

Wikipedia merupakan sebuah tempat yang sangat baik untuk menjangkau pengunjung yang membutuhkan pengetahuan dan informasi yang baru dan bergabung dengan komunitas yang selalu ingin membuka pengetahuan kepada setiap orang.

– Nina Simon, Direktur Eksekutif Museum of Art & History di Santa Cruz, Museum 2.0

Inisiatif GLAM (*Galleries, Libraries, Archives, Museums* dengan Wikimedia) membantu instansi budaya berbagi sumber daya yang mereka miliki dengan dunia melalui kerja sama yang berdampak besar yang dibantu oleh penyunting Wikipedia yang berpengalaman. Ini merupakan kesempatan yang baik bagi instansi tersebut untuk mempersembahkan koleksi mereka kepada pengunjung baru.



Kunjungan perwakilan Wikimedia Foundation & Wikimedia Indonesia ke Museum Tamansiswa Kirti Griya, Yogyakarta.

Foto:
Rachmat W., CC BY-SA 3.0

Museum memiliki pengetahuan dan rekaman sejarah yang berharga di dalamnya, dan Wikipedia memiliki kemampuan penjangkauan yang luas yang tidak dapat dilakukan oleh museum itu (dengan kemampuannya) sendiri.

– Josep Serra, Direktur, Museu Picasso

Wikipedia, salah satu proyek ensiklopedia daring yang kontennya dikurasi oleh para sukarelawan yang berdedikasi, memiliki versi lebih dari 280 bahasa di dunia, 351,88 juta artikel, dan dikunjungi oleh 15,13 miliar pengunjung setiap bulan. Konten di Wikipedia diakses oleh pembaca yang memiliki latar belakang yang berbeda, dari peneliti pendidikan, ahli medis, hingga mahasiswa. Pada tahun 2020, Wikipedia diproyeksikan memiliki 370 juta artikel dengan jumlah kunjungan sebanyak 17 miliar pengunjung.

Kami sangat ingin membantu instansi yang ingin bekerja sama untuk memperbaiki artikel yang berhubungan dengan koleksi yang mereka punyai. Seorang Wikimediawan akan ditugaskan untuk membantu instansi yang telah ditentukan untuk merencanakan dan berkoordinasi bagaimana mereka dapat mengembangkan keberadaan instansi tersebut di Wikipedia. Aktivitas yang dilakukan oleh Wikimediawan sangat luas dan beragam dan dapat berdampak langsung pada pengembangan konten bersama dengan kurator, berkoordinasi bagaimana mendonasikan gambar dan berkas multimedia, melaksanakan kunjungan/acara, dan melaksanakan kompetisi yang mempromosikan pengembangan artikel.

Hubungan yang saling menguntungkan ini memfasilitasi pembagian sumber daya antara GLAM dan Wikipedia sebagai bagian dari kolaborasi berkelanjutan jangka panjang.

Kabar pers

Wikimedia Digitalkan Koleksi Museum Dewantara Kirti Griya. Beritajowo.com. 21 Desember 2017.

Koleksi PDIKM dapat diakses melalui internet. Antara Sumbar. 20 November 2018.

Kerja Sama Digitalisasi Koleksi Buku Tua Pusat Penelitian Kelapa Sawit dengan Wikimedia Indonesia. PPKS. 18 Juni 2019.

Cerita sukses

Saya ingin mengucapkan terima kasih atas upaya yang baik dalam menyalin surat-surat itu. Saya dapat mengatakan itu sangat membantu bagi museum untuk memamerkan transkripsi pada acara pameran.

– Nyi Sri Muryani, Museum Dewantara Kirti Griya

Digitalisasi menjadi suatu hal yang penting bagi mereka yang mencari data untuk skripsi dan penelitian.

– Risan Prasetyo, Mahasiswa

Berkontribusi (di Wikimedia Commons) sangat mudah dan tidak sulit mengikuti alur prosesnya. Ini bisa menjadi salah satu media mempromosikan Sumba.

– Gusti Dida, Staf, Museum Daerah Sumba

Museum Dewantara Kirti Griya, Yogyakarta

Pada tahun 2015, Museum Dewantara Kirti Griya, Yogyakarta, bekerja sama dengan Wikimedia Indonesia mendigitalisasikan 100 naskah berupa buku berbahasa dan beraksara Jawa. Chris Woodrich membagi koleksi tersebut untuk diunggah ke Wikimedia Commons dan Wikipedia bahasa Inggris. Rima Al Hazmi dan Elis Fajariyati kemudian melanjutkan digitalisasi korespondensi Ki Hadjar Dewantara yang kini telah diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia. Kerja sama dengan Wikimedia Nederland membuahkan hasil berupa transkripsi korespondensi tulisan tangan menjadi teks yang dapat dibaca oleh mesin dan manusia.

Lihat <https://w.wiki/3Nm>



Yayasan Sastra Lestari, Surakarta

Inisiatif GLAM di Indonesia juga berjalan ke kota terdekat, Surakarta. Pada 2017, Wikimedia Indonesia dan Yayasan Sastra Lestari bekerja sama mendigitalisasikan seluruh *Majalah Kajawen* ke dalam format digital. Sebanyak 285 edisi *Majalah Kajawen* terbitan 1927–1934 diunggah ke Wikimedia Commons dan dapat dibaca dan digunakan sebagai referensi bagi para peneliti atau pegiat budaya Jawa.

Lihat <https://w.wiki/5eF>

Museum Dr. (H.C) Oemboe Hina Kapita, Sumba

Pada akhir Mei 2018, Museum Dr. (H.C) Oemboe Hina Kapita dikunjungi oleh perwakilan dari Koalisi Seni Indonesia dan Wikimedia Indonesia untuk memperkenalkan UU Pemajuan Kebudayaan Republik Indonesia No. 5/2017 dan melakukan proyek perdana digitalisasi di Museum Dr. (H.C) Oemboe Hina Kapita, Sumba. Staf museum berhasil mendigitalisasi sejumlah koleksi tiga dimensi dari museum dalam bentuk foto dan tersedia di Wikimedia Commons, lengkap dengan ringkasan mengenai objek tersebut.

Lihat <https://w.wiki/5eG>

Pusat Dokumentasi dan Informasi Kebudayaan Minangkabau, Kota Padangpanjang

Pusat Dokumentasi dan Informasi Kebudayaan Minangkabau (PDIKM) di Kota Padangpanjang, Sumatra Barat, juga bekerja sama untuk mendokumentasikan ratusan majalah-majalah yang terbit sebelum kemerdekaan Indonesia. Sebagian besar di antaranya sudah tidak diterbitkan lagi. *Majalah Aboean Goeroe-Goeroe* sudah mulai ditranskripsikan di Wikisource bahasa Indonesia.

Lihat <https://w.wiki/5eH>

Perpustakaan Ajip Rosidi, Kota Bandung

Perpustakaan Ajip Rosidi di Kota Bandung juga berinisiatif mendigitalisasikan sejumlah besar koleksi-koleksinya untuk dialihmediakan. Dua orang Wikimediawan, Ilham Nurwansah dan Hady Prasetya, ditugaskan untuk melakukan digitalisasi di perpustakaan tersebut.



Statistik GLAM (per Juni 2019)

Kegiatan dilaksanakan

> 30 kali

Halaman diunggah

32.461

Berkas diunggah

1.566

Hubungi kami

Koordinator GLAM

Rachmat Wahidi

Wikimedia Indonesia

rachmat.wahidi@wikimedia.or.id

