

陳翼叔詩集

四冊

天叫集  
附石棺集



0 1cm 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

deli 得力集团有限公司  
浙字02260122号 No.6230



正本  
回

161054



正本  
回



161054



161024



刻  
自  
樂

天畔集序



廖先生云近日詩之道一似大市裡賣牙  
天到并無人問問：言日已如此今日能  
不如此孰知名有不如此者習之如予行  
年五十藥破混沌始讀書能讀幾何

序

一

書能窮歲月理而教子學詩至二三年  
間著有寧瘦居集二卷寧瘦居續集  
二卷是以癡集二卷僭不自揣遂災木求  
政於詩壇中之聖者即有大來唐先  
生云此詩非人所能為必由天授者也



生云此詩非人所能為必由天授者也

蘇行年六十復著詩若干首曉潮孫先  
生云此創言也能闢人世所獨云能開人  
世所未有噴身乃何人而敢當此哉宋  
曰若是乎此果應命耶名天授子曰名  
天授未免落言論涉理路又曰何以佐

不獲言詮不涉程路為予曰如彛人聞諺  
人諺漢人聞彛人諺之類也如命名天叫  
集嗟予知此利行如者嫉者稱者頌  
者豫者論在又不知幾許若以今日論  
之庾先生之詩未必似大市裡賣平天



天叫集



天叫集

滇西陳佐才著

慰友

時亮功于明末時

霜寒馬怯旅途中歸向西來復向東  
祇謂已無賈後傑誰知猶有賣英雄  
廟廊既不嫌人富山水幾曾厭我窮  
寥落應須思李賀文章何處哭秋風

贈天空和尚

嶺外梅花從北放誰教老宿向南來  
納衣片片披黃葉草履層層襯綠苔  
齒縫水流冰不聚眉稜山豎雪成堆  
相逢况是冬時候楮袖燒殘冷撥灰

途中別友

楊柳含愁旅路傍故交攜手話悲涼  
烟雲共去分兩處風雨同來各一方  
地送君行情最遠天隨我走意偏長  
可憐夜聽譙樓鼓獸到更殘

隨我走意偏長  
可憐夜聽譙樓鼓  
獸到更殘

亦忙

九日途中別友

故友欣逢重九日  
遙思故里復傷嗟  
甕中徒熟今年酒  
籬外空開舊歲花  
廢地自然生莽草  
荒園誰復種桑麻  
從來成敗皆如夢  
七裡還家即當家

贈大潤禪師

孤庵傾圮路偏長  
僧老心空與世忘  
兩裡不知

松落色風中豈識竹飄香遮頭髮死雞留雪蓋  
胆毛生能耐霜應嘆浮雲閒不慣飛來飛去為  
誰忙

農歌

風雨交加已渡河隔堤忽聽唱牛歌熟田歲上  
收成少荒地年上賠累多野州不能逃賦稅閑  
花何處避干戈牧童亦解流離苦橫笛吹殘卧  
綠萊



謝大潤開士留飯

風過齋頭日未斜  
厨中忽見起烟霞  
柴多何用燒霜葉  
菜少應宜煮雪花  
煉雀有羹充客席  
醉猫無餅待僧家  
從來與我情偏熱  
寒夜幾時酒當茶

過古戰場

十數鴉飛逐夕陽  
一回顧盼幾回傷  
熱腸遺去憐爭鬪  
冷淚携來弔敗亡  
戎馬潛踪芳牝綠  
犁

牛絕跡野  
花黃經過  
無那陰風  
急誰識征  
夷舊  
戰場

代梅竹納稅

城去十村到  
吾家荒園  
十丈短墻  
遮風吹竹  
幹斜鋪影  
雪壓梅稍  
倒放花賦  
稅只尋有  
株葉微徼  
徼不問無  
桑麻老夫  
何故欲哄  
眼惹得終  
年苦累嗟

別靜陰沈道士

晚花樓上望  
彌殷野草  
城邊餞別  
君獨往不  
携

別靜陰沈道士

晚花樓上望彌殷  
野草城邊餞別君  
獨往不携猿雀侶  
孤行直入虎狼群  
銅風吹散山頭霧  
鐵雨敲開水面雲  
尋得玄關歸舊隱  
丹成須許我平分

送危煥如先生之祿邑任

閒居河上老風流  
看破浮雲夏亦秋  
酒裏夜邀親友卧  
詩中日喚子孫遊  
芒鞋已許不拘足  
紗帽焉知欲套頭  
旣去就官饒有興  
十年空被菊

花留

題知空老和尚畫有序

歲庚申予避亂深山所携者惟詩畫耳內有  
知空老和尚寫意山水十二幀筆墨縱橫氣  
運生動有空身而無人物恍然此時流離境  
也詩人見境生情遂逐一題之以誌  
歡然一見使予驚筆勢倒顛墨氣橫小抹大塗  
成兩色橫拖直掃起風擊漁山不許逃踪跡

水豈容避姓茗客從來多興致何妨畫外更

成雨色橫拖直掃起風聲  
漁山不許逃踪跡

水豈容避姓名  
騷客從來多興致  
何妨畫外更  
生情

其二

老伴勸予放酒杯  
畫中尋影共徘徊  
骨寒豈為頻冷  
費胆壯皆由慣食  
雷風雨有聲筆掃  
雲無色墨堆  
米家痴小誰能  
娶嫁與猷僧不  
用媒

其三

風雨淒涼猿叫哀殘篇闕畫笑顏開修文地府  
皆竒種作賦天宮必怪才詩內既然無客去畫  
中安得有人來况今正值亂離苦流水行雲空  
在哉

其四

從來畫意由心得安有傷心畫不成  
卅木皆含  
征戰氣江山盡帶亂離聲  
男兒流落悲雲變  
妻  
女蕭條哭月明  
空屋尚聞雙燕語  
似言家破國

女簫條哭月明空屋尚聞雙燕語似言家破國

七情

其五

獨對窮山將奈何披圖閱後自悲歌筆頭有雨  
難翻浪紙上無風欲起波畫意同誰逃變亂詩  
情共我避干戈如今不忍便拋棄歸去來兮感  
慨多

其六

知空老衲面如孩寫畫無心玉版催墨斷成雲

七八片筆停生霧兩三堆高山從那眼中去流  
水向誰耳內回惆悵詩題莫可著教予飲酒不  
聞杯

其七

獨坐空亭眼困時卷開圖畫頓忘疲筆無痕跡  
風文士墨有淋漓雨字竒流水不嫌人醉酒高  
山豈厭客題詩煩君莫惜狼毫禿寫我酣吟端  
去遲



其八 風雪圖

孤雁飛歸歲欲闌  
知空老宿衲衣單  
竹為心也  
松為貌  
雲作腸  
弓霞作肝  
筆縱生風  
天叫冷墨  
飛成雪地  
號寒假  
如得應  
明年瑞  
貧賤家  
七鼓  
腹歡

其九

欣懷便覺狂  
俱發觸景頓教興  
欲灰肥地高低  
蒿遍滿腴田  
遠近卅成堆  
亂時詭敢桑  
麻種寧

日誰饒賦稅催流落殊方歸未得絕州斷火屋  
將頽

其十

畫畚自是昇平日觸境儼如離亂秋芻地誅茅  
非淺慮遮天構屋亦淡謀滄茫猶有軍兵過嶮  
巖必無妻子留聞說隨營多死難嗷上鬼戚望  
雲愁

十一

流水声邊凸起空剡平凹處補茅蓬苔生遍野

流水声边凸起空刻平凹处补茅蓬苔生遍野  
明朝雨叶落满郊今日风雾集难开将酒战云  
屯不破用诗攻怪束兴致应如此移入画中气  
更雄

十二

閱来画意浑如昨物景難堪似比薄逆旅纒經  
客亂離孤亭又见人蕭索山溪漸覺烽烟苦海  
濶猶然波浪惡極目長空絕雁書傷心老去瘦

成雀

聞唱唐人竹枝詞

獨步街頭興自賒  
隔簾忽聽唱琵琶  
詩中種竹須尋葉  
酒裏栽梅欲覓花  
鳥瘦不因學畫雀  
郊寒豈為效塗鴉  
近來攤飯知多少  
背癢頻將秃指抓

郊遊遇友

風和氣煖遍郊垌  
扶杖徐行影伶仃  
傳老友忽逢

頭共白  
小朋乍見眼同青  
夢生池州填詩害醉

風和氣煖遍郊垌，扶杖徐行影伶仃。  
傳老友，忽逢

頭共白，小朋乍見眼同青。  
夢生池州，填詩害醉，死庭  
巷，葬酒瓶，潦倒不知香落地。  
晚歸頻覺履邊馨。

自述

亭高垣濶，力長爲獨處窮居。  
十載零甌，內不炊梅，辦白灶中常爨。  
柳條肯避寒，逃脫奴三口，慶  
熱隨奔婢五丁。苦我耕時，傭莫顧誰家農，唱滿  
郊垌。

憶是何庵宗解上人

野寺迢迢遠市城  
依稀景泐幾回更  
鴉翻落地墨偏黑  
雁過書天字不明  
老竹猶能藏雨色  
小松亦解學風声  
把鉏行者知何處  
貫酒遊人動恻情

哭交白徐老先生

傳後文章何足弔  
公忠義并憐才少  
時不受飢寒苦  
老日偏遭離亂哀  
生在地間應懼悔  
死

歸天上  
孰疑猜  
愁雲慘淡音書寂  
淚盡枯  
酸心絕

飢寒苦老日偏遭離亂哀生在地間應懼悔死

歸天上孰疑猜愁雲慘淡音書寂淡盡枯酸以絕  
雁來

二

昔時情意恍然在今日形骸安在哉衰州號風  
吹骨冷殘沙泣雨觸心哀須憐後學修書問猶  
望先生寄字回何處與予復聚首上天下地不  
辭來

三

先生何事氣俱灰  
避亂灑山遂不回  
芳州淒上皆抱怨  
名花寂上盡含哀  
柩中不見招魂去  
統上常思寄夢來  
復恐鷄声忽斷送  
使予無奈叫傷哉

四

別去誰知再見難  
月潭僧說共盤桓  
眉毛重上霜猷落  
鬢髮蕭上雪擊殘  
殉塋雖非唐印綬  
累軀猶是漢衣冠  
纔多後學行裝改  
道及先生齒



軀猶是漢衣冠  
纔多後學行裝  
改道及先生齒

覺寒

七夕茅亭午睡

匹馬歸來廿載零  
窮居仍舊爛茅亭  
於我淺水托微綠  
樹種深山送遠青  
腹內有詩何必睡  
夢中無酒自然醒  
隔鄰誰唱邊關調  
猶是南腔不忍聽

老

少年常自苦人老  
到身邊苦自知  
骨膝纔遭

風雨妬鬢毛屢受雪霜欺  
撐天長劍遠相棄  
地短筇筇欲持問酒  
尋詩歸去晚誰家燈火  
遊時

亂中逢友彭心符

少小攜家避亂時  
去年奔走路途欺  
短筇伴我同顛倒  
長劍隨君此亂離  
戰鼓聲中難問酒  
征旗影裏易尋詩  
相逢  
孰忍便相棄  
坐待山高

送

送

山遠眺

龍日將紅斷送口  
愁耳振聾一扇小瓢

斤大担搥靈山  
空仰看穎覺烟霞富俯

山水窮應羨蒼  
峰老不死長年若個白

一邊興尚豪再來山  
立憚脚跟勞地雖能遠

一週天自可依亦可  
古尚帝座既狀虛渺上

集一

十二

小空數上花開無心破  
瀾笑愁付春飄亂

亂後憶塗玉華先生

常怯莽途窮  
隔越何由得見公  
顏絕選矣

已外音近聽水聲中  
波翻疊上魚書破

雁字攻烽火相連  
不斷絕懸眸時望信

通

挽程石門先生有序  
先生江身入

歲手成聞程石門先生議降而死茲遊歸化

晚程石門先生有序 先生江身入

歲手成聞程石門先生議降而死茲遊歸化  
寺見壁間題句不勝凄然予雖未識先生面  
然詩文乃一脉也姑依韻賦詩二章以挽忽夢  
先生謝予曰君實有情人也間有感嘆語予  
醒後覺此夢甚幻特并詩書之請教于善識  
幻夢者

蕭寺依然不復遊壁間尚自有詩留頭毛血染  
雞經夏骸骨泥汚易度秋君為婦進遭短劍誰

能退早駕扁舟蓑衣無恙傲朝服晝夜漁歌過  
海樓

又

匹馬行來憶舊遊先生何事去還留  
名寒落楚江夏骸骨飄零滇海秋  
詩跡漫懸放宦社酒痕浪寄釣魚舟  
觸懷不禁西風淚淒斷誰家聽笛樓

挽曉潮孫先生詩  
仁溶

流落情懷何處遣之乎也者共徘徊與枯每自

挽曉潮孫先生詩  
仁溶

流落情懷何處遣之乎也者於徘徊與枯每自  
題詩句疾苦何曾棄酒杯別我不知便死去思  
君猶憶再生來得誰授與神仙術頓使鬼家叫  
恠哉

其二

一肚文章何處論宦遊十載姓空存生前常作  
思家夢死後應為泣路魂親友贈棺停綠野妻  
兒守柩哭黃昏牧童不識哀離苦橫笛頻吹過

遠村

其三

十年車馬走塵埃處  
何由倦眼開閑過書篇  
數萬卷遺留字跡絕  
千堆之乎不肯同君去  
者也  
偏宜我來致祭有文尊  
有酒杯  
有酒杯  
乾後又

其四

先生  
遊宦寓蒙陽者飲訖  
今日滿堂俸祿無存



先生遊宦寓蒙陽嗜飲沈吟日滿堂俸祿無存



172

見愁去借塩茶晨昏徒烟味成黨蒼蠅過



角 脫

見愁去借塩茶晨昏徒死煙味成黨蒼蠅過  
別家

窮快活

窮賤老翁亦自尊  
缺爇炭火酒頻温  
寒顏已許霞留跡  
鬚髮何妨雪寄痕  
竹種甕中移白晝  
梅開笛裡落黄昏  
卷拳一手支頭睡  
任有風呼月叫門

冬日同蒼語和尚  
芝鷄山過虎跳澗  
蛇褪

皮至捷菴陳公圻題雪陰橋處有感

朔風野寺片雲遮  
不于窮山夕照斜  
痴蠢自知隨杖履  
英雄何故著袈裟  
虎能跳澗總為蛇  
蛇祇褪皮猶是蛇  
寒聚雪陰橋凍倒  
潺湲流水哭蘆花

壽胡郡尊字公海

華誕偶逢殊有興  
未逢耆誕與猶賒  
緒餘載酒時尋竹  
政暇呼燈夜問花  
容貌何妨沾雨露  
語

言常自帶烟霞  
昔年雖在昆明  
住不是昆明第

時尋竹政暇呼燈夜問花容貌何妨沾雨露語

言常自帶烟霞昔年雖在昆明住不是昆明第  
二家

再遊鷄山

匹馬重來鬢已皤登臨遙望復如何雲霞淡薄  
留連少山水豐肥依傍多僻壤不能逃賦稅虛  
空豈可避干戈定中尊者猶惶恐華首門閉歲

月過

天叫集卷二



天叫集卷二

滇西陳佐才翼叔父著

秋初

雨氣無香空去來  
風去有韻若猷推  
梧將落葉留詩別  
菊不開花待酒催

閨夢

鴈字風吹斷却西  
窓萬掛枕頭低  
曉好做晚行夢  
已到君邊鷄未題

九日留友

不老又逢重九日留君共飲莫辭杯菊花雖是  
年上放誰見淵明墳上開

弔古

孤墳壘上幾傾頽  
草開花徒尔  
魂死去若無  
詩酒樂淵明  
何故不回來

別友

別酒那能醉夕暉  
促吾詩句送君歸  
提毫不覺

魂飄散字上斜書似鴈飛



別酒那能醉夕暉促吾詩可送君歸提毫不覺

魂飄散字上斜書似鴈飛

征夫回

一劍相隨百戰身  
歸來却遇柳逢春  
如今又是  
溪閨那  
不是溪閨夢裡人

旅中遇友

風雨樓中欵友逢  
燈殘酒盡話將窮  
祇知睡去  
誰識醒來夢亦同

初秋

晚風江上逐秋聲  
騷客登舟誰送迎  
楓葉欲凋詩有興  
蓼花不放酒無情

旅中別友

逆旅逢秋不似秋  
暮迎朝送未曾休  
休友朋非是烟花婦  
絕個相交到白頭

戲場

風雅女郎入戲場  
高聲低和韻偏揚  
長亭哭別休重唱  
恐有天涯客斷腸

休重唱恐有天涯客斷腸

五月賣雪

風從路過吹人熱毛孔曛蒸汗滴血不雨如何  
是五月端街日頭晒出雪

詩酒

年來嗜飲自無論何處總能醉殺人滿紙淋漓  
都是酒一詩足抵萬家春

登雞山頂

風吹石磴若猿號雀老飛天不覺勞祇謂此山

高莫比誰知吾更比山高

題楊蒼秀畫雪

陰雲凍靦冷颼上雪片飛來聚筆頭幾度斜陽  
晒不化少年相對鬢毛愁

聞猿

風吹葉落滿山城夜半猿声慘客情只是一声  
腸已斷何須啼到兩三聲耳

題於子喬畫風

流水声邊樹幾欹刻平空處補茅蓬避亂數回

題於子喬畫風

流水聲邊樹幾欹  
剗平空處補茅蓬  
避亂數回  
若此中柴乾米盡  
煮西風

別友

哀柳寒烟迷白晝  
斷橋踈雨滴黄昏  
行人欲問  
誰家宿流水聲  
上過遠村

明末時作

鬚髮依然一老臣  
羽書闕罷淡沾巾  
乾坤此日  
成何物東倒西扶  
似病人

春興

耽吟有伴興縱橫  
嗜飲無朋醉不成  
紅杏枝頭留酒意  
黃鸝聲裡寄詩情

古別離

風轉羅幃月轉廊  
枕邊興短話偏長  
明宵不得同君臥  
願入夢中共一牀

夢關

夢關日起鼓聲  
馬上揮鞭笑孔明  
佈石為兵

行鬼怪陰風常見  
戰旗橫

夔關日起鼓聲馬  
上揮鞭笑孔明  
佈石為兵

行鬼怪陰風常見  
戰旗橫

停舟觀鴈

一篙撐動浪分開  
遙聽雲中忽叫哀  
燕子爺娘別我去  
想今年老飛不來

贈出家兒僧

功名原不歸吾輩  
節義何須屬尔曹  
雨雪既教頭髮避  
風霜應許鬢毛過

○ 征婦吟

北伐南征賊突西戰場消息冷淒  
營中少婦知多少半是人妻半鬼妾

寄遠

代征婦

橫戈壓馬鎮邊西拋撇一子與一妻  
一子一妻若個似小鳥啼罷大鳥啼

亭亭

孤上冷屋近風塵中有一僧不畏貧  
日上二三竿睡未起分明愧我曉行人



睡未起分明愧我曉行人

画雪

聽竹軒中無夏月長年高掛一幅雪客來但覺  
冷氣侵板去眼中許多熱

野州

荒郊處也哭清明遍地春風并亂橫野火年  
燒不死至候墳上亦來生

魏寶山

魏寶山高雲亂堆一層上自絕塵埃道人欲

青霞觀鐘鼓頻敲混倒雷

次唐大來先生韻

行人天地路途遙  
申駟後馬前白  
閒紅若使野花  
常不謝牡丹何日見春風

賦得芙蓉不及美人粧

飄搖葉底弄輕紗  
冷落枝頭淡  
點霞只謂再無  
能如色誰知更有欲欺花

遊寺

老來何事不堪空  
扶杖閒行野寺中  
心白閑愁

遊寺

老來何事不堪空扶杖  
閒行野寺中心白  
鬢未白頭光常自撞  
涼風

別友

眼老偏知離別愁  
握手淚双流  
贈君有句  
休拋棄  
携向思鄉望月樓

聽說詞傳

長廊冷落興將窮  
一曲琵琶逐晚風  
歸去英雄  
氣已盡  
忽聞吞吐月明中

肥鼠

歡娛醉臥忽然醒  
掀甕翻盆夜不寧  
燒欲覓求肥鼠訣  
隔隣恐有瘦猫聽

自解

溪山旣許姓名逃  
斷却推猷不自勞  
欲識老夫詩外意  
只須夜聽野猿號

贈名醫梁鼎臣先生

寒熱交侵幾怨嗟  
懸壺貨藥遍天涯  
先生不是

董家葦紙上誰來種杏花

寒熱交侵幾恁嗟  
懸壺貨藥遍天涯  
先生不是

董家葦紙上誰來種杏花

達摩尊者贊

鬚鬚倒捲眼翻白  
只說我們認不得汝是西來  
那惡賊殺人決定要見血

又

吾軀原來本自足  
不須得汝皮與肉  
只須得汝  
這拄杖打死和尚了  
七佛

遊繫風亭留題

地天黑霧墨成堆鐘鼓猷殘盡掃開月入池中  
跳不去風回亭後繫將來

畫梅

誰將一甕酒移我筆頭邊醉把梅花畫枝狂幹  
也顛

雨中畫竹寄友

誰教風雨來筆墨漫相催移我心中竹向君眼  
內栽

丙裁

梅

朔風日夜催顛倒屋邊  
梅去枝頭落花來樹  
上開

遇醫僧覺先師買藥歸來

悲涼涉遠道何喜笑顏開  
賣得千錢去買將萬  
命來

贈蒼語和尚

不受單瓢累隻身萬里行  
橫擔錢柱杖打殺野

狐精

觀棋

分明古戰場勝敗暗埋伏  
稱我老猶閒看他未  
了局

画咧哥

飛歸叫咧哥獨自却因何  
不是弟兄少年來  
別多

六十四歲詩

流年虛自度花甲過六旬  
曆尾管不  
應稱世



六十四歲詩

流年虛自度花甲過六旬曆尾管不  
外人 應稱世

達摩尊者

道理絕滅性氣剛烈誰是爺娘養塊黑錢

題畫

任予亂塗毫不依樣見者必云此非畫匠

題唐大來先生畫

世上笑吾怪此翁又怪我耳中流水衆足下亂

山堆石滑填黃葉崖巔補綠苔緩行有好步不  
自惹塵埃

又

柳外一舟橫江風幾變更網羅踈不漏菘笠密  
還輕浪湧天皆惧波翻地亦驚如何夫与婦猶  
有羨魚情

又

河處放情日欄杆臥倚時梅顛風醉酒竹响月

題詩調冷欲誰識跡踈不自知似吾兄与弟

河處放情日  
欄杆臥倚時  
梅顛風醉酒  
竹响月

題詩調冷欲  
誰識跡踈不自知  
似吾兄与弟  
聚少相思

又

只謂起爍日  
誰知避亂時  
溪山路遠  
主僕步  
遲  
愁把琴書棄  
忍將妻子離  
吾雖未問汝  
觸景暗相疑

又

望見浮雲變  
世情頓覺踈  
江山猶尔  
吾輩自

如<sub>上</sub>頭白未忘酒眼青不廢書此翁不若是歲  
月竟成虛

又

甕有酒多少此翁醉不昏松枯心尚在石爛意  
猶存顏有紅留跡眉無白寄痕煩君添幾筆畫  
我共傾樽

題太平寺茶花

吾滇多古木茶樹甲于滇葉密條偏軟花稀色

更鮮射紅一塊地戕綠半邊髮白休來賞返

吾滇多古木茶樹甲于滇葉密條偏軟花稀色

更鮮射紅一塊地戕綠半邊髮白休來賞返  
觀自可憐

題慧明寺桂花

吾何少欲懶此桂老猶忙花去條邊綠葉來枝  
上黃色原不是色香本亦非香若以見聞會鼻  
尖再放長

送友還鄉

解纜登舟去雨停風亂吹朝上無地立日上有

天隨酌酒涉波險題詩渡浪危家園頃刻到柳  
眼隔花窺

過故友彭心符花亭閱壁間詩有感

一樹黃鸝罵荒園放草生亭斜無酒醉壁倒有  
詩撐霧擁塞吞色風吹字吐舌觸懷淚不落豈  
是故交情

遊北勝州寶積寺喜晤唯然和尚併恒鏡  
老者宿留題

老者宿留題









石棺集

官心  
板心  
力用  
石

輯



石棺集 一首 為自 作女 餘六 首乃 孫所 作而 之

石棺集

棺心用石 詩為

七十老妻安氏

輯 刊

陳佐才

自撰詩

大字

明末孤臣死不改節理在石中  
日煉精魄雨泣風號常為吊客

石棺左畔有石泉  
幽隱光人題云紅梨花

對白楊樹此是兒啼女哭處  
名曰聚淚眼

男陳坦舉刊石云

石棺詩

妻安

氏附

刊

其

其

詩中

所用

題中

所用

用

見此石作心依賜割血淚淋漓也水添活

猶子陳如象

石椁倚寒岩仰瞻自慚囊悲予父已逝不共此  
中埋

孫 ① 陳統

石塚倚高峯公上卧此中孫上情莫盡惟種幾

株松

孫 ① 陳去

石中墓白形骸清如系高山護持流水鳴咽似

石中瑩白形骸清潔高山護持流水鳴咽似  
我公與世永隔後共何人吟風弄月冷落梨花  
亂飛蝴蝶。

樵兒牧兒

一入石棺後養育已成灰  
兩人恩莫報也種幾  
枝梅

猶子陳明秉代謝諸名公

荒山野澗倏尔增輝  
啼麟不減悲鳳豈稀  
樹無死

氣石有生机陵寢千萬詩誰與歸



附諸名公贈詩

附諸名公贈詩

袁美

孤臣石內埋骸骨堅  
可鎮風雨歎何歸  
皇天為吊客

學蘊九台山館

生從何來死從何去  
這個老者得第一義

時亮工

溪山不老冷風摧  
漢寢唐陵無土堆  
若個石棺

石棺詩

天地迥何妨鷓鴣叫哀七

徐定國 江西人

不該此處死裝入石棺裡首陽山迢遙力士難  
移去

鄭臣時 湖廣人

先生不渡見高臥石之中歆識英雄氣森七長  
夜風

月閒道人於蓮

再來盤古開闢石窟或有彷彿落于後天



月閒道人於蓮

再來盤古開闢石宿或有彷彿落于後天

彭印古

雪峯杜友

不歆染汚濁淒清若個同須知李太白埋在流  
水中

張錦蘊

疑

恍殺曹阿瞞到處疑泥塚何如石椁翁長卧無  
驚恐

賣雪和尚廣廈

白指詩

開地開天無此石棺有此石棺動地驚天

揚廷斌 雪峯社友

鑿此石窟藏此靈物天父地母為之孕育

李爾庚 貴州人

老玉竹中骨藏石內淵明疊山出乎其類

王幽 雪峯社友

先生歆睡隱睡隱石之中又作青山夢青山夢  
亦同夜半西風起吹向 即株松

亦同夜半西風起吹向

即株松

























上

中來



賦

中來

武襄文

這是藏形處還須問阿翁  
箭時為益志心可在石  
頭中

祝如岱

非為驚人眼強留奇怪跡  
貞操不染泥有欲確  
金石

盛世德  
丁尚人

卜  
詩

十一

山皆有石誰為鑿之先生作塚古今一奇贈之  
以詩

道呵

從何夫歷劈開怪石脫却形骸掃却踪跡這夥  
詩人洩漏消息梅花咲倒為是戲

吳彪

浙西人

磊々落々數十堆看來塞滿胸中氣忽然大叫  
兩三聲石上縱橫千萬字



兩三聲石上縱橫一萬字

張卓

此石如何不補天祇因留下墓詩仙有窮殘夢  
歸蝴蝶無限悲歌送杜鵑心曠徒懷庾嶺月眼  
飢空望少陵烟不須化鶴啼華表芳岫春風紀  
歲年

郭復號

石擲何年鑿孤雲練一身此中骨不朽一載卧詩  
人

陳嗣茂

石柳先生非怕朽欲埋忠孝同天久饒烹詩句  
補遺朝奚啻石頭爛與否

朱昂

石借人不死人借石生香冷眼對青山萬古見  
斜陽

郭自汾

女媧何不煉為惜詩人歿石在詩人在詩人偏

女媧何不煉為惜詩人歿不在詩人在詩人偏





























