821
15
138

禮記集註 三十五

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138

ガラス使用

821
15
138

禮記集註

二十九

三十

終

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138

ガラス使用

增上寺藏書

○正義云案鄭目録云名曰儒行者以其記有道德者所行也儒之言優也柔也能安人又儒者濡也以先王之道能濡其身此於別録屬通論

○正義云魯哀公問於孔子者言夫子自衛又魯哀公館於孔子問以儒行之事記者録之以爲儒行之篇孔子說儒凡十七條其從上以來至下十五條皆明賢人之儒其第十六儒明聖人之儒包上十五條賢人儒也其十七條之儒是夫子自謂也令此一節明哀公至

禮記集說卷之二十九

儒行第四十一

魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與孔子對曰丘少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠丘聞之也君子之學也博其服也鄉

丘不知儒服衣冠俱去聲○鄭氏曰逢猶大也大掖之衣○疏曰謂肘掖之所貿大故名始見於周官曰儒以道得名未世不充其道而徙於其服哀公嘗見孔子之被服儒雅而威儀進趨皆有與俗不同者怪而問之孔子

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

孔子之家見孔子衣服之異疑其儒服遂問儒行為孔子命席方說儒行之事也

○孔子侍者此下經明孔子侍坐於哀公說儒行備立已身終始之事

不敢以儒自居也故言不知儒服○鄭特牲云云章甫殷道也蓋縞冠殷世則名章甫章甫夏后氏之冠名也所以表明丈夫故謂之章甫耳

哀公曰敢問儒行孔子對曰遽數之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也哀公命席

孔子侍曰儒有席上之珍以待聘夙夜強學以待問懷忠信以待舉力行以待取其自立有如此者強上聲○卒遽而數之○則不能次詳悉數之非久留不可僕臣之擯相者久則疲倦雖一代其儀未可得盡言之也公於是命設席使孔子坐侍而言

之○呂氏曰席上之珍貴而待賈者也儒者講學於閒燕從容平席上而知所以自貴以待天下之用強學以待問懷忠信以待舉力行以待取皆我自立而有待也德之可貴者人必舉之力行可使者人必取之故君子之所待而不求焉

儒有衣冠中動作慎其大讓如慢小讓如偽

○正義云儒有衣冠中者此明儒者容貌之事

大則如威小則如愧其難進而易退也粥音燭○中猶若無能也其容貌有如此者

子之正其衣冠○方氏曰衣冠之在身冠之在首皆中於禮也動作慎者言心之

所動事之所作皆慎其德也大讓所以自抗故如慢而不敬小讓所以救曲故如偽而不誠方其容貌之大也則有所不可犯敬如威及其容貌之小也則有所不敢爲故如愧揖而後進故曰難進一辭而遂退故曰易退若無能也是皆禮之所脩道之所與也

○正義云儒有居處齊難者此明儒者先以善道豫防備患難事

儒有居處齊難其坐起恭敬言必先信行必中正道塗不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和愛其死以有待也養其身以有爲也其備豫有如此者

齊音齋難齊莊可畏難也○鄭氏曰○呂氏曰

事豫則立不豫則廢傳曰出言而後言議之而後動故學有豫則義精精則用不匱若其始也不敬則身不立不立則道不充仲弓問仁子曰出門如見大賓使民如承大祭已所不欲勿施於人居處齊難坐如尸恭言必先信行必中正所謂如見大賓如承大祭敬也道塗不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和所謂已所不欲勿施於人怨也惟敬與恕則忿懲欲窒身立德充可以當天下之變而不避在天下之重而不辭備豫之至有如此者也○劉氏曰不爭非特恕也忿以愛死養身以有待爲不爭小者近儒之學皆豫也擬之而後言議之而後動故學有豫則義精精則用不匱若其始也不敬則身不立不立則道不充仲弓問仁子曰出門如見大賓使民如承大祭已所不欲勿施於人居處齊難坐如尸恭言必先信行必中正所謂如見大賓如承大祭敬也道塗不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和所謂已所不欲勿施於人怨也惟敬與恕則忿懲欲窒身立德充可以當天下之變而不避在天下之重而不辭備豫之至有如此者也○劉氏曰不爭非特恕也忿以愛死養身以有待爲不爭小者近

○正義云儒有不寶金玉而忠信以爲寶

儒有不寶金玉而忠信以爲寶不祈土地立

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

義以爲土地不祈多積多以爲富難得而易祿也易祿而難畜也非時不見不亦難得乎非義不合不亦難畜乎先勞而後祿不亦易祿乎其近人有如此者積茲四反畜許六反見音現○呂氏曰儒者之於天下所以自爲者德而已所以應世者義而已趙孟之所貴趙孟能賤之我之所可貴人不得而奪也此金玉土地多積不如信義多文之貴也難曰自貴也雖曰自貴時而行義所以合勞而食未始遠於人而自異也

○正義云儒有委之以貨財者此明儒者之行有異於衆挺特而立不與同羣之事

儒有委之以貨財淹之以樂好見利不虧其義劫之以衆沮之以兵見死不更其守譬蟲

○正義云其特立有如此者言餘人不能唯儒者獨能特立有如此之行也

攫搏不程勇者引重鼎不程其力往者不悔來者不豫過言不再流言不極不斷其誠不習其謀其特立有如此者

失知過則改故不再流言出於人之毀禮義不容故不極極猶終也言不終爲所毀也不斷其誠者言其誠必可成不待嘗試而後見於用也○鄭氏曰淹謂浸漬之也折磨也沮恐怖之也譬蟲猛鳥獸也○方氏曰譬蟲猛之蟲當攫搏之不程量其勇而後往此況儒者勇足以犯難而無顧也引重鼎之程其力以況

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

儒者材足以任事而有所疎也。往者不悔非有所吝而不改也。爲其動則當理而未嘗至於悔。來者不豫非有所忽而不防也。爲其機事足以應變而不必豫耶。過言則失其原。過言不免乎出然一之爲甚也。知可再而二乎。流言不免乎聞必止之爲智也。詖可極而窮乎。

○正義云此明儒有剛毅之事

儒有可親而不可劫也。可近而不可迫也。可殺而不可辱也。其居處不淫。其飲食不溽。其過失可微辨而不可面數也。其剛毅有如此者。呂氏曰。儒者之立於義理而已。剛毅而不可奪。以義理存焉。以義交者雖疏遠必親。非義加之雖強禦不畏。故有可親可近可殺之理而不可劫迫辱也。淫侈溢也。溽濃厚也。侈其居處厚其飲食欲勝之也。欲勝則義不得立。不淫不溽所以立義也。其過失可微辨而不可面數。此一句尚氣好勝之言。於義理未合。所貴於儒者。以見義必爲聞過而改者也。何謂可微辨不可面數。待人可矣。自待則不可也。子路聞過則喜。孔子幸人之知過成湯改過不吝。推是之心也。苟有過失雖然置。且將受之況面數乎

○正義云此明儒者自立之事也

儒有忠信以爲甲胄禮義以爲干櫓戴仁而行抱義而處雖有暴政不更其所其自立有如此者。鄭氏曰。甲鎧。胄兜鍪也。干楯。櫓大楯也。○呂氏曰。忠信則不欺。不欺者

人亦莫之欺也。禮者敬人者人亦莫之侮也。忠信禮義所以御人之欺侮猶甲冑干櫓可以捍患也。行則尊仁。居則守義。所以自信者篤。雖暴政加之有所不變也。自立之至者也。首章言自立。論其所學所行足以待天下之用而不求。此章言自立。論其所信所守足以更天下之變而不易。二者皆自立之本末先後之差者。

（○上義云此明儒者能自執其操也）

儒有一畝之宮環堵之室篳門圭窬蓬戶甕牖易衣而出并日而食上答之不敢以疑上不答不敢以諂其仕有如此者。翟音豆。○疏一畝謂徑一步長百步也。折而東西南北各十丈。環周迴也。方丈爲堵也。牆方六丈。

（○上義云此明儒者雖身不居明代猶能憂思愛及於人之事也）

東西南北各一堵。篳門以荊竹織門也。圭窬穿牆爲之。門旁小戶也。上銳下方狀如圭。蓬戶編蓬爲戶也。甕牖者。牖圓如甕口也。又云以敗甕口爲牖。易衣而出者。總牖圓如甕口也。又出則更著之也。并日而食者。合家共一衣。或三日二日并得一日而食。謂不日日得食。敢以疑者。道合則就即信之而不疑。無患失之心也。上不答不敢以諂者。不容則去即安之而不諂。無患得之心也。

儒有今人與居古人與稽今世行之後世以爲稽適弗逢世上弗援下弗推讒諂之民有比黨而危之者身可危也而志不可奪也。雖

危起居竟信其志猶將不忘百姓之病也其憂思有如此者（信音申思去聲○楊氏法式也。上弗援在上者不引我以升也。下弗推在下者不舉我以進也。危起居謂志不可奪也。時有否泰。道有通塞。然其憂思則未嘗一日而忘生民之事也。

○正義云此明儒有寬裕之事

儒有博學而不窮篤行而不倦幽居而不淫上通而不困禮之以和爲貴忠信之美優游（アリヤカニテ）之法寬賢而容衆（ヤハラカニテ）毀方而瓦合（カワラノアハサルガゴトクニス）其寬裕有如此者（博學不窮溫故知新之益也篤行不倦依仁而行也幽居不淫窮不失義也上通不困達不離道也禮之體敬而用貴於和忠信禮之質也故以忠信爲美優游用之和也故以優游爲法賢雖在所當慕衆亦不可不容況愛衆而親仁亦是意也毀方而瓦合者陶瓦之事其初則圓剖而爲四其形則方毀其圓以爲方合其方而復圓蓋於涌容之中未嘗無分辨之意也故曰其寬裕有如此者

○正義云此明儒者舉賢能之事

儒有內稱不辟親外舉不辟怨程功積事推賢而進達之不望其報君得其志苟利國家不求富貴其舉賢援能有如此者（辟音避達聲○疏曰君得其志謂此賢者輔助其君使君得遂其志也○應氏曰程業其功積累其

○正義云此明儒者舉往同類之屬前經舉賢援能謂疏遠者此經仵舉謂親近者

事不輕薦也下不求報於人上不求報於國

儒有閭善以相告也見善以相示也爵位相先也患難相死也久相待也遠相致也其仵舉有如此者

難去聲○呂氏曰舉賢援能儒者所以待天下之士也仵舉者所以待其朋友而已必同其好惡也故聞善相告見善相示必同其憂樂也故爵位相先患難相死彼雖居下不待之同升則不升彼雖疎遠不致之同進則不進此仵舉明友加重於天下之士者義有厚薄故也

儒有澡身而浴德陳言而伏靜而正之上弗

正義云此明儒者殊異於人特立獨行之事

知也麤而翹之文不急爲也不臨深而爲高不加少而爲多世治不輕世亂不沮同弗與異弗非也其特立獨行有如此者

澡音早○翹與招同舉也其過人能格君之過招字同舉也舉其過而諫之也○呂氏曰惟大人能格君心之非在我者未正未有能正人者也故澡身浴德者所以正己也未陳言而伏者將順其美匡救其惡常在於未形也靜而正之者隱進之也麤而翹之者明告之也靜而正之既不見知然後麤而翹之然亦緩而不失節故曰不急爲也其行之高皆自然而已不必臨深以相形然後顯其爲高其文之多皆素有而

已。不必加少以相益。然後成其爲多。世治而德常見重。故曰不輕。世亂而志常自若。故曰不沮。與其所可與。不必同乎己也。非其所可非。不必異乎己也。○應氏曰。治不輕進。若伯夷不仕於武王。亂不退沮。若孔子歷聘於諸國。非但處而特立。於一身。亦出而獨行於一世。上

○正義云此明儒者惡稱規爲之事

○上不臣天子。下不事諸侯。長沮桀溺是也

儒有上不臣天子。下不事諸侯。慎靜而尚寬。

強毅以與人博學以知服。近文章。砥厲廉隅。

雖分國如錙銖。不臣不仕。其親爲有如此者。

慎靜者。謹敕而不妄動。守身之道也。尚寬者。寬裕以有容。待人之道也。強毅以與人。不苟詭隨於人也。知服。知力行之要也。博學知服。即博文約禮之謂也。遠於文則質勝而野。近

○正義云此明儒者與人交友之事

文章則亦不使文飾其質也。砥厲廉隅者。求切磋琢磨之益。不苟且以爲圓也。算法十黍爲絫。十絫爲銖。二十四銖爲兩。八兩爲錙。言人君好賢。雖分其國以祿賢者。視之如錙銖之輕。猶不臣不仕也。其所謀慮其所作爲。有如此者。

儒有合志同方。營道同術。並立則樂。相下不厭。久不相見。聞流言不信。其行本方。立義同而進。不同而退。其交有如此者。樂音洛。行去聲。○合志以所習言。方。即術也。並立。爵位相等也。相下以會位相讓而已。處其下也。流言。惡聲之傳播也。聞之不信。不以爲實也。其行本方。立義謂所本者必方正。所立者

○正義云此明聖人之儒兼上十五儒之行亦是孔子嫌其上已假言仁者之儒以說之

必得其宜也同於爲義則進而從之不同則退而避之故曰同而進不同而退

溫良者仁之本也敬愼者仁之地也寬裕者仁之作也孫接者仁之能也禮節者仁之貌也言談者仁之文也歌樂者仁之和也分散者仁之施也儒皆兼此而有之猶且不敢言仁也其尊讓有如此者孫去聲○仁之本謂根本於仁也地猶踐履也能事也八者皆仁之發見○仁包四德皆行之原故於其終也以仁爲說焉兼有此仁之行而不敢自以爲仁是尊仁而讓善也故曰尊讓有如此者

○正義云此明孔子自言已之儒所行如此故係於諸儒之末也

儒有不隕穫於貧賤不充詘於富貴不愿君王不累長上不閔有司故曰儒今衆人之命儒也妄常以儒相詬病孔子至吝哀公館之聞此言也言加信行加義終沒吾世不敢以儒爲戲詘音屈愿胡困反累去聲妄如字句絕詬呼豆反○隕者如有出所墜失之貌充詘喜失歉之貌鄭氏曰隕穫困迫失志之貌充詘猶局蹐也累猶係也閔病也言不爲天子諸侯卿大夫羣吏所困迫而違道孔子自謂也○方氏曰無儒者之行而爲儒者之

服無儒者之實而盜儒者之名故曰今衆人之命儒也妄以其妄故常爲人所詬病既至舍矣又曰館之者具食以致其養具官以治其事也言加信則不以儒相病矣○李氏曰蓋戰國時豪士所以有五篇之內雖時與聖人合而稱說多過或曰哀公輕儒孔子有爲而言故多自夸大以搖其君此豈所謂孔子者哉

大學第四十二

冠義第四十三

朱子章句

疏曰冠禮起自晚書傳無正文世本云黃帝造冠冕是冕起於黃帝也黃帝以前以羽皮爲冠以後乃用布帛其冠之年天子諸侯皆十二而加冠士二而加冠庶人三而加冠天下之達禮也儀禮所載謂之禮者禮之經也禮記所載謂之義者禮其經之節文以述其制作之義也

凡人之所以爲人者禮義之始也在於正容體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而後禮義備以正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而后禮義立故冠而后服備服備而后容體正顏色齊辭令順故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠

○正義云此一節明人之所以相叙加冠之事從始至終各隨文解之

○正義云案鄭目録名曰冠義者以其記冠禮成人之義此於別録屬吉事

其可度故曰正顏色從其可觀故曰齊容辭令欲其可從故曰順

古者冠禮筮日筮賓所以重禮重禮所以爲國本也呂氏曰禮重則所以求天之吉筮賓所以擇夫人之賢然筮而不卜卜事用卜小事用筮天下之事始爲小終爲大冠爲禮之始聖王之所重者重其始而已非大事也故止用筮焉至於喪祭之慎終則所謂大事也故於是乎用卜

故冠於阼以著代也醮於客位三加彌尊加有成也已冠而字之成人之道也呂氏曰主人升立于序端西面賛者筵于東序少北西面將冠者則筵而冠是位與主人同在阼也父老則傳之子所以著其傳付之意也酌而無酬酢曰醮醮于戶西南面賓位也以禮賓之禮禮其子所以爲成人敬也始加緇布冠再加皮弁次加爵弁三加而服彌尊亦所以爲成人敬也冠於阼醮於客位者適子也若庶子則冠於房外南面遂醮焉所以異者不著代也已冠而後賓字之成人之道故敬其名也

見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與爲禮也玄冠玄端爵弁皮弁緇布冠再加皮弁次加爵弁三加而服彌尊亦所以爲成人敬也冠於阼醮於客位者適子也若庶子則冠於房外南面遂醮焉所以異者不著代也已冠而後賓字之成人之道故敬其名也見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與爲禮也玄冠玄端爵弁於君遂以摯見於

○正義云此明將冠之時筮賓重冠禮之事又明冠禮三加其冠以漸成人之禮

○正義云見於母母拜之子不拜也今唐禮母見子但起立不

拜也案儀禮廟中冠于阼謂奠廟訖子持脯奠酒脯以見於母母拜其酒脯重從奠者處來故拜之非拜子也

○正義云此明加冠成人之義

鄉大夫鄉先生以成人見也。毋之拜子。先儒疑焉。疏以爲脯酒自廟中來故拜受非拜子也。呂氏以爲毋有拜子之義。故屈其庸敬。以伸斯須之敬。方氏從疏義。皆非也。此因成人。而與爲禮一句似云。記者不知此禮爲適長子代父承祖者與乎。凡冠者皆然。故啓讀者之疑。惟石梁王氏從呂氏適長子代父承祖者與衆子異於衆子也。斯言盡之矣

成人之者將責成人禮焉也。責成人禮焉者將責爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之禮行焉。將責四者之行於人。其禮可不重與。故孝弟忠順之行立而后可以治人也。故聖王重禮。故曰冠者禮之始也。嘉事之重者也。是故古者重冠重

故行之於廟。行之於廟者所以尊重事。尊重事而不敢擅。重事所以自卑而尊先祖也。行去聲。○呂氏曰。所謂成人者非倫之備焉。親親貴貴長長不失其序之謂備。此所以爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之

禮行。孝弟忠順之行立也。有諸己然後可以責諸人。故成人然後可以治人也。古者重事必行之廟中。昏禮納采至親迎皆主人筵几於廟。聘禮君親拜迎於大門之外。而廟受命于廟。喪禮既啓則朝于廟。祭禮有事而不敢專也。冠禮者人之道之始。所以不可後也。考子之事親也。有大事必告而後行。沒則行諸廟。猶是義也。故大孝終身慕父母之身。終其身之謂也。

昏義第四十四

疏曰謂之昏者娶妻之禮以昏爲期因名焉。必以昏者陽往陰來之義。○吕氏曰物不可以苟合而已。故受之以賁。天下之情不合則不成。而其所以合也。敬則克終。苟則易離。必受之以致飾者。所以敬而不苟也。昏禮者其受賁之義乎。

○正義云案鄭目録云名曰昏義者以其記娶妻之義内教之所由成也此於別録屬吉事也

○正義云此一節總明昏禮之義而拜迎於門外揖讓而升從始至終也

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也。故君子重之。是以昏禮納采問名。納吉。納徵。請期。皆主人筵几於廟而拜迎於門外。入揖讓而升。聽命於廟。所以敬慎重正昏禮也。方氏曰。納采者納鴈以爲采擇之禮也。問名者問女生之母名氏也。納吉者得吉卜而納之也。納徵者納幣以爲昏姻之證也。請期者請昏姻之期日也。夫采擇自我而名氏在彼。故首之以納采而次之以問名。此資人謀以達之。則宜實鬼謀以決之。故又次之以納吉焉。不謀鬼謀皆協從矣然後納幣以徵之請日以期之。故其

○正義云此一節明親迎之時父之醮子迎婦之節

序如此。

父親醮子而命之迎。男先於女也。子承命以迎。主人筵几於廟而拜迎於門外。壻執鴈入。揖讓升堂再拜。奠鴈蓋親受之於父母也。降出御婦車而壻授綏。御輪三周。先俟于門外。婦至壻揖婦以入。共牢而食。合巹而酳。所以合體同尊卑。以親之也。迎先俱去聲巹音謹酳以刃反○疏曰共牢不異牲也。合巹而酳者以一瓠分爲兩瓢謂之巹壻與婦各執一片

○正義云前經明共牢合巹使之相親此經論謹慎重正禮之根本各隨文解之

以酳酳演也。謂食畢飲酒演安其氣也○程子曰。奠鴈取其不再偶○朱子曰。取其順陰陽往來之義也○方氏曰。筵几於廟者交神以筵之奉神以安之也。父必親醮非重子之也。以安之也。以輪三周爲節者取陰陽奇偶之數成也。既三周則御者代之矣。共牢則不異牲。合巹則不異尊。合巹則尊卑之義合。則酒同尊卑則相親而不相離矣

敬愼重正而后親之。禮之大體而所以成男女之別。而立夫婦之義也。男女有別而后夫婦有義。夫婦有義而后父子有親。父子有親

○又云此經因昏禮爲諸禮之本遂廣明禮之始終始則在於冠昏終則重於喪祭其間有朝聘鄉射是禮之大躰之事也

而後君臣有正故曰昏禮者禮之本也夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於射鄉此禮之大體也父子親而後君臣正者資於事父以事君而敬同也

夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執笲棗栗段脩以見贊禮婦祭脯醢祭醴成婦禮也舅姑入室婦以特豚饋明婦順也

○質明昏禮之次日也笲竹器似簞以青繒爲之以盛此棗栗段脩之贄脩加薑桂治之曰段脩贊醴婦見音現笲音煩段丁亂反○質明昏禮之次日也正明之時也贊相禮之人也笲竹器似簞以青繒爲之以盛此棗栗段脩之贄脩加薑桂治之曰段脩贊醴婦

○正義云此論昏禮明日婦見舅姑舅姑入室婦饋特豚又明日舅姑饗婦之節此即士昏禮也

者婦席於戶牖間贊酌醴置席前婦於席西東面拜受贊者西階上北面拜送又拜薦脯醢婦升席左執觶右祭脯醢祭醴三是祭脯醢祭醴者所以成其爲婦之禮也舅姑入于室婦盥饋特豚合升而分載之姑俎無魚腊無稷舅

胖載之舅俎右胖載之姑俎並薦于奥東面南上饌如之此明其爲婦之孝順也

厥明舅姑共饗婦以一獻之禮賀酬舅姑先降自西階婦降自作階以著代也厥明昏禮之又明日也昏禮註云舅姑共饗婦者舅獻爵姑薦脯醢又云舅洗于南洗以獻婦也姑洗于北洗爵以酬婦也賈疏云舅獻姑酬共成一獻仍無妨姑薦脯醢此說是也但婦酢舅

○正義云此經明上經成婦禮服婦順之事若婦順既成則室家長久故聖王所重也

更爵自薦又云奠酬酬皆不言處所以例推之舅姑之位當如婦見舅席于阼姑席于房外而婦行更爵自薦及奠獻之禮歟○疏曰舅酌酒于阼階獻婦婦西階上北面卒爵婦酢舅舅祭薦祭酒畢於西階上北面卒爵婦酢舅舅於阼階上受酢飲畢乃酬婦更爵先自飲畢更酌酒以酬姑姑受爵奠於薦左不舉爵正禮畢也降階各還燕寢寢人之階子之代父將以爲主於外婦之代姑將以爲主於內故此與冠禮並言著代也○石梁王氏曰此皆爲冢婦也今按此一節難曉儀禮圖亦不詳明闕之以俟知者

成婦禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉也婦順者順於舅姑和於室人而後當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏是故婦順備而後內和理內和理而後家可長久也故聖王重之○當委俱去聲積音恣藏去聲○方氏曰於舅姑言順於室人言和者蓋上下相從謂之順順則不逆可本相濟謂之和和則不同禮至隆也故可順而不可逆室人之禮相敵也故雖和而不必同茲其別歟

是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以薸藻所以成

○正義云此經更申明前經成婦順之事所以能成婦順者以未嫁之前先教以四德故此經明嫁所教之事

婦順也。先去聲。笔音肖。○祖廟未毀者。言此女猶於此祖有服也。則於君爲親。故使女師教之。于公宮。公宮。祖廟也。既毀謂無服也。則於君爲疏。故教之于宗子之家。德。貞順也。言。辭令也。容。則嫵媄。功。則絲麻。祭。所出之祖也。魚。與蘋藻。皆水物陰類也。芼。之爲羹也。

古者天子后立六宮。三夫人。九嬪。二十七世婦。八十一御妻。以聽天下之內治。以明章婦順。故天下內和而家理。天子立六官。三公。九卿。二十七大夫。八十一元士。以聽天下之外治。以明章天下之男教。故外和而國治。故曰天子聽男教。后聽女順。天子理陽道。后治陰德。天子聽外治。后聽內治。教順成俗。外內和順。國家理治。此之謂盛德。方氏曰。六官。天地四時之官也。有六十卿。而又有九卿者。兼三公數之。則謂之九卿。由公至士。其數三百二十。公數之。則謂之九卿。三而倍之。於九。以其理陽道。故其數如此。后治陰德。而其數亦如之者。婦人從天故也。六宮。謂太寢一小寢五也。先言六官。而后言六官者。欲治其國。先齊其家之意也。

是故男教不脩陽事不得。適見於天。曰爲之教。君其不得

○正義云此以下說婦人之教君其不得

○正義云此一經因上夫婦昏禮之事。故明天子與后各立其宮。掌內外之事。法陰陽所爲。但后之所主五。六宮。周公之法也。天子所爲立六宮。夏之制也。欲見其數相當。故以夏周相對。爲內外也。

爲之適食父明之與天子與后是父之與母之義

食婦順不脩陰事不得適見於天月爲之食是故日食則天子素服而脩六宮之職湯天下之陽事月食則后素服而脩六宮之職湯天之陽事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也天子脩男教父道也后脩女順母道也故曰天子之與后猶父之與母也故爲天王服斬衰服父之義也爲后服齊衰服母之義也適音責見音現爲去聲○鄭氏曰適之言責也湯湯滌其穢惡之也○朱子曰王者脩德行政用賢去姦能使陽盛足以勝陰陰衰不能侵陽則日月之行雖或當食不食也若國無政臣子背君父妻婦乘其夫小人陵君子陰盛陽微當食必食雖曰行有常度實爲非常之變矣○葉氏曰日月之食理所常有也交之陰陽之事者躬自厚之道也天子以男教勉天下爲人子者其道猶父也故其卒也天下爲之服斬衰后以女順化天下之爲婦者其道猶母也故其亡也天下爲之服齊衰父母恩也王與后爲之服者報其義也

鄉飲酒義第四十五

呂氏曰鄉飲酒者鄉人以時會聚飲酒而射則謂之鄉射鄭氏謂三年大比興賢者能者鄉老及鄉

正義云案鄭目錄云名曰鄉飲酒義者以其記鄉大夫飲賓

于庠序之禮尊賢養老之義此於別録屬吉禮儀禮有其事此記釈其義也

○正義云此一節釈鄉飲酒之人禮拜迎拜送拜洗相尊敬之事故聖人制之以道也

太夫率其吏與其衆以禮賓之則是禮也三年乃一行諸侯之卿大夫貢士於其君蓋亦如此黨正每歲國索鬼神而祭礼則以禮屬民而飲酒于序但此禮畧而不載則黨正因蜡飲酒亦此禮也先儒謂鄉飲有四則三年賓賢能二則州長習射則鄉大夫飲國中賢者二則黨正蜡祭然鄉人凡有會聚當行四事也論語鄉人飲酒此禮恐不特四事而已杖者出斯出矣亦指鄉人而言之

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖而后升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致絜也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬬辨矣不鬬辨則無暴亂之禍矣斯君子所以免於人禍也

觶音志遠去聲○鄭氏曰庠鄉學也州黨曰序揚舉也故迎賓于庠門外若州長黨正則於序門外也盥洗揚觶者主人將獻賓以水盥手而洗爵揚觶也拜至者賓至升堂主人於阼階上北面再拜也拜洗者主人拜至訖洗爵而升賓於西階上北面再拜送爵也拜既者既受爵也拜送者主人於阼階上拜送爵也拜既者既盡也賓飲酒既盡

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

而拜
也

故聖人制之以道鄉人士君子尊於房戶之
間賓主共之也尊有玄酒貴其質也蓋出自
東房主人共之也洗當東榮主人之所以自
絜而以事賓也共音恭○疏曰鄉人謂鄉大
夫也尊於房戶之間賓主共之者設
酒尊於東房之西室戶之東在賓主之間酒
雖主人之設而賓亦以之酢主人故云賓主
共之也北上面設尊玄酒在左是在酒尊之西
也地道尊右設玄酒在西者貴其質素故也
共之者供於賓也榮屋翼也設洗於庭當屋

之翼必在東者示主人以此自絜而事賓也
從冠義以來皆記者雜出儀禮經文於
上而陳其義於下以釋之他皆倣此

賓主象天地也介僎象陰陽也三賓象三光
也僎音選○冀皇浩亦齋曰立賓以象天所以
尊之也立主以象地也所以養之也介以輔
賓僎以輔主人象陰陽之輔天地也三賓象
三光之輔天也其以輔賓猶三光之大者有三
光星之大者有三三光之大者有三名不可得而考先儒謂
北辰亦爲大辰理或然也

讓之三也象月之三五而成魄也劉氏曰以
月魄取之望後爲生魄然人未嘗見其魄蓋以明盛則
魄不可見月魄之可見惟晦前三日之朝月

○正義云此一節明賓主介僎坐位之義

○三賓象三光者謂
賓賢也

自東出。明將滅而魄可見。朔後二十日之夕。月自西將墮。明始生而魄可見。過此則明漸盛而魄不復可見矣。蓋明盛則魄隱。魄陰象賓。明陽象主。主人讓賓至於三象。明之讓魄在前後二十日而成魄也。象月之三日而成魄也。

四面之坐象四時也。浩齋曰請賓主介僎之介有辨之義僎有異之義各從其類理或然歟。

天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北。此天地之尊嚴氣也。此天地之温厚之氣始於東北而盛於東南。此天地之盛德

氣也。此天地之仁氣也。主人者尊賓。故坐賓於西北。而坐介於西南。以輔賓。賓者接人以義者也。故坐於西北。主人者接人以仁。以德厚者也。故坐於東南而坐僎於東北。以輔主人也。仁義接賓主有事。俎豆有數。曰聖聖立而將之。以敬曰禮禮以體長幼曰德德也者得於身也。故曰古之學術道者將以得身也。是故聖人務焉。主人者。道也。爲賓者。謹其飲食之禮。在於進退之節

○正義云禮以躰長幼曰德德者得也既能有禮以躰成長幼於事得宜故曰德也

義之道也。求諸天地之氣。以定其主賓之位。至於俎豆。亦莫不有當然之數焉。聖通明也。謂禮義所在。通貫而顯明也。敬其天理之節文。體夫人倫之序。所得者皆吾身之實理也。孔子觀於鄉。而知王道之易易。謂其足以正身而安國也。聖人務焉。豈無意哉。○浩齋曰。天下之禮義無所不通。而器數皆有會於自然者。聖之謂也。無所不通無所不敬。禮之制也。禮之行不在乎他。在吾長幼之分而已。性之德也。禮得於身之謂德。出學而從事於身則與先得於心之同然者。亦無異矣。故曰古之學術道者。將以得身也。

（正義云此一節明鄉酒之禮祭薦祭酒相尊敬之心貴禮賤財之義）

祭薦祭酒敬禮也。嚌肺。嘗禮也。啐酒。成禮也。於席末。言是席之正。非專爲飲食也。爲行禮

也。此所以貴禮而賤財也。卒觶致實於西階上。言是席之上。非專爲飲食也。此先禮而後財之義也。先禮而後財則民作敬讓而不爭矣。

嚌才又反。啐取內反。爲去聲。○疏曰。祭薦者。主人獻賓。賓即祭薦。又祭酒也。此是賓敬重主人之禮也。賓既祭酒之後。曲取俎上之肺。嚌齧之。所以嘗主人之禮也。啐謂飲。主人酒而入口。所以成主人之禮也。席末席西頭也。按儀禮祭薦祭酒。嚌肺。皆在席之中。惟啐酒在席末又云。坐啐肺。在前祭酒。在後。此先云祭酒。者。嚌是嘗。啐之名。祭酒。是未飲之稱。故祭酒與祭薦相連。表其敬。禮之事。敬主人之物。故祭薦祭

酒嚌肺皆在席中醉於酒入於已故在席末於席上者是貴禮於席末坐酒是賤財也醉飽始入口飽在席末卒爵則盡罰故遠在西階上二五卒爵者論其將欲卒爵之事致寶則論其盡酒之體酒爲觴中之實今致盡此實也○吕氏曰敬禮也食財也人之所以爭者無禮而賤禮而後財之義則敬讓行矣

鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者二豆七十者四豆八十者五豆所以明養老也民知尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟出

○正義曰此明黨正蜡祭飲酒正齒位之事

尊長養老而后成教成教而后國可安也君子之所謂孝者非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣孝當作教

○坐者坐于堂上立者立于堂下二豆當從鄭數此但十年而加一豆非正禮也舊說此是黨正屬民飲酒正齒位之禮非實興賢能之飲也

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也主人親速賓及介而衆賓自從之至于門外主人拜賓及介而衆賓自入賓賤之義別矣三揖

○正義云謂孔子先觀鄉飲酒之禮而稱知王道之易易故記者引之以結成鄉飲酒之義

○又云此一經明鄉飲酒之禮主人待賓之異明賓賤之別也○又云此明主人於賓介禮隆殺分別也

至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至于衆賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣別必列反省音青○疏曰。主人既拜其來至又酌酒獻賓賓酢主人主人不酢介是及介省矣主人獻衆賓于西階上受爵坐祭立飲不酢主人而降。於賓禮隆殺。是隆殺之義別矣○方氏曰主酌賓爲賓答主主又答賓爲酬是禮也二賓則備之。至於衆賓則又省酢矣。升受坐祭立飲者其升而受爵者惟祭酒則坐飲酒則立也蓋飲酒所以養老以其卑不敢坐而嘗其養故也。此所以殺於三賓

○正義云此一節論鄉飲酒設樂樂賓罷則以禮正之不至流邪之事也

工入升歌三終主人獻之間歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也。間去聲樂音洛○工入而升堂歌鹿鳴四牡皇皇者華。笙入三終。吹笙者入於堂下。奏南陔白華華黍亦每一篇而一終。三篇終則主人亦酌以獻之。此間者代也。笙與歌皆畢。則堂上與堂下更代而作。堂上先歌魚麗。則堂下笙由庚。爲一終。次則堂上歌南有嘉魚。則堂下笙崇丘。爲二終。又其次。堂上歌南山有臺。則堂下笙由儀。爲三終也。合樂三終者。謂堂上下歌瑟及笙。並作也。工歌關雎。則笙吹鵲巢。合之。

工歌乃堂上則笙吹采蘋谷之。工歌卷耳。則笙吹采蘋谷之。如此皆竟工以樂備上樂正告于賓而遂出。蓋樂正自此不復升堂矣。故云遂出也。一人者主人之後主人使相禮者。一人爲司正。恐旅酬時有懈惰失節者。以董正之也。如此則雖和樂而不至於流放矣。

賓酬主人。主人酬介。介酬衆賓。少長以齒。終於沃洗者焉。知其能弟長而無遺矣。浩齋曰。前言介之無酬。衆賓之無酢者。蓋未歌之時也。此言介酬衆賓者。既歌之後行旅酬之際。猶以齒焉。則貴者可知矣。自貴及賤無不序齒。此所以知其能弟長而無遺矣。

○正義云此經明旅酬之時賓主必長皆得酬酒長幼無被遺棄之事

降說屨升坐脩爵無數飲酒之節朝不廢夕賓留主人拜送節文終遂焉。知其能安燕而不亂也。說音脫莫音暮○浩齋曰。前此皆立而行禮。未徹俎。故未說屨。至此徹俎之後。乃說屨升坐而坐燕也。脩舉也。脩爵無數。無算爵是也。凡治事者朝以聽政。而鄉飲聽政。能方行是。朝不廢夕。是莫不廢夕也。若黨正飲酒二國若在則無不醉矣。節文終遂者。終竟也。遂猶申也。言雖禮畢主人猶拜以送賓。節文之禮終申遂而無所缺。則知其安於燕樂而不至於亂矣。

貴賤明。隆殺辨。和樂而不流。弟長而無遺。安燕而不亂。則可以治私家矣。

○正義云此一節總結上經明上五種之

事又覆說前文孔子所以知王道之易易也

○正義云此記者更覆說鄉飲酒之義有所法象之事前文雖備故此更詳也

燕而不亂此五行者是以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之易也。行去聲○總結上文五事之目

鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僕以象日月立三賓以象三光古之制禮也。

經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也。浩齋曰飲酒之禮莫先於賓主賓主立賓僕以輔之者統此也。其次立介介僕立主象地。禮之經也。其次立三賓以陪之者參也。政教之立必有經有紀有參然後可行故飲酒之禮必有賓主介僕三賓然後可行故日政教之本也。前言介僕陰陽此言象日月者前章言氣故以陰陽象之此章言體故以日月象之也。僕在東北象日旦也。介在西南象月出也。三光爲三辰正義按昭公十七年有星孛于大辰公羊曰大辰者大火也。伐爲大辰北辰亦爲大辰爾雅房心尾大火謂之大辰北極謂之北辰大火與伐天所以示民時早晚大辰北辰正是介政教所由也。

○正義云此一節覆明上立主象地以下著大之意也

賓者取夫水之所歸也。水位居坎而其流歸東者由其生於天一行於地申故也。天傾西北而不足故水之源自此而生地缺東南而有四正言

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138　　ガラス使用

不滿故水之流順此而行天之所傾地之所
缺則其形下矣而善下者水之性也故其理
如此然則水位北者本天位也其流歸東
者因地勢也南與北合水位居北而流不歸
南者蓋東方之德木木則水之所生南方之
德火火則水之所勝生之爲利勝之爲害而
烹狗以養賓陽氣以養萬物故越其所生焉○浩齋曰
于東方焉海水之委也天地之間海居于東
東則左也故洗之在阼其水在洗東有左海
之義焉○天地之位南前而北後故以東爲左

尊有玄酒教民不忘本也玄者水行禮故後世因
謂水爲玄酒不忘本者思禮之所由起也

賓必南鄉東方者春春之爲言蠢也產萬物

○正義云此一節更
論言鄉飲酒禮坐位
所在并明三揖三讓每事皆三次成禮

者聖也南方者夏夏之爲言假也養之長之
假之仁也西方者秋秋之爲言愁也愁之以
時察守義者也北方者冬冬之爲中也中
者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義脩
藏也愁音揪○蠢者物生動之貌天地大德
曰生聖人德合天地故曰產萬物者聖
也假大也揪斂縮也察言斂揪之以時察斂之以肅
物之藏必自外而入內故曰中者藏也天
子南面而立則左東右西前北後也

介必東鄉介賓主人必居東方東方者

○正義云中者藏也
者此言北方主智亦
爲信也若以五行言
之則爲信若以其生
長收藏言之則爲藏
也

○正義云樂院爲陽故禮爲陰月是陰精故禮之大數取法於月也

春春之爲言蠢也蠢蠢然萬物者也生人者造之生萬物者也月者二十八日則成魄二月則成時是以禮有三讓是國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也張子曰於敬主欲以尊賢北面賓位賓主不相對則是禮主於敬主矣故其位賓主不相對坐介僎於其間以見賓賢之義因而說四時之坐皆有義其實欲明其尊賢○呂氏曰天子南面而立而坐賓亦南鄉者尊賓之至也介間也坐賓主之間所以間空之也○方氏曰飲食之養則主人之所造也而有萬物之象所以居東

禮記集說卷之三十九

射義第四十六

疏曰繫辭云弦木爲弧剡木爲矢世本云揮作弓夷牟作矢註云二人黃帝臣書云侯以明之夏殷無文周則具矣

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也

○正義云此經明將射之時天子諸侯先行燕禮所以明君臣之義卿大夫將射先行鄉飲酒之禮所以明長幼之序也

○正義云案鄭目錄云名曰射義者以其記燕射大射之禮觀德行取於士之義此於別錄屬古禮案此篇中有鄉射又云不失正鵠正則賓射然則鄉射賓射俱有之矣

鄉射之禮禮不可以無義故明君臣之義與長幼之序焉

故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣中去聲○呂氏曰禮射者必先比耦故二耦皆有上耦下耦皆執弓而挾矢其進也當階及階當物及物皆揖其退也亦如之其行有左右其升降有先後其射皆拾發其取矢于楅也始進揖當楅揖取矢揖既搢挾揖退與將進者揖其取矢也有襲弓卻手拾取之節焉卒射而飲勝者袒決遂執弓小勝者襲說決搢加弛弓升飲相揖如初則進退周旋必中禮可見矣夫先王制禮豈苟爲繁文末節使人難行哉亦曰以善養人而已蓋君子之於天下必無所不中中節然後成德必力行而後有功其四肢欲安佚也苟恭敬之心不勝則怠惰傲慢之氣生動容周旋不能中乎節體雖佚而心亦爲之不安安其所不安故放辟邪侈從之則手足不知其所措故將無所不至天下之亂自此始矣聖人憂之故常謹於繁文末節以養人於無所專之時使其習之而不憚煩則不遜之行亦無自而作至於久而安之則非禮不行無所往而非義矣君子敬以直內義以方外所存乎內者敬則所以形乎外者莊矣內外交脩則發乎事者中矣射一藝也容體比於禮節比於樂發而不失正鵠是必有樂於義理之從於敬恭用志不分之心然後可以得之者其爲德可知矣

○正義云此節明天子以下射禮樂章之異

其節天子以騶虞爲節諸侯以貍首爲節卿大夫以采蘋爲節士以采蘩爲節○騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也○是故天子以備官爲節謂騶虞也諸侯以時會天子爲節謂貍首也卿大夫以循法爲節謂采蘋也士以不失職爲節謂采蘩也

其節天子以騶虞爲節諸侯以貍首爲節卿大夫以采蘋爲節士以采蘩爲節○騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也○是故天子以備官爲節諸侯以時會天子爲節卿大夫以循法爲節士以不失職爲節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以觀盛德也

○記檀弓篇也

節者歌謹以爲發矣之節度也○終爲二節○周禮射人云騶虞九節貍首七節采蘋采蘩皆五節尊卑之節雖多少不同而四節以盡乘矢則同○如騶虞九節則先歌五節以聽餘四節則發四矢也○七節者三節先以聽五節者二節先以聽也○四詩惟貍首亡騶虞麋官○虞山澤之官○此二職皆不出之人○則官備可知○呂氏曰彼苗者獲則鳥獸蕃殖矣○呼嗟乎騶虞者所以歸功於二官也○天子之射以是爲節者言天子繼天當推天地好生之德以育萬物此所以樂官備也○貍首詩亡記有缺壞所歌及此篇所引曾孫侯氏疑皆貍首詩也○貍首田之所獲物之至薄者也○君子相會不以微薄廢禮諸侯以燕射會其士大夫物薄誠至君臣相與習禮而結歡奉天子而脩朝事故諸侯之射

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

正義云此一節明以射禮簡選諸侯卿大夫士德行能否

以是爲節所以樂會時也采蘋之詩言大夫之妻能循在家毋敎之法慶乃可承先祖共祭祀循卿大夫已命能循其末仕所學先王之法乃可以與國政矣故卿大夫之射以是爲節所以樂循法也采蘩之詩言夫人不失職蓋夫人無外事祭祀乃其職也惟敬以從事是爲不失職士之事君何以異此故士之射以此爲節者所以樂不失職也

是故古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數爲以立德行者莫若射故聖王務焉

數音朔行去聲○疏曰諸侯雖繼世而立卿大夫有功乃升非專以射而選也

正義云此一節明以射爲諸侯之事又明諸侯君臣盡志於射以習禮樂無流亡之患

但既爲諸侯卿大夫又考其德行更以射辨其材藝之高下非謂直以射選補始用之也

是故古者天子之制諸侯歲貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓則削地故曰射者射爲諸侯

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

○正義云上經說諸侯君臣之射此明諸侯之射所歌樂章節者此貍首之詩也

也是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂矣君臣習禮樂而以流亡者未之有也鄭氏曰○二舊說大國三人次國二人小國一人○疏曰書傳云古者諸侯之於天子也三年一貢士之一適謂之好德再適謂之賢賢二適謂之傑三不適謂之傑不適謂之功二不適謂之誣

故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以燕士小大莫處御于君所以燕以射則燕譽言君臣相與盡志於射以習禮樂則安

○正義云曾孫侯氏者謂諸侯也此諸侯出於王是王之曾孫也故云曾孫侯氏矣者左傳云曾孫蒯聵之類是也

譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯自爲正之具也

曾孫侯氏者諸侯推本始封之君故以曾孫言如左傳曾孫蒯聵之類是也四正謂舉正爵以獻賓賓以獻君君獻卿卿獻大夫凡四也具皆也此四獻皆畢然後射此時大夫君子下及衆士無問大小之官無有處其職司而不來者皆御待于君所也以燕以射言先行燕禮而後射也則燕則譽者燕安也言君臣上下以燕以禮樂則燕樂而有名譽也天子養諸侯所以自爲正身安國之具也舊說曾孫侯氏以下八句貍首篇文

○左傳哀公二年衛太子禱曰曾孫蒯聵敢昭告皇祖文王烈祖康叔文祖襄公云云

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆射至于
司馬使子路執弓矢出延射曰賁軍之將亡
國之大夫與爲人後者不入其餘皆入蓋去
者半入者半○矍音攫相去聲賁音奮與去聲
觀者衆也鄉飲之禮將旅酬使相者一人爲
司正至將射則轉司正爲司馬故云射至于
司馬也延進也誓衆選賢而進其來觀欲射
之人也與賁同覆敗也亡國亡其君之國也與爲人後言人有死而無子者則宗族既爲之立後矣此人復求爲之後也賁軍之將無勇亡國之臣不忠求利此三等人皆在所當棄故不使之入其餘人皆入蓋去則皆可與之進也

又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟者孝好禮修身以俟死者旬不過在此位也蓋去者半處者半○不音否○公罔姓裘名之語助也序姓點名也揚舉也射畢則使主人之贊者二人舉觶于賓與大夫儀禮云古者於旅也語故裘舉觶曰幼壯而盡孝弟之道者孝好禮之心不與流俗同其頹靡而守死善道者不言今此衆人之中有如此樣人不當在此賓位也於是先時之入者又半去矣

○正義云從篇首以來釋不干以下射樂之節又說大射之禮并諸侯燕首之義故此一節載孔子射於矍相之圃選賢舉衆之禮也

○正義云幼壯孝弟者謂二十之幼三十之壯能於幼壯以來能行孝弟也耆耋好禮者謂六十之耆七十之耋老而不倦愛好於禮不從流俗者身行獨行不從流俗之俗也

○儀禮第五注云旅則禮終也

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

○正義云此下經繹
稱射之名以鵠
侯之文

序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄
期稱道不亂者可在此位也蓋勸有存
者旄音耄勸音權○八十九十曰旄百年曰
期年雖高而言道無所違誤故云稱道不
亂也勸有存者蓋去者多而留者寡矣子路
之延射直指惡者而反之則無此惡者自入
衰點之揚觶但舉善者而留之則非其人
者自退衰之言只尚疏點之言則愈密矣○
射之爲言者繹也或曰舍也繹者各繹己之
志也故心平體正持弓矢審固持弓矢審固
則射中矣故曰爲人父者以爲父鵠爲人子
者以爲子鵠爲人君者以爲君鵠爲人臣者
以爲臣鵠故射者各射己之鵠故天子之大
射謂之射侯射侯者射爲諸侯也射中則得
爲諸侯射不中則不得爲諸侯舍去聲鵠下毒反中去聲
○繹已之志者各尋其理之所在也射已之
鵠者各中其道之當然也舍止也道之所止
如君止於仁父止於慈之類○鄭氏曰得爲
諸侯謂有讓也又司裘註云侯者其所射
也以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以爲準謂之鵠著于侯中謂
之鵠者取名於鴻鵠小鳥難中是以中
之爲鵠○呂氏曰張皮侯而棲鵠方制之置

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

侯之中以爲的者也。

天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也。

已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭。不中者不得與於祭有慶益以地進爵紺地是也。澤宮名其所在未詳疏云於寬閑之處近水澤而爲之射宮即學宮也進爵紺地者。疏云進則爵輕於地退則地輕於爵故先進爵而後益以地也。退則地輕於爵故先削地而後紺爵也。

故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方之

○正義云前經已言數與於祭而君有慶數不與於祭而君有賞此經又重言者前經明諸侯貢士之制故賞罰所貢之君此經論天子將祭擇士賞罰其士之身故於此又重言也

○正義云此一經明男子重射之義以男子生三月射人以桑弧蓬矢者取其質也所以用天地四方也所以射天地四方也禮射唯四矢者故長大重之桑弧蓬矢者取其質也所以用天地四方也所以射天地四方也禮射唯四矢者取象四方之亂

○正義云此一經明男子重射之義以男子生三月射人以桑弧蓬矢者則有爲射之志事有不用也四矢象四方之亂

四方者男子之所有事也然後敢用穀也。飯食之謂也。射音石飯上聲食音嗣○宇宙內事皆已分內事此男子之志也。人臣所以先盡職事而後敢食君之祿者正以始生之時先射天地四方而後使其飯食之也故曰飯食之謂也。飯食食子也。

射者仁之道也。求正諸己。己正而后發發而不中則不怨勝己者反求諸其身。

孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下

○正義云此一經明射是仁恩之道唯內求諸己不損害於物既求諸己恥其不勝乃生爭心矣

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

○正義云前經論射未諸已乃有爭心故此明射中之難以中爲貴

而飲其爭也君子。朱子曰揖讓而升者大射之禮耦進三揖而後升堂也下而飲。謂射畢揖降以俟衆耦皆降勝者乃揖不勝者升取觶立飲也。言君子恭遜不與人爭。惟於射而後有爭也雍容揖遜乃如此。則其爭也君子而非若小人之爭矣○今按揖讓而升下而復升以下五字當依鄭註爲句。飲則射畢矣。揖讓而升下而飲。則射畢矣。

孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若失不肖之人則彼將安能以中。詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也。酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也。郊特牲孔子曰射之以樂也何以聽何以射謂射者容節而又能聽樂之音節而使射之容與樂之音節相應乎。何以能聽樂之而美之也。循聲而發。謂射者依循樂聲而發矢也。畫布曰正棲皮曰鵠賢者持弓矢審固故能中的不肖者不能也。詩小雅賓之初筵發猶射也。爵謂罰酒之爵中則免於罰故云求中以辭爵也。酒所以養老病者求免於爵者以已非老者病者不敢當其養禮耳。此讓道也。

燕義第四十七 此明君臣燕飲之義

古者周天子之官有燕天子官燕天子官職諸侯

○正義云案鄭目錄云名曰燕義者以其記君臣燕飲之禮

下相報之義此於別錄屬吉事燕禮自鍾云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與群臣燕飲以樂之勤勞謂征伐聘問詩云高宗肇基是也

周禮諸子之官司焉之屬也

御大夫士之卒掌其戒令與其教治別其等正其位國有大事則率國子而致於太子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正凡國之政事國子存游卒使之脩德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之卒取內反卒子忽反正音征○燕子即夏官諸子之職也下大夫二人掌其戒令以下皆周禮文卒讀爲倅副貳也此官專主諸侯以下衆燕之子副倅於父之事戒令謂征役之征也教治謂脩德學道之事別其等謂貴賤之分別其貴賤也此屬皆未命以父之爵爲上下也正其位者朝廷之位尚爵學校之位尚齒也大事謂大祭祀大喪紀大賓客大燕享之類也唯所用唯太子之所役使也百人爲卒五人爲伍有司統領卒伍者也司馬弗正征者以其統屬於太子故司馬不得正而征役之也凡國之政事非上文所言大事也游卒倅之未仕者也此既小事乃使國子之未仕者爲之蓋欲存之使脩德學道以成其材也故春則合聚之於大學秋則合聚之於射宮考藝而爲之進退焉○疏曰燕者衆也適子衆多故總謂之燕子燕子非適子而稱燕子也必知適子者以其倅副是副貳於父之言○吕氏曰燕禮有主人升自西階燕子升自阼階之上又皆則執燭於阼階上故此篇因陳燕子

○正義云此一節明諸侯與庶子燕飲之禮從篇首至末皆明燕飲之義但燕飲之禮有庶子官故方說燕禮之初先陳庶子之事各隨文解之

○正義云此經說燕禮之初君獨升立於阼階之上明君尊莫敢敵之義也皆引燕禮正經說者以義說之

官之所掌是明所以建官之義也

諸侯燕禮之義君立阼階之東南鄉爾卿。

句大夫皆少進句定位也。君席阼階之上西面特立莫敢適之

義也鄉去聲遾音敵○爾與繭同南鄉爾卿句絕大夫皆少進句絕少進猶前也定大夫在者定諸臣之位也適讀爲敵自此以下皆記者舉燕禮正文而釋其義也。

設賓主飲酒之禮也使宰夫爲獻主。臣莫敢與君亢禮也。不以公卿爲賓而以大夫爲賓。

○正義云此經明燕禮臣莫敢亢君君又屈而禮之也

○正義云此一經明燕禮臣盡禮於下君答之於上上下交歡而不相疑明君臣之

爲疑也。明嫌之義也。賓入中庭。君降一等而揖之禮之也。爲去聲○獻主代主人奉酒獻賓也。君尊臣不敢抗行賓主之禮宰夫主膳食之官也。卑故抗禮無嫌記曰與卿燕則太夫爲賓謂與本國之臣燕則然若鄰國之臣則以上公爲賓之國得置孤一人公卿之尊次於君後以之爲賓則疑於尊卑無辨且嫌於偏上也大夫位卑雖暫尊之爲賓無所嫌疑既曰爲疑而又曰明嫌之義者蓋疑未至於嫌特明嫌之義而已。

君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之。禮無不答明君上

義也
○君舉旅於賓者謂舉旅酬之酒以酬賓○及君所賜爵者特賜臣下之爵

之禮也。臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧。禮無不答。言上之不虛取於下也。上必明正道以道民。民道之而有功。然後取其什一。故上用足而下不匱也。是以上下和親而不相怨也。和寧禮之用也。此君臣上下和親是和也而不相怨是安寧也和之與寧禮之所用以結成上文也

○和寧禮之用也者

上下之大義也。故曰燕禮者所以明君臣之義也。稽上聲○先是宰夫代主人行爵酬賓之後君命下大夫二人勝爵公取此勝

爵以酬賓賓以旅酬於西階上旅序也以次序勸卿大夫飲酒也。此之謂君舉旅於賓也。君所賜爵則特賜臣下之爵也。此二者賓皆降西階下再拜稽首公命小臣辭則賓升而成拜。謂後再拜稽首也。先時以君辭之於禮未成。故云成拜。辭○揚氏曰。既取勝爵以酬賓此別是一禮與詩常酬賓不同此所謂公爲賓舉旅也。燕禮君使宰夫爲獻主以臣莫敢與君抗禮也。今君舉觶於西階之上以酬賓可乎。蓋君臣之際其分甚嚴其情甚親。使宰夫爲獻主所以嚴君臣之分今舉觶以酬賓賓西階下拜小臣辭升成拜公答再拜。略去勢分極其謙卑所以通君臣之情也。註云不言君酬賓於西階上及君反位尊君空其文也此之所以嚴君臣之分也

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

○正義云此明學士下席位之所受獻酬之差貴賤先後之義

席小卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻庶子庶子獻士舉旅行酬而后獻胥靡胥靡獻徒徒獻賓賓皆有等差所以明貴賤也設席之位上卿在賓西皆是南面東上若卿次上卿也大夫在小卿之東小卿在賓席北上庶子受獻于西階之上退立于阼階下亦退立于阼階下西面次上卿也士受獻于西階之上退立于阼階下西面庶子以次就位于下也獻君者主人酌以獻也公取賸爵以酬賓賓以旅酬於西階上此所謂獻君君舉旅行酬也○疏云徂豆牲體薦羞皆有等差者公及卿大夫士等牲體薦羞之節皆有等差但燕禮

○正義云案鄭目錄云名曰聘義者以其記諸侯之國交相聘問之禮重禮占輕財之

聘義第四十八 吕氏曰天子之與諸侯諸侯之與鄰國皆有聘禮朝則相見聘則相問也覲宗遇會同皆朝也存順省聘問皆聘也

義也生於別錄屬吉事此聘義釋儀禮聘禮之義

○正義云此篇總明聘義各顯聘禮之經於下以義釋之於下從首至末又明聘所執玉又因明有諸德之義今各依文解之今此一經以介數不同明貴賤有異皆謂使卿出聘之介數也

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也

此言卿出聘之介數上公七介者上公親行則介九人諸侯之卿禮下於公親行則介七人介也以下放此○吕氏曰古者聘禮之義大行人諸侯之邦交歲相問殷相聘是也儀禮所載鄰國交聘故聘禮有大小大行人時聘以結諸侯之好殷頫以除邦國之慝是也有鄰國交脩其好者大行人諸侯之邦交歲相問殷相聘是也儀禮所載鄰國交聘之禮也聘義之義釋聘禮之義

禮記卷三十

○正義云此一節明聘禮之有介傳達賓主之命敬之至極也

介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也

紹繼也其位相承繼也先時上介傳命入受主君之命出而傳與承擯承擯傳與末擯此是傳而下也賓之末介受命於末擯而傳與次介次介傳與上介上介傳與賓是傳而上也此所謂介紹而傳命也質正也於所尊者不敢正自相當故以介傳命敬之至也賓在大門外西北面介自南向北爲序主君在內迎擯者出大門自南向北爲序

○正義云上經明設介傳命致敬之義此經明次傳命之時先後二讓又傳命之終入廟門及升階揖讓之節所以尊讓之義

三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也

疏曰三讓而后傳命者謂賓在大門外見主人陳擯以大客之禮待已已不敢當二十度辭讓主人不許乃後傳

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

聘賓之命也。三讓而后入。廟門者。謂賓既傳命之後。主君延賓而入。至廟。將欲廟受賓。不敢當之。故三讓而後入。主君在東。賓差退在西。相向三讓。乃入廟門也。三揖而後至階者。初入廟門一揖也。當阼階北面又揖一揖也。當碑又揖三揖也。三讓而後至階者。至階主君讓賓升。賓乃升也。

○正義云。前經明賓致尊讓於主君。故此經明主君尊敬聘客。所以致敬於彼君之命也

君使士迎于竟。大夫郊勞。君親拜迎于大門之內。而廟受。北面拜賜。拜君命之辱所以致敬也。敬讓也者。君子之所以相接也。故諸侯相接。以敬讓。則不相侵陵。竟音境。勞去聲。○郊勞。勞之于近郊也。用束帛。北面拜賜。亦士一君之拜也。其拜於阼階上。拜君命之辱者。釋北面拜賜之義也。

○正義云。主國之卿為上擯接迎於賓

卿為上擯。大夫為承擯。士為紹擯。君親禮賓。賓私面私覿。致饔餼還圭璋。賄贈饔食。所以明賓客君臣之義也。饔。叶既反。還音旋。食音嗣。○卿。主國之卿也。承擯者。副上擯者也。紹擯者。繼續承擯也。賓行聘事。畢。主國君親執醴以禮賓。是君親禮賓也。私面。謂私以己禮物面見主國之卿大夫也。私覿。私以己禮物覿見主國之君也。牲殺者曰饔。生者曰餼。致饔餼之禮於賓館也。還圭璋者。賓來時執以為信。至主君既受之矣。今將去。君使卿送至賓館。以還之也。還圭璋加

以賄贈之。禮經云賄用束紡。今之絹也。饗禮食禮皆在寢。燕禮在寢。一食再饗燕無常數。○呂氏曰。擯者主國之君所使接賓者也。主之有擯。猶賓之有介也。擯有三者。以多爲文也。大宗伯朝覲會同。則爲上相。相即擯也。故曰卿也。故曰相出接賓曰擯。宗伯卿也。入詔禮曰相。出接賓曰擯。宗伯卿也。故曰卿爲上相。相即擯也。使臣之義。則爲下擯。小行人諸侯入王。則爲承擯。王之大夫也。故曰大夫爲承擯。王之職里承官之。以繼擯之事。故曰士爲紹擯也。使臣之義。則致其賓主之敬於所聘之君。主君之義。則致來聘之臣也。

故天子制諸侯。比年小聘。三年大聘。相厲以禮。使者聘而誤。主君親饗食也。所以悅厲之也。諸侯相厲以禮。則外不相侵。內不相陵。

此天子之所以養諸侯。而諸侯自爲正之具也。天子制諸侯行之。此禮而錯誤也。○呂氏曰。諸侯者。天子制此禮。而使之也。比年。每歲也。小聘使大夫。大聘使卿。誤謂禮儀錯誤也。主君不親饗食。以愧厲之。然後仁達而禮行。外則四鄰相親而不相侵。內則君臣有義而不相陵也。先王制禮。以善養人。於無事之際。多爲升降之文。酬酢之節。賓主有司有不可勝行之憂。先王未之有

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138　　ガラス使用

○正義云此一經明既聘遂圭璋輕貶重禮教民廉讓之意

敗者蓋以養其德意使之安於是而不憚也故不安於偷惰而安於行禮不恥於相下而恥於無禮也天子以是養其士大夫上下交相養此兵所以不用天下所以平也節文之多惟聘射養人之至者也諸侯自爲正於射禮聘禮二禮之義天子養諸侯之意爲深故其義皆日兵不用自爲正之具也

以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣聘使之行禮於君則用圭於夫人則用璋其行享禮於君則束帛加璧於夫人則琮享猶獻也及禮畢則還其圭璋者以圭璋是行禮之器故重之而不敢受也璧琮與幣皆財也財在所輕故受而不還故曰此輕財而重禮之義也○呂氏曰諸侯相厲以輕財而重禮則遠利而有恥所以民作讓

○正義云此一經明聘待賓之厚所以尊重聘禮之義

主國待客出入三積饔餼客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙群介皆有餼牢賓食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也古之用財者不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相

○又云此一經明聘禮用財之厚務行禮讓則君臣內外不相侵陵所以諸侯務焉

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

○禮儀禮聘禮也鄭注云蒇從來翁從采

侵故天子制之而諸侯務焉爾積子賜反乘去聲○出入皆二積○饔於賓之館舍謂致饔餼於賓之館舍也三牲備為一牢五牢之具陳於內謂餼一牢在賓館東階餼二牢在賓館門內之西也禾粟實并刈者也米車設於門東倍其數也禮註云薪從米芻以炊爨故從米○芻以食馬故從禾○此四物皆在門外乘禽乘行羣匹之禽鴈鶩之屬也掌客云凡禮賓客國新殺禮禮過哉殺禮在野在外殺凡荒殺禮札喪殺禮禮過哉殺禮在野在外殺禮故曰古之用財者不能均如此言不能皆如此禮豐厚也然而於聘禮則用財如此之厚者是欲極盡之於禮也用財雖厚盡禮而止

○正義云以前經說聘禮既畢此一節又明行聘之時禮儀既大門晚始罷故記者引唯曷敢之人能成禮事故於此明之此是聘義兼云射者以強有餘力之士非但聘而行禮又能射為武事故此揔明之也

不敢加美以沒禮故內不相陵外不相侵皆為有禮以制之故也

聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而后禮成非強有力者弗能行也故彊有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也日莫人倦齊莊正齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆人之所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於

勇敢者貴其能以立義也。所貴於立義者貴其有行也。所貴於有行者貴其行禮也。故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也。故勇敢強有力者天下無事。則用之於禮義。天下有事。則用之於戰勝。用之於戰勝。則無敵。用之於禮義。則順治。外無敵。內順治。此之謂盛德。故聖王之貴勇敢強有力如此也。勇敢強有力而不用之於禮義戰勝。而用之於爭鬬。則謂之亂人。刑罰行於國。所誅者亂人也。如此則民順治。而國安也。

乾音干長上聲○呂氏曰節文之多。惟聘射之禮爲然。故曰至大禮也。君臣父子長幼之義。皆形見於節文之中。人之所難。我之所安。人之所難。君子也。君子自養其源。故能行之。於義。禮戰勝而教化行。勇敢之氣。用之於義。禮戰勝而教化行。所以安也。射禮諸侯之射。必先行燕禮。卿大夫士之射。必先行鄉飲酒之禮。酬獻之節極爲繁縟。故有酒清肉乾而不敢飲食者。若聘禮則受聘享請覿然後酌醴禮賓。無酒清肉乾之事。特以節文之繁與。射禮等。皆至日幾中而后禮成。故與射禮兼言之也

子貢問於孔子曰。敢問君子貴全而賤礿者。

○正義云以聘用上論上有諸德而施

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

何也爲玉之寡而碔之多與孔子曰非爲碔之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不劌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也

○詩云言念君子溫其如玉此詩秦風小戎之篇美秦襄公之詩也言襄公出兵征伐西戎婦人思念其夫者我念此君子顏色溫然如玉引之者證玉以比德之事言貴玉者以其似君子故云君子貴之也

劌如衛反隊音墜詘音屈孚如字尹如字○鄭氏曰碔石似玉縝紕也栗堅貌劌傷也義者不苟傷人越揚也詘絕止貌樂記曰止如濼水瑕玉之病也瑜其中間美者○陸氏曰尹正也孚尹猶言信正也應氏曰尹當作孕孕皆信也○晚曰圭璋特達言聘行聘之時惟執圭璋特得通達不加餘幣也○馬氏曰能柔能剛能物能敛能彰而能備精粗之美以全天人之道者玉之爲物也能柔則溫潤而澤所以爲仁也能剛則棄而不劌所以爲義也能物則垂之如隊所以爲禮也能揚則其聲清越以長其終詘然所以爲樂也能敛則縝密以栗所以爲知也能彰則瑕不掩瑜瑜不掩瑕所以爲忠也孚尹於中旁達於外所以爲信也而成之以信之以仁之以忠之以禮凡此皆粗而爲入道之始也於氣之白虹所以爲天精神之

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138　　ガラス使用

見于山川所以爲地。圭璋特達所以爲德。天下莫不貴之所以爲道。凡此皆精而爲天道也。七者合而言之皆謂之德。君子之所貴以此德也。溫者德之始。言始所以見終。論語言孔子之五德則始於溫。詩亦曰溫溫恭人維德之基。○詩大雅抑篇云溫溫恭人維德之基。○詩小雅小宛篇云溫溫恭人如集于木皆象其美若鎮圭以召諸侯。以恤凶荒用其仁也。齊有食玉用其智也。國君相見以瑞相享以璧用其禮也。朝而還圭璋已朝而班瑞。此皆古之爲器而用王之美者也。古之善比君子於玉者曰言念君子溫其如玉國風淇澳篇也。○如圭如璋雅楚茨篇也。○如圭如璧賓筵篇也。○大雅卷阿篇云如圭如璋令聞令望。○有兼玉於斯溫圓而藏諸論語子罕篇也。○玉振終條理孟子萬章下篇也。○瑳瑩而栗左傳宣公十五年也。○如玉如瑩楊子法言吾子篇也。瑩石似玉也。○陸氏曰鄭云以其記喪服之制取其仁義禮智四者也別錄屬喪禮。○正義云此一篇總論表之大幹有四種之制初明恩制次明理制次明節制次明權制既明四制事畢末明二年之喪自古

章金玉其相曰如圭如璧。曰有美玉於斯韞匵而藏諸。曰王振之。如瑩。斐然成章。此古人比君子於玉者也。○石梁王氏曰因聘禮用玉。故論玉之德以結此篇。

喪服四制第四十九

疏曰。以其記喪服之制。取其仁義禮智也。

凡禮之大體體天地。法四時。則陰陽。順人情。故謂之禮。禮者。是不知禮之所由生也。夫禮吉凶異道。不得相干。取之陰陽也。喪有四

而行之故引帝嚳之事又明輔喪以下節制之差終成仁義之事各隨文解之

制變而從宜取之四時也有恩有理有節有權取之人情也恩者仁也理者義也節者禮也權者知也仁義禮知人道具矣

○正義云此一經明四制之中恩制也以父最恩深故特舉父而言之其實門內諸親之喪服皆是恩制也

天地以定尊卑法四時以序先後人情以爲隆殺先王以制禮皆本於此不獨喪禮爲然也故曰凡禮之大體吉凶異道以下始專以喪禮言之喪有四制謂以恩制以義制以權制也

其恩厚者其服重故爲父斬衰三年以恩制也

○正義云此一經明門外之治四制之中義制也

者也疏曰父最恩深故特舉父而言之其實門內諸親爲之著服皆是恩制也

門內之治恩揜義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴尊尊義之大者也故爲君亦斬衰三年以義制者也疏曰門內主恩故恩揜義門外主義故義斷恩父母之喪二年不從政恩也揜義也有君喪服於身不敢私服義斷恩也資猶取也用此事父之道以事君故其敬同也人臣爲君貴尊尊之大義故曰以義制者也此舉重者言之耳

○正義云此一經明四制之中節制也

三日而食三月而沐期而練毀不滅性不以死傷生也喪不過三年甚衰不補墳墓不培

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

祥之日鼓素琴焉民有終也以節制者也二十日之中權制也

○正義云此一經明

而食始食粥也葬而虞祭始沐不補雖破不補完也不培一成一仜也祥日大祥之日也素琴無漆飾也與素冗素俎之素同

資於事父以事母而愛同天無二日土無二王國無二君家無二尊以治之也故父在為母齊衰期者見無二尊也齊衰之服期而除之以心喪終二十五月授子杖五日授大夫杖

杖者何也爵也三月授士杖或曰擔主或曰輔病婦人童子七日授士杖或曰擔主或曰輔病

○正義云凡此八者以權制者也此記者結前權數也大喪禮宜備今有此八條不同以驗通故聖人權宜制也

不杖不能病也百官備物具不言而事行者扶而起言而后事行者杖而后行者面垢而后事行者杖而起身自執事而后行者不髽偃者不袒跛者不踊老病不止酒肉凡此八者以權制者也

擔音瞻偏其纔反○疏曰杖之所設本為扶病而以爵者有德其恩必深其病必重故杖為爵者而設故云爵也遂歷敘有爵之人故云三十日授大夫杖七日授士杖喪服傳云無爵而杖者何擔主也擔假也尊其為主假之以杖或曰輔病者喪服傳云非主而杖者何輔病也謂燕子以下皆杖為輔病故也婦人未成人之婦人童子幼少

之男子。百官備謂王侯也。委任百官。不假自言。而事得行。故許子病深。雖有扶病之杖。亦不能起。故又須人扶乃起也。大夫士既無自官百物。須已言而后喪事乃行。故不許極病。所以杖而起。不用扶也。庶人卑無人可使。但身自執事。不可許病。故有杖不用。但使面有塵垢之容而已。子於父母貴賤情同。而病不得一。故爲襚制。禿者無髮女禿不免也。袒者露膊。偏者可憎。故不袒也。踊是跳躍。跳人脚寒。故不跳躍也。老及病者。身已羸瘠。又使備禮。必至滅性。故酒肉養之。此入者謂應杖。又杖不應杖而杖亦也。扶而起二也。扶而起三也。面垢四也。禿者五也。偏者六也。跛者七也。老病者八也。喪大記大夫與士之喪。皆云二日授子杖。謂爲親也。此云五日七日爲君也。

○正義云此一節覆明前經四制之中節制之事以禮之大体爲限節之事故重明之

始死三日不怠三月不解期悲哀三年憂恩之殺也。聖人因殺以制節。此喪之所以二生也。賢者不得過不肖者不得不及。此喪之中庸也。王者之所常行也。書曰高宗諒闇三年不言。善之也。殺去聲。○自三日不怠以至於三年憂。其哀漸殺而輕。故曰恩之殺也。○鄭氏曰。諒古作梁。楣謂之梁。闇讀如鶉鵪之鶉。鶉闇謂廬也。廬用梁者。所以柱楣也。王者莫不行此禮。何以獨善之也。曰高宗者武丁。武丁者殷之賢王也。繼世即位而慈良

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

於喪當此之時殷衰而復興禮廢而復起故善之善之故載之書中而高之故謂之高宗三年之喪君不言書之高宗諒闇三年不言此之謂也然而曰言不文者謂臣下也君不言百官百物不言而事行者也臣下不能如此必言而後事行但不文其言辭耳故曰言不文者謂臣下也

禮斬衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言大功之喪言而不議緦小功之喪議而不及樂

說見閒傳

父母之喪衰冠繩纓菅屨三年而祥比終慈三月而沐期十一月而練冠三年而祥比終慈三節者仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理強者可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子弟弟貞婦皆可得而察焉比及也三月一節也練一節也祥一節之也非仁者不足以盡愛親之道故於仁者觀其愛非知者不足以究居喪之理故於知者觀其理非強者不足以守行禮之意志故於強者觀其志一說理治也謂治斂

○正義云此一節更覆結居父母之喪能終此三節可以知其德行三節者自初喪至沐一也十三月練二也三年祥三也能終此三節者仁者可以觀其愛知者可以觀其理強者可以觀其志也此自初遭喪至於喪畢有三者之節也

821
15
138

殯葬祭之事惟知者能無悔事也故曰觀其理篇首言仁義禮知愚為四制之本此獨曰禮以治之義以正之者葬者藏也孝子孝婦專言門內之治而不及君臣者亦章首專言父母而恩制為四制之首故也

右禮記集說之考證引援者孔頴達正義及柯尚遷全經之說採焉掇焉為初學蒙士之譚柄潤色而已矣

享保九甲辰年正月吉辰

春秋館教授昌易記

二條通柳馬場西江入町

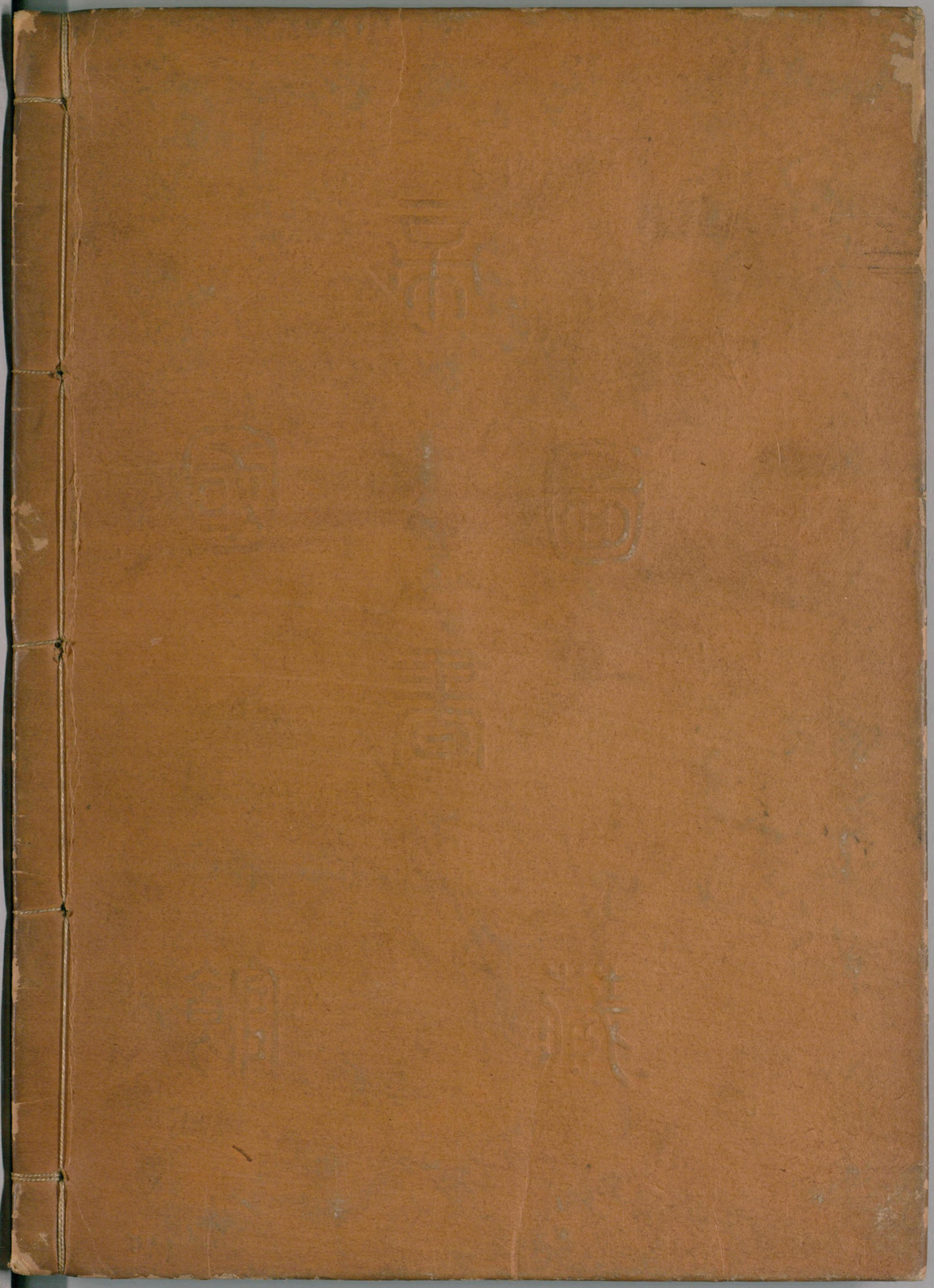
今村八兵衛板

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

821
15
138

国立国会図書館　　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138

ガラス使用



国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138

ガラス使用