

7

T ChL 5114.4522

CHINESE-JAPANESE COLLECTION
HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM HARVARD-YENCHING INSTITUTE

MAR 23 1932

六書故

卷十二之卷十四

CM 0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Lab D50 2°	95/0/2	81/0/0	66/0/0	51/0/1	35/0/0	20/0/0	29/19/54	55/-39/33	40/9/-43	52/48/17	82/4/79	51/50/-13	50/-28/-29	73/19/68			
	38/14/16	66/16/18	50/-5/-22	43/-14/21	55/-9/-25	71/-32/0	62/34/60	40/9/-43	52/48/17	31/21/-21	72/-23/57	50/-28/-29	73/19/68				

Harvard College Library Imaging Services <http://imaging.harvard.edu>

六書故弟十三

永嘉戴侗著 函蜀李鼎元校刊



人六

心
息林切人有五藏火藏曰心神明之舍一
身之主宰也繁問曰心者君王之官神明出
焉象形凡動物必有心有心則有知而莫知
於人心天地之德具焉孟子曰忠乞之帥也

天曰乞覆兮上地曰形載兮下人大兮其中
獨曰心知故人者天地之心而乞之帥也能
盡其心則可曰與天地參與天地參則可曰
為天地萬物之主宰矣斯之謂大人均是人
也或為大人焉或為小人焉心有操會存亡
也是心之神運動不居俛仰之間周流六虛
操之則存會之則亡是心苟存動鮮不中是

心苟亡動罔不忒故帝舜曰人心惟危道心
惟微孔子曰操則存會則亡出入無首莫知
其躑自釋氏之說興曰空宗為心於是有心
無內外出入之說會其主宰之精而求諸虛
宗浩大之域治心者惑焉夫心居百體之中
其形內而不外心之神明則有出入矣學問
之道無他存其心而已矣伯曰五藏肝開竅

於目腎開竅於耳肺開竅於鼻脾開竅於口
惟心無竅心之出入也
曰神易曰神也者妙
萬物而為言者也唯神也故不疾而速不行
而至人之所召為萬物之靈者是心之神也
引之則召形而言凡函畜於中者皆謂之心
艸木等葉之心是也
別作 曰惠而言凡神明
主宰若有心志者亦謂之心天地鬼神之心

是也

心之象形

心

心才系切艸木等未舒合心之象

又作 傳

曰佩玉繫兮予無所繫之謂佩玉下衆如

心也

又作 蕊藥說文心疑也从三心讀
若瑣孫氏才規才系二切繫衆也从

心 系聲孫氏如壘切按系非
聲乃會意然亦後人所加也

心之齧聲

德

德多則切心之良有曰德人受天地之中
召生天地之德具焉謂之明德仁義禮知
德之大也皋陶之所謂九德周官司述之
六德洪範師氏中庸之三德凡箴笑皆德
也引之則天地有天地之德會易有會易
之德五行有五行之德鬼神有鬼神之德
小之則龍有龍德驥有驥德物有其德焉

天地之大德曰生物之始生無不含德素
兮老淑則德衰而荆及之故晉之盛德在
木夏之盛德在火秋之盛德在金兵之盛
德在水生長為德老訖為荆晉夏為德秋
兵為荆寬仁慈愛為德故德與荆反忠信
篤實為德故德與偽散是於天而能實有
諸已者然後為有德是於天者同有諸已

性

者異故德有大有小有厚有薄有節有順
有吉有凶或作德

性息正切命於天固有諸心曰性。中庸曰
天命之謂性。夫人有生則有心。有心則有
性。故性从心生。穀仁義禮知信。性之德也。
飲食男女。性之欲也。引而申之。凡命於天
而成於物者。皆有恆性焉。太一片而為會

易。會易各一其性。分而為五行。五行各一
其性。椒而為萬物。萬物各一其性。物之稟
也偏。一受其成能而不可易。故木之性曲
直。其德也仁。火之性炎上。其德也禮。會之
性从革。其德也義。水之性潤下。其德也知
五行。變匕之父母也。不相易性。況於物乎。
惟人也。是天地之中。沖會易之和。聚五行

之秀。萬善具焉。萬物備焉。故成湯之告曰。惟皇上帝。降衷于下民。若有恆性。武王曰。惟天地萬物父母。惟人萬物之靈。墨子曰。民受天地之中。以生。所謂命也。所召謂人性善也。先人曰。鳥獸之生也。游者則狎於水而不溺。走者則馳于陸而不躓。然兵於此而已矣。人之生也。自赤子不能求其母。

自是召進。皆學焉。而後能之。無所不學。則無所不能。是人之性也。聖人召爲人性之善。莫不可學也。於是。有教學之道焉。夫性之所無。雖教之。兵不能。故牛可習於耕。而不可教之。使走。馬可習於乘。而不可教之。使耕。走者不可使飛。陸者不可使游。性所無也。堯舜之道。塗之人皆可學而至焉。性

所有也。有仁義之性而不能身之者，猶有
衣裳而弗能服，有貨財而弗能用也。非性
罪也。故孟子曰：人無有不善。又曰：人皆可
召為堯舜。雖然，是其偏者，物也。而有偏之
幾中者焉。故鸚鵡可教，呂言，猿獼可教，呂
按，螻蟻之君臣，鴻鴈之行削，其性亦有近
於人者焉。及其中人者，人也。而有中之綦偏

者焉。故狼子桀心，蜂目豺聲，其性亦有近
於禽獸者焉。中之綦中者為上知，其次為
賢知之筮。其偏者為愚不肖之筮。其綦偏
者為下愚。要其凡而言之，誠若有分量焉。
自其初而言之，亦一而已矣。雖桀受之暴，
梟朱之酷，譽之曰汝君子也，則油然已受
矣。謂之曰汝小人也，則拂然已怒矣。居其

六書古考卷十三
七
室出其言善。則千里之外應之。居其室。出
其言不善。則千里之外韋之。善言惡惡。心
之秉彝。未嘗異乎人也。惟狂克念則聖矣。
惟聖罔念則狂矣。人一能之。已百之。人十
能之。已千之。果能此道矣。雖愚必明。雖柔
必彊。學者何已。自弃於不可學。教者何已。
自弃於不可教。故孔子曰。有教無類。孟子

曰。乃若其情。則可。已爲善矣。乃所謂善也。
若夫爲不善。非才之罪也。與語之而弗繹
也。瀆語之而不改也。自暴自弃而不受教。
有莖孳。已爲之。君爲之。父而有丹。朱商均
焉。非教罪也。故孔子曰。性相近也。習相遠
也。唯上知與下愚不移。夫馬有駑駘。而言
馬之性者。必曰善致遠。半有罷羸。而言

之性者必曰善引重。語常性也。孟子曰。今夫牟麥播種而耰之。其地同。撒之。皆又同。勃然而生。至於日至之。皆皆孰矣。雖有不。同。則地有肥磽。雨露之。養。人事之不。也。故凡同類者。疑相侶也。何獨至於人而疑之。語常性也。人受天地之中。已生。有常性者矣。已下愚之。不可。而。言人性之不。善。

者。是何異乎。已罷駑而謂半馬之不能引重。致遠哉。已此自謂。則不能學。已此謂人。則不能教。是已君子罪之也。

情

情。慈盈切。欲惡發於本心之。謂情。記曰。喜怒哀。惡欲七者。弗學而能。謂之。人情。後之。言情者。宗焉。夫喜怒哀。惡欲七者。情之所發而未足。已盡情也。好善而惡。

惡好生而惡殺好是而惡失好聚而惡散
好富貴而惡貧賤有同欲焉有同惡焉是
人情也所欲斷愛之矣所惡斷怒之矣是
其所欲則喜失其所愛則哀是人情也故
觀其所欲惡哀樂而人之情可見矣易曰
天地感而萬物化生聖人感人心而天下
和乎觀其所感而天地萬物之情可見矣

又曰觀其所聚觀其所恆而天地萬物之
情可見矣發於本心謂之情偽兒矯飾謂
之不情故易曰諛卦曰盡情偽魯莊公曰
小大之獄雖不能察必曰情孔子曰上好
信則民莫敢不用情曾子曰自吾母而不
夏用吾情吾烏乎用吾情孟孫曰勉而為
齋則吾能毋乃使人疑夫不曰情居齋者

六書故事十三
十
乎哉叔孫輒曰魯有名而無情范匄曰吾
知子豈匿情乎公羊氏曰是何子之情也
孟子曰物之不彛物之情也又曰聲聞過
情君子恥之古之言情者蓋如此孟子曰
人見其禽獸也而曰為未嘗有寸焉者是
豈人之情也哉乃若其情則可曰為善矣
乃所謂善也謂人性之實未嘗不善也莊

周曰決性命之情而強富貴言決性命之
本真也性也者天命之固然者也故言性
者曰天性情也者人心之同然者也故言
情者曰人情

意

意於記切心之起為意引之則意料逆想
者為意孔子曰毋意記曰聖人耐曰天下
為一家中國為一人者非意之也意之之

謂意入聲今作億語曰億則屢中又曰不

億不信

說文曰意从心从音察言而知意也按許氏之說鑿而不通疑吕音

為聲否則畜聲畜譌為音史記云項羽喑噁叱咤漢書作意鳥音與意蓋同聲也說文又有意字滿也从心畜聲畜快也从言从中孫氏然於力切按心中之為快義亦未明外王父曰語曰却與之與漢石經作意與之與大戴禮武王問師尚父曰黃帝顓頊之道存兮意亦忽不可見見與漢書隗囂問班彪曰印者从橫之事曼起於今兮賞誼賦服乃太息請散吕意師古曰合韻意億蓋意有印音二字古通用也

憶 志

憶乙力切系念也

俗書

志職吏切心之所注為志書云若馭之有

志

先儒多吕心之所之為志蓋誤吕齧聲為會意夫心出入無肯無不之也然非

其所所向指注則不可謂志

志在焉則不亡故因為記

念之義與識通用又因之為志載銘志

別

誌

身有亦災子因謂之志

別

志有遠志

別

志

念

念乃玷切心之所存為念書曰帝念哉念
茲在茲

思

思息茲切心所紬索也借為辭助詩云不
可求思今我來思之類是也思有綸緒深
長曰思太聲書曰欽明文思又桑才切詩
云其人笑且思傳曰亏思亏思杜氏曰借
多須兒為頰思之思也別作
顯腮魚頰中鬣亦謂之思

別作

思之齧齧

憲良據切思之所掛曰慮

惟慮

惟夷佳切思之專也故引之為專獨之義
亦通倫唯維書曰惟帝省克曰惟汝賢詩
云維予與女又借為發語辭書云惟省楙
哉又曰惟茲臣庶詩云維天之命按鍾鼎

六書故東十三
文凡惟皆佗隹

忖取本切忖度也詩云他人有心予忖度之與扞通

想寫兩切心之所仿象為想

感古審切心觸於物而動為感

應於證切有感而應也又乎聲說文曰當

也呂言散者因亦曰應
別作應

忖

想

感

應

態

態他代切情狀也情變兮中而態見兮外揚雄賦曰閨中容競綿約兮相態呂麗佳

說文曰或作能

忠

忠陟隆切盡已致至之謂忠語曰為人謀而不忠兮又曰言思忠記曰喪禮忠之至也又曰祀之忠也如見親之所慶如欲色然又曰瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也傳曰小

六書故林十三
大之獄雖不能察必曰情忠之屬也孟子
曰自反而仁矣自反而有禮矣其橫年由
是也君子必自反曰我必不忠觀於此數
者可曰知忠之義矣反身而誠然後能忠
能忠矣然後由己推而達之家國天下其
道一也

恕

聖商著切推己及物之謂恕己欲大而左

人已欲達而達人施諸己而不願亦勿施
諸人恕之道也完是心曰徃達兮三海矣
故孔子曰吾道一曰毋之曾子曰夫子之
道忠恕而已矣忠也者天下之大本也恕
也者天下之達道也又作恕

說文曰恣古
父漢光武謂

鄧暉善恕己量主蓋內譬諸己因曰量主
之不及范忠宣公謂曰恕己之心恕人亦
此說也聖人所謂恕豈曰自恕其短而推
己及人乎後世循習自己寬責為仁恕失

一 恕之
義矣

忱 愀皆任切誠也

一 恂須倫切謹信也亦通伦恂書曰迪知忱

一 恂亏九德之行詩云恂美且異又曰亏嗟

恂兮曰恂訐且樂恂有情兮皆信也語曰

孔子於鄆冀恂恂如也大學曰瑟兮僴兮

者恂臬也加有謹意焉

慤 慤苦角切樸實也

慤客各切虔謹也書云恪慎克孝詩云溫

共翰夕執事有恪傳曰叔胡公亏陳呂翁

三恪 又伦憲說文敬也
引傳呂翁三憲

忱 忱迂渾切心意專積也楚辭曰紛忱忱之

願忠又曰中悶瞽之忱忱又曰忱鬱邑余

侘傺兮

悃

悃苦本切中心懇款也

悞

悞拍偪切誠意偪塞也伯曰悞悞猶衷曲也

悰

悰徂宗切情緒也說文曰樂也

慳

慳枯公切中無所有也語曰慳慳而不信

愿

愿虞怨切樸謹也書曰愿而共樸愿而不共則無所用之矣語曰侗而不愿

慎

慎肯刃切戒謹兢兢也說文曰峇古文

慥

慥七到切中庸曰言顧行行顧言君子胡

不慥慥爾

康成曰文實兒朱子曰篤實也

慧

慧胡桂切曉解也語曰好行小慧孟子曰

雖有知慧不如乘勢曰人之有惠慧術知

慤

慤陟削切明察也漢書曰察又慤兄亦通

伦哲

又伦喆嘉說文曰慤敬也班固賦曰聖喆之治按幽哲之慤當从心今書

傳多作哲蓋借
用嘯哲之哲

恆胡登切常久也說見
下

惛伊淫切安和也傳曰祁招之惛惛式昭

惠杜元凱曰
安和也

媿煙奚於計二切婉順也又作媿媿媿媿
說文曰媿靜也

媿媿也媿五奚切媿也無媿字搜雅曰媿
審也或曰共也靜也類篇曰媿媿媿媿順
也从也媿靜
也婉也

媿

媿於代切義不得訓又作媿又作媿媿媿
本說文曰从

心从先从攴晁說之
曰古文無从攴者

慈

慈疾之切憐愛也幼者人之所慈大學曰

為人父止於慈慈竹竹之叢生子母相依

者也慈石中求精者能引鐵鐵召母感子

故名慈石漢書曰慈石取鐵別作
磁

恩

恩烏頒切愛惠也

慕 戀 憐 恃 怙 快 悅

慕莫故切。愛戀也。說文又有慕也。孫氏音同。

戀龍眷切。系戀不舍也。

憐落賢切。閔愛也。又作怜。

恃上止切。倚賴也。

怙後五切。負恃也。又作恟。

快音制切。狃習也。

悅弋雪切。內曼於心。愉懌也。古亦通用兌。

說二字易曰。說萬物者莫說乎澤。引之為

悅澤。

怡 怡盈之切。和悅也。語曰。兄弟怡怡。又曰。出

降一等。逞顏色。怡怡如也。別作悒。

愉 愉容朱切。和豫也。記曰。有和乞者必有愉

色。

懌 夷益切。喜悅也。詩云。悅懌女美。

慝

慝詰劬切心意厭滿也

又作慝慝慝說文曰慝思兒

校

校後校切慝也孟子曰於人心獨無校乎

快

快苦怪切心意暢遂也

恢

恢苦回切心意開弘也傳曰用不恢于夏

恬

恬又伦哩音秋衛有孔哩

說文哩啁也病也孫愐曰大也

愈

恬达廉切心意安也

愈

愈甬主切心意轉加也詩云憂心愈愈引

懂

之則凡筮勝者為愈語曰女與回也孰愈

曰然則師愈與病筮亦曰愈

別伦瘡非瘡乃病也

懂尺容切易曰懂懂往來勿以爾思

說文曰懂

意不定也

怒奴故切義不待釋

憤又粉切感憤鬱發也

忿

忿心撫吻切怒疾也

說文曰

悻

悻胡頂切怒狠也

又作悻說文曰悻狠也一曰見眊也或作悻非

慙

慙迭散切惡

去聲

怒也書曰凡民罔弗慙又

曰元惡大慙

孟子引書作讞

慙

慙直類切怨憤無好气也孟子不娶則廢

人之大倫曰慙父母周語曰事君者險而

不慙

愠

愠於問切緼忿不亏於中也又紆粉切

愉

愉楚辭曰憎愠愉之脩美愠紆粉切愉盧

本切

類篇曰思亦曉知之謂愉一說愠愉煩悶兒曰其辭意考之愠愉乃忠悃

之意

忤五古切心觸逆也

俗書

古通作忤逆

恚於避切怒恨也

又作恚說文曰恚恨也媿不悅也

憾戶紺切裏恨也

悻

悻妃屍切心有所蔽而拂鬱也語曰不憤

懷

不啟不悱不發

朱子曰口欲言而未能之兒恐未然別作慙慙

慙脂利切大學曰心有所忿懣則不見其

正

康成曰怒兒也或作慙或為寬陸氏勅直切范氏音雅徐氏丁三切又音勸一

曰悞也

又作慙書曰有夏之民叨慙日欽

孔安

國曰忿懣也說文作璽陸氏勅二切

忤

忤文義切害心也詩云不忤不來

毛氏曰害也說

文曰

莊周曰雖有忤心不怨

飄瓦

悞

悞規緣切悞急也晉語曰小心悞不致

行也與悞義近說文曰忿也又縈緣切憂

也詩云中心悞悞

文

慙才細切又壽齒切詩云天之方慙無為

夸毗

毛氏曰怒也

通作灸楚辭曰反信讒而灸

怒

悞

悞下貝切義不待訓

憑

憑皮冰切盛氣憑滿也通作馮傳曰震電

馮怒

急

急訖及切亟心也

悍

悍戾盱切又下罕切暴悍也

慢

慢弼力切狠執也

憎

憎咨騰切疾惡也

怪

怪古壞切駭異也

憇

憇渠記切

說文曰毒也

傳曰管蔡肢商憇閻王

室又曰憇澆能戒之

杜氏曰毒也

又曰晉人曰

廣隊不能進楚人憇之脫扁

杜氏曰教也別作恚憇

疾恚也

怨

怨於願切義不待訓

說文恚也會古又作愆恚

忍

忍尔軫切義不待訓

說文能也忍兵艸之能兵者也別作忍非

憂

憂於來切義不待訓

別作憂說文憂和之行也引詩帝政憂憂

愁

从欠息聲息愁也从頁徐鍇曰息愁形於顏面故从頁蜀本頁聲按徐氏之說擊而

不通頁非其聲乃

从心變省聲也

愁鋤尤切說文憂也幽憂不也按易晉之未

渙曰晉如愁如貞吉受茲介福于其王母

侶無憂愁義楚辭曰愁鬱鬱之無快又曰

愁悄悄之常悲召愁為憂蓋自此

恤

恤雪律切憂閔也

亦作邙

罹

罹鄰知盧何二切憂也詩云無父母詒罹

又曰逢此百罹羅省聲又與離通用為隄

離之離

離𠂔美隕切哀矜也通倫閔又作𠂔楚辭曰

離慙而不與

又作憫慙

患

患胡母切心所疾苦也

說文曰憂也从心

古文从關省患亦古文按

非聲乃串聲說文闕串字

恙

恙弋亮切憂患也

一說蟲入腰入人心

惱

惱奴皓切憂撓也惱省聲

別作惱說文曰心有所恨也从

女留聲

悶

悶莫困切憂否也又作懣

說文悶懣也懣煩也

懷奴兵切懷懊猜狠也

又奴老切類篇曰懷懊痛悔也

懷於浩切又弓聲悵惛也

爾雅忼也又於六切

愀

愀茲秋切憂深之兒與湫通又子小切憂

見顏面之兒

又親小切

悄

悄七小切愁佺也

舅曰憂極他慮不入故靜

詩云憂心

悄悄又曰勞心悄悄兮

惄

惄乃歷切心虛弱也詩云我心憂傷惄焉

如擻又曰未見君子惄如調飢

說文曰飢餓也一曰

憂也又作惄說文曰憂兒讀與惄同

惆

惆丑鳩切說文曰失意也

與怵通

怵

怵丑招切莊子曰怵兮若嬰兒之失其母

楚辭曰怵怵况而永喪

說文新改曰悲也

悵

悵丑亮切失意悵望也

說文曰望悵也

悵

悵乙及切悵悵憂辭也古單作邑於邑

邑不獨心為然又烏合切

快

快於兩切又太聲快快中心悵望不亏也

通作養詩云中心養養又通作鞅漢書曰

惋

惋烏母切駭悵也

居常鞅鞅又於浪切快然欣愜自足意古

通作盎

憊

憊网甫切意若失也孟子曰夷子憊然為

間曰命之矣

說文曰憊憂也

愴

愴他朗切又齒兩切愴况心若有亡也莊

周曰君愴然若有亡也

又作愴

一 悅

悅 詡往席廣兮郎三切心荒忽也說文狂之兒

又作悅通作荒楚辭曰怵荒忽其焉極別

慌 慌

懣

懣 苦諒切楚辭愴悅懣恨兮去故而就新

朱子曰皆失意兒別作懣說文闕也一曰廣也大也又上聲

恨

恨 力讓切懣恨也又弓上二聲

柄

柄 彼柄切又彼浪切詩云憂心柄柄毛氏曰憂

忡

盛滿也

忡 勅中切詩云憂心忡忡與沖通又作慄毛氏曰

猶衝衝也楚辭曰極勞心兮慄慄又職容切怔忡也亦作忡

憊

憊 竹劣切又丁活切詩云憂心憊憊舅駟曰憂

結兒

惓

惓 迭日切詩曰憂心如惓毛氏曰燔也

忉

忉 都勞切憂勞也詩云勞心忉忉

燥

燥七到切

又采昂七感二切

詩云念子燥燥

說文曰愁

不安也舅氏曰潰亂兒

怪

怪七老切

又倉刀七到二切

詩云勞心怪兮

說文蘇漕

切動也蓋讀與騷同非

博

博達官切詩云勞心博博兮侗謂通當也

專憂心屯積不匕也

悲

悲通眉切義不待訓

悵

悵達到切悲痛也

說文曰悵也伸楚謂悵曰悵徐鉉曰从冑

悵千亩切憂心淒然也與淒通

惻察色切心有感觸刺刺然也

惻倚謹切痛怛應心也

又作慄

怛當割切痛也

或作怛

又實也

慙

慙七感切痛毒也

漢書作慙

詩云慙莫懲噬

毛氏

曰曾也

慘

慘七感切淒慘也

或曰慘慘實一字

愴楚亮初良二切悲楚也古通作倉詩云

不矜心憂倉兄填兮與倉通

恫他紅切痛心也

說文曰痛也一曰呻吟也別作恫恫

悽香衣切公羊傳曰呻存悽矣

何休曰悲也

忼

忼丘浪丘郎二切丸慨意乞感激不平也

古單作丸

徐鉉曰別作慄非

慨

慨口蓋切槩於心發於聲乞也又作慄說

文曰太息也又作慨詩云愴我寤歎又曰

慨其歎矣記曰愴然必有聞兮其歎息之

聲愴又許旣切傳曰諸侯敵王所愴

杜氏曰愴

怒也按愴蓋王心所喟未見怒意又作愴

也引傳敵王所錄

愴

愴恩積切愴失也因之為吝愴

慟

慟達弄切哭哀不自止也

愬

愬懼衢遇切義不待釋

恐

恐丘勇切懼甚也古文

惴

惴替故切畏懼甚也

又作惴又替駕切俗作怕

惴

惴之瑞切畏懼小心也

惕

惕他歷切驚懼也

說文或作惴

懼

懼丘往丘王二切畏撓也

懼

懼質涉切惴服失氣也

說文曰失氣也伯曰膽攝也又作懼

說文曰

又作懼

說文曰

漢書曰豪彊惴服

懼

懼迪涉切說文曰震愬也

讀若

與疊通詩

云莫不震疊

憚

憚勅律切說文曰心恐動也

憚

憚迭案切畏難也

又作憚秦與赧王於憚狐

又丁左切

詩云哀我憚人

毛氏曰

又丹末切與烜通

忌

莊周曰憚赫千里又丁但切亦作憚詩云

逢天憚怒毛氏曰憚厚也此說非又詩云我事孔庶憚我不暇毛氏曰勞

也讀丁左切恐不必變正文

忌渠記切嫌畏也引之為疑忌敬忌忌克

又作忌甚說文曰忌戒也甚忌也又作忌又居吏切借為辭助

詩云叔善弋忌

悸

悸渠季切心動也又作悸

怔

怔諸盈切怔忡心動悸怔營也古借用怔

慙

慙色賚切易曰履虘尾慙慙子夏傳曰又

蘇故切訟也讒也與誦通語曰公伯寮慙

子路於季孫又曰膚受之慙

憺

憺達濫切漢書曰威稜憺兮鄰國李奇曰猶動也

蘇林曰帥雷謂恐為憺今俗已為恬澹之澹非也又達敵切楚辭

曰心怛傷之憺憺

惶 怙 慙 恥 愧 忝 忙

惶奴亂切驚弱也又作便說文曰弱也俗譌為懦非

怙太涉切膽弱畏惶也

慙才目切羞愧也

恥丑已切羞惡也

愧俱佐切內慙也又作媿

忝他點切辱也

忙疾各切慙也又作詭說文曰慙語也

忸 怩 悔

忸女六切羞縮也又作慙

怩女夷切羞沮兒書曰顏厚有忸怩

悔肅猥切又去聲追悔其所已為之非也

又為卦之貞悔書曰乃命卜筮曰貞曰悔

凡易內卦為貞外卦為悔傳曰蠱之貞風

也其悔山也本卦為貞變卦為悔晉語曰

貞屯悔豫說文作卦

懲 悛 怠 惰 忽

懲持徵切創又也

說文曰恣也恣懲也

悛逡緣切懲改也

怠蕩亥切不敬也

惰杜果切又去聲解弛也怠則惰

別作惰惰

忽呼骨切輕易也借為倏忽恍忽荒忽之

忽佗止去來不可期知之兒

別作忽

借為芒

忽眇忽之忽

徐錯曰一蠶所吐為忽十忽為絲亦作芴莊周曰察其始

無形無氣襍兮芒芴之間

慢莫晏切不共也

亦作嫚苟子佗慢

懶力但切不勤也

說文作懶

慵常庸切懶也

慵懶二字皆古所無

惰吐刀切惰猶偷也苟且因循之謂書曰

無即惰淫傳曰君子之近琴瑟非已惰心

也又曰君日不悛已樂惰憂詩云日月其

慢 懶 慵 惰

恍

恍言日月臣因循中逝也

恍他離切偷也或曰輕也詩云視民不恍

毛氏曰愉也孫氏愉他侯切又音踰說文引詩作恍

愒

愒訖黠切戛然不樂於心也孟子孝子之

心不若是愒

說文作忛忽也引孟子不若是忛或作忛又居拜切

忘

忘武方切遺忘也又去聲

備步拜切疲倦也

又作憊

易曰系遯之厲有

愉

疾愉也

說文愉慤也慤孫氏苦計切愉也或作彌

惕

惕苦蓋切玩慢也傳曰主民玩歲而惕日

杜氏曰貪也非

又苦儻切息也

徐鉉曰別作憇非

慤

慤負覲切意已倦而勉強也詩云不慤遺

一老

尔雅曰願也彊也且也鄭氏曰心不欲自彊之辭也

楚語曰吾

慤置之耳傳曰兩君之士皆未慤也

愚

愚元俱切不慧也

惑

惑獲北切眩易也古單伦或

懣胡歎切宴煩澆澆也古通伦澆詩云澆

澆回適

悅

悅謨官切心昏魯也

又母本切
或伦懣

蠢

蠢書容丑江二切

說文曰
愚也

記曰寡人蠢愚

冥煩

戇

戇陟降切窒直也

恂

恂許候切恂瞽冥悶無開豁也

惡

惡遏鄂切不善也又烏故切憎嫉也又哀

都切俗為惡有惡具之惡與烏通用又為

發語辭孟子曰惡是何言也

慝他惠切衰惡也

忒

忒他惠切過差也

又伦忒說文曰忒夏也
忒失常也亦借用貸字

月令曰無

有差貸

慙

慙丘虔切過也韋也

又作慙說文慙慙過也慙籀文漢言

曰失道之
警又作慙

愼

愼息廉切邪陂銛巧也

又作愼說文曰愼利口也引書相告

無民又
七廉切

恣

恣資三切縱欲也

說文曰
縱也

又千咨切咨睢

縱橫也

恣

恣奴交切詩云無縱詭隨呂謹昏恣

毛氏曰亂

慳

慳丘閑切斲忍也

自慳而下皆
俗所通用

也說
文同

恰

恰苦洽切適當其可也

孫愼曰
用心也

愼莫郎切倉皇也

孫愼曰愼
也又作愼

恚

恚如甚切今俗所用猶言如是也

典引曰
勤恚物

力說文曰下貧
也孫愼曰念也

惹

惹人者切今俗所用其義為縈惹

孫愼曰
亂心也

懼

懼力九切詩云佼人懼兮

靈氏曰好鬼卑
蒼倫媼妖也自

懼而下炆古
書之難通者

慢

慢於九切詩云舒慢受兮

陸氏曰
舒兒

楚辭曰

傷余心之慢慢

朱子曰
愁也

慙

慙許六切詩云不我能慙

毛氏曰養也鄭
氏曰驕也說文

曰起
也

怩

怩薄必切詩云亦既醉止威儀怩怩

毛氏
曰嫌

憬

憬俱永切詩云憬彼淮夷

毛氏曰遠行兒
說文曰覺寤也

怙

怙处廉切懣尺制直制二切記曰宮商角

懣

徵羽五者不亂則無怙懣之音矣

康成曰
敝敗不

和兒徐氏曰怙敝也懣敗也怙又多忝切
靜也托荔切服也懣廉切怙懣也又作懣

点懣又作懣說文曰高也一曰極也
一曰困劣也按史記引記止作懣懣

怨

怨他的切楚辭曰悵來者之怨怨

一
朱子曰

夏惛
鬼

怍替耕切楚辭曰心怍怍兮諒直朱子曰
心急鬼

惛安隕切說文曰重厚也

難說文曰女版切說文曰詩云不難不棟毛氏曰
恐也朱

子曰
思也

心之疑

寧說文曰安也从宀从心在四土
人之歛會器所召安又寧願

也从宀寧聲又寧定息也从血粵省聲按
寧粵寧三字必相因而為聲義許氏之說

皆牽合而
甚無理 書傳之用其義有二其一安也

其一願辭擇於不夏已寧若為此也語曰

禮與其奢也寧儉

惠說文曰仁也从心从貞說文
徐鍇曰為惠者心專也說文曰古

文 按經傳之用其義有二其一順也書曰

惠迪吉曰朕言惠可底行曰嗣王不惠于

阿衡其一恩惠也

懿

懿乙器切書云微柔懿共詩云好是懿德

曰女執懿匡曰懿厥哲婦

毛氏曰笑也說文曰專久而笑

也从壺从恣省聲按从壺無義恣於聲亦不齟疑从心歆聲欠譌為次也類篇曰懿

古作歆又於其切慎

殼歆蓋自為一字

慶

慶丘壘丘竟二切嘉事曰慶因之為賀慶

說文曰行賀人也从心从鹿从夂吉禮曰鹿皮為賀

憲

憲許建切伯曰工師叔為宮室先為之圖

曰憲管子曰如履之憲謂鞅灋也書曰監

于先王成憲按憲縣灋也周官甸憲掌憲

邦之荆禁

康成曰憲表也謂縣之也

士師掌五戒五曰

憲用諸都鄙正歲帥其屬而憲禁令于國

及郊塾又曰市荆小荆憲罰

鄭司農憲播其肆

又

鄕大夫正歲今群吏考灋于司廷曰退各

憲之於其所治故取灋亦謂之憲詩云文
武吉甫萬邦為憲書云惟天眈眈惟聖
憲中庸曰仲尼憲章文武是也於省文武
之道未隊故曰憲章

說文曰敬也从心目
害省聲按害非聲

六書故第十三

六書故第十三

永嘉戴

侗著

函蜀李鼎元校刊

人七

手 𠄎式九切象指掌及腕

說文作𠄎𠄎古文按
𠄎𠄎皆傳寫之譌

手之指事

共

𠄎矩竦切又手也从兩手交叉

卿馭禮共
而俟單作

共今俗作拱夏加手非共璧謂璧之大盈
共猶言共把之桐梓也俗作珙加玉非

共手所召為共故因之為共敬之共居容

切

詩云念彼共人靖共尔佐又曰虔共尔

共儉曰共而从君曰敬共翰夕共公共

書曰兒曰共語曰兒恩又因之為共弄共

給之義所共之物為共居闢切

書曰汝共工周禮共

王之膳共祭祀之羞凡共弄皆佗共傳曰

王祭不共曰敵不共給皆單佗共今俗佗

供加人又又因之為同共之義具用切

佗龔也非說

曰共同也从廿其義

手之會意

拜

拜各壞切下手為拜書曰皋陶拜手稽首

揚雄曰从兩手从下別佗幪

說文曰首至地也从手从

率徐鍇曰率進趨之疾也故拜从之按率

投

投迭仄切擿也召爰投之也博者投某召

扞

睹勝負故搜某因謂之投

別作投

又度透切

為酒者投飯於醅中謂之投

別作投

扞戾玩切扞禦也从手持干扞之義也干

亦聲古通作干詩云公戾于城亦作捍內

則曰又佩決捍捍即拾也呂皮為之所呂

扞臂遂弜

亦作戢說文扞收也捍止也又作戢

折之削切斲物也从手持斤折物之義也

折

已折為折常削切又之側切

手之齧聲

扞烏攬切掌幹曰挽傳曰拔衛戾之手及

挽亦作掣士喪禮曰設握乃連擊鄭康

成曰擊手後節中也

掌

掣

掌諸兩切指本也俗為職掌之掌又為鞅

掌詩云或王事鞅掌莊周曰鞅掌之為使

鞅掌罷曳兒也

指

指職雉切手五指也喻人者指以示之故

心之所指亦曰指

別作指

擘

擘博麥切指也孟子曰呂仲子為巨擘焉

因生擘削挽擘之義

顏師古曰弓弩手張曰擘足踏曰蹶

亦

俗用捍字記曰燔黍捍豚

康成讀作擘

拇

撝莫古莫厘二切收指也足收指因亦謂

拇在周易咸之初曰咸其拇二曰咸其腓

三曰咸其股此足拇也

拳

拳衢員切握手也引之為拳拳之義言其

握固弗舍也中庸曰旻一善則拳拳服膺

而弗失之矣又因之為拳勇詩云無拳無

勇

說文作捲

掣

掣相邀色交二切徐鍇曰臂長纖殺兒考

工記曰望其輻欲其掣爾而織康成曰織殺小兒讀
如螻蝓之蝓

攣

變閭員切駢指也引之則凡拘攣凡聯屬

者皆謂之攣易曰有孚攣如

握

握乙角切盥指掌也記曰雛屍不盈握不

貪把握之義由之盡說文曰古文

攝

攝乙革切圈握也喪服傳曰苴經大攝又

作振說文曰搯捉也捉把也康成曰攝振也中人之振口九寸振者握之急故因為控振

把

把博下切秉也一子為把合手為共說文見秉

下弓攷之屬手所把為把必駕切別作猶

秉之為柄也

柯

柯苦加切攝之力也或作一

攝

攝失涉切斂把也語曰攝坐升堂記曰并

持捉拈搨拑

子攝束帛乘馬而收之引之為攝官之義
謂兼執其事也語曰官事不愒

輒諾荔切攝之固也又俗倫攸見支

搨昵格昵角二切拑之執也

拈奴廉切指攝也

捉側角切執之也

持直之切久執也

操

操七刀切持之力也記曰執主器操幣圭

璧所操曰操太聲

拾

拾是執切掇斂也取有決拾鞞著必臂所

呂遂弣者謂之拾亦謂之遂詩云決拾旣

飲周官繕人掌王之決拾康成曰拾斂也

又記拾級聚足康成曰當作涉聲之誤也又記曰與客

拾踊曰婦人奔喪與主人拾踊陸氏其劫切康成曰

拾粟也
益迭踊

掇

辨都沾切輕手采取也易曰患至掇也言

取之易也詩云采采芣苢薄言掇之

說文曰拾

取也又
作斲

擷

擷奚結切掣取也拾眠掇為易掇眠擷為

易

擴

擴之石切采取也少牢饋食禮曰乃擴于

摘

奠管俎

說文作拓拾也
陳宋語或从庚

摘陟革切摘取也

說文曰拓果檄實也雷
聲亦曰指近之也徐鉉

曰當从適
省乃旻聲

摘苦甲切爪入也

撮

撮倉括切巨指撮取粒物也中庸曰今夫

地一撮土之多

又作搯搯莊周曰有一狙
馬安蛇攪搯見巧于王

因之為圭撮之名三圭為撮三撮為抄又

宗梧切撮聚也詩云臺笄緇撮謂弓緇帑
緇髮也

杯

杯步侯切旬取也記曰污尊而杯歛漢晉

曰取長陵一杯土又作掬說文曰引取也或作抱

搯

搯蒲侯蒲回蒲北三切詩云曾是搯克說文

曰把也唐本曰掬也史記曰搯視夏鼎莊周曰搯斗

折衡今鹽官謂人水取鹽曰搯

搯

搯渠尤切手區於鉤切杯物之兒詩云有搯

棘棘毛氏曰搯長兒朱子曰曲兒又曰有搯天畢毛氏曰搯

畢兒曰搯之陬陬毛氏曰搯藁也鄭氏曰搯

之呂夔而又曰殺省擗牡有搯其角鄭氏曰搯

搯兒按搯本手區杯物之狀搯之陬陬謂

搯土實於版中也鄭氏之說也棘棘天

畢謂其宛中如區也有搯其角言角之宛
中也兕觥其觥角弓其觥之觥皆同此義
或从角尔六書之義不明故傳注或弓為
長或弓為搯或弓為藁為搯至不夏其說

則但言為畢與角之兒皆緣詞意揣也爾雅曰擽其實捺謂其下有斗捺然也又曰椒椒醜菜謂其實蓬出盈劑也

拏

奴加切矍執也

說文曰牽引也

拏女居切

莊周曰斂又丈拏而引其船宋玉賦枝煩拏而交橫說文曰持

也孫愐曰牽引也又女加切按拏與拏通

扯

扯齒者齒只二切拏曳也與褫通

又作摭類篇曰

剗也又作扭淺野切取也

摭

摭莊加切又矍也

又作

又作擽

又部說文曰摭也

一曰取物泥中

抄

抄初交切从勹取也故曰匕抄取粒物亦

曰抄今人言抄錄文字亦曰抄又楚教切

所抄錄謂之抄與鈔通又從勹發物亦謂

之抄

攀

攀丘虔切引取也楚辭曰翰攀毗之木蘭

又曰寧夫容兮木末賈誼曰盜者寧兩顧

之器司馬興曰斬叔寧梅淮南子曰寧巨

拊如淳曰取也顏師古曰拔也說文作攢

擿魯故切歛取也漢書曰王莽自擿眾事

又作攪擿

擿所覽切引取也詩云擿執子之手又所

銜切手指纖長兒詩云擿擿女手可呂維

擿

擿

擿

擿

擿

裳亦作

擿虧戾切曲指鈎擿也記曰兩手擿衣衣

三尺

擿盧戾切擿挽也孟子曰擿諸戾呂伐諸

戾又曰踰東家牆而擿其処子皆謂力鈎

致之說文曰曳聚也類篇龍朱切按詩弗曳弗婁不從手

擿側九切又指擿擿也

挽 控 拗 一 粹

挽武遠切牽引也挽車之挽或作輓

拗苦貢切挽持也詩云印磬控忌又曰控

亏大邦毛氏曰騁馬曰磬止馬曰控今人謂控馬為韉从革非

拗祖孔切兼持也傳曰君若拗其罪人召

臨之與納義近記曰冕而拗干

粹昨沒切擊粹也凡粹者必粹其頭項說

曰持頭漢書曰粹胡投何羅殿下

拏

拏空胡切握持器物也禮必何瑟後晉拏

越康成曰持也按越瑟空拏謂指入越內握持之又虜戾切與握通

攤妥勇切半抱也

抱

抱薄皓切義不待釋說文捋引取也或作抱袞袞也徐鉉曰俗

作抱非按抱本非袞所抱者多在袞故云袞抱袞乃抱也捋亦不當呂包為聲

抽

抽敕鳩切拔也引長曰抽別作搆

掣

掣尺削切牽曳也尺制切牽制也易曰見

輿曳其半掣

又作摩釋說文曰引糾曰釋
癭省聲癭小兒癭癡病也按

掣糾本謂小兒風驚亡掣亡糾也掣搗也
糾則掣而亡舒也癭癡本因掣糾而亡文

今乃作癯更从
癭失之甚矣

拔

拔薄八切引固曰拔

文作拔淮南子
曰疾風拔木

又蒲

末切矣括也又蒲貝切詩云稭機拔矣

鄭氏

曰木生柯葉兒
一說撮取也

擢

擢直角切束拔也

掃

掃丑側切詩云象之掃也

毛氏曰所
曰掃髮

攬

攬乙黠切拔之微起也孟子曰宋人有閔

其苗之不長而攬之者

擗

擗皆占切拔短曰擗

說文作拊
併持也

擗

擗初六切抽掣也

通倫惱漢書曰一二指
惱身慮無聊師古曰動

而痛
也

擗

擗恥格切手削物也與擗通

攢

攢郎蕭切已指勦物也

挑

挑他離切挑發也

說文撓也

又迆了切挑致也

傳曰趙將請挑戰

又作詵說文曰相呼誘也

抉

抉一決切抉取物於角中猶窆也又作取

烏括切抉取也

亦作指

搯

搯烏瓜切深取也聲義與抉剗相近

探

探他含切深取也

漢書曰深探其獄

測深淺者因

擗

亦謂之探他紺切

擗迆含切周官擗人掌誦王忠遺國之政

事已巡天下之邦國而語之

陸氏他南切與探同徐本

說文曰探也唐本曰掬也孫氏他紺切淮南子曰擗探挺捫在之風俗

搜

搜疏鳩切索也詩云東采其搜古單作窆

參語曰合群窆比

挹

挹乙汲切留水也詩云洞酌彼行潦挹彼

注茲

擗 仲與切音也

搏 迭官切兩手鞠搏之也記曰無搏飯周

禮百羽為搏謂搏束之也陸氏徐轉切非說文搏園也別

攔 攔 攔 攔

攢 徂官切輯聚也又攢

括 古活切結束也易有括囊禮有括髮皆

此義括髮之括別作髻鬢說文髻潔髮也 六之銜

弣者因謂之括書曰徃省括亏度則釋括

別作 因之為結礙之義易曰動而不括說文

曰絜也一曰檢也絜麻一端 又會也此蓋

也蜀本說文曰絜也結也 亦作佶詩云

囊括髮 生義 詩云德音來括 曷其有佶

摯 攸由切斂也說文曰摯束也韋部又有

猶聚也

六

擻

擻擻搨袷倫疑緼二切收束之也魯語曰

收擻而亟漢書曰擻揅秦法亦通作麋傳

曰麋之弓入

別作擻
搨太聲

擻玄圭切縣持也俗為擻或之義

別作
擻

提

提迭兮切一手縣持也記曰提者當帶漢

書兩人相為提衡又曰必提又挈又迭計

切擲也漢書太后呂冒絮提文帝又是文

擻

擻山參切提綏之也

於古當
為綏

切詩云歸飛提提

拎

拎郎丁切縣持也

又作
摶

拖

拖湯何切曳也

又作拖
拖亦通作佗
又湯

我切曳而妥之也語曰加翰服拖紳

又迭
我切

非亦

佗

挈

挈苦結切縣疑也

扶

扶防無切義不待訓

說文曰左也古作扶从攴

又投壺

禮曰篚室中五扶

康成曰鋪三指曰扶一指按寸春秋傳曰膚寸

而合何氏曰側手為膚按指為寸陸氏曰方寸切

挾

挾檄頰切掖持也

說文曰俾持也

又假借即涉切

帀也周官曰挾日而斂之與挾通

按古無帀字呂

挾為帀詩云天佐般適使不挾三方

掖

掖粥鼎切疑隊也又作掎又諸仍切

說文曰上

疑也或作橙

掀

掀虛言切疑之起也春秋傳曰乃掀公而

出於渚

揭

揭居竭丘竭二切掀疑也

說文木部又有揭桀也又

太側切詩云深則厲淺則揭疑其衣襦也

扞

扞居衛居月二切記曰不涉不扞

康成曰揭衣也

扛

扛古雙切橫扛散疑也

擷

擷 虎項切 類篇曰山東謂僭何曰擷今浙人亦有此語俗呂大力為夯

攀

攀 渠京切高弄也 又太聲

撰

撰 雛勉切又雛戀切造也具也易曰呂體

天地之撰周禮曰群吏撰車辻語曰異号

三子者之撰屬辭述事者因謂之撰 別作誤記

曰論誤其先祖之美說文異具也無撰字韓康伯曰撰數也

措

措 倉故切置也通作錯 別作曆 又壯格切漢

接

接 卽涉切引手相接也漢執韓信使武士

書曰爭門措指

反接之謂縛兩手使自相接也

授 植救切仅畀也

揖

揖 伊入切共而上下必又之呂相禮也周

官詔王儀土揖庶姓皆揖異姓天揖同姓

康成曰土揖推手小下之也皆 語曰揖所

與太必又手又曰執圭上如指下如授指

雖有高下大槩為上其手也又作擯說文

手下手也孫氏於計切按說文又即入切

俗為指指之指詩云蝨斯羽指指兮

擯必仞切屏席也古通作賓亦上聲又為賓

相之賓贊相賓客也或作儗

招招之遙切說文曰手呼也引手召招來之

也又祁去切周語曰好盡言召招人過昭韋

也又常遙切傳曰祭公謀父作祈招之

詩孟子曰蓋徵招角招是也與韶通

揮揮許歸切又與麾通

擯擯許歸切說文曰削也易曰無不利擯謙

程子曰擯施帝之象朱子曰發揮也

披披甫羈切撥開也史記曰披山通道因之

為披衣之披又替靡切披靡風之所吹披

椒偃靡也別作披說文曰又披義切記曰

飾棺君與戴六與披六康成曰披匡婦人

之服披於表者曰披別作帽說文曰弘輿

棺之披與婦人帶披義

同陸氏讀彼義切非

撥

撥北末切推撥也

撥如陽切爰袂出臂也孟子曰馮婦撥臂

下車詩云撥其必又記曰必又撥辟又因

為引手取物之義書云敝撥矯虔孟子曰

日撥其鄰之雞者又因為擾撥之義賈誼

曰國制搶撥亦上聲注撥亂兒顏音搶撥

數勦躐躐說文纏爰臂也撥推也

擥

擥荀緣切鈎袂出臂也又作擥士虞禮鈎

衣也

挺

挺他頂切攘臂申直之也說文拔也因之則凡

長物亦謂之挺迭頂切鄒歛禮薦脯又挺

亦作挺士衷禮脯三挺詩曰周道挺挺又作倕說文曰長兒一曰

著地一曰伐也又因為挺出之義月令曰挺重囚

史記曰叙劍挺

挺步陟利切下手盡其勢也凡揚之極者必

挈

挈般般者必先挈故謂軒挈書曰天曷不

降威大命不挈孔氏曰至也考工記曰大車之

輅挈又曰大車弓地既節軒挈之任說文曰挈

握持也又契至也引書大命不契又作又

曰凡甲鍛不挈則不堅康成曰挈之言致也又與贊

質通用記曰凡挈天子鬯諸侯圭御羔大

夫鴈士雉

捷

捷測洽切苗也士冠禮曰啐醴捷杻康成曰扱

也今作拙又疾棗切數速也詳見因之為

勝捷

扱

扱楚洽切収斂也記曰扱上衽又許及切

記曰呂其自躑而扱之康成曰収糞也讀若吸

搢

搢即刃切插佩也周禮曰王晉大圭單伦

晉又即旬切搢紳亦作薦紳

揆

揆親然切搯也俗伦

掄

掄龍曹盧昆二切掄選也周禮曰邦工入

山林而掄才

擇

擇直伯切簡選也

揆

揆巨癸切度也說文葵也唐本度也詩云揆之百日

揣

揣楚妥切捫而察之也孟子曰不揣其本

蘇秦學揣摩陳弓曰坐揣我何念說文曰量也度

摹

高曰揣一曰
搯也又作敲
又迭官切賈誼賦曰何足控

揣孟康曰揣持也
如淳曰揣搏通

摹芒鋪切規画也義與摸範之模通謂寫

一放其形模也

描

描眉庶切摹画也描摹聲相近描輕而摹

重也描摹皆
俗書

擬

擬語已切擬手欲有所為擬而未下也故

為擬議為比擬易曰擬諸其形容又曰擬

之而後言亦作擬記曰擬
人必於其倫

捫莫奔切詩云莫捫朕舌漢書漢王傷匈

乃捫足摸末各切捫也說文曰此為摹字
古無摸字即捫也

捫摸一聲之轉其義一也又作
搯

撫

撫乎武切循撫也慶則撫之故有撫柔撫

綏之義焉又作改說文撫也從
古文侗謂改攷字也

摩

摩芒波切摩切之也引之為研摩之義古

通作靡與磨同因之有漸摩之說別作攢考工記

亮氏為鍾亏上之攢謂之隧康成曰攢所擊之處攢敝也

擦七轄切摩之切急也

揆囊禾切按揉也

又作揆說文曰推也一曰兩手相靡切也

攪倉何切轉摩也古單作𢇛記曰𢇛沐亏

堂上

撚

撚乃𢇛切

說文執也亦曰蹂也

兩指攪撚也

捏

捏乃別切撚之力也

摩

摩乙涉乙甲二切說文曰一指按也

莊周曰摩

其顯

古單作厭楚辭曰自厭按而學誦亦作

押

今人召簽罟父書為押或作轄甲切呂為檢押者非檢押从木

揅烏盱切掌印也與案通用

搵

搵烏困切指按也

說文曰溲也

擣

擣而宣恣主乃豆三切禮曰取菹擣于醢

又取肝擣于鹽

康成曰猶染也

又作擣詩云溲汙

我私康成曰汚煩擣之也煩擣猶擣莎也

搯乃曷切重按也

字林擣指也

據

據居御切兩手力按也易曰據于蒺藜語

曰據於德漢書曰羸而三據史記趙廉頗

軍長弓曰按據上黨民

擅

擅省戰切專據也

揜衣檢切手覆也亦作揜

說文曰自關曰東謂取曰揜一

曰覆也掩斂也小上曰揜

搯蘇本切說文曰減也

搏

搏祖本切記曰君子共敬搏節

又作搏荀子曰共敬

縛

皆自節約之義

又作劓說文曰減也

矯

矯居小切矯猶矯也反其偏也考工記曰

橋幹欲覲於火而無羸橋角欲覲於火而

無燿與矯通周官士師之八成五曰橋邦

令康成曰稱註史記舌橋然而不下漢書

橋虔吏樂勢呂侵下說文曰一曰橋擅也

揉揉而又切又上聲柔木而屈申曲直之也

古通作柔考工記曰揉輻必參康成曰謂

易曰揉木為耒別作輶燥說卦曰為矯輶考工記曰行澤者反輶行

山者側輶說文
揉屈申木也

摺質涉切折疊也又落落洽切史記曰折脅

摺齒與拉互用

拗於絞切曲折也又於較切反戾也

捩力結切拳絞也又力計切關捩也琵琶

撥謂之捩

拘共亏切拘止之也說文在句部又古戾

振

切記曰弓袂拘而退

振之刃切頓奮之也今俗語所謂斗藪也

記曰振書端書周禮曰司馬振鐸聘禮曰

振袂中攝之此振之本義也傳曰振向同

食謂斗藪困向之所藏相與共食之也周

禮振掌事者之餘財亦此義也周禮曰振

窮傳曰振廢滯謂振起其窮困也昧其義

者弓為振救

別作賑
必貝非

周官中甸敎振枹出

曰治兵入曰振枹蓋歸乞易怠故先王有

振枹之禮弓振整其卒伍所弓嚴兵也是

先王行師之精義也孟子曰金聲也者始

條理也玉振之也者凡條理也樂之殺凡

其音靡殺玉聲鏗然清越振而作之所弓

美成也是先王制樂之精義也昧其義者

但召爲兵事則皆釋之曰收振乃振奮安
有收義中庸曰振河海而不洩亦召收釋
之尤非其義振者振搖也莊子曰疾雷破
山風振海而不能驚此明證也易曰山下
有風蠱君子召振民育德夫蠱之爲卦巽
而止巽弱而不動則腐壞而蠱生之故巽
而止爲蠱人道皆然國家之敝恆必由此

救蠱之道莫先於振民振倫興起乃能去
蠱而植新譬之戶樞不朽此聖人新民之
精義也放勳曰勞之來之匡之直之輔之
翼之又從而振德之此之謂也夫振民振
收振之召玉皆聖人精義之所存訓故之
學不講一字之義不明而聖人之精義千
載莫識故六書者格物致知之學不可過

召為小學而已也學文者必由是召入者
入學者先之又之人切詩云宜爾子孫振
振兮又曰振振公子言兮其作興也說者
召仁厚釋之太之遠矣

搖

搖余招切義不待釋史記曰心搖搖如縣
旌繁問曰風勝乃搖

撼

撼戶感切搖動之也
說文
作撼

擗

擗廷弔切縣擗也傳曰擗鞅而還又曰屍
大不擗

擗

擗補買切又揮擗也又作擗
類篇曰開
也撥也

擗

擗盧谷切上下振撼也周官司馬振鐸作
輜車廷皆作擗鐸弊輜車廷皆坐
康成曰
掩上振

之為擗擗止行息也因之為
擗擗之義亦音虜俗別作擗

撈

撈郎刀切沈取也

桐

桐杜細切攤引來太也說文曰攤引也漢

有桐馬官掌作馬酒蓋桐馬乳召為酪也

別作桐非淮南子曰
擗挾挺桐古之風俗

摑余隴切

說文曰
動摑也

攪

攪古巧切撓也攪撓攪三字之分察其聲

而可曼

擾

擾尔沼切指又紛繞也因之而生馴擾之

撓

義謂屈曲从人也書曰擾而毅

孔氏曰
順也

又

曰叟又典撓州民

康成曰猶馴也又作撓
說文曰半羊柔謹也

撓女巧切召手斡旋物也又尼交切搔也

俗作
搆搆

又女教切撓之而曲曰撓與撓通

說
文

曰撓也一
曰撓也

撓薄旱切攪和也

搔

搔蘇遭切爬之輕曰搔古亦通作騷

說文
曰括

也儀禮曰此為蚤前非

揅食削切閱數也易曰揅之曰三

別作揅說文揅

余制切揅也

州歷惡切箸物指間也易曰歸奇於扚又

為數與仂叻通

掛古買切又太聲易曰掛一曰象三

陸氏曰別

也又作挂

唐本說文曰縣也徐本曰画也

禮曰挂于季指

揅

扚

掛

摛

摛

揅

拓

攤

引之則凡胃絰者皆曰挂

縣絰當作絰胃絰是也

摛抽知切舒屣也

又作攤揚子雲曰幽攤萬類

摛抽居切摛也一曰抒也

又作揅說文曰臥引也孫氏同

都切

揅曰丹曰贍舒贍三切舒也

又作摛

拓闡各切推席也

說文之石切曰為擴字

攤他干切鋪也

擴

擴闢鑊切拓張也孟子曰凡有三端於我

者知皆擴而充之矣

亦作擲又作曠說文曰弩滿也漢書十賊

曠弩又古縷
虛鄣二切

揄

揄竿朱切

說文引也

必又揄搖也莊周曰被髮

揄袂

陸氏曰乘手衣內而行也音遙又音偷又褚由切李氏曰音投投揮也又

士由切

又余招切詩云或舂或揄亦作揄

周官

舂人女舂抗二人鄭康成注引詩作或舂或抗毛氏曰抒曰也按抒音也抗乃揄也

揚

翟

抗九聲
譌為尢

揄搖聲相近故后服揄翟亦為搖

揚余章切

說文曰飛鼓也

敝

古文

而上之為揚必

之又之為揄引之為印揚颿揚發揚揚揚

明揚之揚易曰揚于王廷

播

播補過切椒帝也帝播音義相鄰

說文播種也

曰帝也敝古文又播更也引書王播告之按凡種黍稷者必椒帝其種故謂之播播

非種也不當別太文播告猶言帑告也又引之為奔

播逋播播與播弃言如播揚而椒越也

灑山夏切椒擲也古無此字當即用椒字

拂更勿切拂略也引之為拂逆孟子曰入

則無法家拂士謂拂其非者也別作拂讀為薄密切

者非說文曰拂過擊也

灑僻別切拂之稍重而疾也史記平原君

拂 灑

灑

担

側行灑席字林从衣匹結切三倉云拂也說文曰擊別也一曰擊也

担丁但切拂之重也楚辭曰意恣睢召担擣居桀切朱子曰担

橋軒 疑也

拭書力切召巾拭垢濡也

拒 拭

拒之刃切士喪禮拒用巾又拒用浴衣康成

曰晞也清也古作振盥氏居各切

扱

扱武粉切拭也楚辭曰孤子塗而扱淚又

挽

伦抵吕氏昏秋曰吴起抵汰

挽始銳切不盥而拭也鄒飲酒禮又手取

肺絕末吕祭尚少手啞之興加亏俎坐挽

手

陸氏始銳切拭也說文
曰解挽也孫氏他括切

抹莫葛切拭之長也

別作濺說文
曰拭滅兒

揩可皆切拭之力也

挽古八切考工記刮磨之工

刮故書
作挽

推

推穿佳切差使壽也引其義則為推廣推

究推與充聲相通義亦近之又通回切排

之壽卻也

排蒲皆切排而辟之也排辟音相近

今俗
有排

削之
言

搯

搯綫函切推之使隊也又子禮切

措

措乳勇切推擡也

措擡皆
俗書

攬

攬筍勇切推撼也

又作揀揜

揜

揜英皆切旁排也

又上聲說文曰擊背也又作揜

振

振除耕切揜入也

搯

搯迂郎切排突也古俗用唐

搯

搯子末切遮相排迫也

一 挫

挫陟卓切詩云獲之挫挫

毛氏曰獲聲也侗謂挫猶搯也

今人或言揜搯或言揜挫雙聲多取其聲詩言兮獲者之以密也

攬

攬初咸切排而先也一曰旁扶也

說文新攬刺也

撞

撞傳江切直突也

說文曰凡撞也

樊噲傳直撞入

項羽營

又去聲

撞

撞都皓切舂也築也

說文曰手推也一曰築也

詩云我

心憂傷怒馬如撞

毛注非又作搯

抵

抵丁兮切排也又丁禮切拒不進也與抵

通

抵半角獨也

古單作氏漢書曰大角氏

又作抵

說文抵推也
迤怒不進也

挫豕庾切呂丈築抵也

拒曰許切抵禦也與距通

拏苦浪切敵拒也又因之為抗張詩云大

戾既抗記曰小臣抗衾御者浴古單作亢

詳具亢下說文
抗扞也或作抗

搶

搶千竿切賈誼曰國制搶擻

孫愐曰拒也
突也又千剛

揆

鉏庚二切晉灼曰搶
擻亂兒也搶音儻

又此兩切矍擊也

揆子回切傳曰揆衛戾之手及揅

說文曰
推也杜

氏曰揅也血至揅按揆但
為推揅則不曼言至揅

又子寸切

倚

倚疑綺切自後摧之也

說文曰
偏引也

詩云伐木

倚矣伐之殺誅摧而仆之也

毛氏曰倚其
顛鄭氏曰倚

其顛者不
欲妄踏之

傳曰晉人角之諸戎倚之角者

角其崑倚者摧其後也

杜氏曰倚
其足也

摧

摧徂回切說文搯也一曰捫也一曰折也
侗謂合三說而後其義具

挫

挫寸過切

說文
摧也

摧折

之削
切

其鋒銳也漢書

銳乞挫於險塞又側臥切莊周曰挫鍼治

緝按摧挫二字義相通古人通用摧字詩

云乘馬在殿摧之秣之

鄭氏曰摧今莖
字陸音采臥切

拏落合切中折也漢書曰拏脅折齒

說文
摧也

拏

扪

扪五忽切摧兀也詩曰天之扪我如不我

又有拏折木
也或作擗搨

克考工記輻廣而鑿淺是曰大杙

季曰止
當作兀

搯其月切發地也古俗用闕字傳曰闕地

及泉又曰闕壽我公室

搨

搨古忽切吳語曰狐狸而狐搨之

韋昭曰
發也

莊周曰搨搨然用力甚多

鄭氏曰
用力兒

又作搨

扱

荀子曰太古薄葬故不相

揚倥曰穿也

呂氏胥

秋曰水之性清土者相之

高誘曰濁也亂也

扱方武切拍扱也書曰擊石扱石又曰搜

扱琴瑟傳曰公扱楹而歌又為弓張之張

少儀曰屈鞮執扱

擗

擗皮變切扱掌也或作擗又方問切記曰

汎埽曰埽埽席葺曰擗聘禮曰不腆先君

拍 搭 搨 批

之祧既擗呂侯矣與糞通詩云擗飛維鳥

與奮通

康成釋呂翻陸氏曰芳煩切未然

拍替白切

說文扱也

扱之重也

搭德合切搨吐盍切

唐韻搭吐盍切摸搭也搭都合切打也搨

都盍切手打也又作搨按此皆俗書今人呂搭為拍搭德合切搨為摹搨吐盍切

批篇迷切挺呂指也引其義則薄切亦為

批又作搨

又薄結切孫臏曰批瓦擗虛

挺

挺尸連切掌擊也挺重於批賈誼曰因而

挺之矣說文曰長也从廷廷亦聲按挺之訓長者从木俗又作搨

搨

搨古獲切挺也

搜

搜伯各切手擊也

說文曰索持也許氏蓋呂為捕字誤

擊

擊吉歷切義不待訓

扣

扣苦后切又太聲攷擊也又作叩斂

又作叩說

文曰扣牽馬也此乃惑於扣馬之說又曰叩扣也如來婦先叩發之以言

打

打都挺都冷二切又都假切擊也

枕

枕竹甚切說文曰深擊也

又呂紹呂昭二切杼曰也乃枕

之譌尤非其聲也又作攷

撻

撻他達切鞭朴之也書曰撻呂記之記曰

撻之流血

說文曰

扶

扶丑卓切小笞也

說文笞擊也

擗

擗希曠希孟二切笞擊也又作擗進舟也

又通橫切牽也

掠

掠力讓切楊笞也又力灼切說文曰奪取

也古作略

搯

搯主恣切剽擊也

說文曰呂文擊也

按椎擊亦謂

之搯記曰乾肉則搯而食之莊周曰皆在

盧搯之間尔

本又任錄

又曰犬馬之搯鉤不失

毫芒

鄒氏曰丁果切玷搯鉤之輕重而不失毫芒也或曰江東三魏之間謂鏝

摧

摧克角切說文曰敲擊也

又作摧漢書揚摧古今

擊

擊詰弔切說文曰旁擊也莊周見髑髏擻

呂馬搯

又古的切

撰

撰婢小切擊也詩云撰有梅曰寤辟有撰

又必遙切孟子曰撰使者出諸大門之外

撲

撲彌角切掩擊也又替木切自上搯而下

撥

也書云其猶可撲滅秦始皇囊撲二弟又
攔說文撲揜也又撲擊也
今顛撲之撲用此彌角切

撥桑葛切側手擊也公羊傳曰宋萬臂撥

仇牧古通佗殺又師害切
擺撥俗語

捎

捎師交切說文曰自關呂函凡取物之上
者為橋捎類篇曰又山巧切擊

也莊周曰蒲捎之馬按捎邪擊也相如賦曰捎鳳皇

又上聲考工記曰呂其口之防捎其藪鄭氏

揆

曰除也防三分之一也
鄭司農讀如螻蛄之蛄

揆訖黠切史記曰揆鳴琴類篇擊持也
即書戛字

攬

攬所綺切莊子曰攬工乘之指鄭氏呂係
切又力結

切徐所綺切李云
 折也崔云擿之也

搃

搃測革率國二切說文新攷
曰捎也又色賚切類

隕落也搃搃乃借呂狀落葉之聲
便呂為隕落解字之蔽大略如是

擗

擗測角切又佗谿周官鼈人呂省籀負鼈

拊

凡狸物鄭司農曰籥謂弓又刺泥中搜取
之莊子曰兵則擗鼈于江按籥刺也今刃刺人者又作戮
拊巨淹切說文曰脅持也

揜

揜巨今切說文曰急持衣衿也別作襟按拊

揜古通作禽

捕薄故切索持也說文取也

擿

擿直隻治革二切投也說文搔也一曰投也按擿擿多相辭

擿 拋 措 捐 捨 失

莊子曰擿玉毀珠又作擿

擿倉凡切擲而上也俗書

拋匹交切遙擲也拋措皆俗書

措於畝切擲弃也又於咸切

捐余專切說文曰弃也

捨始野切古單作舍義見舍下

失式質切脫手失物也乙聲

投

投其記切巧覷也

女之有投者別作妓說文曰妓婦人小物也

拙

拙職悅切不能巧也

拮

拮激質切拮斤於切詩云予手拮据

毛氏曰拮

据

据戟搨也又曰手病說文曰拮口手共有所為也据戟搨也自拮至摻凡十二字雖

見於經傳而其義未明漢書拮擊鳴球讀如戛

搨

搨居玉切

說文曰戟持也又作搨史記曰善教門者不搨搨孫奭曰持也

義亦未明又為畚搨傳曰陳畚搨

杜氏曰土舉也

撈

撈筆陵切詩云印擇撈忌

毛氏曰撈所召覆尖馬氏曰撈

凡蓋也杜預曰撈凡箒箒也

獲

獲戶匕切周官胥令為阱獲秋令塞阱杜

獲

康成曰獲於鄂也堅地阱淺則設於鄂於其中秋則杜塞收又之音為其畝害

人魯誓曰杜乃獲斂乃穽

孔子曰獲捕中獸機檻也

庸曰驅而內諸罟獲畝穽之中

說文曰擊獲也擊獲

不正也一曰帝獲也一曰握也孫氏一掃切

搗

搗力盍弋涉二切

說文曰刮也一曰記曰搗也孫氏口八切

執甘膺搗

康成曰舌也呂舌自鄒陸氏呂涉切

管子佗搽曰

執甘膺搽厥中有帝

擗

擗子戾切

又子俱子擗二切

傳曰陪臣干擗又曰

賓收擗主人辭賓不可親執鐸兵夕與於

焚

說文曰夜戒文有所擊也杜氏曰行夜也

擗考工記曰刮摩之工玉擗亦作擗从木

捆

捆口衮切馭禮曰既拾取矣捆之

康成曰

康成曰讀如中櫛之櫛

孟子曰捆屨織席

朱子曰捆扣掾之欲其堅也

攔下版切傳曰攔然授兵登陴

杜氏曰勁忽兒按漢

文帝詔曰攔然念外人之有非蘇林曰寢眠不安兒孟康曰猶尔然也按二字文意

實同當呂

一為正

掾

掾呂絹切

說文曰掾也

秦漢官皆有掾與屬

漢書

音義曰正曰掾副曰屬按秦司馬欣為櫟陽獄掾曹咎為斬獄掾蕭何為掾主吏掾乃屬官通稱

摶

摶古肴力來居雷三切說文曰縛殺也孫

秦有收軍摶

捌

捌補別切方言無齒杷也今官版文書紀數者用此為七八之八

挾

挾一丈切說文曰弓車鞅擊也按今俗弓身馬半行為挾

攏

攏盧東切又上聲類篇曰理也持也掠也按俗言攏馬弓聲攏掠

扮

上聲

扮說文曰握也太玄曰地則虛三弓扮天范氏扮猶并也要亦不可曉今俗弓裝

筋為打扮

梭

梭里甌切說文曰止馬也

換

換胡玩切易也

手之疑

孔

孔說文曰持也象手有所孔據讀若戟孫氏已勅切

孔之會意

鬥當豆切

說文曰兩士相數兵
仗在後象鬥之形
鬪說文

也孫氏亦音都豆切按今鬥爭之鬥皆
倫鬪如孫氏之音則鬥鬪二字實一字
說文鬥為鬥爭鬪訓遇二義不同
且斷非鬥之聲疑鬪別自有音也

鬥之會意

鬪奴教切市中紛鬪也

鬥之齧聲

鬥

鬪

鬪

鬪

鬪

鬪

鬪下貢切鬥喧也孟子曰鄒與魯鬪

鬪許璧切小鬥也詩云兄弟鬪于牆

說文恹訟也从兒兒善訟者也按兒
非善訟者倪霓鴟皆兒聲乃齧聲也

鬪古戾切說文曰鬥取也

又曰讀若
三合繩糾

鬪負祭切種也

說文曰从壘
種之徐鍇曰壘土也

倫鬪

亦倫藝从
云未遼

書曰歸格于藝祖

孔氏
曰文

祖也不能明覲之義按覲祖猶榘子
也譬諸艸木樹覲肇造所自始也
偕

六書古義十四

四

六書古義十四

四

覲 覲

為道覲之覲周禮六覲禮樂弼御書數

又傳曰陳之覲極杜氏曰曰貢之無覲準也

曰覲貢事曰大國令而共無覲曰帑常

無覲杜氏皆曰法制也

理居竦切說文曰衰也或作輶

覲其虐訖約二切說文曰相相如賦曰

徼覲受誄蘇氏顏氏曰覲倦極也音與勳同

執

執之入切說文曰捕罪人也經傳之用

為執持

六書故身十三



