

M
58 b

ADAMIC, Emil

Album za mlade pevce



EMIL ADAMIČ:

ALBUM
ZA MLADE PEVCE

ENO- IN DVOGLASNI ZBORI
S KLAVIRJEM ZA MEŠČANSKE, SREDNJE,
UČITELJSKE IN GLASBENE ŠOLE



Drž. deška osnov. šola v Kranju.

DRUGA STOPNJA

EDICIJA
GLASBENE MATICE
V LJUBLJANI



EMIL ADAMIČ:

M 58/6

ALBUM

ZA MLADE PEVCE

ENO- IN DVOGLASNI ZBORI S KLAVIRJEM ZA
MEŠČANSKE, SREDNJE, UČITELJSKE IN GLASBENE ŠOLE

DRUGA STOPNJA

V LJUBLJANI 1931

ZALOŽBA GLASBENE MATICE V LJUBLJANI

Vsebina:

	Stran
1.) Ciganska	1
2.) Pri polžu	2
3.) Odklepa zima ledeni grad	4
4.) Božična 3.	6
5.) Božična 4.	7
6.) Dudeldajčki	8
7.) Tepežniki	12
8.) Posmehulja neumiti deklici	15
9.) Primera (kanon, 3)	17
10.) Domu (kanon, 4, zrcalni)	19
11.) Ah, zvonijo	20
12.) Belokranjsko narodno kolo	22

17-45379328



Mar 1947/1952

Ciganska

Brezskrbno

Zbor *f*

Ša-tor nad me-noj raz-pet, sa-jast ves od di - ma. Zdravo,

Klavir *f*

rit. *a tempo* *p*

póm-lad, pi - san svet! Zdra-vo, bog-me, zi - ma. Hi-se mrač-ne

tr *p*

simile *hitrejše*

naj gre-do, naj gre-do mi zbo-gom, stru-nepes-mi naj po-jo vri-ska-joč za lo-gom. Čez go-da-lo

simile

ff *ff*

švi-gaj lok, pe-sem ži-va v pomlad pla-ni, v goslih naših smeh in jok. Svi-raj-mo, ci-ga-ni! Svi-raj-mo, ci-ga-ni!

ff *ff*

Pri polžu

Poredno
Pol-žek, pol-žek,

Zbor

a - li spiš, a - li spiš, a - li v hi - ši se gos - tiš? Pol-žek,

Klavir

f

p

kse - bi v hi - šo nas po - va - bi

pol - žek, ne po - za - bi, i na - si - ti nas spo -

mf

naraščati in hiteti

in na - si - ti nas spo - ti - co in na - po - ji

ti - co in na - po - ji nas z me - di - co,

f

nas z me - di - co, *ff* (dolga)

pot-lej spre - mi nas do - vrat, vsa - ke - mu po - da - ri zlat! (dolga)

Strahoma

p Polž iz hi - ši - ce ze gre, *sf* je - zen ste - ga v nas ro -

sf ge. *f hitro* Hi - tro, hi - tro, hi - tro, hi - tro

sf *f hitro*

te - ci - mo do - mov, da se re - ši - mo ro - gov!

(Karel Širok)

Odklepa zima ledeni grad

Zbor

Živahno

mf

Od - kle - pa zi - ma le - de - ni grad,

mf

Od - kle - pa

Klavir

Živahno

f

na ve - ji ki - ma str - nad!

zi - ma le - de - ni grad, na ve - ji ki - ma str - nad!

Le - de - na bu - rja pod ne - bom gre. *počasi* *mf* Kdor ni - ma

f *zelo široko*

do - ma: go - rjè, go - rjè!

Kdor ni - ma do - ma: go - rjè, go - rjè!

a tempo *mf*

Od - kle - pa zi - ma le - de - ni grad, na ve - ji

Od - kle - pa zi - ma le - de - ni grad,

ki - - ma str - nad!

na ve - ji ki - ma str - nad!

(Silvin Sardenko)

Božična 3

Mirno, zelo nežno

Zbor

Spi, mo-ja ro-ži-ca, spi mi vi - jo - li - ca, maj-čke-na in lju - blje-na, spi, Je-zus

Klavir

moj! Spi po-ljska li - li - ja spi be-la šmar-ni - ca, spi, spi, pp

spi, spi! Spi, dra-gi cve-tek moj, spi, cvet Ti vseh cve-tov, si-nek moj Ti

lju-blje-ni, spi Je-zus moj, spi, Je-zus moj, spi!

(Kajkavska)

Božična 4

Pobožno

Zbor

1. Je-zu-sa po - zi - blje - mo, sr-ca mu da - ru - je - mo,
 2. Nje - mu se pri - klo - ni - mo, le - po vsi ga mo - li - mo,
 3. Nje - ga sve - te ro - ki - ce, no - ži - ce in sr - če - ce,

Klavir

1. nam se je ve - se - li - ti
 2. saj je nam vse - ve - se - lje,
 3. sve - to vsi po - lju - buj - mo,

De - te le - po ča - sti - ti, oj
 De - te bo - žje ro - je - no, oj
 za Bo - ga ga spo - štuj - mo, oj

De - te le - po, oj

1. nam se je ve - se - li - ti De - te le - po ča - sti - ti, oj
 2. saj je nam vse - ve - se - lje, De - te bo - žje ro - je - no, oj De - te mlado,
 3. sve - to vsi po - lju - buj - mo, za Bo - ga ga spo - štuj - mo, oj

De - te sve - to

rit.

oj De - te sve - to, oj De - te sve - to.

a tempo

(Štajarska narodna)

Dudeldajčki

Zbor

Šaljivo

mf

Prišli tri-je so mo-ži-čki

mf

Klavir

Šaljivo

fz

z du-del-di-del-da-ji, in se na-sta-ni-li v va-si

tam ob cestni gra-ji.

Živahniješe *f*

E - den jo na meh je re - zal, dru-givtrom-bo pi - hal,

E - den jo na meh je re - zal, dru-givtrom-bo pi - hal tre - tji pa z de -

Živahniješe *f*

f **Živo**

tre - tji pa z de - be - lim ba - som je po - prek o - dri - hal. Ej, to bi - lo je ve -

be - lim ba - som je po - prek o - dri - hal.

fz **Živo**

se - lje te treh du - del - da - jev, ej, to

bi - lo je ve - sel - je teh treh du - del - da - jev,

ff vsi lju - dje so knjim dr - ve - li iz vseh bli - žnjih kra - jev, vsi lju - dje so knjim dr - ve - li
 Vsi lju - dje so knjim dr - ve - li iz vseh bli - žnjih kra - jev, vsi lju - dje so

počasneje, tišje *rall.*
 iz vseh bli - žnjih kra - jev, iz vseh bli - žnjih kra - jev,
 knjim dr - ve - li iz vseh bli - žnjih kra - jev, iz vseh bli - žnjih kra - jev.

Kot sprva

mf

Priš-li tri-je so mo-ži-cki, tri-je du-del-

Kot sprva

f *mf*

dajčki,

mi pa smo krognjih ska-ka-ti

ka-kor mladi

zajčki,

ka-kor mladi zajčki.

p

zajčki, ka-kor mladi zajčki.

p *pp*



Tepežniki

Zbor

Poredno

mf Naj bo, naj bo te ta, te - ta,
mf Naj bo te ta, te - ta, naj bo striček,

Klavir

Poredno

p *mf*

p naj bo striček, naj bo bo - tra, vsak kri - stjan, naj bo bo - tra vsak kri - stjan,
p stri - ček, naj bo ba - tra, vsak kri - stjan

mf cresc. in accel.

f mo - ra da - nes se re - ši - ti, *p* da - nes je - te - pež - ni dan, *f* *p a tempo* mo - ra da - nes
f *p* *f* *p*

poco rit. *a tempo*

se - re ši - ti, *mf* *f*
 da - nes je te - pe - žni dan. *p*

mf *p*
 Prej ga, prej ga mi ne iz - pu sti - ma, prej ne, da po - da nam
 Prej ga, prej ga mi ne iz - pu - sti - ma, prej ne, da pa -

simile

mf cresc. e accel. *f* *p*
 kak - šen dar, da po - da nam kak - šen dar, naj so le - šni - ki, o - re - hi, naj po - ti - ca,
 da nam kak - šen dar, *f* *p*

mf cresc. e accel. *f* *p*

f *p a tempo* *poco rit.* *mf a tempo*
 naj de - nar, naj so leš - ni - ki, o - re - hi, *mf* *f* Ko - gar pa vzne -
 naj po - ti - ca, naj de - nar. *f* *mf*

cresc.

mir-ja bur-ja, naj o-sta-ne za pèc-jo, la-čen gle-da naj skož-o-kno,

sfz *cresc.*

mf cresc. e accel.

pri-da tak' nik-dar ne bo, ko-gar pa vzne-mir-ja bur-ja, naj o-sta-ne za pèc-jo,

ko-gar pa vzne mir-ja bur-ja,

sfz *p* *mf*

f *p* *f* *pa tempo*

la-čen gle-da naj skož-o-kno, pri-da tak' nik-dar ne bo, la-čen gle-da

f *p*

poco rit. *mf* *f* *mf a tempo* *poco rit.* *f*

naj skož-o-kno, pri-da tak' nik-dar ne bo!

poco rit. *mf* *f* *poco rit.* *f*

pri-da tak' nik-dar ne bo,

Posmehulja neumiti deklici

Zbor *Živo, poredno* *mf* Str-ga-na ka - lu-pi-ca, soln-ce no-tri si - je,
Str-ga-na ka - lu-pi-ca, soln-ce no-tri

Klavir *p* *mf simile*

soln-ce no-tri si - je, soln-ce no-tri si - je, de - kle je u - ma - za -
si - je, soln-ce no-tri, soln-ce no-tri si - je, de - kle je u - ma - za - na, - se nik - dar ne

na, de - kle je u - ma - za - na, - se ni - kdar ne - vmi - je. Pr ka, pr ka pe - va,
vmi - je, se nik - dar ne vmi - je.

str-ga-na ma - re - va. De - kle
Pr - ka, pr - ka pe - va, str - ga - na ma - re - va. De - kle je u -

je u - ma - za - na, de - kle je u - ma - za - na, se nik - dar ne
 ma - za - na, se nik - dar ne vmi je se nik - dar ne vmi -

vmi - je. Str - ga - na ka - lu - pi - ca, soln - ce no - tri si - je, soln - ce no - tri
 je. Str - ga - na ka - lu - pi - ca, soln - ce no - tri si - je,

mf *simile*

si - je
 soln - ce no - tri, soln - ce no - tri si - je soln - ce no - tri si - je, soln - ce no - tri

si - je, soln - ce si - - - je.

sf *sf*

(Narodno besedilo)

Primera

(Kanon, 3)

Zbor

Resno
mf

Kdo bi bil v sta - nu cve - tje pre -

Kdo bi bil v sta - nu

Klavir

Resno
mf

šte - ti, ka - dar spo - mla - - di dre - vje cve -

cve - tje pre - šte - ti, ka - dar spo - mla - - di

rit.

te - ti vi - di mo vse?

dre - vje cve - te - ti vi - di mo

a tempo

Kdo bi bil v sta - nu na - de pre - šte - ti,

vse? Kdo bi bil v sta - nu na - de pre -

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a soprano and alto register. The piano accompaniment is in the right and left hands. The tempo is marked 'a tempo'. The lyrics are in Slovenian and are written below the vocal staves.

ka - dar v mla - do - sti - svo - ji cve - te - ti

šte - ti, ka - dar v mla - do - sti - svo - ji cve -

p

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The piano part includes a dynamic marking 'p' (piano). The lyrics continue across the vocal staves.

rit.

vi - di - mo, vi - di - mo, vi - di - mo se?

te - ti vi - di - mo, vi - di - mo se?

The third system of the musical score concludes the piece. The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The piano part includes a dynamic marking 'p' (piano). The lyrics conclude with 'se?'.

(Simon Jenko)

Domu

(Kanon, 4, zrcalni)

Zbor

Prisrčno *mf*

Jaz ve - dno le na - te sem mi - slil, pre - dra - gi, pre-mi - li moj dom!

Klavir

Prisrčno

Jaz ve - dno le na - te sem mi - slil, pre dra - gi, pre-mi - li moj

Ni - ko - li te ni - sem po - za - bil in tu - di ni - kdar te ne bom,

dom! Ni - ko - li te ni - sem po - za - bil in tu - di ni - kdar te ne

ni - ko - li te ni - sem po - za - bil in tu - di ni - kdar te ne bom, ni - kdar te ne bom.

bom, ni - ko - li te ni - sem po - za - bil in tu - di ni - kdar te ne bom.

rit. *p*

(J. Pagliaruzzi)

Ah zvonijo

Otožno, ne prepočasi

Zbor

Ah zvo - ni - jo,

Otožno, ne prepočasi

Ah zvo - ni - jo,

Klavir

pa ko - mu ta - ko le - po?

pa ko - mu ta - ko le - po?

p mla - de ro - že,

Mo - je ro - že,

da - nes smrt - no pot gre - do.

da - nes smrt - no pot gre - do.

a tempo *p*

Ti - he sa pi - ce je - se

pp

sa - pi - ce je - se nske jim za -

nske jim za - ve - le so zdo - brav,

pp

ve - le - so zdo - brav, ro - sno solznava je tra -

ro - sno - sol - zna - vsa je tra - va, zad - nji

rit. *tr* *tr*

1. va, zadnji di - ha jim po - zdrav. 2. zdrav.

di - ha jim po - zdrav. zdrav.

fritard.

Belokranjsko narodno kolo

Zbor

Živo

I - gra v ko - lo

Klavir

Živo

f.

simile

ja - bol - ko, ja - bol - ko ru - de - če, rad i - mel bi ja - bol - ko,

poco cresc.

a - li kme - ni ne - če. Za - tr - kljaj se, ja - bol - ko,

Za - tr - kljaj se, ja - bol - ko, ka - mor te - bi

cresc.

ka - mor te - bi dra - go, sa - mo kte - mu ne tr - kljaj, ko - gar ni - maš
 dra - go, sa - mo kte - mu ne tr - kljaj, ko - gar ni - maš ra - do.

ra - do za tr - kljaj se ja - bol - ko, ka - mor te - bi dra - go,
 za tr - kljaj se ja - bol - ko, ka - mor te - bi dra - go, sa - mo kte - mu

sa - mo kte - mu ne tr - kljaj, ko - gar ni - maš ra - do, ko - gar ni - maš
 ne tr - kljaj, ko - gar ni - maš ra - do, ko - gar ni - maš

poco rit. *sf*

ra do.
 ra do.

Tempo I *mf* *simile*

Ja - bol - ko se k me ni je — za - tr - klja - lo rde - če in pri - nes - lo

me - ni je — tri pe - ha - re sre - če, tri pe - ha - re sre - če,

f tri pe - ha - re, tri pe - ha - re, *ff* tri pe - ha - re sre - če.



NARODNA IN UNIVERZITETNA
KNJIŽNICA



00000059665