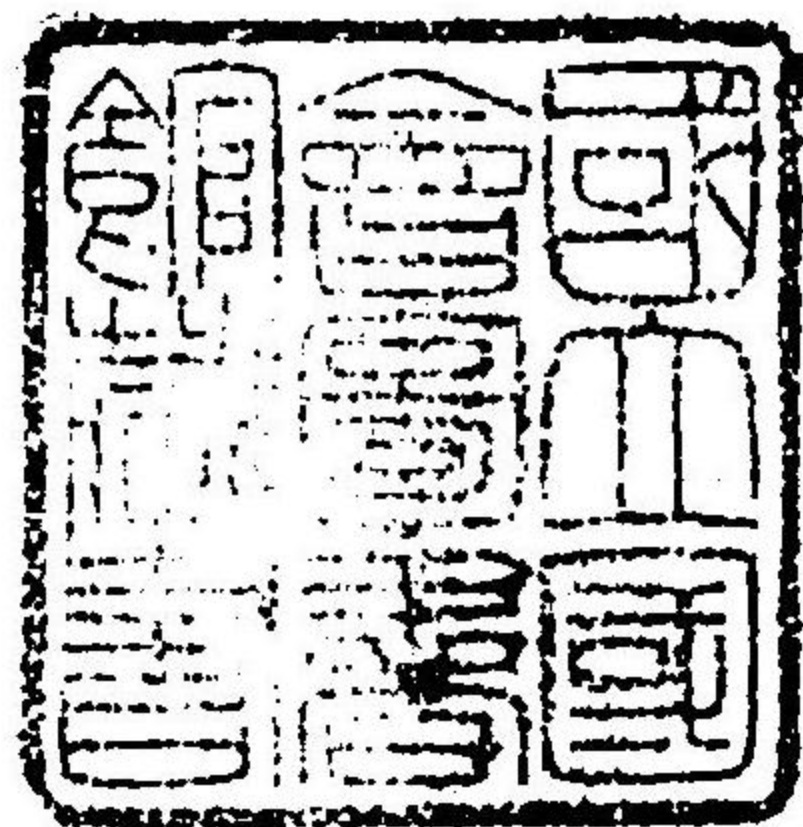


得
阿
瑣
貝
珠
金

9145Ka745A



病魔徇此身 難涉標
梅約昨秋夢 頻驚落
乞風雨 忽
爭名非我志 悠悠世



244648

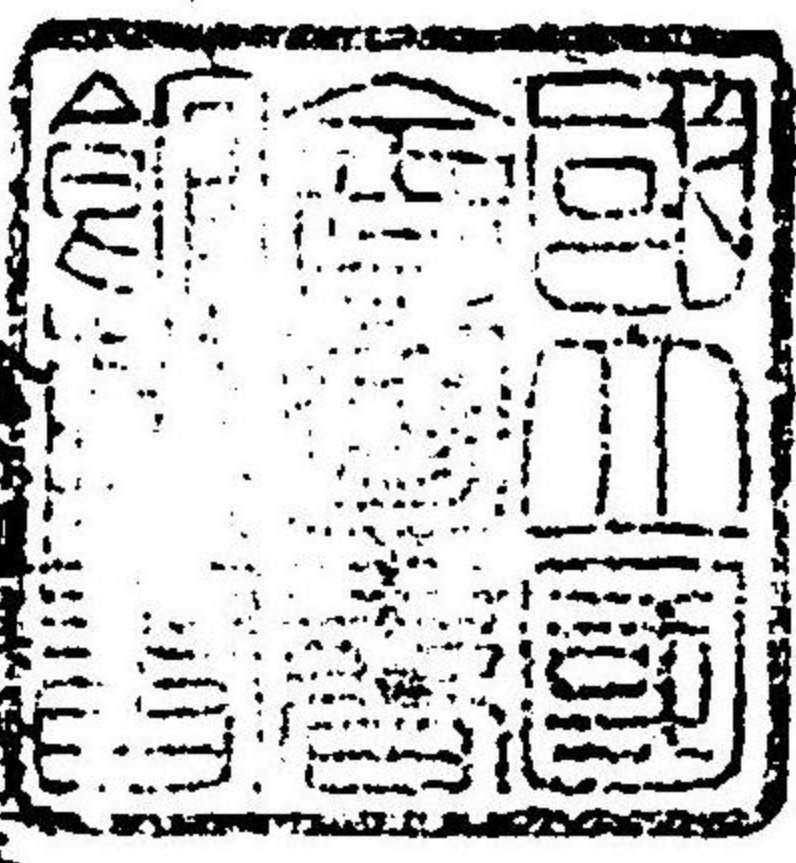
味諫如朱之奇如世胸
中宿物無

近日余亦因病得未以東
坡詩句為韻賦十四絕因
節錄二首以代題詞

明治辛卯初夏

聽雨於書齋





余亦懼其有其一
人請至此心感焉
小洲

余昔先生病劇注
訪先生提頭曰有述
作華甲自序詩子
孟和散余受而退
竊謂向病觀者
是吉兆也今果驗矣
錦山

得閒瑣錄

蕩江老漁著



辛卯初春。余罹時疫。荏苒沙日。病勢漸劇。親戚故舊。懼其不起。訪問相繼。既而藥石奏效。始得回春。然痛苦之餘。體羸氣衰。醫師勸就暖於相之三浦郡。葉山軒。先生遣內子及女倩杉山三郊察其風土。還報曰。可矣。此地背山面海。華族池田君德潤。別業尤占。

一曰提細井證題
名所由為水
坡仙似為吾兄孫
言者中洲

葉山距逗子僅里
許而篤風景峯
古蹟使讀者不遺
送近三郊

飛勢噴然先後地名
沿革著葉也水

近日亦郡制行政
區畫雖不允二三分
宜務避之不然則
後世史籍更增疑
向矣歸山

其勝。君曾從余問業。有文字契。許僦廬焉。乃
乞假而往。坡仙所謂因病得閒。殊不惡者。豈
非此游耶。相隨者。內子季女阿綾。及門生酒
井龜太。

三月十四日。晴。過午乘瀛車於新橋。磨河崎橫
濱諸驛。自大船左折。過鎌倉。至三浦郡逗子
邨。更命腕車。三浦古稱御浦。日本紀
持統天皇六年五月辛未。相模國司獻赤烏

雖二隻。言獲於御浦郡是也。逗子古作厨子。
又豆師。西接小坪村。小坪又作小壺。治承中。
畠山重忠與和田義盛構兵處。按東鑑。元仁
元年。鎌倉修四境攘疫祭。陰陽權助國道白
曰。四境者。東六浦。南小壺。西稻邨。北山內。黃
梅院所藏康安二年田賦記。亦曰。鎌倉郡小
坪。而和名鈔。鎌倉郡中有沼濱鄉。沼濱蓋今
沼間。在逗子東南。則逗子小坪古屬鎌倉郡。

義朝忍父類朝忍
弟源氏刻薄所謂
遺傳為性者原忍
骨肉何人不忍至北
條氏則漸將忍
至尊、意、古、松
觸境富懷訪古
極致、水

未知何時割入本郡也。渡田越川、小松、内府、
孫妙覺及三浦義胤遺孤遇害處。嗚呼。内府、
忠孝義胤亦勤王義士而刑及子孫。武人為、
政。何其刻也。川南絕壁。下開一路。沿海而登。
是曰鐙摺。摺猶磨也。相傳源右府騎游路狹、
人多。鞍鐙相磨。因名焉。過櫻山。晚抵葉山。先、
僕開門迎接。即池田君別墅也。夜就寢。風濤、
撼夢。冷甚。

大幅活畫面座、
數句寫出何等箇
淨中州

十五日晴。早起開戶。白雪映日。芙蓉、八、朵插碧、
空。是為富嶽函嶺大山。左右侍立。蘸影蒼波、
而島嶼浮焉。洲渚連焉。漁舟來去。點綴其間、
洵奇觀也。午牌。妻見游步海濱。余怯寒不出、
次杉生寄題詩韵。

十六日陰。嶽雪為海霧所遮。隱見出沒。与昨日、
異趣。亦奇觀也。日午。出游海濱。春寒料峭。風、
沙撲面。馳還寓居。

十七日微陰乍霽。携妻兒散策北沙。杜戶川過漁邨。投日影亭。喫晚餐。會天氣俄變。西風送雨。借雨衣還。夜風雨益烈。海潮怒踊。戶牖震撼。不寢達曉。

十八日晴。風勢尚烈。雪浪捲天。兒曹勸游海濱。余曰。觀海屬陳套。且試謝履可乎。乃相攜而出。麥畝菜畦。斜通小徑。行數百武。漸近山村。一鳥不鳴。四顧無人。隔溪竹林。遙見茅茨。欲

當時因難可想。然自今日觀之。市奇景。此類古人目下州。

瑣事寫出如日。晴三部

眼前瑣事。却寫得。後面許多古義。非胸羅万卷者。不能。白水。

就借一榻。無蹊可尋。一登一降。迷入幽僻。左右皆山。荆棘刺人。不可攀援。脚疲步艱。倚石箕踞。則海水渺。猶在眼下。遂取原路還。小犬搖尾。若迎我輩者。是日。鷹兒書至。自朱國十九日晴。邨女來賣魚。價賤於園蔬。未牌。与阿綾游海濱。俯拾貝殼。白者黃者紫者赤者。斑點者。光澤者。大小方圓。種。異形。就漁夫問其。名曰不識。蓋上世以貝為寶。故貨財貲贄。

說魚價。論價。貝及
飯食。前方。大富家
病。樣。處。有。讀。大
史。選。平。準。貨。值。諸
葛。之。思。錦。山

字皆從貝。今彼忘機與海鷗相馴。則是太古
氏。願委之泥沙。何也。抑余嘗讀爾雅。貝居陸
賤。在水者蚶。大者鮓。小者贛。玄貝。貽貝。餘賤
黃白文。餘泉白黃文。妃博而頰。蝸大而險。贛
小而楸。又嘗讀相貝經。盈尺狀如赤電黑雲。
謂之紫貝。素質紅黑。謂之朱貝。青地綠文。謂
之綬貝。黑文黃蓋。謂之霞貝。紫愈疾。朱明目。
綬清氣障。霞伏蛆蟲。則今之委於泥沙者。無

海鄉真味。清
南流涎三尺。正始

乃是乎。袖得若干枚。還誇內子。內子笑進晚
膳。棘鬣以目。龍鯁海參。為膾為羹。食前方丈。
頓覺身為富家翁矣。

廿日。晴。陟後丘。訪光德寺。亦宜遠眺。須臾去。游
新梨浦。會有漁舟。收網歸者。就買鮮魚五尾。
直僅七錢。還命庖人。以充晚酌下物。

廿一日。雨。閉戶讀書。倘有左傳零本。酒井生舉
其丹楹刻楠一條。質疑焉。曰。天子楹丹。諸侯

病容悲變為學
究歟考證亦奇
觀中洲
輓述都省頭索
富爭赴未丹極
刻楠無有規制
曰文明文明不知文
明之義何在也
清海中有其清言
考古之樂乃先主
所以為先生也

效之固為非禮。然魯侯以其先周公有大勳
勞於天下。故受特典。宗坵疏屏。八佾雍徹。禮
同王者。則丹楹蓋亦遵祖制。未可遽以此罪
莊公。曰特典可用之。太廟不可用於桓宮。且
夫楹。天子諸侯黜。聖大夫倉士。雖見穀梁傳。
而左傳疏亦從之。乃程大昌演繁露謂天子
丹諸侯黜。聖蓋杜撰耳。然則刻楠何以為非
禮。曰穀梁傳云。天子之楠。斲之。斲之。加宍石

行陽珠錄

焉。諸侯之楠。斲之。斲之。大夫斲之。士斲之。本晉
語。張老之言亦同。則桓宮之楹。可斲。可斲。不
可加宍石。况更施雕刻。華奢違制。御孫所謂
先君有共德。而君納諸大寤者。是矣。生唯而
退。是日。仁禮海軍中將自橫須賀寄書曰。近
日新造橋立。告竣功。車駕降臨。聽眾
官陪觀。君与夫人惠然肯來。殊為幸甚。乃復
書辭以疾病。

尋明員錄

廿二日陰高崎君正風來訪君夙愛茲土風景山阿水澁莫不探訪遂卜地築別業勸余結隣其談娓娓可聽况近日蟄伏窓下空谷登音喜出望外乃投轄抑留亦不肯而去廿三日陰欲出游海濱怯寒而止是日九鬼博物館長書來自東京

廿四日晴與妻兒游新梨循海而南茅舍數戶庭曝漁罾前村有瓦屋鬱林間者不問而知

續海郡之景

觀乎飄乎如子御風古梅

舟想從天外來

其為京紳別業欲往訪焉阿綾解袖不肯乃還不由來路蛙躍踰磯一凹一凸風潮所激衣袂為濕顧望南天見煙騰海上即豆之犬島也保元之役鎮西八郎獻策上皇為惡左府所阻兵敗流於此今其祠尚存云晚歸寓居龍兒至自東京致故舊問安書十餘通

廿五日晴舟游名島距陸五六町巨岫蟠据可

坐數百人。其石縫不合處。海潮注焉。成溝渠狀。停橈散步石上。近則由井畫島。遠則富嶽大島。而漁翁垂釣。蠶婦刈藻。亦狀在一幅活畫。畫中。日午解纜。餘興未盡。遂轉舵東北。過三浦。危礁聳立。動輒欲相觸。左避右轉。始到前洲。有養神亭焉。烹海潮為溫湯。解衣深浴。殊覺暢快。已而斜陽在山。晚潮沒磯。歸舟南馳。坦如平地。視之來路。殆成別境。頃刻達新

一編平遠應舉天
春清意道深
錦山

烟波無際
句水

梨浦。是夕春月。浮海烟景可愛。

廿六日晴。乘暖游步過松林。一岬斗出海。滋有小祠。曰杜戶明神。祠官為余陳列寶器。短刀一口。橫笛一管。鼓胴一槌。硯匣一盒。假面二枚。午王板二枚。院宣二通。古文書三通。祠記曰。治承四年九月八日。源賴朝勸請伊豆三島神。於是歲十月六日。賴朝始至本州。九日命大庭景義造亭於鎌倉大倉鄉。事見東鑑。

古文書不可無
推此惟吳眼如君
博考者知之耳
古松
寺傳說此類頗多
先傳古如泰鏡
林山

則前一月。建之寧。有是理乎。祠背依巖。聳峙。平沙南連新梨浦。鑪倉盛時。主帥來講射儀者。前後數次。土人呼為御殿原云。是日。藤田諸陵助寄書問余近狀。

廿七日。晴。秋田君暎季見招。君別莊與余所居為隣。因往訪焉。茶話數刻。亦消閒之一計也。是日。仲女阿線與平井溜雲石生至自東京。三島中洲次於生七律韻見寄。

辨詞高亮亦不
外乎此錄山

丈人得意。狀宛然
躍出余與內子對
至以不覺失笑三

廿八日。晨起。欲携妻兒航盡島。會天陰。召舟師謀之。曰。今潮退矣。海程三里。開帆駛行。可及。未而達彼岸。若夫歸路。則潮生而亦隨至耳。兒曹不信。切促解纜。余不肯曰。耕奴織婢。其言可用。遂止。既而雲霽日出。眾口噴。余默然。至午。驟果大雨。乃有得色。晚訪秋田君圍棋。

廿九日。晴。風濤不可舟。槎戶讀書。是夕。阿琴寄

書曰再昨 皇后臨華族女校賜物教員
大人亦賚帛一匹

卅日晴晨起上舟過杜戶北拍小坪浦揚帆西
馳達畫島畫島又作江島周圍里許巖聳樹
密神祠佛宇茶肆酒樓各倚勝地北與固瀨
邨隔一衣帶白沙平敷可以徒行猶恐其潮
溢路阻架以長棧乃渡棧登磴道有祠宇曰
下宮又登詣上宮過華表右見一字是為本

一篇畫島記作人
記之實教者

喜新者多浮字舊
者多頑頑浮新與
錦山

社並祀辨財天社外地平西南一隅設小亭
俯臨滄溟遙嶧起伏富峰特聳雲表而大磯
小磯亦在水煙渺茫中取縮遠鏡望之見孤
嶼浮波間頭戴白石上尖下直形類古烏帽
呼為帽子巖迹曰世人喜著洋服其守舊制
者目為頑夫則此亦可謂頑耳亭下蟠石風
潮吞吐而斷崖削立有暗窟焉亦祀辨財天
東鑑謂之龍穴北國紀行謂之蓬萊洞祀炬

北來與尼爾巨象洞
深數十里。林天下
第一。其中危巖峙
焉。飛瀑懸焉。炬
燭之光。眩陸離。使人
目眩神懷。今讀此
記。追思曹游。恍如
夢境。三邪
古有錢神論。今有
拜金宗。金錢移人
不翅水就下。歸山

而入。左右兩穴。曰金剛界。曰胎藏界。各安石
佛石獅等。相傳弘仁中。僧空海歸自唐。修法
於此。種石像。即海之所造也。此間泉滴氣
冷。炬火將燼。暗中摸索。頭觸之。眾懼。匍匐
出自穴。時漁夫羣集呼客。客與錢。輒沒。淵捕
鱓。錢多則沒深。鱓大。少則反是。阿堵果靈於
神佛矣。初來時。列肆叫賣貝器。喧鬧可厭。因
從別路還。憩於岩本樓。日方亭午。舟師促歸。

備七里濱東行。余呼兒曹指點曰。此為腰越。
昔者源義經。戡亂東歸。遇讒不得入鎌倉。為
草腰越狀。是也。彼為稍邨崎。達武之役。新田
義貞。沈寶劍以祈於龍神。一夕潮退。碧海變
為平原。是矣。已而到由井濱。捨舟而步。有平
盛久故跡。平家物語曰。土屋宗遠受命斬盛
久於由井濱。盛久平生崇奉清水觀音。臨刑
西向念佛。刀折者再。此事東鑑不載。而異日

一語斷定眼光微
帝背。夕水

龍口斬日蓮亦同其轍。岳傳耳。過深澤淨泉寺。仰觀弥陀銅像坐石上。自跌至頂。長三丈五尺。膝徑略同。腹中空洞。容數十人。顏溫衣整。儀容可敬。曆仁中。僧淨光募緣所作。蓋海內銅佛。南都東大寺為最大。而此亞焉。若論鑄造巧拙。則彼或輸一籌矣。鎌倉大日記曰。應安二年。大風。大佛殿顛倒。明應四年。海潮激揚。破大佛堂。當時佛像在殿堂中。莊嚴

孝家同游柱山水
梁東人生清福莫
加焉勺水
是夕兩人說游相扶
事有。不指。使人
神馳竟。飛於海山
驚沙之間。三都

可知。而今則露坐。為風雨所侵。盛者必衰。佛且不免。況人間乎。未牌。馳車抵鎌倉。百年霸府。廢為荒墟。使人發黍離麥秀之歎。先是余奉命檢寶器於茲土。古祠舊刹。探討靡遺。因遣妻兒游覽焉。而獨訪八幡宮。司管崎博尹。不遇。去投三橋亭。頃刻見曹亦至。於是各上瀛車。阿線龍兒以雲石生歸東京。余與內子阿綾以酒井生還葉山。是夕。秋田君與麴屋

老人來鬪棋局。

卅一日晴晨起復為棋敵所嚴連致敗。會里人小峰某傳高崎君旨來勸相字。夫板山力屈寧能買山乎。猶示餘勇出門巡覽地形曰。彼且望遠此宜避颶。取捨不決。顧謂某曰。且待後日。此等計畫不必尚神速。某一笑去。是夕接坂田芳訃音。芳彌素行世仕高錫藩。少受業於藤澤東暎。又游吾藤森天山先生之

余有詩云休映合
縣計拙買山無力
借山樓錄供養券
且為延年之指也
記之地錦山

獨賦感慨即是百
事永業白水

門學成西歸頗為藩主所任用。王政維新以徵士拜權輔事。閱歷諸職。近年投閒。輒軻失意。病僅數日。遂不起。吁。今歲何歲。惡疫流行。舊交登鬼籍者。朝貴則三條內大臣。元田樞密。顧問。柳海軍少將。文士則佐藤牧山。神波即山。小山。春山。狩野永息等。并素行不下十數人。而余樗櫟無能。獨保殘息。殊為可恥焉。四月一日晴。全權公使達野君鄉。三自米國寄

父母唯其疾是憂
余在東四年在常與
鷹分燈讀書其
學進行快非復昔
日吳下阿蒙今研
究政事經濟於美
七歲嚴大學三郊

真快觀中洲

書報鷹見近狀曰體健業勤在留學生徒為
鐵中鏘以此雖過稱而內子聞之喜可知
二日晴舟游鶴崎崎即坻也盤石戴土廣十餘
畝青草茸茸長松成蔭可坐可步又可遠望
咫尺涉水則大崩山永正中北條氏兵攻三
浦道寸處從是而南曲浦深壑漁邨塩田曰
蘆名曰佐島曰長井曰矢作曰三崎曰城島
曰長鶴崎崎外浩渺煙波接天而遙翠一帶

行脚錄

古事類苑近來感
舉先生為之監
備其書以成可
知也

北連嶽麓是為豆相之山快哉觀也平生所
希見焉歸路停橈訪金子氏別業主人東歸
母氏款待供茶菓又訪井上君毅於其別業
閒話數刻喫葡萄酒三盃去午謁皇典校員
乘原芳樹自東京來議古事類苑編脩事斯
書仿太平御覽冊府元龜淵鑑類函等體類
聚本邦故事起太古至近世為上中下三編
部分門別卷帙浩瀚初文部省開局從事尋

移之學士會院。近又付本校續成焉。於是俊
秀才餘人。刻期編纂。以老師數人充檢閱。委
員。余為之長。蓋開局以來。屬稿六百餘卷。而
體例未定。甲是乙非。各異所見。乞余裁制。所
以來訪也。

三日。晴。晁卧未起。忽有排闥而入者。玉置環齊
夫妻也。環齊善畫。先是游廬橫須賀。今就歸
途。見枉顧焉。因招入一客。曰。是為我女婿海

始舉男孫可賀可
羨中洲

接此快報歸心
之急可程。白水

余得舉男志喜長
律。篇錄乞敬云

巽能吉夢入來真
幸免。尋書別與人

憐惜笑吾比珠玉
功名任女出麒麟

門懸仙火地。旗地

花映蕉桃春酒新

軍大機關士橫山正恭。君若操勝彼土。為東
道可也。余大喜。約明日往訪。又請環齊留宿。
不聽。倚柱。執筆。寫所見真景。輒去。是日。於生
電報。阿琴舉男。并問歸期。奧蘭田亦寄書曰。
墨江櫻花待先生。先生一去不顧。何其無情
也。於是歸心頗動。

四日。晴。早發。上瀛車於逗子。過六甯道。抵橫須
賀。投旗亭。則橫山正恭先在焉。相携游步。斯

也。好例。李開寶。神皇。祭日。是生。辰。三部。

港灣。形勢。慎得。簡潔。古極。

地山巒四繞。囊括海水。獨北方開小口。船舶
從此而入。尤宜避風濤。一路踰丘。到東浦。大
洋浩蕩。遠望房山。近對猿島。沙洲烟渚。斜連
觀音嶺。昔者鎌倉。右大臣來游。賞花。夢窓國
師。亦誅茅。閒居。踰泊船庵。其後僧義堂。占林
翁。無外雲溪。茅。追尋遺蹟。詩賦唱和。事見空
華集。蓋仙鄉也。自國家置鎮守府。帆檣集簇。
仙鄉變為熱地。沿岸人家。一萬餘戶。有兵營。

亦亦嘗觀本。做作。業。其。鐵。鍊。也。大。植。一。種。火。星。四。射。其。截。木。也。長。鋸。一。履。懸。深。直。下。洶。壯。觀。也。記。船。渠。構。造。處。尤。見。勁。健。餘。亦。拜。度。往。觀。不。能。記。之。高。文。較。寫。去。筆。逼。真。後。人。焚。筆。硯。中。州。

焉。有學校焉。有造船場焉。正恭導入場內。瓦
屋。磚。壁。工。廠。連。甍。鍛。鍊。截。木。皆。用。火。輪。機。鋸。
聲。椎。聲。車。聲。以。耶。許。聲。相。雜。廠。外。三。渠。左。右。
疊。石。底。深。數。尋。開。門。納。船。閘。門。去。水。洋。語。謂。
之。獨。區。今。浪。華。艦。在。渠。中。加。修。理。焉。長。六。十。
間。大。礮。小。銃。森。列。兩。邊。又。設。水。雷。筒。一。發。可。
以。破。敵。船。於。數。里。外。云。別。有。乾。渠。架。廣。屋。鋪。
長。板。造。艦。者。聚。衆。材。結。構。於。斯。功。竣。則。自。板。

上走到海上。謂之船卸。今造秋津洲艦。竣功在。近而往日。所卸橋立艦。亦碇泊於港內。則海軍之盛可知矣。於是巡覽既畢。復乘瀛車。馳十六里。達東京新橋。晚歸於家。見女歡迎。笑曰。大人面黎髮蓬。宛然海人。非復舊日病夫。

五日。晴。朝餐未畢。親姻來訪。為語漁軒樂事。皆有羨色。未牌。與杉生赴觀花宴於蘭田氏款。

余病後看花詩云
栽樹櫻宮駐晚
前招竟社畔雨
如麻。好覺此草
扶殘病。何可一春
連此花。吾兄亦不
連此花。同喜同賀。
中洲
好結才公更補句
為先生壽云。好目今
年花占約。人若若歲
醉春風。錦山
所謂曲閣奏雅音
佳韻不盡。白水

乃邨莊。莊臨墨江。隔水紅雲。游塵漲天。是日
來集者。向山黃村。江馬萬里。玉置環齋。松井
及石。小瀨女史。玉枝女史等。皆舊友也。主人
起舉一太白。為余壽曰。向者見先生病狀。心
竊憂。謂今春此會。或少一人。乃賜枉顧。喜出
望外。唐詩云。率以歲以花相似。歲以年以人
不同。今花同而人亦同。樂哉游也。不可以無
詩。眾乘醉揮筆。余次壁間。所挂何龍友七律

韻

寫景叙事筆極巧妙固不容喙至其考據精
覈間加論斷則可以補史乘可以正地誌嗚
呼博士二旬之游亦足千古矣

古梅巖谷備敬讀

僅二旬之游十數葉之記有詩趣有畫景
或說經或談史非家人情話則交友存沒之

感一變如讀一大隨筆使人一喜一悲
一笑一歎不覺終卷非平生老文則病餘衰
腕惡能至此嚮吾兄罹大患余輩實慮其不
起然吾兄應謂天生文於予時疫其如予何
今則果愈可謂天實不喪斯文矣

同甲友人 中洲三島毅拜批

洪鐘無纖響僅二旬游記亦極天地古今
大觀余讀此編謂人曰先生之文譬猶過博

覽會場百偵輻輳。光恠陸離。睫不遑合。若夫
談古史。說舊事。即是參考室耳。

受業 錦山矢土勝之拜評

從來紀行。率若易常套。先生博古之餘。出以
神靈之文事。活動筆。回顧猶常山蛇勢。
首尾相應。而隱見出沒。真紀游之大觀也。

受業 勺水日下 寬拜讀

養痾二句成此佳著。其筆健可以知其體之

健矣。

館壻 三郊杉山 令敬讀

得閒瑣錄終

明治廿四年六月廿日印刷
同 廿四年六月三十日出版

著者

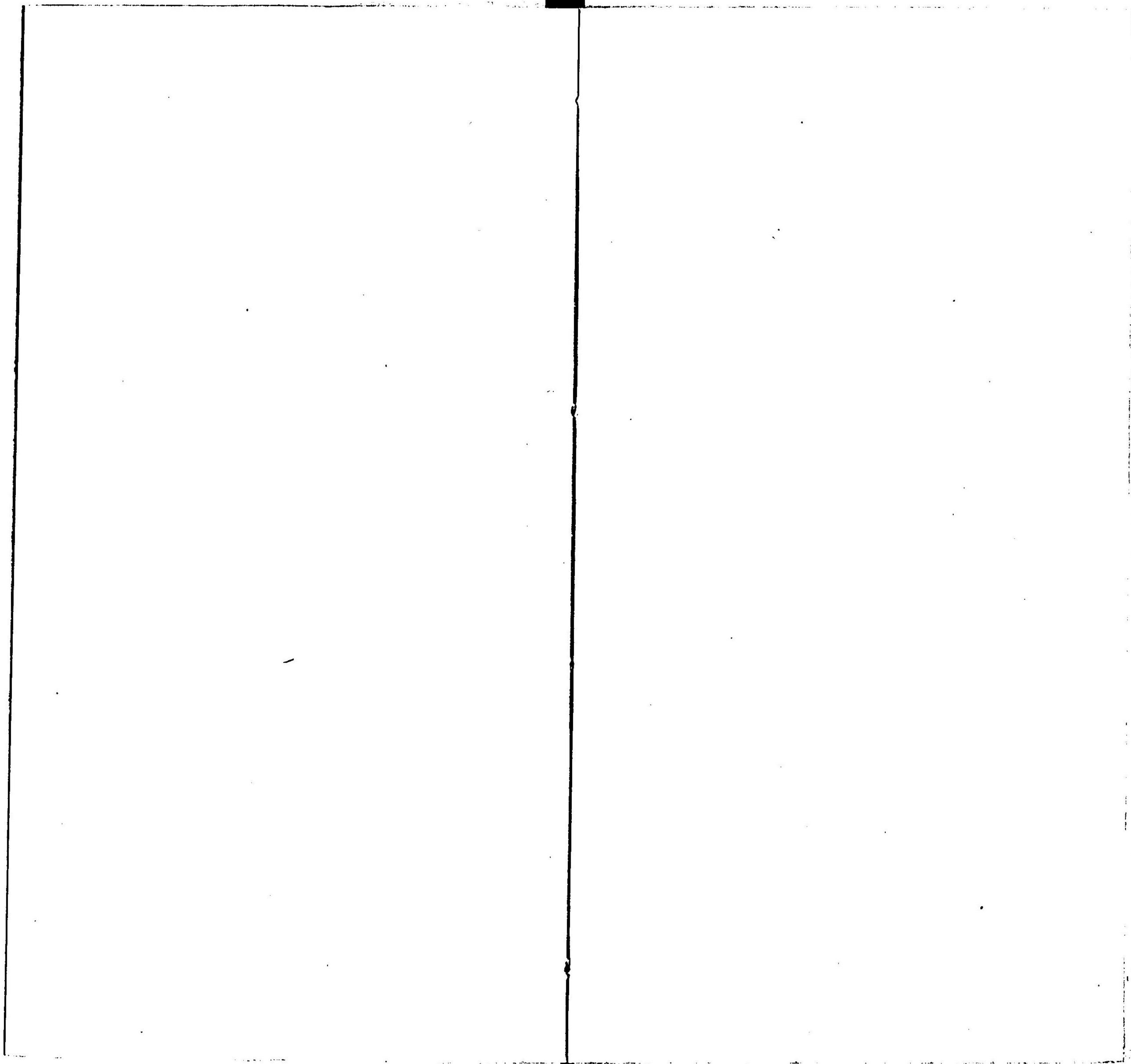
川田 剛

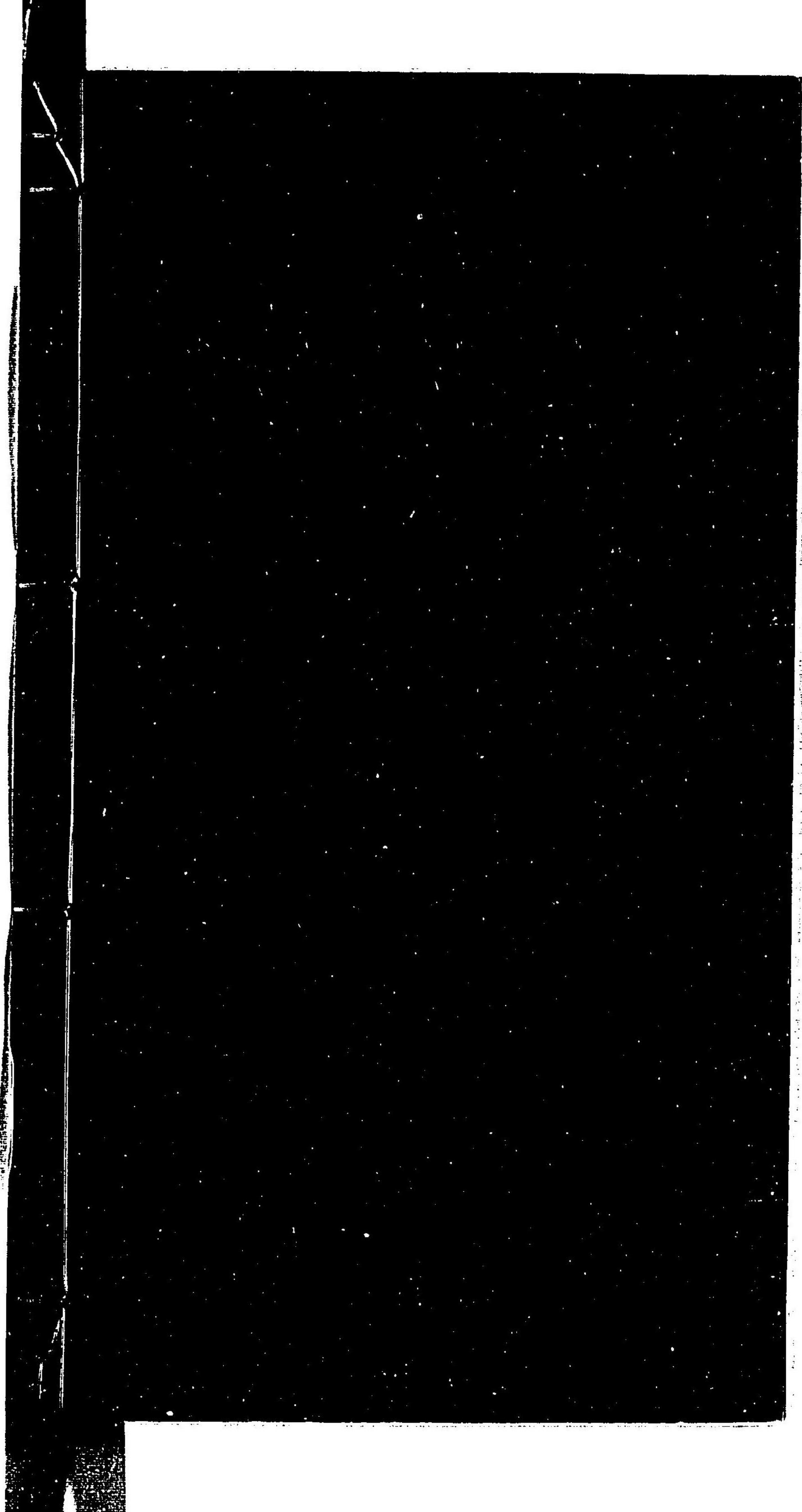
牛込區若宮町
四十一番地

發行兼
印刷者

吉川半七

京橋區南傳馬町一丁目
十二番地





095944-000-9

914.5-Ka745t

得聞瑣錄

川田 斐江(剛) / 著

M24

DBR-0193



914.5

Ka745t

