

乎故因其灼激而退焉退於彼盈於此則潮之往來
不足惟也其小大之期則制之於月大小不常必有
遲有速故盈虧之勢與月同體何以然日月合朔之
際則潮始微絕以其至陰之物邇於至陽是以陽之
威不得肆焉陰之輝不得明焉陰陽敵故無進無退
無進無退乃適平焉是以月之與潮皆隱乎晦此潮
生之實驗也其朏其朧則潮亦隨之乃知日激水而
潮生月離日而潮大斯不刊之理也古之人或以日
如平地執燭遠則不見何甚謬乎夫日之入海其必

然之理乎且自朔之後月入不盡晝常見焉以至於
望自望之後月出不盡晝常見焉以至於晦見於晝
者未嘗有光必待日入於海隔以映之受光多少隨
日遠近近則光少遠則光多至近則甚虧至遠則大
滿此理又足證夫日至于海水退于潮尤較然也肇
適得其旨以潮之理未始著於經籍間以類言之猶
乾坤立則易行乎其中易行乎其中則物有象焉物
有象而後有辭此聖人之教也肇觀乎日月之運乃
識海潮之道識海潮之道亦欲推潮之象得其象亦

欲爲之辭非敢銜於學者蓋欲請示千萬祀知聖代有苦心之士如肇者焉賦曰

開圓靈於混沌包四極以永貞

立天道

施至陽之元精

謂日也

作寒暑與晦明截穹崇以高步涉浩濶而下征

迴龜鳥於兩至

冬至在南斗玄武北體故云龜夏至日在東井朱雀之體故云鳥也

曾

不愆乎度程其出也天光來而氣曙其入也海水退而潮生何古人之守惑謂滋壽之不測安有夫虞泉之鄉沃焦之域棲悲谷以成暝浴濛汜而改色巨鱗隱見以作規介人呼吸而爲式陽侯玩威於鬼工伍

宓春縣志

卷之十七 藝文志賦

三

胥洩怒乎忠力是以納人於聾昧遺羞乎後代曾未知海潮之生兮日而太陰裁其小大也今將考之以不惑之理著之於不刊之辭陳其本則晝夜之運可見其影響言其徵則朔望之候不爽乎毫釐豈不謂乎有耳目之疾而燿將判乎神醫者也粵若太極分陰分陽陽爲日故節之以分至啓閉陰爲水故霏之以雨露雪霜雖至蹟而可見雖至大而可量豈謂居其中而不察乎渺漠亡其外而不考其茫洋者哉故水者陰之母日者陽之祖陽不下而昏曉之望不

得成陰不升而雲雨之施不得觀於上下之交泰識

洪濤之所鼓朝為乎曆象取其枝葉而迷其本根也

策其涓滴而喪其泉源也諸家不言海潮之由也於是欲挾其

所迷而論之採其所長而存之堯乎靡乎汨磅礴乎

差澠溟之無際曷鴻濛而所以盡度乎乃知夫言潮

之初心遊六虛索蠅蟻乎乾龍駕輻輳乎坤輿知六

合之外洪濤無所洩但臨二至辨降而也識四海之內至精有

所儲元氣常運萬物自成不然何以使百川赴之而不溢萬古

揆之而靡餘也是乃察乎濤之所由生也駭乎哉彼

宜春縣志 卷之廿七 藝文志賦 四

其為廣也視之而盪盪矣彼其為壯也欲乎其沆沆

矣其增其贏其難為狀矣當夫巨浸所稽視無巔倪

洶湧頽洞窮東極西浮厚地也體定謂地浮於水天在水外也

圓在而勢齊謂陰陽上下各一半也謂無物可以激其至大故

有識而皆逃及其碧落右轉陽精西入始作潮也抗雄威

之獨燥御粟柔之繁濕高浪瀑以旁飛駭水洶而外

集霏細碎以霧散屹奔騰以山立巨泡丘浮而迭起

飛沫電熒以驚急且其日之為體也若熾堅金圓徑

千里周禮法日千里周禮法日千里土石去之稍邇而必焚魚龍就

之雖遠而皆靡何海水之能逼而不澎漚沸渭以四
起故其所以凌鑠其所以薄激者莫不魄落焯鑠如
爨巨鑊施兮不可探乎澌澌之內呀焉若天地之有
齟齬其始也漏光迸射虹截寓縣拂長庚而尚隱帶
餘霞而未殄其漸沒豹虎反菌今若后羿之時平林載
馳驅貍虎與兕象懾千熊及萬熊呀偃蹇而矍鑠忽
劃礫而齧此何齧意其反齧露其少進也若兆人續

紛填城溢郭蹄相蹂蹙較相摩錯闐闐澶漫凌強侮
弱倏皇輿之前蹕孰不奔走而揮霍及其勢之將極

宏春縣志

卷之十七 藝文志賦

五

也潛兮若牧野之師昆陽之衆定足不得駭然來奔
騰千壓萬蹴搏沸亂雄稜後闕懦勢前判懾仁兵而
自僵倏谷呀而嚙斷此者皆海濤遇日之形聞者可
以識其畔岸也賦未畢有知玄先生諷之曰斯義也
古人未言吾將輝乎文墨之塲以貽永久爲天下稱
揚爰有博聞之士駭潮之義始盱衡而抵掌俄顛顛
反顛而愕聆擊衣下席蹈足掀臂將欲致詰領畫天
地久之而乃謂先生曰伊潮之源先賢未言枚乘循
淮而止記其極水華指近而未考其根焉有末學後

慮遽荒唐而敢論先生矍然而疑乃因其後推車捧

席執踞

音渠乾維也義禮士相見春夏用膝冬用雉

伺顏言之少間請見

徵之所如客乃曰人所不知而不言不謂之訥人所

未識而不道不謂之愚彼亦何敢擅談天之美幹究

地之瑜指溢漭之難悟欲盡聽於羣儒今將盡索乎

彼潮之至理何得與日月而相符且大章所步

禹使步量地理者也東西有極容成叩元陰陽已測

禹使步量地理者也東西有極容成叩元陰陽已測

曆陽秀受乎江政元真佐乎水德莫不窮海運稽日

域及周公之為政也則土圭致晷

謂量日影千里而差一寸也周

室春縣志

卷之十七

六

靜作則

即勾股算法良人以勾以遠近也禪竈窮情手

天象

善知天文者子雲贊數於幽默

楊雄作大元經分八十一首淳風述時

百二十九贊以定陰陽之數者也張衡考動以鑄儀

謂池淳風述時

而建式

謂作乙巳古以儀立式以定星辰也彼皆凝神於經緯之間極

思乎圓方之壺胡不立一辭於茲潮以明乎繫日之

根本也先生苟奇之胡不思之先生將寶之胡不考

之

自此以下發十四問苟由日升當若準若繩何春夏差小

其

同而秋之勃興

其二其逾朔也當少進何遽激而斗

增

其三其過望也當少退何積日而憲

其四

其四

其四

其四

其四

其四

問十八日勢 何故更大也 晝何常微 其五問晝 夜何常大 其六問

勢校大海 何錢塘洶然以獨起殊百川之進退 其七

何仲秋忽爾而自興異三時之滂濡 其八 日之赫焉

猶火之烈火至水中其威乃絕入洪溟以深漬何日

光而不滅 其九 潮之往來既云因日日唯一沈潮何

再出 其十 萬流之多匪江匪河發自畎澮往成天波

終古不極盡沉四國何成彼潮而小大一式 其十一 為

潮之外水歸何域 其十二 又云水實浮地在海之心日

潛其下而逢彼太陰且其土厚石重山峻川深投塊

室春縣志 卷之十七 藝文志賦

置水靡有不沈豈同其芥葉而泛以蹄涔繫塊北之

至大何水力之能任 其十三 吾聞之天地噫 音 溢氣有吸

有呼晝夜咸候潮乃不踰 其十四 豈由日月之所運作

誇誕以相誣者哉先生閱賦之初深通厥旨及聞客

論所然啓齒於是謂客徐坐善聽厥辭蓋聞南越無

頌冰之禮鄒人有市璞之啞常桎桔於獨見終沈溺

於羣疑既別白而不悟爰提耳而告之然事有至理

無爭無勝倘權衡之在懸審錙銖而必應稽海潮之

奧旨諒余心之足證當為子窮幽而洞冥豈止

而稱哉答第夫日北而燠陽生於復三震下坤

之升降陰陽之大體故假離南斗而景長冬至後日漸近北故

易復姤二卦以明之也適中都而夜促當是時也氣蒸川源潤

歸草木既作雲而洩雨乃襄陵而溢谷魚龍發坼於

胎卵鳥獸含滋於孕育且水生之數一而得土之數

六不測者雖能作於溟渤苟窮之當無羨於升掬其

散也為萬物之腴其聚也歸四海之腹歸則視之而

有餘散則察之而不足春夏當氣散之時故潮差而

小也答第及其日南而涼陰生於姤三巽下乾退東

二問左春縣志卷之十七 藝文志賦八

井而延夕夏至後日漸近南故夜長也遠神州而減晝當是時也

草木辭榮風霜入候水泉閉而上涸滋液歸而下湊

瘁萬物以如燭空大澤而若漏縮於此者盈於彼信

吾理之非謬秋冬當氣聚之時故潮差而大也答第

兩曜之形大小唯敵既當朔以制威陽雖盛而難迫

其離若爭其合如擊始交綏而並闢合朔之次非無物喻之故此乎

交綏終摩壘而先釋月行疾合朔乃過日沮其雄水

凝其液既冒威於一朝信畜怒乎再夕且潮之所恃

者月趣陰所畏者日避陽月遠日以漸遙水畏威而

溢亦猶羣后納職來蓬王門獲命以出望宁而奔

引百察而盡退何一跡之敢存此潮象之所以至二

日而斗增也答第黃道所遵遐邇已均肆極陽而不

礙故積水而皆振自朔而退哉生魄之後左退為順

式自望而進自望之後在日之進為于德稍稍近日

也伊坎精之既全將就晦而見逼勢由望而積壯故

信宿而乃極此潮之所以後望二日而方盛也答第

第六自曉至昏潮終復始陽光一潛水腹迸起復來

中州逾八萬里周天法一面其勢涵澹無物能弭周

安春縣志卷之十七藝文志賦九

法一面去日八萬一千分晝於戌作夜於子子前為

一日九十九里有奇也後為晚潮一云戌前子之前日下而陰滋子之後日

為早潮亥後為晚潮上而陽隨滋於陰者故鏢之於水而不能甚振隨於

陽者故迫之為潮而莫肯少衰此潮所以夜大而晝

稍微也答第嘗信彼東遊亦聞其揆賦之者究物理

盡人謀水無遠而不識地無大而不搜觀古者立名

而可驗何天之造物而難籌且浙者折也蓋取其潮

出海屈折而倒流也夫其地形也則右蟠吳而大江

單其腹左揆越而巨澤灌其喉獨茲水也夾羣山

遠入射一帶而中投夫潮以平來百川皆就漸入既

深激而為闢此一覽而可知又何索於詳究答第八問羣

陰既歸水與天違當宵分之際謂八月也避至烈之輝因

圓光之既對引大海以羣飛大玄經云海中飛羣夫秋之中而

陰盛亦猶春之半而陽肥事苟稽於已著理必辨於

猶微故濤生於八月之望者尤岌七而巍七也答第九問

萬物之中分日之熱謂三才之中今有火也叩琢鑽研其火乃

烈吹煙得焰傳薪就藝附於堅則難銷焚於槁則易

絕所依無定遇水乃滅太陽之精火非其匹至威無

定春縣志

卷之十七 藝文志賦

十

焰至精有質入四海而水不敢濡照八絃而物莫能

屈就之者咸得其光輝仰之者不知其何物其體若

是豈比夫寒灰死炭遇濕而同漂汨哉答第十問方輿之

下陽祖所迴歷亥子而右盛逾丑寅而左來右激之

遠兮遠為潮左激之遠兮遠為汝既因月而大小成

亦隨時而前後隔此日之所以一沈而潮之所以兩

析也答第十問天地一氣也陰陽一致也其虛其盈隨

日之經界寒暑之二道將無差於萬齡故小大可法

而乾坤永寧也答第十問若夫雲者雨者風者靈也

雪爲霜者爲雹爲露者雷之所鼓者龍之所赴者羣生之所賦者萬物之所附者彼皆與日而推移所以就其衰而成其茂也然後九圍無餘而萬流爲之長輔談未竟客又勦而言曰若乃寒著定而風雨均也吾聞之洪範云豫常煥急常寒狂乃陰雨爲沴僭則陽氣來干苟日月之躔一定又何遠於王政之大端彼有後問姑紓前言夫三才者其德之必同天以陽爲主地以陰爲宗參二儀之道在一人之躬一人行之三才皆協德順時則雨霽均行逾常則凶荒接僭

慢所以犯陽德也故曝尫莫之哀在急所以犯陰德也故離畢爲之災此則爲政之所致非可以常度而剽載也客曰唯其餘如何復從而解之曰

答第十問 惟

坤與乾余常究焉清者浮於上濁者積於淵濁以載

物爲德清以不極爲元載物者以積鹵負其大

鹵鹹水也

所以能浮厚地也不極者以上規奠其圓

北辰不動謂之上規也

故知

鹵不積則其地不能載元不運則其氣無以宣夫如

是山嶽雖大地載之而不知其重華爨雖廣鹵承之

而不知其然也氣之輕者其升乃高故積雲如嶽不

鬚漫毛輕而清也而物莫能勞及其干霄勢窮霏然

下墜謂為雨者也隨坳壑而虛受任賦澮之疏潰則重也

故舟楫可以浮寄至夫離九天堙九地作重陰之膠

固自堅冰以馴致固可以乘鴻溟以自安受萬有而

不圯者也聽茲言較茲道定一陽之所宗何聚理之

難考且合昏知暮而翰音司晨安有懷五常之美豫

乎土之濱苟無諒乎此旨亦何足齒於吾人答第十

子以天地之中元氣噫音噓為夕為朝且登且沒泛

辭波而甚雄處童蒙而未發孰觀地喙乎深泉之涯

定春縣志 卷之十七 藝文志賦

孰指天吮乎巨海之窟既無究於茲源寧有因其呼

吸而騰勃者哉客謝曰辭既已矣欲入壺與願巾一

問先生幸以所聞教之嘗居海喬觀潮之勢或久往

而方來或合沓而相際曷舛互之若斯今幸指乎所

制先生撰屢旁軻亦竊其變吾因訊夫墨客當大索

其所見彼亦告於余曰日往月來氣迴天轉其激也

大則體盛而相踈其作也小則勢接而相踐惟體勢

之可准故合沓而有羨其何恠焉客乃踞軀歛色

袂而辭彼圓元方顧古惑今疑歎載籍之不具

數之尚遺方盡述於閩域非先生親得於學者而孰肯論之於是乎若卵判鷄生鼓擊聲隨雷電至而陶螿起蛟龍升而雲雨滋形開夢去醒至醒離既手之舞之足之蹈之乃避席而稱詩爲賀庶知先生之辭亂曰

噫哉古八迷潮源兮刊編鬻翰曾未言兮羅虛列恠無藩垣兮名儒幽討理可尊兮高駕日域窺天門兮濤疑一釋永立言兮若和與扁祛吾憊兮昔之論者何其繁兮意摩心揣祗爲謹兮陰陽數定水長存兮

定春縣志

卷之十七 藝文志賦

十三

進退與日遊混元兮一升一降兮寒暑成下凝濁兮上浮清隨盈任縮兮浮四溟釜鑄蒸爨兮擬厥形願揚此辭兮顯爲經高誇百氏兮貽億齡先生曰彼能賦之子能演之非文鋒之破鎬何以解乎羣疑客乃酣然自得油然而退也

海潮賦後序

夫以壻樞顯視周四七而成文玉瑄潛聆載十二而分統肇有憑翼生乎象先雖迷放屬之源終識跋躔是以迎推洞乎三合分至貞乎四禽既測洪乾

瞭分清濁於是九圍所沓必揆於靈臺萬古無差可
徵於幽贊且彤車白馬先命羲和紫極黃龍次分其
石雖東流不溢天問猶疑而北戶承陽地維何隱稽
夫儒氏之業也莫不成思蟻轉盡愧鷄如安可命曰
三靈或迷其大二愚以始聞方數則揆元黃亦嘗以
大竇酬嘲敢云早惠旣不用齡膠習戲自鄙童心及
竊譽里中拘塵長者執經堂與避席嚴師自悟牖闢
媿非胡廣頴依廡下虛感伯通而日月居諸榆槐屢
改管窺之心妄切瞽史之學難修而又爛額焦頭方

思馬褐捉襟見肘久困牛衣颯垂領以若驚顧生髀
而增歎信天人之際難可究思考經緯之文困有宗
旨竊以海潮之事代或迷之今於賦中盡抉疑滯輒
依洛下閎張平子何承天等以渾天爲法水與地居
其半日月繞乎其下以證夫激而成潮之理并納華
彝郡國環以二十八宿黃道所交及立北極爲上規
南極爲下規以正乎日月之所由升降其理昭然可
辨謂之潮圖施諸粉績庶將無闕緬螢囊之已久撫
魚網而多慙敢避識者之譏固受不知之罪云耳

仰山賦 并序

李 問

孫興公賦天台山特遙想逸興馳神奮藻于吟望之間梁武帝賦游山寺惟寫其景物之佳諷詠一時游覽之勝至于依本以美物唯實以贊事山林川澤之富鳥獸草木之美宮廟之輪奐人物之魁梧悉未聞也子既思慕前作而賦仰山非欲離出異俗高論藻詞為遠寄冥搜散懷投典之事恐山靈請作逋客姑詠其所聞額其所見以謝其所移而已

烏顯仰山岌業京峙據乎春臺之陽阻乎秀水之浹
枕吳頭以盤固壓楚尾而仰止連屬羣峯迴環千里
北跨羅霄東下堵田西接安成南曜螺川岡巒襍積
而疊翠洞穴_{舍火}豁_平而宿雲修竹阿_烏可_奴以_可蒨

空春縣志

卷之十七 藝文志賦

十五

茸冗嘉木青葱而紛紜谿壑錯雜以繚繞翠微縹緲
而蓋_汾蓋_文草茂靈根花敷錦繡或抱石以筵_餘蔓

或含煙而吐秀木末翺翔乎飛鳥厓巔駉_否駉_侯乎
走獸絕網依樹以織空_密房聯窠而托阜峯入漢

而猶巨崖欲飀_委而不絕春草鋪碧以搖風秋潭澄
淨而納月盛夏含霜先冬霏雪龍湫渟水于山腰佛

刹倚殿于巖腹在晉則二神示現于霧蹤于唐則高
僧始來而卜築廡_七田原_七菽粟茶芽藥苗珍果

嘉穀亦莫得殫論而備錄也其峯則有集雲師子唐

與仰峯峭峻嶒嶒醉巖嶠曉穿崇峻若太行高俾祝
融俯視三峯于木平左顧百疊之盤龍聳晴嶸以入
望計膠葛而難窮巖嵌谷澳嶺屬岡連巍上我七拔
秀摩天望鍾山之水若繞帶嗽萍實之墟如點煙澗
溜懸崖而噴沫以奔遁藤蘿繞翠則 倚倚而連牽
一日之間而氣候不齊或雨或暘而乃寒乃暖 喧蓋
天龍之所宅而人莫測其所以然而然也其水則瀉
郝瀑科碭唐突合流異源一出集雲之腰一出師子
之巔注崖度澗汨活飛泉測激滂沱吐漱潺湲高

定春縣志

卷之十七 藝文志賦

其

迅洩後增澆泗湧頤胡流下則閉矢澗審縈紆鱗倫

宏鳥窳徒乃若經巖鼓石雷震電激不平成聲磬落

確殼礪勒砢砢乃若切積潭澄回旋漫平撓之不濁

瀆悅滉胡汪烏集雲之源其穴如箕實為閭尾有

石廣畝當前如砥其淵淥淨以湛湛其流清冷而瀾
瀾是謂上潭也其流未長有石如梁隘雨而橫臥瀦
一水以為瀆是謂中潭也出梁而下千尺蜚瀉徑委
汪於石澗曾晝夜之不捨是謂下潭也師子之源瀑
流天半界峩影而三分至山麓而其貫接瀨逕龍潭

水統靈濟古祠之岸槩乎合衆委而下梅州然
滌滌而淅淅厥田惟上厥土黑壤陸複而平地高而
埏于是田以水而東作原以火而冬耕麻菽稻梁粘
黍薺稔或先種而後熟或戮力而共成木則有山梨
櫻桃赤柏白楊椈桐檀樺松栴櫛樟榭翁張以應時
楓招搖而抱陽摠青條而握翠布綠葉以森陰分枝
列榦擢本千尋谷風歛起以增悲秋蟬得蔭而長吟
于而樂者檇櫟業而蔚乎鄧林其竹則筆淡毛苦筍
白燕黃玉板枝橫去而簞直日箭猶頭最巨而莖瘦

定春縣志

卷之十七 藝文志賦

七

日方蕩清風而颯至夏碧玉而鳴琅稟蒼潤之高節
宜有實以來風其草則葳莎蘇蒿薜荔芭蕉芋葛黃
精萍蓼蒲菱含芬吐芳而可結一佩鋪一西一而可
藉以遊毛羣羽族陸離紛汨春戲白鷗一陣黃雀一
鷩子規鸛鷓烏鵲蜚生一鳴山一知畫一以鳥一永芳一
以謹謀或弄煙蕪而揮霍野狎以頽而羣熊山鹿時
陽而警鹿後連臂以飲渴探矜一而升木高無畢弋
之患下絕網羅之逐飲一不得其性飛潛自一其欲
心孔翠于羽毛盡充肥于風一則一山一

穴虺蛇螳蝦伏翼蜈蚣蝦蟆絡緯暗織黃蜂曉循蟻
循緣于古木蝶徘徊于方英蚊蚋入夏以遠適寒蠶
經秋而苦鳴憤未伸于屈雙朗孤照于流螢花則有
蜀葵頽桐芙蓉山丹罌粟巨霜玫瑰幽蘭山茶金盞
石榴木蓮瑞香異康廬之色莎蘿同西竺之妍木
噴九里而芬馥月桂吐四時之紅鮮藥則有棧桂細
辛百合菖蒲黃蓮白芨牛膝鷄蘇厚朴綠幹而夏剥
薯蕷尋苗而冬鋤果則蓮藕菱苳黃橙丹橘棗李梅
柿木瓜芽栗盧與之紅桃梅州之紫梨剖之若胭脂

宏春縣志

卷之十七 藝文志賦

大

食之如匡蜜留圃則有苦巨波稜藜荷苳

決明蔓菁蘭香又有紫芋蒟舉葎紅莧白茄合葦薺

草頭芹芽春蕨夏筍秋茶冬瓜由古由今若動若

直無容支離而徧誇粵有高人來自王莽觸霧披雲

沿溪而上乃與二神邂逅相遇巧山卜菴展一空具

神敬聽而弗康徙下流而遠去遂遷廟像空山拔樹

夜半密移朝成區宇驅鬼役魑神靈雷電風雨爵封

公王以福茲土精祈必應誠禱則與其靈威莫得而

縷數也由是十第三峯下開大施法門更代易

長越昏營辨之力相繼土木之功益繁殿堂樓閣高
下相吞廊廡垣墻左右維藩虹梁偃蹇橫臥驚湍浮
柱飛檜高溫廣楣曲栱環句構而相扶重簷杈枒而
橫蜚堦庇俟屈曲而嶙峋檣監璀璨而流離飾以金
璧文以丹青衣以赭堊繪以雲物或鸕鷀而蚪停或
龍出而魚沒或流曜以含英或暉天而映日微風萃
而簷鈴激鳴碧雲合而樓鍾更遠響金磬之鏗鏘流
甃唄之婉轉于是破竹逗泉同源異口繞砌穿渠填
鏤注正導之于近則瀰滿于池沼決之于遠則灌溉

乎馱麻蓋神靈密扶其棟宇將歷千載而不朽其中
則有大瀉之圓鏡南塘之淨甌貝多則羅漢攜來自
輒竺佛牙則郡侯得之于憐僧本國錫以泰山之芝
草賜之御札於廷平皆自昔以傳今將永鎮而常寧
者也至若聖世時康育生王塔現挺特千尺端方四
面下臨不測之懸厓旁分瀑流而劈箭蓋天造地設
而難知信神功鬼勳而莫辨菩薩現而靈雀羣噪羅
漢出而祥雲忽變其燈光聖相之殊異實象季末二
之所未見者也又有唐將軍避難之古寨鄭中郎在

冠之書堂耕夫時得其劍戟之舊物詩僧有比之巢
由而成章由唐至今三錫寺額之徽號一徙基構而
更張于是白足淨侶林樂雲堂治心養性仁壽而昌
顧帝力之何有泳佛日之何長實斯人之幸也乃若
重熙累洽代遭聖神天地氤氳萬物化淳風雨以時
寒暑更循鳥無虞于覆巢獸不傷于掩羣淵津潤而
崖不枯草木不夭于斧斤則豈特斯人之幸歟又茲
山之甚幸者也

空春縣志

卷之十七 藝文志賦

二十

樂

流

生

寺

寶塔

上

詩

別宜春赴舉

唐 盧 肇

秋天草木盡凋疎西望秦關別舊居筵上青樽今日
酒篋中黃卷古人書離山且作啣蘆鴈入海終爲帶
魚鱗長短九霄飛直上不教毛羽落空虛

射策後作

射策明時媿不才敢期青律變寒灰晴憐斷鴈侵雲
去暖見醯鷄傍酒來箭發尚憂楊葉遠愁生只恐杏
花開曲江春淡人遊少盡日看山醉獨回

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

及第後送潘圖歸宜春

舊志謂楊
鄴作非

盧 肇

三載皇都恨食貧北溟今日化穿鱗青雲乍喜逢知
已白社猶悲送遠人對酒自驚千里別看花自感一
枝春君歸爲說龍門事雷雨初生電繞身

及第後江陵觀競渡寄袁州刺史成應元

石溪久住思端午館驛樓前看發機鞞鼓動時雷隱
隱畫橈翻處雪霏霏衝波突出人齊噉躍浪爭先鳥
退飛報道是龍剛不信果朕奪得錦標歸

將歸宜春畱題新安館

東里如今號鄭鄉西家昔日近丘牆芸臺四部添新學秘殿三年學老郎天外鴛鴦愁不見山中雲鶴喜相忘猶張皂蓋歸蓬蓽直謂時無許子將

王涯刺袁州祖席得秋字

韓愈

淮南悲木落今我亦傷秋况與故人別那堪羈宦愁榮華今異路風雨苦同憂莫以宜春遠江山多勝游量移袁州張韶州端公以詩相賀因酬之

韓愈

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

明時遠逐事何如遇赦移官罪未除北望詎令隨塞鴈南遷纔免葬江魚將經貴郡煩留客先惠高文謝起予暫欲繫船韶石下上賓虞舜整冠裾

自袁州還京行次安陸先寄隨州周員外

行行指漢東暫喜笑言同雨雪離江上兼葭出夢中面猶含瘴色眼已見華風歲暮難相值酣歌未可終
宜春夏晚有懷平泉村居

李德裕

孟夏首畏途捨舟在徂暑愀然何所念念我龍門塢密竹無蹤徑高松有四五飛泉鳴樹間颯二如度雨

獨桂秀層嶺芬蓀媚幽渚稚子候我歸衡門獨延佇
誰言聖與哲曾是不懷土公旦既思周宣尼亦念魯
矧予竄炎裔日夕誰晤語眷闕悲子牟班荆感椒舉
悽悽視環玦惻惻步庭廡豈待莊舄吟方知倦羈旅

張舊從事

李德裕

江亭感秋至蘭徑悲露泣秔稻秀晚川杉松鬱晴巘
嗟予有林壑茲久念原衍綠篠連嶺多青莎近溪淺
淵明菊猶在仲蔚蒿莫翦喬木粲麥茗陰崖積幽蘚
遙思伊川水北度龍門峴蒼翠雙闕間逶迤清灘轉
宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

三

故人在鄉國歲晏路悠緬惆悵此生涯無由共登踐

送竇司馬貶宜春

唐

李白

天馬白銀鞍親承明主歡鬪雞金宮裏射鴈碧雲端
堂上羅中貴謳歌清夜闌何言謫南國拂劍坐長歎
趙璧爲誰點隋珠枉被彈聖朝多雨露莫厭此行難
作尉鄆郊送進士潘爲下第歸宜春

鄭谷

歸去宜春春水深麥秋梅雨過湘陰鄉園幾度經狂
寇桑柘誰家有舊林結綬位卑其晚達登龍心在且

高吟灞陵橋上楊花裏酒滿芳樽淚滿襟

鷓鴣

鄭谷

暖戲煙蕪錦翼齊品流應得近山雞
雨昏青草湖邊過花落黃陵廟裏啼
游子乍聞征袖濕佳人纔唱翠睂低
相呼相應湘江濶苦竹叢深春日西

侯家鷓鴣

江天梅雨濕江籬此處煙香是此時
苦竹嶺無歸去日海棠花落舊樓枝
春宵思極蘭燈暗曉月啼多錦幕垂
唯有佳人憶南國殷勤爲爾唱愁辭

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

四

咸通十四年府試木向榮

題中用韻

園林青氣動衆木散寒聲敗葉墻陰在
滋條雪後榮忻忻春令早藹藹日華輕
庾嶺梅先覺隋堤柳暗鶯山川應物候
臯壤起農情祇待花開日連棲出谷鶯

寄贈同邑楊夔處士

結茅祗約釣魚臺濺水鸕鷀去又回
春骨瘦如秋骨瘦熟露吟庭際待花開
吳江勝景遨遊遍貫來國步未安風
雅薄可能高尚挾天才

贈劉神童六歲及

習讀在前生僧譚是可明還家雖解喜登第未知榮
時果魯沾賜春闈不掛情燈前猶惡睡寤語讀書聲
擢第後入蜀見海棠盛開詠

上國休誇紅杏絕淡溪自照綠苔磯一枝低帶流鶯
睡數片狂和舞蝶飛堪恨路長移不得可無人與畫
將歸手中已有新春桂多謝煙香更入衣

歸宜春再訪芳公幽齋寫懷敘事

入門長恐先師在香印紗燈似昔年澗路縈迴齋處
遠松堂虛豁講聲圓頃爲弟子曾同社今忝星郎更

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

五

契緣顧渚一甌春有味中林話舊亦潛狀

渚田野步

渚田在仰山下十里

鄭谷

翠嵐迎步興何長咲領漁翁入醉鄉日暮渚田微雨
後鷺鷥閑暇稻花香

書村叟壁

鄭谷

草肥朝牧牛桑綠晚鳴鳩列岫簷前見清泉碓下流
春蔬和雨割社酒向花筍引我南陂去籬邊一小舟

郊野

鄭谷

蓼水菊籬邊新晴有亂蟬秋光終寂寞晚醉自流連

野濕禾中露村閔社後天題詩滿紅葉何必浣花牋

宜春亂後作

鄭谷

鄉人來話亂離情淚滴殘陽問楚荆白社已應無舊
老清江依舊遠空城高秋軍旅齊山樹昔日漁家盡
野營牢落村居灰燼後黃花紫蔓上墻生

奔避

鄭谷

奔避投人遠漂離易感恩愁髯霜颯颯病眼淚昏昏
孤館秋聲樹寒江落照村更問歸路絕新寨截荆門

雲臺編末偶題

鄭谷

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

六

一卷疎蕪一百篇名成未敢暫忘筌何如海日生殘
夜一句能令萬古傳

感懷投時相

鄭谷

非才偶忝直文昌兩鬢年淡一鏡霜待漏敢辭稱小
吏立班猶未出中行孤唵馬跡拋槐陌遠夢漁竿擲
帶鄉丞相舊知為學苦更教何處貢篇章

嚴塘經亂書事

鄭谷

塵土宮闕霧濛濛萬騎龍飛幸蜀中在野傳嚴君不
乘軒衛懿鶴何功雖知四海同盟久未合中原武

備空星落野原妖氣滿漢家麟閣待英雄

梁園皓色月如珪清景傷時一慘悽未見山前歸牧

馬猶聞江上帶征鞞為魚隊潛鱗困鶴處雞群病

翅低正是四郊多壘日波濤早晚靜鯨鯢

解悶雜體

唐

杜

甫

工部員外郎

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘今日南湖采薇

蕨何人為覓鄭袁州鄭袁州諸本多作鄭瓜州當以

袁字為正蓋鄭袁州即秘監鄭審也乾元中曾為本

州刺史

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

七

題仰山通智塔

僧齊已

嵐光疊杳冥曉翠濕窗明欲起遊方去重來繞塔行

亂雲開鳥道羣木發秋聲曾約諸徒弟香燈盡此生

化成巖

亦作化成臺

李

觀

知袁州

交臂尋幽歲已殘瘦藤枯石重躋攀忽逢陰洞龍開

室下瞰寒溪玉繞山猿身窺簾如舊識藤蘿引逕入

蹊間游人自向紅塵去日暮老僧催閉關

登春臺醉宿景星寺寄鄭判官兼簡空上人

李群玉

曉發碧水陽暝宿金山寺松風灑寒雨浙瀝醒餘
夜中香積飯蔬粒具精異境寂滅塵愁神高得詩思
皎皎縈陽子芳春富才儀漲海豁心源冰壺見門地
碧霄有鳩序未展聯行翅俱笑一尺繩三年絆騏驥
摧藏擔簦容鬱抑胸襟事名業爾未從臨風嘿舒志
一身渺雲嶺中夜穴涕泗側枕對孤燈衾寒不成寐
糧薪極桂玉大道生榛刺耻息惡木陰難書劍歌意
揚鞭入莽蒼山驛凌烟翠越鳥日南飛芳音愿相次

永州送侄歸宜春

唐

鄭史永州刺史

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

八

宋玉正秋悲那堪更別離從來襟上淚盡作鬢邊絲
永水清如此袁江色可知到家黃菊坼亦莫恠歸遲

及第後寄宜春弟侄

易

重大理評事宜春

六年鴈序恐分離詔下今朝遇已知上國風光初曉
日御街恩渥暮春時內庭再考稱文異聖主宣名獎
意竒梓里仙才若相問一春攀折兩重枝

送鄭谷歸宜春

曹鄴

無成歸舊國上馬亦高歌况是飛鳴後殊爲喜慶多
暑消嵩嶽雨涼吹洞庭波莫便閒吟去須期接盛科

送曾德邁歸寧宜春

湖東山水有清輝
袁水詞人得意歸
幾府爭馳毛義檄
一鄉看侍老萊衣
筵開灞岸臨清淺
路去藍關入翠微
想到宜春更無事
併將歡慶奉庭闈

送友人歸宜春

唐張喬

落花兼柳絮無處不紛紛
遠道空歸去流鶯獨自聞
野橋喧碓水山郭入樓雲
故里南陵曲相期更送君

寄鄭谷

唐王貞白校書郎

五百首新詩緘封寄去時
祇憑夫子鑑不要俗人知
宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

九

火鼠重燒布冰蠶乍吐絲
直須天上手裁得領巾披

山中卧病寄盧郎中

唐伍唐珪

十年畊釣水雲間
住僻家貧少往還
一徑綠苔凝曉露
滿頭白髮對青山
野僧採藥來醫病
樵客携觴爲解顏
空戀舊時恩獎地
無因匍匐出柴關

重歸宜春寄朝中知己

唐袁皓

水香甘似醴知是入袁溪
黃竹成叢密青蘿夾岸低
暖流瀾瀾戲淡樹鷓鴣啼
黃犬驚迎客青牛困卧泥
有村皆績紡無地不耕犁
鄉曲耆舊逢迎盡杖

殷勤傾白酒相勸有黃
直言于忌諱權路耻任
學趨城熊
稻梁饒燕雀江海溢
亂今

謁鄭谷

唐

僧齊已

高名喧省闥雅頌出吾唐
自封脩藥院別掃著僧牀
復寄鄭谷

白髮久慵簪嘗聞病亦吟
瘦應成鶴骨閑想坐禪心
上國楊花亂滄洲荻笋深
不堪思翠蓋西望獨霑襟

宜春縣志

卷之十七

寄仰山通味禪師

大仰棲禪處杉松到頂陰
下來雖有路歸去要無心
鳥道峯形直龍湫石影深
經傳誰得見半夜老猿吟

獻鄭都官

唐

僧虛中

早晚辭班列歸尋舊隱
早代移家集在身老詔書重
藥秘仙都訣茶開蜀國封
何當答群望高躡傳巖蹤
寄華山司空圖侍郎
僧虛中

門徑放莎垂往來投刺稀
有時閑御札特地挂朝衣
以信傳去天香鶴歸他
季同召化無復更衰微

圖荅詩有云十年華嶽峯
前住祇得虛中一首詩

出宰清江省親秀水

唐李觀

天關抵清江洋泛七千里
心目駐庭闈恍如尋尺爾
河信念微哀風師薦嘉祉
澄瀾翼順颺庭前堪屈指
歸歎膝下歡奚獨老萊子

初後謝主司王侍郎超

盧肇

嵩高降德為時生
洪筆三題造化名
鳳詔佇歸專北極
瓊珠搜得盡東瀛
衰衣已換金章貴
禁掖曾隨玉樹榮
明日定知同相印
書衿新列柳間營

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

十一

除欽州刺史途中寄座主王侍郎

盧肇

忽忝專城奉六條
自憐出谷屢遷喬
駟車雖覺還宗近
捧日惟愁去國遙
朱戶乍經新棨戟
風帆常覺戀簾瓢
江天夜夜知消息
長見台星在碧霄

贈仰山惠慶禪師

南唐朱齊丘

初聞如自解及見勝
初聞兩鬢堆殘雪
一身披斷雲道應齊
古佛高不揖吾君
稽首清涼月蕭肱
萬象分

寄陳智周

南唐沈麟
宜春人

名山相別後此去會難期
金鼎消紅日丹田老紫芝
訪君雖有路懷我豈無詩
休羨繁華事百年能幾時

宜春臺

李觀

謫官誰任小蓬萊
唯有宜春有古臺
千里待看毫末去
萬象攢作畫圖來

宜春道中多寄峰秀水惟石清泉

朱熹

我行宜春野回顧多奇山
攢巒不可數峭絕誰能攀
上有青蔥林下有清冷灣
更憐灣頭石一一神所刻

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

十二

衆木共遺葉千秋偶堅頑
我獨抱孤賞喟然起長歎

到袁州

朱熹

馬蹄今日到袁州
山木蕭條四面愁
多謝晚來風力勁
朔雲寒日共悠悠

游仰山謁小釋迦塔訪孚惠二王遺跡贈長老

混融

朱乾道
癸巳年

范成大

踏田谿淵清洄洄梅州問路寒雲堆
連空磴道虬尾滑竹輿直上無梯階
官吏來迎夾道立相逢無言心
眼開平微中斷雪爛吼兩耳不辨供
喧窸林間靜極

成斷相政要萬壑號風雷出如蓮盆繞金地龍宮避
席餘蒼崖祖師抱膝坐古塔大禪海眼翻天來勝空
寂繪我未眼拄杖踏濕撞莓苔問龍亦借一席地解
包聽雨眠西齋當年公案忌錯舉神通佛法同坑埋
混同菴中的的意笑我舌本空崔嵬茲事且置飽喫
飯梯田米賤如黃埃

張嗣古

嵯峩大仰峯雲氣摩蒼天山靈喜迎客收雨散輕煙
眾壑爭飛流四嶺半爲田修竹老歲月喬松爨山川
宜春縣志
卷之十七
水聲含萬古處處聽潺湲是時秋色半景氣相澄鮮
叢桂爲我芳拂拂吹清妍行穿苔磴滑樓觀懸其巔
殷勤一辦香致敬西方仙人生果奚賴俗累相拘纏
是事且置念一榻分雲眠

徐誼

我行之宜陽便作大仰游上有參天松下有激石流
華峯拱梵宇層層闕清幽老僧雅愛客要作數日留
泉石療我饑竹風銷我憂征積經年可以少滌不
絕勝秋江上獨釣滄浪
招不來莫我更唱酬

望蟠龍以雨不果登

陳邕

見說蟠龍寺曾開夢月祥客懷期覽勝雨意阻觀光
門接諸方衲阡藏異姓王重來那得料應不負詩囊

化成巖

趙善堅 戶部尚書

低帽白蕉衫跨馬北巖路爲我撤炎歎時有清風度
投策躡游屐捫蘿窮幽趣怪石鳴瘦筇狹徑窘危步
雲間啓淡洞玲瓏天巧露僧居羅上下鐘聲荅晨暮
長嘯排翠靄圓碁驚振鷺陶寫屏絲竹恐爲風景汚
拂蘚題蒼崖縱橫醉中句茲游豈易得載酒莫辭屢
宜春縣志

卷之十七 藝文志四

十四

化成巖

張嗣古

雨餘山石洗潺湲
巖卧虎蹲羊各自閑
杖履貪穿秋色好
不知衣惹蘚苔斑

迢迢綠野送平流
喚得風光入小舟
撐破蘆花波底月
淡煙衰艸不勝秋

長松吹斷晚來風
水底輕溶落照紅
獨立黃昏無一事
好山忽在暮雲中

雷潭

宋 陸經

山郭五里餘氣象忽異色
蛟龍嘗此蟠潭水至今黑

變化驗莫窮白晝起霹靂山形抱江來惟石苦傾側
有寺出其間戶牖立丹壁微雲垂鑑中彩色畫不得
小閣纔數寸吐納半江碧日光涵遊魚到底如不隔
老竹風蕭蕭長根擘青石送聲寄哀絃往往動魂魄
載酒同遊遨逢竒得搜索形體相與忘山林信吾適
乃知人世間捨此固怵迫

東湖

宋 李 覲

萬象城東雅入詩半湖雲靄卷殘暉老龍借雨慵離
螿幽鷺逢人慣不飛岸僻自宜安釣石水清誰礙濯
塵衣使君公退便游此却恐吾王急詔歸

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

十五

盧石 在東湖

宋 祖無擇

袁山之陽秀水側草覆遺基誰氏宅皆云子發其姓
盧往以文章名籍籍宅中舊物何所存唯有嶙峋一
巨石闊纔三尺高倍尋久臥塵沙羣瓦礫余心好異
因獨往下馬環觀聊拂拭地表可見十二三已足惟
駭動魂魄呼工運錘塹其旁挽以長繩百夫力謹朕
鼓譟登大車恍爾如蒙巨靈擘選置東湖最佳處四
面澄波映天碧倚空突兀無與鄰頓覺亭臺增氣色

鸞環幽竇莫敢探恐有乖龍飛霹靂余嘗南游到
朔衆峯轟轟春筍植捫蘿踏薜窮之遍若此奇卓曾
未識那人奔走來如雲故老驚視復唧唧乃言此石
遇真賞屈指于今年二百沉埋曠代誰爾珍一日見
價逾荆璧嗟予束髮大夫後區區志尚惟忠直十年
再謫非不窮猶慕堅純無改易如何故老不我愚
物再三形歎息石不能言人有言勿使他時重堙阨

次宜春

宋

祖無擇

退之昔臨郡閑暇多文辭偉奇滕王記簡潔湘妃碑

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

十六

弘中佩廉印謹牒更符移二字何所繫上書方力辭
古今辨名分動爲來世師誰言愈木強吾謂多禮儀
觀風道及此懷賢重悽其所至尋履迹泯滅無孑遺
仰山碧巉巖秀水清漣漪山水有摧竭令名無已時

吏隱宜春郡

祖無擇

吏隱宜春郡年豐獄訟稀餘糧委南畝茂草滿寰扉
天意憐艱食民心耻畫衣萬家行樂處車馬有光輝

又

吏隱宜春郡溪山若畫圖織鱗時自躍幽鳥靜相呼

曉浪噴寒雨晴片鎖綠燕漁

又

吏隱宜春郡山城少客過靜中窺物理閑外養天和
春暖花塢宵涼翫月波將迎者誰子勞逸兩如何

又

吏隱宜春郡放懷詩酒間未能慚下里幾欲效中山
社甫藩籬窄劉伶幕帟慳高吟與沉醉榮辱詎相關

又

吏隱宜春郡窮通懶更占矜名遭巧譖晦迹盡深潛

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

十七

昔慕狂爲聖今師智養恬優游無一事不覺歲時淹

又

吏隱宜春郡素餐誠有餘政聲慚遂霸文藻謝嚴徐
使節分銅虎仙廬秘石渠君恩殊未報不敢謔歸歟

秀川館聯句 并序

宋 黃庭堅

番陽洪邁景廬還自衡岳道宜春買舟東下
永嘉方雲翼景南置酒秀川館餞之邵武黃
介景達開封向瀡巨源歷陽許子
焉坐間屬聯送行且強景廬同
韻賓主皆醉不復
獨仄唱出入
景廬云紹興二
年九月乙亥

江聲壯

曲洪簪盍

圖破屋向詩豪爭

洗我愁萬斛方主人意無窮客子去敢速洪栢窳

鯨吞詞澁愧貂續黃注瓦亦傾銀聯珠仍綴玉向

迴月明洲霜清風隕木許飛齊水擊鵬揮退目斜睨

方臭味漆投膠芬芳蘭間菊洪味甘一必嘗話勝十

年讀黃未用賦驪駒方看舉鴻鵠向行當歲九遷勿

憚晝三宿許妙語子蟬媽孤蹤吾鹿獨方一老上星

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

十八

辰三君進鳧鶩洪平生仰高山此夕靈臙馥黃飛龍

十九章金馬三千牘向儻非論石渠定是讎天祿許

筆筵翻狂瀾辨雄噴飛瀑方抄傳疲小胥侍立倦更

僕洪力舉六鼇連肘運千兔秃方庖厨洗玉盤萍豆

鄙金谷向豈無麟脯羞亦有熊蹯熟同不須羅羶葷

安用窮水陸許搜尋到蹲鴟餽飣兼苜蓿方但畏酒

樽空寧知更漏促黃勸頻難固辭意厚敢虛辱許一

一盤鉶壘紛紛吐茵蓐方茶甘旋汲江火活乍燃竹

向聊烹顧渚吳更試蒙山蜀洪清風生玉川石鼎壓

師服

黃

忍醉興方新語離情轉篤

洪

明朝轉船頭西

風飽帆腹

黃

去櫓響嘔啞歸車聲轆轤墨笑諒難黔

曹裝行復促便揚武林鍤勿戀番江築聖神攬權綱

賢俊登肅穆

向

君恩晉接三臣職坤用六

方

彛路合

騰驤上心資啟沃

許

吾道竟何憂斯文欣有屬

洪

執

政猶股肱天官乃矚目當階紅藥翻規地青蒲伏遙

知此數途歷遍財一蹙長吟美且箴細酌壽而祝端

期千一逢毋諱再三竇德進朝廷尊河潤京師福前

脩庶拍肩能爭當繼躅君無廢此篇隨車編卷軸

向

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

十九

送周子上赴宜春守

胡

銓

學士廬陵人

憶昔昌黎伯直諫氣凜狀又聞贊皇公直道薄雲天

堂堂兩宗工蓋世勲無前竭來著此邦仰山同不騫

公今又繼往相望三百年風流雖已矣遺迹儼弗愆

邦風雖未純雕俗還未鑄要須痛一洗興甿作其賢

束吏縛猛虎愛民烹小鮮課為天下最名壓坐中先

鳳尾催歸詔看看下細旃踐槐知不晚聞早促曹鞮

定叟弟頻寄黃蘗仰山新芽口占小詩

張

栻

左司員外郎

海雨昏昏梅子黃午臆歸夢一繩林江南雲腴忽到
眼中有吾家棠棣香

集雲峯頂風霜飽黃蘗洲前水石清不入貢包供玉

食祇應山澤擅高名

坡公既草茶未為確論予謂建茶如臺閣勝士上茶之佳者如

山澤高人各有風致未易庶也

贈大仰齊禪師

大仰古名刹師居二紀中本無一法說須信萬緣空
體與大虛合心將諸祖同唐來三百載不墜釋迦風

贈仰山簡老

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

二十

簡師飛錫地天外集雲峯攀石松根瘦欹臆竹影濃
山寒侵壞衲澗響雜疎鍾客問西來意無言凭短筇

宋

戚

綸龍圖閣待制

連翩作牧諸嘉聲重疊光華是此行

公前後與溫悟鄂太平州今宜

春是鄉里

書隼前驅男子貴錦衣當畫故鄉榮虎溪駐日

曾游熟采石維舟舊吏迎來暮謳謔應載路遲留桑
梓肯忘情那樓擁翠峯巒合并邑交光竹樹明醇酎

豈知千日醉

宜春舊

溫泉常見四時清

郡有溫泉冬夏

可鑒春飲之宜

下中不問山河改布政先期秋

臨編一諷讀蕭狀想其人故居易宅主遠孫編細民
擇之賢太守嘉事發幽淪選僚驅車駕訪道披荆榛
增土助風勢繚垣周山垠刊文表行路築堂寧醉神
遂使袁之秀拔墓相趨循觀古所稱道伊人滋弗泯
清熙閣 在東湖 宋 王 古 知袁州
選勝開軒俯北城登臨風物有餘清畫屏疊翠千峯
秀玉鑑涵虛一水明絕境忽逢幽鷺下賞心時覺白
雲生欲知太守忘機否鷗鳥逍遙盡不驚

題易著明書齋

張士遜

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

三

秋風里巷孝廉家莎徑蓬扉掩日斜霜雪滿簪新白
髮篔簹一室舊生涯一年未展垂天翼八月終乘上
漢槎莫指雲峯待深隱聖朝無客臥烟霞

送何水部蒙出牧宜陽詩

宋 李虛已 侍御史

宜川三月水東流秀出江南二十州紅旆使君今日
去白衣舉子昔年游滄潮賦就藏書府競渡詩成在
郡樓國史待脩循吏傳早飛聲政達凝旒

宋

孫元方 殿中丞

聖君再命擁朱輪合是南方受賜頻雙鬢任從添白

髮六條誰許繼清塵風牽澤國秋旂遠路入豐城畫
錦新莫爲故鄉延去棹宜春人望待行春

蟠龍山

張嗣古

蒼龍蜿蜒二復蜒二崢嶸頭角摩青天劃狀下覽衆山
小蟠伏此地今千年雲盤霧結三十六鱗甲參差動
林谷不將霖雨矜神力却向寒巖散飛瀑灑風吹我
衝晴煙飛囊金碧懸山巔白雲脚底飛欲盡此身忽
在層霄邊問漚堂前舊消息拍碎闌干人不識心隨
境轉萬化新跳出世間真有得清興未盡還歸來劫

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

二十三

立平地聽風雷紛二冠蓋趨塵埃此龍此寺長崔巍

雪谷潭

張嗣古

崎嶇鳥道開烟蘿長松偃蹇聲蕩摩白龍怒吼掛絕
壁蒼兕離立迎清波孤筇拄破青苔色雷雨收功神
歛跡窮源不得空歸來掬雪搏珠三嘆息

梅堯臣

袁州太守蓬山客來過盧家尋惟石盧家百物今已
空唯石難移畱舊蹟埋沒尚存三四分雨淋日炙如
敲太守惻狀呼健兒荷鋤秉錘爭來役健兒掘土

不爲堅旋二剡沙見圭隙漸竒漸異人忘勞更索更
深知幾尺高峯削出嵩華骨虛竅鑿破蛟螭額千指
曳繩車駟輪擊鼓助力歸東陌東頭湖水傷黃
泥洗盡何蒼一故宅愈冷東湖喧貴賤競觀無礙隔
太守自憐堅直心愛少憎多屢遭謫南入蒼梧及桂
林名山徧訪無窮僻所宜厭慣不入眼向此歌吟尤
愛惜我思永叔滁陽時大誇古翠菱谿獲作詩遠寄
予與蘇高唱相隨無節拍今知賢人趨向同玩好託
情忘俗格建康從事胡公疎一見託君如李白雄才

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

三五

落筆瀉天河綴韻孤清仍險窄入探虎穴誰爲難辭
通造化方能敵殿後吾雖膽力強獨鞭疲馬終無益

雷潭

李原古

城東僅十里靈迹傳古今兩山夾寒潭秀水清且深
山光與水色上下相浮沉傍有釋子廬高低託叢林
停爐邛門扉勝槩閑追尋殿宇隴石級危簷巧相嶽
是時秋已高霜雪捲微陰輕風弄黃葉村鳩鳴疎砧
高閣瞰空迥影落澄波心晴輝射窻壁爽氣飄衣襟
茶友盡佳士璞玉兼渾金設席具肴果酒

天高白日晚欲去又在吟誓將樹微績此地須投簪

仰山

李冲元

司馬叅軍

紺燼千尋人杳冥我來心地已澄清孤雲欲作人間
雨流水空傳物外聲老柏倚巖高轉瘦寒花著雨墜
還生故人頗怪歸來晚遠寄新詩照眼明

張徵

蕭寺藏幽谷谿流燕尾分松蘿諸洞合鐘鼓上方聞
寶塔開晴日龍潭隔暮雲躋攀窮勝境猿鶴自爲羣

李叔銓

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

二十五

袁茗徘徊谿上雨杖藜徒倚竹間風塵埃不縛雲煙
步又入清涼境界中

胡志隆

山下清泉迸石流山前松竹自春秋猿吟古寺偏深
處雲在諸峯最上頭一老有靈飛宰堵二神無語鎖
寒湫諸天更在藤蘿外欲到峯前恨未由

宜春臺

李原吉

五臺風物遍曾觀獨愛宜春瑞靄間塵外鎮閑清玉
宇城中孤起小蓬山千屏畫展濃嵐透一帶長拖秀

水環醉眼幾回堪極望欄杆凭暖未曾還

宋

劉嗣隆

一簇亭臺畫亦難公餘到此幾盤桓山高不似城中
景樹密偏宜雨後看風送江聲穿郡郭日推雲影下
峯巒當時吏部曾遊否何事無文石上刊

孫覲

聞說宜春好層臺試一登隴泉悲瑟二松雪見層二
孤絕烟山寺微茫樹下僧詩章傳寫妙不數畫師能

晚泛秀水

宋

陸經

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

二十六

落日進扁舟沿洄碧玉流未能追白鳥貪共數游儵
翠壁玲瓏倒青天表裏浮誰湔世間熱灑出洞庭秋

震山

陸紀

鮮日媚晴霽泉石間融二酒味釀於春挹翠迎春風
坐映珪璧秀六合開情睎昔人袖全璞傲睨追冥鴻
里閭味前塵慨慕滋無窮蓄蘊非一身出處固異同

溫泉

宋

黃叔萬

離火自天爍溫泉由地生我來需曉汲聊用濯塵纓

登宜春臺次韻二首

曹超

尋眺宜陽勝春臺不負名層巒環四面一水遶孤城
俯此凌空景深予望裏情騁懷知自昔遺句壁間盈

其二

極目涵高遠憑虛未易名春光浮野黛嵐氣結雲城
幾許畫圖意悠然林壑情撫時還太息陵谷感虛盈

宜春臺晚眺

元

虞

集

學士臨川人

長沙王子舊層臺古佛神龍寶殿開秋水繞渠三峽
漲春雲垂雨大瀉來萬家煙火網緼合四面峯巒紫
翠堆最憶老藤陰覆地空中幾見異僧回

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

二十七

仰山祠

明

王守仁

特脩江藻拜祠前正是春風欲暮天童冠儘多歸詠
興城南兼說有溫泉

古廟香燈已有年增脩還費大官錢至今楚地多風
雨猶道山神駕鐵船

謁韓文公祠

李夢陽

提學副使

刺史為邦地遺祠竹木森此來瞻廟貌千古見人心
臺傍宜春宋江連下浦深可招魂不返風雨四山陰

其二

袁州山在城韓廟倚山青冕服前朝貌文章百代名
石苔猶馬路春竹自鶯聲立望潮陽近翻二海氣征

講韓文公祠

明

沈存仁

韓祠斜日俯江濱松檜陰深一徑分北斗晴臨還古
殿南山翠合自宜春雪消梅嶺迴陽馭雨禱雷塘擁
畫輪千古丞嘗瞻廟貌郡人猶自薦芳蘋

嚴堯日

誰信東流去不回公時原道已堪哀龍門自有千尋
柱瘴海何妨百折摧春到芳原皆錦錯秋空落木見

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

二十八

崔嵬憑欄極目江天外疑是當年霽色開

袁州講韓文公祠

明

邵寶

一上春臺草陸離忽瞻遺像起遐思江山恨少滕王
賦風水愁多二女祠石廩不知雲去地雷塘猶想雨
來時憑君莫引飛鴻望萬里騎龍任所之

又用公韻

湖水袁山共此天量移聊復路三千拜瞻正愧文風
地感應真還禱雨年獨鶴未歸空嶺外殘碑猶倚兩
龍前不須再作迎神曲蘇老文章在海邊

登總宜樓

沈存仁

傑構新題鬱逶迤高臺春閣倚嵯峨天留韓李江城
壯地歷衡湘嶽色多雲傍綺楹邀翰墨鳥窺芳樹入
絃歌登臨欲縱尊前嘯南北烽連未罷戈

宜春臺春望

李夢陽提學副使

勞二世路裏今望始臨臺人倚楚天盡風驅湘色來
密雲生曉暝遠水上春雷尚有干戈淚凭軒眼倦開

蟠龍山

明 嚴堯日

羊腸歷盡見龍湫澗道窮源得廣疇古寺因緣餘礎
宜春縣志

卷之十七 藝文志

二十九

在高僧名行一燈留溪山到此天疑盡石磴環來景
自幽更逐白雲歸大仰煙霞迷望隔丹丘

陳述知袁州

出郭二三里覽勝適願言羣山接天際一水經巖根
參差崖上屋蕭閑松下門真趣自往古聊可開清樽

清照閣

趙資道知袁州

滿園奕李繞池阿下瞰長江萬頃波晝靜無風澄古
鑑源深有路接天河花茵艸帶隨隄盛漁唱樵吟隔
岸多政暇閱邀賓侶賞夕陽歸處引笙歌

信美亭

鍾顯

春山碾玉水澄藍釣引扁舟到碧潭岸柳新絲梳
日塞鴻歸翼挾秋嵐興饒席客揮金碗睡足巖僧下
石龕怕見篙師理回棹清尊未得恣沉酣

浚渠亭

郭敘

清泉澄澈白雲來繞過山亭一鑑開惠澤久知沾萬
姓德星今喜映三台鶯花時送簾前景絃管頻催席
上杯處二井棠歌不盡峴碑宜立向春臺

嚴嵩

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

三十

徐侯亭子李侯渠水石新呈宿莽餘秋淨野田聞鶴
語雲深仙洞隱龍居馳驅暫駐三湘節登賦初陪五
馬車此日佳游習池共他年故事峴山如

盧洲三元閣落成志喜

袁業泗

鴻臚卿
宜春人

銀榜新題接上台嵯峨飛閣逐江開當年盧石人爲
重此日龍沙天若迴見闢乾坤高定位重栽桃李長
新材吾儕杖履登臨暇笑指河山氣壯哉

黃郡伯重脩珠泉亭

袁業泗

爲訪城南踏逕苔珠泉重對賞心開澄一壺色侵

岸練二瓊花入鏡臺幾度昆明啣照後重驚合浦逐
波來當年樓閣增佳麗已識騷人作賦才

重經昌黎祠懷古再韻 袁業泗

公昔移潮來楚荒海天山斗共徬徨諫書詆佛乾坤
定原道匡儒日月光萬古人心留不死千年廟貌振
遐方而今四海猶多難願得如公惠此鄉

辛巳九日登茶園嶺 袁業泗

報道秋光九日同呼童扶杖出松蘿登高幾度龍山
會作賦還占司馬才江上芙蓉懸露照園中薜荔長

宜春縣志 卷之十七 藝文志詩 三十一

新苔總綠黃菊偏宜壽遍佩萸囊半醉來

讀鄭都官雲臺集 錢文薦 宜春令

最愛都官詩尚嫌篇什儉偃蹇曾適蜀崩奔亦至陝
有時寄雲臺盡日窮芝檢苦吟病葉落愁坐殘露歛
毫腐為搜奇夢驚綠入險凍嶺孤梅被昏江獨火閃
佳句總堪傳莫將鷓鴣掩

遊南泉寺 華日躋

震旦皈依定後禪一燈肇始自南泉龍歸法海滄桑
劫續轉青牛鐵笛旋蓮冢寂時懸倒栢紫衣披處

塵煙弘開象教施神力幾度空王覺率天

仰山

陳 亮

絕頂龍淵照碧空落雲殘霧晝重
二斜陽一掃羣山
靜画出溪南雪後峯

縣學文昌閣

侯世屏

中天高閣挿江頭鎖盡稠江萬里流
秀水飛花類繞帶春臺疊翠
恍懸旒門前茆藻披風醉檻外
星辰徹夜浮今古人文關地脉
郡人猶自說元洲

遊半山

鍾

煥

吏部侍郎

宜春縣志

卷之十七 藝文志

三十三

每望山餘半山行得穩情
質從宜款段父老與班荆
空谷花叢笑幽林鳥語迎
層巒看平盡淡二岫雲生

遊渥江寺

水雲含古刹連袂渡前川
聞客僧開殿暮鐘篆紀年
林巒分竹樹蓮座觸苔蘚
殊訝觀書閣高撐佛倚天

遊珠泉亭

萍分劍合幾經時兵燹重來
苦夢思畫棟灰殘蒿滿
地腴田穿破葦填池僧歸
何處藏緇衲珠翠今還映
碧漪謾絮壺觴問田父桑陰
話日頭移

赴宜陽雜咏

顧

岱

袁州太守

廬陵戰骨幾成丘南嶺烽烟已四秋
剩有灘江山色在恨人今又赴袁州

其二

醉眼鶯花二月中山山小醜尙彎弓
行人莫向村邊去十里轟雷十里紅

其三

報道袁河望使君長沙列陳羽書聞
宜春臺畔修花竹莫作昌黎送鬼文

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

三十三

其四

北風吹入鬼燐哀中使紛二督戰來
韓范何人應不與君沽酒論青梅

宜春雜咏

二月糞枝正月開南風不競北風哀
流亾莫灑呼天淚得勝旌旗在將臺

橫戈艸寇正雲屯大帥陰符敢細論
酌酒自寬聊自醉當今誰個鄭監門

登化成巖呂祖閣同青巖作

國朝 吳南岱

勝蹟貽唐代天書見草萊閣從山半出仙自岳陽來
吳楚文章合風雷石洞開願言清夢裏指點脫塵埃
九日登宜春臺望昌黎先生祠堂有感 二首

吳南岱

黃花蕭瑟故城隈極目荒祠覆艸萊萬里雲山迤北
望三秋鴻鴈滯南來上書祗結憂時淚搦管何當起
斲才聞道荆湘撤烽火一尊聊向薜蘿開

層樓兀峙最高峯湘水湖山在眼中慷慨有心馴暴

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

三十四

魑誅求無計歎哀鴻碑餘苔蘚風霜古祠歷干戈草
木空顧我登高慚作賦起衰端欲問宗工

午日觀葺宜春臺兼爲汰糧稱慶

吳南岱

干戈幸不到春臺列錦雲山面二開閣看農夫芸菽
黍笑呼稚子剪蒿萊臣心似水江分影客韻如膠月
滿盃不是 聖朝弘雨露飛 黃鳥爲誰來

初夏同青巖鐘年寅丈盧洲卽事 二首

吳南岱

北郭盧洲地西江學士名山光羣翠合水色四圍平
海賦人千載臚傳第一聲共君謝伐木鳴鳥故嚶二

時與青巖謀建書院
以課諸士故句及之

元洲名擅勝憑吊古今同怪石為文筆虛堂作泮宮

水流千尺雪橋湧半江虹尙有驚人句蕭二斷碣中

相傳泮宮即盧狀元故址
文廟前介石亦盧家物也

北郭民有誅茅築室者喜賦

國朝 吳南岱

頻年未見栢遲影此日驚聞版築聲尙有鴈鴻憐舊

宜春縣志 卷之十七藝文志

三十五

址可無燕雀賀新成黃花摘去供餐秀碧水流來佐

飲醇寄語桃源諸隱逸此方久矣不知兵

野見 吳南岱

屋傍巖根窻傍溪綠楊翠竹自東西兒童儘罷日方

午樹上老雞三四啼

宜春道中見太守公暇草 宣重光 巡按

城中煙井似山中城外千峯遶萬峯欲上高臺看牧

馬畏闌荒皮度歸鴻三苗戈甲何時斷兩稅誅求盡

星空笑爾呂黎堂內客年來愁苦賦偏工

化成巖

周體觀

南瑞道

聞道山巖古洞幽
仙人已去洞空留
雲中白鶴何時見
江上青楓迥自愁
日暮野猿爭客坐
天寒落葉滿山樓
到來欲就菴花隱
細檢丹方煮石頭

施閏章

湖西分守

天晴巖自濕幽處是雲根
竹密初疑暗鶯多不厭喧
江帆連雉堞煙樹暖漁村
故友風流甚題詩滿眼存
同年吳泰巖
題句最多

其二

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

三十六

林木鬱江曲心知好丘壑
攀蹬尋窟深穿巖得疎豁
萬古青蓮花蒼寒半舒萼
鐘歇難響聞嵐開峯翠落
荒臺存往跡冥烟見城郭
延目散襟顏倚石恣觴酌
却羨無心雲逍遙去廖廓

九月廿二日化成巖

乘興重過俯碧湍江天秋色集晴巒
汀前沙暖煙還綠嶺際風高葉早丹
僧舍淒清松子落仙巖窈窕洞門寒
自憐未是山中客空向青山着意看

青蓮洞

洞在化成巖

施閏章

石作蓮花半未開玲瓏幾曲盡莓苔春深坐覺衣裳
冷不道雲從袖裏來

語石亭 在化成巖

施閏章

古樹垂藤匝繁花夾路生爲亭當怪石選洞錫嘉名
晚照遙峯見高飛獨鳥輕無僧堪共語擊磬數聲清
語石亭成予遄發矣

施閏章

作亭春雨內石壁在憑欄未暇銜杯坐先來勒馬看
薄雲生礪底飛閣倚天端巖路從茲入松風白晝寒

秀江遺閣

施閏章

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

二十七

荒城十日坐獨客萬山中風俗巫師重征徭問井空
朝煙合宿雨夏夜語秋蟲漫說靈泉酒愁顏不易紅

盧洲

施閏章

鷓鴣城下水東流艸色青青過白鷗漫把浮雲看富
貴至今人說狀元洲

宜春臺

施閏章

高臺聳出赤城霞客到春風正着花曲磴寒煙真鳥
道蒲城芳艸幾人家雲中疊嶺當牕盡樹杪澄江遠
郭斜共說情空見衡嶽憑欄身在楚天涯

珠泉亭

施閏章

亭榭何曖曖倚檻臨潺湲穴魚遊暖日庭何舍晚烟
微響瀉哀玉清流膏渚田心懷濠上賞日射區中緣
昌黎昔來牧游泳胡不傳

臨發登宜春臺短歌

施閏章

問君何事不得登高臺黑雲積雨連江來簿書如山
眼不開今朝走馬且徘徊空濛遠色碧天盡滾二塵
世等飛埃君不見千山寂寞皆崕嶮大小袁山在人
口處士翻成古郡名古來富貴亦何有袁生兮袁生
宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

三十八

樓頭酌爾一杯酒

石乳洞

施閏章

窈窕尋幽壑青得洞扉半巖垂乳竇不雨濕人衣
徑黑山魈走雲蒸石燕飛近江清絕地行客到來稀
許將軍元公置酒語石亭二是予初構遇雨飲

竟日

施閏章

陰崖細靄入青冥坐石携壺向晚汀乍見華筵山鳥
惟共驚鷺管野樵聽酒酣沾濕從花雨吏隱蕭疎是
客星緩帶雅歌君不忝風流它日記吾亭

麻棚謠

施閏章

山陬鬱二多白茅問誰種者閩與楚伐木作棚禦風
雨緣岡蔽谷成儔伍剝麻如山召估客一金坐致十
石黍此隰爾隰原爾原主人不種甘宴處客子聚族
恣憑陵主人膽落不敢語嗟彼遠人來樂土此邦之
人爲誰苦

袁州讀鄭守愚集

施閏章

高文冰雪寸心孤笑殺人呼鄭鷓鴣秀浦城南君舊
里江山何事一詩無

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

三十九

出秀江驛之石嶺

施閏章

炎暑遠行役修塗一何難川巖苦詰曲徒侶相攀援
種苧開崇坂種苗荒平田人力何不齊農功安可諉
顧聞深樹林失木有窮猿哀鳴求其曹重雲蔽山原
惻二起憂思長謠無與言

發宜春

新霽岫雲輕春風送客行高臺迴嶂隔深樹雜花明
村逕半牛跡山田皆水聲出門纔幾日鷓鴣已先鳴

昌黎書院

張

石前宜春
令

鳴琴朗狀飛去不知處天外春秋世外心

珠泉亭

廖文英

昔年未暇作嬉遊隔世方聞此地幽廉浦飛還泉府
冷滁西移到月光浮鮫人有淚當初盡賈客藏懷何
所求亭榭樹煙圖畫裏相思不改舊時愁

宜春臺

鄭 燠

百丈嵯峨倚閣開畱春更上宜春臺瀟湘水盡寒雲
外吳越山隨夕照來帝子何年移翠輦龍宮千古鎖
蒼苔午風設二簷前過遙送泉聲到酒杯

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

溫泉

鄭 燠

千山覽遍未須錢薄暮荒村又得泉熱不因人寒不
冷亦狂亦狷亦神仙

仰山書堂山

邑城南仰山下
唐鄭谷讀書處

鄭 燠

大仰岡巒映碧潯鷓鴣聲倚古松陰萬山煙雨孤燈
下應有雙龍聽夜吟

昌黎書院成

太守李公偕寅屬諸公月季課

士恭記

胡文衡 舉人府教授

斗山百代重明禋榱桷鼎崇課士頻原道閣前音

愛傳葦打疑不似鵝湖辨奏復還隨鹿
幸親承邀德造雲緋星萃後先身

署小蘭亭分韻

王光烈

曲池波度小橋画梁遠映碧雲霄鳥啼簾外聲偏
巧花發欄前香暗飄屏疊南山浸玉案圖開東壁射
星和夜來裾曳蘭亭上尙有清波咽寂寥

龍山何令書院步韻

絕巖江畔聳高樓携客登臨興自幽四繞寒山封暮
一泓秋水送扁舟嶺岼天外生青岫龍鳳洲邊起

宜考縣志

卷之十七 藝文志詩

四十二

白鷗萬物眼前皆是景清風明月兩悠悠

邑中風景荒涼小苑夜飲漫成一絕

宦遊三載寄袁城惟有琴聲與鶴聲此夜頻傾花下
酒不須重聽杜鵑鳴

舟過昌山與客登岸坐臨巖老樹盤根小飲偶

成

舟泊古昌山昌水何澄碧躡屐上層崖攀藤臨峭石
傍錯有古木呼童舖茵席相携登眺間徘徊不忍釋
雲幽意自閑物我忘區窄並坐張素琴山青與水白

忽一興未窮樂茲將何適長嘯復啣盃豈羨蓬瀛客
過龍山

舫過龍津上危樓接大荒遠看山色淡近聽水聲狂
江濶孤帆影風高斜鴈行鄉關何處是佇定謾徬徨

仰山積雪

王光烈

北風一夜靖煙塵南望層巒巒山更新漫道天公無巧
飾粧成萬壑玉爲神

釣臺懷古

王光烈

夕陽衰柳不成春四野風悲變古今惟有荒臺明月

宜春縣志

卷之十七

藝文志詩

四十三

在至今誰復論淮陰

宜春臺懷古

王光烈

野樹風悲王子陵春臺無復管絃聲登臨爲憶前朝
事空有哀猿叫月明

盧洲

王光烈

州頭一望萬山環碧水明沙照客顏佇看晚霞并落
日輕帆遙指画圖間

劉世華

力障廻瀾是此洲層雲如畫擁高樓江聲山色無窮

趣豈獨驚人是狀頭

化成巖

李若水

翠石黏雲濕寒崖帶蘚深樹函懷古意水印讀書息
經濟神猶在幽樓迳可尋青邇吾舊物稅駕臥山陰

贈陳于止入直侍衛

龔鼎孳

才子乘秋倚漢槎孔章聲望滿京華誰云東觀人才
盛不數西園侍從奢明月踏歌燕市酒金錢願寡曲
江花遙知大傅中朝望勲業文章總謝家

又

楊允升

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

四十四

蟠山屈曲三十六帝座精靈呼吸屬星雲瑞氣毓人
文五百鍾祥名世篤大丘先應太史占兵甲文章特
相兼一代乾坤造隻手麒麟畫閣鐘鼎鐫旌壘初擁
邗江上一時鎖鑰雄關壯霖雨甘飛憔悴甦哀鴻羽
戢劬勞忘秦風雞犬樂無驚忽擁狂瀾吼夜鯨壯猷
制勝談笑聞氣銷日月光爲清從此半壁東南定海
國朝宗天下慶分茅會看功臣封錫蔭先承八直命
帝曰元老元方良嗣二五色鳳毛香雄才正慰
鼓鼙懋偉儀兼開世蔭祥日邊雲擁新鑰紫江上秋

高鵬翮起德星遙映列星明爲君蒲引歌濟美

盧洲卽事

陸魁春

袁州守備

興來探勝地小艇渡盧洲雨色煙波午江聲艸木秋
飛梁橫北郭高閣起中流一鉢伊蒲飴空餘古宅幽

午日登宜春臺并爲汰糧稱慶和吳泰巖公祖

元韻

陳之龍

隔岸一峯城裏出高臺多半夕陽開疎二幾派森林
木落二荒郊覆艸萊知有溪山新入闥慚無景物共
浮杯民忘帝力風方古今日相期闢草來

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

四十五

和吳泰巖公祖遊春臺元韻 陳之龍

不知臺何自收盡此間春極目人民隱縱觀艸木新
輕雲生閭里皓月落荆榛遊興無能寄唱和有故人

登春臺禱雨

陳之龍

天近臺高我欲呼呼之忽爾晴征途山連衡岳震霆
鬪水接瀟湘解澤敷稂青流行何茂有救荒妙策豈
真無綠波清漾心如此扶杖驚疑萬畦蘇

午日登春臺并慶廣畝奉和吳泰巖公祖元韻

陳之龍

年二客夢到春臺疊二燕雲鎖未開白首鄉關思秣
稻衰年少力懇深萊息陰復澗棠爲宇時飲蓮塘葉
作杯日暮相呼勤報國帶經挈伴戴星來

遊化成巖

陳之龍

登臨最愛是春風扶杖難窮第一峯舉目荒城煙霧
淨縱觀翠袖宿雲空無心水石長相激有艷山花暫
未逢力倦歸來舟楫好呼童載向月明中

女耕田行

陳之龍

採笋山間已成竹無計克饑思播穀空舍無男田不

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

四十六

耕惟見年二青艸生盤二青草結根二思得燒荒問
寡嫂二云兵火燒已空小膽怕向烈焰中小姑舉火
延山嶺單禽驚噪與誰同可憐天公鑒女苦殷二雷
電震膏土急疏溝漚拔深根鴉頭襪沒春田雨織二
弱指帶血歸緯二撲面雙蝶飛不敢開口怨無男兩
兩相思淚落衣

遊難行

陳之龍

不歸宜陽十四年舊時心事盡徒朕連二西北起烽
煙爰及江右禍延綿左營惡少皆控茲殺人抽腸飽

饑鳶笑二婦姑今石愁京

泉下眠寡婦孤雛仁昊天高堂曲檻草芊二

良

田石拳二可憐賊去兵不旋尋巢黑夜血不濺藤

扶葛石礪二聲二恨不及黃泉誰家飛騎傳錦箋乘

風破浪到君前壯年逐馬老三邊女嫁男婚認不全

相逢只恨輕去乾一官監軍不得還潼關鮮血染杜

鵲狎狂披髮華山顛朔方一旦歸聖賢敢云俊傑經

而權越有大夫歸湖船載我飄泊到秀川宜春二夜

月娟二縱有春光不似先

卷之十七 藝文志詩

秀江橋成志喜步守憲施愚山先生元韻

袁繼梓 士 進

清流循州郭逃岸環序英北為邑學江天距如許隱二蛟

龍生名賢臺榭當北洲學東有漢高士祠下為盧洲唐狀元學士肇讀書處

藜光劍氣涼陵丘朝來負任竝儋荷招二邛友限汪

流往哲恢弘先後起長虹百丈橫盈水凌雲屹柱幾

春秋藕折其腰碧波裏余哀先子盛心蓬聚沙飲泣

號寒蟲平政幸有多君子濟川不次樹鼎鐘百千邪

許輓沉蹟橫欄鬢玉重聯縫補天並昔不相讓復道

平康凌澤宮，猗與偉烈非常有。淋漓碑載行人口，走
鯨怒鬣通北溟。青二漁火春雨後，壯擁金湯漫紀年。
先澤亘綿懷，愴朕林二碧樹依。兩岬可堪隕墜愧，前
賢迢遙相送如雲客。共頌徽音矯霜雪，吞壓萬頃迴
東去長此悠。二思不絕

別余監紀

乙酉蒲月廿五

袁繼咸

交情十四載，今古此離羣。目盡鐘山日，峯連廬嶽雲。
五言難續李浩氣，且歌文炎鼎。知誰繫相期，是鹿門

別盛都司

丙戌春日

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

四十八

艱苦周旋歷半朞，春雲漠二縮離思。自今誰制毅夫
櫝，異日應歌皋羽詩。

登雄州江樓

梁佳植

廣西督學

疊嶂雲煙欲壓城，寒鷗對面解餘生。樓當最上空人
性，水到無波寫我情。東海漸傳兵甲靜，南枝聊借羽
毛輕。招携共酌金罍酒，萬戶頻添搗練聲。

別前任邑侯燕皇王父母

海岱出薇郎，天邊逼故鄉。驪歌波送響，鳳詔墨飛香。
劍去人何遠，碑存字不荒。春明如有約，萬里竊餘光。

甲申高淳寄吳邑侯

李素

河南循治首吳公江甸於今雅望同三異新猷讓乳
雉四郊舊宅賦歸鴻地經野卉零霜後人在春臺化
日中猶有天南畱滯客遙從斗北挹光風

井蛙行前

自棚寇始亂至朱益吾授首作

邑人作

長橋蛟白額虎肆害昔民猶可數咆哮怒吼變不測
一朝屏跡歸洞府封豕長蛇無慮數十萬往來如織
紛如雨不携半菽與寸絲寢食吾民爭吾土平山填
塹掘墳墓種苧刈藍其利溥智者先事憂未朕愚民

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

四十九

貪得微租懷小補詎知平時夜半竊耕牛凶年白晝
搶谷掠資斧時覘四方小有警揚旗飛幟張翅股壬
午天井亂也曾披猖潢池舞戊子會城變妄假符命
編軍校吾民橫罹其荼苦再犯再叛日驕恣或縱或
弛誰爲主已歎養虎自貽患乃更沐侯而加組吁嗟
兮臥榻之側容僉壬非我族類必異心倉卒突起疆
隅變楔偷磨豸莫可禁方鴟張于巳亥兮網漏吞舟
吏肆赦旋狼噬於甲寅兮波搖鰲足踵相尋井底淫
蛙妄自大鼓吹幾部盤關隘焦土焚巢窟百族窺閭

金城列營寨一時鼠輩多負隅觀變少躊躇文武師
帥勤宵旰卻顧而深虞一朝斯赫怒潛師探虎穴彼
此露亦正相接咄嗟種二老頭顱劍首腥汚遊魂血
渠魁雖就擒衣帶去蠹蟬鷹眼猶自違春花梟聲豈
復懷好音前車卽是後車戒毋俾易種子茲滋蔓漫

井蛙行後

殲朱益吾後三關九畝悉
起難民無處逃生感賦

君不見投鋤釋耒長歎息夥涉爲王歌沉二又不見
公孫子陽坐井底至今空餘白帝城漢書一帙掛牛
角睥睨晉陽稱弟兄五斗米三里霧黃巾赤帟誰比

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

五十

數轉眼爭看塵中塵匍匐卽卽失初步非熊非羆又
非王者師蜂起雲屯欲何之往昔覆車尙不戒邇來
授首復滋蔓瀏澧萍萬江楚界建牙開閩彌山寨宜
春半壁汚青蠅黃霧四塞隔衣帶鯨鯢相繼雖伏誅
蜉蝣愈熾煩兼驅流毒鄉隅一炬盡滿目黃茅黍離
虛掠擄妻孥不得反哀鴻磬二誰安居甲乙丙丁長
羈旅飢腸久似空倉鼠逝將遠遶尋樂土拚擲老幼
淚如雨無家還思歸有田誰爲主起爐作竈容易
買牛買犢不我許蒼天何時復我廬反我桑田草萊

得芟除俾我寢廟鬼神食無餒先人墳墓不丘墟

得整旅過祖宮

時湖寇據萬載肆毒宜之善和鄉荆橋等處

綠林遁跡覓

深處

總鎮統諸將司大兵復萬載破荆橋賊

瘡疾暫息傷弓創夢魂聊

逸驚彈羽伏莽何日盡銷殲鶴淚風聲未斷根格面

格心知誰是為雲為雨覆手生更復盤根株深窟穴

盡伏夜動肆偷窈吾民誓不與戴天照我逃必有如

月

總宜樓望月

潘于達

朗峻庾樓高入雲画欄佳氣日氤氳窗吞河漢知天

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

五

近幔捲星辰倚戶紘把酒謾邀月共飲鳴琴疑在鏡

中間蟾宮此夜誰為主透得天香此處分

登化成巖

值雨

潘于達

雨絲風片灑幽亭乘興何妨帶濕臨石壁生潮添画

意溪流按節入瑤琴倚虛閑步煙雲亂遠徑斜穿洞

壑深獨坐不堪長嘯久恐驚潭底蟄龍吟

雪谷潭

次張公嗣古韻

潘于達

我欲登崖踏薜蘿清風拂面手頻摩誰飛銀練繞蒼

翠恰有天花洞碧波光分白足渾無色影覓晶源送

陳跡脩狀有意陟清虛祛却炎歎永憇息

盧州紀實

潘于達

洲因人得名人因洲垂久洲名繫以盧二原與為友
人傑潛於中洲靈助其功盧占臚傳首洲發杏花紅
嗣是興殿閣宛如垂鍵篙江流分燕尾筆峯參天幕
芹藻秀而稠文瀾日悠二迄今欽仰止不啻狀元洲

大仰山

次胡公志隆韻

潘于達

天闢靈根分派流注崖度澗幾千秋雙二鶴馭逐飛
錫落二鳩巢儼嶺頭巖巖咄嗟風雨宅袈裟呵護雷

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

五十二

潭湫迄今走望多攀躋有志登臨嘆末由

巖巖音貝繫

縣學文昌閣和前長史侯公韻

閣創於邑侯

黃公洽中

羅公仁方兩先生峙

學宮之左挽秀水而迎震山形家所稱屹立文峯
也今傾圮有年應運者亦復廖二將無有待於仁
賢之振興與

袁一菁

江上文星起壯猷崇巒翠巘望中收前賢化雨沾春
艸後浪乘風讓急流莫訝形家窮造化直為吾道躋
丹丘更將砥柱開生面應許靈槎到十洲

丙夜修邑乘至運船缺額無術補救感賦得船
字

袁一菁

克國籌邊惟積粟理財劉晏在知權枉縻公帑填私
壑誰爲殘軍解倒懸虛伍難勾泉下客輕車豈濟浪
中船千般聚訟皆塵飯隻手迴天待大賢

蟠龍山

袁一菁

一肩衣鉢水雲邊簇二靈山瀉仰連得傍墨池友鄭
叟還披紫帶面南泉水流谷口寒江漲山入蟠龍古
剎傳千劫不灰三乘法鐘聲猶自破晨煙

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

五十三

釣臺懷古

袁一菁

當年垂釣幾經春寵錫翻令愧隱倫濟世無心烟水
痾聖朝有道帛書掄十行御扎馳中使一甕閒雲戀
逸民漫道徵君同鄭老至今猶說舊絲綸

宜春臺

袁一菁

崇臺今古峙遊展後先登石磴牽蘿密虛窓架霧層
飛觴作賦客敲句老詩僧點染江城画還須造物能

湖崗臺

袁一菁

鄧仙畱舊跡養永著丹臺黃鶴飛青冥金花爍劫灰

石畱朝斗跡，鳥共採芝來。翹首談經座，曇雲撥不開。
丙夜修邑乘，至運船缺額。無術補救感，賦得船

字

方直

夫庾力挽重，當年五兩風。輕惟正先烽，火半殘江上。
軸轉輸難慰，漢廷賢徒饒。瀕海悲虞策，孰謂東吳乏。
許田君國度，又應早計漫。求破浪舊時船。

蟠龍山

方直

路轉峰迴絕，壑邊振衣千仞白。雲連晞陽在，望光凝。
露細雨初經，声咽泉卓錫。當年千偈涌，投簪此地一。

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

五十四

燈傳瞿曇見，性應常住不。避朝嵐與暮烟。

鄧尖峯懷鄧表

方直

西峯孤峭燃天炬，雲霧蒼二相容與。倏爾披霽絕，纖
塵時迺飛。潤渥郊蔀隈，洞其下隱蛟龍。上有盤松清
目語，眾壑陰晴迥。一天遊人裘葛幻，寒暑春崖積雪
晃。練光維夏作霖，不靳予懸瀑。前後吼殷雷，絨猿歷
歷啼。悽楚幽蘭蒼耳更，蒙茸老大虬藤怪。如許我欲
窮之不可窮，依二但覺勞心緒。何年築室距其巔，人
天相忘作孤旅。浩二清風結清盟，飄狀世外如軒輿。

青蓮洞

方 直

氣結清虛秀欲開芳心未許老芬苔泰華此去浮雲
渺玉井應知並蒂來

盧洲

方 直

碧漾清波向渚流輕舟上下任浮鷗橫江一帶長虹
度已見仙槎冠十洲

前題

方 直

春日秋霜凜月旦丘明初不異人情祇爲直道猶三
代未敢私衷快獨行知罪自嚴宣聖訓萋菲任斥韓
宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

五十五

公名觀鄉共知王道易還與斯民仔細評

宿珠泉寺

劉冠英

不與塵緣接臨池多好山暮鐘宿鳥聚春雨落花關
泉噴珠千顆禪空月半灣偶來方丈憇靜裏一開顏
甲寅寇亂奔竄中卽事

劉冠英

鎮日奔趨怯路長偶逢林谷便深藏行人忽報三關
信不待鷄鳴又束裝
見說菴源可問津擔囊杖策往來頻兒童不解流離
苦笑向途邊數過人

盧洲

劉幼發

勝蹟留洲渚溪山到眼來
灘聲喧日夜水氣湧樓臺
往事懷先哲隆名屬上才
千秋寧絕響登眺獨徘徊
再成絕句

占盡風光是此洲欲窮佳境更登樓
數家煙樹圍平野一帶雲山遶碧流

盧洲泛月

雅有臨溪興因爲汗漫遊
方舟能載月倚棹縱長流
星漢初輝夜江天一色秋
已窮煙水趣歸臥白雲樓

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

五十六

袁山

大隱何須避市城溪山風月自幽清
蒼崖舊識先生面寒谷今留處士名
一徑巧連青嶂舍兩峯遙對翠雲橫
古人勝跡非徒賞直起千年仰止情

石乳洞

劉幼發

谷口探幽境沿洞見洞扉
礪花侵屐齒石氣潤苔衣
玉乳懸崖滴寒泉濺壁飛
桃源信在眼應愧往來稀

集雲峯

在仰山絕頂山頂有煉丹池相傳葛仙煉丹處劉幼發

大仰摩青天羣峯勢若連
瀑珠飛作雨嵐氣結成煙

霧裏山容失雲中塔影懸仙跡何處是丹竈至今傳
宜春臺閱眺

幾年禾黍鬱氛埃名勝猶存古郡臺春麗黃圖佳氣
入雲晴綠野爽襟開龍山飛黛空今古秀水流光映
斗台回首荒城慙作賦瀟灑風景刺予懷

珠泉亭

碧池泉湧渾成珠證得山僧衣裏無參透色空忘底
事恍然天地在水壺

登宜春臺

蔣爾琰

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

五七

同人旅集共登臺且喜春初霽色開飛翠入楹山拱
揖流光遶岸水紆回梅花細譜瑤琴曲楊柳休吹羌
笛哀獨羨清新詩思斂片雲頭上漫相催

石乳洞

朱憲

一壑煙霞古洞幽曾乘佳興漫遨遊已聞鶴駕鸞笙
遠還有芝田藥井留病骨可能生羽翼忘機相與度
春秋今朝喜訂重來約不識山靈得許不

重建昌黎書院

楊嘉材

一道卿雲上九天於今俎豆已千年青山重藉高人

廡綠水環深勝地前幸闢斗山重待後欣瞻輪奐已
承先自慚作賦無知識敢望朝端步昔賢

偕范顧天學博登呂祖閣 陳 滌

閣從如畫石中開收盡江山在此隈一片白雲峯上
去可能飛去復飛來

盧狀元讀書處 陳 涇

衛公具早識望氣知名揚藝苑喜彪炳元燈思禱皇
欲窮天外趣宛在水中央路接園橋近洲環泮藻有
千秋隆俎豆四顧覆松篁林鳥羣棲靜野鷗相對忘

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

五十八

沙甕如再築葵鼎從茲光曠代遙相感依稀有餘芳
遊化成巖

名區標勝槩仁智得相尋崖洞虛含古峯巒環抱淡
殘碑字滅沒峭壁樹蕭森觀化悟羣妙塵緣那復侵

青蓮澗 陳 涇

怪石玲瓏擎兩出仙人縹緲谷雲間數峯江上留千
古遙望霞栖天外閒

登宜春臺

宜陽臺百尺萬族嬉同春歌舞雲霞捲登臨詞賦新

雄都連楚塞傑閣長荆榛州記昌黎重山高仰止人

仰山瀑布

陳舜道

泉冽噴如雨流清色映空練垂青嶂合珠瀉綠崖中
氣結三春雪寒生六月風悠然塵境外探賞興無窮

白沙避亂

陳舜道

歷盡長征險崎嶇到白沙山圍凶野碧河抱一村斜
怯兵疑艸木入境羨桑麻回首春臺在悲風起暮笳
亂後過化成巖

攬搶百六逼關河井間烽煙靖後過惟有化成巖上

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

五十九

寺門前依舊白雲多

秀江橋早發

趙濂

波上金光蕩漾東方雲擁朝暎橋下客舟飛渡依稀
鯉過龍門沙上眠鷗未醒江中柔櫓先鳴回首豈
梁何處霏二霧暗山城

蟠龍山

袁廷鈞

幾回盤曲到山隈歷盡羊腸古寺開峭壁嶙峋從地
聳飛泉湍瀑自天來野僧經夏不知暑遊客衡寒欲
探梅謾說蟠龍真隱伏在田應得向丹臺

李渠

陳伯憲

渠水何年塞且竭
縈紆今復見潺湲
二江雲帶雨寒添
瀟野竹迎潮暗入山
曉汲萬家瓶
纒開春耕千頃桔
棹閒使君經濟豐
碑在召杜聲華伯仲間

靈泉池

袁克生

一泓冰鑑最澄清
自是靈源巧綴成
影映晴光懸日色
波生綺縠宕雲情
臨流宛對奕溪曲
聆偈如聞琴韻鳴
比目錦鱗時獻瑞
芹宮彩筆煥文明

遊仰山值雨

陳繼道

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

六十

淺霧山根起空林
煙樹濛落花含宿雨
啼鳥弄春風艸色幽
巖裏濤聲野澗中
藤蘿深隱處石徑一溪通

宿報恩寺

趙濂

古寺傍東城遊人暫駐旌
松風拂短袂竹蔭愜幽情
日霽雲容澹花繁綺色明
上方聊假寐中夜梵音清

萍實門

胡姚喬

西闕樓頭保障巍
化成崖壁白雲飛
貔貅百萬軍容壯
潛渡昭萍奪石磯

九日登春臺望昌黎先生祠有感

張世埏

生晚不識韓荊州此日登高適興游正值菊黃莢紫
日振衣千仞一凝眸文章醇穆還大雅友教人龍盡
入冶讀書須讀原道篇抗疏功不在禹下我來懷古
瞻丰儀俎豆欣存先生祠山斗依朕隆雅望慶雲非
爲結主知極目衡山翔鴈起灑酒浩歌情無已高臺
不任落帽風飄二牽袂快仰止

秋日登湖崗臺

張世埏

峻嶺層嶒路高人幾度游嶙峋聳赤岸弘衍納蒼洲
宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

六十一

佳樹環山翠古泉遶石流登臨誰作侶明月照清秋
袁山秋色和常公韻

蔣爾琰

羣峯如沐向公堂一抹明霞映黛光雲樹參差迷故
苑江天高曠送新涼圖來畫譜丹青老咏入詩筒翰
墨香誰謂宜春獨春好更宜橘綠與橙黃

仰山

陶定

蕭然清境世間稀修竹喬松合翠圍一徑巧穿雲外
去鐘聲隱約送人歸

釣臺

劉而寔

礚石翳古苔下臨江水碧沿洞竹嶼間傍岸松徑窄
雲霞自捲舒風月任朝夕想見垂釣人忘機隨所適

語石亭步月

陳繼道

石亭月冷照泉流滌暑多宜午夜遊古剎斜懸空際
影一聲清磬萬山秋

袁山

陳繼道

晨雨過袁山漠漠寒煙織紗籠宜陽城一片秋江色

宜春臺

袁克昌

層臺積翠聳城陰極日常閱天地心山面寒侵知氣

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

六十二

峻閣心虛受納雲淡輕煙漠二遙依樹遠響丁二漸
出林自古登臨人不少滄桑閱歷到于今

靈泉池

袁克覲

蕩漾靈泉碧且清石甃謹護一池泓木魚聲引遊魚
聽浮磬音傳擊磬情羨醞釀成醅醖重清光照徹鑑
湖明潛通海汶饒神物恐有平津寶劍鳴

春臺懷古

袁克寵

憑虛湧出一層臺帝子優游實壯哉古今詠歌畱四
壁清風贏得幾仙才

靈泉池

袁振翹

郭內盈二尺水清靈泉爲號自天成燃犀可照驚人
惟化雨能通觸石情比日遊來皆可數萬家汲去自
常泓不知近日中山釀可似從前麴葉生

盧洲

袁一進

砥柱迴瀾突兀洲嵯峨高閣俯丹丘千秋氣槩懷盧
石一代榮名說狀頭蛟宅雷潭噴化雨峯開文筆寫
清流長江鎖鑰依狀在翰染霜毫次第抽

靈泉寺贈雙江山人

趙伯冠

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

六十三

春城古剎俯靈泉二影秋空萬象懸偶坐明心澄碧
水時看藻句發青蓮龍宮吹雨炎威淨鶴鷺論交羽
翩翩長嘯謾矜漁父隱渭竿曾亦釣波煙

昌黎書院

袁克舜

憑虛臺下文公祠一路蜿蜒肇此基詆佛有章崇正
學馴魚無暴絕神奇幾年桃李能成徑滿院菁莪自
得師遙望高山勤仰止起衰端賴應昌昔

化成巖

劉增

崖屋依雲構灘聲移客情嶙峋雄雉堞縹緲想蓬瀛

對石亭無語觀蓮洞有名紆迴堪縱步古道不藜荆
化成巖

陳宗道

仇池別一天直與化成連醉石何須語枕流但倦眠
平泉空有興雲谷一虛烟不住遊人履題詩古剎前

化成巖

梁揆

漫道茲巖小見天長河如帶畫屏連豈無高興層樓
飲間有幽人石上眠長史流風雄筆墨愚山高况滿
嵐煙鳥啼花笑真清供倚檻微吟自豁然

重修珠泉亭

胡太公祖招飲

楊尚義

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

六十四

城南一滴曹溪派香噴空濛景自奇魚隱浪花多目
比泉飛石罅見珠纍恒河舊性同冰鑑演若臨渠了
幻思得坐春風亭上月啣盃契聖問昌黎

步施公再至化成巖元韻

方綱

紆迴透延腹欽欽卓山根磬欬生清越松篁遠劇喧
芳茸封子石掩曖漠遙村今古無窮思悠然此獨