

# 鄉村運動周刊

## 青年安往？

公竹川



青年者一民族社會生命強有力之細胞也。一民族之危難皆由青年担当之，一民族之光華皆由青年關荷之，世之賢達言之者詳矣，在世界各國為然，在中國為尤然，吾於中國數十年來青年人參加中國民族自救革命運動之史實益證明而不惑。雖然，青年之力量何由見，曰必有希望與方向始足以見之。

廢清末葉，外交失敗，民族垂亡，於此時也，西洋之民主政治、資本主義，乃

為青年之理想，希望寄於是，方向寄於是，舉國嗚呼望治，乃成功辛亥革命之巨大潮流，掃蕩四千年之專制政體，當民元時代，中國確有一翻新氣象，此民主主義之希望與方向使之然也。乃自民國成立後，政局分裂，內戰紛逞，社會黑暗，民生益困，向之希望與方向乃不可期，至奉魯軍閥割劇中國而亟！當此之時青年之昏沉消極頹廢無力，視清末民初前後判若兩世。中國猶是中國也，青年猶是中國青年也，乃若者以興，若者以喪，其故即在一有方向，一無方向。無方向故無希望，無希望

### 第三期目錄

論著	青年安往？	公竹川
我們怎樣演戲劇運動	潘一塵	
青年運動(完)	黎濂玄	
工作討論	李靖宇	
圖書館與鄉村運動	養如	
鄉運通訊	李靖宇	
×小學一周年	養如	
教材	堅守萬里長城	
遊戲	遺塵	
算術教具	吳燕濱	
比較器	李良史	
小棋子		
文藝	王鳳山	
壽光縣兒童歌謠	乘鈞	
鄉運消息		
時事述要		
社員介紹		
編輯室談話		

每星期一出版 全年五十期  
 編輯兼 鄉村運動周刊社  
 發行者 潘一塵 公竹川  
 主編人 潘一塵 公竹川  
 總經理處 山東 鄉平 鄉平 鄉平 鄉平 鄉平  
 定價 零售每冊二分半 訂閱全年五  
 十冊國內一元 國外三元五角

，故不得不消聲匿跡也。

自蘇俄共產革命告成，五百年來西洋資本主義之文明乃根本動搖，苦悶之中國社會乃又得一新方向，此社會主義之新方向，並國民革命而為一大高潮，於民國十六七年之頃，飛騰澎湃，掃蕩全國，震驚全世界。於此一大新方向之潮流中，青年乃發揮其最高之革命效率，所以致此者，以五四運動之後，以思想界之宣傳傳達，社會主義乃或青年人之革命理想，希望寄於是，方向寄於是，故消沉苦悶黑暗之中國社會如得一線曙光，豈有不死力奔赴者。

乃自十七年後，革命之局粗定，而內戰分裂之機已伏，「革命失敗」，已成不可諱言之事實。十年以來，青年乃又漸趨於消沉無力，自謀者漸重，而為國家為民族謀者漸輕。新方向遂逐漸暗淡沒落，今日蓋正當第二度革命方向沒落之衰退期，強弩之末，勢不能穿魯縞矣。今雖以外患憑陵，相忍為國，中國大局，漸至統一，而民族國家之新生機，新方向，新希望，仍

不可見。資本主義乎？社會主義乎？自由民主乎？國家統制乎？至此，吾人已不能分辨。甚至不顧好歹，不講理論，非反於憲政主張之舊轍，則激進於法西斯之行動主義，於是乃由方向不明以至於無方向矣。當此方向不明之時，曾經革命失敗之青年，或腐化以去，或冷靜觀變，新進之青年因無方向以致其力，乃不能不集其全力為個人生活問題圖謀，今後一時期將見共產主義在中國之逐漸沒落，法西斯亦不能為中國開出一新時代之理想，苦悶消沉之症，雖敵國外患，亦不能為真社會力量之啟發。青年之徬徨，固不能深責也。

從吾人之見地，鄉村運動為中國民族自救運動未來之一新方向，今雖初在萌芽，而理論已為中國民族前途之指示矣。

凡學校及鄉運團體，賜下郵票五分即寄上四期請試閱。



一、這一期公竹川先生的「青年安往？」一文，是從中國民族自救運動史的觀點，來說明時代轉變中的青年現象，頗值得青年們反省。未復指出鄉村運動是中國社會改造運動的新方向，青年們更應加以研求。

二、潘一塵先生富於戲劇的天才，從他這篇文章裏已經表現了豐富的藝術趣味。

三、黎濼玄先生是鄉村建設半月刊的主編，他寫的「青年運動」一文，本期結束。

四、今後本刊論著一欄，不使過多，我們要把實際有用材料多多供獻給讀者。

五、本刊是鄉村運動者的喉舌，各地鄉村運動同志們請多發表意見，多賜消息，無任歡迎。



## 我們怎樣幹戲劇運動

——對鄉建師範話劇組同學講——

潘一塵

鄉建師範對於同學的生活活動有一個整個安排，關於藝術生活方面。組織了一個藝術生活指導委員會，這裏面又有一個話劇組。秦先生富先生要我來幫忙指導。我預先聲明，我不是研究話劇的專家，我不過喜歡演戲，從小到現在，我一直有興趣演戲。我做學生的時候，派我演戲，我從來沒有拒絕過，也沒有因為自己會演什麼角色，故意為難臨時捲架子不演，做了老師也還是這樣，誰找我幫忙指導戲，我也沒有拒絕過。這裏有這麼多同學喜歡研究戲劇，我自然很高興加入研究，我是以研究的態度來和各同學共同研究。

這次寒假回南方一行，因為愛好戲劇，所以各種戲都去看了看，什麼本劇，機關佈景戲，蹦蹦戲，影戲，話劇……話劇是看的中國旅行團演的，那是給我印象最深了，演的「春風秋雨」，「雷雨」，

「祖國」……等等。真是很少缺點可以指摘。記得女生訓練處在鄒平演了一次「雷雨」，演的人很滿意，看的人也很滿意，沒有一個人不說好的。只有我——雖然我也是加入演了一個角色——並不覺得怎樣成功，若是我批課卷那樣批法，我只肯批三十分，中國旅行團演的真是好，我可以批他八十五分，因為他稍為也有些缺點。人家那種熟練認真，台詞，化裝，佈景，道具，燈光，效果，沒有不是經過研究的。所以我們組織話劇組，最要緊的先不要自滿，在鄒平也許我們最強了，但是強中還有強中手，和人一比較，就顯得不行了。我們第一點必須注意的是謙虛為懷，虛心研究。

話劇最重要的無過於選擇劇本了，究竟我們應該演什麼劇本呢？這不是容易說的事。也許大家歡喜演革命劇，像「春風

秋風」吧，那是描寫革命軍北伐時候的劇本，一個女革命黨員被懷疑病忌跑到了墮落的路上，情節還緊張，但有些地方太過火，譬如某師長在交際花家中正飲着酒，有人報告他革命軍已逼近城了，他還說我有一師兵怕什麼？諸葛亮還是空城可以退兵呢。我想軍閥雖糊塗，不致糊塗到這種地步，我們不能單拿一兩個缺點來批評整個劇本，但是這個劇本與農民生活距離太遠。譬如「雷雨」吧，就有很多人歡喜看，牠是描寫一個大家庭倫常複雜變化的劇本，可是這是一個富家，與農民生活也相差得多。至於「祖國」那是翻譯的外國劇本，更配不上農民胃口。劇本如果對於農民生活距離太遠，他們沒有「親知」可以接受，那麼結果非失敗不可。若是單演農民生活一類的劇本，只是在他們落伍的，保守的一方面去取材也不對。我們應該認識這個

時代是什麼時代？這是中國民族要求解放的時代，我們一方面要顧到農民生活之反映；將農民生活搬上舞台，另一方面我們要將抗敵救亡的意義和農民生活配合起來，那麼，這才是我們目下幹戲劇運動的重要意思了。

現在加入話劇組的同學很多，究竟誰能上台演劇呢？每一個加入的同學，都抱着上台一試大獸身手的心願，這就爲難了。因爲一個劇本上演結果的好壞，并不只是幾個露面的演員就够了，還有不少更重要的是無名英雄，不論佈景的，司幕的，管理道具的，管理效果的，管理化裝的，管理

要使鄉村青年運動起來，先決的條件，在有一個領導團體；有了領導團體，就如火車有了車頭，其運動自然能發動並發展起來。此種如車頭的領導團體一定要是鄉村建設運動的團體，但倒不一定是由獨一的團體來領導。甲地的鄉村建設運動者

## 青年運動

(續完)

理燈光的，甚至維持秩序的，每一個人都有榮譽來接受觀衆對於一個劇本的贊美的。不問你担任那一種工作，只要是直接或間接幫助演員成功的，你何嘗不是演員呢？自然不會人人都上台，也不會給人人都有機會上台，因之，就退縮，頹喪，不高興那就不行了。假如你會鷄叫，因爲你在後台鷄叫得好，更使觀衆深感天亮的意味濃厚，這種成功也不是簡易的啊！所以我們除了會上台的人盡量上台之外，其他同學分開來研究燈光效果佈景化裝等等，以收分工合作之效。

至於上台的演員，也要注意到主角制

可以自相結合組成一個領導青年運動的團體；乙地的鄉村建設運動者也可以自相結合組成一個領導青年運動的團體；丙地者亦可如此。——這是不怕多頭的，因爲鄉村建設運動在現階段就不是由獨一的團體來集中領導，而是如雨後春筍式的發

度的惡習。他是主角，我僅僅是一個僕人或是警察，那我可隨便一點。這樣一來，全劇藝術空氣，完全破壞了。這是最要不得的！我們必須緊記着在任何劇本中担任任何一個角色，他對於一言一語一舉一動要時時刻刻存着忠實的態度。

演劇不只是爲幹社會活動的一種極好工具，而且是個人處世修身，認識問題的 materials。

## 歡迎入社 歡迎批評

黎濂立

生，再採取聯合的戰線前進；所以此一大運動中的青年運動其領導體是可以多頭而無礙的。

其次，這個運動的啟蒙期應該是個青年自覺的運動，其性質應該是屬於文化的屬於人生的。所謂青年的自覺是覺什麼

呢？現在權且借用筆者出席山東鄉村建設研究院編輯室之鄉村青年教育座談會的一段話：

「關於鄉村青年教育的目標，我想，要緊的在喚起他們自覺的意思。此種自覺包括三點：第一點是鄉村的自覺，第二點是時代的自覺，第三點是人的自覺。鄉村與都市比，那鄉村是落於吃虧被支配的地位的；尤其是近幾十年的中國鄉村是落於純被犧牲的地位。對此，我們要使鄉村青年有種「鄉村自救」的覺悟；同時在意識上指點他此種鄉村落於吃虧，鄉村被都市支配的人類文明是種畸形的，病態的文明，而人類之合理的正常形態文明乃是鄉村都市相調融而平衡發展的文明，使我們覺悟在未來人類文化之新局裏，鄉村人民負有一份歷史任務。第二點，中國現在的時代是一個爭民族解放的時代，也就是一個民族自救的時代，每一個鄉村青年都應該使他有強烈的民族意識，國家觀念，使他時時感着有民族覆亡的恐慌而孕育其民族

復興的信心，成爲一個有志氣，有魄力，有能幹的民族解放戰士。同時要使他們認識中國現在所處的時代正是一個人類文化轉形期的時代，世界合理文化的建設，中國人負有最偉大的使命。第三點，鄉村青年可說大多數是青年農民，在現行的經濟組織裏，農民尙是被壓迫，被剝削的階層，過的生活多半是非人的生活，應使他們有種對環境（包括社會環境與自然環境）奮鬥的精神，此外，青年農民因鄉村社會的文化水準過低而致意識落後，不是被薰染着奴隸的道德意識，就是羨慕崇拜都市人與官吏，而將受故習看做是榮宗耀祖，升官發財的階梯，這些心理都是不行的。我們應使他們有人的自覺，——覺悟人生的尊嚴寶貴與平等偉大。」

此青年自覺的運動要由教育講學入手，而以人格的感應發生力量，現在國內甚羸廢上的青年訓練是不足語此的。

再則鄉村青年運動應該是整個鄉村建設運動中的一個主要部門，而不可是獨一

的，特殊的部門。此理由是很顯明的：中國的民族復興，國權建立，社會改造，天然的要走鄉村建設的路子；換言之，中國的男女老少要想復興民族，建立國權，改造社會就非走鄉村建設的路子不行。（這個道理在此地是說不了的，請細讀梁漱溟先生行將問世的鄉村建設理論自能明白）。青年不過是中國人民的一部分，那鄉村青年運動當然要在這個「大而無外」的圈子裏，而不能獨特了。

上面所談僅爲鄉村青年運動之大的方向與總的路線乃應有個發動領導體，至於具體做法，容後續談，不在此期爭篇幅了

### ◁ 補 白 ▷

中國問題整個是社會的崩潰，是極嚴重的文化失調，而其苦悶之焦點，則著見於政治問題之沒法解決。假定於政治問題之如何解決沒有成竹在胸，而談其他的都是白費。



## 圖書館與鄉村運動者

李靖宇

從表面上看來，圖書館是一個名詞，鄉村運動者又是一個名詞，這兩者似乎沒有什麼聯繫。但是詳加研討，這兩者不

只是有相關性，而且大有「非鄉村運動者，不能使圖書館得到有力的發展，而完成其使命；同時非有一個完善的圖書館也不能讓一個鄉村運動者，強有力的來作其運動」之勢。此理究屬何解？茲細加分析如下：

甲、從兩種事業的任務來看：圖書館是一個教育機關，因為它的任務，是在盡其能力的可能的，來收集、保護人類社會中的種種的記錄，——圖與書——以這種任務上，可以看出它的使命，是文化的調和，傳播，借種種的方式。來提高人們的文化程度，追隨着時代的輪子，向着未來的社會邁進；鄉村運動的產生呢，無疑的是為了現社會中的中國農村，一般人是遇

着貧困的生活。而且無教育程度，很危險的，同這時期的好多種族，競生存於這個地面之上。

鄉村運動既產生於這麼一個需要運動的時代。自然在鄉村運動，所切望的，一定是：

教鄉村民衆，於窮的生活中，找出可以生活下去的出路。教鄉村民衆，於愚昧的生活中，得到智慧與能力。

破除鄉村民衆狹隘的偏見，讓他（她）們各盡其力的，爲大的社會謀幸福，求改進，求安全。

總之，是教鄉村的社會，有新生機，同大的社會啣接起來，向着光明的前途進展。

組織鄉村，改進社會，這是民族自救與改進的必由途徑，而這種工作的責任，就落到鄉村運動者的肩膀上。

鄉村運動者所作的事業，是改進社會；而圖書館工作的目的，也是改進社會。從這兩種事業的目的說來，是同一的，不過一個是取動的態度來作，一個是取靜的態度來作。由此可以看到，這兩者的相關性。

乙、從工作的對象來說：圖書館除了有特殊性的（如專科圖書館學校圖書館；）以外，凡屬公立的圖書館，差不多都以其所在區域內之全民爲對象；在鄉村運動者的工作，對象自然是鄉村的民衆，而這些鄉村的民衆，又同都市裏的人民發着聯繫，因此一個鄉村運動者，爲了自己的工作發生大的效力，絕不能夠只把眼光狹隘的集中在鄉村民衆，自然還需要照顧到全民。從這點上說，圖書館與鄉村運動者，又有相同的工作對象。共同的向同一的對象盡力，不能說是無關係。

丙、從兩種事業的實際工作來看，圖書館與鄉村運動者，不單是相關並且是互為唇齒的，互為依輔的，互為助力的。因為鄉村運動者，要使民衆有組織，有力量來改造他們的生計；有目的，向上的，來培植他們的有價值的生命。這種工作的進行，在某種情形下，固可用政治的力量。然需期其心理的轉移，而持之以久遠。實不能不用教育的力量，予民衆一種潛移默化的薰陶，使民衆在潛默的教化中自心底發出大的力量；在圖書館的本身是一個教育機關，它却是利用館中的所有書籍，以民衆參考，或展覽會，種種宣傳的方法，引導觀衆，來館借閱，其目的，也是希望着讓民衆於讀書藉，什志報紙的機會中，得着一些潛移默化的教育，這兩種事業的工作者，都是以教育的功夫，來轉移民衆的心理，導民衆於自覺自救之路，如此可以算是同工，既為同工，自然需要互為唇齒，依輔，助力，才能殊途同歸共達社會改進的目的。

丁、在上面的三段文字，似乎是在道理上把圖書館同鄉村運動者說的有些關係了，然而不拿事實來證明，恐怕還不免被人們視為謬論，茲就圖書館與鄉村運動者彼此依輔的地方略加申述：

好些的圖書館（公立的）因為困於經費

不能够利用多種的宣傳方法，和多種的推廣方法，這樣以來在圖書館的藏書往往形成了一種少人過問的現象，然而圖書館它並不是不知道處於鄉村社會的勞苦大眾是它的最好的顧客，它並不是不知道圖書下鄉是它的理想目的，在這種進退維谷的境遇上，它是割切期的期待着，常常同鄉村民衆發生關係的鄉村運動者，替它把書籍，介紹到鄉裏去。而且在每一個鄉村運動者都有負起這一個任務的必要，這就是說鄉村運動者在鄉間努力他（她）的工作的時候，有形的無形的不能够不應教育的工作，當你教育功夫的時候，又不能不對民衆找到一些足以啟發他（她）們的例證，來使他們相信，又不能不用讓人興奮的材料來使民衆堅固其向上學好求進步的心理；又不能不介紹給民衆一些合理的技術，讓他們以自力來謀生活的改進。但是這許多材料，無論如何，不能够為一個鄉村運動者所具備，可是在不得不用的情勢下，就不能不借助圖書館了。因為圖書館裏面是收集了有關於多方而圖書備人利用。

「非鄉村運動者，不能使圖書館得着有力的發展；而完成其使命；同時非有一個完善的圖書館，也不能讓一個鄉村運動者，強有力的來作其運動。」

這個論斷，是作者據以上的觀察而下的，當然在語氣上不無勉強，然而尚非言過其實。

我常以為要使鄉村運動者，對於他的工作，能够安心，而有力，而有興趣，在指導這個運動的後方，必需有一種組織，一種設備。這種組織，就是要有健全健全的指導機關；這種設備便是一個健全的圖書館，如此，每一個鄉村運動者，才能够在一方面受到健全的指導；免掉孤立無援的苦悶；另一方面借圖書館作參考機關，才不致同大社會相隔離；大時代相背馳，也不致因為對於民衆，沒有正當的誘導，而失掉民衆的信仰。

時代是逼着人們，彼此攜手，彼此合作，稍有聯合可能的甲項工作與乙項工作，那就不容你稍有分歧因為分歧就是分力，分力就是自己破壞自己，因此便高呼一個口號：

「同以改進社會為目的，而以教育工作為方法的鄉村運動者，與圖書館，需要在互相提攜的原則下，喚醒民衆！」

歡迎試閱

## 鄉運通訊

## ××小學一周年(續二)

## 二、我們的目標

我們開辦這個學校，雖則經費是萬分困難的這里的工作人員除了有兩位外來的先生，每月拿十五塊錢生活費以外，完全是義務；有幾位還得每月拿出五六塊錢來補助學校。然而，我們準備在學校的發展上來建立基礎，實行苦幹，實幹硬幹的精神來建立我們的事業。我們除了一般的普通小學教育工作外，我們決定下列各項目標，在一年中完成：

- 一、聯合全鎮教育界，共同實施國難教育。
- 二、開辦民衆夜校，教育一百似成人，能讀淺近書報。
- 三、成立一個民衆救國團體。
- 四、創設小先生制，至少要使三百個

夫學小孩，能認三百個字。

這個雖然是很簡單的「一年計劃」，但在我們有限的人力和財力，確已够我們忙的了。一年以後的今日，看看我們的計劃，還有許多地方沒有做到呢？

## 三、工作的實施

要使上述計劃，能够完成，首先我們要遵守一個信條：「在「救國」的大前提下，要把一切個人的私仇化除」。我們也運用這個口號，想使「派別複雜，互相傾軋」的教育界團結一致，然而到目前止，還只有部分的成功。可是我們的工作，還是在個別的進行着：

- 一、××小學本身的工作 關於學校本身的工作，我們是照常進行的，因為要使學校便於立案起見，要使地方人士信仰

## 養 如

起見，要顧及教育功令起見，我們不得不這樣做；什麼教務工作啦，訓育工作啦，實施中心教導週啦……形式上跟普通小學沒有什麼兩樣，不過在內容上，添加了不少「國難」教材而已！可是在課外活動上，我們增加了下列幾種。

(1)時事討論會 這個討論會，由一位先生負責指導，它的內容是把最近一週國內外的最重要時事，作一個系統的報告和討論。這件工作，在最初是很困難的，因為學生們素來不大注意看報，並且對於國際政治常識，是太缺乏，所以在最初四、五次，幾乎完全由教師講述，先把一般的常識弄清楚，列如什麼是法西斯蒂？什麼是帝國主義？那幾個是主張侵略的國家？那幾個是主張和平的國家？殖民地解放運動是什麼一回事？……等等。以後，先



生的說話，逐漸減少，由學生們自己發表。討論會的主席，由學生輪流。開會時，先由學生們把記得的時事，報告出來，他們的報告是多麼瑣屑呀！可以說毫無系統的，於是在會場上推舉一個同學，把各人報告的消息，一條條寫在黑板上，最後，由先生補充。報告完了，就把許多瑣屑的事件歸納起來，合併成幾個問題，由學生們輪流發言，說明他的意義和前因後果。在這時候，他們往往會引起很大的爭論，或是對於某一個問題一點意見也沒有，這時，負責指導的先生，就要給予很多的暗示，艱深一點的，就由教師講述。討論過了，系統也整理好了，就決定一位同學，在星期一的紀念週上報告給全體同學聽。到目前止，同學們瞭解時事的基礎，相當的有一點了。

(2) 社會科學研究會 這個研究會，粗看起來，好像「好高務遠」，不切實際，不合小學生的口味，然而，經驗告訴我們，決不是這麼一回事。我們通常把學生們的許多小問題，作為討論的對象。例如學

生們看到「做禮拜」（這里有天主教堂，和福音堂的）這件事，就發生了許多疑問：爲什麼要做禮拜？中國人爲什麼要信洋教？……等等，於是我們馬上就決定討論宗教的起源和作用。有時學生們沒有錢買練習簿，我們就決定討論爲什麼會窮的道理。總之，我們不用死板板的教科書式的教材，我們完全根據了學生們的發問，來指導他們討論，爲着便利收集問題，添置一只「疑問箱」是必要的。每次開會討論時，疑問箱中的問題，往往來不及討論完呢！

(3) 自然科學研究會 這個研究會的方法和方式跟社會科學研究會，沒有什麼不同，不過一個是研究社會問題的，一個是研究自然科學的問題的罷了。

(4) 文藝座談會 這個會的主要工作有二，一是欣賞作品，二是學習創作。關於欣賞作品方面，常常指定幾篇文章，由大家去讀，到開會時，互相報告心得選擇精采的詞句，由一個同學讀給大家聽，或是把他筆記下來。至於文章的結構等等，

也都討論到的。關於創作方面，完全採取集體創作的方法，先由大家決定一個題材，決定怎樣寫法，然後把同學們分成三個或五個人一組，合作一篇，由教師選擇比較最滿意的一篇公佈出來。

以上四種集會，由四、五、六年級的同學自由參加，每人至少參加一種，至多不得超過三種，每一個星期內，各舉行一次，把研究所獲得的結果和作品，在小朋友自己編的壁報上發表。

爲了要進行上述的活動，圖書館是必要的，因此我們籌到了六十塊錢，很快的把它成立起來，並且實地觀察也是很重要的。於是每隔一星期到曠野和農村中去遠足一次，也是常常舉行的。

我們這樣進行的結果，「抗敵救亡」的情緒，在每個小孩的頭腦中滋長起來，並且常常在作文上表現出來。有一次，省視專員陳××先生跑到校里來視察了，在一個五年級的小朋友的文章簿上，視察到「……我們小學生，現在年齡很小，不能荷看槍，跑到前線去作戰，但是我們有

着一顆抗敵的決心……（以下說些應該喚起民衆的話）。等，他就對我說：「這小朋友的文章寫得倒還不壞，不過思想成問題」。唉！我們除了點點頭，還有什麼可說呢！我知道要配陳先生的胃口，只有「小學生應該努力讀書呀！救國不忘讀書呀！……」之類。

二、教師們的進修 爲着要進行上述工作，以及開發更多的工作，我們自己的進修，也是必要的，於是我們成立了一個教師進修會。這個會的內容。有三部，一討論時事，二研究學術，三檢討生活。關於第一第三兩項，這里不親多述，關於第二項我們研究的方法是這樣的。（甲）以書本作為根據。例如研究經濟學，我們就買一本新經濟學大綱（沈志遠著），作為教本，規定分量，輪流閱讀，到開會時，由一位先生報告，大家提出問題，互相討論。（乙）以問題爲中心。在開會時，決定一個大家需要解決的問題後，於是各自去收集材料，在下次開會時，決定一位先生作一補有系統的報告，然後再提出問題，或加

材充，互相討論，作出結論。我們不論教育、政治、經濟……是無所不談的。

最初，這個會，只局限於本校的幾位先生，漸漸的吸收了別校的和校外的智識份子進來了我們的會議也更熱鬧了。

三、開設民衆夜校 要在一年中掃除一百個成人文盲，開設民衆夜校是頂好的方法，我們的辦法和一般的民校，在本質上沒有什麼不同，但是，我們鑒於許多辦民校的經驗：往往開學時人數很多，以後逐漸減少，以致沒有一個讀完。分析他的原因，大多是因爲識字沒有興趣，或對學校感情不好。我們爲了補救這個缺點，特別注意兩種工作：

（甲）常常跑到他們家中去，跟他們做朋友。要實行這一工作，最初覺得很困難，「到他們家去做什麼呢？人家看了，不會注目嗎？」我們商量的結果，決定製成幾種調查表，調查他們的生活狀況，這樣就不會「沒有什麼事」了！去過一二次之後，大家熟識了，也不會引人「注目」了。（調查表式，因爲篇幅有限不錄。）

（乙）使功課活潑化。我們爲着顧及他們的時間起見，每天只上六十分鐘課，也並不死板板的只是教書，教完就跑。我們規定上四十分讀書，下二十分鐘談話。有時把報紙上的消息讀給他們聽，使大家覺得很有興味，並且有識字的必要。有時也教他們唱唱歌，這類歌，一部分是目前流行的救亡歌曲，一部分是根據他們喜歡唱的小調兒改編成功的。

固然，我們預計的効果收到了，兩期民校讀完的學生（民衆），有八十多個，而其中百分之八十是織布的機坊工人。

當民校結束的一天，我們大家拿出幾毛錢來，買一點雜菓，開一個同樂會。在這個會上，他們自動的提出了要組織一個永久的團體，於是民夜同學會就成立起來了。

在民校同學會成立的一天，一個機坊工人跑上講台去，笑嘻嘻的對大家說：「我們大家要團結，像兄弟一樣，有什麼事情，大家幫忙，救國，也要大家一同來救的……」，這是多麼簡單而有力的話

呀！

四、創立兒童普及教育團 當夜校開辦之後不久，高年級同學突然在紀念週上提議同學們，先生能辦民衆夜校，我們就不能辦一個兒童夜校嗎？我們要求老師指導我們辦兒童夜校。

我們接受了這個要求，經過一個時期的考慮和計劃，決定按照陶行知先生提倡的小先生制略加變更，成立兒童普及教育團。

這個組織，由三年級以上的同學們參加，分成若干組，每組五人至七人，各組可以教育三個單位的失學兒童，（所謂一個單位，是把若干失學兒童，聚在一處教育。）利用課後及晚上，在團員的家裏教育。每星期三和六的晚上，各組所有的學生，都集合到學校裏來，作綜合的訓練。

關於團員的學生課本，是沒有地方可以買到的，於是我們只好試着自己編：編輯這種課本（第一冊）的目標，我們決定：

（一）帶有韻文的風味，使讀者容易上口。

（2）儘可能的口語化。

（3）主要的內容，要包括「國難」。

（4）生字不得超過一百五十個。

在這個目標之下，我們大家動手，化了一個星期的功夫才編成功，我們得感謝陶行知先生，因為我們編的課文，大多做作陶先生的大衆詩，有一部分，是把他的詩改作成功的，這里舉幾個例罷！

我你他，

我你他，

我們原來是一家

一家人，一條心，

手牽手，

向前進

×

×

×

男人是人，

女人也是人，

大家都是人，

應該要平等

×

×

×

九一八，九一八，

手執鋼刀八十八，

刀刀要把敵人殺

大家都是中國人，

有什麼仇恨；

自己打自己，

便利了敵人。

×

×

×

人人都說團結好，

沒有中心團不了，

請問中心是什麼？

帝國主義該打倒。

這樣的編制，似乎不合兒童口味，不能不說是一個缺點，但，我們預備也可以給成人文盲作教本的。

現在這個普及教育的學生有二百八十七個了，每個學生，也能唱得上幾只救亡歌曲了。團員也儘量招致，別校同學們，已有許多參加進來。有人說：「這個不化錢的普及團，抵得過五個短期小學呢！」（本鎮短小，只有五十個學生），這不是過分誇張的話呀！

（未完）

# 文川 藝川

壽光縣兒童歌謠(續)

王鳳山

(四)

青石頭，響釘嘴，俺爺賣俺不商量，賣的銀錢還了賬，不給小奴做賠房。

(五)

姑娘本是賠錢貨，一猪一羊把禮過，百多塊錢賠姑娘，白米賣了幾大馱。(讀如勿×ㄗ)

(六)

蒲龍車，大馬拉，花啦花啦到娘家，爺出來，拿包袱，娘出來，抱娃娃，哥哥出來抱匣子，嫂嫂出來一扭打，嫂嫂，你別扭，當天來，當天走，不吃你飯，不喝你酒。

(七)

掃帚打着黃金鎖，俺娘爲窮賣了我，一下子賣給了使船郎，吃的是大米乾飯鮮魚湯，白天聽着鵝鴨叫，黑夜聽着山林響。

(八)

小狗巴巴咬，王二傻子來偷棗，脫下王二的褲，剝(讀如勺)下王二的襖，凍煞王二怎麼了。

(九)

山老鴉，白肚皮，咱倆上南窪拾豆粒，你拾的多，我拾的少，俺娘打俺怎麼了。

## 材教

遊戲

堅守萬里長城

遺塵

場地 廣場、草坪、沙灘、空地都可以。  
人數 四五十人至百餘人。

遊戲說明

將參加遊戲的人數，分做兩隊，兩隊人數相等。甲隊隊員手攙手成一個大圈子，乙隊隊員不必攙手，分散站在圈子里。甲隊隊員所攙的圈子，就做爲萬里長城，乙隊隊員每個人都想法從手臂下鑽出去，甲隊隊員緊握着手，將手臂向下，給乙隊隊員出去。一直等乙隊隊員完全出了圈子，乙隊算是優勝，於是由乙隊做萬里長城，甲隊隊員，做穿城之人。

應注意之點 力氣相差太遠的人，不要混在一塊玩，穿城的人，只能用頭向下鑽出，不得用手幫助將萬里長城衝開。

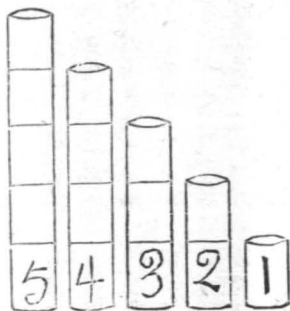
## 算術教具

## 比較器

目的：訓練感覺。

程度：幼稚園和低年生。

製法：用小樹桿鋸成木柱十根，長短分爲十等，每根表示一數目，依照數目劃分幾節，染以彩色。



用法：1. 導師範示用法，使兒童知道：二大於一，小於三，五大於

四，小於六……等的比較觀念。

2. 依柱上的色格，以練習十以內的數法。

附註：每付價格約大洋一角。

## 小 棋 子

目的：練習減法。

程度：低年生。

製法：用木或厚紙片製

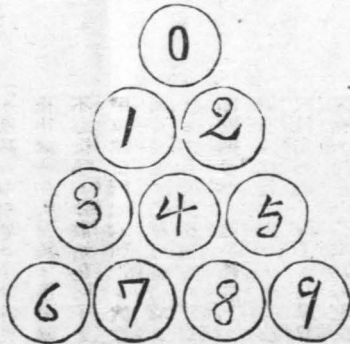
成圓形小棋子四

十粒，寫「0」至

「9」數字。即每

一數字有棋子四

隻。



用法：1. 將棋子覆置桌面，每人每次拿一隻，以比較誰的大小。

2. 每拿兩次，將兩棋子數目相乘、相加、或相減以比較得數的大小。

3. 每人分發棋子十粒，導師說數，請兒童將導師所說相同的數目舉出。

4. 放棋子於一處，請兒童挨次取棋子報出棋子上的數，並寫在黑板上。

附註：價格約大洋一角。

吳燕濱  
李良史



南京四月七日中央社電：川豫等省近

來旱災奇重，被災區域均達數十縣之多，甘肅隴東南各縣及陝省陝北各縣，迭遭股匪洗劫，被災亦重，中央迭據各該省政府暨地方團體請撥款振災，極為注意，頃得確息，除前已由財部撥發河南公債票三十萬元，甘肅公債票三十萬元，陝北現款三十萬元外，最近財政部又續撥豫省急振現款二十萬元，工振現款十二萬元，川省公債一百萬元，甘省現款十萬元，並由各省市籌賑款，合力救濟，當可全活災黎不少，至關於根本救濟辦法，如農貸平糶及辦理水利等項，亦由各主管部會商籌劃，訂有切實辦法，令飭遵辦。

成都四月十日中央社電：省府十一日午召各廳處長，各機關領袖，商討川省建設綱領，首由劉湘致詞，指示動向，應注意

開發交通，與辦機械生產，及改良土產與實邊墾荒等綱領，末決由各廳處擬具具體方案再行商酌後，交設計委會整理，限於新年度開始前提出，據鄂漢詳談，劉主席為欲建設新四川，使民康物阜，以肩負復興民族使命，勢非擬定整個計劃不可，故作一通盤籌劃，期與中央之建設計劃相呼應，例如開發交通，增進生產，為華萃大者，惟茲事體大須集思廣益，提出切實之計劃，按步實行云。

濟南訊：山東縣政建設指導專員王專員（紹常）近擬出發視察第四，五，六，七，各行政督察區所設之鄉農學校，日前自濟寧來電邀請研究院導師時霽雲赴濟，以便會同出發視察。

濟寧特訊：第一區行政督察專員梁仲華氏，近為明瞭各縣政情起見，擬定本月

十五日出發視察本區所屬，汶，嘉，東，滋，魚，滕，曲，甯，鄒，等九縣，隨行人員克尙未定，往返期間約十日云。

又訊：濟寧縣政府為提倡合作事業，促進農民生產起見，特舉行合作人員訓練，是項組織以鄉校指導員為主辦人，縣合作指導員輪流赴各校視察，并參加工作，督同辦理，每日授課四小時，訓練課程計，（一）合作要義，（二）章程釋義，（三）表冊書式，（四）農業改良等四項，此項訓練，各縣統限五月三十一日以前辦理完竣，各鄉校辦理完竣後，應將辦理情形呈報縣府查核云。

如蒙賜函請寫明山東鄒平鄉村運動  
周刊社如蒙訂閱請寄鄒平鄉村書店

## 時 事 述 要

秉 鈞

## (1) 財政部增加統稅 財政部為增加國庫

收入起見對捲烟，火柴，水泥，棉紗四種統稅，決定增加。捲烟改為四級制。火柴分甲乙兩級，增加稅率百分之廿。水泥每一百七十公斤自一元二角增至二元一角。棉紗由二級改為四級，稅率增百分之六十二。除捲烟統稅已於五日實行外，餘開不日亦將實施。消息傳來各地商人已紛赴首都請願免增，探悉日方對棉紗增稅亦表示反對。此外並開財部對鹽稅，亦擬修改鹽法第廿四、廿五兩條，改公斤為市斤，以增稅收云。

## (2) 中日外交春雲初展 中日外交自日開

改組以來，停頓多時，最近自中日雙方新外長就任後，漸現廣納進行狀態。日使川越七日午後曾謁王外長，商談走私問題，十日又至外部訪我國駐日大使許世英晤談。同時屢請辭職之

許世英亦於十日晨至外部晉謁部長長商對日外交，不日即將赴日返任。張羣與陳中孚並傳均將赴日一行云。

## (3) 日開發表新政策 日本林內閣自解散

講會後，為關於總選舉中獲得人民廣大之贊助起見，於十日發表新政策八大項，其重要者如下：

1. 刷新文教——延長義務教育年限，實現學制之全般改革。
2. 刷新政治改善行政——內閣調查會，企劃廳及航空省。
3. 將舉國一致之外交政策具體化。
4. 充實軍實，籌備國家總動員。
5. 圖社會政策之澈底並期國民生活之安定。
6. 產業之綜合的振興並努力國力之伸張。
7. 農山漁村之更生——確立農地政策，農地保險制度，普及農村工業，

改善農村生產條件。

## 8. 稅制之整理。

## (4) 日本檢討對華方針 曾任日本來華經

濟考察團長之兒玉謙次返國後已與外相佐藤會晤，官方雖嚴守秘密，惟據日報所載，謂係建議對華調整關係之方策，該項建議可分兩類：

1. 政治方面 調整華北政治關係，尤其關於冀東偽組織及走私兩問題，應自動實行，以為打開中日僵局之初步。
2. 經濟方面 力言對華經濟提攜之迫切需要，並建議設立調節及增進日本在華經濟活動之政府機關。

## (5) 察北匪逆將再度進犯 李守信，吳鶴

齡，卓世海，包悅卿諸匪逆，日來雲集嘉卜寺，舉行重要會議，對再度犯綏計劃，作急遽準備，德王亦於十日前往參議，某方高級軍官參加者，達二十餘人。

本刊第三次社員介紹

(本社社員陸續在本刊露布)

姓名	通訊處
劉步雲先生	山東鄒平鄉村建設研究院圖書館
陳志彪先生	山東鄉村建設研究院
黃明先生	上
劉魯泉先生	山東省立第一鄉建師範
于師謙先生	山東鄉村建設研究院指導處
孫繼照先生	山東省立第一鄉建師範
焦雲晶先生	上
葉芳先生	上
富眉生先生	上
姜旭全先生	上
雲頌天先生	上
張仰陶先生	山東鄉村建設研究院
邱鎮祿先生	上
王憲吾先生	上
曾合章先生	上

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

本刊投稿簡則

- 一、來稿文言語體均可，務請分段標點，繕寫清楚。
- 二、來稿請寫明真實姓名，住址，以便通訊。
- 三、本刊內容分欄：
  - (1) 小言、修養與服務、時事述要。(以上各欄不徵外稿)
  - (2) 論著、世界展望、鄉運論壇、學術講座、鄉運消息、書報介紹、鄉村文藝、工作討論、鄉村問題、鄉運史料、譯述、教材。(以上各欄，歡迎外間投稿)
- 四、來稿登載後，略致薄酬或贈送本刊。
- 五、來稿寄山東鄒平東關東西街九十號鄉村運動周刊社收。

第二期目錄

下期目錄預告

論著	爲解決大局進一言	公竹川
青年運動	黎燕玄	盧康濟
建設鄉村用青年做基礎	潘一塵	張昂仁
關於婦女問題	王鳳山	祝超然
壽光縣兒童歌謠	遺塵	李良史
工作討論	祝超然	遺塵
鄉運通訊	祝超然	遺塵
鄉運通訊	祝超然	遺塵
教材	祝超然	遺塵
遊戲	祝超然	遺塵
算術教具	祝超然	遺塵
打靶盤	祝超然	遺塵
拾教俘虜	祝超然	遺塵
數字動物片	祝超然	遺塵
鄉運消息	祝超然	遺塵
時事述要	祝超然	遺塵
社員介紹	祝超然	遺塵
編輯室談話	祝超然	遺塵
小言	兩個眼光	公竹川
論述	日本社會之一斑	李炳彝
鄉村問題	李炳彝	李炳彝
家居隨筆	李炳彝	李炳彝
鄉村通訊	李炳彝	李炳彝
教材	燒毀敵機	遺塵
遊戲	燒毀敵機	遺塵
算術教具	燒毀敵機	遺塵
數數蟹	燒毀敵機	遺塵
車輪旋轉盤	燒毀敵機	遺塵
鄉運消息	燒毀敵機	遺塵
壽光縣兒童歌謠	燒毀敵機	遺塵
鄉運消息	燒毀敵機	遺塵
時事述要	燒毀敵機	遺塵
社員介紹	燒毀敵機	遺塵
編輯室談話	燒毀敵機	遺塵

鄉村建設半月刊

零售每冊一角  
 預定全年二十期  
 預定半年十期  
 九角  
 聯定鄉村建設  
 半月刊及鄉  
 運週刊者，均  
 照定價九折  
 郵票十足通  
 用。