

# BIBLIOTECA POPORULUI ROMÂN



## COLECTIUNE DE POESII VECHI!

Căntece vechi ale Poporului Român.  
Din Psalmii lui Dosithei Mitropolitul.  
Culegerea din poeziile  
Văcărescilor, I. Barac, K. Konaki,  
Paris Moulénu și Beldiman.

BUCUREȘCI  
TIPOGRAFIA LABORATORILOR ROMANI  
19, STRADA ACADEMIEI, 19.  
1878.

VOLUMUL I  
50 BANI



**BIBLIOTECA POPORULUI ROMAN**

## PRECUVÎNTARE.

---

Daca acum de aproape optşpredece sutimi de ani, poporul românesc își păstrează încă ființa sa nestrămutată, printre atâte némuri străine și inimice, ce 'l încunjórá, îl impresórá și 'l strivescú de tóte părțile, nu mai rămâne îndoială că el acéstă tãrie o datoresce mai cu sémă *Limbeï sale.*

Romaniï, pe cari abia cu un secol după Cristos, Traian 'i'a strămutatú pe văile de la pólele Carpaților și pe șesurile de-a-stînga Dunării, aceia, orî cât de mult 'i aũ coplesit séu 'i aũ adimenit străiniï, ei tot aũ păstrat din graiul lor cel părintesc, atit încât nimenuï să nu'ï pótã fi iertat a spune, cu buna credință, că Romaniï de

astăzi nu sunt drepti moștenitori ai colonilor aduși aici de preste Alpi.

Dar au venit timpuri grele, când ei s'au vădut siliți să facă loc pe câmpiile lor, nevărilor pustietóre a tot felul de némuri păgâne si sélbatice. Ei atunci, s'au strîns la o laltă și s'au pitulat în văile munților, iar când vre unii dintr'inșii, mai îndrăzneți și mai nesocotiți încercau fără de spor să se repédă și să respingă pe cotropitori, alții, mai miloși, mai înțelepți și mai prevădători, le strigaū pe a lor limbă, — óre cum schimbata de ce fusese mai nainte, dar rēmasă tot latinésca în sunetele și în cuvintele ei—: «*Torna! Torna! Fratre!*»

Mai apoi, străinii umblară să nimicésca pe Români, prin alte mijlóce, mai puțin grosolane. Ei se încercară să le stingă sângele lor latinesc și firea lor națională, citindu-le mereu Céslovul slavonesc in biserică și dându-le Urice si Zapise slavonesci la mână pentru stăpânirea orí cärei sforicele de moșiă, orí cārui drept cetățenesc.

Astfel socoteau póte că poporul Român se va amăgi a crede că limbă a celor sante și limbă de folos și de omeniă, nu póte fi decât o limbă străină ; bune-óra cea slavonésca dincóce de Carpați și cea unгурésca dincolo. Dar pe când

Vlădica în biserică, iar Domnul și Boierii în divan, bolboroseau graiuri străine, poporul de rând stăruia a vorbi în căminul său tot românesce, a se închina lui Dumnezeu tot românesce, a cânta tot românesce doina de jale și de vitejiă a trecutului.

Așa încât, de câte ori se întâmpla ca, dintre ómenii cu sciință de carte străină de la noi, să se ivésă vre-unul cu minte mai deschisă, cu inimă mai generósă, el pe dată, folosindu-se de sciința sa, cerceta coliba țeranului, a celui care, numai dânsul, pe atunci mai cuteza a se numi *Rumân*, și recunoscând din graiul lui, că dânsul e viță de Roman, dicea și el îndată cu mirare și cu mândrie, despre poporul acestei țeri :

«Când au adus într'însa rumânescă limbă  
 «De bun ném și ferită de calea strîmbă,  
 «Se trage din sânge rudă împăratescă.  
 «Dumnezeu l'au sporitu'l nainte să crească!»

Ș'într'adevăr ca să sporéscă acest popor de bun ném, care se trage de rudă împăratescă, și ca să crească ferit de calea strîmbă, 'i a trebuit să'și păstreze și 'i trebuie încă să 'și cultive românesca lui limbă.

De vre o doue trei sute de ani în cóce, noi

putem urmări pas cu pas mersul treptat al națiunii române. Ea sta lângedă și trudită, se mișca fără spor, atunci când încă nu cutezase a vorbi, în toate ramurile vieții ei sociale, *limba* sa proprie, *limba* sa originară.

Dar din minutul când pedicile limbelor străine n'o mai încurcară nici în biserică, nici în viața publică, nici în producțiunile literaturii, din minutul acela avântul ei fu nemăsurat. De atunci în coce ea sporesce într'un an mai mult de cât odinioară în zece, iar în zece ani mai mult decât într'o sută din secolii trecuți.

Și 'ntr'adevăr nu este nici un secol deplin de când toți Românii s'aũ decis a scrie numai limba lor, în totă a lor viață publică; și în aceste câte-va decimii de ani, putem dice că răsunetele limbei românesce, rostita fără sfielă, aũ deșteptat totă națiunea din adormirea ei, și s'aũ auđit cu tărie de către toate cele-l-alte popóre ale Europei.

*Limbei* dér, *limbei* nóstre, mai mult de cât ori căruĩ alt dar moștenesc al poporului nostru, suntem datorĩ acéstă minunată reinviere.

Deci, tot de la stăruitoarea cultivare a *limbei* nóstre trebuie să așteptăm și înaintarea și întărirea naționalității nóstre pe viitor.

Cu *limba noastră* vom învinge pênă 'ntru sfârșit  
tôte limbile dușmane, din jurul nostru!

Dintr' o asemenea convingere a născut în sinul  
unei Societăți iubitoare a progresului României,  
ideea de a găsi un mijloc pentru ca toți Româ-  
niș să pôta pătrunde cu înlesnire în cunoștința  
culturei limbei românesce. Acea Societate a de-  
cis dar a consacra mult puținul capital de care  
ea dispune, spre a tipari o *Bibliothecă a poporului  
român*, prin care, cu costul cel mai redus, să pôta  
căpăta toți Româniș, în mânele lor, scrierile  
cele mai bune ale limbei românesce, de când ea  
a început a fi scrisă și tipărită, pênă în ziua de  
astăzi.

A început prin a tipări acest mic volum, în  
care s'aũ adunată cele mai frumoșe dintre **Cân-  
tecele bătrânesce** ale poporului român, dintre  
acele compunerii poetice ale poporului, care s'au  
păstrat pe la cântătorii din sate, fără de nume  
de autori, dar pe care ilustrul nostru poet D-l Va-  
sile Alexandri a știut așa de frumos a le aduna  
și a le reconstitui, dupe adevărata lor fire popo-  
rană.

Apoi iar, tot în cercul compunerilor poetice,  
s'aũ adunat aci scrieri de ale celor mai vechi

poetii români, de ale acelor ómeni de merit cari, pe când mai nimeni nu scria românesce, au avut patriotică pornire spre cultivarea limbei naționale, și, — precum a putut fiă-care, — au îndrugat, cu mai mult séu mai puțin talent, *stihuri* séu *viersuri* românesce.

În fruntea lor stă vestitul mitropolit al Moldovei, **Dosotheiu**, carele de la anii 1668 pênă la 1690, cântă în versuri românesce lauda țerei, și din care am transcris mai sus patru *stihuri*, și lauda lui Dumnezeu, în Psaltirea lui David, tradusă tótă de dênsul în versuri românesce.

Apoi s'au ales câte-va din cele mai plăcute poesii ale acelor boieri din Țera Românescă și din Moldova, cari, între anii 1770 și 1830, se încumătară a dovedi dascălilor greci, ce dominau atunci în cercurile literarii din țerile noastre, cum că se póte scrie, și dulce și frumos, chiar și în desprețuitul graiú al *Vlahilor*.

Acei boieri sunt, pentru Țera Românescă, familia **Văcărescilor**, cu **Banul Iănăchiță** în capul ei, având elú doi feciori, amândouii poeți, adică **Clucerul Alecu** și **Logofétul Nicolae**, și în fine cu vestitul poet **Ioan Văcărescu**, fiú alú **Clucerului Alecu**.

Toți acesti trei din urmă au îndeplinit cu



sănteniă îndatorirea ce le lăsase, cu limbă de mörte, tatăl și moșul lor, Banul Iănăchiță, prin testamentul seü literar, unde el ȃice :

«Urmașilor meı Văcăresci  
 «Las voę moștenire  
 «Crescerea limbei romănesci  
 «Ș'a patriei cinstire !»

Aü mai fost, pe aceleași timpuri, și alți Ro-  
 măni cu iubire de țera și de limba lor, iar prin-  
 tre aceștia vom numera mai cu laudă pe **Paris**  
**Momuleanu**, carele a scris numeroșe versuri în  
 Bucuresci, pînă pe la anii 1828.

Din Moldova avem de asemeni a pune alături  
 cu boierii Văcăresci cei din țera Romănescă, pe  
**Logofetul Constantin Conaki** și pe **Vornicul Alecu**  
**Beldimanu**, cari și unul și altul, pe la începutul  
 secolului nostru, își aveau de onöre de a scrie în  
 versuri romănesci, cugetările lor și fapte din is-  
 toria țerii.

În fine, pentru ca din culegerea coprinsă în  
 acest mic volum să nu rămână cu totul înstrăi-  
 nată o bună jumătate a Romănimei, și anume a-  
 cea care trăiesce dincolo de Carpați, s'a pus tot  
 aci și istoria în versuri a lui **Arghir**, compusă a-  
 cum yre o 50 de ani, de un bătrân poet poporan  
 al Ardélului, de **Ioan Barac**.

S'ar fi putut face și mai mult! Dar, ca un început, fiă bine priimit de către publicul românesc, acest mic volum de vechi poezii naționale și Societatea, care 'și-a pus în gînd să urmărească fără preget publicarea *Bibliotecei poporului român*, va scóte treptat din întunericul uitării séu din îngrădirile grele de răsbatut ale scumpetei, tóte acele scrieri românesce în versuri și în prosă care, dintr'o privință óre care, potú place la citire, și care, arătând treptat propășirea limbei nóstre, vor îndemna negreșit pe mulți a adaoge literatura națională cu alte opere, âncă și mai perfecte.

Adăpostiți sub modestul umbrar al anonimului, editorii acestor cãrticele vor fi răsplătiți cu prisos, când vor vedé că tipãrurile lor aduc poporului român folosul ce ei așteptã de la dênsele.

---

BIBLIOTECA NATIONALA



POESIA

## PARTEA ANTEIA

### CÂNTECE VECHI ALE POPORULUI ROMÂN

#### I

#### ERCULEAN

(Cântec din Mehadia, unde erau vechile băi închinat  
zeului Hercule).

Plecat-aŭ în ȃiori  
Treî surorî la florî,  
Sora cea maî mare  
S'a dus în spre mare,  
Sora cea meȃină  
Pe mal, în grădină,  
Sora cea maî mică  
Şi maî selbăţică  
Ş'a dus, mări, dus  
Pe Cerna în sus.  
Ear în urma lor  
Mulţi voinicî cu dor  
S'aŭ luat cântând  
Ş'aŭ venit plângend.  
Eată-un Căpitan  
Căpitan Rîmlean,  
Că mi se ivesce  
Pe mal se opresce,  
Cu Cerna grăesce:  
«Neră limpedie  
Stăi de'mî spune mie  
Despre treî surorî

Plecate din ȃiori.  
— Sora cea maî mare  
S'a dus cătră mare  
Pe Dunărea 'n jos  
La un plaŭu frumos :  
Sora cea meȃină  
S'a dus din grădină  
Peste noă munţi,  
În codri cărunţi.  
Sora cea maî-mică  
Şi maî selbăţică  
Plânge colo 'n stîncă  
La umbră adîncă. »  
Ercul Erculean,  
Căpitan Rîmlean,  
Îşi răpede calul  
De resună malul,  
Ş'agîunge 'ntr'un sbor  
La stîncă cu dor.  
«Eşî, fată, din peatră  
Să te ved odată !  
— Cum se es din peatră

Că sunt gólă tótă  
 Și mă tem de sóre...  
 Nu m'a sórbe óre ?  
 — Să n'ai nici o frică,  
 Fată selbățică  
 Că te-oïu lua 'n brață  
 Să mai prind la vîeață,  
 Și te-o-ïu coperi  
 Și mi te-oïu feri  
 De vînt și de sóre,  
 De-a lor sărutare.  
 — Bădiță, bădiță,  
 De'ți sunt drăguliță;  
 Soție de vreî  
 De vreî să mă ici,  
 Mă scóte din stîncă,  
 Din umbră adîncă,  
 Să'ți es la lumină  
 Cu inima plină. »  
 Ercul Erculean,  
 Căpitan Rîmlean  
 Calcă peste peatră  
 Și eată că 'n dată

Lumei se arată  
 O dalbă de fată  
 Albă, gólă tótă,  
 Vie și frumoasă,  
 Dulce, rēcorósă,  
 Cu pēr aurit,  
 Pe umeri leit.  
 Căt o și zăresce  
 Sórele s'opresce  
 Și fația-î s'apriude  
 Și rața-î se 'ntinde  
 Ca un sărutat  
 Lung și înfocat;  
 Ear cel Erculean  
 Căpitan Rîmlean  
 Mî o apucă 'n brață  
 De prinde la vîeață,  
 Mî-o strînge la pept  
 S'o légănă 'ncet  
 Și-î face 'n rēcóre  
 Departe de sóre  
 Cuib de floricele  
 Ivite la stele.

## II

## MONASTIREA ARGESULUI

*(Cântec de la Curtea de Argeș)*

## I

Pe Argeș în gîos,  
 Pe un mal frumos,  
 Negru vodă trece  
 Cu tovarășî dece:  
 Noă meșteri mari

Calfe și zidari  
 Și Manoli dece  
 Care-î și întrece.  
 Mergû cu toți pe cale  
 Să alégă 'n vale  
 Loc de mănăstire

Și de pomenire.  
 Eată cum mergea  
 Că 'n drum agiungea  
 Pe-un biet ciobănaș  
 Din fluer doînaș,  
 Și cum îl vedea  
 Domnul îi dicea:  
 « Mîndre ciobănaș  
 Din fluer doînaș!  
 Pe Argeș în sus  
 Cu turma te-ai dus,  
 Pe Argeș în gîos  
 Cu turma ai fost.  
 Nu cumva-î vedut  
 Pe unde-ai trecut  
 Un zid părăsit  
 Și neisprăvit  
 La loc de grindis  
 La verde-aluniș ?  
 — Ba, Dómnne,-am vedut  
 Pe unde-am trecut  
 Un zid părăsit  
 Și neisprăvit.  
 Cîniî cum îl vedū  
 La el se răpedū  
 Și latră-a pustiū  
 Și urlă-a morțiū. »  
 Cât îl auđia  
 Domnu 'nveselia  
 Și curând pleca,  
 Spre zid apuca  
 Cu noă zidarî,  
 Noă meșteri mari  
 Și Manoli ȑece  
 Care-î și întrece.  
 « Eată zidul meū !

Aici aleg eū  
 Loc de măuăstire  
 Și de pomenire.  
 Decî voi, meșteri mari,  
 Calfe și zidarî,  
 Curând vė siliți  
 Lucrul de'l porniți,  
 Ca sė'mî redicați  
 Aici sė'mî durați  
 Mănăstire naltă  
 Cum n'a mai fost altă,  
 Că v'oîu da averi,  
 V'oîu face boeri,  
 Ear de nu, apoi  
 V'oîu zidi pe voi  
 V'oîu zidi de vii  
 Chîar în temelii ! »

## II

Meșteriî grăbia  
 Sferile 'ntindea,  
 Locul mesura  
 Șanțuri largi săpa  
 Și mereū lucra,  
 Zidul rîdica,  
 Dar orî ce lucra  
 Nóptea se surpa !  
 Adoa ȑi ear,  
 Atreia ȑi ear,  
 Apatra ȑi ear :  
 Lucra în zadar !  
 Domnul se mira  
 Ș'apoi îi mustra,  
 Ș'apoi se 'ncrunta  
 Și-î amenința

Să'i pue de vii  
 Chiar în temelii?  
 Meșterii cei mari,  
 Calfe de zidari,  
 Tremura lucrând,  
 Lucra tremurând  
 Ți lungă de vară  
 Țioa pân' în séră;  
 Ear Manoli sta,  
 Nicî că mai lucra,  
 Ci mi se culca  
 Și un vis visa,  
 Apoi se scula  
 Ș'ast-fel cuvînta :  
 «Noă meșteri mari,  
 Calfe și zidari!  
 Știți ce am visat  
 De când m'am culcat?  
 O șoptă de sus  
 Avea mî-a spus,  
 Că ori ce-am lucra  
 Nóptea s'ar surpa  
 Pân' om hotări  
 În zid de-a zidi  
 Cea 'nteî soțioră  
 Cea 'nteî soriórá  
 Care s'a ivi  
 Mâni în Țiori de Ți  
 Aducând bucate  
 La soț ori la frate.  
 Decî daca vroiti  
 Ca să isprăviti  
 Sfinta mănăstire  
 Pentru pomenire.  
 Noi să ne-apucăm  
 Cu toți să gîurăm

Și să ne legăm  
 Țaina s'o păstrăm;  
 Ș'ori ce soțioră  
 Ori ce soriórá  
 Mâni în Țiori de Ți  
 Înteî s'a ivi,  
 Pe ea s'o jertfim,  
 În zid s'o zidim !

## III

Eată 'n Țiori de Ți  
 Manea se trezi,  
 Ș'apoi se sui  
 Pe gard de nuele  
 Și mai sus, pe schele  
 Și'n câmp se uita,  
 Drumul cerceta.  
 Când, vai! ce zăria?  
 Cine că venia?...  
 Soțiora lui,  
 Flórea câmpului!  
 Ea s'apropiea  
 Și îi aducea  
 Prânz de mîncătură,  
 Vin de bătură  
 Cât el o zăria  
 Inima-î săria  
 În genuchî cădea.  
 Și plîngînd Țicea :  
 «Dă, Dómne, pe lume  
 O plóe cu spume.  
 Să facă pîrae,  
 Să curgă șiróe,  
 Apele să créscă,  
 Mîndra să-mi opréscă,

S'o opréscă 'n vale  
 S'o 'ntórcă din cale! »  
 Domnul se 'ndura,  
 Ruga-î asculta,  
 Norii aduna,  
 Ceiu 'ntuneca.  
 Și curgea de-odată  
 Plóe spumegată  
 Ce face pírae  
 Și âmfla șiróe.  
 Dar orî cât cădea,  
 Mîndra n'o oprîa,  
 Ci ea tot venia,  
 Și s'apropia.  
 Manea mî-o vedea,  
 Inima-î plîngea,  
 Și ear se 'nchina,  
 Și ear se ruga:  
 «Sufă, Dómne-un vînt  
 Sufă-l pe pămînt,  
 Brađii sê-î despóe,  
 Paltinî sê îndóe,  
 Munții sê restórne,  
 Mîndra sê-mî întórne,  
 Sê mî-o 'ntórne 'n cale,  
 S'o ducă de vale! »  
 Domnul se 'ndura,  
 Ruga-î asculta  
 Și sufla un vînt  
 Un vînt pre pămînt  
 Paltinî că 'ndoia,  
 Brađi că despoia  
 Munții resturna  
 Eară pe Ana  
 Nicî c'o înturna!...  
 Ea mereu venia,

Pe drum șovăia  
 Și s'apropia  
 Și amar de ea,  
 Êată c'agîungea!

## IV

Meșterii cei mari  
 Calfe și zidarî,  
 Mult înveselia  
 Dacă o vedea,  
 Ear Manea turba,  
 Mîndra-și săruta,  
 În brațe-o lua,  
 Pe schele-o urca,  
 Pe zid o punea  
 Și, glumind, dicea :  
 «Stăi, mîndruța mea,  
 Nu te spăriea  
 Că vrem sê glumim  
 Și sê te zidim! »  
 Ana se 'ncredea  
 Și vesel rîdea ;  
 Ear Manea ofta  
 Și se apuca  
 Zidul de zidit,  
 Visul de 'mplinit.  
 Zidul se suia  
 Și o cuprindea  
 Pân' la gleznișóre,  
 Pân' la pulpișóre.  
 Ear ea, vai de ea!  
 Nicî că maî rîdea  
 Ci mereu dicea :  
 «Manoli, Manoli,  
 Meștere Manoli !



Agiungă-ți de sağă  
 Că nu-î bună, dragă.  
 Manoli, Manoli,  
 Meștere Manoli !  
 Zidul reu mă strînge  
 Trupușoru-mî frînge! »  
 Ear Manea tăcea  
 Și mereu zidea.  
 Zidul se suia  
 Și o coprindea  
 Pân' la gleznișore,  
 Pân' la pulpișore  
 Pân' la costișore  
 Pân' la țîțișore.  
 Dar ea, vai de ea  
 Tot mercu plîngea  
 Și mereu dicea :  
 « Manoli, Manoli  
 Meștere Manoli !  
 Zidul reu mă strînge,  
 Țîțișora-mî plînge  
 Copilașu-mî frînge ! »  
 Manoli turba  
 Și mereu lucra.  
 Zidul se suia  
 Și o cuprindea  
 Pân' la costișore  
 Pân' la țîțișore,  
 Pân' la buzișore  
 Pân' la ochișori,  
 În cât, vai de ea !  
 Nu se mai videa,  
 Ci se audia  
 Din zid că dicea :  
 « Manoli, Manoli,  
 Meștere Manoli !

Zidul reu mă stînge  
 Viața mi se stînge ! »

## V

Pe Argeș în gîos,  
 Pe un mal frumos  
 Negru Vodă vine  
 Că se se închine  
 La cea mănăstire,  
 Falnică zidire,  
 Mănăstire naltă  
 Cum n'a mai fost altă.  
 Domnul o privia  
 Și se 'nveselia  
 Și ast-fel grăia :  
 « Voi, meșteri zidari.  
 Dece meșteri mari !  
 Spuneți-mî cu drept  
 Cu mîna la pept  
 De-aveți meșterie  
 Ca să-mî faceți mie  
 Altă monastire  
 Pentru pomenire  
 Mult mai luminosă  
 Și mult mai frumosă ? »  
 Ear cei meșteri mari  
 Calfe și zidari  
 Cum sta pe grindis,  
 Sus pe coperis  
 Vesel se mîndria  
 Ș'apoi raspundea :  
 « Ca noi, meșteri mari  
 Calfe și zidari  
 Alții nici că sunt  
 Pe acest pămînt !

Află că noi știm  
 Ori când se zidim  
 Altă mănăstire  
 Pentru pomenire  
 Mult mai luminosă  
 Și mult mai frumoasă! »  
 Domu-î asculta  
 Și pe gânduri sta,  
 Apoi poruncia  
 Schelele să strice  
 Scări să le ridice,  
 Ear pe cei zidari  
 Dece meșteri mari  
 Să mi-î părăsescă  
 Ca să putredescă  
 Colo pe grindis  
 Sus pe coperis.  
 Meșterii gândea  
 Și ei își făcea  
 Aripă sburătoare  
 De șindrili ușore.  
 Apoi le 'ntindea  
 Și 'n vesdub săria  
 Dar pe loc cădea,  
 Și unde pica  
 Trupu-și despica.  
 Ear bietul Manoli  
 Meșterul Manoli

Când se încerca  
 De-a se arunca  
 Eată c'audia  
 Din zid că eșia  
 Un glas nădușit,  
 Un glas mult iubit,  
 Care greu gemea  
 Și mereu dicea:  
 «Manoli, Manoli,  
 Meștere Manoli  
 Zidul reu me stringe  
 Tițșóra'mi plânge,  
 Cópilașu'mi frînge  
 Viața mi se stinge! »  
 Cum o audia  
 Manea se perdea  
 Ochi-î se'nvelia;  
 Lumea se'ntorcea,  
 Norii se'nvîrtea,  
 Și de pe grindis,  
 De pe coperis,  
 Mort bietul cădea!  
 Ear unde cădea  
 Ce se mai făcea?  
 O fontână lină  
 Cu apă puțină  
 Cu apă sărată  
 Cu lacrimi udată !

## III

## CÂNTECELE LUÎ STEFAN VODĂ

*(Cântec din Bucovina).*

Stefan, Stefan Domn cel ma-  
Sémăn pe lume nu are [re  
De cât numai mîndrul sóre!

Din Sucéva când el sare,  
Pune peptul la hotare  
Ca un zid de apărare!

Brațul lui fără 'nctare  
Bate órdele Tătare,  
Bate cetele Maghïare,

Bate Leși din fuga mare,  
Bate Turci pe zmei călare  
Și'i scutesce de 'ngropare.

Lumea 'ntrégă stă 'n mirare  
Téra-î mică, țera-î tare  
Și dușmanul sporin nu are!

ALTUL

Stefan, Stefan Domn cel ma-  
În Sucéva cui bu 'și are, [re  
Ca un șoim voinic și tare.

Din Sucéva când el sare  
Di și nópte, de călare,  
Se bate 'n patru hotare.  
Pe Tătari îi căsăpesce,  
Pe Unguri îi pîrjolesce,  
Și pe Turci îi răsipesce.

Êar pe Leși cu chica tare  
Îi avîntă 'n spîndurare,  
Și'i îngjugă ca să are!

## IV

## MOVILA LUÎ BURCEL

*(Cântec din Vasluiu)*

Într'o di de serbătóre,  
Într'o di cu mîndrul sóre  
Care lumea 'nveselia  
Și cu aur o 'nvelia,  
Êată mări se ivia,  
Ca alt sóre strelucia

Domnul Stefan cel vestit,  
Domnul cel nebiruit!  
El pe cal încăleca  
Și cu mulți voinicî pleca  
De la scara curței lui  
La biserică 'n Vaslui.

Clopotele resuna,  
 Stégurile-î se 'nchina.  
 Armăsarii spumega,  
 Friele și-le mușca,  
 Ear poporul tot striga :  
 «Se trăesci Măria ta!»  
 Când aprópe de intrare  
 Ce s'aude 'n depărtare ?  
 Glas de om chiuind tare :  
 «Haî, ho, ța, ho, Bourean  
 Trage brazdă pe tapșan.»  
 Stefan Vodă se oprîa  
 Și din gură-așa grăia :  
 «Audiți-ați, audiți  
 Glas de Român necăjit ?...  
 Într'o clipă se'l găsiți,  
 Și cu el aici să fiți.»  
 Cinci panțiri se alegea,  
 Pe Vasluîn în sus mergea  
 Pân' zăria într'o movilă  
 Un Român arând în silă  
 Și movila brăzduind  
 Și din gură chiuind :  
 «Haî, ho, ța, ho, Bourean,  
 Trage brazdă pe tapșan!»  
 Ceî panțiri descăleca  
 Pe Român îl fereca,  
 La Vasluîn îl aducea  
 Și la Domnul mi'l ducea :  
 «Măi Române, se n'ai témă,  
 Spune noă cum te chémă ?  
 —Témă n'am că sunt Român!  
 Témă n'am că-mi ești stăpân!  
 Tu ești Stefan Domn cel mare  
 Care 'n lume sémăn n'are,  
 Și eũ sînt Șoîman Burcel

Puișor de voinicel !  
 —Să trăesci dacă n'ai témă !  
 Dă-ne noă bună sémă  
 Cum de te-ai păcătuit  
 Să te-apuci de plugărit,  
 Tocma 'n di de serbătóre  
 Tocma 'n timp de închinare ?  
 —Dómne, pun mâna la pept  
 Și me giur să-ți spun cu drept.  
 Pân' a nu-agiunge plugar  
 Avém falnic harmăsar  
 Și o ghîogă nestrugită  
 Cu piróne ținuită,  
 Care când o învîrtiam  
 Próscă prin dușmanî făciam.  
 Câte opt pe loc turtiam !  
 Aleleî! pe când eram  
 Om întreg de me luptam  
 Mulți păgânî am mai stricat !  
 Multe capete-am fărmat  
 De Tătari și de Liftenî  
 Și de falnici Ungurenî!  
 Ear în foc la Rěsboeni  
 Mî-a cădút gióga din mână  
 De o sabie păgână :  
 Dar n'a cădút numai ea,  
 A cădút și mâna mea  
 Cu păgănu-alătura!...  
 De-atuncî n'am ce să me fac  
 C'am agiuns un biet sărac.  
 Nici n'am casă, nici n'am plug  
 Nici giuncanî ca să-i îngiug !  
 Tótă vara m'am rugat  
 De bogății ceî din sat  
 Să-mi dea plugul ca să ar...  
 Mî-a fost ruga în zadar.

Atunci, Dómnne, mă'ntorseău,  
 La Tătari că me duseău,  
 Un plug mare că prinseău  
 Și cu-un boă il îngiugaău,  
 Și de lucru m'apucaău,  
 Că săracul n'are sóre,  
 Nică ăile de serbătóre  
 Ci tot ăile lucrátóre !»  
 Domnul Stefan l'asculta  
 Și din gură cuvînta :  
 «Măi Burcele, fétul meă !  
 Eată ce hotăresc eă :  
 Ié-ți un plug cu șése boă  
 Și bogat mergi de la noă.

Ié-ți movila rezeșie  
 Ca s'o aă de plugărie,  
 Dar în vírfu'ă se te-așezi  
 Ca stejar se priveghezi,  
 Și Tătariă de-ă videa  
 C'ăă intrat în țera mea,  
 Tu se strigă cât ce-ă putea :  
*Săă Stefane, la hotară  
 C'a intrat sabie 'n țeră!*  
 Atunci eă te-oă audi,  
 Ca un zmeă m'oă răpedi  
 Și nică urmă-a remănea  
 De Tătariă în țera mea!»

## V.

## STEFĂNIȚĂ VODĂ

(Căntec din țara Oltului).

## I

Frunăă verde meră creșeci  
 În oraș în Bucuresci,  
 L'ale case mară domnescă  
 De se vedă în Stocnescă,  
 Măndră masă e întinsă  
 Și de mară boeri cuprinsă  
 Tot boeri de-a ostilor  
 Puterea domniilor  
 Și gróza dușmanilor.  
 Ear în capăt cine șede ?  
 Stefăniță Domn se vede,  
 Dar nică bea, nică veselesce,  
 Ci cu ochiă lung privesce  
 La copila Dihului,

Sorióra Mihului  
 Mihului voinicului  
 Din valea Cobiului.  
 Că e măndră ca o flóre,  
 Și de ochă fărmeătóre  
 Și de suflet iubitóre,  
 Unde-o vede Domnul móre !  
 «Copiliță, draguliță,  
 Cu sîn alb de porumbiță  
 Împle cupa mea de vin  
 Ție, dragă, s'o închin,  
 S'apoă cântă-mă viers de dor  
 Cu glas dulce, răpitor.  
 Cântă-ți, dragă, căntecul  
 Că mă-e drag ca sufletul!»

Copilița se înclină  
 Ca o flóre de grădină  
 Și-î întinde-o cupă plină;  
 Apoi dice încetișor  
 Un viers dulce, plin de dor :  
 «Frunză verde stejărel,  
 Am un frate voinicel  
 Și mă tem amar de el !  
 Frunză verde măr domnesc,  
 Am un Domn care-l iubesc  
 Și de dînsul mă 'ngrijesc.  
 Vaî de mine ! cum sã fac  
 Pe-amîndoi sã mi-î împac,  
 Sã-mi fie traîul pe plac !»  
 Copilița nu sîrșia  
 Și Domnul ast-fel grăia :  
 «Copiliță, mîndruliță,  
 Cu sîn alb de porumbiță,  
 Nu mai plînge că'n curînd  
 Împlini-voiu al tãu gînd.  
 Voi boeri ce oș ătați  
 Stați și numai închinați,  
 Cuvîntul sã-mi ascultați.  
 Mâni în dîori sã vã aflați  
 Toți călări și înarmați,  
 Cu săgeți, cu buzdugane,  
 Și la brîe cu arcane,  
 Ca sã mergem despre sóre  
 Sã facem o vînetóre  
 Dupe urși și căprioře,  
 Dupe paseri gălbioře  
 Ce sunt bune de mîncare  
 Și plăcute la cîntare !»

## II

Cînd de di se lumina  
 Boerii se aduna

Și pe cai încãleca  
 Și cu Domnul toți pleca,  
 Înspre munți, la vînetóre  
 Dupe urși și căprioře  
 Dupe paseri gălbioře.  
 Și mergea, frate, mergea  
 Pân' în munți că agîungea,  
 Ear cînd sórele-apunea  
 Eată că se întîlnia  
 C'un cioban cu flueraș  
 Și cu port de Oltenaș.  
 Domnu 'n cale-î se oprîa  
 Și din gură-așa grăia :  
 «Ciobănaș cu flueraș  
 Puișor de Oltenaș  
 Cunoscî calea codrului  
 De pin munții Crișului ?  
 Cunoscî fagul Mihului  
 Din codrul Cobiului ?  
 —Cunosc calea codrului  
 Pîna 'n fundul fundului.  
 Sciũ și fagul Mihului  
 Din codrul Cobiului.  
 —De sciî locurile bine,  
 Nu me-î duce tu pe mine ?  
 —Ba, te-oîu duce eũ pe tine  
 De-î lăsa tu oștile  
 Sã-mi pázescă oile,  
 Că de-ouu perde-o mielușea  
 Oîu slugi un an pe ea,  
 Și de-oîu perde un mielușel,  
 Oîu slugi doi ani pe el.»  
 Domnul ostile lăsa  
 Cu ciobanul se lua,  
 Singur, singur, singurel  
 Pe o zare de muncel.  
 Ear ciobanul se 'ndrepta

Către munți și mi'l purta  
 Pe cărări și pe potici  
 Ce's călcate de voinică,  
 Pin hățiş, pin cărpiniş  
 Unde nu-î loc de cărnîş.  
 El mergea, frate, mergea  
 Pân' ce 'n codru agîungea  
 Drept la fagul Mihului,  
 Locaşul voinicului.  
 Când de fag s'apropiea  
 Cîobănaşul se oprîa  
 Și din gură-aşa grăia :  
 «Eată fagul Mihului,  
 Mihului voinicului!  
 Ear pe Mihul daca 'l vreî,  
 «Cată drept în ochii mei!»

## III

Domnul drept la el căta  
 Ochiî lui se încrunta.  
 Ear cîobanul se schimba,  
 Gluga lui îşi arunca  
 Și-de-odată se-arăta  
 Că zelar, cu buzdugan  
 Cu haîne de căpitan.  
 Apoi drept la Domn căta  
 Și 'n glas mare cuvînta :  
 «Aleî ! Dómne din Domnie !  
 Erî ai fost dat la beție;  
 Astădî venişi la trezie,  
 Dar n'ai prins la cumintie.  
 Ce păcate te-aŭ împins  
 Paloşul de țî-ai încins?  
 Fostu-țî-aŭ silă de mine.  
 Orî că nu te-ai săturat  
 Pe-a mea soră c'ai furat  
 Ș'ai făcut cu ea păcat

Făr-a te fi cununat ?  
 Dar gândit-ai că păcatul  
 Își urmăzeă vinovatul  
 Și că 'n lume orî ce faptă  
 Are plată și resplată ?»  
 Și cum sta și cum dicea  
 O frunză de fag smuncîa  
 Și 'ntre buze o punea  
 Și suna hoțîş din ea.  
 Frunza patru că plesnîa,  
 Codrul negru clocotîa,  
 De-un lung chiot chîotîa,  
 De-un greŭ tropot tropotîa,  
 Ș'împregîuru-le de-odată  
 Se ivîa o mândră cétă,  
 O cétă de voinicéi,  
 Lotri, puîşorî de zmei,  
 Cu căciule stogoşate,  
 Cu ghîebe roşii pe spate,  
 Și musteți de varvaric,  
 Cum stă bine la voinic.  
 Lângă el cât îi zăria  
 Mihul ast-fel le grăia :  
 «Frațiî mei, neferiî mei,  
 Lotri, puîşorî de zmei !  
 Îl vedeți voi pe ist om ?  
 El e mare, căci e Domn,  
 Dar cât e de Domn și mare  
 Minte cóptă încă n'are !  
 Hai, copii de mi'l luați  
 Prin săbiî se'l fluturați  
 Dar nimic se nu'î stricați,  
 Cale buna se-î lăsați  
 Că de-î Domnul priceput  
 E destul căte-aŭ vedut  
 Ca se afle, ca se scie;  
 Cu Mihul nu-î de glumie !»

Domnul pe gânduri cădea  
 S'apoi ast-fel răspundea :  
 «Mihule, bujorule,  
 Frate. frățiorule !  
 Eū la mână ți-am picat  
 Tu de mórte m'ai scăpat.  
 Când la mână mi-î pica  
 Eū de mórte te-oū scapa.  
 Vină mână tu la Domnie

Ca să veđi o cununie,  
 Cununia Domnului  
 Cu sora voinicului,  
 S'o fac mie soțioră  
 S'o fac ție Domnișoră !»  
 Ast-fel Domnul cuvînta,  
 Și din codru se 'nturna,  
 Eară codrul resuna :  
 «Să trăeseși, Măria ta !»

## VI.

## CONSTANTIN BRANCOVANUL

Brancovanul Constantin,  
 Boer vechiu si Domn crestin,  
 De averi ce tot strîngea  
 Sultantul se îngrijia  
 Și de mórte l-hotărîa  
 Căci viziru îl pîrea.  
 Într'o gioi de dimință,  
 Di scurtărei lui de viță  
 Brancovanul se seula,  
 Fața blindă el spăla,  
 Barbă albă și peptena,  
 La icóne se 'nehina,  
 Pe ferăstră-apoi căta  
 Și amar se spăimînta !  
 «Dragii mei, coconii iubiți !  
 Lăsați sombul, vă treziți,  
 Armele vi le gătiți,  
 Că pe noi ne-a 'ncongiurat  
 Pașa cel neîmpăcat.  
 Cū-Eniceri, cu tunuri mari,  
 Ce spargū ziduri cât de tari !»

Bine vorba nu sfirșia,  
 Turcii 'n casă iurușia,  
 Pe tuspatru mi-î prindea  
 Și 'i ducea de-î închidea,  
 La Stambul, în turnul mare  
 Ce se 'nalță lângă mare,  
 Unde zacū fete Domnesei  
 Și soli mari împărătesei.  
 Mult acolo nu zăcea,  
 Că Sultanu 'i aducea  
 Lângă foisorul lui  
 Pe malul Bosforului.  
 «Brancovene Constantin,  
 Boer vechiu, ghiaur hain  
 Adevăr e c'ai chitit  
 Pân' a nu fi mazilit  
 Să despartī a ta Domnie  
 De a noastră 'mperăție ?  
 Că de mult ce estī avut  
 Banī de aur ai bătut  
 Făr' ați fi de mine témă,»



Făr' a vré ca sě-mă dai sémă!  
 — De-am fost bun, reŭ la Dom-  
 Dumneđeŭ singur o scie; [nie  
 De-am fost mare pre pămînt,  
 Cată-acum de veđi ce sînt!  
 — Constantine Brancovene!  
 Nu-mă grăi vorbe viclene.  
 De ți-e milă de copii  
 Și de vreî ca sě mai fi,  
 Lasă legea creștinéscă  
 Și te dă 'n legea turcéscă.  
 — Facă Dumneđeŭ ce-a vrea  
 Ear pe toți de ne-ți tăia  
 Nu me las de legea mea! »  
 Sultanul din foi-or  
 Dete semn lui Imbrohor.  
 Doi gelați venia curând  
 Săbiile fluturând,  
 Și spre robî dacă mergea,  
 Din coconî își alegea  
 Pe cel mare și frumos,  
 Și'l punea pe scaun gîos,  
 Și cât pala răpeđia,  
 Capul iute 'i rețeđia!  
 Brancovanul greŭ ofta  
 Și din gură cuvînta:  
 «Dómne! fie 'n voea ta!»  
 Ceî gelați earășî mergea  
 Și din doi își alegea  
 Pe cel gingaș mijlociŭ  
 Cu pěr neted și galbiŭ  
 Și pe scaun îl punea  
 Și capul îi repunea!  
 Brancovanul greŭ ofta  
 Și din suflet cuvînta:  
 «Dómne! fie 'n voea ta!»

Sultanul se minuna  
 Și cu mila se 'ngăna:  
 «Brancovene Constantin,  
 Boer vechiu și Domn creștin!  
 Trei coconî tu ai avut,  
 Din trei doi ți i-ai perdut;  
 Numai unul ți-a ramas!  
 Cu đile de vreî se'l las,  
 Lasă legea creștinéscă  
 Și te dă 'n legea turcéscă!  
 — Mare 'i Domnul Dumneđeŭ .  
 Creștin bun m'am născut eŭ,  
 Creștin bun a muri vreŭ...  
 Tacî, drăguță, nu mai plînge  
 Că'n pept inima-mî se frînge.  
 Tacî și morî în legea ta  
 Că tu cerîu-țcăpăta!»  
 Imbrohorul se 'ncrunta,  
 Gealații se 'nainta  
 Și pe blîndul copilaș  
 Dragul tatiî fecîoraș,  
 La pămînt îl arunca  
 Și đilele-î redica.  
 Brancovanul greŭ ofta  
 Și cu lacrimi cuvînta:  
 «Dómne! fie 'n voea ta!»  
 Apoi el se 'ntuneca,  
 Inima-î se despica,  
 Pe copii se arunca  
 Îi bocîa, îi săruta,  
 Și turbând apoi stirga;  
 «Alelei! tâlharî păgâni!  
 Alei! voi fecîori de câni!  
 Trei coconî ce am avut  
 Pe tustrei mi i-ați perdut!  
 Dare-ar Domnul Dumneđeŭ

Să fie pe gândul meu :  
 Să vă stergeți pre pământ  
 Cum se stergă norii la vînt,  
 Să n'aveți loc de 'ngropat,  
 Nici copii de sărutat ! »  
 Turcii crunt se oțeria  
 Și pe dînsul tăbăria,  
 Haine mîndre-î le rupea,  
 Trupu-î de pele jupea,  
 Pelea cu pae-o âmplea,  
 Prin noroiu o tăvălea,

Și de-unu paltin o lega  
 Și rîdînd așa striga :  
 « Brancovené Constantin  
 Ghiaur vechiu, ghiaur hain !  
 Cască ochi a te uita  
 De'ți cunoșci tu pelea ta? [rea!  
 — Căini turbați ! Turci, liftă  
 De-ți mânca și carnea mea,  
 Să sciți c'aū murit crestin  
 Brancovanul Constantin ! »

## VI.

## MIHU COPILUL

(Cântec de la Bicaz).

La dealul Barbat,  
 Pe drumul săpat  
 Merge haulind  
 Merge chiuind  
 Mihucopilaș  
 Mândru păunaș,  
 Păunaș de frunte,  
 Copilaș de munte.  
 Merge el cîntînd,  
 Din cobuz sunînd  
 Codrii desmierdînd,  
 Din cobuz de os  
 Ce sună frumos.  
 Merge cel voinic  
 Pe-un murgușor mic  
 Pin meșul nopții,  
 Pin codrul Herții.  
 Mult e frunza deasă,

Nóptea 'ntunecósă,  
 Și calea petrósă !  
 Dar când se urca  
 Și murgul călca  
 Pătra scăpăra,  
 Nóptea lumina  
 Nóptea ca ziua.  
 Merge, mări, merge,  
 Ș'urma li se sterge  
 Printre frunzi cădute  
 Pe cărări pierdute.  
 Merge tot mereu  
 Voinicelul meu  
 Din frunze pocnind,  
 Codrii vechi trezind  
 Și mereu grăind :  
 « Haï, murgule, haï,  
 Pe cóstă pe plai.

Ce lași tu drumul  
 S'apucî colnicul?  
 Orî zéoa te-apasă,  
 Orî șaúa te'ndeasă,  
 Orî friul cu fluturi  
 Orî scumpele rafturi,  
 Orî armele mele  
 Ce lucesc ca stele,  
 De duci a-ú greú  
 Trupușorul meu?  
 —Zéoa nu m'ndeasă  
 Șaúa nu m'apasă,  
 Friul nu mă strînge  
 Chinga nu mă frînge,  
 Dar ce mă apasă  
 Și'n drum nu mă lasă,  
 Că s'aținú pe-aici  
 Patru-decî și cincî,  
 Cincî-decî fără cincî  
 De haïducî Levinți  
 Duși de la părinți  
 De când erau micî  
 La codru 'n potici.  
 S'acum se găsescú  
 De benchetuescú  
 La valea adîncă,  
 La muchie de stîncă  
 La des páltiniș,  
 Mărunt aluniș;  
 La masă de peatră,  
 În patru crăpată,  
 Cu sîrmă legată,  
 Cu slove săpată,  
 Cu slove de carte  
 Cu aur suflate.  
 Ear la masă șade

Gata sê te prade  
 Ianuș Ungurean  
 Vechiul hoțoman,  
 Cu barba sburlită,  
 De rele 'nvechită,  
 Până 'n briú lungită,  
 Cu briu 'nvelită.  
 El are, mēi frate,  
 Săbií lungi și late  
 Durdă ghintuită,  
 Inimă-otelită.  
 Și mai are încă  
 Pe'mpregiur de stîncă  
 Voinicéi Levinți  
 Cu armele 'n dinți,  
 Feciorî bunî de mână,  
 Căliți, tari de vênă.  
 Flecăi groși în cefă  
 Voinicî făr' de léfă!  
 Cu chivere nalte  
 Cu cođile late  
 Lăsaté pe spate.  
 Eí te-ar auđi  
 Și s'or răpedi,  
 Și amar de tine  
 Și amar de mine!  
 —Haí, murgule, haí,  
 Pe cóstă de plai  
 Lasă colnicul  
 S'apucă drumul  
 Că ești cu Mihul!  
 Lasă 'n urmă-ți témă  
 Că te ieú pe sémă  
 Istor brațe gróse,  
 Gróse și vênóse,  
 Istuí pept lat,

Lat ș'înfășurat,  
 Istui păloșel  
 Cu buza de-oțel.  
 Unguru'î fălos  
 Nu'î primejdios,  
 Gura lui e mare  
 Dar nu mușcă tare,  
 Câți sunt ei? cincî-decî,  
 Șese-decî, opt-decî,  
 O sută ș'o mie?  
 Ease 'n cale'mî, vie  
 Dacă vreî să scie  
 Cine e Mihul  
 Mihul Copilul !»  
 Murgul ca gândul  
 Lasă colnicul  
 Ș'apucă drumul.  
 «Haî murgule, haî,  
 Pe costă de plai  
 La poana grasă,  
 Dumbrava frumôsă  
 Cu erbă 'nverdită,  
 Cu florî înflorită »

## II

Eată 'n codru, eată,  
 Că Ianuș de-o-dată  
 Cum benchetuesce  
 Și se veselesce,  
 Stă, încreminesce,  
 Pe gânduri pornesce  
 Că din când în când  
 Aude sunând  
 Codrii resbătënd  
 Un mîndru cântic,  
 Cântic de voinic

Ș'un glas de cobuz  
 Dulce la auz,  
 De cobuz de os  
 Ce sună duios.  
 Și eată, și eată  
 Că Ianuș de-o-dată  
 Tresare și sare  
 Și dice 'n glas mare.  
 «Voi vitejilor  
 Haraminilor !  
 Ean stați s'ascultați  
 Ș'armele-apucați,  
 Că eî cam auz  
 Un glas de cobuz  
 Pintre frunđi sunând  
 Codrii desmierdând.  
 Decî voi vă grăbiți,  
 Curând vă porniți  
 Să-î eșiți în cale  
 Pe deal și pe vale,  
 La pod, la hîrtopu,  
 La lunca de plopū,  
 La potica strîmtă,  
 La cărarea frîntă,  
 La fontâna lină  
 Cu apă puțină.  
 De-a fi vr'un viteaz  
 Cu florî pe obraz  
 Să nu mi'l stricați  
 Ci să mi'l legați.  
 Ear vre-un fărmeacă,  
 De mueri stricat,  
 O palmă să-î dați,  
 Drumul să-î lăsați !»  
 Unguriî pornescū  
 Și calea-î oprescū.

Ear cât îi zăresce  
 Mihi le grăesce :  
 «Voî, Voinicilor,  
 Haraminilor,  
 Cine v'aũ mânat  
 Capul v'aũ mâncat.»  
 Și nici că sfîrșesce,  
 La barță pornesce  
 Și se învîrtesce,  
 Toți îi răsipesce.  
 Apoi ear purcede  
 Pin cel codru verde.  
 Murgul se urca,  
 Și când el călca,  
 Peatra scăpăra.  
 Nóptea lumina  
 Nóptea ca dioa.  
 Ianuș cum îl vede  
 Din loc se repede :  
 «Voî, Vitejilor,  
 Haraminilor !  
 Dați cu lăncele,  
 Dați cu flintele.  
 — Lăsați flintele  
 Lăsați lăncele  
 Voî, Voinicilor,  
 Haraminilor !  
 Că eũ Mihi sunt,  
 Și vreũ se vë cânt  
 Un mândru cântic  
 Cântic de voinic  
 Cum n'ați audit  
 Cât veac ați trăit.»

## III

Eată, mări, eată  
 Că Mihi de-o-dată

Începe pe loc  
 A dice cu foc,  
 Începe ușor  
 A dice cu dor  
 Un cântic duios  
 Atit de frumos,  
 Munții că resună,  
 Șoimii se adună  
 Codrii se trezescũ,  
 Frunțile șoptescũ,  
 Stelele clipescũ  
 Și 'n cale s'oprescũ !  
 Ear Ungurii mult  
 Cu drag îl ascult,  
 Și Ianuș îndată  
 Ca nealtă dată  
 Glasu'și îmblîndesce,  
 Mihului grăesce,  
 La masă 'l poftesce.  
 «Vin' tu, Mihule,  
 Vin' voinicule,  
 Să benchetuim  
 Și să veselim,  
 Ș'apoi amîndoi  
 Ne-om lupta noi doi.»  
 Ei cu toți s'adună  
 La masă se punũ  
 Și benchetuescũ  
 Și se veselescũ  
 Ploscele ciocnescũ  
 Vesel chiuescũ.  
 Dar când aũ sfîrșit  
 De benchetuit,  
 Masă de-ospătat,  
 Vinul de gustat,  
 Ianuș Ungurean,

Mihul Moldovean  
 De-o parte se ducū,  
 La luptă s'apucū.  
 Cruntă-e lupta lor  
 Că e pe omor.  
 Cine c'a pica  
 Nu s'a mai scula !  
 Ear Unguriī toți  
 Lui Ianuș nepoți  
 Staū de mi-ī privescū  
 Cum mi se 'nvîrtescū,  
 Cum mi se smucescū  
 Cum mi se trîntescū  
 Ca doī zmeī, ca lei,  
 Ca lei paraleī.  
 Eată, mări, eată  
 Că Mihu de-o-dată  
 În loc se opresce,  
 Pe Ianuș sucesce,  
 Sus îl opintesce  
 Gîos âncă'l isbesce  
 Și în genunchi îl pune  
 Și capu-ī rēpune.  
 Ear Unguriī toți  
 Lui Ianuș nepoți,  
 Staū încremeniți  
 De mórte 'ngroziți.  
 Mihu mi-ī trezesce  
 Ș'ast-fel le grăesce :  
 «Voī, copiilor,  
 Haraminilor !  
 Care s'a afla  
 De va rēdica  
 Buzduganul meū  
 Cât este de greū,  
 Durdulița mea

Cât este de grea  
 Și zealele mele  
 Cât îmi sunt de grele,  
 Acela sē vie  
 Cu mine 'n frăție  
 Ca sē vitejească  
 Numele sē-ī crēcă. »  
 Unguriī se 'ntrecū  
 La pămînt se plecū  
 Și 'n zadar se 'ncerc !  
 Nici unul nu pôte  
 Sē rēdice 'n spate  
 Armele culcate  
 Cu-aur îmbrăcate  
 Cu fer ferecate.  
 «Voī, mișeilor,  
 Haraminilor !  
 Codrul mi'l lăsați,  
 Gîugul apucați  
 Că nu sunteți voi,  
 Nu sunteți ca noi,  
 Ômenī de mîndrie  
 Bunī de vitejie,  
 Ci ômenī de glôtă  
 Bunī de sapa lată. »  
 Și cum dice 'ndată  
 Mihul cel voinic  
 Cu degitul mic  
 Armele 'și rēdică,  
 Plēcă pe potică  
 Cu murgul voios  
 Prin codrul frunđos.  
 Și 'n urmă-ī vuesce  
 Codrul clocotesce  
 De-un mîndru cântic  
 Cântic de voinic,

De-un glas de cobuz  
Dulce la auz,

De cobuz de os  
Ce sună frumos!

## VII

## TOMA ALIMOȘ

(Cântec din Bugiacul Basarabiei)

Departe, frate, departe,  
Departe și nici pré forte  
Sus, pe șesul Nistrului  
Pe pământul Turcului ;  
Colo'n zarea celor culmi,  
La grópa cu cincî ulmi  
Ce resarū dintr'o tulpină,  
Ca cincî frați de la o mumă,  
Ședea Toma Alimoș,  
Boer din țera de jos ;  
Ședea Toma cel vestit  
Lângă murgu-î priponit,  
Cu țerușul de argint  
Bătut în negru pământ,  
Și pe érbă cum ședea  
Mîndră masă 'și întindea  
Și tot bea și veselîa  
Și din gură-așa dicea :  
«Închinare-aș și n'am cui!  
Închinare-aș murgului  
Dar mî-e murgul cam nebun  
Și de fugă numai bun,  
Închinare-aș armelor  
Dar și ele's lemne seci  
Lemne seci, oțele reci!  
Închina-voiu ulmilor  
U rieșii culmilor

Că sunt gata se'mî respundē  
Cu frémet voios de frunde,  
Și 'n vėzduh s'or clătina  
Și mie s'or închina? »  
Éată, mari, cum grăia  
Că'n departe auđia  
Un nechez ce nechezîa  
Și se tot apropiea  
Toma 'ncet mi se scula,  
Peste câmpuri se uita  
Și zăria un hoțoman  
Pe-un cal negru Dobrogén,  
Un cal sprinten voinicesc...  
Plătîa cât un cal Domnesc.  
Hoțomanul nalt, pletos  
Cum e un șteजार frunđos  
Era Mane cel spătos  
Cu cojoc mare mișos,  
Cu cojoc întors pe dos,  
Și cu ghióga nestrujită,  
Numai din topor cîoplită.  
El la Toma 'ncet venia  
Și din gură-așea-î grăia:  
—Aleî! Toma Alimoș  
Boer din țera de jos,  
Ce ne calcî moșiele  
Și ne stricî fêneșile?»

Boer Toma Alimoș  
 Îi da plosca cu vin roș :  
 —Să trăești, Mane fârtate!  
 Dăți mânia după spate,  
 Ca să bem în găumătate.»  
 Manea cu stînga lua,  
 Cu dreapta se înarma,  
 Paloșul din sîn scotea  
 Ș'asa bine 'l învirtea  
 Ș'asa bine mi'l chitîa  
 Că pe Toma mi'l tăia  
 Pe la furca peptului,  
 La încinsul briului  
 Deasupra buricului  
 Unde'i greu voinicului.  
 Toma crunt se oțeria...  
 Manea 'n scări se 'nțepenîa  
 Dos la fugă și punea.  
 «Alelei ! fecior de lele!  
 Căci răpiși ȃdilele mele!  
 De te-aș prinde 'n mîna mea,  
 ȃdile tu n'ai mai avea!»  
 Și cum sta de cuvînta  
 Mațele și le-aduna,  
 În coșuri și le băga,  
 Pe deasupra se 'ncingea  
 Și la murgu-î se ducea  
 Și cu murgu-așa grăia :  
 «—Alelei ! murguleț mic,  
 Alei ! dragul meu voinic  
 De-ai putea la bătrînețe  
 Cum puteai la tinerețe !»  
 Murgul ochi 'și aprindea,  
 Nechezia și răspundea :  
 —Eată cîma saî pe mine,  
 Și de-acum te ține bine

Să 'ți arăt la bătrînețe  
 Ce-am plătit la tinerețe!»  
 Toma iute 'ncăleca,  
 După Manea se lua  
 Și mereu, mereu striga :  
 «Alelei ! murguleț mic,  
 Alei ! murgul meu voinic,  
 Așternete drumului  
 Ca și érba cîmpului  
 La suflarea vîntului.  
 Murgul mic se așternîa,  
 Manea 'n lături se zăria,  
 Toma turba și răcnîa:  
 «Tăiatu-m'ai tîlhăresce,  
 Fugitu-mi-ai mișeleșce.  
 De te-aș prinde 'n mîna mea  
 ȃdile tu n'ai mai avea.  
 Ștăi pe loc să ne 'ntîlnim  
 Doă vorbe să grăim,  
 Doă vorbe oțelite  
 Cu paloșile grăite!»  
 Mane 'n lături tot fugîa  
 Eară Toma 'l agîungea  
 Ș'asa bine mi'l chitîa,  
 Că din fugă mi-î tăia  
 Gîumătate-a trupului  
 Cu trei cîoste a negrului !  
 Mane 'n doă, jos cădea,  
 Toma murgului ȃdicea:  
 «Alelei ! murguleț mic,  
 Alei ! dragul meu voinic!  
 Ochi'mî se painginescî,  
 Norii sus se învirtescî.  
 Te grăbesce-alérgă, fugi  
 Și ca gîndul să mă duci  
 Cîo'n zarea celor culmî



La gropana cu cincî ulmî,  
Că eă murgule-oîu muri  
Pe tine n'oîu mai sări!  
Ear când sufletul mî-oîu da,  
Când nu te-oîu mai desmier-  
Din copită sê-ți faci sană[da

Lângă ulmî sê-mi faci o grópă  
Și cu dinții sê me-apuci,  
În tainiță sê m'arunci.  
Ulmii că s'or clătina,  
Frunđa că s'a scutura,  
Trupul că mî-a astupa! »

## VIII

## MOGOȘ VORNICUL

(Cântec din Mogoșovia)

În oraș, la București  
Tot sê stai și sê privești  
Pe cei șapte voîniceș,  
Mîndri pușorî de zmei,  
Șapte frați ca șapte brađi  
Toți de-a lui Mogoș cumnați,  
Ei în capul podului  
În fruntea norodului  
Aștepta pe sora lor  
Și pe mîndru-î soțior,  
Mogoș vornicul bogat  
Ce glumesce ne'ncetat.  
Ei la umbră se culca,  
Bea voios și ospăta,  
Cu ploșcuța închina  
De cincî vedre ș'o oca  
Vadra Tarigradului,  
Măsura 'mpêratului.  
Ear fratele cel mai mare,  
(Că-î mai mare minte n'are)  
Pe drum ochi'șă alerga  
Și cu glas dogit striga:  
«Zăriți voi ce zăresc eă?

Eată vine ca un zmeu,  
Vine Mogoș vornicul,  
Călare pe galbinul.»  
Frații toți mi se scula,  
Peste câmpuri se uita,  
Și videa. mări, videa  
Cum venia Mogoș venia:  
«Bună dioa șapte frați,  
Șapte frați ca șapte brađi!  
—Bun sosit, frate cumnate,  
Aî venit pe ne-asteptate.  
Dar unde ți-e soțiora?  
Ce ne-aî făcut sorióra?  
Orî póte c'aî și uitat  
Către noi că te-aî legat  
Când pe Stanca ne-aî luat  
S'o aduci la frățiorî  
Pe eamnă de noă orî  
Că's mai multe sêrbătorî;  
Pe vară de patru orî,  
Că's mai multe lucrătorî?  
—Ba, mēi frați eă n'am uitat  
Către voi că m'am legat,

Și cu Stăncu am plecat  
 S'o aduc la desfătat,  
 Dar în drumul părăsit  
 Turci, Tătari ne-au întîlnit,  
 Și pe Stanca mă-au răpit.  
 — Pe Stăncuța ne-au răpit  
 Și tu, Mogoș, ai fugit?  
 Cu cei furî nu te-ai luptat,  
 După ei nu te-ai luat,  
 Noă anî se-î tot alungî  
 Și cu mórtea se-î agîungî?  
 Morî dar, căne blăstemat  
 Că ție nu ți-au fost dat!  
 Ca să fii vrednic cumnat  
 Cu-a Stăncuței șapte frați,  
 Șapte frați ca șapte brați! »  
 Și cu toții crunt turba  
 Paloșile rēdica.  
 Ear fratele cel mai mare  
 (Că-î mai mare minte n'are)  
 Paloșul mi'l învîrtea,  
 În Mogoș îl asvîrlea  
 Dar nici că mi'l nimeria.  
 Paloșul 'n vînt vîjiia,  
 De-un zid mare se lovîa,  
 Și 'nderept se întorcea,  
 Lângă Mogoș de cădea,  
 Și 'n pămînt se îngropa  
 Și până îu mănunchi intra.  
 Ear fratele cel mai mic  
 (Că-î mai mic, e mai voinic)  
 Paloșul mi'l învîrtea,  
 În Mogoș îl asvîrlea

Și prin inimă 'l gîunghia?  
 Când de-odată ce videa,  
 Ce videa și nu credea?  
 Otelégă zugrăvită,  
 Pe din untru poleită  
 Cu doi-spre-ce telegari  
 Telegari cu cóme mari,  
 Și 'n telégă sora lor,  
 Înflorind ca un bujor?  
 « Bună dioa, frații mei,  
 Șapte pușori de zmei!  
 Dar unde vē'î cumnatul?  
 Ce mi-ați făcut bărbatul?  
 — L'am trimis în iad da-a-  
 Cu șapte paloșe 'n pept, [drept  
 Că nu-î vrednic să traiască  
 Și cu noi să se rudescă,  
 Cine 'n órda ăgânescă  
 Nu scie să vitejescă  
 Și nevasta se-ai păzescă?  
 — Vaî de mine! ce-ați făcut?  
 Vaî de voi! n'ați priceput  
 Cum că Mogoș a glumit  
 Când de mine v'a grăit! »  
 Bine vorba nu sfîrșia,  
 Lacrimi din ochi îi eșia,  
 Lângă Mogoș ea cădea  
 Cu brațele 'l coprindea  
 Îl bocea, îl desmierda  
 Apoi sufletul și'l da  
 În capētul podului  
 În ochiî norodului!

## IX

## CANTICUL LUÎ MIHAÏU VITÉZUL

*(Cântec păstrat de Stoian Joldea armășclul)*

Audit-ați de-un Oltén,  
De-un Óltén de-un Craïovén  
Ce nu'î pasă de Sultan ?

Audit-ați de-un vitéz  
Care vecinic șéde tréz  
Cât e țéra la necaz ?

Audit-ați de-un Michaï  
Ce sare pe șépte cai  
De strigă Stambulul vai ?

El e Domnul cel vestit  
Care 'n lume a venit  
Pe luptat și biruit.

Spue riul cel Oltén,  
Spue valul Dunăré  
Și codrul Călugăré.

Câte lupte aș privit,  
Câte oșți aș mistuit  
Câte óse-aș înălbit

Mulți ca frunțele de brad.  
Ca nisipul de pe vad,  
Ca gemetele din iad !

Spue codrii munților  
Și fiarele codrilor  
Care-a fost nutrețul lor ?

Fost-aș leșuri tătăresci,  
Și Turcesci și Unguresci  
Date-n săbiu românesci !

Alelei ! Michaï, Michaï !  
Căci de noi milă nu ai  
Să ne scapi de-amar și vai !

## X.

## Ș A L G A.

*(Cântec din părțile Dunărei)*

Sus pe malul Dunărei  
La perdéoa cu câni reï  
A Șalgiï a vădaveï  
Este-o turmă de cârlani

Păscută de opt ciobani,  
Turma Șalghiï cea frumósă  
Ca șoimul de inimósă.  
La perdea în mieđul nopței

Nemerit-aŭ haïduceï,  
 Nemerit-aŭ, năvălit-aŭ,  
 Paloșele zinghenit-aŭ,  
 Pe cïobanï legatu-mï-aŭ,  
 Dulăi 'mpușcatu-ï-aŭ.  
 Ear pe bacïul cel maï mare  
 Îl fereca și maï tare  
 Cu cotele la spinare  
 De striga că reŭ îl doare :  
 «Căpitan Caracatuçï  
 Vătășel peste haïduçï!  
 Peste cincï sute și cincï  
 Tot haïduçï de ceï voïnicï.  
 De-aï fi făcut vr'o dată bine,  
 Fă-ți o milă și cu mine  
 Și'nïi deslégă brațele,  
 Reŭ mă dor sermănele!»  
 Căpitanul se 'mblîndïa,  
 Brațele-ï le slobođïa.  
 Eară bacïul cum scăpa,  
 Măna 'n sinu-șï o băga  
 Bucïum de aur căta,  
 Și de trei orï bucïuma,  
 Văile se resuna,  
 Frunđele se clătina,  
 Șalga 'n somnu-ï l'auđïa,  
 Din somn Șalga se tređïa,  
 La sócră-sa se ducea  
 Șin din gură așa-ï đicea :  
 «Maică, măiculița mea!  
 N'auđiși tu bucïumând  
 Și văile resunând?  
 Nŭ sciŭ, maică cïobanïi  
 Retăcit-aŭ cărlanïi,  
 Orï drumul aŭ retăcit,  
 Orï haïduçï i-aŭ năvălit?»

Baba sócră respundea :  
 «Mergï te culcă fata mea,  
 De cïobanï nu te 'ngrijïa  
 C'așa bucïumŭ eï cu dor  
 Când le 'ï dor de casa lor.»  
 Sócră bine nu sfișïa,  
 Șalga ear că auđïa  
 Glas de bucïum resunând,  
 Pân' în suflet resbătênd.  
 «Heï! copii, copii argați!  
 Somnul dulce voi lăsați,  
 Ș'un cal ïute'mï înșăuați,  
 Puneți șaua bărbătesce,  
 Să încalec voïnicesce.»  
 Ea pe cal se arunca  
 Și spre Duuăre-alerga  
 Haulind și chiuind,  
 Buzduganul învêrtînd.  
 Cât haïduçïi o zăriă  
 Loc de fugă nu găsiă,  
 Eară Șalga-ï urmăriă  
 Și din gură-așa răcnïa :  
 «Ean astépt' astépt' astéptă  
 Să luptăm la luptă dréptă,  
 Căpitan Caracatuçï,  
 Vătășel peste haïduçï  
 Peste cincï sute și cincï  
 Tot haïduçï de ceï voïnicï!  
 Stăi pe loc să ne'ntîlnim  
 Doă vorbe să grăim  
 Și'n arme să ne lovim,  
 Că mă giur pe Dunneđeŭ!  
 Să te 'nvăț eŭ, fêtul meŭ,  
 Cum se légă cïobanïi,  
 Cum se pradă cărlanïi.»  
 Căpitan Caracatuçï

Cetaș mare de haïduci  
 Se ducea, ducea, ducea,  
 Nicî capul nu-și întorcea.  
 Șalga-î ici, Șalga-î colea,  
 Capul din fugă-î tăia !  
 Capu 'n urmă remănea,  
 Trupu 'nainta fugă,  
 Sângele pîrău curgea,  
 Drumul roș că se făcea !

· · · · ·  
 Ci-că, mări, de pe-atunci,  
 Când vinu cete de haïduci,  
 Drumul lor nicî că greșescu,  
 Nicî că deu mai nimerescu,  
 La perdéoa cu câni rei  
 A Șalghiî a vădaneî,  
 De pe malul Dunărei.

## XI

## RADU CALOMFIRESCU

(Cântec din Romaniș)

## I

În oraș la București,  
 În curți nalte și Domnesci  
 Mîndră masă e întinsă  
 Și de mari boeri coprinsă.  
 Dar în mijloc cine șede ?  
 Mircea Vodă 'n mijloc șede,  
 Și la dreapta lui se vede  
 Doi Căplescî și trei Buzescî  
 Zmeii țerii Românescî,  
 Purtătorii oștilor  
 Și fruntea boerilor.  
 Ei toți bea se veselîa  
 Și pe Domn îl fericea,  
 Dar când fu despre beție,  
 Despre dalba veselie,  
 Eată. nene, că sosîa  
 Și la Domn îngenuchîa  
 Radul din Calomfirescî,

Zmeul țerii Românescî,  
 Cu sluga lui, cu Nedea  
 Ce de mic îi tot dedea  
 Agiutor bun de putere  
 Și cuvînt de mîngâere.  
 «Domnule Măria ta !  
 Fie cum oîu cuvînta :  
 Îți aduc ție 'nchinare  
 Ca unui frate mai mare,  
 Și 'ți doresc mereu să fii  
 Cu isbîndî și veselîi.  
 Dar scîi, Dómne, orî nu scîi  
 Că Tătariî m'a lovit  
 Și Tătariî mî-a robit  
 Copilașîi  
 Drăgălașîi  
 Măiculița  
 Drăgulița.  
 Rêu mă dóre inimîóra  
 De copiî, de soțióra

Dar mă dore și mai tare  
 De măicuța ce mă are  
 Că-î crestină și bătrînă  
 S'a se agîngă-a fi cadînă,  
 De rîsul căpcânilor  
 Pin casa păgînilor.  
 Rogu-te, Măria-ta,  
 De vroesci a m'agiuta,  
 Dă-mi agiutor pe Buzesci  
 Și pe cei tustrei Căplesci  
 Purtătorii oștilor  
 Și fruntea boerilor ! »  
 Mîhnea Vodă 'l asculta  
 Și din gură cuvînta :  
 « Alei ! Radule mișel !  
 Mai astéptă tu nișel,  
 Până ce vom ospăta  
 Până ce ne vom culca,  
 Până ce ne vom scula  
 Să ved ce vis om visa,  
 Ș'apoi agiutor ți-om da ! »  
 Radu buzele 'și mușca  
 Și la față se schimba.  
 « Să trăesci, Măria ta !  
 Ear dacă te-oîu astepta  
 Până ce îi ospăta,  
 Și până ce te-î culca  
 Și până ce te-î scula  
 Să veđi ce vis îi visa,  
 Tătarii s'or depărta,  
 Păgubaș ei m'or lăsa ! »

## II

Radul iute 'nceăleca,  
 După dușmanî se lua  
 Cu sluga lui, cu Nedeza

Ce de mic îi tot dedea  
 Agiutor bun de putere  
 Și cuvînt de mîngăer,  
 Gonîa el, mereu gonîa,  
 Gonîa, nu mai ostenîa,  
 Nebeut și nemâncat,  
 De dor mare frămîntat.  
 Când a fost a treia di,  
 Pe Tătari el îi zări,  
 Atunci Nedeza ce grăi :  
 « Hei ! stăpîne Radule,  
 Ascultă-mi poveștile  
 C'acum e pe vitejie  
 Pe vinceală sau robie.  
 Tae tu marginele,  
 Eū sē taū mijlócele;  
 Care-a scăpa de la mine  
 Sē nu scape de la tine ! »  
 În Tătari ei se isbîa,  
 Virtej de mórte făcea  
 Și tăia, nene, tăia  
 Pe Tătari îi risipîa  
 Și pe cei robiți scotea  
 Și pe-a casă-î trimitea.  
 Dar pe maică-sa bătrînă  
 N'o găsîa 'n ceta păgână.  
 Radu 'n scări se rēdica  
 Ca vulturul se uita  
 Peste câmpii Lăpușniî,  
 Peste câmpî merei pustiî,  
 Și cum sta și cum ochîa  
 Eată, nene, că zărîa  
 Un cort mare și rotat,  
 Cât un cort de imperat;  
 Și 'n cort zărîa pe-un Mirzac  
 Un mirzac de la Bugeac

Care 'n brațele-î strîngea  
 O crestină ce plîngea.  
 Fulger Radu se făcea  
 Ca un fulger se ducea,  
 Si la cort se răpedia,  
 Pe Mirzac 'l retezia,  
 Și în lance că'l lua,  
 Mort în câmp îl arunca.  
 Apoi vesel purcedea  
 Cu măsă și cu Nedeă,  
 Ce de mic îi tot dedea  
 Agiutor bun de putere  
 Și cuvînt de mîngăere !

III

Eată la mijloc de cale,  
 La fontăna dintr'o vale,  
 Eată bună 'mpreunare  
 Cu cincî voîniceî călare,  
 Cu Buzescî și cu Căplescî  
 Zmeii țerii Românescî !  
 «Noroc bun, și cale bună !  
 Ce vînt dulce vă adună  
 Și cu mine vă 'mpreună ?  
 — Noi în cale țî-am eşit  
 C'avem dor de hărătit.  
 Și la hartă vitejescă  
 Și la giocă resboiască.»  
 Eî la hartă se lua,  
 Pe giurămînt s'apuca  
 Stăpîniî se hărățescă  
 Și slugile se-î privescă!  
 Incepea dar de călare  
 Hartă cea din fuga mare  
 Paloșile zinghinind,  
 Sulitele învîrtind,

Buzduganele cîocnind  
 Și din gură chiuind.  
 Când de-odată cei Buzescî  
 Și cu cei tustrei Căplescî  
 Peste Radu năvălia,  
 Cu cincî lăncî il strepungea;  
 Apoi capul îi tăea,  
 Pe-o tipsie îl punea  
 Și la Domnul îl ducea  
 Și cu toți așa grăia : [ce !  
 «Aleî! Dómnne, Dómnne Mir-  
 Aleî! Dómnne mult voînice !  
 Radul de-ar fi mai trăit  
 Scaunul țî-ar fi răpit !  
 Eată capu-î, dă'l la corbî,  
 Și copiii lui fă-î robî !»  
 Bine vorba nu sfinșia,  
 Eată, nene, că venia,  
 Sluga vechie, moș Nedeă  
 Cu măicuța Radului  
 La scaunul Domnului,  
 S'amêndoî îngenunchia,  
 Și, plîngênd, maica dicea :  
 «Aleî! Dómnne, Dómnne Mirce  
 Aleî! Dómnne mult voînice !  
 Fă-mî dreptate, făți dreptate  
 Radu că țî-a fost bun frate,  
 Că eî, Dómnne, din păcate,  
 M'am iubit cu taica teî  
 De-am făcut pe Radul meî!»  
 Domnul Mircea greî ofta  
 Pe bătrîna o scula  
 Mîna dreptă-î săruta  
 Si pe loc dreptate-î da,  
 Eîl boerii aduna  
 Și de mórte-î giudeca.

Gâdele îi apuca,  
 Sus, la scară-î aducea  
 Un covor le asternea  
 În genunchi îi tot punea,  
 Și mânica 'și sufleca

Și pala și-o redica  
 Și capetele sbura,  
 Șbura pe scări de-a dura  
 Când Buzesci peste Căplesci  
 Când Căplesci peste Buzesci.

## XII

## K I R A

(Cântec din județul Brăila)

La Brăila 'n vale  
 Șapte bolozale  
 Și șapte sandale  
 Descarcă la zambóle,  
 Și 'ncarcă la stambóle,  
 Descarcă băcălii  
 Și 'ncarcă dimerlii  
 Tot de grîu mărunt  
 Și de arnăut.  
 Dar cine descarcă  
 Și cine încarcă?  
 Un arap bogat  
 Negru și buzat  
 Cu solzi mari pe cap,  
 Cu solzii de crap;  
 Și cu buze late  
 Roșii și umflate  
 Și cu ochi holbați  
 Și cu dinți smălțați.  
 Dar pân' descărca  
 Și pân' încărca,  
 El ce mai făcea?  
 Tot pe mal ședea  
 Și mânca și bea

Sub verde frunzar  
 De crengi de stejar.  
 Eată-o copiliță,  
 Cu albă cofiță;  
 «Kiro, Kirolină,  
 Flóre din grădină!  
 Ghelăi tu cu minc  
 Că te-oiu purta bine;  
 Bine te-oiu purta  
 Și ți-oiu cumpăra  
 Rochiță cu zale  
 Lăsată pe șale,  
 Rochiță în bolduri  
 Lăsată pe șolduri.  
 Și Țaftale mari  
 De mărgăritari,  
 Și paftale mici  
 Tot de irmilici.  
 Kira tot rîdea  
 Și îi respundea:  
 «Ale! arăpilă,  
 Ale! mēi Buzilă!  
 Unde s'aū aflat  
 Că s'a 'mpreunat



Corbî cu turturele,  
 Șerpî cu floricele.  
 Ușî cu căprioare  
 Și nourîi cu sôre?»  
 Eară cel arap  
 Cu solzî mari pe cap  
 Cât o auđia  
 Se și răpedîa,  
 În brațe-o lua  
 În caic intra  
 Și se depărta  
 Către Sulina.  
 Ear frații Kirei  
 Hoții Brăilei,  
 Șerpiî Dunărei,  
 La mal alerga,  
 Pe Kira striga  
 Și 'n not mi se da,  
 Și se cufunda,  
 Și când se ivia  
 În caic săria,  
 Și pe cel arap,  
 Îl da peste cap.  
 Apoi se 'ntorcea  
 Și Kirei dicea :  
 «Soră ticălosă!  
 Soră păcătósă  
 Spune la tustrei  
 Care mórte vrei ?  
 Mórte luminată  
 Ori întunecată ?  
 —Frățiorîi mei!  
 Ve giur la tustrei,  
 Giur pe Dumneđu  
 Pe sufletul meu!  
 Că's nevinovată

Ca apa curată  
 Ah! drăguții mei.  
 Nu'mî fiți dușmănei,  
 Nu vă 'ntunecați,  
 Nu vă încruntați,  
 Că's o biată fată,  
 Țeu! nevinovată!»  
 Ear frații Kirei,  
 Hoții Brăilei,  
 Șerpiî Dunărei,  
 A casă-o ducea.  
 Apoi ce făcea ?  
 O lega de-un par  
 De-un par de stejar  
 Și pe lângă ea  
 Vréscuri aducea.  
 Și ce mai făcea ?  
 Trupu-î cătrănia  
 După ce 'l golia,  
 Apoi foc îi da  
 Ș'ast-fel o mustra :  
 «Soră ticălosă!  
 Soră păcătósă!  
 Unde s'a aflat  
 De s'a 'mpreunat,  
 Corbî cu turturele,  
 Șerpî cu floricele,  
 Ușî cu căprioare,  
 Și nourî cu sôre ?  
 Arđi în foc nestins,  
 De noi trei aprins.  
 Și te fă tăciune  
 Și te fă cărbune  
 Că-arapî de vroesci  
 Ca să te iubesci!»  
 Focul s'aprindea

Vrécscurile-ardea,  
 Para se suia,  
 Kira vaî de ea !  
 Gemea și plângea  
 Trupul îi frîngea,  
 Și amar dicea :  
 «Frățiorii mei,  
 Mă rog la tustrei,  
 Faceți-vă milă  
 De-o biată copilă.  
 Ah ! mă dóre fórté !  
 Ah ! mă tem de mórté,  
 Fie luminată,  
 Fie 'ntunecată !  
 Vaî ș'amar de mine  
 Eată mórtéa vine,  
 Vine, se răpede  
 Și nimeni nu 'mă crede !  
 Măiculița mea,  
 Ce pedépsă grea !  
 Focul mă cuprinde,  
 Carnea mî-o aprinde;  
 Maică unde ești  
 De mă părăsești ?  
 Maică mor, ah ! mor  
 Și la tine sbor !»  
 Kira tremura,  
 În foc se lupta,

Și amar striga;  
 Apoi lin ofta,  
 Capul își pleca  
 Sufletul își da !  
 Ear trupu-î ardea,  
 Trupu-î se roșia  
 Trupu-î se 'negria,  
 Carnea sfîrîia,  
 Ósele trăsniã  
 Para pilpiã,  
 Fumul se 'nvîrtia,  
 Ear când trupul ars  
 Cenușă-a remas,  
 Frații câte trei  
 Șerpîi Dunărei,  
 Ósele strîngea,  
 Cenușă-alegea  
 Și 'n vînt o svîrlea  
 Și ast-fel grăia :  
 «Óse păcătóse,  
 Pulbere de óse !  
 Mânca-v'ar pămîntul  
 Și v'ar duce vîntul  
 Peste noă mări,  
 Peste noă țeri  
 În pustiiu golit  
 Și nemărginit !»

## XIII

## V I D R A

(Cântec de la Mircesci)

## I

Frunză verde peliniță,  
 Pe cel deal pe cea colniță

Primblă-mi-se-o cătăniță,  
 Cu doi bani în punguliță.  
 Și cu doi în buzunari,

Cu doi-spre-ce lăutari,  
 Și cu doi, trei călușei  
 Încărcați de gălbinei.  
 Ear cu dinsa se afla,  
 Tot pe lună se primbla  
 Stoén șoimul, popă vechi,  
 Cu potcapul pe urechi,  
 Ce s'aũ lăsat de popie  
 Și de sfînta leturghie  
 De s'aũ dat în haiducie.  
 El de mijloc o ținea,  
 Lângă peptu-ı o strîngea  
 Și mereũ o desmierda  
 Și mereũ o săruta,  
 Și lăutarii cînta,  
 Cîmpii de se resuna.  
 Cînd fu către diminetă,  
 Popa se spăla pe față,  
 Barbă negră peptina,  
 La baltagu-ı se 'nchina  
 Și pe Vidra mî-o trezia  
 Și din gură-așa-ı grăia :  
 «Știi tu Vidro ce-am gîndit,  
 Știi tu ce m'am socotit ?  
 Șuflecă mînice largi  
 Și 'mpletesce la colaci.  
 Fă colaci mari de doi saci  
 Pentru cumnăței burlaci,  
 Ș'un covrig de un mertic  
 Pentru cumnățel mai mic.  
 Apoi haideți amîndoi  
 Cu cotiga cu doi boi  
 Peste codri peste munți,  
 La cei socri cam cărunți.»

## II

Amîndoi la drum pleca,  
 Sus, la munte, se urca

Și mereũ boi 'ndemna :  
 «Hăi Plevan, hăi Bourean,  
 Giuncănași de-a lui Stoean.»  
 Opintia și sufla greũ,  
 Și cotiga scârțîia  
 Și calea se'ngreuia.  
 Ear pe cînd sórele-ı sus,  
 Pe cînd șoimul stă ascuns,  
 Pe cînd umbra e scăduțã  
 Și se face nevêduțã,  
 Stoén popa se opria  
 Si de prînd el poposia  
 În mijlocul codrului  
 Unde-ı larg voinicului,  
 În poena înfloritã  
 Cu frunđari acoperitã  
 Unde érba se 'mpletesce  
 Și 'n vírf se găitânesce.  
 Vidra masã cá 'ntindea,  
 Și la masã cá ședea  
 Cu Stoén alătura.  
 Ei prîndia și veselía  
 De nime grije n'avea,  
 Dar păcatul mi-ı páscea,  
 Pe Stoén îl zădăria  
 Și Stoén așa grăia :  
 «Olíolio ! mîndruța mea !  
 De cînd eũ mi te-am luat  
 Nicı un cîntic n'ai cîntat.  
 Cîntă-ți, mîndro, cîntecul,  
 Că mî-e drag ca sufletul.  
 — Alei ! frate, dragul meũ !  
 Nu mai pofti să cînt eũ  
 Să-ți cînt cîntic haiducesc  
 Cu viers dulce femeesc,  
 Eũ dacã ți l'oiu cînta,  
 Apele s'or tulbura,

Brađii mi s'or scutura,  
 Munții mi s'or clătina,  
 Văile or răsuna  
 Și pe noi ne-a 'ntîmpina  
 Păunașul codrilor,  
 Voinicul voinicilor,  
 Iubitul nevestelor,  
 Drăgălașul fetelor.  
 —Las' se vie că nu'mi pasă,  
 Eū că l'oīu pofti la masă  
 Și de-a mai vré altă hrană  
 I-oīu da trei baltagi pomană»

## III

Puse Vidra a cânta,  
 Codrii a se deștepta,  
 Apele-a se tulbura,  
 Brađii a se scutura,  
 Munții a se clătina  
 Văile-a se resuna,  
 Și de-o dată s'arăta  
 Păunașul codrilor,  
 Voinicul voinicilor :  
 «Hei! Stoene, bărbărie  
 Ce te-ai lăsat de popie  
 Și de sfînta leturghie  
 De te-ai dat în haīducie!  
 Ce ne calcî poenele?  
 Și ne pascî finețele?  
 —Ce poene, mēi Păune?  
 Ce fînațe, mēi nebune?  
 Doar pămîntul nu'ī al tēu,  
 Nicī al tēu nu-ī, nicī al meū,  
 Ci-ī tot a lui Dumneđeū.  
 —Hei, Stoene, bărbărie,  
 Vorbă multă sărăcie!

Dă-mi giuncanii tēi drept va-  
 Și iți cată-apoi de sémă. [mă  
 —Ba, giuncanii nu-ți daū eū  
 Că mi ī-aū dat Dumneđ eū  
 Sē mē scōță de la greū.  
 —Dă-mi pe Vidra ta de vamă  
 Și iți cată-apoi de sémă.  
 —Ba, pe Vidra nu 'ți-oīu da  
 Pân' ce capul sus mi-a sta,  
 Că mi-aū dat'o sócra mea  
 Ca se țin casă cu ea. [mă  
 —Dă-mi baltagul tēu de va-  
 Și iți cată-apoi de sémă.  
 —Eū sē'ți daū baltagul, ū?  
 Vin' de'l ié tu, fetul meū,  
 De țī-e sulie'n 'ndrăsneț  
 Cât țī-e glasul de sumeț!»

## IV

Ei de brīe s'apucară  
 Și la luptă se luară  
 Di de vară pân' în séră.  
 Când în loc mi se 'nvirtīa,  
 Când la vale s'aducea,  
 Nicī unul nu dov' dīa!  
 Dar Stoén mereū slăbīa,  
 Brīul lui se descingea.  
 «Vidro, puiculița mea!  
 Vin' de-mi strînge brīul meū  
 Apărate-ar Dumneđeū,  
 Că-mi slăbesc puterile,  
 Mi se duc averil!»  
 Eară Vidra mi-ī privīa  
 Ochișori-ī strělucīa,  
 Inimióra-ī se bătea  
 Și gurița-ī respundea :  
 «Ba, nu, nu bădiță frate,

Că v'ei lupta pe dreptate,  
 Și ori care-a birui  
 Eū cu dînsul m'oīu iubi. »  
 Stoén popa s'aprindea  
 Și făcea el ce făcea  
 Pe Păun că'l aducea,  
 Și 'n pămînt că mi'l isbîa,  
 Cât pămîntul despica,  
 Pân' în brîu că mi'l băga.  
 Baltagū-apoi redica  
 Capul lui Păun sbura;  
 Trupul pe brînci se pleca  
 Lui Stoén se închina.  
 Ear Stoén se întorcea,  
 La Vidra 'ncet se ducea,  
 Se ducea posomorît,  
 De gândurî negre muncit,  
 Ca un șerpe otrăvit.  
 Vidra nici că se clintîa,  
 Ochiū 'n ochiū lui țintîa,  
 Ochiū căta bărbătesce  
 Și pătrundea femeesce.  
 Stoén popa mi-î dicea :  
 « Vidro fa, nevastă rea !  
 Când de mórte mă luptam  
 Și pe tine te rugam  
 Se vii iute lângă mine [ne,  
 Ca s'ē mî stringî brîul maī bi-  
 De bărbat nu țî-a fost milă,  
 De păcat nu țî-a fost silă  
 Și cu glas dulce frățesc  
 Dis-aī cuvînt dușmănesc :  
 Că ori care a birui  
 Tu cu dînsul te-ī rubi.  
 Așa este Vidro fa ?  
 — Așa 'ī, Stoene, așa !

Am dis'o ș'âncă-o maī dic  
 Că mî-e drag cine-ī voinic  
 De se luptă făr' a cere  
 Agiutor de la muīere. [dit ?  
 — Sciī tu, Vidro, ce-am gân-  
 Sciī tu ce m'am socotit ?  
 Astă vară am cosit  
 Vr'ocincî clăi de le-am clădit,  
 Patru mi le-am vîrfuit,  
 Ear unei vîrf a lipsit.  
 Și mî-am pus în gândul meū.  
 Sē 'ī fac vîrf cu capul teū.  
 — Eată capul de mi'l tae  
 Ca s'ēl puī tu vîrf la clae  
 Și te 'nvață de la mine,  
 Ca sē mori cum se cuvine ! »  
 Crunt Stoén se repeđia  
 Și capul îi retezia.  
 Și țîțele-ī le tăia  
 Și pe câmp le 'mprăștiea :  
 Apoi singur purcedea,  
 La socrîi lui se ducea.  
 « Heī Stoene, popă vechi  
 Cu potcapul pe urechi,  
 Unde-ī Vidra cea frumósă  
 Fata noastră cea voīósă ?  
 — Eū pe Vidra mî-am lăsat  
 Într'un codru depărtat  
 Hotărînd moșiele  
 Ș'aședând momiele  
 Cu capul și țîțele. »  
 Bine vorba nu sfîrșia,  
 Pe loc ceriul s'aprindea  
 Și trei fulgeri repeđia,  
 Pe Stoén popa 'l lovîa,  
 În cenușă 'l prefăcea !

## XIV

## ROMÂN GRUE GROZOVANUL

*(Cântec din Basarabia)*

## I

Sus, pe câmpul Nistrului  
 Sub pôlele cerîului,  
 La cõda Țalpeului  
 Unde fat zmeóicele  
 Și s'adun zernóicele  
 Și s'adapũ leóicele.  
 Multe's frate, și mai multe  
 Corturi mari, corturi mǎrun-  
 Ear în chǎar mijlocul lor [te?  
 Naltǎ-se-un cort de covor  
 Un cort mare și rotat  
 Poleit și narǎmzat,  
 Cu țeruși d'argint legat,  
 Par'cǎ Ț cort de împǎrat!  
 Dar înuntru cine șede?  
 Dar în el cine se vede?  
 Ghirai Hanul cel bǎtrîn,  
 Cu hamger bogat la sîn.  
 Mulți Tǎtari staũ împrejũur  
 Cu ochi mici ca ochi de ciur,  
 Și staũ toți ingenuchieți  
 Pe covor cu periĩ creți.  
 Ear la ușa cortului  
 Sub stejarul mortului  
 Este-un biet Român legat  
 Legat strĩns și ferecat  
 Ca un mare vinovat.  
 Român Grue Grozovanul

Român Grue Moldovanul  
 Care-a sǎrǎcit pe Hanul.  
 Doi Tǎtari țeapa-Ț gǎtescũ,  
 Doi amar mi'l chinuescũ,  
 Dar el cǎntǎ 'n nepǎsare  
 Par'cǎ-ar fi la masǎ mare,  
 Și dǎ semn de veselie  
 Par'cǎ-ar fi la cununie !...  
 Eatǎ Mirzǎcițele  
 Și cu Tǎtarițele  
 Cǎ la hanul nǎvǎlescũ  
 Și cu tóte-așa-Ț grǎescũ :  
 «Aleĩ! Dóme han bǎtrĩn  
 Cu hamger bogat la sîn!  
 Fǎ cu Grue ce veĩ face  
 Sufletulũ sǎ ni se 'mpace,  
 Cǎ de cǎnd s'aũ rǎdicat  
 Și 'n bugeac Grue-aũ intrat  
 Mulți Tǎtari el ți-aũ stricat  
 Și Tǎtarce-aũ veduvit,  
 Fete mari aũ bǎtrĩnit,  
 Bugeacul l'a pustiit  
 Bugeacul pe gũmǎtate  
 Și Crimul a treia parte.  
 Ghirai Hanul cel bǎtrĩn  
 Trage pala de la sîn  
 Și cu glas crunt de pǎgân  
 Dice lui Grue Român :  
 «Aleĩ! Grue viteaz mare!

Dela mine n'ai ertare,  
 Spune 'n calte-adeverat  
 Mulți Tătari tu mi-ai stricat?  
 — Alei! Dómnne Han bătrîn  
 Lasă cel hamger la sîn  
 Că eú sunt puîn de Român  
 Și nu'mi pasă de-un păgân  
 De-î ertare saú de nu-î  
 Tot cu dreptul vréu se'ți spuî,  
 Că de când m'am rēdicat  
 Și 'n Bugeac eú am intrat  
 Mulți Tătari, deú ți-am stri-  
 Și Tătarce-am vēduvit, [cat  
 Fete mari am bātrînit  
 Și Bugeac am pustiiit  
 De bahmeți l'am sārăcit  
 Bugeacul ı e gıumătate  
 Și Crimul a treia parte,  
 Ear Nistrul când l'am trecut  
 Pod pe dēnsu am făcut  
 Ca sē duc sē car la noi  
 Averile de la voi.  
 Sē duc care mocănesci  
 Cu copile Mirzăcesci  
 Și cu róbe Tătăresci.  
 Alei! Dómnne Han bătrîn,  
 Lasă cel hamger la sîn  
 Și'mi dá mórte de Român,  
 Nu'mi da mórte de păgân.  
 Las' sē mă mārțurisesc  
 Și de suflet sē'mi grijesc  
 La un popă creștinesc  
 Care ȓice din psaltire  
 În cea sfintă monastire,  
 Că m'ilt sunt eú vinovat,  
 De păcate încărcat;

C'am curvit cu sora ta  
 Ș'am răpit pe fiica ta,  
 Ș'am ucis pe frate teú,  
 Vitez mare cât un leú,  
 Care-a fost dușmanul meú!»  
 Ghirai Hanul cel bătrîn  
 Uită hamgerul la sîn,  
 Și cu glasul oșerit  
 Pe loc aú și poruncit  
 La Mırzacı de cei mai mari  
 Și la cincı-deci de Tătari  
 Pe Grue sē'l ducă 'ndată  
 La cea Monastire naltă!

## II

Tătărimea purcedea  
 Și pe Grue mi'l ducea  
 La cel popă creștinesc,  
 Sfint cu chipul omenesc,  
 Care ȓice din psaltire  
 În cea sfintă monastire;  
 Dacă videa și videa  
 Grue vreme nu perdea,  
 Doă cruci numai făcea,  
 «Dómnne agiută!» el ȓicea  
 Bardă 'n mână apuca  
 Și'n Tătari se arunca  
 Că un vînt înviforat  
 Într'un lan de grîu uscat.  
 Aman! eî cu toți răcnia  
 Și din fața-î toți peria!  
 Dacă videa și videa  
 El în grabă se ducea  
 Chiar la grajdıul Hanuluî  
 Hanuluî Tătaruluî.

Când la grajdîu el ce zăria ?  
 Un bahmet ce tot săria,  
 Un căluț cam pătrărel,  
 Eșia 'n vară cincărel.  
 Grue mi'l apropiea,  
 Mâna 'n cômă că-î punea  
 Și 'n podele 'l asvîrlia  
 Așa cal nu-î trebuia !  
 Dar colo, cât colo în fund  
 Eată-un negru cam rotund  
 Care sóre n'au vădut,  
 De când măsa l'au făcut.  
 La el Grue se ducea,  
 Mâna 'n cômă că-î punea  
 Din loc nici că mi'l clintia !  
 Așa cal îi trebuia.  
 El afară mi'l scotea,  
 Frumușel mi'l înșăua  
 Și pe ochi îl săruta  
 Și pe dînsul s'arunca.  
 Trei desbinurî că mi-î da,  
 Scâtei verđi din ochi îi da,  
 Și de-o dată s'arăta  
 Chiar la ușa cortului  
 Sub stejarul mortului.  
 Ghiraî Han cât îl videa  
 Ofta greū și mi-î dicea :  
 « Alei ! Grue, viteaz mare !  
 De la mine ai ertare,  
 De vreî numai să te prinđi  
 Negrul meū să nu mi'l vinđi,  
 Să nu'l vinđi la Ungurean,  
 Nici la Turc Tarigradean.  
 Să nu'l vinđi nici la Litean  
 Că Liteanu-î om viclean.  
 Ci s'el vinđi la un Român

Că-î om drept și bun stăpân  
 Și de mână mai dănos  
 Și de suflet mai duios.  
 El pe negrul de-a avea  
 Tot de nunți mi l'a ținea.  
 Eū la dînsul l'oīu videa  
 Orī la nunți orī la resboiū  
 Când ne-om lupta noi cu voi.  
 El că mi l'a dărui  
 Saū că i l'oīu cumpăni  
 De trei orī cu veneticī  
 Veneticī de câte cincī.»  
 Român Grue cam ridea  
 Și din gură răspundea :  
 « Alei ! mări Han Bătrîn !  
 Orī nu scii că sunt Român ?  
 De's Român, sunt frate bun  
 C'orī ce cal viteaz nebun !  
 Ear de ai bahmeți fugari  
 Și de ai voinicī Tătari,  
 Bahmeți iuți să mă gonescă  
 Tătari crunți să îndrăsnescă  
 Dă-le voe, dă-le scire  
 După mine să se înșire  
 Și s'alerge să m'agiungă  
 Pe câmpia astă lungă. »

## III

Ghiraî Hanul semn dedea,  
 Tătărimea purcedea  
 Pe cel câmp nemărginit  
 Cu negară învelit  
 Și cu troscot coperit.  
 Tătărimea se 'nșira  
 Și fugênd se resfira



Câte unul, unul, unul  
 După negrușor nebunul,  
 Negrișor fugă, fugă,  
 Cum se fuge nu fugă,  
 Ci săria tot epuresce  
 Ș'alerga tot ogăresce  
 Nechezând tot voïnesce.  
 Alei! voi Tătari ȳăgâni,  
 Vi s'aũ stinsũ ȳioa de mâni!  
 Eată Grue dă 'napoi  
 Și s'aruncă pintre voi  
 Ca un vînt înviforată  
 Într'un lan de grîu uscat;  
 Și cu negrușor nebunul  
 Vă ie unul câte unul  
 Și din fugă vă cosesce  
 Și vă taie chip snopesee  
 Și de-averi vă curătesce  
 Și de bôlă vă scutesce  
 Și vă lasă 'n urma lui  
 Ca momii de-a câmpului!

Apoi Grue se pornesce  
 Și'n Moldova se ivesce  
 Ca unũ sóre ce 'ncăldește  
 Încăldește și rodesce,  
 Că multũ bine 'n lume face  
 Sufletul se și'l împace.

Crestinează  
 Și botează  
 Dă de fin  
 Câte-un tretin  
 Și de fină  
 O tretină.

Și cunună fete mari  
 Fără grijă de Tătari,  
 Și rēdică monastiri  
 Pentru timp de năvăliri,  
 Ear pe negrul sprintenel  
 Îl face frate cu el,  
 Că Românu-ĩ frate bun  
 C'orĩ ce cal viteaz nebun !

## XV

## J I A N U L

(Cântec de peste Olt)

N'ați auzit de-un Jian  
 De-un Jian, de un Oltén  
 De un hoț de căpitan  
 Care âmbă pin păduri  
 Cu doi-spre-dece panduri,  
 Cu ghiebe și cu poturi?  
 El ie miei de la ciobani,  
 Armăsarĩ de la mocani,  
 Fără plată, fără bani!

Și pândesce la strâmtori  
 De despoe negustori,  
 Și tot prinde la boeri  
 De-ĩ curățã de averi!  
 Toți de dēnsul că fugea,  
 Toți de el se jăluia  
 La Domnul, la Caragea.  
 Domnul potiră-aduna,  
 După hoț el o mâna

Iar Jianu 'nțelegând  
 Cele ce-î treceaŭ pin gând  
 Se 'ndrumă spre Olt fugând.  
 Când la Olt, Oltu-î umflat,  
 Că la munte l'a ploătat :  
 «Măi Române, măi podar,  
 Trage podișca de car  
 Să mă treci la cela mal  
 Cu vitézul ist de cal.  
 Trage podul măi d'a drept  
 Pân'nu'ți pun un glonte'n pept,  
 Nu'mi fii dușman ci'mi fi frate  
 Denu vreî un glonte'n spate.»  
 Dar podarul se gândia  
 Și cu lene se 'ntindea.  
 Dacă videă și videă  
 Jian rostul nu'și perdea.  
 El se aruncă în not  
 Cu suflet, cu cal, cu tot.  
 Calu 'n apă se lup'a  
 Ear Jianul cuvînta :  
 «De cât să mă rog de prost  
 Ca să dee podu 'n rost  
 Măi bine cu murgu 'n not

Că și el e puŭ de Olt.  
 De cât să mă căciulesc  
 Măi bine să hăducesc,  
 Hai voinice murguleț  
 Nu măi face pèrul creț,  
 Hai la Slatina 'n județ,  
 Unde gazda ne-om afla  
 Ș'amîndoi ne-om resufla !»  
 Când la gazdă el sosia,  
 Ce videă și ce auđia ?  
 Potira gazda lega  
 De Jian o întreba.  
 «Hai ear, murgule, hai,  
 Hai la munte sus, pe plai,  
 Să scăpăm de chiŭ de vai !»  
 Fugea murgul cât fugea  
 Dar potira 'l agiungea  
 Pe Jianu mi'l prindea  
 Și'l ducea la Caragea.  
 Vai ! sèrmanul voinicel !  
 Sărăcuț, amar de el !  
 Căci pe loc mi'l judecară  
 Cu lanțurî mi'l încărcară  
 Și 'n ocnă mi'l aruncară.

## XVI

## T U N S U L

(Cântec haiducesc)

Vestea 'n țeră a agiuns  
 De un hoț cu nume Tuns,  
 Că pe 'n codri a eșit  
 De șese 'ntovarășit,  
 Toți voinici aleși pandurî,

Ôspeți ageri de pădurî,  
 Ce se port din crîng în crîng,  
 Câți îl vèd, de el se plîng.  
 Că nicî unde nu gândescî  
 Cu dînsul te întîlnescî

Și'l audă dicând cu bine :  
 «De unde vii, măi creștine ?  
 Din ce sat, din ce oraș ?  
 Luat-ai la drum răvaș  
 Să nu pătimesci cevaș ?  
 Te giur cu pistolu 'n pept,  
 Spune mie tot cu drept  
 De ai bani mai multiceii  
 Dă-mi giământate din ei,  
 Că-ti dau la mână răvaș

Să nu rămâi păgubaș,  
 Și cu vreme de-oîu trăi  
 Pân' într'unul ții-oîu plăti,  
 Dar cumva de-oîu muri eă  
 Ți-î va plăti Dumneđeă ! »  
 Văi ! sërmanul voinicel !  
 Sărăcuț, amar de el !  
 Căci păcatul l'a gonit  
 Cu mórte l'a pedepsit !

## XVII

## C O D R E A N U L

(Cântec din Bolintin)

Frunđuliță de dudău !  
 S'au aflat la Movilău  
 De Codreanul cela rău,  
 Că se plimbă pin ponóre,  
 Pin potice fără sóre,  
 Cu sarică bocșănescă  
 Și căciulă țurcănescă,  
 Nime să nu mi'l cunóscă.  
 Mult e mîndru sprintenel  
 Cel voinic, cel voinicel !  
 Și tot cată-un călușel  
 Roibuleț, cu pèrul creț  
 De-a lui Codrean drăguleț.  
 Mult alérgă s'ostenesce,  
 Cal pe gândurii nu găsesce;  
 Câți fugari i s'arăta,  
 El de cómă 'i apuca,  
 Peste tufe 'i arunca.  
 Dacă videa și videa

Că norocul nu'l slujă,  
 În baltag se rezema,  
 Colé'n vale se lăsa,  
 Colé'n vale, la strîmtóre  
 Unde trec mocani cu sare.  
 Ear în drum cât se punea,  
 C'un mocan se întilnea,  
 Și din gură-așa-î grăia :  
 «Cale bună, măi Muntene !  
 —Mulțumim, frate Codrene,  
 —Măi, Mocane frătióre,  
 Nu-ți e roibul de schimbare ?  
 Să-ți dau gheba din spinare  
 Ș'un car mare plin de sare,  
 Un car mare cu opt boi  
 Să mergi bogat de la noi ? [re,  
 —Nu'mi e roibul de schimba-  
 Nicî 'mi e roibul de vîndare,  
 Că cu mama roibului

Plătesc valea Oltului,  
 Și de-aș vinde pe roïbul  
 Aș plăti Movileul,  
 — Alele! Mocănaș dragă,  
 De mine dorul se lęgă.  
 Fă și tu pe dorul meu  
 Că bun e cel Dumneșeu!  
 Dă-mi pe roïbul drăguleș,  
 Ca să cerc de'i șoïmuleș.  
 De-i mi-a plăcea âmbletul  
 Eū țî-oïu da și sufletul. »  
 Mocănașul se pleca,  
 Codrenaș încăleca....  
 Trei rugini el îi trăgea,  
 Ast-fel roïbul meu fugia...,  
 Văile se limpedia!  
 Se ducea hoțul rîdënd,  
 Fugea roïbul nechezînd  
 Ear Mocanul sta plângënd  
 Și din gură tot dîcënd:  
 « Alele! mēi Codrenele!  
 Te veđi de pe sprincenele  
 Că ești făcător de rele.  
 Vin' Codrene înapoi  
 Dă-mi încalte cei opt boi,  
 Câți-va bani de cheltuělă  
 Și gheba de priminělă.  
 — Ba'ți fă cruce, mēi mocan,  
 Di c'ai cinstit pe Codrean  
 Că de-oïu veni înapoi  
 În loc de car cu opt boi  
 Țî-oïu da nisce pumni sgîrciți  
 De țî-or părea bani găsiți. »  
 Și s'aū dus, s'aū dus, s'aū dus  
 Pân' ce sórele-aū apus.

## II

Frunđă verde de alu'ă;  
 Codrenaș cu voe bună  
 Se urca în deal la stână,  
 Se urca și chiuia...  
 Toți ciobanii că fugia!  
 Numai unul rămânea,  
 Lângă foc se întindea,  
 Bolnăvior că se făcea:  
 Codrenaș îl pricepea  
 Și din gură-așa-î dîcea:  
 « Măncate-ar lupii cioban!  
 La ce te mai faci viclean,  
 Că țî-oï trage-un eartagan  
 De-i sări ca un șoldan!  
 Scoa'l de'mi alege-un cârlan,  
 Cărlănaș dela Ispas  
 Tinerel, rotund și gras. »  
 El cârlanul și-l lua,  
 La ciochine și-l lega  
 Și cu roïbul ear pleca  
 Și cu roïbul se lăsa  
 Colo'n vale la Șanta,  
 La Șanta, la crîșmăresă,  
 Cu ochi mari de puică-alésă.  
 Bea Codrean, se veselesce,  
 Cu Șanta se drăgostesce;  
 Și de plată nici gândesce.  
 Bea Codrean și poruncesce,  
 Ear crîșmarîu 'ngălbinesce  
 Și porunca-î împlinesce.  
 « Mēi, bădiță, mēi crîșmar!  
 Adă-o ploscă de Cotnar  
 Și una de Odobesci  
 Dacă vrei să mai trăesci! »

Ploscele Codrean lua,  
 La oblînc le anina,  
 Crîsmărița săruta,  
 Și cu roîbul ear pleca  
 Și cu roîbul se lăsa  
 Dea-supra Copoului,  
 Colé 'n redîl Brézului  
 Locașul vitézului.  
 El la umbră se punea,  
 Cărlanu 'ntreg și-l frigea,  
 Masă mîndră 'și întindea  
 Si mânca, bea, veselîa,  
 De potiră nici gîndîia!  
 Dar potira'l urmăria,  
 Potiră arnăuțescă  
 Cu érbă vênătoréscă,  
 Unde-a da să nu greșéscă!  
 Codrenaș cât o videa  
 Plosca la gură-aducea,  
 Ear potira-î tot dicea:  
 «Dăte, Codrene, legat  
 Să nu te ducem stricat.»  
 Codrenaș le respudea:  
 «Mielu'î gras, ploscuța'î grea  
 De sunteți niscaiva frați,  
 Eată masa și mâncați!»  
 Arnăuții se isbea,  
 Armele de foc scotea  
 Și 'n Codrean le slobođia...  
 Peptul lui Codrean săria!  
 Ear el rănile 'și strîngea,  
 Plumbii din carne 'și scotea,  
 Cu eî durda 'și încărca  
 Și din gură-așa striga:  
 «Alelei! tâlharî păgâni!  
 Cum o să vă daū la câni,

Că de-atîta sunteți bunî!  
 Apoi durda 'și întindea  
 Și 'n plin durda lui pocnîa.  
 Potirașii gîos cădea,  
 În sânge se vîrcolia.  
 Ear Leonti-Arnăutul,  
 Înghiți-l'ar pămîntul!  
 Nasturi de-argint că scotea  
 De'ncărca o șușanea  
 Și 'n Codrean o slobozia,  
 Pe Codrenaș mi'l rănîia!  
 Voinicelul meū turba,  
 În durdă se rezema,  
 Baltagul și'l rēdica,  
 În Leonti 'l răpeđia  
 Și capul îi retezîa.  
 Capul de-a dura săria,  
 Sângele bolborosîa,  
 Trupul metaniî făcea.  
 Dar Codreanul tot slăbia,  
 Pe genuchî bietul cădea,  
 În palme se sprijinîa,  
 Și potira mi'l prindea,  
 Lega-s'ar mórtea de ea!

## III

Frunđă verde de măcieș,  
 Pe Codreanu 'l ducū la Eși,  
 La Domnul la Ilieș.  
 Și mi'l ducū într'un divan  
 Unde Domnul cu caftan  
 Și pe cap cu gugîuman  
 Sta culcat pe-un buzdugan  
 Lâng'un grec țarigradean.  
 «Măi Codrene, voinicelule,  
 Spune tu Domniei mele,

Mulți creștini ai omorît  
 Cât în țeră ai hoțit ?  
 —Domnule, Măria ta !  
 Gîur pe maica precista,  
 Eû creștini n'am omorît  
 Cât în țeră-am voinicit,  
 Vre-un creștin de'l întîlniam  
 Averile-î împărțiam.  
 Cu doi cai de'l apucam  
 Unu-î dam, unu-î luam.  
 Mâna 'n pungă de-î băgam,  
 Gîumătate-o deșertam.  
 Unde vedeam săracul,  
 Îmi ascundeam baltagul,  
 Și-î dam bani de cheltuială  
 Și haîne de priminelă.  
 Ear unde zăriam grecul  
 Mult îmi ardea sufletul  
 Pân' ce-î retezam capul !  
 În cap mâna că-i puneam  
 La pînînt îl aduceam,  
 Căpățîna i-o tăiam  
 Și la corbî o gîuruîam !»  
 Cel grec mîndru, coroiat,  
 Ce ședea cu Domnu 'n sfat,  
 Pe Codrean cât 'l auzîa,  
 La față se 'ngălbînîa,  
 Pe covor îngenuchîa  
 Și din gură-așa grăia :  
 «(De-a mai fi Codrean vr'o va-  
 Îmi scôte grecii din țeră) [ră  
 Domnule, Măria ta !  
 Pe Codreanul nu'l erta  
 Că el capul ți-a mânca  
 Și foc tîrgului ți-a da  
 Și pe Dómna ți-a fura.»

Domnul că se spăriea,  
 Semn calăului făcea.  
 Ear Codreanu priceputul,  
 Priceputul și pățitul,  
 Semnul Domnului zăria  
 Și din gură-așa grăia :  
 «Domnule, Măria ta !  
 Tu pe greci nu asculta,  
 Că ei vieța ți-or scurta  
 Grecu-î fiară dușmănoasă  
 Grecu-î limbă veninoasă,  
 Grecu-î bôlă lipicioasă  
 Ce pătrunde pân' la ôsă !  
 Ear de vreî tu se mor eû,  
 Mai lungesce veacul meû  
 Se mă 'mpac cu Dumneđeu  
 Las' se mă mărturisesc,  
 De mórte se mă gătesc,  
 Și s'ascult slujba cea mare  
 Din gura popii Macare !»  
 Domnul pe gândurî cădea,  
 Semn Armașului făcea,  
 Porțile se deschidea,  
 Ear Codreanu 'n gândul seû  
 Đicea : bun e Dumneđeu !

## IV

Frunđă verde de bujor;  
 La biserică 'n pridvor  
 Sta Codreanul frățior  
 Cu butucul de picior.  
 Popa slujbele-î cetîa,  
 De mórte mi-l pregătîa.  
 Codreanaș se umilîa  
 Și popii, gemênd, đicea :  
 «Părinte, sfinția ta !

Mai deslégă-mi pe drépta  
 Să'mi fac cruce cu dînsa,  
 Să'mi fac cruce, să mă 'nchin  
 Ca să mor ca un creștin.»  
 Popa drépta-î deslega,  
 El în sîn mâna-și băga  
 Dalb de paloș că scotea  
 De butuc că 'l și trîntîa,  
 Și butucul deschidea ;  
 «Alelei! tâlharî păgâni  
 Cum o să vă dau la câni  
 Că de-atîta sunteți bunî!»  
 Cum dicea așa făcea,  
 Potira măcelărea  
 Și la curte se 'ntorcea  
 Și 'n glas mare așa dicea:  
 «Domnule, Măria ta!  
 Ean deschideți ferestra,  
 Să ne videm fețele  
 Se ne auđim vorbele.  
 Să scii, Dómnne, să scii bine  
 Că nu-î vrednic pentru tine  
 Să omorî voinicî ca mine !»  
 Domnul făcîa și-aprindea,  
 Grecu 'n beciurî s'ascundea,  
 Curteniî cu toți sărîa,  
 Pórta curței închidea.  
 Codrenaș dacă videa  
 Paloșul și'l zinghenîa  
 Și de-odată chiuîa :  
 «Alelei! cal roîbuleț,  
 De-a luî Codrean drăguleț !  
 Unde ești, voinicule,

Să'mi mai scapî tu dîlele !»  
 Tată roîbu 'l auđîa,  
 I'ată roîbul nechezîa,  
 De la esle se smuncîa,  
 La glas de stăpîn venîa,  
 Venîa vesel ne'nșăuat  
 Ne'nșăuat și ne'nfrînat,  
 Sbura vesel pe pămînt  
 Narea 'n vînt și cóma 'n vînt;  
 Codrenaș se 'nveseliă,  
 Pe el iute se-asvîrlea  
 Pintre glonțurî viû trecea,  
 Zid de peatră nalt sărîa  
 Și, sārînd, așa dicea :  
 «Remâi, Dómnne, pe Domnie,  
 Eû mă duc în haîducie !  
 Remâi, Dómnne, sănătos  
 Că tu vrednic nu mî-ai fost.  
 Iiiesz, remâi cu bine  
 Că nicî tu nu ești de mine  
 Și nicî eû nu sînt de tine !»

Scăpatu-mî-aû voinicul !  
 Eû me 'nchinû cu cânticul,  
 Ca codrul cu freametul  
 Ca roîbul cu âmbletul,  
 Roîbul sare zid în loc  
 Scóte voinicul din foc.  
 Codrul frunđa'și îndescesce  
 Pe voinic îl mistuesce.  
 Remâneți în veselie,  
 Ca Codreanu 'n haîducie  
 Și 'mî faceți parte și mie.

## XVIII.

## MEHEDINTÉNUL

*(Cântec din Mehedinți).*

Frunză verde Maghiran,  
 Voinicel Mehedințén,  
 Sunt născut pe frunzi de fag  
 Ca să fiu la lume drag.  
 Și s' scaldat de mic în Olt,  
 Să mă fac vitez de tot,  
 Și s' frecat cu busuioac  
 Să am zile cu noroc.  
 După ce am mai crescut  
 Din ochi maica m'a perdut,  
 C'am fugit de la părinți  
 Tot în munți, la Mehedinți,  
 Apoi m'am lăsat în vale  
 Cu trei rînduri de pistole  
 Și am agiuns un voinicel  
 Cu inima de oțel.  
 Aoleo! ce foc de dor!  
 Veni-va badea Tudor

Să mai strîngă din păduri  
 Cete mîndre de panduri  
 Ca s'alunge de la noi  
 Și pe Greci și pe cîcoi.  
 Frunză verde păducel  
 Cine-a merge după el?  
 Un șoiman Mehedințel  
 Care scie se chitescă,  
 Rîndurica s'o lovescă,  
 Și mai scie de călare  
 Să se lupte 'n fuga mare,  
 Și mai scie să înóte  
 Vîslind Dunerea din cote.  
 Aoleo! mă arde focul  
 Ca să'm cerc și eú norocul,  
 Aoleo! de reú, de bine  
 Tipă sufletul în mine!

## XIX

## O L T É N U L

Astă vară am vărat  
 Colo 'n muntele cel nalt,  
 Cu luna, cu sórele  
 Și cu căpriórelé,  
 Că din nascere 's muntén  
 Ear din botez sunt oltén.  
 Căprióre sorióre

Sculați în doă picíóre,  
 Ródeți póla codrului  
 Să ved matca Oltului.  
 Oltule! pe malul teú  
 Créscă-ar érbă și duduú  
 Ca să pască murgul meú.  
 Oltule! căne spurcat,



Ce vii mare tulburat  
 Și cu sânge-amestecat ?  
 Aduci plăghii și butuci  
 Și căpestre de cai murgii  
 Și chiar trupuri de haiduci !  
 Oltule ! rii blestemat !  
 N'avuși grijă de păcat  
 S'ngھیٹی trupuri de voinici  
 Care-au haiducit pe-aici ?  
 Secați-ar isvórele  
 Și tóte píraele

S'ți remâe petrele,  
 Să le calce fetele,  
 Că tu n'ai ținut cu noi  
 Și te-ai vîndut la ciocoii !  
 Pe-unde-a trecut luntrea,  
 Înaltă-se pulberea,  
 C'ai fost reu de Oltenași  
 Ș'ai fost bun de poterași  
 Oltenași ai înghițit,  
 Poterași ai recorit !

## XX

## VISUL LUÍ TUDOR VLADIMIRESCU

(Cântec de peste Olt)

«Tudor, Tudor, Tudorel,  
 Dragul mamei voinicel !  
 De când mama ți-ai lăsat  
 Și Olteni ți-ai adunat  
 Pe ciocoii s'e-i prindii în ghiară  
 Și s'alungii grecii din țeră,  
 Mult la față te-ai schimbat  
 Și mi te-ai întunecat !  
 Spune, maică, ce te dóre  
 Că m'oii face vrăjitor  
 De alén s'e te discânt  
 S'e calcii vesel pe pămînt.  
 —Aleii maică ! aleii dragă !  
 Curând visul mi'l deslégă  
 Că scii, maică ? am visat  
 Buzduganu-mi fărîmat !  
 Sabia-mi cea bună, nouă  
 Am visat-o ruptă 'n două;

Pușca mea cea ghintuită  
 Am visat-o ruginită !  
 Maică ! pistólele mele  
 Le-am visat făr' de oțele,  
 Apoi încă-am mai vedut  
 Șerpe galbin prefăcut  
 Ce purta córne de țap  
 Și créstă roșie 'n cap,  
 El avea ochiu vîndător,  
 Avea graiu lingușitor  
 Și mă tot ruga mareii  
 S'e mă duc la cuibul s'e.  
 —Ba, ferescă Dumneđei  
 S'e nu te duci, fétul necii,  
 C'acel șerpe veninosii  
 E vr'un dușman ticălos  
 Vre un hoț volintiraș  
 Și la inimă vrăjmaș.

—Maică, măicuțița mea,  
Cum să scap de cursă rea ?  
Căci un glas prevestitor  
Îmi tot spune c'am să mor.  
—D'ai să mori, draguțul meu,  
Facă ce a vrea Dumnezeu!

Dar se ssiî tu de la mine  
Că-un Român voinic ca tine  
Pân' ce cade, pân' ce móre,  
Calcă șerpiî în piclóre,  
Căci de-un șerpe 'nveninat  
I se értă un păcat!

## XXI

## H O R A Ș I C L O Ș C A

(Cântec Ardelenesc)

Hora, Cloșca 's la un loc  
Ș'au aprins un mare foc  
Și cântă voios în gîoc :

«Pe cel câmp pustiû și 'ntins  
Arde-un foc de noi aprins.  
Las' să ardă și să crească  
Că-î țera Ungurască!  
Trageți hora ca să gîoc  
La lumina celui foc!

Ungurén, mustéță lungă!  
Dis-am morței să te-agîungă  
Dis-am parăi să te ardă,  
Dis-am crucei să te pîrdă  
Trageți hora ca să gîoc  
La lumina celui foc.

Ungurén căne turbat!  
Multe 'n lume țî-am răbdat,  
Dar venit-au timpul meu

Ca să mă rîsbun și eû!  
Trageți hora ca să gîoc  
La lumina celui foc.

Cum răcnesc jivinele!  
Cum s'aprindû slănienele!  
Cum ardû tóte satele  
De-și curățu păcatele!  
Trageți hora ca să gîoc  
La lumina celui foc.

M'am suit la munte 'n dîori  
Ș'am prins fulgerul din nori  
Și de sus din înălțime  
L'am isbit în Ungurime!  
Trageți hora ca să gîoc  
La lumina celui foc!»

Hora, Cloșca la un loc  
Părăsiți de-a lor noroc  
Ard cântând voios în foc!

## XXII

## STEJARUL ȘI CORNUL

*(Cântec din Moldova)*

« — Frate, frate de stejar !  
 Lasă-mă să taie un par,  
 Să-mă fac osie la car.  
 — Frățiore Românaș  
 Voios parul dați-l'aș  
 Dac'aî face tu din el  
 Busdugan de voinicel,  
 Ghîogă mare nestrugită,  
 Cu pirone țintuită  
 Și cu dânsa de-aî lupta  
 Să aperi moșia ta.  
 — Cornule, ce nu te'ndoî,  
 De-o créngă să te despoi

Să-mă facă prăjină la boi ?  
 — Frățiore Românaș,  
 Crénga lungă dați-o-aș,  
 Ca s'o faci arc de resboi  
 S'alungă Leșii de la noi.  
 Lasă boii frățiore,  
 Și te du la vânătoare,  
 Că nu-î timp de plugărie,  
 Ci e timp de vitejie.  
 — Codri, codri, mă giur eu  
 Să ucid cu brațul meu  
 De tot cornul un dușman,  
 De stejar un căpitan.»

## XXIII

## INELUL ȘI NAFRAMA

*(Cântec din Ardél)*

## I

Fost'aú, fost un Crăișor  
 Tinerel, mândru fecior  
 Cum e bradul codrilor  
 Sus, pe vârful munților.  
 De soție și-aú luat  
 O copilă din cel sat,  
 Copiliță Româncuță,  
 Toți vecinilor drăguță;

Cu chip dulce luminos,  
 Cu trup gingaș mlădios,  
 Cum e flórea câmpului  
 În lumina sórelui.  
 Iată lui că 'i aú sosit  
 Carte mare de pornit  
 La tabără de eșit.  
 El în suflet s'a mâhnit  
 Și din gură a grăit :  
 «Draga mea, sufletul meu,

Tine tu inelul meu.  
 Pune'l în degetul teü.  
 Când inelü-a rugini  
 Së scii dragă c'oïü muri !  
 — De më lași plângënd acasă,  
 Na'ți naframa de matasă,  
 Pe margini cu aur trasă.  
 Aurul cândü s'a topi  
 Së scii, frate, c'oïü muri !

## II

El pe cal a 'ncălecat  
 Și pe drum aü apucat,  
 Mers'aü el pân' la un loc  
 S'aü aprins un mare foc.  
 În mijlocul codrului,  
 La fontâna corbului.  
 Mâna 'n sîn el și-o băga  
 La năframă se uita...  
 Inima-ï se despica !  
 « Dragii mei, ostașii mei,  
 Puișori, viteji de smeï !  
 Stați pe loc de ospătați  
 Și la urmă vë culcați.  
 Eü sunt gata de plecat,  
 A casă că mï-am uitat  
 Paloșul cel rotilat,  
 Pe-o masă verde-aruncat. »  
 Îndërëpt el a pornit,  
 C'un voinic s'aü întëlнит,  
 C'un voinic cu calul mic :  
 « — Noroc bun, tîner voinic !  
 Ce veste, de unde vii ?  
 — Dacă vreï, Dómne, s'o scii,  
 De altulu póte-ar fi bine,  
 Dar e reü ș'amar de tine !

Tatäl tēü că s'a sculat,  
 Téra 'ntregă ne-a călcat  
 Pân' ce mîndra țï-a aflat,  
 Și pe dîns'a aruncat  
 Într'un tâü adînc și lat !  
 — Na, voinice, calul meu  
 Së mi'l ducï la tatäl meu.  
 De-a 'ntreba unde sunt eü,  
 Tu să-ï spuï că eü m'am dus  
 Pe malul apeï, în sus  
 Și că 'n apă m'am svârlit,  
 La copila ce-am iubit. »

## III

Tatäl sëü tēr' a sculat,  
 Tâü 'ntreg de l'aü secat  
 Și copiii și-aü aflat  
 Amîndoï îmbrățișati,  
 Amîndoï senini la față,  
 De păreü că sunt în vîceață ;  
 Atuncï Craiul s'a căit,  
 În mătasă i-a 'nvelit,  
 Și 'n biserică i-aü dus  
 Și 'n doă racle i-aü pus,  
 Racle mîndre 'mpărătesci  
 Purtând semne latinesci.  
 Și pe dînsul l'a zidit  
 În altar, la resărit.  
 Pe ea 'n tindă l'asfintit !  
 Ear din el, frate-a eșit  
 Un brad verde, cătiuat,  
 Pe biserică plecat.  
 Și din ea o vișoră  
 Înflorită, mlădióră,  
 Ce din dïori și până 'n séră  
 Pe biserică s'a 'ntins

Și en bradul s'au coprins !		Tună 'n cine despărțesce
Tună, Dómnne și trăsnesce		Dulcea dragoste 'nfocată De-un fecior și de o fată.

## XXIV

## D O L C A

*(Cântec de la Cehlău)*

Pe câmpul Tinekiei,  
Pe zarele câmpiei  
Răsărit-au florile  
Odată cu ȕiorile.  
N'au răsărit florile  
Ș'au dus Costea oile  
De-au aședat stînele  
Pe tóte movilele.  
Ađi e luni și mîni e marți,  
Plécă Costea la Galați.

Se ié sare  
La mióre,  
Si bolovaní  
La cârlani,  
Și tărițe  
La oițe,  
Și glugi mari  
La cei zărari,  
Si opinci  
La cei voinicí.

Eară Costea cum mergea  
Cu Fulga se întelnea,  
Fulga cel cu barba négră  
Si cu mintea neîntregă,  
Necăjit și obosit,  
De trei ȕile flămîndit.  
«Aleí ! Fúlgo, dragul meú,

Să faci cum ți-oíu dice eú :  
Mergi la stîna mea cu bine  
Se-ți ieí uu dar de la mine,  
Treí mióre de frigare  
Ș'âncă ună de căldare  
Că se-ți fie de prândare.»  
Fulga cel cu barba négră  
Dar cu mintea neîntregă,  
Sus la stîna se ducea  
Ș'oile cât le vedea,  
Cârduri, cârduri, le rupea,  
Cu botăul le mîna  
În codru la Pandina.  
Ear Costea când se'ntorcea  
Mare pagubă 'și vedea  
Că lui, mări, nu-í venea,  
Nici laptele la mulsóre,  
Nici cașul la închiegátóre,  
Nici urda la 'nvelitóre !  
Costea mult nu se 'ngâima,  
El dulăii toți chiema,  
Un caș dulce desvália,  
Opt-decí de fálii tăia,  
Patru-decí la puí de câní,  
Patru-decí la câní bătrâni.  
Toți în grabă le mânca  
Dar sama nici că și-o da.

Când la urma tuturor  
 Ean că venia 'ncetișor,  
 Schiopătând, schelălăind,  
 Laturile cam țiind,  
 Dolca, haïta cea bătrînă  
 Ce sciea rîndul la stîină.  
 Ea venia, nu prea venia,  
 «Dolca fa, Costea 'i dicea,  
 Unde-mî e averea mea?»  
 Dolca 'ncet schelălăia,  
 La pămînt se întindea,  
 «Dolca fa, tu ești bătrînă  
 Tu scii rîndul de la stîină.  
 Eū pe tîne te-am grijit,  
 Tot cu lapte te-am hrănit.  
 Dolcă fa, cum de-ai lăsat,  
 Furiî stîna de-aū prădat?»  
 Gemea Dolca, se culca,  
 Laba ruptă 'și arăta :  
 «Dolca mea, Dolcuță fa!  
 Furiî laba ți-aū rănit  
 Când la dînșii ai sărit?  
 Dacă-mî e;ți tu pricepută,  
 Și nu te-arăți prefăcută,  
 Înainte să apuci  
 Și la furi drept să mă duci,  
 Pe urmele oilor  
 Prin pajistea florilor.»  
 Dolca vesel se scula  
 Cămpul de-alung apuca,  
 Botul prin erbă vîrînd,  
 Urmele tot mirosînd.  
 Urma-î ici, urma-î colea,  
 Dolca nici c'o prăpădea,  
 Dîoa 'ntrégă ea mergea

Și 'ndeseră agîungea  
 În codru la Pandiua  
 Ce de foc se lumîna.  
 Când în codru se'ndesia  
 Bîrtul Costea ce zăria?  
 Fulga masă că-sî gătia,  
 Mieî de pele că-î jupîa.  
 Care prin frigări frigea,  
 Care prin căldări ferbea!  
 «Masă bună veselie!»  
 Striga Costea cu mînie.  
 Și Dolca se răpedîa  
 La Fulga mereū bătea,  
 Ear Fuiga cum o zări  
 Crunt de spaîmă tresăria.  
 «Aleî Fulgo, barbă neग्रă  
 Dar cu mintea nesîtrégă,  
 Când la drum te-am întelnit  
 Eū, mări, ți-am dăruit  
 Treî miore de frigare  
 Ș'ancă una de căldare,  
 Ca să-ți fie de prîndare,  
 Și tu 'n loc de mulțumită,  
 Ca o fēră flămîndită,  
 Tōtă stîna mî-ai răpit  
 Și pe Dolca mî-ai rănit!  
 Stăi măî Fulgo, barbă neग्रă,  
 Să te fac cu mintea 'ntrégă.»  
 Și cum sta și'l giudeca  
 Înima î-o despica,  
 Și Dolcăî o arunca,  
 Eară Dolca nū o mîta ca:  
 Înima de vîndător  
 E venin otrăvitor!

## XXV

## BOGATUL ȘI SĂRACUL

*(Cântec din Ardeal)*

Frunđuліță de dudău,  
 La umbră, la făgădău,  
 Béu săracul și bogatul,  
 Béu stăpînul și argatul.  
 Ear bogatul se mîndrîia  
 Și'n glas mare poruncia :  
 «Măi crișmar,  
 Măi făgădar!  
 Adă-mi mie vin de-un ban  
 Ca să beu cu ist serman.»  
 Ear săracul că rîdea  
 Și din gură poruncia :  
 «Măi crișmar,  
 Măi făgădar!  
 Adă-mi mie vin de-un zlot  
 Se'l beu cu bogatul tot!  
 —Măi sărace, sărăcilă,  
 De ce vreî să'mi faci în silă?  
 Nu'ți pune punga cu mine  
 Că n'ai cămașă pe tine,  
 Nicî nu ai turme de oi,  
 Nicî coșer cu păpușoi,  
 Nicî car mare'n patru boi,  
 Ca să poți cinsti cu noi.  
 —Măi bogate, bogățele!  
 Dacă ai averi de-acele,  
 Nu'mi scote ochii cu ele.  
 Că averile de frunte  
 Sunt ca un isvor de munte,  
 Astădi curge și înecă,  
 Și mănî scade ș'apoî seacă!

De ai turme mari de oi  
 Ai și turme de nevoi.  
 Că pe unde's turme blîndi  
 Sunt și lupi mereu flămîndi.  
 —Măi sărace, sărăcilă!  
 Face-mi-ași de tine milă,  
 De n'ai fi tu om pismaș  
 Și la inimă vrăjmaș.  
 —Măi bogate, bogățele!  
 Nu fii dușman gurii mele  
 Că nu-ți vreî nicî reu, nicî bi-  
 N'am ce împărți cu tine. [ue,  
 Tu ai care cu opt boi,  
 Ai coșer cu păpușoi,  
 Eū un cal bun de nevoi!  
 Tu ai bani de vînturat,  
 Galbinî mulți de semănat,  
 Eū am numai un topor  
 Care'mi-e-un bun frățior,  
 Dar ce-adunî tu într'o vară,  
 Eū adun numa 'ntr'o séră  
 Că toporul mi'i vrăjit,  
 Cu tăiușul oțelit,  
 Și când el se 'ntorce 'n vînt  
 Cad bogății la pămînt.  
 Măi crișmar,  
 Măi făgădar!  
 Adă-o vadră de Cotnar  
 Și de plată n'ai habar,  
 Că săracul când cinstesce,  
 Varsă sânge și plătesce!»

## XXVI

## MIORIȚA

*(Cântec din Vrancea).*

Pe-un picior de plaiu,  
 Pe-o gură de raiu,  
 Eată vinu în cale,  
 Se coborū la vale  
 Trei turme de miei  
 Cu trei ciobănei.  
 Unu-î Moldovan  
 Unu-î Ungurean  
 Și unu-î Vrancean.  
 Ear cel Ungurean  
 Și cu cel Vrancean,  
 Mări, se vorbiră,  
 Ei se sfătuiră  
 Pe l'apus de sóre  
 Ca să mi'l omóre  
 Pe cel Moldovan  
 Că-î mai ortoman,  
 Ș'are oi mai multe,  
 Mîndre și cornute,  
 Și cai învățați  
 Și câni mai bărbați!...  
 Dar cea Miorită  
 Cu lână plăvită  
 De trei zile 'ncoace  
 Gura nu-î mai tace,  
 Erba nu-î mai place,  
 « — Micrită lae.  
 Lae, bucalae,  
 De trei zile 'ncoace  
 Gura nu'ți mai tace!

Orî érba nu'ți place,  
 Orî ești bolnăviórá  
 Drăguță Miórá?  
 — Drăguțule bace!  
 Dăți oile 'ncoace  
 La negru Zevoî,  
 Că-î érbă de noi  
 Și umbră de voi.  
 Stăpâne, stăpâne,  
 Îți chiamă ș'un căne  
 Cel mai bărbătesc  
 Și cel mai frățesc,  
 Că l'apus de sóre  
 Vrėu să mi te-omóre  
 Baciul Ungurean  
 Și cu cel Vrancean!  
 — Oită bírsaná,  
 De ești năsdrăvană  
 Și de-a fi să mor  
 În câmp de mohor,  
 Să spuî lui Vrancean  
 Și lui Ungurean  
 Că să mă îngrópe  
 Aice pe-aprópe  
 În strunga de oi,  
 Să fiú tot cu voi;  
 În dosul stiniî  
 Să'mi aud câniî.  
 Aste să le spuî,  
 Ear la cap să'mi puî



Flueraș de fag,  
 Mult ȃice cu drag!  
 Flueraș de os,  
 Mult ȃice dușos!  
 Flueraș de soc,  
 Mult ȃice cu foc!  
 Vîntul cînd a bate  
 Prin ele-a resbate  
 Ș'oile s'or strînge  
 Pe mine m'or plînge  
 Cu lacrimi de sînge!  
 Iar tu de omor  
 Să nu le spuî lor.  
 Să le spuî curat  
 Că m'am însurat  
 Că-o mîndră Crăésă,  
 A lumeî mirésă;  
 Că la nunta mea  
 Añ căđut o stea;  
 Sórele și luna  
 Mî-a ținut cununa.  
 Brađi și păltinașî  
 Î-am avut nuntașî,  
 Preoți, munții mari,  
 Paseri, lăutarî,  
 Păserele miî,  
 Și stele făcliî!  
 Iar dacă-î zări  
 Dacă-î întălni  
 Măicuța bătrîná,  
 Cu briul de lăná,  
 Din ochi lăcristînd,

Pe cîmpî alergînd,  
 Pe toți întrebînd  
 Și la toți ȃicînd :  
 Cine-añ cunoscut  
 Cine 'mî-añ vęđut  
 Mîndru ciobănel  
 Tras printr'un inel?  
 Fețișora lui  
 Spuma laptelui;  
 Mustecióra lui  
 Spicul grăului;  
 Perișorul lui  
 Péna corbului;  
 Ochișorii lui  
 Mura cîmpului !...  
 Tu, Mióra mea,  
 Sę te 'ndurî de ea  
 Și-î spune curat  
 Că m'am însurat  
 Că-o fată de Craiũ  
 Pe-o gură de raiũ.  
 Ear la cea măicuța  
 Să nu spuî, drăguța,  
 Că la nunta mea  
 A căđut o stea,  
 C'am avut nuntașî  
 Brađi și păltinașî,  
 Preoți, munții mari,  
 Paseri lăutarî,  
 Păserele miî  
 Și stele făcliî!

## XXVII

## P L U G U L

(Colindă)

Aho, aho, copii argați,  
 Stați puțin și nu mânați,  
 Lângă boi v'alăturați  
 Și cuvântul mi-ascultați :

S'a sculat mai an  
 Bădica Troian  
 S'a încălecat  
 Pe-un cal învățat,  
 Cu nume de Graur  
 Cu șaoa de aur,  
 Cu frâu de mătăasă  
 Cât vița de grosă.

Și 'n scări el s'a rădicat,  
 Peste câmpuri s'a uitat  
 Ca s'alégă-un loc curat  
 De arat și semănat.  
 Și curând s'a apucat  
 Câmpul neted de arat  
 În lungiș  
 Și 'n curmeziș,  
 S'a apucat într'o găoi  
 C'un plug cu doisprece boi .  
 Boi bouerei.  
 În codă cudalbei  
 În frunte țintatei;  
 Mânați, copii, heî, heî !

Dioa totă a lucrat,  
 Brazdă negră-a resturnat,  
 Și pin brazde-a semănat

Grîu mărunț și grîu de vară  
 Dee Domnul se răsără !  
 Mânați, măi, hăi, hăi !

Și cât lucrul a sfîrșit  
 Eată, mări, s'a stîrnit  
 Un vînt mare pre pămînt  
 Și ploî multe după vînt,  
 Pămîntul de-a rîcorit  
 Și sîmînta-a încolțit.  
 Mânați, copii, hăi, hăi !

La lună, la septemăna,  
 Își âmplea cu apă mîna,  
 Și se duse ca se vadă  
 Deî-a dat Dumneđeu ródă.  
 Și de-î grîul resărit.  
 Și de-î spicul aurit.  
 Era 'n spic ca vrabia,  
 Era 'n păiu ca trestia !  
 Mânați, măi, hăi, hăi !

Troian ȳute s'a întors  
 Și din grajd pe loc a scos  
 Un alt cal mai năsdrașan  
 Cum îi place lui Troian  
 Negru ca corbul  
 ȳute ca focul  
 De nu'l prinde locul.  
 Cu potcove de argint,

Ce sunt spornici la fugit,  
Mânați, copii, hăi, hăi!

El voios a 'ncălecat,  
La Teghina-a apucat,  
Și oțel a cumpărat,  
Ca să facă săceri mari,  
Pentru săcerători tari,  
Și să facă săceri mici  
Pentru copilași voinici.  
Ș'altele mai mărunțele  
Cu mărunchi de floricele  
Pentru fete tinerele  
Și neveste ochișele.  
Mânați, măi, hăi, hăi!

S'a strîns fine

Și vecine

Și toți finii

Și vecinii

Și vr'o trei babe bătrîne,  
Care știu rîndul la pâne,  
Și pe câmp i-a dus,  
Și pe toți i a pus,  
La lucrul pămîntului,  
În recórea vîntului.  
Mânați, copii, hăi, hăi!

Ei cu stînga apuca  
Și cu drepta săcera.  
Și pin lan înainta,  
De părea că înota.  
Alții 'n urma lor lega,  
Snopuri nalte aduna,  
Și clăi mîndre redica

Ce la sóre se usca.  
Mânați, măi, hăi, hăi!

Apoi carele 'ncărca,  
Și pe tóte le căra  
Și djiređi naltă dura,  
În capul pămîntului  
În sterița vîntului.  
Apoi aria 'și făcea  
Și din grajdiu mai aducea  
Dece epe  
Tot sirepe.

Și de par că le lega,  
Și pe tóte le mâna  
Împregiurul parului  
De-asupra fațiarului,  
Mânați, măi, hăi, hăi!

Epele mereu fugea,  
Funia se tot strîngea  
De par iute agiungea!  
Și grîul se triera,  
Și flecăi îl vîntura,  
Dimerha scutura,  
Harabale încărca  
Și la móră le pleca,  
Mânați, copii, hăi, hăi!

Eară hóța cea de móră  
Când vedu atite cară  
Încărcate cu povoră,  
Puse códa pe spinare  
Și plecă în fuga mare  
La cea luncă de scăpare  
Lunca mare,  
Frundă n'are;

Lunca mică  
Frunđa-î pică.

Ear morariul, meșter,  
Zăria mōra pin cătun,  
Și 'și lua cojoc mișos  
Și mi'l îmbracă pe dos.  
Și 'și luă ciocanu 'n briu,  
Și mai luă și un friu.  
Apoi iute alerga  
Mōra cu friu-o lega  
S'o apuca de călcăiū  
De-o punea pe căpătēiu  
Și 'i da cu ciocanu 'n șele  
De-o aședa pe mășele.  
Mânați, măi, hăi, hăi!

El o lua de lăptoc  
S'o da ear în vad, la loc.  
Și turna deasupra 'n coș  
Grîu mărunțel de cel roș.  
Grîul s'aședa pe vatră  
Și din coș cădea sub pétră.  
De sub pétră în covată  
Curgea faină curată,  
Mânați, copii, hăi, hăi!

Troian mult se bucura  
Deciuală morii da,  
Pe morariū îl dăruia,  
Apoi călare suia  
Și voios se înturna  
Cu flecăii ce mâna.  
Ear boii se opintia  
Și roțile scîrția,  
Mânați, măi, hăi, hăi!

Eară mindra giupănésă,  
Dochiana cea frumósă  
C'auđia tocmai din casă  
Chiotul flecăilor  
Scîrțitul carelor;  
Și 'n cămară că mergea  
Și din cui își alegea  
Șită mare și cam desă  
Tot cu pînza de mătasă.  
Sufleca ea mănici albe,  
Ș'arăta brațele dalbe,  
Și cernia, mări, cernia.  
Ninsórea se asternia.  
Pe sus tobele bătea  
Negurile gîos cădea,  
Mânați, măi, hăi, hăi!

Apoi mama plămădi  
S'o lăsa până dospia;  
Apoi colaci învîrtia,  
Pe lopată miș culca  
Și 'n coptor îi arunca!  
Apoi eară cu lopata  
Rumeni îi scotea și gata.  
Atunci ea 'mpărția vr'o cincî  
La flecăii cei voinicî.  
Și 'mpărția trei colăcei  
La copiii mititei,  
Eară mindrului bărbat  
Îi dedea un sărutat!  
Mânați, măi, hăi, hăi!

Cum a dat Dumneđu, an,  
Holde mindre lui Troian,  
Ast-fel se dea și la voi,  
Ca s'avem parte și noi.

Să vă fie casa, casă  
 Să vă fie masa, masă!  
 Tot cu mesele întinse  
 Și cu fețele aprinse,  
 Tot cu casele grijite,  
 Cu bunî óspeți locuite.  
 Și la anul să trăiți,  
 Să vă găsim înfloriți

Ca merii

Ca perii

În mijlocul veriî.

Mânați, măi, hăi, hăi!

De urat, am mai ăra  
 Dar ne 'i că vom însera,  
 Pe la curtea dumnévóstră  
 Departe de casa nóstră,  
 Dumnévóstră aveți parte  
 De curți nalte, luminate,

Văruite, șindrilite,  
 Și cu ferestî stocluite.  
 Noi avem bordee mici  
 Bune de plugari voinicî,  
 Veltucite și lipite  
 Și cu stuh acoperite.  
 Dar câte pae 's la noi  
 Atiți bani fie la voi!  
 De urat am mai ăra  
 Dar ne 'i că vom însera  
 Și avem a trece 'n cale  
 Ó dumbravă rea din vale.  
 Unde suntú fete nebune  
 Ce asvirlă cu alune  
 Și se légă de fociori  
 Că albinele de florî,  
 Și le 'ncurcú cărările  
 Tot cu dismierdările! . . .

## XXVIII

### CÂNTECE D'ALE PANDURILOR

A dat bunul Dumneđeu  
 Să umble și plugul meú!  
 Să trag brasda Dracului  
 La ușa bogatului:  
 Uă brăsdută d'ale sfinte,  
 Să ție ciocoiul minte;  
 S'î aunc un semănat  
 Cu sânge negru udat,  
 Semănat de Poterași  
 Să răsăie Românași.

'Mî am vëndut și cămășióră  
 Ca să-mă cumpër săbióră.  
 Plugulețul meú nebun,  
 Cum te prefăcuși în tun!  
 Veđi așa mai poți arra,  
 Să mă scapi de angara!

Nu mai plânge, Măriuță,  
 Veđi de Ion și de căsuță,  
 Și de bietelee copile,  
 C'am ajuns în bune țile.

Să nu plângeți mórtea mea,  
Că-î la țără piață rea.

Uite, mergem să arăm,

Țelina să despicăm;

Noi avem să semănăm,

Voî aveți să ne urmați,

Insutit să secerați.

Nu plângeți, nu vă 'ntristați,

Domnul Tudor e cu noi,

Dumnezeu fie cu voi.

—

Dați, pandurilor voînici,

Nu fiți la suflete mici;

Dați cu flintele, 'mpușcați,

Din robie vă scăpați!

Dați cu puscile 'n ciocoi,

Că ei v'au mâncat pe voi;

Și v'au adus într'o stare,

De sunteți lumi de jale.

—

Frunză verde de Molotru,

Când sosi Tudor la Motru,

Ciocoi trecură Oltu,

Și se 'necară cu totu.

## D O S I T E I U

*Mitropolitul Moldaviei (1668—1674 și de la 1676-1690)*

DIN PSALTIRIA ÎN VĪERSURĪ (TIPĂRITĂ LA 1673.)

### Psalmul 46.

Limbele sē salte,  
Cu cāntece nalte,  
Sē strige'n tǎrie  
Glas de bucurie,  
Lăudând pre Domnul  
Sē cānte tot omul,  
Domnul este tare,  
Este 'mpērat mare  
Preste tot pāmēntul,  
Și-și ține cuvēntul.  
Șupusu-ne-aū glōte,  
Și limbele tōte,  
De ni-e sub picīore  
Limbī de pre sub sōre.  
Alesu-și-aū șie  
Parte de moșie,  
Țara cea dorită  
Cărea-ī gīuruită  
Lui Iacob iubitul,  
Ce-ī ține cuvēntul

Mila sē-și arate,  
Cea de bunătate  
Spre noi ticăloșii,  
Pre cum ne spun moșii.  
Pre vīrfuri de munte.  
S'aud glasurī multe  
De bucine mare  
Cu naltă strigare:  
Că s'aū suit Domnul,  
Sē'l vadă tot omul.  
Cāntați în lăute,  
În zicături multe,  
Cāntați pre 'mpēratul,  
Că nu-ī ca dānsu. altul,  
Sē domnească 'n lume  
Cu sântul sēu nume.  
Cāntați sē 'ntelégă  
Preste lumea largă,  
Că Dumneđeū pōte  
Pre limbī preste tōte,  
De le înblânzește,  
Și le 'mpērățește.

Scaunul de pază  
Unde va să șeză  
Domnul de'n dirépta,  
Să 'mpărțescă plata,  
Pre boiari, pre glóte  
Pre limbele tóte.  
Și cine se 'naltă,  
Din fire seméță,  
I-a vedea tot omul,  
Cum i-a certa Domnul.

**Psalmul 52.**

Dómne! mă spășește  
Cu sântul tǎu nume,  
Fă-mi judetǔ pe lume,  
Și 'ntreg mă ferește,  
Cu a ta putere.  
Grijă când am multă,  
Tu dómne-mi ascultă  
Ruga de'n tăcere,  
Că se rídicară  
Asupra-mi păgâni  
Și cu toți străinii,  
De mă 'mpresurară.  
Și nu-ți sciú de frică,  
Când sântul tǎu nume,  
Ce-î vestit în lume.  
'L iaú într'o nemică.  
Ce mie mi-î vântă  
Domnul, sufletește  
De sunt și trupește  
Întreg fără smîntă.  
Cine mi-s cu scârbă  
Le va veni réul,  
De'n tot de-adevărul  
Și le-a cădé'n gârbă.

Veste preste lume  
Dómne îți voi face,  
Cu jărtfe de pace  
Sântului tǎu nume ;  
Că mi-î cu ferice,  
Când tu mă vei scóte  
De'n scârbele tóte,  
Să n'aibă sǎ-mi strice.  
Pismașii sǎ-mi cate,  
Și 'ntr'a lor cădere,  
Stând fără scădere,  
Sǎ-î vǎdǔ de departe.

**Psalmul 48.**

Ascultați acestea tóte  
Noróde, neamuri, și glóte  
Să-mi înțelégă cuvântul  
Omul de pre tot pământul :  
Bogătașii de'mpreună  
Cu mișei când s'adună ;  
Sǎ nu spuiú de 'nțelepciune  
Cu 'nțeles de 'nvățuri bune.  
Și auđul sǎ vă tindetǎi,  
Pildele sǎ le deprindetǎi,  
S'ascultați fără de price,  
Sǎ 'nțelegetǎi, ce voi dice:  
Sǎ te temǎ de cumplită,  
Sǎ nu'ți dea de călciiú smântă;  
Cella ce ai bogăție,  
Sǎ nu stai în sumeție,  
Nici s'aibǎ nădejde 'n frate,  
Saú în om la greutate.  
Și cu ce schimb va da omul,  
Sǎ se schimbe de la Domnul.  
Cu prețiiú de răscumpărare  
Sufletului de pierzare ?



Fi-va truda ne'ncetată,  
 Că la iad nu va fi plată,  
 Acolo n'a vedea mörte.  
 Să gëndescă, că-l va scöte.  
 Că măestrul încă móre,  
 Ca tot omul de sub sóre;  
 Și nebunul cu buiacul  
 Vor peri de pre tot veacul  
 Și-averea de dênși rămîne,  
 De o iaü rude străine.  
 Cât se vor scöte de'n casă,  
 Numele li s'a uita-se;  
 Li s'a uitá și mormêntul.  
 Cât i-a 'mpresura pămêntul...  
 Ceia ce nu-și fac pre lume  
 De bunătăți s'aibă nume  
 Ce folos este de cinste  
 Omului fără de minte  
 Ce-mi dá firea omenescă  
 Pre fire dobitocescă?  
 De merge fără sfeală  
 Pre calea cea de smintelă?  
 Nu cunósce, că-l va duce,  
 Desmerdăciunea cea dulce  
 De va da ca oaea 'n râpă,  
 Și mörtea-l va sorbi 'n pripă?  
 Eară direpții, dând pază,  
 Vor privi, cum duc să pérză  
 Pre păcätos și buiacul,  
 Să-și petrécă 'n iad tot vécul.  
 De la slavă să se rază  
 Și cinstea tötă să-și pearză.  
 Ce mă rog Dumnezeü sânté  
 Să-mi iaü sufletul aminte,  
 Și să mă cuprinzi cu milă,  
 Să nu-mi facă réul silă;

Eară tu oame mișele,  
 Să nu dai de gânduri rele,  
 Când vezi pre păgân că crește  
 Și casa lui se lățește;  
 Că decă móre, el piere,  
 Cu slava lui cu avere;  
 Cu dânș' nemică nu duce  
 De'ntr'averea lui cea dulce.  
 Că 'ntr' acéstă lume 'n viétă  
 I-î sufletul în dulceață,  
 Și cine i se mbunează,  
 I-î drag pre-acella să-l vază  
 Cine-î spune 'n direptate,  
 De-acela fuge departe.  
 Că-î deprins pre cale largă  
 Cătră perire de-aleargă.  
 Și se trage pre moșie  
 La 'ntunerec de vecie,  
 Ce folos este de cinste  
 Omului fără de minte,  
 Ce-și dá firea omenaescă  
 Pe fire dobitocească?

#### Psalmul 136.

La apa Vavilonului  
 Jălind de țera Domnului;  
 Acolo șăđum și plânsem,  
 La voróvă, ce ne strînsem,  
 Și cu inimă amară  
 Prin Sion și pentru țară  
 Aducându-ne aminte,  
 Plângém cu lacrimi ferbinte,  
 Și bucine ferecate  
 Lăsăm pre'n sălcii aninate;  
 Că acolo ne 'ntrebară  
 Aceia ce ne prădară,

Să le zicem vîers de carte  
Într' acea străinătate  
Că'n sânt muntele Sionul,  
Cântări, cecântăm la Domnul  
Ce nu ni se da 'ndemână  
A cânta 'n țeră străină.  
De te-așiū uita țeră sântă,  
Atuncea sē-mi viă smântă,  
Și direapta mea sē uite  
A schimba vîers în lăute,  
Și sē mi se priuză limba  
De gingini, jălindu-mi scirba,  
De te-așiū mai puté uita-te  
Ierusalime, cetate!  
'Nainte de nu te-așiū pune

În pomene 'n zile bune,  
Sē nu uîți tu Dómne sante  
De Edom, ce-aū dis cuvinte  
Sante-î cetăți împotrivă,  
Cu rēu de'n gură sglobivă:  
*Răsăpiți ziduri înalte*  
*Deșertați de bunătate!*  
Tu fată Vavilonescă  
Rēul va sē te plănescă,  
Va fi și-acella ferice,  
Ce-ți va veni, să te strice;  
Că ți-se va 'ntorce darul,  
Cum ne 'nchinî tu cu paharul,  
Când coconiî tēi de ziduri,  
Vor sdrobi ca niște hârburi.

#### Psalmul 54.

Ascultă-mi ruga, Dumnezeu sante,  
Și nu mă trece, ce-mi ia aminte!  
Că-mi feci rea voe pentru grea ură  
De sunt cu spaimă 'n cugetătură.  
Și mă ia grijă pentru strigare,  
Ce-mi fac pismași cu supărare.  
Cu pécăloșii, ce se 'nvitară,  
Pentru sē-mi facă vestea rea 'n țară,  
Și cu urgie de mē'ntărită,  
Cât mi-î de dēnși. inima 'n smântă,  
De mă aduce către grea óră  
Spre frica morții, de mă 'mpresórá,  
Gróză cutremur de mă 'ntunecéză,  
Firea-mi nu póte sē stea, sē vază.  
Dis'am în mine: de-ar fi putință,  
De așiū avea aripă de porumbiță,  
C'așiū sbura lesne, m'așiū depărta-mă,  
La pădură dese, unde nu-î témă.

Dumnzeu sânte te-aşiu aştepta-te,  
 La loc de grijă ca să-mi ţân parte.  
 Nécă-le Dóme, şi le 'mpărţi limba,  
 Să se scurteze de'n oraşu scírba,  
 Să nu mai îmble să leşiuéscă,  
 Pe subt zăbrele să căpuéscă ;  
 Intinđend laturî în drum cu nadă,  
 Fără ce 'nşelă şi scornesc sfadă.  
 Că de pismaşul nu mi-ar fi jele,  
 Ce-ar ocără-ne cu ocări grele,  
 Că m'aşî ascunde de la trăsură,  
 A om năprasnic, ce mi-î cu ură  
 Ce mi-î mai jale şi mai grea trudă  
 Când îmi pismesce om, ce mi-î rudă,  
 Carele-mî scie voea şi gândul,  
 La masă şade cu mine 'n rîndul,  
 Şi 'n serbătore merge 'mpreună  
 La casa sântă 'n soţie bună.  
 Uniî c'acestia de-ar veni mórtea,  
 Să-î concenéscă cu totă sórtea,  
 De viî cu totul iadul să-î sórbă,  
 Să nu mai fiă cu lumea 'n hórba.  
 Şi a lor case pustii să şéză.  
 Ce-au fapt în lume, răul să-şî vadă.  
 Eú cătră Domnul strig, cânt am témă,  
 Domnul m'ascultă când sunt pre sémă.  
 Séra şi-amédă-đi şi deminéţă  
 Grăesc la Domnul fără de gréţă ;  
 Că mă aude, şi mă va sóte,  
 Şi voiú fi 'n pace de toţi, de glóte.  
 Că ei cu mulţiî vin, cu grea gónă,  
 Şi ce 'nvitézá să mă ia 'n tónă.  
 Audă-î Domnul, şi să-î smeréscă ;  
 Cela ce-î vecinic, să le plătéscă !  
 Şi ei să n'aibă cu ce se scóte,  
 Să se plătéscă de cătră mórte.

Căce n'avură spre Domnul témă :  
 Le-a da certare fără sémă.  
 Domnul și-a'ntinde mâna sê-î pérđă,  
 Căce nu vrură cuvêntul sê-î crédă;  
 Ce se spurcară cu jurămêntul,  
 Și nu-și ținură întreg cuvêntul.  
 Se despărțiră de dêns' cu gréță,  
 Ca sê nu-î cate în sânta față.  
 Inima 'ntr'uniî nu se potóle,  
 Grăesc de'n gură cuvinte góle,  
 De-ți par ca untul de unsuróse ;  
 Ele-s ca lancea de sâmcelóse.  
 Eară tu óme nu-î fi cu lipsă,  
 De-î fi spre Domnul cu mintea tinsă.  
 Că-ți va da hrană și te-a griji-te,  
 Și de gâlcévă 'n veci te-a feri-te.  
 Eară pismașii vor da 'n genune,  
 Urniți de Domnul în putrejune.  
 Ómeniî ceî crunți nu-și vor petrece  
 Dilele vieții, ce 'n sârg s'or trece.  
 Eară eú Dómne te am nădejde,  
 Și stâncă tare fără primejde.

### Psalmul 8.

Dómne, Domnul nostru, cum ți-ai făcut nume,  
 De se minunéză 'n tóte părți de lume,  
 Că pre'n tóte ceriuri tu dai cuviință,  
 Sugarii de'n brațe-ți cântă cu credință,  
 Când vii sê cerci iadul, sê legi pre vrășmașul,  
 Sê-î culegi dobânda, sê-î restorni sălașul.  
 Vêdiu, că-î făcut ceriul de mânele tale,  
 Cu tótă podóba, și-î pornit cu cale.  
 Aî tocmit și luna sê créscă sê scază,  
 Sê-și ia de la sóre lucróe cu rază.  
 Stele luminate, ce lucesc pre nópte,  
 De dau cuviință, tu le-ai urdit tóte.

Ce póte fi omul de-l aducí aminte,  
 De cercí pentru dñsul folosul nainte.  
 Sëu fiul sëu dară, ce țî-î cu credință.  
 Puțin nu de-a tocma cu ângeri 'n slavă,  
 I-a 'ntrece cu cinstea fără de zăbavă.  
 Mare cuviință i-aî dat si cunună,  
 Së dea 'nvățătură cu tocmelă bună.  
 L'aî pusu-l muî mare : tóte së-l asculte,  
 Câte sunt pe lume, cuvînt së nu-î mute.  
 Și i-aî supus tóte sub a lui picioré  
 Ôile și boii și tot de subt sóre :  
 Dobitoc sălbatec de câmp și de luncă  
 Jigăniî sirepe, ce strică și-apucă ;  
 Paserile tóte, ce sunt sburătóre,  
 De vînt și de apă ce-s înotătóre ;  
 Pre chiții cei prea mari, pe tot fel de pește  
 Și tot ce-î în mare, el oblădueste.  
 Dómne. Domnul nostru, cum țî-aî făcut nume,  
 De se minunéză 'n tóte părți de lume !

### Psalmul 55.

De'ntr'a ta mare 'ndnrare, mă rog Dómne sânte !  
 Së-mî fiî mie cu priință, së më iaî aminte !  
 Și së nu lași tótă ziua om, ce mi-î cu scârbă,  
 Së mă lupte, së stropșescă, së se puiă 'n gârbă.  
 Sunt cu mulții strânsi asupra-mi së më dea de râpă,  
 Și se bat, de la nălțime së mă surpe 'n pripă,  
 Ce tu Dómne-mi ești nădejde și ziua n'am témă :  
 De Dumneđeș mi-î voróva, și m'oiu lăuda-më.  
 Pre Dumneđeș mi-î nedejdea, și nu më ia frică,  
 De rău ce mi-ar face omul, nu gândesc nemică.  
 Mi-se strâmbă tótă ziua, și staû de më'ngână,  
 Că li-î gândul, rău să facă și veste străină.  
 Se pun leșiû, și-și întind arma, și staû de vânéză,  
 Abia-mî rabdă bietul suflet, incurcat ca së mi-l vază,  
 Ci tu Dómne 'ntr'o nemică-î vei lăsa s'alerge,

Cu urgie împrôșca-î-vei pre cei făr' de lege,  
Éră eă Dumnezeă sânte ! viața mea-ți voi spune.  
Că mi-ai șters lacrămî de'n față, și mi-ai dat vești bune.  
Și de-a ta făgăduință mie-mî pare bine,  
Să se 'ntorcă toți pismașii, să fugă de mine,  
Și 'n ce ți te voiă chema-te, voiă pricepe 'ndată,  
Că tu ești, Dumnezeă sânte, cu milă bogată.  
Cu Dumnezeă m'oiă făli-mă în graiă, ce voiă dice,  
Cu Domnul m'oiă lăuda-mă 'n cuvînt de fericie.  
Pre Dumnezeă mi-î nădejea, și nu mă ia frica,  
De s'ar porni tótă lumea să-mî strice nimica.  
Pe'ntr'aceea, Dómne sânte, eă ți-am de făgadă,  
Ce voiă da laudei tale fără de tăgadă.  
Că mi-ai scos mișelul suflet de mórte cu jale,  
Și mi-ai șters ochii de lacrămî ertându-mî greșale.  
Și de lunecușii mi-ai datu-mî să merg fără gréță,  
Slujindu-ți precum se cade 'n lucróre de viață.

---

## BANUL IENĂCHIȚĂ VĂCĂRESCU

1740 — 1799

### ȘOIMUL

Intr'un copaciū zariflor,  
Un șoim, prins în lăntișor,  
Strigă amar, ciripind,  
Norocul său blestemând :  
« Multe paserī am vĕnat,  
« Și' mi' diceaū *Șoim minunat!*  
« Iar aici laț fiind întins,  
« Cum am dat, pe loc m'am  
« De inimă.. nu de cap, [prins,  
« N'am nădejde sĕ măi scap! »

### CANĂRUL

Tu ești puișor canar !  
Nu te hrănesci cu zahar,  
Nici măcar cu cânepioră,  
Ci hrăpești o inimioră,  
Ce ai făcut-o jertfă ție.  
Ce-ai cu ea de gând, nu scie.

### FLOAREA

Intr'o grădină  
Lâng'o tulpină  
Zării o flóre, ca o lumină.  
S'o taiū, se strică ;  
S'o las' mi-e frică,  
Că vine altul și mi-o ridică.

### TURTURICA

Amărîta turturea  
Când rămâne singurea,  
Căci soția și-a răpus,  
Jalea ei nu e de spus !

Cât trăesce, tot jelesce,  
Și nu se măi însoțesce  
Trece prin flori, prin livede,  
Nu se uită, nici nu vede,

Și când șade câte-o dată  
Tot pe ramură uscată.  
Umbă prin dumbravă adâncă,  
Nici nu bea, nici nu mănâncă.

Unde vede apă rece,  
Ea o tulbură și trece ;  
Unde e apa mai rea,  
O mai tulbură și bea.

Trece prin pădurea verde  
Și se duce de se pierde,  
Sbóră până de tot cade,  
Dar pe lemn verde nu șade.

Unde vede vânătorul  
Acolo o duce dorul,  
Ca s'o vadă s'o lovască  
Să nu se mai pedepsască.

Când o biétă păsărică,  
Atât inima își strică,  
In cât doresce să moră  
Pentru a sa soțioră,

Dar eū, om de naltăfire,  
De cât ea mai cu simțire.  
Cum pôte să'mi fie bine?...  
Oh ! amar și vai de mine !

## INTRISTAREA

La o întristare,  
Amară fôrte,  
In cât cel ce o are,  
Să-și róge mórte,  
N'ai ce să faci !  
Nu'i mângâere,  
Nici e putință,  
Acel ce pere  
Să'ti dea credință;  
Trebuī să tacī !

## BOALA INIMIOAREI

Spune, inimióră, spune  
Ce durere te rēpune ?  
Arată ce te muncește,  
Ce bólă te chinuește ?  
Fă-o cunoscută mie  
Ca să'ti caut doctorie,  
Te rog fă-mă a pricepe  
Bóla din ce ți să începe.  
Arată, spune, n'ascunde  
Dă-mi uncuvēntși-mi respun-  
Spune, inimióră, spune [de;  
Ce durere te rēpune ? !

## STIHURI DESPRE ÎMPĚRĂȚII OTOMANI

Moamet stătù 'n lume, om fôrte minunat,  
Căci s'arētă din slugă, prooroc și împērat,  
Și dătătoriu d'o lege, ce după ce-o 'ntocmi,  
În trei părți ale lumii, de mulți se primí.



\*

Dreptatea lui Ortugluli 'i-aduse stăpânire,  
 Căci Aladin se 'ndatori s'î facă mulțămire,  
 D'aceea și 'l făcù vechil pe ale sale tôte,  
 Și cu deadins ne arătă, dreptatea ce mult pôte.

\*

D'a se numi Eroù în lume cineva,  
 Osman trebuie să fiă, dar nu dor alt-ceva.  
 Făcù 'nteiù stăpânirea, apoi s'a arătă,  
 Fără răsboiù și 'n grabă, chalif și împărat,  
 'Și-adăogă devletul cu țeri, și se făcu  
 'Ncepere și părinte 'mpăraților d'acù.

\*

Coprinsul stăpânirii acesti otomănesci,  
 E 'mpărțit de lege ca factel'omenesci,  
 Pravila se întrebă, apoi se dau porunci,  
 Și așa răsboiù, seù pace, tôte se fac atunci.  
 Când nu slobode legea nimic nu e urmat,  
 Fetfă când nu se scrie, tot lucru 'i nelucrat.

\*

'N Evropa ântêiași dată  
 'Mpărat, Orhan s'arată  
 Din cei othomănesci.  
 Tracii în Romania  
 Și în Macedonia  
 Primesc aceste vesti.

\*

Murat peri la pace,  
 Iar nu când se bătea,

Ci dar Minerva tace,  
 Iar Marte cât putea  
 Strigà la toți să credă  
 Că și-acu e slăvit.  
 Și cum peri, toți vadă  
 Că-î de vrăjmașiū lovit.

\*

Slavă și dobândire, la împerați e fire  
 Și sînt îndatorați  
 Pururea se le céră, până măcar se piéră,  
 Și atunci sunt lăudați.  
 Și fulgerul se trece, nescine ce se cerce  
 Nu-î lucru necređut,  
 Și Baiazid de piere, cinstea lui așa cere,  
 De față e vėđut.

\*

Unî împărăția Mehmed cea desghinată,  
 Pentru nu ca a Romei, se pațiă reū vr'odată;  
 Valachia se 'nchină, la elū, de bună voie,  
 Ca nu cu vreme 'n urmă se-î vie vr'o nevoie.  
 Dreptatea, 'nțelepciunea, și de cuvênt ținerea,  
 Unite 'n bunătate, 'î fu tótă averea.

\*

Marte ni se fălesce,  
 Și dice că'l cinstesce  
 Murat cât el voiesce ;  
 Iar nu el pe Murat.  
 Minerva 'l dojenesce  
 Și-î spune că-l slăvesce  
 Pe ea, căci o iubesce,  
 D'aceea-î lăudat.

\*

Marte vedând p'acest Mehmed, în extasis rămase,  
Acesta-î Marte ne dicea, așa se'nfricoșase.

Și cu Saturn răsbóie

D'o face 'l despóie,

Striga ne'nrușinat.

Unde a rămas pământul

A nu-î face cuvântul

Și a sta nevētēmat,

Și așa dicēnd tǎcū de tot, și ne lǎsǎ a crede

Cǎ cel mǎi mare între sultanī el fu, precum se vede.

\*

Impreună cu Minerva și mâna ta pornesce,

Un sfătuit de dēnsa, așa ne sfătuesce ;

Dar Baiazid acēsta, pe semne n'o aflase,

Decī dete 'mpērǎția, cǎci Marte nu rēbdase.

\*

Impērēția și de-î fu scurtǎ din viețuire

Dar fórte lungǎ s'arētǎ din multa dobēndire,

Arabia și Persia și cele din Asia,

Și Egiptul din Africa 'î tremurǎ vitejia,

Iar firea întristându-se de frați și de pǎrinte,

'I desfaimǎ faptele la toți, cu jalnice cuvinte.

\*

Și Suleiman împodobi numele 'mpērǎției

Și armelor tǎrie dǎnd, încǎ și vitejiei.

Africa și Persia

Evropa și Asia

Cu slavǎ-l primesc ;

Și 'n ele cât'odată,  
 Ca 'n tóte tot-d'odată,  
 Pururea-l găzduesc.  
 Efratul, Tigrul, Dunărea cu Nilul 'și fac certare,  
 Din ele care mai ades să-î facă adăpare.

\*

'N palaturî de 'ndrăsnise  
 Odihna, și venise,  
 Nu este așa ciudat,  
 Căci Chipru și Livia  
 Arată vrednicia  
 Și-acestuî împărat.

\*

Măcar că Venera avu cinste într'acea vreme,  
 Dar birui și Perși și Nemți, Murat fără d'a se teme.

\*

Toți pentru Egrea-l laudă, dar firea 'l desfaimă,  
 Căci cu omor d'atâția frați, și ei 'i-aduse spaimă.

\*

Toți Dumnezeii elinesci cu ale lor neveste  
 Vrură gémia a vedé, dacă luară veste,  
 Védénd tăcură, nedîcënd nici vorbă, nici poveste.

\*

'N cea după urmă Venera cu Bachus împreună,  
 Și pe 'mpărați 'i fac lipsiți, până și de cunună.  
 Pierdù cu stăpânirea Osman și vietuirea,  
 Făr' de a nu gândi.

Póte că n'avu cine, sê 'l sfātuéscă bine,  
Ci dar se osândi.

\*

Și patimile 'nvěțături, când nu pot sê se facă,  
Veri-cine póte tot așa, eî fiteșî-care tacă.  
La cel ce prisosesc virtutea nu se témă  
Că și vițiú de are, nu-î pré băgat în sémă.  
Azachul și Hanea, pe lâng'acestea tóte,  
'I arată împărăția, că ce voesce póte

\*

Cară-ți fuse și numele, Cara-ți fuse și tréba,  
Căci prăpădiși atâtea țeri, întru'nzadar și géba:  
Eratostrate te învăță, sê-ți lași o pomenire  
Și-o vei avé cât și-a lui, fără de nemurire.

\*

Mare 'mpérat sultan Mehmed, și mic tot într'o vreme,  
Căci unde toți 'l tremură, ajunse d'a se teme  
Innocit, ne'nnocit, și acestea tot-odată,  
C'ășia pat cei ce trebile singuri nu 'și le cată,  
Stă și la slugi adevérat, o cinste stăpânescă,  
Insă 'ntre slugi sunt osebirî, stăpâniî dar grigescă,  
Că-s Chipruliî, și Panaiotî, și Cara Mustafale,  
Și-acei d'ântâiú aduc folos, cei după ur oă jale.

\*

Și Suleiman silință, făcú după putință  
D'a fi biruitor,  
Dar nu fu cu putință, să facă vr'o silință  
D'a fi nemuritor.

\*

Un lucru necuviincios când se va da odată,  
Urméază 'n urmă multe mii, înțelepții toți ne-arată.  
'N cea după urmă de 'ntristări, când nu avem scăpare,  
Scăpăm de vieță cu 'ntristări, cu bucurie mare.

\*

Răsbóiele prietenesci, pururea sunt mai rele,  
De cât acele vrăjmășesci, ce fug toți de ele,  
Cu pagube de multe țieri, cu ai sei vrășmași se'mpacă  
Supuși și prietenii, ce alt aș să'i mai facă.  
Cu mijlocul cel arătat, pierdú și-o 'mpărăție,  
Și vieța 'n urmă, Mustafa, pentru melancolie.

\*

Achmed cu înțelepciunea, ce fôrte mult iubi,  
Și cu luări de locuri, devletu 'mpodobi.  
Griji mai mult de tóte, a fi înlinescit,  
Dar, și el la acésta, rămase amăgit.

\*

Mahmut apoi la tóte, rămase lăudat,  
Căci toți 'l socotiră, de vrednic împérat.  
Aduse și isbânde, făcu și dobândiri.  
Și-și veseli supuși cu multe fericiri.  
Și așià trăind cu slavă, devletu'si desfêță,  
Împărățind cu pace, până se strămută.

\*

Puțina viețuire, nu dete păsuire  
Acestui împérat,  
S'arate vr'o mărire, ca cu deosebire  
Să fie lăudat.

\*

O picătură de noroc, nu un borcan de minte,  
Un om dicea, voesc să aib, și nu știu cu ce minte;  
Pe semne el prooroceà, ce va să fie'n vreme.  
Dar înțeleptul Mustafà dicea și 'n astă vreme,  
De minte o stropitură voiū, de cât de norocire  
O adâncime a dobândi, fiū cu nenorocire.

### TESTAMENTUL.

Urmașilor mei Văcăresci  
Las vouă moștenire :  
Crâscerea limbei Românesci  
Și-a patriei cinstire !

---

# CLUCERUL ALECU VĂCĂRESCU,

*fiul Banului Ienăchiță.*

POESII COMPUSE INTRE 1795 SI 1798.

## I

### OGLINDA

Oglinda când 'ți ar arăta  
*Intrégă frumusețea ta,*  
Atunci și tu cu mine  
Te-ai închina la tine.

N'ar fi mijloc să te privești  
Asemené după cum esti  
Și idololatrie  
Să nu 'ți aduci tu ție !

Ochii în ea când 'ți 'i arunci  
De tot se 'ntunecă atunci.  
Și de te și arată,  
Iar nu adevărată.

D'aceia nu da credemânt  
Oglindei, ce cu scădemânt

Îți face 'nșelăciune  
Și tot minciuni îți spune.

Ci câtă esti să știi, de veți,  
Dă credemânt ochilor mei,  
Fiin-t-că nu te'nșală,  
Nici fac vre-o greșală.

În ei te cată, să te vezi  
Intocma pe cât luminedi,  
Și într'a lor vedere  
Veți câtă ai putere.

Crede'i, săracii, când îți spun  
Că numai ție se supun,  
Și că le ești din fire  
A lor Dumneșire.



## II

## N'AI PROTIVNICĂ SUB SÓRE

Cât e ziua de frumoasă  
 Lîng'o nópte 'ntunecósă,  
 Atât ești tu între tóte,  
 Hotărât și fõrá póte.  
 Singurã ești numai una,  
 Care ai luat cununa  
 Darurilor de la fire,  
 Mai pe sus de omenire !  
*N'ai potrivnică sub sóre!*  
 Și mă jur și puiú prinsóre

Că ești mai deosebită  
 Și cu tóte 'mpodobită.  
 Frumusețe, 'nțelepciune,  
 Vorbă, duh și isteciune,  
 Le vëd tóte adunate  
 Și la tine 'mpreunate.  
 Ah ! dar cât ești de frumoasă,  
 De ai fi și credincíosă,  
 Eú și sufletul din mine,  
 L'aș da jertfă pentru tine !

## III

## ÎNTELNIREA

*Ochilor!* ajung' atât !  
 Nu mai plângeți amărit ;  
 Vremea este să uscați  
 Pîraele ce vërsați.

Și tu *limbă!* ce tăcuși  
 Ca o mută pên'acuși,  
 Deslégă-te ca să spuși,  
 Focul unde te supuși.

*Peptule!* ce pêně adă  
 Nu sciusei decăt să arđi,  
 Aflând acum unde mergi,  
 Bate-te césuri întregi.

*Mânilor!* nu vë 'nlemniți,  
 Ci vedeți să pipăiți  
 Și să strîngeți binisor  
 Acel minunat trupșor.

*Piciorclor!* alergați,  
 Săriți nu mai tremurați !  
 Duceți-mă să 'ntîlnesc  
 Stăpâna care-o slăvesc !

Iar voi *buze,* ce 'mă țineți  
 Sufletul, acum vedeți  
 Fără sațiú sărutând,  
 Să'l faceți teslim(\*) rîdënd.

(\*) *Pređare.* — *A face teslim* se ȕice în loc de : *a da în prăimire.*

## IV

## MOȘTENITÓREA AFRODITEI

Afrodita întristată,  
 Căci nu s' află pe pământ  
 Frîmusețe 'ndestulată  
 Și de duh și de cuvânt,  
 Te zări d'abia pe tine  
 Și te hotărî de om  
 Căruia i se cuvine  
 Ca să'î fie chlironom ;  
 Și zîbind îți lăsă ție,  
 Dupe cum s'a cuvenit,  
 Skiptrul său de 'mpărăție  
 Și puternicul magnit ;  
 Dăruindu'ți și putere  
 Ca să poți să stăpânesci  
 Și să tragî la a ta vrere  
 Inimile omenesci.  
 Dar când te-a făcut stăpênă  
 Pe tot némul omenesc  
 Ți-a și Țis să fii blajină  
 Către cei ce te slăvesc ;  
 Iar să nu te-arăți tirană  
 Și judecător nedrept,  
 Către unul ce-are rană  
 Și atîta foc în pept.  
 Dar se vede amăgită  
 L'acel dupe urmă gînd  
 Și stăpêna Afrodită,  
 Căci tu, când mă veđi plîngînd,  
 Nu că numai milostivă  
 Nu'mî ești nici de cum atunci,  
 Ci te-arăți și împotrivă  
 L'ale ei sfinte porunci !

## V

## FLUTURELE

În flacăra care mă ard,  
În loc de chinuri și necaz,  
Găsesc tot mângâere,  
Dulcătă și plăcere !

Ca pervaneaoa\* am ajuns,  
(Nu e vr'un lucru de ascuns)  
Singur alerg de voe  
În foc, fără nevoe !

Când nute ved, îngheț de frig,  
Voiu să te ved și să mă frig !  
A ochilor tăi rață  
Îm place să mă ardă ;

În focuri când n.ă prigoresc  
Atunci îmi pare că trăesc !  
Atunci mă țiu cu viêtă !  
Altminteri sunt de ghiată.

Acéstă parte 'mă am ales,  
Din flacăra'ți să nu măi es !  
Nu voiu să am scăpare,  
De foc ce raiu îmi pare !

*Seară trăind! s'omor ardend!*  
Ș'al t'eu obraț numai vedend,  
Să 'mă pară focul viêtă !  
Și mórtea o dulcătă !

Așa m'am hotărît să fiu  
Cât voiu trăi, cât voiu fi viū,  
În pept purtându'ți focul,  
Să'mă fericesc norocul !

Iar când pe urmă voiu muri,  
Nici între morți mă voiu feri,  
D'a spune la orî-cine,  
C'ășa ți se cuvine !

## VI

## RESPLĂTIREA

Cum nu socotesci vr'o dată  
Cum că e și judecată,  
Care 'ntrébă pe orî cine  
D'a făcut seú rău seú bine ;

Și gândind la răsplătire,  
Ș'ți vii singură'n simțire  
Și să lași atâte rele  
Care faci inimei mele.

\* *Fluturele*. Dicere turcésă.

De gândesci că n'or să'ți vie  
Câte mi le faci tu mie,  
Veî vedé vr'o dinióră  
Cât de mult o să te dóră !

Alé mele tóte díse  
De le numerî tot drept vise  
Și drept basne așa numa,  
Aî greșélě ; lassă gluma.

Și'nțelege. te deșteptă,  
Judecata că te-așteptă  
Unde n'or să fie jocuri  
Câte 'mî dai dureri și focuri ;

Ci o să dai răspuns la tóte,  
Câte una, când l'-a scóte,  
Arătând din ea pricină  
M'ai căsnit, ne avênd viaă.

De aceia, de 'ți e témă  
De dreptate, bagă sémă,  
Nu vërșă 'n zadar un sânge,  
Ce atunci se póte plânge !

Ci îți vino în simțire  
Și cunósce că din fire  
Nu poți face strâmbătate,  
Unde ve'li numai dreptate.

## VI

## OCHIȘORI FRUMOȘI

Ochișori frumoși,  
Dulci și mângâioși !  
Ce sunteți mânioși ?

Voî vă bucurați  
Când mă'ntîmpinați,  
Iar nu vă turburați.

Vă sciam porniți  
Să mă miluiți,  
Nu să mă chinuiți ;

Dar acum pricep  
Că sînt la gazep, \*  
nu sciū cum să'ncep,

Ca să vă 'mblîndăsc  
Că mă tot sfiesc  
Să nu vă necăjesc.

Vinovat nu sînt !  
Vă fac jurămînt.  
Apoi cu ce cuvînt,

Să vă necăjiți  
Și să nrgisiți  
P'un rob ce stăpîniți ?

De sunt vinovat  
Spuneți'mi curat  
Să sciū adevêrat

\* Pedépsă. Dicere Turcésă

Ce fel se urmez  
Să vă 'ncredințez,  
Și cum se mă 'ndreptez.

Ochișori cu haz !  
Nu 'mă faceți necaz,  
Ajunge'mă cât mă arđ !

## VIII

## INȘELĂCIUNEA

Cu lațurile ce'ntinđi  
Din ochii tēi cei frumoși  
Sciū bine că puī nu prinđi,  
Ci inimī de ticăloși.

Și 'ncaī dupe ce le prinđi  
De ce nu le și omorī ?  
Ci numaī vei să le aprinđi  
Pe césurī de miī de orī.

Le arđi pīnă le deprinđi  
Cu flacăra de o fac haz,

Apoi d'aci le desprinđi  
Pentru maī mare necaz.

Âncă te faci că 'ți desprinđi  
Și mreșile, și că 'ți uiți  
Cum că însăși aprinđi  
Cu ochii 'ncotro te uiți.

Dar asté, de ni le vinđi  
Drept marghiolīi, te-amăgesci  
Că mințile sunt oglinđi,  
Și ved curat ce gândesci !

## IX

## TU EȘTI AMORUL MEŪ

Cine are pept să pórte  
Focurī și durerī de mórte  
Și să fie odihnit,  
Suferind cu mulțumitā  
Așa patimā cumplitā  
Făr'd'a s'arāta mīhnit ?

Numaī eū mă ved în stare  
Să mă arđ fără 'ntristare  
Și rīdēnd să mă topesc,

Numērând drept datorie  
A muri cu bucurie  
Pentru ceea ce iubesc !

Mulți gândesc că despărțire  
N'am din cei fără simțire;  
Pétră'mī dice că sunt și fer !  
Vedēnd ast-fel de răbdare,  
Făr' d'avé asemănare,  
Și se miră cum nu per !

Și măcar că aū dreptate,  
De urmări așa ciudate  
'Toți de obște-a se mira,  
Să am mórte drept plăcere  
Și să sufer cu tăcere,  
Făr' d'a nu mă supăra.

Dar greșesc, căci n'aū sciință,  
Că cu pohtă și voință  
A răbda este dator  
Cine-o ști să te 'ntelégă,  
Și o mucenie 'ntrégă,  
Nu ca un nesimțitor.

De acea cu 'ntregime  
De simțiri, nu cu prostime,  
Câtă ești înțelegend,

Ș'al meu suflet te iubesc,  
Și de voe se trudesce  
Și se bucură ardênd.

Dar mă rog, și tu 'nțelege  
Că la peptul meu e lege  
Pentru tine a obta,  
Ș'a răbda dureri și chinuri,  
Patimi, focuri și suspinuri  
Și a nu se văeta !

Și rămăi încredințată  
Că și de-oiū muri vr'o dată,  
Tot acela fiind eū;  
Și în iad și fie unde  
Voiū striga făr'a ascunde,  
Că tu ești amoru' meu !

## X

## M I L A

De nu mă cređi pe mine  
Întrebă pe orī-cine  
Și veđi cât pătimesce  
Un suflet ce iubesc !

Întrebă 'ncaī pe lume,  
Să veđi că nu sunt glume  
Necauzrile mele,  
Care petrec cu ele !

De lacrămi vërs pârae  
Cu gróznice văpae,  
Și sufletul îmi ese  
De ohtături adese!

Un cés nu vëd odihnă !  
Nu dorm vr'odată 'n tihnă !  
Durerile 'mī sunt hrană  
Și mângâeri la rană !

Mă ard peste măsură !  
Slăbesc fără căldură  
Sunt bolnav în picere,  
Și mor făcênd tăcere !

Când nu te vëđ am chinuri,  
Și când te veđ, leșinuri ;  
Un cés nu 'mī prisosesce  
Să 'ți spuī ce mă trudesce "

Și tu 'n loc de răpaos,		Nu cređi cum că firesce
Mai mult 'mă faci adacs		Se desnădăjdnesce
De chinuri, cu voință,		O inimă 'mpetrită,
Ne vrënd sē 'mă dai credință.		Când nu e miluită!

## XI

## LA O GEVREA. \*

Cum se'ntorce dupe sóre  
 Pururea acéstă flóre :  
 Așa inima din mine  
 În veci umblă dupe tine.

## XII

## TRANDAFIRUL. \*\*

Trandafirăș înflorit,		Rógă-te și pentru mine,
Care te-ai învrednicit		Sē mă aibă la mai bine !
Sē împodobesci acel sîn		Găscsece vre-un mijloc
Unde pururea mă'nchin !		Sē m'așede 'ntr'al tēu loc,

\* Acéstă epigrafă s'au cusut la o *gerrea*, dice *Nota lui Nicolae Văcărescu*. *Gevrea*, precum se scia; este un vël subțire : se vede că florea cusută pedên-sa era *Flórea Sóreluș*

\*\* Iar aceste versuri cu tóte că sunt fóite pe scurt și nu cu mult înțeles și încă și scađute din tot meșteșugul poeticesc, dar pricina le este ciudată, căci la Maiă la anul 1793, întâmplându-se ticălosul poat numai cu scumpa pricină a plăcerilor sale, și ședend amëndouă părțile, peste donă césuri cufundați într'o tlcere forte adâncă, și sorbin lu-se unul cu altul cu căutăturile, mai la urmă aș oșit acest trandafirăș dintr'acel sîn coresce și adică cam cu nebăgare de sémă s'au pus pe pernă ca cum ar fi fost lopădat, la care întindându-se ticălosul, și luandn'l, tremurându'i și sufletul și mâna, întâiū aș fost dojenit de ce sã 'l iea apol, iertându-i-se greșola, aș fost întrebat că se pot face versuri asupra trandafirului și el cu multă umilință respundend că focul acestui trandafir ar putea însufleși și petrite a face versuri, cu multă blândețe, însă plină de mărimē și de pnere, aș fost poruncit sē facă. Deci el, ne perđend vreme nici un minut, șiind trandafirăgul în mâna, cu ochi plin de lacrimi, aș început a le dice din gură și de nu se întâmpla asupra acesteï fericiri o pãrdalnică de venire . . . vș fãgăduesc că ar fi đis un milion de versuri fără condeiū. Dar acea venire îi aș tăiat puterea și atât numai aș apucat de aș așdit că forte frumoșe sânt, și sē se scie, unde le aș și scris îndată și le aș închinat fãr'd'a avé copie, iar acum dobândindu-le s'au scris aici. Iar acel trandafirăș norocit și astăzi se așia la scumpă păstrare, și se va așia până la sfârșitul vieții poetului.

*Notă de Nicolae Văcărescu.*

Si'i spune că am durere  
Nu dragoste cu părere ;  
Poți să'i și făgăduesci  
Că tu, de te vestejesci,  
Eū firea nu 'mī o prefac,

D'oiū avé noroc să'i plac.  
Arată'i cu umilință [dință ;  
Că'n loc de ghimpī, am cre-  
Fă-mē s'ajung la devlet  
Și iea'mī și viēta rușfet.\*

## XIII

## RABDĂ INIMĂ CÂT POȚI.

Rabdă inimă cât poți,  
Nu 'ți da taīna pe la toți ;  
Patimile vrând sē 'ți spuī,  
Nu te 'ncrede fie cui ;

Căci anevoe găsești  
O inimă precum ești  
Sē aībă prieteșug  
Curat fără vicleșug ;

Și astădī vēd fōrte rar  
Între ómenī acest dar,  
Cât pociū sē đic c'așa firī  
Maī nu găsesc nicăiri.

Nu le căta că 'ți zîmbesc  
Și îți rîd când îți vorbesc,  
C'acelea sunt fățării  
Și te mușcă când nu sciī ;

S'arată bine de loc,  
Dar intr'ascuns își bat joc,  
Și caută vreme când  
Sē te strice maī curēnd.

D'aceea aș vré sē veđi  
Sē nu te pré 'ncredințeđi,  
Sē faci ast-fel de mișcări,  
Făr'd'a face cercetări.

Ci vrēnd sē te jăluesci  
Și sē spuī ce pătinesci,  
Cércă 'ntēiū pe cine-va  
Și veđi de póte și va,

Sē 'ți dea vre un ajutor,  
Ș'atunci spune'ți al tēu dor ;  
Iar alt-fel fōrte te rog  
Sē fiī al obștei zălog.

\* Devlet însemnează înălțime, mărime, naestate. — Rușfetul era darul sēi ploconul cu care cel mic își arăta recunoștința către cel marī. — Aceste două đicerī, cu tótă origina lor turcescă, cu tót caracterul lor străin, fac aci rimând un efect plăcut și grațios ; ele par a fi o glumă plină de spirit a poetului.



## XIV

## LA AMOR. \*

Orî cine ești, stăpênul tãu vedî'l ! și rob te scie ;  
Că orî 'ți a fost, orî 'ți este ađi, seú mîne o sã 'ți fie !

\* Traducere dupe inscripțiunea pusă de Voltaire pe o statuă a  
amorului în grădinile de la Maisons:

Qui que tu sois, voici ton maitre ;  
Il l'est, le fut, ou le d it être.

---

## LOGOFĂȚUL NICOLAE VĂCĂRESCU

*Al doilea fiu al Banului Ienăchiță*

17...—1828.

### I

În raiu fără tine, e mörte, e ghiată !  
Și 'n iad lângă tine, e bine, e vieță !  
Și 'n iernă cu tine sunt tóte înflorite !  
Și 'n véră fără tine sunt tóte perite !  
Tu ești suflețire de duhuri istețe !  
Ș'aí fi mângâere d'aí fi cu blândețe !  
La inimă trufașe, în tréză plăcere,  
Cu orí ce mișcare aí dar cu tăcere.

### II

În noian de întristare, când s'o afla cine-va,  
Cum se 'și mai afle scăpare, când chiar dragostea nu va.  
Dragoste, fií milostivă la amară starea mea,  
Lasă'ți tótă 'mpotrivirea, și 'ți iea iar blândețea ta.

### III

Amărítul al meu traiú !  
Iad ímă pare, iar nu raiú,

## IV

Ca un pom ce dă de plóie  
 Și pe lîngă el se'nmoie  
 Uscăciunea ce'l strica,

Tocm'așa fără 'ndoială  
 Cu firéscă rânduială  
 Acum și inima mea,

Din a cerului rostire  
 'Și a mai venit iar în fire  
 A 'nceput a se'ndrepta.

## V

Un pic de nădejde d'aș sci c'o să 'mă vie  
 Și traiul mai dulce că póte să 'mă fie;  
 Atuncé și viéța 'mă ar fi dór mai scumpă  
 Și slaba eî ată, n'aș vrea să se rumpă.

Dar când de nădejde de loc nu se simte  
 Și nici cum să 'mă vie, nu 'mă trece prin minte;  
 De traiū . . . . nu e vorbă! precum nici de viéță!  
 S'aú săvêșit tóte! . . . ah! rumpe-te ată!

Și póte atuncé, d'o fi nesimțire,  
 Să fiú în odihnă, să am fericire . . . . ?

## VI

A trăi, făr'a iubi :  
 Mă mir ce traiū o mai fi !  
 A iubi, făr'a simți :  
 Mă mir ce dragoste-o fi !

A simți, făr'a dori :  
Mă mir ce simțire-o fi !  
A dori, făr'a jertfi :  
Mă mir ce dor o mă fi !

---

## VORNICUL IOAN VĂCĂRESCU

*fiul Clucerului Alecu 1786—1863*

---

### OCUPAȚIUNEA LA ȚARĂ

*Din poema intitulată: «O zi și o noapte de primăvară».*

N'am să scap, în piept port dorul,  
Peste ape, peste munți ;  
Ved că peste mări amorul,  
Când o vrea își face punți.

La Carpați m'am adus jalea,  
Lor am vrut s'o hărăzesc ;  
Resunetul, frunza, valea,  
Apele 'mă o îmulțesc !

Mii de pedici, mii de curse  
Peste firea tot' a 'ntins ;  
Lacrămii în zadar sunt curse :  
Unde-oiū merge eū sunt prins.

. . . . .

Se întinde o câmpie  
De sub pôle de carpați :  
Câmp deschis de vitejie  
La Români lăudați.

Surpături sunt de o parte,  
De-un oraşu, ce a domnit ;  
O gîrlită 'n coaci desparte  
Un crîng fórte 'nveselit.

Acolo am eũ căscióră  
Pe un vîrf de delişor,  
Curge 'n vale-î o apşóră,  
Murmurând încetişor.

Împotrivă smălţuite  
Dealuri altele se vîd,  
Si 'n vâlcele înflorite  
Miei pasc, alerg şi şed.

Lăsând ale lumii mare  
Cinsti, nădejdi şi fumuri seci,  
Amăgirî cu 'ncredinţare,  
Vrăşmaşi caldi, prietenî reci,

Acolo cu sănătatea  
Cu odihna însoţit,  
Tót' a vieţii bunătate  
Dobîndeam eũ îmmulţit;

Când la vie, la grădină,  
Când la câmp de multe orî,  
Cu o muncă prea puţină  
Pildă dam la lucrători.

Când cu mreji amăgitóre  
Vii prindeam paseri d'in sbor;  
Când prin ţevi fulgerátóre  
Cu plumb le-asvîrlîam omor.

Când cu câinii prin pădure  
Vulpe, epure fricos,

Lupul năvălit se fure,  
Îl răniam mai cu prisos.

Trăgém multî din locuință,  
Ce-aũ adine l'al apeî fund;  
Câți dând la 'nșelări credință,  
Undiți, lesne îi pătrund.

Muncă, luptă, călărie,  
Jocuri, imblete pe jos,  
Mă 'nlăriaũ cu veselie  
Și-mî da 'nvederat folos.

Curăția și măsura  
Masa mea împodobia,  
Mulțămîa stomac, ochi, gura,  
Dar mă sătura d'abia.

Musele ce-mî sunt dragi fórte,  
Avén minut hotărît,  
Când cu cei cariî n'aũ mórte,  
Mă 'ntâlneaũ numai decăt.

Cu nespusa lor dulcétă  
Mintile mi le 'nmulțîaũ;  
Mână, duh, ochi, limbă, viétă,  
Tóte mi le 'nsuflețîaũ.

Atunci cu încredințare  
Deslușiam un véc mai bun;  
Cu a căruî așteptare  
Rēul, ómenii supun.

De-amărunt privind natura,  
Planeti, răsărit, apus,  
Stam gândind : așa făptura  
Cine-ar fi 'nvirtind de sus ?

Câtă slavă se cuvine  
 La unul ca el, ȳ-o dam !  
 Ş' însu-mi multămit cu mine  
 Mă duceam de mă culcam.

.....

### RĂSĂRITUL SOARELUI.

Aurora se coboră  
 Din braţele lui Titon,  
 Veselă şi rumeoră,  
 Fără témă de vr'un svou.

P'a ei cale semănată  
 De trandafirii vii la feţe,  
 Vine porţi deschide 'ndată  
 Zîmbitóreii diminete.

Focurile-şi răspâdesce  
 Nóptea lor se supuind,  
 Norii toţi îi auresce,  
 Viéta firii înnoind.

Běşicţele de rouă,  
 Ce pe érbă strălucesc,  
 Câmpului daş smalţurii nouě,  
 Florile le 'nveselesc.

De miróse înmulţite  
 Balsam viu din ele dând,  
 Zefirii dulcii suflării trimite,  
 Ici şi colo se jucând.

Arătorul se silesce  
 Boii săi cei grei la pas,  
 Cântând, spune, ce doresce,  
 Tare răsună-al lui glas.

Plăcute sbierări de turme  
 Aerul îl implu tot :  
 Taurii grei p'ale lor urme,  
 Apăsate mugirii scot.

Căluşea d'altă parte  
 Lor răspunde năncedând ;  
 Eco prelungind în parte  
 Al ei glas tot înălţând.

Ochiului s'arăt grămadă,  
 Turnurii, case, vii, grădinii,  
 Munţii verđii, munţii de o ză-  
 Lucitóre fiind plinii. [padă

Ducend apă, cânt fetiţe,  
 Mai încolo lingă oi,  
 Spun, şi ele, ciobăniţe,  
 Că sunt bine, câţi sunt două.

Eco prea cu îngrijire  
 Al lor cântec rescântând,  
 Drag îl duce la simţire,  
 Şi desmédă orii ce gând.

Rînduréoa 'n sbor se 'ntrece,  
 Cu-o aripă răduesce.  
 Unda ce-şi ia pe trup rece,  
 Răcorită se 'ntăresce.



Face fluturii mi se sbore,  
 Cum va zefiraşiu uşor ;  
 Albină fac, din flóre în flóre,  
 Furtişag nestricător.

Se înalţă cu mîndrie  
 Sorele pre răsărit :  
 Tote lui cu bucurie  
 Pe loc închinării trimit.

## SFĂTUIRE ŞI RUGĂCIUNE

(Făcute în anul 1821)

Fraţi uniţi, nu ca tâlhari,  
 Ci ca Români, ómeni mari,  
 Veniţi se ne sfătuim,  
 Ce ar trebui, cum se fim !  
 Născuţi din fire Români,  
 Fii de ai lumii stăpâni,  
 Pe străini ca noi credînd  
 Zavistia 'n noi crescînd,  
 Trufia ne amăgînd,  
 Ruşinarea nesimţînd,  
 Neînarmaţi, ne'nvętaţi,  
 Chiar de lege depărtaţi,  
 Înşelaţi, prea rătăciţi,  
 Am ajuns să fim robiţi !  
 Patimi, jigăni tirani,  
 Ne supun de-atâţia ani;  
 Ne 'njunghîă, ne tund pe noi,  
 Fiii leilor sunt oi !  
 Dar iată ne-a deşteptat  
 Dumneđu desmîniat ;  
 Prin el suntem împăcaţi  
 Câţi ne scim Români şi fraţi ;  
 Măna lui pe noi vedem !  
 Veniţi toţi se 'ngenuchiem,

Lui laude se 'nalţăm,  
 Şi fierbinte se 'l rugăm  
 Fie, fie depărtat,  
 Tot duh rău şi necurat !  
 Tu, ce pretutindenă eşti,  
 Ce zidirea'ti cărmuesci,  
 Care 'nalţi împărăţiei  
 Şi cufunđi când te mîni,  
 Din toţi sântii cel mai sânt,  
 Te coboră pe pămînt !  
 Luminéză-ne pre noi !  
 Spune-ne-ale tale voi,  
 Ce, jurăm toţi a peri,  
 În ceas ce nu le-om păzi ;  
 Némul nostru 'i hărăzim,  
 Tie singur il sântim !  
 Tu ce-ai ales din pescari  
 Pe ai legi sfetnici mari,  
 Şi-ai înalţat din ciobani  
 Pe-ai noştri străbuni Romani,  
 Tu, Dómne ! Tu poţi, tu scii,  
 S'arăţi c'ai lor suntem fii !  
 La tine noi năzuim,  
 Voind se ne desrobim !

## CÂNTEC ROMĂNESC

(Din 1821)

Aîdî Române ! aîdî voînice !  
 Lasă rîpe, văi, colnice !  
 Aîdî moşnén de vitejie !  
 Lenea nu e dată ție.  
 Pe uscat, ca și pe mare,  
 Și pe jos tu ești călare.  
 Și de vécuri ție-ți spune  
 Că născut ești a supune,  
 Și cu fapte tot mărețe  
 Lumi 'ntregi a da povețe.

Aîdî Române ! căci e vreme,  
 De când țara ta tot geme,  
 Suferind rușini și gróze  
 Sub cumplirea multor lóze.  
 Aîdî voînice ! te arată  
 Că tot ești ce-ai fost odată !  
 Cu unire și cu minte,  
 Cu de arme drepturi sfinte,  
 Cerul slava ta voesce :  
 Aîdî voînice, biruesce !

## ADUCERÎ AMINTE

(Sonet)

Puternici, prea scumpe aducerî aminte,  
 Prin voi al meu suflet ființa-și voesce ;  
 Trecuți fericiți-mi anî vęd înainte,  
 Prin voi mie pomul nădejdi 'nverdesce.

Ear pricinî de jale sē-mî fiți de-am cuvinte,  
 Când voiū, lîngă mine și 'n ceruri trăesce,  
 Prietenu, ruda, măritul părinte.  
 Prea dulci vouē lacrimî simțirea-mî jertf esce.

Spre cea din primejdii ferice-mî scăpare  
 Gândind, o nespūsă găsesc mulțămire ;  
 Dar vrednic am numai de pus la uitare,

Că om, ticălósa-î acea plăsmuire,  
 Ce fuge, când fapta-și în ochi îi resare,  
 Poftind : orî-ce apă s'aîb' a Letei fire.

## P A C E A

(Sonet)

Cresci în sîn pe Plutu, pace mult bogată,  
 Ramură măslinu-ți dă vesclitóre,  
 Șérpe la piclóre ai nevinovată,  
 De-orî ce măestrie sbórá, iubitóre !

Cornu 'mbelșugării adă-ni-l îndată !  
 De-armături, de paveđi, vino ardětóre,  
 Grasul, roditorul, albul piept ne-arată,  
 Puiă Caduceu-ți, ér' negođu 'n flóre.

Scump însărcinată de florî, spice, póme,  
 Dărucesce nouă facerî miî de bine !  
 Isgonesce rele, bóle, ciumă, fóme !

Prea întemeiate, fă s'avem cu tine  
 Sântele de némurî pravilî económe !  
 Fericirea nóstră nesmintită ține !

## CUNUNA LUI CÂRLOVA

De unde aduci zefire  
 Suspinurî, mângâiose ?  
 De-a lui Apolon lire  
 Par sunete-argintóse !...

Nu sînt păreri deșerte...  
 Nescine-l moștensesce  
 Febul a nóstră parte,  
 Pe când o părăsesce,

Tu ! Eliade-mî spune,  
 Ce fiú ești ? cum te-arată

Cu numele, ce-ți spune,  
 Elios al têu tată ?

Plecând el să se culce,  
 Spune-mî mai ai vr'un frate,  
 Cărui pe arpa-ți dulce,  
 S'atingă-î dă dreptate ?

Stăpân de-a vestiî gură !  
 Tu faci de afn multe...  
 Ce simțu preste măsură.  
 Cârloave, fă s'asculte.

Fă-î deslușire vie ;  
Cum orî ce n m începe  
 nt i  prin poesii,  
Ființa de-șî pricepe.

Și c t spre s v șire  
Ș'apropri  poetii,  
Cum vin cu grămădire  
Mijl cele vieții.

Pier próste vicleșuguri,  
Se 'naltă 'nv ț tura,

Științe, meșteșuguri,  
N sc nd Literatura.

Dă-i ast   nverdit   
De laure cunună,  
De mine împletită  
Cu obștea d'  mpreun  !

Și  i-ı spre nemurire  
Că c t p șese trepte,  
De laurii înflorire  
Că are să ascepte.

### S RTA IN VIAȚĂ

Suflet altul n'are  
Chin astfel  de mare,  
Foc astfel de gre  :  
Trăesc m rte vie  
Fără să mă scie  
Altul de c t e .

Diua nu am pace,  
Nóptea n'am ce-mi face,  
Rău mi-ı într'ascuns :  
Unde cer dreptate,  
Surd  răutate,  
Nu-mi dă nici răspuns !

M  'ntind în putere.  
Cu glas, cu vedere,  
 n sus și în jos :  
Nu e nici o fire  
S  aibă pornire  
A-mi fi spre folos.

Ce e sus, s'ascunde,  
Cine scie unde  
Sub acea perdea,  
Care n'o ridică  
Dic nd că ni-ı frică,  
Nu-l putem vedea.

Ale lui slugi sânte  
Miı de seci cuvinte  
Tot f g duesc,  
La c ți nu-ı cunósce  
De vulpi, șerpî, sa  br sce  
Ce 'ndeșert trăesc.

Viı la omenire,  
Mai rea nesimțire :  
De piatră sunt toi ;  
Mai de-aprópe rude,  
Mai rău nu te aude,  
De-ı striga cât poți.

Nu găseci fiintă,  
Să aibă credință,  
Nici într'acel cés,  
Când paharul morții  
Stă în pragul porții :  
Alt n'a mai rămas.

Căci nu am putere,  
Să trec printre sfere !  
Dar va fi un loc,

Unde nime face  
Altu-î, ce nu-î place;  
N'am stăpîn noroc :

Un loc prea departe  
De vecinica mórte,  
Ce-acum pătimește :  
Numai pentr'un nume  
Că mă aflu 'n lume,  
Și-adecă trăesc.

## GLASUL LUI MICHAIU-VITÉZUL

Romance, fiți mărite voi în bărbații vostri !  
Voi, bine cuvântate, în fiii voștri fiți !

Din vîrful stîncei fiul lui Romul,  
Michaiu, nepotul lui Martiu, vĂ chiamă,  
Ce fel virtutea-și rĂpuse omul  
Femei romance, va sĂ-î dați sĂmă !

VĂ dice ! 'n robul, ce il cunĂsceți,  
CĂtați sĂmîntă cĂt o scĂntee !  
GĂsiți-o 'n pruncul, care il nĂsceți !  
PĂstrați-o strĂnsă cu dragi curmee !

Bobul virtuții curĂnd se prinde,  
RĂdĂcinii sapă prea uriașe;  
Ramuri încĂrdă, prea nalt le 'ntinde,  
Nu le dobĂră puteri trufașe.

Ear' tu Catinco ! ca Egeria,  
Chiamă Romăni ! dĂ-le de scire !  
«Uniți cĂ 'ndată aĂ ei tĂria ;  
CĂ 'n tot fel d'arme : gata oștire !

Suflete cere, inimă ascéptă ;  
 Buni viteji nu piardă vreme !  
 Să trecă stânca ; tu îi descéptă,  
 S'ncépă fapta, și-a nu se teme !»

### TIPOGRAFIA \*

Ânteu Chinedii, e vreme multă,  
 De-când ființă slabă mi-a dat ;  
 Gutenberg, Șefer! laude-ascultă,  
 Căci de ispravă m'a ființat.

Când omenirea isvoditoare  
 Încrede mie scrise născând,  
 Cu înmulțirea lor păditore,  
 Împart lumine minții curând.

La câte némuri sunt priimită :  
 Scrise pierdute le înviez ;  
 Învățatură dau înmulțită :  
 Un veac la altul apropiéz.

Și României e cunoscută  
 De la o vreme încóce-am fost,  
 Și minții n'am fost puțin plăcută,  
 Nici omenirei de folos prost.

Acum isvóre de isvodire,  
 Români nouă au dobândit,  
 Prin iubitori de omenire  
 Patrioti multe s'au întocmit.

\* Ca din partea ei, când s'a aședat în anul 1818 Aprilie 19, la Isvorul tãmãduirei, în Cișméua lui Mavrogheni, în ȝioa acestei serbãtori a bisericei de acolo.

Învătătura se 'nsufletește,  
 Pravilă, spitaluri s'aũ temeiat.  
 Zelul spre bine se înmulțese,  
 În cât e lucru prea minnat!

Și eũ acuma de trebuință  
 Nu apuc bine încă să fiũ ;  
 Când părintesca a lor silință,  
 Etă 'ngrijese în grab să viũ.

Locaș temeinic îmi daũ aprópe  
 De minunatul acel isvor,  
 Mai cu 'nlesnire vrên l să s'adape,  
 Duhuri, lumine de care vor;

L'astă serbare, ađi a mea muncă.  
 Și tu 'nceputul încă-ți serbezi,  
 Temeiũ vieței dupe poruncă  
 Pravila 'ncepe să 'nființezi. \*

În viitórea de-acuma vreme  
 Luptă prea demnă noi vom avea,  
 Când bucuróse sub teasc vor geme  
 Litere mândre, laũde să dea.

Celor ce obștea este datóre  
 Ca pe părinți-și a'i laũda  
 Națiunea 'ntrégă cunoscétóre  
 Stâlpări neveștedi le va 'nălta.

La dênșii astă-đi fără sfială,  
 În haïne próste mă înfățișez,  
 Podóbe bune cu ferbintelă  
 Să cer acuma, m'apropiez.

\* Lucrarea s'a 'nceput cu tipărirca pravilei țerii.

Voî! dar' spre lauda vóstră mai mare  
 Dați ajutore patriotesci,  
 Prin datoria, ce scóla are  
 Podóbe 'ngrabă s'am românesci.

Atuncîa vestea cu gurî frumoase,  
 Ce e ușóre fórte la sbor.  
 Prin mine 'n lumea tót' o s'e lase  
 Numele vostru nemuritor!

### PIÉȚA REA

De pieze bune, de pieze rele,  
 Multe-auđisem povești, momele.  
 Le credém și eú, care spun unii,  
 Zimbîiam în gându-mî, đicém : nebunii ;  
 Cum e pulință un om să cređă,  
 Că ce se 'ntâmplă, vine din piáză,  
 Ca basnă, piadșă desprețuisem,  
 De-orî ce 'ntêmplare cuvênt gășisem.

Făcênd o dată călătorie  
 Chemat la cină la o moșie.  
 Mânașiu-mî, nu sciú pe drum ce vede!  
 Vêd că opresce, perit se crede!  
 Își bate pieptul! fruntea își bate!  
 În grab trăsura din cale-abate,  
 Mereú, creștinul făcêndu-șî cruce,  
 Ca fulger íute pe-alt loc mă duce.

«Spune ce este? ce e Marine?  
 — Ce e Cucóne! nu este bine!  
 Ne întâlnirăm c'o vrăjitóre,  
 Fermecă lună, fermecă sóre :  
 La mormênt urlă, cu scârșuirî plânge,



De morți când seul, fălcă, óse strînge,  
 Aci făclia neadormită  
 Dospesce,-aprinde, cade uimită;  
 Apoi se scólă, fuge nebună,  
 În vas de nouă frați sânger-adună.  
 De bêtân căine culcușiu ia 'n ghîară  
 Îl resfrămîntă 'n turtă de céră.  
 De sânger bețe, de-alun nuele  
 Frige și fierbe pe trei ulcele;  
 Fără zăstimpuri tócă din gură,  
 Descântec, hrană și bêtură.  
 De lup la unul gît arătase,  
 Cucușel negru 'n sînu-î bágase;  
 Se despoiasse, se despletise,  
 De trei orî casa îi ocolise;  
 De trei-deci poștii în depărtare  
 Pornindu-l fuga, pe bêt călare,  
 În trei minute s'ajungă-'l face,  
 Cu neplăcuta-î se se împace.  
 Ucig'o tóca! bat'o pustia!  
 De-ale ei fermeci mi-î rea soția.»

«Jupân Marine! câte mî-ai spune  
 De vrăjítorea-ți, le cređ de bune.  
 Dar' scii! c'am trébă? İan, te deștéptă!  
 Cată s'ajungem! căci mă aștéptă.»

Meșter mînașiu, gîndu-î la piază  
 În rătăcire îl depărtéză.  
 Mult ne abatem făr'a pricepe,  
 Glodurî, făgașurî, un crîng începe,  
 Intrăm în desul unei pădure,  
 Blestemă omu 'ncepe se 'njure!  
 Nu avem mijloc de năintare;  
 Cércă să 'ntórcă, și loc nu are.  
 Adie vîntul, urlă, mugesce,

Vijiă, şueră, tună, răcnesce.  
 Vêd o scînteie, o flăcărue,  
 Cât se lăţesce ea, şi se sue.  
 În clip' o mare de-aur s'arată,  
 Tótă pădurea e 'n văpăiată.  
 Unde de flacări împle tot locul,  
 Alb, verde, galben, roşiu e focul.  
 Glasuri mulţime s'aud departe,  
 Pădurari, sate sâr de-orî ce parte;  
 Muncesc mic, mare, cu bărbăţie,  
 Ca elementul în frêu să-l ţie.  
 Epure étă ne stă în cale!  
 Ne ese-un popă mai de la vale!  
 Marin în sênu-şi scui pă cât póte,  
 Mână nainte, dá peste tóte!

«Stai! mēi nebune! stai! stai! opresce!  
 Desham' Arapul! frîu-î gătesce!  
 Drept şea încingă-î perna de piele!  
 Lasă-le naibeî pîzele rele,  
 Ce-o vre să facă, lasă pe sórtă!  
 Cum sciî, trăsura cu trei cai pórtă!  
 Strigaţi pe ómenî, tu, şi feciorul,  
 Cu banî rugaţi-î, cu binişiorul!  
 La drum întórece, ca om de trébă!  
 Eū sbor, ca gândul, căci mi-î degrabă.»

Nici dece urme nu trăpădasem,  
 De-unde trăsura în foc lăsasem;  
 Când resvrătire de nūorî cu vîntul  
 Negurî revarsă pe tot pămîntul.  
 Urlări detună, rostogolesce  
 Sgomot de grózá, rēu sforăesce.  
 Schintea'sî uflgerul des întinde,  
 Vesduhul repede se aprinde.  
 Se torn' şiróie, rîurî de plóe,

Răsbesc, din crescet în tălpi mă mée.  
 Se 'ngróşă valul și de 'nserare;  
 Las frêu 'n trapăd, în fuga mare.  
 Urmărez drumul cu îngrijire,  
 Fără nădejde de-adăpostire.  
 De-o dată calul se încordéză!  
 S'aruncă 'n laturî, se spăimêntéză!  
 Se svîrcolesce! De fric'a multă  
 Nicî bold, nicî glasul nu-mî mai ascultă.  
 Ager descalec, vêđ jos turtită,  
 Albind o trîmbă învăluită!  
 Vîntul stătu e, plóea 'nctasé,  
 O rađ' a lucei se arătase.  
 Cea cât o mince stîrcită, mică  
 O blésnă mare 'n sus se ridică :  
 P'obraz lăsate cărunte plete,  
 Ca șerpî atîrnă încovoete;  
 Négră la față, din ochî sclicesce,  
 Nu se aude ce mormăesce.  
 O 'ntreb : «Aprópe de-aicí ai casă ?  
 Satul departe e jupânésă ?  
 Ear' mai nainte de astlea tóte,  
 Ia ! spune-mî, drumul unde mă scóte ?  
 —Sé'ți fie milă ! sé'ți faci pomană !  
 Cu o sêracă cu o sêrmană,  
 Căriî nădejdea și tot avutul,  
 E ajutorul, ce-î dă cerșutul.  
 Sînt o streină prea oropsită,  
 Unde-ajong, m'aflu crud isgonită ;  
 Căci adevêrul cunosc din stele :  
 Spuiú ce-o să vie, bune séú rele.»  
 Nu pociú descrie, ce 'ntipărire  
 Face asupră-mî astă 'ntâlnire!  
 Îî întind mâna cu dărnicie;  
 Spre sărutare vrea să mî-o ție.  
 O 'nfiorare, un tremur rece,  
 Ca o săgea tă mă respetrece !

Îmi retrag mâna cum pot mai bine :  
 Ascund cu grijă ce simț în mine.  
 Mă rog, răspunde-mi la întrebare !  
 Voiș să sciū drumul, am grabă mare.  
 — Unde-ți e gândul, e mult departe !  
 De ce dorință aveați, n'ai parte.  
 Însă această nedobîndire  
 De rea te scapă nenorocire.  
 Diua de astă-dî ți-a fost fatală,  
 Ce-ți făcu sôrta, n'ai bănuială !  
 Ești însu-ți omul care-l căiseși.  
 D'acea vedere când te uimiseși.  
 E pe moșie-ți arsa pădure !  
 Dar ca norocul să ți-se 'ndure,  
 Șterge din minte-ți orî ce 'ntristare,  
 În lupta vieței fii cu răbdare.  
 Răbdarea este marea sciință,  
 Ce dă 'nțeleptului biruință.  
 Omul, ce suferă rănî și tăce,  
 Silesce striscea să i se 'mpace.  
 De vreî să-ți fie bun viitorul,  
 Nu lăsa Muse, nici Amorul !  
 Tine-te liber, nu te supune,  
 L'ale mării luciri nebune !  
 Închipuirea-ți, ce-ai de-astă țară,  
 Încac-o 'n tine, fă-o să piară !  
 L'acesta gându-ți n'o să m'asculte,  
 Valurî și patimi veî avea multe !  
 Acum aprópe-ți este locașul,  
 Și cu trăsura-ți vine mînașul.  
 Mergî astă nópte, te odihnesce !  
 Măine cu diua călătorește !  
 Să fii de vreme în capitală !  
 La miezul nopții de bal în sală.  
 Începe-omega iubiri-ți, care,  
 Mare ca alfa-ți, putere are !»

Fórte ciudat a pjezei minune  
E, cá : Sibila minciunî nu spune.

### PIAZA BUNA

Cum Sibila îmi pređise,  
Câte îmi erau prescise,  
Rëu 'n drum se despreună,  
Şi rămâne piaza bună.  
Ast-fel se întâmplă mie,  
În altă călătorie.  
Un lup îmi ese în cale,  
Dér semenii dumisale  
Veri unde pot să se vadă ;  
Eû nu-î am de bună piadă.  
Vas pe drum sec nu găsirăm,  
Cu buţi pline ne 'ntálnirăm,  
Mocan ne trecu nainte,  
Opri calul, om cu minte,  
Státu, luându-şi măsură,  
Cam s'abátu de trăsură ;  
Şi pare c'avea vr'o vină  
Umil pîná jos se 'nchină.  
«Cale bună ! mēi voínice !  
—Mulţi anî să trăesci !» îmi đice.  
Şi bietul mocan, sërmanul,  
Are piază, ca țiganul.  
Întálnindu-î omul, credă,  
Bună amêndoî c'aú piază.  
Câştig bun cu fericire,  
Cu noroc s'aibî întálnire !»  
Şi eû țî-uređ astea tóte,  
Şi mai mult decă se póte,  
Na ! să aibî de cheltuială !  
Ia, ce-ți daú, n'avea sfială !»  
«Mulţi anî Dumneđeú te ție !

Ce doresci, din cer să-ți vie ! »  
 Răpede 'ncurîndu-și calul,  
 Coboră și suie dealul,  
 Și din vîrf încă o dată,  
 Mulțumirea și-o arată.  
 Îmi cécură 'n sînge-o via,  
 O sglobivă veseliă.  
 «Aidî !» strig, avênd presimțire  
 De ferice dobîndire.  
 «Aidî ! încălecați ! aidî ! Ghiță !  
 Tu ești surugiū de viță ;  
 Na ! bacșișū ! îl bat pe spete,  
 Iute ! să te vîd băiete !  
 Mînați s'ajungem ca vîntul !  
 Nicî să atingeți pămîntul ! »

Lulelele scuturară,  
 În clipă încălecară,  
 Ca lei amînduoî răcniră,  
 Bicele 'ntreit plesniră.  
 Sburarăm în fuga mare,  
 Ca prin de aburî mișcare.  
 Când ajungém, spre noi vine  
 Un olac; în drum ne ține.  
 De praf negru ca arapul,  
 Sare, dă se-și spargă capul  
 Costache, c'un semn mî-arată,  
 C'are taină însemnată,  
 Se apropiă-mî vorbesce,  
 Din buze abia șoptesce.

«Acum mergeți drept la vie ?  
 Năi se dați pe la moșie ?  
 Fiind că posta-î vecină,  
 Acolea v'am gătit cină :  
 Am se v'arăt o minune.»

—Ce este minunea ? spune !  
 — «Vă rog n'o luați drept glumă !  
 Trei ariceși fără mumă,  
 I-am închis cu îngrijire,  
 Să n'aibă loc de eșire ;  
 Numai prin ușă se pôte,  
 Ei de-acolo a se scôte.  
 Lacătul nu se deschue  
 Nicî cu cheiă, nicî cu cuie.  
 Ariceșa mâniată  
 A fiérelor iarbă cată;  
 În tot chipul se muncesce,  
 Pînă 'n urmă o găsesce.  
 Buruiana e micsórá,  
 Ca rubinul roșiórá.  
 Deschide, cum o aduce,  
 Își ia puii și se duce.  
 Lângă ușă vrênd să iasă,  
 Din bot erbulița lasă,  
 Carea noă ne rămâne.  
 Apoi, bine sciî, stăpâne,  
 Cum jócă la vie focul,  
 Cunosci al comoriî locul.  
 Nu mai cređ și astă dată  
 S'o lăsăm nedesgropată.  
 Necruțând nicî uă silintă,  
 Cređ, că ne-a fi cu putintă !  
 —Tu ai voe, fórte bine,  
 Mergi, desgróp'o fără mine !  
 Pléc'acum, plecă degrabă !  
 Eú la postă drept am trebă.»  
 Cunn rămâne vesced pomul;  
 Așia trist rămase omul.  
 Strig ! «băieți ! mai dați o gónă !  
 Cum venirăm înc'o tónă !  
 Ca Erete, mână Ghiță,

În gónă de porumbiță.  
 Sórele voios apune,  
 Rađele-î pre nuorî supune,  
 Focuri revêrsând mărețe,  
 Sereî dă de ți albețe.  
 Purces, chipu-î se rêsfață  
 Pe a luneî lină fată.  
 Tot vêzduhl s'alínéză :  
 E și diuă, și 'nseréză.  
 În bolta de cer senină  
 Cu miî globurî de lumî plină,  
 Privesc tainica miscare,  
 Ca cum n'ar fi 'n d-părtare.

### TÎNĚRUL

Tînăr nu pôte  
 Sê biruéscă  
 Relele tóte,  
 Ce sê 'ntálnéscă  
 Are 'ntr'al vieteî  
 Drum strâmtorat.

Căcî sânta armă,  
 Tarea răbdare,  
 Carea desarmă  
 Rêñ cât de mare,  
 Nicî bêtrâneței  
 Deplin s'a dat.

### SÓRTA REA

Muncéscă-se cât va vrea,  
 Cel născut sub stéua rea,  
 În deșert se va sili  
 Ce-a dori a dobândi  
 Căcî al lui noroc cumplit  
 L'are ast-fel osândit.  
 De ce-a fi apropiat  
 Sê fie măi depărtat,

Și tocmaî lângă folos  
 Sê fiă măi ticălos.  
 Număi el sê simță mult  
 Și nime din căți l'ascult  
 Sê n'asculte al lui dor,  
 Când cu foc cere-ajutor.  
 Nu pôte sórt'a-și schimba,  
 Nicî pôte murind scăpa.



## CELE PATRU VIRTUȚI

Înfrânarea calea vieții strălucit împodobesce.  
 Pe credință înțelepciunea, ca o pavăză păzesce.  
 Singură dreptatea țese adevărul fericirii,  
 Vitejia 'n grab produce dulce rodul izbândirii :  
 Omul aste virtuți harnic cultivându-le în sine,  
 Lui și patriei și lumii scump e făcător de bine.

## LA PAHAR

Te bine-cuvînt pahar,  
 Să dobîndesci acest dar;  
 Cu tine ce-oiu închina,  
 Tóte a le 'ntîmpina.

Săvêrșirea voiu deplin,  
 De acum la câte 'nchin :  
 Toți s'avem pré bunî mulți ani !  
 Vin, amor, prietenî, banî.

Ear tu tot sê te 'ntăresci,  
 Și darul sê-ți îmmulțesci,  
 În veci împlut de nectar,  
 Sfânt, nemuritor pahar.

Sê faci fericiti sê poți,  
 Pe noi și pe strănepoți,  
 Lângă tine adunați  
 Toți sê ne cunóscem frați !

Și când n'om fi sincerî toți,  
 Tu din tire glas sê scoți !  
 Sê strigi : «deplin fericiti  
 Că sunt numai cei uniți » !

## FLOAREA LA ÎNCHISÓRE

La rea 'nchisóre  
S'afla o flóre,  
Ce pismuită  
E de-orî ce sórtă;  
Căci câți se 'nchină  
L'a lor lumină,  
Pe lâng'a florii  
O vëd puțină.

Și-erî ce-a vrea póte  
Ô nedreptate,  
Ce e 'n veci gata  
La răutate !  
Viăă cu mine  
Acum orî-cine,  
De e vre unul  
Ce simte bine ? !

Dați ajutóre,  
Vedeți ce flóre !  
Ce pătimesce !  
Și în ce stare !  
La faptă bună  
Puțini s'adună,  
Mult pot puținii  
Bunî împreună !

Ah ! lucru mare  
E-a ei scăpare !  
Făpturiî scumpă  
Dă înălțare.  
Face pe fire  
Tot sê se mire,  
Vrënd dréptă florii  
Sê dea mărire.

## CÂNTEC ROMÂNESC

Anul 1821

Aidî Române ! aidî voinice !  
Lasă râpe, văi, colnice !  
Aidî ! moșnean de vitejie !  
Lenea nu e dată ție.  
Pe uscat, ca și pe mare,  
Și pe jos, tu ești călare.  
Șir de veacuri ție'ți spune  
Că născut ești a supune,  
Și cu fapte tot mărețe  
Lumii 'ntregi a da povețe.

Aidi Române! căci e vreme,  
 De când țara ta tot geme,  
 Suferind rușini și gróze  
 Supt cumplirea multor lóze.  
 Aidi voinice! te arată,  
 Că tot ești, ce-ai fost o dată,  
 Cu unire și cu minte,  
 Cu de arme drepturi sfinte,  
 Cerul slava ta voesce  
 Aidi ! voinice biruesce!

### CEASORNICUL ÎNDREPTAT.

Tu! care vremea ne spuî că trece,  
 Ne aduci aminte des, mórtea rece,  
 Vino acuma, ia 'nvățatură,  
 Schimbă nedreptă a ta măsură!  
 Sciî ticălosul om ce puține  
 Póte să aibă césurî de bine.

Când dar asupra'î rēul se scólă,  
 Când stăpânesce rēsboiū, sēî bólă,  
 Veđi sărăcie, necaz, durere,  
 Când veđi primejdia în putere ;  
 Atunci fă anul d'un sfert să fie,  
 Ș'al sfert să treacă, să nu mai vie!

Iar când tu vrajba veđi lepădată,  
 De soț soția apropiată,  
 Părinți, fiî, frații 'și arăt iubire,  
 Cum lor povață dă sfânta fire,  
 Când a orî căruia cuget spune  
 Mulțumiri scumpe de fapte bune,  
 Când chiar vrăjmașului meu fac bine ;  
 Cât dioa, sfertul atuncea ține !

Veđi a mândriei la om peire,  
 Nemilostivă neomenire  
 Nelegiuire, că uneltesce,  
 Prieteșug că se răcesce,  
 Veđi patrioții cu neunire,  
 Siliți, iubiți, spre despărțire,  
 Veđi tu un cuget fără de lege,  
 Că sfinte noduri va să deslege,  
 De simțiri inimă când veđi sécă :  
 Fă ca minutul, anu să trecă !

Când veđi dreptatea că biruesce,  
 Când despărțiți înger unesce,  
 Când toți Români aș cinste mare,  
 A simpatiei când veđi lucrare,  
 Când obștea noastră e fericită,  
 Când veđi în brațem p'a mea iubită,  
 Veđi că sunt mințile mele duse  
 D'ale iubirei plăceri nespuse;  
 Atunci secunda fă s'întârzie,  
 D'un bun an visect, fă-o să fie !!!

Așa, plăcută! tu dându'mi pace,  
 Și ești prieten al tău m'oi face ;  
 Iar cum bați ceasuri de vei mai bate,  
 Neamu'ti dărapăn, după dreptate !  
 Căci fără nici o milostivire  
 Superi auzul ș'orî ce simțire,  
 Când fără vreme; spuî că e vreme :  
 De rău, de mórte, tot a ne teme.

## I E L E L E

## I

Umbre se plimbă,  
 Vânturi se schimbă,  
 Neguri s'adună,  
 Maluri resună,  
 Chiote !  
 Tipete !  
 Chicote !  
 Urlete !  
 Hurur brum ! brumb (bis)

Trec sgomotóse  
 Scârșniri dintóse,  
 Flueră  
 Relele,  
 Danțeră  
 Ielele !  
 Hurur brumb ! brumb (bis)

Cu mac pe frunte,  
 Pășesc spre munte  
 În pelea gólă ;  
 Înghit din ólă  
 Prea nodoróse  
 Găluscă vârtóse ;  
 Deșert pahare  
 Acre, amare.  
 Capul își  
 Cleatână,  
 Trupul își  
 Légână.  
 Hurur brumb !

Una e chióră,  
 C'un ochiú de cióră;  
 Alta spetită  
 Mult obosită;  
 Alta gușată  
 Tot cértă cată;  
 Alta bârfesce  
 Prea neghiobesce;  
 Una găugavă  
 Stă pe gâlcévă;  
 Alta bogată,  
 Șchiópă 'ngâufată;  
 Alta calică,  
 Ghebósă mică ;  
 Cea mai snovósă  
 E ofticósă ;  
 Și cea mai bună  
 E cea nebună;  
 Tóte pismașe  
 De om vrăjmașe,  
 Nerușinate,  
 Înverșunate ;  
 Cât simt rēcóre  
 Daú din picíore ;  
 Toți draciú strigă  
 Ca să le frigă :  
 Iei lor plăcere  
 Fac cum le-o cere,  
 Cu draci voióse  
 Sbor peste case ;  
 Înfricoșate

Trec peste sate,  
Mult mai trufașe  
Merg la orașe.

Hîrîe,  
Mîrîe,  
Dudue,  
Sgudue.

Hurur brumb! hurur brumb!

Tot miorlăire !

Tot chiuire !

Tot de turbare

Rîs văetare !

Hurur brumb !

Cârdurî și glôte

Se car pe rôte

Hurur brumb ! brumb (bis)

Iar când frâng cară ;

Osând' amară !

Foc! și peire !

Pe omenire !

Hurur brumb ! (tris).

De om orî care

Iaă mădulare,

Lipsa s'eșî dreagă !

Cu sânge o 'nchiagă

Ard și usucă  
Orî ce apucă.

Chiote !

Tipete !

Ĉhicote !

Urlete !

Flueră

Relele,

Danțeră

Ielele.

Capul își

Cleatănă,

Trupul își

Leagănă.

Hârîe,

Mârîe,

Dudue,

Sgudue,

Hurur brumb ! brumb !

Iar miorlăire !

Iar chiuire !

Iar de turbare

Rîs, văetare !

Hurur brumb !

## II

Baba Nécșă, moș Crăciun

Așa povestesc și spun :

Acum dic, că s'aũ lăsat

Nu mai vin Ielele 'n sat,

De când un unchiaş bătrân  
 A învăţat pe român,  
 Să nu pue lor prinos  
 Câte-o rotă de prisos,  
 Precum ieî obicîneau  
 Pe stréşină de puneau :  
 Acum caru 'l pun întreg  
 De lemn ce 'ntr'adins aleg.  
 De atunci nu bântuesc  
 De cât locaşul popesc,  
 Casa de proprietar,  
 Unde n'aũ pe ştreşini car ;  
 Ş'acasă pe la zapciũ,  
 Des s'aude vai! şi chiũ !  
 Iele prin oraş fac  
 Năravul lor după plac.  
 Măini picióre nu răpesc  
 Nicĩ alt mădular trupesc :  
 Acum pe unde se duc  
 Numaĩ creerii usuc.  
 Când işi frâng carul şi'l dreg  
 De minţi de ómeni s'aleg.  
 Aleşi preoţi, dregători,  
 Presidenti, judecători,  
 Coconaşi mai însemnaţi  
 Pe drum rămân fermecaţi.  
 Şi matróne vor, nu vor  
 Se fac ast-fel jertfa lor,  
 La aşa împrejurări  
 N'audĩ de cât văetări !  
 Norodul se plânge mult.  
 Stăpânii vrăjiţi n'ascult,  
 Staũ ţepeni, grei ca de plumb,  
 Prea rar respund : hurur brumb.

## III

Ast'a bătrânilor povestire  
 De pricină multe 'mă dă tălmăcire.  
 Cunosc acuma a cui e vina,  
 De ce! zănatică 'mă e vecina,  
 Ce rochi tot cumpără, și rochi n'are ;  
 Viea, moșia 'și dă spre vîndare.  
 De ce ! nĂmul ia nĂrĂvire  
 Recunoscința a'Ă fi peire.  
 De ce! la Doctori nu gĂsim vinĂ  
 CĂnd ne omĂrĂ, cu Iod, sau chinĂ,  
 De ce! moș popa citind pe carte  
 Altele spune, bĂsniri deșarte.  
 De ce, la poște cai nu aflarĂm :  
 Ci cu birjarii pe drum plecarĂm.  
 De ce, gĂsirĂm Ăn cĂrmuire  
 Loc de ispravnic, om Ăn uimire,  
 AvĂnd Ăntocmai asemenea  
 Cu sfrejit epure 'n leșinare !  
 CreduiĂ d'o datĂ cĂ'nebunise,  
 CĂci boer mare 'l coconise :  
 Cocon numindu'l, mintea 'Ă sburase  
 Ielele hĂrca'Ă gĂlĂ lĂsase.  
 Pe din afarĂ iele o pĂrlirĂ,  
 De pĂr cu totul Ăl jefuirĂ.  
 Dar nu e 'n stare niminĂ sĂ'nșire  
 A Ănielirii lui Ănsușire.  
 Cui nu e milĂ, vrĂnd sĂ se'nerĂdĂ,  
 CĂnd jĂcĂ bietul, vie sĂ 'l vadĂ !  
 Auđ 'Ă jalea ! Ăși spune doru :  
 De copii boala 'Ă-a dat amoru.  
 VĂdĂnd, nu vede; urechi de arc,  
 Tot le lungesce spre ingĂnfare.



Nu mai rău, Dómne, milă se 'ți fie  
 De'nviforat, așa Sămeșie !  
 Ielele, Ielele sunt de vină  
 C'a rămas mintea așa puțină !  
 D'asta Românu remase móle ;  
 Ca cel ce zace de miș de bóle  
 Se zmreduiră de cusurașe  
 Și orășalele ca și orașe,  
 Și astă bólă iea drum firesce,  
 Precum iea drumu bóla în pesce,  
 Făr' a fi unu măcar se póta  
 Să 'și iea căciula, să dea în glótă,  
 De loc nădejde nu mai rămâne,  
 Căci cad ca muște, bētrâni, bētrâne ;  
 Ș'intrec pe tineri la nebunie.  
 Tot mă mir doctor, cine o să fie ?

## VI

## LITERAȚII.

Voi ! cari sunteți îmboldiți  
 Spre a artelor cultură,  
 Si asudați, și vă trudiți  
 Muncind literatură !  
 Tot spină sădiți, tot stânci săpați ;  
 Rod voă, nu se cóce !  
 Óre de cine v'insuflați,  
 D'un sfert de vac în cóce ?  
 Acele care danțu 'ntind,  
 Pe lângă voi, cucóne,  
 Sunt cuconițele din Pind :  
 Dar s'aú nuntat, ș'aú tóne.  
 Iele d'Apolon 'și bat joc :  
 Carpații și Caucazii  
 Le daú de locuință loc.

Și dafinî le sunt Bradîi.  
Bucegiul l'aũ de Elicon :  
De când se pripășiră,  
De răcnet glasul lor iea ton,  
Urîte 'mbetrâniră.  
Moșnegi cum mî-aũ împărtaşit  
Ascunsa lor sciință,  
Din număr eũ am bănuit  
A Ielelor fiintă.  
Buna nebuna'mî cunoscut,  
Șoptindu'mî la ureche :  
« Musele așa ne-am prefăcut  
« În ómeni băgăm streche !  
« Șchîópa le arată mincinos  
« Ísvor de bogătie :  
« Mulți limbî, 'n loc a'î da folos,  
« Daũ șchîópă Românie. »

---

I O A N B A R A C

---

ISTORIA PREA FRUMOSULUI ARGHIR ȘI A  
PREA FRUMÓSEI ELENA

---

ÎNAINTE CUVËNTARE.

Mulți citesc istoria lui Arghir, cea în limba unгурescă scrisă, fără de a socoti alt-ceva lucru într'însa, de cât o proastă poveste; însă altă mai adêncă înțelegere se tâlcuesce, supt această poveste. În vremea de demult, stăpînea Ardealul un neam puternic, anume Daciî. Aceștia aveau în veacul al doilea, un Craiî anume Decebal, care biruind pe Domețian Chesarul Rîmuluî, l'aî silit, ca Rîmloniî cei puternici, să plătescă Dacilor dajde pre tot anul. Însă s'aî schimbat norocul în țilele lui Traian, Chesarul Rîmuluî, care în două rîndurî venid asupra Ardealuluî, în urmă l'aî luat, și l'aî supus puteriî Rîmlenilor. Acesta este înțelesulî lucruluî. Însă mai adaogă și acêsta, cum că viața lui Traian, cu acestî prilej, era în mare primejdie, pentru că la marginea țeriî Mesiei (acum Bulgaria și Serbia) îl căuta nisce asasinî (adecă ucigători într'ascuns) ca să'l piardă pre el, pre cariî aflându'î 'î-aî omorît.

Într'acêstă poveste se înțelegе subț Arghir : Traian; iar supt fecioara măeastră cea cu pèrul de aur, se înțelegе Ardealul pentru băile lui cele de aur, care de mult aî fostî vestite. Numai întru al doilea rînd pôte Arghir, ca și Traian, Ardealul s'șî dobêndescă pre Elena, care cu mórte pedepsesce pre sluga sa, care 'l a împiedicat, ca și Traian pre împiedecătoriî s'șî.

**Ioan Barac.**

## PARTEA ÎNTÊIU

Te visaiŃ mișcând din buză,  
 O prea drăgălașă Muză!  
 Versă glas ângeresc din gură,  
 Care inimele fură,  
 Emă și le amăgesce  
 După ce le îndulcesce,  
 Te rog, Muză mîngîioasă!  
 Care cântă cântări frumósă,  
 Pică-mă pușintică miere  
 Din măiastra ta putere,  
 Să pot cânta cu simțire  
 A lui Arghir pribegire.  
 Arghir a fost Crăișorul  
 Cel mai pedepsit cu dorul.  
 Fiul cel mai mic se scie,  
 (În chronica firii scie)  
 A lui Acleton anume,  
 Craiul cel bogat din lume.  
 Că încă n'am dat în cale  
 De numele țerii sale.  
 Se dice dintru aflate  
 A fi avut o cetate  
 Tare și meșteșugită  
 Și cu șanțuri întărită,  
 Întru o țară fiastră  
 Din lumea cea mai măiastră.  
 Maica sa, blînda Crăiasă,  
 Medena, cea prea alésă.  
 Trei frați cu el se născură  
 Din părintescă căldură;  
 Însă nici unul nu are  
 Cu densusul asemênare  
 Întru vestea și mărirea,  
 Cât s'aũ pedepsit cu firea.

În cetatea părintescă  
 Se afla o prea firescă  
 Grădină împodobită,  
 Părea că e 'nsufletită.  
 Era plină de frumsețe  
 De ale florilor fețe,  
 Aici rîu, colea vălcică,  
 Curge lângă florică;  
 Dincóce subt pomî verdétă  
 Să te desfătezi de față.  
 Într'o di aicea Craiul  
 Desfătându-se cu traiul,  
 La un pom ciudat sosese,  
 Și'l vede cum înverdește,  
 Alb la flóre ca argintul  
 Mirosind în tot pămêntul,  
 Pre care necunoscêndu'l  
 Se înduplecă cu gândul,  
 Acepta róde să'î créscă  
 Ca felul să'î nemeréscă :  
 Că într'o di 'muguresce  
 Și de trei orî înfioresce,  
 Și pre grădinarul chiamă  
 Ca să dea de dênsul sémă,  
 Ce mână a sădit pomul ?  
 Că mult se miră tot omul,  
 Cum el dioa înfioresce,  
 Nóptea cóce și rodesce;  
 Însă dioa nu le-apucă  
 Pînă pier ca o nălucă.  
 Iar Craiul se întristéză.  
 Căci nu póte să le vedă.  
 Vêdênd cum înmuguresce,  
 Că chiar vêdênd înfioresce,  
 Aû pus preste nópte pază  
 Trei păzitorî ca să vadă,

Care păzea cu privire  
 A merelor rumenire.  
 Craiul diminéța vine  
 Cu gând să le vadă bine;  
 Însă (ce nici nu gândesce)  
 Pre toți dormind îi găsesce  
 I-aŭ întrebat; «ce vedură?  
 «Și ce dorm presté măsură?  
 «Ei respunde de o-dată :  
 «Minune înspăimântată!  
 «Că suflând o-dată bórea  
 «A căđut jos tótă flórea;  
 «Iată nisce merișóre,  
 «Iată și mai mărișóre.  
 «Dar suflând o bóre lină  
 «Cu de somn dulcétă plină,  
 «Numai decât ne apucă  
 «Cu nevėđută nălucă,  
 «De se părea pre dreptate  
 «Că suntem morți jumătate.»  
 Craiul trist în casă plécă,  
 Și nu putea să'i mai trecă.  
 Ci munaí decât poftesce  
 Un proroc și'i poruncesce  
 Să'i spue și prorocescă :  
 Cine putu să'i sădescă  
 Luí acel pom în grădină,  
 Să'i facă vre-o pricină?  
 Și'i făđădui îndată  
 De'i va spune, bună plată.  
 Proroc Filaret anume,  
 Mare vrăjitor pe lume  
 Trei đile se socotesce,  
 Și apoi îi prorocesce :  
 Dicënd : «Craiu! pre omul,  
 «Ce ți-aŭ sădit ție pomul

«L'am aflat, însă puțință  
 «Nu este de cunoscință :  
 «Că e lucru preste fire  
 «Și măiestrie suptire,  
 «Și mâna cea săditore  
 «Este și stăpânitoare,  
 «Singură le stăpânesce,  
 «Le culege, și răpescce,  
 «Și prin altul nu se pôte  
 «La lumină a se scôte,  
 «Făr' de fiul tēu cel dulce  
 «Care subt pom se se culce;  
 «Că pentru el sunt sădite  
 «Acele tôte răpitate,  
 «Ca se'l vadă, că'l iubescce,  
 «Și de fața lui doresce,  
 «Dintre care va se iasă  
 «Mare scârbă la crăiasă :  
 «Că el va se pribegescă  
 «În lume se rătăcescă.»  
 Pentru acea prorocie  
 L'aū cinstit cu bogăție.  
 Decī Craiul iar așteptă  
 De la pom aceeași faptă,  
 Când îi vede înflorirea  
 Prea albind cu strălucirea  
 Aū așternut pre verdétă  
 Subt a pomului dulcétă  
 Covóre cu fir cusute.  
 Prețuite multe sute :  
 Puind se ia séma tare  
 Pre fiul seū cel mai mare,  
 Care păzitor se face.  
 Și pre așternut când dace,  
 Vede mugurul cum cresce  
 Și mai apoi cum plesnesce,

Încep frunze înverzite,  
 Acuși, acuși, flori albite.  
 Flórea cade și rodesce,  
 Și róda se rumenesce.  
 Dar venea o bóre lină,  
 Cu de somnǔ dulcétǎ plinǎ,  
 Și'l adórme fără veste,  
 Nu măi vede ce măi este.  
 Craiul diminétǎ iatǎ  
 La grǎdinǎ se aratǎ,  
 Și pre fiul și'l gǎsesce  
 Cǎ dórme și greú rápsesce.  
 Se întórce și așteptǎ,  
 Sǎ măi cerce cu o faptǎ.  
 Și pre viitórea sérǎ  
 Pre al doilea fiú iarǎ  
 L'aú pus iar sǎ strejuéscǎ,  
 Și măi bine sǎ pǎzescǎ,  
 Dupǎ cum a spus prorocul,  
 Ca sǎ măi cerce norocul :  
 Însǎ a adormit érá  
 Ca și acel de asérǎ.  
 Iarǎ Craiul cu mânje  
 Strigǎ : « Prorocul sǎ vie ! »  
 Care venind înainte,  
 I-a arǎtat lui cǎ minte,  
 Nici măi mult cǎ nu'l întrébǎ,  
 Ci'i taie capul degrabǎ.  
 Apói către palat plécǎ  
 De tot cu inima sécǎ;  
 Iar Medóna cea alésǎ  
 Prea cuviósa Crǎiasǎ  
 A intrat cu vorbǎ bunǎ  
 Cu fiul sǎu împreunǎ,  
 Ca sǎ mǎngǎe pre Craiul  
 Așa ridicǎndu'si graiul :



«O Craiule înălțate!  
 «Iubitul meu soț și frate,  
 «Nu'ti mai face supărare  
 «Pentr'unu pom, ce mic se pare;  
 Iar Arghir fiind de față,  
 Pre care firea 'l restață,  
 Cu făptura voinicéscă  
 Preste firea omenéscă,  
 Împodobit cu frumsete  
 Care plac la tinerete;  
 Ajungênd a vârstei flóre  
 E cel mai ales subt sóre;  
 Fiind învățat prea bine  
 Avea bun nărav la sine.  
 Către tatăl său grăesce  
 Și așa se jeluesce :  
 «O Taică, prea înălțate!  
 «Am o jalbă cu dreptate.  
 «În mine s'a aprins focul  
 «Când ai omorât Prorocul.  
 «Un vis mî-a arătat mie  
 «A lui dréptă Prorocie,  
 «Ci mă rog îngăduesce  
 «Să cerc și eū vitejesce,  
 «De voiū adormi ce strică?  
 «Sciū că nu'mi va fi nimică.»  
 Craiul nimica ascunde;  
 Ci mai vértos îi respunde  
 Dicênd : «Fiule iubite!  
 «Nu'mi face gândurî cumplite,  
 «Nu'mi pricinui mai multă  
 «Supărare, ci ascultă,  
 «Să nu mi se împlinéscă  
 «Prorocirea cea firéscă,  
 «Nu te bucura de calea  
 «Care sē'mi aducă jalea,

«Am eũ mere aurite,  
 «Scumpe și neprețuite,  
 «Și de acel pom cu veste  
 «Nici de lipsă nu ne este,  
 «Mai bine în foc se ardă  
 «Și de aici se se piardă,  
 «De cât tu cu al tãu nume  
 «Sã fii pribegit în lume.»  
 Iarã Arghir vitejesce  
 Rãspundẽnd așa grãesce :  
 «Mã rog, Taicã, de nu'ți place :  
 «De acolo n'am ce face  
 «Cã pre mine mã silesce  
 «Firea, și imi poruncesce,  
 «Ca sã intru în grãdinã,  
 «Fãrã de nici o pricinã :  
 «Cã aceeași prorocie  
 «S'a înțeles numai mie  
 «A se împlini norocul,  
 «Care a grãit Prorocul.»  
 Așa plecã sã pornescã,  
 Preste voea pãrintescã,  
 Și a intrat în grãdinã,  
 De dor cu inima plinã.  
 În pom sabia 'și agațã,  
 Și se culcã pre verdetã,  
 O minune cu mirare !  
 Ce trupșor voinicesc are.  
 Umblã și calcã domnesce,  
 Și se uitã vitejesce  
 La trup de mijloc suptire  
 Și înalt la a sa fire,  
 Ócheș, negru pe la gene,  
 Împodobit la sprîncene,  
 Stat de crin, óblã fãpturã,  
 Rîvnitã cãutãturã,

Fața'i varsă rumenețe,  
 La trăsuri în tot blândețe.  
 Flórea vârstei acum cresce  
 Și frumos înmuguresce.  
 Pre așternut se așeză,  
 Așteptând vremea să vadă..  
 În sus către pom privesce,  
 Și vede cum înfioresce,  
 Subt ramuri înmugurite,  
 Acum tóte înăl bite,  
 Și nici nu prinde de veste,  
 Că nici o flóre mai este;  
 Merele cât o alună,  
 Acuși cât o nucă bună;  
 Acuși mari și împietrite,  
 Acuși nóptea înroșite.  
 Atunci auđea că sună  
 Ca când suff' o bóre bună,  
 Șes' păuni vedu că sbórá  
 Și pre iérbă se pogórá,  
 Al șéptelea, o minune!  
 Lângă capul său se pune  
 Spăimântat mâna'și întinde,  
 Și de un picior îl prinde,  
 Se smăcesce, ca să sbóre,  
 Și rămâne în prinsóre;  
 Iar cei șése toți sburará,  
 Și pre el prins îl lăsară,  
 Minune nemuritóre!  
 Pasărea cea sburátore  
 Cu graiú omenesc grăesce,  
 Și pre Arghir îmblândește :-  
 «O Cocóne, mult iubite!  
 «Cu nume crăiesc numite,  
 «Nu grăbi să'mi ieși viața,  
 «Că ne vom pierde dulcéta :-

«Că nu viū sē'ți fac stricare,  
 «Ci de 0 dragoste mare,»  
 Și s'a scuturat o-dată,  
 Cât s'a mutat într'o fată.  
 Atunci Arghir înlemnesce —  
 Iar ea așa'l îmblîndesce :  
 «Fiū-crăesc nu'ți fie frică !  
 «Nu te teme de nimică !  
 «Dragostea mea cea iubită  
 «Întru tine e sădită,  
 «Tu ești a mea mângâiere,  
 «Vieții mele putere.  
 «Și eū răsădit'am pomul,  
 «Ca sē mănânce tot omul.  
 «Cine dragă cu mânie  
 «Îmī stă împotrivă mie ?  
 «Slobodă sunt eū a face  
 «Cu a mea muncă ce'mī place.  
 «Eū l'am sădit numai ție,  
 «Dragosteī o mărturie,  
 «Și e slobod numai noă,  
 «A culege roade noă,  
 «Și poți socoti prea bine  
 «Ce va sē fie cu mine.  
 «Că măiastra ta crăiasă  
 «Precum veđi vine d'acasă,  
 «De voești, ea te iubesce.  
 «Și ție se dăruesce.»  
 O frumsețea neurmată  
 Feciórei aceia dată :  
 Că nicī limbă omenescă  
 Nu póte sē o grăiască,  
 Nicī nu se póte scrie,  
 Cum îi ședea a fi vie.  
 Juno, Venus și cu Luna,  
 Ca acésta, nu'ī nicī una.

Nicî Dido a Eneeî,  
 Şi nicî fata Medeeî;  
 Ba nicî a Nîmfelor ceată  
 Ce prin bărcuri se arată,  
 Nicî cântăreţele Muze,  
 Ce scot cântăce din buze,  
 Nu sunt aşa drăgăstóse.  
 Ca Elena cea frumósă,  
 Păr de aur strălucisce  
 Pre pămênt se tîrîesce,  
 Precum Luna cea ivită  
 E nouă şi neclinită,  
 Aşa'î fruntea cea suită  
 Cu sprîncene cercuită.  
 Ochiî privesc cu jindire,  
 Ca a stelelor sclipire.  
 Trandafirul infloresce,  
 Şi doî trandafirî roşesce  
 În faţa cea albenéţă —  
 O ce ciudată roşétă!  
 Pre buzele eî cum saltă  
 Graţiile la olaltă.  
 Se rumenesc la peliţă  
 Şi staū ca doă foită.  
 A albastrului eî faţă  
 Se vede în sîn la braţă,  
 Unde doă Merişóre  
 Staū ascunse rotunjóre,  
 La piept ard cu libov mare,  
 Idoleştile oltare.  
 Ca crinul, cel prea suptire,  
 Şi înalt la a sa fire,  
 Aşa'î oabla eî făptură,  
 Şi mândra'î căutătură.  
 Vestmintele ard ca focul  
 Cari 'mpodobesc mijlocul;

A lui Cupidon săgétă  
 Să veđi cum stă agălată  
 Cam pe lângă suptioră  
 De unde la Arghir sbórá.  
 Se înfige aurită  
 În inimă nimerită.  
 Atunci drépta își întinde  
 Și pre după cap o prinde  
 Cu drag o îmbrățișeză  
 Ca flacăra să 'i mai scadă,  
 Nicī ea nu se feresce.  
 Că prea tare îl iubescce,  
 Ci se leagăná pre brață,  
 Din buze culeg dulceață.  
 De v'ați ivi nouă muze!  
 Să priviți aceste buze.  
 După cuvintele mele  
 V'ați mira și voi de ele.  
 Că se face dioa iată,  
 Și tot nu se mai arată,  
 A'și face îndestulare  
 D'a lorú dragoste prea mare,  
 Care arde cunoscută  
 Cu flacărá nevédută  
 Care tot mai mare cresce,  
 Cât Arghir așa grăescce :  
 «O Porumbiță aleasă!  
 «Incoronată Crăiasă  
 «Oh ! ce feliú de vrednicie !  
 «Ce bine mi-ai făcut mie ?  
 «Dacă ai venit la mine  
 «Cum te voiú lăsa pre tine ?  
 «Să nu mă lași cu păcate  
 «Într'o grea singurătate.  
 «Ci să'mi fii mie soție  
 «Trăind cu dragoste vie.»

Iar ea raspundea ferbinte,  
 Cu dulci și blânde cuvinte :  
 «O Crăișor cu blândete ?  
 «Prea iubit de tinerețe.  
 «Trandafir față plăcută,  
 «Care buzele' mi sărută.  
 «O trupșor plin de dulceață !  
 «Care mă strînge în brață,  
 «O cuvinte mîngăiose !  
 «Care mă fac drăgăstoase.  
 «Cum aş face eu din fire  
 «Dragostei împotrivire ?  
 «Pentru că eu, vai de mine !  
 «Nu pociu trăi fără tine,  
 «A ta sunt, da' mîna dréptă,  
 «Fie și cuvînt și faptă.»  
 Precum magnetul la sine  
 Trage pre fierul, și' l ține  
 Așa'și lipesc trupurile  
 Arătându'și dragostile.  
 Iar Venus aflîndu'și locul  
 Așa bobotesce focul,  
 Cât oltariul mai s'aprinde,  
 Pînă cînd de veste prinde,  
 Și după multă vorbire  
 'I-a' coprius o adormire,  
 Cât a' dormit cu dulcétă  
 Tocma pînă diminétă.  
 Craiul cât se luminédă  
 Abia aștepta să vedă,  
 Pro feréstră tot privește,  
 Tot la fiul său gîndesce,  
 Preste ziduri coperite  
 Vede mere aurite,  
 De care cu veselie  
 Sălta scârbita Crăie,

De abia aştepta veste  
 De Fiul său ce fel este.  
 Crăiasa ce socotesc,  
 Un dar bun f g duesc  
 Cui ar duce veste bună  
 Cu un măr de impreună  
 Dintru cele nev dute  
 Şi încă necunoscute.  
 Atunci veni cu degrab   
 O prea mult sf t s  babă,  
 Şi lu nd cheia al rg   
 La gr din  ca să m rg ;  
 Deschide uşa — privesc —  
 Ce vede — că se sfiesc —  
 Vede Feci ra culcată  
 De Arghir  mbr ţisat   
  eit  a fi gândesc,  
 A'  scula nu îndrăsnesc,  
 Şi pentru să nu se scóle,  
 Calc  mai încet şi m le  
 Tot în v rful degetelor  
 Către robii dragostelor  
 Se apropie, păşesc,  
 Şi c nd l ng  ei sosesc  
 Sc te cuţitul din t c ,  
 Ca credinţa sa să'ş  facă,  
 A  tăiat c te-va fire  
 Din părul ei cel suptire,  
 Şi f c ndu'ş  calea largă  
 Cu el în palat al rg ,  
 Ostenit , spăimântată,  
 Cu vorb  ruptă'l arată  
 Dic nd : « Va'! ce Coconiţ  !  
 «  e  — d r  e o  eit .  
 « Că om nu p te să fie  
 « Cu uşa f ptur  vic,



«Mai vîrtos că pe spinare  
 «Un pîr lung de aur are.»  
 Cu mirare și minune,  
 Precum aș vîdut tot spune.  
 Medena ce va să facă?  
 Numai decît se îmbracă,  
 La grădină se gătesce  
 Care prea de mult doresce.  
 Într'aceia se deșteptă  
 Elena, inimă dréptă,  
 Se uîță, ce i se pare —  
 Așa aș strigat de tare,  
 Cîț Arghir dormind cum este  
 Se spăimîntă fără veste,  
 Și cu a sa deșteptare  
 Oblu în pîcióre sare  
 Iar Elena lăcrămézá,  
 După pîrul său oftézá.  
 Cu mare amar jelesce,  
 De necaz așa grăesce :  
 «O prea iubite Arghire !  
 «De'mî ar fi venit în fire  
 «Că se află hoșî spre jale,  
 «La palaturile tale  
 «De mult mă ducém mai bine,  
 «De cîț să pîțesc rușine.  
 «Mă duc că sunt înșelatá,  
 «Nu mai rêmâi rușinatá :  
 «Pentru că pîrul meũ are  
 «Lipsă și pagubă mare.»  
 Atuncea Arghir roșesce  
 Și căznit așa grăesce :  
 «O surióră iubitá !  
 «Aș pre mine ești scárbitá ?  
 «Dar aș eũ sunt de viná ?  
 «Aș eũ sunt acea priciná ?

«Dacă tóte le scii bine  
 «Că numai eú fuí cu tine  
 «Şi veđi că nici nu am unde'  
 «Pêrul têu a ți'l ascunde.  
 «Mărturie'mí este mêrul,  
 «Cum ți-aş reteza eú pêrul,  
 «Când cu totul voiú pre tine  
 «A te ținea lângă mine?  
 «Acum dară de n'am vină,  
 «Şi aú fost mână streină,  
 «Iartă pentru mine tóte :  
 «Că la lumină voiú scóte  
 «Cine a fost și prin cine  
 «S'a făcut acca ruşine,  
 «Pre care dacă'l voiú prinde,  
 «Pedépsă îi voiú întinde,  
 «Şi'ti voiú înălța Mărirea  
 «Mai presus de cât airea.»  
 Iar ea dice : «O iubite !  
 «Mărirí cât de prețuite  
 «De mî-ai înălța, nu'mí póte  
 «Inima sê erte tóte;  
 «Însă cugetând la mine  
 «Tot te iubesc eú pre tine»  
 Atuncí Arghir se frămîntă,  
 Cu necaz se înfierbîntă,  
 Cu inima se topesce,  
 Și plângênd așa grăesce :  
 «Te rog dar spune'mí sălaşul,  
 «Şi unde'ți este oraşul?  
 «Saú dragostea nu te lasă,  
 «Saú te caut și acasă,  
 «Saú a treia (vai de mine !)  
 «Mor amărât pentru tine.»  
 Pre ea o înghimpă spinul,  
 Neputênd ținea suspinul

Dice : « Iubite și bune !  
 « Ce folos de ți voiți și spune  
 « Că om nu poate să fie,  
 « Care acolo să vie;  
 « Însă de Négra-cetate  
 « Ce spre miază-nópte bate  
 « Zadarnică întrebare  
 « Poți face de ți se pare :  
 « La locul cel ce se schimbă  
 « În neconțință limbă;  
 « Însă știu aceia bine  
 « Că nu poți veni la mine. »  
 Într'acelea feciórița  
 Aude mișcând porțița,  
 Nu putea să mai grăiască,  
 Nici plânsul să contenéscă,  
 Ci în sus în văzduh sbórá  
 Ca o pasere ușórá.  
 Se duce nu se mai vede,  
 Ce amar — cine nu crede ?  
 Robul amorului cade,  
 De leșin inima'i scade :  
 Iar Acleton, milos Taică,  
 Cu a lui iubită Maică,  
 Când aú intrat în grădină  
 Véd că fiul lor suspină,  
 Și fecióra nicăirea,  
 Se înduplecă cu firea.  
 Védénd așa o urmare  
 Care de la pom răsare.  
 Oh, ce plânsurí necurmate !  
 Oh, câte lacrămí vėrsate !  
 De la pămēnt îl sculară  
 Și cu glas mare strigară :  
 « O cuvinte prorocite !  
 « O prorocii înainte,

«Spunea Filaret Prorocul,  
 «Că așa'î va fi norocul :  
 «Cât merele se vor cóce  
 «Scârba va veni încóce.»  
 Și sta toți cu mângâiere  
 În jurul celui ce pierе,  
 Dicând : «Fiule nu geme,  
 «Ci scólă și nu te teme.  
 «Oh ! scólă Fiule, scólă,  
 «Scólă sе vedem ce bólă,  
 «Ce bólă te impresórá,  
 «De și pre noi, ne omórá.»  
 Mai târđiú în fire'si vine.  
 De mâna Maicii se ține,  
 Dicând : «Dați'mi mie pace,  
 «Că voi nu aveți ce'mi face,  
 «Că dintru acestea tót»  
 «Nimenea nu mă mai scóte,  
 «Și înșivē aveți vină  
 «Aicea făcând pricină.  
 «Că ați trimis hoți la mine.  
 «De m'aú despoiat de bine,  
 «Și v'aú fost așa de grabă  
 «Cu nădejdea într'o Babă.  
 «Mi-a furat tótă dulcéta  
 «Mi-a stricat tótă viața,  
 «Oh ! amar, amar și jale!  
 «Și pre obraz curge vale,  
 «Și voiú sе'mi iaú diua bună  
 «De la Sóre, de la Lună,  
 «Aici mor, sápați mormêntul,  
 «Sē mă inghiță pămêntul,  
 «Subt umbra cea rēcorósă  
 «A merilor drăgăstósă.»  
 Iar Craiul ca un Părinte  
 Mângâindu'l cu cuvinte

Abia l'a plecat în casă  
 Unde l'a pus lângă masă,  
 Când de Elena grăesce,  
 Și frumusețea povestese  
 Ochiî în lacrămî și'î scaldă  
 Neavînd inimă caldă.  
 Cum aș petrecut nu pôte,  
 Să le mai înșire tôte,  
 Ci ca un turbat răcnesce  
 Și cu graba poruncesce  
 Strigóia a o aduce.  
 A o ristigni pe cruce.  
 Părinților striga tare  
 Cu de mână sărutare :  
 «Dați'mi parte din avere  
 «Că nu am altă putere.»  
 Iar părinții cu blândețe  
 Din dragoste fără frate,  
 Dicea : «Fiule iubite !  
 «Nu ne da gânduri cumplite,  
 «Și ca să ne dăm pre mórte,  
 «O întîmpinată sórte !»  
 Împrejurul lui tot chinurî,  
 Multe plânsurî și suspinurî,  
 Și nimic nu folosesce,  
 Că ca un turbat răcnesce :  
 «O ! inima nu mă lasă  
 «Să măi șed cu voi acasă;  
 «Că acasă n'am ce face,  
 «N'am odihnă, și nici pace,  
 «Aș să'mi fac măi mare nume,  
 «Aș mă prăpădesc în lume,  
 «Mă duc, nu măi șed acasă,  
 «Să'mi caut a mea mirésă.»  
 Maică-sa încă grăesce,  
 «Și așa îl îmblândesce :

«O fiule cu dulceață!  
 «Cât te-am purtat eu în brațe,  
 «Ți-am fost maică grijitoare,  
 «Mi-ai supt țigă hrănitore:  
 «Sînul meu a tă dulceață;  
 «Légău ale mele brață.  
 «Te apăram de tot vîntul,  
 «Te învățam cu cuvîntul.  
 «O vai! o vai! nu te duce!  
 «O fiul meu cel prea dulce?»  
 Dac' acestia vędură  
 C'a'l întorce nu putură,  
 Aur din îndestulare  
 'I-aũ dat, și s'a pus călare.  
 O vaete și suspinuri!  
 În casă vai cîte chinuri!  
 Darș. el nici nu ascultă  
 Acea lăcrămare multă,  
 Ci încalecă și plécă,  
 O maică rămii săracă!  
 Iară Craiul pomul taie  
 Și'l aruncă în văpaie,  
 Care arde cu lumină  
 Și toți lângă el suspină  
 Mai aducîndu-și aminte  
 D'a lui Filaret cuvinte:  
 «Blând Filaret cum ghicesce  
 «Tóte cîte prorocesce  
 «Eũ l'am ucis fără vină,  
 «Acum vęd a mea pricină.»  
 Tótă lumea lăcrămează,  
 Tótă inima oftează.  
 Îl petrece cu plînsóre  
 Tótă fața muritóre,  
 Ca noștile după Sóre.

## A DOUA PARTE

Tînerul dacă pornesce  
 Departe călătorește,  
 Singur numai cu o slugă,  
 Merge dând Domnului rugă.  
 O Arghire ! lungă cale —  
 Lungi necazurile tale —  
 Ia de-a lungul dealurile  
 Și numără șcheaburile.  
 Tot prin locuri necălcate  
 Și prin păduri neumblate.  
 Tot prin văi necunoscute,  
 Prin locuri nepricepute,  
 Ne datat cu cale lungă  
 Câte vor să 'l mai ajungă !  
 Câte birturi, câte sate,  
 Tot întrebă de cetate,  
 La toți le părea minune  
 Necum ca să 'i scie spune.  
 Calcă câte locuri tóte  
 Pînă nici cum nu mai póte.  
 Decî în partea pustnicéscă  
 Când era să nemeréscă  
 Dintru o peșteră mare  
 Vede fum că iasă tare,  
 Și într'acolo grăbesce,  
 În care dacă privesce  
 Vede un om mare fórté  
 Cât s'aũ spăimêntat de mórté.  
 A se 'ntórce nu cutéză  
 Gândind fricos să nu'l créďă.  
 Ci și-a făcut îndrășnire  
 Gândind : saũ traiñ, saũ perire,.

Și în peșteră intrară  
 Dându'îi ântêiū bună séră.  
 Iară omul cel prea mare  
 Da o gróznică strigare :  
 «Cine este ? cine vine ?  
 Cine ce caută la mine ?  
 Și când sloboḃea cuvêntul,  
 Se cutremura pămêntul,  
 Numaî cu un ochiū în frunte  
 Și părea că'î cât un munte  
 Arghir tremura de frică,  
 Și nu ascundea nimică,  
 Ci se ruga de ertare,  
 Numărându'î tot ce are,  
 Și'l întrébă de Cetate,  
 Nu scie încotro bate ?  
 I-aū răspuns omul îndată  
 Cu vorbă mai aședată :  
 «Nu am auḃit de veste,  
 «Necum să sciū unde este,  
 «Dar ședî pînă diminêță  
 «Că vin toḃi satirii față,  
 «Sciū că trebuie să fie  
 «Vre unul care să scie,  
 «Și care va sci mai bine  
 «Îl voiū trimite cu tine.»  
 Atuncî Arghir mulțămesc  
 Și frica 'și mai potolesce  
 Acest uriașū îndată  
 Cu o cină se arată,  
 În frigare vrênd să tragă  
 O căprióră întrégă,  
 Face cină boerescă  
 Ca pre Arghir să cinstescă,  
 Masa lîngă foc o pune  
 La lumină de tăciune,



Și șed toți pe lângă vatră  
 Pre câte un zghiab de piatră,  
 Arghir pînă se îmbuce  
 O ploscă de vin aduce  
 Dintr'ale sale merinde,  
 Care fôrte bine prinde,  
 Uriășul decă 'l gustă  
 Cu stomac ca de lăcustă  
 I-ar fi plăcut ca să tragă  
 Pre gût o bute întrégă :  
 Dar tot se îndestuléză  
 (Nefiind mai mult, să crédă)  
 Așa pînă șed la masă  
 În sálbateca sa casă,  
 Pre Arghir îl mai întrébă :  
 «Ce umblă ? și cu ce trebă  
 «Caută acea Cetate  
 «Prin țeri așa depărtate ?»  
 Spre care Arghir răspunde,  
 Tot spune, nimic ascunde.  
 Se duc apoi să se culce,  
 (Cât e lui Arghir de dulce ! —)  
 Diminéța se sculară  
 Satiriî se adunară.  
 Se întrecea care ? care  
 Aduce cinste mai mare ?  
 Omul începe să facă  
 Ca toți satiriî să tacă,  
 Țicînd : «Sciũ cum mi se pare,  
 «Că aveți multă umblare :  
 «Nu sciți de Négra-cetate  
 «Unde, încotro abate ?  
 «Nu vă întreb spre stricare,  
 «Nicî spre vre o supărare.»  
 Nu scia cum să răspundă,  
 Măcar cât iarba și frundă,

Iar un schiop satir sosese  
 Și numai de cât grăesce :  
 «Sciū eū de Négra-cetate,»  
 Dar ei : — «Pre unde abate !  
 «—M'a purtat pre mine dorul,  
 Unde mī-am frīnt eū piciorul.»  
 Atunci omul poruncesce :  
 «Numaī de cât te gătesce,  
 «Crăișorul de la mine  
 «Sē'l povățuescī prea bine.»  
 Iar schiopul se jeluesce,  
 Și dīcēnd așa grăesce :  
 «Eū nu cutez a mē duce,  
 «Ca acolo sē mē apuce.  
 «Că eū, mē rog, mē ascultă,  
 «Am făcut pagubă multă,  
 «Eram fiară stricătore,  
 «Piele de lup mănecătore,  
 «Și aū gând să mē beléscă,  
 «Cine sē mē izbăvéscă ?»  
 Atuncea omul cel mare  
 Începe a striga tare :  
 «Mergī ! aūdī când dīc o dată,  
 «N'aștepta vorbă rugată.»  
 Omul ajută de milă,  
 Iar schiopul plécă de silă.  
 Arghir maī cu bucurie  
 Scurtă din călătorie.  
 Bărcurī, câmpurī, văī și délurī;  
 Preste ape multe valuri;  
 Dile multe, cale lungă,  
 Nu putea sē maī ajungă.  
 Dar o dată maī pe urmă  
 Și drumul li se maī curmă,  
 Într'un vîrf de deal sosiră  
 Și puțintel odihniră,

De unde li se arată  
 Cetatea de mult oftată.  
 Acum schiopul nu mai merge,  
 Numai înapoi se șterge,  
 Căruî Arghir mulțumesc.  
 Apoi iarăși mai pornesc,  
 Când în cetate intrară  
 De sălaş bun întrebară.  
 La o văduvă sosiră  
 Unde și sălășluiră;  
 Văduva bogată foarte  
 Nu scia cum să se porțe,  
 Având o fiică frumósă  
 Le-aú dat sălaş bucurósă,  
 Întrébă : «De unde vine ?  
 «De la ce locuri streine ?  
 «Și de ce fel de neam mare ?  
 «Și ce căutare are ?»  
 Arghir spre tóte răspunde  
 Și nimica nu ascunde;  
 Însé ghimpul care 'l are,  
 De ce fii era mai tare.  
 «Unde'î locul, ce se schimbă  
 «În necunoscută limbă ?»  
 Într'acest fel o întrébă  
 Dicând a avea o trébă.  
 A răspuns văduva bine  
 Nu ține nimic la sine,  
 Dicând : «Nu este departe  
 «Numai un câmp ne desparte,  
 «E o grădină vestită  
 Și foarte împodobită,  
 «În care o cuconiță  
 «O măiastră fecioriță  
 «Petrecându'și se arată  
 «În tótă ziua o dată,

«Și se preumblă într'însa  
 «Cu șese robe cu dînsa,  
 «Este măiastra Crăiasă  
 «În lume cea mai aleasă.»  
 Atunci el nu are altă  
 Inimă precum îi saltă.  
 Văduva una nu uită,  
 Ci tot la dînsul se uită,  
 Și se miră foarte tare  
 Ce trupșor voinicesc are!  
 Tot întrebă, ispitesce  
 Către el se lingușesce :  
 «Cum a răzbit să ajungă  
 «Cale atâta de lungă?»  
 El (că așa'î întîmplarea)  
 Îi spunea tótă umblarea :  
 «Am venit pentru Elena  
 «De la maica mea Medena.»  
 Iar văduva ochi își face,  
 Și la inimă îi zace  
 O nădejde rotogólă,  
 Trăgându'și jarul la oală,  
 Cum ar putea ca să facă  
 Ca pre fie-sa să placă  
 Acest Crăișor nemernic,  
 Bogat și foarte cucernic,  
 Gândind așa întru sine :  
 «Să mi se lovescă bine —  
 «Dău nu mă-ar părea de glumă  
 «Să mă ved că sunt o mumă  
 «Saū o sócră norocită  
 «Unui Craiū învrednicită!»  
 Cu acest cugăt se pune  
 Ca să facă stricăciune  
 Unui Crăișor cu minte  
 Dându'î piedici înainte.

Decî la cină se aşeză,  
 Beaŭ, mănîncă, ospetéză,  
 Precum este obiceiul,  
 Mai daŭ în poveşti cu Craiul;  
 Se scólă de la mîncare,  
 Fac aşternut de culcare;  
 Plécă Arghir sê se culce,  
 Ostenit, îi pãrea dulce.  
 Vêduva se socotesce  
 Şi cu sluga lui grăesce,  
 Apucându'l înainte  
 Cu tănuite cuvinte,  
 Urzesc cu jarămênt tare  
 Lui Arghir împiedecare.  
 Cu făţarnice cuvinte  
 Aşa înşală, şi minte  
 Pre sluga, care se ţine  
 De făgădueli streine,  
 Cât aŭ vëndut ca şi păgînul  
 Pre Domnul sêŭ, şi stăpînul,  
 Dicênd : «Ascultă-mê, frate !  
 «Sê'ŭi daŭ acéstă cetate  
 «Cu fiica mea împreună,  
 «Sê trãesci viaţă bună;  
 «Sê nu mai slujeşti atîta,  
 «Ci sê umbli cu carîta,  
 «Sê fii domn într'o cetate  
 «Sê aibi neamuri înălţate.  
 «Sê aibi aşa o soţie  
 «Cum îi daŭ fiica mea ţie.  
 «Ia sărută-o o dată !  
 «Sê vedî viaţă curată —  
 «Ascultă-mê dulce frate,  
 «Sê te fac cu bogătate;  
 «Ia acest folcuţ în mână  
 «Şi intrând voi în grădină

«Să'î suflă asupra'î fôrte,  
 «Să adôrîmă ca de môrte;  
 «Ca să nu se întîlnească  
 «Cu Elena, să grăiască,  
 «Dacă va eși afară  
 «Apoi îl deșteptă iară,  
 «Ține acest Ir la tine,  
 «Unge'l pre la gene bine,  
 «Și'l scôlă de mâna dréptă,  
 «Că el de loc se deșteptă.  
 «Ascultă-mă, dulce frate!  
 «Că te fac cu bogătate.»  
 Se înșeală cu prostia  
 Necunoscînd fățăria;  
 Că ginere nu'l priimesce,  
 Ci pre Arghir socotesce.  
 Decî se scôlă dimineăța  
 Arghir și își spală fața,  
 Se îmbracă se gătesce  
 Și la gradină pornesce,  
 În carea intrînd își face  
 Cugetuluî semn de pace,  
 Închipuindu'și în minte  
 Ce va fi mai înainte  
 Așa ciudate frumsețe,  
 Care plac la tinerete,  
 Cât a călcat cu piciorul  
 N'a mai vădut Crăișorul,  
 Câte florî împodobite,  
 Câte riuri limpedite  
 Oh! câți trandafirî miróse  
 Cu foi rumene frumóse.  
 Rosmariniî aũ verdéță  
 Și garófele roșéță,  
 Aici crinul se albesce,  
 Colea nardul frumos cresce,

Cedrul ramurile'și tinde,  
 Care mult văzduh coprinde,  
 Ciprul frunze înverdesce,  
 Și văzduhul le clătesce,  
 Isvoarele curg rēcite,  
 Ca cristalul limpedite.  
 Scaune verđi doē sute  
 Tot din pajiște făcute,  
 Cu lastre acoperite  
 Tóte crăesei gătite.  
 Arghir se culca pre ele  
 Sē'i trecă de ostenele.  
 Așteptând a sa iubită  
 Cu inima ostenită.  
 Iar sluga cea blestemată  
 De văduva înșelată  
 Cu lécurile gătite  
 Și de văduva vrăjite.  
 L'aú adormit tare fórte  
 Cu o părere de mórte.  
 Apoi și Crăiasa iată  
 Vine frumos îmbrăcată  
 Într'o vreme căldurósă  
 Cu șese róbe frumóse.  
 Precum se obicínuesce  
 Către locul său grăbesce.  
 Când încetișor se duce  
 Pėru'i aurit strălucce,  
 Și pre spate și'l netează  
 Din sóre făcēndu'și rază,  
 Care la călcăe bate  
 Netezit în jos pre spate.  
 Clătea haíne frumușele,  
 Și trăgea bóre cu ele.  
 În trup óblă și suptir,  
 Drăgălașe la jicnire.

Pre cap diamantî străluce,  
 Cu sórele își aduce;  
 Cu tóte'î strălucitóre  
 De la cap pân' la picíore.  
 Din papuci picíore góle  
 Albe se vedéu prin póle,  
 Pajiștea verde cam udă  
 Deasupra de rouă crudă,  
 Mergênd i le cam stropesce  
 Când către Arghir grăbesce  
 Vêdênd, că cineva zace  
 În locul ei, nu'î prea place,  
 Dară ce nici nu gândesce  
 Pre Arghirul ei privesce—  
 Lîngă dînsul se aședă  
 (Cine va fi sê nu creadă)?  
 Că avênd sudorî pre față  
 Cu dînsele se răsfață,  
 Fiind mărgelile stropite  
 Pre față lui risipite,  
 Le ștergea făcêndu'î bóre  
 Cu a sa apărátóre.  
 Cu măhrama se răsfață  
 Acoperindu'l pre față;  
 Însă nu putea să'l lasă  
 Inima cea din Craiasă  
 Ca mai mult sê odihnescă,  
 Și ea la el sê privescă.  
 Ci'î descoperea obrazul  
 Deșteptându'l cu necazul.  
 Luându'î capul în póală,  
 Dice : «Oh iubite ! scólă !  
 «Sê'mî povestescî pribegirea,  
 «Sê'tî sciũ și eũ rătăcirea;»  
 Însă el nici grije n'are  
 De poftita deșteptare;



Că vrăjita adormire  
 L'a îngreoiat la fire;  
 Și Elena nu pricepe,  
 Ci numai așa începe :  
 «Scólă dulce, și iubite !  
 «Nu'mi veđi brațele gătite ?  
 «Sculați ostenite brațe !  
 «Să vă mîngîiîu cu dulcétă.  
 «Oh rost ! graiul nu'ti ascunde  
 «Ci te scólă și 'mi răspunde  
 «Oh ochi ! deschideți vederea,  
 «Lăsați somnul cel ca mîierea,  
 «Ridicați către sprîncene  
 «Cele mai désupra gene.  
 «Oh deschide'ti luminele  
 «De îni priviți lacrimеле.  
 «Oh, iubite prietine !  
 «Lasă somnul pentru mine,  
 «Daca ai ajuns limanul  
 «Precum 'ti-ai făcut și planul,  
 «Fără preget de departe  
 «Viî la o streină parte.  
 «Oh ! puțin mai ostenesce,  
 «Când limanul se ivesce.  
 «Oh scólă ! Iubite, scólă,  
 «Scólă, că mă bagî în bólă.»  
 Fôrte mult lîngă el plînge  
 Cât mai cu totul se stinge.  
 Când atâtea lacrămî stôrce  
 Către slugă se întôrce,  
 Dicênd : «Oare ce minune ?  
 «Aici nu sunt lucruri bune.  
 «Eū pricep că nu e bine,  
 «Îl fermecă ôre cine,  
 «Și eū caut a mă duce  
 «Pînă sórele străluce.

«Acest somn puternic are  
 «Cu mórtea asemănare.  
 «Stăi aicea, și 'l păzesce;  
 «Pînă unde odihnesce,  
 «Și sculându-se îi spune :  
 «Că sunt cu amărăciune  
 «Și de două orî s'e scie  
 «Că mai viū, și s'e mai vie.  
 «Dar mai mult nu e putință  
 «Care v'e spuiū cu credință.»  
 Și așa s'a dus acasă  
 Pre Arghir dormind îl lasă.  
 Iar sluga cea stricătore  
 Scóte vrăjita unsóre,  
 Și ungēdu'l pre la gene  
 L'a deșteptat fără lene.  
 Iar Arghir cât se deșteptă,  
 Dice : «Oh ce fel de faptă !  
 «Am dormit de prisosință  
 «Fără nici o trebuință,  
 «Și pre sluga îl întrébă,  
 «S'e i' spue cât mai îngrabă :  
 «Venitu-i-aū în grădină  
 «Prea iubita lui lumină ?»  
 Răspunde sluga, și dice :  
 «Cu cale va s'e te strice.  
 «Cât a plîns ea lîngă tine  
 «De dor cu brațele pline,  
 «Dicēdu'ți cuvinte drepte  
 «Nu putea s'e te deștepte.  
 «A ȃis apoi : că mai vine  
 «Pîn' de doē orî la tine;  
 «Dar mai mult nu e putință,  
 «S'e cunóscem în credință;  
 «Că legea ei poruncesce,  
 «Mai mult nu îngăduesce.

«Atunci de veî dormi érá  
 «Pîná a eşi afará,  
 «Maî mult nici nu 'ţi maî vine,  
 «Vaî de ea, şi vaî de tine!»  
 A doa di venea iară  
 Şi în grădină intrară.  
 Şi tot aceiaşi umblare  
 Ca cea de erî supărare.  
 Deci cu inima amară  
 Iar cătră sălaş plecară.  
 Văduva vedënd, că'i face  
 Sluga fórte cum îi place,  
 Îi dá darurî şi'l cinstesce,  
 Căci atâta îi slujesce :  
 Apoi ş'a treia di plécă  
 Arghir cu inima sécă.  
 De somnul cel greú se teme,  
 Şi se rógă maî de vreme,  
 Dicënd : «Dómné îndurate !  
 «Cerescule Împărate !  
 «Cela ce eşti din vecie,  
 «Audi-mé, mé rog ție,  
 «Zadarnică sè nu 'mî fie  
 «Acéstă călëtorie.  
 «Cu de părinţi părăsire  
 «Am căutat pribegire;  
 «Rogu-mé dá'mî mîngîiere  
 «Ca sè o ved cu plăcere,  
 «Că de nu, mé scârbesc fórte,  
 «Şi cad în grósnică mórte.»  
 Temëndu-se de somn dulce,  
 Nu voia sè se maî culce :  
 Se preumblă prin grădină  
 Cu inima de dor plină;  
 Dar sluga se necăjesce  
 Cu inima se topesce;

Căci nu p<sup>o</sup>te să'și plin<sup>e</sup>scă  
 Voia, ca să'l am<sup>e</sup>ț<sup>e</sup>scă;  
 Însă face el ce face,  
 Măcar Arghir că nu zace,  
 Că'l atinge din p<sup>i</sup>ci<sup>o</sup>re  
 Dintr'a folcuțului b<sup>o</sup>re,  
 Când n'a p<sup>a</sup>șit nici șase,  
 Și caută să se lase  
 Pre un pat plin de verd<sup>e</sup>ț<sup>ă</sup>  
 Adormitând cu dulc<sup>e</sup>ț<sup>ă</sup>  
 Elena frumsețe plină  
 A fost intrat în grădină  
 Care mai de veste prinde,  
 Că Arghirul ei se vinde,  
 Și către d<sup>i</sup>nsul grăbesce,  
 Cât adormit îl privesce,  
 O vai! nu se p<sup>o</sup>te spune  
 Ce pl<sup>i</sup>ns, și amă<sup>r</sup>ăciune.  
 Striga cu graiuri dui<sup>o</sup>se  
 Din inimă drăgăst<sup>o</sup>se :  
 «O dragoste necăjită!  
 «Și f<sup>o</sup>rte batjocorită  
 «O vai inimă perită!  
 «Și dulc<sup>e</sup>ț<sup>ă</sup> amărită.  
 «O dragoste! te v<sup>e</sup>đ bine,  
 «Că tu iți bați joc de mine.  
 «O Arghire, prea iubite!  
 «Și în zadar ostenite,  
 «Cu de părinți părăsire,  
 «Și cu a ta pribegire  
 «Aflași dragoste amară  
 «Că mă pierđi din mână iară.  
 «O măcar numai o dată  
 «S<sup>e</sup>'ți aud vorbă curată.  
 «Vai inima mea cea prinsă!  
 «În cursa dorului str<sup>i</sup>nsă,

«Cum esci de foc trist aprinsă,  
 «Și de tot junghiul atinsă,  
 «Ești de aici mă voiți duce,  
 «Cine se 'mă dea vorbă dulce ?  
 «Că pasăre de subț sóre  
 «Nu póte așa să sbóre  
 «Care la mine să vie,  
 «Oh ! nu póte ca să fie :  
 «Că ești am putere tare,  
 «Și veniți cu muncă mare.  
 «Nu pot zăbovi; iute  
 «Mă duc — o dureri simțite !  
 «O măcar numai o dată  
 «Cu o privire curată  
 «De a măi privi la mine,  
 «Să veți că plâng lângă tine,  
 «Să auzi glas cu plăcere  
 «Spre a noastră mîngiere.  
 «Apoi măcar, vai de mine !  
 «Aici să mor lângă tine !»  
 Și cu sărutări în față,  
 L'a ridicat sus pre brațe,  
 Udându'i din tot neazul .  
 Cu lacrămile obrazul,  
 Pînă séra tot oftézá,  
 Lîngă dînsul lăcrămează .  
 Când așa se necăjesce  
 Către sluga lui grăesce :  
 «Prea iubitului meu, spune,  
 «Că sunt cu amărăciune,  
 «Neputînd să mă mîngie,  
 «Oh ! sănătos să rămie.»  
 Atuncea vrînd să se ducă  
 Nu făcea ca o nălucă,  
 Că ea de dragoste mare  
 Nu prea grăbia la plecare,

Ci se întorcea îndată  
 Ca s'îl mai vadă odată.  
 Și în brațe îl mai strînge,  
 Și cu sărutare plînge :  
 «O de necaz încărcate !  
 «Și ție 'ți e greutate,  
 «Că nu poți vorbi cu mine  
 «Să vezi că sunt lângă tine.  
 «Zadarnică osteneală,  
 «Amară chivernisală —  
 «Oh ! gîndește'ți vîndătorul,  
 «Și îi fii isbînditorul.»  
 Și slugii îi era milă  
 Vădînd ce amar și silă,  
 Și a'l deștepta se teme  
 Neafiîndu-și a sa vreme.  
 Elena la el privesce  
 Vede că îngălbenesce,  
 Se prepune cu tot gîndul  
 Cu ochii urît cruntîndu-l,  
 Însă ore ce s'îi dică ?  
 În față îi este frică,  
 Ca să nu tăgăduiască  
 Și mai rău s'îl pedepsescă.  
 Drept aceea cu oftare  
 Îi striga și cu glas mare :  
 «Prea iubitului meu spune,  
 «Ce plîns și amărăciune,  
 «De va vrea s'își isbîndescă;  
 «Acest fapt să împlinescă :  
 «Sabia cea agățată  
 «Din cuiul cel mic aflată  
 «Să o mute în cel mare,  
 «Și așa isbîndă are;  
 «Care de mai înainte  
 «Făcea, ar fi avut minte :

«Era tóte fórte bine.  
 «Că putea vorbi cu mine,  
 «Nu am avea nici durere,  
 «Ci noi trăiam cu plăcere.»  
 Și așa acasă plécă,  
 De tot cu inima sécă.  
 Sluga 'l scólă cu unsórea  
 Cum 'i-a fost spus vrăjítórea.  
 Se scólă Arghir, și ȃice :  
 «Cu cale e sě mă strice,  
 «O Dómnne, putere mare !  
 «Cum am asudat de tare.»  
 Iar sluga ; «Ba nu 'i sudóre  
 «Ci lacrămi jeluitóre  
 «De la a ta prea iubită,  
 «Care te plîngea scărbită.»  
 Arghir il certa de silă :  
 «Pentru ce nu 'ți-a fost milă ?  
 «Sě mă fi sculat pre mine,  
 «Aũ nu ai milă la tine ?  
 «—Ce grăesci că nu am milă ?  
 «Că destul 'ți-am făcut silă,  
 «Și tot cu a ta iubită  
 «Eũ amărit, ea scărbită,  
 «Ca sě te scolĩ nu 'ți dam pace  
 «Dacă n'ai vrut n'am ce face.»  
 Atuncĩ Arghir de durere  
 Leșină, plânge, mai piere;  
 De iubita sa doresce  
 Mortii a se da voesce  
 ȃicend : «Grósnică sórte !  
 «Că eũ sunt vrednic de mórte.  
 «Un somn îngreoiat tare  
 «Face supărare mare.  
 «Când era sě fie bine  
 «M'am stricat singur pe mine.

«Cât neșaz, căta umblare !  
 «Acum neșaz și, măi mare  
 «Eū eī am făcut mīnie,  
 «Dar încă ce neșaz mie !»  
 Atuncea sluga : «Stăpīne!  
 «A ȃis așa către mine :  
 «Că de poftescī isbīndire  
 «Așa ȃi-a dat sfātuire :  
 «Sabia cea acătātă  
 Din cuiul cel mic aflată,  
 «Sē o muȃi īn cel măi mare,  
 «Că eī așa i se pare :  
 «De făceaī măi īnainte  
 «Măi mult ai fi fost cu minte,  
 «Că nu atī avea durere,  
 «Ci voi trăiaȃi cu plăcere.»  
 Sluga gāndea că nu'ī bine  
 Unde sabia își ține,  
 Ear Arghir īnțelepȃesce,  
 Įnr'alt chip se țilcuesce.  
 Stă puțin sē socotēscă  
 Ca bine sē nemerēscă.  
 Sabia īn mână ține  
 Și gāndesce īntru sine,  
 Cuiul cel mare gāndesce,  
 Și pre sine țilcuesce;  
 Eară cel mic, stricătorul  
 Sluga 'ī-a fost vīndătorul,  
 Pre acela īl descōsă  
 Strigānd cu sabia scōsă :  
 «Acum pricep eū ce este —  
 «Oh, acum prīnd eū de veste —  
 «Precum cuvintele sună  
 «Tu eșȃi sluga mea cea bună,  
 «Eū te-am adus sē'mī prīndī bine,  
 «Tu m'ai īngropat pre mine,



«O ce slugă cu credință !  
 «Aū gândit'am sē mē mințā ?  
 «Când voiam a trăi bine,  
 «Atunci m'ai stricat tu căine !  
 «M'ai despoiat de dulcētă,  
 «Ca sē nu o am în brațā  
 «Mi'ai făcut sferșit vieții,  
 «Oh vrăjmașe al dreptății !  
 «Mē junghiū ! mor mōrte amară !  
 «O tu inimă de fiară !  
 «Dar ântēiū te junghiū pre tine,  
 «Că tu m'ai vîndut pre mine.»  
 Iar sluga de frică mare  
 Se tot rōgă de ertare,  
 Și plângēnd se jeluesce.  
 Și tot lucrul povestescē :  
 «Că 'mī-a fāgăduit mie  
 «Fata ei. și avuție;  
 «De m'a înșelat pre mine  
 «Numai sē te vînd pre tine.»  
 Arghir striga cu mânie :  
 «Aū nu 'mī-a fost grije mie,  
 «Ca sē te fac un om mare ?  
 «Vaī, Iudo inimă tare !  
 «Vaī ! cum m'ai mâncat dușmane !  
 «Vaī ! la mine câte rane !  
 «Sē'ti daū focul tunetului  
 «Pînă 'n casa sufletului.»  
 Și când așa cuvintēzā.  
 Capul âncă i'l retēzā.  
 Turburat și cu mânie  
 Spre vēduvā cu urgie  
 Pe la dînsa se abate  
 Inima în el se bate.  
 Din dinți strânge, și injurā  
 Dândū'i tunete din gurā;

«Ce mi-ai făcut ! tu strigóie;  
 «Tu inimă de ursóie;  
 «Tu cu farmecele tale  
     «Décă 'mi-ai stricat din cale,  
 «Adu'ți fata cea alésă  
     «Sě o fac pe ea mirésă.  
 «Sě'i daū semn de legătură  
     «Douě palme peste gură.  
 «Spune'i sě vie încóce,  
     «Sě o iaū peste mijlóce,  
 «Și ca sě o logodéscă  
     «Sabia mea cea crăiéscă  
 «Dară tu ! sócră bătrână !  
     «Adu'ți a ta dréptă mână,  
 «Sě o sărut tirănesc,  
     «Cu sabia, cum doresce,  
 «Și sě ți-o înfig în gușe,  
     «Ca sě crăpī aci la ușe.  
 «Așa sě'ți măriți tu fata  
     «Cum ai făcut judecata;  
 «Sě pățesci și tu ca mine  
     «Când va fi sě-ți fie bine.»  
 Și așa o năpustesc  
     Și către câmpurī pornesc,  
 Ascultați acum ce chinurī  
     Rabdă Arghir, și suspinurī !  
 Între sghīaburī rătăcesc,  
     Și prin pădurī pribegesce.  
 Lângă un isvor de apă  
     Chiar din gura morțiī scapă !

## A TREIA PARTE

A doua zi când se scólă  
 Amețit, căsnit de bólă.  
 Alta ce va să mă facă?  
 Necăjit în lume plécă,  
 Și nădejde nu mă are —  
 O lacrimă și suspinare!  
 Acum în cotro va merge?  
 Stă, — și de lacrimă se șterge.  
 Oh! amar vieții sale,  
 Că'i totă plină de jale.  
 Prin munți grósnică pribegesce,  
 Pre deluri călătorește  
 Înșuși și-a aruncat sórte,  
 Ca să umble dupe mórte.  
 Când printr'un bărc tufos trece,  
 Iată isvor bun și rece.  
 Descalcă, odihnesce,  
 Și setea își potolesce;  
 Însă nici a bea nu póte,  
 Că acum a pierdut tóte :  
 Așa începu a plânge.  
 Plânge cu lacrămă de sânge :  
 «De cât întristată față,  
 «De cât amară viață,  
 «Mă bine mă junghiú o dată,  
 «Să'mi vedă viața scăpată.  
 «Nu măi vedă a mea dulcétă!  
 «O amărâtă viață!  
 «O mórte! vino! grăbesce!  
 «De amar mă mântuesce.  
 «O prea dulci părinți cu milă!  
 «Cărora v'am făcut silă,

- «V'am lăsat amăriți fôrte  
 «Și eũ aici sã ved môrte.  
 «O țeri! nĂmurile mele.  
 «Care v'am lăsat cu jale,  
 «Te-am lăsat maică! pre tine!  
 «Ucigaș luaı cu mine:  
 «O dulci doi frați cu dreptate  
 «RĂmĂneți cu sĂnĂtate:  
 «Eũ cu voi ĩntr'o grĂdinĂ  
 «FĂcuı cercare streinĂ.  
 «O fie tĂte ertate,  
 «RĂmĂneți cu sĂnĂtate!  
 «Blestemat sĂ fie locul  
 «Unde mi s'a aprins focul.  
 «Focul dragosteı ĩn mine.  
 «O inimĂ! vai de tine!  
 «Oh! Elena mea cea dulce!  
 «Eũ din lume mĂ voiũ duce.  
 «RĂmĂi de mine ertatĂ  
 «Cu inima 'n lanț bĂgatĂ.  
 «Pentru o scurtĂ iubire  
 «AcĂstĂ sĂlbĂtĂcire,  
 «Acum, acum, mĂ omĂrĂ,  
 «Arma dragosteı mĂ sbĂrĂ,  
 «Oh, trup alb grijit de maică!  
 «Și ĩmpodobit de taică,  
 «ĩn sgĂũ crĂiesc zĂmislite!  
 «Cu slavĂ ĩmpodobite!  
 «Oh! se mirĂ și pĂmĂntul.  
 «Vai unde 'ți este mormĂntul,  
 «CĂnd te vei scĂlda ĩn sĂnge,  
 «O vai! cine te va plĂnge?  
 «ĩn loc de ĩngropĂciune  
 «Pre pĂmĂnt ĩmpuțiCiune.  
 «Môrte ascunsĂ, amarĂ.  
 «GrĂpĂ pĂntece de fiarĂ,

«Dioa mea cea de pe urmă.  
 «Când viața mi se curmă.  
 «O ! ceasul cel de sfârșire !  
 «Numai voe va fi scire,  
 «Lângă isvor fără nume  
 «Eū mē junghiū și es din lume.»  
 (Oh, e gróză a și spune  
 Vîrful sabiei își pune  
 Drept în inimă la țită —  
 De ai vedea Eleniță—)  
 Mănuchiū 'n pămēnt aședă  
 Numai cât în ea sē cadă. —  
 Într'acelea ce aude ?  
 Căntece noă, și crude.  
 Privesce — și vede iată —  
 Vine o nimfă curată.  
 Spăimântat la ea privesce,  
 Deiță o socotesce.  
 Întrébă : «Oh, coconiță !  
 Dóră esci o Prorociță !»  
 Nimfa fără supărare  
 Rspunde la întrebare.  
 O ruga să'î prorocescă :  
 Ce va sē mai pătimescă ?  
 A respuns acea Fecióră :  
 Că el sē nu se omóră,  
 Țicēnd : «Tinere aștéptă,  
 Că bine se îndréptă.»  
 Iar el gânda întru sine :  
 «Oh, mórte mē ia mai bine.  
 «Că dorul ce mē căsnesce  
 «Mai tare se întăresce.»  
 Într'acelea un glas mare  
 Se aude răcnind tare,  
 Gânda : un leū un balaur.  
 Saū vre un sălbatec taur.

Se întîlnesc, se luptă zbiară  
 Ca nisce grósnice fiare.  
 Atunci aminte îi vine  
 Cine se junghie pe sine  
 În Raiu nu împărătesce;  
 Și atunci așa gîndesce :  
 «Eû la dênșii mă voiû duce  
 Ca prin guri se mă apuce.»  
 Și așa la dênși plécă  
 Cu gînd din lume se trecă.  
 În cotro sună și sbiară  
 Vede peșteră de fiară  
 Unde trei fii ai lui Dimon  
 Ai lui Deî Saicti Simon,  
 Se tot sfădesc, și se cértă  
 Cu o învoiro spartiă.  
 Întrébă Arghir și dice :  
 «Pentru ce aveți voi price ?»  
 Aû răspuns toți trei îndată :  
 «Suntem trei de la un Tată,  
 «Ne sfădim pentru moșie,  
 «Pentru mică avuție :  
 «Suntû trei scule de 'mpărțelă,  
 «Judecă fără greșelă !  
 «Că ce veî dice vom face  
 «De ne veî face o pace.  
 «Plască și papuci de piele,  
 «Cine se 'mbracă cu ele,  
 «Și cu biciul se trăsnescă  
 «De trei ori, și se grăescă :  
 «Hip—hop ! se fiû fără veste  
 «Unde gîndul meu îmi este,  
 «Până nici nu socotesce  
 «Acolo se pomenesce.  
 «Cum se nu ne sfădim déră ?  
 «Pe avuție amară,

«Că într'un loc de nu sunt tóte  
 «De folos a fi nu póte.  
 «Iar celui mijlociũ frate  
 «'I-aũ mai dat o bunãtate,  
 «Că el póte și pogórã,  
 «Pre cela ce pre sus sbórã;  
 «Care pre noi ne cãsnesce  
 «Judecãți, se plãtesce.  
 Arghir socotesce bine.  
 Dice : «Ascultați de mine :  
 «În trei părți vë voi trimite  
 «Care va sosi nainte,  
 «Aceluia fie tóte :  
 «Că într'alt fel nu se pót.»  
 Așa trei délurĩ aratã;  
 Ca sã plece de o datã.  
 Aũ plecat fiește care  
 La délul sãu fugendũ tare.  
 Dar Arghir ce va sã facã ?  
 Ia plașca și se îmbracã,  
 Papucĩ luã în picióre,  
 Și sã vedĩ cum va sã sbóre,  
 Ca când cu biciul trãsnesce  
 Și când de trei orĩ grãesce,  
 «Hip—hop la a mea iubitã  
 «Sã fiũ la acea scãrbitã.»  
 Ca o sãgëtã ce sbórã,  
 De la pãmẽnt îl luarã  
 Când vin draciĩ—staũ cu firea,  
 Arghir nu e nicãirea.  
 Osteniți sufla din gurã,  
 Și pre Arghir îl înjurã.  
 Încep întru sine iarã  
 Altã sfadã mai amarã.  
 Cãci aũ lãsãt sã'i înșale  
 Însuși cu mințile sale.

Iar cel mijlociū grăesce :  
 « Vedī așa vă trebuesce;  
 « Că voi ați gândit a'mī face  
 « Numai cum voe vă place;  
 « Voi vreați ca să nu'mī dați parte,  
 « Acum dute mai departe. »  
 Cei-l-alți începură-a'ī dice :  
 « Tu ești omulū cel de price,  
 « Că tu ai un dar, ce póte,  
 « Sē strice acestea tóte,  
 « Și tot vei și de aicea  
 « A'ți mai îngrășa cerbicea.  
 « Tu ești aicea de vină.  
 « Tu ai începutū pricină :  
 « Că noi amîndoi prea bine  
 « Ne învoiam întru sine,  
 « Tu ești! sana! —!» ia'l de chică!  
 De'l trîntesce și'l ridică;  
 Unul de corn îl apucă  
 Altul cōda îi îmbucă;  
 Îl ghemuesc în țerînă  
 Pînă l'aū muiat la vînă,  
 Strigă sē vaetă dracul,  
 Și se ruga lor săracul.  
 Sē'l lase că le va scóte  
 Și pre cele-l-alte tóte  
 De la Arghir, care sbórá,  
 Ca o săgétă ușórá;  
 Însă acest Drac cu gândul  
 Numai de cât ajungândul  
 Din văzduh în jos îl scade,  
 Cât peste un munte cade,  
 Îi ia sculele cu gândul  
 Pre el la un sghiab lăsândul.  
 Și era un sghiab de munte  
 Cât privindu'ī sus la frunte,



Gâdea că la cer se sue,  
 Și nici o cărare nu e.  
 Așa a fost mers de tare  
 Cu a lui iute sburare,  
 Cât nu a vădut subt sóre  
 Nici nasăre sburătóre.  
 Putintel măi odihnesce;  
 În tótă partea privesce :  
 Însă nu vede nimica,  
 Singur îl ajunge frica,  
 Vădënd acel munte mare,  
 Gândul tot la mórte are.  
 Însă numai în sus plécă  
 Călcând tot pre piatră sécă,  
 Și nici pâine nu măi are,  
 Cum flămândește de tare—  
 Putintel fómea 'și alină  
 Cu câte o rădăcină  
 Către vîrf tare grăbesce  
 Și a treia di sosesce.  
 În vîrf vede ó cetate  
 Cu podóbe neurmate,  
 Ce ziduri ciudat făcute,  
 Șanțuri cu pămênt umplute,  
 Ce palaturi înălțate  
 Cu turnuri înfrumșetate,  
 Fórte frumos coperite,  
 Tot cu țigle poleite.  
 Ale Elenei palaturi  
 A vedea nu te măi saturi !  
 Când către ele grăbesce  
 Cu o nimfă se 'ntâluesce,  
 Care fuge cu minune  
 Înapoi Elenei spune :  
 «Iată Arghirul têu vine  
 «L'am cunoscut fórte bine.»

Iar Elena mâniósă,  
 Dicea : «Ce minți minciósă ?»  
 Și 'i-a dat o palmă bună  
 Dicând că a spus minciună.  
 Decî eși altă fecióră  
 Intrând strigă : «Domnişórá !  
 «Iubitul tēu Arghir vine.»  
 Iar o pálmuesce bine.  
 Maî ese alta afară  
 Care intrând strigă iară :  
 «O ! iată Arghir sosesc.»  
 Și pre ia o pálmuesce  
 Dicând fórte mâniósă :  
 «Nu fiți așa minciósă.  
 «Dóră visați, aş' maî crede,  
 «Alt chip minciună se vede;  
 «Aú dór' ați înebunitú tóte ?  
 «Că a crede nu se póte,  
 «De ar avea sburátóre  
 «Aripî cu care să sbóre,  
 «Tot nu ar puté să vie :  
 «Ce grăiți voi nebunie ?  
 Iară fetele strigară :  
 «Ba děu ! iată stă afară.»  
 Nicî așa nu vrea să creadă,  
 Ci a eșit ea să vadă;  
 Apoi atunci dacă'l vede  
 Îl cunósce și le crede,  
 Și cu brațele gătite  
 Oftâ : o al meü iubite !  
 Plângend se îmbrățișeză.  
 (Cine póte să nu crezá ?)  
 Că într'un cés de durere,  
 De durere și plăcere  
 Nu putea ca să grăiască.  
 O dragoste pustnicescă !

Elenii inima'î cresce  
 Şi către Arghir grăesce :  
 «O Arghire prea iubite !  
 «O ! călător ostenite !  
 «Pentru tine rabd şi mórte,  
 «Pentru că te iubesc fórte.»  
 Precum e la tinereţe  
 Şi aceste două feţe  
 Povestesc, înşiră multe,  
 Tóte cine se le-asculte,  
 Însă fără uriciune  
 Mai puţintele voiú spune.

#### A PATRA PARTE

De mână intră în casă  
 Un mire cu o mirésă.  
 Arghir tóte patimile  
 Şi tóte necazurile  
 Înşiră, şi povestesc  
 Şi nimic le socotesce;  
 Ci încep la veselie  
 La jocuri, de bucurie,  
 Şi tot felul de muzică  
 Sta tot gata ca să dică.  
 Tótă cetatea resună  
 Făcându'şi inimă bună,  
 Unde turnuri poleite,  
 Şi palaturi strălucite  
 Vetrelî de aur frumoşe  
 Se învîrtesc luminóse.  
 Iar grădina cea crăiască  
 În cetatea pustnicéscă

În care curg râurile,  
 Ce veselesc pajiștele  
 A lui Venus biserică  
 Oltarele 'și ridică.  
 Dar câte floricele  
 Încungîurată cu ele.  
 Ale lui Venus fecióre  
 Rupând florî mirositoare  
 Lui Amon cântă și saltă  
 Cu bucurie înaltă.  
 O îngerescă albătă,  
 A făcut noă dulcătă,  
 Și părea că nici o dată  
 N'a fost așa încărcată,  
 Grădina când îi primesce,  
 Tótă podóba zîmbesce;  
 Dupe obiceiú urméză,  
 Ca mai bine să le șeză  
 A lui Arghir mână dréptă  
 Stânga Elenii ascéptă,  
 O-apucă de suptióre,  
 Și plécă către isvóre.  
 Mai șed și jos pre verdéță,  
 Se unesc brațe cu brață.  
 Șed la umbră în grădină,  
 Și trăgea o bóre lină  
 Care haînele clătesce,  
 Și mirésmă împărțesce  
 De florî frumos înflorite,  
 Și de Pomona stropite.  
 Iar dulcéța cea amară  
 Cum se îndulcesce iară  
 Față 'ntâlnită cu față  
 Încep o nouă viață :  
 Acum este lăudată  
 A lui Cupidon săgétă.

Decî după acestea iară  
 Es din grădină afară,  
 Gândind ca ospăţ se facă.  
 Ca şi altora să placă.  
 Fôrte mulţi ôspeţi adună  
 Făcându'şi inima bună.  
 Strălucesc mesele 'ntiuse  
 Tot cu florî cu sîrmă prinse.  
 Sclipesc vase argintite  
 Şi păhare aurite.  
 Poslujnici aduc bucate  
 Cu gust bun amestecate.  
 Se aşeză toţi la mese  
 La nuntă uniî crăese  
 Bah, pahare împlinesce,  
 Care vinul îndulcesce,  
 Beaŭ, mănâncă, ospetéză,  
 Tótă firea înviază.  
 Sună lăute voioase,  
 Şi fluerî, cimpoi frumóse.  
 Cimbale resunătóre.  
 Trîmbiţe ajutătóre.  
 Una dupe alta sună  
 Să'şi facă toţi voe bună.  
 Multe rîndurî de bucate,  
 Şi bënturî strecurate,  
 Poslujnici la douë sute  
 Aduc toţi pe întrecute :  
 Uniî schimbă talerele,  
 Alţiî plinesc paharele,  
 Alţiî slujesc pre afară,  
 Alţiî duc altă povară.  
 Oaspeţiî aŭ voe bună,  
 Pahare ciocnite sună,  
 Închinăciuniî închinare,  
 Bënturî spre sănătate,

Când se scólă de la masă  
 Se mai duc într'altă casă,  
 Unde toți în hore saltă  
 Cu bucurie înaltă.  
 Ospățul șese luni ține  
 Toți cu inimile pline.  
 Iar în dioa de pre urmă  
 Când nunta mai li se curmă,  
 Un mire cu o mirésă  
 Un craiū, și cu o crăiasă,  
 După obiceiū urméză  
 Iar la mese îi așează,  
 Se ospătă cu dulceață  
 Pentru o nouă viață ;  
 Mirele, precum se cade.  
 Tot lângă mirésă șade :  
 Într'alt chip cum va să fie ?  
 Povestesc cu veselie ;  
 Însă Arghir ce gândesce,  
 Cugetă și socotesce  
 Cum ședea în fruntea mesei  
 A dat o palmă miresei.  
 Mirésa atunci roșesce,  
 Și nimica nu grăesce,  
 Arghir cu fața plecată  
 Mai dă cu palma o dată.  
 Ea și atunci numai tace,  
 Și numai cu capul face,  
 Și a treia ce gândesce,  
 Că iară o pălmuesce.  
 Atunci cum se rușinėză  
 O dată tare oftéză,  
 Plecând capul mulțumesce  
 Și cu un glas greū grăesce :  
 « Oh ! Arghire prea iubite !  
 « Și de departe venite.

«Dacă ai venit la mine  
 «Pentru ce'mi făcuși rușine?  
 «Cum de mi-ai dat palme grele  
 «Între amicele mele?»  
 Ochii în lacrimi învîrtesce—  
 Iar Arghir așa grăesce :  
 «Cât am călcat pentru tine  
 «Multe m'au ajuns pre mine.  
 «Răbdaiū multă supărare,  
 «Cum m'am dăpartat de tare  
 «Și când eram mai la tine  
 «Nu mă vreai primi pre mine  
 «Mă vedură trei feciore,  
 «Fețe nearse la sóre,  
 «Și ți-a adus veste bună;  
 «Tu ai dis că e minciună.  
 «Și când îți spunea de mine  
 «Atunci le-ai palmuit bine,  
 «Tu nu le-ai cređut pre ele,  
 «Pîn' veduși brațele mele,  
 «Așa nici eū gândesc dară  
 «Să'ți faci minie amară,  
 «Că dragostea și pre tine  
 «Te căsnesce ca pre mine.»  
 Atunci Elena grăesce,  
 Și nimica rău gândesce :  
 «Oh ! Arghire pró iubite  
 «Și cu mine logodite,  
 «Ved că n'ai gând rău la tine,  
 «Nici mânie e la mine :  
 «Între noi așa se cade,  
 «Că cinstea mea tot nu scade;  
 «Mai vîrtosū se înmultesce  
 «Dragostea și cinstea crește.»  
 Oh ! cu ce dragoste mare  
 Trăesc fără supărare,

Dupe chin dulce viață,  
Și dupe amar dulcătă,  
Dupe multă întristare  
Bucuria cea mai mare.  
Ce fu uscată înverdesce,  
Amarul se îndulcesce !  
Acum e lumea întrégă  
Când le e viața dragă.  
Și are veselă vreme  
Când de nimenea se teme,  
Ce căuta cu 'ntristare,  
Acum în brațe o are,  
Și o vede când poftesce  
Și nu se mai chinuesce,  
Iar firea cea întristată,  
Acum este mîngîiată.  
S'aũ aședat junghiurile,  
Și s'aũ sfîrșit chinurile.  
Dorul acum nu mai vine,  
Oaspeții s'aũ cinstitũ bine,  
Și se scólă de la masă  
Ca sã se ducă acasă,  
Nunta ca sã se sfîrșescă  
Și la mulți anı sã trăiască.

---



## LOGOFËTUL K. KONAKI.

---

### CE ESTE NURUL ?

Ah! nurule împérate al podóbelor firesci !  
Ființă neunoscută pricepereí omenesci,  
Tu, ce ții împărăția într'un cuprins de obraz  
Și stăpânesci lumea tótă numai prin plac și prin haz,  
Cu duhul și cu simțirea pururea într'aripat  
Daí ființa la ființa în care ești revêrsat.  
Întocmai și mai mult încă de cât fierul la magnit  
Tragi pe inimí cu plăcere și le supui la iubit :  
Frumusețea fară tine este un chip zugrăvit  
Ce nu'nghipă la simțire, nici pornesce la'ndrăgit :  
Ea podóbelor supusă, tu podóbe covêrsesci  
Ea oglindeí se închină, tu oglinda o sfințesci ;  
Ochii ce te aú pre tine, cu simțirile grăind.  
Par'că farmecă cu libov, par'că fulgeră clipind,  
Gurița ce se deschide subt a tale zimbiturí  
Dă graiului o dulcétă prin care tu inimí furí.  
Ah ! Nurule împérate, ție numai mă închin . . .  
Pentru tine slăvesc lumea, pentru tine eú suspin !

---

## D O R U L

Amor ! la a mea durere  
 Nu fii așa de cumplit :  
 Adu'mi dulcea mângâiere  
 Ce din mână mi-ai răpit.  
 Vai mie ! că din simțire  
 Un cés nu'mi lipsesce ea !  
 Ah ! póte-se fericire  
 În lume fără de ea ?

Precum flórea, zăcétóre  
 Făr' de rouă pre pământ,  
 Se vestejesce sub sóre,  
 Și se usucă de vânt :  
 Așa întru despărțire  
 Se plânge inima mea !  
 Ah ! în lume frericire  
 Póte-se fără de ea ?

Între miș de păsărele,  
 Răsună, cu vers plăcut,  
 Glasul bietei turturele  
 Ce soția 'și-añ perdut...  
 Ș'al meu dor de despărțire  
 Cu bocet așa zicea :  
 Ah ! póte-se fericire  
 În lume fără de ea ?

## ÎNTR'UN RĂDIŪ DE DIMINÉȚA

Într'un rădiŭ, de diminéță,  
 Pân'a nu răsări zori,  
 Amorul schimbat la față,  
 Ca un copil, strângea florī,  
 Și dicea pe-ascuns în sine :  
 Vai de cine a primi  
 Aceste florī de la mine,  
 Că în suflet s'a răni !

Pe-acolo o fetișoră,  
 Ce abea se ridica,  
 Își caută o meoră  
 Perdută din turma sa.  
 Vede pe copil, se miră  
 Acésta ce pôte fi :  
 Copil în loc de meoră,  
 Pe'n pustiiuri a'ntâlni ?

« — Copilaș dragă, îi dice,  
 Așa diminéță 'n dorī  
 Cine te-a adus aice,  
 Și pentru ce adunī florī ?

— Cine m'a adus lelică,  
 Nu te pot încredința.  
 Hrana mi-ī o florivică  
 Care'ī dic : *Nu mă urta.*  
 Ia-mă mă rog și pe mine  
 Și mă du la casa ta,  
 Că mi-ī frică de albine  
 C'or veni și m'or mușca ! »

Mila pe fată învață,  
 O învață prin suspin,  
 Să ia pe copil în brață  
 Și să'l lipescă de sîn...  
 Vai de dânsa ! că îndată  
 Sufletul i s'a aprins  
 De-o durere înfocată  
 Ce nu-î supușă la stins !

Alérgă pe délurî, plânge,  
 Se vaetă suspinând,  
 Dar focul ei nu se stinge  
 Ci s'adaoge ardênd.  
 Merge la părinți acasă  
 Să le spuie ce-a pățit :  
 Parinții o blăstemase  
 Pentru că a zăbovit.

Necăjită biată fată  
 Se întorçe înapoi  
 Strigând : ah ! când să se pótă,  
 La a ale mele nevoi,  
 Mórtea fără prelungire  
 Să vie și să mă iea....  
 Căci alt chip de mântuire  
 Nu am la durerea mea !

## AFRODITA ȘI AMORUL

### AMORUL.

— «Nu sciū maică mie'mi pare,  
 Orî pătimesci de ceva ?  
 Căci o mähniciune mare  
 S'a vërsat în fața ta !

A lipsit învișoare  
 Din dulcī ochișorii tēi,  
 Și gurița, de 'ntristare,  
 A perdut toți nurii sēi !  
 Nu faci arce din sprincene,  
 Dupe obiceiul tēu,  
 Nicī fulgeri acum din gene,  
 Nicī clipesci pe placul meū !  
 Unde'i din obraz rubinul  
 Ce dumnezei a robit ?  
 Și fața ta cea ca crinul  
 Pentru ce s'aū vestejit ?

## AFRODITA

— « Ah ! fiule prea iubite,  
 Necazul meū tu nu'l scii  
 Ca sē simți că Afrodite  
 Mai îi mōrtă între vii !...  
 Scii că viața cu plăcere  
 Pentru mine 'i sē robesc  
 Și cea plină de durere  
 Este când nu biruesc !  
 Închinându-se la mine  
 Am privit pe dumnezei  
 Și lumea tōtă de sine  
 S'a plecat la ochii mei.  
 Ah ! dar ce nenorocire !  
 O lume sē stăpânesc,  
 Și a unui tēnăr fire  
 Sē nu pot s'o biruesc ?...  
*Ikanok*, plin de mândrie,  
 Sburând cu firea pe sus,  
 Niei o dată cu robie,  
 Dragostelor nu'i supus :  
 Cele mai mari frumșete

În mulțime de femei,  
 Pline de duh și istețe,  
 N'au prins loc la ochii săi!  
 Și de-ar fi fără simțire,  
 Ași dice că nu i-î dat  
 Să guste el fericirea  
 Unui amor înfocat,  
 Dar el simte și iubește,  
 Fără să fie rob, it,  
 Și adiaforiscesce  
 În minutul ce-a iubit, —  
 În cât dic cu hotărîre  
 Că acest tîner cumplit,  
 Pentru a mea osîndire,  
 Singur din Iad a eșit!  
 Voiu da stema 'mpărătescă  
 Orî și căreia femei  
 Va putea ca să'l robescă  
 La mangăioși ochii săi.

## AMORUL

— «Afrodito mi-'î rușine  
 De câte mi-ai arătat...  
 Căci la om să se închine  
 Maicei mele nu-î ertat.  
 Tu lumei stăpânitoare,  
 Ceea ce însuflețesci  
 Tótă firea simțitoare,  
 Ș'o supui precum voesci,  
 Tu, să te-arăți supărată  
 Pentru un prost nesciut?...  
 Și de ce măi port săgétă,  
 Și de ce m'ai măi născut?  
 Arcul meu ascuns s'a-ntinde,  
 Și săgeți pornind de foc,

Sub peptul lui vor aprinde  
 Vēpae în orî-ce loc.  
 Dar maică mai socotesce  
 Că tot omul pătimaș,  
 La cele ce el poftesce  
 De-apururea îi urmaș.  
 Nimeni n'ar fi, pre-a mea lege,  
 Care n'ar iubi curat,  
 Când se scie c'a culege  
 Credința ce-a semēnat !  
*Ikanok* sciū că iubesce,  
 Și că se află robit  
 Chipului ce el slăvesce...  
 Dar se teme de-amăgit !

## AFRODITA

— «Ce 'mî spuî fiule iubite ?  
 Și ce pôte-așa a fi,  
 Când și cele mai slăvite  
 Nu 'l'au putut birui ?  
 Te înșeli, el nu iubesce,  
 Că ași fi simțit de-atunci —  
 Fără numai că voesce  
 Să pricinuiască muncî.

## AMORUL

— «Dar nu sciî maică că omul,  
 Ce trăesce pre pămēnt,  
 Cade une orî ca pomul  
 Ce îl rupe un mic vânt ?  
 Nu sciî gustul că supune  
 Orî-ce suflet împetrit ?...  
 Și sórele că apune  
 Ș'aprópe de răsărit ?  
 Ah ! îi slab omul măicnță,  
 Și supus pe cât îl vreî :

Căci curg întregi pîrîuță  
 De lacrimi din ochii săi !..  
 Și dorit gustul ce'l are  
 Mai presus de orî și ce,  
 În inima simțitóre,  
 Póte face orî ce'î vre.  
 De multe orî nu 'ndrăgesce  
 Lucru innadins făcut,  
 Dar se plécă și robesce  
 La un *nuscii*ce plăcut...  
 O clipelă, o zimbire,  
 Un dar mic, nesocotit,  
 Săvârșesce o robire  
 Unde însuși n'a gânditi!  
 Zedar maică milostivă  
 Că vei priimi a i-o da...

## AFRODITA

— «Că nu'î voi sta împrotivă  
 Mă giur și pe viața ta !  
 Dar spne'mi care'î ursita ?  
 Că mor pentru Dnmneđeű ?...

## AMORUL

— «Aroirami slăvita  
 L'a supus cu statul său.

## AFRODITA

— «Apoi cine se mai credă  
 De-acu 'nainte pre om ?  
 Și se n'aibă drept dovadă  
 Că viața lui este-un somn,  
 În carele el viséză.  
 De la rîs și pân' la plâns,



O cale ce însemnéază  
 Lucruri nouă pentru dâns ?  
 Ah! *gustule* împérate,  
 Când sê-mî fîi și tu supus...  
 Ași dice că peste tôte  
 Afrodita îi mai sus.

### TU NUMAI SUB CER EȘTI UNA...

Tu numai sub cer ești una  
 Carea ai luat cununa  
 De duh, de grai, de blândete,  
 De nuri și de frumusețe !  
 La mîna ta stă legată  
 Mórtea mea și viața tótă :  
 Pentru c'a ta stăpînire  
 Covârșasce peste fire !  
 Nu pot dice că's cu viață,  
 Când nu sunt pe-a tale brață !  
 Nicî simt, nicî vîd... plîns îmi vine,  
 Când nu ești tu lângă mine.

### OCHIÎ TOȚÎ AVÎND GÂLCÉVA...

Ochiî toți avînd gâlcévă  
 De protie și de slavă,  
 Între dînși de-atâte orî,  
 Amorului dete voie  
 Sê le-alégă dupe voie,  
 Doi ântéiū stăpînitorî.  
 El cu o căutătură,  
 De-acele ce inimî fură,  
 Dintre eî alése doi :

Dar cu-acéstă hotărîre,  
 Ca s'ă albă stăpânire  
 Asupra lor amêndoî.  
 — «Aleg dis'aũ cu plăcere  
 Și la haz și la durere,  
 Ochiî aceî negri-murî :  
 Căci lor li s'aũ dat putere  
 S'ă robescă prin vedere,  
 Viî fiind și plinî de nurî !  
 Eî aprind cu covêșire  
 A sufletelor simțire,  
 Și le supun la iubit !  
 Eî daũ viață prin durere  
 Și necaz prin mângâiere  
 Inimelor ce-aũ răpîit !...  
 Lor li se cade s'ă ție  
 Schiptrul de împ'ărăție  
 Asupra celora-lanț' :  
 Și le daũ și stăpânirea  
 Preste tótă omenirea  
 Cu-a robieî mele lanț' !

Atuncea, cuprinșî de jéle,  
 Cu lacrămate clipéle.  
 Ochiî ceîa-l-alțî v'ed'end  
 Că amorul, cu protia,  
 Aũ dat celor murî robia,  
 S'a 'nchinat lor, vr'end ne vr'end.

## DE-AI PRIVI MAREA VR'ODATĂ...

De-aî privi marea vr'odată  
 În vreme ce'î tulburată  
 Cu cumplită grozăvie,  
 S'aî vedé-o cum se bate

De malurile ei tóte  
 Isbindu-se cu mânie...  
 Și prin ea o luntrișóră  
 Ce de valuri se'mpresórá  
 Ivindu-se câte-odată,  
 Și 'n midloc un om ce plânge  
 Care mâinile își frânge.  
 Cu un țipet plin de jale...  
 Mórte vede, și nu fuge...  
 Mâini întinde și n'ajunge...  
 Ci învie 'n amăgele :—  
 Fire-ar óre cu putință  
 Să nu simți vr'o umilintă  
 La acea peire mare ?  
 Și 'ndoind sălbătăcie  
 Privire-ai cu bucurie  
 A omului înnecare ?  
 Nenorocit vėsliitorul,  
 Ce'l pedepsesce ainorul,  
 Eú sunt, înaltă stăpână,  
 Și marea care nu scade...  
 Este focul ce mă arde,  
 De para ce nu s'alină !

. . . . .

---

## E A T A C U L

Într'acest sfânt loc  
 Am avut noroc  
 Să mă odihnesc;  
 Dar nu 'mă-a fost scris  
 Ca să fiú coprins  
 La sênul frățesc.  
 Vaí de tine, om !

Că și tréz și 'n somn,  
 Rău te chinuesci :  
 De nu dormi, oftezi;  
 Iar de dormi, visezi  
 Câte pătimesci !

### DARUL UMBRELUȚEI

Umbreluță norocită,  
 Ia séma că ești menită  
 Să umbresci un obrăjel  
 Plin de nurî și frumușel.  
 Cătă să mi'l păzesci tare  
 Și de vânturî și de sóre;  
 Și când alți ochi i-or căta,  
 Să te pui drept fața sea :  
 Că tu, umbreluță scii  
 Că ilú tem și de stihî.

### S L Ă N I C U L

(După 26 ani).

Apoi dar scris a fost încă  
 Să te maî vėd 'naltă stâncă !  
 Să te maî vėd, dar vaî mie !  
 Nu cu draga mea *Zulnie*,  
 Ci singur ca vaî de mine,  
 Alb și rece ca și tine !

Dar unde'î copaciul mare  
 Ce lipit de a ta stare.  
 Cu aceste se cinstise  
 De amor cuvinte scrise :—

«Călătorule, nu trece : stă, citește și cunoște,  
«Că amorul cel mai strașnic din prieteșug se nasce.»

Înțeleg, în țernă tóte  
Le-aũ prefăcut cruda mórte!  
Dar încaĩ țerna iubită  
De tine zace lipită;  
Iar a mea, a mea departe,  
Pân' la césul cel de mórte,  
Când în grópa 'ntunecósă  
Lipindu-mě de-a eĩ ósă,  
Voiũ striga : dragă *Zulnie!*  
Ađi și mână și 'n vecinicie!

### SĂRACELOR TINEREȚE...

(1846 Oct.)

Săracelor tinerete!  
Călétóre și drumete  
Pe minută și pe cés :  
Chiar ca nisce viorele  
Și timpuriĩ brândușele,  
Viața vi-ĩ cât un popas!  
Ieri și astă-dĩ înflorirăți,  
Mână și poimână viețuirăți,  
Și mai poimână v'ați trecut...  
Nelăsând pe urma vóstră  
De cât uítarea cea próstă,  
Un biet trup zidit de lut!  
Iată starea bătrâneței  
Și în călindariul vieței  
Spuneți-mĩ ce-ați însemnat?  
De cât pofte și dorință  
Avea și 'n nefință,

Ce mintea v'a tulburat !  
 S'apoi și ele trecură,  
 Chiar ca o nălucitură  
 Ce ți s'arată, dar nu-î...  
 Lăsând numai pomenire,  
 Într'a omului simțire,  
 De necazurile lui !

## PĚRUL CĂĐUT DE VĚNT

1838, Iulie 15.

(în grădina de la Țigănesci din jăriștea caselor Dómei Dafinei  
 a lui Dabija Vv.).

Împărat grădinei mele, urieș între copaci,  
 Pěrule cu vėrfu 'n nori ! pe pămėnt astădă ce zaci ?  
 O suflare, un vėnt numai de care nici vreaș să scii  
 Între morți fără de veste te-aruncară dintre vii  
 Asta'ı lumea ! asta'ı viața ! te-aı înălțat, te-aı mărit  
 Maı presus de-aı tēi tovarăși, aı dat umbră, aı rodit  
*Dabijeș* Vodă și mie, peste unul și pol vac  
 Ađi în țernă ș'ın cenușă ale sale se prefac !

## PARIS MUMULEANNUL

(POET ROMÂN)

### PLÂNGEREA ȘI TÎNGUIREA PATRIEI

*(Despre nedreptatea, ce i s'a făcut de către străinii, pre cari 'i-a primit în sînul său, ca pre fiu sãi.)*

O! maică sfîntă dreptate!  
Vin' din cer de unde ești!  
Veđi-mi a mea strîmbătate:  
Celor rãii sã rãsplãtești!  
Cerurilor! din 'nãlțime  
Rogu-vã sã vã deschideți!  
Și-a rãutãții multime,  
Ce-i asuprã-mi s'õ vedeți!

Arãtați milostivire,  
La al meu cumplit suspin,  
Și, de este rãsplãtire,  
Șpãlați-mi al meu venin.  
Nu 'mã-a mãi rãmas putere,  
N'am unde sã nãzuesc,  
M'a pãtruns a mea durere  
Și cunosc, cã mã topesc!

Eũ fãrã fãțãrnicie  
Pe streini 'i-am priimit,  
Fãr' a sci cã's vrãjmășie,  
Ca pe-aĩ mei fiu 'i-am iubit,  
Am vrut sã fiu hrãnitore  
La nemerniciĩ barbarĩ,  
Maică bunã 'ngrijitore  
Fãr' a sci cã sunt tĩlhari.

Nu din pismã cu mĩnie  
Barbarĩ pe ei iĩ numesc,  
Ci de-a lor neomenie  
Sunt silitã sã vorbesc.  
Un neam vechiũ și cu sciințã,  
Nu-i de cãt un neam barbar;  
Silitã-s fãrã voințã  
Ca sã-i blestem cu amar.

N'ași vrea să le dau ast nume,  
 Dar' al lor rău m'a silit  
 De cât alți barbari din lume,  
 Ei mai rău m'aș prăpădit.  
 La a lor ticăloșie  
 Pururea 'i-am ajutat;  
 Ș'acum fără omenie  
 Ei pe mine m'a prădat.

Eu 'i-am primit părintesce,  
 Pe flămînd, gol și 'nsetat;  
 Și ei acum tîlhăresce  
 De tot m'aș dărăpenat.  
 'I-am ajutat cu mijlăce,  
 In tot chipul de-ajutor;  
 Socotindu-i fii de pace,  
 Ear nu hoți răsvrătorî.

Isgoniți, fugiți de silă,  
 Dintr'al lor loc străinați,  
 Aș aflat la mine milă  
 Ca și-aș mei cinstiți bărbați;  
 Și mai mult de cât se pôte  
 'I-am îmbrățișat pe toți;  
 Le-am fost scăpare la tôte,  
 Nesciindu-i că sunt hoți.

Le-am fost mămă cu dorire,  
 Cestor barbari blăstemați,  
 Nu le-am dat deosebire,  
 De-aș mei fii adevărați.  
 N'am sciut că vre o dată,  
 Mi s'or face vîndători,  
 N'am sciut c'oiu fi 'nșelată,  
 Și-mi vor fi omoritori.

Toți în loc de mulțămîță,  
 Prin taină aș uneltit  
 Să mă vadă prăpădită,  
 Dupe ce 'i-am fost cinstit  
 A mă răni pîn' la mörte  
 Asupra-mi aș cugetat;  
 M'aș slăbit cu totul förte,  
 Cât nădejdi n'am de scăpat.

Ca nisce lupi pre o turmă,  
 Pe-aș mei fii 'i-a împraștiat,  
 Gonindu-i din urmă 'n urmă,  
 Din mine 'i aș depărtat.  
 Toți năvalnici cu urgie  
 Asupra-mi aș fost porniți;  
 Aș mei fii cu vrăjmășie  
 S'află de ei răsipiți.

'I-aș silit a se desparte  
 Mămă, tată, și fecior,  
 'I-aș înstrăinat departe,  
 Și pe frate de-a sa sor.  
 Aș batjocorit fecioare,  
 Și femei între bărbați,  
 Aș necinslit ori-ce stare,  
 Lăsându-i goi desbrăcați.

Aș prădat biserici sfinte,  
 Și nimic s'aș spăimîntat;  
 Aș necinslit în cuvinte  
 Pe ceresul împărat;  
 Lăcașul celui prea mare,  
 Barbarii 'l-aș desvălit,  
 Fără frică de întrebare  
 Acești aș nelegiuit!



## BLESTEM PENTU NELEGIUIREA LOR

Dumnezeule 'ndurate  
Dreptule judecător !  
Veđi-mi a mea strîmbătate :  
Și le fi răsplătitor.  
Drept a lor nemulțămire,  
Dă-le scârbe și amar;  
Dă-le dréptă răsplătire  
Că m'aũ prădat în zadar.

Mânia ta se 'i urmeze  
Orî și unde or umbla,  
Osînda ta se 'i vîneze,  
Veri pe ce locuri vor sta,  
Frică dă-le se se témă  
Și frunđa când s'o mișca,  
Priveghîând se bage sémă  
Chiar de vînt când va sufla.

Dă-le lor calea pustie  
Ca se âmble rătăciți;  
Arată-le-a ta mînie  
Pe unde-or fi pribegiți,  
Drépta ta le resplătéscă  
Cestor nemulțămitori,  
Urgia se 'i osîndéscă  
Ca pe nisce bîrfitori !

Brațul tîu viă să 'i ardă  
Cu focuri electricesci,  
Pomenirea lor s'o piardă  
Din gurile omenesci !  
Curse 'n calea lor le pune,  
Să cadă 'n pierdare toți,

Numai vađă đile bune  
Nemulțămitoriî hoți !

Căți vor pribegi în lume  
Fiă de nîmuri huliți;  
Unde-or merge ca-a'llor nume  
Să fiă batjocoriți !  
Orî măcar unde vor merge  
Dă-le lor rîu dupe rîu;  
Ocara lor nu o sterge,  
Ajungă 'i blestemul tîu !

Dă-le spaîmă de 'i uîmesce  
Să umble din loc în loc;  
Pururea 'i călătorește,  
În drum fără de noroc !  
Îmble 'n pesceri făr' de hrană,  
Fără apă și 'nsetați,  
Cugetul le fiă hrană,  
Înși-și chiar fiind muștrați !

Pasul lor li-l poticnesce  
Să n'aibă unde scăpa;  
Adunarea le-o sdrobesce  
Orî unde se vor afla.  
Să nu pótă să găséscă,  
Loc se fie odihniți,  
Pururea se rătăcéscă  
Și se fiă necăjiți !

Nu-și găsesc unde se ședă,  
Cătu-și de puțintel loc,  
Ceriul ei nici când se-l vađă

Și se plôă pe ei foc;  
Pământul de vii i 'nghiță  
Ca pre Viron și Dătan;  
Ardă, stingă-s'a lor viță,  
Fă-le tóte dușman !

Nu-și găsesc' unde se ședă,  
La respîntii și prin munți,  
Dobóre-î a ta mânie,  
Preste poduri și sub punți !  
Frica, spaîma se-î gonéscă,  
Ca se îmble toți uimiți;  
Morți grozave se 'î găséscă  
Unde vor fi rătăciți !

Trupurile lor rămîie  
Stârvuri góle pre pământ,  
N'aibă parte de tămîie,  
Nicî de mórte cu mormânt.  
Dă-le lor sórte cumplite,  
Să nu-și póttă găsi loc;

Fă-le viéta sfîrșită,  
Mórtea c'un minut soroc.

Viă peste ei putere,  
Gróză de biruitorî,  
Și peste a lor avere  
Alți fie stăpînitorî !  
Casele lor se le fie  
Pururea în véc pustiî,  
Să n'aibă clironomie  
Nicî ai lor prea iubiți fi !

Ale lor muierî rămâie  
Vêduve făr' ajutor,  
N'aibă cin' se le mângâie,  
La nevoî, necaz și dor.  
Dă a lor episcopie,  
Altora o stăpâni;  
Fie sub epitropie  
Vecînic pînă ce vor fi !

## RUGĂCIUNE PENTRU A SA SCĂPARE

Dumneđeule pré sfinte !  
Cel ce tóte le privescî,  
Adu-ți de mine aminte,  
Nu 'n vecî se mă pedepsescî.  
Veđi necazurile mele,  
Că s'aũ fórte înmulțit.  
Multe scărbe, nevoî grele,  
Cu totul m'aũ covîrșit.

Veđi a mea dărăpănare,  
Că-s aprópe ca să pier :

Nu mă lăsa 'ntru pierđare,  
Ajutor la tine cer !  
Caută din cer la mine,  
Și-mî veđi focul cel aprins :  
Întórce-te-acum cu bine,  
Că mai cu totul m'am stins.

Eram liberă grădină  
Verî cine ar fi venit :  
Cu tot felul de rod plină,  
Făr' a fi nimic poprit.

Și-acum am ajuns în stare,  
 Mai de tot se mă sfîrșesc  
 Plîng, suspin fără 'nctare,  
 Din ȃi 'n ȃi mai rău slăbesc.

Pină când a ta mânia ?  
 Să petrec tot în oftat !  
 Întorce-ȃi a ta urgie !  
 Veȃi că m'am dărăpănat !  
 O tîlhărescă pornire.  
 De-odată m'a priddit,  
 A mea tótă moștenire  
 Fórte rău s'a răsipit !

Frică, spaîmă de odată  
 Preste mine aũ venit,  
 Aî mei fiî, popor, mult glótă  
 Pribegînd, m'aũ năpustit,  
 Toȃi s'aũ respândit departe,  
 Pré ticăloșî mei fiî,  
 Sate și orașe sparte  
 Aũ rămas tóte pustii !

Trimite-mî milostivire,  
 Și-mî ridică acest nuor;  
 Aî mei fiî, a ta zidire,  
 Veȃi necazurile lor !  
 Nu mai pociũ avé răbdare,  
 A-î vedé înstreinaȃi,  
 Arată a ta 'ndurare  
 Ca să-î vȃd iar' adunaȃi !

Pină când se fiũ scârbită,  
 Și jalnică de-aî mei fiî ?  
 Pină când voiũ fi măhnită  
 Suferînd ticăloșii ?

Eũ eram cea rsăfătată  
 Cu tot felul de-adunări,  
 Eũ eram cea desmierdată  
 În primblări și desfătări.

Și-acum podóba mea tótă,  
 Mãi s'a stins de pre pămênt ;  
 Nu gâdesc că vre-o dată  
 Ce-am fost iar' se ȃic că sunt,  
 Casele cele frumoșe  
 A lor mei pré iubiȃi fiî,  
 Când se le vȃd luminóse,  
 De 'ntunerec sunt pustii !

Eũ mă bucuram odată,  
 De-aî mei fiî nóptea îmblând,  
 Și-acum sunt fórte 'ntristată  
 Nóptea de cãmî tot urlând.  
 Ale mele uȃiȃi tóte,  
 Sălta nóptea 'n veselii,  
 Și-acum plânge precâť póte  
 Vȃdȃndu-se că-s pustii.

Uliȃile acum plânge,  
 De sângiurî ce s'aũ vȃrsat,  
 Nu mai pot înghiȃi sânge.  
 Fie chiar și vinovat.  
 Tineri, bêtrâni, prunci, fecióre  
 Plâng, suspin fără soroc;  
 Întorce a ta 'ndurare :  
 Nu-mî pociũ potoli ast foc !

Și pe voi, fiî vȃ rog fórte,  
 De-acum nainte se fiȃi  
 Într'un cuvênt pân' la mórte,  
 La olaltă și uniȃi !

Vă sfătuiesc părintesce  
 Chipul care s'îl urmați :  
 Trăiți toți moralicesce,  
 Nume bun ca să vă dați !

Cea de-acum împrejur-stare  
 Singuri voi o judecați  
 Și fără nici o 'ndreptare,  
 Vă cunoșteți vinovați !  
 N'ați îngrijit pentru mine  
 Nici de cum să mă cinstiți,  
 N'ați cunoscut al meu bine  
 Numele să mi'l măriți !

V'ați dat toți la lenevire,  
 La mozăvirii și primblări  
 Nu ați avut îngrijire  
 De-ale mele mădulări !  
 Numa 'n parte fie-care  
 Pentru sine s'a silit,  
 De cel mic acel mai mare  
 Nici decum n'a îngrijit !

Nu era între voi cine  
 Esemplu bun ca să dea ,  
 Cel mai mare întru mine  
 Moralul îl răsvrătia.  
 Se 'nălțase 'n voi mândria  
 Pîn' la puntul cel de sus  
 Se lățise lăcomia,  
 Cât nu e cuvânt de spus !

Toți căduți la desmierdare  
 Nu 'ngrijați d'al meu folos,  
 Nu simțiați că sunt în stare  
 Pentru voi să port ponos.

De 'nvêțați puțină carte  
 Crescere de loc n'aveați;  
 De la voi era departe  
 Folosul, căci vă trudeați.

Supuși toți la desmierdare  
 Numai poftele vînați :  
 De la mic pînă la mare  
 În nelegiuiri îmblați.  
 Vă prihănițați fecioria.  
 Fără cuget ne 'mputat,  
 Necinstiați căsătoria  
 Lucrul cel mai laudat !

Toți eșiați din datoriă  
 Uitaseți pre Dumnezeu  
 Eat'acum mi-au venit mie  
 Pentru voi acest foc greu.  
 Uitaseți pe-al vostru frate,  
 Căruia erați datorî,  
 Și cinstiați cât nu se pôte  
 Pe străini lingușitorî!!!

Vedeți acum la ce stare  
 Nemernicii m'aū adus !  
 La ce rea derăpănare  
 Pentru voi ei m'aū supus !  
 Fără nici o judecată,  
 Voi cu ei v'ați însoțit,  
 Vedeți acum că de-odată  
 Mai de tot m'ați pustiit.

Nu mă socotiți de mumă  
 Să-mi fiți fiî, și voi toți frați !  
 Venumiați fiî dreptî în glumă,  
 Iar nu dreptî a levêrați !

Nici limba mea ce vă cresce  
 Voi nici cum n'o învățați,  
 Datoria ce firesce,  
 Vi s'ar cădea s'o urmați !

Nu aveți în voi unire  
 Unul pe-altul să iubiți :  
 Erați plini de pismuire  
 Și de patimi stăpâniți !  
 Pentru-a v'astră rea urmare  
 Cerc amare-astădî dureri,  
 Astădî sunt l'acastă stare  
 Slabă fără de puteri.

Dară cu acestea tóte  
 Eū pe voi tot vă doresc.

Mumă vă sunt, nu se póte,  
 Trebuie să vă iubesc !  
 Și voi sfaturile mele,  
 Trebuie să le urmați,  
 Nu vă pară dojenî grele,  
 Ci vă rog să vă 'ndreptați !

Cea de-acum pildă vă fie  
 Oglindă ca să priviți,  
 Sciți a v'astră datorie  
 Cum pe-o mumă s'o iubiți.  
 Vedeți alte maice 'n lume  
 Fiiî lór cum le cinstesc,  
 Și voi ca acele mume  
 Șiliți ca să vă măresc !!!

## IPOCRITUL

Ce vulpe, ce câine mut,  
 Este omul prefăcut !  
 Tot omul cel ipocrit  
 Umblă subt chip de smerit.  
 Umblă tot cu capu 'n jos,  
 S'arată prea rușinos.  
 La om bine nu privesce  
 Se strâng la pept când vorbește  
 Umblă căutând ponciși,  
 Par' că 's câini ce mușc furiși,  
 Sau vulpi ce l atjocoresc  
 P'alte fiare cum voesc.  
 Caută tot în pământ,  
 Par' că este cel mai sfânt.  
 Toți de grabă cum îi ved,  
 Îdat' îi poftesc de șed.

Se fac că fug d'adunări,  
 Și că nu vor desfătări.  
 Se 'nchină mult și postesc,  
 Câte-un cés două citesc.  
 Orî și cine la ei vin,  
 Spun slugile că se 'nchin.  
 Cu ómenii când vorbesc,  
 D'abia din buze șoptesc.  
 Lasă sprâncenile 'n jos,  
 Stă ca un lup jândios.  
 Mueri frumóse când vęd,  
 Strînse la vr'un loc de șęd,  
 Se plécă, se gârbovesc,  
 Pe sub gênă le privesc.  
 Stă gârbov și cocoșat,  
 Crunt în fața lor le cat.  
 Sciî ca lupii când oi fur,  
 Nu măi caut înprejur.  
 Firea 'și prefac ș'o silesc,  
 Pre ómenî de 'î amăgesc.  
 Cu nume că sunt smeriți,  
 Toți îi aũ de bunî, cinstiți,  
 Subt prefăcut chip al lor,  
 Amăgesc lumea cum vor.  
 Ómenii îi socotesc  
 Cu virtute, și 'î cinstesc,  
 Grații cu respect le fac  
 Nu'î cunosc că se prefac.  
 Unde s'arăt rușinoși,  
 Socotesc că's cuvioși.  
 Arăt în față că's miei,  
 Iar în inimă sunt lei.  
 Cu fățarnicia lor,  
 Săvêrșesc unde ce vor.  
 Crede cine ce le spun,  
 Socotind că e om bun.

Unde'i v d a a smeri i,  
 De c t alți mai diferi i,  
 Vorba lor e testament,  
 Prinde loc de document.  
 I i prefac firea nevr nd,  
 Supt s'arată că e bl nd.  
 Unde-a mers  i ce-a vorbit  
 Ce-a vrut, i s'a s v r it.  
 S rmani ómeni buni ce sunt  
 Ce lesne da  cred m nt.  
 Cum vede un ipocrit.  
 I dat  lui s'a  jertfit.  
 Nu sci  că'i lup inc l tat,  
  i 'n piei de  ie 'mbrăcat,  
 Ori cărbune 'n fa a stins,  
  i 'n lăuntru foc aprins.

### M NDRUL

Tineri. b tr ni, copila i,  
 Vedeți pe jup n trufa i,  
 P'un domesnic dobitoc,  
 Răpit de pu in noroc.  
 I dat  cum s'a 'nt mplat,  
 Cu vr'un rang de s'a 'n l tat,  
 Ori vr'un prilej d'a  putut  
 Podóbe de ' i-a  făcut,  
 Pe loc cum s'a 'mpodobit,  
 Ca Lucifer s'a trufit.  
 I i es de tot din sim iri,  
 Se prefac ale lor fir i.  
 De unde umbla smeri i,  
 Pl cu i la to i, suferi i,  
 Cum s'a  vedut imbr ca i,  
 De o dal'  i ved  schimba i.

Umblă 'n véc bine gătitî  
 Parcă 's cadre zugrăviți,  
 Când merg se schimonosesc,  
 Picórule 'și târșiiesc.  
 Umblă parcă 's ologiți,  
 Saū copii nedumeriți,  
 Din cap se tot șovăesc,  
 Ochiî și'i măi mieșoresc.  
 Și'i strâng parcă's de cîurez,  
 Iésmă în ochi'ti parcă vedî.  
 Apoi 'și pun ochelarî,  
 S'arate că's ómenî marî.  
 Eî dacá se 'nsuflețesc  
 Ologesce și orbersc.  
 Es din bunele măsurî,  
 Umblă sē facă figurî.  
 Se tot caut 'mprejur,  
 Li se par că n'aū cusur.  
 Cu cine-vaș când vorbesc,  
 D'abea din buze șoptesc,  
 Li se pare că sunt eî  
 În oraclu dumneđeî.  
 Chiar cu aî lor cunoscuți,  
 Patrioți cu eî crescuți,  
 Când îi vėd d'abea tușesc,  
 De silă cevaș vorbesc.  
 La alți se fac că nu'i sciū,  
 Nu'i cunosc, minte nu'i țiu,  
 Și'i întrebă c'un cuvēnt,  
 De unde și cine sunt.  
 Orî de le vorbesc ceva,  
 Tot cu tu, nu dumneata.  
 Le pare că păgubesc,  
 Când pe cei micî îi cinstesc.  
 Nu sciū că's măi căștigați,  
 Când sunt de toți lăudați.



Când ar fi politicoși,  
 Cu onor țermonioși,  
 Toți le dau închinăciuni.  
 Șupunerî și plecăciuni.  
 Toți din suflet îi iubesc,  
 La orî-ce lor se jertfesc;  
 Iar cei mândri și trufași,  
 Își face pe toți vrăjmași,  
 Vai sêracul îngâmfat,  
 Cât de rău este 'nșelat.  
 Cât prilejul îi hrăpesc  
 Prin mândrie de'i orbesc,  
 Le dă sminteli de se stric,  
 Și cu copilul cel mic,  
 Toți pe dênsul s'amărăsc,  
 Îi cugetă rău, și 'l urăsc,  
 Că el când a 'naintat,  
 Pe nimeni n'a 'ndatorat.  
 N'a vrut a'și agonisi,  
 Prietenî ce'l ar iubi.  
 Nimuluî bine-a făcut,  
 Nicî prieteșug a vrut,  
 Lucrul cel scump și mai sfânt,,  
 Neprețuit pe pămênt :  
 C'amicul adevêrat,  
 E un schiptru de 'mpêrat.  
 Astea ei nu le gândesc,  
 Când cevași însuflețesc.  
 Nu vêd globul că'i rotund,  
 Lumea haos fără fund,  
 Și sunt tóte 'ntr'un noroc,  
 N'aũ nimic stare 'ntr'un loc.  
 Astăđi este fericit,  
 Și mâine nimicnicit.  
 Astăđi este înălțat,  
 Și mâine cel necruțat.

## DEFĂIMĂTORUL

Ce lucru supărător  
 E omul defăimător !  
 De nimeni nu e iubit,  
 E la toți nesuferit.  
 Parc'ar fi 'ntr'adins născuți,  
 Numai pentru rîs făcuți.  
 Unde merg ponosluesc,  
 Metahnî altora găsesc.  
 Parcă sunt făcuți de mom,  
 Ca să rîdă d'orî ce om.  
 Tréba lor este umblând,  
 Prin case vorbe purtând.  
 La o casă când se duc,  
 D'ei de nu's față s'apuc,  
 Îi latră 'î ponosluesc,  
 Rîd de ei, și chihuesc.  
 Apoi cum fug d'acolo,  
 Și se duce dincolo.  
 Încep numai de bîrfit,  
 Rîd de casa ce-a fugit.  
 L'al treilea iar când merg,  
 Pe rîs gura 'n grab ș'alerg.  
 Bîrfesc p'ei de i-a lăsat,  
 Din casa care-a plecat.  
 Unde merg nici cum nu spun,  
 De vr'un om vr'un cuvânt buu.  
 Ci la toți găsesc ceva,  
 Și 'ncepe a defăima.  
 Dîc cutare că'i urît,  
 Cutare posomorît.  
 Cutare a măimuțoî,  
 Bărbaților păpușoî.

Cutare e 'nșelător,  
 Cutare asupritor.  
 Cutare e nătărău,  
 Cutare barbar și rău.  
 Cutare e necinstit,  
 Cutare este sgârcit.  
 Și nimenea 'ntr'un cuvânt,  
 Fără metahne nu sunt.  
 La mari, mici, bătrâni. fem ei,  
 Și la prunciî mititei,  
 Mii de greșeli le gădesc,  
 Pe d'întreg îi clefetes.  
 Numai ei sunt toți frumoși,  
 Cinstiți și politicoși.  
 Toți s'asémën cu Adon  
 Și la duh cu Solomon.  
 N'aũ nici metahne trupesçi,  
 Nici patime sufletesci.  
 Toți ș'aũ spart oglinda lor,  
 Șaũ se se vađa nu vor.  
 Numai p'alții vëd, privesc.  
 Latră de ei și bîrfesc,  
 Țioa nóptea ne'ncetat,  
 Ca câinii la lună 'n sat.  
 Ei prin defăimare vor,  
 Să'și arate duhul lor.  
 Să'i laude toți că sciũ,  
 Cunosc p'alții de'i descriũ,  
 Și că elocvenții aũ,  
 Definiții la toți daũ.  
 Amar lor daca gândesc,  
 Și cu duh se socotesc;  
 Astă genie a lor,  
 L'este rău vëtămător.  
 Fug de ei toți ocolind,  
 Când îi vëd la dênși viind;

Prietenî pe nimenî n'aũ,  
Nici bună dioa le daũ,  
Nici în adunări nu'î vor,  
Toți fug de visita lor,  
Că toți ce p'alții osândesc,  
Singuri sunt cum îi bârfesc.  
Iar celor cinstiți nu plac,  
Să vadă p'alții ce fac.

---

# ALEXANDRU BELDIMAN

---

## FRAGMENTE DIN POEMA

### JALNICA TRAGODIE A MOLDOVEI

SAŢ ISTORIA ETERIEI DE LA 1821

Un norod asuprit fórte, dar falnic, ne-astâmpărat,  
Îngâmfat c'avea odată stăpânire şi 'mpërat,  
Mult falnic că în Grecia era ocârmuitor,  
Şi se ocrotea de sineşi, legiuit stăpânitor.  
Dupë trecere de vreme de câţi-va anî s'aũ turbat;  
Râvna între ei s'aprinde, de slavă cu totul bat,  
Së rësvrătesc pe sub cumpët, intrigarisesc cât pot,  
Vrënd së aducă Turciei, acel de istov potop.  
Alcătuesc *Eteric*, vrënd s'aprinďă a lor foc,  
Şi otrava lor së serve şi'n cel mai depărtat loc,  
Şmreduesc lumea mai tótă, prin apostolî înadinşî,  
De rîvna *elefteriei* vrënd pe toţi së'î vedă prinşî;  
Scoposul se isprăvesce, Grecii se rădică toţi,  
Cu atâta turbăciune, încât a crede nu poţi;  
Planurî fac, daũ hotărîre, fără de veste-a lovi,  
Părţile Turciei tóte, de odată-a rësvrăti;  
Tarigradul în surpare cer mai ântëiũ a'l vedé,  
Şocotind că cele-l-alte de la sine vor cădé,  
Pun soroc, hotărăsc diua, între ei s'alcătuesc  
Şi o grabnică ispravă cu toţiĩ nădējduesc.

De-a lor planuri n'am sciință, nici pot a dice ceva,  
 Dar lucrarea nici de frică, nu pôte place cuiva.  
 Próste, și temeiu nici unul, mai la urmă se vedeți,  
 Mișcările și urmarea Grecilor celor isteți  
 Din nenorocirea noastră, hotărăsc răsboiū a da,  
 Ș'o împărățiă veche de istov a răsturna;  
 Vechiă întru tóte tare, averi mari și ostași mulți,  
 Vrednici întru o clipelă, se restórne gróznici munți,  
 Vrednici că'ntr'atáté rânduri, răsboie aū sprijinit;  
 La oști mari și regulate, sciți cât s'a împotrivit. }  
 Din nisce mâni ca aceste, Elada se ia voesc,  
 Din turbăciunea cea mare, nici cum nu se înduoiesc;  
 Săracii, le plâng de milă decă mâna cea de sus  
 Nu va face vr'o minune, decât se dá mai presus;  
 Pe principul Ypsilanti *Archistratig* îl numesc,  
 Ît smulg din sínul Rossiei, și cu densus se unesc;  
 Se unesc că'l sciū că este cu sciință și isteț  
 Mâna dréptă 'l arată în catu'i de îndrăsneț.  
 Purcede cu rívnă mare, de resplátire aprins,  
 Și vine plin de văpae, aice la Prut întins;  
 Gătiră puterea tótă, cât se pôte și cât vrei;  
 Intru o așa lucrare, era numai doui la chiăi.  
 Căci puterea Eteriei, ce putea a se fali  
 Prin locuri deosebite, lăsase a năvăli.  
 Pre Domnul Michaiū Vodă, al țerei stăpânitor,  
 S'aū silit îndat'a'l trage, se le fie ajutor.  
 Isprava întru acésta, precum ved, n'a zăbovit,  
 Căci cu mult mai înainte prin scrisori s'aū vorovit :  
 Indată pun în lucrare; încep a scrie ostași;  
 Mai ântâiū toți arnăuții din slujba lor se ved trași,  
 Nu numai cei din ogeacuri, dar și cei de la boiări,  
 Ca când vede fericirea, și cele mai mari averi.  
 Acésta da o pričină de prepus între boiări;  
 Mergū, întrebă stăpânirea, de dosnicele urmări.  
 Respuns iaū ca se trimită la Bucuresci ajutor,  
 Că'n Craiova se vestise un Toader resvrătitor,

Căci și 'n țera românească, osândă necađ, cât vreî;  
Dar acéstă îngrijire vor avé a scrie ei.

Ș'așa la un césu de nópte, după ce aũ înoptat  
Feld-marșalul Eteriei cu convoiũ s'aũ arătat,  
Îndată ce-aũ mersũ la gasdă, îndată ce aũ sossit,  
Vaî mie! ce crudă faptă, ce lucru aũ săvêrșit.  
Arnăuților dă voe pe toți Turcii a prăda,  
De vorũ sta cu 'mpotrivire, de mórte a'î ataca.  
Barbarii, nelegiuții, lupi de sânge însetați,  
Cad c'o nemilostivire, peste-acești nevinovați.  
La hanuri, în mezul noptii, acei mai mulți năvălesc,  
Alții a lovi Beilicul în cât pot se sirguesc,  
Jăcuiescũ, pradă, omórá, mărfurile împărțesc,  
Și cu cât privesc folosul, cu atáta se iuțesc;  
Cine sê se 'mpotrivescã, căci sãracii ametiți  
Fiind toți în așternuturi, și întru somn adânciți,  
Sta zăluđi într'o uimire; *Aman!* cu toții striga;  
Daũ averile lor tóte, și încep a se ruga:  
Armele li se luasse, lacrimi întrebuițesc.  
Dar la nisce așa feare, nimicã nu folosesc;  
Pe cei îndrãzneți omórá, și pe cei mai slabi lega,  
Fiind a lor hotãrîre, la Beilic a'î aduna:  
Ca nisce oî de giunghiere, a doua đi duc pe toți.  
Cea de acolo cruđime a închipui nu poți.  
Îi golesc pe toți de haine, și atunce năvălesc,  
Se daũ câteva cuțite ș'apoî staũ de îi privesc.  
Unuia îi sbórá mâna, pe altul în capũ lovesc,  
Și pe altul unde-apucã, mórtea cât pot prelungesc.  
Dupê ce cruđimî nespuse, osênđiții aũ lucrat,  
Apoî dând loviri de mórte, la un loc 'i aũ adunat.  
Priveliște ce fac lumei, vitejî vrênd a s'arãta,  
Și spre o mai mare falã, hainele lor le purta,  
Acei ce din han scãpase, orî afarã s'aũ aflat  
Unii la boiãri alérgã, iar alții la consultat,  
Acolo aflu limanul, acolo s'adãpostesc.

Scapă de osênda tótă, și de ferul dușmănesc.  
 Dar nelegiuțiții află ; cu toți încep a striga  
 Cer ca să le dea toți turcii, seú casele vor călca;  
 Alérgă toți ca turbații, se fâlea, se lăuda,  
 Că vor resturna tot târgul, decă pe Turci nu vor da.  
 Mitropolitul, boiării, și consuli se unesc,  
 La curte fac arătare; și cu toții mijlocesc,  
 Princepelui Alexandru, îi dic, îi arată toți :  
 Că este nelegiuire a face atâte morți ;  
 De ce atâta osêndă la niște nevinovați,  
 Când ei nu rădică arme, și cu toții sunt plecați ?  
 După ce averea tótă, și armele le-aú luat,  
 A s'atinge și de viață, îi crudime, îi păcat !  
 De sunt dușmani Eteriei, de sunt așa socotiți,  
 Ca prisioneri de óste, pot ca să fiă opriti :  
 Apoi consuli la urmă aú vorbit descoperit,  
 Că 'n consulat, nu se póte ca să intre Eterist,  
 Nicí pot face vr'o cercare, seú cât de puțin mișca,  
 Într'o așa întêmplare, consulatul a călca :  
 Acésta 'i aú smerit tare, 'i aú făcut a conteni,  
 Și boierilor dá vreme pe cei mai mulți a porni.  
 La urmă câți-va dintr'înșii, la Curte 'i aú adunat,  
 Și fără întârđiere, la Galata 'i aú mutat,  
 Și de acolo cu paza, în carete că 'i aú dus,  
 Unde aú scăpat din grijă, din osêndă și prepus.

Maí la urmă pun la cale voind a se și fáli,  
 C'aú putut pune la cale, și pe un Andrei Pavli,  
 Neguțetoriú, om de cinste, cel maí bun capitalist.  
 Ce din scumpete, seú minte, n'aú vrut a fi eterist,  
 Îl apucă cu strânsóre, se dea un ajutor bun;  
 Dar nicí cum nu se primesce, căci el nu era nebun ;  
 Intru acésta și Curtea, trage a s'amesteca,  
 Căci ei nu'l silea s'agiute, ce voia a'l desbrăca.  
 Orânduesc spre acésta, pe un Duca exetoriú,  
 Un birbant de cei de frunte, și de țeri vênturătoriú;



Execuție în casă îi pun, îi orânduiesc,  
 Bolta, ale sele toate, îndată pecetluiesc.  
 Alergă, merge la curte, pe la toți se jeluia.  
 Ca se'ntelégă că n'are, din suflet se nevoia,  
 Zapise de la datornici să primescă le dicea,  
 Din așa necaz să scape, ori câte putea, făcea;  
 Dar nu'î chip, căci toți sunt una, să agiute îl silesc,  
 Cu cât el credea să scape, nici cum nu se mulțumesc.  
 Îl supără Eteriștii, cât se dea îl îngrozesc  
 Și cu ei într'o odaie, luându'l îl necăjesc ;  
 Sudori reci varsă de mörte, să spue nu avea cui,  
 Ca să'î dea vr'o ascultare, din toți unul măcar nu'î.  
 Hotărăsce a da banii, cu cel mai mare necaz,  
 Când Duca, și Eteriștii, nici cés nu'î dau de regaz ;  
 Atunci cade la 'nvoială, căci chip nu'î, îi nevoit,  
 Două sute miî lei tocma, numărând s'aũ mântuit.  
 Hargealik destul făcuse, casa sirmia avea,  
 Căci de la cei fără' de stare, pên' la galben priimea.  
 Se tulbură mult domnia, căci puterea 'î aũ scăduț.  
 N'aũ nădăjduit s'aũdă, aceia ce aũ veduț.  
 Un răspuns așa de doșnic, mult ne nedăjduit,  
 Cu totul restörnă planul ce 'l avea alcătuț;  
 Altă întâmplare încă, lucru nenădăjduit,  
 Un plic în Mitropolie din Tarigrad s'aũ primit,  
 Intru el cărți de blestemuri, cât te îngroza'î s'ascuți  
 Patriarhiil iscălise, și din sinod cei mai mulți.  
 Blăstema pe Michai Vodă, de un Mihale pominesc,  
 Pe Ypsilant și toți Grecii, câți Eteriști se numesc.  
 Blestemuri neauđite pe toți Eteriștii Greci.  
 Îi făcea părtași Gheenei, și muncii celei de veci,  
 Blăstema pe toți aceia ce nu se vor rădica  
 Să'î gonescă, să'î ucidă, și 'n piciore a'î călca,  
 Argos pe Mitropolitul și pe Episcopii făcea,  
 Decă e așa pricină, vor cerca a o tăcea.  
 Spune'mi ce putea să facă intru așa întâmplări ?  
 Ar fi putut din potrivă, să facă alte urmări ?

Intr'un tiparū se pun copii, întocmai cum era scris,  
 Și în tot coprinsul țerei, la mari și mici s'aū trāmis.  
 Se 'ngrijesce mult domnia, se gātesce de purces,  
 Cāci taīna cea dintre dēnșii, vedea că s'aū înțeleș.  
 Din scrisorī ce priimise, descoperit se vedea,  
 Cā 'n Țarigrad pe toți Grecii, iī tăia de 'ī prāpādea,  
 Acei ce aū prins de veste, prin corābiī aū intrat,  
 Cāți aū apucat sē fugā, de sabiā aū scāpat.  
 Copiile împārțite prin înadinsī trāmișī,  
 Tulburā toți Eteriștii din afarā și din Iași.  
 Urā, vrajbā, gōnā mare, între Moldoveni și Greci,  
 Nu puteai nesimțind ura, pe lângā dēnșii sē treci.  
 Eforiī din Iași atuncea, era oștii comandirī.  
 Pēn' aū sosit *Penā-deca*, cu căpitanul *Ispirī*,  
 De principul Ipsilanti, amēnduoī aū fost trāmișī,  
 Ca sē ia, sē aducā Grecii, căți aū mai rēmas în Iași,  
 Aceștia iaū comanda, dar mult smerenī și supuși,  
 În pretenții *ou blāndețe*, Eteriștii pārea că nu's.  
 Din scrisorile priimate boiārii aū priceput,  
 Ce urmare sē pāzescā, și îndat' aū început;  
 Cārți aū scris pe la ținuturi, la ispravnicī poruncesc,  
 Eteriștilor tainuri a li se mai da 'ī opresc,  
 Daū porunci ca sē'ī gonescā de pe unde's adunați  
 La Tērgoviște sē mērgā, unde sunt și cei-l-alti.  
 La Brāila sē se scrie, și la Țarigrad un *arz*,  
 Sē ne scape de osāndā, sē ne scape din necaz,  
 Sē arate starea țerei, ș'acele ce-aū suferit,  
 Chelerul împērāției sē nu'l lase de perit.  
 Numai era îngrijire, ce vrea sē facā putea,  
 Cāci descoperit Domnia, sē purcēdā se gātea.  
 Ce altā putea sē facā, de ce s'ar fi apucat,  
 Ca sē scape din osāndā, necaz și cumplit pēcat ?  
 A se uni cu ei țera, vre o datā se putea ?  
 Ce minte prōstā la dēnșii, așa decā socotea;  
 Supunerea lor sē niște, ce Porței eraū datorī,  
 Sē se arate cu toții rēi și nemulțumitorī ?

Și de ce acéastă jertfă ? pentru că ne-aũ desbrăcat,  
 Pentru cruđimĩ, și 'n batjocuri ce 'n Moldova aũ lucrat ?  
 Sėũ pentru creștinătate, cum cu toți se fălea ?  
 Dar creștinĩ cu așa fapte, cine a'ĩ numi putea ?  
 Socotesc că și 'ntre dēnșii, înțelepți câți s'or găsi,  
 Cumcă am tótă dreptatea, însuși vor mărturisi.  
 Domnia mult slăbănógă, din stăpânire s'aũ tras,  
 Adună pe toți boierii din cei mari câți aũ rămas,  
 Adună, le vorovesce cu lacrămile în obraz :  
 Vederat era în față al sufletului necaz.  
 Le încredințeză cārma, și le đice : Stăpâniți,  
 Moldova, patria nóstră, precum vreți o cārmuiți.  
 Căci sunt silit a purcede, și în Rusia sė trec;  
 Mâni purceg cu tótă Curtea, drept în carantină merg.  
 Nu'ĩ pasă, n'are vr'o frică, căci cu el avea pre mulți;  
 Cine putea s'ĩ opréscă cu atâtea Arnăuți.  
 Iaũ điuă bună boierii, đic sė mérgă sănėtos.  
 Toți într'o posomorire. unul nu vedeai voios.  
 O politica acésta, nu că mai erau mahniiți,  
 Căci era sātuĩ cu toți, a fi așa stăpâniți,  
 C'acei din chivernisélă, prea tare scump fĩ ținea,  
 Căci nu se da boierie, pînė nu o cumpănea.  
 Postelnicul Iacovachi. așa bine le vėrsa,  
 În cât celui cu mansupul, numai fală fĩ lăsa.  
 Ba ș'un an și jumėtate, lėfă nime n'a vėđut.  
 Spunemĩ, o așa dreptate de póte fi de cređut ?

. . . . .  
 Zvónă mare peste nópte, care de care fugea,  
 Cum eșia din tērg afară, drumul nu mai alegea.  
 Se sparie tot poporul, chiot, vaet și amar,  
 Om peste om da de frică. ca sė scape la hotar.  
 Aice sė stea condeiul, căci fĩ prea neputincios,  
 Orĩ ce-ași đice, sunt prea slabe, tóte vor rămâne jos.  
 Tānguirĩ, țipete, răcnet, te las a închipui,  
 Căci înscris nu'ĩ cu putință a putea alcătui.

Gemeaŭ uliŭile tóte, te'ncrâncenaŭ când cătaŭ,  
 N'audeaŭ alta nimică, decât ŭipete ŷi vaŭ!  
 Un popor vedeaŭ desmetic, ce se facă nu scia,  
 Ce lucru se lase în casă, ŷi care cu el se ia.  
 Lăsa una, lua alta, sěracul nu sě'ndura;  
 Ar fi vrut se le ia tóte. dar trăsura nu era,  
 Femeŭ cu copii în braŭe, pe ceŷti din urmă striga,  
 Cariŭ tremurând de spaŭmă, după ele alerga.  
 Grozăviŭ vėđēnd de-aceste, mai încape vr'un prepus ?  
 Poŭti se đici cum că nu este, gróznică palmă de sus ?  
 Tóte-aceste Eterisŭtiŭ, priivind se bucura,  
 Căci deŷertându-se târgul, grija lor se micşura.  
 Pizma lor ŷi tótă ura, pe boieri tótă era,  
 Pe uniŭ lasă se mérgă, iar pe alŭii supěra,  
 Grigoraş ŷi Dimitrachi, duoi Sturzescŭ, Logofeŭi mari.  
 Ūi întorc cu defăŭmare, cu oştenŭ ca pe tâlhari,  
 În Treŭ-sfetitele 'nlintru, pe amēnduoi ŭi opresc,  
 ŷi cu cuvinte urŭte, cât pot ŭi batjocoresc;  
 Pe Grigoraş Logofeŭul, Domniŭa plângēnd cerea;  
 Respect n'are blestemaŭii, că n'o vėd li se părea.  
 S'arată cu defăŭmare, nici unul n'o asculta,  
 Ūi đicea se mérg'a-casă, ŷi de furcă a'şŭ căta :  
 În urmă prin mijlocire, le-aŭ dat drumul, 'ŭ-aŭ iertat.  
 După ce armele tóte de pe la slugŭi aŭ luat.  
 Fug cu toŭii cari cum póte, înapoi nu mai căta;  
 Din cės în cės vedeaŭ Iaşul gróznic a se deşerta,  
 În fórtē puŭtine đile, tērgul fu fără puterŭ.  
 Numai cu Mitropolitul, ŷi cincŭ şése din boieri,  
 Străjile lipsite tóte, la culuce nime nu'ŭ,  
 Craŭi din Iaşŭ fiă-carc, era chiar de cheful lui,  
 Spargerŭ de dughenŭ ŷi case, ŷi beŭii căte voescŭ,  
 Căci pe dŭnşŭi cu Simeniŭ, nu puteaŭ sě'ŭ pedepsescŭ;  
 Hatmanul scriind la plaiurŭ, aŭ adus căŭi-va plăiaşŭ,  
 Ca să'ŭ întrebuinteze, pentru paza cea din Iaşŭ.  
 Dar n'aŭ isprăvit nimică, căci tŭlhariŭ n'aŭ ales,  
 Pusce, pistóle stricate, căte aŭ găsit le-aŭ cules.

Plăiașii le dau îndată, fără a se împotrivi,  
 Cu nisce ómenî sêlbaticî, ce nu puteau isprăvi.  
 Fug se'mpraștie cu toții, care'n cotro apuca,  
 Deprinși a trăi la munte, și sub brađi a se culca;  
 Nemții se 'ngrijesc cu toții, meșteri, dascăli, negustori,  
 Din rîvna lor cer să fiă, Iașului apërotori,  
 Căci cei mai mulți avea casă, dugheni, femei și copii,  
 Bărbăția lor nu'î iértă a vedea tóte pustii,  
 Arată canțileriei, se îmbărbătează toți.  
 Și batmanul pe la strajă, se afla 'n acele nopți,  
 Numêrul lor fiind mare, Eteristiî se 'ngrijesc,  
 Căci era unul și unul, ómenî ce nu se sfiesc,  
 Bărbăția îndestulă, la arme fórte deprinși,  
 Și de rîvna rêsplătirei, pe toți îi vedeai aprinși.  
 Încep a apëra têrgul, încep a se'mpotrivi,  
 Cu atâta sîrguință, încât nu pot vorovi.

. . . . .

Domniă fiind în scaun, cine ar fi înlărsnit,  
 Un cuvênt măcar să dică că s'ar fi primejduit.  
 Toți gema într'o tăcere, toți ofta întru ascuns,  
 Căci rêul era atâta încât nu se da mai sus.  
 Tótă țera în călcare, în ce cumplit foc ardea,  
 Căci cu prilejul Elladei, tâlharii o prăpădea.

. . . . .

În ce fel de carantină, vai mie nu'î de cređut,  
 Starea, odihna lor tótă, cu ochii mei am vêđut.  
 Pe un țerm lipsit de tóte, mult uscat și neumbrit,  
 Unde mascuri, oi și vite, îl păscuse neoprit,  
 Unde nu videai nimica, decât năsipiș cât vreî,  
 Și câte un pîlc de iérbă, unde și unde vedeai.  
 Pe acéstă uscăciune, într'acest loc mult urît,  
 Videai nemți, creștini și jidovi, popor mare tăbărit.  
 Căci în dél la carantină, nu era de vorovit,  
 Popor mult, case puține, număr pré nepotrivit,

Cea de acolo odihnă, ceia ce-aŭ suferit toți,  
 Socotesc c'or povesti-o, și în grópă la cei morți,  
 Necaz la cei de pe-afară, și 'nlă-întru rēu cât vreï,  
 Căci fără a da parale, s'aducă ce-va nu puteai.  
 Din provisiï a mâncărei, parte de n'ai fi făcut,  
 Acel ce era dejurna, dice că nu'i de trecut;  
 Necaz, supărări de mórte ómenï neînduplecați  
 De nu'i dai rubiaoa, nu'i mai vedeai împăcați.  
 Mânioși. frunte sbîrcită. cât se dă possomorîți;  
 Ómenii li se par musce, la ei cu totul urîți.  
 Ofițerii carantinei, în cele mai multe ori,  
 Iți cată cu o mâniă, încât te luaa fiori,  
 Un Triandafil dejurne, grec de curênd muskicit.  
 Pentru că 'ți aŭ dis un *zdraste*, te socoteai fericit,  
 Acesta punc la cale, acesta le făcea rînd;  
 Vai de sêracul acela ce n'ar fi âmblat curênd,  
 Un beț gros de corn în mână, țîind în loc de baston,  
 N'alegea de dă în *vi'ă*, sêi de lovesce în *om*.  
 Toți înfocați și toți aprigî, și interesați cât vreï,  
 Dupe ce le dai parale apoi făceaï ce voiaï.  
 Întru tótă carantina, de era ceva ales.  
 Inspectorul om de trébă, prea cinstit și de'nțeles,  
 Polcovnicul Safirivi, om dulce și fôrte drept,  
 Neînduplecat la minte, fôrte blând și înțelept.  
 Tóte făcea cu răbdare, nu se tulbura nici pic,  
 Nu făcea deosebire între mare și'ntre mic.  
 Laudă împărăției făcea ceia ce slujea,  
 Căci neinteresat cu totul, pentru toți se îngrijea;  
 Nu avea nici o sciință, de cele ce se lucra,  
 Căci tótă ofițerimea carantinei tremura;  
 Cine avea gură să dică, ce va a se jălui.  
 Căci apoi în carantină, nu puteai a mai trăi,  
 Subt un jug de tiraniă, cei din lă-întru gema;  
 Numai cei cu rubiele dându-le haladuia,  
 Vai și amar de sâracul. ce-apucase a intra,  
 Nu scia cum să o dee de avea vre o para,

Gura lor se'ndestuleze, séu pre eî a împăca,  
 C'apoî lua pe spinare, cât nu mai putea răbda.  
 Acum le părea carantina, la toți cei nenorociți,  
 Li se părea cum că scapă și's din temniță eșiți.  
 Să părăsim carantina în stare ce-am arêtat  
 Și la Iași se ne întórcem, se vedem ce-aũ mai lucrat.

. . . . .

Çipetul, a lor strigare, pên' la ceriũ s'aũ ridicat,  
 Sê cunóscă fórte bine, cum cá'i gonea un pecat.  
 În tabie intră Turciî ca nisce lei înfocați,  
 Trup peste trup cădea Greciî, îngiungheti și împuşcați.  
 În capra podului, uniî necontentit împuşca,  
 Sgomotul, țipet, strigarea, pên' la ceruri se urea :  
 Cum sar bróscele în apă, într'acest chip săreaũ toți,  
 Uniî răniți, alțiî teferi, dar cei mai mulți era mórti,  
 Se împingea unu pe altu, nu scia ce mai făcea,  
 Prea rar vedeai câte unul, peste Prut cum că trecea,  
 Aici serdărăsa Cârji aũ dat cumplitul sfêrșit,  
 Cu soră-sa și nepóta, la un loc s'aũ sêvârșit,  
 Prutului s'aũ făcut jertfă, întru el s'aũ prăpădit,  
 Tóte aũ căđut din capră, după ce le-aũ grămădit.  
 Tufekciul Átanasie, cănele nelegiuit,  
 Om eșit din omenire, cu alți Eteriști venit,  
 Le-aũ călcat la o moșie, prădând tot le-aũ și robit,  
 Pizma ce avea pe Cârjă, a'și răsplăti aũ grăbit ;  
 Lacrimele și strigarea, țipetile ce făceaũ,  
 Când le-aũ ridicat din casă, și legate le duceaũ,  
 N'aũ înduplecat nimică pe acel nelegiuit,  
 Uniți toți l'aũ rugat fórte, vrênd a le rescumpăra  
 Șepte miî de lei privesce ca cum ar fi o para ;  
 Trece de la Carantină, se duce Prutul în sus  
 Și cu dînsul din preună, pêně la Sculenî le-aũ dus,  
 Spre pază, séu spre ősândă, în tabie le-aũ închis,  
 Pêně când s'aũ stricat Greciî, și în apă le-aũ împins,  
 Pescilor le-aũ făcut hrană, și Prutul le-aũ fost mormênt,

. . .

De prohod n'aŭ avut parte, nici loc în pămînt.  
Dumnezeule înalte, Cerescule Impărat !  
Dreptatea ta este mare, am vădut'o vederat,  
Că tot pe apa Prutului țermuri, și stârvul lor aŭ rămas  
Sufletul lui cel mult scârnav, Gheenii va fi părtaș ;  
N'aŭ întărziat osânda, răsplătirea fu pe loc  
Cu toți ai săi din preună, cădu la cel d'ânteiu foc.

---



