

九哲叢談續編

132
6
68

館書圖京東			
冊	號	架	函
傳記類			和書門

[Blank page with faint bleed-through text]

琴臺東條先生著

先哲叢談續編

東京 千鍾房藏



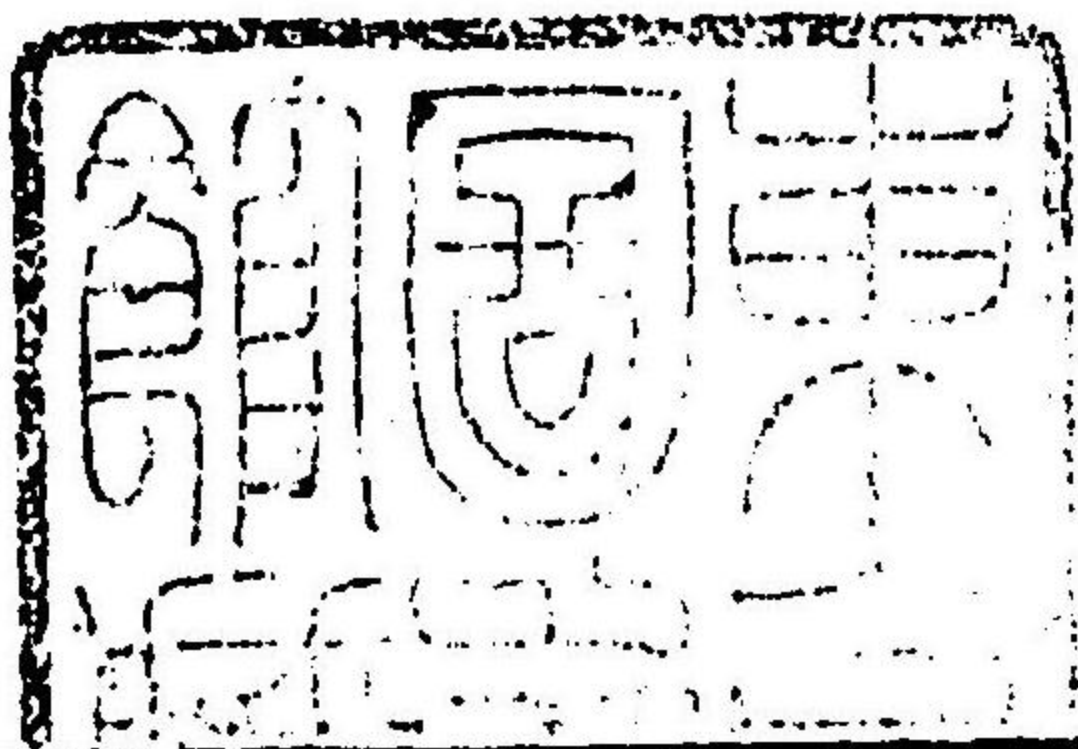
序

我大八洲之為邦。乘震履離。聚天地精華之氣。其民多聰明。奇偉之材。稱為君子國。無媿焉。而慶元以來。為窮盛。泰之注世。可知也。上古篤恭之化。千有餘。

琴臺東條先生著

先哲叢談續編

東京 千鍾房藏



序

我

大八洲之為邦。乘震履離。

聚天地精華之氣。其民多聰明。

奇偉之材。稱為君子國。無媿焉。

而慶元以來。為窮盛。泰之注世。

可知也。上古篤恭之化。千有餘。

年。其人純質。不以事業顯。是為
崇德之世也。中古典章煥然。三
百餘年。國有格。朝有式。其
人益以風采威儀顯。是為崇禮
之世也。天祿以降。風流燁然。二
百餘年。大堰之船。望以為神仙。

黎壺之選。歆以為登瀛。其人益
以詞藝翰札顯。是為崇文之世
也。保平以降。干戈騷然。殆五百
年。源平競雄。南北爭。統合為
兩府。離為列國。有甲越之兵織
羽之霸出焉。其人益以籌略戰

闕顯。是為崇武之世也。及至我東照公之興。既戡禍亂。首延儒聽講。大頒繡版。以勸學者。事必稽古。不泥其迹。有華實。文質相適。於是乎。親藩有聞平之賢。列國有齊魯之風。廟堂之上有

房杜之比。韓范之徒。而其下有藤林源室諸子。江崎伊物諸人。前後如林而出。而其所顯。不可以一體名。是為崇道之世矣。蓋崇文則靡。崇武則亂。至崇德崇禮。則宜若無弊矣。而此質勝

文則文勝質。未若崇道之彬々。
盡善也。於戲盛哉。廟堂諸公。其
人在上。事具簡冊。姑置之可。藤
林諸子。某人在下。或參謀議。或
備顧問。或務教學。皆有裨於至
治。亦不可無傳焉。先時原公道。

著先哲叢談。傳七十餘人焉。而
享保以下。蓋闕如也。吾友東條
子臧。有惜於此。檢覈攷索。補其
所遺漏。又得七十餘人。著于編
以續原氏之書。使予序之。予識
子臧久矣。知其學求實蹟。不喜

華詞其能成此有用之書宜也。抑清淋之氣日旺。奎文之運日隆。館閣之英。與閭里之後。繼踵不絕。後之人。豈無復續茲編者哉。果然則子臧亦必與其列歟。是予所望於子臧也。而予亦將

自勗焉。

鐵研學人齊藤謙撰



明治十六年秋九月下澣為
千鍾房主人屬山大澣書



序

予十四五時讀先哲叢談前後
編得觀惺窩羅山二先生初講
學於戎馬倥偬間自茲厥後碩
學鴻儒比肩而興彬彬乎有踰
於近喜天曆之盛嘆曰記述不
可以已一至于此也顧予生長

僻陋下邑常病其聞不博今而
得審昔時傳先行事之跡与夫
風聲之美所以毗輔治教相繼
於世者豈非此書乎抑此豈
特予而已哉天下固受其賜者
衆矣蓋此書忽念齋換前編而
後編則琴臺東條子藏所輯也

念齋沒既久矣獨琴臺比予入
都年八十餘儼然尚在予欲得
与之游未及通刺而琴臺下世
矣予常以不得相見為憾間三
二歲岡本子訥獲琴臺晚歲所
輯續編以示予凡繼於前後編
取載而與者歷々上編不下數

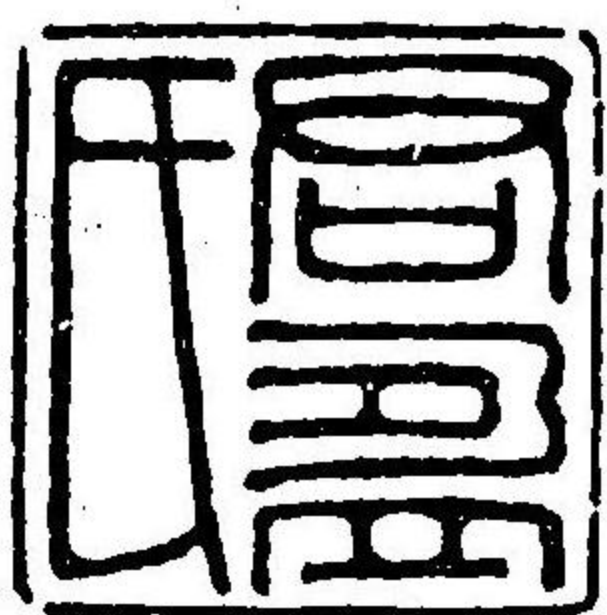
十家嗚呼琴臺之於記述可謂
勤矣予因謂子叔曰是豈可使
湮滅而無傳哉或曰此書前後
編文辭猶未雅馴况茲編琴臺
一屬稿而未遑訂正是以考據
不確辭句間往往不免紕繆未
可以傳於大方也予曰何有於

此哉苟為之始後世必有繼而
脩之古之從事記述若司馬子
長之博大雄偉後人猶有指摘
其繆者君子豈求舉天下之善
盡歸之乎已哉且琴臺年已老
猶矻矻不懈闡發前人之美以
啓後之學者比之世之文士竟

華閩麗徒馳騁於風雲之觀者
未可同年而語也於是子訥亦
以予言為然與予鍾房主人謀
命工梓之及刻成為錄所與子
訥言者實於簡首

明治癸未十月

甕丸谷岡松辰并書



校訂凡例

一曩時原念齋著先哲叢談已而琴臺東條先生作之後編且將有續編餘編之作其續編纔屬稿而先生下世矣余之居東京與先生嗣子信升對門而居朝夕相見談偶及之信升乃囑以斯編曰此先人之遺著未畢稿者也子幸校正公諸世不亦善乎余於是與二三同好相與訂魯魚以授剞劂氏云

一先生另著年表一卷舉百四十四人姓名然編中所載較之年表頗有異同且斯編年表以爲八卷而今則得十二卷蓋纂輯之際取舍未定先生亦未暇參

先哲叢書總編 凡例
伍考定以歸乎一而止。固勿怪於其不相同也。
一斯編另無副本可與照比。且各家事蹟多至三百餘條。無能審其所出。蓋先生之意在摭撮散逸。闡發幽微。則或涉疑似者。亦不能無併存以備參考。今不敢改定文辭。亦不敢移動一字。要存先生之舊也。校定遺畢。書估千鍾房。欲急上木以問於世。因舉以附之。或有紕繆。覽者勿深咎幸矣。

一拙堂齋藤先生之序。蓋因先生有後編之著作者。而後編不載。不知其何故也。今也先生與拙堂皆已逝矣。而二先生文章皆足以傳於後世。余已校斯編。因

實拙堂之序於卷首。蓋延陵掛劍之意也。

一予先人名行重。字士德。號素亭。與先生為莫逆之交。先生後獲罪。謫在越之高田。歲必一來遊信中。留數日。居常與先人。詩酒徵逐。余幼時亦數得侍。佐歡。先人已沒。無幾。王室中興。先生嘗得列官于朝。比之先人。其幸不幸如何也。昌黎有言曰。莫為之先。雖美弗彰。莫為之後。雖盛弗傳。余之於斯。編蓋欲代先人為先生傳。休光於百世也。

明治癸未初冬

岡本行敏子訥識

向井靈蘭 十一條

菊池耕齋 九條

田止邱 十一條

劉東閣 九條

佐佐十竹 八條

柳川震澤 十三條

卷之三

松下西峯 十四條

松下真山 八條

羽黒養潛 九條

栗山潜鋒 十五條

國思靖 九條

鳥山芝軒 九條

原雲溪 九條

卷之四

林道榮 十四條

稻若水 二十二條

阿部將翁 二十條

卷之五

松浦霞沼 十六條

土肥默翁 六條

土肥霞洲 七條

田中邱愚 十條

陶山鈍翁 六條

向井滄洲 十條

松崎蘭谷 九條

卷之六

伊藤梅宇 九條

伊藤介亭 八條

伊藤竹里 九條

平東海 十八條

桑原空洞 十條

關口黃山 七條

田大觀 十條

若林寬齋 十四條

卷之七

木蘭臯 六條

田臨川 十二條

松崎白圭 二十二條

松崎觀海 十七條

服部梅圃

六條

服部栗齋

十四條

卷之八

石築波

二十三條

多湖栢山

十條

多湖松江

九條

富永滄浪

六條

卷之九

多田東溪

十二條

滕鳳湫

十一條

根武夷

十條

福松江

九條

服蘇門

十條

滕水晶

十八條

河野恕齋

十四條

卷之十

後藤芝山

十一條

山鯨山

十八條

高芙蓉

十四條

宇井默齋

八條

平賀鳩溪 二十九條

卷之十一

片北海 二十三條

立松東蒙 九條

千葉芸閣 九條

内田頑石 十一條

原狂齋 十三條

赤松滄洲 十三條

卷之十二

吉篁墩 十一條

吉雨岡 九條

坂本天山 十九條

西山拙齋 二十二條

源琴臺 十九條

右合七十有二家凡八百七十二條

向者書估慶元堂甘泉生以余閒散分宜史為奇貨可置請刊布之乃謂曰原念齋先哲叢談雖顯于世其所收載僅七十二家鉅匠名流遺漏不少有繼後之志未果而沒僕讀貴著宏覽博采叙事明暢佳致最多願換書目倣作後編則傳播極廣僕生理之犬

幸也。余素不欲依人之眼脚。苦辭不允。翰寫款誠。無所不至。希合數回。不可峻拒。遂應其請。體裁從列。不敢襲其美。足以對揚于先。鞭之功。念齋若有知之。豈不悅乎。生諳時情。甚巧貨置。剞劂速成。初刷版二千部。先是坊刻諸書。未及期年。賣售繁夥。所未曾有也。云生又懇索有斯編暨餘別遺三編各十二卷。亦欲陸續開雕之。故以斯編授剞劂矣。嗚呼。與余同志者。有希賢於懿言卓行。則不為必無小補矣。東條耕識。

先哲叢談續編卷之一

信濃 東條耕子藏著

吉田了以

名光好。字了以。通稱與七山城人。給仕于幕府。了以其先世近江人。佐佐木族也。夫近江之為州。接壤於皇畿。其湖西曰佐佐木。鄉有少名彥祠焉。延喜式所謂沙沙喜祠是也。後配仁德天皇。合而祀之。蓋少名彥人臣之有功德者。天皇仁讓之君。流澤及于民庶。遠矣。皆當祭祀百世。廟食于此。然合而祀之。亦不知何故。宇多天皇五世孫左近將

監成賴始家于此。因以地名爲氏。其子兵部大輔章經。其子兵庫助經方。以武官兼領祠官。虔供祭祀。有七子。嫡子式部少輔季定。襲父祖蔭。爲武官。後除近江國總追補使。第六子行定。爲祠官。其子孫世掌香火。至今不絕。季定子兵部少丞秀義。及其長子左衛門尉定綱等。兄弟皆屬於源幕府。賴朝以舉旗斬將立功於鎌倉之麾下。天下定後。定綱受封近江一州。子孫相承。以迨足利幕府之季。歷年五百。經世二十。奄有全國藩屏。皇畿而祠常爲闔族所崇奉。莫不葺理屋宇。修舉祀典。屹爲全國之望矣。及織田石府

霸於天下。佐佐木氏不振而滅。本支裔族流離四方矣。吉田氏出於秀義。第六子六郎嚴秀。後薙髮號宗。場法橋嚴秀。生泰秀。泰秀生秀信。秀信生長秀。長秀生秀氏。秀氏生秀綱。秀綱生宗綱。宗綱生秀春。皆住於州之吉田邑。其子德春出仕于室町將軍義滿。義持遂去鄉里。家于洛西嵯峨之角倉。應永二年八月十六日沒。歲八十五。其子宗林生宗忠。宗忠生宗桂。稱意菴。意安號日華子。天文八年。從天龍僧策彦入于明。學醫方。而還。十六年。再從策彦。又入于明。其技最精。以元龜三年十月廿日歿。不詳享歲。是乃了以

之父也。

意菴娶中村氏。以天文二十三年甲寅某月某日生。了意於嵯峨之角倉。故長後或稱角倉與七云。

了以幼學于家庭。頭角嶄然。雖志于仕。未嘗事於安土。大坂兩世及。照君執兵馬之制。初出奉仕。照君以壬寅歲降誕。了以甲寅生。國俗所謂同寅者。眷遇自厚。慶長八年奉旨監造巨船。通信安南交易。產物。九年嘗往美作州。和計川。詳觀舩船之制。獨以爲我邦凡百川河。皆可以通漕矣。又自試泝大井河。至丹波州。保津。雖多湍石。亦盡可以通漕矣。十年使

男女之。到江戸。獻其建議。官命曰。昔在諸所未嘗。

通船。今欲運漕。之是衆庶之利也。宜早作之。十一年三月初浚大井河。其底所有大石巨巖。以轆轤索牽之。磧石在水底沙中。則構浮樓。以若銃頭鐵棒。長三尺。周三寸。柄長二丈許。繫繩。使役丁數十人。挽扛徑投下。衝之。石悉碎散。石出水面。則烈火燒破之。河廣而淺者。帖石而狹。岸深其流矣。又有所湧出。瀑鑿其上。與下流準平之。至秋八月。功全成焉。先是編筏。連稭。僅流運材木而已。於是乎自丹波。世喜邑。數十百里。到嵯峨。舟楫初通。運漕之利。永及後世。衆庶至今。

便馬トスラ

十二年丁未春二月奉命通舩於駿河富士河自巖淵至甲斐州府中甲地舊多巉峽土人未曾知舟楫水流嶮岳甚於嵯峨而至十月運漕又成土人大悅十三年戊申又奉命試以信濃州諏訪湖到遠江州掛塚而可通漕於天龍河了以雖盡心志從事之水勢猛激無所施手而罷

慶長末豐右府建大佛殿於洛東造營之費傾其所有大木巨石自四國九州達挽牽甚勞了以見其送輸之不便乃言循河而運漕之蓋自諸州到者悉入伏

見其地卑於洛東可六丈許即壞其高處作隄於卑處若河曲浮水水滿如湖溝流入之搬致自在先是督其事者呼許唱邪五丁憂之萬牛艱之僅以了以一言運搬無煩人不勞力而木石悉達焉

了以好讀經史每有餘暇鈔寫諸書自父意菴從事於方技家多藏書然當時僅免干戈雖有志學者甚艱於得書籍故三宅亡羊等常請了以借覽之云

慶長十九年甲寅富士河壅於船不能通命了以董督疏濬通濟之諸事會有病不能作之使男玄之代之以三月始以七月終其區畫處置悉指揮之遂能

成其功焉。

了以富士河濬通將終。秋七月十二日。没于嵯峨角倉。時歲六十一。先是夏五月。營大悲閣於嵐山。山高二十丈許。壁立谿深。右有瀑布。前有龜山。臨眺洛中。河水瀆流於龜嵐間。舟之來往。居然可視。病中謂家人曰。須作我像。安置閣側。捲巨綱為坐。以犁為杖。乃從遺命。又葬于此。

林文敏製其墓碣云。昔者白圭之治水。以隣國為壑。張湯之漕褒斜。嶮不能通。而今了以疏大井河。瀾鴨河。決富士河。排阿部河。凡其所旁達洞開。舟楫能通。不

與其載人皆利之。與白圭主張湯之所為大異矣。所謂舟楫之利。以濟不通者。豈不在此乎。

間宮白水儒林叢語云。吉田光好號玄叟。京師人。始作光由。稱與七郎。其學主水利運漕。尤長經濟。著述頗多。就中算法塵劫記三卷。行于世。後世受其裨益。而無知其為入者。塵劫字不知何。故志於算數者。無不讀其書者。可謂不朽矣。按斯言蓋誤。光好與光由同。冬所刻重寶塵劫記三卷。題伏見住人吉田七兵衛光由作。決非了以之所著矣。塵劫字詳見楞嚴經。了以有弟名宗恂。字意安。號又玄子。能學家庭。旁通醫事。仕幕府。被任法眼。食祿五百石。慶長十五年四

月十七日先了以歿。歲五十三。所著有素問講義。難經注疏。重編醫經。小學纂類。本草名醫傳略等。

吉田素菴

名玄之。字子允。號素菴。通稱與市。京師人。仕于

幕府。

素菴者。了以之長子。以蔭補近江。阪田縣令。管領五萬石。米稅猶居於嵯峨角倉。慶長十六年。了以自請通船於鴨河。自伏見上流漕運。達于二條。不論穀粟材木鹽鐵諸物。載乘運漕。民得其利。官許使收通漕之稅。又奉命掌淀河運漕之事。因造別墅於河側。

子孫居住。奕葉不變。古稱三世居官之難。蓋自素庵以慶長甲寅始居其職。至于今。世襲二百五十年。服事其任。無有失措。實可謂遺澤之所存久遠矣。

素菴與藤惺窩友善。少於惺窩一歲。常兄事之。相與研究經史。惺窩每言素菴信道之篤。不可企及。

素菴自少壯時。既有識鑒。嘗知林羅山之不凡。甚器重之。羅山少於素菴二十一歲。慶長九年甲辰三月朔。以素菴之紹介。初謁惺窩。遂入于其門。時羅山歲二

十二。

素菴性好賦詩。亦詠和歌。其風流足以推倒一時。筆札

最妙。從學其書者衆矣。當時與鷹峰光悅本阿彌氏號大虛菴

八幡昭乘中沼氏號松花堂謂之洛下三筆。雖販夫傭奴之

輩無不知其名者。

素菴嗣父居于嵯峨。造宅河測。嘗招惺窩。遊水邊。奇

石激湍。掩映左右。勝景頗多。請諸惺窩。改其地境。故

套白浪激揚如散花。舊名曰大瀨。改曰浪花隈。有石

相距二十丈許。猿狖抱子。飛超其間。曰猿飛。改叫猿

峽。石壁斗絕。形如萬卷堆。曰出合。改群書巖。急湍流

船若奔飛。曰鵜川。改烏船灘。是四境皆因其所在。他

觀瀾磐柳鷹巢石門關蒙山鏡石五境以其山水形

狀。新造之名。山麓有浮田神祠。合總十境。後世謂之

嵯峨十景。詞人韻客題詠極多。然未知誰人之所創

初。實素菴與惺窩吟哦傍徨。而出於一時之所戲題

也。

素菴能繼父志。疏濬排決。前後不一。尤達練時態。慶長

甲寅之冬。及元和乙卯之夏。諸軍征伐大坂時。舟載

兵器。自京師達野田。又奉命連架小船數艘。壅塞

中島長柄兩河。軍馬俱得便利矣。故及凱旋日。特賞

其勞。永世免嵯峨之地稅。亦以淀川運船之賦。賜之。

亦其所儲備之。舩船數十百艘許。使歛之。抽稅子孫

傳之至今不絕云

了以始留志水利漕政之學。素菴又不墜先業。後世永

賴其利焉。寬文中河村瑞賢。名義通字士通號隨軒稱十石衛門伊勢人給

仕幕府議載于餘編中創開漕運於奧羽之後。奉旨巡視畿

內之河道。上濬鑿通穿。議其言多與了以素菴之所

論同其趣意。蓋達人之觀。若合符節。雖然首唱之任

不得不讓之於了以父子矣。

素菴長於吏務。不獨繼述漕運矣。當再修築江戶樵樓

粉堞之時。了以奉命採材木。信濃美濃兩州。浮木

曾川。經苗木川。過天龍河。到浦賀。達品川。皆使素菴

監督其事。世皆稱能勝其任矣。

素菴為縣令。俾吏徧觀於山野。宅不毛者有罰。田不闢

者。有責。常諭示以稼穡之艱難。又自檢覈其利病。江

州之地。犬牙京畿。豪奢易染。而素菴治下。敦樸之俗

特異於他。羈縻之方自有漸云。

素菴得明。凌穉隆。史記評林。始翻刻之。我土整版海外

正史。以此為始。坊間今猶稱嵯峨本者是也。謠曲百

番。所謂嵯峨樣者。素菴所自書也。又所著有藤原系

圖一卷。武家系圖三卷。

素菴以元和九年癸亥六月廿二日沒。歲六十二。有二

子伯文德一作文紀稱與市襲職叔嚴昭稱平治仕于尾藩擢至郡宰云

戴曼公

名笠字曼公號荷鋤人明杭州人

曼公其先世居山陰會稽晉安道之後也及祖某始移杭州父名敬橋官銓部母陳氏六產生雙男曼公其季也以神宗萬曆二十四年丙申二月十九日生於杭州仁和縣

余嘗觀曼公手澤本東坡詩集注於先輩源益卿名謙號冠山通稱小笠原仲小倉侯世臣許每卷有三印一曰戴觀胤字子辰

二曰荷鋤人三曰戴笠印由是觀之初名觀胤字子辰又按朱彝尊所記中更名鼎立字則之蓋戴笠之名因姓名者及晚年為僧名性易字獨立號天外戴笠人又有就菴天外老人獨立一閒人惺芳等之諸號皆見于其遺墨印章

朱彝尊靜思居詩話云戴笠初名鼎立字則之後改今名更字耘野又字曼公吳江人縣學生曼公谷隱巖耕不入城府句如愁邊細雨孤舟遠夢裏青山故國春夜雨聲中流水急東風陌上野花開眠鳧夢裏誰家地啼鴉聲中故國秋大有孤山處士遺韻又明詩

綜載偶作一首云老大徒傷事事非三年客裏故山
違涼風動地迷衰草白露逢人透葛衣江漢數行鴻
鴈斷天涯幾個友朋歸僞關盡日思佳句西北遙瞻
是落暉

清聖祖佩文齋書譜云戴笠字曼公杭州人博學能詩
兼工篆隸崇禎中從番禺人乘桴入海後不知其所
終

清高宗四庫全書提要紀事本末類云永陵傳信錄六
卷明戴笠撰笠字耘野吳江人是書用紀事本末之
體一曰興獻大禮一曰更定郊祀一曰欽明大獄一

曰二張之獄一曰曾夏之獄一曰經略和寇事各為
卷皆叙而後斷其論河套事謂為難效之功幸觸犯
上怒其中止不然請兵轉餉工役騷擾禍患將有大
於此者云則自宋儒者因循苟且之見所以終明
之世無一日無邊患也按高宗命諸臣詳論古今典
籍之醇疵務破門戶之見無所好惡以其精核者收
入于文淵閣著錄其蕪雜者附之存目中而以曼公
遺編入著錄其學術之醇正可以知矣

朱禎桐鄉縣志云戴笠字曼公杭州人博學能詩兼工
篆隸不欲以儒術顯乃潛究素問難經諸書懸壺濮

里崇禎中楚蜀擾亂公慨然曰此非君子避世時耶遂從番禺人乘桴入海後不知所終今按諸書所云曼公在於明季聲名著聞未至耳順遭鼎革之變會僧隱元東渡俄難髮從行之其舉出於不得已實非信服釋教者不然則何能得收載諸家書如此乎

曼公天資穎悟過目成誦幼肄舉子之業早登黌舍而不喜時習八股之文歲廿五罹府城火災又遭魏豎亂於朝政竟棄帖隸放游西湖欣領山水比歲三十未專志韻語一日諸友使逼作詩即應聲云我來溪頭坐溪月我留宿晴景十分清江山競俊秀衆皆驚

畏之自是以後寄情聲律長篇巨作下筆立成藻思涌出清新自然洗脫糟粕不襲陳語竟以歌詩名於時

曼公歲向五十天下騷擾滿眼虜塵不勝慘憤乃往長水之語溪晦養踪跡時有粵人招致曼公乘桴浮海快滌煩襟者癸巳上春發帆三月直著崎嶇是為承應三年鎮臺橋正述甲斐庄喜右衛門請淹留於此馳書上乞曼公在崎一年而辭歸是為踏海之啓行矣翌年甲午七月僧隱元應徵聘東渡將大振揚黃檗宗旨於此土徧求堪書記之任者曼公歎曰將至耳順命

有幾何。矢心脫白。以畢殘喘。狀求出家。乃歸之。薙髮。即臘月八日也。

僧隆琦字隱元。姓林氏。明之杭州仁和縣人。父名德龍。母龔氏。為八閩之望族。以明曆元年乙未八月。東渡。後開山於洛南。鬼道。曰黃檗萬福禪寺。曼公從行之。專掌書記文翰之事。時歲六十。嘗謂高玄岱曰。棄儒歸釋。酬同一世。風光磊落。山容躡躡。雙哀殊可哂。而無與可語者。青天白夢之同塵也。獨事宏覽。並擔儒釋。世人稱為覺範之流亞。

萬治元年九月。從隱元朝參江戶。當是時。貴紳高官。見

曼公者。莫不嘆慕。執政河越侯信綱。松平伊豆守參政臨

江侯正次。三浦志摩守皆欲請住于此。事沮不果。無幾歸

崎。三年再東。住幻奇山。居三年。歸。寬文三年三月八

日。崎舉大火。罹災。自是而後。居不擇地。無礙其緣。文

墨之外。又以精于方技。活潑施藥。起廢愈痼。不知其

數。其所到。以神醫請治者甚眾。

曼公常謂術同道廣。治不視方。濟人及物。內外本行。應

機臨變。儒釋活路。方技又然。最長痘科。云。或云。近時

曼公。方書祖述。其說者。獨以痘科為一家。今未詳其

所傳來者。附託曼公粉飾。欺人。世皆受其籠絡。不知

高玄岱親受業於曼公。修錄遺事。遂不一言。及此。甚可疑矣。

曼公書法。出於長州。王寵履告正鋒。逼古。故獲其片紙。隻字者。珍而重之。猶文董之遺墨。不啻洪璧。曼公以其法傳之於北島。雪山。及高天。嶺。雪山傳之於細井。廣澤。天嶺傳之。男頤齋。頤齋傳之。於澤田。東江。而後廣澤。東江。雖有異論。至其執管五法。把筆三腕。撥鐙等說。皆淵源於曼公之所授受。且用水筆。麝墨。我土先是無嘗知之者。又流漫於曼公之所教示云。曼公在於崎時。其孫二人代父搜索行跡。聞祖父寓于我土。竊托賈舶來見。曼公絕意。棗梓不還。自著一篇。文名曰有樵別緒。自刻分宗記。其文云。世人合類。盡

一生物而已。居當兩間。分合一中。體媿陰陽。形生氣化。隨其時運。推遷以至。生死不息。齊同吹萬。獨得一性之聰明。睿智者。惟吾人焉而已。夫是人之有生也。始以長人之長。而不自知其長。用時之用。蓋不自專其用。原端本末。一氣之從。各本一姓。自出其宗。前一推一姓之果。不果始方。間出之。以別載之。輿地紀籍。隱顯其微。非曰彼賤而我貴。渠左而余右。呂矜一夕之雄。不有昔命。天成推遷。一氣安在其專用。以用我。自天闢。我中夏。鱗分羽集。而合六虛。往古來今。生繁齒序。蓋繇一姓分家。至別一源。成氏於古。於今。因家。呂

氏誰無一源之自譜。我當一日之盛衰隆替於昭昭。靡靡見一瞬之光華。艷羨其肯。各出家乘。爰居爰處。之相因。自分自別。成譜之一系者。大哉予家戴氏。出自殷後。封始於譙。後之代祚封遺。枝分葉布。九土四交。歷三千餘歲之傳。檄爭馳。盡百有餘世之遷移。變革。巨至分流大陸。或出一枝。榮敷春華。或隨一葉。飄落凌寒。誰不曰親親之系。我或其遠邇生分。竟成陌路。用別一腔。不審異同。作間井井。成其爾之自爾。吾之曰吾。分經別派。各見一方。吁。覆載之下。屬命投胎。漫然稱姓。世次一源。終始不異。豈自繆分錯合之無。

分哉。由當一日光華判然。至家門之不得。巨異屬衰。同者如瓜。缺之莫纏。柳蔓苦李。不結甜桃。世今之許。同姓為婚者。頌之民社。成今就古。重一源之出於此。牡生成立。入道之大本始。一系也。數我家門。分流聚散。何勝團沙。忽已晉祚淪亡。五胡亂夏。江左東興。有祖先安道公。大慨入道。一姓之違。同人各得自慎。其本去譙來越。卜隱稽山巖壑之中。郊溪半壁。開家伊始。世仰高風。時稱郊溪。曰戴溪。江南一方。知有戴氏者。始此。乃曰江南無二戴焉。歷易姓者。一十六代。稱紀季者。一千三百有奇。後之孳生出處不一。其祥散。

見於台於勤於陸於吳。而瓜縣土著。自郊崇端占分
 不一。推始其源。何似水流雲曳。風撲塵飛。其茫茫而
 役役耶。一日又出我祖耕一公。自戴谿卜築山陰之
 管墅鄉。開基作室。始宋迄明。門通鏡水。地接柯亭。渡
 濟橫杠。橋名棲鳳。分流左顧。圯曰永新。一任披襟結
 帶。可跨偃水垂虹。人咸稱曰戴橋。若戴溪之屬望焉。
 我祖開家。曰耕曰讀。混俗同理。無關世用。只挹家風。
 其前彰而後晦者。非集譜曰褒榮也。譜之者盡門序
 別。以分行也。自我高大父淳齋公。諱彰。曾大父直菴
 公。諱文奎。依隱玩世。發光善晦。爭高避世之壻。抱犢

嗚雞。安任矮低之屋。乃不歉與安道伯仲。若其兩祖
 焉。久之棲鳳一家。分門合祀。各就大小宗系。承端之
 曰別。自我一源。貴不足驕。貧不曰辱。統親親之同體。
 而爭分就直菴祖之嗣出。大父輩伯仲其四。奉大父
 之出。我一系。創始會城。建推大主。乃名之曰有謙。別
 緒自郊分宗。曰啓。家門千百世。毅然之別緒焉。大父
 諱德清。號雙橋。不忘棲鳳永新之曰舊也。生嘉靖丁
 酉。時年十七。曾大父携同會城。試事。黽勉肄業。愛爾
 湖山。遂志分源。曰占一室。娶大母趙孺人。長出王父
 敬橋。諱朝卿。生嘉靖丙寅。自嬰至冠。深切戴橋之祚。

是故號敬橋。次出季父繼橋公諱朝相還家管野。自
比首山之志。予父籍住仁和。予母陳孺人出姚江。八
楞木。陳龍江公季女。身六產而乳七子。未產雙男。子
時破胞先出。連翩夭折。其六至。雙胎之存一系者。天
成始一之緒也。萬曆庚申三月。予父捐館舍。次率辛
酉三月六日。杭城灰劫。城空十里。家無子遺。卓絕一
身。棄去咕嗶。技莫他圖用。安母老時也。世法爭長。家
私手短。隸巨男女乳懷芸芸。蠶食坐銷。先世貽謀。雖
曰有命。致其敗壞家門者。莫可解嘲矣。一身屢空。時
病時貧。坐致老大。頃奉知命清代。革明藏頭一室。劇

被豪奸蕩子竊此天地分爭人我滑亂之日。恃巨織
造官役假威白占。莫敢誰何。至無立錐之倚計。育一
十二胎。僅存一子。岌岌孤危。幸者往習軒岐。寄家省
下。潛出語溪。一展醫天。聊慰一家半飽之腹。深媿耻
之。曰不死貪求。生於亂時。殊喘喘於憂。漸莫已也。歲
甲午臘八日。薙染為僧。泫然謝世。飄衲天涯。寄息叢
林。可曰到頭之日。我子我孫。任我自善。其為我無念
其為我者幸矣。然從是甲午至壬子者。一十九年。一
日散香纜。罷默坐。就菴。忽善孫至。為報老妻逝世。而
來。方六歲之與別。今尚孱然莫立。悲憤其懷。萍梗泊

泊想著何依。予率七旬餘七矣。龍踵待斃。其日夕矣。道人一念。再面難期。第我家門出處。爾所不知。不識從源何知。有本此一面之頃。聊借筆頭。艸艸至意。用紀幻化之紛。更者如此。吁。世事之因。高自卑始。成大江河。積水會衆流。而合巨寢。汝弗灰心。汝兄汝弟。齊同手足。逐力壯志。不負戴氏之有子。倘得寄土克家。弟兄成立。從地隨天。用恃予言。已盡鄰鹵。分派而曰。戴氏別譜。已紀一源之序。分衍千世之承。慰吾今日之語。汝康熙十一年。歲在壬子。首夏日。又贈長孫文曰。汝兄弟時在童季。當天傾地覆中。而能解作任。

力。已養父母。人道之大。孰有重於此。我革世病之凶。頑孰有望於此。我且汝兄弟。苦已祖父失力。家業消亡。黍離萍梗。最當不造。不從力學。五常正命之教。自知閭閻。已孝親為念。怡怡已昆弟。持懷皆出于夙生之有地。雖貧何厄。我雖賤何鄙。我緣夫受生命。薄匪劣也。生是大中天地。不為虛生。而乖異者。天豈無知。終背我。自古來今。未有終疚。困於孝弟之人也。汝兄弟當知天道。有在而至。造夫天命。方知力學源端。非文言之獨造也。孔子曰。孝弟也者。其為人之本與。未嘗以風行偷薄。成樹人之為法也。且天道不為困。

於孝弟之子。聖教先機。風戾之逆作。我世風偃艸。惟此孝弟。已代斡旋之柄。今予望八旬。率飄飄殆盡於風燈之夕。幸汝遠來。候吾不憚辛苦。成二十季之一面。代汝父之行成者。切切方知。汝父之有子。吾祖之有孫。之無媿焉。從鄰之頃。言及汝弟龍孫。季十六時。父病苦篤。靴屨遠徙。時於勤作。不給何問。醫藥乃自告天。割股進羹。不令人知。立起父疾。力孝養而愈。沈疴童季。孝行至矣。夫奈已生逢閏朔。莫為風勵。天道昭回。豈負言行之大化哉。痛吾垂盡異域。天斯須日夕。莫能見汝兄弟及信之地。祇此懃懃自懷。吾後人

者。其無愧於生天地而稱人行矣。吾今聞而不言。則後日之言。宜者將何質。諸風行紀化而附之野史。康熙十一季。始月之望。禿頂漢獨立漫筆。又贈李孫文曰。人之役。役於塵霧隙影中。天則三旬。長則百歲。一瞬目間。便成今古。遠而秦漢。近至宋明。鼎新代革。帝子誰敢有故土之承哉。況我卑卑下命。不啻蜉蝣之寄於朝夕。生死已之憶。吾率當望六旬。窮愁困轍。近死。其時忽起放游。遂成格外竊此泰離之可悲。慨夫家亡之莫繼。一朝撒手。萬慮皆空。是不及顧我妻汝父。別有其為身耳。且地遠天遼。舉頭見白日。顧影更

沒他傳。迄今二十季來。此身七旬逾七。枯瞳雪髮。聾耳脫齒。其何形有堪憐。足慰寄身之不息哉。聞生季丙申後。我六甲沒繇。一見數屬我孫。則此一滴血胤之承統。一本而繫千祺者。最切分明。非曰不相關之為地也。承家門而該一葉。嗣其宗乃見一姓源委之不繆。成人道之大端。出生身之四體。以頒分名之昭昭者。其至焉。爰念汝父五十有六。一身困頓。惟命其然。數力行持。已絕無繞指藏闔之態。直一隨。聽漢耳。多見潔已自新。不與近時積習期同。所成破家作倒置者。命也不從風氣之囂。以自甘也。幸晚出汝兩兄。

在侍養食息。嗟嗟吾之不及。如汝父者。至此流離天外。歸之亡也。天既生此兩孝子。如是赤骨赤膚。自何地。挿莖艸。以樹家緣。書到此。不覺淫淫老淚。痛出一心筆之。自羞言之。不忍更切格外之思。其何言之自口。繇二十季。積思忘機。不覺灑落白紙。露我情之從源。赤潑耳。憶汝大母自造吾家。六十年中。孝慈淑德。克勤克慎。珍重布衣。一室中饋。有偕無奈。被枉夫子之厄運。何相遭忍之。無怨尤。盡其柔量包容。不愧一己盛德之慈命也。第吾夫子之貧且賤。是失榮典之與焉。今者汝兄善生。思乃父之有父。一點孝念。不憚。

苦辛。歷遍千山。逢津問渡。天假一面之緣。昔方六歲。而別成。今二十五歲之身。我方識孩提孫。方見我祖。顏貌其如夢耶。覺耶。出意外之何從耶。至親親之一會耶。審其赤骨之能自持。可謂吾家之白眉矣。竊見其幼而失學。至少從容。繇自貧故。多見慊慊之心。非緣棄學而來。自忽之事耳。然其體統終非窮劣之相。迨必造就。晚成之君子也。聞汝次兄龍生。身當亂離。窮迫與兄力勤。養母之以馨。父之以病。敢割股以進藥。孱然童豎。九日三食中情。知有父大哉。其行孝矣。且聞訥於言。而敏於行。窮窮一力。率始垂髫。從兄并

力養祖母。及父母。適其口體。盡其溫清。非天性之本。有呂見今人之畢力哉。又聞汝之慧性。天成解文。說字。若出老學。喜造性命之學。無知無為。繇一心而造道。如止水。如明鏡。如青空。如秋月。不著一塵。活潑發中。見皎皎地。此三教聖人一體同工之實際。地理。若以言語文章。各分教別。其何曰。天性之道哉。汝父汝母。凡人之知也。困於口腹。自惑其知。而有生。此浮生也。勞生也。不知汝三子者。各有一氣之超。凡而絕。俗。自見一斑者也。噫。出一母懷。而自見各致其奇者。天之所以成人。各因其氣。而見之道。所自其成。為人

也。吾也。筑筑方外。當二十季。雪髮頭陀。參方格外。拈其錯合。因緣已付。康熙壬子。四月中。漸禿頂。漢遺世獨立手筆。斯真蹟。今存于崎畧田邊某家。按文之所言。蓋孫男三人。各以孝悌如此。伯名善官。仲名龍叔。名喜。伯季來見於此者。其艱苦之狀。可以想像矣。此按文中常作嘗。由作蘇。以作呂之類。皆避國諱也。

曼公壯遭代革之運。老處倫理之變。睽離妻子。晦跡異域。人世之不幸也。而從容自得。似不經思者。非涵養之有素。豈得如此乎。

余向得天外老人集鈔二卷。讀之始知其學術主於洛

假得昧者。聞歌寧不垂頭羞死。

寬文五年乙巳三月。僧雪峯。名如一字。即非。浙江紹興縣人。東渡無幾。

開山於豐後州廣壽。遙東曼公。虛坐以待時。曼公在宇治。輒翻然往。不憚餘喘。操觚之任。勩勞不息。雪峯感其志。特就山中。造營精舍。以為憩息之所。曼公寓此。自扁曰白雲室。

曼公隨從隱元。總七年。後辭歸崎畧。寓于興福寺。或居福濟寺。或寓廣壽。而數省觀隱元。不減其初。寬文十二年壬子八月。省于荒道而還。途中病起。平時健談。猶壯年。至此飲食稍減。眾皆勸服藥。不肖曰。報身非

也。吾也。筑筑方外。當二十季。雪髮頭陀。參方格外。枯
 其錯合。因緣已付。康熙壬子。四月中。薙禿頂。漢遺世
 獨立手筆。斯真蹟。今存于崎。舉田邊某家。按文之所
 言。蓋孫男三人。各以孝悌如此。伯名善官。仲名龍。叔

此按

名喜。伯季來見於此者。其艱苦之狀。可以想像矣。

文中常作嘗。由作繇。以作呂之類。皆避國諱也。

曼公壯遭代革之運。老處倫理之變。睽離妻子。晦跡異
 域。人世之不幸也。而從容自得。似不經思者。非涵養
 之有素。豈得如此乎。

余向得天外老人集鈔二卷。讀之。始知其學術主於洛

欠

MISSING

假得昧者聞歌寧不垂頭羞死。

寬文五年乙巳三月僧雪峯

名如一字即非東渡無幾

開山於豐後州廣壽遙東曼公虛坐以待時曼公在宇治輒翻然往不憚餘喘操觚之任。憊勞不息。雪峯感其志特就山中造營精舍以為憩息之所。曼公寓此。自扁曰白雲室。

曼公隨從隱元總七年。後辭歸崎舉寓于興福寺。或居

福濟寺。或寓廣壽。而數省觀隱元不減其初。寬文十

二年壬子八月省于苑道而還。途中病起。平時健談

猶壯年。至此飲食稍減。眾皆勸服藥。不肖曰。報身非

病何藥餌之為。倒卧匡牀。吟誦自若。一朝忽起。索筆書云。盤盤塵塵。傍閒軒。不忘殘夢。繞空軒。咄任陀凍折梅花影。接却江南白玉。題罷溘然而逝。容貌如生。眾皆驚異。春秋七十七。僧臘十九年。實十一月六日也。侍者祖命等。護葬於兔道黃檗山。

曼公著述極多。皆散佚。不可知。僅知其書目者。永陵傳信錄六卷。流寇編年錄。殉國彙編。二書。未詳卷數。皆在彼土所著也。一峯雙詠二卷。有樵別緒記一卷。就菴獨語三卷。來此後所著。天外老人全集十五卷。門人高玄岱所編輯。既佚。

余讀顧炎武亭林文集。得與戴耘野書。顧氏在明末清初。以醇儒領袖後進。曼公與之友善。足以窺其學術之精核。故附于此云。一別廿歲。每南望鄉關。屈指松陵。數君子。何嘗不緬想林宗。長懷仲尉。音儀雖闊。志嚮靡移。其如一鴈難逢。雙魚莫寄。而故人良友。存亡出處之間。又不禁其感涕矣。遙審素履。無恙。風節彌高。已成三輔之書。獨表千秋之躅。晨星碩果。非君而誰。弟生罹多難。淪落異邦。長為率野之人。無復首邱之日。然而九州歷其七。五嶽登其四。今將卜居太華。以卒餘齡。百家之說。粗有關於古人。一卷之文。思有

裨於後代。此則區區自矢。而不敢惰愉者也。關中詩五首。寄次耕。詩一首呈覽。可以徵出處大概。昔年有纂錄南都時事。可付既足。持來尊著。流寇編年錄。殉國彙編。聞已脫藁。所恨道遠。無從披讀。敬佇德音。以慰懸金。

高天漪從遊曼公數年。東到之後。追思負恩之深。常欲得一區閒地。造營祠堂。距于都城五十里。河越治下。野火止邑。有一大刹。曰金鳳山平林寺。故閣老河越侯之所建立也。其子院聯芳軒。頗有隙壤。天漪就其住持僧靈峯。及其徒默雲者。而相謀造茆舍。題曰戴

溪堂。中置洪範金大士。蓋以曼公平生之所歸崇也。左奉曼公入釋像。以奠之。曰梅花關主。乃隱元禪師自書贈者也。又就舍側立石碑。天漪自製文書。以正隸。署曰明獨立禪師碑。

曼公躬遭衰運。目擊時之艱難。不苟安其來梓。遷徙多端。鼎革之後。深耻屈志於滿清。遂以踏海晦跡。方外實非其志。蓋出於時勢之不得已。辟子離妻沈淪。我土。而其耿介卓絕。磷而不磨。余常慨其操持之不顯於世。與尋常髡徒為伍。故今不敢諸僧傳。特載之。儒家聊所以成其志。而不朽遺事也矣。

鵜飼石齋

名信之。字子直。號心耕子。通稱石齋。江戸人。

石齋其先世近江甲賀人。父名真元。母中路氏。以元和元年乙卯正月十五日。生於江戸神田。僅逾弱冠。遊學平安。受業那波活所。寓其塾。數年於此。精通五經。旁搜百氏。遂下帷於油小路。教授爲業。後以史學著聞於世云。

正保丙戌歲三十二。尼崎侯幸和。青山大膳亮聞學術名。厚禮招致。遂遊事之。受其餼廩。移居尼崎。在於此十五年。萬治庚子歲四十六。辭祿。還到平安。與山崎闇齋

毛利貞齋等。聲價相均。

石齋絕思世榮。雖貧尤甚。居之晏如。常應書肆之所請。校訂諸書。附國讀於本文。行側使刊布之。習俗謂之訓點。書肆謝以潤筆。受其資料。以給衣食。當時儒生事咕嗶者。其所講習。僅不能過四書五經。近思小學。史漢蒙求等數種。石齋始謀翻刻諸書。使書肆從事於其舉。其所刊刻。果大行于世。獲裨益者最多矣。京師之地。家儲藏版。人好剞劂之習氣。始於此時。傳至於今盛矣。

萬治寬文之間。雖有學者。艱於獲書。不論經史百家。與

醫卜釋老。概以舶來者充其考援。故翻刻之者不及於元祿寶永以後。易於下手。石齋能識時態。以翻刻有用書為先務。至今坊間所行。稱石齋訓點者。班固白虎通義。應劭風俗通義。劉安淮南子。黎靖德朱子語錄。陳淳性理字義。蔡正孫詩林廣紀。許謙魯齋全書。蘇爵治世龜鑑。傳習皇元風雅。邵寶國杜詩集註。蔣堯韓柳文集註。凌迪知萬姓統譜。帝王世系。氏族博攻。袁黃歷史綱鑑補。劉寅武經七書直解。張介賓素問類經。王月堂證治準繩。李滉自省錄等。無慮數百千卷。皆行于世。

我土自知奉崇語孟集注。學庸章句而降。知讀永樂敕修四書大全。實自滕惺窩始。而刊之者。寬永十二年。讚州高松大本寺僧自乾者。詳附訓點。使書估秋田平助刻于平安。今坊間所謂古版大全是也。按大全一曰古版。自乾所校刻。二曰官版。大全三曰官版首書。皆萬治寬文中所刻。四曰首書。點附惺窩所標。注石齋所校刻。五曰新增。熊谷了菴所校刻也。惺窩有意於加標注。大全刊布之不果。其志活所惺窩門人將繼述而作之。先著四書注者考二卷。詳舉宋元以降。作四書解釋者為之首端。而卷帙浩瀚。難速刊布。不及就緒而沒。石齋受其遺命。不背所負。遂能成其舉。又刊林希元四書

存疑陳琛四書淺說皆畢活所之所託矣

石齋自少壯讀書惟耽朝夕硯田寒暑几畝不知老之

將至世人笑其所為故自號心耕子

石齋嘗謂氣可以沈道義不可以角勝負心可以研性

命不可以弄機械

石齋以寬文四年甲辰季春病瘧數更醫療藥餌無效

至七月廿一日沒於堀河茅舍歲四十九時明人陳

元贊寓于尾州嘗與石齋友善故與子姪門人相議

取諸孟東野私謚貞曜陶元亮朝謚靖節之兩字私

謚曰貞節葬于洛北一條村圓光寺

鵜飼鍊齋

名真昌字子欽號鍊齋通稱金平平安人仕于水府

鍊齋石齋之第二子也母湯本幸勝者女產四男伯叔

早沒鍊齋與弟稱齋皆有學殖鍊齋歲三十二丁父

之憂服喪三年制闋逾繼述家學從遊者最多矣

鍊齋幼而聰慧七八歲已誦四書五經能通大義十二

三歲賦詩屬文十六七時代父講說授徒贊成其誨

督

鍊齋十六歲春始讀通鑑綱目深感其筆削之志竟施

國讀於全部五十九卷。校訂畢成。石齋賞其篤學。使書估謀之。將從事於開雕。又聞陳仁錫所校閱三編通鑑綱目者。新舶來。遣人購求之。長崎果獲之。所謂三編者。南軒通鑑前編二十五卷。商輅通鑑綱目續編二十七卷。以原書五十九卷為正編。合為三編。一百一十一卷。加旃尹起莘發明。劉有益書法。汪克寬考異。王幼學集覽。徐昭文考證。陳濟正誤。馮智舒質實等。皆散見附于各條之下。雖曰三編百一十一卷。七家論說三倍原書。鍊齋再施國讀正編。又及前續七家論說。併與畢校慶安四年。削刷全成。坊間發販。至今

世呼曰金平點者是也。

承應元年壬辰。歲二十。始入于山崎闇齋門。研尋性理。

博覽強記。同門之士無出其右者。是也。

中年之後。東遊江戶。安藤年山。名為章字新甫。通稱新之助。薦之水

府義公。公徵為近侍。賜祿二百石。後預編修國史之事。遇待最厚。

鍊齋嘗為其男文平娶婦。公賜鴈一隻。賀之。婚儀將給。

庖廚煮之。小緘封。十圓金繫在鴈翼。鍊齋始知之。拜

謝。公曰。文士貧窶。則胸裏壅塞。操觚授簡。為之縮屈。不能暢達。甚害。誣作。故賜與之。蓋元祿寶永之間。文

學之盛。雖不及正德享保。王侯貴紳。尊崇逢掖之厚。以此一事。可以想視。嗚呼。有如此。臣有如此。君。噫。大高芝山答鍊齋書中云。聞修國史。既過半。我邦古今事實。瞭然。肇昭歷代。孝子忠臣之靈。由是就安。亂臣賊子之覓。由是就誅。吾子當勤厲。早終其功。豈啻後世之龜鑑也哉。仰任君之明命。俯繼父之遺業。苟乘盡忠者之道也。舊臘所請。吉良記六本。今蒙許借。南學先輩所謂南史野史是也。我祖先之武功。亦具載焉。他繕寫畢。乃可還璧。寄懷一律。漫步瑤韻。吾子必痛加斧削。僕日多事。今雖三餘。敢不能讀書。講文徒。

追懷遊學於洛之舊而已。無日不思之。按芝山與鍊齋。往復者不一。其書皆見于芝山存一稿。雖涉煩雜。可以充當時紀事。而文長故不錄于此。

鍊齋贈山脇重顯詩一首。載立原翠軒名萬字伯時水府彰考館史官

總裁文苑雜纂。余讀近人別集總集。未嘗見鍊齋詩一篇。故附記此。云奇材劍客孰無功。晤語從容事却空。

塞上聲名存卧虎。吳中結構掣蟠龍。千金良藥從人乞。一卷兵書為國終。我亦男兒負膽氣。與君高處賦

關東。按重顯字士晦。稱道圓京師人。

鍊齋祿仕之時。雖未詳在何年。蓋在不惑前後。大高芝

山著南學傳云真昌二十而從山崎嘉受經義其名達都鄙為宗室被名祿仕未經年所僅四十許而早世者非是

鍊齋以元祿六年癸酉四月廿一日病没于小石川邸舍歲六十一葬於駒籠龍光寺無子養伯兄真俊男文平為嗣襲祿所著書十一種皆傳于家最後罹火不存一種無知其書目矣

鵜飼稱齋

名真泰字子雅號稱齋通稱權平平安人仕于水府

稱齋鍊齋同母之弟石齋之第四子也陳元贅作石齋墓誌曰有三子者當是時伯叔季存仲既没不在故曰三子承應元年壬辰八月廿四日生於平安堀河家少於鍊齋十九歲故受四子五經於鍊齋不敢執贄於人長後才學不減父兄以博洽聞

天和三年義公知其學術遙徵聘之東到之日賜二百石時歲三十二無幾預史館編修之事服其勞三十七年于此云

稱齋學主洛閩不敢拘泥之每讀通鑑綱目為不甚滿意常慕司馬君實之為人讀資治通鑑數回諳記事

實。傍。及。王。應。麟。地。志。通。釋。胡。三。省。釋。文。辨。誤。有。質。問。疑。事。者。詰。誦。應。答。之。不。差。一。字。

稱。齋。尤。長。史。學。常。曰。讀。史。者。以。知。時。世。之。勢。為。先。又。論。辨。當。世。之。得。失。以。此。為。斷。矣。陳。壽。三。國。志。紀。魏。而。傳。蜀。也。習。鑿。齒。漢。晉。春。秋。繼。漢。而。超。魏。也。非。其。關。于。識。見。之。高。卑。而。時。勢。矣。壽。撰。志。於。晉。武。受。禪。之。初。晉。受。魏。禪。魏。之。被。廢。蜀。已。破。亡。安。得。不。尊。魏。乎。鑿。齒。著。春。秋。於。元。帝。中。興。之。後。蜀。以。宗。室。存。漢。緒。猶。元。帝。以。藩。庶。復。晉。統。安。得。不。尊。蜀。乎。司。馬。溫。公。通。鑑。朱。文。公。綱。目。時。勢。亦。如。此。北。宋。受。周。授。禪。溫。公。不。得。不。以。魏。為。

正。統。南。渡。偏。安。文。公。不。得。不。以。蜀。為。正。統。壽。與。鑿。齒。溫。公。與。文。公。易。地。則。皆。然。四。子。者。皆。能。知。時。世。之。勢。者。也。

稱。齋。為。人。寡。欲。不。嗜。聲。色。不。趨。貨。利。自。入。仕。籍。三。十。餘。年。謹。恪。謙。遜。朝。夕。史。局。不。厭。寒。暑。供。給。職。事。以。編。修。為。已。任。元。祿。中。將。擢。充。史。官。總。裁。辭。曰。總。裁。管。領。史。局。諸。務。事。不。堪。煩。還。害。於。撰。述。情。願。如。故。專。志。輯。纂。瀏。覽。群。籍。遂。許。其。請。

稱。齋。享。保。五。年。庚。子。六。月。罹。累。疾。至。八。月。十。八。日。不。起。時。歲。六。十。九。葬。于。龍。光。寺。娶。小。栗。氏。無。男。乃。養。津。田。

信貞之子知之為嗣配以長女襲祿其家存于今云
 余文化未嘗逢鶴飼練之助者自稱稱齋玄孫余問
 遺事數件惜乎不知後立原杏所軒男稱任太郎以
 文苑雜纂燃犀逸史等書被借故得其履歷收之所
 著述有稱齋竹馬鈔三卷華夷通信錄十卷雞肋集
 十卷按其所校刻萬多親王新撰姓氏錄坂上兼明
法曹至要鈔等之類數種行世今不一蓋自
兄弟入仕五十年世之所遍知也或附托鶴飼氏贗
作和漢珍書考三卷題水戶鶴飼信興著其所記載
社撰百出不待識者之辨論而可以知其妄世誤信
之以為信興著蓋鍊齋稱齋之子孫矣可笑之甚然
要其所附托以二子之
聲價高于藝園故也

先哲叢談續編卷之一終

先哲叢談續編卷之二

信濃 東條耕子藏著

三宅道乙

名道乙字子燕號鞏革齋又有大遺齋研山樵父
 等諸號通稱忠兵衛晚以道乙為稱平安人

道乙本合田氏父曰圓齋歲十二從菅玄同學日誦萬
 言耳目所觸一度不忘天資明爽不假教督才識蚤
 發若老成者時有播磨州書寫山僧松壽者通達算
 數長於曆術推步與圓齋友善每到京師必來訪之
 道乙請從而學之松壽以其幼不肖之屢請不止竟

許之。一年極其蘊奧。講習不怠。十四歲時。松壽試以道乙之所推步。測其短長。盈縮毫無違差。因盡傳其秘訣云。

道乙歲十八。始見三宅寄齋。寄齋愛其不凡。亦識器量之可有為。嘗謂門人曰。吾見濟輩亦衆矣。未見若此人。汝徒非所企及。後請圓齋。養以為嗣子。故出冒三宅氏時。寬永辛未十月也。

道乙自為寄齋。被養益自刻苦。涉獵經史。其教授子弟多從寄齋之所講說。而不異其趣。全以繼述為志。不敢發己之所見矣。

道乙長於史學。嘗有意於翻刻二十一史。而卷帙重大。難容易成。其舉荏苒不果。史漢三國既有成其舉者。故將刊晉宋。後而先附譯訓於六朝唐及五代。當時二十一史。舶來於我土者。萬曆版耳。其書多減字。不可讀者。既購三本校勘。對比之。不可句讀之。而遍求全本。未能獲之。其事不果而罷。

道乙以不獲萬曆版二十一史。全本。又有勸刊綱目通鑑者。訓點既畢。遂自捨資。使雕工數人。從事於剞劂。葉紙極夥。非積歲月。不能成功。既就緒。後傳聞鵜飼石齋亦有此舉。於是嚴課程。省人事。為之董督。期年。

卒業蓋自寄齋家資豐贍常有餘贏故以一家之財力翻刻如此鉅冊鴻卷可謂大業矣因憶三十年以來鉛槧之徒將刊一書艱於費資起事半廢或為人奪至失原稿不能畢其功而不啻果宿志負憾於地下者比比而衆矣近時亦有甚於此者以有土巨室之尊貴常苦資用不給仰債借於素封商賈僅以辦其常務而已何遑從事文藝及于是等乎間有從事於著述編輯校訂寫鈔留志文墨詞翰中者求之未深好之未切處置不得宜監修事者及入局之人各貪給用筆墨賞賜幣帛不欲速成淹滯歲月恬不爲

意至其剗成書動輒遲延要之實無意於弘獎名教庶幾不朽故不過世人之言某藩編輯某史某郎翻刻某書之乾話虛嚶則比之刊布綱目以儒一人之力豈不慙愧乎

道乙平生尤慎言語專主誠信嘗笑釋氏之妄誕雖一場之話說未曾爲因緣方便之事

一日仙洞御所有和漢聯句百韻之舉當時稱鴻宗願匠者悉陪其筵後其詞藻傳於寮闈道乙嘗一見之不復展卷最後連歌名士里村道作會飲時流於家道乙固雖不從事其技與之友善往在其席坐客

偶有談及聯句百韻者。將請見其詞藻。道作先是。既
賦之於他。以今不有於此。道乙乞紙筆。自書其所譜
記。使坐客見之。後比對之。百韻不差一字。強識之性。
大率若此。

道乙常以道義自任。不苟一事。門人子姪問難質疑。無
月闕語是非者。將請益者。俯首鞠躬。認得教言。能聽
而後揖起趨出。所謂師道嚴而道益尊者歟。

道乙聞善則垂淚感歎。聞惡則切齒憤疾。發於資性。無
些粉飾。

道乙歲三十六喪。寄齋。當時文學未甚開。而知喪祭禮

者寡矣。雖有志人。率從習俗。用浮屠法。道乙葬。寄齋
據文公家禮。醢酌儀禮。以治喪服。此舉都人未及。皆
指笑之。服闋而後。著喪祭二禮節解。詳述其事實。我
土辨論喪祭禮說者。始自此云。

道乙自繼先業。諸生師事之。猶寄齋時。教誨諄諄。無有
懈怠。當世風習各趨時好。務為纂組之巧。藻繪粉飾。
迭相誇尚。不知復有實踐躬行之學。道乙深憂之。專
志研慮。無所不至。揭以立身行道標準。大義使生徒
從事之。纓紱之士。韋帶之客。無不聽嘉聲而翹歧焉。
自是而後。門徒之盛。無與比其業者矣。

道乙自不惑。至耳順之際。屢遊江戶。往來數回。貴紳相

爭招致之。紀伊公從三位中納言綱裁卿備前侯光政從四位少將松

平新津侯從四位少將藤堂大學頭皆執弟子禮。信崇最至。故時

時寄寓其邸第。每往來自邸第。以肩輿僕從送迎之。

行李輜重甚多矣。弟子從行者數人。陪隨者數十人。

而有傳食諸侯。不以泰乎之意。世皆榮之。

道乙雖居衡門。實非甘遺逸。而絕意於當世者。故好與

子姪竊論時務。或聞四方之疾疫水旱。侯國之政事

利害。則憫怛之情。隱然見于眉睫間。

延寶三年乙卯七月。患痢。鍼藥無驗。飲食日減。自知其

不可治。手疏後事數條。丁寧懇告。無所不至。及其將

病革。招舊識故人暨親戚數輩。悉告永訣。言笑款款。

不異平素。謂曰。死生之理。不待縷縷。請諸君莫為念。

遂以八月廿一日。若熟睡而終焉。歲六十二。葬於鷹

峯。從遺命。不用浮屠氏之法。謚墓表題以三宅子燕

之墓六字耳。所著有祭禮節解。喪禮節解各二卷。慎

修筆記四卷。大遺齋文集十卷。詩集六卷。和歌集一

卷。

道乙有三男二女。皆室三木氏之所出也。三木氏平安

人。貞淑溫雅。而有婦行。能誦書史。長子昌尚。一名宇

伯省號衝雪仕于津侯。歲三十九以寬文十二年八月十七日先沒。二子厚元字仲循歸復合田氏仕于阿波侯。三子旬節字叔義仕于備前侯。女適吉村久保。二女適田中外菴皆京師人。又養寄齋姪文信者男某為子使之出冒中津士星合氏某自稱為道乙季子四人家。縣聯至今而盛云。後編寄齋傳附載道乙未詳其事實

後得其墓誌及遺稿於女孫錦平者記焉

向井靈蘭

名元升字以順號靈蘭一號觀水通稱玄升肥前人。

靈蘭高祖曰向井伊豫守者京畿人從征西大將軍良懷親王。賴菊池氏於鎮西遂住菊池郡中。至今郡有向井邑。是其所居也。云及菊池氏衰時移居神崎郡。領略數邑始城於此。其子左近將監高圓為龍造寺氏所陷棄城邑遁潛居郡中酒邑為農民家甚富贍。畜奴僕百餘口號曰酒邑土豪。其子藤兵衛覺保其子左近兼義字高甫娶三根郡千栗八幡祠官中氏生三男一女。靈蘭其第二子也。

五歲從父來長崎弱冠志于學。當林羅山遊於此地之時執贄師事之。將為儒醫。從習俗自髡名玄松字素

栢專讀經史。講肄方技。無幾。羅山歸去。自是而後。不再執贄於他人。獨學刻苦。琢磨有年。闔鄉稱之。從遊者數十人。專唱程朱學。其業漸行。

長崎之地。雖在西裔。關西諸侯置邸。其地使有司監諸事。眾吏麇臻。最為繁華。筑前侯黑田忠之。平戶侯松浦鎮信。嘗經過此。皆聞靈蘭之有學術。歸國之後。與諸臣相議。將招致之。平戶侯以祿三百石。筑前以采地七百石。皆聘之。共辭不應。

靈蘭天質純厚。其接人也。忠懇不欺。溫恭不侮。故眾愛重之。其處已也。謙約有節。公廉有威。故子姪敬之。

歲向知命。提挈妻兒。遊于平安。寓居京極。通以醫為業。先是嘗詣伊勢神廟。有所祈禱。誓將蓄髮。自製深衣。常服之。我土未曾有創之者。儒流醫生。慕效之者。眾矣。其製作之原。資證於明儒黃道周。深衣考。典雅而不違禮。給便而不艱服。

唱業於平安。僅一年許。名聲振一時。八條親王金剛壽院宮尚仁疾病。眾醫術窮。後水尾上皇傳聞靈蘭之名。使之獻藥方。不日速有驗。上皇大感賞。寵賜篋

二握。如意一乘。蘆杖一莖。人以為榮。自是而後。東宮中宮。及攝家華族有病。進藥呈劑。為治者極多。

矣。良工之稱傾於都鄙。然文學之名為之寢減。

加賀上卿奧村氏暨公族大夫前田氏嘗嬰重病厚聘

請其治療無幾全愈。加賀侯大悅。將每月給百口糧

而遇以賓禮矣。特賜金千兩以為造營家塾之資。靈

蘭以衰老辭其廩俸。侯強贈金不得。峻拒而受之云。

我土崇重醫生。遠過儒生。優待之厚。常出格外。雖然

未嘗聞以千金而謝其勞者。靈蘭逢絕無希有之際

實可謂千歲之奇遇矣。永田道慶臚餘雜錄云本朝

逢掖之上。古人以方術為賤技。今貴之甚耶。蓋人君

不知聖賢之道也。醫之老而顛禿面皺。不得讀字。然

稱世業醫而家傳之有自也。美其衣服華其第宅。豐

其饗食。婚于當路。秉權乞墻於貴豪。大家及施刀圭

偶得痊癒。厚餽金帛。饒賜菜地。所謂用險以徼幸者

邪。其子其孫。駑駘之材。雖不辨菽麥。世襲秩祿。駕輿

率僕衣裳。翠粲。纓微流芳。從容出入。望若神仙。彼平

生謬治療。殞民命於下手者。不可枚舉。人鬼若有靈

黃壤泉下。相哭泣。相怨恨。耳索斯言。雖不陽曰。其為

誰人。陰譏誑。大藩謝醫之過大也。當是時。受百口糧

千金。謝傳播于遠邇。世以為美談。輦轂之下。聞之者

莫不羨歎。而有識者私嗤笑之。豈當當時之醫者。如

此。今亦

靈蘭嘗聞先是藤惺窩於都城外。將創起學舍。教授諸

生。竊與京尹板倉勝重相議。區畫遂上疏。官許其

請。相地擇處。會有浪華之役。其舉不果。寬文中將再

建議。或有推轂其事者。遂上疏言所施為。官將肩

其所請。會有阻格者。不成而罷。

靈蘭事親至孝。鄉黨稱之。歲四十六喪父。爲三年服。悉遵禮制。伊藤仁齋。貝原益軒等。皆稱其謹慎之行。靈蘭以慶長十四年己酉二月二日。生。延寶五年丁巳十一月朔日沒。享歲六十九。葬於洛東鈴聲山。元祿六年有故。改葬於真如堂。所著書有十七種。余未詳其目。余所聞見者。乾坤辨說二卷。庖廚本艸十二卷。知耻編。廣求經驗秘方。靈蘭調劑式。各一卷。皆梓行于世。

男名元端。字履信。號仁馬子。從父入洛。以醫稱。後仕于一條府。叙法印。稱益壽院。季男名元成。字叔明。號兼

巖。少與父兄同入洛。歲二十七遊于長崎。時立山鄉學教授南部艸壽。辭職將歸。去薦舉之。鎮臺以元成補教授。兼領掌書記。監延寶中以立山學舍狹隘。不便於生徒。官大興土木。移文廟于鑄錢。營造堂舍。十倍舊貫。附學田。給資用。於是立師長。置生員。絃誦之聲。盛於一時。元成料理學政。新定規式。後累遷府學祭酒。服事之四十餘年。遂襲業於此。兒孫世職。至于今云。

菊池耕齋

名武勻。一名勻。字東勻。又以通稱。號耕齋。平安人。

耕齋肥後之望。儼然華胃之裔也。藤關白道隆之女孫。左近將監則隆。初食采於肥後菊池郡。子孫襲封。遂以地名爲氏焉。自則隆十二世至武時。武時叙從五位上。任肥後守。後入道。曰真空寂阿。蓋自元弘至明德四十餘年。天下多事。南北分爭。干戈相尋。皇統之有正閏。神器之有去就。雖非臣子所敢議。然其君子小人之分。賢愚正邪之別。則世有公論。人有明智。不可得而掩矣。當是時。忠義之士。不爲不多。然至一門無叛心。闔族全臣節者。特菊池氏暨楠氏焉耳矣。楠氏殺身成仁。子孫三世克遵遺訓。自菊池氏寂阿

首唱大義。死於王事。其子孫累葉。武重。武光。武士。武政相繼興起。能復君父之讐。奉崇征西大將軍。專節鉞於九州。兄弟支屬。無不同心協力。以勤王師矣。其英謀雄略。縱橫不屈。三復九州。併吞四國。而欲一匡於天下。廓清中原也。南風不競。海西獨震。拓土傳至二十六世。及足利氏之季。相終。忠精義烈。無異於楠氏。功則有加於此。真希世之人傑也。及其式微。遺族散亡。天文中有寓于相模川西邑者。曰七兵衛武宗。自晦蹤跡。不陽言之。北條氏康。認知望族。待以賓禮。遂遊事此。其子武茂。以氏政爲豐太閤。所陷落小田

原失守世子氏直逃入於高野山。從行沈淪氏直棄
保護其孤潛到京師託其遺臣而去寓居嵯峨。雞髮
號安枕其子武方生於嵯峨始為儒醫稱元春有志
于仕。湯遊叅之西尾勢之龜山諸鎮皆遇以賓禮是
為耕齋之父。二百年來儒醫之稱比比而起蓋言儒
者必能通經史為講說者必能為治療故有儒
醫之稱耳當時逢掖之徒不從事於方技者藤惺窩
林羅山三宅寄齋松
永尺五等僅數人耳

耕齋初稱東尹中院內府從一位外家之親戚也。早知

耕齋有東遊之志暗贊成之取管公之歌詞使之改
東句遂到江戶受業於林羅山時歲十六寬永十年

也云

童稚之時受四書五經句讀於菅玄同玄同沒後不別
行束脩獨學研究而以玄同與羅山同出於惺窩之
門故從遊之在江戶二年餘還留意醫術歲二十二
再到江戶學醫於野間玄琢玄琢舊居京師無幾還
京又從其行寓塾五年業成以儒醫行

正保元年久留米侯賴利從四位下侍從厚聘招致遇

以賓禮耕齋往久留米遊事此七年後以父母老衰
辭而歸京投徒為業

明曆乙未冬韓使來聘寓於洛之本國寺膳所侯俊次

本多下為館伴使供待如例俾耕齋假充掌書記委
以文翰之事屢應接彼正副使從事等筆語唱酬其
學士李石湖嘆賞耕齋之才學至以有大海以東第
一等之人言又為之作耕齋集序極為褒揚耕齋之
聲因是大起我案自朝鮮使臣入于我二百餘年於此
請必見之筆語賓館彼輩以文事自高矜重視我
人甚界矣世人以謂筆札之技彼輩平素所習熟
橫自在不可企及彼妄意任口諛稱虛譽作為詩文
而誇示於人真可呵笑故各家應接韓使之事雖可
見者多不記皆為之也蓋彼輩畏怖我士風也久
矣惟文事可以飾其陋護其鄙故揣摩之於平素無
事之日講習有漸及其與我應接則耀我文事之薄
技而驕誇其詞藻之修飾有餘裕耳矣我人不省知
之盡入其術中唱和詩歌者不知其數識者舊既厭
薄之歎其舊習不正是况於以其一言褒賞學術者乎

自是而後天和壬戌正德辛卯享保庚子寬延戊辰
明和甲申皆如舊特文化辛未館之對馬府中不許
入都故筆語者少矣近時并金峨論之云韓之文學
不勝于我久矣生施姓名於海外者傳記所載比比
有之皆致彼問不自我求之然則學者之所大欲可
得而知焉不過詩不知者以其接韓客因為豪具一
名於一時此言
可謂愉快矣

萬治三年携家人到江戶貴紳延招欲受其教者多矣
寬文壬寅薩摩侯綱貴以賓師禮招之往于其國甲
辰還江戶丙午從侯到浪華月餘而還戊申再往于
國侯喜賜采地五百石遇待如故己酉辭而還猶曳
裾侯館備顧問侍經筵至老不變
耕齋學主博洽不厭於雜知命之後一切謝絕公侯之

徵聘專志鉛槧著述編纂不一而足若七書講義通考七卷本朝歷代名臣傳十四卷百幅畫軸遠遊小志各一卷文集八卷詩集十二卷皆傳于世又所校刊陶靖節全集八卷郭知達杜詩分類集注卅六卷顏之推家訓四卷祝穆事文類聚前集六十卷後集五十卷續集廿八卷別集卅二卷富大用新集卅六卷外集十五卷祝淵遺集十五卷凌稚隆五車韻瑞百六十卷王世貞詩學活法四十卷釋岱宗金湯編十六卷大江匡衡吏部集四卷至今盡行于坊間耕齋元和四年戊午八月六日生於京師安居院天和

二年壬戌十二月八日没于江戶京橋歲六十五葬於下谷廣德寺娶小林氏生四男四女伯名武英襲業仍受薩摩侯之廩仲武喬奉仕于幕府爲書院騎士叔武雅仕高松侯其餘夫

武雅字子師號半隱通稱舍人初名搏字九萬號鵬濱稱新三郎生於京師受業林鷲峰元祿八年筮仕高松爲儒官子孫襲職其曾孫桐孫字無絃號娛菴蚤以詩藝著聞於世豈不耕齋半隱德澤之所施及哉余辱忘年交其所著五山堂詩話云余家累世之儒至及王父重恢其業維父維兄箕裘相承奉瀛洛學

始祖元春先生諱武方。高祖耕齋先生諱武勻。曾祖半隱先生諱武保。半隱以下皆係于高松仕籍家兄繩武先生諱武保。半隱以下皆係于高松仕籍家兄繩武字萬年。號守拙。今為記室。

田止邱

名犀。字一角。號止邱子。通稱理助。田中氏。自修為田平安人。仕于水府。

止邱六歲喪父。十一歲與兄同仕于小濱侯忠勝。從四位下讚岐守。赴若狹。承應壬辰。依侯命到江戶。受業於林羅山。學術既成。擢為儒員。寬文甲辰。以母病致仕。

歸京撫養之。無幾母沒。丁未之歲再到江戶。因辻端亭。名隆。字聊。迪京師人。推薦釋褐於水府。儒官。受祿百五十石。後預編修國史云。

自少壯時留志史學。環讀史漢數十回。及其筮仕水府。講究我土典詁。精通六史。有質問者。剖晰疑義。諸記事件。不待引用。本書答問對尋。此無滯滯。人皆嘆服其強識。

止邱自朱舜水寓於府。交情尤密。常慨歎其遭屯難。而所抱負不展於時。舜水亦屢稱止邱達練時勢。有經濟之才幹。舜水答止邱書。自述其履歷。遭天不造。四

海陸沈僕捐墳墓棄妻子漂流瑣尾侶乎欲潔其身然衡之巨目大倫玷缺素多矣幸蒙貴國寬仁破格之相容感戴五中莫可圖報乙巳歲猥辱上公招致孟浪承命謂鴻河不擇細流妄冀輕塵足嶽耳於今四年未育少效若曰泰山北斗學海廣淵即叨獎借之過夢寐寧敢自欺上公謙恭下士懇惻真誠欲邁魏文而駕荆莊豈彼區區交成比方萬一恨僕性執才庸不能隨機通變空為後人作話柄耳台臺學富名高不意自得晉接於此幸桃李盡在公門乃猶斗筲自儼遜彼瑚璉台臺其亦知斗筲瑚璉之所異乎明棗黍稷舍此莫登則為瑚璉逐而不舒隘不能容則為斗筲矣器則藉人而成人器不器而限為貴為賤皆人之所以自取也至若輦轂遨遊策名熙代乘弘之初志父母之夙心豈有故園空老之理僕異域飄零亦不戚戚於此或者重見天日庶得展其壯猷不然荒烟野草安知埋沒何所中秋為知友王侍郎完節之日慘逾柴市烈倍文山僕至其時備懷傷感終身遂廢此令節無可為台臺道者賤恙纏綿奉復遲滯前已面陳或者少其人平生以義膽自任不苟違罪戾統希鑒炤不宜其人

言其國事而為止邱吐露胸臆縷縷不盡可以視止邱之為人矣

安積澹泊初學于止邱後學于舜水其人以總裁國史編修聲名高於世與物徂徠書中云田一角博學洽聞僕之所兄事未至知命而逝使此在于今日董狐之任不讓他人弊師朱舜水亦常稱其人天質超倫以為不可及矣才學富贍可以想視矣

止邱嘗校刻陳壽三國志先是史記漢書後漢書皆有刊本未及其他故將及晉宋南北諸史不果而沒若遣之不夭逝則必校刊歷代三國志序中有言云方

今文學之盛。雖多書肆之新刊。而猶待求漢本者不
少。而明舶之到崎港也。載書籍者鮮矣。學者病焉。斯
書今新刊。延及晉宋以下。遂浸歷代諸史。不待求漢
本而足。則繙史之業。足以免馬牛襟裾之耻。今按三
國志刻成。在于寬文十年庚戌。是時歲三十四。

寬文中水府義公。有意編述。始置史局。題曰彰考館。招
致海內之俊彥。包羅一時之英才。從事編修。其書數
年而成焉。止邱奉公命。作開彰考館記云。夫史者所
以記治亂。陳善惡。用勸懲之典者。故在異朝。則班馬
以來。作者不乏。世世繩繩。歷史成堆。本邦自上古

及中葉。猶有正史實錄。而昌泰以後。寥寥無聞。可以
憾焉。我公嘗嘆之。構館於別墅。命諸儒臣。廣摺載籍。
上自神武。下迄近世。作記立傳。倣班馬之遺風。
以選述國史。有年於此。其欲記治亂。陳善惡。用備勸
懲之典之志。可以見焉。是歲彌欲遂其志。成其功。移
史館於本邸。自擇館名。曰彰考。且自書之。揭為扁額。
使傳常矩帆。仙效順屏。及筆生十許輩。間日入館。以
勤其事。加警辭。止爭論。禁囂談。敬書策。起怠惰。又有
守館者。有監館事者。有供使令者。有役廝養者。前書
庫。以便出納。後湯室。以設沐浴。運行廚。以賜飲食。一

月六日別設講筵。使群臣無貴賤來聽焉。可謂嚴而有惠。養而且教。如公則君師之道。其庶幾乎。嗚呼。修史者勤而勿懈。則可以終編。聽講者信而不倦。則可以入德。然則勸懲之典。傳萬世而公之名聲及無窮。聖賢之道。溢一家而群臣之風俗可以化。不亦奇乎。於是公命臣傅等。消吉日。開新館。賜盛饌。曰。日已吉矣。館亦新矣。汝等各燕飲而盡歡。以賀有操觚之初。以祝有絕筆之終。僉拜謝舞蹈。曰。詩云。既醉以酒。既飽以德。其臣等之謂乎。書云。為山九仞。功虧一簣。自今而後。彌竭精力。無虧其功。則今日開館之雅會。為

他年竟宴之清遊者必矣。時寬文十二年壬申仲夏

初三日。備負史臣田屏再拜稽首謹記。按人見傳字

常字無魚板垣矩字宗懔中村春帆後名願言字伯行岡部仙字拙齋松田效字如閑今井順字可汲及

止邱八人其初入局者自是而後預編修者數十人可見當時得人之盛矣其所編述者大日本史禮儀

類典諸家系圖類纂等皆巨卷鴻冊也其詳見于河合正修史館舊話小宮山昌秀著舊傳故不贅于此

止邱嘗嗟嘆世之學士徒事博洽不精熟五經建議請

如漢時專門之學以通一經公嘉納之俾諸儒臣分

治之易則人見傳書則告弘元常詩則板垣矩禮則

中村願言春秋則止邱當時史館中有五經分學記

二卷詳記其始末止邱訂正之

止邱少壯之時。嘗與僧獨菴者。名玄光字幻華長崎人。居于京著獨菴護法集。
 論辨詩律。為之摧駁。不能抗爭。時人以其酬答文詩。為話柄。後獨菴東遊。寓于牛籠。長安寺。其徒刊其文。詩曰。儒釋筆陣。其書傳播一時。至鏤版滅爛。再三改。雕。又至加標注於其書。刊行於世。余藏一本。其往覆。論辨詩律。固無足以稱者。皆不過以驕贊其所長。然勇壯銳氣。在張皇文藝。歷倒緇流。其意有可恕者。其事在寬文元年十一月。止邱歲二十八時也。案儒釋筆陣一卷。刻成于寬文二年。長安寺所刊也。江戶書肆繼而刊之。又有二版。延寶中京師有刊之者。天和初有標注上層刊之者。余所見總六版也。可以見其傳流之感矣。

磐鴻笠澤筆塵云。田麟字一角。與長崎僧玄光論辨聲律。為之說破。不能發口。世之所傳儒釋筆陣是也。林鷲峰讀其答問。嘆筆鋒之萎弱。曰。麟一角今當作犀。自是而後更名犀。

義公嘗謂止邱曰。爾向與玄光論詩而不能勝之。何與。止邱對曰。臣歲未至三十。學術不熟。為彼屈抑。甚堪慙愧。若在今日。不敢艱之。何至使彼髡擅其強。辨公笑曰。雖彼髡瞑目。不徒送居諸。

止邱天和二年八月廿五日病瘵而沒於水府。賜第。時歲四十六。所著述極多矣。其稿本盡傳于安積澹泊。

家澹泊嗣絕不知其所存特避塵齋文集十卷止邱
子二卷傳于世亡友立原杏所爲余語

劉東閣

名宣義字耀哲號東閣一號清軒通稱仁左衛門
長崎人

東閣其先世明之閩人所謂彭城劉氏者也彭城國訓
讀伊婆羅喜故以彭城爲氏矣世宗嘉靖中劉有恒
始來於我土寓于肥前平戶是爲始祖至父宣承初
移居長崎以醫爲業東閣自幼肄之不屑方技十二
三歲日誦萬言以神童稱

東閣天資明敏博洽自喜最善華音方言土語無不通
曉歲十八鎮臺擢爲清館譯司承應三年抗人僧隱
元應聘到于長崎留錫東明山興福寺翌年入都東
閣以譯被選從行時歲二十三

譯易也傳譯也五方之民言語不通嗜欲不同達其意
通其欲東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯
今皆概曰譯所以交通言語傳譯彼此也蓋彼之通
此也又遠矣故置玄蕃寮設鴻臚館象胥之官譯語
之員不一而足及海內多事治教不張航海稍少通
詞之舉幾乎屏熄慶長以降華蕃賈舶更入崎嶇互

市百物交易有無彼此便之先是華蕃各隨其便商
販各港寬永十二年乙亥 官定程格華蕃來舶限
於崎與不許著其他於是通詞之設日盛月昌初鎮
臺小笠原長理通稱一蕃始舉明人少來寓于崎能通我
土言語者二人號曰通詞或作通事雖其職不素貴
居之者非精通方言諳熟雅俗則不能傳制度述法
憲纖悉公私明徹利害處用供事矣東閣自少壯蚤
居此職四十餘年無一過失子孫襲職至今云
長崎之地設鎮臺一員管轄諸務慶長中以天草侯寺
澤廣高補之寬永中增一員貞享中又增一員在其

任者本有節鉞淹三年之久上下不甚便之元祿中
又增二員至享保中罷之東閣嘗上封事陳利害論
得失雖其事不行于當時以鎮臺二員隔年代治通
詞分大小供應待為處置之類永為後世之制至今
不廢識者韙之

東閣雖躬居譯司以長於文學前後鎮臺臨於此者無
不崇重之牛込蔭鎮通稱八忠左衛門尤服其才識遇待殊厚
當是時林道榮以墨池技聞嘗與東閣陪宴於便殿
偶分杜詩東閣官梅句以為韻東閣自是而後以其
所得為號故道榮號官梅

東閣至中年後家最豐饒富伴王侯雖素封之富商致
巨萬者莫與之抗匹者長崎關鄉之人皆盡榮羨之
東閣學主濂洛而不專守之常謂門人云學問之要自
漢唐至元明不出於六件一曰立本識原二曰踐履
躬行三曰文理穩當四曰明晰字義五曰達練古今
六曰取舍長短

東閣歲六十三以元祿八年乙亥沒向者長崎人僧一
圭者東到屢訪余談及向井靈蘭盧草拙林道榮暨
東閣等諸家頗能識先輩名氏嘗為余贈書彙粹之
所知搜索事歷寫致其墓誌碑碣既皆記之原稿罹

火一圭歸道山今追懷之無可再問者噫

男善聰字士明號素軒襲職大通詞余閱大田南畝瓊
浦遺佩引長崎猶林公極橙園雜錄其書載善聰詩
文數首今鈔其二首詠雪云四山光似新磨鏡大地
清如舊染塵設使人心同此景世間何有穢腸人簪
梅花云依花不忍離花杯數點分香挿滿頭踏雪歸
來草堂晚傍人笑殺老風流皆清逸可誦

佐佐十竹

名宗淳字子朴號十竹齋通稱助三郎讚岐人仕
于水府

十竹姓良岑氏。丹羽。其世系出於大納言安世。其孫玄
理。初居於尾張丹羽邑。十三世孫時綱。以邑命氏。移
居前野。稱加賀者。始出仕於岩倉城主織田信安。娶
佐佐成政姊。生備前備前母氏。仕於肥後侯加藤
清正。暨其子忠廣。後仕於高松侯生駒高俊。高俊封
除。寄寓織田出雲守高長。其子義齊生七男。十竹其
第五子也。義齊從備前去高松。寬永十七年庚辰五
月五日。泊讚岐一小島。而產十竹於此。故幼名島之
助云。

義齊以多男兒。使十竹為僧。歲十五投洛下妙心寺。薙

髮。號祖淳。又參黃檗普照國師。禪機超格。無與比者。
歲二十讀畢藏經全函。又往來於南都北嶺高野槇
峯等之諸大刹。遍訪名僧。質問宗旨。研學百端。無所
不到。最後隱居於多武峯。持律清苦。講究教宗。嘗著
六物輯釋六卷。刊行于世。緇徒皆敬服之。

十竹博涉內典。無所不通。一日讀梵網經。至曰殺父母
兄弟六親。亦不能報讐。遽然廢卷。謂我今有父母兄
弟。不幸有死。非命。雖入浮屠。豈不報讐乎。且我數葉
武弁。儻有仇讐。未嘗不報。而恬不以怪。豈人情乎。於
是發疑似於宗旨。竊有厭薄佛說之意。又讀論語子

路問鬼神章參考衆說忽然省知生死之理遂著立志論一篇毀破衣鉢謝絕其徒蓄髮而還俗時歲三十八

十竹既決意還俗無所投身猶在寺院僧侶或不可之告狀於院長將放逐之衆議一決十竹大憤鳴鐘擊板招致滿山縑流不論來門道衆支院上足僧侶盡集悍然曰我蚤信三乘歸依之今始識佛說之爲妄誕故將還俗敢布腹心道衆上足皆驚駭之詰問盤言紛然而起誼譁呶叨譙責不息十竹毫無所屈論辯晰衆皆慌然而去

十竹蓄髮之後負笈擔簦東到江戶其出京詩云誤入空門二十秋改衣此日赴東州功名富貴非吾願學業不成死不休水府義公傳聞壯之辟爲近習賜十口糧

十竹祿仕之後奉命歷涉四方訪搜我邦中世之遺書神祠佛閣之所藏世官舊家之所弄其所獲者最多矣後屢加增至祿二百石遂累遷彰考館編修國史總裁及義公老於西山世子鳳山公嗣擢爲扈從長眷遇殊厚矣

十竹資性遲重平時溫厚一言半語若不出諸口及其

講說經史。開列古今。參考是非。託之於時事。以致警
戒之意。聞者股栗。

元祿十一年戊寅六月三日疾沒。時歲五十九。葬於水
府城西增井邑勝樂寺。始娶志村氏。先沒。再娶淡河
氏。產二女。無男。故以姪宗立為嗣子。襲祿。所著有南
行雜錄六卷。西行雜錄四卷。輜軒小錄三卷。十竹齋
文集十卷。詩稿二卷。

柳川震澤

名順剛。字用中。號震澤。又號雪溪釣叟。通稱平助。
近江人。

震澤家世近江柳川邑人。天正中曾祖掃部助信好。屬
國主佐佐木氏。屢有戰功。及佐佐木氏衰。其遺臣流
落四方。信好潛匿大溝小川之間為農。子孫籍於此。
震澤幼而喪父。為叔父所鞠養。歲十七。遊學京師。入
于木順菴之門。寓塾七年。順菴應加賀侯聘。時時往
金澤。震澤代之。誨督諸生。順菴男菊潭暨岡島石梁
向井滄洲等。皆常受其教授矣。

震澤在木門。尤為先輩。榊原篁洲。南南山。西山健甫。室
鳩巢等。皆兄事之。以其人天逝。少知其學術操行者。
新井白石。傳雲集。雖載同門之士。詩數首。不嘗及震

澤。兩森芳洲。橘窗茶話。詳評同門之士。學術不亦及之。祇南海鍾秀集。收錄親友之詩。係於同門者。不亦及之。順菴之玄孫。靜字正直。天明中。校刻順菴遺稿。題曰錦里集。柴栗山作序。稱揚其門下得入之盛。標舉其姓名數人。不亦及之。蓋時有早晚。人有顯晦。雖出處不一。湮沒不傳。其不幸耳。余向讀其所著平菴漫錄。雪溪日錄二書。始識其學術之富贍。不在於水門諸子。下此二書。原出於浪華。木世肅蕪葭堂亡友石田醒齋之所儲藏也。今搜索之。亦不可得。僅以其所記欲使好事之人知之。雖世有二百五車之藏之。

家。無知震澤之名者。何能及。搜索其遺書乎。今時逢掖多。不好尚論古人。輕俊之質。蔑侮先修。概謂近人遺編。固無足以見者。嗚呼。冤哉。

震澤始號平菴。後改震澤。蓋江州有大湖。故以此示不忘其衆梓。大湖地形。似唐山之震澤。故云爾。

平菴記載雪溪日錄中。今而不傳。恐散逸。故附于此。云稱之用也。取之衡焉。車之行也。通之轍焉。衡平則毫釐不差。轍通則棘轂無滯。稱若失之毫釐。則權衡不正矣。車若虧之棘轂。則轍跡難通矣。欲稱之平。則慎之於毫釐。欲轍之通。則治之於棘轂。兩者相存。則謂

之。天。平。地。成。乃。取。易。象。上。天。下。澤。履。君。子。以。辨。上。下。定。民。志。履。之。時。用。大。矣。哉。夫。居。安。慮。危。履。平。慮。蹶。所。以。禮。云。積。而。能。散。安。而。能。遷。此。君。子。履。平。而。思。進。也。傳。云。衣。不。舉。領。者。倒。走。不。視。地。者。顛。自。然。之。勢。也。士。若。耽。逸。遊。好。財。色。專。嗜。慾。則。平。地。生。坑。坎。安。處。有。危。亡。易。云。九。三。君。子。終。日。乾。乾。夕。惕。若。厲。无。咎。又。云。履。道。坦。坦。幽。人。貞。吉。皆。謂。履。危。就。平。之。至。也。吾。識。窮。達。之。分。而。言。稱。車。於。衡。轍。聊。記。題。弊。菴。云。

震澤幼而孤。不及居喪。逾弱冠。喪母。素無昆季。形影相憐。能絕酒肉。不近聲色。為三年服。其儀一從順菴之

所行焉。先是順菴居親喪。能遵禮制。為三年服。震澤自懸弧後。孱脆玲竚。若躬不勝衣者。然不甚為害。及至弱冠。疾病交侵。動至危篤。珍啻調護。漸復舊態。壯年患疝。纏綿起伏。不能全愈。胸腹常痛。故自養衛。鍼藥之所攻。雖少得快驗。氣宇竟不能平。疔羸不可言。精神寢衰。故絕意於婚宦。雖然。性之所好。從事筆硯。日誦萬言。二十年若一日。順菴常稱其為人。勵警他之子弟。

震澤曰。天之生才也。非然異也。而裁者培之。傾者覆之。才者懸于天。學者由於人。而人惟不學。故才從而暗。

矣。然則學問之道。雖若余多病。一日不可已也。平生
立志之堅確。率皆如此。

寶永正德之間。物徂徠以詩博之識。傑出之才。左祖嘉
隆。李王之緒論。專唱其教。於是李王詩風大行于世。
其實創起於震澤之早年。好讀其集。先是那波活所
備忘錄。永田善齋。贈餘雜錄。平巖仙桂。忘筌窩筆記
等。皆雖論說及七子詩。唱之而未有和者。至徂徠起
其機已熟。推奉極至。世人惟知徂徠影響之。未嘗知
開端於震澤。其他若新井白石。祇南海等。雖曰宗唐
均是要之。氣格雄壯。聲律高華。皆嘉隆七子之遺音。

矣耳。寬文初。震澤校定陳繼儒嘉隆七才子詩集注
解。使書鋪刊之。又延寶中。校刻李卓吾正續明詩選。
我土刻明詩者。以此二書為始焉。

江邨北海詩史云。本朝千家詩。載震澤元日七律一首。
其後聯云。乾坤於我知雞肋。邱壑何必負鵝冠。頗鏘
鋒矣。余按。豈惟此首。天和二年。京師坊間所刻和韓
唱和集七卷。收載震澤詩數十首。文數篇。富贍之材。
足以窺其梗槩矣。

震澤詠烟草。贖別朝鮮製述官成翠虛五古一首。錄以
傳之。其詩云。煙草一何奇。原始問阿誰。神農未嘗嘗。

東辭遂無知。千歲空寂寂。只言傳南夷。滋蔓滿中外。
玩賞共翁兒。近有吳興客。洞筌論禁忌。張皇爲爾誇。
於我稍釋疑。設宴代酒果。耕圃拔菜葵。酒使人迷亂。
果使人傷疲。酒果始奪權。菜葵或失時。一吸不爲廉。
百吸不爲卑。天性最慄悍。辣澁欲摺頤。愛爾能散滯。
消飽復充飢。嶺南檳榔子。好述可俱期。若遇看山老。
未必遽譏訾。夜夜西窗下。唔呷坐臯比。數有睡魔至。
動使伏首癡。此物一入口。排悶若霧披。雖然助祝融。
暗中精魄禱。一身十二脈。一時忽走馳。榮衛有常度。
敢可堪憊衰。利害常相半。取舍其如台。大羹薄雞肋。

逸韻重密脾。猗猗猗蘭花。幽谷何歲蕤。含英毓德香。
胡爲揚華滋。亭亭嶺上松。千年凌寒姿。幽人與君子。
耐久結墳筵。想渠無遠思。小草計班資。豈足登席珍。
誰言甘如薺。朝鮮成學士。奉使東海潛。一面推丹忱。
再逢仰白眉。鸞鳳翔丹穴。一鳴冲感池。燕雀上枋榆。
啁啾不自量。踴躍聊暫窺。萍遇在彈指。星軺將載脰。
朔風灑衣袂。明月滿天涯。何以代芍藥。幸有煙草貽。
不知君嗜否。姑茲慰此離。之子有佳名。微意請事此。
異域天一角。雲樹更相思。

震澤將病沒。遺言木菊潭。向井滄洲。以平生所作文數

十百篇欲傳之身曰請必存十一於千百沙汰醇疵
能不朽於天地間不及他事其志實可愍惻順菴使
滄洲繼震澤後冒柳川氏相受家宅財具凡百所有
遺物而教授其徒滄洲因此全為其嗣子義宜繼述
先志無幾順菴謝世菊潭與滄洲將謀刻其遺稿校
勘既成滄洲跣弛不果室鳩巢屢勸之以宜速成其
舉滄洲諾更不就鳩巢辨駁其不應師意責督之滄
洲恬不為意荏苒不果最後歸復本氏別為門戶殆
似棄廢柳川氏焉夫既冒其氏又受其蔭雖不受之
於在世日則為其嗣子義為父子固不待識者而知

之矣况於被誘掖之恩服教訓之勞乎藉令無一石
祿無一錠資繼述先業能成遺命人情之常也何忍
負背之哉今時文士多類此者將立自己之脚蹠不
可仰人之蔭庇要之名利之心顛倒去就各不自覺
於違馳道義為世所譏嗟乎出後於人家者不可不
省室鳩巢與柳川三省云五月廿三日直清白去歲
之秋稻若水來此為致賢兄存問之意感謝實深
且審動履清健強學無解甚為震澤慶之謂他日能
昌震澤之後者必賢兄也念嘗別京師來忽經二紀
震澤即世交遊無入懷震澤不可見則懷一見賢兄
與道中震澤平生又不可見加之吏務倥傯不能下裁一
書以述寒暄而慰離索固負之故人然私心竊謂音
問來往是禮數之末耳相愛之心不必在此而有
事欲為賢兄言之日久矣今憑稻丈致書左右庶幾
無以違朋友輔仁之道惟賢兄幸察吾友震澤有博

物之識過人_レ之材_レ宜為世之所用而遂以窮死_レ雖未
 嘗知_レ震澤_レ者_レ苟稍好_レ學_レ者_レ猶愛惜_レ而嗟嘆_レ之况清與
 之友_レ交遊_レ之久_レ每_レ一念_レ至此_レ未嘗_レ不慨然_レ夫息繼_レ之
 以_レ泣_レ又况_レ如_レ賢_レ兄_レ嘗_レ親_レ炙_レ而從_レ游_レ者_レ乎_レ清固_レ知_レ不_レ啻
 區區_レ之情_レ也_レ雖_レ然_レ君子_レ積_レ學_レ蓄_レ德_レ於_レ身_レ者_レ豈_レ其_レ汲
 求_レ知_レ一_レ世_レ乎_レ申_レ包_レ晉_レ曰_レ人_レ衆_レ者_レ勝_レ天_レ天_レ定_レ亦_レ能_レ勝_レ人_レ
 自古_レ賢_レ人_レ君子_レ不_レ遇_レ時_レ者_レ往_レ困_レ厄_レ羈_レ旅_レ終_レ身_レ側_レ陋
 此_レ天_レ未_レ定_レ也_レ然_レ其_レ名_レ稱_レ後_レ世_レ愈_レ久而愈_レ彰_レ者_レ天_レ定_レ也
 是_レ故_レ積_レ學_レ蓄_レ德_レ於_レ身_レ者_レ在_レ已_レ者_レ也_レ知_レ與_レ不知_レ在_レ人_レ者
 也_レ其在_レ已_レ者_レ我_レ得_レ肆_レ力_レ而_レ致_レ其_レ在_レ人_レ者_レ我_レ如_レ在_レ人_レ者
 我_レ蓋_レ待_レ天_レ之_レ定_レ而_レ已_レ有_レ文_レ辭_レ以_レ言_レ其_レ言_レ有_レ故_レ舊_レ門_レ人
 以_レ傳_レ其_レ道_レ此_レ二_レ者_レ君子_レ所_レ以_レ特_レ待_レ天_レ之_レ定_レ者_レ然_レ凡_レ身
 沒_レ而_レ言_レ立_レ者_レ未_レ嘗_レ不_レ由_レ其_レ徒_レ以_レ成_レ就_レ之_レ矣_レ夫_レ子_レ聖_レ人
 也_レ其_レ道_レ洽_レ於_レ天_レ下_レ其_レ言_レ被_レ於_レ生_レ民_レ固_レ有_レ不_レ特_レ文_レ辭_レ而
 立_レ不_レ待_レ其_レ徒_レ而_レ傳_レ者_レ然_レ刪_レ詩_レ序_レ書_レ繫_レ易_レ作_レ春秋_レ亦_レ假
 手_レ於_レ文_レ以_レ立_レ教_レ矣_レ及其_レ沒_レ則_レ七_レ十_レ子_レ者_レ相_レ與_レ討_レ論_レ而
 傳_レ之_レ不_レ然_レ孔子_レ之_レ書_レ未_レ嘗_レ必_レ不_レ公_レ而_レ孟子_レ七_レ篇_レ亦_レ賴
 公_レ孫_レ丑_レ萬_レ章_レ之_レ徒_レ弟_レ而_レ次_レ之_レ乃_レ至_レ今_レ不_レ泯_レ其_レ餘_レ鉅_レ儒
 文_レ人_レ若_レ楊_レ雄_レ王_レ通_レ韓_レ愈_レ柳_レ宗_レ元_レ其_レ所_レ著_レ之_レ書_レ所_レ作_レ之
 文_レ雖_レ不_レ稱_レ於_レ當_レ時_レ遂_レ有_レ以_レ述_レ於_レ後_レ世_レ亦_レ有_レ侯_レ芭_レ王_レ凝

之_レ李_レ漢_レ劉_レ禹_レ錫_レ之_レ徒_レ與_レ有_レ力_レ焉_レ豈_レ謂_レ不_レ然_レ哉_レ嘗_レ聞_レ震
 澤_レ遺_レ言_レ以_レ平_レ生_レ所_レ為_レ文_レ託_レ木_レ先生_レ及_レ菊_レ潭_レ賢_レ兄_レ委_レ以_レ
 編輯_レ旁_レ及_レ序_レ引_レ事_レ鳴_レ呼_レ其_レ志_レ可_レ悲_レ也_レ已_レ清_レ竊_レ謂_レ震_レ澤
 雖_レ不_レ幸_レ坎_レ軻_レ而_レ沒_レ然_レ有_レ木_レ先生_レ可_レ以_レ褒_レ揚_レ其_レ美_レ而_レ信
 於_レ世_レ不_レ死_レ震_レ澤_レ死_レ而_レ有_レ所_レ託_レ雖_レ暫_レ屈_レ於_レ一_レ時_レ而_レ傳_レ於_レ後
 於_レ百_レ世_レ若_レ震_レ澤_レ者_レ非_レ不_レ幸_レ也_レ幸_レ也_レ然_レ震_レ澤_レ之_レ亡_レ於_レ十_レ年
 於_レ今_レ未_レ聞_レ有_レ編_レ次_レ一_レ家_レ言_レ可_レ以_レ傳_レ也_レ豈_レ夫_レ蒐_レ輯_レ論_レ選
 而未_レ底_レ續_レ乎_レ將_レ有_レ待_レ而_レ不_レ敢_レ為_レ也_レ久_レ要_レ不_レ忘_レ平生_レ之
 言_レ可_レ謂_レ士_レ矣_レ矧_レ於_レ將_レ死_レ丁_レ寧_レ其_レ言_レ棄_レ而_レ不_レ矐_レ仁_レ人_レ所
 忍_レ乎_レ二_レ賢_レ兄_レ其_レ講_レ之_レ審_レ矣_レ意_レ其_レ為_レ入_レ謀_レ之_レ忠_レ不_レ敢_レ易
 而成_レ之_レ故_レ遲_レ延_レ而_レ至_レ今_レ良_レ有_レ以_レ也_レ然_レ志_レ懼_レ委_レ靡_レ事_レ貴
 精_レ敏_レ乎_レ子_レ不_レ云_レ乎_レ敏_レ則_レ有_レ功_レ故_レ欲_レ事_レ之_レ成_レ莫_レ若_レ及_レ時
 而_レ速_レ為_レ若_レ今_レ日_レ不_レ為_レ而_レ待_レ明_レ日_レ今_レ年_レ不_レ果_レ而_レ待_レ明_レ年
 其_レ弊_レ至_レ於_レ明_レ日_レ亦_レ不_レ為_レ明_レ年_レ亦_レ不_レ果_レ凡_レ有_レ志_レ而_レ終_レ於
 不_レ成_レ者_レ率_レ皆_レ坐_レ此_レ今_レ賢_レ兄_レ富_レ於_レ春_レ秋_レ優_レ游_レ京_レ師_レ不_レ以
 此時_レ為_レ之_レ而_レ曰_レ我_レ有_レ待_レ焉_レ則_レ恐_レ克_レ勤_レ如_レ此_レ震_レ澤_レ官_レ所_レ迫_レ不
 暇_レ乎_レ為_レ也_レ嗚_レ呼_レ震_レ澤_レ之_レ學_レ其_レ克_レ勤_レ如_レ此_レ震_レ澤_レ官_レ所_レ迫_レ不
 傑_レ出_レ於_レ一_レ時_レ亦_レ如_レ此_レ其_レ有_レ賢_レ師_レ友_レ親_レ門_レ人_レ亦_レ猶_レ如_レ此
 而_レ猶_レ晦_レ沒_レ而_レ無_レ傳_レ焉_レ則_レ是_レ死_レ者_レ有_レ遺_レ恨_レ而_レ生_レ者_レ有_レ慙

德焉。清嘗辱震澤之知，愛念之深，次之君，今默而不
言，清亦不為無罪，故發狂言，敢布所懷，伏惟賢兄違
念震澤付託之意，戒委靡，務精敏，蚤
有所成就，以慰朋友之望，則幸甚。

震澤雖不可知其卒在何年。天和壬戌與韓使筆語曰，
雖過壯歲未娶，是時蓋三十有餘歲。滄洲僅十七歲
而隨行，相與接韓使，震澤沒後，依順菴之指揮，出冒
其氏，時二十五歲也。由是觀之，震澤沒蓋在於元祿
庚午，僅踰不惑耳矣。所著有雪溪日錄六卷，續錄六
卷，平菴湯錄二卷，震澤長語十卷，韓館酬和集二卷
及遺文集若干卷。

先哲叢談續編卷之二終

132
6
68

132
68

東 京 圖 書 館			
六	六	三	和
冊	號	架	記
		函	書
			門
			類

先哲叢談續編

東條琴臺著

二

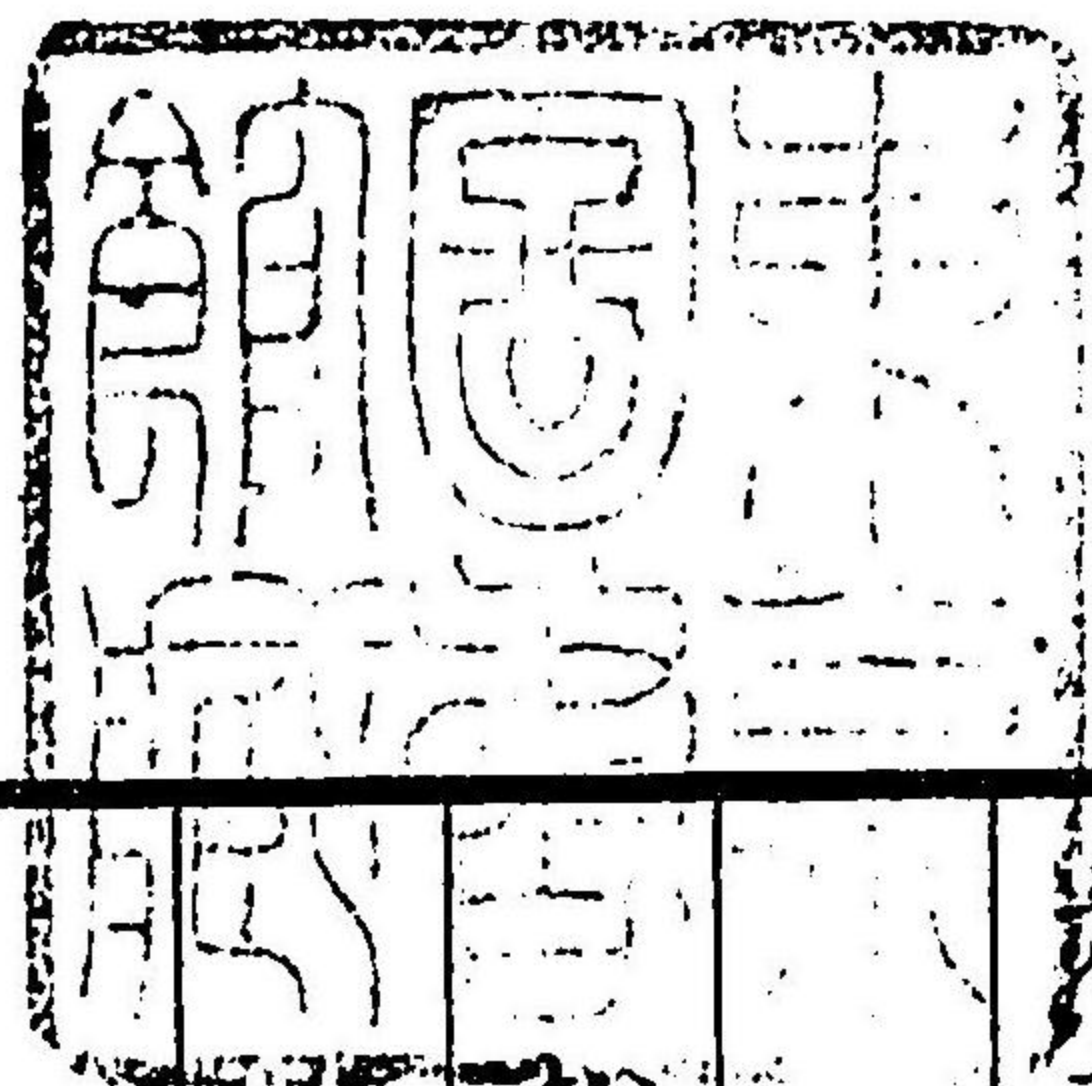
先哲叢談續編卷之三

信濃 東條耕子藏著

松下見林

名慶攝。字諸生。號西峯散人。通稱見林。浪華人。仕于高松侯。

見林其先世河內人。楠氏庶族也。有居松下邑者。以地名為族。父見朴始移平安。以醫為業。後住浪華。見林以寬永十四年丁丑正月元日生於天滿街。始受諸經。句讀於父。歲十三入于古林見宜之門。自誦素難傷寒等醫書。勤苦最多。同學之人無出其右者。



古今見宜名。正溫字桂菴。播磨人。方技之暇。性好博洽。不啻研究醫事。自經史百家。至雜傳稗官。無不講習。殊通于我土。正史實錄。嘗擇有學行者一人。使管領家塾之諸事。又擇有學術長者三人。代已教導子弟。見林自十五歲預其事。為之都講。二十一見宜被背。自此而後。退塾。僑居堀河。授徒云。

見林著見宜翁傳。刊行。其舉在於天和癸亥。冬。傳中有言曰。余少從外祖妣之族新田氏。命遊先生門。松山一心寺天譽上人者。新田氏之族也。先生之室佐谷氏者。上人之檀越也。故上人與先生善。慶安二年八

月十六日。上人携余。謁先生。執贄門下。時年十三。後先生嘉余勤學。常命講說醫籍。自試善之。欣然大喜。嘗設饗。謙會招高足。先輩數人。歎賞不已。余時十七。亦丁寧告曰。子益勤學。宜講究經史。暨我土。記傳矣。先生別館。在于二條城下。先是京尹板倉重宗之所付與也。久淹之際。先生令余寓此。先生歿後。余亦入洛。行業醫術。傍為初學之士。講說儒書醫籍。暨我土。記傳。蓋寬文延寶之間。為醫者必為講義。為儒者必為方技。皆當時之風習也。

見林每年使人往于長崎。購求舶來書籍。而自閱之。亦

使子弟讀之。故其所儲藏兼并。彼我殆十萬卷。雖未
熟知之人。有就請借覽者。不言親疎。遣之專從其所
欲而止。敢無愛吝之色。

見林留志於我土。典詁以儒醫居。蓋當時文學未甚闡
詞翰之美。雖不足稱講學各家。能可以觀辨別本末
我土自昔明經記傳。無學互習名於專門。縉紳之家
相傳述之。記傳謂我土之正史實錄也。今時學者徒
知讀班馬諸史。以下能明彼海外之群籍。還暗於我
土之記傳。可謂不知本見林既著眼於此。誘後進云
見林當講業於平安時。同唱記傳之學者。若白井宗因。

字真純。號白雲。和田宗翁。字以悅。號一華。堂
山人。伏見人。播磨人。移居京師。弟宗允。
字子誠。號靜觀。黑川道祐。字玄逸。號梅等。皆同其趣
寓後仕于龍野。林大和人。

旨就中見林最有博洽聲。
見林嘗校正三代實錄。遂刊行之。蓋當時購華本奇編
珍籍。雖卷帙多者。無求不到。故易下手於此。至于我
土記傳。先是無刊者。悉以寫本傳。僅藏於神社佛閣
之什物。或存于縉紳舊業之儲秘。購索最難。見林自
有此舉。後世永受其賜。省搜討訪探之勞。與謄寫對
鈔之煩。豈不偉乎。

見林所編輯。異稱日本傳。經三十餘年。寢成常藏其稿。

數冊於一笥。珍重甚至焉。一日出行。近隣失火。家人子弟周章奔遽。先負書笥。避之池邊。見林還。及門曰。日本傳無恙否。子弟對曰。全矣。餘無所問。

見林纂日本傳也。讀禹貢。始識和夷底績之爲我邦。自是而降。自漢晉歷代之諸史。至元明衆家之叢說。有及我邦者。一言半句。無不收載。今而觀之。非無遺漏。其博涉之勞。可謂勤矣。近時若山本北山。異稱日本外史三百六十四卷。尾崎蘿月。續異稱日本傳三百三十卷。增島澧水。異稱日本事實百卷。岡部菊涯。異稱日本外史拾遺百六十四卷。各有所見。足以資考。

雖然皆是待見林而興者也。

見林尤長算術。明晰毫釐。能爲債殖家。自富饒。嘗讀晉書王戎傳。至曰。我性好興利。積實聚斂。不知紀極。每自執牙籌。晝夜算計。恒苦不足。翻然自省曰。吾過矣。人生百年。豈役役于厚養豐育乎。遂以有畜賑濟親故窮乏者。晚年生計爲之漸衰。

見林詳論我土奉崇周孔之道之事實。名曰本朝學原考證精核。實諸家所未曾有之說也。而苟志於學。讀書之家。宜備一本於架上。其刻成於寬文十一年辛亥正月。原刻京師柳馬場二條下町吉田權兵衛所刻。又有二版。後經七年。

尾張真野時繩作之注解詳標其典故所據以為七卷曰本朝學原浪華鈔名書之字蓋取諸博士王仁浪華津之歌詞云其刻成於正德六年丙申三月今按年四月十五日改元享保由是觀之其書行于當時可以知最後其鏤版罹于天明戊申火災流傳寢少矣故世人多不知

見林半百之後茲仕於高松侯受其餼稟三十口糧猶住京師侯優待之責不以職任俾專志於著作編纂嘗作偶懷詩云官途難遁跡風雅未心灰舊識榮鉛黥新詩貯別材經年墳籍去追日詠歌來歎息疎慵

甚無由百尺臺皆記其實也

延寶中京尹忠昌從四位下侍從屢延致之聽其講說

大服學術親炙之久嘗欲奏之朝廷授法印位見

林固辭不受其辭狀云近時醫流及儒生多叙僧位

以為榮者皆坐其學識之不正與操持之不確矣謹

案自昔在官職自有常負之定數中世以降沉濫已

甚今乃任其官受其祿不敢違眾而異之則何用知

道而向義也醫流之經此位徵諸典故格別名實大

乖焉而況於以儒生受其位者乎所謂法印法眼法

橋者與納言侍從諸大夫之類通為當今之官負使

儒者受之還與浮屠僧尼爲伍豈爲榮乎爲辱乎然
專以此寵待儒者而儒者甘受之亂名敗實皆以其
不知道向義也宋真宗尊崇道教設祠錄官老而自
陳賢而自退者不忍速奪其祿秩皆盡以祠官處之
示優待之恩旨故拜衙官不敢汙其意所以禮師德
敬老成也方今僧位授受之際與此大異故不得不
違衆而獨異之焉忠昌見之益肆其言不再言之
見林以元祿十六年癸未十二月七日沒歲六十七葬
於內野大雄寺遺言曰謹勿建墓碣吾所期於後人
有著述在足以不朽百世矣所著述編纂者極多矣

前王廟陵記三卷諸大臣執柄年表錄十二卷將軍
稱制年表錄八卷國朝佳節錄一卷補遺二卷異稱
日本傳六十五卷拾遺二十卷公事根源集釋三卷
評閱神代卷二卷童蒙先習一卷神國言葉遺式二
卷職原鈔參考五卷太玉命社記古林見宜翁傳各
一卷運氣論疏鈔三卷習醫規格一卷國朝諸禮分
類八十卷讀史隨錄十卷神國字原考二卷西峯筆
記二卷雜說考一卷又其所校刻書數種三代實錄
古語拾遺等皆行于世

松下真山

名慶績字子節號真山通稱見櫟越前人仕于高松侯

真山越前福井人本姓坂上氏歲廿一遊學於京師遍交諸名士遂從見林受業於門數年見林嗟賞其勤學不懈歲卅一時見林以其女妻之贅婿於家使冒松下氏真山能繼其後而為嗣子不墜先業以儒醫行縉紳貴族從學者眾矣

真山歲三十七遭見林卒特為之服三年喪或難之曰不為本生父服之苟服義父喪幾乎不可真山曰既為之嗣受其鞠養出冒他姓不得不為如此

真山常笑護杜之徒謂欲嘗糟粕之餘逐範圍之迹粉繪雕刻眩耀時目而為詞宗作者矣譬猶童蒙樸素遵奉師教聲咳惟謹摹效是善無一見解豈不愚哉真山嘗曰今世讀書之人不少而於聖賢之言口誦而已未聞自存諸心矣為人而已未聞反求諸己矣學士文人猶且然況於華閥世祿之家徒以典籍為玩弄之資者乎由是益識天資高邁脫塵超俗之人不易得焉

真山質性淳篤好學不倦尤長於詩今讀其集雖磨勵之功頗勤而修飾之力未熟有餘於峻異超拔不足

于淹雅融會。雖然當時原雲溪烏山芝軒輩。何能企及之乎。江邨北海稱云。真山詩氣骨深雄翹首一時。書法亦蒼勁而潤美。

真山雖從事詞學。平生不好以詩稱於世。故非舊故不輕示於人。是以無喧傳其詩名。而詠鷹七律諸家。選既收載之。膾炙人口。今就集中鈔秋懷十首於此云。蟲響鴈啼秋趣長。竹參差處著茅堂。南牕才可通明月。西樹偏宜掛夕陽。畏客常時多閉戶。携兒勝日或過坊。兩居晴出唯心造。紫陌塵中也不妨。其短髮不梳。過月餘。風吹落葉入郊墟。園中咫尺堪移步。牕底

尋常好讀書。一飽不應歌去矣。終年且免歎歸歟。願吾性本耐岑寂。亦任親朋日日疎。其却掃門庭久絕游。自無俗事到心頭。蒙莊苦李真知樂。鄒軻魯丘何抱憂。開口閒非與閒是。委心斯去又斯留。蟒巖虎穴終難試。淡飯麤茶覺易謀。其遮莫傍人笑鄙頑。素情與世不相關。朱楓似錦無由著。碧蘚成錢却是姦。陸自堪沈何遠遁。霞非可服莫高攀。不論市底兼山足。唯我能嘗一味閒。其奧壤名區不可控。楓時夢思入吳江。人間何處岡千仞。士氣平生展一雙。指摘園蔬衣未補。手煎山茗鼎能扛。三文買得鷄毛筆。塗抹暮

鴉行紙窗。六其家具移來突未黔。世途又看幾嶮嶽。列
 侯華第為烏有。諸老新阡絕德音。雲雨須臾翻覆手。
 江山特地隱淪心。一歡忽逐東流水。薄暮唯聞風外
 砧。七其誰爭江上與山間。風月於人未敢慳。不是眉妝
 背時世。只那骨法屬枯閒。衡門無客彌旬閉。舊稿隨
 心過半刪。尊滑鱸鮮力貧喫。秋風免歎大刀環。八其何
 日山林得結茅。詩書一味病來拋。寄聲猶有鶯鶯友。
 容膝曾無燕燕巢。曉聽尖風墜枯葉。暮看片月上寒
 梢。烟霞到骨知難治。每值奇方仔細抄。九其一箇團蒲
 一素屏。烏皮几。在了明暝養生每誦青牛句。畏死寧。

修白馬經。儘與閒鷗曾半面。依然病鶴守殘形。尺渾
 却勝清千文。漁父當時笑獨醒。十其淨生堪戚又堪悰。
 變態看雲倚短筇。傲採數枝霜後菊。貞憐百尺雪前
 松。楊君始鬪三三徑。混子曾棲六六峯。於古人中誰
 是最晉時。徵士有高蹤。

龍草廬作真山詩集序云。予弱冠之時。聞有都下真山
 先生者。學術醇正。巧於詩歌。景仰有日。未獲一上其
 堂。沐親垂青。為憾者多矣。有坂上元孝氏者。蓋先生
 之裔孫也。來索列弊門弟子之真。予一諾而情好相
 熟。後丁先生三十三辰之忌。主其奠祭。因持來先生

詩集示之請序焉。今按元孝不詳何許人。蓋真山孫而歸復本氏者也。詩集鏤版罹火而燼焉。

真山延享三年丙寅九月十九日沒。享歲八十。葬於先塋之側。其著述書十四種。卷數至三百卷云。嚮聞之

先友越前侍讀高野容齋名綱字君素稱總左衛門其祖穆翁與

真山友善故能識真山之為人矣。為余言其事歷又

貸致真山文集四卷詩集六卷。余既鈔寫藏之後皆

委之火。今而念之容齋謝世不可再獲聊以所憶記

存於十一耳。男元明字昌林號秀山能繼家學云。

羽黑養潛

名成實字養潛以字行號牧野老人近江人

養潛初稱牧野左平治仕于彦根侯中年以不得志致

仕講說為業後變姓名遊于加賀寓居金澤專唱性

理從學者多矣。若室鳩巢岡石梁等皆在此時皆從

遊之受其教督焉。

養潛舊學於山崎闇齋闇齋屢稱其為人而不置佐藤

直方乘名松雪淺見綱齋皆畏敬之而養潛天質敦

樸不欲以學術而顯於世專以躬行實踐為主故當

時人知其學術操行者少矣。

金澤之地在北陸道號為一大鎮一時有名之士若與

村修運字子復稱源左衛門秩青地齊賢字伯攷稱

二千石金澤弟禮幹字叔負號俊新稱藤小谷繼成勉字

善稱伊兵衛秩祿葛卷信祥字有禎號寬軒稱權助

七百石金澤奉行等皆出自門下或以政事或以文學其學行足以

傳世養潛董陶之所化可謂不少矣金澤之地文學

之起自養潛寄寓於此始嚮風云養潛沒後從其遺

命五人皆作鳩巢之弟矣

養潛講業彦根彦根之士大夫詩尚勇武概以文學為

迂緩而不顧乃著文武不偏廢論以示之其論略云

文武素一道不可偏廢豈其不相為用而反相害者

哉。聖人治天下固不釋文以為治世亦必講武以備

變。雖其設教為學校導人於絃誦之間然田獵騎射

所以講武者未嘗廢焉亦將以勤其支體率其怠勸

以防柔懦不振之患由是觀之武固為文治之一端

而文武異其名耳矣當其爭一介之利報睚眦之怨

奮然憤怒拔劍而起其意氣固若可畏者至於顧其

平生則愛婦女好飲酒甘旨美服玩愒歲月志氣衰

弱而不振獨何也蓋以文教不行於此素無理氣養

人心故奮然而怒者發於血氣而其柔懦不振者溺

於私慾也安能保其臨大節而不可奪哉

養潛曰。古人云。氣象好時。百事是當。學者宜防粗暴。戒
慆悍。然後欲去此等之病。莫若格物窮理。居常使此
心涵泳義理。優游自得之久。則可以奪客氣。變俗習。
而易直慈良之心。油然而生。輕薄浮躁之念。漠然而
消矣。求道者莫近於此。其言皆實踐。而非今人之所
言及。

養潛嚴毅方正。甚有敦重。當其仕于彥根時。祿微俸少。
不能自給。僅免飢寒耳。然不欲以他雜技給資。世用
每著弊袴對几案。

養潛卧病在蓐。聞赤穗遺臣大石良雄等之舉。嘆息曰。

嗚呼。士風之不振也久矣。獨有是等輩。同決死國難。
義烈凜凜。足以激頹風矣。遂稱之以義人。所以室鳩
巢有義人錄之作也。

養潛元祿十四年辛巳。夏罹疾。將養病於鄉里。辭金澤
還彥根。以翌年壬午正月十一日沒。時七十四。所著
有四書翼十卷。天道流行圖說二卷。講學筆記六卷。
室鳩巢祭牧野翁文云。嗚呼。天之報施善人。其何如哉。
士有一材之美。一行之懿。不幸不用於世。而卒以沈
沒下位。猶且資嗟慷慨。以哀不遇。以死如公之知識
之高速。德性之純備。不獨今之世罕有。亦配古人而

無愧其學有以窮天人之理而不流於老佛之詭異其材有以盡王霸之畧而不溺於管晏之功利固足以爲振古之豪傑一代之人瑞而使其位於廟堂據素蘊而一試則當凌轢乎漢唐上追三代之治乃今棲棲一生屯遭困躓以至於老死無伸其志使天下有識之士聞之不敢爲公痛恨而拭淚者矧在故舊交遊之人哀恫之情曷可以已嗚呼公而至此耶天之施報善人果何如哉始吾見公於京師尋復來辱於北陸爾來上下議論往復切慤忠告善道一以道義相期而不肖弱質賴公而勉強以進於學者十有

七年於此公方南歸疾病是罹一卧逾年神氣日疲猶能力疾手書見累幅之淋漓始言醫藥之効請子幸無以爲思卒言死生之有命庶幾修身以俟之曾日月之幾何忽訃音之來隨使吾失聲驚呼感前言而深悲嗚呼公乎遂棄吾而死耶自今以往有感將誰爲之辨而有過將誰爲之規耶譬之瞽而無相俵俵其何之嗚呼哀哉惟公爲人恭敬而好禮爲志忠信而無欺內之涵濡乎道德外之洋溢乎威儀故其獻言於國則君信之如著龜其講道於家則衆尊之如父師嗚呼如此而死亦足以無恨矣公於是乎矣

疑若其窮達榮悴之間。公固不以此爲。而區區猶不能無言者。蓋將上以竦動天下之聽。而下以親結吾交情之私。嗚呼哀哉。尚饗。按鴛巢此文。可以知其授受之事故錄之。

栗山潛鋒

名愿。一名成信。字伯成。號潛鋒。通稱源助。平安人。仕于水府。

潛鋒長澤氏。有故改栗山氏。父良節。以儒術仕于淀侯

憲之。石川殿主頭。令龜山侯之先封。侯好著述。常使良節筆記之。良

節與鷓飼石齋。來名松雲。友善。故使潛鋒從遊。松雲

受業於門。

貞享中八條王。

彈正尹二品尚仁親王。

好學。愛士。招致儒生。石齋

男鍊齋。既曳裾王門。屢談當時之人物。竊薦潛鋒。王

喜徵之時。歲十五。

潛鋒好讀國史。常慨歎保元以降建久之時。綱紀解弛。

政柄移於武將。嘗錄白河帝即位而還三十年

間事之最大者數條。名曰保建大記。上之王府。擬體

裁於范祖禹唐鑑。取旨趣於朱文公綱目。其政事得

失。人物淑慝。一一舉之。斷以古義。評論是非。其意以

謂詳審亂幾之所起。而昭示鑑戒於後世。其議論正

確。文章富贍。讀之者服其卓識。時歲十八。按今所行

大記三宅觀瀾安積澹泊相謀校刻之其舉在于潛

鋒沒數年之後又有土佐谷重遠保元大記打聞二

潛鋒陪從松雲看花郊外歸則未替衣裳據梧讀書而

惜寸陰松雲有老僕竊偵知之常勸他弟子使專從

事於經史特舉此事以為警戒遂有能成就學業者

數人云。

元祿元年戊辰八條王薨故退居柳馬場講說授徒而

多不與時好合或非笑之曰拙於處世潛鋒聞曰以

拙命我甚當矣吾與其小巧也寧為大拙矣因自號

大拙生

歲二十三始遊江戶是為元祿六年癸酉先是水府設

彰考館編修國史招致文學之士鵜飼鍊齋既仕于

此預修史事因薦舉潛鋒受俸三十口為侍史後累

遷至史官總裁府最重此職與三宅觀瀾安積澹泊

分局編纂二人常謂才識不逮及于此不幸雖不至

四十編纂之任檢討之擇其力最多焉按稻葉默齋

三宅觀瀾薦潛鋒於水府者全誤矣潛鋒奉仕于義

公既在癸酉則先於觀瀾之到江戶五六年矣近人

潛鋒自少年抱負豪氣常云寧為虎而早死勿為鼠而

長生矣。

潛鋒嘗在礫川邸舍。會罹火災。平生所劄記著述草稿。及家財器具盡為灰燼。僚友弔之。自若曰。太極元無極也。

潛鋒留志於我土中世以降諸家記傳。收集異書。訪搜珍籍。自所贖寫六十有餘種。嘗欲倣明人毛晉汲古閣。彙集叢書。而校刊津逮秘書之舉。校訂未全。而早世。近時瞽者搗保喜乙。天資強記。得讀於傍聞。博識典故。旁通群籍。嘗惜我土中世以降遺編餘錄。就於散佚。校訂千二百七十三部。題曰群書類聚。刊行於

世。後進受其賜。其功甚偉。然其所創意。因潛鋒之所首唱云。

義公捐館舍。肅公命潛鋒暨中村篁溪掌殯葬之諸儀。公謂二人曰。寡人欲謚先公。以義如何。二人對曰。謚法制事合宜。曰義。見義能終。曰義。君公之言極是也。於是謚議竟定焉。

肅公使潛鋒及篁溪。酒泉。竹軒。澹泊。撰義公行實。四人相議。草創討論精覈。編成上之。潤色皆潛鋒之筆也。澹泊長於潛鋒十五歲。畏友視之。嘆賞曰。行實之文。不能增損一字矣。

潛鋒欲作為國史後編而繼中史館編修之跡也私先編纂數卷稿既成後小松稱光後花園

三帝紀皆能成其體例盡倣本紀至敘室町將軍則兼編年之體臣下事蹟皆備書之注其所出曰參據

述其緒餘曰支生有事可議者則著論斷之對切透徹悉中宵縻其志蓋欲帝紀至後奈良正

親町二帝將軍至義輝義昭以究室町之盛衰而衍至後陽成帝以敘安土大阪之興廢也起稿六十卷其全成者僅五卷而卧病不果

潛鋒生而羸弱若不勝衣質性明敏精力過絕於人常

以博通為專務每月讀新五代史或讀唐鑑循環不罷

寶永三年丙戌四月七日病瘵而沒歲三十七葬於駒籠龍光寺養弟敦恒字平藏為嗣襲祿敦恒又有學

行編修參考源平盛衰記等亦早沒無子嗣絕

潛鋒所著保元大記二卷神功皇后論一卷義公行實一卷弊帚文集六卷雜著十卷皆傳于家文集雜著

後罹火災敦恒嘗輯錄燼餘文數篇於諸書中為二卷曰弊帚遺集國造塵隱