

# 卷上

書名 王勃集二卷 嘉靖三十一年江都黃埭東壁圖  
 書府刊本  
 撰者 唐 王勃 撰  
 卷 卷上  
 內容分類 集 別集 唐五代 初唐  
 索書號 集部 總集 57  
 編號 D7123300

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7123300](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 集部 總集 57](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本 王勃集二卷 嘉靖三十一年江都黃埭東壁圖書府刊本](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上の注意事項](#)

王勃集卷上



春思賦并序

永嘉張遜業有功校正  
 江都黃埭子篤梓行

二年余春秋二十有二旅寓巴蜀浮遊歲序  
 明時坎壤聖代九隴縣令河東柳大易英達  
 也僕從遊焉高才冠懷願鴻憤懣于時春也



遺失尤精推步曆算嘗作大唐千歲曆  
有文集三十卷則未之見此僅窺一斑  
云論曰王子才富麗徑捷稱罕一時賦  
與七言古詩可謂獨步然律及諸作未  
脫六朝沿染而沉思工緻亦未易及也  
皆嘉靖壬子歲秋日

王勃集序



王勃集卷上圖

永嘉張遜業有功於正  
江都黃一亭子篤梓行

賦

春思賦并序

唐貞觀二年余春秋二十有二旅寓巴蜀浮遊歲序  
感於明時次稟聖代九隴縣令河東柳大易英達  
君子也餘從遊焉言及會懷願鴻禧懋于時春也  
風光依

月景夫殊舉自有山河之異不



其悲乎。僕不才，耿介之士也。竊慕宇宙獨用之靈，受天地不平之氣。雖弱植一介，窮途千里，未嘗下情於公侯，屈色於流俗。凜然金石，自匹猶不能忘情於春。則知春之所及，遠矣。春之所感，深矣。此僕所以撫窮賤而惜光陰，懷功名而悲歲月也。豈徒幽宮狹路，陌上桑間而已哉。屈平有言：「極千里傷春心，因作春思賦。」庶幾乎以無春之所至，折心之去就云爾。

若夫... 九城... 四極... 宇宙... 廣... 遠... 矣...

之春色。况風景今同序，復江山之異國。感六運之虛盈，見長河之紆直。蜀川風候隔秦川，今年節物異常年。霜前柳葉銜霜翠，雪裏梅花犯雪妍。霜前雪裏知春早，看柳看梅覺春好。思萬里之佳期，憶三秦之遠道。淡蕩春色，悠揚懷抱。野何樹而無花，水何堤而無草。於是僕本浪人，平生自淪懷書去洛，抱劔辭秦。惜良會之道遠，厭他鄉之苦辛。忽逢邊候，改遙憶帝鄉。春帝鄉，迢迢關河裏。神臯欲暮，風烟起。黃山半入上林園，玄灑斜分曲江水。玉臺



金闕紛相望。千門萬戶遙相似。昭陽殿裏報春歸。  
未央臺上看春暉。水精却掛鴛鴦幔。雲母斜開翡翠  
羣幃。競道西園梅色淺。爭知北闕柳陰稀。麩態調  
歌扇。迴身正舞衣。銀蠶吐絲猶未暖。金燕銜泥試  
學飛。妾本幽閨學歌舞。寧知漢代多巡撫。前年齋  
祭謁甘泉。今歲笙簫祠后土。桃花萬騎喧長薄。蘭  
葉千旗照平浦。浦見原野之芳春。憶山河之遠古。長  
安路狹遠。長安公子春來不厭看。杏葉裝金轡。蒲  
萄縷玉鞵。從君蓋臨平樂迴。苑出上蘭上蘭經鄠杜。

揮鞭日將暮。白馬新臨御溝道。青牛近出章臺路。  
章臺接建章。垂柳復垂楊。草開馳馬埒。花滿鬪雞  
場。南鄰少婦多妖婉。北里王孫駐行憶。乍怪前春  
節候遲。預道今年寒食晚。傷紫陌之春度。惜青樓  
之望遠。紫陌青樓照月華。珠帷繡帳七香車。蛾眉  
盡來應幾樣。蠅鬢梳時半。欲斜恨離鞍之。屈晚痛  
銀箭之。更賒行行避葉。步步看花。因狂夫之蕩子。  
成賤妾之倡家。狂夫去去無窮已。賤妾春眠春未  
起。自有蘭闥數十重。安知榆塞三千里。榆塞連延



王關側雲間沉沉不可識。蔥山隱隱金河北。霧裏  
蒼蒼幾重巖。忽有驛騎出幽并。傳道春衣萬里程。  
龍沙春草遍瀚海。春雪生。跡勒并泉寒。尚獨燕山  
烽火夜。應明聞道河源路。遠遠誰知夫婿苦。行行  
君行塞外多霜露。爲想春臺起煙霧。遊絲空罥合  
歡枝。落花自遶柎思。柳春望年年絕。幽閨離緒切。  
春色朝朝異。邊廷羽書至。都護新封萬里侯。將軍  
稍定三邊地。長旂猶御掃雲色。寶刀尚擁千星氣。  
昨夜祁連驛使還。征夫猶在鴈門關。君度山川成

白首應知歲序。歎紅顏紅顏一別成。胡越夫婿遠  
延限城關。羌笛橫吹隴路風。戎衣直照關山月。春  
色徒盈望。春悲殊未歇。復聞天子幸關東。馳道煙  
塵萬里紅。折羽搖初日。繁笳思曉風。後騎猶分長  
樂館。前旌已映洛陽宮。洛陽宮城紛合香。珠翠中  
闈盛綺羅。鳳移金谷舞。鶯引石城歌。向夕天津洛  
橋暮。爭驅紫燕黃牛度。聞居伊水園。舊宅邛山路。  
武子新布金錢埒。李倫祚碎珊瑚樹。復道山塘春  
霧寡。更值南津春望寫。金市而乘羊。出關御而



試馬草。犯春而爭。密花。平風而亂。下。錦障。紫山。翠  
幃。照野。司空。令尹。之博物。二陸。三張。之文雅。新年  
柏葉。之樽。上巳。蘭英。之學。春來。併是春。何嘗。兩遠  
秦。忽逢。江外客。復憶。江南春。羅衣。乘北渚。錦袖。出  
東隣。江邊。小婦。無形迹。特怨。狂夫。事行。役。鳳凰。山  
上。花無數。鸚鵡。洲中。草如。積。春江。淡容。與春。期無  
處。所。春水。春魚。樂。春江。春鴈。舉。君道。玉門。關。何如  
金陵。滿。為。問。逐春人。年光。幾處。新。何年。春不至。何  
地。不。宜。春。亦有。當春。逢。遠客。亦有。當春。別。故人。風

物雖同候。悲歡各異倫。歸去春山恣閑放。蕙畹蘭  
臯行可望。何為悠悠坐惆悵。比來作客住臨邛。春  
風春日自相逢。石鏡巖前花屢密。玉輪江上葉頻  
濃。高平灞岸三千里。少道梁山一萬重。自有春花  
煎別思。無勞春鏡照愁容。盛年耿耿辭鄉國。長路  
遙遙不可極。形隨朗月驟東西。思逐浮雲幾南北。  
春蝶參差命儔侶。春鶯綿蠻思羽翼。余復何為此。  
方春長嘆息。會當一舉絕風塵。翠蓋朱軒臨上春。  
朝昇玉署調天紀。夕。赫金闈奉帝綸。長。未達終



東晉書卷之三十一  
三十一  
希遠曲逆長爲豈刺貧年年送春應未盡一歲逢  
春自有人

七夕賦

若夫乾靈鵠識之端地輔龍騰之始憑紫都而受  
曆按玄丘而命紀鳳毛鍾柱潤之祥麟角燦椒庭  
之祉馳朱軒於九域振黃麾於萬里抗芝館而星  
羅擢蕭宮而霞起則有皇慈霧洽聖渥天浮庭分  
玉禁邸瞰金樓剪晃洲於細柳披鶴籞於長楸格  
魚鈞而分帝術授虹壁而控神州擁黃山於石磴

洩玄灞於銅溝列洛陽而送煥闕銀榜而迎秋君  
王乃排青槐搖朱鳥戒鷓鴣辨鸞掖繞震廊而轉  
步僊雲阡而縱跡嘯陳客於金林命淮仙於桂席  
翔翠甲於金旬迎吹簫於鳳驛佇靈匹於星期眷  
神姿於月夕于時玉繩湛色金漢餘光煙凌碧樹  
露濕銀塘視連潭之變彩見松院之生涼引鶯蟬  
於寶瑟宿蘭蕙於瑤篴綠壺兮千仞絕樓兮百常  
拂花筵而慘惻披葉序而伴莊結遙情於漢陌飛  
永歸於霞莊想佳人兮如在想靈歡兮未揚促遙



悲於四運。味道歌於七襄。於是虬簷曉。鰲魚倚夜。  
飾忘帝子之光華。下君王之顏色。搃犀管。展魚牋。  
顧執事。招仲宣。仲宣跪而燕曰。臣聞九變無律。三  
靈有作。布元氣於浩蕩。運太虛於寥廓。辨河鼓於  
西壘。降天孫於東壘。循五緯而清黃道。正三衡而  
澄紫落。海人支石之機。江女穿針之閣。鄙塵情於  
春念。擬仙契於秋諾。河光清地紀。山氣斂天標。霜  
凝宇宙。水瑩丹霄。耀麟軒於霧術。塞羽旆於星橋。  
徵赤嶼而架渚。漾青輪而乘潮。停翠棹於春霜。裁

引駕杼兮割冰絳。舉黃花而乘丹艷。籠黛葉而卷  
雲翹。撫今情而恨促。指來渚而傷遙。旣而丹軒黃  
拱。紫房朱籥。仙御透。遞靈徒。擾羽風驚。雨驟煙迴。  
雷爍。媧皇召巨野之龍。莊叟命雕陵之鵲。駐麟駕  
披鸞幕。奏雲和。汎霞酌碧虬。玉室之饌。白兔銀臺  
之藥。荷葉頰鮫芙蓉孔雀。上元錦書傳寶字。王母  
瓊箱薦金約。絲擘魚頭比。印縱香滅燕尾。同心縹  
羅帳。五花懸珉砌。百枝然下。芸情而耀。於蘭服  
而交筵。託新歡而密勿。懷往春而潺湲。於是羈鸞



切鏡放鶴驚結悲。侵玉履念起金鈿。儼歸裝而容  
度。整還蓋而遷延。洞庭波兮秋水急。關山晦兮夕  
露連。謂河漢之無浪。似參商之永年。君王乃背影  
砌。陟玄室。冲想自閑。神情如逸。痛靈妃之稀偶。喜  
沉思之可畢。荆艷齊升。燕雋並出。金聲玉韻。蕙心  
蘭質。珠櫳綺檻。北風臺。繡戶雕牕。南向開響。曳紅  
雲歌面。近香隨白雪。舞腰來掩清琴。而獨進凌絳  
樹而輕迴。盧女黃金之梳。張家碧玉之杯。奉君王  
於終夕。夫何怨於良媒。俄而月還西漢。霞臨東滌。

鳧氏鳴秋。雞人唱曉。玉關控鶴。瓊林飛鳥。君王乃  
馭風殿而長懷。俯雲臺而自矯。矜雅範而霜高。揚  
冲杓而霞眇。迎十客。召三英。香涵蔗酹。吹肅蘭旌。  
娃館踈兮綠草。積歡房寂兮紫苔。生從詞源於月  
徑。披翰藪於雲扃。方絕元凱而高視。應與梁楚而  
駢聲。

九成宮東臺山池賦 并序

九成宮東臺地接開曠。面山臨水。爾其松峯桂壑。  
紅泉碧磴。金石千聲。雲霞萬色。侍郎張公雅思沉



鬱永懷梓匠。式倅仙造。幸構靈馬。織波成止水之  
源。奉石儼于霄之狀。雖流波覆篋。俯藉人機。而布  
葉橫花。眇同天會。僕因暇日。溫奉清埃。敢拙南畝  
之才。聊敘東山之事云爾。

若夫金臺妙境。玉署仙居。酌丹池之曉。候青禁  
之宵。餘驟冲情於月道。飛駿賞於烟壑。指山楹而  
思逸。懷水鏡而神虛。旣而仰瞻赤嶠。傍窺黛壑。復  
嶂烟迴。攢溪霧錯。偉所用之兼濟。想神宮之可作。  
規疊巖于盤龍。憲飛泉于挂鶴。覆篋而繁巖。磴浮

芥而環川。埽榛莽而於溪。瀟瀟。織珠於綺薄。萍徒  
楚江之帶花。轉昆墟之草岫。燕玉而虹驚浦。磁珠  
而星落美仁。智之同歸。信而深之縱詎。爾其扈翠  
漏景出。渚留寒。高松偃鶴。清籟鳴鸞。被蘭丘而結  
珮。照蓮服而披冠。激坳堂於別激。引膚寸於危巒。  
若乃嶺橫雞秀。波連鳳液。花鳥紫紅。蘋魚漾碧。綠  
衣玄衲。頰鱗翠額。在林敷而同歡。望江湖而齊適。  
及夫景沉西寧。月下東瀛。峯深夜久。潭靜秋新。荷  
抽水蓋。薜引山茵。雲芝獻液。露菊傾津。嗣南商之



逸興有東海之遐寓保林泉而肆賞混簪紱而同  
塵似濯纒之有地如攀桂之無因

寒梧棲鳳賦以孤清夜  
為韻

鳳兮鳳兮來何所圖出應明主言棲高梧梧則  
陽之珍木鳳則丹穴之靈雛理符有契誰言則  
遊必有方駭南飛之驚鵲音能中呂嗟入夜之啼  
鳥况其晶靈蕭散節物凄清踈葉半殞高歌和鳴  
鳥也將託其宿止人也焉知乎此情月照孤影風  
傳暮聲將振耀其五色俟簫韶之九成九成則那

率舞而下懷彼衆會罔知淳化雖璧沼可飲更能  
適於醴泉雖瓊林可棲復想巡於竹樹念是欣往  
敢忘晝夜何安安而能遷則思思其不暇故當披  
拂寒梧翻然一發自此西序言投北闕若用之御  
詔冀宣命於軒楹若使之遊池庶承恩於歲月可  
謂擇木而俟處卜居而後歇豈徒比跡於四靈當  
棲棲而沒沒

曲江孤鳥賦 并序

梓州之東南涪江之所合有潭焉周數十步青瑩



絕地綠波澄天常有孤鳥棲蕩其側飛沉翻變而  
天性不違嗟乎宇宙之容我多矣造化之資我厚  
矣何必處華池之內而求稻梁之恩哉遂作賦曰  
靈鳳翔兮千侶大鵬飛兮六月雖憑力而易舉終  
候時而難發不如深潭之鳥焉順歸潮而出沒迹  
已存於江漢心非繫於城闕吮紅藻翻碧蓮刷霧  
露棲雲煙迫之則隱馴之則前去就無失浮沉自  
然爾乃忘機絕慮懷聲弄影乘駭浪而神驚漾滢  
淵而趣靜取園雞之戀促悲塞鴻之赴水知動息

而多方屢沿洄而自省故其獨泛單宿全真遠致  
及覆幽溪淹留勝地傷雲鴈之嬰絃懼泉魚之受  
餌甘辭稻梁之惠焉而全飲啄之志也

馴鳶賦

海上兮雲中青城兮絳宮金山之斷鶴王塞之驚  
鴻謂江湖之漲不足聒謂宇宙之路不足窮終御  
石矢坐傷金籠葦酸夕露影怨秋風已矣哉何氣  
高而望闕卒神瘁而智瘡徒驚迹於仙遊竟纏機  
於俗網未若茲禽猶融泛想蔥丹丘之麗質謝青



田之逸響與蓮淨沉因時俯仰去非內傷則非外  
獎夫勁翮揮風雄姿觸霧力制烟道神周天步登  
霄漢之弘圖受園亭之近極質雖滯於城闕業已  
成於雲路陳平負城之居韓信昌平之寓似志人  
之用晦混塵蒙而自詭類君子之舍道處蓬蒿而  
不忤悲授餌之徒懸痛開絃之自落故爾放懷於  
誕曠此寄心於寥廓

遊廟山賦 并序

玄武山西有廟山東有道石廟蓋幽人之別府也

巨樹梢翳雲日王子以風而遊冷然而暮益  
懷霄漢之舉而忘城闕之戀矣因欲攀洪崖於烟  
道邀羨門於天路仙師不存壯志徒爾俄而泉石  
移景秋陰方積松栢羣吟悲聲四起背鄉關者無  
復四時之策焉嗚呼存其志無其時則知林泉有  
窮路之哭烟霞多後時之難不其悲乎遂作賦曰  
陟彼山河積石峩峩亭臯千里傷如之何啓松崖  
之密蔭攀桂岳之崇柯隔浮埃於地絡披瀉氣於  
天羅爾其綠巖分徑蒼岑對室萬軒丹紉芝房



密。俯。泉。石。之。清。冷。臨。風。颺。之。瑟。颼。仰。紺。臺。而。擣。手。  
望。玄。都。而。容。膝。於是。躡。霞。附。於。玉。砌。步。雲。出。於。金。  
壇。懷。妙。童。與。真。女。想。青。螭。及。碧。鸞。情。恍。恍。而。將。逸。  
心。迢。迢。而。未。安。見。丹。房。之。晚。臨。知。紫。洞。之。宵。寒。既。  
而。雲。昏。千。嶂。煙。浮。四。野。恨。流。俗。之。情。多。痛。飛。仙。之。  
術。寡。驅。逸。思。於。方。外。局。高。情。於。天。下。使。蓬。瀛。可。得。  
而。宅。焉。何。必。懷。於。此。都。也。亂。曰。已。矣。哉。吾。誰。欺。林。  
壑。逢。地。烟。霞。失。時。託。宇。宙。今。無。日。俟。鸞。虬。今。未。期。  
他。鄉。山。水。秋。今。人。悲。

澗底寒松賦 并序

歲八月壬子。旅遊於蜀。尋茅溪之澗。深蹊絕磴。人  
跡罕到。爰有松焉。冒霜停雪。蒼然百丈。雖高柯峻  
穎。不能踰其岸。嗚呼。斯松。託非其所。出類之器。何  
以別乎。蓋物有殊類。而合情士有因感而成興。遂  
作賦曰。

惟松之植于澗之幽。盤柯跨嶮。杳抵憑流。寓天地  
兮。何日凌霜露兮。幾秋見時華之屢變。知俗態之  
多浮。故其磊落殊狀。森梢峻節。紫葉吟風。蒼條振



東唐圖畫序  
新編  
雪。嗟。英。鑿。之。稀。遇。伏。其。容。之。未。飲。琴。琴。而。形。疲。  
指。丹。霄。而。望。絕。已。矣。哉。蓋。用。輕。則。資。衆。器。宏。則。施。  
寡。信。棟。梁。之。已。成。非。榱。桷。之。相。俛。徒。志。遠。而。心。屈。  
遂。才。高。而。位。下。斯。在。物。而。有。焉。余。何。為。而。悲。者。

慈竹賦 并序

廣漢山谷有竹名慈生必向內示不離本脩莖巨  
葉攢根杳抵叢之大者或至百千株焉而縈結踰  
乎咫尺好事君子徒爲階庭之翫焉吁嗟非此土  
所有乃有厭流俗之譏動鄉關之思者蓋撫高節

而興嘆覽嘉名而思歸遂爲賦曰

有竹猗猗生于高陂左連瑤帶右雜瓊枝恨幽客  
之方賞嗟君侯之不知徒蔚丹谷遷容綠池氣凜  
凜而猶在色蒼蒼而未離屈巖壑之容貌充階庭  
之羽儀爾其劃疆分域駢陰抗趾壘幹龍迴攢根  
鳳峙助碧露於宵末翳紅光於暈始崇柯振而雲  
霧生繁葉動而風飈起擁涼砌之晨蕭屏炎裔之  
晝涼至若白藏載誕玄英肇切塞北河堅關南地  
裂觀衆茂之咸悴驗貞輝之獨潔抽勁綠以垂霜



總嚴青而負雪。蓋同類之常稟。非殊方之異節。若  
乃宗生族茂。天長地久。萬柢爭盤。千株競糾。如母  
子之鈎帶。似閨門之悌友。恐孤秀而成危。勿羣居  
而自守。付美名之天屬。而和氣之資受。嗟乎道之  
存矣。物亦自有。不背仁而貪地。不藏節以遁時。故  
其貞不自眩。用不見疑。保夷險之無易。晒榮枯之  
有期。俄蓬轉於岷嶷。遂萍流於江汜。分兄弟於兩  
鄉。隔晨昏於萬里。撫良容而骨愧。伏嘉號而心感。  
庶因感而長懷。將策情而勵已。

青苔賦 并序

吾之旅遊數月矣。憇乎荒澗。覩青苔焉。緣崖而上  
乃喟然嘆曰。嗟乎苔之生於林塘也。爲幽客之賞  
苔之生於軒庭也。爲居人之怨。斯擇地而處。無累  
於物也。愛憎從而生。遂作賦曰。

若夫桂洲蒼瀾。松崖祕液。繞江曲之寒沙。抱巖幽  
之古石。汎迴塘而積翠。榮脩樹而凝碧。契山客之  
竒情。諧野人之妙適。及其瑤房有寂。瓊室無光。菲  
微君子之砌。蔓延君侯之堂。引淨青而延露。散



綠而承霜起金鈿之舊感驚玉節之新行若夫弱  
質綿焉纖滋布濩措形不用之境託跡無人之路  
望夷險而齊歸在高深而委遇惟愛憎之未染何  
悲歡之詭赴宜其背陽就陰違喧處靜不根不蒂  
無華無影如桃李之暫芳如蘭桂之不永故順時  
而不競每乘幽而自整

採蓮賦 并序

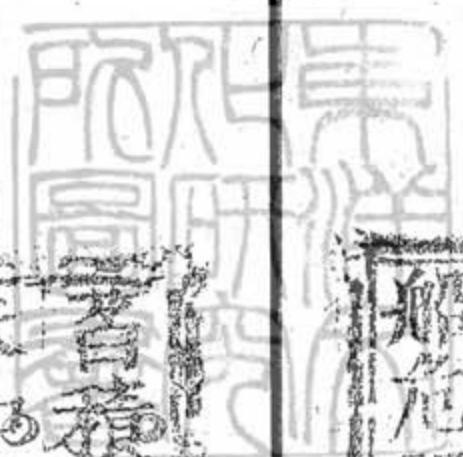
昔之賦芙蓉者多矣雖復曹王潘陸之逸曲孫鮑  
江蕭之妙韻莫不權陳麗美粗舉採撷豈所謂究

厥麗態窮其風謠哉頃乘暇景歷觀衆製伏翫累  
日有不滿焉遂作賦曰

非登高可以賦者唯採蓮而已矣况洞庭兮紫波  
復瀟湘兮綠水或暑雨兮朝霽乍涼風兮暮起黛  
質青點烟眉五湖紅葩絳蔕電鑠千里尤見重於  
幽客信作謠於君子爾其珎族廣茂淑類博傳藻  
河渭之空曲被沮漳之淪連爛滂灣而爛爛巨脩  
漲之卬卬豈直水區澤國江清海壘是以吳娃春  
妍感靈翹於上節悅瑞色於中年錦帆映滌羅衣



塞川。飛木蘭之畫楫。駕芙蓉之綺船。周子何去。幽  
潭採蓮已矣。哉。誠不知其所以然。賞由物在。興以  
情遷。故其遊泳一。致悲欣。萬緒至若金室麗妃。璇  
宮佚女。傷鳳臺之寂寞。厭鸞肩之閑處。侍飲南津。  
陪歡北渚。見磯岸之紆直。覲旌旄之低舉。上苑神  
池。芳林御院。樓陰架。汕殿彩。乘漪。張拜。洛之容儀。  
備橫汾之狝儀。簫鼓發。分龍文。動鱗羽。喧兮鷓首。  
移咸。靚粧而麗服。各分鶯而並馳。蘋藻。築礪。若儻  
船危。視雲霞之沃蕩。望林泉之蔽虧。川泱泱兮幽



者積水湛湛。今芙蓉披。惜歲時兮。傷若玉兮。  
未知折結房。與細葯。攬紅葩。及碧枝。迴繡裙兮。繫  
獨歡步。羅襪兮。私自竒。莫不驚香。悼色。異別。傷離。  
復有渚官年少。期門公子。翠髮蛾眉。頰香皓齒。綉  
粉蘭臺之止。偷香嫩房之裏。亦復銜恩。感誓。佩寵。  
緘愁。承好。賜之珍。席奉。嬉宴之影。於繡棟。曠兮。翠  
羽。帳瑤。塘。曙兮。青翰。鳥。登。條。於。暮。沒波。沂。流。迴。心。  
寬而濤。薄。流。江。半。而。萍。和。菟。姬。之。御。吹。接。務。女。  
之。齊。謳。去。復。去。兮。水。色。夕。綠。復。採。兮。荷。華。秋。願。承。



歌而年歲長接席而宴也。予時適北無事。湖西益  
樂。壽靜江境。氣恬無漠。寢恆氣於沉湘。聚榮光於  
河流。殊本異舞。詠相錯。王公卿士。歌吹並作。則  
有侯家瓊第。威里方園。穿池瀟岸之曲。蒼木河陽  
之源。隄防谷口。島嶼驟轉。嘉木畢植。靈草具繁。沉  
桂北之丹。藕掘邪南之紫。根鬱萋萋。而霧合繁。靡  
晷而霞翻。泊乎氣徹都鄙。景萃川陸。麥雨微涼。梅  
風淺熈。命妖仙於石城。嚙媽肺於金谷。乃使綠珠  
捧樽。青琴理觥。樽芳醪。藉珍饈。汎玉潭之瀟漫。遠

金渠之隈。隩石近水而苔漫。岸連山而樹楓。排菱  
末而爭遠。託蘆間而競逐。赴泂水。流飛桂。振蘿風。  
低綠幹。水濺黃蠟。上客喧兮樂未已。美人醉兮顏  
將酡。長蓮色之如臉。麗衣香而勝荷。徘徊郢調。悽  
愴燕歌。念窮熱於水濱。普畢賞於川阿。結漢女邀  
湘娥。北溪榮尚密。南汀花更多。恨光景兮不住。譜  
芳馨兮謂何。若乃南鄧義舉。東吳信婦。結綺整佩。  
承筐奉箒。忽君子兮有行。復良人兮遠征。南討九  
真。百越。北戡。盤。鴈。城。念去鴻駭。相視。春



者兮一送見秋潭之四亭。與之子別。絕望絕念。  
子之寒。江山路難。水淡淡兮。蓮葉紫。風颭颭兮。荷  
花。碧瑤帶而猶恨。折瓊英而不歡。既而綠隄返  
浦。返也歸櫓。瞻望兮。今已殘。憶離居兮。方苦。延素  
頸於極漲。擗皓腕於神游。惜佳期兮。末由徒增思  
今何補。又若信。誰。蕩。勝。命。假。擬。羣。淇。上。洛。表。湘。臯。  
汝墳望洲。昔兮。初。翠。色。動。浦。水。兮。驪。龍。文。願。解。佩。  
以邀子。思。寒。裳。而。從。君。悲。時。暮。愁。日。曛。鳴。環。釧。今  
響。窈。窕。艷。珠。翠。兮。光。續。紛。擘。擘。野。之。絲。氣。愛。晴。天。

之碧雲棹。巡汀而柳拂。船向渚而菱分。撥翠莖以  
翳景。籠朱萼以爲裙。挺楫凌亂雲。流雨散鳴榔。絡  
繹霧罷煙釋。狀飛虬之蜿蜒。若驚鴻之奕奕。艇怯  
奔湖。篙憎淺石。絲着手而偏。繒刺牽衣而屢。襲迺  
有貴子。王孫乘閑。縱觀何平叔之符彩。潘安仁之  
藻翰。秘龍馬於金堤。命梟帛於石岸。錦纜翻灑銀  
檣。照爛日側。光深浪驚。風沉於北渚之新。贈恣東  
溪之密。尋鴛鴦繡彩之文履。玳瑁瓊華之寶琴。扣  
舷擊榜。吳歛越吟。溱與洧兮。葵。覆。水。淮。與。濟。兮。花。



冒濤。值明月之夕。出逢丹霞之夜。臨榮。變歌兮。軫  
妾思。芍藥曲兮。傷人心。伊採蓮之賤事。信忘情之  
益寡。雖兆迹於水鄉。遂風行於天下。感極哀樂。聲  
參鄭雅。是以細察谷底。窮覽地維。北盡豐鎬。滂瀉  
南究江沱。越沂莫不。俟期應節。沿濤汎湄。薄言採  
之。興言服之。發文扁之。厥作動幽。愧之情。詩使人  
結眷。令人想思。宜其色震百草。香奪九芝。樓碧羽  
之神。雀負青鸞之寶。龜紫秩流。詔丹經秘詞。豈徒  
加繡柱之光彩。擘文并之華滋。已矣哉。向使時無

其族代乏厥類。獨秀上清之境。不生中國之地。學  
鸞鳳而時來。與鸚鵡而間至。必能使衆瑞彩。沒羣  
眈色。沮湯武齋戒。伊臯延佇。豈仰夫秦童。趙僕。倡  
姬艷女。狎而翫之。嶷而採之手。時有東鄰幽人。西  
園舊客。常陪帝子之輿。經在天人之籍。詠綠竹於  
風曉。賦朱華於月夕。暑往寒來。忽矣悠哉。蓬飄梗  
逝。天涯海際。似還邛之寒麻。何適越之淫滯。蕭索  
窮途。飄緲一隅。昔聞七澤。今遇五湖。聽菱歌兮。幾  
曲。視蓮房兮。幾株。非鄴地之宴語。異睢苑之歡娛。



况復殊方別域重瀛樓嶂。虞翻則故鄉寥落許靖  
則生涯惆悵感芳草之及時懼脩名之或喪誓將  
刻跡頽上棲影涓陽枕箕岫之孤石汎磻溪之小  
塘餐素食兮吸絳芳荷爲衣兮芰爲裳永潔已於  
丘壑長寄心於君王且爲歌曰榮華息功名慙奇  
秀兮異植紅光兮碧色稟天地之淑麗承雨露之  
華飾蓮有藕兮藕有枝才有用兮用有時何當姍  
娜花實移爲君含香藻鳳池

王勃集卷上





