

寺廟一

汪曰楨撰

南潯鎮志八

東藏寺 在東柵馬家港俗稱東禪堂明萬曆中董份創建 本朝康熙二十七年董漢策修雍正甲辰乙巳間里人起金剛會釀金施櫛建地藏殿稱為賽九華每歲七月香火最盛壬子建大悲閣乾隆中閣燬于火重修殿宇并建閣道光十年住持僧達曾募化改造山門重修殿宇十七年重建地藏殿二十六年增立關帝殿

明吳文企東藏禪寺碑記

文見碑刻

董漢策重修東藏禪寺碑記

文見碑刻

金之俊題放生彙紀後節錄放生彙紀者忘庵胡先生

志八

寺廟一

一

之所編也初放生池經始時一望荒邱並無片瓦寸椽徹機上人僅營一團瓢子然孤處于寒風苦霧中曾幾何時紺殿巍峩翼以東西兩禪堂並準提堂璋麗悉稱是且緣放生推之憫死又于池東寂照寺偕柴道人收埋骸骨行將莊嚴一地藏殿永度冥魂咸自忘庵先生一念大悲中涌出按東西兩禪堂當即準提堂故址今無攷又放生池當在寺南今亦無攷惟山門旁有石刻放生河三字或係當時所勒歟

夏光遠東藏寺建大悲閣序

節錄

東藏禪寺潯溪古刹

也為接眾之所地介江浙歷來住持者率傳舍視之紺宇琳宮日就頽圯如天上人來自邗江駐錫數載

百廢具舉首建地藏殿金碧莊嚴由是前後殿宇寮舍及毗盧閣次第鼎新茲因殿西有隙地一區矢願建造大悲閣吾願一切眾士同發大悲將見樂輸者自輻輳而至矣雍正壬子八月

重修東藏寺序

節錄

潯溪東有東藏寺其來舊矣昔董

宗伯潯陽先生與雲棲禪師投契遂重建而更大之其後華亭董宗伯思白先生與朱相國平涵先生交最密宗伯來潯上數往寺中捐金更構堂宇庭前櫨樹扶疎高聳猶思白先生手植也康熙三十年董徵君芝筠先生復捐貲合眾力修之且作記以刻于石

志八

寺廟一

二

今歲久傾圮無復舊觀前月樵上人有意恢復之而以病去今也閒上人來繼是席遂發願重修焉

按寺實創

於明萬曆中碑記甚明文云舊有此寺董份重建者譌又張鑑秋水文叢亦謂僧言寺有元人碑則非肇始於明然今搜訪寺中實無元碑也

釋悟詮東藏寺重修山門記

文見碑刻

張鑑重修東藏禪寺記

文見碑刻

又東藏寺重建地藏殿碑銘余既爲東藏寺碑之八年達公智刃所游無適非可復以正殿西側舊有地藏殿一區歲久傾圮椽桷摧壞改而拓之前展石亭以延瞻禮仍先名而增後構法宇光嚴焚修彌潔隆

材厚礎式煥丹青凡用工費若干兩落成之日香花
駢集會吾友范鍇白舫捨寫殿扁自漢陽馳書達公
謂樂石之文當屬不佞往返敦切則進而叩之曰公
具三空之解脫孳四忍之真修誠重勞輕曜茲佛日
厥功偉矣不佞貞疾跽居元關莫跂事不知不可言
羯磨眾不悅不可言陀那石墨云何達公曰否否纂
修十稔雖勞勩不辭而掩人之善則口業滋重此雖
迦葉之棟梁實則人倫之龍象檀施共成予何力之
有昔白雪吳太守碣有言佛家戒誑儒宗貴誠初無
歧視今茲眾善數沙卽等於恆河而道本一宗法還

志八

寺廟一

三

不二蓋有人焉里中張君宗驥之母徐太君者宿智
願力輸其家錢自琳宮紺宇之莊嚴暨寶相金姿之
塗澤種種善端莫可殫紀獻歲發春壽開百裘躬見
五代盍亦因像以悟真因名以悟實此而不書湮沒
是懼余曰然則亦以吾道釋之夫洪範五福一曰壽
而繼之以攸好德列子順民四事亦一曰壽而繼之
以名蓋名所以載德佛之久視長生卽儒之永錫難
老太平之世多壽而世之求仁養志靡不願延齡長
命觀達公之克辛劬者如彼而張母之能成就者又
如此欲不被諸貞珉其可得歟達公旣遠紹月樵也

閒兩高行之墜緒因基址有限卽於殿側表彰塔碣
善緣湊聚不忘前軌咸宜垂久其餘善信書諸別碣
友人溫曰鑑汪曰楨董升楨並與壽母子姓有涉者
篤信儒術學古不惑偕過愆愆同載之石爰作銘曰
浮玉之陰有冽者泉匯爲墨溪左右澄淵翼然崇構
跏結金僊法輪自轉樂樹長圓爰集禪侶參澄益虔
祥雲夕涌慧日晨懸魚鐘梵唄花燭經筵介我稷黍
穀我市廛亦有檀越妙性純全錫之遐祉報以永年
無涯之慶施及大千迦陵嚶嚶貝多娟娟旣光壽寓
彌厚福田對揚 王澤共證堯天

按此文雖題碑銘而未及勒石故不

志八

寺廟一

四

入碑刻仍載於此

明董嗣成秋日過禪堂卽事東林少塵事叢薄散深
秋水色到門淨鐘聲入院幽焚香蓮座下洗鉢竹溪
頭不識歸途近吾將問趙州

董浩軾兒讀書東藏禪院潯東汊而南水木最明瑟
東藏古禪院高閣矗林樾碧波環寺門綠野列村塢
幽禽和梵唱漁榔鳴落日觸景得妙音會心助吟筆
我昔嘗愛之塵鞅苦內熱只今又病疴足軟類跛鼈
累虛贊公請難入維摩室今春喜招手一榻爲汝設
如師頗愛儒粥飯分僧鉢齏菜汝所慣淡泊發明哲

古來精進人參悟借老佛六時閱鐘磬寸心勤卷帙
卷帙實淵海博洽豈汝能六經四子書義理深且
激躁心動塵鏡口誦心則薈記醜強搗摑釘餽愧殺
烝心中不了徹筆下甯呼鷹今爾寓招提諒無俗慮
陵春朝曜晴旭春晝俯新塍農事競東作佛子參西
乘矧伊聖人徒敢以嬉游承外寂得靜坐內專在服
膺身安而心馳愧彼面壁僧趁此三春功亟登最上
層晝夜永不息炯炯長明燈

董炎東藏寺訪梅二首昔年曾上青芝岡萬山梅花
佐飛觴豈知三載不相見酒醒夢覺空徬徨謁來探

志八

寺廟一

五

梅到古寺兩株團雪舒幽光荒村如覩故人面婆娑
其下喜難量梅花見我亦有情微風爲作撲鼻香天
清無人花不語妙意自在空濛鄉詩人領略不能盡
坐待圓月明昏黃 梅花不蹈世間熱獨倚僧齋寄
清絕老僧不作世間事獨向寒流洗空鉢梅花老僧
臭味同我來對之心神豁去年寄食村南頭今年家
食愁生活人生衣食苦奔馳借此清風解飢渴遶庭
百匝不忍歸生怕一別成永闊羲和駕馭鞭更急白
日已挂扶桑未還當載酒續前遊與客同醉梅花月

紀復亨東藏寺櫨樹是蓮池手植精藍得古木黛色

望中浮種說雲棲衲陰連海國秋震雷燒樹腹樹曾
經霹

憲哀瀨瀉僧樓快意來消暑攤經枕石頭

紀汝霖東藏寺卽事有感忙裏尋將閒處來百年心

事欲成灰故人冥漠荒烟合謂董六歐亭
讀書寺中古閣淒涼

亂石堆謂焚大
悲閣噩夢幾番先我覺法門不二俟誰開

最憐殿角誦誦者一卷金剛瞬不回

吳謙過東藏寺有懷蓮池大師信步向東林溪橋遠

塵闥院深樹亦幽手植蓮池在寺有楸樹大已數圍
相傳爲蓮池手植

蓮池古法雲淨土彙語蓮池爲
法雲地菩薩示身辨才了無礙力開淨

土門白業誰敢背上宗遠法師不離斯旨外眼前非

志八寺廟一

六

匡廬宛與蓮社對

張鑑潯溪棹歌禪堂燈火向秋多十寺燒香女伴過

一串杪羅珠百八大家深夜誦彌陀東藏禪堂植楸
樹一本僧歲取

其子爲佛珠又俗于十月晦
日夜禮佛達旦名曰坐夜佛

張丹山東藏寺菩提樹歌道場寶樹森輪囷四圍光

怪千由旬旃檀香與吉祥果莊嚴雜寶羅奇珍年來

夢想極樂境琪花瑤草經冬春今茲過從范莊道爲

訪粉榆事幽討東藏彳亍殿西陲婆娑天矯菩提好

盛夏花發黃金塗紛披覆庇西南隅佛手下垂如接

引枝枝葉葉高低鋪登毗盧之傑閣眺夕照之浮圖

香飄飄兮芬郁實離離兮縈紆千根萬葉不可以悉
數但見頭陀佛子俯仰而清娛君不見南海垠六祖
老榦撐乾坤戒壇亭亭干霄立秦松漢柏皆弟昆又
不見英華殿慈聖手澤猶蔥蒨百年世故閱滄桑無
生無滅殊僧院我來此寺長咨嗟客無雌黃僧無譁
願將此樹昔人記爲君一一詳搜爬或云啓禎日華
亭掌邦秩上方豔說香光名嘉種分來畫禪室或云
萬曆時潯陽手栽之金仙長生承密記泌園荒圃空
爾爲或云勤拂拭蓮池親手植講筵現出菩提身如
見法雲地古德不須躋攀迴曜峯不須馳赴寶刀隴

志八

寺廟一

七

不須灌溉金液聖義功德水枝頭日日揚仁風況今
精廬憩范蠡便便腹笥囊無底朝來相對桄榔庵清
談令我塵氛洗盤桓懷古發新吟清風習習開煩襟
佛祖有言菩提本非樹與君試聽微妙空中音

夏耀曾東藏寺看牡丹名葩自昔數天津

曩時李家
河牡丹甚

盛屢經過訪孫翁
歿後花久荒廢

誰向空王殿裏陳時地頓殊春不

改色香依舊景偏新看來老眼渾如霧認作天花倍
覺珍富貴若能長自在好憑小隱結芳鄰

董恂東藏寺我愛禪房寂清幽此地推能詩僧不俗
賣畫客頻來樹古陰猶密年深塔半頽茶烟還竹韻

相對絕塵埃

又潯溪棹歌南接神祠北梵宮遊人道與九華同莫

賡月落烏嘯曲百八蒲牢吼暮風

南潯十景有
禪院鐘聲

寂照庵 在東柵馬家港東藏寺南

方熏寂照庵寶枝山房遲溫雪舫不至境僻遠市喧

窅然萬籟寂佛爐吐靜香幽戶生虛白落葉滿空庭

牆角攢秋色心閒詩趣生延佇聯吟客足音想蹙然

暮靄凝空碧

賢聖殿 在東柵馬家港長生橋北明建 國初重修道

光中永福庵僧建中駐錫募化重修傍有礪山神及魯

志八

寺廟一

八

班張班祠

金之俊募修五方賢聖殿引

節錄

茗鎮賢聖殿庇佑一

方不知幾閱歲矣日就傾圮有僧智遠謀更新之

董蠡舟潯溪棹歌明德橋橫綠水灣文禽兩兩宿波

間睡絨莫便當窗繡賢聖行香此往還

明德橋西南
有賢聖廟每

歲五月輿神出行于市
以驅疫癘謂之行香

正宗居 在東柵馬家港久圮或云在南柵陳家墩

黃周星過正宗居晤不負禪師蓋因其父殉國難而

兄弟隱於空門者昨識南家路相逢似夙緣桃花堪

悟道柏子漫參禪忠孝三生事文章萬古天我師端

不負名號自今傳

周道昱宿正宗居寄允然師人間無路覓蓬瀛是處
陶情已足稱爐篆半簾迎素月梅花兩樹伴高僧夜
長夢去塵心斷靜極機來詩興增珍重良宵非易得
任他雞唱不須憑

董恂潯溪棹歌明德橋頭有故墟遊人不識正宗居

白蘋花傍秋溪放綠笠青蓑客釣魚

鎮志正宗居誤作正中居

按范志有翠峯院在東柵馬家港東南今圯舊志及府縣志皆不載又范志云先文正公題翠峯院詩翠峯高與白雲間吾祖曾居水石間千載家風應未墜子孫還解愛青山先文正公全集云即范蠡舊宅南潯道中作按洞庭記云翠峯院有二一在太湖杜圻馬蹟山南方十里一在潯鎮東南方

志八

寺廟一

九

一里舊為少伯宅今皆為梵舍今攷范仲淹范文正公集第七卷載此詩題下自注范蠡舊宅四字並不云南潯道中作其前一首為諸蠡道中作蓋所詠乃諸蠡之翠峯院於越新編云范蠡宅在諸暨長山側今為翠峯寺是也北宋未有南潯之名且院名翠峯詩云青山而潯鎮無山亦不相合范莊為范蠡故居屬附會范志則因范莊而復加附會也據太湖備攷東洞庭山有翠峯寺唐將軍席溫捨宅建與范蠡無涉杜圻洲有范蠡宅而無翠峯院庭記亦未何書范志所云無一處乃改竄牽引言之鑿鑿今已削不載但恐後人復為所惑轉疑新志缺略故詳辯於此

聖帝祖師廟 一在馬家橋上 一在豐年橋上

范志云今遷像於御

書閣按近年已復還橋上

聞濤閣 在東柵洪濟橋北塊祀文昌關帝董氏所建乾

隆四十年八月中秋夕燬于火五十年通判范全忠倡

勸里人重建咸豐五年復燬七年重建

董蠡舟潯溪棹歌部名八線技殊工三匠雕梁繞未

終好是磨刀新雨過怒濤聲裏唱玲瓏

樂工之演傀儡者手口兼

作謂之八線班聞濤閣五月十三日每演是技

慈蔭庵 在洗粉兜俗名如意庵明董份建以供御賜佛像康熙中重修咸豐初增塑文昌像

董漢策慈蔭庵疏節錄先宗伯公典司秩宗常直東觀

御賜佛道聖像甚多歸休林下闢地在潯東偏建數楹供奉焉越數十載而家業中衰聖像多散失紺宇漸圯 旌節先妣顧孺人建別業于潯北遷供聖像

志八

寺廟一

十

之僅存者而潯東之香火遂輟居民樵蘇其中成廢圃又三十年所矣有慧宗上人者來自禾中之雙碇募塑大悲檀像誠敬備至里中信之十年而像成請賃東偏之廢圃以奉檀像余還其券爲指示從某至某捨地聽其葺建繩先志也

張丹山潯溪棹歌齋殿青詞賜佛龕水雲村外結精

藍西分兜畔鐘聲靜樹冷燈昏一古庵

極樂庵 在東柵外震澤縣界明嘉靖甲子董份始建眞武殿左文昌右關帝萬曆丁卯續建東側禪堂未幾朱國禎延雲棲法屬完石開講遷文昌於分水閣上移眞

武像居左而中殿位三世佛像并題額爲極樂庵後董氏續捨田爲後殿基至崇禎丁丑曹村金之俊延弁山圓證寺印松上人爲住持遂議飯僧置齋田辛巳後殿始落成往來雲水用便息肩順治十年重修乾隆二十四年重修嘉慶十四年僧覺青募緣建山門造後殿道光七年里人鑄大鐘于殿按舊志云震澤縣與烏程縣鄉墟東西判江浙庵實隸震澤地但在潯東數武勢相聯屬鎮民賽禱皆是焉譬之天文書南門不屬庫樓壽星不屬井宿而勢不得不相附以見也

金之俊極樂庵飯眾募疏節錄余里居曹溪之西越數

武卽潯水極樂庵蓋浙直之孔道也其間雲水緇流

志八 寺廟一

十一

凡自平川西至自苕霅東來者瓶鉢絡繹必跋涉六七十里方獲至止焉至此遇午一餐遇晚一宿庵之接眾飯僧者歷有年所矣向雖經各檀那捨置飯僧田若干畝而輸稅孔亟歲豐僅足完課歲歉則挪貸賠償田無稍濟實有大累也邇者雲侶往來不減于昔而齋廚索然甚至莖齏弗繼半菽不供或遇大暑大寒烈日灼膚寒冰墮指求一餐一宿焉不可得茲幸潯上董氏諸昆季及遠近善信等延請雲棲的裔行解相應之聖先法師駐錫茲庵以先轉食輪者大轉法輪謀久遠爲眾之計勢必寮房之狹者廣之禪

堂之蕪者葺之以及庖湏園圍澡浴澣濯之所併夏日之趙州喫茶去冬日之大愚爲眾乞炭所需必備缺一不可至於一應執事僧人皆資單錢約略計之爲費不貲非廣募眾緣曷克有濟

又募建大悲閣疏節錄潯水印松禪師悲願深廣既乏往來行腳應鉢之所爲之募齋僧田以津梁禪悅又乏雲水賢聖停錫之地復思建大悲閣以宏啓禪關

董漢策極樂庵募修大殿疏節錄代作係癸巳秋著庵名極樂

指喻苦種標舉樂境豈強名哉雖然庵有成壞苦樂固相尋也當其盛也璀璨軒翥蟲鏤鵲琢過客朝參

志八

寺廟一

十二

遊僧夜息嘻樂矣不數十載而紺殿半傾觀者感歎於是住持印松上人作而曰苦矣往歲印上人創大悲閣去年苦洪水復築隄開渠漑洩南畝百千計今更謀重新此上人苦行也方且反樂入苦反苦入禪吾願觀厥成焉

又募供華嚴僧序節錄華嚴爲萬界森羅十方清淨極

樂庵正上人創期持誦凡諸上善六度兼修吾將以此爲都人士勸

又極樂庵飯僧序節錄今年夏秋江以南罹奇荒焉耕

且織者皆宵嘑露處覓衣食不得彼三數衲子持鉢

郊原抑復何望極樂禪院以接濟雲水爲事歲荒民
飢飯僧將廢矣家魯瞻姪徧告同里敦請禪伯哀集
薪水行將再續先宗伯暨金太傅之願甚盛舉也

溫秉睿南潯極樂禪院接四方僧侶餽粥常數千百
人祥雲廣修兩上人每日向市廛村落次第得乞以
供大眾無有缺乏余在大悲殿啐持華嚴見之嘉其
道行以偈言贈潯東極樂古刹崇臺有兩上人乞食
市街去其慳吝令成信胎寒暑無間虛往實來回積
飯味大眾飽齋是則名曰荷擔如來

董衡過極樂禪院清夜聽梵音有感心事憑誰問形

志八

寺廟一

十三

骸孰可親憂驚新日夜老逐舊雲塵歲月消何事烟
波駐此身梵聲通遠榻長伴衲頭春

鮑鈇極樂庵

時會吳縣李明
府錄囚於此

客興秋來澹清羸病尚

依扁舟操吏牘細雨舊僧扉佛法誰爲說跣徒誠不
稀片言堪折獄愧乏箭鋒機

董耀清明同友人步至極樂庵登分水閣又呼渡野
外散行抵家已薄暮矣春光吾亦愛相羊有客招邀
到野塘疊鼓催船雙槳健呼盧聚寺一時狂溪橋柳
暗誰家笛水閣風微何處香更上層樓舒遠眺青青
隴麥菜花黃 乘興還呼一葦東農家風景倍纖濃

平隄春水鴨頭綠隔岸桃花人面紅僧舍煮茶同淡
話綠陰脫帽受輕風歸來欵乃漁舟晚笑指蓬門夕
照中

紀復亨過極樂庵廊檻陰森甚彤雲覆佛龕鴉棲殘
積雪僧語落寒潭風俗時交九因緣笑欲三獨將枯
木偈閒與贊公參

董載昌潯溪竹枝詞蓮花細步徑三三禮佛頻過極
樂庵歸語檀郎休遠出塔灣東轉卽江南

金錫桂獨步至極樂庵首夏來尋古院游破窗風入
似涼秋三門臨水斷人跡一鳥刷翎棲佛頭欲埽利

志八

寺廟一

十四

名歸淨域歷觀興替總浮漚記儂題壁曾饒舌試問
老僧今在不

東嶽廟 一在東柵極樂庵左一在南柵廣惠宮內

天后宮 在東柵極樂庵西道光十七年建成豐二年修

龍王廟 在東柵分水墩明董份建神幄西向上爲閣作

圓頂尖矗如浮圖康熙間燬後副使潘尚智重修乾隆

初年復燬于火龍王像移供報國寺中

按董說棟花磯
隨筆云分水龍

王墩龍王及儀衛像嘉靖朝名手塑如唐人畫後來修
飾爲俗工浪益丹青遂不復見昔人意度可惜蓋廟始
于嘉靖中至萬曆時移文昌像于此然猶稱龍王廟也
自移置報國寺今人幾不知分水墩曾爲龍王廟矣

曹仁虎潯溪竹枝詞分水墩頭紺宇孤龍堂鐘動曉

雲鋪綠陰罩岸蘋風起直送微波到太湖

文昌閣 一在東柵分水墩本爲龍王廟明萬曆中移極樂庵文昌像于此乾隆初燬至乾隆二十四年通判陳名榮勸捐重建四角飛椽不爲舊時款樣上層魁星中層文昌下層元壇神咸豐二年重修一在慈蔭庵一在南柵報國寺一在北柵北聖堂一在西柵祇園寺並有惜字庫一在東柵聞濤閣

陳名榮重建分水墩文昌閣記予分守荅郡駐潯鎮鎮與江南震澤接壤其東兀立於水之中者爲分水墩上有文昌閣焉創自明宗伯董公繼修于潘公而

志八

寺廟一

十五

燬于戊午秋蓋二百餘年矣人皆謂潯水自荅而下徑行六十里賴此以蓄其勢也非重建之不可閣之重建也議始甲戌之春潯之士民咸賈勇樂就予以物力稍艱爲循序漸進計至前冬而度材者致矣採石者輸矣爰于去冬鳩工興作去其草萊復其基址視舊額而環之以石且從而堅厚之至今春閱兩月而工竣上築堂三楹廣三十尺深五十步累三層亦視舊閣之額而變通焉又兩月而工竣一切牆垣門牖階級未能猝辦次第至秋後而一一告備落成之日士民環署而請曰微公泣吾土是閣幾不復蓋自

公減俸以倡士民鼓舞於後莫不感公德意今閣甫成而士子文風益振市中商賈絡繹至歲初患旱乾未幾而甘霖大沛謳歌載道路其較歐之豐樂蘇之喜雨名異而實同也其可無以記之予應之曰是閣之復固若之士民志合眾力以爲助予何敢以居功且爾亦知予建閣之心乎蓋樂民樂而利民利者居上事也 聖天子興利除弊無事不爲斯人念小臣敢不體斯念以治斯人予自分守後士子則勉其先行後文爲王國器民則欲其力恆產守恆心爲太平時善良商賈則秉心公正毋倖售侵欺爲市肆蠹所

以爲樂利之道者固自有在區區一閣乎何有且夫土木之舉已成者弗毀非萬不得已者不興使閣之于溥無關乎若之形勢其廢興不足爲損益方且并其基而撤之而顧復建之哉乃因前人已然之效眾人不得已之心以鳩工興作然猶慮耗市財殫民力而歲月以俟今雖得遂眾志以無負予心尤願士民勿以爲宴樂觀而以爲勸勉法至予去後猶勤勤勿替而是閣亦傳之不朽斯則予之心也若夫登高四眺阡陌桑麻村墟烟火左弁嶺而右具區春和風而秋皦月則盛世象也亦若之勝也至酣歌燕舞藉是

以縱耳目逞心志而不修職業非予之所敢出而尤不願士民之蹈乎斯也遂應其請而爲之書乾隆二十四年歲次己卯孟秋月吉日知湖州府通判事加四級粵東陳名榮撰書

按此文未勒石故不入碑刻

龐公照重修分水墩文昌閣記古之祭川者或源也或委也源取流通委取渟蓄先河後海之義也南潯鎮之東半里有分水墩踞苕水之委若砥柱然墩上傑閣三重中層崇祀梓潼帝君人文也上祀魁星天象也下祀財神地產也一舉而三才備焉閣肇於明董宗伯乾隆初燬於火里人重新之通判陳公爲之

志八

寺廟一

十七

記鐫於屏迨道光己酉三吳大水閣復圯里中諸君子相與謀曰自陳公迄今越九十載雖屢經脩葺今必并其基址而新之然後固而可久爲費甚鉅懼弗克成于是首事者釀金倡始復約同志廣爲勸捐里之人咸樂輸將爰庀材鳩工經始於咸豐壬子仲夏月工過半而秋闈捷音踵至鎮上獲雋者二人眾翕然頌斯閣之功余以爲未盡也蓋苕水西來奔流灑瀚苟無以渟蓄之則秀靈之氣不凝而財易匱是閣實爲一鎮之關鍵且在江浙分界之所則又爲一邑之關鍵吾鎮帆檝雲屯百貨叢集登斯閣也萬家煙

樹歷歷在目推原家給人足之由斯閣不爲無助非
僅主科名已也卽以科名論往者歲丙申閣後產靈
芝而溫君捷南宮今茲芝復茁生備五色秀挺雙穗
嘉瑞之來宜必有應夫旣以物華兆人文豈不能以
地靈萃天寶繼自今里之人守孝弟力田佩神訓也
歌阜財解慍沐神庥也書康樂安平賴神佑也飲和
食德源委昭然則斯閣之有裨於吾鎮豈淺鮮哉是
歲十有二月工告竣規仍舊制藻飾有加焉余樂諸
君子之圖功鉅而襄事勤也爰爲之記

董恂九日登文昌閣第三層勝侶相偕作勝游蜻蛉

志八

寺廟一

十八

艇子櫂深秋未霜楊柳猶青眼如雪蘆花半白頭卅
載尚畱初過地一層同上最高樓都教面面雲窗啓
容我憑欄豁遠眸

已上東柵僧寺

內西柵聖帝祖師廟南柵東嶽廟
及西南北三柵文昌閣並附見

祇園寺 在西柵宋楊某建紹興二十一年里人朱道甯

重修明萬曆四十一年裔孫朱國禎重修并鑄鐵佛

按四

十一年或作
四十五年

本朝康熙中建白衣觀音閣五十三年

僧東隱募修雍正後寺漸頽廢乾隆三十七年興造後
殿高樓供奉地藏王至嘉慶二十年後住持僧滄海募
化建造山門道光元年重新大殿

宋丁昌朝潯溪祇園寺莊田記

文見碑刻並按舊志及府縣志並以寺為

唐貞觀元年釋圓通建至道甯重修捨田百畝據此記則楊公保義之所椎輪實創于南宋之初朱氏捨田只二十畝并廣募士庶所施元年尉遲敬德監造時大殿頽圯梁上有大唐貞觀元年尉遲敬德監造字本俚俗無稽之說而舊志誤信之府縣志則又以舊志為據所謂俗語不實流為丹青者也若果唐初創建至紹興中為五百餘年之古刹記中不應無一語及之且安得云楊公椎輪百廢未舉耶又俚俗謂寺有鐵佛必造于唐不知此寺之鐵佛實鑄於明萬曆中也又康熙時丁有源記言寺創于蕭梁尤妄

明朱國禎祇園寺裝大佛金容并各羅漢天王募疏

引錄節佛何以金本色也金何以貴不壞也金何以像

耀光明也又何以募拉大眾同入清淨堅固中也寺中鑄像既成雄偉端嚴真一方之冠一座星羅羣魔

志八

寺廟一

十九

鼠伏直是佛臨何啻神相

金之俊祇園寺化募飯疏錄節潯西祇園禪寺一鎮名

刹也比年為魔眷所侵香火幾墜住僧海空發願于大雪中徒步至磬山跪請松際和尚飛錫此中乃松際以磬山之席不可久虛特畱高足轉上人啓建華嚴祇場以三年圓滿

又祇園寺建白衣觀音閣疏錄節潯水海空上人欲建

閣于祇園寺殿後以奉白衣觀音

丁有源重修祇園寺碑

文見碑刻

刑典重修南潯祇園寺記吳興祇園寺二一在府城

南東林山南一在吾南潯西在南潯者自唐貞觀初
建宋紹興二十一年里民朱道甯重修明萬厯中裔
孫朱國禎重修歷年久遠朱宮碧瓦散作寒烟衰草
惟金剛殿及大雄殿柱礎尚存正殿釋迦牟尼像一
尊兩旁阿羅漢一十八尊山門彌勒佛一尊皆鐵鑄
舊碑記唐尉遲恭監修今不存而鐵像依舊惟羅漢
失去其一今補以木像風雨剝蝕莊嚴盡脫此象教
之堪悲也我朝乾隆三十四年大圓和尚自天台
山來苦行募修日誦法華經拜于潯市衣衲衣赤足
冬夏不改三年士商敬重相爲發檀信真心設萬人

志八

寺廟一

二十

緣以欣助之大圓乃謀材鳩工修廢殿創寶閣五間
及僧寮三間次第莊嚴象設完好供具使瓦礫之場
遂成靈境其功德有足感動人天者矣雖然寺之興
廢無常數百年後朱宮碧瓦仍散作寒烟衰草未可
知也後之人嗣而葺之是則大圓之所望者耳乾隆
四十三年二月壬子謹記

按此文未勒石故不入碑
刻文中尉遲恭監修語亦

爲俗說
所誤

明無名氏南潯祇園寺贈老僧清溪通笠澤地以水
爲鄉竹青三日雨僧白一頭霜

明董斯張溫長卿禮佛祇園寺詩以柬之誰爲親也

壽歸命十方僧午鉢隨持呪宵竈自供燈寒谿通坐
碧飛雪到簾凝止酒遂旬日柴桑將未能

又曾君山客祇園寺卻寄鴛渚釣初歇精廬借僧住
采朮何處來危坐松窗暮新霽未出門梵唄聽成趣
嗟彼塵中子膠擾百憂屢翻來譏寂寞請君還自顧
客去吟小詩殘紙作枯樹睡餘息深深醉象調已素
昨夜鬼神覷猶嫌藏未固

君山曾有異夢

陸噦登祇園寺樓送柴石泉歸桐鄉唐代遺蕭寺西
風此日過樓高秋水遠木落夕陽多古佛金全剝殘
僧鬢已皤登臨動惆悵一爲發離歌

志八

寺廟一

二十一

范鍇潯溪紀事詩祇園坐久道心微寂寂鐘聲滿落
暉依舊竹青三日雨白頭僧去掩禪扉

董恂祇園寺橋過垂虹去偕來般若門歲荒僧亦散
寺古碣無存功德金身護莊嚴鐵佛尊暮鐘聲百八
歸路近黃昏

關帝廟 一在西柵祇園寺左舊名長春道院乾隆二十
四年後殿增建文昌閣一在東柵聞濤閣一在東藏寺
一在極樂庵右一在南柵虹映兜一在報國寺

按范志極樂庵

關帝像相傳明大將軍常
遇春建塑俚俗附會無據

董蠡舟潯溪棹歌追呼幸免賴無田載客輸租到務

前五丈還防符算例三郎廟下莫停船

武聖宮在西柵縣吏徵稅

設局于此

妙境庵

在西柵本名厚德庵宋淳祐三年進士朱柵及

弟釋法通建咸淳五年增修明萬厯間僧敏之重修改

名妙境庵

按舊志並作薦福庵今名妙境庵府縣志亦作薦福庵攷厚德遺言當時實無薦福庵之

稱卽偽造德祐勅牒亦但稱薦福祠非庵名薦福也張董二志厚德作德厚亦謔

宋朱柵厚德遺言南潯鎮據進士朱柵等狀稱不避

威嚴仰干穹聽柵曩偕兄弟輩奉先人治命立田營

墳建庵爲子孫奉祀之地今幸遂付託欲使繼承

承靡替先志不可無所稽據用實簿籍條劃事件一

志八

寺廟一

二十二

樣四本其

墳庵其三分隸子位各將遵守將

須憑印押庶後之人知立此簿以當勒碑子

子孫孫有能景慕羹牆見堯之心則披覩斯籍視聽

如生必爲之增光潤色銘刻諸石其於此簿相爲世

守柵等區區孝思莫能追報罔極欲乞仁慈俯垂矜

察憫其奉先之念篤亮其貽後之慮深特賜台判送

印司印給俾得永久存歿豈勝感恩茹德之至奉權

鎮知丞文林台判云嘗觀聖門以孝弟爲本釋門亦

以孝義爲先儒固有之僧未多見當職來鎮於此忽

有朱進士 通長老手狀袖簿求爲印押詳其

思之念油然而生則知心無二心理則一理信乎大人不失赤子之心者是也孟子曰孩提之童無不知愛其親及其長也無不知敬其兄這箇天理乃所固有惟是習與性殊人慾橫流血氣攻于內財物役于外遇小小得失眡骨肉爲仇讎如秦越之肥瘠貌不加省良可歎也況望其盡心盡力于父兄已死之後乎今朱進士通長老乃能遵守遺言旣營安宅又立久遠成規畀之後人誠可嘉尚大凡爲人之子孫者悉能以祖宗父母之心爲心則愛親敬長報本反始俱可無憾矣送司印給事目具呈照印須至行

志八

寺廟一

二十三

遣右今給付季字位收執大宋咸淳五年二月日給

官戶

按朱國禎記略云印凡十一自台判以下起嘗字至行遣及季字位三字俱朱書黑字俱蠅頭楷書大宋以下十字如栗

厚德庵砧基

嘗字四圩本庵

建於淳祐癸卯增修於咸淳己巳夫庵之立不存定規則不能傳久德之積不堅定力則不能如此德之義此厚德之所以名庵歟其所以望于子孫世守者甚不薄也先考生於乾道壬辰終於淳祐癸卯享年七十有二先妣生於乾道癸巳終於紹定壬辰享年六十嫡生四子長松次椿又次柟綜理家務法通最後從釋奉祀祖墳餘慶三子析居之後先父得以安

養者數年畱田一十五畝治命同

柟等遵守

遺言壘土以圖窀穸結庵

像給糧食飯工匠

三子均之卽于淳祐甲辰柟等忍死安厝以盡送終
越二紀餘敬事如存其間庵宇添剝靡憚勞費不幸
長兄早逝于景定庚申仲兄又逝於咸淳丁卯惟柟
與僧弟朝夕永懷增修一事每切于心今來增修就
緒將十日祔葬二兄于雙親之旁使不致于淪沒倘
後之人繼志述事共爲孝子順孫之職由厚德以拜
邱隴甯不念祖宗創業之艱難而加之意云咸淳五
年三月吉旦柟同僧弟法通姪芾藻等謹誌

內地五畝卽係

志八

寺廟一

二十四

墳基并庵宇基址內
田十畝坐落墳西際

孫燮妙境庵祭鄉先輩記潯鎮鄉先輩之祭始于戊
子之歲是時眉庵之亡逾年矣山甫哀之甚思所以
妥其靈者予謂北研書城兩先生亡已數歲數數見
之夢寐是宜並祀以致思慕之意于是山甫爲祝文
柳橋辦祭物祭于妙境庵中實正月十日也祭畢就
柳橋家飲會者十人明年己丑正月十五日予方治
蘋蘩之薦邀同人以繼前事而秋水張先生適至遂
欣然與于會先生爲吾潯耆宿與北研書城兩先生
同輩行而眉庵則其後輩也因思先生之友更有楊

先生秋室而先生主祭則鄉之先輩宜及乾隆以上之人于是同人合議斷自 國初始孫先生孟樸以下凡若干人咸設位虔祀會者十二人飲于予家是日議定頃刻故祝版未備越明年庚寅眾謂公祭不可取辦于一人釀錢付庵僧某使之主辦于是會者十一人秋水先生爲之文仍于正月十日設位祭焉祭畢卽飲于庵中極歡而散先是己丑之會予爲長排以紀事是日又作五律一首秋水先生亦和焉而秋水先生善繪事爲之圖粉墨瀟灑禪房花木中十

一人者呼之欲出圖存柳橋處庶幾什襲藏之爲他

志八

寺廟一

二十五

日之鴻爪眾又謂庵僧主辦事不可繼遂定于明年辛卯始推二吳子柳橋與予四人者爲主輪年司祭而諸友各釀錢以助設一冊諸先輩各爲小傳而與會者亦書字號年齒于其中凡飲酒毋拇戰毋喧譁諸所禁忌咸著之冊以昭永久茲祭之始爲亡友眉庵也因友而及師遂祭北研書城兩先生復推而上之至 國初以來諸先輩世不同而道同其神交冥契無非師師而友友或曰取友之道由一鄉而一國由一國而天下而後尚友古之人焉業尚友古之人矣而仍限于一鄉何哉蓋求古人于百里一賢千里

一聖不如近在鄉里者其流風遺韻尤足以動人古之釋奠者必有合而有國故則否亦此意也嗚呼吾儕十餘人者其平日之所講論固鄉里之人所笑爲迂而不欲與近者也而深相契合不得不求之數百年以上之人而數百年以上之先輩其當時之人亦必見以爲迂而遠之而豈料世遠年湮乃有吾儕俎豆于僧廬之內是可知士苟同志曠世相感而古今旦暮益信吾道之不孤矣戊子之會十人爲許海嶠旦復金山甫錫桂吳芋園鈞臺吳半峯汝雯紀半虔慶曾沈柳橋登瀛沈子敦堯紀石齋磊丁子香桂而予孫變愈愚也已丑得張秋水先生鑑而芋園遠出不至海嶠挾陸鷗波徐印泉至爲十二人庚寅芋園來而陸徐不至爲十一人溫花卿金萼預訂于明年入會足十二人之數云庚寅三月孫變記

沈登瀛精廬小集圖跋精廬者何潯上之妙境庵也

小集者何私祀鄉前輩也是集之舉發于金丈山甫成于孫君愈愚廣于紀君師泉始舉于戊子所祀者僅三人定于今歲共三十五人曰史徵士博龐修撰樸二公元人也曰貞愍先生張洪余山人津趙徵君金其孫詩人雋袁僉事袁紀員外濂李參議樂董光

祿嗣成其弟文學斯張斯張子釋隱說太傅朱文肅
公國禎其子中書舍人紳其孫中書舍人鑑如正義
先生王毓蕃張節士雋孫茂才淳節愍黃主事周星
潘茂才爾夔凡十有八人皆明產也至於 國朝人
文蔚起則有周山人篆陳山人忱張山人肩紀秀才
遠茅秀才星來端文先生董封翁熄其弟孝廉浩其
子大令豐垣謝布衣洲文貞先生曹秀才大斌王大
令起鵬楊秋室先生鳳苞施北研先生國祁邢書城
先生典附以盛秀才朝勛合十有五人尤其選也先
是兩祭愈愚有詩紀其事至往歲之春張丈和之并

志八

寺廟一

二十七

繪是圖以永其傳而瀛竊有感焉嘗讀朱文肅所作
趙徵君傳序曰潯名鎮也然三百年來無一人祀于
學宮心甚恥之自文肅至今又二百年矣仍無一人
其恥不愈甚乎然潯不以爲恥者蓋有可祀之人雖
不祀不爲恥不當祀而祀則祀之愈增其恥鄉賢之
設其初舉也至嚴至重故入之者以爲榮後世徇私
濫祀有志之士幾欲奉其祖父之主以出者是以得
祀爲恥矣夫以得祀爲恥何如不祀之爲愈乎茲之
三十五人中節義文章名宦隱逸各行俱備半可列
于鄉賢然吾程學宮未嘗不濫恐轉不若私祀之合

于公議耳是舉也烏可忽諸因付裝池而敬跋之藏
示後人未始非潯上掌故云

張鑑奉和愈愚庚寅正月同人妙境庵成祀先正小
集之作宿約招提踐風光動麴塵簪裾集勝引俎豆
洽先民坐久羣花午酒行雙樹春餘年尋樂志詠饋
敢辭頻

孫燮已丑正月十五日同人集妙境庵祭潯上諸先
輩得長律二十韻薄雪俄開霽僧房暖日融衣冠朋
輩集俎豆昔賢同蕞爾潯南地由來傑士叢故家多
碩彥流寓亦詞雄講道心能得耽文老更攻等身遺

志八 寺廟一

二十八

著述放眼闢鴻濛各有淵源自非徒結構工性情狂
異狷遇合達兼窮舊德凋何速遽廬過已空青箱亡
世業黃口有孫童每缺蘋蘩薦違論禮數崇獺豺知
報本貓虎尚酬功備物雖無腆捫心實至公魂招樺
燭影人拜紙錢風如見先儒貌惟憑我輩衷禮原從
義起誠可與天通欲永千秋祀難謀一畝宮發端因
故友 舊歲本擬祭亡友盛眉庵因及北研書
城二老今年并及國初以來諸先輩 主祭仗
詩翁 秋水先生 事畢還畱飲談深欲啓蒙恐貽前哲恥相
約慎持躬

又庚寅正月十日同人重集妙境庵祭鄉先輩禪房

集勝侶又換一年新樹老知前代僧閒作主人溪毛
修禮薄盃酒話情親似挹醇儒貌和風滿座春

又甲午正月十二日同人祭鄉先輩于妙境庵卽事

成詠春風又到去年時重集禪房感鬢絲一瓣香因

先進祝千秋業讓壯夫爲客來不速清談暢鶯報初

晴晝景遲百尺樹高殘雪在須教補入畫中詩

又妙境庵清磬一聲歇微風吹佛幢偶來初地靜頓

使此心降雲占石房半花開春樹雙何時借禪榻臥

聽雨鳴窗

薦福祠 在西柵妙境庵西祀宋從事郎朱仁福

志八 寺廟一

二十九

宋薦福祠敕牒

地文見碑刻中按董范二志並作朱土

敕牒乃後人僞撰攷朱柵厚德遺言建厚德庵本以

守其父百四公墓百四名庇理仁福之曾孫初無爲

仁福立祠之說又厚德遺冊中所列條規有至正

年號當是元時增入亦稱厚德庵不稱薦福祠并

徑橋相傳爲朱氏家廟處想亦進士公所創已夷闡

闡蓋族中不肖所質又有大古柏亦伐去前年族曾

祖表求于董祠部復立進士公牌位其中然絕不

成廟貌也整之在異日又稍西有樓一間族某焚修

其中蓋因廟毀改立其言如此但云家廟則必非土

神明矣又立進士公牌位未嘗立從事公像也設果

有敕牒大書深刻且里民敬奉爲一方之神元明時

人豈竟未聞耶

土穀祠

在西柵今無攷

按嘉應廟卽土穀祠而潯西又

疑卽因
此附會

董漢策潯西土穀祠募緣序

節錄

潯之西偏有土穀祠

焉里中人歲時以蒸梨剝棗豚蹄之禮獻甚或陳綵
繒鏹帛敷衽贊祝不絕憶其生平必有功于民者也
乃野史不記其事里人并忘其姓名廟貌雖存風雨
蝕薄祠中頭陀謀所以新廟貌行且赫然改觀誌功
不忘而食報彌厚

明義庵 在西柵紀家壩宋治平中建 本朝康熙中修

乾隆十四年重修庵中有御書閣詳古蹟又有古佛樓

今無攷

按府縣志並云在南柵譚潯溪文獻云卽法華庵分建今攷法華庵相傳創于唐末說已荒渺

且法華庵元代重建宋時方在榛莽中安能分建耶湧幢小品作名義庵誤明爲名又云名義一曰法華乃誤

志八

寺廟一

三十

併二庵爲一後人因此造爲分建之說張志董志皆無此語是也

明董說明義庵建古佛樓疏宋錄旣南偏安自固讀

書至此未嘗不流涕建炎初宗澤累表請帝還京其
言回鑾汴京是人心之所欲妄議巡幸是人心之所
惡忠臣之謀寶于琬安帝意指南聞言不用數年奔
走終定都臨安錢塘霸圖豈堪垂拱哉當高宗南渡
駐蹕南潯明義庵書清風明月四字復畱徽宗畫鷹
一幅而去僧建閣藏之曰御書閣而元趙松雪爲明
義庵書額畫滾馬圖遂稱合璧今皆不知所在過而
問者感慨係之宣和怠政京貫爲妖訪求書畫以荒

萬幾注心丹青彷彿蟲鳥殆與花石艮嶽神霄玉清
同虧君德文敏宋室苗裔進退無度以翰墨役于元
青山紅樹負議天下南北新疆當年舊主詩辭雖婉
無補慚疚自矜畫馬當與龍眠並驅筆匠而已假使
二圖具在接徽宗之翰藝展松雪之遺墨不過長歎
昏德吁嗟辱身釋氏之寶寂靜無爲法書名畫似非
所急鷹馬存亡不足問也庵有四百年之古佛蓮眼
珠眉金容炤耀某上人欲起小樓於庵東方以崇象
教此其意良善較古建閣藏書宏願猶勝護持香阜
敢告檀那乞余數言用當持鉢西方之書曰如來既

化諸大弟子想慕不已遂刻木爲佛晨夕瞻敬以形
象示人謂之象教象教之前依性成佛依佛成象象
教既立因象見佛因佛見性今天下之大患在形骸
之見過重普天率土人各見性皆知四大假借不重
形骸何勳業不可建何氣節不可立何朋黨不可銷
何國讎不可滅余嘗縱其狂言謂佛以空寂爲宗然
悟其淵致往往令人忠孝學佛十年可以報國象教
之功高於泰山當今四方多故兵氣未銷上人獨思
惟古佛經營禪觀意或與余言符契乎嚮者道峯雪
航師演楞嚴報國寺余作南潯社學說其略曰報國

寺者今日南潯之社學也社學不存勢難驟復法師說經報國闡揚元義稍屈高論鼓鐘長夜社學廢誥令荒鄉人聞黑業之戒如誦律書社學廢長幼情鄉人聞精進之勸如對師保聽余言者或信或疑今以上人之請復爲象教之說歸于忠孝以世間語論出世間法可爲知者道也

刑典南林雜詠明義庵徽廟鷹何在王孫馬不畱鳳皇池上月獨自照千秋

法華庵 在西柵西莊村元至元二年建 本朝康熙中修乾隆四十一年復修

志八

寺廟一

三十二

嚴其焜法華庵壽山題榜跋潯溪法華庵唐咸通五年試翁困講師所立五季兵燹趙宋間但寒烟衰草而已元至元二年土人某氏慨然重建延郡城復初和尚居之既又作斗室小窗玲瓏四壁虛白天台楊天顯有記明之中晚卓錫多賢若道巖若印松其選也搢紳先生善文章者往往而至簡畢具在 國朝初埽雲道人趙俊復大葺之念齋繆侍講題曰儼然一會試翁尚矣埽雲者可謂中興曾未百年凹僧敗度販及花宮我佛如來束身無所可慨也夫今住持道明上人出家之雄也知興廢在人事當剝復之會

志氣益奮偕其徒曰闡珍曰維慎曰挹青減衣縮食
銖銚積累蓋十有五年而光復堂宇猗歟休哉塗丹
錯壁奐輪離立絳雲成蓋寶相閑安然後千有餘年
之青鴛蘭若乃不至名存而實亡矣署曰壽山賀之
也丙申秋九月鸞坡嚴其焜書并跋按此唐末
建立五代即燬
下逮至元重建中間空廢已閱三百餘年果即唐時
故址否耶蓋實始於元順帝時託諸唐末乃附會渺
茫之說耳

明袁袞法華庵寄吳興諸友昔愛湖山野寺居今依
潯水借精廬陰陰橘柚開虛館密密桑麻繞曲渠風
土漸於鄉國近壺觴無奈故人疎年來更有文園病

志八

寺廟一

三十三

媿似虞卿强著書

明劉麟南潯法華庵訪袁永之不值畱題二首離索
經秋百感侵交知如鶴遠投林法華庵裏袁安去蘋
老清潯空復深 夕舟涼雨鬢絲侵宿鳥驚栖何處
林兩過南潯尋未得客心秋水竟誰深 癸巳乞巧
日訪袁子於郡城城中人曰去南潯矣中秋日訪於
南潯潯上人曰去西湖矣重陽後一日再至南潯造
所館法華庵庵中人曰去峴山矣鬱陶之思難言雖
題二絕不喻區區九月十日南坦劉麟書 倘袁子
再過僧可燃松此下即日託一書於其薪水侶人曰

董賦者環廬弁山山下而會晤之難如此況天門萬里虎豹九關也如有會期千萬珍重麟記

明董份諸子夜坐法華竹林敘別輕雲開寶閣明漢湧銀波勝地衣冠集離筵意緒多月宜疎竹看人好隔溪歌寂寂憐漁父盈盈蕩晚坡

董蠡舟潯溪棹歌愁絕精藍謫宦人謀生計拙困風塵思歸不待秋風起三月江鄉已采莼袁永之寓法華庵有今依

潯水借精廬之句又有十居不遂作詩解嘲云已矣謀生真計拙東西南北任浮沈

五聖堂 在西莊村小圩道光十三年重修

張鑑烝字五圩社廟記文見碑刻 按文稱莽將實卽五聖也

志八 寺廟一

三十四

保命庵 在西柵下塘俗名三官堂

大士庵 一名西林古刹在西柵下塘嘉慶間重修

紀寅獨行大士庵渡河雲緩去未去蒸花日薄閒復閒人聲四靜鳥雙語一尺東簷水碧山

邢典憩西林古刹偕施二國祁閒話踏青雙足倦小憩到禪關日色明窗瑣風聲動屋山客來村步外僧住市廛間暫假蒲團坐方知白晝閒

已上西柵僧寺內五聖堂近年無僧係附近居民住持又東南二柵關帝廟附近