療漱齒。洗脫肛。

竹茹 味甘微寒。入手太陰肺足陽明胃經。降逆止嘔。清熱除煩。金匱竹皮大丸。竹茹二分。石膏二分。白薇一分。有熱治產婦乳子中虛。煩亂嘔逆。以乳婦產子未久。中氣尙虛。遇

長沙藥解 卷三 竹葉 竹茹

語

土鬱木賊之時。胃逆作嘔。爰生煩亂。竹茹降濁而止嘔。石膏白薇。清金而除煩。甘草桂枝。培土而達木也。橘皮竹茹湯。方在橘皮用之。降噦逆。以其降逆而驅濁也。竹茹甘寒之性。善掃痰濁。而除嘔噦。清金斂肺。更其所長。其諸主治。除吐衄。止崩漏。治隔噎。療肺痿。
萎蕤 味甘入手太陰肺經。清肺金而潤燥。滋肝木而清風。傷寒麻黃升麻湯。方在麻黃用之。治厥陰病。咽喉不利。吐膿血。青以金受火刑。萎蕤清金而潤燥也。萎蕤和平。滋潤化氣。生津解渴。除煩。清金利水。益氣潤燥。其諸主治。止消渴。通淋。

流潤皮膚去黑點療目皆赤爛治眼暗昏花即玉竹三國志華陀傳以漆葉

百合 味甘微苦微寒入手太陰肺經 涼金泄熱清肺除

煩金匱知母百合湯百合七枚知母一兩治百合病發汗後者傷寒之

後邪氣傳變百脉皆病是為百合其證眠食俱廢吐利皆作

寒熱難分坐臥不安口苦便赤心煩意亂不能指其為何經

何臟之病也然百脉之氣受之於肺肺者百脉之宗也是宜

清肺其在發汗之後者津枯而金燿百合清肺而生津知母

涼金而泄熱也滑石代補湯百合一枚滑石三兩治百合病下

之後者下敗中脘之陽土溼胃逆肺熱鬱蒸百合清肺而泄

熱滑石代補滲溼而降逆也百合鷄子湯百合七枚煎湯入鷄子黃一枚攪勻

治百合病吐之後者吐傷脾胃之津金土俱燥百合清肺

熱而生津鷄子黃補脾精而潤燥也百合地黃湯百合七枚生地黃汁

一斤入百合湯煎服大便當如漆治百合病不經發汗吐下病形如初者不

經發汗吐下而痰熱淫蒸敗濁未泄百合清金而泄熱生地

黃汁涼泄腸胃而下垢濁也百合洗方百合一升水一斗漬

以鹽治百合病一月不解變成渴者火炎金燥則肺熱不解

變而為渴肺主皮毛百合洗皮毛以清肺熱也百合滑石散

滑石一斤水一斗漬

以鹽治百合病一月不解變成渴者火炎金燥則肺熱不解

變而為渴肺主皮毛百合洗皮毛以清肺熱也百合滑石散

百合一兩滑石二兩為散飲服方寸七日三服微利止服熱則除治百合病變發熱者淫動

胃逆肺鬱生熱百合清金而泄熱滑石利水而除溼也百

合原金潤燥泄熱消鬱清肅氣分之上品其諸主治收涕淚

止悲傷開喉痺通肺癰清肺熱療吐血利小便滑大腸調耳

聾耳痛理脇癰乳癰發背諸瘡水漬一宿白沫出去其水更

以泉水煎湯用

貝母 味甘微寒入手太陰肺經 清金泄熱消鬱破凝傷

寒二白散方在枯梗金匱當歸貝母苦參丸方在當歸並用之以其清

金而泄熱也貝母苦寒之性泄熱涼金降濁消痰其力非

長沙藥解 卷三 貝母

小然輕清而不敗胃氣甚可嘉焉其諸主治療喉痺治乳癰

消癭瘰去腐肉點翳障傳瘡癰止吐衄驅痰涎潤心肺解燥

渴清煩熱下乳除咳嗽利水道

白薇 味甘微鹹微寒入手太陰肺足太陽膀胱經 涼金

泄熱清肺除煩金匱竹皮大丸方在竹茹用之治乳婦中虛煩亂

嘔逆有熱者倍白薇以其泄熱而除煩也白薇苦寒長於

清金而除煩熱利水而通淋瀝其諸主治通鼻塞止血淋瀝

膀胱熱斷胎產遺尿

紫參 味甘微寒入手太陰肺手陽明大腸經 消胸中之

熱

痞結止肺家之疼痛金匱紫參湯紫參半斤甘草三兩治下利肺痛以

肺與大腸相為表裏腸陷而利作則肺逆而痛生而肺腸之

天位原於中氣之不運蓋己土不升則庚金陷戊土不降則

辛金逆甘草補中而培土紫參清金而破凝使肺腸之氣各

復其升降之舊也澤漆湯方在澤漆用之治欬逆而脉沉者以其

清金而降逆也紫參苦寒清金泄熱降衝逆而破凝塞清

咳嗽而止疼痛金清則肺氣收攝故長於斂血金清則肺氣

通調故長於行瘀其諸主治吐衄消癰腫利小便滑大腸

治金瘡調血刺破瘀血通閉經開胸膈積聚散腹脇堅滿

長沙藥解 卷三 白薇 紫參 未

柏葉 味苦辛瀉入手太陰肺經 清金益氣斂肺止血金

匱柏葉湯柏葉三兩乾薑三兩艾一把馬通汁一升治吐血不止者以中虛胃逆

肺金失斂故吐血不止乾薑補中而降逆柏艾馬通斂血而

止吐也 血生於木而斂於金庚金不收則下脫於便尿辛

金不降則上溢於鼻口柏葉秉秋金之收氣最能止血緣其

善收土溼溼氣收則金燥而自斂也其諸主治吐衄斷崩漏

收便血除尿血傳燒灼潤髮髮治歷節疼痛

柏實 味甘微辛氣香入手太陰肺經 潤燥除煩降逆止

喘金匱竹茹大九方在竹茹治乳婦中虛煩亂嘔逆煩喘者加柏

實一分以其清金降逆而止煩嘔也 柏實清潤降斂甯神

調氣善去煩燥而止喘逆緣其香甘入土能行凝滯開土鬱

肺胃右行神氣下達煩喘自定其諸主治安魂魄止驚悸潤

腸秘澤髮焦然晒炒去皮取仁用

鷄子白 味甘氣腥微寒入手太陰肺經 療咽喉之腫痛

發聲音之啞啞傷寒苦酒方方在苦酒治少陰病咽中生瘡聲音

不出用之以其消腫痛而發聲音也 鷄子白秉天之清氣

有金象焉善消腫痛而利咽喉清肺金而發聲音其諸主治

塗鼻瘡治發黃傳腫痛洗燒灼鷄子黃在一卷

長沙藥解 卷三 柏葉 柏實 鷄子白 未

猪膚 味甘微寒入手太陰肺經 利咽喉而消腫痛清心

肺而除煩滿傷寒猪膚湯猪膚一斤白蜜一斤白粉五合治少陰病下利咽

痛胸滿心煩者以少陰寒水侵侮脾胃脾土下陷肝脾不升

則為下利胃土上逆膽胃不降相火刑金則為咽痛濁氣衝

寒宮城不清則胸滿而心煩猪膚白蜜清金而止痛潤燥而

除煩白粉澁滯糖而收泄利也 肺金清涼而司皮毛猪膚

秉金氣之涼肅善於清肺肺氣清降君相歸根則咽痛與煩

滿自平也猪膚在四卷

瓜子 味甘性寒入手太陰肺手陽明大腸經 清肺潤腸

排膿決瘡金匱大黃牡丹皮湯方在大黃用之以其破瘀而排膿也。瓜子仁甘寒疏利善開壅滯而決膿血故能治腸癰。

知母 味苦氣寒。入手太陰肺足太陽膀胱經。清金泄熱。止渴除煩傷寒白虎湯方在石膏金匱酸棗仁湯方在棗仁桂枝芍藥

知母湯方在桂枝並用之以其清金而泄火潤燥而除煩也。知母苦寒之性專清心肺而除煩燥仲景用之以泄上焦之熱

也甚敗脾胃而泄大腸火衰土溼大便不實者忌之後世庸工以此通治內傷諸病滋水滅火誤人性命至今未絕其諸

主治泄大腸清膀胱。

長沙藥解 卷三 猪鬃 瓜子 知母 辛

石膏 味辛氣寒。入手太陰肺足陽明胃經。清金而止燥

渴泄熱而除煩燥傷寒白虎湯石膏一斤知母六兩治太陽

傷寒表解後表有寒裏有熱渴欲飲水脈浮滑而厥者太陽

表解之後陰旺則汗去陽亡而入太陰陽旺則汗去陰亡而

入陽明表解而見燥渴是腑熱內動將入陽明也陽明戊土

從庚金化氣而為燥太陰辛金從己土化氣而為溼陽旺之

家則辛金不化己土之溼而亦化庚金之燥胃熱未發而肺

燥先動是以發渴石膏清金而除煩知母泄火而潤燥甘草

粳米補中化氣生津而解渴也金匱小青龍加石膏湯麻黃

三兩

桂枝三兩芍藥三兩甘草二兩半夏五兩杏仁五十粒心下有水欬而

上氣煩躁而喘肺脹脈浮者以水飲內阻皮毛外閉肺氣壅

遏而生咳喘小青龍發汗以泄水飲石膏清熱而除煩躁也

傷寒大青龍湯方在麻黃用之治太陽中風不汗出而煩躁者麻

杏甘石湯方在竹葉用之治大病差後氣逆欲吐者金匱越婢湯

方在麻黃用之治風水惡風續自汗出者木防己湯方在防己用之治

肺支飲其人喘滿者厚朴麻黃湯方在厚朴用之治欬而脈浮

者文蛤湯方在文蛤用之治吐後渴欲得水而食飲者竹皮大丸

方在竹茹用之治乳婦煩亂嘔逆者皆以其泄熱而除煩也。石

長沙藥解 卷三 石膏 辛

石膏辛涼之性最清心肺而除煩躁泄鬱熱而止燥渴甚寒脾

胃中脈陽虛者勿服其諸主治療熱狂治火嗽止煩喘清燥

渴收熱汗消熱痰佳鼻衄除牙痛調口瘡理咽痛通乳汁平

乳癰解火灼癩金瘡研細綿裹入藥

桑根皮 味甘澆辛微寒。入手太陰肺經。清金利水斂肺

止咳金匱王不留行散方在王不留行用之治病金瘡以其清肺而

斂血也桑根白皮甘辛斂澆善泄溼氣而斂營血其諸主治

清肺火利氣喘止吐血斷崩中通小便療水腫消痰飲止吐

泄理金瘡傅石蠶生眉髮澤髮髮去寸白蟲塗蛾口瘡汗擦

口瘡擦疥瘡三月三日採東南根陰乾百日用

旋覆花 味鹹入手太陰肺足陽明胃經 行凝滯而斷血

漏滌痰濁而下氣逆金匱旋覆花湯 旋覆花三兩葱白十四

治婦人牛產漏下以肝脾陽虛胎元失養是以半產血瘀不

升是以漏下旋覆行血脈之瘀葱白通經氣之滯新絳止崩

而降漏也傷寒旋覆代赭石湯 旋覆花三兩半夏升代赭

大抵十二枚 治傷寒汗吐下後表證已解心下痞鞭噫氣不

除者以土虛胃逆破甲木下行之路胃口痞塞濁氣不降參

甘大棗補其中脘半夏蠶絲降其逆氣旋覆花行其瘀濁也

長沙藥解 卷三 桑根皮 旋覆花 壘

旋覆花通血脈而行瘀澁能除漏滴清氣道而下痰飲善

止噦噫其諸主治逐痰飲止嘔逆消滿結軟痞鞭通血脈消

水腫

長沙藥解卷四

昌邑黃元御坤載著

茯苓 味甘氣平入足陽明胃足太陰脾足少陰腎足太陽

膀胱經 利水燥土泄飲消痰善安悸動最豁鬱滯除汗下

之煩躁止水飲之燥渴淋癰泄痢之神品崩漏遺滯之妙藥

氣鼓與水脹皆壅反胃共噎膈俱效功標百病效著千方傷

寒五苓散 茯苓十八銖猪苓十八銖澤瀉一 治太陽中風內

有水氣渴欲飲水水入則吐者以宿水停留因表鬱而內動

阻隔三陽不得下行是以渴欲飲水而以水投水又復不受

長沙藥解 卷四 茯苓 一

是以水入則吐茯苓尤澤泄水而燥土桂枝行經而發表也

治太陽傷寒汗後脈浮小便不利熱微消渴者以汗泄脾陽

已上濕陷乙木抑遏不能疏泄水道故小便不利木鬱風生

肺津傷耗是以消渴茯苓尤澤泄濕而生津液桂枝達木以

行疏泄也金匱牛夏加茯苓湯 牛夏一升生薑 治飲家水停

心下先渴後嘔飲家水停心下土濕津凝必作燥渴而再得

新水愈難消受是以嘔吐茯苓半夏降濁陰而泄水飲也茯苓

苓澤瀉湯 茯苓八兩澤瀉四兩白朮三兩 治反胃嘔吐渴欲

飲水者以土濕木鬱抑塞不升下竅閉結濁陰無降泄之路

脾胃俱逆是以嘔吐桂枝達木鬱而升陷生薑利胃壅而降
逆尤甘補土而生津苓澤泄水而去濕也外臺茯苓飲伏苓
人參三兩白朮三兩枳實三
兩橘皮一兩半生薑四兩治心胸中停痰宿水吐出水後
心胸間虛滿不能食者心胸陽位而痰水停宿逆緣中焦土
濕宿水雖吐停痰尚在而其中脘不旺一吐之後胃土上逆
濁氣壅塞是以虛滿不能下食參尤茯苓補中而燥土枳橘
生薑降濁而消滿也傷寒桂枝去桂加茯苓白朮湯芍藥二
兩生薑三兩大棗十二
枚茯苓三兩白朮三兩治太陽傷寒汗出不解頭疼發熱
無汗心下滿痛小便不利以汗後亡陽水泛土濕胃氣上逆

長沙藥解 卷四 茯苓

工

則心下滿痛脾氣下陷則小便不利苓尤燥土泄水而消滿
也小黃湯方在
麻黃治太陽傷寒心下有水氣小便不利少腹
滿者去麻黃加茯苓四兩金匱黃耆建中湯方在
黃耆治虛勞裏
急腹滿者去大棗加茯苓一兩半緣土濕水鬱兩氣壅塞而
生痞滿茯苓泄滿消白消也傷寒苓桂尤甘湯茯苓四兩桂
枝二兩白朮
二兩甘 治太陽傷寒吐下之後心下逆滿氣上衝胸起則頭
眩又復發汗動經身爲振振搖動者吐下泄其經中之陽風
木動於藏而氣上衝胸膈復汗以泄其經中之陽風木動於
經則身體振搖緣水泛土濕而木氣鬱動也桂枝疏木而達

鬱尤甘茯苓培土而泄水也真武湯茯苓三兩白朮二兩附
子一枚芍藥二兩生薑
三治少陰病內有水氣腹痛下利小便不利四肢沉重疼痛
或嘔者以水泛土濕風木鬱遏不能疏泄水道故小便不利
木鬱賊土脾陷胃逆故腹痛嘔利營血寒澁不能行經絡而
充肢節故四肢沉重疼痛附子溫癸水之寒芍藥清乙木之
風生薑降濁而止嘔苓尤燥土而泄濕也治太陽中風服大
青龍湯汗後亡陽手足厥逆筋惕肉瞤者以陽亡土敗寒水
大發風木失溫鬱動不宣故手足厥冷而筋肉振動芍藥斂
風木之搖蕩苓尤附子溫補火土而泄寒水也治太陽傷寒

長沙藥解 卷四 茯苓

三

汗出不解發熱頭眩心下悸身動振振欲擗地者以汗後
亡陽水寒土濕風木鬱動身體戰搖芍藥清風木之振撼苓
尤附子溫補火土而泄寒水也苓桂甘湯茯苓半斤桂枝
四兩甘草二兩
大棗十
五枚治汗後臍下悸動欲作奔豚風木鬱動是生振悸心
下悸者枝葉之不宣臍下悸者根本之不安臍下振悸根本
撼搖則奔豚作矣因於水旺土崩而根本失培也甘棗補脾
精以滋風木桂枝達木鬱而安動搖茯苓泄水而燥土也金
匱假令瘦人臍下有悸吐涎水而顛眩此水也五苓散主之
理中丸方在
人參治霍亂吐利若臍下築者胃氣動也去尤加桂

四兩悸者加茯苓二兩傷寒小柴胡湯方在治少陽傷寒心下悸小便不利者去黃芩加茯苓蓋悸者木也所以致木之悸者水也絛則悸於心下急則悸於臍間臍下之悸用桂枝以疏木心下之悸用茯苓以泄水緩急之不同故也茯苓四逆湯茯苓四兩甘草二兩人參一兩乾薑一兩附子一兩治汗下之後病仍不解煩躁者以汗下亡陽土敗水發陽氣拔根擾亂無歸故生煩躁參甘益附溫補火土茯苓泄其水邪也 火位於上水位於下水寒而下潤火熱而上炎人之生也火水必交交則火胎於坎而水不寒水孕於離而火不炎水火相交爰生濕氣土位

長沙藥解

卷四 茯苓

四

在中是以性濕火燥水濕自然之性土生於火而土之濕氣實化於水水火之交全賴乎土已土左旋坎陽東升而化火戊土右轉離陰西降而化水水火互根寒熱交濟則胃不偏燥而脾不偏濕陰陽和平是以無病物不能有盛而無衰火盛則土燥水盛則土濕水不勝火則濕不勝燥然丁癸同官丁火不能敵癸水之寒戊己並列而戊土何能敵己土之濕人之衰也火消而水長燥減而濕增其大凡也土濕不運升降倒行水木下陷而寒生火金上逆而熱作百病之來莫不以此自此以往陽火漸虧陰水漸盛火復而土生則人存水

盛而土崩則人亡是以仲景垂教以少陰之負跌陽者為厥土勝為順水勝為逆百之聖人燥土而制水後之庸工滋水而伐土上智之與下愚何其相遠也土燥之病傷寒惟陽明有之而濕居其半他經已不少觀內傷雜病之中那復有此後世庸工開滋陰補水之門而醫如蕭斧人如朝菌矣凡內傷諸病如氣鼓水脹欬嗽痰飲泄痢淋濁吐衄崩漏癥痞帶下黃疸消渴中風癩狂驚悸遺精反胃噎膈泄穢吞酸骨蒸毛燕閉經絕產霍亂腹痛傷風動喘種種幻怪百出不窮究其根原悉緣土濕茯苓泄水燥土沖和淡蕩百病皆宜至為

長沙藥解

卷四 茯苓

五

道 茯苓 味甘氣平入足少陰腎足太陽膀胱經 利水燥土 消飲消痰 汗乳而泄濕清膀胱而通淋帶濁可斷鼓脹能消傷寒猪苓湯 茯苓一兩滑石一兩阿膠一兩治陽明傷寒脈浮發熱渴欲飲水小便不利者陽明之證有燥有濕陽明旺而太陰虛則燥勝其濕太陰旺而陽明虛則濕勝其燥已土濕陷乙木抑遏不能疏泄水道則小便不利木鬱風動肺津傷耗則渴欲飲水風氣飄揚而表寒未解則脈浮發熱猪苓湯

澤燥已上而泄濕阿膠滋乙木而清風也治少陽病下利欬而嘔渴心煩不得眠者以水旺土濕風木鬱陷下尅已土疏泄不越則為相風燥亡津則為渴乙木陷而甲木逆上尅戊土濁氣逆衝則為欬嘔相火上炎則心煩不得眠睡猪茯苓滑瀉藥水而泄濕阿膠滋乙木而清風也金匱猪苓散猪苓白朮等分治病在膈上嘔吐之後而思水者痰飲內阻多見渴證而投以新水益復難容故隨飲而即吐嘔傷津液應當作渴而水停心下則反不渴是以先渴而即嘔者必有支飲若飲在膈上吐後而思飲水者是飲去而津傷為欲解也此當長沙藥解

卷四 猪苓 六

益與之水以救其渴但其平日陽衰土濕而後飲停膈上宿水方去又得新水而土濕如前不能蒸水化氣則新水又停矣是當泄濕而生津澤苓泄水而去濕白朮燥土而生津也猪苓滲利泄水較之茯苓更捷但水之為性非土木條達不能行猪苓散之利水有白朮之燥濕土也猪苓湯之利水有阿膠之清風木也五苓之利水有白朮之燥土桂枝之達木也八味之利水有桂枝之達木地黃之清風也若徒求利於猪苓滑瀉之輩恐難奏奇功耳去皮用

澤瀉 味鹹微寒入足少陰腎足太陽膀胱經 燥土泄濕

利生通淋除飲家之眩暈瘰癧病之燥渴氣鼓水脹皆腎膈反胃俱效金匱澤瀉湯澤瀉五兩白朮二兩治心下有支飲其人若胃眩者以飲在心下阻隔陽氣下降之路陽不根陰升浮旋轉故神氣昏冒而眩暈此緣土濕不能制水故支飲上泛澤瀉泄其水白朮燥其土也 澤瀉鹹寒滲利走水府而開閉經較之二苓淡滲更為迅速五苓八味茯苓澤瀉當歸芍藥諸方皆用之取其下達之速善決水竇以泄土濕也

葵子 味甘微寒性滑入足太陽膀胱經 滑竅而閉瘰癧利水而泄膀胱金匱葵子茯苓散葵子一升茯苓三兩治姪娠有水氣身重小便不利瀝淅惡寒起即頭眩以陽衰土濕乙木下鬱不能行水故身重而小便不利木鬱陽陷是以惡寒停水痰阻陽氣浮蒸不能下根故起則頭眩葵子滑竅而利水茯苓泄滿而滲濕姪娠胎氣脹滿脾胃不運積水鬱遏頗難疏決葵子寒滑通利善於開竅而行水以茯苓泄其滿葵子滑其竅滿消而竅利然後奔注而下長於滑胎通乳消散初起奶癰以其泄濕燥土滑利經脈之壅塞也

瞿麥 味苦微寒入足厥陰肝足太陽膀胱經 利水而閉瘰癧泄熱而清膀胱金匱瞿麥丸瞿麥九治內有水

長沙藥解 **卷四** 澤瀉 葵子 七

氣滯而小便不利者以其通水道而利小便也。又能行血。驚
行血梗而通木鬱。木達而疏泄之令暢。故長於利水。其他
主治清血淋通經閉。決癰膿。落胎。破血塊。消骨鯁。出竹刺。
拔箭鏃。皆其疏決開宕之力也。

蒲灰 味鹹微寒。入足太陽膀胱經。開膀胱之閉。泄皮膚

之水。金匱蒲灰散。蒲灰半斤。滑石二斤。為散。飲服方寸匕。日三服。治小便不利。以水

泛土。濕木鬱生熱。不能行水。熱傳已土。而入膀胱。膀胱熱。澀

小便不利。蒲灰鹹寒。而閉閉澀滑石淡滲。而泄濕熱也。蒲

長沙藥解 卷四 羅麥 蒲灰 石葦 八

灰鹹寒。直走膀胱。而清熱澀利水至捷。

通草 味辛。入足厥陰肝。手少陰心。足太陽膀胱經。行血

脈之瘀。澀利水道之淋。癆傷寒常歸。四逆湯。方在常歸用之。治厥

陰病。手足厥冷。脈細欲絕。以其通經絡而開結澀也。通草

疏利壅塞。開通隧道。善下乳汁。而通月水。故能治經絡結澀。

性尤長於泄水。其諸主治通經閉。下乳汁。療黃疸。消水腫。開

淋澀。消癰疽。利鼻癰。除心煩。

石葦 味苦。入足太陽膀胱經。清金泄熱。利水開癰。金匱

醫中煎丸。方在醫中煎丸。用之治癰口久結為癥瘕。以其泄水而消癥

也。石葦清肺除煩。利水泄濕。專治淋澀之證。並療崩漏。金

瘕。發背癰腫。

茵陳蒿 味苦微寒。入足太陰脾。足太陽膀胱經。利水道

而泄濕。消癥熱。而退黃疸。傷寒茵陳蒿湯。茵陳蒿六兩。梔

子十四枚。勞大

黃二兩。治太陰病。身黃腹滿。小便不利者。以已土濕陷。木鬱熱

生。濕熱傳於膀胱。水竅不開。活潑經絡。鬱蒸而發黃色。茵陳

利水而除濕。梔子大黃泄熱而消癥也。金匱茵陳五苓散。茵

蒿末十分。五苓散五分。治病黃疸。茵陳行經而泄濕。五苓利水而開癥

也。茵陳通達經絡。滲泄膀胱。性專去濕。故治發黃並浴瘡

疥癩癢之疾。

連翹 味苦性涼。入足太陰脾。足太陽膀胱經。清丁火而

退熱。利壬水。而泄濕。傷寒麻黃連翹赤小豆湯。麻黃二兩。生

仁。兩。大棗十二枚。生梓白皮一斤。杏

仁四十枚。連翹二兩。赤小豆一升。治太陰傷寒。發熱在裏

身。心發黃。以太陰濕旺。胃土賊於甲木。肺金刑於相火。木火

鬱遏。濕化為熱。則發黃色。緣肺熱則水道不利。濕無泄路。木

主五色入土。而化黃也。甘棗生薑補土和中。麻黃泄皮毛之

鬱。杏仁降肺氣之逆。生梓白皮清相火。而疏木。連翹小豆泄

濕熱而利水也。連翹清心泄火。利水開癥。善除鬱熱之證。

尤能行血通經涼營散結療癰疽瘰癧之病擅消腫排膿之

長

澤漆 味苦微寒入足太陽膀胱經 專行水飲善止欬嗽

金匱澤漆湯 澤漆三升半夏升白前五兩紫參五兩黃芩

治欬而脈沈者火浮水沈自然之性其脈見沈是有裏水

邪阻格肺氣不降金受火刑是以作欬人參甘草補中而培

土生養牛夏降逆而驅濁紫參白前清金而破壅桂枝黃芩

疏木而泄火澤漆行其水積也 澤漆苦寒之性長於泄水

故能治痰飲阻格之欬入藥用長流水煎

長沙藥解

卷四

澤漆 赤小豆

十

赤小豆 味甘入手太陽小腸足太陽膀胱經 利水而泄

濕熱止血而消癰腫金匱赤小豆當歸散 赤小豆二升當歸

日三服 治狐惑膿成脈數心煩默默欲臥目赤背青汗出能

食以濕旺木鬱鬱而生熱濕熱注蒸肉腐膿化赤小豆利水

而泄濕熱當歸養血而排膿穢也又治先血後便者以土濕

木過鬱而生風疏泄不藏以致便血其下在大便之先者是

緣肝血之隨漏其來逆也赤小豆利水而泄濕熱當歸養血

而清風木也傷寒瓜蒂散 瓜蒂用之治胸有寒痰心中痞鞭

氣衝咽喉以其滌胸中之濕淫也麻黃連翹赤小豆湯 方在

用之治太陰病痰熱在裏身必發黃以其泄經絡之濕邪也

赤小豆利水泄濕行鬱退熱安胎下乳善治一切癰腫及

諸下血之病浸令芽出曝乾用。

防已 味苦辛性寒入足太陰脾足太陽膀胱經 泄經絡

之濕邪逐藏府之水氣金匱黃耆防已湯 防已一兩黃耆一

七錢五分生薑四兩大棗三枚服後當如蟲行 治風濕脈浮

皮中從腰以下如水上下繞被溫令有微汗差 治風濕脈浮

身重汗出惡風以汗出當風開其皮毛汗液鬱遏不得外泄

浸淫經絡是謂風濕病在經絡是以脈浮濕性沈着是以身

重風性疏泄是以汗出惡風尤甘燥土而補中黃耆益衛以

長沙藥解 卷四 防已 十一

發表防風泄濕理之濕邪也防已茯苓湯 防已三兩茯苓六

三兩白朮治皮水為病四肢腫者水在皮膚是謂皮水四肢秉

氣於脾胃緣土旺於四季也水邪侮土不能行氣於四肢故

四肢作腫聶聶動搖甘草補土黃耆桂枝宜營衛之鬱防已

茯苓泄皮膚之水也已椒蔥黃丸 防已一兩椒目一兩蔥蔥

子大食前服 治腸間有水氣腹滿口舌乾燥者水在腸間阻

遏中氣升降不行是以腹滿防已椒目泄濕而行水葶藶大

黃瀝流而決壅也木防已湯 木防已三兩石膏如雞子 治膈

間支飲其人喘滿心下痞堅面色黎黑脈沈緊者以土濕胃

逆不能行水故飲食停於胸膈胃逆而阻膽經之降路故心
下痞堅胃逆而阻肺氣之降路故胸中喘滿人參桂枝補中
而疏木防已石骨泄水而清金也。漢防已泄經絡之濕淫
木防已泄藏府之水邪凡痰飲內停濕邪外鬱皮膚黑黃勝
胱熱澁手足變急關節腫痛之證悉宜防已。

海藻 味鹹性寒入足少陰腎足太陽膀胱經。利水而泄
痰軟堅而消痞金匱牡蠣澤瀉故牡蠣方在用之治大病差後從
腰以下有水氣者以其利水而清熱澁也。海藻鹹寒下行

走膀胱而通水道善療奔豚脚氣鼓水脹之疾而軟堅化
長沙藥解 卷四 海藻商陸根 草慈 三

痞尤為擅長且凡癭瘤瘰癧癩疥癩瘕一切癭腫堅頑之病
皆貴

商陸根 味苦辛酸入足太陽膀胱經。專泄水飲善消腫
脹金匱牡蠣澤瀉故牡蠣方在用之治大病差後從腰以下有水
氣者以其泄水而開閉癥也。商陸根酸苦湧泄專於利水
功力迅急與芒遂大戟相同得水更烈善治水氣腫脹之病
神效非常兼療癰腫疔瘡諸證赤者大毒用白者鮮根搗汁
服後勿飲水。

草慈 味苦辛性寒入足太陽膀胱經。破滯氣而定喘泄

停水而空微金匱草慈大棗瀉肺湯草慈搗丸如彈子 治支
飲喘不得息飲阻肺金下降之路肺氣壅核喘不得息大棗
補脾精而保中氣草慈瀉肺壅而決支飲也又治肺癰喘不
得臥者以土濕胃逆濁氣痞塞腐敗蒸化而為膿肺氣阻
格喘不得臥大棗補脾精而保中氣草慈破肺壅而排膿穢
也傷寒大陷胸丸方在用之治太陽結胸以其開痺塞而泄
痰飲也。草慈苦寒迅利行氣泄水決壅塞而排痰飲破凝
痰而通經脈凡停痰宿水嗽喘腫脹之病甚奏奇功月閉經
阻夜熱毛蒸之疾亦有捷效。

長沙藥解 卷四 芫花甘遂 三

芫花 味苦辛入足太陽膀胱經。性專泄水力能止利傷
寒小青龍湯方在治太陽傷寒心下水氣若微利者去麻
黃加芫花如雞子大熬令赤色水旺土濕則利作芫花泄水
而止利也金匱十棗湯方在用之治心脇痞痛下利嘔逆者
治懸飲內痛脈沈而弦者以其破壅塞而泄飲也。芫花破
氣泄水逐飲滌痰止喘嗽而化疝瘕消癰腫而平瘡疥善殺
蟲魚妙枯疔瘡牙痛頭禿之病皆有奇功。
甘遂 味苦性寒入足太陽膀胱經。善泄積水能驅宿物
金匱甘遂半夏湯甘遂大者二枚半夏十二枚芍藥五枚甘
草指大一枚水二升煮半升入蜜半斤煎

八合 賴服治留飲去心下堅滿脉伏自利反快者心下堅滿脉氣沈伏是有留飲而自利反快是水飲下行漬於腸胃也甘遂半夏泄水而瀉飲甘遂芍藥培土而泄木蜂蜜滑大腸而行水也傷寒大陷胸湯大黃用之治結胸熱實煩燥懊憹者十棗湯大黃用之治心脇痞痛下利嘔逆者治懸飲內痛脉沈而弦者大黃甘遂湯大黃用之治水與血結在血室者皆以其破平而泄痰飲也。甘遂苦寒迅利專決積水凡宿痰留飲經府停痰皮膚腫脹便尿阻滯之證。泄而下其力甚捷並下癥瘕積聚一切陳莩之物。

長沙藥解 卷四 大戟 滑石

大戟 味苦性寒。入足太陽膀胱經。泄水飲之停留通經脉之痰滯。金匱十棗湯大黃用之治心脇痞痛下利嘔逆者。治懸飲內痛脉沈而弦者以其破結而驅飲也。大戟破氣泄水兼化老血癥瘕通經脉結閉散頸腋癰腫淋洗脚氣腫痛之病皆有捷效。

滑石 味苦微寒。入足太陽膀胱經。清膀胱之濕熱通水道之淋瀝。金匱滑石白魚散滑石一斤白魚一斤亂髮一斤為散飲服方寸匕。治小便不利以膀胱浮熱水道不通滑石滲澤而泄熱白魚髮灰利水而開癥也。滑石代赭湯滑石三兩代赭石如雞子大百合七枚。治百合病。

小便下傷中氣濕動胃逆肺鬱生熱滑石利水而泄濕百... 傷寒金匱而降逆也。傷寒猪苓湯方在。治脉浮發熱... 小便不利者以其滲膀胱而泄熱也。金匱蒲灰散... 用之治皮水為病四肢腫滿者以其泄經絡之水也。治小便不利者以其泄膀胱之濕也。百合滑石散方在。治百合病變發熱以其利水而泄濕也。滑石甘寒滲泄水濕滑竅隧而開凝滯清膀胱而通淋瀝善治黃疸水腫前陰閉瘕之證。

戎鹽 味鹹微寒。入足太陽膀胱經。清膀胱而泄熱開瘕

閉而利水。金匱茯苓戎鹽湯茯苓半斤戎鹽彈丸大白朮二兩。治小便不利以其土濕則水道不利茯苓燥土而泄濕戎鹽利水而泄熱也。戎鹽鹹寒之性直走膀胱而清瘀熱長於利水其他主治能止吐血尿血齒齦諸血以鹹走血而性清降也。味鹹而甘。入藥殊勝食鹽之甚。即青鹽也。

硝石 味鹹苦性寒。入足太陽膀胱經。足太陰脾經。清已土而退熱利心水而泄濕。金匱硝石散硝石等分為散大... 治女勞黑疸口暍發熱而反惡寒是下熱勝... 腹如水狀身盡黃額上黑因作黑疸大便黑

時泄以女勞泄其腎陽久而水寒土濕。木遏隨鬱生下熱。攻逼已土。已土受之。濕亦化熱。以其濕熱傳於膀胱而木鬱不能疏泄。故小便黃澀而不利。感風邪泄其衛氣衛氣愈泄而愈斂。皮毛遂閉。膀胱癆熱。下不能泄。而表不能達。因而淫溢。經絡熏蒸。肌膚而發黃色。已木陷於壬水積鬱。莫散則少腹脹滿。而膀胱迫急。日晡土旺之時。濕盛熱發。而木鬱陽陷。故足下常熱。而身反惡寒。太陽膀胱之經。自目之內眥上額交頤。經氣上逆。故額見黑色。久而土負水勝。黃化而黑。因成黑疸。澀渣不從土化。而從水化。因而大便亦黑。水從脾胃而侮土。則大便黑。土傳膀胱而尅水。則小便黃。總之皆由於木邪以肝主五色。入腎為黑。入脾為黃也。硝石鹹苦清癆熱。而泄木。礬石酸澁收濕。淫而泄水也。水中土木之鬱。泄於小便。故其色黃。土中水木之鬱。泄於大便。故其色黑。黑疸水道癆滿。隨路梗阻。硝石鹹寒之性。直達下脘。利水路而泄穀道。合之礬石滌蕩苑陳。注於二便。腐敗掃除。正氣清通。繼以補中養火之劑。重盡之命。可以再延也。大黃硝石湯。方在大黃治黃疸腹滿。小便不利。用之以清膀胱之濕熱也。硝石掃地霜。熬成在上者。鋒芒細白。是謂芒硝。水底成塊者。謂之硝石。其

長沙藥解 卷四 芒硝

性下瀉。下瀉於利。及泄熱消痰化腐。故能醫黃疸之疾。芒硝。味鹹苦辛。性寒。入手少陰心。足太陽膀胱經。泄火而退燥。瀉利水而通淋。泄傷寒柴胡加芒硝湯。柴胡半斤黃芩半斤人參三兩甘草三兩大棗十二枚生薑三兩芒硝六兩治少陽傷寒。十三日不解。胸脇滿而嘔。日晡所發潮熱。已而微利者。傷寒之證。六日經盡當解。自能汗愈。遲者十二日。再經解矣。若十三日不解。已過再經之期。此非入藏。即是入府。必不在經中也。其胸脇痞滿。而作嘔吐。是少陽經證。日晡所發潮熱。已而微利者。是陽明府證。以少陽之經循胸脇而走。足經病而侵胃府。胃府被逼。長沙藥解 卷四 芒硝

逆而上行。阻格少陽下降之路。二氣壅塞。故胸脇痞滿。胃府鬱迫。故水穀莫容。而生嘔利。少陽以甲木而化相火。傳於戊土。則胃府生熱。陽明以戊土而化燥金。日晡土金旺相之時。故府熱應期。發如潮信。經府雙病。此本大柴胡證。外解其經。而內下其府。一定之法。乃已曾用九藥。下過緩不及事。而又遺其經證。是以猶見微利。宜先以小柴胡解其經病。後以柴胡而加芒硝。清其府熱。緣已服九藥。無須用大黃也。金匱木防已去石骨加茯苓芒硝湯。木防已三兩人參四兩桂枝治支飲在胸。喘滿心下痞堅。面黎黑。脈沈。服木防已湯。三日復

發復與不愈者以上濕木鬱而生下熱去石腎之清上加扶
等以泄濕性證以清熱也傷寒大承氣湯方在大黃用之治陽明
病胃熱便難所以泄陽明之燥熱也大陷胸湯方在大黃用之治
太陽病結胸所以泄胸膈之濕熱也金匱大黃牡丹皮湯方在
大黃用之治腸癰膿成脉洪數者所以泄腸中之瘀熱也芒
硝鹹苦大寒下清血分泄火救焚軟堅破積利水道而通淋瀝
利穀道而開結閉結熱痰蒸非此不退宿癥老血非此不消
寒泄之力諸藥不及

赤硝 味鹹苦入足厥陰肝足太陽膀胱經 軟堅破積化
長沙藥解 卷四 赤硝 太

癥消瘕金匱蜜甲煎丸方在然甲用之治久瘕結為癥瘕以其破
瘕而消瘕也 赤硝即朴硝之赤者凡斥鹵之地鹹水之旁
鹹氣浸淫土上生霜有白有赤有黃本草所謂清白者佳黃
者傷人赤者殺人性烈故也其清熱軟堅消塊化積亦同諸
硝而遲利過之

礬石 味酸微寒入足太陰脾足太陽膀胱經 善收濕
澤最化癥瘕痞疝可消白帶能除金匱礬石丸若石三分燒
杏仁一分煉
大內具中治婦人帶下經水閉不利瘕堅癖不止中有乾血
下白物以乾血結瘕藏中癖癥阻礙經脉下行之路以致經

大便閉不利而瘕因於木陷木陷因於土濕濕土遏抑木氣
不舒故經不利木陷於水愈鬱而愈欲泄矣水不能封豨
精溢流故下白物礬石化敗血而消痞癥收濕淫而斂精
液杏仁破其鬱陷之滯氣也硝礬散方在治女勞黑疸以其
燥濕而利水也千金礬石丸若石二兩煎水治脚氣衝心
以其燥濕也 若石酸清燥烈最收濕氣而化瘕腐善吐下
老痰宿飲綠痰凝結粘滯於上下竅隧之間牢不可動若
石畏難而掃蕩之離根失據藏府不容高者自吐低者自下
實非吐下之物也其善治癰疽者以中氣未敗癰疽外發肉

長沙藥解 卷四 若石 雲母 白魚 七

腐脫泄而新肌生長自無餘事陽衰土濕中氣頹敗癰疽不
能外發內陷而傷府藏是以死也礬石收藏府之水濕土燥
而氣逆是以愈也煨枯研細用。

雲母 味甘入足少陽膽足太陽膀胱經 利水泄濕消痰
除痰金匱蜀漆散方在蜀漆用之治牝瘕多寒以其泄濕而行痰
也瘕以寒濕之邪結於少陽之經與淋痢之證皆緣土濕而
陽陷雲母泄濕行痰故治牝瘕而除淋痢。
白魚 味甘入足太陽膀胱經 善行水道最通淋瀝金匱
滑石白魚散方在用之治小便不利以其利水也

文蛤 味鹹微寒入手太陰肺足太陽膀胱經 清金除煩

利水泄濕傷寒文蛤散 文蛤為散沸湯和服方寸匕 治太陽中風應以汗

解。反以冷水噴灌。經熱被却而不得去。彌更益煩。肉上起粟

意欲飲水反不渴者。表病不以汗解。反以冷水閉其皮毛。經

熱莫泄。煩燥彌增。衛鬱欲發升於汗孔。衝突皮膚。凝起如粟

煩熱鬱隆。意欲飲水而熱在經絡。非在藏府。則反不覺渴。是

其已上必常濕旺。若使非濕。表鬱燥動。未有不渴者。文蛤除

煩而泄濕也。金匱治渴欲飲水不止者。以濕土埋鬱。乙木不

得升泄。則膀胱熱痿。辛金不得降斂。則胸膈煩渴。文蛤清金

長沙藥解 卷四 文蛤 雞屎白 三

而泄水也。文蛤湯 文蛤五兩石膏五兩生薑三兩杏仁五十枚麻黃三兩甘草三兩大棗十二枚湯服

一升汗 出即愈 治吐後渴欲得水而食飲者。以水飲既吐。胃氣上逆

肺金格鬱。刑於相火。是以渴而食飲。甘草大棗補土而益精

石膏文蛤清金而泄濕。杏礬破癰而降逆。麻黃發表而透鬱

也。文蛤鹹寒清金利水。解渴除煩。化痰止咳。軟堅消痞。是

其所長。兼醫痔瘡。癰腫。胸痺。腰疼。鼻口疔。蝕便溺。血脫之證

煨粉研細用。

雞屎白 微寒入足太陽膀胱經。利水而泄濕。達木而舒

筋。金匱雞屎白散 雞屎白為散小服方寸匕 治轉筋為病。背脚直。脉上下

流轉筋者。筋氣不和。司於肝。水寒土濕。肝木不舒。筋脈攣結。則

中論有病心腹滿。且食則不能。食名為鼓脹。治之以雞矢

醃。一劑知。二劑已。其性神於泄水。一切淋痢黃疸之證。皆醫

兼能化痰破結。善磨癥瘕。而消癰腫。傳瘰癧。而塗痕瘻。白雞

者。其臘月收之。

諸言 味甘微寒入足太陽膀胱經。利水泄濕。滑痰行痰

金匱猪鬃髮煎 猪鬃一斤亂髮雞子大三枚有中煎之髮消藥成分再服煎從小便去 治諸黃

以土濕木陷。鬱生下熱。傳於膀胱。膀胱閉。濕熱薰蒸。隨經

長沙藥解 卷四 猪鬃人髮 三

通上。侵於肌膚。則病黃疸。猪鬃利水而清熱。髮灰泄濕而消

滯也。又治婦人陰吹。以土濕木陷。穀道鬱塞。胃中濁氣。不得

後泄。故自前竅噴吹。而下猪鬃利水而滑大腸。髮灰泄濕而

通膀胱也。猪鬃利水滑腸。善通大小二便。治水腫帶下之

證。

人髮 味苦入足太陽膀胱足厥陰肝經。利水通淋。泄濕

行痰。金匱猪鬃髮煎 猪鬃方在 治諸黃疸及女子陰吹。以其

泄濕而行滯也。滑石白魚散 滑石方在 用之治小便不利。以其利

水而通滯也。髮灰長於利水而善行血。痰能止上下九竅

之通一切腫通女子經閉童女髮灰治夢遺最神燒灰
存性研細用

人尿 味鹹性寒入手少陰心經。清心泄火退熱除

煩為寒白通加猪膽汁湯方在猪用之治少陰病下利厥逆

無脈疏嘔煩者以足手少陰水同煎少陰經病水火不交

癸火下旺丁火上升是以煩生猪膽汁清相火而止嘔人尿

清心火而除煩也。水曰潤下潤下作鹹水入膀胱下從寒

水化氣是以鹹寒而清火除煩而泄熱性能止血而寒泄脾

陽不宜中虛家用童子小便清白者

長沙藥解

卷四 人尿 補瀉灰

三

視筋灰 味苦入足少陰腎足太陽膀胱經 泄壬水之濕

寒瘧陰陽之交易傷寒燒散中視近隱處剪燒灰陰陽水

用女者如明治傷寒陰陽易病身體重少氣少腹滿裏

急或陰中得之無上衝胸頭重不能舉眼中生花膝脛拘急

者以傷寒之疾次陽發泄肌膚熱蒸而陰精自寒大病新愈

遺與人之心其陰寒傳之於人寒邪內入直走命門水寒木

枯筋脈為緣用主筋筋聚於前陰而屬於關節故陰器與

膝脛皆從前利水道而泄陰邪也視筋受前陰之熏染

同類相招善引陰邪而通小便故治陰陽易病醫女勞黃疸

味苦性寒入手少陰心經。清心退熱泄火除煩傷

黃連湯黃連二兩桂枝三兩甘草三兩牛黃三治太陰傷

脾胸中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者以中氣虛寒木

邪射土脾陷而賦於乙木故腹中痛胃逆而賦於甲木故欲

嘔吐君火不降故胸中有熱黃連湯中而補土桂枝達

乙木而止疼半夏降戊土而止嘔黃連清君火而泄熱也黃

連阿膠湯黃連四兩黃芩一兩芍藥二兩阿膠三兩雞子黃

二服治少陰病心煩不得卧少陰水同經水勝則火負火

勝則水負火本不勝水其所以勝者火旺而土燥也君火下

長沙藥解

卷四 黃連

三

熱則心清而善寐君火上元則心煩而不卧緣坎水根於離

陰燥土克水消耗心液神宇不清是以生煩黃連清君火而

除煩苓芍清相火而泄熱阿膠雞子黃補脾精而滋燥土

金匱黃連粉黃連研末治浸淫瘡以土濕水升鬱生上熱

熱淫淫結為毒瘰從口而走四肢則生從四肢而入口則死

黃連泄濕熱之淫津也傷寒大黃黃連瀉心湯方在治太陽

傷寒誤下成痞附子瀉心湯方在治心下痞惡寒汗出甘

草瀉心湯甘草治心下痞乾嘔心煩生薑瀉心湯方在治

心下痞乾嘔食臭半夏瀉心湯方在治少陽傷寒心下痞

清葛根黃連黃芩湯方在治中風下後喘而汗出乾薪木連

人參湯方在治厥陰吐下後食入即吐小陷胸湯方在治小

結胸脈浮滑者白頭翁湯方在白治厥陰下利熱渴飲水者

烏梅丸方在治厥陰蚘厥心中疼熱皆用之以其泄心君之

火也 火蟄於土王燥則火降而神清土濕則火升而心煩

黃連苦寒泄心火而除煩熱若火不降濕熱煩鬱者宜之土

生於火火旺則土燥火衰則土濕凡太陰之濕皆君火之虛

也虛而不降則升炎而上盛其上愈盛其下愈虛當其上盛

之時即其下虛之會故仲景黃連清上諸方多與溫中暖下

長沙藥解 卷四 蘇砂

之藥並用此一定之法也凡泄火清心之藥必用黃連切當

中病即止不可過劑過則中下寒生上熱愈甚庸工不解以

為久服黃連及從火化真可笑也

蘇砂 味甘微寒入手少陰心經 善安神魂能止驚悸金

既赤丸研末煉蜜丸蘇砂為衣麻子大酒下三九 治寒氣厥

逆以火虛土敗不能溫水寒水上凌直犯心君茯苓烏頭泄

水而逐寒邪半夏細辛降逆而驅濁陰蘇砂鎮心君而護宮

城也 蘇砂降攝心神鎮安浮蕩善驚悸之證赤丸用之

取其保護君主以勝陰邪也

牡蠣 味鹹微寒性瀉入手少陰心足少陰腎經 降膽氣

而消痞斂心神而止驚金匱牡蠣澤瀉湯牡蠣澤瀉湯澤瀉

服方寸七小便利止服治大病差後從腰以下有水氣者大

病新瘥汗下傷中之後脾陽未復不能行水從腰以下漸有

水氣牡蠣苦澀清金而泄濕蜀漆海藻排飲而消痰澤瀉葶

慈商陸決州都而泄積水也傷寒小柴胡湯方在柴胡治少陽傷

寒脇下痞硬去大棗加牡蠣以其軟堅而消痞也柴胡桂枝

乾薑湯方在用之治少陽傷寒汗下後胸脇滿結以其化結

而消滿也金匱苦蕒牡蠣散方在用之治百合病渴不差者

長沙藥解 卷四 牡蠣

以其凉金而泄熱也白朮散方在用之治妊娠胎氣以其消

痰而除煩也傷寒桂枝龍骨牡蠣湯桂枝甘草龍骨牡蠣湯

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣湯柴胡加龍骨牡蠣湯諸方

皆用之以其斂神而止驚也 牡蠣鹹寒降瀉秘精斂神

清金泄熱安神魂而保精液凡心悸神驚遺精盜汗之證皆

腎崩中帶下便滑尿數之病俱療善消胸脇痞熱少陽之

經逆而不降則胸脇輭滿而生痰熱牡蠣降攝君相之火甲

木下行經氣鬆暢輭滿自消一切痰血癥瘕瘦瘰癧之類

得之則化軟堅消痞功力獨絕粉身止汗最良煨粉研細用

味鹹微寒性滲入手少陰心足少陰腎足厥陰肝足

少陽膽經 味鹹微寒性滲入手少陰心足少陰腎足厥陰肝足

失精也 凡其功微緊虛逆之脉是謂清殺亡血失精之診男子得之

則為失精女子得之則為夢交以水寒土濕風木疏泄精血

失精故也相火升泄則目眩髮落風木鬱陷則少腹弦急桂

枝為藥遠木而清風燥甘棗生其補脾精而調中氣龍骨牡

蠣氣精血之失亡也傷寒桂枝甘草龍骨牡蠣湯桂枝一兩 甘草二兩

長沙藥解 卷四 龍骨

龍骨二兩 治太陽傷寒火逆下後因燒鍼煩躁者火逆之證

下之亡其表陽又復燒針發汗亡其表陽神氣離根因至煩

躁不安桂枝甘草疏木鬱而培中宮龍骨牡蠣斂神氣而除

煩燥也桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣湯桂枝三兩 甘草二兩 蜀漆三兩 龍骨四兩 牡蠣五兩

治太陽傷寒脉浮火劫亡陽驚狂起臥

而不安者以火逼汗多因致陽亡君火飛騰神魂失根是以

驚生濁陰上逆迷失心宮是以狂作龍骨牡蠣斂神魂而止

驚加蜀漆以吐痰濁去芍藥之泄陽氣也柴胡加龍骨牡蠣

湯柴胡四兩 半夏二合 人參兩半 大棗六枚 生薑兩半 牡蠣兩半 桂枝兩半 茯苓兩半 鉛丹兩半 大黃一兩 龍骨兩

湯柴胡四兩 半夏二合 人參兩半 大棗六枚 生薑兩半 牡蠣兩半 桂枝兩半 茯苓兩半 鉛丹兩半 大黃一兩 龍骨兩

治太陽傷寒下後胸滿煩驚譫語小便不利一身盡重不

可轉側者以下敗裏陽胆氣拔根是以驚生甲木逆衝是以

胸滿相火升炎故心煩而語妄水泛土濕故身重而使應大

黃參苓補土而泄水大黃柴桂泄火而疏木生薑半夏下衝

而降濁龍骨鉛丹斂魂而鎮逆也 龍骨斂藏閉溢之性保

攝精神安驚悸而斂疏泄凡帶濁遺泄崩漏吐衄一切失精

亡血之證皆醫斷鬼交止盜汗除多夢斂瘡口瀉腸滑收肛

脫白者佳煨研細用

附子 味辛苦性溫入足太陰脾足少陰腎經 煨水燉土

長沙藥解 卷四 附子

泄濕除寒走中宮而溫脾入下焦而暖腎補垂絕之火種續

將斷之陽根治手足厥冷開藏府陰滯定腰腹之疼痛舒蹠

膝之掣拘通經脉之寒痲消疝瘕之冷結降濁陰上逆能回

噦噫提清陽下陷善止脹滿傷寒附子湯附子二枚 茯苓三兩 白朮四兩 人參

二兩 治少陰病身體疼骨節痛手足寒脉沈者以少陰水

旺陰凝氣滯故骨節疼痛寒水侮土脾胃不能溫養四肢故

手足厥冷水寒木陷故脉沈細參朮茯苓培土而泄水芍藥

清乙木之風附子溫癸水之寒也金匱治妊娠六七月子藏

開脉弦發熱其胎愈脹腹痛惡寒少腹如扇以水寒木鬱隔

氣之證也。其證多以水易感而火易耗。燥易消而濕易長。火衰則丁火奔騰而癸水泛濫。是以寒感於中下也。蓋火不勝水自然之理。所恃者壯盛之時。生土以制之。至其漸衰。母虛子弱。火土俱虧。土無制水之權。而火處必敗之勢。寒水上凌。遂得滅火而侮土。火復而土甦。則生火滅而土崩。則死人之死也。死於火土兩敗而水勝也。是以附子真武四逆諸方。悉火土雙補以勝寒水。仲景先師之意。後世庸工不能解也。附子沈重下行。走太陰而煖脾土。入少陰而溫腎水。腎

長沙藥解 卷四 附子 三十一

水溫則君火歸根。土熱自清。補益陽根之藥。無以易此相火者。君火之佐也。右行則臣從。足少陽以甲木而化。相火隨君火下行。而交癸水。癸水之溫者。相火之下秘也。君火不藏。則相火亦泄。君相皆騰。是以上熱而上熱之劇者。則全緣於相火。相火之性暴烈。逸急。非同君火之溫和也。人之神靈而魄安者。一火之歸根也。君火飛則心懸。而神憊。相火飄則膽破。而魂驚。故虛勞內傷之證。必生驚悸。其原因水寒土濕。而二火不歸。故也。凡工以為血虛而用清潤之藥。諸如歸脾補心之方。誤也。多矣。當以附子暖水。使君相二火歸根。坎府神魂

自安。但欲補水。必先治土。非用補土。養中燥濕降逆之味。附子不能。其功也。惟驚悸年深。寒塊凝結。少腹鞭滿。已成奔豚者。宜用附子。用之藥不勝病。反為大害。當以杜附椒薑。研爛。下煎。清化。用之。乃安。凡內傷虛勞。以及各門雜病。皆緣中氣不足。水旺火奔。下寒上熱。未有下熱者。下寒若勝。即宜附子。暖癸水而斂丁火。絕有奇功。至於傷寒三陰之證。更為相宜也。其下熱而不宜附子者。水寒土濕。而木陷也。生氣不足。故抑鬱而生。下熱下熱。雖生而病。木仍是濕寒。如崩帶帶淋。癆瘵。痛水。疝氣。鼓之證。悉木鬱下熱之證。但事

長沙藥解 卷四 附子 三十二

清肝潤燥而寒濕愈增。則木愈鬱而熱愈盛。法宜於薑甘芩木之內。而以清風疏木之品。鬱熱一除。即以附子溫其下焦。十有九宜。但法有工拙。時有早晚耳。紙包數層。水濕火中灰。理煖熟。去皮。臍切片。砂鍋隔紙焙焦。用勿令黑。庸工用童便。甘草水浸日久。全是渣滓。毫無辣味。可謂無知妄作之至矣。烏頭 味辛苦溫。入足厥陰肝。足少陰腎經。開關節而去濕寒。通經絡而逐冷痺。消腿膝腫疼。除心腹痞痛。治寒疝最良。療邪氣絕佳。金匱烏頭湯。烏頭五枚。麻黃三兩。甘草三兩。治歷節腫疼。不可屈伸。以濕寒浸淫流注關節。經絡鬱阻。故作腫

痛甘草培土芍藥清肝黃耆行其衛氣麻黃通其經脈烏頭

去其濕寒也烏頭赤石脂丸烏頭一分炮桐椒一分乾薑治

心痛徹背骨痛徹心以寒邪衝逆凌通宮城赤石脂保其心

君烏附椒豈驅逐其寒邪也大烏頭煎大烏頭五枚水三升

斤掬分煎一升去滓入蜜二治寒心膈痛腹滿手足厥冷以水寒木鬱不得發越

陰邪凝結衝突作痛烏頭破寒氣之凝蜜煎潤風木之燥也

烏頭桂枝湯烏頭三枚桂枝二兩芍藥三兩甘草二兩土薑

升治寒痛腹痛以肝腎寒邪同犯脾土桂枝補土疏木烏

頭破其寒凝也亦丸方在用之治寒氣厥逆以其驅寒而降

逆也。烏頭溫燥下行其性疏利迅速開通關腠驅逐寒濕

之力甚捷凡惡節脚氣寒疝冷積心腹疼痛之類並有良功

制同附子蜜煎取汁用

蛇床子 味苦辛微溫。足太陰脾。足厥陰肝。足少陰腎經。

暖補命門溫養子宮與丈夫玉糜痿弱除女子玉門寒冷

金匱蛇床子散蛇床子等末以米白粉少許和治婦人陰寒

蛇床子溫肝而暖腎燥濕而去寒也。蛇床子溫燥水土暖

補腎肝壯陽宜子男女皆良療前陰寒濕腫痛理下部冷痺

酸疼斷赤白帶下收溲尿遺失浴疥癬痲瘋痔漏頑瘡打

拔毒癰腫紅腫陰疽效激牙痛吹臍耳浴男子陽痿絕佳去

長沙藥解 卷四 蛇床子

長沙藥解後序

長沙藥解者黃氏述傷寒金匱方藥之旨而作也自神農嘗百草以治民病而醫學始興故言藥性者以神農為主而世傳神農本草經三卷漢志不著錄其言不類上古又雜出後漢地名陶宏景以為仲景元化輩所記而傷寒論序云撰用素問八十一難經陰陽大論胎臚藥錄而不及本草經以其說按之亦往往不合蓋上古文字未興多出口授傳其學者乃編勒成書授既久多所差謬或間以已說故其言雜而不能醇魏晉以來吳普李當之陶宏景皆有增益各為撰述

長沙藥解

後序

唐宋諸臣復屢事修纂務為銜博以求該備於是異說橫出破碎無統者無所宗尚乃各出私智人自為書故宋元而後醫有異學藥有異性明李時珍作本草綱目思以正之而按據繁縟未得其精要蓋沿襲訛謬數千百年古籍淆亂無所依據而欲以一人心力拾掇而得之斯固難矣余嘗以為學者生千載後既不能具生知之性通神明之德以類萬物之情倖據往籍以得大概而本草既訛雜不可信素問諸書又不及方藥惟仲景氏繼炎黃之業作傷寒金匱後世宗之為方書之祖其處方論藥條理精密有端緒可尋又生嘗

漢世多得古說然則今日而欲辨章百物求神農黃帝之所傳者合仲景之書其奚適焉此即黃氏作書之意也余既刊傷寒藥解乃復刊此俾相輔以行而述所知者序其後至若此地方藥以求其性貫串大義以達其用探賾索隱鉤深致遠世有知者自能學之無事於說爾陽湖張琦

長沙藥解四卷 編修周永年家藏本

國朝黃元御撰張機傷寒論共一百十三方金匱玉函經共一百七十五方合二書所用之藥共一百六十種元御各爲分析排纂以藥名藥性爲綱而以某方用此藥爲目各推其因證主療之意頗爲詳悉然藥有藥之性味此不易者也用藥有用藥之經緯此無定者也此當論方不容論藥但云某方有此藥爲某證而用某方有此藥又爲某證而用是猶求之於筌蹄也

圖註脉訣辨真四卷脉訣附方一卷

〔晉〕王叔和撰 〔明〕張世賢註並輯

附方

中國科學院圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·圖註脈訣

四卷附方一卷》提要

諸穴所在

浮白

穴在耳後入髮際一寸。緩脈歌云：腦後三寸痛即移，即此也。

三焦

上焦寄於胃上口。在心下下膈中焦寄於胃

中脘下焦寄於胃下口。在臍下一寸。詳見診脈入式歌。

期門

二穴。婦人腋乳頭向下盡處骨間丈夫及乳

小者以一指為率。肥人乳下二寸。瘦人一寸五分。

得穴

氣海

穴在臍下一寸半。氣海者男子生氣之海也。

丹田

穴在臍下三寸。難經：臍下三寸，即關元也。

關元 穴在臍下三寸。小腸募。是少陰任脈之會。及
神之藏。聚也。

人迎 左手關前一分是也。肝膽之位。脈緊盛。傷于
之經。而黃帝乃云。人迎亦胃脈是也。左手關前一
分者。人迎之位。夾喉。喉兩傍。人迎之穴。人迎之
位。屬手太陽肺之經。人迎之穴。屬足陽
明胃之經。故素問云。人迎亦胃脈也。

氣口 右手關前一分是也。脾胃之位。脈
黃帝曰。氣口何以獨為五臟之主。岐伯曰。胃者水
穀之海。六腑之大源也。五味入口。藏于胃。以養五
氣。氣口太陰也。養臟脾是。以五臟六腑之氣味。皆
出於胃。變見于氣口也。人迎氣口在頸法象天地
要會。始終
之門戶也。

關註脈訣 總法 二

太衝 穴在兩足大指本節後二寸。陷中動脈者是
也。一云寸半。足厥陰之所注。凡診此脈
可決男子之死生。故號生死之門。

太谿 穴在足內踝後跟骨上動脈陷中者是也。少
腎之經。男左女右。皆以腎為命門。主生死之要會。
病人有病脈者。即活。無者即死。故謂之命門也。

衝陽 一名 在足跗上五寸骨間動脈上去陷谷三寸
是也。陽明胃之經。人受氣于穀。穀入于胃。乃傳五
臟。六腑。臟腑皆受氣于胃。其清者為榮。榮者
血也。濁者為衛。衛者氣也。榮行於中。衛行於外。陰
陽相貫。如環無端。胃為水穀之海。主稟四時。皆以
胃氣為本。是謂四時之變。病生之要。會也。凡
必診衝陽二脈。以察其胃氣之存無。以定其生
死。

風府 一名 在項後髮際上一寸。六筋所通。諸
病皆因風。起於發。

關註脈訣 辨真卷之一

西晉 張華撰 四明 張華撰 註 誤

脈賦

欲測疾兮生死。須詳脈兮有靈。
脈理通乎神明。可推測疾病之死生。

左辯心肝之理。右察脾肺之情。
左手寸部心脈。關部肝脈。
右手寸部肺脈。關部脾脈。

此為寸關所主。
關註脈訣 卷一

腎即兩尺分并
腎有兩尺。分居兩手尺部。左為腎。右為命門。

三部五臟易識。七診九候難明。
三部。寸關尺也。五臟。心肝脾肺腎也。七診。九候之法。詳載於圖局。

晝夜循環榮衛。須有定數。
血為榮氣。衛氣行於脈中。衛行於外。循環無端。一
日一夜。周於身五十度。故為定數。詳見後難經。

男女長幼。大小各有殊形。
男脈寸強尺弱。女脈寸微尺盛。老人脈濡而細。幼
人脈數而急。肥壯者細實。羸瘦者長大。是各有異。

子 40-472

形皆得其正脈故為之
平脈反此者為病脈也

復有節氣不同須知春夏秋冬

五日為候三候為氣三氣為一節一歲三百六十
日共有七十二候二十四氣八節之令與太春夏
秋冬四時之更端各
有所生之不同也

建寅卯月今木旺肝脈弦長以相從

正月建寅二月建卯足少陽膽經木旺之時與足
厥陰肝木相為表裏木當春發生其脈來弦而長
當其巳午心火而洪

四月巳五月午手太陽小腸脈與手少陰君
火心脈相為表裏火性上炎其脈來當洪大

脾屬四季遲緩為宗

圖註脈訣

卷一

脾屬足太陰上之經與足陽明胃經相為表裏
性厚重寄旺於四季當辰戌丑未之月脈來和緩

申酉是金為肺微浮短濇宜達

七月申八月酉手太陰肺經之旺與手陽明大
腸相為表裏性輕浮故脈來短濇而微浮

月臨亥子是乃腎家之旺得其沉細各為平脈之容

十月亥十一月子足少陰腎水之旺與足太陽
膀胱經相為表裏水性下流脈來沉細而滑

既平脈之不衰

大抵五臟之脈四時隨經所
旺而不衰故各得其平也

反見鬼兮命危

若心見沉細肝見短濇腎見遲緩脾見洪大
脾見弦長皆謂鬼賊之相尅故為死候也

按脈分送說

若心見沉細肝見洪濇脾見沉之類此子
法於母是相生之道雖病易痊也

母抑子兮退遲

腎病傳肝肝病傳心之類此母來抑子病難不
然孫延難愈也劉氏曰即腎得短濇則得沉濇
心得弦長為之
虛邪者是也

得妻不同一治生死仍須各推

我尅者為妻假如心得肺脈謂夫得妻脈也然妻
來乘夫雖不為正尅生死各有推斷解見下文

假令春得肺脈為鬼得心脈乃是肝見腎為其母原
則為妻

圖註脈訣

卷一

五行木火土金水相生也木土水火金相尅也
如春屬木見肺金脈為尅我之鬼也見心火
我生之子也見腎水脈是我生之
母也見脾土脈為我乘之妻也

春得脾而莫療冬見心而不治夏得肺而難痊

肝亦何疑
訣云春中若得四季脈不治多應病自除是為德
邪也故病不治自愈此言春得脾而莫療反以
邪為可畏何耶蓋春中獨見脾脈土乘木矣
則生金來尅木故也假如春中獨見肺脈金乘木矣
放是本脈尚在雖脾土或乘之此則為德邪不足
慮也若本脈全無而獨見脾脈之脈此為鬼賊上
文所謂得妻不同一治正此謂與夏秋冬皆以此
類推若本經脈全無便不可以微邪論故皆言不
可治也

此乃論四時休旺之理明五行生尅之義。

此結上文之義

舉一隅而為例則三隅而可知。

一理既明諸義皆通。

按平弦而若緊欲識濇而似微浮其狀相逐沉伏

殊途同歸洪與實而形同勢異濇與弱而性帶依稀

各脈形狀詳見於後然弦與緊濇與微洪與實浮與芤是皆類相似但主病名不同耳沉與伏形差雖異主病類同濇與弱脈其性形依稀主病類相似也。

先辨此情後論其理更復通於藥性然後可以為醫。

圖註脈訣

卷一

四

論五行生尅之情察六脈實虛之理又能精通養性則瀉瀉之法無差然後方可為醫也。

既已明其三部須知疾之所有寸脈急而頭疼弦為

心下之欲緊是肚痛之癥緩即皮頑之候微微冷入

胸中數數熱居胃口滑主壅多濇而氣少胸連腸滿

只為洪而莫非臍引背疼緣是沉而不謬。

癥瘕氣之積也皮頑癰痺也壅胸間滿塞也胸膈

臆滿悶也濇洪也此一節論寸口諸脈之所主病

更過關中浮緩不察緊牢氣滿喘急難痊弱以數兮

胃熱弦以滑兮胃寒微即心下脹滿沉兮膈上吞酸

濇即宜為虛視沉乃須作實看下重緣濇女萎散瘵

之在急水攻因伏牽牛湯瀉則令安。

弱為虛腸數為實陰二脈兼形於關上主胃口心

膈煩熱弦與滑雖屬七表之陽脈關中見之主胃

脾元蓋結為痰聚以成水氣此一節論關中諸脈

爾乃尺中脈滑定知女經不調男子遇此之候必主

小腹難消伏脈穀今不化微即肚痛無慘弱緣胃熱

上壅遲是寒於下焦胃冷嘔逆瀇候腹脹陰疝弦牢

緊則痛若其腹沉乃疾在其腰濇數浮芤皆主小便

赤濇細詳如此之候何處能逃。

圖註脈訣

卷一

五

一節論尺脈之所主病

若問女子何因尺中不絕胎脈方真。

不絕謂脈滑也管居尺中女子繫胞

太陰洪而女孕太陽大而男娠。

陰指在左手與足之太陽皆在左手也

或遇俱洪而當雙產此法推之其驗若神。

一男一女雙生之候

月數斷之各依其部假令中衝若動此乃將及九旬

太冲應手陽明大腸故知中冲主三四月少冲主

五六月太冲主七八月今則中冲足陽明胃脈
施歸之脈滯疾而來是知受孕三箇月也餘脈

患首憂知欲死須詳脈之動止彈石劈劈而又急

索散散而無聚雀啄頓來而又住屋漏將絕而復起

勞勞通通之氣雖石之脈若堅硬之物擊於石勞

勞然殊無息數此肝元已絕胃氣空虛故也解索

之脈猶索之脈散在筋肉上數動散亂而不能復

聚絲精枯而竭心腎俱絕也雀啄之狀來而急數

頻絕而止良久準前復來如雀之啄食謂來三而

去一也屋漏之狀如屋之漏瀉不相連續或來或

去瀉於地而四畔騰起之貌皆絲脈元已

敗胃氣已絕穀氣俱盡故見此兩脈也

蝦遊毒毒而進退難尋魚躍澄澄而遲疑掉尾

蝦遊之脈若蝦之遊於水面再再然不動暫然驚

推而去杳然不見須臾指下又復準前魚躍又曰

圖能脈訣 卷一 六

魚翔如魚遊水而頭不動而尾擺搖候然沉沒也

皆緣元氣已絕榮衛兩亡五臟俱敗不日而死矣

嗟夫遇此之候定不能起縱有九丹天命而已

此結上文死脈有六 般喻其不可治也

復有困重沉沉聲音劣劣寸關雖無尺猶不絕往來

息均躁中不歇如此之流何憂殞滅

沉沉神昏也劣劣氣少也無謂無脈也不絕謂猶

有脈也息均息數調勻也躁中不歇謂大勢之脈

經文具載樹無葉而有根人困如斯垂死乃當更治

其文詳十四難經謂人 之有天如樹之有根也

診脈入式歌 清仁曰左心膈中肝胆腎

左心小腸肝膽腎

左者左手也此言左手寸關尺之三部也左寸心

與小腸動脈所出左關肝與膽動脈所出左尺腎

與膀胱動脈所出歌句不言膀胱蓋由宇多包括

不盡此三部寸屬火而主溫溫主發熱屬木而

在表是上有水也治可汗之法當依難經一腑一脈

則浮脈則沉其取按之法當依難經一腑一脈

心部按六菽之重而得者心脈也浮於六菽者小

腸脈也本部浮沉道中悉之一息五至此為平脈

不必更深求分別臟腑之脈餘部做此潔古曰假

令病人發熱無汗惡寒脈浮緊乃寒傷榮可用麻

黃湯主之如戰慄惡風有汗脈浮緩乃風傷衛可

用桂枝湯如往來寒熱是尺寸脈交以少柴胡湯

兩和之如發熱微渴葛根解肌湯主之如戰慄脈

浮弦小者龍湯主之如戰慄惡寒脈沉弦大者

湯主之如惡寒脈沉遲麻黃附子細辛湯已上皆

解表之法也

右肺大腸脾胃命 右肺胸中脾胃命

右者右手也此言右手寸關尺之三部也右寸肺

與大腸動脈所出右關脾與胃動脈所出右尺命

門三部寸屬金而主燥燥主大便難屬土而

主濕濕主腹滿痛天屬相火而主熱熱主小便赤

其而脈沉數大承氣湯主之如小便赤澀滿痛

主之如小便赤澀滿痛亦此藥

實證為不大便是也如小便赤澀大便難腹滿痛大

承氣湯主之已上皆攻裏之證也芒硝辛瀉治大

左三部之圖



關註脈訣

卷一

九

伊憐而... 厚竹... 實治... 腹滿... 痛大... 黃治... 大便... 及小便... 赤澀... 假令... 有表... 裏證... 者先... 解表... 後攻... 如病人... 大便... 難發... 熱謂... 之溫... 燥先... 解表... 左宜... 桂枝... 湯右... 宜承... 氣湯... 如戰... 而腹... 滿謂... 之風... 濕左... 宜桂... 枝湯... 右宜... 承氣... 湯如... 惡寒... 自汗... 小便... 赤左... 宜桂... 枝湯... 右宜... 承氣... 湯凡... 六氣... 之病... 脈與... 證相... 得者生... 相反... 者死... 色脈... 亦然... 隔病... 人持... 診之... 時宜... 細詳... 消息... 此上... 六約... 之旨... 不可... 執泥... 印定... 眼目... 以焉... 候病

凡此六位之脈。首尾傳其位。先立左寸心小腸
 乃君火之位。次立左關肝膽風木之位。次立左
 尺腎與膀胱乃寒水之位。次立右寸肺大腸燥
 金之位。次立右關脾胃濕土之位。次立右尺命
 門三焦相火之位。皆循天而右行。以此言之。病
 在左主表。宜發汗。病在右主裏。宜下。循天左者
 順行十二辰。自溫而熱。自熱而濕。自濕而燥。自
 燥而寒。自寒而風。自風而濕也。所以云天行從
 前來者為實邪。從後來者為虛邪。其傳變之道。
 左必傳右。乃汗症傳作下症。下症則無傳汗症
 之理矣。命門心包。皆係相火。圖內具心包而遺
 命門者。蓋因心包有經而命門無經也。二者動
 脈。皆在尺部。故互言之。

女人反此背看之。尺脈第三同斷病

此者承上文六部脈而言也。六部之脈。春夏與秋
 冬不同。春夏天氣在上。人氣亦在上。其時為男其
 脈寸盛而尺弱。秋冬天氣在下。人氣亦在下。其時
 為女。其脈寸弱而尺盛。女人反此。因其時而有其
 脈也。有春夏之脈寸盛而尺弱。而為之。平者。秋冬之
 脈寸弱而尺盛。而為之。尺部之脈。寸
 關排之。居於第三。苟或春夏脈同。秋冬是男得女
 脈。乃陽不足而陰盛。則斷之以病在內。宜用辛甘

圖之看背人女

冬 秋		夏 春	
下在氣天		上在氣天	
下在亦氣人		上在亦氣人	
女為時其		男為時其	
弱寸盛尺脉其		弱尺盛寸脉其	
脉同春夏		脉同秋冬	
脉男得女是		脉女得男是	
病在外		病在內	

圖注脈訣

卷一

十

之藥助陽而抑陰。秋冬脉同。春夏是女得男脉。乃陽太過而陰不足。則斷之以病在外。宜用酸苦之藥助陰而抑陽。大法春夏宜汗。秋冬宜下。素問熱論云。三日已前當汗。三日已後當下。春夏與秋冬四時皆同。

心與小腸居左寸

左寸。左手寸部也。心為君火。火性上炎。小腸之心之腑也。心與小腸之脉。故居於左手寸部。

肝膽同歸左關定

左關。左手關部也。肝為風木。木位居東。同歸者。肝膽皆屬木也。膽者肝之腑也。肝膽之脉。故居於左手關部焉。

腎居尺脉亦如之

腎者北方水也。其性下而不上。故居於左尺寸關二部。一臟一腑而居於左。腎在尺部。亦居於左。而配膀胱之腑。故曰亦如之者。承上文而言。言腎亦在左。而亦有一腑也。

用意調和審安靖

圖注脈訣

卷一

十一

此承上文。左手三部而言也。言醫者當用意自巳。氣息指下以審他人之脉。至左手三部所主。溫風寒也。皆容隨主變。容邪不來犯主。則脉安靖矣。

肺與大腸居右寸

右寸者。右手寸部也。肺為燥金。金位於西。而至於大腸者。肺之腑也。故肺與大腸之脉。居於右手寸部也。

脾胃脉從關裏認

關者。手關部也。脾為濕土。土位西南。而居於金木水火四臟之中。胃者脾之腑也。故脾胃與胃脉。居於右手寸部也。

命門還與腎脉同

六部定位之圖

火	散而大浮脈其	木	長而牢脈其	水	沉而濡脈其	土	沉而濡脈其	金	沉而短脈其	木	浮而弦脈其	火	浮而洪脈其
屬	屬	屬	屬	屬	屬	屬	屬	屬	屬	屬	屬	屬	屬
安調	不覺	客隨	部之	左手	尋細	日用	主客	部之	右	部之	主客	部之	右
靖和	用脫	主脈	脈主	脈三	起	專故	脈客	脈三	脈	脈	脈客	脈三	脈
意故	脈主	脈三	脈三	脈三	脈三	脈三	脈三	脈三	脈三	脈三	脈三	脈三	脈三

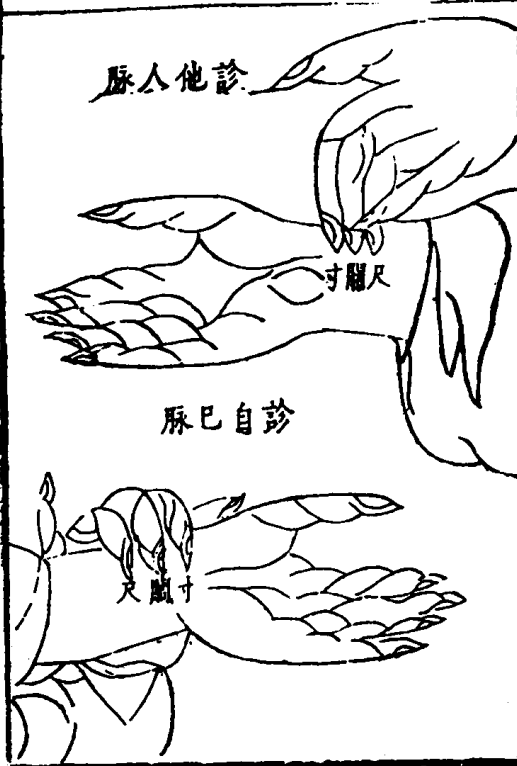
司主水天 卷一 十三

用心仔細須尋赴

腎居尺部命門亦居於尺部命門之氣與腎相通而脈形亦同於腎故曰還與腎脈同也。

此承上文右手三部而言也。右手三部所主燥濕暑也。皆主隨客變。主既隨客而變所見者惟客脈而已。苟不用心仔細尋赴其源則非者是矣。故醫者可不慎之至歟。左手三部客隨主變不脫主脈。右手三部主隨客變主脈脫矣。叔和叮嚀告戒之語故不甚於左焉。

診仰診之圖



脈訣 卷一 十三

若診他脈覆手取要自看時仰手認

此言用子診脈之法。覆手以取他人之脈。而仰手以取自己之脈也。知乎此。非惟有便於施診而抑且下指不差矣。

三部須教指下明

三部者寸關尺也。寸為上部，關為中部，尺為下部。經曰：上部法天，主胸已上至頭之有疾；中部法人，主膈下至臍之有疾；下部法地，主臍下至足之有疾。三部之脈而為一身之主，於下診脈之際，不可不探其源，關其幽哉。

九候了然心裏印

九候者，浮中沉之診於每部之中。浮候五動而法天，中候五動而法人，沉候五動而法地。一部三候，三部總得九候也。印者，定見無差也。九候之法，知之至見，的無一毫之不通。胃中定見，有何差焉。深古曰：在天五，日為一候，在脈五，至為一候，一息之數，浮一氣，十五為天，中一氣，十五為人，沉一氣，十五為地，故一氣在上，一氣在中，一氣在下。三氣相合而成一脈，是三元也。乃氣血精總得四十五動。

上平脈也

上平脈也。故叔和於各臟言脈云：心十五動無他，事又曰：無疑慮，又曰：不須怕此行脈也。心裏印者，浮中沉三診各有太過不及之脈也。假令左寸太過，脈浮，診得六數七極者，必身熱而無汗，麻黃湯主之。不反脈浮，診得三遲二敗者，必身熱自汗，桂枝湯主之。桂枝止汗，麻黃發汗，乃表之補瀉也。關脈中診得六數七極者，是熱在中，調胃承氣湯主之。如得三遲二敗者，是不足也，以建中湯理中湯上之。用調胃承氣自內而瀉於外也。理中建中乃和中補藥也。承氣建中乃中焦補瀉藥也。左尺沉診得六數七極者，必大便難而小便赤澀，大承氣湯主之。却得三遲二敗者，必大便溏而小便清，小承氣則大便溏微清，冷蓋附湯主之。承氣蓋附乃下焦補瀉之藥也。夫大承氣之寒而能治下焦之熱，不能治上焦之熱，蓋附之熱而能治下焦之寒，不能治上焦之寒。建中理中之溫能治中焦之寒，不能治上焦之寒，下焦之寒。調胃承氣之寒而能治中焦之熱，不能治上焦之熱，且麻黃湯為

原缺第十五葉

大腸共肺為傳送

大腸者肺之腑，乃傳道之官。傳送不潔之物而變化出焉。其傳道也，必待氣往下行。肺主氣，故其為傳道也。經曰：陽明之上。燥氣治之。中見太陰。

心與小腸為受盛

心者火之屬也。火主時令，則萬物皆盛。小腸者心之腑，乃受盛之官。承奉胃司而受盛精粕。心屬火，火能化物，精粕受已，復化傳入大腸，故云心與小腸受盛。經曰：少陰之上，火氣治之。中見太陽。

脾胃相通五穀消

胃者脾之腑，脾為倉庫之官。潔古曰：脾胃之氣常欲通和，胃為成其化，火象於天，其氣熱，脾為已腐熟而自消矣。脾濕多而熱少，則成五泄，熱多而腐熟而自消矣。脾濕多而熱少，則成五泄，熱多而腐熟而自消矣。

膀胱腎合為津慶

膀胱者腎之腑，乃州都之官。津液藏焉，腎主五液。故膀胱與腎為津慶。經曰：太陽之上，寒氣治之。中見少陰。

三焦無狀空有名寄在胸中膈相應

三焦者，上中下之三焦也。上焦在心下，下膈，胃上口，主內而不出，平膈在胃中脘，不上不下，主腐熟水穀。三焦也，主持諸氣，使有上中下之分，別清濁而出。其經屬手少陽，而為外腑。叔和於本文上下俱言一臟一腑，至於三焦而不言其臟腑。心君火也，三焦亦相火也，二者為之表裏，俱有名而無形。故三焦寄位於胸中，與膈相應，何為與膈相應，命

臟腑各司之圖



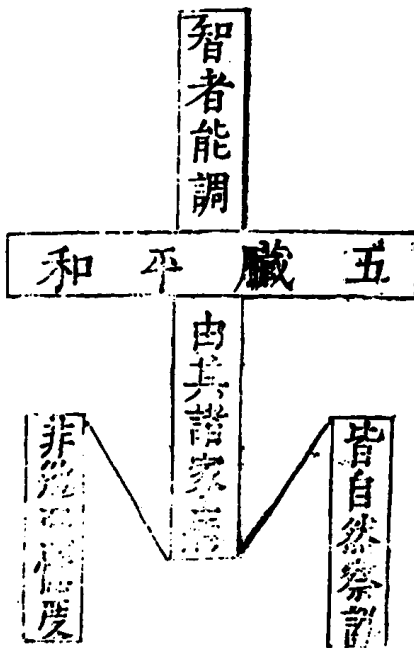
清正永訣

卷一

七

肝膽同歸津液腑能通眼目為清靜
 肺者肝之腑肝臟血腑之精氣精肝之餘氣滲入於膽積聚而成故同為津液之腑目者肝之竅肝氣通於目故云能通眼目內藏無物以視故云清靜因其內藏清靈外視所以得明也經曰厥陰之上風氣治之中見少陽之中見少陽

智者知治之圖



清正永訣

卷一

八

智者能調五臟和自然察證諸家病
 智者知之至神上工也凡五臟之不和者能調而和之此無他由其察證諸家之病出於吾之自然無一毫勉強過度之為夫如是所以有十全之功也

掌後高骨為關骨下關脉形宛然

掌後高骨乃手蹠骨也
關脉見於此骨之下

以次推排名尺澤三部還須仔細看

凡診脉時先下中指按於高骨之下以定關位次以頭指按於寸部再以次以三指按於尺部寸部二按之重尺之一部按法寸部關其脉深沉有於澤以次推排其指至寸部而名為尺澤此所治但為尺澤穴也從關部至寸部而名為尺澤此故先識下脉時其指與脈一脈均呼吸以定至脈人臂長馬下其指與脈一脈均呼吸以定至脈不重矣曲求之曰澤而後擇其脉之形狀何若察其病之何在既知其病在於何經更分在氣注

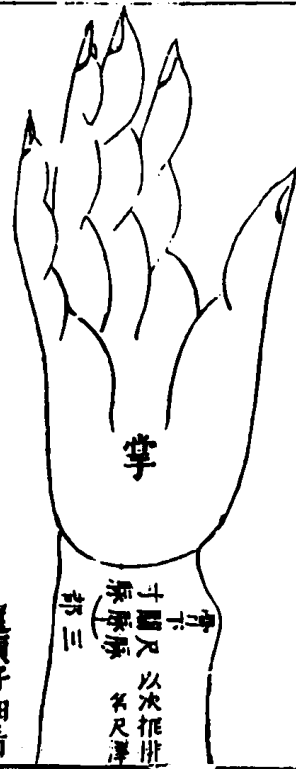
關註脉訣

卷一

无

血下末法至止六字須要明白上者自尺部於寸口陽生於陰也下者自寸口下於尺部陰生於陽也來者自骨肉之分而出於皮膚之際氣之月也去者自皮膚之際而還骨肉之分氣之降也鹿日至息日止也仔細二字所包者廣出特舉其略耳還須者應前須教二字也

指定位之圖



兩手同法

掌後高骨

還須仔細看

關前為陽名寸口關後為陰直下取

關前為陽其脉九分而浮脉浮而弦風邪在表在上關後為陰其脉一寸而沉脉沉而弦風邪在裏按得之故曰直下取也

陽弦頭痛定無疑陰弦腹痛何方走

陽數即吐兼頭痛陰微即瀉膈中吼

陽實應知面赤風陰微盜汗勞嗽有

陽實是心火則大則生風故知風熱在表在上陰脉沉微則寒邪在裏

液行... 故奪而其汗
自出... 則其汗即止矣

陽氣大滑應舌強陰數脾熱并口臭

陽脈浮實大且滑心火非熱為甚心氣通於舌表
故知熱強陰脈沉實是脾脈有熱故知口臭有臭氣

陽微浮弱定心寒陰滑食注脾家谷

陽脈浮弱表氣虛而心火衰陰脈沉滑
寒邪在裏食則注泄而脾經有痰矣

關前關後辨陰陽察病根源應不朽

關前脈浮者陽也關後脈沉者陰也當關位
之前後辨尺寸之陰陽浮者法於寸知病在表在
上之根源也沉者法於尺知病在裏在下之根源
也非止寸口獨浮尺脈沉尺寸俱有浮沉也知
乎此察病之因
豈有差忒者哉

關註脈訣

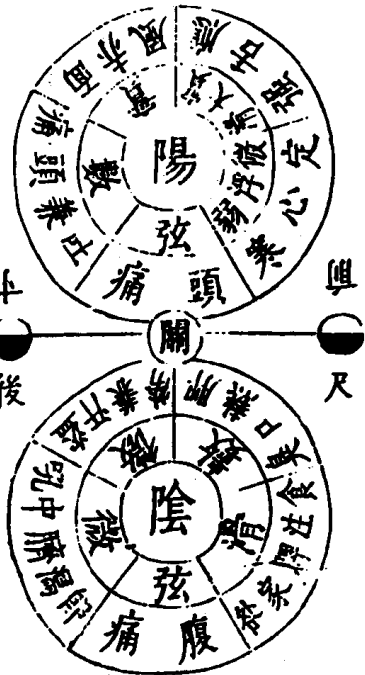
卷一

圭

關前關後辨陰陽

關前為陽名寸口

關後為陰直下



一息四至號平和更加一至太無病

一息一呼一吸畢也一呼脈再至心與肺脈也一
吸脈再至腎與肝脈也如是上下交通為平和脈
呼吸之間更加一至至五至也乃脾沒數
味其脈在中五臟各得一至故太無病

三遲二敗冷危困

一息三至謂之遲脈二至謂之敗脈皆余
太過而陽不及寒冷所致當以溫熱治之

六至七極熱生多

一息六至數多于常度謂之數脈七至過于常度
又將半矣故為極熱皆陽太過而陰不及當以寒
涼治之

八脫九死十歸墓十一十二絕魂差

源古曰一息八至是陽微于陰也陰不勝陽則脫
一息九至是陽關于陰也是無陰則死十至亦然
欲併絕之狀也

三至為遲一二敗

此若重出
以起下文

兩息一至死非怪

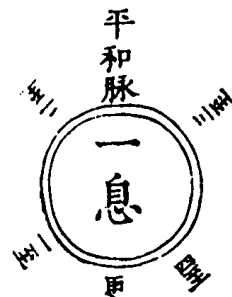
兩息之間脈得一至
為陽偏絕乃死脈也

遲冷數熱古今傳難經越度分明載

此結上文之意難經曰數則為熱遲則為寒諸陽
為熱諸陰為寒四至五至是為得中不及此數為
之遲冷太過此數為之數熱越人下
八十一難之中法度布氣邪然明白

呼吸畢而謂之息

息至之圖



應指下而謂之至

圖註脈訣

卷一

重

熱即生風冷生氣用心指下叮嚀記

此言實邪重申遲冷數熱之意熱屬火風屬木木來火位則木中有火金有懼火之意金不得以制木而木愈盛故熱則生風冷屬水氣屬金水來金位則金中有水火有畏水之意火不得以制金而金愈盛故冷則生氣熱則生風是東方實而西方虛也法當瀉南方火補北方水火減則金得氣盛木自虛而風自止矣冷生氣是北方實而南方虛也法當瀉北方水補南方火水減則火得氣盛金自虛而氣自衰矣此實則瀉其子也用心指下辨審遲數虛實切記熱生風冷生氣之語也故詳言以明

實邪之圖



圖註脈訣

卷一

重

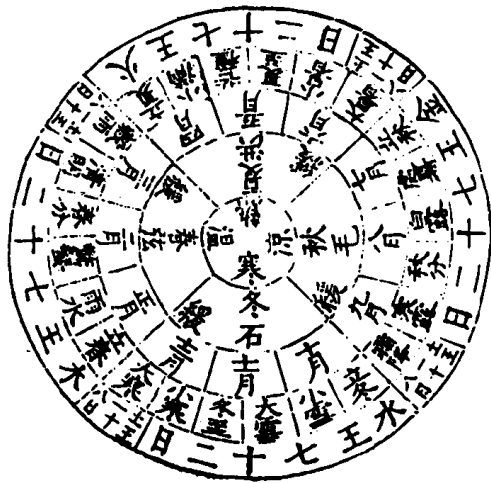
春弦夏洪秋似毛冬石依經分節氣

弦洪毛石脈之體樣也經者內經難經也節者四時之節也氣者寒熱溫涼也弦洪毛石之脈依內經因春夏秋冬之節氣而分難經於十五難中亦言之詳矣不必以十二經各主為分謂之依經夫如是則不在四時脈上說矣通真子曰春脈如弦而大弱而微者為不及夏脈如鉤來虛去衰為不及秋脈如毛來不及冬脈如石來不及春脈如弦而大弱而微者為不及夏脈如鉤來虛去衰為不及秋脈如毛來不及冬脈如石來不及春脈如弦而大弱而微者為不及夏脈如鉤來虛去衰為不及秋脈如毛來不及冬脈如石來不及

阿阿緩若春楊柳此是脾家居四季

阿阿寬緩貌春之楊柳其風和其枝嫩動搖寬舒有似脾脈故比而象之脾屬土土王四季辰戌丑

四時脈息之圖



圖詳脈訣

卷一

辛

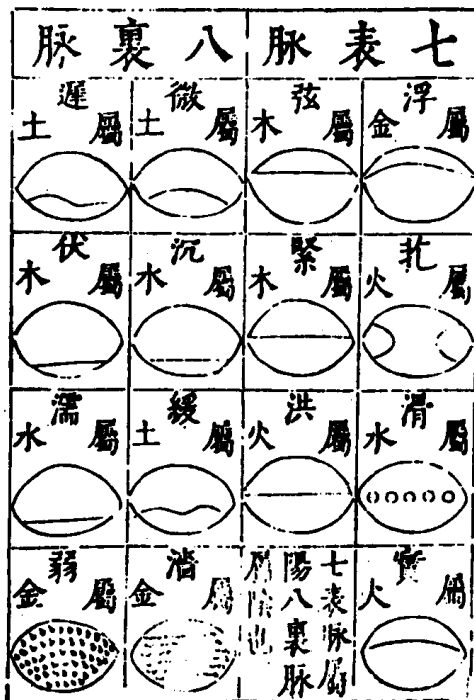
浮芤滑實弦緊洪七表還應是本宗。

此七樣脈皆屬乎陽也。係表脈故曰是本宗也。

微沉緩瀯遲并伏濡弱相兼八裏同。

此八樣脈皆屬乎陰也。係裏脈故曰八裏同也。

七表八裏之圖



卷一

未

血榮氣衛定息數一萬三千五百通。

人受氣於穀，穀入於胃，乃傳之於五臟六腑，皆受於氣。其清者為榮，濁者為衛。榮行脈中，衛行脈外。榮衛周流不息，五十而復大會。陰陽相貫，如環之無端。故血為榮，氣為衛。凡人所以得全其性命者，氣與血也。氣為陽，陽為衛血；陰為榮，二氣常流，所以無病也。經曰：人一呼脈行三寸，一吸亦行三寸。呼吸定息，總行六寸。人一晝夜，凡一萬三千五百息。脈行五十度，周身漏水下百刻。榮衛行陽二十五度，行陰亦二十五度。為一周也。故五十度復會於手太陰寸口者，五臟六腑之所終始也。

脈息度數之圖



圖註脈訣辨真卷之一

卷一

九

圖註脈訣辨真卷之二

西晉 王叔和 撰

四明 張世賢 註

心臟歌

心臟身之精，小腸為弟兄。

心也者，隨機應變，主宰萬物，而為一身之主，故曰身之精。朱子曰：天君太然，百體從令。丙屬小腸，而剛；丁屬心，火而柔，剛在先而為兄，柔在後而為弟。二者俱係君火，同氣連枝，故言弟兄。而不言大，如心之夫，勝肺是也。小腸之婦，肺金是也。

象離隨夏旺，屬火向南生。

圖註脈訣

卷二

一

離之為卦，其中空虛，心臟屬火，亦獨是也。火旺於夏，所以隨夏而旺相也。南方乃為離火之位，故云向南而生。

任物無纖巨，多謀最有靈。

任物者，任親萬物也。纖，小也；巨，大也。人心之應物，隨其小大，無不任親也。朱子曰：人心之靈，莫不有知，所以多謀。

內行於血海，外應舌將榮。

血海，肝也。心主血，肝藏之。故去內行血海，舌乃心之竅。心氣通於舌，故云外應乎舌。而舌能營知味也。

七孔多聰慧，三毛上智英。

多聰慧者。心有七孔。上智英。有心有三毛。其次則不全矣。

反時憂不解。順候脉洪驚。

心屬火而旺。夏反得冬脉。沉濡而滑。此乃腎邪干心。水來尅火。謂之賊邪。是可愛也。順候診得夏脉也。驚者大而散也。其脉洪大而散。謂之順候。

液汗通皮潤。言爽氣清。

腎主液。人心為汗。肺主聲。人心為言。水能尅火。汗通則腎水平。而皮潤。火不受水。誠矣。火能尅金。言爽則肺金平。而氣清。金不受火侵矣。

伏梁秋得積。如臂在臍繫。

經曰。腎病傳心。心當傳肺。肺旺者不受邪。心復欲還腎。腎不肯受。留滯為積。故知伏梁以秋庚辛日。得之。其積之形狀。如手臂。環於臍時。繫繫而不動也。

順視雞冠色。凶看瘀血疑。

雞冠色之赤者也。瘀血赤而黑者也。赤乃本色。而為順。黑則水來尅火而凶矣。通津子曰。心其色赤。然心藏於內。不得見。此云順視雞冠。凶看瘀血。叔和以經云。五臟有五色。皆見於面。又當與寸口尺內扣應。假令色赤者。赤脉浮大而散。赤心色也。浮大而散。心脉也。以此言之。五臟之色。皆可察之於也。

診時須審委。細察在叮嚀。

凡醫必從望聞問切四字。上文言視其血色。而知其吉凶。聞其聲言。爽而知其氣清。切其脉。而知其反時順候。獨缺問之一字。故於此言。臨診時。必詳審委。問。細察病源。不致差誤也。叮嚀。叔和致。

屬後學之意也。

實夢憂驚怪。虛翻烟火明。

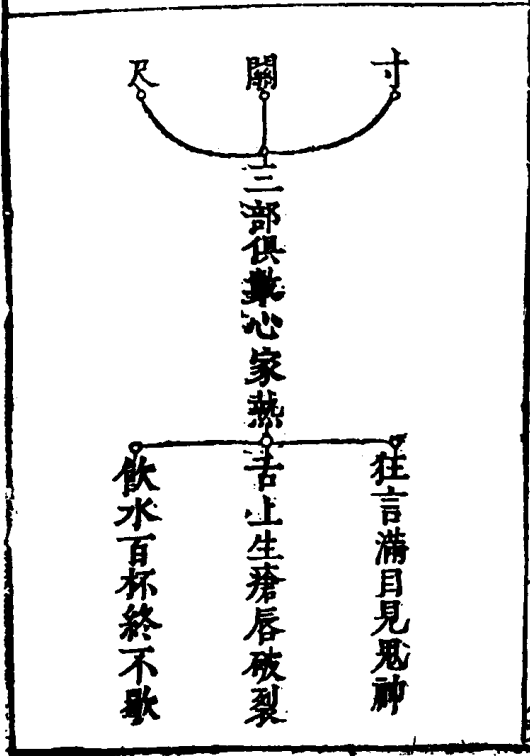
心臟有餘。則夢中或憂或驚。或怪異之事。心臟不足。則夢烟火光。明化竭。而見本矣。秤之十二兩。大小與常平。

心重十二兩。不分大小。皆等其斤兩之數。皆起於同身寸也。

心臟之圖



心脉見於三部之圖



心脉見於三部歌

三部俱熱心家熱舌上生瘡唇破裂。

五臟更相和平。一臟或有大過不及。遂延及各臟也。數者火脉也。三部俱熱。心脈邪熱太過。延及各臟。致令脉皆見數。心氣通於舌。心熱盛則舌生瘡。而唇破裂。或曰唇屬脾。唇何為而破裂也。然唇之四白際如屬於脾。其紅者皆屬心。

狂言滿目見鬼神飲水百杯終不歇。

言者心之聲。鬼神除類也。心熱盛則口發狂言。而目多見鬼神。經曰。肺陽者見鬼。數甚則陰絕。陰絕則陽不能獨勝。而亦欲脫矣。所以目見鬼神也。心火益則腎水衰。腎主五液。衰則五液缺少。而心火熾矣。所以渴而欲飲也。

心脉歌

心脉乳陽氣作聲。或時血痢吐交橫。

此一歌通言心之病脉也。雲岐子曰。乳主血。疑而不流。不流則氣道不得通暢。故陽氣在內作聲。心脈乳。積血在於胃中。氣上則吐。

溢關骨痛心煩燥。更兼頭面赤驛驛。

溢關。脉自關部湧出於魚際也。驛驛。熱盛而色赤之甚也。

大實由來面赤風。燥痛面色與心同。

心脉大實。蓋心家有熱。熱則生風。故面色赤而身有風也。有風有熱。故致燥痛。面色與心色同。言赤之甚也。

圖註脉訣

卷二

五

微寒虛惕心寒熱。

心脉當浮大而散。不足則見微。微。主寒而虛惕。寒熱交作也。

急則腸中痛不通。

通津子曰。數甚則為急。急謂氣急也。小腸乃心之腑。心脉急。主小腸氣急。急則痛。二便俱不得通利也。

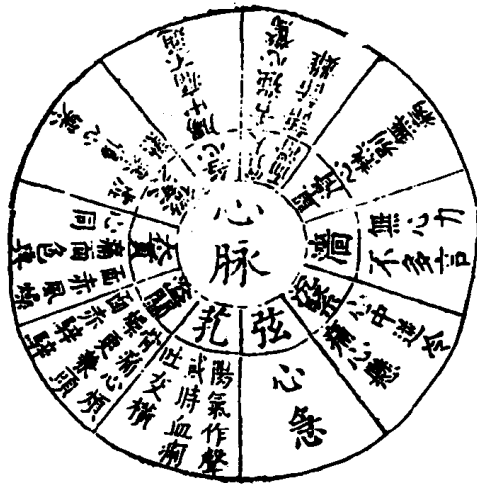
實大相兼并有滑。舌滑心驚語話難。

心脉實大而滑。謂之實邪。火中有土。則水不能制火。而火邪愈甚。則熱極而生風。致令舌不活動。而心中驚悸。語言蹇澀也。

心熱別無病。

謂

心脉之圖



三月記

卷二

六

清無心力不多言。

因已不足所以妻來乘夫

沉緊心中逆冷痛。

謂之厥邪

弦時心急又心懸。

此一句亦沉緊心中逆冷痛而言。弦時乃肝邪于心致冷拘急又心懸仍指厥邪而言。水來尅火故心懸如病飢也。心懸如病飢見靈樞經是動則病。

肝臟歌

肝臟應春陽。連枝膈共房。

肝屬木而應春連枝即心臟弟兄之義也。共房肝膈同一處也。

色青形象木。位列在東方。

肝之色青木之色亦猶是也。肝臟之形是木之幹。東方屬木。木所居之位。故列在東方也。

含血榮於目。牽筋爪運將。

肝藏血而為血海。故能含血。其候在目。其華在爪。其充在筋。所含之血榮於目。牽引於筋爪。故目能視。足能步。掌能握。指能捻而運動也。

逆時生恚怒。順候脉弦長。

肝屬木而應春。當反得秋脉。浮短而瀟。謂之逆時。乃金來尅木。木受尅則不得舒暢。故生恚怒。順候其脉弦而長也。

泣下為之液。聲呼是本鄉。

腎主液。入肝為泣。肺主聲。入肝為呼。泣與呼皆屬於肝。故曰本鄉。

味酸宜所納。麻穀應隨糧。

肝其味酸。宜納酸麥。或云麻字疑誤。應隨糧者。應肝家之糧食也。

實夢山林樹。虛看細草芒。

潔古曰。甲剛為木。故實夢山林樹。乙柔為草。故虛看細草芒也。

積因肥氣得。杯覆脇隔傍。

卷十

七

肝臟之圖



關註脈訣

卷二

八

子

經曰。肺病傳肝。肝當傳脾。脾季夏通旺。旺者不受。肝邪復欲還肺。肺不肯受。故留結為積。名曰肥氣。以季夏戊巳日得之。狀如覆杯。在左脇下。突出如肉。肥盛之狀也。

翠羽身將吉。顏同枯草殃。

肝臟色青。翠羽色青而紅。枯草色青而白。紅屬心火。白屬肺金。木生火。故曰吉。金剋木。故曰殃。

四斤餘四兩。七葉兩分行。

肝重四斤四兩。左三右四。共七葉而兩行分也。

肝脈見於三部之圖



關註脈訣

卷二

九

肝脈見於三部歌

三部俱弦肝有餘。目中疼痛苦瘞虛。

瘞。少腹下病也。弦脈見於三部。乃肝家有餘。肝乃目之竅。不餘。主目疔疼痛。其翳。選鏡。陰器而抵少腹。故苦瘞虛。

怒氣滿胃常欲叫。翳膜腫子淚如珠。

叫。呼也。肝邪有餘。主怒氣滿於胃中。而常欲叫。肝有餘。則生風。風熱上攻。翳膜腫子。而淚流不止也。

肝脉歌

肝鞭并弦本沒邪。

此乃微弦名曰平脉已後皆言肝之病脉也。

緊因筋急有些些。

少見筋急其脉必緊。

細看浮大更兼實赤痛昏昏似物遮。

此乃木中有火。

益關過寸口相應目眩頭重與筋疼。

關部之脉上湧出於寸口乃木盛而風喜之也筋屬木寸口又主上部之有疾故目眩而頭重筋復

圖註脉訣

卷二

十

作痰也。

乳時眼暗或吐血四肢癱緩不能行。

乳主血凝而不流肝脈見乳不能含血而藥故目筋血凝則血不歸宗或上行而吐血血不養病則筋緩不能自維持也。

濇則綠虛血散之肋脹脇滿自應知。

濇脉屬金金來剋木肝家虛而不能藏血故肋脹脇滿肋脇肝位在是而經亦出於此也。

滑因肝熱連頭目。

肝脉滑乃肝家有熱肝氣達於目其滑至顛頂故連頭目。

緊實弦沉痲痺基。

肝部見此四脉能致痲痺之疾故曰痲痺基。

微弱浮散氣作難目暗生花不耐看。

肝家虛久視失其真也。

甚浮筋弱身無力遇此還須四體癱。

肝脉甚浮乃金剋木木氣不榮則筋受傷而不能自維持矣。

肝脉之圖



圖註脉訣

卷二

二

腎臟歌

腎臟對分之勝於共合宜

腎有兩枚相對而垂但右為命門有水火之具命門以三焦為膈然其氣與腎相通況三焦有名無形勝於膈勝於腎與命門共合為宜

腎冬身屬水位北定無欺

腎為水而旺於冬位列北定無欺

兩耳通為竅三焦附在斯

耳者腎之竅腎氣通於耳故叔和以兩耳為腎氣所通而為腎竅三焦者手少陽之經也三焦有氣無形為原氣之別依附於兩腎之間

圖註脈訣

卷二

三

味鹹歸腎豆

素古曰腎象水而味鹹者菹菜常言落也也者黑豆也外則味鹹內則應菹

精志自相隨

腎臟對分左邊為腎右為命門腎藏志命門藏精精定則志備志備則精完二者自相隨也

沉

腎為子之川是時診得脈沉而沉者子之川無他于也

浮難厄在脛

難緩也實效于日腎旺冬其脈當沉而沉今反浮而難是上來乘水故厄在脛

色同烏羽吉形似炭煤危

腎色本黑色似烏羽黑而帶青者也青屬肝是水生水故曰吉色似炭煤黑而帶黃者也黃屬土是土剋水故曰危

冷即多成唾焦煩水易虧

水盛則火滅火滅則氣冷氣冷則水溢於上而多唾火盛則水乾於內而煩燥煩焦則津液衰而好飲

奔豚臍下積究竟骨將痿

奔豚也經曰腎之積名曰奔豚發於小腹上至心臍此病多在夏月丙丁日得之

實夢腰難解虛行溺水滑

圖註脈訣

卷二

三

經曰腰者腎之腑腎邪實則精血流滯而不通故常夢腰間有所繫腎氣虛則化竭而見本故常夢溺於水滑

一斤餘二兩脇下對相垂

腎有兩枚共重一斤二兩相對垂於左右

腎臟之圖



圖註脈訣

卷二

腎脈見於三部歌

三部俱遲腎臟寒皮膚燥濇髮毛乾

遲屬陰脈遲其則腎臟有寒經曰數者腑也遲者臟也數則為熱遲則為寒諸陽為熱諸陰為寒寒則腠理閉而津液不通故皮膚不滑濇而毛髮皆乾此腎家不足也內經曰腎主五液腎家不足則津液

衰少

夢見鬼神時入水覺來情思即無懼

思神與水腎家不足者多夢之夢畢而覺神思不寧故無懼也

腎脈見於三部之圖



夢見鬼神時入水

皮膚燥濇髮毛乾

覺來情思即無懼

圖註脈訣

卷二

腎脈歌

腎散腰間氣尿多澀滑并其中有聚散渠散且無憑

腎脈散則腰間氣滯澀滑則尿多其中者腎脈中乘散者或聚或散也無憑者失平常候也

實滑小便澀淋痛瀉驛驛

此是火乘水位源古以八正散止之驛驛亦之甚也

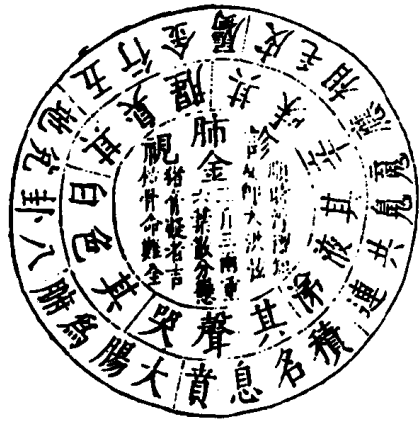
脈濇精頻漏恍惚夢魂多

腎脈精頻漏恍惚夢魂多

小腸疝氣逐夢裏涉江河

承上文法脈而言小腸乃心之腑本與腎臟相連蓋小腸屬火腎屬水二者地位相近腎臟虛寒則

肺臟之圖



圖詳脉訣

卷二

十一

子

本積息貫患乘春右脇邊

經曰肺之積名曰息真在右脇下覆大如杯以來
甲乙日得之何以言之心病傳肺肺當傳肝以
春通則則則不受邪肺微而還心心不肯受
而蓄結為積故知息貫以春甲乙日得之也

順時浮濇短反即大洪弦

肺屬金而旺秋其脈當浮濇而短謂之
順時若洪大而弦風火勝金謂之反候

實夢兵戈競虛行涉水田

金盛主殺肺氣實故夢兵戈相競北方屬水
乃金來墓之雜肺氣虛故夢涉于水田也

三斤三兩重六葉散分懸

肺重三斤三兩六葉
分散而懸於各臟之上

肺脉見於三部之圖



浮由肺臟風鼻中多水唾稠濃

壯熱惡寒皮肉痛

頰乾雙目淚酸疼

肺脉見於三部歌

三部俱浮肺脈風鼻中多水唾稠濃

寸關尺部俱浮是火來乘金金受火剋則金衰不
能制木主肺脈浮風肺熱則鼻中多水金受火剋
則不能生水
故唾必稠濃

壯熱惡寒皮肉痛頰乾雙目淚酸疼

風邪下肺則壯熱惡寒風能勝濕燥熱為患故皮
肉作痛肺系于頰肺病則燥故頰乾金衰不能制
木木火俱盛故雙
目流淚而酸疼也

肺脉歌

肺脉浮兼實咽門燥又傷大便難且澀鼻內之聲香

肺絡通咽大腸為腑候在鼻肺

實大相兼滑毛焦涕唾粘更和咽有燥秋盛夏宜殺

季夏之時肺部診得此脉而有此症乃金中有火
余受火耗而不治久則耗竭而病微其故至秋
則盛夏宜殺乃迎而會之也余冠帶于未月是時
硬石以瀉其火抑其盛氣取其化源也源古曰五
行之氣皆可迎而

沉緊相兼滑仍聞咳嗽聲

肺病得此脉乃有寒
有風有痰故發咳嗽也

明証脉訣

卷二

手

微浮兼有散肺脉本家形

此為平脉肺病
有痰滑不示自愈

溢出胃中滿氣泄大腸鳴

肺脉并于右寸太浮則溢上于魚由其氣不順行
而膈中滿悶也氣往下陷故氣泄而大腸時時作
鳴耳

弦冷腸中結

肺脉見弦乃金不足而妻乘之也由大
腸冷而為病結治用溫藥其氣自通

乳暴痛無成

肺主氣乳主血凝肺脈見乳其氣多而
血氣不和亦行故卒暴之痛不能成也

肺脉之圖



圖註脉訣

卷二

三

沉細仍兼滑因知是骨蒸皮毛皆總澀寒熱兩相承
肺脉浮滑而短外應皮毛今反沉細而滑知其病
之在骨內熱不得外泄熱在內寒在外故內則骨
寒熱兩相交作也

脾臟歌

脾臟象中坤安和對胃門

脾屬土位居金木水火之中。八卦論之。寄旺西南坤位。前木火後金水。亦居于中。故象中坤。其體靜而其用動也。安和者。不為飲食勞倦所傷也。胃為戊。其化火。乘于天。其氣熱。脾為己。其化濕。象於地。故下熱而上濕。其氣相通。故云對胃門也。

旺時隨四季自與土為根

四季辰戌丑未月也。上於辰戌丑未之月後。各旺一十八日。故云隨四季脾屬土。土旺則脾亦旺。故與土為根也。

磨穀能消食榮身性本溫

脾濕而胃熱。濕與熱相為薰蒸。而能消磨穀食也。熱盛則傷胃。寒盛則傷脾。溫者不寒亦不熱也。溫則脾胃平和。於是藏人於胃。脈道乃行。水入於經。其血乃成。脾主裏血。胃主行氣。而播敷各臟。榮衛一身也。

應唇通口氣連肉潤肌營

脾之華在唇。四白。故應唇。脾氣通于口。脾和則口知五味。故通口氣。滿澤也。脾主肉。分氣壯則肌澤肥。

形扁才三五膏凝散半斤

形扁。脾之形長三寸。闊五寸。傍有散膏半斤。注裏血。

順時脈緩慢失則氣連吞

圖註脈訣

卷二

三

脾旺四季。脈氣之來。阿阿緩慢。若春之揚柳。謂之順時氣。即脈象也。脾氣如連吞嚥而來。即雀啄水。見故日失也。

實夢歌歡樂虛爭飲食分

脾實則夢爽。故多歡樂而歌。咽。脾虛則夢取。故致爭競也。

濕多成五泄腸走若雷奔

五泄者。胃泄。脾泄。大腸泄。小腸泄。大瘕泄也。五十難言之。詳矣。高奔者。腸走鳴也。虛寒相薄。則虛鳴。

痞氣冬為積皮黃四體昏

經曰。脾之積名曰痞。氣在胃脘。覆大如盤。久而不愈。令人四肢不收。致發黃疸。飲食不消。肌膚黃瘦。

圖註脈訣

卷上

五

以冬壬癸日得之。何以言之。肝病傳脾。脾當傳腎。腎以冬通。旺者不受邪。脾復欲還肝。肝不肯受。故留結為積。故知痞氣。以冬壬癸日得之也。

二斤十四兩三斗五升存

胃重三斤十四兩。盛穀二斗。水一斗五升。此歌言脾。今并及胃者。脾胃相連故耳。

脾臟之圖



脾脉見於三部歌

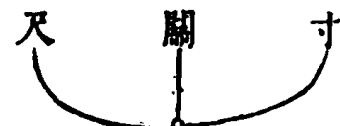
三部俱緩脾家熱口臭胃翻長嘔逆。

緩為脾脈。脾陰為寒。今緩脈見於三部。而叔和以
為脾家熱者。何也。然緩脈屬土。土能制水。水寒則
火必弱矣。所以脾家有熱。脾氣通于口。脾熱則口
臭也。脾胃相連。而虛熱上壅。故胃家翻騰而常帶
嘔逆也。

齒腫漸宜注氣經。寒熱時時少心力。

齒腫漸宜注氣經。寒熱時時少心力。
齒腫漸宜注氣經。寒熱時時少心力。
齒腫漸宜注氣經。寒熱時時少心力。
齒腫漸宜注氣經。寒熱時時少心力。

脾脉見於三部之圖



齒腫漸宜注氣經

緩由脾家熱。口臭胃翻腸嘔逆

寒熱時時少心力

脾脉歌

脾脉實兼浮。消中脾胃虛。口乾饒飲水。多食亦肌虛。

脾脉實而浮。是土中有火。火能化物。故消中而脾
胃皆虛。脾氣通于口。土受火邪。則濕者燥矣。脾飲
水而口亦乾。雖多食而肌
亦虛。由其不能榮身故也。

單滑脾家熱。口氣氣多齋。

單滑脾家熱。口氣氣多齋。
單滑脾家熱。口氣氣多齋。

清即非多食。食不作肌膚。

清即非多食。食不作肌膚。
清即非多食。食不作肌膚。

微浮傷客熱。來去作微疎。

微浮傷客熱。來去作微疎。
微浮傷客熱。來去作微疎。

圖註脉訣辨真卷之三

西晉

張世賢 註

四明

張世賢 註

七表八裏脉總論

七表者浮孔滑實弦緊洪也。八裏者微沉緩瀦遲伏濡弱也。七表陽也。八裏陰也。表脉多見於左。而客隨主變裏脉多見於右。而主隨客變。左手三部所主。溫風寒也。溫風寒病得於外。右手三部所主。燥濕暑也。燥濕暑病生於內。此脉法之大槩。及其互

圖註脉訣

卷三

二

相變見。或表脉見之於右。或裏脉見之於左。或陰陽更相乘。或陰陽更相伏。或一脉為十變。脉理精微。非一言可盡。然其要不起乎陰陽五行而已。表脉有七。裏脉有八。共十五脉也。五行分之。各得三脉。三五一十五也。浮瀦弱屬金。弦緊伏屬木。滑沉濡屬水。孔實洪屬火。微緩遲屬土。每三部俱有輕重之分。主於五行當更相平。一有不平。病即見焉。或曰。謂內傷則善矣。謂外感莫或之當耶。殊不知天地之間。六氣依於五運。人身即小天地。外邪所

感莫不從其類而見焉。假令外感風濕。則木火有餘。而土金不足。水不能制乎火矣。外感乃外邪所感。致五行不平也。內傷乃五內自傷。五行自不能平也。先明金木水火土之理。次察虛實賊微正之邪。更復辨其部分之浮中沉。而又當詳審乎主脉客脉之相合。何為主。弦洪瀦緩沉是也。何為客。本部不應得之脉皆客也。能如是。然後內傷外感。主客標本之病。是者是。非者非。夫何差錯之有。

七表脉交變略例論

潔古曰。七表脉者是客邪來傷主。乃陰乘陽也。其證若身熱惡寒。是外陽而內陰見也。七表脉但熱而不惡寒者。是內外皆陽也。七表證自汗惡風。却得八裏脉者。當用麻黃桂枝各半湯。如八裏證自汗惡風。得七表脉。亦用桂枝麻黃各半湯。有汗不惡風者。黃芪白朮黃芩湯。無汗不惡寒者。葱豉湯。脉如浮滑而長。為三陽禁不可發汗。經曰。陽盛陰虛。汗出而死也。仲景曰。脉浮當汗。三陽當汗者。謂陽中有陰。夫表者是陽分也。脉浮亦陽分也。浮脉客

陰也。故當發汗。且陽中有陰者。陽乃榮衛之氣。陰自外而入居之。故宜耗出而發去之。經曰。在上者因而越之。此說非謂陽中有形跡之陰。是陽中客邪之陰居其表也。夫三陽之表。是三陽標也。無形經絡受客陰。乃表之表也。為陽中陽分也。宜發去客陰之邪。故前說陽中有陰。當汗若是三陽之裏。是三陽本也。主有形受邪勝流。與胃是也。既父在有形之處。惟宜利小便下大便則愈。此乃陽中之陰也。此說言主。前說言客。若不窮主客邪正之理。必傷人命。三陰當下者。夫三陰者。藏也。行於主內無所受。所主者。皮毛血脈。肌肉筋骨。皆受者。無所受盛也。在三陰經絡中有邪者。是無形。乃陰中之陽。可汗而已。是經絡無形受客。當發汗去之。為三陰標之病也。三陰本者。藏也。盛則終歸於胃。是有形病也。當自各經絡中。藥入胃去之。此乃三陰當下也。是為陰中之陰。可下而愈。此為主之陰。非是客邪之陰也。夫客主共論。陰中有陽。當下之者。陰中者主也。有陽者客邪也。言陰

經中受陽邪。染於有形物中不得出者。可下。此說八裏。乃陽乘陰也。其證身涼。四肢厥惡。熱是寸陰而為陽也。但寒不熱不渴者。是內外皆陰也。景云。厥深熱亦深。厥微熱亦微。口傷爛赤。因發汗得之。夫七表八裏發汗吐下。治傷寒。必當仔細論之。七表八裏。互相交變。乃壞證來。理脈中一說。六脈交變。浮滑長為三陽。乃陽中有陰。沉澹短為三陰。乃陰中有陽。當審察表裏。分其內外。以辨虛實。治從標本。萬舉萬當。夫標本者。太陰有標本之化。少陰亦然。太陽標熱。而本寒。從此生七表。太陰標寒。而本熱。從此生八裏。太陰標本。皆陰少陽標本。皆陽。惟陽明與厥陰。不從標本。從乎中也。此舉六氣之標本也。叔和所載者。是七表八裏。九道脈訣。二十四道脈之標本也。有皆從標。從本。從乎中。假令太陽少陰。各有標本之化。太陽脈浮。少陰脈沉。此乃浮沉交內。經曰。若從標本論之。是為長短交。長以發汗。短以下長。曰陽明短。曰太陰長者。陽明當解表。利小便。短者。太陰當下。土鬱則奪之。令無奪

註脈訣

卷三

七表寸脉部圖



凡此七變或
虛或實或補
或瀉皆治在
上焦此寸脉
主上部法天
主膈以上至
之有疾也

礙故長脉發之短脉下之者是滑與澀之
而熱澀居尺而寒滑居尺而熱清尺寸而寒滑居
居尺寸皆損氣滑居尺寸皆助陰陽內經曰脉滑
日生脉滑曰死此是三陰三陽變化表裏略舉數
端以脉條下盡窮其理有不盡者於各部脉說內
詳之

七表尺脉部圖



凡此七變或
虛或實或補
或瀉皆治在
下焦此尺脉
主下部法地
主臍以下至
之有疾也

七表關脉部圖



凡此七變或
虛或實或補
或瀉皆治在
中焦此關脉
主中部法天
主胃以下
之有疾也

七表序

一浮者陽也指下尋之不足舉之有餘再再尋之如太過曰浮主欬嗽氣促冷汗自出背膊勞倦夜臥不安

浮陽今也按之不足陰不足也舉之有餘陽太過也內經曰氣虛則寒氣熱則動氣逆則喘氣不能守衛則汗所以自出素古口治則宜小柴胡湯主之

歌曰

按之不足舉之餘再再尋之指下浮臟中積冷榮中熱欲得生精用補虛

脈言原言

診脈之法在內者沉取按而得之在外者浮取舉而得之有餘為熱不足為寒今按之不足中積冷也舉之有餘榮中有熱也陰不足而陽有餘治之宜地骨皮散

又歌曰

寸浮中風頭熱痛

寸浮中風頭熱痛... 脈言原言... 診脈之法... 而得之... 冷也... 足而陽有餘治之宜地骨皮散

關浮腹脹胃虛空

左關主脈弦木客脈浮金木金相合本為賊邪然一者皆陽陽之性熱金畏熱於是金反虛而木盛矣木盛則能起土致令胃中虛虛則腹脹滿在關主脈緩上客脈浮金土中有金木為實邪而胃反虛者何耶然浮為陽金陽盛則熱熱則金不能耐木木虛而起土上受木起金乃有病之子不能復母之歸故母破而中亦空也

尺部見之風入肺大腸乾澀故難通

左尺主脈沉水客脈浮金水金相合母令子虛子虛則水寒寒水既衰則金無所恃由是木火盛而侮金故風入肺尺部主筋下至足之有疾大腸乃肺之腑而居於下尺主筋相火客脈浮金金火相合全無勝火之理金必自傷故風不在於命門而在於肺大腸所以乾澀而難通

脈言原言

二孔者陽也指下尋之兩頭即有中間全無曰

花主淋瀝氣入小腸

花主淋瀝氣入小腸... 脈言原言... 診脈之法... 而得之... 冷也... 足而陽有餘治之宜地骨皮散

歌曰

指下尋之中且虛邪風透入小腸居病時淋瀝兼疼

痛大作湯圓必自除... 脈言原言... 診脈之法... 而得之... 冷也... 足而陽有餘治之宜地骨皮散

氣弱如松加大黃

又歌曰

寸扎積血在胸中

左寸主脈洪火。客脈孔火。二火相合。其熱必甚。大抵血凝則氣主積而於胸中。右寸主脈盛金。客脈孔火。金火相合。金必受傷。金傷則氣。火屬血。血者氣之配。氣升血亦升。氣降血亦降。氣傷則血凝。亦主積血在胸中。治之以犀角。

關內達扎腸裏癰

左關主脈弦木。客脈孔火。木火相合。木挾火而侮金。是肺先受邪。傳人大腸。右關主脈緩土。客脈孔火。土火相合。土中有火而不能生金。所以大腸成癰。治之以桃仁承氣湯。在中焦故也。

關註脈訣

卷三

九

尺部見之虛在腎小便遺瀝血凝膜

左尺主脈沉水。客脈孔火。水火相合。水中有火。故虛在腎。腎虛則小便遺瀝而血凝膜。右尺主脈相火。客脈孔火。二火相合。火盛則水乾。故虛亦在腎。積血在下。治以抵當丸。抵當湯。或加減桃仁湯。

三滑者陽也。指下尋之。三關如珠動按之即伏。

不進不退曰滑。四肢困弊。脚手酸疼。小便赤澀。

滑陽水也。三關寸關尺也。

歌曰

滑脈如珠號曰陽。腰間生氣透前腸。脛酸只為生寒。熱大瀉三焦必得康。

雲岐子曰。大小便赤澀。腹中生氣。是命門火生。脈流利。數而疾。大承氣湯主之。潔古云。腰間主氣。命門也。透前腸者。膀胱經也。命門三焦。滑於前。腹故小便不通。大便秘澀。熱多寒少。故宜瀉以辛寒。大承氣主之。

又歌曰

滑脈居寸多嘔逆

左寸主脈洪火。客脈滑水。火水相合。主多嘔逆。右寸主脈清金。客脈滑水。金水相合。氣壅而作嘔逆。治之以生薑半夏湯主之。

關滑胃寒不下食

左關主脈弦木。客脈滑水。木水相合。水挾木而侮土。故胃寒不下食。右關主脈緩土。客脈滑水。土水相合。中虛不能下食。春夏平胃散。秋冬理中丸主之。如有表者。小柴胡加桂半夏湯主之。寒在下焦。

關註脈訣

卷三

尺部見之臍似冰飲水下焦聲澀

左尺主脈沉水。客脈滑水。二水相合。寒結膀胱。故臍下似冰。木聚於下而不上。清於火。故欲飲水。水停下焦不能引於各處。故臍下似冰。右尺主脈相火。客脈滑水。火水相合。水相火。故臍下似冰。相火原係水中之火。不能令其沸。故欲飲而作嘔。治以四逆湯。

四實者陽也。指下尋之不絕。舉之有餘。曰實。主伏陽在內。脾虛不食。四體勞倦。

伏陽在內。脾虛不食。四體勞倦。

歌曰

伏陽在內脾虛不食。四體勞倦。臍下似冰。飲水下焦聲澀。

緊脈木也。深古曰。正太陽少陽相合。上伏脈也。而為狂病。治之之法。宜以黃連瀉心湯。此言牙痛得理學者。宜玩味之。

歌曰

緊脈三關數又弦。上來風是正根源。忽然狂語人驚怕。不遇良醫不得痊。

深古云。此是太陽合病。緊數太陽也。弦少陽也。牙痛陽明也。故實則語謬。故曰。其脈洪緊而發。其狂語。可用小承氣湯主之。

又歌曰

緊脈關前頭裏痛。

關前脈言

卷三

七

七

左寸主脈。洪大者。非緊木。火木相合。是也。而主風。風熱在表。頭痛。右寸主脈。緊木。相合。是也。知金虛。不能平木。是也。古曰。頭痛。痛在太陽。太陽頭痛。兼治。愈入。脈。大。水。氣。湯。下。之。少。陽。明。痛。在。經。小。承。氣。湯。主。之。入。脈。亦。承。氣。湯。下。之。陽。明。頭。痛。在。經。白。虎。湯。治。之。愈。入。脈。亦。承。氣。湯。下。之。其。脈。弦。而。頭痛。者。內。外。也。大。柴。胡。湯。主。之。緊。在。上。焦。

到關切痛無能動。

左關上。脈。木。客。脈。緊。木。二。木。相。合。木。盛。危。土。所。以。作。痛。右。關。上。脈。緊。土。客。脈。緊。木。土。相。合。木。來。前。上。而。切。痛。治。之。以。承。氣。湯。

隱指寥寥入尺來。激結澹滯常手挽。

激。滯。澹。滯。之。狀。也。在。尺。上。脈。五。木。客。脈。緊。木。水。木。相。合。木。中。白。木。上。受。風。熱。在。於。下。焦。治。之。以。

甘枝芍藥湯。不已。風寒濕在於脾胃。未附湯主之。右尺上。脈。相。火。客。脈。緊。木。火。木。相。合。風。熱。在。於。下。焦。而。作。痛。治。法。不。可。同。左。

七

洪者。陽也。指下尋之極大。擊之有餘曰洪。主頭痛。四肢浮熱。大腸不通。燥糞結澀。口乾。遍身疼痛。

洪者。陽。火。也。深。古。云。洪。脈。者。按。之。實。舉。之。盛。洪。者。湯。太。過。陰。不。及。上。頭。痛。四。肢。熱。天。便。難。小。便。亦。澀。夜。臥。不。安。治。法。陽。症。下。之。則。愈。如。下。之。隨。症。虛。實。有。大。承。氣。湯。有。小。承。氣。湯。有。大。柴。胡。湯。桃。仁。湯。諸。症。用。之。此。症。有。潮。熱。或。按。之。無。舉。之。盛。當。解。表。不。可。下。經。言。脈。浮。不。可。下。下。之。則。死。脈。沉。當。下。下。之。則。愈。脈。浮。為。在。表。表。脈。沉。為。在。裏。

歌曰

洪脈根源是陽。遇其季夏自然昌。若逢秋季及冬季。發汗通腸始得涼。

關前脈言

卷三

七

洪。脈。根。源。本。是。陽。遇。其。季。夏。自。然。昌。若。逢。秋。季。及。冬。季。發。汗。通。腸。始。得。涼。池。氏。曰。洪。脈。屬。陽。旺。於。夏。乃。心。經。之。本。脈。其。脈。大。甚。則。生。熱。風。如。至。六。月。心。火。漸。退。將。脾。土。傷。之。其。熱。自。退。如。過。九。月。十。二。月。其。伏。陽。在。內。外。受。風。熱。乃。表。裏。皆。熱。須。發。其。汗。或。疎。通。腸。胃。方。得。熱。氣。退。微。雲。岐。子。曰。其。脈。舉。按。皆。盛。本。為。相。火。之。象。發。汗。從。表。通。腸。從。裏。從。表。宜。麻。黃。湯。從。裏。宜。大。承。氣。湯。仲。景。云。謂。身。熱。疼。痛。上。更。得。洪。大。脈。知。其。病。發。也。通。腸。七。宜。九。七。宜。九。大。柴。胡。湯。大。承。氣。湯。選。用。之。

又歌曰

洪脈關前熱在胸。

關前脈言

洪。脈。關。前。熱。在。胸。關。前。脈。言。卷。三。七。

到關翻胃幾千重

左寸主客之脈皆係洪火。同心相合。胸中大熱。渴
渴被加減用之。右寸主肺。肺金。客脈洪火。火相
合。火盛金衰。乃熱傷肺氣。連翹湯
主之。或涼膈散。麻症。應意選用。

左關主脈弦木。客脈洪火。木火相合。風熱發。胃食
不停而長吐。右關主脈緩土。客脈洪火。土火相合。
胃中熱。其亦致翻胃。調中湯
加減用之。但涼藥不可速速。

更向尺中還若是小便赤澀脚酸疼

左尺主脈沉水。客脈洪火。水火相合。水能尅火。但
洪乃太陽之火。水莫能尅。水虛盛。邪火亦不能
水全凋。故小便赤澀。脾作酸。終右尺主脈相火。客
脈洪火。主客皆火。洪火一見。相火不得用。寧二焦
夫決瀆之任。小便赤澀。脾作酸疼。
右熱甚於左。澤瀉散加減用之。

關註脈訣

卷三

五

已上七表之脈。雖皆屬陽。然陽中有陰。有月
藥者。不可執一不通。以致候病。

八裏脈交變略例論

潔古曰。八裏脈者。乃右手三部寸關尺受邪者也。
陽乘陰也。是微沉緩滯遲伏濡弱八裏脈也。有裏
之表。乃三陰經絡絡稱標之名也。有裏之裏者。乃
三陰之本。脾腎肝總稱之名也。且三陰標者。為陰
中之陽。本者為陰中之陰也。盛則歸於胃土。少邪
染有形。故裏之表。是陰中之陽。當以形以為汗。宜

之。主宜緩裏之裏。是陰中之陰分也。當急下之。

客宜急。是知諸中客邪。當急。諸主自病。當緩。前說

七表乃春夏具三陽。後說八裏乃秋冬具三陰。經

中論。反交錯。生疾。得本位以常法治。中互相為病。

當推移所在。主客相合。脈證依緩急治之。假令惡

寒者。裏之表也。當與麻黃附子細辛湯。緩發之。是

瀆形以為汗也。如不惡風寒而反欲去衣。身涼。面

目赤。四肢逆。數日不大便。小便赤澀。引飲。身靜重。

如山。謔語昏冒。脈沉細而疾數者。是足少陰經。友

關註脈訣

卷三

六

受火邪也。是裏之裏。病乃陰中之陰。陽邪也。此客

邪當速急下去之。以大承氣湯除之。今將七表

有下者。八裏脈有汗者。七表脈有汗者。八裏脈有

下者。此四論為古今之則。於七表脈論。八裏脈論

內交互說之。更有脈與證相雜之法。當取仲景內

桂枝脈。得麻黃證。或麻黃脈。得桂枝證。通用麻黃

桂枝各半湯。如桂枝證。二停。麻黃脈。一停。當用桂

枝。二麻黃。一湯法。或麻黃證。二停。桂枝脈。一停。當

用麻黃。二桂枝。一湯法。更有麻黃脈。桂枝證。取脈

爲主脉便爲二停。證爲一停。用麻黃二桂枝一湯治之。或桂枝脉麻黃證亦脉爲二停證作一停。用桂枝二麻黃一湯治之。大抵聖人謂脉者司人之命。故以脉爲主。多從脉而少從證也。舉世脉證交互二法。是不合全從於脉亦不合不從於證。如合證當兩取之。如證在交變法中。只合從脉。不從證也。然亦不拘。亦當臨時消息傳受。遞從元證來理。所投去處。沒天之時令。且七表有下者。爲內外皆陽。緩下。八裏有汗者。爲內外皆陰。緩汗。七表有汗者。爲外陽而內陰。急汗。八裏有下者。爲內陽而外陰。急下。故素問說標本之化。立四因之法。爲此一說也。表裏標本之化。七表論內說之。

圖註脉訣

卷三

十一

八裏關脉部圖



凡此八者
或虛或實
或補或瀉
皆治在中
焦乃中部
之八法也

八寸脉部圖



凡此八者
或虛或實
或補或瀉
皆治在上
焦乃上部
之八法也

八裏尺部脉圖



凡此八者
或虛或實
或補或瀉
皆治在下
焦乃下部
之八法也

圖註脉訣

卷三

九

八裏脉

一微者陰也指下尋之往來極微再再尋之若有若無曰微主敗血不止面色無光

微陰土也源古曰微脉法象秋冬在陰為慘陰太過陽不足是血不能守木勝火也血不止者治之

歌曰

指下尋之有若無凝之敗血小腸居崩中日久為白

帶漏下多時骨木枯

源古曰此腎氣有餘命門不足當補命門命門者男子藏精女子繫胞崩中白帶下者命門敗也經

木崩下謂之骨木枯治婦人伏龍肝散于之是為血不能守木勝火也又云血去精亡筋骨皆損骨空而無髓骨不從於筋筋骨損而形枯也經曰陰成形養血補虛宜當歸芍藥湯主之

又歌曰

微脉關前氣上侵

左寸上脉洪大容脉微上土相合逆氣上衝右寸上脉微全容脉微上金上相合陰虛陽虛吸不至於腎則用氣微主之微在上焦又

當關鬱結氣排心

左關上脉微木容脉微土上乘木位則木鬱結而不動右關上脉微火容脉微土二土相合則聚而

圖註脉訣

卷三

十

尺部見之臍下積身寒飲水即呻吟

臍下積者陰之氣也左尺主脾沉木客脾微土木土相合陰氣太盛故身寒上能射木故欲飲呻吟腎之聲也腎氣弱則呻吟右尺主肺相火容脾微土火土相合陰盛陽衰治之以二氣丹

二沉者陰也指下尋之似有舉之全無緩度三

關狀如爛綿曰沉主氣脹兩脇手足時冷

沉陰木也沉脉帖筋附骨陰氣厥逆陽氣不舒之脈也治之宜建胃理中湯建中湯主之

歌曰

按之似有舉還無氣滿三臟腑虛冷氣不調三部

塞通腸建胃始能除。

按之似有舉之運無死也。三焦。上中下三焦部位也。氣滿於三焦部位而不運於臟腑經絡氣虛。則寒氣不調而三部壅滯。三焦損胃中氣氣以資生。通腸以泄其舊。建胃以內其新。三焦之氣始得充。而九土之運。胃脾中腸主之。

又歌曰

寸脉沉兮胸有痰。

寸脉沉。火客脉沉水。火水相合。變為痰。實。右寸加。肺氣短。痰難堪。中加。肺氣短。痰難堪。中加。肺氣短。痰難堪。

當關氣短痛難堪。

附註脈訣

左關主脉。左木。右木。木水相合。引氣入胃。右關主脉。緩土。客脉沉水。上水相合。中焦有寒。即痛。可以止痛。九。或橘。皮半夏湯主之。

若在尺中腰脚重。小便稠數色如泔。

左尺主客之脉。俱係沉。不寒氣有餘。右尺主脉相火。客脉沉水。火水相合。而寒盛。命門三焦。改而虛。故小便之色如泔。八味丸加桂附治之。一法用黃耆。元。之。便。濃。濁。也。小便。濃。濁。其。色。如。泔。

三緩者陰也。指下尋之。往來遲緩。小於遲脉曰

緩。士四肢煩滿。氣促不安。

緩。陰。土。也。深。古。曰。緩。在。太。陽。風。傷。衛。當。脈。桂。枝。湯。一。云。四。肢。煩。滿。氣。促。不。安。枳。木。湯。主。之。

歌曰

來往尋之狀若遲。腎間生氣耳鳴時。邪風積氣來衝背。腦後三鍼痛即移。

太陽中風。脉緩。頸項強急。難以轉側。可鍼。風池。風府。隱白。三穴。再服桂枝湯。則痛可移也。若緩大者。屬脾。

又歌曰

緩脉關前搖項筋。

左寸主脉。洪火。客脉緩土。火土相合。火中有土。而不畏木。則火甚而傷金。火甚則熱。熱即生風。風多從風。肝而入。故項筋緊急。右寸主脉。濡金。客脉緩土。金土相合。金虛不能平木。風邪傷衛。故搖項筋。可用桂枝湯。不可用麻黃湯。或羌活湯。

附註脈訣

當關氣結腹難伸。

左關主脉。左木。右木。木土相合。肝虛。濕盛。治當補肝除濕。右關主脉。右土。客脉沉水。皆係緩土。脾濕太盛。胃亦受傷。七氣湯主之。或建中湯主之。腹難伸者。溫白丸主之。

尺上若逢痲結冷。夜間常夢鬼隨人。

左尺主脉。沉水。客脉緩土。木土相合。故成寒病。陰盛。則夢鬼隨人。右尺主脉。相火。客脉緩土。火土相合。陰土氣盛。相火不能。用。寒。冷。氣。結。精。下。元。冷。所。以。夜。夢。鬼。相。隨。治。宜。以。桂。枝。湯。加。乾。薑。湯。主。之。

四瀉者陰也。指下尋之。似有舉之。全無。前虛後

實。無復次第。曰瀉。主遍身疼痛。女子有孕。胎痛

無孕。敗血為病。

清陰金也。清脈是筋氣血皆傷。

歌曰

清脈如刀刮竹行。丈夫有此號傷精。婦人有孕胎中病。無孕還須敗血成。

右寸清主心。血失精。婦人孕病。或帶下赤白。或久精。權遺藥。龍骨。凡主之。

又歌曰

清脈關前胃氣并。

左寸主脈。洪久。客脈。清金。金來乘火。是知火不足。而金侮之。故胃氣并於上。右寸主客之脈。皆係清。

圖註脈訣

卷三

三

三五

全。金有餘。則上實。胃氣亦并於上。治之以引氣散。或利膈丸。桔梗湯。

當關血散不能停。

左關主脈。強木。客脈。清金。木金相合。血散不停。右關主脈。緩土。客脈。清金。金土相合。謂之實邪。金氣殞傷。萬物土中有金。不能統血。故亦土血散。不停。治之以溫經丸。如胃不利。調中九主之。

尺部如斯逢逆冷。體寒臍下作雷鳴。

左尺主脈。沉水。客脈。清金。木金相合。陰氣盛而陽氣虛。故為逆冷。右尺主脈。相火。客脈。清金。火金相合。腸氣內虛。陰氣有餘。故致逆冷。虛寒相搏。腸中作鳴。治之以導滯。茄散。或五補丸。

五遲者。陰也。指下尋之。重手乃得。隱隱曰遲。主

腎虛不安。

遲。陰上也。陰盛陽衰。則榮衛凝滯。血氣痞。故脈一息而三至。是為遲也。心腎相交。精水。火之相濟。今陽衰。則心氣不能下降。以交乎腎。陰盛。則腎氣虛。併而元臟不能榮。故三焦閉結。榮衛滯。其為病。必冷汗出。肢節痛。肌膚黑。瘦。體寒。腹脹。

歌曰

遲脈人逢狀且難。遇其季夏不能痊。神工診得知時

候。道是脾來木必乾。

潔古曰。遲。陰也。季夏。陽也。此證為失時。反候。陽虛。陰虛。治之宜滋心。肺。補肝。腎。瀉心者。導赤散。補腎。老。地黃丸。季夏。見遲脈。是土結水也。故不能痊。

又歌曰

圖註脈訣

卷三

三

三五

寸口脈遲心上寒。

左寸主脈。洪火。客脈。遲土。火土相合。陰來乘陽。右寸主脈。清金。客脈。遲土。金土相合。土焦寒濕。故曰心上有寒。治之以橘皮丸。不吐。木附湯。

當關腹痛飲藥難。

左關主脈。強木。客脈。遲土。木土相合。腹中痛甚。右關主脈。緩土。客脈。遲土。二土相合。陰寒太過。腹中作痛。治以加附子湯。

流入尺中腰脚重。厚衣重履也嫌單。

左尺主脈。沉水。客脈。遲土。水土相合。寒濕在下。右尺主脈。相火。客脈。遲土。火土相合。陰盛陽虛。可用附子理中湯。

○六伏者陰也指下尋之似有呼吸定息全無再尋之不離三關曰伏。毒氣閉塞三關四肢沉重手足時冷。

伏陰木也其脈伏而不見重按尋之方得其動終不離原

歌曰

陰毒伏氣切三焦不動榮家氣不調不問春秋與冬夏徐徐發汗始能消。

池氏曰積陰冷毒之氣而伏滯於三焦致衛氣不調榮血不行三焦之氣閉塞若有此症不必問四季須是發散通其三焦其病可除深古曰漬形以爲汗麻黃附子細辛湯或秋冬以升麻湯春夏以

圖註脈訣

卷三

五

麻黃湯當緩與之經曰陰盛陽虛汗則愈

又歌曰

積氣胸中寸脈伏。

左寸主肺洪大客脈伏木火木相合陰來乘陽主胸中積氣右寸主脈瀄金客脈伏木金木相合主怒氣停於胸中治之以沉香丸

當關腸癖常瞑目。

左關主肝弦木客脈伏木二木同宮風邪爲患右關主脾緩土客脈伏木土木相合土中焦氣聚而不散乃風濕之氣左右皆主屬游臟目治之以三扁寬中散

尺部見之食不消坐臥非安還破腹。

注天主脈沉水客脈伏木木木相合風寒在下右尺注脈相火客脈伏木火木相合木虛地土兩尺脈伏皆致砂腹而坐臥不安治之以四白湯

○七濡者陰也指下尋之似有再再還來按之依前却去曰濡主少力五心煩熱腦轉耳鳴下元極冷。

濡者陰金也

歌曰

按之似有舉之無髓海丹田定已枯四體骨蒸勞熱甚臧腫終傳命必殂。

圖註脈訣

卷三

七

經古曰濡者腎之主四體骨蒸者腎氣衰絕終傳者七傳也土來剋水命必殂也

又歌曰

濡脈關前入足汗。

足多也左寸主肺洪大客脈瀄金火金相合氣虛不能衛外故多汗右寸主脈瀄金客脈瀄金二寸相合亦主多汗

當關氣少精神散。

左關主肝弦木客脈濡金木金相合木不能養子顧母而精神散也右關主脾緩土客脈瀄金土金相合土顧金而不復月望金有土而不爲子蓋致令精神散失治之以四君子湯加養神

尺部綿綿即惡寒骨與肉疎都不管。

轉轉濡貌。惡寒。陽脫也。左尺主肺。水。右尺主命門。火。客脈滿。金。木。金相合。心不生血。肝不藏之。脾不統矣。骨自骨。而肉自肉。何相管攝之有。右尺主脾。相火。客脈滿。金。火。金相合。氣已耗散。骨肉焉得相親。此係死脈。故無治法。

八弱者。陰也。指下尋之。如爛綿相似。輕手乃得。重手稍無。快快不前曰弱。主氣居於表。生產後

客風面腫。

弱。陰金也。表皮膚也。

歌曰

三關快快不能前。只為風邪與氣連。少年得此須憂

圖註脈訣

卷三

三

重。老弱逢之病即痊。

潔古曰。脈若爛綿者。陽氣弱也。以應秋毛之脈。氣血多傷。快快者。輕手乃得。不前者。重手稍無是也。少年得此。須憂重者。乃春夏也。此時當洪大而有力。今反無力而不前。故其憂重也。是春夏為逆。秋冬為順。老弱逢之。病即痊。老弱者。乃秋冬也。秋冬脈當浮毛。故為順。

又歌曰

關前弱脈陽道虛。

左寸主肺。洪火。客脈弱金。火金相合。心氣虛也。右寸主脾。滿金。客脈弱金。二金相合。其性皆係陰金。陽道所以虛也。治之以五補丸。為久補。四逆湯急治之。

關中有此氣多疎。

左關主肺。法木。客脈弱金。木金相合。肝氣虛也。右關主脾。緩土。客脈弱金。土金相合。氣多疎。散治之。以益黃散。平胃散。選用之。二方皆治右弱。

若在尺中陰氣絕。酸疼引變上皮膚。

左尺主腎。沉水。客脈弱金。水金相合。金弱不能生水。而腎氣內絕。陽散於外。右尺主脾。相火。客脈弱金。火金相合。陽盛陰絕。酸疼引於皮膚。是三焦孤陽。不能獨守。離其原也。無可治之法。

九道脈法論

雲岐子曰。九道脈者。從天地九數之理說也。經曰。善言天者。必有應於人。是以天有九星。地有九州。人有九藏。亦有九野。故立九道脈。以應天地陰陽

之法也。以長為乾。清陽發騰理。以短為坤。濁陰歸六腑。以虛為離。心中驚則血衰。以促為坎。脈進則死。退則生。以結為兌。發在臍傍。以代為中土。主上中下三元正氣。以牢為震。前後有水火相乘之氣。以動為艮。主血山衰。以細為巽。主秋金有餘。此九道脈。以應九宮九藏之法也。

圖註脈訣

卷三

三

九道脉之圖



圖註脉訣

卷三

七

九道脉

一長者陽也。指下尋之。三關如持竿之狀。舉之有餘曰長。過於本位亦曰長。主渾身壯熱。夜臥不安。

不安。

長不短也。乾之象也。池氏曰。長脉來去不絕。見於左關。人迎之位。感於陽邪。熱毒在心。肝二經。傳之三焦。其熱壅閉。乃陽淫熱。痰治之。須發其汗。散其陽邪。方得安愈。潔古曰。長法乾。此陽明脉。故尺寸俱長。故身熱。日晡。羸乾。不得臥。當汗。陽化氣也。

歌曰

長脉迢迢度三關。指下將來又却還。陽毒在臟三焦

熱徐發汗始能安。

雲岐曰。陽毒在臟。何由言發汗。非在五臟之本。湯毒之氣在五臟之標。何為五臟之本。肝心脾肺腎是也。何為五臟之標。皮毛。筋。骨。肉。筋。骨。也。徐發汗者。為在標之深遠。急則邪不能出發。之。以升麻湯。發在陽明標。一法。如羌活湯。黃中治法。以施。有皮散。治。身。世。熱。

二短者。陰也。指下尋之。不及本位曰短。主四肢惡汗。腹中生氣。宿食不消。

歌曰

短脉陰中有伏陽。氣壅三焦不得昌。臟中寒食生寒

圖註脉訣

卷三

三

氣大瀉通腸必得康。

潔古曰。宿食生寒。氣何由通腸。謂陰中伏陽故也。使三焦之氣。不通行於上下。故令大瀉通腸。使三焦之氣。通行於上下。故用巴豆動藥也。外藥隨證。見使。之。此。在。長。短。脉。交。論。內。細。說。之。病。久。溫。白。丸。新。病。備。息。丹。

三虛者。陰也。指下尋之。不足。舉之亦然曰虛。主少力多驚。心中恍惚。小兒驚風。

虛。不實也。離之象也。離中虛。火象之。心屬火。主血。血虛則脉息。難成。驚風。治以清膏丸。

歌曰

恍惚心中多悸驚。三關定息脉難成。血虛臟腑生煩

熱補益三焦便得寧

虛脈尋之不足舉之亦然故曰難成。大抵血虛則熱補益三焦使其氣血平和宜以加減小柴胡湯



四促者陽也指下尋之極數併居寸口曰促漸加即死漸退即生。

促脈之極也。促之象也。脈來數時一止復來者曰促。其脈陽盛而陰不能相和也。漸退則陰生。故

歌曰

促脈前來已出關常居寸口血成斑忽然漸退人生

圖註脈訣

卷三

三

也若或加時命在天

脈來數時一止復來者曰促。其脈陽盛而陰不能相和也。漸退則陰生。故知命在天。

五結者陰也指下尋之或來或往聚而却還曰



結主四肢氣悶連痛時來。

結陰脈之極也。分之象也。脈來緩時一止復來者曰結。其脈陰盛而陽不能相入也。血澀而不行。故四肢悶痛。

歌曰

積氣生於脾臟傍大腸疼痛陣難當只宜稍瀉三焦

莫謾多方立紀綱

脾臟傍腹之右傍也。兌居西方。故積生於此。大腸屬金。金受火邪乃作疼痛。三焦相火也。稍瀉者。因結屬陰也。當緩瀉下之。勿用寒藥急攻。



六代者陰也指下尋之動而復起再不能自還曰代。主形容羸瘦口不能言。

代更代也。中土象也。其脈動而中止不能自還。因而復動。由是復止。尋之良久乃復強起。主羸瘦難治。治也以人參黃芪湯。傷寒代者。或甘草湯。

歌曰

代脈時時動若浮再而復起似還無三元正氣隨風

圖註脈訣

卷三

三

去魂魄真何所拘

代脈。中土之象。生上中下三焦正氣。脈來動而中止不能自還。因而復動。由是復止。尋之良久乃復強起。主羸瘦難治。治也以人參黃芪湯。傷寒代者。或甘草湯。



七牢者陰也指下尋之即無按之却有日牢。主骨間疼痛氣居於表。

牢。堅牢也。裏之象也。其脈沉而有力動而不移。主裏實表虛。

歌曰

脈入皮膚辨息難時時氣促在胸前只緣水火相刑

尅欲待痊除更問天

浮古曰。平脈木也。前後有水火相來之象也。平為陰助水尅火。故云命在天。又曰。水火併於胸。眾熱

發於表此
為牢脈



八動者陰也。指下尋之似有舉之還無。再再尋之不離其處。不往不來曰動。主四體虛勞。崩中

血痢

動。良山象也。其脈尋之。既不離其處。又不往不來。有似山止之貌。崩中血痢。治之以赤石脂禹餘糧。赤石脂丸亦主之。

歌曰

動脈根源氣主陰。三關指下礙沉沉。血山一倒經年。月志士名醫只可尋。

圖註脈訣

卷三

三

三

池氏曰。動在指下。隱隱而見。按之沉沉如水中一石。輕取之。脈不應指。重按之。微有力而礙指。乃陰虛內損。女人經血來如山崩不。此治之宜養血氣。八物湯止之。

九細者陰也。指下尋之。細細似綿。來往極微。曰

細。主脛酸隨冷。乏力洩精。

細。微也。其象也。其脈蓋因血冷氣虛。不足以充。管無所養。陰不榮於上。陽不榮於下。陰陽不相。守之力。無精治法。春夏地。黃芩。秋。八味丸主之。

歌曰

乏力無精脛裏酸。形容憔悴髮毛乾。如逢冬季經霜。月。不療其病必自痊。

冬季非季冬也。乃一冬之總稱。經霜。九月十月。也。即立冬之節。其非皆由腎氣不足所致。冬主水。故不療自愈。濟茵香丸主之。

圖註脈訣辨真卷之三

圖註脈訣

卷三

三

圖註脉訣辨真卷之四

西晉 王叔和 撰

四明 張世賢 註

左右手診脉歌

左右須候四時脉

凡診脉須要先識時脉。然後及於病脉。時脉謂春三月。六部中俱帶弦。夏三月俱帶洪。秋三月俱帶毛。冬三月俱帶沉也。

四十五動為一息

動脉至也。息脉止也。非呼吸之息也。

圖註脉訣

卷四

十一

指下弦急洪緊時。便是有風兼熱極。

諸陽為熱。陰生風也。

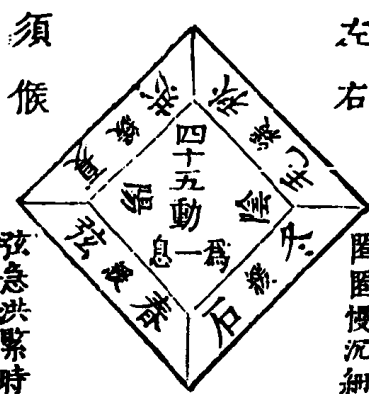
忽然匿匿慢沉細。冷疾纏身兼患氣。

諸陰為寒。陰生氣也。

賊脉頻來問五行。屋漏雀啄終不治。

賊脉。謂剋之脉也。五行。金木水火土也。屋漏雀啄。謂木而絕。土而絕。火而絕。金而絕。水而絕。五行之中。主行水。殺之。則通。通則四傍。則見。是求。人無胃氣。則死。故曰終不治。

左右手診脉圖



匿匿慢沉細冷疾纏身兼患氣

賊脉頻來問五行
屋漏雀啄終不治

弦急洪緊時便是有風兼熱極

圖註脉訣

卷四

三

六部脉數通論

潔古曰。左右手各列五臟六腑之位。或有至數多。而言寒。或有至數少而言熱。各隨部分。推其傳變。逆順。是知不拘數則為熱。遲則為寒。夫氣。五行之數。各有生成之用。相剋之數。木得金而伐。火得水而滅。金得火而缺。土得木而勝。水得土而絕。五臟應五行。各有相生相勝之理。得相生者愈。相勝者死。此論若不通。五臟交變相傳。及虛實逆順。無由入此理趣也。

左手寸口心脉歌

左手頭指火之子。四十五動無他事。

子當作指。恐傳寫之誤也。左手病人之左手也。頭指腎人右子之食指也。左手寸口屬心火。醫以手按之。當頭指之下。故曰火之指。動至四十五動則無他事矣。其數動之法。不依五行相生。乃呼出心與肺。吸入腎與脾。脾脈在中。當依人身五臟次第。而動。一動肺。二動心。三動脾。四動肝。五動腎。六部中皆當如此。

三十一動忽然沉。頓飯却來還復此。春中診得夏須憂。夏若逢之秋絕體。秋脉如斯又準前。冬若候之春必死。

圖註脉訣

卷四

三

三十一動。輪在肺上。肺上見沉。乃金生水。木漸盛。而火滅。或本或成。或成或衰。診而得此。不過三月而亡。三月者。天運小變之節也。學者不必穿鑿。細分生理。或曰沉作沉。非也。沉則至數尚均。但浮不如此。如前耳。故可頓飯。二。完止。則脉不動矣。

左手中指肝脉歌

左手中指水相連。脉候還須來一息。二十六動沉却來。肝臟有風兼熱極。

左手中指。肺也。肝屬木。故曰木相連。一息亦四十五。此即二十六動。輪在肺上。肺沉則病。病則不能生。木除木制火故。本脈風熱之極。

二十九動清匿匿。本臟及筋終絕塞。

匿。猶隱也。二十九動。輪在肝上。肝沉則病。病則不能生。木除木制火故。本脈風熱之極。

一十九動便沉沉。肝絕未嘗人救得。

便沉沉。即在十九動上沉也。一十九動。亦在肝上。沉脉帖筋附骨沉沉。則又甚矣。此乃肝絕之候。故不可救。

左手尺部腎脉歌

左手腎脉指第三。四十五動無疾咎。指下急急動弦時。便是熱風之脉候。

急急而動。熱也。弦。風也。故為熱風之候。

忽然來往慢慢極。腎臟敗時須且救。此病多從冷變

圖註脉訣

卷四

四

來。療之開破千金口。

土枯木。腎必敗。其人脉逆身寒。

二十五動沉即來。腎絕醫人無好手。努力黃泉在眼前。縱在也應終不久。

沉即來。即在二十五動上沉也。二十五動。正在腎上。腎脉本沉。今又曰沉。脉將絕也。故曰腎絕。

右手寸口肺脉歌

右手頭指肺相連。四十五動無憂慮。

右手頭指。肺也。肺屬金。故曰金相連。一息亦四十五。此即四十五動。輪在肺上。肺沉則病。病則不能生。木除木制火故。本脈風熱之極。

極急明知是中風。更看二十餘七度。

極急法數脈也。二十一度輪在心。上心。屬火。火剋金。更行火微則生。火盛則死。

忽然指下來往慢。肺冷莫言無大故。一朝肺絕脈沉。沉染病臥牀思此語。

肺主氣。氣虛則寒。肺通肺令。是故憂矣。肺之脈大浮。脈沉則病。沉而又沉。肺臟絕矣。

十二動而又不來。咳嗽唾膿兼難補。髮直如麻只片時。扁鵲也應難救護。

十二動。輪在心上。又不來。代脈也。心屬火。而剋金。故云死在片時。

右手中指脾脈歌

右手第二指連脾。四十五動無諸疑。急動名為脾熱。

圖註脈訣

卷四

五

極。食不能消定若斯。

定若斯者。指脈急動。脾熱極而言也。因食不能消所致。

欲知疾患多為冷。指下尋之慢極遲。吐逆不定經旬日。胃氣冲心得幾時。

脾病多因寒。冷所致。脾脈木緩。傷於寒。冷其脈遲。緩。應甚。嘔吐。咳逆。十日已上不止。胃氣必至冲心。

而光。

右手尺部命門脈歌

右手命門三指下。四十五動不須怕。一十九動默然

沉。百死無生命絕也。

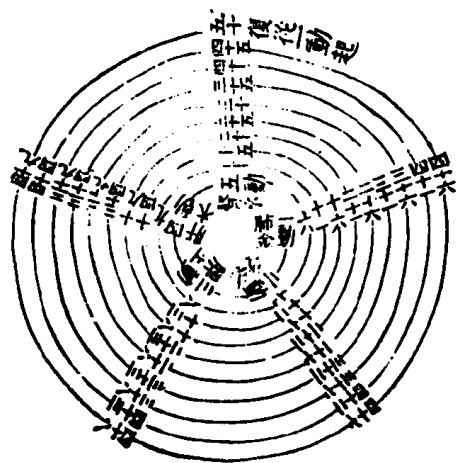
命脈。命門脈也。十九動輪在肝上。肝屬木。木為引火之源。默然沉。脈不應指也。不絕。則火亦絕。故曰百死無生也。

圖註脈訣

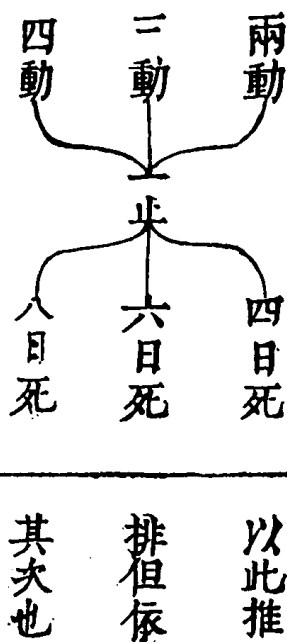
卷四

六

五臟輪至數之圖



診暴病之圖



蘭註脈訣

卷四

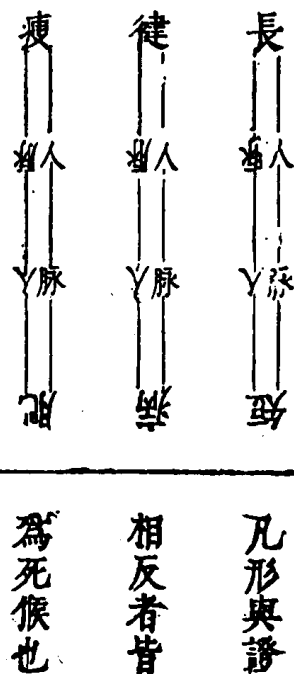
巳

形症相反歌

健人脉病號行屍。病人脉健亦如之。長短瘦肥竝如。此細心診候有依稀。

假如一十五動。脉見一代。死期在應一年。身在天。地間。活則為人。死則為屍。死期在通而動。履如常。名曰行屍。病人脉健者。假如人泄瀉失血。形容羸瘦。脉見洪大而數。健者亦為行屍。長人脉短。短人脉長。肥人脉小。瘦人脉大。皆為死候。

形證相反之圖



蘭註脈訣

卷四

十一

診四時病五行相尅脉

春得秋脉定知死。死在庚辛申酉裏。

春旺木。其脉弦。秋旺金。其脉濡。春得秋脉。金來尅木。故知必死。庚辛申酉金旺之日也。

夏得冬脉亦如然。還於壬癸為期爾。

夏旺火。其脉洪。冬旺水。其脉石。夏得冬脉。水來尅火。故知必死。壬癸亥子水旺之日也。

嚴冬診得四季脉。戊巳辰戌還是厄。

冬旺水。其脉石。上旺四季。其脉綿。冬得四季之脉。土來尅水。亦為死候。戊巳辰戌土旺之日也。

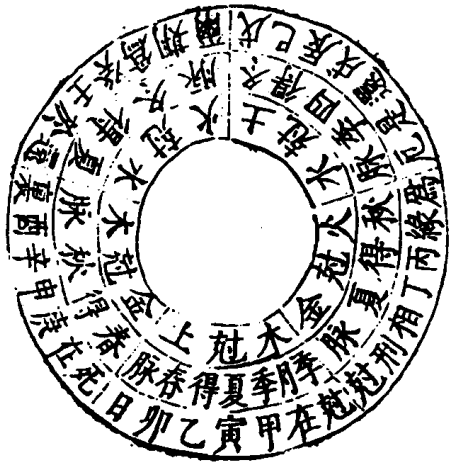
秋得夏脉亦同前。為緣丙丁相刑尅。

秋旺金。其脉浮。夏旺火。其脉洪。秋得夏脉。火來尅金。故知必死。丙丁巳午火旺之日也。

季月季夏得春脉尅在甲寅病應極值逢乙卯亦非
良此是五行相鬼賊

季月庚戌在木也季夏即未月也季月乃土寄旺
之月季夏乃五行相生土旺之時診得春脉不來
就土謂之死脈甲寅乙卯木旺
日也巳上皆五行相剋之時

診四時病五相尅之圖



開生脈訣

卷四

二

診四時虛實歌

春得冬脉只是虛更兼補腎病自除若得夏脉緣心
實還應瀉子自無虞

經曰虛則補其
母實則瀉其子

夏秋冬脉皆如是在前為實後為虛

夏秋冬之所診皆如春法從前
來者為實邪從後來者為虛邪

春中若得四季脉不治多應病自除

春中二月分也四季脉土脉也二月分而得四季
之脉乃妻來乘夫謂之微邪死二月木居帝歷之
鄉故不治自愈

診四時虛實之圖



開生脈訣

卷四

三

傷寒歌

傷寒熱病同看脉。滿手透關洪拍拍。出至風門過太陽。一日之中見脫厄。過關後有慢騰騰。直至伏時重候充。

寒者冬氣也。冬時嚴寒。萬類深藏。君子固密。不傷於寒。觸冒之者。乃名傷寒。傷寒不即病者。其寒毒藏於肌膚中。至夏至前變為溫病。夏至後變為熱病。然其發起皆傷寒所致也。故看脉之法。相同。洪拍拍即洪驚也。傷寒之病。一日巨陽受之。二日陽明受之。三日少陽受之。四日太陰受之。五日少陰受之。六日厥陰受之。六日傳經已畢。其病當愈。不愈。七日邪該復傳。其脉洪大而透過三關。其邪出至風門穴而過於太陽之經。其邪依散。一日之中。常得汗而愈。其脉過關微帶緩慢。其邪至太陽亦

圖註脉訣

卷四

主

三

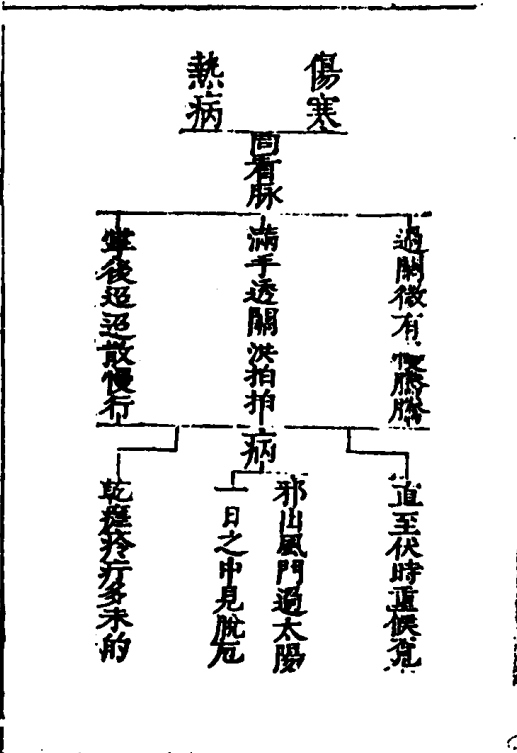
連日關不汗。直至伏時。再等候其汗也。伏時即臨風時也。承口中而汗。

掌內迢迢散漫行。乾癢疹疔多未的。大凡當日問程

途運數洪微更消息。

傷寒熱病未汗。脉須浮洪。既汗。脉當安靜。散漫之脉。不汗而愈。其平復未可全許也。

診傷寒熱病之圖



圖註脉訣

卷四

主

三

又歌曰

熱病須得脉浮洪。細小徒費用神功。

陽病當得陽脉。陽病而得陰脉。乃死症也。

汗後脉靜當便瘥。喘熱脉亂命應終。

汗後脉靜當便瘥。喘熱脉亂命應終。

諸雜病生死歌

腹脹浮大是出厄虛小命殞須努力。

病源曰腹脹由陽氣外虛陰氣內積故也脈浮大則邪在表其厄脫虛小則邪在內侵正氣減少其命危浮大當發汗是謂陽門也虛小宜利小便足謂陰府也。

下痢微小却為生脈大浮洪無瘥日。

仲景曰下痢微小為欲解也經曰病若腹大而泄者脈當微細而清及得察大滑者死。

恍惚之病定顛狂其脈實牢保安吉寸關尺部沉細時如此未聞人救得。

經曰病若譫言妄語身當有熱脈當洪大反手足厥冷脈沉細而微者也。

關註脈訣

卷四

七

消渴脈數大者活虛小病深厄難脫。

病源曰夫消渴者渴不止小便多是也。

水氣浮大得延生沉細應當是死別。

謂古曰在委則易在裏則難。

霍亂之候脈微遲氣少不語大難醫三部浮洪必救得古今課定更無疑。

病源曰人之濕涼不調陰陽清濁二氣交錯變亂在腸胃之間因飲食而變發則心腹絞痛其有先心痛者則先吐先腹痛者則先利心腹齊痛者吐利並作挾風而實者身發熱頭痛體寒而吐利虛者吐利心腹刺痛而已亦有飲酒食肉腥膻生冷過度而得或因尿處不節坐臥濕地或當風取涼

而風冷之氣歸於三焦傳於脾胃脾胃冷則不磨不磨則水穀不消化水穀不消則心腹脹滿皆成霍亂其各有三一日胃反言其胃氣虛逆反吐食也二日霍亂言其霍亂之間致擦亂也三日走嘔言其嘔食變逆也診其脈來代者霍亂又脈代而亂者亦霍亂也霍亂脈洪大者可治微遲氣息劣口不欲言者不可治。

鼻衄吐血沉細宜忽然浮大即傾危。

病源曰心主血肝藏血肺主氣肺衰於鼻血得熱則微血隨氣上從鼻中出則為衄經曰病若吐血復衄衄血者脈當沉細生浮大而牢者死。

病人脈健不用治健人脈病號行屍。

人病脈不病者生脈病人不病者死。

關註脈訣

卷四

八

心腹痛脈沉細宜浮大弦長命必殞。

寒之有病其脈當沉細而應本謂則愈反浮大弦長者為相反必當死以其病與脈反故也。

頭痛短瀉應須死浮滑風痰必易除。

頭痛陽脈也短瀉陰脈也陽病見陰脈者故曰應須死若得浮滑其病因風痰所致治之以祛風化痰其痛。

中風口噤邊浮舌急實大數三魂孤。

夫則筋急筋急則口噤中風口噤診得病脈相應故言其脈急實大數乃風熱之極故三魂孤。

魚口氣危難得瘥面赤如救不久居。

魚口人口如魚口之張脈氣絕也氣危脈氣絕而手出氣絕也面赤如救火色盛也。

中風髮直口吐沫

髮乃血之餘也。心不能生血。髮必焦枯。梗直。涎乃脾之液。脾絕則涎不收拾。故涎從口中吐出也。

噴藥悶亂起復蘇

起蘇作立。時危曰。咽主嚥物。咽為胃之系。下連胃。厥為木。木之道路。路胃經。為風痰所擾。亂悶。藥不下。咽噴吐於其外。宜呼。望其復有蘇醒之期。

咽喉拽鋸木雞響。搖頭上竄氣長噓。

木雞響者。肺主聲。其聲不清。乃肺氣敗壞也。上竄是上喘也。氣長噓出。多人少也。皆真元散失之候。

病人頭面青黑暗。汗透毛端恰似珠。

色乃神之旗。神去色亦去。經曰。六陽氣俱絕者。則陰與陽相離。陰陽相離。則腠理泄。絕汗乃出。大如

醫註脉訣

卷四

七

貫珠。轉出不流。則氣先死。

眼小目瞪不須治。作汗如油不可蘇。

六氣不運。用也。

內實腹脹痛滿盈。心下牢強。乾嘔頻。手足煩熱。脉沉

細。大小便澀死多真。

陽氣見陰脈者。死。氣和則小便利。血和則大便通。大小便澀。乃氣血不和。泄氏曰。內實結絕。氣不宜通。

外實內熱吐相連。下清注穀轉難安。忽然診得脉洪

大。莫費神功定不痊。

外實內熱。內外皆陽也。內外皆陽。兼之以吐。則吐不宜作瀉。而反下。清注穀。其病難痊。既瀉之後。脉當細小。反得洪大。此為不治之證。

內外俱虛身冷寒。汗出如珠微嘔煩。忽然手足脉厥

逆體不安寧必死拼。

經曰。內外皆陰。厥熱藥不愈。經曰。寒之不寒。黃腎之少。為無水也。熱之不熱。黃心之虛。為無火也。

欬而尿血羸瘦形。其疾脉大必難任。

病源曰。唾血則肺傷。損肺者。五臟畢。蓋易為傷損。肺為熱氣所加。則唾血。如絲縷者。此傷肺也。痛下肺流。弱則吉。實大則凶。

上氣浮腫肩息頻。浮滑之脉即相成。忽然微細應難

救。神功用盡也無生。

卷四

七

上氣浮腫。邪在表也。肩息頻者。喘也。用葶藶升麻湯。解肌湯。主之。浮滑之脉。亦在於表。宜麻黃湯發表也。微細。則邪入內矣。故難救。

中惡腹脹緊細生。若得浮大命遂巡。

中惡腹脹。乃是內傷。脉宜緊細。若得浮大。表裏俱病。必不免於死亡。

金瘡血盛虛細活。急疾大數必危身。

金瘡。乃刀所傷之瘡也。血盛。出血多也。血既出多。則應虛細。反得急疾大數。大風熱乘之。其身必危。

凡脉尺寸緊數形。又似欬直吐轉增。此患蠱毒急須

救。速求神藥命難停。

欽面如轉索肝氣盛也吐轉增脾氣衰也木盛則脾絕其死定無疑

中毒洪大脉應生細微之脉必危傾

脉洪大者毒在外脉細微毒在內在外者易治而生在內者難治而死

吐血但出不能止命應難返沒痊平

血上行而不止心肺俱死於毒也其命莫能全矣

大凡要看生死門太衝脉在即為憑若動應神魂魄在止便干休命不停

太衝脉肝經俞穴之脉也肝藏魂可以次人死生諸病診看太衝之脉其脉若在應神而動則魂魄并連其人不死若止而不動魂魄離矣手無一活太衝穴在足太指本節後二寸陷中動脉應手

圖註脉訣 卷四 三

此一歌叔和言雜病生死之訣開導後學其辭簡遲其理易明今止直解不復具圖

察色觀病生死候歌

欲愈之病目背黃眼胞忽陷定知亡

眼中分為五臟應五輪瞳人屬腎應木輪烏睛屬肝應風輪兩臉上下兩胞屬脾應肉輪眼白屬肺應氣輪兩背為心應血輪兩背色黃火能生土胃氣將行其病欲愈眼胞陷者五臟之氣絕也故知當亡系目目內陷者死言太陽之脉起於目內陷者太陽絕也故死太陽主諸陽之氣故獨

耳目口鼻黑色起入口十死七難當

黑者腎之色也腎邪浸淫各臟黑見於耳口鼻舌唇口內而屬心火黑色自外入於口內木火成數在七故第七日難當

面黃目青酒亂頻邪風在胃衰其身

酒乃濕熱之物飲過多則濕熱傷于脾胃故面色黃脾胃積熱熱則生風故目青也一身皆藉胃氣資養風邪雷於胃中則播於一身內經曰有病身熱解體汗出如浴惡風浙浙此為何病岐伯曰酒

面黑目白命門敗困極八日死來侵

黑木也目木也白金也命門火也木浸淫而火之氣金剋木而伐火之源所以命門火敗火之成數七七曰火極矣故死於第八日也

圖註脉訣 卷四 三

面色忽然望之青進之如黑卒難當

潔古曰青黑之色為肝腎色也先青後黑是迴則不轉神去則死也

面赤目白憂息氣待過十日定存亡

息氣喘逆也赤色屬火白色屬金火來剋金必作喘逆金之成數在九十乃土之成數也土能生金則生不能生金則死故曰待過十日

面赤目青衆惡傷榮衛不通立須亡

面赤火也目青木也木火色見風熱傷於五臟六腑厥脈受傷血氣衰肌肉不滑榮衛之道澆而不通其死也

黃黑曰色起入目更兼口鼻有災殃

色。雖見於面。或入於目。或入於口。或入於鼻。乃病氣從外而入。

面青目黃中時死。餘候須看兩日強。

中時。即午時也。午時屬火。面青目黃。肝木剋于脾土。到午時。不得火而不畏金。木勢愈盛。人以胃氣為本。土絕即死。故死在是時。其他相剋。看過賊旺二日。而斷其死生。

目無精光齒齲黑。面白目黑亦災殃。

目無精光者。神短也。齒齲黑者。脾絕也。面白者。少血也。目黑者。腎虛也。有是四者。則非久長之客。

口如魚口不能閉。氣出不返。命飛揚。

濕古曰。火勝迫於肺。大喘而死。肺敗也。

肩息直視及唇焦。面腫蒼黑也難逃。

肩息者。氣喘而兩肩動也。直視者。視物而不轉睛也。唇焦者。心家熱也。面乃心之候。黑乃腎之候。上句是心絕。下句是肝絕。心肝既絕。命故難逃。

妄語錯亂及不語。尸臭元知壽不贏。

神亡夫守候也。

人中盡滿兼唇青。三日須知命必傾。

人中。即脾土。青色屬肝木。土受木剋。其絕在日之生數。

兩頰頰赤人病久。口張氣直命難停。

魏氏曰。眼睛下高骨之中名曰顴。顴下名而面。面裏名臉。而外名頰。頰而頰。臉心火所屬。久病而有赤

色。乃精神外洩。口張氣直。脾肺已絕。故命難停。

足跌趾腫膝如斗。十日須知難保守。

脾王四肢。足跌乃胃經所行之處。脾胃將絕。則有是証。胃屬土。十日者。土之成數也。故死不過十日。

項筋舒展定知殂。掌內無文也不久。

項筋舒展。因督脈已絕。掌內無文。心包脈絕也。脈絕人必死。豈得久生乎。

唇青體冷及遺尿。背面飲食四日期。

池氏曰。唇青體冷。乃真氣欲絕。遺尿不禁。乃膀胱不藏。背面飲食。乃神去不守。久之神氣生於肝脾。不守則肝絕不。出金數而死也。

手足爪甲皆青黑。能過八日定難醫。

關註脈訣

肝藏其充筋。其華爪。其色青。黑色屬於腎也。腎肝俱敗。則水不能生木。故見是色。八日。木之成數也。

脊疼腰重反覆難。此是骨絕五日看。

脊者。脾之候也。腰者。腎之府也。脾屬土。腎屬水。土剋水。死有五日之期。五者。土之生數也。

體重溺出時不止。肉絕六日便高拊。

體重肉絕。脾也。溺出不止。腎也。土勝水。死期故曰六日。六乃水之成數也。

手足甲青呼罵多。筋絕九日定難過。

肝絕。遇金而死。九日金之成數也。

髮直如麻半日死。尋衣語死十知麼。

髮直如麻者。脾氣絕也。尋衣語死。神不守舍也。

五臟察色歌

肝臟歌

面腫蒼黑舌卷青。四肢乏力眼如盲。泣下不止是肝絕。八日應當命必傾。

青。肝之色也。舌卷青者。子見母色也。四肢乏力。筋不能維持也。肝不能含血榮目。則眼如盲。外泄則泣出不止。凡此數者。皆肝絕所致。金木故死於金土之日。八者從甲日數至辛日。日足厥於氣絕。則筋縮引卵與舌卷。厥陰者。也。肝者筋之合也。筋者聚於陰器而絡於舌本。故脈不營。即筋縮急。筋縮急。即引卵與舌卷。卵與舌卷。即筋先死。庚日篤辛日死。

心臟歌

圖註脈訣

卷四

面鰲肩息直視看。又兼掌腫沒文斑。狂言亂語身悶熱。一日之內到冥間。

鰲黃。黑色也。掌腫無文。心氣絕也。一乃水之成數。水剋火。故死在一日之內。經曰。手少陰氣絕。則脈不通。脈不通。則血不流。血不流。則色澤去。故面色黑如鰲。此血先死。壬日篤。癸日死。

脾臟歌

臍跖腫滿面浮黃。泄痢不覺污衣裳。肌肉倉溼兼唇反。一日十二內災殃。

臍神關也。跖足。脾上也。浮黃。黃腫也。經曰。足太陰氣絕。則脾不榮其口唇。口唇者。脾肉之本也。脾不榮。則肌肉不滑澤。肌肉不滑澤。則肉滿肉滿。則肉反唇反。則肉先死。甲日篤。乙日死。

肺臟歌

口鼻氣出不復迴。唇反無文黑似煤。皮毛焦乾爪枯折。途程三日定知災。

氣出不復迴。有呼吸無反也。唇反。上不能生金也。黑似煤。金不能生水也。氣不流通。則皮毛焦。不連。則爪甲枯折。從甲至丙三日也。丙屬火。火剋金。故死在三月。經曰。手太陰氣絕。即皮毛焦。太陰者。肺也。行氣溫於皮毛者。也。氣盡。則皮毛焦。皮毛焦。則津液去。津液去。則皮毛枯折。毛折者。則毛先死。丙日篤。丁日死。

腎臟歌

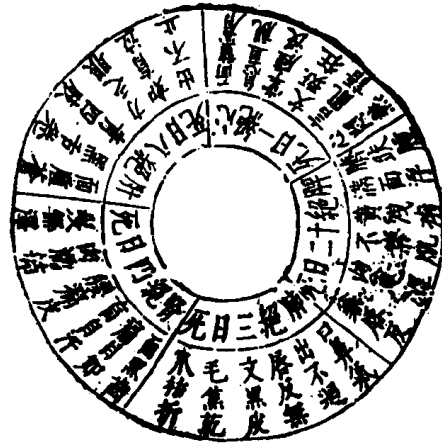
面黑齒痛目如盲。自汗如水腰折頰皮肉滯結髮無澤。四日應當命不存。

圖註脈訣 卷四

素

面黑。面如垢也。目如盲。瞳人反背也。自汗如水。火獨炎也。腰乃腎之府。腎敗。則腰似折。不能榮於骨。髓而骨肉不相親。滿肉而却。不能為五液之主。故髮不潤澤。從甲至戊。越四日也。戊屬土。土剋水。故命不存。經曰。足少陰氣絕。即骨枯。少陰者。冬脈也。伏行而溫於骨髓。故骨髓不溫。即肌肉不著骨。骨肉不相親。即肉濡而却。肉濡而却。故齒長而枯。髮無潤澤。是骨先死。戊日篤。巳日死。

五臟絕死之圖



診婦人有妊娠

肝為血今肺為氣血為榮今氣為衛陰陽配偶不參

差兩臟通和皆類例

用藏血肺主氣血屬陰為榮而行脈中氣屬陽為衛而行脈外氣升血亦升氣降血亦降陰陽配偶無一毫之參差三陰三陽舉皆兩臟通和而類其例焉

血衰氣王定無娠血王氣衰應有體

素問曰金木者生殺之本始不多而生金多而殺

寸微關滑尺帶數流利往來并雀啄小兒之脉已見形數月懷胎猶未覺

女人此脈一見乃血王氣衰也

左疾為男右為女流利相通速來去兩手關脉大相應已形亦在通前語左手帶縱兩箇男右手帶橫一雙女左手脉逆生三男右手脉順還三女寸關尺部皆相應一男一女分形證有時子死母身存或即母亡存子命往來三部通流利滑數相參皆替替陽實陰虛脉得明遍滿胸堂皆迎氣左手太陽浮大男右手太陰沉細女諸陽為男諸陰女指下分明長肥取三部沉正等無疑尺內不止真胎婦

三部脈數

卷四

夫

三部沉正等者三部之中重按皆不絕而正等也

母乘子今縱氣露妻乘夫今橫氣助子乘母今逆氣參夫乘妻今順氣護

此叔初自解上文縱橫逆順四字

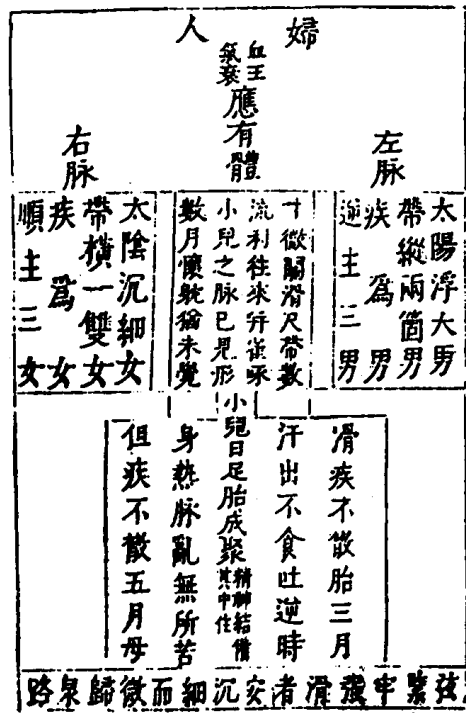
小兒日足胎成聚身熱脉亂無所苦汗出不食吐逆時精神結備其中住

池氏曰婦人初繫胎乃天一生水二月受火之氣其妊婦身熱脉亂汗出不食吐逆惡阻三月受木之氣精神結備在其中住氣和以養其子

子氣以潤其母而二氣榮潤其子安住

滑疾不散胎三月但疾不散五月母

診婦有人妊之圖



脈訣

卷四

三

滑疾不散而形始成也。但疾不散兒形已成也。小兒在母腹中。三月始成形。五月則形已成矣。弦緊牢強滑者安。沉細而微歸泉路。通津子曰。前有太陰沉細之說。為有妊平安之脈。及此又以沉細而微為死脈。似乎相反。蓋叔和以紅婦之脉。弦緊滑為平脉。其三。部之脉。或俱沉細而微。則為死矣。

妊娠雜病生死歌

血下如同月水來。漏極胞乾主殺胎。亦損妊母須憂慮。爭遣神丹救得回。

通津子曰。夫胎之漏者。或食動胎之物所致。或因熱毒之氣。侵損胞胎所致。或因入房室勞損所致。損輕則漏。損重則漏。但漏血。則死。然安胎有三法。因勞損以動胎也。治母其胎自安。緣胎自有不堅。以致漏病。但治胎則胎自安矣。

心腹急痛面目青。冷汗氣絕命必傾。血下不止胎衝上。心腹冷悶定傷身。隨胎舉重倒仆輕。致胎死在腹中。居已損未出血。不止衝心悶亂母魂孤。

產難生死歌

欲產之婦脉離經。沉細而滑也同名。夜半覺痛應分誕。來日午定知生。

藥經。離其常經也。一呼三至。一吸三至。皆日離經。

身重體熱寒又痛。舌下之脉黑復青。反舌上冷于當死。腹中須遣母歸冥。面赤舌青細尋看。母活子死定難應。唇口焦青沫又出。子母俱死總高拚。面赤舌青沫出頻。母死子活定知真。不信若能看應驗。尋知賢

沫出頻。母死子活定知真。不信若能看應驗。尋知賢

哲不虛陳新產之脉緩滑吉實大弦急死來候若得
重沉小者吉忽若堅牢命不停寸口瀉疾不調死沉
細附骨不絕生審看此候分明記長須念取向心經
已上叔和言產
婦生死之訣也

懷妊傷寒歌

傷寒頭痛連百節氣急衝心溺如血上生斑點赤黑
時壯熱不止致胎滅嘔吐不止心煩熱腰背俱盡
痛裂六七日來熱腹中小便不通大便結

深古月懷妊婦人傷寒病者須問大小
便大小便如利知不損胎黃龍湯主之

產後傷寒歌

卷四

三

產後因得熱病臨脉細四肢緩者生脉大忽然放逆
冷須知其死莫爾停

熱病之脉宜洪大但產後氣血俱
虛在所不宜勿作陽病見陰脉論也

小兒生死候歌

小兒乳後輒嘔逆更兼脉亂無憂慮

變蒸未定氣息未調
嘔逆脉亂不得為病

弦急之時被氣纏脉緩即差

小兒之脉弦急乃風邪寒氣
所纏緩則脾病而乳食不消

緊數細快亦少苦虛濡邪氣驚風助

數而細快乃小兒平脉加之緊亦有
些須表邪若虛而濡乃邪氣驚風之候

痢下宜腸急痛時浮大之脉歸泉路

下痢之脉不
宜浮大故也

小兒外證一十五候歌

眼上赤脉下貫瞳人

池氏曰赤脉屬心瞳人屬腎乃心火勝
腎水水乾則不生木致腎肝皆絕故也

額門腫起兼及作坑

熱勝則腫熱極
則陷皆熱候也

鼻乾黑燥

卷四

三

肚大筋青

火也
金也

目多直視視不轉睛

木也
土也

指甲青黑忽作鴉聲

經口退則
不轉是也

虛舌出口嗜啣咬人

肺肝
已絕

心腎已絕

魚口氣急喘不作聲

魚口張而不合也。是謂脾絕。氣急作喘。哭而無聲。是謂脾絕。

蛔蟲既出必是死形

蛔蟲生於胃中。藉穀食以養。胃絕而穀食不入。蟲故出也。

用藥速救十無一生

總結上文十五證而言也。小兒有是證者。十中莫治其一。

論註脉訣辨真卷之四

脉訣

卷四

脉訣附方

四明靜齋張世賢編次

七表脉方

浮脉

○小柴胡湯

柴胡

黃芩

五味子

半夏

白芍藥

人參

桑白皮

各五錢

右咬咀。每服半兩。水二盞。生薑七片。煎至七

脉訣附方

二

分。去滓。食後溫服。

○地骨皮散

人參

地骨皮

柴胡

黃芪

生地黃

白茯苓

知母

石膏

右咬咀。每服五錢。水二盞。生薑七片。煎至七

分。去滓。細細溫服。連夜頓服。○生精補腎者。

地黃丸

寸浮

○桂枝湯 治有汗脈浮

赤芍藥 桂枝各六錢 甘草四錢

右咬咀每服五錢水二盞加生薑三片東二枚煎至八分溫服

○麻黃湯 治無汗脈浮緊

麻黃 桂枝各一兩 甘草五錢

杏仁五十粒

右咬咀每服五錢水二盞煎八分溫服被覆取汗出為度

脈訣附方

關浮

○調中湯

製厚朴 陳皮去白 半夏各一兩

白木一兩 人參五錢 甘草三錢

右咬咀每服五錢水二盞加生薑七片煎至七分去滓食前溫服

尺浮

○七聖丸 治風在下焦

檳榔 木香 羌活

川芎 桂枝各一兩 大黃

郁李仁各一兩

右為細末煉蜜為丸如桐子大每服三十九漸加之微利為度生薑湯送下食後服之

芩脈

○加減梔子湯 芩脈在上

梔子四箇 香豉五錢

先以水二盞煮梔子至七分入豉煮三五沸去滓溫服得吐止

脈訣附方

○猪苓湯 芩脈在下

猪苓 滑石 澤瀉

阿膠炒各等分

右咬咀每服水二盞先用前三味煎至一盞去滓後入阿膠化開食前溫服

○瀉黃散 芩脈在中

蘆香葉 梔子仁 甘草各五錢

防風三兩 石膏一兩

右咬咀水二盞煎半兩細細服無時

寸朮

○犀角地黄湯 血在上焦

生地黃 二兩 黃芩 一兩 黃連 一兩

犀角 六錢 大黃 五錢

右咬咀。水三盞。秤一兩。煎至二盞。去滓。食後服之。

關朮

○抵當丸

大黃 水蛭 如製各五錢 蟅蟲 三錢

脈訣附方

右為細末。煉蜜丸如桐子大。每服二十九。食後溫水下。以利為度。未利加數服之。

尺朮

○桃仁承氣湯

桃仁 廿錢 大黃 一兩 甘艸 二錢五分

桂 三錢

右咬咀。每服半兩。水二盞。生薑七片。煎至一半。去滓。入芒硝三錢。化開。食後服。以利為度。未利再服。又上焦有血。先便後血。下焦有

滑脉

血先。血後便。中焦有血。便血齊作。用藥上焦。食後下焦。食前中焦。徐下。食遠兩飯間也。

○加減大柴胡湯

柴胡 赤芍藥 枳實

大黃 黃芩 各三錢 甘艸 二錢

右咬咀。每服半兩。水二盞。生薑七片。煎至一盞。去滓。溫服。臨臥以利為度。未利再服。

○大承氣湯

脈訣附方

厚朴 製一兩 枳實 麩炒 大黃 各五錢

芒硝 二錢

右咬咀。每用水一椀。生薑十片。先煎厚朴枳實至一盞半。再入大黃煎至一盞。去滓。入芒硝化開。午食後服。未利。次日晚食後服之。

寸滑

○半夏湯

半夏 製一兩 茯苓 二兩

右咬咀。每服半兩。水二盞。生薑七片。煎至一

半去滓。食後服。不嘔吐者止。不止者。再服。

關滑

○加減小柴胡湯

柴胡 黃芩 赤芍藥 各一兩

人參 五錢 甘草 三錢 桂 四錢

右咬咀。每服半兩。水二盞。生薑七片。煎至一盞。去滓。溫服。

尺滑

尺滑

○附子四逆湯

豚諫附方

炮薑 附子 各五錢 白朮 一兩

甘草 二錢 桂 七錢

右咬咀。每服半兩。水二盞。煎至一盞。去滓。溫服。食前。

服食前

實脈

○藿香半夏散

藿香葉 半夏 各一兩 丁香 五錢

右為庵末。每服三錢。水一盞半。生薑七片。煎至一盞。去滓。稍熱。食前服。

一盞去滓。稍熱。食前服。

寸實

○涼膈散

山梔仁 一兩 連翹 黃芩 各二兩

大黃 五錢 薄荷 一兩 朴硝 六錢

右為庵末。每服半兩。水二盞。同竹葉七片。煎至一盞。入硝。去滓。入蜜少許。食後服。

關實

○調胃承氣湯

甘草 五錢 芒硝 九分 大黃 一兩

豚諫附方

右咬咀。每服半兩。水一盞。先煎大黃。甘草至七分。去滓。入硝。煎一二沸。溫服。取利為度。

尺實

○木附湯

白朮 一兩 附子 炮五錢 甘草 炙三錢

右咬咀。每服半兩。水一大盞半。煎至一盞。去滓。食前。溫服。

滓。食前。溫服。

弦脈

○八味丸 回濟丹田

牡丹皮 白茯苓 澤瀉各三兩

熟地黃入兩 山茱萸 山藥各四兩

附子炮去 肉桂去粗皮

右為末。煉蜜丸如梧桐子大。每服十五丸。至

二十五丸。溫酒下。空心食前。日進二服。久服

壯元陽。益精髓。活血駐顏。強志輕身。

寸弦

○小柴胡湯

柴胡二兩 半夏八錢 黃芩

脈訣附方

甘州 人參各七錢半

右作五服。每加生薑三片。棗二枚。水煎溫服。

關弦

○附子理中丸

附子炮去 人參去蘆 乾薑炮

白朮 甘州各三兩

右為細末。煉蜜每兩作十九。每服一九。用水

一鍾化開。煎至七分。空心服。

尺弦

○木附湯方見尺實

寸弦

○黃連瀉心湯

黃連 生地黃 知母各一兩

黃芩二兩 甘州五錢

右咬咀。每服半兩。水一盞半煎服。

○小承氣湯

生地黃一兩 黃芩 山梔仁各一兩

大黃五錢

脈訣附方

右咬咀。水煎一兩。以利為度。

寸緊

○大柴胡湯

柴胡二兩 黃芩七錢五分 芍藥三錢

半夏六錢五分 枳實四枚 大黃五錢

右咬咀。作三服。每加薑棗。水煎溫服。

關緊

○芍藥湯

赤芍藥二兩 甘州五錢 桂三錢

右咬咀。水煎一兩。加生薑七片。溫服。如實痛。加大黃。

尺脈

○桂枝芍藥湯

桂一兩

芍藥

甘艸炙各一兩

右咬咀。每服一兩。入薑棗煎服。

洪脈

○大承氣湯

大黃五錢

厚朴一兩

枳實五箇

脈訣附方

芒硝五錢

十一

右咬咀。水二盞半。先將厚朴枳實煎至一盞。

人大黃煎七分。去滓。入硝煎一二沸。溫服。以

承為度。未利再服。

寸洪

○速瀉湯

連翹兩

柴胡

當歸

生地黄

赤芍藥各五錢 黃芩一兩

大黃三錢

關洪

○調中湯

大黃比柴藥減半

葛根

黃芩

芍藥

桔梗

茯苓

藜蘆

白朮

甘艸炙各五分

右咬咀。水煎一兩服。不拘時候。日二三服。洪

在中焦。如秋冬。寒在胃中。不可用。春夏可用。

胃中有餘熱也。

脈訣附方

尺洪

十二

○澤瀉散

澤瀉

赤茯苓各半兩

山梔仁

桑白皮各一兩

右咬咀。水煎一兩服。得小便利為度。不除者。

腎氣下痛。可用大柴胡湯加大黃下之。

八裏脈方

微脈

○香薷湯血不止者

香附 一兩 當歸 白芍藥 各二兩

川芎 五錢

右咬咀水煎一兩食前服。

○當歸芍藥湯

當歸 白芍藥 熟地黃 各一兩

乾薑

右咬咀水煎一兩食前服。

寸微

○補肺散 又治勞嗽

脈訣附方

阿膠 一兩 甘艸 三錢 黍粘子 二錢 五分

馬兜鈴 炒五錢 杏仁 去皮尖

右為麤末。水煎半兩。食後溫服。加糯米煎炒。

關微

○勻氣散

丁香 檀香 木香

白豆蔻 各二兩 藿香 甘艸 各八兩

砂仁 四兩

右為末。每服一錢。入鹽少許。用沸湯點服。不

計時候

尺微

○二氣丹

硫黃 研 肉桂 去皮各 乾薑 炮

硃砂 各二錢 附子 一箇大者 炮去

右並研極細。用麩糊為丸。如梧桐子大。每服

三十九。煎艾煎。溫空心下。

沉脈

○加減八物湯

脈訣附方

當歸 白朮 人參

乾薑 各一兩 附子 炮去 白芍藥

桂 各五錢 丁香 三錢

右咬咀水煎一兩。不拘時候。

寸沉

○半夏丸

半夏 一兩 湯洗 雄黃 三錢 白礬 一錢 燒過

右為末。生薑汁糊丸。如桐子大。每服三十九。

至五十九。生薑湯食後送下。

關沉

○加味檳皮半夏湯

陳皮去白 半夏製 枳殼炒 各三兩

白朮 茯苓 桂各五錢

右咬咀每服一兩。生薑七片。水煎食前服。

尺沉

○黃芪丸

杜蒺藜炒 川椒 茴香炒

川烏炮 赤小豆 地龍去土

脈訣附方

防風各一兩 烏藥二兩

右爲細末。以酒煮麩糊爲丸。如梧桐子大。每

服十五丸。空心及晚食前。溫酒鹽湯任下。婦

人醋湯空心下。

緩脈

○根木湯

白朮一兩 枳實炒 甘艸各五錢

右咬咀半兩。入生薑七片。水煎食後溫服。

寸緩

○加味羌活湯

羌活 升麻 黃芩

葛根 石膏各一兩 防風

麻黃去節湯洗 藁本 蔓荊子

細辛各五錢

右咬咀每服一兩。生薑七片。水煎溫服無時。

關緩

○七氣湯

半夏製 人參 官桂

脈訣附方

甘艸各五錢

右咬咀每服一兩。生薑七片。煎服無時。不巳

再服。

○溫白丸主腹脹難伸者

川烏炮 柴胡去蘆

桔梗 吳茱萸湯洗

葛蒲 紫苑去土 黃連去蘆

乾薑 肉桂去粗 茯苓去皮

蜀椒去目及附 人參去蘆

厚朴製 巴豆去皮心
皂莢去皮及子

右爲細末入巴豆勻煉蜜爲丸如梧桐子大
每服三九食後或臨臥生薑湯下漸加至五
七九

尺緩 ○桂枝湯加乾薑

桂枝一兩 白芍藥 乾薑各五

肝訣附方 廿州灸四 十六

右咬明加薑棗水煎服

○滋陰大補丸

牛膝酒浸 山藥各一兩 杜仲酒和薑汁
巴戟去心 山茱萸紅者 肉蓯蓉酒浸
五味子酒洗 白茯苓去皮 茴香炒
遠志甘州同煮去心 石菖蒲

右爲末煮紅棗取肉口煉蜜爲丸如梧桐子

每服八十九淡鹽湯或溫酒空心任下

寸瀉 ○加味桔梗湯

桔梗一兩 半夏五錢 陳皮三兩

厚朴一兩 枳實炒

右咬咀每服半兩白水生薑食後煎服

關瀉 ○溫經湯

阿膠炒 當歸 川芎

肝訣附方 人參 肉桂 廿三

芍藥 牡丹皮各二兩 半夏二兩

麥門冬五兩 吳茱萸三兩

右咬咀每服半兩水一盞半生薑七片煎八

分空心或食前熱服

尺瀉

○五補丸

地骨皮 白茯苓去皮 牛膝去酒
熟地黃 人參各三兩

右爲末，煉蜜九如梧桐子大，每服三十九，空心食前溫酒下。

○蓮澄茹散

蓮澄茹

阿黎勒皮

細辛各一兩

人參去蘆

草豆蔻去皮

荆三稜煨

木香

半夏製

五味子

高良薑

青皮去白

甘艸炙各五錢

白朮

大腹皮各三錢

右咬咀，每服三錢，水一盞，生薑半分，棗一枚，煎至六分，去滓，稍熱，不拘時服。

脈訣附

遲脈

○導赤散 治小腸實熱

生地黃

木通

甘艸等分

右入竹葉煎

○六味地黃丸

山藥

山茱萸各四錢

澤瀉

牡丹皮

白茯苓各三錢

熟地黃八錢

右爲末，煉蜜九如梧桐子大，每服五十九，清

湯空心下

寸遲

○木附湯

白朮

附子炮去心

乾薑炮

桂各一兩

右咬咀，如法煎一兩，食前服。

關遲

○桂枝加附子湯

桂枝

附子炮各一兩

甘艸二錢五分

脈訣附

又咀，如法煎服。

尺遲

○附子理中丸

附子炮去皮臍

人參

乾薑炮

白朮

甘艸炙各三兩

右爲細末，煉蜜爲丸，每兩作十九，每服一丸，用水一盞化開，煎至七分，空心服。

伏脈

○升麻湯 伏冬用

升麻 <small>一兩</small>	雞蘇 <small>四兩</small>	地骨皮 <small>八兩</small>
蜂房	甘松 <small>土 俱去</small>	細辛
防風	甘艸 <small>各二兩</small>	
右咬咀。每服三錢。水一盞。煎至七分。去滓。熱服。春夏以麻黃湯。		
寸伏		
○沉香丸		
沉香	木香 <small>各一錢半</small>	枳殼 <small>麩炒</small>
雜芻子 <small>炒各二錢</small>		
附方		
右作一服。水二盞。生薑三片。煎至一盞。不拘時服。		
關伏		
○三屬寬中散		
白豆蔻 <small>一兩</small>	砂仁	青皮
陳皮 <small>去白</small>	丁香 <small>各二兩</small>	木香
甘艸 <small>各一兩半</small>	香附 <small>各二兩</small>	厚朴 <small>製各八兩</small>
右爲細末。每服三錢。白湯點服。無時。		
尺伏		

○四白湯		
白朮 <small>二兩</small>	白茯苓	白芍藥
黃芪 <small>各五錢</small>		
右爲庵末。每服半兩。入薑棗煎服。		
濡脉 其症已危。故不立方。		
寸濡		
○桂枝湯 <small>方見寸濡</small>		
關濡		
○加味四君子湯		
人參 <small>五錢</small>	白朮	茯苓 <small>各一兩</small>
甘艸 <small>三錢</small>	茯神 <small>八錢</small>	
右咬咀。每服四五錢。水煎服。		
尺濡 乃骨痿不能起於牀。五損至骨。故不治。		
弱脉 老弱之人得此。其病自痊。少壯得此。乃危症也。故不立方。		
寸弱		
○四逆湯		
甘艸 <small>一兩</small>	乾薑 <small>十錢</small>	附子 <small>半生 湯洗 去皮 破六錢</small>

圖註脈訣四卷附方一卷

浙江巡撫採進本

明張世賢撰是編因世傳王叔和脈訣而爲之圖
註考晁公武讀書志曰脈經十卷晉王叔和撰唐
甘伯宗名醫傳曰叔和西晉高平人博通經方精
意審處尤好著述其書纂岐伯華佗等論脈要訣
而成叙陰陽表裏辨三部九候分人迎氣口神門
條十二經二十四氣奇經八脈五臟六腑三焦四
時之疴凡九十七篇讀書志又曰脈訣一卷題曰
王叔和撰皆歌訣鄙淺之言後人依托者然最行
於世云云據此則脈經爲叔和作脈訣出於僞撰
今脈經十卷尙有明趙邸居敬堂所刊林億校本
知公武之言不誣世賢不考誤以脈訣爲真叔和
書而圖註之根柢先謬其他可不必問矣書末附
方一卷皆因脈以用藥然脈止七表八裏九道而
病則變現無方非二十四格所能盡限以某處某
方亦非圓通之論也

重校宋竇太師瘡瘍經驗全
書十二卷

〔宋〕竇漢卿撰

上海圖書館藏明隆慶三年三衢大酉

堂刻本

附《四庫全書總目·瘡瘍經驗

全書十三卷》提要

重校竇氏圖註瘡瘍經驗全書序

余讀遷史記載秦越人淳于髡俞附
之徒其治人疾病皆能觀察體脉輒
洞臟腑決死生至不爽毫末如與齊
桓公魏太子所辨治多驗弗誣蓋其
伎神妙得之於心而又持其機權以
識其陰陽寒熱之辯經絡腸胃腠理
之殊而後施夫刀圭方藥若燭照而
數計者是以業是者未易及也然非
太史公為之記叙其何以聲施後世
而千載誦法之哉宋有竇漢卿者以
瘍醫行於慶曆祥符之間詔治太子
疾召入仁智殿下訊之未幾太子病
愈撤嘉勞之封為太師以國老稱遂

今製諸方以弘濟寰海外內一時神
其術者咸知有竇氏瘍醫矣然其書
之傳於世者分拆種種繪圖定方具
有濟度信利人之妙術濟世之弘執
也我

明以來家有傳焉其方多驗裔孫楠續
授太醫院醫士其子夢麟術業益工

五桂堂醫書前序

二

聲稱籍甚乃緝遺書重增經驗諸方
梓以行世蓋得其一技之良有功於
人庶幾繩祖父之萬一矣遡漢卿為
合肥人嘗遊江湖遇一至人而其術
益神則醫業之精信非偶然者矣夢
麟號竹泉今家常之無錫與華太學
復陽游復陽為秋官補菴公之子

來京師倘能道之欲乞一言為序余
知竇氏之醫如盧扁而深媿吾言之
不能如遷史令其信今而鳴後也聊
書以歸之

隆慶三年龍集己巳蔣序望日

賜進士及第翰林院 國史脩撰分校

永樂大典纂修

五桂堂醫書前序

二

世宗實錄兼理

哈勃

經筵講官吳郡申時行書



宋燕山宮漢卿輯著

明三善堂百室編梓

咽喉說一

又說二篇

急喉圖說

喉舌諸症或說

凡四十二篇

急喉圖說

單乳蛾圖說

風熱喉症圖說

牙癰圖說

舌微黃圖說

酒毒喉痺圖說

風毒喉痺圖說

風熱喉痺圖說

上脰生瘡圖說

又酒毒喉痺圖說

重舌症圖說

重脰症圖說

口瘡圖說

蓮花舌圖說

陰毒喉痺圖說

纏喉風外症說

積熱喉癰圖說

木舌症圖說

纏喉風內症說

虛牙圖說

牙宣圖說

啞瘡喉風圖說

弄舌喉風圖說

喉腫圖說

喉節圖說

纏喉風圖說

氣癰喉閉圖說

喉食喉風圖說

喉癰圖說

脚根喉風圖說

喉閉圖說

喉癰圖說

懸癰圖說

鎖喉瘡圖說

傷寒喉閉圖說

雙蛾風圖說

口緊圖說

木舌乳蛾圖說

第一卷目錄畢

第一卷目錄畢

瘡瘍經驗全書一卷

咽喉說一

宋寶漢卿撰集

呼者因陽出吸者隨陰入呼吸之間肺經主之喉嚨已

下言六腑為手足之陰咽門已下言六腑為手足之陽

蓋諸臟屬陰為裏諸腑屬陽為表以臟者藏也藏諸神

流通也腑者府庫主出納水穀精粕轉輸之謂也自喉

嚨已下六臟喉應天氣乃肺之系也以肺屬金乾為天

乾金也故天氣之道其中空長可以通氣息但喉嚨與

咽並行其實兩異而人多惑之蓋喉嚨為息道咽中下

水穀其喉下接肺之氣一云喉中三竅者非果喉中具

三竅則水穀與氣各從一竅而俱下肺中肺下無竅何

由傳送水穀入于下焦

黃帝書云肺為諸臟之華蓋藏真高之氣于肺經也故清

陽出上竅濁陰出下竅若世人不知保養風寒暑濕燥

六氣喜怒憂思悲恐驚之七情役目非理百病生焉病

癆既成須尋所自若喉痺乳蛾纏喉風喉癰喉閉風毒

熱毒等症當刺則刺不可亂醫當吐則吐不可妄治此

等症係性命大根本生死立見不識其標本而攻之失

其法則禍不旋踵矣

又咽喉說二

○丹溪云咽喉者一身總要與胃相授呼吸之所從出若胞膈蘊積熱毒致生風痰壅滯不散發而為咽喉之病喉内生瘡或狀如肉赤肉為腫窒塞不通吐嚥不下其則生出重舌大法先去風痰以通咽膈然後解其熱毒遲則有不救之患又有熱毒衝於上膈而生瘡謂之懸癭及疔寒亦能令人咽閉吞吐不利宜用解法或曰治法視火微甚微則正治甚則反治探痰出血隨所施治或於手太指少商穴出血行氣衝達於外者必外敷以藥予嘗以鷺翎蘸米醋繳喉中搗去痰涎蓋酸能收

痰又能消積血乳鷺而不散者以小刀就鷺上出血皆用馬牙硝吹点咽喉以退火邪服射干青黛甘草桔梗黃芩山梔大黃白礬牛旁子之類隨症佐利為方以散上焦之熱外所付藥如生地伏龍肝韭根皆可用若明喉生瘡或白或赤者多血大率多是痰熱先以桐油吐之後以半草湯解桐油之氣

咽喉說

咽喉一科首先大師公立論於前矣予豈敢復言乎獨坐細思又不容已也咽喉之症司性命出納氣飲之所深為至重然飲食精氣之要路肺與大腸表裏之別臟腑上通咽喉下由大腸出入之門戶肺為華蓋發蔭五臟死生之玄門也入穀則昌絕穀則亡朝生暮死暮生朝死須臾之間變症不一惟肺主金金主氣而生津液灌既一身流潤百骸金能生水生生不已循環無端順則五臟華敷百關通暢此所謂養身之道也陽明燥金

以致火尅而生疾矣咽喉之症從熱而係乎太陽之標故推而治之可以解熱除毒祛風順氣則自然平金也丹溪先生以米醋捲口中以出痰酸以收之之義也愚見以為太酸則燥先用黃蘗汁加玄明粉少許灌喉中以吊其痰次用醋水仍前加玄明粉灌之后用蜜湯潤之漸漸探吐其痰則咽喉開利矣復以米片散滋之無有不效若纏喉風用前三味不能探吐其痰宜用生桐油灌之鷺翎捲之非用蜜湯潤之急服牛黃清心丸或豁痰丸以墜其痰旋以二陳湯加減服之無不愈者

喉中聲出如雷，喉食眼張，天在倒陷，面黑焦，息目睛突出，汗出如珠，瘡痛後出不能生矣。然以喉口舌之流，延及頸項，面發腫紅如火光，藥不能，急用磁鋒砭去惡血，用鷄子清調乳香末潤之，立獲。用芭蕉根汁潤之，以解其毒。若口舌腫大紫黑，急用針點去血，隨吹末藥，甚效。予以此法行之，頗活衆多。故以此理論而發明之，再俟高明，校裁勿罪，迂謬幸甚。

錫山裔孫 夢麟識

王老空者卷六

新增一應咽喉口舌并症神效方

目見喉閉，上藥老多，若在死有力之家，實難全施，以種子錄。

黃芩生黃連 山梔仁以藥各條 青梅乾 青黛水飛去毒 雄黃雞內金

人中白白明砂 牛胆研各三 枯白三 已上各為細末，和勻，加真射香

三分，真水片六分，再碾和入，磁罐內，以金漆塗緊，口每用，芦管超藥

吹入，患上一日夜，吹十餘次，徐流出痰涎，漸愈。如有腐臭，急用蚌水灌，或

用猪牙草隔指子和搗，加水去渣，淨前藥，盡力吹入。銅青熊胆珍珠五

兒茶分製梅法，大青梅斤去核，入白瓦食鹽各五錢，和并加糖，不拘多少，磨之

製隨法，冬月入利，硝在裏，半腹內，掛在風處，百日去皮用之。

纏喉風詳

天纏喉風，屬痰熱，咽喉裏外皆腫者是也。外面無腫者，必身發熱，面赤，以乃熱毒之氣極也。外面有腫者，身亦發熱，邪火發外之原也。或牙關不強，外面不腫，但喉中紅者，曰暴感熱在心。如左邊病，退俾右邊，此餘毒未盡，故也。咽喉有數症，有積熱有風熱，有客熱，有病後餘毒未除，變化，双乳蛾者，且如病中喉間有腫，紅色數日，其光似鏡者，以積熱也。且如喉中有腫，其色微白，其形若臂者，此風毒喉痺也。此熱毒因而感風，相搏而發，故也。或咽中有腫，其色帶紫色者，此乃客熱，謂其人暴感熱

三老空者卷三

五

毒之氣，壅塞喉間，須用木通玄參生地黃芩黃連山梔仁，瀉心經之火為要。或有傳變木舌者，皆心熱蘊積於胃中，故口中發臭，服劑以涼膈為要。搽藥以冰片散佐之，或用小磨刀点之，以出紫血，或風毒喉痺，內外俱腫，其故何也。風毒之氣結於喉間，則壅塞喉間，乃風毒與痰相搏，故也。素問云：無風則不動痰，無痰則不受風。風痰相搏，結塞咽喉，其外症咽喉形如雞子大，其色微白，外面腮上有腫，其形似瘡，身發寒熱，牙關緊強，語聲不出者是也。先用薑汁加玄明粉，或蜜湯探取其痰，急服

荆防消赤散、牙間腫處紫黑用小刀点破即用冰片吹之、無不効驗、

○或連服三五日者其熱乘風而發心火炎上之義治法同前

○或病人瘧後口中其腹中絞痛者何皆因熱毒積於脾家急用蘇子降氣湯服之

蘇子

前胡

厚朴

甘草

陳皮

半夏

黃芩

人參

五加皮

乾薑

肉桂

桔梗

當歸

羌活

麥門冬

連翹

○或病人瘧後喉中乾痛者何皆腎水枯涸心火衝上耗散津液先用麥門冬五味人參杏仁天門冬甘草天花粉生地當歸桔梗山梔仁之類驗以雙清丸

薄荷

杏仁

桔梗

玄參

砂仁

甘草

右煉蜜丸

○或病人瘧後氣短及聲不出者皆肺氣不行降氣湯多加前胡臨服加薑汁以佐之右瘧後聲啞不言丹乃神經受刑百無一生

○或風熱喉閉內外俱腫者謂其入久積熱毒因而感風

風熱相搏發山外來則壅喉間其人面赤腮腫身發寒熱喉中有塊如拳外血鮮紅先用王字藥塞調点之次用荆防消毒散加減治之

○或牙關緊強不得開者此皆風痰相搏壅塞咽喉先用木針排開或黃蘗菜汁或溫蜜湯或醋水俱下玄明粉灌喉再用鴛翎攪之吐出痰涎幾碗外用五倍末醋調敷之急服荆防二陳湯口吹冰片散

○或喉中有痞其色帶黃探痰同前用小刀点瘡上出膿後即吹冰片散宜用服鼠粘子解毒湯

○或風熱喉閉其因皆由病人久積熱毒因而感風風熱相搏故爾發外治法同前

○或虛陽上攻由於久病元氣虛弱邪火上行咽喉腫痛上下不升降水火不既濟心火衝喉故腫痛而閉塞其形若何語聲不出牙關緊急痰涎滿口手足厥冷頭目昏眩者是也治法如前

○或厥重不省人事目張直視可用茱萸研爛醋調塗脚心然後用降氣湯治之氣喘加前胡烏藥氣短加沉香

人參待手足溫飲薄粥以斂元氣入數則昌絕穀則亡此之謂也

○或腮頰浮腫外面赤者此必感於風毒急用紫蘇楓葉柏枝煎湯洗之外用荆防羌活湯以祛其風或十宣散

○或病人手足厥冷口唇搖動者宜小續命湯薑棗煎熱服

○或病傳右畔者餘毒未清宜于湯降氣湯加減治之

○或舌上有白胎結硬少竹才舌用前法治之

○或舌下生小舌名重舌况舌乃心之苗心火炎上故生之用小刀点紫黑屢吹冰片散服甘桔湯加山梔仁連翹之屬

○或病後夜間不得睡津液少者杏蘇膏或人參酸棗仁湯治之

○或或陽上攻上下不升降水火不既濟腰冷不知痛癢

○或或口紅活吐得血又有痰涎息而青者不治

○或或手足冷者聲音不響喉中無聲乾痛者

○或前証手足冷不能自收頭低不能自舉眼暈暗者不治

○或舌捲大不得吞嚥皆由熱毒衝上急用紫雪加腦麝搽舌上再用水片散吹之

○或咽喉有腫復生重舌此兩經受病俱有邪也心邪發於舌下謂邪出於喉嚨蓋因喉間之邪觸起於心經之邪則其病俱發外症頰項強身發潮熱者是也探痰法同前再用紫雪冰片散等治之

○或舌症白胎堅硬藥味不得入者搽拭紫淨用竹片刮

舌然後用藥

○或熱毒攻於舌則舌生瘡客風吹乾津液則舌硬也王叔和云三部俱數心家熱舌上生瘡唇破裂治法同前

○或上膈生瘡其因乃上焦積熱膈之氣行也然上膈屬膈故膈經受熱則上膈生瘡也務須服清上膈去風痰之劑

○或咽喉有腫兼舌上生瘡以心經受熱也邪熱存心日久則為喉閉餘毒干心則舌生瘡也須用水片散玄參升麻湯加減治之其形如楊梅故謂之重膈

○或或

○或或

○或酒毒喉閉酒毒蒸於心脾二經則壅咽喉其人面赤而目睛上視者是也取痰法如前再用水片散吹之清涼散飲之

○或口中卒然有腫轉脹轉大此名飛瘍也漸至殺人用小刀点出血鼠粘子解毒加紅花牡丹皮惡心腹脹滿者難生

○大凡男婦治法一般惟女人喉中有腫而色紅者此月經不調也經不能行則壅塞於上故咽喉腫痛也蓋由心火不和但男子以氣為主女人以血為主男婦各隨其

王老著卷一六

氣血之分調治宜調茶湯可也如病勢重其色微白脚冷者此虛陽上攻宜服降氣湯探痰吹藥同前婦人有孕心頭痛者不治

○或牙關緊強不得開心頭悶亂氣絕者可用皂角末吹喉中

○或婦人產前咽喉痛而脈浮者不治

面赤而目睛上視者不治

面黑頭汗出者不治

心胸緊滿吐痰不出者勿治 自利不治

氣促四肢厥冷勿治

心中怔忡胎前紅甚舌捲面赤目上視者不治

血氣攻心欲絕面紅勿治 自利喘不治

手足厥冷不治

潮熱往來時發謔語不治

胸腹脹急不治

喉中或雷聲或搶食不治

○或婦人傷寒身發潮熱咽痛者此經行上也活人書云婦人傷寒經水適來晝則明明暮則謔語如見鬼神狀

三老著卷一六

此乃熱入血室無犯胃氣及上二焦不可下也小柴胡湯主之今咽喉痛而潮熱往來面赤唇紅者此熱邪上壅也不用小柴胡湯宜用竹葉石膏湯清上膈除心煩所以為妙次用四物湯

○或傷寒病四五日發熱鼻乾口燥咽喉者陽明自病也

陽明屬胃汗多則胃汁乾故津液不能潮咽而乾痛也宜用人參敗毒散主之

○或傷寒三五日咽喉中有腫其色鮮紅痰涎自出頭痛項強須知屬太陽經邪氣入於經絡觸動心間但積熱

之毒攻咽則咽喉腫痛其枯湯內加牛勞子玄參生蓮
之味吹藥同前

○或傷寒八九日已上身無溼熱腹痛自利而咽喉痛者
此太陽經受病也傷寒得汗已不解轉入太陰腹痛時
痛自利而咽喉腫痛其色微白此症可治如手足厥冷
自利不止者用真武湯主之所謂真武者能補下元助
陽正氣以手足和煖為妙經云但要口中紅活有痰可
治宜隨症加減用藥若口中黑則血已枯乾聲啞目上
視汗出者不能治矣切宜仔細看症

五卷書卷之二 一三

○或傷寒八九日已上得汗已不數喉嚨痛舌乾唇燥者
此少陰經自病也太陰經受病得汗後未解傳入少陰
經少陰屬胃汗多則腎汁乾其腎水不能潮潤咽喉故
其病也如自利腹中痛手足厥冷咽中腫痛不可吞嚥
如無涎唾及舌上乾者不治
○或病人八九日已上身微溫無他症但喉中痛而無腫
聲啞者不治
○或傷寒十餘日已上得汗已病解無潮熱脈平靜而咽
喉痛者此餘毒上攻也宜用粘子鮮毒湯

○或陰毒傷寒身體重背強眼痛不堪任小誤急痛口青
黑毒氣冲心四肢厥冷惡心吐逆咽不利肢沉細者
能速灸臍輪下六日之內全愈否則推主

○若傷寒十餘日已上病後煩滿咽喉痛舌卷而邪縮者
不治

○若十餘日已上病不解傳變咽喉痛外症唇青舌捲者
此病屬厥陰經受病也難治

咽喉乾痛無痰不治

咽喉痛而唇捲不治

五卷書卷之二 三

咽喉痛而頭汗出不治

口中黑者難治

鼻中塞者不治

○或口中乾夜間潮熱不得睡卧時發謔語舉足妄動者
用十味人參散主之

一地松汁亦妙

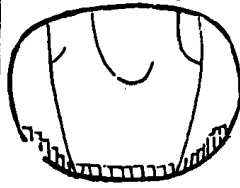
一谷精草碾末吹之

一小青草汁亦妙

一雄黃女明粉白礬為末吹之吐痰

夢麟按

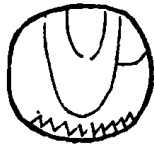
雙乳蛾



左咽軟主吞嚥
咽門分兩路其受病不同
右喉主出聲

經云喉能厚氣咽能嚥物故喉中病總而言之故為之
咽喉醫者可別而治之其症種種各類其狀各各不同
切宜仔細詳審此即雙乳蛾也

單乳蛾

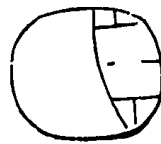


左畔虛陽上攻其腫微紅者若肺氣外症
手足厥冷痰涎自出頭重目昏急用薑菜
酸汁加玄明粉灌之旋去痰涎即吹冰片
散再服蘇子降氣湯二陳湯并桔湯如厥
重不省人事氣欲絕者急以萊菔研爛醱
醋調塗脚心

三才坐考卷一六

一五

風熱喉症



此症之起由于憂思勞碌火過或對風
言語風入肺經作痰務多去痰為要其
色鮮紅久而紫赤急用小錐刀點之或
用芦刀點之血微出火已瀉矣再服煎
劑并冰片散吹之甚効凡紫赤色者變
成淡紅色愈之漸也

牙疳



牙邊生瘡者如豆大此脾胃二經火也
宜用小刀点破之搽以冰片散再服清
胃湯并桔湯無不愈矣

三才坐考卷一六

一五

舌微黃



右畔虛陽上攻其色微黃其形若蚕蠶故謂之乳蛾其症亦手足厥冷治法同前倘腰痛加乾薑赤芍藥

三本堂考卷之二

一六

張

酒毒喉痺



其形若雞子其腫鮮紅其光如鏡外症發熱惡寒頭痛頸強此上焦積熱心脾受之蓋心脾二經主上焦宜服粘子解毒湯治法同前

風毒喉痺

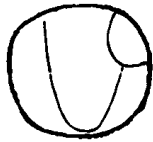


外赤腫內腫微紅帶白色其形似菱餅連腮腫痛外症身惡寒而無熱腮頰浮腫牙關緊強此乃風痰相搏結塞喉間治法必以去痰為要吹藥吹之若外面腫紅用藥敷之中留一大孔再潤之以助藥力

三本堂考卷之二

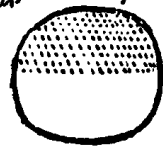
一七

風熱喉痺



其腫紅而微紫其形如拳其人面赤而目上視外症壯熱惡寒儼若傷寒此病人久積熱毒因而感風所致如病人聲音不響宜用潤肺之藥治之

上勝生瘡



上勝生瘡如黃粟口中脾臭列辨為
冷脚怯寒此脾經積熱也上勝屬脾脾氣
通於口故脾經受熱則上勝生瘡也先煎
蚌水布蘸繳淨患處先服清脾降火湯再
吹冰片散無不効又宜戒酒戒色
。附取蚌水法用蚌洗淨打碎取水另用濕
綿布濾清若用夏布則夏布孔過水即蹶
滑則蚌中馬蝗虫竟在水碗矣偶入口中
將何處之其綿布孔遇水即緊密則蝗不

又酒毒喉痺圖



能下故用之口喉之症屬太陽之火然蚌
乃河中之物屬太陰之精故借水以濟火
耳
其腫黃其血黑其形若臂其腫若吹外症
面赤目睛上視此乃熱毒傷於心脾氣通
於口循環上下故咽喉痛治法先取其痰
次用冰片散乾吹鼠粘子湯多加乾薑天
花粉生黃連山柅仁連翅玄參桔梗枳殼

重舌症



其舌下生一小舌其舌鮮紅其外症頰下
浮腫有硬核此心經受熱毒氣出於舌下
先用紫雪散上流出熱涎急服井桔湯加
薑燈心煎服

重舌症

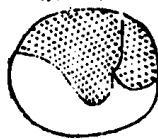


舌上生一瘡其狀若楊梅外症無寒並熱
但作事煩心先以井桔湯效如山柅後服
黃連解毒湯再吹冰片散不宜用刀

三才本草卷之六

三才本草卷之六

瘡口



舌生瘡如黃粟外症怯寒而口張先用蚌水或田螺水或苦茶繳淨然後搽藥次服鼠粘子鮮毒湯加山梔黃連口臭米片吹藥內加人中白枯礬銅青黃連末

三才堂精選一表

二

舌花蓮



舌下生三小舌其類如蓮花狀但舌乃心之苗心火上炎或思慮太過或火氣所傷或酒後當風取涼以致風痰相搏而成此症急用清涼解毒湯加減服之再吹米片散如腫不散次用小刀針出紫血為妙

陰毒喉痺



腫如紫李見黑色其色光血紅可治陰毒血黑不治外症惡寒其身懶動振腰痛脚冷此冬月感陰濕火邪相干也其血微紅及腫嚴喉中有痰可治血紅黑甚腫硬喉乾難治先服五福化毒丹次以蘇子降氣湯再吹米片散一月之內戒酒

三才堂精選一表

三

纏喉風外症



此症外面症如蛇纏頸身發潮熱頭目大痛其症其腫紫糖色依總論治之前吹藥內加雄黃腦麝服荆防粘子二陳湯急用鷲毛蘸燈窩濁油攪去痰涎三四碗方活如痰不能去難生矣須要避風

債熱喉癰



其腫如黃糖李微黃上面紅絲外症項上痛齒疼此胃經受熱胃氣通於喉嚨故患喉癰探痰法同前吹藥冰片散加玄明粉煎藥加當歸黃芪倍片苓

木舌症

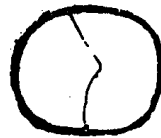


其木舌硬如穿山甲見人舌做一拳外症增寒柱熱語言蹇澁此心經受熱也心者舌之本因心而病治法以小刀點紫黑處煎藥內多加山柃山柃瀉火之要品也

三本本草卷之三

三

喉風內症



其腫紅線白色腫塞不見咽下外症身發寒熱頭痛

虛牙



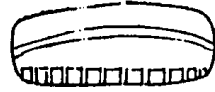
此症齒屬腎經或風乘虛而入發腫或飲酒太過而腫或血虛而腫或剔傷而腫或房勞陰虛而腫治法宜以竟詳症消息而治

藥本 獨活 荊芥 香附 當歸 皂角 細辛 川椒 水醋各半煎乘熱噴喉另服清胃湯玉池散

三本本草卷之三

三

齒牙



牙宣謂脾胃中熱湧而宣露也亦謂之齦宣
此症牙齒縫中出血上屬脾下屬胃吐血
痰至斗深難療者急宜速治遲則難生先
用蚌水灌淨然後吹藥

水片 三分 麝香 二分 大紅絨 灰 錢 珍珠 一錢

黃連末 一錢 朋砂 一錢 牛黃 一錢 雄黃 五分

五桂堂精選一卷

龍花 一錢 鹿角灰 一錢 五倍子 三分 人中白 煨錢

玄明粉 一錢 栢木 一錢 雞內金 一錢

右藥品穿腮腫毒治之亦妙 另細末和勻吹入患處

照清脾抑火湯

犀角 生地黃 當歸 芍藥

青皮 鼠粘子 連翹 牡丹皮

紅花 天花粉 桔梗 黃連

阿風 黃芩 薄荷 石菖蒲

琥珀犀角膏 咽喉舌上生瘡

琥珀 犀角 辰砂 扶神 各兩

水片 一錢 遼參 酸棗仁 各錢

右將人參犀角扶神為末入餘藥令勻以蜜搜為膏子
用磁器收貯每服一彈大麥門冬湯化下日進三次
清胃湯

當歸稍 一錢 升麻 一錢 黃連 一錢 牡丹皮 五分

生地黃 一錢 酒洗

水一鍾半煎服

玉池散

五桂堂精選一卷

藜蘆 升麻 防風 細辛

白芷 甘草節 當歸 槐花

川芎 獨活 黑豈

水二鍾薑三片煎食遠服

啞瘴喉風



五雜堂醫選一卷

五

此啞瘴者風痰犯於咽膈之間以此口不能言牙關不開急用蟾酥磨水滴入鼻孔即開隨用桐油滴入喉中仍將鷺毛攪喉間風痰出盡再用甘草湯解桐油之氣即用冰片散吹之更服荊防敗毒散連進三服如若面紫舌青唇黑鼻流冷涕爪甲俱青目中多淚不可治

弄舌喉風



五雜堂醫選一卷

五

此症啞不能言舌出常將手拏急將兩手大指側不甲縫用三種針每指刺三針有血可治無血不治若針少商穴亦妙用銅匙排開口用胆硝丹吹入喉中燈筒內油脚再用鷺翎攪出痰涎仍服雄黃化毒九九茶清送下後服疎風甘桔湯再用冰片散頻吹之其方具後

- | | | | |
|----|----|----|----|
| 當歸 | 枳殼 | 桔梗 | 茯苓 |
| 黃芩 | | 山梔 | 黃連 |
| 荊芥 | 防風 | 玄參 | 甘草 |

連翹	縮砂	天花粉	陳皮
乾葛	川芎		
水二鍾煎服			
吹藥名冰片散			
冰片	五錢 朋砂 五錢	雄黃 二錢	蜜炙柏 一錢
鈔三張燬	鹿角霜 兩	枯礬 一錢	粉草末 一錢
靛花 一錢	黃連末 一錢	玄明粉 一錢	雞內金 一錢
口中氣臭加入中白	煨青 一錢		
紫雪			
青礬	不拘多少入燈通紅取出放地上出火毒		
麝香	各許 一錢	玄明粉	冰片
右為末放舌下或喉間			
一字散			
用明礬一兩火上熬滾隨下巴荳仁廿一粒即取出			
冷取出巴荳仁研末乾吹名曰王鑰匙			
右酥膏			
甘草 一錢	硃砂 一錢	桔梗 一錢	明砂 一錢
麝香 一錢	白芍藥 一錢	杏仁 一錢	俱為末

右煉蜜丸噲化	化毒丹		
人參 二錢	茯苓 五錢	靛花 五錢半	麝香 一錢
玄參 一兩	桔梗 二兩	甘草 一兩三錢	薄荷 一兩三錢
牙硝 五錢			
右為末蜜丸			
十味人參散			
人參	茯苓	甘草	當歸
桔梗	紫蘇	羌活	白附子
天花粉	黃芩		
蔓荳煎			
烏藥順氣散			
烏藥	沉香	人參	枳殼
陳皮	甘草		
荳荳煎服			
蘇子降氣湯			
前胡	蘇子 一兩	半夏 一兩	陳皮 一兩
肉桂 一錢	厚朴 一錢	甘草 一錢	桔梗 一錢

鼠粘子解毒湯	鼠粘子	甘草	非麻	生地
連翹	山梔仁	生黃連	生地	鼠粘子
廿桔湯	廿桔	花粉	鼠粘子	生地
青皮	紫蘇梗	山梔仁		
赤芍藥	黃連	白朮	黃芩	
牛蒡子研	連翹	當歸	生地黃	
玄參	升麻	桔梗	天花粉	
陳皮	半夏	茯苓	甘草	
二陳湯	當歸	羌活	天花粉	玄參
五加皮	乾薑	肉桂	桔梗	
蘇子	前胡	厚朴	甘草	
清火降氣湯	治雙乳鴛			
薑三片煎服				
黃芩	防風	枳殼		

雄黃解毒丸	小柴胡	乾葛	玄參	金銀花
黃連解毒湯	黃連	鼠粘子	桔梗	天花粉
連翹	當歸	生地黃	白芍藥	
牡丹皮	青皮	枳殼	前胡	
八正散	大黃	瞿麥	木通	甘草
滑石	車前子	山梔	蒲蓄	
清脾降火湯	牡丹皮	青皮	當歸	生地黃
黃連	山梔仁	桔梗	青皮	黃芩
防風	玄參			
澤瀉	澤瀉	防風	茯苓	白朮
玄參	玄參	猪苓	山梔仁	麥門冬
黃連	黃連	黃芩	桔梗	白芍藥
薄荷	防風	茯苓	白朮	
五桂堂精選一卷				

雄黃 一兩 鬱金 一兩 甘草節 一兩 巴莖仁 一兩

兼荳粉 二兩

右為末醋糊為丸豆大每七丸茶清下吐出痰涎立慢未吐再服七丸如人死者心尚執研末灌之

牛黃清心丸

牛胆南星 二錢 麝香 五分 珍珠 五分 冰片 五分

黃連末 二錢 防風末 二錢 荆芥末 二錢 五倍末 二錢

桔梗末 二錢 玄參 二錢 枳殼 二錢 當歸 二錢

雄黃 二錢 輕粉 三分 天竺黃 二錢 犀角末 二錢

五桂堂精選一卷

三

右為細末和勻甘草膏為丸如龍眼大辰砂為衣日中曬乾入磁瓶中塞緊瓶口勿令出氣臨服用薄可湯磨服一丸

國藥名鐵箍散

多年陳小粉炒黑 四兩 五倍子末 二兩 龜板 六兩

右三味為細末醋蜜調敷常用餘醋潤之以助藥力

又方名善消散

白芨 二兩 雄黃 五錢 大黃 八錢 黃芩 五錢

山茨菇 五錢

右為末葱一把搗爛加蜜少許再搗取汁調勻搽四向空中出毒氣知前潤之

王樞丹 即紫金錠

五倍 三兩 淡黃 色者 麝香 二錢 山茨菇 二兩 麝香 二錢

續隨子 去殼研細 紅芽大戟 洗淨

右各另末和勻旋下糯米粥在木杓中搗千餘下分作四十錠於端陽重陽七夕脩合辰日亦可焚香在淨室中勿令婦人孝服不完形人及鷄犬之類見之須要至誠否則無効日中曬乾貯瓶中塞口勿令出味如遇喉

五桂堂精選一卷

三

閉瘡疽疔癩蛇咬水磨服之全患處先妙

萬靈丹

木香 一錢 乳香 一錢 沒藥 一錢 血竭 一錢

蟾酥 一錢 紫石英 一錢 雄黃 一錢 犀角 一錢

冰片 五分 麝香 一錢

右為細末糯米粥和勻搗千下成條每條五分如遇前症以津液磨搽水亦可

追疔飛龍奪命丹

辰砂 一錢 雄黃 一錢 蟾酥 一錢 蜈蚣 一錢

枯礬 各錢 輕粉 二分 麝香 五分 冰片 二分

右為末 蜈蟻搗膏為丸 如篋大辰砂為衣 如遇疔瘡 惡症 用葱白二根 同此丹五丸 嚼爛 熱酒送下 以衣覆患處 出汗為妙 其酒隨量飲之

大小人口內臭疔藥

枯礬 人中白 印多年烏福內茶積錢 火雞內金 各錢

銅青 一錢 麝香 二分 冰片 一分 阿魏 一分

右為末 先用米泔繳淨 患處 將此藥乾吹 蚌水繳末 妙平古藥法

五桂堂精選一卷 毒

一人舌長三寸不能入口 用芭荳仁三粒 用竹紙包打去 荳仁 將此油紙擦成 條火點薰之 其舌聞烟 即時縮上 急服清脾降火湯 再吹冰片散

完舌團藥

一人無故舌縮不能言 用芥菜子 碾末 醋調敷 頸項下 即時能言 服清脾降火等湯 再用紫雪冰片散吹之

又一人舌忽脹大 滿口 以百草霜 搽之 即服粘子解毒湯 多加黃連 連翹 紫菀 梗 或服黃連 解毒湯 併服牛黃清心丸 如無百草霜 以冰片散代之 用銚刀刺之

中腫



五桂堂精選一卷 毒

此毒起於脾經 因食煎煇油膩等物 及飲酒太過 而行房事 以致毒氣不能流行 聚結於喉 根若不速治 潰毒閉急 耶死 治法 先用醋水 蘸汁 攪去 痰涎 耶用吹喉藥 吹數次 後服八正順氣散

厚朴 砂仁 半夏 陳皮

茯苓 青皮 桔梗 芍藥

枳殼 木香 玄參 鼠粘子

山梔仁

右剉水 二鍾 薑三片 煎服

喉節



五卷堂精選一卷

三

此症生於鳩尾之中初起如梅核在喉膈之間吐不出咽不下至三日漸上喉節之間名為喉節其疾須用刺破後用膽硝丹吹入喉中再用雄黃化毒丸吞下七丸仍用四七氣湯連進五服再用冰片散吹之

四七氣湯

甘草

桔梗

枳殼

天花粉

鼠粘子

山梔仁

生地黃

玄參

陳皮

連翹

茯苓

紫蘇

右吹咀水二鍾薑三片煎服

纏喉風



五卷堂精選一卷

三

此病因腎經有熱內枯不能上潤致令心火盛故發此症服敗毒散具搽吐法在前

羌活

防風

桔梗

黃芪

黃芩

白芷

甘草

陳皮

柴胡

芍藥

前胡

鼠粘子

玄參

仍用吹喉藥吹三五次又用白地松根醋搗汁漱出風痰如喉開雷響者不可治切宜仔細

喉閉



五桂堂精選卷

三

此症為因聚毒蒸於喉間痰涎稠實發寒熱者仍分上
中下三關毒在下關者難治上中二關用吹喉藥吹數
次茶湯送下雄黃化毒丸九然後服參苓順氣散

人參

茯苓

烏藥

蒼朮

貝母

白木

粉草

陳皮

鼠粘子

枳殼

玄參

山梔仁

天麻

天花粉

噎食喉風



五桂堂精選卷

三

此症因熱毒在於心經咽喉燥而無痰若噎食者不可
治用川桔散

川芎

防風

桔梗

鼠粘子

山梔仁

白芷

玄參

天花粉

枳殼

黃芩

烏藥

甘草

陳皮

連鬚葱一根燈心七寸同煎至七分食後服如瀉心肺
間刺痛者仍用當歸連翹散加大黃利下如久不治變
為飛絲勞毒能傷人命

喉癰



玉桂堂精選一卷

甲

吳

此毒因喜怒憂思悲恐驚以傷七情鬱結成癰毒生喉間若不速治恐毒氣內攻喉骨若出必致口內出膿雖不傷命即成冷癭終身之痼疾也治方於後

十首散

治喉節初起有膿即散破用內補散外用金絲膏貼之吹藥同前

脚根喉風



玉桂堂精選一卷

甲

此症脚根發起至於喉間或一年發一次半年發一次切忌熱物不得傷於怒氣其病一日行一穴至七日行七穴雖然不妨只是要發用吹喉藥仍服敗毒散如腥惡發泡者死

喉閉



五桂堂精選一卷

三

此症因外感寒邪內傷熱物或大寒後便入熱湯洗故將寒氣逼入脾經冷氣阻於中腕邪氣熱客於心經故生此疾急用三稜針刺手腕中紫筋上或少商穴出血却將雄黃化毒丸冷茶磨化灌之仍將冰片散吹入喉中待漱出風涎稠痰為愈更服八正順氣散

陳皮

砂仁

枳殼

桔梗

甘草

當歸

川芎

人參

鼠粘子

玄參

白芍藥

水二鍾煎八分後服玉樞丹

喉癢



五桂堂精選一卷

三

喉癢生於喉間兩傍或單或雙形如圓眼大血絲相裹如瘤故名之此症肺經受熱多語損氣或怒中高喊或誦讀太急或多飲燒醞酒或多嗽炙燥物犯之即痛不犯不痛須要斂神晏息以藥攻之則此症脫落矣不可用刀點破

養氣煉風湯

升麻

甘草

當歸

川芎

生地黃

白芍藥

桔梗

天花粉

黃芩

麥門冬

前胡

青皮

乾葛

淋瀝

連翹

白茯苓

防風

麝香散 日夜吹之

真麝香 蘇冰片 三分 黃連末 錢

右研末和勻蘆管吹入患處一日夜五六次

又一人口內生肉毯有根線長五寸餘吐毯出方可飲食以手輕捻痛徹至心煎劑同前再用真麝香二錢

分三次水調服之或用麝香散三日根化而愈

又一人咽喉間生肉層層相疊漸漸腫起有孔出臭

五桂堂精選一卷

四

氣用臭狗橋葉煎服之而愈

一人舌上忽出血如簪孔赤小豆一升杵碎水三碗

和搗取汁每服一盞不拘時服槐花末搽上尤良

一人齒齦邊津液血不止苦竹茹四兩醋煮倉啞吐之

懸壺



五桂堂精選一卷

五

此毒生於上齶形如紫李墜下抵舌其人口不能言舌不能伸頭不能低仰面而立鼻中時出紅涕若不速治毒入於腦即死治方於後

用銅匙挑開口竹批針破瘡頭用鹽湯攪淨血出盡用水片散吹入患處閉口以待藥化自然嚥下連吹三五次仍服劑防敗毒散再服雄黃化毒丸三九冷茶清下此症形雖註外其實生口中上脣



五桂堂精選一卷

柴

鎖喉瘡者心經毒氣小腸邪風發於聰會之端注於懸
膚之側物生如瘰癧不能飲食閉塞難通漸次腫破化
膿早治得生宜服當歸連翹散之類內用水片散牛黃
清心丸之類治之

蛇蟻不拘以麝香冰片和搗搽之



五桂堂精選一卷

皂

此症傷寒遺毒不散致八九日後喉閉皆因熱毒入於
心經脾經急服四七氣湯二三貼次用水片散後服蠲
毒流氣飲

白芷 防風 陳皮 連翹

人參 香附 川芎 當歸

玄參 天花粉 枳殼 甘艸

桔梗 小葉蒴 鼠粘子 山梔仁

一人傷寒舌出寸餘連日不收用梅花冰片搽舌上
即收重者用五錢而愈



五桂堂精選一卷

史

此症有兩枚在喉間兩邊如豆大急將黃蓋汁蜜少許
玄明粉漱出風痰仍服當歸連翹散雄黃化毒丸七九
黍清送下次用水片散吹入數次立効後服當歸連翹
散

當歸	生地黃	連翹	前胡
甘草	枳殼	桔梗	黃芩
鼠粘子	玄參	天花粉	白芍藥
水二鍾燈心煎服			



五桂堂精選一卷

元

一名月關瘡 一名鴈來風 一名重鉅瘡
此症急用馬齒莧汁洗緊唇仍用黃蓋汁灌去風痰
用水斤散吹之然後服防風通聖散

防風	大黃	朴硝	川芎
甘草	當歸	黃芩	滑石
石膏	薄荷	山梔	麻黃
荆芥	桔梗	白朮	連翹
如毒氣歸心胸前脹滿上氣頻促下部洞泄不止必死			
難治			

木舌乳蛾



五桂堂醫選卷

五

此症為因心經熱毒或因酒後溫牀厚被以致熱氣攻於心經故生單蛾及舌脹而紫吐出風痰急用三稜針刺舌下金津玉液二穴及刺乳蛾俱破出血痰却用胆硝丹吹入喉中仍用荊防敗毒散雄黃化毒丸用茶湯清送下吹藥同前
婦人木舌脹痛口諸藥罔效以銆針砭之五七次腫減三日方平血出盈斗服藥同前

宋賢大醫醫經驗全書卷之一甲

宋賢大醫醫經驗全書卷之二目錄

宋燕山寶漢卿輯著

明三衢大西堂繡梓

發腦圖說方一 頭後蜂窠散注圖說 枕疽圖說

腦疽圖說方二 對口瘡圖說方二 兩邊髮際發

面發毒圖說方三 寒瘡圖說方一 瘰癧圖說方三

神效灸瘰癧穴法圖說方十 風毒發疽圖說

頂門癰圖說方三 眉風毒圖說方二 發眉瘡圖說方二

上下眼丹圖說方三 發鬚毒圖說方二

五桂堂醫選卷

二

髮疽圖說方二 疥腮毒圖說方二 耳風毒圖說方三

耳門癰耳根癰圖說 發耳圖說 項疽毒圖說方二

風毒頸癰圖說方二 發頤毒圖說方三 穿腮圖說方四

頰癰圖說 面風毒圖說 發鬚發鬚圖說方二

鬚發毒圖說 石疽圖說方一 頰疽圖說方三

漏睛瘡圖說方二 鴉喙瘡圖說方二 兩唇圖說方三

第二卷目錄畢

圖論方
發腦

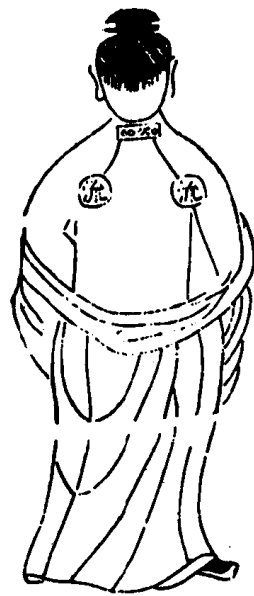


五桂堂精選二卷

三

此發腦者伏陽結滯邪毒上壅或生玉枕之端或在風池之穴或多或少大小不同形如硬癢漸至潰爛或生髮中痛如刀刺赤腫無膿逆則黃水出順有白膿來治法以當歸川芎人參赤芍連翹桔梗天花粉升麻酒炒黃芩山梔金銀花黃芪乾葛之類以意消息治之外用紫金錠水磨搽之或大者以膏藥貼之一日三次宜服蠟卷丸
蠟卷丸
蚯蚓不拘多少和葱搗爛絞汁加冰片射香少許煉之

頭後蜂窠散注

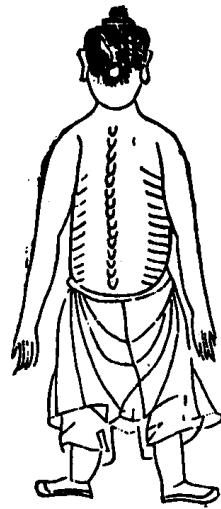


五桂堂精選二卷

三

此症發于頭後如是蜂窠者急宜救之若厥赤腫痛起者得療發者必難治夫急用調治之若或流于兩角者決不可療也治法與發胸者同

枕疽

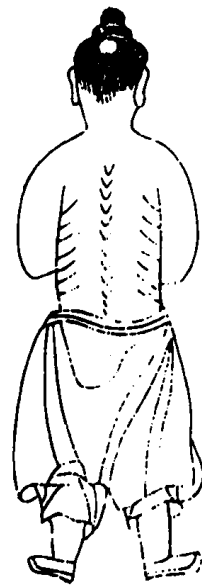


五桂堂精選二卷

四

此毒蓋因風熱上攻入於內發此疽疾量人年紀老少
用藥人年五十以上難治少壯可治更服內疎黃連湯
十數貼加 羌活 金銀花 荆芥 千金托裏散
宜服黃黎丸 外貼金絲膏治法與對口瘡同

臑疽

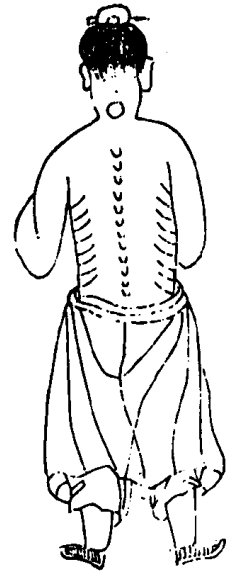


五桂堂精選二卷

五

此毒受在腎藏虛實熱壅上腦戶結伏成毒也初起三
口者剃去髮以艾炷如豆大者灸五壯外用固藥庶能
消矣當用三香內托散定痛消毒飲治之
人參 當歸 升麻 川芎 白芍 桔梗 枳殼
茯苓 半夏 柴胡 甘草 羌活 防風 厚朴
白芷 天花粉 右剉並三片燈心三十莖空心服
三香內托散
人參 木香 黃芪 厚朴 白芷 川芎 防風 乳香
官桂 烏藥 白芍 白芷 川芎 防風 乳香
並三藥二水煎不拘時服 上中下三格手俱用此

對口瘡



此毒因虛陽上攻熱入于腦故生此疽正近咽喉之所

五桂堂精選三卷

六

諸陽之會問速宜調治初起用千金內托散加

羌活 獨活 柴胡 天花粉 煎服先散其虛熱
之氣然後服荊防敗毒散 外貼金絲膏

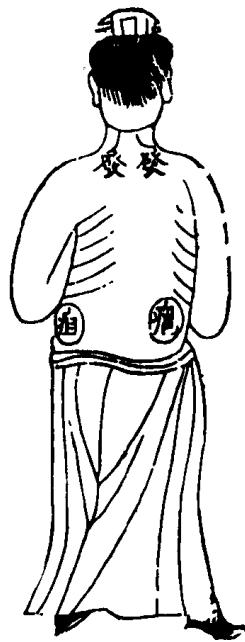
更服內托十宣散加 白芍 羌活 金銀花煎服
多服蠟蠟丸護心散

圍藥

雄黃末 二錢 白芨末 一兩 和勻用蟹搗汁調敷留孔
時用水潤之

另有圍藥方在頂門應中取用

兩邊髮際發



五桂堂精選三卷

七

此證生頸後兩邊左右髮邊發生急宜救之如核硬
而發者急宜取去病根如腦心發者熱氣上攻于腦四
畔邊嫩赤腫硬連于耳項寒熱痰痛若不急療毒入血
肉腐壞為膿水頭中出血者氣喘及痰發者難治治法
同前宜加減用引經藥

面發毒



五桂堂精選三卷

此症之發多起于房勞太過乘虛風入經絡陽明經虛發于面也或面生癰腫患者欲求速愈而庸醫或以毒藥敷點或以艾火灸之或以針刀刺之或犯疔神惡宿或破後房事不戒或受狂風霜雪寒露暴戾之氣或服金石草木諸部惡毒相攻相反之劑以致病症日劇殊不知面為諸陽之首禁火禁刀禁毒况耳目口鼻之官總係一處比四肢不同若不保重命亦難生何也面為陽火氣入之薰蒸肌肉刀針刺之即傷經絡毒藥點之暴剝皮肉轉轉為患繼之以風邪入之則頭面虛腫目

鼻腫脹患處日腐其臭穢難聞脾胃日削寒熱交作傷楚萬狀難以盡言若有五善而無七惡外敷清涼拔毒之藥內服參木內托之劑每合犀角鬱金散服之以拔積毒其命方可保也否則難生

清涼拔毒散
白芨 雄黃 射香 乳香 山茨菇 天花粉
黃栢 烏藥
右為末鷄子清調付蜜水潤之
參木內托散

五桂堂精選三卷

九

人參 白朮 粉草 犀角 貝母 黃連 防風
黃芩 羌活 桔梗 當歸 生地 白芍 前胡
天花粉
因病之逆從而加減之 水二鍾薑三片煎服
犀角鬱金散
犀角 鬱金 真珠 牛黃 粉草 乳香 真粉
辰砂
煉蜜為丸噲化

寒瘡



五桂堂精選本草

十一

一人面上及遍身生瘡似猫眼有光彩無膿血冬則近
脛名曰寒瘡此乃脾家濕熱所化宜服雄黃解毒丸再
服清肌滲濕湯多食魚鰯葱薑而愈惟鯉鮎魚蝦蟹不
可食

清肌滲濕湯

蒼朮 白朮 升麻 甘草 澤瀉 山梔 黃連
厚朴 茯苓 當歸 川芎 青皮 木通
車前子 小柴胡

瘰癧



五桂堂精選本草

十一

此症手少陽三焦經主之大抵二經多氣少血因驚憂
思慮故生此疾初起生于耳下及項間并頤含下至缺
盆在鎖子骨陷隱皮膚之內初生如豆漸長如李核
之狀或一粒或三五粒按之則動而微痛不發熱惟午
后微熱或夜間口乾飲食少思四肢倦怠則堅而不潰
潰而不合皆因氣血不足往往變為勞瘵自蒼紅腫或
上或下或左或右連串三五箇破潰逾項漸流膿血致
成瘰癧獨形者為結核續欲連結者為瘰癧但此症原
不係膏粱之變因虛勞氣鬱所致宜以益氣養榮之藥
治之其瘡自消若金石暴悍之劑血氣愈損不能生矣

若不速治必致變生

益氣養榮湯 治抑鬱及勞傷氣血頭項或四肢腫硬
或軟而不赤不痛日晡微熱或潰而不斂並治之大

効

人參 白朮 茯苓 陳皮 貝母 當歸 川芎

黃芪 熟地 白芍 桔梗 甘草 香附 米各鐵

右作一劑水二鍾煎八分食遠服

胸痞滿人參地黃各減三分 口乾加五味子麥冬

往來寒熱加小柴胡地骨皮 膿清倍加人參黃芪

五桂堂精選二卷

十一

膿多加川芎當歸 膿不止加人參黃芪當歸貝母

肌肉遲生加白欬官桂

馬刀瘡與癰癤同條少陽膽經之此二經亦多氣少血

或在耳之前后或在耳下連及頤頰或在胸及胃側或

在兩脇久堅不潰皆謂之馬刀瘡也故多堅少軟膿白

如稀糊似泔水狀治者求水清可也形表如蛤者為馬

刀瘡

夏枯草湯 癰癤馬刀瘡不問已潰未潰或久成漏並

宜服之

夏枯草六兩水三碗煎至一碗去查食遠服此生血

補虛消毒之聖藥濃煎膏并塗患處多服十全大補

湯加貝母香附遠志

治癰癤已成未成已潰未潰以手置有上微舉則肘

骨尖自現是灸處如患左灸左肘患右灸右肘若左右

俱患兩肘皆灸以三十四壯為期更服補劑一年灸

一次三灸其瘡自除如患三四年不愈者辰時灸起至

酉時方止三灸即愈更服益氣養榮湯

又方灸法未成膿者用大蒜切片如二錢厚者安患上

五桂堂精選二卷

十一

用艾炷于蒜上灸之至三五壯換蒜每日灸十數蒜片

以拔毒如破久不合內有核或瘻肉此因氣血不足

不能腐爛更用江西豆豉為末唾津和為餅如煎灸之

以助陽氣內服補藥外貼金絲膏瘡口自合矣

癰瘡痰核瘰癧

昆布酒洗海藻酒洗 大黃酒洗 蠶絲 薑汁 青黛各三錢

桔梗一錢 連翹二錢 胆星二錢 柴胡 片苓 酒炒

橘紅 黃連 酒炒 瓜蒌 各一錢 右為末煉蜜丸如芡實大不拘日夜噙之

平効灸治瘰癧穴法



二鼠尾穴在手臂上大肉處是穴

五雜堂精選

治男子婦人小兒患此症者依此四穴灸無不効有
骨尾盡處是有井二穴左有灸左右有灸右左右俱有
俱灸鼠尾一穴用草一莖男比左手女比右手手中節橫
紋攢量過四指紋盡處比交折斷將至絲螺骨尖中比
至脚后摠筋中是穴鼠尾左灸左右灸右俱有俱灸一
年五壯年深多灸專治一切發者須要禁忌房事神効
不虛可以活人灸畢瘡爛車前草葉搗爛貼之看遍身
神人所任禁忌并擇天醫黃道吉日
灸忌 既灸忌諸魚熱麵生酒生冷物鮮肉及房勞

又灸兩手掌后四寸兩筋間各七壯以病人中拊攢紋量
至本指尖為四寸再灸肘尖左病灸右右病灸左各三
壯不過三次除根

如神散 瘰癧已破瘡口不合

松香末一兩 白礬三錢 為細末油調搽乾疹亦可

散腫潰堅丸 瘰癧馬刀服益氣養榮湯不能消散者

宜服此丸五日再服益氣湯五日相煎服之

知母 黃柏 廣茂 天花粉 俱酒炒 昆布 酒炒 連翹

黃連 炒 葛根 白芍 京三稜 炒 升麻 常歸 炒

五雜堂精選

甘草 小柴胡 各一兩 草龍膽 炒 四兩 黃芩 一錢五分 牛黃

右為細末煉蜜丸如桐子大每服七八十九白沸湯

送下

神祕散 服散堅丸益氣湯不愈宜進此藥再服益氣

氣湯

斑猫 日枚去頭足翅同 荆芥穗 二錢

黑牽牛末 一錢 鹽黍末 二錢 炙

和勻每服二錢五更溫酒調下日午惡物從小便中

出如小便澀或痛以葱白湯飲之或木通湯更以米

粥補之若不下明早五更而服以下為度無力者不
可下每早服之五早為度

得効針頭散 追蝨惡瘡疥肉

赤石脂研乳香 白丁香各二錢 砒生用 黃丹各一錢
輕粉七分 射香三錢 蜈蚣一條炙

右為末搽于瘡肉上或瘡口小就搽瘡口上瘡肉自

去更以膏藥貼之肉亦去嘗用砒末二錢以白礬末
二錢和勻同火上飛過用礬一錢合藥亦効但不及
生砒之功速耳

五桂堂精選二卷

十一

柴胡連翹湯 治馬刀瘡

小柴胡五錢 鼠粘子二錢 薄桂五錢 連翹五錢 瞿麥六錢

象草三錢 生地三錢 婦尾一錢 黃柏三錢 知母三錢

黃芩酒拌 右勻作四劑水煎服之

消毒湯 治馬刀瘡

柴胡二錢 連翹二錢 婦尾一錢 紅花一錢 甘草一錢

生芩二錢 黃連五分 天花粉二錢 鼠粘子五分 黃芪二錢

柴胡通紅湯 小兒項側有瘡堅而不潰亦名馬刀瘡

柴胡 連翹 當歸尾 黃連 黃芩

生甘草 鼠粘子 桔梗 三稜 紅花

川芎 水煎服

必効散 治癰癤

明砂二錢 輕粉一錢 射香五分 棋柳一枚 斑猫四十去
巴豆五粒去 皮心

右同研末取鷄子清二枚去黃調藥一傾在鷄子殼

內濕綿紙敷層糊定勿令透氣飯上蒸熟取藥晒干
研末用時看病人虛實虛者用五分實者用一錢並
用煨熟老薑煎酒五更空心調下天明取下惡物如

五桂堂精選二卷

十一

小腹內疼痛便用天麻子燒灰一錢沒藥一錢同研

為細末茶清調下一錢取下惡物或如爛肉或如初

出老鼠或新成卵內雀兒是藥効驗婦人有孕不可
服

治頸上痰核飲之半月即效

青木香根葉 獨脚將軍草各一斤

右用大酒十斤放二味在瓶內封固瓶口重湯煮

三枝官香為度埋地中三日出火毒飲之

立消紅腫痰核 用石炭黨內紅土壘為土不兼油調搽

風毒發疽



五桂堂精選三卷

十一

此瘡受在氣血不通凝滯脾胃有傷經絡或過食炙燻或被毒氣聚結成瘡或乘虛為賊風所吹當用溫中順氣飲 順氣飲孕婦加減服

溫中順氣飲

生地	茯苓	厚朴	白朮	甘草
青皮	枳殼	桔梗	當歸	川芎
防風	木香	白芍	蓬朮	

右用薑三片棗二枚煎服不拘時
若孕婦去蓬朮厚朴加砂仁陳皮

疔疔



五桂堂精選三卷

十一

此疔受在六府與陰陽不調氣上熱壅而成癭毒傷于腦經于是毒症不可輕忽先用敗毒流氣飲後服內托流氣飲治之

外用救苦拔毒膏

雄蜈蚣一二條和葱白二寸搗極爛加雄黃末一錢
白芨末一錢和勻敷患處得孔乾用水潤之何為雄
蜈蚣背上有白紋者是也對口瘡發癩發疽之症亦
治
用敗毒流氣飲

人參	乾葛	枳殼	桔梗	甘草
柴胡	防風	細辛	薄荷	川芎
羌活	芍藥	獨活	白芷	紫蘇
天花粉				
薑三片棗一枚水煎食後服				
不消用內托流氣飲				
人參	木香	黃芪	厚朴	甘草
紫蘇	桔梗	官桂	檳榔	烏藥
枳殼	當歸	川芎	芍藥	白芷
五桂堂精選三卷 三				
薑三片棗二枚煎服				
或熟加柴胡黃芩 去官桂				
或痛加玄胡索 五靈脂乳香				
或瀉痢加附子 人參 白木 <small>上</small> 澤瀉				
胃氣不順加陳皮茯苓 半夏 山藥				
嘔吐加生薑藜香				

眉風毒



此毒受在肝經氣血上壅結聚成毒常用敗毒流氣飲

內托流氣飲清肝飲治之

敗毒流氣飲	紫蘇	桔梗	生地	薄荷	青皮	枳殼	甘草
防風	川芎	羌活	前胡	連翹	芍藥	小柴胡	
內托清肝飲	人參	黃芪	厚朴	甘草	防風	桔梗	天花粉
枳殼	桑木	升麻	烏藥	當歸	白芍	金銀花	
白芷	川芎	薑三片	棗一枚	煎服			

園藥用頂門起救苦拔毒膏治之如無蛇蝎急用金箱

五桂堂精選三卷 三

發眉瘡



五桂堂精選三卷

三

發眉瘡從眉至頭生瘡色黑其腰漸漸腫氣浮滿面其瘡如石針刺無膿其水自出痛不可忍悶亂嘔逆者正是此瘡六日可刺出膿如吐逆心悶漸減可治如不能減男子二十四日而殞女子七日而終矣急用止疼之藥治之

止痛拔毒散 升麻 甘草節 鼠粘子 乳香 山梔
 黃連 歸頭 川芎 白芍 生地 桃仁
 黃芩 羌活 獨活 桔梗 白芷 青皮
 蟬殼 連翹 金銀花 宜搽紫金錠 服藥心散

上下眼丹



五桂堂精選三卷

三

此毒受在心肝氣毒上攻壅而聚此丹毒當用清心流

氣飲治之兼服黃連敗毒丸

清心流氣飲 茯苓 防風 甘草 紫蘇 羌活
 獨活 川芎 青皮 薄荷 黃芩 柴胡 荆芥
 赤芍 麥冬 連翹 石膏 蔓荊子 右水煎服
 黃連敗毒丸 黃連二 甘草兩 連翹一 防風一 兩
 羌活兩 細辛兩 薄荷錢 黃芩一 兩 荆芥一 兩
 右為細末煉蜜丸如梧子大每五十九食後白湯下
 搽藥 皂礬錢 大粉草一 兩 二味同煎濃膏外米片
 少許用鴨毛潤眼眶上即愈

發瘧毒

此毒受在手陽明經氣虛風熱上壅風毒成瘧常用清

五桂堂精選三卷

五



心流氣飲次用內托流氣飲治之此症容于會合之前
灌在關後形如米粒漸次赤腫遍身潮熱
清心流氣飲

茯苓 防風 甘草 柴胡 羌活 川芎 獨活
紫蘇 連翹 赤芍 人參 白芷 前胡 山梔
內托流氣飲

人參 黃芪 厚朴 甘草 紫蘇 桔梗 枳殼
烏藥 細辛 當歸 防風 川芎 白芷 鼠粘子
芍藥 薑三片煎服 蠟礬丸日進三四服

發疽

此疽受在脾胃心肺熱氣結成毒也常用敗毒流氣飲

五桂堂精選三卷

五



清肝流氣飲治之或醫緩之命亦難生矣慎之慎之
敗毒流氣飲

紫蘇 桔梗 枳殼 甘草 白芷 川芎 薄荷
生地 乾葛 麥冬 當歸 芍藥 柴胡 天花粉
鼠粘子 右水煎食後服

清肝流氣飲

桔梗 枳殼 甘草 防風 前胡 羌活 青皮
生地 黃芪 獨活 川芎 當歸 芍藥 茯苓
小柴胡 薑三片煎服 蠟礬丸時時服之

疥癩毒



此毒受在牙根耳聾通于肝腎氣血不流壅滯頰腮此

是風毒症先用清肝流氣飲後用托裡流氣飲治之

清肝流氣飲

枳殼 桔梗 黃芪 前胡 羌活 甘草 石膏

防風 川芎 芍藥 荆芥 白芷 生地 薄荷

托裡流氣飲

人參 黃芪 當歸 川芎 白芍 甘草 防風

厚朴 烏藥 官桂 木香

蠶三棗一煎服

患處用圍藥敷之

五桂堂精選三卷

三

耳風毒



耳風毒受在心腎氣不流行壅在心經致傷于耳五種

耳痔耳聾耳癢耳爛可用清肝流氣飲後用定痛

降氣湯治之如遇耳痔耳聾先用針刺破用紅玉膏點

之耳脹痛用虎耳草汁滴入耳內痛即止耳痔以燒酒

滴疔根上方得脫隨用苦茶洗解酒毒

清肝流氣飲

枳殼 桔梗 黃芪 前胡 羌活 青皮 小柴胡

薄荷 生地 烏藥 甘草 防風 川芎 白芷

石膏 赤芍

右用水煎服

定痛降氣湯

五桂堂精選三卷

三

紫蘇 厚朴 陳皮 甘草 半夏 前胡 川芎
防風 芍藥 白芷 當歸 黃柏 知母 乳香

小柴胡

藥三片末一枚煎服不拘時

若耳輪赤爛清涼膏貼之

耳脹痛

用江魚齒又名腦內骨火煨為末水調滴入耳內

五桂堂精選卷

示

耳門瘡
耳根瘡



耳門瘡受在肝經游氣傳注血不周流此是惡毒瘡也
當用煎藥治之

耳根瘡受在腎經絡怒氣傷心凝滯肝經風熱難成

毒也當用眉風藥治之

額上者不為風 額下者要成漏瘡此症不可輕易

用眉風藥治之可也

用前滑肝流氣飲活法施治之

五桂堂精選卷

示

發耳



其瘡生于耳邊又必熱毒發疽五六月間漸長如蜂窠
 皮亦者亦熱諸處如火燒痛不可忍十日可刺無膿者
 十一日死若瘡不硬刺見白膿者不死黃膿出者不死
 無時出鮮血者及赤膿者死食不知味多謊語者亦死
 在二十日之間便見凶吉
 煎藥用千金內托散隨時增損之

項疽毒

五桂堂精選本草

三



此毒因五藏受毒氣滯血枯伏在風府之間惡症也
 用敗毒流氣飲治之後用內托流氣飲

敗毒流氣飲 紫蘇 桔梗 甘草 川芎 小柴胡
 青皮 枳殼 防風 羌活 白芷 芍藥 當歸
 連翹 獨活 右水薑三棗一煎服

後服內托流氣飲 人參 黃芪 厚朴 甘草
 紫蘇 桔梗 枳殼 官桂 檳榔 烏藥 當歸
 防風 白芷 芍藥 川芎 柴胡 煎同煎
 婦人加香附 夏天去官桂加麥冬

風毒頸瘡

五桂堂精選本草

三



一人肥壯素能飲酒酷暑遠行酒醉居于舟中卧於風
 內又為日色暑氣相侵并有七情所干歸家不免于色
 慾頭項間忽痛如失枕之狀其名曰何乃風熱鎖喉毒
 也久則紅色透于有背堅硬難消急服清暑疎風散
 清暑疎風散

羌活 防風 荆芥 升麻 甘草

乾葛 蒼朮 厚朴 川芎 當歸

白芍 獨活 白芷 桔梗 紫蘇

大柴胡 薄荷 薄桂 枳殼 蔓荊子

五桂堂精選二卷 三

木香 藜本

水二鍾薑七片葱白三根濃煎熱服隨飲好酒以助
 藥力以衣覆患上出汗為要次用圍藥并服千金托
 裏散加疎風清暑之劑

痧脹毒一名流注



此毒傷寒後餘毒不散汗發不透故發此疽在頭耳一

五桂堂精選二卷 三

寸三分在心窩兩肋在身者可治在耳後相連咽喉惡
 毒氣內攻難進飲食藥餌臭流清膿兩耳閉塞者即死
 無即生用前二十四味流氣飲熱服以出其汗次服千
 金內托散

桔梗 厚朴 白芷 防風 人參 黃芪 川芎

甘草 當歸 官桂 黃芩 白朮 煎服

不換金散

半夏 厚朴 蒼朮 陳皮 人參 藿香 茯苓
 木香 後屏服乳香心散 仍貼金絲膏



五桂堂精選二卷

三

一名骨槽風一名穿珠一名附骨一名穿喉一名牙槽風
 此毒因憂思驚慮太陽受症結于大腸之間邪毒交生
 灌于經絡之內初起生于耳下及項間隱隱皮膚之內
 畧有小核漸長如李子之狀便充紅腫或上或下或左
 或右牙關口噤不開急用鷲毛捲出風痰即服驅風破
 毒散立愈

驅風破毒散

白礬 巴豆紅紅內硝 草烏尖 猪牙皂角
 薄荷各等分 右為細末吹之

又方

天麻 防風 草烏 葶藶 細辛 乳香 川芎
 明砂 薄荷 射香 溫水嗽口或鼻內吹之
 此症小兒亦生者其故何也稟氣虛弱感風寒暑熱相
 結成疔或恣食肥甘生冷甜物餘穢積成于牙縫不能
 漱洗去垢漸爛至鼻膿血淋漓日久則氣血凝滯結成
 多骨而出甚至爛漫穿腮急用珍珠冰片散搽之

珍珠冰片散

珍珠一錢 紅絨末一錢 人中白煅 枯礬二錢 雞內金煨

五桂堂精選二卷

三

冰片五分 射香二分 銅青一錢 青葙一錢 黃連末一錢
 孩兒茶錢 細牙茶一錢

右為細末先用蚌水繳淨患處每搽入之一日夜一
 二十次之方愈男婦亦然并服前劑

清熱消疔散

乾葛 升麻 生草 貝母 黃連 黃芩 茯苓
 桔梗 薄荷 防風 荆芥 羌活 青皮 牡丹皮
 當歸 白芍 生地 鼠粘子 水二鍾燉三十葉煎服
 虛加人參白朮年久加草龍膽 熟加柴胡前胡

癰疽



五桂堂精選三卷

三

此毒生于額上不為風額下要成漏瘡不可輕易常用
敗毒流氣飲 再用內托清肝飲 二方見前
圍藥同前

面風毒



五桂堂精選三卷

三

此毒氣血壅上結聚成毒常用發疽藥治之先用敗毒
流氣飲 後用清肝流氣飲治之
外用圍藥敷之

發鬚毒



此發鬚者脾胃虛熱心肺邪風上攻禾膠之端多在承

五桂堂精選三卷

三

漿之側形如羊刺四邊腫硬痛楚難禁時流黃水麻痺
增寒壯熱毒氣下沉心胸主壯逆皆伏陽攻于心肺虛
熱注于三焦內服當歸內托散外微擦破以神應散搽
之

神應散

輕粉一錢 雞內黃二錢 射香三分 水片三分 黃柏末二錢

韶粉二錢 五倍末一錢 黃連二錢

右為末先用甘草苦參豬蹄薄芎白芷防風荆芥煎湯洗淨拭乾將陳菜油猪膽汁調搽之

發毒



五桂堂精選三卷

三

此毒因腎經有熱水枯不能上潤于心火故發此毒急
服人參敗毒散加五味子 千金內托散 蠟藥丸每
服五六十九連進十餘服待疽軟頭用替針九咬破不
可用針刺若針刺瘡口出黃水四圍生細黃泡漏面遊
走再用接毒散圍四畔治法同發毒毒煎劑隨時施治

石疽



石疽雖與石癭同惟石疽深寒客于經絡血氣結聚不

五桂堂精選三卷

早

散隱于皮內腫按之如石此毒連頸項之間內先潰爛
方出皮層恐礙出頸項者即死用排膿內補十宣散待
膿盡內補散悉心乳香護心散仍貼金絲膏湯甚加五
味天花粉乾葛麥冬烏梅初起須用艾火灸患上三四
十壯發于額面者不可矣

煉石散 堅如石碗其色不變

鹿角^論白^三蘇^三粗^三厲^三黃^三石^三仁^三右用^三好醋^三五升^三先燒石
通紅^三淬醋中^三再燒^三再淬^三醋^三盡^三方止^三為末^三加^三二味^三末^三將
剝下醋調如泥塗上消軟灸處亦塗之^{又方以商陸}

頰疽



五桂堂精選三卷

早

此毒生于頰車之上多者皆出于附骨亦名附骨疽若
不速治漸到其骨久後必致成漏終不能痊治方于後
內托散加 羌活 獨活 水煎服
次用十奇散加川椒 細辛 桔梗 青皮
外用圍藥搽之

漏睛瘡



五桂堂精選三卷

四

夫漏睛瘡者肝臟毒氣小腸邪風外攻腎端灌于瞳人
初生痰痒漸成膿水其色如疳日久睛昏氣收肝絕難
救之症慎之慎之

先服黃芪當歸川芎生地白芍黃芩薄荷荊芥連翹白

芷升麻枯梗天花粉之類

次用黃連地骨皮當歸煎湯溫洗

治方關要惟補腎宜肝為急學者宜忝詳之不可輕
視之也

鴉喙瘡



五桂堂精選三卷

五

鴉喙者又中邪熱臟腑虛寒血氣衰少腠理不密發于
皮膚之上相生如錢發後癩似鴉喙日久將來損傷難
治小兒同前其治法用陰鱗瘡之藥治之

鴉喙散

老鴉毛灰錢大紅絨錢珍珠五分米片一分枯礬五分

輕粉三分黃丹一錢射香少許

右為細末先用苦茶洗淨乾摻其煎劑以意加減用之

唇

此疾生在唇上



五桂堂精選二卷

中書

兩唇者此症生于嘴唇也其形似蚕繭故名之內經云脾氣開于口又云脾之榮在唇但燥則乾熱則裂風則暈寒則揭若腫起白皮皴裂如蚕繭故定名曰繭唇也始起一小癩如豆大或再生之漸漸腫大合而為一約有寸厚或翻花如楊毒如疥瘡如灵芝如菌形狀不一皆由六氣七情相感而成或心思太過憂慮過深則心火焦熾傳被脾經或食鹹酒厚味積熱傷脾而腎水枯竭以致之酒審其病症之因惟補腎水主脾血則燥自潤火自除風自息腫自消矣此

此異症所生者少人亦難醫昔久不愈者急用金銀
 歸脾養榮湯
 婦人患此陰血衰少故也宜用四物逍遙散治之

當歸 川芎 白芍 生地 茯苓 陳皮 小柴胡
 甘草 麥冬 升麻 山梔 桔梗 黃芪 白朮
 防風 黃連 牡荊 黃柏 知母 婦人加 薑 藿香

烙欬法

五桂堂精選二卷

中書

不拘金銀打成烙鐵每用艾
 火烘透紅乘熱熨患上再
 烙得一日止可五六次恐傷元氣
 溫平時將藥樣之庶不再生矣
 除根搽藥

寬菜 銅青 系 枯九 系 輕粉 系 雞黃 系 雞內金 系
 射香 系 孩兒茶 系 右為細末麻油調搽明日再
 用甘草湯洗淨再烙如前以平為度後用生肌散
 花蕊石 系 孩兒茶 系 雞內金 系 鹿茸 系 乳香 系
 血竭 系 紅紙灰 系 黃連 系 右為細末加水片 系
 始祖宋寶太師 恭 賜 功 經 驗 方 書 二 卷 下

宋燕山寶漢癩癩科著

明三衢大酉堂 補梓

肺疽肺癰圖說方并疽發圖說方穿心冷瘰癧圖說方

胃癰圖說方二 心肝癰圖說方血疔瘡癧圖說方

蜂窠發胸圖說方九發圖說 肚癰圖說方一

氣毒流注圖說方二 臍癰圖說方一 小腸癰圖說方十

盤腸癰圖說方二 發肚毒圖說方三 臍癰毒圖說方一

肋肚毒圖說方一 乳癰圖說方一 乳發圖說方三

五桂堂瘡癩癩科

妳癩圖說方二 妳癩圖說方三 乳癰圖說方二

風毒遍身串圖方一 火腰帶毒圖方二 內丹圖說方二

有疽并丫疽圖方一 上下肋癰圖方三 訓疽癩疽圖說方十

肘後癰圖說方二 左腋疽圖說方五 右腋疽圖說方六

筋疽圖說 中發疽丫刺毒天蛇毒圖說方六

肩疽圖說方二 背疽毒圖說方三

圖論方

肺疽



五桂堂瘡癩癩科

子

此毒因暑熱炎天受其穢氣并伏熱毒之氣故生此疽在皮膚之間或生遍身形如木鱉子大如雞頭大若不速治毒氣入裏即死內服敗毒散加猪苓澤瀉當歸黃芪桔梗天花粉荆芥連翹外用圍藥敷之

升麻湯 治肺癰肺疽胸乳間皆痛口吐膿血作臭

升麻 桔梗 薏苡仁 地榆 黃芩

赤芍 牡丹皮 生甘草 黃芪 貝母

水煎服 虛甚加人參白朮

多服護心散 蠟蓉丸 牛黃清心丸

肺癆



五桂堂醫選卷三

三

夫肺者五藏之華蓋也此癆因內外兩感風寒所傷及
 憂思愁慮形寒飲冷以傷肺經遂致成癆身發寒熱兩
 肢脇腋俱痛口吐膿臭日夜無度喘嗽胸膈喘滿兼脹
 睡卧不安已破入風者不治急服枳朮桔梗湯
 并升麻湯 十六味消化飲 黃礬丸 各進三五服
 夜服牛黃清心丸 更有乳香萬應膏貼之
 參芪大補湯 節勞戒氣忌酒絕慾已破收斂滄口合
 歡皮白欬二味咬咀每服五錢水煎溫服合歡皮即黃
 芪皮也

桔梗湯

桔梗 貝母 當歸 枳殼 防風 苡仁 公葵仁

桑皮 蜜炙各 黃芪 二兩 錢 杏仁 百合

甘草節 各五分 薑三片煎服

欬花湯 嗽而胸膈振寒脉數咽乾大渴時出濁唾腥

臭臭久吐膿如粳米粥狀者乃為肺癆

欬花 一兩 五錢 甘草 一兩 炙 桔梗 二兩 意以仁 一兩

去梗 右作十劑水煎服

內癰有膿敗血腥穢殊甚遂致臍腹冷痛此乃敗膿

五桂堂醫選卷三

四

所致以此推下

膿血

白芷 四兩 白芍 一兩 桔梗 一兩 單葉紅蜀葵根 八分

右為細末煉蜜丸如桐子大每服三十丸清米湯空

心下其膿漸出生肌

井疽發



五桂堂精選三卷

五

此症發于胸者名曰井疽狀如豆大二四日起若不早治必入于腹入腹不療十日當死急服內固清心散可保內清心散

粉草 升麻 當歸 川芎 黃芪
 芍藥 山梔 乳香 黃芩 羌活
 桔梗 天花粉 青皮 白芷 水煎服
 即服護心散蠟禁丸 務要戒怒
 關藥同前

穿心冷瘰



五桂堂精選三卷

六

此毒生于心窩初起則心頭如火熱其毒先內潰心胞方出皮膚令人心神恍惚盜汗多出二日皆紅舌如雞金背裏外俱熱易治若毒發于外冷氣攻心常嘔吐惡心口吐冷痰惡聞食味然氣臭者死治方于後

辰砂 茯神 遠志 茯苓 人參 乳香 沉香
 丁香 木香 藿香 射香 酸棗仁
 各等分末之入辰砂末二錢金箔五片全研細燈心薄荷湯下
 內塞散 治穿心冷瘰
 人參 白朮 白薇 熟地 甘草 芍藥 黃芪

水煎服連服十貼次服黃藥丸心散常服

試治法

乾薑為末鷄子清調付如潰爛洗淨瘡口拭乾搽末
覺熱如烘生肌易愈

六合回生丹 有回生之妙

真鉛粉前輕粉 銀珠 雄黃 乳香黃上

沒藥同前各二分五厘共一兩一錢二分五厘

右六味各擇真正好者研為極細末凡治其病先用

五桂堂精選三卷

七

好苦茶洗淨瘡口軟綿拭乾后剖猪腰子片用藥一

二分搽腰上却付患上待腰子發熱如蒸良久取去

自此換去毒氣定滅痛若瘡口出膿不可手擦第二

日依前法再付之第三日亦付之惡甚可俾七八九

次瘡小只俾一次可愈猪腰子不發熱勿治矣

治痛心背前有孔久不愈即漏也胃瘡非疽心肝瘡心

瘻之類

鹿茸去毛 附子炮大 藍花即好 右三味各等分為末

用藥肉去皮核為丸每服三十九空心酒下亦治瘻瘻

胃瘻



素問云人病胃脘瘻當候胃脉沉細者氣逆氣逆者

五桂堂精選三卷

八

人迎甚盛則熱人迎者胃脉逆而感熱聚胃口不行故

胃為瘻其發寒熱如瘧身皮甲錯或嗽或嘔或吐膿血

連翹升麻湯 熱聚胃脘留結為瘻瀕要知成

沉香另 乳香另 生甘草 青木香燈連翹

射干 升麻 羌活 桑寄生 木通各七錢五分

大黃飯上蒸 射香二錢 右作十劑每劑以粗藥水煎去

粗入五香細末溫服以利為度能折其熱毒之氣

犀角湯 犀角 梔子仁 赤茯苓 赤芍藥

射干 黃芩 大黃炒熟 水煎去粗入家再煎溫服

心肝癩

心者君主之官神明出焉肝者將軍之官謀慮出焉二

五桂堂精選三卷

九



官有君臣之分一身之主宰其可傷也此癩受在心心
主行血氣血熱傷于經絡此是惡毒之症不可不審也
用定痛敗毒散如不散用內托沝氣飲

定痛敗毒散 紫蘇 枯梗 枳殼 甘草 烏藥

茯苓 防風 白芷 香附 白芍 羌活 人參

前胡 薑三片 棗一枚 灯心 甘燕煎服

內托沝氣飲 人參 黃芪 厚朴 甘草 紫蘇

桔梗 枳殼 白芍 當歸 防風 烏藥 白芷

川芎 薑三片 棗一枚 煎服 腹滿加淡藥玄胡索

血疔瘡

夫血疔者臟中虛弱邪氣相侵真氣衰少風毒閉塞勝

五桂堂精選三卷

十



理發于肌膚初如紫疥破時出血瘡生遍身行處成瘡
損傷皮肉疼痛難存治法先服當歸連翹散一服清肌
滲濕湯并搽十神散

清肌滲濕湯

歸頭 酒洗 白芷 甘草 升麻 蒼朮

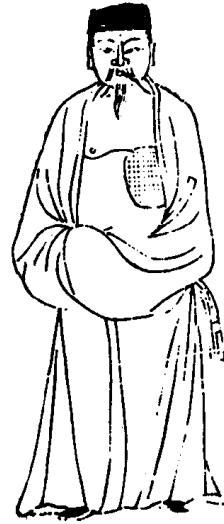
白朮 土炒 川芎 白芍 酒炒 連翹 山梔 酒炒

黃連 酒炒 黃柏 酒炒 知母 同上 木通 青皮

木瓜 澤瀉 茯苓 苦參 酒炒 枳殼

柴胡 石菖蒲 煎服治法亦同紫疥

蜂窠發胸



五桂堂精選三卷

十一

此症蜂窠發于胸乳間乃心火熱感須用依前跌導心
火之藥稍治之遲則熱必攻心必然死矣

煎藥

人參 黃芪 白朮 茯苓 甘草 金銀花

連翹 生地 白芍 山梔 黃芩 天花粉

桔梗 防風 青皮 乾葛 麥冬 鼠粘子

冬天加官桂 夏天加黃柏 雨天加澤瀉

先貼膏藥 后用搽藥方具于前

洗用猪蹄湯

九發



五桂堂精選三卷

十二

此症發為肺疽心疽肝疽腎疽脾疽胃疽大腸疽三焦
疽小腸滄右驗其所膜依據此候審定痘疽淺深其
病從何臟腑發先曾食何乳石又驗其氣血虛實穿潰
出外者可治發于內者則傷膜流膿大便出者必難治
若以藥會膿大便出者則藥味入于經絡引出無害當
參詳而療之

參芪內托散具前愈後一年之外不許遠行及行房事
若不知戒終至于斃

關藥同前

臍疔



五桂堂精選三卷 三

此症生于脐内因食冷物油腻之物積聚于氣海之間
聚結成疔若不速治即内潰脐肉出膿四圍堅硬或出
此血水者即難治也無以即生

用内托散加 猪苓 澤瀉 歸油 黃柏 車前子

知母 膿盡多加 白朮 黃芪 熟地 山藥

多服蠟礬丸

如未潰破按之有膿將治腸疔瘡行藥從大便中出

其妙方亦同

痛加乳香

小腸疔



五桂堂精選三卷 四

此症因膀胱有熱毒不流結成此毒以致膀胱中堅硬
結核小便疼痛日夜下利無度治方于後

用服敗毒散加

猪苓 澤瀉 木通 燈草 甘草稍 瞿麥

又用連根葱十根搗爛盒臍上多服金花丸

並腸疔疔瘡之法治之

即盤腸瘕
用腕疽後方



此毒因閃胸而得之用獨活散 此即治腕疽藥

五桂堂精選三卷

去

羌活 獨活 烏藥 茯苓 荊芥 當歸 川芎
桔梗 白朮 黃芪 升麻 貝母 枳殼 知母
黃柏 人參 再用前壯癘之法治之

會膿在大便中出法開后

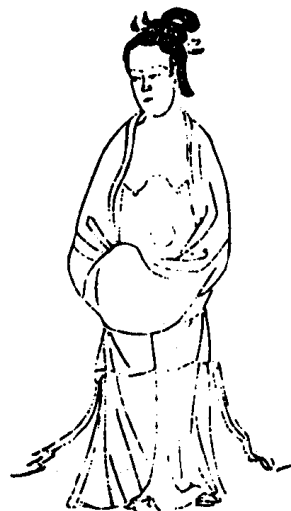
大黃三錢 薑黃二錢 赤石脂二錢 穿山甲 炮一錢五分

白芷一錢 髮灰一錢 巴豆研細 不去油一粒 隨服和藥內

右為末酒早辰空心調服

行利十餘次用薄粥補之如瀉不止飲新汲井水三
酒盃其瀉立止須要服參芪膏大補之

發肚毒



五桂堂精選三卷

去

發肚之毒有發腹肚或手肚足肚者俱為發肚若不速
治必致喪命便服蠶毒流氣飲三四服并服六皮四子
湯

內托散加 木瓜 檳榔 蒼朮 空心煎服

未潰用金箍散

已潰后外貼金絲膏 服蠶丸丸

六皮四子湯

陳皮 青皮 腹皮 加皮 薑皮 茯苓皮 天花粉
蘇子 薏子 甘草 葶藶子 車前子

肚瘕



五桂堂精選三卷

五

此毒生于脾經因食煎煇油膩酒醉太過及行房事以致毒不流通聚成此瘕或生在外或生在内若不速治潰透脾膜即死用此方服之

厚朴 砂仁 半夏 陳皮 茯苓 人參 青皮
為藥 木香 枳殼 甘草 附子 黃芪 白朮
次服內補十宣散 蠟礬丸

潰后又不能用前六合回生丹猪腰子法治之
未潰爛之前按内有膿狀急用腸瘕之行藥追膿大便中出庶易愈矣

肋肚瘕



五桂堂精選三卷

六

此瘕受在大小腸二經氣瘕發出在表此乃結聚毒也當用內托流氣飲

人參 木香 黃芪 厚朴 甘草 紫蘇 桔梗
枳殼 官桂 檳榔 烏藥 當歸 芍藥 白芷
川芎 防風 天花粉
蘆三片棗一枚用水煎服

外用圍藥 內服腸瘕從大便會膿之藥治之調理
禁忌之法相同

氣毒流注



此症因喜怒不常飲食失節氣上停食或因負重努力

五桂堂精選三卷 九

傷其經絡故生此疾便服蠲毒流氣飲 內托千金散

黃礬丸 護心丹 此症乃乘虛感風濕熱相結而成

初生一二漸至于多及有廿三五者遍體皆生先發汗

以解風濕次用參芪之劑補之圍藥薑汁醋調有方在

取汗流氣飲 川芎 白芷 升麻 甘草 當歸

羌活 獨活 烏藥 木香 紫蘇 防風 荊芥

蒼朮 厚朴 肉桂 麻黃 黃芩 桔梗 大柴胡

白芍 水二鍾 姜五片 葱三煎 煎服以衣覆身出汗為

妙如無汗而服次飯有汗不必服止可一劑

次服內托千金散大加參芪 霖雨加蒼朮澤瀉

臍疔毒



五桂堂精選三卷 十

此疔受在心流于小腸經發在臍中堅硬如石與男子

不同此是惡毒症也常用內托流氣飲定痛三香飲治

之治法須用圍藥并同男子臍疔之藥加減治之

定痛三香飲

乳香 香附 木香 延胡索 人參

黃芪 當歸 川芎 芍藥 防風

官桂 甘草 枳殼 桔梗 烏藥

厚朴 白芷 夏天去桂加乾葛黃芩生地麥冬

薑三片棗一枚煎服

乳癩



五桂堂精選三卷

三

乳癩屬陽明經乳頭屬厥陰經此毒因驚寒鬱結乳間成癩初起二三日即用鹿角散

鹿角 乳牛角 穿山甲 燒過三味為末好酒調服

外用金箍散蜜水調付若不能痊急用荆防敗毒散

加 瓜萎子 天花粉 水二鍾煎服若五七日不

散服內托散加 白芨 金銀花

外吹乳者小兒吮乳吹風在內故也內吹乳者女人

腹中有孕其胎兒轉動吹風在外故也煎藥中須用

保胎之劑以治乳癩之藥同煎之

乳發



五桂堂精選三卷

三

皂角散治乳癩及乳疼皂角一條 燒灰 蛤粉錢三 乳香錢末之

酒調下以手揉乳令散 外用金箍散敷之

內服復元通氣散木香 青皮 白芷 貝母 金銀花

陳皮 穿山甲 炮紫蘇 當歸 川芎 連翹 荳蔻

木通 瓜萎仁 已潰者用人參黃芪貝母白朮

治發乳癩疽一切腫毒 石膏 青皮 陳皮 穿山甲

當歸 木香 人參 麻黃 白芷 甘草 乳香

汶藥 川芎 漏芦 枳殼 貝母 共為末酒調服或利水煎服亦可

又方白芷貝母各半為末酒調下 錢二 日三次如乳不下加

酒煎 乳癩洗法牡蠣五倍 牡蠣九 水二碗煎洗

疥癩



此疾因女子十五六歲經脈將行或一月二次或過月

五桂堂精選卷

三

不行致生此疾多生寒薄氣體虛弱宜服敗毒散加地黃再服黃九丸其毒自然而散不致損命每乳上只有一箇核可治若串成三四箇即難療也治法逍遙調經湯開鬱順氣解毒湯加減用之

開鬱順氣解毒湯 青皮 當歸 甘草 桂枝 生地 連翹 砂仁 桔梗 香附 陳皮 枳實 赤芍 烏藥 黃芩 羌活 金銀花 冬天花 桂枝 胡索

再用夏枯草四兩水三四碗砂礮煎服

逍遙調經湯 川芎 生地 白芍 陳皮 丹皮 烏藥 青皮 小柴胡 前胡 香附 甘草 芍藥 茯苓 白朮 熟地 黃芩 枳殼 小柴胡 前胡

疥癩



五桂堂精選卷

三

此疾乃五六十歲年老之人生此疾症不成膿結毒莫用涼藥付貼若使涼藥付貼即毒入肺腑即死用鹿角散相和黃礬丸頻頻服之以好為度

開鬱順氣解毒湯方在前

千金托裡散

乳岩已燥未燥皆生

此毒陰極陽衰奈虛陽積而與血無陽安能散故此血



玉桂堂精選表

五

滲于心經即生此疾若未破可療已破即難治捨之內
如山岩故名之早治得生若不治內潰肉爛見五臟而
未破用蠲毒流氣飲加 紅花 蘇木 生地 熟地

青皮 撫芎 烏藥 甘草 小柴 瓜萎仁

又方

撫芎 柴胡 青皮 香附_兩 甘草 玄胡索

陳皮 桔梗 黃芩 枳仁 枳殼 天花粉

烏藥 白芷 貝母_{各一兩} 砂仁_{二錢} 蘇荊子_{炒一兩}

右為末水丸每服二錢日進三四服作煎劑服之亦可

風毒遍身串



玉桂堂精選表

五

此毒生於皮膚之間因中暑毒或食災牛災馬瘟猪等
物以生此痘雖見勢克亦易治忌食生冷毒入臟腑難
治先服流氣飲次服人參敗毒散加

猪苓 澤瀉 當歸 防風 外用圍藥

次服蠟丸

用前醫流注取汗流氣飲治之甚宜

火腰帶毒



火腰帶毒受在心肝二經熱毒傷心流滯於膀胱不行

五桂堂精選三卷

二十七

瘰在皮膚此是風毒也常用清肝流氣飲敗毒和氣散治之不可便敷藥清肝流氣飲亦宜

桔梗 甘草 防風 前胡 羌活 獨活 赤芍

連翹 薄荷 荊芥 石膏 枳殼 黃連 白茯苓

婦須 青皮 黃芩 煎服之

敗毒流氣飲 紫蘇 桔梗 枳殼 防風 柴胡

甘草 川芎 白芷 芍藥 當歸 羌活 茯苓

烏藥 陳皮 薑三棗一煎服

患上用紫金錠水磨汁頻用鷲毛蘸汁潤之

內丹



五桂堂精選三卷

未

內外者從脇下至腰下腫發赤色名曰內丹如早亮可治至腰便不可治其病多大小便不通似有不過三日而飛過身青黑色而死用救急丹醋磨付內丹處男服連翹敗毒散

當歸 連翹 黃芩 甘草 麥冬

木通 柴胡 前胡 黃連 生地

薑二片棗一枚水二鍾煎服

肩疽并Y疽



五桂堂精選卷

元

病有疽者因負重傷動有井穴故生此疽用內托散加
烏藥 青木香 外貼金絲膏
又疽因空心于宿水內洗手恐水中有虫遊過染其穢
毒以生此疾急用鉄箍散暗醋調和厚付患處却服敗
毒內托散神思昏迷色紫氣臭者難治

上下肋癰



五桂堂精選卷

辛

上下肋癰受在肝經寒熱不調風濕伏於腸胃結成癰

毒發出皮膚生此惡症當用敗毒流氣散後服內托流

氣飲

敗毒流氣散

紫蘇 桔梗 枳殼 甘草 芍藥 烏藥 厚朴

青皮 茯苓 陳皮 柴胡 玄胡索姜三藥一不

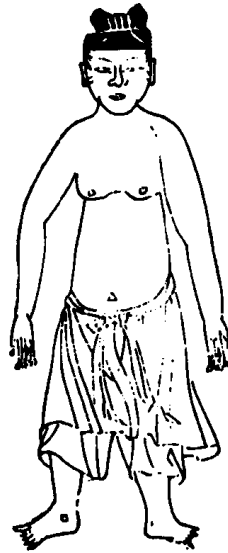
後用內托流氣飲

人參 木香 黃芪 厚朴 甘草 紫蘇 桔梗

枳殼 官桂 烏藥 當歸 白芍 防風 白芷

川芎 茯苓 陳皮 天花粉 薑三棗一煎服

一名燥疽



五桂堂精選

三

訓疽者肺經受熱發于兩手五指頭上一八日不瀉必死四日可刺如發黑癰不甚過節猶可治也黑甚過節者死雖過節猶可治者藥入及之也其狀因小黯肉中生點子點小者如粟豆大惟大者如梅李或赤或黑或青乍白有實核即根也不浮腫慘痛應心至骨或身體發熱若不急治毒遂冲上而惡腫泡點紫黑爛壞入疔殺人南人得此名曰榻着毒即截去其指恐毒攻上罕有一生十指端忽然策策痛入于心不可忍之向明望者是見黃赤或點青黑是燥疽齒間出臭水血者七日

亡矣但厚肉處即割去用炮鉄烙炮上令焦如炭亦燥疽上炎百壯為佳須頰飲葵根汁青葙花竹瀝犀角汁枳殼湯消毒飲若吐膿血不治宜以灰掩膿血上不爾毒氣着人亦相染矣癰疽害人不旋踵惡風入肌脉初未知充毒鬱既發若火之烈其上隱小而深實點黑而不明其病應心稍緩則入臟矣

枳殼湯

枳殼 射干 升麻 生地 黃芩 前胡 金銀花

連翹 大黃 甘草 犀角 另磨汁隨服加之

五桂堂精選

三

水二鐘煎日三服

消毒散 癰疽熾甚十指舉赤痛而痒

梨芦 大黃 炒黃柏 黃連 甘草 各一兩

水一斗文武火煮一升濾淨淋洗患處

皂角散

廣后用皂角去皮子燒灰為末鹽湯洗淨乾付三四

風疽 由風濕之氣入于腠理流注血脉不利牽曲腫

起疼痛經久不瘥蓋風勝則動故其痛留止無常得

之醉叶當風汗出宜用前十六味流氣飲并服黃芪

九

黃芪丸 酒醉汗出風入經絡成風疽

黃芪 犀角^{各三錢} 黃連 茯神 當歸 防風^{各三錢}

甘草^{三錢} 芍藥 升麻 黃芩^{各三錢} 木通^{八分} 射干^{一分}

右為細末拌勻煉蜜丸如桐子大每服二十九空心

生薑湯下食後再服再用麥冬湯調服護心散時用

胆礬乳香末付之大凡此症須剔去甲方愈

又方用烏梅十枚裂斗內炭火燒令通赤去火毒礮極

細末以鹽湯洗淨摻之仍軟帛裹之如瘡急痛即以

五桂堂精選三卷

三

酥油塗瘡上

甲疽

足三陰經皆起于足氣血阻滯不行潰于指甲間或

剪甲傷肌或長侵肉或候小不適血氣阻遏不通腐

潰久則浸淫爛指然病在四末不必治內惟用摻藥

而愈

綠礬丸

綠礬五兩置鐵板上聚炭封之火熾綠礬沸流出沸

定汁盡出火待冷為末先以鹽湯洗淨瘡拭乾付末

多付愈在軟帛某暴當日即汁斷瘡乾若急痛以酥

令潤每日一遍鹽湯洗有膿處令淨其痂乾處不須

近湯每洗訖付末如初但急痛即塗酥五六日其瘡

上痂漸剝起依前洗付十日餘即瘡漸漸總剝痂落

軟處或更生白膿泡即搽破付藥自然瘡也

甲疽赤肉生甲邊上暴甲用白礬燒令沸定為末付之

濕則再付一日數易即消散矣須先以葱椒湯浸洗

足甲今軟快刀割去甲角入肉處搥乾取藥付之軟

縮裹之半日藥濕則易之瘡后須用寬鞋勿穿窄者

五桂堂精選三卷

三

又方

綠礬 蘆薈^{各二錢} 射干^{一分} 末之絹袋盛藥納帛

于袋中線扎定以差為度

甲疽弩肉膿血疼痛

壯礬厚者生研細末每二錢青散少許酒調下

嵌甲

礬砂 乳香^{各一錢} 韶粉^{五分} 橄欖核^{三枚} 燒存性

末之麻油調付先以鹽湯搥乾拭之

代指 芒硝煎湯淋洗方漢

附脚背發此症由于消渴之症發于足指者名曰脫疽其狀赤紫者死不赤黑者可治宜服苦參丸

苦參丸 專治此發

苦參四兩酒炒 羌活 獨活 蔓荊子 茯苓

赤芍 川芎 何首烏 當歸 荆芥

甘草 白芷 防風 白蒺藜 山藥

黃芪 山梔仁 牙皂 川烏生去皮各三錢

酒糊為丸每服二錢或酒或鹽湯下茶清亦可

五桂堂精選卷

毒

又方

苦參無名異各半同桐油煎三沸加川椒五錢再煎瀝淨將桑葉或芭蕉葉浸油內七日貼在瘡上即安手指發者同前治之

肘后癰乃發背毒也



五桂堂精選卷

毒

此發背毒受在心腎經通於五指絡毒氣流走通為串漏此是惡毒也當用內托流氣飲定痛消毒飲治之此肘後毒氣血流注積結成毒此乃癰毒也定痛流氣飲

當歸 生地 紫蘇 芍藥 甘草 桔梗 枳殼
烏藥 白芷 羌活 防風 川芎 茯苓 天花粉
消毒流氣飲

人參 木香 當歸 川芎 檳榔 黃芪 芍藥
防風 甘草 厚朴 桔梗 枳殼 烏藥 白芷
薑三棗二煎服

左腋疽



五桂堂精選三卷

三

此左疽生於左腋下乳側間因喜怒不常或飲食之間忽然被驚或忍氣而得之若不速治必成流注

急服千金內托散 癩毒流氣飲 黃九丸

外用圍藥飲散或金箍散敷治之

右腋疽



五桂堂精選三卷

三

右腋疽生於血堂之間初起一小核日漸長大成疽急服內托散三五貼外用圍藥并服黃九丸

再服十奇散三五服方可用針刺破 治法同前

肩疔或生臂膊上者即鵝龜也



五桂堂醫考三卷

五

此疽生動脈之間筋骨之上臂膊不能屈伸若不速治
潰爛筋脈必致成疾若生于臂膊上者名鵝龜紅腫作
痛初宜灸之若潰之必損命不可輕忽治方于後
內托散加水香五加皮更服黃九丸十奇散護心散
外敷缺縮散加薑汁調付
多服護心散

中發疽 丫刺毒 天蛇毒



五桂堂醫考三卷

五

中發疽受在肝經氣血不行壅聚結成毒也當用托裏
流氣飲消毒流氣飲治之
羌活 人參 桔梗 枳殼 甘草 防風 柴胡
黃芩 川芎 獨活 前胡 蟬脫 芍藥 當歸
白芷 右水薑三片棗一枚煎服
托裏流氣飲
人參 黃芪 當歸 川芎 白芍 赤藥 甘草
防風 白芷 厚朴 茯苓 紫蘇 桔梗 青皮
黃芩 右煎法同前

手腕毒



此毒受在掌后因心經風寒喜怒驚風痰盛血不流通
結成此毒當用定痛敗毒散內托清氣飲或透手心或

透腕外再用三香內托散治之

定痛敗毒散

白芍 白芷 乳香末 桔梗 枳殼

防風 當歸 羌活 茯苓 甘草

薄荷 靈仙 木通 金銀花

姜三棗一煎服 夏天加黃芩

內托清氣飲 人參 黃芪 紫蘇 厚朴

川芎 桔梗 金銀花 枳殼 青皮 甘草

防風 天花粉 木香 羌活 溜飯 芍藥 煎同煎

五桂堂精選三卷

三

天蛇毒受心風傷于指肘背此是惡毒症也當用定痛
流氣飲治之

定痛流氣飲

人參 備喘 蟬脫 黃連 桔梗 防風 甘草

白芷 乳香 青皮 白芍 烏藥 山梔仁

此症未熟不宜便用刀開針撥其贅肉即發起深難治
者

又方 用蜈蚣一條火上炙乾末之猪胆汁調塗時用
胆汁潤之

五桂堂精選三卷

三

又方 黑生豆為末將黃梔子殼二枚研末胆汁調塗
一潰後經年不能長肉用二黃散搽之

二黃散

牛黃一錢 雄黃二錢 冰片 一分

右為細末乾搽須要戒房勞涉火風氣之類

肩疽



五桂堂精選三卷

四

有疽受在腎膀胱氣血凝滯不行結成疽毒也先用流氣飲內托飲四圍以圍藥敷之

多服消毒散

人參 紫蘇 前胡 川芎 黃芩 桔梗 羌活
獨活 枳殼 茯苓 甘草 防風 赤芍 煎服
內托定痛散

人參 黃芪 地黃 白芷 川芎 赤芍 防風
赤茯苓 甘草 烏藥 桂心 枳殼 桔梗 木香
並三棗一不拘時服 與有瘰癧同

背疽



五桂堂精選三卷

四

此背疽毒受在肝肺經氣血凝滯不通結聚成毒此是

惡症也當用消毒流氣飲

紫蘇 桔梗 枳殼 甘草 烏藥 白芷 腹皮
黃芩 當歸 芍藥 川芎 防風 羌活 柴胡
白芩 連翹 姜三棗一煎服
后用定痛內托飲

人參 當歸 芍藥 厚朴 桔梗 川芎 甘草
防風 白芷 黃芪 茯苓 羌活 烏藥 官桂
紫蘇 香附 右煎法同前
圍藥用金箍散敷之 瘰癧經驗全書卷之三

重校宋寶天師瘡瘍經驗全書卷之四

宋燕山寶漢卿撰

明三衢大酉堂繡梓

目錄 凡三十二症

手心毒圖說 方三 手腕毒圖說 方三 腕疽圖說 方三

蠅蛄三串圖說 方四 發背圖說 方一 遊丹圖說

火赤瘡圖說 方二 發背圖說 方一 魚脊瘡圖說 方二

散走流注發 方三 背發兩頭圖說 賢俞發圖說

對心發圖說 方二 蜂窠發圖說 方一 經體發圖說

五桂堂精選口卷

連子發背圖說 方上中下三搭手圖說 連珠發圖說 方三

上中下三發背圖說 對背毒圖 腰疽圖說

痰注如袋形圖說 方四 暑疔圖說 方青疔圖說

黃疔圖說 亦疔圖說 白疔圖說 黑疔圖說

芝麻疔圖說 氣疔圖說 冷疔圖說 方一

魚臍疔圖說 方二

重校宋寶天師瘡瘍經驗全書卷之四

圖論 方

手心毒 與手背毒同治



此毒右手受在陰火太陽陽明氣血流于左足厥陰經

五桂堂精選口卷

左手毒在心火太陽流于右足太陰陽明土復生流于

五行子母更相生養或因喜怒憂思寒凝氣血阻滯不

通結聚成毒當用定痛解毒之劑

紫蘇 芍藥 甘草 桔梗 枳殼 烏藥 白芷

防風 羌活 獨活 川芎 茯苓 黃芩 薄荷

乳香 藏靈仙 右水姜三片煎服

后用內托流氣飲人參 木香 乳香 當歸 川芎

黃芪 芍藥 防風 甘草 厚朴 枳殼 桔梗

烏藥 白芷 煨榔 紫蘇 三片煎服一枚煎服外

手腕毒

此毒受在掌后因心經風寒喜怒驚風痰厥血不流通

五桂堂精選

三

結成此毒當用定痛敗毒散內托清氣飲或透手心或透腕外再用三香內托散治之

定痛敗毒散

白芍 白芷 乳香 桔梗 枳殼 防風 當歸
 羌活 茯苓 甘草 薄荷 靈仙 木通 金銀花
 姜三棗一煎服 夏天加黃芩
 內托清氣飲 人參 黃芪 紫蘇 桔梗 金銀花
 枳殼 青皮 甘草 厚朴 川芎 防風 天花粉
 木香 羌活 當歸 芍藥 煎同前



腕疽

此毒生于五肋下三指初起如落日漸長大如碗即時

五桂堂精選

四

就成水瘡皮週圍攻結成膿形如蠶脹肘無青筋而臍不凸只是瘰癧服便服二十四味涼氣飲 猪苓 茯苓

霍香 砂仁 桔梗 枳實 厚朴 澤瀉 陳皮
 紫蘇 當歸 青皮 香附 枳殼 赤茯苓 檳榔
 木瓜 川芎 赤芍 黃芪 甘草 肉桂 木香
 肉桂水煎空心服只可一服不可再服 然後用
 內托散 桔梗 厚朴 白芷 防風 人參 黃芪
 香附 陳皮 川芎 甘草 官桂 當歸 赤芍
 金銀花 或加木香 行藥用腸瀉方



蜈蚣三串



蜈蚣三串上下三種因受濕毒傷于膚氣血傷于腎怒

五桂堂精選回卷

五

氣傷心而瘀血滯氣相搏故成此串毒也用派氣飲

紫蘇 桔梗 枳殼 烏藥 甘草 芍藥 白芷
 川芎 防風 厚朴 木瓜 香附 官桂 川棟子
 水二鍾姜三片棗一枚不拘時服

三香內托散

人參 黃芪 當歸 川芎 芍藥 甘草 乳香
 烏藥 防風 官桂 厚朴 桔梗

姜三片棗一枚水煎溫服

又方 紫蘇 枳殼 桔梗 甘草 赤芍 防風

當歸 川芎 羌活 厚朴 茯苓 前胡 生地

白芷

姜三片棗一枚不拘時服

熟加 柴胡 陳皮 半夏

定痛降氣飲

芎藭 白芷 細辛各一兩 僵蚕五錢 生用

右為細末煉蜜丸每服一九清茶嚼化

治法同三串及諸瘡疽

五桂堂精選回卷

六

發膈



蓋膈乃少陽經多血少氣厥陰因少陽有相火尤甚于厥陰皆由多勞勞神六氣七情相感預宜防肌肉難長暴戾之藥勿輕用之

一人右膈外側生一結核身微寒熱易怒平居素養甚厚診其脈似浮大弦數重按似滿皆因憂慮傷血時在初秋切勿輕視宜急補以防變証宜入參一劑作膏和淡竹瀝服之方保無虞桑病家吝費求他醫治之以十宣五香相間服之旬日右忽大風拔木病者發熱神思不佳其核即稍高大似有膿狀外腫起紅線延至肩後

五桂堂醫選四卷

七

趨背脊入左膈下不痛肩背重急食欲嘔急服人參膏入川芎生薑汁服盡三劑而安然痞潰濃乾又以四物湯加人參白朮陳皮炙草生薑水煎服數劑而安此病生于春令甚難療者幸生在秋不幸暴風大作激起木中相火非人參川芎膏藥補何由得生也

人參 四兩 川芎 一兩 生薑 五錢

右剉片水四碗煎至一碗去渣重湯熬膏每次如之

臨服加竹瀝

但此症之發紅腫或如粟勿以小而忽之

遊丹



五桂堂醫選四卷

八

遊丹者即遍身丹毒也初發兩手青腫徹上下急急痛若經一宿二宿瘡氣遍身入心內腫即死初發急治之宜服五香連翹湯木香流氣飲以金箍散敷之宜用治疔之法治之

火赤瘡

火赤瘡者氣血虛殘邪毒攻發初生赤色燎染未

五桂堂精選四卷 九

膿生泡黃水時出沾破皮膚或如火燒赤痛須用清肌解毒消邪熱降肺火補腎水之劑治之

犀角 甘草 乾葛 山梔 黃連 黃芩 夏 天 傷

白木 粘子 婦瀆 川芎 赤芍 黃柏 知母

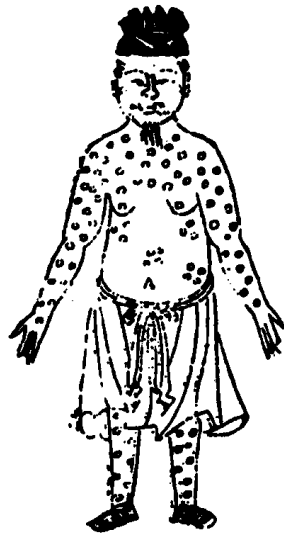
荆芥 薄荷 青皮 桔梗 蟬脫 石膏 膏

天花粉

清涼膏 黃連 黃芩 山梔 薄荷 甘草 桔梗 枳殼 煎數沸

去粗加冰片射香各三分鵝毛掃上指日得愈

紫金錠水磨塗之



發背



大師明指發背論

五桂堂精選四卷 十

發背之生積毒臟腑正氣感滯留停緩元氣虛朝輕久重如發弓矢外小內大內托則生敗毒則難治法以參芪為主一定之論百世不易凡癰發于背廣一尺深可一寸雖潰至骨不穿膜不死此症六氣七情或因飲食而感其毒積于脾旺之間用藥先消脾旺中之毒內外夾攻斯無患矣

發背癰疽惡毒

人參 黃芪 當歸 白朮 各五 橘紅 五分

本劑水煎入竹瀝姜汁和勻服之如欲煎膏加參芪等藥各四兩

腫瘍加常備連翹羌活 潰瘍加芍藥川芎甘草白芷

酒毒加酒炒黃連 氣加炒香附

痰加瓜蒌仁 發熱加酒炒黃芩

渴加麥冬天花粉 惡心加半夏生薑藿香

解毒加金銀花甘草節 瀉加蒼木白朮俱土拌炒

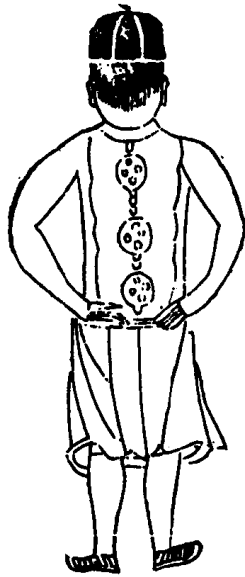
在太陽上加羌活 在少陽上加柴胡

在陽明經上加鼠粘子白芷升麻

五桂堂精選回春

十一

魚脊瘡



魚脊瘡者瘡中積毒腎氣虛寒故也治法得神至極的也

之間發動不知何處初生如疽癰破時黃水流生白泡似魚脊若不速治肉爛膿流命亦難保先服神功活命湯次用歸芪調榮湯或參芪內托散

當歸 川芎 生地 白芍 連翹 黃柏 知母

茯苓 甘草 升麻 白朮 桔梗 黃芩 獨活

青皮 白芷 苦參 天花粉

體虛加參朮減苦參連翹

外用解毒潤肌散搽之或用金絲膏貼之

洗用豬蹄煎湯 或用地骨皮煎湯尤妙

五桂堂精選回春

十二

散走流注發



太師指明將走流汗發

大凡氣血不調經絡不通復感六氣七情故毒氣乘風熱而走是也此症因風盛而生熱之証熱極氣盛氣因熱之極而走于四肢急宜踈風定熱則氣自然而息若元氣虛初發者速以艾灸七壯四圍敷熱肉服二十四味流氣飲無不愈者若流注于手脚腿者死無疑矣

妙貼散

白芷^{五錢} 南星^{五錢} 肉桂^{五錢} 蛤粉^{五錢} 五倍^{一兩} 芍藥^{七錢}

五桂堂精選四卷

三

多年小粉^{八兩} 白芨^{四兩}

右磨末每用生薑自然汁好醋葱蜜搗汁和勻火上熬熱調藥如糊敷四向空中出毒乾再用前汁潤之以助藥力

加減二十四味流氣飲

陳皮 半夏 升麻 乾葛 甘草 澤瀉 茯苓
蒼朮 厚朴 木香 羌活 獨活 防風 荆芥
薄荷 黃芩 川芎 當歸 生地 白芍 黃芪
青皮 木通 白芷

冬天加紫蘇大柴胡水二鍾姜五片葱白三根煎

服以衣履患上出汗為妙止可一服

參芪內托十宣散

人參^{一錢} 黃芪^{二錢} 陳皮^{八分} 甘草^{三分} 升麻^{一錢}

茯苓^{一錢} 白朮 澤瀉^{二錢} 當歸^{二錢} 川芎

生地 白芍 黃芩 天花粉 烏藥

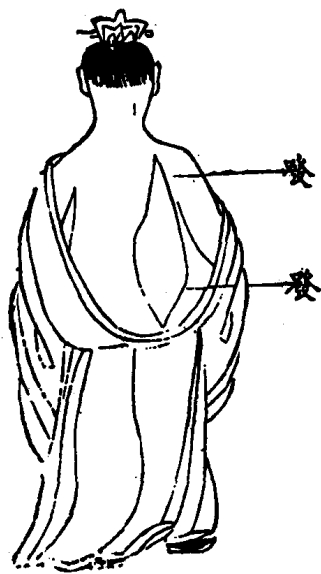
前胡 黃柏 知母

冬天加桂 倘有餘內症因症加減全在活法施治

五桂堂精選四卷

三

背發兩頭

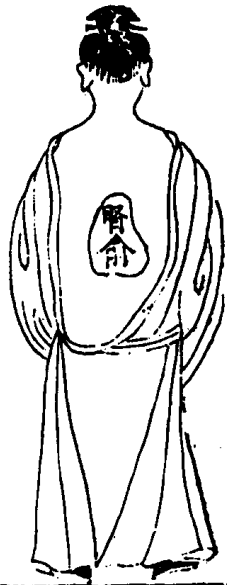


此症兩頭小者四邊散攻乃因飲酒休虛之所致也而
 氣食相調合陰虛而成之氣虛而散所以開口而關急
 服內消藥亦宜補陽也治法與發背有瘰同前方加減
 服之

五桂堂醫選四卷

十五

腎俞發



腎俞之發屬陰人難知誠因受暑濕并怒無飲酒而
 得之傷于內腎之間流毒在腎急用解內腎之毒內外
 攻之若醫緩傷膜者難生矣切戒怒氣行在利或一犯
 決不可治
 治法同發背瘰疽而補腎加黃柏知母乳香沒藥廣膠

五桂堂醫選四卷

十六

對心發此症難治

為瘰疽者死



心者君主之官神明出焉恬澹虛無病安從來心有佛

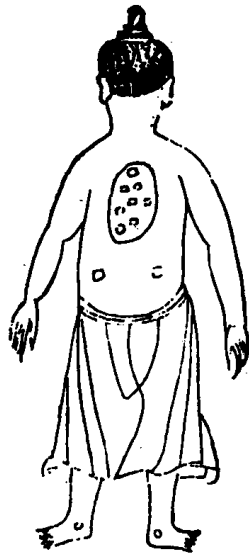
辯諸病生焉發于手足者皆由于心火故發于心乎此
 症乃對心發因心火而熱氣會生于此處其毒愈感
 急用疎導心火之藥解之用意調處若合兵法方有生
 機必須戒性若一怒不能生矣發于心之側者亦可治
 黃連解毒湯

黃連麥汁 甘草 升麻 桔梗 茯苓 黃芩酒炒 山梔
 常歸 川芎 白芍 生地 枳殼 玄參 天花粉
 連翹 小柴胡 金銀花 灯心 臨服加犀角汁服四
 劑后宜加人參 護心散 蠟丸九日夜服之

連珠發

五桂堂清毒選口卷

圭



此疾若陰染赤腫小便不通小腹脹痛此因色慾
 度及醉飽勞事以傷器水得此疾者必致成疔令人口
 乾身發寒熱百節皆疼治方于後
 十奇散 治發背傷于腎者

桔梗 人參 歸身 天花粉 五味子
 芍藥 烏藥 香附 枳殼 木香
 囊腫加 川棟子 枳殼
 百節疼痛加木瓜 牛膝 赤芍
 寒熱加 柴胡 黃芩

五桂堂清毒選口卷

木

酒煎散 治發背因毒內攻其毒與好肉一般平者用
 手按之如牛頸之皮上有黃泡出膿水乃毒入于肺
 若不速治即死

常歸 穿山甲炮 白芷 升麻 肉桂
 木香 川芎 赤芍 甘草

酒煎服
 或患處好肉四邊紅腫其色如火用磁鋒磁去惡血
 即用鷄子清調乳香木敷之時時用芭蕉根汁潤之
 以助藥功



五桂堂精選卷

五

此疾若肉黑色青色中大陷四圍硬肉亦紫色風毒氣傷于腠理可發出即生不發出即死此毒因膏梁之味温味厚被醉飽房事以致五藏積毒不流積而為瘡則心神恍惚夜夢不安小便頻數大便澹泄此疾串于左脇即死治方于後

內托十宣散
人參 黃芪 白朮 當歸 白芍 厚朴 白芷
川芎 連翹 官桂 桔梗 防風 甘草 荆芥
金銀花 水二錢煎八分食前連進十貼

虛甚者加附子

心神恍惚夜夢不安加遠志辰砂酸棗仁

大便澹泄加黃連木香白朮土炒蒼朮

內陷不發加穿山甲乳羊角燒灰

小便頻數加薏苡仁益志

膿不透加歸頭地蜈蚣灸赤芍藥

連服蠟丸九日進五服

膿將透便服排膿內補十宣散即內托散

加木香穿山甲 仍貼金絲膏

五桂堂精選卷

五

經體發



此毒因暑熱之時空心受其穢氣以致胃氣仍敗則致
 嘔逆如若不治毒氣入內則難生矣急服乳香托裏散
 再服五香連翹散蠟丸九外貼金絲膏
 內服忍冬酒一日 三服 忍冬酒方具前

五桂堂精選加卷

速子發背



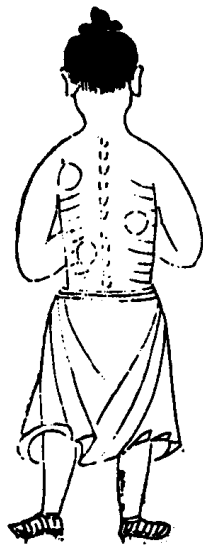
此疽發于右胛中恐其毒氣奔入心大要明藥散之付
 圍藥點截住不令攻心如在中道通于背背腫不可收
 也消者可療諸瘡痛痒皆偶于心以心生血而行氣之
 痛諸瘡皆有救藥就上下打大針三四針為妙用前化
 毒消腫散千金內托散多加參芪

開藥 南星 草烏 木鱉 貝母 大蒜 白芨
 五倍配生 姜 米醋

調付留口二三日夜即消盡矣常以醋潤之
 護心散蠟丸九時刻不可缺

五桂堂精選加卷

上中下三捲手



上中下三格手受在五臟六腑毒熱受怒氣纏傷于肺
 經結聚成毒此是惡症也當用腦疽發背癰疽等藥治
 之
 圍藥亦然 時進忍冬酒蠟丸九

五桂堂精選四卷

三

上中下三發背

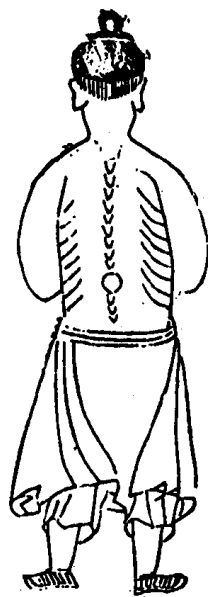


上發背受在陶道經主傷于肺肝心經鬱結聚怒氣
 傷肝雍出背毒此乃惡毒症也先用敗毒流氣飲次用
 護心托裏散後用內托流氣飲治之敗毒流氣方在後
 又并護心托裏散流方于後 中發背受在神堂靈道
 經正心毒心血湧出不能歸肝氣雍在背中損于肝
 經此乃惡症當用煎藥治之敗毒流氣飲方在後
 下發背受在脾肝經絡凝滯于五臟傷于三經此是三
 毒之症也先用敗毒流氣飲后用入參內托散外用圍
 藥敷之

五桂堂精選四卷

二

對騰毒一名衝疽

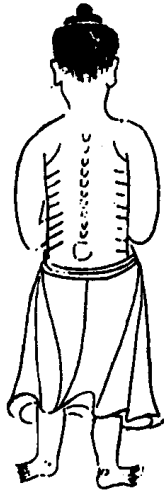


衝疽者生于腰腎也發背骨作瘡癰又名對勝又名歷
 脊主心流入腎囊三十日可刺其膿赤白色者不死青
 黃紫色又並詭語及見物者瘡發則內腎疼變為湯者
 萬無一全也多服參芪內托散
 加知母 黃柏 麥冬以滋腎水

五桂堂精選四卷

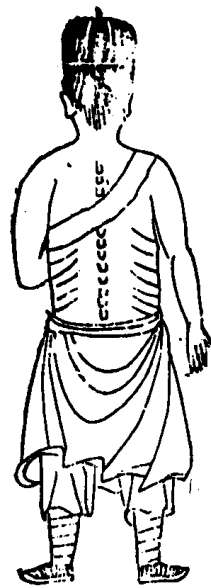
五

腰疽



此疽受在陰包氣穴傷于濕氣血不行流注經絡此是
 毒症也當用發背藥治之三五日內宜灸七壯即消

痰注如蠶象形



五桂堂精選四卷

五

所謂痰注者何來六氣七情所感痰不能流行結于一
 處伏于經絡之間而背為明堂月深日久結成囊窠內
 連于臟腑外隔于皮毛宜早治之其形或圓或歪或如
 米袋堅硬如石外用圍藥次服人參內托散四五十劑
 元氣充足方可下行劑大便痰積數非而愈

萬應黑虎膏

多年小粉 八兩 少黑 五倍 四兩 蛤粉 四兩 天花粉 二兩
 白芷 二兩 乾姜 四兩 龜板 二兩 白芨 五兩 南星 四兩
 昆布 二兩 白芥子 二兩 肉桂 三兩 烏藥 二兩

右各為細末和勻用生薑自然汁一椀好酒一椀葱
半觔搗爛加蜜三兩再搗取汁半碗三味和勻火上
熬熱調藥俟通手敷患上留一小洞出氣時用熱餘
汁潤之一日夜方可易之敷至一月方得軟矣亦可
下行劑

人參內托散

人參二錢 白朮二錢 陳皮一錢 半夏一錢 芥子一錢

黃芪一錢 茯苓一錢 當歸一錢 川芎一錢 白芍一錢

黃芩一錢 蒼朮一錢 香附五分 麥冬五分 枳實五分

五桂堂精選良藥

三

黃連五分 桔梗一錢 青皮八分 烏藥一錢 天花粉一錢

防風七分 甘草四分 升麻一錢 厚朴一錢 姜汁拌炒

加減存乎人

右作一劑姜五片砂仁末五分煎服加淡竹瀝姜

汁半酒杯和服之服至百劑方愈

神仙救命丹 待硬處活動如綿煎劑服大半方可下

之否則無益有損

珍珠一錢 射香一錢 冰片三分 胆星末一錢 甘草末一錢

枳實一錢 蟾酥六分 巴豆霜五分 全蝎末一錢 蛤粉一錢

右各為細末和勻米粉糊為丸如桐子大每服三錢

空心或酒或蜜湯送下其痰從大便中出盡為度如

不行再服即行以薄粥補之若不待其軟遂下行藥

命亦難生病者須要拱聽醫師之戒清心寡慾戒惱

免憂并忌油膩生冷蒜茄等物如瀉不止另又一方

甘草七分 黃連一錢五分 蒼朮一錢 白朮一錢 土炒

豬苓 澤瀉一錢 車前子 炒芍

炒芩 茯苓一錢五分 人參 蓮肉

右水二鍾姜三棗二煎服即愈 又方早晚服一兩升水

五桂堂精選良藥

六

暑疔



大抵疥瘡有十三種而有青黃赤白黑所以應五臟也
 復有暑疔火疔氣疔疥疔者皆以其時候緩急浮實之
 異但初發起或先后痛先寒后熱四肢拘急沉重強痛
 者得症便發寒熱瘡邊麻漸至半身大痛應心嘔逆自
 利足冷至膝四畔紫黑色皆為重症惟麻子始末皆痒
 若症候寒熱與諸疔瘡同俱者強其痛甚者乃觸犯
 所致即取枸杞根搗汁服之弥佳再狗屎白色者得雨
 露之功臭氣已去加枸杞根和勻絞取清汁服之尤良
 但有卒患喉痛心寒熱或腹痛惡寒發熱者當預防生
 此疔症也凡疔瘡多生口邊頰內或舌上赤黑點點如
 珠碌痛應心者是也不即治之日夜根長流入諸脉如
 箭入身不得動搖經五六日甚者毒氣入腹腹中
 見火神昏煩悶嘔吐恍惚如醉如痴不可療矣疔瘡有
 頭黑硬而凹者瘡頭白而腫實者瘡頭如豆紫色者瘡
 頭鮮紅色者瘡頭內有黑脉者瘡頭紅赤而浮虛者瘡
 頭如梳而黃者瘡頭如金箔者瘡頭如紫莖者瘡頭如
 石榴子者有初如風疹粉刺搔破入風則去黃水出其
 裏有赤黑脉而微腫者肉中突起如魚眼赤黑慘痛徹

五桂堂精選醫案

元

骨者結久皆為爛瘡瘡下深孔如大針穿物初生時
 起疔痂故名疔瘡令人惡寒發熱四肢強直而牽痛一
 二日瘡便變色焦黑腫大光起根硬不可近犯之則痛
 甚則發于頭面手足骨節間者氣血之所聚會宜急治
 之有似瘡而四邊泡漿者但疔瘡熱時膿水出瘡孔如
 蜂窠病易癒也疔瘡惡症眼黃面青舌黑冷汗發渴脚
 冷至膝下不食自利瘡冷不痛嘔逆瘡不起發四畔不
 紅瘡邊麻木乾黑生刺瘡邊紫黑色碌痛應心眼中見
 火神昏煩悶神思恍惚猶如醉痴者皆難治也試以針
 刺患人手足中指不痛者難治疔瘡初生時紅軟溫和
 忽然頂陷黑謂之癩走此症危矣急服飛龍奪命丹追
 疔奪命湯其疔發于太陽眼邊者名曰釘腦疔十死一
 生內經以白疔發于右鼻赤疔發于舌根黃疔發于口
 唇黑疔發于耳前青疔發于目下蓋取五色以應五臟
 各有所屬部位而已然或肩或腰或足發無定處如在
 頭面手足骨節間者甚急
 拔疔要法 妙法傳于後世 來學貴乎心
 不可妄治以傷生 不可過時而

五桂堂精選醫案

元

凡疥瘡之起多發于嘴唇上邊初如米大或粉刺搽破
 入湯火風氣亦要變成斑瘡疣者即疔之別名也先
 用葱白同飛龍奪命丹五和嚼爛熱酒●碗過下以
 衣覆患上略出汗為妙上午服藥下午即將絕利磁鋒
 劃破瘡口十字即搽飛龍奪命末在內而外用蟾舌研
 爛搽肚皮貼之內服追疔湯劑若發于鬚髮者即剃
 去鬚髮如前法治之此法靜夜細思試而行之百發百
 中活人多矣焉敢自秘遂并梓行病人一月內無色慾
 者患處平矣無弩肉乃其徵也

此法余精思所得百發百中切勿輕視之 藥聯謹述

五桂堂精選回春

三

追疔奪命湯 服之速効能內消腫

羌活 獨活 青皮 防風 胎黃連 天花粉
 赤芍 細辛 蟬脫 殭蚕 桔梗 金銀花
 歸精 川芎 白芷 連翹 山柰 甘草節
 在脚加木瓜 牛膝 薏苡仁 一方加澤蘭 一錢 生姜
 十片 葱三莖 煎服以衣被覆之出汗為妙
 外用飛丹白凡火上熬和碾末鷄子清調敷之
 又夕川蟻蚶虫搗爛敷瘡上能拔疔根
 當歸散

當歸 川芎 赤芍 荆芥 乾葛 烏藥 白芷
 獨活 升麻 羌活 青皮 蟬脫 甘草 防風
 枳殼 紅花 蘇木
 瘡癩加乳香沒藥 瘡熱不退加淡竹茹山梔仁
 腫不退加甘草黃降真香節

眼昏加川芎白芷荆芥防風蔓荊子
 渴加天花粉乾葛冬 小便閉加滑石末車前子
 右水二鍾烏豆十粒煎服病在上食后服病在下食
 前服

五桂堂精選回春

三

芫蕪散 治急慢疔瘡

本草云益母草味辛甘微寒無毒搗其莖葉以傳疔
 腫服其汁以使疔腫內消隨處有之多生背陰地四
 方莖梗對節生葉嗅之畧臭節間生紅白花四五月
 採之陰乾
 益母草一味燒存性為末先以小鑱刀十字剖破疔
 瘡根至痛處令出血次繞疔根出血捻盡惡血拭乾
 以稻草心蘸益母草灰擦入瘡孔中遍傳到底良久
 當有紫黑血捻出令盡拭乾再擦入前藥見紅血則

五桂堂精製口本

止一日夜三五度重者三日根爛出輕者一日半出
 瘡根盤腸根出即瘡根起也針挑出之雖挑不出其
 根自爛無憂矣內服救生奪命丹如無則服忍冬酒
 日夜服之并服追疔奪命湯若得此症便發寒熱半
 身麻木嘔吐不食其痛應心者甚急三五日便死急
 用小刀割斷疔根出血令盡若有疔發于三四處只
 去先發為要其餘即無害矣如前治之若陽症形體
 壯者實者以針針刺瘡四邊多出血以洩毒氣針刺
 所屬經絡而瀉之暑濕忌風寒房事酒肉魚腥蒜椒
 辛辣油膩粘滑生冷狐臭息香射香湯火氣
 又方用蒼草草野菊花二味搗汁和酒服之微醉患處
 以衣覆之睡一時痛定熱除矣
 又方魚腥草搗汁和酒服之相付患上
 疔瘡頭陷碧綠色者不可用針刀出血畧挑開層付入
 益母灰又搗益母汁服之更妙
 又有日久潰爛者不可用針出血只以鑷刀割去腐肉
 以益母草灰付之
 護心散 疔瘡煩燥作渴惡毒攻心

五桂堂精製口本

青龍二兩雄黃五錢射香少許蒼耳灰三錢
 右為細末每服二錢蜜水調下
 一疔瘡生根入膜者便死用磨針刀銼藥水一碗絲綿
 蘸淨銀鍋內煎三四沸服之病者須臾腸鳴行利一
 二次甦醒方可
 一疔瘡不破則毒入腸胃惟蟬殼極効以一兩為末蜜
 調下
 核疔散
 面粉 射香 人耳中膜各等分
 右為末葱涎搜膏連帶貼患處其瘡根盡拔出
 凡疔瘡發于頭面上者切不可用針藥敷之若敷藥
 起熱毒惡炭之氣入于喉間斷不能生矣
 疔瘡有十三種
 一曰麻子疔其狀肉起頭如黍米色稍黑四邊微赤多
 痒忌食麻子油及芝麻并着麻衣并入麻田中行走
 二曰石疔其狀皮肉相連色如黑豆甚硬刺之不入肉
 微痛忌用礫礮石之屬
 三曰雄疔其狀起頭黑腐四畔仰處漿起有水出色

黃大如錢孔形狀高厚

四曰蝟疔其狀瘡稍黃向裏屬亦似灸瘡四面起聚起

心凹色赤如錢孔

五曰火疔其狀如湯火燒灼瘡頭黑屬四邊有烟燂又

如赤粟米者忌火燒烙

六曰爛疔其狀色稍黑有日班瘡瘡中潰有膿水流

瘡形大小如匙面者忌食熱物

七曰三十六疔其狀頭黑浮起形如黑豆四畔起赤色

今日生一明日生二及至十餘若滿三十六藥不能

治未滿可治

五桂堂精義卷

三

八曰蛇眼疔其狀瘡頭黑皮浮生形如小豆狀似蛇眼

大身体硬

九曰鹽膚疔其狀大如匙面四邊皆赤有黑粟粒起大

忌食鹽

十曰水洗疔其狀大如錢形如錢孔瘡頭白裡黑屬汗

出中稠硬忌飲茶小并水洗

十一曰刀鏹疔其狀濶狹如薤葉狀長一寸左側肉黑

如燒烙忌刺及刀并飲茶

十二曰浮嘔疔其狀瘡休真曲少許不長而狹如薤葉

大內黃外黑其黑處刺之不痛黃處刺之痛

十三曰牛狗疔其狀肉色起搯不破已上十三種初

起瘡心先痒后痛先寒後熱定則寒多四肢沉重心

驚眼花嘔逆者難治惟麻子疔始末皆痒已上諸疔

切不可觸犯若觸犯之必難治者凡孝服鷄犬月經

婦人狐臭之類悉屏之須要戒怒寬懷為上策謹慎

謹慎

五桂堂精義卷

五

青疔



青疔者根在肝發起于目下如瘤癥色青如石使人目昏無見恐悸睡卧不寧或生...之開久則令人目盲或舌強語澁或脫精此症不出一二年病危最急治驗之方一宗于后

一方用紫花草敷瘡上

五桂堂精選口卷

三

黃疔



黃疔者脾中受熱根于胃氣邪風發于唇齒爛之邊初生色黃有水四邊麻木然發中有黃故令人多食手足麻木涎出煩燥腹脹嗜睡不言者死未者可治形如魚脂

五桂堂精選口卷

三

赤疔



一名紅絲血筋疔 一名紅演兒 一名紫疥班
 赤疔者根在心發起于舌下根所俱赤作痛舌硬不能
 言語恍惚煩渴飲水不竭小便不通者死未者可治七
 日可知禍至矣

內服救急丹 黃連解毒湯 連翹敗毒湯

馬蹄香搗碎加水取汁服之立愈

五桂堂精選卷

元

白疔



白疔者大腸虛熱根在肺起于舌根初起如粟米大紫
 赤頭白或麻木或疼痛使人增寒頭重鼻口乾咽喉燥
 不欲飲食如胸膈滿悶喘促昏聩者死未者可治不
 七日禍必至矣

用紫花茸付齋上

五桂堂精選卷

早

黑疔



疔者勝肌虛熱根在腎發于耳前狀如癰痰色黑堅
 硬使人牙關緊急腰疼脚膝不仁不然頭疼三日禍至
 矣 形似蒼麥皮 用紫花草敷瘡上
 五疔者皆因喜怒憂思衝胃寒熱是以蓄其邪毒浸漬
 其臟腑久而發為疔瘡

芝麻疔

五桂堂精選回春

四



芝麻疔用黑雲膏 用紫花草敷瘡上 走注者通身
 次不能轉動 服蟾酥丸氣飲 蟾酥丸

氣疔

氣疔用勝金錠

服蟾酥丸

外用紫花草敷之

火疔

五桂堂精選回春

三



火疔用勝金錠

服蟾酥丸

紫花草付瘡上



冷疔



五桂堂精選四卷

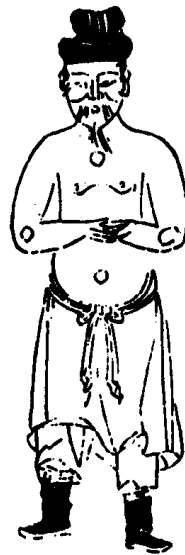
三

且冷疔者高粱之變風濕餘毒天陰又冷攻于膝下傳于足太陰經初生如米漸成潰爛其色如煤敗血未侵骨肉損壞遂成大患經年骨節疼痛累載不能生肌先用艾葉蛇床子紫蘇希蓋煎湯洗之內服黃連白木蒼木當歸白芍連翹生地之藥外用隔紙膏貼之節勞內省亦可瘳矣

鐵粉散

黃丹一兩 生鐵粉二兩 即針砂 射香 輕粉各五
松香五錢 右為末清油調貼瘡口上立愈

魚肝疔



五桂堂精選四卷

四

春用黑雲膏 夏用蟾舌膏 秋用桐淚膏
冬用勝金錠
五種疔瘡用蟾酥丸 能治諸般惡毒疔瘡其效不可盡述

珠砂 膽丸各五錢 血竭 銅青 蝸牛各一兩
雄黃 白朮各一兩 輕粉 沒藥 蟾酥各五錢
射香 小許

右十一味除珠砂蟾酥蝸牛三味將八味為末却時蝸牛蟾酥研極爛入前藥合均再入珠砂一半在內

為丸如雞頭大又將珠砂一半而為一丸令病人
先嚼葱白三寸吐在手心內裹乘其酒一盞吞下重
者行五里有汗出輕者車行三里有汗出立效服藥
後用厚被蓋之以出邪汗

勝金錠

人言 雄黃 硃砂 輕粉 射香

共為末用黃蠟溶化和藥成膏子水浸少時取出用
時捏餅子如錢眼大用羊骨針撥開瘡口放藥在內
用膏藥貼之仍用蟾酥丸

五桂堂精選四卷

紫雲膏

蒼耳草連莖葉子俱用燒灰用臘月猪肝研爛成膏
用厚皮紙攤貼瘡上其根自出

蟾舌膏

用蝦蟇舌一筒研爛用紅絹片攤貼其根自出癰疽代蟾酥

桐淚膏

梧桐淚丸如赤豆大用羊骨針撥破瘡頭放藥在內
用乾麵團四畔仍用太乙膏貼之又用紫花草付上

重校宋寶太師瘡瘍經驗全書卷之五

重校宋寶太師瘡瘍經驗全書卷之五

宋燕山寶漢卿輯者

明三衢大酉堂繡梓

目錄凡二十五卷

有疽鼠疽圖說方三串毒圖說 脚癰圖說

左搭肩發圖 右搭肩發圖說方四左右串圖說

兩肩兩脇癰疽發圖說 血漬流注疽圖說方三

癰發圖說 癰瘡圖說方三委中毒圖說方三

腎疽圖說方二 腿遊風圖說方三 腎癰圖說方三

五桂堂精選五卷

陰蝕瘡圖說方十七 女陰蝕瘡圖說方五

左右便毒圖說方二 小腸流注圖說方三穿襪發圖說方四

冷漏濕毒流注圖說方三 紫赤瘡圖說方四

坐馬癰圖說方三 貼骨疽圖說方二 附骨癰圖說方二

論方

上有疽下鼠疽



此毒因怒氣上攻于心酒後房事下傷于腎宜服加味托

五桂堂精選五卷

三

裏散

桔梗 厚朴 白芷 人參 黃芪 當歸 官桂

川芎 荊芥 黃芩 烏藥 防風 連翹 香附

枳殼 天花粉 右水煎服

胸膈滿悶加陳皮砂仁 熱盛加小柴胡黃芩玄參

咳嗽加麥冬紫菀五味杏仁桑皮

口乾煩燥加麥冬前胡乾葛烏梅

寒多加厚朴防風霍香而服黃九丸通氣散仍貼玄

武膏金系膏

如膿出盡時服內補散三四貼

膿未盡時服排膿內托散

小便赤澀用五苓散加黃連燈心服之

其毒從小便出

更服乳香護心散日進五服 又服黃九丸日進服

開胃散 治發背寒氣入胃不欲飲食

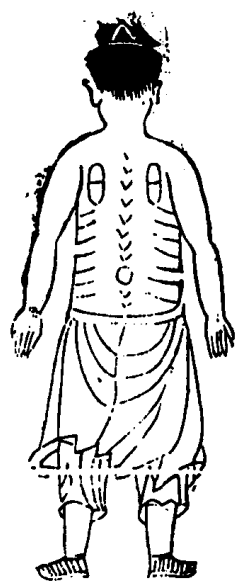
砂仁 枳殼 陳皮 茯苓 肉桂

甘草 藿香 厚朴 右水煎服

五桂堂精選五卷

三

三串毒

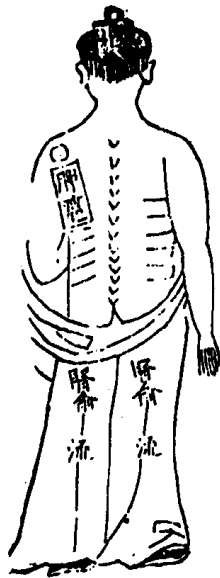


此症上下生之其形雖一而中間皮好但肉潰爛初起紅色亦不大痛日漸潰爛此症之來六氣七情所感嚴寒酷暑所遇積毒于臟腑或年老男婦性度怡默而亦患此者想平居坐卧湿地而然也若無外症得生若飲食日減泄瀉發熱勢難生夫治法與發背諸癰同

五桂堂精選三卷

四

腎俞怒發及脾瘻



此証下腎俞發因飲酒行房怒氣傷肝受濕而得也陽發于外可治痰發陰發傷于腎膜膿稀者為虛難治若老少婦人性氣溫和飲食謹節又無六情惱懷而亦患此者乃受地之濕氣或暑月以冷水沐浴而然脾瘻發于左膈之間初發可用艾火灸之急服追疔湯汗之即散治法服藥同前癰九尤甚宜服之

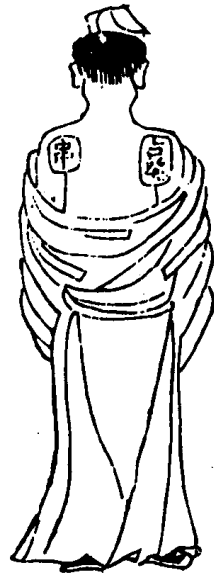
五桂堂精選三卷

五

左搭瘻發



左搭肩發



五桂堂精選表

本

此症少陽經少血有相火尤甚于厥陰發于左搭肩骨
 上生者以動之處入可治難安串于右搭肩者必難治
 也此症由于風變之來以脉斷之邪在表其症大小便
 如故飲食如常口能知味知其不在裏也不惡風只燥
 熱脉不浮知不在表若表裏既和則邪在經絡中凝于
 經絡其滯斯出身半已上風從受之故云八風之變法
 當却寒邪調和經絡中氣血則氣血通暢自愈

參藥

鵝黃皮 煅血竭

花蕊石 冰片

右為細末濕用乾摻乾用清油調搽

加味麻黃桂枝湯 形實色黑背生紅腫胛骨下痛脉

浮數而洪緊食則嘔

生附子一錢 瓜蒌仁一錢 羌活一錢 甘草節六分 人參一錢

青皮一錢 黃芪二錢 半夏六分 白朮一錢 山藥一錢

水二鍾姜三片煎服 冬天加黃栢

牛膠飲 截瘰疽惡瘡險處服之使毒氣不攻于內不

傳惡症

牛皮膠透明好者四兩 右用好酒一碗入膠內重湯煮

五桂堂精選表

本

令膠溶透者亦用酒煎米湯調和服之

白芷升麻湯

白芷一錢 升麻五分 桔梗五分 甘草一兩 黃芩二錢

生地一兩 黃芪 連翹各二錢 生黃連一錢五分

紅花一錢 歸稍二錢 官桂三分 當歸一錢

右十三味水酒各一碗煎至半碗服之須睡并怡養

心神不可妄想以動心火

左右痺

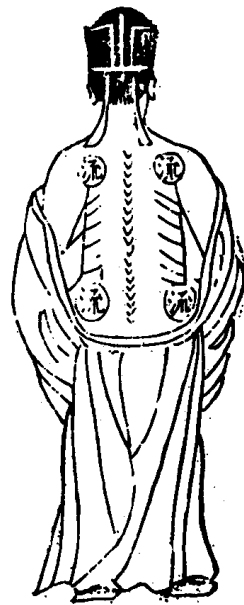


三桂堂精選要卷

八

此症發于左搭肩骨上生在以動之處可治難安串于
 右搭肩必難治矣可用鷄黃皮及綿絮焙乾為末濕則
 乾搽乾則清油調搽
 如症發于右搭肩骨上生在移動之處可治難安串于
 左搭肩者亦難治之用藥搽依前左搭肩藥治之
 另有良方在前左串右串二形圖后看方治之

兩肩兩脇癰疽發



五桂堂精選要卷

九

凡兩肩下兩脇邊成癰疽因血虛而氣亦虛切不可服
 補陽之藥熱劑即補陽也倘受熱劑則虛熱愈盛易致
 傷骨膜切慎切慎宜服十六味流氣飲內疎黃連湯治
 法與發背癰疽同
 湯劑附子薄桂烏頭之類禁用

血潰流注疔

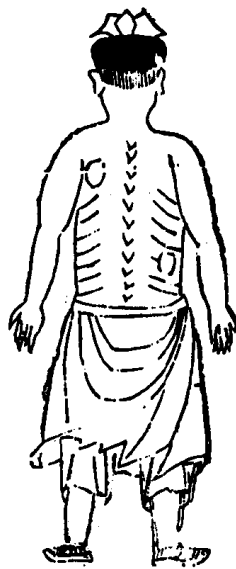


玉桂堂精選三卷

十一

此疔多生膏梁形重之人有此疾者好食煎炒炙燻糖
 蜜之類其疔大者如鷄彈形像猶如紫李只腫不紅內
 串經絡之間流注骨節之內遍身痠疼百節痠痛用內
 托散加木瓜 白芍 連翹
 再服乳香護心散 黃九丸
 外用圍藥敷之不可遲也
 凡用藥以意消息切勿執方對症夫子曰疾固也

癩發



玉桂堂精選三卷

十二

此証屬陰多生骨骼之間初生如梅子大在于皮肉之
 間內不疼不痒無力之人二十日始作紅腫有力人一
 月方作紅腫內先潰爛皮面上紫黑色破後口不能收
 時常作痛出臭膿水必成其漏則難治矣急服排膿托
 裏散
 排膿內補散 人參內補散 人參膏
 五香連翹湯 蠟丸丸 護心散
 更用猪蹄湯頻洗之 未潰之先用鐵箍散敷之能
 消其一半

癩瘡

大抵下部之症以蒼朮為主佐以黃柏之辛行以青皮

五桂堂精選藥

十一

加以甘草隨症用引經之劑則得効矣此毒受在肝腎
經痛不可忍用內托流氣飲治之



蒼朮 黃柏 青皮 甘草 芍藥 當歸 白朮
 枳殼 川芎 羌活 獨活 白芷 木瓜 牛膝
 杜仲 冬加薄桂夏加黃芩 姜三片煎服
 內托清氣飲 人參 茯苓 白朮 官桂 陳皮
 木瓜 紫蘇 枳殼 甘草 芍藥 當歸 蒼朮
 羌活 獨活 川芎 白芷 姜三片棗一枚煎服
 再服紫蘇流氣飲 三香和氣飲

委中毒

此毒受在腎經寒氣阻滯而成加減紫蘇流氣飲治之

五桂堂精選藥

十二

先用敗毒流氣飲

先用敗毒流氣飲紫蘇 厚朴 枳殼 桔梗 陳皮

烏藥 白芍 白芷 香附 枳殼 木香 木瓜

牛膝 杜仲 防風 甘草 姜三棗一煎服

後服紫蘇流氣飲

紫蘇 厚朴 甘草 香附 烏藥 枳殼 杜仲

木瓜 枳殼 桔梗 川芎 防風 當歸

姜三棗一空心服 排膿加人參黃芪



辨症



五桂堂精選藥方

五

此瘧受在腎經而腎屬少陽後此陰中之陰道遠位僻藥力所難及者須預補之皆因受虛寒濕毒結聚成風故生此症也常用上下助邪藥治之 敗毒流氣飲 內托流氣飲 內托羌活湯

羌活 官桂 酒洗大黃 酒洗各黃芪 五分 藥本

連翹 歸稍路 一炙草 陳皮 蒼朮 各五分

白芷 右作一服水酒各一鍾煎空心熱服以被覆患上使藥力行之方能奏功如或不愈用鉄箍散姜汁醋火上熬熱調敷留孔時令熱餘汁潤之以助藥力

辨症



五桂堂精選藥方

五

此瘧受小腸腎經傷于寒熱邪氣毒流于腿此是遊毒也常用紫蘇流氣飲治之后服敗毒流氣飲 紫蘇流氣飲

紫蘇 枳柳 厚朴 甘草 香附 烏藥 獨活

白芷 荆芥 蒼朮 黃柏 陳皮 木瓜 枳殼

川芎 防風 姜三棗一煎服

敗毒流氣飲

紫蘇 桔梗 枳殼 枳柳 陳皮 羌活 防風

荆芥 木瓜 桂枝 黃柏 獨活 烏藥 甘草

香附 山梔仁 熱服
先用金絲膏貼四五日以挽其毒水後用搽藥治之

搽藥
輕粉二錢 黃連末三錢 孩兒茶一錢 黃柏末一錢 白芷末一錢
荆芥末一錢 雞內黃一水片二分 枯凡二錢 韶粉三錢
右和勻為細末先用溫苦茶洗淨再用紙托乾滋水
乾搽

五桂堂精選毒藥

去

陰癩毒 即外腎癩



此症因肝經濕熱不利遂流毒于膀胱經感胃寒骨

邪氣偏腎于陰之經絡以至血氣凝聚寒濕不散陰囊
上腫而痛或潰爛皮脫腎子腫痛宜用瀉肝清熱湯服
之

龍胆草 酒拌炒 當歸 稍 車前子 炒 澤瀉

生地 芍藥 黃連 黃柏 知母

木通 淡竹葉 防風 鑊一 甘草 稍五分

右作一劑水二碗煎八分食前服

外用鉄箍散圍之

此症腐壞急用烏金散敷之

五桂堂精選毒藥

去

烏金散

麩 不拘多少 煨存性 紫蘇葉 俱為末香油調搽乾

搽亦可

○或潰爛飲食少思日晡發熱急服加味小柴胡湯

小柴胡 人參 黃芩 川芎 白朮

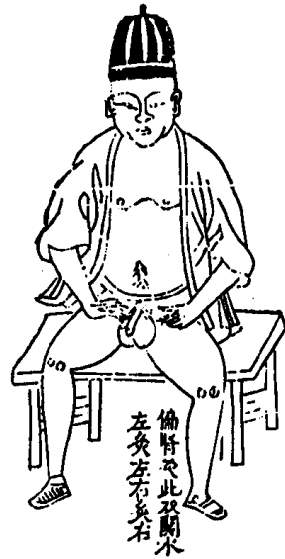
黃芪 當歸 甘草 黃柏 知母 各一錢

半夏 五分 白芍 五分 右水煎服

痛甚加黃連 小便不利加木通車前子

口渴加天花粉麥冬五味

腎瘻



五桂堂精選五卷 五

此毒年高者因宿有疝氣疾及感冒寒濕氣辛勤少壯
 為因房事所得初起陰囊赤腫身發寒熱攻小注婦來
 二穴痛不可忍用手按之皮寬不急可用敗毒散加入
 當歸瀆 川棟子發散 用手按之急脹似火之熱急
 用陰囊毒之藥治之
 更服黃九丸
 倘或開刀須待其熟以油頭繩扎住腎子以小刀開海
 底穴其膿血即流盡矣外貼金絲等膏少勞戒色并避
 湯火風氣及諸毒物

陰蝕瘡



五桂堂精選五卷 五

此陰蝕瘡之生也皆由臟中虛怯腎氣衰少風邪入腑
 毒惡損傷榮衛或與有毒婦人交接不曾洗淨故時痛
 時痒以漸成癢作疔膿水湧流若不早治命亦難保先
 用蛇床子地骨皮桑槐枝煎湯溫洗內服清熱消疳解
 毒湯外用搽藥先用金絲膏後用紫金膏接出毒水易
 能長肉
 修藥
 輕粉二錢 孩兒茶二錢 絨灰一錢五分 龍丹一錢
 小片三分 真珠五分 沉香二分 雞內金一分 石性一錢

升甘石

夫陰蝕滌者即下疳也陰汗燥臭故莖根生疔瘡此處乃肝經所屬之分野

清瀉瀉肝湯

升麻 羌活 柴胡 知母 黃柏 生甘草

澤瀉 青皮 川芎 生地 蒼朮 龍胆草

木通 水煎 熱加黃芩 小便不利加車前子

虛加人參

又方 氣弱無力莖根下生瘡膿水不止

五桂堂精選五卷

五

人參 黃芪 當歸 柴胡 升麻 草梢 黃柏

知母 胆草 紅花 白芍 黃芩 甘草稍能緩莖中痛故用之

又方補中益氣湯加南星蒼朮黃柏知母黃芩牛膝燈

草

防風羌活散 治下疳

防風 羌活 荆芥 獨活 黃芪 牛勞子

山梔 甘草 木通 蒼朮 車前子 天花粉

洗方

冬青葉 四五十 甘草 黃柏 防風 煎湯洗之

下疳

腫者用輕粉末一味搽上

又方

孩兒茶 輕粉 黃柏 冰片 橄欖核

為末乾搽

蛙疔

輕粉 韶粉 各等分為末搽之

外疔擇內蛙桿

冰片二分 輕粉六分 射香五分 為細末搽孔內

五桂堂精選五卷

五

內外蛙疔瘡并小便一切疔瘡

蒼朮二錢 黃柏二錢 秦朮二錢 滑石二錢 水煎服

如小便澀滯痰痛加甘草節蒲黃

又方

黃芪 白蒺藜 羌活 白附子 各二錢

末之用猪腰子一付竹刀切破入藥在內線扎定白

酒煮熟空心服之

內外蛙疔身熱小便澀滯宜服小柴胡湯加龍胆草黃

車前子

下疳搽藥

青橄欖 燒灰一錢 孩兒茶一錢 冰片三分為細末

先用杏仁四分六分皮四分又加輕粉四分和研如泥先敷

患上一日米泔洗之后用前搽藥

又方

紅棗去核嫩明九二分珍珠四粒煨過存性末之

疼痛不可忍

黑羊角穿山甲煨過研末各二錢乳香沒藥各一錢

空心酒下

五桂堂精選五卷

三

薰法

菖葦一升煮極爛茶葉五錢研末乘熱傾在多年馬

桶內在無風處薰之待出一身汗妙甚男婦並用

小便疳瘡大爛者

面粉一兩黃蠟八錢白蠟一兩冰片一錢

先用麻油三兩火上熬化二蠟隨下面粉次下水片

為隔紙膏貼之五日后痛即止肉即生矣

陰蝕瘡



婦人之性多偏而多鬱若有不遂則心肝胃三經之火

五桂堂精選五卷

三

勃然而起遂致陰內生瘡其種不一或生陰蝕瘡或生

陰疔或生陰癰或生疔瘡或生翻花瘡或生腫瘡極痛

極痒狀如虫行淋瀝膿汁等症皆由濕熱與心火相擊

而生惟陰疔難治性氣和緩之婦胸次坦爽服藥易愈

若性急悍妬之婦習與性成服藥百帖方愈必須忌口

絕慾戒性為要當以補心養胃與茯苓補心湯內補托

裏流氣飲間服之其陰中腫塊如聚核者名陰疔區如

筆管名陰瘻陰中極痒者名蝕瘡名羅瘡餘類倣此

茯苓補心湯

白茯苓 乾葛 前胡 桔梗 甘草 陳皮 白芍
紫蘇 人參 半夏 當歸 熟地 川芎 枳殼

補心養胃湯
姜三片 素肉二枚 灯心 甘遂 水二鍾 煎服

陳皮 半夏 茯苓 甘草 台木 黃連 當歸
川芎 生地 青皮 白芍 枳殼 烏藥 遠志

滑石 山梔 仁車 前子 玄胡索
內補托裏流氣飲

甘草 薤白 茯苓 澤瀉 猪苓 紫蘇 山梔 黃連
五桂堂精選三卷 三

台木 當歸 川芎 生地 白芍 人參 黃芪
木通 紫蘇 青皮 香附 苦參 澤瀉 白礬

水黃膏
用黃連二兩 水二碗 文武火煎至一碗 瀝去渣 再重

湯慢火煎至一酒杯 加水片三分 射香二分 輕粉五
分 硫黃末一錢 俱研末 調和 用鵝毛 潤陰內 立効

一抹散
黃連末 鹿角灰 紅絨灰 鷄內金 灰 一錢
孩兒茶 珍珠末 硃水片 五分 輕粉 五分 射香 三分

右為細末 乾摻患處

洗方
芭蕉根 搗爛 煎湯 溫洗 避風

又方
川椒 五錢 蛇床子 升九 三錢 柞柳枝 各七枝 艾一兩

苦參 一兩 米泔 五六碗 煎滾 去渣 乘熱 薰洗 之
又方 治陰蝕瘡 蠱瘡

雄黃 一錢 硫黃 五分 堯仁 五粒 木鱉子 一枚 去殼 剉
文 五錢 入前藥 在內 作條 放在 馬桶 薰之 其虫 即死

麻黃湯 陰腫 或瘡 或爛
麻黃 黃連 蛇床子 各五錢 艾三錢 烏梅 三錢
防風 白朮 右剉 煎湯 煎洗 再用 孩兒茶 一錢 輕

粉 水片 杏仁 灰 各五分 為末 摻之
陰中 極痒 及 腫 膿 瘡

用大蒜 搗碎 煎湯 洗之后 以杏仁 不拘 燒烟 盡 研末
經綿 包 納 陰 戶

又方 取鷄肝 或牛肝 肝煮熟 乘熱 納 入 陰 戶 其虫 入
肝內

五桂堂精選五卷 二

又方水銀輕粉雄黃和棗肉研細無星納陰戶
又方以鯽魚胆搽之

陰若用茄根燒灰末之香油調勻鴨毛潤內

陰中堅痛

白九五錢生大黃 生甘草各二錢五分為末綿包

如棗核大入陰中

陰中生瘡 黃芩湯 當歸 黃芩 川芎 大黃

白九各二錢黃連三錢右剉水五碗煎薰洗洗付雄黃

硫黃輕粉末

五桂堂精選玉卷

三

陰爛

孩兒茶 鷄內金各五錢輕粉五分冰片三分為細末乾搽

陰赤 與男子妬精瘡畧同

黃丹 枯九 扁蓄 葉木各二錢硫黃五錢蛇脫一條為

末搽之如不乾息再用芍藥末搽之

或隱處疼痛益三合炒熟青皮包熨之立止

陰冷母丁香十粒研末縫紗袋如指大入菜內納陰戶

小便濕痛牛膝五兩酒二升煮半升去粗作三服亦治血

結痛無故血尿龍骨一两研末煎酒調下一匙

左右便毒



夫便毒者生于小腹兩腿合縫之間或行路遠涉辛苦

五桂堂精選玉卷

三

或上或下低閃納氣或房事所傷或男女大慾不得直

遂其志故敗精滯血留聚中途或夢寐之間而不泄或

妄想不能忘情息念故結成毒然腎者作強之官伎巧

所出一有所感精血凝滯此症遂生初起之時寒熱交

作兩腿牽絆腫起不能屈伸乃症之漸也急服龍胆湯

龍胆草一錢木鱉三枚大黃三錢瓜蒌一枚桃仁紅花歸須各

水酒各一碗煎八分去渣夜露一宿早空心溫服利

劑防敗毒散 穿山甲甘草紅花羌活當歸川芎赤芍

生地金銀花防風木通枳殼烏藥天花粉槐花牛膝各

小腸流注



五桂堂精選五卷

六

此症受在心經伏熱結聚成毒也當用敗毒流氣飲并服清心流氣飲治之

敗毒流氣飲 紫蘇 桔梗 枳殼 甘草 香附

防風 川芎 羌活 獨活 白芷 白芍 檳榔

茴香 澤瀉 玄胡索 姜三棗一煎空心服

清心流氣飲 白朮 茯苓 猪苓 澤瀉 麥冬

青皮 防風 柴胡 羌活 赤芍 香附 生地

川芎 紫蘇 甘草 姜三棗一煎服

小便不利加車前子滑石木通 時服曉丸

穿襠發一名瘰癧一名橫痃



五桂堂精選三卷 元

此毒因辛苦得之生于第骨穴上若不速治毒潰傷于谷道內爛臍即死急服蠲毒散

蠲毒散

甘草 貝母 赤芍 當歸 白芷 金銀花

青皮 木通 連翹 菴仁 龍胆草 天花粉各二錢

穿山甲地如元氣欲泄加酒蒸大黃三四錢煎服飲

酒隨量以助藥力行酒十餘次其毒無膿血從大便

中出

又方 欲作未作之時服之立消

牙皂七片灰火煨黃色去皮陰地上去火毒為末

代刀散 穿山甲 暹羅 枳殼 姜黃

牽牛 赤石脂 大黃 曰正 貝母各等分

為細末每服五錢早晨空心用酒調下行利十餘次

用薄粥補之其膿血從大便中出

灸初起便毒膿毒法

用濕蚯蚓糞捻成餅如銅錢厚放患處以艾火在餅

上灸之炷熱一二十壯為度或痛或痒即可

右服獨毒散

五桂堂醫選五卷

三

冷漏濕毒流注



此毒或因足痒爪破有傷湯火風氣或因寒濕流注於

足脛生瘡形如牛眼四畔紫色黑色帶出臭血水先用

三稜針刺週迴血出盡然後金絲膏貼之呼出毒水腐

肉然後將紫金膏貼着瘡已紅活再令隔紙膏貼之方

具後

面粉三錢 輕粉一錢 白蠟一錢 黃連末一錢 黃柏一錢

血丹一錢 過為細末清油燭調和攤隔紙膏貼之

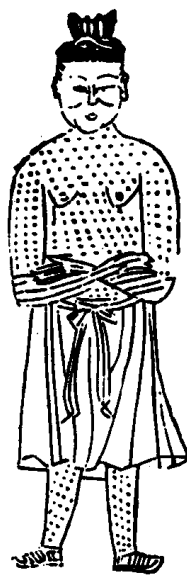
又方松葉 黃連末二錢 輕粉二錢 水片二錢 血竭一錢

孩兒茶一錢 右為極細末乾搽

五桂堂醫選五卷

三

紫疥瘡



此症五臟六腑之積毒其氣蒸肺而肺主皮毛故發于
 經絡相傳頭面皮膚手足形如紫赤或疹或痒通生不
 拘何處項中黑陷久則暈逆沉重神思恍惚速治之方
 保無虞

清肌解毒湯

升麻 乾葛 粉草 防風 荊芥 連翹 薄荷
 白芷 山梔 白朮 蒼朮 黃連 苦參 花粉
 桔梗 羌活 胡麻 青皮 胆草 當歸 川芎
 生地 赤芍 天仙 白蒺藜

五桂堂精選毒不

三

虛加入參煮酒加白花蛇蛻黃芩肉桂天麻馬鞭草
 等味以意消息之宜服苦參丸

煎湯洗法

荊芥 薄荷 苦參 白芷 蒼朮 柏樹枝
 獨活 桑枝 柳枝 槐枝 鳳仙梗 金銀藤
 用水不拘煎湯去粗在無風處薰洗之拭乾用搽藥

搽藥

杏仁一兩 風子肉一兩 二味另輕粉真者川椒末三錢
 去皮 研如泥
 硫黃末二錢 芥末錢 防風末錢 白芷末錢 樟冰二錢

枯凡二錢

右各另末和勻雄猪胆汁加生桐油調勻搽入肌肉
 不見藥為効

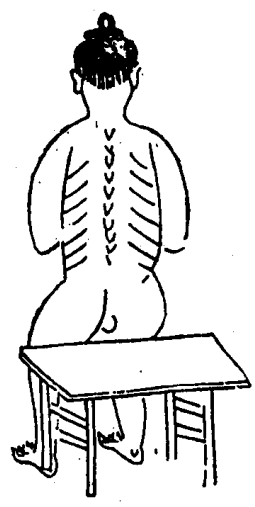
清肌燥濕解毒湯

蒼朮 白朮 防風 荊芥穗 胡麻子
 白蒺藜 苦參 當歸 白芍 羌活
 薄荷 白芷 川芎 石菖蒲 甘草
 右十五味各等分磨末水和為丸每服二錢百沸湯
 送下

五桂堂清湯五卷

三

坐馬兜



此毒癩受在腎經虛毒氣熱毒傳于內火腸之經並聚
 成毒發為癩瘡此乃毒症先用宣毒湯次用敗毒湯

宜毒湯

白芷

赤芍

甘草五分 大黃酒洗

當歸稍炒連翹

枳殼

水酒各一鍾煎一滾去查早晨空心服

又方紫蘇

人參

桔梗

枳殼

甘草

柴胡

川芎

羌活

白芷

防風

白朮

芍藥

金銀花

姜三棗一煎服

後用內托追毒飲

人參

黃芪

厚朴

甘草

桔梗

枳殼

金銀花

黃連

烏藥

當歸

芍藥

白芷

防風

五桂堂精選本草

三四

附骨疽癰論

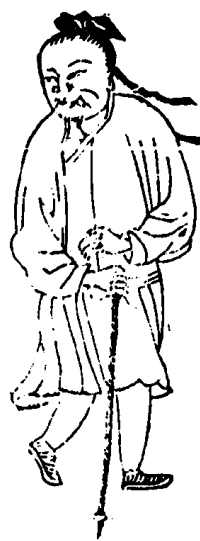
夫貼骨癰者即附骨癰也皆附骨貼肉而生字雖殊而病則一此症之發感暑身熱賊風入于骨節與熱相搏復遇冷濕所折或居勞太過兩足下水或坐卧濕地身骨虛弱而受寒邪然風熱伏結壅遏附骨成疽者大骨節間其急者身不得轉動按之應骨痛經曰便充皮肉生急洪洪如肥狀其緩者一點酸疼漸充長大行步艱澁以致骨肉不相續若失治合身成膿不潰至死身變青黯但痛按之至骨久則結膿或結膿滲其附骨疽久

而即腫結膿以此為異非治附骨疽作賊風中之則病深膿多九偏枯牽曲之生乃附骨疽之漸也四肢困倦乍寒乍熱小便赤大便流汗須用紫蘇新艾鳳仙草煎湯熱熨之使膿理開然以布拭乾再用乾被覆之燒乳香薰之如虛甚隨服人參膏略加附子以助其氣後以艾火攻之萬無不愈也

五桂堂精選本草

三五

貼骨疽



此症用筋頭按患處極痛是穴以墨點定艾灸百壯為期忽爾艾壯爆起不拘壯數乃其驗也不必灸矣獨活寄生湯加人參二錢一服

附骨疽瘰之症其毒入于骨髓所犯甚深外膚若好而貼骨之肉已先內潰骨肉已不相連日輕夜重煎寒發熱至百自有膿方可用火針刺之不若初起之際艾灸百壯方可保命若待其出膿百人之中能生幾何急服蠟丸九

火雨陰濕倍加蒼朮 白朮 澤瀉 防風 木瓜

附骨瘰 治法同前

五桂堂精選五卷

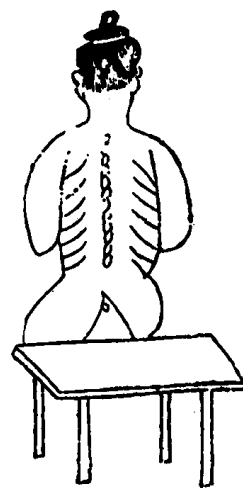
三六



重校宋寶太師治瘰經驗良書卷第五

臟毒起

臟毒者其大腸盡處是臟頭一曰肛門又曰屎孔內是也毒者其勢兇也皆喜怒不測飲食不節陰陽不調此腑不和或房勞太過或飲醞房之酒或食五辛炙燥等



五桂堂精選五卷

三七

味畜毒在內流積為瘰肛門腫痛大便堅硬則淋痛其傍生小者如貫珠大者如李核煎寒佐熱疼痛難安勢感腫脹翻凸鹿浮早治易愈失治潰膿孔爛陷內寸許者難生血膿出而腫消痛減者易生也
一初起微腫即用溫醃蛎糞捻成餅如錢厚放患上文壯如半粒豆大者燒之微熱即去再換餅燒之再易如前法以十四壯為期外用冰香散搽之

爐甘石二錢 黃連一錢 乳香一錢 石膏二錢
水片五分 射香一分 和研細末田螺搗爛取汁調

全患上偶無田螺煎黃連汁亦可

先服什藥一劑追其毒

歸尾系 生甘草二錢 白芷 錢 黃連 蘇錢 枳殼

檳榔 烏藥 赤芍藥 錢 生地 天花粉 錢

皂角刺 菴仁泥二錢 紅花 蘇五 大黃系 穿山甲 蘇

玄明粉系 水二鍾浸一宿明早煎至一滾空心服之

行利六七次用薄粥補之若補早腹反痛

清臟內托散

人參 黃芪 當歸 川芎 陳皮

五桂堂選主卷 三八

甘草 黃連 生地 赤芍 白朮

黃芩 獨活 枳殼 白芷 防風

牡丹皮 槐花 升麻 烏藥

水二鍾廣膠五錢煎服倘寒熱脾月餘症以意增減

全在隨 舌去

重校宋寶大師瘡瘍經驗全書卷之六

宋燕山寶漢卿輯著

明三衢大酉堂續校

目錄 凡二十症

鶴膝風圖說方三 膝腿毒圖說方二 人面瘡圖說

肥疽背槽疽圖說 脚手發背圖說方三

骨瘦疽圖說 脚拐毒圖說 骨疽瘡圖說

跟疽圖說方一 鞋帶瘡圖說方二 血風瘡圖說方三

風疔瘡圖說方一 腎氣遊風圖說方二

五桂堂將選六卷

裏外癩瘡圖說方五 飛遊毒圖說方二

紅絲瘡圖說方一 楊梅瘡圖說方十八

癬疥圖說方十二 雀子斑圖說方二

諸瘤圖說方七

重校宋賢大師瘡瘍經驗全書卷之六

鶴膝風 圖論方



五桂堂精選六卷

鶴膝風痲風鼓椎風之類也氣血相並而行過于一身得寒則行遲而不及得熱則行速而太過內傷七情外傷六淫則血氣之運或遲或速而病作矣多因日久得熱已自騰沸後復感胃濕熱血受邪鬱為痰滯不得運行所以作痛夜則痛甚行于陰也治以辛溫蓋以辛涼流散寒濕而積熱得發其血自行與氣相和其病乃止或因濕藥取効性急作勞常享厚味感胃風兩脰腫則痛甚皆瘀血流于經隧行又下治恐成偏枯以致膝腫筋縮大痛兩足無力脚弱潮細痺脛枯槁拘牽不能屈

仲治宜祛風順氣補血壯筋養陰除濕則氣血通暢然愈矣

大防風湯

人參五分錢 羌活 獨活 甘草 牛膝各二錢

白芍 熟地 白木 防風三錢 黃芪

杜仲 川芎各二錢 蒼木五分錢 附子二錢

水二鍾姜五片棗肉二枚煎服飲好酒以助藥勢

追風除濕固藥

多年陳小粉四兩妙 乾姜一兩 官桂一兩 五倍一兩

五桂堂精選六卷

白芷一兩 龜板醋炙一兩 當歸一兩 防風二兩 白芨三兩

烏藥一兩 乳香二兩

右為細末用老姜汁釀醋各半葱汁一分蜜少許火上熬熱調藥乘通手捺四向空中出毒時用餘汁熱潤之以助藥力

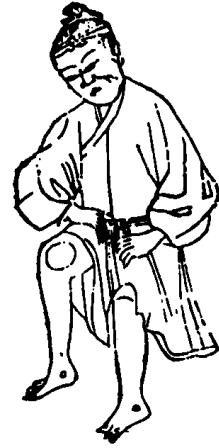
四妙丸

蒼木二兩 白芍 龜板好酒炙各二兩 黃柏酒炒

右為細末酒糊丸如桐子大每服六七十丸當歸湯下酒亦可嚴寒加附子二錢

膝罪毒

此毒受在腎經膀胱不流氣血凝滯而濕熱攻于膝眼



五桂堂精選方卷

四

結成毒也園藥用鶴膝風藥敷之前劑用木香流氣飲

當歸 蒼朮 白芍 白朮 白芷 川芎 木香

牛膝 木瓜 烏藥 澤瀉 薄桂 紅花 五加皮

茯苓 歲靈仙 水二鍾姜七片葱白二根煎服

次服大防風湯 方在前

又方治膝腫 歸須 赤芍 菴仁 蒼朮 黃芩

連翹 羌活 木通 紅花 甘草 蘇黃相射 金銀花

一人痰濕流注勝膝紅腫如腫毒相似脈浮滑用前藥

十二味加南星牛膝龍胆草

人面瘡



五桂堂精選方卷

五

此瘡生于兩膝之上形如人面口眼俱全患人飽則不
動飢則口眼俱動俗呼為冤業瘡蓋蓋之間然膝者筋
之府屈伸不能而行則使附筋將愈矣此係皮肉堅硬
之所且生疽毒則裏先潰後爛皮膚攻作故成此形宜
作善事解之須要真誠懺悔然后方可用藥初用流氣
飲久不愈者服苦參丸補腎水再用豬蹄藥湯洗之以
生肌定痛散搽之后用膏藥貼上
派氣飲 苦參丸 方具藥丸圖后
又方搽藥貝母末用竹筒吹入瘡口內數日成痂而愈

抱疽 骨槽疔



五桂堂精選卷

六

抱疽腫高而硬俗言此疽堅硬無膿殊不知其因成膿
 在內一時不能出皮膚須用內托發出方可用針刺破
 骨槽疽生于膝蓋上并脚踏上腕其痛時如刀割其痒
 似虫齧急用艾灸疽上三五壯便貼乳香萬應膏更服
 黃凡丸

治法同附骨疽

脚手發背



五桂堂精選卷

七

此症因心經有熱行履高低傷于足跌血聚成疽治法
 同冷漏濕毒流注

加味流氣飲治足上 川芎 麻黃 甘草 肉桂

乾姜 半夏 茯苓 枳殼 白芷 厚朴 芍藥

陳皮 蒼朮 姜三片水煎服

木瓜 柝柳散治足上 柝柳 木瓜 紫蘇 陳皮

甘草 木香 當歸 赤芍 再服喉凡丸

羌活散治手上 羌活 獨活 前胡 荆芥 甘草

烏藥 桔梗 薄荷 升麻 當歸 歲靈仙

骨瘰疽



五桂堂精選六卷

全

此症生于手陽明之間初如粟漸長如赤豆其痛不可忍漸長大如楊梅之狀血不出亦不生膿毒從絡流于遍身有此疾者宜當謹防不可視為輕疾昔日山東唐世民感此醫者云此疽生為奇相恐是惡毒世民笑而言曰吾乃識字人天賜與吾為筆架後及一月遍身攻串其疽只口內出鼻黃血水三五碗出水不至十日其亡矣後待洗浴停屍衆人持起過休俱爛皮肉盡落今有此疾各宜仔細推情施治之宜用治疔之法加減行之

脚拐毒



五桂堂精選六卷

二

此毒受在腎通于陽明筋聚之處疼痛傷心成毒也常用膝眼毒跟疔及鶴膝風藥治之

滑疽瘡



五桂堂精選六卷

十

且骨疽瘡之發皆由血凝氣滯徹骨酸疼或房事過勞
 或乘虛入水感風合寒或風毒邪熱侵乎榮衛或憂鬱
 傷于心肝胆腎經或飲醉醱燒酒煎炒炙燻等物或遠
 行又傷于酒色自然腫痛日久成膿初起宜灸百壯以
 骨熱為度久宜用銀火針破之血膿元氣盛易愈白膿
 氣弱難愈治法以獨活寄生湯兼服十全大補湯倍加
 茅山蒼朮新昌白朮及肉桂乾姜人參黃芪當歸為先
 鋒之要劑繼以霹靂靈應散治之無不愈者肉桂乾姜
 白芷防風蒼朮烏藥龜板酥炙五倍多年陳小粉炒黑

眼疽 一名牛鬮蚤 一名土粟

五桂堂精選六卷

十一

各等分為末射香少許和勻老姜汁五合醋三合葱半
 斂和蜜一兩同搗取汁火上熬滾乘熱調藥抹患處四
 向空中出毒氣時用餘汁煎熱潤之以助藥力少勞戒
 氣絕慾除想十旬方愈若病人不遵從醫師之訓任一
 已見恣情傲物憂慮萬端不能制六氣七情之私雖天
 醫院靈官亦不能治而況中醫乎噫恬澹虛無病安從
 來心有佛壽諸病生為實此之謂也凡患病者宜自修
 省恐懼洒落坦夷指日可愈何須多服藥餌耗傷元氣
 并免饋送于良醫不亦善乎 治法與附骨疽治之同



此毒生于脚眼之上因行動高下脚傷故生此疽形如

赤紫色無脈惟有紫色便不可刺破止川金龍散或俟
 藥散敷之避風戒色不宜行動先服蠶毒流氣飲后服
 除濕木瓜湯

蒼朮 白朮 茯苓 甘草 木瓜

薄桂 澤瀉 蕪荜仁 柴胡 青皮

蟬脫 當歸 白芍 生地 烏藥

牛膝 黃柏 知母 防風

痛加乳香 如虛加人參 黃芪 冬加附子

待其將潰用針挑破出膿水貼金絲紫金二膏藥

玉桂堂精選六卷

十一

鞋帶瘡 脚心毒



鞋帶瘡受在寒濕足陽明為毒氣血相聚而成也常用
 定痛流氣飲治之

栝柳散

紫蘇 枳殼 厚朴 甘草 芍藥 陳皮 青皮

股皮 香附 栝柳 防風 姜三片 炙一枚煎服

脚心毒受在腎心經在脚心是為濕毒也乃名脚心瘡

當服定痛流氣飲并栝柳丸治之

定痛流氣飲 人參 桔梗 芍藥 枳殼 烏藥

當歸 川芎 茯苓 白芷 甘草 乳香 黃芪

玉桂堂精選六卷

十一

血風瘡



此瘡因婦人經脈不調或一月兩次或過月不來以此

血氣漬入足陽明經故生此瘡宜用木香沉氣飲五菘

散

隔紙膏
黃栢各錢 飛丹各三錢 輕粉一錢 面粉一錢

桐油調作隔紙膏貼之

又方黃栢各錢 黃丹 蜜陀僧 蘆薈各一錢 船底灰二錢

輕粉 樟冰 孩兒茶 五倍各一錢 右為細末

清油調搽痛加乳香臭加射香浸淫加青黛

又方輕粉黃連黃栢飛丹五倍枯礬各等分

五桂堂醫選大卷

風丹瘡



且風疔者經連脾胃絡足陽明經寒濕相傳風毒交接
客于谷道之間注于承山之側初生癬疥破有黃水浸
淫成瘡攻于遍体或麻木而破裂治法同前其中加減

之法難以指明宜推類消息之

如聖膏 治一切風疔癬疥癢痛終年不効

麻油八兩 巴豆仁各錢 當歸五錢 輕粉二錢 黃蠟三兩

右為細末先將清油鍋內熬次入巴豆當歸末后下

輕粉黃蠟搽患上

治法與脚拐毒方同

五桂堂醫選大卷

骨氣逆風



腎氣遊走毒在脚肚受在膀胱經冷氣傷時之實後
膀胱此乃風毒也當用紫蘇流氣飲

紫蘇 桔梗 厚朴 甘草 芍藥 白芷 陳皮

檳榔 香附 大腹皮

姜三棗一煎服

檳榔丸

檳榔二 枳殼二 大黃四 木瓜二 木香一 為末煉蜜丸

如桐子大每三十九空心任意送下 用鉄箍散之

三桂堂精選六卷

去

裏外癰瘡



三里之傍陰交之側生之者因腎經寒氣攻于下焦內
因風邪之所攻外有冷氣之所搏或因撞損而致生此
瘡漸然潰爛膿水不乾蓋因溢熱風毒相搏而致然也

治方干後

紫蘇流氣飲 三香和氣飲

又方

輕粉 黃丹 黃連 當歸 白芷 生地 鷓鴣末

又方

飛丹 黃蠟 各等分 用火熬作隔紙膏貼之

三桂堂精選六卷

老

又方

伏龍肝 即電中紅土 輕粉 一錢 黃丹 煨過沒藥 二錢

血竭 二錢 滑石 二分 孩兒茶 一錢 絨灰 一錢

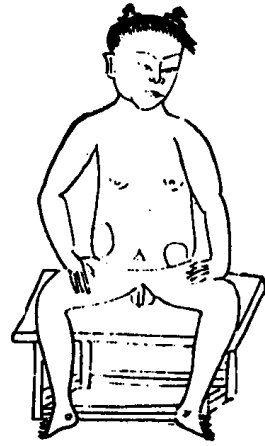
鳳凰窠灰 一錢 即鷄胎子內白嫩皮

右為細末乾摻 肉深加天靈蓋 臭加射香

隔紙膏方 自然銅 五分 好醋 乳香 沒藥

血竭 各一錢 黃蠟 五錢 銅青 五錢 細芽茶 八錢 各另研

黃栢末 四兩 先用生桐油四兩煎滾取出先加栢末后
加茶末待略溫再加細藥次加射香五分



五毒堂精選六卷

六

此毒因榮衛受其肌熱故生此疽赤癰走注不定用溫水洗患處用三稜針刺毒上二三十針或磁鋒砭之亦妙用拔毒散付之

拔毒散

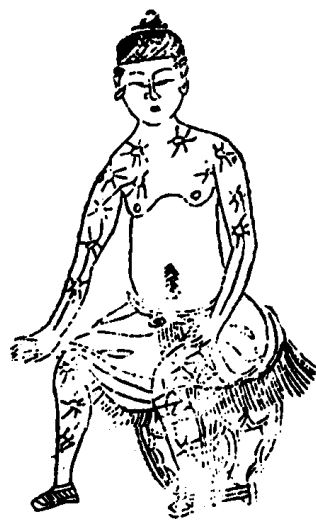
乳香 黃柏 黃連 雄黃 末之鷄子清調付患處

解毒十宣湯

猪苓 澤瀉 當歸 生地 白芍 防風 荆芥

木通 甘草 枳殼 小柴 天花粉

白水煎乳母



五毒堂精選六卷

七

夫紅絲者心腸積毒氣血相凝滯于經絡之間發于肌

膚之上紅絲貫穿或如一紅線或疼或痒皆由風熱相乘而生如箭之速若行至心間即死急當頭以磁鋒刺破擠出毒血其紅絲之中再刺之方絕其根急用當歸連翹解毒之劑治之須戒酒數日

清心解毒飲

當歸 生地 赤芍 川芎 升麻 乾葛 連翹

山梔 蝉脫 黃芩 防風 桔梗 羌活 木通

青皮 枳殼 玄參 天花粉

痧梅瘡一名廣東瘡一名微瘡 微音梅



五桂堂精選大卷

手

此瘡皆臟腑之積毒脾家之濕熱其起也有三因男子與生疔瘡婦人交感並其毒氣而生或體虛氣弱偶遇生瘡之人穢氣入于腸胃而生或先患瘡之人在于容廁去後其毒氣尚浮于容廁之中不知偶犯其毒氣薰入孔中漸至臟腑或在頭頂中或在腋下或糞門邊先起有雄有雌雄者人如白果遍身生五六十或百枚分保不成片唯者小如豆瓣遍身連片膿汁淋漓深能累人嬰兒患此者皆父母胎中之毒也宜用汗藥宜用服藥宜用搽藥不可服丸劑恐內藏毒粉易愈故也但經

粉乃水銀昇也腐腸爛骨害不旋踵

汗法

用槐花半升揀去石灰枝梗鍋內炒焦下酒三升煎滾濾去渣乘熱飲之以衣覆身出汗為妙

又汗藥

升麻 白芷 甘草 蒼朮 當歸 穿山甲
赤芍 羌活 獨活 防風 荆芥 大柴胡
麻黃 連翹 木通 薄荷 桔梗 金銀花
水酒各一鐘煎八分乘熱服之以衣覆身出汗為妙

五桂堂精選大卷

三

煎藥方

防風 一錢 木瓜 二錢 白鮮皮 一錢 連翹 黃芩
金銀花 各一錢 皂夾子 大 薏苡仁 炒 當歸 川芎
白芍 熟地 各八分 升麻 甘草 各三人參 一錢
白木 一錢 顛頂加藥本
冷飯糲四兩水六碗煎至四碗濾去香每藥一劑用
汁二碗煎至八分瘡在上食遠瘡在下食前瘡在遍
身不拘時服忌茄子糟物及牛肉茶葉此藥服四十
劑方無后患

薰洗方 夏天一日一洗冬天兩日一洗

防風 芍藥 山柅 苦參 薄荷 金銀藤

蒼朮 黃栢 地榆 黃芩 連翹 斬艾

骨皮 花粉 蒼草各三錢加鉛一匙 紫蘇一匙

水二斗煎至數沸去查傾在浴盆內將板一片放在

盆上坐之上下週圍以竹圈或蘆席遮護之無風處

拭乾滋水然後搽點藥

點藥

玢珠一錢 杏仁 五錢去皮另研 輕粉五錢 射香二分

五桂堂精選大卷 三

右四味和勻每用雄豬胆汁調勻搽入肌肉不見藥

為效如有脂水出再搽再搽

又方

鴨嘴胆礬為末水調塗之亦可

又方

水銀 輕粉 和研 杏仁 風子肉 孩兒茶

右各等分和在頭面者用鴨胆在身者用豬胆在

脚用狗胆汁調搽

服藥久不愈下行藥

白礬 全蝎 七 橫酒 上當歸

穿山甲 炮各二錢 大黃 四錢 末之五更空心

湯調下作丸酒亦可用行利數次用薄粥補之明日

或再服一日如前服則濕熱蟲毒自消矣

輕粉毒方 此毒之發皆由起瘡之初求速愈而服輕

粉故生此毒也發于四肢者易治發于頭面者難愈

人參一錢 當歸二錢 杜仲一錢五分 射香一分 茯苓一兩

牛膝三錢 赤芍一錢 黃栢 知母 俱用酒炒

防風 甘草 白蒺藜 五加皮 白木

五桂堂精選大卷 三

陳皮 羌活 麻黃 白芷 各一兩五錢

冷飯糰四兩煎服二法同前

年久輕粉毒

土茯苓 五當歸 四兩 鉛一斤 川椒 八兩 大酒二十

觔文武火煮焚三枝官香為度埋土中三日出火毒

飲之

輕粉毒膏

輕粉三錢 薑 廿石 黃 汗浸之 牡蠣 一兩 鹽 泥 裹 入

直紫豆粉 二兩 焙 乾

右為末同生桐油調勻入磁盆中以艾火蒸熱作隔
紙膏貼之兩日一換

梅瘡破碎搽藥

五倍一兩去中間白花 重屑為七錢 生用

黃栢一兩去粗皮 豬胆汁酒炙 血丹少許 水片二分

大紅絨灰二錢 天靈蓋服存性二錢

右各研細末和勻搽之

梅瘡搽藥家貧不能辦藥者

大黃一兩 信三錢 俱為末和勻外用麵糊包前藥炭

五桂堂精選本卷 三四

火煨熟內藥如糕樣再用火炙乾研細末先用防風

荆芥湯或茶清洗過然後後之黃水出即愈

斷根丸 龜板重便浸七日酥酒炙黃研末

槐花淨 樺皮淨 各等分為末密丸酒下一方加木香

又日夜痛不能行動 紫花地丁草 蜂房燒 蓬萊

沒藥 升麻各三錢 為末每用五錢酒調下

輕粉毒爛深不長肉

乳香三錢 血竭五分 孩兒茶錢 天靈蓋二錢

末之加水片二分乾搽

廣瘡輕粉煮酒方

車前草一束生用洗 蕪黃蛇一條去頭尾 生地四兩

白蠟二兩 歸尾二兩 藥本四兩 川芎二兩 牛膝四兩

白芷稍 羌活五錢 白朮四兩 甘草節一斤或半斤

石南藤二斤 微香長沙一分半 防風八兩 薏苡仁四兩

槐花四兩 鬱金四兩 小紅棗四十九個

冷飯團一斤 江西白色者 切

用葱三十根好大酒十五斤將藥切片各稱准酒

放瓶內將藥入瓶內白綿紙數層又放竹葉縛緊瓶

五桂堂精選本卷 三五

口不冷出氣重湯煮艾放大米在瓶口上米熟方

取瓶埋地下去火毒酒冷了取酒面上白蠟用錫

斤打成餅將前酒內藥渣取出晒乾共為一處為

糊丸如桐子大每服六七十丸酒送下

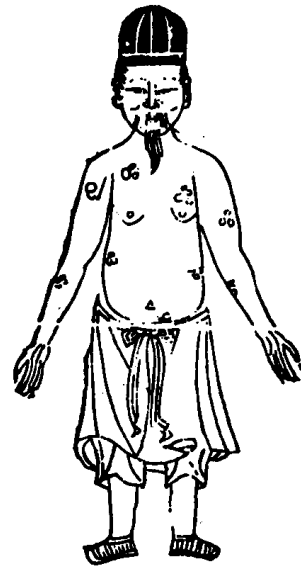
廣瘡膏 松香一斤四兩 熟去杏仁皮尖 百九十九粒

乳香一兩 沒藥一兩 銅綠二兩 黃蠟一兩 輕粉一兩

蓖麻子四百九十粒 射香三錢 以上俱另研

將各藥為一處放相內搗及千餘下相頭上抹油

沾相頭不許鷄犬見之不綠矣膏用紅綸攤之絕



五桂堂精選本卷

二六

夫癩之生也由于脾經濕熱及肺氣風毒所致或坐卧當風酷暑漬水以致皮膚不仁遂成癩癬或如雲或如銅錢或如荷葉或長或歪其形不一發于上者屬陽易治發于下部膝間脉腿屬陰難愈年久者癩內濕熱所化有疥虫極痒其名有六焉

一曰乾癩搔則出白屑索然彫枯如蟹爪路之形

二曰濕癩搔則脂水浸淫如虫在內極痒遇熱湯浴之

其痒不可當

三曰風癩搔則頑頑不仁全不知痛痒皮膚如木

四曰牛癩其狀如牛領之皮堅而厚竹片刮之亦有脂

水出

五曰狗癩時作微痒白點相連

六曰刀癩輪廓皆無如雲岩之氣運行無定

治法當清心火散肺風之藥服之

疎風瀉火湯

半夏菜油拌炒 升麻 甘草 薄荷 石昌蒲

生地 當歸 防風 荆芥 苦參 天花粉

白朮 白芍 桔梗 白芷 連翹 白蒺藜

五桂堂精選本卷

二七

羌活 黃芩酒拌炒

三味丸

苦參淨末 白蒺藜炒去刺半末 皂莢一筋煎膏加煉

蜜為丸如桐子大每用二錢或酒或湯下

黑魚湯

用稀茶葉鋪在鍋底中間放魚不拘多少上以葉覆

之白水煮熟食魚肉并汁其葉取出晒干磨末煉蜜

丸服

搽藥

川椏皮^{四兩} 白芨^{四兩} 剪草^{四兩} 俱為木加巴豆肉十
 四粒木鱉肉四枚剉碎川椒末一兩河水調勻入竹
 確中用銀簪撻千餘下理飯內煮一滾每用少許搽
 之先以穿山甲刮損方可搽藥
 疥瘡及白疱瘡

用小麥一升鍋內炒焦下水銀一兩掩和如星取出
 為才用米油調搽

又方

雄黃一錢 硫黃二錢 檳榔一錢 枯凡五錢

五桂堂精選六卷

二八

為絕細末香油調搽

又方

枯凡 苦參 白芷 花椒 蛇床子 風子肉 各一兩
 輕粉五錢 右為末相油為丸搽入肌肉

又方

防風 荆芥 白芷 五倍 枯凡 樟冰 硫黃
 輕粉 檳榔 右為末菜油調搽

清肌湯

半夏 葛蒲 苦參 胡麻 防風 何首烏

蒼朮 當歸 生地 乾姜 防風 威靈仙

紅花 水煎服

清心瀉火丸 蒼耳草葉^{二兩} 當歸 天麻^{各一兩}

苦參^{六兩} 薄荷^葉 荆芥^{各三兩} 防風 黃連 蠅脫^{各一兩}

右為末酒糊丸每七十九白湯送下

又方 何首烏艾各等分煎湯洗之

合掌散

檳榔五錢 硫黃五錢 面粉五分 各為細末和勻每用

少許香油調夜卧時塗外腎囊不可乾^{洗手但搽}三日即愈

五桂堂精選六卷

五

雀子斑



雀子斑者出于肺經或母受胎之際不守禁忌因夫醉

酒當風行房感集邪氣光肺為五藏之蓋故肺風發外而成雀子班也宜用驅風換肌膏治之

肥皂 二兩 甘粉 二兩 三奈 二兩 牙皂 二兩 輕粉 五錢

白芷 二兩 薄荷 一兩 天花粉 一兩 柏末 一兩 細辛 一兩

乾葛 一兩 草果 一兩 防風 一兩 獨活 一兩

右為末成丸每朝洗面用之再用玉面窠花粉

玉面窠花粉

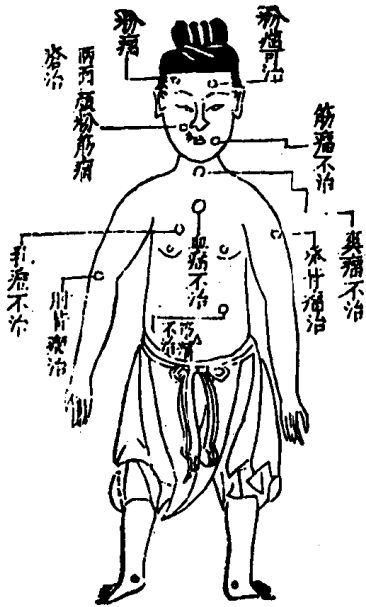
杏仁 三錢 輕粉 一錢 面粉 三錢 白芷末 一錢 射香 二分

冰片 用鷄子白調勻每少許如婦人搽面法

三桂堂精選不卷

三

諸痛



此癩瘡受症陽在六腑流在經絡風寒濕熱傷于心肝

脾腎之經血聚不散日漸增長或有破者可將梅花散

敷之已結聚者先用點藥付于癩瘡中心待七日後方

可取去惡物後用膏藥貼之內服秘方流氣飲治之不

可輕易此乃宿癩之疾

粉瘡紅玉膏

石灰一塊如錢大糯米十四粒同醃水化開一夜加

辰砂

梅花散

三桂堂精選不卷

三

寒水石 龍骨

血竭

黃丹

右為細末乾摻

癩瘡方

草烏 八兩 川烏 四兩

乾葉葉

朽木 各三乘柴 煨

梗灰 石灰未化者一勛打末

右朽木等四味燒存性同二灰研勻以水十碗淋汁

如法熬膏用之

消癩方

蕎麥 燒灰 料菜 燒灰 晚風 化石灰 一磅 同和一處 淋

三碗熬成膏後用木鱉一二枚巴豆五六十粒二件去殼去油胡椒四十九粒各研細爛再和研細入灰汁內再熬成膏入罐內蠟紙封之如用時不分大小用藥點于瘤上其藥自至根再上候茶褐色須臾間其瘤皆黑色不須再搽二三日其瘤乾枯自有瘡口用紫金散敷之

紫金散 黃丹一錢五分 輕粉二錢五分 爲末乾搽瘡口

藥線繫瘤法

先用莞花根洗淨帶濕不犯鐵器搗取汁用生絲線一

五桂精選卷

三十一

條浸汁中一宿以線繫瘤上一夜即落不過二次將龍骨細茶呵子末三味付瘡口如無根以莞花煎漚汁浸之亦妙下部痔亦可用

痰瘤煎藥 陳皮 半夏 茯苓 甘草

升麻 鼠粘子 連翹 柴胡 昆布

黃芩 桔梗

時以自溺搽瘤上甚妙

重校宋寶太師瘡瘍經驗全書卷之七

宋燕山寶漢卿撰者

明三衢大西堂編梓

目錄 凡九症

大麻風毒圖說方八 天疱瘡圖說方三

冷疔圖說方一 癩瘡圖說方九

眉疔瘡圖說方一 類疔瘡圖說方一

赤遊丹圖說方二十一 臭痔圖說方九

附痔漏症方五十二

五桂堂精選卷

三十一

第七卷目錄畢

重校宋密實太師瘡瘍經驗全書卷之七

圖論方

大麻風毒



五桂堂精選七卷

治麻風毒用胡麻散

胡麻子十二兩 苦參

荆芥

何首烏

威灵仙碎

白蒺藜炒 防風

菊花

甘草

石菖蒲

牛旁子各八兩

右為細末用好酒調下日午夜服之

白花蛇丸

白花蛇一條酒浸 白附子

天麻

牛膝各一兩

當歸酒浸 何首烏二兩 姜蚕炒

威灵仙二兩 羌活

獨活

防風

草薢

蔓荆子

苦參各一兩

甘草炒 石菖蒲二兩 蟬殼一兩 白芍四兩 川芎一兩

蒼耳草四兩 雷丸三兩 赤芍一兩 風子肉三兩 枳殼一兩

雄黃五錢 皂角三兩 烏藥

右為細末煉蜜丸如桐子大每五十九空心好酒送下

燕黃酒 治久患枯癩三十年癩着抹及諸惡風眉毛脫落

生地 獨活 丹參 白附 甘遂二兩 赤脂二兩

乾姜 蕪荑 麥冬 莞花 蘇子 柘子仁

茯苓 茯神 金牙 薯蕷 白朮 蔓荆子

杜仲 石楠 白芷 人參 烏頭 山茱萸

狼毒 川椒 防風 細辛 牛膝 寒水石

麻黃 當歸 柴胡 烏藥 牡蠣 枸杞子

桔槓 狗脊 天雄 石斛 桂心

右計四十一味以酒二斗浸夏三日春秋六日冬九日合用

秦元散 治手足癢疼皮膚一身盡痛眉毛脫落耳聾

濕痒

五桂堂精選七卷

秦艽 川椒 人參 茯苓 牡蠣 細辛 麻黃
 瓜萎 乾姜 白附子 白木 桔梗 桂心 獨活
 當歸 黃芩 柴胡 牛膝 天雄 石楠 杜仲
 莽草 烏頭 甘草 川芎 防風 酒浸服之
 又方 治眉毛脫落生髮

白芷 附子 防風 川芎 莽草 辛夷 細辛
 當歸 川椒 大黃 猪膏 荆子 馬鬃膏 玉兩

大麻風論

人身中有八萬尸蟲共成人身無尸蟲則人身不成不

五桂堂精選七卷

立復有諸惡諸癩橫病諸風若生必害于人身也皆因

喜怒不節坐卧湿地故為癩疾也宜服

黑白散 治大風麻癩眉髮脫落及癩遍身生瘡遷延

歲月猶如癬疥或如魚鱗其疔不同痛痒不一若服

百日眉毛再生仙效甚應

烏梢蛇三兩 白花蛇三兩 狗脊二兩 好酒浸一宿

川烏一兩 手切片如何首烏 草烏一兩 同川烏

取出油 石菖蒲 荆芥 薄荷葉 白芍

木香 當歸 防風 白芷 川芎

天麻 羌活 獨活 甘草 芎藭 獨活

自然銅 三錢 火燒赤色好醋淨七次另研細入煎

如患人稟受虛弱或遇中年將荆芥大黃羌活獨活

芎各退一半用 右二十味並製度為末每服一錢酒

調服夏月冬月熱服之一日三服午前茶清調服如

能用一半末子打酒糊為丸每服七丸至十九加至十

五九茶清送下一日亦三服隻日服九子隻日服末子

按巢氏云風者十有九症為癩病有蟲者延年歲多

死余傳此方果為應効可以全生洗浴除蟲法具述于

五桂堂精選七卷

後

淋洗浴湯法 治大風毒氣生瘡五蟲食肌痒痛如癩

疥之類或如魚鱗之形赤黑癰疹瘡並皆治之

何首烏 苦參 荆芥 朴硝

右先用四味各剉四兩水十五碗煎沸却入雄黃白

九各五錢乳末初入合煎二三十沸去滓淋洗留滓

再煎又加雄黃白九末共各三錢煎淋洗 未煎藥

先用蠟脂同好麻油勻和用鷄毛掃遍身有瘡又膿

血痒甚處了却將藥湯同候少時其虱聞香必出方

用此洗蒸服前藥百日可愈如或有一切火遠年深
風毒瘡者皆可服之

鮮風丸

荆芥小穗 防風

白蒺藜 苦參

胡麻子

薄荷

右各等分為末皂莢水和為丸一日服四五次用百
沸湯或清飯湯送下

玉桂堂精選七卷

六

天疱瘡



此瘡之發不拘老幼受酷暑熱毒之氣蒸入肌肉初生
一疔漸至遍體漫爛無休合家相染此症須要淨湯淋
洗切勿以穢氣觸之內服清肌燥濕湯外用泥金刮毒
膏

清肌燥濕湯

蒼朮 白朮 升麻 甘草 澤瀉 木通 生地

白芍 苦參 黃柏 知母 黃芩 茯苓 枳殼

連翹 小柴胡

水二鍾姜三片棗肉二枚煎服

玉桂堂精選七卷

七

泥金刮毒膏

韭菜地上蚯蚓糞三錢玄明粉二錢滑石末一錢研細末用
新汲井水調勻鵝毛潤患上三兩日然後再用茶洗
淨將柘柳天花粉黃連黃柏末各一錢面粉四錢和
勻乾摻自愈

又方

白荷花貼之

冬疔

夫冷疔者臟腑虛寒腠理毒惡腹中執氣薰于肺而肺



三桂堂精選七卷

全

主皮毛故發于肌膚損傷榮衛乃有四疔之名血疔者
風熱注于皮間紫疔者赤暈行于時氣風疔者四肢如
疥瘡之痒冷疔者膿水長流不得乾息若不早治日久
深入骨髓損傷元氣命必難保治法以消風解毒活血
除濕之劑為主并附搽藥于后

十神散

輕粉 三斤 松香 三斤 杏仁 三斤去皮尖 風子 三斤 栢末 三斤
硫黃 二斤另研 枯凡 三斤 飛丹 三斤飛水飛 面粉 三斤 鷄內金 三斤
乾用桐油調搽入肌肉濕用乾搽

小兒癩瘡



三桂堂精選七卷

九

諸癩瘡

松香 四兩 川椒 二兩 白凡 二兩 輕粉 五錢 黃丹 五錢
右為細末陳菜油調搽

如聖膏

清油 八兩 巴豆肉 三錢 當歸 五錢 輕粉 二錢 黃蠟 三兩
右為末先將油鍋內次入巴豆歸末后下蠟溶收之搽

頭耳面疔瘡

枯凡 松香 黃丹 輕粉 平底紅 甘蔗灰
五倍 銅青 各為末先用葱椒煎湯洗淨乾擦或

用菜油調和搽入肌肉見効

辣梨瘡 先用黃蘗汁洗之醋湯亦可

皂莢 七莢剝內浸七日 榆白皮 燒枯九 牛烟膏

輕粉 銅青 霜毒肉浸油調搽

又方 諸小魚胆搗爛加生九再搗搽瘡上入肌肉

又方 治一切風疔痒疥終年不効

輕粉 鷄內金 銅青 栝柳 樟冰

雀梅 藤皮 煨灰 各等分為末搽入肌膚內

又方 剃去頭髮用糯米煮極爛插碎泥頭上其蟲盡

五桂堂精選七卷

十一

在糯米中日後脫落其髮日生方得除瘡此一妙法也

服酒製防風湯

防風 黃芩 俱酒 水麻 甘草 蒼朮 金銀花

川芎 生地 當歸 白芷 連翹 鼠粘子

羊鬚瘡

五倍子和棗肉 各三錢 銅青 一錢 枯九 二錢 輕粉 二錢

松香 二錢 羊鬚 三錢 煨灰如無以楊柳根代之

黃連 一錢 獐水 一錢 栝柳末 杏仁 去皮 風子肉 各三錢

右為細末香油調付之

眉疔瘡



五桂堂精選七卷

十二

治小兒眉疔瘡耳額瘡用射香散

射香散

香附 一兩 銅青 五錢 射香 五分

右為細末用米泔洗淨瘡濕乾搽瘡乾用油調搽并

治耳類牙疔

治法具在小兒疔瘡之內

癩疥瘡



五桂堂精選七卷

七

治小兒鼻唇齦疳 此症受在心肝脾胃因食炙甘甜
 煇熱毒所傷為瘡流滯皮處結成惡毒或有白風或有
 赤風此小兒之疾眉疳鼻唇牙齦先服牛黃清心丸次
 服敗毒流氣飲治之

如治牙口疳用米泔水漱淨用前喉科米片散內量加

珠子銅青枯丸

敗毒銀齒牙之標曰齦

赤遊丹



五桂堂精選七卷

十三

小兒患此赤丹皆從母胎中受蘊熱故發皮膚遊走不
 定但腫起于四肢收者輕四肢收于腰者重急治得生
 小兒赤遊丹固蘊熱所致即胎毒也或母懷胎之時好
 食辛辣毒物沐浴熱湯冬天炭火以致熱氣入胎暗然
 無度或生下火烘衣裳或火烘床褥以致熱毒內外交
 攻半歲上下無有不發者初起身體發熱燃火視之其
 色紅赤亦啼哭不止其光遊走不定發于四肢生發于腰
 腹者尤急用碗鋒砭去其紫血自下而上則毒血流下
 不可逆砭急用乳香末雞子清調勻塗砭處時用芭蕉

椒汁塗之內服珠砂化毒丹生蜜調下再服紫金錠水

磨汁下

牛黃二分珍珠五分水片一分鬱金如無代之一錢世姜黃

犀角錢二辰砂二錢綠豆粉錢二文蛤末五分

或加化毒丹 生蜜燕清調下若加粉草末尤妙

乳母流氣飲

婦須 赤芍 升麻 黃連 甘草 鼠粘子

連翹 生地 黃芩 薄荷 青皮 天花粉

五桂堂精選七卷

十五

木通 黃柏 枳殼 小檗胡

又方 露天客廁內糞清和水花珠搽之亦妙

又方 熱疔血塗之即愈

凡丹入于腹中飽悶臍凸体若燔炭倉公復生不能治

矣

或遊丹發于頭者何以治之必須將患兒眠在床上以

脚根一頭加磚一二塊以墜毒氣于頭用磁鋒侵之

使毒氣毒血皆從頭頂而出若乳母抱立在身後之

則毒氣順下遂癰咽喉必難生矣近現同道之友頗

倒砂之不得其手法以害諸兒故不辭瑣瑣又明言

之并附十丹毒于后

小兒十種丹毒

一飛龍丹從頭頂腫起漸發紅腫頸項俱浮眼睛紅色

用生葱一束搗爛取汁塗之又方以朴硝五錢雄黃

末二錢和勻芭蕉根汁調和用敗筆蘸汁潤之須令

病者卧之將此汁自下潤至顛頂其毒從百會穴出

若隨下潤之則毒氣侵于咽喉亦難治者大人患此

亦同治法

十五

二吉龍丹從頭額腫痛用赤小豆末雞子清調付之前

方亦妙

三鬼火丹從面上起赤腫用伏龍肝末鷄子清調付再

用芭蕉根汁潤之益母草灰為末醋調付之亦妙

四天火丹從背上記赤腫用桑皮末羊脂調付之

五天龍丹從臂上起赤腫黃色用柳樹枝燒灰為末蜜

調付之

六水丹兩脇虛腫用生鉄屑末或針砂或鏹丁末猪糞

調塗

七胡次丹後臍上起黃腫用檳榔末米醋調付之

八野火丹後兩脚上起赤腫用乳香末羊脂調付之

九烟火丹亦從兩脚上起赤白點用猪槽下土麻油調

搽

十胡漏丹從陰上起黃腫用屋漏處土羊脂調搽

又方

用瓦花搗汁和水取汁同伏龍肝末塗潤之

小兒爛皮火丹

蓮蓬^煨灰面粉 伏龍肝 栢末和勻為末乾搽

五桂堂精選七卷

去

凡小兒火丹或頭上起或背上起者俱用煨火草搗汁

搽上煨火草即瓦花

又方

羊草活隨處有之取汁搽之

并附小兒生下滿身無皮但是紅肉速以早稻米粉乾

撲生皮方止

又方

以伏龍肝末雞子清調塗 土墜泥研末塗亦可

鼻痔 一名息肉



五桂堂精選七卷

去

鼻居面中為一身之血運而鼻孔為肺之竅其氣上通

于腦下行于肺若肺氣清氣血流通百病不生肺氣感

一有阻滯諸病生焉鼻孔中息肉名曰鼻痔皆由六氣

七情所感而成若生上入眼名曰弩肉若生下入鼻中

名曰息肉窒塞不通戒酒絕慾除煩惱戒憂愁內服煎

劑外用點藥庶平復矣

通氣辛莫散

藥本 羌活 防風 薄荷 白芍

辛荑 升麻

甘草 川芎 當歸 生地 黃芩

連翹 桔梗

白芷 黃連 麥冬 柴胡 山桅仁

水二鍾姜一片煎服

消拜散

蜜陀僧錢一分 白礬錢五分 煨法陀僧卷四遙信

居其中放在新瓦上煨烟盡為度入地下一夜出火

毒取出加射香二分為末吹入鼻孔內時用手指搽

鼻上下三百度其菜味漸入痔易化水矣外用搜濕

麵糲塞鼻孔使菜味上行一日三四次點之其菜磁

確收貯

五桂堂精選七卷

木

又方

仰卧時用白葡萄酒滴入鼻孔中即消

又方

鷄內金炙研末 射香三分 鴨嘴胆九二錢

銅綠二錢 枯凡一錢

右各研極細和勻磁確收貯以蠟固口勿令出氣臨

用時點鼻中如前法夜間多點之其息肉十日之內

漸漸脫落或點藥搽鼻后出水不須憂慮此息肉所

化也如不能盡脫用錷子徐徐擺動取出亦可恐落

后其根不能盡去再點藥四五日以絕其根凡點藥務搽之

附鼻不聞香臭通氣湯

羌活 獨活 蒼朮 防風 薄荷 荊芥 升麻

乾葛各錢 甘草五錢 川椒 白芷各錢 冬天加麻黃一錢

水二鍾姜三片棗二枚葱白三寸煎

附酒鱉鼻

四五年久藏糟茄露調硫黃末塗之四日後即消

連翹仁細茶各半為末臨睡茶清送下三錢

五桂堂精選七卷

木

附鼻衄

山桅燒灰為末吹鼻內 或田螺水滴入鼻

耳鼻出血方

射香一分 沉香三分 白凡一錢 糯米五十粒

各為細末麵糊丸如豈大絲綿包之如鼻中出血塞

于兩耳耳中出血塞于兩鼻如左耳出血塞右鼻孔

如右耳出血塞左鼻孔如左鼻孔出血塞右耳孔如

右鼻孔出血塞左鼻孔即愈

前藥二神湯耳鼻皆可服 生地一兩麥冬一兩水煎服之

痔漏症并圖說附

凡痔有五即牡痔牝痔腸痔脈痔血痔素問曰因而飽食筋脉橫解腸澀為痔臟腑所發多由飲食不節醉飽無時恣食肥膩胡椒辛辣燻酒禽獸異物任情醉飽耽色不避嚴寒酷暑或久坐湿地恣意耽看久恣大便遠致陰陽不和閉格壅塞風熱下衝乃生五痔天道失常民心益肆今痔變成五五二十五類或左或右或內或外或狀如鼠妳形如櫻桃或膿或血或痛或痒或腫或譽久而不治漸成漏矣大法以涼血為主徐徐取効劫不可用砒霜毒藥亦不可輕易割取致成漏瘡又有肛門左右別有一竅出膿血名曰單漏治之須以溫煖之劑補其內生肌之藥敷其外其竅在膚者易愈臟腑有損而致竅者未易治也 甲子

五桂堂精選七卷

手

二十五類圖註

蓮子痔	狀如蓮子	通腸痔	其根生於臟出於肛下
氣痔	感氣即下	漏痔	氣血衰敗久步滲漏不覺洗淨
勾腸痔	其形連腸頭者	蓮花痔	形如蓮花
鷄心痔	其形如鷄心	番珠痔	其形番下如珠
貫煉痔	穿而貫煉	栗子痔	其形如栗子
菱角痔	形如菱角	盤腸痔	盤腸而生
子母痔	大小	翻花痔	形如翻花登漏即出
鼠妳痔	形如鼠妳	雙頭痔	有兩頭

五桂堂精選七卷

三

泊腸痔

緊泊肛門者

夫妻痔

一圓一長
即雌雄也

脫肛痔

肛門脫
下痔漏

三迷痔

有三珠附於色
迷酒甚多之

血攻痔

血出

珊瑚痔

形如珊瑚

擔腸痔

其痔橫
在肛門

櫻桃痔

形如櫻桃

雌雄痔

酒色食赤不
候其開黑色

五桂堂精選七卷

三

右諸痔名類不同其種則一何也皆由大腸傳道以成風熱淫而腎虛為冷氣相攻飽食豬雞魚膾燒酒醞酒生酒立辛辣等味或登廁臟虛為風邪所襲六氣七情所感人生一素不能飲酒亦患痔者臟虛故也亦有父子相傳者母血父精而成腸風者血痔之漸也速服京血補劑少勞戒怒遠色忌口斯能愈矣

法製枯藥法

信一兩

白丸

三兩桑非州

五錢

硃砂

五錢

芭豆 五粒去殼

先將丸一兩半安於瓦盆中隨將信搽在丸上再將丸覆上火炙枯取出為末加硃砂末五錢和勻碾細末如塵先用魚腥草煎湯洗淨每用少許点上少頃黃水漸出一日夜三四次如無魚腥草或茶糜花或野薔薇花紅白槿樹花代之或甘草湯亦可
今用藥開於後

護肉藥

鬱金

五錢

黃連

五錢

白芨

三錢

右為末用蜜水調稀先將此藥塗在痔四邊好肉上御

五桂堂精選七卷

三

用薄紙貼定固濟了好肉方用痔藥點之

痔漏千金秘方

用牡蠣二兩煨過入地窖坑埋之去火氣為細末痔漏

瘡若濕乾搽若乾以津調搽痔上

又秘方

砒霜

皂明淨者五錢

白丸

一兩二錢明淨者

黃丹

桑葉飛過三次焙乾

草烏頭

二錢為末紫背大皮青

蜈蚣

八尾焙乾

右件用舊鐵杓或熟鐵銚先將炭燒鐵銚透紅放冷搗

拭淨將砒打碎如豆大將白礬燒令滾沸將碎砒投礬
內拌勻以文武火煨旋旋掩入草烏蝎稍黃丹同研末
收放新小瓶內如用先將痔漏以甘草湯或蔥湯洗淨
將生麻油調藥少許以鴨翎掃藥在痔漏上日三次後
一日第二日瘡內必出黃水如膠其痔漸消着漏深處
就將薄綿紙裹猪鬃三根先入在漏內試漏深淺將
藥紙擦之藥插入漏內其藥紙擦久不取出如換藥紙
擦方取出再換新藥紙擦入漏內日上三次蚤午晚用
藥俱要洗淨漏用藥三五日痔漏頭併瘡口俱黑色然

五桂堂精選七卷

二四

後不用紙擦藥其漏瘡根自落如漏不深入內上用藥
點擦如瘡紅活平復不收口方用生肌散藥敷之立愈
其瘡根末再不發矣

生肌長肉藥

血竭 五錢 龍骨 五錢 光粉 二兩 白芷 五錢
黃丹 五錢 飛砂 二兩 櫻石膏 錢 黃連 五錢
海螵蛸 錢 黃柏 二兩 五倍子 二兩
右為細末如瘡孔深用蘆管吹入裏面如瘡口淺止乾
搽入內生肌平復不用

點痔藥

水片 乳香 沒藥 熊膽
俱為末用蝸牛一枚碎其底入前四末放盞內化水以
銀簪滴汁痔上甚効 日螺代之亦可
痔漏藥

用銅杓內制牛黃末一分先炒微烟即下礬末二錢候
烟起再下白礬末九錢待滾乾取起仍入火微炒煨安
地上出火毒為末後入乳香辰砂沒藥冰片各一錢其
為極細末每用一錢許以稠糊調和隨漏孔大條子量

五桂堂精選七卷

三五

深淺長短用之如瘡孔爛大止用津唾調之填入孔內
待痔已潰動毒水自流如好肉生瘡即以五黃膏護外
如入錠時仍用唾調前藥末付在痔根上如痔根脫落
搽生肌散并多服蠟參丸

生肌散

龍骨 煨 海螵蛸 赤石脂 各錢 乳香
沒藥 血竭 輕粉 雄黃 各錢
未出毛小鼠二枚多食乾
各為末如塵隨用加水片少許

又生肌散

寒水石煨 龍骨煨 乾胭脂分 輕粉一分

為細末乾按新瘡加薄荷一分老瘡依此

辰砂錢 子久 痔成漏

信錢 白凡錢 蜜陀僧錢 辰砂五分

先研信細入磁盆中次用凡舖信上烟盡為度再將蜜

陀僧辰砂研細白麵一些和作尖錠子頑漏納瘡口腐

去敷兩方可生肌

盤腸通腸痔散

五桂堂精選七卷 三

痔在內用此敷之痔頭頂自出以前藥枯之

磁石錢 枯凡錢 白乾薑錢 草烏尖錢

右為末葱汁調敷

痔腫者

用殼木煎五倍為末蜜水調敷

諸痔

用蜈蚣五枚搗碎水銀一錢射香三厘水片五厘用銀

簪蘸汁滴患上

痔漏

用團魚一枚扯出頭殺之取血即將團魚頭燒灰為末
一血為丸如棗核大諒痔大小為之入內
漏孔不合

用石楠葉煎湯放在桶內薰洗待湯通手就將漏洗淨

後將黃牛面前牙齒四枚裝在小瓶內用木屑燃之待

白烟出為度取出研末用津液蘸牙末點入漏孔處出

黃水為効 黃牛牙齒散預製備用

益氣清臟湯

人參 當歸 條芩條芩 條芩

五桂堂精選七卷 三

生地 赤芍藥 槐角 川芎

升麻 枳殼枳殼 枳殼 秦艽 白朮

茯苓 甘草

水二鍾薑一片灯心廿根煎服

秦艽蒼朮湯

秦艽秦艽 當歸當歸 澤瀉澤瀉 防風防風

蒼朮蒼朮 桃仁桃仁 枳殼枳殼 枳實枳實 大黃大黃

黃柏黃柏 皂莢皂莢

右用桃仁槌皂三末另外餘作一服水煎去渣加三味

末調勻再上火煎一二沸空心服之再食美膳壓之不
犯胃氣忌生冷硬物桃李梅杏菓品油麵大料生薑胡
椒之類第二服如前加木香末三分

秦艽防風湯

痔漏每日大便時發疼痛如不疼痛非痔漏也

秦艽 歸身 防風 白朮 各錢半

黃栢 秀 陳皮 大黃 煨香粉草

澤瀉 各六分 紅花 一錢 堯仁 三枚

右作一服水煎空心服

五桂堂精選七卷

三

秦艽羌活湯

痔漏成塊下垂疙瘡不任其痒惟鷄心垂珠栗子雙頭

子母夫妻櫻桃下垂等痔

秦艽 黃芪 各錢 升麻 大柴胡

甘草 麻黃 各五分 羌活 一錢 豕細辛

藥本 紅花 各分 防風 芍

秦艽當歸湯

痔漏大便結燥疼痛

秦艽 枳殼 當歸 各錢 桃仁 廿粒

紅花 三分 大黃 錢 澤瀉 白朮

皂角仁各五分

白水煎

當歸卻李仁湯

痔漏大便硬結大腸下垂多血苦痛不住

皂莢子菜 郁李仁 麻子仁 各分 秦艽 一錢

蒼朮 當歸 生地 各五分 枳實 七分

澤瀉 大黃 煨香粉

水二鍾煎成加皂莢子末切不可在風寒處大小便

紅花桃仁湯

痔漏如勾腸連花菱角翻花珊瑚盤腸等痔年久不愈

五桂堂精選七卷

三

治法當補北方瀉中火

生地 當歸 紅花 防風

猪苓 各分 蒼朮 六分 澤瀉 八分 麻黃 二分

黃栢 一錢 木香 二分 白水煎

槐角子湯

外痔併漏根帶落下然後服此藥除腹內之毒

槐角子 枳殼 黃芪 黃連 各五分

薄荷 一錢

右咬咀作二服水二鍾煎至八分空心服

木香散 用藥後小便不通服此藥外痔不用

山梔子 木通 車前子 各錢 淡竹葉

生地黃 兩 黃芩 錢 燈心 三寸

右咬咀每服四錢水一鍾半煎七分空心服

又方

痔貼藥之後恐毒未盡將槐米一兩炒黃色用水一鍾

煎至七分加酒半鍾溫服之痔永不發矣

木澤瀉丸

飲酒食熱物脾主大熱而助三焦氣盛火生土也當瀉

三桂堂精選七卷 三

三焦若火熱退金得氣而反制木若木受制則五虫不生矣

蒼木 四兩 地榆 各兩 皂莢子 各兩 澤瀉

枳實 秦艽 各兩

末之搗飯丸每服五十九溫酒米飲任下一方去蒼木

加白木

秦艽白木丸

痔漏有膿血大便結燥腫硬疼痛

歸尾 枳實 澤瀉 白木 各錢

秦艽 莢仁 製 皂角仁 錢 地榆 錢

末之和莢仁泥煉蜜丸每百丸鹽湯下乾物壓之

槐角丸

槐角去梗為末入烏牛膽內掛透風處為末煉蜜丸

服四十九平胃散作湯下

腸風痔漏下血臟毒

大黃 煨 莢仁 各分 當歸

皂角仁 黃栢 荊芥 枳殼 各錢

蝟皮 炙 黃連 秦艽 槐角 各兩

三桂堂精選七卷 三

末之麵糊丸每五十九食前白湯下鮮血下者加棕毛

蓮蓬灰

大腸內結燥疼痛

秦艽 枳殼 各錢 桃仁 蠟 皂角仁 七錢

紅花 三分 澤瀉 白木 黃栢

黃連 防風 當歸 各錢 大黃 四錢

末之麵糊丸每六十九白湯下

黃蠟丸

黃蠟四兩丸如桐子大月朔服一九次日服二九三日

服三九漸加至月盡三十九已後每日減一丸至一丸
止用酒送下輪流服之其瘡自痊一則不必服矣

潤腸丸

當歸 五錢 枳殼 五錢 百草霜 二兩 錢 大黃 五錢 包

右為細末糊丸桐子大每服三十九白湯下

已破未破痔漏方

當歸 酒浸 宿酒乾 大錢 槐角子 燻皮 蝟皮 錢

地骨皮 半兩 乾

右為末各等分每服三錢五分空心温米湯調五更服

五桂堂精選七卷 三

之後畧睡一二刻以進米粥但宜乾餅一塊以言語自
早坐至午怡情適性方愈

一方

用青荷葉燒灰為末空心酒下三錢

又方

用金銀藤并花為末每日酒下三錢

療痔神方

橡子粉 糯米粉 各二升為末炒黃

每月二合滾湯調成餅飯上蒸熟空心食之

壯氣收腸方

治翻花內痔痔頭落腸不收服此藥外痔不用

黃芪 白芷 防風 厚朴

當歸 各兩 川芎 兩 蔓荊子 兩 桔梗 兩

木香 兩 人參 三錢 肉桂 五錢

右為細末每服三錢空心棗子湯調下日進三服力壯

其腸自收矣

猪肚膏

用雄猪肚一枚去垢淨入皂角刺一兩縛定兩頭煮爛

五桂堂精選七卷 三

去藥空心任意吃又不可用鹽醬服三肚後即除根

一人患痔每日食海螺蚶半升日醃以苦茶嗽口約及

二斗又能清心寡慾痔即消矣痔乃臟火屬陽海蚶乃

性寒味鹹屬陰寒能敵火鹹能軟堅茶又苦涼之味要

又論之殆有理也

小兒生痔空心服甘草膏自愈

孫真八射香膏

射香 二分 乳香 三分 血竭 四分 各為末

右為一處以小紅棗煮去皮核肉和藥作餅依痔大小

故痔上用膏藥貼之痔內血水黃膠水流此痔患之毒也一二次即愈

丹溪先生治漏瘡先用補藥以生氣血參芪歸木為主大劑服之乃王道平平之劑外以附子末津液作餅如錢厚放漏處灸之令微熱不可令痛餅乾再易之其餅隨症大小為之如困倦止之明日再灸以肉平為度仍前服補藥搽生肌長肉藥

薰痔方

用大雄鷄宰去血在湯鍋內燂去毛取出鷄將此燂毛

五桂堂精選七卷

三

垢湯燒一二沸傾在淨桶內蓋定其氣少頃將陽物放

桶上坐緊薰之候湯溫洗痔淨拭乾隨將蜈蚣一條碾

末文二錢和捻成條放馬桶內坐薰之其痔焦熱木妙

新生者一兩次得愈久生者五次得愈倘加蜈蚣并文

薰後隨服益氣清臟湯秦芫蒼木湯調治之

洗痔方

馬蘭頭一斤皮硝四兩煎滾坐薰候湯溫洗之

又方

牛膝搗爛煎湯洗之 紅花子打碎煎湯洗之

又方

魚腥草煎湯洗之 白地稔煎湯洗之

洗痔國老湯

荊芥 一兩 甘草 一兩 藿香 五錢

右不拘多少煎湯溫洗一次用藥一次用藥之後如

大便閉塞用此外痔不用

又方

皮硝 鳳尾草 五倍子 韭菜子 五分

水一桶煎數沸放桶內坐之薰洗

五桂堂精選七卷

三

脫肛痔

肺與大腸相為表裏故肺臟蘊熱則肛閉結肺臟虛寒

則肛脫出此至當之論又有婦人產育過多力盡血枯

氣虛下陷及小兒久痢皆能使肛門突出治之惟溫補

肺臟滋榮腸胃久則能自收矣

血虛脫肛以四物湯為主氣虛脫肛以參芪歸木為主

血熱以涼血為主四物湯加黃柏

搽藥

乳香 五分 沒藥 三分 血竭 一錢 紅絨灰 芬

牛黃 五分 冰片 二分 珍珠 三分 孩兒茶 五分

象皮灰 五分 昇藥 三分 五倍 五分

右為極細末用後藥湯洗淨乾摻 須要避風

大人小兒摻藥

赤石脂 伏龍肝 各兩

為末付腸頭上日三次

升元大補湯

人參 二錢 升麻 二錢 白朮 二錢 白芍藥 二錢

生地 二錢 歸頭 二錢 黃芪 三錢 黃柏 二錢

五桂堂精選七卷

知母 各錢俱並酒製 粉草 五分 山藥 二錢

防風 一錢 肉桂 五分 附子 七分 紅花 六分

右作一服水二鍾薑五片棗肉二枚煎服川芎不用因

泄氣故止之 虛甚倍加參芪歸麻

虛人脫肛補中益氣湯

加黃栢知母蒼朮黃芩肛門痒加秦艽桃仁大便閉塞

加皂角仁

冬至前天道嚴寒其氣極沉極降之際况人身小天地

天在上人居中地居下豈不相應乎治之不能即奏功

也陽生後日長一線陽漸長陰漸消矣宜用灸法治之

無不効者病人亦要戒氣少勞為上策擇晴明和暖吉

日在不通風淨煖室中坐卧取頂上旋毛中百會穴以

醬一匕捺上文灸三壯隨服升元大補湯其肛漸收矣

蓋百會為一身之樞紐大能升提下陷之氣故能奏功

若冬至前不可灸灸之何益次日再灸尾翠骨又灸臍

中隨年壯此法余用之甚効 諸痔漏亦治之

洗法

用生鐵五觔水二斗煎至五升出鐵洗之日三次明日

五桂堂精選七卷

再易新鐵如前洗之

又方

枳殼 朴硝 川芎 當歸

桑枝 艾葉 各兩 地榆 蒼朮

右煎湯洗之

但肛門收上十有二須服補劑調攝之其餘者漸漸

乾息結痂偶遇喜樂之事忽然脫落一黑圈噫此腸有

餘乃截腸也

重校宋寶太師瘡瘍經驗全書卷第七畢

跋宋太師瘡瘍經驗全書後

天地之大德曰仁仁者生生不息乃天地萬物生成之理也故神農黃帝造命生民嘗百草以治諸病立種給形圖成本草以詔後世故今之學者知藥性氣味皆賴此書之存也迨黃帝好生之德師岐伯設為問答之詞著內經以資後人之所未本醫道斯昭昭矣予家世業醫自宋太師子聲公發迹瘡科繪形成圖因症立方秘藏久矣予次子夢麟乘儒習醫素欲刊行此書以廣前人之緒自揣力薄止之今夏麟兒病中復翻閱太師公書并予試效瘡瘍痘

五桂堂粉選卷

末

症諸方叩之議論多切實有神神愕而喜曰向為僉人浸譖責汝遠吾意不期汝果能潛心于斯道也更能嚴訓子姪予深望焉題以續梓請命于予者四三予以家窘固却之復承同心諸友憫子之勤也各助貲樂成其善勉錄成帙刊行于世推廣濟物一念之仁予性素粗直恒多取怨于人陷以虛名困役老不能解尚賴斯業貽謀耳九我後之子孫務存仁心為大本永繼箕裘毋與貪念以廢世業遺笑后世實予惓惓之至望也予不文僭書末簡維時為隆慶戊辰一陽吉且燕山後裔乳泉寶楠頓首敬跋

宋太師瘡瘍經驗全書附世傳秘方卷之

宋燕山寶漢卿編著
明三衢大酉堂繙梓

目錄

小兒痘瘡圖說 禁忌十款方十八 疎痘丹方十二

痘始形圖說 痘交會圖說 痘成功圖說

氣血交會圖說 氣血虧盈圖說二

氣血交會不足圖說二 保元濟會圖說二

榮衛相生圖序解九三 順逆險三法圖說二

五桂堂書是矣

一

痘出形 痘順逆險治例 驗面部順逆險圖

始出圖 圓混圖 形色圖 起發圖 兼行圖

漿足圖 漿老圖 血盡圖 結痂圖 還元圖

痘論 氣血偏勝受傷圖 頂陷圖 倒陷圖

陽毒圖 腫腫圖 疔毒圖 內潰圖

氣血順逆篇 保元湯加減 保元湯

保元湯論 水楊湯 水楊湯論

四味升麻湯 十一味木香散 十二味異功散

六味柴胡湯 四味鼠粘子湯 三味甘桔湯

三味消毒散	和解毒湯	四順清涼飲
解毒湯	大連翹飲	參蘇飲
四君子湯	生脈散	參苓白朮散
木芍湯	七味肉苁蓉丸	三味穀精散
敗草散	白螺散	金華散
生肌散	滅癩散	四聖丹
痘毒圖方三		

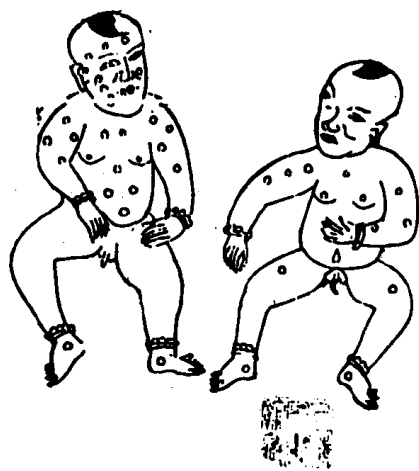
第八卷附世傳秘方目錄畢

江生書局影印

三

第八卷世傳秘方

圖論方
小兒痘症



江生書局影印

三

小兒痘瘡乃五臟六腑胎養穢液毒氣發於皮肉之間
人生無不發者自幼及長必生一次又名曰百歲瘡
毒之淺深發痘之稀密具焉其理出於太極隱微之妙
非天地至仁之心焉能斡旋此造化之大功乎保養之
道蓋不容已也逐一開後以便學者覽焉

痘禁忌要畧

○一凡男女欲出痘身體發熱鼻尖及耳并山指冷者皆
出痘也須要避風為第一要策若身體發熱則膝理空
疎邪風入之而肺主皮毛傷風重者則咳嗽而風邪鬱
於經絡痘多而細并發不出深可慮也

○一將卧房內打掃潔淨將門路有風入者即用紙糊之
○一將獨女胭脂搽眼則痘不入目
○一夫婦及役使之入須要穿潔淨衣服夜亦着衣服而
寢須要齋戒以盡誠敬切不可起妄念倘少婦月經來

痘症禁忌要畧

者迴避之
○一孝服雞犬面生狐臭之人亦不許入出痘之所亦不
宜喧嘩

○一出痘孩童睡臥切勿驚之以傷其心胆肝三經致有
他症
○一父母役使之入不宜在痘兒面前擲頭摸耳待其聚
足之際謹謹輪流看執其兩手切勿空他抓碎頭爛天

應以泄元氣務要小心
○一春夏天氣燥熱之時不可有炭火在房內成火非

壞眼即成熱疔不可治矣

○一百天出痘宜用薄草薦洒水上用席一條卧上週圍
再用川盆盛水以收暑熱切不宜点蚊烟
○一痘後不宜即與葷腐魚腥肥肉食之以泄脾氣及後
致病

○一痘瘡出不透腹痛甚或黑靨者用蟬脫十五枚去殼
足洗淨微火灸為末每服一錢滾湯調下酒亦可其腹
即不痛而透出乳母亦服之
○一山查紅色者取肉為末湯調下其痘立透

痘症禁忌要畧

○一痘入不起其色黑氣欲絕用穿山甲洗淨炒令黃脆
為末每半錢紫蘇煎湯并加酒調服
○一倒陷黑色用人中白火煨為末水調三錢服之年大
倍加

○一初起光壯忽然光陷心煩燥急氣喘妄語如見鬼神
用人牙齒以酒濕紙包煨為末酒下
○一神公透膜湯 痘發不起

紅曲 酒席中色者煎其清 紅花 錢 人參 錢
穿山甲 炮二 蟬脫 一錢 黃芪 錢 桑葉 白朮 錢

當歸頭七分 甘草 五分 肉桂 五分

水一鍾 薑棗各三枚 大米一撮 煎服

○一發痘時作瀉

人參 一錢 白木 五分 乾山藥 炮製錢道肉 志錢

茯苓 一錢 砂仁 五分 藿香 葉五分 木香 三分

肉桂 五分 蒼朮 三分 肉苳 寇 麩包煨去油錢

訶子肉 五分 為末 清飯湯調服

○一出痘虛弱不能發齊 忌服人參膏

用上等人參五錢 剉斤重湯文武火煎膏不拘時日

五種痘精選卷

六

夜服之一日夜服一二兩參為妙以冬為勝

○一痘不起

用白老雄鷄冠上血白酒漿熱調服之

○一痘瘡不能脫 醫每用乳香薰燒之 此味能斂瘡口 善

治穢氣 粟子亦可

○一痘經月不能脫 翳眼亦不能開 此積熱在內 宜用鼠

粘子解毒湯治之立瘥

鼠粘子 錢研當歸 生地 芍藥 煎

白木 防風 煎茶 甘草

黃連 升麻 黃芩 木通

紅花 小柴胡

水一鍾 燈心煎服 大人倍加

○一痘瘡入眼 或病後生障翳 用蠅 蛻洗淨 白菊花各等

分為散 每二錢入蜜一匙 水一鍾 食遠服之 一日兩服

○又方 兔子糞焙乾 或末 或丸 茶清下

○又痘入眼 痛楚恐傷眼 睛用淨 苧陰乾 為末 每服三錢

隨兒大小 以羯羊肝半箇 用竹刀切碎 搗爛 和水取

汁 調食後服 不甚者 一錢 已生傷目者 十服方瘥

五種痘精選卷

七

○一出痘後 身體肢節上生瘡 或生蝕瘡 膿水不乾 用蚕

繭入白礬末 填滿 炭火燒灰 研末 乾搽 若不早治 則

潰筋骨 以致難治

○一痘後生瘡

枯礬 輕粉 雞內金 蛇床子末

非丹 硫黃 雄黃 栝末

白螺蛳灰 右研末 和勻 桐油調搽

○一痘後口中生疔 用咽喉科中水 片散吹之 或日久腐

爛 臭氣 此散中加入人中白 煨銅青 枯礬 麝香

○一出痘崩裂泄氣已為危矣用綿紙攤貼於麵糊封之內服獨參湯三日之內色紅而漿足平安者多矣

五桂堂精選入卷

入

疎痘丹

冬月取活兔殺血大磁盤內陰乾刮下一兩雄黃二錢硃砂三錢同研細末用白雄雞冠上血和煎藥丸如細綠豈大待小兒發熱時與服六七丸則出痘稀矣用白酒漿和砂糖湯下擇吉日脩合

又方

狗蠟

七枚大身正能飛者夏月發麥月藏於耳中益堅之聲此為木酒藥

此方乃括蒼陳氏一孫三歲出痘發熱七日而見忽倒醫色黑唇口冰冷諸醫不能治危迫之際有一士人告

云有藥可起因此調服之移時即紅潤如常甚秘其方又乃得之

又方

蛇蛻 茶洗淨焙乾

天花粉 各等分

右作細末以羊肝破開入藥在內麻布縛定用米泔煮熟切片食之凡痘後餘毒上攻目成內障不辨人物者食此旬日無不愈

又方

未出天花時三四歲者每月初一初二初三或十五十

五桂堂精選入卷

丸

六十七日用稿苗上青虫晒乾末一撮辰砂四五分三日吃七八九歲用辰砂一錢餘倍之連服三日此痘映八月十五日對月剪葫蘆藤煎湯洗止可夫婦二人餘不見洗

疎痘散

身體發熱時吃

辰砂 一錢

綠瓜蒂 研末明礬 各七茶匙量是湯炒

蟬殼

七枚去頭足

右為末砂糖白酒漿調服

發痘奇方

用蛇蛻一條燒灰存性將白鴿血調和白酒漿調下即

終起

神功消毒保嬰丹

蘆荳藤一兩其藤合開收取毛茸根纏繞如線者 黑豆 三粒

赤荳 七十粒 山查 生地 辰砂

牛蒡子 各兩 新升麻 連翹 桑葉防風

荊芥 獨活 甘草 當歸 薄荷

赤芍藥 黃連 桔梗 金銀絲瓜 桑寄生

右各為極細末砂糖拌勻李核大每一丸煎甘草湯化

下其前藥預辦完每適春分秋分正月十五七月十五

五桂堂精選八卷

十

日脩合勿令厭忌云云向太陽祝禱曰神仙真藥脩合

自然嬰兒吞服天地齊年吾奉太上老君急急律令勒

七遍

疎痘鷄子方

冬月養童子雌鷄於靜室中飼以米穀不令食葷穢虫

等物守其生卵記取次第自一至七完足以稀網袋盛

第一卵投糞廁中廁中不可次日乃投第二卵餘次第

一卵七晝夜足矣取埋土中一晝夜去穢氣次日煮

空心與食乃能起第二卵如前法去穢氣次日煮

右鷄子每年冬月與食七枚可使痘瘡輕快誠之有驗者

萬金不換丹

辰砂 一兩 防風 荊芥 蒼朮

黃芩 各兩

先將辰砂布包之懸於砂礮內次將四味入礮內用河

水注滿煮一晝夜止將辰砂晒乾研末酒下蜜調亦妙

每服五分服至二三錢正能保一生不出痘雖出不多

若有出痘不好者服此就退

四味萬兩金丹

用人猫猪犬屎炭燒少許微將蜜水調百者救生無二死

五桂堂精選八卷

十一

萬兩黃金也不消四時為末凡小兒出痘調服甚効

小兒痘疹危急起死回生

嬰兒女三四月者屍骨燒末一錢酒調嚥下如草木同

春速効

稀痘散

五月五日取尿坑內蛆虫洗淨縮袋盛在風處待乾出

痘時下為末砂糖調服

痘始形圖

陰始交陽

○ 血載毒犯陽純陰之象

血初定位

初出一點血
純陰之象也
血初載毒犯
陽循竅而出
未受陽制故
也吉凶悔吝
於此而生焉

五桂堂精選八卷

十二

痘交會圖

陰中之陽

○ 氣至微陽始形之象

○ 氣滿微陰漸虧之象

陽中之陰

二變微陽之始
象也乃陽之
制未降血於
勢是氣於此
由是氣於此
會之機於此
而出焉於此
三變微陰之
象也乃陰之
象也乃陰之
勢是氣於此
由是氣於此
平之氣於此
邪之氣於此
邪不白而陰
谷於此而定矣

痘成功圖

氣血功收

○ 純陽毒化

乾坤道濟

功成毒化純
陰之象也乃
氣制血毒兩
際之故由是
生靈保合斯
太極亦繪之
道昭矣

○ 氣血交會圖說

五桂堂精選八卷

十三

夫人身一太極耳蓋氣血傳變陰陽交會之理無非一
太極中來也故曰人生與天地一般大且人身所受之
火毒中於有形之先發於有生之後曰痘者以其形而
名之也發必假氣血而後解乎嘗究其氣血形色之象
宜乎有太極之道存焉故痘之發也有則形於中者曰
氣周於外者曰血中白與口氣外黑厥曰血以一而為
則則百千皆類即陰陽動靜互為其根之理陽動陰靜
陰動陽靜之義此本太極之理以正痘之形象也一皆

氣血交會制化其毒而形之也非氣之尊血之附則不能成其形也○陰始交陽物出一點血氣未至陰難交陽未得會之象也血能載毒化上謂業血犯衛氣其體立也○陽始會陰氣會血也氣能定位制下謂氣制血毒也其用行也是以陽剛於上氣居中而制血陰柔於下血固而附氣各從順其性也而德順之理得矣結上文之意言陰陽性情守而不失各得其正也二變而為○陰中之陽陰血盛而陽氣物長血附於外體氣之道攻言血性柔而附氣則不失於順之義三變而為○

玉桂堂精選卷

五

陽中之陰陽氣盈而陰血漸虧氣尊於內成血之功效言性氣剛而和血化毒則不失於德之義氣和血就此林言氣血交會之道得其正萬殊皆貫同乎一春舉一而言則物物皆太極物物皆陰陽也陽施陰化非陽則不能以發其毒非陰則不化其毒而收氣足毒既發於外則人身之氣血无干矣○痘始成形痘之發千態萬狀然歸於痘之形色斯為氣血交會制毒之妙如逆其形色天命莫不由此而終焉而火毒斯解厥功成焉足以見陰陽交會制毒得其全道矣斯毒也雖則巨

細稀密之有殊而百千形狀皆類乎一性也痘之世能具如火之炎上水之潤下萬殊一本之義此言天地自然之理也惟其變態不一情也毒出則陽蒸濁黑白之形不類乎五者此皆陰陽氣血虧盈之使然也性出於天地情出於陰陽情可化性豈人力為哉此申言毒受之理雖周流四体百脉固關有非立有非變實氣血之所為人可得而修為如理有偏倚而欲斡旋雖聖人莫能焉然陰陽者氣血之司命也交會尅勝之理有違毒勢反盛曷可解耶擬治若陰始交陽之際陽交陰會之

玉桂堂精選卷

五

初變虞之象未可加治恐其藥性紊亂氣血交會之機若氣始定位血初歸附吉凶得失由此生焉者失其正則宜治矣不然恐其氣血虧弱毒必內攻葉昇者當加調燮氣尊血附乾坤道濟足以見陰陽造化收其全功矣竊觀造化生生非太極中求之世可得而知此誠百世不易之定法也與

○氣血虧盈圖說一

天道虧盈地道變盈此自然之理也人之氣血亦然故惟痘之為証不可使氣血之有虧盈也蓋氣體天而常

親乎上血體地而常親乎下每有生血之功血無益氣之理是故氣不可虧虧則陽會不及而痘之圓渾之形不成血不可盈盈則陰乘陽位而痘之側陷之偶立至如此者則交會不足外剝內攻之大患不復有可拯矣此雖岐黃尚何益之有哉予固立虧盈圖以明其治道當以急務為先必須蓋氣之虧引血而入血入氣盈盈則能制血之有餘庶可以保合太和告諸究者使知氣血之不可庸治而謹之以隆斯道焉

氣血虧盈圖

榮衛假黑白之形

五桂堂精選八卷

未

陽陷於陰



元氣不續

毒從外剝



元氣不及

毒從內攻

陰乘於陽

陰陽逆乾坤之道

○氣血虧盈圖說二

氣血者二五之精也始於有形付受之先以至於有父長養之後五內百骸周流不息如日月之經天潮汐之運海同此樞機運行無停而不少緩也故人之真元藉此而滋培一有礙而不及則諸証生焉信乎痘毒中乎陰陽之偏氣氣血自得陰陽之正理二者雖混於一途同其原而不同其道同其情而不同其性情性善惡各有攸分故不得不出人之生靈亦非氣血之能又烏足以保全哉且氣血之有虧盈果何而如是耶夫血載毒

五桂堂精選八卷

未

奔流諸脈上犯氣位是陰乘陽也陰血盈則陽氣虧虧則交會不及而陷於陰也且陰有乘陽之能而無陷陽之理故氣愈虧而血愈盈矣何則氣血自各各失其政則無以當其毒勢誠所謂剝床以膚者也譬諸君子小人之不相得猶冰炭之不可同器而處雖則聖人大化行於天下亦無如之何也已是故虧盈之理不可不明非扶陽抑陰之能豈足以解其大患哉然治氣血之要猶大禹治水相山川之形勢度土地之高深一鑿一濬地平天成斯為順利業是者雖小道亦有可觀者焉務

須深究其旨而行之庶可以全中和之道孰曰不能

○氣血交會不足圖說一

夫一身之氣血有限慨所中之毒火無涯以有限而欲濟無涯則人之微命其能保乎苟非氣之制血血必泛濫不附斯下陷內攻之患立至矣雖天地聖人至仁之心不能以大造化而斡旋之况其下者可不謹耶予嘗深究其旨必當加治於始陷之先為要開明圖式俾其知平我者用心於補益助氣拘血成漿則何陷之有哉

五桂堂八卷

十八

氣血交會不足圖

痘變百千形狀

交會不足

氣不及血毒入內攻



氣不續毒不化漿外刺

虧盈中來

醫通一牛工夫

血痘者氣不至元氣損也五日則則血戰毒入泡熾膿附為內攻如頑果之腐仁矣世無可治之理陷痘者氣至不消生氣絕矣不治七日後則血停不附毒不化漿為外刺如佳木之無膚矣但氣至不滿血附有力補則得人雖功虧一簣於九初亦可以修為欲復繁五陷之說於下度告學者當潛心於斯則道自見矣

○氣血交會不足圖說二

陽始會陰氣至血附根竅既立而中陷者為因元氣不足則不能續其後來而然也蓋陰血雖有附氣之功而陽氣使無制毒之力以致陷而不滿生生之道絕矣且陷有五一日黑陷二曰血陷三曰紫陷四曰白陷五曰灰陷黑陷者為初出少稀後出加密陽會陰之次陽氣弱不能續其初出血無氣養故枯萎而黑陷也血陷者血盛於氣氣弱不能拘領其毒久則變而為紫陷也紫陷者為氣愈虛血無氣育毒之盛負載不能前行血亦為之離去也白陷者為氣不足其血亦弱久則變而為灰陷也灰陷者氣血衰敗而不榮也此等之陷一皆氣之虧損使然如折奇花以頃生氣既絕則憔悴不榮矣噫毒縱狼戾肆虐有生之正氣非藥之靈慧神功孰能禱補乾坤之大柰何灰紫二陷俱從自吉向凶傳變而來則難於施治矣於乎毒設陷存氣踏危機而又非造化人力之可及也

五桂堂精選八卷

五

○保元濟會圖說一

惟人之榮衛根乎元氣元氣固則榮衛行脉之內外陰

陽相濟周流不息而無間斷矣蓋痘毒之為患非藥之
 補品靈性奚足以平氣血而收治道也是故人參為君
 守中修德由是元氣得以滋養甘草為助與之臣參贊
 造化由是陰陽得以和平黃芪為藩維之臣承宣濟時
 由是衛氣得以補益桂為使令行中外通運四維由是
 榮血得以開導然此方有君臣協恭上下相濟之道故
 總而名之曰保元惠及生靈靈之大功禦大患誠王道之
 大豈虛語哉

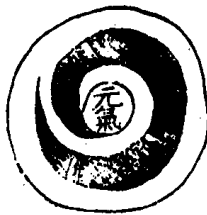
保元濟會圖

君臣濟會體天道不息之機

人參甘草補益元氣之內



生相衛榮



榮行脈中

黃芪官桂出入榮衛之門

衛行脈外

氣血復元全藥性回天之力

五桂堂精選全卷

子

五桂堂精選全卷

三

○保元濟會圖說二

夫元氣榮衛者即太極陰陽之根本也蓋榮行脈中衛
 行脈外內外回護互相滋養得天地生生之道而無替
 也且痘毒之火實陰陽相亢而中與天之殄氣同其軌
 轍莫不因時感動而發猶鏡之取火鏡中之火雖在焉
 使無日之晶光相射則何能發也是故治痘之要非得
 陰陽傳變盈虧之理則不能加治於氣血然氣在內外
 不及則血載毒出為外剝氣在外內不續則血載毒入
 為內攻即陽道虛陰從之陰道虛則陽從之義

非保元湯善補氣血之過則不能施其功妙故用人參
 以固元內實則能續其衛氣之不足黃芪以補表外實
 則能益其元氣於有餘而又以桂制其血在內外而
 出之則氣從內入血在外引而入之則氣從外出而參
 芪非桂之逐血引導則不能獨樹其功桂亦非參芪
 和氣血則不能緒其條理雖則從其土地所宜以他藥
 攻之終不能出乎四品君臣之要劑予攝立此方立此
 圖開明治法將欲利平天下國家俾其從吾道者不費
 瓊珠之索而有得焉

○榮衛相生圖序

榮衛者氣血之德也氣血者痘毒之腐也痘毒者氣血之賊也榮衛德盛則廬舍全榮衛德衰則廬舍利蓋人身榮衛虧盈之理攸繫氣血之盛衰則痘有漏陷即虧盈感應之使然也豈在形軀肥瘠毒出多寡可比哉然痘有稀稠不均亦出於氣血不週耳又非形軀宜與不宜出之地歟彼其氣血充溢則榮衛自然長養以施其政痘毒為賊詎敢剝其廬而為累耶苟其氣血德衰固不得不加滋養以順榮衛之情榮衛受益堅固內外

子桂堂精選卷

三

戰其賊而有餘矣觀下圖式非濟會中來詎可得也夫人身元氣得大極之理而命以榮衛行運造化之功也保元湯亦得大極之理而命以氣味神益榮衛不足以成造化之功也是皆天地成就生人之大道存於中見於理昭然於停毒間以待人之知識非深辨玄默又焉得而發其機矣尚冀善醫者實焉斯為得道也

榮衛相生圖

醫明榮衛之相生



斯圖也氣出則榮血行於脉中血入則衛氣行於脉外氣順血隨運行百脉如環無端此保元濟會成功之妙也

道闡君臣之濟會

子桂堂精選卷

三

○榮衛相生圖解

血生之謂榮氣守之謂衛榮性好靜衛性好動動則情隨言陰血之性隨氣之情則體氣之道致也靜則情順言陽氣之性順血之情則成血之功効也順則血生隨則氣守血生則內固氣守則外旺故血向心生氣從肺主血榮氣衛各盡相生之道人身榮衛即天地之乾坤乾坤者施天地之德也榮衛者施氣血之德也由是尊卑有位動靜有常治造化於一機而無差矣譬之榮衛者氣血之先鋒也痘毒者氣血之敵人也知者必加滋

養以攻其賊誠萬全之策也及窺其內交會之得失必
應於外之形色善惡則痘有枯榮變易信可驗也蓋痘
出皮膚間稀處必榮密處必枯亦滋養及與不及之應
耳惟人受氣血於身是處有之猶天有風馬地有水焉
二者於天地間無往而不在也夫開落萬物賴乎風滋
養萬物賴乎水如天失應於風則開落不成地失應於
水則滋養不及榮衛應痘正在此耶有若痘發光澤必
先應於榮衛盛者枯陷必先應於榮衛弱者信乎榮衛
即痘之著龜也苟有不應乎形色正者不得不加治氣

五桂堂精選入卷

二四

血以待充溢然後榮血得以隨氣之情培根於內衛氣
得以順血之情保障於外血入氣出交會順德痘必愈
應若桿鼓焉非保元湯可得而濟其功羨以應其滋養
開滂乎是方功效力在守氣氣守則能拘血附位於是
痘形善而變化應矣否則榮衛相背交會逆德血不能
載則塌氣不能拘則陷一有乖離抗若矛盾則痘毒惡
形亦必感於中而應於外也彼氣血之不守猶風水之
泮渙理之自然其可疑哉以於乎大哉保元奏功之玄微
而法效順太極之大道不可得而言也

○順逆險三法圖說一

凡治痘症非有鈞衡氣血之能者不得任其職也何哉
人在氣交之中未免有內傷外感以致百病生焉唯痘
之出則異於是自

帝王至於士庶無不由此而一患也且夫毒之為害最為
惡極必當祭其氣運與長以鈞衡之法而施治於氣血
乃克有濟苟或氣血交會不足半功之能異足以制其
毒必須藥之半功協助氣血收其全功斯為至矣故立
順逆險三法以為保元湯治痘之鈞衡亦為定例使為

五桂堂精選入卷

三

醫者之有則焉生靈得失吉凶悔吝攸繫乎其間噫非
三法之鈞衡則何以濟其氣血之虧盈上以報答
帝王下以惠及士庶及觀古人作醫案效於藥者則書之
乃出於一時之權耳審其權之於無効者不知其多
詎可為後人之治例哉愚謂以權為例不若以例為法
權出於變例出於恒寧可法其常以為後世之例則權
在其中矣

順逆險三法之圖

立三法治痘之科

陰陽交會 大小不等 氣交不至
顛倒
 順 險
○言此也 痘
○悔不之象也 痘
○凶之象也 痘
 光明潤澤 氣隨不滿 死不復生
木治氣隨從逆

成百世醫宗之本

五桂堂精選八卷 卷一

○順逆險三法圖說一

夫痘有順逆險三者古無有也愚意妄立之名何則順者吉之象也逆者凶之象也險者悔吝之象也治痘而執此三者於以觀形色驗吉凶將無施而不當矣蓋痘之一証始於見影終於結痂凡十四日之間而已若非三者察形色之善惡定性命之吉凶尚何以決生死人將治所不當治不治所當治妄投湯劑亂施死方留質焉不知所之破其枉死者多矣此三者之法所以不得立也是故吉不必治治則反凶凶不勞治治則何益

至如險者則宜治矣治之則可以轉危為安此言必

之理予視痘三十年見其順者多逆者少惟險者介乎其間要之氣血有厚薄之不一也夫氣血盛斯毒易解氣血損則毒難愈惟氣血少弱者雖毒不能頓解然生意未始不固乎其中故必加以補益扶持之功治所當治順所當順斯其悔吝無不平矣予嘗苦心究討定立法式未足指迷於已往或可援弱乎將來觀者幸不以予言為僭妄而少加繹之之功庶乎此生精神不至虛用也

五桂堂精選八卷 卷一

○痘出形證日期順逆險治例圖

醫家之法有望聞問切四者所以審其證之由也惟痘之為各利乎觀其形色深淺始終悉於此乎倫矣且痘出乎淫火淫火者人身之精華妄動之異名也以氣血而中氣血而守以氣血而發以氣血而解信非氣血不能始然也蓋觀氣血則吉凶傳變之證可驗治氣血則撥亂反正之道可收治者要之留心於其間則痘無難視矣苟能察其理而行之則不失其本末根據如有他法吾所不知也今以初出至痂落日期形證吉凶之

形圓而體工八象
四五日觀瘡勢之形色則知氣血之壯弱受毒之淺深此治法之大要也其形尖圓光

鮮明光澤也順者自愈為氣歸血附各

綿密加泡得其道而毒自仆矣○其形

黑紫乾紅綿密如黍種黑陷乾紅紫泡

根葉雖起者逆也逆者不治為氣血相

色慘不明難起色不光紫生意猶在險

也除而治毒血則血毒自化也

也除而治毒血則血毒自化也

也除而治毒血則血毒自化也

也除而治毒血則血毒自化也

順	逆	險
○	◎	◎

氣滿血榮
治法之大要也其形尖圓光
鮮明光澤也順者自愈為氣歸血附各
綿密加泡得其道而毒自仆矣○其形
黑紫乾紅綿密如黍種黑陷乾紅紫泡
根葉雖起者逆也逆者不治為氣血相
色慘不明難起色不光紫生意猶在險

色潤而現精華
也除而治毒血則血毒自化也

五桂堂精選八卷 三

氣血並隆能制毒
五六日氣血並隆於內則發

揚於外為順順者自愈為氣

血不歸附其色灰陷或紫陷

或發水泡瘡塌為逆逆者不

治為氣弱血衰致毒下陷而

乾枯綿密外刺也氣雖旺血雖歸附不

厚其色光白不紫為險險者

順	逆	險
○	◎	◎

氣會血附
血不歸附其色灰陷或紫陷
或發水泡瘡塌為逆逆者不
治為氣弱血衰致毒下陷而
乾枯綿密外刺也氣雖旺血雖歸附不
厚其色光白不紫為險險者

盈虧變治見

血勝淫邪之毒
五六日氣血並隆於內則發

化身果順也順者不為自

愈為氣血得中其毒自解也

○氣順血衰其毒尚伏狀則

不成紫逆也逆者不治為氣

血相離不能制毒而毒則也

○氣交不旺血雖歸附不能

成紫險也險者難急治之為

氣血少足元湯加桂米助其成漿而收

清惠之備功漸為治矣

順	逆	險
○	◎	◎

氣化漿行
光紫飽滿
漿毒不行
神去色枯
氣血少足
光潤有神

乾坤順造化之情

五桂堂精選八卷 三

豆漸收而毒盡
七八日氣血並隆於內則發

順也順者不煩治而自愈為

氣旺拘血化毒之故也

○氣血并離其毒不化漿逆

也逆則難治為氣血不及不

能振作以制其毒以發瘡發

疔者可生肉刺外傷者必死

順	逆	險
○	◎	◎

氣足血微
神全光潤
氣陷不滿
色枯乾紫
氣弱血附
光潤不枯

有礙不能大振以保元湯加

血賴天和而保命

入九日漿足氣血之功成矣

漿老圖

順	逆	險
○	◎	◎

氣壯血化 証順而巳
 毒始去身 漿不足者氣血盡矣氣血
 氣陷不滿 蓋而大命臨之遠矣
 毒成外剝 漿不沖滿而附線紅氣弱
 氣平少中 而險也以保元湯姜米以助
 紅黃色潤 其氣而駕其血斯漿成矣於
 此可見施治者之妙道也

氣刑盡花而成功

邪正明君臣道濟

血盡圖

順	逆	險
○	◎	◎

氣平血收 十一二日血盡毒解氣調漿
 光色始斂 足此生自然之理也為順
 氣弱血凝 漿滯以見氣虧而毒不解為
 枯朽刺刺 漿也為險以保元湯加參木
 氣以沖滿 虛也為險以保元湯加參木
 血亦有力 助其收斂結痂也

元固氣血成功

五桂堂精選八卷

三

君道成而臣力致

結痂圖

順	逆	險
○	◎	◎

氣血歸本 十三四日氣血歸本毒盡
 神化功全 戒漿老結痂順也
 氣血不全 毒未脫形諸邪並作雖云
 功虧一贊 亦雖盡解漿老結痂之際
 氣血効功 或有雜症相仍以保元湯隨
 神化大過 症加減不可峻用寒涼大熱
 之劑恐致內損之患故也

神化全而毒勢平

蛇盡客感淫邪之火

還元圖

順	逆	險
○	◎	◎

氣血無恙 十四五六日氣血收斂
 痂落痂明 狂煩疔腫作者無可生之跡
 氣血兩虧 逆之兆也
 天年盡矣 者險之勢也以四君子湯加
 氣血功收 陳皮山查黃連湯甚加參
 神化少全 白朮散不解以大連想飲去
 損或餘毒未解此則尤為難

補盡太和造化之功

五桂堂精選八卷

三

○夫痘之體氣血之所形也陰交於陽形之前陽會於有象之後而成一有不得其形交常毒反害正實氣血之變非毒之能變也人莫究順因立順逆險圖式為則以驗氣血制毒吉凶得失之象焉是故順變為險氣失正矣險變為逆非勝正矣順從險變善補過矣順之性不失是氣血之功氣血雖變不離道休吉之象也順之情失氣血道微則變而為險險者悔吝之象也險不加治氣血冰釋則變而為逆逆者凶之象也由是順而正之存乎道逆而失之存乎虧險而得之存乎治故治痘之

五桂堂精選八卷

三

要見順勿藥過逆真治逢險急治治險至順即止此不易之法也慨世之庸醫但知求其方而不求其理誠謂買置還珠何益於治

○氣血偏勝受傷圖

痘之初發陰陽交會不得其一則諸惡症生矣蓋氣血不能勝毒甚至滅亡得其生者百有一焉予嘗聞其痘之惡症七日前後為陷為泡為腫為疔為痒塌為倒陷如此者有因毒勝而不治有因毒勝而自痊難於知識療理惟其陽毒內潰煤孽於表裡受傷之物又非氣血

能勝其所勝而救其危也故另立治法圖式開陳於後尚冀治是者當加慎密深為我而察之

五桂堂精選八卷

三

氣弱毒滯而成形

頂陷圖

陽虛陰實之象故性
◎ 好下陷也

七日前後五陷者氣不足也氣不足不能收血而毒不能成漿蓋氣不勝毒故也七日前後見此宜治以保元湯加粳米糯米溫胃助氣又以水湯洗之血不燥加歸至十一二日漿足或有之如血氣光澤有起勢者亦不可過於始也深恐滿而過盛反毒百發或血如死灰漿不滿足其血附不於而燕有內証

九例山成功一算

圖 倒 陷

兩儀道否治賴孤陽

毒聚媒孽之初

圖 毒 陽

功收禪補之後

◎內外俱虛 之象氣血 勢離故滿 而復陷也

外實內虛 陽之象也 故性外旺

七日後 根氣發其行之次 因瀉氣 閉毒即氣血而反 陷也如 血不流附鮮明 衛之力 猶在治必有可拯之 理其血 不顧亦不換毒內攻 拘復寒 於蕭壘豈可救乎急 以保元 湯加參朮白朮冠渴 以參朮 白朮散主之又有收 用發泄 毒劑致傷元氣而氣 血兩毒 氣反陷伏者有之用 子九 治者不可不識也

七日前 陽毒者凡瘡也或瘡 未痊及 物結癩瘻內分必虛 毒受氣 血相擊周流百脉必 趨虛處 而出也蓋陽瘡陰毒 混雜一 糞反勝諸毒而名之 也其毒 濕潤者為氣血俱盛 而諸毒 易成漿也其毒枯燥 乾紅氣 血俱弱毒與諸瘡相 抗而俱 不成漿也治法同彼 頂陷如 枯轉潤紅變白其漿 自溢於 此可見治者之 力

五桂堂精選全卷 三

毒聚於已發之未發

圖 毒 腫

功收於欲危之未危

氣有全道之功

圖 毒 疔

毒無立身之地



◎中實外虛 陰之象也 故性犯內

七日後 發者陽毒也瘡之 毒併聚一處而假其色也蓋 氣血不能拘收乘載其毒使 氣弱血盛陽分空虛血則散 毒傳注四肢合麻合者海也 曲池委中是也毒不成漿七 日前後發者宜縱之發其毒 併從此而出也若治其毒必 從豆而散內攻臟腑必無可 生之理如痘毒已解血氣豐 盛宜解散其餘毒以保元湯 加解毒湯主之為妙

九日後 發疔疔者釘也毒悉 陽位聚而自成窠穴也蓋氣 位弱而血分不密其毒性不 能自散故聚結而成其形如 氣固血盛則毒受制歸附豈 有是耶結於四肢或小或大 不近臟腑難抵穿筋骨者易 治結於頭面腹背通近於內 者其勢必攻穿臟腑難治如 不穿者急治治不可加緩以 保元湯加牛旁子當歸荆芥 切氣逐毒持毒送歸自厚也

五桂堂精選全卷 三

起風寒不測之端

七日前內潰者胃爛也蓋因風寒所中腠理固密陽二

內潰圖

● 腸形象也

絕天地有生之路

疔害生靈何其慘非識者知瘡毒未出之時或有風寒阻隔氣相熱感身體戰動腹肚急痛謹防此患以和解湯升麻湯逐散寒邪開泄腠理縱毒而出豈有是証者哉

五桂堂精選卷

三

○ 氣血順逆篇

夫血向陰生氣從陽出此人身自然之定理欲向精生毒從火中此人身氣血之外物痘向血生形從氣見此人身外物之虛位火客於人身之中寂然不動感而必通故痘之形一出於氣血其冠形亦出於氣血謂其為症不善以毒名之實陰陽相抗氣血傳變而成者蓋陰盛於上陽微於下力不能上濟而施其化則毒從虛入使外物不能終於虛位由是五陷從虧順變險矣倒陷從虛順變險矣陽毒從實餘變逆矣陰毒從虛餘變順

矣疔毒從凶逆變順矣內潰從損逆變通矣是故陰毒順變逆從險變理之自然其險變為順氣之功也逆變為順血之功也確之若臣失政夷狄叩華夷狄不能壞天下而君臣壞之信平氣血失政致生傷明矣

○ 保元湯加減總要

夫痘泄玄中消息醫崇心上工夫非刻猴雕刻之難豈象固尋獲之易彌縫造化起萬命於迷途窺竊刀圭收全功於反掌是以人參益內甘草和中實表宜用黃芪助陽瀉熱官桂前三味得三才之道後一味扶一命

五桂堂精選卷

五

之顛危川芳助清陽而調血糯米溫中內以壯神苴薏非泄瀉而莫投木香必積滯而可下當歸能活動其血對証方加考藥能收斂其陰合宜則用胃不實始議白朮茯苓瀉止即止心煩熱急與麥門五味渴除即除陳皮解熱淡黃連退虛熱毒疑滯而不攻紫草當行氣鬱悶而不通山查真缺加之得當君子必堂用之不應小入入室寧可緩治於尺寸不可縱步於毫釐毒難繫天橫之機世可棄保元之劑屢試屢驗能收百中之功原吉原凶獨解一方之力愛前人之旨關當世之物坐忘

行思少醫廿年小見回生起死敢當諸氏大成匪我能
之實天假也

保元湯

人參 二錢 黃芪 三錢 甘草 一錢

右用水一鍾半生薑一片煎至五分不拘時服

○論曰

保元湯即東垣所製黃芪湯見蘭室秘藏小兒方夫是
湯之劑不越人參黃芪甘草而已然此藥大抵性味甘
溫專補中氣而能瀉火故虛火非此不去也三味之劑

五桂堂精選入卷

甲

借以治痘以人參為君黃芪為臣甘草為佐上下相濟
治雖異而道則同嗚呼製方之義何其妙歟予嘗討其
藥性之功用黃芪能固表人參能固內甘草能解毒究
其虛之宜治必須此三味之神品偶用他方而更察察
性味善惡之可否減劑而成暗合前人之旨非為陋竊
東垣之製也今用以治痘令其內固外護扶陽助氣則
氣於馬而生血於馬而附氣血尤恙斯一身之真元可
以保全而无壞亂矣區區痘毒藉此領載則何難出之
有哉惟其是藥有回生起死之功有轉危就安之力予

故借改為保元湯也知我者諒無罪焉或元氣血與毒

本同一途何專理氣而不理血是亦一偏之說也故惟

痘之一症與他症不同痘出陰分先動其血惟血本盛

故能載毒使血一弱則何能有為而毒不能以自出此

理雖然殊不知氣者又所以領載其血也若氣少餒則

血無憑藉彼毒又將何從而載行氣分哉故治痘當先

治氣此不易之常法也又曰血弱不能載毒奈何曰毒

碎則償也血碎則船也貨若船敗何以能負載耶又不

觀孕婦出痘熱盛毒壅其胎心落落則血去氣陷毒復

五桂堂精選入卷

甲

歸內其人寧道其生欬或曰白朮茯苓亦多益氣世多
用之今不加何也曰白朮雖益氣而性皆利燥淡泄
通利水道之劑苟或用之則津液隨水而下其濕潤生
息之氣不行於上辟諸地氣不蒸天氣不降尚何有天
澤以救其物哉由是三焦為之枯燥氣脈為之壅塞藥
毒為之不行毒遺皮肉間外剝之患其可復救乎或曰
桂辛物也痘已出熱之極矣今更用此誠恐重實之症
生焉曰是知桂雖辛而不知辛能發散且如毒壅於皮
肉間與脈絡之處苟非此劑推動其毒而毒能自散耶

以此藥又能扶陽益氣充理周體助參茸之力而成
偉功也夫我所謂治痘當固元氣者何也辟之用兵惟
求主將無志而已然後以戈甲糧草濟其武功若主將
不能勝任則其木先已搖矣雖有戈甲糧草蟻聚如山
將安施耶昔武侯未死而敵國不敢言戰武侯已死而
敵國即已據營豈非尤可信耶予故曰保元湯者治痘
之要劑用兵之要道也予愧淺識陋見但以壯年究理
之心頗得試驗故敢階立是書少濟窮鄉僻壤行道不
及之處也

五桂堂醫選八卷

聖

水楊湯

專治痘出陷頂漿滯不行或為風寒久尅者如初出收
斂時俱不宜痒塌破損亦如之

水楊柳五斤淨洗者冬用扶秋夏用杖兼剉斷用

右用長流水一大釜入楊枝在內煎六七沸先將三分
中一分置浴盆內以手試不甚熱亦不可太溫先服宜
用湯藥然後浴洗患者漸漸添湯不可太煖浴洗久許
乃以油紙捻燈照之累累然有起熱陷處堂堂有絲此
飛影也藥必滿足如不滿又浴如前法若力弱者只浴

洗頭面手足可也若不赤鮮不厭其效洗以非七然
照如無起勢氣血敗則津液枯矣可以輟洗

○論曰

痘毒不行漿乃陰陽二分氣虛血滯膠理固各精氣雖
盛不易疏通所以有是患也瀕以水楊湯浴洗往其閉
塞之處暖氣透逼發泄和暢鬱蒸氣血斯其漿可易成
也洗浴之間燈影之下觀其痘不覺隨手而發功效豈
淺哉且服藥不過助氣血以成功耳然藥力差緩治
難頓爾達於手足面目若服藥後而更以此湯沃之其

五桂堂醫選八卷

聖

藥氣籍此升提可不先豁萬竅功效如此烏得為風寒
所阻而致遽成大患耶且洗之法必添湯久沃使其暖
透骨肉通理內外斯毒氣隨暖氣而發行漿貫滿豈不
如及掌也耶彼風寒尚可得而中乎予曾行醫村落民
家見一者嫗抱患痘小兒以此湯沃之其痘頂陷物未
漿足至次日又往觀之則漿待已滿矣予因扣之彼已
忘其所來至家教里轉行轉悟其理遂得始即黃鍾一
動而棟簪啓戶東風一吹而堅冰解腹始雖二物竟則
同一春也及觀詳書皆無此法其後以是行之百發百

中選者為外治之法傳告於世少補急救之一助云治者慎勿易而廢之誠可謂有燮理調和之妙道也

四珠升麻湯

升麻 白芍藥 甘草 各錢 葛根 各錢

右次咀每服三錢水一盞煎六分熱服

十一味木香散

木香 官桂 丁香 新羅參

陳皮 香 大腹皮 訶子肉 前胡

半夏 續薑汁製 甘草 炙 赤茯苓 各錢

五桂堂精選八卷 四

右件次咀每服三錢生薑一小片煎六分稍熱服量見

大小加減服之

十二味異政散

木香 當歸 人參 丁香

陳皮 香 肉豆蔻 炮薑 厚朴 去殼並製 香薷 麥

官桂 白木 白茯苓 各錢

半夏 湯洗淨製 附子 炮各錢

右件次咀每服三錢水一大盞半生薑三片肥棗五枚

煎七分空心熱服三歲兒作三次服五歲兒作二次服

一歲二歲兒作五次服

六味柴胡散

柴胡 北草 炙 玄參 人參 各錢

麥門冬 去心 龍膽草 各錢

右次咀每服三錢水一大盞煎六分稍熱服不拘時候

四味鼠粘子湯

鼠粘子 香 甘草 炙 升麻 各錢

麝干 各錢

右次咀每服三錢水一大盞煎六分溫服

五桂堂精選八卷 四

三味甘桔湯

桔梗 甘草 炙 防風 各等分

右次咀用水一大盞煎六分食後服

三味消毒散

牛蒡子 炮 荆芥穗 甘草 炙 各錢五分

右次咀每服三錢水一大盞煎六分量見大小與服不

宜多

和鮮湯

升麻 葛根 芍藥 甘草

人參	川芎	羌活	防風
右用水一鍾半生薑三片煎至五分			
四順清涼飲			
大黃	當歸	芍藥	甘草
右用水一鍾煎至五分			
解毒湯			
荆芥	甘草	鼠粘子	
右用薑一片水一鍾半煎至五分			
大連翹飲			
五桂堂精選全卷			
連翹	當歸	芍藥	鼠粘子
防風	荆芥	木通	滑石
瞿麥	蟬蛻	梔子	車前子
黃芩	柴胡	甘草	
右用水一鍾半薑一片煎至五分			
參蘇飲			
人參	紫蘇	半夏	陳皮
甘草	前胡	桔梗	枳殼
乾葛			

右用水一鍾半薑三片煎至五分	四君子湯	人參	白朮	茯苓	甘草
右煎法同前	生脉散	人參	五味子	麥門冬	
右煎湯當茶與服止煩渴	參苓白朮散	人參	白朮	茯苓	甘草
五桂堂精選全卷					
藿香	木香	乾葛			
右煎法同前	白朮	茯苓	澤瀉		
白朮	茯苓	猪苓			
右用水一鍾煎至四分不拘時服	七味白散	木香	砂仁	白龍骨	訶子肉
七味白散	肉豆蔻	赤石脂	枯白礬		
右細末糕糊為圓如黍米大一歲兒三十圓三歲兒一					

百圓紅溫米湯... 或用木香... 或選下

三味谷精散

谷精草兩 生蛤粉兩 生黑首兩 錢

右為細末豬肝用竹刀批切片子於藥在內以草纏

定磁器內慢火煮熟食之

敗草散

屋爛草乃益屋多年爛草如無蓋皆爛亦可

右草多年經霜雪雨露感天地陰陽之氣善解瘡毒其
功不能盡述一味不以多必晒乾或焙乾為細末每用

五桂堂精選八卷 四

乾貼無時若渾身瘡破膿水不絕粘衣裳難以坐臥
可用二三升攤於席上令兒坐卧其効如神仍服木香

散加丁香官桂同煎

白螺散 治痘瘡不收

白螺殼不拘多少古牆上取

右用去上洗淨火煉紅取出存性為極細末瘡口濕處

乾搽為妙

金華散

專治痘症後肥瘡疥癩能收水涼肌解毒

黃丹 黃栢 黃底 黃連

大黃 輕粉 麝香

右為極細末瘡濕乾搽燥用臘猪油熬化調搽

生肌散

專治疔蝕不斂并痘後膿血雜糝不收等瘡

地骨皮 黃連炒 五倍子 甘草

黃栢

右為細末乾搽瘡上

滅癩散

五桂堂精選八卷 四

治痘瘡變愈毒氣尚未全散瘡痂雖落其癩猶顯或凹
或凸

韶粉二兩 輕粉半

右二味和研煉猪脂油調成膏塗之

四聖丹 治小兒斑疔極有神効

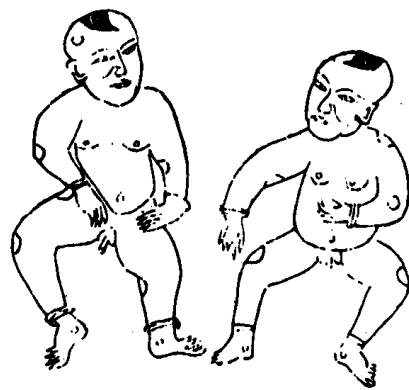
珍珠三五粒 豌豆三五粒 髮不拘多少 髮不拘多少

右為細末用胭脂調成膏子先用簪尖撥開疔口將藥
點入疔內不拘大小瘡即時變為紅白色無不効者大

凡人家小兒出痘瘡若有灰黑頂者十死一生蓋因不

識內有斑疥又不曉治法故也今俱於瘡灰黑色中認
 出有瘡大者為疔有黑疔線者為疔又有瘡臭氣者為
 疔亦有數等此藥活人多矣若依方治之立有神効不
 可忽也

小兒痘毒



此毒俱因瘡疹初作欠發表以致餘毒不散若發於面
 項胸脇者難生發於四肢者易治初作疼痛便覺腫不
 紅身不寒只有熱此毒未成人參敗毒散

人參 白朮 茯苓 木通

白芷 白芍 防風 荊芥

黃芪 當歸 川芎 連翹

水二鍾乳母同服 甘草

寒熱交作患處紅腫用手按之其熱如火用內托散加

人參 黃芪 金銀花 天花粉

其煎圍等藥具方在前

痘瘡結痂後將死者以楊柳枝煎湯或加紫蘇芫荽同煎湯洗之用青絹軟者拖乾又用乳香燒薰衣服包裹

尤妙

痘後眼不能開用蟾血滴入眼內或用色蕉根汁溫洗之妙

又痘毒圍藥

蚶蚶乾一隻火炙碾末晚吞妙研為末

冬月用溫湯夏月用水調圍四面空中出毒

敬致瘡瘍經驗全書後

五桂堂精述九卷

五

先太師所著外科全書為先朝業醫者之軌範雖有蒙歲善本每展而讀之見其洞識本原析極理要脈絡分明經緯精數一覽之際如視諸掌學者誠於此書而熟玩之天下信無不可瘳之疾矣顧世遠籍湮獲見者鮮麟乃請命家君招我同志少溪施君為之補其缺畧予同正其訛舛付之梓人以廣其傳庶乎先太師仁人愛物之心得以不泯云謹識歲序於此

隆慶己巳春三月哉生明錫山十七代孫夢麟拜書

更校宋寶太師瘡瘍經驗全書卷第八畢

宋寶太師瘡瘍經驗全書附世傳秘方九卷

宋燕山寶漢卿輯著

明三衢大酉堂繡梓

目錄

瘡瘍總論

灸瘡瘍法

圍法貼紙妙訣

開刀手法

消毒潰膿湯

參芪內托散

參芪歸木膏

內疎黃連湯

內托復前散

內疏黃連湯

十六味沅氣飲

千金托裏散

護心散

清心內固金粉散

忍冬酒

五桂堂精述九卷

一

蠟丸九

神功活命湯

發背初起

又方

發背發不起

神效托裏散

木香散

猪蹄湯

透膿散

牛膠飲

竹葉黃芪湯

麥冬散

當歸黃芪湯

犀角散

桑枝散

五味子湯

蜜花散

梔子湯

加味四七湯

柿蒂湯

健脾散

加味四君子湯

加味治中湯

三和湯

大麥門冬湯

黃芪六湯

托裏溫中湯

黃連清涼飲子	癰疽疔腫湯	替針透膿散
復元通氣散	酒製大黃散	消毒飲
丁附五香湯	托裏溫經湯	內托榮衛湯
安神散	柞木飲	青金膏
乳香葶麥散	梅瘡風癬經年	十全大補湯
金箍散 又方	瘰癧痰核藥	紫芷散
消毒散	奪命散	刻效散
拔丁圍藥	刮毒丹	千金烏龍膏
妙貼止痰散	隔皮取膿散	水龍收毒法
五桂堂精選九卷		
二		
海浮散 又方	烏獲追膿散	追毒錠子
真君妙貼散	驪龍散	一艾二黃散
發背初起爛開	平肌追膿散	洪寶丹
痘毒四箍散	痘毒慘藥	痘毒圍藥
紅玉散	粗料煎油	煉松香法
製黃丹法	長肉紫金膏	千槌膏
咬頭膏	乳香長肉膏	太乙膏
麒麟竭膏		

第九卷附世傳秘方 瘡瘍總論

人以五臟六腑為根本五臟不和則九竅不通六腑不和則留結為瘡故癰者六腑不和之所生疽者五臟不和之所致六腑主表其氣淺故癰皮薄而腫高五臟主裏其氣深故疽皮厚而腫堅皆由六氣七情而成也然瘡瘍皆火之屬須分內外而治其本經曰膏粱之變足生大疔其源在裏發於裏也受持諸虛言內結而發諸虛未到從何道出皆自從虛而出也如太陽經虛從背出少陽經虛從髮出陽明經虛從髭出督脈經虛從腦出

五桂堂精選九卷 三

出經曰地之濕氣感則害人皮膚筋脈其源在表感則內行若脉沉實當先疎內預絕其源脉浮大者當先托其裏恐邪氣傷內又有內外之中邪氣至感過入經絡乃生瘰腫經曰榮氣不從逆於內理乃生瘰腫治法大要托裏疎通榮衛三法托裏治其外之用疎通治其內之行榮衛治其中內之外者脉沉實發熱煩躁外無晷赤痛深在內邪氣沉裏故先疎通臟腑故先托裏防其內然內外之中者外無晷惡之氣內亦臟腑宜通知其在經當知榮衛周禮有腫瘍潰瘍今之疔疽是也內外

俱虛宜大補氣血為主後行五香散者當防虛實之失
其瘡之發先發紅腫為氣血鬱積蒸肉化為膿其痛發
在始作之時膿潰之後腫退肌寬痛硬漸減若發痛者
虛也宜補之有穢氣觸者宜和鮮之風寒逼者宜溫散
之以手掩腫上熱則有膿不熱則無膿凡癰疽有表裏
虛實用藥有補瀉溫涼稟受之厚薄形志之共樂隨年
歲時令而加減則病易瘳若內悞用寒涼之藥而外敷
貼冷藥然欲望其消散是借飛兵也其害不淺大凡陽
滯於陰脉浮洪弦數陰滯於陽脉沉細弱遊陽滯以寒

五桂堂精選九卷

四

治之陰滯以熱治之細詳其意陽滯陰滯作熱治寒治
求之寒熱固可作陰陽論於陰於陽分明是氣是血也
氣為陽行脉外血為陰行脉內相並分派週流循環一
身無停止謂之一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定
息共得六寸一身通行八十一丈得熱則行速而太過
得寒則行遲而不及五味之厚七情之偏過氣為滯津
液稠厚積而久也為飲為痰滲入脉內血為所死因而
凝濁運行溢澁或為沸騰此陰滯於陽也正血滯於氣
也凡血病今人或藥以助邪病上生病血之病日增溢

肺外隊道溢塞升降有妨運化失令此陽滯於陰也
正氣滯於血也病有寒熱則稟受之素偏偏邪之難合
豈可以陽為熱陰為寒也浮洪弦數氣病之脉也烏可
遽作熱論沉細弱遊血病之脉也馬可遽作寒論此萬
病之根本豈止癰疽而已大凡腫瘍時作毒氣上攻治
之貴陽後當作陰虛補之若老年潰後發喘不食者效
用人參黃芪白朮膏大補取效佐藥隨時加減劉守
真謂諸患瘡瘍而嘔者此濕氣侵於胃也藥中宜倍白
朮王海藏謂吐者有物無穀乃血病也有食入則吐有

五桂堂精選九卷

五

食已則吐嘔者有物有聲氣血俱病也張仲景云嘔多
雖有陽明証勿下之噦者無物有聲乃氣病也謂之逆
者吃逆也火自下而上衝胃口作聲者病後胃虛所致
陰火虛也病至此當作危矣但理無定在病有萬變為
醫酒隨時取中見可而進經曰知其要者一言而終不
知其要流散無窮何謂情因是也何謂要治法是也治
法惟東垣丹溪能曉其奧悉詳載於外科新錄五善七
惡具焉蓋煩燥時嗽腹痛渴甚或泄痢無度或小便淋
瀉一惡也膿血大洩腫焮尤盛膿色敗臭痛不可近二

惡也喘粗氣短恍惚嗜睡三惡也不能下食服藥而嘔
 食不知味四惡也目視不正黑睛小小白睛青赤腫神
 上視五惡也項不便四肢沉重六惡也聲嘶色脫唇
 鼻赤青頭目四肢浮腫七惡也動息自寧飲食知味一
 善也便利詞句二善也膿潰腫消色鮮不臭三善也神
 彩精明語聲清朗四善也體氣和平五善也然有症合
 七惡而皮緊急如善者有症合善而皮后虛如惡者
 此不可不察又曰飲食如常實熱而大小便混內外看
 相應肌肉好惡分明善也而喘晴明睛角面鼻大

五桂堂精選九卷

六

小便滑目中不了肉黑而陷面青唇黯已潰肉青痰吐
 嘔逆惡也九同志之士乞辨推明攻削毋隱毋

灸瘡瘍法

夢麟

凡人患瘡瘍之症不拘何處其色鮮紅者為陽淡紅者
 為陰自有寒熱之分用手按患處熱如火烘者是頭聚
 或用濕綿紙帖患上先乾者為頭聚即用筆點切蒜
 片如錢厚故患處置艾壯於上以火燃之若蒜片枯焦
 再易之待將畢三五壯着帖肉上灸為佳至少者以二
 十一壯為期頭頂上五壯七壯為期艾性止可如豆大
 但面心為陽中之陽禁灸其陽症不可灸者何恐火氣
 內侵勢益昌大以火濟火故戒之惟陰症可灸鬱氣濕

五桂堂精選九卷

七

熱積毒借火以援之然以火濟水自有相生之妙臨灸
 畢用口吹火至滅其火功借氣得以入內其症易散設
 或灸不能即散者灸遲故也雖不能全散大能解毒易
 潰膿易斂瘡口功難盡述惟臟毒坐馬癩以蚯蚓泥作
 餅代蒜片艾灸之以熱為度易之如前共十四壯為期
 若附骨疽癰毒入骨髓摩天氣睛明和緩尻神不犯吉
 日午時灸至申時止徐問病者骨中熱否若果骨中熱
 方効若灸不拘壯數忽然爆起者是病根脫矣即止之
 凡灸須飲食半飽并飲好酒以通經絡以氣血再灸

大抵病有淺深効有遲速亦有陰虛陽實呼吸轉移醫者須要胆大心小胆欲大者有決斷之才識見之明當刺則刺當攻則攻不宜攻刺者止之則能知標本心欲小者有救急之義無苟取之心富者辭之傷廉貧者取之傷惠須見利思義斯稱醫職近有利已害人之徒妬賢嫉能驚嚇病家深圖厚賂初無定論巧言矜能誇毀前醫毫無識症立方之見起死回生之功徒貪財排訕耳竟亦何益其心不仁莫甚于此亦有病家輒聽其言不分賢愚自取其禍與前醫何干實庸工之悞也戒之

五桂堂精選九卷

八

慎之亦有庸醫妄投藥劑輕用針刀火灸勢愈重殊廢將調反怨後醫之不能捷功噫病不可急治者而治之徒傷命耳廣於治病者豈能遂病家之心乎亦有富家不念貧醫恃豪傲慢前恭後踞良醫斷不肯屈志自壞自耳又有輕命重財不顧珍室之藥待全愈伸謝豈誠語哉又有愈後伸謝痛財以致醫者不能發本良可嘆也須當各盡其道方無愧於心若遇極貧患病之人普施藥劑再助柴米救其一命則世業益隆子孫豈無賢能者與乎予因貧困不能普施祇貧醫察持書此

圓法貼紙妙訣

凡用圓藥勿加功夫撓千餘下其藥自稠輕手圖之醫孔必須如鷄子形狀須用薄紙貼之務要扯碎貼上免崩裂疼痛之苦待圓藥果乾再用調藥餘汁潤之以助藥力况藥乾不能入肌肉借濕以通竅耳宜深詳之開刀手法 千金不傳

凡瘡瘍之起疼痛固屬於心火欠而陽氣界上蒸肉化為膿若不三思原其膿之有無遽爾開刀則鮮血突出膿何從來致患者煎寒發熱日夜疼痛無法可止或患

五桂堂精選九卷

九

症富家多請醫者謝治內相妒忌惟以開刀為首功多獲厚謝全不顧患者意若用此心以仁術為盜徒矣子孫豈能世其業哉先將指頭按患上隨手而起四畔悉軟現其頭聚擇尻袖不犯吉日將刀頭向上開之方不致傷新肉取出刀再蘸綿紙條潤油度之使膿水齊會半日扯出則膿水易乾外貼呼膿膏四圍再用搜膿散敷之

已上二法誓不輕傳者予慕軒岐得天地之心而壽醫仲景得軒岐之心而廣法豈可擅利於一已而害衆生

乎道見同道之交往往不善於開藥惟賴利口發人故
意不待症熟輒肆開刀或同業妬忌以先開刀為首功
多致患者不起衰哉以業也能生人能殺人况醫司人
命故君子不可不慎也必須先去貪嗔之心次敦真寔
之念富不過求極貧不取稍有餘資再助以柴米之費
免其日給之憂所謂作善降祥冥冥之中神明鑒察自
已雖貪此心豁借天道昭昭孝子順孫森出斯業未得
相承不亦善乎司馬溫公曰積金與子孫子孫未必能
守不若積陰德於冥冥之中為長久計大哉斯言也

五桂堂精選九卷

十

魏莫及近親貪利之徒驚嚇病家集利致富身沒之後
天道禍福所得隨所失子孫喪亡世業即斬不亦報乎
昔張彥明為醫視人之疾身切吾身推誠拯救未嘗以
財為較一日城中火災週圍給盡烟焰中獨存其居以
此見天道有陰扶顯助之靈又有陸汝脩醫病至夜深
而回踣遇兇卒百人其中有長丈者一神黃袍披身汝
備見之五首投地汗如雨下驚惧不勝神曰毋恐吾乃
瘟神也汝有恒心不以富貴貧賤二其念今加瘟氣滿
人間用藥治之以參蘇飲為要日後汝當壽顯歸家焚

香告天曰貧富皆人用藥一心神今願應民得全生三
日之內滿城皆疫乃馬頭瘟也衆名醫不能治汝修日
製藥餌及千服果之先與貧者服之頓愈芳名遍傳求
之如市家業富饒六子五婿悉果貴顯李者能以張陸
二公之心為心何患道之不行子孫不顯者哉此麟日
切於身心者也焉敢少忽遂并梓行

五桂堂精選九卷

十一

諸瘰疽發背總方秘傳試驗

消毒潰堅湯

治八法疔腫癰疽惡節乳疔腦疽等症

羌活

黃連

酒炒

黃柏

酒炒

生地

酒洗

桔梗

五分

黃芪

二錢

人參

五分

甘草

五分

連翹

五分

防已

酒洗

陳皮

澤瀉

炒

山梔仁

薑炒

五味

碎

麥門冬

枳殼

炒

猪苓

各五分

參芪內托散

五桂堂精選丸卷

三

人參

黃芪

酒炒

當歸

酒洗

白朮

炒

橘紅

甘草

升麻

川芎

生地

酒洗

羌活

厚朴

薑汁炒

腫瘍加連翹羌活

潰瘍加芍藥甘草

酒毒加酒

炒連

氣加香附

瘰加瓜蒌仁

發熱加小柴胡

酒炒黃芩

渴加天花粉

惡心加半夏生薑

解

毒加金銀花甘草節

在太陽上加羌活

陽明經

上加鼠粘子白芷升麻

少陽經上加柴胡

參芪歸水膏

衰老氣虛宜服

人參

黃芪

白朮

當歸

胃不和加陳皮二錢水四碗煮稠膏以牛膝二錢煎

湯入竹瀝勻之加姜汁

內疎黃連湯

嘔啞心逆發熱而煩寐沉而實腫硬麻木而皮肉不變

色根係深大病源在內臟腑秘結當急疏利

黃連

芍藥

當歸

山梔

檳榔

木香

薄荷

連翹

茯苓

黃芪

桔梗

甘草

五桂堂精選丸卷

三

右除木香檳榔為末外餘劑每一兩水煎八分入檳香

二末和服之吃三服後加大黃一錢再加二錢以利為

度

內托復煎散

腫掀於外根盤不深形疔在表其痛在皮肉邪氣盛

而必侵於內須急服內托以救其危也

黃芪

防風

地骨皮

芍藥

黃芩

酒炒

白朮

人參

甘草

羌活

各等分

先用茅山蒼木一劑剉片以水五升煎二升入前葉十
二味再煎至三四鐘濾汁作四五服終日用之能除濕
散鬱熱使胃氣和平若大便閉煩熱燥少服內疏黃連
湯如微利煩熱已退却服後煎散半料使榮衛俱行邪
氣不能內侵也

內疏黃連湯
瘰癧服 鮮毒補養氣血托裏排膿自無疼痛

黃芪 人參 白朮 當歸

川芎 芍藥 黃連

五桂堂精選丸卷

十四

連翹 白芷 羌活 陳皮

獨活 金銀花 防風 各等分 竹瀝 隨症入

痰中有血加童便藕節汁

秘傳十六味流氣飲

未成速消已成速退疼痛漸減前十二味名托裏內補

散

人參 當歸 官桂 五分 川芎

防風 白芷 桔梗 黃芪

炙草 厚朴 木香 白芍藥

大腹皮 烏藥 枳殼 蘇葉 各錢

不退熱加茯苓白朮地黃不進飲食加香附砂仁

疼痛加乳香沒藥 水不乾加知母貝母 瘡不穿

加皂角刺 大便閉加大黃枳殼 咳加陳皮枳

壳半夏杏仁薑 小便閉加麥門冬車前子木通滑

石燈草 瘰癧加羌活夏枯草連翹青皮柴胡黃芩

右為末每六錢酒調下不飲酒者木香湯代之米飲亦

可詳其所用之藥皆發散風毒調理氣血排膿止痛長

肉生肌等藥氣不和加氣藥為主血不和加血藥為主

五桂堂精選丸卷

十五

輕重量入氣稟用之服藥後飲酒以助藥力

千金托裏散 一切腫毒

人參 官桂 甘草 川芎

白芷 芍藥 各錢 木香 沒藥 二分

乳香 二分 當歸 五分 連翹 一錢 防風

厚朴 各錢 生薑 五分 隨服加酒一盃

護心散 又名乳粉托裏散

瘰癧初發便服毒氣不攻惡心煩悶嘔喘嗽以至瀉

泄急服之

真乾菜豈粉二兩

乳香五錢研

和勻甘草湯調下此藥不時呷之使藥味長流膏膈間則毒氣不能攻心

清心內固金粉散

辰砂

人參

冬蠶

白茯苓

菜豈粉四兩

雄黃一分

甘草二分

朴硝

五錢

白草寇五錢

冰片

射香

香芬

皂角一分

右各另研每二錢蜜調下

忍冬酒

五桂堂精選丸卷

夫

丸初起時便當服此不問發於何處

忍冬藤五兩

甘草二兩

水五碗煎至一碗再加無灰酒煎服

蠟丸丸

一切症服此能衛護內膜驅解諸毒自然消解及惡毒瘡腫遍身等惡症

通明丸

二兩為末黃蠟

七錢貴人加木香

平人加紫蘇葉

滾蠟下蜜一匙少溫入丸糞手拌勻丸如桐子大每服

五十九溫湯下日三服未破內消已破易哈蠟性質大

腸凡性解諸毒故用之也

神功活命湯

一切惡瘡瘰癧發背便毒等症

皂角刺三兩湯洗

甘草節六分

川山甲六分

金銀花三錢

貝母七分

防風六分

赤芍藥六分

歸尾二分

沒藥六分

白芷五分

乳香一分

陳皮二分

天花粉一分

老酒煎如欲瀉加大黃

熱加黃芩山

梳 在背俞皂角刺為君 在腹募白芷為君 在

臂次加瓜蒌仁 在四肢金銀花為君

五桂堂精選丸卷

七

煎時須用大瓦礫以紙密封瓶口勿令泄氣服時須隨

瘡上下以分飢飽能飲酒者服藥後飲酒幾盃此藥並

無酒氣不傷臟腑氣血忌酸薄酒并鐵器服藥後身宜

側睡自有回生之妙如毒潰不宜服也

發背初起

川山甲四片

牛皮膠四兩新瓦上燒灰

右二味為末用酒二碗調和從容服之末無大患不能

飲酒者酒丸清飲湯下

方

凡人中熱毒眼花頭暈口乾舌苦心驚背熱四肢麻木
蒼有紅暈在背後即取槐子一大把揀淨鐵鍋內炒褐
色好大酒一碗煎滾去槐子熱服待汗出即愈未退再
服

發背發不起

川山甲 驗毒 煨末五錢酒下

神効托裏散

癰疽發背腰乳腸癰腫毒骨痛增寒壯熱狀若傷風

黃芪 藥 金銀花 當歸 粉草 炙

五桂堂精選丸卷 六

酒煎服

木香散 又名化堅湯

瘡難消又不能作膿痛不止及小兒痘後生疔米湯下

地骨皮 五錢 木香 五錢 穿山甲 五錢 麝香 一分

每二錢酒下

猪蹄湯

一切發背等症用此洗之能消毒氣去惡肉凡瘡有口

急用之

香白芷 黃芩 赤芍藥 露蜂房 內服

當歸 羌活 生草 地骨皮

先將雄猪前蹄一隻白水四碗煮熟去蹄取汁澄去而
上油膩取清汁加前藥煎三四滾取汁將敗筆或軟縮
藥湯徐徐洗之須要避風并人口中氣

透膿散 不用開刀服之一日夜自透出一頭

蛾口瘡 用藥者

右將一枚燒作灰用酒調服切不可用兩枚三枚若服
一枚只一頭多服效頭

五桂堂精選丸卷 九

牛膠飲

惡症患險屢服之使毒氣不攻於內不傳惡症

牛膠 淨洗四兩

好酒一碗入膠內重湯滾透撓勻加酒隨意飲盡以醉
為度不能飲酒者酒煎沸湯下蓋牛膠補肺氣實大腸

壯胃止瀉

竹葉黃芪湯 諸症大渴

淡竹葉 三兩 生地 八兩 黃芪 當歸

川芎 人參 升草 黃芩

山梔	各錢	黃芩	防風	人參	各錢
茯苓	三錢	黃芪	三錢		
每兩水煎					
加味四七湯	喘嗽多痰				
紫蘇葉	白茯苓	半夏	桑皮		
木香	枳實	厚朴	甘草		
分四服姜七片煎					
郁蒂湯					
發喊連聲不絕	神思疲倦至七八聲	相連收氣不固者			
五桂堂精選丸卷					
廿三					
難治					
丁香	柿蒂	山梔	人參		
茯苓	陳皮	半夏	良薑		
甘草	竹茹	黃連			
薑七片煎	惡人加知母黃柏	發喊者怒氣滿胸常			
歡叫此肝經之症	正難療者				
健脾散	潰後痞滿不食				
蓮肉	砂仁	麝香	香附	藿香	
茯苓	三錢	陳皮	山藥	蒼朮	各錢

木香	炙草	生薑	東子
右剉分作六服服之			
加味四君子湯	嘔吐心悶		
人參	炙草	白朮	茯苓
白朮	厚朴	陳皮	砂仁
姜三片二去核煎服			
加味治中湯	潰後泄瀉不止		
青皮	阿子	乾姜	白朮
茯苓	人參	砂仁	半夏
甘草			
五桂堂精選丸卷			
廿三			
右作六服姜五片煎			
三和湯	潰後手足浮腫		
羌活	紫菀	木瓜	沉香
木香	白朮	檳榔	川芎
甘草	陳皮	大腹皮	
每用水煎服			
大麥門冬湯	潰後小便淋瀝不通		
麥門冬	人參	甘草	澤瀉

天門冬 木通 滑石

右作四次水煎服

黃芪六一湯 潰後虛汗如雨不止

黃芪 六兩 粉草 一兩

水煎服

六神散

諸瘡血出過多而心煩不安不得睡卧此忘心也

生地 熟地 當歸 黃芪

人參 各券 川芎 各券 水煎服

五桂堂精選丸卷 廿四

托裏溫中湯

一人年六十七歲五月左臂膊一至肩下至手指色不
交皮膚涼六脉沉細而微脉症俱寒醫曰此附骨癰也
開已不暹燔針破之膿清稀次日肘下再開加吃逆與
丁香柿蒂湯二服稍緩次日吃逆尤甚自痢臍腹冷痛
腹痛飲食減少時發昏噴于左乳下黑處灸十四壯用
托裏溫中湯內有姜附丁沉或曰瘡瘍屬火當盛暑姜
附可乎予曰經云脉細皮寒濕痢前後欲食不進此為
五虛况吃逆胃中虛冷之極諸瘡痛痒屬火是言其寒

此証內外相反當拾時從症非大方辛熱劇急治不能
救遂按之諸症悉去飲食進瘡勢溫膿色正又與五香
湯效服月餘而安

丁香 沉香 益智 茴香

陳皮 各兩 乾薑 卷活 三兩 香附 四兩

木香 各券 炙草 三兩 附子 一兩

右十味作一服姜五片煎至一盞無時溫服內經曰寒

滯於內治以辛熱佐以苦溫故用乾薑附子大辛熱溫

中外發陽氣自裏之表為君羌活苦辛溫透關節灸耳

五桂堂精選丸卷 廿五

草甘溫補脾胃行經絡通血脉為臣益智丁香沉香大

辛熱以散胃寒嘔逆不下食為佐內攻聚而為滿木香

茴香陳皮苦辛去痞散滿為使已上方夏月脉症俱寒

用之甚宜

黃連清涼飲子

一人年六十歲冬至后發背疽五七日腫勢約七寸開
遲故不變症果生瘻瘻重如負石熱如火痛倍常六脉
沉數按之有力此膏梁積熱之變邪氣酷熱寒藥治之
時冬月暖寒復有用寒遠寒之戒乃思內經有假者反

之遺其時從其症可也

黃連

當歸

灸草

大黃

酒煎

赤芍藥

右五味各等分每服一兩五錢水煎服之利下其痛減七八明日再進前症悉除已上邪氣酷熱脉實用力者

宜用

癰疽疔腫發渴惡心胃滿

茯苓

甘草

陳皮

半夏

連翹

黃連

鼠粘子

天花粉

五桂堂精選丸卷

廿

羌活

香附

砂仁

枳殼

薑汁竹瀝和服

替針透膿散

服此頭即透出

此方有在前

復元通氣散

諸氣溢閉耳聾耳痛腹癰便毒無頭腫毒婦人乳癰

青皮

陳皮

各留

甘草

半兩

穿山甲

瓜蒌仁

各兩

金銀花

連翹

各兩

末之每二錢酒下無頭津液調塗以方活血止痛消腫

酒製大黃散

婦人七十形實性急好酒生腦疽五日脉緊急而澁急

用大黃酒浸紙裹煨切細拌炒為末再以酒拌炒熟用

人參加薑煎調服一錢兩時刻再進一服睡少頃有汗

竟來病已去矣

消毒飲

年七十生項疽脉實而稍大因憂悶生熱所致作太陽

經療之

歸頭

熟地

酒洗

黃芩

酒炒

黃連

酒洗

五桂堂精選丸卷

廿

黃柏

酒洗

黃芪

羌活

桔梗

人參

生地

陳皮

防已

防風

澤瀉

甘草

連翹

水二鍾煎服

寸附五香湯

一人年七十冬至後生腦疽腫痛面大醫士候瘡熟針

出膿因怒管侍妾齋輒內陷凹一非葉許面色青黃不

澤四肢逆冷汗出身涼嘔吐脉極沉細而澁蓋衰老履

寒時病苦楚飲食淡薄瘦瘁加怒精神損耗故此有寒

變也病與時同乃製五香湯一劑加丁香附子五錢
後大發隨症調治而安內經言九治病察其下謂察時
下之宜也

托裏溫經湯

寒覆皮毛鬚過經絡熱伏榮中聚為赤腫痛不可忍惡

寒發熱四肢疼痛

麻黃 四兩 防風 升麻 葛根 各錢

白芷 當歸 蒼朮 各錢 人參

白芍藥 各錢 甘草 二錢 紫葇 一錢 陳皮 八分

五桂堂精選丸卷

六

右十二味每一兩水二碗先煎麻黃湯去沫方下餘藥
煎至八分溫服卧煖履綿衣覆之得汗而散內經云冬
月閉藏用藥多而少鍼石宜以苦溫之劑溫經散寒為
要而腠理當以苦散之但辛發散之用麻黃苦溫發之
為君防風辛溫散之升麻苦平葛根甘平解肌出汗專
治陽明經邪為臣血留不行則痛以白芷辛溫當歸身
和血散滯溫熱腫則蒼朮苦甘溫行經壯力能泄膚膜
間濕熱人參甘草甘溫白芍酸寒調中益氣使托裏為
佐以衣履首厚被蓋身卧煖履使經絡血溫陰理開寒

和散陽氣升汗出腫減八九第二服去麻黃防風加延
翹粘子腫痛悉去內經云汗之則瘡已信然
內托榮衛湯

黃芪 五兩 防風 連翹 紫葇 各錢

羌活 五兩 甘草 黃芩 人參

蒼朮 各錢 當歸 桂枝 八分 紅花 二錢

右十二味剉分二服水酒各二盞煎八分溫服內經曰

天空西北左寒而右涼地不滿東南右溫而左濕東南

方陽也陽精降於下故右熱而左濕西北方陰也陰精

五桂堂精選丸卷

七

奉于上故左寒而右涼適寒涼者服之而溫熱者瘡下
之則脹已汗之則瘡已夫東南二方在人則丙小腸熱
甲胆風皆俱下性炎上其瘡外有六經形症內無便溺
阻隔飲食如故小便自調知不在裏非疽也癰疔小為
癰大為瘡其邪受風濕地氣自外而來侵內經曰榮氣
不足逆於肉理乃生癰腫諸瘡痛瘡皆傷心火熾發自
外而入是丙小腸左迂入胆作痛而非痒此二方皆主
血為病必痛以元氣不足榮氣逆行其初出未有傳變
在於肌肉之上皮膚之間只於風熱六經所行經絡地

分出也宜瀉風濕熱醫者只知陰護其陽則宜汗以宣汗者乃濕熱鬱手足少陽致血脈凝逆衛不能週身元氣消弱也其風濕熱滯於下故面赤腫微點風水惟上衛顏色多怒其瘡色腫微熱高起結硬作痛其脈止在左手右屬表左寸外洪緩而陰是客邪在血脈之上皮膚之間宜急發汗通衛則邪云矣以內托榮衛湯發之

瘡疽夜臥不睡名安神散

辰砂 乳香 各錢 人參 酸棗仁 各錢

五桂堂精選之卷

末之棗肉丸人參湯下

柞木飲

發背癰疽未成者已成者並收奇功

乾柞木葉 五錢 甘草節 金銀花

乾荷葉蒂 地榆 各錢

右為末每五錢水二鐘煎八分作二次早晚各進一服

柞木煎

青金膏 走馬疔毒 爛

乳香 輕粉 錢 青黛 錢

右為末油調新筆付紙上陰乾每用少許放患上以自紙封之

乳香華搽散 牙疼槽風

天麻 防風 草烏 華搽

細辛 乳香 川芎 朋砂

射香 薄荷

右為末每次口噴溫水嗽之鼻內吹之

海瘡久發風癬成瘡經年不痊

防風 五錢 大黃 一兩 黃連 五錢 黃芩 五錢

五桂堂精選之卷

連翹 桑 梔子 五錢 蛇床子 兩 枸杞子 五錢

白蒺藜 五錢 蘘香 三錢 牛蒡子 五錢 胡麻仁 五錢

蔓荊子 五錢 蛇退 一錢 蜂窠 五錢 龍骨 五錢

天花粉 五錢 甘草 一兩 葶靈仙 五錢

右為末米糊為丸每日三服忌酒肉鹽味廿七日

十全大補湯

一切症潰後多服生肌長肉益氣滋血

人參 當歸 川芎 白芍藥

白朮 黃芪 茯苓 甘草

生地	熟地	防風	陳皮
乾山藥	知母	黃柏	澤瀉
升麻	金銀花		
秋冬天加厚朴蒼朮肉桂	春夏天加麥門冬青皮		
黃芩山梔仁黃連			
金箍散			
黃柏 壹斤	川白朮四斤	芙蓉葉一斤	紫花地丁一斤
天花粉半斤	白欵半斤		
右為極細末隨瘡癰疽發背每用葱一把搗碎加蜂蜜少許再搗取汁調勻搽患處四向空中出毒乾再用餘汁潤之以助藥力蓋葱性能開腠理善走諸經發散風邪蜜乃百花之精潤肌竅解百毒與葱相反助諸藥力如葱汁不便夏月用蜜水冬月用蜜湯			
又方			
白朮 四兩	雄黃 二兩	榆皮 二兩	黃柏 二兩
射香 一錢			
右為末猪腦研爛調勻搽四向空中出毒乾再易之			
源瘰癧核圍藥			

昆布	射香	冰片
南星	五錢	
末之用好醋薑汁蜜少許調勻搽四向空一孔乾再用餘汁潤之		
一方加田螺殼煨存性三錢白朮末二錢		
五倍末二錢		
紫並散	治腎癰	
紫蘇葉	白芷	官桂
白朮	黃柏	草烏
為末暗醋薑汁葱汁蜜少許和勻火上熬滾調藥待溫調勻搽四向空中出毒乾再潤之冬天加燒酒夏天宜用好苦茶洗之		
消腫散		
白朮	白欵	牙皂
赤豆	五倍	雄黃
半夏	大黃	黃柏
白芷	貝母	山茨菇
天花粉	牡蠣	美蓉葉
末之姜汁醃青調敷		

李命散

烏梅

老枯子經霜者

芙蓉葉

青地松

葳靈仙

過山龍

馬鞭草

蒼茸草

益母草無等者

生甘草

草烏

赤小豆

除甘草等三味餘剉細入瓶內鹽泥固濟火煨存性為

末丁熬飛鹽醋調懸痘背瘡加田螺殼灰皂角灰加黑

背癩蚰搗爛調鎖口丁瘡搽藥在瘡口內陽症紅腫瘡

胆汁蜜調小兒丹毒加青靛花胆汁調便毒猪腦調

刻效散

癸青

五桂堂精選卷

疔

黃瓜萎一枚

白礬一錢

連皮子煨過為末醋調敷乳汁尤妙

拔丁圍藥

蒼耳子搗爛加霜梅肉和勻貼瘡上葉梗煨灰亦可

刮毒丹

黃柏

天花粉

南星

芍藥

鮮黃

蟬退

大黃

右為末水與酸醋俱不拘

千金烏龍膏

治一切下部濕毒附骨腿癢筋絡無名異疔

多年陳小粉半斤炒黑

白芷

炙肉桂

香

五倍炒

乾姜炒

桔梗

龜板

煨

白芍藥

白飲

葳靈仙

蒼朮

炒

烏藥

禽禽飛鹽

蛤粉各

白芨

六兩

右為末姜汁葱汁醋醋蜜少許火上熬熱調勻搽四向

空中出毒乾再潤餘汁以助藥力

妙貼止癢散

上部一切腫毒

白芨二兩

乳香

五

紫花地丁

三

五桂堂精選九卷

疔

白蔞

五

末之鷄子清如前調敷并潤之

隔皮取膿散

駢蹄

細末

蕎麥麵一兩

白鹽

五

草烏

四

五倍

二兩

末之水調作餅煨火炙黃去火毒研細醋調成膏攤貼

其腫漸退

水龍收毒法

單治背瘡初起紅色者

背上用稠泥成一圈中間放水下馬蝗數條待蝗呼毒血

一日三易其瘡即愈謂之鱗針

海浮散 瘡有惡肉不去

乳香 沒藥

各半研細末搽上惡肉自消

又方

地榆研細末加雅黃末如前搽之

烏獲追膿散

黃芪 芍藥 白芷 天花粉

蛤粉 白芨

玉桂堂精選丸散

右為末蜜水調勻搽四向

追毒錠子 治蝕弩肉堅不痛者

續隨子 井蓮 大戟 五倍

射香 山茨菇

末之糯米粥拌成錠子經弩肉根下弩肉即脫

真君妙貼散

明礬硫黃 蕎麥粉二兩

右為極細末井水和捏小餅晒乾或焙乾收之如遇惡

瘡再研細井水調敷痛處痛者不痛不痛者即痛而

駱龍散

發背癰疽破與不破二者之間功能捷矣

珍珠 八分 牛糞 兩半生用餘月餘存性鐵鏽 一兩

右研細末以猪腦加醋調敷唇口三五次效匪易之

一文二黃散 奪旗斬將之劑

發背黑不痛即為陰也用艾葉一鈞硫黃雄黃末各五

錢以水同煮艾半日搗極爛候溫敷上再煮再易十餘

遍能知痛者可生全無痛者出紫血而死

發背初起爛開不化 合圍攻勝之劑

玉桂堂精選丸散

白益梅皂角二味燒存性研末不發熱者米醋調塗四

圍連換即不走開

平肌追膿散 瘡頭冷者用妙

乾薑礪末鷄子清調搽四向如潰爛用猪蹄湯洗淨瘡

口拭乾搽之竟熱如烘平肌易愈 猪蹄湯法在前

洪寶丹

發背黑色四圍爛開用以把住好肉

天花粉 薑黃 白芷 薑 赤芍藥

末之若病勢大熱可用熱茶清調敷如病少溫則用酒

謂欲種其膿加姜汁四分茶清六分

痘毒四極散

黃栢 川烏 赤苴 石精黃

俱各細末和勻水調冬天用蜜湯

痘毒搽藥 并附

防風 五系 當歸 五系 乳香 一系 珍珠 一系

沒藥 一系 血竭 一系 辰砂 一系 胎牛蹄 一系

人參 一系

右為末乾搽

五桂堂精選丸卷 卅八

又痘毒圍藥

白芨 四兩 雄黃 五系 黃栢 一兩 天花粉 一兩

文蛤 二兩 紫花地丁 兩

右為末生豈漿調勻搽四向空中出毒氣時用餘漿澀

之以助藥力

生肌長肉紅玉散

寒水石 火煨過去灰穢鹿角 血竭 兩 乳香 七系

沒藥 五系 孩兒茶 一系 昇藥 二系

右為細末如塵每用一七搽瘡口左流明日搽右邊輪

太師公親製金絲萬應膏

此膏治癰疽發背諸腫毒定痛追膿生肌長肉收斂瘡口并治閃腰撲損墜高落馬筋疼骨痛皮肉青腫並治之此膏天下魁首其妙無旁實之寶之

粗料煎油

大黃 一斤 貝母 半斤 草烏 二兩 地骨皮 兩

黃芩 黃栢 黃蓮 天花粉 各 兩

小薊 大薊 赤蘇 白蘇 赤芍 芍藥

馬鞭草 威靈仙 白芨 赤芍藥

五桂堂精選丸卷 卅九

肉桂 各系 玄參 細辛 三系 當歸 三系

川芎 白芍藥 劉寄奴 牡丹皮

蘇木 紅花 蜂房 血餘

馬兜鈴 良姜 續斷 桑寄生

木鼈 無名異 杏仁 連翹

金銀花 烏梢蛇 金毛狗脊 象皮

羌活 獨活 仙靈皮 青皮

五加皮 各系 地龍 一系 白芷 防風

黃芪 各系 委黃 蛇脫 十系 川山甲

俟濕方下射香一錢冰片七分埋土中七日出火毒

任用

不問癰疽惡瘡等症按瘡墮填並治之并服

風痠者痛處貼之

赤眼頭疼貼太陽穴

疔腮等症貼腫處

頭目昏疼兩耳虛鳴貼項窩

腰脇痛貼患上時耐之

小腸氣貼腎俞穴并臍中

五桂堂精選丸卷

四

婦人血閉并小腸痛貼小腹下

乳疔瓜萎湯下之五十丸

婦人血崩遺遂及艾醋湯下三十丸仍貼臍下

年久脚氣不愈加蟾蜍貼膝三里痛處

年久腫瘡用葱鹽湯洗淨貼患上

急心疼紅豈湯下良薑湯亦可

風犬咬傷冷水下四十丸

喘急痰盛貼肺俞穴

如腹內積聚癥瘕用柳枝湯下五十丸外加蟾酥射香貼之

便毒瓜萎湯下

腸癰內癰石膏湯下四十九

偶食自死物香油下五十九

自要水吃用土珠黃泥水飲效十九即可

或餘毒未盡發為毒瘡甘草湯下五十九仍外貼之

千錠膏 貼癰癰

天麻子 肉兩 杏仁 雄黃 五錢 乳香 七錢

沒藥 七錢 輕粉 三錢 白芨 二兩 俱另為末

松香 一斤另末

麻油打成膏忌鴉犬婦人孝服百厭必須擇上吉日在

五桂堂精選丸卷

三

淨室錠之方可應驗勉之勉之

咬頭膏

麻油 半斤 益母草 兩 亂髮 五錢 天麻子 三錢

白芷 江子肉 薑 全蝎 七枚 斑猫 廿

莖柳 柳枝 莖 官桂 錢 文武火熬藥黑瀝淨後入

黃丹 四兩 乳香 沒藥 錢 射香

粉霜 信 銅青 雄黃 各五

柳枝燒成膏為度

乳香長肉膏

用前金絲膏藥油內每觔加象皮一兩鳳仙槓五錢再煎去渣天鷲油五錢另加黃白占二錢血竭乳香沒藥各三錢射香一錢前法同前不取太乙膏

玄參 白芷 當歸 赤芍藥

肉桂 藜蘆 大黃 生地黃各兩

右剉碎用麻油二斤浸卷五夏三秋七冬十日火熬黑色瀝去粗入黃丹一斤青柳枝不住手撓候滴水中成珠不黏手為度傾入磁器中以磚蓋口掘窖子埋陰樹

五桂堂精選丸散

下以丑履三日出火毒攤貼

麒麟竭膏

當歸 木鱉子仁 知母 五倍子

細辛 白芷 拿西 槐條 柳條各子七根

右件除槐柳條外並切碎同作一處

好血竭 真輕粉 滴乳香 沒藥 玉系

好雄黃 當歸子 玉系

右件各研細和作一處

松香 煉淨者為末十兩 瀝青 各末三兩

右件二味作一處

真香油三兩同前八味入鍋於文武火上三上三落不住手用槐條二莖抗令焦色即用綿濾去滓再將油入鍋先入松香瀝青末不住手撓如欲滾沸溢出即取下火撓約一茶頃滴少許入水以手問之不軟不硬即取下火將次六味徐徐而下急撓令極勻凝則再上火勿令再沸遂傾入大盆水中半刻後手扯之漸漸軟和揉翻復如金線之狀再入水浸之有暇再揉扯春夏頻換水如急用亦浸一兩宿如浸效日愈妙每用大竹管隨意

五桂堂精選丸散

大小高一二寸填藥令滿而平兩面按油紙在上於緊火上急手揭下一面再上紙復烘次一面仍揭下厚則再用紙過為二箇如欲展火即印四五箇於大紙上奏成一片貼用治一切癰疽并發毒瘡各依常法烘開候冷貼之生者即用之就散熟者即穿逐敗生肌首尾皆可一切疔腫結核並貼患處一切臍瘡先用姜汁白兒入湯用鷄翎洗淨以牛蒡子葉或金剛藤葉貼瘡半日取盡惡水然後貼上膏藥克日安痊除小兒如疔外一切乾濕白禿頭瘡剃去髮用香油攤薄煎餅一箇裹着

頭上一飯項卽用大膏藥去餅滿頭貼之一二次換蒸
 即效一切股股黃濕痒痛等症並洗淨挹乾貼患處一
 切打撲傷損腫肺氣刺等病並貼患處頭疼貼兩太陽
 赤眼貼眼胞魚尾際暴傷風冷嗽貼脊心牙疼刮藥塞
 牙縫百腫者更貼而小兒疳癪等症用濕手圓如菜豎
 大米飲送下三二十圓一切風寒濕痺臂病貼臂腿痛
 貼腿且如腿痛貼痛處半日許未效卽以熱湯露脚指
 在外從痛處淋洗至下仍以舊布帛蘸湯連布放於膏
 藥蒸之令熱又用磁瓦刮脚甲指令其透快不可太甚

五桂堂精選九卷 一

則其痛漸移下骨節開然後如法貼處逐節可去上面
 一箇俟其痛起至脚腕又貼脚心仍剪去脚指甲自然
 疼可常有婦人因濕氣腿腫至腰膝大着連將油紙滿
 膝貼之用前法趕下又貼脚心數日間脚心膏藥下發
 一泡出黃膠水數日至老不發貼臂痛亦如此法大抵
 膏藥大如患處方能敵病小而不着肉安可望效也貼
 痛處好肉上卽用帶蒸貼貼瘡印不可熱貼也隨意舉
 用無不作效

重校宋寶太師瘡瘍經驗全書附世傳秘方卷第九

重校宋寶太師瘡瘍經驗全書附世傳秘方卷之十目錄

宋燕山寶漢卿輯著
 明三衛大酉堂繡梓

炮製法
 醫家切戒
 左手右手圖說
 四時手脉
 五藏相入
 肺已下左側說
 肺已下右側說

附子不可輕用
 七診
 脉息節要
 明當藏之病
 腑藏正面圖說
 腑藏背面圖說

玄門脉訣圖
 七表八裏
 從肝腎起凡五類
 腑臟背面圖

五藏系與心相連圖說
 氣海膈膜圖說
 脾胃胞系圖說
 關門水穀圖說
 右腎命門圖說
 逐日人神不宜針灸九十五款

七惡
 相死生
 訣病生死

寒熱
 五色死
 五聲死
 五體死
 五傷死

五不稱脉
 五視死
 色聲心死
 急治餘症法

坐卧安息法
 那藥有法
 割取腐肉法
 腐淨法

安慰去後法
 藏借眼水然法
 藥法
 藥法
 藥法
 藥法

藥法
 藥法
 藥法
 藥法

第十卷目錄

第十卷附世傳秘方 炮製法

人參	去蘆飯上蒸	陳皮	去白頭筒紅
半夏	洗淨去沫用生薑汁浸或米泔水拌炒至乾	黃芪	去根或蒸或蜜炙
白朮	米泔水浸厚厚切	茯苓	去粗皮赤白二種應並用
甘草	或蜜炒或酒洗便痛	當歸	酒洗
川芎	大有枝等者不利種而傷寒病同用余不可用	白芍藥	或生用或炒或酒炒
赤芍藥		台朮	去根微炒
淮生地	酒洗不犯鐵器	淮熟地	酒洗同上
升麻	去須	乾葛	剉片取末白者佳
五桂堂精選十卷 二			
藿香	水洗去泥土味香者其	白山藥	微炒
防風	去蘆	荊芥	去梗取穗
羌活	去死土并蘆	獨活	去蘆
薄荷	去梗	黃芩	去蘆水浸瀉上甜風厚炒
條芩	水浸既實者是厚切用	桔梗	去蘆微炒
天花粉	白色者佳去油色	玄參	去老根
白朮	水洗不宜見火	蒼朮	米泔水浸後用酒洗炒干者佳
厚朴	紫實者佳厚切炒	紫蘇	兼換色者佳
前胡	去蘆	硬柴胡	去蘆

軟柴胡	去蘆水洗	麥門冬	水洗去心
天門冬	水洗去心	杏仁	湯泡去皮其仁不用
桃仁	去皮尖并雙仁	黃連	去苗或酒洗或用巴豆汁洗
黃柏	去粗皮薄切炒微色	知母	去毛鹽酒炒
山梔	去殼真淨炒香名伏不用	猪苓	去沙石開碎
澤瀉	炒	五味子	去梗極碎
吳茱萸	葉葉盡選取出曬乾碎	山茱萸	去核
枳實	同殼皮炒	枳殼	去穢同殼皮炒
烏藥	不見火	青皮	同殼皮炒
五桂堂精選十卷 三			
官桂	味濃的厚者乃名兩性形薄味淡者名薄桂行經	秦花	洗去泥土酒拌晒
續斷	去蘆	桑寄生	忌火
鼠粘子	即麥子炒研用	龍膽草	酒拌炒須洗去泥土
紫蘇子	水洗上微炒研末	蔓荊子	炒
麻黃	滾湯內去沫	南星	白礬黃同煎
貝母	去心	連翹	去梗碾
金銀花		瞿麥	
白茯苓	去刺炒	紅花	
牡丹皮	水洗去梗骨	地骨皮	去頭水洗

阿膠	動物性藥用	百合	水
茵陳	去梗不見火	紫菀	去根
牛膝	去老根酒洗	杜仲	去粗皮酒洗炒斷絲
檳榔	微炒	大腹皮	黑字者乾煎炒
玄胡索	微炒	香附	炒黃或同童便醋焙過 俾用
辛夷	去蒂	蒲黃	炒或生用
葡子	炒碾碎	堯鈴	去筋膜
江子	去殼去油脚巴豆	乾薑	或煨或煨灰用
木鼈子	去殼	皂角刺	酒洗炒
五桂堂精選十卷 四			
皂莢	去絲筋	猪牙皂角	炙
砂仁	微炒研末	肉果	糯米粉糊丸 亦可炒研末打去油用
木香	不見火	天麻子	去壳
苦參	酒洗炒	冷飯糰	米其洗末地盤之忌 白者佳 佳五色者能散入
萆薢		山查	研碎炒磨末 去
神麴	炒黃色	麥芽	炒
白蘆葦	炒	香薷	
滑石	硬水飛	大黃	或坐或酒煨或坐水浸煎
寒水石	或生用或煨	車前子	炒

遠志	甘草水浸	細辛	不見火
藜蘆	去蘆不見火	石斛	去鹽酒洗宿乾
赤根	即麻黃根洗汗	天麻	明亮者佳
三稜	醋炒	蓬木	醋炒
附子	炮	白芨	川廣者佳
白蘇		何首烏	
歲靈仙	酒洗忌茶	牽牛子	去皮取末
僵蚕	炒	薑黃	
槐花	炒	牛膠	或生用或煨皮炒
五桂堂精選十卷 五			
五加皮	酒洗炒	丁香	大者為母子香去蒂
淡竹茹	淡竹壳刮去青用第三層	海桐皮	不見火
益智		甘菊	眼科用酒洗晒
射干		薏苡仁	炒
木瓜	紅者佳	灰萎仁	去殼
地榆	水布掛淨	牡蠣	火煨黃復浸再煨
川烏	炮	苜蓿	九節者佳
蟬脫	水洗去土	款冬花	去梗
茴香		蘇子	研

酸棗仁 去核仁微炒	茯神 去皮木	白鮮皮 去根	川槿皮 去粗皮	桑白皮 去黃皮或蜜炙	甜瓜子 微炒腹中痞不可缺	枇杷葉 布拭毛茸炒	艾葉 去梗	玄明粉 即礬石粉也 微炒	芥菜子 鹽炒	鳳介子 微炒	黃蜀葵子 微炒	馬鞭草 去老根	稀荬草 去梗	麝香 不宜與藥房交將藥交發 按盒頭不疑	鹿角 火煨	犀角 紗裹水磨	羚羊角 鈔	五桂堂精選十卷 木		冰片 宋高宗有者謂非七不飛火 起是冰者有也	雄黃 水者不用	硫黃 青色者不宜用	牛黃 白者黃者其	珍珠 金屑者其	輕粉 明者其	五倍 去肉更實	絨灰 刀洗或紅粉或綠粉用	人中白 煨	雞內金 即雞內黃也 煨或煨	白礬 或生或煨	韶粉 即面粉	風垂 去結取肉	檀冰 方細今有假者	乳香 諸藥上慢火黃余皆研 方細今有假者	沒藥 方細今有假者	紅竭 方細今有假者	孩兒茶
-----------	--------	--------	---------	------------	--------------	-----------	-------	--------------	--------	--------	---------	---------	--------	---------------------	-------	---------	-------	-----------	--	-----------------------	---------	-----------	----------	---------	--------	---------	--------------	-------	---------------	---------	--------	---------	-----------	---------------------	-----------	-----------	-----

蟾酥	菘菜粉 煎或煨或水磨搗碎用	辰砂 水飛	青靛 故者成細者有灰	膽礬	穿山甲 煨或炒	比布 水去沙去油去月財末	海藻 水洗去泥上用烏魯茶煎	續隨子 去殼去油	琥珀 拾者亦真	銅青 火土微煨	金箔 多有假者	赤石脂 粘者佳	蛤粉 紫貝蛤蜊煨研末	硃砂 去石即洗砂	龍骨 火煨	海螵蛸 去塵土	鱉甲 或煨或炙	五桂堂精選十卷 七		龜甲 宜煨或長流水洗淨	花藥石 火煨	象皮 剝片煨	丁皮 不見火	橘葉 洗淨剪碎	橘核	皂莢子	澤蘭	旋覆花 去蒂	谷精草	細茶 去梗	天竺黃 冷有假者以花邊合煨	草決明	麝香 水中兩項相逆者其	石決明	冬青子 飯上蒸	白冰參	紫花丁
----	---------------	-------	------------	----	---------	--------------	---------------	----------	---------	---------	---------	---------	------------	----------	-------	---------	---------	-----------	--	-------------	--------	--------	--------	---------	----	-----	----	--------	-----	-------	---------------	-----	-------------	-----	---------	-----	-----

附子 不可輕用

附子味辛甘氣溫大熱有大毒 製法以童便煮而浸之再用文武火以烈其毒且可助下行之力入益尤捷此佐使之藥通行諸經其性善走而不守浮中沉無所不至陽中之陽故行而不止用之得宜有奪旗斬將之功用之不宜有殺身殞命之禍每人參一錢為君止可下附子一二分為使再加甘草以解其毒內外之症遇嚴寒時候瘡口沉塌四肢厥冷寒濕疼痛蹠蹻拘挛膝痛不能行步腰脊風寒伏陰傷寒方可下附子不審陰

五桂堂精選十卷

八

陽虛實一槩用之使人服后火鬱中焦氣鬱下焦咆哮喘急頃刻而斃凡用附子者其可不細審乎

解附子毒人多汲新水連飲數碗遂大嘔洩方解其毒此又不可不知也

但醫術淵奧皆臻要妙之門方法宏深盡藏幽微之理噫余非敢誇言立論但志在養生心存濟物况子幼家貧若此書秘于一家則公人之念泯矣遂校正之增行以待來學

論病家大畧

夢麟

夫人之身配天地陰陽善攝生者須飲食有節起居有常不妄作勞形與神俱則榮衛周流六淫無自而入何病之有不善攝生者以酒為漿以妄為常起居不謹飲食失節形氣損傷六淫之邪相侵則醫藥之道作矣故莊子有養生主篇蓋心為吾身君主之官神明出焉養生者所以養此心也脩心養性之術既不能習於未病之先調攝保養之功又不能察於已病之際夫既病矣須要安常處順視富貴如浮雲恬澹心志怡養精神不

五桂堂精選十卷

九

妄想不遷怒不作勞即有勿藥之喜若心猿意馬戚戚于功名孜孜于貨利瑣瑣煩惱汲汲榮辱病已在身心不在病或勞心或勞力而君主之官昧焉五神失位六賊內熾欲疾之愈也得乎清真子曰大凡人卧病即于胸前馮一死字則百般思慮俱息此心便得安靜勝如服藥此直無上妙方也是故醫書云惟富貴之人從生至長無敢逆其意及其病也將平時所畜醫書看得一二便要誇言立論考訂醫人以為是非以為是掘強爭論不知病之淺深採之虛實藥之寒溫若過語諛食

利之輩心先自歎拱手聽命惟言是後不敢折論妄授
藥劑輕用針刀日久傳變遂致病者勢益危篤雖扁鵲
復生不能治矣乃若直道醫人精思病源酌古准今與
一藥而愈以奏回生之功苟不見聽則飄然而去背徇
情哉又有病者不肯服藥煎成傾于地徒為虛語應答
反言醫之無功及至斃也真情發露與醫何干故東坡
先生有曰吾平生求醫已于平時默驗其工拙至于有
疾必先盡告以所患而後使之診視使醫者了然知厥
病之所從來庶病証先定于心而脉之疑似不能惑也

五桂堂精選十卷

十

故雖遇中醫療疾亦能常愈吾求疾愈而已豈以困醫
為事哉斯言真警迷濟世之箴規也近世以來多隱所
患而試驗醫之能否醫亦不胥下問挾已之長而治其
病從前至後其誤益多矣與醫何尤實病家自悞之也
故龍虎經云鍊得陰陽元氣足始知成立自虛無黃庭
經云修真之士窮造化之原知升降之路安神定息一
念不生湛然無慾其氣週流自然造化老子曰綿綿若
存用之不勤太素曰出入廢則神機化滅升降息則氣
立孤危因世人不知返本窮原之道故聖人指性命之

根本人藏神氣遠逸往來端根復命也故人之生也
賦性于天養性于地百年之身從此可保內外之証何
由而生岐伯曰恬憺虛無病安從來一有辨辨諸病生
焉正謂此也養生之士宜詳察之并附六不治于後
驕恣不論乎理一不治 輕命重財二不治
衣食不週三不治 陰陽并藏氣不足四不治
形疲不能服藥五不治 信巫不信醫六不治

五桂堂精選十卷

十一

聖人繼天立極憫黎元之疾辨察百藥以治百病由是
 有方書之學而醫道興焉上醫治國中醫治人下醫治
 病經曰不治已病治未病不治已亂治未亂此治國治
 人之道盡之矣其下醫治病殆猶良將之用兵也並敵
 而後進慮勝而後會察色觀形便知臟腑之疾臨機應
 變務度緩急之宜今古不同世俗亦異若執古方以治
 今病猶拆舊屋以接新屋不經匠手不可適于用矣况
 醫司人命任大責重不可輕易臨病之際兢兢業業心

五世堂精選十卷

三

到眼到手到因病立方因方用藥視人之疾猶已之疾
 不別其貴賤親疎推廣天地好生之德貧則施惠富無
 苟取推誠拯救務俾此業為仁術勿為盜賊劫人干道
 路夫盜亦人也為貪心所使遂至汚名喪命醫乃九流
 中之高術人稱曰醫師豈可使下同于盜哉近世有初
 學之輩不讀內經百家群書輒就行醫開肆不讀本草
 為知藥性專泥藥性決不識病假饒識病未必得法識
 病用藥工中之甲能窮素問病受何氣便知用藥當服
 河刺荷獨富貴一遇病家即出大言醫赫生死隱藥既

病矣生死未可卜也所仰望者在醫人耳若果可治務
 要盡心日夜思所以愈之苟不可治亦更精思思之不
 可遂以不可治告之使彼早備送終之具免其倉卒失
 禮以致終天之恨若懷利心進退惑亂謂之行醫可乎
 近觀博奕好飲者流連勝負不知病家之急焚財肥家
 者較計豐儉遂忘濟世之心莊子曰盜跖亦有仁義禮
 智信今醫人乘急取財猶甚于盜賊矣是可忍也孰不
 可忍也國語云無德而福隆猶無基而厚墉也壞無日
 矣魏子云薄水當白日聚毛遇烈火所以喻今之祖父

五世堂精選十卷

三

聚斂而子孫輕廢之謂也理窟言採金于千仞之山而
 人不顧其覆壓之禍者利于金也求珠于不測之淵而
 人不顧其沉溺之患者利于珠也此乃貪夫所徇醫以
 活人為業豈可徇利乎人而無恒不可以作巫醫巫所
 以禱鬼神干係雖輕然不誠則鬼神難格巫固非可倫
 于醫巫尚不可不盡誠况醫司人命其可視之如戲而
 不恒其德乎有陰德者天必報之苟望報而為筭亦非
 仁人君子之用心矣余賴祖父之業勉承斯業然濟人
 利物之心竊有志焉每以不孝為耻恐蹈夫孫陋疾聞

之理則余之日兢兢焉者也予性甚粗予言甚倍素多取決於人荷高明君子同道之士俯念蠢直不我咎也

醫家七診

- 一 靜其心 存其神也 二 忘外意 無思慮也
- 三 均呼吸 定其氣也
- 四 輕指于皮膚之間探其腑脉 淨也
- 五 微重指于肌肉之間取其胃氣 中也
- 六 沉指于骨上以取其臟脉 沉也
- 七 察病人脉息數來也

五桂堂精選十卷

五

玄門脉訣

十二經
 呼為陽而應天
 呼曰以風

絡直訣

吸為陰而應地

吸入腎與肝

五桂堂精選十卷

五

已上十二絡配合十二時以決死生學子者究心細玩
 吸為陰而應地
 吸入腎與肝



脈胃膀胱並屬陽道非
但三焦及大腸小腸五
藏之源氣
治行於陽凡焦者有名
無形尺主下焦小腸至
足陽明
關主中焦及腰背脊一
寸上寸主上焦頭皮及
毛盡手陽明

臟喻山腑喻道收陰陽之道合於道五臟之氣候是以黃
帝論氣之行著必分勇怯故扁鵲治病忌神明之失守叔
和論脈辨性氣之緩急故療病人先察其源五臟未虛六
腑未竭血脈未亂精神未散服藥必活然用芳草石藥必
察緩和看外證得神者昌失神者凶外證面塵色脫也脈
診得沉細而微難治也
黃帝曰醫家之用功者以專持毒藥不察病之淺深而不
問其情則精神不進志意不治故病不可愈內經所以閉
戶塞牖數問其情夫用大毒之藥若善藥不能取効不得

已而用之可也

脈息節要

七表八裏微浮洪滑實弦洪乃七表也

七表為陽象男以陽

浮脈者輕手迺得重手不見脈見諸陽為表熱諸陰為表

寒浮動在表之上

乳脈者浮大軟而按之中央空兩邊實也脈中關空虛

滑脈者不澁也多與實數相兼為病熱病熱也

實脈者大而長沉浮皆得而效陽熱甚也

弦脈者裏虛而滑端直以長也弦如張子如琴

緊脈者不緩也或如轉索或如切繩者緊脈

洪脈者極大而數舉按滿指實熱之極甚也

八裏為陰象男以陰

微脈者若有若無極細而軟也多兼於遲主於陰寒微沉

緩滑遲伏濡弱見諸陰脈也不可便言為寒

沉脈者輕手不見重手迺得動在肌肉之下也沉在裏

緩脈者縱緩而不緊似遲而小疾也緩大而長熱

瀉脈者澁而不滑也或如刀刮竹或澁而止住者澁主

遲脈者一息四至已下也遲主

伏脉者脉附於骨也沉之甚也濡脉者按之似無而卒指無力也有似微弱主極弱脉者軟虛而無力也

四時平脉

春弦 夏洪 秋毛 冬石

○第二明當藏之病

其液汗 心風嗜忘 心風寸浮數 心風成癩癩

○從肝腎起

其聲音 心氣痛其 心氣寸緊 心氣成伏梁

五桂堂精選上卷

大

○從脾起

其味苦 心熱狂走 心熱寸焦數 心熱風狂走

○從肝虛飢

其臭焦 心冷死矣 心冷寸沉澀 心冷成痰

真心痛手足冷

其色赤 心虛嗜驚而 心虛寸濡弱 心虛成恐懼

右五般之病除虛不灸餘四種並灸心俞第七椎相

去二寸二分量病輕重上至一百下至三十一七若從

起處灸之亦差餘並效此也不須更灸肺與肺同音第七椎

○從肝起

其液泣 肝風筋脉痠痛 肝風關浮數

肝風癩癩筋急

其聲叫 肝氣左脇痛 肝氣關緊強

肝氣風痺氣左脇妨

其味酸 肝熱骨節疼 肝熱關洪盛

肝熱成精目赤骨節煩

其臭死 肝冷不食菜吐水 肝冷關沉細

肝冷有痰飲清風

五桂堂精選上卷

上

其色青 肝虛多恐懼 肝虛關扎濡

肝虛恐懼無力

右五般病當灸肝俞從大椎下行至第九椎夾椎

相去二寸三分候本藏脉或從餘藏來當灸餘藏還量

老少病若重或輕量事而制之除虛不灸也

○從肺起

其液濁 肺風皮膚生瘡 肺風寸浮數

肺風鼻塞瘡疥

其聲哭 肺氣成上氣壅 肺氣寸緊數

肺氣上喘氣腫

其味辛

肺氣成痰嗽病

肺熱寸洪瀦

肺熱頭面生疱瘡

其臭腥

肺冷成面墨悲

肺冷寸沉細

肺冷右脇生癰氣

其色白

肺虛饒涕皮痒

肺虛寸壯濡

肺虛鼻中肉結生

右件五般病除虛不灸餘並灸之從大椎下行至第五
椎夾相去二三寸若從餘臑未候當臑臑量老少輕

五桂堂精選十卷

三

重制之

○從脾起

其液涎

脾風旋重

脾風關浮數

脾風癱緩右邊多重

其聲歌

脾氣皆妨

脾氣關緩實

脾氣皆痛久成瘦病

其味甜

脾熱饒睡

脾熱關洪數

脾熱成黃亦為三消

其臭香

脾冷止水

脾冷關細瀦

脾冷風入尺胃痰飲腹瀦

其色黃

脾虛來欠

脾虛關浮壯

脾虛心熱嗜饑嘔

右件諸病除虛不久餘並須灸第十一椎兩邊相四寸
半季肋盡處即是臑病輕重而灸之若從餘臑來當候
臑而灸之量不妨藥治

○從腎起

其液唾

腎風旋吐痰

腎風尺浮數

腎風痠亦急

五桂堂精選十卷

三

其聲呻

腎氣脇脊疼

腎氣尺浮緊

腎氣背脇疼煩

其味鹹

腎熱骨煩疼

腎熱尺洪數

腎熱陰毒時行

其臭腐

腎冷腰脚疼

腎冷尺沉細

腎冷腰冷痺

其色墨

腎虛頭足痠

腎虛尺浮弱

腎虛多風耳聾

右件諸病除虛不灸餘並灸腎俞大椎下行至第十

四腫連連相去四寸是內腎又夾此腫相去七寸八分
斜下是外腎俞亦主膀胱俞也 不妨藥治之恐不審細
仍為圖記之後人皆面

第三五藏相入

肝病入心

肝風入心

肝氣入心

肝熱入心

肝冷入心

五桂堂精選十卷

三

肝虛入心

嗜驚惡罵躁暴不款聞人語聲則叫呼

右此五般之病除虛不灸餘並灸之當候之脉從何生

灸之即不錯也無須服藥大段灸之當候之脉穴同上

心病入心

肺病入心

肺風入心

肺氣入心

肺熱入心

肺冷入心

咳嗽吐血身微戰掉腿腕不安皮膚癢癢
胃中病痛取氣短臥不安胃背痛悶不已
嗽逆吐血皮膚生瘡喘息瓮短面赤
目中多淚悲思不已而目青黑色不常

肺虛入心

悲啼思慕嗜驚怕怖皮膚白色

不妨服餌

心病入肺

心風入肺

心氣入肺

心熱入肺

心冷入肺

心虛入肺

五桂堂精選十卷

三

右五般病除虛不灸其餘並灸當候其脉輕重老少藥

性時劑之

腎病入心

腎風入心

腎氣入心

腎熱入心

腎冷入心

腎虛入心

為癩拂然而死輕則眼旋目前生花
為癩瘧氣動而改變為氣病面黃
為狂顛之病輕則骨煩名陰毒時行
手足冷如鐵是名真心痛甚則死
四體昏昏喜汗出足無力困悶昏昏
右此五般病亦候其脉除虛不灸現老少患伏對酌不

得不依

心病入腎

心風入腎

心氣入腎

心熱入腎

心冷入腎

心虛入腎

右

酌候本俞

五桂堂精選十卷

五

脚心熱吸吸無力手足骨節痠疼頭痛

連膈痠痛無勝脫及腰脚痛不可忍

困不知痛處心意躁煩怒不耐痛

手足冷如鐵痛甚即死名其心痛

背吸吸耳聾目昏健忘嗜旋無力

右

酌候本俞

脾病入心

脾風入心

脾氣入心

脾熱入心

脾冷入心

脾虛入心

右

酌候本俞

心

嗜嘔吐頭重眼前昏昏往往見黃黃墨花

背膈妨心中悶悶妨滿不飲食兩脇妨

饒嘔涕目黃疸身熱惡心變吐昏悶

脾中痰飲時時吐水胃脉脹不欲食飲

食了旋肌心中往往多熱來嗜欠臥

右

酌候本俞

心

心風入脾

心氣入脾

心熱入脾

心冷入脾

心虛入脾

右

酌候本俞

腎病入脾

腎風入脾

五桂堂精選十卷

五

生熱結子在肉中極則成痲瘡癩病

胃脾中痛自臍上至心難忍則死

及熱皮膚量極風消渴消中消腎

飲食不消背膈妨悶胃中細氣

好嗜卧四體昏昏不知痛處無力

右

酌候本俞

腎

腎

腎氣入脾

腎熱入脾

腎冷入脾

腎虛入脾

右

酌候本俞

肝病入脾

肝風入脾

肝氣入脾

肝熱入脾

肝冷入脾

肝虛入脾

右

腰脚背疼及胸兩脇妨痛甚膈氣

饒睡困重不知痛處所在面腫浮也

腰背疼及痺脚氣痰白虫蚘虫

腰脚無力虛吸吸四體困悶頑痺

右

酌候本俞

肝

肝

肝

肝

肝

肝

肝

肝虛入脾 好吐酸水不欲飲食

肝虛入脾 喜太息來欠咨嗟嘆煩悶擾也

右諸病除虛不灸肝合脾量老少技巧以意消息脾病

入肝無異

腎病入肺

頭旋鼻塞鼻深痰頭重脚痠

腎氣入肺

肺胃春欲得槌嗽逆無氣力

腎熱入肺

皮膚熱痛嗽逆戟掉久差風上氣

腎冷入肺

悲泣涕哭面無血色力微少

五桂堂精選十卷

夫

腎虛入肺

耳聾塞口乾痰咳腰膝無力

之

肺病入肝

嗜卧下瘡翻花結筋一聚生惡瘡

肺氣入肝

百脉脹口鼻青色行臥不得

肺熱入肝

骨節鹿肉生結子後為瘡也

肺冷入肝

鼻目多不出淚滑滑不絕肉帶青色

肺虛入肝

常驚怕火以法人筋中疼痛也

右此五般病除虛不灸餘並灸仍照藥勿使不慎

脾病入肺

痕嗽生瘡在胃及頭面疥癩等瘡

脾氣入肺

或噎病膈氣上喘瘦病背脾中妨

脾熱入肺

惡腫多患膿血疥癩是也

脾冷入肺

反胃嘔吐胃中寒心鏡吐稀唾等

脾虛入肺

皮膚白色搔痒欠嘔等是也

五桂堂精選十卷

三

右此五般病除虛不灸常候其脉量病輕重從名治之

明藏府相入

脾病入胃

胃中熱惡心與飯無味鼻中充香氣

脾氣入胃

胃中妨悶喫食即脹滿妨妨、白麵發之

脾熱入胃

喫水多心熱面目黃久不差成三消之病

脾冷入胃

胃好吐酸水不飲食心中痛久而成反胃

脾虛入胃

胃好可憶時時心悶欲食不喜食來欠多

右此諸病除虛不灸餘並灸四支須灸脾俞差但依病

當量之明俞第十二肋兩邊二寸三分是也

腎病入膀胱

腎入膀胱

腎氣入膀胱

腎熱入膀胱

腎冷入膀胱

腎虛入膀胱

右諸病當灸腎俞及膀胱俞在第十九肋兩邊二寸三分是量老少衰弱蒸治之臨時而制

五桂堂精選十卷

元

心病入小腸

心風入小腸

心氣入小腸

心熱入小腸

心冷入小腸

心虛入小腸

右諸病當灸小腸俞第十七肋兩面二寸二分并灸心俞第五椎蒸治之無妨量老少衰弱臨時制之胃中之病亦相透得病因種種不同治難辨法

肺病入大腸

肺風入大腸

肺氣入大腸

肺熱入大腸

肺冷入大腸

肺虛入大腸

右諸病當灸大腸俞第十六肋兩邊二寸三分亦須服藥

肝病入膽

五桂堂精選十卷

元

肝風入膽

肝氣入膽

肝熱入膽

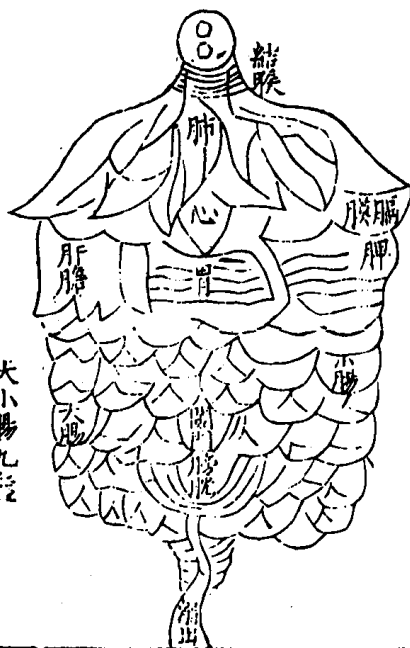
肝冷入膽

肝虛入膽

右諸病當灸膽俞第十肋兩面二寸三分若以衰弱斟酌之病有風氣相和冷熱相和風冷相和熱氣相虛而得也因虛而風熱氣長轉通入臟腑相蒸成久而不醫遂重相差輕而易差便為良醫有重者而唯痊謂之

小手此蓋謂自不識病源養之成重非醫之過也針有
一月之功灸有終身之効藥通於六腑丹石通骨大而
言之藥治六腑之病灸治五臟之病五臟主皮筋骨血
其方內有藥重處用藥一件為治應藥脈流行無非灸
道而貫之達者思矣

臟腑正圖



大小腸九段

喉達氣出入管也○咽吞物為扼要隘也

肺金也聽陽降之而入故其治在右 肺體左而用右

金胎於卯木 汞離生之

心君也居肺之下有膈膜用青筋護君相

木胎於酉金 鉛腎生之

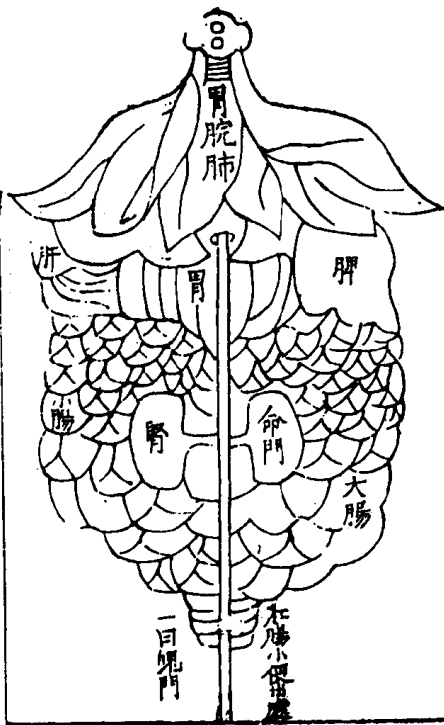
肝木也聽陽升之而出故其治在左 肝體右而用左

膽甲也氣始生十一藏取決于膽○膽中氣之海三焦

心包絡所居如天地之尊不係五行○闌門大小腸會

處必別滲入水腸水腸勝移恍為胞之在津液之府

腑臟背圖



五桂堂精選十卷

三

體左用右為虎 上接離下接坎中宮為媒
 體右用左為龍 肺魂肝升 脾者為血氣之主持
 肝魄肺降 魄者精氣之臣佐 心者神精氣之成化
 魂者精氣之輔弼 腎者為專意之不移
 五漏 憂喜思恐怒五者其實皆一心也
 汗脫者大汗 液脫者不利 凡此五者其脉
 氣脫者目眩 血脫者色天 精脫者耳聾 俱虛此其候也
 精氣津液血脉六者其實皆一氣也

肺已下左側可見脾胃之所居

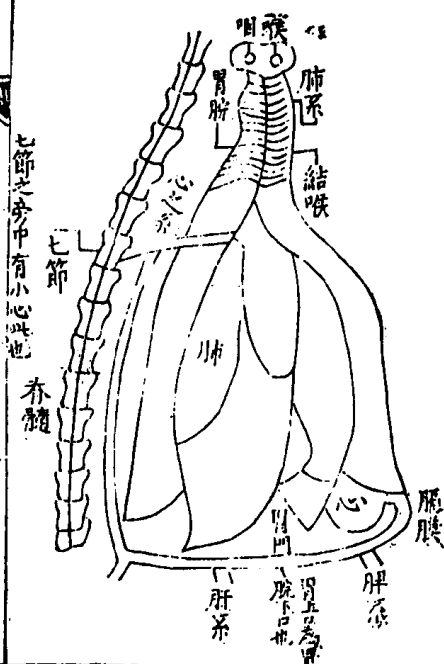


五桂堂精選十卷

三

肺已下左側可見脾胃之所居以明水穀之傳受脾胃居
 胃上而與胃膜相連結處小腸之上故胃之上口曰黃
 門通引水穀之氣於肺播於諸脉胃之下口曰幽門傳
 導水穀之微於小腸小腸之下至於闕門然後滓穢之
 物入於大腸水液之流入于膀胱清濁從斯而分矣

腎于通下髓脊于系系心見可側右下巴

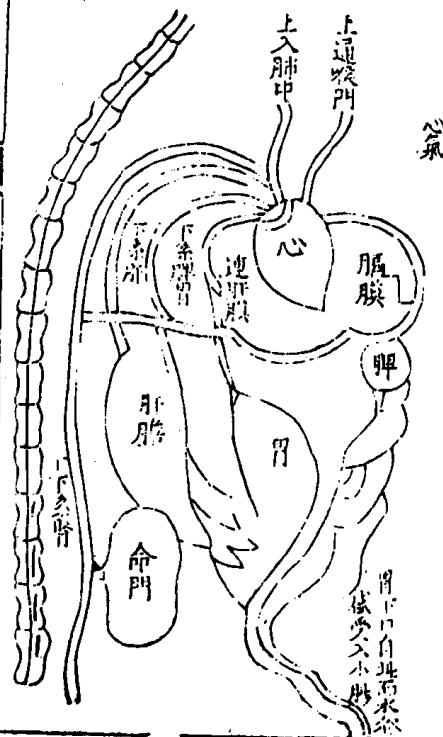


五桂堂精選十卷

三五

黃帝曰七節之正傍有小心小心是何狀譜以經正文言之內景云肺下右側心之系系于脊髓下通于腎心系有二一則上與肺連一自心入肺兩大葉之間曲折向後并脊脊小絡連通脊髓于腎系通下見于第四圖其系從肺大葉兩前穿後兩脊正當七節間手厥陰心包主樞云肺出于胸中墟云大陵為心之原婁云手厥陰一陰也一名心主與三焦為表裏藏象云心下橫膈膜之上堅斜腸膜之下與橫膜相粘黃脂膜者小心也漫脂外筋膜如系與心肺相連者心包絡乃小心在漫處中非有形也

五臟系與心相通圖



五桂堂精選十卷

三五

黃帝書云七節之傍乃正視脊骨之前便神靈之官也禁不可針刺刺則刺七節之間正與前相照亦為傍前後左右乃四傍也黃帝曰心形如未敷蓮花上有三毛中有七孔以通天真之氣乃神明之宇也藏真通于心心藏血脈之氣為身之君肺為華蓋心居此之下太素以小心作志心楊上善云脊有三七十二一節腎在七節之傍腎神曰志五臟之靈皆曰神神之所以任得名為志者心之神心為手腎為足皆少陰上下一經也

氣海膈膜圖

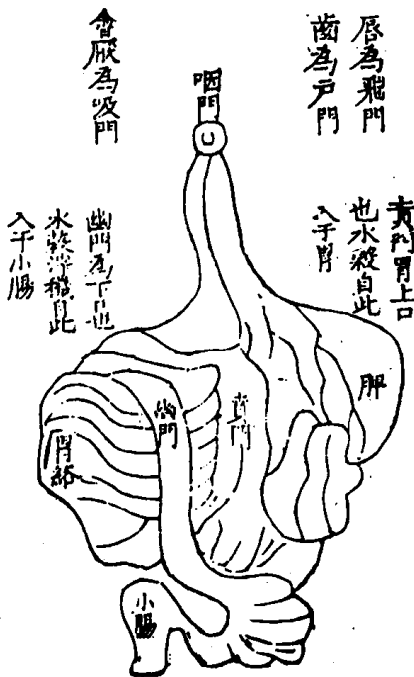


五桂堂精選十卷

天

黃帝云膈中者臣使之官喜樂出焉膈在兩乳間為氣之倉也膈下一寸五分為氣海者生氣之海也父母之念合而成形天一生水為腎腎出膈下生為三岐任脈所發上衝過天樞至膈中三焦胞生氣之所會居焉所以為父母至尊不係五行男女身中之父母也以氣言之惟見其父不見其母靈樞云心主之脈起于胸中出屬心胞下膈歷絡三焦為表裏此命門相火與心主同胛于右尺午也氣血胸中同會所以有父母之稱包主一名相火此坎之元氣與天五所出之榮氣混而為一

脾胃胞系圖



五桂堂精選十卷

毛

夫盈乎百骸畢絡乎一體睥于面蓋于背血氣為人之神可以不謹養乎刺經云肝左肺右心表腎裏脾使胃市膈育之上氣海居焉氣者生之源故氣海為人之父母揚云心膈上下為育心為陽父腎為陰母脾生氣心主血共榮衛于身故為父母

黃帝以胃為倉廩而養五臟故五藏稟氣于胃胃為五臟之本食入于胃脾氣流行通于四臟氣歸推衡以平氣口成寸以決死生又云飲食入胃遊溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸于肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合于四時五臟陰陽揆度以為常也此水穀氣味為養生之理也海云小腸下口泌別水入膀胱胞內上口胞却滲入膀胱下口出也仲景言胃口燥尿五六枚胃穀消水去形亡豈有之哉實在廣腸也故審導煎能及之指胃而言從陽明可下而言也觀者以意逆志斯得之矣

五桂堂精選十卷

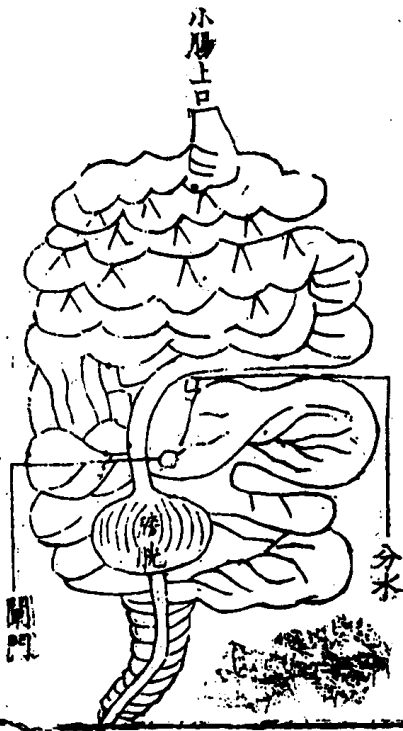
三

關門水穀泌別圖

關門水穀泌別

分注為濁

分水為清



分水

關門

扁鵲曰大腸小腸會處為關門關隔也言關納水谷從其泌別也其水谷自小腸承受于關門以分別也其水滲灌于膀胱上口為溺便若谷之滓穢則自關門而傳道于大腸故曰下焦者在膀胱上口主分別清濁也○海云此箇膀胱上口內已有胞之系上口相附著而為一脂膜同接小腸下口矣便是膀胱有上口其實在胞之外却真是膀胱無上口也○圖云大小腸會于關門約水谷分前後小腸下口滲入膀胱上口丙與壬通此其內也又手足太陽為上下經此其外也一有形一無

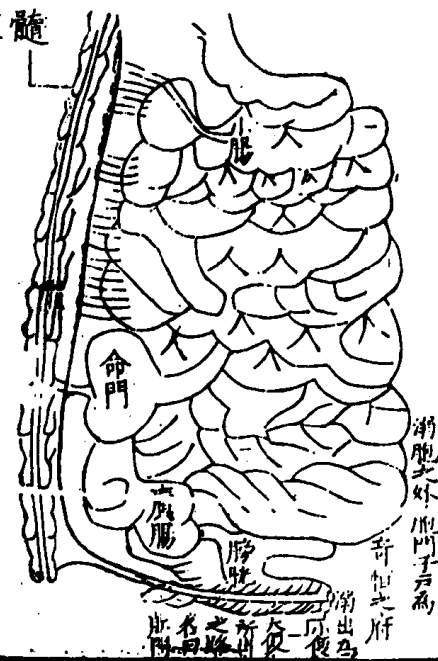
五桂堂精選十卷

三

形內外相接而應脊骨空云脊脉起于小腹以下骨中與女子入繫提此其孔溺之端也其終循陰陽物合纂間繞纂後云此一端在古今傷寒辯惑後修明堂云大小腸會為關門在脘上一寸水分也

系之膀胱腸小入并血精司主門命為腎本

命門
大小
腸勝
之



膀胱之外門子為

奇恒之府

筋出焉

此名之

五桂堂精選一卷

早

平叔曰鉉者北方之正氣一點初生之真陽為藥母也此方之龜坎二陰為龜地軸也一陽為蛇天根也陽生于子為大寶藏之命門者元氣之所繫出而在臍下通厥陰分三岐為三車升而上之高結元始降而為漏結而為鉛騰而至離補而成乾○維云左尺為腎右尺為命門經又為神門其實左右皆腎也兩腎之中為神門神之與命陽也其胛在右手尺中者用也坎為腎之體如肺之體左而用胛在右肝之體右而用胛在左

內景云膀胱一名胞胞者胞也以受水為津液之府故

云膀胱者胞之室也又云胞鞘也鞘空也以虛承津液焉類纂云膀胱者胞之室也又云小腸下口泌別而水入膀胱上口又云下焦者當臍下當膀胱上口主分別清濁出而不內入道也又云關門以分別其水則滲灌注入膀胱上口而渡又云女繫胞其元始自心下系實七節之傍其系曲屈下行接兩腎之系下尾闕附膈腸之右通二陰之間前與膀胱下口于渡便之處並行而出仍是精氣所泄之道若女子則子戶胞門亦自膈腸之右膀胱下口相並而受胎也

五桂堂精選一卷

四

海云古人有言膀胱有上口有下口滲泄只在關門不言受盛之處即不甚詳且膀胱者即脂膜附著有形之物中間別無受盛若有上口下口水通關門則當直出矣是殆不然關門分別入于胞之上口胞別外脂膜便是膀胱上口胞內盛之別滲入膀胱當膀胱下口而出也胞即系而垂之與小腸下口相連于關門處是上有口而下無口也膀胱即為脂膜而包裹其胞是上無口而下有口也不可言膀胱有上口也何以然經云胞者膀胱內痛按之若沃以湯溢

于小便王米註云膀胱鳴則水足知膀胱
之而滲出外下入于膀胱膀胱下口中水滲得以此
也又云胞遺熱于膀胱則為遺溺癰閉以是知胞與
膀胱二也但胞在膀胱之內耳前人云膀胱有上口
非不知無也所以言之者但恐說六府處更言胞字
則辭理差混故只言胞上口為膀胱上口也讀者當
識之胞受水而盛之胞自闔門而受納膀胱包裹其
胞而為脂膜豈復有上口耶胞既盛水而無下口
則膀胱受胞之浸滲則有下口也脂膜垂墜粘連陰

五桂堂精選本草 三

陽之道諸氣收然而閉之至于盈則氣化而洩得以
出也故經云膀胱者津液之府氣化則能出也以此
知房室過度氣要泄下而精氣津液洩便妄出不禁
而遺失腎由是而絕也存真者不可妄于施不可不
思本圖既言膀胱為胞室足以知膀胱盛胞也判
然為二物也昭昭然矣雖云二物其體上下附著中
間受滲兩為一也

經云藏有五心肝脾肺腎也府有五膽胃大腸小腸膀胱也三焦胞絡天地也計之十二矣又胞為一截居膀胱

膀胱中是十三也又靈蘭云十二藏相使貴賤何如又云
臚中者臣使之官喜樂出焉是十四也此之外更有何
藏乎

答曰藏有十五也惟胞有二焉膀胱者胞內居之滲
泄洩溺男子皆然女子受胎又為一胞經云命門者
男子藏精女子繫胞此胞也其元始自心下系貫七
節之傍其系則曲屈下行接兩腎之繫下尾間附臍
腸之右這二陰之間前與膀胱下口洩溺之處並行
而出乃精氣所世之道竅若女子則子戶胞門亦自

五桂堂精選本草 四

直腸之右胞外膀胱下口相並而受胎也故經曰女
子胞繫又云胞衣不下是為疾也胞有二可知此胞
也包藏胚胎形質故云胞也○又經云右腎為命門
其府則胞門子戶女子胞者地氣之所生也藏於陰
而象地故曰奇恒之府若此不云一藏則胞絡一無
形矣一奇恒通入府矣

難經謂十二大經絡陽蹻陰蹻脾之大絡是為十五靈
樞云任督二餘十五是十七也予又為胃之大絡名曰
膚里黃腸絡肺出於左乳下也其動應辰宗脈氣也是

為一十八焉又難經之奇經陰陽二維二踰衝任督帶
除二踰與任督餘二維與衝帶合上十八是總二十七
也俱在十六丈一尺中一日一夜周身之度也此為外

景

經云手少陽三焦相火為外一府右腎命門為相火心
胞主同膈亦名相火腎為生命之門常先身生一出而
治在臍下分三岐上衝夾臍過天樞上至臆中兩乳間
元氣所繫焉內一藏會三焦為胸中寄也又足三焦太
陽之別並太陽正路入絡膀胱約下三焦通從頭至心

五桂堂精選十卷

心至臍臍至足上中下三焦為言也生于內起于外主
于中衛于表其實真元一氣也男子得陰以生先生右
得陽以長先生左腎故以
左為命門乃正也非反也聖濟經云至陰內景自然清
淨至陽外景自然昭融葆其光襲其明精之又精神之
又神可以相火可以命物變化云為可勝既哉陽本根
于陰陰
本根于陽後與婦也是右為命門也一身之命門者腎
為無火為用此二命門者難之用無形也所以命門者
也三活人既言傷寒諸家方論不一獨伊尹仲景之書猶
六經也其餘諸子百家時有一得要之不可以為法此
語便是得正學活法也金城百年惟潔古老人暨東垣

先生可以到此

扁鵲云口廣三寸半唇至齒長九分齒後至外厭深三
寸半大容五合舌重一十兩長七寸廣二寸半咽門重
一十兩廣二寸半至胃長一尺六寸喉嚨重一十二兩
廣二寸長一尺二寸九節主薑入肺而能開胃者以其
咽門之上便為胃口與肺相
並而系手三陽各五尺計三寸手三陰各三尺五寸計
二丈一尺足三陽各八尺計四丈八尺足三陰各六尺
五寸計三丈九尺兩踰脈從足至目各七尺五寸計一
丈五尺任督二脈各四尺五寸計九尺凡此總八十六

五桂堂精選十卷

丈二尺兩刻一周晝夜行五十度一萬三千五百息行
八百八十丈活人漏刻圖明註四刻一周即是晝夜行
二十五度六註難經亦云錯註如何前人未之改也
逐日人神不宜針灸 凡一十五款
十干日人神
甲不治頭 乙不治喉 丙不治肩 丁不治心
戊不治腹 己不治脾 庚不治腰 辛不治膝
壬不治頤 癸不治足

針灸吉日

丁亥 丁卯 丁丑 甲辰 甲申 甲戌 丙子

丙午 丙申 丙辰 壬子 壬戌 壬午 庚午

辛巳 戊戌 戊申 巳亥 巳未

針灸凶日

每月 初六 十五 十八 二十三 二十四

二十八 小盡即月 療病令人長肉不安

男忌日

壬辰 甲辰 乙巳 丙午 丁未 辛未 不宜除日

五桂堂精選一卷

吳

女忌日

甲寅 乙卯 乙酉 乙巳 丁巳 辛未 不宜除日

男女忌日 除破滿閉日

白虎 黑道 血支 血忌 月厭 月殺 月害

月刑 獨火 火之日

天醫藥日 正月丑 二月寅 三月卯 四月申

五月卯 六月午 七月未 八月申 九月酉

十月戌 十月亥 十二月子

逐月血忌日 正月 二月 三月 四月 五月 六月 七月 八月 九月 十月 十一月 十二月

四季人伸 八月戌 九月巳 十月亥 十一月午

春左脇 夏在膝 秋右脇 冬在腰

○九部人神 一歲為始起于膝 一年行一位 週而後始

膝 一心二肘三咽四口五頭六脊七腰八足九

○十二部人神 一歲為始起于膝 一年行一位 週而後始

心 喉 二頭 三肩 四背 五腰 六腹 七項 八足 九膝 十陰

股

○十二支日人神所在忌針灸

子日 月 五日 辰 耳 寅日 胸 卯日 脾 辰日 腹 巳日 手

五桂堂精選一卷

吳

午日 心 未日 頭 手 申日 頭 酉日 背 戌日 面 亥日 項

○ 尻神訣

一歲坤爻 二歲震牙 三吳頭口乳

四中尾尻肩 五乾背面耳 六兌手膊連

七長腰項肉 八離膝肋邊 九坎脚足上

肘肚亦依然 辛未六復原

○ 逐日人神訣

一足大指鼻柱手少指二外踝髮際外踝記三股牙齒

肝亦同四腰胃手陽明是五口通身足陽明六手却燕

兩育倚七內踝并氣衝膝八腕股內與陰裏九尻是上并足脛腰背內踝足跌止

○五行相生

水生火火生土土生金金生水水生木

○五行相尅

木尅土土尅水水尅火火尅金金尅木

○五善

動息自然飲食知味膿潰腫消大小便利語聲清明

神采精明色鮮不臭休氣和平五善見三可保安寧

五桂堂精選十卷

哭

七恙

煩躁時嗽腹中痛面目四肢悉浮腫聲嘶色惡唇鼻青

有背不便四肢重泄瀉竹渴皆無度氣喘短粗常嗜卧

黑睛紫小白睛青目視不正飲食吐毒加腫痛瘡口黑

小便如淋溺常澁此為七惡見四危性命其間難保得

相死生

人雖久病不怕瘦削但十指紅潤準頭明朗雖危不死

若天庭黑山根青肉衣生兩耳鬚似鈿條眼光流射

出身死在三朝十日中午指甲黑棺材紋見朝病暮死

中氣喘吼者易死睡中開眼者確生

訣病生死古亦謂之四診

病人眼有神氣者生氣脫者死天柱正目活者生目低

項下死瘦而不枯悴者生肥而無血者死有喜容而色

正者生悲啼者死舌濡唇者生舌短縮者死風而口禁

者生開口者死神光上黃明者生暗者死黑氣如散髮

者生聚者死黃紅如雲者生黑青氣斜入口者死氣光

而長者生短者死語聲響滑者生短澀者死人中潤澤

者生乾枯者死

五桂堂精選十卷

哭

寒熱內外辨

身熱欲衣被者

熱在皮毛寒在骨髓

身寒欲去被者

寒在皮毛熱在骨髓

怪脈

雀啄連來三五啄

屋漏十日一點落

彈石來硬尋即散

然指散亂真解索

魚翔似有亦似無

蝦遊前中跳一躍

奇語醫家仔細看

六脈見一休下藥

內診其狀外視其症內外各之生死立應幸者究心焉

五體死

心絕一日死 何以知之臺眉喘迴視遲口如魚口死

肝絕八日死 何以知之面青但伏視而不見不出死

肺絕三日死 何以知之但口張氣出而短異色黑

脾絕二日死 何以知之臍滿泄痢不覺出足腫

腎絕四日死 何以知之齒而黑目中黃腰欲折溺汗

五體敗

骨絕五日死 何以知之脊痛腰中重不覺翻覆耳

肉絕六日死 何以知之舌腫溺血大便赤然也

五桂堂精選十卷

辛

筋絕九日死 何以知之手足爪甲青叫呼罵而不休

脉絕三日死 何以知之口鼻張氣但出而短者死

腸絕六日死 何以知之髮直如麻乾曲身不得者死

五證死

肉及足卒腫一證 而腫蒼黑肝敗不堪治一日死

眼枯陷二證 手掌并缺盆骨滿敗一日死

聲散鼻張三證 唇反無理肺敗不治五日死

唇齩齒露四證 臍腫滿者脾敗不治十二日死

氣喘語遲五證 陰勝腫不起腎敗三日死

五色死

面赤目青死 面青目黃死 面黃目黑死

面白目黑死 面黑目青死

五聲死

氣聲絕腹脹如鐵脾絕死 妄語錯亂神去死

語聲散魂去身無肺死 語聲高魂去身無肝死

長呻吟志去身無腎死

五體死

頭重嘔吐一体死 足重心腫二体死

五桂堂精選十卷

辛

手爪甲青三体死 脚爪甲黑四体死

膝大如升五体死

五竭

髮直如麻是血竭 足爪甲青筋竭

齒燥如熟小豆骨竭 鼻張氣促出氣竭

耳鼻唇焦黑肉竭

五傷死

五傷脉不療

房事無度傷腎 傷腎左尺脉如屋漏解索雀啄

食飽醉卧傷脾 傷脾右關如蝦遊鷄足踐地魚煎

言無多憂傷心

傷心左寸尺如斷索雀啄屋漏

嗜食鹹熱傷肺

傷肺右寸夢雨之狀亦如彈弦狀

用力無度傷肝

傷肝左關如擊弦之狀

五不稱脉

脉大而息細死

大人脉如小兒脉死

小人如大人脉死

息大而脉小死

熱病而脉沉死

五視死

病人目上看者死

病人目看斜者死

五桂堂精選十卷

三

病人目直視者死

病人下看人者死

病人無睛光者死

片辨生死之法但人改常者即死矣

色聲心序

但一改常者即死矣

夫人者稟之法者吐納之氣是也以陰陽氣造化之內

而運者即手足是也與動吹變須會逆順若逆則五氣

相友若順則五氣相生然以五氣之中則主五臟之內

稟五非但人身草木瓦礫悉同於此藥性方術亦復然

然然知之鮮矣以圖之

於象令物會之若不冠心思

急治餘症法

憂腦新增

一病人雖患瘡瘍症或泄瀉或出汗或不進飲食或夜

不寐宜先治之內症得愈則外症易痊矣此乃急則治

其標也膏圍二藥仍前用之不可缺

坐臥安息法

一病人睡卧之際切不可高聲震動若驚之則病者血

不歸心魂魄飛揚神不守舍病益增矣况寢室須要幽

靜明亮打掃潔淨切不可容孝服狐臭及生人眼看症

亦不許婦人月經來者入房

五桂堂精選十卷

三

安慰去後法

一病人卧床多不能自慰凡父兄弟妻妾親友須善

慰之不可以家事煩相干以傷其心又病人大腸乾

燥或用蜜導法或用膽導法隨便出之切不可扶起若

扶起身去後偶大腸乾燥一張則瘡口鮮血突出必難

生矣此肝不能藏血故也

煎藥法

一凡煎藥必須親信恭誠令老實人致意洗淨藥確務

用新汲甜水為上量藥及水大小斟酌以慢火煎熬分

數用紗絹濾去粗取清汁服之無不効也不可近於燈油之下又不可以他病藥同故一處恐誤服之况煎藥之人不可坐務立之酸物按藥則藥味甘甜物按藥則藥味苦又不宜服冷藥脾喜熱冷則不能運行

服藥治法

一在上不厭類而少少服則滋崇於上在下不厭類而多多服則峻補於下

服藥有法

一病在頭面項項臂脾者先食而後藥病在胸膈心下

五桂堂精選十卷

五

肚腹膀胱者先藥而後食病在四肢者陽中之陽須服藥於旦病在骨髓者陰中之陰須服藥於夜

藏指膿水紙法

一指膿水垢紙必須入一竹籃中掛透風處但蒸肉化

膿此乃人之氣血所干者日中晒之則瘡口痛放在濕處則膿水不乾待平愈後用乾柴一束燒之

自保護法

一瘡瘍之症穢氣甚臭聞之則惡心難忍毒深者深能染人須自寡慾節勞以養元氣但正氣盛則邪氣不

侵臨者之際先用綿紙塞鼻孔須食薑蒜燒酒并充飽之物以敵穢氣切不可空心視之

用藥加減法

一古人處方立法本自不同藥不執方合宜而用旋為加減量老少虛實斟酌下藥切不可膠柱鼓瑟凡引經之劑再不可缺少隨機應變之法當以意消息之

割取腐肉法

一凡取腐肉先用猪蹄湯洗淨以去其垢方見新舊之肉看其果腐爛者用鈎摘定輕手徐徐忍臭氣割之切

五桂堂精選十卷

五

不可悞傷新肉以致鮮血淋漓切勿急驟多加工夫割取畢揅海浮散外用膏藥貼之明日如前凡患背瘡切不可容他仰臥若仰臥則瘡頭陷矣其欲生也得乎

鑿導法

用白蜜四兩火上煎熬四五沸其色黃取出乾磁盆內待其將凝急分四分每分手搓作棗子形狀長一寸其鑿導頭須要光滑恐傷肛門用油潤之徐徐塞入少頃再加一條旋增以去後為度

膽導法

用猪膽一枚膽口中放管一枚其一半芦管入肛門
遲勢一捻其膽汁衝入肛門大便即行矣

禁忌食物

騾驢牛羊鷄鴛猪頭蹄爪猪小腸及諸物首足翅掌倮
兔猫犬諸獸鴛鴦野鴨諸雀鳥蝦蟹鯉魚鱸魚
無鱗魚異名魚葫芦茄子大蒜甜菜菠菜芥菜苣荬菜
麥高笋苴腐蕪粉胡朶大栗銀杏桃李楊梅杏子櫻珠
蒲萄胡椒花樹醋豈糟物煎炒炙燻燒酒醱酒等味及
生冷發風動氣之物推類詳之

五桂堂精選十卷

五

重校宋竇太師瘡瘍經驗全書附世傳秘方卷第十終

重校宋竇太師瘡瘍經驗全書附世傳秘方卷第十目錄

宋燕山寶漢卿輯著

明三衢大西堂繡梓

蠱症方 又方 十腫 小便不通 又方 久痢

神效肚痛丸 噤口痢 烏金散 治婦人多年積塊

又紫金丹 又勝金散 黃病吃茶 肺毒而生瘡

哮喘咳嗽 小靈丹 濕氣風癱 腦漏 又方

噎食 嗝乳 小腸疝氣 面上小瘡 食肉而瀉

漏孔不合 婦人白帶 又方 白淋 心痛

五桂堂精選十卷

一

濕氣作疹 經脉不調 足麻 又方 目疾 耳聾

又方 心疼 治肚痛 牙疼 又方 風牙 婦人

白帶 口臭 魚口瘡 絕產 乏乳 婦人血崩

老幼久嗽 男白淋 頭疼 腰疼 老人遺尿

火丹 脚根裂 小兒遺尿 諸骨哽 出入耳

兩眼腫 頭風六月畏寒 風痛數年 食肉生中毒

去牙 牛肉中毒 烏獸肉中毒 菜中毒 鮮毒

花椒氣閉 水銀入耳 婦心痛數年 冷氣吐白沫

嘔雜吐清水 翻胃 弱身黃 九種心痛 腰痛

赤鼻 乾嘔 胃反嘔吐 噦逆 腰曲難伸 心痛	吞針 吞錢 頭腫 中惡卒死 婦人膝冷 婦人	足下強硬 兒尿不禁 婦新久腹痛 催生 兒枕	小便血 水瀉 噤口痢 九竅出血 牙冷痛	肚痛丸 小便出大便 過忍小便胞轉 十白虫	五絕死 又方 自縊 又法 溺水死 又方二	木石壓死 又方二 中惡容忤 又 夏月途中熱死	中河鮑毒 六畜肉毒 巴豆毒 誤食桐油 虎傷	蛇傷 又方二 絞腸沙 又方 痰喘 咳嗽 嘔噎	五桂堂精選本草	
吐血 又方 鼻中出血 消渴 黃疸黑疸	小便不通 又方三 大便不通 瀉利 赤白痢	諸痢 明目 赤眼 又方 蠅入耳 蟻入耳	蜈蚣入耳 牙疼 哮喘 水蠱 無故尿血 蜘蛛咬	腹滿 喘化 反胃 癆病 麥斗金接骨 又方	折傷 刀傷 又方 蛇咬 又方 風犬咬 又方二	酒查鼻 又方 疝氣 又方二 小腸氣 又方二	解諸般毒 骨哽 又方 雞魚骨硬 又方 火燙	刀傷 耳脹痛 又方 酒醉氣絕 第十一卷目錄		

重校宋寶太師瘡瘍經驗全書附世傳秘方第十一卷	蠱症用雄豬肚一箇入蝦蟆在內線統之煮爛去蝦蟆	食之服過十五度即愈 <small>此方治一切入道內下枝天麻子肉二五</small>	又方 十腫水氣肚腹四肢重者則不能食并一切氣	血蠱水腫如服或大便先行次下水一服未愈隔三	日再服不退再服五七日除根忌葷醬一百二十日	如不忌後發壯可治老難治	大戟 <small>取根</small> 甘遂 <small>取根</small> 麻黃 <small>取皮</small> 葶藶 <small>取心</small> 芫花 <small>取身</small>	烏桕樹根 取服水 苦葫芦 <small>取身</small> 牽牛 <small>取身</small> 細辛 <small>取氣</small>	五桂堂精選本草	
檳榔 <small>取水</small> 防風 <small>取水</small> 蛤粉 <small>取粉</small> 桑皮 <small>取皮</small> 橘皮 <small>取皮</small>	右各等分為細末每服一錢五更姜湯送下後補藥	砂仁 五錢 木香 一錢 訶子 一錢 丁香 一錢 蒼朮 一兩	檳榔 一錢 蓬朮 五錢 白朮 一兩 人參 一錢 川烏 錢五	香附 <small>炒</small> 一兩 常山 一兩	右父咀每服三錢葱白三寸水一鍾煎八分空心午	后日二服	十腫如用	一日青水先從面起其源在肺加大戟		

二日黃水先從腰起其源在脾加甘遂

三日赤水先從胸膈其源在心加水銀葶藶

四日白水先從氣急腹滿其源在肺加葶藶

五日黑水先從脚起虛腫其源在腎加連翹澤瀉

六日弦水先從頭目起其源在胆加菴活

七日風水從四肢腫起其源在胃加澤瀉

八日石水先從腰攻膈其源在膀胱加桑皮

九日囊水先從腸鳴脹瀉水連臍痛者源在大腹加生

姜汁

三桂堂精選二卷

四

十日氣水癭水乍上乍下攻膈加大腹皮

膀胱有熱小便不通用朴硝不拘多少空心茴香湯下

立通

又方

大田螺四個大蒜五個車前子三錢為末

右三味研為一處為餅一餅貼入臍中以手帕縛之

貼藥後少頃水從小便出一二餅而愈甚妙

文痢槐花散

槐花 荆芥穗 青皮炒 右水煎服

神効肚痛丸

黃蠟 飛丹各一 芭豆仁七枚 杏仁四十九粒 夫二味 研為末

右將蠟溶化加丹并三味為丸每服七丸姜湯下

噤口痢

用芥菜子淘淨為末將紙包貼小腹并臍上如熱當

不得將藥放下如口中不充辣再敷得效方止

烏金散 治婦人二三十年積塊

大棗十枚巴豆十粒將豆入棗中安放舊鍋中燒炒

黑色為度為末每服一錢酒調服卅三藥一齊服之

三桂堂精選二卷

五

先服烏金散中服紫金丹后服勝金散直到天明取

下其積用紫金散補之

紫金丹

禹餘糧石燒紅酒淬三五遍為末麪糊丸每服三四

十九白酒送下

勝金散

甘草 大黃 石膏各等分 為末酒調下三錢

黃病好食茶

大鯽魚三兩個去腸帶鱗入茶末在腹內將濕紙裹

根熟去茶末去魚鱗食之三五四則自然脫黃矣
肺毒頭面生瘡及大風等症

苦參 荆芥穗各等分為末用皂角濃煎汁為丸如
桐子大每服五十七九空心米湯下

哮喘咳嗽立効

蜈蚣七條入雞子內紙封火炙珠煎吃下

小靈丹 治濕氣風痺等症能補十二經絡起陰發陽

開三焦破積氣益子息安五臟除心熱壯筋骨活氣
血白髮變黑

五桂堂精選上卷

木

石中竹根 半斤 防風 四兩 荆芥 四兩 細辛 一斤

四味和為一處絹袋盛貯礮內文武火煮故陰處七
日 后服之每服空心半鍾一鍾為止大有神効

腦漏

藕節 砂仁殼 二味煎湯空心服

又方

川芎 防風 羌活 甘草 白芷 藜蘆 細辛

辛夷 獨活 木通 薄荷 桔梗

噎食

枇杷葉 甘草 厚朴 紅棗 忌茶

哮喘立愈

殭蚕七條焙黃為末米湯下茶清亦可

小腸疝氣三服除根

地椒一名地葵葉五錢 大戟 一錢五分

水煮食前服服後比口三摺△上于臍中兩臍傍各

灸三壯文炷如小麥大

面上小瘡

半夏末蓋麵三味各等分搗為粉醋調勻敷上即退

五桂堂精選上卷

七

食肉而瀉肉苴菴十枚和精猪肉四兩打碎若暴煨熟

食之立効

漏孔不合用石楠葉煎湯放在桶內熏洗待湯通手執

將瘡洗淨后用黃牛面前牙四枚裝在小瓶內用木

屑燃之待白烟出為度取出研末用津液蘸牙末點

進之出黃水為効

婦人白帶

芍藥炒黃 白欬炒 各等分為末每服三錢一日兩服

酒下

實脾丸

乾山藥一斤炒黃色為末炒粳米二升一半為糊先

米湯送下

白淋

廣皮一斤枳殼五兩麩皮炒黃木香不見火三四

黃連三兩姜汁拌炒右四味為末空心白酒調下三

四匙日進三服白淋止再服煎劑二十帖方可成胎

治心痛

荔枝核煨灰用好生漆和為丸酒下五六丸即止

五桂堂精選上卷

八

濕氣遍身作疼

野塘梅紅子一升好酒十斤煎隨量飲之

婦人經脈不調漸成癥瘕氣塊並皆治之

香附一斤炒黃色艾半斤用好醋煮炒黃色

右二味磨末用醋打糊丸如桐子大每服五六十丸

淡醋湯下日進二服忌生冷油膩等分

足麻貼藥

芥子 蒼朮 各等分為末每兩入射香三分姜葱

汁調搗成膏加白芨少許臨睡時貼上早晨去之將

睡再貼

又方服藥

蒼朮米泔浸三錢七黃栢二錢三分葱汁拌炒乾

白水煎服之或為末作丸亦可

目疾羊胆一枚割開入蜂蜜一錢絲扎緊兩手捺勻水

煮一滾即取出冷水浸半日后用點服疾之子加百

百花之齒此為二樣草頭方

耳聾

甘草一塊削豆大紅綿包甘遂一塊豆大白綿包日

五桂堂精選上卷

九

夜輪換塞耳

又方

吸鉄石一錢五分射香二分研末化黃蠟為丸豆如

指頭大綿包塞耳口內喻生鉄一塊牙咬緊此方通

神

心疼 胡椒七粒菜豆九粒研破燒酒下不止再服此

冷肚痛陳皮青皮官桂各一錢水一鍾半煎溫服

牙疼 巴豆花椒為末同飯為丸如米大入痛處

又方 土硫樟木各等分為末綿包扎緊咬痛處此延

風牙 蜂房一個 川椒粒二十小麥一撮 暗醋半碗 煎滾 乘熱嗽之

婦人白帶 魚膠慢火炒為末好酒送下

口臭 白芷七錢 甘草一錢 為末 鹽水調飲 再擦嗽妙

魚口瘡 羶羊角 燒灰末之 每服一錢 酒下 左用左右用

右

絕產 紅花 肉桂各一射 香五分 煉蜜九豆 大每

服二十九 牛膝煎湯送下 永無產矣

乏乳 穿山甲 瓦上焙乾為末 酒下

五桂堂精選上卷

婦人血崩

烏鷄一隻 紫草一錢 入肚內 縫合 白酒煮熟 去草 將

雞肉并酒三五次 蒸服如神 貫仲炒末 酒下 亦妙

老幼又嗽

杏仁二兩 去皮尖 胡荽肉四兩 去皮 研爛 蜜丸 彈子

大姜湯嚼下一丸

男子患白淋者

滑石三兩 粉草五錢 共燒為末 先吃好酒一鍾 后每

服二錢 冷茶送下 白午前服 紅午后服

頭痠 川芎 石膏各一錢 水煎 臨睡服

腰疼 杜仲 鹽炒去絲 為末 腰子割破 將末裝內 扎定 飯

上蒸 熟食之

老人遺尿 薔薇根煎湯常服 又夜起多小便 以糯粉

作糕 炙黃食之

又方 晚間少飲茶湯

火丹 煤查與青菜同搗如泥 塗上 葱搗如泥 塗上

脚根裂破 白芨 赤石脂末 塞之 五日不犯水

之

五桂堂精選上卷

諸般 解開衣帶 低頭視下部 數次 其骨不下 行則上

入耳如在左耳 以手緊閉右耳 努氣至左耳 其

出

如菟大用 猪鬃四根 各掃攢竹 精明四六 熱之

曲一竟 醒去之妙

風六月畏寒 重裹綿絮 三十年不愈 予以蕎麥

二升水 調打餅二片 更換合頭上 微汗出 即愈

風痛數年 余以七葉黃 荆根皮 加接骨草 五加

皮酒煎服

去牙法用草烏末略搽即去用好鹽湯洗之

一人食肉生中毒掘地深三尺取下土三升以水五升

煮數沸取青汁服一升而愈

食牛肉中毒者甘草膠汁飲即解

食鳥獸肉毒者大豆汁或葢汁服之

諸果中毒猪骨燒灰冷水下一匙

食蟹毒紫蘇煎湯服之

食花椒氣閉新汲井水解之

五桂堂精選上卷

三

水銀入人耳皆死以金銀着耳邊水銀即吐出

一婦人患心痛數年用茶末一分信半分白湯調下吐

瘀血一塊而愈

冷氣吐白沫良姜末三分燒酒調下

嘈雜吐清水上好廣皮去白為末五更起坐床上安末

五分于手心男左女右乾舐下而卧服三朝必効服

此不好病難療也

翻胃水澄螺蛳泥晒乾為末大酒下一錢

一人大病后身面俱黃四肢無力吐血成盆諸藥不效

螺蛳十一枚水漂去泥連殼搗爛去殼露五更取澄清

水服四次黃去血止而愈

九種心痛惡心吐水積聚氣滯是有虫也

乾漆四兩慢火燒烟盡醋糊為丸豈豈豆大食後酒

熱下三十五丸不愈再加

腰痛曲而難伸 山查末三錢茶酒煎湯隨下

赤鼻

估凡三錢硫黃二錢卧時取三分于手心中唾調以

指塗鼻孔內睡醒再塗三日則变色七日全愈

五桂堂精選上卷

三

乾嘔噦并手足厥者 陳皮四兩生薑半斤水煎服

胃反嘔吐者半夏二升不切人參三兩白蜜一升水一

斗二升和蜜搗之二百四十遍煎至四升溫服一升

餘再服

噦逆橘皮竹茹湯又治噫氣五七日不止者

橘皮二升竹茹二升大棗三十生薑半斤甘草五兩

人參一兩水煎三四服

腰曲不伸重如帶石

赤茯苓 白朮各四兩炙甘草三兩乾姜二兩每五錢水

一人心痛微背背痛微心

赤石脂 胡椒 乾姜兩各 附子五錢 烏頭二錢

煉蜜丸每服一九酒下三服自愈

一女人悞吞針入腹用蚕豆煮熟同並菜食之針從大便出

一人悞吞銅錢胡荑肉食之自化葶芥亦可

一人開藥舖忽頭腫如斗大如錐刺諸藥不効用煎甘草湯薰之另煎甘草膏飲之即愈 乃藥毒也

一人中惡卒死灸臍中百壯以皂角末吹鼻或韭菜汁灌

五桂堂精選本草

耳

一婦人膝冷至足湯火不能溫以附子治之不効用四

物湯加黃柏知母四劑而愈

一婦人初足下強硬數月餘膝亦硬一年則手足骨節

俱不能動臥床如癱又非風症知為虛也以人參當

歸附子煎膏盡二箇而愈

小兒尿不禁 蜜一杯車前草汁和熬夜露清晨服之

婦人新久腹痛

玄胡蒼朮枳榔良姜各一錢茯苓肉桂丁皮乾姜各

五分三稜蓬朮甘草青皮砂仁各八分連翹白三

根水煎服効如神

催生魚膠八寸瓦上焙乾燒灰酒送下

產后兒枕痛山查一兩搗碎水二鍾煎八分入砂糖二

匙痛立止

小便血用病人頭髮燒灰酒下

水瀉腹中響如雷者軟石膏火煨老米飯為丸如桐子

大飛過黃丹為衣每服二十九米湯下即効

五桂堂精選本草

痛妙米湯下

九竅出血清棗頭一吊水喫面即止

牙冷痛 蒜半瓣巴豆肉一粒綿裹塞耳內

肚痛丸

雄黃二錢 巴豆仁二錢 不去油 九如芥子大每三粒

白湯下行利三四次痛即止

小便出大便五苓散加分利水谷之劑

過忍小便致轉胞滑石末葱酒調下二錢

寸白虫以黑龜一枚陳藏糟包裹火煨存性為末煎為丸

治五絕死

自縊死溺水死打撲跌搯木石壓死產後血迷暈死
中惡鬼擊死夜魔死凡心頭溫者皆可救治用半夏
湯泡七次為末丸如豆大吹入鼻中噴嚏即活或用
皂莢為末吹入鼻中亦妙

又方

急於人中穴及兩腳尖母指甲離甲一韭葉許各灸
三五壯即活臍中灸百壯亦效

救自縊

凡自縊高懸者徐徐抱住解繩不得截斷上下安被
臥之以一人用腳踏其兩肩手挽其髮常令弦急勿
使緩縱一人以手按據胸上數磨動之一人摩將臂
脛屈伸之若已強直但漸屈之并按其腹如此一頃
雖得氣從口出呼吸眼開仍引按不佳須臾以少桂
湯及粥清灌令喉潤漸漸能嚥乃止更令兩人以蘆
管吹其兩耳無不活者自旦至暮雖冷亦可救自暮
至旦陰氣盛為難救爾

又法

五桂堂精選上卷

七

以一人兩手掩其口鼻勿令透氣一人用手摩其頸
痕兩時氣急則活

救溺水死

一宿者尚活用皂莢為末綿裹塞其兩須臾出水即
活

又方救起放大槓臥着脚後槓拈起磚二塊却用鹽擦
臍中待水自流出切不可倒提出水但心下溫者皆
可救

又方急解衣帶艾灸臍中仍令兩人以蘆管吹其耳中

五桂堂精選上卷

七

即活

救木石壓死并跌搯傷從高墜下跌死氣絕不能言者
急拍開口以熱小便灌之童便尤良

又方撲打墜損惡血攻心悶亂疼痛用乾荷葉五片燒
令烟盡空腹以童便溫一鍾調下三錢日三服

又方被打惡血攻心用小便一盞溫服

救中惡鬼擊客忤一切卒死用菖蒲根生搗絞汁灌鼻
中或口中即活

又方治鬼擊病忤着人如刀刺胸腹內痛不可按熱艾

水煮服若卒心痛為客氣所中者當吐出虫物

救夏月途中熱死者不可用冷水灌沃及以冬物逼外

得冷即死宜移置陰處急取路上熱土於死人臍作

窩多令人尿溺於臍中又取路上熱土并大蒜同研

爛水調去渣灌下

中河豚毒急以桐油多灌之吐出即愈再服濃甘草湯

食六畜肉中毒以壁上黃土水調服二錢即差

中巴豆毒以黃連大豆萹蒲汁並解之

誤食桐油令嘔吐飲熱酒乃解

五桂堂精準上卷

木

救虎傷用生薑汁服蕪洗傷處白礬末傅瘡上

救毒蛇傷并諸色惡虫毒氣入腹者用蒼耳草嫩葉搗

汁灌之將渣厚敷傷處犬咬者汁服之

又方用艾於傷處灸三五壯按去毒即愈

治蛇咬毒入腹者取兩刀於水中相磨飲其汁

治絞腸沙用好明礬末滾水調服

又方治絞腸沙痛不可忍炒鹽一兩熱湯調服危迫者

灌入口中或吐或利腸痛即止

治痰喘用胡荽肉三箇生姜三片臨睡細嚼飲湯下就

枕又再嚼如前飲湯下即安

治咳嗽久患連嗽四五十聲者用生姜汁半合蜜一匙

煎熱溫服三服立効

嘔噎用蘆根五兩切碎水三鍾煎一鍾服

治吐血并鼻中出血用藕節搗汁飲之

又方用好綿燒灰麩糊為丸酒下

治鼻中出血用亂髮燒灰并水調下更吹鼻中

治消渴用田螺五升水一斗浸經宿渴即飲水每日換

水浸

五桂堂精準二卷

花

治黃疽黑疸酒疸食疸用豬脂八兩亂頭髮如鷄子大

二塊同煎臨服絞去髮分二服病從小便出

治小便不通用蚯蚓搗碎以冷水瀉灌汁服半碗立通

又方用鹽填滿臍中艾灸鹽上

又方用炒鹽半斤布裹乘熱熨小腹

又方用豬膽投熱酒中服立通

治大便不通用豬脂二兩水一碗煮三沸飲汁立通

治痢瀉初起即以細茶生姜各三錢水二鍾煎至八分

服之重者各五錢煎服即止不愈再服

治赤白痢用薺菜根葉燒灰湯調下極妙

治諸痢以艾葉陳皮煎湯服

治眼目赤腫翳痛用鯉魚膽點之亦治雀盲

治赤眼用甘草水磨明礬傳眼胞上痛即止

又方以自已小便洗眼効

治蒼蠅入耳用皂角子研爛用生蠟血灌耳中

治蟻子入耳用猪猪肉一指火灸令香置耳孔邊即出

治蜈蚣入耳用生薑汁或韭汁灌耳自出或以熟鷄肉

一塊置耳孔邊自出

五桂堂精選上卷

三

治牙疼用樟米土硃和勻綿包嚼之痛即止

治哮喘用鷄子二枚畧敲損膜不可全損浸尿缸內三四

日煮喫即効

治水腫用商陸根赤者杵汁貼臍心縮帛縛定日易効

治無故尿血用亂髮和瓜甲等分燒灰酒服方寸七汗

血止用髮灰一字吹鼻中食中誤吞髮繞喉不出取

已頭亂髮燒灰水調服一錢匕前後不通燒末三指

撮投半升水中三服前後利血灰研飲方寸七男女

通用

治蜘蛛咬遍身成瘡用青葱葉一莖去小大頭孔內

一蚯蚓推入繫縛兩頭勿通氣但搖動即化水點

處即効或用乾蔓菁根為末油搽復取煎湯飲

治腹滿不能服藥用獨顆蒜煨令熟去皮綿裹內下部

中冷即易蛇虺咬人和酸草搏絞傳咬處臭血不止

用一枚去皮細搗攤一餅如錢大厚一豆許左鼻貼

右脚心右鼻貼左脚心兩鼻兩脚心立瘥止則急以

溫水洗之或取便用鹽嚼沃上煎湯洗妙

治喘化痰用猪蹄甲四十九箇淨洗控乾每箇納半夏

五桂堂精選上卷

三

白礬各一字入錐子內封閉勿令烟出煨通紅去火

細研入麝香一錢患上喘咳嗽用糯米飲下小兒半

錢至妙

治反胃用驢便日服二合妙驢駒衣燒灰酒服能斷酒

心痛絞結連腰臍取驢乳三升熱服驢耳垢治蝎螫

付上或用黃丹醋調塗或半夏末水調塗或用楮樹

白汁塗之皆取便立効

治勞病用玄參一觔和甘草六兩同為末煉蜜一觔和

勻入瓷瓶內封閉地中埋十日取更用炭末六兩煉

蜜六兩和勻入餅內封更埋五日取出燒令病人鼻
常聞香疾自愈矣

麥斗金換骨其効如神用古老錢甘筒背上有字者佳

好硃砂一錢自然銅五分乳香三分沒藥三分先將

古老錢燒紅搗碎為極細末以後藥礪羅為細末和

勻用甜瓜子炒去殼搗細酒送下一麥斗又用酒送

下一麥斗良久不見響聲再服甜瓜子一麥斗酒下

催之不可多服一麥斗即今之一茶匙也

接骨用大蝦蟇生研似泥縛定其骨自然痊

五桂堂精選上卷

三

拆傷骨損用肝肝活老鴉眼睛藤濃煎湯洗之骨自上

人被鎗刀斫傷用匾栢搗爛加白蜜和勻傳患處縛緊

乾自愈矣

又方用何首烏搗爛加糟少許縛定骨拆處

蛇咬用人耳中糞搽咬傷處流血即無事

又咬極痛用烏龜板灰搽之即止

風犬咬用馬蘭頭草搗汁酒調一碗服之脚跟上出血

立愈

犬咬去毒血以米泔洗淨紙上炒黃丹赤色貼上立炒

又乾砂搽上立妙

酒查鼻四年內外臧槽施露調碗黃末搽四日後書白

又方用連翹穰細茶各半不拘時和嚼食半月即白

治疝氣用鬼鰻頭黃泥固濟煨過為末空心酒下

治疝氣上衝如有物攔之心腕手足冷欲死者用陳皮

荔枝核炒黃硫黃各等分溶化於水去毒各為末飯

丸桐子大每服十五丸不拘時溫酒下其疾立止

治疝氣偏墜不拘遠年近日用木香三錢破故紙一兩

大茴香小茴香各五錢青鹽一錢五分川練子二兩

五桂堂精選上卷

三

為末每服一錢溫酒調下

小腸氣攻上者用烏藥良姜白牽牛青皮末之酒下二錢

神方硫黃火中溶化即投水中去毒荔枝核炒焦黃陳

皮等分為末飯丸每服十五丸其痛立止疼甚累用

六丸不可多也

回春丸用茯苓一兩白朮一兩炒山查炒枳實炒八角

茴香一兩吳茱萸一兩炒荔枝核一兩搗核一兩蜜

丸姜湯下

鮮諸般毒 食信用雄鷄血送熱飲之立愈

諸骨硬用燒紅錫齒放酒內飲之即愈

鷄骨硬用舊靴皮化灰食之即愈

又方用玉簪花根搗汁入喉不可着牙齒甚妙

鷄魚骨硬用羊麻根搗汁灌下即化

又方用栗子肉嫩皮燒灰酒下

火盪用乳香定痛散乳香半錢輕粉一錢米粉菜菔粉

官桂各半兩黃丹粉霜各一錢為末以牛皮膠化開

稀稠入藥搗勻唇上試不熱可用取鴨毛搽患處安

藥不定端午日取蝦蟆燒灰存性為末瘡濕乾搽

五桂堂精選上卷

刀傷用未出毛老鼠同陳石灰棟樹根上白皮車前子

同搗爛作餅除乾為末搽之極効

耳脹痛不可忍用江魚齒火煨為末水調滴入耳中

又方用虎耳草搗碎取汁滴入耳內

耳孔出膿用枯丸石子射香輕粉各等分為末即愈

男子婦人身上出虫用檜樹根煎湯洗之即効

酒醉氣絕用小遺桶傾去尿將水徐徐蕩去浮垢畢

將滾湯澆在尿垢上少頃取其清汁緩緩灌入口中咽

下鼻中有氣息斯得生矣 瘡瘍全書附方卷第十一畢

重校宋寶天師瘡瘍經驗全書附世傳秘方卷第十二

宋燕山寶漢那帽符

明三衢大酉堂編梓

目錄 恠瘡一百有九

遍身肉出如錐 眼身飛禽形 眼齒至真

腹中有聲應 好飲油 則則四肢不動

皮痒振之血出 眼白黑見物形 喘不能語垂死

手足甲出肉刺 脇破腸出 口臭氣凝如黑蓋

頭面發熱有光 身生泡水出有石片 醉吞水蛭

五桂堂精選上卷

小便尿大便尿 玉莖硬不萎六生 身及面腫如蛇

大腸虫出不斷 兒身泡生出水 兒生無皮

寒熱肢有聲 腸出寸餘 臭臭水流

肢脫而皮連 腹如鐵臍水出 眉搖而目不能視

皮血出脹如鼓 蛇瘡 蛟龍瘡 蠶瘡

雞瘡 尸厥 瘡如肥出數寸 眼視物顛倒

婦胞傷不能便 產戶出肉線 產婦乳垂至臍

婦見壁前蓮花 病見物如獅 腫潰骨出

灸而血出手冷欲絕 頭皮蛆出 胎竅兒啼

頭風耳雀鳴	產婦舌不收	婦生虫	婦眼血出	產食茶粥一月	身冷數塊	產門物如帕	婦三陰交血出欲絕	鬼擊身青	秋久身紅點	看刺死牛生泡	蛇入人竅	兒腹硬則昏倒	食下若別有咽至脇而痞	胸背皆駝	項與頭堅硬	心口痛	身痒入骨	喘不喘	嘔不嘔	心中憤憤	夏行飲水寒熱如刀刮	盤腸產	產後腹痛煩滿	婦腹諸病	婦腹痛陰中如石硬塞	兒遍身痒	陽物飛絲纏痛	胃寒腸熱	胃熱腸寒	疝引腹痛	
五桂堂精選士卷																															
口瘡不已	失音	脚指濕爛	新婦陰萎不舉	小便頻	女脫軟生物如豆痛	牙疼	臥身虱出	刮腸痢	婦因醜冲面腫	食肉癩虫	酒蟲	鼓脹	兒卒死吐利	狐惑	兒生目不開	鷺風入耳	烟熏欲死	禿積	兒生有四死症	收蝎呪	老婦腹痛飢蟲	皆發塊倦不食	眼赤鼻脹大喘	蟲如蟹走皮中	鼻毛三尺長而痛	離魂	穿断舌心血出	身頭浮腫如蛇	蜘蛛咬	蛇咬	

癩化為瘡	食芥腹痛	治中鳩毒	食河鮑服藥	喉爛氣腥	大胞匾腎	中惡客忤睡死	雄黃毒	產尸垂腸	救凍死	壓痰卒死	一切藥毒	喉嘔腸出	中惡中忤眼見鬼物	一切菌毒	耳中血出	中惡客忤	天雄附子烏頭毒	舌上血出	酒食蟲	肉毒嘔吐	解河鮑毒	產傷胞破	解諸菜毒	五種蠱毒	解鱧蠃蝦蟇毒	癰口吐沫	治一切毒	巴豆毒	解牛馬肉毒	小腸疝氣	解砒霜毒	草烏毒	解飲饌中毒
五桂堂精選士卷																																	
服菜中毒	食魚中毒	食馬肝毒	自死六畜肉毒	中惡熱悶	椒閉口毒	食蟹中毒	中毒	中諸毒	小兒雜症	凡一十四款	甘草法	開乳法	浴法	不飲乳	初生七星瘡	驚哭有淚	遺尿	不小便	凍瘡	痘痂落血出	痘斑瘡	骨入肉	吞稻芒	吞鈎鈎	尿淋	糞門秤鈎瘡	慢驚灸法	附蠱毒	生蟲				

第十二卷日錄畢

重校宋寶太師瘡瘍經驗全書附世傳秘方第十二

一人遍身忽然肉出如錐痒痛不能飲名血癰用赤皮葱燒灰水淋汁洗內服淡豆豉湯數盞而愈

一人眼前常見禽虫飛去捉之即無此肝膽經為疾用酸棗仁羌活玄明粉青箱子各一兩為末每用水煎

二錢和滓日三服

一人眼珠垂下至鼻大便血出名肝脹用羌活水煮數服即愈

一人腹中有物作聲隨人語言名應聲五服雷丸而愈

五桂堂精選三卷

一人飲油五升方快意此乃髮入胃血晷化為虫也用雄黃五錢水調服

一人卧於床四肢不能動只進得食好大言說喫物謂之失說物望病如說某肉即以其與看者不與食之失他物望也睡中流出鱗即愈

一人遍身皮底渾如波浪聲痒不可忍搥之血出不能止名氣奔用人參苦杖青藍細辛各一兩水二碗煎十數沸飲盡便愈

一人眼內白眵俱黑見物依循毛髮直如鐵條不語如

醉名血漬用五靈脂末二錢酒調下愈

一人忽然氣上喘不能語口中涎流吐逆牙齒搖動氣出轉大即悶絕名曰傷寒併熱霍亂用大黃人參各

五錢水三鍾煎八分服

一人手足甲忽然長倒生肉刺如錐食葵菜而愈

一人脅破腸出臭穢急以香油抹腸送入即不出又以人參枸杞子煎湯淋之皮自合喫猪腎粥十日愈

一人口鼻中氣出盤旋不散疑似黑蓋過十日漸漸至肩與肉相連堅勝鉄石無由飲食多因癰後得之用

五桂堂精選三卷

澤蘭水煎日飲三盞五日愈

一人頭面發熱有光色他人手近如火冬月蒜汁半兩酒調下吐物如蛇遂安

一人渾身生泡如甘棠稊破則出水內有石一片如指甲大其泡復生抽盡肌肉不可治矣急用三稜莪木各五兩為末分三服酒調下

一人夜有醉者誤吞水蛭腹痛黃瘦不進飲食用小死魚三四箇猪脂煎滾撻勻入巴豆十粒研爛和田中

乾泥丸如葉寬大以田中冷水吞下一丸泄下為度

一人小便出尿大便出尿名交腸用舊慢頭燒灰酒下五分愈

一人王老硬不痿精流無狀時如針刺捏之則脆乃為腎滿漏疾用韭子破故帛各一兩為末每三錢水煎日三服即止

一人身及頭面肉腫如蛇狀用雨濕碑上青苔一錢水調塗立消

一人大腸內垂出不断斷之復生行坐不得鶴虱末水調服五錢自愈

五桂堂精選三卷

六

一小兒初生如魚胞又如水晶碎則水流用蜜陀僧羅極細末搽之

一小兒初生遍身無皮俱是赤肉掘土坑卧一宿即生皮又方用白早米粉乾撲上候生皮乃止

一人寒熱不止四肢如石擊之如鍾聲日漸消瘦用茱萸木香等分水煎服即愈

一人大腸頭出寸餘候乾自退落又出名截腸病用芝麻油罌盛坐之飲大麻子汁效亦愈

一人鼻腥臭水流以碗盛而視之有鐵色蝦魚如米大

走踈捉之即化為水此肉壞矣一日食鷄肉二次一月而愈

一人四肢節脫但有皮連不能舉動名曰筋解用黃荊酒浸一宿焙為末酒下二錢多服方安

一人腹中如鐵石臍中水出旋變作虫行之狀迷身匝豕痒痛難忍扒掃不盡濃煎蒼朮湯浴之以蒼朮加麝香水調服之

一人眉毛搖動目不能視喚之不應但能飲食用蒜三兩取汁酒調下即愈

五桂堂精選三卷

七

一人毛竅節次血出少間不出即皮服如鼓口鼻眼口俱服合名曰脉溢用生姜汁并水各一二盞服安

一人患蛇癩乃蛇精及液沾菜上人悞食之腹內成蛇或食蛇亦有此症其人常饑食之即吐用赤頭蜈蚣一條灸末分二服酒下

一人患蛟龍癩用寒水石飯三升每食五合日三服此出蛟龍而愈

癩癩痛有來止或食齧即痛用雞屎一升炒黃投酒中浸一宿焙為末仍用元浸酒調下

鷄瘕有病冷痰者醫曰因食白淪鷄過多故也用蒜一枚煮服乃吐一物如升大痰畏開視之乃鷄雛也再服吐十三雛而愈

一人屍厥奄然死去屢中氣走如雷用硫黃一兩煨硝五錢細研分三服好酒煎蒼烟起則止溫灌之片時再服而安

一諸瘡如蛇出數寸用硫黃末塗即消

一人眼中視物倒植用梨芦瓜蒂為粗末水煎服得吐而愈

三桂堂精選本草

本

一婦產後有胞傷破不能小便常漏濕不乾用生絲絹一尺剪碎白牡丹根皮白芩各一錢水二碗煎至絹爛如錫空心頓服不得作聲作聲即不効

一婦產後水道中出肉線一條長三四尺動之則痛款

絕先服失笑散數服次以帶皮姜三斤研爛入清油

二斤煎油乾為度用軟絹兜起肉線屈曲於水道邊

以前姜薰之冷則慰之一日夜縮其大半二日即入

入再服失笑散等歸湯調理之如肉線斷不可治矣

一婦產後兩乳忽細小下垂過小腹痛甚名乳懸用芎

歸各一觔內用半觔水煎服餘用燒烟薰鼻口二料乃効

一婦見滿壁皆蓮花此痰症也服蒙石滾痰丸

一人患心疾見物如獅子伊川教以手直前捕之見其無物久久自愈繼服牛黃清心丸

一人患腫毒潰後不時出一細骨用生桐油調蜜陀僧如膏絹攤貼妙此亦內熱骨乃所化之物也謂之骨腐

一人灸火至五柱血出一綫急如溺手冷款絕以酒炒黃冬二錢為木酒下則止

五桂堂精選本草

本

一人頭皮內時有蛆出以刀破皮用絲皮善搗汁搽之蛆出盡絕根

一人淵疽之發於肋下久則一竅有聲如嬰兒啼灸陽陵泉二七聲即止而愈

一人患頭風症耳內常鳴頭上耳內有鳥雀啾啾之聲此頭腦挾風所為也用芸歸而愈

一婦產子舌出不能收以硃砂付其舌乃令作產兒狀以二女扶之壁外漸推盆蓋令墮地聲響使婦聞而驚舌則收安矣

一婦忽生虫一對於地能行長寸餘自後月生一對醫以苦參加打虫藥為丸服之又生一對埋於土中過數日發而視之暴大如拳名子母虫從此絕根

一婦眼中忽有血如射而出或緣鼻流下但出血多時即經不行乃除虛相火之病遂用歸身尾生地酒芍加柴胡黃柏知母條芩側柏葉木通堯仁紅花水煎食前服數劑而愈

一婦產後食茶粥每日二十餘碗一月後遍身冰冷數塊人以手指按其冷處即冷從指下上應至心如是一者二年諸治不效以八物湯去地黃加橘紅入薑汁竹瀝一酒鍾十服乃可

一婦三陰交無故血出如射將絕以指按其竅縛以布條昏倒不知人事以參一兩煎湯灌愈

一婦產戶下一物如帕有尖約重一斤却喜血不盡虛急與黃芪白朮升麻各五分參歸各一錢水煎服三劑而止

一人被鬼擊身有青痕作痛以金銀花水煎服

一人每至秋冬遍身發紅點作痒此寒氣收斂腠理陽

五桂堂精選三卷 十

氣不得發越炒鬱內作也宜以人參敗毒散解毒再以補中益氣湯實表而愈

一人因剥死牛腎悶令看遍身俱紫泡急刺泡皮良久遂甦更以敗毒藥而愈多服紫雲錠

蛇入人竅中急以手捻定以刀刮破尾用枳或辛辣物置尾以線繫之即自出不可拔

一小兒七歲聞雷則昏倒不知人事以人參歸身麥冬少入五味盡一斤後聞雷自若

一人但飲食若別有一咽喉斜過膈下徑達左脇而作痞悶以手按之則瀝瀝有聲以控涎丹十粒服之少時痞處挾作一聲轉瀉下痰飲二升再飲食正下而達胃矣

一人胸背皆駝頸漸短問其故因食早蟹所致患上用紫蘇煎湯洗淨次用龜尿搽之取尿法以龜置器中用燒

一人心口痛葱白三根搗爛面粉三錢和勻熱酒調下立愈

一人項項腫與頭相統按之堅硬漏蘆湯一劑服下發

五桂堂精選三卷 十一

一人田間收稻忽然通身痒入骨髓用食塩九錢泡湯
三碗每進一碗探而吐之三進三探則不痒矣

一少年玉莖搥長腫而痿皮常潤磨股難行函勝氣
冲上手足倦弱先以小柴胡湯加黃連大劑行其濕

熱少加黃柏降其逆上之氣腫漸散茶中硬塊未消
以青皮為君佐以散風之藥服之外以絲瓜汁調五

倍子末付愈

一病人似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憤憤然
無奈用生薑半夏湯主之半夏片半斤生薑汁一升

五桂堂精選三卷

七

水三升先煎黃芩至二升後入姜汁共煎一升半待溫
分四服日三夜一病止停服

一人暑月行百里渴而飲山水至晚以草蓆陰地上少
睡頃間寒熱吐瀉身如刀刮而痛醫皆曰中暑進黃

連香薷飲不應予診其脉細緊而伏此中寒也衆皆
咲曰六月中寒有是事乎予以附子理中湯服而効

冬天傷暑一婦冬月洒洒惡寒翁翁發熱惡食乾嘔大
便欲去不去諸醫以虛弱用滌痰二陳湯不効予治

脉虛無力頗平傷暑衆不然深究之婦曰昨因天寒

取綿套蓋之得此一症誠哉傷暑也但綿套感暑則

之熱收箱中必有暑氣今體虛得之易入故如是婦
曰然遂用黃連香薷飲進二服即安噫冬天傷暑夏

月中寒病亦少見問切之功不可不知也
一盤腸產者臨產腸先出而後產子既產之後其腸不

收以醋半盞冷水七分調勻噴婦面三噴則腸收盡
此良法也

一產後腹痛煩滿不得卧用枳實畧燒黑芍藥等分為
末麥冬下一錢許

五桂堂精選三卷

七

一婦人腹中諸病用當歸一兩半芍藥八兩澤瀉川芎
各四兩白朮茯苓各四兩為末酒下一錢

一產婦因子死經斷不行者半年一日小腹忽痛陰戶
內有物如石硬塞之而痛不禁衆醫不識青林曰此

石癥病也用四物加桃仁大黃三稜檳榔胡索附子
澤瀉血竭二劑而愈

一小兒遍身痒甚以生姜搗爛布包擦之而止
一人在山亭裸体而臥其陽被飛絲纏繞腫痛欲斷以

威靈仙煎湯浸洗而愈

胃寒腸熱 小谷不化腹脹痞滿利不止用川烏頭去
火半兩山梔仁乾姜生各二錢半姜汁糊丸酒送下
日進三服

胃熱腸寒 苦食而飢便溺小腹脹痛大便澀青皮三稜
蓬木黃連各一兩巴豆霜二錢半麵糊丸如菽豆大
或茶或酒隨下三五丸

疝氣牽引小腹痛

疾藜炒附子 梔子 每三錢水煎服

口瘡不已名赴筵散

五桂堂精選三卷

黃柏 青黛 蜜陀僧各等分為末乾摻

失音不言

訶子 四枚 生熟 桔梗 一兩 生炙甘草 二寸 生炙俱各

每二錢童便水各一盞煎五七沸甚者不過三服

神應散 春夏脚指又濕爛

枯凡 飛丹 五分 為末揀之

一少年新婚欲交媾女子阻之乃逆其意遂陰痿不舉

五七日以瓦篋燒灰酒下二錢即起

小便頻數 一日夜百餘次此肺氣不足服縮泉丸

益智仁為葉大如臂者等分為末酒煮山藥打糊為
丸如桐子大卧時用鹽酒送下七十丸

一女子十六歲四脚軟皮處生惡物如黃豆大半在肉
內紅紫色痛甚諸藥不效一方士將水銀四兩白紙
二張捺熟藥水銀三日自落而愈

牙疼新掘李樹根取白皮搗細濃浸時時含之絕根
臨卧渾身虱出約至五升隨至血肉俱壞每宿漸多痛
痒不可言狀雖喫水卧床晝夜號哭舌尖出血不止
身齒俱黑唇動鼻開但飲鹽醋湯數次安

五桂堂精選三卷

小兒刮腸痢眼閉口合各曰藥口痢用精猪肉一兩薄

切片設火炙以膩粉末五分旋鋪肉上炙令成脯如
不喫放鼻頭聞香自然要喫

又方臘肉脯煨熟食之妙大人亦可服

一婦開囊為熱氣所冲面目腫而絲閉

用炊飯布經久者燒灰隨付隨消

一人患癆二年一日無肉味腋痛不可忍恐傳染置空

室待自終三日無因或患鷄子病人自煎食將熟鼻

中時忽打噴嚏有紅線二尺自鼻出銚遂以碗蓋之

煎熟視乃癆虫也

一人自幼好酒片時無酒叫呼不絕全不進食日漸羸弱或執其手縛柱上將酒與看而不與飲即吐一物

如猪肝入酒內其人遂安

鼓脹且食不能暮食吞滿名鷄屎醴飲

大黃桃仁鷄屎要乾者等分每一錢水一中姜三片

煎湯調下愈后臨卧服

又方用猪血不着鹽水待自凝瀝去水晒干為末酒

下洩之妙

三桂堂精選三卷

五

一小兒卒死而吐利不知是何病

狗屎丸絞汁灌之無濕者水煎乾屎取汁亦可

狐惑証下唇有瘡曰狐乃重食其肝黃芩煎湯洗之

唇有瘡曰惑乃重食其臟因腹內熱腸胃虛虫出求

食用瀉心湯大黃二兩芩連一兩水煎服

小兒胎受熱毒生下而目不開

灯心黃連秦皮木賊各五錢水一盞煎澄清類洗之

一室女近窓做女工忽患頭疼其諸藥不効一醫徐察

之窓外畜鷺知為鷺風飛入耳內咳而痛也以稱桿

煎濃汁灌之風死而出遂不痛

一居民逃難石室中以烟攻之偶得葡萄食之而甦

又法以口呵地即不死

秃積 鯽魚一枚四兩重去腸以乱髮填滿濕布暴燒

存性入雄黃生麻油調付 先用藥湯洗 即辣黎

小兒初生身破裂者必死陰不起者必死股間無肉死

無糞門者必死一云必假物以開之 近有女之陰亦不開者夫以小便開之

收蝎法每年除夜左手拽起前裙右手執三尺長棍向

門榻上敲三下念呪云蝎云蝎螫螫不向梁上走

五桂堂精選三卷

七

却來這里螫二敲敲八節呪畢吸氣一口吹入于杖

頭後吸其氣吹于杖杖手心如此三次即已遇有蝎

螫以手摩之即不痛可用一年次年除夜必如法為

之否不驗也

一老婦喉心中咬痛得食則止心思香燥之物偶夏天

貓繞脚而叫此婦素性愛猫取鹿脯嚼之喉中忽有

一物出急取之墜地頭足皆有五寸長許乃飢虫也

一人背發一塊心神兀兀四肢倦怠飲食不進一醫曰

此風癩也剖開果風合許甘草湯洗爭拭乾將多年

油木梳煨灰為末菜油調搽立愈

眼赤鼻張大喘渾身出班毛髮如銅鐵乃目中熱毒氣

結干下焦用白九滑石各一兩為末作一服水三碗

煎至半冷不住飲尽乃安

一人有虫如蟹走于皮下作聲如小兒啼為筋肉之化

雷丸雄黃各一兩為末搽在猪肉片上炙熱喫盡自

一人髮上水珠如汗滴不止用甘草一斤煎湯三四碗

一人鼻中毛出晝夜可長一二尺漸漸粗圓如繩痛不

可忍雖痛一摘一莖即后復生此因食猪羊血過多

五桂堂精選三卷

用乳香硃砂各一兩為末飯丸空心臨卧水下十九

一人自亮自形作兩人並卧不別真假不語問亦無對

乃是離魂用辰砂人參茯神濃煎湯飲之真者氣爽

一婦六十餘歲得飢疾每作時如虫吃心得食方解如

是三四年未見熱卻涼有一雀其愛適貓造叫取雀籠

以火照之其物頭夫而隔烟沙鳥身如蝦脫履有父子其病即愈

一人穿斷舌心血出不止以米醋用鷄翎刷所斷處其

血即止仍用真蒲黃杏仁去皮尖礪砂少許為末煉

蜜調搽或噙化而安
人身上及頭面肉上浮腫如蛇狀用雨滴塔磚上苦

痕水化開塗蛇頭立消

一人被蜘蛛咬腹大如孕婦有遊僧見之教飲羊乳一

日而平

狀魅變化為猫為兔為兎病人為其所惑不肯言鬼辣

然如痴用鹿角屑搗末用水調服頃間即實言為兎

所憑也

一人食芹菜忽患腹脹而痛醫曰蛟龍子多生芹上用

錫糖粳米杏仁乳餅煮粥食之三升日三服吐下蛟

龍子有兩頭者 我

五桂堂精選三卷

明太宗皇帝好食生芹日久腹痛召太醫盛御醫治之盛

詢知好食芹菜乃製田中泥土為丸服之二次明早利

下虫無數皆小螞蝗小沙搭子耳其痛即愈

隆慶二年十一月友人吳愛樓喉間忽生一塊形色如田

螺頗堅硬一月餘爛開寸許氣甚腥臭至十二月邀麟

診視之莫測其為何症不敢輕答坐良久細思之問其

家春平日曾患楊梅瘡否對曰不曾患此瘡止一日忽

見孩兒頭面皆生楊梅瘡問曰此兒誰家子也對曰病

人之長兒也遂原其由愛樓得子甚晚頗鍾愛晚以頭

枕父臂子口對父之口其毒氣盡蒸于肺故喉之下膈之上爛一大孔急以鮮蚌大者以刀抉開取其水以蠶濾淨一日五六次灌之吐出臭涎盈斗將冰片孩兒茶雞內金朋砂大紅絨灰杜蠟青靛人中白杏仁灰等分末之極細吹入患處一日七八次外服人參桔梗甘草玄參黃芪天花粉鼠粘子生地芍藥當歸金銀花小柴胡冷飯糲麥冬右剉水煎服三月而愈

五桂堂精選上卷

手

一少婦產兒後忽玉戶中番尺許如白腸之狀少不知事私以手摘斷至晚腹痛號泣而絕此腸即生腸又曰胞戶子宮切不可損損則傷生蓋氣血衰敗未能收入宜多進活血之劑三二日間自然收入不足憂恐也予治四三人皆以此藥之力一友人春月將熟羊肉熟猪肉露放月臺之上明日治以燕客凡二十餘人皆吐嘔不安唯二三人不吐嘔蓋食肉少而酒多也一老醫云此蓋夜露之毒也如秋夜之氣清露亦不毒今人以酒醜漬之良妙以甘

草煎湯飲之即愈

隆慶三年己巳正月二十七日臨商胡小溪家人媳婦年方二十三歲懷胎九月矣一日食魚魚骨梗喉間至半日嘔吐繼之以血碗許魚骨尚在喉中忽吐出一條約有二尺餘形如小腸潤五分內有所食魚菜粉皮飯未化家人為推入口中尚餘五寸其夫復納入之遂昏倦自此嘔吐不止湯亦不能進延予治之遂將生炭火一盆放病榻前以好醋一碗沃之使醋氣盈滿其室清其神也進以牛黃清心丸腹竟有微疼再用人參養胃湯

五桂堂精選上卷

三

倍加人參一分紅花牡丹皮當歸川芎白芍生地阿膠煎服五六貼病全愈矣嗟夫此婦所吐之腸有類於腸耳若腸出而斷頃刻立斃豈有得生之理此吐出者肺之系也因嘔吐太甚被氣沖逆而斷其連肺之一頭隨吐而出今既納入復吐不已氣不平耳今用醋湯以清其神牛黃丸以清其心煎劑以補益其血氣故旬日之間安妥如常此亦原其病而藥之耳豈肯效好利之人乘其危而邀名索物者同日而語執醫者意也全在活法書此以為世勸

耳中血出不止 龍骨末付之

救凍死以熱灰熨心冷即易之日開氣出以粥湯溫補

凡中惡中忤忽然眼見鬼物惡氣蒸然倒地四肢厥冷

兩手握拳口鼻出清血此與尸厥同勿移動即令人

圍繞燒火及射香安息蘇木桃頭之類待漸方可移

喘

舌上忽血出如簪孔赤小豆一升杵碎於三碗和攪取

汁每服一盞不拘時服視花末卷上亦妙名曰舌切

婦人生產傷動尿胞破終日不能小便但漏溫耳

五種靈藥選上卷

黃絲絹一又生者煎碎白牡丹根皮千葉者為末用無不效

白芨末以水二鍾煮絹爛如泥空心服服時勿作聲

作聲不效慎之

中惡客忤睡死射香一錢研和醋灌一合入腹即甦

一人患癰口出微膿如蟹吐沫此肉潰透膜也瘡瘍透

膜十無一生須大補亦不活也

琥珀萬安丸 治男婦酒食虫

栴榔音白牽牛末 黑牽牛末各兩 雷丸 大黃

知母 貫衆各兩 沉香 木香各兩 蕪荑兩

右為末每用四錢五更生薑一塊次用隔符糖

湯露一夕次早調藥服下黃赤黑白虫積病服

至日晡喫白粥補之先服生薑免至惡心此方亦可

水丸服四錢重

雄射散 治五種靈毒

雄黃末射香另研各一字

用生羊肺一指大以刀切開內藥在內肺裏吞下

國老飲 治蟲症

白朮末甘草各等分古為細末每服二錢食遠水調

五種靈藥選上卷

下或吐黑涎或瀉皆效若平生預服防蟲者宜以甘

草熟煮者服即內消不令吐神驗

保靈丹 治諸靈毒一切毒神效

硃砂另研大山豆根五錢雄黃 黃丹 射香

黃葉子 續隨子生研 巴豆不去 斑蝥去翅足

糯米半生赤蜈蚣二條一炙一生

右各修製入乳鉢研和于端午重陽臘日修合勿令

雞犬婦人見用糯米糊丸如龍卵核大陰乾瓷盒收

每服一丸茶清吞下不得嚼破酒史病人自覺心頭

如洩斷度條声將次毒物下或自口出或自大便出
嫩則是血老則成驚或蛛娘等狀藥丸疑血並下如
口禁棺開下藥或蛇蝎諸毒以醋磨傳患慮忌酒肉
毒物一月惟軟飲飯可也

蒼危湯 解諸毒 蒼危能亂人參即此蒼危也

蒼危 黑豆 甘草 各等分

右咬咀每服七錢水二盞煎八分去粗溫服

奇方 治一切毒

白扁豆晒乾為末每服二三錢新汲水調頓服得利

五桂堂精選上卷

三

則安

一方 鮮毗霜毒

白扁豆 青黛 甘草各等分 巴豆搗去殼用半斤

右為細末每服一錢以砂糖一大塊水一中化開調

藥飲之毒隨利后宜進五苓散益元散

又方 鮮毗霜毒以旱禾稈燒灰新汲水淋汁縮袋瀝

過冷服一椀毒後下利即安

一方 藍飲子 鮮毗毒及巴豆毒用藍根砂糖三味

相和研水服之或入薄荷汁尤妙

解巴豆毒 寒水石磨水服黃連煮汁服薑瀉

中巴豆毒 其証口渴臉赤五心煩熱利不止用薑瀉

根葉搗

解草烏毒 詞曰

草烏之毒最粗凶 甘草濃煎服有功

米醋砂糖皆可用 白丸水點亦能攻

解天雄附子烏頭毒 防風棗肉濃煎服

解一切菌毒 掘一地窟取黃土以新汲水于內撻之

澄清少取水飲之之地漿

五桂堂精選上卷

三

解河豚毒 一時困怠急以桐油多灌之使毒物盡吐

出為愈或以白丸為末調湯服中河豚毒能殺人服

此藥毒自消

解鱉蟹蝦蟇毒 生豆豉一大合新汲水一椀煮豆豉

濃汁頓服效

解食牛馬肉中毒 大甘草四兩以無灰酒研服盡病

人量飲之須臾吐大瀉如瀉不可飲水飲之必死

肘后方 服雄黃中毒防已汁解之

金櫃玉函 治誤飲解中毒者未審中何毒卒急無藥

可解以煎甘草養花湯服之入口便石

聖惠方 治中鳩毒氣欲絕者用葛根三合水三盞調

飲之如口噤者以物搗開灌之為食中夏首故有毒

肘後方 治食魚中毒濃者橘皮飲汁

梅師方 治食馬肝有毒殺人者以雄鼠屎三七枚和

水研飲服之

梅師方 蜀椒閉口者有毒誤食之便氣欲絕或下白

沫身體冷急用井水三二碗飲之立解椒毒

或煎濃豉汁服之

五桂堂精選本草

三

聖惠方 治食蠶中毒以生藕汁或煮乾蒜汁或冬瓜

汁或紫蘇湯並佳

葛氏方 食自死六畜肉中毒黃蘗末服方寸七未解

再服之

外臺祕要 服藥過劑及中毒煩悶欲死燒犀角末水

服方寸七

肘后方 服藥過劑及中毒煩悶欲死刮東壁土以水

三升調服之

經耕錄 治食河豚者一月內不可服湯藥恐內有劑

芥與此物大相反亦惡烏頭附子之屬世傳中此毒

者乃函飲糞清乃解否則必死又聞不必用此物以

龍腦浸水服之能解或橄欖皆可解後得一方用槐

花炒過與乾胭脂各等分同搗為末用菘豆粉水調

灌大妙如無新橄欖以其核多磨汁服之良愈

一方 治中諸毒卒惡熱黃悶欲死者以人尿者最効

須與水和服其乾者燒烟絕水漬飲汁名破棺湯

破棺散 治厥寒卒死及為牆壁竹木所壓水溺金瘡

卒致悶絕產婦惡血冲心諸暴絕証

五桂堂精選本草

三

半夏湯泡七次去滑瀉末吹入鼻中

或以皂角末吹入亦可

凡墮者不可用灯照亦不得近前急喚但痛灸其足跟

並大拇指甲邊或以皂角末吹鼻

硃砂散 治中惡中忤兒氣其証暮夜或登廁或出郊

野或遊空室冷屋或人所不至之地忽然眼見鬼物

口鼻吸着惡氣暮然倒地四肢厥冷兩手握拳鼻口

出清血此証與尸厥同見此切勿移動即令親人圍

繞燒欠或燒射香安息香蘇木桂木之類直候記首

方可移歸

犀角屑研末生石膏 硃砂各一錢

右為末每服二錢新汲水調灌之

又方 雄黃為細末每服一錢桃葉煎湯調灌下

又方 治人恍惚見鬼發狂平胃散加辰砂末煎湯

又方 治客忤中惡多干道路在外 得之令人心

疴痛腹滿氣冲心胸不急治殺人好京墨為末每服

二錢沸湯調服或瓦器盛湯用衣襯貼于肚上熨之

湯冷則換

五桂堂精進士卷

三

灸法 救斃死及一切卒死及諸基絕証用藥或不効

急于人中穴及兩脚兩大指指離甲一韭葉許各灸

三壯五壯即活

又法 灸臍中百壯亦効

灸大胞匾腎以艾壯放在大母指甲并半在肉灸七壯

一日避風勿洗足戒房勞即効

小腸疝氣以陽物扯長對中毛際非正左右兩邊以物

作瘰癧點記之小艾壯灸七即愈

又烏絨樹莢肉子微炒為末早晨空心好酒調下三錢

小兒雜症

小兒初生休與乳取甘草一指節長火上炙脆以水三

合煮一合綿蘸兒口中可觀殼上兒當快吐腦中惡

汁后待兒飢渴更與兩服不吐盡一合止得吐惡汁

后兒智慧無病

新生三日開腸胃研粳米濃作飲如乳與兒服

兒初生時以猪胆汁傾湯內浴兒永無瘡疥之疾月內用

生下不飲乳及小便不通乳汁二合葱白一寸四分破

銀石器內煎一合灌立愈

五桂堂精進士卷

三

生下舌下有膜如榴子連于舌根令兒語言不發可摘

斷微有血如血不止燒髮灰摻之又用白凡灰釜底

墨酒調用 此瘡名七星瘡或以紅針挑之

驚哭有淚是肚腹痛用蘇合香丸酒服

小兒睡中遺尿不自覺以桂木雄雞肝等分為末日進

三服

不小便蓋安臍中熨之 尿血甘草煎服之

東蒼取金毛狗脊上毛貼之

頭面瘡癩剝去膿血出以真麻油潤之免成癩瘰瘻小兒

痘斑瘡心燥則眠不安五小麻煎汁綿蘸拭乾

諸骨入肉不出者煮白芨肉爛研象牙末厚付骨刺自出

稍芒入喉中取鷲涎灌之立出

釣魚針勾入喉中難出不用木針撐口次以鷲涎或如

算盤珠樣穿線中扯出即出

尿床以羊肚盛水令蒲紫兩頭煮熟開取水頓服

小兒月內毒門上忽有瘡孔此乃疳勾瘡也深難瘳者急用白褐燒灰搽之

五桂堂精選二卷

三

又方紅絨灰二錢 珍珠五分 車粉五分 孩兒茶二錢

血竭 一錢 乳香 一錢

右各為末乾搽

慢驚灸法

以醬一七塗在百會穴用艾圓如半粒黃豆大者灸

五壯為度五壯之內不拘次第嬰兒哭聲如平時

無異者生其聲嘶不響亮者死累試累效百會

穴在頭頂心旋毛中是穴斤嬰兒月內雖無驚

病依法灸之然此一也之驚况壯瀉灸之亦妙

附錄 毒毒桃生毒四端

福建諸州大抵皆有蠱毒而福之古田長溪為最其

種有四一曰地蠱二曰金蚕蠱三曰蜈蚣蠱四曰蝦

蟆蠱皆能變化隱見不常皆有雌雄其交合皆有定

日近者數月遠者二年至期主家臨禮迎降設盆水

於前雌雄遂入於水中交則毒浮其上乃以針眼刺

取必於是日毒一人蓋陰陽化生之氣納諸人腹而

托以乃育越宿則不能生故當日客至不暇恤宗親

朋舊必施之凡飲食雜餌皆可入獨不置熱羹中遇

子本外身法二卷

三

執則消爛或無外人至則推本家一人承之毒初入

腹者無所覺積久則蠱生藉人氣血以活益久則滋

生長乃食五臟曉夕痛楚不可忍惟啜百沸湯可暫

息須臾甚則叫呼宛轉爬刮床蓆涼絕之日眼耳鼻

口涌出虫數百形狀如一潰於水暴乾久而得水復

活死者屍雖火化而心肺獨存殆若蜂窠淳熙中

畜蠱之人事泄呈之官檢其家得銀珂領子五色線

環玦及小木棋子兩面書五逆五順四字盛以七孔

合又針兩包各五十枚而十一無眼及大蜈蚣一條

率非尋常人家所用勸訊其人乃云所謂順道者降鼎之時所用以下也得順者客當之逆者家當之針之無眼者以眼盛藥既用則去之蓋所殺一人矣乃色線凡蠱毒食錦錦不可得乃以明代其銀珂領者欲嫁蠱毒諸他處道中其毒亦取之也凡中蠱毒無論年代遠近但煮一為明指便於內併含之約一食頃取視銀珂俱黑即中其毒也凡五倍子二兩研黃末一錢甘草三寸一半炮出火一木香麝香各等分輕粉三分糯米二十粒

五桂膏毒上卷

三

沙瓶內水十分煎取其七候藥面生皺皮用淨紙濾去滓通口服病人平正仰臥令頭向腹間有物衝心者三即不時動若汗出以桶盛之加魚鱉之類乃是惡物吐罷飲茶一二湯亦無妨疑者白粥補忌生冷油膩前十日後服解毒丸三劑又經旬日可得平復昔一顯官與泉州高僧西遊道由峽程其村嘗能食而後食必遭其毒無可奈何僧曰吾有神咒可無憂也食至僧閉目持誦俄見小蜘蛛延緣於物僧

曰速殺之於是竟食無所損其呪曰姑極家磨即味吾知蠱毒生四角父是宮薩窮母是舍耶女眷傷百千萬尋今悉知汝摩訶是時同行者競傳之所至皆無恙更傳解毒方用其鼓七粒色豈去皮明位入白草霜一處研細滴水研如菘荳大以茅香湯送下七丸又方治金蠱毒繞覺中毒先合白礬味其而不滋須嚼黑豈而不腥者是也急取石榴皮煎汁飲之即吐出活重無不立愈又以白礬芽茶搗為末冷水調服凡一切毒皆可治

五桂膏毒上卷

三

昔一人肋下忽腫起如生瘰癧狀頃間大如盤識者云此桃生毒也候三更以桑葢嚼試若香甜即是已果然速搗川升麻為細末以冷熱水調二錢速服之遂瀉下真生葱數莖根鬚皆具其腫即消續煎平胃散謂補且食白粥經旬始復常有一書生中鷄肉桃生使商人善醫與藥服之頃吐積肉一塊剖開筋膜中有生肉存已成鷄形頭尾嘴翅悉肖似凡食魚瓜菓皆能用桃毒初中時覺腹腹稍痛明日漸加攪刺滿十日則內物能動騰上則胸

2013723



21181888419952

痛沉下則腹痛積以腹悻此其候也在上腹則取之
 其法用熱茶一甌投膽礬半錢於中俟礬化盡進口
 呷服良久以鷄翎探喉中即吐出毒物在下咽則瀉
 之以米飲下鬱金末二錢毒即瀉下乃礮人參白朮
 末各半兩同無灰酒半斤納瓶內慢火熬半日許度
 酒熟取出溫服之每日一杯五日乃止然後飲食如
 常此蠱毒桃生毒世人乃極難治者予偶閱古書中
 得之專附錄於後以備參考焉

少雲張憲謹識

五桂堂精選生卷終

通

瘡瘍經驗全書十三卷

浙江巡撫 採進本

舊本題宋竇漢卿撰卷首署燕山竇漢卿而申時
 行序乃稱漢卿合肥人以瘍醫行於宋慶歷祥符
 間曾治太子疾愈封為太師所著有竇太師全書
 其裔孫夢麟亦工是術因增訂付梓云云考宋史
 藝文志不載此書僅有竇太師子午流注一卷亦
 不詳竇為何名疑其說出於附會且其中治驗皆
 夢麟所自述或即夢麟私撰託於乃祖也
 國朝康熙丁酉欽人洪瞻巖重刊乃云得宋刻秘本
 校之殆亦虛詞