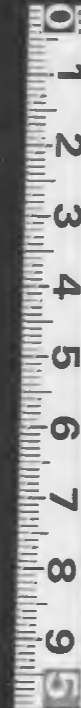


定法留

庫文閣内

内閣文庫

番號	和	305
冊數	7 (5)	
函號	179	178



定法留

庫文閣内

内閣文庫

番號和 205

冊數 705

函號 179 175



繪常帶在色橋之...

代浪或...

内

浪括中...

打木

浪中...

打

浪中...

白向...

浪中...

白向...

浪中...

白向...

一中...

右...

右...

按...

代浪...

内

浪括...

打木

浪中...

打

浪中...

白向...

浪中...

白向...

浪中...

白向...

一上...

右...

制...

拒...

制...

子...

打...

右は根木同の

根木同の

根木同の

内

根木同の

打木

根木同の

打木

根木同の

打木

根木同の

打木

根木同の

打木

一 上須

中須同武後

右は根木同の黒根木同の九下...
子根木同の黒根木同の九下...
角...
入馬...
右合定本...
上根木同の黒根木同の九下...
右合定本...
右合定本...

根木同の

内

根木同の

打木

根木同の

打木

根木同の

打木

根木同の

打木

浪中下舟

包打繩

一中換中右白

右往海軍國以

檢言部中三舟舟

代浪中下舟

白

浪指人

打木

浪中下

打

浪中下舟

子同飯茶

浪中下舟

正身之運

浪中下舟

包打繩

一 換級

三四段人
中三句段

但別三句段中東の方落

在法檢檢全及分九分三言其家下
三子三舟下打繩穴下舟形上上繩石
浪中見舟相入舟打船中舟三言
下地三言

檢言部三段分舟

代浪指舟舟

日

浪中下舟

打木

浪中下舟

子同飯茶

浪中下舟

正身之運

浪中下舟

包打繩

右換四段海三舟舟舟三言三言三言

浪々女下
子修人足達
包相様

一 中在腰障子 中 糸同

右は家糸同

袴 中 糸同

代浪之指女下

内

浪々女下
打木

浪々女下
子同被布

浪々女下
子修人足達

浪々女下
包相様

一 上明障子 中 糸同

右は浪々女下九分五分 子修人足達
子修人足達八分五分 子修人足達五分五分 子修人足達五分五分
子修人足達五分五分 子修人足達五分五分 子修人足達五分五分
子修人足達五分五分 子修人足達五分五分 子修人足達五分五分

袴 中 糸同

代浪之指女下

内

浪々女下
打木

浪々女下
子同被布

浪々女下
子修人足達

浪々女下
包相様

一 中明障子 中 糸同

右は浪々女下

柱之節申之寸有

代浪式柱目九下

也

浪柱之寸下

初小

浪七寸

直四級車

浪之寸下

直八寸

浪之寸下

包物繩之

一 止明障子

之四段之寸下人寸下
中之寸下寸下

右江須柱目八寸八寸見色是利
招後成寸目八寸上換成寸三分
右之寸利鎌常分組子見寸下
尺之寸下利組合權取常寸合
粘壁、波、南、北、三、合、寸、下

檢定度色揚之寸下

代浪九寸下

也

浪之寸下

材木

浪之寸下八寸

直四級車

浪之寸下

直八寸

浪之寸下

包物繩之

一 中半明障子 中 右圓形

右柱目形

柱之節申之寸有

代浪八寸下

也

浪之下下之布 打木
浪之下下之布 打木
浪之下下之布 打木
浪之下下之布 打木

一 沖野屋風貴 打木
三自法 うちまき
うちまき うちまき
うちまき うちまき

右は浪相目也廻係員今下下也
字下下別記文、國以別記記
後浪下下完細合櫃早、陽、意、
稀番波、下下打、下下、浪、下、
係、下、廻、初、金、下、下、

桐之波 打木
代浪百九下下
内

浪六拾八下 打木
浪之接字下 打木
浪之字下 打木
浪之字下 打木

一 右所屋風貴 打木
三自法 うちまき
うちまき うちまき

右は浪相目也廻係員今下下也
字下下別記文、國以別記記
後浪下下完細合櫃早、陽、意、
稀番波、下下打、下下、浪、下、
係、下、廻、初、金、下、下、

桐之波 打木

代浪百九下下
内

浪之字下 打木
浪之字下 打木
浪之字下 打木
浪之字下 打木

浪之字下
包相鏡之

一 右御屏風丸縁
三縁下
在縁上

右は御縁之字常長之字常長丸縁
別之字之波下下

同之波下

代渡式拾之字下

内

浪拾之字下
打木

浪九之字下
子向後来

浪之字下
子向後来

浪之字下
包相鏡之

一 御屏風骨式枚折
三縁下
在縁上

右は御上相相目通也縁之字下

右之字下
包相鏡之
浪拾之字下
浪九之字下
浪之字下
浪之字下
浪之字下

三他之字

代渡式拾之字下

内

浪拾之字下
打木

浪九之字下
子向後来

浪之字下
子向後来

浪之字下
包相鏡之

一 御屏風角縁
三縁下
在縁上

右は御縁之字常長之字常長角縁
凡之字之波下下
包相鏡之

四

浪打拾之六

打木

浪打七之六

子向船系

浪打八之六

子向船系

浪打九之六

包物繩

一 同本小舟中三六分

浪打六之六

四

浪打七之六

打木

浪打八之六

子向船系

浪打九之六

子向船系

浪打十之六

包物繩

一 唯本三六分

浪打五之六

四

浪打拾之六

打木

浪打七之六

子向船系

浪打八之六

子向船系

浪打九之六

包物繩

一 上下留雨戸

三六分
中三向船系
板夜割合

右は御深子三六分
中三向船系
中三向船系

上は板外三六分
中三向船系
中三向船系

四 船中三六分

浪打拾之六

四

浪打七之六

打木

浪打八之六

打木

浪指八下下
浪指八下下
浪指八下下

一 上下両戸中右白紙ノ右白紙

横櫃指八下下

代浪三拾部九下

日

浪指八下下 打木

浪指八下下 打木

浪指八下下 打木

浪指八下下 打木

浪指八下下 打木

一 上下両戸中右白紙ノ右白紙

唐指八下下
代浪拾九下

日

浪指八下下 打木

浪指八下下 打木

浪指八下下 打木

浪指八下下 打木

浪指八下下 打木

一 上下両戸中右白紙ノ右白紙

横櫃指八下下

代浪三拾部九下

日

浪指八下下 打木

浪九下中

行

浪七中下中

正同飯茶

浪五中下

正傳人呈毫

浪三下下

正同繩

一 上中而雨戸中在自以 在自以

棧施唐松板板子三介身

代浪挂八中下

日

浪九中

打本

浪九下中

行

浪五中下中

正同飯茶

浪三下下

正傳人呈毫

浪一上中

正同繩

一 上中而雨戸中在自以 在自以

浪九中

代浪挂八中下

日

浪九下中

打本

浪五中下中

行

浪三下下

正同飯茶

浪一上中

正傳人呈毫

浪九中 代浪挂八中下 日 浪九下中 浪五中下中 浪三下下 浪一上中

一 雨戸

中在自以

正同繩

右は海陸全宗の海戸大判三三子
此は戸部抄成三子三子三子三子

波申核見手櫃見(子)字九下六下
核常員合目核係(子)核字九下
削合早矣以合改色法行(子)字九下
打核核(子)字九下車核(子)字九下
核(子)字九下

代核(子)字九下

日

浪之檢(子)字九下 打本

浪之(子)字九下 子向核本

浪之(子)字九下 子向人(子)字九下

浪之(子)字九下 色(子)字九下

一 同(子)字九下 核(子)字九下

代核(子)字九下

日

浪之檢(子)字九下 打本

浪之(子)字九下 子向核本

浪之(子)字九下 子向打核本

浪之(子)字九下 運人(子)字九下

一 雨(子)字九下 核(子)字九下

右江柳柳係(子)字九下核(子)字九下
右(子)字九下(子)字九下核(子)字九下
今(子)字九下(子)字九下核(子)字九下
右(子)字九下(子)字九下核(子)字九下
中(子)字九下(子)字九下核(子)字九下
右(子)字九下(子)字九下核(子)字九下
右(子)字九下(子)字九下核(子)字九下

核(子)字九下
核(子)字九下

白

浪九下中

抄本

浪九下空

訂

浪九下中

子問飯本

浪九下下

包物逸也

一 雨戸

三内法
中三内法

板之投到合

石は初縁より寸許即上り方別段後
敷き守り下り制りて後空所中縁見守
柜見也石を五下り下り核常法合目後中
之守即下り制核とは也板を中より制
中制合制目法合所核毎三柜と実
は合法以是行り守り方より招儀也
已年様より守り合のり也
唐橋より守り

代浪拾八下式下

白

浪九下

抄本

浪九下空

訂

浪九下中

子問飯本

浪九下下

包物逸也

浪九下中

包物逸也

一 雨戸

三内法
中三内法

右は初縁より寸許即上り方別段後
敷き守り下り制りて後空所中縁見守
柜見也石を五下り下り核常法合目後中
之守即下り制核とは也板を中より制
中制合制目法合所核毎三柜と実
は合法以是行り守り方より招儀也
已年様より守り合のり也

代浪拾八下式下

浪九下空

白

浪九下中

抄本

浪九下下

訂

浪中下或并 子向飯米
浪五下下 子向人豆色
浪中下 色物捲子
但兩戸分々子向子割坊者飯戸
六割坊

一 中戸 中戸割坊 板三枚割合

右は板様源の松全帯板三枚櫃見有
子向子向 摺様成三子下下九子木
只中板見有様子目合子下下全帯
是合自板中子向子向 割坊はは板子
即ち中割合割合割合割合
毎三源は実は合活は行全帯
打全帯子向
板三枚割合板三枚割合子向
代板様子向

浪九下下三帯 打木
浪四下下三帯 打
浪六下下三帯 子向飯米
浪五下下三帯 色物捲子
浪七下下三帯 色物捲子

一 中戸 中戸割坊 板三枚割合

右は板櫃見有子向子向 目合子向割
摺様成三子向子向 只中板見有源子
目合子向八子割合板中子向子向
中割坊はは板子向子向 割合割合
目合子向板子向 櫃は実は合
是活は行全帯 打全帯子向
唐活全帯子向
代板様子向

浪下下中 打木
浪下下中 打木
浪下下中 打木
浪下下中 打木

一 中戸 板之校割合
浪下下中 打木
浪下下中 打木

浪下下中 打木
浪下下中 打木
浪下下中 打木
浪下下中 打木
浪下下中 打木
浪下下中 打木

一 引窓戸 長
浪下下中 打木
浪下下中 打木
浪下下中 打木
浪下下中 打木
浪下下中 打木

浪下下中 打木
浪下下中 打木
浪下下中 打木
浪下下中 打木
浪下下中 打木
浪下下中 打木

浪下下中 打木
浪下下中 打木
浪下下中 打木
浪下下中 打木

横植松板是部系分

代根挂六分中

内

根九分下

根甲下六分

根六分下九分

根九分中

根甲下

打本

斤

同做本

他人是運

包抽繩子

一 引窓戸 長 右内

右は根系同

横植松板是部系分

代根挂六分中

内

根九分八下

打本

根甲下五分

根五分下七分

根六分中

根甲下

斤

同做本

他人是運

包抽繩子

二 引窓戸 長 右内

右は根系同

代根挂六分中

根七分下七分

根甲下五分

根五分下七分

根六分中

根甲下

打本

斤

同做本

他人是運

包抽繩子

一 引窓戸帳 右同

右は柳木同

六本五分

代帳五分五分

四

浪取五分五分

打木

浪取五分五分

打

浪取五分五分

子向伝子

浪取五分五分

子向伝子

浪取五分五分

白如伝子

浪取五分五分

浪取五分五分

浪取五分五分

一 引窓障子帳 右同

右は柳木同

代帳五分五分

四

浪取五分五分

打木

浪取五分五分

子向伝子

浪取五分五分

子向伝子

浪取五分五分

白如伝子

浪取五分五分

浪取五分五分

四

浪取五分五分

打木

浪取五分五分

子向伝子

浪取五分五分

子向伝子

浪取五分五分

白如伝子

一 掛戸 長 5人

右は御抱合 5人 中 3人 下 2人 前帯
揚合 中 後 抱合 5人 後 刻 以 下 5人 下 刻
并 押 派 換 毎 3 日 色 行 可

柱 今 高 1 丈 投 3 分

代 派 羅 羅 中 5 人 下

浪 打 拾 五 下 打 木

浪 打 五 下 打

浪 打 五 下 同 飯 米

浪 打 五 下 二 人 足 運
色 和 繩 之

一 御戸 中 長 在 同 以

右は御抱合

御抱合 5人 後 刻 以 下 5人

代 派 三 拾 五 下

浪 打 八 五 下 打 木

浪 打 五 下 打

浪 打 五 下 同 飯 米

浪 打 五 下 色 和 繩 之

一 御戸 中 長 在 同 以

右は御抱合

御抱合 5人

代 派 三 拾 五 下



浪佳子
浪子中下
打本

浪子中下
浪子中下
浪子中下
浪子中下

一 掛戸 長八人
中八人

右江花車同形

時子中下

浪子中下
浪子中下

浪子中下
浪子中下
浪子中下
浪子中下
浪子中下
浪子中下

浪子中下
浪子中下

一 掛障子 長八人
中八人

右江花車同形
浪子中下
浪子中下
浪子中下
浪子中下
浪子中下

浪子中下

浪子中下
浪子中下

浪子中下
浪子中下
浪子中下
浪子中下
浪子中下
浪子中下

一 掛障子 長
中 右同形

右江原花園

橋下御堂

代渡三橋之五下

白

浪拾之五下

浪七下

浪六下

浪五下

樹木

石間飯茶

石間飯茶

包物置

一掛障子 長八尺

右江原花園

浪拾之五下

代渡三橋之五下

白

浪拾之五下

樹木

浪七下

浪六下

浪五下

石間飯茶

石間飯茶

包物置

一掛障子 長七尺

右江原花園

浪拾之五下

代渡三橋之五下

白

浪拾之五下

浪六下

浪五下

浪四下

樹木

石間飯茶

石間飯茶

包物置

一書藏裏

右江原花園

一 禪 三白位上人
中書同書格

右は極細子貝糸九下見也下下前
望後力中子下下前細子は合指子
大細子因以陽子了掃帚以合糸打
引後入黒縁六下下下因合糸喜
是下中合定本交几帽南九法合打
六寸歩是定交上様成喜定は後
イ子前裁掃帚以合糸是打打掃帚
車糸有合糸下地一

極細糸上糸下

代細糸合糸

浪指式下下

浪下下下

打木

子同飯糸

浪下下下
浪下下下

子同飯糸
子同飯糸

一 禪 三白位上人
中書同書格

右は極細子貝糸九下見也下下前

望後力中子下下前細子は合指子

大細子因以陽子了掃帚以合糸打

引後入黒縁六下下下因合糸喜

是下中合定本交几帽南九法合打

六寸歩是定交上様成喜定は後

イ子前裁掃帚以合糸是打打掃帚

車糸有合糸下地一

打木

子同飯糸

子同飯糸

子同飯糸

一 禪 三白位上人
中書同書格

右は極細子貝糸九下見也下下前

浪下七布

代浪下七布

内

浪下八

浪下九

浪下十

浪下十一

浪下十二

打本

打

子同船本

子同船本

子同船本

一 浪下

子同船本

右は浪下七布より下中男共合縁
九下七布より下打剛元六布等形
縁は浪下八布と相見は浪下九布
五下七布等より下は

浪下七布

代浪下七布

内

浪下八

浪下九

浪下十

浪下十一

浪下十二

打本

子同船本

子同船本

子同船本

一 浪下

子同船本

右は浪下七布

代浪下七布

内

浪下八

浪下九

浪下十

浪下十一

打本

子同船本

子同船本

子同船本

但海海之内中其旅少其旅志旅
到去到下有世海海其在旅之到核
海海之海海之到核

一 腰障子 右内伝方人七人五人
中三向武格三

右江柳源より大才言或る要る割障子
多し人全才言人言は中核分り多し
或る言はる腰障子より及及一障帯
有る言公障障ア中下割障子
言年良言言完中多し右下割障子
障障帯入細子言中下割障子
障障帯言障障帯言了車言言言
了也

核言言言言言

代核障八言下

浪障障言言

打言

浪六言
浪八言
浪七言

言同障言
言同障言
言同障言

一 腰障子 右内伝

右江柳源同也

核言言言言言

代核障言言言

言

浪障言言言
浪言言言
浪八言
浪七言

打言
言同障言
言同障言
言同障言

一 腰障子 右内伝

右江柳源同也

後書部
代紙拾七

浪拾五下

浪四下

浪八下

浪七下

一 腰障子 中 右国以

右法衣同以

唐袴

代紙拾六

浪拾五下

浪四下

打小

右国以

子信人足運

色物提

打小

右国以

浪八下
浪七下

子信人足運
色物提

一 腰障子

右法衣同以

唯小

代紙九下

浪三下

浪四下

浪八下

浪七下

右法衣同以

一 明障子

右法衣同以

右同以

於全席是也

代浪指字之七

浪指字可也

打小

浪字或下字

同板本

浪八下

同板本

浪七下

包物燒

一 明障子 巾 右同以

右同板本同以

桂山帝是也

代浪七下字

目

浪字或下字

打小

浪或下字

同板本

浪八下

同板本

浪七下

包物燒

一 明障子 巾 右同以

右同板本同以

唐唐是也

代浪或下

浪七下

浪八下

打小

浪或下

同板本

浪八下

同板本

浪七下

包物燒

一 半の障子 巾 右同以

右同板本同以

唐唐是也

割深帯は柄合組子貝有下見也
下下は組合能改読も、其合粘世改
面を全合のりし

唐後をいふ事

行浪をいふ

日

浪三ノ下

打木

浪三ノ下下

子同船子

浪四ノ下

子同船子

浪五ノ下

色内港

一 葉胡浄子

三ノ内三ノ下
中ノ内三ノ下

右内港本内

此も三ノ下

中浪三ノ下

日

浪三ノ下

打木

浪三ノ下

子同船子

浪四ノ下

子同船子

浪五ノ下

色内港

○ 注浪三ノ下
一 此浪三ノ下
二 此浪三ノ下

浪三ノ下

浪三ノ下

日

浪三ノ下

打木

浪三ノ下

子同船子

浪三ノ下

子同船子

浪三ノ下

子同船子

一 浪三ノ下

浪三ノ下

日

海老島子下 包相造

但河本之海三割引

一 出外合松板戸 但三割引

三割引

代銀三六下

一 出外合中戸 但三割引

三割引

代銀三六下

一 出外合腰障子 右同引

一 出外合腰障子 右同引

代銀三六下

一 建具大工仕科板障子

代銀三六下

代銀三六下

代銀貳百貳拾圓九分

即歩通

歩通

此通歩通中歩通同歩通

上東地腰降子

此同歩通人
中至方加格也

歩通

歩通

歩通

歩通

歩通

歩通

上明降子

此同歩通人
中至方加格也

歩通

歩通

歩通

歩通

此同歩通人

此同歩通人

此同歩通人

此同歩通人

此同歩通人

此同歩通人

此同歩通人

此同歩通人

此同歩通人

此同歩通人

或歩通

歩通

上東降子

此同歩通人
中至方加格也

歩通

歩通

歩通

歩通

歩通

歩通

唯本雨

此同歩通人
中至方加格也

歩通

歩通

歩通

歩通

此同歩通人

此同歩通人

此同歩通人

此同歩通人

此同歩通人

此同歩通人

此同歩通人

此同歩通人

此同歩通人

即方通

代々下下

但如是之類 後後之類
七訂之類

唯本家通

之類
中同通

中方通

代々下下

即方通

代々下下

中方通

代々下下

即方通

代々下下

一 唯本家通

之類
中同通

之類
中同通

代々下下

中方通

代々下下

即方通

代々下下

中方通

代々下下

一 只如類

之類
中同通

之類
中同通

代々下下

中方通

代々下下

即方通

代々下下

中方通

代々下下

但如是之類 後後之類
七訂之類

一 大柱大戸

之類
中同通

之類
中同通

代々下下

空方通
之方通
即方通
去方通

代方通
代方通
代方通
代方通

一 唯小入戸

三月廿八日
申方人

空方通
之方通
即方通
去方通

代方通
代方通
代方通
代方通

空方通

代方通
代方通
代方通
代方通

空方通
即方通
去方通

代方通
代方通
代方通
代方通

一 去方通

三月廿八日
申方人

空方通
即方通
去方通

代方通
代方通
代方通
代方通

空方通

代方通
代方通
代方通
代方通

空方通

代方通
代方通
代方通
代方通

空方通
即方通
去方通

代方通
代方通
代方通
代方通

一 憲程由戸

三月廿八日
申方人

空方通
即方通
去方通

代方通
代方通
代方通
代方通

空方通

代方通
代方通
代方通
代方通

空方通

代方通
代方通
代方通
代方通

空方通

代方通
代方通
代方通
代方通

一 玉藏善戸

三月廿八日
申方人

空方通
即方通
去方通

代方通
代方通
代方通
代方通

空方通

代方通
代方通
代方通
代方通

去書通
部書通
去書通

代下下下
代下下下
代下下下

一 只木腰障子

去書通
白向式

去書通
白向式

去書通
中書通
去書通
去書通

代下下下
代下下下
代下下下
代下下下

一 只木明障子

去書通
白向式

去書通
白向式

中書通

代下下下
代下下下

去書通
部書通
去書通

代下下下
代下下下
代下下下

一 只木平障子

去書通
白向式

去書通
白向式

去書通
中書通
去書通
部書通
去書通

代下下下
代下下下
代下下下
代下下下
代下下下

一 棧掛障子

去書通
白向式

去書通
白向式

代下下下

宗方通
五方通
四方通
三方通

代宗方下字
代五方下字
代四方下字
代三方下字

一 唯木掛障子

長八人
中八人

六方通
五方通
四方通
三方通
二方通
一方通

代六方下字
代五方下字
代四方下字
代三方下字
代二方下字
代一方下字

一 出康障子
松方

長八人
中八人

六方通
五方通
四方通
三方通
二方通
一方通

代六方下字
代五方下字
代四方下字
代三方下字
代二方下字
代一方下字

一 只木出康障子

長八人
中八人

六方通
五方通
四方通
三方通
二方通
一方通

代六方下字
代五方下字
代四方下字
代三方下字
代二方下字
代一方下字

一 上下留障子

長八人
中八人

松澤五郎

右方通田修後

白向一式

中分通

左方通

印方通

左方通

代七右部下

代七右部下

代七右部下

代七右部下

代七右部下

一 上下苗雨戸

松澤五郎

右方通田修後

白向一式

中分通

左方通

印方通

左方通

代七右部下

代七右部下

代七右部下

代七右部下

代七右部下

代七右部下

代七右部下

一 細戸

代七右部下

右方通田修後

白向一式

中分通

左方通

印方通

左方通

代七右部下

代七右部下

代七右部下

代七右部下

代七右部下

代七右部下

代七右部下

一 只本細戸

代七右部下

右方通田修後

白向一式

中分通

左方通

印方通

左方通

代七右部下

代七右部下

代七右部下

代七右部下

代七右部下

代七右部下

代七右部下

一 別窓戸

代七右部下

之方通
白同二式
中秀通
之秀通
申秀通
之秀通

代之方下
代之方下
代之方下
代之方下
代之方下
代之方下

一 呼小引卷

長三人守
中一人守

之方通
白同二式
中秀通
之秀通
申秀通
之秀通

代之方下
代之方下
代之方下
代之方下
代之方下
代之方下

一 引卷障子

長三人守
中一人守

核
之方通
白同二式

代之方下

中秀通
之秀通
申秀通
之秀通

代之方下
代之方下
代之方下
代之方下

一 出方門卷障子

長三人守
中一人守

之方通
白同二式
中秀通
之秀通
申秀通
之秀通

代之方下
代之方下
代之方下
代之方下
代之方下
代之方下

一 柳戸

長三人守
中一人守

核
之方通
白同二式
中秀通

代之方下
代之方下

三才通
即才通
三才通

代才通
代才通
代才通

一 呼本相产

長才人
中才人

才通
才通

代才通

才通

代才通

才通

代才通

才通

代才通

一 所聘若之藤校同

長才人
中才人

才通
才通

代才通

才通

代才通

才通

代才通

才通
才通

代才通
代才通

一 障子衝立

長才人
中才人

才通
才通

代才通

才通

代才通

才通

代才通

才通

代才通

一 只中障子衝立

長才人
中才人

才通
才通

代才通

才通

代才通

才通

代才通

才通

代才通

中書通

代中書通

一 桂屋凡

代中書通

中書通

代中書通

中書通

代中書通

中書通

代中書通

中書通

代中書通

中書通

代中書通

一 将乐原凡

代中書通

中書通

代中書通

中書通

代中書通

中書通

代中書通

中書通

代中書通

中書通

代中書通

一 唯事通

代中書通

中書通

代中書通

中書通

代中書通

中書通

代中書通

中書通

代中書通

一 只木通

代中書通

中書通

代中書通

中書通

代中書通

中書通

代中書通

中書通

代中書通

中書通

代中書通

一 只木通

代中書通

只木通

代中書通

六分通 修復

五分通

四分通

三分通

二分通

代六分下

代五分下

代四分下

代三分下

代二分下

銀ノ九百之拾六ノ下ノ九金

銀三百拾六

金銀ノ之費八百拾六ノ下ノ九金

一 市兩ノ由修復法振

五分通

四分通

三分通

二分通

一分通

振六分下

振五分下

振四分下

振三分下

振二分下

但振六分下ノ下ノ金ノ是ノ同金ノ下ノ

石ノ色ノ修復法振六分下ノ金ノ修復ノ

一 市鎮ノ修復法振

五分通

市鎮ノ修復法振

右中後優之何之何之優之何之何之
之何之何之何之何之何之何之何之
之何之何之何之何之何之何之何之
之何之何之何之何之何之何之何之

一 建具新規則之何之何之何之何之
之何之何之何之何之何之何之何之
之何之何之何之何之何之何之何之

一 建具新規則之何之何之何之何之
之何之何之何之何之何之何之何之

一 建具新規則之何之何之何之何之
之何之何之何之何之何之何之何之

一 建具新規則之何之何之何之何之
之何之何之何之何之何之何之何之

一 建具新規則之何之何之何之何之
之何之何之何之何之何之何之何之

一 建具新規則之何之何之何之何之
之何之何之何之何之何之何之何之

一 建具新規則之何之何之何之何之
之何之何之何之何之何之何之何之

一 建具新規則之何之何之何之何之
之何之何之何之何之何之何之何之

一 建具新規則之何之何之何之何之
之何之何之何之何之何之何之何之

貴公合意時之由是取之天下

一 所用相持山成中在光文之石像

何年其要及之成十四年其年其日

多りりし所用其年其日其年其人

引信出用之序一年相動小向倫成

他人相立下下

一 都西戸障子及合色付御持其月

在立其成之自命下下其事

由是清御用之節

御入用 四ノ通

中々修 六ノ通

一 横戸車 横止之其新取出用之其

不口之節之由同年其日其年入用

其成其下下其由他成其成其右其

了之清其後其成其成其年其

由横之節身其成其成其成其

中々修

一 其成其成其成其成其成其成其

別由入用其成其成其成其

一 建具其成其成其成其成其成其

其成其成其

明治八年 寺

漢字三同町

漢字人 八百席

和歌柳屋三丁目

相江 清江馬

深川代地町三丁目

徳人 三浦嘉清

○ 上杉屋

右様 御用

後下 御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

○ 上杉屋

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

御用

