潜確居類書

八十一書數

四十四

032.
Ti282s

国立国会図書館　タイトル『潜確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s

ガラス使用

潛確居類書目錄卷之八十一

藝習部七 書法 文人事附 詩歌 文章 書翰 數

書法

飛龍造書　倉頡作書

科斗書　龍書穗書

鳳書鳥書　八體

大篆　小篆

懸針倒薤　玉筯金錯

鶴頭蚊脚　虎爪偃波

屈玉垂金　凌雲垂露

032
Ti282s
国立国会図書館
26. 7. -4
図書館
238220
国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s
ガラス使用

隷書　漢隷
戈法逼眞　八分
一字徑丈　體法百變
隼尾波　楷書
行書　章草
危峯阻日　煥若神明
草書　草聖
銀鈎蠆尾　草聖三昧
孤蓬驚沙　騰蛟起鳳
鸞驚鷹跱　奔雷墜石

鳳舞龍蟠　飛白
晻暖斐亹　鵰鶚翅羽
窮盡物象　飛毫拂素
舞鶴遊天　永字八法
三折筆法　書先執筆
書入妙品　咄咄逼人
森嚴有法　鳳翥龍翔
變格難儔　印泥畫沙
金生玉潤　鐵畫銀鈎
龍拏虎踞　怒猊渴驥

国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s
ガラス使用

龍跳虎臥　春蚓秋蛇
提筆作楷　手和筆調
書不擇筆　變化無窮
蒼頡後身　書中仙手
書家申韓　快劍斫陣
駐馬觀碑　遠流海外
爲天下寶　戶限爲穿
丹鳳翀宵　書斐几
書練裙　有乖有合
傷意傷法　筆邪筆寬

六書　臨摹
雙鈎　雙手書
左右書

詩歌

古之歌章　詩體
詩名　詩派
四言五言　楚謠漢風
大風歌　垓下歌
栢梁體　元和體
廻紋體　初唐盛唐

国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s
ガラス使用

中唐晚唐　百鍊成字
刻燭賦詩　七步成詩
鍊字神奇　一字千金
五言長城　五言冠冕
妙絶時人　彈丸脱手
初日芙蕖　流風回雪
埜鶻翻雲　泓崢蕭瑟
匠心獨妙　高秋獨眺
調脂弄粉　跨躡曹左
壓倒元白　金陵懷古
蘭亭絲唱　永柱雪車
楓落吳江　目送歸鴻
可泣鬼神　可愈病瘧
敢樹降旗　語多驚人
語有神助　詩成珠玉
織字龍梭　得江山助
灞橋風雪　詩有生氣
雞林金易　四面敵
琢玉工　繡法錦
錦囊　推敲

国立国会図書館　タイトル『潜確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s
ガラス使用

舌吟　警句
擅場　海內文宗
詩天子　詩史
詩伯　詩仙
詩星　詩豪
詩價　詩壇
詩戰　詩權
詩律　詩癖
謝蝴蝶　鮑孤雁
以鄰投魚

文章 文人事附

總　經國大業
周誥殷盤　詩賦碑銘
古詩之流　感物造端
纂組成文　飾章繪句
良金美玉　英華膏澤
臺閣文章　絕妙好辭
變化雷霆　呼嘯陽陰
字挾風霜　氣吐虹霓
光燄萬丈　玉佩瓊琚

国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120卷』　請求記号 032-Ti282s
ガラス使用

龍翔鳳躍　天心月脇
芒寒色正　八音五色
五經鼓吹　擲地金聲
懸諸日月　錦心繡口
雕龍繡虎　墨妙筆精
騰蛟起鳳　飛兔流星
玄圃積玉　鄧林枯枝
含金吐玉　摛藻揚輝
雲騫景煥　泉湧雲浮
崇巖哨壁　懸河瀉水

思若湧泉　爛若披錦
敏若注射　衙官屈宋
子建八斗　高奇見貴
江東獨步　青錢萬選
五鳳樓手　大筆如椽
下筆成篇　揮翰霧散
倚馬可待　駐馬書鞭
文不加點　手不輟筆
萬斛之珠　龍虎之文
凌雲之氣　璠璵之器

国立国会図書館　タイトル『潜確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s
ガラス使用

馳騁古今　逸態橫生
千兵萬馬　輕縑素練
奇采正聲　分路揚鑣
絶唱高蹤　縹青星稠
興會標舉　奇童秀句
詞源倒峽　長河東注
筆力扛鼎　筆搖五嶽
鼇弄筆海　龍炳天章
玉界尺　八叉手
錦繡堆　下水船

腹藁　宿搆
草檄愈頭風　君苗掞筆硯
小巫見大巫　寒山一片石
白地明光錦　懸書咸陽
紙貴都下　秘書帳中
作雞卵碑　雕蟲篆刻
畫脂縷氷　月露風雲
抱玉握珠　占玉論珠
心織筆耕　夢腸反胃
徐妃半粧　文章宿老

国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s
ガラス使用

材如轆線　布鼓雷門
藏拙
文人事附
賣文　潤筆
夢吐鳳　夢吞珠
夢遺墨　夢筆生花
夢青鏤管　夢五色筆
夢五色雲　夢五色鳥
夢滌腸胃　夢紫文鳥
夢吞金龜　夢吞丹篆

夢裁錦
書翰
鴈足帛書　魚腹素書
五雲書　雲錦書
錦字書　空中書
萬金書　銀鈎玉唾
秋月華星　白絹斜封
五版入賀　賢于十部
勝于十萬　書記翩翩
尺牘秘珍　筆翰如流

国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s
ガラス使用

紙落如雲　文章燦爛
慰喻綢繆　洒血書詞
綵箋寄恨　置書懷袖
尺書布懷　援筆飛書
百函千札　曠若復面
千里面談　披帋粲然
損辱嘉問　削牘爲疏
筆疏當面　章奏
奏記　筆札
蘭訊　短札

口占　別紙
奉咫尺　寄一行
問寒暄　問平安
浮沉　消息
郢人誤書　殷浩空函

數

九九　席豆
囷米　書壽
知終　善計
善射　射隱伏

国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s
ガラス使用

算虛數　數甲子
算圖緯　壁下美酒
俎上蒸肫　歷算小學
玄算素書　作計成數
屈指發疑　隸首重生
轉算之徒　以機算術
九章算術　一把算子
三位乘除法　李淳風注述
發揮于神算　採越人之餘策
善計不用籌算　該天地而總陰陽

測鬼神而知變化

潛確居類書目錄卷之八十一

藝術部十七　書法　詩歌　文章　書翰

書法

潛確居類書卷之八十一

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝術部十七　書法　詩歌　文章　書翰

書法

飛龍造書〇古三墳云。伏羲始畫八卦。命臣飛龍氏造六書

倉頡作書〇〔張懷瓘書斷〕古文者。黃帝史倉頡所造也頡首有四目。通于神明。仰觀奎星圜曲之勢。俯察龜文鳥跡之象。博采衆美。合而爲字。是曰古文

〇〔孝經援神契〕奎主文章。倉頡倣象是也〔說文〕倉頡之初

作書。蓋依類象形謂之文。其後形聲相益謂之字。文者。物象之本。字者。孳乳而生。著于竹帛謂之書。書者。如也。如其事也。〇〔春秋元命苞〕倉頡創字。天爲雨粟。鬼夜哭。龍乃潛藏有書契。則詐僞萌生。詐僞萌生。則去本趨末。天知其將飢。故雨粟。鬼恐爲文所劾。故哭。〇按倉帝史皇氏。名頡。姓侯岡。龍顏侈咮。四目靈光。世記乃言黃帝史官倉頡。始作文字。妄也

科斗書〇吾衍曰。古文謂之科斗書。乃字之祖。畫文象蝦蟆子形。上古無筆墨。以竹挺點漆書竹上。竹梗膩畫不能行。故頭粗尾細。似其形耳

龍書穗書〇〔韋續字源〕庖犧氏獲景龍之瑞。作龍書。神農因上黨嘉禾八穗。作穗書。黃帝因卿雲見。作雲書。堯因靈龜負圖。作龜書。夏后作鐘鼎書。皆隨所見而製者也

鳳書鳥書〇〔古今篆隸〕朱宣氏有鳳鳥之瑞。作鳳書。周文王因赤雁銜書。武王因丹鳥入室。作鳥書。又因白魚之慶。作魚書

八體〇〔說文〕自秦壞古文。更用八體。一曰大篆。二曰小篆。大篆小篆。並簡冊所用　三曰刻符。施于符傳也。李斯作　四曰蟲書。爲蟲鳥之形。施于印幡信也。秋胡妻作　五曰摹印。施于印璽也　六曰署書。門題所用也。蕭何所作　七曰殳書。銘于戈戟也。文記殳　八曰隸書。以行公府也。程邈作　漢氏行之。至王莽居攝。使甄豐改定古文。

国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s
ガラス使用

復有六書。一曰古文。孔氏壁中書也。二曰奇字。即古文而異者也。三曰篆書。秦篆書也。四曰佐書。即隸書也。五曰繆篆。所以摹印也。六曰鳥書。所以書旛信也。〔唐藝文志〕有古文奇字三卷。劉棻嘗從揚雄作奇字

大篆〇〔書斷〕大篆者。周宣王太史籀所作也。始變古文。或同或異。謂之爲篆。篆者。傳也。傳其物理。施之無窮。漢書藝文志。史籀十五篇是也。世因謂之籀書。以史官製之。用以教授。謂之史書。凡九千字。今石鼓之遺文是也

小篆〇〔書斷〕秦丞相李斯曰。自上古作大篆。頗行于世。但爲古遠。人多不詳。今刪畧繁者。取其合體參爲小篆。是曰秦篆。始皇以和氏之璧。琢以爲璽。令斯書其文。今泰山嶧山及秦望等碑。並其遺跡。眞傳國之偉寶。百代之法式。斯小篆入神。大篆入妙

懸鍼倒薤〇〔陳繹曾書法本象〕大象之變爲懸鍼。爲薤葉。爲柳葉。爲剪股。爲鵲頭。爲模印紅文〇〔王諳文字志〕懸鍼書者。字必垂畫。細末纖直。如懸鍼。故謂之懸鍼倒薤書者。垂支濃直。若薤葉也。八體書亦圖此法。或云出後漢扶風曹喜。蕭子良以爲仙

国立国会図書館　タイトル『潜確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s
ガラス使用

人務光所作

玉筋金錯〇〔書法本象〕小篆之變爲玉筋。爲金錯。繆篆。爲模印紅文〇〔文字志〕金錯書八體書法不圖其形。或云以銘金石故謂之金錯

鶴頭蚊脚〇〔周越法書苑〕鶴頭蚊脚二書皆漢詔版所用。各象形也

虎爪偃波〇〔摯虞決疑要注〕尚書臺徵召用虎爪書告下。用偃波書。皆不可卒學。以防矯詐〇〔文字志〕

虎爪書。王僧虔作

屈玉垂金〇〔法書苑〕竇泉小篆贊。丞相斯法神慮精深。釵頭屈玉。鼎足垂金言其雅麗

凌雲垂露〇蔡邕篆書體曰。頹若秦穉之垂穎。蘊若蟲蛇之棼縕。揚波振激。龍躍鳥震。延頸脅翼。體似凌雲〇〔文字志〕垂露書。如懸鍼而不遒勁。婀娜若濃露之垂。故謂之垂露篆隸云。垂露書。漢中郎曹喜所作也。以書章奏。謂點綴輕露干垂條也

隸書〇〔書斷〕隸書者。秦下邽人程邈所作也。邈字元岑。始爲縣吏。得罪。始皇幽繫雲陽獄中。覃思十年益小篆方圓。而得隸書三千字奏之。始皇善之。用爲御史。以奏事繁多。篆字難成。乃用隸字。以爲隸

国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s
ガラス使用

人佐書。務趨便捷。故曰隸書。○成公綏隸書體曰。或輕拂徐振。緩案急挑。挽橫引從。左牽右繞。長波鬱拂。微勢縹緲。工巧難傳。善之者少。○庾肩吾曰。隸書。今之正書也。張懷瓘六體大論。亦云隸書程邈造。字皆眞正。亦曰眞書。自唐以前。皆謂楷字爲隸。歐公集古錄。誤以八分爲隸書也

漢隸○〔陸子淵書輯〕自程邈以降。謂之秦隸。賈魴三倉蔡邕石經諸作。謂之漢隸。鍾王變體。謂之今隸。合秦漢謂之古隸。庾元威造爲散隸。謂以散筆作隸書也。○〔法書本象〕隸有古逼圓方四體。秦隸多古。漢隸多圓。去篆近也。盛唐成方。後漢漸逼變八分矣。〔法〕貴藏鋒穩重。訣與楷書同。肥用蹲法。瘦用提法。○〔書體括〕凡隸書人謂宜逼。殊不知妙不在逼。挑拔硬如折刀頭。〔法〕曰方勁古拙。斬釘截鐵。備矣。○漢和帝時。賈魴用隸字寫三倉。隸法繇是廣傳

戈法逼眞○〔法書苑〕唐太宗學虞監隸。每難于戈法。一日作戩字。召世南補寫其戈。以示魏鄭公。公曰仰窺聖作內戩字戈法逼眞。帝賞其鑒

八分○〔法書本象〕漢明光間。上谷太守王次仲作八

238220

国立国会図書館　タイトル『潜確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s　ガラス使用

分書。隸從小篆回鋒故遲。八分從大篆出鋒。則加疾矣。大篆圓而從出八分方。則橫出。捷之至也。法險峻遒健。餘同楷訣以其筆鋒橫出故體須匾也

○書苑蔡文姬言。割程隸字八分。取二分。割李篆字二分。取八分。故名八分。吾衍則以爲存隸八分就篆二分

一字徑丈○書斷漢靈帝時師宜官八分爲最大則一字徑丈小則方寸千言甚自矜重或時空至酒家。先書其壁。觀者雲集。酒因大售至飲足則鏟滅之袁昂云宜官書。如鵬羽未息。翩翩自逝

體法百變○羊欣筆法蔡邕工書篆隸絕世。尤得八分之精微體法百變窮靈盡妙。又刱造飛白。妙有絕倫。女琰。亦工書。邕常居一室。不寐。恍然一客。厥狀甚異。授以九勢。言訖而沒。蔡自書五經于太學觀者如市

準尾波○鍾繇善八分有準尾波。太山銘有此體楷書○法書本象動合楷法。謂之楷書。執筆合法。筋骨血肉合法。平直圓方合法。偏旁分布合法。變化合法。方可謂之楷書。鍾繇。王羲之獻之。智永虞世南。歐陽詢。顏眞卿。七家。乃合楷法。其餘不過眞書

国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120卷』　請求記号 032-Ti282s　ガラス使用

耳。黃庭經。樂毅論。謂之小楷蓋筆畫欲小。而皆中楷法也〔眞書眞謹之書。唐人所謂經生字是也。亦從楷書中來但逐字結束。不暇筆筆合法耳〕○〔姜夔續書譜〕眞字以平正爲善。此世俗之論唐人之失也。古今眞書之妙。無出鍾元常其次則王逸少。今觀二家之書。皆瀟洒縱橫。何拘平正。良繇唐人以書判取士。而士大夫字畫類有科舉習氣。顏魯公作干祿字書。是其證也。唐人下筆。應規入矩。無復晉魏飄逸之氣

行書○〔書斷〕劉伯昇小變楷法。謂之行書兼眞謂之眞行帶草謂之草行○〔書斷〕賴川劉德升字君嗣桓靈之世。以行書擅名。既以草創。亦甚妍美。風流婉約。獨步當時。胡昭鍾繇並師其法。世謂鍾繇善行狎書是也。胡書體肥。鍾書體瘦。亦各有君嗣之美○〔法書本象〕大要眞書如立。行書如行。草書如走。故行書尤貴偏傍緊密。間白寬舒。神閒思暢。則圓活自然。稍加拘束。則憒矣。所以右軍修禊帖。冠絕千古。以其工夫精熟。適意自然也

章草○王諳云漢元帝時。黃門令史游作急就章。解散隸體。謂之草章○〔法書本象〕章者奏也。謂可入章奏也。評者謂皇象如奇峯怪石。骨力有餘。索靖

国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120卷』　請求記号 032-Ti282s
ガラス使用

如金華翠葉精研莫比蕭子雲如晴雲點空輕圓自得此三家者章草之聖品也○章草古隸之變也行草今隸之變也芝旭草又行草之變也

危峰阻日○〔書斷〕崔瑗字子玉善章草書師于杜度媚趣過之點畫精微神變無礙利金百鍊美玉天姿可謂氷寒于水也袁昂評其書如危峰阻日孤松一枝王隱謂之草聖○〔書法〕蔡章帝時齊相度妙于章草崔瑗崔寔父子並皆稱工羅暉趙襲作恭亦法此藝故張芝自叙云上比崔杜不足下方羅趙有餘

煥若神明○〔書斷〕庾翼與右軍書云吾昔有伯英章草十紙過江亡失嘗歎妙迹永絶忽見足下答家兄庾亮書煥若神明頓還舊觀

草書○蔡邕云秦時諸侯爭長羽檄相傳以篆隸不能救急遂作赴急之書蓋今之艸書也○〔書輯〕艸書者後漢徵士張芝所造也衛瓘復采芝法兼乎行書謂之藁艸義之獻之書謂之今艸構結微眇者謂之小艸復有所謂游絲之艸蔡君謨以散筆作艸書謂之散艸亦曰飛艸精勁絶倫家之衣

艸聖○〔書斷〕張芝字伯英善艸書精勁絶倫家之

帛必先書而後練。臨池學書。池水盡黑。每書云。匆匆不暇艸書。韋仲將謂之艸聖。芝弟昶。漢黃門侍郎亦能艸。今世云芝艸者多是昶作〇〔高宗翰墨志〕昔人論艸書。謂伯英以一筆書之。行斷則再連續。蟠屈挐攫。飛動自然。筋骨心手相應。所以率情運用。罄無留礙。故譽者云。應指宜事。如矢發機。霆不暇激。電不及飛。皆造極而言。創始之意也。後世或云忙不及艸者。豈艸之本旨哉。正須翰動若馳。落紙雲煙方佳耳。袁昂亦謂伯英書如漢武愛道。憑虛欲仙〇〔孫過庭書譜〕羲之云。吾書比之鍾張。鍾當抗行。或謂過之。張艸猶當鴈行。然張精熟。池水盡黑。假令寡人躭之。若此。未必謝之。此乃推張邁鍾之意也

銀鈎蠆尾〇〔法書苑〕索靖艸書絕代。名曰銀鈎蠆尾〇〔晉書衛瓘字伯玉。武帝時。拜尚書令。索靖字幼安。爲尚書郎。俱善草書。時號一臺二妙。天下爲希。論者謂瓘得伯英筋。靖得伯英肉。袁昂云。索靖書如飄風忽舉。鸞鳥乍飛〇〔抱朴子〕吳之善書者。則有皇象劉纂。岑伯然。朱季平。中州則有鍾元常。胡元明。張芝索靖。並用古體。俱足周事。飄乎若起鴻

之乘勁風。騰鱗之躡驚雲

艸聖三昧○〔國史補〕長沙僧懷素善艸書。自言得艸聖三昧。棄筆堆積。埋山下。號筆冢（懷素姓錢）○〔李詩〕少年上人號懷素。艸書天下稱獨步。墨池飛出北溟魚。筆鋒掃盡中山兎。起來向壁不停手。一行數字大如斗。怳怳如聞神鬼驚。時時只見龍蛇走

孤蓬驚沙○〔法書苑〕顏魯公與懷素同學艸書於鄔兵曹。（名彤）嘗問師曰。艸書於師授之外須自得。張長史覩孤蓬驚沙之外。（張旭謂彤曰。孤蓬自振。驚沙坐飛）見公孫大娘舞劍。始得低昂迴翔之狀。兵曹有之乎。懷素以古釵股對。（彤曰。艸書豎牽似古釵股）魯公曰何如屋漏痕。魯公復問師何所得。曰。吾觀夏雲多奇峰。夏雲因風變化。初無定勢。又遇壁拆之法。一一自然。魯公曰。艸聖淵妙。代不乏人。可謂聞所未聞之旨矣（姜堯章臨池心訣）（折釵股者。欲其屈折。員而有力。屋漏痕者欲其無起止之跡。壁拆者欲其無布置之巧）

騰蛟起鳳○〔翰墨志〕前人多能正書。而後艸書益二法不可不兼。有正。則端雅莊重。結密得體。若大臣冠劍。儼立廊廟。艸則騰蛟起鳳。振迅筆力。穎脫豪舉。終不失眞。所以鍾王輩。皆以此榮名也

鸞驚鷹跱○梁元帝古跡啓。鸞驚之奇。既聞之於索

靖鷹跱 特 之巧又顯之於蔡邕遊霧重雲傳敬禮之法烏頡魚頏表揚泉之賦○索靖曰艸書之爲狀也婉若銀鉤飄若驚鸞舒翼未發若舉復安蟲蛇虬蟉 求 或往或還騏驥逞轡海水揚波玄熊對踞飛燕差池又似和風吹林偃艸扇樹枝條順氣轉相比附陵魚奮尾蛟龍反據投空自竄張設牙

踞

奮雷墜石○孫過庭書譜觀夫懸針垂露之異奔雷墜石之奇鴻飛獸駭之姿鸞舞蛇驚之態絶岸頹峰之勢臨危據槁之形或重若崩雲或輕如蟬翼

導之則泉注頓之則山安纖纖乎似初月之出天涯落落乎猶衆星之列河漢鳳舞龍蟠○王羲之艸書勢曰婀娜如削弱柳聳秀如鳧長松婆娑而同鳳舞宛轉而似蟠龍縱橫如結聯綿如繩流離似繡磊落如綺暐曄曄奕奕翩翩或卧而似側或立而似顛斜而復正斷而還連若白水之遊羣魚叢林之掛騰猿狀衆獸之送原陸飛鳥之戲晴天象烏雲之罩恒嶽紫霧之出衡山巉巖若嶺血脉如泉飛白○唐李綽云飛白始於蔡邕在鴻都門見匠人

施堊帚。遂創意焉。梁子雲能之。子雲頗作篆。皆大書。用帚筆輕拂過。或有帶行者。其體若白而勢若飛。武帝謂曰。蔡邕飛而不白。羲之白而不飛。飛白之間。在卿斟酌耳。○王誥曰。飛白變楷制也。本是宮殿題署。其勢既勁。文字宜輕微不滿。名爲飛白。○王僧虔云。飛白八分之輕者。○鮑昭飛白書勢曰。秋毫精勁。霜素凝鮮。超工八法。畫奇六文。暖曖斐亹。○書苑王子敬好書觸遇造玄。嘗出戲。見北館土壁。白淨可愛。取掃帚沾泥汁中以書壁。作方丈一字。暖曖斐亹。極有好勢。右軍見而嘆其美作書與所親曰。子敬飛白大有古意

鵾鶤翅羽。○晉王廙善飛白書。若鵾鶤之翅羽。旌旗之卷舒

窮盡物象。○宋仁宗最精飛白。凡飛白。以點畫象物形。而點最難工。有書待詔李唐卿撰飛白三百點以進者。自謂窮書物象。上頗嘉之。乃特爲清淨二字以賜之。其六點尤爲奇絕。又出三百點外

飛毫拂素。○岑文本奉述唐太宗飛白書勢詩。六文開玉篆。八體曜銀書。飛毫列錦繡。拂素起龍魚。鳳舉崩雲絕。鸞驚游霧踈。別有臨池艸。恩沾垂露餘

舞鶴遊天〇梁武帝評鍾繇書如舞鶴遊天。飛鴻戲海〇〔袁昂書評〕鍾繇。字元常。少隨劉勝入抱犢山學書。三年。遂與魏太祖鄙郗淳韋誕等。議用筆。繇問蔡邕筆法于韋誕。誕惜不與。乃自搥胸嘔血。太祖以五靈丹救之。得活。及誕死。繇令人盜掘其墓遂得之。由是繇筆更妙。精思學書。卧畫。被穿過表如廁。終日忘歸。每見萬類皆畫象之。子會。字士季。書有父風。稍備筋骨。美兼行艸。尤工隸書。飄飄然有凌雲之氣

永字八法〇點爲側。橫爲勒。竪爲弩。挑爲趯。左上爲策。左下爲掠。右上爲啄。右下爲磔。八法乃蔡邕所書。古人用筆之術多於永字取法。以其八法之勢能通一切勢也〇崔瑗授鍾繇永字八法歌。側蹲鴟而墜石。勒緩縱以藏機。弩彎環而勢曲。趯峻快以如錐。策依稀而似勒。掠徬徨以宜肥。啄騰峻而速進。磔憶昔以遲移

三折筆法〇鍾繇弟子宋翼每畫。一波三折筆。作一戈。如百鈞弩。作一點。如高峯墮石。作一韋。如百歲枯藤。作一放縱。如驚蛇入艸。此三折書法

書先執筆〇〔筆陣圖〕衛夫人曰。學者書字。先執筆。眞

書一寸二分行書去筆頭三寸一分執之下筆點畫波撇曲屈皆須盡一身之力而送之初學先大書不得從小意前書後者勝意後書前者敗善筆力者多骨不善筆力者多肉多骨微肉者謂之筋書多肉微骨者謂之墨豬多力豐筋者勝無力無筋者病一一從其消息而用之

書入妙品〇〔書法苑〕衛夫人正書入妙品如玉壺之氷瑤臺之月婉然芳樹穆若清風〇〔書斷〕衛夫人名茂漪廷尉展之弟汝南太守李矩之妻王逸少之師善鍾法能正書入妙能品

咄咄逼人〇〔法帖〕衛夫人書云衛有弟子王逸少甚好學衛真書咄咄逼人〇〔書斷〕義之十歲善書十二見前代筆說于其父枕中竊而讀之父曰爾何來竊吾所秘不盈期月書便大進衛夫人見語太常王策曰此兒必見用筆訣近見其書便有老成之智涕流曰此子必蔽吾名

森嚴有法〇袁昂曰右軍用筆內撇而收斂故森嚴而有法犬令用筆外拓而開廓故散朗而多姿〇張懷瓘云若逸氣縱橫則義謝于獻若簪裾禮樂則獻不繼義一家之法雖殊而子敬最爲遒拔矣

鳳翥龍翔○梁武帝云。子敬之不迨逸少。猶逸少之不迨元常唐太宗云。獻之雖有父風殊非新巧。觀其字勢踈瘦。如隆冬之枯樹。筆蹤拘束。若嚴家之餓隸。其枯樹也。雖槎枿而無屈伸。其餓隸也。則羈羸而不放縱。詳察古今。研精篆素盡善盡美。其惟逸少乎。觀其點畫之工。裁成之妙。煙霏霧結狀若斷而復連鳳翥龍翔勢如斜而反直。玩之不覺其倦覽之莫識其端。心摹手追。此人而已○昔人評右軍書。飄若遊雲矯若驚龍

變格難儔○唐李嗣眞論右軍書不同。往往以變格難儔。樂毅論。太史箴。其體正直。有忠臣烈士之象。告誓文。曹娥碑。其容憔悴。有孝子順孫之象。逍遥篇。孤鶴賦。迹遠趣高。有抱素拔俗之象。畫象贊。洛神賦。姿容雅麗。有矜莊嚴肅之象。皆見義以成字。非得意以獨妍○昔人評黃庭經。象飛天仙人。洛神賦。象凌波神女。樂毅論。勁直而揫斂。東方朔贊。和易而逍遥。二賢之性情。宛然可見。力命衰。柳葉溶曳于光風。象微臣之遇寵。曹娥碑。花蘂漂流于駭浪。似幼女之捐軀○右軍所書樂毅論。太平公主愛之。以錦袋貯置箱中。及籍沒。老嫗投之火中。

香聞數日

印泥畫沙○〔書訣墨藪〕張長史曰。褚河南論書云。用筆如印泥畫沙。始不悟。後于江岸見沙地平淨。遂以錐畫字。媚好可愛。始信長史之言。貴藏鋒也

金生玉潤○〔墨藪〕褚遂良書。字裏金生。行間玉潤。言其俊拔也

鐵畫銀鈎○畫欲堅重如鐵。鈎欲活而有力如銀。言其勁也

龍拏虎踞○〔書斷〕韋誕。字仲將。服膺于張伯英。兼邯鄲淳之法。諸書並善。題署尤精。魏明帝凌雲臺成。誤先釘榜。未題署。以籠盛誕。轆轤長絙。引上使就榜題。去地二十五丈。誕危懼。戒子孫絕此楷法。袁昂評其書云。如龍拏虎踞。劍拔弩張。誕嘗曰。用張芝筆。左伯紙。及臣墨。兼此三具。又得臣手。然後可以逞徑丈之勢。方寸千言

怒猊渴驥○唐徐浩書張九齡司徒告身。多渴筆。謂祜無墨也。在書家爲難。世狀其法曰。怒猊抉石。渴驥奔泉

龍跳虎臥○蕭思話書。走墨連綿。字勢屈强。若龍跳天門虎卧鳳閣○王僧虔云。蕭全法羊。風流媚好

殆當不減筆力恨弱

春蚓秋蛇○楊子雲曰行行若蠶春蚓字字如綰秋蛇言筆勢之和緩也

提筆作楷○〔漫志〕陳寺丞伯修之子也好學書嘗于枕屏效米元章筆書杜陵詩元章見而驚焉因授以作字提筆之法曰以腕着紙則筆端有指力無臂力也曰提筆亦可作小楷乎元章笑顧小史索紙書蠅頭而位置規模皆若大字父子相顧嘆服因請其法曰此無他惟自今以往每作字時不可一字不提筆久久當自熟

矣

手和筆調○褚遂良一日問虞世南其書何如永師虞曰聞彼一字直錢五萬官豈得若此又問何如歐陽詢虞曰聞詢不擇紙筆皆能如志官豈得若此褚恚曰若爾其何得更留意于此虞曰若手和筆調遇合作者亦深可貴尚褚喜而退

書不擇筆○唐裴儉工草隸每曰褚遂良非精筆佳墨未嘗輒書不擇筆墨而妍捷者惟余與世南耳

變化無窮○〔國史補〕唐張旭善草書筆法傳崔邈顏真卿旭言吾聞公主與擔夫爭路而得筆法之意

国立国会図書館　タイトル『潜確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s　ガラス使用

後見公孫氏舞劍器。而得其神。性好飲。醉後輒大叫。以頭搵水墨中。索筆揮毫。變化無窮。若有神助。時人號爲張顛。〔書斷〕旭書類伯英。時謂之亞聖。

○李頎贈張旭詩。皓首窮草隸。時稱太湖精。蒼顏後身。〔法書苑〕李陽冰善小篆。自謂倉頡後身。時謂之筆虎。〔鄂州圖經〕陽冰篆鄂字。上有四口。空中鬼爲之哭。

書中仙手。〔法書苑〕李邕書。始變右軍法。頓挫起伏。李陽冰謂爲書中仙手。

書家申韓。趙子固目姜堯章爲書家申韓。

快劍斫陣。○龔聖與曰。評書家謂米書如快劍斫陣。以其銛利無前故也。是大不然。米書超絶中。自有妍美。不專以險絶爲工。沈慶之貌如婦人。好女每臨陣必著假面。而其威武所被。能使丰姿掩抑不露。此英雄之能事也。○趙孟頫云。米南宮書。如游龍躍淵。駿馬得御。天然拔秀。不可攀也。○宋湯屋云。米芾元章。天資高邁。書法入神。宣和立書畫學。擢爲博士。初見徽宗。命書周官篇于御屏。書畢。擲筆于地。大言曰。一洗二王惡札。照耀皇宋萬古。其豪放類若此

国立国会図書館　タイトル『潜確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s　ガラス使用

駐馬觀碑○[世說]歐陽率更。行見古碑。是索靖所書。駐馬觀之。良久而去。數百步。復還。下馬佇立。疲倦。則席地坐觀。因宿其下。三日乃去[書斷]歐陽詢。字信本。長沙汨羅人。官至太子率更令。善書。筆力勁險。篆體尤妙。高麗國王愛其書。遣使請焉。神堯嘗曰。不意詢之書名遠播夷狄

遠流海外○[南史]蕭子雲。出爲東陽太守。百濟國使人至建業求書。逢子雲維舟將發。使人於渚次候之。望船三十餘步。拜行而前。子雲遣問之。答曰。侍中尺牘之美。遠流海外。今日所求。唯在名迹。子雲乃爲停舟三日。書三十紙與之。獲金貨數百萬○

子雲書迹雅爲武帝所重。嘗曰。筆力駿勁。心手相應。巧逾杜度。美過崔寔。當與元常。並驅爭先

爲天下寶○王彬習篆。與兄志齊名。時人語曰。三眞六卿爲天下寶

戶限爲穿○唐李綽云。智永禪師。逸少七代孫。克嗣家法。居吳興永福寺。學書三十年。後有禿筆頭數十斛。人來覓書。并請題額者如市。所居戶限爲穿。乃用鐵葉裹之。人號爲鐵門限○[法書要錄]丁覘與智永同時。善書。世稱丁眞永卿

丹鳳翎霄○昔人評趙吳興書。如丹鳳翎霄。祥雲捧

日○胡汲仲謂子昂書上下五百年。縱橫一萬里舉無此書

書斐几○右軍嘗詣一門生家。見斐几滑淨。因書之。草正相半。後其父刮去之。門生驚懊者累日

書練裙○〔世說〕羊欣字敬元。父不疑。爲烏程令。欣時年十二。王獻之爲吳興守。甚知愛之。嘗夏日入縣。欣著新練裙晝寢。獻之書數幅而去。欣本攻書。因之彌善○沈約云。敬元師資大令。尤長隸書。子敬之後。可以獨步。時人語曰。買王得羊。不失所望○〔翰墨志〕評謂羊欣書。如婢作夫人。舉止羞澀。不堪位置。而世言米芾喜效其體。蓋米法欹側。頗協不堪位置之意。聞薛紹彭嘗戲米曰。公效羊欣。而評者以婢比欣。公豈俗所謂重儓者耶

有乖有合○〔書譜〕神怡務間。一合也。感物循知。二合也。時和氣潤。三合也。紙墨相發。四合也。偶然欲書。五合也。心遽體留。一乖也。意違勢屈。二乖也。風燥日炎。三乖也。紙墨不稱。四乖也。若五乖同萃。思遏手蒙。五合交臻。神融筆暢

傷意傷法○郝陵川論書云。太嚴則傷意大放則傷法。又云。心正則氣定。氣定則腕活。腕活則筆端。筆

端則墨注墨注則神凝神凝則象滋無意而皆意不法而皆法

筆邪筆寬○陶隱居眞誥夫運筆邪則無芒角執筆寬則書緩弱點掣短則法臃腫點掣長則法離溯書促則字勢橫畫踈則字形慢拘則乏勢放又少則神骨無媚純肉無力少墨浮澀多墨笨本鈍程邈所以能變書體爲之奮也張芝所以能善書工學之積也既奮且積方可以肆其談

六書○周官六書之名曰象形指事會意諧聲假借轉注舊矣然不若班固象形象事象意象聲之說因名而可以得其義也固謂六書四者有象可見故以象名假借轉注則隱于四象之中而非別有字也或問假借轉注將無同乎曰假借借義不借音如兵甲之甲借爲天干之甲魚腸之乙借爲天干之乙義雖借而音不變故曰假借轉注轉音而注義如敦本敦大之敦既轉音頓而爲爾雅敦丘之敦又轉音對爲周禮玉敦之敦所謂一字數音也假借如假物於鄰或宋或吳各從客主轉注如注水行地而爲浦爲淑各有名字矣是奚可同哉

轉注之義最難明許慎云轉注考老是也此說舛甚惟趙古則云展轉其聲而注釋爲他字之用可

謂思過半矣

臨摹○米元章臨智永千文字形絶不類岳珂跋其後云摹臨兩法本不同摹帖如梓人作室梁櫨榱桷雖具準繩而締創既成自有工拙臨帖如雙鵠並翔青天浮雲浩蕩萬里各隨其所至而息寶晉葢進乎此者也贊曰永之法妍以婉芾之體峭以健馬牛其風神合志通彼妍我峭惟妙斯肖故曰袒裼不凂夜戸不啓善學柳下惠莫如魯男子○陶宋儀輟耕云臨謂置紙在傍觀大小濃淡形勢而學之若臨淵之臨摹謂以薄紙覆上隨其曲折婉轉用筆曰摹唐太宗所謂卧王濛于紙中坐徐偃于筆下是也臨書易失古人位置而多得古人筆意摹書易得古人位置而多失古人筆意臨書易進摹書易忘經意與不經意也

雙鉤○六朝人尚字學摸臨特甚其曰廓塡者即今之雙鉤影書者即今之響榻雙鉤者謂以遊絲筆圈却字畫塡以濃墨然圈影猶存其字並無精采響榻者謂紙覆其上就明窓牖間映光摹之○姜夔云雙鉤之法須得墨暈不出字外或廓塡其内或朱其背正得肥瘦之本體雖然猶貴于瘦使工

人刻之。文從而刮治之。則瘦者亦變爲肥矣。夫鋒鋩圭角字之精神。大抵雙鈎多失。此又須朱其背時。稍致意焉

雙手書○有黃華者雙手能寫二牘。或楷或艸。各自有意

左右書○頡書直行。梵書右行。佉盧書左行。佉盧外國書。三人親弟兄

詩歌

古之歌章○荀勗曰。詩者。古之歌章○文章別流論曰。書云。詩言志。歌永言。言其志謂之詩。古有採詩之官。王者以知得失

詩體○嚴滄浪云。詩體始于國風。二頌。二雅。流爲離騷。古樂府。古選。十九首。後有建安體。漢末年號。曹氏父子。及鄴中七子之詩。黃初體。魏年號。與建安相接。其體一也。正始體。魏年號。嵇阮諸公之詩。太康體。晉年號。左思潘岳二張二陸之詩。元嘉體。宋年號。顏鮑謝諸公之詩。永明體。齊年號。齊朝諸公之詩。齊梁體。通兩朝而言之。杜云。南北朝體。通魏周而言之。與齊梁一體也。唐初體。唐初。謂襲陳隋之體。盛唐體。景雲以後。開元天寶之詩。晚唐體。唐之末世。宋元祐體。即江西派。黃山谷蘇東坡陳後

詩名○嚴滄浪云。詩名有歌行。鞠歌行。兵車行。放歌行。長恨歌行。山劉後村戴石屏之詩

国立国会図書館　タイトル『潜確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s
ガラス使用

歌。古五子之歌。五噫歌謠。沈峒獨酌謠。王昌齡箜篌謠〔穆天子傳〕白雲謠吟。古隴頭吟。孔明梁父吟。相如白頭吟詞。漢武秋風詞。木蘭詞引。古霹靂引。走馬引。飛龍引咏。〔選〕五言咏。儲光義羣鵰咏曲。古大堤曲。梁簡文烏棲曲操。辛德水仙操。商陵牧子別寉操篇。〔選〕名都篇。京洛篇。白馬篇弄。〔古樂府〕江南弄歎。古楚妃歎。明妃歎怨。〔選〕四怨〔古樂府〕獨步怨哀。仲宣七哀。少陵八哀。哀江頭愁。寒夜愁。玉階愁思。太白靜夜思。長相思。應物莫相思樂。齊武帝佑客樂。朱藏賈古城樂別。無家別。新婚別。垂老別

詩派○嚴滄浪云。李太白。正派杜子美。正派陶韋。韓柳。正派王楊盧駱。體弱李長吉。別派浮張籍王建。樂府正派孟郊。正派但苦澁耳元白體。形容敘事。二公之詩則妙高達夫。郎士元。盧綸。正派但綺麗耳李商隱。正派。詠物最縝密蘇黃體卑下玉臺體〔玉臺集〕乃徐陵所敘漢魏六朝之詩西崑體即商隱溫庭筠及劉楊諸公之詩香奩體唐韓偓詩皆褻裾臙脂語。名香奩集近體。即八句律詩古詩即五言七言。不甚對散篇也排句。杜韓二集。多是首尾對集句聚集古人詩句爲一篇聯句。韓孟始見或二人。或三四人。各賦二句。或四句。共成長篇絕句。四句不相連屬。或云絕取八句律之四句。或云絕妙之句雜言。多是七言。諸事皆可入。句亂襍不分意。托興規戒耳口號。或四句或八句。草成而速就達意宣情而已。貴在明白條暢回文。起竇韜妻織爲回文以寄其夫。周旋曲折皆可誦。與盤中體同。蘇伯王妻爲之

四言五言○梁昭明太子文選序。詩者蓋志之所之也。情動於中。而形於言。關雎麟趾。正始之道著。桑間濮上。亡國之音表。故風雅之道。粲然可觀。自炎

漢中葉。厥塗漸異。退傳有在鄒之作。降將有河梁之篇。四言五言。區以別矣。又少則三字。多則九言。各體互異。分鑣竝驅（退傳。謂韋孟傳楚元孫戊。代作四言諷王。降將。謂李陵別蘇武于河梁。作五言。三言起于谷永。七言起于漢武使羣臣爲柏梁詩。九言起于高貴鄉公）〇（解頤新語）論者謂南風之辭。卿雲之頌。夏歌鬱陶乎予心。詩體未備五言之濫觴也。逮漢李陵。始著五言之目。陳思代馬羣章。王粲飛鳶諸製四言之美。前超後絕。少卿離辭五言才骨。難與爭驚。桂林湘水。平子之華篇飛館玉池。魏文之麗藻。然擊筑易水。叩角南山。大風酣詠于沛中。抜山泣歌于垓下。七言之作。此非獨先矣。三六雜言。則自出篇什。離合之發。則明於圖讖。回文所興。則道原爲始。聯句共韻。則柏梁餘製〇（獨孤及云。路鼓出於工鼓。篆籀生於鳥跡。故三言因之振鷺。五言本之雀角。我姑酌彼金罍。六言之準也。七言則黃鳥于桑。九言則行潦注茲）楚謠漢風〇（江淹雜體詩序曰。楚謠漢風。既非一骨。魏製晉造。固亦二體。譬猶藍朱成采。錯雜之變無端。宮商爲音。靡曼之態不極。五言之興。諒非夏古。然關西鄴下。既已罕同。河外江南。頗爲異法。故玄

黃經緯之辨。金璧浮沈之殊。亦各具美兼善而已

大風歌○漢高帝大風歌。大風起兮雲飛揚。威加海內兮歸故鄉。安得猛士兮守四方○〔藝苑卮言〕大風三言。氣籠宇宙。張千古帝王赤幟。高帝哉。漢武故是詞人。秋風一章。幾於九歌矣○文中子曰。大風安不忘危。其霸心之存乎。秋風樂極悲來。其悔心之萌乎○武帝秋風辭。秋風起兮白雲飛。艸木黃落兮雁南歸。蘭有秀兮菊有芳。懷佳人兮不能忘。泛樓船兮濟汾河。橫中流兮揚素波。簫鼓鳴兮發棹歌。歡樂極兮哀情多。少壯幾時兮奈老何

垓下歌○〔藝苑卮言〕垓下歌。正不必以虞兮爲嫌。悲壯嗚咽。各自描寫帝王興衰氣象。千載而下惟曹公山不厭高老驥伏櫪司馬仲達天地開闢。日月重光語差可嗣響○項羽垓下歌。力拔山兮氣槩世。時不利兮騅不逝。騅不逝兮可奈何。虞兮虞兮奈若何

栢梁體○漢武帝作栢梁臺。詔羣臣二千石。有能爲七言詩乃得上坐。人各一句。連以成章〔藝苑卮言〕栢梁爲七言創體。要以拙勝。漢時衛霍營平。絀絀虎臣。如云郡國士馬羽林材。和撫四夷不易哉語。無愧七言風雅

国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120卷』　請求記号 032-Ti282s　ガラス使用

元和體○元稹詩與白居易名相埒天下傳諷號元和體徃徃播之樂府穆宗在東京妃嬪近習皆誦之呼元才子

迴紋體○范陽盧氏撰天寶迴紋詩凡八百十二字循環有數若寒星之遞遷應變無方謂陰陽之莫測○詩苑類格謂迴文出于竇滔妻所作○文心雕龍迴文所興則道源爲始又傳咸有迴文反覆詩溫嶠有迴文詩皆在竇妻前

初唐盛唐○唐詩品彙總論曰畧而言之則有初唐盛唐中唐晚唐之不同詳而分之貞觀永徽之時虞世南王勃楊炯盧照鄰駱賓王劉希夷有閨帷之作劉庭芝上官有婉媚之體上官昭容此初唐之始製也神龍以還洎開元初陳子昂古風雅正李巨山文章宿老李嶠沈宋之新聲蘇張之大手筆沈佺期宋之問蘇頲張說當時語曰蘇李居前沈宋比肩此初唐之漸盛也開元天寶間則李翰林之飄逸杜工部之沉鬱李白杜甫孟襄陽之清雅王右丞之精緻孟浩然王維儲光羲之眞率王昌齡之聲俊高適岑參之悲壯李頎常建之超凡此盛唐之盛者也

中唐晚唐○大曆眞元間則有韋蘇州之雅澹劉隨

州之閒曠。韋應物。劉長卿錢郎之清贍。皇甫之並秀。錢起郎士元。皇甫冉。皇甫曾。當時語曰。前有沈宋。後有錢郎秦公緒之山林。李從一之臺閣。秦系。李嘉祐此中唐之再盛也。下暨元和之際則有柳愚溪之超然復古。韓昌黎之博大其詞。柳宗元。韓愈張王樂府。得其故實。張籍王建元白序事。務得分明。元稹。白居易與夫李賀盧仝之鬼怪。孟郊賈島之飢寒。此晚唐之變也。降而開成以後。則有杜牧之之豪縱。溫飛卿之綺靡。杜牧。溫庭筠李義山之隱僻。許用晦之偶對。李商隱。許渾他若劉滄馬戴。李頻。李羣玉。此晚唐變態之極矣

百鍊成字○庾曰。休論詩云。百鍊成字。千鍊成句刻燭賦詩○梁王僧孺傳齊竟陵王嘗夜集學士刻燭賦詩。四韻則刻一寸。以此爲率。蕭文琰曰。燒一寸燭而成四韻詩。何難之有。乃與江洪等共叩銅鉢立韻。響滅詩成。皆可觀覽七步成詩○世說陳思王曹植。魏文帝弟也。帝嘗令七步作詩。如不成。行大法。植即應聲曰。煮萁燃萁燃萁在釜中泣。本是同根生。相煎何太急。文帝感而釋之

鍊字神奇○詩譜稱漢郊廟十九章。鍛意刻酷。鍊字

国立国会図書館　タイトル『潜確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s
ガラス使用

神奇。信哉。然失之太峻。有秦風小戎之遺。非頌詩比也

一字千金○鍾榮言行行重行行十四首。文温以麗。意悲而遠。驚心動魄。幾乎一字千金。後併去者日以疎五首爲十九首。爲枚乘作。是千古五言之祖

五言長城○秦系曰。劉長卿自謂五言長城。系以偏師攻之。雖老益壯

五言冠冕○鍾榮詩評陳思爲建康之傑。公幹仲宣爲輔。陸機爲太康之英。安仁景陽爲輔。謝客爲元嘉之雄。顔延年爲輔。斯皆五言之冠冕。文詞之命世也

妙絶時人○魏文帝與吳質書。公幹五言詩之善者。妙絶時人

彈丸脱手○沈約論詩曰。彈丸脱手○王筠爲詩。能用强韻。謝朓嘗見語曰。好詩。圓美流轉如彈丸

初日芙蕖○宋顔延之嘗問鮑照。已與靈運優劣。答曰。謝五言如初日芙蕖。天然可愛。君詩如鋪錦列繡。亦雕繢滿眼

流風回雪○鍾嶸詩評范雲宛轉清便。如流風回雪。丘遲點綴映媚。如落花依艸

国立国会図書館　タイトル『潜確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s　ガラス使用

野鶩翻雲○鍾嶸曰鮑參軍照詩如野鶩翻雲良馬
走堤俊逸奔放
泓崢蕭瑟○世說郭景純詩云林無靜樹川無停流
阮遥集曰泓崢蕭瑟實不可言每讀此輒覺神超
形越
匠心獨妙○孟浩然集序浩然學不爲儒務掇菁藻
文不按古匠心獨妙時間適秘省秋月新霽諸英
華賦詩作會浩然句曰微雲淡河漢踈雨滴梧桐
舉坐嘆其清絶咸閣筆不復爲繼
高秋獨眺○柳子詩如高秋獨眺霽曉孤吹
調脂弄粉○徐仲雅李皐俱善詩徐詩富艷李多用
事李謂徐曰公詩如女子喜調脂弄粉徐曰鬻明
器者但堪豐死人耳
跨躡曹左○梁簡文答新渝侯和詩書云垂示三首
風雲吐於行間珠玉生於字裏跨躡曹左含超潘
陸雙髻向光風流已絶九梁插花步搖爲古高樓
懷然結眉表色長門下泣破粉成痕此皆性情卓
絶新致英奇手持口誦喜荷交并
壓倒元白○唐寶曆中楊嗣復具慶下榜宴于新昌
里第元稹白居易俱在即席賦詩楊汝士後成元

白見之歎服。汝士醉歸語諸子曰。今日壓倒元白矣。楊詩曰。隔坐應知賜御屏。畫將仙子入高冥。文章舊價留鸞掖。桃李新陰在鯉庭。再歲生徒陳賀宴。一時良史盡傳聲。當年疏傳雖云盛。詎有茲賢醉醁醇

金陵懷古〇〔世說〕元稹字微之。與劉夢得韋楚老。在白傅第。各賦金陵懷古詩。劉先成。白覽之曰。四人探驪龍子。先獲珠。所餘鱗爪何用耶。于是罷唱劉詩曰。王濬樓船下益州。金陵王氣黯然收。千尋鉄鎖沉江底。一片降幡出石頭。人世幾回傷往事。山形依舊枕清流。而今四海爲家日。故壘蕭蕭蘆荻秋

蘭亭絶唱〇寶鞏有天才。工詩。元稹觀察浙東。辟之與之酬和。故鏡湖秦望之奇。益傳。時號蘭亭絶唱

氷柱雪車〇唐劉乂。能爲歌詩。嘗作氷柱雪車二詩出盧仝孟郊云。膾炙人口

楓落吳江〇〔世說〕崔信明嘗自矜其文。鄭世翼遇之于江中。謂信明曰。聞君有楓落吳江吟之句。願見其餘。信明欣然出衆篇。世翼覽未終篇。曰。所見不逮所聞。投諸水引舟遂去

目送歸鴻〇〔世說〕宋景文云。左太冲詩。振衣千仞岡。濯足萬里流。使人飄飄有世表意。不減嵇康目送歸鴻語

送歸鴻語

可泣鬼神〇賀知章見李白烏棲曲歎賞曰。此詩可

国立国会図書館　タイトル『潜確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s　ガラス使用

泣鬼神矣詩曰姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢青山欲銜半邊日
銀箭金壺漏水多起看秋月
隆江波東方漸高奈樂何
可愈病瘧○有病瘧者令誦子美手提髑髏血句頓
愈
敢樹降旗○皇甫湜手帖云鄭堂特高古風敢樹降
旗謂退之鄭堂詩也馬總鎮天平作溪堂
于鄆州退之賦四言古詩鄭今東平州
語多驚人○皇甫湜作顧況集序逸歌長句駿發蹈
厲徃徃多意外驚人語○〔杜詩〕平生性僻躭佳句
語不驚人死不休
語有神助○謝靈運嘗於永嘉西堂思詩不就忽夢
弟惠連即得池塘生春艸之句乃云此語有神助
詩成珠玉○〔歐公詩話〕梅聖俞與蘇子美齊名一時
子美如盈前珠玉不可揀汰○〔杜詩〕詩成珠玉在
揮毫
織字龍梭○曹松贈方干詩後輩難爲措機杼先生
織字得龍梭
得江山助○張說謫岳州詩益悽惋人謂得江山助
灞橋風雪○或問鄭綮曰近日有詩否對曰詩思在
灞橋風雪中驢子上此處何以得之
詩有生氣○〔詩品〕袁韶詩平平耳多自謂能嘗謂人

国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120卷』　請求記号 032-Ti282s
ガラス使用

云我詩有生氣應須大材捉之不爾飛去

雞林金易○元和中雞林賈人購白學士詩云本國宰相率一篇易一金其僞者輒能辨也

四面敵○〔高僧傳〕道標詩章比之潘陸當時吳興有清晝會稽有靈徹語曰雪（靸洽閘懾四音）之晝能清秀越之徹洞氷雪杭之標摩雲霄每飛章寓韵竹夕花時彼三上人者當四面之敵（皎然字清晝湖州人謝靈運十世孫）

琢玉工○〔陳充集〕聖宋九僧序云姚合集羣公之作爲射雕手今以九上人爲琢玉工

繡法錦○蜀僰（白）獲梅都官詩繡之法錦

錦囊○唐李賀每旦日出騎弱馬從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中暮歸足成之毋令婢探囊見所得多曰是兒嘔出心肝乃已

推敲○〔嘉話〕唐賈島于京師騎驢得句鳥宿池邊樹僧敲月下門始欲著推字又欲下敲字揀之未定引手作敲推勢時韓愈權京兆尹島不覺衝至第三節（就今頭踏）左右擁至尹前島具道所以愈曰敲字佳矣與並轡歸爲布衣交

苦吟○〔詩源指訣〕孟浩然眉毫盡落裴祐袖手至穿王維至走入醋甕皆苦吟者也

警句○楊嶽之能詩。太宗寫其警句于御屏風。僧文寶謂當以天池浩露。滌筆于金甌雪碗。方與此詩神骨相投

擅場○國史補。唐人燕集。必賦詩。推一人擅場。如郭暧尚升平公主盛集。李端擅場。王相鎮幽朔。韓紘擅場。送劉相巡江淮。錢起擅場

海内文宗○陳子昂作感遇詩三十八首。王適曰。海内文宗也

詩天子○王昌齡集云。王維詩天子。杜甫詩宰相

詩史○類聚云。杜子美詩善陳時事。律法精深。時號詩史○丁晉公云。子美集開詩世界○迂齋詩話世傳杜甫詩。天才也。李白詩。仙才也。李賀詩。鬼才也

詩伯○張植謂機雲文章藻麗。語人曰。二陸。乃今之詩伯也

詩仙○白居易與元稹書曰。知我者以爲詩仙。不知我者以爲詩魔

詩星○盧延讓贈孟浩然詩高據襄陽播盛名。問人人道是詩星

詩豪○劉禹錫素善詩。晚尤精。白樂天以詩自名。嘗

推爲詩豪。又言其詩。在處應有神物護持

詩價〇李昉寄孟賓子詩。昔日聲塵喧洛下。近來詩價滿江南

詩壇〇永叔答聖俞詩云。詩壇推子將〇杜牧詩。今代風騷將。誰登李杜壇（杜牧于詩。情致豪邁。人呼爲小杜。以有杜甫云）

詩戰〇孫何有有詩戰篇云。物華如陣筆如鋒。沈謝曹劉是七雄

詩權〇詩權出薛許昌。詩債出賈司倉〇白樂天詩。走筆還詩債

詩律〇王仲宣流落荊南。多有名士。日問詩律。故杜詩云。詩律群公問。又云。覓句知新律

詩癖〇石曼卿云。幾爲物象添詩癖〇梁簡文自序。七歲有詩癖

文章 文人事附

文章〇〔初學記〕文章者。孔子曰。煥乎其有文章。子貢曰。夫子之文章。可得而聞也。古者登高能賦。山川能祭。師旅能誓。喪紀能誄。作器能銘。則可以爲大夫矣。三代之後。篇什稍多。又訓誥宣于邦國。移檄陳于師旅。箋奏以申情理。箴戒用弼違邪。讚頌美于形容。碑銘彰于勳德。謚冊褒其言行。哀弔悼其

淪亡。章表通于下情。牋疏陳于宗敬。論議平其理。駁難考其差。此其畧也

經國大業〇魏文帝曰。文章。經國之大業。不朽之盛事。年壽有時而盡。榮樂止於其身。二者必至之常

未若文章之無窮

周誥殷盤〇韓愈進學解曰。沉浸醲郁。含英咀華。作爲文章。其書滿家。上規姚姒。渾渾無涯。周誥殷盤。佶屈聱牙。春秋謹嚴。左氏浮誇。易奇而法。詩正而葩。下逮莊騷。太史所錄。子雲相如。同工異曲

詩賦碑銘〇陸機文賦曰。詩緣情而綺靡。賦體物而瀏亮。碑披文以相質。誄纏綿而悽愴。銘博約而溫潤。箴頓挫而清壯。頌優游以彬蔚。論精微而朗暢。奏平徹以閑雅。說煒曄而譎誑。〇照人之闇曰詔。告諭令曉曰誥。上爲下效曰教。思內表外曰表。領之使不犯曰令。表餘曰牋。言志曰記。約信曰誓。孚合曰符。序言如意曰書。喻令皦然曰檄。舒其物理曰序。發難而答曰策。記其年代曰誌。摹其德行曰狀。喻美辭麗曰連珠

古詩之流〇摯虞文章別流論云。賦者。敷陳之稱。古詩之流也。前世爲賦者有孫卿屈原。尚頗有古詩

之義。至宋玉。則多淫浮之病矣。楚詞之賦。賦之善者也。故揚子稱賦。莫深于離騷。賈誼之作。則屈原儔也

感物造端　○漢書藝文志登高能賦。可以爲大夫言感物造端材智深美。可與圖事。故可以爲列大夫也揚子云。詩人之賦麗以則。辭人之賦麗以淫。如孔氏之門用賦也。則賈誼登堂。相如入室矣

纂組成文　○司馬相如曰。合纂組以成文。列錦繡而爲質。一經一緯。一宮一商。此賦之迹也。賦家之心包括宇宙。總覽人物。致乃得之于內。不可得而傳

締章繪句　○唐有天下三百年。文章無慮三變。高祖太宗。大難始夷。沿江左餘風。締章繪句。揣合低昂。故王楊爲之伯。玄宗好經術。羣臣稍厭雕琢。索理致。崇雅黜浮。氣益渾雄。則燕許擅其宗。貞元間。美才輩出。嘯嚮道眞。涵泳聖涯。于是韓愈倡之。柳宗元李翺皇甫湜等和之。排逐百家。法度森嚴矣

良金美玉　○張說與徐堅論近世文章曰。李嶠崔融薛稷宋之問。如良金美玉。無施不可。富嘉謨如孤峰絕岸。壁立萬仞。濃雲鬱興。震雷俱發。誠可畏也然施于廊廟則駭矣。閻朝隱如麗服靚粧。燕歌趙

舞觀者忘疲若類之風雅則罪人矣韓休之如太
羹玄酒有典則薄滋味許景先如豐肌膩理雖穠
華可愛而乏風骨張九齡如輕縑素練實濟時用
而窘邊幅王翰如瓊杯玉斝雖爛然可珍而多玷
缺堅謂篤論云

英華膏澤〇鍾常侍云咀嚼英華厭飫膏澤文章之
淵泉也陸機

臺閣文章〇歐公歸田錄文章兩等有山林草野之
文有朝廷臺閣之文山林之文其氣枯槁臺閣之
文其氣温潤王安國嘗曰文章須要官樣豈亦謂
有館閣氣耶〇夏英公竦以文謁盛度度曰子文
章有館閣氣

絶妙好辭〇世說魏武嘗過曹娥碑下楊修從碑背
上見題黃絹幼婦外孫虀臼八字魏武謂修卿未
可言待我思之行三十里魏武乃曰我已得令修
別記所知修曰黃絹色絲也於字爲絶幼婦少女
也於字爲妙外孫女子也於字爲好虀臼受辛之
器也於字爲辭所謂絶妙好辭也魏武亦記與修
同乃嘆曰我才不及卿晚覺三十里曹娥上虞人父迎神溺濤而上爲水所淹娥投江求尸而死縣令度尚命邯鄲子禮爲作碑蔡邕過吳讀碑文因刻石傍作八

国立国会図書館　タイトル『潜確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s
ガラス使用

字
云

變化雷霆○韓愈上于相公書文章言語與政相侔
變化若雷霆浩汗若江漢正聲諧韶濩勁氣沮金
石

呼嗡陰陽○柳宗元答問曰其文則汗漫輝煌呼嗡
陰陽膠轕三光陶鎔帝皇

字挾風霜○〔世說〕淮南王著鴻烈解二十篇號淮南
子自云字中皆挾風霜之氣揚子雲以爲一出一
入字直百金

氣吐虹霓○江淹謂郭璞曰子之咳吐成珠士吐氣

作虹霓

光燄萬丈○韓退之詩李杜文章在光燄萬丈長平
生千百篇金薤垂琳瑯仙官勑六丁雷電下取將
金薤薤葉書也○六丁六丁之神也○〔龍城錄〕唐上
元中台州道士王遠知善易知人生死禍福作易
總十五卷珍秘其本一日曝書雷雨忽至寘霧中
一老人下叱曰所泄者書何在帝令吾攝六丁雷
電追取遠知傍徨據地旁見青衣已捧書立矣老
人責曰上方禁文自有飛天保衛玉笈金科秘藏
玄都汝是何者輒混藏緘帙遠知戰懼
對曰青丘元老傳授也所取書乃易總

玉佩瓊琚○韓公祭柳子厚文玉佩瓊琚大放厥辭
龍翔鳳躍○李漢韓文序詭然而蛟龍翔蔚然而虎
鳳躍鏘然而韶鈞鳴曰光玉潔周情孔思千態萬

貌卒澤于道德仁義炳如也

天心月脇〇皇甫湜稱退之文曰穿天心出月脇

芒寒色正〇劉禹錫序柳宗元集貞元中上方嚮文

昭回之光下餘萬物天下文士爭執所長與時而

奮燦然如繁星之麗天而芒寒色正人望而敬者

五行而已

八音五色〇馮異送皇甫湜赴舉馬蹄聲特特奔去

天子國借問去是誰秀才皇甫湜含吐一腹文八

音兼五色王文有崔李（崔雲李蕪）郁郁爲朝德青銅鏡

必明朱絲繩必直稱意太平年願子長相憶〇沈

約論文云夫五色相宣八音協暢由乎玄黃律呂

五經鼓吹〇晉書孫綽字興公博學善屬文絕重張

衡左思賦每云三都二京五經之鼓吹〇陸逵三

都賦序云兩都賦理勝其辭三都賦文過其意（兩都班固作）

擲地金聲〇（世說）孫興公作天台賦辭致甚工初成

以示范榮期（名啓）曰卿試擲地要當作金石聲

懸諸日月〇（古文苑）張伯松見楊雄所著曰是懸諸

日月不刊之書也

錦心繡口〇柳子厚乞巧文抽黃對白唅咮飛走騈

四儷六。錦心繡口（駢哢。鳥聲。駢儷。言四六之工也）

雕龍繡虎○王筠論家門集云。史傳稱安平崔氏。汝南應氏。並累葉有文才。所以蔚宗云崔氏雕龍。然不過父子兩三世耳。非有七葉之中。名德重光。爵位相繼。人人有集如吾門者也○曹子建七步成章。世目爲繡虎。目王仲宣爲泥下潛蛙

墨妙筆精○江淹賦。淵雲之墨妙。嚴樂之筆精（王褒。字子淵。楊雄。字子雲。嚴安。徐樂。皆文章之士）

騰蛟起鳳○滕王閣記云。騰蛟起鳳。孟學士之詞宗

飛兎流星○陳琳荅東阿王箋。辱示龜賦。清辭妙句。焱絶煥炳。譬猶飛兎流星。超山越海。龍驥所不敢追。況於駑馬。可得齊足（飛兎流星。神駿也）

玄圃積玉○抱朴子陸機文猶玄圃之積玉。無非夜光五河之吐流泉源如一。其弘麗妍贍英鋭漂逸亦一代之絶乎

鄧林枯枝○抱朴子世謂王克。一代英偉。漢興以來。未有克比若所著文。時有小疵。猶鄧林之枯枝。若滄海之流芥。未易貶者

含金吐玉○傅玄矯情賦序。含金吐玉。爛然成章。金聲玉振。飛影摛光

摛藻揚輝○劉珍贊賈逵曰。摛藻揚輝。如山如雲。世有令聞。以迄於君○潘岳續漢書詩筆下摛藻。席上敷珍○班固答賓戲曰。馳辨如濤波。摛藻如春華

雲騫景煥○晉書潘安仁思緒雲騫。詞鋒景煥。衡文喻海韞蓬山而育蕪。岳藻如江。濯美錦而增絢

泉涌雲浮○潘尼贈潘岳詩。筆茂九春。實繁三秋。馳思泉涌。敷藻雲浮

崇巖峭壁○鷄跖集李賀文體。如崇巖峭壁。萬仞崛起。人莫能效

懸河瀉水○世說孫興公謂郭子玄。詞致清雅。奕奕有餘。吐章成文。如懸河瀉水注而不竭○李白集白召見金鑾殿。草和蕃詔。思若懸河

思若湧泉○李嶠曰。舍人思若湧泉

爛若披錦○世說孫興公曰。潘文爛若披錦。無處不善。陸文若排沙揀金。往往見寶潘岳陸機

敏若注射○陸扆進中書舍人。工屬辭。敏速若注射然。一時書命。同僚自以爲不及。昭宗優遇之

衙官屈宋○續世說唐杜審言。字必簡。甫之祖也。恃才蹇傲。嘗謂人曰。吾文章。合得屈宋作衙官。吾書

迹合得王羲之北面。其矜誕如此

子建八斗○魏志謝靈運云。天下才共一石。曹子建猶得八斗。我得一斗。自古及今。共用一斗。奇才博識。安足繼之

高奇見貴○世說或問顧長康君箏賦何如稽康琴賦顧曰。不賞者作。後出相遺。深識者。亦以高奇見貴

江東獨步○宋文帝詔羣臣爲赤鸚鵡賦。袁淑文冠一時。作賦畢。以示謝莊。及見莊賦。歎曰。江東無我。卿當獨步。我若無卿。亦一時之傑。遂隱其賦

青錢萬選○唐張鷟。八以制舉甲第。員半千稱鷟文辭猶青銅錢。萬選萬中。時號青錢學士

五鳳樓手○韓浦與洎器皆有文辭。洎嘗輕浦曰。予兄爲文。譬繩樞草舍。聊庇風雨。予之爲文。是造五鳳樓手。浦聞。因人寄蜀牋。題詩曰。十樣鸞牋出益州。新來寄字浣溪頭。老兄得此全無用。助汝添修五鳳樓○學士啓。五鳳樓之巨手。九龍簴之大鐘

大筆如椽○晉書王珣。字元琳。孝武時爲僕射。以才學文章見昵。夢人以大筆如椽與之。既覺。語人曰此當有大手筆事。俄而帝崩。哀冊謚議。皆珣所草

○唐景龍間蘇頲庭上封許國公張說封燕國公皆以文章顯稱望畧等時號燕許大手筆

下筆成篇○曹植作王仲宣誄文若春華思若涌泉發言可詠下筆成篇

揮翰霧散○李白集從弟令聞嘗目白曰兄心肝五臟皆錦繡耶不然何開口成文揮翰霧散爾也

倚馬可待○李白與韓荊州書云請日試萬言倚馬可待

駐馬書鞭○魏文帝臨渦賦序余從上拜壇墓遵渭水徜徉乎高樹下駐馬書鞭爲臨渦賦

文不加點○禰衡傳江夏太守黃祖長子射與衡善射大會賓客有獻鸚鵡者射曰願先生賦之以娛嘉賓衡攬筆而作文不加點辭采甚麗○隋許善心獻神雀頌高祖曰文不加點筆無停毫嘗聞其言今見其事

手不輟筆○世說桓宣武北征袁虎時從會須露布文喚虎倚馬前令作表虎手不輟筆俄得七紙殊可觀

萬斛之珠○蘓軾曰吾文如萬斛之珠取之不竭惟行於所當行止於所不得不止耳

龍虎之文○賓戲曰。轡（恋上）龍虎之文舊矣（孟康曰轡被也〔易〕大人虎變。其文炳也。言文章之盛久也）

凌雲之氣○司馬相如奏大人賦。天子悅。謂飄飄有凌雲氣○江淹賦有凌雲之稱。辨有雕龍之聲

璠瑜之器○相如見枚叔文曰。如珊瑚之鉤。璠瑜之器

馳騁古今○司馬遷讚。貫串經傳。馳騁古今。上下數千載間。斯以勤矣

逸態橫生○庾信趙國公集序。逸態橫生。新情振起風雨爭飛。魚龍各變。方之珪璧。塗山之會。萬重譬似雲霞。赤城之巖千丈。論其壯也。則鵬起半天。語其細也。則鷦巢蚊睫。豈直熊熊旦上。曾城抱日月之光。燄燄宵飛。南斗觸蛟龍之氣

千兵萬馬○李德文章論。文章當如千兵萬馬。風恬雲霽。寂無人聲

輕縑素練○張九齡文章。如輕縑素練。實際時用。而窘邊幅

奇采正聲○權德輿荅楊湖南書。黃鍾大呂。慶霄天籟。奇采正聲。鏗鏘照燭。可謂作者之表。方駕古人

分路揚鑣○〔梁畧〕裴子野撰宋畧二十卷。蘭陵蕭琛

謂其可與過秦王命分路揚鑣

絶唱高縱○沈約論文云平子艷發文以情變絶唱高縱久無嗣響張衡字平子

縟旨星稠○沈約論文降及元康潘陸特秀律異班賈體變曹王縟旨星稠繁文綺合潘安仁陸士衡班固賈誼曹植王粲

興會標舉○沈約論文爰逮宋氏顔謝騰聲靈運之興會標舉延年之體裁明密並方軌前秀垂範後昆

奇章秀句○鍾常侍曰謝朓奇章秀句往往警遒足使叔源失步明遠變色

詞源倒峽○杜甫歌行詞源倒流三峽水筆陣獨掃千人軍

長河東注○隋李德林文筆如長河東注

筆力扛鼎○韓愈詩文章自娛戲金石日擊撞龍文百斛鼎筆力可獨扛

筆搖五嶽○李詩興酣落筆搖五嶽詩成笑傲凌滄洲

鰲弄筆海○李詩鰲弄筆海虎攫辭場

龍炳天章○李詩裴生覽千古龍文炳天章○吳質

荅魏太子箋摛藻下筆鸞龍之文奮矣（鸞龍有五色文）

玉界尺○唐趙光逢以文章名人謂玉界尺

八乂手○唐温庭筠字飛卿少敏悟工詩賦每入試凡八乂手而八韻成

錦繡堆○謝廷詰以詞賦著名號錦繡堆

下水船○裴延裕在内庭文思敏捷號下水船

腹藁○王勃每屬文先磨墨汁數升酣飲引被覆面而臥及覺援筆成篇不易一字時人謂之腹藁

宿搆○（魏志）王粲字仲宣善屬文舉筆使成無所改定時人常以爲宿搆鍾繇王朗等每閣筆不敢措手

草檄愈頭風○（典畧）陳琳字孔璋少有辯才草檄成以呈曹公公先苦頭風是日臥讀琳所作翕然而起曰此愈我病（釋名激激也下官所以激迎其上之書文也）

君苗焚筆硯○（晉書陸機）字士衡天才秀逸辭藻宏麗張茂先嘗謂之曰人之爲文嘗患才少而子患才多機弟士龍與兄書曰君苗見兄文輒欲焚其筆硯

小巫見大巫○（吳書張紘）字子綱見陳琳武庫賦應機辯論與琳書深歎美之琳荅曰自僕在北與天下文章

隔。此間率少於文章。易爲雄伯。今景興在此。足下與子布在彼。所謂小巫見大巫。神氣盡喪

寒山一片石○〔世說〕庾信自南朝至北方。唯愛溫子昇寒山寺碑。後還。人問北方何如。曰惟寒山一片石堪共語。餘俱驢鳴狗吠耳

白地明光錦○〔世說〕孫興公道曹輔佐名毗才。如白地明光錦。裁爲負版袴。非乏文采。酷無裁製版。謂郡國籍也。負之者。賤隸人也

懸書咸陽○呂不韋著呂氏春秋成。暴之咸陽市。懸千金其上。能增損一字者。與千金。時人無增損者

紙貴都下○晉左思作三都賦。搆思十載。門庭藩溷。皆著紙筆。賦成。人未之重。張華見而咨嗟。深贊之。兼作序。都邑豪貴。競相傳寫。都下爲之紙貴

秘書帳中○王克作論衡。中土未有傳者。蔡邕入吳。始得之。恆秘之帳中。以爲談助。後王朗得其書。及還洛下。時人稱其才進。曰。不見異人。當得異書

作雞卵碑○戴逵總角時。以雞卵汁溲白瓦作鄭玄碑。又自爲文而自鐫之。詞麗器妙○唐丁用晦序云。學慙鼠獄。智乏雞碑。用此

雕蟲篆刻○或問楊子雲。子少而好賦。有諸。曰。然。童

子雕蟲篆刻。俄而曰。壯夫不爲也

畫腊鏤氷〇〔桓寬鹽鐵論〕內無其實。而外學其文。若

畫腊鏤氷。費日損功

月露風雲〇隋李諤上書曰。魏之二祖。忽人君之大

道。好雕蟲之小技。連篇累牘。不出月露之形。積案

盈箱。盡是風雲之狀

抱玉握珠〇〔鍾嶸詩品〕抱玉者聯肩。握珠者踵武

占玉論珠〇〔四六集〕處無價之場。率然占玉。立不枯

之岸。粗爾論珠〔序人文章而云〕

心織筆耕〇〔北里志〕王勃所至請託爲文。金帛豐積。

人謂心織筆耕

夢腸反胃〇〔抱朴子〕楊雄作賦。有夢腸之談。曹植爲

文。有反胃之論〔言勞神也〇桓譚云。子雲言作甘泉賦。成。臥夢五藏出地。及覺。大少氣〕

徐妃半粧〇〔擡言〕蔣凝應宏詞。爲賦止及四韻。遂出

頃刻傳播。時謂白頭花鈿滿面。不若徐妃半粧

文章宿老〇李嶠爲文章宿老。蘇頲爲文陣雄師。張

九齡爲文場元帥

材如襪線〇〔瑣言〕僞蜀韓昭祖。粗有文章。人爲語曰。

韓八座材如拆襪線。無一條長者

国立国会図書館　タイトル『潜確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s　ガラス使用

布鼓雷門○漢王尊傳毋持布鼓過雷門師古曰雷門會稽城門也有大鼓擊之聲聞洛陽布鼓謂以布爲鼓故無聲

藏拙○魏收録其文集遺徐陵令傳江左徐悉沉于江云吾爲魏公藏拙

文人事

賣文○丁隱君歌前度相逢正賣文一錢不直虛云云今來利作採山斧可以拋身麋鹿羣

潤筆○隋鄭譯拜爵沛國公高穎爲制戲曰筆乾荅曰出爲方岳杖策言歸不得一文何以潤筆○歸田錄歐公曰蔡君謨爲余書集右錄序刻石余以鼠鬚粟尾筆大小龍茶惠山泉等物爲潤筆君謨大笑以爲大清而不俗

夢吐鳳○漢記楊雄著太玄作甘泉賦既成夢口中吐白鳳

夢吞珠○謝諤兒時夢吞珠六十顆及長善爲詩

夢遺墨○酉陽雜俎王勃夢人遺以墨盈袖自是文章日進

夢筆生花○天寶遺事李白少時夢筆頭上生花後天才贍逸名聞天下

夢青鏤管○青箱雜記梁紀少瑜嘗夢陸陲以一束

青鏤管筆授之曰我此筆猶可用卿擇其善者文因遒進

夢五色筆○鍾嶸詩品江淹字文通夢人授以五色筆繇是文藻日麗後宿冶亭夢一人自稱郭璞謂淹吾有筆在公處多年可見還淹乃探懷中得五色筆以授之爾後爲詩絕無美句時謂之才盡冶亭即冶城金陵有夢筆驛不知在何處

夢五色雲○張迥少苦吟未有得夢吞五色雲遂精雅道

夢五色鳥○晉書羅含字君章幼時常晝臥夢一五色鳥文彩異常飛入口中因驚起說之叔母朱氏曰鳥有文彩汝後必能文章自此藻思日新

夢滌腸胃○五代史王仁裕少時嘗夢人剖其腸胃以西江水滌之見江中砂石皆爲篆籀之文繇是文思並進有詩百卷號西江集

夢紫文鳥○唐張鷟兒時夢紫文大鳥五色至于庭太公曰文瑞也

夢吞金龜○劉贊夢吞金龜文思大進

夢吞丹篆○韓文公小時夢人與丹篆一卷强吞之傍有人拊掌而笑後見孟郊乃夢中傍笑者

夢裁錦〇〔文筆襟喉〕蕭穎士少夢有人授紙百番開之皆是繡花又夢裁錦因此文思大進

書翰部

鴈足帛書〇〔漢書〕蘇武留匈奴十九年昭帝即位求武等匈奴詐言武已死常惠教漢使者謂單于言天子射上林中得雁足有繫帛書言武在某澤中單于驚謝乃歸武〇〔李詩〕忽逢江上春歸雁銜得雲中尺素書又莫惜一雁書音塵坐胡越又寄書西飛鴻贈爾慰離析〇晏元獻公寄遠詩一紙短書無寄處數行征雁入南雲

魚腹素書〇〔古詩〕客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中意何如上言加餐飯下言長相思魚者深隱之物不令洩漏之意尺素生絹也古人爲書多書于絹〇段成式詩層城自有三青鳥不要遼東雙鯉魚〇〔葛洪神仙傳〕葛玄見賣大魚謂曰暫煩此魚往河伯處魚主曰魚已死玄曰無苦乃丹書紙內口中投水有頃魚騰躍上岸吐墨書青色如木葉而去〇李季蘭結素魚贈友人詩尺素如殘雪結爲雙鯉魚欲知心裏事看取腹中書

五雲書〇唐帝陟封郁國公常以五彩箋爲書記使

国立国会図書館　タイトル『潜確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s　ガラス使用

侍妾主之裁荅授意陟惟署名自謂所書陟字若
五朵雲時人號郎公五雲體
雲錦書〇〔李詩〕有鳥海上來今朝發何處口銜雲錦
書與我忽飛去又曰手跡尺素中如天落雲錦〇
李易安離別詞雲中誰寄錦書來雁字回時月滿
樓臺
錦字書〇毛達可妻詩剪燭親封錦字書〇〔李詩空〕
留錦字表心素至今緘愁不忍窺
空中書〇〔姚寬叢談〕老杜送孔巢父幾歲寄我空中
書用史宗引小兒騰空覺脚下有波濤寄書事乃
蓬萊仙人也洪慶善云空中書乃雁足書非也
萬金書〇〔杜詩〕烽火連三月家書抵萬金時因祿山之亂故發
此歎〇王筠久在沙場得家書曰抵得萬金
銀鉤玉唾〇山谷詩銀鉤玉唾明蠲紙松筆清涼并
送似銀鉤語字玉唾語文蠲似蘭而澤也筆扇也
秋月華星〇〔杜詩〕兩章對秋月一字偕華星
白絹斜封〇盧仝謝孟諫議惠茶歌曰高三丈睡正
濃將軍扣門驚周公口傳諫議送書信白絹斜封
三道印
五版入賀〇〔世說〕桓玄初并西夏領荊江二州二府

一國於時五處俱賀五版並入玄在廳事版至即答版後皆粲然成章不相揉雜

賢于十部〇〔晉書〕劉弘遷荊州每有興發手書相喻丁寧款密所以人皆感悅有事人爭赴之咸曰得劉公一紙書賢於十部從事

勝于十萬〇〔晉書〕時發使聘吳遣當時文士作書與孫皓帝用荀勗所作皓既報命和親帝謂勗曰君前作書使吳思順勝十萬之衆也

書記翩翩〇魏文帝與吳質書曰元瑜書記翩翩致足樂也阮瑀字元瑜爲曹操軍謀祭酒管書記書檄多瑀所作〇〔唐詩〕多君書記本翩翩爲許從戎赴朔邊紅紛樓中應計日燕支山下莫經年

尺牘必珍〇〔漢書陳遵字孟公〕贍於文辭與人尺牘主皆藏去以爲榮牘木簡也一尺之長故曰尺牘〇殷文圭啓裁尺牘以函誠款朱門而跼影〇段成式云捧讀增藏去之榮執持有飛走之懼言得人尺書

筆翰如流〇陶侃爲荊州閫外多事羊端萬緒閑有遺漏遠近書疏莫不手答筆翰如流未嘗留滯紙落如雲〇潘岳作楊荊州誄云多才豐藝強記洽聞草隸兼善尺牘必珍目不輟行手不釋文翰動

若飛紙落如雲楊肇爲荆州刺史

文章燦爛○後漢張奐與陰氏書篤念既密文章燦爛

爛名實相副奉讀周旋紙弊墨渝不離于手

慰喻綢繆○吳質荅東阿王書信到奉所惠貺發函

申紙是何文采之巨麗而慰喻之綢繆乎

洒血書詞○韓愈云刳肝以爲紙洒血以書詞

綵牋寄恨○孫夫人閨情詞若待賓鴻試問待相將

綵牋寄恨

置書懷袖○〔古詩〕客從遠方來遺我一書札上言長

相思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅○江

淹詩袖中有短書願言寄雙燕○〔李詩〕長吟字不

滅懷袖且三年

尺書布懷○段成式云尺牘代面尺書布懷

援筆飛書○傅咸紙賦六親乖方離羣索居鱗鴻附

便援筆飛書爲情于萬里精思于一隅

百函十札○〔南史〕劉穆之善尺牘自旦至日中得百

函而應荅不廢○〔光武傳〕十行細札

曠若復面○曹植與吳季重書得所來訊文采委曲

曠若春榮瀏若清風申詠反覆曠若復面（曠遠也復面謂若相見也）

千里面談○唐高祖曰房玄齡每爲我兒陳事千里外。猶對面談

披紙粲然○陸景書。獲荅彪蔚。德音孔昭。披紙尋句粲然耀眼

損辱嘉問○楊德祖牋損辱嘉問蔚矣其文誦讀反覆雖諷雅頌不復過此

削牘爲疏○〔陳涉傳〕削牘爲疏

筆疏當面○蔡邕書。侍中執事相見無期惟是筆疏可以當面

章奏○羣臣之書。通於天子者四。一曰章。二曰奏三曰表。四曰駮

奏記○〔漢書〕鄭朋奏記于蕭望之奏。進也。記。書也○班固奏記于東平王蒼

筆札○〔漢書〕谷永字子雲與樓護俱爲五侯上客護字君卿。長安號曰谷子雲筆札。樓君卿唇舌言其見信用也師古曰。札。木簡之薄小者也

蘭訊○謝混贈謝通遠詩曰通遠懷情語。采采摽蘭訊○又曰芳訊華牘良書寶札。瓊音。瑶緘。慶削宋人四六多用之

短札○諸葛亮碑願奮短札以排羣議

口占○〔漢書〕陳遵爲河南守既至官召善書吏十人於前治私書謝京師故人遵憑几口占授書吏且省官事書數百封親疎各有意口占者隱度其言口授之也別紙○唐盧光啓受知於租庸使張濟每致書上疏凡一事別爲一紙朝士效之謂重疊別紙自光啓始也奉咫尺○〔韓信傳〕燕未降廣武君謂信曰君若發一乘之使奉咫尺之書八寸曰咫咫尺者言其簡牘書尺牘者蓋其遺語耳

寄一行○杜甫寄高詹事詩相看過半百不寄一行書○〔李詩〕本作一行書啓一行書啓勤道相憶一行復一行

滿紙情何極○馬融與竇伯向書云賜書見手跡歡喜何量書雖二紙八行行七字七八五十六字百十二言耳○〔後漢循吏傳〕一札十行細書成文

問寒暄○杜呈蘇煥詩久客多枉朋友書素書一月凡一束虛名但蒙寒暄問泛愛不救溝壑辱道州手札適復至紙長要自三過讀盈把那須滄海珠

問平安○〔杜詩〕可憐懷抱向人盡爲問平安無使來入懷本倚崑山玉言裴書如珠玉也裴虬爲道州刺史以手札奉杜甫于是作此詩呈蘇煥時煥侍御在潭

浮沉○〔晉書〕殷羨字洪喬。爲豫章太守。都下人士因其致書者百餘函。行次石頭。皆投水中。因祝之曰。沉者自沉。浮者自浮。殷洪喬不作致書郵

消息○杜送路侍御詩。童稚情親四十年。中間消息兩茫然

卽人過書○韓非子曰。鄙人有遺燕相國書者。夜書火不明。因謂持燭者曰。舉燭。燭云。而過書舉燭。舉燭非書意也。燕相受書而說曰。舉燭者。尚明也。尚明也者。舉賢而任之也。燕相白王。大說。國以治。國則治矣。非書意也

殷浩空函○桓溫時以殷浩爲尚書令。遣書告之。浩欣然荅書。慮有諺誤。開閉者數十。竟達空函。溫大怒

數○計數之法有此九數。亦曰九章。六藝之一也。方田以御田疇界域。粟布以御交質變易。衰分以御貴賤廩稅。少廣以御積冪方圓。商功以御功程積日。均輸以御遠近勞費。盈朒以御隱雜互見。方程以御錯揉正負。勾股以御高遠深廣

九九○〔呂氏春秋〕齊桓公設庭燎。爲便人欲造見者。暮年而士不至。于是東壁有以九九見者。桓公使戲之曰。九九足以見乎。曰。九九薄能耳。而君猶禮

国立国会図書館　タイトル『潜確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s　ガラス使用

之況賢于九九者乎。注若今九章五曹之輩筭法也

席豆○吳趙達。或使筭小豆取數斗播席上。達計之覆驗果信

囷米○曹元禮漢成帝時人。其友人陳廣漢嘗曰。我有二囷米。亡其數子爲計之。元禮以食筯各十餘轉曰。東囷七百四十九石二升七合。西囷六百九十七石八斗後出米。西囷六百九十七石七斗九升。中有一鼠。大堪一升。東囷不差圭合。元理曰。遂不知鼠之殊米。不如剝面皮矣

書壽○定安嵩眞。成帝時人。嘗自筭其壽七十三。綏和元年正月二十五日。晡時死。書其壁以記之至二十四日。晡時死。其妻曰。見眞筭時。長下一筭。欲以告之慮脫有旨。故不敢言。今果差一日

知終○趙達引筭自嘆曰。吾筭訖矣。妻聞而哭。達弭妻意乃曰。向者語謬耳。果如期而終。

善計○莊子善計不用籌筭

善射○

射隱伏○趙達治九宮一筭之術。用意精密。計飛蝗射隱伏無不中

筭虛數○人又書于簡上作千萬數。着空倉中封之

令達筭之亦知其數目

數甲子〇傳絳縣老人曰臣生之歲正月甲子朔四百四十五甲子矣其年于今三之一也史趙曰亥有二首六身下二如身是其日數也士文伯曰然則二萬六千六百有六旬也

筭圖緯〇鄭玄事馬融融著圖緯令玄筭嘆曰鄭生東去吾道東矣

壁下美酒〇趙達如故人家食畢主人曰乏嘉肴無以叙意達因取雙著再三縱橫曰君東壁下有美酒一斛鹿肉三斤主人慙曰以卿善射故相試耳

俎上蒸胘〇陳廣漢爲曹元理取酒鹿脯數片元理復筭曰此資業之廣何供饋之偏耶廣漢慙曰有倉卒客無倉卒主人元理曰俎上蒸胘一頭厨中荔枝一盤皆可爲設廣漢再拜謝罪自入取之盡日爲歡其術後傳南季季傳項稛稛傳子陸皆得其分數而失其玄妙焉

歷筭小學〇漢中紀徵天下歷筭小學所在爲駕一封遣詣京師教授注二乘一封乘一馬

玄筭素書〇通志孫騰少師事趙達許教之數矣他日齎酒拜跪請之達曰先人得此術圖爲帝王師

而三代不過太史郎。誠不欲更傳之。且吾術微妙頭乘尾除一筭之法。父子不相語。今眞以相授矣乃出素書二卷曰。吾久不復省今欲暫尋一過。數日當與後誑言失去從此遂絕

心計成數○桑弘羊心計成數謂不用籌也

屈指發疑○吳顧譚字子默。省薄書未嘗下筭籌徒屈指心計。盡發疑謬人皆服之

隸首重生○孔帖文粹楊烱渾天賦。儻隸首重生。亦不能成其筭也

轉筭之徒○孔帖文粹張說開元正曆頌。修得增祚與天無窮轉筭之徒莫能究也

以機筭術○孔帖僧一行。橫首載術。括一百三十五言撮一位筭法。積妙之旨。後有筭訣五章。益以折除之法。崇文總目

九章筭術○此其遺法歟同上

一把筭子○孔帖五代王章尤不喜文士。嘗語人曰此輩與一把筭子。未知顛倒。何益于國耶

三位乘除法○孔帖唐江本撰三位乘除法位筭法二卷。以一位因折進退。作一筭術九篇。頗爲簡要之法。出崇文總目

李淳風注述○孔帖九數乘除之術凡九篇一曰方田。以度田畝。二曰筭粟。以制變易。三曰衰分。以辨隆殺四曰少廣。以求積冪。五曰商功以計功程六曰均輸。以量遠近。七曰盈不足以較盈減。八曰方程。以御正員。九曰勾股。以測高廣

發揮于神筭○孔帖文粹張說大衍曆序振古未探之象必發揮于神筭

採越人之餘策○白帖持晉相之牙籌

善計不用籌筭○老子

該天地而摠陰陽○白帖

測鬼神而知變化○白帖

潜確居類書卷之八十一

国立国会図書館　タイトル『潜確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『潜確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s

ガラス使用