

年

卷

期

2

3

第

第

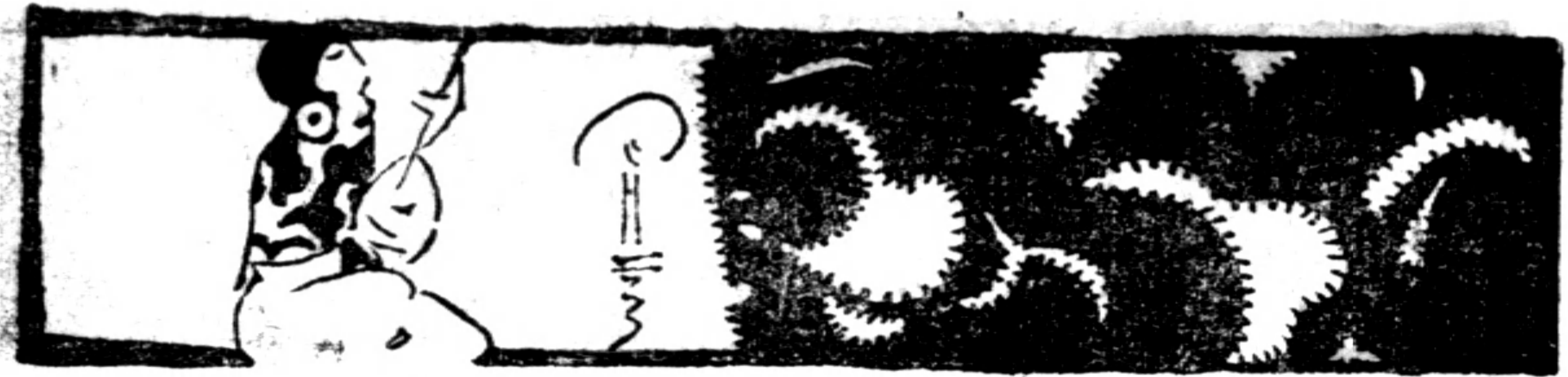
新 陝 西

第 二 卷
第 三 期

中 華 民 國 二 十 一 年 三 月 一 日

APR 15 1932





新 陝 西 月 刊

封 面

總理遺像及遺教

楊主席肖像及言論

專 門 論 文

日帝國主義與中國民族解放運動

九一八事件中之世界各國輿論

上海事件前途之展望

中小學校學級編制問題之商榷

新民法規定之夫妻財產制

陝西之社會文化

韓城縣社會調查概況

鳳翔社會之考查 (續)

藍田風土志

華縣民間之歌謠

小 論 壇

日本經營滿洲之過去與目前

怎樣批判政治

本省產棉各縣亟宜設立紡織局以維棉農生計

李敬泰 (一)

張 亮 (八)

仲 明 (二〇)

雷震甲 (二四)

程香泉 (二九)

李秉衡 (三四)

王北屏 (四〇)

林際五 (四六)

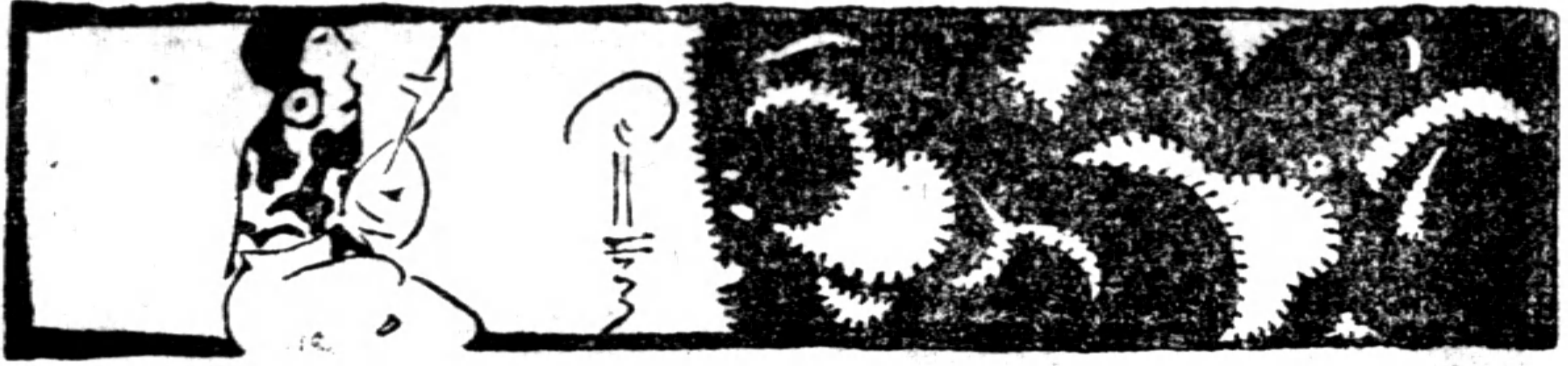
劉中謙 (四八)

馬仲博 (五二)

程 方 (五四)

馬天叙 (五六)





陝西省政府秘書處主辦

一月來本省重要言論

開發陝西農礦建議書

對十七路官佐講演

對憲兵營全體官佐訓話

最近省聞

一月來陝西之大事記

一月來陝西之民政

一月來陝西之財政

一月來陝西之軍務

一月來陝西之教育

本省法規
文藝

中國文藝運動的過程

日本新興文學運動的過程（續）

從批霞娜到戰鼓

高利貸（獨幕劇）

矢與歌

哀亡母

彷徨

潼關縣新志跋

馬青苑（五八）

何遂（六〇）

王一山（六一）

編者（六三）

金鐸（六七）

雷溥（七一）

楊其瑞（七六）

魏純如（八〇）

（八三）

馮潤璋

覺邨譯

香谷

黑鴿子

程方譯

程方譯

劍

段紹岩



總理遺像及遺教

商業戰爭

——錄自建國方略——

商業戰爭，亦戰爭之一種，是資本公司之戰爭也。此種戰爭，無民族之分，無國界之限，常不顧人道，互相戰鬥，而其戰鬥之方法即減價傾軋，致弱者倒敗，強者則隨而壟斷市場，佔領銷路，直至達其能力所及之期限而止。故商業戰爭之結果，其損失，其殘酷，亦不亞於銜血競爭之以強力壓迫也。

此種戰爭，自採用機器生產之後，已日見劇烈，彼司密亞丹派之經濟學者，謂競爭為最有利利益之主因，為有生氣之經濟組織；而近代之經濟學者，則謂其為浪費為損害之經濟組織。然所可確證者，近代經濟之趨勢，適成相反之方向，即以經濟集中，代自由競爭是也。

美國自有大公司出現，即有限制大公司之法律，而民意亦以設法限制為然。蓋大公司能節省浪費，能產出最廉價物品，非私人所能及。不論何時何地，當有大公司成立，即將其他小製造業掃除淨盡，而以廉價物品供給社會；此固為社會之便利，但所不幸者，大公司多屬私有其目的多在獲利益，待主一切小製造業者皆為其壓倒之後，因無競爭，而後將各物之價值增高，社會上實受無形之壓迫也。大公司之出現，係經濟進化之結果，非人力所能屈服，如欲救其弊，祇有將一切大公司組織歸諸通國人民公有之一法。故在吾之國際發展實業計畫擬將一概工業組成一極大公司，歸諸中國人民公有，但須得國際資本公司為共同經濟利益之協助。若依此辦法，商業戰爭之在於世界市場中者，自可消滅於無形矣。



揚主席肖像及言論

元旦日閱兵告官兵書



今日爲二十一年元旦，閱兵典禮乃歷來年節應有之舉，其用意不在平徒取形式，虛糜故事，而在整軍經武，視察戎行。自民元以至去年，每歲元旦，大都國內多故，禍變相尋，言之增慨！今年元旦，更值日軍侵佔東三省，進逼錦州，外患方殷，國不國將，我革命軍人，丁此時艱，疾首痛心之餘，將如何枕戈待旦，秣馬厲兵，爲黨國爭生存，免神州之淪胥，是故此次舉行閱兵，實有異常重大之意義。日本區區島國，自明治維新以來，不過數十年間，而與歐美列強抗衡，九一八之變，其所以敢冒世界之大不韙，弗恤一切，掠奪我遼吉者，固由於國力膨脹，必欲貫徹其大陸政策，而軍隊精強，武備充實，要爲所恃以侵略吾國之主因。吾國養兵數百萬，軍額甲於列邦，軍費佔歲入泰半，而國勢岌危，外侮憑陵，至於斯極，此蓋因兵多而不精，有名無實，故爲外人所輕視。本軍有最長久之革命歷史，頻年轉戰各省，所至有聲，但皆對內討伐，不足云功，今茲國難當前，存亡呼吸，正我全體官兵奮勇死救國之時，惟欲達此目的，必須積極訓練，勤加演習，精究學術，恪守紀律，人人抱爲國犧牲之決心，具戰勝攻取之能力，庶殺敵致果，雪恥救亡，則本年元旦閱兵，對我全體官兵所蓄之最大期望，不可不勗者也。至于各種動作之優劣，成績之良否，評論之如何，當另詳告，願共勉旃！

日帝國主義與中國民族解放運動

李敬泰

現代資本主義勃興的結果，不僅產生了托辣斯和辛狄加，並且產生了帝國主義。帝國主義的國家，因為資本主義發展迅速的關係，生產過剩，原料缺乏，於是便爭先恐後紛紛齊向各弱小民族逼來，黃金之後，又繼之以黑鐵，藉着這兩種威力，不只要侵略併吞各弱小民族的國家，並且還要壓迫剝削各弱小民族的勞動階級。全世界各弱小民族國家的民衆——尤其是工農，因此失業的失業，破產的破產，乃於覺悟之餘，遂發生民族解放運動，民族解放運動，自拿破崙一世以後，繼着威爾遜倡言「民族自決」和列寧的「扶植弱小民族」相號召，乃為之愈益重要，差不多已成了現代全世界政治經濟的變動之中心，而全世界人們的視線也差不多集中到這種運動上面來了。因為今日的世界，已充滿了民族鬥爭的緊張趨勢：一方面民族慘遭併吞的事實層見迭出，一方面民族自求解放的運動，風起雲湧。我們可以證明的，若印度之不合作運動，若菲律賓之獨立要求，若爪哇工農之反抗荷

蘭，若摩洛哥及敘利亞之反抗法國，若里夫民族之反抗法國和西班牙，若埃及朝鮮及安南之獨立運動，若波斯阿拉伯阿富汗之反英運動，若土耳其之國民革命。

西洋學者摩利 Morley 說：「近世紀政治上最顯著的運動，就是民族獨立運動。」的確自一七八九年的法國革命和一九一七年的俄國革命以來，直至現在，民族運動的性質雖因時代而改移，但民族鬥爭的事實——或對壘，或交綏，却未嘗停息，而各帝國主義所最恐慌的，就是民族解放運動；因為民族解放之目的，就是要打倒帝國主義。蘇俄社會革命的告成，土耳其國民革命的成功，其他各弱小民族解放運動的劇烈，在在都可以註定帝國主義最後的運命，雖然，現在帝國主義者，猶不自殞滅，延禍人類！

近世紀以來，全世界的一切弱小民族，尤其是亞非美各洲，所以有再接再厲的獨立反抗革命種種民族解放運動者，一言以蔽之曰：帝國主義之賜。帝國主義與弱小民族不並立，帝國主義存在一日，非但殖民地半殖民地的國家不能獨立，即殖民地半殖民地的國度裏，被侵略壓迫剝削的種種痛苦

，亦必要延長一日。

一一

我國向來是各帝國主義視為銷售貨物的市場，所以所感受的痛苦較其他各弱小民族為最深，因之所發生的民族解放運動亦最劇烈，自鴉片戰爭失敗，海禁大開以來，各帝國主義乃相繼接踵而來，或單獨侵略，或共謀宰割，時而放言瓜分共管，時而大施武力高壓，政策迭更，方式互易，數十年之中，中國民衆無日不在其鐵蹄之下討生活，在各帝國主義的裏面，毒辣橫暴的，却莫過於東鄰後起之日本。

日本以與我毗連，人衆地狹之故，自明治維新後，六十年來，虎視眈眈，無時不思乘間伺隙，奪我領土，攫我利權，遂致我國被其壓迫的事實，亦最多，現只將日帝國主義和列強壓迫中國最顯著的事實比較如下：

- 一八四〇年——中英鴉片戰爭。
- 一八六〇年——英法聯軍入北京。
- 一八九四年——中日戰爭。
- 一八九七年——殺德國教士案，膠州灣，威海衛，廣州灣被租借。

- 一九一五年——歐戰方殷，日本提出二十一條。
- 一九二八年——濟南慘案，日本擊國民軍，阻止北上。
- 一九三一年——九一八事件，日本佔領東三省。

以上各列強壓迫中國最顯著的事實共七次，而日帝國主義就有四次之多，可見中國的國恥史上日帝國主義發生的事

件，記錄要算首屈一指。由此我們應認為最大敵人的，當然是日帝國主義。

列強壓迫中國最顯著的事實有七次，而中國人反抗列強最顯著的事實也有七次。現在把中國人抗日帝國主義和列強的比較也寫在下面：

(1) 一八五〇年——洪楊起兵。洪秀全楊秀清的起兵，在早先一般論者，多加非難，說他們是流寇，想滅亡清室作皇帝，並未含有民族的思想。這種淺薄的批判，只能說是皮相觀察，對洪楊起兵歷史背景，簡直沒有認識清楚，我們試着洪楊起兵的地方，是兩廣，第一，因為海禁開放未久，僅廣州甯波兩處有英資侵入，又適值那時兩廣大饑，農民生活頹形破產。所以洪楊起兵，於反清之外，尚含有反英的動機。

(2) 一九〇〇年——義和團起事。義和團起事的對象，可以說完全是反帝國主義，可憐當時民族思想薄弱的中國人們，認為這種暴動是毫無意識，持論都是誣蔑鄙薄。其實這種暴動的結果，確是十足表現了中國人民不甘為帝國主義者壓迫的精神。

(3) 一九二一年——武昌起義。武昌起義當時的目的，雖然只在推翻滿清政府，但起義的背景不能說不是帝國主義，尤其是中日之戰敗挫後，滿清政府再無抵抗帝國主義之能力。由此，可見武昌起義完全是帝國主義逼出來的。

(4) 一九一九年——五四運動。五四運動就表面看，所打的是曹汝霖章宗祥陸宗輿等賣國的外交，而實際上却已積極地反對日帝國主義。

(5) 一九二五年「五卅運動」。五卅運動慘案發生時，雖說是因上海各大學學生與英捕衝突而發生，其實發生的原因，乃是為一日資本家慘殺工人顧正紅的事件。所以那時罷課罷工罷市罷崗……固然積極地在反英，可是同時積極地也在反日。

(6) 一九二六年「三一八運動」，三一八運動的開始，表面上好像是專為反抗十六日英法美等八國最後通牒，其實開始的導火線却已於十二日日艦砲擊大沽口爆發了。因此，由三一八運動發生的慘案，雖說是段祺瑞，而潛伏在後面指揮的，却是日帝國主義。

(7) 一九三一年「首都總示威運動」。去年九一八事件發生後，首都各校學生，以對日外交形勢日見嚴重，遂於十二月十日舉行全市大中學各校義勇軍總示威運動，參加者共二十七校，人數共約萬餘，擾擾攘攘，轟動一時。自那天總示威直到現在，這種運動還在繼續進行着沒有停息。

我們由以上的七個民族運動看來，依然以反抗日帝國主義為居多數，這顯然是由於日帝國主義者較各列強壓迫次數最多的原故。在這些運動之中，我們如加以仔細研究分析，便可得到中國民族解放運動一次比一次進步的趨勢：

第一，口號的進步，除過洪楊起兵和武昌起義兩次反帝國主義不大顯明外，其餘如義和團，五四運動，五卅運動，三一八運動和首都總示威運動，所標的口號却一次比一次進步。

(A) 義和團的口號是「扶清滅洋」意義很狹隘。

(B) 五四運動的口號是「內除國賊，外抗強鄰」所謂國賊只僅僅是指的曹汝霖等的賣國外交官，所謂強鄰也僅僅是指的日本。

(C) 五卅運動的口號是「對外打倒帝國主義，對內打倒軍閥」這種口號的含義就很鮮明了。

(D) 三一八運動的口號是「駁覆八國最後無理通牒，取消一切不平等條約」。

(E) 首都總示威運動的口號是「反對賣國外交，實行對日宣戰」。還有許多驚人的口號，茲從略。

第二，分子的增多。帝國主義——尤其是日帝國主義，因為繼續不斷地壓迫中國民衆，中國民衆當然感受的痛苦愈深，所以一次比一次參加運動的分子亦增多。

(A) 洪楊起兵時，參加分子，只是洪楊及石達開韋昌輝李秀成等。

(B) 義和團起事時，僅僅是一部分暴動農民，後來孝欽后及王公貴顯才相贊助，此外無其他份子參加。

(C) 武昌起義，當時也只是些知識階級的留學生，沒有別的民衆團體參加。

(D) 五四運動就不然了，當時除北京大學的學生外，還有市民也加入援助，增大運動聲勢。

(E) 五卅運動，更較前不同了，當時參加的分子，不但有學生市民工人，並還有軍人警察農民，以至園丁等都表示同情。

(F) 三一八運動和首都總示威運動，雖然只是些學生，

沒有別的分分子參加，可是這兩種運動，只要是中國的人民，沒有一個人不表示同情。

第三，時間的加速，由洪楊起兵到義和團起事，中間相距五十年，由義和團起事到武昌起義十一年，由武昌起義到五四運動八年，由五四運動到五卅運動六年，由五卅運動前三一八運動一年，由三一八運動到首都總示威運動五年。

第四，範圍的擴大；洪楊起兵僅僅在江南一帶，義和團起事，也只在北方一隅之地，武昌起義，首先發難的也是數得清的幾省；五四和三一八兩個運動，當時尚未普遍全國，五卅和首都總示威兩個運動，不僅普遍了全國，且已震動全世界了。

就上面列舉的四點看來，我們可證明中國民族運動日有進展，中國民族的反抗精神，日加劇烈；中國民族的思想，日益進步；中國民族的革命情緒，日增濃厚。因此，可斷定將來中國民族解放運動一定會成功，一定能夠打倒帝國主義，一定能夠最先打倒日帝國主義。

三

各列強之中，我們認為最大的敵人的，就是日帝國主義，我們的民族運動認為最應先打倒的，也是日帝國主義，上面已經述過，茲不再贅。惟在此猶令人憤慨悲痛不能擱筆者，乃是暴日目前還在繼續進行着之兇橫行動。自九一八事件發生以來，直至現在，轉瞬已滿四閱月了。日帝國主義的槍聲不但不未停息，且日益兇猛，國勢岌岌不可終日，我們

在此一髮千鈞之際，對於東北事件認識的種種，謹以管見臆陳於下。

(一) 狡詐圓滑的國聯與東北事件

自「九一八」事件發生後，國府常依恃國聯為奧援，意在國聯可以阻止暴日之軍事行動，國人早已洞悉其非計，因為國聯乃各帝國主義共同宰割弱小民族之工具，國聯裏面的諸理事，都是帝國主義者的代表，他們的一舉一動，都須仰他們主人的鼻息。我們依恃國聯解決東北事件，是猶望梅止渴！自去年十月十四日國聯行政院開會以迄閉幕，所做的成績是：始而議決暴日撤兵，繼而欲割錦州為中立區，最後派員調查，耽延時日，及至錦州失陷之驚耗打動國聯諸理事之耳膜時，國聯的調查團亦倉皇由錦返平，錦州淪陷後，國聯自己在國際上的信用全失，遂捏詞粉飾，白理安及國聯秘書長德留蒙的同時相繼稱病，即是明證。錦州中立區，本極不通之提議，調查東省事件真相，亦極堪發噱之事，現在錦州怎樣呢，已到處是日帝國主義者的鐵蹄之跡了，國聯在那裏？東省事件怎樣呢？中國民衆的血肉已橫飛亂濺於三省了！何待調查？所謂國聯決議案，所謂非戰公約，均係為弱小民族所立，列強遇必要時，則當然不須顧忌。日帝國主義者侵略滿蒙的野心，以及有計劃的戰事行動，對於一切已早具蔑視的決心，所以「得隴望蜀」的侵略行動是早在意料之中，但我國政府於錦州淪陷後，仍頻頻向國聯請求，真所謂不識時務啊！我們要曉得，日帝國主義所以窮兇極惡為所欲為的原因，國聯當然不能不負相當的責任。

(二) 撲朔迷離的各強國與東北事件

中國目前國勢的危岌，可謂已達極度，宛如一載重之大車陷在深遠的泥淖中一般，非羣策羣力，圖謀自拔，斷難收救濟之效，而躋於安全平坦之大道，但政府當局却不此之圖，一味頻頻依賴他人：

第一，為美國。美國向來對我國的態度，表面雖感覺友善，其實地仍不時地以殺人不用刀的方法來侵略，我國人昧於美國亦為帝國主義的國家，在危岌之中，彼稍示同情，即覺美國為真正之友邦。殊不知美國所以友誼對我國者，乃因在遠東利益與帝國主義衝突之故。牠如果與任何帝國主義不衝突時，自必置之漠然不顧。當東北事件節節緊迫中，我國政府迭次向美國告急，而美國却始終以照會敷衍了事，由此可概見美國對我國痛癢無關一斑了。

第二，為俄國。我國政府對於蘇俄，向持畏懼態度，但蘇俄却無侵略中國之野心，除為主義的宣傳外。例如：一九二九年，中俄的衝突。俄兵並未侵入滿州，使中國領土不完，我國在國難緊急中，亦曾欲與蘇俄恢復邦交，但因種種障礙迄未實現。實則即中俄真實恢復邦交，亦未見彼能實地助我也。

第三，為英法兩國。英法兩國自國聯成立以來，與國聯關係最密切，且英法兩國均為帝國主義之大者，其對我國的態度；則以其本身的利害為前提，更說不上有意助我了。

三、情激烈的民衆與東北事件

東北事件發生後，我國民衆中情緒最激昂的；第一為熱

血沸騰的青年，奔走呼號，聲嘶力竭，初以和平的態度向政府請願，繼因政府對日仍持鎮靜，進而向政府示威。請願示威的結果，雖毫末生效，然使政府却已惶然於對日措置之失當。其次為慷慨赴難的義勇軍，援馬團，敢死隊或百餘北上，或數十過津，絡繹不絕於途。在這些義勇軍之中，而尤以東北義勇軍的情緒為最激昂，我們試看看錦西一帶的義勇軍絕命宣言：

「……我遼西民衆，日受日軍飛機轟炸鐵蹄蹂躪，雖揚州十日，嘉定七屠，無以喻其慘酷，我義勇軍六七八隊，自與我東北步騎各部隊退守紅磞山背後之後，勢窮力蹙，彈盡糧絕，而日軍猶復得寸進尺步步進逼，其用意不在數千殘敗之衆，而在長驅入熱，……我軍在錦西亂山之中，已與日軍入於肉搏時期，以彼敵大之烈，以我死傷之衆，皆倍蓰於打虎營溝綫諸役，而殺敵之多，亦為前此所未有。……但有一綫希望，決不置錦州於腦後，所望中央政府，速決和戰之計。粵派首領，早息氣之爭。如是，我東北四千子弟，即使一二日內，悉數就義，亦當含笑九泉，無所悔恨。……臨死哀鳴，幸我國人一省覽焉！」

這種宣言，並非徒託空言，實則東北義勇軍自「九，一八」事變以來，直至現在，與日帝國主義因搏血戰。已不知許多次。最近更形猛烈了，全軍確下最後犧牲的決心。俗話說：「一人捨命萬將難敵。」日帝國主義者縱然有坦克車，飛機等利器，但終於為義勇軍所挫；有全隊覆沒的，有損失重大的，有圍困於亂山之中的。

由以上的幾點看來，我們可以得到幾個教訓：（一）狡猾的國聯，決不可依恃；（二）撲朔迷離的各強國，也不可憑藉。我們所可依恃的，就是我們大多數的革命民衆。這樣我相信才能解除東北三千萬同胞的痛苦，才能收復數萬方里的失地，才能使中國整個的民族得到解放。我們民衆在東北遍地所灑之血既多，將來所開的花亦必不少。這種花爲何？乃熱血灌溉的中國民族解放上所開的美麗之花！

四

一時代有一時代的經濟組織狀況，一時代也有一時的民族運動特性。民族運動特性，隨經濟組織狀況的變動爲轉移，經濟上若發生變動，即民族運動亦必隨之變動。我們就歷史上所有的一切民族運動加以分析，可得三個時代不同的特情：（一）宗法社會時代的民族運動，（二）軍國主義時代的民族運動，（三）帝國主義時代的民族運動。

宗法社會時代的民族運動，乃是封建貴族的民族運動。例如如中國人對於契丹女真蒙古之反抗，日耳曼人對於蒙古民族西侵之反抗，回民對於十字軍之戰爭。軍國主義時代的民族運動，乃是國家主義的民族運動。例如日本之大亞細亞主義，德國之大日耳曼主義，美國之大美利堅主義。帝國主義時代的民族運動，乃是反抗帝國主義的民族運動；例如：殖民地半殖民地及一切被壓迫民族的獨立運動，反抗運動，革命運動。

次殖民地的中國民族運動的對象，就是帝國主義。所以

帝國主義壓迫力愈增大，則中國民族解放運動亦愈劇烈；中國民族解放運動愈劇烈，則愈足以表現帝國主義末日之不遠。現在日帝國主義對於中國民族其壓迫的嚴重，殺戮的殘酷，行動的暴橫，在在都足以表示日帝國主義拼命地向崩潰之途奔馳。同時中國民族的要求解放，其運動的猛烈，論調的激昂，呼聲的高大，在在也足表示中國民族解放日之將至。但中國民族得到解放之時，亦即新的中國局面產生之時。因此，我們可知現在的中國民族運動，却和昔日的民族運動迥異，已經有一種新的趨勢。

現在的中國民族解放運動，含有世界的意義；決不是狹隘的國家主義，只主張強大中華民族；也不是「仇英」「反日」的那種辦法，只要求打到某一個帝國主義；更不是「各人自掃門前雪，休管他人瓦上霜」的那種存心蓄意，只要求解放中國民族，乃是要打倒一切帝國主義。換句話說，即是要推翻現存的帝國主義制度，解放全世界一切被壓迫民族，同躋於獨立自由平等之域。

帝國主義因着彼此間利益的衝突，有時明爭暗鬪，但對弱小民族的宰割，却取一致之態度，帝國主義的侵略既有國際性，所以我們的民族運動，亦須具有國際性，確實說來，自一九一七年俄國革命告成以來，繼着土耳其革命的成功，全世界的鬥爭已形成了兩個對敵的狀態；一面是壓迫階級，一面是被壓迫階級。被壓迫階級聯合各弱小民族，和帝國主義由對壘的狀態已實行交綏了。「山雨欲來風滿樓」最近恐慌已籠罩全世界，尤以帝國主義的國家爲最甚。第一，停止金

本位，竟達二十三國之多，暴日亦於去年十二月十四日停止金本位。其次對外貿易劣化，暴日以侵佔我國東省之故，更形劣化。只將暴日對外貿易劣化之比額分寫如下；（以千圓為單）一九三一年十二月輸出一七，七〇七。輸入二六，九五。一，合計四四，六五八，入超九，二四四。一九三二年一月輸入一，一〇八，三五三，輸入一，一八二，三二〇。合計二，二九〇，六六四，入超七三，九五八。總之，在這帝國主義沒落期中，無一國不發生經濟恐慌——尤其是日帝國主義

。全國的民衆團結起起來，與一切被壓迫民族聯合戰線，努力向帝國主義進攻！半殖民地的土耳其，具有與各列強宣戰之決心，國民革命終告成，部落社會的里夫民族，具有與法國和西班牙反抗之毅力，卒能血戰數年之久。我國民衆果能如是，即一切帝國主義亦可打倒，何患一區區三島的日帝國主義！

一九三二年，一月二十七日脫稿。

三 千 年 前 我 國 古 錢 發 現

為 東 方 有 史 以 前 之 物

日富山縣之古錢蒐集研究家伊井伍水現於該縣某名家，發見中國三千年前之古錢，即屬於古刀布之足型銅錢，常請斯道大家鑒定，得其證單，據稱此古錢為東方有史以前之物，尙未於世界任何處所發見，即在「美國古錢博覽會」亦未見其記錄，此珍品行將於日本古錢會提出發表，必於古錢學界引起一大反響。據該氏談：中國貨幣見於史書者，其最初之記錄在黃帝時代（西歷前二七一七年），但真實鑄幣與否，尙屬疑問。惟古刀布為秦始皇以前所鑄，已屬確實，古刀布中之較古者，為空首布，次為古布異形布方足，圓足，炎足布等，係取足形而命名，要之，此中國古代之銅錢為天下所稀見，此錢入手，自信為世界的發見云。

九一八事件中之世界各國輿論

張 亮

一 引言

這次日本帝國主義強佔東省事件，毫無疑義的是國際間的問題，並不是簡單的中日間的問題。因為自十八世紀產業革命以後，全世界各國都直接間接的變成了國際資本主義化；同時，由資本主義所引起的殖民地或半殖民地的民族革命，如此次東省事件當然也變成了國際化而成為國際問題了，無論日本帝國主義者在國際間怎樣宣傳東省事件為中日兩國間的問題應由中日直接交涉。事實很明顯的擺着，自從東省事變發生以後，經過了各帝國主義者所組織的分贓似的國際聯的幾次會議的醞釀，我們固然可以看出東省事件的國際關係，同時，由各國對於東省事件之輿論，我們也可以看出東省問題絕對不是簡單的中日間的問題。固然，這些輿論雖有公允或偏頗的不同；但對於東日事件之解決，不無多少聯繫。而這些聯繫，又是留意時事和注意各國對我國態度的人們所不可不知道的。因搜集德法英美意俄各國輿論，草成是稿，以供讀者的參考。

一二各國的輿論

(A) 德國的輿論

前鋒報(九月十九日)

日本不無包藏企圖併吞滿洲之野心，日本政府雖有不使事件擴大之善意，然果有抑制軍部之可能乎？

德國通報(九月十九日)

當此次聯盟總會會議方甜之時，聯盟有力之二加盟國間開始炮火了，是如何滑稽的事！如中國方面非法破壞為國際法所保障之南滿鐵道等問題，孰是孰非，暫置不論，然而總之，聯盟及凱洛不戰條約之無意義，已顯然證明矣。但我等希望日本之武道士的軍隊，以騎士的精神，對於類受內亂天災致疲憊窮困不堪之中國，出必要的正義之行動。

柏林外交政治日報(九月二十二日)

就目下滿洲之情勢而論，尙未能稱為戰爭。蓋戰爭至少有一方面真欲開戰而後能成。今中日顯皆不致開戰，日軍雖虛張聲勢，而亦不敢犯世界之怒，以促成戰爭也。第國際聯

盟，今對於消滅此不幸而危險之衝突，當勿遺餘力。國際聯盟之本身命運，實繫於滿洲。因對此重大之事件，如不能盡其責任，則其威信將掃地無餘矣。

A. J. D. (九月二十三日第一九九七號電訊)

德外長柯休士在中日代表辨論以後，首先發言云：國際聯盟當此種恐慌之時，發生如此危難之調解工作，我儕希望行政院不致放棄其責任及使命，不可但求一臨時解決為已足，而須進一步完全擔當解決之責任。我儕在通過主席提案以後，即須與兩國代表謀切實解決辦法，希望行政院能於此種危難之際充分表現其能力，……云云。

德國各報外記者，史謨士談話(九月二十九日國民社電)

據得自日本之可靠消息，此次日軍侵犯滿洲，完全得政府允許，關東軍司令本莊繁，八日回東京時，政府即授以在滿便宜行事，不必稟商政府之全權。惟紐約各報論調，一星期前，頗皆痛斥日本之橫行，表同情於中國。今則以日人竭力宣傳，已改變論調，頗多贊成美國及國際聯盟採取不干涉政策者。

(B) 法國的輿論

巴黎時報(九月十九日)

關於事件之發展尚未得確報，此時不可妄加預測，事態雖甚重大，然兩國政府有依外交手段以達和平解決之趨勢。極東一般形式，不許作增加兩國政府內政上困難冒險之嘗試。依東京通訊觀之，則日本政府并無利用此事件之意，而有以調和的態度，作地方事項處理之意。

討論報(九月二十日)

事變之發端，雖尚未判明起於中日何方，但徵之處後發展，日方似出於充分計劃。

人道報(九月二十日)

日本之軍國主義，巧用中村事件，出於行動，確立在滿洲之勢力。是以反共產的法國新聞，多數盡力為日本袒護。巴黎時報(九月二十一日)

爭端之原因，至為複雜，遽然加以或種非難，實不可能。日本政府已立於設計解決政策之難局上：蓋一面雖使國際輿論趨於鎮靜，同時雖尊重日本軍隊之感情，且能充分擁護滿洲利益也。

巴黎時報(九月二十三日)

觀聯盟之議事，亦可知聯盟之干涉為期阻礙兩國之直接交涉。理事會誤以歐洲事件處理不同之東亞事件，毋怪問題難於解決也。

巴黎時報(九月二十三日)

聯盟對於問題之根本，不能予以是非之判斷，在聯盟方面，則以為俟兩國直接交涉之結果為得計。日本代表所說的第三者輕輕參與之危險，是可預想的。至於薛西爾之對美通告提議，則過趨理想，全不適於實際。

小巴黎人報(九月二十三日)

同上之提議，為危險的先例，有拘束理事會行動自由之虞，殊駭人聽聞。

巴黎時報(九月二十四日)

同上提議能破壞理事會從來之傳統；據九國條約及不戰條約之引用，徒使問題擴大，事態益形糾紛；結果將有使日本態度強硬之虞。理事會既向美國請求協助，但爲何不招請于滿洲有直接關係之蘇俄耶？

討論報（九月二十四日）

如最近仍不見問題解決，則聯盟權威形將掃地矣。請求美國協助之致慮，恐係由是而生。但此時歐洲之輿論，已無討論事件發生責任之必要。而當給予從國際見地當解決此事件之任的政治家以道義的擁護，爲促成問題之解決，中國之外熱，及蘇俄之參加，均有阻止之必要。

巴黎之聲及巴黎晨報（九月二十六日）

決定理事會大勢之薛西爾氏演說曰：滿洲之事態，趨向沉靜。當日本政府表明交涉解決之意時，中國代表即熟慮發言，並乘機引用規約第五十條警戒理事會。下次會中或再慮有中國代表之抗辯，然各國早不一致對日；而日在實際撤退軍隊時爲止，中國方面在日內瓦獲得勝利之預測，恐終歸妄想。

巴黎時報（九月十九日）

現在最急要任務，爲提高國際聯盟道德方面之尊嚴，並求與遠東之政治實況相脗合。若遠東衝突之真實原因尙未確實，而驟失日本對於國聯之擁戴，實爲失策。

路透社電（九月二十日）

此間政界今日於中日現局之進步甚爲滿意。感覺若不發生意外事變，則雙方不久可將爭端解決。巴黎迴聲報與晨報

之論調，均袒護日本。

巴黎哈瓦斯社電（九月二十二日）

全體報紙均以爲行政院本日必能結束一切。其對於行政院確實成績之意見，殊不一致。有數家報紙，似恐行政院此次不能得到一種積極解決。又有數報，以爲行政院若能延會三星期，實爲最便利之方案；惟行政院重行招集之日期，必須與日本在滿洲完全撤兵之日期相合而後可。巴黎迴聲報載稱：施肇基向白里安再度宣言，任何決定，凡與中國節略所載之原則相左者，中國不能接受。小黎巴人報謂：施肇基若非完全改變意見，則行政院必可取得中國同意。總之，行政院無論是否獲有完全諒解，或僅得附有條件而待日後再行詳細訂定之協定，其會議將於星期六散會或中立。若係第二種結果，則行政院將委託白里安監視時局之進展，並採取國聯會盟約及基本章程所擬議之一切方法。

巴黎哈瓦斯社電（九月二十四日）

中國無保留接受行政院之決議案，而日本則堅持原來態度，並提出一真正對案。此種情形，頗爲報界所注意。施博士之言論及其政治見地，各報於記載會議情形時，其稱許之詞，已無形流露。芳澤對於薛西爾爵士確切而又嚴緊之質問，未能置答，亦爲各報所重視。一般意見，白里安對於日本所謂之基本原則，在決議案內加以限制的解釋，芳澤終將贊同日本對案至少以一部份歸納於昨日之議決案內，似非不能之事。若是則今晨舉行之最後會議，不難獲一最後協定云。

巴黎哈瓦斯社電(九月二十四日)

各報對於日本在行政院所採態度，深致惋惜之意，但仍希望獲得調處辦法。新時代報用大字標題云：「日本失于固執，行政院業以全體一致反對之」。巴黎迴聲報載稱：「日本所謂基本原則，神秘莫測，未便以之列入議決案；行政院對於日本無使其滿意之可能。」志願報云：「全世界輿論既已不滿，而日本違背義務與國際公法之行為，又將發生極惡劣之影響，日本政府其亦自知其非，而對於國聯會表示信任歟？」

路透社電(十月十五日)

法國報紙皆評論國聯行政院會邀請美國代表參加中日爭端之討論事，有謂此舉將使問題之解決因以延緩者。但白里安之外交手腕，終可謀一解決方法云。又有數報謂中國方面或不能無錯，但此問題之解決，大半繫於日本所表示之好意的姿勢，日本為強有力而組織較佳之國，如能作此種姿勢，定可增其聲望云。

巴黎日報(十月十九日)

日本態度基於誤會，必迅即銷釋此誤會，庶中日爭點，可以各方面之公德解決之。國聯已為甚大危局所搖動，而成文法與好意所必要的辦法之間，亦發生抵觸，此乃無可為諱者。但國聯為美國所發起，故國聯與美國人會之意，會為合法云。

(C) 英國的輿論

星期時報(九月二十日)

南京政府，雖實力單薄而仍誇張稱霸於全土之上，此即其根本禍根之所在，無容多疑者也。如韜明少年失蹤事件，南京政府不能與英國以圓滿之答覆，此足證明中國政府不能取得外國信用之原因。

倫敦時報(九月二十一日)

日本受中國方面之侮辱已及數次，而僅表示一可驚之忍耐，至今似已至忍無可忍之勢。中國國民政府方面之政治家及論客等，否認日本在滿洲之重大利益，否認中日提攜之莫大利益，皆係釀成不穩空氣之原因。但謂日本軍未奉政府指令而作最初之一擊者，已無庸再加辯解。

孟却斯德導報(九月二十一日)

滿洲事態，現尚不明，但其危險。前以韜明少年在滬被害事件，對中國感情加惡，日本國民以中村事件，對中國感情加惡，亦係事實，以中國現狀言之，此亦足證明中國不僅不能保障本國人民，且亦不能保障外國僑民之安全。但外國政府即因此出軍事行動以謀護其僑民亦屬不妥。此種政策，結局適與目的相反，僅更激增困難而已。日本政府應竭力使此事件範圍縮小，否則如擬就此次事件，以擴大日本之勢力範圍，則事態即甚嚴重矣。滿洲為低氣壓之中心地不獨中國國民憎惡日本之帝國主義，恐蘇俄亦將不能默然無動。故此事件有成為必要國際行動的可能。追溯一九二九年末中東鐵道問題發生時，各國曾表示聲明導引中俄兩國紛爭於和平解決，此次亦望仍採用此種手段。美國政府認日本之行動，并非違反不戰條約，但若依普通人之觀察，顯係違反。且更

有一法，即中日兩國同屬聯盟參加國，又現因聯盟總會正行開會之故，可由該機關謀和平解決之道是也。此次事件與墨安里尼以陸軍將校被希臘人殺害的口實，占領科佛島之事，同一性質。是役聯盟理事會曾異形活動。此次聯盟亦當以同樣手段加以處理。此事非僅日本與中國之問題，而係此有利害關係之各列強及曾在聯盟規約並凱格不戰條約上簽名國全部之問題也。

倫敦泰晤士報（九月二十四日）

據天津泰晤士記者于奉天實地調查所得確訊，謂本案之發生預先已有陰謀策劃，縱中村事件能和平解決，但其他懸案，則不易解決，故作此一舉，以實行其預定之計劃。

導報（九月二十四日）

聯盟理事會上，日代表以訓令未到，希望延期。是為日本閣議上和平派與軍閥派之間，各執異端意見紛歧所致。今聯盟可謂已面對歷史上未曾有之關於和平的危險問題矣。

星期週報（九月二十六日）

國際聯盟之出而調停中日紛爭，僅有理論上之可能。日本主張日本之在滿洲，猶英國之在埃及；故授受聯盟理事會之斡旋，在日本儼若承認放棄此種特殊地位；日本於永久占有滿洲，雖屬不可能，然日軍之佔領奉天，與夫波蘭之佔領維里納，及理司安尼亞之佔領米爾實無異也。但在中國素有經濟絕交之武器，如日本永遠占駐不去時，則中國亦可用此武器與之對抗。

新聞年報（九月二十三日）

日內瓦之日本代表以極冷嘲之態度發言：中日爭端僅為中日間之紛爭。美國當與聯盟同一心境，異常注意日軍之占領滿洲廣大區域，其他各國，即如蘇俄，諒亦如此，日本軍人越乎政府之允許而行動，已有某種程度之證據。日本閣議上，意見亦頗不一致。解決此次事件之方法，或能較想像者容易幾分。但日本政府所取之途徑不能不認為異常危險。日本過去外交政策，素係藐視世界輿論，本以橫蠻之精神，直愚行，已非一次，是亦應加指摘者也。

倫敦泰晤士報（九月二十六日）

聯盟會之處置，不但適時宜，於時局之改善寄與莫大，且與日本之溫和派以聲援。美國對派遣調查委員係防止日本反動輿論硬化、實屬發明之措置。聯盟今後應取之態度，不在調查事件之真相，而在調停中日兩國之關係。聯盟之行動，使中國方面無視日本在滿洲為國際所承認之權益，危險殊大。

倫敦泰晤士報（十月二日）

日本在南滿之建設工作，吾人固予以同情與欽羨，日本在滿洲所有之重要利益，吾人固承認之；華人妨礙日本合法事業之行為，華人之苛待朝鮮農人，華人之自造鐵路，與南滿鐵路成平行線，致違反中日條約之精神，以及其他挑釁事件，如日人所陳訴者，固可使日本振振有詞。以此事實，日本在中日交涉中，似可立於不敗之地矣。乃日本未先向其所加入之國聯請求救濟，而竟以違反國聯會章之方法擅自行動，不亦尤可惜哉？日本須知，在此各方不靖時代國際原則稍

一破壞，即足發生廣大慘惡之後果。反抗國聯志願，孤行已意，以摧殘的打擊，是加諸他國之穩健政治家，而鼓勵各處認武力為解決強頑難題之最有效工具者之輿論也。英國輿情，對於日本表現於滿洲之政策加以抨擊者，徒以此耳。日本乃以為英國在日內瓦與南京所行者，為仇日政策，此種印象，失實甚矣。願若強奪他國之土地，而揚言於衆曰：非俟該國已談判某種基本問題後，吾不交還在佔土地，此舉也，直恢陳腐不復用之外交政策，而大反禁止以戰爭為政策工具的公約之精神。日本今置其友人於極為難之地位，使之不維持固有友交，即保障業已以極莊嚴形式担任維護之原則耳。非此即彼，二者必擇其一。此種情形，尚望日本於十一月十六日以前了解之也。

孟却斯德導報（十月二日）

國際不派委員赴滿洲，鑄一大錯，日本未有切實履行其撤兵担保之明證。就英國而言，如日本不在半月內切實撤兵，則英外相定有主張國聯積極干涉之責。

孟却斯德導報（十月十日）

日本乃侵略者，其陸軍無論其為自由行動，或奉命令而出此，簡直有戰爭行為。中國已表示其非常忍耐，並完全信任國聯，現在種種徵象。日本指消極的華人態度，為侵略的抵制，希圖淆惑行政會之聽聞，此為目前爭執中之常識。國聯之唯一的機會，在避免詭譎的外交之陷穽，而依賴常識行事。

倫敦每日新聞（十月十日）

滿洲陰霾日見黑暗，國聯將遇有從來未有之困難問題。中政府迄今抱守忍耐態度，未有公然交戰行為。固屬可嘉，但有若干方面，以為中國憤國聯之不主張公道，或將與俄聯盟，此種意思，亦應注意。

倫敦觀察報（十月十一日）

世界雖為財政與經濟難題所困，但近年外交事件，最使人擊念者，無過於滿洲爭端。以其不獨試驗國聯之效能，且亦有直接關係及於將來世界軍縮大會之前途也。如國聯失敗，則軍縮大會不待開會，已受打擊。

倫敦太晤士（十月十二日）

日本見解，以為國聯應付中國陳訴，祇須勸令南京政府速即向敵投誠。此種見解，國聯決不能依從。而日本在滿洲之軍事行動，應歸入國聯會章第十五條之範圍，亦莫能辯護。日政府容許或未能制止屢作的軍事行動，實自處於錯誤地位，且亦顯然違背凱洛格非戰公約之精神。日本為文明之國，當以遵守國際義務自矜，今竟自墜其程度，殊可扼腕。中政府現完全聽命於國聯，但若改從不忍耐的，或激於義憤的，或由失敗的計劃，則亦屬可悲。

每日新聞（十月十四日）

一般輿論，以為日本對於中國縱有不滿之處，然強制行事，致成可使遠東陷於戰爭中之局勢，則殊不合理。日政府縱容軍人自行處理，而不先將爭端提交國聯，請予公斷，此種行徑，其可置辯。故日政府實負特殊責任。遠東果發生戰爭，則禍害之範圍，無人可逆觀。

路透社電(十月十四日)

英國紡織業中心點之孟却斯德，現對於日內瓦會議，至為注意。大製造商之意見，當然傾向於物質方面。既覺中日衝突之立即解決，不盡有益於英商；又覺遠東如果發生大戰爭，則禍害無窮。目前對華新貿易已見大增，孟却斯德可生獲益，此種新貿易之廣積與否，則以滿洲問題之解決遲早為衡。倫敦某銀行家在滿洲有頗大關係者，謂中國抵制日貨，與英國停用金本位之結果，已使孟却斯德獲有中國方面大批紡織物之定單。為日本在滿洲佔優勢，則孟却斯德定將喪失此項新貿易之利益。

孟却斯德導報(十月十九日)

日本苟毅然拒絕國聯之任何決議，將為國聯會章與非戰公約簽字國所共憤。日本所提出之法律點，以反對美國旁聽員之列席者，不過遁詞而已。凡真願尊重國聯會章者，決不能反對手製國聯會章之一國代表暫時列席。日本蓋自認接受國聯議決案乎。若是則胡佛總統定召回其代表。

倫敦觀察報(十月二十五日)

日內瓦處理滿案事，發意與頹喪之間句曰；日本或中國，或中日兩國，將於十一月十六日以前退出國聯乎？時局中當有一令人惶遽之情勢，即日內瓦許多重要人士，攷慮在立即採用國聯會章第十五條以制日本一舉上，將國聯生存孤注一擲之是否適宜是已。此種觀念，使實際主義者為之惶恐。羞以此舉至多不過使日本退出國聯並摧毀軍縮會議之旨趣，除非經濟絕交，能奏迫令日本撤退滿洲軍隊之效，然此未可

也。

(D)美國之輿論

華盛頓明星報(九月十九日)

此次事件之結果，日本不僅要求中國確認南滿鐵道及其他在滿洲全部之日本既得特殊權益，更或希望中國承認其統制奉天省內事件之權利。

紐約世界電訊(九月二十一日)

當世界列國束手於各國之政治的經濟的困難，茫然自先時，日本軍蹂躪無力的凱洛不戰條約，且不顧華盛頓太平洋九國條約，占領滿洲，日方宣傳，謂華兵最先開鎗，但與美政府所得之情報不符，奉天陷落後，日軍占領縱橫約百五十哩之地域，進駐戰略上之重要港灣，甚且在青島上陸；如此廣大範圍之軍事行動，究係自發，抑因華兵攻擊所引起？華盛頓政府之有力觀察者，將瞋目而視之也。記者所知為日軍行動，在事前已有慎重計劃之充分證據。惟不信政府命令作此種軍事行動，然至少可以相信為出於有力的日本軍閥之放恣行為。此次衝突，無論其結局如何，日本之國旗或將永遠飄揚於滿洲矣，同時不戰條約及九國條約之效力亦將不致消失？

紐約晨報(九月二十二日)

日本仍屬中世紀之東洋人；西洋諸國正從事竭力援助此往日最偉大之國時，日本乃乘隙出軍事的武力行動，攫取瀋陽而去。此種卑鄙、狡猾而絕無國際信義的行動，不外是支配舊日本的野蠻會長之特性。西洋諸國對此如何應付，其將

由微弱的國際聯盟或引用凱洛條約以使日本反省歟？當此疲弊時代，自誘動世界新戰爭之重責，我等不得不希望日本之讓步也。

紐約時報（九月二十二日）

關於此次事件，日本外交當局與陸軍方面意見頗不一致。此種趨勢，使聯盟對此問題之處理變為容易。日本陸軍之整然行動，原有充分的準備，但難斷其必日侵略的野心，不過是向中國示威而已。對此次事件雖有非難國際聯盟，及不戰條約之失敗者，但聯盟已開始盡力防止中日衝突之重大化。

紐約日報（九月二十二日）

中日兩國以本案為地方問題而處置，至少有一時的解決之預料，日本沒有以本案為戰爭口實之模樣，惟日本欲保持其在滿洲開發鐵道及產業之權益則無疑。

世界電訊（九月二十二日）

中國對此次事件，持無抵抗主義。日本之政策觸犯近代最兇惡的侵略的征服戰爭，無疑是侵犯不戰條約。所以美國得協同列國牽制日本。縱令美國單獨行動，亦可使日本撤兵，而負賠償責任。若日本拒絕，則可以強制執行經濟的及金融的抵制。

舊金山年報（九月二十三日）

中國以本件為重大違法，從事宣傳，不待說，是為中國所欲言，亦現在中國對日本抨擊之唯一武器。聯盟亦與其他諸國相同，尙未十分明瞭滿洲事態。惹起今回事事件之華兵，諒係張學良之軍隊。日本在某一時期，曾有以滿洲為朝鮮

第二之夢想，後因移住之日本人，不適於該地氣候之關係而消散。今則似以中國移民在經濟上開發滿洲為滿足。

舊金山新聞（九月二十三日）

日本向中國挑戰，破壞不戰條約。現在日本之所作所為，實為近世史上最大侵略行為。中國依美國參加的九國條約，及不戰條約，深信能得保障。希望美國為尊重名譽，與不戰條約，要求日軍撤退，若日本反對，則應加以強制之經濟的及財政的抵制。

芝加哥報知新聞（九月二十三日）

利用中國正在混沌狀況，及歐美各國正在困難狀態之時機，日本出迅速之行動矣；結局，日本依其軍事行動，以鞏固其地位。美國國民，未為平和論者，及贊成聯盟論者之意見所惑，須知確保國家之安全者，不是條約，而是軍備與經濟力，試看日本之有成算，何時將可向吾國挑戰，恰如今回奉天占領一樣。

世界電訊（九月二十四日）

日本因人口過剩，與經濟繁榮欲求發展之土地，以出入滿洲者，為確定之事實，但問題在何時開始作獲得滿洲之運動，記者嘗叩之於日本某前代議士，彼則答稱世界已至再逢危機之時，各民族有保護其生命之權利。

巴的摩爾日報（九月二十四日）

此次中日紛爭，起於兩國年來之不和。但聯盟希望日本停止戰爭華盛頓明星報（九月二十四日）

日本行動自屬不戰條約簽字國所應如此。在處理滿洲事

件之時止，恐不能鎖閉造船所，與造兵廠。滿洲問題，觸犯軍縮問題之根本，此時取迅速的，斷然的國際行動，實為必要。

舊金山國民電（九月二十三日）

共和黨議員平漢，今日在此對新聞訪員宣稱：日本處心積慮，欲與中國開戰，今果實現。當中俄兩國因爭中東鐵路相持時，國務部曾大張鼓號，今何以不聞此聲耶？國際聯盟何在？莊嚴之凱洛非戰公約何在？然吾亦何為而杞憂？國聯固無恙，政治世界之國際法庭，且有聲望卓著之日人為其庭長矣。

華盛頓路透電（九月二十二日）

美政府對於滿案意見，又有一度小變遷，昨日方以爲國聯於調解上正有進步，今日則稱：美政府所得印象，爲滿洲時局愈益糾紛。蓋滿洲日軍又以飛機擲彈之報告與國聯所遇困難，皆足使國務院發生時局嚴重之印象，現國務院顯似靜待國聯最後切實行動後，再行決定美國是否應變更原來地位。但有許多方面對於國聯頗覺失望，以爲雖有美國贊成，仍未能商得一調解方式。

華盛頓國民社電（十月二日）

美國全國弭戰會，今日在此間舉行年會，主張喚起世界輿論，擁護國聯，務期達到和平解決滿洲糾紛。按全國弭戰會，係美國二十民政與宗教機關代表所組織，以保持和平爲宗旨。

紐約講壇報（十月十一日）

華盛頓觀察中日交涉，現露不可掩飾之驚惶。如不即接到中日兩國政府準備立即設法以和平方法解決爭端之滿意確訊，則國務院將於今後四十八小時內以正式抗議文，送交中日兩國云。

紐約晚郵報十月十一日

日飛機轟擊錦州事件，日內閣雖不贊成此舉，顧無懲責本莊司令之議。日內閣既見逼於陸軍，致一切處置不得不贊同軍人意旨，是日本之國勢正操於軍人之手。內閣中之所謂文治派者，倘不預聞其謀，即暗行放縱。但吾輩不能聽任狡猾半野蠻之日本軍人，乘美國減縮海軍百分之二十之際，攫滿洲而去。

（E）意國的輿論

意大利日報（九月二十一日）

此次雖發端於中村事件，而係由來於日本在滿洲有鐵道及其他複雜的權利之故。美國認爲未侵犯不戰條約，如是則不戰條約成爲無用之廢物矣。本事件應視爲戰爭行爲。

意大利日報（九月二十三日）

因爲雙方均深感於和平之慾求與必要，尙未陷入戰爭。聯盟將調和兩者之利害；但結果與其高唱正義，毋甯以強力爲主。

意大利公報（九月二十五日）

此次之占領，縱不與蘇俄直接抵觸，惟以軍事上有壓制蘇俄之趨勢。日本雖謂根據條約而行，但在蘇俄爲驅除此種壓迫，將謂日本之行動，爲侵略主義。

F 蘇俄之輿論

新聞報(中央執行委員會機關報)(九月二十一日)

日本擬確保在滿洲從本之地步，更擬擴充經濟上政治上之霸權。進一步更欲在蒙古擴張其勢力。各國依着自己的打算，今後對於日本之侵佔滿洲亦未見不加以反對。國際關係今後更形糾紛，蘇聯對此有戰爭危險之火種，應加以極周全的注意，以防其蔓延。

真理報(九月二十二日)

日本帝國主義為欲作達成對華要求之保障，恐不僅在滿洲，且欲向山東活動。如此將必引起其他帝國主義諸國之反響。日本是否曾與英國預商，尚不得知。美國雖言不抵觸非戰條約，此亦由於美國之利害，非必與非戰條約一致之故。為日本意外行動所驚愕之列國，各自亦在講其對策，而欲得若干之利益也。

新聞報(九月二十六日)

美國見日本勢力轉向華北，急變態度。日本謂美國亦有利害關係——對弱國掠奪之參加。日本是否允許其插足，實未必。蘇聯之輿論，咸認日本帝國主義之行動，不外戰爭。

真理報(九月二十六日)

日本此次行動，顯存戰爭，而其最後之目的則在併吞滿洲。英美及其他列強，皆努力欲與日本分割獲物。有謂此次事件，與中東鐵路事件類似之說，實則在本質上即屬不同。

真理報九月二十六日社評「中國問題」的結論謂：……中國

建設鐵路之與日本的競爭，中國本身雖無強力，同時亦係中日爭端之基軸，此兩國之紛爭逃不出一定的範圍。這也是滿洲政局最重大之要素。此種利害之衝突，存於日本帝國主義之利益及意向，與滿洲本身之經濟發展的利益之間，在無客觀而且深大之調整方法時，實無解決之可能，且將不可避免的尖銳化。他方此種衝突，實不能從日本桎梏之下解放滿洲。此種紛爭，此種利害衝突，在雙方無法加以清算時，將永遠繼續爭持，而不知伊于胡底。但此種衝暈，如在美國或美國之同盟者，或同伴者的某一國加入鬥爭過程中突而立于平等企圖對抗日本的中國資本之背後時，滿洲的日本之支配，或將急轉直下地陷於危殆。是故滿洲鐵問題，如過去皆然，為一嚴重之國際問題。

蘇俄政府機關報(九月二十三日)

日本現在侵略行為，及列強步驟，尚未明瞭，日本是否先經商得英國同意，亦不可知，美外部聲明，亦不完全明顯。日本似此逾越常軌之舉，恐為列強所不及料。各國正預備相當計劃，以謀各自利益。

中央執行委員會機關報(九月二十六日)

惟有國聯之經濟諸賢，與凱洛格公約之保障者，對於日軍行動，是否戰爭發生疑義。俄國近鄰地方，既已發生戰爭，蘇俄不能熟視無睹。莫斯科政府現正視其發展，頗為焦慮。

真理報九月三十日

日本軍閥，前思以武力掠奪東省，繼見舉世輿情，不可

犯，乃思以篡竊之手段得之，日本之武力佔據滿洲，現已在正式具體之中，其目的無非欲使東北之版圖，脫離中國統一之政府，然後再徐圖併吞之策，使爲高麗之續。此種企圖，恐不久即將成爲事實。至所謂直接交涉及東省之改隸日本，諒已得其他太平洋強國之同意，……。

共產黨機關報（十月二日）

吉遼時局，已發展至日本軍不復重要之地位，因東北軍既被解除武裝，軍械既被掠取，兵工廠既被殘毀，兩省鐵路悉入日人掌握，是以阻止華當道之恢復權力，故日本軍隊可謂已完成工作，今後復須用警察竟其餘業。當此事變發生以前，日警在滿已極有勢力，今後將唯一之武裝隊伍，可以駕凌一切矣，日帝國主義使滿洲脫離中國本部，爲朝鮮第二，將來日本對華具體要求，披露於世後，逆料帝國主義者間之敵意，將益見濃厚。美國已明白表示其注意滿洲，要求平分一杯羹。

真理報（十月七日）

吉會鐵路之定成，將使吉敦路線與朝鮮線相接。此乃日帝國主義任兼併滿洲之重要表現，此路既成，東北滿洲之邊疆全部及松花江流域，盡入日之手。

莫斯科國民電（十月十五日）

美國於中日滿洲問題，將採何種政策，蘇俄政府官員，今正密切注意之，國聯不顧日本反對，毅然要請美國參加國聯，尤爲蘇俄所注意，真理報詳論謂：華盛頓政府，對於日本侵略中國之範圍，大爲驚駭，美國所欲者，保全其在

滿洲之優先權利，而徐圖侵略，今特欲借國聯以掩蔽其形跡耳。

真理報（十月十八日）

國聯請美參加之請書，可證明帝國主義抵觸之愈演愈烈，勢必化中日衝突爲美日衝突。國聯行政會之議決，無異謂在環境壓迫之下，世界帝國主義現同時擬以美利堅帝國主義之利益，但非依照其計劃，調處中國之分割耳。滿洲纏結，現漸束緊。帝國主義對於滿洲肥肉之爭，將發展而入於準備下次帝國主義之戰爭，以分割佔世界之新局面。

莫斯科國民社電（十月二十日）

蘇俄報紙對於南滿事件，咸守緘默。政府機關報對於日軍占領瀋陽及中日兩軍之衝突，謂滿洲方面風雲緊急，蘇俄報紙早有所知。今竟爆發，亦在此間人人意料之中。蘇俄惟有採取鎮靜態度，待其發展。真理報論調相同，力主蘇俄今尚無變更中立政策之理由。蓋日本在此次中俄衝突時，亦嚴守中立也……。

國民社電（十月二十四日）

報載蘇俄工界，對於日本之佔領滿洲，認爲帝國主義者之侵略，及軍事壓迫行爲。全世界工人對於中國工人被帝國主義者鐵蹄蹂躪，表示同情。蘇俄當局，對於美國態度，十分注意。美國政府援用華盛頓條約裁制之說，更引起此間要津之注意。蘇俄某報大字標題，載有「日內瓦麻木不仁」及「卑鄙的滑稽劇」等字樣。並謂國聯之決議，更使日軍破壞和平及擴張佔領。

真理報十月二十九日電

若樞向美新聞記者談話，指滿洲事件為中國反日行為所激起；并申訴中國之對日經濟抵制。其意殆圖捏飾時局，一若中國為佔領滿洲之造端者，全世界勞動界皆目擊日帝國主義者毫無羞惡之心，劫掠中國。若樞之申訴，不啻更行鄭重表示其欲吞他國領土野心，使無人敢於抵抗敢於干涉。若樞申稱曾於一九〇五年為中國保全領土於帝俄之手，恐世間當無有更奇于此語者。須知日本逐出帝俄於南滿後，立即自行拓殖，日本之控制南滿，乃造成今日行動，以期擴張日本帝國主義者之活躍地方。

真理報（十一月五日）

目下滿洲之大局，與帝國主義之爭太平洋霸權，實不可分離，該報並描寫日本之野心，正至欲伸張勢力以達澳洲，又謂國聯無異瓜分中國戰爭之組織者。該報又述及外間所傳蘇俄擬干涉中日爭端之說，謂蘇俄政府之堅決政策，乃在尊重國際條約與他國之獨立。

三 結論

看了以上各國的輿論，我們所得到的結論是：這個，不但證明了東省事件是國際問題；並且可以看出各國的輿論都

是以牠們本身的利害關係為出發點的。就德國說，其國內報紙，大都對我表示同情。因為德國自歐戰以後的國際地位，與我國有多少相同之點，故能仗義執言，幫助我國，法國各報態度，不無偏袒日人，（一）；法日國交，素稱親密，自從日本皇弟訪巴黎以後，則更加密切。在日本方面，英日同盟現已廢棄，勢不能不在歐洲另外拉攏一個強國以為聲援；在法國方面，因為和遠東的日本沒有多大衝突，而且安南獨立之運動，又是法國心腹之患，當然要拉攏日本互相幫助；（二）法日間或已成立何種諒解，也不可不知，不過還沒有證明。因此，法國輿論，多袒護日本，抑制中國。英國深恐中國民族革命，波及印度，故其輿論，很為曖昧。美國為了搶奪太平洋霸權問題，當然不讓日本在中國橫行，故其對東省事件，攻擊日本，甚為激烈。意大利報紙，極力避免反日或袒日之嫌，其輿論則全然中立。惟蘇俄對我表示同情，一方面因為中國民族革命成功，能給蘇俄以重大的幫助；在另一方面，日帝國主義者固然是中國的敵人，同時也是蘇俄的敵人。故蘇俄攻擊日帝國主義及一切帝國主義，非常嚴厲而且深刻。總之各國對於東省事件之輿論，都是站在他本身利害關係的立場上的。我們絕對不要專靠他們的輿論而失掉了我們民族自救的精神。

上海事件前途之展望

仲 明

只要不是近視的人們，誰也不會否認上海日本海陸空軍攻擊我軍，是偶然發生的衝突。同時，也只有日本的官僚軍閥才會說上海事件與滿洲事變，是截然兩件事而沒有連帶的關係。

那末，日本帝國主義爲什麼敢冒天下之大不韙，公然進攻上海呢？很明顯的：就是日本帝國主義者，看清了國聯的無能，以及各個帝國主義相互間的矛盾極端的尖銳化，因此，乘着這機會，攻擊上海；企圖威脅中國政府，與日本早日直接交涉，使中國承認日本在滿蒙的一切政治經濟的特權，所以，上海事件，是日本帝國主義一貫的侵略政策，與一定的步驟。是滿洲事變的餘波！這兩件事不僅不能割開，而且是有很密切的連帶關係。

這裏，我們要明白上海事件的本質及其原委，首先我們就要知道上海事件前的國際情形。

上海事件未發生前的國際形勢

自從各國的生產力，開始恢復到戰前的水準以後；接着

不久，就是一九三〇年的空前的經濟恐慌。這一經濟恐慌，從繁榮的國際發生起，一直蔓延到全世界各個主要的資本主義的國家裏，不斷的擴大與延長。爲了要救濟這經濟的危機與減少恐慌的程度，於是只有掠奪世界市場向殖民地進攻，加緊殖民地的剝削，求得經濟的出路。

但是自凡爾賽和會以來，世界的殖民地已分配妥當；只有這老大的中國，尙未分配就緒。因爲中國人口衆多，土地廣大，物產豐富，不僅是巨額的剩餘生產品銷售的市場，同時，也是賤原價料的供給地，因此，各個帝國主義莫不聚精會神的，在這唯一的遠東市場上鉤心鬥角的明爭暗鬥，特別是英美日三帝國主義的鬥爭表現得最明顯。

在歐洲大戰期間，日本是優越的佔有整個中國市場。大戰結束後，大英帝國爲恢復舊有的市場關係；新興的美國，爲插足遠東市場起見；於是由美國發起，英國贊助，於一九二二年成立所謂「門戶開放機會均等」的華盛頓九國公約，日本在英美共同脅制之下，不得不表示屈服。因之這龐大的中國市場，由日本的勢力優佔的局面，轉移到英美日三國公開

的瓜分的局面。

此後，又由英美共同脅制日本的局面，轉變到英美日彼此互相牽制的局面，一直維持到現在。在這所謂「機會均等」的口號之下，誰也不能夠單獨的向中國實行侵略。誰也不會允許誰單獨的向中國侵略。除非是英美日三國，採取同一的侵略步驟以外；但是，英美日三國彼此間的矛盾衝突，到了極端的尖銳化。要想着採取同一的步驟向中國進攻，那是不可能的，而且也是做不到的。

可是，直到最近，這英美日三國相互牽制的均衡局勢，已經開始動搖破壞了。這均衡的局面破壞的原因是基於英美兩國爭奪海上以及經濟的霸權，因此，促成英美兩大強國很明顯的對立與衝突。而且，這英美的衝突是駕乎日美或英日的衝突之上地。

感受着經濟恐慌的威脅的日本，爲了要延長其資本主義的生命，鞏固其帝國主義的基礎，於是不得不實行十幾年來煞費苦心所計劃的大陸政策。所謂「大陸」，當然是指中國，「惟欲征服中國，必先征服滿蒙。」因而物產豐富的滿蒙，早爲日本帝國主義者所垂涎了。

欲得滿蒙而苦無機會的日本帝國主義，近來，這千載一時的好機會到了。這機會就是：（一）英美日三國均衡的局面，漸次破壞，而形成英美對立的局面。（二）在全世界反蘇聯的高潮中，趁着蘇聯的五年計劃尚未完成，社會主義的基礎尚未鞏固，蘇聯的勢力還沒有伸長遠東方面來的時候，幹着趁大打劫的勾當。（三）日本得到在遠東市場的利益較淺的法

國的默契，（默契的內容），是法國承認日本在滿蒙的特殊利益，并允許日本在滿蒙自由行動而不加干涉，日本亦答應在今年軍縮會議席上幫法國的忙。所以，滿洲事變發生以來，法國的輿論始終是站在袒日方面。於是日本帝國主義由萬寶山案件的嘗試，進而實行東三省的佔領了。

東省被佔以後，國際間的形勢是怎樣呢？截至上海事件發生以前爲止，還是有利於日本帝國主義的發展，內中最值得我們注目的，是英美兩大帝國主義以及社會主義的國家蘇俄的態度。茲撮要分述於後：

一、英國 當日本佔領遼吉以後，對日本的态度最強硬而表示異常憤慨的，要算這老大的英帝國主義了。所以，一經中國向國際聯盟聲訴，英國的代表極力主張國際聯盟應採取積極的態度，干涉中日滿洲的爭端。可是美國始終不願意明白表示態度，法國也不贊同國際聯盟加壓力於日本，同時，這個外強中乾的英帝國主義，是每况愈下的日呈衰弱的狀態，她既無力單獨的干涉，而她自己在外交上又不願意陷於孤立，以致樹敵太多，因此，在第二次巴黎國際聯盟理事會開會時，英國的態度驟形軟化了。

二、美國 大戰後，美國是握着全世界經濟的重心，而有左右國際政局的力量，她是儼然以世界的主人翁自居，所以，一九二九年中俄中東路事件爭端一起：美國馬上提出凱洛非戰公約來干涉中俄兩國軍事行動，然而，這次日本佔領遼吉，公然採取敵對的戰爭行爲，而美國的态度却十分的冷靜，直到國際聯盟邀請美國派代表參加國際聯盟理事會，解

決中國滿洲的爭端，美國才答覆國際聯盟一紙，僅空空洞洞的同情於國際聯盟解決滿洲事變，並沒有提出具體的解決滿洲事變的辦法，向國際聯盟建議。美國的態度爲什麼這樣的曖昧呢？有人推測說，這是由於英美的衝突尖銳化了而日美間得到了新的諒解，自然，英美的衝突尖銳化了，這是不可否認的事實，但是日美的衝突依然存在，如果以爲美國不表明態度，便說是日美間得到了諒解，這未免有點不確吧！

美國爲什麼不極積於表明態度呢？原因是美國在太平洋上，除掉了英日兩大敵人以外，她最大最後的敵人要算社會主義的國家蘇聯了，所以，遼吉被佔以後，美國的一隻眼睛，是在注視着日本的軍事勢力向北滿發展，另一隻眼睛呢？却偷偷的窺視蘇聯的行動，她放任日本向北滿發展，使與蘇聯發生衝突，假使日俄發生衝突後，她領導着資本主義的國家，造成一個反蘇聯的戰爭，這裏，她可以坐收漁人之利，一方面可以削弱日本在太平洋上的勢力，一方面也可以給蘇聯一個大的打擊，甚至於根本消滅蘇聯，反之，若美國硬干涉日本的行動，不幸一旦發生戰爭，處於有利的地位反是蘇聯。所以，美國不急於表明態度的鎖鑰就在這裏。那末，美國究竟到什麼時候才表明態度呢？那是看政局發展到某種程度以爲斷，現在還說不定。

(三)蘇聯 在日本佔領滿洲後，處於最重要而又最困難的地位要算蘇聯了。在滿洲國際的投資及貿易額上說，蘇俄僅次於日本。而她的領土，又緊密的包圍着滿洲的北部及東北部，滿洲的政局一旦發生變化，很容易直接影響及蘇俄。

另一方面呢？蘇俄的政治的經濟的組織，是與一切世界上現存的資本主義國家的組織完全異趣的，蘇俄的存在成長，給資本主義的國家一個嚴重的威脅；所以，各個資本主義的國家，莫不處心積慮的欲消滅蘇聯而後已。這次，日本進佔滿洲，在蘇俄看來，日本固然是直接進攻中國，同時也是向蘇聯挑戰，企圖造成一個反蘇聯的戰爭，蘇聯看透了這一點，她也明知道自己是處於孤立的地位，在她的社會主義的基礎還沒有十分鞏固，以及各國革命的力量尚未準備充實以前，她決不肯輕易的發動第二次世界大戰，即使是日本侵犯蘇聯在滿洲的權利，她亦必暫時的容忍。自然，蘇聯的輿論對日本是異樣的憤激，但政府却十分鎮靜，埋頭完成她的五年計劃，我們可以預測，非至萬不得已時，蘇聯不會有積極的行動，這是顯而易見的事。

在遠東的幾個主要的國家的態度，既如上述。當然這是有利於日本的發展，日本利用這個國際混亂的局面，一方面用她優越的軍事力量，繼續攻佔龍江，掠奪錦州，一方面巧妙的從事國際宣傳，表示她沒有永久佔有滿蒙的企圖；同時并聲明滿洲的門戶開放，以冀減少帝國主義的猜忌。

日本吞併了整個的滿蒙以後，第一步就是慫恿漢奸，在日本帝國主義的監視下，組織傀儡政府。現在，這傀儡政府已由醞釀而漸次實現了。前幾天報載滿蒙的漢奸，蟻集潘陽。一不要忘記，不多時以前，被國人神明般敬仰的所謂民族英雄的馬占山將軍也在內面。對於組織已經擬就具體的方案。第二步就是促成中日直接交涉，使中國承認滿蒙偽政府并

日本在滿蒙！一切特殊的利益。日本爲了要實現第二步計劃，趁着國際調查團還沒到來，便毅然出兵，攻擊上海。

很明顯的，日本攻擊上海，並不是企圖永久佔據上海，或是希冀鯨吞整個的中國。牠唯一的目的只是想佔據上海後，威脅中國的政府，使中國政府早日與她直接交涉，了結滿蒙這一件未完的懸案。竟出日本始料所不及，十九路軍堅強的抵抗力，足使日本塞胆，國府遷洛，使日本失掉了威脅的目標，雖然日本增兵再增兵，可是結果是失敗又失敗。

說上海事件與滿洲事變沒有關係，恐怕就是大養毅芳澤也不會相信的。

上海事件之前途

自上海事件發生後，全世界矚目的焦點，由滿蒙轉到上海了。

上海事件已經發生一個月了，而國際間的形勢怎樣呢？至今還是沒有多大的發展。國際聯盟雖然準備在三月三日開會，然而國聯本身懦弱無力，我們相信結果還是等於日內瓦和巴黎兩次會議的結果一樣。

目前國際政局的重心是把握在美國的手裏，可是美國却一味的扭扭捏捏的不肯表示態度，最近國聯要求美國與國聯合作，美國尚未表示可否，不過，我們確信，在日美，太平洋上海的衝突未消滅以前，日美諒解的成立，始終不可能。縱觀目前國際的形勢，對於上海事件將來發展的前途，

有下面三體計。

(一)日本讓步或中國屈服 一除去國際間以威力脅迫日本，或是日本國內發生革命，使日本非讓步不可的時候，此外，要想日本讓步，那完全是夢想。退一步說，如果中國屈服呢？那中國的前途，簡直不堪設想，除掉了失去滿蒙以外，還要損失若干的主權。

(二)日本國內暴發革命 由目前日本國內形勢看來，若使戰爭延長與擴大下去，日本國內暴發革命，是十分可能的事。

(三)第二次世界大戰 所謂第二次世界大戰，在這裏是含有兩種性質；一種是帝國主義與帝國主義的戰爭，另一種是帝國主義的國家與社會主義的國家的戰爭，這兩種戰爭的前途都有可能，不過前者的可能性較後者爲大。

依照上面的三種估計，究以何種前途爲上海事件的歸宿呢？這全視我國的應付以爲斷，假如我國下最大之決心，與暴日作長期的奮鬥，當然以第三種前途爲最大，第二種前途亦有可能。戰爭的結局非至日本帝國主義解體不可，不然的話，中國的前途是不堪設想；

總之，無論國際局面是怎樣地千變萬化，而中國的命運却把握在中國人自己手裏，爲了要發揚中華民族固有的精神，爲了要增高中國國際的地位，我們應毫不遲疑的，與日本作殊死戰，即使發動第二次世界大戰，亦所不惜。

中小學校學級編制問題之商榷

雷震甲

引言

現代教育之趨勢，無論在教學方面，訓育方面，行政方面，大都均以兒童為本位，換言之，兒童實為整個教育事業之中心故學校行政處處當顧慮到兒童的利益學級編制與兒童的學業有極密切的關係，編制適當則其學業進步速而收效宏，反之則影響於兒童的終身事業而貽害於無窮，此學級編制問題之所以函待研究也。

班級教學之利弊

現在各國學校最盛行而最有勢力的為班級制，此制之歷史已有百年左右，惟至現在因其不能適應個性而誹難者紛紛而起，甚至有主張根本廢除而以他法代替之者，茲將其分別討論之。

A 利點

1、經濟——用班級方法教學，每個教師在同一時間，同一教室，教授許多學生，校具設備及教授精力均很經濟，容

易使教育普及。

2、學生有競爭心——利用團體教學，使學生在一教室中，有同一的活動，互相切磋，互相鼓勵，發生一種正當的競爭心，學業進步必能更為迅速。

3、校事易於處理——管理督率設備課程教課書等，均有了一定的標準，可以預先計劃，對於學校行政，有極大之便利。

4、可以使學生養成團體合作的精神，及互助的習慣。

5、教師可以有專業的訓練——教師對於某種學科，可特別加以預備，而為專門的研究，蓋各科分別教學，實為實行班級制度事實上所不免之事。

6、學生學習比較經濟而便利，四為所學科目均係專家教授，學生可利用教師教授之經驗而為研究學問的指導。

B，弊點：以上為班級制之利點，但其弊點亦有多端。

1、不能適應個性——據近代心理學家底研究，人類個性在實質上雖有共同之點，但量則各個不同，故不能使學生取同一的步驟獲得教育，而班級教學中一切教授材料，教授工具

教授方法，均是劃一的，只有學生遷就班級的規定，而學校一切辦法，不能遷就學生的個性，此其最大之缺點。

2、天資優秀的學生不能盡量發展其能力，使其學業上，品性上，都受到不良的影響，如驕傲怠惰之惡習慣的養成。

3、賦性魯鈍的學生，因不能與同學並駕齊驅，常因用工過度而傷身體，結果至於心灰意冷缺乏奮鬥邁進的勇氣。

4、學生程度不齊，增加教授上的困難。

5、班級制，升級降級，既不以時間為單位，學完一學年以後只要成績能勉強及格，即可任其升級，則學生一二門功課不及格的即要留級重習，其餘一切功課，既不公平，又不經濟，學生之損失太大。

6、班級教學以鐘點為單位，往往一事未了，中途間斷，最足以消滅學習之興味。

7、學生升級降級，以時間為單位，學完成一年以後，只要成績能夠勉強及格，即可任其升級，其實成績最優者，與勉強能夠及格者，不知相差幾何，斯種辦法不合乎教育原理。

(二) 學年制與學季制

普通學年制，班次固定固然便利而經濟，但無伸縮之餘地，無法適應個性，因事或因病不能以時到校之學生，必有超越涉略前後不能銜接之弊病，同時且因此發生教學上的種種困難，且學生一旦留級，即得重習一年，學生與學校兩方面之損失，均甚大，且往往使學生感覺煩厭，甯退學或轉校

而不願重習，故急須有以補救之。

學季制——在美國小學年分四季，每季十週，學生升級皆不過一季，損失較小，困難尚少，中學之規模較小者，亦採用學季制，較大之中學則有施行學分及選科制者。在我國初高中均有春秋二季始業之辦法，學生之升留以一學期為準，比較以一年者便利頗多，教員之支配教材，亦非常便利，惟春季畢業升學者，極感困難，因各大學猶採用學年制，秋季始行招生，故要徹底適應個性，可以隨時伸縮，仍須採用道爾頓制，惟實行此制有先決之幾種條件，充分設備，須有負責切實指導之教員，學生之基本知識須達到相當之程度，然必先有自學之訓練而後可，所以此制不能行於小學，即初中一年亦不甚適用，故一般認為膾炙人口之道爾頓(Dalton)制，在事實上亦非救濟現在班級制之良法。

(四) 補救班級製之辦法

班級制不合乎現代教育之需要，故起而謀救濟之辦法大有其人，而方法有多種。

1、學習輔導制，亦稱巴達維亞制(Batavia Plan)經測驗後分組教授，凡進度不能趕班者，教師每日抽出一部分時間，專以輔導學生自習，倘一班人數超至五十人者，則添聘助教，指導劣等學生，小學用混合分組，中學用分科分組，此制之優點，在能減少留級及遲進之弊端，然於天資聰穎者，未免有忽視之處。

2、個別升級或分組升級制，亦稱皮波羅制(Puebro Plan)

god 此制始於一八八八年試行於美國皮波羅地方，除分組輔導外，尤重個別升級，凡一年級中或分團教育或不分團，而容許學生個別的自由前進，每學年分爲四階段，成績優者可越一段，此制重視學生自習，而輕誦述，故缺乏其共同作業的精神，所以有時稱爲個人升級制，惟此制要行的很滿意，必先有良好的輔導觀察，與熟練的教師，而後目的可達，此應注意之點也。

3、年限分等制——即劍橋制 Cambridge Plan 亦稱雙軌制，此制是按學生能力分爲兩組，其所學課程雖然相同，惟畢業年限則不一致，一組六年，一組八年，優秀組之課程分爲十八個段落，六年學習完竣；遲鈍組的課程，分爲二十四個段落，八年學畢，兩組課程段落之劃分，相差甚微，故學生分組感覺不適宜時，可隨時更動，故調濟伸縮之力很大。所以有的七年，亦可卒業。

4、學量分等制即巴拉制 (ROCPUEH) 此與年限分等制正相反，畢業年限不變，而所學分量則不同，優秀者分量增加，例爲將全學程分爲上中下三組，優秀者讀全程五分之四，愚魯者讀五分之三，中材生，所學分量，則介乎二者之間，優秀者多讀五分之一，至第七第八兩年，則實行分科教授，採用升科制，蓋兒童雖智力高，學習快，然因身體年齡與社會年齡，均甚幼小，若提早升入中學，則有早熟之虞，故不縮年限，而將課程分量增加，此制比年限分等制，較能適應個性。

5、能力分組升科制——學生各科能力極不一致，長於國

文的，未必長於數學，長於理科的，未必長於藝術，故各科實有按照學生能力單獨升級的必要，惟因此各科上課必須在同一時間，否則鐘點衝突而學生無法上課，然教員必須增多，例如一校有若干班國文，即需若干位國文教員，且各班人數多少不同，而教員支配必感困難，此外如經濟教材之困難，尤其餘事，茲分別論其缺點如下：

(一)，教材分段，不易適應各組之進度，
(二)，教員不願教人數多之班次，此或可用再分法以救濟之，如滿六十人者分爲兩班，

(三)，經費因班組增多而生問題，故救濟之辦法爲天資高者設特別班，對於基本課程，爲國文數學令盡量學習，能力低者，設補習班以救濟之。

6、指導自學方法——此法爲美國司潑靈斐爾特市中學校長愛倫氏所創，其法學生當預備功課時得到教師之指導，而按照個人能力爲進行疾徐之標準，到以後與同學會合研究，則又各依自己之進程所到，而自爲組合，故諸團組間之分子時有分合之變化，其上課時間，比尋常中學爲短，蓋因須留出時間以便個人自修，惟課程之排列，以及教師課務上之担荷，當然與普通學校之辦法不同，所以教學兩方面，當分別清楚，何者適於個別之經營，何者宜於團體之合作，此當注意者也。

7、組長制——此制可謂能力分組之一種，其方法與分團教授相類似，每級以學生程度分爲上中下三組，每組選一優等生爲組長，如下缺乏人才時，可由上中兩組學生中選充之

，教師先教授各組長。再由各組長分別教給各學生，教員只是補充教材，從旁指導而已，此法極爲經濟且饒興趣。

以上七種爲補救班級制度的辦法。此外如設特別教室，特別教材，特別教師，及假期補習等，均有救濟班級制度之效能，從事於教育行政者，當斟酌情形，善爲運用。以期適合學生個性。而減少其時間和精神的浪費。

(五)科學的編級標準

處今日複雜之社會，教育爲人人所必需，故教育之普及與提高，實爲刻不容緩之事，個別教授，人各一師，不特難以推廣教育，而且在人力才力兩方面均不能允許，故欲廢除班級制度，不特在事實上不可能，即爲求現世界全人類教育知識之進步，效能之速進，亦非採用其制不爲功。不過班級制之編製，當根據科學的標準，庶幾何以祛除過去之缺點，而可以適應現代教育之需要，此當切實注意之點也。

科學的編級標準之根據有五：

- 1、歷次試驗成績
- 2、教育測驗
- 3、智力測驗
- 4、教師評判
- 5、同學批評

(甲)歷次試驗成績——分班編級，根據屢次考試成績以其程度相近者合爲一班，或一級，因程度相近方可施行相同的教學，此爲極合理的辦法，而且考試的成績是屢次的平均

數，亦很公平，學生亦不容易徼倖。

(乙)教育測驗是根據學業程度而定測驗的標準，考試成績相異者，因考試爲主觀的，片面的，活動的，無規定的，測驗爲客觀的，普遍的，固定的，有標準的，教育測驗所得的結果，恆足以代表學生實際的程度，對於分班編級，其功用非常之大，但編制教育的測驗標準時，當注意下列應用教育測驗分班編級之方法。

- 1、須包括一科內所有的學程單位，例如做算術測驗，凡算術內所有的方法均應包含在內。
- 2、須絕對的客觀的，並且閱卷時非常便利。
- 3、須能測驗出學生的缺點，其弱點究在甚麼地方。
- 4、施行測驗之人須先經過訓練，訓練之方法，當在專家觀察下實際應用測驗測量。
- 5、施行測驗時當與原所規定的方法符合。
- 6、表列學生的分數以較對其成績。
- 7、計算每個學生的混合分數，計算混合分數，宜用勻和的方法。
- 8、計算每一年級每個測驗成績的中數。
- 9、表列每一年級的每個測驗的標準分數。
- 10、各級所用的標準測驗當一致。
- 11、當根據教育商數其公式如下。

教育商數 (E₂) = $\frac{\text{測驗分數}}{\text{標準分數}}$

此課標準測驗分班的方法，就是利用教育年齡及教育商

數而照上列公式，以計算之，惟此種分班，尚須試行四週後，經教者之評斷而後能定。

(丙) 智力測驗，分班編級，當根據inet Simon測驗智力的方法，以測量學生智慧之高低，其方法用時序年齡，除智力年齡，而得智力商數，公式如左

$$\text{智力商數} = \frac{\text{智力年齡}}{\text{時序年齡}}$$

例如甲乙丙三學生甲生智力年齡為九時序年齡為七，以七除九而得一，二八 $\frac{9}{7} = 1.28$ 由此可斷定其為天才生，乙生時序年齡與智力年齡均八結果得一， $\frac{8}{8} = 1$ 可知其為中才生，丙生時序年齡為七而智力年齡為六，故

七除六，得小數八五， $\frac{6}{7} = 0.85$ 可知其為低能兒。

智力與學生進步的遲緩有極大之密切關係，凡學科好的學生，大都智力高，而智力高的學生，其學科亦必佳，除非

懶惰自暴自棄之流，故編級時當根據學生智力商數之大小，然後再行分配教材，而定教學方法，則學生之進步，教育之效能增進必然很快，故智力測驗，實為分班編級必要之手續。

(丁) 教師評斷——教師對於學生的知識，天資，興趣，性情，身體，知道的比較很精詳，分班編級，教師對於每個學生若能加以公正的評斷則對於分班編級之貢獻，亦非常之大。

(戊) 同學批評——由學生自己用書面總投票批評某生之程度如何，惟此必須同學能很客觀的理智的，若感情用事，則失其價值，此法雖不完善，然亦可作為參考資料。

(六) 結論

科學的編級文法，已如上述，學校行政若能善為運用，則班級制度，之弊點可免，而其優點可以由此而盡量發展，學級編制問題，或即由是而解決，亦未可知。

墨 西 哥 新 發 明 書 信 離 婚

墨西哥之乞華花州新發明書信離婚之制，以較利那市所離，更為簡單。依此新法律，不須如利那隻居住六星期間，本人亦無庸出面，有信一通，悉可解決，男子並可於離婚成立之日再婚，惟女子非經六十三日即九星期不可，至其子女，男兒在六歲以下女兒在十四歲以下者歸母，但養育費由雙方担任，因此該州收入，每組規定八元，已得知事之許可，決定於本月十八日起實行。

新民法規定之夫妻財產制

程香泉

一、概論

人類因性的區別而分爲男子和女子。男子和女子，又因生理上之性的要求而互相結婚，成爲夫婦，發生了肉體上和精神上及家屬上的種種關係。基於此等關係，便附帶生出了，爲夫妻經濟生活本據之財產的歸屬，管理，用益，和處分等等問題。我中華民國的青年男女同胞們啊！你們大都想要解決你們由婚姻而生的各種財產問題嗎？那就對於新民法規定之夫妻財產制，不可不騰出一點工夫，來加以詳細的研究和討論。

凡是會留心過世界各國之政治制度的人，莫有不知道，現今東西各國，關於夫妻財產制度，規定甚爲詳密者。回顧我國歷代的法律，却根本沒有關於夫妻財產制的規定。一般社會，也就根本沒有關於夫妻財產制的觀念。即數千年來的任何某一對夫妻，又不曾訂立過關於各人財產的契約。這本來是在純粹的男性中心制的中國社會，當然應有的婚姻現象，倒也沒有什麼可怪的地方。

然而，自辛亥改革，中國變成法治國家以後，一般民衆的法律思想，便跟着逐漸發達。凡是被歐風美雨浸潤過的士女，和吸收過東西兩洋之新鮮空氣的青年，對於夫妻在家庭中，亟應經濟地位平等，全都爭先恐後的主張不遺餘力，雖舌敝唇焦，亦所不辭。好像訂定夫妻財產制度，已形成一種勢不可遏的世界潮流，而在中國的家庭制度上，尤其形成一種當務之急的應興應革之事件了。

不料民國十五年以前的中國政治，乃是遵循着國家主義指導下的軌道，麻麻糊糊混過了十餘年的光景和程途。管他一般受過新教育的青年男女，噪壞了喉嚨，喊破了嗓子，是始終一致的充耳不聞。決不肯注意到社會問題，和社會問題中頂緊要的家庭問題，及家庭問題中最急切的夫妻財產問題。

好了，民國十五年和十六年間，中國國民黨，握得我大中華民國的政治大權了。一般曾受過新教育的新男女和新夫婦，大約都是否極泰來了。什麼婦女問題啊，家庭問題啊，婚姻問題啊，夫妻財產問題啊……全都在青天白日的旗幟

之下，得到完滿的合理的解決方法了。那麼，從這新時代而應連產生的新民法，也就一點兒不含糊的順應了現世界的新潮流，而訂定了這種中國空前的夫妻財產制，以備時代之新社會的不時之需。

不過我們新民法所定的夫妻財產制，給一般人民適用時，尚有約定的和法定的之區別。得以約定適用的夫妻財產制，民法列舉規定了三種。即（一）共同財產制，（二）統一財產制，（三）分別財產制等是。而對於法定財產制，原則上僅規定了聯合財產制之一種。若遇有特殊情形發生，例如夫妻之一方破產，或因債務被強制執行而猶不得清償時，例外又以分別財產制，作為臨時之非常的法定財產制，以資救濟無辜受損之夫妻一方的經濟利益。

惟上述之約定的和法定的夫妻財產制，究竟誰先適用呢？抑可以並行不背的同時適用呢？在我新民法，對這種問題，採取聽許主義。換句話說，即完全注重雙方當事人的意思。簡單來講，就是若夫妻雙方，未曾以協議的契約，選擇約定財產制中的任何一種財產制，作為他倆的財產制時，原則上即以法定的聯合財產制，作為他倆的夫妻財產制。詳細點說，便是夫妻於結婚前或結婚後，得以協議的契約，就新民法所定之約定財產制的共同財產制，或統一財產制，或分別財產制，三者之中，選擇其一，為其夫妻財產制，若果其夫妻於結婚前或結婚後，未曾以契約，選定其夫妻財產者，則在原則上，即當然要以法定財產制之聯合財產制，作為其夫妻之財產制。

二、分論

茲按各國民法，關於夫妻財產之規定，皆因其本國情形，而異其法例。概括的來說，約有（1）統一財產制，（2）共同財產制，（3）聯合財產制，（4）分別財產制，（5）遺產制等數種，除遺產制度，為我新民法所不採，姑不具論外，究竟我新民法所採定之約定的共同財產制，統一財產制，分別財產制，以及法定的聯合財產制，其內容含義各如何？自不能不於此處予以研討，爰為分別敘述如次：

（甲）共同財產制

何謂共同財產制？即將夫與妻的原有財產，以及夫與妻現在或將來所得的財產（如每月或每年所得之薪上等），除過各人的特有財產不計外，合併而為夫與妻共同共有的財產。名之曰：共同財產，此種共同財產，其所有權屬於夫妻共同共有；無論夫妻的任何一方，都不得自由處分其各自的應有部分，惟關於妻之共同財產的管理權，却是專屬於夫，此之謂共同財產制。

共同財產制，為現今各國民法所採用。祇因各國民法所定共同財產的範圍，大小多寡，互不相同，遂致共同財產制，截至現在，又可係別為左列三種：

A 一般共同財產制 此制主張除過夫妻的特有財產外，所有夫妻的一般財產及所得，均得合併為夫妻的共同財產。所謂夫妻的一般財產，指夫妻原有及現有的一切動產和不動產而言。又所謂夫妻的所得，即指夫妻現在及將來，由精

神或勞力所得的一切收入而言。現時採此制的國家，計有：(一)挪威，(二)芬蘭，(三)荷蘭，(四)葡萄牙等數國。我新民法規定之共同財產制，即爲此種一般共同財產制。

B 動產及所得共同制 此制主張夫妻共同財產，應限於夫妻各人所有的動產，及夫妻各人因勞力所得的財產。範圍較一般共同財產制爲狹隘，我新民法未曾採取。其採斯制者，僅法蘭西及比利時兩國民法而已。

C 所得共同制 此制主張夫妻財產，應以夫妻現在或將來，所獲得的收入爲限，始得合併爲夫妻的共同財產。採取斯制之國家，亦僅有蘇俄，西班牙等數國民法。我新民法，原則上仍不曾採取，僅規定爲例外的共同財產制。

共同財產制，爲最平等極合理的夫妻財產制。故現世界的一般新士女，基於自由戀愛所訂結的婚姻，其夫妻相互間的財產制，十分之八九都是採用這種共同財產制。而且，惟有採用這種共同財產制，纔能真正表現出，夫妻的愛情和男女的平等。因而我新民法，便規定了此制，爲第一種之約定財產制。

(乙) 統一財產制

統一財產制，其內容組織甚爲簡單。即以夫之財產爲主體，將妻之原有的或現有的一切財產，除過應歸妻本身所特有的不計外，全依時值而估定價額，自夫妻結婚時起，移轉其所有權於夫；而妻則只取得該估定價額的返還請求權。妻之財產歸夫所有後，其管理，使用，收益等等權利，當然均屬於夫。管理費用和家庭生活費用，也當然由夫負擔。此之

謂統一財產制。

統一財產制，係將夫妻各人所有的財產，因妻的特別信託，完全歸屬於夫的統一管理處置之下。在這種新舊潮流競爭的社會內，「婦女憑的男子漢」之觀念，好像一刻兒還不至於破壞。其應採用統一財產制，本來毫不含忽。雖說此制與男女平等的意義，頗不能全相符合；然夫妻之間，果能分工合作，和衷共濟，則法律自不必強爲分別其財產的界限。反之，若夫妻相互間，彼此不能相信其各人的人格，則妻尙有其財產之估定價額的返還請求權，足爲妻本身財產的相當保障。故我新民法，採取統一財產制，爲第二種之約定財產制。

(丙) 分別財產制

所謂分別財產制，就其表面的詞義，即可推定其內容的實質。因爲分別財產制的分別二字，顯然表示出，在分別財產制之下，無論夫或妻的原有財產或現有財產，又無論夫或妻之將來所得的財產，均係各別的獨立起來。不但不將一方的財產移屬於他方，並且不使雙方的財產而有所合併。乃令夫妻對於其各自的財產，完全繼續保有其原來的所有權，管理權，及使用收益處分權。採用此制的夫妻相互間，或其各人與第三人相互間，殆與未曾結婚以前的關係，無甚差異。簡直說，很好像一種比較親密的朋友關係。此之謂分別財產制。

分別財產制的長處，全在能充分表現個人獨立的精神，和男女平等的意義。因爲夫婦各自管理其財產，即彼此決不

至於或有互相依賴的地方。又因失婦的經濟生活，各自獨立，即決不至於發生一方壓迫他方的事實。因而法蘭西，德意志，瑞典，瑞士，等國民法，均以分別財產制，為該國夫婦的約定財產制；奧地利，捷克斯拉夫，匈牙利，羅馬尼亞，等國民法，又均以此分別財產制，為該國夫妻的法定財產制。我新民法，於創制的常兒，因為時代的要求，爰參配法德等國的立法例，亦以分別財產制，為第三種之約定財產制。

(丁)聯合財產制

聯合財產制，為我新民法所定夫妻財產制中之法定財產制。其內容組織，即將夫妻結婚時所有的財產，以及在婚姻關係存續中，夫妻所得的財產，合組為一種聯合財產。在聯合財產中，妻於結婚時所有的財產，及於婚姻關係存續中，因繼承或其他原因，無償取得的財產，為妻的原有財產，由妻繼續保有其本來之所有權；而夫的原有財產，及不屬於妻的原有財產之部分（如聯合財產的孳息等），也是同樣的道理，由夫保有或取得其所有權。又聯合財產的管理權，專屬於夫掌有，管理費用，也當然由夫負擔。至若夫妻的家庭生活費用，原則上雖亦由夫負擔；然夫若無力負擔家庭費用時，例外也可以由妻負擔，以表示互助之誼。如此者，乃謂之聯合財產制。

聯合財產制之下的聯合財產，並非夫妻所共有的總財產，乃夫妻各自所有之財產的總聯合。此種聯合財產，夫妻各自保有其所有權，故管理家務之夫，雖可以使用或收益；然若欲加以處分，則除夫的原有財產，以及聯合財產的孳息外

這對於妻的原有財產，非取得妻的同意，仍不得予以處分。便是聯合財產制保護妻之財產的特色。現時德意志，和瑞士，及日本等國的民法，均採用此制。故我新民法，亦選採此制，為夫妻間的法定財產制。

三二，結論

考察各國現在的民法，關於妻財產制的規定，都趨於界限明晰的一方面。此種潮流的趨勢，對於我中國的民衆心理，頗有衝突的地方。因為我中國數千年來，「妻以夫為天。」夫妻的訂結婚姻，都認為係宿緣所造定。身分上常認夫妻為一體，而無所區別。財產上尤其不會發生爾為爾，我為我之等等觀念。因而分別財產制的規定，在一般標新立異的青年，雖甚為贊許；但拿全國的地域和人民來統計，實際能採用者的確是千不得一而寥若晨星。

但是從另一方面看，法律實在也有創造和領導新社會的義務和責任。譬如依照新民法而組成的社會關係，原則上是男女平等的；中國現在社會情況，最大多數却都是男女不平等。若為中國社會適用起見，好像不必規定夫妻財產制，或僅規定統一財產制之一種，即為已足。然而我新民法，却偏要採取世界各國的最新立法例，對於夫妻財產制，乃予詳細規定，分為約定財產制，和法定財產制之二類。對於約定財產制，更予細定為共同財產制，統一財產制，及分別財產制等三種；對於法定財產制，並且以聯合財產制為非常法定制。從表面上看，的確難免於「抄襲洋例，削足適履」等等笑話。

；可是站在卑卑的立場，來觀察和批評一切，則舍己之短，而取人之長，順應新潮流，而改良舊社會，要仍不能不承認我新民法，為現世界之最進步的民法。

又按我新民法，所以將法定財產制，也不憚煩勞而規定為通常的和非常的之二種者，亦係為順應世界潮流而然。曾憶當日中央政治會議開會時，多數的中政委員，都主張瑞士民法，所定的聯合財產制，既便於維持夫妻的共同生活，復足以保障夫妻雙方的應有權利，於我中國的社會情形，亦有部分能適合，自應採為通常之法定的夫妻財產制。至若遇

有特殊情形發生，足致夫妻之一方，無辜而受他方的累害時，仍不可不有相當的救濟之道。故又規定，夫妻之一方，受破產宣告時，其夫妻財產制，立刻可由聯合財產制，一變而分別財產制；夫妻之一方，因債務被強制執行，而仍不能足償其債務時，他方便可聲請當地的法院，公然宣告，將其原有聯合財產制廢止，逕予改行分別財產制。因而又採用約定財產制中之分別財產制，同時併為非常之法定的夫妻財產制。

世界小麥將減收一萬萬斛

世界小麥市場自前年以來，久告不振，近漸呈恢復之兆。如居世界主導地位之詩家谷，威尼貝克兩市場，最近小麥市價，較去年底平均漲二分，而據最近調查，本年小麥年度世界小麥生產國之收穫額如後，其總生產額較之去年第減收一萬萬斛，列表如下（單位百萬斛）。

國別	去年度	前年度
美國	八九二	八六三
坎拿大	二九八	三八四
澳洲	一七〇	二二〇
阿根廷	二二〇	二二九
俄國	九五〇	〇八四

至其原因由於氣候不佳與美國澳洲等耕種面積之減小等項，因此世界小麥市價將有起色云。

陝西之社會文化

韓城縣社會調查概況

李秉衡

前言

這一篇簡單的記載，是暑期休假的產生物，惟因時間的關係，休假僅兩週，而我們韓城又以距省遙遠，交通不便，往返途中，需時已十有二日，因之在家只有幾天的逗留，除過探親會友外，從事於調查的工作，當然如走馬看花，在量的方面，既簡單如此，在質的方面，亦難詳盡！好在還是本鄉本土的人，什麼地方的如何情形，只要留心考察一下，也不難探知其大概。所以這篇記載，是就耳所聞的，眼所見的，以及直接由談話中所採得的……拉雜湊成，以供研究社會問題的一點參考，也是拋磚引玉，希望能由此而得到其他詳細的記載！

沿革

韓城縣隋置。周為韓侯地，與梁伯國為界。春秋時為之韓原，即韓武子采邑，亦即秦晉交戰之地。魏為少梁，秦惠文王更名夏陽直邑。始皇時屬內史為夏陽縣。漢屬左馮翊，王莽改縣名為冀亭。晉屬馮翊郡。唐初屬西韓州，後廢州縣，仍屬馮翊郡。馮翊郡者，所謂同州也。州名自此始。唐末更名韓原，五代梁屬河中府，後唐復改韓原為韓城，還屬同州。宋屬同州馮翊郡定國軍節度。金升為楨州。元廢楨州以縣屬同州。明清因之，民國廢州，隸屬關中道。

界限及面積

韓城東隣黃河岸，五十里與山西河津榮河兩縣相隔；西陟羣山百餘里，與洛川為隣；南九十里，與邵陽縣為隣；北界一百二十里，與宜川縣為隣。東西長一百五十餘里，南北距二百一十里，面積尚無確實統計。

人口

據民國十三年調查，全縣人口男女共拾一萬五千七百六

十三人。惟近數年來，因天災人禍，人口之死亡遷徙者甚多。現在尙無確實調查。

山脈

梁山山脈迤邐自北而來，縱貫境內，入境後分爲二脈；北曰神道嶺脈，五峙，八郎，三峽，牡丹等山皆屬焉。中曰麻線嶺脈，朱砂嶺，及橫山，象山，皆屬焉。南曰巍山山脈，九郎山，馬武山，奔山，香山，及獅山，皆屬焉。又縣北六十里，黃河出口處，有山曰龍門。乃夏禹所鑿者。

河流

黃河北自宜川繞東境而南流，境內又以多山故，溪流頗多，大都自西北東南流而注於黃河，計有錯開河（傳爲鯀治水時所鑿，形似龍門，俗名冶戶川）自禹門三汲浪之處注入，鬱水自林泉村注入。盤水文水自管村鎮注入。泌水自帶村注入。濠水（境內最大之水繞縣城之南）自東少梁注入。芝水自芝川注入，其他不能直接注入而會於他水者。計有獨泉川入錯開河，有小腸，跑泉，龍灣等川入盤水，有砂子，樓子，廟後，筲川及谷，南池，澗，溪，湫，潦，澮，諸水入濠水，又有沅，等水入芝水。

廟宇

本縣以多山而木材易，故大規模之廟宇特多。只就其有歷史性者列舉如左：

神禹廟——在縣北六十里龍門山盡頭處乃元朝至元年間所建。

子夏廟——在縣東五里卜家村。乃卜氏後裔，康熙年間，翺建斯廟，至今奉禮弗替。

宋勅封河濱靈源王廟——在縣東卜家村。

后土廟——在縣南巍山上，宋真宗祈嗣于斯，下山有駕到坪，蓋駐蹕之所。

文廟——規模頗大，建築在城內東門口

陳平廟——在東關。

太史公廟——在芝川鎮之南。

蘇武廟——在縣西北五里許姚莊村之西蘇山上。

法王廟——在縣北西莊鎮，按沙王姓房名寅，乃爲宋真宗

夢中治垣者，顯勅五獄法王。

郭子儀廟——在縣北十五里之郭莊村。

白居易——在縣南十里陳村。

石佛廟——在縣北六十里石佛梁，爲赴宜之要道，神像全

係石刻。

古跡

龍門——縣北六十里，有山曰龍門，乃夏禹鑿黃河出口之處。禹貢所謂導河積石，至龍門，卽此地也。其地兩山矗立，斷崖千尺，黃河內兩山之東，水流甚急，一出口外卽洶湧而不可收拾矣，由此上溯，有絕大瀑布，禹門三汲浪，平地一聲雷，卽咏其聲勢之句，亦禹當年所鑿也。

孟姜女石上手跡 在縣南大崩林長城旁，傳姜女尋夫哭而城崩，該村有孟姜女祠。

司馬坡 在芝川鎮南，純以石砌成，因太史公廟得名。唐郭汾陽王故里 一在郭莊，一在王駐村，相傳子儀曾駐節於此。又云其子郭曖所居。

白田村 在香山下，白樂天先世所居也。

禹門水中石 龍門山上水中，刻有龍門二字，其大如斗，水落石出，人始見之，惟不得書者姓氏及何代所刻。

趕趕寨塔 在縣城北郭趕趕寨上，金大定十三年五月五日所造其塔之項不詳何質，前數年被駐軍竊去，聞已運上海出售國外矣。

典屬國蘇武墓 墓在蘇山，有柏三百餘株，枝皆南向，有「蘇柏南柯」之名，為韓原八景之一，墓前有石碣一塊，題為「漢蘇子卿墓」。

太史公司馬遷墓 在縣南芝川鎮南坡上，墓前有廟，廟前有碑，其下則司馬坡是也。

集鎮

縣治分四鎮，東北二十里曰谷村為東鎮，西北二十里曰西莊為北鎮，西四十里曰薛峯為西鎮，南二十里曰芝川為南鎮，東西兩鎮雙日集市，南北兩鎮單日集市。

行政

縣行政之組織分內外兩部，述之如左：

一、內部組織分為三科：每科設科長一人，科員錄事若干人，第二科為總務科，掌收發，會計，庶務，等事。第三科為財政科，掌賦稅之收解及關於財政之事件。第三科，為司法科，掌訴訟，當事人之傳喚及拘提等及關於司法上之事項。

二、外部組織分為公安局，財政局，建設局，及保衛總團，各局及團之事務，俟後分述，如遇關於全縣之重要事件，由縣長召集各局科團長開縣務會議討論處理之。此外又有里民局，清鄉局，賑務會等機關輔助行政。

教育

教育局之組織 設局長一人，縣督學二人，區視學員五人，會計庶務文牘各一人。

教育設施分為三項：

甲，學校教育——全縣初級小學校，計先後成立者共二百五十餘處，縣分六區，每區各設初級模範學校一處。（縣立）以示提倡，高級小學校三處，一高在城內二高在南區芝川鎮，三高在北區西莊鎮，蠶職業學校一處，機職業學校一處，女子兩級學校一處，十六年又成立初級中學一處，皆在縣城內。

乙，社會教育——前年豐登之時，縣內曾設通俗教育社，露天講演團，劇報社各一處，民衆圖書館二處，又有韓城民報逐日出版，以資喚起民衆，此外如民衆學校，教局及各級學校皆有附設，惜自十六年後季迄今，天災人禍交加，四年

未雨，八料沒收，以致十室十空，人民既以糊口不贍，奚暇旁顧，教局又以經費拮据，無法維持，是以社會教育一項，遂完全停頓矣！

丙，家庭教育——縣內人民窮困，無力供給兒童入學，多施以家庭之精神教育，如崇尚節儉，勤信樸實等，大都由口咱訓誡！

教育經費 每年教局經費約二萬（鄉村學校經費由各村籌集不在此內），一半由教育基金委員會籌集——存款利息，房地稅收等——半由糧石附加，以維持縣立各校，及各項社會教育機關，惟近年來，連荒數載，民窮財困，經費既無法籌集，學生又無力求學，是以學校方面，不過粉飾虛張，學生寥寥，近復將機職與蠶職兩校合併，以期節省，社會教育方面，業已完全停頓，至鄉村小學因農村經濟之破產，亦隨之俱亡，雖有少數未停辦者，仍虛有其表，且鄉村教師，雖在豐年，每年薪金僅數十元，稍有知識能力者皆不願過此生活，所以鄉村教育，多無能之輩，敷衍塞責，藉以糊口，故欲根本改良，必先培植良好之教師，尤須提高教師之待遇，乃能有效耳！

財政

關於財政之收支，本縣分爲兩方面；一爲財政局，一爲里民局，今將其職務及組織分別述之如左：

子，財政局——設局長一人，局員一人，會計，事務，各一人，處理全縣地方各機關之經費，其收入係由糧石上依地

方需要之多寡，經縣務會議之決議，隨時由各區攤派，大概每月各機關經常費，前爲一萬餘元，自去冬以無法維持，各機關裁員減薪後，每月約四五千元。

丑，里民局——全縣糧賦分四鄉二十八里，每里設里長一人，分別承納，並由二十八里長中推舉四人爲鄉長，成立里民局，該局爲承上接下之傳達機關，如糧差之攤派繳納，皆由里民局上下傳遞，每年糧款十一萬餘元，由縣府二科呈解財廳，差款地方費收交財政局分列發給，並有由該局直接支出者，則爲駐軍及一切臨時支應款項，每月亦有一兩千元支出不等。

建設

建設局——設局長一人，技術員一人，會計，庶務各一人，近來因在災荒之下，亦無所謂建設，僅十八年在縣府前舊鼓樓地址，建中山樓一座，上下兩層，模仿西式，費洋六七千元，至如農場，林場，不過奉行故事，毫無成績，公共體育場，中山公園，亦屬敷衍，無甚設備，他如鑛產之調查，建設之計劃，局內工作，無從探知，只好從略，至若縣道一項，俟於交通項下述之。

警察

公安局——按二等局組織，設局長一人，局員一人，巡官一人，書記一人，警長三人，副警長三人，警士二十七人，共有鋼槍二十四枝（內有四枝不能用）鉛槍二十枝，經費每月

四百四元，至工作一層，因城治有軍隊駐防，故除局門及縣府站崗外，又有在街上站崗者。及下鄉催款者，惟街上路燈及垃圾箱等，尚付缺如。

保衛團一組織均按定章辦理，縣長為團總，另設副團總一人，教練及職員若干人，分別負責辦理，城內設總團，各區設分團，各團長由區長兼任，各團經費均按月具領，經縣長批財政局發給。總團有槍二十枝，東南西北四區，各有槍二十枝，中區十二枝，至工作方面，據言刻因河防吃緊，與駐軍協同駐防沿河外，餘巡查防匪以及挖溝開墾駐防等，但實際恐難為此耳！

交通

韓城以僻處山陲，交通不便，故境內各處，除驢騾運輸外，僅大車可以通行，民十三年駐軍麻老九時代，曾修築汽車路，南達同州，惟汽車只行一兩次，不過藉此託言為地方購買公用汽車，借去商民大洋四五萬元以飽私囊而已。聞最近駐軍何司令有汽車五六輛往來省垣，以路途破壞，行車多有不便，建設局復加修築。境內分南北二道，南達郃陽……至西安，北至龍門渡（北路正在趕修中）以與河津相接，而便貨運，至關於意志交通方面，城內設有電報局及二等郵局，東西南北四鎮各有郵寄代辦所，尚稱便利！

農產

普通農作物，供食用者，以小麥玉蜀黍為主；以子糜，

小米，豆類，大麥，蕎麥等為輔，又有甘藷，花生，及瓜菓類等植物。供應用或變買者，以棉花為主；以麻，菸葉，等輔之。此外水田多種菜蔬，山地多種果樹，每年出產，亦屬不少，但只銷售於境內各地耳！近數年來，鴉片繁植，良田變為禍地，而糧食收入頓減，迄遇荒年，家家絕糧，亦可憫也！

植物

韓城之植物除農產物已如上述外，餘分別如左：

- a, 喬木類 松 柏，楊，柳，椿，榆，槐，桑，等；
- b, 果樹類 桃，杏，梨，棗，蘋果，石榴，核桃，柿

- c, 藥物類 甘草，遠志，麻黃，百合……等
- d, 花卉類 芍藥，牡丹，海棠，秋菊，紫荊，薔薇，紫微，繡球……等

動物

關於動物方面，可分家畜，家禽，野獸，野禽，等述之如左：

- a 家畜類 供勞力者，有馬，牛，驢，騾等，供食用者，有豕，羊，兔等，又有代人看門守戶，撲滅鼠類者，則犬與貓是也。

- b 家畜類 有鷄鴨鵝……等
- c 野獸類 有狼，狐，豹，野猪山羊……等

d 野禽類 有雀，鴉，鵲，雉，鳥，白頭，翡翠，及候鳥之雁，燕……等。

此外又有水產之魚，鼈，蝦，蟹……及昆蟲類之蜜蜂，桑蠶……等。

礦產

韓城因境內多山，故礦產尤為豐富：計有銅礦，鐵礦，及鐵礦，而尤以煤礦為最多。惟以人民窮困，資本缺乏，故除舊式之用人工開採煤礦外，鐵礦由光緒二六年大荒後，僅人工開採，日不敷用，早已停止。銅銀，尚無人過問，殊堪可惜！

森林

大森林多在深山中，皆天然生長，近年以來，因天荒極烈故，人民所伐過多，而無人繼續種植，遂致許多地方，皆現童禿。至以建設局年所造之林，以天氣過旱，無法灌溉而枯死，誠無森林之可言。

工商業狀況

韓城既非交通之要道，故商業方面，僅與各處通有無，從前城區及各鎮商業頗盛，且當天雨順適之時，棉花出境，實為大宗，因之花店林立，人民以之而富饒，市面隨之而繁盛。自十五年段懋功禍韓殃民後，以城郭作戰場，圍城月餘，城內已現空虛，而該軍進城後，復縱兵三日，遂將數百年

之精華，搶掠一空，兼之十六年至今，天久不雨，是以原氣未復，城內許多商號，還是閉戶歇業，滿目盡屬荒涼氣象，言之痛心！

至工業方面，尚在家庭手工業時代，家庭中之婦女，紡棉為紗，織紗成布，然後以製作衣服，或供自用，或易財物，城內之手工機器，如軋花機，織襪機，毛巾機，縫紉機等，織布機 前機職業學校尚有五六架，出品頗可觀，今已停止，又如綢和麻成繩，凡此皆不過供當地之需。此外之有發展希望者 乃縣北之陶業，其出品有碗，盆，甕等類，銷路及於隣封，惟以墨守舊法，不加改良，故徒堅固而無藝術之美觀，似不合乎今日要求，倘有志工業者，加以研究，其前途必有無限之發展希望！

風俗

民風敦樸，崇尚節儉，至人民之迷信風水鬼神，如年節慶賀，婚姻喪葬，遵重封建儀式，大都與各縣相同，惟當豐年時期，每逢年節（元旦）燈節（元宵節）到處演舊劇，鬧故事，擊鼓鳴鑼，貼聯放炮，終歲勞碌之農人，至此乃得偷閒取樂於一時，親戚往還，老幼歡聚，誠趣事也！

社會團體

有商會，教育會，黨審處，不久即將組織農會。

農民生活及農村經濟狀況

境內居民多業農，其性堅忍耐勞，忠誠儉樸，是以惡衣惡食，生活非常簡單，而工作却非常忙碌，大都早出晚歸，披霜斬荆，櫛風沐雨，胼手胝足，每日工作平均在十五小時以上，而終歲勤勞之結果，能供一家衣食無虞者，即屬上等。民十六年迄今天雨愆期，生產斷絕，而各宗款項，不少放鬆，因之許多農人，鬻田鬻居以完國課，至無可變賣時，不乞食他方，即坐以待斃，其中慘狀，筆不堪述！亦不忍述也！至今雖云否極泰來，然而雨終不均，麥既薄收，秋復枯槁，荒年顯又成就，一般農人，所收之麥，已食殆盡，目下人心恐慌，誠破產臨危之期也！

結論

吾人述完韓城之一切情形後，撫今追昔，不禁慨然於胸！夫以明彼堅苦樸實之農民，與其地方之正在蒸蒸日上的一切建設基礎，雖不敢謂能出人頭地，然就吾陝各縣看來，似乎亦不大落後！所以至現時代之各方面，皆呈破產之現象者，雖然是由於天災，然而大部分還是基於人禍！今幸我陝西政府改組，在中央指導之下，以救活民命為前提，以完成訓政為職志，則休養生息，此其時也！近聞曾經為禍之巨匪梁占魁，復聚山中，人心恐懼，不堪言狀，尙祈政府當局，有所注意焉！

鳳翔社會之考查

(續)

王北屏

第五區

查該區位於縣南，距城三十里，轄鄉有六，曰洪原，平善，石落，韋所，翟所，李所，境內平坦，無高山大河，其區內現狀分述於下。

教育 本區迭遭匪患，人民日夜求安居之不暇，何暇讀書，今幸我中央軍克復鳳翔，匪跡絕蹤，然因前者五料未收，衣食無法維持者比比皆是。然政府提倡教育，不遺餘力，而民衆率多有心無力，徒喚奈何。故本區僅有初小十餘處，教育內容，按新學制課本教授，經費由學生担任，即或有村莊籌付，教員每年薪水分八十六四十三等，全區學生約二百八十餘名，識字人數，約佔百分之四十。預料將來農收稍好，地方安謐，教育前途，或可樂觀。

農村經濟狀況 本區居民務農者佔十分之九，衣食住之需要，全賴農產物之所得，以有易無。區內自耕農佔十分之八，佃農佔二十分之六，僱農約六百餘家。近來旱荒連年，十室十空，死亡枕藉，慘狀早為各界所洞悉，刻雖天雨降落，民困稍蘇，政治漸入軌道，前途有一線之曙光。

農業 區內主要農產物，以大小麥高粱玉蜀黍為最多，碗豆黃豆糜谷扁豆菜子蕎麥次之，尤以棉為最少，正在試種期間，其耕種方法，用人畜力，按舊式方法，毫無改良之可言。

商業 本區境內無商業之可言。民初時，三岔堡內有商戶約二十家之譜，頗極一時之盛。然至民六以來，屢經匪軍盤踞，毀壞無餘，現存者僅烟館二處，肉架一處，忽有忽無

，尙且不定，其商業之情況，可想而知矣。

團務 本區區團一處，住石落里，石落團務之內容，正副團長各一人，團丁二十名，團長由縣保衛總團委任之，經費由地方財政局，每石糧派洋五角，發給維持之。

物產 本區所有物產，除農作物外，有連村編背篋，上郭店做頭繩，下郭店軋油，臥龍村做馬尾，底北旗務做蒸籠，皆係小手工業，並無若大利息。

水利 有三岔河一道，經本區南，沿邊而東下，約流七八里，注入第二區之境。

道路 本區有汽車路一道，係由鳳至寶之路，其路係民十六年時，以工代賑，由建設局監督修理，需時數月，始行完成，路身由縣城起，至連村止，長約三十里之譜，其修路時，佔用民田約數十畝。

風俗 本區因識字着缺少，故居民多迷信而樸厚，耐勞耐苦，允覺可欽。惟農民多貧苦，凡有病疾者，吸食鴉片以療之，因之民間有癮者多也。

第六區

查該區位於西南，西界汧寶，地多高原，山有靈鷲之峻，河有汧水之流，距城二十里，轄鄉有六，曰六壕 大槐，枚原，長青，洪所，徐所。有鎮曰陳村鎮，該區區公所任焉，其區內概況如下：

教育 本區僅有縣立高級小學一，設於陳鎮，初小六，私塾五六，以地面及人口而論，四鄉六十餘村，七八萬人，高小尙足以容納求學之青年，初小多因無款而停辦，又因年

荒遂使失學之人，舉目皆是，沿汧水一帶，無一學校；且所辦之初小及私塾，又多不甚合法，建設不良，學生以經書爲惟一讀物，成效因而大減，兼之社會教育，雛形未具，識字之人，致成百與二之比，女子幾無一識字者。

農業 本區地在汧水之東，延靈山而南，極便耕種；但大半皆是旱田，向往之收成，確有可觀，自近年來數料未收，地多荒蕪，較諸往昔，竟有一落千丈之概。原因舊日之小水渠，近擁塞而乾，又多不知灌溉之方，水淺處及近水者，亦只有坐受天災之因。加以大劫之後，知而無力者，徒呼負負而已，因此三端，本區之農業救濟實不容緩也。

商業 本區商業以陳鎮爲中心，以煙酒爲貿易之大宗，在本省亦一度佔有盛名，一般農人亦恃之爲收入之門戶，惜乎製造之術未能變易，裝制亦復不善，公賣稅率又時增高，今年水菸之價大減於紙烟，已望之退避三舍，賠本而倒閉者，已有數家，若不與以維持，前途未敢樂觀之。

團務 本區遵縣政府令，設區團一，以維持地方，邇來尙稱安謐。

物產 甲商品：以水旱煙火酒爲大宗，棉布次之。乙農產：麥穀黍豆高粱玉麥旱烟葉等，自昔爲盛，近來棉花之出售亦頗不少。

古蹟 除羅鉢寺相傳釋子羅雲修練之處外，他無所聞。

水利 水利急待振興，查陳鎮街中向有自靈山之陽流來大水一股，力能動機，以置水磨，而歲月變遷，滄桑不已，至今只留乾溝一道。又自長青以迄槐原，泉源不絕，水土極

淺，惟農人不善灌溉，故亦無利可言，就今日而言水利，開導陳鎮之水源，濬發長青至槐源間之井泉，真要務也。

道路 馬車人力車自行車等，通行在本區，尚無大碍，惟石頭坡一帶之路，上負陳鎮，下臨河川，夏令雨降，頻受冲刷之害，今則甚為崎嶇，亦須修補。

農村經濟 災劫後之農村經濟，枯竭已極，為一般政治家所公認。茲將本區農村經濟破產之大因，擇要言之，或就病治之，庶收宏效。一，連年亢旱，五穀歉收，二，水利未興，樹木被伐，無調節雨水之處，農民愈困，三，入不敷出，破產以維持生活。四，稅項過重，冰上加霜，五，大劫之後，有人無田，無牲畜器具，以備耕作，其勉強所種植者，又被虫蝕，積此諸因，一般人家，產業多數變賣，糧食又不足用，何能出糶以置器物，即欲高利貸之，亦無債主，東挪西拖，剝肉補瘡，富者貧，貧者赤貧，以至負無立錐，危如累卵矣。

風俗 本區民情敦厚，服裝古樸，舉動規則，惟乏前進與團結之力，為可惜耳，茲就關於人生之大要者述之如下。

喪葬 一遵古制佩麻帶孝，即靈而哭，七七臨祭，三週而釋，當其逝也，舖褥散孝，親戚弔訃，滿村慰哀，一時頗為喧鬧，定期出葬，戚友村人，咸來相送，筵席款待，穿白戴孝，貧富無別，龍輪喪架，吹鼓打鑼，有錢者亦多行之。除天主教人外，燒紙錢極為興盛。

嫁娶 俗言曰喜事，亦遵古制，概為父母包辦，不令子女置意，但天主教人，則以子女之意志是問，立婚約簽字，

均必雙方同意，於證婚人介紹人前行之，而一般人之迷信很深，開面上轎，須妨命撒革走布，猶為不可少之事實，娶小納妾之事甚少，行文明結婚禮，從未曾見。

服裝 男女之衣服，概為青藍之布料，男子夏日，亦一度著白色。少婦中尚有着紅花之間色者，頭上概梳蟠龍髻，鬚髮者甚少，除奉天主教之婦女外皆纏足，油頭粉面亦不多見。

交際 一般人民，因業農故，故於交任一層無人談及，除往來親戚之家外，什麼異姓兄弟；等很少，尤其婦女們相識，只限於諸姑姊妹，往還只有娘家，其間於廟會之遊玩，尚不乏人。

第七區

查該區位於正西延及西北，距城的在四十里，有鎮日柳林，區公所止焉，轄鄉有八，曰西平，玉泉，太尉，新公立戶，殷所，袁所，上徐所，五里等，其區內概況分誌於下。

(一)教育 本區於十七八年間，藉柳林鎮娘娘廟改修為第四高級小學校一處，建築未竣，適逢天旱年荒，僅有教室兩座宿舍飯堂十餘間，校具教具多付缺如，學生亦少，各村初小校，舊日為數尚多，年饑以後，僅餘處，均因經費無着，辦理不甚合法，又因年荒之故，學生亦少，女子教育亦無法辦理。各村雖有識字女子，然均是自己父兄教育，間有一二，由前清縣立女子高小校畢業者。以本區男女識字者與不識字較，適成四與六之比，足徵教育不能普及，而落他人之後也。

(二) 農業

本區地土純屬粘土，宜於農作物，近年以年，天災連年，收成驟減，遂致饑斃人民頗多，所幸本區水淺，值此荒年，如全福村，亭子頭，索落樹，馮家村，劉家村，邊路村，小辛村，大辛村，馬家村等處，均鑿井灌田，尚能稍增收成，然較之前數年，實有一落千丈之勢。所以業農者日形窮迫，出產物亦因之減少也。西指揮，南指揮，水深民窮，荒由略有十分之六七，房屋拆毀者，近十之七八。

(三) 商業 本區商業以柳林鎮為中心，貿易以火酒為大宗，遐邇馳名。民十八年以前，燒酒之家，尚有十餘處，此二三年來，因年荒之故，歇業者頗多，且稅率時時增加酒價，因之昂貴，運往隣縣銷售，亦不暢旺，因之此業日就衰微矣。至於京廣雜貨鋪藥鋪亦寥寥無幾，兼之鄉間人民無錢，對於穿戴裝飾，極尚樸實，故此業亦漸減色矣。

(四) 團務本區在柳林置設區團一處，團了二十餘名，槍二十枝，日夜巡查各村，因此本區各村尚稱安謐。又西北五枝嶺地屬嶺，土匪出沒無常，另設分團一處，因之該嶺，亦屬無事矣。

(五) 物產 本區商品以火酒為大宗，人稱為柳林名酒，農產以麥穀高粱稷豆玉蜀黍菓類為大宗，此外間有種菜蔬棉花者，至於工業則大槐村一帶編造篾箕，六塚一帶，織葦席，向來行銷各處，頗為著名。

(水利) 本區雖有河渠，向來乾枯，若逢天雨連綿，山水一出，由渠流下，人民始築堤開渠，引水灌田若天雨一晴，此渠仍舊乾枯。所幸沿渠各村堡，均屬水淺之處，小康之家，鑿井用桔槔吸水灌田，若遇年荒，頗能收效。公家若能設法提倡，則將來水利，頗能發達。

道路 本區由柳林鎮至縣城，築汽車路一條，至於村與村之間，均有汽車道路，以故汽車馬車腳踏車均能暢行無阻。

(九) 農村經濟 本區近年以來，因天災匪禍，支應浩繁之故，農村經濟之困苦，已達極點。雖百畝以上之家，猶尋吃買燒，其他農民之困苦，概可知矣。現在均皆耕種，未有不揭錢累債者，常此以往，則農民將來之困苦，不堪設想。

(十) 風俗習慣 本區民情敦厚，待人和藹，勤儉樸實，不尚奢華，只就其年節喪葬祭祀婚姻等項分析述之：

(1) 年節 每年除夕之日，家家門上貼紅紙對聯五色門旗，門神，神廟除門旗外，對聯用黃紙，俗謂之貼神。是日午後家家上蒸焚化紙錢，至晚於祖先及神位面前，均燒香上炷，謂之安神。元旦早三鐘起床，沐浴後，即向祖先及神位前燃燭燒香放紙炮，謂之接神。家人父子均穿戴新衣新帽，子弟行與父兄輩行禮，即跪拜禮俗謂之磕頭。然後家人父子妻女團聚飲酒，有祠堂者，均赴祠堂燒香，謂之朝祖。是日大吃大喝，均不出門，至第二日各家互相拜年走親戚，所用禮物，以掛麵猪肉點心為主。自元旦日起，祖先及神位前，每日不斷燒香，早晚燃燭，至初三或初五，始不燒香，謂之送神。有制之家，至初五始出門，走親戚，初五日俗謂之破五，是日早，家家食水餃子，習慣上以年纜過畢，諸色人等始開始工作矣。

(2) 喪葬 凡遇喪之家，先看死者之地位如何，普通之家，遇父母喪，先燒紙守孝，門上貼無字對額出計聞，第三日大殮，其親戚厚友多於是日來吊，設有因事不及來吊者，間於頭七吊之，到三七五七或七七。小康之家，多延請僧人，或素客念經者。葬時前一日或二日開弔，有錢之家，請禮賓行禮，酒樂侑席，席多豐盛。又有做紙人紙馬紙轎紙車，惟視家道如何，富者如是，貧者只埋人而矣。普通用土墓，間有磚築者。守制多用古禮，因受時局影響，喪事多從簡略。至於親戚朋友，所送禮物，以銀錢為多，誼厚者送多，誼薄者送少。

(3) 祭祀 人死第二年是日謂之頭週年，子弟皆於是日披麻戴孝，赴墓獻飯，親戚亦來陪祭。第三年是日謂之二週年，祭祀亦如頭週。至四年是日謂之三週年，有錢之家，鼓樂禮賓並用，其祭奠之儀式與葬時略同，是日祭墓畢，禮賓男女大小均去凶服而換吉服矣。至於神廟祭祀，多於會期迎神演戲，請禮賓行三獻禮，大致與喪葬祭奠祖先時相同。

(4) 婚姻 普通男女在十七八時，即為婚嫁期，媒人持庚帖向男家說合，男家將庚帖留下，至第三日如諸事順利，無損壞家俱口舌事，謂之平順，即與媒人定相看的日子，至期男家父母及婿媒人，同時坐車赴女家相看。女家父母招待家內，男女另室，將女裝飾，領出與男家父與婿及媒人各一拜迄，即領向男家母前亦拜迄，即坐於男家母傍，母則看手看脚，相臉摩身，然後將婿叫進房內，叫男女互相對看，女母亦將婿細看，男家母暫給女耳墜手飾畢，即起回家。又待

過三日，如平順無事，始言財禮聘定之。男女兩家父母猶須問過子女，此雖是舊式婚姻。男女猶能自主，與父母包辦者不同。嫁娶期，先一日，男家遣一人攜酒赴女家謂之上頭，多不親迎，多半用花轎迎娶，間有用車迎娶者。近來世變多故，人民財竭，多用車迎娶，進門時撒草走布，拜天地入洞房，合巹後，男則休息，女則重研脂粉，另行裝飾，始出門拜客矣。近來因年荒之故，對於此事殊多草草，良可深歎！

第八區

查該區位於縣北，地多高山。人民半依山產生活，距城約十里與麟遊毗連，區公所設於西竹園，轄鄉有五，曰風伯，佐陽，雲台，橫渠，北李所，其區中概況如下。

教育 本區設立初級小學校十五處，共有學生一百餘名。

農業 依照舊法耕種，現未改良，農作物以麥米高粱糜谷為大宗，豆類次之。

團務 本區設立區團一處，團長由區長兼任，團丁二十八名；巡查道路，極力剿匪，地方稍能平靖。

物產 產大麥小麥高粱糜谷等食料，北山以內產黃芩蒼朮等藥材。

古跡 簫史宮，相傳是秦穆公女弄玉吹簫臺。

水利 橫渠鄉關村有夜叉溝，泉水洶湧，尚未開鑿，以故居民未得水利，佐陽鄉廟溝拐道溝均有泉水湧出，在灌田十餘畝，若再能疏通，沿河居民可能得其水利。

道路 本區近於北山，道路崎嶇。

農村經濟 兵燹頻仍，連年荒旱，農村經濟，早經破產。

風俗 民情儉樸，善於勤勞。

商業 本區無鎮市，故商業無從填列。

第九區

查該區位居東北，界接麟遊，內多山，河流甚細，轄鄉有四曰桃園，杜陽，思賢，鄭原，區公所設於杜家門前，區內概況分述於下。

教育 本區共有初級小校二十餘處，現已半數開學，餘以旱災之後，經濟問題，致使學校停辦，兒童失學，其現辦者經濟統由各村就學兒童之家籌出，教員薪額最廉，教授書籍均按新法，惜其未獲嫻習科學及三民主義。

農業 本區水田甚少，山坡平原多種麥禾，其法照舊，惟依天雨收穫，近因旱災，數料不收，農業不振，其困苦可想見矣。

商業 本區無有市鎮，故無商業。

團務 本區刻有保衛團一處，住桃園鄉桃園堡，團長由區長兼任，副團長楊景珊，內部組織有文牘會計訓練員牌長，團丁十人，槍械一十枝，担任勦匪保安事項，每月經費一百元，由縣總團發給，糧秣由本區供給。又元家河口峪峪二處各設分團一處，分担山內治安。

物產 本區農產品有大麥，小麥，蕎麥，穀米，糜子，高粱，玉蜀黍，莞豆，黃豆，黑豆，扁豆，綠豆，油菜，白菜，蘿蔔，葱，蒜，韭，芹菜，芡菜，延麥，茄，黃瓜，南

瓜，西瓜，梨瓜，刀豆，李，桃，杏，梨，紅，菓，核桃，柿等。工業品，杜陽鄉舊有青渠窯，燒碗碟盆甕等，甚有名。近因匪擾旱災之後，苦資停燒，西白村及關家門前燒石灰者數十家。鄉村婦女多織布紡線，及手製草帽等物。

水利 本區杜陽鄉，川口河是橫水河上原，時流時乾，大多天旱即乾，有害無利，惟關村奇龍寺邊之泉，舊日水旺可灌地數百畝。近因旱久泉塞，水流中止，現擬重濬，招工尋渠，則七家門前，二家門前一帶皆可變為水田。又關家門前，李家門前，楊家門前，均有水渠一道，可灌地二百餘畝。杜家門前新開水渠一道，亦可灌地一百餘畝。其他地勢高而水源無者，視其情形能開井灌田，均在籌劃進行中。

道路 本區自桃園堡經過七家門前白村入山。經姚家溝元家河程家驛為鳳翔通麟遊大路，由周家門前入第八區為鳳靈汽車路線，刻未開工修築，由元家河口經峪峪為至麟屬之招賢鎮山路由十里鋪東行，為往岐山周公廟大道，其他車馬各路各村互交，并不時修理，以利交通。

農村 本區杜陽鄉，均居山地，農村疏散，惟一務農為業，其耕住均係租佃，其餘各鄉組織，以鄰閭組成之村各設村長一人至數人，管理該村行政事宜。惟近年均以忙於辦款，對於其他各事業，未暇注意，故未實行自治。

經濟 本區地處山陲，常在困苦，當茲旱災兵匪交加之後，農村破爛，難堪言狀。惟靠山一帶更甚數倍，啼飢號寒者不少，斷戶絕宗者無算，而糧賦雜款，勉力担負。

風俗 本區風俗從古，婚事主紅，惟訂婚時男赴女家互

看，雙方意同，即行訂定，至娶時新婦至家拜堂後，行合巹禮，即成婚矣。喪事主白，老者壽終後，張貼訃聞通知，凡甥姪子孫等，送殯於死者，以紅布爲紅綢緞，七七開吊散孝，葬時有鼓樂，祭禮，送埋者，皆視其家境如何耳。再舊歷正月朔旦，通同祭祖，凡一族各家，均在始祖堂前行祭，謂之朝祖。二日以後，即互相賀年，十五日元宵鬧燈，村莊兒童多持春燈，甚爲濟濟。三月清明拜祭祖墓，五月端陽節，互送稷子油羔以賀端午，八月十五日同賀中秋賞月，十月一日爲寒食祭墳墓，焚寒衣於死者，臘月二十三日，祭灶掃舍，除舊迎新，以接新氣，是爲過年。

(未完)

藍田風土志

林際五

緒言

風俗習慣爲構成民族之最大要素，研究社會科學者，直與文字，語言，血統，宗教並重。故近世弱小民族，遭帝國主義國家之夷滅者，必先變易其風俗習慣，使與之同化，良可慨已！

吾國地方志乘，所載者缺略不備，良善風俗，必詳爲錄敘，以炫所長，反是則緘默不言，原不足徵信，古籍之可考者，莫如詩經，蓋言者心之聲也。某地之歌謠，卽足以代表某地之民族性，吳季札過魯觀樂，卽因之以知列國之治亂興衰。余未審洋洋乎之「夏聲」，吾秦人今日尙能克紹千萬分之一二否？當茲國難方殷之際，重吟車鄰駟鐵之什，不禁感慨

系之！

古籍中專以著述風土名編者，則有齊俗通，漢俗訓，荆楚歲時記，燕京歲時記等書，然考其出版年月，遠者千餘載，近亦數百年，差可供研求社會科學者，作風俗沿革史之資料，而不足以爲現代之典要也。

試檢最近出版圖籍目錄中，關於風土之著作，除一二日報雜誌，作片斷之紀述外，其紀載之專籍，就余所知者，僅有新亞細亞書店，發行之青海風土記，西康風土記二種。

余近因爲藍田修志局採訪材料，綴述舊聞，參以新知，直而合之，成藍田風土志一篇，自忘卑陋，披諸報端，以就正於當代立言之君子，語云「拋磚乃能引玉」，倘因是篇之刊，而引起鴻儒碩彥之長篇鉅製！斯則作者馨香以祝者也。

一、年節習俗

在吾平民週年生活歷程三百六十五日之中，精神最解放，情致最歡娛，作隆重之點綴，熱烈之慶祝者，當首推正月初一日，無論白叟黃童綠男紅女，莫不笑逐顏開，懽天喜地，新其衣履，美其飲食，以度此「新年佳節」，有許多操作，相沿而下，形成固定之風俗。

元旦日雞鳴行將報曉之際，取除夕預備之鞭炮燃之，一片劈拍劈拍之聲，洋洋盈耳，斷續不絕，至東方破白後方息。鳴炮後點燭焚香，敬祭祖宗及家宅六神，並于門內橫置一木，名曰攔門棍，一取義在阻止錢財防其外溢，一熱炭圍爐，坐以待旦，名曰熬年，蓋肴饌既供俸，必誠敬以待祖宗之來格來享也。

元日日晨同族中人，分別合組，先拜閣族共祿之神像；繼即分別挨家拜其長輩，謂之拜年。鄰村互相酬拜者名曰拜官節，如某子弟經商在外，未及參加拜年禮節，在燈節前返里者，仍須補行。婦女拜年，多在早餐既畢之後，蓋婦主中饋，務必在家造作早餐，以待家人拜年後回家之聚餐。初二日爲財神誕辰，中產之家與商人多宰白公鷄以祭祀之。是日開始往戚友家拜年，以其爲元旦後第一日，甚爲重視，學生至其先生家，外甥至其舅家，商夥至其財東家，新婚女婿至其丈人家，例必于是日行之，以表示敬意；至其所攜禮物，非親戚不饋餽頭，朋友多送點心之屬，如某家有預定款客日期，則必至日方往。此後拜年，則即漸及于較遠各姻戚家，如某家慘遭喪事，可以省却回拜，以其守制也。

初五日晨燃爆竹一串，自家中響出，謂之破五，取義在有一一番舉動，則全年之事，皆可迎刃而解，因已用爆竹沖破其關節也。

初五日後作舅父者，務必爲其外甥送耍燈；有鈴鈴燈，摺摺燈，火蛋燈，盆盆燈，魚燈……孩子們即于夕陽西下，燈火初明之際。各提小燈，兄引弟，姊抱妹，羣趨村中人烟稠密處比賽兼以取樂也。直至過燈節後方告停止。小孩打燈之年齡，本至十二歲即止，近來有十三歲仍送一年者，謂之完燈。

自元旦至初五，每日三餐之前，例必燈香供神，至初五日下午攜楮錢奠酒于村邊空曠地東向或南向焚化，奠酒于地，擊鼓鳴鑼敲鏡鈸之屬，行跪拜禮以送神。此後則每餐之前

不必供俸，至十四日晚復點燭燃香以禮神，十五日下午送神，亦有初五日不送，迨至十五日下午作一度之送神者。

各點心鋪于初五日後應時出品（元宵），高疊磁盤中待價出售，親友往還，亦趨時尚，易點心爲元霄矣，商人及小康之家，于燈節晚餐後，間亦有食之者，平民則無緣享受此種風味。

十二日爲老鼠嫁娶之夕，是日晚家家必用升子盛核桃，令孩子頻走頻搖，口唱：「七粒粒，嘩咧咧，十個老鼠九瞎，丟下一個叫貓拉」，樓上樓下屋漏牆隅，務必走遍，名曰搖老鼠，云有此一番動作，即可免除鼠患。

二日又爲新婚媳婦接燈之期。娘屋派人攜蒸餅擔大燈，送於婆家，接夫婦同往；其族人逐日具肴饌款之若上賓，如族大家多，竟有至二十日前後夫婦方始回家者，然最低限度，亦必須過十六日，因新嫁娘第一年燈節動必在娘家過也。貧家爲女兒接燈，多于十四日舉行。

十五日鄉間及城關居民，有辦社虎（掉抬子柳木腿背）子）來城中遊行，例必至衙門遞其預書社名之紅帖，請知事出觀，每當日暮將午，各處社虎齊集縣門前及東什子一帶，彼方求去，此向初來，人山人海，鼓樂喧天，煞是熱鬧！如社虎行至某商號門前，見有預備酒肉點心及鳴鞭炮者，及須遠行一次，以答其盛意，晚間有耍獅子龍燈跑竹馬諸故事，近數年來，此等習俗已日就衰歇，非吾民對娛樂之興趣，較前減殺，實因兵燹蟲荒，救死不遑，早已無心行樂。

十五日下午，縣治內居民，湊湯器之片段，疊成秦檜，

中餽木柴，以泥糊其隙縫，燃柴使七竅流烟，名曰燒秦檜，待木柴將燼之時。患病者趨前圍擊之，腰疼者打腰，腿疼者打腿，謂一擊即告痊可，必至粉碎而後已。此種習俗，自光緒三年大疫之後，日就衰歇，然鄉老至今仍稱道不置。

二十日此間居民，黎明即起，烙餅饅，擲房上一個，投井中一個，謂之補天補地。相傳女媧氏煉石補天即在是日。據藍田縣志載補天台在縣治東五里許。

二十五日爲倉神誕辰，家家作大米飯以祭祀之。婦女停做針綫活，云如動針，則無異刺倉神之目，此種習俗，不知起于何時，婦女們不求其解，保持至今。

新年中之壞風俗，以賭博爲最甚！蓋一屆年節，各業皆停，萬民共樂，自朝至晚，無所事事，逸則忘善，羣趨于賭博之一途。小孩子則開當舖，要詩錢；成人則擲骰子，搖寶，掀牌九；官府方面，鑒于民衆終年勞苦，偶爾取樂，不加嚴禁，殊不知竟因此流蕩忘返，其弊害至於不可思議，此極應另謀正當之娛樂方法，而加以改正者也。

「風車」爲兒童正月習用之玩具。作法：係用紅紙一方，將四周翦開，粘成五朵或七朵，用竹籤簽於秫楷釘上，釘眼須要空着，可以迎風旋轉，颼颼作聲。鄉老謂：黃帝與蚩尤戰時，風之所作，用以辨方向之物，兒童至今沿用爲玩具。藍田縣志載輞峪口有風后祀，相傳風后佐黃帝在此處會與蚩尤大戰，敗之，居民感其德立寺以祀之。

華縣民間之歌謠

劉中謙

1 梳頭 高高山上一碗油，姊妹三個會梳頭。大姐梳的十樣景，二姐梳的母老虎，丟下三姐不會梳，梳了個獅子滾繡球。

2 白羊毛 白羊毛，滴溜溜，穿的花鞋打五鞦（即鞦韆也），一下蹬到半天裏，撞着王相公。做嘍哩？坐官哩。王相公戴的紅繡帽，打發小姐上了轎。

3 白菜葉 白菜葉，七寸長，我娘生我不氣強。做小吃着娘的奶，長大服侍人家娘。人家的媽叫媽，人家的爸叫叫爸，人家的娃兒叫叫他。人家的地兒咱掃淨，人家的爺婆桌咱抹光。人家娘要吃茨芹麵，我在娘家沒桿棍，一桿桿得稀又爛。桌子桿麵太得高，風匣桿麵折壞腰。人家吃麵吐喝湯，喝的喝的怪悽惶。坐到後院裏哭一場。大婆出來打，二婆出來罵，三婆出來鞭竿拵（起也），鞭竿鞭竿你沒拵，在世不值錢，死了值個大金圓。十夥燈影加亂彈，國子，（樂人）吹，女婿莫，我在靈前好喜歡，孝帽子一輪一大灘，蒸饅卷子壓成山。

4 人在鋪面心在家 人在鋪面心在家，家有一樹牡丹花；有心回家把花玩，祇怕鋪面人笑話。害想我娘在鋪面，害想我妻轉回還。

5 柿子樹 柿子樹，殼抓抓。我爸叫我出門去，我媽叫我回來。到院裏，見了我媳婦，紅鞋綠襪襪，頭上戴的梧兒花。看的看的丟不下，不勝回家做莊稼。

6 槐枝槐 槐枝槐，搭戲台，搭下戲台沒人來。打發小

姐看戲來，又沒襪子又沒鞋，精腳片兒跑的來。

7 篋梳篋梳板板 篋梳篋梳板板，我爸把我嫁給老漢；老漢一臉鬍子，祇想將我奴（取音奴，意即購也）死。

8 頭梳鴨鴨尾 頭梳鴨鴨尾，兩鬢插絨花，兩耳垂金環，纓子殼抓抓；身穿八褂襖，上邊套青紗，腰繫百褶裙，露出各樣花。

9 長煙袋 長煙袋，短荷包，我是我媽慣姣姣，爹爹小寶寶，哥哥親妹妹。嫂子說我不下田，我能在家過幾年？清水生了浮萍草，飄飄蕩蕩又去了。

10 騎上白馬往村南 騎上白馬往村南，遇見二姐淚漣漣，我問二姐爲何哭？二姐止淚對我言：小妹妹，你莫喜，遇着惡婆打死你。小妹妹，你莫哭，轉過灣灣就到屋。小妹妹，你莫笑，嫁過三天要上灶。小妹妹，你莫罵，就是公婆把你嫁。

11 撥燈棒兒打燈台 撥燈棒兒打燈台，大爺娶了個大奶奶，脚大又脚歪，氣的大爺發了獸。大奶大奶你回去，大爺好了你再來。

12 板橙歪 橙板歪，菊花開，一個老漢沒有材，愛喝酒，愛打牌 三天沒米，兩天沒柴，他的日子過不來，拍着屁股走起來。

13 燕子燕子高高 燕子燕子高高，我把燕子推倒。燕子起來趕我來，我一下跑到外婆門。外婆門上一潭水，把手洗的白白淨淨，搓的麵軟抓抓。提起杆杖一張紙，提起刀一條線，下到鍋裏蓮花轉 盛到碗裏養牡丹，挑到快子打鞦韆，

吃到肚子拉蛔蟲。

14 昨夜五更走妹家 昨夜五更走妹家，聽妹關門不在家；手提筆兒門上畫，門神老爺拜上地。

門神老爺二菩薩，怎不留哥吃煙茶。奴家後院討花戴，還說奴家躲避他。

15 郎騎白馬去荊州 郎騎白馬去荊州，雙手拉住馬籠頭；你到荊州把我丟，知道殘花誰人收？

16 有個大姐正十七 有個大姐正十七，再過四年二十一。配個丈夫才十歲，她比丈夫大十一，一天井台去打水，一頭高來一頭低，不念八婆待我好，把你推死井裏去。

17 臘月八日日子好 臘月八日日子好，許多姑娘變大嫂，嘴裏哭來心裏笑，屁股又坐大花轎。

18 馬穀頭 馬穀頭，綠葉葉，我是劉家花大姐。吃劉家飯不當家，我在劉家後院裏栽菊花，一盆菊花沒栽起，忽聽門上花狗咬。花狗花狗咬誰哩？咬媒人。媒人媒人你坐下，花狗花狗你臥下，給你燒茶烹芝麻，芝麻芝麻你沒烹，咱這媒事沒說定。芝麻芝麻你烹了，我這媒事說定了。

19 天上星 天上星，一對對，我做光棍真不對。自烹飯，自熬湯，眼淚滴在鍋蓋上。自舖床，自摺被，夜晚一個孤獨睡。

20 打草鞋 打草鞋，買草鞋；今年去，明年來，二兩胭脂四兩粉，走到南京虧了本。

21 南山一樹好櫻桃 南山一樹好櫻桃，哥哥担水妹妹澆。澆的櫻桃長成了，賣得錢娶嫂嫂；娶下嫂嫂手兒巧，西瓜

皮能做襖，西瓜葉做衲子；西瓜花做扣子。

22 鷄公仔 鷄公仔，尾灣灣，我做媳婦實艱難。早早起來都請安，眼淚偷流廚房間。廚房放個東瓜子，問過婆婆者是蒸，婆婆她說蒸，公公他說蒸；蒸熟不合婆婆意，潑口罵起賠償覓？今朝打斷三條棍，三天跑爛一條裙。

23 小小鷄 小小鷄，遍身黃，那個女不想娘。想起娘來無處去，關起門來哭一場。雖說公婆對我好，那及自己老爹娘

24 井裏提水井台高 井裏提水井台高，看見門前老樹梢。老樹梢！老樹梢！我在這裏受罪誰知道。

25 南隣家 南隣家，有個石榴花，值銀二百八。

26 豆芽菜 豆芽菜，長歪歪，我在城裏做買賣。三十夜間我回來！打發花瓣瓣開門來。

27 石榴花 石榴花，尖尖朵，賣了我姐不賣我。我在灶火燒火哩，聽着門上賣我哩。我在院子紡綫哩，銀子抬到我院裏。我到瘦子跑幾回，喜得媒人來說媒。穿紅，戴紅花，坐到轎裏鳴哈哈。我媽哭我小冤家，我爸哭我眼淚花。媽呀！你沒哭！你娃到我屋裏就享福。要使油 滿頭流；要戴花，滿頭插，要帶鐲子四兩八。要帶手飾把手攜。

28 高台台 高台台，低台台，台台底下種白菜。白菜開花七寸高，我娘害病我心焦。我娘吃根我吃梢。請丈夫打藥包，打下藥包沒錢給，銀簪銀鐲一對。人人都說可惜了，只要我娘病看好。

29 我在舅家門上過 我在舅家門上過，我舅叫我到他家

裏坐。我舅叫我坐椅子，我舅母叫我坐門限。我舅給我杆長麵，我舅給我熱些油，我舅母眼窩腫的像個猴。我舅死了製嘎材，黑漆漆的柏木材。我舅死了那裏埋？十畝地裏選的埋。我舅母死了製嘎材？爛爛風伸向出抬。我舅母死了那裏埋？死娃壕裏選的埋。

30 姐姐縫衣縫窟窿 姐姐縫衣縫窟窿，哥哥看書看不通；兩人急的滿懷憂，幾乎成了瘋先生。不要急來不要慌，慢慢看來慢慢縫，就是功到自然成，那有一撇拉成开，那有一筆畫成龍。

日 紙 輸 出 驟 減

我國抵制日貨之效果

據日本製紙聯合會發表，去年一月至十一月間，日紙總輸出額為一萬七千八百四十八萬五千六百磅，一千九百九十四萬〇一百四十七元，較之前年同期數量減一成，價格減一成八分，其中占總輸出八成四分之對華輸出，為一萬五千一百六十六萬二千九百二十二磅，一千六百七十五萬二千九百九十四元，較之前年同期，數量減一成，價格減一成八分五。

小 論 壇

日本經營滿洲之過去與目前

馬仲博

這次日本強佔滿洲，不待說是日本帝國主義給中國民族一個空前的恥辱的大屠殺，也就是日本欲實行吞併東三省和經營滿蒙的先導。這件事情發生好久了，但日本經營的形勢是怎樣呢？這是我們應加特別注意的一點。

現在先說日本在滿蒙過去的經營。日本經營滿蒙有三頭政治，就是關東廳，南滿洲鐵道株式會社及領事館。關東廳是掌管南滿租借地及滿鐵沿線的政務；南滿洲鐵道株式會社是一種特殊的營利會社，專管南滿沿線的土木，教育及一切公共事業；領事館是管轄租借地及附屬地以外的滿洲的日本人。其中滿鐵會社所經營的鐵道，在滿蒙經濟的開發上，是比各種事業都佔重要的。那時所經營的滿鐵路線有，蘇

家屯安東間之一百六十二哩，周水子旅順間之三十二哩，蘇家屯撫順間之三十一哩，大石橋營口間之十四哩，煙台煙台坑間之九哩，及大連長春間之四百三十八哩。這幾條線與中國各線，中東路及朝鮮線互取連絡；同時因日本發展東三省的擴大事業，又打通南滿路的營養線——如四洮，洮昂，瀋海，鄭通等是。但自去年金銀價潮發起後，世界形勢大變，那南滿路線的營養線，由世界經濟變化的動搖，一變為激烈競爭線了。因此，日本在南滿鐵路的各種計劃受了不少的影響，日本受到這種打擊以後，南滿鐵路的開發突然走向滿蒙東北部份的進展。東北部份有五大鐵道之敷設，就是四平街洮南間之二百三十哩，長春洮南間之一百八十哩，洮南熱河間

之四百七十哩，開原海龍間之一百三十三哩，海龍吉林間之一百一十哩。另外還有許多，最佔重要的首推吉林會寧間之吉會鐵路。

吉會鐵路是怎樣的關係重要呢？現在概括的分述如下：

一 關係產業振興

產業振興，端賴於鐵道之敷設。像日本土地狹小，天惠甚薄，產業原料缺乏，同時因為近年人口劇增（明治維新以來，每十年人口增加的速度為三百萬人，四百萬人，六百萬人），生活資料不足，惹起食糧恐慌問題。日本為要解決這個問題，故必須把滿蒙劃入日本的經濟勢力範圍。不過要想達到這個目的，實繫於吉會路之成功與否，因為如果吉會路成功，則吉林省內之開發資源，如森林，礦山等，可供其產業原料之需用。其中森林以七道溝，繡紋浦，大坪，北甌山等為最多。礦山則有天寶山的銀礦，封密溝，三道溝，土山子等處的砂金礦，和志頭溝，轉心湖等地方的煤礦。間島和牡丹江沿岸沃野千里，只敦化一縣就有未耕地十一萬畝。所以吉會路的敷設，能助長日本產業的振興。

二 關係軍事便利

如日本不得開發滿蒙東北部份的吉會路，對於一切運輸上都是要由長春經大連至大阪，這個路程計陸路五百三十五哩，水路八百七十哩，要費九十二小時才能達到那個地方；但假定吉會路成功，而吉會路和日本鐵路相連接，便由長

春可直通到朝鮮東海岸的清津港，再由這個地方經日本的賀敦海岸至大阪。這條道的陸程四百零六哩，水路四百七十五哩，約費五十小時的工夫。兩此相比較，大差一半的距離。除去路程的距離關係以外，還有更利便運輸的一件事情，就是這條航路係在日本海內，兩旁有天然的海峽作防備，所以日本如果與他國發起軍事行動，無論他的海軍走到什麼程度，總可由日本海很安全的運輸東三省的資料供給軍用；同時也可將其兵力送入北滿腹地，威脅中俄兩國的軍隊。

三 對於海軍之發展

日本根本缺乏木材及煤油，平常這種需要多仰給於他國。吉會路沿線有豐富的森林，大宗的煤礦，煤礦內可抽取多量煤油，如吉會路築成，日本又把這項需要自由運輸到他的國內，以供其軍艦的需用，那麼日本將來與任何國發生戰事，也就免怕他國斷絕供給煤油的危險和木材的缺乏。

四 對於朝鮮的文化進步

吉會路，與中東路是平行的，但貨物由吉會路運輸比較中東路為便利，且自吉會路運輸，可直連不凍港清津出口，所以吉會路開通，北滿一切出口貨物將都集中於此。於是，中東路的海參威將日落千丈，同時朝鮮的產業及文化必日臻發達。滿蒙與朝鮮的關係更要密接。

根據以上四點，日本吞併滿蒙，可說是日本生死關頭的大事業，同時要想實行大陸政策之完成，非先開通吉會路不

可，所以日本有刺殺張作霖的事情，那事以后日本屢向張學良作南滿洲交涉，吉會路就是主要的原因。但結果日本并未得到中國的修築路的許可，以無法致中俄之死命極望立刻修築，於是就惹起了（五三）慘案，（萬寶山）慘案，及（中村）事案，借口出兵滿洲。

自日本出兵滿洲以后，他的前經營仍是極重視完成吉會路。直言之，日本破壞中國統一，侵佔各地要塞，繼續行凶暴的大屠殺，及開來日艦到華示威，是想利用混亂的機會，企圖築成吉會路，好像日俄戰爭時完成安奉路一樣。原來吉會路的敦化吉奉間已由日本修築，天寶山圖們間已有輕便鐵道，只剩敦化天寶山間之六十五哩未有修築，其中計有一哩半之燧道兩條，因開通維艱，未有達到完成建築，所以日本目前一方面調查修築吉會路，一方面以武力威脅實行奪取吉會路的商租權，企圖達到滿蒙的滅亡，而完成其大陸政策。

日本目前實行達到這種計畫的目的，決然是要吞併我國的滿洲，不像日本以前外交用了推諉政策移轉環境（如中國革命軍北伐時，日本出兵濟南，引起了中國全部的反日，民政黨出來說是政友會的過失，他上台來轉灣，緩衝；中國外交當局竟說那事件是日本軍閥作的，而不是國家的意思，也就相信他對中國的政策，只是他們一種政爭失常的策略），也不像日本所說這次出兵滿洲，是他的軍閥武斷的行動，更不像中國有的所說這一次日本出兵是日軍閥或政友會想倒閣，實在說一句，日本對於中國的外交政策是一貫的，即便換個政黨，對於外交政策仍是換湯不換藥。所以我敢說這種種

調子，是日本可惡的宣傳，延長破壞中國的統一，擴大事件的範圍，同時借着國際情況的初護的勢力和中國環境的形勢的許可，駐兵在滿洲，一面用武力的屠殺銷滅原有的中國的愛國軍和國民，一面扶持中國的賣國賊醜化地方的獨立運動，以中國政府的假名義承認日本在滿蒙的政治主權——，要滅亡滿蒙為完成大陸政策而用嚴厲轉變的手段。

由上面的事實和感覺的預測，我們應該決定幾種對付的方策：

一 我國政府應積極一致努力，趕急決定對日方針同時使中國海陸空軍實力集中一致對日；如果對日宣戰，要以奮勇直前，百折不回的精神，驅逐在華日軍。

二 以我國革命外交，實行以武力強迫的手段抵抗日本強佔滿蒙。自然日本會觀察中國的民氣的情慨，要趁機退出血戰的犧牲的範圍。同時給日本一個最嚴厲的警告——滿蒙是中華民國整個的不分的土地，確立這個信念，否認日本強佔東三省及完成吉會路的商租權。

三 全國人民都要武裝救國。我國所以這樣被日欺凌，就是因為日本看破了我國實力及國民的不景氣，沒有胆敢同他週旋。如果我國政府設出法子，為全國人民作武裝宣傳，無論政府的人員，學校學生，城市的商民及鄉村的成年，都一律加緊軍事訓練，實行徵兵制度的辦法，服從指揮作戰，鞏固軍權統一的實力，很有效力的制止日軍的暴行，令其交回所侵佔的土地，那麼日本目前所要經營各種事業的計劃，也就等於為中國發展東北的良好計劃。

二十一年一月重修於青島

怎樣批判政治？

程方

在這無窮大的空間裏，在這無盡長的時間裏，這個平均高五尺六寸，上壽不過百年的兩手動物——人，雖是一個渺乎其小的微生物，但以其有腦智，便能造出許多花樣，把政治社會弄得五花八門。人，確是不比其他動物那麼簡單易解，而委實是一種極難了解或不可思議的東西。有的說他是性善，有的說他是性惡；有的說他是富有理性的動物，但有的又說他是受其本能，感情，私見，及利慾所支配，即有理性的力量也是很微；有時他好像非常的慈悲，人飢猶己飢之，人溺猶己溺之；有時又好像非常的殘酷，刮民財，刑民命，暴政猛于虎；有時他真的能為擁護真理正義而以身殉，有時又完全為攫取私利而做奴隸；有的當真能為安甯社會造益人民而努力奮鬥，有時又完全為爭奪權位而捭闔縱橫，有的志在成將來的偉大事業，有的又只是顧到目前快樂的追求。

政治是一種社會現象，也是一種極難了解或不可思議的東西。就形式上觀之亘古以來，從未有一個政府或政治家或政客或軍閥以害國殃民相號召，他們時時刻刻，聲聲口口說是為民造福，為國圖強。當他們赴任或就職的時候，總有一番福國利民的偉論，或名正言順的宣誓，君主專制時代是如此這般，民主共和時代亦是如此這般；獨裁政治是如此這般

，平民政治亦復如此這般。政治思想家是如此這般的倡導，而政治執行者亦便如此這般跟着沿用。然而考其實際的效果却與所標榜的相差甚遠，甚且全然相反。孔老先生主張德治，禮治，仁治，說是要實現大同世界——仁的世界；亞里斯多德說國家的存在是為發展一個人羣最高尚的生活；至如盧俊說政府是在謀全民的自由平等利益；而馬克斯又在鼓吹唯物史觀，階級鬥爭的新理論；昔日布丹，勃拉斯東是主張一元主權論以擁護君主集權；近時拉斯基，狄驥又創多元主權論以擴展民治的實益，公說公有理，婆說婆有理。政治的理論與事實原不是具有絕對性的，所以政治這樣東西，在其理論與事實上，的確是令人難以了解或不可思議的。尤其是我們中國的政治，委實是誰也猜不破的「謎」！

人既是一種不容易了解的東西，而政治又是一樣不容易懂得的事體，以不容易了解的人來做不容易懂得的事，無怪乎其結果是十有九莫名其妙！在民智發達的歐美各國是難免有此種現象，且不易改革；在民智較低的我國更是弄得一團糟，幾乎不可救藥。不過天下的事並不是絕對沒有辦法的，而且是不應絕對沒有辦法的，處此社會擾攘，政象糾紛的中國，我們對於政治應該怎樣觀察？又該怎樣批判？這就是說

，無論你是在朝的，或是在野的；無論你是為救黨國，或是救自身的，你對於目下政治應有一個批判的方法，以剖辨其政治之善與惡。以下所說的就是批判政治善惡的最主要的方法。

(一)目的 無論那一個人，除非是白癡，做事總有他的目的或應有目的；無論那一個政府，除非是昏暴，施政總亦有他的目的或應有目的。一個人做事的目的也許是為自己謀生活的快樂，也許為他人盡些互助的義務，也許為社會國家肩負國民分子之責。一個政府施政也許是為少數人謀利益，也許是為大眾造幸福或為國家圖富強。人性各不同，而其做事的目的亦不能一樣，政府的組織精神如不相類，而其施政的目的亦互異。不過，壓根兒的講起來，一個政府的目的至少應該是維持社會生活的安甯秩序，與國家的獨立富強。比較具體一些的說，政府應保護人民自由平等的利益與保障經濟生活的安全。若徵之我 總理之三民主義，則須求國際地位的平等——實行民族主義；須求政治上地位的平等——實行民權主義；須求經濟上地位的平等——實行民生主義。可是，目的之實現是有待於人民與官吏或政府之努力的。要達到目的也並非可以一蹴而即的，必定要有其所以實現目的底方法。所以只有光明正大的目的是無補實益的，而且必有其適當妥善的方法以行之。如是，目的才不致落空；不然，只有目的而無妥善的方法，可以說只等於無目的。

(二)方法 要達到目的必有方法，而達到目的底方法是一種或在一種以上。為達到目的而不擇手段——是有很多流弊

的，所以方法固要，而適當的方法尤要。一種方法的施用固難免一無流弊，但總要希望或設法使其沒有流弊或減少流弊，愈少愈好。只有目的而無方法固然是不對的，而沒有適當的方法亦是不對的。這是我們批判政治與否良好的第二應注意之點。

三，實效 目的是出發點，方法是道程，而實效乃其終極，乃其歸宿。目的譬若根株，方法猶如枝葉，而實效則如果實。只是目的好，方法適，還是無益於實際生活，最重要的是要看他最後的實效——果實好不好。目的底確定，在未實現之先，只是假定的；必其目的實現之後，才是實在的。其最後收效如果好，那目的才是真真的好，實在的好，倘其實在的收效不良，假定的目的又有什麼用處？

由上所述我們可以得到一個結論：政治的良好與否，第一要看他的目的正大不正大，第二要看他的方法適當不適當，第三要看他的實效好不好。只是目的正大和方法適當，而沒有良好的效果，並不能算是好政治。一個政府要取得人民的信任並不是被動的，而是要自動的；一個政府要取得人民服從和擁護的權利，並不是絕對的，而是相對的；並不是無條件的，而是有條件的，這條條件是什麼呢？就是實在的效果之具體證據。被動的信任或是服從，只是暫時的，靠不住的；惟有自動的信任與服從才是永久的，強有力的。人民對於政府自動的信任與擁護的擁護是由于實在的良好效果與具體的好成績而發生，亦須以此而乃得繼續保持，決不是幾多條大政方針或是長篇累牘的宣言所可奏效的。『坐而言不如起而

行』，這雖是一句老生常談，但却正是診治現在中國政府的良藥！『興一利不如除一弊』，這雖是元朝耶律楚材的話，但

卻還很可適用於今日！

本省產棉各縣亟宜設立紡織局以維棉農生計

馬天敘

衣服爲人類生活四大要素之一，其原料大別爲四：曰絲，曰毛，曰麻，曰棉。夏葛而冬裘，固於時也。衣錦與披褐，泥於境也。而爲普通社會四季無不適御者，厥惟棉之爲物。考陝省氣候溫和，土質膏腴，且與世界產棉最著之美國棉帶，適在同一緯度——北緯二十二度至三十八度。據中外農學家之實驗和考察，皆謂美棉移植於我國最適宜之區域，厥惟黃河流域各省，尤以本省爲最宜。故陝棉自民國七八年後，在我國棉市上，聲譽之隆，甲於各省，嘗爲細絨標準。由是以迄民十五六，產量年有增加，大有蒸蒸日上之勢。惜比年以來，天災人禍，連綿不斷，交通時阻，商旅裹足。致存棉日多，價值益低。反之，吾人日用必需之布疋，因運輸遲滯，價值益昂。而棉農賣棉買布，出入之間，所受損失，奚啻倍蓰。於是向之植棉者，多改植他作；甚至有只顧目前，爲飲鳩止渴之計，而改種亡國弱種之鴉片者。興言及此，曷勝浩歎！昔王弘撰有言：『延安一府，布棉之價，貴於西安數倍。既不獲紡織之利，而又歲有買布之費，生計日蹙，國稅日通』。又清高宗時御史和其衷云：『奉天各處，地多官棉，

而布棉之價，反倍於內地。推原其故，大抵種棉者多不知紡織之利。率皆售商賈，轉販於他省。既不獲種棉之用，又歲有布棉之費』。噫！二公之言，不啻爲今日陝西之寫照。現本省植棉之農，多半家有存棉，而禦寒無衣。使王和二公，生當今日，其不爲買太傅之痛哭長太息者，幾希矣！挽救之策，自不外乎興辦紗廠。惟是大規模之紗廠，無論官辦商辦，或官商合辦，籌集資本，以及其他種種問題，皆不易解決。本省籌辦紗廠，將近十稔，迄未實現，創辦之難，從可知矣。若望紗廠成立，然後救濟破產之棉農。是猶欲激西江之水，以救涸轍之車。恐貧農不成枯骨，即逃散流亡而爲漂波之民矣！故於此際，不能不謀救濟之法。當民國十六年十二月本省建設廳舉行全省第一次建設行大會時，余曾以「各縣急應籌設紡織局以裕民生」爲案由，擬具議案，交付該會附設之提案審查委員會審查，審查終結，以陝省目前亟需大規模之紗廠，毋庸再事分設。遂將此案與「籌設陝西紡織公司案」併案交議。迄今瞬屆五載，所謂紡織公司者，尙杳無蹤影，而棉農生計，日蹙一日。現在籌辦中之益民紡織公司，聞進

行頗利。將來能否無碍，尚不可知。即使進行無阻，中途不發生任何問題。恐將來開機工作時，至近亦在一二年後也。故余主張仍宜於產棉縣份先設紡織局，以救濟棉農生計。至於設立情形，或由官辦，或由商辦，或由官商合辦，官督商辦，均無不可。總之，隨各縣之情形而定方針可也。其資本多少，營業範圍，則視各縣經濟情形，產棉狀況，以定標準。如已設有平民工廠者，則於其內設一專科，以免糜費。其設立之惟一目的，在調濟農民生活。故營業之最小限度，須能吸收當地產棉；同時須能夠充分供給當地人民所需之土布；並且價值須較外來之布低廉。以斯三端，為之原則。然後慎選經理人材，務求公正廉明，幹練有為者，總理全局事務。至於技術人材，驟然視之，似成問題，然亦不必顧慮。蓋從前民十三四以至十六七年，前陝西實業廳，及建設廳所辦之模範紡織工廠，係令各縣選送學徒二人至四人，曾經畢業數次。而此項人材，各縣多半皆有。即某縣無有，求之鄰近各縣，當易於得。故人材一項，實不成為問題，此外尙須討論者，則為機械問題。當民國六七年間，我國棉業家因英美

紡織事，受歐戰之影響，大形退步，乃乘機發展我國紡織事業。而本省紳商亦於斯時極力提倡紡織業，由是以迄民十三四年間，各縣公立或私設之紡織廠甚多，現在或尙有存在者，然就余所知者，多因辦理不得其人，或受時局影響，率皆停辦。今欲開辦，儘可藉用此項機器，如係私人所有，或議價購買，或抵作股金，均無不可。即某縣無斯項現存機器，或有而不欲轉賣者，亦可覓匠仿造。蓋此等機器，多係木質，鐵件甚少，即所用之鐵件，亦非巨大，或不易購得者，省城儘可買得。故機械問題，亦非不易解決。總之，即有問題發生，亦當權其輕重，絕不能因噎以廢食也。今吾人不欲拯救破產之棉農則已，如欲拯救，舍斯道末由也。尤有言者，此種紡織局，不特僅救目前燃眉之急，而為一種過度機關，即將來紗廠成立正可作為棉紗推銷所。由斯一談，則紗廠開辦後，不但無停辦之必要，更宜增加織機機械，大事擴充，以便盡量吸收本省之棉紗，免致棉紗出省，復有紗賤布貴之弊。關心民瘼者，其以吾言為何如耶？

一月來本省重要言論

編者

開發陝西農礦建議書

馬青苑

爲抒陳意見，懇祈鑒核，俯予採納事：竊聞圖治要法，首重興產致富，撥亂反正，端在務本植基。吾國自辛亥改革以還，政變迭經，操戈同室，禍起蕭牆，列強施其經濟侵略，邦人徒逞權利私鬥，以言夫興產致富，茫然弗顧，以言夫務本植基，視爲迂闊，馴致漏卮日甚，公私交迫，舍本逐末，背道而馳，爲國家計久遠，爲社會謀繁榮，此非計之得者也。關中爲我國腹地，財富之廣，甲於東南，祇以僻處西北，交通便阻，風氣閉塞，經濟落後，兼之連年兵荒，民生凋敝，貨棄於地，寶藏未闢，負金枵腹，殊堪嘆嗟。值此訓政開始，百度維新，務本植基，肇乎興產致富，痛定思痛，尤宜開發寶藏；况值國難方殷，日事備戰，欲其軍事之勝利，須先謀經濟之發展，故爲救國救民，開發陝西，實目前切要之圖。竊本陝人，痾瘵在抱，國利民福，未忍緘默，謹就管蠡所及，條陳數事，芻蕘未議，聊冀一得之獻，是否有當，

伏乞我主席卓裁，核酌施行。

查關中地勢平坦，土質肥厚，種麥植棉，最爲適宜。祇以農民拘泥舊法，罔知改良，地利未盡，甘貧自苦，其有狡黠者流，昧于目前微利，種祖毒苗，飲鴆止渴，禍遺萬代，值茲年卹期間，此種流毒，勢在必除，善後救濟之法，惟有改良麥棉，以冀增加收穫，藉廣利殖。改良之法不外三種：一、即選擇種籽，適用機器及講求肥料者是也。查麥棉種籽，以美國爲最優，諾威次之，如能選擇適宜，每年收穫額可增加四倍有奇，機器之適用，約有二種：一、播種機；二、收穫機；三、除草機。其形式單簡者，本省機器局可依式仿造之，如能適用得宜，則可事半功倍，所剩人力，則得致力於農產副業，如養鷄，養蜂，養豬，及菓子園等類，其得利則有倍蓰於前者。肥料之講求，則於農作物之生長力有莫大之資助，故各國農業家，對於天然肥料外，靡不講求人造肥料之進步矣。凡此等等，固應通盤計畫，逐漸進行，今先就其輕而易舉者分二層言之：一、擴充麥棉試驗場。查省西關舊有麥棉試驗場一所，規模甚屬狹隘，廣加擴充，廣收世界各國

麥棉種籽，從事種植，作為全省改良農作物之樞紐。二，擴大宣傳。凡麥棉試驗場得到若何改良成績，則宣傳於農村，務使家喻戶曉，了然種植麥棉方法，可日新月異，非一成不變也。三，獎勵參觀。凡麥棉試驗場得以改良之實效，當招致農民常來參觀，使咸知改良麥棉，實驗實效，而非空設理想，則人情趨利若鶩，利害比較，自不難收改進之效。如是則農民之經濟，可日望其發達，農民之生活，可日望其改善，而歷來所受之痛苦，則不難解除矣，此建議禁絕毒苗後，以改良麥棉，為補救之方法者一也。

語云：『百年樹人，十年樹木。』誠以林木之利益，較教育顯明而易收效。吾陝禿山遍野，氣候乾燥，時遭旱魃之虐，輒受蝗蝻之災，務本植基，端在植林。惟森林之培養保護，較難通盤籌算，尚須有長久之計畫，今先就甚輕而易舉，收利較速者言之；隴海路線，業經抵潼，嗣後向前敷設，需用枕木甚多，此種材料，其在洛潼段多購自美國，嗣因運費過大，改用於遼省，刻值東北淪沒，將來能否如法供給，誠為問題。查吾陝延綏一帶，針葉類甚夥，設廠製木，以應急需，其法利用黃河水運輸至潼關，其小者可供枕木，其大者可作棺槨，需費不多，收利較薄，此建議培植森林前，先開設木廠者二也。

致石棉為物，早為各國建築上所利用，其效能之宏大，乃非吾人所能憶及者，如用此物以塗壁，夏則可避熱，冬則可禦寒，實為礦產中之寶貴品。查吾陝漢中道屬，含畜石棉數量甚多，如能及時開採。利用漢水運赴滬漢，則每噸可博

巨大之利益，其開採法則可因陋就簡，故在開辦之初，不需多大資本，即可着手，俟將來收有利潤，逐漸擴充，誠事輕而易舉，利近而效速。此建議以小投資，而開採石棉者三也。

查煤炭一物，為人生活日用必需品，其價值之高低，影響細民之生計甚鉅，吾陝礦山環抱，煤井宏多，祇以開採無術，運輸維艱，致使煤炭價格，昂於全國，甚非凋敝憔悴之所能堪者也。值茲建設伊始，諸為民計，所有渭北一帶煤井，急應改良，講求排水技術，同時便利交通，蠲除雜稅，務使煤價低廉，民得使用而後已，此建議改良煤井，降落煤價者四也。

致石油為物，用途甚廣，上自燈車機艇，下至修槍補械，莫不使用。吾陝延長石油，為我國西北絕大富源，數量之多，可供全世界需要，前與美國美孚油公司訂立合同，依期開採，嗣經該公司宣告無油，窺其用意約有三點，一，美孚油出產量可壟斷世界市場而有餘，無另闢油源之必要；二，一經宣告延長無油，可避免法日之攫奪；三，可免中國資本家開採，作彼石油市場之勁敵。現在合同期限已滿，正宜及時開採，此種事業初雖設備費多，然一經大量油出，利益無窮。美國石油大王富可敵國，是其明證。如不計久遠則已，洵為國家計富強，為社會計繁榮，舍開發寶藏無盡之石油，無第二法門。此建設籌釐巨資，開採延長石油者五也。

通觀以上五項。吾陝農業之重要，可窺見一斑，應遵國民政府所頒布之省治法，成立農礦廳，使負專責，督飭進行

，庶可地盡其利，物盡其用，則民殷國富，可翹足而待。此於以上五項外，附帶的建議成立農礦廳者六也。

對十七路官佐講演

何 遂

一 修明政治開發西北

現在中國的現象，覺得很奇怪，也似乎是應該。自漢以來，擁有兵權者都希望把政府拿到手，深刻的說，就是希望拿到人民的血汗，至于團體性一點也沒有，數千年來我國四圍的環境，就是所謂赤色白色各帝國主義者，無時不在俟機謀我，而我國近年來幾次戰爭都好像開玩笑似的。因為這樣的割據和混鬥，所以倭寇才得以乘機侵我，陷東北半壁於淪亡的境地。再看歐洲社會主義倡盛的國家，使帝國主義者異常害怕，于是四面攻打，打得一場糊塗，繼之以經濟絕交。但俄國生產很使世界經濟擾亂，於是日本打這面，俄國打那面，所以每次會議，各國表面上和中國親善，實則不然，從根本上說一個國家，或一個團體，靠人家全不成功。現在要救國，祇自靠我們自己。

說到救國，在整個的中國觀察將來，可以說西北亟為重要。因為在東南方面，各帝國主義者的勢力縱橫押圍，他們侵略中國，注重在產業中心的上海，且中國的要人都住在上海，經濟亦集中在上海，所以外力不到上海，到容易辦，一到上海就更無法辦了。這樣，一個國家全無自主之可言，一切都像是人家的工具，甚至一個政府都像做了人家的買辦

；所以老百姓也來開玩笑說：為甚麼把上海市面賣給外人？總之，上海再鬧二十年或三十年也鬧不清呢。我們再回轉頭來看西北，西北雖是很窮苦，但一面由我們自主，使帝國主義者無法侵入，在上海一帶便不能自由，所以要救中國，要使中國成為中國人的中國，要從西北做起，若要從南方，便沒有從西北便利。譬如東北的大同綫至葫蘆島，不滿一月完全失了！所以他們的勢力，易被破壞，但在西北就不然了。因此要治西北，第一，應該負起警察責任，切實為民衆去服務，使大多數的貧苦老百姓得以很安全的過生活，我們要救中國，須先維持西北的治安，使全國都知道西北很安全。這一點不能不希望於各位武裝同志們。第二，西北民衆很易於接受領導，必須使他們自動的實行發揚政治，教育，實業等的自治精神，若果民衆都知道的很清楚，便信仰去實行。總之，須先把內部弄清楚，才能談到對外呢。

再說中國這幾年大戰，真是奇形怪狀，在大戰之前，內部尚能團結，而在大戰以後，反又互打起來，這真是胡鬧。我們的飛機軍械都是人家不要的，幾個兵工廠，在人家看起來真是笑話，歐洲一個兵工廠二個月可以出四五萬支槍，我們所有的兵工廠，連人最小的一個兵工廠，也不如呢，在中國內還可以藉此胡鬧，對外那就不成功了。現在我們救國的先決問題，祇要負起警察的責任來，把政治弄清楚，然後再把外人的兵工廠利用過來，借用外人的技師器具材料，即主權操之於我，換言之，就是我們自行辦理。這些事由東至西不易，由西至東却是很容易的。第一，航空的解釋，並非兩

三架飛機在空中飛行就完事，要確有一種組織。第二，化學戰爭，現在的毒氣能製成液體，可以在飛機上灑下，不但把人要毒死，連草也不能生存，現在德，美，日都仕從事研究這種毒氣哩。第三，才能說到機械，不消說現世各國的器械必是很精良的了。

由以上看來，可以明瞭現在陸海空進步簡略情形，但祇要你大家負起警察責任，使地方治安，固，農安於野，商安於市，工安於肆，則一切自不難舉辦。各位莫說西北很窮，不免限於財力，要知西北的地底下盡是錢，盡是寶庫，經濟的三種要素，便是勞力，土地，資本，資本就是東西，現在既有勞力，土地，惟缺乏資本，而所以缺乏資本，就是因為沒有組織，祇要地方治安，政治修明，既有了勞力和土地，便可以啓發資本於無盡，自然不怕窮了。進而言之，窮也是人造的，例如俄國以前很窮，到現在全國幾無失業工人；德國的馬克，以前很失信用，現在却好了，所以經濟問題也可以說是組織問題。兄弟說的西北的重要，不必說對外，只要我們大家先負起警察的責任，政治自然可以修明，政治修明，人人都喜歡來做事業，資本和甚麼都可以來的。

再兄弟關於軍事教育說一說。各位最不要說難，我看甚麼難事都易，打仗猶如開汽車，人人都能夠學好，就全在自己經驗裏。人常說：「不學無術」但「不術」亦「無學」。許多軍事學，在最短時間，可以給人必要之知識，是很容易的。最好講到那裏，習到那裏，以後不但希望在軍官裏如此，並希望給民衆團體以保護和自衛的力量。民國三年和民國十年，

兄弟在廣東作過比歐戰更厲害的戰爭，因砲聲太大，他們在地下演習。我們也可以演習一個禮拜，再可用戰術作連戰演習，從此教育者練好，被教育者亦純熟了。歐戰時各人有各人的命令，很有計劃的做完，一切全要自己作主張，在範圍之內，比較有些把握，再過數次便熟了。他們想出此法，使大家組織全體全部，已經組織以後，便可以啟發了。這是兄弟今天講的一點意思，以後或能常給大家講說，希望大家亦可以將各人的心得貢獻給我，以作參考才好云云。

對憲兵營全體官兵訓話

王 一 山

憲兵營官兵同志：許久想集合大家，作一度之談話，祇以事務紛繁，未能分身，因之宕延至今，才來召集。上次在服務期間，看到的缺點，是大家不能在分內去努力，他部也不明瞭憲兵的任務，所以才發生許多的不好事實。要知憲兵執行職務，非是對某一個人過不去，是為嚴肅軍隊整個的紀律若整個團體有榮譽，憲兵就算盡到職責，但是執行職務，必須先求本身之健全，然後才能為其他部隊之模範。校閱時期憲兵得到的聲譽甚好，以後就漸漸墮落了，這個原因，完全為自滿心所致：「滿招損，謙受益」，此實為做事的唯一良方，要維持永久的好成績。總要時時惕勵，奮勉從公，切勿在有人驅策的時候，便努力工作，無人驅策時，便自暴自棄，在此點士兵的責任尚少，官長的責任較多，主官責任尤多，憲兵因浪漫而喪失了從前的榮譽，深屬可惜之事。關於

士兵者：凡威信都是由善養而增大，在範圍以內做事，自能得到人的樂從，越權濫用，必失人的信仰。如維持戲院查街等事，也祇能在範圍之內，據理執行，自能得到人的服從，以後務要謹慎從事，作人權的保障。現在外交緊急，我國受日帝國主義者之壓迫，喪權失地，國將不國，我輩軍人。更

應努力，以救危亡，全國學生願當義勇軍，挽救國難，我們負荷槍械，何能後人，希望大家振起精神，努力於工作上及技術上之緞練，將來恢復領土，實賴我們現役軍人之奮鬥，盼望大家注意云云。

化妝品之爭

奢侈物乎

必要物乎

美報載：費城會議近提一議案，認一切化妝品為奢侈物，對於出售化妝品者，課稅一成，此案頗引起女界之反對。如費城廣告婦女俱樂部主席彼得夫人云：「化妝品之必要與牙膏同，因良好面貌乃一種商業的必要故也」。前本薛文義州婦女協會主席施乃德夫人云：「胭脂香粉均屬心理上之必要品。我意女子必須修飾其貌，凡修飾其貌之女子，其精神增高十倍」。

又李爾夫人目化妝品為一個婦女生理衛生上之一必要部分。至贊成該課稅案之論調，可用費城公立學校特別教育主任伊台氏為代表，其言云：「化妝品乃絕對的奢侈物，世界之用化妝品，一向作為一種性的誘惑物，而大部分人並不用之，既有大部分人不用可見實非必要」云。

一月來陝西之大事記

編者

一月一日至三十一日

一日

十七路總部今日在西關舉行閱兵典禮。

二日

中央特派楊虎城為西安綏靖主任。

三日

馬青菴條陳開發本省農礦計劃。
省賑會籌辦各種合作社。

四日

財廳撥款三萬修築西潼輕便鐵道。
各縣黨務指導員，在省成立聯合辦事處。

五日

陝南政專處令各縣擴充農場苗圃。

六日

地方稅整理委員會議決各縣留支差徭，預列入預算。

七日

陝北鼠疫復發。

八日

建廳在涇陽設立渭北棉業試驗場。

九日

楊主席自京返，今日抵省。
省令各縣長赴鄉勸訪民隱。

十日

建廳厲行節縮裁員多人。

十一日

隴海路局請十七路軍派兵保護西靈沿綫各站。
省賑務會電國府撥款辦冬賑。

十二日

陝省成立棉作討論會。
建廳決定利用沿渭灘地十四萬畝造保安林。
黨聯處請軍政當局維護各縣黨務。

十三日

趙壽山電楊請饒禦侮。
甘涼肅民衆電楊主任請阻止馬鴻賓移防。
鳳漢等路已開始修築。

十四日

胡逸民電楊主任綏靖公署印信，已派專員送陝。
省賑會咨民廳請豁免災區糧賦。
楊主任派王季洵接收陸軍醫院。
陝南政專處整理各縣公安局。
建廳擬定發展陝省農林事業計劃，及設立農作各廳。

十五日

省反日會電施肇基促國聯實行決議。

省銀行派員赴甘成立分行。

十六日

楊主席電賀五院長就職。
安康綏靖司令張鴻遠來省。
省府決以合法手續，收回定邊喪失于法救士之領土。
省黨部恢復工作
財廳通令各縣蠲免產品免稅一年。

十七日

省反日會電蔣汪胡晉京主持大計。
地整會修正各縣四局等級

十八日

警師二旅全部開抵甘天水。
井委員岳秀返陝。
王志遠旅勦匪獲捷。
張飛生維獲漢江交通。
建廳籌開陝南七縣石棉礦業。

十九日

西蘭汽車路已修至羅漢洞。
朱子橋函省府擬影印陝宋版藏經。
甘省黨委過陝西行。

二十日

省府令各縣泯息黨學糾紛。
省委趙雪澄爲長安縣長。
楊虎城電邵力子早日入甘。
省府決議富秦錢局併入省銀行。

二十一日

楊虎城派專員調解隴南糾紛。
建廳令各縣查勘境內河流。

二十二日

陝南政治專員姚丹峯擬定改革陝南政治方針。

二十三日

省銀行接收富秦錢局。

二十四日

馮欽哉來省謁楊主任。
立法院委員何遂來陝。
西安綏靖主任關防費送抵省。

二十五日

民廳擬召集關中區民政會議。

川陝邊匪經王志遠旅追勦竄西河口。
教長李百齡今日就職。

二十六日

李志剛昨由京返省。
省反日會電慰東北義勇軍。

二十七日

省府會議整理各縣逃絕戶荒地辦法。
民廳令各縣清鄉局月底結束。
朝(邑)蒲城(同)官等路已修築完善。

二十八日

新十三師陳珪章派員謁楊虎城。
王志遠電楊請纓討日。

二十九日

李旭初報告陝北鼠疫即將消滅。
安康綏靖司令張鴻遠抵省。
陝南政專處籌開沔略金礦。

三十日

青省主席馬麟第九師師長馬步芳電楊主任請示方略。

三十一日

建廳派員調查三橋，打虎潭水力。省令財廳不得加徵煤稅。

本年一月中英美德法日貿易激減

英美德法日五國本年一月中之貿易概況，因金融恐慌日趨深刻化，各國國稅之增高，市場爭奪之激烈，均呈減退之象，列表如左：

▲英國 (單位十萬鎊)		比三一年一月減		比三〇年一月減	
輸出	三六四	一六,五	四五,二	四一,二	四五,二
輸入	六二二	一七,七	三八,九	三三,〇	三八,九
▲美國 (單位十萬金元)		比三一年一月減		比三〇年一月減	
輸出	一五〇	四〇,〇	六三,〇	五〇,〇	六三,〇
輸入	一三六	二五,七	五六,三	四〇,〇	五六,三
▲德國 (單位十萬馬克)		比三一年一月減		比三〇年一月減	
輸出	五四二	三〇,一	五〇,四	四〇,〇	五〇,四
輸入	四四〇	三八,四	六六,三	五〇,〇	六六,三
▲法國 (單位千法郎)		比三一年一月減		比三〇年一月減	
輸出	一,八〇六	二九,八	五一,二	四〇,〇	五一,二
輸入	一一,三四〇	三八,七	五〇,八	四〇,〇	五〇,八
▲日本 (單位十萬圓)		比三一年一月減		比三〇年一月減	
輸出	七〇五	三三,一	五一,七	四〇,〇	五一,七
輸入	一,一五八	一一,七	三六,六	四〇,〇	三六,六

一月來陝西之民政

金鐸

一、召集關中區各縣第一次行政會議

地方行政，經緯萬端，非有詳確之討論，難期推行盡利。民廳有鑒及此，特召集關中區各縣開第一次行政會議，已將組織大綱，議事規則，提案辦法，秘書處規則等章程，均經擬就，并定於四月十五日起舉行開會。其未召集之各縣，如有建設案件，亦得依照提案辦法，作成建議案，提會討論。茲將各項章程照錄如左。

陝西省民政廳第一次行政會議組織大綱

- 第一條 本會議依 部頒各省民政廳行政會議規程第一條之規定召集之
- 第二條 本會議設主席一人由民政廳長任之副主席二人一由民政廳秘書任之一由會員票選之
- 第三條 本會議召集日期以廳令定之
- 第四條 本會議期間定為六日遇必要時得延長之
- 第五條 本會議依 部頒規程第二條一四五六各項及第三條

所列人員及關中區各縣縣長組織之

- 第六條 本會議依 部頒規程第十一條之規定組織秘書處其章程另定之

章程另定之

- 第七條 本會議經費依 部頒規程第十三條之規定由省庫撥

發

- 第八條 各縣長出席本會議往返川資由縣政府作正開支

- 第九條 本會議對外文件以民政廳名義行之

- 第十條 本大綱自省政府委員會議通過之日施行

陝西省民政廳第一次行政會議秘書處辦事細則

事細則

- 第一條 本細則依照本處組織章程第八條之規定制定之
- 第二條 秘書長總理本處一切事務
- 第三條 秘書分掌撰擬宣言演詞及其他重要文件
- 第四條 主任幹事主辦各本股事務
- 第五條 各股職員分任各本股一切事務
- 第六條 總務股應備左列各簿

- 一，收發文電簿
- 二，呈送函稿文稿簿
- 三，通知簿
- 四，編檔簿
- 五，會員報到簿
- 六，收發物品簿
- 七，收發印刷文件簿
- 八，收支日記簿
- 九，收支報告表

第七條 議事股應備左列各簿

- 一，會員簽到簿
- 二，會員請假簿
- 三，議事日程簿
- 四，會議速記簿
- 五，審查記錄簿
- 六，議案編號簿
- 七，發登公報文件簿

第八條 本會議收到文電由本處總務股摘由登簿送請秘書長轉呈主席核閱交審辦理

第九條 本會一切文電由承辦人擬稿後送經主任幹事及秘書長核閱轉呈主席判行分別繕釋校印封發

第十條 凡提議案及審查報告各案應予呈閱後由議事股整理編號油印彙送秘書長核閱編列議事日程于二日開會前日分送各會員

第十一條 凡議決案及紀事錄應由議事股依次整理經閉會後彙送總務股編檔公布

第十二條 凡通知開會之函須于開會前一日發出

第十三條 本會一切開支由事務股依照本會議預算案編列支付預算書向財政廳領取會議事竣並編支出計算書呈報核銷

第十四條 凡會議紀錄及各項卷宗簿表於會議事竣後彙送民政廳管券室保存之

第十五條 本細則自核定日施行

陝西省民政廳第一次行政會議提案辦法

第一條 本會議議決提出之範圍依照部頒各省民政廳行政會議規程第六條之規定

第二條 凡會員提案須具充分理由及具體辦法以切實可行為主

第三條 凡提案以左列事項為範圍

- 1、改組政務警察事項
- 2、整頓公安局事項
- 3、推進自治事項
- 4、剷除土豪劣紳事項
- 5、初步清丈土地事項
- 6、清鄉勦匪事項
- 7、扶助民生事項
- 8、興利除弊事項

- 9、救濟事項
 - 10 其他關於民政一切事項
- 凡會員提案須照後列格式繕寫

- 第四條
- 1、提案人
 - 2、類別
 - 3、議題
 - 4、理由
 - 5、辦法
- 第五條 每一議案須各自成篇幅不得與他議案連為一件
- 第六條 本屆行政會議所未召集之各縣縣長得提出建議案其辦法與以上之規定同

陝西省民政廳第一次行政會議秘書處組

織章程

- 第一條 本處依陝西省民政廳第一次民政會議組織大綱第六條之規定組織之秉承本會會議主席之命辦理行政會議事務

- 第二條 本處設秘書長一人秘書一人至二人均由本廳職員指派兼任之
- 第三條 本處應置左列各股

- 一、總務股
- 二、議事股

- 第四條 總務股掌理事項如左

- 一、關於撰擬文電稿件及譯西電事項

- 第五條 議事股掌管事項如左
- 一、關於編印議事日程事項
 - 二、關於會議速記事項
 - 三、關於整理會議紀錄事項
 - 四、關於編輯會議刊物事項

- 第六條 各股設主任幹事一人幹事若干人事務員若干人均由本廳職員指派充任之

- 第七條 本處因繕寫文件得酌設書記若干人均由本廳錄事指派充任之

- 第八條 本處辦事細則另定之

- 第九條 本處於行政會議閉會後撤銷之

- 第十條 本章程自公布之日施行

二、取消陝南各縣保衛團指揮官辦事處

陝南各區保衛團漸次整理就緒，匪氛肅清，地方安謐，所有陝南各區保衛團已成立之指揮官辦事處亟應取消，以減少人民之負擔。至各縣保衛團總團即由保衛團總指揮部直接督飭，繼續進行。民政廳現已通令各縣遵照辦理矣。

三、令各區區公所不得干預民刑訴訟

區長為直接人民，領導自治之人員。乃各縣區長不明實

任，沿用職權侵人司法範圍，多有干預民刑訴訟情事，致濫罰斂財，顛倒乖謬，種種流弊，層層不窮，不勝枚舉。此弊不除，自治無由推進，利者反以病民，殊非政府之立法便民之至意。民廳乃嚴飭各縣縣長，切實督率各該區長，力圖糾正，嗣後各縣如再有區長擅理民刑訴訟情事，除嚴懲區長外，該縣縣長因失於查覺，亦予以相當之處分。

四、調查各縣糧食車輛騾馬

糧食車輛騾馬各項，與軍事上關係至大，所有數目亟應精密調查，俾有明確之統計，以為國防上計劃之考證。特制定調查表，令飭各縣分別填造，以資統計。

蘇俄勞工界

發展一斑

一九三一年度之蘇俄勞工界，勞動力急激增加，如一九二九年一千三百四十萬人，增加率百分之七，三，一九三〇年一千四百四十萬，增加率百分之五，九，一九三一年一千八百六十萬，增加率百分之二九，五。此項數字，較之依於五年計劃之一九三一年度之增加率百分之一四，三（二百〇二萬一千人）超過二倍以上。因此勞動力之急激增加，對於全人口之勞工之比率，以視一九三〇年之百分之一六，三八，一九二一年增至百分之二〇六二。一方勞工者之工資亦極增大，一九三一年度之平均工資額年達一千〇九十五盧布，較之上年增百分之一八，七。依據五年計劃，預定為百分之七，一，亦增二倍以上，尤其一九三一年下半年各種經濟部門之工資改善，勞工之工資頗屬高率云。

一月來陝西之財政

雷濤

改訂各縣縣長交代冊結

財政廳前以歷年以來各縣縣長交代，多未清結，曾經修訂章程，嚴定交接造報期限，及程序辦法，呈由省府核准通行施行。近以章程雖已變更，而原有交代冊結各式，施行已久，與現行事實多有未合，且各縣每因檔卷被匪焚燬，無所依據，對於交案，輒即自由造報，以致紛紊凌亂，頗難稽核，往返駁飭，深滋貽誤，亟應分別更正，以昭畫一。爰就民國四年訂製交代冊結各式，詳加改訂，並另擬造報交代辦法十四條，連同原有各式，一併備文呈請省政府核示，業經指令照准，通行遵照。茲將修改交代冊結各式及造報辦法，附列於後。

陝西省各縣縣長交代冊結各式

甲，冊式

一，民地丁正項數目交代清冊

陝西省○○縣縣長○○○謹將接收屬縣前任縣長○○○自民

國二十年二月十八日到任起至二十一年二月一日卸事前一日止任內經管過民地丁正項銀洋數目造具交代四柱清冊須至冊者

計開民國二十年分

一原接二十年分額征民地丁正項庫平銀一萬五千四百七十一兩三錢二分一五折洋二萬三千二百零六元九角八分

舊管

一原接徵存候解二十年分民地丁正項洋三千七百六十九元二角

查上項徵存銀洋係前任縣長○○○任內徵存之項經○○前縣長○○○接收批解理合聲明

一原接民欠未完二十年分民地丁正項洋九千三百八十二元三角五分

新收

一征完二十年分民地丁正項洋九千三百八十二元三角五分

開除

一解過財政廳二十年分民地丁正項洋八千六百元三角五分

三釐查上項解過銀洋經前任縣長○○○於二十年二月二十日批解清楚已經鈎廳於三月二十日登記金庫於二月二十五日列收並於三月二十五日奉有批迴在案理合登明

一奉令撥支第十七路總指揮部經費動用二十年分民地丁正項洋三千元

查上項撥支銀洋經前任縣長○○○於二十年二月二十一日備文抵解已經鈎廳於三月二十二日登記金庫於二月二十七日列收作支並於三月二十八日奉有批迴在案理合登明

一留支縣政府行政經費動用二十年分民地丁正項洋一千三百三十元一角九分七厘

查上項留支銀洋係照實領數扣支並未溢額理合登明

以上三項共列支洋一萬二千九百三十元五角五分

實在

一原接前任奉令撥支電話局經費動用二十年分民地丁正項洋二百二十一元

查上項撥支銀洋經前任縣長○○○於二十年三月八日備批抵解尚未奉到批迴並無浮冒不實情弊理合登明

一民欠未完銀洋無

民國二十一年分

一原接額征二十一年分民地丁正項庫平銀一萬五千四百七十一兩三錢二分一五折洋二萬三千二百六元九角八分

舊管

一原接前任奉令撥支電話局經費動用二十年分民地丁正項

洋二百二十一元

查上項撥支銀洋經前任縣長○○○於二十年三月八日備批抵解尚未奉到批迴並無浮冒不實情弊理合登明

一民欠未完銀洋無

新收

一征完二十一年分民地丁正項洋一萬五千八百二十元五分

開除

一批解財政廳二十一年分民地丁正項洋九千六百七十七元九角四分七厘

查上項解過銀經前任縣長○○○於二十年十一月二十五日批解清楚已經鈎廳於十二月二十日登記金庫於十二月二日列收並於二十一年一月五日奉有批迴在案理合登明

一奉令撥支西安電報局經費動用二十年分民地丁正項洋百二十一元

查上項撥支銀洋經前任縣長○○○於二十年二月八日備批抵解已經鈎廳於四月十五日登記金庫於三月二十五日列收作支並於二十一年一月一日奉有批迴在案理合登明

一留支縣政經費動用二十一年分民地丁正項洋二千八百七十九元三角二分三釐

查上項留支銀洋係照實領數扣支並未溢額理合登明

以上三項共列支洋一萬二千七百七十八元二角七分

實在

原接前任征存候解二十一年分民地丁正項洋三千二百六十二元七角八分

查上項徵存銀洋經前任留支縣長接收清楚剋即備文批解理合登明

一民欠未完二十一年分民地丁正銀洋七千三百八十六元九角三分

查上項未完銀洋委係實欠在民業經前任咨交縣長接征理合登明

右 冊

中華民國 年 月 日 ○○縣縣長○○○章

二，領支行政經費數目交代清冊

陝西省○○縣縣長○○○謹將接屬縣前任縣長○○○自民國二十年二月十八日到任起至二十一年二月一日卸事前一日止任內領支過行政經費銀洋數目造具交代清冊須至冊者

計開

收入項下

一抵領留支二十年分民地丁正項洋一千三百三十元一角九分七厘

一抵領留支二十一年，分民地丁正項洋一千八百七十九元三角二分三厘

一抵領留支二十年分民地丁平餘洋六千九百八十元四角八分

支出項下

以上共留支洋一萬一千一百九十元除於二十年五月十二日暨七月二十日具文抵能作領洋五千四百四十九元一角一分一厘外餘未抵領洋五千七百四十九元八角八分九厘業經交由縣長俟奉發通知書後即行具文抵解合併聲明

一縣長一員月支俸給洋一百五十元計十二個月零十三日共支洋一千八百六十五元

一秘書一員月支俸給洋五十元計十二個月零十三日共支洋六百二十一元六角七分一厘

一科長二員每員月支俸給洋五十元計十二個月零十三日共支洋一千二百四十三元二角二分九厘

一科員六員共月支俸給洋一百三十元計十二個月零十三日共支洋一千六百一十六元三角二分九厘

一書記六員共月支薪水洋八十元計十二個月零十三日共支洋九百九十四元六角七分一厘

一政務警察工餉共月支洋一百三十三元計十二個月零十三日共支洋一千六百五十三元六角二分九厘

一勤務工資共月支洋五十元計十二個月零十三日共支洋六百二十一元六角七分一厘

一辦公費共月支洋一百二十一元計十二個月零十三日共支洋一千五百零四元四角二分九厘

一設備費共月支洋八十六元計十二個月零十三日共支洋一千零二十九元二角七分一厘

以上共支洋一萬一千一百九十元係照實領數開支並未溢額理合聲明

册右

〇〇縣縣長〇〇〇章

中華民國 年 月

日

乙，結式

一，總結

爲出具總結事今結得縣長接收前任縣長〇〇〇移交自民國〇年〇月〇日到任起至〇年〇月〇日卸事前一日止任內經營過地丁正雜賦稅等款以及文卷公物均經會同監交員〇〇縣縣長〇〇〇三面核算接收清楚並無漏交重支情事所具總結是實

〇〇縣縣長〇〇〇章

中華民國 年 月

日

二，印結

爲出具交代印結事今結得縣長清釐前任縣長〇〇〇自民國〇年〇月〇日到任起至〇年〇月〇日卸事前一日止任內經營過地丁正雜賦稅等款以及文卷公物均經會同監交員〇〇縣縣長〇〇〇三面核算接收清楚並無漏交重支情事除清册另文呈費外理合出具印結是實

〇〇縣縣長〇〇〇章

中華民國 年 月

日

三，監交結

爲奉委監交出其印結事今結得委員會同現任〇〇縣縣長〇〇

〇清釐前任縣長〇〇〇自民國〇年〇月〇日到任起至〇年〇月〇日卸事前一日止任內經營過地丁正雜賦稅等款以及文卷公物逐一核算均經現任縣長〇〇〇接收清楚並無漏交重支情事除清册另文呈費外理合出具監交印結是實

〇〇縣監交案員〇〇縣縣長〇〇〇章

中華民國 年 月 日

陝西省各縣縣長造報交代辦法

一，各縣造報交代册結，須依照此次廳定式樣辦理，不得隨意變更，致滋分歧。

册結樣式另定之。

二，本廳制定交册，係假定地丁正項暨行政經費兩種，其他款項科目雖有不同，均應按款依式仿造。

三，各縣造報交代，須照通行辦法，按款繕造專册，如地丁正項一册，耗羨一册，平餘一册，馴至差徭，票費，飯費，加平，新中，契，雜，牙，印花等稅，并公債，庫券以及各種附加等項，各造一册，每册共造二份，呈費察

核，不得籠統遺漏，

四，各縣縣長如係連任數年者，應將任內征解各款，分年開造，不得數年總列一筆，致碍鉤稽，

五，册首所列各款額征，如有災荒蠲免銀洋，須將原額若干，除某年因某案蠲免洋若干，實應征洋若干，分別敘明，不得僅列應征之數，致使原額知少不清，

六，凡收支抵存各項，應分別年款，詳細填列，俾資考核，其有歷年未完并帶征銀洋，亦應分年遞推，接造本年之後，不得籠統遺漏。

七，各項冊內開除項下所列解支各款，以奉有批迴者為準，須照原抵數目填造，并按款註明抵解奉批暨本應與金庫登記列收日期，以便查考。

八，行政經費冊內所列之數，係照一等假定，其二等三等縣應支經費額數雖異，而款目大致類是，均應仿此辦理。

九，行政經費冊內收入項下，應將各款冊內留支之數逐項填列，其支出項下，應按照縣長任卸日期，分別薪額及公費等級，詳細核算，逐一列計，並聲明照章留支，並未溢額等語，以昭核實。

十，各縣通報雜稅清冊，所有各項扣成銀洋，解省者應列入新收項下，留縣者列入開除項下，不得統予列除，用清眉目。

十一，各冊管收除在四柱項下，須分別款目，臚列不得總散或缺，亦不得異類合計，致難稽核。

十二，接任縣長除出給前任縣長總結外，并須加費印監各結各二份，連同交冊，呈覽察核，如係代理縣長未經令委監交者，應先呈請由廳委員監算出結，用重交案。

十三，本辦法自呈准之日施行。

十四，本辦法有未盡事宜，得隨時修改之。

活動陝南金融

本省陝南各縣，以過去地方多故，正輔貨幣均形缺乏，市面所流通者多為大銅元及私發票幣，前者質劣，後者價低，逐漸增加，遂至充斥，以致物值騰踊，民生艱困，為害閭廛，實非淺鮮。前經財政廳節次嚴飭各縣縣長查禁，並函請省銀行擇要妥設支行或兌換所，以圖整理而資調劑。曾由銀行先於南鄭成立支行，金融已得活動，市面漸趨繁榮。惟陝南縣分二十有五，地面遼闊，需要殊多，仍有供不應求之勢。現省銀行復於安康設立辦事處，推行元鈔，並分向陝南各縣運送銅元券，請代發行，以資輔助而維金融，已函經財政廳飭各縣縣長知照，極力推行。並將大銅元嚴厲禁用，俾得劃一，藉利民生云。

重申財政局長任用辦法

本省各縣財政局自新章制定頒行後，各處局長已依章由財政廳選行委任。近長武縣以財政局長尚汝賢任滿辭職，經衆公舉尚培祐接充，附資履歷，呈請加委。又朝邑縣以財政局長姚家瑞因病辭職，暫委馬執仁代理，造資履歷，可否加委，呈請示遵。當由財政廳查核，以各縣財政局長從前投票公舉辦法，早已明令廢止，自不能再行援用，至姚家瑞係由廳委任，事前未據呈明請示，遽即自行更換，均與現行章規顯相抵觸，已分別指駁斥矣。

一月來陝西之軍務

楊其瑞

元旦日閱兵之盛況

本年一月一日元旦節，十七路總指揮部於是日在西關大操場舉行二十一年元旦閱兵典禮。到閱部隊，為駐省各部隊作一師之編成；兵種配備，至為齊全，各部隊士兵均於槍上插紅綠小旗，顏色鮮豔，精神活潑。參觀者有政界各要人，各機關代表，當時氣象，極為隆重。晨八時由指揮官陳養虛報告準備就緒，即開始行閱兵式，王參謀長一山氏代表楊總指揮乘馬前行，各軍政要人及代表亦均乘馬後隨，禮砲高鳴，軍樂齊奏，馬蹄得得，閱兵官開始檢閱矣。但見各部隊官兵舉手護槍，注目行禮，并高呼口號，表現軍隊精神，自始至終，振作到底，費時約一小時，始遊行檢閱完竣。王參謀長即率各參觀者登閱兵台，略為休息。又舉行分列式各部隊依次正步由台前通過。一，軍樂隊；二，憲兵營；三，各步兵團；四，砲兵指揮部；五，騎兵團，步伐整齊，間隔平勻，鼓樂聲中，按次而過，益覺軍隊訓練之進步，較以前更臻佳境。尤以砲兵指揮部之野砲營，排練極為完善。約一時半

，分列式始行作畢，即由指揮官發令集合各部到台前聽訓，不三分鐘，全師軍隊，即集中完竣。由王訓話略謂：今天是二十一年元旦閱兵典禮，總指揮因有要公，尚在南京，由一山代表閱兵并講話，溯自本團體參加革命戰線以來，每年元旦例有一次閱兵，但每經一次閱兵，革命前途，即增一份艱難，本團體責任，亦增一份加重，可說二十年來本團體為革命奮鬥，無日不是在困苦艱難中，為國家民族求出路，爭生存。今年元旦閱兵典禮，不是慶祝，直是悲憤，就現在情況觀察，敢斷定以後事業，更覺危險。就國內說：和平統一，表面上雖已實現，而實際考察，一切封建集團，軍閥餘孽，仍不斷向我進攻。國際方面：則日本帝國主義者驅其獸兵，佔我東北遼黑吉各省，又以實力，進逼錦州，節節壓迫，日甚一日，我們在此情況之下，已知革命前途，危險較前更大，故尤不顧一切，切實負責，向前奮鬥，對內打倒一切反動勢力，實現真正和平統一；對外打倒日本帝國主義，若能今年以內，對以上之任務達到，在明年元旦舉行閱兵典禮時，就有很好的意義了。盼望各官兵一致努力，振作精神為革命

服務，總指揮的話，印在訓詞上面，（原詞見主席之重要言論）務望各官兵詳細閱讀，以作法守。

十七路總指揮部擬就二十一年教育計劃

十七路軍二十一年度軍隊教育計劃，現經總部參謀處撰擬完竣。關於步，騎，砲，工，輜，兵各種計劃表冊，學術進度，編擬甚詳。聞由參謀處少校以上參謀人員開會審核。以俟審核完善，即呈送楊總指揮批發各部實施云。

中央任楊虎城為西安綏靖主任

中央以甘肅政局現已解決，特派楊虎城為西安綏靖主任，已於冬（二日）日明令發表。

十七路駐京代表胡逸民頃由京電此間楊主任虎城，謂奉國府頒到西安綏靖公署主任關防一顆，象牙小章一顆。特派專員連同委狀送陝。楊氏俟印信送到，即行就職；並將潼關行營改組為西安綏靖公署云云。

十七師五十一旅成立幹部訓練隊

十七師五十一旅旅長趙壽珊氏，為增進五一旅官兵學術起見，成立幹部訓練隊。近聞該隊組織已告完成，茲定二十一年一月五日開課，該隊分軍官為第一區隊，軍士為二三區隊，現定四個月畢業，全旅官兵分三期訓練終結，每期學生，由各連選送：尉官一二人，兵士三人，大隊長趙氏自兼，大隊附為一百零一團團附高超如，教育長陳日昇，係陸軍速成

學校騎兵科畢業，高陳二氏，經驗學術，均有深造，將來該隊成績當有可觀云。

該隊自籌備就，遂於元月九日，午前十時，在該隊俱樂部舉開學典禮，首由趙司令致開會詞大意謂：本軍過去幾年，因為在長期的作戰中，所以就沒得機會訓練，我感覺到本軍因為沒有好的訓練，所以血脈不流通；自駐防漢中以來，已越一年，現在匪氛雖漸次消弭，不意國難復起，日陷東北，英寇西南，法俄垂涎，相繼欲動，本軍雖遠處西陲，而責任所在，赴難無辭，在此期間之訓練，亦係準備他日之總動員。但是本軍數量固少，要知道過去許多有名的將官，都是以很少的軍隊而為國家作極大的事業，只要將大家訓練成材，也可以一當千，以十當萬的為國出力報效，這是在今天開學典禮中間的一個簡單報告。

各縣之剿匪近况

西鄉 十七路總部接陝警旅長王志遠來電，呈報該部周（心勝）王（若禹）兩營及余（振江）連圍剿股匪獲捷。比悉總部刻已有電覆該旅長，謂周王兩營及余連勦匪得力，深堪嘉許！仍望搜勦餘孽，以絕根株云云。茲覓得王之來電如下：

（上略）查有土匪陳觀陽，陳憲章等二人，率領匪徒八百餘名，聯絡施羅二匪在西鄉南區羅家壩一帶，搶劫焚殺，肆行騷擾，職於二十年十二月三十日派第二團第一營周營長心勝及駐峽口之王營長若禹及特務隊第二連余連長振江各率全

部。分兩路圍剿，於當日上午八時與匪接觸，激戰四小時，匪勢不支，向五里壩大山上逃竄，追擊二十餘里，匪即潰散無蹤，各該營連長等，始回原防，此役斃匪三十餘名，俘虜八名，暫押政府，獲步槍一支，大刀十七把，長矛二十五把，特務隊二連受匪匪長一名，謹電奉聞。職王志遠叩。

紫陽 該縣縣長郭鴻勳呈十七路總部，以該縣紅椿壩地方突來土匪數十人，快槍十餘支，猛入紅椿壩，搶掠燒殺，街商四逃。該縣第五區團長戴益明聞訊，調集團丁百餘名，連夜奔勦，並會商駐軍雷營長振海率兵一連會勦，及該營長到時，戴團長已捕獲匪首潘傅義一名，獲快槍一支，梭標十餘把，將餘匪追至安子溝一帶，後加緊窮追，匪勢不支，遂向碾子壘方面逃竄。此役團長戴益明，營長雷振海，不避風雪，勇往直前，深屬可嘉，懇請獎勵，以昭激勸云。

寶雞 該縣第五區青峯里地方，突來土匪七八十人，有槍數十枝，餘為梭標，由匪首王海珊率領，到處搶劫，騷擾異常，後由該處區長康增德調集該區民團，並聯合陽平鎮一帶保團，共同圍剿。匪竟率眾反抗，初則民團頗佔勝利，當場擊斃土匪三名，但匪勢異常洶湧，竭力反攻，民團因槍枝過少，頗難持久，略為退却，並將團丁趙忍娃，李銀緒，郭平緒等三人被擊斃，又在程家崖拉去村民程金娃等八名，搶去驢騾九頭。匪過河後，又在陽平鎮大肆搜掠，均滿載而去。事後該區紳士即呈報縣府，縣府以該陣亡團丁，努力勦匪，忠勇可嘉，允轉請省府嘉獎云。

保安 該縣僻處山陬，西連甘肅，北接三邊，山嶺重疊

，各深林密，民貧戶稀，瘠苦已極，近因從山西竄來大股土匪，盤據甘陝交界，此擊彼竄，荼毒地方。人民流離遷徙倍極慘痛。前日忽由靖邊開來騎兵四連，聲稱奉命勦匪，向民間徵發草料，勒索給養，將第三區區長繩縛，弔梁痛打，民間鷄鳴，完全吃淨，年節令每闖出羊一隻，每鄉出豬一口，人民痛哭哀號，莫知所措，紛紛向縣政府請求縣長設法，現縣長已令地方推舉代表赴延安與榆林井師長去電請求飭令離防矣。

麟遊 該縣毗連甘境，衆山環繞，久淪匪手，民衆痛苦，不堪言狀！自邠長永枸麟區保衛團指揮官齊潤生氏接任以來，對於勦匪工作，不遺餘力，業經總部明令嘉獎，載諸報端，前因麟境積匪猖獗，窮兇極惡，燒殺不已！該指揮官上奉總部之命令，下應民衆之要求，乃於去年十二月廿六日，率領該部官兵及駐軍九十餘名，前往清勦不數日間，積匪完全肅清。並委曲耀亭為麟遊縣保衛總團團長，地方安謐如堵，民衆贊頌不已，該指揮官現已返防覆命云。

三原 涇原淳三縣交界之口子頭，向為土匪出沒之地，匪首任孝仙高樹桂有長短槍十餘枝，夥匪數十人，盤據該地，劫掠行商，拉票勒贖，草菅人命，已不仕少數。該地為赴西北要道，渭北及省垣附近各縣糧道所必經，自該匪橫行後，商旅無形斷絕！三原保衛團長李養民，探得該匪上項不法情形，遂於日前親帶團丁前去勦辦。比及該地，天已黃昏，遂與鄉團長密訂計劃，於異日拂曉出其不意，前去勦捕。計當場擊斃著匪高樹桂一名。擒獲匪首任孝仙一名，並在口子

頭街槍決高匪之羽翼悍匪郝緒兒一名，奪折腰槍一枝，雙背劍手槍一枝，自來得手槍及長槍各若干，因出匪不意，羽翼多散在四方，聞驚逃散。現將任匪已帶至三原，嚴訊之下，不難一一追出也。該地自任匪被捕，商旅往來如初，一般良民，無不額手慶幸云。

城固 漢中綏靖司令趙壽山，昨電此間，以奉總部令據城固縣長報告土匪三百餘人，由川邊竄至劉家草壩，劫掠拉票。查該城固縣長所報之匪，係施惠卿，羅玉成二股，有衆數百人，出沒川陝間，習爲流寇，屢犯邊境，出兵禦之，即

又遠遁深山荒谷之中。我兵既退，則又乘機出擾。現經分王志遠部由城固西鄉等縣，分途進剿，該匪已竄至川邊西河口一帶，正設法追剿間，又奉令文，遂又嚴令窮追痛剿，務期殄滅淨盡，以絕邊患云。

韓部 十七路總部令何司令泉侯以韓部交界之將台一帶，有股匪五六百名，騷擾地方，民不安生，查前次股匪賈得功，楊子獻等嘯聚成羣，爲害地方已迭經令該司令勦辦在案，現兩縣交界，復有匪警，仰派隊痛剿，以靖匪氛而安民生云。

仇 貨 輸 入 之 可 驚

據日機業界調查前三年間，日機輸入我國之數值如左：

年 份	數 額 (打)	價 值 (日 元)
一 九 二 九 年	六〇二,一二四	六四〇,五四八
一 九 三 〇 年	七五〇,七八二	二〇,六二,二八一
一 九 三 一 年	四四九,三七七	一〇,八七,五〇九

又查中國於一九二八年從海外輸入機類總物值銀二百八十七萬五千兩，其中，日貨佔一百五十七萬五千兩，計日貨於全部輸入中佔百分之五四·八五云。

一月來陝西之教育

魏純如

(一) 改訂各中等學校開學日期 省立各中等學校，本學期原定二月一日開學；但自九一八事變以來，國難日趨嚴重，各校學生寒假歸里者，均各紛紛組織抗日團體，從事宣傳。原定假期 過于短促，誠恐如期開學，各縣學生未能一律到校，教廳為顧全事實起見，即將開學日期展至二月十五日。又教廳為顧全到省或到校之學生學業起見，特在女師設補習學校，以資補救。

(二) 各中等學校實行秋季始業 學校秋季始業，原為部頒定章，東南各省早已奉行。惟陝省過去以事實上之困難，未能切實履行。各中等學校招生，多在春季舉行，以此畢業各生，每年往外升學者，均須待至秋季，始能投效。學制既不劃一，升學自感困難；教廳為避免此種情形起見，曾通令各中等學校嗣後招收新生，均須遵章改至秋季，始准舉行。

(三) 各中等學校酌量情形招收預備班 查陝省各校，過去學制不一，有春季始業者，亦有秋季始業者，若一律遽加改正，則春季畢業者，勢必休業半年，方能升學。殊非教廳

推進教育之初志！茲特擬訂暫時補救辦法：凡廿年下學期有畢業班之各校，准予招收預備班一班，其無畢業班而有特殊情形者，由教廳另案辦理。預備班修業期限為一學期，至期試驗及格者，於下學期秋季招生時，即予免試編入正班。

(四) 在榆林等縣籌設皮毛工廠 陝北毗連蒙古，居民多事畜牧，每年皮毛產量頗豐，惟以民窮財窘，缺乏資本，因之未能舉辦工廠，以致人棄其材，地荒其產，外貨充斥，漏卮日甚。茲據陝北共立職業學校呈稱，該校第一班學生，已於本年一月畢業，學業技能，均尚可觀；特請教廳轉飭人煙較密，交通較便，皮毛產額較豐之榆林，定邊，綏德，膚施，神木，府谷等縣，於最短期內，籌設工廠，聘請該校畢業各生，充任技師，教廳據此，已轉飭各該縣縣長，酌量情形，從速籌辦。

(五) 派員監攷第二期民校畢業試驗 第二期民衆學校功課，於本年一月均已次第授竣。省民教館因訂一月二十日起，分別舉行畢業試驗，教廳為認真攷試，以昭慎重起見，特派專員前往監攷。

(六)增設鄉村民校 陝省民衆教育，推行伊始，所有各縣鄉村，尙少籌辦。茲據長安東北鄉黃桑園村村長呈請在該村添設民校一處，俾使村民工餘識字，教廳已令該縣縣長按照部頒民衆學校辦法大綱從速斟酌辦理矣。

(七)禁映「月宮寶盒」影片 查月宮寶盒影片內容有侮辱華人之種種表演，實違電影檢查法第二條第一款之規定。又該片內有乘氈飛行各節，亦違電影檢查法第二條第四款之規定。除通知各檢查員隨時注意查禁外，已通知各影院不准領映。

(八)商民承租鐘樓舉辦民衆電影院 查鐘樓位置西安中心，爲通衢要道，教廳爲推廣社會教育起見，並將該樓撥歸省民教館，充作講演廳，以便隨時宣傳。惟該樓年遠失修，設備簡陋，宜即講演，多不適用，民教館擬另請款修理，又以省費拮据，未便擅舉。茲據商民謝元鳳等呈請承租該樓台股舉辦民衆電影院，并擬于受令時在民教館公園內映放露天電影，藉借社會教育，培淘民衆娛樂，經該館館務會議詳商，僉以對於該館工作非特毫無妨礙，且可協進館務，即由民教館與該院雙方訂立合同，以便遵租，茲將所訂合同逐條分述于後：

立合同者 陝西省立第一民衆教育館（以下簡稱館）
陝西民衆電影院（以下簡稱院）

據商民謝元鳳等呈請在鐘樓舉辦民衆電影院，并在教館公園內舉辦露天電影，當經館院雙方代表會商，議定條約如左：

第一條

由館提出要求院須分別嚴守遵照下列十一項：

一、如承租鐘樓時，只限第一層（第二層改爲本館閱覽室，院不得佔用。）

二、每日上午十二時以前爲本館講演時間，院不得佔用。

三、每一月須有一日場爲本館游藝會義務映照電影本館不付票價茶資除特別紀念日外本館不佔星期日日場。

四、本館在鐘樓住宿職員之茶水須由院供給。

五、院所映之影片均須切合社會教育宗旨。

六、院每場開映時須代本館義務映照廣告二片至五片但廣告字幕由本館製定之。

七、院所僱工人茶役如有不良行爲者本館得有通知院經管人予以誥誡或指名撤退權。

八、每月由院納房租洋二十元另納民衆茶園租洋四元。

九、本館得派檢查員三人隨時入場檢查之。

十、附館公園內之空場舉辦露天電影辦法四則。

1、院須接辦民衆茶園爲整個的經營每月爰案納租洋十二元。

2、院得設預防危險建築物並添設坐橙

3、院須供給本館職員茶水。

4、何日舉辦即由舉辦日按月納租金洋二十元。

十一，如院虧欠各項租金時得由鋪保負責墊交之。

第二條

由院請求館予以許可及協助者計四項：

一，本院所設備之不動產經館許可同意者准由租金中扣除之。

二，本院抱輔助社會教育及提倡民衆娛樂之宗旨

如有向外交涉及捐稅等項得由館代爲交涉減輕負擔並予以保護及協助。

三，本館得在公園內撥借屋子數間爲本院辦公及儲藏機器之用。

四，在合同期限內館有任何急用時不得收回鐘樓

及露天院場……等亦不得增租。

第三條

租期以一年爲限由交換合同日起逾期無效如雙方欲繼續時再行重訂之。

第四條

本合同館方面須蓋正式鈐記院方面須具殷實鋪保方爲有效。

第五條

第一條第二條雙方同意並經館務會議通過後呈請教育廳備案。

第六條

本合同繕就三份館院各執一份呈教育廳一份。本合同交換後以教育廳令准日施行之。

第七條

美 國 經 濟 衰 落 之 程 度

美國財部發表統計

美財部發表，去年義人投資損失共達美金一萬二千一百五十萬元之巨，又去年歲入一百萬元美金以上者，祇有一百四十九人，前年則有五百十三人，又歲入在十萬元美金以上者，祇有六一五二人，前年則有一四七〇一人，足見經濟衰落損失之程度，

本 省 法 規

陝西省度量衡檢定所組織規程

- 第一條 本規程依據實業部公佈之各省市度量衡檢定所規程，及度量衡檢定人員任用規程之規定制定之。
- 第二條 本所定名為陝西省度量衡檢定所。
- 第三條 本所之職掌如左：
- 一 關於本省區域內，公用及民用度量衡器具之檢定、及檢查事項；
 - 二 關於部頒副原器標準器等之保管事項；
 - 三 關於新制宣傳事項；
 - 四 關於舊器調查事項；
 - 五 關於三等檢定員之考選及訓練事項；
 - 六 關於禁止舊器之製造及販賣事項；
 - 七 關於指導新器之製造及舊器之改造事項；
 - 八 關於新制度量衡器具之營業登記事項；
 - 九 關於分所之籌設及監察事項；
 - 十 關於其他度量衡行政事項。
- 第四條 本所設所長一人，一等檢定員二人，二等八人，三等二人，事務員五人。
- 第五條 所長承建設廳之命令，綜理全所事務，並為主任檢定員。
- 第六條 檢定員承所長之命，分掌檢定，檢查，保管，宣傳，指導，及訓練事項。
- 第七條 事務員承所長之命，分掌文牘，會計，庶務，書記等事項。
- 第八條 本所職員委派程序，依左列之規定：
- 一 所長由省政府委派，咨請實業部加委；
 - 二 一二等檢定員，由建設廳遴選員，並呈請省政府委派，轉請實業部備案；
 - 三 三等檢定員，由所長遴選員，請建設廳委派，轉請全國度量衡局備案；
 - 四 事務員由所長委派，呈請建設廳備案。
- 第九條 所長及檢定員之任用及獎懲，均依度量衡檢定人員任用規程辦理。

第十條 本所辦事細則另訂之。

第十一條 本所工作情形，及收支數目，按月呈報建設廳考核，並呈報全國度量衡局備案。

第十二條 本規程自省政府委員會議決公佈之日施行。如有未盡事宜，得隨時修改之。

陝西省會公安局管理當舖規則

第一條 凡在陝西省會營業者，除另有規定外，依本規則管理之。

第二條 新設當舖者，除照章報經主管機關核准外，在開始營業前，須填具左列事項，連同營業章程，呈報公安局備查。

- 一 當舖字號；
- 二 設立地址及門牌號數；
- 三 資本金額；
- 四 獨資或集股；
- 五 資東或股東之姓名籍貫住址；
- 六 經理人之姓名年齡籍貫住址；
- 七 舖夥及傭工人數；
- 八 核准機關及年月日；
- 九 利率；
- 十 所採用之錢幣單位；
- 十一 絕贖期限及保留辦法；
- 十二 當舖罹災損失之處理法方；

十三 圖記票據賬簿之式樣。

在本規則施行前已開設之當舖，須照前項規定補報備查。

第三條 當舖如欲歇業，須於三個月前報經公安局備案，並將止當，候贖期限廣告周知。

第四條 當舖須將第二條第一項第八款，至第十一款，暨不收當之物明白揭示。

第五條 當舖賬簿，遇必要時，公安局得檢查之。

第六條 當舖非經公安局許可，不得廢棄營業賬簿。

第七條 當舖遇到公安局送到失單時，應即傳知舖夥，特別注意。

第八條 當舖接受質物，遇有左列情事之一者，須詳加查詢，於必要時，應速報警扣留：

- 一 質物與公安局所送失單開列物品類似者；
 - 二 質物有犯罪痕跡者；
 - 三 質物與質物人之身分不相稱者；
 - 四 質物人不能言所質物之名稱及價格者；
 - 五 質物人執持貴重物件以賤價出當而無正常理由者；
 - 六 質物人形色倉皇者，
- 當舖遇有持質軍火，或其他違禁物者，應速報警扣留。
- 第十條 當舖誤收遺失或贓物，經查明確實，得由失主贖回原物；但當舖知情故受，得徵收發還，並依法懲辦。

前項贖物之人，應取其妥保，並將姓名住址向公安局登記。

第十一條 當舖收存質物，經公安局查有第八條第一第二兩

款之一，或有碍衛生者，得於十日內押收之。

押收前項物品，應將領置證書交付當舖。

第十二條 當舖不得在舖外營業。

第十三條 當舖有左列情事之一者，處以三十元之罰金：

一 違反本規則第二條之規定，經催告仍不履行者

二 違反第三至第六第八第九第十二各條之規定者

第十四條 本規則自省政府公布之日施行。如有未盡事宜，得修改之。

陝西省管理汽車章程

第一條 凡在陝西境內行駛之汽車，（機器腳踏車屬之，）除

軍用另有規定外，悉依本章程辦理，由公路局管理之。

第二條 汽車分類如左：

- 一 公用 凡黨政機關公益法人所有，而不營業者屬之；
- 二 自用 凡私人及商號所有，而不營業者屬之；
- 三 營業 無論公有私有，凡以營業為目的者屬之。

之。

第三條 凡汽車無論公用自用或營業，非向公路局聲請檢驗

登記，領取牌證，不得行駛，自用暨營業汽車，並

須繳捐領照。

前項營業汽車之公司，或行號，須經公路局審查核

准，方得開業。

第四條 凡已登記之汽車，如停駛時，須將牌證知照繳銷其

車行，或公司，停業時，應將營業執照一併繳銷。

第五條 自用汽車，不得營業，運貨時須按照營業汽車例，

於開行及到達時，報請公站檢驗。

第六條 試行汽車，須向公路局領取試車證，樣子車須領取

臨時通行證。

第七條 汽車司機，須經公路局考驗合格，發給執照，方准

駕駛。

第八條 公路局經收捐費罰款，應於每月終報解建設廳。

第九條 關於汽車各項規則另訂之。

第十條 本章程自省政府委員會議決公佈之日施行。如有未

盡事宜，得隨時修改之。

陝西省汽車行駛暫行規則

第一條 本規則依照陝西省管理汽車章程第九條之規定訂定之。

第二條 汽車號牌在前方者，須釘於最明顯處，在後方者，

須釘於紅燈下，不得遮蔽，或顛倒歪斜。

第三條 汽車應備具良好之喇叭，及前後燈。

第四條 汽車行駛時，必須隨帶通行證，司機執照，預備車胎，及修理工具。

第五條 汽車開駛前，須先鳴喇叭。

第六條 汽車行駛速度規定如左：

一 在市內不得超過每小時十五公里，但消防車不在此限。

二 在市外不得超過每小時四十公里。

第七條 汽車應靠左方行駛，非有特殊情形，不得侵入道路右邊。

第八條 任何汽車，不得同時並行。

第九條 汽車連續進行，須守左列之規定：

一 前後車間，須有三公尺以上之距離；

二 後車如欲超過前車時，須先鳴喇叭，由前車之

右側通過，不得由左側前進；

三 在繁盛區域，後車不得超越前車；

四 前車如欲減低速度，或停駛時，須先鳴喇叭，

再用手式通知後車。

第十條 汽車向左轉灣時，須靠近最左邊開行，向右轉灣時

時，須大轉灣，向路中心之左邊開行。

第十一條 汽車轉灣，及經過交叉路，城門洞，橋梁，上下

坡道，及行人稠密等地點，應連鳴喇叭，並須特別

慢行，其速度不得超過每小時七公里。

第十二條 交叉路口，兩車相遇，一擬轉灣，一擬直行時，

應讓直行之車先行通過。

第十三條 天氣陰霾，曠望不清時，須開放前後車燈，並減少速度。

第十四條 夜間行駛，遇對方來車時，應熄滅大光燈，換用小光燈。

第十五條 汽車因故停止，須開駛或推挽至路之最左邊，始得停放。

第十六條 夜間車停路傍，須留前後燈光。

第十七條 司機遇左列情形時，應用規定之手式：

一 前行 引右臂或左臂向前上式，手掌向裏，向前指示；

二 緩行 引臂向外平伸，手掌上下搖動；

三 左轉 司機在右側時，引臂向外，平伸，手掌向前，徐徐移向前方，以達左側時，引

臂向外，平伸，手掌向前；

四 右轉 司機在右側時，引臂向外，平伸，手掌向前，司機在左側時，引臂向外平伸，徐徐移向前

方，以達右側；

五 停駛 手臂向下垂伸，手掌向下搖動。

六 令後方車越過其前 引臂向外下伸，手掌向前，前

後搖動。

第十八條 街巷寬度不滿三公尺（九市尺）者，禁止汽車行駛

第十九條 汽車經過學校醫院附進，無故不得鳴喇叭。

第二十條 汽車行駛非遇機件損壞，及有特別原因，不得故意放洩瓦斯。

第二十一條 汽車已停而發動機未停，司機不可下車。

第二十二條 行時如發生撞傷人物事故，司機應即停車報告當地警察，或護路隊及公站人員聽候辦理，不得開車遠颺。

第二十三條 乘客如有急病，形跡可疑，或攜帶違禁物品等，及其他意外事故發生時，應隨時報告崗警或公站及護路隊。

第二十四條 乘客如有遺留物件，應交附近崗警，或公站及護路隊，揭示候領。

第二十五條 各地崗警及護路隊，指揮汽車行駛方向，以及開行或停止等動作，司機須絕對服從。

第二十六條 行車時，因過失傷人，應將司機人執照追繳，送交法院依法辦理，並得令車主酌給受傷人之醫藥費，或死者之棺殮費，及遺族撫慰金，其有損毀公私物件，或輾斃家畜者，應照價賠償。

第二十七條 違反本規則第二十二條之規定者，處百元以下，二十元以上之罰金。

第二十八條 違反第二條至第七條，第十三條，至第十六條，第十八條，第二十三條，第二十五條之規定者，處十元以下，二十元以上之罰金。

第二十九條 違反第九條，第二十條，第二十四條之規定者

，處五元以下，一元以上之罰金。
因違反第九條之規定，而致撞損者，並責令賠償其損失。

第三十條 違反第八條，第十條至第十二條，第十七條，第十九條，第二十一條之規定者，處三元以下，五角以上之罰金。

第三十一條 本規則自省政府公佈之日施行。如有未盡事宜，得隨時修改之。

新東渡者銳減

不滿去年五分之一

據本年六月間華日學會調查，我國當時留日學生總數，計有三〇九六名，(內女子一九二名)及九月東省事起後，歸國者甚衆，估計約及半數，當年新學期前，新東渡者亦不滿去年之五分之一，來年留學生數，恐將銳減為前所未有云。

文 藝

中國文藝運動的過程

馮潤璋

(一)

中國的文藝運動，不管反動者怎樣的摧殘，資產階級的學者怎樣破壞，封建餘孽怎樣的譏評，但是這個運動，到了現在，它已竟是在瘋狂似的狀態裏前進着，我們先看在最近幾年來，文藝團體的組織增加和擴大，文藝刊物，在質量數量上同時的加重，文藝上一切問題的日趨專門化，這些事實的證例，誰也無法抹殺無法否定的。這種現象，並不是從天上掉下來的，也不是幾個好事的文藝家的播弄，更不是些青年們拿着這個來學時塵出風頭，它是有它發生的必然性，有它歷史的使命，有它社會的根據，現在我們先作個一般的檢討吧！

誰也不能否認人類的見解，概念，意慾……簡單的說，

人類的意識，是跟隨着他的生活關係，他的社會的聯絡，他的社會的存在而變化的，人類一切的精神生活，都是跟隨它的社會基礎——經濟組織——的變更而變更的，因而它有它社會的根據，歷史的必然性。

中國近代文藝運動史，就是中國近代社會史的反映，中國近代的社會史，又決定了中國近代的文藝史。

若果我們要明白中國文藝運動的過程，我們應該站在歷史的觀點上來考查一番文藝運動歷史的意義和它的社會根據吧。

誰都知道五四運動是中國新文藝運動的開端，這樣對於五四運動的認識是太含糊了，所謂「新文藝」它究竟是新到甚麼程度，這並沒有個明確的答案，若果我們來研究五四運動的本質與它的內在精神，或者在那時候領導這個運動的領袖人物認為是很新的文藝運動。但是，我們却斷定那是在歐西已竟走上了沒落的途徑的文藝，因為那時候的領袖人物，他們不懂得歷史的進程，不認識中國的社會情形，他們沒有看清世界整個趨勢，所以他們把正在沒落的歐西資本主義文藝

搬運到中國來，因為這種文藝運動，沒有它的社會根據，結果是曇花一現的消滅了。

我們先研究當時的社會情形吧！

中國的社會，雖則說到了秦漢以後，便帶有點商業資本的色彩，但是它的生產形式仍然完全是封建社會的生產形式。因此，建築在這種社會基礎上面的一切上層的建築物——政治，宗教，道德，法律，哲學，藝術——都完全是封建社會的意識形態，這種封建社會，一直綿延了二千多年，到了八十年前，歐西帝國主義的勢力，衝入中國的領土以後，中國的封建社會才發生了搖動，具體的實事是：中國自南京條約以來，所謂閉關自守的萬里長城，已竟被帝國主義的商品所粉碎了，封建社會的基礎，從此即開始崩潰。

按照歷史的進化程序來說，封建社會崩潰之後當然是資本主義社會的繼起，可惜中國的封建社會的壽命太長了，它自己基礎的動搖崩潰的開始，也就是歐西資本主義社會的基礎開始動搖崩潰的時候，萬里長城衝破了，閉關政策自然是失了作用，各個帝國主義爭先恐後的在中國內地橫衝直撞，還不等中國的資本主義抬頭的時候，他們壓迫剝削，先把中國的百分之九十五的國民陷溺到無產階級的隊裏去了，即是殘留下那百分之五的中國人幸而不曾陷溺到無產階級的隊中，也不過是替帝國主義者，做了剝削和壓迫自己同胞的爪牙，袁世凱與日本帝國主義者私訂了二十一條約，整個的出賣了我們貧苦的民衆，這就是一個最著的實例。

自從南京條約以後，各個帝國主義者接連不斷的把一條

一條的鐵練都加在我們貧苦羣衆的頸項上，使這封建社會基礎動搖了的中國，完全變成了個殖民地的了。

國家處在這種層層壓迫下的殖民地的國家，要想把它從封建社會解脫出來，發展產業，使它變成一個民族資本主義的社會，那完全是做夢，但是我們的新文藝運動——五四運動——的領導人物，他們竟然眼睜睜的在那兒做這個夢，現在我們來看他們所要求的是甚麼東西。

五四運動的中心領導人物，是陳獨秀與胡適之，代表他們的思想言論的機關雜誌是『新青年』，他們共同的要求是（*General demands*）科學與『民治』的實現，『科學』與『民治』這正是資本主義意識的代表，他們要求科學與民治的實現，就是要求資本主義社會的實現，資本主義的社會經濟制度，根本是建立在無政府主義的自由競爭上，個人的思想解放上，個人的自由競爭，這便是資本主義社會的根本思想，在這時候封建社會意識與資產階級的意識對立起來，所以他們的表現形式上也分歧了，因為封建社會的文言，不適宜於表現資本主義社會的意識，而且這封建社會意識的表現形式，適成了資產階級意識的枷鎖，『白話文』運動，『文學革命』的突起，也是從這種根本思想上出發的。

中國的廣大羣衆，一直享受了二千多年封建社會的束縛，在這種威權的意識形態之下，是有着一觸即發的趨勢，歐西的經濟勢力與武力侵入中國以後，原有的封建社會動搖了，所謂提倡新文藝運動的胡適之與陳獨秀便乘這個機會，把歐西的資本主義思想，販到中國來，雖則在當時是風起雲湧

的也會受過一般人的注意，但是中國的社會沒有這種思想的根據和存在的可能性，所以不久便消聲滅跡的死亡了。這並不是他們的不努力，因為是沒有這樣的社會根據，中國封建社會基礎的動搖，是受着歐西各個資本主義的侵襲和壓迫而動搖，並不是中國社會進化到了去搖動封建社會的階段。因此，封建社會動搖之後，便立刻整個社會就完全處在帝國主義的鐵蹄之下了，處在帝國主義的鐵蹄之下，中國社會的前途，只有由半殖民地很快的變成完全殖民地，絕沒有發展產業完成民族資本主義社會的可能性。

中國社會，在各個帝國主義侵入以後，這種資本主義的思想運動，似乎是很難暴發起來，但是，事實上已竟是這種運動暴發？這也並不是胡適之與陳獨秀等他們是有平地裏暴發這個運動的偉力。暴發這個運動的原因，一則是中國的資產階級想抬起頭來與世界各國的帝國主義者並駕齊驅。再則還是歐洲大戰的暴發，歐戰暴發以後，歐西的各個帝國主義者，都忙於自己的戰事，對於這個殖民地的中國不得不暫時的鬆手，各個帝國主義一鬆手，中國的資產階級便握着這個機會要來達自己的宿願了，但是這種沒有社會根據的運動，雖則在破壞封建社會基礎上作了些消極的工作，例如「彈劾程朱，批評孔孟」，在這些事情上得到了相當的效果，但是，在開關走向資本主義社會的路徑上却沒有絲毫的作用。

現在我們就一切事實上的證明，證明了「五四運動」是資本主義對於封建社會的總攻擊，因而那時候的文藝運動也必然的是資本主義的文藝運動了，這就是中國近代文藝運動的

第一階級。

(二)

歐戰告終以後，各個帝國主義的魔手重復又伸入到東方殖民地的中國來，便立刻破壞了正想抬頭的中國資本主義的萌芽，到了這個時候，中國資產階級，對外不能與各帝國主義列強相抗衡，對內又無力與舊有的封建勢力相對抗，中國的資產階級，在這個進退唯谷的困難狀態中，爲了他們的自存起見，不得不向着封建勢力去投降，這種投降，也不是整個的去投降，因爲這樣，代表這個運動的機關雜誌——新青年——的內部便起了分化，一派便深深的潛入於最後的唯一的革命階級，因爲自己在那種運動中碰了壁，覺得是「此路不通」，他們立刻在自己的經驗中另發現了自己的出路，而另一派遂無恥的官僚化，與封建勢力合流起來。所謂新青年時代的新思想運動，到了這個時候，遂宣告壽終正寢，而「新思想運動」文學革命運動，也就從此消失了。

現在我們先看那些新思想運動的領袖人物，投降了封建勢力以後，都作了些甚麼事情，

- 第一，佔領各官僚大學，各文化機關，
- 第二，鼓吹「好人政府」，參加善後會議，
- 第三，提倡國故，標點儒林外史，做小詩，講趣味。

從五四運動戰線上脫逃下來的領袖人物，大部分都鑽到各官僚大學裏和各文化機關裏去替統治階級製造各種癡醉劑來癡醉一般幼稚的青年了。

第一，我們的新文化運動的領導者胡適之，到這時候，他丟棄他所領導着的青年，他把他的文學改良葛議「塞到紙字裏，轉過臉來，便鼓吹（組織好人政府）提倡（參加善後會議）了。

成仿吾氏，在他的「完成我們的文學革命」那篇文章裏，對於提倡「趣味文學」的有一段很好的描寫，他說：

文學是生活基調的反映，我們由文藝可以知道產生這種文藝的生活基調……我們由現在那些以趣味為中心的文藝，可以知道這後面必定有一種趣味為中心的生活基調，換句話說，就是必定有一種有特別嗜好的作者，有同類嗜好的刊行者與讀者，他們的同類的特別嗜好，是為了一種共同生活的基調，才有了這樣以趣味為中心的文藝，他所暗示着的，是一種在小天地中自己騙自己的自足，他們所矜持着的，是閑暇，閑暇，第三個閑暇，我們知道，在現在的資本主義的社會裏，有暇階級，就是錢階級，成氏對於產生這種趣味文學的社會根據，更有一段傑出的描寫；現在我們不客氣的再把他抄錄下來，因為他那段描寫，比「趣味文學」更有味些，他說：

……事實上我們現在尋得着這種文藝上的三寶，看得見他們所謂趣味的真相，而他們的福地，我們訪得着是那個討赤的首都，一個白化的都會。那兒有我們的周作人先生，及他的 Chlod 那兒有我們的北新書局，那兒有我們的無數的，沒有課上的大學堂裏念書的，未來的文人學士，景緻蕭條的白都，連學校的門都是緊閉着的，城外的戰雲是密

佈着的，城內的居民是傷屍般的呆望着，這時候，我們的周作人先生，帶了他的 Chlod 悠然而來揚着十目所視的手兒叫道：

『做小詩吧！俳句吧！』

使心靈去冒險吧！

讀『古事記』吧！徒然草吧！

……

這時候我們的劉豐農博士不知道幾時跑了回來，揚着鞭兒，敲着他的瓦釜，大叫了一聲。

讀『何典』吧！

這時候我們的魯迅先生，坐在他的華蓋之下，正抄着他的『小說舊聞』，而我們的西澂先生却在說他的『閒話』……

成仿吾在這篇文章把從五四運動的戰線上脫逃下來去投降了統治階級的這批人物所弄的把戲，可以說描寫得淋漓盡緻了。

支配階級的文藝，總是替牠們自己的階級宣傳，組織，對被支配階級，總是欺騙，麻醉。

那末，這種『趣味文學』它的任務是怎樣呢？它的社會效能又在那裏呢？我們可以說：

第一，以趣味為中心，使他們自己的階級更加鞏固起來。

第二，以趣味為漁餌，可以把社會的中間層的浮動分子，組織進他們的陣營裏去。

第三，以趣味為護符，蒙蔽一切社會罪惡，在中國社會關係尖銳化的現在：他們惟恐一般大眾參加社會爭鬥，拚命的把一般人的關心引到一個無風地帶去。

第四，以趣味為鴉片烟，麻醉青年。

以上這就是他們所弄的把戲了，這羣所謂新思想，新文化運動的領袖，投降了統治階級以後，與封建勢力合流，妥協，來壓迫一般廣汎羣衆，到這時候，首先感到痛苦的便是小資產階級。

站在小資產階級的立場上，而繼承中國文藝革命正統的，除了向封建遺制進攻之外，復堅決的反抗官僚化了的新興資本，毅然崛起的，便是當時的「創造社」這就是中國文藝運動的第二個階段。

現在我們看，創造社突起以後，他們所提的是甚麼口號？他們說：文學是「內心的要求」，是「自我的表現」所謂內心的要求與自我的表現，這就是小資產階級意識的結晶。

中國的小資產階級的文藝運動，是發端於民國十一年，十四五年是它的最盛期，到了十六七年這種運動便完全消滅了。而「創造社」就是這個階段的代表，創造社在發端的時候，雖則只有郭沫若，張資平，郁達夫，成仿吾等幾個人，但不久，他們的影響便普遍全國了，他們的機關雜誌由「創造日」進到了「創造季刊」，這是他們的發達時期，因為這時候感到痛苦的祇僅是小資產階級的知識份子，一般青年們却仍然蒙被在胡適之之流的所謂那種新思想的影響之下，在那兒埋着頭專攻胡適之加上了新式標點的紅樓夢，儒林外

史，……因此，「創造社」雖則代表着小資產階級的意識而興起，似是他們還沒有得到廣大的讀者，因而那種機關雜誌「創造日」與「創造季刊」還附屬在泰東圖書局裏發行。

然而，我們知道，在資本主義的社會裏面，資產階級是浮動在資產階級與無產階級之間的，他們的地位是非常的不安定，因着社會環境的壓迫，有繼續的墜落到無產階級裏去的運命。

歐戰告終以後，歐西帝國主義者又捲土重來的侵入中國，而中國的資產階級還不等抬起頭來便被帝國主義者擊毀，帝國主義者便盡量的剝削，榨取，封建餘孽與軍閥，便依附在帝國主義的羽翼之下也盡量的剝削，榨取，因此，遂把一般小資產階級很急速的貧乏化了。到這時候，廣大的小資產階級才感到切身之的痛苦。

小資產階級文藝運動的代表「創造社」到這時候，遂得了發達的機會，於是把他們的機關雜誌「創造季刊」由泰東圖書局裏收回來自辦，並且成了「創造月刊」同時又成立了「創造社」出版部，遂發行了許多的單行本，於是這些廣大的感到痛苦的小資產階級的青年們，不期而然的都站住創造社的領導之下了。這便是「創造社」所領導的小資產階級文藝運動的最盛期。

究竟，張資平的三角戀愛小說，都達夫的那沈淪的態度十足的感傷情調的表現，與個人享樂的描寫，和蔣光赤那種英雄思想的空洞的作品，是無法解決廣汎的貧苦羣衆吃飯問題，同時也是不能滿足進步的小資產階級青年們所渴求的慾

望。

各個帝國主義對於中國工農羣衆加緊和擴大的剝削，國內軍閥連年的混戰，貪官污吏土豪劣紳的榨取，在這樣慘酷的環境之下，不管知識份子的小資產階級，在他們的心靈上是怎樣的苦悶，悲傷，猶豫，消極……而全國被飢寒所交迫着的工農羣衆，爲着自已的求生問題把平素所謂領導中國革命的小資產階級的知識份子遠遠的丟在後面，他們先在資本集中的上海，暴發了一個「五卅運動」，以求自己正確的出路，現在我們來看蔣光慈君的自白吧！

蔣光慈君，誰都知道他是自命爲中國的革命文學家，而且在他的作品裏，我們是處處可以看得見他以革命文學自居的地方，他在「太陽月刊」的創刊號上，（上海北四川春野書是發行有一篇）「現代中國文學與社會生活」的論文！他說：

……革命的步驟實在太快了，使許多的人追趕不上，文學雖然是社會生活的表現，但是因爲我們的社會生活被革命的浪潮推得太激烈了，因之，起了非常迅速的變化，這弄得我們的文學來不及表現「……我們的文學雖然將筆運用得如何靈巧，但是當他將這一件事情還未描寫完結的時候，而別一件事情却已早發生了，文學家要表現社會生活時，有意識的或無意識的，定然要經過相當的考慮的過程，但是我們的社會生活之變化，却沒有這樣從容的順序的態度，如此，我們的文學就不得不落後了。」

所謂革命文學家的蔣光慈，竟然在這裏大發牢騷了，以爲我們的文學的落後，却是因爲革命的步驟太快了。

這完全是小資產階級心理的表現，不承認自己的認識淺薄，不承認自己的立場錯誤，不承認自己是時代的落伍者，反而來怪「革命的步驟實在太快了，」他以為若果革命的步驟漫一點，叫我們這批革命文學家，有了「相當的思考過程，」有了「從容的順序態度。」然後漫漫的來再描寫再表現，等我們表現完了，描寫完了，然後革命再向前進步，我們這批革命文學家再來跟在革命的尾巴上，事情是這樣的簡單嗎？但是，無論怎樣，廣汎的羣衆，被飢寒所威脅着，他們實在沒有那些閑暇的時間，像我們的革命文學家們那樣的從容，所以他們便不言不語的在上海便暴發了那個「五卅運動」，接着在全國普遍的都連續不斷着起了這樣類似的事件，這樣以來，所謂創造的領導着的小資產階級文藝運動，便很急劇的冰消瓦解了。

這次的文藝運動，是由民國十一年起，到民國十六年的暑假，便完全的死滅了，這是中國文藝的第二個段落——小資產階級的文藝運動期——。

（三）

中國自五四運動沒落以後，國內的資產階級，新舊軍閥與封建餘孽，都很清楚的看到了各個帝國主義的經濟勢力，軍事勢力，增高和擴大的侵入中國的內地，使他們——資產階級，封建殘餘，新舊軍閥——自己絕沒有獨存與發展的可能，於是各人都去找到了自己的後台老板，以求暫時的苟存。因此，各個帝國主義，中國資產階級，封建餘孽，與新舊

軍閥遂狼狽爲奸的勾結在一起，共同來剝削壓榨中國的工農羣衆。廣汎的工農羣衆，不堪其這種重重的剝削壓榨，爲着求自身解放，遂自動的爆發了那極悲壯的『五卅運動』。以後全國很普遍的都連續不斷的發生了和『五卅運動』同樣的壯舉，這就是中國廣大工農羣衆自覺的具體表現。也就是中國廣大工農羣衆自動的自求解放的開始。從此以後，中國的社會便發生了一種極大的變化到這時候，創造社所領導的小資產階級文藝運動，自然的隨着社會環境沒落了，所謂『新興文藝運動』便從此開始了，新興文藝運動的爆發是另外有着他新的社會根據。

民國十六年暑假到十七年八九月間，這其間是『新興文藝運動』的自發期，這時候的文藝團體，除了像風地裏殘燭似的快要解體的創造社而外，而自發的新組織的文藝團體，只就上海一處來說，已竟突然增加了五十多個同時發行的定期文藝刊物也有五十多種，例如文化批判，太陽月刊，我們月刊，思想月刊，泰東月刊，洪水半月刊，幻洲半月刊，流螢半月刊，流沙半月刊，日出週刊，藝術生活週刊，海風週報，引擎月刊，血潮月刊，創造月刊，認識半月刊，摩洛月刊，長風月刊，文藝戰線週刊，大眾文藝，新流月報，現代小說，中國雜誌，新思想月刊，大道月刊，白樺月刊，明天半月刊，摩登青年月刊……。

這些東西，在當時雖則沒有一個共同的目標和共同的步調，但是，那都是被當時社會環境所壓榨出來的呼聲，而這刊物的編輯者與投稿者，不像以前那樣爲名流聞人所把持，

而是些被社會環境從工農隊裏驅逐出來的逃亡青年，這樣我們也就可以想到那些刊物的內容了。

中國文藝界爆發了這個異軍突起的盛況，不但是引起了被壓迫的無名的青年文藝家的奮興，而且連資產階級的文藝家都看得有點躍躍欲動的樣子。

我們知道，自發的，沒有共同目標，沒有同一步調的文藝運動，不特沒有成功的可能性，而且是不能持久的，同時再加上資產階級文藝家的誘毀和攻擊，于是大家都感覺到需要有一個統一的組織，來羣策羣力的領導這個新興的文藝運動。

到了民國十七年十一月十三，在上海，應着各個自發的文藝團體的需求，遂產生了個『中國著作者協會』。

當日參加『中國著作者協會』成立大會的，共計有一百三十多位著作者，這些人，除了那一羣自發的作新興文藝運動的無名作家之外，同情于作新興文藝運動的以及資產階級的作家也有許多都參加了。例如，資產階級文藝運動家文學研究會的領袖，『小說月報』的編輯——鄭振鐸君，及創造社那些已成名的作家已大部分都參加了，這就當日的情形看來，也可謂極一時之盛了。

我們再看他們在這天的大會上都通過了些甚麼，第一，是他們的宣言，現在我不能把那篇宣言全錄下來，不過他們的大意是這樣說：

……出賣勞力的工人，他們都有工會的組織，我們用！……出賣勞力的工人，同樣的在這個社會裏被壓迫，被剝

削着，難道我們都不要個組織嗎？……」這便是中國著作家協會成立的動機。你看，那種話說的多麼的可憐，工人是有工會的組織，而自已同時出賣腦筋的勞動者，同時被壓迫被剝削者，而連個組織都沒有，就在這一點上我們很明顯的看出這羣著作家意識的落後了，他們的革命性遠不如無知的工人了，同時我們又認識他們是些商品化的藝術品的製造者，因為在他們的宣言裏，並沒有表示出他們對於社會的使命，只說自己以著作爲職業的人，因為在自己職業上受了侵害，所以才需要這樣一個組織。其次，他們所要求的是：

「……言論出版絕對自由……」我們知道對於統治階級提出出這樣的要求，那還不如去向泥塑的菩薩跪拜哀求，因為向泥菩薩哀求，雖不得福，但也不得禍，對於統治階級這樣，那未必就能像泥菩薩那樣的安全，我們在這一點上更認識他們根本就沒認清自己，也沒認清自己所處的時代，最後再看那天的決議案，

- 1、組織一定的會所，
- 2、組織著作家協會俱樂部，
- 3、組織會員療養所，
- 4、製定版權印花，

……

我們就在這宣言與決議裏，看出他們，是怎樣的東西了，他們完全是站在個人的觀點上來在作夢，這當然是他們受了書店老板的剝削或當局的壓迫然後來才組織這樣的東西，

他們沒有認識文藝運動是甚麼，沒有認識自己，更沒有認識自己所處的時代，無怪乎這個成立會也就是個追悼會，從那天以後使無聲無臭的煙消雲散了。

我們知道，經濟背景不同，思想不同，絕沒有協作的可能，中國著作家協會的消亡，不是當局摧殘的，不是軍警解散的，完全是自己消逝了。從此以後，所謂成名的作家仍然在那兒去繼續的成自己的名，而這羣負有文藝使命的無名青年作家，另找了自己新的途徑。

自從中國著作家協會消滅以後，中國這次自發的新興文藝運動頓形衰落，不但參加中國著作家協會的成名作家去繼續的成名了，而且一般意志比較薄弱的青年們也覺得道路的險峻漫漫的也脫逃了，以後便是一個短期的消沈，到了十八年四月才有，「上海藝術劇社」的成立。

上海藝術劇社，完全是些無名的青年作家組織的，他們是負着歷史的使命，繼承着革命的正統。

中國著作家協會的解體，也就是各個小文藝團體的解體與分化，尤其是小資產階級的文藝團體更爲顯著，第一，就是代表小資產階級意識的創造社的分化，他們也是因爲各人經濟背景的不同，和「革命步驟進得太快」，因而在思想上根本先起了分化，這時候郭沫若已竟逃亡在日本了，鄭伯奇，馮乃超，龔冰盧，來參加了藝術劇社，張資平去專門當書店老板賺錢了，而郁達夫去抱着白蘭地瓶子沉淪了，由這個時候起是自發的新興文藝運動的沒落期，是目的意識的新興文藝運動的醞釀期。

在最近兩三年以來，中國一般無產大眾的增加，與其中間階級很迅速的貧乏化，這樣給智識階級一個很明確的認識，於是沉淪的便很迅速的沉淪，而前進的便更加力的前進！因為一個負有歷史使命的運動，他絕不會中止的，在歷史的內在的發展上有着他的必然性，由自發的新興文藝運動而轉變到目的意識的新興文藝運動，這也是歷史的必然過程，這個轉變中的醞釀期，經過了差不多一年的醞釀，終於踏進了它目的意識的途徑，這個具體的事實，就是民國十九年三月二日「中國左翼作家聯盟」在上海的成立，參加當日這一個成立大會的僅僅的只有四十二個人，其中除了魯迅以外，其餘的都是些未成名的青年作家，大部分是藝術劇社的社員，因這個會場上不但決定了以後新興文藝運動的總路線及其體的進行方策，同時又決定了自己的行動綱領，在這行動綱領裏說：

「……一個革命文藝家，同時也就是一個戰士，他不但要有革命的作品，而且更要有革命的行動……」從這一點上我知道，新興文藝運動是從理論的階段而踏進了實踐的階段，他們的機關雜誌是——拓荒者月刊，世界文化月刊，萌芽月刊，藝術月刊——等，而影響在左聯指導之下的刊物有大衆文藝，現代小說，尤其是十九年四月五月份的各種刊物，是站在同一的步調上進行着，這算是開了中國文藝界特別的生面，立刻得到極廣大的羣衆的擁護，普通的文藝刊物，每期只不過印兩千册，有時還消售不了，但是拓荒者每期四萬份尚不夠消售，在這個比例的字數裏，我們就可以推想到

切了，從此以後，便繼續着有，「中國左翼美術家聯盟」，中國左翼戲劇家聯盟……等等的組織。

這樣以來，中國的新興文藝運動，得到了廣大羣衆的擁護，便踏着均整的雄壯的步調向前邁進，因為是這樣，遂引起當局的忌刻，首先把那六七種文藝刊物完全的發禁了，不久便有青年文藝作家的被捕，中國的統治者這樣的來摧殘中國的文藝運動，中國的文藝運動是消滅了嗎？沒有，因為他有他的社會根據，現在我們來看事實吧！

雖則拓荒者，世界文化，萌芽月刊……是被發禁了但是，文化鬥爭，前哨月刊……仍然是繼續的發行着，雖則左聯的盟員被捕了幾個，但是一批一批的前進青年都自動的來擁擠在左翼作家聯盟的旗幟之下，現在各地的分盟都先後繼續的成立了。這些很簡單的事實，我們就可以證明中國的新興文藝運動是走上了某種階段。

自從九一八東三省事變以後，隨着客觀的情勢更進到了新的階段，這一個事變，不但使左翼作家聯盟的盟員，更加奮起，而一般平素專伏在案頭的文學家也都躍躍欲動了。我們現在來看一九三一年十二月十九日上海文化界的分子們所組織的「文化界反帝抗日聯盟」的綱領，便可知道一斑了，他們的綱領是：

- 1、反對帝國主義對我經濟文化政治軍事的侵略，尤其是前日本帝國主義的武力侵略行爲。
- 2、反對依附帝國主義的一切勢力，及其對反帝抗日運動的壓迫。

3、主張廢除一切公開秘密的外交上的不平等條約。

4、反對帝國主義瓜分中國的陰謀。

5、反對帝國主義分贓機關的國際聯盟。

6、反對醞釀中之第二次世界大戰。

7、發揚反帝國主義文化，爭取關於反帝抗日的一切自由。

從這一點上看來，我們知道，中國的文化運動者又有一致的意志與一致的目標，同時是由理論的而進到實踐的了，這是中國文藝界一個最好的表象！

我們看了上述的這一段很簡單的事實，知道中國的文藝運動是跟隨着它的社會根據，經過三個在本質上極不相同的階段。

第一，是由五四運動起，到民國十一二年，這期間的文藝運動是資產階級的文藝運動。

第二，是由民國十一二年起，到民國十六年這期間的文藝運動是小資產的文藝運動。

第三，是由民國十六年起到現在，是新興階級的新文藝運動，這個運動是負有它歷史的偉大的使命，已竟由自發的運動轉變到目標意識的運動了，已竟由理論的達到了實踐的階段了。

日前的社會，正是在那裏奔騰澎湃變化，文藝是解除人類痛苦的最有力的武器之一，我們站在新文藝運動的立場上的革命青年們！偉大的時機是來臨了，不要忘記「文藝是有力的武器之一種」「文藝家是革命戰鬥的一員」理論的時候過去了，一切都要在我們的行動上表現出。

一九三二·三月，八日，

日本新興文學運動的過程 (續) 覺椰譯

七、「種時人」底創刊

然而普羅列塔利亞文學，結成一個集團的運動，於階級戰上頂一種腳色的，是自大正十年來發行「種時人」一班人底組織始。

「種時人」底第一卷第一號，是大正十年十月三日發行的；以前，在秋田縣底土崎地方，小牧近江，金子洋文，近江谷友治，今野賢之等，已發行一種小冊子，創刊「種時人」底一班人，於前記諸人（近江谷友治除外）外有村松正俊，佐佐木孝丸，松本弘二，諸氏；執筆者有秋田雨雀，有島武郵，馬場狐蝶，江口渙，藤井真誠，藤森成吉，福田正夫，長谷川如是閑，林倭衛，平林初之輔，石川三四郎，神近市子，加藤一夫，川路柳虹，室地嘉六，宮島資夫，百田宗治，小川未明，百鳥省吾，富田碎花，山川菊榮，吉江喬松諸氏；此外還可舉出安利，巴爾比有恩，愛德華，卡本德，克利思謙，柯爾奈利遜，蕙西利，愛羅先珂，亞那德爾，法蘭思，波爾基爾，波爾，魯克流，等外國人底名字。

「種時人」底指導精神，為世界主義和反軍國主義，先一年從法國回來的小牧近江，在彼邦目擊戰爭底慘禍，完全與支配彼地急進思想的反軍國主義共鳴，漸漸進於世界主義，

他先和土崎同鄉諸友談，繼而組織一俱樂部，遂發刊「種時人」於東京，同志日益增加，柳瀨正夢，山川亮，平林初之輔，津田光造，上野虎雄，松本淳二，佐野袈婆美，青野季吉，前田河廣一郎，武藤直治，中西伊之助等先後加入，雖受盡了轟轟烈烈的反對和冷酷的批評，而終成爲文壇上一種努力。

八、「種時人」運動之成長與其終結

「種時人」底理論家村松正俊，於該誌第一號著一論文，題爲「勞動運動與知識階級」。開頭就說：「勞動運動底最後目的，就是勞動階級或無產階級，握社會及政治底支配權力，實現無產階級獨裁政治。就這篇論文底標題和內容看起來，可知「種時人」底運動已不僅是的文壇的運動而走進政治的運動了，當時通全世界，是所謂的革命（譯者案此二字原文被官廳抹去，以意測之始係革命二字）底高潮期，前面所述村松底論文，即以主張無產階級獨裁，知識階級動員參加階級戰爲主眼。

自後，過了八個月，在「種時人」第九號上（大正十一年六月）平林初之輔作了一篇「文藝運動與勞動運動」底論文，其中有這樣的主張：階級藝術底運動，於本質上至少的限度，必須是階級鬥爭底一現象，即必須在階級鬥爭底局部戰，或階級戰線之一方面，從事爭鬥，因之這種鬥爭，單以文學運動，紙上底運動，絕無解決底希望，只有藉階級戰底主力布爾喬亞和普羅列塔利亞底決勝，才能解決……普羅列塔利亞底文藝運動，必須先把普羅列塔利亞運動放在念頭，

故其綱領，不是文藝上底綱領，而是普羅列塔利亞底綱領，這篇論文底某部分，雖讓出一部分人底物議，然於表現號稱「行動與批判」的「種時人」底運動本質，就當時底情勢說，還無大錯。

嗣後到待介紹蘇俄普羅列塔克爾特(Proletarian)底運動，和輸入英國共產主義者波爾夫妻底名著「普羅列塔克爾特時，「種時人」底運動更明確地有所規定了。大正十一年九月一日所出的「種時人」，是名爲「赤色普羅列塔克爾特與英特納維納爾底研究」的特別號，中有「普羅列塔利亞底進曲」一文，其立論云：「單就布爾喬亞正義和普羅列塔利亞正義之爭，還不足數，必須要使普羅列塔利亞教育對抗布爾喬亞底教育；普羅列塔利亞底藝術，對抗布爾喬亞底藝術；普羅列塔利亞底道德，對抗布爾喬亞底道德；普羅列塔利亞底科學，對抗布爾喬亞底科學，對於一切文化，都給以階級鬥爭序列」。

未幾，國外先覺者波爾夫妻對於普羅列塔利亞文學運動另賦以新的意義：即普羅列塔利亞文學運動須爲階級戰線第三戰線，文化戰線一個重要的核，至是「種時人」底一團，對於自己運動底任務，遂有明確自覺，在事實上，如對支非干涉運動，俄羅斯救濟運動，防援會運動等，諸文壇外底運動，都盡了相當的力，有時和友誼關係的雜誌，如「前衛」、「無產階級」等發表協同底宣言，同人中多有相當優秀的作品貢獻到文壇，中西伊之助底「赤土中底萌芽」前田河廣一郎底「三等船客」金子洋文底「地獄」等，於文壇底反響，特別的大。

然而「種時人」，出至大正十二年八月號即關東大地震底前月，便和許多無產階級團體一樣，一時完全陷於無活動的狀態。

這一時期，有藤井真澄所主辦的「黑煙」，佐野袈裟美所主宰的「熱風」，山田清三郎所編輯的「新興文學」等，許多普羅列塔利亞文學雜誌出版；又有細井和嘉藏新井純一等優秀作家陸續出台；都是不可不持筆記載的事。

九，文藝戰線底發刊和日本普羅列塔利亞藝術家聯盟底成立

國民思想因關東大地震而反動化，無產階級運動底諸團體，受了經濟的打擊，其構成員底散亂，最厲害的是官憲底壓迫，這一類的事，給了正乘着革命（譯者案原文二字抹去意合爲革命二字）高潮的各種無產階級運動以致命傷，而大正十二年於無產階級運動底前途，投了一堆暗澹的雲，就忽地過去了。

然而無產階級運動，不是從此就壓伏得下去的，當時有布爾喬亞政黨所鼓起的普通選舉運動，無產階級運動與之相呼應，揭起合法政治運動底旗幟；促進無產階級統一政黨底運動，如雲而起，使散亂了的左翼分子結成政治研究會，同時各勞動組合間，樹立政黨底要求亦蓬蓬勃勃地起來，有了這種政治的背景，以曾經散亂了的「種時人」底同志爲中心，「文藝戰線」雜誌遂於大正十三年舉其呱呱之聲，新負編輯責任者爲山田清三郎，真是寢食俱忘地盡力於雜誌底成長，其間同志漸漸增加，葉山嘉樹，林房雄，黑島傳治，里村欣之

等，陸續參與，雜誌底銷行，蒙山因田氏底努力，雖是慢慢地，却確實增加了。

和「文藝戰線」前後差不多的，有叫做「戰鬥文藝」的雜誌出版了，以英耽爲中心，理論雖是粗雜，却很活潑地開始運動，動輒對「文藝戰線」派也不以鞭撻之勢，以這兩派爲中心組成了日本普羅列塔利亞藝術家聯盟，文藝運動至此才獲得了新的組織。

普羅列塔利亞藝術家聯盟，係分各部構成，其中特別是以佐佐本孝丸爲中心的演劇部，和以柳瀨正夢，村山知義爲中心的美術部很活潑地活動。演劇部在東京和別的地方，表演普羅列塔利亞劇；派遣特蘭克（Trank）劇團，以慰安罷工團，美術部在街頭賣以顏畫，以募集罷工資金，如此等類，各就他們底職能，爲普羅列塔利亞運動有所盡力。

十，目的意識論底提倡

對於政治戰線運動底合法化，在地震後，有絕對的必要，且是唯一可能的運動形態；可是因右翼妥協幹部底指導，同時也有搖動普羅列塔利亞運動的危險，這個時候，佔據「馬克思主義」雜誌，固守左翼主義的一派以福本和夫爲理論的指導者，忽然投到實際運動中去。然以其熱心和果敢的原故，首先已把差不多在高橋龜吉等右翼理論指導之下底政治研究會佔領了，將要以左翼指導精神產生統一政黨的時候，可惜竟演出不可避免的分裂抗爭，單一無產政黨底企圖，遂歸於失敗，而使勞農，社會民衆，日勞，及日農等諸黨分立。

文學運動，亦於這個時間，有決定態度之必要，青野季吉於大正十五年九月底「文藝戰線」上，發表了「自然成長與目的意識」底論文，他這樣主張：

「普羅列塔利亞階級是自然成長的，隨其自然成長，表現欲亦自然成長，其具體現象之一，即普羅列塔利亞文學，……然在其自然成長以前，還不算運動，其成爲普羅列塔利亞文學運動者，因其自然成長上，目的意識已經來了故也」。

這個議論，雖雜有許多誤解，而成爲紛紛議論底對象，然其所謂目的意識，不消說得康謬尼斯特 Communist 底目的意識，「文藝戰線」和「日本普羅列塔利亞藝術家聯盟」一向就包含得有比較雜色的分子，這個機會，遂公然立於康謬尼斯特 Communist 指導之下，幾個安那琪分子脫退了，昭和二年二月底「文藝戰線」上發表了大綱，這件事就正式化了。

一一，日本普羅列塔利亞藝術家聯盟底分裂

在左翼政治陣營內，以前就屢有所謂自己批判，向來無間斷的爲日本右翼運動理論指導者的山川均一派，因自己批判被目爲折衷主義而受「馬克思主義」底派底排斥。這種自己批判底傾向，在文學運動內部，也展開了活潑的論戰，谷一底「無產者文藝底質轉換」，和田磯一底口「普羅列塔利亞文學底現階段與其任務」等很可注目的論文，想總發表了。

文藝戰線底指導精神，很明白地宣布了，同時安那琪底一團，藉着新居格和藤森成吉論戰底機會，於麻生義等理論指導之下，非難「文藝戰線」底指導精神，認那種精神爲文藝政黨化，中間派結成「無產者文藝聯盟」附和這種非難，安那

琪派以後結成社會藝術家聯盟，靠着「文藝解放」及其他二三雜誌，至今尙努力於康謬民斯特文學底排擊，中間派所憑藉的是解放雜誌最近脫退者相似，殆瀕於解體。

這種從外來的排擊，日本藝術家聯盟，一點也不受威脅，却更有使其結合強固之力，至鹿地亘與林房雄底前哨戰開火時，內部對立努力底抗爭，遂漸深化。「文藝戰線」一派於昭和二年四月，謂日本普羅列塔利亞文藝聯盟幹部，爲公式社會主義者，左翼小兒病者，而連初脫退，另組織勞農藝術家聯盟」即號稱站在康謬民資謨底指導原理之下的，從此遂成立兩個團體。「普羅聯」結成於中野重治，鹿地亘，谷一等底理論之下，「勞藝」結成在青野季吉，田口憲一等底理論之下。

這個分裂底理論的根據，在我不明白的部分很多。雙方都說對方是「藝術底特性擁護者」，但是「文藝戰線」派底步調頗不一致，如佐佐木孝凡所說的和小堀甚二所說的恰成爲反對的主張，佐佐木主張只有我們才是真正的左翼；反之，小堀則以爲因「普羅聯」派是極左的故排擊之，就這裏已可以看出勞藝再分裂底萌芽了。「我趁這個分裂底機會和兩派都斷絕關係。」

在這個期間，如「建馬車」「青空」及其他許多和普羅列塔利亞文學多少有點關係的雜誌，創刊了，藤森成吉底「磔茂左衛門」「什麼事致彼女如此？」等，葉山嘉樹底「淫賣婦」，「士敏土樽底書信」「海底人人」，林房雄底許多諷刺小說等，於文壇發生了相當的影響；而「普羅列塔利亞文學到社會裏

去」底呼聲，甚囂塵上地叫喊起來了；江馬修加入了日本普羅列塔利亞藝術家聯盟，藤森成吉加入了文藝戰線，（後入前衛藝術家聯盟）片上伸對於這些運動不斷地從外部加以批判和哺育等事；都是必須舉出來的。

一二，勞農藝術家聯盟底分裂

政治運動中所謂折衷主義底一派，其後雖暫歸於沉默，而站在運動底圈外；然北浦千太郎首在「改造」雜誌上指摘「福本主義底唯心論的傾向；」河上（肇）博士在「社會問題研究」上發表自己清算，對於所謂福本主義雖讓步至某點，同時即加以批判；至本誌，（譯者案係指「社會科學」，九月理論鬥爭號，山川，（均），北浦，（千太郎），荒畑（寒村）等與日勞黨底理論家相呼應，一齊結合起來排擊福本主義。在另一方面，遵奉福本主義的關東評議會，及勞動農民黨內，多少有點動搖，加之發表在新聞上的底決議，以及猪候津南雄在「太陽」雜誌上所發表的「日本布爾喬亞的政治的地位」給與所謂折衷主義者一派以活潑的反撥力。

於政治運動及勞動運動底分野，一有新局面底展開，立即反映到文藝運動底分野，故藤森成吉，佐佐木孝丸，林房雄，田口憲一，山田清三郎，村山知義，藏原惟人，等最活潑的左翼主腦底大多數退出勞農藝術家聯盟，立即組織前衛藝術家聯盟。

以青野季吉爲理論的指導者所謂殘留組，藉着「文藝戰線」，想把已經全滅了的演藝部再興起來；同時與新結合的

猪候山川等「勞農」派，得到公然的提攜，退出派今後大約是與勞農黨，無產者新聞，關東評議會，「馬克思主義」日本普羅列塔利亞藝術家聯盟等諸勢力結合而站在協同底戰線上。這次分裂，是依據怎樣的指導理論而來的呢？前衛藝術家聯盟聲明書中有一節如下：

「去年來在無產階級運動底陣營內，完全喪失了指導力，鬥爭力，直向沒落後退一路走的折衷主義者底一羣，眼見左翼底急激進展，乃想靠着死不放手的冀以攪亂運動，……盤踞在舊勞農藝術家聯盟底一部裏，那些折衷主義的首腦們，一看見該聯盟真實地開始貫徹左翼底指導精神，便急遽狼狽，棄其向來消極的逃避的態度，積極發揮折衷主義底政治理論……因爲他們想把聯盟置於折衷主義指導之下，遂形成了反動底分裂」。

對這個聲明書，勞農藝術家聯盟也有聲明，其中有一節如下：

「然而……我們陣營內尚雜有少數底小資產階級分子，在當時原是不待已的事，可是以後這些分子逐漸成長，不僅忘却我們聯盟獨立當時底中心口號——無產階級藝術運動部內須排擊小資產階級「共產」（譯者案原文抹掉，必是此二字）主義，——彼等自身却終成爲小資產階級「共產」主義的首腦，於是那種明明和我們對立底政治意見，遂表現到外面來了」。

因分裂而發生可悲的暴力事件，雙方相互的惡罵，以及一切複雜的私的關係；我們以爲這都在其次，不甚重要。問

題是因在政治鬥爭中有了指導精神底對立，遂把文藝運動底陣營也打成兩極，文藝運動，完全放在政治的支配之下。

分裂和合流底過程，今後或者還是繼續不絕罷，是誰克服其他呢？怕只有就誰是真正無產階級的一點來定罷。

附註 原題爲普羅列塔利亞文學運動底理論的及實踐的展開底過程，微嫌累贅，特將其縮短，且加日本二字以清眉目。

譯者識

從批霞娜到戰鼓

香谷

(一)

周雲清女士氣忿忿地跑到××路口，一頭又細又長的黑髮，散亂地蓬在兩側，她的臉兒板得平平地，眼睛裏充滿了悲憤的表情，飛快地走了一段，停住腳，回頭望那1108號的四層洋房，還黑巍巍地矗立那裏，黑沉沉凹進的門道，好像吞噬人的猛獸，正張大着猛口，等待犧牲者到來，她把高跟鞋狠狠地向地上一頓。

這魔鬼！這人面獸心的魔鬼！她不知不覺地咒罵着，握緊了拳頭，好像要把整個世界擊碎，忽然一陣嗚嗚嗚嗚的喇叭聲，一輛汽車風掣電捲般從她腳跟前馳過，她吃了一驚，趕忙向旁邊一閃，幾乎被汽車撞倒，這才回復過意識來，天色已漸漸暗了下來，馬路旁幾家煙紙店的電燈，已竟零落地在那裏閃閃發光。

上那兒去呢？一個念頭突然從心裏襲了上來，回學校嗎！悶悶地關在宿舍裏，沒有一個可以談心的人，菊英又不在學校！她很想找菊英去，把剛才這一件意外的憤懣，傾筐倒匣的發洩一下，但是人家這時候或者正在旅館裏和愛人談心呢，打攪了他們也不好。上跳舞場找找熟人嗎，實在鼓不起興致來，他遲懷着在馬路邊盤旋。

車！要吧？一個五十多歲的黃包車夫，瑟縮地拖着車子走近來。

他無意識地一足踏上車，隨口說了一聲，遠東飯店，車夫便彎着腰盡力地向前飛跑，馬路兩側的市面，一排一排警過去，他只惘然地在車上凝想，一會兒車夫忽然將車子停下來，他才看見遠東飯店門前的電燈，已竟在頭上閃耀，急急忙忙下了車，開發了車夫，在名牌上找到了33號韓松齡的名子，放開脚步向電梯邊走，忽然，一個人影子在面前一恍，好像很熟識似的，他回頭望望，那人已走到門口了，這背影倒很像菊英的愛人呢，他也無暇去追尋這些事，上了三層樓，尋到33號的門口，在門口敲了兩下，並沒有人答應，難道他們又出去了麼，失望地握住門鈕一推，便呀然開了，房子正中的電燈並沒有開，只剩得牀邊的小電燈，在綠色的燈罩下蕩漾地發光，映着粉紅色地牆壁，越顯出一種溫柔旖旎的神味，一個穿着淡綠色夾襖的女子，已伏在中間的桌子上，兩個局頭下住的一上一下的簞動，一陣嗚咽啜泣的聲音，襲進他的耳鼓來，

菊英！你什麼事呵，她驚奇的叫着，撲上前去，攀着她

的肩頭，她微抬起頭來一望，又伏下去，更失聲般啜泣得利害了！

菊英。有什麼事，告訴我，你儘哭有什麼用呵，她又同情又焦燥地搖着她的肩頭。

她忽然翻過身來，好像嬰兒覓慈母一樣地撲倒倒在雲清的懷裏，兩手緊緊抱着她的腰。

雲姊！我……我完全毀滅了！她嗚咽地講了這句話，把頭埋在雲清的胸前，又痛哭起來。

一個幻想突然浮現在雲清的心裏，她想起剛才樓下看見的那個人影，想起了韓松齡的性情，好像對於這個疑案黑暗裏有一線光明。

你們剛才衝突過嗎？這也不算一回事，到明天自然會好的，她試探地安慰她，一隻手擁着她肩頭，一隻手輕輕的在她頭髮撫摩：

不！雲姊！她淚眼模糊地搖搖頭，我們再沒有復合的可能了……誰知道他是這樣的人！……雲姊你看這個，她把桌子角上擺的那一封信向雲一推，便又伏在那裏哭泣了！

『菊英逆女知悉，吾徐氏一門，世以詩禮傳家，不圖乃生汝逆女，汝之所為，寡廉喪恥，目無父母已極，余前屢馳函誥戒，汝不自悔，乃竟敢以邪僻之辭，上干尊長，劉家婚姻，乃汝母生前所定，汝欲悔約，即不論有乖古訓，汝死後，何面目見汝母在天之靈，余身為族長，何能容此敗門風之女，迫人笑罵，除登報聲明脫離父母關係外，特馳函示知

。從此之後，父女之情已絕，生死窮達，概勿問問，汝須知汝之過惡，依吾徐氏家法，已在必死之列，今如此處置，猶屬輕貨也，父字。』

一行一行的草字在她眼前飛過，怒氣逐漸蒙佈在他的臉上！菊英！這算什麼呵！他憤恨地銳叫一聲，何值得這樣悲痛，老年一代，永遠是不了解我們的，我們也不希求他們了解，大不了！脫離家庭完事了，你還留戀這腐尸般的玩具作什！怕經濟的壓迫麼！松齡不是講過，他可以供給你的學費麼？他好像和誰賭氣似的！怒冲冲地叫着，信紙在他手裏，幾乎握成一團，菊英！他的熱情震動了，舉起糊的淚眼，凝望着他。

他……你還提他麼！……他從前說得多麼好聽，誰知道，……今天……他又忍不住嗚咽了。

他怎麼樣呢？難道他不管嗎？雲託異地問着，可不是……他今天來……我把信給他看，他起先將我的家庭大罵了一頓，到後來，我和他商量以後的事，他忽然沉吟起來了，縐着眉頭只說：困難，困難，最後，他竟然拒絕我，說他不但沒有法子供給我的學費，並且他的父親最近對他非常生氣，說他在外面被小人迷住了心，不肯認真讀書，逼着他和他的叔父到新嘉坡去，日內就要起身他還請我原諒，說我們的愛沒有法子繼續下去了！

他這樣負心麼？雲喊一聲，反抗舊社會的勇氣隨着這一喊，不知消滅到什麼地方去，她毅然倒坐在旁邊的椅子上，眼前一團一團的閃出憧憧的黑影，她看見四圍有多少八字鬚

鑿架着銅邊眼鏡，手裏拿着很長的旱烟袋的人們，做出許多怪面孔，向他作着一種鄙夷譏諷的猶笑，他長長的嘆了一口氣。

雲姊……我從前，只說你的環境不及我，誰知到了現在，你雖然沒有父母，還有熱心慈善的李先生來幫助你，我呢？簡直什麼也沒有了，菊抬起頭來慘然他說。

一個肥圓的面孔又在雲的眼前顯映出來，那個面孔是最熱識的，白胖的一張臉上，永遠是笑嘻嘻的，額前的頭髮脫去一半，但這並不損傷他富厚的容儀，可是配在紅班鼻子兩邊的一雙小眼睛，却昏昏地含着獸性的衝動，圓而短的五個手指，正向他的肩頭抓來，他恨恨喊了一聲。

噫！……菊妹，你再不要提起那人面獸心的東西了！我現在的命運正和你一樣，一樣地要在茫茫人海裏，孤單的漂零了！

怎麼啦！雲姊……她詫異地望着他，……：……：……：……雲癡癡地沒有回答，淚珠兒慢慢地從那強毅的眼中流出在腮上掛了兩條溼痕。

347 號裏一時間靜悄悄地兩人垂頭喪氣的對坐，綠色的電光波動蕩着神秘的嘆息，隔壁房間裏傳來一陣嘩浪浪麻雀牌和桌子相碰的聲音，妓女逼着嗓子掙出一段，……馬……離了……西涼界，……不由人……的沙音。

(二)

是一個冬天的夜裏，大廳中間，生了一座火爐，爐火熊熊的紅光，映在列坐在兩旁的人們的臉上，一閃一閃的活像

神廟中的鬼影，雖然廳後桌子上也擺着兩盞煤油燈，却打破這陰森的空氣。

二叔！你這話講到那裏去了，雲清似瘋一樣跳在中間，指手畫腳的銳叫，我家就是怎樣窮誰都知道，也還有二二萬的家私，難道現在連我一點點的學費也供給不起？！

周二爺！四十多歲的紳士，這時一手拿着一把白銅水煙袋，一面用指甲彈去紙煤上的火灰，低着頭，從眼鏡圈子上面翻了他一個白眼，然後哇地一聲，吐了一口濃痰。

好姪女，你不要這樣說，我們周家本來的底子，誰也不能說差到那裏去，但是你父親不知道弄錢，民國以來，坐吃山空，本來就是外強中乾，他老人家去世了，葬埋，棺木，開弔，又用去不少的錢，你這幾年的學費，少說也在兩千銀子以上，這回大嫂又去世了，只是安葬一項，你猜用了多少？他豎起指頭做着手勢，二千五百塊錢還不止呢？你算算，現在能有多少。

我不信！，就用了這麼多。

你的王大伯，蕭四叔都在這兒呢？他們也都是經手人，難道我騙你，他們都騙你不成，他扭過頭來向他們看了一眼。

是啊！你家的門望高，這些場面上的事，不能不好看一點，叫外人看不起，雲姐，你還是聽你二叔的話，安靜靜的在家裏住着，過了一年，趁早給你找一個姑爺嫁過去，這麼大的年紀了，難道讀一輩子書不成，蕭四爺手摸着八字鬍鬚，歪着腦袋講話了。

「本來女人家儘讀書有什麼用，認識幾个字，場面上過得去就成了，」葉落歸根，總還是要嫁人的呀！王大伯也接着有話了。

她乞援似的向在座的長輩們臉上望望，但是沒有一個人肯說出一句同情的話，她不禁歎了下來用哀求的口吻說。

「讓我畢了業呵！統共不到三年了，我儉省一點，一年最多不過四百元錢，一共不過千多塊錢，二叔！你這點都不能替我籌出來嗎？」

「唉！呸！周二爺子吐了一口濃痰，並不是當叔叔的不替你想辦法，實際我也是窮撐着空架子，誠兒……明兒……霞兒……你算算我有多少孩子，柴米油鹽，吃喝穿戴，那一件不用錢，其實一定畢了業有什麼用處……你不要說我偏心，狗兒呢，他摩着他旁邊拖着鼻涕的狗兒的頭，雖然已竟承繼給你父親，但畢竟是我親生的兒子，我明年還打算送他到廣泰昌裏學生意去呢？」

「呵！是呵！二爺把話已說到這步田地，雲清！你不要執拗了，還是安安靜靜在家裏的好，這是雲清的身子的聲音，接着又是一陣嘩亂的講話」。

她恨恨地站在那裏，她看見了這背後侵佔的陰謀，看見了叔父的錢在那裏講話，一連舅父也是這樣講了，她眼淚幾乎奪眶而出，忽又轉為憤恨的態度。

「真的，一點辦法也沒有嗎？」她恨恨地問。

「錢是死東西，我有什麼辦法呢？」二爺搖着頭又向大家掠了一眼。

「好吧！總歸是我母親死得不好」他悲憤地講了一句話扭轉身，也不理會大家，逕自跑到後面自己的房間去！

黑暗中一線光明，雲清忽然想到父親的朋友，王壽康，他是上海的一位閒人，家財地皮不在少數，他喊他作世伯，每次雲清到他家去了，只要他在家，總是笑嘻嘻的問長問短，——或者他能幫助我吧！——第二天他將自己的一些首飾拿出去當了，一處也不通知，偷偷的跑到上海，第一着就跑到X X路28號的洋房。

果然，慷慨的王世伯，對於她更是十二分熱心，聽了雲清一番話以後，腆着大肚皮把桌子一拍。

「哼！世界上有這種人，好！總還免不了是一個父母傳下的，看在你父親的面上，我們也犯不着轉他的念頭，你安心去讀書，一切費用都由我担任，你先把這個拿去」他從腰裏掏出一束鈔票來。「要用錢儘管向我說……倘若你嫌住在學校裏，不清靜的時候，就住到我這裏來」

這是多麼樣義氣的舉動呵，雲清感激得幾乎說不出話來，他委婉地謝絕了他移居的請求，接過鈔票，飛一般地回到校裏，闖進宿舍，年假期間裏面並沒有住幾多人，他推開門，看見菊英，一把撲上去抱着他的肩頭。

「菊妹呵！我們這回真幾乎不得見面了！」他快樂的叫着，菊英却瞠目莫名其妙地看着她，又惶惑地向旁邊望望，機警的她，忙回過頭一看房內還有一個男子坐着，正在笑嘻嘻地望着她的舉動，她不禁又有點羞赧，把手一鬆，離開了

菊英胸脯。

「這位是……？」那個青年却已向他點了點頭一面向着菊英發問。

經過菊英的介紹，她才知那男子便是韓松齡，她結她的信上曾提過一次的，她這才默然的坐下，她從談話中，已看出他們倆態度有些不尋常，不禁偷偷地暗笑，松齡也非常有趣，坐了一會兒就走了。

雲清急速地把自家的經過告訴給菊英，忽然抵嘴一笑，「菊妹！我總算是打過這關頭了，誰知道，你近來的生活也有了重大的變化呢？」

「什麼！我還是和從前一樣」菊英裝着不懂。

「咄！給你個櫃子吃！你連姐姐都想騙起來」她很迅速的在屋內瞟了一眼，冷不妨把菊床上的單子一揭。幾封粉紅色的信在床下壓着，菊英急忙動手去搶，她已經抓過來高高地舉起，

「你還強嘴？真賊實據在這兒了」

一種嬌婉溫柔的風味，透過了各人全身，雖然外面是這樣的冷，室內却彌漫了春朝的空氣。

.....

日子一天一天的過去，菊英和韓松齡的形跡，也一天一天格外親密起來，菊英有些時候是整整二兩夜不回宿舍來，好在丁大學向來的十分自由的——雲清在一旁偷偷地暗笑，她也會切意的追問過，回答呢，是朝霞一般的臉上，又是羞又是得意的一個低頭一笑，倘若雲再要追問得急了，菊英就

要採取反攻的態度了。

「雲！你一個人過付受不了了嗎？……」Mrs 王正在想你呢？」他笑嘻嘻地附着耳邊，低低地不曉得講了一陣什麼話，雲總是佯瞋假怒地恨她一眼，

「呸！又來了！摔脫了手自己走開。」

每當菊不回來了的夜裏，這冷清清的房間裏，只剩下她一個人，四下都靜悄悄地，只有隔壁房間裏，間或傳過來一陣轉側的聲息，掉上粉紅色的小座鐘，永遠不停的的噹的噹地響着，似乎有一種壓力使得他沒有法子睡着，一種煩燥，一種空虛，莫名其妙的不安，他發憤似的將上身的被子搬在一邊，順手將電燈開了，拿過掉上的鏡子，一副豐豔明媚的臉兒映進他的眼裏，他和鏡子裏的人影對愁一陣，把鐘子扔過，凝凝地望着天花板，手不知不覺摸到胸前，凝脂一般的鏡胸脯上，鼓起兩個圓圓的苞兒，暗紅包兩個乳頭，四圍還有小小的一圈陰影托着，這已竟達到充分發育了的少女鮮豔的肉體，連他自己也覺着迷醉了，一陣熱浪透過全身連臉上也熱烘烘地不知道怎樣才好，忽然從房屋頂上的透氣孔裏，吹進一陣蕭颯的寒風，才驚醒他朦朧的幻想，長嘆了一聲，拉上被頭，把燈關了，房子裏仍舊黑暗得死寂一樣。

菊英口中的「王」，是韓松齡的好朋友，他也確實在嘻嘻地追求着她，可是好像是一種氣味不同的關係，雲清雖然指不出這人可厭處在什麼地方，總很難得和他合得來，他一方面，也不願意將自己的愛情，這樣隨便分給一個男子的，性的衝動像桃紅色的火蛇一般和理性交戰着，她無時不在這

兩者之間苦苦地掙扎，萬分無聊了，就只有跑到王公館裏去又麻雀，這是她那一輪去的時候，王壽康的柳姨太太給她開的端，從此以後，也就成了老例，可是呢，不久以後，一種奇異的感象刺入她的腦海，不知爲什麼，除了柳姨太太，王壽康自己，和他的表姪女瓊小姐以外，別的一些人，尤其是黃姨太太，楊姨太太，都對她表示出一種猜忌，鄙棄的樣子，有些時候，還說出一兩句使她莫名其妙，似譏似諷的話，她雖不懂他們客氣是什麼意思，但那種譏笑的意味，從面容上已竟完全表現出來了。

——他們鄙棄我沒有錢，又因爲王先生對我特別的好，所以不平起來了，——如這樣想着，好像發現一件秘密似的，也曾背地裏和柳姨太太談過一點，回答是會意地一笑：『理她們呢，只要我們老爺不講話，別的人敢說什麼』，雖然這樣，她的自尊的心理，使得她不高興再到王家去，煩悶中的生活，又走上另外一條途徑，雖然也有菊英的影響，可是跳舞場裏沉醉幽間的霧圍氣，也具有充分的誘惑力，妣霞娜的幽靜的調子開始了，舞場驟然暗了下來，紅綠色的小電燈在半明半暗中射出一些交錯地神祕的光影，俊逸華貴的男子，和腰肢婀娜的少女，脂香粉氣光滿了鼻官，在那平滑得閃閃發光的地板上，按着樂聲，忽慢忽快的跳舞起來，這完全是神話的意味，確實有可以使他迷戀的地方，他幾乎瘋狂一樣地做了舞場幾個月的常客，最後呢？她又感覺着苦悶了，鶴年和菊英親蜜的態度，使她受了不少的刺激，回想自己的舞伴們呢？雖然有些在樂聲淒迷的場合中，已竟把求愛的話，

低低經嘴唇上吐出，有的呢，簡直要把他那兩片鮮紅的嘴唇貼向他的嘴上來，但是現在却是求愛的太多了，使她不知道，挑選出那一個才好，究其實，也並沒有適合他理想的人，他心中完滿了無名的悵惘，但是却不容許任何一種愛情的柔波把這空虛補充，他又厭煩了舞場了！

這一天，奏巧是個禮拜日，借功課把煩悶混過去的法也行不通，菊英接到一封信，老早就出去了，向來圍繞着他追逐着他的一般少年們大概也因爲目的物不容易獲得，漸漸又改換方向了，一個也不見來，煩悶中，柳姨太太的話在腦筋中一閃，何況！上次拿來的二百元錢又用完了。

——是呵，理她們呢？我和王家總是世交的關係，王世伯不講話，她們敢怎麼樣——她這樣決定了主意，急急忙忙披上紫色的夾袍，對着鏡子修飾了一下，二十分鐘以後，她已竟在××路上一二八號王公館柳姨太太的臥室裏。

事務很忙的王老板，湊巧今天也沒有出去，水綠色的花紗帳子，張掛在燦爛發光的鋼床上面，床中間擺了一幅精緻的廣式煙具，王老板笑嘻嘻地躺着右邊，柳姨太太斜靠在一邊，抬起半邊身子，拿籤子從一個翡翠的盒子裏挑出些黑色的煙膏，放在燈上嗤嗤地煙捲成一個半寸長的圓棒，拿來對準了火，上在煙斗上，送到王老板的口邊雲清坐在床沿上，不瞬眼地看着那熒熒的燈火。

王老板一口氣嗤嗤地吸了一筒煙，長長地噴了一口，帳子裏完全被這似香似臭白色的霧迷漫着——拿過煙盤子旁的小茶壺，對着壺嘴吃了一口，

雲清，你不用見氣，她們沒有識見，懂得些什麼，祇要我做老伯的喜歡怎樣辦，誰敢說什麼話，你長遠不來，倒反好像我得罪了你似的！他放下煙槍，肥白胖大的面孔，笑嘻嘻地對雲清說着，她用感謝的眼光望了他一眼，沒有說什麼！

「是呵！我也早就對雲小姐說過了」柳姨大又挑了一些烟，一面燒一面講，

「我那裏是因爲這個，不過學校裏功課很忙……」雲不自安地辯解，

王老板笑了一笑，接過柳姨太遞過的烟槍，呼呼又吸了起來，

「白貓跳舞場你到過沒有？聽說很不壞呀」，他把烟槍的一半離開嘴唇，含糊說着，

雲清有一點忸怩了，她覺着她欺騙了這位長者，

「去是陪着朋友去過幾趟，也不見得怎樣好」

我也想去看看呢，我們什麼時候一塊兒去，可惜我不會跳舞，這是柳姨太太的話，王老板又笑了一笑，

「其實跳舞也是很有用處的，你看現在那一個有名的人物，不會跳舞，蔣主席的夫人，還陪着丹麥的太子跳舞呢，可惜我老了，他捋着嘴角的兩撇鬚子，要不然，我也想去學學呢」！他又哈哈的笑了一陣。

雲清感覺着他這話好像是有意解除他不安的心情的，感謝這位長者對於女子的心理，確實能體貼周到，但是一想到像這樣擁腫肥大的身體，大肚皮向前疊出，起碼在半尺左右

，四肢又短又粗，好像個水桶似的，倘若跳起來，那種樣子着實好玩，不禁也笑起來。

「你跳舞嗎？柳姨太帶笑帶講，煙籤子在手裏顛巍巍的震動，只怕跳不會五分鐘，就要趕快開車子逃出來了！正經講，沒事的時候，還是到總會裏去打你的撲克吧」！

「撲克就撲克，麻雀就麻雀，你們等會要又麻雀的時候，我正耍湊一手呢」。

「好吧！難得你高興」，她轉向雲清，「雲姪，你是不用說的」，雲清微笑頷一下頭，「等會請瓊小姐過來，就是我們四個人吧」！

等到王老板將煙癮過足，瓊小姪已請過未了，麻雀牌嗒眼倒在桌子上，一下午的光陰就在牌聲中很順利的消磨過去，湊巧王老板兩次都坐在雲清的上家，他好像有意似的，只將合用的張子給雲清放，結果她的面前，堆了好高幾疊紅綠色的籌碼。

她心中異常快樂，尤其是吃夜飯的時候，王老板特地命開到房間裏來，就是他們四個人，可以不看那黃姨太，楊姨太太討厭的面孔，她不知不覺多吃了幾杯酒，嫩白的頰上，泛出淡淡的紅色，王老板笑嘻嘻地望着他柳姨太瞥見了，扭過頭去向瓊小姐偷偷一笑。

雲小姐！像你這樣的人真少見，怪不得聽說有多少男人想你呢！柳姨太笑着滿了一巡酒。

你又在亂說了！不怕世伯聽見笑話，她含羞地把杯子一推。

「哈！哈！這有什麼關係呢！你看」，王老板笑着指着瓊小姐，「嫌丈夫還不回來，成天逼着我替他辦離婚」，瓊小姐的丈夫是在美國使館裏作隨員，成婚以後就走了，直到現在還沒有回來。

你也在亂講，「我幾時向你說的」！瓊小姐半笑半惱地瞋了他一眼。

哈！哈！到底女孩子面嫩，好！雲姓女！你放心，包在我身上，替你介紹一個如意的丈夫，來，我預先吃你一杯喜酒，他把杯子堅乾了，雲清羞縮着不肯去吃，經不起柳姨大和瓊小姐帶勸帶逼，硬生生將一大杯酒吃下去，柳姨太還在尋風打趣着，他爲着壓制這又羞又惱的心理，不知不覺又吃了許多，慢慢地房子恍動一樣地在她眼前旋轉，無顧忌地高聲談笑，慢慢地頭腦昏涔涔地，有點支持不住，推開了椅子，脚步踉蹌地走倒柳姨太的床前，倒下去橫躺在那裏，

朦朧中她覺着柳姨還勸他吃酒，跟着又替他脫去外面的衣服將他扶着順床睡下，這樣，昏昏沉沉的睡去，

不知經過幾多時候，忽然覺着一陣劇痛，將他從醉夢中痛醒來，微微睜開眼睛王壽康胖圓的面孔，在背着電燈的陰影裏正對着他，眼睛裏表現出獸性的得意的笑，短鬚鬚却差不多要接觸在他的臉上，一霎那間認識了這是怎麼一回事，失驚地，悟叫了一聲，雙手撐住他胸的前盡力一推，王老板短胖的身體好像皮球一樣滾到床後，她一翻身光着腳跳下床來，他這才發現自己除了上身的襯衫以外，下體完全赤裸着，迅急地扯過堆在沙發上的褲子穿上，王老板一面壓着被床

後板壁碰痛了的屁股，披上拖鞋忸忸地走到她的面前，一隻手舉起來，想要搭在他的肩頭，慢慢地安慰她，她猛地揚臂一揮，王老板肥白的臂肉清脆的一響，他厲聲高叫了。

「你！這畜生，你還想怎麼樣」！她好像怒獅一般，手叉在腰間怒冲冲的貼在那裏，

王老板裝出一臉的笑容，好娃子，你不要太執拗，已竟，橫豎是已竟了，你就跟着我，好好地過下去，我總不會錯待你的！

放你的屁，你以爲拿你的錢，就將我賣給你了嗎？向旁邊一望，順手拿過桌上的茶盤，向王老板擲去，他急忙的一閃，茶杯碰在銅床的柱上，踉蹌一響，碎成幾片。

王老板吃驚地木然的立着，雲清却迅急地穿他的衣服，門鈕鏗然一響房門慢慢地開了，柳姨太伸進半個頭來探了一探，然後才踏進來，順手又將門帶上。

「你還不把衣服穿上」！她看見王老板光着屁股那樣怪樣兒，幾乎要笑出來，然後她慢慢地走到雲的旁邊。

雲小姐！你也用不着生氣了，我家老爺想你想得好久了，你看他，也不是人家那種薄情寡義的人雖然年紀大一點，人却是再好不過的，你將就點，事情已是這樣，將錯就錯，少年人靠不住的才多着呢！

「你！雲！一面穿起一隻鞋，一面向她啐了一口，你還配講話嗎！還不是你們這些東西勾通一氣，才做些這種不要臉的事！她一面罵一面又穿上一隻鞋子。

王老板披好了衣服，他希冀柳姨太把這事轉一下灣，他

向着柳姨太示意，門外好像有人在那裏窺探。

「好吧！就算我的不是！我也是爲着你呵！」

閉了你的嘴，你想王家的財產能買得我的心！狗！她又轉向王老板，你這人面獸心東西，我總有一天讓你試試我的手段：她瘋狂一般衝向門口，柳姨太急攔在他的面前。

你們還不讓我走麼？她很很地一問，忽地跑回窗口「巡」！一個捕字尙沒有喊出，柳姨太已趕忙掩着她的口。

「怎麼樣」，她猶然一閃，你們頂好還是讓我走，她掀開柳姨太，衝到門口，砰地將門拉開，門口已站了許多人，黃姨太，楊姨太也在裏頭，一看見她出來，都好像碰見魔鬼似的向兩旁閃開，憤恨的情緒，壓伏了悲慘的心理，她這時只高冒着復仇的火焰，忘記了自己危險，忘記了肉體的苦痛，氣洶洶的一直衝出，臨行以前，耳邊還隱隱聽見柳姨太責備王老板的話「我勸你不要太着急了，你總不聽……」(未完)

高利貸 (獨幕劇)

黑鴿子

劇中人：

李瑞初 三十多歲，留洋學生，現任某省政府科長

吳茵如 二十歲，瑞初的妻子。

王三 三十八九歲，是一個破產的農夫。

場面 一間很漂亮的客廳，牆壁上掛着幾幅西洋油畫，左側

放着一張沙發，右側放着一張長方寫字台，中間有一個圓棹，棹上有花瓶茶具，在寫字台上有檯燈，電話，及其他文具，右側壁上有個大窗，窗下放着一架鋼琴，右側有一門，可通寢室，左側有一門通內室，

第一場

開幕時吳茵如拿着一本書靠在沙發上，現出苦悶的樣子，一會兒他把書丟在沙發上跑到鋼琴前按鋼琴——按着馬賽曲——正在他按琴的時候，瑞初夾着皮包進來了，先抱住茵如接了一個熱烈的吻，便拉着手在沙發上坐下了。

瑞初 —— 妹妹，又在按琴了，你怎麼總是歡喜這類雄壯的曲子，

茵如 —— 似乎是成習慣了，不過我總覺得雄壯的曲子比柔媚的好些，

瑞初 —— 那末，黎錦暉編的，毛毛雨，妹妹我愛你……這些很時髦的歌你都不很喜歡嗎？

茵如 —— 最討厭那些東西，無聊極啦，(沉思片刻)怎麼你今天回來這樣遲，等的人怪心焦。

瑞初 你不知道，因爲今天政府有一個很緊急的會議，所以就誤得太遲了，

茵如 什麼緊急會議，還不是想方法去剝削那些貧苦的百姓嗎！這樣的生活我真過的討厭了，

瑞初 妹妹！(拍着茵如的肩膀)怎麼又發起牢騷來，今天不過是回來的遲了一點，從明天起我一定按時候回來，我知道你一個人在家裏是很寂寞的，只是，今天的事

情是太要緊了，

茵如 甚麼事情？你告訴我吧！（很憤氣的樣子）

瑞初 前兩天我不是對你說過嗎？聽說西北鄉一帶的百姓要

抗捐了，我以為那完全是謠言，上月我到那兒提款去的時候，看見那些老百姓一點什麼也不懂，怎麼他們會大家起來抗捐呢，誰料想昨天晚間一連接了那縣長幾次的電報，說那好幾縣的那些野蠻百姓，已竟成羣結隊的來把縣城包圍了，這不是反了嗎？所以我們今天決定不但先派兵去剿並且要派兵到那附近的各縣去要預防這事情的擴大，你看，現在的百姓多可惡！他們當然有他們的苦處，

茵如

他們的苦處，……那末，難道說公款都不應該納嗎，要是這樣，公事怎麼辦得前去，你看政府裏每天的支出多麼大……

茵如

我不懂得你怎樣變得這麼快！

瑞初 我那兒變啦？還不是一樣的我嗎！

茵如 你還記得我們倆個在訂婚的時候，你對我所說的甚

話嗎！

瑞初 （沉思）說的什麼話，

茵如

「女子要是在找愛人的時候，她表現的非常的用功，非常的努力，尤其是非常的革命，要是一旦找着愛人結了婚，她便立刻把一切都忘了」這話是不是你說的。

瑞初 不錯！這些話是我說的。

茵如 並且你還對我說：「茵妹，我希望你不是那樣的女子」

在當時我是戰戰兢兢的恐怕走上了那墮落的前途，不過，我想祇要和你在一起，因着你我的前途或者不會墮落，因為我也是深恨那樣的女子，誰料想我們結了婚不到一年，竟然會變成這樣的生活。

瑞初

茵妹！你怎麼不明白，人是要吃飯的，反正世界上也就是這麼一回事，作革命事業是多麼的危險，多麼的辛苦。

茵如

那末，你以前為什麼開口革命閉口革命呢！說是要為人類為正義，為大眾，曾經你為着要實行你的這種主張，不是還入了一次監獄嗎？

瑞初

呵！茵妹，我現在承認以前那都是自己發瘋，對啦！就是那一次從監獄裏出來，我才覺悟了的，那一次是真危險，要不是爸爸同司令部裏周參謀認識的話，那我說不定現在未必能同你在一塊兒嗎？

茵如

羞的！拗着嘴）現在的生活倒安全，整日家打牌，抽煙，……（推開瑞初，他斜着身子坐下）

瑞初

那是必需的社會應酬，要是你不會打牌，不會抽大煙，別人便看不起你，……妹妹，你要知道，現在一切的國家大事，都是在煙燈下解決哩，別人還每天晚間去逛簞子裏！

茵如

「他很憤氣的站起來」那末，你自己還以為自己的人格很清高，不去逛簞子嗎！你去！你去！（推着瑞初）我並不干涉你，

瑞初

茵如

瑞初

說着玩哩！你又要吃醋了，

我真不願再過這討厭的生活了，

茵妹，不要再說了，（他去拉住茵如的手）我今天回來遲了一點，你就這樣的發皮氣，以後把你的性子和你的思想也得改一改，這樣在社會上是走不通的，茵妹！指着棹子上的時鐘）現在已竟是十二點過了，我們去睡吧！你成天家總是和我噪嘴，好了，講和吧！○在快要進門的時候，又接了一個吻說着他拉着茵如的手從右邊的門裏進寢室去了。）

第二場

瑞初與茵如進寢室以後，舞台上完全黑暗起來，大約有兩三分鐘以後，可以聽見很遠的大吠聲，不久，由右壁的窗裏射進一道電光來，同時發出窗子響的聲音，王三在黑暗中由窗裏爬進來了，

王三

（他爬進來以後，使用手電燈到各處照射，）這個屋子倒很漂亮，

（這時候舞台上慢慢的亮起來）

王三到各處輕輕望了一後，他由左邊的門裏進去，這時候舞台上十分寂靜，不久，即由內室中發出一種極劇烈的破碎聲，那是一個很大的康熙瓷古瓶，被王三從桌上碰到地下了，這種聲音，便驚破了瑞初與茵如的幽夢，先是茵如披着睡衣蓬鬆着頭髮，由寢室出來，站在門口，向客廳的各處張望，

茵如他

有賊了嗎？（她慢慢的說了一句，接着王三握着手

王三

茵如

鎗很驚慌的從左邊的門裏出來，與茵如相遇，）
 哼！（他舉起手槍怒視着茵如。）
 請放下你的手槍，我並不傷害你（王三與茵如相持片刻）請放下你的手槍，我絕不去報告警察，我放你出去

王三

茵如

（他仍然怒視着茵如，）你們這些人還會有好人，還會有良心，（他說着慢慢的把手槍藏在衣袋裏，）
 （他很仁慈地）你看，晚間這樣冷，你為甚麼要出來作這樣的事情，你不知作這些事是很危險的嗎？
 你們怎麼會懂得這個………哼！

王三

茵如

怎麼不會懂得，請你告訴我，………你叫甚麼名字？

王三

茵如

我叫王三，

王三

茵如

王三，你有什麼困難都可以告訴我，我是最歡喜幫助窮人的，

王三

茵如

（沈思片刻）我的困難嗎！太多了，
 有多少困難的事情，你都盡量的可以對我說，我是最歡喜幫助窮人的，
 我遇的事情，不是一件好聽的事情，太太，
 有什麼要緊呢？世界上慘悲的事情太多了，那都不是個人的不好，現在社會環境太險惡了，逼得人才去作那不好的事情，

王三

太太！你要聽我就告訴你吧！我們鄉下遭了三年的荒旱，田地完全成了紅的了，人吃的是樹葉子，樹皮，現在連樹根都吃完了，餓死的人不知道有多少，但是

，糧是要納的，並且，二十年還沒完，連二十二年的糧都開始了，出不清的捐款，要不然，便是鞭打繩拴。原來我們也是很可以過得去的一個家庭，勤苦一點，還不至于餓飯，只是因為這兩年來世道太壞了，在這樣大的荒年裏面，自己整天的吃樹皮，而官家還不斷的派款，今天是富戶捐，明天是愛國捐，後天又是保安捐，警察捐，民團捐，車馬費，年關費……這樣那樣，出不清的捐款，兵劫，匪搶，我們就叫這些弄窮了。

茵如

那麼大的荒年，鄉下人都很窮了嗎？

王三

很窮吧！有些人却靠着這荒年發財了。

茵如

誰都靠着荒年發財了？

王三

紳士們，和有錢的人，唉！提起這些人我真恨死他們，就是那些人把我的家底破壞了。

茵如

那是怎樣一回事。

王三

我們鄉間的紳士孫五爺，他是有錢有勢的，常常的欺侮窮人，別人的田地，他做一張假契約，便說是自己的，你到縣裏去告他嗎？縣長和他是通統一氣，誰打官司也不會贏的，他整年的放高利貸十塊錢用一月要三塊錢的利錢，人家把本利都還清了，他還說人家欠他的，太太！你看，這簡直沒有窮人活的路了，

茵如

那樣壞的人，你們怎麼不去打他一頓呢！

王三

誰還敢惹他們，唉！我就是他們害到這步田地，

茵如

他們怎麼樣害你的？

王三

不知道怎麼，忽然他說我欠他一百塊錢，今天找我要，明天找我要，到後來他使人對我說，要我的大女兒去給他做五姨太太，要是答應了他，那筆債就算完結，太太！像我這樣的窮光蛋，他怎么能肯借給我一百塊錢呢！這時候，我才知道他是要我的大女兒所設下的圈套，太太！這件事情我怎麼能答應他呢？他已竟五十多歲了，我的女兒只有十六歲，唉！說起來我真傷心啊！

茵如

以後他怎麼辦了，是不是他強迫的娶了你的女兒？

王三

啊！以後嗎？以後，有一個提款委員，他……

茵如

（他搶着說）怎麼？一個提款委員，（他現着驚慌的樣子）……好吧！你再說

王三

是的，是一個由省城裏派來的提款委員，還帶着武裝警察來提款，他們先把我拉到孫五爺家裏押起來，然後再叫警察把我的女兒搶過來，給他作了第五個姨太太了，臨走的時候，那個提款委員對我說：「五爺這樣有錢有勢，還配不上你的女兒嗎？你還不願意，你真不識好歹！要是你再來糾纏五爺，我立刻要打死你。」那個提款委員他罵了我一頓才把我放了，我的老婆從那天起便氣的生了病，不久，她就吐血死了。死了以後，給我去下兩個小孩子，大孩子只有七歲，小孩子只有一歲多，到了這個時候，家裏的一點舊東西都買完了，我便抱着這兩個孩子逃了出來，啊！天呀！誰知道，我出門後不到七天，那個小孩子便在

路上發熱，咳嗽，他就死在路上了。

茵如 啊！真可憐，世間竟然有這樣慘悲的事情！

王三 本來我覺得鄉下不能過活了，我想領着孩子到城裏來
 作工，誰知道城裏鄉下都是一樣的找不到工作做。

茵如 你離開家有多久了？

王三 我離開家一月多了，

茵如 這一月多你怎樣過活？

王三 啊！太太，當叫化子，討一點東西吃。

茵如 那末，現在你的小孩子呢？

王三 我的小孩子嗎？唉！因為兩天沒有討下東西吃，又是
 下雪，他連凍帶餓也生病了，他現在在老爺廟門口鋪

了一堆亂草睡着哩，

茵如 真可憐啊！這……低頭沈思

第三場

正當茵如低頭沈思的時候，瑞初握着一根手槍很慌張
 的從左側那個門裏出來，剛一出門，便看見茵如與王
 三在那兒，他立刻站住步舉起手槍來，茵如看見他舉
 起手槍，她即刻去攔住瑞初。

茵如 不要傷害他。

王三 啊！你！你就是那個提款委員！（他非常的憤怒，舉
 起手槍，對着瑞初，茵如很快的來又攔住王三的手槍

。）

茵如 不要打他，我會賠償你的一切，

王三 你能賠償我死了的妻子嗎？你能賠償死了的兒子嗎

茵如 瑞！你認識他嗎？

瑞初 我一點也不認識，

茵如 他怎麼認識你？……你記不記得到鄉下去當提款
 委員的時候，把人家一個十六歲的女孩子，搶的來給

五十多歲個老頭子做了第五姨太太，

瑞初 那是我代表政府利益的，我是替政府利益設想的，孫

五爺好心好意的替他墊了一百塊錢的捐款，他那個窮
 光蛋，不把他的女兒給孫五爺，他還有什麼辦法替孫

五爺還這筆債呢。若果他不給孫五爺還賬，那末，孫
 五爺以後的公事怎麼再辦呢？政府的款項又怎麼去收
 呢？

茵如 孫五那混蛋，他是個放高利貸的你不曉得嗎？

瑞初 茵妹！放高利貸有什麼不好呢？這是拿着本錢去的，
 而且又是他自己願意地。又不是誰強迫他，若果沒有

人放債，那窮人怎麼辦呢？放高利貸不是一樣的可以
 救濟窮嗎人？若果不放高利貸我怎麼能到外國去留學

呢？

茵如 瑞初！我不知道你才是這樣一個人，真是……（她
 有點悲傷的樣子）

瑞初 你怎麼這樣。……

茵如 當你和我在戀愛的時候，你表示着怎樣的革命，怎樣
 的前進，你說你回國以後，要把全精力貢獻給革命，

要爲着廣大的貧苦工農羣衆而奮鬥，而犧牲，

現在你把你自己的話完全忘記了。

瑞初 茵妹！你不懂得，那條路是走不通的，理論是理論，

事實是事實，現在還不是時候哩！

茵如 甚麼理論事實，……我不懂得，你現在竟然作出這

樣的事情來……

瑞初 別的事不用再說了，我總是很愛你的，我愛你的心總

是始終如一的永遠不會改變的。

茵如 你愛我？你只知道享樂，你只知道漂亮，你看，這屋

子是多麼的漂亮，這樣好看的圖畫，這樣闊綽的家俱，

這樣名貴的陳設品，這樣時髦的衣服，我才知道這

一切的一切，都是從那些窮人身上壓榨下來的血汗，

你把這些血汗，都加在我的身上，使我變成了這種罪

惡的担負者，你把你在人類所作的罪惡，都來集中在我的身上，使我成了個贖罪的羔羊，這就算是你愛我嗎？

瑞初 王三，你去吧！我倍償你，——他隨手由衣袋裏取出

一個皮夾，在皮夾中取出一卷鈔票來，——這是我倍償你的，

王三（他仍然低着頭，聲音很沈重的說）你賠償我？

瑞初 向着王三不要說了，你看我的妻子，她是多麼的難

受！

茵如 你平時在我面前誇耀這樣，誇耀那樣，我就很討厭聽

那些無聊的話，誰知道，你平時所誇耀的一切，原來才是從這些窮人身上壓榨出來的，你毀壞了人家的家

庭，你傷害了人家的生命，你知道嗎！他的家庭，他的妻子，他的孩子，都是怎樣了。

瑞初 怎麼樣了，他的妻子，他的孩子，不是都在他的家中

嗎？

茵如 他的妻子，他的孩子，都是叫你害死了，

瑞初 好吧！我都賠償你，我多賠償你些錢，……（他又

從衣袋裏取出一卷鈔票來）

王三 你賠償了我，你能都賠償現在被高利貸剝削得破了產的那整千整萬的窮人嗎？

瑞初 怎麼……

正在瑞初低下頭沉思的時候，王三很快的由衣袋裏暗暗的抽出手槍來，猛然向瑞初擊了一下，舞台上的燈光立刻變成紅色，就在這恐怖的槍聲中閉幕了，

——幕——1932.2.22。晚寫于東湖

矢 與 歌 (註)

美國郎番羅著 程方譯

我放矢拋向天空，

我不知它落到地球之南北還是西東；

因為，它是飛射得這般迅速，

視線不能追趕着它的遊蹤，

我放歌向天空，
我不知它波揚地球之南北還是西東；
誰有這深銳敏捷的眼光，
能追趕着這歌曲的遊蹤，

許久，許久之後，在一株橡樹上，
我尋得這枝矢兒仍無裂痕；
並那自首至尾的整整歌曲，
也被發覺在一個友好的深心，

(註) 1、矢 (ARROW) 係物質的代表。

2、歌 (SONG) 係精神的代表。

哀 亡 母

納斯辟特著 程方譯

自從你悒鬱逝世以來，
我是天天帶了鮮花給你定省昏辰，
現在一叢叢的雛菊已遍生了草原，
呵！母親，我親愛的母親！

記得我每天所講的事物，
你總時常給以注意，留神；
但是，如今呵！你可再能聽得？

呵！母親，我親愛的母親！

呵！母親，我親愛的母親！

人家說，你不在遠方；

當我哭的時候，我真覺得你是那樣。

但當我不哭的時候，你可也仍在我的身旁？

母親，我是時常哀哀涕泣，

每當這黑夜森森！

驚哭許不得，母乎又胡爲？

呵！母親，我親愛的母親！

我想，或許你不曾知道

你的幼兒對你是這樣愛切情般！

不然，你怎肯長離人世，子然遺了你兒身？

呵！母親，我親愛的母親！

如果你兒得有長起色，

我想，或許你願再來歸；

再來歸啊！在一週裏，一月間，一年中，

呵！母親，我親愛的母親！

呵！母親，母親，就請今日今來歸！

但，爲什麼你終是一去不復回？

母親去兮不復回，
你兒從此長哀哀？

○……○
彷徨
○……○

劍

白師：

提起筆來想寫點什麼，已經不知有了多少次了，然而結果都是默然擱筆，我所崇敬的先生，我怎敢告你？你所屬望最殷的學生，在拜別五六年後的今日，還一樣的彷徨苦悶而昧於人生之走路。

在拜別五六年後的長期間裏，我總算目睹了社會人間種種的變遷，先生所引為自傲的敬愛的師長，以六十餘齡的高年奮鬥飄零在外，而故鄉又只是子逝妻狂。先生所引以自傲的敬愛的朋友晉思先生，終因了盲目無情的社會的逼迫，而丟下了無依的老母妻兒，憂憤而亡。只有你會引以自傲的不肖的學生呵，除了麻木自己的感覺，恐怕永遠也只能在這彷徨黯淡的天地裏盤旋，時日的變遷，祇使我多看了人生的黑暗面，時日的增長，只冷却了少年時代的熱狂，我不敢想自己過往懷抱的野心，我不敢追憶我所崇敬的先生對我的期望！

爲了繼續走上學問的途程，我從數千里外的南國，離開

我唯一相依的母親而來到這沙漠的灰城，我不敢說我已閱盡了人世滄桑，嘗盡了世味淒冷。然而先生呵，早知現在就是過去的將來，我何苦當時忘却一切的去追求夢想！

爲了我求真理，爲了要求自己與人類的解放！人間更美麗更適合的另一社會的實現，爲了這樣的追求與熱情，我時刻恐懼濫費了自己有限的生命，如其自己不能發現，我所求着能適當指我以精神行路的良師與友人，然而現在，現在呵，我還是不能不在這彷徨恐懼苦悶之中而望着自己的生命，一天一天的浪費了去！

久已麻痺的心靈，因了自身與民族的存亡而又重新感到難以忍受的痛楚，而又重新開始燃燒着苦悶之火了，我也知道此刻已不是由某一英雄可以隻手翻轉世界的神話時代，只有共同的意志，嚴密的組織與集團，才能表現我們的力量。然而世間到處有的是窄籠和陷阱，我要怎樣才能將我神聖寶貴的生命去作有效的犧牲？

我不相信大多數痛苦的人類，不能以他們的願望與力量去翻轉這世界，雖然現在有許多的人麻痺於苦痛之中而還不會覺醒，因此感情逼我追求，理智告訴我：「未來是我們的」，我確信有天堂，而且因了人類的熱情，努力，奮鬥，它可以移植在人間地上。因了這點兒信念與光明，我是怎樣爲了我求達到彼岸的道路而彷徨焦灼苦悶！

我無從探知別後先生的世界，是否容得下先生的熱情和智慧？鴻雁雖陣陣南歸，我却不知先生是否仍在獄底沉淪？還是浪跡於江水之濱？！

我又開始痛苦的呻吟，爲了未曾全死的感覺與熱情。陽光何處？請告訴我，先生！

一九二一寫在故都

潼關縣新志跋

段紹岩

志者史之一體也，故匪有良史才者，必不能爲良志，然

苟通其義，則班馬之鴻裁，且暮遇之矣，何必古人。吾師綰青先生，學識淵粹，迥邁恆流，昔年所著歷史評語，佛山集，佛崖叢談，早已風行宇內，膾炙人口。近更編成潼關縣新志八篇，曰地理，曰建置，曰田賦，曰官師，曰人物，曰選舉，曰兵事，曰藝文，循篇而讀之，詳而不緝，婉而多風，洵名著哉！昔康對山志武功，王新城稱爲巨麗，先生之作，豈愧斯言。遙望關門，蒼茫沉鬱，河聲岳色，增重千秋者，其必在斯志也夫！茲當發刊，敬題數語，用志景仰云。

世界人造絲

產額增加

去年世界人造絲生產額共四萬四千一百萬磅，消費四萬一千九百萬磅，較之前年，各增三千三百萬磅，生產消費俱創一新記錄，其中，英國生產額五千五百五十七萬磅，較之前年增百分之十二，其故因兩三年來，受市面不振之刺戟，企圖合理化，減輕生產費，暨因銷售競爭激甚，價格顯形低下，一致銷費增大云。



新 陝 西 月 刊

中華民國二十一年三月一日出版

編輯者 新陝西月刊編輯委員會

發行者 新陝西月刊編輯委員會

印刷者 文化日報社印刷所代印

本刊編輯委員會設陝西省政府秘書處

每月一冊 全年十二冊

零售 每冊大洋三角

郵費每冊三分

預半年一元八角

定全年三元二角

(郵費在內)

郵票代洋作九五折以一角以下者為限污損者不收

本刊代售處

西安 竹筴市西北文化書局

中山街大公報分社

南院門中華書局

鹽店街西安派報社

西大街西美書局

南鄭 省立第五中學

三原 省立第三中學

同州 省立第二師範學校

榆林 陝北職業學校

安康 省立第七師範學校

開封 文化書局

蘭州 新興誠書局

天津 大東書局

北平 中華書局

太原 晉興書局

南京 正中書局

本刊投稿簡章

一、本刊為集思廣益起見歡迎各界賜投下列稿件：

(1) 關於本省行政及社會上重要問題之專門論文，或關於上項問題之實地調查，而附以有統計表者為最善。

(2) 關於本省各地工商農礦及交通情況有系統的記述。

(3) 關於本省各地社會風土人情及一般文化狀況之寫真。

(4) 關於社會科學論著及國際政論。

(5) 合於現代潮流之文藝作品或旅行記實。

(6) 關於本省時事及名勝畫片或插畫。

二、文體不拘文言白話，但須通俗，并請繕寫清楚，加以新式標點符號。

三、稿件登載與否概不退還，但長篇在五千字以上，而附有聲明者不在此限。

四、來稿登載後酌致薄酬，每千字由二元至四元，如有特殊著作不願受酬者請聲明。

五、投下稿件本刊編輯委員會有增刪之權，但投稿人不願增刪者，須於投稿時附帶聲明。

六、投稿人請註明姓名，職業，及通訊處。

七、來稿請交陝西省政府新陝西月刊編輯委員會。

本刊特別徵求社會調查文稿簡章

一 本刊除照原有徵稿簡章歡迎各界投稿外，特別歡迎關於本省地方之社會調查文稿。

二 凡關於本省各地農村狀況，工商業情形，社會經濟現狀，而附有精確之數目字之調查文稿，本刊最為歡迎。

三 凡關於本省各地文化狀況，風俗習慣，宗教思想，鄉歌童謠，或戲曲之批評等項文稿，本刊亦甚為歡迎。

四 凡關於本省特殊名勝古蹟之優美的記述文稿，本刊亦盡量披露。

五 以上文稿經本刊披露後，本刊當從優酬報，每千字自二元至五元，但已經在他處發表者不在此例。

六 來稿不拘文言白話但須繕寫清楚，加以標點符號，并須註明姓名及通信地址。

七 來稿請交陝西省政府新陝西月刊編輯委員會。

西 北 文 化 日 報 社 營 業 部

★印刷精良……出貨迅速……取價從廉★

承 印 項 目

書報雜誌 股票 支票 中西書籍

家譜誌書 證券 證書 各種傳單

學校講義 單據 表冊 信封信牋

新式簿記 訃文 賀柬 各種招貼

＊地址：西安五味什字大街 ＊電話：二〇〇號

西北日報社



西北

文

報

報

記載詳實
消息靈通
言論正確
印刷精良

社址
西安五味什字街