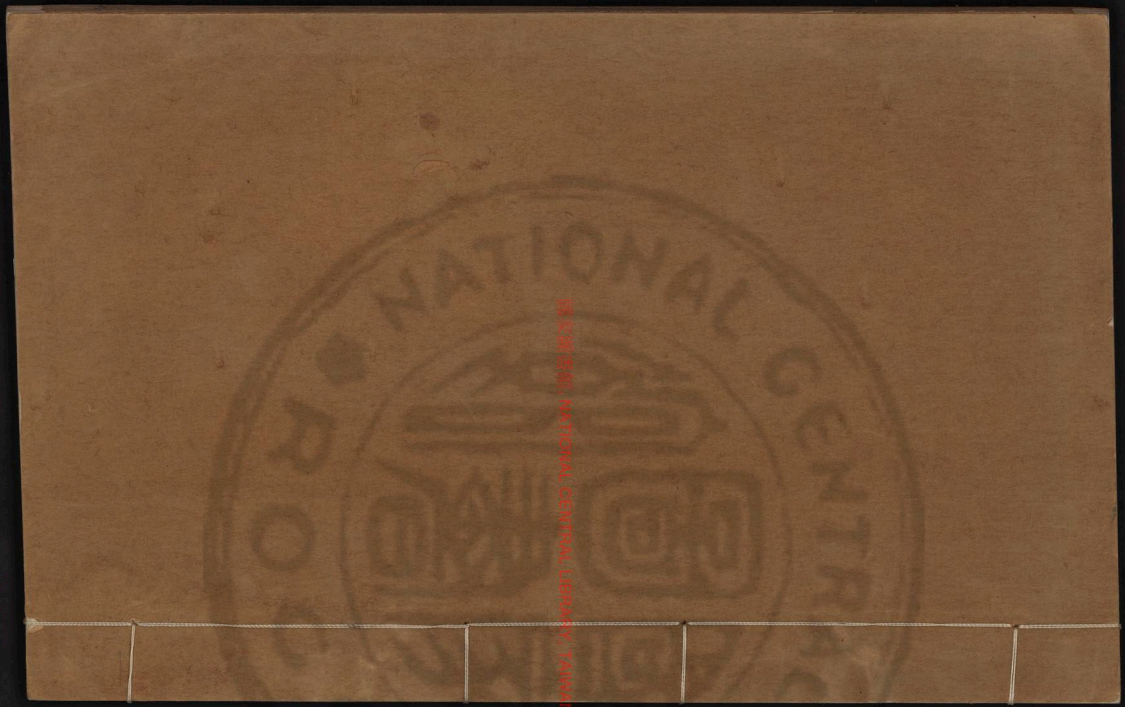
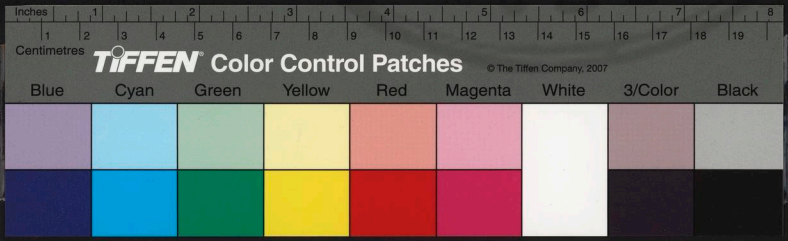
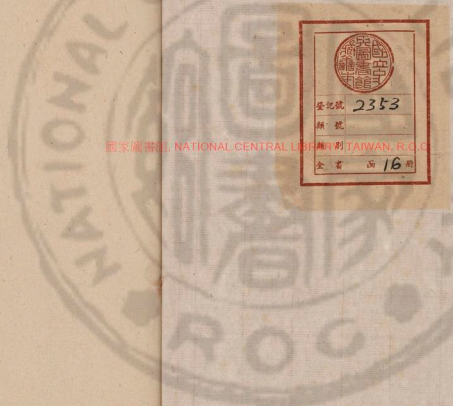


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3441453 V.1

南華真經序

河南郭象子玄撰

夫莊子者可謂知本矣故未始臧其往言雖無會而獨應者也夫應而非會則雖當無用言非物事則雖高不行與夫寂然不動不得已而後起者固有間矣斯可謂知無心者也夫心無爲則隨感而應應隨其時言唯謹爾故與化爲體流萬代而冥物豈曾設對獨

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

遘而游談乎方外故此其所以不經而爲百家之冠也然莊生雖未體之言則至矣通天地之統序萬物之性達死生之變而明內聖外王之道上知造物無物下知有物之自造也其言宏綽其旨玄妙至至之道融微旨雅泰然遣放放而不敖故曰不知義之所適猖狂妄行而蹈其天方含哺而熙乎澶泊鼓腹而游乎混芒至人極乎無親孝慈終於兼忘

禮樂復乎已能忠信發乎天光用其光則其朴自成是以神器獨化於玄冥之境而源流深長也故其長波之所蕩高風之所翮暢乎物宜適乎民願弘其鄙解其戀瀧落之功未加而矜夸所以散故觀其書超然自以爲已當經崐崘涉太虛而游惚怳之庭矣雖復貪婪之人進躁之士曹而攬其餘芳味其溢流彷彿其音影洒足曠然有忘形自得之懷況

探其遠情而玩永年者乎遂綿邈清遐去離
塵埃而返冥極者也

南華真經篇目

第一卷

內篇

逍遥遊　齊物論

第二卷

養生主　人間世

德充符

第三卷

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

大宗師　應帝王
第四卷
外篇
駢拇　馬蹄
胠篋　在宥
第五卷
天地　天道
天運
第六卷
刻意　繕性
秋水　至樂
第七卷
達生　山木
田子方　知北遊
第八卷
雜篇

國立國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

庚桑楚　徐無鬼
則陽
第九卷
外物　寓言
讓王　盜跖
第十卷
說劍　漁父
列御寇　天下

楊龜山曰道遙遊一篇子思所謂無入而不自得其所無事於慕乎至人而謂行其所無事於慕乎孟子所謂聖人之事天也莊子之書皆與大學之道相為表裏世之治莊子者皆不喜讀莊子者也

五峯云莊子之書世人皆信其說然其間多有不純處要之莫為無為而自然之說則其中無真宰卻無真君而其言亦無可推而行也王介甫謂此書為內篇外篇雜篇非莊子之言陸德明序錄以為莊子著今世傳此書三十三篇內篇七篇外篇十五篇雜篇十一篇其言放蕩恣肆汪洋自喜而其文章又特高古雖讀之使人神志飛揚而其中實有至理存焉蓋自有一種氣象非後人所及也郭象子玄為之注其間時有格言妙語可以發人之所未發然其中多有不可以訓者蓋其學老莊而未能盡合者也

南華真經卷第一

郭象子玄註

莊子內篇逍遙遊第一

夫小大雖殊各適其性苟得其性則物任其自得之場則物任其性事稱其能各當其分逍遙一也豈容勝負於其間哉音義曰內篇內者對外立名說文云篇書也字從竹從扁者竿名耳非也逍音銷亦作消遙如字亦作摇遊遙者篇名義取開放不拘怡適自得矣音羊招切徐音遥一音以招切盧同以招切分符問切

北冥有魚其名為鯤鯤之大不知其幾千里也化而為鳥其名為鵬鵬翮之垂天雲吾所未詳也夫莊子之大意在

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

庚桑楚　徐無鬼
則陽
第九卷
外物　寓言
讓王　盜跖
第十卷
說劍　漁父
列御寇　天下

楊龜山曰道遙遊一篇子思所謂無入而不自得其所無事於慕乎至人而謂行其所無事於慕乎孟子所謂聖人之事天也莊子之書皆與大學之道相為表裏世之治莊子者皆不喜讀莊子者也

五峯云莊子之書世人皆信其說然其間多有不純處要之莫為無為而自然之說則其中無真宰卻無真君而其言亦無可推而行也王介甫謂此書為內篇外篇雜篇非莊子之言陸德明序錄以為莊子著今世傳此書三十三篇內篇七篇外篇十五篇雜篇十一篇其言放蕩恣肆汪洋自喜而其文章又特高古雖讀之使人神志飛揚而其中實有至理存焉蓋自有一種氣象非後人所及也郭象子玄為之注其間時有格言妙語可以發人之所未發然其中多有不可以訓者蓋其學老莊而未能盡合者也

南華真經卷第一

郭象子玄註

莊子內篇逍遙遊第一

夫小大雖殊各適其性苟得其性則物任其自得之場則物任其性事稱其能各當其分逍遙一也豈容勝負於其間哉音義曰內篇內者對外立名說文云篇書也字從竹從扁者竿名耳非也逍音銷亦作消遙如字亦作摇遊遙者篇名義取開放不拘怡適自得矣音羊招切徐音遥一音以招切盧同以招切分符問切

北冥有魚其名為鯤鯤之大不知其幾千里也化而為鳥其名為鵬鵬翮之垂天雲吾所未詳也夫莊子之大意在

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

内閣文庫

乎逍遙遊放無爲而自得故極小大之致以明性分之義達觀之士宜要其會歸而遺其所寄○不足事事由與生說○自不害其弘旨皆可略之○北冥本亦作溟崔譔云取其溟漠無涯也梁簡文帝云窅冥無極故謂之冥東方朔十洲記云水黑色謂之溟海無風而波自大鯤徐音昆李侯溫反大魚名也崔譔云鯤當爲鯨簡文同幾吾豈反下同鵬步登反崔音朋郭甫登反崔音鳳云鵬即古鳳字非儀之鳳也說文云朋及鵬皆古文鳳字也朋鳥象形鳳飛羣鳥從以萬數故以鵬爲名焉司馬云鵬朋黨也古以朋爲鳳字夫音符發句之端皆同此義古亂反下皆同○鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲

是鳥也海運則將徙於南冥南冥者天池也非冥海不足以運其身非九萬里不足以負其翼此豈好奇哉直以大物必自生於大處大處亦必自生此大物理固自然不患其失又何措心於其間哉○垂天之雲司馬虛云若雲垂天雲垂猶邊也其大如天一面雲也海運司馬云運轉也而秀云非海不行故曰海運簡文云運徙也好呼報反下皆同處昌慮反下同唇七故反本又作搓

諧者志怪者也諧之言曰鵬之徙於南冥也水擊三千里摶扶搖而上者九萬里夫翼大故摶扶搖而後能上九萬里乃足自勝耳既有斯翼豈得決然而起數仞而下哉此皆不

逍遙遊三字是莊子大本統論內篇之意若無此三字則內篇之義不全內篇之義不全則莊子之書不全三字是莊子大本統論內篇之意若無此三字則內篇之義不全內篇之義不全則莊子之書不全

内閣文庫蔵書印

内篇凡七篇以逍遙遊爲首篇蓋有以焉無論唯子玄郭注特會其旨而已即崔譔向秀諸家之義亦不過如此而已

世說曰向秀爲莊子解義惟秋水至樂二篇未竟而卒郭象見秀義不傳因爲己注竊以自注秋水至樂二篇

NATIONAL DIET LIBRARY, JAPAN

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Centimetres Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

得不然非樂然也○齊諧戶皆反司馬及崔並云人姓名簡文云書志怪志記也怪異也水擊崔云將飛翼擊水踉蹌也踉音亮蹌七亮反搏徒端反司馬云搏飛上也一音搏崔云栝翼徘徊而上也扶搖徐音遙風名也司馬云上行風謂之扶搖爾雅云扶搖謂之飄郭璞云暴風從下上也上時掌反註同勝音升下同數色主反下同樂音嶽又五孝反

去以六月息者也大鳥一去半歲至天地而息小鳥一飛半朝槍榆枋而止此此所能則有間矣其於適性也○槍七羊反枋音方野馬也塵埃也生物之以息相吹也此皆鵬以飛者耳野馬者遊氣也○野馬司馬云春月澤中遊氣也崔云天地間氣如野馬驍也塵埃揚也天吹如字崔本作炊焉皮冰反本亦作憑

之蒼蒼其正色邪其遠而無所至極邪其視下也亦若是則已矣今覩天之蒼蒼竟未知便是天之正色邪天之爲遠而無極邪鵬之自上以視地亦若人之自此視天則止而圖南矣言鵬不知道里之遠近極足以自勝而逝○邪也且夫水之積也不厚則負大舟也無力覆杯水於坳堂之上則芥爲之舟置杯焉則膠水淺而舟大也

此者明鵬之所以高飛者翼大故耳夫質小者所資不待大則質大者所用不得小矣故

莊子序

震川曰言積氣之吹一喻取勢

理有至分物有定極各足稱事其濟一也若乃失乎忘生之主而營生於至當之外事不任力動不稱情則雖垂天之翼不能無窮之困矣○天音將覆芳服反徐起之飛不能無假於羽翼之資又烏了反李又伊九反反崔本作否崔云堂道謂之坳司馬云塗地令平支遁云謂有坳垤形也坎古暗反徐古遘反一音古點反李云小草也膠徐李古孝反一音如字崔云膠著地也李云黏也膠尺證反後同子細反本又作齊如字之生本亦作王字當丁浪反後皆同風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風斯在下矣而後乃今培風背青天而莫之夭閼者而後乃今將圖南

王氏念孫曰培之言馮也馮乘也風在鵬下故言負鵬在風上故言馮馮必九萬里而後在風之右若風之上而後能鵬曰而後乃今培風者猶言乃今馮風若到培為重則上文之不重不待言矣下文之不待言矣相連文義正相近故云相通

按釋文崔本作風字猶據文選江淹詩風字之引司馬云風在鵬下鵬小鳥則非其義高而慕遠也風積則天閼不通故耳此大鵬之逍遥也○培音裴重也徐扶杯反又父宰反一音扶北反本或作陪風絕句背負青天一讀以背字屬上句匹於表反司馬云折也閼徐於葛反一暗謂司馬云止也李云塞也蜩與學鳩笑之曰我決起而飛槍榆枋時則不至而控於地而已奚以之九萬里而南為於其

以乃今將圖南者非其好高而慕遠也風不積則天閼不通故耳此大鵬之逍遥也○培音裴重也徐扶杯反又父宰反一音扶北反本或作陪風絕句背負青天一讀以背字屬上句匹於表反司馬云折也閼徐於葛反一暗謂司馬云止也李云塞也蜩與學鳩笑之曰我決起而飛槍榆枋時則不至而控於地而已奚以之九萬里而南為於其

按釋文崔本作風字猶據文選江淹詩風字之引司馬云風在鵬下鵬小鳥則非其義高而慕遠也風積則天閼不通故耳此大鵬之逍遥也○培音裴重也徐扶杯反又父宰反一音扶北反本或作陪風絕句背負青天一讀以背字屬上句匹於表反司馬云折也閼徐於葛反一暗謂司馬云止也李云塞也蜩與學鳩笑之曰我決起而飛槍榆枋時則不至而控於地而已奚以之九萬里而南為於其

王氏念孫曰培之言馮也馮乘也風在鵬下故言負鵬在風上故言馮馮必九萬里而後在風之右若風之上而後能鵬曰而後乃今培風者猶言乃今馮風若到培為重則上文之不重不待言矣下文之不待言矣相連文義正相近故云相通

性則雖大鵬無以自貴於小鳥小鳥無羨於天地而榮願有餘矣故小大雖殊逍遥一也

有待而然者也且若知效一官行比一鄉德合一君而徵一國者其自視也亦若此矣而宋榮子猶然笑之且舉世而譽之而不加勸舉世而非之而不加沮定乎內外之分辯乎榮辱之境斯已矣彼其於世未數數然也雖然猶有未樹也夫列子御風而行泠然善也旬有五日而後反彼於致福者未數數然也此雖免乎行猶有未待者也若夫乘天地之正而御六氣之辯以遊無窮者彼且惡乎待哉故曰至人無己神人無功聖人無名

按釋文崔本作風字猶據文選江淹詩風字之引司馬云風在鵬下鵬小鳥則非其義高而慕遠也風積則天閼不通故耳此大鵬之逍遥也○培音裴重也徐扶杯反又父宰反一音扶北反本或作陪風絕句背負青天一讀以背字屬上句匹於表反司馬云折也閼徐於葛反一暗謂司馬云止也李云塞也蜩與學鳩笑之曰我決起而飛槍榆枋時則不至而控於地而已奚以之九萬里而南為於其

王氏念孫曰培之言馮也馮乘也風在鵬下故言負鵬在風上故言馮馮必九萬里而後在風之右若風之上而後能鵬曰而後乃今培風者猶言乃今馮風若到培為重則上文之不重不待言矣下文之不待言矣相連文義正相近故云相通

月令云鳴鳩拂其羽是也決向徐喜抉反李呼穴反李顒云疾貌逸七良反司馬李云猶集也崔云著也支遁云搶突也榆徐音踰木名也枋徐音方李云檀木也崔云木也或曰木名瞪苦貢反司馬云投也適莽蒼者三食而反腹猶果然適百里者宿舂糧適千里者三月聚糧所適彌遠則聚糧彌多故其罹彌太也○莽蒼郊野之色也李云近野也適云家間也崔云草野之色食七丹反果徐如字又苦火反之二蟲又何知也夫趣之所以異豈知異而異哉皆不

知所以然而自然耳自然耳不爲也此逍遥之大意小知不及大知小年不及大年物各有性性各有極皆如年知豈跂尚之所及哉自此已下至于列子歷舉年知之大小各信其一方未有兄以相傾者也然後統以無待之人遺彼忘我冥此羣異異方同得而我無功名是設統小大者無小無大無大者也苟有乎小大則雖大鵬之與斥鴳宰官之與御風同爲累物耳齊死生者無死無生者也苟有乎死生則雖大猶之與蟪蛄彭祖之與朝菌均於短折耳故遊於無小無大無大者無窮者也冥乎不死不生者無極者也若夫逍遥而繫於有方則雖放之使遊而有所窮奈未能無待也知音智本作知下大知并注同下年知放此跂丘豉反後同冥莫狄反下皆同

Color Control Patches
Black
3/Color
White
Magenta
Red
Yellow
Green
Cyan
Blue

目之淮南道為目以朝道作朝秀朝時名志朝秀朝生慕死晦者不及朝一名蟪蛄母楚辭以朝秀為蟪蛄晉宋名也

王子鵬原作鵬六月是之蛄莫申曲誤為陽另表蟪蛄一片不分明故注為蟪蛄莊子養盎王先生古恨事

其然也朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋此小年也楚之南有冥靈者以五百歲為春五百歲為秋上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋而彭祖乃今以久特聞衆人匹之不亦悲乎夫年知不相及若此之懸也比於衆人之所悲亦可悲矣而衆人未嘗悲此者以其性各有極也苟知其極則豪分不可加故天下又何所悲乎哉夫物未嘗以大小而必以小為太故舉小大之殊各有定分非羨欲所及則羨欲之累可以絕矣夫悲生於累累絕則悲去悲去而性命不安者未之有也○朝菌條其隋反司馬云大芝也天陰生糞上見日則死一名日及故不知月之終始也崔云糞上芝朝生暮死晦者不及朔朔者不及晦支遁云一名舜莫朝生暮落潛尼云木撞也簡文云欲生之芝也蟪音兄物反晦冥也朔旦也惠本亦作蟪同蚼音姑司馬云惠蚼寒蟬也一名蜓蜩春生夏死夏生秋死崔云蜓蜩也或曰山蟬秋鳴者不及春春鳴者不及秋廣雅云蟪蚼蜩也案即楚詞所云寒蟬者也蜓音提蜩音勞又音遙蜓音影螿音將冥本或作瑩同靈李頤云冥靈木名也江南生以檟為菓落為秋此木以二千歲為一年椿丑倫反司馬云木一名擬擬木樗也崔音摽華同李云生江南一云生北戶南此木三萬二千歲為一年彭祖李云名鏗克臣封於彭城歷虞至商年七百歲故以久壽見聞世本云姓籛名鏗在商為

版權所有 翻印必究 http://www.

守藏史在周爲柱下史年八百歲蹇音蹇一云即老子也崔云堯臣仕殷世其人甫壽七百年王逸評楚辭天問云彭鏗即彭祖事帝堯祖至七百歲猶曰悔不壽恨扶轅而垂涕云帝嚳之玄孫特聞如字崔本作湯之問棘也是已湯之問棘亦云物各有極任之則棘之說莊子以所問爲是也○棘李云湯時賢人云是棘子崔云齊諧之徒識異靈大椿者名也簡文云湯廣大也棘猶上天池爲南冥之異處名也棘小也窮髮之北有寒海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其脩者其名爲鯤有鳥焉其名爲鵬背若泰山翼若垂天之雲搏扶搖羊角而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翔翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也此小大之辯也

各以得性爲至自盡爲極也向言二蟲殊翼故所至不同或翱翔天池或畢志榆枋直各稱體而足不知所以然也今言小大之辯各有自然之素飢非跋慕之所及亦各安其天性不悲所以異故再出之○髮李云髮德毛也同馬云北極之下無毛之地也崔云北方無毛地也窓毛草也地理書云山以草木爲髮廣古曠反數色主反下同羊角回馬云風

雲氣回日上明大小之分以小飛大非小大各適其適也

NOT FOR COMMERCIAL USE OR DISTRIBUTION

曲上行若宇角上時掌反下同且如字舊子餘反下同居如字司馬云小澤也本亦作尺崔本同簡文云竹尺非鵝於諫反字亦作鷃司馬云鵝鷃也擢由若反翮五刀反高舉也故夫知效一官行比一鄉德合一君而徵一國者其自視也亦若此矣亦猶鳥之自得於一方也○知音智下刀教反行下孟反比毗至反徐扶至反李云合也徵如字司馬云信也崔支云成也而宋榮子猶然笑之未能齊故有笑○宋榮子司馬李云宋國人也崔云賢者也猶然笑之貌李云猶笑貌案簡文猶以爲笑之而不加勸舉世而非之而不加沮也○舉自得也○沮在呂反敗也定乎內外之分內我而外物辯乎榮辱之竟之竟界也榮已而辱人○斯已矣亦不能復過此○復扶又反彼其於世未數數然也○數數音朔下同徐足於身故問於世也所樣反一音桑謾反司馬云猶汲汲也崔云迫促意也簡文所愉反謂計數問音閑本亦作雖然猶有未樹也○唯能自是耳未能無所待也○樹司馬云立也未立至德也夫列子御風而行泠然善也善妙之貌○列子李云鄭人名御寇得風而行與鄭穆公同時泠音零旬有五日而後反行不能以一時而周也彼於致福

音餘沮慈

NTNU 國立臺灣師範大學 NATIONAL TAIWAN NORMAL UNIVERSITY

自然御風行耳非此雖免乎
數數然求之也
者未數數然也
行猶有所待者也非風則不得行斯必有待
若夫乘天地之正而御六氣之辯以遊無窮
者彼且惡乎待哉天地者萬物之總名也天
以自然爲正自然者不爲而自然者也故大
鵬之能高斥鷃之能下椿木之能長朝菌之
能短凡此皆自然之所能非爲之所能也不
爲而自能所以爲正也故乘天地之正者即
是順萬物之性也御六氣之辯者即是遊變
化之塗也如斯則何往而有窮哉所遇則乘
乘又將惡乎待哉此乃至德之人玄同彼我
者之逍遙也有待焉則雖列子之輕妙
猶不能以無風而行故必得其所待然後逍
遙耳而況大鵬乎夫唯與物冥而猶大變者
爲能無待而常通豈自通而已哉又順有待
者使不失其所待所待不失則同於大通矣
故有待無待吾所不能齊也至於各安其性
天機自張受而不知則吾所不能殊也夫無
待猶不足以殊有待況有待者乎○
六氣司馬云陰陽風雨晦明也李云半旦爲
天玄地黃爲六氣王逸註楚辭云陰陽子明經
言春食朝霞朝霞者日欲出時黃氣也秋食
淪陰淪陰者日沒已後赤黃氣也冬食沆瀣
沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南
方日中氣也并天玄地黃之氣是爲六氣沆
音戶黨反瀣音下界反支云天地四時之
氣變也崔本作和
故

NOT FOR RESALE

曰至人無已無已故順物順物而王矣○已音紀注同而王于況反本亦作
至神人無功夫物未嘗有謝生於自然者而
必欣賴於釣石故理至則迹滅
矣今順而不助與至理爲一故
無功○釣之鳩反或之林反
者物得性之名耳未
足以名其所以得也
聖人無名聖人
堯讓天下於許由曰日
月出矣而爝火不息其於光也不亦難乎時
雨降矣而猶浸灌其於澤也不亦勞乎夫子
立而天下治而我猶尸之吾自視缺然請致
天下許由曰子治天下天下既已治也大能令天

下治不治天下者也故堯以不治治之非治
之而治者也今許由方明既治則無所代之
而治實由堯故有子治之言宜忘言以尋其
所況而或者遂云治之而治者堯也不治而
堯得以治者許由也斯失之遠矣夫治之由
乎不治爲之出乎無爲也取於堯而足豈借
之許由哉若謂拱默乎山林之中而後得稱
無爲者此乖老之談所以見棄於當塗富逾
者自必於有爲之域而不反者斯由之也○
堯唐帝也許由隱人也隱於箕山司馬云潁
川陽城人簡文云陽城槐里人李云字仲武
爝本亦作燋音爵郭祖緻反司馬云然也向
云人所然炬也一云燋火謂小火也字林云
爝炬火也子召反燋所以然持火者子約反
浸子鴆反灌古亂反天下治直吏反下已治
詔天下治而治者也既治而治實而治者得

慶川曰以上推到大人月上

以治者音同今而我猶代子吾將爲名乎名
力呈反下同而我猶代子吾將爲賓乎夫自任者對物而
者實之賓也吾將爲賓乎夫自任者對物而
順物者與物無對故堯無對於天下而許由與稷契爲匹矣何
以言其然邪夫與物冥者故羣物之所不能
離也是以無心玄應唯感之從汎乎若不繫
之舟東西之非已也故無行而不與百姓共
看亦無往而不爲天下之君矣以此爲君若
天之自高實君之德也若獨元然立乎高山
之頂非夫人有情於自守宇一家之偏尚何
得專此此故俗中之一物而爲堯之外臣乎
若以外臣代乎內主斯有爲君之名而無任
君之實也履契焉列及皆唐虞臣也後周之
始祖名棄契殷之始祖名離力智及應應鳥
鼠之應況芳鯀及非夫音扶下明夫同

鷦巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹
性各有極苟足其極則餘天下之財也○鷦
子遥反鷦音遼李云鷦鷯小鳥也郭璞云鷦
鷯桃雀偃鼠如字李云鼴鼠也說文鼫鼠一曰偃鼠殿扶問反歸休乎君子
無所用天下爲均之無用而堯獨有之明夫
懷寶者無方故天下樂推而
不厭○乎君絕句一讀至乎字絕句君別讀爲呼活反樂音洛厭於絕反庖人雖
不治庖尸祝不越樽俎而代之矣庖人尸祝名安其所
司鳥獸萬物各足於所受帝堯許由各靜其
所遏此乃天下之至實也各得其實又何所
爲乎哉自得而已矣故堯許天地雖異其於
逍遥一也○庖匏交反徐扶交反掌爾人也

NOT FOR REPRODUCTION. NOT FOR DISTRIBUTION. FOR PERSONAL USE ONLY.

周禮有庖人職掌之六反傳見神醫曰肩吾孤穗子春反本亦作尊祖徐以旦反肩吾問於連叔曰吾聞言於接輿大而無當往而不反吾驚怖其言猶河漢而無極也大有逕庭不近人情焉連叔曰其言謂何哉曰藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪淖約若處子

此皆寄言耳人神人即今所謂聖人也夫聖人雖在廟堂之上然其心無異於山林之中世豈識之哉徒見其藏黃屋佩玉璽便謂足以燋神矣見其歷山川同民事便謂足以燋神矣豈知至至者之不處哉今言王德之人而寄之此山將明世所無由

版權所有 翻印必究 http://www.yeeyan.com

識故乃託之於絕垠之外而推之於視聽之表耳處子者不以外傷內○肩吾李云賢人也司馬云神名連叔李云懷道人也接輿本又作與同音餘接輿楚人也姓陸名通皇甫謐云接輿躬耕楚王遣使以黃金百鎰車二駟聘之不應當丁浪反司馬云言語宏大無隱當也怖普布反爾雅云懼也大有音泰徐勅佐反遝徐古定反司馬本作嗒庭勅定反李云遝庭謂激過也近附近之近藐音邈又妙紹反簡文云遠也射徐音夜又食亦反李實夜反又徒學反字林又卓反蘇林漢書音大也貌如字李云淖約柔弱貌司馬云好貌處子在室女也黃屋車蓋以黃為裏一云是裏黃也糜音微纓字或作褸方物反字或作緲邈在遥反悰在遥反至至者本亦作至足者

王徐于況反本亦作至乘不食五穀吸風飲
音義又五根反本又作限不食五穀吸風飲
露俱食五穀而獨爲神人明神人者非五穀
露所爲而特稟自然之氣○吸許及反
乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外其神凝使
物不疵癘而年穀熟吾以是狂而不信也體夫
神居靈而窮理極妙者雖靜默閒堂之裏而
玄同四海之表故乘兩儀而御六氣同人羣
而驅萬物苟無物而不順則浮雲斯乘矣無
形而不載則飛龍斯御矣遺身而自得雖澹
然而不待坐忘行忘而爲之故行若曳枯
木止若聚死灰是以云其神凝也其神凝則
不疑見而齧之豈常見而齧之乎不疑在斷反
信此哉○疑魚力反
或作噾在求反匡反李云癡也本又作訛況反同
音閑澹徒暫反恬靜也寐
才細反又如字麤丁亂反
連叔曰然瞽者無
以與乎文章之觀聾者無以與乎鍾鼓之聲
瞽音
豈唯形骸有聾瞽哉夫知亦有之不知至言
之極妙而
以爲狂而不信此知之瞽言也○瞽音古音
者無目如鼓皮也與徐音豫下同觀古亂反
聾盧工反不聞也之聲者向司馬本此下更
有耿者無以與乎習目之好夫別者不自爲
假文優夫知音
是其言也猶時女也謂此接
智註知之同
言者自然爲物所求但知之瞽言者謂無此
理○時女司馬云猶處女也向音
靜

柔順和而不喧未嘗求人而爲人所求也

之人也之德也將旁礴萬物以爲一世蘄乎亂孰弊弊焉以天下爲事

夫聖人之心極兩儀之至會窮萬物之妙故能體化合變無往不可旁礴萬物無物不然世以亂故求我我無心也我苟無心亦何爲不應世哉然則體玄而極妙者其所以會通萬物之性而陶鑄天下之化以成堯舜之名者常以不爲爲之耳孰弊弊焉勞神苦思以事爲事然後能主○旁礴剛反李鏞同礴蒲博反李普各反司馬云旁礴猶混同也斷徐音祈本云求也弊弊經營貌司馬云弊弊安於所傷則傷不能傷傷不能傷而物亦不傷之也

大浸稽天而不溺大旱金石流土山焦而不熱無往而不安則所在皆適死生無變於已況溺熱之間哉故至人之不罥乎倘難非辟兵之也排理直前而自然與吉會○浸子鴆反稽音雞徐李音髻司馬云至也溺奴弔反非啻音避反或如學反難乃旦反非啻音避反垢秕糠粃猶陳鑄堯舜者也孰肯以物爲事

堯舜者世事之名耳爲名者非名也故夫堯舜者豈直堯舜而已哉必有神人之實焉今所稱堯舜者徒名其塵垢粃糠耳○垢古口反塵垢猶染污粃本又作秕徐甫妹反又悲矣反糠字亦作康音康粃糠頌砻隨徒刀反李移昭反本亦作鏞音同鑄之樹反宋

世說引此神人之句

雲川四日上言大德
主人
吁段引証至人主已

人資章甫而適諸越越人斷髮文身無所用之堯治天下之民平海內之政往見四子藐姑射之山汾水之陽窅然喪其天下焉堯之用天下為亦猶越人之無所用章甫耳然遺聲有天下也故窅然喪之而常遊心於絕冥之境雖寄坐萬物之上而未始不遺遙也四子者蓋寄言以明堯之不一於堯耳夫堯實冥矣其迹則堯也自迹觀冥外內異域未足怪也世徒見堯之為堯豈識其冥哉故將求四子於海外而豫堯於所見因謂與物同波者失其所以遊遙也然未知至遠之所順者更既而至高之所會者反下也非乃厲然以

雲川四日此言用大

獨高為至而不與乎俗者斯山谷之士非無待者也奚足以語至極而遊無窮哉○宋人宋令梁國睢陽縣敖倉微子所封資章甫李云資貨也章甫殷冠也以冠為貨越今會稽山陰縣斷丁管反李徒短反司馬本作敦云敦斷也四子司馬李云王倪齧缺被衣許由泠水徐扶云反郭力聞反案泠水出太原今莊生寓言也司馬崔本作盆水窅然徐烏子反郭武騖反李云窅然猶悵然喪息浪反注同窅亡丁反竟音境本亦作境　惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖之以為瓢則瓠落無所容非不呺然大也吾為其

無用而捪之莊子曰夫子固拙於用矣宋
人有善爲不龜手之藥者世世以洴澼絖爲
事○其藥能令手不拘拆故常漂絮於水中也
○惠子司馬云姓惠名施爲梁相魏王司
馬云梁惠王也按魏自河東遷大梁故謂之
魏或謂之梁也魏徐音怡郭與志反遺也瓠
徐音護種章勇反實五石司馬云實中容五
石盛音成剖普口反瓢瓠瓢反徐扶堯反則
剖戶郭反司馬音護下同落簡文云瓠落猶
廓落也司馬云瓠布護也落零落也言其形
平而淺受水則零落而容也呺本亦作号徐
許橋反李云号然虛大貌崔作訹簡文同吾
爲于爲反下爲于同拙徐方垢反司馬云擊要也龜手
惻悲反徐舉倫反李居危反向云拘拆也司

馬云文拆如龜文也又云如龜擘繒也洴徐
扶經反澼普歷反徐敷歷反郭李怡歷反絖
聲統音曠小爾雅云絮細者謂之統李云洴
澼統者漂絮於水上統絮也本又作纊同古
紀于反依字宜作跡紀于求于二反周書云
天寒足跡是也折勑白反漂四妙反韋昭云
以水擊絮爲澼說文作敶豐容聞之請買其
方百金聚族而謀曰我世世爲洴澼絖不過
數金今一朝而鬻技百金請與之客得之以
說吳王越有難吳王使之將冬與越人水戰
大敗越人裂地而封之能不龜手一也或以

由手拘拆也郭注云能令手不拘拆故則龜字是也古音居追反亦得通用如字讀是也古音居追反亦得通用如字讀是也古音居追反亦得通用如字讀

封或不免於斧斤狸狌則所用之異也今子有五石之瓠何不慮以爲大樽而浮乎江湖而憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬之心也夫

蓬非直達者也此章言物各有宜苟得其宜安往而不逍遥也○百金李云金方寸重一斤爲一金百金百斤也數色主反囊音亢司馬云貴也技本或作伎喝於葛反說始銳反又如字遯乃旦反子匹反亟必遽反大音泰本亦作尊司馬云樽如酒器樽之於身浮於江潮可以自渡慮但結繩也案所謂腎惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而

不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之塗匠者不顧今子之言大而無用衆所同去也

莊子曰子獨不見狸狌乎卑身而伏以候敖者東西跳梁不避高下中於機辟死於罔罟今夫斄牛其大若垂天之雲此能爲大矣而不能執鼠今子有大樹患其無用何不樹之於無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無爲其側逍遥乎寢臥其下不夭斤斧物無害者無所

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

可用安所困苦哉夫小大之物苟失其極則利害之理均用得其所則物皆逍遥也○儒勅魚反木名擁腫章勇反李云擁腫猶蠢癡也車丁仲反下同樗本又作樗同音摴蒱紀阮反李云圓反去如字李羌呂反匪力之反徐音蜚郭音生又音晨司馬云匪也徐音救反致徐李五到反支云伺候也急徵謂申夫反擅殆也本又作儇同司馬音遨謂何遨翔物而食之雞鼠之屬也跳音條辟音避舍多作避下放此機辟毗亦反尻司馬云尻也徐音古蹇牛郭呂之反徐李音來又音離司馬云旄牛無何有之鄉廣莫之野謂寂絶無用之地也簡文云莫大也彷徨剛反又音房皇音皇彷徉猶翱翔也崔云彷徉往倘也

夫自是而非彼美己而惡人物莫不皆然

然故是非雖異而彼我均也○

論方頓反李如字惡烏路反

南郭子綦隱几而坐仰天而噓嗒焉似喪其耦同天人均彼我故外無與爲歡而嗒焉解體若失其配匹○南郭子綦音其司馬云居南郭因爲號隱於作凡噓音虛吁氣爲噓向云息也嗒本又作嗒同吐荅反又都納反注同解體貌喪息浪反下同耦本又作偶五口反匹也對也司馬云耦身也身與神爲耦

顏成子游立侍乎前曰何居乎形固可使如槁木而心固可使如死灰乎死灰

Color Control Patches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

槁木取其寂寞無情耳夫任自然而忘是非者其體中獨任天眞而已又何所有哉故止若立枯木動若運槁坐若死灰行若游塵動止之容吾所不能一也其於無心而自得吾所不能一也○顏成子游李云子綦弟子也姓顏名偃謚成子游何晏如字又音煙司馬云猶故也槁枯老反注同家音寂本亦作寞本亦作漠子游常見隱几者子綦也而未見若子綦也今之隱几者非昔之隱几者也偃不亦善乎而問之也今者吾喪我汝知之乎吾喪我自忘矣我自忘矣天下有何物足識哉故都忘外內然後超然俱得女聞人籟而未聞地籟女聞地籟而未聞天籟

夫籟簫也夫簫管參差宮商異律故音短長高下萬殊之聲聲聲萬殊而所稟之度一也然則優劣無所錯其間矣況之風物異音同是而咸自取焉則天地之籟見矣○女音汝下皆同本亦作汝籟力帶反夫音扶參子初林反差初宜反錯七故反見賢遍反子游曰敢問其方子綦曰夫大塊噫氣其名爲風大塊者無物也夫噫氣者豈有物哉氣塊然而自噫耳物之生也莫不塊然而自生則塊然之體大矣故遂以大塊爲名○塊苦怪反李苦對反說文同云俗由字也徐口回反徐李又胡罪反郭又苦猥反司馬云大材之貌衆家或作大擺班固同淮南子作大昧解者或以爲無或以爲元氣或以爲混成是或以爲天籟也噫乙戒反注同一音陰

唯無作作則萬竅怒呺言風唯無作作則萬竅怒呺竅皆怒動而爲聲也○呺苦弔反號胡到反而獨不聞之翏翏乎徐又許口反又胡到反長風之聲○翏良救反又六救反長風聲也李本作飂音同又力竹反山林之畏佳大風之所扇動也○畏於鬼反郭烏罪反李諸鬼反崔本作嵔佳醉癸反徐子唯反郭祖罪反李云畏佳山皃崔云畏佳山皃大木百圍之竅穴似鼻似口似耳似枅似圈似臼似洼者似污者此畧舉竅之所似○竅本作竇似鼻似口司馬云言風吹竇穴字作竅或似人鼻或似人口枅音肩柱上方木也圈音權杯圈也崔云似圈起權反郭音權杯圈也徐其阮反言如羊豕之闌圈也闌其九反似洼烏攜反李於花反又烏乖反郭烏蛙反司馬云若注曲污音烏司馬云若污下激者謞者叱者吸者叫者謞者咬者此略與衆竅之聲殊○激經歷反又音肯郭云畏佳山皃李云畏佳山皃謞者叱者吸者叫者謞者咬者如水激也李古弔反司馬云聲若激嘄也李又驅弔反謞音老李虛交反簡文反又音叫司馬云若箭去之聲司馬云若讙譟聲吒昌實反又許及反司馬云若嗟吸聲也吒古弔反郭古幼反又李居耀反司馬云若叫呼聲也謞音豪郭又戶報反司馬云若譹哭聲譹徐於克反一音杳又於弔反反司馬云深者也若深窅然窈於交反或音狡司馬云聲哀切狡然又許拜反前者唱于而隨者唱喁泠風則小和飄風則大

王初寮曰莊子之言風其諦若爲風候鳴其聲數種參而聖賢覺於三遍耳

© The Tiffen Company, 2007
TIFFEN Color Control Patches
Black
3/Color
White
Magenta
Red
Yellow
Green
Cyan
Blue

夫聲之宮商雖千變萬化皆和大小不
稱其所受而各當其分○嗜子如字○嚚五恭反徐又音愚又五斗反李云于喝聲之相和也泠風音零李云泠小風也和胡卧反下及注皆同飄風鼻遙反又符遥反李駭遥反司馬云疾風也崔雅云回風爲飄飄尺遥反又分符問反不出者見厲風濟則衆竅爲虛濟止也烈風作則衆竅實及其止則衆竅虛虛實雖異其於各得則同○厲風司馬云大風向郭云烈風調調子六反徐音條向郭云調調動搖貌調刀反又音條動搖貌如字又羊照反

本書版權歸臺灣商務印書館股份有限公司所有未經許可不得轉載

子游曰地籟則衆竅是已人籟則比竹是已敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自已也此天籟也夫天籟者豈復別有一物哉即衆竅比竹之屬接乎有生之類會而共成一天耳無竹之屬接乎有生之類會而共成一天耳無飢無矣則不能生有有之未生又不能爲生然則生生者誰哉塊然而自生耳非我生也我既不能生物物亦不能生我則我自然矣自已而然則謂之天然天然耳非爲也故以天言之以天言之所以明其自然也豈惡惡之謂哉而或者謂天籟後物使從已也夫天且不能自有況能有物哉故天也者萬物之總名也莫適爲天誰主後物主故物各自生而無所出焉此天道也○比毗志反又必寐反李扶必反注同寐扶又反適丁歷反調刀反皆動搖貌調刀徐都老反向云調調獨非我○調音條動搖貌調刀徐都老反向云調調獨是而○刀刀動搖貌不同也

古人續為行摺下剔扁太再施起四字屬無著趙此句段稱句是文之細處

峙陵指宣地綫之衆竅爲虛之此為下段起二言之扁映照

籟之生有此自有竅之虛濟之竅并發

反咸其自取怒者其誰邪物皆自得之耳誰主怒之使然哉此
重明天籟也大知閑閑小知閒閒
○重直用反大知此蓋知之不同知音智下及注同閑閑
云廣博之貌閒閒古閑反有所間別也大言
炎炎小言詹詹此蓋言語之異○炎炎干廉反李云
盛反李頤云同是非也簡文云美盛貌詹詹
脣音占李頤云小辯之貌崔本作闉闉其寐
也魂交其覺也開開司馬云精神交錯也覺
古孝反形開司馬云接構曰以心鬬縵者
云日開意悟也此蓋交接之異○與接為構司馬
云人道交接構結雖愛也縵未旦

反簡文云寬心也縵古孝反司馬云深也李
云欠也案穴地藏物曰窖簡文云深心也
小恐惴惴大恐縵縵此蓋恐悸之異○惴曲
勇反下及注同縵之瑞反李云小心貌爾雅云懼也縵
緩李云齊死生貌怪其季反其發若機栝
其司是非之謂也其留如詛盟其守勝之謂
也此蓋動止之異○機栝古活反機弩牙栝箭括也詛側據反盟音明徐武耕反郭武病
反其殺如秋冬以言其日消也有如此者
殺色界反徐色例反注同其溺之所為之不可使復之也
其溺而遂往有如此者○溺如狄反郭奴徹反其厭也如緘以言其

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

老洫也其厭沒於欲老而愈洫有如此者古咸反洫本亦作溢同音逸郭許鴟反又已質反近死之心莫使復陽也其利患輕禍陰結遂志有如此者喜怒哀樂慮嘆變熱姚佚啓態此蓋性情之異者樂音洛嘆之涉反司馬云不動貌姚郭音遙徐李勑弔反佚音逸態勑代反李又如載反樂出虛

虛成菌蘧之無方變化日新與時俱往何物萌之哉自然而然耳○明武辦反言其自生○蘧本又作蘧音同非彼無我非我無所取是亦近矣彼自然也自然生飛我自然生故自然者即我之自然豈遠之哉而不知其所已乎已乎旦暮得此其所由以生乎由自也○旦暮之膺反菌其殞反向云結也上時掌反日夜相代乎前而莫知其所萌

故以新也夫天地萬物變化日新與時俱往何物萌之哉自然而然耳○明武辦反言其自生○蘧本又作蘧音同非彼無我非我無所取是亦近矣彼自然也自然生飛我自然生故自然者即我之自然豈遠之哉而不知其所為使凡物云皆百爾耳非相為使也故任之而理自至矣○相為于偽反下末為同若有真宰而特不得其朕萬物萬情趣舍不同有若真宰使之然也起索真宰之朕迹而亦終不得則明物皆自然無使物然也○特崔云特獨也朕李除忍反兆也趣舍七喻反字或作取下音捨或音故下皆故此橐所百反可行

已信今夫行者信已可得行也而不見其形不見所以得行之形有情而無形情當其物故形不別見也百骸當丁浪反不皆同見遍反九竅六藏皆存焉也付之自然而莫不皆才浪反案心肺肝脾腎謂之五藏大小腸膀胱三焦謂之六府五藏六府列有九藏氣天地人天以候頭角之氣人候耳目之氣地候口齒之氣三部各有天地三三而九神藏五形藏四故九今此云六藏未見所出蹊徐古奚反云兼也吾誰尒雅同簡文云備也直自汝耳而為親有耳汝皆說之乎其有私焉則是有所私也有私則不能賅而存矣故不說而自存不為而自生也皆說音說注同今本多

即作脫字之誤此如是皆有為臣妾乎若皆私之則後皆放此如志過其分上下相冒而莫為臣妾矣臣妾之才而不安臣妾之任則失矣故知君臣上下手足外內乃天理自然豈直人之所為哉

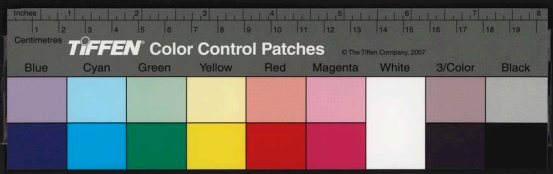
其臣妾不足以相治乎妾但各當其分耳未為不足以相治也相治也者若手足耳目四支百體各有所司而更相御用也○夫時之所賢者為更音庚君才不應世者為臣若天之自高地之自卑首自在上足自居下豈有遞哉雖無錯於當而必自當也○遞音第應應謂之應錯七索反下同其有真君存焉任之而自爾則非為也

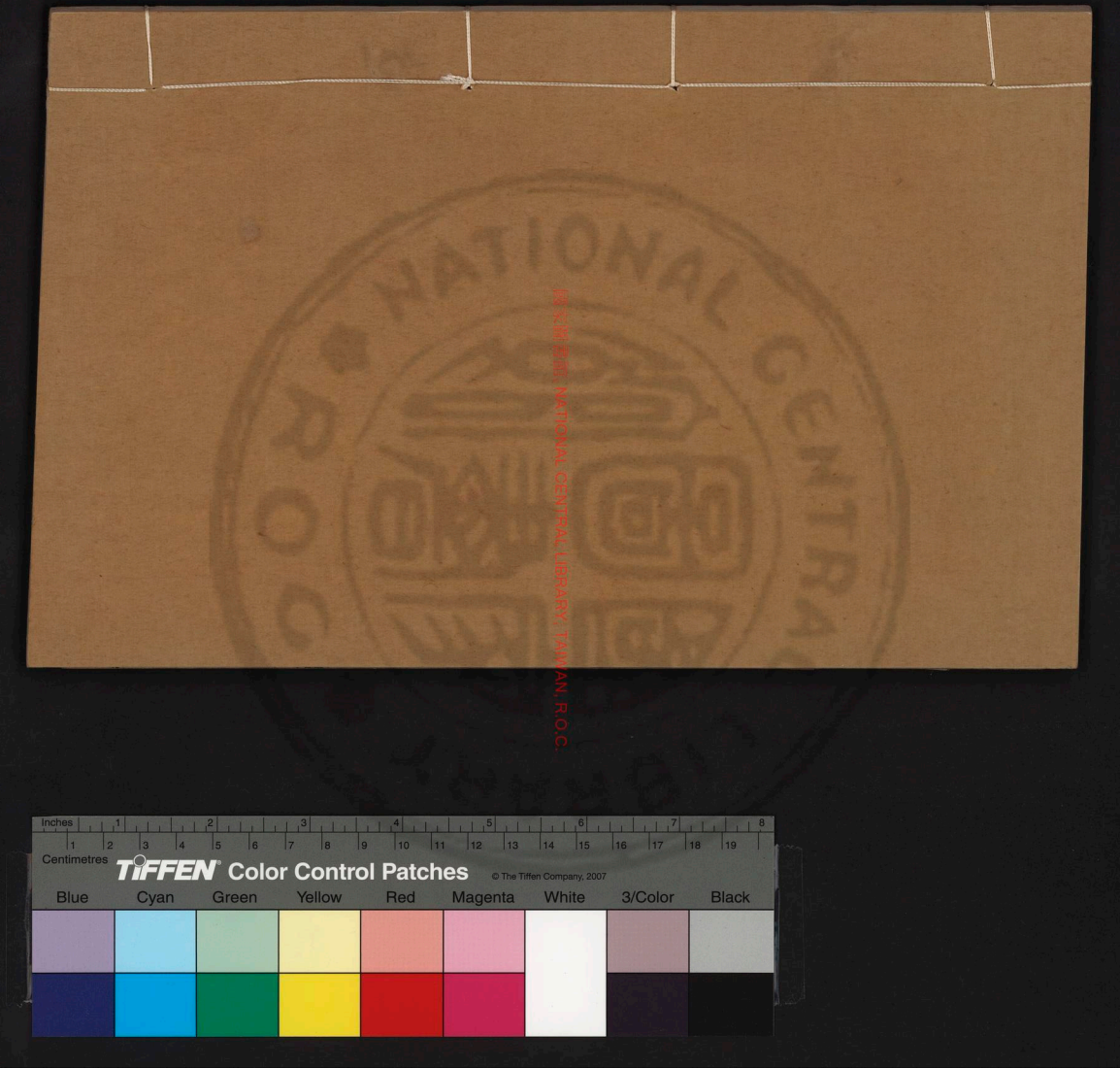
如求得其情與不得無益損乎其真

凡得真性用其自為者雖復皂隸猶不顧毀譽而自安其業故知與不知皆自若也若乃開希幸之路以下冒上物喪其真人忘其本則毀譽之間俯仰失錯也○復扶又反下同○譽音餘裕反○一受其成形不亡以待盡言物各有分故知者守知以待終而愚者抱愚以至死豈有能中易其性哉也與物相刃相靡其行盡如馳而莫之能止不亦悲乎靡音磨○馳音池○莫音慕○之能止絕句○悲乎絕句○輩品云云○云云順也相交各信其偏見而恣其所行莫能自反此此衆人之所悲者亦可悲矣而衆人未嘗以此為悲者性然故也物各性然又何悲足悲哉終身役役而不見其成功夫物情無極知足者鮮故得此不止復逐於彼皆疲役終身未厭其志死

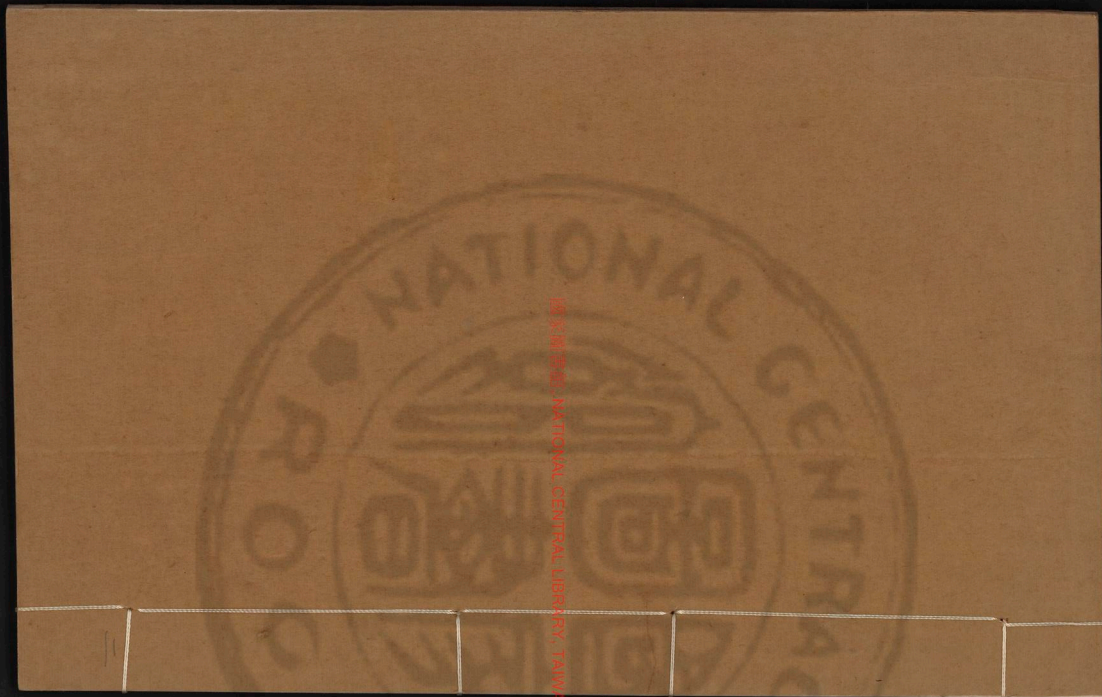
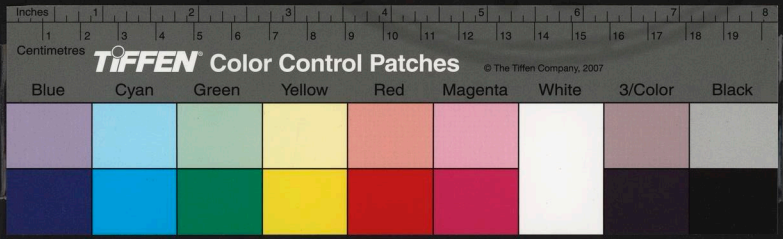
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





版權所有 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.


而後已。故其成功者無
時可見也。皦息淺反翛然疲役而不知其
所歸。可不哀乎。凡物各以所好後其形骸至
于疲困茶然不知所以好此
之歸趣。云何也。茶然乃結反徐李乃協反
崔音捻。云忘貌。簡文云疲病困之狀好呼報
反下
人謂之不死。奚益。言其實
同死。而其形化。其心
與之。然可不謂大哀乎。言其心形並馳。困而
不反。比於凡人所哀
則此眞哀之大也。然凡人未嘗以
此爲哀。則凡所哀者不足哀也。人之生也。
固若是芒乎。其我獨芒。而人亦有不芒者乎。
凡此上事。皆不知所以然而然。故曰芒也。今
夫知者。皆不知所以知而自知矣。生者不知

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

344.1251 v.2

所以生而自生矣萬物雖異至於生不由知則未有不同者也故天下莫不芒也○芒莫剛尽又音亡芒芒昧夫隳其成心而師之誰獨且無師乎○夫心之足以制一身之用者謂也繕文云其同也○自有師矣人各自有師矣人各自有師故付之而自當奚必知代而心自取者有之愚者與有焉○夫以成代不成指知也心忘未肯用其所謂知而舍其所謂長者也○與音預舍音捨下同未成乎心而有是非○今日適越而昔至也今日適越昨日何由至故未成乎心是非何由生哉明夫是非者聲品之所不能無故至人兩順之

○音奎云昔夕也向令昔者昨日之謂也是以無有爲有無有爲有雖有神禹且不能知吾獨且奈何哉無理是非而或者以爲有此以無有爲有也或心已成雖聖人不能解故封之拍比而獨知各情偶而說故如字又北端反崔云吹嘘也貜也其所言者特未定也是而彼以爲非彼之所是我又非之故未定也未定也者由彼我之情偶以爲有言邪然其未嘗有言邪以爲無言邪則據已有言其以爲異於鷇音亦有辯乎其無辯乎夫言

與聾音其致也有辯無辯誠未可定也天下之情不必同而所言不能異故是非紛紜莫知所定○鬻苦豆反李音道惡乎隱而有是非道焉不在言何隱言焉不在道何隱而有真偽言惡乎隱而有真偽道惡乎往而不存言惡乎存而不可道隱於小成言隱於榮華故有儒墨之是非以是其所非而非其

已亡物倫有齊之作

所是儒墨更相是非而天下皆儒墨也故有非者有是者有非者儒墨之所是也無是無非者天有是有非者儒墨之所是也無是無非者儒墨之所非也今欲是儒墨之所非而非儒墨之所是者乃欲明無是無非也欲明無是無非則莫若還以儒墨反覆相明反覆相明則所是者非是而所非者非非矣非非則無非非是則無是○覆芳服反下同非彼物無非是彼物皆自是故無非是物皆相非故無非彼則天下無彼自彼則不見自知則知之故曰彼出於是是亦因彼彼夫物之偏也皆

不見彼之所是而獨自知其所知自知其所知則自以爲是自以爲是則以彼爲非矣故曰彼出於是是亦因彼彼是相因而生者也彼是方生之說也雖然方生方死方死方生方可方不可方不可方可因是因非因非因是是以聖人不由而照之于天亦因是也

林希逸考工記鬳齋口義 卷之四 新安後學 程曾 校正 多引莊文以考工事云

所謂明者何只在因是因非耳能因彼是

非也故不由是非之塗而是非無患是亦彼也彼亦是也彼亦一是非也此亦一是非此亦自是而非彼彼亦自是而非不當者直明其天然而無奪故也是亦彼也彼所彼我亦爲彼亦自以爲是彼亦一是非此亦一是非此此與彼各有一是一非於澧中果且有彼是乎哉果且無彼是乎哉今欲謂彼爲是而是復爲彼所彼故彼是有無未果定也復扶又反下同彼是莫得其偶謂之道樞對也彼是相對而聖人兩順之故無心者與物冥而未嘗有對於天下也此若其樞要而會其玄極以應夫無方也樞尺朱反樞要也應應對之應前注同後可以意求不復重音樞始得其環

中以應無窮。夫是非反覆相尋無窮故謂之環環中空矣今以是非爲環而得其中者無是無非也無是無非故能應夫是非無窮故應亦無窮是亦一無窮非亦一無窮也相非故一是一非兩行無窮唯涉空得中者曠然無壅乘之以遊也。故曰莫若以明以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也。天地一指也萬物一馬也夫自是而非彼彼之常情也故以我指喻彼指則彼指於我指獨爲非指矣此以指喻指之非指也若覆以彼指還喻我指則我指於彼指復爲非指矣此以非指喻指之非指也將明無是無非莫若反覆相喻反覆相喻則彼之與我既同於自是又均於相非均於相非則天下無是同於自是則天下無非何以明其然耶是若果是則天下不得復有非之者也是若果非亦不得復有是之者也今是非無主紛然淆亂此區區者各信其偏見而同於二致耳帝觀游寥莫不皆然是以至人知大地一指也萬物一馬也故浩然大寧而天地萬物各當其分同於自得而無是無非也。天地一指也萬物一馬也滙云指百體之一體馬萬物之一物遁臣老不可道行之而成無物謂之而然無不惡乎可乎可即謂之可不可乎不可者即謂之不可於已可於已可乎可即謂之可不可乎不可者即謂之不可無物無成也無不惡乎

此段言物本自齊而人不能齊

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

然然於然惡乎不然不然於不然物固有所
然物固有所可各然其所然無物不然無物
不可故爲是舉莲與楹厲與西施恢恑憰怪
道通爲一夫莲横而楹縱厲醜而西施好所
舉縱横好醜恢恑憰怪各然其所然各可其
所可則形雖萬殊而性同得故曰道通爲一
也○無物不然無物不可崔本此下更有可
於可而不可於不可不可於不可而可於可
爲千爲反下爲是皆同莲徐音蓮李音憐司
馬云屋梁也○憰音決司馬云病鞅西施司馬云夏姬
惡也李音鐍司馬云病鞅西施司馬云夏姬
也案勾踐所獻吳王美女也○恢徐苦回反大

莊子楹音大小言厲音西施音好醜言各注雖

也郭苦怪反簡文本作弔譎九委反徐九鬼反李云戾也橛怪音決李云橛怪異也橛本亦作譎夫物或此以爲譎形容反其分也成也而彼以爲成○分如字一音扶問反下同分成而凡物無成與毀復通爲一夫成毀者生於自見而不見彼一也故無成與毀猶無是與非也○匱其媚反唯達者知通爲一爲是不用而寓諸庸庸也者用也用也者通也通也者得也夫達者無滯於一方故忽然自忘而寄當於自用自用者莫不脩暢而自得也適得而幾矣幾盡也至理盡於自得也○因是已達幾音機盡也下同脩具衣反因

© The Tiffen Company, 2007

因而已而不知其然謂之道夫達者之因是不作已而不知其然謂之道豈知因爲善而因之哉不知所以因而自因耳故謂之道也。謂之道向郭絕句崔讀謂之道然云因自然是道之功也。勞神明爲一而不知其同也謂之朝三何謂朝三曰狙公賦芧曰朝三而莫四衆狙皆怒曰然則朝四而莫三衆狙皆悅名實未虧而喜怒爲用亦因是也夫達者之於一豈勞神哉若勞神明於爲一不足賴也與彼不一者無以異矣亦同衆狙之惑因所好而自是也。狙公七徐反又緇處反司馬云狙公典狙官也崔云養猴狙者也廣雅云狙獼猴

亭音亮徐食汝反李音予司馬云掾子也朝三莫四司馬云朝三升莫四升也一說朝暮及下文皆同是以聖人和之以是非而休乎天鈞之偏任故付之自均而止也。是之謂兩行兩本又作均崔云鈞陶鈞也是之謂兩行任天鈞本又作均崔云鈞陶鈞也是非兩忘之是非兩忘者古之人其知有所至矣惡乎至有以爲未始有物者至矣盡矣不可以加矣此忘天地遺萬物外不察乎宇宙內不覺其一身故能冥冥無聖與俱往而無所不應也其次以爲有物矣而未始有封也雖未都忘猶能忘其彼此其次以爲有封焉而未始有是非也雖未能忘彼此猶能

忘彼此之是非也。無是非乃全其是非也。道之所以虧也。道虧則情有所偏而愛有所成。果且有成與虧乎。故果且無成與虧乎。有之與無。斯有成與虧。故昭氏之鼓琴也。無成與虧。故昭氏之不鼓琴也。夫不可勝舉也。故吹管操弦。雖有繁手遺聲多矣。而執籥鳴弦者。欲以彰聲也。彰聲而聲遺。不彰聲而聲全。故欲成而虧之者。昭文之鼓琴也。不成而無虧者。昭文之不鼓琴也。勝昭文之鼓琴也。師曠之枝策也。惠子之據梧也。三子之知。幾乎幾盡也。夫三子者。皆欲辨非已所明以明之。故知盡慮窮。形勞神倦。或枝策。或據梧而瞑。枝策。司馬云。枝。柱也。策。杖也。崔云。舉杖以擊節。梧。音吾。司馬云。梧。琴也。崔云。琴瑟也。知。音智。皆其盛者也。故載之末年。瞑。亡千反。不爾。早困也。故載之末年。崔云。書之於今也。唯其好之也。以異於彼。言此三子。唯獨好其所明。自以殊於眾人。欲使眾人亦好之。明示眾人。欲使同乎我之所好。彼非所明而明之。故以堅白之昧終。是猶對牛鼓簧耳。彼竟不明。故曰之道術終於昧然也。○堅白。司馬云。闇

昭文設琴師曠枝策以猶無子據梧以終身。是其所好異於彼。故載末年。崔云。載。猶事也。言各好其所明。

版权所有 翻印必究 NO PART OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED

堅石白馬之辨也又云公孫龍有卒劒之法謂之堅白崔同又云或曰設予伐之說爲堅白馬之名而其子又以文之綸緒終身無辨白篤音黃爲昭文之子又乃終文之緒亦卒成不成○綸音倫崔云琴瑟弦也若是而可謂成乎雖我亦成也此三子雖求明於彼彼竟不明所以終身無成若三子而可謂成則萬物皆自明而不明彼若彼我之不成亦可謂成也若是而不可謂成乎物與我無成也明物皆自明而不明彼若彼無成矣故聖人不顯此以耀彼不捨已而逐物從而任之各冥其所能故曲成而不遺也今三子欲以已所好明示於彼不亦妄乎是故滑疑之耀聖人

之所圖也爲是不用而寓諸庸此之謂以明夫聖人無我者也故滑疑之耀則圖而域之恢恑憰怪則通而一之使羣異各安其所安衆人不失其所是則已不用於物而萬物之用矣物皆自用則孰是孰非哉故雖故蕩之變萬珠塵然自明○滑古没反司馬云亂也屈求物今且有言於此不知其與是類乎其與是不類乎類與不類相與爲類則與彼無異矣今以言無是非則不知其與言有者類乎不類乎欲謂之類則我以無爲是而彼以無爲非斯不類矣然此雖是非不同亦固未免於有是非也則與彼類矣故曰類與

Tiffen Color Control Patches © The Tiffen Company 2007
Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue

不類又相與爲類則與彼無以異也然則將大不類莫若無心既遣是非又遣其遣遣之又遣之以至於無遣然後無不遣而是非自去矣無雖然請嘗言之至理無言言則與類故試寄言之有始也者謂無終始而一死生也有未始有夫未始有始也者夫一之者自齊斯又忘其一也有有也者有有而未知無無也則是也有無也者非好惡猶未齊懍。好惡具也如字離並力智反有未始有無也者猶未能無知而有未始有夫未始有無也者俄而有無矣而未知有無之果孰有孰無也此鄰忘其知也爾乃瞿然始了無耳了無則天地萬物彼我是非蓊然確斯也。徐音叢確斯苦角反斯又作澌音賜字思反利反今我則已有謂矣謂無是非即復有而未謂。復扶又反又下知吾所謂之其果有謂乎其果無謂乎知謂之有無爾乃瞿然無識芥於胷中也。芥古邁反又音界天下莫大於秋豪之末而大山爲小莫壽乎殤子而彭祖爲夭天地與我並生而萬物與我爲一夫以形相對則大山大於秋豪也若名據其性分物冥其極則形大未爲有餘形小不爲不足苟各足於其性

此爲天下後世有始無終者發

則秋豪不獨小其小而太山不獨大其大矣若以性足爲大則天下之足未有過於秋豪也若性足者非大則雖太山亦可稱小矣故曰天下莫大於秋豪之末而太山爲小矣太山爲小則天下無小矣秋豪爲大則天下無小也無小無大無壽無夭是以蟪蛄不羨大椿而欣然自得斥鴳不貴天池而榮願以足苟足於天然而安其性命故雖天地未足爲壽而與我同得則天地之生又何不並萬物之得又何不一哉則秋豪如宇依宇應作豪司馬云兎毫在秋而成王逸注楚辭云鉥毛也案毛至秋而更細故以喻小也大山音泰殤子短命者也或云年九以下爲殤萬物萬形同於自得其得已自一矣理無所言既已爲一矣且得有言乎夫名謂生於不明者也物固不能自

已謂之一矣且得無言乎夫以言言一而一非言也則一與言爲二二與一爲三自此以往巧歷不能得而況其凡乎夫以言言一而一非言又二之有一有二得不謂之三乎夫以一言言一猶乃成三況尋其支流凡物殊類有善數莫之能紀也故一之者與彼未嘗而忘一者無言故自無適有以至於三而況自有適有乎夫一無言也而有言則至三況尋其末數其可窮乎無適焉因是已能乃最是也夫

Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 TIFFEN Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black Centimeters Inches

道未始有封言未始有常為是而有
固說在外篇道無封故萬物得恣其分域為于偽
畛也且夫道惡乎隱而有真言惡乎隱而有是非
畛也道惡乎往而不存言惡乎存而不可道道
隱於小成言隱於榮華故有儒墨之是非以是其
所非而非其所是而欲辯之者此之謂以明
彼物之性表雖有理存焉而非性分之內則未嘗以感聖人也故聖人未嘗論之若論之則是引萬物使學其所不能也故不論其外而入畛同於自得也六合之內聖人論而不議春秋經世先王之志聖人議而不辯故分也者有不分也辯也者有不辯也自分事自別而欲由已以分別之者不見彼之自別也分如是下及注同聖人懷之眾人辯之以相示也故曰辯也者有不見也夫大道不稱大辯不言仁常成廉勇忮

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

此字齊之者惟聖人
莊文可信尊孔之說
書中駁聖處皆非本旨
崎阪文往下阪有主宰遺下見信聖人雖有主宰仍不越真詐之范偽之技適足以自偽而已此針砭此主義之要旨也

大道不稱。付之自稱無所稱謂。稱尺證反注同大辯不言。已列大仁不仁。自存也無愛而大廉不嗛。夫至足者物之去來非我也故無所容其嫌盈。大勇不忮。無往而不險而不往。忮徐之豉反又音支李云健也。順故能無以此明彼彼此俱失矣。郭欺輦反徐音謙言辯而不及。不能及其自分道昭而不道。物無常愛而常愛必不周。廉清而不信。激然廉清非真廉也。勇忮而不成。忮逆之勇天下共疾之無敢犯足之地也。五者。園而幾向方矣。此五者皆以有爲傷當者也不能上乎本性而求外無已。

大外不可求而求之。譬猶以圓學方以魚慕鳥耳雖希翼鸞鳳操規日月此愈近彼愈遠寶學瀰得而性彌失故齊物而偏尚之累去矣。園崔音刁徐五丸反司馬云圓也郭音圜幾徐其衣反向方本亦作嚮音同下皆放此近附近之近遠于萬反故知止其所不知至矣。所止於所知之內而至也。孰知不言之辯不道之道。若有能知此之謂天。浩然都任之也注焉而不滿酌焉而不竭。至人之心若鑒應而不藏故曠然無盈虛之變也。注徐之喻反任其自明故其光不至理之來此之謂葆光。葆保也崔

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

云若有若無故昔者堯問於舜曰我欲伐宗
膾胥敖南面而不釋然其故何也於安任之
謂之蔡光道未弘故藏朝而不怡也將寄明齊一之理於大聖故
發自怪之問以起對也○膾徐古外反胥息徐反華胥國名敖徐五高反司馬云宗膾胥敖三國名也崔云宗一也膾二也胥敖三也朝
直遥反舜曰夫三子者猶存乎蓬艾之間之所
安無陋也則蓬艾乃三子之妙處也○處昌慮反若不釋然何哉昔
者十日並出萬物皆照夫重明登天六合俱照無有蓬艾而不光
被也○重直龍反被皮寄反而況德之進乎日者乎月夫日之譬

無私於照猶有所不及德則無不得也而今
欲奪蓬艾之願而代使從已於至道豈弘哉
故不釋然神解耳若乃物暢其性各安其所
安無遠近幽深付之自若皆得其極則彼無
不當而我無不齧缺問乎王倪曰子知物之
怡也○齧音蠶缺問乎王倪曰子知物之
所同是乎曰吾惡乎知之所同未必是所異
惡音烏下皆同不獨非而彼我莫
能相正故無所用其知○齧五結反缺丘悅
反王倪徐五稽反李音莭高士傳云王倪堯
時賢人也天地篇云齧缺之師子知子之所不知邪
若自知其所不知即爲有知
曰吾惡乎知之有知則不能任羣才之自當
然則物無知邪曰吾惡乎知之都不知乃曠
然無不任委

雖然嘗試言之以其不知故未敢正言試言之耳庸詎知吾所謂知之非不知邪之知然自魚觀之則向所謂知者復爲不知矣夫蛣蜣之知非於轉丸而笑蛣蜣者乃以蘇合爲貴故所同之知未可正撲○庸詎徐本作巨其庶反郭音鉅李云庸用也詎何也猶言何用也服虔云詎猶未也復扶又反爾雅云蛣蜣丘良反蜣蜋也庸詎知吾所謂不知者直是不知之非知邪同耳亦自一家之知且吾嘗試問乎女已不知其正故試問女○女音汝注及下同已音紀民溼寢則腰疾偏死鰌然乎哉木處則惴慄恂懼猨

此書來自 www.guoxuedashi.com 国学大师 仅供学习交流使用，请勿用于商业用途

猵狙以爲雌雄麋與鹿交鰌與魚游毛嬙麗姬人之所美也魚見之深入鳥見之高飛麋鹿見之決驟孰知天下之正色哉自我觀之仁義之端是非之塗樊然淆亂吾惡能知其辯之

至樂

至樂者以明至樂之無樂○樂音洛下同

天下有至樂無樂有至譽無譽至樂無樂至譽無譽

天下有至樂無樂有至譽無譽

天下之所尊者富貴壽善也所樂者身安美厚食好聲色而得之則樂所下者貧賤夭惡也所苦者身不安美不厚食不好聲色不得則苦

所下者貧賤夭惡也所苦者身不安美不厚食不好聲色不得則苦

忘憂惡音烏

忘憂惡音烏

其形開其天成其德蕩蕩乎其無不容也

其形開其天成其德蕩蕩乎其無不容也

其爲形也若此其可以爲至樂而活耳

其爲形也若此其可以爲至樂而活耳

故曰天地萬物之美皆歸乎無爲

故曰天地萬物之美皆歸乎無爲

無爲也而無不爲也

無爲也而無不爲也

夫孰能得無爲哉

夫孰能得無爲哉

天地無爲也以之清天地得無爲以之寧故曰宥宥之君無爲也而天下治

天地無爲也以之清天地得無爲以之寧故曰宥宥之君無爲也而天下治

宥音又

宥音又

芒芴之間變而有氣氣變而有形形變而有生今又變而之死

芒芴之間變而有氣氣變而有形形變而有生今又變而之死

芒芴音忽

芒芴音忽

是相與爲春秋冬夏四時行也

是相與爲春秋冬夏四時行也

人且偃然寢於巨室而我嗷嗷隨而哭之自以爲不通乎命故止也

人且偃然寢於巨室而我嗷嗷隨而哭之自以爲不通乎命故止也

嗷音敖

嗷音敖

莊子曰吾妻死及其將死也我獨何能無概然察其始而本無生非徒無生而本無形非徒無形而本無氣雜乎芒芴之間變而有氣氣變而有形形變而有生今又變而之死是相與爲春秋冬夏四時運行也

莊子曰吾妻死及其將死也我獨何能無概然察其始而本無生非徒無生而本無形非徒無形而本無氣雜乎芒芴之間變而有氣氣變而有形形變而有生今又變而之死是相與爲春秋冬夏四時運行也

概音既

概音既

人且偃然寢於巨室而我嗷嗷隨而哭之自以爲不通乎命故止也

人且偃然寢於巨室而我嗷嗷隨而哭之自以爲不通乎命故止也

嗷音敖

嗷音敖

莊子妻死惠子弔之莊子則方箕踞鼓盆而歌

莊子妻死惠子弔之莊子則方箕踞鼓盆而歌

箕踞音基

箕踞音基

惠子曰與人居長子老身死不哭亦足矣又鼓盆而歌不亦甚乎

惠子曰與人居長子老身死不哭亦足矣又鼓盆而歌不亦甚乎

莊子曰不然是其始死也我獨何能無概然察其始而本無生非徒無生而本無形非徒無形而本無氣雜乎芒芴之間變而有氣氣變而有形形變而有生今又變而之死是相與爲春秋冬夏四時行也

莊子曰不然是其始死也我獨何能無概然察其始而本無生非徒無生而本無形非徒無形而本無氣雜乎芒芴之間變而有氣氣變而有形形變而有生今又變而之死是相與爲春秋冬夏四時行也

概音既

概音既

人且偃然寢於巨室而我嗷嗷隨而哭之自以爲不通乎命故止也

人且偃然寢於巨室而我嗷嗷隨而哭之自以爲不通乎命故止也

嗷音敖

嗷音敖

莊子妻死惠子弔之莊子則方箕踞鼓盆而歌

莊子妻死惠子弔之莊子則方箕踞鼓盆而歌

箕踞音基

箕踞音基

惠子曰與人居長子老身死不哭亦足矣又鼓盆而歌不亦甚乎

惠子曰與人居長子老身死不哭亦足矣又鼓盆而歌不亦甚乎

莊子曰不然是其始死也我獨何能無概然察其始而本無生非徒無生而本無形非徒無形而本無氣雜乎芒芴之間變而有氣氣變而有形形變而有生今又變而之死是相與爲春秋冬夏四時運行也

莊子曰不然是其始死也我獨何能無概然察其始而本無生非徒無生而本無形非徒無形而本無氣雜乎芒芴之間變而有氣氣變而有形形變而有生今又變而之死是相與爲春秋冬夏四時運

也司馬云小蛇也蝤蛑好食其眼鴟尺夷反鴟本亦作鴟於加反崔云烏也晉市志反字或作嗜崔本作嗜其惡烏路反與魚游毛嬙麗姬人之所美也魚見之深入鳥見之高飛麋鹿見之決驟四者孰知天下之正色哉此暴與四者以明天下所好之不同者非以知所好之同也○孰音熟下同麗姬晉獻公之嬖以爲夫人之始得之泣沾衣及至其所以泣之悔也李音之預七恣反司馬云但一名猶肾似猿而黑長臂好在樹間徐音良反又敷畏反郭音古穴反自我觀之仁義之端是非之塗樊然殽亂吾惡能知其辯之哉夫利於彼者或害於此而天下之彼我無窮則是非之竟無常故雖莫之辯而任其自是然後蕩然俱得○樊音煩殽徐戶交反郭作澈老旦反之竟音境今本或作境下放此齧缺曰子不知利害則至人固不知利害乎齧缺之知不能妙其不知故猶嫌至人當知之斯題之未解也○解音蟹王倪曰至人神矣無心而大澤焚而不能熱河漢沍而

版權所有 翻印必究 NO COPYING ALLOWED

不能寒疾雷破山風振海而不能驚夫神全形具而體與物冥者雖泛至變而未始非我故蕩然無壘介於胷中也○冥戶故反徐又戶各反本戶格反向曰疾也崔云冥涸涸也若然者乘雲氣寄物而騎日月有晝夜而無死生也而遊乎四海之外夫唯無待其知而任天下之變方已與變為體故死生皆一而況利害之端乎害於死生猶不介意況自衣而理自應耳非足以介意○為于偽反下同

子聖人不從事於務統而事之也○圖其俱

尸子正曰時名也曰分害一編之名也利害之生生死之分明名多物

按屈鶴子必子子之後人記稱閒話夫子謂閒話子也下文長梧子即是黃帝之師號榮也而正也何足以知之是孔子名後世其正也為自稱名非

尽長梧子李云居長梧下因以為名崔云姓簡文云長梧封人也夫子向云冥鵬之師不就利不違害任而直前求之不喜無所避就不喜求求之不喜直取不怒不緣道獨至無謂有謂有謂無謂凡有稱謂者皆非吾所謂也彼各自謂耳故無彼有謂而有此無謂也稱尺正反下放此而遊乎塵垢之外而遊崔本作而旅夫子以為孟浪之言而我以為妙道之行也吾子以為奚若長梧子曰是黃帝之所聽熒也而丘也何足以知之且女亦大早計見彈而求時夜見彈

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

求鴞炙夫物有自然理有至極循而直往則而聞之者聽鬱雖復黃帝酒不能使萬物無慊而聽鬱至竟故聖人付當於塵垢之外而玄合乎視聽之表照之以天而不逆討放之言自爾而不推明也今羅鵂子方聞孟浪之而便以爲妙道之行斯亦無異見卵而責司晨之功見彈而求鴞炙之實也夫不能安時處順而探變求化當生而慮死執是以辯非皆逆計之徒也孟如宇徐武黨及或武葬反淚趣舍之謂李云酒輒暑也崔云不精要之貌行如宇又下孟反黃帝本又作黃帝聽物定反鬱音鬱暗之鬱本亦作鬱於拘反向司馬云聽鬱疑惑也李云不光明貌崔云小明不太了也向崔本作譯鬱女音汝下同大音太

徐李勅佐反注同時夜崔云時夜司夜謂雞也鶉徒旦反鶉于驕反司馬云小鳩可炙毛詩草木疏云大如斑鳩綠色其肉甚美復扶又反下皆同下章注亦準此于嘗爲女妄言之妄言之則孟浪也故試女以妄聽之旁日月挾宇宙以死生爲晝夜旁日月之喻也以萬物爲一體挾宇宙之譬也○旁薄蒲郎反徐扶葬反司馬云依也崔本作謗挾戶牒反崔本作扶字宙治救反尸子云天地四方曰宇往古來今曰宙說文云舟輿所極覆曰宙爲其開合置其滑涽以隸相尊以有所慧故尊卑生焉而滑涽紛亂莫之能正各自是於一方矣故爲膾然自合之道莫

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

若置之勿言委之自爾也胸然無被際之謂也○胸本或作隳郭音洒徐武彗反李載扮反無波際之貌司馬云合也向音曏云若雨曏之相合也遹徐音沒反亂也向本作汩音同崔戶八反云括口木也昏徐音昏向云汩昏未定之謂也衆人役役舊於是非之境也聖人愚芚然無知而直往之貌○芚徐音純徒奔反郭治本反司馬云渾沌也崔云東也李丑倫反參參三歲而一成純其實而衆人謂之雜參故役役芚然若形体心而去彼就此唯大聖無勉故芚參三變化而常遊於獨而成萬異道行之而然則萬物一也

物不然無時不成則可謂純也○牙物津反稑如救反萬物盡然無物欲與變化相背故未知其非戎也○惡烏路反下同音烏下惡乎皆同統音悅注同背音佩而失名爲弱喪天弱喪者遂安於所化而不知歸於故鄉也焉知生之非夫弱喪焉知死之非夫還歸而惡之哉○惡死烏路反注同喪息浪反注同沒沒尋照反焉於虔反下同

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

之姬艾圭人之子也晉國之姑得之也溺沾襟及其至於王所與王同筐牀食芻豢而後悔其泣也則不知彼況夫死生之變惡能相知哉○至於所謂云大國時諸侯僭稱王因此謂獻公爲王也筐本亦作匡徐起狂反昭徐音康司馬云筐牀安牀也崔云筐方也云正牀也○子惡乎知夫死者不悔其始之斲生乎斲音灼漸求也○夢飲酒者旦而哭泣者旦而田獵方其夢也不知其夢也覺之後又占其夢焉夢夫當所夢者乃復夢中占其夢則無以異於寤者也覺而後知其夢也且有大覺而後知此其大夢也知大患慮在懷者皆未寤也而愚者自以爲覺竊竊然知之君乎牧乎固哉

丘也與女皆夢也予謂女夢也亦夢也由此觀之當死之時亦不知其死而自適其志也

願一也則何係哉方其夢也不知其夢也覺之音洛下同

惡烏。丘也與女皆夢也。大能志言而神解故
路反丘也。醒音蟹
下子謂女夢亦夢也。即後夢中之占夢也夫
同是以為夢猶未寤也況
竊竊然自以為覺哉是其言也。其名為弔詭。詭夫非常之
人之所知故謂之弔當卓詭而不識其懸
解。弔如字音的至也詭九委反異也萬
世之後而一遇大聖知其解者是旦暮遇之
也。言能蛻然無係而玄同死生者至希也。解音蟹徐古賣反蛻音悅又始銳反既
使我與若辯矣若勝我我不若勝若果是也
我果非也邪我勝若若不吾勝我果是也而

果非也邪。邪名而皆汝也其或是也其或非也邪其
俱是也其俱非也邪我與若不能相知也則
人固受其黮闇吾誰使正之。不知而後推不
而不足以自信以其與物對也辯對終日黮
闇至竟莫能正之故當付之自正耳。黮闇
貪闇反李云黮闇不明貌使同乎若者正之既同乎若正之既與若同矣
惡能正之使同乎我者正之既同乎我矣惡
能正之。同故是之未足信也惡音烏下皆同使異乎我與若
者正之既異乎我與若矣惡能正之。異故相
非耳亦

不足使同乎我與若者正之既同乎我與若
矣惡能正之是若果是則天下不得復有非
矣惡能正之之者也非若信非則亦無緣復
有是之者也今是其所同而非其所異同
既具而是非無主故大是非者生於好辯而
伏乎天均付之兩行而息乎自正也然則我與若與人俱不能
相知也而待彼也邪各自正耳待彼不足以
正此則天下莫能相正也故付之自正而至矣何謂和之以天倪天倪者自然
之分也和
如字崔胡臥反天倪李音詣徐音詣郭音五
臥反云分也崔云或作霓音同際也班同
曰天
曰是不是然不然是若果是也則是之異
乎不然也亦無辯然若果然也則然之異
乎不然也亦無辯是非然否彼我更對故無
辯無辯故和之以天倪安
其自然之分而已化聲之相待若其不相待
不待彼以正此化聲夫化聲之相待也和之以天
是非之辯為化聲故不相待也和之以自然之分任其無極
倪因之以曼衍所以窮年也
猶不是以相待故若不相待也和之以自然之分任其無極
化尋斯以往則是非之境自忘而性命之致
自窮也曼徐音萬郭武半反衍徐以戰反
司馬云曼衍無極也忘年忘義振於無竟故寓諸無竟
夫老牛故玄同死生忘義故瞻置是非是非
死生蕩而為一斯至理也至理暢於無極故

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimeters inches

寄之者不得有窮也。崔如字崔云罔兩
止也又之忍反竟如字極也崔作境罔兩問
景曰曩子行今子止曩子坐今子起何其無
特操與之景也崔本作罔浪云景外之微陰也○罔兩向云景
狀承反又如字本或作影俗也曩徐乃蕩反
李云曩者也無特行止景曰吾有待而然者邪
無常也與音餘注無待而獨得者
爾雅云起無待無往
就知其故而貴其所以然若責其所由則尋責
而然者邪無極至於無待而獨化之理明
矣若待蛇蚹蜩翼則無特操之所由未爲難識也
今所以不識正由不待斯類而獨化故耳○
蛇音附徐又音鼓司馬云謂蛇腹下鱗
可以行者也蜩音土女反蜩音饒
惡識所以然惡識所
以不然者請問夫造物者有邪無邪無也則
胡能造物哉有也則不足以物衆形故明乎
衆形之自物而後始可與言造物耳是以涉
有物之域雖復罔兩未有不獨化於玄冥者
也故造化者無主而物各自造而
無所待焉此天地之正也故彼我相因形景
俱生雖復玄合而非待也明斯理也將使萬
物各反所宗於體中而不待乎外無所謝
而內無所矜是以誘然皆生而不知所以生
同焉皆得而不知所以得也今罔兩之因景
猶云俱生而非待也則萬物雖聚而共成乎

此为天使自动就的意思
相見的兩手動的文法即動使為
使非也

天而皆歷然莫不獨見矣故罔兩非景之所制而景非形之所使形無之所化也則化與不化然與不然從人之與由已莫不自爾吾安識其所以哉故任而不助則本末內外暢然俱得泯然無迹若乃責此近因而忘其自爾宗物於外豪主於內而愛尚生矣雖欲推而齊之然其所尚已存乎胷中何責之得有哉○夢魚飛於天者蘧蘧然覺人也自喻適志與不知周也一不知周也俄然覺則蘧蘧然周也自周而言故稱覺也

俄然覺則蘧蘧然周也自周而言故稱覺也

覺古孝反蘧蘧徐音渠又其虞反本云有形貌崔作據據引大宗師云據然覺不知周之夢爲胡蝶與胡蝶之夢爲周與知胡蝶無異於夢之不知周也而各適一時之志則無以明胡蝶之不夢爲周矣世有假寐而夢經百年者則無以明今之百年非假寐之夢者也夫覺夢之分無異於死生之辯也今所以自論適志由其分定非由無分也此之謂物化日之夢於今化矣死生之變豈異於此而勞心於其間哉方爲此則不知彼夢爲胡蝶是也取之於人則一生之中今不

版權所有 翻印必究

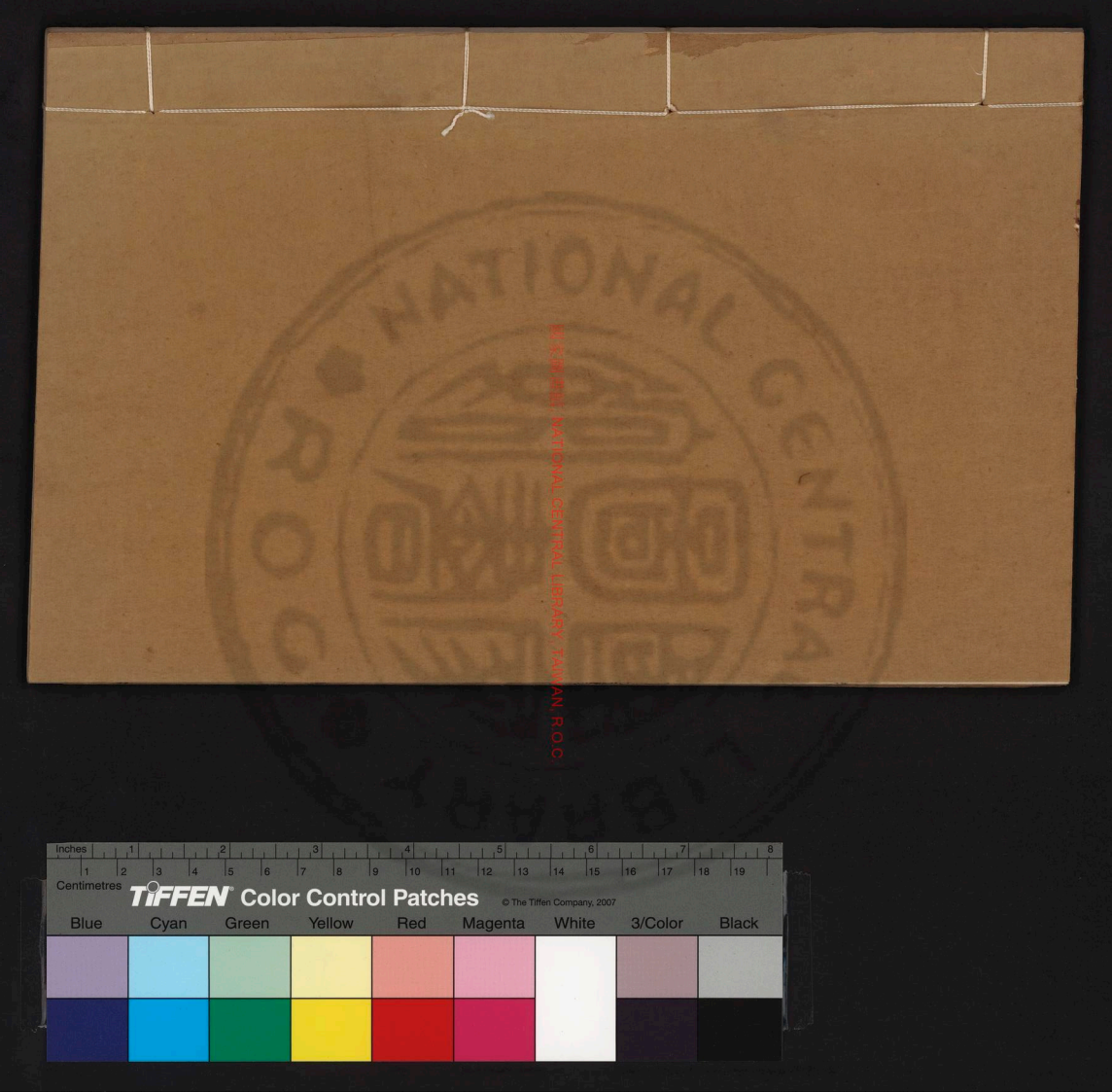
知後麗姬是也而愚者竊竊然自以爲知生之可樂死之可苦未聞物化之謂也○樂音洛

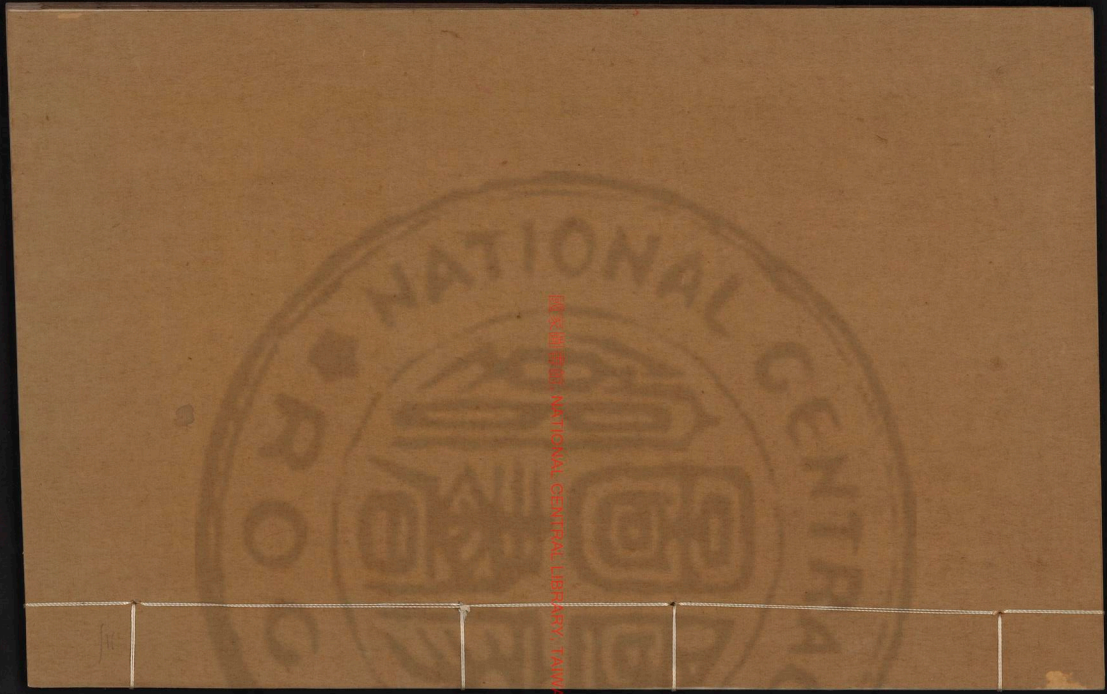
庚申八月三日夏州讀

乙丑十二月十四日至宜之後赤壁前

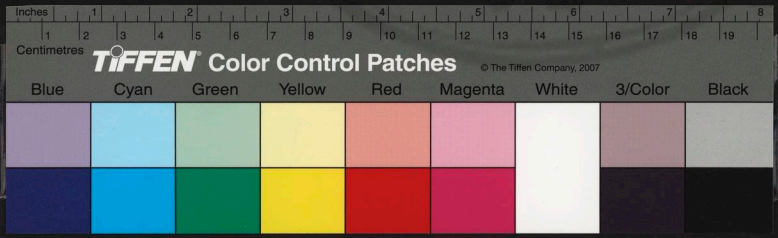
南華真經卷第一

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.


NATIONAL CENTRAL LIBRARY
DISCARDED NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.
Inches
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



郭象子玄註　陸德明音義

莊子內篇養生主第三夫生以養存則養生者理之極也若乃至人之過其極以養傷生非養生之主也○音義曰養生以此爲主也

吾生也有涯所禀之分各有極也○而知也無涯也夫舉重攜輕而神氣自若此力之所限而尚名好勝者雖復絕脅續骭未足以慊其願此知之無涯也故知之爲名生於失當而滅於冥極冥極者任其至分而無豪銖之加是故雖負萬鈞苟當其所能則忽然不知重之在身雖應萬機泯然不覺事之在己

國家圖書館藏, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3041455 v.3

此養生之主也。○知音智注下同好呼報反腠升豆反復扶又反下皆同竇音豆釁許覲反足以有涯隨無涯殆已以有限之性尋無涯之知安得而不已困哉。殆已向已而爲知者殆而已矣於知也。困之謂云疲困之謂而不知止又爲知以救之爲善無近名爲惡無近刑。善惡而居中任萬物之自爲悶然故測名遠已。而全理在身也。○近附近近下同悶緣督以爲經。本又音門督于萬反以爲常也。緣順也。督中也。經常也。郭崔同。李云順中也。經常以爲養親以適。○養羊尚反注同可以全生可以養親可以盡年。

庖丁爲文惠君解牛。手之所觸肩之所倚足之所履膝之所踦。砉然嚮然奏刀騞然莫不中音合於桑林之舞。乃中經首之會。言其因便施巧之甚既適牛理又合音節。○庖丁崔本作脁同白交反庖人丁其名也。管子有屠牛坦一朝解九牛。皆如新發於硎。司馬云梁惠王也。倚徐於綺反向偃彼反徐又於佇反。李音妖。踦徐居彼反向魚彼反。李云刺也。砉然向呼鵠反。徐許縛反。崔音畫。又古鵠反。李又呼歷反。司馬云皮骨相離聲。嚮然許丈反。郭許亮反。本或無然字。奏如字。崔云苟得中而冥度。則事事無不可也。夫養生非求過分。蓋全理盡年而已矣。庖丁爲文惠君解牛。手之所觸。肩之所倚。足之所履。膝之所踦。砉然嚮然。奏刀騞然。莫不中音。合於桑林之舞。乃中經首之會。

NOT FOR REPRODUCTION

聞也。驚呼獲反。徐許劈反。向他亦反。又音麥。崔云音近養聲大於耆也。司丁仲反。下皆同。桑林司馬云湯樂名。崔云宋舞樂名。案即左傳舞師題以祓夏是也。經首向司馬云咸池。樂章也。崔云樂章名也。或云堯樂名。便婢面反。解音蟹。文惠君曰。譆善哉。技蓋至此乎。譆丁。釋刀對曰。臣之所好者道也。進乎技矣。技也。○譆。許其反。注同。好呼報反。注同。

始臣之解牛之時。所見無非牛者。其理。○見。其理間也。三年之後。未嘗見全牛也。但見其理間。與閒同。方今之時。臣以神遇而不以目視。官知止而神欲行。司察之官廢。

神遇。向云暗與理會謂之神遇。官知。如字。崔云官知謂有所掌。在也。向音智。專所司察而後動謂之官智。而神欲行。如字。向云從手放意。無心而得謂之神欲。依乎天理。藏也。批大郤。有際之處。因而批之。令離。○批。備結反。大。音泰。郤。徐去逆反。郭音隙。崔李云間也。導大窾。處昌慮反。令力呈反。下同。離力智反。窾。節解竅空。就導令殊。○導。音道。注同。竅。苦管反。又苦天反。崔郭司馬云空也。向音空。解戶買反。因其固然。刀不技。妄加技經肯綮之未嘗。技之妙。刀於空。未嘗經槃於微礙也。○肢。本或作肯。綮。苦定反。徐音技。肯。徐苦等反。說文作肯。字林

THIS IMAGE IS NOT FOR COMMERCIAL USE. FOR PERSONAL USE ONLY

同口乃反云著骨肉也一曰骨無肉也崔云許叔重曰骨間肉肯肯著也簎苦挺反崔向徐並音苓李烏係反又一音鼈司馬云猶結處也鼈古代反礙五代反大軱音孤向云軱尻大骨也崔云糜結骨間女六反軱乎軱尻大骨也○大軱音孤向云良庖歲更刀割也不中其理間也○良庖司馬云故歲歲更作崔云歲一易刀猶堪割也族庖月更刀折也骨而折刀也○族庖司馬云族聚也崔云族衆也今臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀刃若新發於硎硎砥石也○硎音形磨石也崔本作形云新所受形也砥音脂又之履反尚書傳云砥細於鴈皆磨石也

礙於骨之處宇圓長圖黑赤骨之礙也

若刃而指不得於心而手應於口者無厚以無厚入有間恢恢乎其於遊刃必有餘地矣是以十九年而刀刃若新發於硎雖然每至於族吾見其難爲交錯聚族怵然爲戒視爲止不復屬目於他物也○爲于僞反下皆同行爲遲徐其行手也動刀甚微謋然已解得其宜則用力少○謋化百反徐音蟹下皆同又許百反解音蟹下皆同如土委地理解也提刀而立爲之四顧爲之躊躇滿志善刀而藏之

養生主也 善刀而藏之 逸足容豫自得之謂○提徐徒稽反躇直留反踏直於反

而殺之也○善刀善猶拭也拭音式殺他刀反文惠君曰善哉吾聞庖丁之言得養生焉以刀可養故知生亦可養公文軒見右師而驚曰是何人也惡乎介也介偏刖之名○公文軒司馬云姓公文氏名軒宋人也右師司馬云宋人也簡文云官名惡音烏介音戒一音兀司馬云刖也向郭云偏刖也崔本作兀文作趼云斷足也刖音月又五刮反天與其人與知之所無奈何天也犯其所知人也○天與其人與或音餘又音如字司馬云爲天命曰天也非人也天之生是使獨也偏刖曰獨夫師一家之知而不能兩存其足則是知其獨所奈何苦以右師之知而以求兩全則心神內困而形骸外弊矣豈直偏刖而已哉○獨司馬云一足曰獨知音智下之知同人之貌有與也兩足共行曰有與有與之貌未有疑其非命也以有與者命也故知以是知其天也非人也獨者亦非我也是以達生之情者不務生之所無爲達命之情者不務命之所無奈何也全其自然而已澤雉十步一啄百步一飲不蘄畜乎樊中蘄求也樊所以籠雉也夫脩仰乎天地之間逍遙乎自得之場固養生之妙處也又何求於入籠而服養哉○啄陟角反蘄音祈求也樊中音煩李云藩也所以籠雉也向郭同崔以爲園中也處昌慮反神雖王不善也王不適者忘適也雖

心神長王志氣盈豫而自放於清曠之地忽然不覺善之爲善也○王于況反注同長丁亮反又老聃死秦失弔之三號而出弔人弔亦直良反號○老聃吐藍反司馬云老子也宋本又作佻各依字讀亦皆音逸號戶羔反注同弟子曰非夫子之友邪至三號也○荷於綺反曰然然則弔焉若此可乎曰然與衆號耳故君斯始也吾以爲其人也而今非也向吾入而弔焉有老者哭之如哭其子少者哭之如哭其母彼其所以會之必有不蘄言而言不蘄哭而哭者嫌其先物施惠不在理上往故致此甚愛也○少詩照反天上往一本往作住是遁天倍情忘其所受性所受各有本分不可逃亦不可加○遯天徒遯反又作遁倍音裴加也又布對反本又作背古者謂之遁天之刑感物太深不止於當遁天者也將馳騖於憂樂之境雖楚戮未加而性情已困庸非刑戮○大深音泰藥音洛下文注同適來夫子時也時自生也適去夫子順也理當死也安時而處順哀樂不能入也天哀樂生於失得也今玄通合變之士無時而不安無順而不處冥然與造化爲一則無往而非我矣將何得何失孰死孰生哉故任其

會會合也固結人心之情也
世俗之人聞此言平日之論和聚是善善惡惡之說死亡之事和惡是惡惡之說死亡之事及話本人之與固結恐其有變故哭之哀動其情感於死亡之事而不能已也
通敗聖人有喪亡之名之說

所受而哀樂無所錯古者謂是帝之縣解以其闕矣○錯七路反古者謂是帝之縣解有係者爲縣則無係者縣解也縣解而性命之情得矣此養生之要也○縣音玄解音蟹注同崔云以生爲指窮於爲薪火傳也窮盡也爲薪猶縣以死爲喻前薪也前薪以指指盡前薪之喻故火傳而不滅心得納養之中故命續而不絕明夫養生乃生之所以生也○指窮於爲薪如字絕句爲循前也傳直專反注同也傳者相傳繼續也崔云薪火喻人不知其盡也來今不一修故人之生也息一得耳向息非今息故納養而命續前火非後火故爲薪而火傳火傳而命續由夫養得其極也世豈知其盡而更生哉

莊子內篇人間世第四與人羣者不得離人然人間之變故世世異宜唯無心而不自用者爲能隨變所適而不荷其累也○音義曰此人間見事世所常行者也離力智反荷胡哥反又音何累力僞反

顏回見仲尼請行曰奚之曰將之衛曰奚爲焉曰回聞衛君其年壯其行獨不與民同欲輕用其國而不見其過輕用其民以戰於澤若蹈平易而不知其有軌也○與音預軌音九委反顏回名回字子淵魯人也爾雅云衛莊公謚曰也案左傳衛莊公以魯哀十五年冬始入國時顏回已死不得爲莊公蓋是世公輒也行下孟反獨崔云自專也向云與人者動必乘人一怒則伏尸流血一喜則軒冕塞路是世公輕用其民以戰於澤之謂也夫君人者動必乘人一喜則軒冕塞路

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

故君人者之用國不可輕也而不見其過莫最棄也輕用民死於死也死者以國量乎澤若蕉棄國而輸之死地不可稱數視之若草芥也○量音亮李力章反蕉似遥反徐在堯反向云草芥也○澤音莫故刈也其澤如見蕉焉吉野反民其無如矣依字無所回首聞無青草數所生反民其無如矣依字無所回首聞之夫子曰治國去之亂國就之醫門多疾願以所聞思其則庶幾其國有瘳乎仲尼曰諱疾忌醫古之人有言曰良醫治病必先嘗之然後可以治人之疾若不嘗之則是殺人也瘳丑由反李云愈也諱音肥又於其反夫道不欲雜得其人雜則多多則擾擾則憂憂而不救若夫不得其人則雖百醫守病適足致疑而不能一愈也古之至人先存諸己而後存諸人有其具然後可以接物也所存於己者未定何暇至於暴人之所行不虛心以應物而役思以犯難故知其所存於己者未定也夫唯外其知以養其寧妙當於羣才功名歸物而患慮遠身然後可以至於暴人之所行也○息嗣反遠于萬反重直用反記大學君子有諸己而后求諸人無諸己而后非諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也且若亦知夫德之所蕩而知之所爲出乎哉德蕩乎名知出乎

Color Control Patches
TIFFEN
© The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres
Inches

德之所以流蕩者矜名故也知之所以橫爭出者爭善故也驟復棄跡其所矜惜無非名善也○知音智下及注同爲于偽反爭善此及下爭名二字依字讀復扶又反下皆同棄如字王弼本作捐盜如字王弼本作竊又音逃名也者相軋也知也者爭之器也二者凶器非所以盡行也夫名知者世之所用也而名起則相軋知用則爭興故遺名知而後行可盡也○軋烏八反又烏刮反李云折也崔云天也又云或作礼相賓禮也且德厚信和未達人氣名聞不爭未達人心而彊以仁義繩墨之言術暴人之前者是以人惡有其美也夫投

人夜光鮮不案劒者未達故也今回之德信與其不爭之名彼所未達也而強以仁義繩於彼彼將謂回欲鬻人以自成也是故至人不役志以經世而虛心以應物誠信著於天地不爭暢於萬物然後萬物歸懷天地不爭故德音發而天下響會景行彰而六合俱應始可以經寒暑涉治亂而不與逆鬬迕也○鬬徐江若反崔音搆簡文云慈實貌彊其兩反注同惡有烏路反下惡不肖及注云崔本作育云賣也鬻息淺反沟直吏反陸音祭下皆同

誤命之曰菑人菑人者人必反菑之與已爭名而反害之○菑音災下皆同若殆爲人菑夫且苟爲悅賢而惡不肖惡罰而未有以異苟能悅賢惡愚聞義

Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
TIFFEN
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

而腹便爲明君也。苟爲明君則不苦無賢臣。汝往亦不足復奇。如其不爾往必受害。故以有心而往。無往而可。無心而應。其應自來。則無往而不可也。天音符甫音笑。徐蘇吐反。似也。惡音烏。若唯無王公。必將乘人而鬬其捷。汝唯有寂然不動。其耳則王公必乘人以君人之欒而角其捷。辯以距諫。飾非也。唯鄧如字。一音唯。癸作詻音頴。云逆擊。又音詣。曰鬳王公必將乘人。絕句。而鬬其捷。在接反。崔讀若唯。無詻王公絕句。必將乘人而鬬。絕句。捷作接。其接引續也。而目將熒之。其言辯捷。使人眼眩。熒戶肩反。向崔本作營。音熒。或玄遍反。而色將平之。異於彼也。口將營之。自救解容。不暇

將形之心。且成之。乃且釋已以從彼也。是以火救火。以水救水。名之曰益多。適不能救之。臧善也。成彼順始無窮。壽常。佛守故。未肯變也。若殆以不信厚言。必死於暴人之前矣。雖厚爲害。且昔者桀殺關龍逢。紂殺王子比干。是皆脩其身以下偃拊人之民。以下拊其上者也。居下而任上之憂。比干非其事也。○關龍逢。夏桀之賢臣。王子比干。殷紂之叔父。下嫁反。匿紂甫反。對徐向音無李云偃拊謂憐愛之也。崔云猶嘔呴。謂養也。拊符弗反。崔云違也。又勞弗反。故其君

因其脩以擠之是妍名者也○不欲令臣有勝君之名也○擠徐子計反又子禮反司馬云毒也一云隕也方言云滅也簡文云排也好呼報反㧑力呈反昔者堯攻叢枝胥敖禹攻有扈國爲虛厲身爲刑戮其用兵不止其求實無已是皆求名實者也而獨不聞之乎夫暴君非徒求名其欲乃復求名但所求者非其道耳○叢才公反扈音戶司馬云國名在始平郡案今京兆鄠縣也虛厲如字又音墟李云居宅無人曰虛死而無後爲厲不能勝化也故與衆名實者聖人之所不能勝也而況若乎若名貪欲之君雖復堯

original text is from the Chinese Text Project, http://ctext.org

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

而汝乃欲空手雖然若必有以也嘗以語我來顏回曰端而虛○正其形而虛其心也勉而一言遜而不二也則可乎曰惡惡可○言未可也音烏下同夫以陽爲充孔揚○言衛君充陽之性充張於內而甚揚於外強梁之至也采色不定無常常人之所不違因案人之所感以求容與其心○夫頊強之甚莫之敢逆已已陵藉而乃拆裂之以求從容自放而遂其脩○也○挫子臥反從七容反名之曰日漸之德不成而況大德乎○回降之勝也

將就而不化。故守其
本意也。外合而內不豈。其庸詎
可乎。外合而內不豈。即向之端虛而勉一耳
吉此未定以化之○豈向徐音紫崔云
豎然則我內直而外曲成而上比
○顏回更說此三條也
反下同○內直者。與天爲徒。與天爲徒者。知
天子之與己皆天之所子而獨以己言。斷乎
而人善之。翕乎。衆人不善之。邪物無貴賤得
生一也故善
與不善付之公當耳一無
所求於人也○翕許及
若然者。人謂之童
子是之謂與天爲徒。依乎天理推己性命
若嬰兒之直往也。外

曲者。與人之爲徒也。擊惡曲拳。人臣之禮也。
人皆爲之。吾敢不爲。邪爲人之所爲者。人亦
無疵焉。是之謂與人爲徒。外形委曲。順人事
之所當爲也○擊
徐其逆反。又[疑]徐其里反。說文
云長跪也。拳音權。疵才斯反。
成而上比者。與。
古爲徒。成於今而
比於古也。其言雖教。誦之實也。雖是
有諷責之旨○諷
直華反。諷非鳳反。
古之有也。非吾有也。若然。
者。雖直。不爲病。寄直於古。故
無以病我也。是之謂與古爲
徒。若是。則可乎。仲尼曰。惡惡可大多。政法而

不謀當里無二而張三隧以政之典事不冥也○大音希徐勅佐反崔本作太謀徐徒叶反向吐頰反李云安也崔云間謀也雖固亦無罪雖未弘大亦且不見答雖然止是耳矣夫胡可以及化化則無矣罪則無矣青也猶師心者也師之天下也○挾戶牒反顏回曰吾無以進矣敢問其方仲尼曰齋吾將語若有而爲之其易邪大有其心而爲之者誠未易也○曰齋本亦作齊崔同則皆反下同易以豉反後皆同崔輕易也以有爲爲易未以有爲爲易者皆人之所難也○徐胡老反自云聞天自然也顏回曰回之

注而不謀謂有法度而不便解也到卅寇爲生謀成玄英云大曰謀使倒也

家貧唯不飲酒不茹葷者數月矣若此則可以爲齋乎曰是祭祀之齋非心齋也回曰敢問心齋仲尼曰若一志去羣蠅而任獨也○徐音泛食也竜徐許反又數色主反又趣呂反下同無聽之以耳而聽之以心無聽之以心而聽之以氣聽止於耳心止於符氣也者虛而待物者也唯道集虛虛者心齋也道集於懷也

聽耳目去心意而符氣性之自得此虛其心則至虛以待物者也

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Centimetres Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

○未始得使絕即得使之也未始有回也得既崔讀至實字絕句心齋之使則無其身可謂虛乎夫子曰盡矣吾語若若能入遊其樊而無感其名入則鳴不入則止○司馬云宮南應而無心故曰鳴強其文也○無門無毒天下之自妄無毒者也毒治也○毒如字名也○一宅而寓於不得已得已者理之必然者也體至一之宅而會乎心然之無也○而寓崔本作如愚則幾矣於埋盡絕迹易無行地難不踐地不行則易欲行而無為則易欲為而不傷性不可得也為人使○無絕句向崔皆以無字屬下句易以僞為天使難以僞僞易欺也至於自然之多者不全亦多失得之報本有不當其分者也而欲違天為僞不聞以有翼飛者矣未聞以無翼飛者也聞以有知知者矣未聞以無知知者也言必有其具乃能其事今無生虛空生白獨生矣○閻徐苦穴司馬云白者日光所照也司

無為則易欲為而不傷性不可得也為人使○無絕句向崔皆以無字屬下句易以僞為天使難以僞僞易欺也至於自然之多者不全亦多失得之報本有不當其分者也而欲違天為僞不聞以有翼飛者矣未聞以無翼飛者也聞以有知知者矣未聞以無知知者也言必有其具乃能其事今無生虛空生白獨生矣○閻徐苦穴司馬云白者日光所照也司

此二實疑存造人之術處字原上疑脫口字原上疑脫白字

© The Tiffen Company, 2007
TIFFEN Color Control Patches
Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue

淮南子卅[illegible]真篇作虛空生白者[illegible]釋止也唐盧重元注列子天瑞篇曰虛空生白者釋止自可達止通文義

雲川曰以上格心即返聞之旨已上言心術為治人之方

馬云室比喻心心能吉祥止止集者至虛至空虛則純白獨生也夫吉祥之所幹夫且不止是之謂坐馳若夫不止於當不會於極此為以應物之末至而內已困矣豈能化物哉夫徇耳目內通而外於心知鬼神將來舍況人乎夫使耳目閉而自然得者知之用外矣故將任性直遁無往不寓尚無幽昧之責而況人間之累乎[illegible]淘辭倫反[illegible]李云使也知音注同是萬物之化也禹舜之所紐也伏羲几蘧之所行終而況散焉者乎言物無貴賤未有不由心知耳目以自通者也故之所謂知者豈欲知而知

其所謂見者豈謂見而見哉若夫知見可以欲為而得者則欲賢可以得聖乎固不可矣而世不知之自知因欲為知以知之不見見之自見目欲為見以見之不知生之自生又將為生以生之故見目而求離妻之明見耳而責師曠之聰則與物不冥矣不冥矣而能合乎人間之變應乎世之節者未之有也○紐徐女酒反崔云系而行之曰紐簡文云紐本也蘧本又作蘧亦作[illegible]懼同許宜反即大暉三皇之始也凡蘧其君反李云放也崔云德不及軍王為散聰本作聰裘息浪反[illegible]黃公子高將使於齊問於仲尼曰王使諸梁也甚重[illegible]重其使欲有所

求也葉音鬻子高楚大夫爲葉縣尹僭稱公姓沈名諸梁字子高將使所更反不待使及注齊之待使者蓋將甚敬而不急其敬正空假同肯急應其肯也匹夫猶未可動也而況諸侯乎吾甚懷之子嘗語諸梁也曰凡事若小若大寡不道以懽成夫事無小大少有不言以成爲懽者耳此神龍之所曾告諸梁也懽音栗李云懽也語魚據反下同事若不成則必有人道之患夫以成爲懽者不成則怒矣此楚王之所不能免也人患雖去然喜懽戰於胷中猶結冰炭於五藏矣藏才浪反

成若不成而後無患者唯有德者能之成啟之於彼而莫足以慰心者唯有德者乎無欲清之人也對火而不思涼明其所饌儉薄無食也孰粗而不糞無欲清之人也孰粗家本並然簡文作熟粗音麤又才古反糞作郎反善也絕句一音才郎反句至糞字糞七亂反清七性反字宜從清從青者假借也清涼也之人言糞火爲食而不思清涼明火微而食宜儉薄饌士憊反今吾朝受命而夕飲冰我其內熱與所饌儉薄而內熱飲冰者誠憂事之難非美食之爲也與音餘下注與同內熱向云食美食者必內熱吾未至乎事之情而既有陰陽之患矣事

若不成必有人道之患是所也事未成則進果不成則恐懼結於內而刑網羅於外也○恐丘勇反　為人臣者不足以任之子其有以語我來仲尼曰天下有大戒二其一命也其一義也子之愛親命也不可解於心自然結固不可解也○臣之事君義也無適而非君也無所逃於天地之間人聚不以一人為主不亂則散故多賢不可以多看無賢不可以無君此天人之道必至之宜是之謂大戒若君可逃而親可逃則不足戒也　是以夫事

已上為他一患之問

右得此三字是全段關鍵根上云下勿三面連来

其親者不擇地而安之孝之至也夫事其君者不擇事而安之忠之盛也自事其心者哀樂不易施乎前知其不可奈何而安之若命德之至也哀無樂何易施之有哉故冥然以所遇為命而不施心於其間泯然與至當為一而無休戚於其中雖事凡人猶無往而不適而況君親乎○樂音洛注下同施如字崔以豉反云移也　為人臣子者固有所不得已行事之情而忘其身事有必至理固常通故任之則事濟事濟而身不存何暇至

何暇之妙

巴去聲他右去往之句

於悅生而惡死夫子其行可矣理無不通故當任所遇而直前耳若乃信道不篤而悅惡存懷不能與至當俱往而謀生慮死未見能成其事者也○惡烏路反下皆同丘請復以所聞凡交近則必相靡以信近者得據故以其信驗親相靡服也○復扶又反下注同遠則必忠之以言遠以言傳意也○傳丈專反下文并注同言必或傳之夫傳而喜而怒之言天下之難者也夫喜怒之言若過其實傳之者宜使兩不失中故未易也○怒如字注同本又作怒下同喜以吱反下文注皆同夫兩喜必多溢美之言兩怒必多溢惡之

言溢過也喜怒之言常過其當也凡溢之類妄嫌非彼言以妄則其信之也莫漠然疑之莫則傳言者殃過言傳者妄作似於誣妄受者有疑則傳故法言曰傳其常言者憍以輕重爲罪也情無傳其溢言則幾乎全而勿傳也必捨其雖聞臨時之過言常情而要其誠致則近於全也○要一遥反近附近之近且以巧鬬力者始乎陽本共好戲反常卒乎陰欲勝情至潛興害彼泰至則多奇巧不復循理○大至音泰本亦作泰徐敷佐反下同巧如字又苦孝反以禮飲酒者始乎治治直吏反別彼列反

按郭注莫然疑之此說非也莫者無也猶曰莫信之也曰妄則莫信之也曰妄則莫信之也莫取為下句注一律

巴去聲使者傳言之道

常卒乎亂湛湎淫液也○湛直林反又泰至則多奇樂無所不至乎諒常卒乎鄙其作始也簡其將畢也必巨夫煩生於簡事起於鄙此必至之勢也言者風波也行者實喪也風波也故行之則實喪矣○夫風波易以動實喪易以危故遺風波而弗行則實不喪矣夫事得其實則危可安而蕩可定也故忿設無由巧言偏辭夫忿怒之作無他由也常偏音篇崔本作諞音蹇

野獸蹴之窮地意急情盡則和聲不至而氣息不理弗然暴怒俱生視症以相對之○氣息並如字向本作謦咳云謦馬氏音息咳氣也崔本作謦咳之喘息籌不調也又作踔字蒐徐符弗反郭敷末反李音怫崔音勃厲如字李音賴蹴子六反視疑賣反又音詰本又作疣音尤疵士賣反又齊計反上若作疣此則才知反太至則必有不肖之心應之而不知其然也

夫寬以容物物必歸焉剋核太精則鄙吝心生而不自覺也故大人蕩然放物於自得之場不苦人之能不竭人之歡故四海之交可全○核幸格反苟爲不知其然也孰知其所終苟不自覺安能知禍福之所齊詰也○齊如字又才

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

計故法言曰無遷令傳彼實也無勸成任其自成過度反益也益則非遷令勸成始事此事之卷若美成在任實美成者任其時化譬之種植不可一朝咸熟惡而勸之所惡成不及敗彼之所疆成之則悔敗尋至○惡烏路反疆其丈反下欲疆同可不慎與且夫乘物以遊心寄物以為喜也託不得已以養中至矣任理之必然者中庸之至也何作為報也當任齊符全忘斯接物之實何為為齊作意於其間哉○為為上如字下于偽反莫若為致命此其難者自為致命最易所以顏闔將傅衛靈公大子而問於蘧伯玉曰有人於此其德天殺與之為無方則危吾國與之為有方則危吾身夫小人之性引之軋制則愴已縱其無度則亂邪○顏闔胡臘反向崔本作盖魯之賢人隱者衛靈公左傳云名元太子音泰司馬云蒯聵也蘧其居反伯玉名瑗衛大夫天殺如字謂如天殺物也徐所列反無方李云方道也其知適足以知人之過而不知其所以過故罪責於民而不自改○其知音智問乎戒之慎之正女身哉反覆與會俱所以為正見○女音汝若然者吾奈之何蘧伯玉曰善哉

下同覆形莫若就心莫若和和形不乖逆雖然芳服反之二者有患就不欲入就者形順入和不欲出和者義濟出形就而入且爲顛爲滅爲崩爲蹶亡若遂與同則是顛危而不扶持與彼俱亡矣故當模拾天地但不立小異可爾徐其月反郭音厥心和而出且爲聲爲名爲妖爲孽自顯和之且有含垢之聲濟彼之惡也無藏賢愚是其勝己妻生妖孽故當悶然若晦去同光塵然後不可得而親不可得而害○孽彥列反惡烏路反悶音門彼且爲嬰兒亦與之爲嬰兒彼且爲無町畦亦與之爲無町畦彼且爲無崖亦與之爲無崖達之入於無疵達其鄰也○嬰小立圭角以兒李云喻無意也崔云喻騎遊也可徒頂反畦戶圭反李云町畦畔埒也無畔埒無威儀也崔云喻守節崖司馬云不顧法也無疵似移反病也汝不知夫螳螂乎怒其臂以當車轍不知其不勝任也是其才之美者也夫螳螂之怒臂非不美也以當車轍顧非敵耳今知之所無奈何而欲彊當其任即螳螂之怒臂也○螂音丹戒之愼之積伐而美者以犯之幾矣積汝之才伐汝之美汝不知以犯此人危殆之道

已上云有方根之方之中為兩合之象
應云性身自為處也
編

夫養虎者平不敢以生物與之爲其殺之之怒也恐其因有殺心而遂怒不敢以全物與之爲其決之之怒也方使虎自齧分之則因時其飢飽達其怒心知其所以虎之與人異類而媚養已者順也故其殺者逆也順理則愛逆節則交兵至於以寶器盛之愛馬之至也盛矢音成下及注同矢作屎同嘔徐市枕反哈類駡僕附也

僕緣普木反徐敷木反向云僕僕然蚩蚩煩擾之貌郭音煩又音附一音附崔本作府音附鈇銜毀首碎胷而至此意有所緣馬問慨之貌崔音如字云僕御者直略反而拊之不時李音撫又音付一音附崔本作拊不時雖被其患而掩馬之不意○掩於檢反本或作弇七忽反匝石所以愛矣故當也接物逆順之際不可不慎也○率音律及本或作率七忽反匝石之齊至乎曲轅見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍其高臨山十仞而後有枝其可以爲舟者旁十數觀者如市匠伯不顧遂行不輟弟子

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

厥觀之走及匠石曰自吾執斧斤以隨夫子未嘗見材如此其美也先生不肯視行不輟何邪曰已矣勿言之矣散木也以爲舟則沈以爲棺槨則速腐以爲器則速毀以爲門戶則液樠以爲柱則蠹是不材之木也無所可用故能若是之壽不在可用之數故曰散木曲轅音袁司馬云曲轅曲道也崔云造車轅力狀反李云木名一云柔也藏牛之地故李云牛推其旁而不見鞅向徐口結反徐約束也百圍李云徑尺爲圍蓋十

何案七尺曰仞崔本作千仞或云八尺曰仞旁十數所具反崔云旁枝也觀音官匠伯伯匠石字也崔本亦作石輸丁劣反厲於艷反又於豔反又於嬮悉但反徐悉旦反下同速如字向崔本作數向所禄反下同腐扶甫反夜音亦稱亡言反向李莫于反郭武半反司馬云液津液也樠謂脂出樠然也崔云黑液也蠹丁故反

櫟社見夢曰女將惡乎比予哉若將比予於文木邪凡可用之木爲文木○見胡電反女音汝惡烏路烏下同夫櫟梨橘柚果蓏之屬實熟則剥則辱大枝折小枝泄此以其能苦其生者也故不終其天年而

版權所有 翻印必究

中道天。自指擊於世俗者也。物莫不若是。皆以自用。傲。祖倒加反。撟。均必反。抽由救反。徐以救反。蕘徐力果反。迪徐思列反。崔云泄。洩同。苦如字。崔本作枯。且予求無所可用久矣。幾死乃今得之。數有瞬睨已者。唯今匠石明之耳。幾音祈。又音機。下同。數音朔。瞬音舜。睨五計反。徐五奚反。爲予大用。齋生之大用。使予也而有用。且得有此大也耶。且也若與予也皆物也。奈何哉其相物也。而幾死之散人又惡知散人。以戲匠石。而幾死之絶句。向同一讀。連下讀。

匠石覺而診其夢。弟子曰。趣取無用。則爲社何邪。酒嫌其以爲社。自榮不避取於用而已。覺古孝反。診徐直忍反。信反。司馬向云。診占夢也。曰。密。若無言。彼亦直寄焉。以爲不知己者詬厲也。寄。寄託也。詬。呼豆反。徐音垢。厲如字。司馬云詬辱也。厲病也。不爲社者。且幾有翦乎。則雖不爲社。亦終不近於翦伐之害。幾音機。或音祈。翦。子淺反。崔本作前。下近附近之近。下同。且彼其所保與衆異。彼以無用保爲保。而以

人爲句。崔同。匠石覺而診其夢。弟子曰。趣取無用。則爲社何。邪。酒嫌其以爲社。自榮不避取於用而已。覺古孝反。診徐直忍反。信反。司馬向云。診占夢也。曰。密。若無言。彼亦直寄焉。以爲不知己者詬厲也。寄。寄託也。詬。呼豆反。徐音垢。厲如字。司馬云詬辱也。厲病也。不爲社者。且幾有翦乎。則雖不爲社。亦終不近於翦伐之害。幾音機。或音祈。翦。子淺反。崔本作前。下近附近之近。下同。且彼其所保與衆異。彼以無用保爲保。而以

此段文有同市井書生之
閑成其閑也

倉頡垂下文言匠石弟子誦
練往之事。凡上事之事。謂倉頡
爲哭之心。哭者如神。哭爲於文字通。此謂
匠石覺而石告其夢。作弟子誦練
也。

THIS IS A COPYRIGHTED BOOK FROM THE CHINESE TEXT PROJECT. COMMERCIAL USE PROHIBITED.

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

義矣之不亦遠乎

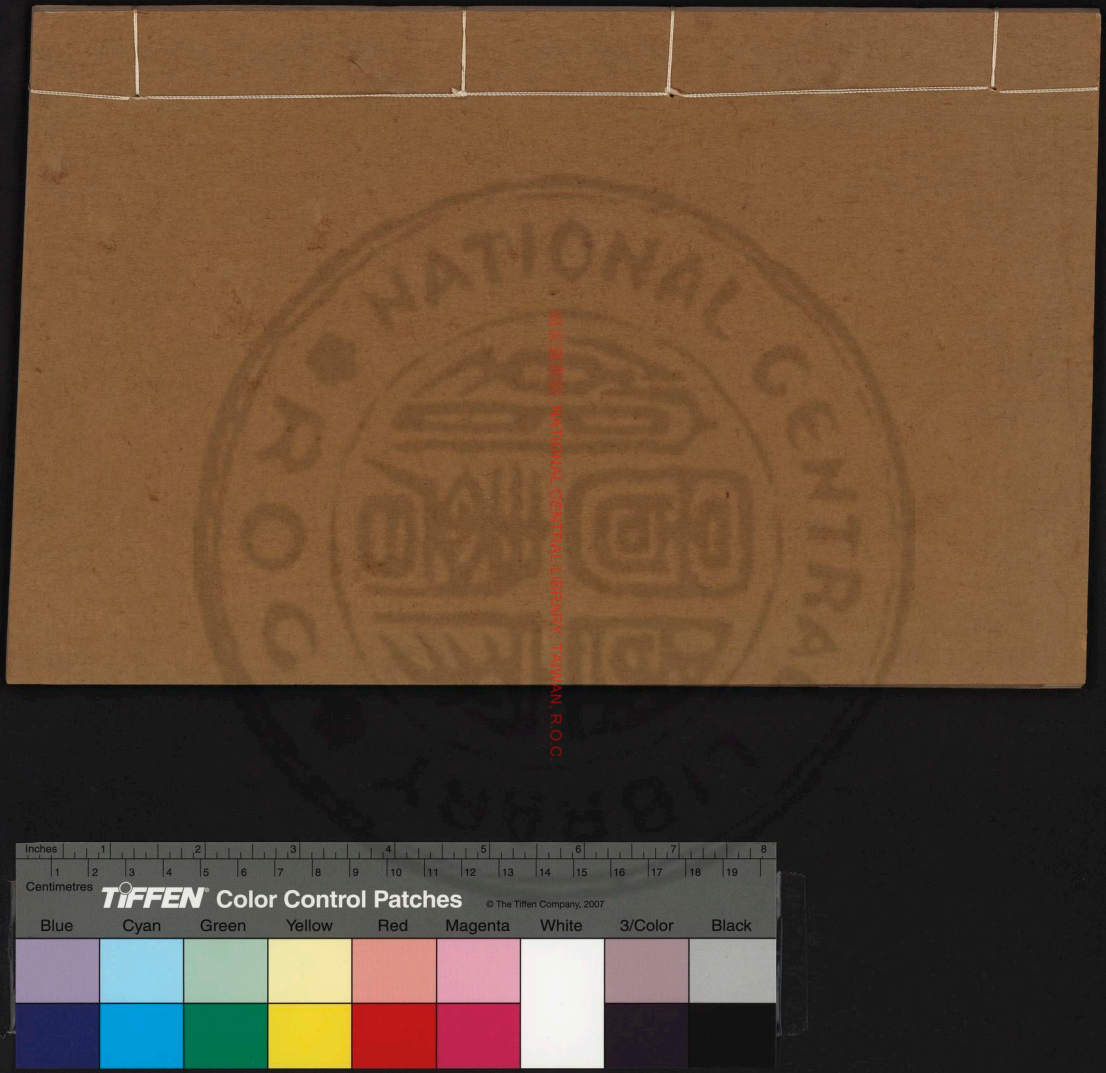
利人長物禁民爲非社之義也夫無用者泊然不爲而羣才自用用者各得其叙而不與焉此無用之所以全也汝以社稷之無緣近也

音餘注同長丁兩反泊步各反與音餘

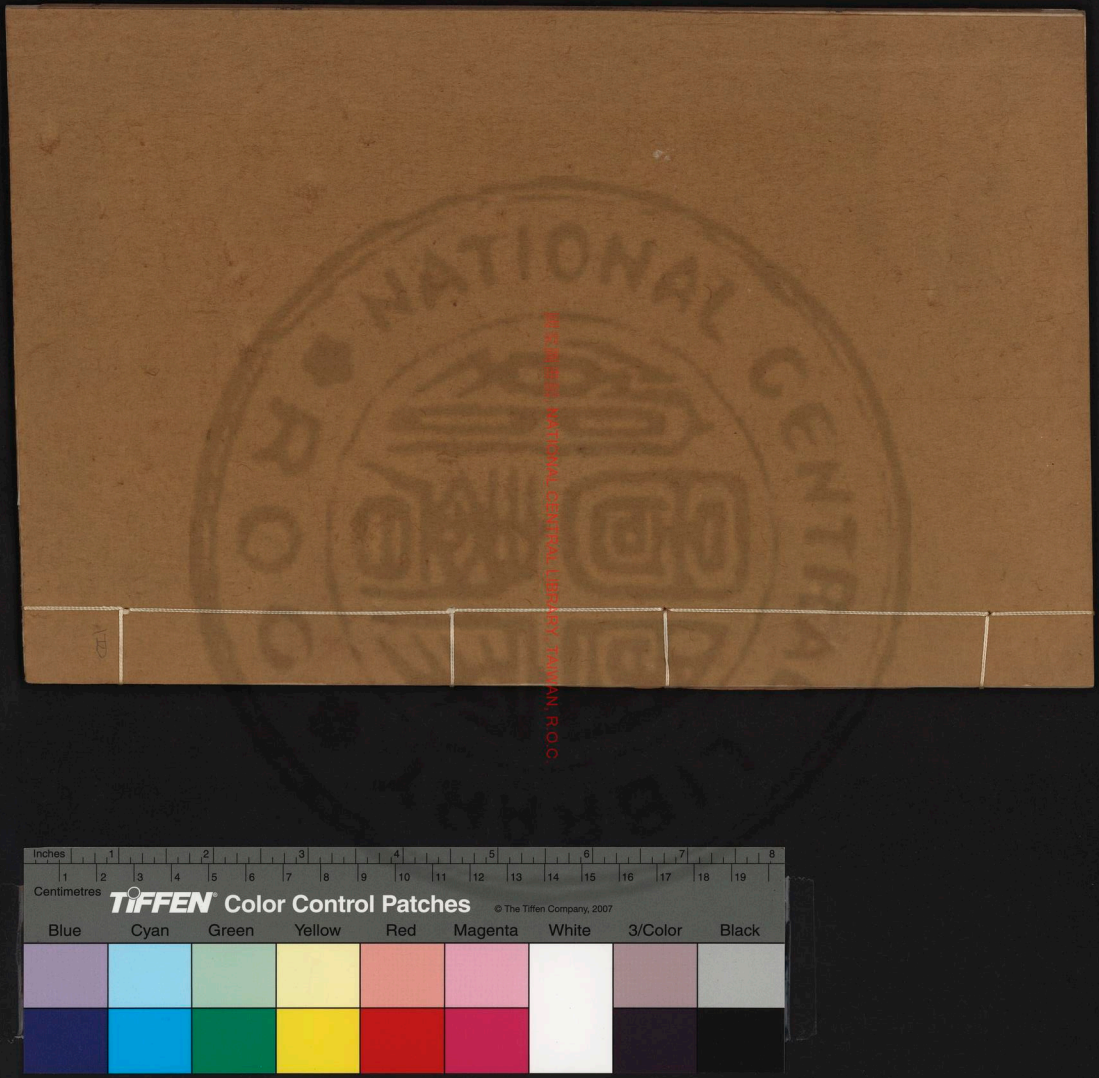
南伯子綦遊乎商之丘見大木焉有異結四馬千乘隱將芘其所藾其枝

所陰可以隱芘千乘○南伯李云即南郭也伯長也商之丘司馬云今梁國睢陽縣是也秉繩證反隱崔云傷於熱也芘本亦作庇徐甫至反又悲位反崔本作蔽向云蓋也可以芘千乘也李同陰於鴆反藾音賴

子綦曰此何木也哉此必有異材夫仰而視其細枝則拳曲



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.


NATIONAL CENTRAL LIBRARY
RESEARCH NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.
Inches
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

而不可以爲棟梁俯而視其大根則軸解而不可以爲棺槨咕其葉則口爛而爲傷嘆之則使人狂醒三日而不已子綦曰此果不材之木也以至於此其大也嗟乎神人以此不材天王不材於百官故百官御其事而明者不材爲之視聰者爲之聽知者爲之謀勇者爲之打夫何爲哉玄默而已而羣材不失其當則不材乃材之所至賴也故天下樂推而不厭乘萬物而無害也○天音符帥而向崔本作從而秦本亦作卷音權軸直竹反解李云如衣軸之直解也咕食紙反咢崔云驚許救反狂醒音呈李云狂如醒也病酒曰酲爲之

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3441456 V.4

于僞反下爲之皆同宋有荊氏者宜楸柏桑拱把而上者求狙猴之杙者斬之三圍四圍求高名之麗者斬之七圍八圍貴人富商之家求樿傍者斬之故未終其天年而中道之天於斧斤此材之患也○杙者木能無惜也○荊氏馬云地名也一曰里名宜楸柏桑崔云荊文木也拱恭勇反把上時掌反徇七餘反狖音徐代以職反又羊植反李云欲以栖戲猴也崔本作扶音跋云擢也二圍者云圍徑八尺爲一圍廣如字又音

NOT FOR RESALE. NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY LIBRARY

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

宋有荊氏者宜楸柏桑司馬云小船也又屋隱也禪本亦作擅音善僞傍薄剛反崔云禪傍偏也司馬云偏之全一邊者謂之禪傍故解之以牛之白顙者與豚之亢鼻者與人有疥病者不可以適河○巫祝解除并此三者必妙選駢具然後敢用○解徐古賣反又佳買反注同向古邏反顙息黨反司馬云額也亢司馬云高也貊折故鼻高崔云仰也疥徐直里反司馬隱劇也適河司馬云謂沈人於河突也○此皆巫祝以知之矣○知音智注皆者皆同辟他歷反○夫全生者天下之所謂祥也巫祝以不祥爲不祥而弗用也彼乃以不祥全生乃大祥也

此段主言用牲世者當全生
用成其自然也

神人者無心而順物者也故支離疏者頤隱於齊肩高於頂會撮指天五管在上兩髀爲人上徵武士則支離攘臂於其間情其無用故不自煩也

支離疏司馬云形體支離不全貌疏其名也頤以之反頂如字本作頂亦如字司馬云言春曲頸縮也淮南曰春筲高於頂也會古外反徐古活反向音活撮子列反向徐子括反崔云會撮頭也指天司馬云會髻也古者髮在頂會撮然也管崔本作筦筦與管同音陸徐又甫婢反崔云俊人服在髀裏也髀許勿反司馬云股外也郭租禾反崔云案也鍼執金反司馬云挫鍼縫衣也鞲住壹反司馬云完衣也向同崔作韝音侯鉤徐音胡李云食也崔云宇或作互或作飴鼓英初革反徐又音煩司馬云鼓鼥也小箕也英崔云鼓箕探著鑽龜也播精如字一音所宇則當作數精司馬云簡米曰精崔云播精卜對占兆也鼓箕播精言賣卜食音嗣壞如羊反臍于其間如字司馬云開裏也崔本作壞臍於其開云開門中也匿女力反

支離以有常疾不受功役故上與疾者粟則受三鍾與十束薪三鍾司馬云斛斛四十

役則不與賜則受之○

NOT FOR REPRODUCTION

支離其形者猶足以養其身終其天年又況支離其德者乎德人無用於物而名於羣才與物冥而無迹故免人間之害處常美之實此支離其德也

楚狂接輿遊其門曰鳳兮鳳兮何如德之衰也言順時直前盡乎會通之宜耳世之衰盛茂然不足覬覦故曰何如德之衰趣當盡臨乎其所不知能止乎其所已知止其所不能用其自用爲之至易也無爲而性無鑿於分外此無爲之至易也無爲而性命全而非福者埋未聞也故夫福者即向之所謂全耳非假物也命不全者未之有也性命全而福輕乎羽莫之知載足能行而放之手能執而任之聽耳之所聞視目之所見知止其所不知能止其所已知其自用爲之至易也無爲而性命全而非福者埋未聞也故夫福者即向之所謂全耳非假物也豈有寄焉毛之重哉舉性而動動不過分天下之至易也舉其自載載其自載天下之至輕也然知以無崖傷性心以欲惡蕩眞故乃擇此無爲之至易而知彼有爲之至難涉夫自棄之至輕而取夫載彼之至重此世之常患也易以啟反下同知音智惡烏路反

日鐘鼓夫支離其形者猶足以養其身終其天年又況支離其德者乎德人無用於物而名於羣才與物冥而無迹故免人間之害處常美之實此支離其德也

楚狂接輿遊其門曰鳳兮鳳兮何如德之衰也言順時直前盡乎會通之宜耳世之衰盛茂然不足覬覦故曰何如德之衰趣當盡臨乎其所不知能止乎其所已知止其所不能用其自用爲之至易也無爲而性命全而非福者埋未聞也故夫福者即向之所謂全耳非假物也豈有寄焉毛之重哉舉性而動動不過分天下之至易也舉其自載載其自載天下之至輕也然知以無崖傷性心以欲惡蕩眞故乃擇此無爲之至易而知彼有爲之至難涉夫自棄之至輕而取夫載彼之至重此世之常患也易以啟反下同知音智惡烏路反

方今之時僅免刑焉不暇當今之世而盡當今之人主並而容之

福輕乎羽莫之知載足能行而放之手能執而任之聽耳之所聞視目之所見知止其所不知能止其所已知其自用爲之至易也無爲而性命全而非福者埋未聞也故夫福者即向之所謂全耳非假物也豈有寄焉毛之重哉舉性而動動不過分天下之至易也舉其自載載其自載天下之至輕也然知以無崖傷性心以欲惡蕩眞故乃擇此無爲之至易而知彼有爲之至難涉夫自棄之至輕而取夫載彼之至重此世之常患也易以啟反下同知音智惡烏路反

方今之時僅免刑焉不暇當今之世而盡當今之人主並而容之

© The Tiffen Company, 2007
TIFFEN Color Control Patches
Inches
Centimetres
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

禍重乎地莫之知避舉其性內則雖負萬鈞而不覺其重也外物寄之雖重不盈緡銖有不勝任者矣爲內福也故福至輕爲外禍也故禍至重而莫之知避此世之大迷也○知已乎已乎臨人以德殆乎殆乎畫地而趨夫畫地而使人循有其已而臨物與物不冥矣故大人不明我以耀彼而任彼之自明不德我以臨人而付人之自得故能彌貫萬物而玄同彼我泯然與天下爲一而內外同福也○畫音獲

陽迷陽無傷吾足迷陽酒亡陽也亡陽任獨丁者全其吾則凡稱吾者莫不皆全也○迷陽司馬云迷陽佯陽也言詐狂

吾行郤曲無傷吾足郤曲戒其行各自足矣○郤曲去逆反字書作𠙵蓺雅云𠙵曲也

山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而莫知無用之用也有用則與彼爲功無用則自全其生夫割肌膚以爲天下者天下之所知也使百姓不失其自全而彼我俱適者傥然不覺妙之在身也○山木自寇也膏火自煎也煎子然反司馬云木生斧柄還自伐膏起火還自消崔云山有木故火焚也

本反

莊子內篇德充符第五德充於內應物於外外內玄合信若符命

而遺其形骸也○音義曰崔云此遺形棄知以德實之驗也

魯有兀者王駘從之遊者與仲尼相若弟子多少敵孔子○兀五忽反又音界李云刖足曰兀案篆書兀分字相似王駘音臺徐又音殆人姓名也爰如字李才用反下同相若若如也弟子如夫子多少也常季問於仲尼曰王駘兀者也從之遊者與夫子中分魯立不教坐不議虛而往實而歸虛謂無所知也實謂有所得也○常季成云孔子弟子立不坐教不議司馬云立不教授坐不議論李云怪其形殘而心乃充足也夫心之全也實身骸

忘五藏必然獨往而天下莫能誰○藏才浪反下同是何人也仲尼曰夫子聖人也丘也直後而未往耳丘將以爲師而況不若丘者乎奚假魯國丘將引天下而與從之夫神全心具則體與物冥與物冥者天下之所不能遠冥但一國而已哉○丘也直後而未往耳李云自在衆人後未得往師之耳遠乎萬反常季曰彼兀者也而王先生其與庸亦遠矣若然者其用心也獨若之何仲尼曰死生亦大矣雖人曰變然死生之變變之大也○王于況反李云勝也崔云君長也其與庸亦遠矣與凡庸

異也崔云而不得與之變彼與變俱故生雖庸常人也天地覆墜亦將不與之遷斯順之也○覆芳服反墜本又作隊直類反李云天地猶不能變已況生死也審乎無假之固當明性命而不與物遷任物之自遷命物之化以化爲命而無固迕○迕五故反本亦作逆而守其宗也不離至當之極○離力智反下同常季曰何謂也仲尼曰自其異者視之肝膽楚越也自其同者視之萬物皆一也雖所美不同而同有所美各美其所美則萬物一美也各是其所是則天下一是也夫因奚所異而異之則天下莫不異而浩然大觀者官天地府萬物知異之不足異故因其所同而同之則天下莫不皆同又知同之不足有故因而

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

耳目之所宜無不宜無不宜故亡其宜也則無惡而遊心乎德之和之而不得者未之有也都任也無能棄變任化迕物而不惜夫若然者且不知中之又音智又丁亂反體之下無曰我非也即明天下之無非無是無非渾而爲一故是非不辯也即明乎我而不明乎彼者爾若夫玄通派合之士因天以明天下以天下無曰彼非也即明乎彼而非我而是我而非彼美已而惡人自中知以下至于鳥路反下同皆然此明乎我而不明乎彼者也惴惴苦之性殊則美惡之情皆惴惴敢反下同背音惡自其同者

不得而不和者亦未聞也故放心於天地之間蕩然無不當而擴然無不適也物視其所一而不見其所喪視喪其足猶遺土也體夫極數之妙心故能無物而不同無物而不同則死生變化無往而非我矣故生爲我死爲我順時爲我乘順爲我散聚散雖異時而我皆我之則故我耳未始有得死亦我也未始有喪夫死生之變猶以死生爲一既觀其一則說然無係玄同彼我以爲寢寐形骸爲逆旅去如脫屣蹴足如遺土吾未見足以嬰芥其心也○喪息浪反下及注同

已以其知自存爲干爲反

常季曰彼爲得其心以其

版權所有 翻印必究 www.guoxue.com 國學網

夫得其常心物何爲最之哉其常心而自得

心平往者也嫌其不能平往而與物過常故使物就之○最徂會反除不會反下注同司馬云聚也

仲尼曰人莫鑑於流水而鑑於止水

止水能遺水之致鑑者非爲止以求鑑也故王駘之聚衆衆自歸之豈引物使從已○鑑古暫反流水崖本作沫冰云沫或作流

唯止能止衆止不能居衆物之爲之則止

受命於地唯松柏獨也在冬夏青青夫松柏特稟自然之鍾氣故能爲衆木之傑耳非能爲而得之也

受命於天唯舜獨也正

言特心自然之正氣者至希也下首則唯爲松柏上首則唯有聖人故凡

不正者皆求正耳若物皆有青全則無貴於松栢人各自正則無羨於大聖而趣之幸能正生以正衆生爲正以正之幸自能正耳非夫保始之徵不懼之實勇士一人雄入於九軍將求名而能自要者而猶若是任○保始之徵李云微成也終始保成也九軍崔李云天子六軍諸侯三軍通爲九軍也簡文云兵書以攻九天攻九地謂之九軍要一遥冥而泥官天地府萬物無不直寓六骸謂逆旅○六骸象耳目鼻口人體也云手足首身也耳目亦用耳目非須耳目一矢之所知而心未嘗死者乎

知與變化俱則無往而不冥此知之一者也心與化生順則無時而非生此心之未嘗死也彼且擇日而登假人則從是也以不失會爲擇耳斯人無擇也任其天行而時動者也故諏階之人由此而最之耳○且如字徐子余反下同假又古雅反借也徐音賖反借也諏音彼且仰肖以物爲事乎其恬漠乎故全也

申徒嘉兀者也而與鄭子產同師於伯昏無人子產謂申徒嘉曰我先出則子止子先出則我止蕭與刑者並行○申徒嘉李云申徒氏嘉名無人雜篇作瞀人刖音月又五亂反

其明日又與合堂同席而坐

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

子產謂申徒嘉曰我先出則子止子先出則我止今我將出子可以止乎其未邪（質而問之欲使必不且子見執政而不違子齊執政乎（當以並已自多故直云子齊執政）申徒嘉曰先生之門（特稱其師以明其不苟）固有執政焉如此哉（此論德之處非計位也○處昌慮反）子而說子之執政而後人者也（笑其矜說在位欲物先○說音悅注同）聞之曰鑑明則塵垢不止止則不明也久與賢人處則無過今子之所取大者先生也

而猶出言若是不亦過乎（事明師而鄙吝心猶未去乃真過也）子產曰子既若是矣（若是形殘）猶與堯爭善（計子之德不足以自反（丧在位與有德者並計子之德故不足以補形殘之過○爭善如字）申徒嘉曰自狀其過（名自陳其過狀以已）以不當亡者衆（為不當亡者衆也）不狀其過（為不當存者寡（默然為過自以知不可柰何而安之若命唯有德者能之（遊於羿之彀中中央者中地也然而不中（羿古之善射者

全段符合良貴勿
但前後多名俄与祢多曲
书随筆 曽おもと之勿

弓矢所及爲彀中夫利害相攻則天下皆畀
也自不遺身忘知與物同波者皆遊於畀之
彀中耳蹄張毅之出韋豹之處猶未免於中
地則中與不中唯在命耳而區區者各有其
所遇而不知命之自爾故兎乎弓矢之害者
自以爲巧欣然多已及至不免則自恨其謬
而志喪神辱斯未能達命之情者也夫我之
生也非我之所生也則一生之內百年之中
其坐起行止動靜趣舍性情知能凡所有者
凡所爲者凡所遇者皆非我也理自然而
凡所無者凡所爲者凡所遇者皆非我也理
自爾耳而橫生休戚乎其中則又逆自然而
失者也○知如字又音智畀音詣徐胡係反
喜射人虞有之乃云有窮之君篡夏者也
彀音講張弓也中如字又於倉反又於良反
中地丁仲反下不中同
人以其全足矣吾

不全足者衆矣皆不知命
我惻然而怒見其
命而怒斯又未知命也○拂扶弗反
而適先生之所則廢然而反見至人之知命遣形故
不知先生之洗我以善乎不知先生洗我以善道故邪我
爲能自反邪斯自忘形而遣累
吾與夫子遊十九年而未嘗知吾兀者也忘形故也○吾
介本又作兀兩通
今子與我遊於形骸之內而子索我於形骸之外不亦過乎形骸外矣其德內也今子與我德遊
耳非與我形交而索我外好豈不過哉○索色百反注同
子產蹙然改容

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Cyan Blue Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

更貌曰子無乃尊[illegible]與[illegible]本刪厥其多言也○蹙子六反縮也又足[illegible]如字聚也又足證反魯有兀者叔山無趾踵見仲尼叔山無趾踵也○踵音止李云叔山字無足趾踵朱南公反向郭云頻也崔云無趾故踵行見賢遍反仲尼曰子不謹前既犯患若是矣雖今來何及矣無趾曰吾唯不知務而輕用吾身吾是以亡足人之生也理自生矣直奚之爲而任其自生斯重其身而知務者也若乃忘其自生謹而矜之斷輕用其身而不知務也故五藏相攻於內而手足受傷於外也○二不謹前[illegible]別一絕句一讀以今吾來也猶有尊足者存[illegible]足未足以虧其德明夫形骸者造物之所與也吾是以務全之也去其於己天不能任其自王斯務全也○全其無爲也孔子曰丘則陋矣夫子胡不入乎請講以所聞無趾出[illegible]出聞所聞而出孔子曰子勉之夫無趾兀者也猶務學以復補前行之過[illegible]師字重文者兩出多夫天無不覆地無不載爲覆故能常覆地不爲載故能常載使天地而爲覆載則有時而息矣使用能流而爲人浮則有時而沒矣故物爲焉則未足其生也○爲于僞反下不爲而爲皆同吾以夫子爲天地安知夫子之猶若是也責其不遵不及天地也孔子曰丘則陋矣夫子胡不入乎請講以所聞無趾出[illegible]出聞所聞而出全其無爲也孔子曰子勉之夫無趾兀者也猶務學以復補前行之過

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue
Centimetres inches

而況全德之人乎。全德者生便忘生。行下孟反。無趾語老聃曰。孔丘之於至人。其未邪。彼何賓賓以學子爲。怪其方復學於老聃。○語魚據反。賓賓司馬云恭貌。郭云猶賢賢也。崔云有所親疎也。簡文云好名貌。彼且蘄以諔詭幻怪之名聞。不知至人之以是爲己桎梏邪。夫純心者人學亦學然古之學者爲己。今之學者爲人。其幣也。遂至乎爲人之所爲。夫師人以自得者。幸其常然者也。舍己茲人而逐物於外者。求乎非吾之名者也。大非常之名。乃常之所生也。故學者非爲幻怪也。幻怪之生。必由於學。禮者。斯必然之理。三人也。而華藩之。竟必由於禮。

試看古來一班名人指句非菲奚故作憤激談

此篇上稱頌之已深。末言司馬和仲賢仁知命。則知作篇之意。則也。屬辭比事。可謂至矣。

此篇之義。謝謹堂讀為而說。而物論齊物論。其名為而說。而字通用。

舍音捨。老聃曰。胡不直使彼以死生爲一條。以可不可爲一貫者。解其桎梏。其可乎。欲以直理冥之。今仲尼非不冥。冥其無迹。無趾曰。天刑之。安可解。

冥古亂反。

也。顧自然之理行則影從。言則響隨。夫順物則名迹斯立。而順物者非爲名也。非爲名則就能解之哉。故名者至矣。而終不免乎名。則名者影響也。影響者形聲之桎梏也。明斯理也。則名迹可遺。名迹可遺。則尚彼可絕。尚彼可絕。則性命可全矣。○嚮許丈反。本又作向。同。

之所無。余何故以爲已之桎梏。○梏音沃。說文云。梏。手械也。尼仲反。說文云。械。桎也。桎。足械也。之日反。郭云。桎梏。反木在足也。延古壽反。木在手也。爲已于僞反。下者爲人同。

Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 TIFFEN Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black Centimeters inches

魯哀公問於仲尼曰衛有惡人焉曰哀駘它惡醜也○惡人惡貌醜駘音台徐又音殆它徒何反李云哀駘醜貌它其名丈夫與之處者思而不能去也婦人見之請於父母曰與人爲妻寧爲夫子妾者數十而未止也未嘗有聞其唱者也常和人而已矣無君人之位以濟乎人之死明物不由權勢而無聚祿以望人之腹食而往非求又以惡駭天下醜不以形美故往○駭胡皆反徐音本作駾和而不唱非招而致之知不出乎四域不役思於分外思息嗣反與物無害故入獸不亂羣入鳥不亂行而爲萬物之休數雌雄合乎前李云翕獸屬也行戶剛反是必有異乎人者也寡人召而觀之果以惡駭天下與寡人處不至以月數而寡人有意乎其爲人也未經月已覺其有遠處不至乎期年而寡人信之國無宰而寡人傳國焉悗之以反音基悗悗然而後應寵辱不足以驚其神悗音門李云不覺貌崔云有頃之間也恢恢然若有喪其一也若遺其用也若用非用夫才全者有頃之間也汜而若辭若辭亦辭○汜芳劍反不係也寡人

醜乎卒授之國無幾何也去寡人而行寡人
卽焉若有亡也若無與樂是國也是何人者
也仲尼曰丘也嘗使於楚矣適見純子食於
其死母者食音嗣也○醜李云醜惡也崔云愧也○
純本又作脽徒對反食音飤注同舊音
嗣所吏反本亦作飤又音自嘗於楚矣
純字備少焉眼若皆棄之而走不見已焉爾
文同
不得類焉爾夫生者以才德爲類死而才德
○類音
云目動也謂死母目動所愛其母者非愛
其形也愛使其形者也才德也戰而死者其
人之葬也不以翣資翣者武所資也戰而死
翣資所甲反扇也武士所造宋均云武簡也
李資送也崔本作翣秘音攻謂先人墳墓也
則者之優無爲愛之所愛優者爲足故皆無
其本矣翣優者以爲天子之諸侯不介胄不
窄耳全其形也取妻者止於外不得復使惡傷其
形也○復

馬則雖形不與同而物無害心情類苟一則
雖形同毋子而不足以固其志矣○駘本亦
作瞪音舜司馬云驚貌崔

徐無鬼篇形狙見宣穎校正畫
走此言眴者故云目動也支道林義同眴約主動之也段玉裁
分部與瞬為異也

使扶又反章末注同著本作形全循是以爲不得復使矣云不復入自也
爾採擇嬪御及燕爾新婚本以形好爲意者也故形之全也無以降至尊之情回貞女之操也好呼報反而況全德之人乎愛之冝矣今哀駘它未言而信無功而親使人授已國唯恐其不受也是必全而德不形者也哀公曰何謂才全仲尼曰死生存亡窮達貧賤賢與不肖毀譽飢渴寒暑是事之變命之行也其日夜相代乎前而知不能規乎其始者也知之所不知之吾音捨而知不能規乎其始者也知之所不知之吾音捨而知不能規乎其始者也知之所不知之吾音捨

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

所遇適在於是則雖天地神明國家聖賢絶力至知而弗能違也故凡所不遇弗能遇也其所遇弗能不遇也凡所不爲弗能違也其所爲弗能不爲也故付之而自當矣聚音餘日夜相代乎前夫命行事變不舍晝夜推之所遇而任而知不能規乎其始者也知之所規而故非情之所留是以知命之必行事之必變者豈於終規始在新變故哉雖有至知而弗能規也斯者故不足以滑和苟知性命之往吾奈之何哉性窮達千變萬化淡然自若而和理在身矣滑音骨窶徒鈍反不可入於靈府靈府者精神之宅也夫至足者不以憂患經神若度外而遏去使之和豫

通而不失於允苟使和性不滑靈府閒豫則
（允徒外反李云信也閒音閑）而與物爲春使日夜無郤
（郤去逆反李云閒也）是接而生時於心者
（春生之所賴也順四時而俱化司馬云接至道而和氣在心也李云接萬物而施生順四時而俱）
作是之謂才全何謂德不形曰平者水停之
（天下之平莫盛於停水也）其可以爲法也（無情至平故天下取正焉）
盛也內保之而外不蕩也（內保其明外無情爲玄鑒洞照與物無私故能全其平而行事得以成物得其法也爲于爲反）德者成和之脩也（脩理也）
（以和謂之德也）德不形者物不能離也（無事不成無物不和此德之不形也是以天下樂推而不厭離力智反）哀公異日以告閔子曰始也吾以南面而君天下執民之紀而憂其死吾自以爲至通於今吾聞至人之言恐吾無其實輕用吾身而亡吾國吾與孔丘非君臣也德友而已矣（聞德元之風者雖復哀公猶欲遺形骸忘貴賤也閔子孔子弟子閔損字子騫也）閔子曰（閔損之言無所說德靈公靈公說之而視全人其脰肩肩（脰頸也肩肩瘦貌也）瘠大瘿說齊

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
inches Centimetres

桓公桓公說之而視全人其脰肩肩偏情一
者更好而好者更醜也○闉音因郭烏年反
跂音企郭其逆反支離無脤徐市軫反又音
脣司馬云闉曲跂企也闉跂支離言脚常曲
行體不正卷縮無脤名也崔云闉跂脣也
也支離偃者也脤同唇文云跂行也
說音始銳反又如字下說齊恒同說之音
說下說之同脰音豆頸也肩胡田反又胡
忌反李云龘小貌崔云猶玄玄也簡文云直
貌龘烏送反郭烏葬反郭於兩反又
李云龘奴大反攏犹小貌崔同大攏一頷反說文云
癭也故德有所長而形有所忘則物忘其醜長於順物
物也於物則人不忘其所忘而忘其所不忘此
謂誠忘生則愛之死則弃之故德者世之所
不忘也形者理之所不存也故夫忘
形者非忘也不忘形而忘德者乃誠忘也
故之而無不至者才德全也
而知爲孽約爲膠德爲接工
爲商此四者自然相生其理已具○知音智下同孽魚列反司馬云智慧生妖孽約束也後有如膠漆崔云約誓所以爲膠司馬云散德以接物也工爲商司馬云工巧而商賈趣利聖人不謀惡用知不斲惡用膠無喪惡用德不貨惡用商自然已具故聖人無所用其已也○惡音烏下同斲陟角反喪息浪反
四者天鬻也天鬻也者

天食也。言自然而稟之。○嚮音飼。亦如字。既受食於天。又惡用人。既稟之自然。其理已足。則雖沈思以免難。或明戒以避禍。物無妄然。皆天地之會至理所趣。必自思之。非我思也。必自不思。非我不思也。或思之或不思。而免之或不思。而不免。凡此皆非我也。又奚爲哉。任之而自至也。○食如字。又音嗣。沈思息嗣反。有人之形。視其形貌。亦如字。雞乃旦反。無人之情。搖若搞木之枝。搞老反。有人之形。故羣於人。類聚羣分。自然無不任之道。○分如字。無人之情。故是非不得於身。無情故付之於物也。○形貌若人之於物也。耶。小哉。所以屬於人也。

○耶。士小反。簡文云陋也。警乎大哉。獨成其天。無情故浩然無不任者。有情之所未能也。故無情而獨成天也。○警。五瓮反。徐五報反。簡文云放也。今取遨遊義也。獨成其天。如字。崔本天字作大。云類同於人。所以爲小。情合於天。所以爲大。

惠子謂莊子曰。人故無情乎。莊子曰。然。惠子曰。人而無情。何以謂之人。莊子曰。道與之貌。天與之形。惡得不謂之人。人之生也。非情之所生。生之所知。豈情之所知哉。故有情於爲離曠而非能也。然離曠以無情而聰明矣。有情以爲賢聖而非能也。然賢聖以無情而賢聖也。豈直賢聖。絕遠而離曠難慕哉。雖下愚鼈瞽及蠢蠕之屬。

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

丈豈有情於爲之亦終不能也不問秦之與近雖去已一分類孔之際終莫之得也是以開之萬物反取諸身耳目不能以易其成功手足不能以代司致業故嬰兒之始生池不以目求乳不以耳向明不以足操物不以手以目求行豈百骸無定司形貌無素主而專由情以制之哉○惡音烏下惡得同犬狡麼反分如字操七刀反

之人惡得無情

情也○解音蟹音蟹

莊子曰是非吾所謂情也無是是非無非無好

非者雖有形貌直是人耳情將安

吾所謂無情者言人之不以好惡內傷

其身者非當而直

常因自然而不益生也

夫好惡之情非所以益生極足以傷

今子外乎子

身存則無以好惡內傷其身

之神勞乎子之精倚樹而吟據槁梧而瞑

之則

天選子之形子以堅白鳴

形貌之中但任然

莊子曰道與之貌天與之形

生理已自足於

惠子曰不益生何以有其身

未則生之自

也

惠子曰不益生何以有其身

莊子曰道與之貌天與之形

之神勞乎子之精倚樹而吟據槁梧而瞑

天選子之形子以堅白鳴

林西仲曰全段分有形和主佐為文脊大旨只此形也用叶為益字脚又從勞心形悟右形字脚為益脊之脚名地支陰陽貌狀陰陽指事非真有高下求極多

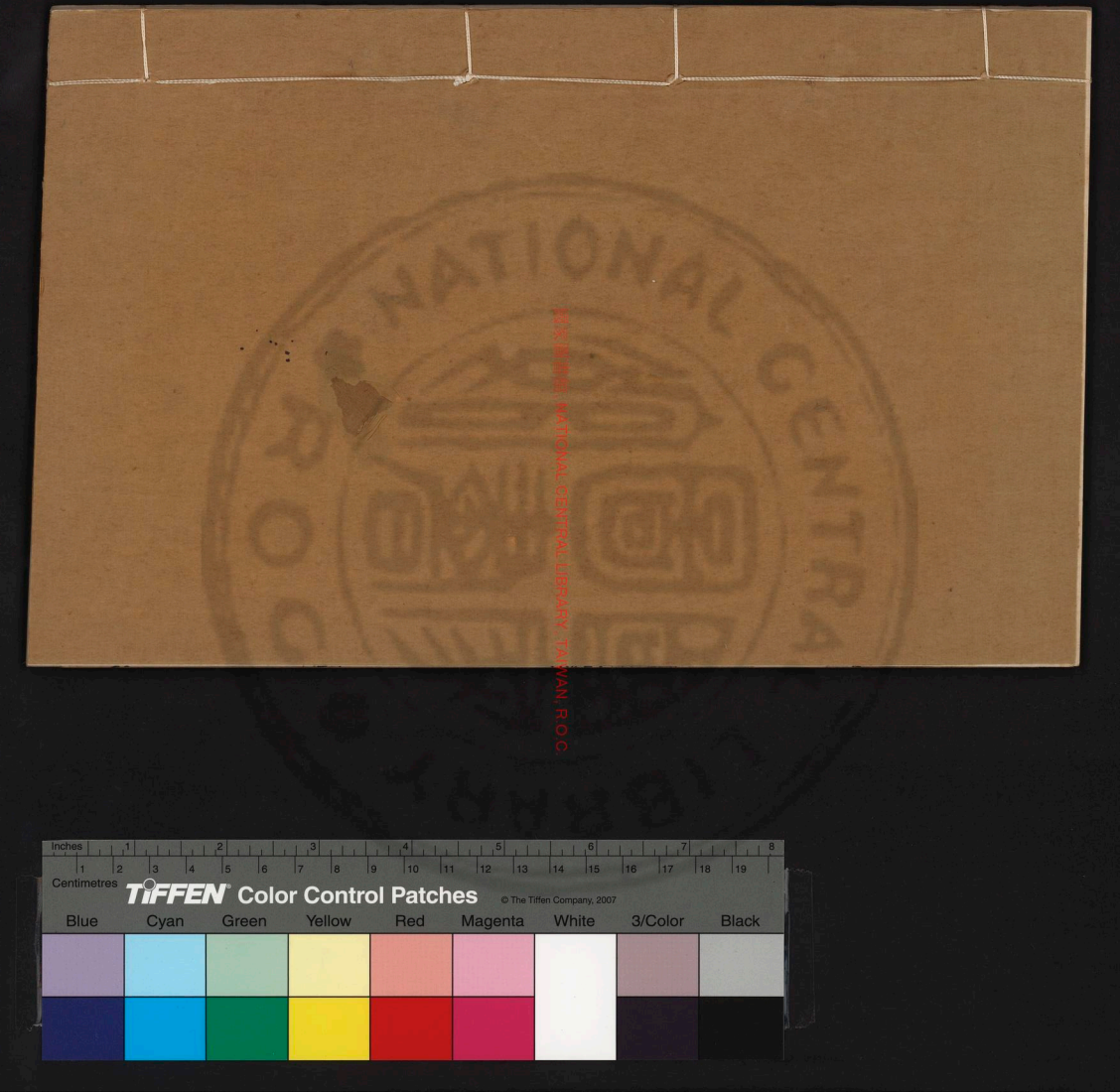
吟且睡情世之所謂情也而云夫遺明夫情者非情之所生而況他哉故雖萬物萬形云爲趣舍皆在無情中來又何用情於其間哉○選宣轉反舊思緣反

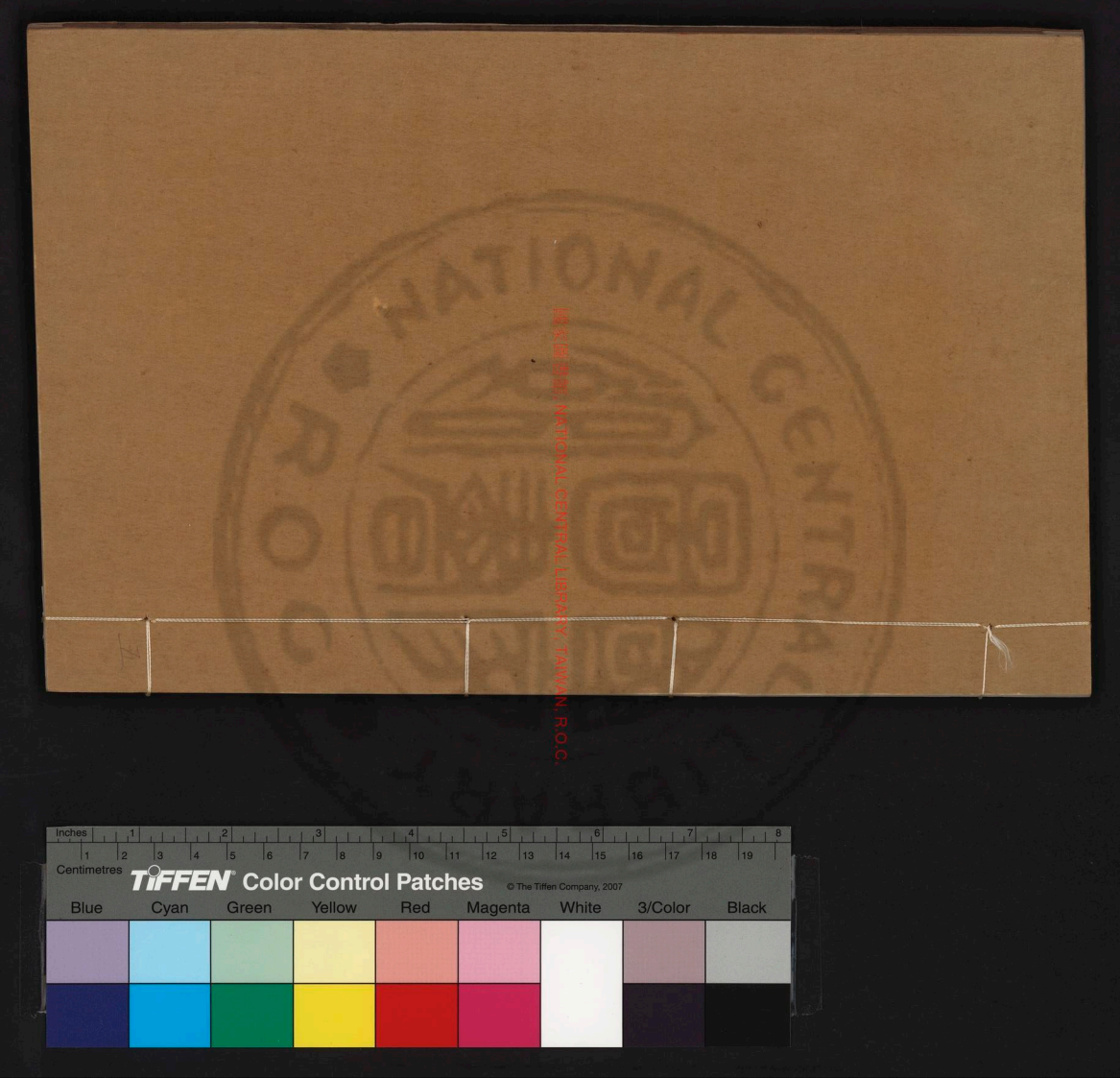
庚申八月三日

乙丑十二月十五日

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.


NATIONAL CENTRAL
臺灣國家圖書館藏
RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C
Inches
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

南華真經卷第三

郭象子玄註

陸德明音義

莊子內篇大宗師第六

雖天地之大萬物之衆富其所宗而師者無心也○音義曰崔云遺形忘生喪大宗此法也

知天之所爲知人之所爲者至矣

知天人之所爲者階自然也則內放其身而外冥於物與衆玄同任之而無不至也知天之所爲者天而生也○天者自然之謂也夫爲爲者不知而知自知耳自知耳不知也不知也則知出於不知矣自爲耳不爲也不爲也則爲

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.
3441457 v.5

於不爲矣爲出於不爲故以不爲爲主知出於不知故以不知爲宗是故眞人遺知而知無絶而爲自然而生坐忘而得故知無絶而爲名去也○天而生而作缺而生雖尺語曰知人之所爲者以治其知之所知以養其知之所不知終其天年而不中道夭者是知之盛也人之生也形雖七尺而五常必具故雖區區之身乃與天地以奉之故天地萬物凡所有者不可一一而相無也一物不具則生由得生者無由得生者或不至則天年終然身之所存者知之所知者寡而身之所在者博不爲或爲也故知者爲之所爲者少而理之所在者衆爲之所爲而求其備焉人之所知不必同者莫能器之而所爲不敢異則僞成矣僞成而眞不喪者未之有也或好知不倦以困其百體所好不過一枝而舉根俱弊斯以其所知而言所不知也若夫知之盛也知人之所爲者有分故用而不躓也知人之所爲而不蕩也故所知不以無涯自困則一體之中知與不知閽相與會而俱全矣斯以其所知養所不知也○養息衆反下皆同好呼報反知音智夫知有所待而後當雖然有患夫知者任天之無心也無可無不可故必遇物而當也其所待者特未定也有待也若乃任天而上者則遇有待則有待而非天也有生有

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

心欲益之人也然此人之所謂耳物無非天也天地者自然也人皆自然則治亂成敗遇與不遇非人爲也皆自然耳

即有眞人而後有眞知

有眞人而後天下之知有眞知者得其眞而不可亂也

何謂眞人古之眞人不逆寡

寡皆不逆所順者衆

不雄成

不特其成而處

不謀事

前而羣士自合非以得失經心

不師古

不專己

以寡先物

寡謂所順者衆

不謨士

謨謀慮也

縱心自全當而無過

過而弗悔當而不自得也

自全非畏死也故眞人陸行而非避濡也涉火而非逃熱也無過而非措當也故雖不以

熱爲熱而未嘗趾火不以濡爲濡而未嘗蹈水不以死爲死而未嘗喪生故夫生者豈生之

生哉成者豈成之成哉故任之而無不至者眞人也豈有槩意於所遇哉○槩音棄濡

而朱反

反假更百反至也

古之眞人其寢不夢

透千阮反驚古愛反

無意想也

其覺無憂

當所遇而安也

其食不甘

理當食其息深深眞人之息以踵

乃在根本中來○踵深李云內息之貌踵章勇反王穆夜耳

衆人之息以喉

喉向云喘悸云起急於踵淵體而深

屈服者其嗌言若哇

氣不平暢○嗌向云喘悸之息以喉爲節言情欲奔

Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

競所致。盜音益。郭音厄。厄咽喉也。喙。丁廢反。徐胡卦反。又音徒衛反。一音於佳反。結也。言咽喉之氣結礙不通也。甘者欲深者其天機淺。根寧極然後反一無。古之真人不知說生不知惡死。音悅。與化爲體。○體。路反。說甘出不訴其入不距。秦而任之。○訴。音肭。欣出反。又音祈。距本又作拒。音巨。李云。欣出則營生。距入則惡死。翛然而往。翛然而來。已矣。寄之至理故往來而不難。○翛然。音蕭本又作儵。徐音叔。與久反。李音悠。向云翛然自然無心而自爾之謂。郭崔云往來不滯之貌。司馬云。翛翛。變也。嬗。時戰反。李同。

不忘其所始不求其所終。

皆忘之矣。豈直遺忘其生而猶役役。求死意也。○復扶又反。下非復同。也。受而喜之。不問所受者何物。忘而復之。復之而無不適也。於識乃至是。

人生而靜。天之性也。感物而動。性之欲也。物之感人無窮。人之逐欲無節。則天理滅矣。真人知用心則背道。助天則傷生。故不爲也。○爲。于僞反。下同。

捨其所以行舟也。

若然者其心志。安意。去聲。下同。其容。寂。音叔。而無傷於靜。○容寂。其德。顏大朴之貌。其精。顙息黨反。崔云。額也。顙。徐去軌反。郭苦對反。李音仇。一音達。領也。顙。本作宗。崔云。權也。王云。質朴無飾也。向本作頹。云頹然大

北京大学

世說言德行作下注庾信之
世說言德行作下注庾信之
世說言德行作下注庾信之

朴貌廣雅云麤大也五罪反憂然似春生物非爲仁也○憂音暄徐況晚反憂者與寒暑同其温嚴而未嘗有心也然與有温嚴之貌生殺之節故寄名於喜怒焉物有宜而莫知其極無心於物故不奪物宜故莫知其極故聖人之用兵也亡國而不失人心利澤施乎萬世不爲愛人因人心之所欲亡而亡之殺不失人心也夫白日登天六合俱照非爲人而照之也故聖人之在天下若秋霜春陽春之自和故澤者不謝秋之自隕故剛落者不怨○亡國而不失人心故樂

林希逸考備自此以下頁之身之真來上段心忘作但生五許多論論此段歷言不可非道是有心為之事有是處

王若假設人後爰後非人民下之人自見

通物非聖人也大聖人無樂也自莫之塞而物自通有親非仁也至仁無親任天時非賢也時之者未若忘時而自合之賢也利害不通非君子也不能一是非之爭而就利違害則傷德而累當矣行名失己非士也善爲士者遺名而自得故名當其實而福應其身○應亡身不真非役人也自失其性而爲物役多矣若狐不偕務光伯夷叔齊箕子胥餘紀他申徒狄是役人之役適人之適而不自適其適者也○斯皆舍己徇人徇物傷我

人也務光卞随説云黄帝時人其長七丁伯夷叔齊孤竹君之二子箕子胥餘司馬云胥餘箕子名也見尸子崔同又云尸子曰箕子胥餘漆身爲厲被髮佯狂或云尸子曰比干也胥餘其名也徒何反申徒狄殷時人負石自沈於河崔本作同俱也舍音捨下同古之真人其狀義而不朋義而非朋黨若不足而不承冲虚無餘如若不足也下之而無不上迎也如字李云迎也常遊於獨而又音極匡與乎其虚而不華也時掌反如字又音豫同三疑猶豫音孤王張乎其虚而不至也乃至於責邴邴乎其似喜乎至人無喜

郭注四與物同宅而非朋黨是謂失己故言其狀非言其德義有曾損益故一與義玄似有所遺而天道高而常然故無所不容也而常然故無所不容也明證為順言其狀然爲天下不朋德也

今按世界本三段文句下疑是前後錯簡郭注分段亦非原文

暢然和適故似喜也○邴音丙郭音吝反向云喜貌簡文云明貌崔乎其不得已乎動靜行止常居必然之極○崔千罪反徐息罪反郭且雷反句云動貌簡文云速貌滀乎進我色也不以物傷己也○滀本又作滀勑六反司馬不色憤起貌王云冨有德充也簡文云聚也○嘐然純懷貌崔云觕也○嘐音敖徐五到反司馬云志遠貌王云高萬於俗也○連如字李云連緜長貌崔云寒連也音輦好呼報反下皆同悗乎忘其言

本作滀

厲乎其似世乎至人無厲與世同行故若厲也○厲如字崔本作廣云苞羅者謷乎其未可制也謷五到反徐五刀反司馬云志遠貌王云高放而自得○謷魚連乎其似好閉也緜邈深遠貌莫見其門

Color Control Patches
Centimetres
Inches
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
TIFFEN
© The Tiffen Company, 2007

也不識不知而天機自發故悅然也○悅亡本反字或作兌李云無匹貌王云喜也

崔云婉順也

以刑爲體刑者治之體非我以禮爲體者自行耳非我制以知爲時動非自唱之以德爲循德者自彼所循非我作以刑爲體者綿乎其殺也○綿本亦作緜循治之自殺故雖殺而寬以禮爲時動非我唱之以德爲循德者自彼所循非我作以刑爲體者綿乎其殺也○綿本亦作緜循治之自殺故雖殺而寬

www.ertongbook.com

以知爲時動非自唱之以德爲循德者自彼所循非我作以刑爲體者綿乎其殺也○綿本亦作緜循治之自殺故雖殺而寬

崔云婉順也

以刑爲體刑者治之體非我以禮爲

說文人部順行也段曰当有足者至於卬

崔說是忘心尚未見真人今從古田俱非有心為之也

待之天下而已丘者所以本也以性言之則性之本也夫物各有足者至於本也卬羣德之自循斯與本至而理盡矣有足者至於本也卬羣德之自循斯與本至而理盡矣

以德爲循者言其與有足者至於丘也物各有足者至於本也卬羣德之自循斯與本至而理盡矣有足者至於本也卬羣德之自循斯與本至而理盡矣

而人真以爲勤行者也此皆自彼而成成之不在已則雖虞萬機之極而常閒暇自適忽然不覺事之經手俛然不識言之在口而人之大述真謂至人之爲勤行者也○閒音閑

故其好之也一好所善惡與彼無二也其弗好之也一其一也天徒也其不同天人均彼我不一其一也人徒也夫人其無有而不以其一異乎不一其一與天爲徒一者大也

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

其不一與人爲徒彼彼而我者人也天與人不相勝也是之謂眞人夫眞人同天人齊萬致萬致不相非天人不相勝故曠然無不一冥然無不在而玄同彼我也死生命也其有夜旦之常天也命之極非安然也若夜旦耳奚所係哉旦如字崔本作但音担夫眞人在書謂書作夜得夜以死生爲晝夜豈有所不得乎人之有所不得而憂嫉在懷皆物情耳彼特以天爲父而身猶愛之而況其卓乎卓者獨化之謂也故人之所因者天也天之所生者獨化也人皆以天爲父故晝夜之非理也卓者獨化之謂也夫相因之功莫若

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

慶寒暑之節猶不敢惡隨天安之況乎卓爾獨化至於玄冥之境又安得而不任之哉既任之則死生變化唯命之從也○滑中至反惡烏路反竟音境人特以有君爲愈乎已而身猶死之而況其真乎夫眞者不假於物而自然也豈直君命哉已泉涸魚相與處於陸相呴以濕相濡以沫不如相忘於江湖與其不足而相愛豈若有餘而相忘○呴戶反郭戶格反爾雅云煦也呴況千況付二反濡本亦作需音須需或一音如字說文云濡漬也沫音末忘音亡下同而其卒堯而非桀也不如兩忘而化其

Inches Centimeters TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

道夫非譽皆生於不足故至足者忘善惡遺
忘然無不適矣又安知
忘然之所在邪
憂喜餘在同
夫大塊載我以形勞我以生
佚我以老息我以死
大形生老死皆我也故
形爲我載生爲我勞老
爲我佚死爲我息四者雖變未始非我我奚
惜哉○塊苦怪又苦對反徐胡罪反佚音
逸
故善吾生者乃所以善吾死也
命也無善
則已有善則生獨善也故若
以吾生爲善乎則吾死亦善也方言生死變化之不可
藏山於澤謂之固矣
逃故先舉固逃之極然
然後明之以必變之符將任
化而無係也○藏山於澤音
反
然而夜半有力
大無力之力莫
者負之而走昧者不知也於變化者也故乃
揭天地以趨新負山嶽以舍故故不暫停忽
已涉新則天地萬物無時而不移也世皆新
矣而曰以爲故舟日易矣而視之若舊山日
更矣而視之若前今交一臂而失之皆在冥
中去矣故向者之我非復今我也我與今俱
往豈常守故哉而世漠之覺不謂今之新遇
可係而在○揭其竭二反
藏小大有宜猶有所遯
不知與化爲體而思藏之使不化則雖至深
至固各得其所宜而無以禁其日變也故夫
藏而有之者不能止其遯也若夫藏天下於
無藏而任化者變不能變也而都在
天下而不得所遯是恒物之大情也無所藏

按山當讀爲汕汕雜說文汕訓山名詩南有嘉魚烝然汕汕傳汕汕樓也箋云今之撩罟出入水中捕魚者是汕汕樓也箋云今之撩罟出入水中捕魚者是汕汕樓也箋云今之撩罟出入水中捕魚者是

之則與物無不冥與化無不一故無外無內無死無生體天地而合變化遂所遇而不得矣此乃常存之大情非一曲之小意剡所百及

若人之形者萬化而未始有極也是萬化之一遇耳未獨喜也無極之中所遇者皆若人形乃人耳豈特人形喜而鄰物無樂邪樂音洛下及注同其爲樂可勝計邪化爲人失於人而化爲物故矣

故聖人將遊於物之所不得遁而皆存於變化之一遊於生爲

存則何時而非存哉

善天善老善始善終

人猶效之此自均於百年之內不善少而否老未能體變化齊死生也然其干粹猶足以師人也善天崔本作狡同古卯反本又作夭於表反簡文於橋反云異也少詩照反否音鄙本亦作鄙遂反又況萬物之所繫而一化之所待乎爲天下之所宗也不亦宜乎

夫道有情有信無爲無形也有常無之信故無形可傳而不可受故今傳而宅之莫能受而有之傳直專反注同而不可見莫見其狀

自本自根未有

王氏紀聞云大宗師曰道可傳而不可受可得而不可見莊子所謂得之以心應之以目擊之而不在而會見受而口傳之類道矣

天地自古以固存明無不待有而無也神鬼神帝生天地無也豈能生神哉不神鬼帝而鬼帝自生斯乃不生之生也故大人之果不足以神而不神則神矣功何足有事何足恃哉在太極之先而不爲高在六極之下而不爲深先天地生而不爲久長於上古而不老道言之無所不在也在高爲無高在深爲無深在久爲無久在老爲無老無所不在而所在皆無也且上下無不格者不得以高卑稱也內外無不至者得以表裏名也與化俱移者不得言久也終始常無者不可謂老也天音泰之先一本作先之崖本同先天悉薦

道本虛無假有物之先而能為物之母故曰在太極之先而不為高在六極之下而不為深先天地生而不為久長於上古而不為老

周易繫辭傳曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦次曰太極天地之本物之上極也故老氏說道亦有太極之名焉蓋太極者道之別名也太極謂天地未分之前性理混淪太極雲以先天地之元氣故言乃從太極之上極天地之元而非義不可通矣準周子說異爲四日易太極之上

神鬼帝天地之所自出者乃至道之所在凡有物也又豈敢與聖人並稱哉

反下丁大反稱尺證反豨韋氏得之以挈天地伏戲得之以襲氣毋維斗得之終古不忒日月得之終古不息堪坏得之以襲崑崙馮夷得之以遊大川肩吾得之以處大山黃帝得之以登雲天顓頊得之以處玄宮禺強得之立乎北極西王母得之坐乎少廣莫知其始莫知其終彭祖得之上及有虞下及五伯傅說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於

Centimetres inches TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

列星 道無能也此言得之於道乃所以明其自得耳自得耳道不能使之得也我之未得又不能爲得也然則凡得之者外不資於道內不由於已揔然自得而獨化也夫生之難也獨化而自得之矣既得其果不足以何患於生之不得而爲之哉故爲生果要也崔云成也伏戲氏蒙氣毋司馬彪入也氣之本維斗李云古久也反差作欽頁

崐崘或作昆同音昆下力門反崐崘山名馮夷司馬云清冷傳曰華陰潼鄉堤伯人也服八石得水仙是爲河伯一云以八月庚子浴於河而溺死大川河也崔本作泰川肩吾司馬云上古帝王名肩吾要也崔云得道而上天也顓頊高陽氏玄宮北方宮也月令曰其帝顓頊其神玄冥冥北方水神人面鳥身珥兩青蛇乘兩龍郭璞以爲即禺彊也禺彊北海神名禺彊北海之神名曰禺強禺彊一作禺京是也禺京黃帝之孫也西王母如人狀豹尾虎齒而善嘯蓬頭戴勝善嘯居昆山之滸漢武內傳

同治堂藏書 版權所有 翻印必究

云西王母與上元夫人降帝美容貌神仙人也少廣司馬云宂名崔云山名或西方空界之名彭祖解見逍遙篇崔云壽七百歲或以爲仙不死相息亮反武丁至列星司馬云傳說殷相也武丁殷王高宗也東維箕斗之間天漢津之東維也星經曰一星在尾上言其乘東維騎箕尾之間也崔云傳說死其精神乘東維託龍角乃列宿今尾上有傳說星崔本此下更有其生無父母死登遐三年而形體此言神之還能名者也凡二十二字掍其勿反

南伯子葵問乎女偶曰子之年長矣而色若孺子何也曰吾聞道矣聞道則任其自上

李云葵當作蔡蔡之誤也偶徐音禹李音一云是婦人也員丁丈反孺本亦作儒如

反李云弱子也南伯子葵曰道可得學邪曰惡惡可子非其人也夫卜梁倚有聖人之才而無聖人之道我有聖人之道而無聖人之才吾欲以教之庶幾其果爲聖人乎不然以聖人之道告聖人之才亦易矣吾猶守而告之參日而後能外天下外猶遺也○惡惡並音烏下同卜梁倚魚綺反又其綺反李云卜梁姓倚名易以敖反參音三已外天矣吾又守之七日而後外物物者朝夕所須切已難忘已外物矣吾又守

之九日而後能外生也都遺已外生矣而後能朝徹遺生則不惡死不惡死故所遇即安豁然無滯見機而作斯朝徹也○朝如字李除遙反司徹如字郭司馬云朝旦也徹達妙之道李云大能洞照不崇朝而遠徹也惡烏路反下即徹而後能見獨之忘先後之同語喚活反卓所捉斯見獨而後能無古今與往無古今而後能入於不死不生故有生是以無係無惡然後能殺生者不死生生者不生其爲物無死無生任其將故無不將○殺生者不無不將也死李云除其營生爲殺生生生者不生李云孫生者不生也崔云常營其生爲生生無不任其自迎故無不迎無不毀也任其自毀無不成成其名爲攖寧攖寧也者攖而後成者也攖而任之則莫不曲成矣南伯子葵曰子獨惡乎聞之曰聞諸副墨之子副墨之子聞諸洛誦之孫洛誦之孫聞之瞻明瞻明聞之聶許聞之需役需役聞之於謳

校勘微猶手迹也

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Centimetres Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

於諶聞之玄冥玄冥者所以名無而非無○崔云此已下皆古人姓名或寓之耳無其人洛誦李云誦通也苞洛無所不通也鼈明音占李云神明洞徹也聶許徐乃攝反李云許與也攝而保之無所施與也需役徐音須李音儒云儒弱爲役也王云需待也役亭毒也參音烏又如字龜徐烏侯反李香于反云龜也黽也欲化之貌王云悲歌謠也玄冥李云強名曰玄視之冥然向郭云所名無而非無也階名以至無者必得無於玄冥聞之參寥名表故雖玄冥猶未極而又推寄於參寥亦玄之又玄也○參七南反寥徐力彫反李云矣高也高邈寥曠不可名也自然之理有積習而成者階近以至遠研精以至參寥聞之疑始蓋階近以至遠研精

於乃七重而後無之名九重而後疑無是始也○疑始李云又疑無是始則始非無名也胸七胡反重子祀子輿子犁子來四人相與語曰孰能以無爲首以生爲脊以死爲尻孰知死生存亡之一體者吾與之友矣四人相視而笑莫逆於心遂相與爲友俄而子輿有病子祀往問之曰偉哉夫造物者將以予爲此拘拘也曲僂發背上有五管頤隱於齊肩高於頂句贅指天陰陽之氣有沴○沴陵賴也子祀崔

子輿一節是順天所為

於己數句皆其病僂者上資衣服之余此段言既病僂之人亦須扶持過句見此句是獨居之事

云淮南作子水作年五十四而病傴僂子輿本又作輿音餘率禮分反傴苦禹反僂力主反反向云美也崔云自此至鑑干片皆子祀自反說病狀也拘拘郭音駒司馬云體拘牽也本作句俱劉反徐力主反項本亦作項崔云項句俱劉反徐古侯反贅徐之税反指缸音項句俱劉反李云句贅項推也其形似贅言其上向也天李云句贅項推也其形似贅言其上向也珍音鼎徐又待顯反郭奴結反云陵亂也李同崔本作洗云滿也其心閒而無事閒音閑不以為患心屬上句跰躠而鑑于井曰嗟乎夫造物者又將以

祀曰女惡之乎曰云予何惡浸假而化予之左臂以為雞予因以求時夜浸假而化予之右臂以為彈予因以求鴞炙浸假而化予之尻以為輪以神為馬予因而乘之豈更駕哉浸漸也夫體化合變則無往而不因無因而不可也女惡音汝下同烏路反下及注同予何惡烏路反下及注同一音如字讀則連亡字為句浸子鴞反向云漸也以求時夜本無求字彈徒旦反鴞于嬌反炙章夜反謂之失者順也而去世謂之失安時而處順

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertong

哀樂不能入也此古之所謂縣解縣而不能自解者物有結之一不能自解則衆物共結之矣故能解則無所不解則無所而解也○樂音洛縣音玄解音解下及注同向云縣解無所係也且夫物不勝天久矣吾又何惡焉安能無死生而惡之哉

子俄而子來有病喘喘然將死其妻子環而泣之犁往問之曰叱避無怛化寂耳於理當寂不願人驚之將化而叱無爲怛之也○喘川轉反又尺軟反崔本作惴惴音悳李云統也叱昌失反怛丁達反崔本作咄音怛秦怛驚也鄭玄注周禮考工記不能

驚怛是也倚其戶與之語曰偉哉造化又將奚以汝爲將奚以汝適以汝爲鼠肝乎以汝爲蟲臂乎子來曰父母於子東西南北唯命之從陰陽於人不翅於父母自古或有能違父母之命衛未有能違陰陽之變而距晝夜之節者也○倚於綺反鼠肝向云委弃土壤而已王云極微賤至賤猶亦作腸崔本同翅徐詩智反彼近吾死而我不聽我則悍矣彼何罪焉死生猶晝夜耳未足爲遠也時當死亦非所禁而橫有不聽之則適足捍逆於理以速其死其死之速由於我悍非死之罪也故謂死耳在生故以死爲

猶速也

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

子来一節總言
逆天者之非

彼○彼近如字倪本亦作捍胡旦反又音于旋文云持抵也夫大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以死故善吾生者乃所以善吾死也○理常也今大冶鑄金金踊躍曰我且必爲鏌鋣大冶必以爲不祥之金今一犯人之形而曰人耳人耳夫造化者必以爲不祥之人○人耳人耳唯願爲人也亦猶金之踊躍世皆知金之不祥而不能任其自化夫變化之道靡所不遇今一遇人形豈故爲哉生非故爲時自生耳矜而有之不亦妄乎○且如字徐子餘反鏌音莫○鋣以嗟反鏌鋣劍名今一以

天地爲大鑪以造化爲大冶往而不可哉○人知金之有係爲不祥故叫已之無異於金則所係之情可解可解則無不可也○鑪劣如反○冶音野解佳賣反下同成然昧然覺然○昧音寐寤自若不以死生累心○成如字下同然如寤覺同李云成然縣解之貌本或作成音盛簡文云當作城本又作朖呼括反視高貌本亦作俄然蓬然李音渠雁本作據又其據反蘧然句形之貌覺古孝反向崔本此下更有蒐然句形之貌覺古孝反向崔本此下通也崔本作蒐利通不以化爲人也子桑戶孟子反子琴張三人相與友曰孰能相與於無相與相爲於無相爲○孰誰也天謂天地冥而化者也雖手足異任五藏殊

© The Tiffen Company, 2007

管未嘗相與而有節同和斯相與於無相與也未嘗相爲而表裏俱濟斯相爲於無相爲也若乃後其心志以恤手足遲其股肱以營五藏則相營愈篤而外內愈困矣故以天下爲一體者無愛爲於其間也○興如字崔云牾也或一音餘相爲如字或一音于僞反愛爲于僞反

敦能登天遊霧橈桃無極○橈徐而少反郭許竟反桃徐徒了反郭李徒竟反又作兆李云橈桃猶宛轉也宛轉玄聽之中簡文云猶之名相忘以生無所終窮○忘其生則無不忘矣故能隨變任化無所窮竟

三人相視而笑莫逆於心遂相與友

若然者豈友哉善寄明至親而無愛念之斯情也

莫然有間而子桑戶死未葬孔子聞之使子貢往侍事焉或編

趾或鼓琴相和而歌曰嗟來桑戶乎嗟來桑戶乎而已反其眞而我猶爲人猗人哭亦哭之迹也猗內

也齊死生忘哀樂臨尸能歌方外之至也○莫然如字崔云定也有間如字崔李六填切木亦作爲間編曲必連反字林布千反郭父珍反史記甫連反李云曲名傳和胡臥反倡崔本作獨唱於貞反崔云踴也變音洛

子貢趨而進曰敢問臨尸而歌禮乎二人相視而笑曰是惡知禮意

夫知禮意者必游外以經內守毋以存形制則孝情而直往也若乃矜乎名蕃奉乎形制則

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

不任誠。不任實。父子兄弟。憧情相欺。豈子禮之人意哉。○惡音烏下同。稱尺證反。

貢反。以告孔子曰。彼何人者邪。脩行無有。而外其形骸。臨尸而歌。顏色不變。無以命之。彼何人者邪。孔子曰。彼遊方之外者也。而丘遊方之內者也。夫。有至極外內相冥。未有極外內者也。未之內而不冥於內者也。常遊之。

有能冥於內而不遊於外者也。故聖人常遊外以弘內。無心。順有故。雖終日揮形而神氣無變。脩仰萬物而淡然自若。夫見形而不反。神者天下之常景也。是故視其與晏物並行。則莫能謂之遺物而離人矣。觀其體化而應務。則莫能謂之坐忘而自得矣。豈直謂

人不然哉。乃必謂至理之無此。是故莊子將明流統之所宗。以釋天下之可悟。若直就稱仲尼之如此。或者將據所見。以排之。故起聖人之內述。而寄方外於歎矣。宜忘其所寄。以弄其明。而莊子之意。則夫遊外弘內之道。坦然自明。故是步俗。蓋世之作。大意。

以命之崔李云命名也。郭徒暫反。離力智反。下同。應應對之應。下同。數所主反。垣徒但反。

外內不相及而丘使女往弔之。丘則陋矣。夫弔者。方內之近事也。施之於方外則陋矣。○弔。丁歷反。下同。

彼方且與造物者為人而遊乎天地之一氣。皆冥之。彼以生。故無二彼以生。為附贅懸疣。若疣之自懸贅之自附。此氣之時聚。非所樂也。○懸。音玄。注同。

引之曰者猶也為猶為佛也謂為佛道而已有為人者與此同為佛為人皆見下文注仍為人是其明證

流音以死爲決疣潰癰若疣之自決癰之自潰此氣之自散非所惜也○決徐古穴反潰胡對反夫若然者又惡知死生先後之所在假於異物託於同體假因也今死生聚散變化無方皆異物也任其肝膽遺其耳目之在假也無異而不假故所假而共成一體也於是乎冥然而忘其天地○冥莫經反忘何物反覆終始之塗玄同於反覆之波本或作泥同音詣崖徐音詣芒然彷徨乎塵垢之外逍遙乎無爲之業所謂無爲之業非拱默而已所謂塵垢之外非伏於山林也○芒然莫剛反彷音皇塵垢如字崔本作塚垢云豪音逶垢同齊人以風塵爲逶垢彼又惡能憒憒然爲世俗之禮以觀衆人之耳目哉其所以觀示於衆人者皆其塵垢耳非方外之冥物也○憒上反說文作顜篇並云亂反示也注同子貢曰然則夫子何方之依而不見其所以依也夫所以依者內爲柽搭以方內爲柽搭不依也世豈覺之哉也夫遊外者依內離人者合俗故有天下者無以天下爲也是以遺物而後能入羣坐忘

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

而後能應務愈遺之愈得之苟居斯極則雖欲釋之而理固自來斯乃天人之所不赦者又安在也。雖然吾與汝共之汝雖為世所桎梏但為與汝共之耳明已恒自在外也。

子貢曰敢問其方。問所以遊外之意。

孔子曰魚相造乎水人相造乎道相造乎水者穿池而養給。相造乎道者無事而生定。所造雖異其於由無事以得事自方外以共內然後養給而生定則莫不皆然也俱不自知耳故成無為也。造七報反詰也下同。

故曰魚相忘乎江湖人相忘乎道術。各自足而相忘者天下莫不然也。忘音亡下本亦作地準同。

http://www.cbeta.org

足句疑有似而誤當于申之篇功定以得天方矣食人事一也今本定誤作足或可互證

今改移上石以人助天云

子貢曰敢問畸人。畸人居宜反司馬云不耦也不耦於人謂闕於禮教也李其宜反言奇異也。

曰畸人者畸於人而侔於天。天與內冥者遊於外也。侔音謀司馬云等也。

故曰天之小人人之君子人之君子天之小人也。以自然言之則人無小大以人理言之則侔於天者可謂君子矣。

顏回問仲尼曰孟孫才其母死哭泣無涕中心不戚居喪不哀無是三者以善喪蓋魯國

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

固有無其意而得其名者乎回一怪之觀其
魯國禮而顏回察其心○孟孫才李云孟孫氏名也崔云才或作牛
三桓後才其名也仲尼曰夫
天行非知之匹唯簡之而不得簡擇死生而以
也應對之應不得其異若
春秋冬夏四時行耳
孟孫氏盡之矣進於知矣
外之宜者動而
夫已有所簡矣孟孫氏不知所以
生不知所以死已簡而不得故無不安無不
故不以生死槩意而付之
自化不知就先不知就後而安
所遇
若化為物遷
死生宛轉與化
為一猶乃忘其
化也
以待其所不知之化已乎
且方將化惡知不化哉
所知於當今豈得
未知而豫憂者哉
方將不化惡知已化哉已化而生焉知未生
之時或未化而死焉
吾特
蘧蘧然覺蘧蘧然覺者形夫死生猶覺夢耳今
夢自以為覺則無以
汝其夢未
明覺之非夢也旬無以明覺之非夢則亦無
以明生之非死矣死生覺夢未知所在當其
所遇無不自得何為在此而憂
且彼有駭形
彼哉○覺古孝反注下皆同
而無損心生損累其心○駭形如字崔作咳
云有嬰○似形骸之變為旦
兒之形有旦宅而無情死
宅之日新耳其情

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

不以爲死○旦宅並如字王云旦暮改易宅是神居也李本作但但上丹末反下陟嫁反云驚惕之貌崔本作鞮宅鞮但也

孟孫氏特覺人哭亦哭是自其所以乃夫常覺者無往而有逆也故人哭亦哭正自是其所宜也○乃崔本作迺

且也相與於聖之耳矣夫死生變化吾皆吾之既皆自吾吾何失哉未始失吾吾何憂哉無逆故人哭亦哭無最故哭而不哀

庸詎知吾所謂吾之乎古今與化日新豈知吾之所在耶○詎其庶反下章同

且汝夢爲鳥而厲乎天夢爲魚而沒於淵言無往而不自得也

不識今之言者其覺者乎夢之時自以爲覺則焉知今者之非夢邪亦焉知其非覺邪覺夢之化無往而不可則死生之變無時而足措也

造適不及笑獻笑不及排所造皆適則忘適矣故不及笑也排者推移之謂也夫體笑必獻笑必樂哀樂存懷則不能與適推移矣今孟孫常適故哭而不哀與化俱往也○造七報反注同

司獻笑向云獻善也王云章也意有適章於笑故曰獻笑排皮皆反藥音洛下同安於推移而與化

排而去化乃入於寥天一俱去故乃入於寂寥而與天爲一也自此以上至于子祀其妻一也所執之喪異故歌哭不同○寥本亦作廖力彫反本良救反天一崔本作造敵不及笑獻笑不及鑒安排而造化不及耶耶不及

林云由是而遊所有遣物之排排而行也見久不即而知其人而忘其所知之域

普周反或如字司馬云捐棄也

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

雖漂恣雖漂恣不及簸箕簸箕意而子見許由
箋乃入於漻天一上時掌反
許由曰堯何以資汝資者給濟之謂○意而子李云賢士也資給也
意而子曰堯謂我汝必躬服仁義而明言是
非許由曰而奚來爲軹夫堯既已黥汝以仁
義而劓汝以是非矣汝將何以遊夫遙蕩恣
雖轉徙之塗乎其將以形教自虧殘而不能復遊夫自得之場無係之
塗也○軹之是反郭之忍反崔云軹辭也李云是也黥其宗反劓魚器反李云毀道德以
爲仁義不似黥乎破玄同以爲是非不似劓乎遥蕩王云縱散也恣七各反又如字雖郭
軹音旨

這篇非郭所有非但非注所有非郭後非是所指此之謂也
郭之謬在這裏之分安在此

李云許維反徐許鼎反李王皆云忽睢自得貌須臾又反下同意而子曰唯
然吾願遊於甘蕃不敢復求游中道也且願遊其蕃傍而已○蕃甫煩反李音煩司馬向皆
云崖也崔云域也許由曰不然夫盲者無
以與乎眉目顏色之好瞽者無以與乎青黃
黼黻之觀意而子曰夫無莊之失其美據梁
之失其力黃帝之亡其知皆在鑪捶之間耳
言天下之物未必皆自成也自然之理亦有須治鍛而爲器者耳故此之三人亦皆聞道而後亡其所務一也此皆寄言以遣云爲之累○盲本又作眇崔本作目云目或作明黥

無莊失
今據梁
乃正

剔也與音豫下同好如字又呼報反鬷音宗郭音翀古亂反無莊嚴梁司馬云皆人名李云無莊嚴飾也據梁強梁也鑪音盧捶本又作錘徐之睡反又之藥反一音時藥反李云錘鴈頭頗口句鐍以吹人也崔云盧謂之爐捶當作鑪鑪之間言小處也鑪音丈偽反鍛丁亂反庸詎矣造物者之不息我黥而補

我皇使我乘成心隨先生邪天李云直往者自然也任而傷性性傷而能改者亦自然也庸詎我知之自然當不息黥補則而乘可成之道以曉夫子邪而欲弃而勿告許由曰噫未可知也我爲

汝言其大略吾師乎吾師乎鼈萬物而不爲

義音宜下同爲于僞反注及下文同

義及萬世而不爲仁皆自爾耳亦無愛爲於其間也安所寄其仁義○隱徐音暨李云歎聲也崔云辭也本亦作意音同又如字謂呼意而名也爲于僞反注同鼈子兮反司馬云碎也長於上古而不爲老日新也長丁丈反覆載天地刻雕衆形而不爲工非巧也以損之爲巧也故此自然故所遊足師於無師也顏回曰回益矣爲益也仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣曰可矣猶未也仁者兼愛之迹義者成物之功愛之非仁迹仁迹行焉成之非義義功見焉存夫仁義不足以知愛利之由鼈心故忘之可也但忘功迹故猶未玄達○見賢遍反下文同它

Color Control Patches
TIFFEN
© The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres
inches

日復見曰回益矣曰何謂也曰回忘禮樂矣曰可矣猶未也

禮者形體之用樂者樂生之具忘其具未若忘其所以具也○七日當本作異日下亦然它日復見日復扶又反下同一樂音洛又音嶽

它日復見曰回益矣曰何謂也曰回坐忘矣仲尼蹵然曰何謂坐忘顏回曰墮枝體黜聰明離形去知同於大通此謂坐忘

蹵子六反徐又子結反崔云變色貌司馬云動貌李云端坐忘也夫坐忘者奚所不忘哉忘其迹又忘其所以迹者內不覺其身外不識有天地然後曠然與變化爲體而無不通也○蹵

仲尼曰同則無好也無物不同則未嘗不適未嘗不適何好何惡哉○好呼報反注同惡烏路反

同於化者唯化所適故無常也

而果其賢乎丘也請從而後也

子輿與子桑友而霖雨十日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食之

此二人相爲於無相爲者也今裹飯而相食者乃任之天理而自爾非相爲而後往也○霖雨本又作淋音林左傳云至于桑三日以往爲霖裹音果食音嗣注同至于桑之門則若歌若哭鼓琴曰父邪母邪天乎人乎有不任其聲而趨舉其詩焉子輿入曰子

之歌詩何故若是嫌其有情所以齎出遠理七徒反棄其詩焉崔云不任其聲而趨聲態也趨棄其詩無音曲也曰吾思夫使我至此極者而弗得也父母豈欲吾貧哉天無私覆地無私載天地豈私貧我哉求其爲之者而不得也然而至此極者命也夫言物皆自然無爲之者也

郭云情忘者善善無忘而不知得此旨之過矣

幹子內篇應帝王第七夫無心而任乎自化者應爲帝王也○音義曰崔云行不言之教使天下自以爲牛馬應爲帝王者也

齧缺問於王倪四問而四不知齧缺因躍而大喜行以告蒲衣子蒲衣子曰而乃今知之乎有虞氏不及泰氏有虞氏之與泰氏皆世事之迹耳非所以迹也所以迹者無迹也世孰名之哉未之嘗名何滕扈之有邪然無迹者乘羣變役萬世而有夷險故迹有不及也○齧五結反缺丘悅反倪五分反四問而四不知向云事在齊物論中蒲衣子尸子云蒲衣八歲舜讓以天下崔云即被衣王倪之師也准南子曰齧缺問道於被衣泰氏司馬云上古帝王也崔云有帝王也李云大庭氏又云無名之君也有虞氏其猶藏仁以要人亦得人矣而未始出

為中公問名引郭書祖其本名作倪倪倪古字通用四年書疏脫倪字今從之作倪

版权所有 翻印必究 Copyright © The Tiffen Company, 2007

於非人夫以所好爲是人所惡爲非人者唯以是非爲域者也夫能出於非人之域者必入於無非人之竟矣故無得無失無可無不可豈直藏仁而要人也藏仁才剛反崔云懷仁心以結人也木亦作藏剛反惡烏路反之竟音境泰氏其臣徐徐其賢于于一以已爲馬一以已爲牛夫如是又奚是人非人之有哉斯可謂出於非人之域○徐徐如字崔本作怯怯魔古孝反于于如字司馬云徐徐安穩貌于于無所知貌簡文云徐徐于于其知情信任其自知其德甚眞其寐之狀也故情信自得故無爲而未始入於非人入乎是非之域所以絕於有虞之世

肩吾見狂接輿狂接輿曰日中始何以語女肩吾曰告我君人者以已出經式義度人孰敢不聽而化諸接輿曰是欺德也以已制物則物失其眞○(司)人實反中音仲亦如字始李云日中始人姓名賢者也崔本無日字云中始賢人也語魚據反女音汝後皆同出經絕句司馬云出行也經常也崔云出典法也式義度人絕句式法也崔云式用也用仁義以法度人也欺簡文云欺妄也其於治天下也猶涉海鑿河而使蚉負山也夫寄當則無事而自成以一身制天下則功莫就而任不勝也○鑿在洛反下同郭祖鵠反河李

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Centimetres / Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

駁他引已為三字

駁他執散不三字全段主以戰鬥人乃如今自為主也

云步海必隔波鑿河無成也夫聖人之治也
蜚音文本亦作鼆同勝音升
治外乎全其性分之內而已正而後行各正性命
不為其所不能○確苦學反且
事者而已矣李云堅貌崔本作㪷音託
鳥高飛以避矰弋之害鼷鼠深穴乎神丘之
下以避熏鑿之患禽獸猶各有以自存故常生任之而不為則自戕也
○矰則能反李云罔也熏許勿反李云煙也
害崔本作菑音災
曾不如此二蟲之無知
言人
各有而不待教乎天根遊於殷陽至蓼水之
上適遭無名人而問焉曰請問為天下無名

人曰去汝鄙人也何問之不預也問為天下則非起於
人初止於玄冥也○天根崔云人姓名也遊於殷陽李云殷山名陽山之陽崔云殷陽地
名司馬云殷衆也言向南遊也或作殷湯慶音了李云水名也不豫司馬云嫌不漸豫太
倉卒也簡文云倉猝也任人
豫恍也天音泰予方將與造物者為人之自
為厭則又乘夫莽眇之鳥以出六極之外而
遊無何有之鄉以處壙埌之野莽眇羣碎之
貌崔本作猛眇小反莽眇輕
虛之狀也崔云猛眇之鳥首也取其行而無迹廣莫徐苦
駘萬物故能出處常通而無滯之地○天
音待蓼莫蕩反壙埌小反莽眇輕
虛之狀也崔云猛眇之鳥首也取其行而無迹廣莫徐苦
廣反埌徐力黨反李音浪壙埌無

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimeters 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

帶爲名也崔云循汝又何帛以治天下感予之心爲也言皆故之自得之場則不治而自治蕩也撓尸灾反

作寢牛世反崔本又復問無名人曰汝遊心於淡復扶又反淡徒暫反徐大敢反合氣於漠漠然靜於性而順物自然而無容私焉而天下治矣性性自生公也心欲益之私也容私果不足以生生而順公乃全也陽子居見老聃曰有人於此嚮疾疆梁物徹疏明學道不勤如是者可比明王乎

帶爲名也崔云循汝又何帛以治天下感予之心爲也言皆故之自得之場則不治而自治蕩也撓尸灾反

作寢牛世反崔本又復問無名人曰汝遊心於淡復扶又反淡徒暫反徐大敢反合氣於漠漠然靜於性而順物自然而無容私焉而天下治矣性性自生公也心欲益之私也容私果不足以生生而順公乃全也陽子居見老聃曰有人於此嚮疾疆梁物徹疏明學道不勤如是者可比明王乎

此段言主治之道在於順物自然而天下治也

物勿古字通用

林云胥徒爲要者事技役僚屈耕有功者爲勞憂心者爲形憊心者爲憊耳

老聃曰是於聖人也胥易技係勞形忧心者也居李云居名也子男子通稱嚮許亮反李云許兩反疾強梁崔云所在疾強梁之人也李云敏疾如嚮也簡文云如嚮應聲之疾故是強梁之貌物徹疏明司馬云物事也徹通也事能通而開明也崔云無物不達無物不明勤其眷反胥如字司馬云疏也簡文云相也夏音亦崔以支反相輕易也簡文同技係其綺反簡文云藝也係如字崔本作繫或云作繫簡文云音繫忧勿律反且也虎豹之文來田猨狙之便執斄之狗來藉如是者可比明王乎身非涉危以御乎無方也來

莊子內篇

此段主為後之通神之度人見其迹而為治也

田李云虎豹以皮有文章見獵也田獵也復音扶又反便毗肩反舊扶面反藥音灼李音狸崔云施牛也羅司馬云籍繩也由捷冕結縛也崔云籍繫也陽子居蹙然曰敢問明王之治老聃曰明王之治功蓋天下而似不自己天下若無明王則莫能自得今之自得實明王之功也然功在無爲而還任天下天下皆得自任故似非明王之功○蹙然子六反改容之貌沛直吏反下同化貸萬物而民弗恃天明王皆就定物性故人人皆云我自爾而莫知恃賴於明王○賴吐代反雖有蓋天下之功而不舉以爲己名故物皆自以爲得而喜

THIS IMAGE IS FOR PERSONAL USE ONLY AND MAY NOT BE REPRODUCED OR DISTRIBUTED WITHOUT PERMISSION

化之塗曰而遊於無有者此與萬物爲體則新而無方所遊者虛也不能冥物則迕物不暇何暇遊虛哉鄭有神巫曰季咸知人之死生存亡禍福壽夭期以歲月旬日若神鄭人見之皆棄而走不憙自聞死日也○神巫季咸名下皆同憙許記反列子見之而心醉歸以告壺子曰始吾以夫子之道爲至矣則又有至焉者矣謂季咸之至又過於夫子○心醉向云迷惑於其道也壺子司馬云名林鄭人列子師壺子曰吾與汝既其文未既其實而固得

列子黃帝篇作質子不識不止當讀為意謂文之部作專呂心觀之心識即意之異文不識不止者不動不止也故曰質乎不止質之言為同也今言識者音涉下識字而誤耳其義失矣釋文崔本作不識不止與列子同可據以訂正

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

凡人有心言之實皆不識不知之過也故老子曰知者不言言者不知

道與衆雌而無雄而又奚卵焉言列子之未其文本云既盡也與音餘衆雌而無雄而又奚卵焉司馬云言女受訓未熟故未成若衆雌無雄則無卵也而以道與世亢必信夫故使人得而相汝未慊道則有心有心而亢其一方以必信於世故可得而相之○亢苦浪反必信崔力純反注下同嘗試與來以予示之明日列子與之見壺子出而謂列子曰嘻子之先生死矣弗活矣不以旬數矣吾見怪焉見濕灰焉列子入泣涕沾襟以告壺子壺子曰鄉吾示之以地文萌乎不震不正是殆見吾杜德機也不發

萌然不動亦不正與若不自正與若木同其不華濕灰均於寂幌此乃至人無感之時也夫至人其動也天其靜也地其行也水流其止也淵默淵默之與水流天行之與地止其於不爲而自爾一也今季咸見其尸居而坐忘即謂之將死親其神動而天隨因而自然即謂之有生誠應不以心而理自符與變化升降而以世爲量然後足爲物主而順時無極故非相者所測耳此應帝王之大意也○示之本亦作視崔云示視之也音熙郭許意反數所主反鄉許亮反本作嚮亦作向同崔本作康云向也此文與士同也崔云文猶理也不震不正並如字崔本作不振不止云如動不動也應之應後同

應對之應

曰杜吾杜德機準曾又與來明日又與之見云壞吾德之機

壺子出而謂列子曰幸矣子之先生遇我也有瘳矣全然有生矣吾見其杜權矣權機也

覺昨日之所見見其杜權故謂之將死○瘳丑留反天壞之中覆載之功見矣比之地文不猶外乎此應感之容也見遍反名實不入則天機玄應而名利之飾而機發於踵常在上起是殆見吾善機也彼彼乃見之掌又與來明日又與之

見壺子出而謂列子曰子之先生不齊吾無得而相焉試齊且復相之列子入以告壺子壺子曰吾鄉示之以太沖莫勝居太沖之極浩然泊心而玄同萬方皆勝負莫得措其間也○齊側皆反本又作齊下同復扶又反泊白博反又音魄晉七赦反又作揩同是殆見吾衡氣機也無往不平宇又以管闚天者莫見其泉鯤桓之審為淵止水之審為淵淵有九名此處三

故似不流○闚去規反鯤桓之審為淵淵者靜默之謂耳夫水常無心委順外物故雖流之與止鯤桓之與龍躍常淵然自

Centimeters Inches TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

若未始失其靜然也夫至人用之則行捨之則止行止雖異而玄默一焉故曰舉三異以明之雖波流九變治亂紛如君其極者常淡然自得泊乎忘爲也觀五兮反桓司馬云觀鯨魚名也簡文云觀鯨魚也桓盤桓也崔本作觀拒云魚所處之方穴也又云拒或作桓蟠郭如字簡文云處也司馬云蟠當爲蟠蟠蓼也崔本作蓼云回流所鍾之域也淵有九名淮南子云有九淵之淵許慎注云至深也沿直吏反嘗又與來明日又與之見壺子立未定自失而走壺子曰追之列子追之不及反以報壺子曰已滅矣已失矣吾弗及已壺子曰鄉吾示之以未始出

吾宗郭夔化無常深根寧極也○失而走如字徐音逸滅崔云滅不見也吾與之虛而委蛇無心而隨物化○委於危反○蛇以支反委蛇至順之貌不知其誰何所係也因以爲弟靡因以爲波流故逃也夔化類靡世事波流無往而不因也夫至人一耳然應世變而時動故相者無所措其目自失而走此明應帝王者無方也○爲弟徐音類文回反靡弟靡不窮之貌崔云猶遂伏也波流如字崔本作波隨云常隨從之然後列子自以爲未始學而歸三年不出爲其妻爨食豕如食人爨七亂反食音嗣下同於事無與親所

金祿案作波隨者是也蛇阿婢隨禹韵蛇古音徒禾反隨古音徐禾反故隨波之義隨古作隋其證也

此段是全篇實波以為波而後波天陣下一奇局也

此段接上章承濁而言有向見善王愿無不遇時為文脈如不知此章

遇耳雕琢復朴（去華取實○琢竹角反復符六反）塊然獨以其形立（外飾去也○塊徐紛而封哉（雖動而真不散也○紛芳云反崔云亂貌封崔一以是終（自終使物各本作戒云封戒散亂也）無為名尸（因物則物各自當其名也）無為謀府（使物各自謀也）無為事任（付物使各自任）無為知主（無心則物各自主其知也○知音智註同）體盡無窮（因天下之自為故）而遊無朕（任物而無迹○朕直忍反崔云兆也）盡其所受乎天（足則止也）而無見得（見得則不知止）亦虛而已（不虛則不能任羣實）至人之用心

若鏡（鑒物而不將（來即應去如字本又作藏）不迎應而不藏（來即應去如字本又作藏）故能勝物而不傷（物來即鑒鑒不以心故雖天下之廣而無勞）南海之帝為儵（北海之帝為忽（中央之帝為渾沌（儵與忽時相與遇於渾沌之地渾沌待之甚善（儵與忽謀報渾沌之德曰人皆有七竅（以視聽食息此獨無有嘗試鑿之日鑿一竅七日而渾沌死（為者敗之○儵音叔李云喻有象也忽李云喻無形也（渾胡本反迅徒本反崔云渾沌無孔竅也李云清濁未分也此喻自然

此段是全篇實波以為波而後波天陣下一奇局也

整章皆敘述敘事甚少人若能知此為全篇之重點則可以領悟作者之意也

此段之有為幻術也

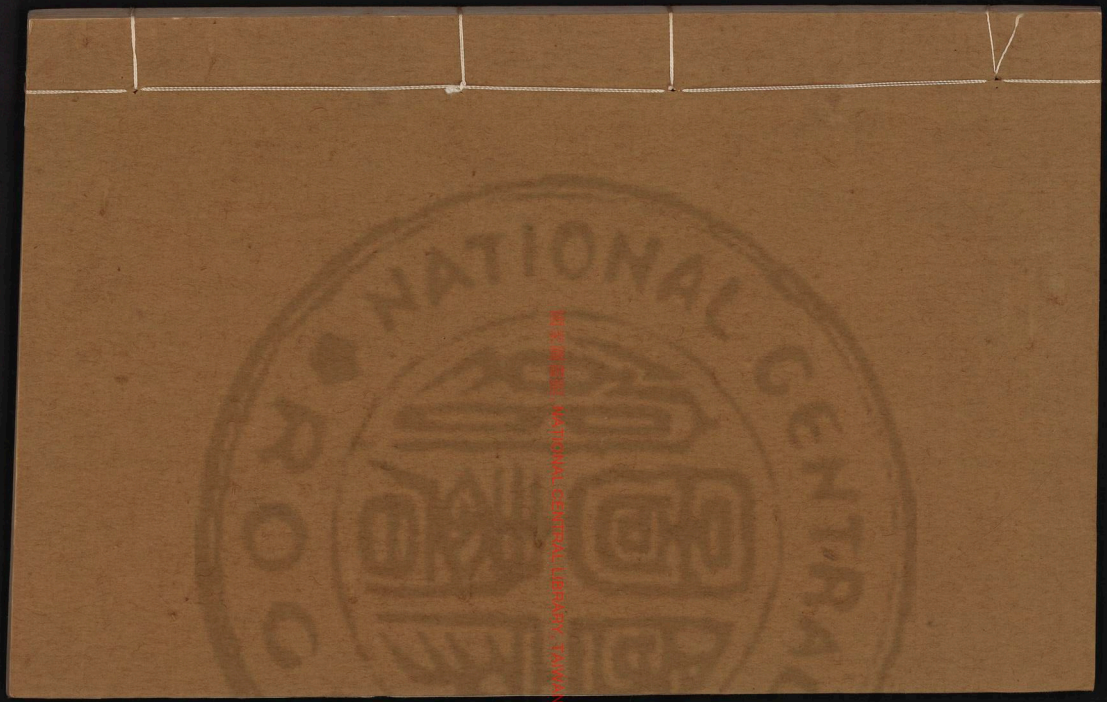
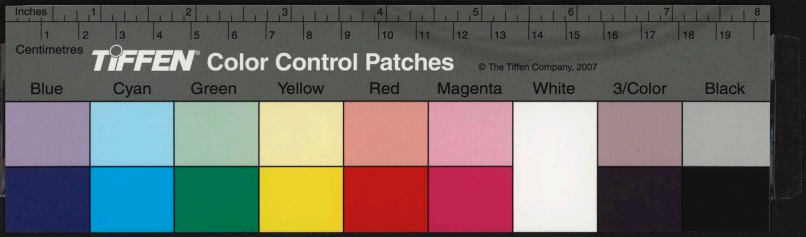
© The Tiffen Company 2007
TIFFEN Color Control Patches
Centimetres
Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

簡文云儵忽取神速爲名渾沌以合和爲貌
神速譬有爲合和譬無爲寂苦丹反說文云
孔也七日而渾沌死崔云
言不順自然強開耳目也

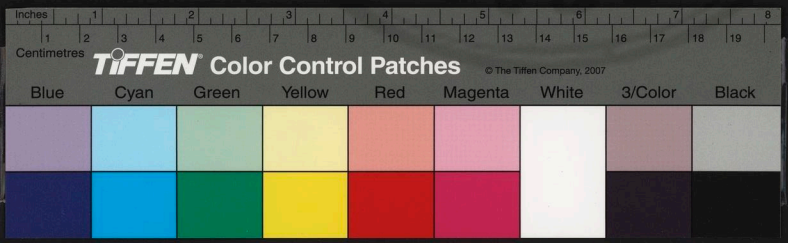
己亥十月十五日

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.


國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

NATIONAL CENTRAL LIBRARY
國家圖書館
R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

南華真經卷第四

郭象子玄註　陸德明音義

莊子外篇駢拇第八　事以名篇　音義曰舉

駢拇枝指出乎性哉而侈於德附贅縣疣出乎形哉而侈於性夫長者不爲有餘短者不爲不足此則駢贅皆出於形性非假物也然駢與不駢其於各足而此獨駢枝則於衆以爲多故曰侈耳而惑者惑云非性因欲割而棄之是滔有所不存德有所不載而人有棄財物有棄用也豈是至治之意哉夫物有小大能有小多所大即駢多即贅駢贅之分物皆有之若莫之任是都

THE BOARD OF TRUSTEES, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

方乎仁義而用之者列於五藏故而非道德之正也夫與物冥者無多也故多方於仁義能與物無方而各正性命故曰非道德之正夫方之少多天下未之有限然少多之差各有定分豪芒之際即不可以相跂故各守其方則少多無不自得而或者闕多之不足以正少因欲棄多而任少是棄天下而棄之不亦妄乎○五藏才浪反後皆同黃帝素問云肝心脾肺腎爲五藏是故駢於足者連無用之肉也枝於手者樹無用之指也直自性命不得不然非以有用故然也多方駢枝於五藏之情者淫僻於仁義之行

棄萬物之性也○駢歲田反廣雅云並也李云併也拇音母足大指也司馬云駢拇謂足拇指連第二指也崔云諸指連大指也枝指如宇三蒼云枝指手有六指也崔云音岐闇指有岐也多昌是反徐處支反郭云多貌司馬云溢也崔云過也德崔云德猶容也駢章銳反廣雅云疣也釋名云橫生一肉屬著體也贅之也一云瘤結也駢音玄疣音尤而多於性司馬云性人之本體也駢拇枝指附贅縣疣此四者各出於形性而非形性

五藏之情直自多方耳而少有橫復尚之以至淫僻而失至當於體中也心辟本又作辟匹亦反徐敷赤反註及篇末同於仁義之行下孟反崔云騁度聲虎雖非性之正亦出於形不可去也五藏之情猶非道德之正亦列於性不可治也今設仁義之教以治五藏之情猶削騁度聲虎也既為自然之理更益其疾也復扶又反徐篇末注皆同當丁浪反後皆放而多方於聰明之用也本分故多方不為有餘少方不為不足然情欲之所蕩未嘗聰明之用各有此

是故騁於明者亂五色淫文章青黃黼黻之

煌煌非乎而離未是已多於聰者亂五聲淫六律金石絲竹黃鐘大呂之聲非乎而師曠是已天有耳目者未嘗以慕聾盲自困也所常在於希離慕曠則離曠雖性聰明乃是亂耳目之主也○黼黻音甫下音弗周禮云白與黑謂之黼黑與青謂之黻煌煌音皇廣雅云光也向崔本作鞝向云馬氏音煌毛詩傳云皇皇酒煌煌也煌又音晃非乎向云非乎言是也離未司馬云黃帝時人百步見秋豪之末一云見千里針鋒孟子作離婁是已向云酒是也善音律能致鬼神史記司馬云晉賢大夫也五聲本亦作五音師曠云冀州南和人生而無目枝於仁者擢德塞性以收名聲

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

使天下篹鼓以奉不及之法非乎而曾史是已○夫曾史性長於仁耳而性不長者攜復慕之慕之而仁仁已隔矣天下未嘗慕桀跖而必慕曾史則曾史之篹鼓天下使失其眞性甚於桀跖也○攜音灑司馬云援也○篹音黃鼓謂笙簧也鼓動也曾史曾參史鰌也曾參行仁史鰌行義跖之石反

駢於辯者黑尾結繩冥行遊心於堅白同異之間而敝跬譽無用之言非乎而楊墨是已○夫騁其奇辯致其危辭者豐容思於撟抗之口而必競辨於楊墨之間則楊墨乃亂羣言之主也○黑劣彼反尾委反向同崔如字一云瓦言小辯危辭若結繩之纍

馬仁義以收名譽非謂寡其性也顯書多字或作手旁字多故寡字或作寡旁字頻故寡字或作寡也与寡相似用誤而為寡也

此段下多衍文非是

冗也崔云衆無用之語如瓦之纍繩之纍也

貴七亂反爾雅云微也一云藏也包紀貝反

司馬云寓旬謂邪說微隱穿鑿文句也一音鉤敖本又作鼈徐音婢郭父結反李步計反

司馬云罷也跬徐丘婢反郭音胥向崔本作趁向丘氏反云近也司馬同李却垂反一音

故跬分外用力之貌譽音于揚墨崔李云揚朱墨翟也思息嗣反撟徒刀反抗音亢

此皆多駢旁枝之道非天下之至正也○此數字皆

師其天性直自多駢旁枝各自是一家之正耳然以一正萬則萬不正矣故至正者不以一正天下使天下又以數正而正也○數色主反下又此數音同

彼正正者不失其性命之情○物各任性乃正正也自此已下觀之至正可見矣

故

合者不爲駢以枝正合乃而枝者不爲跂以
謂合爲駢
正枝乃謂枝爲跂○跂其知
反崔本作枝音同或渠支反
長者不爲有餘
以短正長乃
短者不爲不足以長正短乃是
謂長有餘
故鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲
各自有正不可以此正彼而損益之○鳧音符涇形定反釋名云莖也直而長如物莖也
本又作踁鶴戶各反
短下管反下及注同
故性長非所斷性短非
所續無所去憂也○知其性分非所斷續而任
之則無所去憂而憂自去
也○去起呂反下云憂去皆同
意仁義其非人情乎之是
之清性但當任之耳○彼仁人何其多憂也
憂如字下同亦作𢙏
恐仁義非人情而憂且夫駢於拇者決之則
之者真可謂多憂也
泣枝於手者齕之則啼二者或有餘於數或
不足於數其於憂一也○謂之不足故泣而決
之以爲有餘故啼而
齕之夫如此舉羣品萬殊無釋憂之地矣唯
各安其天性不決駢而齕枝則曲成而無傷
又何憂哉○齕李音紇齒斷也徐胡忽反郭胡突反啼音提○崔本作諦今世之
仍因人謂目而憂世之患○兼愛之迹可尚則天
下亂矣以可尚之迹高令有患而遂憂之此爲陷人於難而
後拯之也然今世正謂此爲仁也○謂目好

此段之位次甚不非今情者以其多之義也

羔反司馬云亂也李云嵩日決性之貌○不
令力呈反下同難乃旦反拯救之拯
仁之人決性命之情而饕貨富夫貴富所以
之者也若乃無可尚之迹則人安其分將量
力受任豈有決裂彼以饕竊非望哉○饕
吐刀反杜預注傳云貪財曰饕
三代以下者天下何其囂囂也夫仁義自是
代以下橫共囂囂棄情逐迹如將不及不亦
多憂乎○囂囂許嬌反又五羔反字林云聲
也崔云憂也且夫待鉤繩規矩而正者是削其
性也待繩約膠漆而固者是侵其德也屈折
世之貌

禮樂以俞仁義以慰天下之心者此失其常
然也天下有常然常然者曲者不以鉤直者
不以繩圓者不以規方者不以矩附離不以
膠漆約束不以纆索故天下諸然皆生而不
知其所以生同焉皆得而不知其所以得夫物
有常然任而不助則渾然自得而不自覺也
○屈曲本作詘折之熟反謂屈折支體爲禮
樂也呴況於反李況付反本又作偊於禹反
俞音臾李音喻本又作呴音詡謂呴喻顏色
爲仁義之貌纆音墨廣雅云索也索悉各反下同

故古今不二不可

禁國語周語行重言說掇人過
書韵注招舉也周書無此語
陳傅良招舉也引韓非子說
舉也招舉也引管子說

此段言天下本有常名不
必用文飾但以質樸為主
耳

君。同物故與物。仁義又。奚連連如膠漆。
虐也。無二而常全則仁義者。纆索而遊乎道德之閒爲哉。任道而得則抱朴獨往連連假物無爲其間也。連連司馬云謂連續仁義遊道德間也使天下惑也仁義連連秪足以惑物使喪其真。夫小惑易方。秪言支喪息浪反下已喪同大惑易性。夫東西易方於體未虧矜仁尚義失其常然以之死地乃大惑也何以知其然邪。自虞氏招仁義以撓天下也天下莫不奔命於仁義。夫與物無傷者非爲萬理皆當者非爲義也而義功見焉故當而無傷者非仁義之招也然而天下奔馳弃我

殉彼以失其常然故亂心不由於醜而恒在美色撓世不出於惡而恒由仁義則仁義者撓天下之具也。撓而小反郭呼堯反又是計策反賈雅云亂也又奴巧反見賢遍反天音餘此可以意消息後皆倣此非以仁義易其性與。下之性固以異矣。與

故嘗試論之自三代以下者。天下莫不以物易其性矣。自三代以上實有素故雖聖人有不得已或以藥療之事易垂拱之性而況悠悠者哉。三代夏殷周也上時掌反樂庚也如字謂創傷也依字應作瘡痍小人則以身殉利。士則以身殉名。大夫則

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

以身殉家聖人則以身殉天下夫鴟居而鼓食鳥行而無章者何惜而不殉哉故與世常冥唯變所適其流則殉世之迹也所遇者或時有榮夷憔悴之變其流則傷性之迹也然而雖捧斥入極而神氣無變足槃吏而居形者不擾則同殉也○殉齡反徐齡倫反司馬云營也崔云殺身從之曰殉鴟音純又音敦穀口豆反充吐木反揮音輝向音亦

子者事業不同名聲異號其於傷性以身爲殉一也臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾策讀書問穀奚事則博塞以

遊二人者事業不同其於亡羊均也伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東陵之上二人者所死不同其於殘生傷性均也奚必伯夷之是而盜跖之非乎天下之所惜者生也今所殉是非不足復論○臧作郎反崔云好書曰臧方言云齊之北鄙燕之北郊凡民男而婢婦謂之臧女而婦奴謂之獲張揖云婢子謂之臧婦奴之子謂之獲穀如字爾雅云善也崔本作穀云孺子曰谷牧牧養之牧牧字又作收李云竹簡也古以寫書長二尺四寸博塞樗蒱也漢書云吾丘壽王以善格五侍詔謂博塞

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

也首陽山名在河東蒲坂縣死謂餓而死東陵李云謂泰山也一云陵名今名東平陵屬濟南天下盡殉也彼其所殉仁義也則俗謂之君子其所殉貨財也則俗謂之小人其殉也則有君子焉有小人焉若其殘生損性則盜跖亦伯夷已又惡取君子小人於其間哉

天下皆以不殘爲善今均於殘生則雖所殉不同不足復計也夫生奚爲殘性奚爲易哉皆由乎尚無爲之迹也若知迹之由乎無爲而成則絕尚去甚而反冥我極矣亮笨將均於自得君子小人奚辨哉○惡音烏旦反下子小人於其間皆本無小人於二字

性猶生也言人之生性本善而仁義禮智根於心不待外鑠我固有之弗思耳

此段主论身为殉之因
为回归本物性之异也分
成君子成小人成货财者
耳

夫屬其性乎仁義者雖通如曾史非吾所謂臧也以此係彼爲屬屬性於仁殉仁者耳故不善也○屬音燭時欲反謂係屬也徐音燭謂屬著也下皆同屬其性於五味雖通如俞兒非吾所謂臧也孟性通味乃善○雖通如楊墨一本無此句俞兒音榆李武榆反司馬云古之善識味人也崔云尸子曰膳俞兒和之以薑桂爲人主上食淮南云俞兒狄牙嘗淄渭之水而別之一云俞兒黃帝時人狄牙則易牙齊桓公時識味人也一云俞兒亦齊人淮南子本作屬其性乎五聲雖通如申兒疑申當作史屬其性乎五色雖通如師曠非吾所謂聰也屬其性乎

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Centimetres Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

離朱非吾所謂明也。不付之於我而屬之於彼則雖過之如彼而我已喪矣故各任其目之用而不係於離朧乃曉明也。吾所謂臧非仁義之謂也臧於其德而已矣。善於自得而仁忘仁而仁善於自得吾所謂臧者非所謂仁義之謂也任其性命之情而已矣。謂仁義爲善則損身以殉之此於性命還自不仁也身且不仁其如人何故任其性命乃能及人及人而不累於已彼我同於自得斯可謂善也。累勞爲欠後皆放此吾所謂聰者非謂其聞彼也自聞而已矣吾所謂明者非謂其見彼也自見而已矣。夫絶

棄曉自任聞見則萬方之聰明莫不皆全也。夫不自見而見彼不自得而得彼者是得人之得而不自得其得者也。適人之適而不自適其適者也。此舍己效人者也。離放之若人而已夫。舍音捨適人之適而不自適其適雖盜跖與伯夷是同爲淫僻也。奇以失性爲淫僻則雖所失之爵祿利達與其放失之仁義是非而喪其天真一也。余愧乎道德是以上不敢爲仁義之操而下不敢爲淫僻之行也。愧道德之不爲謝冥復之無迹故絶操行忘名利從容吹累遺我忘彼若斯而已矣。槐崔本作睨

杉之通爲以適從爲正宗以仁義爲駢拇枝指老子去偽絶仁棄義注解仍系本旨有

以馬借喻起

云昵慨同行下並友注同覆音服從
七容反咬如字又昌僞反字亦作

莊子外篇馬蹄第九音義曰舉事以名篇

馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齕草飲水翹足而陸此馬之眞性也驈騻名適於身而足○馬釋名云武也王弼註易云在下而行者也蹄音提司馬云馬足甲也鄭呂反廣雅云齕也崔本作齧根發反又胡切反翹祁遶反足崔本作辟齧馬云陸跳也字書作踕踕馬健也驈音奴惡馬也騻音雖有義臺路寢無所用之義詩宜反又如字徐音儀崔本同一本作義

周官鄭註曰古者音儀通用義義即古儀字也儀臺謂之觀亦義臺路寢即王居之正寢也義臺路寢連文

也棧士板反徐在簡反又士諫反編木作墟
似牀曰棧以禦溫也崔云木棚也沼直吏反
飢之渴之馳之驟之整之齊之前有橛飾之
患而後有鞭筴之威而馬之死者已過半矣
夫善御者將以盡其能也盡能在於自任而
乃走作驅步求過能之用故有不堪而多
死焉若乃任鴈驅之力適遲疾之分雖則足
迹接乎八荒之表而衆馬之性全矣而或者
聞任馬之性乃謂放而不乘聞無爲之風遂
以行不如風何其生而不返哉斷失乎莊生
之旨遠矣○橛救反橛向徐其月反司馬云排衝也
崔云鑣也飾徐音式司馬云飾於馬鑣也鞭必然反簣初革反
謂力飾於馬鑣也鞭必然反簣初革反
杜注左傳云馬檛也檛竹瓜反

我善治埴圓者中規方者中矩匠人都我善
治木曲者中鉤直者應繩夫埴木之性豈欲
中規矩鉤繩哉然且世世稱之曰伯樂善治
馬而陶匠善治埴木此亦治天下者之過也
世以任自然而不加巧者爲不善於治也揉
曲爲直隅鑿習熟能爲規矩以矯拂其性使
死而後已乃謂之善治也不亦過乎○陶道
刀反謂窑也窑音戈消反匠徐時力反崔云
土也司馬云埴土可以爲陶器尚書傳云土
黏曰埴釋名云埴職也膩之食反仲丁沖
反下皆同應應對之應後不音者放
此揉汝久反矯居兆反拂房勿反

吾意善

治天下者不然以不治治之彼民有常性織而衣耕而食是謂同德夫民之德小異而大同故性之不可去者衣食也事之不可廢者耕織也此天下之所同而爲本者也守斯道者無爲之至也○去羌呂反一而不黨令曰天放放之而自一耳非黨也故謂之天放○放如字崔本作倣云養也顛顛此自足於內無所求及之貌○顛填徐音田又徒偃反質重貌崔云重遲也一云詳徐貌淵南作莫莫顛顛丁田反崔云專一也淮南作溟溟當是時也山無蹊隧澤無舟梁家而足○蹊徐音兮李云徑也隧徐音遂崔云道也萬物羣生連屬其鄉鳥獸得也則與一世而淡漠焉皆同異而家殊也○連屬其鄉連屬混淆不分也云阮無國異家殊故其鄉連屬混淆不分也云莫剛反淡莫音莫禽獸成羣草木遂長遂生而無香臭之欲故物全○長丁丈反又直良反香許良反又音香恩反又音天是故禽獸可係羈而遊鳥鵲之巢可攀援而闚闚物無害故本又作扳普班反援音袁攀雅云攀也引也闚去規反又劉伙尊反又音純夫至德之世國與禽獸居族與萬物並惡乎知君子小人哉同乎無知其德不離離也○惡音烏離

此言至德之世民性無不得也

此段言動作世民猶未盡性
原始為有流弊
冒天下之善
教子貢亦同生人非但

此說聖人以仁義
撫天下合上善
治天下者一段供
是正意

力智反注皆同乎無欲是謂素樸欲則離性以俑也樸普剝反素樸而民性得矣無煩乎知欲也重意老子二章常使民無知無欲及至聖人聖人者民得性之通耳非所以近也此云及至聖人猶云及至其迹也驚蠻爲仁踶跂爲義而天下始分矣仁義不真而僞生矣大聖迹既彰則樂攡僻爲禮而天下始疑矣淫漫爲樂離性徒得形表而已矣有聖人即有斯弊攡普木反又作蘗悉反向崔本作孳音同又音素嘉反踶直氏反向崔音綴跂丘氏反一音巨支反崔音李云驚蠻踶跂皆用心爲仁義之貌淫本又作滛悉反向崔音綴跂丘氏反一音巨支反崔音李云滛漫放逸也崔云但漫溢衍也一云淫漫牽引也攡敕歷反又涉革反辟匹亦反向音檗徐敕歷反李父歷反本或作僻音同李云斜攡邪辟而爲禮也一音婦赤反又法也崔云攡作多節分如字下分皆同

樸不殘孰爲犧尊白玉不毀孰爲珪璋道德不廢安取仁義性情不離安用禮樂五色不亂孰爲文采五聲不亂孰應六律樸爲器析之此皆變本崇本於其天素有殘廢矣世雖貴之非其貴也○殘徂寒反音義同或作攢司馬云書攜牛象以飾酒器也一云刻爲牛頭鄭玄云畫鳳凰羽飾尊婆娑然也音完河反珪璋音章李

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

云皆器名也鑱上方下曰鑿半
圭曰璋情性不離如字別離也
器工匠之罪也毀道德以爲仁義聖人之過
也工匠則有規矩之制聖人則有可尚之迹
夫馬陸居則食草飲
水喜則交頸相靡怒則分背相踶馬知已此
矣御其真知乘其自陸則萬里之路可致而
羣馬之怡不失。頸領也居郢反又祁盈
反辟如字李云牽也一云愛也踶大計反人
徒方反又徒邪反李小踶謂之踶踶李音智下同夫加之以衡扼齊之
以月題而馬知介倪闉扼鷙曼詭銜竊轡故

馬之知而能至盜者伯樂之罪也馬性不同而齊求其
用故有力竭而態作者。扼於革反衡軛前
橫木縛軛者也扼又馬頸者也月題絡馬
司馬崔云馬額上當顱如月形者也介徐古八反倪徐五圭反郭五弟反李云介倪簡脾
倪也崔云介出俾倪也闉音因鷙徐敕二反
郭音顊曼武半反郭武諫反李云闉出也鷙
抵也曼突也崔云闉扼鷙曼距扼頓舂也司
馬云言曲頸於扼以抵突也一云鷙曼旁出
也詭九彼反銜口中勒也或云詭銜吐出銜
也竊轡謂轡也崔云詭銜竊轡房銜反盜竊
也態能也夫赫胥氏之時民居不知所爲行不
知所之含哺而熙鼓腹而遊民能以此矣此

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

之真能也。赫本或作弄呼百反胥氏司馬云赫胥氏上古帝王也一云有赫然之德使民胥附故曰赫胥蓋炎帝也晡音步。

及至聖人屈折禮樂以匡天下之形蹩躠仁義以慰天下之心而民乃始踶跂好知爭歸於利不可止也此亦聖人之過也其過皆由乎迹之可尚也。縣音玄踶丑氏反跂丘氏反好呼報反知音智

胠篋第十

音義曰舉事以名篇

胠子外篇胠篋第十 音義曰舉事以名篇

將爲胠篋探囊發匱之盜而爲守備則必攝緘縢固扃鐍此世俗之所謂知也然而巨盜至則負匱揭篋擔囊而趨唯恐緘縢扃鐍之不固也然則鄉之所謂知者不乃爲大盜積者也。知之不足恃也如此。胠李起居反史記作撜徐起法反一音虛之反司馬云從旁開爲胠一云發也篋苦協反探吐南反囊乃攻反匱其位反揭也攝如字李云結也崔云收也緘古咸反縢向崔本作繩同徒登反崔云約也纂廣雅云繩縢皆繩也扃古迥反李云鈕也崔云環也鐍古穴反李云鈕也崔本云關也鐍古穴反李云鈕也崔云環也(知)如字又音智下同揭徐其謁反又音桀三蒼云舉也擔也擔下甘反趨七須反李云走也忍丘用反鄉本又作向亦作嚮

THE GETTY RESEARCH INSTITUTE LIBRARY

司許亮反爲于僞反下及下故當試論之世俗所謂知者有不爲大盜積者乎所謂聖者有不爲大盜守者乎何以知其然邪昔者齊國鄰邑相望雞狗之音相聞罔罟之所布耒耨之所刺方二千餘里闔四竟之內所以立宗廟社稷治邑屋州閭鄉曲者曷嘗不法聖人哉然而田成子一旦殺齊君而盜其國法聖人者法其亦耳夫亦者已去之物非應變之具也爰正尚而擯之哉說成迹以御乎無方

無方至而迹滯矣所以守國而爲人守之也○罔罟音古罔之通名耒力對反徐力猥反耨乃豆反刺七賜反竟音境下之竟同沿直吏反屋周禮云八家爲一井四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸四甸爲縣四縣爲都閭二十五家也鄉五州爲鄉萬二千五百家也閭五百家也田成子齊大夫陳恒也一旦宋元嘉中本作一日殺音弒齊君簡公也春秋哀公十四年陳恒弒之于舒州盜其國司馬云謂割安邑以東至琅邪自爲封邑也

所盜者豈獨其國哉并與其聖知之法而盜之不盜其聖法乃無以取其國也○知音智下同

故田成子有乎盜賊之名而身處堯舜之安

小國不敢非大國不敢誅千二世有齊國則是不乃竊齊國并與其聖知之法以守其盜則之身乎之具○十二世有齊國自敬仲至莊子九世知齊政自太公和至威王三世皆爲齊侯故云十二世也守如字舊音狩

試論之世俗之所謂至知者有不爲大盜積者乎所謂至聖者有不爲大盜守者乎何以知其然邪昔者龍逢斬比干剖萇弘胞子胥

引四子不重不過欲以殺身趨名如此故下文引齊桓晉文以殺身趨利年

故四子之賢而身不免乎戮故跖之徒問於跖曰盜亦有道乎跖曰何適而無有道邪夫

之威以戮賢人而莫之敢亢者皆聖法之由也向無聖法則桀紂焉得守勢位而放其毒使天下側目哉○比干剖普口反謂割心也崔本作節云支解也長直良反弘胞本又作胞徐勑爪反郭詩氏反崔云讀若拖或作施字胞裂也准南子曰萇弘敏裂而死司馬云萇弘周靈王賢臣也案左傳是周景王敬王之大夫魯哀公三年六月周人殺萇弘一云剖腸曰胞子胥靡密地反司馬如字云糜也崔云爛也於江中也案子胥伍員也諫夫差夫差不從賜之屬鏤以死投之江也馬於虔反

THIS IS A COPYRIGHTED WORK OF THE CHINESE TEXT PROJECT. IT IS FREE FOR NON-COMMERCIAL USE. IF YOU USE IT, PLEASE CREDIT THE CHINESE TEXT PROJECT. FOR COMMERCIAL USE, CONTACT US AT INFO@CTEXT.ORG

此言盜亦得聖人之道而行

可否知也分均仁也五者不備而能成大盜者天下未之有也五者所以禁盜而反爲盜資也○跖之石反藏才浪反又如字知可如字本或作知可否分將問反又如字由是觀之善人不得聖人之道不立跖不得聖人之道不行天下之善人少而不善人多則聖人之利天下也少而害天下也多信哉斯言斯言雖信而猶不可亡聖者猶天下之知未能忘故須聖道以鎮之也羣知不亡而獨亡聖知則天下之害又多於有聖矣然則有聖之無治也雖愈於亡聖故未若都亡之無害也甚矣天下莫不求利而不能一亡其知何其迷而失致哉○沿直吏反下文始治同故

大盜起

曰脣竭則齒寒魯酒薄而邯鄲圍聖人生而大盜起夫竭脣非以寒齒而齒寒魯酒薄非以圍邯鄲而邯鄲圍聖人生非以起大盜而大盜起此自然相生必至之勢也夫聖人雖不立尚於物而亦不能使物不尚也故人無貴賤事無眞僞苟效聖法則天下咸聲而鬨服之斯乃槩論之所至賴而以成其聖矣然則有聖之害雖多猶愈於亡聖之無治也○邯音寒鄲音丹邯鄲趙國都也大盜者也○邯音寒鄲音丹邯鄲趙國都也圍楚宣王朝諸侯魯恭公後至而酒薄宣王怒欲辱之恭公不受命乃曰我周公之胤長於諸侯行天子禮樂勳在王室我送酒已失禮方責其薄無乃太甚遂不辭而叢宣王怒乃發兵與齊攻魯梁惠王常欲擊趙而畏楚

救楚以魯爲事故梁得圍邯鄲言事相由也
亦是感應宜王名熊良夫悼王之子恭公名
奮修公之子許愼注淮南云楚會諸侯魯趙
俱獻酒於楚王魯酒薄而趙酒厚楚之主酒
吏求酒於趙趙不與吏怒乃以趙厚酒易
魯薄酒奏之楚王以趙酒薄故圍邯鄲也捲
擊聖人縱舍盜賊而天下始治矣天下之聖人者
尚也若乃絕其所尚而守其素朴棄其禁令
而代以寡欲此所以捲擊聖人而我素朴自
全縱舍盜賊而彼姦自息也故古人有言曰
閑邪存誠又在善察息淫去華不在嚴刑此
之謂也○捲普口反擊徐古歷反舍音捨注
同邪似嗟反去起呂反下注去欲去其皆同

夫川竭而谷虛丘夷而淵實聖人已死則大

盜不起○竭川非以虛谷而谷虛夷丘非以實
淵而淵實絕聖非以止盜而盜止故
止盜在去欲不在彰聖知○聖人已死則大
盜不起向云事業日新新者爲生故者爲死
故曰聖人已死也乘天地之正御日新之變
得實而損其名歸真而妄其途則大盜息矣
天下平而無故矣○非惟息盜爭尚之述故都
同去矣○爭爭鬬之爭後皆
聖人不死大盜不止雖重聖人而治天下
則是重利盜跖也○將重聖人以治天下而荼
毒之徒亦資其法所資者
重故所利不得輕也○聖人不死大盜不止
向云聖人不死言守故而不日新牽名而不
造實也大盜不止不亦宜乎
爲之斗斛以量之則并與斗

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Centimetres Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

斛而竊之爲之權衡以稱之則并與權衡而竊之爲之符璽以信之則并與符璽而竊之爲之仁義以矯之則并與仁義而竊之小盜之所因乃大盜之所資而利也○爲之斗斛以量之向云自此以下皆所以明苟非其人雖法無益權衡李云權稱錘衡稱也何以知其然邪彼竊鉤者誅竊國者爲諸侯諸侯之門而仁義存焉則是非竊仁義聖知邪故逐於大盜揭諸侯竊仁義并斗斛權衡符璽之利

此頁三聚之中明係脫
三段云
列三四存焉當爲焉存
焉猶是也言仁義者是
存也此四句承上文而
門存焉劉史記稽保傳作
竊鉤者誅竊國者侯三
門作義存其明證之證
第十盜者拘之盜猶諸侯
諸侯之門仁義存焉亦
當作焉存此皆後人不
曉焉字之義而妄改耳

此頁三聚之中明係脫
三段云

諸侯之門仁義存焉亦
當作焉存此皆後人不
曉焉字之義而妄改耳

© Thai Tiffen Company, 2007

欲肝盜只在詹
聖法

器明則爲盜資彼聖人者天下之利器也夫故不可示人者誠能絕聖棄知而反冥物極物極各冥則其迹利物之迹也器猶迹耳可執而用曰器非所以明天下也示利器於天下故絕聖棄知大盜乃止去其所資則未嘗玉毀珠小盜不起賤其所寶則不加刑而自息也○嘗玉同崔云猶投弃之也郭璞反李云刻也焚符破璽而民朴鄙除矯詐之所賴者則無以行捨斗折衡而民不爭大小平乃大不平之所用也殫殘天下之聖法而民始可與論議矯外無所

全我朴而無自失之言也○殫音丹盡也擢亂六律鑠絕竽瑟塞瞽之耳而天下始人含其聰矣滅文章散五采膠離朱之目而天下始人含其明矣夫蕡色離朱有耳目者之所貴也受生有分而以所貴引之則性命喪矣若乃毀其所貴弃彼任我則聰明各全人含其真也○鑠絕郭李詩灼反向徐音藥崔云燒鬱之也李徐音于瑟本亦作笙塞崔本作塞杜云塞也毀絕鈎繩而棄規矩攦工倕之指而天下始人有其巧矣故曰大巧若拙夫以蜘蛛蛞蝓之陋而布網轉丸不求之於工匠則萬物

一本作欲知聖者

各有能也所能雖不同而所習不敢異則若巧而拙矣故善用人者使能力者爲方能圓者爲圓各任其所能人安其性不責萬民以工倕之巧故衆技以不相能似拙而天下皆自能則大巧矣夫用其自能則規矩可弃而妙匠之指可攝也○攝郭呂條反又力結反徐所綺反李云折也崔云斷之也倕音垂堯時巧者也一名睡蚯音知蛛音誅蛣走一反蟯音羌

御曾史之行鉗楊墨之口攘弃仁義而天下之德始玄同矣

去其亂羣之率則天下各復其所而同於玄德

彼人含其明則天下不繼矣人含其聰則天下不累矣人含其知則天下不惑矣人含其德則天下不辟矣彼曾史楊墨師曠工倕離朱者皆外立其德而以爛亂天下者也

此數人者所寧多方故使天下曜而效之效之則失我我失由彼則彼爲亂主矣夫天下之大患者失我也○不繼絶也○石下孟反鉗李巨炎反又其嚴反攘如羊反奉本又作帥同所類反

所主法之所無用也

過於所見故衆目無不明聽不過於所聞故衆耳無不聰事不過於所能故衆技無不巧知不過於所知故羣性無不適德不過於所得故羣德無不富安用立所不逮於性分之表使天下奔馳而不能

© The Tiffen Company, 2007
TIFFEN Color Control Patches
Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue
Centimetres Inches

自以至末總太息於好知者之弊也

自戕子獨不知至德之世乎昔者容成氏大庭氏伯皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏軒轅氏赫胥氏尊盧氏祝融氏伏戲氏神農氏當是時也民結繩而用之足以紀要而已○容成氏司馬云此十二氏皆古帝王驪徐力也反李音甘其食美其服適犁畜徐敕六反戲音羲當甘當故常美其思夫侈靡樂其俗安其居鄰國相望雞狗之音相聞民至老死而不相往來無求之至○樂音洛而不相往來一本作不相與往來檢元嘉中郭注本及崔

向秀和中本並無與字若此之時則至治已今遂至使民延頸舉踵曰某所有賢者贏糧而趣之則內弃其親而外去其主之事足跡接乎諸侯之境車軌結乎千里之外至治之迹猶致斯弊○治直吏反注同下如字李巳盈反嬴音盈崔云裹也廣雅云負也糧音良趣七喻反則是上好知之過也則有斯過矣好呼報反注下上誠好知而無道則天下大亂矣何以知其然邪夫弓弩畢弋機變之知多則鳥亂

於上矣鉤餌網罟罾笱之知多則魚亂於水矣削格羅落罝罘之知多則獸亂於澤矣攻之愈密避之愈巧則雖禽獸猶不可圖之以知而況人哉故治天下者唯不任知任知無妙也○弩音怒畢弋機變李云兎網曰畢繳射曰弋弩牙曰機知音智下及注并下知詐皆同匿如志反罝音咨笱音狗鉤也餌魚餌也禽雅云罟謂之罾魚網也爾雅云婪婦之笱謂之罶削七妙反落古百反李云削格所以施羅網也罘子孚反罘本又作罦音浮爾雅云鳥罟謂之羅兎罟謂之罝罦謂之罘罦覆車也郭璞云今罿車也

知詐漸毒讇滑堅白解垢同異之變多則俗惑於辯

矣上之所多者下不能安其少也性少而以逐多則迷也○漸毒李云漸漬之毒不覺深也崔云漸毒猶深害顓戶綰反滑子八反讇滑謂難治理也崔云纏屈也李云骨滑穢也一云讇滑不正之語也解反瑕苦豆反司馬崔云解垢隔角也或云詭曲之辭

故天下每每大亂罪在於好知故天下皆知求其所不知而莫知求其所已知者不求所知而求所不知此乃舍已效人而不止其分也○每每李云猶皆也舍音捨下文同皆矣非其所不善而莫知非其所已善者善其所善尚之所由生也是以大亂故上悖日月之明下燋山

http://www.nlc.gov.cn/guoxue/jinlouzi/jinlouzi.htm

以至道全身以無為治天下則吾得長生之秘人安性命之情亦同民性有迁故法未嘗廢雖有為而實無為也 震川

川之精中墮四時之施惴耎之蟲肖翹之物莫不失其性甚矣夫好知之亂天下也夫吉凶悔吝生於動也而知之所動誠能搖蕩天地運御陰陽生故君人者胡可以不忘其知哉○時李郭云必內反又音佩司馬云薄食也樂夭約反崔云消也司馬云崩竭也崔向本作操同徐音藥墮許規反毀也施始豉反惴本亦作端又作喘川兗反向音揣耎耳轉反崔云蠕蠕動蟲也一云揣耎謂無足蟲肖翹音消下音邵號反崔云消翹猶動也李云翹飛之屬自三代以下者是已舍夫種種之機而悅夫役役之使釋夫恬淡無為而悅夫惇惇之

此從楔文字之祖楔字父子議論革力再角飛揚益有由也

意惇惇已亂天下矣惇惇以已詢人也○種種向章勇反李云謹慤貌一云淳厚也惇音悅下同役役李云兒黠貌一云有為人也困徒謙反狡徒聵反徐大敢反惇惇李之閏反又之純反郭音悖下同司馬云少智貌徐許彭反又許剛反向本作惇音亨崔本上句作惇惇少知而苦也一云惇惇壯徒之貌音義曰以

莊子外篇在宥第十一義名篇

聞在宥天下不聞治天下也宥使自在則治治之則亂也人之生也直莫之蕩則性命不遏欲惡不棄在上者不能無為上之所為而民皆走之故有誘慕好欲而民性搖矣故貴聖王者非貴其能治也貴其無為而任物之自為也○宥

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

音又寃也則治直吏反下治
亂同惡烏路反好呼報反在之也者恐天
下之淫其性也宥之也者恐天下之遷其德
也天下不淫其性不遷其德有治天下者哉
無治乃不迁淫。有治天下者哉崔本作昔昔
有治天下者材失也治之是材之失也
堯之治天下也使天下欣欣焉人樂其性是
不恬也桀之治天下也使天下卒卒焉人苦
其性是不愉也夫堯雖在有天下其迹則治
也治亂雖殊其於失後之世
恬愉使物爭尚是鄙而不自得則同耳故舜
堯而非桀不如兩忘也。欝音洛恬徒謙反

此陰陽言傷陰陽之和也
淮南子原道篇人大悦破陰
大喜陰陽与此同義
喜怒於二事若未
奇異 創編

卒在李反痛也廣雅云憂也崔
本作醉喻音瑜徐音喻鬱音餘
愉非德也非德也而可長久者天下無之愉
自得乃人大喜邪叫
可長久。於陽大怒邪叫於陰陰
陽并叫四時不至寒暑之和不成其反傷人
之形乎使人喜怒失位居處無常思慮不自
得也道不成章此皆喜怒之流使物喜怒大
過以致顛患也人在天地之
中最能以靈知喜怒機亂羣生而振蕩陰陽
也故得失之間喜怒集乎百姓之懷則寒暑
之和敗四時之節差百度昏亡萬事失落也
亡叫如字司馬云助也一云并也思息嗣反

© The Tiffen Company, 2007
TIFFEN Color Control Patches
Centimetres
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

大過音泰於是乎天下始喬詰卓鑿而後有盜跖曾史之行故舉天下以賞其善者不足慕賞故賞不能勸○喬向欽消反武去天反郭音矯李音驕音李去吉反徐起列反崔云喬詰意不平也卓勅角反郭丁角反向音篤鑿物二反李猪立反又勅栗反崔云卓鑿行不平也行下孟反舉天下以罰其惡者不給故罰不能勝○勝音升故天下之大不足以賞罰自三代以下者匈匈焉終以賞罰爲事彼何服安其性命之情哉○忘賞罰而自善性命乃大足耳大賞罰者聖王之所以當功過非以遺之然後至一可反也而三代以下遂尋其事迹故匈匈焉與迹競逐終以所寄爲事性命之情何暇而安哉○匈音凶而且說明邪是淫於色也說聰邪是淫於聲也說仁邪是亂於德也說義邪是悖於理也說禮邪是相於技也說樂邪是相於淫也說聖邪是相於藝也說知邪是相於疵也○當理無恍恍之則致淫悖之患矣相助也○且如字徐子餘反說音悅下同悖必內反徐蒲沒反相息亮反下及注皆同技其綺反李音岐崔向云不端也○疵音智疵疾斯反知天下將安其性命之情之勸畏也故理至則

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

八者存可也亡可也
存亡無所在任其所
天下將不安其性命之情之八者乃始臠卷儈
受之分則性命安矣
囊而亂天下也必存此八者則不能縱任自
然故爲變拳儈囊也○臠力
轉反崔本作欒卷卷俱反徐居阮反司馬云
臠卷不伸舒之狀也崔同一云相牽引也儈
音會崔本作戴囊如字崔云戴囊猶捲攥
而天下乃始尊之惜之
字崔云戴囊猶捲攥
甚矣天下之惑也
不能遺之以爲誤矣而乃
哉○復
豈直過也而去之邪乃齊戒以言之
扶又反
跽坐以進之鼓歟以儛之吾若是何哉
非直
由序

而過去也乃診貴之如此○診起慮反邪
本唯此一字作邪餘皆作咫齊本又作齊同
側皆反睨其
詭反郭音危
故君子不得已而臨莅天下莫
若無爲無爲也而後安其性命之情無爲者
非拱默
之謂也直各任其自爲則性命安矣不得已
者非迫於威刑也直抱道懷仆任乎必然之
極而天下自宜也○懷音利又音類
故貴以身於爲天下則可
以託天下愛以身於爲天下則可以寄天下
若夫曖身以莽利弄我而殉物
則身且不能安其如天下何
故君子苟能
無解其五藏無擢其聰明如字一音蠹散也
解擢則傷也○解

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

尸居而龍見淵默而雷聲出處語默常無其心而付之自然○見賢遍反向崔本作神動而天隨動天隨理而行從容無爲而萬物炊累焉○見賢遍反向音現崔音賢炊昌瑞反又昌悅反本或作吹同馬云吹累猶動升也向郭云如壓埃之自動也

舜又何暇治天下哉○然而已任其自

崔瞿問於老聃曰汝慎無攖人心攖之則傷其自善也○崔瞿向崔本作瞿人姓名也司馬云藍反女音汝攖於營反又於盈反人心排下而進

排之則下進之則上言其易搖蕩也○排皮皆反崔本作排王時掌反注及下同易以豉反上下囚殺無所排進乃安全耳○囚殺如字徐所例反言囚殺萬物也

淖約柔乎剛強○淖昌略反又剛強者柔反夫焦火之熱者疑冰之寒者喜怒介積之所生若乃不彫不琢各全其朴則何水炭之有哉○彫都遙反司馬云傷也廣雅云利也

其疑僥仰之間而再撫四海之外○僥丁角反風俗之所動也

其居也淵而靜其動也縣而天○縣而天之音玄向本無而字云希高慕遠之故也曰縣可使如淵動之則係天而踊躍也○縣而天之

天也儥驕而不可係者其惟人心乎人心之變
順而放之則靜而通治而係之則跂而儥驕
儥驕者不可禁之勢也○儥扶問反廣雅云
儥也郭音奔驕如字又居表反昔者黃帝始以仁義攖人之
心夫黃帝非爲仁義也直與物冥則仁義之
亦黃帝之迹使物攖心迹自見則後世之心必自殉之是
也○見賢遍反下同堯舜於是乎股無胈脛
無毛以養天下之形愁其五藏以爲仁義矜
其血氣以規法度然猶有不勝也堯於放讙
兜於崇山投三苗於三峗流共工於幽都此
四不勝天下也夫施及三王而天下大駭矣堯
舜帝王之名皆其迹耳我寄斯迹而迹非我
也故駭者自世世猶駭其迹愈相之與妙
自爨之夷險日遊者豈常改其足哉故聖人
一也天有堯舜湯武之異明斯異者時世之
名耳未足以名聖人之實也故夫堯舜者豈
直堯舜而已哉是以雖有矜愁之貌仁義之
迹而所以迹者故全也○股音古脛本曰股
跋胜未反向父未反李扶嵇反云白肉也或
云宇當作紱紱蔽膝也崔云胈脛也脛刑定
反讙音歡兜丁侯反崇山南裔也堯六十年
放讙兜于崇山投三苗崔本投作殺尚書作
竄三苗者縉雲氏之子即饕餮也三峗音危
本亦作危三危西裔之山也今屬天水堯六
十六年竄三苗於三危共工音恭共工官名

© 版權所有 國家圖書館 NATIONAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

即窮奇也幽都李云即幽州也尚書作幽州北裔也堯六十四年流共工于幽州(地)以智反崔云延也駭驚也(翻音盡下同)下有桀跖上有曾史而儒墨畢起於是乎喜怒相疑愚知相欺善否相非誕信相譏而天下衰矣(莫能齊於自得○知音智下及注同)大德不同而性命爛漫矣(立小異而天下好不止於分)天下好知而百姓求竭矣(知無涯而好之故無以供其求○好呼報反注同)於是乎斬鋸制焉繩墨殺焉椎鑿決焉(斲琢也鑿所以穿也椎音墜斲音濁鑿在各反決古穴反又古玩反崔云肉刑故用椎鑿)天下脅(遂至於此○斲音斤本亦作斤鑿音鑿斲鋸也命制謂如肉刑也繩墨殺焉並如字崔云謂彈正殺之稚直畢反鑿在洛反)天下大亂罪在攖人心故賢者伏處大山嵁岩之下而萬乘之君憂慄乎廟堂之上(故夫自然而居當則賢愚襲情而貴賤履位君臣上下莫匪爾極而天下無患矣斯迹也攖天下之心使奔馳而不可止故中知以下莫不外飾其性以眩惑衆人惡直醜正蕃徒相引是以任真者失其據而祟爲者竊其柄於是王憂於上民困於下矣○脅音籍在亦反相踐藉也本亦作脅音同韻云脅亂也大山音泰亦如字嵁苦銜反又苦咸反又苦巖反岩音巖銜反一音苦咸反巖語咸反慄音栗)今世殊死者相

天地字疑當為漫大遷封禪文漫愚厲鴻寶注曰漫深也漫音貌深岩因以山言故變從山耳

Centimetres Inches TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

椓也桁楊者相推也刑戮者相望也而儒墨乃始離跋攘臂乎桎梏之間意甚矣哉其無知仁義者遠於罪之迹也迹遠罪則民思尚之尚之則矯詐生焉矯詐生而樂如之器不則者未之有也故齐所尚則矯詐不作則桁楊桎梏廢矣何鑿枘椄楫之禹哉

版權所有 翻印必究

聲夷長有罪當殊之辠本作殊也速之鴆反桁戶剛反司馬云脚械頸及桎者皆曰桁楊離如羊反桎之實反反跖丘民反又丘戮反又音戮桎古毒反意如字又音醫愧崔本作驩音輾復扶又反

吾未知聖知之不爲桁楊椄楫也仁義之不爲桎梏鑿枘也桁楊以接楫爲管而桎梏以鑿枘爲用聖人之詳作也漢書藝文志有鄧析二篇名家傳云鄭人與子產同時操兩可之說設無窮之辭子產執而戮之鄧析之書蓋其所著也桁楊桎梏之說未詳其義或曰桁楊桎梏皆刑具名也桁所以貫足梏所以拘手桎梏之義

程伯子孔也字聖和萬物
楼異相合萬物程楷模其
物皆完萬物群聚其次如
南子有大者為柱梁小者為
楹相之說

馬者也朴云嵩大呼也崔本作嵩云蕭嵩可以為箭或作矯矯揉也崔本此下更有有無之相生也則甚譬史與桀跖皆有無也又惡得無相較也凡二十四字去其所以攖也○治黃帝立為天子十九年令行天下聞廣成子在於空同之上故往見之曰我聞吾子達於至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人吾又欲官陰陽以遂羣生為之奈何廣成子曰而所欲問者物之質也（問至道之

（質）謂質也○廣成子或云即老子也空同一曰在梁國虞城東而所欲官者物之殘也欲官之故殘不任其自爾而自治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣而佞人之心翦翦者又奚足以語至道黃帝退捐天下築特室席白茅閒居三月復往邀之廣成子南首而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問

（可）謂質也○廣成子或云即老子也空同一曰在梁國虞城東而所欲官者物之殘也欲官之故殘不任其自爾而自治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣而佞人之心翦翦者又奚足以語至道黃帝退捐天下築特室席白茅閒居三月復往邀之廣成子南首而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問

司馬云當北斗下山也爾雅云北戴斗極為空同一曰在梁國虞城東而所欲官者物之殘也欲官之故殘不任其自爾而自治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣而佞人之心翦翦者又奚足以語至道黃帝退捐天下築特室席白茅閒居三月復往邀之廣成子南首而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Centimetres Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

此莊生玄理文字出以飛仙之筆

治身奈何而可以長久廣成子蹶然而起曰善哉問乎人皆自修而不治天下則天下治矣故善之也○雲氣不待族而雨司馬云族聚也未聚而雨言澤少草木不待黃而落司馬云言殺氣多也爾雅云落死也益以崔本作蓋以倭如字郭音寧翦翦如字郭司馬云善辨也一云佞貌李云凌短貌或云狹小之貌簡忮全反司音閑下註同復扶又反懭吉袁反懭也音狷褊急貌月反又音睊驚而起也來吾語女至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默窈冥昏默皆了無所見耳無所聞心無所矣女神將守形形乃長生慎女內其真閉女外多知爲敗無視無聽抱神以靜形將自正必清無勞女形無搖女精乃可以長生

音據反下同安音汝後放此窈鳥了反昏音昏默皆了無所見之所以憂稱無者何哉民生物者無物而物自生耳非爲生也又何有爲於己生乎○註自動故長生也慎女內其全真閉女外守其分也多知爲敗知無崖也我爲女遂於大明之上矣至於窈冥之門矣至於窈冥之門矣至於彼至陰之原也爲女入於大陰陽之原乃遂於大

Color Control Patches
TIFFEN
© The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

明之上入於窈冥之門天地有官陰陽有藏但當慎守女身物將自壯我守其一以處其和故我脩身千二百歲矣吾形未常衰取於盡性命之極極長生之致耳身不天乃能及物也物將自壯則亮反謂不治天下則無物皆自任自壯而壯也黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣天無爲也廣成子曰來余語女彼其物無窮而人皆以爲終彼其物無測而人皆以爲極達見其一皆以爲變而得吾道者上爲皇而下爲王世之上下耳失吾道者上見光而下爲土失無窮之道則自信於一變而不得均同上下故俯仰異心今夫百昌皆生於土而反於土故余將去女上無心者也生於無心故當反守無心而獨往他百昌司馬云猶百物也入無窮之門以遊無極之野與化俱也吾與日月參光吾與天地爲常都任也當我緡乎遠我昏乎物之去皆不覺也當如字緡武巾反郭音沉泯合也遠于萬反昏如字暗也司馬云緡昏並無心之貌以死生爲一體也人其盡死而我獨存乎則無往而非存雲

通以治天下爲終治身爲始把心要爲重其身內未有全治身而後治天下者也得傳爲四并之秘修此爲法道高之道德矣

© The Tiffen Company, 2007
TIFFEN Color Control Patches
Centimetres
Inches
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

將東遊過扶搖之枝而適遭鴻蒙鴻蒙方拊脾雀躍而遊雲將見之倘然止贄然立曰叟何人邪叟何爲此鴻蒙拊脾雀躍不輟對雲將曰遊雲將曰朕願有問也鴻蒙仰而視雲將曰吁雲將曰天氣不和地氣鬱結六氣不調四時不節今我願合六氣之精以育羣生爲之奈何鴻蒙拊脾雀躍掉頭曰吾弗知吾弗知雲將不得問又三年東遊過有宋之

COPYRIGHT NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC

野而適遭鴻蒙雲將大喜行趨而進曰天忘朕邪天忘朕邪再拜稽首願聞於鴻蒙鴻蒙曰浮遊不知所求而自得所求也○雲將子匹反下同李云雲主帥也扶搖扶亦作夫李云扶搖神木也生東海一云風也鴻蒙如字司馬云自然元氣也一云海上氣也拊孚甫反一音甫脾本又作髀音陛徐甫婢反又甫婢反崔本又作爵同將略反躍司馬云雀躍若雀浴也一云如爵之跳躍也倘尺掌反又吐郎反李云吐黨反司馬云欲貌李云自失貌贄之二反又豬立反又魚列反李云不動貌崔本又作倏素口反郭璞溝反司馬云長者稱叟丁丈反李云止也吁況于反亦作呼結如字崔本作綰音結

http://www.guoxuedashi.com

捾徒弔反宋如字國猖狂不知所往而自得名也本作宗者非遊者鞅掌以觀無妄夫內足者黜目皆自正傳云鞅掌失容也今以斯而雲將此言自得而正也朕又何厶已也曰朕也自以爲猖狂而民隨予所往朕也不得已於民今則民之放也夫乘物非爲迹而迹自彰猖狂非招民而民自往故爲民所放效而不願聞一言得已也○放方往反效也注同鴻蒙曰亂天之經逆物之情好惡天弗成若順物性而不治則憧不逆而經不亂安點成何自然得也

皆夜鳴離其所以靜也災及草木禍及止蟲皆坐而○止蟲如字本亦作昆蟲才則反意治人之過也有意音暨本又作噫下皆同○雲將曰然則吾柰何鴻蒙曰意毒哉言治人之過深傴傴乎歸矣傴傴坐起之貌嫌不能憤然通故遣使歸還音仙雲將曰吾遇天難願聞一言鴻蒙曰意心養者夫心以用傷則養心其唯不用心乎汝徒處無爲而物自化墮爾形體吐爾聰明倫與物忘理與物皆不以存懷而闇什自然則無爲而自化矣○墮音許規反大

TIFFEN Color Control Patches
Centimeters
Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
© The Tiffen Company, 2007

同乎涬溟與物無際○涬戶頂反又音幸溟
解心釋神莫然無魂生亡頃反司馬云涬溟自然氣也
萬物云云各復其根各復其根而不知
乃不知而復渾渾沌沌終身不離渾沌無知而任其自復乃能然身不離
其本也○渾戶本反沌徒本反離力智反下及注皆同
若彼知之乃是離之與復垂矣無問其名無闚其情物故自生
闚問則失其自生也雲將曰天降朕以德示朕以默躬身求之乃今也
得知而不默非常自失也再拜稽首起辭而行世俗之人

皆喜人之同乎己而惡人之異於己也同於
己而欲之異於己而不欲者以出乎衆爲心
也○心欲出衆爲衆勞夫以出乎衆爲心者
常出乎衆哉衆皆以出爲心故所以爲衆人
也若我亦欲出乎衆則與衆無異而不能相出矣夫衆皆以相出爲心而我
獨無往而不同乃大殊於衆而爲衆主也
因衆以寧所聞不如衆技衆矣吾人之所聞不如衆技音其綺反衆
多故因衆則寧也若不因衆則衆之千萬皆我敵也○因衆以寧所聞因衆人之所聞見
委而任之則自寧安不如衆技音其綺反衆多於我矣
以若役我之知幸衆人衆人之技多於我矣

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

安得而不自困哉而欲爲人之國者此攬乎三王之利而不見其患者也夫欲爲人之國者不因自爲而以已爲之者此爲徒求三王之所以利而不見已爲之患也然則三王之自爲而託耳豈此以人之國僥倖也幾何僥倖而不喪人之國乎無萬分之一而喪人之國也一不成而萬有餘喪矣與天下相因又一已而專制天下則天下塞矣已豈通哉故一身既不成而萬方有餘喪矣○僥古堯反徐古了反字或作儌音幸一云僥倖求利不止之貌幾居豈反郭巨幾反喪息浪反

此段從上文問句生來見得三王之所以利而不見其患者正緣有異因自見究竟名爲絕人從人國言此等人多有不老土而所名者存也文情深透俾的錄有別路

下及注同分如悲夫有土者之不知也夫有字又扶問反

土者有大物也有大物者不可以物物不能而爲物用即是物耳豈能物物哉而不物故能物物夫用物者不爲物用也不爲物用斯不物矣不物故物天下之物皆各自得也乎物物者之非物也豈獨治天下百姓而已哉出入六合遊乎九州用天下之自爲故馳萬物而不窮獨往獨來是謂獨有人皆自異而已獨往獨來者遊斯乃獨往獨來者也獨有斯獨可謂獨有矣獨有之人是之謂至貴夫與衆同非

此文根上衆爲而說出物物者之非物也一句點破物物之妙所以爲物之故物物者之非物也豈獨治天下百姓而已哉出入六合遊乎九州故馳萬物而不窮獨往獨來是謂獨有人皆自異而已獨往獨來者遊斯乃獨往獨來者也獨有斯獨可謂獨有矣獨有之人是之謂至貴夫與衆同非

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Centimetres Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

求貴於衆而衆人不能不貴斯至貴也若乃信其偏見而以獨異爲心則雖同於一致故是咎中之一物耳非獨有者也未能燭有而欲鑒窮軒冕冒取非分衆豈歸之也哉故非至貴也○釐吐刀反又士疾反大人之教若形之於影聲之於響百姓之心形聲也大人之教影響也大人之於天下何心哉循影響之隨形聲耳嚮許丈反本又作嚮汪及正同有問而應之盡其所懷使物之所懷各得自盡也爲天下配應故爲配處乎無鄉況亮反待物以行乎無方隨物轉化絜汝適復之撓撓撓自動也提望萬物使復歸自動之性即無爲之至也○絜苦結反廣雅云持也撓而小反

通復猶往復也撓亂也孔子曰往復之撓之此世俗之人所以昏不能自明者也惟大人則撓撓之者之二典撓作興爲故曰絜汝適復之撓之以遊無端

以遊無端與化俱故無端出入無旁玄同無表與日無始故無始也須論形軀合乎大同其形容與天地無異大同而無已有已則不能人同也無已惡乎得有有天下之難無者已也已既無矣則羣有不足復有之○罔音烏復扶又反都有者昔之君子能美其名者耳都無者天地之友親無則任其獨生也賤而不可不任者物也卑而不可不因者民也因其性而任之則治反其性而凌之則亂夫民物之所以卑而賤者不能因任故也是以任賤者貴因卑者尊此必然之符也○涸直吏反

Centimetres Inches TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

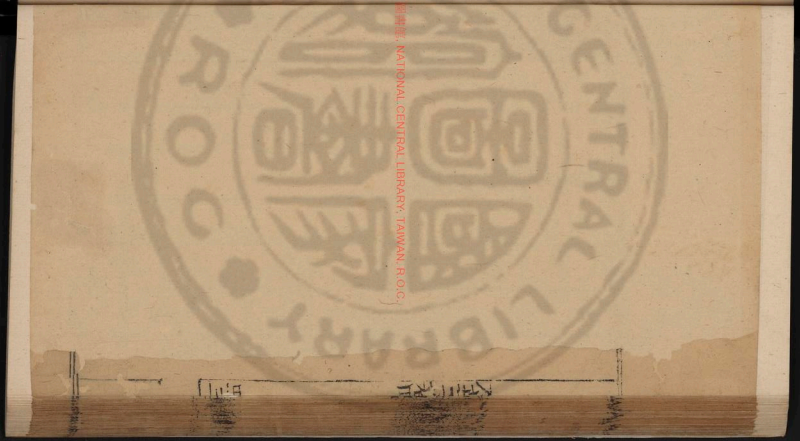
故聖人觀於天而不助順自爲而已成於德而不累自然與出於道而不謀不謀而一會於仁而不悖悖則薄於義而不積幸性居遠應於禮而不諱自然應禮接於事而不辭事以理自任應動而動無所齊於法而不亂御粗以辭讓○應憶升反特於民而不輕特其自爲耳因於物而不去因而就任之物者莫足爲也而不可不爲夫爲者豈以足爲故爲哉自體此爲故不可得而止也○物者莫足爲也分外也而不可

事也夫事藏於彼故匿也彼各自爲故不麤可不爲但當因任耳○匿女力反而不可不陳者法也以迹麤而不陳妙事哉遠而不可不居者義也所以當乃居之爲遠親而不可不廣者仁也親則苦偏故廣乃仁耳節而不可不高禮也夫禮節者患於係一故物物體之則積而周矣中而不可不積者德也事之下者雖中非德○中而不可不高者德也中者順也順其性而高也兄不一哉○易以交反下神而不可不爲者天也執意不爲雖神非天況不神哉

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

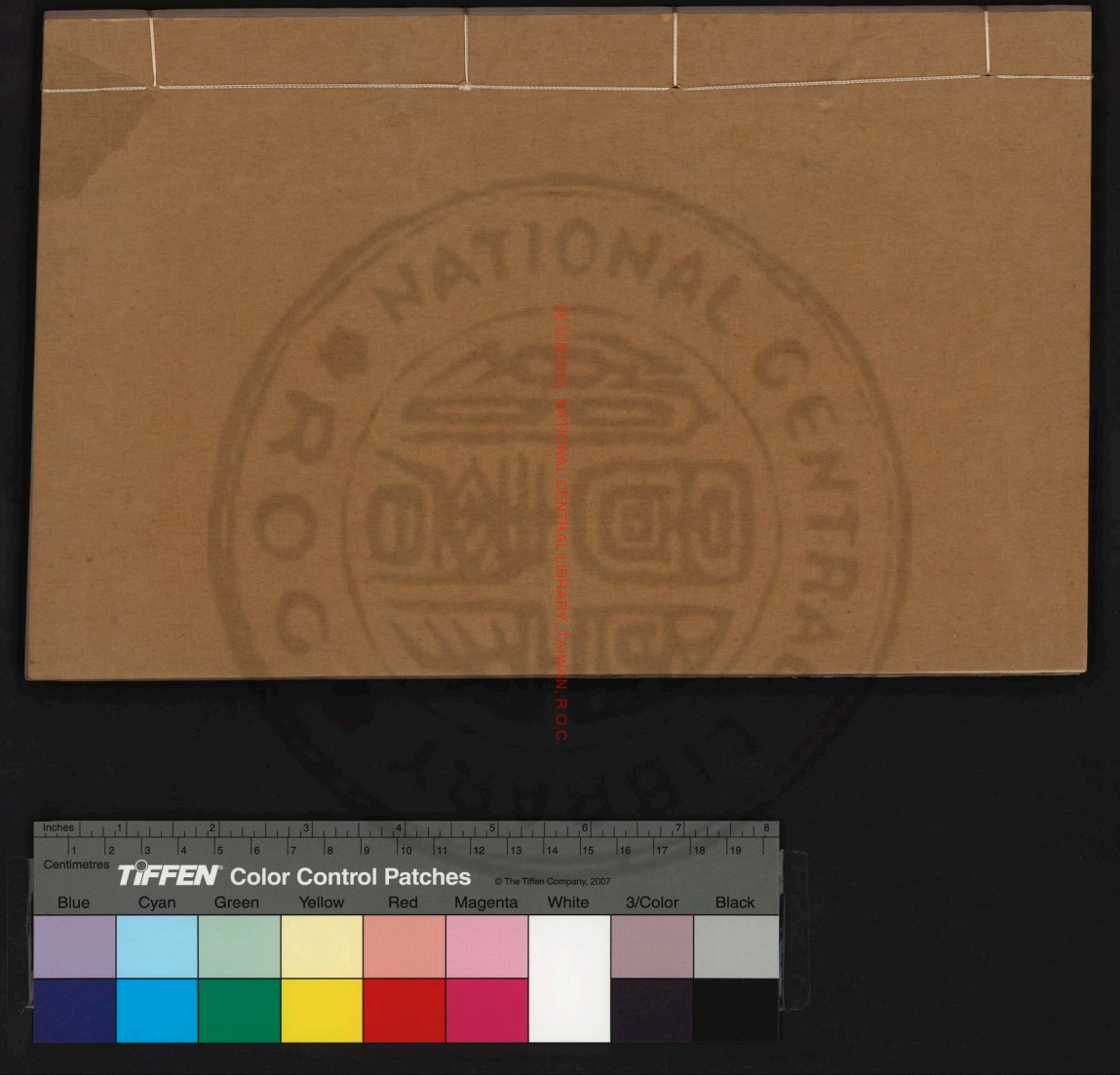
不爲分不明於天者不純於德不明自然則有爲有爲而內也德不通於道者無自而可不能虛已以待物則事事失會純也不明於道者悲夫何謂道有天道有人道無爲而尊者天道也在上而任萬物之自爲也有爲而累者人道也以有爲爲累者不能棄其自德也主者天道也同乎天之在物則自然居物上臣者人道也各當所任天道之與人道也相去遠矣君任無爲而委百官百官有所司而君不與焉二者俱以不爲而自得則君道逸臣道勞勞逸之際不可不察也不察則君臣之位亂矣

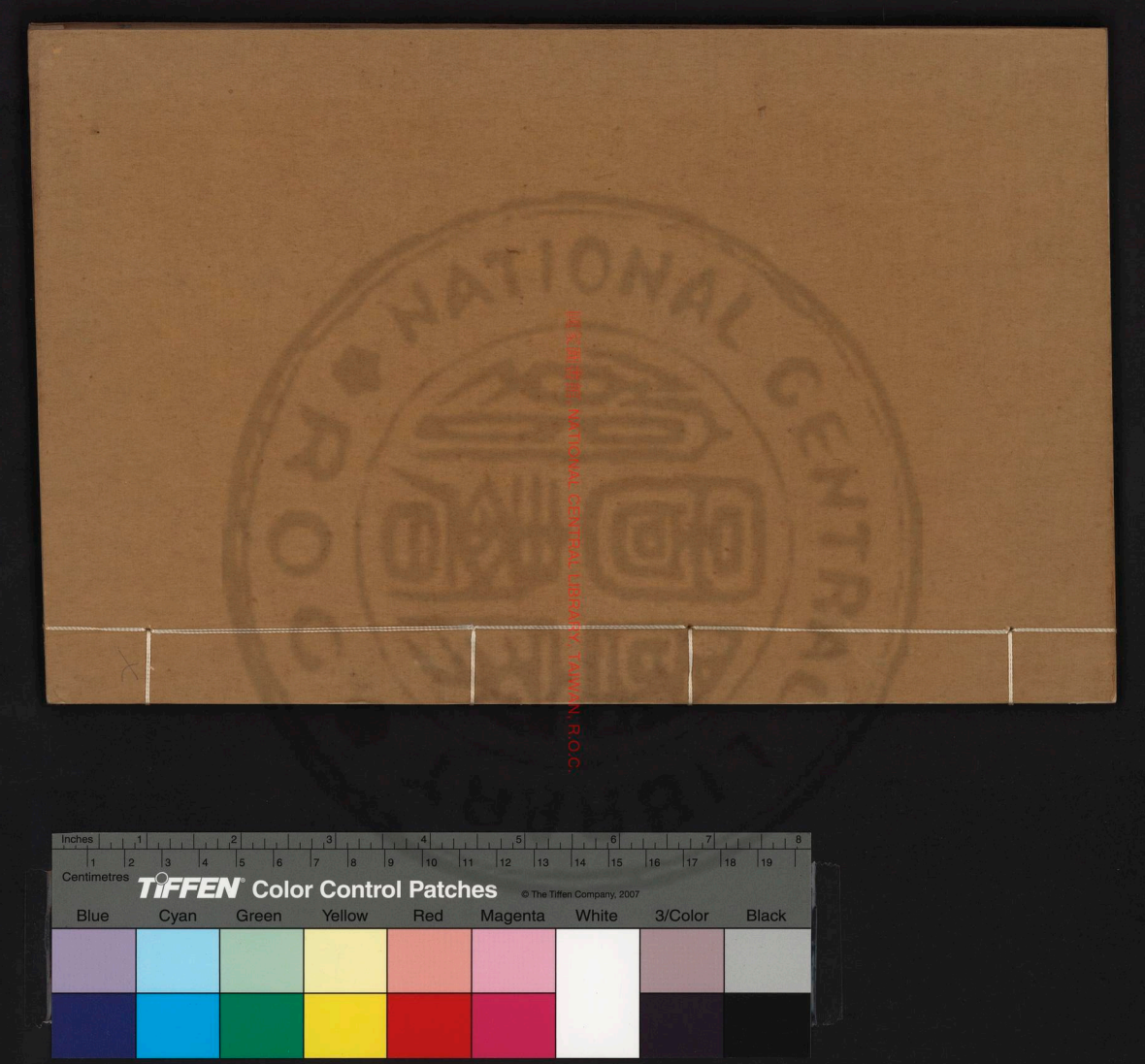
南華真經卷第四



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black


NATIONAL CENTRAL
RESERVE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.
Inches
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black



RESERVE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3044459 v.7

南華真經卷第五

郭象子玄註　陸德明音義

莊子外篇天地第十二　音義曰以事名篇

天地雖大其化均也均於不爲而自化也○天地釋名云天顯地高顯在上也又坦也坦然高遠也地底也其體低下載萬物也體統云天地者元氣之所生萬物之祖也易說云元氣初分清輕上爲天濁重下爲地萬物雖多其治一也一以自得爲治○治直吏反註同下官治并註亦同人卒雖衆其主君也天下異心無心者主也○卒尊忽反君原於德而成於

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

天以德爲原無物不得得者自得故曰玄得而不謝所以成天○原原本也故曰玄古之君天下無爲也天德而已矣任自然之運動以道觀言而天下之君正無爲者自然爲君非邪也○邪似嗟反本又作以道觀分而君臣之義明無爲位上有各當其分則爲位也以道觀能而天下之官治官各當其所能則治矣以道汎觀而萬物之應備無爲也則天下各以其無爲應之故通於天地者德也萬物莫不皆得則天地通行於萬物者道也道不塞其所由則萬物自得其行矣上治人者事也使人自得其事能有所鬻者技也技者萬物之末用也○技其綺反註同技兼於事事兼於義義兼於德德兼於道道兼於天夫本末之相兼猶手臂之相包故末俱暢故曰古之畜天下者無欲而天下足無爲而萬物化淵靜而百姓定記曰通於一而萬事畢無心得而鬼神服一無爲而羣理舉畢記書名也云者子所作夫子曰夫道覆載萬物者也洋洋乎大哉君子不可以不刳心焉有心則累其自然故當刳而去之○

夫子司馬云莊子也一云老子也此兩夫子曰元嘉本皆爲別章崔本亦爾覆芳富反洋音羊又音詳劉口吳反又口侯反崔本作斛云寬悅之貌去起呂反**無爲爲之之謂天**不爲此爲而此爲自爲乃天道**無爲言之之謂德**不爲此言而此言自言乃真德**愛人利物之謂仁**此任其性命之情也**不同同之之謂大**萬物萬形各止其分不引彼以同我乃成大耳**行不崖異之謂寬**行同彼我則萬物自容故有餘**有萬不同之謂富**我無不同故萬物之能獨有斯萬**故執德之謂紀**德者人之綱要非德而成者不可謂立**德成之謂立**德內自得也立竹卧反**循於道之謂備**夫道非備物也○循音旬或作脩**不以物挫志之謂完**挫竹卧反**君子明於此十者則韜乎其事心之大也**大音泰故事無不容也○韜吐刀反廣雅云載也○沛普貝反字林云流也逝崔本逝作悖云開也滂普旁反**然若藏金於山藏珠於淵**不貪賂得之物**不利貨財**乃能忘我兄貨財乎**不近貴富**自來寄耳心常去之近之遠也○近附近之近**不樂壽不哀夭**所謂懸解○樂音洛下音釋**不榮通不醜窮**忘壽夭於胸中兄窮通之間哉**不拘一世之利以爲己**

事心五心也古民養性事心于自然主塗義与此同

NATIONAL CENTRAL LIBRARY 國家圖書館

私分。皆委之萬物也不以王天下為已處顯忽然不覺榮之在身○王子況反下王德並同顯則明黙而已萬物一府死生同狀蚖然無所在也蚖始銑反又音帳夫子曰夫道淵乎其居也。漻乎其清也。金石不得無以鳴聲由寥李長由反徐力蕭反廣雅下巧反云清貌鳴因以喻體道者萬物孰能定之。無方應感物感而後應也夫王德之人。素逝而通於事。任素而往耳非好通於事也好呼報反立之本原而通於神。本立而知不逆知音智註同故其德廣。任素而後彌廣其心之出有物採之。物猶事後出耳非先物而唱也故形非道不生。生非德不明。存形窮生立德明道而成王德也形窮生。立德明道。德成而上同。物採之。採取也出無心而應之貌動出無心故萬物從之斯皆無心而應之貌動出無心故萬物從之斯蕩蕩矣故能存形窮生立德明道而成王德也勃然動而萬物從之乎。此謂王德之人。勃忽也蕩蕩矣故能存形窮生立德明道而成王德也視乎冥冥。聽乎無聲。冥冥之中。獨見曉焉。若夫視聽而不害之於物則有闇昧而不和也無聲之中。獨聞和焉。和則有聞昧而不和也故深之又深而能物焉。窮其原而後能物物神之又神

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimeters Inches

而能精焉極至順而故其與萬物接也至無而供其求我確斯而都任彼則彼求自供○古學反斯音賜又音恭本亦作恭確如字時騁而要其宿大小長短脩遠在之會其所極而已黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望還歸遺其玄珠○此寄明得眞之所由赤水在崐崙山下還音旋下同玄道眞也李云水在崐崙山下還音旋下同玄道眞也使知索之而不得使離朱索之而不得○離朱古之明目者司馬云道眞也使知索之而不得言用知不足以得眞○知音智註及下同索所白反下同使喫詬索之而不得也○聰明喫詬失眞愈遠○喫口懈反詬口豆

司馬云喫多力也乃使象罔象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎明得眞者非用心也象罔然即眞也堯之師曰許由許由之師曰齧缺齧缺之師曰王倪王倪之師曰被衣堯問於許由曰齧缺可以配天乎謂爲天子○倪徐吾結王倪以要之欲因其師以要而使許由曰殆哉圾乎天下圾危也○圾本又作岌五急反又五合反郭李云危也齧缺之爲人也聰明敏知給數以敏其性過人聰敏過人則使

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

人跋之戛傷於而又乃以人受天用知以求
人也○數音朔彼奮乎禁過而不知過之所由生夫過生於
後知以禁之其過彌甚矣故曰無過在去與
知不在於強禁○去起呂反強其文反
之配天乎彼且乘人而無天且遂使後世任
知而方且本身而與形夫以萬物爲本則羣
失真變可一而異形可同斯迹也將遂使後世由已以制物則萬物乖
矣○已如字凡言方且者言方將有所爲也
方且鶩知而火馳賢者當位於前則知見方
且爲物絞將遂使後事興後世之端方且爲緒使後世拘牽而

制物○緒徐戶隔反云束也與郭義同今用廣雅音方且四顧
而物應將遂使後世拍庵以動物方且應衆
宜將遂使後世不能忘善而利仁以應宜也方且與物化將遂使後世與物相逐而不能自得於內
而未始有恒此皆盡當時之宜也然今日受其應而明日承其弊矣
故曰未始有恒其事類可得而推放夫何足以配天乎雖然有
族有祖可以爲衆父衆父者治亂之率也言非但治主乃爲亂率○
衆父父所以述也率色律反治直吏反注同又色律反比而之禍也夫棄封非
類反注同能殺賢臣

廣雅公未反

郭注此將遂後世事似之誤
司馬彪云將使字也疏字
將作統字也古無事作統者
將作統字也疏統字
對

豐內充足應氣以發風
表得天和發氣之候
故曰保眞也與天爲一
調一段四條調

師古曰轉換之窮
理文物稱名有物
變化生焉有物之祖矣

全書卷六

Color Control Patches
TIFFEN
© The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres
inches

乃賴聖知之南面之賊也田恒非能竊君乃竊仁義以賊之○竊音試本又作鼠音同克觀乎蘧蘧封人曰嚮聖人請禍聖人使聖人壽堯曰辭使聖人富堯曰辭使聖人多男子堯曰辭封人曰壽富多男子人之所欲也女獨不欲何邪堯曰多男子則多懼富則多事壽則多辱是三者非所以養德也故辭封人曰始也我以女爲聖人邪今然君子也天生萬民必授之職多男子而授之職則何懼之有物皆得所而志定也○蘧地名也封人司馬云守封疆人也蘧音渠懼化反又胡花反司馬云懼視也一云又反又州六反又音汝後同富而使人分之則何事之有故無事也寄之天下夫聖人鷇居無意而其安也○鷇音淳君鷇居謂而鷇之君猶言野處也又云如鷇之鷇食主哺鷇鷇者言仲物而足也○鷇口豆反食爾雅云鳥行而無彰率性而動天下有道則與物皆昌安行而自蹈天下無道則脩德就閒蹈湯武之事行順大應人大方也未爲不間也故無爲而無不爲千歲厭世去厭於豔反又於葉反

之職則何懼之有物皆得所而志定也○蘧地名也封人司馬云守封疆人也蘧音渠懼化反又胡花反司馬云懼視也一云又反又州六反又音汝後同富而使人分之則何事之有故無事也寄之天下夫聖人鷇居無意而其安也○鷇音淳君鷇居謂而鷇之君猶言野處也又云如鷇之鷇食主哺鷇鷇者言仲物而足也○鷇口豆反食爾雅云鳥行而無彰率性而動天下有道則與物皆昌安行而自蹈天下無道則脩德就閒蹈湯武之事行順大應人大方也未爲不間也故無爲而無不爲千歲厭世去厭於豔反又於葉反

LIBRARY OF CONGRESS, NATIONAL DIGITAL LIBRARY PROGRAM, DO NOT COPY

林希逸莊子口義曰莊子此篇之意本於理之自然而不可以人為之私意參之故其言如此

而上僊。天至人極壽命之長任窮理之變其生也天行其死也物化故云厭世而上僊也僊音仙乘彼白雲至于帝鄉。氣之散無不之三患莫至身常無殃。則何辱之有封人去之堯隨之曰請問。封人曰退。曰堯治天下。伯成子高立為諸侯。堯授舜。舜授禹。伯成子高辭為諸侯而耕。禹往見之。則耕在野。禹趨就下風。立而問焉。曰昔堯治天下。吾子立為諸侯。堯授舜。舜授予。而吾子辭為諸侯而耕。敢問其故何

世子高曰。昔堯治天下。不賞而民勸。不罰而民畏。今子賞罰而民且不仁。德自此衰。刑自此立。後世之亂。自此始矣。夫子闔行。無落吾事。倪倪乎耕而不顧。夫尚時三聖相承治成德備功夫斬去故史籍無所載仲尼不能間是以雖有天下而不與焉斯乃有而無之也故考其時而禹為最優計其人則雖三聖故堯耳時無聖人故天下之心俄然歸啓去堯公而居當者得天下於百姓取與之非已焉失之不求得之不辭忽然而往侗然而來是以受非毀於廉節之士而名列於三王未足怪也莊子因斯以明堯之弊弊起於堯而釁成於禹況後世

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

之無聖乎嶺遠述於子高便棄而不治將以絕聖而反一遺知而寧極耳其實則未聞也夫莊子之言不可以一詮詰或以黃帝之述老冉而寄其絕聖棄知之意焉○伯成子高一二百慶後世得道伯成子高是也圖本亦作盡胡瑕反落猶發也德倍徐於執反徐直立反李云耕貌一云耕人行貌又音秩又於十反宇林云勇壯貌一云東反間間厠也無有故無所名○泰初有無無有無名

泰初者未生而得生之難而猶上不資於無下不待於知突然而自得此生矣又何營生於已生以失其自生哉

物得以生謂之德夫無不能生物而云物得以生乃所以明物生之自得任其自得斷可謂德也

未形者有分且然無間謂之命留動而生物物成生理謂之形形體保神各有儀則謂之性性命因變立名其於自爾一也○分符問反間如字留或作流

性脩反德德至同於初恒以不爲同乃虛虛乃大下同於初而中道有爲則其懷中故爲有物也而容養之德小矣

合喙鳴無心於言而自言者

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

於初者何哉初者未生而得生之難而猶上不資於無下不待於知突然而自得此生矣又何營生於已生以失其自生哉

物得以生謂之德夫無不能生物而云物得以生乃所以明物生之自得任其自得斷可謂德也

未形者有分且然無間謂之命留動而生物物成生理謂之形形體保神各有儀則謂之性性命因變立名其於自爾一也○分符問反間如字留或作流

性脩反德德至同於初恒以不爲同乃虛虛乃大下同於初而中道有爲則其懷中故爲有物也而容養之德小矣

合喙鳴無心於言而自言者

泰初者何哉初者未生而得生之難而猶上不資於無下不待於知突然而自得此生矣又何營生於已生以失其自生哉

物得以生謂之德夫無不能生物而云物得以生乃所以明物生之自得任其自得斷可謂德也

未形者有分且然無間謂之命留動而生物物成生理謂之形形體保神各有儀則謂之性性命因變立名其於自爾一也○分符問反間如字留或作流

性脩反德德至同於初恒以不爲同乃虛虛乃大下同於初而中道有爲則其懷中故爲有物也而容養之德小矣

合喙鳴無心於言而自言者

泰初有無無有無名

泰初者何哉初者未生而得生之難而猶上不資於無下不待於知突然而自得此生矣又何營生於已生以失其自生哉

物得以生謂之德夫無不能生物而云物得以生乃所以明物生之自得任其自得斷可謂德也

未形者有分且然無間謂之命留動而生物物成生理謂之形形體保神各有儀則謂之性性命因變立名其於自爾一也○分符問反間如字留或作流

性脩反德德至同於初恒以不爲同乃虛虛乃大下同於初而中道有爲則其懷中故爲有物也而容養之德小矣

合喙鳴無心於言而自言者

泰初有無無有無名

之無聖乎嶺遠述於子高便棄而不治將以絕聖而反一遺知而寧極耳其實則未聞也夫莊子之言不可以一詮詰或以黃帝之述老冉而寄其絕聖棄知之意焉○伯成子高一二百慶後世得道伯成子高是也圖本亦作盡胡瑕反落猶發也德倍徐於執反徐直立反李云耕貌一云耕人行貌又音秩又於十反宇林云勇壯貌一云東反間間厠也無有故無所名○泰

初者何哉初者未生而得生之難而猶上不資於無下不待於知突然而自得此生矣又何營生於已生以失其自生哉

物得以生謂之德夫無不能生物而云物得以生乃所以明物生之自得任其自得斷可謂德也

未形者有分且然無間謂之命留動而生物物成生理謂之形形體保神各有儀則謂之性性命因變立名其於自爾一也○分符問反間如字留或作流

性脩反德德至同於初恒以不爲同乃虛虛乃大下同於初而中道有爲則其懷中故爲有物也而容養之德小矣

合喙鳴無心於言而自言者

泰初有無無有無名

之無聖乎嶺遠述於子高便棄而不治將以絕聖而反一遺知而寧極耳其實則未聞也夫莊子之言不可以一詮詰或以黃帝之述老冉而寄其絕聖棄知之意焉○伯成子高一二百慶後世得道伯成子高是也圖本亦作盡胡瑕反落猶發也德倍徐於執反徐直立反李云耕貌一云耕人行貌又音秩又於十反宇林云勇壯貌一云東反間間厠也無有故無所名○泰

初有一一之所起有一而未形一者有之而未有形物之所以生非起於無也然非乎之所以曼衍無

初者何哉初者未生而得生之難而猶上不資於無下不待於知突然而自得此生矣又何營生於已生以失其自生哉

物得以生謂之德夫無不能生物而云物得以生乃所以明物生之自得任其自得斷可謂德也

未形者有分且然無間謂之命留動而生物物成生理謂之形形體保神各有儀則謂之性性命因變立名其於自爾一也○分符問反間如字留或作流

性脩反德德至同於初恒以不爲同乃虛虛乃大下同於初而中道有爲則其懷中故爲有物也而容養之德小矣

合喙鳴無心於言而自言者

泰初有無無有無名

之無聖乎嶺遠述於子高便棄而不治將以絕聖而反一遺知而寧極耳其實則未聞也夫莊子之言不可以一詮詰或以黃帝之述老冉而寄其絕聖棄知之意焉○伯成子高一二百慶後世得道伯成子高是也圖本亦作盡胡瑕反落猶發也德倍徐於執反徐直立反李云耕貌一云耕人行貌又音秩又於十反宇林云勇壯貌一云東反間間厠也無有故無所名○泰

初有一一之所起有一而未形一者有之而未有形物之所以生非起於無也然非乎之所以曼衍無

合於冢嗚○冢丁豆反又丁角反嗚烏反○冢嗚合與天地爲合天地亦無心其合緡緡若愚若昏生忘而自合耳非脈察以合之而自動○緡武巾反是謂玄德同乎大順德玄而所順者大矣夫子問于老聃曰有人治道若相放可不可然不然若相放緣強以不可爲可不然爲然斯矯其性情也○放方往也相放甫狂反注同本亦作仿如字又音倣又辯者有言曰離堅白若縣寓言其高縣見○縣音玄寓音宇司馬云辯明白見器室在人前也易以豉反若是則可謂聖人乎老聃曰是胥易技係勞

形怵心者也執留之狗成思徯狙之便自山林來○言此皆失其常然也○怵其綺反執留音拘徯音奚狙七徐反便婢面反徐扶面反司馬云言便捷見捕丘予告若而所不能聞與而所不能言惡有首有趾無心無耳者衆○趾音止猶始終也無心有形者與無形無狀而皆存者蓋無○言有形者善變不能與無形無狀者並存也故善治道者不以故自持也將順日新之化而已其動止也其死生也其廢起也此

又非其所以也此言動止死生感衰慶興
始有恒皆自然而然非其所
用而然故放有治在人不在乎主自用
之而自得也忘乎物忘乎
天其名爲忘已天物皆忘非獨忘已復
之人是之謂入於天人之所不能忘者已也
乃不識不知而冥於自然將聞蒐見季徹曰魯君謂蒐也
曰請受教辭不獲命既已告矣未知中否請
嘗鬻之吾謂魯君曰必服恭儉非忘儉而
儳而無阿私民斯敢不輒季徹扃扃然笑曰

若夫子之言於帝王之德猶螳螂之怒臂以
當車軼則必不勝任矣必服恭儉非忘儉而
忠而忠也故雖無阿私而不足以勝讒諛之
任也○將一本作蔣聞萬於反蒐字亦作蒐
音兔又音晚郭音同蔣聞荒人姓也一云
姓蔣聞名蒐或云姓蔣名聞蒐也季徹人姓
名也蓋李氏之族魯君或云定公仲丁仲反
轉音集爾雅曰和也又側立反郭思魚反扃
扃其玉反一云大笑之貌壁娘音懿勝音升注同且若是則其
自爲處危其觀臺此皆自處高顯若臺觀之
觀也○處其據反本又作處觀古將使物不止於本性之
亂反注同多物將往分而僑跛自多以附之

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

投迹者衆。（亢是投迹不安其本步也）將問蘧廬。廬然驚曰。蘧也汇若於夫子之所言矣。雖然願先生之言其風也。（凡）季徹曰。大聖之治天下也。搖蕩民心。使之成教易俗。棄滅其賊心。而皆進其獨志。若性之自爲而民不知其所由然。（夫志各有極不可相效也故因其自挺而挺之則雖挺而非爲也因其自蕩而蕩之則雖蕩而非動也故其賊心自滅獨志自進教成俗易罔然無迹履性自爲而不知所由皆云我自然矣舉皆也○趨許逆反又生責反或云驚躍之貌本或作若武剛反郭武湯反罔音罔）若

言夫凡也是本以凡解故得通用

此頁版權所有 請勿轉載 http://www.

然者豈。（堯）堯舜之教民。（溟涬）溟涬然弟之哉。（岂遺之謂也不肯多謝堯舜而推之爲兄也○兄元嘉本作足滇云頂反涬戶頂反）欲同乎德而心居矣。（居者不逐於外也心不居則德不同也）子貢南遊於楚。反於晉。過漢陰。見一丈人。方將爲圃畦。鑿隧而入井。抱甕而出灌。搰搰然用力甚多而見功寡。子貢曰。有械於此。一日浸百畦。用力甚寡而見功多。夫子不欲乎。爲圃者卬而視之。曰。奈何。曰。鑿木爲機。後重前輕。挈水

Inches Centimetres TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

若抽數如洪湯其名爲樸爲圃者忽然作色而笑曰吾聞之吾師有機械者必有機事有機事者必有機心機心存於胷中則純白不備純白不備則神生不定神生不定者道之所不載也吾非不知羞而不爲也所用者乃

純備也斯人欲備純備而抱一守古失旨○圃布戶反又音布圃也李云菜蔬曰圃

甿戶圭反李云呼中曰甿說文云五十畝曰甿

蹝音遂李云道也

鷺鳥送反字林作鵝李云器也

忽滑反用力貌一音胡沒反

于嫗反司馬云灌也

引音抑本又作抑

節反而歛留反李云引也司馬崔本作流數所角反徐所錄反

疾速如湯沸溢也司馬本作佚蕩亦言其往來數疾如佚蕩佚蕩唐佚也

作皐同音羔徐居橋反司馬李云桔槔也吾師謂老子也

子貢瞞然慙俯而不對有閒爲圃者曰子奚爲者邪曰孔丘之徒也爲圃者曰子非夫博學以擬聖於于以蓋衆獨弦哀歌以賣名聲於天下者乎汝方將忘汝神黜墮汝形骸而庶幾乎

不忘不墮則無庶幾之道○瞞武版反又亡安反字林云

目皆平貌李天與反魋貌一音門又七干反司馬本作撫音武崔本作撫於王並如字本或作於吁音同司馬云奉誕貌一云行仁恩之貌蓋司馬本作善圍許規反而身之不能治而何暇治天下乎子往矣無乏吾事子貢卑陬失色顓顓然不自得行三十里而後愈其弟子曰向之人何爲者邪夫子何故見之變容失色終日不自反邪曰始吾以爲天下一人耶謂孔子也○乏廢也陬走侯反徐側留反李云卑陬慌懼貌一云顏色不自得也顓顓本又作旭旭許玄反李云自失貌向許亮反本又作鄉音同

後倣此不知復有夫人也吾聞之夫子事求可功求成用力少見功多者聖人之道聖人之道即用百姓之心耳○復扶又反夫音符下夫人同今徒不然執道者德全德全者形全形全者神全神全者聖人之道也託生與民並行而不知其所之汪乎淳備哉功利機巧必忘夫人之心此乃聖王之道非夫人也子貢聞其假脩之說而服之未知純白若夫者之同乎世也○汪莫剛反忘或作道若夫人者非其志不之非其心不爲雖以天下譽

之得其所謂蓁然不顧以天下非之失其所謂儻然不受天下之非譽無益損焉是謂全德之人哉我之謂風波之民此宋榮子之徒未足以爲全德子貢之迷沒於此人即若列子之心醉於季咸也心醫音餘下同譽五黨反司馬本作譽儻本亦作精司馬本作譽像同勑蕩反郭此更反反於魯以告孔子孔子曰彼假脩渾沌氏之術者也以其昔今向古修爲世事故知其非真渾沌也○渾胡本反沌徒本反昔音夕向許丈反識其一不知其二徒識修古抱灌之術而不知因時任物之易也○易以豉反治其內而不治其外夫真渾沌都不治也豈以外內爲異而偏有所治哉夫明白入素無爲復朴體性抱神以遊世俗之間者汝將固驚邪此真渾沌也故與世同波而不自失則雖遊於世俗而泯然無迹豈必使汝且渾沌氏之術予與汝何足以識之驚哉且在彼爲彼在此爲此渾沌玄同哉孰識之哉所識者常識其迹耳諄芒將東之大壑適遇苑風於東海之濱苑風曰子將奚之曰將之大壑曰奚爲焉曰夫大壑之爲物也注焉而不滿酌焉而不竭吾將遊焉苑

http://www.harvard-yenching.org/ ... 哈佛燕京圖書館

風曰夫子無意乎橫目之民乎願聞聖治諄
諄曰聖治乎官施而不失其宜拔舉而不失
其能畢見其情事而行其所爲○皆因而任之
反又述倫反芒本或作汇武剛反李云望之
諄諄察之芒芒昏昏諄芒一云姓名也或云
霧氣也鑿火各反李云大鑿東海也北風本
亦作朔徐於阮反李云小貌謂遊世俗也一
云北風姓名一云扶搖大風也遺音賓酌一
本作取橫目之民李云保守也屬欲令其治
之也囑本或作依司馬云作問下同治直吏反
下皆同施始支反又始智反司馬云施政布
教各得其宜

行言自爲而天下化則不化也手撓顧指四方之民莫不俱至此之謂聖治言其指麾顧眄而民各至其性也任其自爲故○手撓而小反又而了反司馬云動也一云謂指麾四方也顧指如字向云顧指者言指麾顧盼而治也或音顧本亦作顧以之反謂舉顧指麾也願聞德人曰德人者居無思行無慮然耳自然是非於胷中而任不藏是非美惡無是非之天下○惡烏路反四海之內共利之之謂悅共給之之爲安無自私之懷也怊乎若嬰兒之失其母也儻乎若行而失其道也財用有餘而不知其所自來飲食取足而

不知其所從此謂德人之容德者神人述也故曰容○悒音超字林云悵也徐尺遥反郭音條儻救黨反司馬本作㥘容牟凶反或云依注當作容願聞神人願聞所以述也曰上神乘光與形滅亡乘光者乃此謂照曠無我而任物空虛無光所據者非闇塞也致命盡情天地樂而萬事銷亡情盡命至天地樂矣事不妨樂斯無事矣情復而○樂音洛注同銷徐音消萬物復情此之謂混冥混冥無門無門無門無門與赤張滿稚觀於武王之師赤張滿稚曰不及有虞氏乎故離此患也

門無鬼曰天下均治而有虞氏治之邪其亂而後治之與言二聖俱以亂故治之則揖讓之與用師直是時異耳未有勝負於其間也○門無鬼司馬本作無畏云門姓無畏字也滿本或作滿稽古癸反李云門赤張氏也無鬼滿稽名也沿直吏反下及注均治並同與音餘本又作邪赤張均治則願各足矣復何為計有虞氏之德而推以為君哉計無鬼之言是也○復扶又反下章注同有虞氏之藥瘍也虞氏之藥○瘍音羊李云頭創也言創以喻亂求虞氏藥治之司馬云疽瘍也創初良反疽子徐反施鬄

病而求醫孝子操藥以脩慈父其色燋然聖人羞之明治天下者非以爲榮○燋吐木反音毛本云髮大細反司馬云髮也又叶帝反部內云髮也髮七刀反燋將遙反又音憔其位非不使能能者自爲尚之也○標方小反徐方遙反又方妙反言斟標之枝無心在上也故而自得也端正而不知以爲義相愛而不知以爲仁實而不知以爲忠當而不知以爲信率性自然非由知也奏動而相使不以爲賜用其自動故動而不覺○上如標枝出物上高也○標方小反徐方遙反又方妙反言斟標之枝無心在上也故而自得也端正而不知以爲義相愛而不知以爲仁實而不知以爲忠當而不知以爲信率性自然非由知也奏動而相使不以爲賜用其自動故動而不覺○至德之世不尚賢賢當

秦郭慶云是故行而無迹王能任其自反動也事而無傷各止其分故不傳教於彼也○傳文專反孝子不諛其親忠臣不諛其君臣子之盛也親之所言而然所行而善則世俗謂之不肖子君之所言而然所行而善則世俗謂之不肖臣而未知此其必然邪此直違俗而從君親故俗謂不肖耳未知王當正在何許○諛羊朱反郭聆附反諂敕檢反省音笑世俗之所謂然而然之所謂善而善之則不謂之道諛之人也然則俗故嚴

林云寫云阪本古風氣
禮云有虞氏尚德而治
惟云亂世之治也若
上古之初美
質而已智慧漸之降文
真以去有也

於親而尊於君邪言俗不爲尊嚴於君親而從俗俗不謂之諂明尊嚴不足以服物則服物者更在於從俗也是以聖人未嘗獨異於世必與時消息故在皇爲皇在王爲王豈有背俗而用我謂已道人則皆然作色謂已諛人則怫然作色世俗遂以多同爲正故謂之道諛則作色不受○勃步忽反謂已諛人本多作樂人下同司馬云衆人凡人也怫符弗反郭數謂不反而終身道人也終身諛人也亦不悶道理期於相善耳合譬飾辭聚衆也是終始本末不相坐得人以此聚衆亦爲從俗者恒不見罪坐

垂衣裳設采色動容貌以媚一世而不自謂道諛與夫人之爲徒通是非而不自謂衆人愚之至也世皆至愚乃更不知其愚者非大愚也知其惑者非大惑也大惑者終身不解大愚者終身不靈夫聖人道同而帝王殊迹者誠世俗之惑不可解故隨而任之○解音蟹又音懈反不靈本又作無靈司馬云靈賢也

三人行而一人惑所適者猶可致也惑者少也二人惑則勞而不至惑者勝也而今也以

天下惑乎雖有祈嚮不可得也不亦悲乎天下都感雖我有求嚮至道之清而終不可得故堯舜湯武臨時而已○祈嚮許亮反司馬云祈求也大聲不入於里耳大聲司馬云俗人得曠曲六英之折揚皇荂則嗑然而笑○折之列反皇荂兄花反又撫于反本又作華音花司馬本作里華盧許甲反李云折揚皇華皆古歌曲也嗑笑聲也本又作嗑是鳥邊反司馬本作榼嘖苦責反本又作嗑是故宣言不止於無人之心存慄○慄音栗言勝也用聖而常自朋也以二缶鍾惑而所

字林曰合集雅也初絞音義十五引通俗文曰聚禮曰合樂鄭注云合謂和會也合與缶聲相近通用之閒自然以合缶鍾也

三家村俗士聆俗音改作尋辨勝作敲牧聲自鈍胸事多俚甚既改字音亦事多曠思收字準俗音亦事多曠且莊也云多見此字何時字之多也

忽著此數段文句覺文法非迪甫手限烟波亦古拙連下累極

適不得矣各自信據故不知所之○以二缶鍾生應作垂鍾應作踵垂脚空中必不得有之適也司馬本作二垂鍾云鍾注意也適司馬云至也而今也以天下惑乎雖有祈嚮其庸可得邪矣其不可得也而強之又一惑也故莫若釋之而不推即而同之○強其丈反下注同其丈反下注同不推誰其比憂之適不強推之令解也則相與無憂於一世矣○比毗至反司馬本作鼻云始也令力呈反下同解音蟹厲之人夜半生其子逮取火而視之汲汲然唯恐其似已也厲惡人也言天下皆不願為惡及其為惡或迫於苛

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Centimetres Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

道本自然因人而治是謂至治順性而循是謂至德在去知与累而已 褒川

土敦字同世段人自名名并及外也 司馬云敦敝也 郭云敦敝若今之不識世事名為敦敝然也 司馬云絕也 郭云驅馳若役自適其身有所免也 敦音頓

後或迷而失性耳然迷者自思復而厲者自思善故我無爲而天下自化○厲音賴又如字 蘧 巨據反本或作蘧 百年之木破爲犧樽青黃而文之其斷在溝中比犧樽於溝中之斷則美惡有間矣其於失性一也跖與曾史行義有間矣然其失性均也且夫失性有五一曰五色亂目使目不明二曰五聲亂耳使耳不聰三曰五臭薰鼻困慘中顙四曰五味濁口使口厲爽五曰趣舍滑心使性飛揚此

五者皆生之害也而楊墨乃始離跂自以爲得非吾所謂得也夫得者困可以爲得乎則鳩鴝之在於籠也亦可以爲得矣且夫趣舍聲色以柴其內皮弁鷸冠搢笏紳脩以約其外內支盈於柴柵外重纆繳睆睆然在纆繳之中而自以爲得則是罪人交臂歷指而虎豹在於囊檻亦可以爲得矣○犧音素義又素下同本或作故困如字本或作悃音同閫子公反郭音俊又素奏反李云困慘猶刻賦不

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

通也（丑丁仲反）顧桑蕩反（囑本又作囑音同潛李音骨本亦作囑）離力智反（跂丘豉反）（尹必反徐音述本又作鵕音同鳥名也一名翡似燕紺色出鬱林取其羽毛以飾冠笏音忽）紳音申帶也（攝楚格反郭音策重直龍反）纚音墨（繳音灼郭古弔反）睆睆環版反（李云窮視貌一云眠目貌）交臂厲（指司馬云交臂反縛也）歷指（猶歷楼貌）檻戶覽反

莊子外篇天道第十三（義名篇）

天道運而無所積故萬物成帝道運而無所積故天下歸聖道運而無所積故海內服（此三者皆恣物之性而無所牽滯也○積謂滯積不通）明於天通於聖六

通四辟於帝王之德者其自爲也昧然無不靜者矣（任其自爲故雖六通四辟而無傷於靜也○六通謂六氣陰陽風雨晦明四辟謂東西南北方開也昧音妹）故靜也（善之乃靜則萬物無足以鏡心者故靜也有暗而動也）靜也（斯乃自得也○皦乃孝反又女交反一音而小反）水靜則明燭鬚眉平中準大匠取法焉水靜猶明而況精神聖人之心靜乎天地之鑒也萬物之鏡也夫有其具而任其自爲故所照無不洞明○中丁仲反大匠或云天子也夫虛靜

Color Control Patches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

恬淡寂漠無爲者天地之平而道德之至（凡不平不至者生於有爲○淡徒暫反）故帝王聖人休焉（休未嘗動也）休則虛虛則實實者倫矣（倫理也）虛則靜靜則動動則得矣（不失其動所以動也）靜則無爲無爲也則任事者責矣（夫無爲也則羣才萬品各任其事而自當其責矣故曰巍巍乎舜禹之有天下而不與焉之謂也○巍魚歸反與音預）無爲則俞俞（俞俞然從容自得之貌○俞俞羊朱反廣韻從七容反）憂患不能處年壽長矣（俞俞羊朱反廣韻云喜也又音）夫虛靜恬淡寂漠無爲者萬物之本也（言其本皆在不爲中來）明此以南鄉堯之爲君也明此以北面舜之爲臣也以此處上帝王天子之德也以此處下玄聖素王之道也（此皆無爲之至也有其道爲天下所歸而無其爵者所謂素王自貴也○鄉許亮反本亦作嚮王于況反注同）以此退居而閒游江海山林之士服以此進爲而撫世則功大名顯而天下一也（此又其次也故退則巢許之流進則伊望之倫也夫無爲之體大矣天下何所不爲哉故王上不爲冢宰之任則伊呂靜而司尹矣冢宰不爲百官之所執則百官靜而御事

版權所有 翻印必究 Copyright © 2010 by 臺灣商務印書館股份有限公司

矣百官不爲萬民之所務則萬民靜而安其業矣萬民不易彼我之所能則天下之彼我靜而自得矣故自天子以下至于庶人下及昆蟲孰能有爲而成哉是故瀰無爲而瀰尊也○問靜而聖動而王動止則止無爲也而尊自然爲物所尊奉撲素而天下莫能與之爭美夫美配天者唯撲素也夫明白於天地之德者此之謂大本大宗與天和者也天地以無爲爲德故明本宗與天和者也其宗本則與天地無違也所以均調天下與人和者也夫順天所以應人也故天和至而人和盡也與人和者謂之人樂與天和者謂之天樂天樂適則人樂足矣○樂音洛下同莊子曰吾師乎吾師乎鑿萬物而不爲戾變而相雜故曰鑿自鑿耳非吾師之暴戾○鑿子兮反戾力計反暴也澤及萬世而不爲仁仁者兼愛之名耳無愛故無所稱仁長於上古而不爲壽壽者期之遠耳無期故無所稱壽○長丁丈反直良反覆載天地刻彫衆形而不爲巧巧者爲之妙耳皆自耳故無所稱巧此之謂天樂忘樂而樂洛章內同故曰知天樂者其生也天行其死也物化靜而與陰同德動而與陽同波故知天樂

者無天然無人非無物累無鬼責故曰其動也天其靜也地動靜雖殊無心一也一心定而王天下其鬼不崇其魂不疲常無心故王天下而不疲病○王注況反注及下王天同崇聯遂反一心定而萬物服言以徐息類反李云猶也虛靜推於天地通於萬物此之謂天樂我心常靜故天樂者聖人之心以畜天下也聖人之心所以畜天下者奚爲哉夫帝王之德以天下爲宗以道德爲主以無爲爲常

無爲也則用天下而有餘有餘者閑暇之謂也有爲也則爲天下用而不足不足者汲汲然欲爲物用也欲爲物用故可得而臣也及其爲臣亦有餘也故古之人貴夫無爲也上無爲也下亦無爲也是下與上同德下與上同德則不臣下有爲也上亦有爲也是上與下同道上與下同道則不主夫工人無爲於刻木而有爲於用臣能親事主能用臣斧能刻木而工能用斧各當其能則天理自然非有爲也若乃主代臣事則非主矣臣秉主用則非臣矣故各司其任則上

世俗主多中都出有為
寿見主為之理各欲名宝
處事之志忘上而静能
牛動之相應

下咸得而無上必無爲而用天下下必有爲爲之理至矣

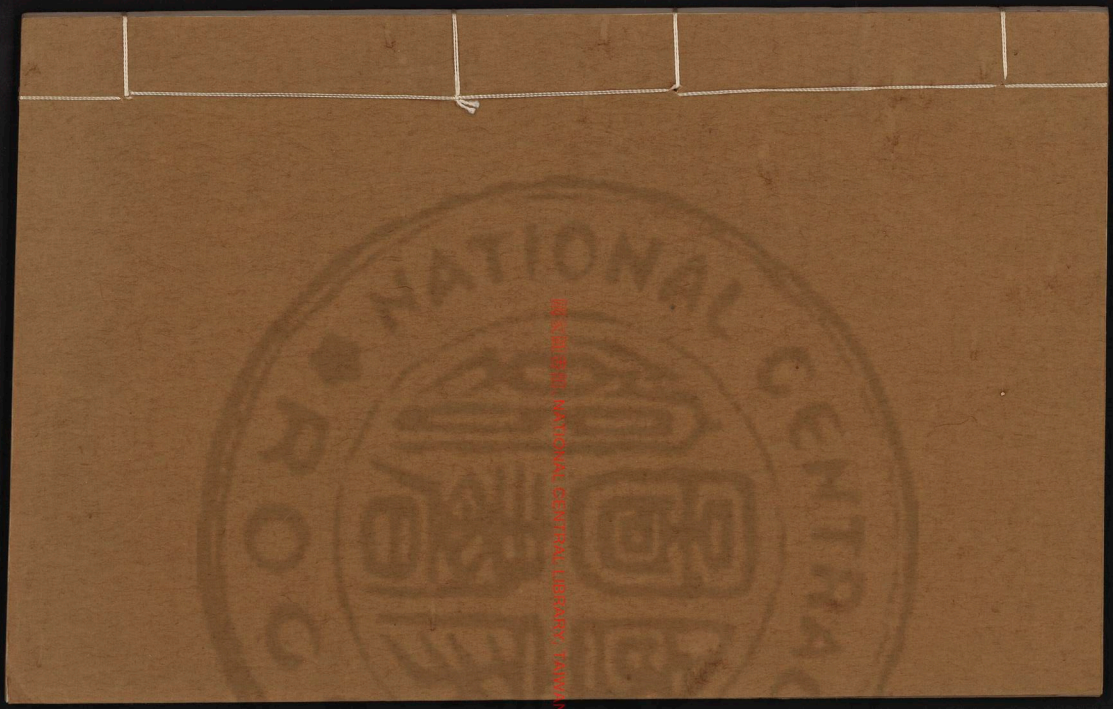
爲天下用此不易之道也無爲之言不可不察也夫用天下者亦有用之爲耳然自得此爲率性而動故謂之無爲也今之爲天下用者亦自得耳但居下則君靜而臣動比古今則堯舜無爲而湯武有事然各用其性而天機玄發則古今上下無爲誰有爲也故古之王天下者知雖落天地不自慮也辯雖彫萬物不自說也能雖窮海內不自爲也夫在上者患於不能無爲而代人臣之所司使各繇不得行其明斷后稷不得施其播殖則羣才失其任而主上困

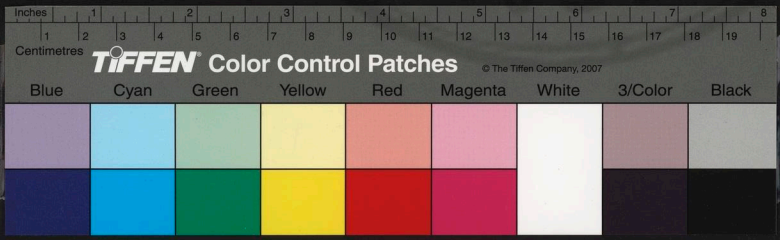
國家圖書館 National Central Library

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

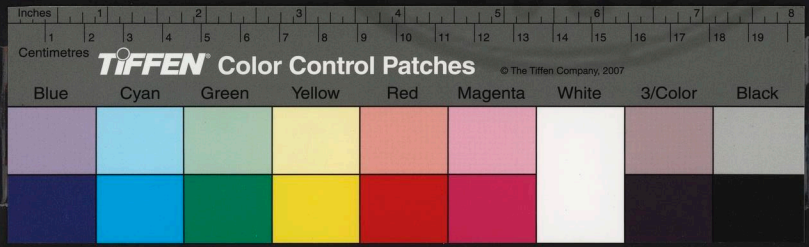
NATIONAL CENTRAL LIBRARY
國家圖書館
ROC

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



舍稼書云治功成也大戴禮盛德篇治功成德從之事爲有功管子禮篇曰大夫管事官長守事守職守時守物守財守功財功財謂成財也管子曰月功財功財謂成財也管子曰官國篇曰百姓之待之而後功謂待之而後成也萬物化萬物育天成功財財謂文采功爲成也

莊子言之主之爲孟也孔不自用也用人羣之主是其君也爲成功心配地處

於役矣故冕旒垂目而付之天下天下皆得其自爲則乃無爲而無不爲者也故上下皆無爲矣但上之無爲則用下之無爲則自用也○知音智下愚知同識音恆登音烝蠅音遹斷丁亂反天不產而萬物化地不長而萬物育所謂自爾帝王無爲而天下功功自彼成故曰莫神於天莫富於地莫大於帝王故曰帝王之德配天地同乎天地之無爲也乘天地馳萬物而用人羣之道也本在於上末在於下要在於主詳在於臣三軍五兵之運德之末也賞罰利害五刑

國家圖書館藏, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

344460 V.8

之辟教之末也禮法度數刑名比詳治之末也鐘鼓之音羽旄之容樂之末也哭泣衰絰隆殺之服哀之末也此五末者須精神之運心術之動然後從之者也夫精神心術者五運動則五事之不振而自舉也○本在於上末在於下李本天道末人道也蘧呾赤反比毗至反下同治一音如字云比校詳審也直吏反下治之至治又之道同衰音崔○經田結反末學者言人有之而非所以先也所以先者本也君先而臣從父先而子從兄先而弟從長先而少從男先而女從夫先而婦從夫尊卑先後天地之行也故聖人取象焉言此先後雖是人事然皆在乎理中來非聖人之所作也○少詩照反天尊地卑神明之位也春夏先秋冬後四時之序也萬物化作萌區有狀盛衰之殺變化之流也夫天地至神而有尊卑先後之序而況人道乎男夫尊卑先後之序固有物之所不能無也○區曲俱反宗廟尚親朝廷尚尊鄉黨尚齒行事尚賢大道之序也言非但人倫所

此三有為之事雖云虛文然亦不可廢也

天自先古後今遂至今未有先古後今非天做出為時變化心天地之理便自恁地尊親尊賢之人道序當如此也

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
inches Centimetres

尚也○圖直遥反

語道而非其序者非其道也語道而非其道者安取道所以取道爲有序也是故古之明大道者先明天而道德次之天者自然也自然既明則物得其道也道德已明而仁義次之物得其道而自適也仁義已明而分守次之理適而不失其分也分守已明而形名次之得分物物之名各當其形也形名已明而因任次之無所因任已明而原省次之物各自任則罪責除各以反原除省廢也原省已明而是非次之得性

有察也原与省同

是失是非已明而賞罰次之賞罰者失得之報也夫至性爲非治之道本在於天而末極於斯賞罰已明而愚知處宜貴賤履位言各當其才也仁賢不肖襲情各自行其所能之情必分其能無相易業○必由其名名而當其實故由分方云反

以此事上以此畜下以此治物以此脩身知謀不用必歸其天此之謂太平治之至也故書曰有形有名形名者古人有之而非所以先也古之語大道者五變而形名可舉九變

此處言有為之則名有次序至申明非所先也

版權所有 翻印必究 http://www.cbeta.org

而賞罰可言也自先明天以下至形名而五
序也○知音智大音泰 驟而語形名不知其本也驟而
語賞罰不知其始也倒道而言近道而說者
人之所治也安能治人治人者必順序○近音
徐音悅又如字 驟而語形名賞罰此有知治之具非
知治之道治道先明天不爲弃賞罰也但當不失其先後之序耳 可用
於天下不足以用天下此之謂辯士一曲之
人也夫用天下者必大通順序之道○重意
詳解蔽篇凡人之患蔽於一曲而闇於

人道法數度形名比詳古人有之此下之所
以事上非上之所以畜下也畜許救反 昔者堯問於舜曰天王之用心何如堯曰吾
不敎無告無告者所謂嬪民不廢窮民恩也恒加也○敎五報反
苦死者嘉孺子而哀婦人此吾所以用心已
舜曰美則美矣而未大也堯曰然則何如舜
曰天德而出寧與天合德則日月照而四時
行若晝夜之有經雲行而雨施矣此皆不爲而自然也

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

林之文非莊叟子筆

○施始豉反自慊有事○膠膠攪攪乎交卯反司馬云柔也案攪攪而小反司馬云柔也攪動亂之貌如注意膠膠攪攪動亂之貌子夫之合也我人之合也夫天地者古之所大也而黃帝堯舜之所共美也故古之王天下者奚爲哉天地而已矣孔子西藏書於周室子路謀曰由聞周之徵藏史有老聃者免而歸居夫子欲藏書則試往因焉孔子曰善往見老聃而老聃不許於是繙十二經以說老聃中其說

大謨願聞其要孔子曰要在仁義老聃曰請問仁義人之性邪孔子曰然君子不仁則不成不義則不生仁義真人之性也又將奚爲矣老聃曰請問何謂仁義孔子曰中心物愷兼愛無私此仁義之情也此常人之所謂仁義者也故寄孔老以正之○王往況反藏書司馬云藏其所著書也徵藏才浪反司馬云徵藏藏名也一云徵典也史藏府之史老聃叶甘反或云老聃是孔子時老子號也免而歸言老子見周之末不復可臣所以辭去也繙敷袁反徐又音盤又音煩司馬煩寃也十二經說者云

Color Control Patches
TIFFEN © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

詩書禮樂易春秋六經又加六緯合爲十二經也一說云易上下經幷十翼爲十二又一云春秋十二公經也說如字又始銳反絕句中丁仲反其說如字絕句大音泰徐敕佐反謾末旦反郭武諫反物本亦作勿愚開待反司馬云樂也老聃曰意幾乎後言夫兼愛不亦迂乎夫至仁者無愛而直前也○意於其反司馬云不乎聲也下同幾音機司馬本作頗云頗長也後言長也迂乎音于無私焉無私者釋已而愛人夫愛人乃私也公夫子若欲使天下無失其牧乎則天地固有常矣日月固有明矣星辰固有列矣禽獸固有羣矣樹木固有立矣皆以自足○牧司馬云牧養也夫子亦放德而行循道而趨已至矣不待於兼愛也○放方往反又何偈偈乎揭仁義若擊鼓而求亡子焉無由得之○偈偈居竭反又巨謁反或云用力之貌揭其謁反又音傑意夫子亂人之性也事至而愛當其而止斯忘仁義者也常念之則亂真矣士成綺見老子而問曰吾聞夫子聖人也吾固不辭遠道而來願見百舍重趼而不敢息今吾觀子非聖人也鼠壤有餘蔬言其不惜物也○壤

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

成綺如字又魚紙反士成綺人姓名也見賢遍反下同百舍司馬云百日止宿也圭龍反研古顯反司馬云厭也厭音陟其反許慎云足指約也竅傷禽研蹂所居反又音所司馬云蹂踐也踐音蹂竅惡過甚也而棄妹不仁也無近恩故曰棄○棄妹本作妹之者不仁釋名云妹末也謂末學之能知惑誖生熟不盡於前之乃見弃薄不仁之甚也至足故恒有餘○生熟司馬云生養也一云生熟猶好惡也界畔也○蹟老萬物歸懷來者受之不小亡李云狸跳反李亦反李子賜反鈐力檢反又李狸跳反予漠然不應言緊急意士成綺明日復見曰昔

此段是今通之人是非固人所以己之也

者吾有刺於子今吾心正卻矣何故也自怪刺譏之心所以壞也○復扶又反卻去逆反或云息也老子曰夫巧知神聖之人吾自以爲脫焉脫過去也○西若救反又如字知音智脫徒活反注同昔者予吁我牛也而謂之牛呼我馬也而謂之馬隨物所名苟有其實人與之名而弗受有實故不以譽經再受其殃一譽心也○譽音餘下同若受之於心則名實俱累斯所以再受其殃也也不以譽自殃故能不變其容○行如字

吾非以服有服有爲之服服行也

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

則不能恒哽士成綺鴈行避影復行遂進而問脩身若何老子曰而容崖然進處不安之貌而目衝然衝出而顙頯然高露發美之貌○顙額上息之貌馬云黑反下去軨反本又作額如字司馬云而口闞然虛豁之貌○闞郭許覽反又火軨反又火暫反遞火交反豁而光義然嶷跂自持之貌○跂丘豉反嶷魚氏反跂去氏反火括反不忘在馬而止也奔馳動而持不能自發也機捷舍察而審明是非也知巧而親於泰泰者多於本性之謂也巧於見泰則拙於抱朴凡以為不信凡此十事以為不信性命而遊大毀譽皆非脩

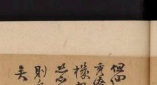
林云此段言機警之人無入道根得有罵曰很古文法文

身之邊竟有人焉其名為竊竊正人也○邊竟音境有人焉其名為竊竊邊境之人不聞知禮樂之正經有言冤偶會演與皆是竊盜所得其道何足語哉司馬云言遠方皆有是人老子曰夫道於大不終於小不遺故萬物備廣廣乎其無不容也淵乎其不可測也形德仁義神之末也非至人孰能定之夫至人有世不亦大乎而不足以為之累用世故不患其大也天下奮棟而不與之偕靜順之○棟音柄司馬云成權也李丑倫反一本作棟審乎無假而不與

www.ertongbook.com

利遷任真而極物之真能守其本故外天地遺萬物而神未嘗有所困也通乎道合乎德退仁義德也進道也賓禮樂以情性至人之心有所定矣定於無世之所貴道者書也書不過語語有貴也語之所貴者意也意有所隨意之所隨者不可以言傳也而世因貴言傳書世雖貴之我猶不足貴也爲其貴非其實也其實恒在意言之表○陳大悲曰此段言天地萬物之理皆有自然之則聖人體之而無心於物故外天地遺萬物而神未嘗有所困也通乎道合乎德退仁義進乎道

虛靜無爲精神流通則人官致能事理得序語默而天下治矣名迹知巧言語記誦皆粗末也



桓公曰寡人讀書輪人安得議乎有說則可無說則死輪扁曰臣也以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手而應於心口不能言有數存焉於其間臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲輪此言物各有益也○桓公李云齊桓公也名小白輪扁音篇又符殄反司馬云斲輪人也名扁斲斫角矢椎直追反上時掌反糟音遭李云酒滓也魄普各反司馬云爛食曰魄一云糟爛爲魄

本又作粕因同音漢云粕已漉麴糟也或音白友謂魂魄也已天音符絕句或如字甘如字又音酣司馬云甘者緩也苦者急也數李云色注反數術也古之人與其不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟魄已夫當古之事已滅於古矣雖或傳之豈能使古在今哉古不在今今事已變故絕學任性與時變化而後至焉○人與如字又一音餘傳直專反注同

莊子外篇天運第十四

音義曰以義名篇

天運司馬作天員

天其運乎地其處乎日月其爭於所乎孰主

不運而自行也○運爾雅地其處不處而日月其爭於所而自止也不爭所而孰主自代謝也

Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
TIFFEN
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

張是孰維綱是爾自孰居無事推而行是無所能推有則各自有事然則無事而推行是者誰乎哉各自行耳○雅如字一音吐回反司馬意者其有機緘而不得已邪意者其本作誰運轉而不能自止邪古咸反徐古暗反司馬本作咸云引也雲者爲雨乎雨者爲雲乎二者俱不能相爲各自爾也○爲于僞反下及注同○隆施是孰居無事淫樂而翬是風起北方西一東有上彷徨孰噓吸是孰居無事而披拂是敢問何故○敢問所以自爾之故

○施音弛式氏反樂音洛又音嶽勸司馬本作倦云讀曰隨言誰無所作主隨天往來運轉無已也○正時掌反彷薄皇反徨音皇司馬本作旁皇云旁皇飄風也噓音虛呼豉反急疾貌披芳皮反郭扶弗反披拂猶扶郭扶弗反披拂猶風貌司馬本作髴巫咸招曰來吾語女天有六極五常天物事之近或知其故然尋其原以至乎極則無故而自爾也自爾則無所稍問其故也但當順之○巫咸招赤遥反郭音條又音紹李云巫咸殷相也招寄名也語魚據反女音汝後皆同六極司馬云四方上下也帝王順之則治逆之則凶夫假學可變而天性不可逆也九洛之事治成德備監照下土天下載之此謂上皇

Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 TIFFEN Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black Centimetres Inches

順其自爾故也商大宰蕩問仁於莊子莊子曰虎狼仁也曰何謂也莊子曰父子相親何爲不仁曰請問至仁莊子曰至仁無親無親者非薄惡之謂也夫人之一體非有親也而首自在上足自處下府藏居內皮毛在外外內上下尊卑貴賤於其體中各任其極而未有親愛於其間也然至仁足矣故五藏六族賢愚遠近不失分於天下者理自然也又奚取於有親哉○天音泰下文大息同宰蕩司馬云商未也大宰官也蕩字也藏才浪反大宰曰蕩聞之無親則不愛不愛則不孝謂至仁不孝可乎莊子曰不然夫至

仁尚矣孝固不足以言之必言之於忘仁孝之地然後至矣

○邊一本蕩作盪崔本同或云盪太宰字此非過孝之言也不及孝之言也名而涉乎無名之境然後至焉夫南行者至於郢北面而不見冥山是何也則去之遠也冥山在乎北極而南行以觀之至北在乎無親而仁愛以言之故郢雖見而愈遠冥山仁孝雖彰而愈非至理也○郢以井反又以政反楚郢也在江陵北冥司馬云北方山名遠于萬○故曰至仁無親孝易以愛孝難以愛孝易而忘親難忘親易使親忘我難使親

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimeters Inches

忘我易兼忘天下難兼忘天下易使天下兼忘我難夫至仁者百節皆適則終日不自識得而已耳自得其爲則衆務自適羣生自足天下安得不各自忘我哉各自忘矣主其安在乎斯所謂兼忘也○易以陂反下皆同遺堯舜然後堯舜之德全耳若係之在心則非自得也泯然豈直太息而言仁孝乎哉失於江湖乃思濡沫夫孝悌仁義忠信貞廉此皆自勉以役其德者也不足多也故曰至貴國辭弁焉弁者除弃之謂也夫貴在於身身猶忘之況國爵乎斯貴之至也○弁必領反弃除也至富國財弁焉故除天下之財也至願名譽弁焉所至願者適也得適而仁孝之名都去矣是以道不渝去聲取實故也北門成問於黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野吾始聞之懼復聞之怠卒聞之而惑蕩蕩默默乃不自得不自得坐忘之謂也○北門成人姓名也欘知字或音句下同一本作欘音斫或縛反案說文欘是正字欘古文斫帝曰女殆其然哉吾奏之以人徵之以天行之以禮義

建之以太清由此觀之知夫至樂者非音聲之謂也必先順乎天應乎人得於心而適於性然後發之以聲奏之以曲耳故咸池之樂必待黃帝之化而後成焉○酸如字古本多作微天音泰夫至樂者先應之以人事順之以天理行之以五德應之以自然然後調理四時太和萬物四時迭起萬物循生一盛一衰文武倫經一清一濁陰陽調和流光其聲自然律呂以滿天地之間但當順而不奪則至樂全○奪大旱反一本作遞大計反因其自作而用其所樂始作吾惡之以雷霆以動○警沈執反郭音執林本執皆誤

北京大学图书馆藏 PEKING UNIVERSITY LIBRARY

一皆也一不可待皆不可待也

郭音執稱云靜也霆音庭又音挺徒佞反電也其卒無尾其始無首運轉無極一死一生一僨一起所常無窮以變化為常則所常者無窮也○僨而一不可待如故懼也初聞無窮之變不能待之以一故懼然悚聽吾又奏之以陰陽之和燭之以日月之明天之道其聲能短能長能柔能剛變化齊一不主故常齊一於變化故不主故常在谷滿谷在阬滿阬至樂之道無不周也○阬苦庚反爾雅云虛也塗郤守神塞其兌也○郤去逆反以物為量與隙義同兌徒外反

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

大制不割其聲揮綽所謂其名高明名當其實則高明○量音亮是故鬼神守其幽不離其所○日月星辰行其紀不失其度吾止之於有窮常在極上住也流之於無止隨變而往也子欲慮之而不能及也望之而不能見也逐之而不能及也故闇然忘貌黮敵無偏之謂○倚於槁梧立於四虛之道使化去黮然而吟無所復為○倚於綺反槁苦老反梧目知窮乎所欲見力屈乎所欲逐吾又不及已夫言物之知力各有所齊限○知音智才絕反形充空虛乃至委蛇委蛇任性而充空虛無身也無身故能委蛇委蛇隨物之情急也○委於危反徐如字蛇以支反又作施徐音絕吾又奏之以無怠之聲意既怠矣乃復無怠此其至也調之以自然之命命之所有者非為也皆自然耳故若混逐叢生混然無係隨叢而生○叢才公反林樂而無形樂至者適而已適在體中故無別形○樂音洛亦如字布揮而不曳自布耳○揮音輝廣雅云振也動於無方夫動者豈有方而後動哉居於窈冥所謂寧極○窈烏了反或謂之死或

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

謂之生或謂之實或謂之榮行流散徙不主
常聲隨物變也世疑之稽於聖人明聖人應非世
唱也稽古今反聖也者達於情而遂於命也故有情有命
機不張而五官皆備此之謂天樂忘樂而樂者莫不資焉天
後備無言而心說說在適不在言說音悅注同故有焱氏
為之頌曰聽之不聞其聲視之不見其形充
滿天地苞裹六極女欲聽之而無接焉而故
惑也此乃無樂樂樂之至也○焱必遙反本亦作炎苞音包本或作包

者始於懼懼故祟然竦聽故是祟耳未
又次之以怠怠故遁和也○祟雖遂反遁逃遯也
愚故道道可載而與之俱也以無知為愚
子西遊於衛顏淵問師金曰以夫子之行為
奚如師金曰惜乎而夫子其窮哉顏淵曰何
也師金曰夫狗之未陳也盛以篋衍巾以
文繡尸祝齊戒以將之及其已陳也行者踐
其首脊蘇者取而爨之而已將復取而盛以

篋衍巾以文縑遊居寢臥其下彼不得夢必且數眯焉廢弃之物於時無用則更致他妖○師魯大師也金其姓也行下孟反蜀狗也李云結芻爲狗巫祝用名之盛音成下同篋苦牒反本或作箧衍延善反郭怡面反李云笥也盛衣物也司馬云合也齊戒倒皆反本亦作齋蘇李云蘇草也取草者得以炊也案方言云江淮南楚之間謂之蘇史記云樵蘇後爨注云蘇取草也爨七丸反徨扶又反且如字餘反歌音朔李音朱又音矣字林云厭也一淡反今而夫子亦取先王已陳芻狗取其下故伐樹於宋削迹於衛

窮於商周是非其夢邪圍於陳蔡之間七日不火食死生相與鄰是非其眯邪此皆絶聖棄知之意耳無所稍嫌也夫先王典禮所以適時用也時過而不弃即爲民妖所以興矯效之端也夫水行莫如用舟而陸行莫如用車以舟之可行於水也而求推之於陸則沒世不行矣常古今非水陸與周魯非舟車與今蘄行周於魯是猶推舟於陸也勞而無功身必有殃彼未知夫無方之傳應物而不窮者也時移世異

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Centimeters 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

禮亦宜變故因物而無所係焉斯不勞而有功也○椎郭吐回反又如字下同奚音餘下同司馬云方常也且子獨不見夫桔槔者乎引之則俯舍之則仰彼人之所引非引人也故俯仰而不得罪於人故夫三皇五帝之禮義法度不矜於同而矜於治期於時宜應治體而已○矜音巾結反沿循緣反下同故聖王之禮義法度其猶相契橘柚邪其味相反而皆可於口故禮義法度者應時而變者也彼以爲美而此或以爲惡故當應時而變然後皆適也○柤側加反抽由救反今取猴狙而衣以周公之服彼必齕齧挽裂盡去而後慊觀古今之異猶猴狙之異乎周公也故西施病心而矉其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而矉其里其里之富人見之堅閉門而不出貧人見之挈妻子而去之走彼知美矉而不知矉之所以美況夫禮義當其時而不棄則醜人也○溪音素狙七餘反齕於紇反齧音結挽音晚去起呂反慊苦嫌反李

言迹不可襲

Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
TIFFEN
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

云足也本亦作躅音同躅徐扶真反又扶人反通俗文云蹙頻曰蹶其里絕句捧敷勇反郭音奉鞏惜乎而夫予其窮哉孔子行年五十有一而不聞道乃南之沛見老聃老聃曰子來乎吾聞子北方之賢者也子亦得道乎孔子曰未得也老子曰子惡乎求之哉曰吾求之於度數五年而未得也老子曰子又惡乎求之哉曰吾求之於陰陽十有二年而未得此皆寄孔老以明絕學之義也○沛音貝司馬云老子陳國相人相今屬苦縣與沛

此言求道者當知之于心而就正於有道

此言中主而不止於無心而不行為宜主者心若傳自內出者無心不行自外至者亦主不止之義相似

相近聲音為下同老子曰然使道而可獻則人莫不獻之於其君使道而可進則人莫不進之於其親使道而可以告人則人莫不告其兄弟使道而可以與人則人莫不與其子孫然而不可者無他也中無主而不止心中天受道而過去也外無正而不行中無主則外物亦無正已者也故未嘗通也由中出者不受於外聖人不出由中出者聖人之道也外有能受之者乃出耳由外入者無主於中聖人不隱

北京圖書館藏中華再造善本 CHINA RARE BOOK REPRODUCTION

此言得道者不以仁義為久處而求真以為逍

由外入者假學以成性者也雖由假學成然要當內有其質若無主於中則無以藏聖道也名公器也夫名者天下之所共用○名公器釋名云名鳴也名乎也器用也丑文子云名有三科一曰命物之名方圓是也二曰毀譽之名善惡是也三曰況謂之名愛憎是也凡此不可多取矯飾過實多取而天下亂也仁義先王之蘧廬也蘧廬酒傳舍也○蘧音渠司馬郭云蘧廬酒傳舍也止可一宿而不可久處觀而多責夫仁義者人之性也性有變古今不同也故遊寄而過去則莫若無滯而係於一方則見非仁義則僞生僞生而責多矣○觀古候反見也遇也古之至人假道於仁

林註此反言不知求真之道而有求其若者

託宿於義隨時而變無常迹也以遊逍遙之虛食於苟簡之田立於不貸之圃逍遙無爲也有爲則非仁義○虛音墟本亦作墟苟簡王云苟且也簡略也司馬本簡作閒云分別也知救敗反司馬云施惠也圃音補苟簡易養也且從其簡故易養也○易以豉反注同不貸無出也不貸者不損己以物也○貸千偽反古者謂是采真之遊遊而任之則眞采也采眞則色不僞矣以富爲是者不能讓祿以顯爲是者不能讓名親權者不能與人柄天下未有以所非自累者而各沒命於所是所是而以沒其命者非

立乎不貸操之則慄舍之則悲舍之悲者操之圃也○操七刀反舍音捨注同而一無所鑒以闚其所不休者是天之戮民也○言其知進而不知止則性命喪矣所以為戮○喪息浪反怨恩取與諫教生殺八者正之器也唯循大變無所理者為能用之故曰正者正也其心以為不然者天門弗開矣○守故不變則失正矣○理音因李云塞也亦滯也郭音煙又烏節反司馬本作欹疑也簡六作敦云隔也天門一云謂心也一云大道也孔子見老聃而語仁義老聃曰夫播

穅眯目則天地四方易位矣蚊虻噆膚則通昔不寐矣○外物加之雖小而傷性已大也○噆側咸反又才感反憤扶粉反本人作憒古內反吾子使天下無失其朴質全而仁義著吾子亦放風而動揔德而立矣○風自依之德自立而秉之斯易持易行之道也○放方往反風而動司馬云放依也依無為之風而動也易持易行並以致反又奚傑然若負建鼓而求亡

子者邪言夫揭仁義以趨道德之卿其猶擊鼓而求逃者無由得也○傑郭居竭反又居謁反巨竭反又其例其謁二反夫鵠不日浴而白烏不日黔而黑浴反又音欲黔巨淹反徐其金反司馬云黑也黑白之朴不足以爲辯無所偏尚名譽之觀不足以爲廣至足者忘名譽名譽乃耳○觀古亂反司馬本作謹泉涸魚相與處於陸相呴以濕相濡以沫言仁義之譽若於不足○涸胡各反呴況付反又況于反濕如主反又如羽反沫音末不若相忘於江湖北○相忘并如字孔子見

老聃歸三日不談弟子問曰夫子見老聃亦將何規哉孔子曰吾乃今於是乎見龍龍合而成體散而成章謂老聃能變化○不談本亦作不言乘乎雲氣而養乎陰陽言其因御無方自然已足子口張而不能嗋子又何規老聃哉子貢曰然則人固有尸居而龍見雷聲而淵默發動如天地者乎賜亦可得而觀乎遂以孔子聲見老聃老聃方將倨堂而應微曰予年運而往矣子將何以

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

戒我乎子貢曰夫三王五帝之治天下不同其係聲名一也而先生獨以爲非聖人如何哉老聃曰小子少進子何以謂不同對曰堯授舜舜授禹禹用力而湯用兵文王順紂而不敢逆武王逆紂而不肯順故曰不同老聃曰小子少進余語女三王五帝之治天下黃帝之治天下使民心一民有其親死不哭而民不非也若非之則強哭○殖許劫反合也見賢遍反賜亦本又作賜也徙居

虞反跋也三王本或作三皇依注作王是也餘皆作三皇語魚據反下同強其大反堯之治天下使民心親民有爲其親殺其殺而民不非也殺降也言親疏有降殺○爲于僞反殺其戒反並所減反降也注同舜之治天下使民心競民孕婦十月生子子生五月而能言教之速也○孕以證反不至乎孩而始誰誰者別人之意也未孩已擇人言其競教速成也○孩戶來反才反說文云笑也剋彼列反下同則人始有天矣親疏故不終其天年也禹之治天下使民心變人有心而兵有順此言

兵有順則天下已有不順故也殺盜非殺盜自應死殺之人自爲種而天下耳不能大齊萬物而人人自別斯人自爲種也承百代之流而會乎當今之變其弊至於斯者非禹也故曰天下耳言聖知之迹非亂天下而天下必有斯亂○是以天下大駭儒墨皆起此種草勇次註同百代之弊○其作始有倫而今乎婦女今之以女爲婦而上下悖逆者非作始之無理但至理之弊遂至於此何言哉弊生於理故無所復言○復扶又反余語女三皇五帝之治天下名曰治之而闚莫若焉必弊故也三皇之知上悖日月之明下睽山川之精中墮四時之施其知憯於蠆蠆之尾鮮規之獸莫得安其性命之情者而猶自以爲聖人不可恥乎其無恥也子貢蹙蹙然立不安子貢本謂老子獨絕三王故欲同三王於五帝耳今又見老子通毀五帝上及三皇則失其所以爲談矣○知音智下同悖補對反睽苦圭反又音圭毒也墮許規反施式豉反憯七感反蠆敕邁反又音例本又作厲郭音賴又敕邁反或敕賣反或云依字上當作蠆下當作蠇通俗文云長尾爲蠆短尾爲蠇蠇鮮規之獸李云鮮規明貌一云小獸也蹙子六反孔子謂老

聃曰丘治詩書禮樂易春秋六經自以爲久矣孰知其故矣以奸者七十二君論先王之道而明周召之迹一君無所鉤用甚矣夫人之難說也道之難明邪老子曰幸矣子之不遇治世之君也夫六經先王之陳迹也豈其所以迹哉所以迹者眞性也夫任物之眞性云犯也鉤取也夫音符篇末同說始銳反治直吏反今子之所言猶迹也夫迹履之所出而迹豈履哉

然爲履六經爲迹夫白鷴之相視眸子不運而風化蟲雄鳴於上風雌應於下風而化鷴以眸子相視蟲以鳴聲相應俱不待合而便生子故曰風化○鷴五歷反三蒼云鵠鷴也司馬云鳥子也相視眸茂侯反子不運而風化司馬云相待風氣而化生也又云相視而成陰陽蟲雄鳴於上風雌應於下風而化一本作而風化司馬云雄者鼈類雌者鼈類自爲雌雄故風化夫同類之雌雄各自有以相感相感之異不可勝極苟得其類其化不難故乃有遥感而風化也○類自爲雌雄故風化或說云方之物類猶如草木異種而同類也山海經云亶爰之山有獸焉其狀如狸而有髮其名曰師類帶山有鳥其狀如鳳

五采文其名曰奇類性不可易命不可變時皆自化性也勝音升不可止道不可壅故至人皆順而通之○壅於勇反苟得於道無自而不可雖化者無方而皆可也失焉者無自而可所在皆不可池孔子不出三月復見曰丘得之矣烏鵲鴝鵒魚傳沫細要者化言物之自然各有性也○鴝其又反鵒音欲又反見賢遍反又如字烏鵲如字鴝如鵒反本云孚乳而生也鵒音付本亦作傳直專反沫音未司馬云傳沫者以沫相育也一云傳口中沫相與而生也細要一遥反者化蜂之蠶也司馬云取桑蟲祝化似已也○祝之又反蠶音慚詩所謂螟蛉有子果蠃負之有弟而兄

林云孫論奇類言要之奇類性命之理兄弟之情各有其分不可易也○郭云奇類不可易也○陳云奇類言人之性命各有其分不可易也○呂惠卿云奇類言人之性命各有其分不可易也○王雱云奇類言人之性命各有其分不可易也○褚伯秀云奇類言人之性命各有其分不可易也○宣穎云奇類言人之性命各有其分不可易也○林希逸云奇類言人之性命各有其分不可易也○羅勉道云奇類言人之性命各有其分不可易也○陸西星云奇類言人之性命各有其分不可易也○方以智云奇類言人之性命各有其分不可易也○劉鳳苞云奇類言人之性命各有其分不可易也○胡文英云奇類言人之性命各有其分不可易也○王夫之云奇類言人之性命各有其分不可易也○宣穎云奇類言人之性命各有其分不可易也○林希逸云奇類言人之性命各有其分不可易也○羅勉道云奇類言人之性命各有其分不可易也○陸西星云奇類言人之性命各有其分不可易也○方以智云奇類言人之性命各有其分不可易也○劉鳳苞云奇類言人之性命各有其分不可易也○胡文英云奇類言人之性命各有其分不可易也○王夫之云奇類言人之性命各有其分不可易也

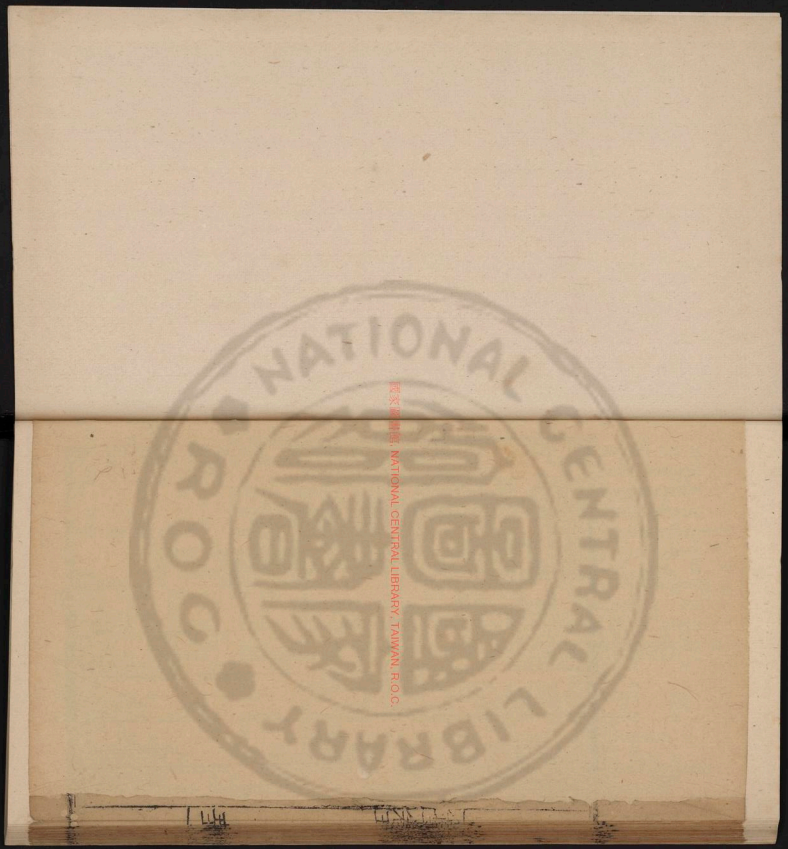
徐批一片怡境方批有弟而兄啼說得妙忌出于胞胎可發一痴

啼啼也○舍音捨長張丈反久矣夫丘不與化爲人不與化爲人安能化人者化人者任其自化以說則跙也老子曰可丘得之矣

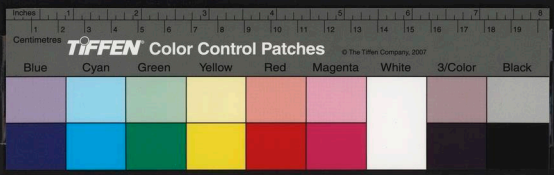
至治元禍至仁元恩至樂非般古今皆陳迹政術皆虛

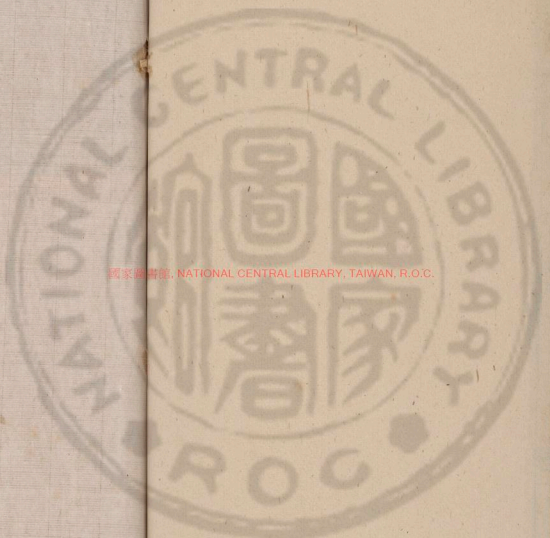
蠶仁義宿蟄設大化順其自然而已　震川

乙丑嘉平月十六日

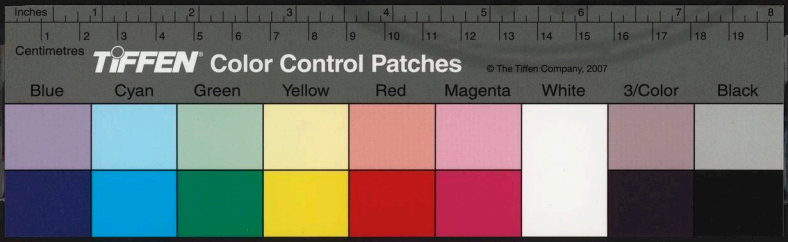


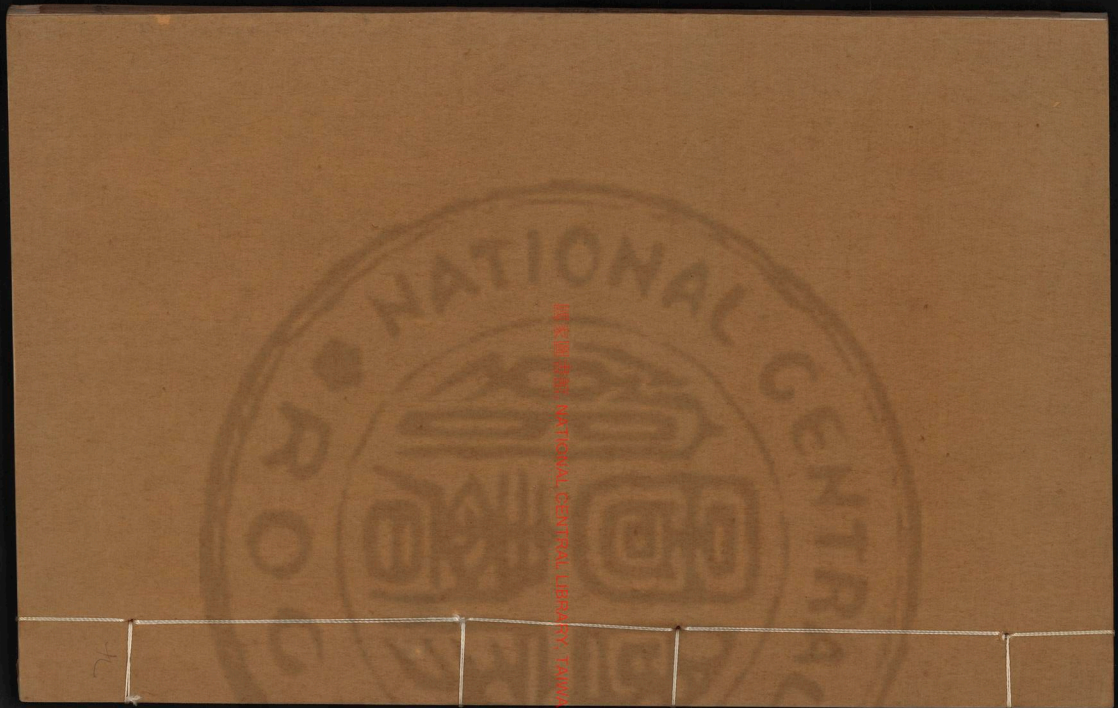
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



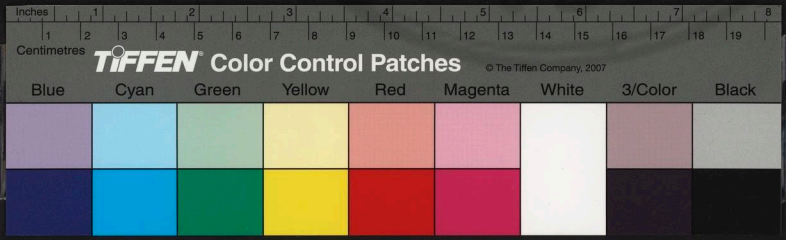

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



張安侍云此篇錢塘精神之理徹言先儒但知說其形文踐行之大道一篇如出一手此則寥寥數語偽作明眼者之言也

南華真經卷第六

郭象子玄註

莊子外篇刻意第十五 音義曰義名篇

刻意尚行離世異俗高論怨誹爲亢而已矣此山谷之士非世之人枯槁赴淵者之所好也語仁義忠信恭儉推讓爲脩而已矣此平世之士教誨之人遊居學者之所好也語大功立大名禮君臣正上下爲治而已矣此朝

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3441461 v.9

廷之士尊主彊國之人致功并兼者之所好也就藪澤處閒曠釣魚閒處無爲而已矣此江海之士避世之人閒暇者之所好也吹呴呼吸吐故納新熊經鳥申爲壽而已矣此道引之士養形之人彭祖壽考者之所好也此數子者所好不同恣其所好各之其方亦所以爲消遙也然此僅各自得焉能靡所不樹哉若夫使萬物各得其分而不自失者故當付之無所執爲也刻意同馬云刻削也峻其意也案謂削意令峻也廣雅云意志也行下孟反離力智反論力困反恣誹非反徐音非李云非世無道恣已不遇也完吉浪反李云窮高曰亢稿苦老反進淵司馬云枯槁若鵠焦介推赴淵若申徒狄好呼報反下及注皆同泊直遮反下同朝直遥反藪素口反閒光于反音閑下同鈞本或作魼同彫弔反呴況于反字亦作煦呼及反吐故納新李云吐故氣納新氣也熊經如字李古定反司馬云若熊之攀樹而引氣也鳥申如字郭音信司馬云若鳥之頻伸也道引音導下同李云導氣令和引體令柔數所主反僊其斬反焉於虔反若夫不刻意而高無仁義而脩無功名而治無江海而閒不道引而壽所謂自然無不忘也無不有也忘故能有若有之則不能救其忘矣故有者非有之而有也忘而有之也

NOT FOR RESALE. NE PAS VENDRE. © Taiwan Tipitaka Publishing Co.

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY WWW.NCL.EDU.TW

貿至宇通用

天道篇故帝王聖人休焉休則虛虛則實實則治矣帝王之德以天地為本故曰帝王聖人休焉休則虛虛則實實則治矣

休乃此段言實之心性

不為福故人皆知之不為福是是人少用福是實為福的心得可告歷古矣

澹然無極而衆美從之。若屬已以爲之則不能無極而衆惡生。澹大暫反徐音談然一本作澹而不爲萬物而萬物自生者天地也不爲百行而百行自成者聖人也。行下孟反下及篇末百行同故曰夫恬惔寂漠虛無無爲此天地之平而道德之質也。非夫寂漠無爲也則危其平而喪其質也。惔大暫反徐音談下皆同質正也喪息浪反下同故曰聖人休休焉則平易矣。休乎恬惔寂漠虛無無爲則雖歷險阻之變常平泰而無難。休虛求反息也下及注同歷以或反下及注皆同難乃旦反下同平易則恬惔矣

患難生於有爲有爲亦生於患難故平易恬惔交相成也平易恬惔則憂患不能入邪氣不能襲。泯然與正理俱往故其德全而神不虧。虧大不平不恢者豈唯傷其形哉神德並喪於內也故曰聖人之生也天行。任自然而運動其死也物化。蛻然無所係。蛻音悅又始銳反靜而與陰同德動而與陽同波。動靜無心而任陰陽也不爲福先不爲禍始感而後應。無所唱也迫而後動。迫至乃動不得已而後起。任理也去知與故循天之理。天理自然知故無爲乎其而起吾不得已也

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company 2007
Centimetres Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

間○去起呂反故無天災災生於違天無物累累生逆物無人非與人同者起呂反故無天災災生於違天無物累累生逆物無人非與人同者衆必是焉無鬼責同於自得其生若浮其衆必是焉故無責其生若浮其死若休汎然無所惜也不思慮付之天理不豫謀理至而應光矣而不耀用天光非吾耀也信矣而不期用天下之自信非吾期也其寢不夢其覺無憂其神純粹㊀一無所欲○覺古孝反粹雖遂反其魂不罷有欲乃疲虛無恬憺乃合天德乃與天地合德也故曰悲樂者德之邪喜怒者道之過好惡者德之失故心不憂樂德之至也至德常適故情無所累○一而不變靜之至也靜而不可變也者無所於忤虛之至也心豁然確盡乃無纖介之違○不與物交淡之忤五故反確苦角反介音界至也物自來耳至淡無味之情無所於逆粹之至也雜乎濁欲則不順故曰形勞而不休則弊精用而不有所不順雖遂反弊婢世反已則勞勞則竭物皆有當不可失也水之性不雜則清莫動則平鑒則明而不流亦不能清天德之象也象天德者無心而偕會也雖則清之事也無非至當

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Centimetres Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

NOT FOR REPRODUCTION

靜一而不變常在當淡而無爲而已矣動而以天行若夫逐欲而此養神之道也夫有干動人行也越之劒者押而藏之不敢用也寶之至也光敢輕用其神乎○越之劒司馬云干吳也吳越出善劒也李云干將越山出名劒案吳有干將名干將越有山名若耶並出精神四達並流無所不極上際於天下蟠於地○夫籠天地之極應萬物之數以爲精神者故若是矣若是而有落天地之功者在天行耳非輕用也○蟠音盤鄰音

化育萬物不可爲象所育無方其名爲帝

同天帝之不爲純素之道唯神是守守而勿失與神爲一常以純素守乎至寂而不蓁於外則真也一之精通合于天倫精者物之真也野語有之曰衆人重利廉士重名賢士尚志聖人貴精與神爲一非守神也不遠其精非貴精也然其迹則貴守之也故素也者謂其無所與雜也純也者謂其不虧其神也苟以不虧爲純則雖百行同衆萬變參備乃至純也苟以不雜爲素則雖龍章鳳姿倩乎有非常之觀乃至素也若不能保其自然之質而雜乎外飾則雖犬羊之鞹庸得謂之純素哉○鞹苦郭反練反觀古喚反鞹苦郭反

能體

淳流返源至德無奇恬澹寂漠虛无平易清靜純素神全而德不全也

Centimetres INCHES TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

莊子外篇繕性第十六 音義曰以繕性名篇

莊子曰古之人性於俗矣反已治性於俗矣反已治性於俗矣反已治

按郭注真偽為偽之偏釋文作偽而音為是

此段言古人心境恭和恬淡天下和之宜陽和恬也

也樂音洛注同信行容體而順乎文禮也信行容體然之節文者其迹則禮也○行下孟反下同下以行小行津行者行立皆放此禮樂偏行則天下亂矣以一體之所偏行之天下則一方得而萬方失也○偏音徧彼正而蒙己德德則不冒冒則物必失其性也各正性命而自蒙己德則不以此冒彼也若以此冒彼安得不失其性哉○冒莫報反崔云覆也古之人在混芒之中與一世而得澹漠焉當是時也陰陽和靜鬼神不擾四時得節萬物不傷羣生不夭人雖有知

無所用之任其自然而已○混胡本反芒莫剛反崔云混混芒芒未分時也澹徒暫反物皆自然故至一也逮德下衰夫德之所以下衰者由聖人不能無為而美無上者不能無為而美無為之迹故致斯弊也及燧人伏戲始為天下是故順而不一世已失一或不可解故釋而不推順之而已○燧音遂德又下衰及神農黃帝始為天下是故安而不順所安之於其安而已德又下衰及唐虞始為天下興治化之流澆淳散朴聖人無心任世之自成成之淳薄皆

非聖也聖能任世之自得耳豈能使世得聖哉故皇王之迹與世俱遷而聖人之道未始不全也○廬古虎反本亦離道以善善於適之作洗淳本亦作醇音純

稱故有善而道不全○稱尺證反

險德以行行者違性而行之故行立而德不然後去性而從於心則性去也○心與心識如字梨本悉同本作職云彼我之心競為先識無復任性也○心與心識彼我之心競為先識無復任性也○心與心識向同則亦當作職也

知而不足以定天下知乃定也

然後附之以文益之以博文滅質博溺心溺乃歷反

文博者心溺之節也○溺音奴學反

然後民始惑亂無以反其性情而復其初初謂性命之本

由是觀之世喪道矣道喪世矣世與道交相喪也以不貴故能存世然世存則貴之貴之道斯喪矣道不能使世不貴而世亦不能不貴然道故交相喪也○喪息浪反下及注皆同

道之人何由興乎世世亦無以興乎道雖聖人不在山林之中其德隱矣今所以不隱由其有情以興與也何由而興由無貴也隱故不自隱若自隱而用物則道世交相興矣何隱之有哉

古之所謂隱士者非

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Centimetres Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

伏其身而弗見也非閉其言而不出也非藏其知而不發也時命大謬也莫知反一以息迹而逐迹以求一愈得迹愈失一斯大謬矣雖復起身以明之開言以出之顯知以發之何由而交與哉祇所以交喪也○見當時命而大行乎天下音賢遍反祇音支此蕩漠則反一無迹反任物性而物不當時之時也自一故無迹性自一故無迹蕩徒朗反漠寞各反○此不能蕩則深根寧極而待命而大窮乎天下漠之時也難有事之也而聖人未始不蕩漠也故深根寧極而待其自爲耳斯道之所以不喪也此存身之道也古之存身者不以辯飾知任其真而已不知窮天下此淡泊之情也○淡大暫反迫音薄不以知窮德守其自得而已危然處其所而反其性已又何爲哉危然獨正之貌○危然如字郭云獨正貌司馬本作巍云獨立貌崔本作堯音如累堯之堯堯然皆待安固貌遊於坦途○德固不小識規然大過○小識坦敕但反

傷德小行傷道故曰正已而已矣樂全之謂得志自得其志獨夷其心而無哀樂之情斯樂之全者也○樂音洛注下皆同之所謂得志者非軒冕之謂也謂其無以益

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Centimetres Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

其樂而已矣（全其內而足）今之所謂得志者軒冕之謂也軒冕在身非性命也物之儻來寄也寄之其來不可圉其去不可止（在外物非我也）儻叶黨反崔本作黨云衆也）魚呂反本又作躇同）淡然自若不覺寄之在身（爲于爲反下不覺寫其樂彼與此同（彼此謂軒冕之在身）故不爲軒冕肆志（暴爽窮約趨俗曠然而得之在身亦無欣歡）今寄去則不樂寄來則不樂者寄來則荒矣斯以外易內也故曰

喪已於物失性於俗者謂之倒置之民（營外虧內）其置倒也（倒置之民崔云逆其性命而不順也向云以外易內可謂倒置）

莊子外篇秋水第十七（音義曰借物名篇）

秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚崖之間不辯牛馬（言其廣也○秋水李云水生於春壯於秋白虎通云水猶也灌古亂反灌音經司馬云涇通也崔本作徑云直度曰徑又云字或作淫涘音俟涯也者司馬云水中可居曰渚釋名云渚遮也體高能遮水使從旁回也崖字又作涯亦作厓並同辯別也言廣大故望不分別也）於是焉河伯欣然自喜以天

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue Centimetres Inches

下之美爲盡在己順流而東行至於北海東面而視不見水端於是焉河伯始旋其面目望洋向若而歎曰野語有之曰聞道百以爲莫己若者我之謂也且夫我嘗聞少仲尼之聞而輕伯夷之義者始吾弗信今我睹子之難窮也吾非至於子之門則殆矣吾長見笑於大方之家

知小而不能自大則理分有定伯姓馮名夷一名已見太宗馮遲公子馮夷是公子之妻盡

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

注忍反北海故云東海之北是也司馬云北海若水神名也崔本作北海若音若又音弱又音惹本亦作惹洋音羊司馬崔云貶洋猶望羊仰視貌向若向徐音嚮許亮反司馬云若海神聞道百李云萬分之一也今我睹舊音覩案說文睹古字覩占字睹見也崔本作今睹我云睹大也大方司馬云方道也分扶問反後同

抱於虛也夏蟲不可以語於冰者篤於時也曲士不可以語於道者束於教也夫物之所生而安者趣各有極○虛如字下同虛音墟本亦作墟風俗通云墟虛也崔云抱於井中之空也夏戶嫁反曲士司馬云鄉曲之士也

今爾出於崖涘觀於大海

第一段不可多

先由河之大受物名描寫
其廣狹多少次引證物名
量其多少而終寫物名
命中多

乃知爾醜爾將可與語大理矣以其知分故可與言理也天下之水莫大於海萬川歸之不知何時止而不盈尾閭泄之不知何時已而不虛春秋不變水旱不知此其過江河之流不可爲量數而吾未嘗以此自多者自以比形於天地而受氣於陰陽吾在於天地之間猶小石小木之在大山也方存乎見少又奚以自多哉

http://www.hanchi.ihp.sinica.edu.tw/ihpcgi/ttsweb?@@1

小尋其意則不然夫世之所患者不爽也故體大者快然謂小者爲無餘質小者混然謂大者爲至足是以上下奔波俯仰自失此乃生民之所惑也惑者求正正之者莫若先極其差而因其所謂所謂大者至足也故秋豪無以累乎天地矣所謂小者無餘也故天池無以過乎秋豪矣然後惑者有由而反各知其極物安其分逍遙者用其本步而遊乎自得之場矣此莊子之所以發德音也若如惑者之說轉以小大相傾則相傾者無窮矣若夫覩大而不安其小視少而自以爲多將奔馳於勝負之竟而助天民之矜奮豈足乎語生之旨哉○尾閭崔云海東川名司馬云泄海水出外者也泄息列反又與世反量音亮註及下同縣音玄下同於亮反又於良反竟音境

計四海之在天地

之間也不似豎空之在大澤乎計中國之在海內不似稊米之在太倉乎號物之數謂之萬人處一焉人卒九州穀食之所生舟車之所通人處一焉此其比萬物也不似豪末之在於馬體乎○小之辨各有階級不可相跂大之稱各有倫比不可相連○跂巨支反○豪胡刀反○稊音啼○比毗至反○倫力屯反向同崔音疊李力對反空音孔疊孔小穴也李云小封也一云蟻冢也稊徒兮反司馬云稗米小米也李云莠草也案郭註爾雅稗似稗音蒲賣反氏倉音泰李尊忽反司馬云衆也崔子恤反云盡也五帝之所連三王之所爭仁人之所憂任士之所勞盡此矣不出乎一域○五帝之所連司馬云謂連續仁義也任云連續也本亦作五帝爭側耕反伯夷辭任士之所勞李云任能也勞憂也伯夷之以爲名仲尼語之以爲博此其自多也不似爾向之自多於水乎物有定域雖至知不能出焉故知大小之差將以申明至理之無滯也河伯曰然則吾大天地而小豪未可乎北海若曰否夫物量無窮物物各有量時無止死與生分無常得與失終始無故日新昔時行昔分各自足也是故大知觀於遠近故小而不寡

此段主意大要三篇極長界字當易目多字當貝可用

人間世篇末旣指之辭大田農政作羊悉羣等形似易誤之證

而不多。亦無知量無窮。攬而觀之。知遠近證。
歸今故。鄉明也。今故猶古今。曠許亮反。故。
遥而不悶。遥長也。攬而不跂。攬猶短也。攬事劣反。跂如字。一本作企。下
注亦然。知時無止。證明古今知變化之不止。於死生也故不以長而挹
閒短故。爲跂也。察乎盈虚。故得而不喜。失而不憂。知
分之無常也。察。一盈一虚。則知分之不明。乎坦塗。死生者。日新之。正
道。但反。故生而不說。死而不禍。知終始之不可故也。明終始之日新也。則知分之不可故。

此本係國家珍貴古籍，由北京大學圖書館提供。

而留矣是以步日新而不悶舍故而不驚死生之化若一。死音悦。悶五各反。舍音捨。
訢人之所知不若其所不知。所知名其生之時。不若未生之時。生時各以其至。未窮其至大之域。是故迷亂而不能自得也。黄若安然所受之分。而已。由此觀之。又何以知豪末之足以定至細之倪。又何以知天地之足以窮至大之域。
以小未大。理終不得。各安其分。則大小俱足。矣若豪末不未天地之功。則固身之餘皆爲藥物。大地不見大於秋豪。則顧其形象。載自足耳。將何以知細之定細。大之定大也。阮

Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
TIFFEN
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

五厓反徐音詰郭五米反下同河伯曰世之議者皆曰至精無形至大不可圍是信情乎北海若曰夫自細視大者不盡自大視細者不明目之所見有常極不能無窮也故於細則有所不盡於細則有所不明直是目之所不逮耳精麤大皆非無也庸詎知無形而大精小之微也埒大之殷也故異便異便反徐音扁便婢面反謂盛也郭芳尤反崔音裹殷衆也便婢面反徐扶面反註皆異便之勢也夫精粗期於有形者也故不得無此形○粗此胡反下同無形者數之所不能分也不可圍者數之所不能窮也可以言論者物之粗也可以意致者物之精也言之所不能論意之所不能察致者不期精粗焉唯無而已何精粗之有哉夫言意者有也而所言所意者無也故求之於言意之表而入乎無言無意之域而後至焉○分如字能論是故大人之行不出乎害人大本或作論者無意而任天行也舉足而投諸吉地豈出害人之塗哉自而不自多動而應理而動而理自不賤門肆其恩動不爲利無害○爲于僞反

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

任其所能而位當於斯耳非由貨財弗爭各使分不多辭讓適中事焉不借人各使自任不多食乎力是而已不賤貪汙理自無欲行殊乎俗已獨無可無不可所以與俗殊○行下孟反下毒集之行同不多辭異任理而自然正直世之爵祿不足以爲勸戮恥不足以爲辱榮辱外事不關於心知是非之不可爲分細大之不可爲倪故玄同也聞曰道人不聞任物而物性自渾是則功名歸物矣故不聞至德不得得者生於失也物各無失則得名去也大人無已任物而已○無已音紀約分之至也約之以至其分故寞也夫唯極乎無形而不可圍者爲然河伯曰若物之外若物之內惡至而倪貴賤惡至而倪小大北海若曰以道觀之物無貴賤絡自足也○以物觀之自貴而相賤此區惡音烏下同乃道之所錯繫以俗觀之貴賤不在己謂斯區者而濟之者也置以差觀之因其所大而大之則萬物莫不大因其所小而小之則萬物莫不小知天地

第四段貴賤大小等類名色原無定在

之爲稊米也知豪末之爲丘山也則差數觀矣○所大者是也所小者無餘也故因其性足以名大則豪末丘山不得異其名因其無餘以稱小則天地稊米無所殊其稱若夫觀差而不由斯道則差數相加幾微相傾不可勝察也○經尺量寸勝音升

以功觀之因其所有而有之則萬物莫不有因其所無而無之則萬物莫不無知東西之相反而不可以相無則功分定矣○天下莫不相與爲彼我而彼我皆欲自定矣爲斯東西之相反也然彼我相與爲脣齒脣齒者未嘗相爲而脣亡則齒寒故彼之自爲濟我之功弘矣斯相反而不可以相無

此段結上物之自外者然大小修短之屬事事皆然故無不可

者也故因其自爲而無其功則天下之功莫不皆無矣因其不可相無而有其功則天下之功莫不皆有矣若乃忘其自爲之功而忍夫相爲之惠惠之愈勤而僞薄滋甚天下失業而情性瀾漫矣故其功分無時可定也○自爲于僞反註內自爲相爲皆同餘如字

以趣觀之因其所然而然之則萬物莫不然因其所非而非之則萬物莫不非知堯桀之自然而相非則趣操觀矣○物皆自然故無不然物皆相非故無不非無不非則無然矣無不然則無非矣無然無非者堯也有然有非者桀也然此二君各受天素不能相爲故因桀以觀天下之趣操其不能相爲也可見矣昔者堯

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

舜讓而帝之堯讓而絕湯武爭而王白公爭而滅夫順天應人而受天下者其迹則爭讓之迹也尋其迹者失其所以迹矣故絕滅也○之贍音快又古邁反又古會反之者燕相子之也贍邁王名也司馬云盡王贍拙於謀用蘇代之說效堯舜讓位卑子之三年而國亂而王往況反白公名勝楚平王之孫白縣尹諸稱公作亂而死事見左傳哀公六年由此觀之爭讓之禮堯桀之行貴賤有時未可以爲常也梁麗可以衝城而不可以窒穴言殊器也騏驥驊騮一日而馳千里捕鼠不如狸狌言殊技也

詩疏矣篇與今本篇名互倒衛七傳曰
疏上車衛士車也曰義必有
有疏車衛車之法必有衛
衛之爲如疏衛車事也然
則此言疏車衛車必先作
明文徐無鬼篇必先作
寫刊者誤之也說文疏
高建也司馬曰疏觀名詩所
五梁麗即短轅是車之有橫者
若左傳所載橫車矣之類
史論御馬技利野車之法
字皆作轅也下為衛車有
轅之說

鴟鴞夜撮蚤察豪末晝出瞋目而不見丘山言殊性也就其殊而任之則萬物莫不當也

梁麗司馬云梁麗小船也崔云屋棟也○音禮一音如字司馬云梁麗小船也崔云屋棟也室玲悉反爾雅云室也崔本同說文都節反驟音其驟音蓋驟尸花反驟音留李云騏驥驊騮皆駿馬也捕音步本又作搏徐音付狸力之反狌音姓向同又音生崔本作鼪由又反鼪尺夷反崔云鴟鴞鴞鴞也委梟同謨七括反崔本作最音同蚤音早說文跳蟲齧人者也准南子鴟夜聚蚤察分豪末許慎云鴟夜聚蚤食蚤齧不失也司馬本作蚤音文云鴟鴞鴞夜取蚤食今郭本亦有作蚤者崔本作瓜云鴟鴞夜聚人瓜於巢中也聶尺夷反向處辰反司馬云張也崔音昨又師慎反本或作聶

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company 2007
Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue
Centimetres Inches

故曰蓋師是而無非師治而無亂乎是未明天地之理萬物之情者也夫天地之理萬物之情以得我爲是失我爲非適性爲治失和爲亂然物無定極我無常適殊性異便是非無主若以我之所是則彼不得非知我而不見彼者耳蚊以道觀者於是非無當也付之天均忘之兩行則殊方異類同爲皆得也○師是域云師順也泊宜吏反注皆同是猶師天而無地師陰而無陽其不可行明矣然且語而不舍非愚則誣也天地陰陽對生也是非治亂互有也將奚去焉○舍音捨下同帝王殊禮三代殊繼差其時逆其俗者謂之篡夫當其時順其俗者謂之義之徒默默乎河伯女惡知貴賤之門小大之家俗之所貴有時而賤物之所大世或小之故順物之迹不得不殊斯五帝三王之所以不同也○鑒夫初患反取也下如字女惡音烏河伯曰然則我何爲乎何不爲乎吾辭受趣舍吾終奈何北海若曰以道觀之何貴何賤是謂反衍貴賤之道反覆相尋○反衍又以戰反崔云無所貴賤乃反爲美也本亦作衍衍李云猶漫衍合爲一家屭屭自拘執則不夷旁服反無拘而志與道大寒於道○與道大

寔向紀輦反徐紀偃反本或作與天道寔崔本寔作浣云猶洽也何少何多是謂謝施謝施如字隨其分故所施無常○謝施司馬云謝代也施用也崔云不代其德是謂謝施林云差不能隨變則不初宜反參初參反參參然不齊於道○參初又如字參參音由○泛泛乎其若四方之無窮其無所畛泛孚劒反字又作汎汎然無所係○泛乎劒反畛之忍反于遍反舊于目反域泛泛然無所係○泛乎劒反畛之忍反于遍反舊于目反域兼懷萬物其孰承翼件者也豈扶疎而承翼哉是

嚴乎若國之有君其無私德公當而已○嚴魚檢反又如字嚴嚴乎若祭之有社其無私福天下之所

謂無方無方故能以萬物爲方萬物一齊孰短孰長若不皆足道無終始物有死生死生者無窮之變耳非終始也不恃其成成常處無一虛一滿不位乎其形不以形爲位而守之不年不可舉欲舉之令去而不能○令力呈反時不可止欲止之使停變年變化日新未嘗守故是所以語大義之方論萬物之理也物之生也若驟若馳驟馳當馳耳無動而不變無時而不移故可執而守何爲乎何不爲乎夫固將自化若有爲不爲於

第五段爲不若不可執滯

其間則貶其自化矣河伯曰然則何貴於道邪以其北海若曰知道者必達於理達於理者必明於權明於權者不以物害己知道者知其無能生我我自然而生耳而四支百體五藏精神已不爲而自成全又何有意乎生成之後哉達乎斯理者必能遭過分之知遺益生之情而乘變應權故以外傷內不以物害己而常全也至德者火弗能熱水弗能溺寒暑弗能害禽獸弗能賊夫心之所安則危不能藏于衷灰○至德者火弗能熱水弗能溺寒暑弗能害禽獸弗能賊夫心之所安則危不能危其意無不適故苦不能苦也非謂其薄之也雖心所安亦不使犯之○雖如字崔云謂以體著之

言察乎安危知其不可逃也寧於禍福安平命之所遇謹於去就審去就之非已莫之能害也不以害爲害故曰天在內人在外天然在內而天然之所順者人在外故太宗師曰知天人之恣人任知則知天人之行本乎天位乎得此天然之知自行而不出乎分者也德在乎天流蕩失素也知故雖行於外而常本乎天而位乎得矣○行如字蹢躅而屈伸與機會相應者有斯變也○蹢大益反又持革反暢大録反又音濁伸音申反要而語極要極故天人之道全也○要於妙反

第六段本天至德即上段所謂將自化也

第七段釋天人二字之義而戒其無以人滅天

何謂天何謂人北海若曰牛馬四足是謂天落馬首穿牛鼻是謂人人之生也可不服牛乘馬乎服牛乘馬不可穿落之乎牛馬不辭穿落者天命之固當也苟當乎天命則雖寄之人事而本在乎天也故曰無以人滅天穿落之可也若乃走作過分驅步失節則天理滅矣無以故滅命不因其自爲而故爲之者命其安在乎無以得殉名所得有常分名則過矣謹守而勿失是謂反其眞反其眞在性之內蘧蒢蛸蛸蛸蛸蛸蛸蛸蛸風風蛸曰目蛸心夔謂蚿曰吾以一足跿踔而行予無如矣

今子之使萬足獨奈何蚿曰不然子不見夫唾者乎噴則大者如珠小者如霧雜而下者不可勝數也今予動吾天機而不知其所以然蚿謂蛇曰吾以衆足行而不及子之無足何也蛇曰夫天機之所動何可易邪吾安用足哉物之生也非知生而生也則生之行也豈知行而行哉故足不知所以行目不知所以見心不知所以知儻然而自得矣遲速之節聰明之鑒或能或否皆非我也而或者因欲有其身而矜其能所以逆其天機而傷其神器也至人知天機之不可易也故捐

聰明棄智虛鯤然忘其爲而任其自動故萬物無動而不消遥也○夔求龜反一足獸也本云黃帝在位諸侯於東海流山得奇獸其狀如牛蒼色無角一足龍走出入水即風雨目光如日月其音如雷名曰夔黃帝殺之取皮以冒鼓聲聞五百里夔音逵玄馬云馬蚿蟲也廣雅云蚿蟲也目在心司馬云蚿一足蚿蚿蟲風蟲蟲風蟲無形目形縱於此明流於彼多足蛇無足風無形目形縱於此明流於彼心則質幽爲神於外跃物甚反郭莞咸反一音初亮反蹄垂吐卧反蹶普闕反又芳廢反又孚閉反行貌音升侯亡本反霧音務郭武勝音升侯亡本反

蛇謂風曰子動吾脊骨以行則有似也今子蓬蓬然起於北海蓬蓬

小敵怯大敵勇兵家制勝之術未能制勝老子一生作用

林之心目已時之蒼蠅翁文必羊身美人圖已非未書屬傳神寫照

然入於南海而似無有何也風曰然予蓬蓬然起於北海而入於南海也然而指我則勝我鮪我亦勝我雖然夫折大木發大屋者唯我能也故以衆小不勝爲大勝也爲大勝者唯聖人能之忘其天機無所與爭斯小不勝也然乘萬物御羣才之所爲使羣才各自得萬物各自爲則天下莫不逍遥矣此乃聖人所以爲大勝也○蓬蓬步東反徐扶公反李云風貌鮪音秋李云藉也藉則削也本又作鰌子六反又七六反迫也折之舌反雹音雹又扶貴反孔子遊於匡宋人圍之數匝而

弦歌不惙子路入見曰何夫子之娛也孔子曰來吾語女我諱窮久矣而不免命也求通久矣而不得時也將明時命之固當故寄之來諱○孔子遊於匡宋人圍之數色主反匡子合反司馬云宋常作衛匡衛邑也衛人提圍孔子以爲陽虎虎嘗暴於匡人又孔子弟子顏剋時與虎俱後剋爲孔子御至匡匡人共識剋又孔子容貌與虎相似故匡人共圍之數本又作輟同丁劣反見賢遍反語魚據反當堯舜而天下無窮人非知得也當桀紂而天下無通人非知失也時勢適然無爲勞心於窮通之間夫水行不避蛟龍者漁父之勇也陸行不避兕虎者獵夫之勇也白刃交於前視死若生者烈士之勇也情各有所安○蛟音交兕音似徐履反知窮之有命知通之有時臨大難而不懼者聖人之勇也聖人則無所不安由處矣吾命有所制矣命非己○難乃旦反制故無所用其心也夫安於命者無往而非逍遥矣故雖匡陳羑里無異於紫陽間堂也○閒音閑無幾何將甲者進辭曰以爲陽虎也故圍之今非也請辭而退公孫龍問於魏牟曰龍

吸設言賢人論小名務
為名務地求土物名物實爲
來諱窮本通壽促此
擬聖人言恐冤不但且
筆端平庸非所論也

少學先王之道長而明仁義之行合同異離堅白然不然可不可困百家之知窮衆口之辯吾自以爲至達已今吾聞莊子之言汪焉異之不知論之不及與知之弗若與今吾無所開吾喙敢問其方公子牟隱机大息仰天而笑曰子獨不聞夫壃井之鼈乎謂東海之鱉曰吾樂與吾跳梁乎井幹之上入休乎缺甃之崖赴水則接腋持頤蹶泥則沒足滅跗還虷蟹與科斗莫吾能若也且夫擅一壑之水而跨跱埳井之樂此亦至矣夫子奚不時來入觀乎此猶小鳥之自足於蓬蒿之蔭居豈反將甲如字本亦作持甲公孫龍問於魏牟司馬云龍趙人牟魏之公子亟詩照反長張丈反行下孟反知音智汪莫剛反郭音莽論力困反與音余下助句放此鼃如字本亦作鼁兩通本或作鼂許穢反又昌銳反隧於勒反天音泰蹏音坎郭音啼鼃本亦作蛙戶媧反司馬云埳井壞井也鼃水蟲形似蝦蟇鱉必滅反字亦作鼈吾樂音洛下之樂大樂同跳音條井幹古旦反司馬云井欄也諸詮之音西京賦作韓音凳側救反李云如闌以專爲之著井底闌也字林壯夥

Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 TIFFEN Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black Centimeters Inches

反云井壁也趙水如字司馬本作踏云趙也
鼈其月反又音蹩泥則沒足滅跗大于反郭音附司馬云滅沒也跗足跗也李云言踊躍於塗中還音旋司馬云顧視也虾音寒井中赤蟲也一名蝦蟇爾雅云蝦蟇郭註云井中小蛤蟆赤蟲也蝦音求索反蟇音羽竟反蛤蟆音吉厥蟹戶買反科斗蝦蟇子也擅市戰反專也壑火各反東海之鱉左足未入而右膝已繫矣明大之不遊於小非驚然○繫音係反於是逡巡而却告之海曰夫千里之遠不足以舉其大千仞之高不足以極其深禹之時十年九潦而水弗為加益湯之時八年七旱而崖不為加損夫不為頃久推移不以多少進退者此亦東海之大樂也於是埳井之鼃聞之適適然驚規規然自失也以小笑大故自失○適七旨反司馬云猶早晚也適適始赤反又丈革反郭音老弗為于偽反下同頃久規狄反規規如字又虛役反李徐紀畫反適適規規皆驚視自失貌且夫知不知是非之竟而猶欲觀於莊子之言是猶使蚉負山商蚷馳河也物各有分不可強相希效○蚉音文商蚷音渠鄧後同蚷音巨必不勝任矣

音巨司馬云南蛆蟲名北燕謂之馬蚿一本作蜈徐市軫反勝音升強其丈反且夫知不知論極妙之言而自適一時之利者是非埳井之鼃與且彼方跐黃泉而登大皇無南無北奭然四解淪於不測無東無西始於玄冥反於大通跐時紫反又側買反廣雅云蹋也跐蹈也履也司馬云則也大子乃規規然而求之以察索之以辯夫游無窮者非察辯所得○索所白反是直用管闚天用錐指地也不亦小乎子往矣

非其任者去之可也且子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與未得國能又失其故行矣直匍匐而歸耳以此效彼兩失之○壽陵餘子司馬云壽陵邑名未應丁夫為餘子丁如音匍匐音蒲北反又音服今子不去將忘子之故失子之業公孫龍口呿而不合舌舉而不下乃逸而走莊子釣於濮水楚王使大夫二人往先焉曰願以竟內累矣莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王

巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死爲留骨而貴乎寧其生而曳尾於塗中乎二大夫曰寧生而曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中○性各有所安也○口雲切起據反司馬云閒也李音秩又巨劫反濮水音卜陳地水也楚王司馬云威王也先焉先謂宣其言也剋息嗣或音司藏之李云藏之以笥覆之以巾

惠子相梁莊子往見之或謂惠子曰莊子來欲代子相於是惠子恐搜於國中三日三夜揚兵整旅○相息亮反下同梁相梁惠王惡丘勇反搜字又作摎或作瘦

所求反李悉溝反云索也說文云求也莊子往見之曰南方有鳥其名鵷鶵子知之乎夫鵷鶵發於南海而飛於北海非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲於是鴟得腐鼠鵷鶵過之仰而視之曰嚇今子欲以子之梁國而嚇我邪○嚇不同顧名言物嗜好呼同許嫁反又許伯反司馬云嚇怒其聲恐其奪己也詩箋云以口拒人曰嚇嗜時志反好呼報反

莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儵

© The Tiffen Company, 2007
TIFFEN Color Control Patches
Centimetres
Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

魚出游從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂欲以起明相非而不可以相知之義耳子非我尚可以知我之非魚則我非魚亦可以知魚之樂也○豪梁木亦作濠音同司馬云濠水名也石絕水曰梁儵魚徐音條說文直留反李音由白魚也爾雅云鮂黑鰦郭注即白儵也一音條謂白儵魚也從(一七家反樂音洛同)下

惠子曰我非子固不知子矣子固非魚也子之不知魚之樂全矣本其本言而給辯也○難乃旦反

莊子曰請循其本子曰女安知魚樂云者既已知吾知之而問我我知之濠上也郭惠本言云非魚則無緣相知耳今子非我也而云女安知魚樂者是知我之非魚也苟知我之非魚則凡相知者果可以此知彼不待是魚然後知魚也故循子安知之云已知吾之所知矣而方復問我我正知之於濠上耳豈待入水哉夫物之所生而安者天地不能易其處陰陽不能回其業故以陸生之所安知水生之所樂未足稱妙耳○復扶又反處昌慮一論大通之理二論大膳之力三論達命之事四論至言之妙五論全生之道震川

徐批一片神機
忌說只是就樂回理會耳

林云伴云是偏之名自內篇多如此喻說化出來無窮劉同說話依舊運用

莊子外篇至樂第十八 音義曰以義名篇樂音洛

天下有至樂無有哉有可以活身者無有哉

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company 2007
Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue
Centimeters INCHES

至樂總冒是一卷水雲文字讀者得其冷妙處思過半矣

忘歡而後樂足樂足而後身存將以爲有樂邪而至樂無歡將以爲無樂邪而身以存而無憂○樂音洛篇內不出者皆同至極也樂歡也

今奚爲奚據奚避奚處奚就奚去奚樂奚惡

擇此八者莫足以活身唯無擇而任其所遇者乃全耳○惡烏路反

夫天下之所尊者富貴壽善也所樂者身安厚味美服好色音聲也所下者貧賤夭惡也所苦者身不得安逸口不得厚味形不得美服目不得好色耳不得音聲若不得者則大憂以懼其爲形也亦愚哉此

世段單敘善字根於活身而來

世段分貼富貴壽三等根天下有至樂而來

失之無傷於形而得之有損於性今反以不得爲憂故思

夫富者苦身疾作多積財而不得盡用其爲形也亦外矣其形者知足而已夫貴者夜以繼日思慮善否其爲形也亦疏矣故親其形者自得於身中而已人之生也逸憂俱生壽者憎憎又憂不死何之苦也其爲形也亦遠矣夫遺生然後能忘憂忘憂而後生可貴是我樂也樂生可樂而後形是我有富是我物

憎音昏又音門

列士爲天下見善矣未足以活身吾未知善之誠善邪誠不善邪若以爲

善矣不足活身以爲不善矣足以活人過當則故不周濟故曰忠諫不聽蹲循勿爭唯中庸之德爲然○蹲七旬反郭音存又趣允反循音旬又音遵爭鬪之爭下同故夫子胥爭之以殘其形不爭名亦不成誠有善無有哉當故爲經也

今俗之所爲與其所樂吾又未知樂之果樂邪果不樂邪吾觀夫俗之所樂舉羣趣者誖誖然如將不得已舉羣趣其所樂乃已耕反徐苦耕反又胡挺反李云趣死貌崔云以是爲非以非爲是爲誖誖本又作悖悖

而皆曰樂者吾未之樂也亦未之不樂也無樂而恣果有樂無有哉吾以無爲誠樂矣爲之樂無憂而已

又俗之所大苦也故曰至樂無樂至譽無譽俗以虧絵爲樂美善爲譽○虧苦耕反絵七羊反天下是非果未可定也雖然無爲可以定是非我無爲而任天下之是非是非者各自任則定矣

至樂活身唯無爲幾存百姓足則吾身近乎存也○近附近之近請嘗試言之天無爲以之清地無爲以之寧皆自清寧耳非爲之所得故兩無爲相

© The Tiffen Company, 2007
TIFFEN Color Control Patches
Centimetres
Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

合萬物皆化○不爲而自合故皆化若有莽乎而無從出乎○莽乎莫乎之爲之則有時而滯也芒乎芴乎而無有象乎○無有爲萬物職職皆從無爲殖○皆自殖耳○萬物職職忽下同芴音忽下同芴乎芒

楊氏柳楊也柳多癰腫故呂為楊腫之病

也屈丁丈反醳古代反司馬云感也又音骨哀亂貌巨室巨大也司馬云以天地為室也慶古平反又古堯反今力呈反支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘崐崘之虛黃帝之所休俄而柳生其左肘其意蹙蹙然惡之支離叔曰子惡之乎滑介叔曰亡予何惡生者假借也假之而生生者塵垢也死生為晝夜且吾與子觀化而化及我我又何惡焉斯皆先示有情然後尋至理以遣之若云我本無情故能無憂則夫有情者遂自絕於寰壞之域而迷困於憂樂竟矣○支離叔與滑音骨

崔本作滑介音骨叔李云支離忘形滑介忘智言二子乃識化也冥伯之丘李云丘名崘音冥也崘力門反虛音墟休息也肘竹九反司馬本作脰音跋云腳足上也蹙蹙紀衛反蹙動也惡之烏路反後皆同塵音苟竟境莊子之楚見空髑髏髐然有形撽以馬捶因而問之曰夫子貪生失理而為此乎將子有亡國之事斧鉞之誅而為此乎將子有不善之行愧遺父母妻子之醜而為此乎將子有凍餒之患而為此乎將子之春秋故及此乎於是語卒援髑髏枕而

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
inches Centimetres

卧夜半髑髏見夢曰子之談者似辯士諸子所言皆生人之累也死則無此矣子欲聞死之說乎莊子曰然髑髏曰死無君於上無臣於下亦無四時之事從然以天地爲春秋雖南面王樂不能過也莊子不信曰吾使司命復生子形爲子骨肉肌膚反子父母妻子閭里知識子欲之乎髑髏深矉蹙頞曰吾安能棄南面王樂而復爲人間之勞乎舊說云莊子樂死惡

此段蓋死生之至安有係於生死之間者也故髑髏不願生而願死又曰死無君於上無臣於下亦無四時之事從然以天地爲春秋雖南面王樂不能過也莊子不信曰吾使司命復生子形爲子骨肉肌膚反子父母妻子閭里知識子欲之乎髑髏深矉蹙頞曰吾安能棄南面王樂而復爲人間之勞乎舊說云莊子樂死惡

生斯說謬矣若然何謂齊乎所謂齊者生時安生死時安死生死之情既齊則無爲當生而憂死耳此莊子之旨也○髑音獨髏音樓髏苦堯反徐又許堯反李呼交反司馬李云白骨貌有枯形也撽苦弔反又古的反說文作擊云擣也捶拙鬼反又之睡反馬云杖也遺唯季反埳丁貢反餒奴罪反輕音袁靴針鵄反見賢遍反徑士客反從容也李徐子用反縱逸也復音服又扶又反矉音頻蹙本又作顰又作嚬同子六反頞於葛反李云矉處扶又反者愁貌復

顏淵東之齊孔子有憂色子貢下席而問曰小子敢問回東之齊夫子有憂色何邪孔子曰善哉女問昔者管子有言丘甚

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Centimetres Inches
Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue

善之曰褚小者不可以懷大綆短者不可以汲深夫若是者以爲命有所成而形有所適也夫不可損益故當任之而已○褚指許反綆梗猛反汲索也汲居及反適或作通吾恐回與齊侯言堯舜黃帝之道而重以燧人神農之言彼將內求於己而不得不得則惑人惑則死內求不得將求於外舍內求外非惑如何○皇帝謂三皇五帝也司馬本作黃帝重直用反舍音捨且女獨不聞邪昔者海鳥止於魯郊魯侯御而觴之于廟奏九韶

以爲樂具太牢以爲膳鳥乃眩視憂悲不敢食一臠不敢飲一杯三日而死此以己養養鳥也非以鳥養養鳥也夫以鳥養養鳥者宜栖之深林遊之壇陸浮之江湖食之鰌鮒隨行列而止委蛇而處彼唯人言之惡聞奚以夫譊譊爲乎咸池九韶之樂張之洞庭之野鳥聞之而飛獸聞之而走魚聞之而下入人卒聞之相與還而觀之魚處水而生人處水

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Centimeters Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

而死彼必相與異其好惡故異也故先聖不一其能不同其事。各隨其情○友音波後同海鳥司馬云國語曰爰居也止魯東門之外三日臧文仲使國人祭之又云魯侯也爰居一名雜縣舉頭高八尺樊光註爾雅云形中也九韶常遥反瞻如字徐市至司馬云飲之于廟中也明皇邪音餘音傷于廟脘七遍反司馬云作玄音睒視如字徐市至反麛里轉反塤旦反司馬本作壎音但云水沙澶也食之嗣雖音徐又音餘又徒由反一音由行尸委於危反鼉以支反又如字讀乃交反咸池堯樂名樂如字卒寸忽反司馬音子忽云衆也彼音儵又旋面反好呼報反名止於實義設於適是之謂條達而福

拂實而適故條達列子行食於道從見百歲髑髏攖達而指之曰唯予與女知而未嘗死未嘗生也云從道旁也本或作徙褰居輦反或音厥遂步東反徐音扶公反若果養子果歡乎欲養之實未有定在○若果一本作汝果元嘉本作汝過養司馬本作幕云死也子果元嘉本音子過歡乎司馬本作權云呼聲謂生也種有幾化種數不可勝計○種章勇反注同幾居豈反勝音升得水則爲繇得水土之際則爲蠙蝏之衣生於陵屯則爲陵舄

此段句稍用李若冲校本
林註世界中只尋常此一到美遂知已依歌欲哭
養字通用詩中以養字訓養即本雅語矣

列子天瑞篇釋文四葉ウ也
誤ウ時也

陵爲得鬱棲則爲烏足烏足之根爲蠐螬其
葉爲胡蝶胡蝶胥也化而爲蟲生於竈下其
狀若脫其名爲鴝掇鴝掇千日爲鳥其名爲
乾餘骨乾餘骨沫爲斯彌斯彌爲食醯頤
輅生乎食醯黃軦生乎九猷脊令生乎瞀芮
羊奚比乎不筍久竹生青寧青寧生程程生
馬馬生人人又反入於機萬物皆出於機皆

此資料僅供個人學術研究使用，禁止商業用途

首言王樂在无爲
以因生死爲看不
破故多累次三段
皆引達生死之分
者人生自適分量
而已且一氣變化
終在陶冶之內何
常有生死耶
案川

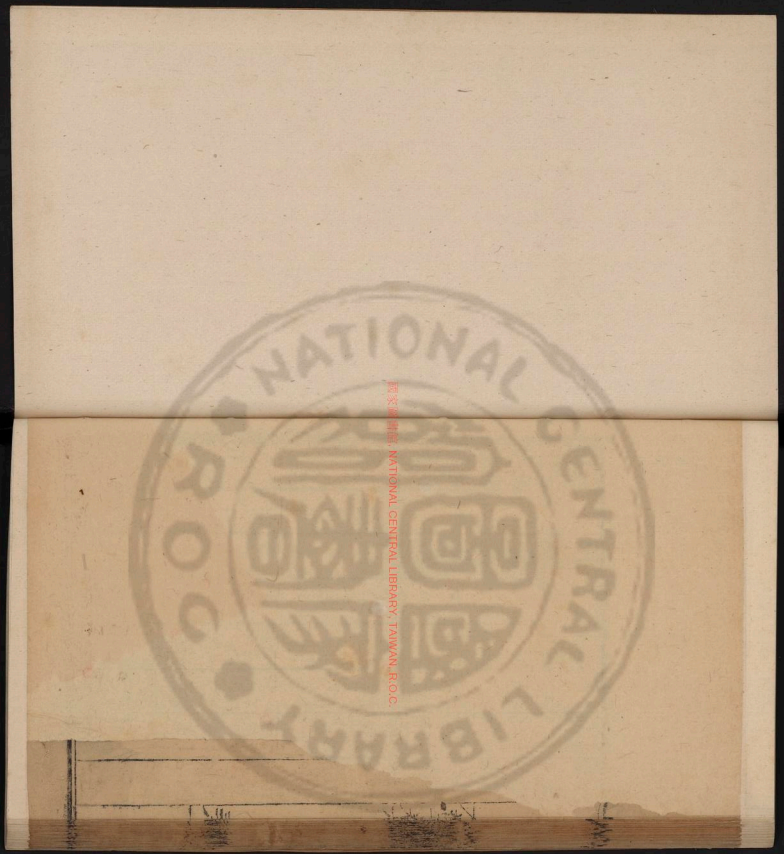
今讀音繼司馬本作繼云萬物雖有兆朕得
水上氣乃相繼而生也本或作斷又作續斷
得水土之際則爲黿戶蝸反蠙步田反徐我
賢反郭父因反又音賓李婢斡反之衣司馬
云言物根在水土際布在水中就水上視不
見抄之可得如張緜在水中楚人謂之黿蠙
之衣生於陵屯司馬音徒門反云皁也郭音
純則爲陵爲音昔司馬云言物因水成而陸
產生於陵屯化作車前改名陵爲也一名澤
舄隨燥溼變也然不知其根言物化無常形
也人之死也亦或化爲草木草木之精或化
爲人也陵爲得鬱棲則爲烏足司馬云鬱棲
蟲名烏足草名生水邊也言鬱棲在陵爲之
中則化爲烏足也李云鬱棲糞壤也言陵爲
在糞化爲烏足也烏足之根爲蠐音齊螬音
曹司馬本作蟦螬云蝎也其葉爲胡蝶音

馬生人俗本多誤故具錄之

南華真經卷第六

乙五十二月十六日午時

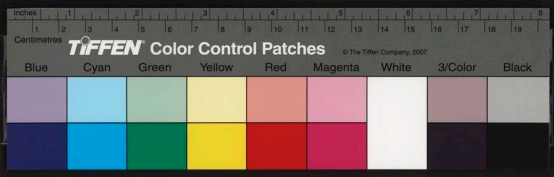
司馬云胡蝶蛺蝶也草化爲蟲蟲化爲草未始有極胡蝶胥也一名胥也化而爲蟲生於竈下司馬云得熱氣而生也其狀若脫它括反司馬音悅云新出皮悅好也鴽其俱反崔音干丁活反又音干林音未李云口中汁也斯彌李云蟲也食如字司馬本作蝕醯許兮反李音濛司馬云蝕若酒上蠛蠓也蠛音滅蠓音莫孔反醯以之反又音奚路一音洛黃輒音黃輒皆蟲名九猷音由李云九宜爲父父老也猷蟲名也聲莫豆反又莫侯反又音務徐如悅反腐音輔雖音雖郭音歡司馬云亦反一名守瓜一名念鼠也羊奚羊奚草名根似邛疏云邛虛息弓反司馬云羊奚草名根似邛疏云邛虛息弓反司馬云羊奚草名根似邛疏云邛虛息弓反司馬云



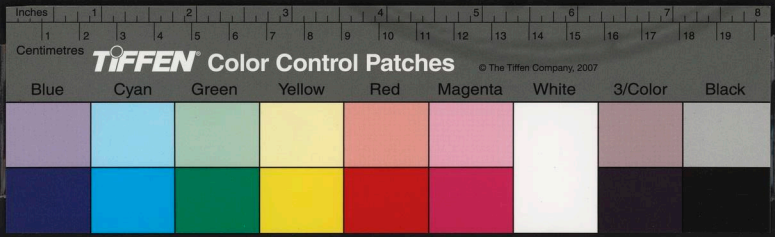
RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

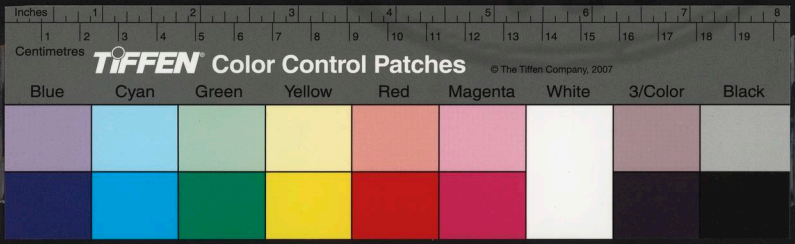
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



DIGITIZED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



NATIONAL CENTRAL LIBRARY
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

244462 v.10

南華真經卷第七

郭象子玄註　陸德明音義

莊子外篇達生第十九　音義曰以義名篇

達生之情者不務生之所無以爲　生之所無外物也○達生達暢也通也廣雅云生出也

以爲者分之所無奈何　知之所無奈何者命表事也

命之情者不務知　知止其分物稱有餘則傷也○稱尺證反

養形必先之物物有餘而形不養者有之矣　其生生斯足矣

有生必先無離形形不離而生

國家圖書館藏, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

亡者有之矣。守形大甚故生亡也。生之來離力智反下同天倍泰不能却其去不能止。非我所制則無悲夫。世之人以爲養形足以存生而爾失之而養形果不足以存生。養之彌厚則則世奚足爲哉。莫若故地而任之雖不足爲而不可不爲者其爲不免矣。可免也是以善養生者從而任之夫欲免爲形者莫如棄世棄世則無累無累則正平正平則與彼更生更生則幾矣。新之謂也。

付之日新則性命盡矣。幾徐其依反棄事則形不勞遺生則精不虧所以遺棄之全精復與天爲一。俱不爲也天地者萬物之父母也。無所偏爲故能子萬物合則成體散則成始。所在皆成無常處。處昌慮反形精不虧是謂能移。與化俱也精而又精反以相天。相息亮反天倍還輔萬物自然也子列子問關尹曰。至人潛行不窒。其心虛故能御羣實。○關尹李云開令尹喜也窒珍悉反至人潛行不窒。至適故無不可耳非蹈火不熱行乎萬物之上而不慄

NATIONAL DIET LIBRARY, JAPAN

物往可之。請問何以至於此。關尹曰。是純氣之守也。非知巧果敢之列。居。予語女。凡有貌象聲色者。皆物也。物何以相遠。（唯無心者獨遠耳。）夫奚足以至乎。先是色而已。（色之物耳。）則物之造乎不形而止乎無所化。（常遊於極。）夫得是而窮之者。物焉得而止焉。（夫至極者。非物所制。）彼將處乎不淫之度。（止於所受之分。）而藏乎無端之紀。（冥然與變化日新。）遊乎萬物之所終始。（終始者物之極。）壹其性。（則不以物二矣。）養其氣。（不以心使之。）合其德。（離性。）以遍乎物之所造。（萬物皆造於自爾。）夫若是者。其天守全。其神無郤。物奚自入焉。夫醉者之墜車。雖疾不死。骨節與人同。而犯害與人異。其神全也。乘亦不知也。墜亦不知也。死生驚懼。不入乎其胸中。是故遌物而不慴。彼得全於酒而猶若是。醉故失其所知。（非自然無心者也。）郤去逆反。（壞也。）或作隙。同直賴反。後皆同。乘音繩。

© The Tiffen Company, 2007
TIFFEN Color Control Patches
Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue
Centimetres inches

藏其天藏其神來主精之天生之守氣與之藏神若守氣與神俱生之神即守氣也順其行神住則氣住百年如此

又徑證反逞音悟郭音罔爾雅云逞忤也郭音習註云謂干觸憎之涉反懼也李郭音習

況得全於天乎聖人藏於天故莫之能傷也

不闕性分之外故曰藏

復讎者不折鎖

夫干將鏌鋣爲用然報讎者不事折之以其無心○鏌音莫本亦作莫干李云鏌鋣干將皆古之利劍名吳越春秋云吳王闔閭使干將造劍有二枚一曰干將二曰鏌鋣鏌干將妻名也

有恆心者不怨貧

恆之豉反貧悲巾反郭李音支害也字書云很也諷四遥反郭李云落也復扶又反下章同中丁仲反

是以天下平均

凡不平者由有情

故無攻戰之

無殺戮之刑者由此道也

無情之道人矣

不開人之天而開天之天

不慮而知開天也知而後感也然則開天者性之動知之用也

開人者賊生

知用者從感而求物而已斯賊生也

開天者德生

性動者遇物而當足則志餘斯德生也

不厭其天不忽於人

任其天性而動則人理亦自全矣○厭本於豔反徐於瞻反忽所患偽之所生常在於知用不在於性動也○幾音機或音祈

幾乎以其真民之

仲尼適楚出於林中見痀僂者承蜩猶掇之也仲尼曰子巧乎有道邪曰我有道也五

痀僂曲背人也○蜩蟬也曰承掇手取也

守氣全人平情全天此保生之要也 震川

開天者性之動知之用也守氣全人者知用其性之動而不離於性之動也此保其天也

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

六月累九丸而不墜則失者錙銖累二丸於竿頭是用手之停審也其承蜩所失者不過錙銖之間也○向郭於禹反李徐居具反又其禹反優郭音縷李徐良付反承一本作美蜩音條蟬也掇丁活反拾也五六月司馬曰黏蟬時也累劣彼反下同司馬云謂累之於竿頭也錙側其反錄音珠所以稱銖也累三而不墜猶掇之也崔音惙之至故乃無所後失累五而不墜猶掇之也崔音惙無所後失吾處身也若厥株拘吾執臂也若槁木之枝不動之至○厥本或作撅同其月反株音朱詮音俱反郭音俱李云斫也賢若株雖天地之大萬物之多而唯蜩翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼何爲而不得遺彼故孔子顧謂弟子曰用志不分乃凝於神其痀僂丈人之謂乎顏淵問仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵津人操舟若神吾問焉曰操舟可學邪曰可善游者數能物雖有性亦須數習而後能耳○分如字操七曹反下章同數音朔註下同若乃夫沒人則未嘗見舟而便操之也沒於水底○鷺音木鴨也吾問焉而不吾告敢問何謂也仲尼

曰善游者數能忘水也習以成性遂若自然若乃夫沒人之未嘗見舟而便操之也彼視淵若陵視舟之覆猶其車却也視淵若陵故視舟之覆猶車之却長於坂也○覆芳服反却下同猶覆却萬方陳乎前而不得入其舍經懷以其性便故也不暇惡音烏問音閑所遇皆閒暇也○以死生者不以鉤注者巧以鉤注者懼以黃金注者殉所要愈重則其心愈矜也○注之樹反本云擊也擊徒丹反又音丹又大旦反忌惡也一曰難也懼武具反又音昏又音門本亦作殞說文云殞於也元嘉本作昏要一遙反其巧一也而有所矜則重外也凡外重者內拙其唯無所矜重也田開之見周威公威公曰吾聞祝腎學生學生者務中適○田開之李云開之其名也周威公崔本作周威公竈祝腎上之六反下市軫反字又作緊音同一云或作賢學生司馬云學養生之道也吾子仲反下章注而中適同吾子與祝腎遊亦何聞焉田開之曰開之操拔篲以侍門庭亦何聞於夫子威公曰田子無讓寡人願聞之開之曰聞之夫子曰善養生者

若牧羊然視其後者而鞭之威公曰何謂也
田開之曰魯有單豹者岩居而水飲不與民
共利行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓
虎餓虎殺而食之有張毅者高門縣薄無不
走也行年四十而有內熱之病以死豹養其
內而虎食其外殺養其外而病攻其內此二
子者皆不知其後者也夫宇一方之事至於
之適也鞭其後者去其不及也吾子與祝
腎近司梱本以吾子屬上句更云子與祝

Color Control Patches
TIFFEN
© The Tiffen Company, 2007
Black
3/Color
White
Magenta
Red
Yellow
Green
Cyan
Blue

版權所有 翻印必究 NOTICE: ALL RIGHTS RESERVED www.ertongbook.com

腎反扳蒲末反徐甫末反本云把也
聾似歲反徐以醉反郭子税反李尋志反信
醉反或蘇忽反帚也亦何聞於夫子絕句鞭
如字崔本作趨云匿也視其羸瘦在後者匿
著牢中養之也單豹音善李云單豹隱人姓
名也采飲元嘉本作飲水縣音玄邃司馬云
簏也無不走也司馬云走往也去起呂反仲尼
至門奉貴富也李云走往也去起呂反仲尼
曰無入而藏藏既內矣而又入無出而陽
陽既外矣而又出之柴立其中央而中適是立也
此過於出也若槁木之鮞心
三者若得其名必極名極而實當也夫畏塗者十殺
一人則父子兄弟相戒也必盛卒徒而後敢

玩眼前之戒

出焉不亦知乎人之所取畏者衽席之上飲食之間而不知爲之戒者過也十殺一耳使大畏之至於色欲之害動皆之死地而莫不冒之斯過之甚也○長塗司馬云險道可畏曜者也李子忽反知音智一注而甚反徐而鍇反李云盱友也鄭注禮記云盱庳也動皆之死地一本無地字冒音墨祝宗人玄端以臨牢筴說夢曰汝奚惡死吾將三月祭汝十日戒三日齊藉白茅加汝肩斧斤彫俎之上則汝爲之乎爲夢謀曰不如食以糠糟而錯之牢筴之中白爲謀

為疏聲相近誤
兩岸對峙

忽養生之道

不當溝壑之苦
此情何其冷酷也

念祖堂藤請禹校謂郭璞
此條請爲錯不謂郭璞本山

則苟生有軒冕之尊死得於豚腩之上聚僕之中則爲之爲夢謀則去之自爲謀則取之所異夢者何也欲瞻則身亡理常俱耳不聞目不見人獸也○英初革反李云牛豕室也筴木攔也說如字又始銳反夢直例反本亦作承惡烏路反瞽音患司馬云養也本亦作犧喜則皆反後章同藉在夜反又在亦反厄苦羔反俎莊吕反畫飾之俎也爲夢于僞反下自爲爲夢同食音嗣糠音康糟音遭錯七故反置也又如字本又作措豚直轉反又敕轉反腩食準反徐敕荀反司馬云豚猶豢云豚猶豢也腩猶案也聚僕方主反司馬云聚僕棺槨也一云聚器名也今冢壙中泛爲之一云聚僕當作叢才官反僕當作囊

NOT FOR RESALE. NOT FOR REPRODUCTION. COPYRIGHT ACTIVE.

力又反謂瘧於桓公田於澤管仲御見鬼焉
蔽塗冀冀之中桓公田於澤管仲御見鬼焉
公撫管仲之手曰仲父何見對曰臣無所見
公反誅詒爲病數日不出齊士有皇子告敖
者曰公則自傷鬼惡能傷公夫忿滀之氣散
而不反則爲不足上而不下則使人善怒下
而不上則使人善忘不上不下中身當心則
爲疾桓公曰然則有鬼乎曰有沈有履鼈有
髮戶內之煬壞竈鬱處之東北方之下者倍

沈雷爲雉之妖者用沈死
豬而有翅沈許白羊爲祟然
羊爲祟白雉雷神亦爲祟也
同類故許之以羊易雉令祭
雷神之祟之人多失其義
選部陽上文王雷下注云文
注爲雷鼓四揮今沈羊又
注爲雷鼓四揮今沈羊故曰
沈爲雉即此雉爲祟也

祆殷者物異當起怨
之目偏非物之偏爲
祆也

阿鮭讙躍之西北方之下者則洪陽處之水
有斑象丘有萃山有夔野有彷徨澤有委蛇
公曰請問委蛇之狀何如皇子曰委蛇其大
如轅其長如轅紫衣而朱冠其爲物也惡聞
雷車之聲則捧其首而立見之者殆乎霸桓
公鞿然而笑曰此寡人之所見者也於是正
衣冠與之坐不終日而不知病之去也（此章言憂來而累生者不明也患去而性得者理也○去反）一本作公反（音煩說文

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

云可惡之辭也李呼該反一音哀詒吐代反郭音怡李音臺司馬云懈倦貌李云誑詒失魂魄也數曰所主反司馬本作數月皇子告敖如字司馬云皇姓告敖字齊之賢士也鬼惡音烏忿拂粉反房粉反遏敖六反之氣散而不反則爲不足李云忿滿也遏結聚也精神有逆則陰陽結於內魂魄散於外故曰不足上音時掌反下同而不下則使人善怒疑故怒陰發陽伏故忘也善忘忘尚反李云陽散陰下而不上則使人善忘也不上丁仲反及身當心則爲病李云上下不和則陰陽爭而攻心精神主故病也涕有屢司馬本作洟有屢云洟水汗也漏神名竈有髮音結徐胡節反郭音喆李吉司馬云髮竈神著赤衣又徒復反倍音裴徐扶來反鮭本亦作蛙戶媧反徐胡佳反

音擗又音龍躍之司馬云陪阿神名也鮭讀狀如小兒長一尺四寸黑衣赤幘大冠帶劒持戟決音逸司馬云決陽豹頭馬尾一作狗頭一云神名也罔象如字司馬本作無傷云狀如小兒赤黑色赤爪大耳長臂一云水神名翠本又作毕所巾反音臻司馬云狀如狗有角文身五采蹇求龜反司馬云狀如鼓而一足方音傍本亦作彷同皇本亦作徨同司馬云彷徨狀如蛇兩頭五采文委於危反又如字朱冠司馬本作俞冠云俞國之冠也其制似螺惡聞烏路反蓬芳勇反首司馬同一本作手髮救引反徐救一反又救私反司馬云笑貌李云大笑貌

紀消子爲王養鬬雞十日而問雞已乎曰未也方虛憍而恃氣十日又問曰

NOT FOR RESALE

未也猶應嚮景十日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣其德全矣異雞無敢應者反走矣此章言養之以至於全者猶無敵於外況自全乎○紀渻所景反徐所幸反人姓名也一本作消爲于僞反王司馬云齊王也虛憍居喬反又巨消反李云高也司馬云高仰頭也應對之應下同櫚許大反本亦作嚮景於領反又如字李云應響鳴顫景行

孔子觀於呂梁縣水三十仞流沫四十里黿鼉魚鱉之所不能游也見一丈夫游之以爲有苦而欲死也使弟子並流而拯之數百步而出被髮行歌而游於塘下孔子從而問焉曰吾以子爲鬼察子則人也請問蹈水有道乎曰亡吾無道吾始乎故長乎性成乎命與齊俱入與汩偕出磨翁而旋入者齊也回伏而潛出者汩也○呂梁司馬云河水有石絕處也今西河離石西有此縣絕世謂之黃梁淮南子曰古者龍門未鑿河出孟門之上也孟音玄孤音刃七尺曰仞沫音末黿音元鼉徒多反或音擅鼉字又作鱉必滅反鮭如字司馬云病也拯拯救之拯數所主反被皮寄反行歌司馬本作行

道云常行之道也長丁丈反下同齊司馬云齊回水如磨齊也泅胡忽反司馬云涌波也從水之道而不爲私焉任水而已不任己此吾所以蹈之也孔子曰何謂始乎故長乎性成乎命曰吾生於陵而安於陵故也長於水而安於水性也不知吾所以然而然命也此章言人有能而任之則天下無難矣用夫無難以涉乎生生之道何往而不通也偏能得其所梓慶削木爲鐻鐻成見者驚猶鬼神○不以人所作也云魯大匠也梓官名慶其名也鐻音據司馬云樂器也似夾鍾魯侯見而問

焉曰子何術以爲焉對曰臣工人何術之有雖然有一焉臣將爲鐻未嘗敢以耗氣也必齊以靜心齊三日而不敢懷慶賞爵祿齊五日不敢懷非譽巧拙齊七日輒然忘吾有四枝形體也當是時也無公朝視公朝若無則政慕之心絕矣○輒呼報反司馬云損也氣李云氣耗則心動心動則神不專也譽音餘亦反輒然不動貌頭直遥反注同其巧專而外骨消性外之事去也○骨消如字本亦作滑消然後入山林觀天性形軀至矣然後

成見鐻然後加手焉不然則已。必取材中者也。○見賢遍反下同莊公李云魯莊公也或云內篇曰顏闔將傅衛靈公太子蒯於蘧伯玉則不與魯莊同時當是衛莊公○重丁仲反下同文弗過也司馬云謂過織紐之文也使之鉤百而反司馬云稷自矜其能圓而驅之如鉤復述百反而不知止圜戶噲反元嘉本作鬟同○工倕旋而蓋規矩指與物化而不以心稽

故其靈臺一而不桎。倕工倕之巧猶任規矩此言因物之易也○倕音垂又音陲旋而蓋矩指與物化而不以心稽音雞司馬本知作曜云工倕堯工巧人也旋圓也曜句也極工巧任規以見爲圓覆蓋其句指不以施度也是與物化之不以心稽留也桎之實反司馬云閡也郭音以戹反忘足履之適也忘要帶

反臣丁則以天合天。不離其器之所以疑神自然也仲反

者其是與。蓋因物之妙故乃疑是鬼神所作耳○與音餘東野稷以御見莊公進退中繩左右旋中規。莊公以爲文弗過也使之鉤百而反顏闔遇之入見曰。稷之馬將敗。公密而不應。少焉果敗而反。公曰。子何以知之。曰其馬力竭矣而猶求焉。故敗。斯明至當之不可過也○東野稷李云東野姓稷名也司馬云孫卿作東野畢

譚批甚字亦說不得天工人巧無奇讀

此段言工段能水之道看易於門爲言之矣爲下一番地

此段當爲莊子寓形自爲之論

林云蓋簡過此段以生疏所過而記矩指之也

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres inches

之適也。百骸皆適則都忘其身也。知忘是非心之適也。是非生於不內變不外從事會之適也。無所變從也。始乎適而未嘗不適者忘適之適也。識適者猶未適也。

有孫休者踵門而說子扁慶子。曰休居鄉不見謂不修臨難不見謂不勇然而田原不遇歲事君不遇世寘於鄉里逐於州部則胡罪乎天哉休惡遇此命也。扁子曰子獨不聞夫至人之自行邪忘其肝膽遺其耳目。闇付自然也。踵章勇反司馬云至也。記較駕反又呼駕反郭都駕反司馬云告也李本作託云屬也。寘慶子音豬又待珍反李云扁姓慶子字也。難乃旦反。寘必刃反。芒然彷徨乎塵垢之外。凡非真性惡音烏下同。踵之勇反。彷徨音鳥下同。塵垢也。○司武刚反。彷徨逍遙乎無事之業。凡自為者皆無事之業也。是謂為而不恃。率性自為耳非恃而為之長而不宰。任其自長耳非宰而長之。○長丁文反。注同。今汝飾知以驚愚脩身以明汝昭昭乎若揭日月而行也。汝得全而形軀具而九竅無中道夭於龍旨

THIS PAGE IS PROTECTED BY COPYRIGHT LAW

跛蹇而比於人數亦幸矣又何暇乎天之怨哉子往矣孫子出扁子入坐有閒仰天而歎弟子問曰先生何為歎乎扁子曰向者休來吾告之以至人之德吾恐其驚而遂至於惑也弟子曰不然孫子之所言是邪先生之所言非邪非固不能惑是孫子所言非邪先生所言是邪彼固惑而來矣又怨罪扁子曰不然昔者有鳥於魯郊魯君說之為具太

牢以饗之奏九韶以樂之鳥乃始憂悲眩視不敢飲食此之謂以己養養鳥也若夫以鳥養養鳥者宜棲之深林浮之江湖食之以委蛇則平陸而已矣各有所便也○知音智汙音烏揭其列反又其謁反憂苦弔反懾彼我反褰紀輦反又紀偃反徐其偃反此如字又毗志反說音悅為于偽反奏九韶元嘉本作奏韶武藥音洛下同餐七音嗣委於危反蛇如字李云大鳥吞蛇司馬云委蛇泥鰌今休歎啓寡聞之民也吾告以至人之德壁之若載鼸以車馬樂鴳以鍾鼓也彼

養生先要棄世次全神守氣要志專要能忘次論昧邪養有然又在祛遣在能欲順其自然忘其巧力又論至人至言 褒川

© The Tiffen Company, 2007

又惡能無驚乎哉此章言善養生者各任性分之適而至矣○欬苦李云欬空也啓開也如空之開所見小也鷇音句鴳字亦作鴳音晏

莊子外篇山木第二十音義曰舉事以名篇

莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而不取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年夫子出於山舍於故人之家故人喜命豎殺鴈而烹之豎請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰

殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年今主人之鴈以不材死先生將何處莊子笑曰周將處夫材與不材之間似之而非也故未免乎累處此

累不處山中釋名云山產也產生物也說文云山宣也謂能宣散氣生萬物也大木釋名云木冒也冒地而產也字林云木衆樹之總名白虎通云木觸也大如

字夫子謂莊子本或卽作夫子豎市主反烹普彭反炙也若夫乘道德而浮遊則不然無譽無訾一龍一蛇與時俱化

按此本作「上」上以和爲量浮遊乎萬物之祖物物而不物於物則胡可得而累邪此神農黃帝之法則也馬○釁音干（釁音紫毀也徐音疵上若夫萬物之情人倫之傳則不然合則離成則毀廉則挫尊則議有爲則虧賢則謀不肖則欺胡可得而必乎哉悲夫弟子志之其唯道德之鄉乎

不可必故待之不可以一方也唯與時俱化者爲能涉變而常通耳○傳直專反司馬云

按此本作「上」上以和爲量浮遊乎萬物之祖物物而不物於物則胡可得而累邪此神農黃帝之法則也故莊子亦處處引之今作「上」下誤矣

http://rbsc.hku.hk/cgi-bin/hanquery.pl?chi_simp

事順可傳行也逕子卿反本亦作徑同鄉如字一音許亮反市南宜僚見魯侯魯侯有憂色市南子曰君有憂色何也魯侯曰吾學先王之道脩先君之業吾敬鬼尊賢親而行之無須臾離居然不免於患吾是以憂市南子曰君之除患之術淺矣有其身而

矜其國故雖憂懷萬端尊賢尚行而患慮愈深矣○市南宜僚了蕭反徐力遙反司馬云熊宜僚也居市南因爲號也李云姓熊名宜僚楚左傳云市南有熊宜僚楚人也無須臾離力智反絕句崔本無離字居然崔讀以居字連上句行下孟反

當據本無離字古本校讀今爲斷絕不用舊讀以存原文之真也

夫豐狐文

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue
Centimeters Inches

豹棲於山林伏於巖穴靜也夜行晝居戒也雖飢渴隱約猶且胥疏於江湖之上而求食焉定也然且不免於罔羅機辟之患是何罪之有哉其皮爲災也今魯國獨非君之皮邪吾願君刳形去皮洒心去欲而遊於無人之野欲令無其身忘其國而任其自化也○豐司馬云大也胥疏如字司馬云胥須也疏菜也李云胥相也謂相望疏草也辟婢亦反刳音枯廣雅云暑也去皮起呂反云欲去欲音同洒先典反本亦作洗同欲如字徐音慾又力呈反章末同南越有

邑焉名爲建德之國寄之南越取其去魯之遠也其民愚而朴少私而寡欲知作而不知藏與而不求其報不知義之所適不知禮之所將猖狂妄行乃蹈乎大方各忘其本步而人人自蹈其方則萬方得矣不亦大乎其生可樂其死可葬之○樂音洛吾願君去國捐俗與道相輔而行所謂去國捐俗謂湯除其胷中也君曰彼其道遠而險又有江山我無舟車奈何真謂欲使之南越市南子曰君無形倨形倨謂無形倨音

Centimetres Inches TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

據司馬云無依傍其形顯之無留居留居滯留守之謂質反又知吏反疑五代反無留居留居滯留守之謂○無留居司馬云無留安其居也以爲君車形與物爽心與物化斯寄物以自載君曰彼其道幽遠而無人吾誰與爲鄰吾無糧我無食安得而至焉市南子曰少君之貴寡君之欲雖無糧而乃足所謂知足則無所不足也○我一本作餓君其涉於江而浮於海望之而不見其崖愈往而不知其所窮之遠也絕情欲送君者皆自崖而反各反下其分君自此遠矣超然獨立於萬物之

砂子在宋書把物情於
給事黃門侍郎以則陽為黃門侍郎
其所理而送分多見於佛
學書者之士詩校正
諱訥絕妙送行

只要佈出虛已以
避一句却現無限
高風盛德神

上故有人者累有人者有之以爲已私也見有於人者爲人所役用也故堯非有人非見有於人也鯀有天下皆寄之百官妻之萬物而不與焉於人也○吾願去君之累除君之憂而獨與道遊於大莫之國欲令蕩然無有國之大莫莫無也方舟而濟於河有虛舟來觸舟雖有惼心之人不怒有一人在其上則呼張歙之一呼而不聞再呼而不聞於是三呼邪則必以惡聲隨之

www.chinese-thought.com

向也不怒而今也怒向也虛而今也實人能虛已以遊世其孰能害之以免害也○方舟司馬云方並也○揃必善反爾雅云急呼火故反下同○張歙許及反徐許斂反郭璞獵反張開也歙斂也北宮奢爲衛靈公賦斂以爲鍾爲壇乎郭門之外三月而成上下之縣王子慶忌見而問焉曰子何術之設奢曰一之間無敢設也○泊然掩一舉非敢假設以益事也○北宮奢李云衛大夫北宮因以爲號奢其名也○爲于僞反斂力豔反爲壇但丹反本亦作檀云祭也壇之設爲壇也上下之縣音玄司馬

六八 音備爲縣而聾高下王慶忌李云王族也慶忌周大夫也怪其簡速故問之泊步各反奢聞之既雕既琢復歸於朴還用其本性也○雕丁弔反琢竹角反說音悅朴音普卜反無知皃宇林云大皃一音勠○儻其無識○任其純朴而已○侗吐東物動二音儻無所趣也○萃乎芒乎其送往而迎來無所次送○芒在醉反迎魚敬反○隨其所行任彼從其彊梁順乎衆也○彊梁多力也○隨其所傳無所係也○曲傳音附司馬謂曲附已者隨之也本或作傳張戀反不得不爾故朝夕賦斂而臺毛不拔拔當故無損○不爾

而況有大塗者乎泰然無執用天下之自爲斯大通之塗也故曰經之營之不日成之孔子圍於陳蔡之間七日不火食大公任往弔之曰子幾死乎曰然子惡死乎曰然自同公好惡且畢人無好惡也○氏音泰音祈又音機惡烏路反注及下同好呼報反音內同任曰子嘗言不死之道東海有鳥焉名曰意怠其爲鳥也翍翍翐翐而似無能引援而飛迫脅而棲既弘大舒緩又心無常係○翍音紛字或作昐或作昡司馬云翍翍翐翐飢遑皃一云飛不高皃李云羽翼聲迫脅而棲李云不敢獨棲迫脅在衆鳥中縱足容身而宿辟害之至也進不敢爲前退不敢爲後常從容處中○從七容反食不敢先嘗必取其緒其於隨物而已緒末緒也是故其行列不斥斥反下亂行同音尺郭偶也○行戶剛而外人卒不得害是以免於患患害生於役知以奔競○直才之才也才之所以爲害也子其意者欲知以驚愚修身以明汗昭昭乎如揭日月而行故不免也夫察焉小異則與衆爲迕矣混然大同則無獨異於世矣故夫昭昭者乃冥冥

之述也將寄言以遺述故因陳蔡以託患○知音智汀音烏揭其列其謂二反迕五故反昔吾聞之大成之人曰自伐者無功功成者墮名成者虧之嘗全○墮許規反功名還與衆人之○去起呂反不明自行耳居得行而不名處○彼皆居然自由名而後處之○行如字又下孟反注同而動削迹捐勢不爲功名○勢自彼成故勢不在我而名迹皆去故也○忘情任彼故彼是故無責於人人亦無責焉○各自當其責也

一本明作名

全身遠害之道在忘知故曰捐功名震川

至人不聞子何喜哉○寂泊無懷乃至人○孔子曰善哉辭其交遊去其弟子逃於大澤衣裘褐食杼栗○取於棄人間之好也○衣於既反褐尸割反杼食汝反又音序入獸不亂羣入鳥不亂行○爲鳥獸所不畏○若草木之無心故鳥獸不惡而況人乎○蓋寄言以極推至誠之信在乎物而無受害之地也孔子問子桑雽曰吾再逐於魯伐樹於宋削迹於衛窮於商周圍於陳蔡之間吾犯此數患親交益疏徒友益散何與子桑事曰子獨

不聞假人之亡與林回棄千金之璧負赤子而趨或曰爲其布與赤子之布寡矣布謂匹帛也○桑霍音戶木又作雚音干李云桑姓霍其名隱人也或云姓桑霍名隱伐樹於衛一本作伐樹於宋削迹於衛觀所主反何遷音餘下伐此假古雅反李云臧名林回司馬云殷之逃民之姓名爲如字下同又皆于僞反布謂貨財也爲其累與赤子之累多矣棄千金之璧負赤子而趨何也林回曰彼以利合此以天屬也夫以利合者迫窮禍患相棄也以天屬者迫窮禍患相收也夫相收之與相棄亦遠矣且君子之交淡若水小人之交甘若醴君子淡以親去利故淡道合故親也醴如字又徒禮反小人甘以絕飾利故甘利不可常故有時而絕也彼無故以合者則無故以離夫無故而自合則有故而合必有故而離矣孔子曰敬聞命矣徐行翔佯而歸絕學捐書弟子無挹於前其愛益加進去飾任素故也○無挹音揖李云無所執持也去起呂反異日桑霍又曰舜之將死貢於冷禹曰汝戒之哉

假帝為實

形莫若緣情莫若率○因形率情不矯之以利音零與司馬云冷曉也謂以真道曉緣則不離率則不勞形不假故常全不離不勞則不求文以待形○任自而然也不求文以待形固不待物○杙素而足莊子衣大布而補之正緣係履而過魏王魏王曰何先生之憊邪莊子曰貧也非憊也士有道德不能行憊也衣弊履穿貧也非憊也此所謂非遭時也王獨不見夫騰猿

雖畀蓬蒙不能明睨也○遭時得地則申其長之能害○夜於既反大布司馬云麤布也原賢節反又苦結反司馬云帶也係履李云履穿故係圃古禾反魏王司馬云惠王也魏皮拜反又薄計反司馬本作病勝音騰本亦作騰猿音南木名騰舊歷敢反蔓音萬郭武半反王往況反司馬本作往長丁亮反本又作張音同司馬直良反云兩枝相去長遠也畀音詣或戶係反蓬蒙符恭反徐扶公反司馬云畀古之善射者蓬蒙畀之弟子明莫練反舊莫顯反本或作開音詣郭五岑反李云邪視也睨其綺反及其得栝棘枳枸之間也危行

NOT FOR RESALE. PERSONAL COPY ONLY. LIBRARY TAIWAN

側視振動悼慄此筋骨非有加急而不柔也
處勢不便未足以逞其能也今處昏上亂相
之間而欲無憊奚可得邪此比干之見剖心
徵也夫勢不便而強爲之則受戮矣○極章
夜反枳音氏反又音紙拘音矩槢如字又直弔反便婢面反注同指
息亮反見賢遍反強上聲下同孔子窮於陳
蔡之間七日不火食左據槁木右擊槁枝而
歌猌氏之風有其具而無其數有其聲而無
宮角木聲與人聲犁然有當於人之心顏回

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimeters
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

運物之泄也。不可逃也。○柱之實反運司馬云發也泄息列反司馬云發也徐以言與僭之偕之謂也。造順帝之則也。○言我為人臣者不敢去之執臣之道猶若是而況乎所以待天乎。所在皆安不以損為損斯待天而不受其損也何謂無受人益難仲尼曰始用四達感應旁通為四達爵祿並至而不窮旁通故可以御萬大也物之所利乃非已也非已來而取之吾命有在外者也人之生又外有接物之命非如元石君子不為盜賢人不為竊吾

非取之何哉。益竊者私取之謂也今賢人君子之致爵祿非私取也受之而不可處也。目已羅終知之故弃之也。○知音智鵪鶉無也目之所宜庶昌昌反言鵪音意鶉音純或云鶉鵪也。避禍之速○知音智鵪音意鶉音純或云鶉鵪無也目之所宜庶昌昌反言不可處也。羅終知之故弃之也。

馬云授予也焉知其所終焉知其所始正而待之而已耳日夜相代未始有極故正而待之何謂人與天一邪仲尼曰有人天也有天亦也無所為懷也○焉於虔反下同天凡所謂天皆明不為而自然人之不能有天性也言自然矣人安能故有此自然哉自然耳故同性聖人晏然體逝而終矣晏然無為而莊周遊乎雕陵之樊觀一異鵲自南方來者翼廣七尺目大運寸感周之顙而集於栗林莊周曰此何鳥哉翼殷不逝目大不覩司馬云殷大也曲折曰逝李云翼大逝難目大視希故不見人蹇起虔反蹻李云蹻碧反徐九縛反司馬云疾行也案即論語云足躩如也躩徒旦反亟力救反司馬云宿留洞其便也螳音堂螂郎丁反蜕音郎執臂於計反司馬云執草以自異鵲郭音博徐音付見乎賢遍反

六不覩蹇裳躩步執彈而留之覩一蟬方得美蔭而忘其身螳螂執臂而搏之見得而忘其形執木葉以自翳於蟬而忘其形之見乎異鵲也○雕徐音凋本亦作彫陵之彫雕陵名樊藩也謂遊栗園藩籬之內也樊或作樊古野字廣光浪反運十司馬云可回一十也感周之顙息蕩反李云感觸也翼殷不逝目大不覩司馬云殷大也曲折曰逝李云翼大逝難目大視希故不見人蹇起虔反躩李雖碧反徐九縛反司馬云疾行也案即論語云足躩如也躩徒旦反亟力救反司馬云宿留洞其便也螳音堂螂郎丁反蜕音郎執臂於計反司馬云執草以自異鵲郭音博徐音付見乎賢遍反

今按雪司馬以運為轉運之運非也運寸為廣尺相對為文廣為橫則運為從也目大運寸雖言目大得寸目眥語自殘小如寸耳雪注目大如面為廣尚為運寸豈為從面小如目是小也廣目寸里言目為運同用字不得同九榆之彫雕陵之彫雕陵名樊藩之內也樊或作藩古野字廣光浪反運十司馬云可回一十也感周之顙息蕩反李云感觸也翼殷不逝目大不覩司馬云殷大也曲折曰逝李云翼大逝難目大視希故不見人蹇起虔反躩李雖碧反徐九縛反司馬云疾行也案即論語云足躩如也躩徒旦反亟力救反司馬云宿留洞其便也螳音堂螂郎丁反蜕音郎執臂於計反司馬云執草以自異鵲郭音博徐音付見乎賢遍反

從而利之見利而忘其真目能觀翼能逝此利故忘之○真司馬云真身也○莊周怵然曰噫物固相累相爲真之真性也今見相爲利者恒相爲累○二類相召也物亦有欲於物者○怵敕律反捐彈而反走虞人逐而誶之誶問之也○誶本又作訊音信問也司馬云以日周爲盜栗也莊周反入三月不庭藺且從而問之夫子何爲頃間甚不庭乎莊周曰吾守形而忘身夫身在人間世有夷險若推夷之形於世世而不度此世之所宜期守形而忘身者也○三月不庭一本作三日司馬云不出坐庭中三月頓力倦反

一本作籍且子館反司馬云藺且姓也○雓於濊水雓子弟子名濊水名○濊於歲反崔音洛反而迷於清淵見彼而不明即因彼以迫見幾忘反鑒之道也○見賢遍反且吾聞諸夫子曰入其俗從其俗不違其禁今也今吾遊於雕陵而忘吾身異鵲感吾顙遊於栗林而忘真栗林虞人以吾爲戮吾所以不庭也○以見問爲戮夫莊子推乎於天下故無寄言以出意乃戮仲尼賤老聃上掊擊乎三皇下痛病其一身也○掊普口反陽子之宋宿於逆旅逆旅人有妾二人其一人美其一人惡惡者貴而

此段言逐物之利者必有忘己之害也

會稽曹庭棟曰諸為注不注不快也謹考續者皆為原初之本故頭作良

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

美者賤陽子問其故逆旅小子對曰其美者自美吾不知其美也其惡者自惡吾不知其惡也陽子曰弟子記之行賢而去自賢之行安往而不愛哉

吾自賢之道無時而可○陽子司馬云陽朱也去起呂反行下孟反

乘道德以遊世若智若愚又須去累塵已朴淡垂蛇捐功名捐金捨世貪順分勿逆物勿矜已此全身遠害之道也宣州

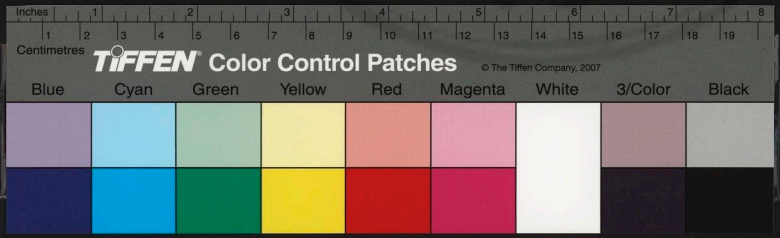
莊子外篇田子方第二十一音義曰以人名篇

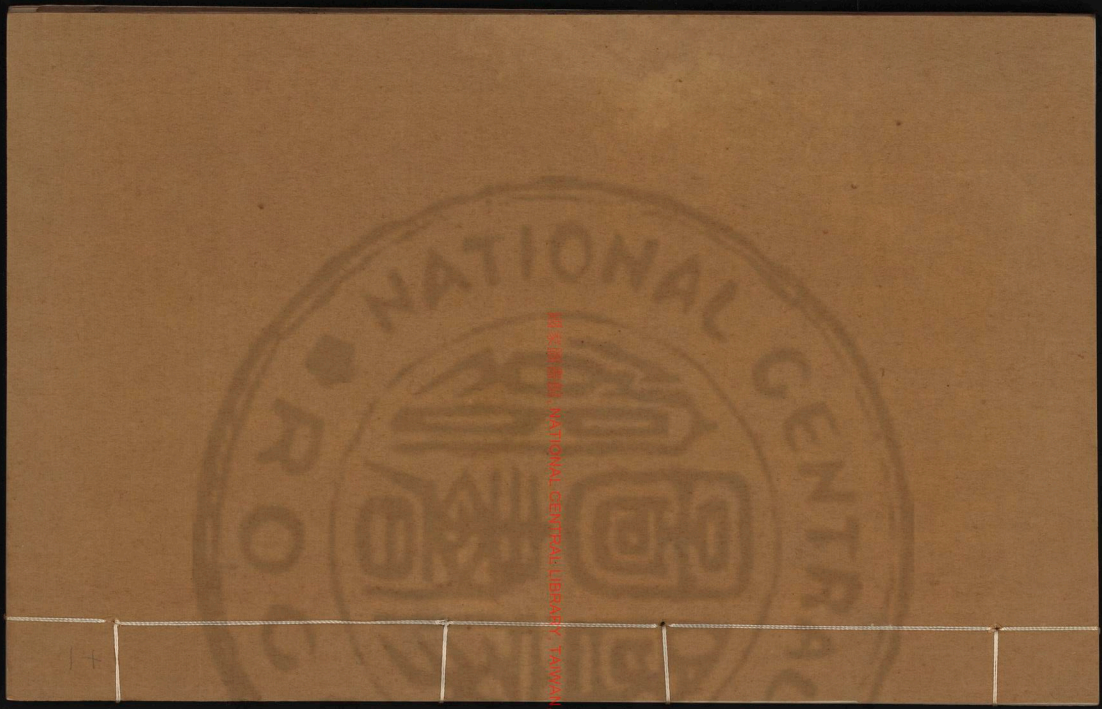
田子方侍坐於魏文侯數稱谿工文侯曰谿工子之師邪子方曰非也無擇之里人也稱

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

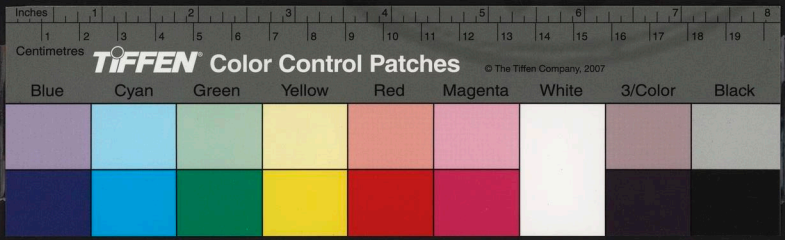
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.





DIGITIZED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3044163 v.11

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres
Inches

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南子記論萬音調虛而出之而注虛心虛心則心氣和心氣和則神明定神明定則與道通矣

莊子曰天地有大美而不言四時有明法而不議萬物有成理而不說聖人者原天地之美而達萬物之理是故至人無爲大聖不作觀於天地之謂也

語出一悟其人傳於向秀郭象竊其本也

追數當故無擇稱之文侯曰然則子無師邪子方曰有曰子之師誰邪子方曰東郭順子文侯曰然則夫子何故未嘗稱之子方曰其爲人也眞無假也○田子方李云魏文侯師名無擇稱雙角反又所主反下同經音淺又音方司馬本作雛工本云黔工賢人也人貌而天與人同而獨虛緣而葆眞虛而順物故眞不失○葆音保本亦作保任自然而容物容物與天同也○大音泰物無道正而容物夫清者愚於大潔令清而物無道正

此書是從 NATIONAL CENTRAL LIBRARY 國家圖書館 下載

邶以
逴反

無擇何足以稱之子方出文侯儼然終日不言召前立臣而語之曰遠矣全德之君子哉吾以聖知之言仁義之行爲至矣吾聞子方之師吾形解而不欲動口鉗而不欲言自覺其近○儼魚檢反司馬云失志貌區區據反知音智行下孟反解戶買反鉗其炎反徐其廉反

龍逢

吾所學者直土梗耳如字本亦作直下同元嘉本此作直下句作直土梗反司馬云土梗土人也遭雨則壞夫委委

去聲

去聲

去聲

語殊世情固日虎頭蛇尾子有此傳神之技否

從容一若龍一若虎 樂辞其步透蛇其迹○温伯雪子李云南國賢人也○巘音祈從七容反辟婢亦反遑如字本又作遑於危反施以支反○禮義之弊有斯也似子其道我也似父 飾也○通音導是以歎也仲尼見之而不言 已知其心矣 子路曰吾子欲見温伯雪子久矣見之而不言何邪仲尼曰若夫人者目擊而道存矣亦不可以容聲 目裁往意已達無所容其德音也○夫音符目擊而道存矣司馬云見其目動而神實已著也 擊動也 顏淵問於仲尼曰夫子步亦步夫子趨亦趨夫子馳亦馳夫子奔逸絶塵而回瞻若子後矣夫子曰回何謂邪曰夫子步亦步也夫子言亦言也夫子趨亦趨也夫子辯亦辯也夫子馳亦馳也夫子言道回亦言道也及奔逸絶塵而回瞻若乎後者夫子不言而信不比而周無器而民滔乎前而不知所以然而已矣仲尼曰惡可不察與夫哀莫大於心死而人死亦次之 夫心以死爲死乃更速其死其死之速由

補四論今入參添考
心死二字妙是項門
醒聾真言痛棒開
鐘

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Centimetres Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

哀以自喪也無哀則已有哀則心死者乃哀之大也○奔逸司馬本逸作佚惡敕臥反又丑郎反字林云直視貌又行下孟反器剛志反滔乎前叫刀反謂無人君之器滔聚其前也○驅直而反惡音烏與音餘下哀與同喪息浪反下章同

日出東方而入於西極萬物莫不比方皆可見也有目有趾者待是而後成功目成見功足成行功也是出則存是入則亡直以不見爲亡耳意不亡

萬物亦然有待也而死有待也而生生隱謂之死待顧謂之生意無死生也

吾一受其成形而不化以待盡夫有不得變而爲無變故一受成形謂化盡

分四層看心死一層來道乎有一層甚忘一層忘而不忘一層

自無適也

恒化而不知恒新也

無期

效物而動心也

日夜無隙而不知其所終不以死死也

薰然其成形薰然自成又冥冥戰○薰許云反

知命不能規乎其前丘以是日徂不係於前與變

徂如字司馬本作殂云滿也

吾終身與女交一臂而失之可不哀與夫變化不可挽而留也故若哀死者則此亦可哀也今人未嘗以此爲哀奚獨哀死邪○參力呈反下章注同

汝殆著乎吾所以著也彼已盡矣而女求之以爲有是求馬於唐肆也唐肆非停馬處也言求向者之

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimeters Inches

有不可復得也人之生若馬之過隙耳恒無
駘浼史記故之相續不舍晝夜也著見也言
女死見吾所以見者日新也故已盡矣女安得有之○死著乎吾所以著
也郭音張慮反注同又一音張略反司馬
云吾所以著者外化也女死於此耳吾一
不化者則非女所及也是非馬於唐肆也郭
云本作廣肆非停馬處也李云唐亭也司馬
非其所也處昌慮反復扶又反舍音捨吾服
女也甚忘乎服者思存之謂也甚忘謂過去之
女也忽然思之恒欲不及
女服吾也亦甚忘俱爾耳不問賢之與聖未有得停者○雖然女
奚患焉雖忘乎故吾豈有不忘者存
存謂繼之以日新也雖忘故吾而新吾已至未始非
吾吾何患焉故能離俗絕塵而與物無不宜
也○離力智反章又同孔子見老聃老聃新沐方將被
髮而乾熱然似非人寂泊之至○被皮寄反乾本或作干熱乃勝反
又丁立反司馬云不動貌孔子便而待之少
焉見曰丘也眩與其信然與向者先生形體
掘若槁木似遺物離人而立於獨也身而後
外物去也○待或作待見賢遍反眩玄遍反與音餘下同掘俱音屈槁苦老反老聃
曰吾遊於物之初初然後聃有物之不爲而

自有也○孔子曰何謂邪曰心困焉而不能
欲訓弗反知口辟焉而不能言欲令仲尼必求之於言意之表也○辟必亦反
司馬云辟卷不開也嘗爲女議乎其將試議陰陽
又姅亦反徐數赤反以擬向之無形耳未至陰肅肅至陽赫赫
之氣必○爲于僞反肅出乎天赫赫乎地言其兩者交也而物生焉或爲之紀而莫見其形莫見爲紀之形明其
自爾消息滿虛一晦一明日改月化日有所爲
自爾故無功生有所乎萌萌於未嘗故守故而莫見其功

為之紀為之宗先物之和也

遊是者不失其大常無一足以患心斯至樂已

也死有所乎歸歸於始終相反乎無端而莫
歸散也迎之不見其首隨之不見其後
知乎其所窮所謂迎之不見其後非是也且孰
爲之宗孔子曰請問遊是老聃曰夫得是至
美至樂也得至美而遊乎至樂謂之至人至美
無美至樂無樂故也○且如字舊子餘反樂音洛下及注同孔子曰願聞
其方曰草食之獸不疾易藪水生之蟲不疾
易水行小變而不失其大常也死生亦小變也○行下孟
反又如字喜怒哀樂不入於胷次知其小變而不
失大常故李云

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

申也夫天下也者萬物之所一也得其所一而同焉則四支百體將爲塵垢而死生終始將爲晝夜而莫之能滑而況得喪禍福之所介乎介音界本又作芥音同蚊蚋也滑音骨本又作汩音同乱也○滑乱反介音界蚊音文蚋音芮○滑乱反介音界蚊音文蚋音芮

此段一節文從子論全篇上卷之修身處實多

此段一節文從子論全篇上卷之修身處實多

老莊之學總以無爲主

此段言敗壞而於不死不生之道未之有也

此段言敗壞而於不死不生之道未之有也

舍其所以生而規其所以死可謂惑矣

舍其所以生而規其所以死可謂惑矣

棄隸者若棄泥塗知身貴於隸也知死生之變所在皆我則貴者常在於我而不失於變矣所貴者我也而我且萬化而未始有極也夫孰足以患心已爲道者解乎此

棄隸者若棄泥塗知身貴於隸也知死生之變所在皆我則貴者常在於我而不失於變矣所貴者我也而我且萬化而未始有極也夫孰足以患心已爲道者解乎此

隸音戾解○解所謂縣解○解戶買反注同

隸音戾解○解所謂縣解○解戶買反注同

孔子曰夫子德配天地而猶儃儃至言以脩心古之君子孰能脫焉老聃曰不然夫水之於汋也無爲而才自然矣至人之於德也不脩而物不能離焉若天之自高地之自厚日月之自明夫何脩焉

孔子曰夫子德配天地而猶儃儃至言以脩心古之君子孰能脫焉老聃曰不然夫水之於汋也無爲而才自然矣至人之於德也不脩而物不能離焉若天之自高地之自厚日月之自明夫何脩焉

儃音單又上若反本又作亶同○汋音灼又上若反本又作酌同

儃音單又上若反本又作亶同○汋音灼又上若反本又作酌同

不脩不爲而自得也

不脩不爲而自得也

告顏回曰丘之於道也其猶醯雞與蘧中之蠛蠓○醯雞音西反司馬云若酒上蠛蠓也蘧烏芳反蠛亡結反蠓元孔反

告顏回曰丘之於道也其猶醯雞與蘧中之蠛蠓○醯雞音西反司馬云若酒上蠛蠓也蘧烏芳反蠛亡結反蠓元孔反

微夫子之發吾覆也吾不知天地之大全也

微夫子之發吾覆也吾不知天地之大全也

比吾於全

比吾於全

NOT FOR RESALE. NOTRE DAME CHINESE TEXT PROJECT

老聃猶甕中之與天地矣莊子見魯哀公哀公曰魯多儒士少爲先生方者莊子曰魯少儒哀公曰舉魯國而儒服何謂少乎莊子曰周聞之儒者冠圜冠者知天時履句屨者知地形緩佩玦者事至而斷君子有其道者未必爲其服也爲其服者未必知其道也公固以爲不然何不號於國中曰無此道而爲此服者其罪死於是哀公號之五日而魯國無敢儒服者獨

版權所有 翻印必究 NOTICE: COPYRIGHT 2007 ALL RIGHTS RESERVED

有一丈夫儒服而立乎公門公即召而問以國事千轉萬變而不窮莊子曰以魯國而儒者一人耳可謂多乎德充於內者不脩飾於外○見賢遍反亦如字魯哀公司馬云莊子與魏惠王齊威王同時在哀公後百二十年冠古亂反圜音圓句音矩徐其俱反李云方也屨徐居具反緩戶管反司馬本作綴缺古穴反斷丁亂反號號令也百里奚爵祿不入於心故飯牛而牛肥使秦穆公忘其賤與之政也有虞氏死生不入於心故足以動人

牛之賤也宋元君將畫圖衆史皆至受揖而立舐筆和墨在外者半有一史後至者儃儃然不趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣般礴贏君曰可矣眞畫者也（內足者神閒而定○受揖而立司馬云受命揖而立也舐本或作舐食紙反儃儃吐但反徐音但李云舒閒之貌般字又作槃礴傍各反徐敷各反司馬云般礴謂箕坐也贏本又作贏同力果反司馬云將畫故解衣見形閒音賜）文王觀於臧見一丈夫釣而其釣（或作非持其釣有釣者也竟無人所求常釣也不以經意其於得失假釣而已）文王欲舉而授之政而恐大臣父兄之弗安也欲終而釋之而不忍百姓之無天也於是旦而屬之（大夫）夫曰昔者寡人夢見良人黑色而頎乘駁馬而偏朱蹄號曰寓而政於臧丈人庶幾乎民有瘳乎諸大夫蹙然曰先君王也（命）文王曰然則卜之諸大夫曰先君之命王其無它又何卜焉遂迎臧丈人而

授之政典法無更偏令無出三年文王觀於國則列士壞植散羣長官者不成德鞮斛不敢入於四竟列士壞植散羣則尚同也所謂和其光同其塵○壞音燭天夫皆方于反司馬云夫大夫也一云夫夫古讀爲大夫頓而占反郭李而兼反入而衙反駁邦角反偏朱蹄李云一蹄偏赤也憂敖留反鰲子六反本或作耽在久七小反先君王司馬云言先君王靈神之所致今本或作命王其無它司馬云無違命壞音怪下同植音值散羣司馬云植行列也散羣言不養徒衆也一云植者疆界頭造屋以待疎者也長丁丈反下同官者了成德司馬云不利功名也鞮斛音奚奚李云

文王同模模仲尼循斯
須律斯夫循是語之矣
世孝悌倫事行乃能
若是知之通微何心

六斛四斗曰鞮司馬本作鞮奚云鞮讀曰絲奚音攜下同長官者不成德則同務也潔然自成則與衆務異也鞮斛不敢入於四竟則諸侯無二心也天下相信故能同律度量衡也文王於是焉以爲大師北面而問曰政可以及天下乎臧丈人昧然而不應泛然而辭朝令而夜遁終身無聞爲功者非已故功成而身不得不退事遂而名不得不去名去身退乃可以及天下也○太音泰昧音妹泛徐數甸反遁徐困反顏淵問於仲尼曰文王其猶未邪又何以夢爲乎仲

尼曰默女無言夫文王盡之也任諸人夫而不自丘斯盡之而又何論剌焉彼直以循斯須也旨姓之情當悟未悟之頃故文王循而發之以合其大情也○剌七賜反伯昏無人射引之盈貫盈貫謂溢鏑也○爲于僞反盈貫古亂反司馬云鏑丁歷反措不水其肘上左手如柜右手放發而左手不知故可措之杯水也○措七故反肘竹九反柜音矩本亦作矩同發之適矢復沓矢去也箭適去復歛沓也○適丁歷反沓丁荅反箭方去未至的已復寄於弦上言其敏捷之妙也當是

時猶象人也不動之至伯昏無人曰是射之射非不射之射也嘗與汝登高山履危石臨百仞之淵若能射乎於是無人遂登高山履危石臨百仞之淵背逡巡足二分垂在外揖御寇而進之御寇伏地汗流至踵伯昏無人曰夫至人者上闚青天下潛黃泉揮斥八極神氣不變揮斥猶縱放也大德充於內則神滿於外無遠近幽深所在皆明故審安危之機而泊然自得也○逡七旬反沓戶旦反揮音揮斥音尺李音託郭云揮斥猶放縱今

女休然有恂目之志爾於中也殆矣夫不能明至分故有惧有惧而所喪多矣豈唯射乎○休敎律反恂李又作瞬音荀爾雅云恂慄也目之志恂謂眩也欲以眩惑人之目故休也西丁仲反又如字中精神也喪息浪反後章同

肩吾問於孫叔敖曰子三爲令尹而不榮華三去之而無憂色吾始也疑子今視子之鼻閒栩栩然子之用心獨奈何孫叔敖曰吾何以過人哉吾以其來不可却也其去不可止也吾以爲得失之非我也而無憂色而已矣

我何以過人哉且不知其在彼乎其在我乎其在彼邪亡乎我在我邪亡乎彼曠然無係玄同彼我則在彼非獨亡在我非獨有也○栩況甫反

方將躊躇方將四顧躊直留反躇直於反

仰睯至乎人貴人賤哉睯躊躇四顧謂無可無不可○躊直留反躇直於反

仲尼聞之曰古之真人知者不得說美人不得濫盜人不得劫伏戲黃帝不得友戲伏黃帝者功號耳非所以功者也故況功號於所以功相去遠矣故目名不足以友於人也○囿居黝反亢苦浪反本作抗

死生亦大矣而無變乎已

根本殿得其所一而同勾美

本作抗

況爵祿乎君然者其神經乎大山而無介入乎淵泉而不濡處里細而不憊充滿天地既以與人已愈有 割肌虐以爲天下者彼我俱失也使人人自得而已者與矣人而不損於已也其神明充滿天地故所在皆可所在皆可故不損已爲物而放於自得之地也○天山音泰不音界憊皮拜反以爲下僞反下同楚王與凡君坐少焉楚王左右曰凡二者三○言有三云爾也馬云凡國名在汲郡共縣按左傳凡周公之後此隱七年天王使凡伯來聘俗本此後有孔子弱於陳絕及孔子謂顏回二章與讓王篇同衆家並於讓王篇音之檢此二章無郭

楚王左右言凡之者三人也

此段言已分於我則於人無損不失於虛勻矣

全德之人體道無迹循委順之理游無爲之境知德者鮮矣凡黑无黜无事爲先忘得忘喪川

討似如重出古本皆無者是也凡君曰凡之亡也不足以喪吾存遺凡故也夫凡之亡不足以喪吾存則楚之存不足以存存夫遺之者不以亡爲亡則存亦不足以爲存矣曠然無拘乃常存也由是觀之則凡未始亡而楚未始存也○存亡更在於心之所措耳天下覓無存亡

莊子外篇知北遊第二十二 音義曰以義名篇

知北遊於玄水之上登隱弇之丘而適遭無爲謂焉知謂無爲謂曰予欲有問乎若何思

何慮則知道何處何服則安道何從何道則得道三問而無爲謂不荅也非不荅不知荅也知不得問反於白水之南登狐闗之上而睹狂屈焉知以之言也問乎狂屈狂屈曰唉予知之將語若中欲言而忘其所欲言知不得問反於帝宮見黃帝而問焉黃帝曰無慮無慮始知道無慮無服始安道無從無道始得道知問黃帝曰我與若知之彼與彼不知

三句出老子是全段實義大概當出于後儒成註例

也其孰是耶黃帝曰彼無爲謂眞是也狂屈似之我與汝終不近也夫知者不言言者不知故聖人行不言之教任其自行斯不言之教也○知北遊音智又如字於玄水之上李云玄水名司馬崔本上作北隱符文反又音紛又符紛反李云隱出弁起丘貌白水水名狐闗苦穴反司馬李云狐闗丘名闗丁古反狂屈求勿反徐又音丘勿反司馬向崔本作詘音同狂屈姓屈名知似人而非也以之言司馬云之是也崔云在反徐烏來反李音熙云應聲語道不可致在魚據反不迎附近之近下同自然非可言致者也德不可至不失德故稱德不至也仁可爲

莊子卷十 三一

也義可虧也禮相僞也故曰失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮禮者道之華而亂之首也禮有常則故矯效之所由生也故曰爲道者日損損僞也損華僞也華去而朴全則雖爲而非爲也損之又損之以至於無爲無爲而無不爲也

五句出老子

今已爲物也物失其所故欲復歸根不亦難乎其易也其唯大人乎其歸根之易者唯大人耳大人禮合變化故化物不難易以敗反下同之道知變化之道者不以死爲死也生之始孰知其

紀更相爲始則未知孰死孰生也更音庚

則爲生散則爲死俱是聚也俱是散也若死生爲徒吾又何患患生於異

故萬物一也是其所美者爲神奇其所惡者爲臭腐臭腐復化爲神奇神奇復化爲臭腐故曰通天下一氣耳爲神奇所各以所美惡爲臭腐耳然彼之所美我之所惡也我之所美彼或惡之故通其神奇通其臭腐耳死生彼我豈殊哉○惡烏路反註同復扶又反下同

聖人故貴一知謂

黃帝曰吾問無爲謂無爲謂不應我非不我

應不知應我也吾問狂屈狂屈中欲告我而不我告非不我告中欲告而忘之也今予問乎若若知之奚故不近黃帝曰彼其眞是也以其不知也此其似之也以其忘之也予與若終不近也以其知之也狂屈聞之以黃帝爲知言明夫自然者非言知之所得故當昧乎無言之地是以先聖不言之標而後寄明於黃帝則夫自然之耳物天地有大美而不言四時有明法而不議萬物有成理

而不說此孔子之所以云予欲無言○大美謂覆載之美也聖人者原天地之美而達萬物之理是故至人無爲任其自爲而已大聖不作惟因任也觀於天地之謂也觀其象其物宜與天地不異今彼神明至精與彼百化自化而神明不奪物已死生方圓莫知其根也夫死者已自死生者已自生圓者已自圓方者已自方未有爲其根者故莫知扁然而萬物自古以固存豈待爲之而後存焉○扁音篇又音幡六合爲巨未離其內計六合在無極之中則陋矣○離力智反其內謂不能出自化也

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

秋豪爲小待之成體秋毫雖小非無天下莫
不沈溺終身不故日新陰陽四時運行各得
其序爲之憯然若亡而存昭然若存則亡矣憯音昏又音泯
油然不形而神孽然有形則不神油然萬物
畜而不知此之謂本根畜之而不得其本性
畜也○畜本亦作
滀同勑六反注同
可以觀於天矣與天韜鈐
問道乎彼衣被衣曰若正汝形一汝視天和
將至攝汝知一汝度神將來舍德將爲汝美
道將爲汝居汝瞳焉如新生之犢而無求其
故言未卒齧缺睡寐被衣大說行歌而去之
曰形若槁骸心若死灰真其實知不以故自
持與變俱也○被衣音披本亦作披瞳敕紅反郭克絳反李云未有知貌齧缺睨寐體向所說畏其視聽以寐耳受道速故被衣喜也說音悅槁苦老反
無心而不可與謀彼何人哉獨化者也○嫒音妹又武肺反
嫒音誨本云孕問乎丞曰道可得而有乎曰
嫒晦貌
汝身非汝有也汝何得有夫道夫身者非汝所能有也

一橋二仙傳道圖

此段程正叔曰張宗范
亦被偷將之句之文
改爲修之字

淮南子道應篇文子道原篇
並作正叔度

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Centimetres Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

然而自有耳身非汝所有而況無哉○丞知字李云舜師也一云古有四輔前疑後丞蓋官名夫音符舜曰吾身非吾有也孰有之哉塊苦對反曰是天地之委形也生非汝有是天地之委和也性命非汝有是天地之委順也汝有者則美惡死生當制之由汝今氣聚而生汝不能禁也氣散而死汝不能止也明其委結而自成耳非汝有也○孫子非汝有是天地之委司馬云委積也氣自委結而蟫蜿也○蜿吐甘反又音婉又於外反又始銑反又始劣反蟫故行不知所往處不知所持食不知所味皆在

北言萬物皆生於道

自開中來故不知也天地之彊陽氣也又胡可得而有忘彊陽猶運動耳明斯道也庶可以遺身而忘生也○天地之強陽氣也郭云強陽猶運動耳案言天地尚運動況氣聚之生何可得執而留也孔子問於老聃曰今日晏閒敢問至道老聃曰汝齊戒疏瀹而心澡雪而精神掊擊而知夫道窅然難言哉將為汝言其崖略夫昭昭生於冥冥有倫生於無形精神生於道形本所以明其獨生而無所資借○晏於諫反徐於顯反又於見反閒音閑側皆反瀹音藥或云滇也掊普口反徐方垢反知音智

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

竇烏丁反爲于僞反無形謂大初也於精謂常道也而萬物以形相生故九竅者胎生八竅者卵生故胎卵不能易種而生明神氣之不可爲也○竅苦弔反卵力管反種章勇反

無門無房四達之皇皇也夫幸自然之性遊戰於天地之間寄精神於八方之表是以無門無房四達皇皇逍遙大合與化偕行也

邀於此者四枝彊思慮恂達耳目聰明其用心不勞其應物無方全而精神定○邀古堯反恂音荀

天不得不高地不得不廣日月不得不行萬物不得不昌此其道與言此皆不得不然而自然耳非道能使然也○天不得不高謂日不得一道不能爲高也與音餘下皆同

夫博之不必知辯之不必慧聖人以斷之矣

斷乘知慧而付之自然也博之不必知博觀異書爲博斷端管反注同

若夫益之而不加益損之而不加損者聖人之所保

使各保其正分而已故無用知慧爲也

淵淵乎其若海無窮無量

魏魏乎其終則復始也與化俱者乃積無窮之紀可謂巍巍○巍

說文無遨字亻部後增也郭令遨字也又曰猶卬頓也頓敗則遨下增心譌卅此未知言順於心者也

此形容道之有然而無所不包也

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

魏魚威反運量萬物而不匱用物而不役已故不匱也○運量音亮萬物而不匱求位反則君子之道彼復扶又反謂使物自動物物各足量也其外與身而足萬物皆往資焉而不匱此其道與還用物故我不匱此明道之賅物在於不賅而物自得故曰此其道與言至道之無功無功乃足稱中國有人焉非陰非陽無所偏名處於天地之間直且爲人放然自而安了無功名○將反於宗不逐末也自本觀之自聚氣也○噫音於音飲一音於感反醷於賚反郭於感反李音意一音他計反感反李郭皆云噫醷聚氣貌生者噫醷物也死

此言至人不以天壽爲其心而惟適時以觀化

未審曰果許曾曰然爲言爲物雖微甚平萬物而相豆氣合道之大雖雖與果然共偏至所以相爲生也

雖有壽夭但猶未足咏況壽夭之果孰有理物無不理但當順之○孰徐力人倫雖難所以相齒人倫有知慧之變果反故難也然其知慧自相齒耳但聖人遭之而不違順所過之而不守宜過而調而應之德也偶而應之道也偶調和合之謂也帝之所興王之所起也如斯而已乃不足惜地之間若白駒之過郤忽然而已○白駒或

Color Control Patches
TIFFEN
© The Tiffen Company, 2007
Black
3/Color
White
Magenta
Red
Yellow
Green
Cyan
Blue
Centimetres
Inches

以下言生死一關尚且有破法無定之是非乎言由寥音流李音樂應付之不論也

受乎死生豈異乎取捨之者哉

云曰也卻去遁反本亦作隤隳孔也注然勃然莫不出焉油然漻然莫不入焉出入者變化之謂耳言天下未有不變也○勃步忽反油音由漻音流李音樂已化而生又化而死化也生物哀之死物不哀人類悲之死類不悲解其天弢音滔韜同弢藏也○天弢教乃反字林云弓衣也囿許規反襄陳筆反紛乎宛乎變化貌煙煴○宛於阮反煴音因本亦作熅音同魂魄將往烟音因煴於云反本亦作熅音同魂魄將往乃身從之乃大歸乎無爲用心於其間也不形之形不形形之則若形之則不形之形改其形矣○郤補邁反是人之所同知也雖知之然不能任其自形而反形之所以多敗非將至之所務也務則不至此衆人之所同論也雖論之然故不能不務所以不至也彼至則不論晚然不覺乃至論則不至明見無值值至闇乃辯不若默道不可聞聞不若塞默而塞之則無所奔逐故大得此之謂大得

東郭子問於莊子曰所謂道惡乎在莊子曰無所不在東郭子曰期而後可欲令莊子指名所在○東郭子李云居東郭也惡音烏莊子曰在螻蟻曰何其下邪曰在稊稗

莊子卷七

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

曰何其愈下邪曰在屎曰何其愈甚邪曰在屎莊子東郭子不應莊子曰夫子之問也固不及質舉其標質言無所不在而方復怪此不及質也○螻力侯反蟻魚綺反螂蹄大西反本又作稊稗步計反本又作秕蒲賣反李云稊稗二草名蘡本又作䔰步歷反屎尸旨反舊詩百反本或作矢屬乃弔反正獲之問於監市履狶大家也夫監市之履豕以知其肥瘦者愈履其難肥之處愈知豕肥之要今問道之所在而每況之於下賤則明道之不逃於物也必矣○正獲之問於監市履狶虛豈反每下愈況李云正亭卒也獲其名也監市又賤也狶大家也履踐也夫市賤履豕須其股胲狶難肥處故知豕肥耳問道亦況下賤則知道也瘦色救反履音遽汝唯莫必無乎逃物則道不周矣道而不周則未足以爲道至道若是大言亦然明道不逃物周徧咸三者異名同實其指一也嘗相與遊乎無何有之宮同合而論無所終窮乎不能周徧若遊有則咸也故同合而論之然後知道之無不在無不在然後能曠然無懷而遊彼無窮也○徧音遍嘗相與無爲乎澹而靜乎漠而清乎調而閒乎此皆無爲故也○寥已吾志寥然空虛澹徒暫反閒音閒

○豪音遼無往焉而不知其所至志荷豪然則無所往矣無往焉故往而不知其所至有往焉則理未動而志已驚矣○驚如字本亦作驚音務斯順之也吾已往來焉而不知其所終但往來不由於知耳不爲不往來也彷徨乎馮閎大知入焉而不知其所窮馮閎者虛廓之謂也○彷音旁本亦作傍徨音皇馮皮氷反又音憑宏李云虛廓之謂也大知遊乎裏廓忽變化之所如故不知普耕反又步耕反閎音宏李云大也郭云虛廓之謂也物物者與物無際物耳物自物耳故冥也而物有際者所謂物際者也物有際故每相與不能冥然古今所謂際者也不際之際際之不際者也不際者雖有物物之名直明物之自物耳物物者竟無物也際其實謂盈虛衰殺彼爲盈虛非盈虛彼爲衰殺非衰殺彼爲本末非本末彼爲積散非積散也既明物物者無物又明物之不能自物則爲之者誰乎哉皆忽然而自爾也○殺色界反下同徐所例反下同何荷甘奚神農同學於老龍吉神農隱几闔戶晝瞑何荷甘日中參戶而入曰老龍死矣神農隱几擁杖而起嘆然放

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

杖而笑起而悟夫死之不足驚故還放杖而笑也○妙於河反徹音河本或作荷老龍吉李云懷道人也隱於蘄反下同圖戶臞反瞿音懼參郭處野反又音奢徐都嫁反又處夜反司馬云閑也曝音剝又孚遊反又孚貌反李云放杖聲也投杖本亦作放杖曰天知予僞陋漫也故棄予而死已矣夫子無所發予之狂言而死矣夫以至言爲狂而不信也故非老聃遯叔之徒莫足與言也○漫武半反陋武坐反徐無見反郭如字司馬云陋丑也郭音但天音狹貪壒乎闇之曰夫體道者天下之君子所繫言體道者人之宗主○貪吐南反壒音亂闇音剛郭李云貪壒

體道人弔其名繫焉謂爲物所歸授也今於道秋豪之端萬分未得處一焉秋豪之端細矣又未得其萬分之一而猶知藏其狂言而死又況夫體道者乎之所得也難在乎自得耳視之無形聽之無聲於人之論者謂之冥冥所以論道而非道也冥冥而猶復非道明道之無名也○復扶又反於是泰清問乎無窮曰子知道乎無窮曰吾不知又問乎無爲無爲曰吾知道曰子之知道亦有數乎曰有曰其數若何無爲曰

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

吾知道之可以貴可以賤可以約可以散此吾所以知道之數也泰清以之言也問乎無始曰若是則無窮之弗知與無爲之知孰是而孰非乎無始曰不知深矣知之淺乎弗知內矣知之外乎於是泰清中而歎曰弗知乃知乎知乃不知乎孰知不知之知（此得之不言也○與無爲之知無始曰道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言而非

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

形自見之域而後至焉）知形形之不形乎（形形者無物也）道不當名（有道名而竟無物故名之不能當也）無始曰有問道而應之者不知道也雖問道者亦未聞道（不知發問之而應則非道也不應則非問者所得故雖問之亦終不聞也）道無問問無應（絶學去教而歸於自然之意也○丟起呂反）無問問之是問窮也（所謂責空）無應應之是無內也（實無而假有以應者外矣）以無內待問窮若是者外不觀乎宇宙內不知乎大初是以不過乎崐崘不

遊乎大虛（若夫獘落天地遊虛涉遠以入乎冥冥者不應而已矣○（大勿音泰）

（要力）光曜問乎無有曰夫子有乎其無有乎（問反下同）光曜不得問而孰視其狀貌窅然空然終日視之而不見聽之而不聞搏之而不得也光曜曰至矣其孰能至此乎予能有無矣而未能無無也及爲無有矣何從至此哉（此皆絶學之意也於道絶之則夫學者乃知根本中來矣故學之善者其唯不學乎○窅烏了反窈音杳）

大馬之捶鉤者年八十矣而不失豪芒（捶鉤之

輕重而無豪芒之差也○捶郭音丁果反徐之累反李之唾反大馬司馬也司馬郭云捶者斲鉤之輕重而不失之豪芒也或說云江東三魏之間人皆謂鍛爲捶音字亦同郭失之今不從此說也斲丁悟反）大馬曰子巧與有道與曰臣有守也臣之年二十而好捶鉤於物無視也非鉤無察也是用之者假不用者也以長得其用而況乎無不用者乎物孰不資焉（都無反）

物來皆應○與音餘下同好呼報反長丁丈反）

有天地可知矣仲尼曰可古猶今也（言天地常存乃

臺灣國家圖書館 National Central Library http://www.ncl.edu.tw

無未有之時。冉求失問而退。明日復見曰。昔者吾問未有天地可知乎。夫子曰。可古猶今也。昔日。吾昭然今日。吾昧然。敢問何謂也。仲尼曰。昔之昭然也。神者先受之。虛心以待命斯神受也。○復扶又反見賢遍反。今之昧然也。日又爲不神者求邪。思求更致不了。○爲于僞反。無古無今無始無終。非唯無不得化而爲有也。有亦不得化而爲無。是以夫有之爲物雖千變萬化而不得一爲無也。不得一爲無故自古無未有之。未有天地而有天地。未有子孫而有子孫。可乎。此言時而常存也。

世無極。言其要有由不得無。故而有傳世。故有子孫。不得無子而有孫也。如是天地不得先無而今有也。冉求未達。仲尼曰。已矣未應矣。不以生生。死。夫死者獨化而死。非夫生者生此死也。不以死死生。死者亦獨化而死。非夫死者死此生也。生各自生。而足。與化而生。耳。皆有所一體。死與成體。有先天地生者。物。物物者非物。物出不得。先物也。猶其有物也。猶其有物也。無已。誰得先物者乎。哉吾以陰陽爲先物而陰陽者即所謂物耳。誰又先陰陽者乎。吾以自然爲先之而自然即物之自爾耳。吾以至道爲先之矣而至道者乃至無也。既以無矣

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimeters 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

又爲先然則先物者誰乎哉而猶有物無已明物之自然非有使然也○有先悉媿反下及注同聖人之愛人也終無已者亦乃取於是者也取於自爾故恩流百代而不窮也顏淵問乎仲尼曰回嘗聞諸夫子曰無有所將無有所迎回敢問其遊仲尼曰古之人外化而內不化以心順形而形自化今之人內化而外不化使形與物化者一不化者也常無心故一不化乃能與物化耳安化安不化化與不化皆任彼耳斯無心也安與之相靡直無心而忘其自化耳非將迎而靡順之必與之莫多不將不迎則足而止稀韋氏之囿黃帝之圃有虞氏之宮湯武之室言夫無心而順之所遊處○囿音又圃布五反又音布君子之人若儒墨者師故以是非相鑒也而況今之人乎鑒和也夫儒之師天下之難和者而無心者猶故和之而況其凡乎○鑒子今反和也聖人處物不傷物至順不傷物者物亦不能傷也而已唯無所傷者爲能與人相將迎無心故至順故能無所將迎而義冠於將迎也○冠古亂反

www.ertongbook.com

說得可憐可哭誰人能跳出鬼門關

林希逸曰前半段通妙卷末忽有此數語一篇之意不可思議後半段又是一番議論

欣然而樂與山林皐壤未善於我而我便樂之此為無故而樂也○與音餘下同樂音洛樂未畢也哀又繼之樂亦無故而哀也則凡所樂不足樂也凡所哀不足哀也樂哀之來吾不能禦其去弗能止悲夫世人直謂物逆旅耳坐忘自得而為哀樂所寄也○黃魚曰所遇者即知之所不遇者即不知也知之不能能而不能所不能者不能強能也由此觀之知與不知能與不能制不由我也當付之自然耳○強其丈反

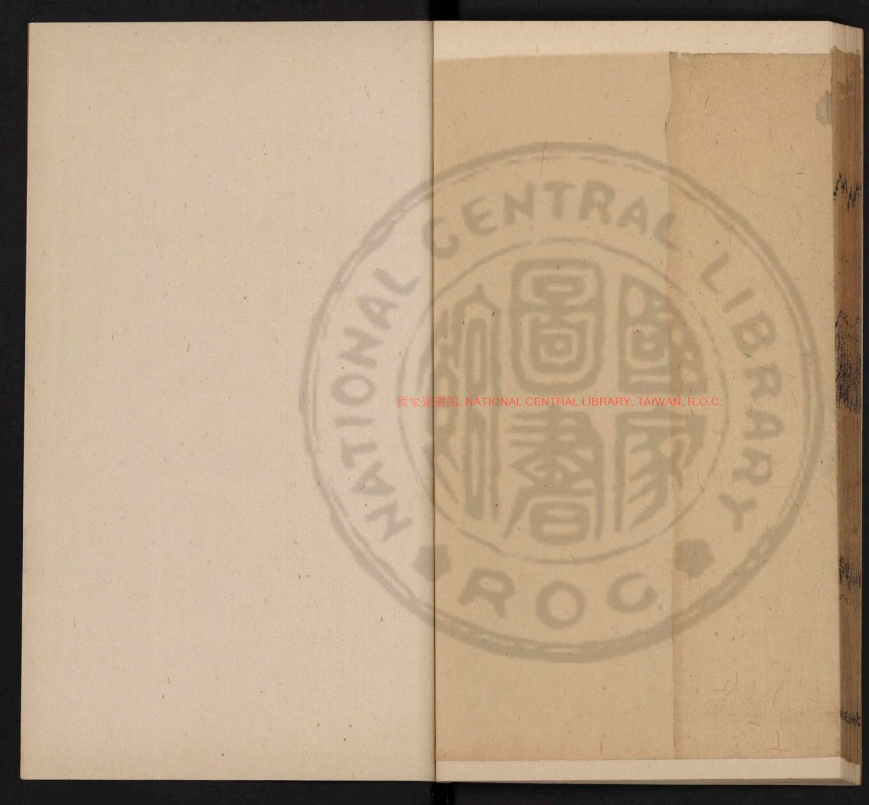
無知無能者固人之所不免也有分生各

只是漠然無知便乃回頭是岸

夫務免乎人之所不免者豈不亦悲哉至言去言至為去為皆自得也齊知之所知則淺矣夫由知而後得者假學者耳故淺也○憑才細反又如字

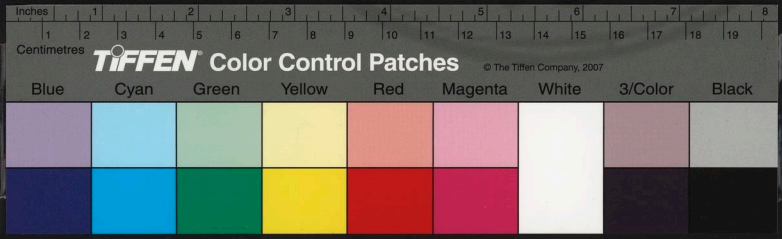
震川曰通篇言无知无為无脩主論

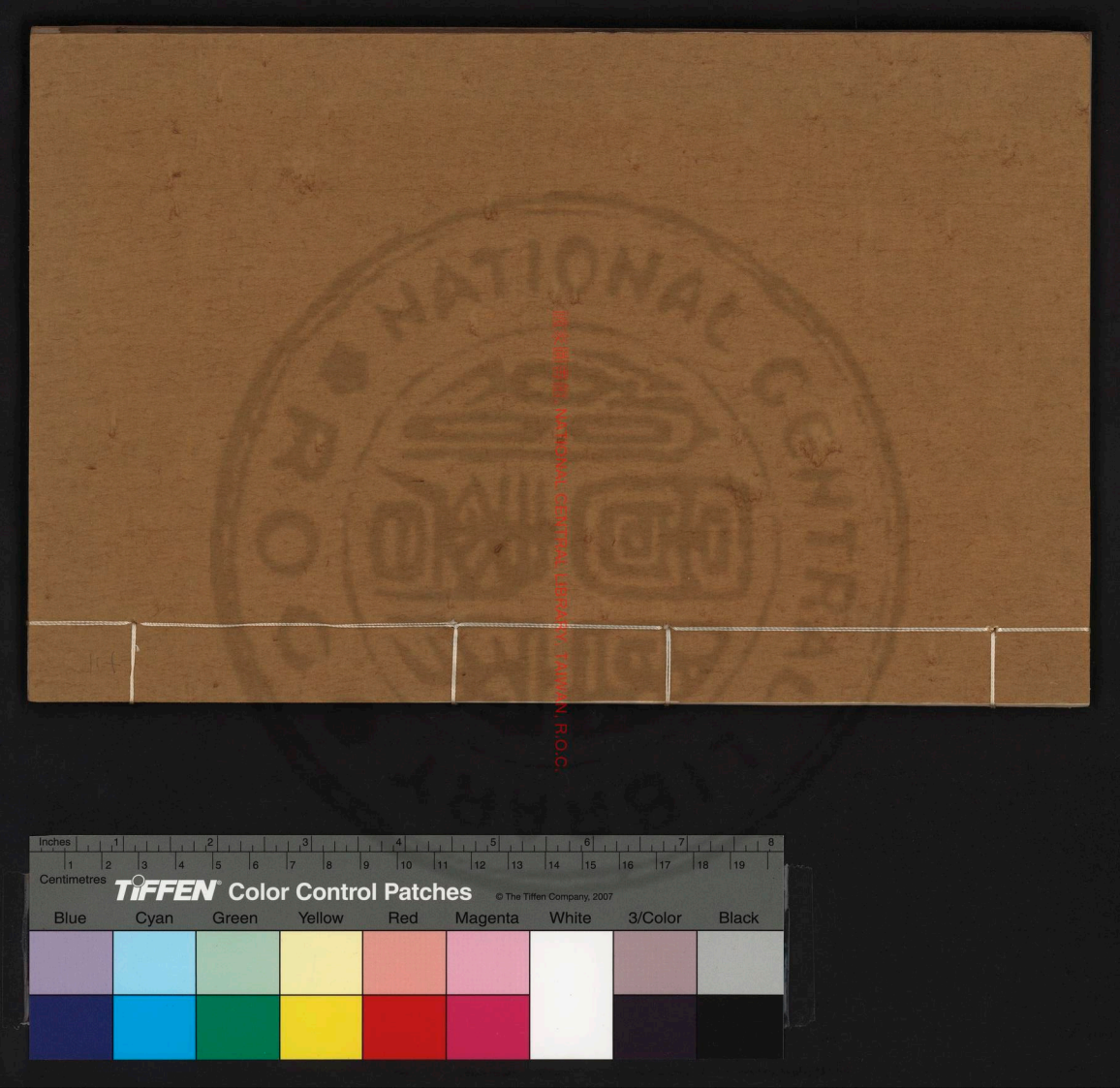
南華真經卷第七


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.




國立臺灣大學圖書館 NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

南華眞經卷第八

郭象子玄註　陸德明音義

莊子雜篇庚桑楚第二十三　音義曰以人名篇

老聃之役有庚桑楚者偏得老聃之道以北居畏壘之山其臣之畫然知者去之其妾之挈然仁者遠之　畫然飾知挈然矜仁○老聃之役司馬云役學徒弟子也廣雅云役使也庚桑楚司馬云楚名庚桑姓也太史公書作亢桑偏向音篇畏本或作崴同又作猥同烏罪反向於鬼反畏壘山名也或云在

朱文公曰庚桑楚一篇皆是禪

莊子卷八　庚桑楚

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

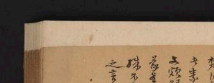
魯又云在梁州畫音獲知音智注同挈本又作契同苦計反向云知也又苦結反廣雅云提也遠于萬反司馬云言人以擁腫之與居仁智爲臣妾庚桑悉弃仁智也擁於勇反腫章勇反本亦作踵擁腫朴也○擁於勇反執掌之爲使執掌自得○執掌向云二句朴素之語司馬云皆醜貌也居三年畏壘大壤畏壘之民相與言曰庚桑子之始來吾灑然異之異其棄智而任愚○灑素珍反又掌反本又作釃崔本同又如羊反廣雅云豐也灑素也珍反又悉禮反崔李云驚貌向蘇狼反今吾日計之而不足歲計之而有餘夫與四時俱者萬物皆化者也吾又何規焉哉

北京圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

不足向云無旦夕小利也歲計之而有餘向云順時而大穰也庚幾其聖人乎子胡不相與尸而祝之社而稷之乎庚桑子聞之南面而不釋然弟子異之庚桑子曰弟子何異於予夫春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫春與秋豈無得而然哉天道已行矣○夫春秋生成皆得自然之道故不爲也正得秋而萬實成天地以萬物爲實至秋而成也元嘉本作萬實大道已行矣本或作天道吾聞至人尸居環堵之室而百姓倡狂不知所如往直自往耳非由

知也○矍如字廣雅云圓也堵丁魯反司馬云一丈曰堵環堵者面各一丈言小也今以畏壘之細民而竊竊焉欲俎豆予于賢人之間我其杓之人邪不欲為物標杓○俎側呂反禮云俎豆食我於衆人間杓部語的又匹么反又音弔廣雅云樹末也王云斯由已為人準的也向云馬氏作齣音的標必遙反一音必小反吾是以不釋於老聃之言聃云功成事遂而百姓皆謂我自爾今畏壘反此故不釋然弟子曰不然夫子常之溝巨魚無所還其體而鯢鰌為之制步仞之丘陵巨獸無所隱其軀而孽狐為之祥○弟子謂大人必有豐祿也○尋常之溝八尺曰尋倍尋曰常尋之溝則周禮洫澮之廣深也洫廣深八尺會廣二尋深二仞也還音旋回也崔本作逸覕五兮反鰌音秋為之制廣雅云制折也謂小魚得曲折也王云制擅之也覕鰌專制於小溝也步仞六尺為步七尺曰仞廣一步高一仞也孔安國云八尺曰仞小爾雅云四尺曰仞孽魚竭反孤為之祥李云祥怪也狐狸憙為妖孽言各有宜不失則大人有豐祿也王云野狐依人作妖祥也崔云蠱狐以小丘為善也祥善也之介、介、且大尊賢授能先善與利自古堯舜以然而況畏壘之民乎夫子亦聽矣庚桑子曰小子來夫函車之獸介而

離山則不免于罔罟之患吞舟之魚碭而失水則蟻能苦之故鳥獸不厭高魚鼈不厭深去利遠害乃全○函言含車之獸李云獸大如車也一云大容車○介音戒廣雅云獨也又古黠反一本作分謂分張也元嘉本同離力智反下註同○鼈音敖恩反又音天碭而失水徒浪反謂碭溢而失水也崔本作夫水陸居也○罾魚綺反苦如字向云馬氏作罾又作罩○夫全其形生之人藏其身也不厭深耶而已○矣若嬰身於利則想而茂同且夫二子者又何足以稱揚哉○二子謂克舜○二子舜也向崔郭皆云堯舜也



於辯也將妄鑿垣牆而殖蓬蒿也將令後世妄行穿鑿而殖穢亂也○蓬蒿草名喻邪僻之人○蓬音篷蒿呼高反○崔云蓬蒿喻小人○司馬云蓬蒿喻辯士○李云蓬蒿喻穿鑿之人○殖音值○穢於廢反○亂徒玩反○將音子匠反○妄音亡○鑿在各反○垣音袁○牆在良反○蓬音篷○蒿呼高反

殺君正書爲盜曰中宂阨無所復顧○殺音試本又作弒下同阨普賣反向音義云阨塞也言無所復忌吾語汝大亂之本必生于堯舜之間其末存乎千世之後千世之後其必有人與人相食者也堯舜遺其迹飾隔○譆羌據反反音汝後皆放此南榮趎蹙然正坐曰若趎之年者已長矣將惡乎託業以及此言邪庚桑子曰全汝形守其分也○南榮趎昌于反向音暢一音郴俱反徐直俱反又敕俱反又處由反李云庚桑弟子也漢書古今人表作南榮疇或作儔又作壽淮南作南

抱係也相親係也

榮疇云敕疇狀步白舍不休亦作疇蹙子六反長丁丈反蹙音烏分狀問反後以意求之抱汝生無攖乎其生之外也無使汝思慮營營若此三年則可以及此言也南榮趎曰目之與形吾不知其異也而盲者不能自見耳之與形吾不知其異也而聾者不能自聞心之與形吾不知其異也而往者不能自得目與耳耳與心其形相似而所能不同尚有不同則不可強相法效也○思息吏反下同強其丈反下章可強同有則之○辟婢亦反開也崔云相著也音必

版權所有 NATIONAL CENTRAL LIBRARY 不得轉載

抱保也相親保也

亦而物或間之。邪欲相來而不能相得雞鬬兩形反而不能相得將有鬬也○鬬鬬測之間連同今謂趙曰全汝形抱汝生勿使汝思慮營營趙勉聞道達耳矣早聞形隔故難化也○勉崔向云勉強也本或作晚達耳崔向云僅達於耳未徹入於心也庚桑子曰簡發矣曰奔蜂不能化蠆蠋越雞不能伏鵪卵魯雞固能矣雞之與雞其德非不同也有能與不能者其才固有巨小也今吾才小不足以化子子胡不南見老子南榮

趙贏糧七日七夜至老子之所老子曰子自楚之所來乎南榮趎曰唯老子曰子何與人皆來之衆也挾二言而來故○奔蜂子恭反蠆音蜀司馬云豆蠆中大青蟲也越雞司馬云小雞也或云荊雞也伏扶又反鵪本亦作鶉同戶客反一音戶沃反卵力管反魯雞句云大雞也今蜀雞也贏音盈案方言贏儋也齊楚之間謂之贏一音果唯惟癸反反音叛南榮趎懼然顧甘後老子曰子不知吾所謂乎南榮趎俯而慙仰而歎曰今者吾忘吾荅因失吾問老子

曰何謂也南榮趎曰不知乎人謂我朱愚知乎反愁我軀不仁則害人仁則反愁我身不義則傷彼義則反愁我已我安逃此而可此三言者趎之所患也願因楚而問之老子曰向吾見若眉睫之間吾因以得汝矣今汝又言而信之若規規然若喪父母揭竿而求諸海也汝亡人哉惘惘乎汝欲反汝情性而無由入可憐哉曾趎請入就舍召其所好去

其所惡十日自愁復見老子老子曰汝自灑濯孰哉鬱鬱乎然而其中津津乎猶有惡也夫外韄者不可繆而捉將內揵內韄者不可繆而捉將外揵揵關楗也耳目外也心術內也夫全形抱生勞若忘其心術遺其耳目若乃聲色韄於外則心術塞於內欲惡韄於內則耳目喪於外固必無得無失而後爲道也○曜向郭具反本又作爚音同又光輝反吾問元嘉本問作聞而本又作

華文莊莊字之誤莊字俗作莊
漢書司馬相如傳名字莊
幾幾如淳曰幾幾猶譆譆也
此以莊而把郎而把郎莊
謂莊驍騎將軍郎

響同睫音接釋名云目毛也規規李云失神貌一云細小貌喪息浪反注同揭其列其謁反竿音干求諸海向云言以短小之物欲測深大之域也女亡人崔云喪亡性情之人

© The Tiffen Company, 2007
TIFFEN Color Control Patches
Black
3/Color
White
Magenta
Red
Yellow
Green
Cyan
Blue
Centimetres
inches

也好呼報反去起呂反惡烏路反注同復扶又反濯文角反鬱鬱崔云氣悒貌津津如字崔本作律律云惡貌有惡李云惡計未盡也攖向音霍崔云概廓也又如字本亦作攖音復又乙虢反又烏逆反又音羈李云縛也三蒼云佩刀靶韋也捉徐側角反崔作促云迫促也捉郭其竹反徐其偃反開也向云閉也又音寒下同繆莫侯反又音彫結也崔向云彫繆也

外內攖者道德不能持而況放道而行者乎偏攖由不可況外內俱攖乎將耳目眩惑於外而心術流蕩於內雖繁手以執之彫繆以持之弗能止也依也南榮趎曰里人有病里人問之病者能言其病狀其病者

All rights reserved. National Central Library Digital Archives

猶未病也若趎之聞大道譬猶飲藥以加病也趎願聞衛生之經而已矣老子曰衛生之經能抱一乎不離其性○加如字元嘉本作云防衛其生能勿失乎還自得也能無卜筮而知吉凶乎當則吉過則凶無所卜筮也○置丁浪反後放此能已乎無追也能舍諸人而求諸己乎全我而不放彼能止乎分也能已乎故迹能舍諸人而求諸己乎無停迹也○舍音捨下同能翛然乎六反又音肖崔本作翛云順也能侗然乎無節礙也○侗本又作洞大董也反又音動向戇動反云直而無

庚桑楚

累之謂三蒼云說直貌崔能兒子乎兒子終日嗥而嗌不嗄和之至也於喜怒○嗥戶羔反本又作號音同而溢音益崔云咳也司馬云咽也李音厄謂氣也一本作而不嗌案如李音有不字嗄於嫁反本又作噯徐音憂馬云楚人謂啼極無聲為嗄崔本作喝云啞也握李云掺手曰握拱五禮反向音藝崔云壹也固其如字崔云執也共其德也非獨得也終日握而手不掜共其德也非獨得也終日視而目不瞚偏不在外也係於色也○瞚音舜字又作瞬同言運動也本或作瞤徐音閏行不知所之任足之自行而趣○縱體而趣也與物委蛇委蛇順也委於危反蛇以支反而同其波物波亦波是衛生之經已南榮趎曰然則是至人之德已乎若能自改而自謂至人之德○趎音蟲自爾○夫至人者相與交食乎地而交樂乎天自無其心者與物共○交崔云交俱也李云共也樂音洛不以人物利害相攖不相與為怪不相與為謀不相與為事脩然而往侗然而來是謂衛生之經已曰

能兒子乎兒子終日嗥而嗌不嗄和之至也於喜怒○嗥戶羔反本又作號音同而溢音益崔云咳也司馬云咽也李音厄謂氣也一本作而不嗌案如李音有不字嗄於嫁反本又作噯徐音憂馬云楚人謂啼極無聲為嗄崔本作喝云啞也握李云掺手曰握拱五禮反向音藝崔云壹也固其如字崔云執也共其德也非獨得也終日握而手不掜共其德也非獨得也終日視而目不瞚偏不在外也係於色也○瞚音舜字又作瞬同言運動也本或作瞤徐音閏行不知所之任足之自行而趣○縱體而趣也與物委蛇委蛇順也委於危反蛇以支反而同其波物波亦波是衛生之經已南榮趎曰然則是至人之德已乎若能自改而自謂至人之德○趎音蟲自爾○夫至人者相與交食乎地而交樂乎天自無其心者與物共○交崔云交俱也李云共也樂音洛不以人物利害相攖不相與為怪不相與為謀不相與為事脩然而往侗然而來是謂衛生之經已曰

© The Trustees of the National Central Library, Taiwan, R.O.C.

然則是至乎。謂已便可得此言而至邪。○擾
於僞反徐又音躁廣雅云亂也
崔云猶
曰未也。吾固告汝曰。能兒子乎。非以
貫也
為不至也。但能聞而學者非自至耳苟不自
至則雖聞至言適可以為經胡可得至哉故
學者不至至
者不學也
兒子動不知所為。行不知所之。
身若槁木之枝。而心若死灰。若是者。禍亦不
至。福亦不來。禍福無有。惡有人災。也。禍福生
於失得
人災由於愛惡今槁木死灰無情之至則愛
惡失得無自而來○槁苦老反惡有音烏愛
惡烏路反下同
宇泰定者。發乎天光。
定則其所發者

此一段言至人內外
合符天人交應

天光耳非人耀○宇泰定王云宇
器宇也謂器宇閒泰則靜定也
發乎天光
者。人見其人。天光自發則人見其人物見其
物物各自見而不見彼所以泰
然而定也
人有脩者。乃今有恒。人而脩人則自
恒者人舍之。天助之。常泰故能反居我
宅而自然獲助也
人之所舍。謂之天民。天之所助。謂之天子。
出則天民入則
天民此二者俱以泰然而自得之非為而得之也
學者學其所不能
學也。行者行其所不能行也。辯者辯其所不
能辯也。
凡所能者雖行非為雖習非學雖言
非辯○學者學其所不能學也言人

NOT FOR COMMERCIAL USE

此一段重知止其所不能知凡所能者故是能止於所能夫能於所能者則雖習非習也所不能知不可強

此一段言人當持其心

若有不即是者天欽忒之終不能意雖欲為者必敗理或補過反或因其自備而順其成也將順也

乎其所不能知至矣

作則元嘉本作則

備物以將形形○備具也將順也

藏不虞以生心者自生耳非虞而出之慮度之謂○慮待洛反

敬中以達彼理自達彼耳非

若是而萬惡至者皆天也

天理自然

非人也有為而致惡者乃是人

不足以滑成

滑○安之若命故其成不滑○滑音骨

不可於靈臺

靈臺者心也清暢故憂患不能入○靈臺案諸有靈智能任持也詩憤云人心以上氣所往來也

有持者謂不動於物耳其實非持

而不知其所指

若知其所則持之此妄發作○不見其誠已而發謂不自照其內而外馳也

而不發

發而不由已試何由而當○每發而不當不當下浪反爾雅云每雖也謂雖有發動不紊入而不舍事不留分內每更為失已誠已乃為得也

為不善乎顯明之中者人得而誅之為不善乎幽閒之中者鬼得而誅之明乎人明

乎鬼者然後能獨行幽顯無愧於心則獨行而不懼○閒音閑券內者行乎無名券分也夫唯於分內者行不由於名○券字又作卷徐音勸券分符問反下同崔云券分明也則宜方云反有益無益期欲損已以爲物也○期音基貴分外而不止者卒有所期卒也費挫也言若存分外費挫也爲于僞反下同廣雅云期待也○本有作行乎無名者唯庸有光庸用也斯光因而用之志乎期費者唯賈人也賈音古○賈人見其跋猶之毘然跋猶之毘苦回反安也自以爲安○人見其跋矣而猶一云主也然謂衆人已見其跋求分外而

期之業過絕也期費者極費也

窮謂終始是窮有極義且苟且也

自安可羞恥之甚也與物窮者物入焉窮謂終始與物且者其身之不能容焉能容人且謂券外而跋者跋者不立焉能自容不能自容焉能容人人不獲容則去也○物且旦始也焉於虔反注同不能容人者無親無親者盡人非已況能有親乎故盡是他人莫憎乎志銳銷焉下火疑水故其爲兵甚於劒戟也○憎七坎反廣雅云痛也元嘉本作潛鄧音莫鄧也嗟反鍛鄧良劒名寇莫大於陰陽無所逃於天地之間非陰陽賊之心則使之也心使氣則陰陽微結於五藏而所在皆陰陽也故不

庚桑楚 二

此一段重道通二字言不可滯於成毀之有形而反失乎無形之道也

可逃○藏才浪反後皆放此道通其分也其成也毀也毀成反注及下皆同無常分而道皆通○分符問反一音方云反所惡乎分者其分也以備不守其分而求備焉所以惡分也○惡烏路反下及注皆同所以惡乎備者其分以備本分不備而有以求備所以惡備也若其本分素備豈惡之哉故出而不反見其鬼不反守其分內則其死不久○故出而不反謂情識外馳而不反觀於內也見其鬼王元澤云始資死之術已行及之故曰出而得是謂得死不出而無得乃得生○出而得見鬼也是謂得死若情識外馳以為得者是曰得死非理也滅而有實鬼之一也已滅其性矣雖有斯生而有實鬼之一也廣雅云滅珍也盡也實塞也既珍塞純朴之道而外馳流蕩之境雖復行尸於世與鬼何別故云鬼一也

有形者象無形者而定矣雖有斯形苟能曠然無懷則生全而形定出無本然自生入無竅然自死非有本入無竅苦弔反出生也入死也本始也竅孔也所以知有形累於無形者以其出入無本竅故也有實而無乎處有長而無乎本剽劫訓勿反有所出而無竅者有實言出者自有實耳其所出無根竅以出之○處昌據反下注同長丁丈反增也又如字下注同剽本亦作摽同甫小反崔云末也李

此一段言造化之妙只在無之又無

拂遥反徐又數遥反下同所出夫生必有所出也而無此明所出是無也所是無矣何能有所出邪竅者有實既言有竅必有實求實不得竅亦無也有實而無乎處者宇也宇者有四方上下而四方上下未有實而無乎處者宇也三蒼云四方上下爲宇宇雖有實而無定處可求也有長而無本剽者宙也宙者有古今之長而古今之長無極○有長而無本剽者宙也三蒼云往古來今曰宙說文曰舟輿所極覆爲宙長猶增也長亦不知其始末所至者本始也宙雖有增長亦不知其始末所至者也有乎生有乎死有乎出有乎入入出而無見其形無所由故無所見其形是謂天門天門死生出入皆欻然自爾未有爲之者也然則聚散隱顯故有出入之名徒有名耳竟無出入門其安在乎有不能以有爲有必自有耳豈有之所能有乎故必出乎無有此所以明有之不能爲有而自有耳無能爲有也若無能爲有何謂乎無而無有一無有遂無則有自欻生明矣聖人藏乎是任其自生而不生古之人其知有所至矣惡乎至有以爲未始有物者至矣盡矣弗可

此一段言得道之

者萬物之都名也謂之天門猶云衆妙之門也天門者無有也萬物出乎無有死生出入皆欻然自爾未有爲之者也然則聚散隱顯故有出入之名徒有名耳竟無出入門其安在乎有不能以有爲有必自有耳豈有之所能有乎故必出乎無有此所以明有之不能爲有而自有耳無能爲有也若無能爲有何謂乎無而無有一無有遂無則有自欻生明矣聖人藏乎是任其自生而不生古之人其知有所至矣惡乎至有以爲未始有物者至矣盡矣弗可

庚森楚

以加矣其次以爲有物矣將以生爲喪也喪其
散而之乎聚也○惡烏路反注同
而皆歸于一
以死爲反也○還音旋注同○液音亦
息浪反注同
是以分已○分方云反注同雖欲均之然已分矣
其次曰始無有既而有生生俄而死以無有爲貴以生爲
體以死爲尻孰知有無死生之一守者吾與
之爲友是三者雖異公族也或有而無之或
而齊之故謂三也此三者雖有盡與不盡然
俱能無是非於胸中故謂之公族○爲于僞反
尻苦羔反
昭景也著戴也甲氏也著封也非一也
四此

非一則向之三者已復差之
者雖公族然已
○昭景也著丁略反又張慮反戴本亦作載
甲氏也著張慮反久也又丁略反封也非一
也一說云昭景甲三者皆楚同宗也著戴者
謂著冠世世處楚朝爲衆人所戴仰也著封
者謂世世處封邑而光著久也昭景甲三姓
雖異論本則同也崔云昭景二姓楚之所顯
著戴皆甲姓顯封雖非一姓同出公族踰死生
同也此兩說與註不同
聊出之耳復扶又反
有生黮也○黮徒感反司馬云黑有庶
減反
欲披除之李烏感反字林云釜底黑也有庶者披
然曰移是○是無常在故曰移○披普皮反然
既披然而有分則各是其所是也
而生披然散而死也○所是
所言也是

此一段言衆人移是者之失
道言論者皆之即道字

之移已著於言前矣雖然不可知者也不言其移則其移不可知故試言物各有也臘者之有膢胲可散而不可散也用○臘力闔反膢音昵胲古來反足大指也崔云備也案臘者大祭備物而徹有曉胲此雖從散澧應具不可散事也觀室者周於寢廟又適其儇焉卦是舉移是寢廟之是移於屏圂矣故是非必須反下同又當其儇淒則寢廟之故至人因而乘之物之移一彼一此譬能常之則均耳○焉于偏反淒所留反儇音條其本或作嘽音

金生文庫 庚寅雙

變化無端非生生以知爲師所知雖異而則所在皆本也因以乘是非乘是非者果有名實物之名實各師其知各自有因以已爲實實主也物各謂已是果也是非之主使人以爲已貨人皆謂已是故莫通因以死償節當其所守非真殉雖云償報也復也案謂殺身以成名節或有身死故曰以死償節若然者以用爲知以不用爲愚以徹爲名以窮爲辱不隨所遇而安是今之人也玄古之人無是之○知音智無非何移之有是蝘與鼷鳩同於同也同共是其所同○蝘音條其本或作鼸音

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres inches

此一段言淨志之功

同踝市人之足則辭以放蹇之○躁女展反稱已脫誤以謝司馬李云隕也廣雅云復兄則以嫂之無所也騖五報反廣雅云妄也辭謝○嫂於禹反注同詬況所反大親則已矣素足故曰至禮有不人則不相辭謝斯乃禮之至也故曰至義不物各得其宜則非自然知至仁無親仁已至也○藏才曾反曾才能反至信辭金金王者小信之質耳至信則除矣○徹志之執解心之辭必須反除也又婢亦反謬士德之累達道之蹇貴富顯嚴名利六者

此一段言人當去心之累不可用知以有後

貌天一郭嚴僕與胥于庭也小雅楨幹嚴僕也此欽宇即嚴之假字

勃志也容動色理氣意六者謬心也惡欲喜怒哀樂六者累德也去就取與知能六者蹇道也此四六者不盪胷中則正正則靜靜則明明則虛虛則無爲而無不爲也盪動也○勃本又作悖同必妹反謬如字一本作繆亡侯反亦音謬士起呂反惡烏路反樂音洛累古偎反後註同知音智盪本亦作蕩徒黨反又徒良反又生良反道者德之欽也生者德之光也性者生之質也性之動謂之爲爲非有以性自動故稱爲耳此乃直爲也○光一本作張爲于僞反謂之

Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
TIFFEN
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres inches

此一段贊聖人之著藏

失知者撿也知者謨也知者之所不知猶睨也夫目之能視非知視而視也不知知耳所以爲自然若知而後爲則知爲也○睨魚計反又五禮反視也已而動則爲強動無非我之謂治動而效彼得反直吏反名相反而實相順也有彼我之名故反羿工乎中微而拙乎使人無已譽善中則善取譽矣理有心爲之人也夫工乎天而很乎人者唯全人能之工於天即很於人矣謂全人全人則聖人也○能還守蟲工也又音良唯蟲能蟲唯蟲能天即是能天○唯蟲一本唯作雖下句亦爾言蟲自能爲蟲者天也全人惡天惡人之天而況吾天乎人乎都不知而任之斯而下同一雀適羿必得之威也必逃之○威以取物物作或本以天下惡之籠則雀無所逃天下之物各有所好各得則逃將安在○籠力東反一好呼報反下及注同是故湯以庖人籠伊尹秦穆公以五羊之皮籠百里奚是故

此一段言聖人之順人情

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Centimetres Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

非以其所好籠之而可得者無有也介者掫畫外非譽也畫所以飾容貌也則者之貌既衰則不復以好醜在漆故掫而親之○醜本又作𣋜白交反龔伊尹伊尹好國故湯用為庖人籠百里奚百里奚好秦穆公以五羊皮贖之於是介秦而拘於宛故秦穆公以五羊皮贖之也或云百里好五色皮秉故因其所好也介音界又云刖也又古點正反廣雅云獨也崔本亦作瓦掫畫紙及又音也又虛烏反本又作畫紙容之具無是故不復愛之一云移司馬云畫飾也崔云移畫不拘法度也復扶六反移司馬云刑徒人也一云移離也崔云無輒於生故不畏死○脅虛業反

脅肩登高而不懼遺死生也夫復謂不覩而忘人之所惜○復音服徐扶又反謂音畏覩其遇反廣雅云遺也一音覩元嘉本作遻忘人復者溫復之謂也謂說也夫人說習者辟復小事皆所至惜今溫復人之所習既得之矣而不覩歸以饋遺之此至愚不獲人之所喜者也無復相為之情故曰忘人

人因以為天人矣無人之情則自然為天人故敬之而不喜侮之而不怒者唯同乎天和者為然彼形骸脅肩而猶同乎天和況天和之自然乎○侮亡甫反

出怒不怒則怒出於不怒矣出為無為則為出於無為矣此故是無不能生有有不能為生之意也欲靜則平氣欲神則順心有

庚桑楚

此一段重平氣順心不得已三項統論氣尤重在不得已三字

版權屬於原作者 請勿用於商業用途

爲也欲當則緣於不得已之類聖人之道平氣則靜理足順心則神功至緣於不得已則所爲皆當故聖人以斯爲道豈求無爲於恍惚之外哉（案此言當自然之人欲言清自然合於學術之辨次言未嘗字德未言道默兼好惡死生而不得已而應世也）

莊子雜篇徐無鬼第二十四音義曰以人名篇

徐無鬼因女商見魏武侯武侯勞之曰先生病矣（顧）苦於山林之勞故乃肯見於寡人徐無鬼曰我則勞於君君有何勞於我君將盈耆欲長好惡則性命之情病矣君將黜嗜欲擊好惡則耳目病矣（耆欲好惡内外無可）徐無鬼（謂山人魏之隱士也）司馬本作繆山人徐無鬼女商人名也李云無鬼女商並魏幸臣武侯名擊文侯之子治安邑勞之力報反唯山林之勞一字如字餘并下章並力報反盈耆時志反下注同長丁丈反好呼報反下注下章同黜敕律反退也本又作出音同司馬本作出墜苦田反又口閑反爾雅云固也崔云引去也司馬云達也我將勞君君有何勞於我武侯超然不對（超然司馬云不說其言）猶悵然也說音悅下文大說同少焉徐無鬼曰嘗語君吾相狗也下之質執飽而止是狸德也中之質若

廣雅釋訓黜治也郭之通訓
說文耳支目支聲按支從
口持聲疑本訓持聲假借
爲枝說文木枝條也引申
爲凡枝條之稱故枝指亦
謂之枝枝與指義相近
說文手部指手指也引申
爲凡指事之稱故指與枝
義相近

視日上之賢若亡其一吾相狗又不若吾相馬也吾相馬首者中繩曲者中鉤方者中矩圓者中規是國馬也而未若天下馬也天下馬有成材若卹若失若喪其一若是者超軼絕塵不知其所正侯大說而笑夫眞人之言所好之可也○司馬云放下之能執禽也德謂貪如孤犴視日瞻遠也若亡其一若也謂精神不動若無其身也直者下通丁侯反皆同司馬云直謂馬齒曲

狗馬之喻僕是遊神宇宙之內形是物之累故先人言也

謂昔上方謂頭圓謂目成材字亦作才言自然已足不須教習也卹音恤失音逸司馬本作伙本云卹失皆驚逸若飛也喪息浪反下章注同其一言喪其獨也軼本音逸徐徒列反崔云徹也過也徐無鬼出女商曰先生獨何以說吾君乎吾所以說吾君者横說之則以詩書禮樂從說之則以金板六弢奉事而大有功者不可爲數而吾君未嘗啓齒是直樂嬉妓愁○說如字又始銳反下皆同司馬作悅從子容反板本亦作版薄版反又如字天逸吐刀反司馬崔云金版六弢皆周書篇名或曰秘戴也本又作六韜謂太公六韜文武虎

豹龍大也樂音洛章末同鵾一隼反

今先生何以說吾君使吾君說若此乎徐無鬼曰吾直告之吾相狗馬耳女商曰若是乎曰子不聞夫越之流人乎去國數日見其所知而喜各思其本性之好○君說音悅越之流人越遠也司馬云流人有罪自流徙者也數所主反

譚批絶妙思鄉語

嘗見於國中者喜及期年也則於人者而喜矣不亦去人滋久思人滋深乎則無思無思則忘其所以喜也○期音基

夫逃虛空者藜柱之知質鼠之

擬稿寫成字跡三葉
簽注疑人筆淨稿稱
稿底存名場內未見天
本手批作跋載卷限添
洞波析

之謀適足以喪其守聞人足音跫然而喜矣而況乎昆弟親戚之聲欬其側者乎得所至樂則大涂也○逃虛空司馬云故壞家處爲空虛也藜力西反藜徒弔反本或作蒺同疾詣反司馬云塞也質音致又音姓質由執反質本亦作徑司馬云徑道也本又作跡元嘉本作迭徐音逸崔云迭跡良位其空司馬云良人謂逐虛者也位其空謂處虛空之間也良或作踉音同跫然郭巨恭反李曲恭反又曲勇反陳音恐徐苦江反又按字林巨恭反司馬云聲貌崔云行人之聲而喜本云聆式候之無人君之德而處在防衛之間雖臨朝廟憂非其意及得其所思猶然寬之聞人言安能不是然改貌釋然而喜也○聲苦頂反又音

教吉愛反一音器李云譽教喻言笑也但呼聞所好猶大悅況骨肉之情歡之至也所以矣夫莫以真人之言譽教吾君之側乎未嘗啓齒也夫真人之言所以得言君性也姑得之而喜又得之則忘○云音扶後放此徐無鬼見武侯武侯曰先生居山林食芧栗厭葱韭以賓寡人久矣夫今老邪其欲干酒肉之味邪其寡人亦有社稷之福邪徐無鬼曰無鬼生於貧賤未嘗敢飲食君之酒肉將來勞君也君曰何哉奚勞寡人曰勞君之神與

形武侯曰何謂邪徐無鬼曰天地之養也一不以爲君而恣之無極○食芧音序又食汝反本亦作茅栗莊音久或非下作者非也貢必刃反本或作攢司馬云攢弃也又必人反李云賓客也干李云干求也社稷之福邪李云謂善言嘉謀也登高不可以爲長居下不可以爲短君獨爲萬乘之主以苦一國之民以養耳目鼻口如此違天地之平○乘繩證反夫神者好和而惡姦物與之耳○不自許也許司馬云許與也與物共者和也私自許者姦也夫姦病也故勞之唯君所病

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Centimetres Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

之何也武侯曰欲見先生久矣吾欲愛民而爲義偃兵其可乎徐無鬼曰不可愛民害民之始也愛民之迹爲民所尚尚之爲愛愛已偃也○姜病王云姜者以正從邪也胃病也所病之何也李云服而無對也或云養違天地獨恣其欲自許不損於神而以姜爲病故不知所以以此爲義偃兵造兵之本也爲病何爲乎偃息也爲義則名彰名彰則競興競興則喪其真矣父子君臣懷情相欺雖欲偃兵其可得乎君自此爲之則殆不成從無爲爲之乃成耳凡成美惡器也故成美者乃惡器也美成於前則偽生於後君雖爲仁義形固造形仁義有形固偽形必成固有伐成則變固外戰成固有伐變固外戰王云成功在已亦衆所不與欲無有伐其可得乎夫偽生形造又伐焉非本所圖勢之變也既有勢之變也既有偽代得無戰乎君亦必無盛鶴列於麗譙之間鶴列陳兵也麗譙高樓也○鶴列李云謂兵如鶴之列行司馬云鶴列鍾鼓也麗如字又力智反力支反譙本亦作嶕在遥反司馬郭李昔云麗譙樓觀名也案謂華麗而嶕嶢曉無徒驪於錙壇之宮義愛民耳亦無爲盛爲兵走馬○無徒司馬云徒步也步兵曰徒但不當爲馬也錙壇徐側其反錙壇宮名無藏逆於得中

Color Control Patches
TIFFEN
© The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres
inches

養私與神而根
亡其一國之民以養其
目異也未

有逆則失耳。藏一本作藏。司馬本同。逆於得。司馬本作德。李云。凡非理而貪得而居之。此藏逆於德。內者也。數有貪得而可以德不失哉。固宜無藏而將之。又云。謂有貪則逆道。無以正勝人。言其朴而朴各也。能則平率其真。知而知各有所長。則均無以戰勝人。服而無勝名。夫殺人之士民。兼人之土地。以養吾私與吾神。若其戰不知。孰善勝之惡乎。在善則雖勝非善。不知以何爲已勝。惡音烏下同。若未能已。則莫若脩已之地之情。而勿攖。攖。觸也。觸一音反又一音反。夫

民死已。脫矣。君將惡乎用夫偃兵哉。甲兵無所陳非。偃。息也。脫。音奪。黃帝將見大隗乎具茨之山。方明爲御。昌寓驂乘。張若謵朋前馬。昆閽滑稽後車。至於襄城之野。七聖皆迷。無所問塗。聖者名生而物迷矣。雖欲之乎。大隗。其可得乎。大隗五罪反。司馬崔本作泰隗。或云大司神名也。一云大道也。具茨。一本作次。同祀咨反。又音資。司馬本作次。山名也。司馬云在滎陽密縣東。今名泰隗山。謵音禹。驂乘。繩證反。驂乘車右也。謵。皆習元嘉本作謵。崔同。彥舒氏反。崔本作彥。本亦作朋。蒲登反。徐扶恒反。前馬。司馬云。仁人先馬導也。闖音昏。滑音骨。稽音雞。

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black Blue

後車司馬云二人從車後襄城之野李云地名七聖黃帝一方明二昌寓三張若四謵朋五昆閽六滑稽七也適遇牧馬童子問塗焉曰若知具茨之山乎曰然若知大隗之所存乎曰然黃帝曰異哉小童非徒知具茨之山又知大隗之所存請問爲天下小童曰夫爲天下者亦若此而已矣又奚事焉各自若則無事矣無事乃可以爲天下也予少而自遊於六合之內予適有瞽病有長者教予曰若乘日之車而遊於襄城之野日出

而遊日入而息○少詩召反瞽音鼓瓦反郭音務李云風眩貌司馬云瞽讀曰矇謵也長丁丈反乘日之車司馬云以日爲車也元嘉本車作居今予病少痊予又且復遊於六合之外夫爲天下亦若此而已予又奚事焉夫爲天下莫過自放任自放而民自化○痊七全反李云除也復扶又反黃帝曰夫爲天下者事由任矣物亦奚擾焉故我無爲自行必有道也小童辭黃帝又問小童曰夫爲天下者亦奚以異乎牧馬者說亦去其害馬者而

則誠非吾子之事氏作雖然請問爲天下民令

COPYRIGHT © 2007 CHINESE TEXT PROJECT, HTTP://CTEXT.ORG

巳矣。馬以遷分爲善○黃帝再拜稽首稱天
師而退。師去起居反下注同○過公則大咤至也知士無思慮之變
則不樂辯士無談說之序則不樂察士無凌
誶之事則不樂皆厭於物者也。不能自得於內而樂物於
外故各以所樂圖之則萬物不召而自來非
強之也○知音智樂音洛下不樂及注同察
士李云察識也淩李云謂相凌轢誶音信廣
雅云問也又音崇又音峻一本作圖有音又
強其招世之士興朝中民之士榮官筋力之
士矜難勇敢之士奮患立辜之士樂戰枯槁

之士宿名法律之士廣治禮樂之士敬客仁
義之士貴際。士之不同若此故當之者不可
易其方○朝直遥反中民李云善治民也雜乃旦反猶善老反後章同宿名
宿積久也王云枯槁一生以爲娛其所寢宿
唯名而已治直吏反會事際謂盛會事農夫無草萊之事則不比
商賈無市井之事則不比。能同則事同所以比○比毗志反下
同賈庶人有旦暮之業則勸。業得其志故勸百工有
器械之巧則壯。事非其巧則情○則壯李云壯猶疾也情徒卧反
則不積則貪者。憂所者時志反樂音洛○權勢

宿猶為經國猶楚語綏柱財用則屆納則秦策綏四境綏取也枯槁之士宿名猶言取名也

比道作尼沿也

www.tiffen.com/testchart/ © The Tiffen Company, 2007

不尤則夸者悲勢物之徒樂變權勢生於事變遭時有所用不能無爲也凡此諸士用各有時時用則不能自已也苟不遭時則雖欲自用其可得乎故貴賤無常此皆順比於歲不物於易者也士之所能各有其極若四時之不可用矣是以順歲則時序易性也物而不物非毀如何爲其形性潛之萬物終身不反悲夫不守一家之能而之夫旬而歸者所以悲也○要一遥反莊子曰射者非前期而中謂之善射天下皆羿也可乎

不期而中謂誤中者也非善射也若謂誤中爲善射是則天下皆可謂之羿可乎言不可也○中丁仲反注同惠子曰可莊子曰天下非有公是也而各是其所是天下皆堯也可乎若謂謬中者羿也則私自是者亦可謂堯矣莊子以此明安中者非羿而自是者非堯惠子曰可莊子曰然則儒墨楊秉四與夫子爲五果孰是邪若皆堯也則五子何爲復相非乎或者若魯遽者邪其弟子曰我得夫子之道矣吾能冬爨鼎而夏造冰矣魯遽曰是直以陽召陽以陰召陰

非吾所謂道也吾示子乎吾道於是乎爲之調瑟廢一於堂廢一於室鼓宮宮動鼓角角動音律調矣俱亦以陽召陽而橫自以爲是遽音渠又其虞反李云魯遽人姓名也一云周初時人襲七羽反又七端反爲于僞反廢置也夫或改調一弦於五音無當也注皆同置丁良反合也鼓之二十五弦皆動無聲則無以相動有聲則非同不應今改此一弦而二十五弦皆改其以急緩爲調也未始異於聲而音之君已司遽同耳未知能爲其事也且若是者邪

五子各私所見而是其所是然亦無異於魯遽之奪其弟子而未能相出也惠子曰今夫儒墨楊秉且方與我以辯相排以辭相鎮以聲而未始吾非也則奚若矣未始吾非者各自是也惠子使欲以此爲至○佛扶弗反投之異國使門者守之出便與子不保其全此者其命闢也不以完莊子曰齊人蹻子於宋齊人之不遽也然亦自以爲是故爲之○蹻呈亦反投也司馬云齊人憎其子蹻之宋使門者守之令形者不全自以爲是其來鈐鍾也以束縛乃反以愛鍾器爲是束縛恐其破傷○鈐鍾音刑徐戶挺反又字林云鈐以小鍾而長頸又云似壺而大

此文檔來自於 WWW.CNTRAD.COM 中華文庫 http://www.cntrad.com

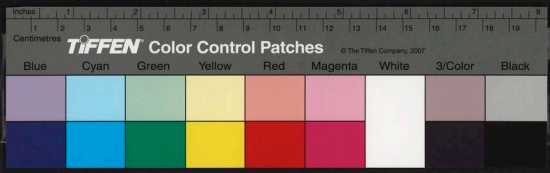
未亡子而不出境則其父之子不可得亡矣遺類者故曰有遺類矣父矣言曰明之也

廣雅釋詁謂言也莫大言而謂聞者也

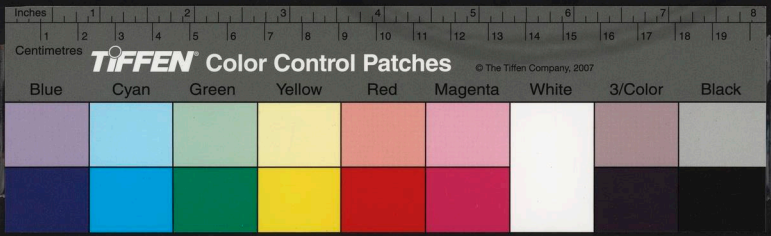
以束縛郭云恐其破傷案此其求唐子也而言賤子貴舒自以為是也未始出域有遺類矣○唐失也失亡其子而不能遠索遺其氣類而亦未始自非人之自是有斯謬矣○唐子謂失道而存皆猶齊人遠子而束縛也索所百反俱寄止而不能自投於高地也夜半於無人之時而與舟人鬬未始離於岑而足以造於怨也岑岸也夜半獨上人舩未離岸已共人鬬言齊楚二人所行若此而未曾自以為非今五子自是豈異斯哉○而與舟人鬬司馬云夜七人舩人必摘已於水也擯排也雖力智反注同岑士金反徐在

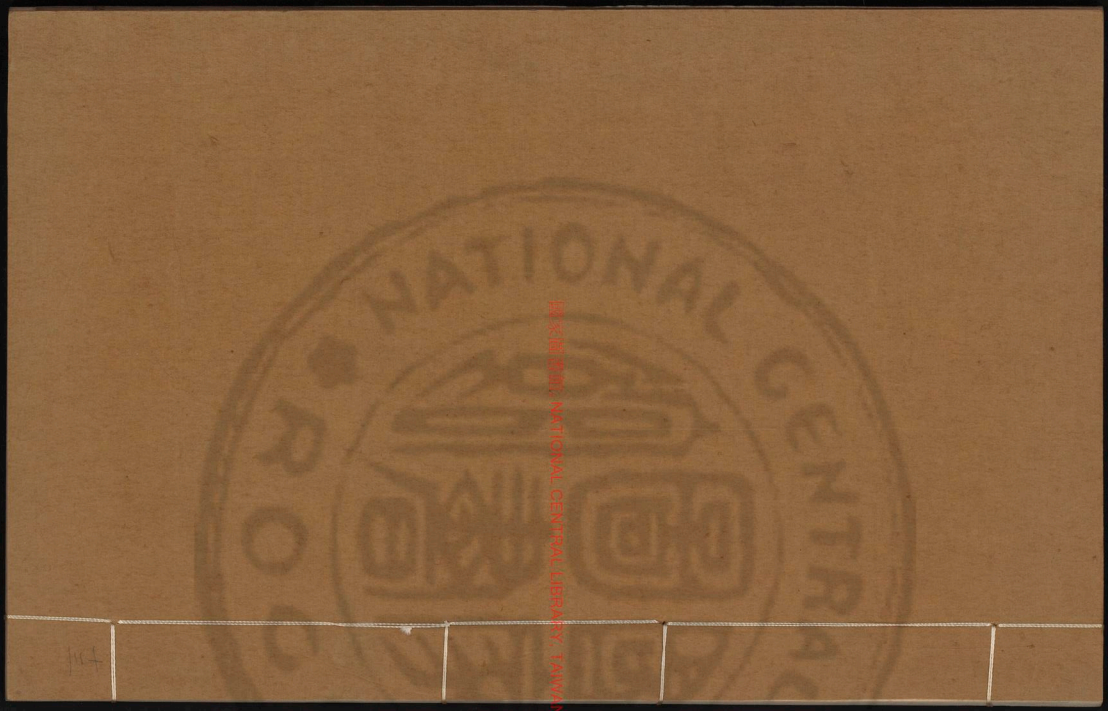
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

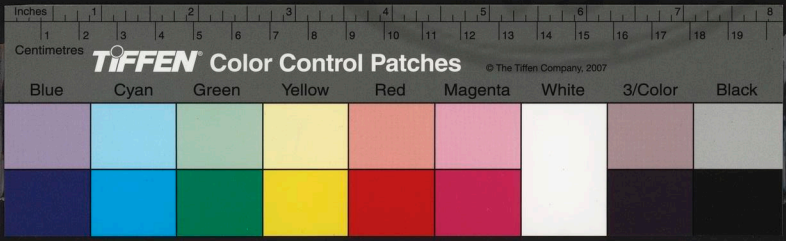
臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.




國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

崖岸也上尺掌反又語番反謂莊子送葬過惠子之墓顧謂從者曰郢人堊慢其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試爲寡人爲之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質

344146 v.13

死久矣自夫子之死也吾無以爲質矣吾無與言之矣非夫不動之質忘言之對則雖至言妙斷而無所用之○爲寡于僞反

管仲有病桓公問之曰仲父之病病矣可不謂云至于大病則寡人惡乎屬國而可管仲曰公誰欲與公曰鮑叔牙曰不可其爲人絜廉善士也其於不已若者不比之又一聞人之過終身不忘使之治國上且鉤乎君下且逆乎民其得罪於君也將弗久矣公曰然

則孰可對曰勿已則隰朋可其爲人也上忘而下畔高而不亢○大病謂死也惡音烏屬蜀音燭更如字又音餘鉤反也亦作拘音同又音俱上忘而下叛言貴在上不自高於下無背者也愧不若皇帝而哀不已若者故無以德分人謂之聖以財分人謂之賢以賢臨人未有得人者也以賢下人未有不得人者也其於國有不聞也其於家有不見也勿已則隰朋可若皆聞見則事無所措手足故遺之可也未能盡道故僅可也○下起嫁反僅其靳反

吳王浮

隰朋事業の著者称管仲見賢而已管仲曾子屬之大夫之言隰朋是年二年則仲病朋已歿桓死之歳也本書為主論此

尚本作貴帝

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Centimetres Inches
Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue

于江登乎狙之山衆狙見之恂然棄而走逃於深蓁有一狙焉委蛇攫抓見巧乎王王射之敏給敏疾也給續捷也○狙七徐反徐音苴荀又思俊反司馬云速也蓁徐仕巾反一音側巾反蓁音臻蓁蓁叢木也攫具縛反徐居碧反三蒼云搏也郭又七段反司馬云本作攫抓本又作搔素報反徐本作斡七活反司馬本作掔見賢遍反巧如字或苦孝反崔本作掔捷矢捷速也矢往雖速攻射良亦反下同搏音博而狙猶能搏○搏

王命相者趨射之狙執死王顧謂其友顏不疑曰之狙也伐其巧恃其便以敖予以至

此殛也戒之哉嗟乎無以汝色驕人而顏不疑歸而師董梧以助其色去樂辭與三年而

國人稱之稱其志巧遺色而任夫柔什○相趨音似急也執死司馬云見執而死也之狙也之猶是也本或作是便婢而反景司馬本作悻云狠也董梧有道者也師其德以鄉色助士居反本亦作鄉去起呂反南伯子綦隱几而坐仰天而噓顏成子入見曰夫子物之尤也形固可使若槁骸心固可使若死灰乎曰吾嘗居山穴之中矣當是時也田禾

言狙性敏給能捷疾也
捷當為接古字假借讀如捷疾之捷
是猨与猨狙善捷接矢謂之
手搏而接矢也
色一字兩色皆廣韻有
驕傲色驕皆有此義
施于有恩德色顏子有此
慢色是皆一耶驕者

一視我而齊國之衆三賀之以得見于慕爲榮○隱於物反
噓音虛見賢遍反天物之尤也音特一本作
夫于則如字山虎之中司馬本同李云齊人南
山穴也本作之口田不我必先之彼故知
譽孰也尊德故國人慶之我必責之彼故譽之若我而不有之彼惡
得而知之若我而不責之彼惡得而譽之嗟
乎我悲人之自譽者吾又悲夫悲人者吾又
悲夫悲人之悲者其後而日遠矣子慕知夫
以救彼而適足以傷我故以不悲悲之則其
悲稍去而泊然無心梏骸其形所以爲日遠

矣○矲羊六反惡音烏下
同喪息浪反泊步各反仲尼之楚楚王觴
之孫叔敖執爵而立市南宜僚受酒而祭曰
古之人乎於此言已古之言者必於會同○
觴音商李云酒器之總
名也孫叔敖案左傳孫叔敖是楚莊王相孔
子未生哀公十六年仲尼卒後白公爲亂宜
僚未嘗仕楚又宣十二年傳楚有熊相宜僚則與叔敖同時去孔子甚遠蓋寄言也曰
丘也聞不言之言矣未之嘗言聖人無言其
所言者百姓
之言耳故曰不言之言苟以言爲不
言則雖言出於口故爲未之嘗言
今將於此
之言於無言市南宜僚弄丸而兩家之難解

NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY LIBRARY

孫叔敖甘寢秉羽而郢人投兵此二子息訟以默濟自若而兵難自解○難乃旦反注同解音蟹注同馬云宜僚楚之勇士也善弄丸楚白公勝將作亂殺令尹子西期石乞曰市南有能宜僚者若得之可以當五百人乃往告之宜僚不許也承之以劍不動弄丸如故曰吾亦不泄子白公遂殺子西子期歎息而已宜僚不預其患甘寢秉羽如字又音翳司馬本作翼云讀曰翳或作翿雩舞者之所執崔本作翿郢人投兵司馬云言叔敖願安寢恬卧以養德於廟堂之上折衝於千里之外敵國不敢犯郢人投兵無所攻伐也郢楚都也丘願有喙三尺尚所言非已則雖終身言故爲未嘗言耳是以有喙三尺未足稱長凡人閉口未是不言○喙許穢反又丁豆反或昌銳反三尺言長也司馬云喙息也宜僚弄丸而弭難叔敖除備以折衝丘亦有願有歎息其三尺七首劍彼謂不道之道彼謂二子此之謂不言之言司馬云彼謂甘寢此謂弄丸故德總乎道之所一道之所容者雖無方然總其大歸莫過於自得故一也○而言休乎知之所不知至矣言止音揔非至如何道之所一者德不能同也各自得耳非相同也而道一也不能同一本作相同知之所不能知者辯不能舉也夫儒墨欲同所非其分故名若儒墨而凶矣不能同舉所不能舉

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

能舉故海不辭東流大之至也明受之無所辭所以成大汎汎然故凶

聖人并包天地澤及天下而不知其誰氏都是故生無爵有而無之死無謚謚所以名功功不在己故雖謚而非實不聚令萬物各知足功非己爲故名不去名歸於物此之謂大人之則小矣狗不以善吠爲良人不以善言爲賢賢出於性非言所爲○善吠伐止善言司馬云失本逐末而言不止也而況爲大乎夫大愈不可爲而得唯自然乃德耳夫爲大不足以爲大而況爲德乎

大備矣莫若天地然奚求焉而大備矣天地大備非求之也知大備者無求無失無棄不以物易已也無求無失無棄也○棄音捨反已而不窮反于我理循古而不摩順常性而自至耳我理自通循古而不摩非摩拭○循古而不摩一本作磨王云摩消滅也雖常通物而不失及已雖理於今常循於古之道焉自古及今其名不摩滅也拭音式大人之誠不爲而自得故曰誠于中有八子陳諸前召九方歅曰爲我相吾子孰爲祥九方歅曰梱也爲祥子慕然喜曰奚若

Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Tiffen Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black Centimetres Inches

曰梱也將與國君同食以終其身子蔡索然出涕曰吾子何爲以至於是極也九方歅曰夫與國君同食澤及三族而況於父母乎今夫子聞之而泣是禦福也子則祥矣父則不祥子蔡曰歅汝何足以識之而梱祥邪盡於酒肉入於鼻口矣而何足以知其所自來吾未嘗煞牧而牲生於與未嘗好田而鶉生於宛若勿怪何邪

梱所以怪出於不意故也○九方歅音因李烏鶉反又音煙善相馬人淮南子作九方皐爲喪于僞反

和息亮反梱音困又口本反子蔡子名瞿然紀具反司馬云喜貌本亦作矍吁縛反字林云大視貌李云驚視貌索然悉各反又色白反司馬云沸下貌壑魚呂反距也逆也電如字本或作雹才能反雘子郎反爾雅云牝羊也與烏縠反西南隅未地也一曰豕牢也好呼報反矣字又作娭烏甲反徐烏了反司馬云東北隅也一云東南隅鶉火地生鶉也一云窟也郭徒忽反字林穴下反

吾與子遊者遊於天地

不有所爲○天地司馬本地作泊云覆也

崔本吾與之邀樂於天吾與之邀食於地

隨所遇於天地耳邀遇也○邀古堯反樂音洛

吾不與之爲事不與之

製作与庚申旅館宿泊
行文述偶有長神基芳之旅文也以仙夫

為謀不與之為怪怪異也循常任性脫然自爾斯不吾與之乘天地之誠而不以物與之相攖一委蛇而不與之為事所宜斯順耳為也今也然有世俗之償焉夫有功於物物乃報之吾不為功而償之何也○償時亮反又音賞凡有怪徵者必有怪行殆乎非我與吾子之罪幾天與之也今無怪行而有怪徵蓋知其天命也○行下孟反注同吾以是泣也夫為而然者勿為則已矣何為而自至則不可奈何也故泣之無幾何而使梱之於燕盜得之於道全

此音稱稱俗依字者衛書之謂辭也道之辭也

而鬻之則難不若刖之則易全恐其逃故不如刖之易售也○幾居豈反鬻音煙鬻之音育絕句本作鬻之辭則音月又五刮反易以豉反注同售受又反於是刖而鬻之於齊適當渠公之街然身食肉而終○齧缺遇許由曰子將奚之曰將逃堯曰奚謂邪曰夫堯畜畜然仁吾恐其為天下笑後世其人與人相食與仁者爭尚之原故也○渠公或云渠公齊之富室為街正買梱自代終身食肉至死一云渠公屠者與梱君臣同食肉也街音佳一本作衒然身食肉終本或作身肉食者誤畜畜許六反鄭他六反李云行仁貌

金子美

王云鄙愛勤勞之貌人與如字人相食更音餘言將馳走於仁義不復營農飢則相食

夫民不難聚也愛之則親利之則至譽之則勸致其所惡則散愛利出乎仁義指仁義者寡利仁義者衆夫仁義之行唯且無誠仁義既行且假夫貪者器仁義

將僞以爲之○譽音餘惡烏路反行下孟反可見則夫貪者將假斷器以獲其志○且假夫貪者器司馬云貪之貪者殺害無極仁義貪者傷

是以一人之斷制利天下若夫仁義名出其情則其斷正譬之猶一覩也覩割也萬物形而以一不制乎一人

剖割之則有傷也覩郭薄結反向芳吾反司馬云暫見貌又甫莊反又普結反人初叟反劑子

夫堯知賢人之利天下也而不知其賊隋反又

天下也夫唯外乎賢者知之矣外賢則不偶有暖姝者有濡需者有叁婁者所謂暖姝者學一

先生之言則暖暖姝姝而私自說也自以爲足矣而未知未始有物也意盡形教豈知我之獨化於玄冥之

竟哉○暖吁晚反呆貌姝昌朱反妏貌濡音儒又音如安也需音須濡需謂優安須臾之頃叁音權婁音縷卷婁猶拘攣也說音悅竟音境

是以謂暖姝

NOTICE: THIS MATERIAL MAY BE PROTECTED BY COPYRIGHT LAW (TITLE 17 U.S. CODE)

唐人永山之詮極其頽矣不知承亂之將淋漓刻至都字之義薩救苦救難恐脇

今說脅有禮器官貴之門一里下同楊者何之異此

者也濡需者豕蝨是也擇蹄擇自以廣宮大囿奎蹄曲隈乳間股脚自以爲安室利處不知屠者之一旦鼓管布草撚煙火而已與豕俱焦也此以域進此以域退此其所謂濡需者也非有通變藏世之才而偷安乎一時之利者皆豕蝨者也○蝨音瑟奎苦圭反本亦作睽曲隈烏回反向云股間也暖室奴緩反又虛爰反一本作安室操七曹反

卷

婁者舜也羊肉不羶蟻羶羊肉羊膻也舜有羶行百姓悅之故三徙成都至鄧之虛而十有萬家莫聞舜之賢舉之童土之地曰舉得其來之澤舜舉乎童土之地年齒長矣聰明衰矣而不得休歸所謂卷婁者也聖人之形不異凡人故耳目之用衰也至於精神則始終常全耳若少則未成及長而衰則聖人之聖曾不崇朝可乎○羊肉不慕蟻魚嫉反李云年長心勞無愛樂之志是猶羊肉不慕蟻也蘧設然反行下孟反鄒向云邑名之虛音墟木又作墟童土如字又音杜向云童土也無草木地長丁丈反注同心詩召反而致之○惡烏路反好呼報反衆至則不比不比則不利也

諸葛武侯風濕二頭不淺而此南陽直立我風五文原落大至也讀史者能無泗淚

版權所有 翻印必究

明舜之所以有天下蓋於不得已耳故無所
豈比而利之○比毗至反下注同
甚親無所甚疏抱德煬和以順天下此謂真
人於蟻弄知方魚得言於羊棄意
形勞○煬郭音羊徐餘亮反和李云煬炙也
羊許意司馬云蟻得水則死魚得水則生羊
得水則病一說云真人無羶故不致蟻是蟻
弃知也其處杓之大道無沾濡之德是魚
得計也羊無羶行而不致蟻是羊弃意
也以目視目以耳聽耳以心復心此三者未能
無其耳目心意也若然者其平也繩未能去繩而自
平○去起呂反其變也

循未能絶迹而玄會古之真人以天待之居無事以待事事斯得不以人入天以有事求無古之真人得之
也生失之也死得之也死失之也生死生得各隨其所居耳於生爲得於死或復爲失未始有常也○復扶又反
也桎梏也雞廅也豕零也是時爲帝者也何可勝言○桎之日反梏古毒反廅苦角反零音靈
樂也其實堇也桎梏雞廅豕零皆賤有時誰能常也○堇音謹郭音覲
徐音靳司馬云烏頭也治風今痺痛音結本亦作結頭古猛反司馬云桔梗治心腹血瘀即雞頭也名芡與藕子合爲散服之延年來
痕痺雞徐於容反本或作癃音同司馬云

震川曰道無常師

零司馬本作豕囊云名諸芩根似藭卯可以治渴案四者皆藥草名是時爲帝者也司馬云藥草有時逢相爲帝謂其王相休廢藥各得所用也勝音升

句踐也以甲楯三千棲於會稽唯種也能知亡之所以存唯種也不知其身之所以悉故曰鴟目有所適鵠脛有所節斷之也悲各適其一時之用不能雖所不可則有時而失有時而失故有時而悲矣解去也

○句音鉤楯純尹反徐音尹棲音西李云登山曰棲會稽外反稽雞禮章勇反越大夫名也是越春秋云姓文字少禽所以存本又作可以存言知越雖亡可以存本又作可以存言知越雖亡可以存也一音斷

[illegible] 反司馬云去也一音斷

[illegible] 刑定反解佳買反

莊子卷八

莊子卷八

故曰風之過河也有損焉日之過河也有損焉有形者自然相與爲累唯外夫形者磨之而不磷○有損有形自然相累世能累物以不免也磷鄰鎮反

物能累人故大夫種所請只風與日相與守河而河以爲未始其攖也實已損矣而不自覺

特源而往者也所以不覺非不損也特源往也○特本亦作特源而注者也木由源注雖遇風日不能損也道成其性雖在於世不能移也

故水之守土也審影之守人也審物之守物也審無意則止於分所以爲審

故曰之於明也殆耳之於聰也殆心之於殉

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

也殆有意則無崖故殆凡能其於府也殆殆之成也不給改所以貴其無能而在其天然禍之長也茲萃萃聚也茍不能忘知則禍之長也多端矣○愿丁丈反注同華所冲反李云多也本又作萃其反也緣功功不作而成其果也待久欲速則不果而人以爲已寶不亦悲乎已實謂有其知能故有亡國戮民無已喪有其禍之由由乎有心而故足之於地也踐雖踐恃其脩心以救禍也○脩息流反救音求足將樹反恃音侍所不踐而後善博也人之知也少雖少恃其所不知而後知天之所謂也夫志天地遺萬物然後蜩翼可得而知也況欲知天之所謂而可以不無其心哉○恃其所不踐女展反李云一足常不徙故能行知大一知大陰知大目知大均知大方知大信知大定至矣大一通之道也大陰解之用其分內則萬事無滯也○解音蟹下同又佳買反大目視之用物之自見也大均緣之因其本性令各自得則亦大目也大均也○緣力全反下同大方體之體之使各得其分則萬方俱得所以爲大方也大信稽之稽考之所期無令越遠斯大信也大定持之故持之以大定

NOT FOR RESALE, NOTICE IS GIVEN THAT COPYRIGHT HAS BEEN ASSIGNED TO CBETA

斯不持也。盡有天夫物未有無自然者也循有照之循乃孝反則明無所作也冥有極冥極至理有極但當冥之則得其樞要也樞天朱反始有彼始有之者彼也故我述而不作則其解之也似不解之有彼者夫解任彼則彼自解之無功故似不解也用彼知也不知而後知之彼知自用則天下莫不皆其知之也似不知之。無崖崖名以頭洞有實萬物雖頭滑不同而各自有實也物物各自有故不可相代古今不代古今不可以虧宜各盡其分也則可不謂有大揚搉乎揚舉也搉別也

忘形忘累不徇物不拘方點聰明巧知收斂志言不求福不阿世聖人淡智道无常尊尚識見徇物變則損已惟遵天觀道則至矣大矣實州

而不可以虧宜各盡其分也則可不謂有大揚搉乎搉而揚之有大限也。揚搉音角又可學反三蒼云搉敵也許慎云揚搉粗略法度王云推略而揚之也闔不亦問是已奚惑然爲若問其顯之也物有至分故忘己忘物之理可以不惑解惑得而知也奚爲而惑若此也復於不惑是尚大不惑」不惑愚之至也是以聖人從而任之所以皇王殊迹適世爲名也。解佳買反蟹同復音服又扶六反

莊子雜篇則陽第二十五音義曰以人各篇

則陽遊於楚夷節言之於王王未之見夷節

Color Control Patches
TIFFEN
© The Tiffen Company, 2007
Black
3/Color
White
Magenta
Red
Yellow
Green
Cyan
Blue
Centimetres
inches

世尊首段文非經初顯雖說甲段即名異門極增說增甲段發出楞嚴之論為類等門之首陰魔至有佛告之在中國也今當自天竺來者皆然

歸彭陽見王果曰夫子何不譚我於王王果曰我不若公閱休彭陽曰公閱休奚為者邪曰冬則擁鼈于江夏則休乎山樊有過而問者曰此予宅也言此者以抑彭陽之進趨。則陽司馬云名則陽字彭陽也一云姓彭名則陽周初人也夷節楚臣王果司馬云楚賢人譚音談本亦作談李云說也郭徒堪反徐徒暗反公閱休隱士也閱音悅況擁和角反又救角反司馬云刺也郭音觸徐下六反一音捉(樊)音煩李云傍也司馬云陰也廣雅云邊也予宅司馬云以隱居山陰自顯也

夫夷節已不能而況我乎吾又不若夷節夫夷節之為人也無德而有知不自許以之神其交固顛冥乎富貴之地節之好富貴能交結意盡形名任知以干上也(去音智注同)顛冥音眠冥司馬云顛冥猶迷惑也言其交結人主情非相助以德相助消也句進故德銷而名消夫東者假衣於春暍者反冬乎冷風言已順施不能赴彭陽之意○暍音謁字林云傷暑也施始豉反下同夫楚王之為人也形尊而藏其於罪也無赦如虎非夫人正德其孰能橈焉故聖人其窮也使家人

Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 TIFFEN Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue Centimetres Inches

忘其貧。淡然無欲樂足於所遇不以修靡爲貴而以道德爲榮故其家人不識貧之可苦。能橈乃孝反又呼毛反王云惟正德以至道服之俟人以才辯奪之故能泥橈之也淡徒暫反其達也使王公忘爵祿而化卑。輕爵祿而重道德超然坐忘不覺榮之在身故使王公失其所以爲高。而化卑居高而以卑爲本也本或作而化卑於人也其於物也與之爲誤矣。不以爲物自苦其於人也樂物之通而保已焉。通彼而不喪我。喪息浪反故或不言而飲人以和。人各自得斯飲和矣豈待言哉。飲於鴆反與人並立而使人化。望其風而靡之父子之宜。

彼其乎歸居。便彼父子各歸其所而一間其所施。所施同天地之德故閒靜而不二。閒音閑也故曰待公閱休。欲其釋楚王而從閱休將以靜泰之風鎮其動心也聖人達綢繆。所謂玄通。綢直周反繆亡侯反綢繆猶纏綿也又云深奧也周盡一體矣。無內外而皆洞照。周盡一體所鑒綢繆精麁洞盡故言周盡一體一體天也而不知其然性也。然者非性如何復命搖作而以天爲師。搖者自搖作者自作莫不復命而師其天然也。復命搖作搖動也萬物動作生長各有天然則是復其命也。

FOR REFERENCE ONLY. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

之也。此非赴名而高其迹。師性而動其迹。自高故人不能下其名也。○命名也。憂乎知而所行恒無幾。時其有止也。若之何。任知其行則憂患相繼。○知音智。幾居豈反。時其有止也。若之何。王云。憂乎智謂有爲者以形智不至爲憂也。不知用智必喪喪而更以不智爲憂。及其智之所行有弊。無濟故其憂患相接無須臾停息。故曰恒無幾時。其有止也。不能遺智去憂。非可憂如何。生而美者。人與之鑑。不告則不知其美於人也。鑑鏡物無私故人美之。今夫鑑者豈知鑑而鑑邪。生而可鑑則人謂之鑑。耳若人不相告則莫知其美於人。譬之聖人與之名。○則不知其美於人生便有見物之美而爲無心人與之名。自高故人不能下其名也。○命名也。憂乎知而所行恒無幾。時其有止也。若之何。任知其行則憂患相繼。○知音智。幾居豈反。時其有止也。若之何。王云。憂乎智謂有爲者以形智不至爲憂也。不知用智必喪喪而更以不智爲憂。及其智之所行有弊。無濟故其憂患相接無須臾停息。故曰恒無幾時。其有止也。不能遺智去憂。非可憂如何。生而美者。人與之鑑。不告則不知其美於人也。鑑鏡物無私故人美之。今夫鑑者豈知鑑而鑑邪。生而可鑑則人謂之鑑。耳若人不相告則莫知其美於人。譬之聖人與之名。○則不知其美於人生便有見物之美而爲無心人與之名。

作名言鏡耳故人美之。若知之若不知之。若不聞之若不聞之。其可喜也。終無已。夫鑑之可喜由其無情不問知與不知。聞與不聞。來即鑑人之故終無已。若鑑由聞知則有時而衰也。若性所不好。豈能久。○呼報反。注同。聖人之愛人也。人與之名。不告則不知其愛人也。聖人無愛。若鏡耳然而事濟於物故人也。與之名。若人不相告則莫知其愛人也。若知之若不知之。若聞之若不聞之。其愛人也。終無已。蕩然以百姓爲芻狗而道合於愛人。由乎聞知則有時。

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Centimetres Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

久客初歸

絕調

入者謂入於它國而不而稱故
主中地入主言十四則集出於
外而可望見者止三月而稱
學務衆事恐故留主四月之
間主者也
以仍主客動靜於衆人自同
然四時見於閭里之隱
然不非獨入主之事九而
然可知矣

而衰人之安之亦無已性也性之所安舊國舊都望之暢然得善猶暢然況得性雖使丘隴草木之繙徐音昏司馬云盛也九徵之暢然況見聞聞者也所嘗見聞而猶暢然況體其體用其性也○十九謂見聞所聞見聞聞見所見聞所聞以十仍之喜緊衆聞者也衆之所習雖危猶閒況聖人之無危○遜音玄閭音閑注同卅相氏得其環中以隨成卅相元嘉本作閒氏古之聖王也居空以隨物物自成○卅相息亮反注同與物無終無始無幾無時忽然與日與物化者一不化者也日新物化故常無我常無常不化也閭嘗舍之言夫爲者何不舍其所爲乎○舍音捨注同夫師天而不得師天雖師天猶未免於有人未始有始未始有物與世偕行而不替所行之備而不泄其合之也若之何都無乃冥合○猶不足稱事況又下斯邪○殉辭俊反夫聖人未始有天未始皆殉其以爲事也若之何殉奚足事哉師天所行之備而不泄音薛郭許的反李扈域反泄也王云壞敗也無心偕行何往而不至故

Centimetres TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company 2007 3/Color Black Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White

曰皆殉也所行備而湯得其司御門尹登物我無傷故無壞敗也湯得其司御門尹登恒為之傳之委之百官而不與焉○門尹官名登恒云門尹官名登恒人名為于僞反下同傳音直戀反下同與音預從師而不廑任其自聚非自散非解之也得其隨成為之司其名成也而湯得之所以名寄於物而功不在已之名靡法得其兩見司御之屬亦名法者已過之迹而非適足也故曰靡然無心者寄名於羣司則其名迹並見於彼○靡能隨物之自然也音盈法得其兩見賢愚反註同得其隨成之道以司其名名實法立故得兩見猶人鑑之相得也仲尼之盡慮為之傳之仲尼曰天下何思何慮已盡矣若有纖芥之慮豈得寂然不動應感無窮以輔萬物之自然也容成氏曰除日無歲今所以有歲而有日者為有死生故也若無死無生則歲日之計除也○無內無外無彼我則容成老子師也魏瑩與田侯牟約田侯牟背之魏瑩怒將使人刺之犀首聞而恥之曰君為萬乘之君也而以匹夫從衡行請受甲二十萬為君攻之虜其人民係其牛馬使其君內熱發於背然後拔其國忌也出走然後拔其背折其脊李子聞而

王也與田侯一本作田侯牟司馬云田侯齊威王也名牟桓公子案史記威王名囚不名牟蓋徐於妙反又如字司馬云約誓在惠王二十六年晉音佩刺七賜反犀首魏官名也司馬云若今虎牙將軍公孫衍爲此官元嘉本作齒首乘繩證反爲君于僞反下請爲君同忌作亡我救一忌畏而走也出走忌畏而走或言圖之也元嘉本忌作亡我救一忌畏而走或言圖之也郭云秩又猶栗反斫之舌反季子親臣鑿音怪華子亦魏臣也惠子惠施也見賢遍反下同戴晉人梁國賢人惠施薦之於魏王蝸音瓜郭音戈李云蝸蟲有兩角薦之謂之蝸牛三蒼云小牛螺也云俗名黃犢有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸

耻之曰築十仞之城城者既十仞矣則又壞之此晉楚之所苦也今兵不起七年矣此王之基也衍亂人不可聽也華子聞而醜之曰善言伐齊者亂人也善言勿伐者亦亂人也謂伐之與不伐亂人也者又亂人也君曰然則若何曰君求其道而已矣惠子聞之而見戴晉人戴晉人曰有所謂蝸者君知之乎曰然蝸至微而有兩角○魏鑒郭本作鑒音鑒磨之鑒今本多作鑒乙耕反司馬云魏惠

把亂人兩字添墨綫尤妙名事而改下兩字音義今之言兵而提起此兩字作何解乎兩字閒添了亦無義味依原版今當據補後凡遇此等處俱照此
迅毫多ノ

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

數萬逐北旬有五日而後反誠知所爭者君此之細也則天下無爭矣○數色主反北如字又音佩軍走曰北君曰噫其虛言與曰臣請爲君實之君以意在四方上下有窮乎君曰無窮曰知遊心於無窮而反在通達之國人迹所及爲通達謂今四海之內也意於其反徃音餘若存若亡乎君曰然無窮之中若有無窮之中有魏於梁中有王王與蠻氏有辯乎君曰無辯耳有限則不問大小俱

不得與無窮者計也雖復天地共在無窮之中皆茂如也況魏中之梁梁中之王而足爭哉○復扶又反客出而君惘然若有亡也自失所爭者細○惘音敞字林云惆也又吐蕩反客出惠子見君曰客大人也聖人不足以當之惠子曰夫吹筦也猶有嘒也吹竾者吷而已矣竾竽人之所譽也道竾竽於戴晉人之前譬猶一吷也曾不足聞竾音管本亦作管嘒許交反管聲也玉篇呼洛反又呼教反廣雅云鳴也劒首司馬云謂劒環頭小孔也吷音血又呼恤反司馬云吷然如風過聲音餘孔子之楚舍於

只貴有人能有許多說
便去學孔子外傳之

蟻丘之漿其鄰有夫妻臣妾登極者子路曰是穆穆何爲者邪仲尼曰是聖人僕也是自埋於民與民同○蟻丘魚綺反李云蟻丘山名漿李云賣漿家司馬云謂逆旅舍以菰蔣草覆之也登極司馬云極星棟也升之以觀也一云極平頭屋也穆音邈字亦作藐李云棄貌又作穆一本作穆初力反聖人僕謂懷聖德而隱僕隸也司馬本僕作樸謂聖人坏樸自藏於卑賤不榮華退不枯槁○藏於田畔王云修田農之業是隱藏於壙

也聲鋪補其名也○鋪音消司馬云小也擣不亦作搯其志無窮生也其口雖言其心未嘗言○所言者皆世吉方且與世違而心不屑與之俱○心與世異○不屑絜也不絜世也本或作肯是陸沈者也○人中隱者譬無水而沈也陸沈司馬云當顯而反隱如無水而沈也是其市南宜僚邪子路請往召之孔子曰已矣彼知丘之著於已也著明也知丘之適楚也以丘爲必使楚王之召已也彼且以丘爲佞人也夫若然者其於佞人也羞聞其言而況親見其身乎而何以爲存○不如舍之以從其志子路往視之其室虛矣果逃去也長梧封人問

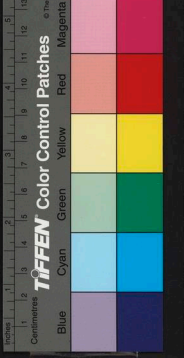
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Centimetres Inches
Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue

子牢曰君爲政焉勿鹵莽治民焉勿滅裂鹵莽滅裂輕脫末略不盡其分○長梧地名封人守封疆之人子牢司馬云即琴牢孔子弟子鹵音魯莽莫古反又如字滅裂猶短草也李云謂不熟也司馬云鹵莽猶麤粗也謂淺耕稀種也滅裂斷其草也

昔予爲禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報予予來年變齋深其耕而熟耰之功盡其分無所不至○耰音憂又音云除草也變音才細反司馬如字云變更也謂變更所法也齊同也耰音憂司馬云鋤也廣雅云推也字林云摩田器也

其禾繁以滋予終年

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



厲飡莊子聞之曰今人之治其形理其心多有似封人之所謂脩其天離其性滅其情云其神以衆爲夫道離滅亡以衆爲之所救也衆爲若各救其極則何患也○飡音孫本又作飧離力智反下同衆爲如字王云凡事所可爲者也漓離滅亡皆由衆爲衆爲所謂鹵莽也司馬本作爲鬲

故鹵莽其性者欲惡之孽爲性雀孽雀害禾穀欲惡傷正性○惡烏路反注同孽魚列反雀音丸孽類孽于鬼反

蓑薖始萌以扶吾形形扶疎則神氣蘆也薖音寡扶音敷疎所加亦蘆也

尋擢吾性以欲惡引性不止於當

並潰漏發

不擇所出漂疽疥瘡內熱溲膏是也此蠱菲之報也故治性者安可以不齊其至分○潰回內反漏瘻李云謂精氣散泄小潰下漏不擇所出也壺本亦作瘟徐武反又匹招反音必招反道七餘反瘟疫也謂病瘧癘出也疥音界凍本或作瘦所未反○司馬云謂虛勞人屎上生肥白沫也皆為利欲感動失其正氣不如深耕熟耨之有實

相矩學於老聃曰請之

耆才細反又如字

天下遊老聃曰已矣天下猶是也又請之老聃曰汝將何始曰始於齊至齊見幸人焉推而強之解朝服而幕之號天而哭之曰子乎

管子稱齊桓公見人之言長乎我說之者我必為君用之矣

此孝親齊之幸人說

子乎天下有大菑子獨先離之曰莫為盜莫為殺人殺人大菑謂自此以下事大菑既有則雖成以莫為其可得已乎○柏矩有道之人強其良反字亦作彊作幸人強其良反幸人冤罪也李云謂應死人也元嘉本幕司馬云覆也號戶刀反菑音哉離著也榮辱立然後都所病自得則無榮辱得失紛紜故榮辱立榮辱立則奔其所謂辱而跂其所謂榮矣奔馳乎奔跂之間非貨財聚然後覩所爭富將何爭乎今立人之所病聚人之所爭窮困人之身使無休時欲無至此得乎其本分○好呼報反上有所好則下不能安

古之君人者以得爲在民以失爲在已君莫之失則民自得矣以正爲在民以枉爲在已君莫之枉則民自正矣故一形有失其形者退而自責夫物之形性何爲而失哉皆由人君撓之以至斯患耳故自責皆識匿女力反其性匿也用其性顯也故爲物所顯則皆識匿女力反愚一本作遇不識反物性而強令大爲難而罪不敢爲物所易則皆敢之識之敢王云凡所施爲者皆用物之所能則莫不易而敢矣而故大爲難難今此物有不能物有不輕其所任則皆勝之易以敢反重爲任而罰不勝勝音升

註遠其塗而誅不至適其足則皆至力民知力竭則以僞繼之繼將以避誅罰也知音智下同曰出多僞士民安取不僞主曰與僞士於夫力不足則僞知何許得其真乎不足則欺財不足則盜竊之行於誰責而可乎當責上也蘧伯玉行年六十而六十化順世而不係於彼我故也蘧其居反順物而暢物情之變然也知之以非也起勿反廣雅云曲也郭音黜書竹下隨反且悲懷未嘗不始於是之而卒詘之以非也物情之變知今之所謂是之非五十九非也未始有極

驶宕絶繞也可以怨矣
此就此就此罪二字後人妄加之
亂世刻畫類例書皆如此下隨反且悲懷
唐雅作訐訐直也周其不遇而言之直訐遇之故曰訐其不遇而言之直訐遇之故曰訐
未詳遇當爲過字之誤也
不識爲字爲作爲字爲與爲字相似而誤
此文義相似而誤注訓遇爲過者又誤
訂曰訐大直也訐遇言之直訐遇之故曰訐
遇文義改爲過以意耳
以一概傷心時事
凡痛哭上書雖大名家不無激烈此何其

時殷言死生是非之理
可以色採今書非必
理會名狀遇物妄
原名彦

萬物有乎生而莫見其根有乎出而莫見其門無根無門忽爾自然故莫見也唯無其人生亡其出者爲能觀其門而測其根也人皆尊其知之所知而莫知恃其知之所不知而後知可不謂大疑乎者矣我所不知物有知之無所不知獨任我知知其寡矣今不恃物以知而自尊其知則物不告我非大疑如何已乎已乎且無所逃不能用彼則此則所謂然與然乎與音餘又如字然乎言未然自謂然者天下未之然也○仲尼問於大史大弢伯常騫陳韋曰夫衛靈公飲酒湛樂不聽國家之政田獵畢弋不應諸侯之際其所以爲靈公者何邪大弢曰是因是也靈即是無道之謚也○大史音泰弢吐刀反人名伯常騫起虔反人名陳本亦作陬同虛豈反又音希郭音郗李音熙韋云陳卞南反檠之又也李常遥反樂音洛應應對之應諸侯之際司馬云謚會之事伯常騫曰夫靈公有妻三人同濫而浴男女同浴此無禮也○同濫徐明暫反或力暫反浴器也史鰌奉御而進所搏幣而扶翼以鰌爲御之勢故搏幣而扶翼之使其不得終禮此其所以爲肅賢也幣者奉御之物○史鰌音

秩司馬云史魚也曉音博弊郭作弊帛也徐扶世反司馬音蔽云引衣蒙目蔽扶覆司馬云謂公及浴女相扶覆自隱也此殊郭義其慢若彼之甚也見賢人若此其肅也是其所以爲靈公也賢欲以肅私慢靈有二義亦可謂善故仲尼問焉猶韋曰夫靈公也死十葬於故墓不吉卜葬於沙丘而吉掘之數仞得石槨焉洗而視之有銘焉曰不焉其子靈公奪而里之夫靈公之爲靈也久矣子謂瞞也言不焉其子靈公將奪女處也夫物皆先有其命故來事可知也足以凡所爲者不得不爲凡所不爲者不可得爲而愚者以爲之在已不亦妄乎○故墓一本作大墓沙丘地名掘其月反又其勿反數所主反洗西禮反焉音憑其子靈公郭讀絕句司馬以其子字絕句云言子孫不足可憑故使公得此處爲冢也奪而里而汝也里居處也一本作奪而埋之刖起怪反曉五怪反刖曉衛君名女音汝處昌慮反之二人何足以識之徒識已然之見事耳未知已然之出於自然也○見賢遍反少知問於大公調曰何謂丘里之言大公調曰丘里者合十姓百名而以爲風俗也合異以爲同散同以爲異合指馬之百體而不得馬而馬

金幹復名有文著曰復名何如舍曰舍而捨之有善數復名曰舍而捨之迴耳文曰數已定其捨迴即數也復舍益服其多也言

係於前者立其百體而謂之馬也是故丘山積卑而爲高江河合小而爲大大人合并而爲公無私於天下則天下之風一也○天公云四井爲邑四邑爲丘里李下同丘五家爲鄰五鄰爲里古者鄰里井邑士風不同猶今鄉曲各自有方俗而物不齊同十姓百名一姓爲十人十姓爲百名則有異有同故合散以定之甲如字又音婢合水一本作合流合并而爲公之一也是以自外入者有主而不執由中出者有正而不距自外入者大人之化也由中出者民物之性也性各得正故民無違心化必至公故主無所執所以能合丘黑而并天下萬國四時殊氣天不賜故歲成殊物而夷羣異也萬物殊理道不私故無名自有故能常有若本無之而由天賜則有時而廢○賜與也不私故國治殊職自有其才故任之耳文武非私而與之○治直吏反文武大人不賜故德備文者自文武者自武非大人所賜也若由賜而能則有時而闕矣豈雅文武凡性皆然

無名故無爲無爲而無不爲名止於實故無爲爲實名自爲故無不時有終始世有變化故無心隨順者斯順流行反覆○淳淳如字王云流動流貌覆芳服反至有所揹者而有

此資料僅供個人學術研究使用 www.lib.ntu.edu.tw/digital_library/index.htm

所宜於此爲戾於彼哉以爲宜（弗）自殉（殊各自性其所是不能離也）自殉（殊面廣而雅云面向也謂心各不同而自殉焉殊向自殉是非天隔故有所正（離力智反）有所正者亦有所差（正於此者或差於彼）比於大澤百材皆度（無棄材也）（比於大澤本亦作宅百材皆度居也）（雖列區異所大澤爲居雖木石異端同以太山爲壇此可以當丘里之言也）觀乎大山木石同壇（合異以此爲同也）之謂丘里之言（言於丘里則可知）少知曰然則謂之道足乎大公調曰不然今計物之數不止於萬（夫有數之物猶不止於萬況無數之數謂道而足邪）（讀李云讀猶也）而期曰萬物（有）之數（物得以通通物無私而強因其大以號之）公（字之曰道）（強巨大反）而讀之則可也（可道也）已有之矣（名已有矣故乃將）而已（無可得而此邪）乃將得比哉（名之辯無不及遠矣故謂道不稱未足也以在乎無名無言之域而後至焉雖有名故莫之比也）則若以斯辯（辯猶狗馬）其不及遠矣（大名之稱未足也以在乎無名無言之域而後至焉雖有名故莫之比也）

少知曰四方之內六合之

會本作害義害古字通
陰陽爲相害爲相治猶下句
云四時相代相生相報也

莫無也或有也

裒萬物之所生惡起問此者或謂道能生之○惡音烏大公調曰陰陽相照相害蓋相治四時相代相生相殺言此皆其自然非無所生欲惡去就於是橋起雌雄片合於是庸有陽之相照四時之相代也○惡烏路反橋起居表反下同又音巢王云高勁言所起之勁強也片合音判又如字安危相易禍福相生緩急相摩聚散以成此名實之可紀精之可志也過此以往至於自然之故誰知所以也隨序之相理橋運之相使窮則反終則始

此物之所有昔物之所有自然而然耳非能有之也○隨序謂變化相隨有大序也序或作原一本作享橋運之相使橋運謂相橋代頃至次序以相通理橋運以相制言之所盡知之所至極物而已所復有使也故言知不過極物也○復扶又反親道之人不隨其所廢不原其所起廢起皆自爾無所原隨也此議之所止極於自爾故無所議少知曰李真之莫爲接子之或使二家之議孰正於其情孰偏於其理李真曰道莫爲也接子曰道或使或使者有使物之功也○李真接子李云二賢人爲音遍徐音篇大公調曰

Centimetres TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Black
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color

雞鳴狗吠是人之所知雖有大知不能以言讀其所自化又不能以意其所將爲物有自然非爲之所能也由斯而觀季眞之吉當也○呎符麼反知音智斯而析之精至於無倫大至於不可圍皆不爲而自爾或之使莫之爲未免於物而終以爲遁物有相使亦皆自爾故莫之爲者未云或使則實使之爲非物也凡物之皆由莫爲而過去為無使之也有名有實是物之居指名實之所在無名無實在物之虛物之所在虛其實至虛可言可意言而愈疏

京華書院 www.kyohwa.co.kr

之表而後至焉然自死吾不能違死生非遠也理不可覩近於身中猶莫見其自爾而欲憂之或之使莫之爲疑之所假此二者世所至疑也吾觀之本其往無窮吾求之未其來無止無窮無止言之無也與物同理物理無窮故其言無窮然後與物同理也或使莫爲言之本也與物終始恒不爲而自使然也道不可有有不可無道故不能使有而有者常自然也道之爲名所假而行所

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

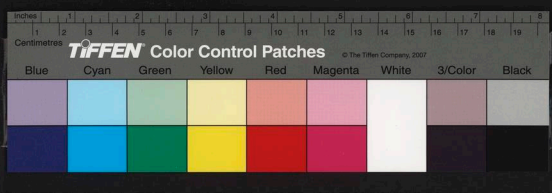
由而行故假名之曰道大方舉一隅可知意之表則足意則不足道物之極言默不足以載夫道物之極常莫爲而自爾非言非默議其有刻言默而議也

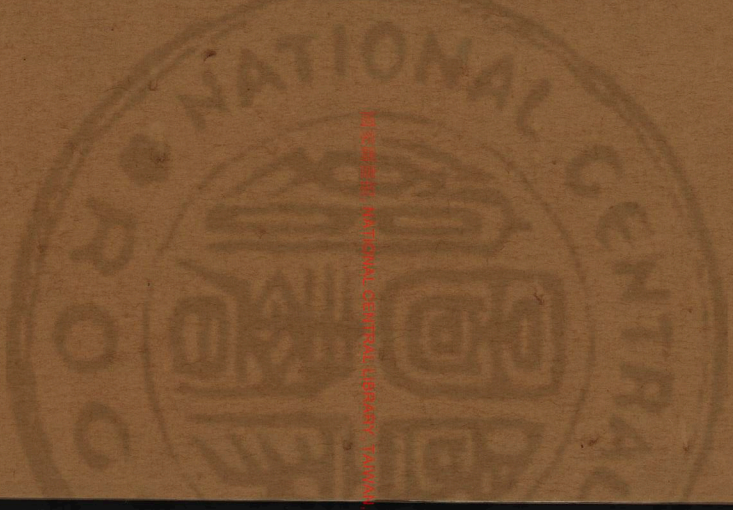
或使莫爲在物一曲夫胡爲於言而足則終日言而盡道求道於言意之表則足意則不足道物之極言默不足以載夫道物之極常莫爲而自爾非言非默議其有刻言默而議也

南華真經卷第一

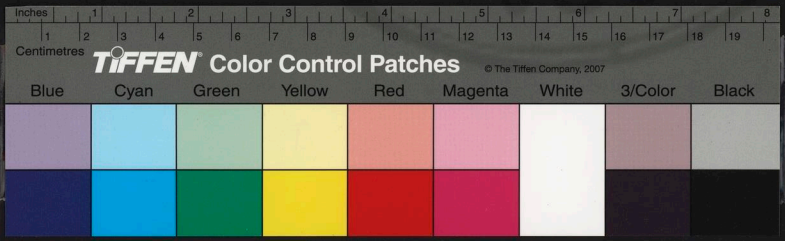
震川曰一言至德處人二鼓道本統同三指見道爲爭四指得道遺世五言學貫深造六言化先四已七言道本无分別八論雲公末陳玄言

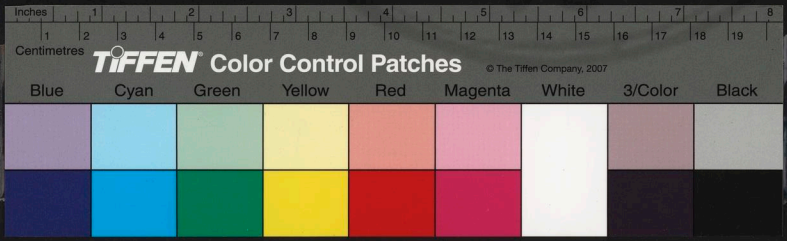
NATIONAL CENTRAL LIBRARY R.O.C.
DIGITIZED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館 藏書 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY
版權所有 翻印必究
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3044466 V.14

竹窗插架真宋刻書多從閒
處收藏館字完精琴
奇劍清玩悉備而畫畫
優宜無俗客之談
大觀先賢名蹟多
摹搨若摹搨張素代特表
而出之

南華真經卷第九

郭象子玄註

陸德明音義

莊子雜篇外物第二十六 音義名篇

外物不可必故龍逢誅比干戮箕子狂惡來死桀紂亡善惡之所致俱不可必也○外物下然後外物無所用必焉若乃有所貴為者諒亦無時而妙矣人主莫不欲其臣之忠而忠未必信故伍員流于江萇弘死于蜀藏其血三年而化為碧精誠之至○化為碧吕氏

CENTRAL LIBRARY ROC
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

春秋藏其血刃人親莫不欲其子之孝而孝未必愛故孝已憂而曾參悲是以至人無心乎化爲君王

適○孝已李云殷高宗之太子曾參李云曾參至孝爲父所憎嘗見絶糧而後蘇

朝木相摩則然金與火相守則流陰陽錯行則天地大紛於是乎有雷有霆水中有火乃焚大槐

所謂偕行○紛音昏又音該又胡得反水中有火乃焚大槐司馬云木中有火謂電也焚燔

霹靂時燒大樹也

有甚憂兩陷而無所逃苟不能忘形則隨形所遺而陷於憂樂左右無宜也○兩陷司馬云兩謂心與膽也陷破也艮

雷霆甚憂心膽熏蜚蠊不得成

祚之愈重則所被陷也蜚音悲蠊音連

在爲難莫知所守故不得成○蜚郭音陳又柱允反徐救盡反蠊郭音廉又柱允反徐救盡反李餘准反

司馬云蜚蠊讀曰冲融言怖畏之氣冲融兩益不安定也

心若縣於天地之間

所希玻者高而懸音玄

慰腎沈屯

也○非清夷乎惔闕也○慰音鬱武巾反李音昏又音泯慰鬱也腎悶也沈屯張倫反司馬云沈深也屯難也

則其和

內熱故也

衆人焚和

衆人而遺利則摩生火甚多

大而闇則多累

於是乎

月固不勝火

而明則知分

有債然而道盡

債然無拘遺形自得道乃焚也

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

云順也莊周家貧故往貸粟於監河侯監河侯曰諾我將得邑金將貸子三百金可乎莊周忿然作色曰周昨來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒魚來子何爲者邪對曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活我哉周曰諾我且南遊吳越之王激西江之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰吾失我常與我無所處吾得斗升之水然活耳

君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆此言無小荀其不當歸大何益○肆音特或音理云鋪也鮑音他得反監可侯古銜反就死作魏文侯將賜他代反呼火故反鮒音附廣雅云鱮也鱮音敍波臣司馬云謂波蕩之臣激古狄反涸所白反枯魚李云腊乾魚也但公子爲大鉤巨緇五十犗以爲餌蹲乎會稽投竿東海旦旦而釣期年不得魚已而大魚食之牽巨鉤錎沒而下驚揚而奮鬐白波若山海水震蕩聲侔鬼神憚赫千里任公子得若魚離而腊之自制河以東

蒼梧已北莫不厭若魚者已而後世輸木風說之徒皆驚而相告也夫揭竿累趣灌瀆守鯤鮞其於得大魚難矣飾小說以干縣令其於大達亦遠矣是以未嘗聞任氏之風俗其不可與經於世亦遠矣

此言志趣不同故網世之官小大各有所適也○任如字李同李云任國名鈞本作鈞巨緡司馬云大緡也緡釣繩也徐音界說文云騃也司馬云犗牛也騃音紀言反餘音二跨音存會古外反犗古邁反會稽山名今爲郡也期年本亦作朞圓音基言必久其事後乃能感也鮞音陌字林

猶酉字也鰲音敖一本作鰲驚徐求夷反李音揮徒旦反流火百反千里言千里皆懼也蜚司馬云大魚名若海神也或云若魚猶言此魚體旨昔制河諸設反依字應作浙漢書音義音逝河亦江也北入名水皆曰河浙江今在餘杭郡後漢以爲吳會分界司馬云浙江今在會稽錢塘縣七全反又現專反又音權李云輦量人也本或作輦輦小也本又或作輭輭方瓜反輭其列其謁二反犖犖劣彼反謁欠足不得並足也本亦作犖司馬云力追反云綸也趣本又作趨同七須反灌瀆司馬云既瀆之瀆鯤鮞五兮反鮞音附又音鯖本又作蒲李云鯤鮞皆小魚也儒以詩禮發家大儒臚傳曰東方作矣事之何若小儒曰未解裙襦口中

Tiffen Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

有珠詩固有之曰青青之麥生於陵陂生不布施死何含珠爲接其鬢壓其顱儒以金椎控其顪徐別其頰無傷口中珠之陳迹也苟非其人道不虛行故大儒者乃有用之爲姦迹不足恃也○臚力於反一音盧蘇林注漢書云上傳語告下曰臚臚猶行也傳治癒反又大專反向云從上語下曰臚傳一音張慈反顱音盧東方朔云東方之要司馬云此逸詩刺死人也陵而未反青青之麥司馬云此逸詩刺死人也陵音反陂始支反壓本亦作擫同乃協反郭於琰反又救頰反字林云擫一指按也顱本亦作歲許穢反司馬云頰下毛也

老萊子之弟子出薪遇仲尼反以告曰有人於彼脩上而趍下長上而促下也○老萊子楚人也出薪出林薪也趍一下音促李云下短也末僂而後耳耳却近後而上僂○末僂李云末上謂頭前也又謂脊脅也後耳司馬云耳却後近附近之近視視之僊然似譽他人事者○視若營四海夫勢形役智以應世務失其自然若營四海者也故亮有亢龍之喻舜有卷僂之談周公類之走狼仲尼且之逸狗豈不或信不知其誰氏之子老萊子曰是丘也召而來仲尼至曰丘去汝躬矜與汝容知斯爲君子矣謂仲尼能

遺形去知故以爲君子○去起呂反注同而本又作女躬矜爲身矜修善行容知音智謂節智爲容好仲尼揖而退受其言也蹴然改容而問曰業可得進乎設問之令老萊明其不可進○蹴子六反業可得進乎問可行仁義於世乎仁義於世乎老萊子曰夫不忍一世之傷而驚萬世之患一世爲之則其迹萬世爲患故不可事也○驚本亦作敖同五報反下同抑固要邪亡其略弗及邪直任之則民性不箴而皆自有弗無及之事也○箴其廉反恩惠之而歡者無恩則醜矣然而惠不可長故一惠終身醜也中民之行進

隸當訓爲私古文春秋周道亂爭定則下不相隸隱高曰隱私也文選諫曰馬融長笛賦注李注曰隱私也相親昵曰隱謂相結以爲私也舊音菩

焉耳言其易進則不可妄惠之相引以名相結以隱隱括進之謂也○相結以隱李云隱病患也雖相引以名聲是相結以病患與其譽堯而非桀不如兩忘而附其所譽閉者閉塞○譽音餘一本文註並作門反無非傷也動無非邪也於理動無非邪似嗟反動矜於是也聖人躊躇以興事以每成功事功每成○躊音疇躇直居反以興事以每成功每者每有成功也躊躇者從容也從容興事雖有成功聖人不存猶致敝迹流毒陋世況動矜善行而載之不已乎遠于萬反奈何哉其

莊子卷九

載焉終矜爾（於不可載故遺而弗有也）宋元君夜半而夢人被髮闚阿門曰予自宰路之淵予爲清江使河伯之所漁者余且得予元君覺使人占之曰此神龜也君曰漁者有余且予左右曰有君曰令余且會朝明日余且朝君曰漁何得對曰且之網得白龜焉其圓五尺君曰獻若之龜龜至君再欲殺之再欲活之心疑卜之曰殺龜以卜吉乃刳龜七十二鑽而無遺

筴仲尼曰神龜能見夢於元君而不能避余且之網知能七十二鑽而無遺筴不能避刳腸之患如是則知有所困神有所不及也（知之不足恃也如是大唯靜然居其所能而不營於外者爲全○宋元君李云元公也案元公名佐平公之子阿門司馬云阿屋曲簷也宰路李云淵名龜所居爲如字又于僞反使所吏反邁音邁悉音預且子餘反姓余名且也覺古孝反占之成反朝直遥反下同刳口孤反鑽左端反又左亂反筴初革反見賢遍反知音智下及注同知有所困一本作知有所不雖有至知萬人謀之（不用其知而用衆謀○知音智下註周）

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

皆同魚不畏網而畏鸕鷀網無情故得魚○鸕徒弔反鸕鷀水鳥也一名去小知而大知明物○去起呂反下淘河註同去善而自善矣去善則善無所慕善無所慕則善者不矯而自善也○矯居表反嬰兒生無石師而能言與能言者處也凡然無習而自能者非政而學彼也○石者匠名也謂無人爲師匠教之者也一本作所師又作碩師惠子謂莊子曰子言無用莊子曰知無用而始可與言用矣夫地非不廣且大也人之所用容足耳然則厠足而墊之致

人民出版社 www.rmbook.com.cn

墊音店本又作至人尚有用乎惠子曰無用莊子曰然則無用之爲用也亦明矣聖應其內當事而發已言其外以暢事情情暢則事通外明則內用相須之理然也○厠音側又音測墊丁念反司馬崔云下也本又作至致至也本又作至莊子曰人有能遊且得不遊乎人而不能遊且得遊乎性之所能不得不爲也性所不能不得強爲故聖人唯莫之制則同焉皆得而不知所以得也○遯其大反夫流遁之志夫絕之行噫其非至知厚德之任與非至厚則莫能任其志行而信其覆墜而殊能也○行下孟反註同與音餘

不反火馳而不顧人之所好不避是非死生以之○墜直類反好呼報反雖相與爲君臣時世易世而無以相賤以所爲人齊同故曰至人不留行焉唯所遇而因之夫尊古而卑今學者之流也故能與化俱古無所尊今無所卑而學者尊古而卑今失其原矣且以稊草氏之流觀今之世夫孰能不波隋時因物乃平聲也○隋唯至人乃能遊於世而不僻當時應務所在爲順人而不失已本無我我何失焉

此書原書是 NATIONAL CENTRAL LIBRARY 國家圖書館

使教不學教因彼性教也承意不彼則萬物各至其我

彼意自然故承而用之目徹爲明耳徹爲聰鼻徹爲鼽口徹爲甘心徹爲知知徹爲德凡道不欲壅壅則哽哽而不止則跲當通而塞則理有不泄而相騰踐也○鼽舒延反哽庚猛反塞也跲女展反廣雅云窒也止也本或作蹍同跲則衆害生也生起物之有知者恃息生者無知亦作其不殷非天之罪殷當也夫息不特息也由知由知然後失當失當而後不通故知恃息息不恃知也然知欲之用制之由人非不得已之符也○殷如字一音於斬反天之穿之日夜無降降通理有常運人則

Centimetres Inches TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

顧塞其竇無性任天竇乃胞有重閽空曠衆之開○竇音豆普交反腹中貯重直隴反閽音昏門也○胞音包係也遊不室無空虛則婦姑勃鬩爭處也○勃鬩音奚劫爭也鬩呼狄反反也無空虛以容其私則反反共鬬爭也心無天遊則六鑿相攘○鑿昨到反在竅反相攘如字反又司馬云謂六情攘奪大林丘山之善於人也亦神者不勝自然之理有物而通也德溢乎名夫名高則利深故脩德者名溢乎譽夫譽暴則名美於德謀稽乎誌誌急也急而後考其謀○誌音賢郭音玄向本作弦云堅正也知出乎爭平爭則無用柴生乎守柴塞也○官事果乎衆宜所宜知柴積也者不一故官事立也春雨日時草木怒生鉏鎒於是乎始脩夫事物之生皆有由○鉏士魚反創也鎒有所穿制也又他克反鑽乃旦反似鋤田具也草木之到植者過半而不知其然由理發故不覺○到植時力反又音值立也本亦作置司馬云鉏拔反之更生者日到植也靜然可以神病非不病也嫗可以休老○嫗烏侯反徐子智反本亦作摳子浅反三蒼云摳猶撫也玉篇云滅也滅本亦作撼音滅又武齊反字林云撫也寧可以止遽遽也非不遽也雖然若是

論語行必果硜硜義疏曰果成也事有所至而後究事曰成故曰官事果乎衆宜

硜苦耕反又苦莖反磬屬之名自降而升故曰升磬

老子明者形之先發者形之後故此下沿流老容

© The Tiffen Company, 2007

勞者之務也非佚者之所未嘗過而問焉若是猶有勞故佚者超然不顧○佚音逸聖人之所以駴天下神人未嘗過而問焉○神人即聖人也聖言其外神言其內臧戶楷反王云謂攻百姓之視聽也徐音賢人所以駴世聖人未嘗過而問焉君子所以駴國賢人未嘗過而問焉小人所以合時君子未嘗過而問焉趨各有分高下各有等演門有親死者以善毀爵為官師其黨人毀而死者半慕賞而孝去真遠矣斯尚賢之過也○演門以善反宋城門名堯與許由天下許由逃之湯與務光務光怒之紀他聞之帥弟子而踆於窾水諸侯弔之三年申徒狄因以踣河其波蕩傷性遂至於此○他徒何反踆音存宇林云古蹲字徐七旬反又音尊窾音款又音科司馬云水名弔之司馬云恐其自沈故弔之踣徐芳附反普豆反字林云僵也李云頓也郭薄林反荃者所以在魚得魚而忘荃蹄者所以在兎得兎而忘蹄言者所以在意得意而忘言吾安得夫忘言之人而與之言哉至於兩聖無意乃都無所言也○荃

震川曰衛外則伐生獨道則有鉤利者有盜竊者去矜洗智無為高行貴在得意忘言

徐批此莊子引起下文

莊子至今二千載有矢卯得有第二個莊子

七全反崔音孫香草也可以餌魚或云積柴水中使魚依而食焉一云魚筍也豬大兮反兎胥也又云兎弦也係其脚故云跡也胥音古縣反弦音巨虐反得夫音符

莊子雜篇寓言第二十七

義名篇

寓言十九 寄之他人則十言而九見信○寓寄也以人不信已故託之他人十言而九見信也 重言十七 世之所重則十言而十見信○重言謂爲人所重者 卮言日出和以天倪 夫卮滿則傾空則仰非持故也況之於言因物隨變唯彼之從故曰日出日出謂日新也日新則盡其自然之分自然之分盡則和也○卮言字又作卮音支字略云卮圓酒器也李頤宜反王云夫卮器滿即傾空則仰隨物而變非執一守故者也施之於言而隨人從變已無常主者也司馬云謂支離無首尾言寓言十九藉外論之於已卑也倪音崖徐音詣寓言十九藉外論之 俗多不受故借外可信吾連叔親父不爲其子媒父譽之不若非其父者也 誠多不信之類皆所借也○藉李云因也親父之譽子媒父譽之不若非其父者也 父之譽子然時有信者輒以常疑見疑故非吾罪也人借外論也○譽之音餘注同 之罪也 彼人則信之人之聽有斷累也同於已爲是之異於已爲非之 三異同處而二異論其所取是必於不論者俱異耳

© The Tiffen Company, 2007

而獨信其所是非借外如何重言十七所以已言也是爲耆艾以其耆艾故俗共重之雖使言不耆艾借外猶十信其七○耆音祈盖反年先矣而無經緯本末以期年耆者是非先也年在物先耳其餘本末無以待人而無以先人無人則非所以先也期待也人道也人而無人道是之謂陳人首是陳久之人耳而俗便共信之此俗之所以爲安故而習常厄言日出和以天倪因以曼衍所以窮年夫自然有分而是非無主則曼衍矣誰能定之故故曠然無懷因而包之所以戢反冬終其天年○曼衍以戢反不言則齊

與言不齊言與齊不齊也其言則彼此是非各自有齊也不能同彼而立言以齊之則我與萬物俱不齊耳○復不扶又反下同故曰無言言彼所言故雖有言無言終身言未嘗不言雖出吾口終身不言未嘗不言我口有自也而可有自也而不可有自也而然有自也而不然惡乎然然於然惡乎不然不然於不然惡乎可可於可惡乎不可不可於不可自由也由彼我之情偏故有可不可○惡乎音烏下同物固有所然

釋天倪二字

物固有所可各自然無物不然無物不可統而言之則無可無不可無不可而至也非庖言日出和以天倪無可無不可而至也夫唯言隨物制而任其天然之分者能無天落萬物皆種也以不同形相禪雖變化相代原其氣始卒若環於今爲始者於昨已復爲今中也一種章勇反理自爾故莫得其倫是謂天均天均者天倪也夫均齊者豈妄哉皆天然之分莊子謂惠子曰孔子行年六十而六十化與時俱也始時所是卒而非之以時變則俗情亦變乘物者豈異於俗哉未知變者不停是不可常惠子曰孔子勤志服膺而無所知也謂孔子勤志服膺而後知非能任其自化也此明惠子不及聖人之韻遠矣莊子曰孔子謝之矣而其未之嘗言謝變化之自爾非知力之所爲故曉時任物而不造言也孔子云夫受才乎大本復靈以生若役其才知而不復其本靈則生亡矣○鳴而當律言而當法鳴者律之所生者法之知音智所出而法律者衆之所爲聖人就用之耳故無不當而未之嘗言卡之嘗爲也利義陳乎前而好惡是非直服人之口而已矣服用

也我無言也我之所言直用人之口耳好惡是非利義之陳未始出吾口也○好呼報反惡烏路反注同使人乃以心服而不敢違立定天下之定口所以宣心故用衆人之口則衆人之心用矣我順衆心則衆心信矣誰敢違立哉吾固天下之自定而定之也已乎已又何爲乎○已乎悟又因而乘之故無不及曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾不洎吾心悲洎及也○三釜小爾雅云六斗四升曰釜樂音洛下注同洎其器反弟子問于仲尼曰若參者可謂無所縣

其罪乎縣係也謂參仕以爲親無係祿之罪也○參所金反縣其玄下同縣係也心再化於祿所存者親也雖係祿而無係於罪也爲于僞反係於祿以養也○夫無所縣者可以有哀乎養羊尚反下同夫養親以適不問其具若能無係則不以貴賤經懷而乎和怡暢盡色養之宜矣彼視三釜三千鍾如觀雀蚊虻相過乎前也謂無係也夫無係者視榮祿若蚊虻鳥雀之在前而過去耳豈有哀樂於其間哉○觀本亦作鸛同古亂反蚊音文虻孟庶反司馬云觀雀飛疾輿或相過忽然不覺也王云鸛蚊取大小相縣以喻三釜三千鍾之多少元嘉本作如鸛蚊無虻字

東郭子綦已自吾聞子之言一年而野外權
○綦音其二年而從不自專也三年而通通彼我也四年而
物與物同也五年而來自得外形骸也七
年而天成無所復為○八年而不知死不知
生所適而安九年而大妙妙善也善惡同故無往而不冥此言久開
道知天籟之自然將忽然自忘則穢累日去以至於靈耳○籟力帶反
生而有為則喪其勸公以其死也有自
也自由也由有緣故死由私其死之由私其生故有而生
為今所以勸公者以

世之見二理本有二句如
者增入其下於義其而
和者勸公矣事故
根據俗說改今文已文

陽也無自也為而忽然獨爾非由有也然而果然
然乎惡乎其所適惡乎其所不適故無適無
不適而後皆適皆適而至也○惡音烏下同皆已自足
吾惡乎求之莫知其所終若之何其無
命也理必自終不由於知非命如何莫知其所始若之何其
有命也不知其所以然而然謂之命似若有意也故又遣命之名以明其自爾而
後命理全也有以相應也若之何其無鬼邪有應
若有神靈無以相應也若之何其有鬼邪自理

夫生之陽遂以其絕迹無而果
天有歷數地有人據

www.jiaotong.com/www.xuehai.net/www.kanripo.com

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimeters
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

相應相應不由於欲也則雖相應而無靈也衆罔兩問於景曰若向也俯而今也仰向也括而今也被髮向也坐而今也起向也行而今也止何也景曰搜搜也奚稍問也動運自爾無所稍問○景音影又如字本或作影罔古洛反司馬云謂括髮也被皮寄反搜本又作叟同素口反又素刀反又音蕭向云動貌子有而不知其所以然自爾以不予蟬甲也蛇蛻也似之而非也影似形而非形○蜩甲音條司馬云條甲蟬蛇皮也蛻音悅又吐目反又火臥反始銳反吾屮也陰與夜吾代也彼

景外微陰非一故曰衆罔兩也罔與網同

涉下二段言凡有陽氣而有動作者皆與景罔兩之相待而不能無異也

吾所以有待邪而況乎以有待者乎猶而極之所謂有待者率至於無待而獨化之理影矣○屯徒門反乘也與之來彼往則我與之往彼強陽則我與之強陽強陽者又何以有問乎直自強陽運動相隨往來耳無意不可問也

陽子居南之沛老聃西遊於秦邀於郊至於梁而遇老子老子中道仰天而歎曰始以汝爲可教今不可也陽子居不荅至舍進盥漱巾櫛脫屨戶外膝行而前曰向者弟

子欲請夫子夫子行不聞是以不敢今聞矣請問其故老子曰而睢睢盱盱而誰與居睢盱跋扈之貌人將畏難而疏遠○陽子居姓楊名戌字子居音貞豦古虞反要也遇也王篇云求也抄也遮也盩音竹留反闇也漸所反徼古弔反要也西也漸所反徼音如字雖郭呼維反徐許圭反盱香于反又許吳反又音虛廣雅云睢睢盱盱元氣也而汝也言汝與元氣合德去其矜驕誰復能同此心解異郭義畋步未反難乃旦反遯徒頓反大白若辱盛德若不足陽子居蹵然變容曰敬聞命矣其往也舍者迎將其家公執席

胜仰目野後育
曾視工
雲川田首鉄言有三種項次二段言拘係者皆無取又論功無驗進其教生死有無之迹未貫韜欽

妻執巾櫛舍者避席煬者避竈尊卑自異故悍而避之也○蹵子六反家公李云主人公也云讓舍者迎將其家爲句煬羊尚反又音羊向反炊也其反也舍者與之爭席矣去其夸矜故也去起呂反

莊子雜篇讓王第二十八音義曰以事名篇

堯以天下讓許由許由不受又讓於子州支父子州支父曰以我爲天子猶之可也雖然我適有幽憂之病方且治之未暇治天下也○支父音甫李云支父字也即支伯也幽憂之病王云謂其病深固也夫天下

Centimeters inches TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

至重也而不以害其生又況他物乎唯無以天下爲者可以託天下也舜讓天下於子州支伯子州支伯曰予適有幽憂之病方且治之未暇治天下也故天下大器也而不以易生此有道者之所以異乎俗者也舜以天下讓善卷善卷曰余立於宇宙之中冬日衣皮毛夏日衣葛絺春耕種形足以勞動秋收斂身足以休食日出而作日入而息逍遙於天

地之間而心意自得吾何以天下爲哉○善卷音勉反居阮反又音眷李云姓善名卷表於既反下同悲夫子之不知余也遂不受於是去而入深山莫知其處○處昌慮反舜以天下讓其友石戶之農石戶之農曰捲捲乎后之爲人祭力之士也○石戶本亦作后農李云石戶地名農農人也捲捲音權郭音春用力貌蹇音保字亦作保以舜之德爲未至也於是夫負妻戴擔子以入於海終身不反也○以入於海司馬云凡言入者皆居於洲島之上與其曲隈中也

大王亶父居邠狄人攻之○(天音泰下同亶丁但反父音甫下同邠筆貧反徐甫巾反)事之以皮帛而不受事之以犬馬而不受事之以珠玉而不受狄人之所求者土地也大王亶父曰與人之兄居而殺其弟與人之父居而殺其子吾不忍也子皆勉居矣爲吾臣與爲狄人臣奚以異且吾聞之不以所用養害所養因杖策而去之民相連而從之遂成國於岐山之下○(不以所用養而所以害所養也人爲地害人也今爭以殺人是以地養人也故不以地故害人也殺直虐反策初革反連力展反司馬云連續曰輦(輦)(輦)其宜反或作而支反)夫大王亶父可謂能尊生矣能尊生者雖貴富不以養傷身雖貧賤不以利累形今世之人居高官尊爵者皆重失之見利輕亡其身豈不惑哉○(不以養傷身不以利累形王云富貴有養而不以昧養傷身貧賤無利而不以求利累形也)越人三世弒其君王子搜患之逃乎丹穴而越國無君求王子搜不得從之丹穴王子搜不肯

搜淮南子作翻然翻與前無三世執君之事史記
當各自為說以為翻然者
據許慎此翻與高誘注同
越人欲其子立無諸以奉閩祀
不善終則王子搜是無諸之
弟名翻安知淮南子真傳閩
之說當據舍人說為正

出越人薰之以艾乘以王輿。（我音試王子
蘧反又邀備反本亦云王子名雉南子作鬱丹
亢爾雅云南越曰為丹穴郭古蓋反王輿一
本作王子搜援綏登車仰天而呼曰君乎君
乎獨不可以舍我乎王子搜者可謂不以國傷生
矣此固越人之所欲得為君也。（援音爰綏
作緌舍音捨非雷烏路反下及下章真惡同）韓魏相與爭侵地子
華子見昭僖侯有憂色。（子華子司馬云魏
人也昭僖侯司馬云

韓侯子華子曰今使天下書銘於君之前書之
言曰左手攫之則右手廢右手攫之則左手
廢然而攫之者必有天下君能攫之乎。（俱碧
反俱縛反又史號反本亦云取也廢李云并也
司馬云病也一云攫者援書銘廢者斬右手
昭僖侯曰寡人不攫也子華子曰甚善自是
觀之兩臂重於天下也身亦重於兩臂韓之
輕於天下亦遠矣今之所爭者其輕於韓又
遠君固愁身傷生以憂廢不得也。（其輕於
韓又遠絕

句憙侯曰善哉教寡人者衆矣未嘗得聞此言也子華子可謂知輕重矣魯君聞顏闔得道之人也使人以幣先焉○魯君一本作魯侯李云衆公也顏闔守陋閭甚布之衣而自飯牛○飯音扶晚反李云有子琳也本或作麷非也飯牛晚反魯君之使者至顏闔自對之使者曰此顏闔之家與顏闔對曰此闔之家也使者致幣顏闔對曰恐聽者謬而遺使者罪不若審之○使所吏反下及下章同國治餘遺唯季反下皆同

使者還反審之復來求之則不得已故若顏闔者真惡富貴也故曰道之真以治身其緒餘以為國家其土苴以治天下由此觀之帝王之功聖人之餘事也非所以完身養生也○復音服或音扶又反下章皆同緒餘並如字徐上音奢下以嗟反司馬李云緒者殘也謂殘餘也王救雅反又片賈行賈二反又音如字苴側雅反又知雅反司馬云土苴如糞草也李云土苴糟魄也皆不真物也一云土苴無心之貌今世俗之君子多危身棄生以殉物豈不悲哉凡聖人之動

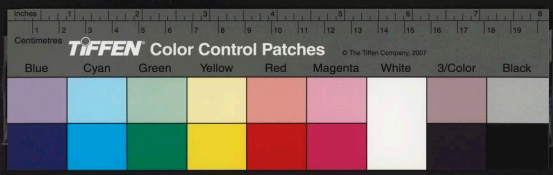
作也必察其所以之與其所以爲○所以之往云聖人真以持身餘以爲國故其動作必察之焉所以之者謂德所加之方也所爲者謂所以待物也動作於此不必察也今且有人於此以隨侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何也則其所用者重而所要者輕也夫生者豈特隨侯之重哉○要一遥反子列子窮容貌有飢色客有言之於鄭子陽者曰列禦寇蓋有好之士也居君之國而窮君無乃爲不好士乎○好呼報反子陽鄭相

鄭子陽即令官遺之粟子列子見使者再拜而辭○辭徐音撫侯音逸樂音洛過古卧反本亦作過子列子笑謂之曰君非自知我也以人之言而遺我粟至其罪我也又且以人之言此吾所以不受也其幸民果作難而殺子陽○難乃旦反下章同殺子陽子陽嚴酷罪者無

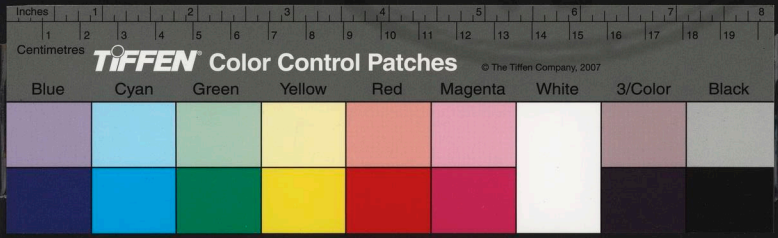
故舍人折弓畏子陽怒責因國人逐射狗而殺子陽楚昭王失國屠羊說走而從於昭王○楚昭王名軫平王子說音悅或如字昭王反國將賞從者及屠羊說屠羊說曰大王失國說失屠羊大王反國說亦反屠羊臣之爵祿已復矣又何賞之言王曰強之屠羊說曰大王失國非臣之罪故不敢伏其誅大王反國非臣之功故不敢當其賞王曰見之屠羊說曰楚國之法有重賞大功而後得見今

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R

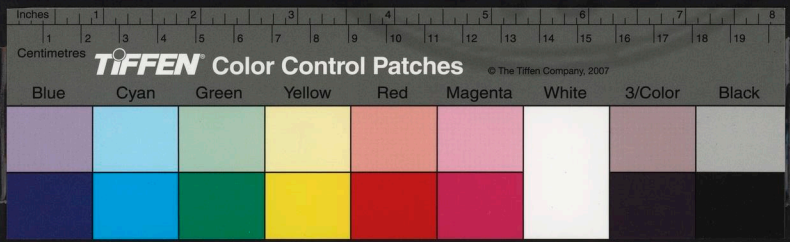
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



Inches
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

臣之知不足以存國而勇不足以死寇吳軍
入郢越畏難而避寇非故隨大王也今大王
欲廢法毀約而見說此非臣之所以聞天下
也○從才用反強其丈反見賢遍反知音智
郢以井反約如字徐於妙反見如字亦賢
遍反王謂司馬子綦曰屠羊說居處卑賤而陳
義甚高子綦為我延之以三旌之位○為于
旌三公位也司馬本作三珪云謂諸侯之三卿皆執珪者屠羊說曰大三
旌之位吾知其貴於屠羊之肆也萬鍾之祿

國家圖書館藏, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3441469 V.15

吾知其富於屠羊之利也然豈可以貪爵祿而使吾君有妄施之名乎說不敢當願復反吾屠羊之肆遂不受也原憲居魯環堵之室茨以生草蓬戶不完桑以爲樞而甕牖二室褐以爲塞上漏下濕匡坐而弦○茨疾私反李云蓋屋也蓬戶織蓬爲戶桑以爲樞尺朱反司馬云破甕也牖二室司馬云大夫妻各一室褐下葛反郭音葛字或作衲塞悉代反司馬云以褐衣塞也匡坐而弦謂弦歌也匡正也

子貢乘大馬中紺而表素軒車不容巷往見原憲原憲華冠縰履杖藜而應門子貢曰嘻先生何病原憲應之曰憲聞之無財謂之貧學而不能行謂之病今憲貧也非病也子貢逡巡而有愧色原憲笑曰夫希世而行比周而友學以爲人教以爲己仁義之慝輿馬之飾憲不忍爲也○中紺古暗反李云紺爲中衣加素爲表華冠胡化反以華本皮爲冠縰履所倚反或所買反本或作纚并下曳縰同三蒼解詁作躧云躧也聲類或作鞋韋昭曰蘇寄反通俗

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

文云履不著跟曰屨司馬本作踐李云履謂履無跟也王云體之能踐稟而戔之也履或作履校藁以藁爲枝也司馬本作抶抶也應門自對門也嘗許其反遠七旬反希世而行司馬云希望也所行常爲世譽而動故曰希世而行甩哦志反爲人于僞反下爲已同教人以已學當爲已教當爲人今反不然也仁義之慝吐得反惡也司馬云謂依託仁義爲姦惡

曾子居衛縕袍無表顏色腫噲手足胼胝○縕袍紵紵反司馬云謂麻編爲絮論語云衣敝縕袍是也腫本亦作踵章勇反噲呂外反徐古活反司馬云腫噲剥錯也王三云盛虛不常之貌胼蒲田反胝竹尸反

三日不舉火十年不製衣正冠而纓絶捉衿而肘見納屨而踵決○屨九遇反見賢遍反曳縱而歌商頌聲滿天地若出金石天子不得臣諸侯不得友故養志者忘形養形者忘利致道者忘心矣孔子謂顏回曰回來家貧居卑胡不仕乎顏回對曰不願仕回有郭外之田五十畝足以給飦粥郭內之田十畝足以爲絲麻鼓琴足以自娛所學夫子之道者足以自樂也回不願仕孔子愀然變容曰善哉回之意丘

聞之知足者不以利自累也審自得者失之而不懼行脩於內者無位而不作丘誦之又矣今於回而後見之是丘之得也○酺之然反字或作餔廣雅云糜也云紀言反家語云厚粥一音干謂干餔粥之六反又音育藥音各秋七小反徐在九反又七了反子了反又音酉反李音秋又遥反太作欽行下孟反作在路反及爾雅云麪也又音昨

中山公子牟謂瞻子曰身在江海之上心居乎魏闕之下奈何○公子牟魏之公子封中山君牟瞻子賢人也作南作詹魏闕在南作巍云高本同云巍讀曰巍象魏

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres inches

瞻闕人君門也言心存榮瞻子曰重生重生者詩傳云天子所以觀也則利輕○重直龍反李云重存生之道者則名利輕輕則易絕矣此人身居江海心貪榮利故以中山公子牟曰雖知之未能勝也此戒之○勝音升下同瞻子曰不能自勝則從神無惡乎○不能自勝則從絕句一讀至神字絕句惡如字又烏路反乎絕句一讀連下不能自勝為句

不能自勝而強不從者此之謂重傷之人無壽類矣○重直用反下同魏牟萬乘之公子也其隱巖穴也難為於布衣之士雖未至乎道可謂

子先生於官為名官爵與祿位不能自勝則從之神無惡乎
不能自勝則心役名利是重傷也
故曰此之謂重傷

有其意矣○[陳]陳龍反 孔子窮於陳蔡之間七日不火食藜羹不糝顏色甚憊而弦歌於室○不火食元嘉本無火字糝素感反憊皮拜反 顏回擇菜子路子貢相與言曰夫子再逐於魯削迹於衛伐樹於宋窮於商周圍於陳蔡殺夫子者無罪藉夫子者無禁弦歌鼓琴未嘗絕音君子之無恥也若此乎○伐謀於宋孔子之宋與弟子習禮桓魋欲殺孔子伐其樹孔子遂行藉暫也又云陵暫也一云蹙也 顏回無以應入

告孔子孔子推琴喟然而歎曰由與賜細人也召而來吾語之子路子貢入子路曰如此者可謂窮矣○喟苦愧反又苦怪反語魚據反 孔子曰是何言也君子通於道之謂通窮於道之謂窮今丘抱仁義之道以遭亂世之患其何窮之爲故內省而不窮於道臨難而不失其德大寒既至霜雪既降吾是以知松柏之茂也陳蔡之隘於丘其幸乎○隘乃賣反[隘]音厄又於懈反

反琴而弦歌子路扢然執干而舞○劉如宇李云反琴聲亦作楬音消匹許乾反又巨乙反魚乙反楬也子貢曰吾不知天之高也地之下也古之得道者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也道德於此則窮通爲寒暑風雨之序矣○樂音洛下同故許由娛於潁陽而共伯得乎共首○娛於潁陽廣雅云虞安也安於潁陽一本作娛潁樂也共伯音恭下同得乎共首司馬云共伯名和脩其行好賢人諸侯皆以爲賢周厲王之難天子曠絕諸侯皆請以爲天子共伯不聽即干王位十四年大

子宣然十于太陽兆曰厲王爲祟召公乃立宣王共伯復歸于宗遂遁得意共山之首共山今在河內共縣西魯連子云共伯後歸于國得意共山之首紀年云共伯和即干王位孟康注漢書古今人表以舜爲人爲三公本或作立首舜以天下讓其友北人無擇北人無擇曰異哉后之爲人也居於畎畝之中而遊堯之門不若是而已又欲以其辱行漫我吾羞見之因自投清冷之淵孔子曰士志於仁者有殺身以成仁無求生以害仁夫志尚清異高風邈世與夫貪利沒命者故有天地之降也○畎古犬反畝司馬云壟上曰畝壟中曰畎行下孟反下章

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

同憂武諫反徐武畔反下章同泠音零淵山海經云在江南一云在南陽郡西崎山下湯將伐桀因卞隨而謀卞隨曰非吾事也湯曰孰可曰吾不知也湯又因瞀光而謀瞀光曰非吾事也湯曰孰可曰吾不知也湯曰伊尹何如曰強力忍垢吾不知其他也○瞀音茂又莫豆反本或作務強力李云但兵須力忍垢司馬云垢恥也李云猶君須忍垢也湯遂與伊尹謀伐桀剋之以讓卞隨卞隨辭曰后之伐桀也謀乎我必以我為賊也勝桀而讓我必以我為貪也吾生乎亂世而無道之人再來漫我以其辱行吾不忍數聞也乃自投桐水而死○數音朔桐水直留反本又作桐水徐音同又徒董反又音封本又作桐司馬本作洞云洞水在潁陽一云在洛陽都界湯又讓瞀光曰知者謀之武者遂之仁者居之古之道也吾子胡不立乎瞀光辭曰廢上非義也殺民非仁也人犯其難我享其利非廉也○知音智難乃旦反吾聞之曰非其義者不受其祿無道之世不踐其

士況尊我乎吾不忍又見也乃負石而自沈於廬水舊說曰如卞隨務光者其視天下也若六合外人所不能察也斯則謬矣夫輕天下者不得有所重也苟無所重則無死地矣以天下爲六合之外故當付之堯舜湯武耳淡然無係故泯然從衆得失無縈於懷何自投之爲哉若二子者可以爲狗名慕高矣未可謂外天下也○廬水音閭司馬本作瀘水在遼東西界一云在北平郡界泚徒詣反古代反聲反昔周之興有士二人處於孤竹曰伯夷叔齊二人相謂曰吾聞西方有人似有道者試往觀焉○孤竹司馬云孤竹國在遼西令支縣是伯夷叔齊其君之二子也

冷音郎定反支音巨移反至於岐陽武王聞之使叔旦往見之與之盟曰加富二等就官一列血牲而埋之○血牲一本作殺牲二人相視而笑曰嘻異哉此非吾所謂道也昔者神農之有天下也時祀盡敬而不祈喜其於人也忠信盡治而無求焉○嘻許其反一音於其反喜樂如字徐許記反沿直吏反與政爲政樂與治爲治不以人之壞自成也不以人之卑自高也不以遭時自利也今周

吕氏春秋論衡篇爲作樂正
吕氏春秋論衡篇爲作樂正
盡欲云不祈福与此字義同
馬為正樂治為為治経文
傳寫誤倒

見殷之亂而遽爲政上謀而下行貨阻兵而保威割牲而盟以爲信揚行以說衆殺伐以要利是推亂以易暴也○揚行下孟反吾行戾行同說音悅要一遥反吾聞古之士遭治世不避其任遇亂世不爲苟存今天下閒周德衰其並乎周以塗吾身也不如避之以絜吾行二子北至於首陽之山遂餓而死焉若伯夷叔齊者其於富貴也苟可得已則必不賴高節戾行獨樂其志

不事於世此二士之節也論語曰伯夷叔齊餓于首陽之下不言其死也而此云死焉亦欲明其守餓以終未必餓死也此猶大意以起高讓遠退之風故被其風者雖貪冒之人乘天衢入紫庭猶時慨然中路而歎況其凡乎故夷許之徒足以當稷契對伊呂矣大居山谷而弘天下者雖不俱爲聖佐不猶高於蒙埃塵者乎其事雖難爲然其風少弊故可遺也曰夷許之安在曰許由之弊使人飾讓以求進遂至乎之曾也伯夷之風使暴雲之君得賜其毒而莫之敢亢也尹吕之弊使天下貪冒之雄敢行篡逼唯聖人無迹故無弊也若以伊呂爲聖人之迹則伯夷叔齊亦聖人之迹也若以伯夷叔齊非聖人之迹邪則伊呂之事亦非聖矣夫聖人因物之自行故無迹然則所謂

會稽董士謹而下行貨下字後人所加也士與商同士謹而行貨但兵而保威守法之相對後人據謹字之上加即字下字即字之上加而字下字而行貨但兵而保威

聖者我本無迹故物得其迹迹得而強名聖則聖者乃無迹之名也○郭支義反冒亡北反或亡報反下同契息列反嚮音快篋初協反又唐云或曰讓王之篇其章多重生而務光二三子自投于水何也答曰莊書之興存乎反本反本之由生乎去策是以明讓王之篇標徼世之逸志旨在不降以厲俗無厚身以全生所以時有重生之辭者亦歸弃榮之意耳深於塵務之爲弊也其次者雖復被裼投粥保身而已其全身尚高而超俗自逸寧投身於清泠終不屈於世累也此舊集音有柳復録之於義無當也

莊子雜篇盜跖第二十九 音義曰以人名篇

孔子與柳下季爲友柳下季之弟名曰盜跖

盜跖從卒九千人橫行天下侵暴諸侯穴室樞戶驅人牛馬取人婦女貪得忘親不顧父母兄弟不祭先祖所過之邑大國守城小國入保萬民苦之○孔子與柳下季爲友柳下惠姓展名獲字季禽一云字子禽居柳下而施德惠一云惠溢也一云柳下邑名案左傳云展禽是魯僖公時人至孔子生入十餘年若至子路之死百五六十歲不得爲友是言也盜跖之名反李奇註漢書云跖秦之大盜也從才用反至尊忽反下同樞戶尺朱反徐音于反司馬云破人戶樞而取物也入保鄭注禮記曰小城曰保

孔子謂柳下季曰夫爲

人父者必能詔其子爲人兄者必能教其弟若父不能詔其子兄不能教其弟則無貴父子兄弟之親矣今先生世之才士也弟爲盜跖爲天下害而弗能教也丘竊爲先生羞之丘請爲先生往說之柳下季曰先生言爲人父者必能詔其子爲人兄者必能教其弟若子不聽父之詔弟不受兄之教雖今先生之辯將柰之何哉且跖之爲人也心如涌泉意

如飄風強足以拒敵辯足以飾非順其心則喜逆其心則怒易辱人以言先生必無往孔子不聽顏回爲駕子貢爲右往見盜跖盜跖乃方休卒徒大山之陽膾人肝而餔之詔如字教也竊爲干僞反下請爲爲我竊爲使爲皆同說始銳反飄婢遙反徐扶遥反易以豉反夭山音太膾古外反餔布吳反徐孔子下車而前見謁者曰魯人孔丘聞將軍高義敬再拜謁者謁者入通盜跖聞之大怒目如明星髮

NOT FOR REPRODUCTION

上指冠曰此夫魯國之巧僞人孔丘非邪爲我告之爾作言造語妄稱文武○王時掌反夫音符又如字冠枝木之冠帶死牛之脅○冠古亂反枝木之冠如字司馬云冠多華飾如木之枝繁帶死牛之脅者許劒反司馬云取牛皮爲大革帶多辭繆說不耕而食不織而衣搖脣鼓舌擅生是非以迷天下之主使天下學士不反其本妄作孝弟而傲倖於封侯富貴者也○繆音謬亦作悂敜古竟反子之罪大極重疾走歸不然我將

以子用益晝餉之懣孔子復通曰丘得幸於季願望履幕下○履扶又反下同願望履幕下司馬本幕作墓云言視不敢望跡但望履幕而還也謁者復通盜跖曰使來前孔子趨而進避席反走再拜盜跖盜跖大怒兩展其足案劒瞋目聲如乳虎曰丘來前若所言順吾意則生逆吾心則死○瞋赤眞反徐赤夷反廣雅云張也乳如樹反孔子曰丘聞之凡天下有三德生而長大美好無雙少長貴賤見而皆說之

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

此上德也知維天地能辯諸物此中德也勇悍果敢聚衆率兵此下德也凡人有此一德者足以南面稱孤矣今將軍兼此三者身長八尺二寸面目有光脣如激丹齒如齊貝音中黃鍾而名曰盜跖丘竊爲將軍恥不取焉

○正詩瞻反長丁丈反鍾音恍下同跖音蹠悍戶旦反敢古壓反率所律反齊側皆反貝一本作含貝丁代反

將軍有意聽臣臣請南使吳越北使齊魯東使宋衛西使晉楚使爲將軍造大

www.kanripo.org/text/KR2a0001/juan/juan009/0002.jpg

城數百里立數十萬戶之邑尊將軍爲諸侯與天下更始罷兵休卒收養昆弟共祭先祖此聖人才士之行而天下之願也○使所吏反下三字同數所主反下同罷如字徐扶彼反與音恭行下孟反下同

孟跖大怒曰丘來前夫可規以利而可諫以言者皆愚陋恒民之謂耳今長大美好人見而說之者此吾父母之遺德也丘雖不吾愛吾獨不自知邪且吾聞之好面譽人者亦好背而毀之今

丘告我以大城衆民是欲規我以利而恒民畜我也安可長久也城之大者莫大乎天下矣堯窺有天下子孫無置錐之地湯武立爲天子而後世絶滅非以其利大故邪○恒民一本作順民後亦倣此音餘下同厜音佩下同且吾聞之古者禽獸多而人民少於是民皆巢居以避之晝拾橡栗暮栖木上故命之曰有巢氏之民古者民不知衣服夏多積薪冬則煬之故命之曰知生之民神農之世卧則居居起則于于民知其母不知其父與麋鹿共處耕而食織而衣無有相害之心此至德之隆也然而黃帝不能致德與蚩尤戰於涿鹿之野流血百里○豷音象暘羊亮反蚩尤神農時諸侯始造兵者也神農之後第八帝曰榆罔世衰尤氏強與榆罔爭王逐榆罔榆罔與黃帝合謀擊殺蚩尤漢書音義云蚩尤古之天子一曰無人貪者涿鹿音卓本又作濁司馬云涿鹿地名故城今在上谷郡西南八十里也堯舜作立羣臣湯放其主武王殺紂自是之

www.shuge.org

後以強陵弱以衆暴寡湯武以來皆亂人之徒也○殺音試下同今子脩文武之道掌天下之辯以教後世縫衣淺帶矯言偽行以迷惑天下之主而欲求富貴焉盜莫大於子天下何故不謂子爲盜丘而乃謂我爲盜跖○健本又作鍵其蔑反徐扶公反音焉淺帶縫帶使淺俗僑貌表反子以甘辭說子路而使從之使子路去其危冠解其長劒而受教於子天下皆曰孔丘能止暴禁非○跖始石反又如字

圉丘反危冠李云危高也子路好勇冠似雄雞形背負猴斗用表己勇也其辛之也子路欲殺衛君而事不成身菹於衛東門之上是子教之不至也○菹子恤反子自菹非居反謂才士聖人邪則再逐於魯削跡於衛窮於齊圍於陳蔡不容身於天下子教子路菹此患上無以爲身下無以爲人子之道豈足貴邪世之所高莫若黃帝黃帝尚不能全德而戰涿鹿之野流血百里堯不慈舜不孝禹偏

NON-PUBLIC NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

桀湯放其主武王伐紂文王拘羑里此六子者世之所高也孰論之皆以利惑其真而強反其情性其行乃甚可羞也○以爲于僞反下同惡不慈不授子也文王囚羑里紂之二十年囚文王強其文反遂如字本又作惡烏路反世之所謂賢士伯夷叔齊辭孤竹之君而餓死於首陽之山骨肉不葬鮑焦飾行非世抱木而死申徒狄諫而不聽負石自投於河爲魚鱉所食○負石自投於河申徒狄將投於河崖喜止之曰吾聞聖人曰士民父母若濡

http://www.hanchi.com/ (漢籍合璧)

足放不救溺人可乎申徒狄曰不然昔桀龍逢紂殺比干而亡天下吳殺子胥陳恭治而滅其國非聖人不仁不用故也遂沈河而死介子推至忠也自割其股以食文公文公後背之子推怒而去抱木而燔死○食音嗣燔音煩燒也尾生與女子期於梁下女子不來水至不去抱梁柱而死此四者無異於磔犬流豕操瓢而乞者皆離名輕死不念本養壽命者也○尾生一本作微生誘以爲魯人蹲竹客反廣雅云張也瓢七曹及瓠俾搖反乞者李云言上四人不得其死

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Centimeters 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

猶猪狗乞兒流轉溝中者也乞或作訖　世之所謂忠臣者莫若王子比干伍子胥子胥浮江比干剖心此二子者世謂忠臣也然卒爲天下笑○劉普自上觀之至于子胥比干皆不足貴也丘之所以說我者若告我以鬼事則我不能知也若告我以人事者不過此矣皆吾所聞知也今吾子以人之情目欲視色耳欲聽聲口欲察味志氣欲盈○說加字又始銳反人上

COPYRIGHT © 2005 BY CHUNGHWA BOOK CO., LTD. TAIWAN, R.O.C.

念孫案貴疾當爲疾字之誤也疾上兩句疾爲一類以患爲一類疾字作而字古所兩句一律○程氏瑤田曰劉普自上觀之至于子胥比干皆不足貴也丘之所以說我者若告我以鬼事則我不能知也若告我以人事者不過此矣皆吾所聞知也今吾子以人之情目欲視色耳欲聽聲口欲察味志氣欲盈○說加字又始銳反人上

壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦死喪憂患其中開口而笑者一月之中不過四五日而已矣天與地無窮人死者有時標有時之具而託於無窮之間忽然無異駟驥之馳過隙也○上壽百受又如字下同瘦色又反不能說其志意養其壽命者皆非通道者也丘之所言皆吾之所棄也亟去走歸無復言之子之道狂狂汲汲詐巧虛僞事也非可以全眞也奚足論哉

音悅亟紀力反急也本或作極亟扶又反趕紀如字又居況反汲汲本亦作伋音急又音及丐苦好反又如字孔子再拜趨走出門上車執轡三失目芒然無見色若死灰據軾低頭不能出氣○正時掌反三息曹反又如字晉莫則反歸到魯東門外適遇柳下季柳下季曰今者闕然數日不見車馬有行色得微往見跖邪孔子仰天而歎曰然柳下季曰跖得無逆汝意若前乎孔子曰然丘所謂無病而自灸也疾走料虎頭編虎須幾不免虎口哉此篇寄明因衆之所欲亡而亡之雖王紂可去也不因衆而獨用己雖盜跖不可御也○行如字或又下孟反下注同盍何不為德行無行則不信不信則不任不任則不利故觀之名計之利而義真是也若棄名利反之於心則夫士之為行不可一日不為乎滿苟得曰無恥者富多信者顯夫名利之得曰盍不為行○滿苟得人姓名盍胡臘反

大者幾在無恥而信故觀之名計之利而信
真是也若棄名利反之於心則夫士之爲行
抱其天乎子張曰昔者桀紂貴爲天子富有
天下今謂臧聚曰汝行如桀紂則有作色有
不服之心者小人所賤也仲尼墨翟窮爲匹
夫今爲宰相曰子行如仲尼墨翟則變容易
色撰不足者士誠貴也○臧聚司馬云謂臧
獲盜藏聚之人作
音昨宰相息亮
反下相而同
故勢爲天子未必貴也窮爲

匹夫未必賤也貴賤之分在行之美惡滿苟
得曰小盜者拘大盜者爲諸侯諸侯之門義
士存焉昔者桓公小白殺兄入嫂而管仲爲
臣田成子常殺君竊國而孔子受幣論則賤
之行則下之則是言行之情悖戰於胷中也
不亦拂乎○嫂先早反司馬云以嫂爲室家
臣或作相殺申志反論力頓反悖
布內反拂
扶弗反
故書曰孰惡孰美成者爲首不成
者爲尾子張曰子不爲行即將疏戚無倫貴

賤無義長幼無序五紀六位將何以爲別乎滿苟得曰堯殺長子舜流母弟疏戚有倫乎湯放桀武王殺紂貴賤有義乎王季爲適周公殺兄長幼有序乎儒者僞辭墨者兼愛五紀六位將有別乎。（長丁丈反五紀司馬云歲月日星辰歷數六位君臣父子夫婦別彼列反下同堯殺長子崔云堯殺長子考監明舜流母弟弟謂象也流放也孟子云舜封象於有庳不得有爲於其國天子使吏治其國而納其貢稅焉故謂之放也適丁歷反）且子正爲名我正爲利名利之實不

順於理不監於道。（且子正爲名假設之辭也爲音于爲反下爲利同監本亦作鑑同）吾日與子訟於無約曰小人殉財君子殉名其所以變其情易其性則異矣乃至於棄其所爲而殉其所不爲則一也。（日人實反約如字徐於妙反）故曰無爲小人反殉而天無爲君子從天之理若枉若直相而天極面觀四方與時消息若是若非執而圓機獨成而意與道徘徊無轉而行無成而義將失而所爲無赴

而富無徇而成將棄而天比干剖心子胥抉眼忠之禍也直躬證父尾生溺死信之患也鮑子立乾勝子不自理廉之害也孔子不見毋匡子不見父義之失也此上世之所傳下世之所語以為士者正其言必其行故服其殃離其患也此章言尚行則行矯貴士則士行尚而士貴耳○狄眼烏穴反劓子立乾司馬云鮑子名焦周末人汗時君不仕探蔬而食之貢見之謂曰何為不仕食祿咨曰無可士者子貢曰汗時君不食其祿惡其政不踐

其土今子惡其君處其土食其蔬何志行之相違乎鮑焦遂弃其蔬而餓死韓詩外傳同又云橋洛水之上也勝子不自理一本理作俚本又作申子自理或云謂申徒狄抱瓮之河也古本作申子不自理謂申生也孔子不見毋李云未聞匡子不見父司馬云匡子名章齊人諫其父為父所逐終身不見父案此事見孟子傳文專反　無足問於知和曰人卒未有不與名就利者彼富則人歸之歸則下之下則貴之夫見下貴者所以長生安體樂意之道也今子獨無意焉知不足邪意知而力不能行邪故推正不忘邪知

和曰今夫此人以爲與已同時而生同鄉而處者以爲夫絶俗過世之士爲是專無主正所以覽古今之時是非之分也與俗化○無本作無知則下愚嫁反下同樂音洛下同知不音智下知謀同故推正不忘邪惡或作妄言君臣但推尋正道不忘故不用富貴邪爲智力不足故不用邪過世之士爲言人心易動但人與賢人俱生便自謂過於世人況親自爲富貴者乎世去至重棄至尊以爲其所爲也此其所以論長生安體樂意之道不亦遠乎慘怛之疾恬愉之安不監於體怵惕之恐欣懽之喜不監於心○慘七感反怛丹曷反怵丑勇反知爲爲而不知所以爲是以貴爲天子富有天下而不免於患也無足曰夫富之於人無所不利窮美究埶至人之所不得逮聖人之所不能及○窮猶盡也究竟也埶音藝本亦作勢埶勢一音藝埶勢也俠人之勇力而以爲威強秉人之知謀以爲明察因人之德以爲賢良非享國而嚴若君父○俠音協且夫聲色滋味權勢之於人心

不待學而樂之體不待象而安之夫欲惡避就固不待師此人之性也天下雖非我孰能辭之○惡烏路反知和曰知者之爲故動以百姓不違其度是以足而不爭無以爲故不求不足故求之爭四處而不自以爲貪有餘故辭之棄天下而不自以爲廉廉貪之實非以逃外也反監之度勢爲天子而不以貴驕人富有天下而不以財戲人計其患慮其反以爲

害於性故辭而不受也非以要名譽也○要一遍反堯舜爲帝而雍非仁天下也不以美害生也善卷許由得帝而不受非虛辭讓也不以事害已此皆就其利辭其害而天下稱賢焉則可以有之彼非以貴名譽也無足曰必持其名苦體絕甘約養以持生則亦久病長阨而不死者也○阨音厄又烏賣反知和曰平爲福有餘爲害者物莫不然而貴其甚者也今富人耳

www.ertongbook.com

管鍾鼓筦籥之聲口嗛於芻豢醪醴之味以
感其意遺忘其業可謂亂矣○筦音管本亦作管籥音藥一
本筦籥作壎篪壎音
苦簞反(醷)力刀反侈溺於馮氣若負重行而
上也可謂苦矣○侈徐音癡五代反又尸該反馮氣馮音憑憑滿也下同言
憤畜不通之氣也上時掌反貪財而取慰貪
權而取竭靜居則滌體澤則焉可謂疾矣○慰
亦作爲欲富就利故滿若堵耳而不知避且
馮而不舍可謂辱矣財積而無用服膺而不

舍滅心戚醮求益而不止可謂憂矣○舍音捨
醮在遙反李云鬻
煩也又音子妙反內則疑刼請之賊外則畏
寇盜之害內周樓疏外不敢獨行可謂畏矣
○刼許業反又曲業反內周樓疏李云重樓內匝疏卑外通謂設備守具此六者
天下之至害也皆遺忘而不知察及其患至
求盡性竭財單以反一日之無故而不可得
也○單音丹本或作亹音祈故觀之名則不見求之利則
不得縱意絕體而爭此不亦惑乎此章言知足者常足

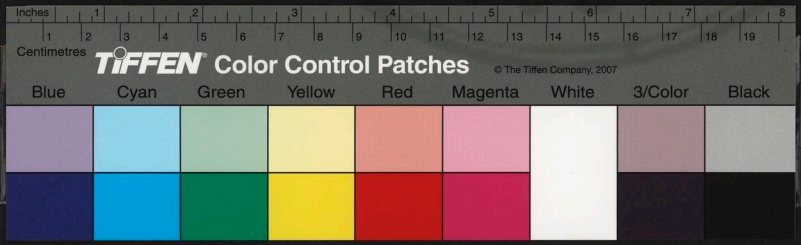
○繚音了又
魯弔反理也

南華真經卷第九

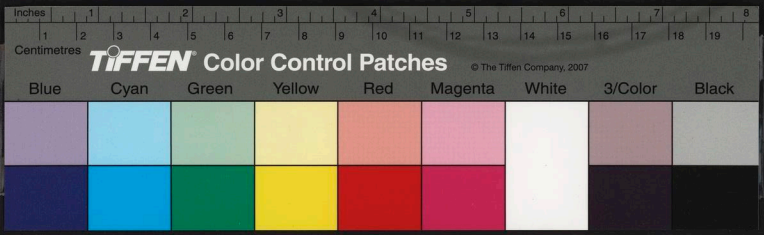
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

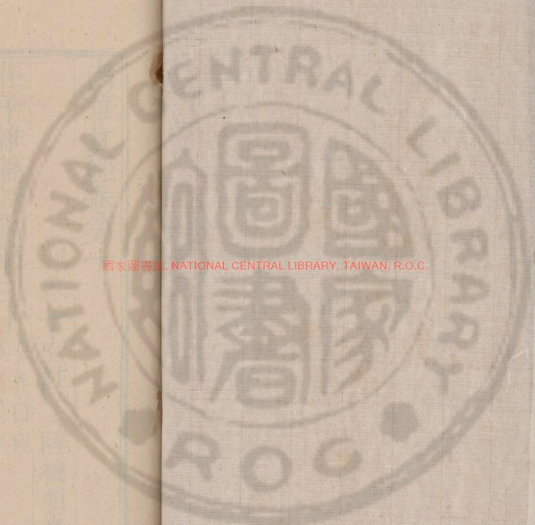
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3644468 v.16

Inches Centimetres TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

南華真經卷第十

郭象子玄註　陸德明音義

莊子雜篇說劍第三十　音義曰以事名篇

昔趙文王喜劍劍士夾門而客三千餘人日夜相擊於前死傷者歲百餘人好之不厭如是三年國衰諸侯謀之○趙文王司馬云惠文王也名何武靈王子後莊子三百五十年祠紀云周赧王十七年趙惠文王之元年一云案長歷推惠文王與莊子相值恐彪之言誤遷許紀反下同厭於盖郭李音魘又古冉反好呼報反下同

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

反又於
(盬反)太子悝患之募左右曰孰能說王之意止劒士者賜之千金左右曰莊子當能○
(匣)苦回反太子名蒙音慕又音務說如字解也又音悅太子乃使人以千
金奉莊子莊子弗受與使者俱往見太子曰
太子何以教周賜周千金太子曰聞夫子明
聖謹奉千金以幣從者夫子弗受悝尚何敢
言○(一本作以幣帛從事)莊子曰聞太子所
欲用周者欲絕王之喜好也使臣上說大王

而逆王意下不當太子則身刑而死周尚安
所事金乎使臣上說大王下當太子趙國何
求而不得也太子曰然吾王所見唯劒士也
莊子曰諾周善爲劒太子曰然吾王所見劒
士皆蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓短後之衣瞋
目而語難王乃說之今夫子必儒服而見王
事必大逆○(說如字又始銳反下同蓬步公
反本或作鑵司馬蓬頭謂著髑髏也有毛故如蓬髮心存反司馬本作賓云賓
讀爲鬢垂冠將欲鬪故冠低頃也曼胡莫干

NATIONAL INSTITUTE OF JAPANESE LITERATURE

反。司馬云。曼。引之衣為便於事也。瞋。赤夷赤眞二反。語難如字。難。難也。勇士憤氣積於心胷。言不流利也。又乃旦反。既怒而語為人所畏難。司馬云。說相擊也。乃說。言悅下大說同。莊子曰。請治劒服治劒服三日。乃見太子。太子乃與見王。王脫白刃待之。莊子入殿門不趨。見王不拜。與見賢遍反下劒見同又如字。脫一本作說。同士活反。王曰。子欲何以教寡人。使太子先。曰。臣聞大王喜劒。故以劒見王。王曰。子之劒何能禦制。曰。臣之劒十步一人。千里不留行。

行。王大說之。曰。天下無敵矣。千里不留行。司馬云。十步殺一人。相擊。轉殺之故千里不留於行也。莊子曰。夫為劒者。示之以虛。開之以利。後之以發。先之以至。願得試之。王曰。夫子休就舍待命。令設戲請夫子。王乃校劒士七日。死傷者六十餘人。得五六人。使奉劒於殿下。乃召莊子。王曰。今日試使士。敦劒。校。司馬云。考校取其勝者也。校本或作教。教。如字。司馬云。教。斷也。試使用劒相擊。斷截也。音丁回反。莊子曰。諾。之久矣。王曰。夫子所

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

御杖長短何如曰臣之所奉皆可（奉直亮反所奉司馬本作所秦）然臣有三劒唯王所用請先言而後試王曰願聞三劒曰有天子劒有諸侯劒有庶人劒王曰天子之劒何如曰天子之劒以燕谿石城爲鋒齊岱爲鐔（燕音煙燕谿地名在薊國石城在塞外谿五各反司馬云劒楼也一云劒口也岱音垂三蒼云徒感反劒口也徐徒南反韓魏又徒各反謂劒鐔也司馬云劒珥也）周宋爲鐔（鐔音尋）晉衛爲脊（脊古協反司馬云把也一本作鈌同一云鐔從楼向背鈌從楼向旁也）包以四夷裹以四時（環繞以渤海帶以常山制以五行論以刑德開以陰陽持以春夏行以秋冬（行以秋冬天道以行止也）此劒直之無前舉之無上案之無下運之無旁上決浮雲下絕地紀此劒一用匡諸侯天下服矣此天子之劒也文王茫然自失（匡莫剛反）曰諸侯之劒何如曰諸侯之劒以知勇士爲鋒以清廉士爲鐔以賢良士爲脊以忠勝士爲鐔以豪傑士

爲夾此劒直之亦無前舉之亦無上案之亦
無下運之亦無旁上法圓天以順三光下法
方地以順四時中知民意以安四鄉此劒一
用如雷霆之震也四封之內無不賓服而聽
從君命者矣此諸侯之劒也王曰庶人之劒
何如曰庶人之劒蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓
短後之衣瞋目而語難相擊於前上斬頸領
下決肝肺此庶人之劒無異於鬬雞一旦命

已絶矣無所用於國事今大王有天子之位
而好庶人之劒臣竊爲大王薄之。(肺芳廢反爲于僞反)王乃牽而上殿宰人上食王三環之。(時掌反下同三環如字又音患銕也聞義而愧銕鐶二周不能坐食)莊子曰大王
安坐定氣劒事已畢奏矣於是文王不出宮
三月劒士皆服鬢其處也。(鬢婢世反司馬云殺也)

莊子雜篇漁父第三十一 音義曰以人名篇

孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書孔子弦歌鼓琴奏曲未半。緇帷司馬云黑林名也本或作帷杏壇司馬云澤中高處也李云壇名有漁父者下船而來須眉交白被髮揄袂行原以上距陸而止左手據膝右手持頤以聽曲終。有漁父者甫取魚父也云是范蠡元嘉本作有漁者父則如字須本亦作鬚眉交如字李云俱也一本作鮫音遙又音俞又音搖由反謂垂衣內而行上時掌反距李音拒李云止也而招子貢子路二人俱對客指

孔子曰彼何爲者也子路對曰魯之君子也客問其族子路對曰族孔氏客曰孔氏者何治也子路未應子貢對曰孔氏者性服忠信身行仁義飾禮樂選人倫上以忠於世主下以化於齊民將以利天下此孔氏之所治也。飾如字本又作飭音敕化齊民李云齊等也許慎云齊等之民也如淳云齊民猶平民元嘉本作化於齊又問曰有土之君與子貢曰非也侯王之佐與子貢曰非也客乃笑而

還行言曰仁則仁矣恐不免其身苦心勞形以危其眞嗚呼遠哉其分於道也。(廬音餘作爲分如字本又作介音界司馬云離也)子貢還報孔子孔子推琴而起曰其聖人與乃下求之至於澤畔方將杖拏而引其船顧見孔子還鄉而立孔子反走再拜而進。(杖直亮反拏女加反司馬云桡也音饒鄉香亮反或作嚮同)客曰子將何求孔子曰曩者先生有緒言而去丘不肖未知所謂竊待於下風幸聞咳

楚得九章教秋冬之說履天道曰緒餘也緒言者餘言也猶言曰緒餘也緒言者餘言也猶言之言未畢而去事有不盡言故曰緒言

嘻之音以幸相丘也。(緒言猶先言也待或作待咳苦代反嘻叫駭聲也)反相息客曰嘻甚矣子之好學也孔子再拜而起曰丘少而脩學以至于今六十九歲矣無所得聞至教敢不虛心。(嘻香其反好呼報反下同少詩召反下同)客曰同類相從同聲相應固天之理也吾請釋吾之所有而經子之所以。(經營也司馬云經理也)子之所以者人事也天子諸侯大夫庶人此四者自正治之美也四者離位而亂莫大

WWW.DNZHIGE.COM

焉官治其職人憂其事乃無所陵○治直吏反下官事
不治同故田荒室虛衣食不足徵賦不屬妻妾
不和長少無序庶人之憂也○屬音燭長丁丈反後過皆同
能不勝任官事不治行不清白羣下荒怠功
美不有爵祿不持大夫之憂也○勝音升下孟反
無忠臣國家昏亂國枝不巧貢職不美春秋
後倫不順天子諸侯之憂也○校音戒或作賊春秋後倫朝覲不及等是也陰陽不和寒暑不時以傷庶物諸

侯暴亂擅相攘伐以賤民人禮樂不節財用
窮匱人倫不飭百姓淫亂天子有司之憂也
飭音敕今子既上無君侯有司之勢而下無大
臣職事之官而擅飾禮樂選人倫以化齊民
不泰多事乎泰本又作大音同徐敕佐反後同且人有八疵
事有四患不可不察也非其事而事之謂之
摠摠祀和知反摠也李云謂監也莫之顧而進之謂之佞希意
道言謂之諂道音導不擇是非而言謂之諛好

言人之惡謂之讒析交離親謂之賊稱譽詐偽以敗惡人謂之慝（譽音餘敗蒲邁反惡人也諂反下同慝他得反）不擇善否兩容頰適偷拔其所欲謂之險（否悲美反惡也又方九反兩容頰適善也頰或頗字）此八疵者外以亂人內以傷身君子不友明君不臣所謂四患者好經大事變更易常以挂功名謂之叨（挂音卦刻也叨吐刀反）專知擅事侵人自用謂之貪見過不更聞諫愈甚謂之狠（狠胡墾反）人同於

已則可不同於已雖善不善謂之矜此四患也能去八疵無行四患而始可教已孔子愀然而歎再拜而起曰丘再逐於魯削迹於衛伐樹於宋圍於陳蔡丘不知所失而離此四謗者何也（去起呂反愀在力反又七小反）客悽然變容曰甚矣子之難悟也人有畏影惡迹而去之走者舉足愈數而迹愈多走愈疾而影不離身自以為尚遲疾走不休絕力而死不知處陰以

版權所有 翻印必究 Copyright © 2007 by Chung Hwa Book Co., Ltd.

休影處靜以息迹愚亦甚矣子審仁義之間
察同異之際觀動靜之變適受與之度理好
惡之情和喜怒之節而幾於不免矣（悟魚據反下同
本或作捂戮音
勿逼力酌反）
與人則無所累矣今不脩之身而求之人不
亦外乎孔子愀然曰請問何謂真客曰真者
精誠之至也不精不誠不能動人故強哭者
雖悲不哀強怒者雖嚴不威強親者雖笑不

和真悲無聲而哀真怒未發而威真親未笑
而和真在內者神動於外是所以貴真也其
用於人理也事親則慈孝事君則忠貞飲酒
則歡樂處喪則悲哀（強其丈反下同樂音洛下同）忠貞以
功為主飲酒以樂為主處喪以哀為主事親
以適為主功成之美無一其迹矣事親以適
不論所以矣飲酒以樂不選其具矣處喪以
哀無問其禮矣禮者世俗之所為也真者所

以受於天也自然不可易也故聖人法天貴真不拘於俗愚者反此不能法天而恤於人不知貴真禄禄而受變於俗故不足惜哉子之蚤湛於僞而晚聞大道也禄禄如字又音綠謂形見爲禄也司馬云録領録也蚤音早亦作早湛丁南反下同孔子又再拜而起曰今者丘得遇也若天幸然先生不羞而比之服役而身教之敢問舍所在請因受業而卒學大道得道也謂得過失也過或作遇如字謂覩見比欲也又毗志

客曰吾聞之可與往者與之至於妙道不可與往者不知其道慎勿與之身乃無咎子勉之吾去子矣吾去子矣乃刺船而去延緣葦間刺七赤反顏淵還車子路授綏孔子不顧待水波定不聞拏音而後敢乘波定李云謂戰如波也案謂船行故水波去遠則波定子路旁車而問曰由得爲役久矣未嘗見夫子遇人如此其威也萬乘之主千乘之君見夫子未嘗不分庭伉禮夫子猶

有倨傲之容今漁父杖拏逆立而夫子曲要磬折再拜而應得無太甚乎門人皆怪夫子矣漁父何以得此乎○倨步浪反拏女綰反要一遥反折之設反孔子伏軾而歎曰甚矣由之難化也湛於禮義有間矣而樸鄙之心至今未去○湛或作耽進吾語汝夫遇長不敬失禮也見賢不尊不仁也彼非至仁不能下人下人不精不得其真故長傷身惜哉不仁之於人也禍莫大焉而由獨擅之○下遐嫁反下及注同且道者萬物之所由也庶物失之者死得之者生爲事逆之則敗順之則成故道之所在聖人尊之今漁父之於道可謂有矣吾敢不敬乎此篇言無江海而閒者能下江海之士也夫孔子之所放任豈直漁父而已哉將周流六虚旁通無外蠢動之類咸得盡其所懷而窮理致命固所以爲至人之道也○閒音閑類如字又音義曰以人名篇或無列字

莊子雜篇列御寇第三十二

列御寇之齊中道而反遇伯昏瞀人伯昏瞀

人曰奚方而反○聲音茂又音務奚方李云方道也曰吾驚焉曰惡乎驚○吾驚焉李云見人感已曰吾嘗食於十鬻○賣粥之家○鬻子祥反本亦作粥司馬云鬻謂曰粥十家並賣粥也而五鬻先饋○言其敬已○五鬻先饋饋遺也先讀進於已伯昏瞀人曰若是則汝何爲驚已曰夫內誠不解○外自修飾○解音蟹司馬音懈形謀成光○掌動貌解而成光僞也○形謀徒勞反說文云閒也成光司馬云形躁於表成光華也○其內實不足服物使人輕乎貴老○若鎮物曰以外鎮人心

乎內實則使人貴老之情篤也○貴老謂重祿冠過於老人而鑿其所懽言以美形動物則所患亂生也○鑿子弓反亂也夫鬻人特爲食羹之貨多餘之贏其爲利也薄其爲權也輕而猶若是○是指輕利薄可無求於人○食音嗣贏音盈而況於萬乘之主乎身勞於國而知盡於事彼將任我以事而效我以功吾是以驚伯昏瞀人曰善哉觀乎汝處已人將保汝矣○荀不遺形則所在見保保者棄守之謂也○棄繩證反效如字本又作佼古孝反保汝司馬云保附也

無幾何而往

THIS BOOK WAS DIGITIZED BY NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY LIBRARY

則戶外之屨滿矣伯昏瞽人北面而立敦杖
蹙之乎顧立有間不言而出竇者以告列子
列子提屨跣而走暨乎門曰先生既來曾不
發藥乎曰已矣吾固告汝曰人將保汝果保
汝矣非汝能使人保汝而汝不能使人無保
汝也相保○蹙居豈反敦音頓司馬云聾也
蹙子六反竇者本亦作竇同必刃反謂通客
之人跣先典反暨其器反發如字司馬本作
廢云○暨至也而焉用之感豫出異也
Rights Reserved. Unauthorized duplication prohibited.

敦語現出此老人聾の狀態

保門也

也○焉於虔反必且有感搖而本才又無謂也必將有感則與本性動也○搖而本才一本才作性又無謂也動搖本才以致求者又非道德之謂也與汝遊者又莫汝告也彼所小言盡人毒也細巧入人爲小言○小言言不入道故曰小言人毒以其多患故曰人毒莫覺莫悟何相就也巧者勞而知者憂無能者無所求食而遨遊汎若不繫之舟虛而遨遊者也夫無其能者唯聖人耳過此以下至於是無未有自志其能而任衆人者也○覺莫悟何相就也彼不敢告汝汝又不自覺何其相就哉王云小言爲毒曾無告

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

評批老之師曰許由
需之弟為墨俱莊
子絶妙吉法

叛批此齊物論結
也儒墨各執是非
相非其父兄勢
不能止其鬬至死不解其病
入骨亡深矣

評批意謂寓者亦既
其親不但墨也

徐批夢語支離隱
約鬼訴凄黑

埃瓢猶化塵垢猶本唐韵字
應麟云陶化塵垢之野
是也或作窱宋謂之埃堂廣
地名郭象以為人間言埃
同於物為化有意間言埃
閒空曠也義亦相近

版權所有 翻印必究 www.tiffen.com/copyright.html

詬也孰誰也謂誰相親愛者既無告語此不相親愛之至也知音智食而一本作飽食而遨本又作敖五刀反下同死乎翦反鬬至死不解其病入骨亡深矣

鄭人緩也呻吟裘氏之地呻吟反下同呻吟詠之謂○緩司馬云緩名也呻音申吟詠學問之聲也崔云呻誦也本或作呻謂吟裘地名崔云裘儒服也之地崔本作之地虺云地虺者山田茶種也

祇三年而緩爲儒祇適也○祇音支李云適也言適三年而成也司馬云巨移反謂神祇祐之也

河潤九里澤及三族使其弟墨儒墨相與鬭其父助翟翟緩弟名○河潤九里河從乾位來乾陽數九也使其弟翟成墨謂使緩弟十年而緩自殺其父夢之曰使

而子爲墨者乎也闖胡嘗視其良既爲秋栢之實矣緩怨其父之助弟故感激自殺死而墨弟由已化而不能順已已以良師而便怨已良闖胡嘗視其實○闖胡嘗視其死精誠之至故爲秋栢之實○闖胡嘗視其良闖語助也胡何也良者良人謂緩也言何不試視緩墓上已化爲秋栢之實良或作浪音浪冢也見賢反遍反令力呈反

夫造物者之報人也不報其人而報其人之天自此已下莊子結也夫積習之功爲報報其性不報其爲也然則學習之功成性而已豈爲之哉

彼故使彼彼有彼性故使彼彼致使習彼言緩自然其儒夫人以已爲有以異於人以賤其親

謂己能有積學之功不知其性之自然也夫有功以濟物者不避其親也無其身以乎性者貴賤不失其倫也齊人之井飲者相捽也故曰今之世皆緩也夫穿井所以通泉吟詠所以通性也無泉亦無所穿無性則無所詠因欲詮而有之妄乎相捽于胥反言穿井之人爲已有造泉之功而捽飲者不知泉之天然也喻緩不知翟天然之墨而念之子聊反自是有德者以不知也而況有道者乎故無偽乎其間也知音智注同又本或作古者謂之遁天之刑仍自然之能以爲己功者逃天者也故刑戮及之也而遁反本又作詢同

聖人安其所安不安其所不安安順百姓之心也夫聖人無安無不安衆人安其所不安不安其所安所安相與異故所以爲衆人也莊子曰知道易勿言難知而不言所以之天也知而言之所以之人也古之人天而不人知雖若天地未嘗隔言以引物也應其至分而已易以豉反知音智應如字當也朱泙漫學屠龍於支離益單千金之家三年技成而無所用其巧音工反徐敷耕反漫朱旦反又未干反司馬

Image provided by www.chinesethought.cn

云朱平漫支離益皆人姓名屠音徒單音丹盡也千金之家如字本亦作賈又作賈皆音嫁三絕句崔云用千金者三也又本作三年則上句至家絕技其綺反聖人以必不必故無兵理雖必然猶不必之斯至順矣兵其安有衆人以不必必之故多兵必其所見則足足則無求物各順性則足足則無求之各順於兵順或作慎兵恃於兵故行有求不必之則亡不得已而用之以恬惔爲上者未之或亡也○恬徒簟反惔徒暫反本作淡小夫之知不離苞苴竿牘苞音包苴子餘反司馬云苞苴有包裹也竿牘以問遺問之具小知所殉○知音智註及下爲知同離力智反苞苴子餘反司馬云苞苴有包裹也竿牘以問遺問之具

干瀆音獨司馬云謂竹簡爲書以相問遺脩意氣也遺雅季反下同敝精神乎蹇淺皆於小務所得者淺○敝郭婢世反一音必世反而欲兼濟道物太一形虛若是者迷惑于宇宙形累不知太初○小夫之知而欲兼濟導物經虛涉遠志累則迷惑而失致也○累劣偽反遠音于萬反注同彼至人者歸精神乎無始而甘冥乎無何有之鄉水流乎無形發泄乎太清泊然無爲而任其天行也○冥如字本亦作暝又音眠泄息列反徐以世反泊步各反悲哉乎汝爲知在豪毛乎爲知所得者細○悲哉悲哉本作悲哉悲哉而

© The Tiffen Company, 2007
TIFFEN Color Control Patches
Centimeters
Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

不知大寧。任性大寧而至宋人有曹商者爲宋王使秦其往也得車數乘王說之益車百乘反於宋見莊子曰夫處窮閭阨巷困窘織屨槁項黃馘者商之所短也一悟萬乘之主而從車百乘者商之所長也莊子曰秦王有病召醫破癰潰痤者得車一乘舐痔者得車五乘所治愈下得車愈多子豈治其痔邪何得車之多也子行矣夫事下然後功高功高然後祿厚重故高遠活潑者遺榮也○司

說文馘耳之黃而色非若黃之革

于僞反宋王司馬云僞王也使所吏反數所主反乘繩證反下同說音悅阨於解反窘與愩反又巨韻反槁苦老反又祛矯反本亦作矯居表反項李云顓頊嬴瘦兒司馬云頭槁立也黃馘古獲反徐況壁反爾雅云獲也司馬云謂面黃熟也秦王司馬云惠王也痤徂禾反甌字又作呕食紙反舐時爾反治直吏反愈李亦作俞同魯哀公問乎顏闔曰吾以仲尼爲貞幹國其有鬻乎曰殆哉汲乎仲尼汲危也夫至人以民靜爲安今一爲貞幹則遺高迹於萬世令飾競於仁義而雕畫其毛彩百姓既危至人亦無以爲安心憂救由反汲魚及反又五脂反危也令力呈反下同方且飾羽而畫從事飾畫非任真也

從事華辭以文爲旨將令後世之從事者無實而意趣橫出也忍性以視民而不知不信後世人君將慕仲尼之遐軌而遂忍性自矯僞以臨民上下相習遂不自知也○視音示下同何足以上民今以上民則後世百姓非直外形從之而已乃以心神愛而用之不能復自得於體彼宜女與彼百姓也女也○與音餘又如字下同女各自有所宜相效則失真此即今之見賢遍反驗○效彼非所以養己也誤而可矣正不可也今使民離實學僞非所以視民也爲後世慮不若休之明不

當時也○難治也治之則僞故施於人而不忘非天布也布而識之非鉤狗萬物也施如字又申志反商賈不齒死上君子乎雖以主齒之神者弗齒要能施惠故於事不得不齒以其不忘故心神忽之此百姓之大情也外刑者金與木也金謂刀鋸斧鉞木謂桎梏○鋸音據鉞音越桎音質梏古毒反之藥反桎之實爲內刑者動與過也靜而當無刑宥人之離外刑者金木訴之金者謂之宥人○宥人王云非明正之徒謂之宥離內刑

南有三禹非大過消其有也心也神德之傳也言神禹之心神德之傳也言神禹之心也明德之傳也言神禹之心也明德之傳也言神禹之心也明

自籍清句与端楼工夫心
宰乎神与天宰名句刑
[illegible]

遥騫遠也謹愿与騫義為
正相反
曝懷之段字斟酌之際

者陰陽食之動而過分則性氣傷夫免乎外
於內金木訊於外也
內之刑者唯真人能之自非真人未有能止
其分者故必外內受
刑但不
問卜耳孔子曰凡人心險於山川難於知天
天猶有春秋冬夏旦暮之期人者厚貌深情
故有貌愿而益有長若不肖有順懁而達者
有堅而緩有緩而
急言人情貌之反有如此
者○愿音願廣雅云謹
慤也長丁丈反不肖外似長者內不似也有
順王作慎○懁音儇又許必反徐音絹三蒼云
褊急也王云堅辨也外慎堅辨善務實訥
武坐反又武諫反李云內堅實外如緩也

余批数有情親相見

則法則也梵本不作則
林木不作則
單言名者如名言總名為
差世間真言真假則
依見所膜不得說為
有假貶也

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres inches

則曰反又音子急故其就義若渴者其○義○
也一云情見相反
敖但爲難知耳
敖未爲殊無迹故君子遠使之而觀其忠近
使之而觀其敬煩使之而觀其能卒然問焉
而觀其知急與之期而觀其信委之以財而
觀其仁告之以危而觀其節醉之以酒而觀
其側雜之以處而觀其色九徵至不肖人得
則○
矣○君子易觀不肖難明然視其所以觀其
所由察其所安捜之有途亦可知也○卒
寸忽反又音智側不正也一云謂醉者喜傾
側冠也王云側謂凡爲不正也側或作則夏

以攻反腰所求反正考父一命而僂再命而傴三命而俯循牆而走孰敢不軌言人不敢以不軌之事侮之○正考父音甫宋湣公之玄孫弗父何之曾孫僂紆矩反僂力矩反三命公士一命大夫再命卿三命而名諸父孰恊唐許謂竟許謂許由也而夫與考父者誰同於唐許之事也○而夫音扶唐許恊同也唐堯許讓由皆崇讓者也言敗莫大乎德有心考父恥而夫兼同於唐許也有心於為德非真德也夫真德者忘然自得而不知所以德也而心有

心有疑謂以為疑也自此以下至心有疑也皆言度之謂其如此之事而心有疑也○度音大各反下同

何苗石奢常不此之嗚呼吾見其人矣哉

劉批閒言冷刺不知

THIS BOOK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND OTHER INTELLECTUAL PROPERTY LAWS. YOU MAY NOT COPY OR USE IT FOR COMMERCIAL PURPOSES.

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

聽幸心為德猶之可耳役心於眉睫聽之間則隔已甚矣○聽音接及其有聽也而內視內視而敗矣乃欲探射幽隱以有為事則心與事俱敗矣○射食亦反厭凶德有五中德為首何謂中德中德也者有以自好也而忸其所不為者也忸女力反又女六反自是而非彼則攻之者非一故為凶首也若中無自好之情則悉萬物之所是所是各不自失則天下皆思奉之矣○好呼報反注同忸匹爾反又女爾反晉子爾反皆思奉之矣本或作皆窮有八極達有三必形有六府美髯長大壯麗勇敢八者俱過人也因以是窮

心有疑謂以為疑也自此以下至心有疑也皆言度之謂其如此之事而心有疑也○度音大各反下同

承上言必有心之害

窮於受役也然天下未曾窮於所短而緣循
恒以所長自困○舜人監反曾才能反緣循悦物而
偃佹困畏不若人三者俱通達行者也偃佹
不能倘執者也困畏怯弱者也此三者既不
以事見任乃將接佐之故必達也○偃佹於
丈反本亦作俠同偃佹知慧外通通外則以
守分歸一也知慧守亮反反性而靜乃厚其身耳○乃
知音智勇動多怨厚其身耳元嘉本厚作後
一本作乃後恒無然也仁義多責天下皆望其愛然愛
責達生之情者兒倪然大悟解之皃○郭徐呼懷反字林公回反云
兒失散也○知音智注音達於知者偃
音蹇偉也解達大命

者隨民然與化俱也達小命者遭每在節上住乃悟也人有見
宋王者錫車十乘以其十乘驕穉莊子莊子
曰河上有家貧恃緯蕭而食者其子沒於淵
得千金之珠其父謂其子曰取石來鍛之夫
千金之珠必在九重之淵而驪龍頷下子能
得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微
之有哉今宋國之深非直九重之淵也宋王
之猛非直驪龍也子能得車者必遭其睡也

念孫案郭以倪為兒也以實為精敏則非老子言兒子之旨倪已相反言名天則名智則小倪已相反言名天則名智則小
注皆之誤也當自為一解

與前列鶡冠子同見太史公列入列傳

使宋王而寤子為鑿粉夫。夫取富貴必順乎民望也若挾奇說乘天衢以製人主之心者明君之所不受也故如有所譽必有所試於斯民不違命曰舉之以合萬夫之望者此三代所以直道而行之也○乘繩證下同騁程直吏反又池夷反李云自騎而裎莊子也緯蕭如字緯織也蕭萩蒿也織蒿為簡而賣之本或作葦音同踞丁亂反謂破之重直隴反驪龍力馳反驪龍黑龍也頷戶感反鬱于勿反天音符狹戶牒反叠七潛反或聘於莊子莊子應其使曰子見夫犧牛乎衣以文繡食以芻叔及其牽而入於大廟雖欲為孤犢其可得乎。樂生者畏犧而涕聘嚮讀

來自雲南上等規模
老和尚上食者自食
亮不相干業修真秘
神故作如是語不能
領須一領上殿頭也
林註者此二字奇

云說莽是主角色說真
其心有主故能住

鬧生而膩賤此死生之情異而爾自當也○使所吏反下於既反食音嗣芻音初俱反菊草也叔大豆也大廟音太廟音莊子將死弟子欲厚葬之莊子曰吾以天地為棺槨以日月為連璧星辰為珠璣萬物為齎送吾葬具豈不備邪何以加此弟子曰吾恐烏鳶之食夫子也莊子曰在上為烏鳶食在下為螻蟻食奪彼與此何其偏也以不平平其平也不平以一家之平平萬物未若任萬物之自平也○璣音祈又音機一音其所反齎音資

本又作濟子詣反鬻以全反鸞音樓蠟魚綺反以不徵徵其徵也不徵徵應也不因萬物之自應而欲以其所見應之則必有不合矣明者唯爲之使夫執其所見受使多矣安能使物哉神者徵之後能至順故無往不應也夫明之不勝神也久矣明之所及不過於形骸也至順則無遠近幽深皆各自得而愚者恃其所見入於人其功外也不亦悲乎夫至順則用發於彼而功藏於物者恃其所見孰其

莊子雜篇天下第三十三 郭義曰以義名篇

天下之治方術者多矣皆以其有爲不可加矣爲其所有爲則眞爲也爲其眞爲則無爲矣古之所謂道術者果惡乎在曰無乎不在曰神何由降明何由出神明由事感而後降出○惡音烏聖有所生王有所成皆原於一使物各復其根抱一而已無不命於外斯聖王所以生成也不離於宗謂之天人不離於精謂之神人不離於眞謂之至人以天爲宗以德爲本以道爲門兆於變化謂之聖人凡此四名一人耳所不言之異○不離力

智反下注不離離性下章離於同兆本或作逃以仁爲恩以義爲理以禮爲行以樂爲和董然慈仁謂之君子四此名之粗迹而賢人君子之所服膺也○行下孟反章內同董然許云反溫和貌崔云以慈仁爲聲聞也粗七以法爲分以名爲表以參爲驗以稽爲決其數一二三四是也百官以此相齒以事爲常以衣食爲主蕃息畜藏老弱孤寡爲意皆有以養民之理也民理既然故聖賢不逆○參本又作摻同七耆反宜也稽音雞考也音煩畜敕六反又許六反藏如字又才浪反古之人其備乎古之人即向之四名也配神明醇天地育萬物和天下澤及百姓明於本數係於末度本數明故末不離○醇順倫反六通四辟小大精粗其運無平不在亦以爲備○辟婢亦反本又作闢其明而在數度者舊法世傳之史尚多有之其在數度而可明者雖多有之已疏外也其在於詩書禮樂者鄒魯之士縉紳能明其迹耳豈所以迹哉鄒莊由反孔子父所封邑詩先生多能明之以道志書以道事禮以道行樂以道和易以

版權所有 翻印必究 ALL RIGHTS RESERVED

道陰陽春秋以道名分其數散於天下而設於中國者百家之學時或稱而道之一人之所陳皆道古迹耳尚復不能常稱○道志音導下以道天下大亂無用其迹而賢聖不明能明其迹又未易也○易以豉反道德不一百家天下多得而不能都舉各信其偏見反○得一偏察焉以自好夫聖人統百姓之心得一術姓寄情於所統而自忘其好惡故與一世而得淡漠焉亂則反之人迷其近好家用典法故國異政家殊俗○好呼報反註及下同遍音徧

如耳目鼻口皆有所明不能相通猶有家技也皆有所長時有所用所長不同不得常用○技其綺反鬱鬱然不該不徧一曲之士也也○徧音遍判天地之美析萬物之理各用其一察古人之全寡能備於天地之美稱神明之容兒一曲者予○稱尺證反下章同是故內聖外王之道闇而不明鬱而不發全人難遇故也天下之人各為其所欲焉以自為方悲夫百家往而不反必不合矣後世

之學者不幸不見天地之純古人之大體大體各歸根抱一則道術將爲天下裂裂分離也天地之純也道術流弊遂各奮其方或以主物則物離性以從其上而性命喪矣○喪息浪反不修於後世不靡於萬物不暉於數度勸儉則將以繩墨自矯故不暉也○陂及紙反又尺氏反暉如字崔本作渾齊在醉反以繩墨自矯矯厲也○而備世之急勸而儉則財有餘而急有贍古之道術有在於是者墨翟禽滑釐聞其風而說之爲之大過已大順不復度衆所能也○墨翟宋大夫尚儉素已以順制古字通以用也以之大制謂用之大習熟也

節音骨又戶八反蘧力之反又音肥禽滑釐墨翟弟子也不順五帝三王之樂嫌其奢說音悅下注同後聞風而說皆同大過言太甚救佑反後大過大多大少放此順或作循度徒各反作爲非樂命之曰節用生不歌死無服墨子汜愛兼利而非鬬夫物不足則以鬬爲是今墨子令百姓皆勤儉各有餘故以鬬爲非也○非樂節用墨子二篇名汜敖劍反化同已儉爲汜愛兼利令力呈反下同其道不怒但自刻也又好學而博不異自以爲是則欲令萬物皆同乎己也異然後同焉皆得而不知所以得也毀古之禮樂嫌其廢黃帝有咸池

Color Control Patches
TIFFEN
© The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres

堯有大章舜有大韶禹有大夏湯有大濩文王有辟雍之樂武王周公作武古之喪禮貴賤有儀上下有等天子棺槨七重諸侯五重大夫三重士再重今墨子獨生不歌死不服桐棺三十而無槨以爲法式以此教人恐不愛人以此自行恐不可以爲中國之道物皆以任力稱情爲愛大過雖欲饒天下之人不可更非所以爲愛也○夏戶雅反濩音護辟古壁作武樂名重直龍反下非道德○敗或作毀墨子同未敗墨子道

此段文法倣孟子王子墊問士何事章

也崔云未壞其道雖然歌而非歌哭而非哭樂而非樂是果類乎雖獨成墨而不類萬物之情○非歌生應歌而墨以歌爲非也樂而音洛下及注同其生也勤其死也薄其道大儉儉無減也○儉郭苦甸反徐戶甸反郭李皆云無潤也使人憂使人悲其行難爲也恐其不可以爲聖人之道夫聖人之道悅以使民民得性之所樂則悅悅則天下無難矣○行下孟反下注以成其行同天下之心天下不堪墨子雖獨能任奈天下何離於天下其去王也遠矣王者必合天下之懽心而與物俱往

Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 TIFFEN Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black Centimetres Inches

也○匪音王墨子稱道曰昔者禹之湮洪水決江河而通四夷九州也名山三百支川三千小者無數禹親自操橐耜而九雜天下之川腓無胈脛無毛沐甚風櫛疾雨置萬國禹大聖也而形勞天下也如此○墨子徒見禹之形勞耳未覩其性之適也○湮洪水音因又音煙塞也沒也掩也而決之川本或作支流疑七曹反橐舊古考反崔云囊也司馬云盛土器也耜音似釋名云似齒斷物三蒼云耒頭鍬也崔云掘也司馬盛水器也

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

亦作鴈聚也雜本或作衆音同崔云所治非一故曰雜也腓音肥又符畏反胈步貴反又弗物反又符蓋反脛刑定反甚如字崔本甚作偲音悉櫛側筆反使後世之墨者多以裘褐爲衣以跂蹻爲服日夜不休以自苦爲極○請自苦爲盡理之法○蹻戶嘉反跂其逆反適紀略反李云麻曰屬木曰屨屨與蹻同屨與蹻同一云鞋類也一音居玄反以簪鞋下也○曰不能如此非禹之道也不足謂墨○非其時而守其所以爲墨也相里勤之弟子五侯之徒南方之墨者苦獲已齒鄧陵子之屬俱誦墨經而倍譚不同相

Centimetres Inches TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

謂別墨必其各守所見則所在無通故於墨之中又相與別也○相息亮反里勤反司馬云墨師也姓相里名勤苦獲已齒李云二人姓字也倍郭音佩又裴罪反蠭古穴反崔云決也以堅白同異之辯相訾以觭偶不仵之辭相應以巨子爲聖人巨子最能辯其所是顧紀宜反又音寄仵音誤徐音五仵同也巨子向崔本作鉅向云墨家號其道理成者爲鉅子若儒家之碩儒皆願爲之尸尸者主也冀得爲其後世至今不決爲欲係巨子之業也墨翟禽滑釐之意則是意在不侈靡而備世之急斯所以爲是其行則非也爲之大過故也將使後世之墨者必自苦以腓無胈脛無毛相進而已矣鬬之上也鬬莫大於逆治之下也牢衆適性爲上今墨反牢故爲下○沿旨吏反雖然墨子眞天下之好也爲其眞好重聖賢不逆也但不可以將教人○之好呼報反註同爲于僞反將求之不得也無雖柏槁不舍也也○槁苦老反舍音捨下章同相息亮反非有德也不累於俗不飾於物不苟於人不忮於衆忮逆也○忮之豉反逆也司馬崔云害也

真天下之好讀書真好天下也即世謂墨子果尚也
才士二字寫字旁眉墨三點五多字旁眉點殺四字缺
叫號跳踉之狀烟波畫之作祝融奇句之體沈揚頓挫之神世有此人都令覓

THE TIFFEN COMPANY, 2007
TIFFEN Color Control Patches
Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue

我之養畢足而止（不敢望有餘也）以此白心古之道術有在於是者宋鈃尹文聞其風而悅之作（作任鈃音刑徐胡伶反郭音堅尹文崔云齊宣王時人著書篇華山之冠華山上下均平作冠象之表）接萬物以別宥（別彼列反又如字宥爲始始語心之容命（宥也崔云以別善惡宥不及也）之曰心之行以聰合驩（聰令合調令和也○聰崔音悤郭音蔥司馬云色厚貌崔郭王云和也）以調海內（強以其道調也合驩以道化物和而調之合意則歡驩其文反下皆同）請欲置之以爲主（二子請得若此者）見侮不辱（其於以活民爲急也）救民之鬬禁攻寢兵（所謂鬬調）救世之戰（所謂鬬調）以此周行天下上說下教雖天下不取強聒而不舍者也（聒調之理然也○說音悅又如字下教上謂國主也悅上之教下也一云說猶教也上教教下也）故曰上下（罷古活反謂強聒其耳而語之也）見侮而強見也（鬭反徐於豔反）雖然其（所謂不辱○辱於人太多其自爲太少（不因其自化而強以慰之則其功太重也○爲

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimeters Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

于爲反下同自爲之太少也先生恐不得飽弟子雖飢不忘天下新安朱氏尹文稱天下爲先生自稱爲弟子也日夜不休曰我必得活哉圖傚乎救世之士哉揮斥高大之貌○傚五教反曰君子不爲苛察苛音河一本作苟察修寬恕也○苛不以身假物必自出其力也以爲無益於天下者明之不如已也所以爲救世之士也○禁攻寢兵爲外以情欲寡淺爲內其小大精粗其行適至是而止未能經慮

涉曠○衍下孟反又如字公而不當易而無私決然無主各自任也○不當丁浪反崔本作黨云至公無黨也易以豉反趨物而不兩物得所不顧於慮不謀於知於物無擇與之俱往古之道術有在於是者彭蒙田駢慎到聞其風而悅之齊萬物以爲首曰天能覆之而不能載之地能載之而不能覆之大道能包之而不能辯之知萬物皆有所可有所不可故曰選則不徧都用乃周○於知音智下同薄田反齊人

也遊穆下著書十五篇教則不至（至其性乃至○不至一本作不王）道則無遺者矣是故愼到棄知去己而緣不得已泠汰於物以爲道理（泠汰猶驕放也○遺如字本又作貴去起呂反章內汪同音零泠音秦徐徒蓋反一云泠汰猶沙汰也謂沙汰之歸於一）曰知不知將薄知而後鄰傷之者也（薄知力淺不知任其自然故薄之而又鄰傷焉）謑髁無任而笑天下之尚賢也（謑胡啓反又音奚又苦迷反說文云恥也不肖當任大衆人衆人各自能則無爲横復尚賢也○謑髁詬侮不肖也）

謑髁詬侮 不肖也 謑戶寡反髁郭欵禍反詬戶遘反侮亡甫反 貌王云謂謹刻也無任無所施任也王云雖謹刻於法而猶能不自任以事事不與衆共之則無爲尚賢所以笑也復扶又反 脫無行而非天下之大聖（脫吐外反○行下孟反下人之行同）推挽鬬與物宛轉（挽音晚鬬丁豆反宛於阮反轉知戀反）溪髁無任而笑天下之尚賢也 直追反拍普百反轉五管反又胡亂反又五亂反徐胡管反圓也鬬丁管反又丁亂反方也王云推拍軟鬬皆刑戮者所用 舍是與非苟可以免不師知慮不知前後（不能知是之與非前之與後目悉性苟免當時之患也○師知慮如字一音息吏反）魏然而已矣（魏魚威反李五回反）推而

借他人口吻作勢格調又變

後行曳而後往。所謂緣於不得已若飄風之還若羽之旋若磨石之隧全而無非動靜無過未嘗有罪是何故夫無知之物無建已之患無用知之累動靜不離於理是以終身無譽譽生於有建○飄婢遥反一音必遥反爾雅云回風爲飄還音旋於一音璿若磨石佐反又如字石之隧音遂回也徐邈句一讀至全字絕句全而無非磨石所劖竈細全在人其德無心也不離力智反全無見非真時言其故曰至於若無知之物而已無用賢聖唯聖人然後能去知與故順天理故愚知處宜貴賤當位賢不肖襲情而云無用賢聖所以爲不知道也夫塊不失道欲令去知如土塊也亦爲凡物云皆無緣得道道非偏物也○塊苦對反或苦儈反今力呈反豪桀相與笑之曰愼到之道非生人之行而至死人之理夫去知任性然後神明洞照所以爲賢聖也而云土塊乃不失道人若土塊非死如何豪桀所以笑也適得怪焉未合至道故爲詭怪之道也彭蒙田駢亦然學於彭蒙得不教焉得自任彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已矣所謂齊萬物以爲首其風窓然惡可而言並風所動之聲○窓字亦

作戞又作闊七遏反又火麥反郭云逆風聲惡音烏常反人不見觀順不見觀○不見觀一本作不聚觀而不免於魡斷離立法而魡斷無圭角也○魡五管反又五亂反斷下管反一本無斷字其所謂道非道而所言之題不免於非題是也○題于鬼反豈嘗曰駟慎到無所不在而云土塊乃不失道所以爲不知駟然舉千鈞覽有聞者也但不至也○覽古愛反以不爲精以物爲粗以有積爲不足乃有餘也魺然獨與神明居古之道術有在於是者關尹老聃聞其風

而悅之建之以常無有夫無自何所能建建之以常無有則明有物之自建也○魺徒暫反關尹關令尹喜也或云尹喜字公度老聃他廿反耼老子也爲喜著書十九篇主之以太一自天地以及萬物皆各自得而已不兼他師斯非主之以太一邪以濡弱謙下爲表以空虛不毀萬物爲實關尹曰在己無居物來則應應而不藏故功隨物去○濡如朱反一音儒下遐嫁反形物自著不自是而委萬物故物形各自彰著其動若水其靜若鏡其應若響常無情也○響許丈反芴乎若亡寂乎若清同焉者和得焉者失全嘗

Centimetres Inches TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

者不知所得也○豽音忽未嘗先人而常隨人老聃曰知其雄守其雌爲天下谿知其白守其辱爲天下谷物各自守其分則靜默而已無雄白也夫雄白者非尚勝自顯者邪尚勝自顯其非逐知過分以殆其生邪故古人不曉無崖之知守其分內而已故其性全其性全然後能及天下然後能歸之如谿谷也○谿苦兮反人皆取先己獨取後樂推而不厭故後其身曰受天下之垢辱後下之類皆物之所謂垢○垢守中泊以待羣音苟人皆取實雖知有之以爲利未知無之以爲用己獨取虛虛實○泊步各反無藏也故有餘○藏才萬物使各自守故不患其守去軌反又去類反本或作醜其行身也徐而不費周民所利而行之曉四時而成之常與道理俱故無疾無費也○費芳味反無爲也而笑獨立自足之謂○鷙音忘其自生任其自成萬物各得自爲蜘蛛猶能結網則人人自有所能矣無貴於工倕也○蜘音知蛛音誅倕音垂人皆求福己獨曲全委順毛理則常全故曰苟免於咎隨物故物不得咎也以深爲根理根爲太初之極不可謂之淺也○天音泰以約爲紀去其泰也○曰堅則毀矣堅至則

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

雖金石無堅也迕逆則雖水氣無迎也至順則全迕逆則毀欺正理也○迕五故反無迎如充反本或銳則挫矣○挫躁也作則反常寬容於物容守其分則自容有餘也不削於人全其性也可謂至極關尹老聃乎古之博大眞人哉荅漠無形變化無常本作寂漠音莫死與生與天地並與神明往與往化也○死與音餘下同芒乎何之忽乎何適無意趣也○芒乎莫剛反下同萬物畢羅莫足以歸歸趣也任置古之道術有在於是者莊周聞其風而悅

第一層是叙其著書

之以謬悠之說荒唐之言無端崖之辭時恣縱而不儻不以觭見之也不急欲使物見其意○謬悠謂若忘於情實者也荒唐謂廣大無域畔者也儻丁蕩反徐敕宜反觭音羈徐起宜反以天下爲沈濁不可與莊語莊語正也一本作莊側亮反大也以卮言爲曼衍以重言爲眞以寓言爲廣獨與天地精神往來而不敖倪於萬物其言通至理正當萬物之性命也卮音支敖五報反倪音詣

已無是非故恣物非而行○譴遣賊反

以與世俗處。於物。其書雖瑰瑋而連。犿無傷
也。○還與物合故無傷也。○瑰古回反瑋瑋音
也。特也連。犿本亦作狿同芳表反又音權又
音宏。○調本亦作調。蜕音悅。徐始銳反又敕外反注烏黃反。惠施多方。其
貌。晚反云皆宛轉貌。一云相從之貌。○調與物相從不違。故無傷也。其辭雖參
差。而諔。詭可觀。參初林反。諔同差。初宜反。下
同。○觀古玩反。不雅應當時之務。故參差。○參所
叔反。
彼其充實。不可以已。多所也。上與造物
者。遊。而下與外死生無終始者。為友。其於本
也。弘大而辟。深。閎。而肆。其於宗也。可謂稠適
而上遂矣。雖然。其應於化而解於物也。其理
有謂而無謂也
第二層是原其本宗
第三層即所謂
青欽之傳之子至子之今日是皆莊子所作非自子者非
不竭。其來不蜕。芒乎昧乎未之盡者。莊子通以平意
說。已與說他人無異也。案其辭明爲汪汪然
禹拜昌言亦何嫌乎此也。○而辟。婢亦反。閎
音宏。○調本亦作調。蜕音悅。徐始銳反又敕外反注烏黃反。惠施多方。其
書五車。其道舛。駁。其言也不中。○惠施施惠子名。車尺蛇
反又音居。尺川充反。徐尺允反。駁邦角反。中丁仲反。亦作歷。說之意。
分別歷物之。曰至大無外。謂之大一。至小
無內。謂之小一。○司馬云無外不可一無內不可分故謂之一也。天下所
謂大小皆非形所謂一二非無厚不可積也。
至名也至形無形至名無名。

其大千里○司馬云物言形爲有形之外爲厚盡於無厚無厚與有同一體也其有厚大者其無厚亦大高因廣立有因無積則其可積者苟不可積何但千里乎其天與地卑山與澤平○卑如字又音婢李云以地比天則地卑於天若宇宙之高則天地皆卑天地皆卑則山與澤平矣日方中方睨物方生方死○睨音詣李云睨側視也謂日方中而景已復異謂景方昃而無已復沒謂光方沒而明已復升凡中景之與升沒若轉樞循環自相與爲前後始終無別則存亡死生與之何殊也大同而與小同異此之謂小同異萬物畢同畢異此之謂大同異○同體異分故曰小同異死生禍福寒暑晝夜動靜變化衆辨莫同異之至也衆異同於一物同之至也則萬物之同異一矣若堅白無不合無不離也若火含陰水含陽火中之陰異於水水中之陽異於火然則水異於水火異於火至異與所同至同同曰大同異故南方無窮而有窮○無窮也李云四方無窮故無四方上下昌不能處其窮會有窮耳一云知四方之無窮是以無無窮無窮也形不盡形色不盡色形與色相盡也獨言南方舉窮知物不窮物知與物相盡也知不盡知不窮物知與物相盡也獨言南方舉一隅今日適越而昔來○智之適物物之適也智有所守形有所從故形智往來相爲逆旅也鑒以鑒影而鑒亦有影兩鑒相鑒則重

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

影無窮萬物入於一智而智無間萬物入於一物而物無眹天在心中則身在天外心在天內則天在心外也遠而思親者性也病而思親者來也智在物爲物物在智爲智司馬云彼日猶此日猶此日則見此猶見彼也彼猶此見則吳與越人交相見矣連環可解也○司馬云夫物盡於形形盡之外則非物也連環所貫貫於無環非貫於環也若兩環不相貫則雖連環故可解也我知天之中央燕之北越之南是也○司馬云燕之去越有數而南北之遠無窮由無窮觀有數則燕越之間未始有分也天下無方故所在爲中循環無端故所行爲始也汎愛萬物天地一體也○記芳劒反李云日月可觀而目不可見愛出於身而所愛在物天地爲首足萬物爲五藏故肝膽之別合於一人之別合於一體也惠施以此爲大觀於天下而曉辯者天下之辯者相與樂之○觀古亂反於天下所謂自以爲最也辯字林云辯惠也樂音洛

有毛○司馬云卵卵不爲鷄卵之生必有類於鷄也毛氣成毛羽氣成羽雖胎卵未生而毛羽之性已著矣故鳶有蜂眉寄感之分也龍顏虎噱威靈之氣也神以引明氣以成質質之所剋則性之所賦如戶牖明暗之懸以晝夜性相近習相遠則性之明暗也遠有習雞三足○司馬云鷄兩足所以行而非動也故行由足發動由神御令雞雖兩足須神而行故曰三足也郢有天下○郢楚都也在江陵北七

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Centimeters 1 2 3 4 5 6 7 8
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

十里李云九州之内於宇宙之中未萬中之一分也故舉天下者以盡而名大夫非大若各指其所有而言其未足雖鄙方千里亦可有天下也**犬可以爲羊**○司馬云各以名物而非物也非羊可以名爲羊則犬可以名羊鄭人謂玉未理者曰璞周人謂鼠腊者曰璞故形在於物名在於人**馬有卵**○李云形之所託名之所宅皆假耳非眞也故犬羊無定名胎卵無定形故鳥可以有胎馬可以有卵也一云小異者大同之與胎卵無分於鳥馬也**丁子有尾**○李云夫萬物無定形形無定稱在上爲首在下爲尾世人謂右行曲波爲尾今丁子二字雖左行曲波亦是尾也**火不熱**○司馬云木生於水水火生於木光金寒方水而熱於火而寒熱相兼無窮水火之性有盡謂火熱水寒是偏舉也偏舉則水熱火寒可也一云猶金木加於人有楚痛楚痛發於人而金木非楚痛也如處水之鳥火生之蟲則火不熱也**山出口**○司馬云形聲氣色合而成物徧呂以聲兼形玄黃以色兼質呼於一山一山皆應一山之聲並行是山猶有口也**輪不蹍地**○蹍本又作跴女展反司馬云輪圓則輪之所行者跡也**目不見**○司馬云水中視魚必先見水光中視物必先見光魚之濡鱗非曝鱗異於曝鱗則視濡也光之曜形異於不曜形非見形也目不夜見非暗晝見非明有假也所以見者明也目不假光而後明無以見光故目之於物未嘗有見也

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue
Centimetres Inches

按蘆長於蛇即莫大於蛟龍之不而大小為小之意

絶。○司馬云大指之取物不能自至要假物
故至也然假物由指不絶也一云指之取
大以針刺鼠以維故假於物指是不至也龜長於蛇。○司馬云蛇
不久龜形雖長而命短而命甚長矩不方規不可以為圓。○司馬
為方而非方規雖為圓而非圓鑿雖為直而非直也鑿不圓枘。○鑿在
如銳反司馬云鑿枘異質合為一形鑿積於枘則鑿枘異圍是不相關也飛
鳥之景未嘗動也。○景音影司馬云鳥之蔽水魚動蔽水
而水不動鳥動影生影有光亡亡
非各生非來墨曰影不從也鏃矢之疾
而有不行不止之時。○鏃子木反郭音族徐
朱角反三蒼云矢鏑也

明者行疾目明無形分無所止則其疾無間
矢疾而有間者中有止也質
有而司離中有無及者也狗非犬。○司馬
同實異名名實合則彼所謂狗此所謂
犬也名實離則彼所謂狗異於犬也黃馬
驪牛三。○驪力支反又音梨司馬云牛馬形之三也
二為三曰牛馬曰牛馬形之三也
曰黃曰驪曰黃驪色之三也曰黃馬曰驪牛
曰黃馬驪牛形與色為三也故曰一與言為
二與一白狗黑。○司馬云狗之目恥謂之
為三也此乃一是一非然則白狗狗之目大不曰大狗
狗黑目以可為黑狗一孤駒未嘗有母。○孤駒未嘗有母
之種日取其半萬世不竭。○李云駒生有母言

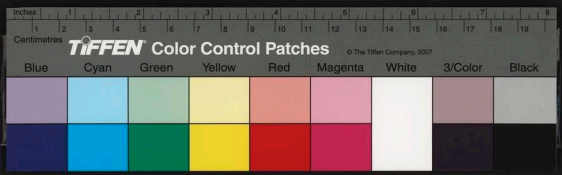
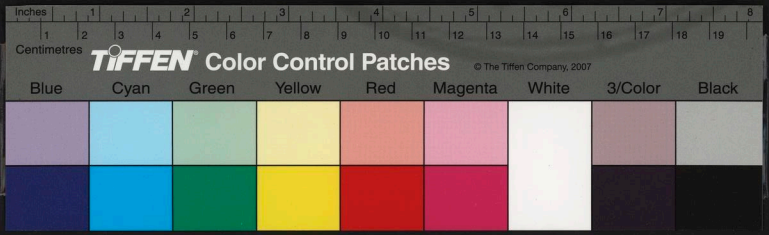
Inches Centimeters TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

孤則無母孤稚立則毋名去也毋者爲騶之
哥故孤騶未嘗有母也本亦無此句一尺一
本無一字捷章榮反山阪其半萬世不竭司
馬云捷拔也若其可折其常存故曰萬世不
竭者以此與惠施相應終身無窮桓團公
孫龍辯者之徒。桓團本云人名徐健九反飾人之心易
人之意能勝人之口不能服人之心辯者之
囿也。囿有惠施日以其知與人之辯特與天
下之辯者爲怪此其柢也。柢丁計反然惠施之
口談自以爲最賢曰天地其壯乎司馬云惠施唯以天地
爲壯於已也施存雄而無術司馬云意
在勝人而無南方有倚人焉曰黃繚問天地
所以不墜不陷風雨雷霆之故。倚人本或作畸同紀宜
反李云異也繚音了本或小反云捷惠施不辭
賢人也圖真類反霆音廷又音挺
而應不慮而對徧爲萬物說說而不休多而
無已猶以爲寡益之以怪。徧音遍爲于僞反萬
人爲實而欲以勝人爲名是以與衆不適也
弱於德強於物其塗隩矣。隩烏報反又李云深
也謂其道深

THIS IS A NATIONAL TREASURE BOOK

由天地之道觀惠施之能其猶一蚤一虱之勞者也其於物也何庸。蚤音文夫亢一尚可曰愈貴道幾矣。慕愈貴李云自謂所慕貴近於道也惠施不能以此自寧散於萬物而不厭卒以善辯為名惽乎惠施之才駘蕩而不得逐萬物而不反是窮響以聲形與影競走也悲夫。昔吾未覽莊子嘗聞論者多夫尺棰連環之意而皆云莊生之言遂以莊生為辨者之流案此篇較評諸子至於此章則曰其道幷駁其言不中乃知道聽塗說之傷實也吾意亦謂無經國

版權所有 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.