

羅浮志卷十一 原卷七卷八 卷九俱有

東莞陳璉廷器撰

九龍真逸補

文上 晉至北宋

羅浮為神仙之洞府祝釐之道場祈禱之靈區也以  
微之紀寵章之褒碑碣之載積如雲霞惜乎历年  
逸已多今不追錄成編後來將何考證凡舊志文詞有關  
茲山者率類次於左後有所得當續書之以傳於無窮云  
源

真逸按原編文分類詩分年代茲改編與詩一律以年  
代為次以便尋檢

晉文

羅十一

單道開讚

康泓

蕭哉若人飄然絕塵外軌小乘內暢空身元象暉曜高步  
是臻飡茹芝英流浪巖津 高僧傳補

單道開讚

袁宏

物備招奇德不孤立遼遼幽人望巖凱入飄飄靈仙茲焉  
遊集遺屣在林千載一龔 高僧傳補

六朝文

羅浮山賦

南宋 謝靈運

客夜夢見延陵茅山在京之東南明日得洞經所載羅浮  
山事云茅山是洞庭口南通羅浮正與夢中意相會遂感  
而作羅浮山賦曰



若乃茅公之說神化是悉數非臆度道單悒悒洞天有九  
此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰朱明之陽宮耀真之  
陰室洞穴之寶衛海靈之雲術伊離情之易結諒沈念之  
羅浮發潛夢於永夜若翹波而乘桴越扶嶼之細漲上增  
龍之合流鼓蘭柅以水宿杖桂策以山遊

藝文類聚補

羅浮銘

梁蕭簪

神哉蓬島合影羅岑南濱溟渤西負桂林龍喂斜峙牛嶺  
傍升彤高華霍德邁衡岷橫天起巘插雲生龔修崖蔽景  
孤峯鳳立所謂耀真仙靈攸集鮑靚棲偃葛洪餌丹梁盧  
王佐控鶴軒鸞翠袍掛日朱霞冒冠寶文可佩冰玉宜殮  
羣生浮瞬隙電盈輝枝葉禮義黥劓是非無因獨往山阿

羅十一

二


采薇吐吸沖氣卷服雲衣亡他利已骨捐身跳至人齊物  
中還蘊妙灰心守一形枯道要史吹姬笙嵇琴阮嘯桃出  
李傍李生桃側無俟相因李僵桃食桃李雖榮終無久菟  
不摧松桂歲寒表色甘唯一味安止容膝神以動疲驕隨  
滿溢溢滿則歇淳真志畢積想幽人羨茲貞吉敢刻名山  
勒名斯實

原按蕭簪當作蕭簪詳人物上

唐文

賀古樂器表

王維

臣維言伏見今月七日中書門下敕牒道士申太芝奏稱  
伏奉恩旨令臣往名山修功德去載六月二十日於南海  
葛洪居處至誠祈禱中夜恍惚見一老人是茅山羅浮



神人常於七曜洞來往昔會九疑山於桂陽石室中藏天樂一部歲月久遠變爲五野猪彼郡百姓捉獲汝可往取獻皇帝每祈祭但依方安置奏之卽五音自和天仙百神應聲降福所求必遂壽命延長臣奉神言卽往桂陽尋問百姓云天寶二載村人常見有五野猪逐之便走入石室就裏尋覓化爲石物五枚衆共驚異臣取以扣之音律相和與神人言不異今將奉進者臣聞陰陽不測之謂神變化無方之謂聖唯神與聖感而遂通伏惟開元天寶聖文神武應運皇帝陛下居皇建之極中得混成之大道奉先天之聖祖元化協於無爲育率土之羣生至仁侔於陰隲然猶精意不倦聖祀逾崇遍禮羣仙思祐九圖故得龐眉

羅十一

三

皓髮遙同八昇之人真訣立言來告馭風之客棲身七曜以俟唐堯藏樂九疑不傳虞舜留茲石室思獻玉墀憑野豕以呈形表洞仙之屬意且神物思變古亦有之龍躍平津實爲寶劍鳧飛葉縣空餘素履器非上品人纔下仙猶能精誠聿修神變浚若况殊庭致貺天老效祥願授至尊以享上帝亦旣考擊動諧律呂韶濩慙其九奏雲咸失其八音翠鳳入於洞簫殊非雅韻朱鷺傳於鼗鼓敢比仙聲天地同和神祇降福無窮之壽永撫寶圖無疆之休以康庶績實由至德斯感大道元通神人親告於休徵靈仙不祕其空樂稽之古昔實未見聞臣等限以留司不獲隨例忭舞不任踴躍喜慶之至

王摩詰  
集補



送銳上人游羅浮山序

于邵

釋子之有出家猶儒門之務行道既得其道則思其通過去諸佛以故能聖則出證於無生歸於等觀安可倪乎有乘精於斯勤於斯乃至旋頂無苦剜身為樂赴湯蹈火而不舍晝夜者是夫銳公天縱明慧學究多聞誦詩三百而言思無邪閱部十二而心義自了寄文章為語默任施捨為行藏內修為法律外習為祕苑予則不敏人皆仰之前年自瀟湘登桂嶺大人君子延方丈之室與論實相下土齊人奉次第之食為說皆空習靜而外郭求安得朋而西山有寺青蓮宮裏日月宵中雖法侶常遊而吾儕不聞嘗憶浮山是蓬萊一島浮來與羅峯合秀瑤房瑤臺七十有二松閣玉樓千百其數麻姑舞鳳之地葛仙蟬蛻之所將欲導殊勝廣異聞銳公此行天下莫二矣十月良日晴天暖景密葉彌茂繁花不寒羣山壁立而合沓百巒長江海連而澎湃萬里搜奇索險可駐行舟懷哉勝遊不愧相送迨春之冰泮期我於荆峴之間乎

送通上人至南海便赴上都序

于邵

通公釋之秀者也生本達節出脩梵行表之以威儀文之以外教始衡山之下瀟湘之胃嘗以律人法雖可往而相不可往是以杖飛錫入五嶺將遠舉於羅浮尋跡於現靈為矯其因而集乎緣遊其方而廣乎志洪惟通公之為心也其至矣夫猶復歷天柱訪爐峯背淮淝既嵩嶺翽



翔乎中國以及乎上京上京聖君布政之所也公觀失宮闕則曷若西方之諸天公接彼龍象則曷若西方之眾聖加以探密藏傳意味發揮象法啟迪來學在此行也扁舟而南溟漲茫茫要荒積阻動千萬里歲月不之計歧路不之悲曠哉釋子不可得而攀也

以上據全唐文補

辨惑

李翱

王野人名體靜蓋同州人始游浮山觀原未有室居縫紙爲裳取竹架樹覆以草獨止其下豺豹熊象過而馴之弗害也積十年乃構草堂植茶成園犁田三十畝以供食不畜妻子少言說有所問盡誠以對人或取其絲約酬利弗問姓名皆與或負之者終不言凡居二十四年年六十二

羅十一

五

貞元二十五年五月卒於觀原茶園村人相與鑿木爲空盛其屍埋於園中觀原積無人居因野人遂成三百家有尙怪者因謬王野人旣死處士陳恆發其棺惟見空衣翱與陳恆相遇問其故恆曰作記者欲神浮山故妄云然元和四年十一月翱以節度掌書記奉牒知循州五年正月准制祭名山大川翱奉牲牢於山致帝命遂使斷木爲棺命將吏村人改葬野人遷於佛寺南岡其骨存焉乃立木於墓東志曰王處士葬於此削去謬記以解觀聽者所惑

李習之文集補

與馬植書

錄中段

劉軻

予歷數歲自洙泗渡於淮達于江過洞庭三苗踰郴而南



涉滇江浮滄溟抵羅浮始得師於壽春楊生楊主以傳書  
爲道者也始則三代聖王死而其道盡留於春秋春秋之  
道某以不下牀而求之求之必謀吾所傳不失其指每問  
一卷講一經說一傳疑周公孔子左邱明公羊高穀梁赤  
若迴環在座以假生之口以達其心也邇來數年精力刻  
竭希金口木舌將以卒其業雖未能無愧於古人然於聖  
人之道非不孜孜也旣而曰以是爲駕說之儒曷若爲行  
道之儒邪貶之於心有經實施之於事有古道猶不愈於  
堆案滿架矻矻於筆硯間邪徒念旣往者未及孔門之宮  
牆白謂與回牛相上下傳經意者家家自以爲商偃執史  
筆者人人自以爲遷因此愚所以憤悱思欲以聖人之爲

市南宜僚以解其紛以衡石輕重俾將來者知聖代有譙  
周焉此某所以蓄其心者元和初方下羅浮越梅嶺泛贛  
江浮彭蠡又抵於匡廬匡廬有隱士茅君腹笥古今史且  
能言其工拙贅蠹語經之文聖人之語厯厯如指掌予又  
從而明之者若出井置之於泰山之上其爲見非不宏矣  
長恨司馬子長謂挈諸聖賢者豈不然乎哉脫漸子長之  
言予之厄窮其身將淬磨其心亦天也是天有意我獨無  
恙何也夫然亦何必瞽吾目然後國語別吾足然後兵法  
抵宮刑然後史記邪予是以自忘其愚瞽故有三傳指要  
十五卷漢書石史十卷黃中通理三卷翼孟三卷隋鑑一  
卷三禪五革一卷每撰一書何嘗不覃精潛思綿絡指統



或有鼓吹於大君之前曰眞良史矣且曰上古之人不能  
昭明矣某其如何有知予者相期不啻於今人存之信然  
乎哉

唐文粹補按  
存之馬植字

詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦

以題中八字爲韻

王啓

帝以先生久駐長安應思故山新恩而綸綍云降舊德而  
崑巒許還今朝北闕之前已辭丹陛幾日南溟之下再啟  
玄闕始者蒙穀傳眞羅浮隱耀造恬澹之深域達希夷之  
衆妙來親玉輦膺再禮于鳴書去憶石樓契初心于鳳詔  
詔曰朕聞軒后求其大隗唐堯師乎務成雖則臨治皆思  
養生是以深殿延伫安車遠迎久處形闡恐鬱池魚之性  
永懷碧洞難忘雲鳥之情乃曰陛下頃辱英明旁求固陋

羅十一

七

旣容出入于仙禁復許旋歸乎海岫常慚羽服相逢而道  
異君臣益荷鴻私欲別而情深故舊于是馨風馭奮電衣  
千年之靈鶴將去一片之間雲欲飛有異二疏出都門而  
惜別室同四皓指商嶺而言歸持青囊兮藥使旁隨執絳  
節兮橘僮先遣道尊而不顧名位德重而如加黻冕當九  
重之宮裏思山之意則深及萬里之途中戀闕之誠不淺  
旣臻蘿洞乃闢松軒別後而嵐光未老來時之春色猶存  
白鹿青牛卻放煙霞之境玉芝瑤草終承雨露之恩懿夫  
來協皇情去全眞趣于秦無徐市之惑在漢免文成之誤  
臣知其史筆已書故聊詳于斯賦

麟角  
集補

北宋文



羅浮圖贊 有序

陳堯佐

羅浮山惠州之望也按本記山高三千六百丈周迴五百二十七里然羅山一山也浮山卽蓬萊之別島也堯水浮至依羅山而止故有羅浮之號焉又曰第七大洞天卽此山也戊戌冬僕出官潮陽庚子春權牧茲郡公餘命駕山下觀二巖之異躋幽巖步邃谷累日彌夕愛之忘返乃召畫工相與立山之陽審望詳視卽而圖之旣成攜以歸凡見之者雖草野漁耒之子必曰茲羅浮山也一無殊焉噫是亦得其真矣雖不能流泉出雲鳴鹿嘯虎至於觀寺之隱見聚落之向背左右遠邇亦梗槩焉惜其委之海隅卓爾天外好事者其有見亦庶乎贊曰

羅十一

八

惟墨之妙惟山之肖豈曰筆精是亦心照白雲未封清名空耀嗟乎翠岑委此遐徵源

中閣禪院修建道場頌 并序

高紳

皇帝在宥天下十有三載元功格于穹昊大化融於四海中外宥一黎獻康樂以無爲不宰之功博施於萬有用慈惠仁覆之教茂育於羣生每歲臨遣中使幽求郡國禳禱吉涓之祀授職於百神徵靈集福之方仰稽於皇覺故名山勝景靡不周徧旣而年穀順成風雨咸若兵銷武偃遐肅邇安然猶御索履氷日銳一日因天下事爲事以百姓心爲心愛甚納蝗軫深扇暘景德四年仲冬乃命大內太傅高班內品李懷信資齋文建道場于羅浮山中閣禪院



七晝夜仍降內府名香以錫之爲民作福蓋天意也是山  
按圖牒爲蓬萊之別島實朱明之一洞天蘊祕韜奇含靈  
蓄異瑤花琪葉鎮以紫杏之壇駕歛乘煙宅以白雲之洞  
爾乃寶坊清邃祇樹幽深紺殿晨嚴蘭膏夕燎祝詞祕奧  
雜梵唄於五天蒼葡氛氳散香雲於三界有五色珍禽羣  
翔齋所靈應繽紛而效祉陰雲霾蔽而復晴其冥感有如  
此者其他精廬靜宇福地殊庭徧歷焚香皆遵密旨大哉  
元后之德與天地合玄貺之應相將并受豈止於一祥一  
瑞而已昔之王者望祀山川檢泥岳鎮或求神仙以自奉  
或求年壽以攸永我后則不然恭默有道至仁也屈己從  
民濟衆也仁以固天下之基衆以成天下之務以稔歲嘉

羅十三

九

禾爲上瑞以愛物養民爲長生功成我不矜能惠加人不  
求顯有一於此列辟猶或難之况膏澤下流雅頌洋溢總  
諸功德播爲聲詩不亦深乎紳沐浴玄化刺舉朱方欽惟  
聖作仰止仙鄉夫功以文著事以頌揚非文非頌曷攄清  
光謹爲頌曰

巖巖羅浮鎮于南裔三山一海浮空而至開闔煙嵐蒼蒼  
松桂蓄異康時宅靈瑞帝吾皇撫運惠綏四時名山大川  
罔不肅祇乃建中閣民祈福禧法會攸啟天意聿隨皇皇  
者華將命精潔圓嶠香降博山焚川祇薦瑞天龍生悅  
五色靈禽翔飛寥泝時旣平兮歲亦豐聖有作兮佛感通  
慧日一照兮昏衢曉蕊雲廣覆兮火空被聲教於海外



躋仁壽於域中百姓日用而不知者惟聖德與神功

大中祥符元年歲次戊申二月日朝奉郎起居舍人直史館知廣州軍事兼市舶管句勸農事輕車都尉賜紫金魚袋高紳撰原

宮師穎川公留題羅浮山詩序

余靖

道家品天下名山稱洞天三十六福地七十二又有十大洞天而羅浮籍在大洞天之七其岫穴所通遠則峨嵋近則金壇蓋蓬萊之一島神仙之聚窟豈獨榮公侯之祀擅登臨之美而已彼嵩少終南中條太華枕乎名利之場故吟咏者日爭咀嚼含嗽以賈聲譽而茲山磅礴海上寂寥千載自非安恬愉樂幽靜者孰肯於名外摘詞爲不世之

羅十一

十一

觀乎今宮師致政陳公嘗於咸平初以太常丞領郡來此帥其屬而游焉穉川煉藥之區景泰冥心之地咸有留咏觀夫大人君子之存誠也卷道而遠跡不羞於窘遭時而調元不謂之泰所以託言寄意安於道而已矣故其解相印如脫屣豈非素樂於閒曠者哉博羅令黃君以曳裙之舊而希其高惜其粉字塵蠹湮沒而不紀遂琢翠珉而刻之以永其傳靖躡屐來遊會其鑿刻因書歲月於右中閣地居上方幽境絕勝長老德堅復爲宗門之秀故立石於中閣云宋康定二年歲次辛巳七月日前知英州余靖序

原

延祥寺記

余靖



名山大川方域之巔必藉異人以光其圖牒達材通識稠  
衆之表必托有爲以播其績用二美胥副於今爲難羅浮  
者粵之望也蓬萊一峯堯波所蕩附麗於此水經之怪錄  
也良常諸洞吳郊之秀岫穴相通眞誥之祕談也自浮屠  
西來蔓延中國塔廟嚴飾偏宅形勝茲山精藍十餘而延  
祥之基最古梁朝有頭陀僧景泰不知何許人葺草屋之  
號焉大同中始建寺額以其峰頂二石望之如樓布金所  
居適在南峰之下故以南樓命之唐開元二十六年西域  
僧乾末多羅以鐵肖釋迦眞像浮海而去番禺天寶二年  
中貴人何行成以祠事將命遂迎其像置山歸以珍柑入  
貢因得御署其門曰延祥之寺仍開明月戒壇於寺之右

羅十一

十一

凡嶺之南落髮壞衣者悉受具於此武宗朝例削其籍咸  
通恢復而地歸中閣別揭南樓之名於山之西延祥再造  
苦晚故久不競然亦不敢父子私自相傳必擇十方名德  
尸之以俟來學初鐵像之來也搏土以具其四體及祥符  
初住持僧彥課乃購金僱工易之以鐵而像始完彥課卒  
州以輿議請今長老雲達紹隆禪席達師桂州陽朔人幼  
聰悟師事同郡禪師旣削髮卽遊方至筠州洞山寶禪  
師付之以大乘之要旣而曰生本無物何有本鄉悟在於  
心豈須戲論遂優游南行至於海上有黃龍洞者山靈絕  
境人迹罕到可以逃聲名去思慮於是結茅而居期於自  
得而已俄而學徒推戴以登師座旣尸其徒則專其憂括



囊而來者居於我乎安持孟而來者食於我乎仰於是莫  
信心以施其財召匠指以利其器審高卑面平曠鑿戶牖  
陶甌甃取於堅完不務華麗日廩歲資悉得其度康定元  
年達公自袖其狀至於曲江俾予書之歸爲福地之識明  
年予因經途詣山於其南得張鷟之碑而知其名之始於  
其側見明月之壇而知其制之古於其堂聞達師之問答  
而知其言之當乃曰道如是書之無愧詞

武溪集補

### 山記序

郭之美

羅浮之名旁出傳記蓋云舊矣而僻在遐壤遊者罕到故  
巖谷之幽邃風氣之靈異人不得而知之余皇祐中爲惠  
掾被命閱銀冶遍走山下訪諸耆舊以爲山自蓬萊所分

### 羅十一

十一

蓋神仙之所宅頗怪其說乃登石樓俯視滄海洪波浩濶  
滉乎無際而三山之勢若漂泊乎其上信乎風俗所傳良  
有質也又訪諸山僧則得唐元和中黃野人所集異事二  
十條言多鄙俚而意或可采及晉梁以來逮乎我朝繼有  
賢者或讚記篇詠歷歷在石因考諸圖牒博採傳聞集成  
山記一卷至於方域之本源歷代之崇廢雲泉邱壑之異  
草木鳥獸之名皆錄其可知者庶乎太史之遠求職方之  
博訪開卷而得之矣廬陵郭之美序

原按元和中黃野人  
謂王體靜黃蓋王之  
誤

### 遊羅浮題名

蘇軾

紹聖元年九月二十七日東坡居士遷于惠州艤舟泊頭



鎮明晨肩輿十五里實二十八日至羅浮山入延祥寺寶積寺禮天竺瑞像飲梁僧景泰禪師卓錫泉品其味出江水遠甚三里至長壽觀又東北二里至■虛觀觀葛穉川丹竈次之朱真人朝斗壇觀壇上所獲銅龍六銅魚一壇北有洞曰朱明榛莽不可入水出洞中鱗鳴如琴筑水中皆菖蒲生石上道士鄧守安字道立有道者也訪之適出山坐遺履軒望麻姑峯方飲憩進士許毅來遊呼與飲既醉復宿寶積中閣夜大風林木甚有聲晨粥已還舟憩花首寺從遊者幼子過巡檢史玉寶積長老齊德延祥長老紹沖沖虛觀道人陳熙山中可遊而未暇者明福觀石樓黃龍洞期明年三月復來原

羅十一

三

記遊白水岳

蘇軾

紹聖元年十二月與幼子過遊白水山佛跡院浴於湯池熱甚其源殆可以熟物循山而東少北有懸水百仞山入九折折處輒爲潭深者纒石五丈不得其所止雪濺雷怒可喜可畏水涯有巨人跡數十所謂佛跡也暮歸倒行觀山燒壯甚俛仰度數谷至江上月出繫柂中流掬弄珠壁到家二鼓矣復與過飲酒食餘甘煑菜顧影頽然不復能寐書以付過

題白水山

蘇軾

紹聖二年三月四日詹使君邀予遊白水山佛迹寺浴于湯泉風于懸瀑之下登中嶺望瀑所從出出山肩輿却行



觀山且與客語晚休于荔浦之上曳杖竹陰之下時荔子  
纍纍如芡實矣父老指以告予曰是可食公能攜酒復來  
乎意欣然許之同游者柯常林抃王原賴仙芝詹使君名  
範子蓋蘇軾也

桂酒頌

蘇軾

禮曰喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉薑桂之謂也古  
者非喪食不徹薑桂楚辭曰奠桂酒兮椒漿是桂可以爲  
酒也本草桂有小毒而菌桂牡桂皆無毒大畧皆主溫中  
利肝腑氣殺三蟲輕身堅骨養神發色使常如童子療心  
腹冷疾爲百藥先無所畏陶隱居云仙經服三桂以葱涕  
合雲母烝爲水而孫思邈亦云久服可行水上此輕身之

羅十一

古

效也吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁有  
隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也  
東坡先生曰酒天祿也其成壞美惡世以兆主人之吉凶  
吾得此豈非天哉故爲之頌以遺後之有道而居夷者其  
法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘世求道者莫至焉其  
詞曰

中原百國東南傾流膏輸液歸南溟祝融司方發其英沐  
日浴月百寶生水娠黃金山空青丹砂晝際珠夜明百卉  
甘辛角芳馨梅檀沈水乃公卿大夫芝蘭土蕙蘅桂君獨  
立冬鮮榮無所懾畏時靡爭釀爲我醪消而清甘終不壞  
醉不醒輔安五神伐三彭肌膚渥丹身毛輕冷然風飛罔



水行誰其傳者疑方平教我常作醉中醒

偃松屏贊

并引

蘇軾

余爲中山守始食北嶽松膏爲天下冠其木理堅密瘠而不瘁信植物之英烈也謫居羅浮山下地煖多松而不識霜雪如高才勝人生綺紈家與孤臣孽子有間矣士踐憂患安知非福幼子過從我南來畫寒松偃蓋爲護首小屏爲之贊曰

燕南趙北大茂之麓天僵雪峯地裂冰谷凜然孤清不能無生生此偉奇北方之精蒼皮玉骨礪礪鬱鬱方春不知洎寒秀發孺子介剛從我炎荒霜中之英以洗我瘴

答張文潛書

蘇軾

羅十一

五

某啟屏居荒服真無一物爲信有桄榔方杖一枚前此土人不知以爲杖也勿謂微陋收其遠意爾荔枝正出林下恣食亦一快也羅浮曾一游每出勞人不如閉戶之有味也尤不輟服無咎竟坐修造不肖累之也愧作家有婢能造酒極佳全似王晉卿家碧香但乏可與飲者爾羅浮有道士鄧守安雖朴野養練有功至行清苦常欲濟人深可欽愛見邀之在此又頗集醫藥極有益也

與陳季常書

蘇軾

軾自數年來頗知內外丹要處冒昧厚祿負荷重寄決無成理自失官後便覺三山跬步雲漢咫尺此未易遽言也所以云云者欲季常安心家居勿輕出入老劣不煩過慮



決須幅巾草履相從於林下也亦莫遣人來彼此鬚髯如戟莫作兒女態也今日遊白水山山上布水懸三十仞雷轟電散未易名狀大畧如項羽破章邯時也自山中歸得來書燈下裁答信筆而書紙盡乃已託郡中作皮筒送去想黃人見軾書必不沉墜也

與程正輔書 二首

蘇軾

某前日留博羅一日再見鄧道士所聞別無異者方欲邀來郡中款問也續寄丹砂已領感愧之極某於大丹未明了直欲以此砂試煮煉萬一伏火亦恐成藥爾成否當續布聞

某啟羅浮之遊不知先往而後入州耶抑竢回日也弟惟

羅十一

六

兄馬首之視無不可者旦日乘舫徑至泊頭以來也忽忽未能盡意

與王敏仲書

蘇軾

某啟羅浮山道士鄧守安字道立山野拙訥然道行過人廣惠間敬愛之好爲勤身濟物之事嘗與某言廣州一城人好飲醎苦水春夏疾疫時所損多矣惟官員及有力者得飲劉王山井水貧下何由得惟蒲澗山有滴水巖水所從來高可引入城蓋二十里以下爾若於巖下作大石槽比五管大竹續處以麻纏漆塗之隨地高下直入城中又爲大石槽以受之又以五管分引散流城中爲小石槽以便汲者不過用太竹萬餘竿及二十里間用葵茹苦蓋大



約不過費數百千可成然須於循州置少良田歲可得租  
五七千者令歲買大筋竹萬竿作棧下廣州以備不住  
抽換又須於廣州城中置少房錢可以日掠二百以備抽  
換之費專差兵匠數人巡覷修葺則一城貧富同飲甘涼  
其利更不在言也自有廣州以來以此爲患若人戶知有  
此作其欣願可知喜捨之心料非復塔廟之比矣然非道  
士至誠不欺精力勤幹不能成也敏仲見訪及物之事敢  
以此獻兼乞裁度如可作告差人持折簡招之可詳陳也  
此人潔廉修行苦行直望仙爾世間貪愛無絲毫也可以  
無疑從來漕帥諸公亦多請與語某喜公濟物之意故密  
以告可否更在熟籌慎勿令人知出於不肖也

按梁霽漫志云東坡

羅十一

七

薦鄧守安合引瀟湘水人城免一城人飲鹹苦水春夏疾疫之患似當日此事實行不知何時復廢之耳

與陸子厚書

蘇軾

羅浮有鄧道士名守安專靜有守皆世外良友也世外之  
道金丹爲上儀鄰次之服食草木又次之而胎息三住爲  
本殆無出此者嵇中散云守之以一養之以和和理日濟  
同乎大順然後蒸以靈芝潤以醴泉晞以朝陽綏以五絃  
僕今除五絃不用外其他舉以中散爲師矣適飲桂酒一  
杯醺然徑醉作書奉答真不勒字數矣桂酒乃仙方也釀  
桂而成盎然玉色非人間物也足下端爲此酒一來有何  
不可但恐足下拘戒錄不飲爾道家少飲和神非破戒也

與鄧安道書

四首。按卽鄧守安道士



某啟郡中久留鶴馭時蒙道話多所開益幸甚幸甚到山竊想尊體佳勝未卽款會但深渴仰伏暑萬萬自重有人託尋一劉根道人者本撫州秀才今復安在如知得去處日速一報切切山中芥藍種子寄少許種之也

近奉言笑甚慰懷企別來道體何如橋想益督丁何日訖事船橋尤不可緩不知已呼得斫船人與商量未惟早定却爲妙此事不當上煩物外高人但君以濟物爲心必不罪煎迫也太守再三託致意不敢不達也

一別便數月思渴不可言邇來道體何如賤疾至今未除亦且放任不復服藥但却葷血薄滋味而已寶積行無以爲寄潮州酒一瓶建茶少許不罪浼瀆乍涼萬萬保練不

羅十一

六

知鶴馭何時可以復來郡城慰此士民渴仰之意達觀久一喧靜何必拳拳山中也八月內且記爲多采何首烏雌雄相等爲妙

與何德順書

二首。按卽何宗一道士

鄧先生聞入山後回如見爲致意獨往真長策也惟早決計

辱書并抱朴子小神丹方極感真意此不難修製當卽服餌然此終是外物惟更加功靜觀也何荅之更長進後會無期惟萬萬自重不宣

以上東坡大全集補

羅浮集序

譚粹

嘗觀劉禹錫初見太華以爲此外無奇及見荆山以爲此



外無秀繼遊池州九華山然後悼前言之容易噫使禹錫  
及見羅浮奚特九華之比哉昔嘗一閱羅浮山記乃郡掾  
郭之美採摭圖傳纂次編集其說謂是山通句曲之洞接  
茆山之勝浮雲濤於會稽分靈島於蓬萊始疑其誕謾而  
未之信及元豐初承乏郡事遂獲親至而目擊觀夫星壇  
天成石鑑圓潔湖韞冰玉竹產籠葱奏清音於樂池耀寒  
光於丹竈文禽異卉交錯如繡瑤臺霞谷愈覽愈新誠可  
謂此外無奇羣峯壁立間數百里石樓倚漢鐵橋橫空勢  
憑天倪影浸溟渤蒼翠鬱出雲爲霖誠可謂此外無秀  
今年春被命東來尋訪山記已無板刻因命博蒐哀爲全  
集命工刊鏤責付寶積禪刹係歷管載庶幾傳於綿永而

羅十一

九

覽之者披文悟景神驚心得宜不遑歎元符二年八月望  
日知郡凌江譚粹序原

羅浮山賦

李南仲

羅山浮山東西相聯嘗聞通句曲之洞號朱明之天連延  
大江之外崛起滄溟之邊乃百粵羣山之祖與南嶽以齊  
肩鐵橋鎖乎絕頂石樓峙乎半巔登覽遐極俱在乎掌握  
之前海嶼迤邐何其小焉周五百二十七里列四百三十  
二峯源洞溪谷數千百重并包廣博光大合洪開者如蓋  
覆者如鐘銛者如戟轉者如弓尊者如老卑者如童曲者  
如臂亂者如蓬排者如掌碧者如瞳平者如几圓者如  
展者如鳳猛者如熊呀者如虎蟠者如龍其要妙淵極不



可形容橫然其若倨儼然其若恭曠然其若樸藏然其若  
蒙明然其若視豁然其若聰不曖不昧孰爲始而孰爲終  
藤蘿蒼蒼惟道之從又若佛老之宮瑞象融融鰲牙詰曲  
丹碧誇雄藻石璀璨瀑水玲瓏山之玳瑁竹之籠葱羣雀  
五色靈藥千叢寂寞兮丹砂遺竈岌案兮瑤臺隱空懸崖  
斗折非人跡所通此粗爲大者槩舉其宗其餘瑣細安可  
搜窮祥雲隱霧晝夕朦朧時有岸幘羽服野人山翁忽去  
倏來不知其蹤謂長生而久視亦往往間有乎其中時有  
萬舶乘風不知西東瞻我峻極煙光蒙茸洞谷黑昏開乾  
闔坤怒風叫號轟騰四門恍然之內隱隱若萬兵之屯豈  
非呼吸號召有鬼神之湊犇徐而萬籟息朝霞曛日月晃

羅十一

三

耀氣象始溫又或午夜蕭森樂池奏音髣髴妙韻彈絲擊  
金疑有雲和之瑟空桑之琴得非青谷闕窳縹緲有列仙  
而下臨西通于岷峨之境東走于王屋之深瀛洲方丈名  
巒秀岑抵乎北向之戶如句漏與桂林真此靈宅朋來盍  
簪想夫列席環坐開廓冲襟疎檻廣庭寶金翠琳海桃霞  
漿左右酬斟樂真源之恬澹憫世網之浮沈儻然往還不  
孰能考尋客有覽予之賦從而謂曰子之言則當矣事則  
備矣意則博矣然予竊有議者惜夫二山之居在南方之  
遠鄙去天子之上都邈乎數千百里疎巖浩博少見遊於  
王公靈跡幽渺未殫紀於文史比泰華及嵩高未可齊其



班爾愚乃從而辨曰子之所云未燭厥旨昔者大樸之判  
洪濛之始繼堯水之九年汎濫絕其涯涘實茫茫之無垠  
互嶠南之絕底赫赫上帝眷然閱此以蓬萊之三山今一  
支而遠徙東浮海以合焉謂博羅今有以然後驅蟲蛇而  
歸之山逐魚龍而赴之水天地復位日月正晷乃有州  
與鄉黨遂知君臣與父子以陶以漁以耘以耔出粟米與  
犧牲供郊廟之祭祀則是山也遠領炎荒上正星紀惟金  
三品梗楠杞梓翡翠羽毛虎豹犀兕竹箭丹砂絺纈絲枲  
珍角瑋瑁元龜象齒石蜜山蕉黃精白芷蛾眉龍骨桂香  
桐紫先貢實以充庭何九州之敢擬足以燦上國之文章  
增皇家之盛美矧以當祝融之宅位贊真主以乘離雲行

羅十一

三

兩施產英孕奇其在國家有大禱祈驛使奔走帝誠肅祇  
投金龍與玉版指道路以交馳將事之夕明靈鑒斯乃至  
翔鸞舞鶴繞殿紫芝旣仙壇祭訖宣室受釐萬有千歲景  
福介時俾昌而熾允王保之帝子皇孫慶流本支獻南山  
之壽歌天保之詩與夫他山頽壁徒當乎四達之遠聖飾  
別館止可事於遊嬉吮毫採吻但益夫賣聲名之所爲於  
功業兮何補於造化兮何裨豈比增高福地薦美天基鞏  
固南極鎮安外夷巍巍隆隆無騫無虧宸毫祕軸文采葳  
蕤瑞牒顯著又奚哂乎眞區之遠而客乃駭汗退席斂容  
就卑歎管窺之淺淺小子曾莫之知而今而後安敢措之  
以辭源



人之精神亦何所不至哉揮戈可以退日搏膺可以隕霜  
悲泣可以頽城浩歌可以裂石而况於得道者乎諸妄旣  
除表裏皆空一眞之外無復餘物則其精神之運又異於  
此吾遊羅浮至寶積寺飲泉而甘寺僧曰此卓錫泉也昔  
梁景泰禪師始居此山其徒以無水難之師笑而不答已  
而菴成師卓錫於地泉湧數尺自是得井山中迄今賴之  
知水者以爲甲於嶠南然自梁以來未有記其事者夫師  
之爲人誠不可得而知然吾聞萬有皆心想所生而古之  
學道未有不用定慧得者定則深完慧則流通以深完流  
通之精神而致吾心想中物如父之使子君之使■有必

得之勢其於此者特未足多也或曰前世之士如李廣利  
耿恭之徒皆功名進取之人以成敗得喪爲心其精神之  
富不踰常人而喑鳴吐咤飛泉爲之湧溢與師無異此何  
理也曰二人者皆一時貴臣左氏所謂用物精多至於神  
明方其困於絕域之中感激奮發於萬死一生之時其用  
意至到與精進無二體唯其出於一切之誠而無定慧之  
素以故得之艱難非若師之顛指目使旣捷而且逸也嗟  
乎事之不立我知之矣志意耗於思慮聰明流於視聽則  
精神所感不行於君臣父子之間而尙何有於物苟能全  
吾之精神則雖山石之堅水泉之柔雍容談笑之間其堅  
者可使闢而通其柔者可使激而躍也而獨不得於人乎



吾是以知天下之事無不可立者年月日記原

佛跡記

唐庚

巨人跡若干長三肘量潤稱之在湯泉之東瀑布之西散  
印於巖石之下深者二寸許前此未有稱者近時山中實  
始見之自是播傳於人而或者以爲佛跡噫此其可謂異  
矣與漢武帝時東萊緱氏所見可同日語哉是時天子求  
神仙爲長生不死之計厚禮方士惟其所欲爲李廣者  
髮戰匈奴三十年不能取封邑而五利爲樂通侯汲黯晚  
節願爲中郎出入禁闈不可得而公孫卿爲中大夫郎第  
玉帛金錢車服之賜莫知紀極而甚者乃至尙主夫好之  
所在好僞資之故當世所謂天馬寶鼎仙人之屬大抵皆

羅十一

三

詐今巨跡出於炎海之濱晦昧於黃茆白葦之中以故不  
爲世俗所知雖知亦莫之貴惟莫之貴此其所以爲異何  
則凡物求而得之則容有僞焉不謀而獲者乃真耳謂之  
佛跡雖古無所考然姜嫄之事詩人指爲帝拇彼亦安所  
考哉不過以蹤知之今夫五嶺之南瘴癘之鄉民生於其  
間者旣已薄福而放逐居此者又皆罪戾之餘故諸聖出  
此警悟而調化之此理亦無疑者羅浮比年往往有異跡  
其拇至數寸而棲禪寺亦時時見之得非疾者愈劇而救  
者不得不力與不然何以多且數也原

湯泉記

唐庚

過水北十餘里得白水山山行一里許得佛跡院院中湧



二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步武間而東泉熱甚殆不可觸指以西泉解之然後調適可浴意山之出二泉專爲浴者計哉或說炎州地性酷烈故山谷多湯泉或說地中出硫黃水中卽溫初不問南北臨潼湯泉乃在正西而炎州餘水未必皆熱則地性之說固已失之然以硫黃置水中水不能溫則硫黃之論亦未爲得吾意湯泉在天地間自爲一類受性本然不必有待然後溫也凡物各求其類而水性尤耿介得其類雖數千里而伏流相通非其類則橫絕經過十字旁午而不相入故二泉之間不能容尋丈而炎涼特異如此蓋亦無足怪者吹氣爲寒呵氣爲溫而同出於一口此其證也臨潼之水在開元天

羅十一

孟

寶時最爲知名恩幸寵遇震耀一時然自是以來是非口語亦且紛紛矣此泉出東南萬里外非山僧野叟之所遊息則騷人遷客之所嘯咏而徘徊也寵辱何自而至哉爲泉者其肯以此而易彼乎同遊者三人年月日記原

二賢贊

唐庚

葛穉川化去三十餘年單道開始來羅浮今山中人知有穉川而不知有道開蓋穉川旣爲鄧嶽所留居山燒煉著書者數年丹竈具存而道開平日惟食細石數百澹無所爲以故後世莫得而考陳郡袁宏雖作道開贊然宏嘗爲桓溫作九錫文矣此手豈宜復弄世外事而贊文亦復不見於世遂作二贊書之山谷而不顯其處以貽後弋之好



奇者云贊曰

江左日陋無復德輝翔而不集翩然南飛鄧嶽細兒處仲  
餘輩豈有識知亦復瞻仰吾緣外丹遂居羅浮豈以嶽故  
而議去留所就者大宜恤其小吾與嶽遊如狎鷗鳥 右  
穉川

世人茹柔剛則吐之匙抄爛飯口如牛呵至人忘物剛柔  
一致其視食石如啗餅餌北平飲羽出於無心食石之理  
於我可尋我雖不能而識其理庶幾漱之以礪其齒 右

道開

源按袁宏單道開贊見梁慧  
皎高僧傳子西偶未之考也

冲虛觀記

霍暉

昔晉葛穉川以儒學知名才堪國史本無濟世之志一時

羅十一

三五

當塗交章辟致宜其陞華蠟要蔚有奇觀雖其間勉強起  
而從之視彼名位顯榮毋啻浮雲游塵終以神仙導養之  
法爲事由常侍大著作出補句漏令至廣州而刺史鄧嶽  
眷眷禮遇不能留也遂登羅浮創都虛孤青白鶴酥醪東  
西南北四菴爲往來偃息之地採靈芝神藥以養異丹蓋  
自從祖仙翁葛孝先吳時在飛雲頂脩丹以來風流相承  
豈特咸和初避地遠引而然也今冲虛觀乃都虛之遺址  
義熙初始置祠以祀之逮唐天寶中合者十家已而爲  
余少時亦常來遊徒見宏偉高明疑嚴深隱人間晝永  
土不到其山形水脈縈廻抱前揖後從各當尊卑起  
伏之勢如天造地成端若有待者其顯者雲煙之變態氣



象之明滅其微者禽鳥之飛翔花木之弄色殆與世間特異真神仙境也視羅浮二山諸觀爲甲聖朝每遣使祭醮降香或府郡監司非時祈禱莫先於此實釋川成道得仙之地丹竈俱存事往千年癡虎猶在其高踞獨步未易追繼苟能致誠景仰其真風緬想其音容雖久如在也羅浮介於廣惠水陸之衝觀僻在東北一隅距官道十餘里儻無誠心誰肯迂步士大夫以是故車馬相屬於道不絕而遊人逸士幅巾杖屨往來無虛日也余去此久矣一日道師梁君智芳以書抵余曰茲觀創已久因循不葺三清殿與仙聖祠像風摧雨漏罅撓弗支者過半若非力治而完之則何以嚴事上帝寅奉高真所以伸臣子虔祝聖壽奉

奉之誠者乎前此法師金壇郎鄒葆光住持本有此意適會太守譚大夫延請住羅浮解宮遂營造一切故不暇及未幾智芳嗣之旦夕靡遑實任其責葆光亦出錢五萬贊成其事幸今完復可支百年子其爲我記之余聞師之精誠感發不謀而應者翕然故富者施財壯者出力智者獻畫匠者效工旬月間去昔之腐敗而易之以新堅增其基之卑薄而築之以高峻革陋就華又嚴之以深靖功旣告成信士來會人物皆和天地澄霽人謂師一志奉道畢功主張物理相符自然之應也故敘其本末如此又因得而論之夫道家者流專於黃老列莊之學其淵源出於儒也大抵以清淨虛無爲常以逍遙物外爲適以飛仙羽化爲



事下視塵世了不相干宜得幽邃曠遠之地以遂其樂然後可以積功累行鍊內外丹爲飛騰蛻骨之舉也矧羅浮爲天下名山列於十大洞天第七福地高士異人繼隱於此者不少如單道開之殊羣亦豈下稊川也邪石室遺跡且無一存其他庸可究哉此稊川之名得以獨著而與山共傳也若夫風氣之靈異神仙之往來垂於載記相傳於山中之人古今不誣意者壺中天地日月光景不老庶其在此當必有稊川之遺靈奇■以付後之得道者矣駕雲車驂風馭安知無其人乎苟■遊止於其中亦人間之至樂也雖然暫去人而■跡者易安於澹泊之久者常情固難履斯門酌斯泉自非忘世味去健羨至誠求道者不能

也無爲飽食端坐以有愧於前脩爲山靈所哈亦茲山有望於羽客幽人者也併書以告之丁和五年四月日記源