

1936

年

卷

第

第

1

期



# 福建師範

陳儀題



第一創刊期

福建省立師範學校印行

民國二十五年十二月一日



## 總 理 遺 囑

余致力國民革命，凡四十年，其目的在求中國之自由平等。積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民眾，及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。  
現在革命尚未成功，凡我同志，務須依照余所著：建國方略，建國大綱，三民主義，及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹。  
最近主張開國民會議，及廢除不平等條約，尤須於最短期間，促其實現，是所至囑

### 中華民國教育宗旨

中華民國之教育，根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命爲目的，務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促世界大同。

### 師範學校旨趣

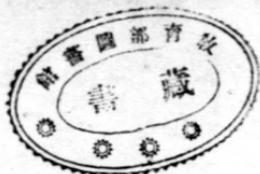
師範學校，應遵照中華民國教育宗旨及其實施方針，以嚴格之身心訓練，養成小學之健全師資。

### 本省省立高中師範集中原則

師範教育爲小學教育基礎，與復興民族關係至大，教育精神宜力求齊一訓練，應以集中爲原則。



R  
522.845  
104  
2



# 福建師範

第一期——創刊號 目錄

封面題字

封面設計

封面繪圖

本校新校門攝影

省府陳主席撰題訓聯攝影

教育廳鄭廳長題額攝影

本校姜校長撰題訓聯攝影

本校姜校長在辦公室工作攝影

本校新校歌

本校新校徽新校門及新校歌的說明書

發刊辭

陳特派委員在本校開學典禮訓詞

目錄

陳主席

姜校長

江則明

(第一圖)

(第二圖)

(第三圖)

(同上)

(第四圖)

(第五圖)

姜琦

姜琦

陳裕清記



964719

省府陳主席在本校開學典禮訓詞

教育廳鄭廳長代表鄭科長訓詞

省黨部朱宛鄰委員訓詞

校慶之意義及其重要性

報告本省師範教育改革之根據

林禮端記

吳紹山記

姜琦

姜琦

## 論 著

中等學校公民訓練計劃商榷

鄧幹子

復興民族與師範教育

徐元龍

說文界說是確切顯現兩漢的社會意識

陳竺同

莊子寓言篇墨子魯問篇爲研究兩書之凡例的商榷

戴景曦

從歷史教育的重要說到對於師範生修習歷史科學的一點期望

俞慶賢

兒童懼怕心理的研究

薛克權

師範生與教育研究

黃春考

農村戲劇的過去與將來

布丁盤

現在幾何學概觀

民衆體育之理論與實際

教育的特質——勗全體同學的幾句話

論宇宙之開闢

兒童升學及就業指導之研究

如何利用廢物減少浪費

## 演講錄

小學教師之德性

經營小學的成功之路

如何改進我們的教學法

目錄

劉松青

磨斯作  
劉季伯譯

王邦珍

劉有光

鄒有華

林隄謀

林鍾齡

鄭語樵

姜琦講  
孫慶華記

姚虛谷講  
陳夢鯉陳文光記

監洪瑞講  
俞建英林志道記

三

成功之小學教師

教養衛合一的新學校

兒童性教育問題

黃玉樹講  
林文芳陳德規記

梁士杰講  
會建英林志道記

王敦善

# 報告

三月來的本校大事記

三月來的本校教務

兩月來的本校訓育

三月來的本校事務

三月來的本校軍事管理的概況

兩月來的本校圖書館工作概況

學生自治會概況

季汝珂

鄧幹干  
劉季伯

徐元龍

張化清

張域

王敦善

陳祖勳

# 學生園地

早操(一)

早操(二)

降旗前後

爬山

吃飯

洗衣

我的小小作品

我的一張可愛的圖書

我之草喻

我之螞蟻生活觀

參加獻機典禮

國慶日在福州街頭所見

入學校後的感想

學校生活瑣記

實習雜記

目 錄

五

陳鐘鼎

林 濤

黃德堯

林永烈

鄭兆淵

陳慶蘇

姚春輝

朱友梅

陳立澄

林 濤

鄧鎬昂

王和祺

黃鐘木

魏植傑

俞健人

目錄

憶集中訓生活的一片段

參加模範隊

參加模範隊的早上

臨時考試

臨時考試的一幕

秦伯鐘同學死了

## 附載

福建省立師範學校規程

本校校曆

校務會議錄

本校二十五年度上學期各種委員姓名一覽表

本校二十五年度上學期教職員一覽表

本校級任導師姓名一覽表

本校第二十五年度上學期職員任務分配表

本校二十五年度上學期各班學生姓名表

生活須知

六

張振書

陳炳儒

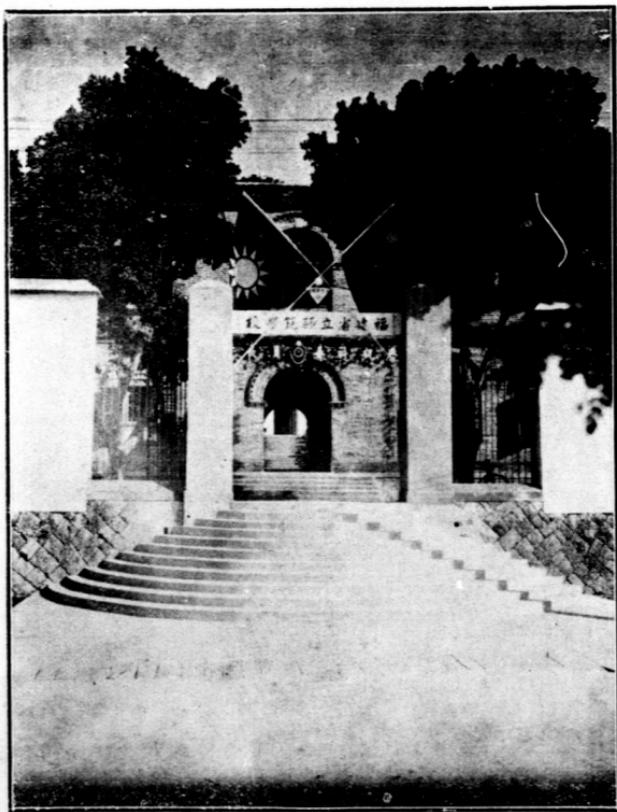
柯如寬

鄭昆華

楊貽琛

沈冠新

第一圖



本 校 校 門

圖 二 第



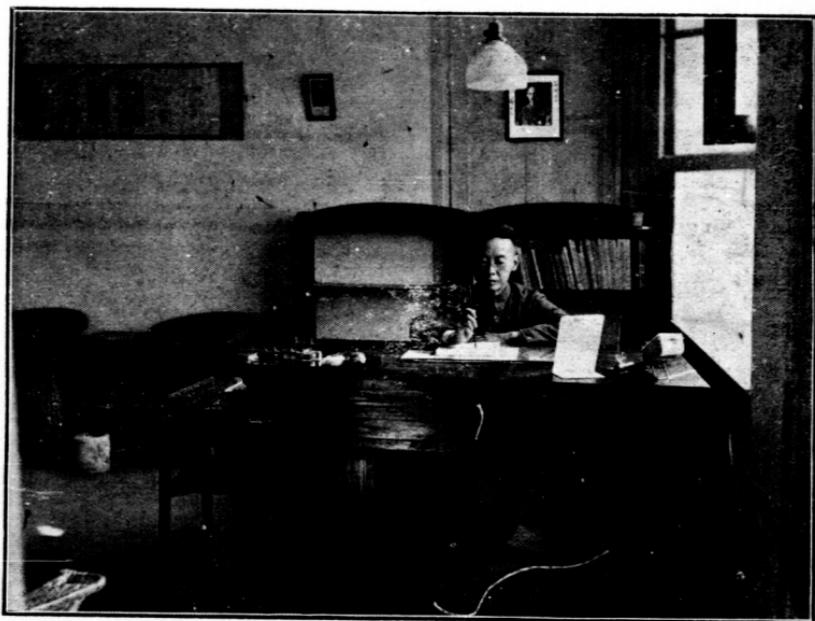
省政府陳主席撰題訓聯

第三圖



教本 育校 鄭枝 廳長 鄭枝 廳長 題撰 題題 額訓 暨聯

第 四 圖



此影攝於民國二十五年十月九日日本學校舉行開學典禮式日，以作余萬事更始新生活之紀念；特揭此以自勗。

姜琦識

姜校長在辦公室內作攝影

# 福建省立師範學校校歌

壯大莊嚴

*Andante*

姜伯韓審定  
龔達清作曲  
林肅餘

*mf marciale f mf*

*f Grandioso mf*

泱泱大哉 古我八閩 名傳鄒魯 俗厚海濱 紹述啟後

*maestoso mf Cresc f*

在青年 人 爰集多士 訓練心身 訓練維何 智勇與仁 廣茲三德 敷教國

*Buillante f f f f*

民 固我邦本 振我精神 莊嚴 璀璨 於焉 一新

民國二十五年十月製

恭錄本校創始人陳寶琛先生訓聯

化民成俗其必由學

溫故知新可以爲師

姜琦敬識

# 本校新校徽新校門及新校歌的說明書

姜琦

## 一、新校徽(見封面)：

本刊封面上額右角所繪之圖就是本校的新校徽。在未說明新校徽以前，我先把封面所繪的圖樣之意義與內容說明一下。本刊封面所以首先要將新校徽繪在牠的上額右角，其目的本來在於要使讀者都知道牠是我們福建省立師範學校的校刊。這是所有一切雜誌的一般目的，用不着我再來說明的。但是除此之外，我們還有另一個目的之存在。我們的目的，却是在於要使校內的全體學生明瞭福建省的師範教育爲什麼要改革及福建各處原有師範學校爲什麼要改組而合併成爲現在的「福建省立師範學校」。福建省政府所頒布的「二十五年整頓本省教育方案」第二項師範教育的集中原則已經說得很清楚：「師範教育爲小學教育基礎，與復興民族關係至大，教育精神宜力求齊一訓練，應以集中爲原則。」因爲有了這個集中原則，我們首先要使本校的全體學生都能够明顯地懂得這一層道理，所以在本刊封面上額右角先繪一個新校徽去代表本校，再繪一羣的學生站立在校徽之下，行列整齊地表現着「集中訓練，齊一師資」的神態。簡言之，這頁封面，就是要表現在福建省師範教育改革後所組成的「福建省立師範學校」之新特徵，並要使本校的全體學生都能够懂得這個新特徵之意義；不但懂得，還須努力地奮鬥地去促成這個新特徵之實現。至於這頁封面要使校外的人士知道本刊是我們福建省立師範學校所發行的一種刊物，還是在其次要的。

復次，我再來說明本校的新校徽之形式，色彩，意義與內容吧。先就形式而論，這個新校

徽的形式是三角形，牠當然是遵照教育部所規定的一般學校所遵用的校徽格式而製定的，這三角形的意義本來是代表學校教育應該具有「智，仁，勇」三德的意思。復次，就本校新校徽的色彩而論，牠是「青，白，紅」三色。這三色一方面代表中華民國的國旗——「青天白日滿地紅」；一方面表示本校的新校訓——「智，仁，勇」——即青色表示「智」，白色表示「仁」，紅色表示「勇」的意思。復次，這個新校徽的中央是一朵杏花，牠含有兩種意義：第一，杏花是採取「杏壇」之義，申言之，牠就是表示本校為一個培養師資之教育機關；再者，杏花本是前省立福州師範學校之校徽，因此，牠同時又是表示本校與前福州師範有一種歷史的關係。最後，這個新校徽上面所書的「福建師範」四字，這不待說是本校校名之畧稱，用以示別於其他各校；不但使校外的人士一見就知道本校是「福建省立師範學校」，並且如同我在上面所說過的話一樣，要使本校的全體學生個個必須顧名思義地保持其所以為「師範生」之資格而貫徹到底的。

## 二，新校門（見第一圖）：

### 甲、新校門的一般說明：

本校所改建的新校門是含有幾種意義——教育的意義。第一、新校門的半圓形石階，是表示由各地方遠道負笈而來的莘莘學子都願立志拾級而上，登進校門，來被培養成爲一個優良的小學師資，以作將來服務社會並復興民族之準備。第二、各生拾級時，首先映入他們的眼簾是省府陳主席頒題的本校校名——「福建省立師範學校」——的扁額與本校新校徽。

前者要使各生知道本校的改造是出於陳主席改革本省師範教育的決心，他們既然負笈而來，今後應如何努力用功，完成學業，纔不致違背陳主席培植青年之本旨。後者要使各生明瞭本校是由福州、莆田、建甌、龍溪等舊師校改組合併而成的一個新教育機關，牠不能不有一個新校徽作為標識；不但如此，並且如同前面所說的話一樣，要使他們懂得新校徽的主要作用是在於希望他們都做一個「新人」與「新學生」，把他們從前所有的惡習慣與劣品性都拋諸校門之外，絲毫地不帶進校內來。譬如新開張的商店，一定要有一個貨物的新商標，所以改組後的本校也要有一個新校徽，作為我們欲做一個「新人」之表現。第三、各生一進新校門之後，舉目就看見第一進校舍簷頭所高懸之蔣委員長所製定的「新生活標識」。這個標識，其目的就是如上面所說，在於要教全體學生來做一個「新人」與「新學生」。然則他們應該怎樣地做一個「新人」與「新學生」呢？這當然要有中心的思想，所以第三、各生一入校舍之後，首先瞻仰的是「忠，孝，仁，愛，信，義，和平」的扁額。這本是總理所製定的中華民國國訓，任何國民都應該要遵守的，當然不限於本校學生。同時，這是幾個抽象的德目，若非有具體的目標與方法，則不易實行的。因為如此，所以第四、陳主席根據「二十年度整理本省教育方案」所規定的師範教育集中原則——「師範教育為小學教育基礎，與復興民族關係至大，教育精神宜力求齊一訓練，應以集中為原則」而撰題楹聯一對——「齊一師資訓練，發揚民族精神」——懸掛於「忠，孝，仁，愛，信，義，和平」的扁額之兩側，其目的在於要使各生知道欲實現這些德目，則

非經過一番齊一的集中的訓練而有具體的方案去發揚民族的精神不可。原來學校教育，尤其師範學校教育，一方面應該注重形式，並且牠的形式須要齊一與集中；一方面應該注重精神，並且牠的精神須要發揚與鼓舞。然則陳主席所以撰題此聯頒賜於本校者，其命意就在於此。因為有了 總理所製定的國訓暨陳主席所撰題的楹聯，所以省府教育廳鄭廳長再具體地採用「智，仁，勇」三字並題額給予本校作為新校訓。復次，我自己追隨地體驗陳主席暨鄭廳長之命意，也撰題楹聯一對——「好學力行知耻斯稱三德，愛己利羣救國便是四存」——懸掛於「智，仁，勇」的校訓扁額之兩側。（我這對楹聯之命意，留在後面再行說明）。復次，更在這對楹聯之兩側，即第一進校舍之兩廊的各磚柱上分掛十二個新生活標語「明禮義，知廉耻，尚紀律，守秩序，負責任，重組織，清潔，整齊，樸素，簡單，迅速，確實」。這十二個德目，是實行新生活之基本的標準，要使各生常時去體驗的。復次，我為要促進各生實行新生活起見，我的第五層作用就是在第一進校舍的對面正中，即新圖書館的簷頭設置「標準時辰鐘」一座，以便學生之觀摩。具體地說，新生活之實行，貴在於無片刻的間斷，一天二十四小時內，無論工作，休息或睡眠，都不可懈怠的，設使一天之中有片刻的間斷，則新生活之良好的習慣與品性，就不容易養成的，這就是古語所謂「一曝十寒」是。因為如此，所以我懸掛此一個「標準時辰鐘」要使各生在一二十四小時內時刻地去實行新生活而無間斷的；不但間斷，並且還要使各生恪守時刻，按照學校所規定的作息時間表去實行新生活而絕無違背的行動。這就是我採取易

經所謂「天行健」的意思。復次，我唯恐各生日久玩生，對於新生活之實行發生厭心，半途而廢，所以再從新校門起一直看到新圖書館的後一層牆壁止，在這牆壁的高處，更採取易經所謂「天行健」之次句「自強不息」，作為最後之標語。我的命意，就是在於要使各生知道實行新生活更須有「堅持到底，始終不懈」之一貫的精神。如此，他們庶幾能够完成其所以為「新人」與「新學生」的資格。

以上所述，是關於從新校門起一直看到新圖書館的後一層牆壁止之一切設施情形。至於牠兩個所有的一切設施，都是根據上面所規定的教育原則去設施的。不但在外表的形式上，各處所懸掛的或臨時所張貼的一切標語乃至平日所應用的學生生活公約，規則等等，無一不根據這種教育原則而訂定的；就是在內部的精神上，我們也是根據這種教育原則去訓練學生的。至於精神的訓練呢，我們大概隨時隨地還用種種訓話去訓練他們的。但是這些標語，公約，規則乃至訓話等等，種類甚屬紛繁，此地無暇一一記述，將來擬用單行本發刊或附載在本刊卷末。就中擇其最重要的，姑先在此地說明一下吧。我們要使學生知道欲做一個「新人」與「新學生」，則必須「即知即行」，尤其必須「先行而後知」，而不可祇知道坐言而不願意起行；因此，我在紀念堂通路右側門的高處懸掛一個標語題為「由做而學之門」。因為本校的教室，大部份是位於這一側，尤其圖書館是設在這邊，況且大部份學生平日都是由各宿舍，食堂及體操場等經過這一側門而走到各教室及圖書館聽講或自修，所以我要採用「由做而學」來形容這門，其作用在於要使各生先「力行」，然後達到「好學」的目的。復次，我再在紀念堂通路左側門的高處懸掛一個標語題為「由勞而獲之

路」。因為如上面所說，各男生的寢室，食堂及體操場都是位於這一側，並且全體學生平日都是由宿舍（女生宿舍），各教室及圖書館經過這條路去運動，食事及其他種種勞作；所以我要採用「由勞而獲」來形容這路，其作用要使各生先「知恥」，然後達到「享受」的目的。因為「不勞而獲」是人類之最可恥的事，所以我要採用這個標語去促進各生都有「勤勞」的自覺心，並且漸漸養成「很吃苦」的習慣。總之，「由做而學」與「由勞而獲」這兩句標語，是我對於學生學業或學生操行統拿牠來作訓練各生之唯一的手段。其餘一切標語，規則，公約乃至訓話等等，也無一不以這兩句標語為中心而進行的。

綜合上面所說明的話而觀，我雖則未曾把本校全部的設施詳細地列舉出來，然而由此也可間接地窺見其一斑了。最後，我還要聲明的，我此次所以把福州師範舊校舍畧加改造，並非徒事壯瞻外觀，實在是因為事實的方面不能不許我這樣地做的。具體地說，第一，因為學生人數視前倍蓰，所以一切校舍不能不有一番重新之配置與整理；第二，因為形式是精神之所依託，所以我們欲使本校學生的精神煥然一新，也不得不使本校的形式方面先行整飭一下。況且，我此次改造校舍，在形式的方面，並沒有大規模的興工，充其量，不過在校門的前後畧畧地加以一番修改而已。至於實質的方面呢，此次確有許多地方重新改造，例如女生宿舍之添建，食堂之重修，圖書館之遷移，盥洗所之變動，浴室之添置以及電燈，自來水管，蓄水池，濾水池等之增加，都是要花費了一批臨時費。但是這些設備，也是用最經濟的方法去改進的，因為我們不願意浪費學校經費，徒增國家之負擔的緣故。關於這一層，請參照後面所附載之改組後三月來的事務處工作報告，便知其詳，此地恕不多

述。總之，本校的一切設施，其主要的目的祇是在於求得能夠到達收容數校合併而來的全體學生，並且足以管理及訓練全部學生之程度爲止，絕對地不願徒事壯瞻外觀，以炫外界人士的耳目，這是我得不再三聲明的。

## 乙、省府陳主席撰題楹聯(見第二圖)：

陳主席所撰題的楹聯，我在前面說明過了，陳主席是要根據「二十五年整理本省教育方案」所規定的師範教育集中原則——「師範教育爲小學教育基礎，與復興民族關係至大，教育精神宜力求齊一訓練，應以集中爲原則。」——而製定的。其餘的說明，已詳在前面，此地不復贅述。

## 丙、鄭廳長題額及我個人撰聯(見第三圖)：

鄭廳長所賜題之「智，仁，勇」三校訓扁額，我也在前面說明過了，鄭廳長是遵奉 總理所製定的國訓暨陳主席所撰題的楹聯而製定的；此外，還要與教育部所規定的一般學校校徽的格式之意義與內容謀相符合。

復次，我自己所撰題的楹聯，我也在前面說明過了，我是要追隨地體驗陳主席暨鄭廳長之命意而製定的。現在我再把牠加以一番具體的說明：我的第一句，所謂「好學，力行，知耻」是代表校訓「智，仁，勇」三德，這一見就明白而無須再說的。我的第二句是採取清儒顏習齋所謂「四存」的意思。顏氏所謂「四存」，就是「存性，存學，存人，存治」四者。我以爲「存性」與「存學」是屬於個人方面的事，「存人」是屬於社會方面的事(顏氏是

反對「神道」而主張「人道」，故他所謂「存人」，就是要人們都由「神道」復返乎「人道」的意思。「存治」是屬於國家方面的事。因為如此，所以我以為「存性」及「存學」是與「愛己」相稱，「存人」是與「利羣」相稱，「存治」是與「救國」相稱。同時，因為「愛己」，利羣，救國」又是與「好學，力行，知耻」相稱，所以我以為「三德」便是「四存」。此外，顏氏所謂「四存」，就是根據孟子所謂「求放心」而出發的，而所謂「求放心」或所謂「存」——「存心」，都是鍛鍊精神，思想與意志之良好的方法，所以現在我把牠應用於需要齊一的集中的心身訓練之本校而再把牠去解釋本校的校訓，再適當沒有了。因為如此，所以我自己要撰成此聯以懸掛於校訓「智，仁，勇」的扁額之兩側，使各生更明瞭。總理所製定的國訓，陳主席所賜撰的楹聯及鄧廳長所賜題的校訓扁額的命意之所在，並且希望他們都能够體驗斯旨而實行的。

### 丁·我自己在本校辦公室工作攝影(見第四圖)：

這張攝影是我表示今後欲利用此新環境發動我個人的「萬事更始」之新生活。除掉我把牠懸掛在我的辦公室壁上作為裝飾品外，還要掲載在此地，不過作為「我自己最勉己」之紀念而已，並沒有其他重大的意義。

### 三，新校歌(見第五圖)：

這個新校歌是我授意於本校國文教員龔達清先生，請他製作的；復次，再請本校音樂教員林嘯餘先生作曲；最後，更由我自己加以一番慎重的審查，把牠告成。這個新校歌的意

義與內容，是要適合於本校教育之方針；詳細地說，這個新校歌所應具備的條件：第一，須要發揮全閩所固有的地方特性；第二，須要勉勵各生都負起怎樣地發揮這種地方特性；第三，須要說明怎樣地訓練些能够都負起發揮這種地方特性之青年；第四，須要提出對於這些青年要訓練得什麼東西；第五，須要勸導各生把這種由訓練而成的效果推及於全國國民；第六，須要鼓舞各生把今後教人的結果再去發揚中華民族的精神；第七，須要督進各生努力地奮鬥地去振興中華民族而造成一個莊嚴璀璨，世界無比的「新中華民族」。總之，這個這校歌所應具備的上列諸條件，無非是要與「二十年度整理本省教育方案」所規定的師範教育集中原則及陳主席與鄒廳長所賜與的訓詞謀相吻合的。現在本校所製定的新校歌，牠的首四句是表示上述的第一個條件；其次兩句是代表上述的第二個條件；再其次兩句是代表上述的第三個條件；餘可類推。至於曲譜呢，牠是必須以（一）「宏大」(Grandioso) (1)「莊嚴」(Maestoso)及（三）「光彩」(Brillante)為主。牠自「泱泱大哉」首句起到「在青年人」一句止是合於第一點；自「爰集多士」一句起到「敷教國民」一句止是合於第二點；自「固我邦本」一句起到末尾一句「於焉一新」止是合於第三點。復次，牠的音調是一種「進行曲風」(Marche)，也就是一種慢步調(Andante)。奏的時候，開始先要緩慢，奏了「訓練維何」一句，就漸漸加強(Grave)，加到適度的強度為止，以終其曲。然則我們為什麼要作這樣的曲譜呢？這是因為師範教育究竟重在「人格感化」；而「人格感化」又貴乎「威愛兼施」，所以師範學校的校歌，要「宏大」又要「莊嚴」；同時，因為師範生應該有一種「光明的風度」與「樂觀的人生觀」，

尤其因為本校教育的主要目的是在於「發揚民族精神」與「振興中華民國」，所以本校的新校歌，不得不有「光彩」的音調存乎其間。總之，本校的新校歌，無論在牠的意義上，內容上，曲譜上或音調上，既不是軍隊裏面所用的「行軍歌」而祇注重於「威」，也不是家庭裏面所用的「催眠歌」而祇注重於「愛」，而是介乎「軍隊」與「家庭」之間而注重於「威愛兼施」而且具有「光明」，「正直」，「快活」，「繁榮」等等要素之學校。其我們的師範學校所用的「教育歌」。我們的這個新校歌，雖則不敢自稱為一種絕對的傑作，然而我們胆敢自信牠是一個「適合現代性」之相對的傑作；在目前的本校，再找不出第二個更好的新校歌了。最後，我有一點必須要聲明的，這個新校歌，在內容的方面，我們承龔達清先生煞費了一番心血把牠製成；復次，再經本校國文教員陳竺同先生與我自己二人把修辭與字句再三地推敲又推敲改正一些；最後，我把牠向着省政府郁達夫先生請益，承郁先生贊同，作為最後之決定。至於曲譜呢，我們承林嘯餘先生絞盡了許多腦漿把牠作成；作成之後，他再集台各班學生教他們演奏幾十遍，一面教，一面把音調修正復修正，一直到他認為適當為止，然後纔肯決定發表。本刊卷首所附載的那個歌與曲，就是龔達清與林嘯餘兩先生的作品，並在名義上經我自己審定，而在事實上承陳竺同與郁達夫兩先生校閱而成的本校新校歌。現在我代表本校同人向着龔、林、陳、郁四位先生表示十分感謝的意思吧。

綜合以上所說的話而觀，就可窺見本校現在辦理情形之一班了。但是，這祇是一種制度，牠不過指示我們在今後應該怎樣地辦理本校之一個「途徑」或「暗示」而已。至於我們能否按照這樣的「途徑」或「暗示」去做及能否達到師範教育之「最終的目標」，還先視我們自己肯否

努力而定的。德國教育學者拉伊(Lay)說得好：「教育制度之改革，並非就是學校教育之真正的改革」。拉伊的這一句話，就是說教育制度是死的東西，如果要教育制度收穫有效果尤其要學校教育辦得有成績，那麼，還要靠有善於運用教育制度及操縱學校教育之學校當局及其一班教職員去實幹，苦幹與死幹的；並且要有懂得被教育制度所支配與被學校教育所陶冶之真道理而無越軌行動及阻勉來學之全體學生。譬如輪船，火車，汽車，乃至飛機等等，不拘其形式怎樣美觀或機器怎樣完備，但是牠若沒有善於駕駛或運轉之優良的技師，那麼，這些好利器，就無所施其技，簡直等於廢物而已。同一道理，如果本校祇有外觀的形式及其他種種公約，規則而沒有許多人——我們教職員——及許多人——學生——共同地去運用，前者好像輪船上的船主與其他技術員們，後者好像牠的水手，各盡其職一般，那麼，本省師範教育制度就徒然改革，本校教育設施也不免浪費，豈非失望？豈非可惜？日前本校教員林元喬先生有一句警語說得好：「本校的形式固然已經刷新，但是恐怕今後學生的學業成績不免退步」。固然，林先生的這一句話，是指本校因軍事管理之故，致使學生祇注意課外活動如各種集隊，整理內務等等，而他們沒有充分的時間去自修功課，然而他確能指出一般學校太重視制度之弊害，這是不能不使我們要去再三考慮的。不過，我以為林先生這種憂慮，可以補救的。其補救的方法，就是在於當學生上課時，每一位教員都必須督促學生個個能夠當場去聽講或發問，勿致於有「誨爾諄諄，聽我貌貌」的狀態；並且，當學生上自修室時，每一位專任教員，尤其是級任導師必須常時各臨到所有自修室去輔導學生自修，好像美國中等學校的教師兼任學生自修輔導員之責一樣。這樣一來，那麼，本校學生的學業成績一定不致於退步，甚或

比之從前更有進步，也未可知。不知道林先生以為怎樣？總之，我自己站在校長的立場，那麼，我總希望我自己稱職的；如果我站在教職員的立場，那麼，我總希望教職員自己盡責的；如果我站在學生的立場，那麼，我總希望學生們自己用功的。至於制度呢，牠如上面所說，不過是指示我們在今後的本校應該怎樣地去辦理行政，去教授或輔導學生自修乃至去管理，訓練或養護學生之一個「途徑」或「暗示」而已。這是站在我個人與本校同事們方面的話。

如果我站在學生方面的話，那麼，我就以為這種制度不過是指示各個學生在今後的本校應該怎樣地去聽講，去與担任學科教師互相質疑或辨難，去溫習功課或找到問題待到下次上課時提出來與担任學科教師互相討論或研究，去向級任導師請求他教以如何過日常生活，如何做個好而有用的，如何創造健全的人生觀等等及去做自己的課外作業，去鍛鍊身體，去擇善而交，去糾正同學的過失等等之一個「途徑」或「暗示」而已。至於我們能否實現這種制度，換句話說，我們能否運用這個「途徑」或「暗示」而達到師範教育之「最終的目標」，的確是完全地靠着我們個人自己怎樣地去努力的。因為如此，所以我在一方面極力地尊重制度，然在他方面十分地鼓勵精神，無論對於學生，對於教職員同人或對於我自己都是這樣地做的。就學生的方面而論，我已經在學生自治會所刊行的「閩師學生」裏面告訴過他們一些了；就教職員同人及我自己的方面而論，我不能不利用本刊的篇幅貢獻一些的意见供作各位同事之參考或幫助，並作我個人之反省或警告，就是我在後面所撰的那一篇發刊辭，也是屬於這種作用。至於我究竟說得對或不對，還請各位同事本著「如切如磋，如琢如磨」的古訓，如我個人一樣毫不客氣地予以指正，這是我十分欣幸的。 一五，一一，四寫在校長辦公室

# 發刊辭

姜琦

本刊所以定名為「福建師範」，其目的不僅在於截取校名作為外觀的標識而已，並且還要在於怎樣地發揮本校所固有的種種特性。所謂「福建省立師範學校」，顧名思義，誰也知道，牠是為福建全省的國民教育培養優良的小學師資之教育機關。因此，我們所要發行的這種「福建師範」刊物，是必須名副其實地去表現怎樣地培養福建全省的優良的小學師資之一種工作。因為如此，所以負這個刊物之全部編輯的責任者，當然是本校全體教職員，尤其是校長，各處主任，各級級任導師以及各位專任教員。換句話說，凡是本校的教職員每個人都必須對於這個刊物視同自己的喉舌一樣，把自己的腦筋裏面所想到的「怎樣地增進學生的知能及怎樣地培養學生的德性」，借着這樣的喉舌去發表牠，使社會上人士們知道我們平日在校做些什麼事。復次，我們再請社會上人來批評，來指正；然後我們根據社會上人士們的輿論去改良我們的缺點或糾正我們的錯誤，以期達到能够培養成優良的小學的師資之目的。

設使我們平日祇知道在那邊教，而毫不發表自己怎樣教及教的結果究竟怎麼樣，那麼，我們不啻「閉門造車」一般。我們所教養的學生，將來畢業後是否適合於社會的需要，對這層如果不澈底明瞭，乃是絕對不可的，所以本校須要設置這種刊物，使我們個個人都去發表些關於師範教育上的種種意見。否則，我們何必以此為本校的裝飾品，徒然浪費金錢，不但無益，並且有害的。有些人日本刊為傳達或創造福建全省的一切文化之機關，以為本刊對於福建全省所固有的文化及其今後所應該有的文化都應該傳遞着或創造着；但是我却不以為然。固然，所謂「文化」與所謂「教育」，在文化的教育學者例如德國斯勃朗格(Spranger)等的眼光看來，兩者是同一的東西。但是他們祇是指示出「教育的作用是先代的人傳遞歷代的文化於後代的人。」；這並非他們要我們自己都做一個學究去紹述過去社會上所有一切固有的文化及創造今後世界上所有一切新興的文化的意。然則本校同人的全部責任，祇在於怎樣地由過去的文化中擇尤傳遞於自己的學生，更教學生怎樣地把牠傳遞於再一代的人——小國民；同時，怎樣地按着自己的學生的程度與目前社會的需要用心思或智力去編纂些新教材及發明些新教學法傳授於自己的學生，使他們在畢業後拿到社會上去應用。如果本校同人個個都能够做到這一層，那麼，我們就不愧為福建省立師範學校之教師，不啻

美國的杜威 (Dewey) 被人稱爲「教師之教師」(Teacher of teachers) 一般。因爲如此，所以我個人對於本校同人之要求並不在奢，而是在於僅請大家「善用閒暇」去寫些自己平日的教學經驗及研究所得的成果乃至藉着心思或智力所發明所創造的新教材與新教學而已。

尤有言的，本刊祇是本校教職員的言論之機關，而不供作表示學生學業與德性的成績之表冊。說到學生的方面：他們自有一種「閩師學生」刊物之存在。牠是在我們的指導之下去表示學生自己所有的一切成績。牠的幾個主要的目的，我已經替牠做了一篇「發刊辭」，說明頗詳細，大家可以拿牠來閱讀，此地無須再說。因爲如此，所以本刊除掉保留些篇幅供作附載學生所習得的各科學業成績及其他一切校聞外，其餘大部份統作本校教職員們發表思想與言論之用。卽就學生所習得的各科學業成績而論，牠間接地也是教職員自己之成績；因爲學生學得好，就是教師教得好的緣故。復次，就校聞專載一項而論，牠直接地就是教職員自己之行動；因爲團體好壞就是個人的好壞所使然的緣故。因此，我以爲本刊祇是本校全體教職員（當然連我自己內）的言論與行動所表現與所依托之機關，決非過言的。

綜合上面所述的話而觀，就可知本刊所以定名爲「福建師範」的命意之所在。再補充地說，本刊所以不像福建省政府教育廳把牠的刊物定名爲「福建教育」，也不像福建協和學院

把牠的刊物定名為「福建文化」，並且不襲用前福州師範的刊物所命名的「閩海教育」而改名為「福建師範」。這就是因為教育廳是總轄福建全省所有的一切教育如大學，中等學校（包括普通中學，師範，職業等在內），小學乃至社會教育等等，所以牠的刊物要命名為「福建教育」；復次，協和學院是研究高深的學術之機關，牠的責任，確如前面所說，是在於傳達或創造福建全省的一切文化，所以牠的刊物要命名為「福建文化」；復次，前福州師範的「閩海教育」不但與教育廳所刊行的「福建教育」名稱互相混淆，並且教育「這個名辭，牠的外延太大，使投稿者視若「浩海」一樣，無從下筆的；所以，現在我們既把本刊定名為「福建師範」，不但合於邏輯，尤其使本校同人個個都能夠在自己所教學的範圍內發表些意見，不致於再視為畏途了。

當我初到福州的時候，曾經有些朋友們希望我今後在本校裏面創辦一種刊物去傳達或創造福建全省的一切文化於社會。這種盛意，我當然是要完全地去接受牠；但是我們却須要量力而行，試問我們每個人的力量能不能都負得起這種重大的責任呢？不消說我們中有些人（譬如我吧）的力量本是不够的，就是我的力量是够足的話，我也決沒有多大的功夫去担任這種繁重的工作。因此，這種責任，祇好請福建協和學院，廈門大學及福建學院乃至

本地方上各位老前輩的學者如陳石遺先生等去担負吧。至於我們自己呢，我們反不如安分守己地保持着自己所應該做的範圍去努力去奮鬥，盡我們所應該盡的天職就够了。所最怕的，我們若是一方面自己不努力，不奮鬥，去盡我們所應該盡的天職；他方面却要批評他人的長短與指責他人的是非，說他人有貽害於教育之前途，那麼，我們就沒有辦法了。古語說得好：「己欲立而立人，己欲達而達人」，我們不可不三復斯言！現在本校創辦這種「福建師範」刊物，正是給予我們以一個最好的機會作為我們進修之機關。因此，我很盼望本校同人切勿錯過這個好機會，人人都應該有思想之表現，人人都應該有言論之發動，以促本校全部教育事業之進步。

最後，我還有一句話必須要說明的，本校學生既有一種「閩師學生」之組織，那麼，本校教職員同人應該都起來站在學生的前面，以身作則，做個模範給學生看看，要他們去模仿我們。不然的話，設使「閩師學生」比之我們的「福建師範」辦得好，那麼，我們就會落於學生之後，會不會慚愧呢？固然，教育的正當道理是在於要使學生天天能夠進步；如果他們能夠向着教師迎頭趕上去，好像「青出於藍」一般，那是再好沒有的了。但是這種希望，祇是指教的某個時候而言的，換句話說，我們教學生的時候，當然要求學生有勝過於我們自

己的地方；然而我們在教過學生以後，我們還須看看自己的學問有無不足，或學生的學力有無勝過於我們自己的地方；如果我們自己的學問確有不足之處，那麼，我們應該要虛心謙遜地再去學，學成後再去教學生。這樣一來，那麼，我們必然地或為一個好教師，那就不会被學生壓倒了。原來教育還有一個正當道理，就是「教學相長」。杜威說得好：「……在這種共同參與的活動裏面，教師自己也是一個學習的人；學習的人（指學生而言）雖他自己不覺得，其實也算是一位教師。就大概說起來，教師與學生兩方面愈不覺得一方面是在那裡教，一方面是在那裡受教；學，那麼，所得的結果愈好。」中國的孔子也有兩句話說得好：「學而不厭，誨人不倦。」孔子的這兩句話，並非把牠分開來說，前者是指學生而言，後者是指教師而言，而是說無論教師或學生都應該這樣做的。韓愈也說過兩句話：「弟子不必不如師，師不必賢於弟子」。由此可見我們並不怕學生趕上我們，尤其要勉勵學生快些趕上我們；但是最可怕的，我們祇讓着學生去趕上我們，而自己不知道黽勉奮勵再去進修些學問而恢復自己回到教師的地位，使自己的學生究竟還是學生的。如果能够這樣地教師與學生共同地教學相長，那麼，我們個個都會變成為更好的教師，另一方面我們的學生個個也因此都會變成為好學生了。

因爲有了上述的這一個理由，所以如果我們站在學生的立場，那麼，我們必須希望「閩師學生」辦得好；如果我們站在教職員的立場，那麼，我們應該把自己的「福建師範」辦得比「閩師學生」更好。因爲我們究竟是他們的教師的緣故；否則，他們何必來到本校當學生？這樣一來，那麼，我們充當本校教師之責任，何等嚴重！現在我們既來到本校充當教師，那麼，我們人人都是一個先知先覺者而視全體學生爲後知後覺者；我們應該站在「先知覺後知，先覺覺後覺」的原則之下，以身作則地先把自己的「福建師範」這個刊物辦得好，然後再來指導學生去辦「閩師學生」吧。總括一句話，我們是教師之教師，如果我們要爲福建全省的國民教育培養些優良的小學教師，那麼，我們必須首先地把自己變成爲福建省立師範學校的優良教師。然則我們怎樣地表現優良呢？我們的最好辦法，莫過於各個人都在本刊裡面表現些好思想與發動些好言論。否則，我們就無從使社會上人士們知道我們平日在學校裡面究竟教些什麼書或做些什麼事，而使他們無從來批評我們或指正我們，那麼，我們的福建省立師範學校永無進步之一日了。所以，我在這裏首先揭出這層重要的趣旨，望本校同人共同地努力奮鬥着吧！

本期的「福建師範」是福建省師範教育改革後所新組成的福建省立師範學校之第一聲，

凡我同人，都要我說幾句開場白，以作後來繼起的無限卷數之引子。我這篇發刊辭，也不過是屬於這種作用而已。但是大凡刊物的發刊辭，都是對着社會而說話，並忘記掉自己應該怎樣地努力奮鬥；我這篇發刊辭呢，牠是完全地對着我們自己而勉勵，希望我們自己應該怎樣地向上前進。因為現在我們所站的地位，還祇需要多多地接受社會上人士的督促，把本校辦得好，並沒有剩餘的力量去指導甚至去改造社會的緣故。這就是我們欲本着古語所謂「己欲立而立人，己欲達而達人」的一個教訓而行事的意思。因為如此，所以我這篇發刊辭，並不是本刊的宣傳品，實在祇是我們尤其是我個人把牠寫在此地作為本校同人與我自己所共同遵守的一個警惕的標語而已。

一五，一〇，一九寫在校長辦公室

## 陳特派委員在本校開學典禮訓詞

學生陳裕清記

各位同學：兄弟到貴校來參加開學典禮，和各位同學見面談話，覺得非常的愉快！這一次看到各位比從前都進步了，更覺得安慰！我們爲什麼要把師範學校來集中呢？這有什麼意義呢？在革命時期，有什麼壞的地方，都是需要改革的，但是改革的意思，並不是說什麼都不要了，只是看見有不對的地方，才把牠改革了去。譬如我們看到貴校從前有不好的地方，所以現在就把牠改革一下，這改革的意思，並不是什麼都不要，在消極方面是把壞的去掉，在積極方面却是充實內容。這次改革的結果什麼都進步了，所以這次的改革是必要的，更使我們相信福建教育的前途是有希望的。

其次講到師範學校的本身，我們知道，教育是立國的根本，一個國家的興盛，必須教育辦的好，所以一切教育的設施，須有不斷的改進。兄弟覺得福建方面有兩點不好的現象：第一言語和別省不同，必須施法捕救；第二有許多不良的風俗習慣，不合於現代國家的標準，必須改革。各位是師範學校的學生，負有改進將來教育的重任，對於以上這兩種不

好的現象，當然要首先改革過來，並須努力養成健全的身心；以後各位回到各地去服務，尤須以身作則，努力改革種種不好的現象。教育不單是限於校內的，同時校外的教育也是要特別注意的，在學校裏教學生怎樣做人，和怎樣守規律等精神，便應該使學生帶回家庭裏去，和帶到社會上去，這樣才能達到教育上的最後目的。同時對於自己的慾望，也應加以相當的限制，精神的生活與物質的生活必須互相調劑，打成一片。在學校裏，教師和學生原是一體的，所以師生的感情最應該和諧。

福建教育的前途，全在各位的身上，因為各位將來畢業出校，都是做別人的教師，作社會的模範，所以各位在學校裏，應特別的努力研求學問，訓練身心，以負起改進教育，藉以復興民族的重大使命。

還有幾點意見要提出來和各位講的，就是剛纔和陳主席說到各位的出路，說到各位將來或許不肯到鄉村裏去服務，這種情形是最不好的。要知道中國農民居大多數，就是說穿短衫的多於穿長衫的，中國的命脈也就是寄托在這許多穿短衫的三萬萬以上的農民身上，我們要復興中國是必須要到農村去工作的，所以各位將來服務，應該不分東南西北或城市鄉下，這是我希望於各位的第一點。第二，各位對於一個國家立國的根本精神，就是一

個國家的政治主義，必須有確切的信仰，無論那個國家都有他的政治上的主義，同時也都有一個領袖的，我們中國是三民主義的國家，蔣委員長是中國現實的領袖，所以各位必須澈底明白三民主義，信仰三民主義，並且要絕對擁護領袖。現在我們的國家所以弄到這樣的地步，就是因為缺乏信仰主義，和擁護領袖的普遍信念。各位都是復興民族的幹部，對於這點，要特別注意才行！完了。

#### 總理遺訓

學生要立志做大事，不可做大官。

立志是讀書人最要緊的一件事。

近代人類立志的思想，是注重發達人羣，為大家謀幸福。用事

實說，我們中國青年應該有的志願，是在甚麼地方呢？是要把

中華民國，重新建設起來。

我們現在的文明，都是從外國輸入進來的，全靠外國人提倡；這是幾千年以來從古沒有的大恥辱！如果我們立志改良國家，萬眾一心，協力奮鬥做去，還是可以追蹤歐美。

我讀古今中外的歷史，知道世界上極有名的人，不全是從政治事業一方面做成功的。有在政權上一時極有勢力的人，後來并不知名的。有極知名的人，完全是在政治範圍之外的。簡單的說，古今人物之名望的高大，不是在他所做的官大，是在他所做的事業成功。如果一件事業能夠成功，便能夠享大名。所以我勸諸君立志，是要做大事，不可要做大官。

## 省府陳主席在本校開學典禮訓詞

姜校長，各位長官來賓，各位教職員同學：今天達到福建省立師範學校舉行開學典禮，能够和大家一起在這裏見面，覺得很榮幸！本校的老同學，大都是從前已經見過面的，新的同學，在這裏還是第一次見面，今天能够和這許多教職員學生相見，尤其覺得愉快！乘這機會，本席有一點意思，要告訴大家。

剛才姜校長對於本省此次的教育改革，已經報告得很詳細。這一次的教育改革，尤其是師範和農業學校的兩部份，有很重要的革新和設施。我們何要以要這樣改革呢？大家都曉得，我們現在所做的一切工作，統統都是建設國家復興民族的工作，我們的最終目的，大家應該都很明白了。可是，我們要建設國家復興民族，並不是現在才想到的，我們有許多先輩，早就這樣想到了。不過，從前只是想到了，說過了，却沒有實實在在的去做出來；所以國家一直沒有建設得好，民族一直沒有復興過來，而且反是一天天的壞下去；到了現在，甚至國家的存在，民族的生命，都發生了危險。所以，我們應該知道，這建設國家

復興民族的大事業，決不是單憑口頭空論就可實現的；一定要切切實實的實際去做才行。現在，幸得大家都感覺到非這樣切實去做不可了。但是要做，非要有做的人不可。沒有做的人，一切的想頭計劃，還是空虛的，徒然的。過去我們的人有許多的缺點，所以一切事情都做不好。人的最大的缺點是在那裏呢？在人心，所以現在我們首先要糾正人心，這是我們第一重要的工作。人心糾正過來，才可以使大家一同朝着建設國家復興民族的路上走去。人心的缺點，當然很多，但最重要的，是在於我們過去沒有團結的國民，只有散漫的個人，沒有國家民族的利害觀念，只有个人或一家的利害觀念；所以我們國家的力量很薄弱，幾乎任何國家都可以來欺侮我們，蹂躪我們。現在既然想救國家，我們非把前此散漫的個人養成爲團結的國民不可。怎樣纔算得上是一個國民？做國民當然須有做國民的道德，所謂做國民的道德，就是要有犧牲個人保衛國家的精神。這種精神，我們非要養成它不可。要是沒有這種精神，國家當然就無從挽救。所以，我們現在應有最大的覺悟，要把過去一切的自私自利的觀念，完全剷除淨盡；要多數的，普遍的，養成爲國家犧牲的精神和道德。要做到這個，當然不是一個容易的事，決不是僅僅現在在口頭上說了一說，就可做到的；而必須要從現在的兒童——小國民做起，使他們從孩提的時候就養成民族意識，國家

觀念。必如此，才能達到建設國家復興民族的大目的。要怎樣去普遍的養成有公德的有民族國家觀念的國民？那當然是教育。所以我們心想要完成這個負了重大使命的教育工作。這種教育，必須具有兩種條件，就是統一和團結。不能統一團結，都是散漫的個人和個人，有着各種各色的思想和行爲，這就是做不出一致的，整齊的，有力的事業來了。現在我們做各種的事情，都需要一心一德的朝着一條路上去努力。要做到這樣，首先要有統一的教育，使大家有同樣的思想，同樣的觀念。過去的本省師範教育，就是太散漫不統一，尤其和現在團結統一的條件背道而馳。所以現在要把他統一起來，使大家養成統一的思想 and 行動。等到將來大家分散各地的時候，仍舊可以向着同一的路線去工作。這統一教育的出發點，是要大家將來一致擔負救國工作的重大任務，是要你們將來去造就健全的國民，教育未來建設國家復興民族的主人翁。所以你們必須先澈底理解現在要統一教育的理由，同時，我們要明白，我們不但要自己明了如何做國民，我們還要明了用什麼方法使現在的小國民將來能夠同我們一樣的擔負救國家的重大任務。這就是要教育大家講究做人，先把人做好然，後一切的學識技能才有用處；人沒有做好，一切都是沒有用處的。現在本省一切行政工作，第一步是講做人，我們要用種種的方法，使大家普遍的把人做好，以達統一團

結的目的。可是要做到這一點，還得用相當工夫，現在要你們受軍事訓練，學校實行軍事管理，就是養成統一團結的最重要的方法。大家都曉得，我們的國家散漫，可是要把散漫的東西使之結合，必要有一種粘藥；我們要把大家團結起來，所用的粘藥是什麼呢？那就是紀律。這紀律，就可以使我們團結在一起，成爲一個整個的組合。我們現在可以打一個譬喻：國家好比是一座房子，我們這許多國民好比是許多木材，或作棟樑，或作屋柱，一定要次序適當，纔能架得牢固，這房子纔可以經久不塌。使許多的國民結合在一起的粘藥是紀律，所以我要養成守紀律的精神。不過這種精神，不是短期間可以做到的，一定要從做學生的時候養成它，否則，將來還是會不知不覺的散漫起來，不守紀律起來的。紀律爲什麼有這樣重要？因爲我們要使許多的人許多的物團結在一起，向一個方向去運動，動的力量才大！可是要許多人和物團結在一起，來向一個方向去動，須有一種東西使他們附着起來，才能爲有機的動作。這東西就是紀律。我們的紀律，有兩個條件絕對的重要，一個是服從命令，一個是公正的指揮。現在我看見你們已經漸漸的組織起來了；譬如今天有的同學担任招待，有的同學担任別的任务，都相當有秩序，這是很好的現象。因爲我們無論做什麼，都應有組織。任何組織，都有兩種關係的存在，一種是發命令的，是指揮者；一

種是受命令的，是服從者。如何使發命令的人發得很合理；使受命令的痛快的去做？這就是剛才說的，一方面發命令的應該指揮公正，以身作則，使受命令者信服；一方面受命令的要絕對的服從，聽到命令就去做，就要服從，絕對不容有一點個人的其他考慮。這兩個條件，就是紀律。祇要有兩個人在一起，便會產生團體行動的意義，那麼這兩個個人之中，必定有一個是指揮者，一個是被指揮者，這是因為團體行動的自然機能的關係。同樣，要是三個人的話，當然有一個是指揮者，另兩個是被指揮者。這一種關係，是使許多思想意念不同的人能夠一道工作，向一個方向引動的唯一條件。這種的精神，以德國人爲最豐富。他們有幾個人在一起的時候，就會團結一致，統一指揮，齊心服從，去做各種的工作。相反，這却是我們中國同胞所缺乏而最需要的東西。這種精神的重要，可以拿一個比喻來證明，譬如今天我們這裏集合着有九百多個人，如果我們這九百多人有組織，能夠團結一致，能夠服從一個命令的指揮而行動，那麼外邊要是有人要來攻擊我們，他們就必須要有相當我們九百人的力量，才能夠和我們對峙；要是我們這九百多人，沒有組織，不能團結一致，也沒有指揮和服從的關係；那麼他們只要用兩三個人的力量，來把我們一個一個的打過去，結果就可以把我們全體都打倒了。所以我們要曉得，我們的國家有這許多民衆，

如果能够組織能團結，有公正的指揮，有一致的服從；那我們的國家的力量，就是最強最大，而所向無敵了。世界上一切的東西，要算人的力量為最偉大，要算人的心的力量最偉大。我們有這許多人，能把這許多心結在一起，此便是力量，由此力量甚麼事業都能創造出來。那麼，如我們現在物質的多寡問題，是沒有多大關係的；即是我們的國家現在很窮困，所有各種設施都不完備，並不算是國家的困難問題。因為一切事情都是從人做出的，所有的物，是要人去利用的。我們現在物質缺乏，國家窮困，都不是我們的大毛病；惟人不好，沒有團結的國民，才是我們的大毛病！所以，我們現在的青年，非養成健全良好的精神，道德，習慣，思想不可！可是，這也不是一朝一夕可以做到的，一定要積久的潛移默化，自惕自勵，才可以漸漸的養成，漸漸的打定做國民的必要基礎。我們一個人，總要時時刻刻態度緊張，無論在任何時間，任何地方，都不讓自己有絲毫的放鬆；個人要做到完完全全，無隙可乘，無懈可擊，沒有一點缺點；這樣的國民團結起來的國家民族，自然也是無隙可乘，無懈可擊的了！我們現在一切事情，的確落伍；文化，經濟，學術，一切都比不上別人。所以我們要迎頭趕上去。因為我們現在想進步，努力；但是世界上那一個國家不在進步，努力？我們要建設；那一個國家不在建設？現在任何國家的基礎，那一國

不比我們的好！不過，這不是我們從此就趕不上去了嗎？那又不然；只要我們有這樣堅定的信念，人的力量是最偉大的，是不可思議的，在過去的歷史上，甚至最近世界上的事實，的確有許多當初很衰落，很窮困的國家，他們的人民有了堅定的信念，下了刻苦奮鬥的決心，後來終於趕了上去。現在我們要迎頭趕上去，最重要的條件，是在我們做人，要充實我們所缺乏的公德，發揮我們犧牲個人爲國家的精神，堅定我們的信念。誠然，我們的生產，文化，一切都落伍；但是我們每個人不可不有一個堅定的信念——非迎頭趕上去不可！迎頭趕上去的唯一方法，就是刻苦耐勞。別的國家人民生活舒服，要穿得好吃得好，我們不妨生活苦困點，惡衣惡食都行；別的國家的人民一天勞動八小時十小時，我們不妨每天勞動十二小時十四小時。有了這種精神，同時一齊努力，不怕國家建設不好，不怕民族不復興。這種精神，也不是現在才有人說的，古時夏禹王一生最大的美德，就是能够克勤克儉。這克勤克儉，便是現在說的刻苦耐勞。夏禹王的盛德值得我們崇拜仿效，我們的民族到了今日，可以說是劃了一個時代。過去我們一段無爲而治的放任歷史造成了我們今日散漫萎靡的結果；現在是到了我們國家要團結起來奮鬥的一個新時代！我們現在的環境是劃時代的，要做這劃時代的事業，最基本的條件就是克勤克儉。所以希望你們在做學

生的現在，要時時刻刻的刻苦耐勞，百事經濟，一切的使用都要節約。無論做什麼事情，個人要統一；我們要把個人統一起來。說的話和做的事要一致，思想和行為要呼應。單祇口上說的好聽，做的時候却完全不是這樣，是很不對的！從今以後，我們要把心思語言和行動統一起來，經濟地去使用。個人的時間，金錢，精力，要加以節約，以作總的整個的使用；我們才能發出極大的力量。所以今天希望大家認清做人，把思想統一起來，打破這個難關，刻苦耐勞，迎頭趕上去！同時，希望大家注意體格，現在大家都知道德育，智育，體育三育並重；但是我們同胞一向不注意體育，所以國民一般的體格都很差；希望你們利用在學校裏的機會，時時刻刻要鍛練身體；身體健康，才能替國家負責任。國家培植了你們，結果你們因為體格不好不能做事；這是國家最大的損失！希望你們的身體一天一天強健起來，為國家担负重大的使命！

## 教育廳鄭廳長代表鄭科長訓詞

學生林禮端記

主席，各位長官，各位來賓，各位先生，各位同學：今天是福建省立師範學校舉行開學典禮的日子，鄭廳長因為病還沒有好不能來，兄弟現在代表教育廳向大家說幾句話：這一次改革本省的師範教育，在本省整理教育方案之中，是很重要的部份，兄弟在教育廳服務，曉得非常詳細，兄弟相信，這次改革的動機，可以說是注重師範教育，更可以說是注重師範生，這種情形，剛才姜校長已經說過了。但是我們師範生在這樣的給政府注重之下，我們應該怎樣的來接受呢？我現在簡單的提出三點，請大家注意：

一、以身許國：大家看一看，無論什麼國立學校，省立學校，私立學校，無論什麼大學，中學，小學的學生，其待遇至多不過免到學費而已，但是我們師範生所享受的怎麼樣呢？大家想一想，我們不但免了學費，並且連膳費都免了，還不獨如此，師範生尚有獎學金的規定，最近可以公布出來。其次，現在師範學校，經中央規定，完全不許私立，所以集美師範協和幼師等校均已停止招生，這是什麼緣故呢？中央無

非想嚴格訓練你們，把師範教育完全由政府負責辦理起來的。我們處在這種的情形之下，應該不應該以身許國呢？大家還可以曉得，現在中國唯有許多陸海空軍的軍官學校，受國家的待遇，可以和師範生相比擬，但是他們畢業出來，每一個都是以身許國的，我們師範生也可以說是得天獨厚，應該仿效他們才是。

二、以身獻給教育：國家的事情，我們想做的是非常之多，但是我們研究教育的人，應該歸在教育的一途上做工夫，不要今天想做這個，明天又想做那個，弄得工作飄搖不定。普通人都以為教小孩是一件容易的事，有何難？何必師範生來教？所以社會上的人不尊重師範教育，以為担任教育工作的人員，不必專業訓練。大家想想，普通中學學生，職業學校學生，以及大學法科商科的畢業生，他們來幹小學教育行嗎？社會上一般的人，都以為這有什麼不可以？我們試看一看世界各國，對於聘請大學教授，中學教員，小學教師的情形怎樣？大學教授不學教育是可以的，中學教員沒有學教育，也有可以的，可是小學教師呢？若非經過專業的訓練，就萬萬不行了。世界各國情形如此，更可以使我們明瞭師範教育是一天一天往專業途上走去。我們再回憶一下，從前中學裏頭，什麼科都有，文科哩，理科哩，農科哩，工科哩，

商科哩，師範科也包括在裏面，到了民國廿二年以後新規程公布後師範獨立，開始大批的製造師範人才，但是還恐不夠，更想盡許多法子來訓練師範人才。爲什麼要這樣呢？因爲師範生不只要學習知識，且要練習教學技術，同時更須鍛練人格，既然如此，在智識方面說，如果把師範混入中學裏邊去辦，那只能生出來飽學的博士，不能生出真摯的教育家，在技能方面說，職業學校只能養成熟練的技手，不能養成保育兒童如同父母的教師，再說人格嗎？中學生只有幾種良好的習慣行動正軌就算好學生，師範生除了這些以外，尚須有做人模範及教人做好人的本領，所以師範有獨立的必要。現在還不只獨立，而且集中了。這一次我們福建師範的集中，特請了國內很有名的教育專家來當校長，我相信師範教育，從此更有希望，你們要專心的受訓練，以身獻給教育，要知道自己與中學生，職業學校學生不同，如果你們不專心的受訓練，那現在正在訓練的塾師，要莫怪將來要取你們而代的。

三、以身獻給兒童：担任民衆教育工作的人，他們就要以身獻給民衆，担任兒童教育工作的人，當然也要以身獻給兒童，爲什麼呢？因爲你們所研究的是兒童，所希望的

是兒童，所改造的也是兒童，社會上的人都說公務員是社會的公僕，我希望做教師

的人，每一個也都是兒童的公僕，我記得俗語有講做父母的人，因為愛子女太厲害的緣故，常有，「兒女吃東西，父母肚子飽」這句話，同時他們替兒女做馬牛，我也希望你們也同樣的替兒童做馬牛，再進一步說吧！你們應該為兒童而生，為兒童而死，你們整個的人生，都是為了兒童才行。

上面說了你們要以身獻給三方面，但是一個人的身體怎樣能獻給三方面呢？不，這是有連環性的，譬如你們以身獻給了國家，你們的最大任務，就是辦教育，辦教育，為了誰呢？也就是因為兒童，這不就是以身獻給國家，就是獻給教育，也就是獻給兒童嗎？

這幾年來人家都承認中國的小學教育有進步，這也可以說是師範教育的進步。福建也是如此，不能說沒有進步，不過我們還不能認為十分滿足。現在國家危難貧困得像這個樣子，俗語有云，「家貧想孝子，國亂想人才」。各位想想現在在社會上服務的人，他們沒有一個不是三十年前受小學教育的人的。鑒過去以注意將來，所以我們希望將來有好人才，就要希望今日有好教育，要想今日有好教育，就要想造成好教師，要想造成好教師，那今日就要訓練好師範生了。時至今日，國家當前的困難，都很顯明的排在各位心目中，我最後希望你們要抱定你們的信念，埋頭苦幹去！完了。

## 省黨部朱宛鄰委員訓詞

學生吳紹山記

校長，各位來賓，各位同學，今天貴校舉行開學典禮，同時慶祝雙十，宛鄰能夠有機會參加這個盛典，心裏非常愉快！現在有一點小小的感想，要和各位談談，並請指教！

開學典禮，一學期舉行一次，原是很普通的事情，不過今天貴校開學情形，稍有不同。廿五年度福建省教育改革方案，將全省師範學校合併，貴校便成爲全省唯一的師範學校。教育當局，爲什麼要把全省師範學校合併呢？想必是舊有辦法尙未盡善盡美，各地師範也設備不周，成績欠佳的緣故。貴校原係省立第一師範，今竟碩果僅存，成爲唯一的省立師範學校，在今天第一次開學，我們應該可以體味出重要而稱切的意味來！

我們知道師範教育是國民教育的基礎，師範教育辦得好不好，對於國民教育的影響是極大無比的。尤其是現在正當中央與各地積極推行民衆普及教育的時候，處處都靠着優良的師範畢業生負起責任來，不辭勞苦去領導。我們國家的政治經濟與國防上的建設，因爲文盲的數目佔百分之八十以上，因此處處都受到阻礙，所以政府釐定詳細的計劃，督促各

地積極推行民衆教育。但是推行的時候，事實上發生師資缺乏的恐慌，各縣如非臨時訓練一批小學畢業生去應付，便無辦法，而師範畢業生却有許多鬧失業，真是社會上一種怪現象呵！剛才姜校長告訴我們，因爲師範學校都辦在城市裏，過去的師範生便犯着一種大病，平時過慣了城市的生活，畢業以後，大家羣集在城市裡討生活，不願到鄉村去吃苦，也有見獵心喜，遇有機會，便拋掉教育生活去做別的事情，所以決心終身從事教育的更加少數。由此可見我們國家希望師範生畢業出去負起國民教育的責任，而他們所希望的却不在於此，我們國家希望他們去做推行民衆教育的領導者，他們却不肯到鄉間去吃苦；這樣的師範教育，便非破產不可！現在貴校爲全省唯一的師範學校，各位同學將來畢業出去，自然不但要負國民教育的責任，還要做國民教育與民衆普及教育的導師，責任是更加重大了！那麼諸位在校的研究與修養，尤其更加努力與嚴肅不可！從前普法戰爭，普國打了勝仗，普相俾士麥說：『這次榮譽要歸功于小學教師！』日俄戰爭，日本打了勝仗，亦目爲功在小學教師。現在德國希特勒把師範學校辦到邊防要區裏去，說是師範學校在邊防上的重要比砲壘還有用。諸位試去想想，爲什麼軍隊打勝仗要歸功于小學教師？爲什麼師範學校在邊防上的作用比砲壘還要大？諸位如果會想得明白，便可以知道自身責任的重大，與怎樣

刻苦嚴肅去磨礪自己了！

最後要說的，貴校這次開學典禮，同時慶祝雙十節，也有很深長的意義可以體味到。滿清政府政治腐敗，孫總理領導同志革命數十年，方有辛亥年的革命成功，建立起中華民國，雖然要實現理想的三民主義的極樂土，還需要我們大量的血汗，但是前途希望無窮，這個雙十節已經值得我們非常熱情去慶祝了！貴校在教育改革方案施行以後正當此日開學，可以知道也一樣的值得我們非常熱情去慶祝；但是更需要大家明了自身的責任與嚴肅的磨練成負大責任的知識能力，這便是我今天最大的極誠的希望於諸位同學的！

### 蔣院長訓詞

學生應利用假期服務社會！

吾人爲學之目的，在：

爲社會，

爲國家，

爲同胞而應用！

最近洛陽祝壽盛大集會

蔣院長訓詞：

盡忠報國，

復興民族；

一息尚存，

此志不懈！

## 校慶之意義及其重要性

姜琦

本校的校慶是十二月十二日，距本刊「創刊號」出版之日，爲數僅相隔十二天。論理，本刊應該爲今年的本校校慶編印一冊特刊號，以資紀念；但是我們爲經濟，時間及文稿所限制，恐怕不克如願以償。可是，我爲要紀念本校創始人陳弢庵先生起見，又不能不有一點什麼意思的表示。因此，我商承本刊編輯者的同意，請他們把本期的篇幅割愛少許出來，讓我自己寫些關於校慶的文字。嘗做我個人對於今年的本校校慶所敬獻的一種禮物。好在本期是「創刊號」，牠一方面固然開始着遵照省政府所頒佈的「二十五年整理本省教育方案」而改組的「福建省立師範學校」的校史之第一頁；然而在另一方面，我們未嘗不記憶起今日的「福建省立師範學校」一個名稱與牠的範圍，都是要遠元於二十三年前（即民國前九年）陳弢庵先生所創始的「全閩師範學堂」的原地位。因爲如此，我們對於這「創刊號」，實際也可以說牠就是替從前的「全閩師範學堂」所追補發行之一冊本校創始紀念號」。況且，本期的內容，有大部份文字都是與今年的本校校慶有必然的相關

，並且兩者的相關數都是很高的；現在牠再添加上以我自己所發表的關於今年本校校慶的這篇論文，那麼，這一冊「創刊號」，也未始不可以把牠當做「校慶特刊號」看待。這可謂一舉而數得的；特先誌一言於此，以富聲明，務乞讀者諸君鑒諒！

琦附識

亞里士多德 (Aristoteles) 曾說過一句話：「人是社會的動物」。現在我再添加上一句：「人是歷史的動物」。因為人類有自我，同時又有他我，並且自我與他我之間有一種聯繫的關係，所以亞氏稱之為「社會的動物」。復次，因為人類有先代，同時又有後代，並且先代與後代之間有一種連綿的關係，所以我稱之為「歷史的動物」。如果我們向着其他種種動物詢問一下：「你的對手方是誰」？或「你的祖先是誰」？這問題是任何一種動物不能夠答應得出來的。由此，可見唯有人類，纔有「社會觀」與「歷史觀」。

因為人類有了「社會觀」與「歷史觀」，所以人類纔有教育行動，現在一般教育學者，尤其德國的文化的教育學者，都是以「社會觀」與「歷史觀」為出發點去研究教育之本質，去解釋教育之意義，去規定教育之目的，去創設教育之方法乃至估量教育之價值等等。關於這一層之詳細的說明，此地為篇幅所限制，當然是不允許我的。現在我祇得簡單地說句話，文化教育學者認為所謂「教育」，就是教育者把先一代所貯蓄着的「文化財」(Kulturvermögen) 傳達

給與後一代被教育者的一種事業。德國的斯勃郎格(Spranger)把文化分爲「文化創造」與「文化蕃殖」；他更把「文化創造」比爲樹木成長的年輪之增加，把「文化蕃殖」比爲樹木成長上的新鮮汁液之循環；而且以爲擔負這種文化蕃殖之任務者，就是教育；同時，還以爲年輪之增加與新鮮的汁液滋養有必然的相關。

上面所紹述的斯勃郎格的這些話，就是表示出教育之「社會觀」與「歷史觀」的意思。詳細些說，照斯氏自己的見解，所謂「文化創造」，是把自己主觀上的新價值體驗形成爲客觀的文化財之一種作用；而所謂「文化蕃殖」，是把這樣所造成的客觀的文化財扶植於後輩，而使牠活潑潑地永久持續着。這樣的解釋，讀者諸君看到，也許覺得牠太深奧而不容易明瞭的。現在我姑借用孫本文先生對於「文化」所下的解釋來替代牠吧。孫先生說：「文化是人類調適於環境所創造以滿足生活需要的工具。」他又說：「這種工具，既經創造，又常因人類生活的需要與環境的壓迫，而增加，而改變，而佈之遠方，傳之後代。」（見「社會學刊」第一卷第四期第二頁）斯氏與孫先生二人對於「文化」所下的解釋，雖則各有各的立場，即前者以價值哲學爲出發點，後者以實用主義哲學爲根據；然而兩者都認文化創造是人類爲着某一時代的社會需要創造些新東西給與一般人拿去應用；文化蕃殖是人類爲着次

一時代的社會需要增加些或改變些更新的东西傳遞於後輩去保持着，乃是一致的；不過，孫先生把牠比較地說得稍爲通俗一點而已。

我們無論照斯氏的說法也好，或照孫先生的說法也好，我總覺得文化是有橫的與縱的兩種作用。先就橫的作用而論，文化是爲着整個的社會而創造的；復次，就縱的作用而論，文化是爲着全部的歷史而蕃殖的。因爲如此，所以人類是社會的，同時又是歷史的。但是人類所有的社會性與歷史性，也是不可分離的。因爲人類有了社會性，他們纔有歷史性；換句話說，人類有了歷史性，他們纔有社會性；再進一步說，社會性就是歷史性，歷史性就是社會性，兩者是一而二，二而一的東西。不過我們跟着自己站在什麼的立場，把教育着重在那一方面的觀點而已。具體地說，如果我們站在橫的立場，那麼，我們就把教育解作「社會觀」；反之，如果我們站在縱的立場，那麼，我們就把教育解作「歷史觀」。譬如斯勃郎格的教育理論是以歷史觀爲出發點，所以他認爲教育之本質是存在於「文化蕃殖」。然而斯氏又知道社會性與歷史性有必然的相關，所以他以爲所謂教育之文化蕃殖，並非是單純的文化之傳達。假使牠是單純的文化之傳達，那麼，就是演劇，牠也會傳達詩人所創造的文化財於觀衆。假使教育祇是這樣永遠地反覆既成的文化之範圍與高度，那麼，

牠不能夠促成文化的進步與擴充。教育之所以爲教育，是存在於後輩子弟的精神之奧底，先培養價值受容的能力，再進而養成他們自己形成價值之能力。換句話說，這就是要以歷史的，社會的所給與的文化財之傳達爲方法，使對於牠的上面所有光輝的文化理想有所覺醒，有所振起，而創造些新的文化財的意思。因此，斯氏對於教育之定義有如次的解釋：「教育是欲依存對於他人的精神之施與的愛 (gebunden Liebe)，使牠的全體價值受容性 (totale wertempfanglichkeit) 及價值形式能力 (wertgestaltungsfähigkeit) 從牠的内部發展出來之意志。」

讀了我在上面所紹述的斯勃郎格的這一種教育理論，我們就能够發見本校所以要舉行第三十三週年校慶之意義及其重要性。換句話說，本校所以要舉行第三十三週年校慶，其主要的目的就是在於要發揮教育之社會性與歷史性。本校創自清季光緒二十九年（即民國前九年），迄今已達第三十三週年了。我們的創始人是陳弢庵先生，陳先生創辦這校之本旨究竟何在？請讀陳先生如親撰題留給我們之訓聯，就會明瞭的。陳先生的訓聯說：「化民成俗，其必由學；溫故知新，可以爲師。」這對訓聯的第一句，就是斯勃郎格所謂「文化創造」。具體地說，陳先生是要教我們怎樣地創造些善良的文化去感化社會上一般民衆而形成爲一種優美的風俗。然則我們怎樣地能够達到這個目的呢？照陳先生的意思；他以爲

這必定要由我們自己「爲學」入手；而所謂「學」，就是我們所謂教育，尤其就是整個的教育概念中之所謂「被教育者」——學生。由此，可見陳先生也早已知道教育是含有「社會性」的作。復次，他的第二句，就是斯勃郎格所謂「文化蕃殖」。具體地說，陳先生是要教我們怎樣地在既成的舊文化之中，推陳出新地再增加些繼起的新文化扶植於後一代的青年弟子的精神之上，使他們去改造環境。如此，則一般爲學者並可以爲人師了；而所謂「師」，就是指本校所有預備做小學教師之被教育者——學生——而言的。由此，可見陳先生又早已明瞭教育是含有「歷史性」的作用。合以上兩種意思而論，這是本校創始人陳弢庵先生對於教育，其對於師範教育所體驗到的全體觀。

上面這一段話，是我個人姑站在陳先生所站的立場，替陳先生所懷抱的教育理想及他所留給與我們的遺訓加以一番謹慎的研究與解釋而已。現在呢，我欲要離開陳先生的立場而回到我自己今日所處的地位來說明本校校慶之意義及其重要性吧。當然，我欲要站在我自己今日所處的地位，無論如何，是不能夠離開本校創始人陳先生的立場而獨樹一幟的。因爲我在前面曾經說過一句話：「人類是歷史的動物」；今日我在本校服務，也不過是全部校史中之小小的一階段事實而已，尤其我是一個學識很淺薄與德望很低微者，冒昧地來到

此地追隨於本校創始人陳先生暨歷屆所有賢明的校長之後，不啻「狗尾續貂」一般；所以我總必要飲水思源地追溯陳先生暨歷屆校長之功績與他們的勞苦，並要發揮光大他們所留給與我們的種種好教訓。我決不會把本校所固有一切的一切完全抹煞，另起爐竈的。不過，我爲謀適應新環境與新需要的起見，對於過去的有些事物，不得不加以畧畧的變更而已；至於根本的精神，我還是一仍其舊，尤其要把本校創始人陳先生辦學的精神與教人的理想繼續下去，一線到底的。設使有人看見我們有時改變些本校所固有的物品，譬如從前爲在大禮堂集合會考而設置的靠椅吧，因爲這些靠椅沒有地方可以安排，所以我們不能不把牠稍稍改造，移作別用。設使此舉引起人的誤會，他們以爲這些靠椅爲前人一手所創成的，爲什麼被我們任意地割棄，或許大發其不平之鳴；那麼，我們一方面於心很不安，並要反求諸己，自問確未曾有破壞前人一手所創成的事業；而他方面却要替自己提出聲明，以爲此舉是爲目前新環境所需要，不能不使我們如此做的。總之，我們來到本校，我們的存心，是在於想把本校辦得好。說到我們怎樣地會把本校辦得好呢？我們一方面當然要取法於前人的長處，把牠繼續下去；而他方面須要加些我們自己所設想的計劃，去適應新需要。所以，我們既不一定抹煞前人已經創成的事業，而貫徹我們自己的主張；而我們又不

定要犧牲我們自己所懷抱的理想，而遷就於前人所已經試驗過的辦法；我們祇認定大凡事業，最初總是「由嘗試而錯誤」(Trail and error)，然後再「由嘗試而成功」(Trail and success)。因此，前人一手所創成之事業，其中有些可以為後人的他山之助，也有些可以為後人的前車之鑒。至於後人呢，他總要由前人一手所創成的一切事業之中，擇其善者而從之，其不善者而改之。因為如此，所以我們此次要改造這些靠椅，不消說我們是為着適應新環境的新需要，不能不如此做的；假定我們不是為着適應新環境的新需要，那麼，我們自有我們的理想，不能夠說我們非墨守前人所既經造成的辦法不可。這是我對於因靠椅的改造而來責備我的各位先生們提出一個聲明，不知各位先生以為怎樣？

現在我不再說別些嫌話，單說我們為什麼及怎麼樣要舉行校慶吧。校慶，尤其本校的校慶之意義，照上面幾段話的說明，本來已經很清楚了；如果還有不甚明瞭的地方，再請看後面的說明，那就更加清楚的了。現在姑讓我再來說明校慶，尤其本校的校慶之重要性吧。我在本文的前面，豈不是已經敘述斯勃郎格對於「文化創造」與「文化蕃殖」所下的兩個很有價值的譬喻嗎？現在我再重複地把牠提示一下：斯氏把「文化創造」比為樹木成長的年輪之增加，把「文化蕃殖」比為樹木成長上的新鮮汁液之循環。現在我們舉行今天的本校校

慶，在「文化創造」的方面看來，我們要以本校創始人陳致庵先生爲本校這一顆樹木的中心，以自開辦起至改組前止的歷任校長爲各週年所增加的成長年輪，計共有三十二個年輪；到了改組後的今日，容我自己再添加上一個年輪，統共三十三年輪。自今以後，不論誰來增加年輪，但是本校這一顆樹木的成長年輪總是永久地不斷地增加下去，而雖增到無限數的年輪，牠仍然成長有；同時，牠的幹木能够擴張到無限的大而佔了無限的空間，繁榮得無停止的。在「文化蕃殖」的方面看來，我們又要以本校創始人陳先生爲本校這一顆樹木之最原始的萌芽或種子，以自開辦起至改組前止的歷任校長爲逐年所循環的新鮮汁液，使牠發芽，生枝，放葉，開花，結果等等；到了改組後的今日，容我自己再添加上一滴新鮮的汁液幫助着牠快點成長而已。自今以後，不論誰來循環新鮮的汁液，但是本校這一顆樹木總是逐漸地繼續地循環下去，而雖循環到極量的新鮮汁液，牠也仍然成長着；同時，牠的花果能够盈滿到極量的多而佔了極量的時間，延長得無窮盡的。綜合這兩方面而論，本校的校慶，就是本校教育之社會觀與歷史觀；再總括地說一句話，這就是本校教育之全體觀。

照上面的這一段話看起來，那麼，省政府所頒佈的「二十五年整理本省教育方案」第二項「師範教育改革方案」；牠究竟與今日的本校校慶有什麼互相聯繫的關係呢？論者或以

爲今日的「福建省立師範學校」是一個新興的學校，而與前福州師範學校不發生什麼關係；因此，我們何必在今日——十二月十二日——舉行校慶呢？換句話說，我們的「福建省立師範學校」自有牠的校慶日存在着的。這種論調，未免把人類進化看得太狹隘，而忘記掉人類之所以爲人類，是在於有他們的社會性與歷史性。殊不知舉凡一切事物，都非「無中生有」，而是「推陳出新」的東西。莎羅們（Salomon）說得好：「在太陽之下沒有一件是新的事物」。不過，大凡舊的事物，一定要不斷地加以改造，使牠變成爲一種新的東西。所以席勒爾（Schiller）說得好：「世界變成老舊，並且再又變成幼少。」照這兩方面的話看起來，我們就可知舉凡一切事物，沒有一件是全新的，也沒有一件是全舊的；實在講，一切事物，都非「無中生有」，而是「由舊的轉變爲新的」；同時，新的事物，不久又變成爲舊的；復次，牠再被加以些新的材料，而變成爲更新的东西。這樣繼續不斷地「新陳代謝」着，就是斯勃郎格所謂「文化創造」與「文化蕃殖」；再一句話，這就是所謂「人類進化」。因爲如此，所以今日的「福建省立師範學校」，祇管是改組後所形成的一個新學校，然而牠無論如何，總不外乎是由前福州師範學校演化或轉變過來的東西；再遠的說，牠是由本校創始人陳汝庵先生所首先手創的「全閩師範學堂」一代一代地演變過來的東西。況且當時所謂「全閩師範學堂」

，就地的範圍而論，顧名思義，牠是與今日的「福建省立師範學校」的範圍完全相等的。在這一點上講，今日的「福建省立師範學校」是要還元於二十三年前的「全閩師範學堂」的原地位。但是在另一方面講，「全閩師範學堂」與「福建省立師範學校」雙方之內容却不相一致；具體地說，後者的內容比之前者的內容新得許多。不過後者僅祇把前者所有舊的成份加上一番淘汰，選擇取捨，在舊而適用的成份之中再撿以些新的材料，使牠變成爲一個「新陳代謝」的今日的「福建省立師範學校」而已。照這樣說起來，那麼，在前一方面講，我們應該慎終追遠地舉行今日的校慶去紀念本校創始人陳毅庵先生；但是在另一方面講，我們祇可限於紀念去追溯陳先生創辦本校之功績，而不必期望再有像陳先生自己這樣的人物來辦理本校。因爲陳先生究竟是過去歷史上的一位人物，他所懷抱的社會理想與政治上的主張是不甚適合於現時代的中國的緣故。不過，陳先生的辦學精神與他對於一般師範生所樹立的幾個信條，如前面所引述的那一對訓聯——「化民成俗，其必由學；溫故知新，可以爲師。」——，確是令人佩服與崇拜；因此，我們不能不永久地紀念他的。

上面的這一句話，還祇是對於那些頗有懷疑今日的校慶之態度的人們加以一番的解釋而已。現在我更積極地來說明省府陳主席所以此次下了這樣堅持到底的要改革本省師範教

育之決心，正是在於認識清楚人類社會之文化須要創造，同時又要蕃殖；並且完全地明瞭「文化創造」與「文化蕃殖」都須賴於教育，尤其都須依存於師範教育這一回事吧。在「文化創造」的方面講，陳主席所以此次要把福建全省所有的師範學校及各高中師範科乃至一部份簡易鄉師學校統合併於本校而形成爲一個「福建省立師範學校」，其目的就是在於要促成本校這一顆樹木之成長年輪有一度格外的擴大。復次，在「文化蕃殖」的方面講，陳主席所以此次要把福建全省所有的師範生都集中於本校，嚴格地施以齊一的訓練而提高其程度，其目的就是在於要促成本校這一顆樹木之新鮮汁液有最大容量的循環。綜合這兩方面而論，本省師範教育改革方案，就是陳主席要促成本校教育的社會性與歷史性——全體——之發展。

再進一步說，如果我們大家同站在一條歷史線上去考察本校的校慶，那麼，本校創始人陳弢庵先生不消說好像本校這一顆樹木的萌芽或種子；自開辦起至改組前止的歷任校長好像由萌芽或種子裏面所放射出來的枝，葉與花及將要成熟着的果實；陳主席好像對於這些既經放射着的枝，葉與花及將要成熟着的果實加以一番保護與改良之園丁。至於我自己呢，我不過一方面是由歷任校長之手把他們所既經栽培的幹木與將要成熟的果實接管過來，他方面又稟承園丁之命令做一個代理人在園裏面任保管之責而已。但是我有時要越俎代

地地超過保管之責而對於這些既經放射的枝，葉與花及將要成熟着的果實加以少許新肥料或引以少許新雨露與日光促成牠有長足的發展，以期今後收穫有完全成熟的結果；一方面欲使本校創始人陳先生及歷任校長所種下了的勞績不致因我而摧殘或消滅；他方面欲使陳主席所懷抱的這種期待不致因我而變成爲泡影；此外，我還欲使今後的繼任校長所將要加工的新理想不致因我而阻碍其實現。總之，我個人的地位雖甚低微，然而我自覺我的責任非常繁重，因爲各方面的責任都要歸到我的身上來，所以我自己不能不常加警惕的。今天的校慶，也可以說就是我個人的反省日子；因此，我聽到今天的校慶之晨鐘的時節，必須首先地警醒着，來反省我自己能否負起這種重大的責任，以告無罪於社會。

現在我姑把我自己的責任問題擱在一邊，讓我先對於本校創始人陳先生及歷任前校長與陳主席之間所有的相互關係補充地說明一下吧。我在前面已經譬喻地說着：本校創始人陳先生好像本校一顆樹木的萌芽或種子，歷任前校長好像由萌芽或種子裏面所放射出來的枝葉與花及將成熟着的果實；而陳主席好像對於這些既放射着的枝、葉與花及將成熟着的果實加以一番保護與改良之園丁。這兩方面的人物本是相聯的，同時又是統一的。設使一顆樹木最初祇有萌芽或種子及牠的枝葉與花果而沒有園丁去保護牠，改良牠，那麼，這顆

樹木不爲風雨所摧殘，也爲日光所枯死；反之，設使一塊園地祇有園丁及他所用的種種肥料而沒有已經種下了的萌芽或種子及牠已經成材的幹木，那麼，這一位園丁也就無所施其技，不啻「空中樓閣」一般。因爲如此，所以我們站在陳主席的立場，當然要尊重本校所有過去的一切歷史；反之，我們站在本校創始人及歷任前校長的立場，當然要歡迎省府所頒佈的二十五年度整理本省教育方案「中之省立高中師範集中一校辦理」的辦法。假定兩者各行其是，甚至互相排斥，那麼，我們祇有給與整個的教育體系以一個致命傷，使人類社會的進化有所阻礙的。因爲如此，所以我們一方面要在今天——十二月十二日——舉行本校的校慶；他方面要在前天——十月九日——舉行改組後的本校開學式典禮。換句話說，今天的校慶與前天的開學式典禮是本校全部教育事業之兩面觀，即前者是在縱的方面紀念本校的過去歷史之創始，後者是在橫的方面慶祝本校的現行政策之實現。譬喻地說，前者好像中華民國的國慶，雙十節——一樣，我無以名之，名之曰「雙十二節」，牠是永久的，萬世不易的。後者好像中華民國國民政府局部改組後的政府人員之開會式，牠是臨時的，到了明年，我們就不是如此做的；況且，今年的開學式，是因爲本校偶有特殊情形，不得不延遲到十月九日追補地舉行，所以牠是一時的權宜辦法，到了明年，也許能够遵照教育部所頒佈的

一般中等學校校歷辦理，不會有所歧異的。除非整個的學制有所變更，譬如說今後的中等學校一律不放寒暑假，我們的開學式日期，也是固定的，不許其任意地遲延或提早的。復次，今年的本校開學式，在學生的方面講，牠好像「公民總宣誓式」一樣，一生之中，也祇有一次的；假定某一個人有兩次以上的「公民宣誓」，那麼，這一個人一定在一生之中犯了什麼刑事或有其他什麼原因，暫時把他的公民資格取消或停止，等到他能够悔過自新或消滅掉其他什麼原因，並取得政府的許可或某機關的證明之後，他就可再行宣誓，並恢復其公民資格一般。由此，可見前天的開學典禮與今天的校慶並不是互相衝突的，反而彼此可以互相聯絡而表現出本校的教育事業有一貫之精神；再說一句話，這兩者就是我們要採用前面所紹述的斯勃郎格所謂「文化創造與文化蕃殖有必然的相關」的一種主張。

照以上所述的許多話看來，就可知今天的校慶確是有重大的意義與必然的需要。因為如此，所以我很盼望本校同人——全體教職員與學生——利用今天的校慶深切地「迴溯既往」，對於過去的創始人陳弢庵先生暨既往的歷任前校長所做過的功績與勞苦，盡力紀念，好像「飲水思源」一般。但是我們又須努力地「策勵將來」，對於本校的現行學制及其他一切辦法，拚命愛護，這好像「把我們平日所飲的現成的水再加以一番濾滌，使他變成爲更清澄的

水有裨益於我們的衛生與健康——一樣；設使不然的話，那麼，我們平日所飲的現成的水就會壅積在蓄水池裏面而變成爲靜止的固定的水，牠對於我們的身體沒有多大的利益，雖然思源而不得其飲，豈非有違背於我們今日要舉行校慶之本旨嗎？再進一步說，我們不但把我們自己平日所飲的現成的水再加以一番濾瀝給與我們自己拿來應用，就算了事；並且我們還須要把我們自己所飲的水分潤些給與校外的人去飲，這纔是教育，尤其纔是師範教育的真道理。我記得曾經在「湖北育立教育學院」主持校務的時候，院中的畢業生要在校園裏面建築一個畢業生紀念亭，並要我替他題額。我想來想去，沒有適當的文字去命名牠；後來忽想到「引水入田」四字，輒用「引水」二字來命名這亭，稱之爲「引水亭」。原來所謂「引水入田」，是說「把外面的水引入到自己的田裏來」的意思；但是我把牠倒轉來解釋，解做「把我們自己平日所飲的水分潤地引入到他人的田裏去」的意思。如此解釋，雖云杜撰，也未始說不通的。同時，我還在亭名「引水亭」之左側，撰題幾句跋，大致略謂「人多用「飲水思源」勗勉學生，我却用「引水入田」贈本院畢業同學，雖自己的水引入到他人的田裏去，以完成復興農村之任務……」現在我就要拿「引水入田」這一句話來貢獻於本校同人之前，請作爲「策勵將來」之參考；同時，我更盼望本校同人在不違背「慎終追遠」這句名言

的範圍之內，並須要對於今後或將來的一切的一切，勿忘記掉「不要返顧」這句名言，祇管努力地奮鬥地向前進行而不可有所停止的。如果我們人人都能夠做到這一層，那麼，今天的校慶纔有真意義而且能夠發揮其重要性。

我在前面自始至終地把校慶比之爲樹木成長的年輪之增加，並把今天的本校校慶比之爲本校這一顆樹木的成長年輪增加到第三十三個年輪。我雖則抄襲外國思想——斯勃郎格的話——，然而我們中國未嘗沒有同樣的議論，所謂「十年樹木，百年樹人」，就是這樁意思。關於這兩句話之教育的意義，我曾經在本省教育廳「教育週刊百期紀念號」裏面發表過「百期紀念號與百年樹人」一篇文章，把牠詳細地說明過了，此地本來無須再說，讀者諸君可以閱讀那一篇文字，便知我的命意所在。舉凡一切樹木，平均起來，到了十年，都可成材；但是牠的成長年輪，並不一定祇限於十年，而是增加到許多年還是增加着的。因此，本校這一顆樹木，在成材的方面看來，牠的確是已經超過一般樹木的成材年齡有三十三年之久，牠可以說是一顆老樹。但是在成長年輪的方面看來，牠又如同一般樹木一樣，牠的成長年輪永遠地增加着而不會停止的；即使短縮地說，牠也能夠增加到第一百個年輪爲止。因爲如此，所以所謂「十年樹木」這一句話若是轉向到成長年輪的方面去說，那麼，牠是恰

與所謂「百年樹人」相等的。何況所謂「百年樹人」一語，也不過言其概數而已，這猶之普通所謂「教育爲國家百年之大計」一樣，並非說國家祇有百年的運命的意思；牠不過拿「百年」來做國家的週轉期之單位而已。這無異於我們稱世紀，我們也拿「百年」來做牠的單位，每達一百年稱之爲一世紀，如第一世紀，第二世紀，……第二十世紀等等；但是到了第二十世紀，即在第二十個百年之後，還有第二十一世紀之發生一般。同一道理，本校這一顆樹木的成長年輪之增加雖以一週年爲單位，並且禱祝牠與所謂「百年樹人」這句話相適應，增加到第一百個年輪爲止；然而這也不過言其概數而已。實在講，我們還是禱祝牠的成長年輪，如前面所說一樣，雖增加到任何數目的年輪，也不肯停止的。不但如此，並且牠每年所增加的年輪之性質，年年不同；具體地說，今年所增加的這個年輪比之去年的年輪好，明年的年輪比之今年的年輪更好；這樣一直地推下去，那麼，今後每年所增加的年輪越弄越好，非到了牠形成爲絕對的好而不止。然則我們怎麼地促成牠有這樣的「好上加好」的性質呢？這就是如同斯勃郎格所說，樹木成長上須要有新鮮的汁液去循環牠；因此，本校這一顆樹木若是要有「好上加好」的性質之成長年輪，那麼，非有新鮮的汁液去循環牠不可。然則這種責任靠誰去擔負呢？這當然是屬於目前在位的本校同人——全體教職員（當然連我

自己也在其內)與學生——及今後繼起的本校當局與學生(應該連同歷屆及今後的一切畢業生也在其內)的身上。這樣一來，那麼，在成長年輪的方面講，我固要稱本校這一顆樹木爲「蒼老樹」；但是在新鮮汁液的方面講，我却要稱本校這一顆樹木爲「常綠樹」。綜合這兩方面而論，我更要稱本校這一顆樹木爲「預備作爲將來的大廈棟梁之用的材木」，因爲牠如省政府所頒佈的「二十五年整理本省教育方案」裏面的師範教育集中原則所指示，負有復興中華民族之重大的責任的緣故。明乎此者，纔可與言校慶，尤其纔可允許舉行今天的校慶，我諒本校同人個個都已經明白這個道理，所以有今天的校慶之舉行。

以上所述，是我站在農業派的教育哲學的立場去說明本校的校慶之意義及其重要性。原來所有一切的教育哲學可以分爲兩大派：一派是農業派的教育哲學，另一派是工業派的教育哲學。前者是生物的自然觀，把自然比做動植物的生長，例如管子所謂「十年樹木，百年樹人」是；後者是機械的自然觀，把自然比做工人製造貨物的歷程，例如揚雄法言所謂「鑄人」，如傅玄所謂「近朱者赤，近墨者黑」是。譬如中國的孔孟及西洋的奈美紐斯(Cornelius)，盧梭(Rousseau)，裴斯塔洛齊(Pestalozzi)，福祿培爾(Froebel)等，就是前一派的代表者。因爲他們往往要把人比做禾，黍，種子，樹木，花果等等，把教育比做培植這些禾，

黍，種子，樹木，花果的緣故。又如中國的墨，荀及西洋的培根（Bacon），洛克（Locke）等，就是後一派的代表者。因為他們往往要把人比做絲，木料，金屬物，粘土，白蠟等等，把教育比做染色，鞣曲木料，磨礪金石，手捏粘土或白蠟等的緣故。（欲知其詳，請參考廣州中大「教育研究」第十三期，或北平師大「教育叢刊」第二卷第一期，邱椿著「教育哲學的歷史哲學」一文。）以上兩派的教育哲學各有長短之處；就長處而論，農業派是尊重兒童自己的內在本性，以為牠有生長與發展的可能性，而教育者不過從傍輔導或促成其生長與發展而已。工業派是尊重人類社會的外界權威，以為牠有改造或更變人類的天性與習慣之能力，而教育就是要借重這種權威去促進人類之進化。但是牠們的長處就是牠們的短處；具體地說，就短處而論，農業派因為牠太重視兒童自己的內在本性，所以教育者往往一任兒童自由，倘使他碰到染有惡品性與惡習慣，甚至懷有惡思想的兒童的時候，他簡直就沒有法子可以救濟或矯正這些惡劣的品性，習慣與思想等等。工業派因為牠太重視人類社會的外界權威，所以教育者往往會把兒童當做機械看待，一憑教育者自己的意思去管束兒童的一切行動，久而久之，就會使兒童變成爲「呆若木鷄」一樣。因爲如此，所以真正的教育是必須要兼取以上兩派的長處而遺棄其短處；否則，若祇採取其唯一派的教育哲學上的主張

，那麼，這種教育，就會變成爲畸形的狀態而失之偏枯的。至於我個人的主張呢，我向來在教育哲學上，是要兼取以上兩派的教育哲學，使兩者的主張成爲綜合或統一的東西。但是我並非要折衷或調和這兩者，而是使這兩者時刻地互相對立，同時又時刻地互相綜合或統一的。（欲知其詳，請參考拙作「教育哲學」，上海羣衆圖書公司出版。）因爲如此，所以我在接辦本校之後，我對於本校教育之方針，就是欲實行這種辦法，即一方要請各位專任教員，尤其請各級級任導師去担任學生生活指導之責，輔導着全校學生自律自動地學習功課或修養德性；此外，還允許學生組織學生自治會，使他們自己各去做種種課外活動；他方面又要厲行嚴格的軍事管理，使學生在一定的規則之下而行動的；談到担任軍事管理之責者，大部份當然是屬於軍事教官，但是其他各位教職員也須參與其事的。至於訓育主任呢，他剛剛介於上兩者——學生生活指導與軍事管理——之間，有時促成學生養成自治的能力，有時管束學生的一切言論與行動；但是這兩方面的任務是常時互相對立着同時又是常時互相綜合着或統一着的，所以訓育主任的任務，既非單純的學生生活指導，也非絕對的軍事管理，而可以說是整個的訓育責任。（請參考拙作「教育哲學」第六章第二節——興趣與訓練）我個人本來早已認爲學生自治與軍事訓練並沒有什麼衝突而可以互相綜合的。（請參

考拙作「學生自治與軍事訓練」，見商務「教育雜誌」第二十六卷第三號。至於軍事訓練本身之價值呢，我另有一篇「軍事訓練的價值之研究」的文字（見「前途雜誌」第四卷第七期）把牠討論一過了。因為如此，所以我來到本校，也是這樣地辦理的。總之，在目前的本校所施行的齊一訓練之下，我們並非絕對地濫用外界的權威，也非絕對地迷信內在的本性，而要謀這兩者之綜合與統一。原來所謂「齊一訓練」，並非「劃一訓練」，也非「自由陶冶」，而是一種所謂「統一訓練」。關於這一點，我已經把牠討論在拙作「本省師範教育改革與縣政之推進」一文裏面，這文將在福建省縣政指導委員會所發行的「福建縣政」半月刊第一卷第六期，可供參考的。總括起來說句話，我對於本校教育之方針，決不願意祇採取農業派的教育哲學或工業派的教育哲學上的一方面主張，而是要綜合這兩派的主張去設施去進行的。

因為我有了上述的這一種主張，所以我對於今天的校慶，除掉取譬於「樹木」之外，還要兼取譬於「水」。因為水是屬於無機化學的一種東西，好像粘土或白蠟一樣，可以歸納於工業品之中，所以我拿「水」來譬喻今天的校慶，就是要表現本校的教育方針，還含有工業派的教育哲學的一種主張。但是要注意的，所謂「飲水思源」這一句話，還是不足以表現出工業派的教育哲學之真意義，因為我們祇坐而飲且臥而思，這是一種靜止的狀態，好像東

手地欣賞由粘土或白蠟而捏成的美術模型而已；殊不知工業派的教育哲學的主張，是在於要教人用手去捏成粘土或白蠟的美術模型，而不要教人祇用腦去思索或祇用眼去欣賞。同一道理，我所以盼望本校同人對於今天的校慶，一方面雖則祇管用口去飲水及用腦去思源，但是同時還須要用大家自己的手去引水而引入到他人的田裏去。佛蘭克林（Franklin）說得好：「人是製造器具的動物」。這就是因爲人之所以異於禽獸者，在於有他的手的緣故。裴司塔洛齊告誡過我們：「教育是要腦到，心到，手到。」總理更經詔示過我們：「教育於知識學問之外，還須養成雙手萬能。」由此，可見我們應該好好地利用我們自己的手去做一切的一切；我們利用一隻右手，還是不夠的，而我們應該如 總理所詔示，利用雙手去做事。現在的德國有所謂「左利學校」之設置，這就是要使德國的一般國民都能够善於利用他們的左手如同利用他們的右手一樣，毫無阻礙，以達到雙手萬能之目的。再進一步說，我覺得雙手萬能還是不夠的，除掉雙手之外，還須要利用我們的雙足，養成「手足萬能」。固然，任何動物，牠也有足，然而人類的雙足是能够直立的，決非其他動物的四足都落地者可比。即使類人猿及猩猩等有時也能夠利用牠的後部兩足而直立，然而這些動物究竟併用四足落地而爬行的時間居其多數。照最近有一派生物學者及人類學者的研究，以爲在

勞動過程當中，類人猿因為牠是以後部足趾爲站立之用，所以前部遂得以去運用石頭與槓杆；又因為牠要在平原上去探視敵人或窺伺捕獲的目的物，所以我們的祖先，常常直立起來，結果呢，乃形成人類之直立體態。直立體態之意義，即在於猿猴之前後部間（後部變爲行動官能的雙足，而前部成爲取物的雙手）之勞動的最大分工。身體之直立體態，遂擴大了眼界，視力益加發達，嗅官也換以靈敏的鼻子。凡上所述，都是人類之所以具有能力，審察自己的活動，這也就是人類之所以區別於其他動物之主要的一點。這樣看起來，那麼，人類所以有雙手，其原因還是在於他們的兩足能夠直立之故。因爲如此，所以我覺得我們的兩足若是越加活動，那麼，我們的雙手一定越會增加其能力的。倘使我們個個人都能夠用腦去思，用心去學，用手去做，用足去動，而形爲一個「腦到，心到，手到，足到」或「腦，心，手，足」件件萬能者，那麼，我們總算是一個完人。孔子說：「學而不思則罔，思而不學則殆。」我們可以更進一步說，學而不做，做而不動，也都是不行的。因爲如此，所以我在本校提倡「由做而學」及「由勞而獲」。軍事訓練就是教人怎樣地去行動（請參考拙作「軍事訓練之教育的價值」一文），勞動服務就是教人怎樣地去做與動，課業是教人怎樣地去學（當然也含有「做」與「思」），課業中「論理學」就是教人怎樣地去思。合了動，

做，學，思，纔算是一個好而有用的學生。設使一個人常常規避軍事訓練，體育，勞動服務，荒廢各種課業或厭惡論理學，那麼，他簡直沒有資格來到學校當學生，尤其沒有資格來到師範學校當師範生，將來想做一個優良的小學教師。不但學生如此，就是充當教職員的我們也未嘗不是這樣的。

腦與心是為教育所必需的，這早已為一般人所公認了。至於手的必需，向來為人所遺忘，直至裴司塔洛齊，他纔開始地倡導着的。再談到足的必需，恐怕迄今還沒有人出來倡導。譬如農業學校，尤其是中國的農業學校，牠必須使學生用他們的兩隻赤足下田去勞動，然而一般農業學校的教師，都是祇使他們自己的學生在教室裏面用腦與心去誦讀農業課本，或在實驗室用手去試驗或實習生物材料，鮮有使學生用赤足下田去耕種，更不消說沒有使學生用自己的肩去挑糞；即使有時要學生下田，然而這些學生仍然穿着制服與鞋襪站在教師的傍邊用耳聽教師說明，用眼看教師試驗，有時不過用自己的手去實習，鮮有脫去制服與鞋襪用兩隻赤足躬親地下田去耕種的。這種情形，是我親目所睹的，因為我上次在「湖北省立教育學院」主持校務的時候，常看見這個學院的學生，尤其農事教育系的學生，雖名為農事，然而實際上他們都不肯用赤足下田去耕種的。我雖屢次地督促他們用赤足下

田去耕種，然而我祇管在那邊言之諄諄，而他們都却在那邊聽之藐藐，實在是最可恨的一件事。固然，他們是大學生，平日在中學的時代染成了不少的士大夫的習氣，然而也許他們因為我自己未曾以身作則地首先躬親下田去耕種做他們的模範的緣故。因此，在今日想來，我也祇把這一件過去的事作為我自己反省上的一種資料而已。但是當時却另有一件事可以差強人意的，在上年夏間，我奉湖北教育廳程穉秋廳長之命，創辦一個「初級農科職業學校」附設於「湖北省立教育學院」，招收高小畢業生及其同等程度者入學肄業，一律地由各縣縣政府保送而來的，如同我們此次統制招生辦法一樣。這校平日的作業分為半日讀書，半日勞動兩部份。在讀書的時候，不但要學生祇管靜坐聽講，並且還要他們起立向教師問難，有時更要他們自己發表；在勞動的時候，要學生用自己的眼去觀察實物，用自己的腦去思實物的變化，用自己的雙手去播種，拆苗，移栽，接木等等，用自己的肩去挑糞或澆水，用自己的一雙赤足去犁田，耘草，驅蟲，引水等等。就是在上課或自修的時候，他們也用赤足穿草鞋而行動；並且那些草鞋也是他們自己在課餘編造的。其他一切自動自律的方法很多，不勝枚舉。不但學生如此，並且每一個教員都是如同學生一樣，共同地用赤足下田去耕種的。當時擔任總教導之責者就是現任本校社會教育科級任導師吳筆峯先生

，他也是肯以身作則地做個勞動總領導。這校年限祇定為兩年，當然是初中程度，畢業後不許其升學，暫不發給什麼畢業文憑；擬定等到他們修滿規定的年限之後，看他們能否回鄉務農做一個新農夫。再由縣政府確實證明，然後由校方頒發畢業文憑。這也可以說是勞動證明書。可惜這個學校祇辦了一週年，本年夏間因「湖北省立教育學院」改組為「鄉政人員訓練所」，這校也被遷移別處，我自己與吳筆峯先生也不願意滯留湖北而輒與這校分手。在我們臨別的時候，我們的確對於這校怏怏難捨地不忍割愛。這種情形，我已經把牠描寫在「湖北省立教育學院院刊」第四十一期——本院停辦紀念號——裏面，題為「我在本院所說的最後幾句話」。（本校圖書館存有這刊，諸君可以檢讀。）因為我們不能夠親見這校的學生完成其學業，尤其不能看到他們能否實現我們的教育理想，所以不得不使我們十分抱憾的。但是現在我既經來到本校，所以我打算把我在「湖北省立教育學院附設初級農科職業學校」的時候所懷抱之教育理想及這校的師生所表現之教育精神同時地携帶到本校來，作為本校同人——全校教職員與學生——之借鏡或他山之助。固然，我們的本校是一個師範學校，並非是農業學校；但是師範學校的畢業生，大部份是將來必須跑到鄉間或農村裏面去充當小學教師，所以他們除掉教鄉村兒童以書，讀，算——*323*——外，還須要教以用手去做及

用足去動的。尤其農村的人民生活是以手足爲主，心腦爲副；因此，凡有充當農村小學教師之志願者，不可不首先把自己的雙手與雙足之運用與勞動充分地準備好的。現在本省「農民師資訓練所」已經決定實行這種「手足並能」的教育，我們何不起而效法牠呢？固然，「農民師資訓練所」之旨趣是在於培養各縣農村職業補習學校之教師，而我們的本校之旨趣是在於培養一般小學之教師；然而如我剛才在上面所說，我們是要充當農村的小學教師，所以設使我們不使農村的兒童及早養成雙手與雙足有勤勞的能力與習慣之基礎，那麼，這些兒童還有什麼能力與習慣再跑進農科職業補習學校裏面去進修之可言呢？由此，可見本校的學生比之「農民師資訓練所」的學生更須首先地去預備練習我們自己的雙手與雙足之勤勞與習慣。德國某作業教育學者（因忘其名，姑付闕如，請查閱拙作「現代西洋教育史」第三章「作業的教育」，便可發現。）告訴過我們：「人類是須要勤勞的，否則，無異於我們把自己的脚上所穿着的靴讓僕人去脫一般，這是極可羞恥的一件事。」因爲如此，所以我無論站在一般教育上，或站在師範教育上，很盼望本校同人首先地起而洗雪向來有人咒詛我們爲「士大夫階級」祇知坐而言，不會起而行」之一種恥辱，轉變過來運用我們自己的雙手與雙足而養成其有勤勞的能力與習慣。不但我們的手與足應該如此，就是我們的耳，目

，口，鼻，腦乃至內部的心臟等等，也都必須本着「筋肉運動主義的教育學」所指示的一般原則去運用的。至於具體的辦法呢，牠是多得很，我們不可不盡量地善於利用牠的。譬如演說，作文，辯論，練習音樂，實驗自然科學，軍事訓練，勞動服務乃至體育或體操等等，都是練習我們的耳，目，口，鼻，腦，手足乃至心臟等等的勤勞或運動之能力與習慣的最良好工具。就是「早操」一項，牠的效力更大，因為牠在每天早晨的時節，把我們的身上一自頭頂起一直至足趾止所有一切筋肉的部份統統地調整一下，以作自朝至晚的終日所有一切思想與勞動之用。因此，本校同人切不可漠視早操，在教職員的方面，大家必須踴躍參加；在學生方面，必須認真練習，殊於個人健康及團體服務有莫大的利益。

論者聽見我在此地提倡雙足勤勞的教育，或者以為我是一個時代落伍者，大有違背於人類歷史進化的原則。他們所持的根據，也許就是在於以為現在的時代是機械工業的世界，自從英吉利產業革命以還，工業的機器日新月新，非常發達；並且所有一切交通的工具也都是用機器製造而成的並且牠本身就是一種機器。因此，不消說人類的雙足是無用的，就是雙手的效用也比之手工業的時代減少得許多。不錯，在一方面看來，手足的效用當然與機器的效用成爲反比例；在機械工業的時代，祇要人類的腦力去運用機器，改良機器乃

至發明機器，用不着什麼手足之勞。但是在另一面看來，這就是因為機器與交通工具越進步，而人類的腦力越消費得太多，所以我們越要提倡雙手與雙足的勞動以補救其偏。雙手的勤勞教育之必要，已經爲美國的杜威 (Dewey) 及德國的凱欣斯泰奈 (Kerschensztainer) 說明得很清楚，本來無需我再說的。不但杜，凱二氏如此，就是與凱氏站在反對的立場之蘇俄的蒲龍斯基 (Blonski)，他雖注重經濟的技術的作業教育而不贊同道德的手工的作業教育，然而他在教育方法上也承認機械工業有時是離不開雙手的運動，所以他也主張教育必須養成雙手的勤勞之能力與習慣。至於雙足的勤勞教育之必要呢，牠與交通工具之發達與進步也是互相對抗着的。現在我不說別些，祇要請大家看歐美各國教育所提倡之遠足旅行，野外夜宿，童子軍等等，就可以思過半了。尤其是如德國學校的「飛鳥團」(Wandervogel)，「漫遊日」(Wandertag)，「運動日」(Spieltag) 及普通所謂「青年運動」(Jugendbewegung)，蘇俄學校的「少年先鋒團」(Jioneeria) 或「兒童共產青年團」(Youth Community)，意大利學校的「少年團」(Balla) 等等，無一不提倡一般青年學生終日必須用徒足甚至用跳足去步行的而不可依賴於什麼機器的交通工具如汽車，火車，輪船等等；即使有時容許學生用足踏車或自由車，這些也是用雙足去運轉的。由此，可見歐美各國的教育是極力提倡雙足的勤勞教育，使人類與機器

的交通工具相鬥爭相對抗，而不爲機器的交通工具所征服，使雙足變成爲廢物而無效用的東西。省政府陳主席所以此次令教育廳通飭各學校學生除掉腳踏車外不許乘坐任何車輛而必須步行者，其命意就在於此。再進一步說，雙手與雙足的勤勞能力之發達，是與人類的腦力實有直接的關係。因爲在生理上講，手足的筋肉一經發達，則腦力也因之而健全；在心理上講，手足的運用一經迅捷，則腦力也因之而靈敏的緣故。原來在公平的社會上，勞心與勞力，無論團體或個人，都應該要平均地發達的。現在姑不說團體應該如此，單說個人究竟怎樣吧。據蘇俄的心理學者科尼洛夫 (Kornilov) 的研究，以爲心理學上有一個原則叫做「能力之獨佔消耗原則」。這個原則就是要想表明在反動歷程中兩種矛盾的原素之差別——即中樞的與周邊的——；就是其中有一個是複雜的有力的，則其他一個之降下現象必伴着發生。科尼氏根據這個原則遂下了一個結論：凡做教師及應用心理學者都可拿去應用。因爲此處所謂「能力之中樞的耗費」，就是指平常的精神勞動而言；周邊的耗費，就是指筋肉勞動而言。所以科尼氏已經斷定：現在蘇維埃聯邦努力把精神勞動與筋肉勞動謀相綜合，設若這綜合是不同時的混和而是一種合理的適當的由這種勞動轉變成爲那種勞動，在理論上與實際上，都是可以成功的。科尼氏又以爲談到這裏，還有一點要說明，就是實驗的事

實告訴我們：由周邊的耗費轉變爲中樞耗費是比之相反的轉變更感困難。這就是說由精神勞動轉變爲筋肉勞動比之相反的轉變更爲容易。在實際上的意思，就是說要改變一個精神工作者成爲一個手工工作者比之改變一個手工工作者成爲一個精神工作者容易得多。（見商務「教育雜誌」第二十三卷第十一號第二三—二四頁）照科尼氏這種的研究結果看起來，就可知雙手與雙足的勤勞教育，不但必要，並且還須及早施行的；否則，如果等到精神勞動成了習慣之後，再來養成雙手與雙手的筋肉勞動，那是來不及的，尤其養不得成功的。請看從來受過極度的士大夫教育的人們，祇知道會讀書，會作文，或會講話，而不會用手去操作或用足去行動而把一切重笨的事情都讓給僕人去操作去行動。譬如上面所舉的德國某一位作業教育學者以爲大凡不事勞力者，不啻把自己腳上的靴讓給僕人去脫，是何等可恥的事一般。由此，就可見雙手與雙足的勤勞教育比之腦與心的精神教育更爲重要而且更要及早施行的。因爲如此，所以本校在學業的課程，尤其在體育或體操之外，再添設「勞動服務」這一種課外作業，使全校學生，無論男女，一律地利用課餘按照規定的時間分組勞動，如開墾校內隙地，修築校內通路，芟除校內雜草，佈置校內風景等等。此外，本校軍事教育還由全校男女生挑選素來確能夠勤勞者或由學生有志願者自來報名，組織一個模

範隊，一面練習作業勤勞，一面預備國防工作。其最初步的辦法：（一）每朝夕比之他生更早起早睡，每天早晨一律地跑步若干分鐘；（二）高聲吶喊些雄壯的愛國歌與救國歌；（三）國術——太極拳。等到他們漸漸地養成有勤勞的能力與習慣之後，再添加上別種較繁重的工作如遠足旅行，野外夜宿，消防演習等等。然後我們再一面擴充其範圍，一面增加其分量，使作戰爭時所有的一切應急工作之準備。總之，這些辦法，都是上面所說的「雙手雙足，勤勞教育」之設施。也就是前面所引用的所謂「引水入田」這一個譬喻之具體的說明。

凡上所述，是我對於「引水入田」一語並論及「我們必須用自己的雙手與雙足去引水入到他人的田裏去」之一大堆的話，讀者諸君看到這些話，或者以爲我雖題太遠，令人莫名其妙，殊不知我在前面說出「引水入田」，尤其盼望本校同人「把我們自己所飲的水引入到他人的田裏去」這一種意思，前者祇是一句抽象的話，後者也祇是一個靜止的觀念。然則我們怎樣地「引水入田」及用什麼樣的方法與工具去「引水入田」呢？這是我們不能不有具體的說明。設使我對於牠不加以具體的說明，那麼，在「引水入田」一語看來，我就有犯着邏輯上所謂「濫用譬喻，致生誤謬」的毛病；在引水入田之方法與工具的方面看來，我就不能夠望人去實現牠，簡直等於空望，甚至始終失望而已。因爲如此，所以我在舉過了所謂

「引水入田」這一個譬喻及提出了「把我們自己所飲的水引入到他人的田裏去」這一個希望之後，不能不有上面這一段話之具體的敘述。同時，我還想利用這個好機會把我自己向來所懷抱的教育理想及我來本校後所正要設施的教育方法乃至希望本校同人所將要收穫之教育效果一一地說明一下，免得我在別處再來發表牠。現在省政府暨教育廳諸公乃至社會上各位人士屢次地要我發表些「關於今後怎樣地辦理本校」的意見，俾明真相，以示公開。所以我爲什麼不利用今天的本校校慶之好日子，把牠發表一些呢？今天的校慶，就是本校自民國前九年十二月十二日以來迄於今日止的全部教育精神之表現，所以我更不能不接收着與繼續着過去的所有全部教育精神來表示我自己怎樣地保存牠，實現牠乃至發展牠；同時，還要盼望本校同人一齊地站在我個人的前面去保存牠，實現牠乃至發展牠。單就我個人而論，我在一方面是要對於本校創始人陳 庵先生暨歷任前校長所有一切的勞績「飲水思源」着，在另一方面是要對於省府陳主席暨社會上各位人士所有一切的期待表示些今後我打算怎樣地「把我們自己所飲的水引入到他人的田裏去」。由此，可見我在前面所說的那一段話並沒有離題太遠之嫌，反而牠如同我在本文最前面許多段所說的話作爲「飲水思源」這句名言之前提一樣，可以作爲「引水入田」這句名言之結論。因此，我不但覺得上面的那一

段話並沒有離題太遠之嫌，並且自信牠却與本題很相貼切的。此外，因為有了上面那一段話之詳細的說明與有根據的引證，所以我們還能夠紹述出從來的教育哲學本有農業派與工業派之分別及其各有長短之處，並且提出些我們應該怎樣地對於這兩派取長捨短，怎樣地綜合或統一這兩派及怎樣地把這兩派應用於本校今後的一切設施，以作本校教職員同人無論把牠放在訓育上，教務上，事務上，軍事訓練上，軍事管理上，學生生活指導上，各科教學上乃至個人研究學問與修養上之一助。同時，這樣地一說，那麼，我們又可知道今天的校慶早已經含蓄有農業派與工業派的教育哲學之綜合的意義，尤其到了今天舉行這個校慶比之往年的校慶益加發揮其要性。

最後，我還有幾句話專對於前福師以外的諸位同學而必須說明的。今天的本校校慶，在前福師以外的諸位同學如莆田，建甌，龍溪諸舊師校乃至尙幹鄉附設簡易鄉師的各位同學（新同學當然不在其例）的眼光看來，大家或者誤認爲這是前福州師範學校的校慶，並不是現在的一福建省立師範學校的校慶。假定大家有這樣的誤會，那麼，我可以替大家下一種解釋。大家須要知道社會是整個的，歷史是發展的。現在我先就社會的方面而論，無論福州，莆田，建甌，龍溪乃至尙幹鄉都是屬於福建省區域範圍以內的各地方，本來沒有

畛域可分；因此，各地方所有的師範學校同是福建全省的師範學校這個外延內所含有的諸內包。此一內包一經發動，則另一內包也因之而發動；彼此之間，是有相互的關係，並非好像「水火不相容」的一般。至於名稱呢，我們不過爲謀記憶便利起見，姑用福州、莆田、建甌、龍溪等地名冠於各學校的通稱之上去命名而已。其實，在法理上，前福師並非拒絕莆田的學生入學，前莆師也非排斥建甌的學生投考，餘可類推。譬如北平師範大學，牠雖則以「北平」冠其名，然而牠究是全國所立的學校，任何一省的學生都可以入學，並沒有互相拒絕或互相排斥可言。因爲如此，所以今天的本校校慶，可以說就是福建全省師範學校之校慶。復次，就歷史的方面而論，本校創始人陳弢庵先生當創辦本校的時節，他並非預定福建全省祇有所謂「全閩師範學堂」一校，而他却是希望自那時候以後，福建全省各地方繼起地遍設着許多師範學校及其各種各級的學校，不過以「全閩師範學堂」爲一個起點而已，這好像各處的電氣之發動機一般。原來幾何學上的原理已經告訴我們：「萬象起於一點」。因此，從前的「全閩師範學堂」就是福建全省所有的各師校（連同前福師也在其內）及其他種種學校（除掉各教會學校不計）之起點；換句話說，過去的各師校及其現在的其他種種學校就是從前的「全閩師範學堂」之支派。況且，如我在前面所說，目前的一福建省立師範

學校」，在牠的內容上講，雖則與從前的「全閩師範學堂」的內容不相一致；然而在兩者的範圍上講，今日的「福建省立師範學校」，却是要還元於三十三年前的「全閩師範學堂」的原地位。因為如此，所以今日的我們不能不紀念陳弢庵先生，並拿三十三年以前的今天做本校的永久紀念日而稱之爲「校慶」。不但本校必須如此，就是其他公立的各個學校（各教會學校除外）似乎也應該一律地紀念陳弢庵先生，並拿今天的日子做各校的校慶。這樣一來，那麼，我們纔能夠發揮我們人類所有的社會性與歷史性，而不會爲地域的觀念所局促及爲目前的短見所驅使；再積極些說，如此，我們纔能夠培養成爲一個胸襟寬大與眼光遼遠之人物，到了將來，纔能夠担负起復興中華民族之重大的責任。

此外，我還有句話須要解釋的：就是我恐怕讀者諸君讀到我剛纔在上面所說的「陳弢庵先生欲以當時的「全閩師範學堂」爲起點，希望自那時候以後，福建全省各地方繼起地遍設着許多師範學校及其各種各級的學校」這句話，那麼，大家或者以爲我這句話是自相矛盾的。他們所持的理由，也許在於看見省政府所頒布的「二十五年整理本省教育方案」把福建各地方所已設立的幾個師範學校及高中師範科歸併於本校之後，大家以爲這是「開倒車」的辦法，大有違背於陳先生創辦前全閩師範學堂之本旨。殊不知省府陳主席所以要使

高中師範集中於本校來辦理，其主要的根據在於發現本省各地所已設立的各師校及高中師範科有幾個缺點存在着，與其徒羨「普及師範教育」之名，反不如把這些舊師校集中於一校加以一度充實與提高的改革為愈的。關於這一層，陳主席曾經在省府總理紀念週（本年六月廿二日）把牠報告得很詳細；同時，我個人遵循陳主席的意旨也在本校開學的時候對着本校同人把牠說明過了。請讀本刊這一期所載的「我個人報告本省師範教育改革之根據」一文，便知其詳，此地無須複述，不過再行聲明一下而已。

綜合以上所述的話，是我個人對於校慶，尤其對於今天的本校校慶之意義及其重要性加以一度教育哲學（尤其是我自己的教育哲學觀）的說明。我雖則說明得不免有錯誤之處，但是有些地方也可作為本校同人之參考。今天是本校校慶的好日子，也就是本校的誕辰。我逢此良好的本校誕辰，論理應該購買些物質的禮品，大的如飛機，小的如果盤，捧獻於本校校慶，為牠祝壽。但是我對於大的禮品沒有購買力，對於小的禮品不願意購買，祇得用我自己的腦力與心思拉雜地寫些文字出來作為精神的禮品，再以本校同人一份子的資格，更借用本刊的篇幅做我的這種精神的禮品之裝璜的玻璃盒，敬獻於本校這位壽翁之前，直接地祝本校自身逐年成長與健康，間接地祝福建地方與中華民國萬壽無疆！



# 建民週刊

是本省青年的唯一良好讀物。它能幫助你理解國內外的政治大勢，和本省的行政動向。它尤其能夠給你灌輸許多新思想，新知識，幫助你建立健全的人生觀。有志的本省青年，不可不讀。

福建省政府秘書處公報室

發行。每冊另售三分，全

年五十冊連郵一元四角。

本市代售處商務印書館。

預定者可直接致函公報室

發行股。

## 姜校長報告本省師範教育改革之根據

此次福建省政府所頒布的二十五年度整理本省教育方案裏面，關於師範教育之改革，其理由何在？省政府陳主席已經把牠說得很清楚了。陳主席在本年六月廿二日總理紀念週報告本省教育改革方案要點，說：「本人對於師範教育，向極注意，所以此次方案中改革的地方，也是師範教育較多。我們最重要的教育，是現在的師範教育，因為要提高一般國民的程度，必須普及小學教育，而且提高其程度，要提高小學教育程度，自然要先有良好的師資，那就要注重師範教育了。過去的師範學校，分散於各地，程度不齊一，設備不完全，每級人數不足額，而且教育的精神、學生的思想，意志，均不能集中統一，甚且有此校與彼校各樹派別的惡現象。現在省立的師範，只要辦一個，這些積習，都有法破除，而可以負責去改進了。」

有了上面的這一個理由，所以陳主席在本方案上對於師範教育，首先規定出一個集中原則如下：「師範教育為小學教育基礎，與復興民族關係至大，教育精神宜力求齊一訓練，應以集中為原則。」因此，其集中辦法是將二十五年省立福師，莆師，龍師二，三年級生十七級及福州鄉師，建甌鄉師高中制二年級生各一級共十九級合併為二

，三年級十四級，並另招一年級新生七級，集中後計共二十一級，改名為「福建省立師範學校」，校址暫設在前省立福州師範學校舊校舍。

自從福建省政府公布這個整理教育方案以後，頗引起社會上人士表示不少懷疑的態度與反對的論調，有些人以為這種集中師範教育的辦法是違背教育普及的原則。詳細地說，他們以為師範學校若是只要辦一個，那麼，遠地的學生就不能夠來求學，豈不是失掉「教育機會均等」的意義嗎？有些人以為這種集中師範教育的辦法是不明瞭師範教育的本意。詳細地說，他們以為師範學校除掉訓練師資外，還兼擔任輔導各地方教育之責，所以帶若是只要辦一個，那麼，各地方教育究歸誰去輔導呢？有些人以這種集中師範教育的辦法是給予少數教員以一個致命傷，因為師範學校數量減少及學生班次合併，那麼，少數教員難免因此而失業的緣故。

上面所舉的這三種論調，都是持之有故，言之成理的；並且這些理由，在表面上看來，無論證諸學理，或按諸事實，似乎都是毫無錯誤，動人聽聞的。但是大凡學理或事實，都應該作全體的觀察而不可單恃片面的理由作為立

論之根據。設使我們有時要站在事物的某一片面去說話，那麼，我們同時又不能不照顧事物的另一片面來解決。這樣一來，那麼，我們欲要解決一切事物的問題，纔不致陷於「祇知其一而不知其二」的流弊。因為如此，所以我覺得那三種論調祇可以當作福建省師範教育不應該改革之片面的理由看待而不是牠的全體觀。然則福建省師範教育所以必須改革之另一片面的理由究竟何在？現在讓我把我寫在下面：

關於上述的第一點，我也是主張教育應該厲行普及，以貫徹所謂「教育機會均等」的原則。但是所謂「原則」，不過給予我們以一個怎樣做事的途徑，並且教我們在某一個途徑上怎樣地使事物做得順利，不致於誤入歧路，漫無方針而已。因此，所謂原則，不過是相對的東西，牠可以隨時變化，並非固定不移的。由此，可見所謂「教育機會均等」這個原則，也應該因事制宜，因時制宜，或因地制宜，並非呆板固定，好像「膠柱鼓瑟」一般。具體地說，譬如職業學校，在原則上，牠是應該厲行普及的。但是職業學校是一個抽象的，一般的名稱；我們若是把牠具體化或特殊化，那麼，牠可以分類為工科職業學校，農科職業學校，商科職業學校及其他各科職業學校。同時，單就地方性而論，有些地方是工業的，有些地方是農業的，及有些地方是商業的，至於時間性與事物性，也是這樣的。因為如

此，所以工科職業學校應該設在工業地，農科職業學校應該設在農業地，商科職業學校應該設在商業地。這樣一來，那麼，這些職業學校，纔能夠適應社會之需要，使各地方人民平均地得沾其福利。這算是真正的「教育機會均等」。不然的話，設使我們漫然地把手工，農，商等科職業學校普設於全國，毫不問各個地方社會的需要之如何，美其名曰「厲行教育普及」，那麼，這是一種假牌的「教育機會均等」。然在實際上，某地方不需要某種職業學校，因此，每級人數不足額，形同虛設，豈不是浪費嗎？

以上所述，是指其他種種職業學校而言的；現在我們再來討論師範學校這種職業教育吧。師範教育，在一方面看來，固然與其他種種職業教育有別，因為牠沒有地方性，時間性與事物性的緣故。具體地說，師範教育是以統一全國國民性為目的，而不願各個地方性有畸形的發展，把整個的國民性弄得四分五裂，好像「一盤散沙」一般。因為如此，所謂「師範學校」，可以採用一般的名稱而沒有在某一個地方設立某一科師範學校之必要。固然，師範學校也有所謂「鄉村師範學校」與「非鄉村師範學校」（普通稱為「師範學校」）之分。然而這種區分是很不妥當的，因為鄉村師範學校畢業生固然可以留在鄉村小學裏面任教，至於非鄉村師範學校或普通所謂師範學校畢業生，我們難道不希望他們跑到鄉村小學裏面去任教嗎？這樣一來，那麼，我們

何必把師範學校的名稱與性質分爲兩種：一是「鄉村師範學校」，一是「非鄉村師範學校」或「普通師範學校」呢？況且在事實上看來，我們中國的社會，除掉幾個大城市如上海、漢口、北平、南京、廣州、杭州等可以稱爲「都市」外，其餘許多地方不拘牠稱爲「都市」，然而在實際上，牠們並沒有被稱爲「都市」之資格，若把牠們與歐美或日本等國所有的各個地方相比較，那麼，試問我們中國的所謂「都會」那一個的文明程度比得上歐美或日本等國所有的鄉村呢？因此，我們中國所有的許多都市簡直就是鄉村，而沒有都市與鄉村之可分。再進一步說，假定我們中國，現在已經達到歐美或日本等國的文明程度，牠所有的一切都市與一切鄉村有明顯的區別，然而我們也應該如同歐、美，尤其如同蘇俄教育學者所主張一樣，主張教育，尤其師範教育應該廢撤都市與鄉村之藩籬，使都市鄉村化或鄉村都市化，一面使都市的人民常時得享自然生活之趣味，一面使鄉村的人民常時得沾物質文明之利益而成爲平等的狀態。然則我們中國爲什麼迄今還有鄉村師範學校與非鄉村師範學校之分呢？這是因爲歷年以來，我們受着美國的教育之影響，以爲美國如此，我們亦應該如此的。殊不知美國的情形與中國的情形本來是不相同的；具體地說，美國的国家是一個工業與農業雙方同時非常發達之社會，因此，美國鄉村的文明程度，在物質的方面看來，雖則與中國都

市的物質文明相比較而有什與一之懸殊，然而若與牠自身的都市文明程度相比較，那麼，兩者確有天淵之隔。況且美國是一個資本主義最發展之國家，在目前，牠還不願立刻地把都市與鄉村之藩籬撤廢，寧可維持其現狀而保存所謂「德謨克拉斯」之精神。因爲如此，所以美國的師範教育是必須有所謂「鄉村教育」與「非鄉村教育」之分。同時，因爲美國的教育學者與歐洲的教育學者之研究方法不同，前者對於教育一科目分類得很多端，好像越多越好；後者對於教育一科目常用一般的名稱，倒如所謂「教育學」(Pedagogy)一語去概括一切的緣故。然則我們中國所以迄今還有所謂「鄉村師範學校」與「非鄉村師範學校」之分，其原因就是在於要模仿美國的教育制度而不肯來辨別中國自身的社會情形的緣故。

照上面的這一段話看來，就可知師範教育是沒有受地方性的限制，我們儘可以隨時隨地設立同樣性質的師範學校。不過我們爲謀課程之豐富去適應學生的個性差異起見，不妨在師範學校課程裏面，除掉一般科目外，還要設些特殊科目如所謂幼稚教育，體育，農藝，工藝等等任學生去選習的。原來一校裏面的科目之增減，是屬於各個學校行政的範圍以內之事；至於某種學校之設置與否，却是屬於國家的教育行政之問題，兩者不可混爲一談的。如果我們站在全國國民性應該統一化這一個立場上去觀察師範教

育，我們當然主張在全國各地方都設立一個師範學校，以貫徹所謂「教育機會均等」的原則。但是我們的先決問題，是在於試問國家有沒有這許多經費供作遍地設立許多師範學校之用。如果牠有充分經費的話，那麼，師範學校當然越多越好，否則，我們何必這樣做呢？況且，就學生的個性差異而論，設使一個地方的青年子弟沒有一個人肯願意出來充當教師，或者他們的性質，沒有一個人能夠適合於教師之條件，那麼，我們徒然花費了一大批金錢去設立一個師範學校於某一個地方，這豈不是太不經濟、浪費嗎？然則省政府陳主席看到福建地方有些師範學校每級人數不足額，其原因就在於此。所以陳主席舉出過去福建的教育之最大的一個缺點是浪費。同時，因為過去福建的師範教育祇管要謀量之普及而顧不到質之發展，所以陳主席又看到有些師範學校設備不完全，他舉出過去福建的教育之最大的另一個缺點是空虛。此外，還因為過去福建的師範學校分散於各地，有些的經費稍多，有些的經費較少，所以陳主席又看到牠們的程度不齊一。至於教育的精神，學生的思想與意志，更如陳主席所指摘，因為過去的師範學校分散於各地，均不能集中統一，甚至有此校與彼校各樹派別的惡現象。因為如此，所以陳主席心想把浪費的變為經濟，把空虛的變為充實，於是合併所有的省立師範學校為一校，設立於福州了。

原來師範教育，既如上面所說，牠並沒有受地方性的限制，我們儘可隨時隨地設立同樣性質的師範學校；其目的祇是在於要謀全國國民性之統一；然則這個原則就能夠反映着另一方面的根據，以為師範學校不妨只要辦一個於某個地方，集中地齊一地訓練一般青年的心身，而無須在數量上普設於各地方。然則現在福建省政府所以只要辦一個福建省立師範學校於福州，集中全省各地方上的有志學習師範教育而預備充任小學教師之青年子弟於一處加以齊一的心身訓練的這種改革方案，就是要由這一方面的根據而出發的。

論者看到這種改革方案，始終總總過慮地抱着一個懷疑，他們以為牠無論如何是有違背於「教育機會均等」的原則，其原因就是在於恐怕窮鄉僻地的青年子弟不能夠來就學的緣故。殊不知過去福建的師範學校既分區地設立在福州，莆田，建甌，龍溪等處，在表面上看來，牠似乎能夠使全省青年子弟都有享受師範教育之機會。然而在事實上看來，這並不是這樣的。單就前省立福州師範學校而論，在原則上，牠應該普招第一區行政區內各地方的青年子弟來就學；然而在事實上，牠所招收之學生，若從二十四年度上學期所製的統計表看來，閩侯縣的學生實佔大多數，其次為福清縣的學生，至於其他各縣的學生人數實屬少數。由此，可見過去福州的師範教育在名義上雖為普及，然

在事實上祇有閩侯與福清兩縣的青年弟子能夠多多地享受師範教育之機會而已。同時，因為過去福州的師範學校有了地域的關係，並且牠的學生是籍隸於閩侯縣者居大多數，所以有些畢業生，尤其女畢業生很不願意跑到別縣，尤其不願意跑到鄉村小學去服務。由此，可見過去福建省師範教育還是畸形的發展，並沒有實現「教育機會均等」可言。

自改革以後，究竟怎樣呢？若照省政府教育廳所規定的統制招生的辦法看來，今後的師範教育，一定能夠達到「教育機會均等」的目的。因為這個統制招生的辦法，是要由省政府通令各區行政督察專員公署轉飭各縣縣公署按照規定名額保送於專員公署先行初試，再由專員公署把初試及格者保送於學校再行覆試，然後決定取捨。這樣一來，那麼，今後的福建省立師範學校所收容的學生額數豈不是普及於福建省各地方嗎？同時還有一點好處：這就是因為這些學生都是由各地方遠道而來求學的，所以他們在畢業以後，自然地會跑到本鄉土充任小學教師，用不着官廳再來督促甚至強迫他們返鄉。

固然從今年的情形看起來，福建省立師範學校所招收的學生額數離上面所說的這一種理想還很遠，因為有些行政區的學生數未足額，有些縣份的學生全付闕如。究其原因，這不外乎本年度初次辦理統制招生事宜，所以不免有

許多不周到的地方。譬如教育廳委託各區行政督察專員公署辦理招生的時候，祇以一紙公文委託其辦理，殊不知各區行政督察專員公署辦理招生要有一批費用如廣告費，紙張費及其他種種辦公費，但是有些行政督察專員公署以格於經費負擔之浩大，不願意完全負責，敷衍了事，在所不免。因為如此，所以各行政區中有好幾區未曾保送足額數，直至教育廳以函電再四催促，纔有若干名保送來，然而始終不足額數的。這並非統制招生制度本身不善，實在是歸因於辦理統制招生的時候未曾注意到各行政區有種種困難情形的緣故。因為如此，所以下年度在統制招生以前應該先行通盤計劃，怎樣地使各區行政督察專員公署及各縣縣政府負起責任，以達到「教育機會均等」之目的。如果今後各區行政督察專員公署及各縣縣政府都肯負責，那麼，我想福建省師範教育之普及，一定易若反掌，比之過去的福建省師範教育雖有普及之名而無普及之實勝得許多。

論者還以為各地方上有些青年弟子是很清貧的，如果省政府只要辦一個師範學校於福州，那麼，這些家境貧寒的學生，就無力負笈來福州求學了。這是不足慮的，因為省政府在集中師範教育後已經把學生半膳費改為全膳費，除掉膳費外，還有獎學金之設置的緣故。如果家境貧寒的學生，他們的入學試驗及平時試驗乃至操行成績都是優良，再加以縣政府證明書證明各該生的家境確係清貧，那麼

，他們可以享受獎學金以完成其學業而決沒有獨抱向隅之嘆。

綜合以上所述的話而觀察，就可知省政府所施行的集中師範教育的辦法並沒有違背教育普及的原則，反而牠能夠促成所謂「教育機會均等」之實現，甚至或能貫徹其精神。

復次，關於第二點，我也相信師範學校應該除掉訓練師資外，還須兼任輔導各地方教育之責。但是師範學校能否輔導地方教育，還須先視師範學校自身是否健全，牠的校長與教員們除掉教養或訓練自己的學生外是否行有餘力而斷的。一般地說，現在我們中國的師範學校有許多地方是很不健全的，牠的校長與教員們就是對於自己的學生尚且不能夠好好地教養或訓練，還有什麼餘力去輔導地方教育呢？這樣一來，我們欲望現在的師範學校負起輔導地方教育之責，不啻緣木求魚一般。因為如此，所以在目前的中國，我們祇要希望師範學校的校長與教員們把自己的學生教養得或訓練得好就夠了，不必再要求他們去輔導地方教育吧。不然的話，祇有使他們首尾不相顧，那麼，所得不償所失，其流弊不可勝言。

原來師範學校兼任輔導地方教育這種辦法，是美國的教育制度。我們須先看看美國的國家是什麼樣的一個國家。具體地說，美國的地方行政組織與中國地方行政組織是

不相同的：前者是一個聯邦的國家，各省各自為政的；後者是一個中央集權的國家，各省的一切設施都是聽命於中央的。因為如此，所以美國的教育，事事要由人民自己去自動的；但是中國，尤其目前的中國教育，大部份非依靠中央政府或地方上最高教育行政機關——教育廳——去督促牠不可，用不着什麼師範學校去輔導地方教育。這樣一來，那麼，我們硬要模仿美國的教育制度，以為美國如此，我們中國也不能不如此；那麼，不啻東施效顰，徒增其醜一般。關於這一點，我很希望中央行政當局不必借此為口實來批評本省改革師範教育的方案吧。

最後，關於第三點，我也恐怕師範學校在集中後，給予少數教員以一個致命傷，使他們因此而失業。所以我無論在人道上或為自己利害打算，都不能不對於少數因集中而失業的教職員先生們表示同情之念。但是仔細地按起來，學校，尤其師範學校，究竟是一個教育的機關，並非慈善的機關可比。因為前者如此，所以牠若是遇着有改組之必要的時候，那麼，牠祇以教育為前提，沒有功夫去顧到少數教職員自己的利害關係，雖云犧牲他人，也是出於無可奈何的。因為後者如彼，所以牠不問本身有何等困難，總以慈善為目的，無論如何，非設法救濟全部無所倚靠之人類不可，否則，就有違背於民生主義了。再進一步說，固然，學校教職員也應該有被保障之權利，不容許行政當

局任意裁汰，但是這種要求，自有一個先決問題之存在。這個先決問題，就是說教職員如果要行政當局保障其地位，那麼，行政當局須使各個教職員都先具備被保障之資格，然後再來規定怎樣保障的方法。否則，我們漫言保障而不明瞭保障之意義，目的與效果，其弊也是不可勝言的。俗語說得好：「法立弊生」，我們有教育之責者，不可不復斯言；尤其要起而矯正這種弊端而貫徹立法之精神。

陳主席曾經說過句話，他說：「改革以後，少數教員難免因此失業，但我希望他們一部分人，自己努力進修，只要能力強，以後不患無位置。一部分人，自覺進修為難，可及早改業，另找出路。本省人事公開，一年來訓練出來的人員，在一千以上，現在得到職業的保障，以後還要需人。因此教育改革而被淘汰的，我想人數不會多，如某人棄了教育工作而從事行政，也不是不可能，說不定反有更好的發展。過去行政機關對於人事上是很隨便的，現在省政府對於這方面很注重，一方面務使能者在位，各盡其責；一方面也不願使一部分人無故而失業。對於歲數大而不能不退休的，如何給他養老金，正在加以考慮。我們替國家做事，個人生活固然要顧到，但也要顧到社會。一個人如不自量力，佔據地位，使後進的人不能發展，這是大大阻礙社會的進步，是不應該的。我們應想想自己，想想社會，為了不合時勢而退職，在個人不免損失，但對社

會却有好處。無能者的淘汰，老邁者的退休，是促成社會的進步與改革的必要條件，我希望大家勿以少數人失業為口實，來不滿意於此次的教育改革。」

陳主席的這番議論，已經把教職員的地位，保障的權利及其如何能夠被保障等等說得很透澈，很詳細，我們再沒有別的話可說了。因為如此，所以我覺得這個問題若是站在教育的立場上看來，不算是一個很嚴重的問題，也無須借此為口實來反對師範教育之改革。

綜合以上所說的話，是關於此次福建省政府所以要改革師範教育之幾個根據。本來這幾個根據早已經蒙省政府陳主席在本年六月廿二日總理紀念週報告過了，我個人無須再說的。不過，我個人因為接奉陳主席之命，囑我來擔任改革後的福建省立師範學校校長之職，職責所在，不能不體念陳主席此次改革福建省師範教育之意旨與決心，再對於陳主席所報告的關於福建省師範教育改革方案之諸要點加以一番申說與補充，以求社會上人士之諒解，雖云「畫蛇添足」，良非得已的。現在福建省立師範學校已經改組了，至於這個改組後的福建省立師範學校究竟怎樣辦理及能否辦理到比過去的師範學校更好，幾不致辜負陳主席此次改革福建省師範教育之苦心及福建省社會上各界人士對於本校所給予之殷殷的期待呢，讓我再寫一篇「福建省立師範學校怎樣辦理」一文字留在下期本刊上發表，現

在呢，我姑且擱筆於此。

寫在本校補行開學典禮的前一夕！二五，一〇，八

## 閩省生產品的外來史跡

(一)

竺同

『中國現在繁殖及食用的秈米，乃是由安南傳入的。南洋各處屬於熱帶，農作物生長率較我國為高，晉時葛洪已經說：『南海晉安有九熟之稻』（見抱朴子）以及『婆登國有月熟之稻。』（隋書）環王國（即宋時占城），稻一歲再熟。（見新唐書南蠻列傳）考我國接受南洋的穀種，普遍繁殖，只有占稻。占稻又名秈；乃是粳米。因為其種出自占城，或呼他為占米，以致俗習誤衍作黏米，乃是名不符實。這種外來的稻運入閩試種，至遲當在唐代。因為新唐書引如前明載可考。又賓州志稿以占城稻一名番稻。唐人更有『五月番田收火禾』的詩句，都可證明的。到了宋時，食貨志記載着：『大中祥符四年，真宗以江淮兩浙大旱，即水田不登，遣使就福建取占城稻三萬斛，分給三路為種，擇民田高仰者蒔之』蓋為早稻；比中國原有者穗長而無芒，粒差小，不擇地而生。又，釋文登湘山野錄稱：『真宗遣使占城，得稻二十石』至今各處播之，與宋史所載三萬斛異微。為什麼呼這種稻為早稻，因為『成熟最早，六七月可收，品類亦多，有赤白二色』（李時珍說）以上各種文獻，都是證明占稻傳入中國後的演變』

## 論著

### 中等學校公民訓練計劃商榷

鄔幹于

近幾年來，因為國勢危殆，各種訓練計劃，因之而起。其中也有許多，曾收了相當效果的。最顯著的成功，恐怕還要算在軍事與政治兩方。

直至最近，公民訓練之呼聲亦起。江蘇無論何事，均得風氣之光，好像舉辦得較早，成效亦較顯著。其他各省，聞風繼起者，亦屬不少。即以本省而言，關於此事，亦屢在報章上見及。可見處此非常時代，公民訓練，實屬刻不容緩。

學校裡的公民訓練，不待言是要緊的，而且是不自今日始的。因為在課程內，既列有公民一科，在組織上，又有訓練機構，那末自然是有相當機關負責訓練的。

不過若檢查過去學校一般的訓育行政，恐怕很少的訓育機構，能夠負得這種責任。因為：

第一 過去學校的訓育理論，極不一致。私立學校多以個人的思想，為訓育的根據。比方某著名私立中學，以獨力自營為訓育標準者是。至于公立學校，尤多抄襲部定標準之一部或幾部，懸為訓育幾的，支

中等學校公民訓練計劃商榷

離割裂，徒具形式。記得以前在大學裏教中學行政時，曾一度令學生為中等學校訓育目標的調查，結果發見各校的訓育理論，五花八門，莫衷一是，很少着眼於國家現狀，民族前途，檢查固有文化優點劣點之所在，而施以裁汰與保存，檢查近代比較進化民族優點劣點之所在，而加以選擇與介紹的。

第二 因為過去公民訓練的方法，毫無組織。公民教本內，雖充滿了公民應有的法律知識，經濟知識，社會知識等等，然很少注意到公民訓練上的。訓育機關所施的種種，又太片斷，太零碎，無整然的系統可尋。今日發生某事，則對此事為臨時的訓話，明日發生他事，又對他事為臨時的誥誡，其方法偏于隨時應付。此種頭痛醫頭，腳痛醫腳之辦法，殊不足以語于訓練。

過去學校公民訓練的情形如此，時至今日，已不足以應時勢之需要，恐怕是無可諱言了。當此舉國一心食息未遑的時期，學校以外，都忙着公民訓練，我們豈可自安綽

默，聽其自然。我想今日而言學校公民訓練，應該沒有人反對。

現在提出一個中等學校公民訓練計劃如下：

第一 我們要督促教育行政者，在中等學校課程內，增加公民訓練一科，或將現在公民時間，分作公民訓練與公民知識二種，或即在現在公民課本內插入公民訓練材料。此種訓練，應在每學生入學後第一學期及第二學期行之。每週以一小時為原則。

第二 我們應注意訓育行政與公民訓練之一致化，一切訓育上的設施，應跟着公民訓練的步驟，應把訓育工作，看作如培養良好公民的工作，應用具體的客觀的方法，來測驗訓練的成績，應用公民訓練的成績，來代替現在的操作。

第三 我們應該有一個舉國一致中等學校公民訓練標準。在小學裏，我們有「公民信條」，所以中國的小學在公民訓練這一點上，尚值得稱許，至少在觀念上已經趨于一致。我不是說這種信條盡善盡美，不過聊勝于無。在中等學校方面，也應如此才好。因為中等學校的學生，不升學的，則所受小學的公民訓練太淺薄，不足以應用；升學的，入大學後，因為大學原係人材教育實施之所，也無機會再受較進一步的公民訓練。所以中等學校，實有實施公民訓練之必要。至于

為甚麼一定要一個舉國一致的訓練標準，理由實在簡單。因為應付國家目前的難關負擔民族將來的重任，實不外舉國行動一致六字，這種一致行動的產生，一定必先思想加以訓練，只有在一個舉國一致之公民訓練標準之下，可以產生舉國一致之思想，此種舉國一致之思想，將來可以產生舉國一致的行動，來應付目前之難關，負擔將來的使命。

第四 我再提出一個具體的中等學校訓練方案。一個要施行于全國中等學校，而且要應付目前難關，負荷將來重任的公民訓練方案，是何等的艱巨工作，當然是要集合許多政治社會教育專家，才能着手的。不過這種方案中的重要着眼點，大概是盡人皆同的。所以根據這些要點，來擬一個具體方案，也不是不可能的。

我所謂的要點：

第一 我們要訓練每個中等學校學生，為一個忠實的中國公民，明瞭他所處的特殊時代，所負的特殊責任，有能力承受他的先民所遺付他的精神上及物質上的遺產，不但守而勿失，而且發揚光大。

第二 我們要訓練每個中等學校學生，為一個近代國家的有用公民，明瞭國家所處的特殊地位，與其所以致此之由，努力使他自己的習慣態度近代化，以促

進他的國家之近代化。

根據上面兩個要點，訂定四個中等學校良好公民的標準如下：

一、一個中等學校學生，要有適宜于近代生活的中國固有文化中所已有的優良品性。

二、一個中等學校學生，要有適宜于的近代生活的近代國家公民所必要的良好習慣。

三、一個中等學校學生要有適宜于近代生活的近代國家公民所必要的正確態度。

四、一個中等學校學生，要能守適宜于國家生存的近代國家公民所必要的嚴格紀律。

茲再依次詳細列為大綱，以供留心公民教育者之參考，至各項說明，因限于篇幅，目前只得從略。

中等學校公民訓練方案大綱

### 1 養成良好習慣

#### A 健康習慣

1 早起。

2 按醫學方法購買管理及使用刷牙器具。

3 按必要時間漱口刷牙。

4 注意吸飲適量冷水（如無適當冷水，可用沸過飲料水）。例如：

5 練習疾病的抵抗力。例如：

中等學校公民訓練計劃商榷

a 接近日光。

b 練習冷水浴。

6 留心防疫常識。例如：

a 沸水盪食具。

b 口罩使用。

c 注射。

7 節制。例如：

a 烈性酒之禁戒。

b 烈性煙或煙之禁戒。

8 不健康性遊戲之禁戒。

9 個別飲具使用。

10 個別手巾使用。

11 一種業餘運動之選擇與養成。

12 一種有恢復疲勞性的娛樂之選擇與養成。

13 定時大便。

14 休息時的休息。

B 清潔習慣。

1 大小便後洗手。

2 飯前洗手。

3 用紙或手巾處理鼻糞。

4 吐痰必入痰盂，頂好練習不吐痰。

a 勿用手擁鼻糞入痰盂。

- b 吐痰時勿故作大咳聲。
- c 吐痰勿遠射。
- d 吐痰後必嚴密蓋痰盂。
- 5 勿隨處拋棄紙屑果皮並須隨時隨地拾起再拋入相當處所。

6 嚏時用紙或手巾掩鼻。

a 勿故作不必要之大聲。

b 勿使口水四濺。

7 勤入浴。

8 勤洗髮。

9 注意日常生活的清潔。

a 居處。

b 衣服。

c 圖書或其他有關職業的用具。

C 禮儀習慣。

1 衣服上應扣的扣，都扣起。

2 裝服不在私室以外穿着。

3 室內不帶帽。

4 着西服時，絕對依從着西服習慣。

a 汗衫下截，不置在褲外。

b 不用奇怪顏色。

c 不用奇怪樣式。

d 不用奇怪領結。

5 應行鞠躬禮時鞠躬，勿以點頭代鞠躬。

6 行路時不吃東西。

7 行路時不喧嘩。

8 行路時態度莊重不交頭接耳攀肩。

9 遇見熟人招呼。

10 對家主出告反面。

11 與人言不視他處。

12 受人惠必道謝。

13 多用道歉乞恕等詞。

14 不插人話。

15 不妨礙人作事休息睡眠及其他一切。

D 羣居習慣。

1 入羣不言 靜默

2 入羣不擠 秩序

3 入羣不亂 秩序

4 入羣忍咳 安靜

5 入羣不作一切使人不愉快聲息。

6 在羣衆中如有行動必要，須用脚尖輕步緩緩前進。

7 在羣衆中如有言語必要，須附耳細語，其音度須

，不爲隣座所聞，其次數不得太多。否則應退出。

羣外再談。

8 入羣衣服須整齊清潔。

9 入羣行動須厚重從容。

10 在羣衆中如所攜帶小孩談話啼笑不能制止應即携之退出羣外。

11 在羣衆中不爲流俗所許可的輕率輕薄浪漫行動。

a 叫好。

b 叫倒好。

c 已勿發嗤嗤之聲。

12 入羣須遵守讓座禮節。

a 老人。

b 婦女。

13 入羣須絕對服從領袖指揮，不得違抗，否則即反抗團體。

14 入羣須絕對尊崇領袖，不得侵犯，否則即輕蔑自己。

15 在羣衆中須時時存着只有團體自由，沒有自己自由的信念。

16 在羣衆中不隔遠呼人。

17 在羣衆中往來道路，須遵守一定路線。

在羣衆中行坐，須支持正常姿態。

## 2 陶冶優良品性

中等學校公民訓練計劃商榷

A 持己 中國固有文化，至近日已漸漸的遭人們的重

視。梁漱溟先生，即是研究有得之一人。梁先生于醉心西化之餘，發現「西洋人那套把戲，固有精采，不過總覺得有點粗蠻」大概是這種語氣，文字未能憶及）的確不爲無見。不過梁先生所稱道的中國人之高明處，恐怕不外是中國人的人生哲學，或者就是中國人持己的態度，反求諸己的態度，求其心安的態度。也可以說唯心觀的人生態度。中國士大夫幾千年來都持着此種態度，凡事先求于己，故曰「自求多福」，曰「躬自厚而薄責于人」。及至自己力量充實，然後見之設施，利濟天下，所謂「己立立人，己達達人」，「達則兼善天下」。至由己立而至立人，己達而至達人，其間利害得失，無非根據一個唯心的法則，去管理自己，解釋現象。此種唯心觀的傳統人生觀，直至唯物觀勢力侵入後，始感動搖，中間經過了相當醞釀，整個的社會秩序，發生了波動，直至目前，始感覺非重回舊路不可。所以此地不能不多說幾句，（本來這次是發表大綱，原不想說明的。）

我再把心目中所以主張要陶冶的持己品性的特質，表解于次

過于重視環境  
致無力打破現狀  
果流于自己責任  
棄個人材由社會  
無社用

其因  
唯物觀的出發點

排斥

〔持己〕……內容  
先求諸己……自力更生……已達達人  
兼善天下  
自求多福

採探

唯心觀的出發點

假  
定  
自  
心

手  
段  
克  
環  
服  
境

目  
的  
改  
社  
會

再就持己一類品性細分之。

1 自尊 為一種初懸較高目標，慢慢竭力以赴的心情。有自尊品性的人，有頂天立地的氣象，所謂「舜何人也予何人也」，所謂「人皆可以為堯舜」的氣概，皆以此種品性發生。有了此種品性，則附從的。

- a 自勵
- b 自重
- 等品性，相因而生，而不良品性，如
- a 自限
- b 自賤
- c 墮落
- 等，無由產生。

2 自主 為一種決定以自我為中心，以求克服環境服務大我的態度。有自主品性的人，有獨立不移吾行吾素的氣概。有了此種品性，則附從的品性如

- a 剛毅
- b 氣節
- c 操守
- 等品性，均相因而生，而相反對的品性，如
- a 牽顧
- b 畏葸
- c 妥協
- 等，均無由產生。

3 自助 為一種只要一息尚存，目的終可達到的信仰，有了這種信仰，便有死守善道的氣概，隻手回天的擔當，因為他相信雖千萬人不可靠，千萬

事不可靠，而他自已還是可靠的。有了這種品性，則附從的品性，如

a 獨立

b 自決

c 求已

等，相因而生，而正反對之惡劣品性，如：

a 倚賴

b 責他

c 諉過

d 頹喪

e 阻呪

等，無由產生。

4 自信 為一種鼓勵自己向前面進行的力量，有了這種力量，便有精神一到無事不成之氣概。而附

從良好品性，如

a 堅貞

b 勇敢

c 宏毅

等，相因而生，至不良之反對品性，如

a 灰心

b 畏縮

等，無由產生。

5 自強 為一種督促自己往前面進行的方法，因為僅有自尊的心情，而無自強的方法，則結果等於妄自尊大；僅有自主的態度，自助的信仰，自信的力量，而無自強的方法，結果止於自欺欺人；不僅空言無補，直等痴人說夢，有何益處。有自強品性的人，有勇往無前之氣魄，同時有及時努力的耐心，所謂「自強不息，日就月將」，故

a 有恆。

b 進取。

等優良品性，與之俱生，而

a 懶散

b 自滿

c 欣羨過去

d 追悔過去。

e 幻想將來。

(待續)

福建師範

中華書局出版

教育叢書

圖書簡說

蔡登榮著

一冊 一角五分

教育原理

余家菊著

一冊 一元二角

教育通論

莊澤宣著

一冊 八角

教育心理學

舒新城著

一冊 一元四角

教育心理學大意

廖世承編

一冊 三角

教育心理學大意

廖世承編

一冊 八角五分

學習心理學

夏水楓譯

一冊 六角

兒童心理學

葛承訓譯

一冊 一元五角

兒童心理學

葛承訓著

一冊 一元五角

兒童心理學

葛承訓著

一冊 二元

兒童心理學

葛承訓著

一冊 二元

近代教育及其理想

唐譯

一冊 六角

近代教育及其理想

唐譯

一冊 六角

比較教育概況

舒新城編

一冊 一元二角

中國新教育概況

舒新城編

一冊 一元二角

近代中國留學史

舒新城編

一冊 一元四角

一個小學十年努力紀

實中編

一冊 二元

施行新學制後之東大附中

祝太玄編

一冊 一元二角

法國教育概覽

祝太玄編

一冊 一元二角

新與俄國教育

祝太玄編

一冊 一元二角

美國教育概覽

祝太玄編

一冊 一元二角

增訂教育行政大綱

常導之編著

一冊 一元七角

學校教育指導法

杜定友編

一冊 一元七角

教學觀察法

施仁夫編

一冊 一元七角

教育權運動論

舒新城著

一冊 七角

訓育權運動論

舒新城著

一冊 七角

中學訓練問題

陳啓天編述

一冊 三角五分

幼童訓練課程研究

唐譯

一冊 三角

The Kindergarten Curriculum

鄭宗海譯

一冊 一元二角

兒童與教材

舒新城著

一冊 一元二角

設計教學法精義

沈有乾譯

一冊 四角五分

初等教育設計教學法

舒新城編

一冊 四角五分

道爾頓制概觀

舒新城編

一冊 四角

道爾頓制研究集

舒新城編

一冊 四角

個別作業與道爾頓制

舒新城編

一冊 一元二角

比利時德的新教育法

舒新城編

一冊 一元二角

可柴利的新教育法

崔載陽譯

一冊 六角

葛雷式學校組織概觀

舒新城編

一冊 六角

中雷式學校組織概觀

梁仕瑞編

一冊 三角五分

歷史教學法

胡適著

一冊 三角五分

幼稚教育概論

張宗麟著

一冊 四角

幼稚教育概論

王克仁譯

一冊 四角

家庭教育與兒童

徐松石著

一冊 四角五分

玩具與教育

古寄編

一冊 三角五分

青年職業指導

王文培譯

一冊 四角

# 復興民族與師範教育

徐元龍

其能如此，所以我們的民族才能綿延發達，我們的歷史，才能如此地燦爛光明。

「復興民族」之呼聲，近年來佈漫于全國，幾乎成爲最時髦的名詞。這句話裡包含了什麼意義？中華民族的精神，到底有那幾點值得復興而發揚的呢？這是值得我們討論的，我以爲中華民族的精神，最重要的，約有下列五點：

(甲)立國的精神和道德——中華民族何以能立國五千年？就是因爲中華民族有一貫的最高尙最偉大的精神和道德。也就是因爲有至高無上的先聖先賢的遺教。大學這部書是先聖先賢的遺教之結晶，也就是我們祖先做人處世服膺的圭臬。所謂「大學之道，在明明德，在親民，在止于至善」，是大學的三大綱目；所謂「格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下」，是大學的八項條目。由內在的修養，以至外發事業的完成，都有一貫不斷進取開展的過程，可說是本末兼顧，體用合一，修己治世，明體達用之道。同時，我們的祖先還能夠實踐「禮義廉恥」的四維，履行「忠孝仁愛信義和平」的八德，所以自個人的交際，以及國際的往來，都是講仁義，存忠厚，克己以愛人，厚往而薄來，尤其是在國家危難，同胞困苦的時候，一般人都能視死如歸，犧牲一切來救國救民，毫無顧惜，唯

(乙)自強不息——中華民族自義農肇治，黃帝建邦到現在，已五千年，其歷史的悠久，民族的偉大，人民的衆多，幅員的廣漠，舉凡現有的列強，沒有一國可與之比擬；而文物的光華燦爛，建設的閎茂卓越，也沒有一國可與之頡頏。世界的古國雖也不少；如埃及則主權中斷者若干年，今雖恢復，尙未成爲健全的列邦；如巴比倫則爲列強爭逐的場所，此時尙無獨立的希望；如印度則有文明而無歷史，屢受異族的蹂躪，未能成爲統一的國家，近世被英國轄治者三百年，最近雖有獨立運動，但其前途如何，尙不可知。如墨西哥，如秘魯，則侷促于中美南美，且爲西班牙人宰割幾百年，十八世紀以後，雖各獨立，然以幅員偏小，多不能立于大國之林。我中華民族雖亦遭到異族的侵凌，但終有排除外患的力量，如三苗，如九黎，如鬼方，如獯猶，如東夷，如南蠻，如西戎，如北狄，這等春秋戰國以前的異族，或因被我武力的驅逐，或因被我文化的冶鑄，都廓清至無遺蹟，已成爲歷史上的名詞。秦漢以後，如不可一世的匈奴，蹂躪中州的五胡，和隋唐爲敵的突厥，南詔，吐蕃；肆虐于兩宋的契丹、女真、蒙古、和

覆滅大明的滿清；不是同化于我族，也就逃亡于遐荒，史實昭彰，人所共知。

(丙)敏慧勤勞——中華民族的敏慧，很可欽慕，如黃帝、墨子、公孫翰、諸葛亮、祖冲之、蔡母懷、唐福，都能運其巧思，發明特殊的軍器以制強敵，對科學上多有相當的供獻。至民衆勤勞的習慣，尤爲可貴。如「疏九河，淪濟澤，而注諸海，決汝漢，排淮泗而注之江，……八年在外，三過其門而不入」的大禹，其「親自操耒耜而九離天下之川，腓無肢，脛無毛，沐其雨，櫛其風，置萬國；形勞天下，」（見墨子）這種爲民衆謀福利的精神，在世界裡，能有幾個？至僑胞的勤勞，更爲世界各國所公認。

(丁)「內夏外夷」的民族思想——孔子說：「裔不謀夏，夷不亂華」，這就是「內夏外夷」民族思想的起源。春秋「尊王攘夷」的思想，便是這個思想的實行。霍之病說：「匈奴未滅，何以家爲」。到南宋的時候，金人南侵，岳飛屢次北伐，也說：「自中原板蕩，夷狄交侵，余發憤河朔，起自相台，總髮從軍，歷二百餘戰，雖未能遠入夷荒，洗蕩巢穴，亦且快國仇于萬一。」元有天下，明太祖起而覆之；到了明亡以後，企圖恢復者踵起，如顧亭林，王夫之等，尤以排滿復明爲職志，以稍洩其「蠻夷滑夏」之痛。太平天國辛亥革命都是基于這民族思想出發的。石達開說過：「曾令上國衣冠，淪于異族；相率中原豪傑，還我河

山」。興中會宣言，特別以「濟濟衣冠，被輕于異族」和「堂堂華夏，不齒于列強」並提，陸皓東的筆供也說：「今日非覆滅滿清，決不足以光復漢族；非誅除漢奸，又不足以覆滅滿清，……事雖未成，此心甚慰！我可殺，繼我而起者，不可盡殺！」這種寶貴的民族思想，就是中華民族五千年來獨立自強，排除外力的主要原因。

(戊)堅強不拔的民族意識——民族意識就是一民族和異民族接觸時，能自覺己民族和他民族的區別，而竭力愛護己民族的意義。孔子說：「微管仲吾其披髮左衽矣。」可見古人以披髮左衽爲降服外族的標幟。元世祖自朔漠而有天下，盡以胡俗變易中國之制。到明太祖即位，悉令恢復舊時衣冠，如唐舊制，百年胡服，始再漢化。清初入關，豫王下了江南，歸附的頗不少，但聽到薙髮令後，就羣起反抗，與師動衆，流血百萬，迭遭屠殺，前仆後繼。揚州的十日，嘉定的三屠，便是這民族意識激起的。所以民族意識是我們中華民族團結精神，統一意志，親愛精誠，誓共生死的動力，也就是中華民族立國精神之所寄，值得我們寶貴與發揚的。

## 二

中華民族近百年來，外受帝國主義者政治經濟文化的侵凌，內以軍閥和政客的統制，百孔千瘡，國步艱危，其

原因，固不祇一端，而最著者，約有下列數點：

(甲)民族意識的消沉——中華民族因元清兩次的亡國，和高倡世界主義之故，已漸趨于消沉。鴉片戰爭以後，因與歐美各民族接觸和感受興奮之故，又使消沉之民族意識，復歸昭甦。但以對外戰爭的屢屢失敗，此復甦的民族意識，又逐漸趨于消失，如一般民族之類廢，麻木，自暴自棄，始由排外，變為懼外，再由懼外變為媚外。加以家族和宗教觀念的濃厚，大部份的國民竟將家族宗族和私人的利益，置于整個國家和民族利益之上，於是民族意識，便加速的消失了。

(乙)民族道德的淪亡——我國固有的民族道德，如「忠孝仁愛信義和平」，「禮義廉恥」，為世界上最高尚的道德，乃國人於歐美文化輸入以後，一概予以毀棄，視同敝屣，於是社會人心失其維繫，所有自私自利虛偽欺詐，奢侈怠惰等等不道德的行為，遂恣意發展而不為社會所指斥，降于今日已成人慾橫流，洪水滔天，毫無是非正義之社會，因民族道德之墮落，隨便民族所賴以生存的精神，全部消沉。

(丙)民族文化的衰落——中華民族幾千年來所以能吞併異族，同化滿蒙者皆文化優美之所致，但自對外戰爭失敗以來，因國人自信力的消失，遂使固有的優美的文化，不惟不能發揚光大，且舉而毀棄之，結果演成今日文化的

### 復興民族與師範教育

總破產，舉凡學術思想以至飲食起居，皆祇知拾人牙慧，刻意摹仿，毫無創造的能力與表現，國民因無中心文化以爲中心的信仰，乃使道德淪亡，思想紛歧，國內封建勢力既不能肅清。國外帝國主義又難于抗禦，使整個民族的前途遂陷于黯淡的境地。

(丁)民衆組織力的薄弱——中華民族的組織力量，頗爲薄弱，人我之間，如同散沙，卽三數人組織之團體，亦多以利益成見的關係，互相水火，議論多而成功少，意見異而成效無，無服從的習性，無領導的能力，無團體之觀念。致團體行動，忽而興高彩烈，怒髮冲冠；忽而泄沓頹敗，烟消雲散；馴致無事則矜誇，遇事則張惶，事過則忘却。

(戊)缺乏遠見遠圖——社會習尚，則知享受權利，不願稍盡義務；只知私人享受，不計國家危亡；大敵當前，官吏人民猶復醉生夢死；國土淪陷，全國上下猶尚爭利鬪榮。時局艱危，裝飾不可不奢；國難當前，享受不可不美；人人以豪華奢靡爲榮，以儉約樸實爲恥，只知苟安一時，俛倖取巧，而不顧民族之萬劫不復。

## 三

蘇東坡說：「荷葉已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝」。我國目前已到荷盡菊殘的時候，我們當學菊殘後的傲霜枝，

切不可像荷謝後無擊雨之蓋。「歲寒然後知松柏，板蕩然後識忠臣」，此時正是松柏見勁節，忠義見顏色的時候。漢朝的蘇武，情願把一破舊的漢節，換得十九年嚼氈吞雪的生活，比屈身事胡的李陵，究屬光輝得多。文天祥在正氣歌裏說。「在齊太史簡，在晉董狐筆，在秦張良椎，在漢蘇武節。為嚴將軍頭，為嵇侍中血，為張睢陽齒，為顏常山舌。或為遼東帽，清操厲冰雪；或為出師表，鬼神泣壯烈；或為渡江楫，慷慨吞胡羯；或為擊賊笏，逆豎頭破裂；是氣所磅礴，凜然萬古存，當其貫日月，生死安足論；地維賴以立，天柱賴以尊；三綱實繫命，道義為之根。」這種浩然之氣，個人有之，人格即立，用於國家，國格亦立。故欲救轉我們的國家，復興我們的民族，這種清厲的節操，是要積極提倡的。

中華民族立國數千年，所以今日未為印度高麗之續者，必有其特善之處，我們不應醉心歐化，傾心摹倣外人，我們應存「彼人也，我亦人也，有為者亦若是，我何畏彼哉」的信念，然後隨能自助而後助人，自尊而待尊人，日本的維新，全賴神武天皇的遵德正義，以樹立其自兵力，因此能稱霸于今日之世界，我們要復興民族，就要恢復此民族的自信。

一個國家的強弱，或一個民族的優劣，固與軍備的良窳，或武力的大小有關，而其最重要者，還在視其文化的

開塞，教育程度的高低。因為文化和教育是一個國家或民族一切活力的源泉，軍備和武力不過是一時的物質的力量，前者是本，後者是末；前者生長的無限的，後者是機械的有限的；所以教育的力量是比什麼武器的力量都要大。當一八〇六年普魯士為拿破崙擊敗以後，斐希脫在告德意志國民書裡說：「武器之戰畢矣，主義之戰，道德之戰，品格之戰，顯自此始。……戰爭者，非堅甲，非利兵，特精神之力耳。……唯一可以恢復德意志獨立之方法，厥為教育；惟教育始能救濟社會，革新社會。」德意志青年受斐希脫演說的影响，以四大犧牲相號召，當時全國國民精神為之一振，一洗曠昔頹懦苟且的風氣，民族主義之思想，澎湃於全歐，不到五年（一八一三年），大敗拿破崙於來比錫。又在歐戰結束的時候，德意志是一個極其可憐的戰敗國，受凡爾賽和約的束縛，國將不國，可是不到十年，他們便又復興起來，在世界上依然居于第一等的地位，甚至國際間任何重大的問題，或重要的集會，除五強之外，非她參加意見或派人出席不可。她是憑什麼力量復興的呢？武力嗎？不是的。她受和約的限制，全國只能有十萬陸軍，其他海軍空軍當然談不到，比起每年花幾十萬萬之軍費的五強，可以說完全沒有武力。其所以能夠於艱危慘淡之中，自強不息奮鬥成功者，完全得力于教育。此外沒有力量可以維持其國家和民族的生存，沒有力量可以造成復興

民族的大業。但教育要以「禮義廉恥」的四維，「忠孝仁愛信義和平」的八德做基礎，使所受教育的人，能「入以事其父母，出以事其長上」，能夠這樣，自然「可使制挺以撻秦楚之堅甲利兵」。所以我們要復興中華民族，必須推行救國的教育，特別要注意訓練師資的師範教育，使每個人都具有「臥薪嘗胆」的精神，有「生聚教訓」的方法來救國。然後國家纔能救轉，民族纔能復興。

#### 四

師範學校是培植師資的場所，師範生又為推行救國工作的幹部。所以師範教育的良窳，最足以影響于民族復興的事業。換一句話說：要復興民族，必須充實師範教育的內容，鍛鍊師範學生的精神。

(甲)充實師範教育內容——要充實師範教育的內容，必須要學生「德術並重」「文武雙修」。過去的師範教育，只知講授書本上的知識，只知學習普通技術，教員亦祇知「教」而不問「育」。殊不知知識技術固是一切建設所必需，但真正的建設，尤其復興民族的工作，必於知識技能之外，還要有偉大的精神基礎才能成功。所以知識技能乃教育之末，而做人的道理，即人格道德，纔是教育的根本。古人說：「窮理盡性」，又說：「讀書明理」。讀書人最要明瞭的道理，就是做人的道理，所以師範教育，一定要實行「教」

#### 復興民族與師範教育

「育」合一，一定要使學生明瞭做人的道理，養成完美的德性和高尚的人格，一定要根據「總理所講的」「忠孝仁愛信義和平」來教導學生，使個個學生能夠「明禮義」，「知廉恥」，「負責任」，「守紀律」，然後纔算達到教育之目的，纔能完成復興民族的事業。

並且我國古代的六藝教育，就是「德術並重」「文武雙修」的教育，和現在文學校專習文事不修武備者，大不相同。「禮」為持躬接物一切合理的態度和規矩，就是古人所說的「事之治」，所以立，所以防亂，如果大家能夠以禮為教，就可以使學生成為正堂堂的現代國民。「樂」就是音樂，可以陶冶性情，振作精神，慰藉疾苦，和樂心志，使人生生活調暢，情趨優美，無形中養成高尚的人格和純正的風俗。荀子說：「樂者所以善民心，其感人深，其易風易俗。」樂記也說：「禮樂刑政，其極一也，所以同民心而出治道也。」故其重要不特關於個人的修養，且可影響於社會國家的興替。「射」是射箭。是一種文武兼習以修養人格的武藝；也是日常舉行的大典，孔子說：「君子無所爭，必也射乎，揖讓而升下而飲，其爭也君子。」禮記射義云：「古者諸侯之射也，必先行燕禮；卿大夫士之射也，必先行鄉飲酒之禮。故燕禮者，所以明上下之義也；鄉飲酒之禮者，所以明鄉飲酒之序也。故射者進退周還必中禮，內志正，外體直，然後持射矢審固，弓矢審固，然後可

以言中，此可以觀德行矣；現在槍砲發明了，射的範圍也擴大了，「射」字應該指射擊而言，工具與技術雖已不同，而射的意義和重要，仍無二致。「御」就是騎馬駕車，現在飛機發明，駕御飛機也可包括於「御」字之內；「御」者駕御控制之謂，自廣義而言，就可以包括人類全部的智能；由狹義言：專指活動工具的駕駛，亦是現代國民必要的技能。此外，「書」和「數」兩者，是指關於文學和計數的種種技藝，這是普通一般人都知道的，也是過去師範學校和學生所注意的，但「書」和「數」究竟是技藝之末，不如「禮」「樂」「射」「御」之重要，尤其不如「禮」的重要，僅僅會寫幾個字，念幾本書，懂得一點外國文，知道一點計算的方法，還不能算一個完全的人，更不能算一個健全的師範生，這種的師範教育，決不能奠定民族的基礎。我以為今後的師範教育，應該以「禮」「樂」「射」「書」「數」六藝為內容，要學生「文武並重」，要學生「德術雙修」，發揚崇尚尚武之精神，以完成復興民族之事業。

(乙)鍛鍊師範學生的精神——周佛海先生說：「德意志的復興，雖然因為英主輩出，以及俾斯麥毛奇一流的政治家軍事家的功勞，然而推究其根本，我們是要把首功歸于斐希特的精神建設的。又說：「意大利的統一，雖然政治上是在加富爾的功勞，軍事上是在加里波的出的力也不少，然而如果沒有馬志尼的奔走呼號，在精神上為意大利灌注

一種新元素，意大利的統一運動，恐怕也不能屢敗屢起再接再厲的貫徹到完全的成功。」可知事業之基礎，全建築在精神之上，所以要求民族的復興，首須鍛鍊學生的精神。

師範學校所要鍛鍊的精神，莫如我們的校訓「智」「仁」「勇」三個字。總理之意，以為「智者別是非，明利害，識時務，知彼己。」總理之民族主義，不但要恢復固有道德，且須恢復固有智能；所謂智能者，即中庸之「智」，亦即大學「致知」之精神，但「智」必須依據道義。古人說：「正其誼不謀其利，明其道不計其功，」在任何場合之下，苟與道義不合，決不依恃聰明才幹，濟奸作惡，危害國家社會，「致知」本是一種天性，父母生我們出來，便有這種天賦的本能，古人說，「萬物皆備於我」，凡是天之所覆，地之所載，日月所照，霜露所垂，其間萬事萬物，都可為我們人類聰明所利用，我們要征服自然，取用萬物，因此要研究天地間萬事萬物，古人說：「人之所學者，猶渴而飲河海，大飲則大盈，小飲則小盈。」宇宙間所包含的道理，沒有窮盡，無往不是可以增進智識之材料。惟由知而生信，知愈正確，信愈深切；知為信之起源，信為知之極致，故知而後信，始不盲從，始非迷信，先聖往哲之能正心誠意，志士仁人之能取義成仁，莫不基于「致知」之工夫。總理知難行易之學說，即示吾人以由知以至信，由信以至

行之程序。「智」「仁」「勇」三者實以「仁」爲中心，「智」以知「仁」；「勇」以行「仁」；「致知之目的爲「仁」，篤行之目的，亦爲「仁」。蓋中國「仁」的思想，異常發達，儒家以「仁」爲個人修身之極峯，社會倫理之基本。至總理擴而大之，分仁爲救人之「仁」，救國之「仁」，救世之「仁」三種，皆以博愛爲其基礎，可知「仁」即博愛之精神，有此博愛之精神，始能輕財好義，博施濟衆，而有四海同胞之頌見，有此博愛精神，始能爲國家出死力，犧牲性命，在所不計；有此博愛精神，始能扶助世界弱小民族而以大同之治爲革

命之最高目的。若僅有「智」「仁」，如無「勇」以濟之，仍未完備，「勇」者不畏強禦，不怕失敗，苟爲「智」之所及，「仁」之所存，無不一往直前，堅持到底。換言之，「勇」即大無畏之精神，亦即孟子所謂：「集義而生」之至大至剛浩然之氣，有此大無畏之精神，始能救人之難，救國之危，救世之亂。師範學校如能依據「智」「仁」「勇」三德來訓學生，則師範教育才有希望；師範生具有此「智」「仁」「勇」三德之精神，才能擔負起復興民族之責任。

蔣 委 座 名 言

生活之目的是在增進人類全體之生活  
生命之意義是在創造宇宙繼起之生命

## 『我們要』的十則

訓育處

- (一)我們要信仰、服從、擁護革命領袖 蔣委員長！
- (二)我們要信仰、服從、擁護統一之中央政府！
- (三)我們要效法岳武穆之精忠報國；
- (四)我們要效法文天祥之成仁取義；
- (五)我們要效法戚繼光之掃蕩倭寇；
- (六)我們要效法史可法之爲國犧牲；
- (七)我們要效法凱末爾復興祖國的精神；
- (八)我們要效法希特勒革命奮鬥之毅力；
- (九)我們要有臥薪嘗胆的精神，生聚教訓的方法，復興民族；
- (十)或們要恢復固有的道德和智能，**族**確定民的自信，加強民族的意識。

# 說文界說是確切顯現兩漢的社會意識

陳竺同

## 兩漢是上古思想凝固時期及其與

### 說文本質的關係

(一) 社會意識與文字 社會意識是什麼？就個人說，各人有各人的精神生活，由一切的感覺欲求和觀念，形成了各人底個人的意識。就社會說，人類是生活於社會之中，無意識地或有意識地要用種種樣式，表現他所認識所感覺所欲求所思索的一切；於是別人憑藉什麼樣式來理解他，他也一樣地以什麼樣式去理解別人，相互由言語與所寫的記號，及其他而相互知道了精神狀況。像這樣被發表被理解的一切，便都成了「社會意識」，便不復是單純的個人意識了。

所謂「社會意識」即相當於文化；更正確地說就是精神文化。因為文化演成了廣義的概念用以指稱人類所以優越自然的一切努力的成果。稱在本質上，簡單地可以分為兩種，就是精神文化與物質文化，後者包容整個的生產領域，前者就是指言語文字，藝術，宗教，道德，習慣，法律，思想等為文化，即「社會意識」。所以社會意識實際就是部分文化。

復次，構成人類思維的要素是概念，概念只是人類纔具有的。復次要構成思維，必須有一種象徵。這象徵，

說文界說是確切顯現兩漢的社會意識

便是言語，心理學者說「思維是沒有聲音的言語，所以言語」就是「有聲的思維」。從人類的言語與思維的形式上看，實際是社會意識的過程，但是人類為了思維與言語，又不得不用別的記號，如文字與那些藝術的表現形式等等。單說文字，則有兩個根本事情做了牠發生的條件：(一)經驗顯著地發達了，單靠口頭傳達，直接記憶，將從這時代傳到別一時代，覺得是很煩難。(二)是空間上遠隔而住的人們，互相的團結和聯繫發達了。那末，文字能夠擴大言語的能率，而把人類的「有聲的思維」顯現在無限的時空裏。

我國古代文字的演進，經過了各樣形態，如甲骨文，及金石文裏的大篆小篆隸書等等。我們現在要認識古代某一時期的社會意識，一切的思想等等，重要的只有憑着文字而已。尤其憑着那時期所通行的文字乃是最正確的，例如評判商代的社會意識，非甲骨文不可。如果要評判商代以前的社會意識，要大規模的作地下的挖掘，就是仰仗「鋤頭考古學」的力量；或者可以說文字沒有多大效力。

(二) 兩漢思想凝固在說文裏說 近人顧頡剛

說：「古學與古書，均至漢時始從流質變成固體，在牠凝結的時候加入了漢人的分子不少。這些加人的分子，有的

與周秦的原質混合，有的竟是化合了……經過一番化學的分析就可揭破牠了」，那末，兩漢是上古史料的大觀，我們能夠依這樣方法向漢代書籍裏抉擇些文字的界說，那就會教人們明白漢代一切的確切之社會意識了。

錢玄同說：「說文是一部集偽古字，偽古義，偽古禮，偽古制，和偽古說之大成的書。因為許慎處在偽古字，偽古禮，偽古制，和偽古說的環境中。除掉「偽古字」已經由孫詒讓，羅振玉，王國維，容庚，王襄，高承祚等整理甲骨文，訂正了它許多謬誤處以外；而解釋這些偽古字的偽古義，偽古禮，偽古制，偽古說以及其他種種，總稱之「許慎的界說」。這許多許慎的界說，自然是純然由漢代的社會意識所組成，是值得我們討索的。我們如果認定了許慎的說文是一部東漢的字書；用東漢的字書眼光看牠，而不用現代的字書去看牠，以及不用適用的字書的眼光看牠，那末，牠的真實價值就會看見出來。這不但不再教國學迷的先生們去說夢話；而且使青年們認清了兩漢之社會意識是怎樣，不會再中了後來所謂許氏學的毒素了。這篇論文不過把說文裏許氏所採用的偽古字一部分分出，而且再把關於說文裏的古史觀縮小為社會意識——精神文化——來分類敘述罷。

再看許氏敘說文曰「予欲觀古人之象，言必遵修舊文而不穿鑿」。而又曰「博采通人，至於小大，信而有證」。

許氏所謂古人，則取六經春秋傳國語等之言說；所謂通人，則為漢時司馬相如，淮南王，董仲舒，劉歆，楊雄，爰禮，尹彤，逮安，王育，莊都，歐陽喬，黃顯，譚長，周成，官溥，張徹，甯嚴，桑飲，杜林，衛宏，徐巡，班固，傅毅等成說。許氏是適應着當時社會意識之形態，固定了切一古代與漢人的學說主張，而結集成一部空前的字書。他說：由文字「前人所以垂後，後人所以識古」。我們現在把他的界說拿來去分析兩漢之社會意識，不管它對於學說的本身合理與否，但採取它表現兩漢一階段的社會意識形態的真實而已。這也是符合許氏所謂：「由文字……後人所以識古」之意，現在把它分為宗教，法律，道德，習慣，思想，諸項，順序說明於下：

### 從鬼神祭祀陰陽五行等觀察其宗教的色素

(一) 宗教之起源與漢代祈禱奉獻 將世界底組織認作一切現象都由某種法則性而結合，並且各個現象都以別的現象為結果；這是由建立了因果律的理解而來的。在原始時代的人類思維，只見到行為的連續，沒有見到行為的因果關係。到了宗法時代纔在牠的共同社會組織本身上發生了因果性的觀念；因為牠的組織是築在權威上，所以一切行為，起了必然的有機的關係，而有原因和結果的對立，含着法則的認識；——這就是命令之後，一定限

着實行。再由這樣權威的因果性底基礎上，就發生了靈魂概念，靈魂概念乃是人類由各別的權威的因果性，推移到他自己的行為上；結果，則在這簡單而樸實的思維裏，發生了一個人便成爲兩個人：一個是他的行為的意識之指導者，一個是從屬於指導者的實行者；然而眼裏見得到的，不過是這兩個中的一個，就是實行者；這分明一定有一方面隱藏在別方面的中間了。既成了這樣的思維方式的威力，終於稱前者爲肉體，後者爲靈魂。

許慎「說文」中的「身神也」含有這種意義，而說明人類的形體與精神是二重形狀的，由建立了靈魂而再遞演爲靈魂不滅的思想。中國人用不着天堂，用不着地獄，只有這樣的鬼世界，便具足了宗教的色素。說文載有「鬼，人所歸爲鬼」與「鬼服爲魅，鬼衣爲袞，鬼俗爲魘，鬼火爲磷，鬼聲爲醜，鬼變爲魘，以及魂爲病，魘爲厲鬼；狐乃鬼所乘，醜則取鬼可惡之義，畏則取鬼頭虎爪之意，都是「有鬼論」的本源。

復次，由人類的形體與精神的二重形狀，擴大到一切存在的事物上面，靈魂就被普遍化了。於是精氣信仰便擁抱着全自然；因之產生了山精水怪的廢物崇拜，與向龜着等問卜，說文中的「禮」曰「龜上祭」。漢書孫寶傳有「室徒入舍祭灶」及息夫躬傳，陰興傳都已說有祭灶事，這便是那時崇拜用物的證明，茲詳他錄其怪異說於下：

### 說文界說是確切顯現兩漢的社會意識

蠶，禽獸蟲蝗之怪。袞，衣服歌謠之怪，螭，山川之精物也。夔，灼，龜不兆也，著生千歲三百莖，易以爲數，卜灼刺龜也；象物龜之形。用，從卜中。魘，爲耗鬼，魘爲旱鬼。魘爲老物精。嚮，山神，獸形。蠱，梟磔死之，鬼亦爲蠱。

至于由崇拜庶物而轉化的「天」「地」及其他神鬼更多，在說文裏則明白揭出「神，天神，引出萬物」，「祇，地祇，提出萬物」，「魘神也」，「秘，神也」，「禡，行師所止，恐慢其神而祀之」。

說到宗教的儀式是從質樸的宗教意識裏，以羣神爲一般的或特殊的集團之現實指導者而發生的。因此，人們要親近神，求神助，或答謝神祐；則形成了祈禱。在漢時，祈禱更其是那時災祥謬說的唯一表現的形式。這種是形成了鬼神的世界，優越於人類的世界，以鞏固當時人間之專制帝王的優越，而使他的權力可以持於永遠了。所謂專制帝王即「天」之子，因爲自己的愚昧，而同時有意地無意地還要愚民，以延長他的福澤，鞏固他的寶座；便不許民間有超過水平線上的智者。這是神權政治的主張，不過誑惑而已；茲把「說文」中關於祈禱的文義揭出，就可以明白了那時社會意識，確是以迷信爲其血肉，以魔術爲其筋骨的。

「禮：所以事神致福也。示，天示衆象見吉凶，所以

示人也；從二小日月星也，觀乎天文，以甯時示變，神事也。祿，精氣成祥。氛，祥氣也。禍，神不禍也。禁，吉凶之忌諱，禱也。譴，禱也；恭功德以求福也。祭，讓風雨雪霜水旱厲疫於日月星辰山川也。崇，燒柴祭天也。祭，柴祭天也。臘，冬至後三戌臘祭百神。醴冠娶禮祭也。駘，出將有事於道，先必告其神，立壇四通，樹茅以依神為駘。窳，以窳祀祝融。

除上面所列的兩漢祈禱的社會意識以外，還有「禱」一「禱」具祭天神之意，禱，祀，禱，祿，祠，禦，都具有祭之意義形形色色的祈禱形式，真好像包藏民族全生活和思維的殼裏，尤其以「禮」的涵義，只有「事神致福」與燒柴祭天遺留於現在的閩南浙東間，是兩件野蠻的謊謬事情。封建時代肯定了神格的存在，當然不准人民有絲毫的懷疑，更說不上那個敢於狎侮敢於否認了。

再在宗教的儀式上說，有了祈禱，自然會有供獻祈禱，是用飲食饗羣神，好像對着活人供奉一般的；因為他們被宗教麻醉了，以為天神是能夠視，能夠聽，能夠說話，能夠聞香氣能夠吃東西，能夠動作，能夠走路，能夠思想，能夠喜怒哀樂的東西；完全是與人一樣的。在「說文」上也可以看出祈禱者有種種供物為奉獻。

柶，禱馬牲祭也。祝，以豚祠司命（漢律）。祿社肉

，盛之以蜃。燔，宗廟煨肉，天子所以簡同姓。祭，祭祀也。從手從示，從手持肉，且所以薦也。俎，從半肉在且上。勝，從手持肉以給祠祀也。牲，祭牲。靈，以玉事神。鬱鬯，百草之花，遠方鬱人所貢芳草，合釀之以降神。血，祭所薦牲血也。豷，血祭也。酌，饌祭也。尊，酒器也，有六尊以待祭祀之禮。

像這樣馬豚等的血肉，與芬芳的尊酒，以及靈玉貢獻於神鬼，形式上雖沒有被其所飲，食，饌，聞，玩弄；但實際上是為神鬼而消耗的，而尤以血祭之費為最殘酷！

由以上種種形態說來，兩漢人民的全生活都被傳統所決定。傳統的東西，就是神聖的東西，當在一切處所包圍着人們指導着人們的舉一動。一切的技術，一切的人，相互關係，都為神所規定；一切的知識也由神所給予，神是給予靈感於社會的指導者，而使之行動的。所以當時的藝術——音樂跳舞——是宗教的祭儀。神話是神們的歷史，及神與人間關係的故事。繪畫及雕刻的作品，不是描摹神像，就是「奉獻」給神的，而且似乎都因受了神的靈感方才作成的。如說文中的「巫，巫祝也，女能事無形，以舞降神」。『現，能齋肅事神明者』。『鬯，以秬釀鬱草芬芳攸服以降神』。『零，夏祭樂於赤帝以祈甘雨也』。這確是上古的歌舞，而產生後世戲劇的胚胎。但在漢時，巫風尚盛，音樂跳舞仍被拘束於祭祀，有王國維的宋元戲曲史可考。至

於神話，繪畫，雕刻各方面，漢人的神識，當時已認為有徵驗之書；（見說文）及上面所分析的各種神話傳，說都是說神們的歷史故事，又當時用來裝飾迷信的符籙，及廟宇的怪壁畫，都是神化圖畫的描寫。再說文中的「頌，醜也，逐疫有類頌」，就是假面。漢書禮儀志載「大儺之儀」，乃是方相類頭的木刻假面。這種像的雕塑，到現在尚被用作送喪驅鬼；這真是龐大的封建社會遺下來的怪物。

敘述到這裏，總算把漢時關於神怪崇拜，與祈禱的用意，奉獻的儀式，以及被宗教所支配的藝術等等社會意識的形態，由說文的字義，把它敘說過了。而更進一層探究它的立說；則以道家，陰陽家，五行家，等為質地，而流行於各種荒唐玄渺的言論中的。試詳述於下：

## （二）漢時宗教立說的本質與變質 封建社會

從東周一直到最近的一二百年前，才漸就崩潰。它的勢力這樣鞏固，與壽命這樣持久，則必有最大原因在。漢代是繼承周秦的封建制度之後，關於封建社會的宗教的一切意識，都被擴大了；就是從那些靈肉的因果性關係的連鎖現出了無數的環節。它對於世界的組織；是主張與這現實的世界並存的，還有一個想像世界；其中有半神，神，較高的神以至最高的神。而且這些神們形成了權成的連鎖，相互地分配了對於世界的支配都是彷彿封建君主的；於是人民生活的種種要素，種種方面，都是他們的支配領域。『

說文界說是確切顯現兩漢的社會意識

宗教為封建構造的總體的組織形態。它將一切一一加以神聖化」這句話好似指着漢社時竟意識的一切形態而說。

漢時道教盛行，勢在儒教以上，而佛教又開始傳入在漢之末葉，亦占有勢力。當漢景帝時，於國學立有道學館，以教學徒。（見法琳辯正論註引漢官儀）而且景帝以老子義禮尤深，改子為經，敕令朝野悉誦之。（見弘明集引吳書）又，藝文志有老子鄰氏博氏徐氏等經傳，足見道家講經之證。道教與儒教之爭在漢初已起了一場很大的政變在史記田蚡傳說：「竇太后好黃老之言，而魏其（竇嬰）武安（田蚡）趙綰王臧等務推儒術賤道家言，是以太后不悅魏其等」。後來，竇太后罷逐，趙綰王臧免丞相（蚡田）太尉，而漢書儒林傳則說他們皆自殺了。最甚的事，就是竇太后為了宣傳道家學說，使轅固生入園刺家，而與羅馬暴君令罪人入門獸圈鬪獸一樣。總之，道家在漢時是占絕大的勢力，顯頤剛以道家這個名詞，是起於漢代而非戰國時所有，他以老子非孔子之師也。決不必在莊子之前，那末，道教對漢代的影響，是更深一層了。說文中載有「僊，長生僊去」，「真，僊人變形而登天也」，「拿會變形登天的神仙，與「儒，柔也，術士之稱」的儒教比較，道教的魔醉民衆的騙局，當更為高妙，而達到普遍了，尤其是得政治助。若說到初傳入的佛教，說文以「佛，仿佛也」又以「弗墨霍書著從弗」。這或者以佛類墨而取其羊一般的喇普意義

。但無論如何，佛教在那時的勢力，說不到與道教相頡頏。還有一層，漢時道家以緯讖浸入儒書內，這是潛化了儒教的木質，牠的權威更不可言說了。所以我們評判兩漢為道教時代，並且由事實上覺得那時的社會意識的形態，處處反映着道家的思想。這裏把它分做陰陽，五行，論數，干支幾項，觀察牠們用無數環節，而連鎖了神道權威因果性的關係；一方面揭出道教的本能，另一方面就顯現出儒家的變質，五光十采，真是宗教裏殊勝的迷惑啊！

1 陰陽 由「萬物有靈說」與鬼神怪異等信仰而演化為陰陽之說，說文載有「易祕書曰（緯書目部）日月為易，象陰陽也」。又以「日，太陽之精不虧」「月，太陰之精」及「雷，陰陽薄動生物者也」「珠，蚌中陰精」，這是顯現漢時人由庶物崇拜的觀念，推演出陰陽的騙局。「易」本來是「守宮」的象形文字，而道家的參同契卻拿它去作「日月為易」以為「從日下月」的。我們從這裏不但證明那構成陰陽的基本思維是荒謬的，而且看出表現這樣荒謬思維的符號，是由宗教家附會成的。說文又說「魄，陰神也」「魂，陽氣也」，這是從「鬼，陰氣也」的「精氣信仰」觀念之環節，連鎖到陰陽上，而與前述的靈肉二重世界相應。再擴大為「霧，天氣下地不應」「震地氣發，天不應」「雲山川氣也」「氛，祥氣也」「威，滅也；火死於戌，陽氣至戌而盡」等等道家望氣的言說。又從自然界的望氣觀念而說到人

類的行為；什麼「性，人之陽氣，性善者也」「情，人之陰氣，有欲者也」，這都是說文裏紀錄着道家言說，尤其是相應漢儒的災祥緯讖性命等見解。

2 論數 由崇拜天地與陰陽觀念演化為數字的荒唐界說，說文裏有如下述：

一，惟初大極，道立於一，造分天地，化成萬物。  
二，地之數也。三，數名，天地人之道也。四，陰數也。五，五行也，從二，陰陽在天地間交午也。六，易之數，陰變於六。七，易之正也，從一微陰，從中衷出也。八，易之數，陰正於八。九，易之變也。十，數之具也。

像這樣的數字界說，誰都知道是道教騙局中的基本條件。分析它的涵義，是由天地的配合與陰陽的正變，而演化成自然界的數目，包含着人類行為的粉飾。如說二為地數，則可用「地，文氣初分，輕清易為天，重濁含為地」的解說來擴充它的本意。說九為易之變，則可用「易，象陰陽也」的解說來擴充它的本意。至於由數字粉飾人事，則有「士，數始於一，終於十；從十一，孔子曰，推十合一為士，」章，樂竟為一章，從音十，十數之終也」，「本從大十，猶兼十人也」。「古以十口識前言」；漢儒推算智識階級，卻偽造出他們的開宗旨者「孔子曰」，而用玄妙偉大的數字，來粉飾士子的身分，這也是顯現着道家言說

演化在儒家的裏面。尤其是識緯專家的董仲舒說「古之造文者三書連而中，謂之王，三者天地人也，而參通之者王也。」許氏把它拿來作王字的解釋，與數字三的界說相應，這更是滑稽極了。像這樣的漢儒用天地陰陽的數字來粉飾封建時代，多麼嫵媚，多麼卑下！

3 五行 水，火，金，木，土，在中國古時認為自然界的五大原素。與印度的地，水，火，風的「四大」邪說是一樣的幼稚。到了漢時，道家更擴大牠的範圍為五色，五星，五方，五味，五金，五臟以及引伸到農作物上面去，以為一切的萬事萬物，就是由這五大原素所演化出來的，比較尚書中的甘誓洪範與墨經的五行迷話為更進一層。先舉例於下：

金，五色金也，黃為之長；西方之行，生於土。木，冒地而生，東方之行。水，準也，北方之行。火，焜也。南方之行，炎而上。鹹，北方味也。銀，白金也。鉛，奇金也。銅，赤金也。鐵黑金也，北方色也。赤，南方色也。青，東方色也。木，生火，从生丹。黃，地之色也。白，西方色也，陰用事。心，人心，土臟也；博士以為火臟。肝，木臟也。脾，土臟也。肝，金臟也。腎，腎水臟也。禾，木王而生，金王而死。麥，金也，金王而生，火王而死。

漢人把五行的相生相剋，進展到不與麥的生死現象

說文界說是確切顯現兩漢的社會意識

上，道家的宣傳力量的普遍，可想而知。本來五行之說由陰陽天地等觀念遞演而來，與星宿曆算都有聯鎖的關係，如說文載「歲，木星也。五星：水曰辰星，金曰太白，火曰熒惑，木曰歲星，土曰填星，越歷二十八宿，宣遍陰陽，十二月一次」，以及「黃為地之色白乃陰用事」都是說例。尤以「五行，為陰陽在天地間交午」為最明白地表現道家權威因果性的見解的複雜化，而且看出牠麻醉人們的權威，愈加擴大起來了。郭沫若作中國古代社會研究卻認五行說為永遠不可磨滅的真理，乃強解作「由水，演出潤下的道理；由火，演出炎上的道理；由木，生出曲直的觀念；由金，生出從革；（大概是能展延而且鞏固的意思）由土，生出稼穡。再如五味，也是由這五行生出來的。所謂「潤下作鹹」是從海水得來的觀念，「炎上作苦」是物焦明變苦「曲直作酸」是由木果得來；「稼穡作甘」是由酒釀得來；「從革作辛」生理學家說辛是痛感和溫感合成的「從側重痛感說來，金屬能給生物以辛味」。郭氏在現時他尚且附會如此，何怪乎漢儒。道家五行之說流毒於社會，可算深厚極啦！

4 干支 由陰陽五行的因果性的連鎖底多樣化和延長，而產生了天干地支數十個抽象的名詞，把人常日用的事物，都化做「玄之又玄」。漢之星命堪輿等言說，都是用干支幫忙識緯而擴大災祥學說的宣傳，這很明顯地表現道

教的誑惑多端，且看出它的權威的開展，茲把說文中關於干支的解說列下：

甲，東方之孟，陽氣萌動。乙，象春草木寬曲而出，陰氣尙強，其出乙乙也；乙承甲。丙，位南方，陰氣初起，陽氣將虧，丙承乙。丁，夏時萬物皆丁實，丁承丙。戊，中宮也，象六甲五龍相拘絞也；戊承丁，己中宮也，象萬物辟藏曲形也，己承戊。庚，位西方，象秋時萬物；庚，庚有實也。庚承己。辛，秋時萬物成而熟，辛承庚。壬，位北方也，陰極易生，壬承辛；辛亥壬以子生之故也。癸，冬時水土平可揆度也，癸承壬。以上天干（子，十一月陽氣動，萬物滋。丑，十二月萬物動用事。寅，正月陽氣動，去黃泉欲上出，陰尙強也。卯，二月萬物胃地而出，故二月爲天門。辰，三月陽氣動。巳，四月陽氣已出，陰氣已藏。午，五月陰氣逆督陽胃地而出也。未，六月滋味也；五行木老於未。申，神也；七月陰氣成體，自申來。酉，八月黍成可爲酎酒。戌，九月陽氣微，萬物畢成，陽下入地也，五行土生於戌，盛於戌亥，十月微陽起接盛陰。（以上地支）

像這樣的乙承甲以至癸承壬，顯現出許多的環節，既把陰陽五行（五方）複雜化而連鎖了；再用地支代表十二個月，與上面所引的『歲……宜遍陰陽，十二月一次，』的

陰陽言說連鎖了。還有什麼「五行，老於未，」與「土生於戊，盛於戌」等圈套，都是道教愚民的利器，由這樣看來，干支之說爲道家的誑惑是無疑的。但是這樣誑惑，因爲宗教與封建社會相勾結；它的勢力儘管延長下去，到現在尙有人說「干支又名法象，是憑虛摹擬一地物象，也是大同的公式，用以寫意（十個）寫實（十二個）的。」見最近出版的石一參的蒼石山房文字談，更是學術界的不可思議的怪象了。考在干支的產源極早，在甲骨文內已經發見；惟有一件可注意之事，就是甲骨文中極普遍之十二支，文字與古代巴比倫十二宮之星象恰相暗合。（見卜辭中之古代社會）此事過於進展，與當時之社會意識不相應，足證其爲外來物。得此發見，我們於數千年成爲懸案之十二支，始獲得究竟之說明，中西文化於上古已有交涉之事，於文獻上亦獲得明證，更從此可以揭破道家的謎語了。

以上關於兩漢宗教的謬說，由古代庶物的崇拜鬼鬼神怪異等觀念，而演化爲陰陽，再由陰陽演化爲術數，再由術數演化爲五行，再由陰陽五行演化爲干支；重重疊疊的環節，彎彎曲曲的誑惑，宗教的魔力，竟把民衆的全生活拘束於這樣的紐帶裡，乃是何等的陰險！而郭沫若在中國古代社會研究裏卻認陰陽五行的生炁，是永遠不能磨滅的真理，並且以爲現時的每一種科學，都在證明它的；如化學的化合與分解，物理的作用與反作用，用數學的微分與積分，社會學的階級爭鬪，這更是牽強附會的了。（待續）

# 莊子寓言篇墨子魯問篇爲研究兩書之凡例的商榷

戴景曦

研究子書，一定要先明白他的凡例才行。否則對於全書的大旨，必茫無所知。現在許多研究國學的人們，對於子書的研究，花了許多工夫，還是不得要領，甚且見解悞謬者。考其原因，都是因爲他們不曉得子書的凡例在那裏的毛病。

現在作者的著書，多於卷首刊出本書的幾條凡例，或者在序跋裏說明著作本書的要旨；所以現代的人，看現代的書是很容易的。但是，古人著書，何曾沒有他的凡例呢？不過，他的體裁不像現代人們這樣明白地臚列於卷首，使讀着一開卷便就瞭然。他的著書凡例，多是刊於書中的一篇；因此，每令讀者不能找出其凡例來，所以，纔弄到要旨不明，見解錯誤！

莊子和墨子的書，是算中國子書中的兩部很重要的子書，他們的學說，在中國諸子學裏，佔得很重要的位置。若使我們研究這些子書——莊子和墨子，不知他們作書的凡例在那裏，一定很難明瞭他們作書的要旨。現在我爲了研究的興趣，把莊子的寓言篇，墨子的魯問篇有關於兩書的凡例之處，拿來作一度的討論。

## 莊子寓言篇

莊子寓言篇墨子魯問篇爲研究兩書之凡例的商榷

在討論莊子凡例之先，我們要先考究「寓言」之「寓」字是什麼意思，據前厦大教授穆家先生的一段見解，拿來解釋罷！

「寓言之寓，古音爲偶，此字一見於莊子，再見於漢書郊祀志之「木寓龍，木寓車馬」(註一)及史記酷吏傳之「寓人象」。(註二)即木偶人之本字。所謂寓言，是假借兩個人名而問答也。漢賦稱「爲有先生」，「憑虛公子」，「亡是公」即此類也。明乎此義，則莊子書所稱之人名，往往不再見於他書者乃可通。莊子書所述對面談話之人，乃有相隔百年者乃可通。所稱堯舜孔顏之事實與言論，並非本有，而爲莊子所假設者乃可解，不視漢書乎？若使孔門用賦，則賈誼升室，相如入室矣！賈誼相如與孔子豈同時耶？又云：使子貢爲典屬國，使子路爲執金吾，典屬國，執金吾，豈周魯之官耶？莊子之書，既不負歷史紀年之責任，又不負紀傳序事之責成，不明乎此，而望文生義，疑爲僞作，斥爲「辭，所謂焦明已翔乎寥廓，而獵者猶視乎藪澤也。悲夫！」

(註一)漢書郊祀志：「……秦奉祠雍，四時上帝，木寓龍一駟，木寓車馬一駟……」

(註二)史記酷吏傳：「……匈奴至，爲偶人象，邪都

令騎射莫能中，見憚如此……「漢書作「寓人象」。寓即偶也。

我們已經明白了寓言的意思，那麼，我們一翻開莊子的書，看他的寓言篇的開頭幾句，就是：

「寓言十九，重言十七，危言日出，和以天倪」！這三句是寓言篇的開宗明義，也可以說是兩垂全經書的例旨，怎樣曉得？容我說來：

(一)「寓言十九，藉外論之」——這兩句是莊子明白白地說本書內容，多以寓言體裁，藉外立論，用以發表他的意見，以刺諷時事；同時，也用以闡明他的學說的意旨。像這樣在一篇中是十分佔有九分。何以要這樣呢？因為，那時候的人們，對於他本人所說的話，恐怕不相信；所以，他藉助外物以作寓言，容易使一般人由間接地的相信他的話。試看他在寓言篇上有一段話：「親父不為其子媒，親父譽之，不若非其父也！」由這話看來，自然會明到他所以藉外論寓言的意思了！下文又云：「非我罪也，人之罪也」。「罪」是「網罟」的本字。其意是說非我要立這個界限，是普通人眼光要這樣的。

在全書中，我只略舉一些來看：

如：逍遙遊篇：「螭與鸞鳩笑之言」

在宥篇：「雲將與鴻蒙」的對話，此外如駢拇，馬蹄秋水，山木，說劍，等篇，都是多屬寓言，在此恕不贅述：

(二)「重言十七，所以已言也，是為耆艾」——這就是他的書裏所說的話，多假借古來的聖賢或是耆艾來說話的。因為世人對於聖賢的話是尊重的，對於年長的老人家所說的話是很相信的。所謂「正四方者視北辰，決嫌疑者視聖人」。莊子看出一般人的心理；所以，在全書里借重他人來說話的，一篇之中，十份佔有七份。容我在此舉例來：

如：德充符篇

……常季曰：「彼為己，以其知得其心；以其心得其常心，物何為最之哉？」仲尼曰：「人莫鑿於流水，而鑿於止水，惟止能止衆止。受命於地，惟松柏獨也在冬夏青青，受命於天，惟舜獨也正，幸能正生以正衆生。夫保始之微，不懼之實，勇士一人雄入於九軍，將求名而能自要者而猶若是；而况官天地，府萬物，直萬六骸。象耳目，一知之所知，而心未嘗死者乎？」(萬六骸的寓字，亦訓作偶，故與象字相對)。彼且擇日而登假，人則從是也，彼且何肯以物為事乎？……無跡語老 曰：孔丘之於至人，其未邪，彼何實賓以學子為？彼且斬以諛詭巧怪之名聞，不知至人之以是為已桎梏邪？」老聃曰：「胡不直使彼以死生為一條，以不可為一貫者，解其桎梏，其可乎？」無跡曰：「天刑之，安可解！」……

這裏所指常季，仲尼，無跡，老聃，一輩人所說的話

的話，實是沒有這回事的，不過是重言而已！一般人不明瞭他的凡例，就批評他所引用老聃孔丘這些人們所說的話爲無稽，真是大錯特錯！

此外，如：養生主，齊物論，大宗師，應帝五，田子方，徐無鬼，讓王，盜跖，漁父，……等篇，所引堯，舜，老聃，仲尼，子貢，子路，……等人，都是用爲重言的意思。

(三)「厄言日出，和以天倪，因此曼衍，所以窮年」，——這幾句的意思，大概是說他的書裏所說的話，多是關於宇宙的現象，人生的問題，都和合於自然之分，因而隨自然的變遷曼衍無窮。自然二字，是萬變而不離其宗的東西，在數學上說：凡圓周任何點出一線至圓心必相等，圓周之任何點即指萬變，至圓心必相等，即是不離其宗的象徵。按「厄」是「厄」，乃一種圓酒器，酒盛將滿時，就傾瀉出來。所謂「厄言」，與佛家語「圓言」同意。他的意思，是表明書中所述的話，都是隨人隨物而變更，並且今日所說的話和明日所說的自有新異之處，非執一守故，所以叫做厄言日出。

何謂「天倪」？「天倪」是自然之分的意。試看他的寓言篇裏的一段話，就可明白。

……萬物皆種也，以不同形相禪，始卒若環，莫得其倫，是謂天均，天均者天倪也。……

莊子寓言篇魯子魯問篇爲研究兩書之凡例的商榷

現在容我舉一例來證明罷。別的不說，再就寓言篇裏的幾句話來看：

……生有爲，死也勸公。以其死也有自也；而生陽也無自也。……天有曆數，地有夷劑，吾惡乎求之！莫如其所終，若之何其無命也！莫知其所始，若之何其有命也！……

這一段話，不過用來證明他的書裏關於自然人生問題，討論很多。此外，又如：逍遙游，齊物論，養生主，天地，天道，至樂，等篇都是，讀者們一閱便知！

因了凡例不明的緣故，由是引起許多人的誤解。很多人批評莊子胠篋篇的意旨和普通人的見解就可見到。我現姑將這篇錄出幾句來和一般人的見解對證一下罷。

……聖人死，大盜不止 故絕聖棄智，大盜乃止，…… 持斗折衡，而民不爭，……

未解證之前，先再看寓言篇的幾句話，就可以知道莊子作胠篋篇是有其背景，那更可見解其意旨之所在。

寓言篇，——「……衆罔兩問於景曰：『若向也俯，而今也仰，向也括撮，而今也被髮，向也坐而今也起，向也行而今也止，何也？』景曰：『搜搜也，奚稍問也！』……」

由這幾句話，可以斷定莊子作胠篋篇，並非無故而作。完全是因爲陳成子盜齊國爲其導火線。他所說：『聖人死，大盜不止的意思，是指陳成子而言。陳成子利用聖

智，成爲大盜，弑齊侯，盜齊國。所以他又說「絕聖棄智，大盜乃止」。在老子書所說「以智治國，國之賊」，指陳成子之流也。他的用意不明明白白說出，便弄成一般人的許多誤解！

普通人的意思，以爲莊子是詆孔，所以有「聖人不死，大盜不止，絕聖棄智，大盜乃止」的主張。殊不知他所謂聖人不死的聖人，並非有真正仁義道德像孔子這一輩的聖人；完全是指假仁假義像陳成子這一輩的聖人。若使這一輩聖人不死的話，大盜何時可以滅跡呢？所以，他極端主張絕聖棄智，捨斗折衡！

進一步說，所謂絕聖棄智，是因聖法聖智都被這一般假仁假義戴着聖人面具的人們拿去利用做自私自利的事業。在法篋篇開宗幾句話，若加以深思就可透澈其用意，爲明瞭起見，姑錄証之：

「將爲法篋探囊發賈之盜而爲守備，則必攝緘縻，固繯，此世俗之所謂知也。然而巨盜至，則負賈揭篋担囊而趨，唯恐緘縻之固也。然則鄉之所謂知者，不乃爲大盜積者也？故嘗試論之，世俗所謂知者，有不爲大盜者乎？所謂聖者，有不爲大盜守者乎？……」

由這樣看來，所謂絕聖棄智，捨斗折衡，完全是怕爲聖人視爲緘縻，繯以便其負賈揭篋担囊而趨的了。許多人都說他的學說帶有愚民政策，消極思想，返原始社會時代

的色彩，當然是說得不通。再就捨斗折衡一事來說。當陳成子在齊國做大夫時候，一心一意想要齊國。由是見百姓窮困者，就借施以糧食，並且故意製了兩種不同的斗，量出用大斗，量入用小斗，因此齊國人民都以爲他是仁道的，異常地感激他，遂知有陳成子而不知有齊侯，終盜齊國，而人不覺。莊子在此看到眼熱極痛快淋漓地高呼這種口號。那裏有愚民消極的思想呢？

在此我十二分地請研究南華經的人們，平心想一想！陸樹芝說得好：「南華者。以異說掃異說。而功在六經者也。……似詆孔而宗老，實欲駕老而衛孔也！」

林西仲也說得好：「莊子另是一種學問，與老子同而異。與孔子異而同。」

看他這兩人的話，更可證明他的思想並非詆孔，而他的主張，當可撥開雲霧，重見天日了。爲了明白他的根本觀念起見，在此贅述了許多。再加以寓言篇的凡例的解釋，那麼，我們以後研究南華經的人們，當不至再蹈錯誤的途轍！

### 墨子魯問篇

墨子的魯問篇，是他全書的凡例，和莊子寓言篇一樣

的。那麼，我們要研究墨子的書，非先要瞭解他的魯問篇

是不可的。茲就其篇中錄出一段來討論罷！

……子墨子遊魏越，魏越曰：「既得四方之君子，則將先語？」子墨子曰：「凡人國必擇務而從事焉，國家昏亂，則語之尚賢，尚同；國家貧則語之節用，節葬；國家熾，則語之非命，非樂；國家淫僻無禮，則語之尊天，事鬼；國家務奪侵凌，則語之兼愛，非攻。故曰：擇務而從事焉。」……

由這一段話看來，我們就可以知道墨子學說的主張。他是戰國時代的一個學問淵博的人物。一個富有經驗的良醫能診察人家的病源在那裏，而後對症下藥。他的政治思想，也是這樣。所以，他的書裏的尚賢，尚同，兩篇，是用以醫治國家昏亂的；節用，節葬兩篇是用醫治國家貧乏的；非樂，非命兩篇，是用以醫治國家熾昏淫僻的；天志，明鬼兩篇是用以醫治國家淫僻無禮的，非攻，兼愛，兩篇，是用以醫治國家務奪侵凌的。

墨子以戰國時代天下大亂的緣故，纔有這種學說的主張，無非欲要矯正那時的世變，過去和現在研究墨子學說的人們，不太明白他的意旨，都加以很嚴重的指責，未免是失當的。現在我根據魯問篇的大旨，來解釋過去和現代關墨子的錯誤。

孟子拒墨，以他的兼愛的主張是無父的思想，未免責之太甚！若使由那時的情形看過，兼愛的主張，是很合時

代的需要，並且，墨子自己也明明地說：「國家務奪侵凌，語之兼愛，非攻」，這可以為證。原來孟子要宣傳他的主張的緣故，所以纔這樣毀墨。

墨子雖有非攻的主張；但他也未嘗不主嚴守備。所以他有一段話得說好：「凡大國之所以攻小者，積委多，城郭修，上下調和，是故大國不若攻之，無積委，城郭不修，上下調和，是故大國若攻之。」（節葬下）又在公輸篇有一段更好的事實，錄來看一看：「公輸般為楚造雲梯之械成，將以攻宋。墨子聞之，自魯往。……公輸般九設攻城之機變，墨子九拒之。公輸般之攻械盡。而墨子守城有餘，楚於是乃不敢攻宋。」至於備城門，備高臨等篇，雖因篇幅缺誤不可曉；但已可證明墨子的非攻主張，並非藉着口舌來說話的。是必先具有抵禦的手段，且足以對待人家來攻的應付，這樣非攻主義纔可實現！並非一般空喊和平而胸無運籌之策的人家可比！

墨子主張節用，所以不得不立主張非樂和節葬。這也是因為時代情形的關係。荀子對於墨子這種主張的批評，未免也太於過大！他說：「墨子蔽於用而不知文（見荀子解蔽篇）又曰：『墨子之言昭昭然為天下憂不足，夫不足非天下之公患也，特墨子之私愛過計也！』（見荀子富國篇）這些話實是太不公平了！墨子實非不知文更非私愛過計的人，全是因那時國家多貧乏而且熾昏淫僻的緣故，才有這種

主張，並不是故立此說苦難人民！

莊子對於墨子的非樂，節葬的主張也加以許多的批評。由他的天下篇裡的幾句話就可見到，茲節錄之：

……作爲非樂，命之曰節用，生不歌，死無服，墨子泛愛兼利而非鬥，其道不怒，又好學而博，不異，不與先王同，毀古之禮樂。黃帝有咸池，堯有大章：……古之喪禮，貴賤有儀，上下有等。……今墨子獨生不歌，死不服……其生也勤，其死也薄，其道大覈；……反天下之心，天下不堪！（見天下篇）

這些話誠不足以闢墨，且陷入錯誤。我無妨再把魯問篇內的幾句話反證一下：

……國家貧，則語之節用，節葬；國家熹音湛澹，則語之非樂，非命……

這樣看來，墨子節用，節葬的主張，完全是對國家貧乏時的一種政策。他未曾說國家富治的時候，絕對仍不得生而歌死而服。這話也可以做上面荀子所說墨子蔽于用而不知文的反駁。並且，莊子以黃帝，堯舜等的事實來批評墨子，那知那時國家是否是貧乏？而且與戰國時代的情形相較，敢信有霄壤之別！那麼，果如莊子所謂「其道大覈反天下之心，天下不堪」的嗎？

司馬光論葬云：「葬者，藏也。孝子不忍其親之暴露，故斂而藏之。……」由這些話，更可做以上的反證。據

我的意見，墨子節用，節葬的主張，不但，國貧時要這樣，就是國家富治的時候，也未嘗不可用的。

墨子的明鬼和天志兩篇之作，也是因了那時代背景使然，許多人們都批判他有宗教迷信之色彩，真是未見廬山真面目，怎能知道他的山峯有多少高呢？我們可於兼愛下篇觀之，就可見得。茲略述之：

「子墨子置立天志，以爲儀法。若輪人之有規，匠人之有矩也。今輪人以規，匠人以矩，如此知方圓之別矣，是故子墨子置立天志以爲儀法」。看了這假話，我們應可明白他的意思了。若再看天志，明鬼諸篇所說的話，亦甚淺現。倘若以此把他的主張看做是宗教迷信的思想，實是僅取其貌而不問其實，真非真知墨子的了！

若再以魯問篇所說證之，更可顯然。

……夫鬼神之所欲於人者，多欲人之處高爵祿，則以讓賢也；多財，則以分貧也。夫鬼神豈唯嚮黍指肺之爲欲哉！……今施人薄而望人厚，則人唯恐其有賜於己也！……古者聖王事鬼神，祭而已矣！今以豚祭而求百福，則其富不如其貧也！」

由上述看來，墨子雖使人尊天事鬼，而又以鬼神之所欲人善者以勸人，且誠人勿專事鬼神以求百福，應讓賢分貧才行！這明明是他借鬼神之意旨來挽救當時國家之淫僻無禮的弊端；老子說：「以道蒞天下，其鬼不神」，墨子所

說的高爵讓賢，多財分人，就是老子所說的「道」字。並且他此種主張，是多對一般庸夫愚婦的說法，因這些人們容易動以鬼神之神，道德禮樂，對於他們是說得不通，所以才有這些主張。然而對一般稍有見識才學的人們，就未必用此鬼說神話。由此觀之，他的尊天事鬼的主張，真是含有宗教迷信的色彩嗎？

總而言之，墨子的學說，當時一定是風行的，所以，莊子荀子和孟子都有談到墨子。但，莊子說得較精細些，稱墨子為博學為才士。（見天下篇）對其學說，既知其長處，又曉得其有短處（？）。獨孟子批判墨子真是捕風捉影之談，不知其全，僅據一二句流弊所極的話（？）以代表其全體，這是孟子粗疏之處。後來韓非子，顯學篇：荀子非十二子篇，韓愈原道篇，以及宋儒關佛都是遮天蓋地的以偏概全的話。僥倖得很，東方人民的性情，不甚激烈，不至造成因主義上衝突而引起爭鬥，若使在西方的話，恐怕像孟子這種口吻要弄成如歐州中世紀宗教爭鬥之流血慘禍呢！佛家對於外道（有九十六種）頗多修正，亦且節取其長處，所以是多神教而非一神；老子，孔子均抱「中道而立能者從之」的態度，比孟子高明得多！

以上所說的，關於莊子寓言篇，墨子魯問篇為研究兩書凡例的討論，並附述重要的問題，雖云未盡，而要領尙具。但是，參攷甚少，解釋未周亦或有錯誤。希望讀斯篇

莊子寓言篇墨子魯問篇為研究兩書之凡例的商榷

者再加深切探究和指正吧！

### 閩師學生創刊號

#### 目錄

論著：	姜校長訓詞	編者 姜琦
國防中心之社會教育的理論與實際	師範生之修養與訓練	陳裕清 林文荒
隨感：	一百個談	健人 余中
漫談小學教師	漫談觀察	曾永釗 凌雲
漫談路	國慶日的禮炮	吳伯奇
漫筆：	漫談人生	冷影
點滴錄	鄉居生活回憶	冷影
文藝：	生活日記的一頁	侶棠
中秋——西湖的成績	中秋之夜	毛洛 張振書
海上	追思	林後 鄭兆瀾
給一個新時代的姑娘	起來吧？孺子！	秀心 羅如寬
榜後	長鐘	何如寬 鄧漢鏗
會後	陳祖勳	王鼎生

本校學生自治會發行

## 縱橫讀書雜記

(讀墨雜記)

陳爾康

余年少，意氣甚豪，以目光矯捷自詡，嘗有讀破萬卷書之願；及讀墨子，始悟生有涯而學無涯之理！

讀墨子閒話俞樾序云：「墨子死而墨分爲三，有相里氏之墨，有相夫氏之墨，有鄧陵氏之墨。今觀尙賢，尙同，兼愛，非攻，節用，節葬，天志，明鬼，非樂，非命，皆分上中下三篇，字句小異，而大旨無殊，意者此乃相里，相夫，鄧陵，三家相傳之本不同，後人合以成書，故一篇而有三乎！」不覺拍案叫絕，推爲千古會讀書者，余之認識曲園蓋自此始。

近人郎肇嘗嘗有墨子之科學一文，初學者無不稱其博洽，其實郎之議論不能出孫詒讓，張惠言等之右，余嘗讀一本墨子閒話，及一部湯姆生科學概論，即可以做一篇比郎精妙萬倍之文章矣。

張惠言所出墨經詮釋，係出自其手書者，時張僅二十餘歲，揮筆落紙，意氣如雲，張在晚歲當自悔其鹵莽；然張之貢獻，亦賴此一度之奮進耳。

江蘇繆象先生，爲章炳麟高足弟子；讀書精勤，五十年如一日。余嘗與談讀墨時第一次從詮釋中知其訛。第二次翻讀時又忘之，若再讀詮釋又甚費力。渠應聲云：「讀時用朱筆隨讀隨改之，此爲古人讀書老法子。」讀經行文字如吾輩者每無此習慣，故有賴老輩之提醒也。

# 從歷史教育的重要說到對於師範生修習歷史科學的一點期望

俞慶賚

- (一) 研究歷史足使了解現實社會
- (二) 歷史的記事載言與勸善懲惡
- (三) 歷史教育有功於復興民族
- (四) 中等學校學生歷史程度之低落
- (五) 師範生急宜注意修習歷史科學
- (六) 對於師範生修習歷史科學之期望

## 一 研究歷史足使了解現實社會

歷史教育最大的功用，在於使人於探求『現在』的成因（過去的史實）以後，了解『現在』的社會之所以成爲如此。現在人類社會活動現有的狀況，原都由各民族歷史上過去的活動演化而來。所以我們要理解現在人類活動的狀況，以及想由此而覓得在社會上活動的途徑，就非得研究人類過去的活動成績不可。史學原論著者瑟諾博司謂：『歷史教育的職任，教授歷史者或至今尙未明瞭，然用思之人，皆有一致之意見，視歷史爲社會文化之工具，研究過去之社會，輔以現實例證，能使學者瞭然於社會之爲物，若何

從歷史教育的重要說到對於師範生修習歷史科學的一點期望

使彼輩於主要之社會現象，殊異之習慣，及其變易與類同皆能熟悉。事件與進化之研究，能使若輩熟習於人事繼續變遷之觀念，不至對於社會之變遷而發生無謂之恐懼，因以矯正其對於進步之觀念。凡此所獲之成效，將使生徒更適合於公共生活，歷史教育之爲物，在民治國家之社會中，遂成爲不可缺少之一教育（李譯史學原論附錄一法蘭西中等歷史教育）杜威也曾說過：『歷史之價值，在於使人了解過去，所謂現在者，無處不受過去的影響。實際上極難將過去與現在完全分隔。進言之，除非追溯到過去，恐難明白現在。對於一切事情，若是沒有一種歷史的了解，其知識總是膚淺的。譬如有人要研究一國的租稅制度，此

係與全部歷史相糾纏，非常複雜，沒有人能澈底研究此問題，除非他知悉全部的過去歷史。歷史的價值就在於此。『我國古史家司馬遷曾述他自己作史記的用意，說是』欲以究天人之際，通古今之變』，亦無非是說研究歷史縱能使人由古通今，要由過去社會文化的進化過程中纔能見出現在社會的文化實情。

## 二 歷史的記事載言與勸善懲惡

其次，我們研究歷史的目的，第一是辨別，第二是改革，所謂辨別者，乃是指對人類利益的評價而言，而評價却以尊崇人格為其自然目的。所謂改革者，乃是指怎樣應用實體系序的智識，以求促進人類關係和生活狀況而言。我們辨別的意志，必具有改革現存事物的努力，方能達到現實的鵠的，否則，所謂辨別者，到底沒有什麼意義。但是這種努力，又要以那些支配歷史現象的轉形之可能性的法則為根據，所以我們關於這些法則的智識越確實，則將來對於改進社會的任務，纔越能勝任愉快。我們研究歷史的終極鵠的，便在於能發見這些法則（歷史法則），並以事實證明之（Verification by facts）因歷史固多為記事載言者也。此其一。再者，依常理言，『記事載言』，固可說是歷史的本質，而勸善懲惡，不過是記事載言的歷史的一種附帶作用。可是從教育的歷史之觀點說，歷史教學的目的

的，務須指導讀者之歷史情緒，以為促進其德教之助。關於這點。唐劉知幾在史通史官建置篇曾有這麼一段話：『夫人寓形天地，其生也若蜉蝣之在世，如白駒之過隙，猶且耻當年而功不立，疾沒世而名不聞。上起帝王，下窮匹庶，近則朝廷之士，遠則山林之客，諒其於功也名也，莫不汲汲焉，孜孜焉。夫如是者何哉？皆以圖不朽之事也。何者而稱不朽乎？蓋書名竹帛而已。向使世無竹帛，時無史官；雖堯舜之與桀紂，伊周之與莽卓，夷惠之與跖蹻，商賈之與曾閔，但一從物化，墳土未乾，則善惡不分奸媮永滅者矣。苟史官不絕，竹帛常存，則其人已亡，杳成空寂，而其事如在，皎同星漢。用使後之學者，坐披囊篋，而神交萬古，不出戶庭而窮覽千載。見賢而思齊，見不賢而內自省。若乃春秋成而逆子懼，南史至而賊臣書。其記事載言也則如彼；其勸善懲惡也又如此。由斯而言，則史之為用，其利其溥，乃生人之急務，為國之要道。有國有家者，其可缺之哉？』原來每種科學，都可分為敘述的和應用的兩方面。前者重在客觀的敘述，期於學理有所獲得，後者則為應用的，使於實際生活問題有所解決。但兩者又復息息相關，因若無學理上之應用，即無裨於社會實際問題之解決也。這在歷史科學亦不是例外。上述的記事載言，即為歷史的敘述方面，而勸善懲惡，則為應用也。劉氏之言，如是其深切著明，吾人實覺其能深合於歷史科學

現代史家梁任公嘗謂：『歷史者，學問之最博大而最切要者也，國民之明鏡也，愛國心之源泉也，今日歐洲民族主義所以發達，列國所以日進文明，歷史之功居其半焉。』（飲冰室文集卷九新史學中國舊史）美國赫爾教授亦以為『歷史固有其獨立之價值，用得其道，固可為激發其愛國心之資，為促進德教之助，且助明文學，及其他各科之解釋。』故由教育的觀點之，歷史不特有記事載言以窮究學理之功用，且有勸善懲惡以促進德育之價值，此誠為吾人所不宜忽視者矣。

### 三 歷史教育有功於復興民族

洪秀全起義金田以後，即以一有名的討賊檄文布告國中，誰也知道，在這檄文中所點綴的，都是我漢族祖先開拓國運創造文化之光榮史實，推其用意，欲藉此以使我族發生一種自尊自信自強的心理，固甚顯著。雖然後來洪氏之所以有短期的王業之成功，自有其種種所以成功之條件，而此檄文足使我族發矍振聳，因思古之幽情，發為一種沛然不可抵禦的民族精神，當不為無功。推而言之，我中華民族建國四千五百餘年，文化歷史，緜緜不絕，建國精神，永昭于世，此果何由而致之？說者謂我國數千萬羣之史籍，數百千部之說部，與有功焉。我國人因沉浸于此種充滿民族精神之載籍中，故歷史上雖間或有他族以武力壓

倒我族，而曾幾何時，此磅礴鬱結之民氣，一觸即發，卒以光復舊基，復興民族。故我民族既已鑄成今日若此龐大之中國，如何以歷史教育之實效，使能光大舊緒，發揚國魂，使其立國之基，安如磐石，此實為從事歷史教育者所應熟籌審慮者也。近人常言：『歷史是民族的武器』，『歷史教育是精神國防上最重要的工具。』這話如果站在純粹科學的觀點看，自然有討論的餘地，但是因為歷史教育既有上述那樣偉大的功效，所以從整個國家教育的立場上看，我們也不能否認這是歷史教育應有的態度。

東西洋史家，以民族主義的史學，教育其國民，使其民族復興之大業，易奏膚功者，史不乏例：當十八世紀以來，普魯士欲建立一統之國家，於是民族主義之史學，所謂普魯士學派（Prussian School）者，遂風靡全國，其時如特羅生（Droysen）之普魯士政治史，齊勃爾（Zybel）之德意志國會之基礎，皆盛譽普魯士之精神，以為民族自尊護法。特責切先（Zeriseke）著十九世紀德意志史，益大張日耳曼主義，且倡普魯士當為日耳曼民族領袖之說，而德意志帝國卒賴以成立。方普魯士派史家盛倡民族主義之時，意大利諸邦之志士，因企圖國家之統一，史學界亦顯其民族主義之色彩。史學家如勃爾波（Balbo）雪勃拉里（Spartaco）等，皆直接參與獨立運動，灑其熱血成為史著，其促成意大利獨立建國之功效，可與普魯士史家互相輝映

。（見史地學報第三卷第五期陳訓慈歷史學蠡測）歐戰以後，德國對於歷史及公民科之教授，在使學生知道德國國民與德國國家生活發達之重要事項，同時以此種知識使學生理解今日國家之基礎，並喚醒學生對於全國民及全國家的聯帶責任之意識，以及對於國民與祖國之敬愛。（教育雜誌第二十三卷第五號楊希明現在德意志初等教育之教則）日本明治維新運動之成功，說者歸功於元祿時代德川家國所著之大日本史，因當時日本封建制度未泯，此書則主張尊王攘夷，忠君愛國，羣相鼓吹，於是倒幕論普及全國。淺見綱齋因之著靖獻遺言，備述中國古烈士之事蹟，鼓舞國民之愛國精神，山縣大貳、賴山陽諸名流又從而響應之。倒幕空氣，益為囂張。日本六百餘年來畸形之幕府制度，卒因之而崩潰，而明治維新運動卒賴以成功。其後日本文部省即令那珂通世，三宅米吉，中村久四郎等著手編著日本歷史，從新著作東洋史以提高日本國民之自尊心與自信心。故日俄戰後，即有『日本之強盛，由於日本新歷史助成之』之論。（中國新論一卷二期李季谷民族復興與歷史教育）歷史教學之有功於民族復興，有如此者。時至今日，我民族所處環境，外有強敵無厭之侵凌，內則政治與經濟建設，百端待理，而全國上下，似仍未能努力猛進，可知民族意識，殊為薄弱。其薄弱之原因雖多，而歷史教學之未能盡其全功，實為根本上之原因。吾故曰，如何以

歷史教育之實效，使我民族光大舊緒，實為從事歷史教育者所應熟籌審議者也。

#### 四 中等學校學生歷史程度之低落

中等學校學生的歷史知識，無論為略知或能知，其最低限度，當已具有歷史上最普通的常識，決不致發生極離奇的錯誤，然從事實方面證明，竟有大謬不然者：例如今年秋間，我校由教育廳統制招生招考第三次新生時，史地一課的擬題和閱卷，均由我負責，評閱試卷的結果，深覺極為失望，總計七十餘本試卷之中，差強人意的，竟不及十分之一。其中有謂孫中山先生決心革命在一九九八年者，有謂辛亥革命在一八八四年者，有謂京滬鐵路所通過的都市為廣州，漢口，天津，安徽者，其他如不知宋朝行新政的為何人，黨綱之禍在何朝，西洋史上南河流域文明的發祥地南河流域係何所指，中華民族文化的發祥地在何處，江漢平原上以何者為最大的都市，中國第一次喪權辱國的條約為何項條約，中國第一與第二次的文化南移在何時者，比比皆是。以上所述，雖不能即以特例以概其餘，然初中學生歷史程度之低落，已可想見。又如民國廿三年，中央陸軍軍官學校致全國教育界書內稱上年度史地試卷中。

發見笑料甚多，如問：『中國歷朝開國君主的姓名』一題能答完卷者極少。甚至有以宋朝開國皇帝爲李世民，亦有以清朝開國皇帝爲袁世凱者。又問：『王安石變法的內容』一題，竟有舉出鐵路爲新法之一者。可見答者根本不認識王安石是何時人物。（二十三年一月十六日至十八日中央陸軍軍官學校致全國教育界書）吳階君因二十三年度清華大學入學試驗之結果發表中學歷史教育一文，謂：四千本卷子沒有一本是全對的，反之零分的也只有一本。從這次考試結果看，很可悲觀的是能具有本國通俗歷史常識的高中畢業生寥寥可數，談不上百分數。』

夫中等學校學生，爲我民族中尚優秀之分子，將來復興我族之大業，舍此最優秀之分子以外，責無旁貸，而據上所述，以篇幅有限，雖未能將其統計資料力求普遍，而一般中等學校學生之輕視歷史與數典忘祖，已可概見，事實如此，有志之士，殆將爲國運前途而撫膺長太息歟！

## 五 師範生急宜注意歷史科學

據上述，初中學生的歷史程度，由局部的觀察，可知實甚低落，而一般高中學生（自然包括師範生在內）亦復如此。自今以後，我師範生應如何力求提高歷史程度，此實爲一極急切之問題。說者謂學生歷史程度低落之原因，除學生忽視歷史科以外，尚有由于（一）學校方面之輕視，（

二）教員方面之不熱心與不稱職，（三）教科書之不適宜者，此言也，吾人自極表同情，深望負此三方面之責者力求改革自省，以爲學子造福。若專就學生方面而論，則以學生忽視之心理，常足影響其所學習課程程度之低落，而師範生功課之繁忙，使其無暇及此，亦爲其原因之一。例如張煦侯君謂：

『歷史之見輕者，又有事實上原因焉，一曰升學無關，二曰出校可教，前者爲中學生普通心理，後者爲師範生普通心理。……其在師範，雖或可致力，然教本固國文也，無難解之字句，學者聽講固善，不能亦不定即不能教人，其同輩每相謂曰：前屆某甲某乙，渠在校未嘗治史也，而今任歷史教員于小學矣；非惟勝任，且人望咸歸之也。』此種心理漸成通性，于是歷史一科，乃成絕無，教者學者，兩受其病。』（中學教科西史述教）又如揚實君謂：

『中學課目繁重，殆爲公認事實，學生每日除上課外，自修時間不過二三小時，以此演數學習題，誦讀國英理化，已成時不我與之痛苦，何能更有時間準備史地黨義似乎無甚重要之科目。又以讀書不知方法，據愚所知，多重強記，不求甚解，應付考試，固可救急一時，過後即刻忘去，囫圇吞棗，讀書不化，偶或記憶錯誤，遂致笑柄盡出。更以國文程度高下不齊，甚或有讀課本文辭不知何解，字句不知何義，蓋於國文素無根柢，讀書自感困難。』中

學生史地成績低落之根源)

綜上所述，故知欲提高師範生歷史之程度，一方面雖應由學校與教師負其責，與賴夫教科圖書之改善，而另一方面所求乎學生本身之覺悟與努力者，亦極重要。竊以為學生忽視歷史之心理，一則在於不知歷史對於國家民族之關係如何重要，二則在於上述之所謂出校可教。前者已於上述(一)(二)(三)節論列一過，茲特更為論述所謂出校可教，以期我師範生得因我說而完全打破忽視歷史之心理。

原來照現在小學課程標準的規定，歷史一科，就包括在社會科中。但這決不是忽視歷史教學，決不是減輕歷史教學的分量。其積極的意義，正在指示出歷史教學的重要目的，和歷史教學的重要方法。何以說呢？因為社會上的事情，大至典章制度，小至日用起居，從沒有一件是突如其來，沒有歷史背景的。要了解現在的政治制度，經濟組織，民族地位，以及實際生活狀況……等等的意義，非根據歷史，就無從加以說明；所以關於公民知識方面的教學，必須和歷史密切聯絡，才能得到明白的解釋。又如我國邊界失地及黃河水災等事件，原是地理上應討論研究的問題，但是這些問題，又都和歷史有重大關係，非密切聯絡，不易得到明白的解釋。反過來說，歷史上的種種材料，倘使不與公民地理以及其他各科聯絡教學，不用以解釋現在的實際問題，不與現在的人生連成一片，那末歷史科學

，不過是些過去的僵石，歷史教學，便毫無意義了。小學課程標準所以把歷史和公民地理合併成一個社會科，正在指示出歷史教學的重要目的，與教授歷史的重要方法，就是歷史教學必須與公民地理等密切聯絡，以期達到探求「現在」成因，了解「現在」的目的。(教與學一卷四期唐盧鋒小學歷史教學問題)

小學生是我們希望他在未來新中國民族社會裡能自力奮鬥的一員，小學教育之良窳，就注定了我民族社會機運之隆替，而小學教育之是否健全，則全繫於師範生之一身。我們原是希望將來擔任小學各課的師範生，對各課都能勝任愉快，這一點希望，在歷史方面自然亦不是一個例外。而據上述，無疑的，一個師範畢業生在小學任社會科，假使他想達到歷史教學的重要目的，和做到教授歷史的重要方法，就須對於歷史智識，具有相當的素養，並能融會而貫通之，纔能希望他稱職，否則，我們可以斷定他是決不能勝任的。忽視歷史科學的師範生，我們願謹在此對你重申忠言：「假使你具有「忽視歷史，出校亦可教也」的心理，希望你趕快打破這不健全的心理吧！」

## 六 對於師範生修習歷史科學之期望

根據高中師範科本國史課程暫行標準畢業最低限度，

師範畢業生的本國史智識，應具有下列六項：

- (1) 明瞭本國立國的精神及其在國際上所處的地位。
- (2) 明瞭本國過去的大勢及將來的趨勢。
- (3) 略知本國過去及現在政治，經濟，學術思想變遷的情形。
- (4) 明瞭帝國主義侵略中國的經過及其影響。
- (5) 明瞭國民革命的意義及其背景。
- (6) 略知本國史學研究的門徑及其趨勢。

又部頒高中師範科外國史畢業最低限度，有下列四項

- (1) 明瞭人類進化的原理和現代國際大勢及各種社會問題的真相。

- (2) 明瞭各國各種政治，經濟，學術思想怎樣起源，和他們的特點是什麼。

- (3) 明瞭世界各種特殊文化，怎樣互相影響，互相調和，而成爲一種範圍較廣，和內容較富的新文化，並他們互相影響和調和時一切經過的大致情形。

- (4) 明瞭中國民族在世界文化上所處的地位和所負的責任。

上述各項係就最低限度而言。很顯然的，假使一個師範生，他想獲得較好的歷史智識，實尙有待於其自學之努力，關於這點，我們希望每個師範生均勿以詞害意！至於歷史作業要項，則須注意于下列數事：

從歷史教育的重要說到對於師範生修習歷史科學的一點期望

- (1) 閱讀教師所指定的參考書籍。歷史事蹟，千端萬緒，斷不能以課本教材爲限，故學生閱讀參考書籍自爲必要。

- (2) 習作筆記與製作圖表。凡教室內教師所授，及參考所得，學生應習作筆記，使於所學習者，具有心得。歷史圖表之製作，能使學生得有系統之知識，學生宜時時一面觀摩而一面試作之。

- (3) 討論中心問題及實地觀察。歷史有因果關係，教學時須提出中心問題，相互討論，以增興趣，而養成其自由研究之能力。

- (4) 閱讀日報。日報爲現代史科之見諸報章者，學生宜擇日報中之數種按日閱讀之。

上述作業要點，雖僅就學生而言，但教師必須從旁多方輔助，指導，與督促，始易奏功，我師範生亦當自知奮勉，克勤厥職，則我人所望於學生歷史程度之提高，指日可待。茲復不厭其煩，就師範生所應閱讀之中史參考書籍，擇要開列一書目於左：

- (1) 何柄松：中國民族起源之新神話（東方雜誌二十卷二號）

- (2) 繆鳳林：中國民族由來論（史學雜誌第三四卷合刊）

- (3) 金兆梓：中華民族及其文化之由來（東方雜誌二

十六卷二十四號)

(4) 步達生著斐文中節譯：甘肅河南晚石器時代及甘肅史前後期之人類頭骨與現在華北及其他人種之比較(地質調查所印行古生物誌丁種第六號第一冊)

(5) 步達生等著楊鍾健節要：中國原人史要第三部分中國猿人文化的遺跡與其他中國北方古文化節要(見地質調查所及國立北平研究院地質學研究所印行地質專報甲種第十一號)

(6) 羅振玉：增訂殷墟書契考釋，殷墟書契續編

(7) 夏曾佑：中國古代史(商務)

(8) 王桐齡：中國史(共四冊文化學社)

(9) 繆鳳林：中國通史綱要(鐘山書局)

(10) 章嶽：中華通史(商務)

(11) 鄧之誠：中華二千年史(商務)

(12) 張震南：國史通略(中華)

(13) 柳詒徵：中國文化史(鐘山書局)

(14) 章休：中國史話(商務)

(15) 呂思勉：白話本國史(商務)

(16) 陳恭祿：中國近代史(商務)

(17) 左舜生：中國近百年史資料(中華)

(18) 張其昀：中國民族志(商務)

(19) 蕭一山：清代通史(商務)

(20) 唐劉知幾：史通(商務學生國學叢書本)

(21) 清章學誠：文史通義(商務國學基本叢書本)

(22) 梁啓超：中國歷史研究法 中國歷史研究法補編(商務)

(23) 何炳松：通史新義(商務)

(24) 李思純譯：史學原論(商務)

(25) 胡哲敷：史學概論(中華)

(26) 何炳松譯：歷史教學法(商務)

(27) 顧頡剛等編：古史辨(樸社)

(28) 董之學譯：新史學與社會科學(商務)

(29) 朱士嘉：中國地方志綜錄(商務)

(30) 歷史教學專號(教與學月刊一卷四期)

以上自第一至十九項，大抵係就中國文化史及中國通史而言，自二十項至三十項，則就史學常識書目舉例，師範生均宜擇要瀏覽之。其他關於史書工具書目如中國大事年表，中國人名辭典，中國古今地名大辭典，歷代輿地沿革圖等圖表書籍，亦宜具有觀摩與查考之興趣。至於吾國舊史如二十四史，資治通鑑等，雖屬巨帙，然讀本國史者，亦不能不備，師範讀史學生，宜擇要翻閱若干冊，一以略識其內容，一以養成直接閱讀資料書之習慣。

本文匆匆屬稿將終，惟不能已於言者猶有二事，其一為我人讀史須持理智的態度，其二為在非常時期，我人須

以歷史教育推及於社會大眾。朱晦翁云：『學貴善疑，小疑則小悟，大疑則大悟，不疑則不悟。』夫中國通史，迄至今日，猶在整理與創造中，故有志於史學之士，當其專力沉浸于載籍之時，務須時時出以批評的態度，即理智態度而研究之，期以正確的歷史智識，貢獻于我史學界，能如此，則凡我人用力之處，方可謂為理智之最高表現。

吾友史家鄭鶴聲君於其所編中學歷史教學講義有云：『大抵各種學科有趨向于事理上之應用者，如天文數理是；有趨向于精神上之培養者，如公民宗教是；而歷史科學則兼而有之，其影響于民族國家之興衰為尤大。文科學生，固宜熟習，即理科學生，亦不可忽略。現今世界各國，對歷史教學作非常之重視，其故可深長思矣。例如德國九年制之各種中學校，不論理科或文科，亦不問學校之性質如何，由一年級至五年級，規定每週授歷史二小時，由五

年級至最高之九年級，規定每週授歷史三小時，毫無例外。蓋以所受國史之智識愈深，則愛國心愈強，國愈愈激底故也。德國研究科學者，在專門研究上，富於史地考察之歷史心，亦由于中學歷史科教學之培養，德國各科學術之進步，有賴于歷史教育者不少。丹麥社會教育家葛雷特維 (Grundvig) 創立之民衆大學，亦以歷史教學為訓練民衆的本幹之一，其所以重視歷史教學者，蓋欲民衆直觀的培養國民精神之本質，為農村青年教育上，開一涵養振作之門路。丹麥之復興，受賜于社會的歷史教育者亦不少。吾國目下國家民族危急之程度，較之德國與丹麥，不可以道里計，對於歷史教育功用之發揮，固不當以學校學生為限，抑當推及於社會之民衆，以為復興國家民族之前驅焉。』願我師範學生，於斯言三致意焉！



## 本刊徵求關於閩省鄉土的歷史圖畫及照片



## 萬歲口號的演化 (一)

竺一同

在二十多年的中華民國的時空裡，誰不曾聽過民國萬歲總統萬歲，國會萬歲等等呼聲。尤以最近幾年的某某黨萬歲，某某黨主義萬歲，某某大人物萬歲等呼聲遍滿了時空，確是慣聽的，慣聽的。呼喊這萬歲兩個字，究竟能夠達到萬歲的存在與否，這似乎是不能推知的。然而爲什麼要這樣呼喊，這當然有悠久的歷史上演化的痕迹在。

中國元始時代的史料最難見到，即使有見到的，大多數是禳糊的或懷疑的。所以把原始時的中國民衆呼喊萬歲的一回事暫且不提，然而竟舉認萬歲在原始期已經產生的。這裡姑從春秋戰國說起。

呂氏春秋記載着『宋康王飲酒室中，有呼萬歲者，堂上悉應。』這是文字記載專制君主的臣妾們呼喊萬歲，作爲嫵媚的工具之第一次。戰國策記載着馮諼代孟嘗君去向民衆收債，反而把所有的債券，公開地對着民衆焚燒了。在這種向來未曾見過的破天荒的情形之下，民衆當然皆大歡喜，都高呼着萬歲。後來孟嘗君失敗，却靠着這次焚燒債券的力量不少。這個馮諼爲了孟嘗君行仁義的故事，所謂市義，在我國流傳很盛，當然有各方面的價值存在着。然而我們很相信這故事的重心力量乃是從當時民衆呼喊中萬歲二字顯現出的。

復次，韓非子記載着『巫祝之祝人曰，使若千秋萬歲，萬歲之聲聒耳。』這是戰國時民間巫卜祈禱，到處有萬歲的呼聲，也可以說是遠古的社會意識的剩餘，那就可推証原始期已有這麼一回事了。又，劉向新序記載着『梁君出獵歸入廟門呼萬歲曰幸哉今日也，』這也許有原始狩獵時期出獵遇險歸來的方式殘遺着，不過經過封建制度的粉飾吧。

# 兒童懼怕心理的研究

薛克棧

## 一、兒童心理之特質

懼怕是一種原始情緒的反應，而特別容易養成於兒童的時期，牠與人生是綿懸着極密切的關係；這種心理太發達了，當然不好，而太缺乏了也是危險！假若畸形發展則影響到教育效率，便生絕大的阻礙！所以我們欲求如何能使懼怕情緒得到正當的發展，以增進教育的成效，則必須追溯其與懼怕心理發生特別有關係之兒童的時期。因為兒童心理有許多特質，都是積極或消極地影響於懼怕的。茲且其將主要幾方面，簡述如后：

A 兒童幾種特殊的天性與發展

(1) 好羣性 (gregarious) —— 本來人類是一種好羣的

兒童懼怕心理的研究

- 一·兒童心理之特質
- 二·兒童懼怕之原因
- 三·兒童懼怕之種類
- 四·懼怕衝動時之生理狀態
- 五·懼怕心理之控制方法
- 六·結論

動物，一人獨處，每感非常的苦悶，這於兒童尤然；我們通常可以看到小孩子最喜歡結伴遊戲，並且他們所喜歡的同伴是有年齡的限制，五六歲兒童則喜歡和五六歲的同伴在一起，十二三歲的，則亦喜歡和十二三歲的同伴相聚。由這已證明兒童之好羣天性是非常發達，他們在多數同伴相處的環境之下，可以增加許多的興奮和快樂。

(2) 競爭性 (Rivalry) —— 心理學家多承認十二三歲兒童，已開始發達其強烈的競爭心；在以前他們這種心理完全潛伏着，有時會無意識的發動一下，如見着母親拿大的蘋果給哥哥時候，就嫌自己的小哭着也要，便是競爭心的一種表現；不過在十二三歲以後，這種心理伴着虛榮和自高心理的衝動，而開始有意識的發達。無論對任何的事

物，只要有兩人以上共作的，便會引起其競爭的心理。牠和好羣性，互為表裏，由好羣而生競爭，因愛競爭而好羣。所以教育家就利用此點，而實行班級教學，使其因比較與砌礎而努力。

(e)遊戲性(Play instinct)——兒童特別愛好遊戲，這是誰都知道的。關於這種的理由，心理學家便有種種的學說，什麼精力過剩說哪，生活預備說哪，復演說哪，放弛說哪……等等，各持一說，我們現在不是討論遊戲心理不必一一將其介紹，只要知道遊戲為兒童時期一種最天然的傾向，便算了！此外，遊戲與年齡，亦有極大的關係，在各時期兒童遊戲的對象，均不相同，華特爾(Waldle)氏研究結果謂：兒童在幼稚時期多愛動作與感覺方面的遊戲；至兒童初期，則多喜歡模倣或化裝方面的遊戲；兒童末期，則多喜歡各種複雜的遊戲。可見雖然各時期遊戲的差異不同，而遊戲心理在兒童之發達，總是無可諱言的。

(4)暗示感受性(Suggestibility)——兒童之暗示感受性特強，因為其自信力和經驗都非常薄弱，而自己的各種知能還沒有發達到相當的程限，缺乏判斷力和思想，所以對於成人的言語行動，都容易去接受。這種暗示感受性，與模倣有密切之關係，年齡愈大，暗示感受的程度愈差。斯馬爾(Small)氏實驗結果，斷定年齡愈低的兒童，其暗示感受性愈大。

(5)模倣性(Imitation)——兒童喜歡模倣，這是普通人都知道的，但模倣的種類不同，而兒童各種的模倣，亦隨年紀的增長而發達，茲分其顯著者四類略舉之。

(A)反射模倣(Reflex Imitation)這是一種無意識的反動，發生最早，完全乃是神經的反射作用，如嬰孩見母親笑也笑，見母親哭也哭！其發生時期，約當生後一二年即已開始發達。

(B)無意識模倣(Spontaneous)這種模倣的程度較反射模倣稍強，其發生的年齡亦較遲，約在二三歲至五六歲之間非常發達，是一種無目的的模倣，不是因本身感到需要模倣而模倣，是不自主地出於本能的要求。如兒童模倣唱戲或貓犬的動作等，他們沒有什麼目的，是無意識的自發的作用！

(C)有意的模倣(Voluntary Imitation)這種模倣是有目的的，發達在第三階段，自六七歲起即非常發達，直至老死！這時其模倣是表現於意識界，是故意的模倣；因明瞭其意義而發生。他們知利用模倣作為追求某種目的的手段。如兒童之模倣插字等均是一種有意的模倣！

(D)理想的模倣(Idealistic Imitation)這時模倣已發達到最高的階段，約在十三四歲才開始發達，他們對於模倣是有理想的作用，包含有崇拜欽仰的意義，如模倣古人之兒時生活，或世界偉人學者之青年時的行徑等

可見一切模倣都是發生於兒童時期，雖然因其年齡與智力的增長而變化其模倣之內在的存義，但這正足表示兒童模倣性之發展的情況。

(6) 好奇心 (Curiosity)——所謂好奇心，換句話說，就是求知的本能；兒童這種天性特別發達，他們為智識慾所驅使，雖然很小的事物，也認為一種奇異的對象，因為感到奇異，所以最愛發問多希望從其中能有新智識的獲得，這種天性能善於利用，於教育上當然有極大的獲益，但若不善對付，容易在兒童時期養成錯誤的觀念，其遺害實將無窮！

B 兒童各種知力之特點與發達

(1) 知覺力 (Sense Perception)——兒童的知覺能力本不如成人之豐富和明確，所以很難得到正當的觀念，最容易受其他的幻想力所牽掣。並且兒童不但知覺力薄弱和不正確。而且其發生作用，亦極遲鈍，大都需要多樣有聯絡之刺激，始能促其發生。到了年齡漸長之後，始漸隨其經驗的增進而發達。

(2) 記憶力 (Memory)——據多數心理學家的實驗，成人的臨時記憶力比較兒童強，而既記之後，對於記憶之保持力，則兒童比較成人強得多。並且兒童之記憶多屬機械的，他們缺乏判斷的眼光和選擇記憶的能力，更因其強

記的力量大，所以普通人多誤會以為兒童的記憶力比成人強！

(3) 注意力 (Attention)——兒童注意的範圍小，在幼年時只偏重於官覺方面的注意，並且持久力甚差，所以注意的時間甚短，容易分散，若有外來的刺激，更易轉移其注意力。而到了年齡逐漸增進，注意的範圍亦慢慢擴大，注意力從無意識的，移動的，趨向于有意識的，集中的去了！

(4) 想像力 (Imagination)——兒童之想像力，從五六歲以後非常發達，在日常生活上所接觸的任何事物，都容易引起其想像的作用；並且其想像更多趨於玄妙，因判斷力在其意識上非常薄弱，致有時自己也分別不出幻想與事實，每將所想像的即當為真切的事實看待，所以兒童常有一種「生靈的傾向」(Tendency to animism) 就是將死的東西當做活的東西看，這我們于兒童玩各種洋囡囡木偶等時都可以觀察得到的。不過這種心理，若不幸混入不良的刺激，則無謂懼怕的根由便埋伏着了！

(5) 思想力 (Thinking)——兒童的思想力所以沒有成人之多和正確，我認為有四種的原因，(一)兒童經驗缺乏，(二)成人恆無形制止兒童思想之機會，凡事都替其代勞，沒有機會使其直接體驗去運用其思想，(三)成人對於兒童好奇之發問每有欺騙或不與解答，(四)兒童判斷力較差

每由想像或混亂其思想。因此兒童之思想力自變薄弱而不正確，無謂的懼怕因而襲入，影響于生活上實深重大。

總之，兒童心理上主要的特質，概如上述，這些的特質均與懼怕的形成，維繫着密切之關係，他們都可以說是促成兒童懼怕心理發生之主要的根據，這為家長與先生們所應特別加以注意的！

## 一、兒童懼怕之原因

我們先將兒童懼怕心理的構成成分為兩大要素，(一)天賦的懼怕(Nature Fear)(二)獲得的懼怕(Acquired Fear)，所謂天賦的懼怕也者，就是謂有一類的懼怕，是屬於一種生理反射的動作，當兒童一生出來即已有了，並不是由學習得來，也不是由於經驗的結果。所謂獲得的懼怕也者，是指一切由於後天之經驗而獲得的懼怕，這種懼怕，完全受環境的影響，隨年齡而增加的。現在我且將這兩種懼怕分析其發生的原因，略述如下：

(一)天賦的懼怕——這種懼怕發生的原因，從前心理學者都認其為本能的動作，因其發生沒有任何的條件，同時也沒有任何方法去控制牠，我們現在可說牠完全是一種生理的反射。派爾(Peyer)氏對於此種懼怕曾作一種實驗以證明之，他用人工解雞法，解了三十三隻的小雞，這種小雞當其一生下來後，即不與牠和旁的母雞接近；可是牠

們一聽見老鷹的聲音時，就立刻寂靜了不敢作聲，似乎表示無限驚怕的樣子，並且還在注意環境以觀察危險，後來一見了老鷹，就立刻四散逃匿。由這個例子，我們知道，這些小雞，牠們從生下來都沒有受過老鷹懼怕的經驗，並且也絕對沒有受過母雞的告訴，可是牠們當第一次聽見老鷹的聲音，就會有懼怕的表示。可見這種懼怕完全是天賦的，絕不是由於後天的獲得，純是一種生理的反射，所以有的心理學家就直接稱之為本能。同樣，人類亦然，華真(Watson)氏將嬰孩亦作這種的試驗，他發現人類也有先天的懼怕，不過促成這種懼怕產生的原因極少；據他實驗的結果，發現只有兩種的刺激，可以引起人類天賦懼怕的表現，換言之。人類天賦的懼怕就只有兩種：(A)突然聽到了大而且尖的聲音，(B)突然失去了憑藉和均衡。他說這兩種懼怕，任你如何設法都不能控制他，並且無法去遷移這種懼怕的勢力！他完全是一種極單純的，對於生理上所感受刺激而發生之原始反應。總之，人類一切之懼怕心理都是後天習慣養成的，不學而來之原始天賦的懼怕只有上述兩種。

(二)獲得的懼怕——我們承認大部分的懼怕都是屬於後天的獲得，故這些獲得的懼怕，我們亦可稱之為經驗的懼怕。牠之性質比較複雜，包括有心理的和社會的條件；當三四歲以後的兒童，他們之懼怕，已多半是屬於此類的

了。這種獲得懼怕所發生的原因，我們大約可分為下列數種：

(1) 由制約而發生 在兒童獲得的懼怕中，這種的原因最多，所謂制約的懼怕 (Conditioned fear) 者，就是謂兒童對於某種的對象本來不會懼怕，而因這種對象和另一種可以使其發生懼怕的刺激同時發現，遂使他的腦筋裏聯成了一種懼怕神經結，後來再遇到這種的對象或相似這種的對象時，就立刻因制約的關係，亦可使他發生懼怕的反應。關此方面，華真氏曾作許多實驗來證明，他在其所著 'Psychological Care of Infant and Child' 一書中，作這樣的報告：『我命我的助手將兔從紙箱裏取出來，放在一個九個月的嬰孩面前，他便伸手去摸牠；但當他剛去撫摸時候，我便跑到他的後面，把鉄條重擊一下，他起初立刻就嗚咽，繼而大哭表示懼怕。於是我稍等一會，拿一些木板給他玩弄，他又安靜下去，過後我又再將兔子給他，這時他反應較遲了，不像從前那麼很急切的伸手去摸牠，而遲疑一會纔慢慢小心地去摸，此時我又在那背後，將鉄條重擊一下，他立刻又起一種懼怕的反應，然後我又把他輕輕地放下玩弄玩具，再命助手將兔子放在他的面前，這時新的感覺便開始發生了，他生出同樣的反應，就好像聽着鉄條聲音一樣，一見兔子，便大哭起來，並且爬開了！此後他一見着兔，便表示着懼怕的樣子。』從這例子可知兒

童有許多懼怕，都是由於無意或有意的制約，使其交替而發生，華氏還斷定，這種由制約而發生的懼怕，可以延長到很久的時間，甚至於一生！

(2) 受暗示而發生 我們先前說過，兒童之暗示感受性極強，故最容易受暗示而發生懼怕，這種原因，在獲得的懼怕中頗佔多數！他們的懼怕並非出於本身，或者自己尚不覺得某種對象有什麼可怕，不過因接受他人言辭間的暗示，而即居然感到懼怕起來。日久這種的懼怕感應結聯固了，即不受暗示，自己對之亦自會發生懼怕的反應。例如父母告訴兒童不要到黑暗的地方去玩，他接受了這句的暗示之後，就利用其豐富的想像力，幻想出黑暗中一定有許多可怕的事物躲藏着，所以父母才告訴他不要去，因而對於黑暗便感到懼怕起來了。這種暗示，有時是直接的暗示，有時是間接的暗示，他們聽見別人在那邊談話，也可以無意間接受其暗示發生某種對象的懼怕。

(3) 受恐嚇而發生 這是比較暗示更積極的一種原因，兒童有許多懼怕都是受成人的恫嚇而來，因為他們對於事物的辨別不大清楚，故一受恐嚇，便即形成了不可磨滅的懼怕感應結。這種恐嚇可分兩種，一種是受他人的恫嚇，譬為兒童在吵鬧着不睡的時候，女僕們便恫嚇他說「快別作聲，你聽，花面賊來了，他會將小孩子捉去搗眼睛。」這樣的小孩子雖一時被嚇得睡去，而腦中已形成一個不

易減滅的想像，花面賊使他永久感到懼怕。另一種是自身經過某對象的恐嚇，如小孩子當到動物園玩時，或偶有一隻猛虎突然跳起咆哮着，他受了這種恐嚇之後，便也可以隨之增加一種的懼怕了。

(4) 由模倣而發生 有時兒童的懼怕是模倣而來，因為模倣心理在兒童特別發達，雖然各年齡兒童之模倣的方式不同，而有意的無意的都可以使其發生模倣的懼怕。在幼年的兒童若見別人對於某種事物發生懼怕的形狀，而每不禁也發生反射的模倣，而懼怕起來。就如年紀稍長的兒童，他起初不怕蛇，只因看見許多成人和同伴都很怕蛇，對之都表現恐怖的樣子，他也不知不覺之間學着害怕起來，他究竟還不知道，蛇有什麼的好怕，不過看見他人有這種的表示，而也就作着這種的表示了！

(5) 明利害而發生 這種的原因，大概都是視兒童之經驗和智識之不同而異，其發生多半均有意義的，並非一般盲目的懼怕。所謂明利害者，就是兒童對於某種對象所發生時之利害情形，能明瞭得清楚，若其有利則不覺得懼怕，若有危險或傷害，則就成非常的懼怕。故可見這種懼怕的原因，是由年齡的長大和學識經驗的豐富而增減的，是一種最正當的懼怕。所以每有許多兒童因為明瞭某種對象的利害之後，而反可藉以減少去一般無謂的制約懼怕；更有許多兒童因能明瞭該對象之意義後，而始發生了正當

的懼怕。譬如兒童本來不知亡國有什麼可怕，而因年齡學識的增長，明瞭國家滅亡之危險和苦痛，同時更從報紙畫報上看到表現亡國的慘狀和從成人告訴的聽得，而便真的怕起亡國來。即為此種的緣故！

(6) 因遷用而發生 也有許多懼怕的原因，是由遷用而來，所謂遷用(Transfer)也者，就是將懼怕的原因對象，由某種的性質，而遷移到他種的性質上去。這種遷用的原則，和學習上遷用原則相同，也是為兩種性質愈相似的對象，其遷用的力量亦愈大，其理由這裏勿庸贅述。例如兒童本來很怕蛇，因為蚯蚓的樣子很像蛇，使由怕蛇遷用過來，也怕蚯蚓去了！類似這種由遷用而發生的懼怕情形非常的多，並且還會發生蔓延的影響，由怕甲而遷用到怕乙，更由怕乙而遷用到怕丙怕丁，不過這種遷用我們在表面上很不容易覺察到，每將其忽略而視為他種的原因罷了！

(7) 覺新奇而發生 由這種原因而發生的懼怕，非但為兒童有的，即成人亦常有的，不過兒童來得更甚一點罷了。因為兒童好奇心重，而各種知力又嫌不及，所以對於新奇事物他們沒有法子去解釋，便直接誤認其為必有危險的性質。例如很多兒童怕見生疏人或怕到生疏的地方去，即為此種緣故。蓋一種新奇的東西，兒童對之沒有已往的經驗可幫助而判斷其利害，遂由奇異而感到懷疑，一懷疑

則懼怕便立刻襲進來了！即使我們成人，若突然遇到從來沒有看見過的事物，也總會帶着三分疑懼的態度！

以上七點，我認是獲得懼怕發生所包含之主要的因素；統括說一句，這些原因，都是受後天之經驗或習慣而獲得的，所以可知兒童的懼怕，是絕不難就其發生原因，對正下約而施以控制和補救！

### 二、兒童懼怕之種類

普通將懼怕可分為兩大類別，一種叫做變態的懼怕，一種叫做常態的懼怕。因為就心理學方面來說，本來對於心理現象，亦是分為變態和常態相對的兩方面來研究，並且懼怕心理，尤其屬於情緒方面，其差異更為顯著，蓋心理變態之最主要的表現，就是情緒的錯亂，所以我們討論懼怕心理，也要分開討論才是。

所謂變態的懼怕者，其發生的現象，就是一個人完全陷入於恐怖的病態之中，無論對於什麼對象，都感到非常的懼怕，所以也有醫生稱之為「恐怖病」。其發生原因，並不如我們以前所述，而多數乃神經受強烈的刺激或震動所致，也有乃罪惡受意識裁判而生的結果。在歐戰時，兵士得到此病者極多；他們這種的懼怕，純是超乎常態範圍之外；也有的是對於一兩種普通所認為沒有絲毫危險性或足以引起懼怕可能的對象，感到極端的懼怕。並且這些變態

的怕，其程度比較普通懼怕都特別來得厲害，所以在變態心理學上不稱之為「Fear」而稱之為「Terror」意思就指極端的恐怖。這種變態懼怕，其種類亦極繁多。主要者如「空場恐怖」(agoraphobia)、「圍場恐怖」(claustrophobia)等等。關於這些懼怕的分類，那是屬於變態心理學上的問題，非本文所能包括，故此地均不詳細分析討論之。

我們現在只就常態懼怕方面來說，以分析兒童懼怕的種類。所謂常態懼怕者，就是遇到有足以引起懼怕可能的對象，而發生懼怕的；這是普通人們所共有的，不過其種類多少各不相同罷了。這種懼怕大概都是各人對於所認為危險對象，而發生的一種防禦反應；這些對象，除了極少數為先天所稟賦的外，餘的均係後天經驗的獲得，隨年齡知識而累積下來的。所以即因每個人所處的環境和其生活的遭際各不相同，而其所得的經驗，自亦各有差異，則其所累積下來的，也是各人不同，而各人懼怕的對象，當然亦顯著的差別。甲所怕的不一定也是為乙所怕的；而乙所怕的也不一定為甲所怕的。因此若將懼怕的種類，詳細分析起來，那真是舉不勝舉了，差不多每種的對象，都可以列為懼怕的一類，現在只好依其性質，歸納分其顯著的數類，簡述如左：

(一)怕聲音 這是一種原始的懼怕，年齡愈少的，這種的懼怕愈發達，後來隨年齡和經驗的長進，而漸漸用到

別種的對象上去。這種聲音，特別是指突然尖銳或大的奇怪聲音，華真氏對之已有實驗的證明，至若其他野獸的吼聲，雷聲，暴風雨聲，海濤聲等等，均屬於此類，都足以引起兒童懼怕的。

(二)怕自然 這一類就是指對於自然界現象發生的懼怕，其範圍極廣，因為兒童對於自然界的神秘，莫名其妙，而利用其特強的想像力，便構成了許多懼怕的心理，如怕黑暗，怕寂寞，怕閃電，怕水，怕火，怕大風雨怕地震等等，都是屬於此類，這種懼怕的習慣，我認為純由後天經驗的獲得，所以個別的差異極大！

(三)怕動物 有許多兒童怕動物，這些動物不單指野獸，連及平常家畜，也都有兒童感到懼怕！如怕馬，怕牛，怕狗，怕貓，怕鼠，怕蛇等等，都是屬於此類。這種怕的範圍極廣，包括一切動物的種類；至於兒童所以對於動物發生懼怕，我想大部分都是於幼年時在家庭養成的，特別是以受制約反應，或父母用以恐嚇他，為最大的原因。

(四)怕奇異 奇異對象，普通最易引起兒童懼怕，這我們於前節已略述過了。這一類的懼怕，完全是形成于不明瞭的心理現象，假設對於某種事物，能有透澈的明瞭，則自不會發生了，如怕見生疏的人，怕到生疏的地方，怕警察等等，便是屬於此類。

(五)怕損害 此類懼怕的範圍很大，就是包括兒童感

覺對之凡有損害危險可能的對象。雖然這種對象不一定都能夠與他的本身發生危險，而只要處客觀的地位，亦可使其發生懼怕了。故我們可說這一類懼怕，完全出於真正懼怕的懼怕，純乃由於自衛本能的反應，大半都是有意義的，因避免危險或痛苦而發生懼怕。如兒童怕人家打架，怕和人打架，怕刀槍，怕血，怕癩漢，怕盜賊，怕受先生或父母責罰，怕軍人等等，均是屬於此類。其對象是游移不定的，有的是直接，有的是間接，只要足以使兒童會聯想到損害之危險的苦痛，和死傷的威脅時，均能引起懼怕，這類懼怕，尤其是以曾親得過某種可怕的經驗之兒童為甚，當然也有是由人家的暗示或模倣的。

(六)虛榮的怕 這類懼怕多部分由於怕羞恥的觀念，其背景還包含有自炫本能和競爭心的衝動，因愛虛榮而發生的懼怕，特別以女孩更為發達，牠們若一受了有損其自炫本能活動的挫折，即感無窮的羞恥；因此對於認為可羞的刺激，均會發生懼怕的反應，如兒童怕同伴不贊許我的行為，怕同伴不同我好，怕成績不贊人等等，均是由好華的傾向而生虛榮心的衝動，由虛榮與競爭而發生了羞恥觀念，更因羞恥心和自我意識的衝突，而又欲圖避免去這種可羞的事實，遂即對於這些對象發生懼怕。

(七)迷信的怕 所謂迷信懼怕者，就是指一部分超自然的懼怕；兒童每因為宗教觀念或傳統的迷信，而對於一

般不可捉摸的，非科學所能解釋的神異事件，而發生極端的懼怕，如兒童怕鬼，怕死人，怕神，怕惡夢等等，都是屬於此類。這種怕並非兒童有什麼實際的體驗，從來兒童根本沒有看過鬼神是一種怎樣的東西，或者死人有怎樣危險的動作，而只因心理的迷信，便在腦筋中織成許多荒誕無稽的幻想認為這些超自然的對象，的含有無限的權威，於不知不覺間埋伏了懼怕的根源。

(八)味覺的怕 普通懼怕都是為全身的反應，而這類懼怕却只屬於感覺的一部分罷了。我們現在所以特別將味覺的怕列為一種，是因為這種的怕在兒童方面太普遍了。大概兒童的味覺較成人銳敏，尤其對不舒適的味道，更易感到一種損害的苦痛，因而便發生了懼怕的反應。如兒童怕吃苦的東西，怕吃辣的東西等等，都是屬於此類，同時我想兒童之怕醫生，或許也是一種味覺懼怕的表示，蓋從醫生便可使兒童聯想到藥，而藥多半是苦的或其他難聞之味道的東西，所以醫生也使兒童感到懼怕了。

(九)其他的怕 如兒童之怕站在高處，我想大概是為原始懼怕中，失去憑和均衡的那一種懼怕的蛻化，因為在高處，每有一種四圍空虛缺乏保護的感覺，影响到身體上不期然便生了一種搖搖欲墜的錯覺，而便發生了懼怕，更因下墜的恐懼心，愈使其不能維持身體平衡的傾向；所以也有人稱這種懼怕為「墜下懼怕」(Fear of falling)，於神

經衰弱者為尤甚。又如懼亡國，這完全受環境和知識經驗的影響，在我們中國處今日國難日亟的時候，兒童這種懼怕自特別發達。此外關於另外其他的懼怕，其例子不勝枚舉，蓋因各人的遭遇而不同了。

以上將兒童一般常態懼怕歸納分為八大類別，雖然不能說是十分詳盡，而大略普通的懼怕，都可以包括在內了，最後還有一點聲明的，就是各條懼怕的歸類，不能十分精確，有歸入怕損害類的，同時也可以歸入怕奇異類，不過這些的根據，暨視各人主觀的見解而不同，

#### 四、懼怕衝動時之生理狀態

一切情緒的衝動都有適當的生理基礎，這是一般心理學者所承認的，所以任何情緒的發生，必有身體上之表現，相伴而來。雖然也有人主張身體先發生變化，而情緒便隨之表現如(James-Lange theory)但情緒發生與身體變化之相互影響，總是無疑義的。

懼怕為情緒之一種，其衝動時生理上自然亦發生了變化。本來普通情緒之表現，可分做三部分，(一)身體內部的變化，(二)顏面之種種變化，(三)外表動作之變化，而懼怕之表現，正兼有以上三種，近來各著名心理學者，對此會有許多的實驗，現且將他們研究的結果，並根據我個人之經驗及觀察，歸納介紹如下，

(一)身體內部的變化——所謂體內變化，就是指脈搏、血液、呼吸及腺分泌等的變化，當懼怕刺激突來的剎那間，心房的搏擊突暫停後，而立刻就更加迅速的跳動；同時神經系便即發出一種緊急的命令，到身體的各部分，使牠們趕作自衛的準備。卡儂(W. B. Cannon)氏更發現，此時腎上腺(Adrenal gland)因為受了此種的衝動，便將腎上的腺精(Adrenalin)輸入到循環系(Circulatory system)裏，循環系裏一受了這腎上腺的內分泌刺激後，血液便即凝結，從皮膚、消化器、和肝脾等裏面收縮進去，向防衛的前線——腦和肌肉方面衝來；同時肝部中的糖質也輸送到血液的裏面去，以供給牠力量並調和其廢物。所以在懼怕的時候，其體內變化主要的，是心的跳動加速，血的壓力昇起，呼吸急促了，消化器也停滯了。唾腺分泌也停止了，口變得非常乾燥，舌向上捲，甚至因肌肉活動之增加，汗腺分泌亦增加了。更因肝部為着增加體力緣故，把糖質送到血液裏，而肝的本身亦變成枯竭了去。

(二)顏面之種種變化——懼怕時因血管收縮的結果，故面色變成蒼白，甚至而呈死灰的顏色！同時因一時注意集中，眼睛張大，眉毛亦較平時升起，瞳孔擴大了，嘴唇四週的筋肉，便起了劇烈的顫動。鼻孔因呼吸急促故，亦開張了；口部常常會張得很大，而有時上下的牙齒都戰慄着打動，表現出無限緊張的狀態。

(三)外表動作之變化——懼怕衝動時，除了體內和顏面發生劇烈的變化外，最顯著可以看出來的，就是體外種種變化。本來我們身上肌肉有兩種，一種叫做弱的肌肉(Flight muscle)，一種叫做強的肌肉(Fight muscle)。當心理上感到懼怕時，這種強的肌肉頓呈廢弛，而弱的肌肉立刻變成緊張起來。因而最普遍的，毛髮豎立，遍體發抖起來，筋肉戰慄，痙攣，甚至嚇得走不動了！語言不清了，像口吃樣子！但同時繼之又有一種逃避的行為產生，因為「怕」與「逃」本維繫着密切之關係，我們碰到危險時即怕，怕即逃的動機，逃即怕反應，愈逃愈怕，愈怕愈逃，所以逃避是幫助我們脫險的一種行為，在懼怕時的最普遍的外表動作，即是「逃」。但是有時却會發生矛盾的行為，在怕到極度的時候，不但不會逃，反而楞住了，甚至暈倒，或竟被嚇死！這是因為體內突然發生極強烈的刺激而一時間各部的作用，變成停頓，心房震動過甚，或筋肉變成癱軟去了不過這種弱點，我們需要有一定的鍛鍊，定可以避免的。

最後再看華真氏在實驗室中觀察小孩在懼怕時之表面的狀態，據他記載，當小孩很安靜的睡覺時，用一條釘錘在他的頭側與鋼條相擊作響，此時他就立刻驚醒，頓時改變了常態，開始嗚咽，呼吸迫促，肌肉緊張，全身僵硬，繼而號啕大哭起來。

總之，我們知道懼怕根本是人們機體對於危險的對象，而發生的一種機械的和本能的反應。牠是主要情緒之一種，所以其生理的變化非常的明顯和厲害。

## 五、懼怕心理之控制的方法

控制情緒，是心理學家所認為一種重大的問題；蓋情緒發生，猶如汎溢之河流，若不加以控制，甚至有流入變態的危險。尤其懼怕的情緒，牠的發生，本是畏縮消極的表現，不善養成，更易招害。但到底有否方法控制牠呢？這據一班心理學家研究的結果，認有可能，因懼怕心理，多數為後天的獲得，既能使其養成，當然也有方法使其消滅；換言之，就是分析其原因，而後設法解除之！茲參酌已意，將懼怕心理控制之方法，分述如卜：

### A 行為的控制

(1) 解制約反射——在獲得懼怕的原因中，由制約反射而發生的，頗佔多數，所以我們從兒童行為上控制之第一個方法，就是施行「解制約反射」(Unconditioning Reflex)或稱反交替反射，所謂解制約反射者，就是對於兒童無需懼怕而已發生了懼怕感應聯結的對象，也用制約方法，使其重新訓練，以解除其原有的懼怕聯結；至少也要使對於這種懼怕減到最低限度。此種方法，為若恩夫人(Mrs. M. C. Jones)所發明，她在實驗室中，每天正午當兒

童餓餓時去實驗一次，當兒童正要吃飯的時候，命人將兔子遠遠的指示給他看，使兒童要遠遠的看見兔子纔能進食，這樣每日實驗一次，在第二天兒童吃飯的時候再把兔子放在原地給他看，然後把這兔子移近一點，這時如若兒童見了發生懼怕，便應暫時停止進行，照此每天做去，兔子慢慢地向其身邊移近來，不久這兒童便能忍受了，然後移進他的面前，也不怕了，寧靜的心產生，恐怖的心便永遠離開了！同樣華真氏，也作過實驗，他當兒童已養成怕黑暗習慣之後，用解制約方法，當晚上睡時，使其平時一樣的安閑，房門外留着一點的微光，將房門啓放着，由是每晚當他睡在床上的時候，將房門多關上一點，同時亦將燈光減暗一點；這樣一連進行幾晚，逐漸到房門全關上，燈光全滅了兒童對於黑暗也不感到懼怕了。依此類推華真氏將這方法，實驗很多次，都是非常見效的。

(2) 避免可怕的對象——這就是一種防患未然的方法，當其尚未發生而有發生某種懼怕的可能時，即設法避免之。換句話說，凡一切可怕的對象，都要使兒童避免接觸，使其根本不受懼怕的刺激，則這種情緒，自無由而產生了。如嬰孩怕聲音，則家庭內應減少一切發高聲之可能性。房屋遠離嘈雜的地方，使其避免這可怕的刺激。當然成人更不應去暗示或恐嚇兒童，而對於能損傷其身體之物件，當其未確實明瞭其意義以前，一概都要留心不使其接觸

，以免養成多怕的習慣。同時成人也不要兒童面前表示對於什麼事物有怎樣可怕的样子，以留心其無形中模倣的習慣！

(3) 使感懼怕的痛苦——這是利用效果律的一種方法；假設兒童對於某種東西發生懼怕時，即得到滿意的安慰，則容易使他們誤覺到懼怕可以幫他去得到不安時之滿意的安慰方法，因而則懼怕的聯結，自愈增其發達了！所以我們控制時應反過來，使兒童當懼怕時而感到的痛苦，或者怯怕的慚愧和羞恥，則許多無謂的懼怕，因不能由懼怕而得滿足，自會慢慢地因鍛鍊而減少終至消滅！

(4) 養成良好的健康——健康與情緒發動極有密切關係，因為身心不健康，亦會增加許多無謂的懼怕。如多病兒童怕醫生神經衰弱兒童怕站在高處，睡眠不足兒童怕幽靈等，所以養成兒童良好之健康，亦是控制懼怕心理之一種方法。所謂良好的健康，包括豐富的滋養品，適當的睡眠，合宜的遊戲，有恆的作息等等！

(5) 注意的移轉——本來注意移轉是控制情緒的一種方法，當然應用到控制懼怕心理亦然！懼怕時之注意都是集中在其對象上，而愈注意則愈怕，所以欲減除之立刻應移其注意於他方，如兒童看見醫生要檢驗他身體，駭怕得哭起來，便要立即將其所愛玩的東西去引誘他，以分散移轉其注意，則他因不加关注其本身的對象，自亦減除其

懼怕心了！

6 實例的鍛鍊——有許多兒童的懼怕對象，是因不明瞭其性質而發生；故我們控制的方法，最好是使其常常和所怕的對象接觸，使其因實例鍛鍊，而成了習慣，認清楚這怕的對象是無足怕的，則自然會把這些無謂的懼怕消滅了，如兒童怕見生疏的人，或到生疏的地方，我們便要常常帶他與親朋會面，或到其未曾到過的地方去旅行遊玩久之則這種的怕，自然便漸漸的淘汰去了！換言之，這種方法，就是使兒童親自體驗其所認為怕的對象，使其發覺無足怕時，便不會怕了！

#### B 教育的控制

以上六種是就行為上以控制兒童懼怕心理的方法，是被動的，應用於幼年的兒童最為適宜；至於年齡稍長者，則便要用教育的方法以控制之！蓋年長兒童的心能已漸複雜，其行為亦已不單純，大多均屬自動的，所以控制的方法，也要利用其心理的自動，更易奏效！所謂教育的控制方法，就是使年長兒童，如何去自動控制懼怕心理的發生；我們怎樣藉教育力量，去養成兒童控制懼怕心理的能力。這我們却有四種的方法：

(1) 理性制裁——這是自動控制懼怕的一種最好的方法，因為我們常見許多沒有知識的人，所發生的怒或怕，在稍有知識的人便不會發生；即為有知識的人對於其情緒

發動，會經過理性的制裁或選擇！從前程伊川先生有說，「治怒爲難，治懼亦難，克己可以治怒，明理可以治懼」。可見懼怕有一部分是因不明理而發生，當其明白道理之後，便可以控制懼怕了。所以我們所指理性的制裁，就是養成兒童豐富善良的理性，使其遇到可怕的刺激時，知道利用理性以判斷其有否足怕的價值，能明利害，然後以操縱之！

(2) 革除雜念——許多懼怕是由雜念而發生，每因心理不大純潔，由別種的雜念，而聯帶牽連到懼怕，如因貪生瞋，由瞋生癡，卽都是引起懼怕的原因。假設有個窮人，他的滿心希望就是發財，如果真的被其發財後，又恐「搶劫綁票等光顧到頭上來了，這些煩惱，自然係由貪，愛嗜等雜念而產生的了！所以我主張革除一切雜念，可以減少許多無謂的懼怕如心經裡面所說『心無罣礙，無罣礙故，無有恐怖』可見假使能夠不存着罣礙心，則恐怖便不會產生了！

(3) 人格修養——所謂人格修養，就是我們應教兒童養成偉大高尚的人格，光明拓落的心胸，凡事都是憑事實依良心去做，同時並注意豐富的道德修養，要做到一切都問心無愧爲止境！如是則心正，心正則行爲端；而許多味着良心的或迷信的懼怕，自亦無從而產生！

(4) 改變信仰——有一部分懼怕可以由改變信仰而控

制之！所謂有信仰就是力量，如兒童一醫生假設他能信仰醫生可以替他的病醫好，則自不怕了！又如每有本來怕鬼的兒童，他因相信家裏有很多菩薩能夠保佑他，而變不怕了。奉耶穌教的，他們若信仰耶穌能夠驚走小鬼的話，那自亦不怕什麼鬼神了。所以我們如能養我兒童的適當信仰，但這種信仰不是限于宗教，或者能夠改善兒童的信仰，亦是控制懼怕的一種方法。

## 六、結論

總之，兒童的懼怕心理，除了極少部分爲先天的稟賦外，其餘大部分均屬於後天的獲得；而這些的獲得，又多半是幼年在家庭中父母們所造成的！據華真氏實驗的結果，在幼年時，懼怕習慣一造成之後，卽可以延長到很久的時間，甚至於一生；所以我們承認，兒童之懼怕心理，父母們應負絕大的責任。怯怕的兒童，或是一個刁頑的桀驁者，或是一個快樂強健品性優良的人，一概都是受父母們之情緒生活培植的影響。兒童的情緒，好似一塊燒紅的鐵，父母們好比鐵匠，要將他打成怎樣的一個模型，而便卽成了怎樣的一個模型，尤其懼怕的情緒，更其特別容易養成。

不但是積極的懼怕反應，卽與懼怕生活有密切關係之畏縮反應(Avoidance reactions)或制約的消極反應(Negati-

re rections)，也都是由家庭產生或父母所養成的。不信，我們可舉個淺顯的例子，如父母們每用「不准」兩字去禁止兒童之某種行為；在父母們方面，這簡單的不准兩字似乎是有問題的，豈知於無形中已造成兒童之懼怕或消極的反應了，因為一則當父母們說「不准」時，這強有力的嚴重的聲音，恰好在兒童正接近什麼物件時發出而在這一刻那的情形間，這有權威的「不准」便代替了實驗室的鉄條，而構成了制約的反應；二則當父母們說「不准」時或繼之以手去敲擊兒童之手以禁止他，剛在這時，這種的痛苦刺激，立刻使兒童將手縮回去，而造成了消極反應。這種由家庭所養成的畏縮的或消極的反應，其例實不勝枚舉，這是希望為父母者應該特別注意的！

兒童懼怕心理，也有其控制的方法；尤其獲得的懼怕，更容易設法以控制之，正常的懼怕可以鼓勵其發生，無謂的可以任意加以刪除，像別種的技能學習般，得自由訓

主要參考書：

- Watson, J. B. Psychology for the standpoint of a behaviorist (Chapter VI)
- Watson, J. B. Psychological Care of infants and child (Chapter II)
- Cannon, W. B. Bodily Changes in Pain, Hunger, Fear, and Rage.
- Ribot: The Psychology of the Emotion (Chapter II)
- Critle, C. W. Origin and nature of the Emotion
- Hagman, E. R. A study of fear in Children of Preschool age (Journal of experimental educational

練以養成之！而這種控制的職責，又是操於一般父母或先生們的手中，只要他們能明瞭控制的原則，善於運用控制的方法，從行為上或教育上加以干涉或訓練，則兒童自然可以養成健康舒適的情緒生活。

懼怕不是一種不良的情緒，在人生上亦有其偉大的價值，他是自衛本能的一種形式表現；兒童懼怕太多固是不好，而全不懼怕亦是危險；所以懼怕情緒，需要適當的養成正常的懼怕不可使其沒有，不正常的懼怕更不可使其有，則懼怕情緒於兒童心理的發展上便有很大的貢獻了！

懼怕的價值，不但可作避免危險的反應，而還可作品學修養的鼓勵，假設虛榮的懼怕能夠適當的控制或利用，則以之鼓勵兒童正當的競爭心，是最有效的一種方法！同時，如怕犯罪，怕法律，正好以利用之養成良好公民的習慣！

二十五年十一月九日于島山

1932 vol. Pp. 110-130)

The Child's Emotion (The University of Chicago Press 1930)

陳懿祝：兒童心理學(英文)

廈大講義第六章

陳鶴琴：兒童心理之研究

商務第十三章

郭任遠：心理與遺傳

商務第三章

凌冰：兒童學概論

商務

### ▲贈書鳴謝▼

本校圖書館蒙各界惠贈圖書，寵賜有加，無任銘感！除鄭重題識，儲供衆覽外，特登本校校刊，藉鳴謝忱。茲將十月份收到各書列後：

惠贈者	書名	卷	期	冊數
福建省政府	福建省政府公報	6	3	2
福建省政府統計室	統計時報	3, 4	3, 3	3
福建省政府指導委員會	福建縣政	5	合	6
軍委會禁煙總會	禁煙半月刊	1	2	1
福建省立福州測候所	福州氣象	1	3	1
福建省立福州測候所	福州氣象半月刊	1	1	1
蕭治平	現代日本	1	1	1
陳元暉	中央大學之最近四年	1	1	1
海軍部海軍編譯處	海軍雜誌	1	1	1
衆力刊社	衆力	2	1, 2	2

兒童懼怕心理的研究

一五



# 師範生與教育研究

黃春考

## 一、教育研究之收穫

研究是入室之門，上樓之梯，一切惟研究方可明白，一切亦惟研究才能進步。達爾文(Darwin)從研究以明白物種的源起(Origin of Species)高爾登(Golton)因研究而發表遺傳的天才(Hereditary genius)。許多學術上的發明，新文化之建設，教育制度之創立，學習方法的倡議，試問那一宗那一件不是先知先覺用血汗換來，由研究而求的。因此我總覺得研究是足推進人們的智慧以與真理相接近的。換一句話說：即我們如能從研究這一條大道上前進，知能之獲得，事業之完成，那是可以預卜的。師範生乃將來的小學教師，也就是預定的國民導師。他們要做個稱職的導師，成功的教師，真正的能為中華民族的新生命之保障與為和平奮鬥以求中國之自由平等的主力，這自然要在預備時期充分預備，為學時期努力為學的。荀子說得好：「駑馬十駕，功在不舍，鍥而舍之，朽木不折，鍥而不舍，金石可縵。」所以我們要「自強不息」要「勇往直前」。「學不厭才能誨人不倦，有了相當研究方可建樹相當的事業。何況教育科學是個新興的而且幼稚的學問，自不用說是更需要我們師範生來繁殖的。本來研究教育，是應該「

只問耕耘，不問收穫。」不過我為引起學者們的注意起見，略述研究之獲得如次：

(一)師範生的教育研究可以堅強獻身於教育的決心——師範生是從事教育的研究的；並且他的前途亦經註定着：要獻身於教育，努力於兒童教育，這似乎是不會再有例外罷！不過以事論事，則知道了不少的師範生，雖然是進身師範學校，食國家之祿，享受諸多權利，可是他們對於教育的研究則淡然。因為不學不知道，所以對教育未感興趣，甚至視辦學為畏途，認小學教師的工作乃天地間最苦最無聊的工作(?)影響所及，故於畢業後，假若是有他種機會，勢所必然的要捨教師而不為。此種原因，固然大半是在升學時候，缺少升學與職業指導有以致之，然在修業時期，未嘗把教育當作一種學術研究，實亦減殺了許多興致。羅廷光八曾經這樣說過：「就個人方面說，教育的職業實在沒有什麼值得我們留戀的地方；如其有之，則只有把教育當作一種學術的研究，把教育當作一種科學的研究或可。」伯金翰(Buckman)更說：「教兒童如果含着研究兒童，教師職業，便有了新的意義了。」我們從這兩段話三復一下，則知如要增進師範生從師的興趣，加深師範生為師的認識，堅強師範生專師的意志，這都要從教育研

究入手的。明白些說：即要師範生樂於教育的事業，必先喚起師範生對教育有了一種雋永的興趣；但是要師範生對教育發生一種雋永的興趣，那就只有在不斷的研究中才可以尋獲着這興趣之源泉。梁任公先生所謂：「爲學如食甘蔗，愈嚼則愈有味。」即是這個意思。師範生勉乎哉！

(二)由教育研究可以發現新知識——研究就是對於某一個問題精細考察其原因和結果，因而從中發現其原理原則的一種工作。這種工作很明顯的不單是真理之探討，同時也是有目的的考察，所以查他斯(Charlton)論定：教育研究，必然要研究實用的問題，所得的結果，必要在實用上能得進步。屋第(Wooddy)也說：「依最後的分析的結果，研究的本身，是一種發見真理的方法，實際也就是一種嚴密思考的方法。內含有確定問題；設立臆說，或假設；搜集和組織材料；推理及結論；乃至考驗結論之合理與否。假設之能成爲原則與否。」簡單說一句：研究是研究問題的一種方法，採集事實去解決問題的。研究的進行不息，知識的累積便日富。職是之故，教育這部門，自也突飛猛進，而造成近世學術史上光榮燦爛的一頁。麥柯爾(McCa)說：「在往昔之時，科學研究已有其源泉，惟其始不過涓涓之滴，既而潺湲之流，既而下匯於淵，既而成荒野中的溪澗，既而成黃河大川……；不久，則奔流放恣，而爲汪洋巨海，前途正未有艾也。」細味麥氏之語，可知教育

的前途是未可限量的。我們師範生是應該如何的奮發，如何的努力來闡明教育的精義和解決教育的問題罷！

(三)由教育的研究可以破除成見——成見就是主觀的見解；也即是頑劣固舊的思想。這在個人是一種缺陷，在學術是一種障礙。所以成見不能夠破除，學術就難以進步的。不過要怎麼樣的才可以破除成見，我覺得有效的辦法或唯一的辦法，就只有努力研究。因事實告訴我們，肯研究的人，才會有正確的意見；不肯研究的人，才是永遠陷在成見的圈子裏。舉個例說：如我們一向是不相信成人有學習的可能，所以在我國有：『老來學打拳，自討苦吃。』『時過然後學，則勤苦而難成。』等諺語；西人亦有，「教老狗翻新花樣：難乎其難。」的說法。可是自從桑代克(Thorndike)及卡克門(Bargman)提登(Thon)與德(Woodward)等四大教育家於一九二六年得到了美國卡尼基財團(The Carnegie Corporation of New-York)的資助，研究着成人的學習(Adult Learning)之後，才確定學習的能力和年齡的關係有如下表：

甲、二十五歲至四十五歲之間，學習能力不亞於二十歲至二十五歲之間。

乙、二十五歲至四十五歲之間，學習能力優於十五歲至二十歲之間。

丙、二十五歲至四十五歲之間，學習能力更優於五歲

至十五歲之間。

所以桑代克又告訴我們：『與其說成人學習能力退步，不如說成人不肯學習。』這即很明確的指示我們，成人們只要矯正學習的態度，和增加學習的機會，成人教育一定可能。進一步說：即成人的學習能力，若和兒童的學習能力相比，實在有過無不及。故要破除成見，便只有從研究這一條途徑前進。

(四)由教育的研究可以培養向上的精神——孔子對子由講六言六蔽，是會這樣的道過：『好仁不好學，其蔽也愚；好知不好學，其蔽也蕩；好信不好學，其蔽也賊；好直不好學，其蔽也絞；好勇不好學，其蔽也亂；好剛不好學，其蔽也狂。』又警告誡不讀書的人，更很肯定的說：『……困而不學，民斯爲下矣！』由此我們便足以知孔夫子是怎樣的着重于「學」了。同時他還自白着：『我非生而知之；好古敏以求之。』吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益；不如學也。』所以我們要求知，總要敏以求之，總要努力研究；實思默索是「無益」的，據證驗以定結果，本事實以下結論，這才是真正的學，真正的知？所謂「不學則殆」，即此理也。並且惟學才能去蔽，惟學才能近乎智，獲乎上。換一句話說：即惟從研究的工作裏，才可以窺見宇宙和人生的堂奧。所以知識之獲得，是研究之結果；精神之向上，亦自研究以鼓舞的培養的。例如因有教育史

之研究，則不特可以知道今古的教育事業和教育思潮，還是可以從歷史之教訓，而知所努力的，不由得鼓舞起一種向上追尋的精神。這種精神是「人類」別於其他動物的特誌，是「文化」與「野蠻」的界線。

教育研究，除有上述的效果外，他如欣賞他人的成績，獲得經濟的報酬，完成學科的獨立，以及可以給他們受一種專門的訓練，可以產生優良的教育效果……算是次要的收穫罷？

## 二、教育研究的步驟和方法

教育研究的態度和方法，從歷史上的演進以觀，是可分爲：權威專斷，實思默索和科學研究一個時期。第一時期是重權威迷信。即一切的研究，均以權威爲標準。凡是權威所在，也就是真理所在。只准「依着行」是不容許懷着疑問的。故在這個時期，有什末「遵先王之道而過之者未之有也」，什末「天王聖明，臣罪當誅」……乃至連篇累牘的「詩云」「子曰於傳有之」一類的話，這無非叫人盲從權威，迷信古人，不要用自己的思攷而已。第二個時期則重玄想，是已經不再叫人們一味信從而可自動懷疑了。大哲學家笛卡兒(Descartes)「對於一切懷疑的名言，便很足以代表這個時期研究的態度。到了第三時期始重科學的研究。在這時期，不特可以懷疑，並且看重假設和實驗。

。舉凡本能，習慣以及玄想所不能解決者，一以嚴密的科學方法解決之，假若沒有真憑確據，那是不遽下結論的。境况之過於複雜者，約制之，其天然力薄弱者，加以人工改變之。所謂「致物之變，不修「待物之變」也。所以羅廷光氏下着教育研究的定義說：「教育科學的研究，要不過學者本着客觀的材料和事實，發見其關係，追求其原因及其結果的一種手續而已」。依照芝加哥大學教授吉特（C.H. Judd）的分析，則科學的教育學是：（一）在應用各種方法去搜集關於現在教育實施方法之發源沿革與其現狀，及關於社會需要之各種詳備的事實。（二）在取現在方法試以嚴密之測驗與比較，并用觀察及試驗的方法以解析學校之各種方法。（三）在得到關於學校所試行之法，與其成績之詳細記載，更取其成績用嚴密的比較與分析法以評判之。由是說來，教育的科學研究，只是應用科學方法，以解決教育問題之一個歷程而已。一個研究教育的人，只要他依據正確可證驗而有系統的方法去發現教育問題，解決教育問題以求得科學的結果，那他的工作，就配稱為教育研究。不過在教育的研究中方法與內容怎樣？程過與手續如何？這不特是學者們所應該知道的，同時也就是作者所需說明的。茲擇其要者，分別紹介于后：

（一）教育研究的步驟——研究教育的步驟，從大體上說，是和科學研究的推理過程相同的。梅爾斐（Melvin）分

為三步：（1）由觀察而徵集材料或事實，（2）類別所徵集的材料和事實，（3）發見其中重要關係。傑賓（Chapin）則為四步說：（1）確立研究進行的假說，（2）徵集（並記載）由觀察所得的材料和事實，（3）類別此等材料，及（4）綜合觀察所得的結果。美國華盛頓德育研究所更將科學家研究自然的方法，引申為下面的六個步驟：

（1）採取資料。在一問題的範圍中，須計劃得宜，觀察準確，輔以相當的儀器，觀察所得須以一定的名詞記述之。

（2）依資料的同異點或其因果，分析而類別之；重要和膚淺的性質，宜加以分別。

（3）總束所分析的結果，而求原理或理論，仍是試驗式的，或僅可解釋這問題範圍中已知的事實。

（4）證實所得的施以實驗。或加進資料，次第實驗之不準確的方法或用且須一一除掉。

（5）將研究所得的結果作一詳細的報告任專家去批評證驗。

（6）證實後宣佈結果，給大家去應用。

以上所述的許多研究步驟，用於教育研究，或嫌簡單，以下再舉謝特爾（Schuler）所規定的較為詳細的十四個步驟作為參考：

（1）選定門類及從事研究的問題。

(2) 對於本門的各方面為概括的考察。

(3) 編製一目錄。

(4) 確定問題。

(5) 分析問題中的要點并草擬綱要。

(6) 依此而擇選有關係的材料。

(7) 鑑別材料中何者可用，何者不可用。

(8) 再將材料審定一番。

(9) 考量其解答問題的可能性。

(10) 實行蒐集材料和事實。

(11) 整理材料。

(12) 分析及解釋材料。

(13) 選用引語，目錄及註腳等。

(14) 編製報告。

(二) 教育研究的方法——教育研究方法，也是隨各人的意見而微有不同的，韋第宜(Whitney)分為實驗法，調查法，歷史法，預測研究(Prognostic research)和哲學分析五種。而何魯茂教授(John C. Almack)又加問題法，常模法(Normative method)和發生法(Genetic method)個案研究等。至於國內，則羅廷光教授在所著教育科學研究大綱一書中(中華書局出版)，論及現今所通用的各種方法如：歷史法，調查法，觀察法，實驗法，測量法，統計法及問答法，訪問法，案由法等。朱智賢先生著教育研究法

一書(正中書局出版)，是評述歷史研究法，實驗法，調查法，個案研究法。觀察法，測量法，工作分析法，訪問法和問卷法等。最近鍾魯齋博士亦於課暇著述教育之科學研究法(商務印書館出版)一書，叙及歷史法，問題法，調查法，實驗法，測量法，課程編製法，常模法，觀察法，例案研究法，發生法，比較法，哲學的分析，圖書之分類法與閱讀法，現在因為時間與篇幅的兩種關係，自然不能一一詳述，姑擇其要者，略論如下：

#### 1 實驗法(The Experiment method)

A 何謂實驗法——實驗為科學研究的一種方式。對於實驗的情境，是充分的加以控制，使其中有一個因子可以發生變化，而其他各種因子都須固定的。質言之，即實驗法是根據標準之測量，佈置可控制的情境，然後施以不同之實驗因子，支配於被實驗之人們，並利用各種相關之統計，以權衡其研究所得結果的一種方式。所以真正之教育實驗，要有標準的測量，可控制的實驗組，及種種相關之統計。牠不是「待物之變」，而是「致物之變」的。

B 實驗法的特徵——實驗法之特點甚多，若分析言之即：

(a) 詳密的觀察——一切問題均以詳密的觀察為出發點，而實驗法為尤著。實驗者對於環境一切事物，必時時抱懷疑的態度，以犀利的眼光，觀察其問題之所

在，然後實驗工作方能着手。

(b) 情境的控制——實驗必須於控制的情境下舉行，方可得到精確結果，如實驗因子必加選擇；實驗程序必先確定；實驗情況必求單純等是。

(c) 無關因子的排除 實驗時最要在每次排除或改變一個因子，而使其他情境完全相同，然後考察那個結果的現象。現在我們可拿 a, b, c, d, e 等字母代表一種實驗情境中的各個因子。倘若我們是要研究因子 a 的影響，那末，只有 a, 可以發生變化，而 b, c, d, e, 各種因子都不應當有什末變化。於是使一個情境中有 a, b, c, d, e, 五個因素，而在另一個情境中只有 b, c, d, e, 而無 a。這樣，我們便可以察見 a 的影響。要不然，而於一個情境中只有 a, b, c, 在別的情境中却有 c, d, e, 我們自然不能察見 a 的影響；因為除 a 以外還有 b 也發生了變化。這是一個最簡單的例子。

(d) 精確數量的記載——實驗的結果，必須用精確的數量的記載，以示確切。如葛里賴 (Galileo) 物體下墜的實驗，最後達到一精確可行的  $S = \frac{1}{2}gt^2$  公式。陀里傑利 (Torricelli) 用水銀做實驗，從水銀水的比重中，求出其上昇度之適當比例。柏斯嘉 (Pascal) 提水銀管上山，求得山之高度與水銀下降之關係。這

些結果，不都是十二分精確的嗎？

(e) 反覆的實驗 科學之實驗，貴其具有充分之客觀性，可使反覆實驗而得一致的结果。這當然仍須以做實驗者之曾受訓練與否為條件；便是只要受有相當訓練的人去「如法」試行，未有不屢試屢驗的，此亦為其特徵之一。

C 實驗法之程序——實驗法之程序，約可分為下列五個步驟。

(a) 感遇問題 實驗和其他科學方法同，皆以「問題」為起點。因為沒有問題發生，決不會引起思想來。所以感覺問題。乃是實驗研究的第一步。

(b) 設立假設 問題已經有了，其次即設立假設，以供研究實驗時的指引。

(c) 擬具實驗計劃 根據確定之問題及假定的解決方法，編製詳盡的實驗計劃，計劃中應羅列各種實驗情形，為實驗之張本。起草者除自行修正外，尤須請專家指導，然後施行。

(d) 着手進行實驗 依照計劃，進行實驗，是為第四步。這時手續却很難；或採歸納的歷程，從分析事實而歸到綜合的原理；或先指出舊學說的弱點而進加研究，於以發明新解釋以彌補前缺；或竟用演繹的歷程，徵求新事實以証實假設。無論如何，下面三

種手續是不可缺少的：

(七)無關情境的排除——實驗時必將無關因子排除，而且每次只能排除一個因子，而使旁的情境完全不變。同時一個實驗裏所須排除之因子數，常較其總因子數少一。比如某實驗共合五個因子，則所須排除之因子數為四；某實驗共合四個因子，則所須排除之因子數為三；餘類推。

(八)特殊情境的創造——創造特殊情境以行實驗，乃科學方法的一大進步。必須如此才能管束自然，才配講「征服自然」。

(九)外擾情境的訪求——實驗時一不留心，往往有外界不相干之情境攪入，影響結果。常生謬誤。例如古代阿拉伯點金學家有普通金屬可變真金之說，其實何曾有這回事！不過因為金屬如鉛銅等礦中多半雜有少許的金或銀，若將這等不淨的金屬，用法化鍊，確實可得少許金銀，而那時的化學家，便以為這是由鉛銅等變來的雷非怪事！

(e)證實假設——用實驗法證明某種假設是否與事實相符，或能否使人信服。有時一試之不足，尚須再試，再試之不足，三試之，屢驗，假設乃成真理。

D實驗法之種類 教育實驗重在比較，比較作用為教育實驗之唯一法則。然比較又因「因子」與「順序」之不同，

師範生與教育研究

復可分為單組等組，輪組，三種方法。所謂單組法即將一種實驗因子或數種因子，施之一物一人或一組上，然後把所產生效果，加以估計或度量的一種方法。等組法則將某種實驗因子或兩種以上的實驗因子分別應用在兩組或兩組以上相等的組別裏。故其特點有二：(一)被試者不止一組；(二)各組皆相等。至於輪組法可是說由兩個以上的單組實驗聯合而成的，如果被試各組同時亦相等，那末輪組法，更是單組法和等組法所合併而成的。其實驗順序如下表：

時期	實驗		因子
	I	II	
I	甲組	乙組	甲組
II	乙組	甲組	

### 觀察法

A 什末是觀察法 觀察法與實驗法不同，觀察法是在自然現象之下「靜觀默察」，而實驗法則是主動的對於自然勢力加以人工改變，使受制於目前情況之下。質言之，即觀察法是任一切現象自然發生，不待人力去干涉，研究者立在旁觀地位，考察種種現象的變化，而詳細記載起來，然後將所記載的事實，組成系統而求其中的原理原則的。而所謂實驗法，我們曾已說過，是將人力所能左右之現象，用人力去干涉，以求其變

化的。所以觀察法是純粹觀察而搜集研究事實的一種方法。不過我們所討論的觀察法，是指科學的觀察法而言。牠的進程至少包含有三種步驟：第一，有問題在胸，要求解決；第二，就觀察所得，假定一個解決的方法——設臆；第三，反覆觀察以証實此臆說之可靠與否。總而言之，科學的觀察是有目的的，有計劃的，同時還以周遍(Extensive)和深入(Intensive)為其特徵。

**B 觀察的種類**——觀察有二種：一為通常的觀察，一為用儀器的觀察。在科學未昌明的時候，人類觀察，全恃器官，而器官是極不可靠，且有限度。所以今之觀察，是多借助儀器的觀察。行星距人太遠，平常人的視覺觀察不清，乃用望遠鏡。原生動物，在水裏邊成一種透明體，平常人不能用肉眼去尋獲，乃用着顯微鏡。有了儀器的輔助，可使不能觀者也可以觀，觀而不正確者，也比較正確。現在實驗心理賴儀器之助，在實驗教育中所得的成績，遠非前人之所能。故我們知道一切科學的造詣程度，可視其利用儀器幫助的範圍之廣狹以為衡。

**C 觀察法的注意點**——觀察法是科學方法中最基本的方法。普通觀察的不可靠不準確已是很顯著的事實。所以研究者採用觀察法以集資料時必須特加注意。陳運善教授曾撰觀察法一文，對於應用觀察法的應行注意之

各點，是有很詳實的介紹，茲特摘錄如下：

- (a) 科學中所用的觀察法是有目的的有計劃的觀察。
- (b) 觀察者對於特種事實的觀察須有相當的訓練，以增加觀察的價值。
- (c) 觀察者須具有科學的態度，以防已往成見或對於結果的希冀的侵入。
- (d) 在相當限度內，觀察一種事件次數愈多，則愈準確。
- (e) 在相當限度內，被觀察的人數愈多則結果愈可靠。根據於少數觀察的結論是不可靠的。
- (f) 有時人數太多，研究者因時間關係，不能一一加以觀察，在這種情況之下，能祇採用隨機取樣的方法。
- (g) 每次觀察的時間不宜太短。
- (h) 有時觀察者對於觀察的情境，須能有切實的控制，才可以得到具體的結果，在研究事件的因果關係時，情境控制，尤屬必要。
- (i) 採用觀察法者有時可應用儀器以得較精密的觀察，較詳細的記錄。
- (j) 除掉觀察的儀器及記錄的工具以外，度量的工具，亦屬必要。
- (k) 觀察的結果，最好以數量的術語表示出來。
- (l) 觀察時可用記錄的表格。即應一而觀察一面記錄，以免錯誤與遺漏。

(待續)

# 農村戲劇的過去與將來

劉松青

中國處今日情況之下，「復興農村」一句話並非時髦或什麼投機的話，實在是一種根本的救亡辦法。復興農村應從那方面着手呢？利用科學來整頓已崩潰的農村麼？提倡農民合作事業或金融借貸處來建設農村以增加生產的力量麼？從普及教育來改造農村麼？這些辦法固然也是對症下藥，然而只是局部的而不是整個的辦法。我們若研究中國農村所以弄到今日這個地步，只從近幾年來土劣的封建剝削會把農村經濟陷於極痛苦的狀態中，未始不能找出所以致此之故。中國農村已有悠久的歷史，農民的思想幼稚頑固，若使不從他們的思想上圖改造，非特效用少著，而且非長久之策。反一方面說，若使能從農民思想方面改造起來，不但收效無窮而且將事半功倍呢？要改造農民的思想，讓我們先看看農民的活動。

我們曉得；有的農民一生走不出百里之地的，有的目不識丁，有的一生沒聽過國家大事的；可是沒有一個農民——無論男女——而沒有看過戲的。他們或許無論甚麼娛樂都不參加，但演戲一事他們絕不肯置之不顧。農民所以排演廟戲那裏固然有多少迷信鬼神的作用；然而他們對於戲劇那樣踴躍，那樣努力籌備，戲劇在農村中的力量如何可想見了。春秋佳日農民們謝神祭祖，有的一連演了好幾

天，最低的限度也有一天；他們飯可以不吃，衣可以不穿，戲總不能不做，不得不看，萬人空巷，廟戲熱鬧的情形似非筆墨所能形容的。

我們只知農民視生死婚嫁為一生大事，而不知還有戲劇比生死看得更為重大；我們祇曉得農民迷信鬼神，而不知道他們迷信戲劇比鬼神更為重大。演戲之日，老的少的，紅男綠女打隊成羣肩摩踵接在一個小小的破廟裡，一切煩惱都置之度外；這時是他們的世界，這時是他們理想的生活，這裡是他們的天堂了。何以農民對於戲劇發生了這樣重大的興趣呢？說來原因卻簡單。

(一) 原人時代藝術天性的遺留 按照藝術的起原說，太古時代有兩種人物在社會上最有力量；一為巫，一為優。巫的作用在乎悅神，優的作用在乎悅人。雖然悅人的最初目的是悅神，但後來悅人的成分漸漸發達，於是戲劇便永遠保留下去了。人類無時無刻能夠離開藝術的衝動，何況較接近乎原人生活的農民呢？又何況戲劇是農民唯一的藝術，他們安得不珍視牠呢？

(二) 生活具體的寫真 舊戲是農民思想的結晶，這話大半可靠。農民整天工作，自然有要求娛樂開心的必要。他們對於戲劇所以津津有味而忘倦者，就是因為戲劇是

他們生活的寫真——所謂人生的反映。他們的理想在平日不能實現的可以在戲劇中一一實現出來；他們日常求不到的浪漫或幸福，可以在戲劇中求到。自然農民整年受衣食的壓迫精神上極感痛苦，但是從戲劇裡他們可以得到無限的安慰。「善人善報」固然係道德家的苦心，然而「惡人惡報」未始不能大快人心。這樣戲劇在農村中比土菩薩更活靈活現了。這樣戲劇在農村中有悠久的地位了。

戲劇在農村中是普遍的娛樂的一種，農民對於戲劇既有上述那樣深切的認識，進一步他們對於戲劇也必有根深蒂固的信仰。無論賭博也好，說書也好，飲酒談天也好，在農村裡沒有別種娛樂可以吸收到那麼多的羣衆像戲劇一樣；同時沒有別的團體比戲劇更羣衆化了。他們認爲只有戲劇可以使幾百幾千的人同時開心快樂，況且除了開心之外，還可以藉戲劇來求神消災降福呢？戲劇在農村裡所以這樣普遍的原因的確在此。

總言之，戲劇在農民腦子裡有這麼大的意義，他們認定戲劇是一種調劑生活，制止鬥爭，答謝神明的特殊動作；可以使人笑使人哭使人怨使人興奮使人得到安慰；這樣看來，戲劇在農村裡有不可思議的力量。所以說「坐壇說教」，或是唇敵舌焦對人家宣講道德，都比不上戲劇之能左右人心感人深之且切矣。

好，在討論新劇建設之前，讓我先用點時間來對於舊

劇作個解剖。

誰都曉得藝術是人生的反映，舊劇可否稱爲藝術還是另一問題，但至少可以說是農民思想與意識的表現。他們的思想是忠君守節，所以他們的戲劇所表現的是紅臉金面的忠臣孝子；他們平日所敬畏的是上帝山神，而在他們的戲劇裡所時常出沒的是神仙鬼怪；他們所憧憬的是過去生活，所以在他們戲劇裏所穿的衣服與一切舉動是合乎古代制度的。他們的思想幼稚，遲鈍，簡單；故在戲劇裏一切動作也幼稚遲緩而單調（如獨白，旁白及其他種種幼稚的程式等皆是）。他們的經濟有限，故舊劇的設備也非常簡單樸素，如缺乏幕景即是一事。此外如曲調簡單，音樂嘈雜等，都因農民生活本來如是之故。同時我們也可以這樣說，即因爲舊劇是那樣守舊，農民的思想才那樣幼稚簡單。再就近十年來農村戲劇的演進方面說；這幾年來農民比之十年前雖沒有若何變動，但可說是已有部份的變動了。經過都市洗禮的舊劇已經多少滲過新思想的成分，帶到鄉村去搬演，當然非簡單陳舊可比。最淺現地說，在今日舊劇裡有不少新的名詞已爲農民所熟識。不幸得很，今日舊戲裏所得的是文明的糟粕並非精華，留給農民腦子裡也只有壞的比舊道德還不如的所謂靡登浪漫種種劣習慣；結果助長農民的僥倖，懶惰，腐化的心理，差不多並舊道德摒棄而不要了。

話歸本題，若把我國舊劇分析一下，我們知道，所謂民衆思想的結晶底舊劇，牠的內容，不外下述數點：

(甲)封建思想的結晶 俗語說：「舊皮囊裝不了新酒」，說到舊劇便是這樣。舊劇所表演的是甚麼東西呢？無論今昔舊劇所排演的不外「升官發財」一回事。中國人民弄到個個都想做官，並不是古代傳統思想使之然，而是舊劇從中作祟；甚麼榮宗耀祖，封官掛印，這些不合乎生活原則的思想無時無刻不在戲劇裏排布着。因為戲劇是如此，他們便認爲這是千真萬確，思之無愧行之無疑的人生不易的真理了。這就是就積極方面說的。再就消極方面說，在舊式的舞台上除了昇官發財的故事之外，舊劇的中心思想又無非是：「公子落難」，「小姐偷香」，「微行訪案」，「菩薩顯應」……等事了。舊式的生活形態如是，我們有甚麼方法使那一般勞苦無知的民不被那傳統思想所麻醉呢？在舊劇裡，我們常常看見一個皇帝登台之後必大封同姓，一個公子出仕之後，必提拔他的兄弟叔姪，爲他的祖先請封贈，最低限度也必須替自己的女人請個一品冠誥。他們認爲這是一生大事，演之不改，看的人也信之而不疑。至於守節守貞等等觀念，在在皆是，更可十足證明舊劇是爲封建作宣傳了。

(乙)鬼神果報的寫真 果報一事在自然界中固然是常演的公例，然只能就人事方面說，果報是會有的；若超乎

農村戲劇的過去與將來

人事以外則此種觀念便陷入迷信了。行善得福，惡人惡報；舊劇能夠這樣固然有裨於世道人心，但是過於牽強之故不得不藉助於神鬼；所以，與其說舊劇主張果報，不如說舊劇替神鬼作宣傳。因此老太太念佛燒香後來兒子做宰相，公子小姐被山賊困在山寨裏時，觀世音菩薩便大顯神通，合家得救。戲劇演到極痛快淋漓時，必有奇奇怪怪的神仙鬼怪混在一起，他們以爲非如是不顯得精采。舊劇的內容如是，我們怎能怪到農村社會中人鬼不分呢？

(三)宿命論的宣傳品 大家都曉得舊劇所教示農民的，是聽天由命。一個人如果不聽天由命的話，結果必不好；輕則被神譴責，大則被社會所唾罵。天災地變，五穀不收，他們便說命該如此；疾病坎坷也說命該如此。一個小了頭若使能安分信命運的話，將來可以做太太。舊劇時時刻刻教人安貧知命；這固然也有少部分的好處，但是結果使大多數的農民不想進取不圖奮鬥，終被自然所屈服了。今日農民之所以萎靡不振頹喪不知奮發，事事退却而不抵抗者，未始非舊劇致之然也。

以上所述三點，係榮華然舉其大者，至於細碎的弊病，還是非朝夕所能說得盡的。總之舊劇簡單說來是這樣，影響到農民思想又是那樣。怎樣解決這個問題，豈非負復興農村責任的我們青年的事麼？

平心而論，把農民的娛樂——飲酒，賭博，看戲——

一概抹消，實在不是個好的辦法。人類是感情的動物，除了生存的本能外，還有娛樂的本性。農村的戲劇堪否稱為藝術，農民愛看戲是否出於藝術的衝動，這些問題姑且置之不論；但是大多數的農民總覺春秋佳日到野廟裡看花花綠綠的登場演作，是唯一最開心的一回事。農民整年辛苦，生活極感單調，若使再把這可以調和他們身心而比較高尚的娛樂取消去，安保他們不挺而走險或感到生活單調人生無味麼？我們都曉得娛樂可以調和人生，使人類的思想不至有畸形的發展。農民今日之仍然敦樸安分者，一方面固因乎舊道德之維繫，另一方面說戲劇有牠相當的能力。語云：「小人閒居爲不善」，農民們整天工作，若使沒有甚麼事情使他們娛樂，開開心，自然不是好的辦法。歷史告訴我們說，雅典文化是造成於Olympic酒神賽會。暮春三月當時舉國若狂，不知道有多少男女踴躍參加。陌們中國的鄉村農民雖沒有像希臘雅典那樣偉大，而每年數度的演劇歷悠久的年代而不改。農民們沒有競技比賽，戲劇便算是頂好的羣衆娛樂了。他們對於戲劇既有這樣的興趣，我們儘可以利用他們愛好戲劇的心理，藉戲劇來改造他們的思想。

改造農村不重在物質的建設，而在思想的改造，仍憑你物質方面化了多大的力量，交通政治有多少設施，假使你不把農民的思想改造一下，將一樣沒有用處。物質的改

造是標的問題，心理的建設還是本的問題。治本的辦法當然首推教育，然欲收效廣而且速者無過戲劇了。戲劇在農村中所站的他位並不在教育之下，教育與戲劇設使能攜手並行，互相努力，復興農村的事業政說會事半功倍。

戲劇既不可廢，舊的戲劇既是這樣惡劣不堪造就；那麼今日當務之急的就是如何創造新的戲劇來取舊戲而代之。

我所說的「新」，是趕上時代潮流，並非摩登之意。所謂新劇的內容是否完全與舊劇相反或類似，這可以不必費時間來討論，我們所理想新的農民戲劇應該是：

第一，必須適合農民的興趣在劇本的內容及外形都應該有這種力量。因爲有了興趣，才能引起他們的欣賞；不然所謂農民戲劇便不與農民發生關係了。無論理論如何高深，假使一齣劇，事實上農民不能欣賞，甚麼理論也將歸失敗了。「欣賞」是戲劇成功的根本，富於「趣味」又是一切戲劇成功之母。不過，這裏所謂趣味是高級趣味，並非低級趣味，或降低藝術的理想來迎合農民之意。（此事在下一節戲劇內容裡再述）趣味的基本原則是「了解」；你要農民對於你的劇本發生趣味，你必須讓農民能夠了解你的劇本。他們能夠了解，所以他們才感到興趣，才能欣賞。可是要他們能了解你，你必須先了解他們；倘若你不了解農民而希望他們能欣賞你的戲劇，這是絕對不可能的事。前幾

年戲劇運動在民間沒有得到甚麼成功，即因為一般從事戲劇的人們尚酣於都會生活，對農民沒有相當的認識，難怪所謂民衆藝術與民衆反格格不相入了。

## 第二 農民劇本必須負有指導農民生活向上的使命。

農民的知識比較落後，這事無容諱言。我們可以藉戲劇的表演開導他們，改造他們，給他們一種「力」，一種「勁」，一種向上的精神，也可以說是一種新生命。這就是戲劇的功用了，這裏戲劇與教育的關係明白了。究竟那一種精神才是向上的精神，甚麼是新生命，甚麼是「力」，甚麼算是「勁」呢？不管農民的戲劇外形如何，假便要牠圓滿合乎今日的需要，據我看牠的內容材料必須具有下述五個條件：

(甲)真實合乎人生的 舊劇所以應淘汰的地方固然甚多，而不講實際違背人類日常生活係其一端。孔子重實際不尚幻想，數千年前的聖人已是，況我們是二十世紀的人類麼？所以我主張新的農民戲劇所描寫應是實際的生活，尤其其日常生活的描寫。舉凡鬼怪邪魔與一切偶遇奇緣，超乎理想等等的東西一概刪棄不要，要以合乎人事範圍之內的，注意其彼此關係藉以表現人生的真諦；利用真實的材料來指導觀衆人生的真諦，使他們的理想有依歸。最好能把人們所常見常聞的事實作為戲劇的材料，即稍涉玄虛或深奧難懂的題材亦應刪削。戲劇中心人物不一定必要公子

佳人或帝王將相，即販夫走卒張三李四他們所常見的男女都可以作新劇的中心人物；從戲劇的表演，來指出他日常生活的錯誤與缺陷。戲劇第一重普遍化，所以戲劇的中心人物也非民衆所熟的不可。現代是科學時代，那麼戲劇更非求實際不可了。

(乙)能喚起民族意識的 現在中國民氣消沈極了，多數青年人感於列強之日日侵略，每抱消極，悲觀，厭世，以為眼前沒有出路的希望。二八年華，心如古井，一任異族之征凌，不肯奮臂振作持刀殺賊，民族國家觀念喪失已盡，長此下去，民族不待人滅亡自己將自盡了。人生這樣還有甚麼意思呢？考其致此之故，祇因近來中國戲劇偏重浪漫頹廢，靡靡亡國之音到處皆是，所演的盡是淫蕩肉麻發洩性慾的動作，所謂商女不知亡國恨，那有國破家亡之痛呢？在都市裡的人們尚與高采烈地排演那誨淫頹廢的戲劇，而從都市搬入農村去的戲劇何一不在歌舞昇平呢？我主張此後戲劇應盡量灌輸民族意識，喚醒民族精神；戲劇的材料應趨重禦侮殺敵，喚起人民愛國觀念，發揚我們民族過去固有的光榮；這樣才能訓練民衆，使他們一致團結，共赴國難；移他們忠君的思想作民族團結愛護國家的決心，盡量排演歷史上民族英雄的故事與從軍抗鬥的劇本。這樣長成他們不屈服的心理；農村有望，中國有希望了。

(丙)富有奮鬥，進取，冒險與革命性的材料 前已說過

，舊劇之所以無存在的價值，即因為舊劇所排演的多是安命，守舊，因循等等故事。舊劇有悠久的歷史，農民受了幾千年前的教訓，怎能教他們知道奮鬥進取呢？所以此後新劇，應極力刪去那聽天由命，畏首畏尾的思想，當盡量發揮奮鬥進取的理想。破除迷信，反對封建，這都是新興農民戲劇所應當注意的。我們可以搜集了許多探險，革命的材料編成故事；再仔細一點指導他們種種進取的方法，指出他們故步自封的害。劇中所有人物個個都是上進的，有志事竟成的。此外如描寫生活被壓迫的苦痛，國破家亡的淒慘，敵人的殘暴，以及壯烈的抵抗都是農民新劇中極好的題材。這樣，潛移默化，何怕農民們不鼓起來他們的熱誠，團結起來抵抗帝國主義者的侵略為國家民族的後盾呢？最好能把今後民衆應負的責任，很巧妙的滲入，使他們覺悟後，更明白行動的方針。

(丁)富有高尚的思想 升官發財不是這時的理想，自然在新劇裏應絕對禁止這種描寫，至於公子佳人更非新劇所應著筆的地方了。這裡所說高尚思想，不是升官，不是高蹈，不是個人主義飛黃騰達，而是為國為民的大慈善家大事業家的企圖。新興的農民戲劇應盡量提倡愛國愛社會民衆的觀念，趨重於偉人賢人的描寫；不能描寫偉大模範人物的話，最低限度也要提倡清廉勤樸。我國歷史上有不少偉大的人物，我們還怕描寫的材料有限麼？民衆的戲劇中

無妨多寫些企業家，科學家，偉人，領袖等；他們的成功正是新興戲劇極好的資料，何必要寫公子佳人呢？若使能夠使個個農民知道昇官發財是一種卑劣的行為與不合時代的妄想，新劇便有相當的成功了。

(戊)恢復舊道德與提倡新道德 舊劇除誨淫誨盜外，確有一部分是在表揚舊道德，不過方法與技巧方面不同便了。不幸近數年來，中國戲劇受了一種不良的影響，竟把原有的優點抹消了。所以我主張在新劇裡須盡量發揮舊有的禮義廉恥，同時亦用新的方法來寫新的典型；凡鼓吹愛國，愛人類，犧牲等等新道德，當然盡量搜集起來作新劇的材料，使農民們知道作姦犯科之可怕與乎守禮義知廉恥之可敬，這樣民衆藝術裡也含了不少美的教訓，戲劇豈不是一舉兩得麼？藝術本不定必含有教訓的成分，但就復興今日農村立場上說，似無不可。再就「為民衆而藝術」方面說來，更無不可了。

第三，因為我國的農村經濟已經破產，農民戲劇必須較一般的戲劇更經濟。在幕數的分配，人物的運用，背景的製作，演出的方法，表演的時間，都應該力求簡單經濟。所謂「經濟」，「簡單」是有限的，並非因陋就簡之意；簡單到某程度為止，絕對不是疎忽，極端節省或趨向到沒有設備之意。幕景，服裝，道具，雖然不一定採取甚麼主義為原則，但總要以經濟適用與實用為條件，能充足表現劇

情與意義，不失了劇本的宗旨與情調而後已。用一張椅子當作橋樑固然不可，而把器具畫在幕上的也須絕對禁止；最好能用幾塊簡單適用的幕布條與許多簡單而便於攜帶的工具。舊式不合乎衛生與不近人情的金革應絕對禁止；花裝，燈光也要力求科學化，使不失了劇意便可。總之新劇要講實際，那麼設備方面自然非講實際不可。此外如音樂，動作，道具，劇情等等更務切乎人情，不宜離開人情過遠，致失了牠的效用。

現在再談到新興農民戲劇的人材問題了。戲劇是綜合的藝術，戲劇所以在藝術中站得最高的地位者，就是因為牠所包含的範圍最廣——集衆藝術之大成，所以不得衆藝術家合作不見功效。戲劇的內容特點是（1）文學，（2）圖畫，（3）雕刻，（4）建築，（5）音樂，（6）舞蹈；所以新興農村劇團最好是這六種藝術家的合作，最低限度努力戲劇的人們對於這六種專門的藝術應有相當的認識，絕對不是知其一不知其二的人員所能擔負得起這種工作的。譬如說寫劇本需要文學家，製造具服裝，佈幕景配光線等需要圖畫家，排演時需要雕刻與舞蹈的常識，造舞臺需要建築專門的人才，發音動作非懂得音樂原理不可。戲劇是極困難的一種藝術，並非隨便亂來而沒有藝術常識的人所能奏效的。所以新興農民劇團裡頭應收羅此六項專門人才共同負起這種鄭重的工作。戲劇的使命非常重大，不是兒戲

可比，也更非烏合之衆沒有整個的籌劃，沒有學識的人們所能弄得成功的。

說到「專門人才」一話，也許有人懷疑地問：我們農村戲劇尙得費了這麼多的周折麼？也許另有一般人笑我唱高調，不察實際。其實不然；戲劇的使命是一樣的，不應有高深與幼稚之別。再看看在都市裡未受過教育的民衆，他們的程度與農民何相上下？爲改良農村計，爲復興農村計，爲開通農民知識計，爲領導農民計，我們對於農村戲劇更不得不慎重將事，更不可麻胡而沒有具體的仔細的計劃與通盤打算便可了事。理論跟着實幹，不提倡戲劇則已，苟提倡戲劇則事事都得按戲劇的理論去實行。若使一時集合不到這六項專門人才的話，我們得先訓練我們的同志，使他們個個都有這六種常識；這樣雖不能有偉大的成功，失敗的成分總可減少一點。過去新劇的失敗不只是因爲他們不忠實不努力，而是因爲他們缺乏常識，凡事將就，敷衍。前車可鑒，我們願意再蹈他們的覆轍麼？

最後說到農村戲劇的使命。戲劇的目的上文已說得不少，這裡再簡單地提醒一下，作本篇的結論。農村戲劇的任務不特在使農民得到娛樂便算了事，而在乎領導農民得到高尚的娛樂；不特空說一話開通民智而已，牠的責任在使農民趨向高尚的理想，啓發農民創造的天才，使他們奮鬥趕上世界潮流。至於恢復民族固有的美德，訓練科學化

的農民，也是新興農村戲劇應負的使命。最後增長農民族的觀念和抗敵愛國的意識，更是目前研究農村戲劇者當務之急了。

我們戲劇家所負的使命非常重大，我們的任重道遠，我們要深入農村，我們不要畏難而退，我們要吃苦耐勞；我們無妨試辦一個旅行劇團，把我們所有的學識貢獻給農村民衆；積極地創作劇本，慢慢地訓練觀衆。我們所應努力的是多寫好戲，多演好戲，這是訓練農村觀衆的唯一辦

法。我們不可希望太急，急是失敗的階梯；要慢慢的開導與切實的試驗：能吃苦，能犧牲，農村終有復興之一日。羅馬非一朝夕建設起來的，但羅馬終究建設起來。農村民衆的程度現在雖然幼稚，但終有進步之一日；只看領導者努力如何便了。「吃苦流汗是我們今日作戲劇運動的唯一武器」，負有復興農村責任的藝術家呵！請你們記着這句話。

## 陽曆二十四節(一)

李伯年

### 珠江流域

改用新曆真方便	二十四節極好推	每月雨節日期定	年年如此不變更	上半年來六廿一	下半年是八廿三
諸位熟讀這幾句	以後憲法不必看	一日大寒隨小寒	早稻田裡草除完	立春雨水二日到	開始種田真辛勞
三月驚蟄又春分	小麥收割天不晴	清明穀雨四月過	稻苗遍地綠蔭蔭	五月立夏望小滿	梅雨霖霖日不停
芒種夏至六月到	準備農具割早稻	七月大暑接小暑	農家碌碌種晚稻	立秋處暑八月過	龍眼荔枝滿樹果
九月白露又秋分	晚稻田裡事紛紛	十月寒露霜降來	晚稻開花實累累	立冬小雪按踵來	收割晚稻等農閑
只等大雪冬至到	宰豬殺羊過新年				

# 布丁盤

詹斯 Katharine Duncan Mouse 作  
季伯譯

這個獨幕劇情節很簡單。但結構却非常巧妙。因為它很適合一般中小學——尤其是小學——表演，所以特地在百忙中抽暇把它逐譯出來，刊登校刊。一以答竺同先生再三索稿的美意，一以貢獻於愛好戲劇的朋友。本篇原文收在世界書局出版的師範英文選第一冊裡面，高興念英文的，不妨拿來對讀，如果對讀時發現譯錯，且能進而教之，那更是我所企盼的。

季伯附識十一月六日

人物：

鞋匠

鞋匠妻

顧客

乞丐

房東

警察

(原文爲 Police 意爲執行吏之屬員，譯作「警察」係爲表演方便也。)

醫生

鄰人

佈景：

布 丁 盤

鞋匠屋中之一室，一邊放着鞋匠的壓子，一邊放着一座紡織機。鞋匠與其妻坐在室中的棹上。他們剛好餐畢。

鞋匠 布丁真好吃！

其妻 是的，現在吃完了，剩下來的只是烤麪包，借給我們的盤子了。真是太麻煩，還要還盤子給誰呢。

鞋匠 我倒不覺得什麼麻煩。

其妻 那麼，你爲什麼不去還哩！

鞋匠 我沒有功夫呀！我要趕完這雙鞋子。(鞋匠坐在棹上，拿起一隻鞋子)

其妻 我要趕完我的紡織(說罷坐在紡織機的旁邊。)

鞋匠 假若你是一個好婦人，你就應該趕快把盤子還去，不要再在這裏囉嗦。

其妻 假若你是一個好丈夫，你就應該把盤子還去，不要再說什麼話。

鞋匠 你應該把盤子還去！

其妻 你自己還去！

鞋匠 好，讓我們來打一個賭。誰先開口說話的就去還布丁盤子。

其妻 好，我贊成！

(她將手指托着嘴唇，他將手指托着嘴唇。她開始紡紗，他釘鞋子。忽有人敲門。兩個人都站起來開口說「請進」，他們想起剛才的打賭，于是都用手遮着口，又坐下來。

又一個敲門聲。鞋用匠口吹叫。其妻作細聲。

門開，顧主走進來，這是一個驕傲的太太。

顧客 生意好，老板！我想請你做一雙鞋子。用紅皮做，要做得小巧點。你看這鞋跟是高還是低？

(鞋匠掩着口，顧客不高興起來)我問你這鞋跟是高還是低，你為什麼一聲不响，站着像木偶一樣呢？你不能回答這個淺顯的問題麼？像你這樣會做生意，誰來上你的門？我到下街的鞋匠那邊去了。再會。

她頓足地走出去了。其妻笑着，手指着鞋匠(含惡意)他對她揮着拳頭。

門又在響着，一乞丐走進來，他探頭四望着。)

乞丐 給可憐的乞丐一點麵包屑吧！咯那邊桌子上有一塊大麵包，你們做點好事，不要吝惜，給我這飢餓的人一片麵包皮吧！你們不說「不肯」，那麼我就動手了。

(他割下一片麵包)

呵，好極了，何必把其餘的再留下來呢(他於是把全塊麵包裝到袋裡)

呵，這里還有一些乳酪，索性連麵包一道拿去吧，

(把乳酪也裝進口袋裏)

喔這裡還有一瓶牛奶！(他把瓶子拿起來飲。鞋匠妻觀此情形，跳起來拿着棍子追乞丐。)喂！何必吝惜，讓我喝一口吧！

(鞋匠妻用棍打乞丐，乞丐走出室外)

救命呵，救命呵，她要打死我呵！

(鞋匠妻掩着門，帶着怒容回到他的位子上。鞋匠手指着他的老婆，搖搖擺擺的笑着。)

(又有人在敲着門房東入)

房東 生意好，老板，老板娘，我是來催房租的(他望望他們兩個)怎麼，你們倆耳朵都聾了麼？(他跑到鞋匠那邊，附着他的耳大聲地說)我要我的房租！

(鞋匠跳起來，連忙用手掩着耳)怎麼，你還沒有聽清楚嗎？那末，我跟你的老婆說去。

(他走到鞋匠妻那邊去，對着她的耳大聲叫)我要我的房租！

(鞋匠走近房東，拿他的空錢包給房東看)

夠無聊了，不付錢給我，又不告訴我的原因，你到底怎麼的！好罷，我去找警察去，他總可以要你講話的。

(他走到門口，將門打開，把警察引進來。)

警察呵，請進來！

警察入，他是一個身體肥胖的大個子，手裏拿着一個棍子）

警察 什麼事？

房東 這個鞋匠老板和老板娘真是豈有此理，他們不付我的房租，連話都不跟我說一句。我想，他們大概是安心吃官司，坐監牢吧。

（警察站在鞋匠的前面，用棍子敲着地板。）

警察 喂老板，到這邊來，我問你是安心要坐監牢麼？

（鞋匠拼命搖手，表示不想坐監牢）

那麼，你爲什麼一聲不响呢？

（鞋匠失望地搖着頭。於是警察便走向其妻。）

喂，老板娘，你是想坐監牢麼？

鞋匠妻拼命搖頭，表示不想坐監牢。）

那麼，你爲什麼不說話呢？

老板娘搖頭。警察走向房東）

先生，這真是奇怪！他們好像都變成啞吧，不省人事的樣子。我想，最好叫一個醫生來給他們看看吧。

警察走到門口，叫醫生

醫生，喂，醫生請到這裏來。

（醫生入，他帶着眼鏡手裏提着一個黑皮包）

醫生 誰要看病？

警察 就是這兩個可憐的傢伙。他們好像都變成啞巴了。

醫生 啞了，唔，真倒霉。靜些！靜些！我們來研究一下看（走近鞋匠）

老板，伸出你的舌頭來看看。（鞋匠伸出舌頭）

這真是奇怪，舌頭又不大不小，不寬不窄，不短不長，怎麼會說不出話呢！我拿一顆藥丸給他吃吃看，也許可以診好的。

（醫生從皮包裏拿出一顆藥丸。鞋匠作着怪相，最後把藥丸吞下去。其妻站在後面對他笑。）

喂，老板娘，伸出你的舌頭。

（鞋匠妻無法，只得伸出她的舌頭）

奇怪！這個舌頭看來也是好的，既沒有發腫，又沒有縮緊。既沒有裂開，又沒有結住。拿一劑藥給吃吃看，或者可以醫好的。

醫生從皮包裡拿出一個瓶子，倒出一湯匙的藥水）

老板娘作着怪相，最後把藥水吞下去。

鞋匠嘻嘻地在竊笑着。

現在，老板老板娘說話吧，我命令你們。

房東 說呀，你還我的房租麼？

警察 說呀！你想坐監牢麼？

大家都凝視着鞋匠和他的老婆，鞋匠夫婦仍不作聲。鄰人啓門入視）

鄰人 請問，什麼事發生了，什麼事情使得我的你鄰人痛苦呀！

房東 什麼事情使他們痛苦，爲什麼他們一句都不講。我們不知道他們是聾了，啞了，還是瘋了，或者又聾又啞又瘋三樣都全了。

鄰人 你說他們不說話嗎？（他招着手，三個人都走近鞋匠，大聲地附着他的耳說。）喂!!!

（這種聲音像魔術似地！）  
（鞋匠夫婦都驚跳起來）

警察 啊唔！

醫生 他們中了魔！

房東 還要怎麼做？

鄰人（輕聲地）讓我來想個辦法。

我老早就疑心這個老板娘是一個女巫。（大聲）現在很明顯地，這種裝啞是一種妖術。但是假使她弄了妖術，她自己應該可以解妖呀。我們總得想個法子使妖公妖婆服從！

（他跑過老板娘那邊去，用鞭子威嚇着。）  
老板娘，我請你立刻去掉妖術，不然的話，我就要打死你，把你的骨頭打成灰。

（老板娘驚叫起來）

鞋匠（跳起來）止住你的手，豈有此理！打我的老婆了！真大胆，你這個！不要鬧斷混蛋！

其妻 哈哈!!快去還布丁盤！（她歡樂地跳着）

房東 這是什麼意思！

鞋匠妻 先生我們有過一場爭執，如果你要問什麼原因，爲的一個布丁盤，只是一個布丁盤！

房東 哈哈！

警察 哈哈！

醫生 哈哈！

鄰人 原來爲的一個布丁盤，開這麼一個大玩笑。  
全場 一個布丁盤！

（閉幕）

## 遺失聲明

余等于十月中先後遺失本校校徽第一百九十九號及二百零二號二枚迄今杳無蹤跡除請求學校補發外特此登報聲明作廢

本校普師科三年丙組學生 吳國棟 全啓十一月十七日

# 現在幾何學概觀

王邦珍

本文敘述現在幾何學之情況及其研究方法，爲暑期講習會聽講錄之一，係蘇步青教授講演，時間僅十二小時，時短理深自難詳盡，茲爲便利一般讀者起見加以補充及註釋使其平易化。間有微分幾何一節，用Tensor解釋，理論深奧無淺解之可能性，故割愛之。鄙人學識謬陋，謬誤孔多，讀者諸君幸指教焉。

## 目錄

- 1 緒論
- 2 幾何學基礎
- 3 座標及變換
- 4 射影變換
- 5 相似變換羣
- 6 圓變換
- 7 Hermite 射影變換

## 參考書

### 1 緒論

數學除應用方面外得分爲解析學(Analysis)幾何學(Geometry)二種。前者基于數之概念諸分科之總稱，後者據空間概念諸分科之總稱。

幾何學分類從立場而異，有以研究之對象分類者，有

現在幾何學概觀

以研究方法分類者。茲依研究法分幾何學爲二種。

## 綜合幾何學(Synthetic geometry)

### 解析幾何學(Analytical geometry)

前者直接採取空間圖形而研究之。後者對於空間各元素以坐標(Co-ordinates)數代表之，由原素成圖形。各原素間之關係以數式表之，此數式適用解析學(代數，三角，微積等)法則得一解析的結論，由此結論以坐標爲介得幾何的結論。

古代綜合幾何學，即初等幾何學。發源甚早，肇于埃及之測地學，逐漸發達，專研究圖形。至希臘人Euclid(紀元前300年頃)集其大成，成幾何原本(Euclid element)十三卷，遂成爲有系統之學科。

初等幾何以少數之定義(Definition)公理(Axiom)爲基礎，用嚴格的推論，成整然之組織，其綱領經二千三百餘年以至今日尙無大變動。然此種幾何學，只圖外觀簡潔，不顧各定理內部之聯絡，難立普遍法則，是其最大缺點。且定理證明之際，泯其着想之跡，亦不適當。如補圖之動作，完全由僥倖而成功。如此不能指示普遍的研究法，不合科學原則，解析幾何學教此缺點應運而生。

解析幾何學紀元前三百年頃已發萌芽，至Descartes(

1596—1660)及Fermat(1601—1665)乃完成。然其立體的  
研究由Parent,(1700頃)Clairaut(1713—1765)至Euler(1  
704—1783)始成功。此種幾何學可得普遍的法則，然其研  
究之徑路，以解析的關係代表幾何的關係，則幾何學的過  
程不甚明顯，微有不足，由是近世綜合幾何學生焉。

近世綜合幾何學(Modern Synthetic geometry)亦稱位  
置幾何學(Geometry of position)或射影幾何學(Projectiv  
e geometry)。始於Monge(1746—1818), Carnot(1753—1  
823)等，繼Desargues(1593—1662)Poncelet(1789—186  
7), Mebius(1790—1868)J. Steiner(1796—1863)Chasles  
(1793—1830) Von Staudt(1847及1856), Cremona(18  
30—1903)Pasch(1832頃)等，至Enriques(1702頃)Reye  
(1999頃)、Veiden 及 Yonng(1910及1917)等遂達完成之  
域。此種幾何學，其出發點超越計量之全部純以位置為立  
脚，用巧妙的之綜合，明顯的直截之之推論，排除一切例  
外以求理論之普遍及貫徹，導入虛元素無窮遠元素，至德  
儒F. Klein(1848—1925)出此學大放光明。

F. Klein曾1872 Erlangen大學哲學部教授就職時，發  
表其研究之Program 其標題為「較近幾何學研究之比較  
考察」(Vergleichende betrachtungen über neuere geom  
etrische forschungen)。以羣論(Theory of groups)為立  
脚點，揭出幾何學之適確定義，實千古不磨之經典，世稱

為Erlanger Programm。其論文Zur Erlanger Programm  
登于Gesammelte Werke 全集Bd. I. P409—612(1921)。  
又載於Mathematische Annalen bd. 45. (1893)由是幾何  
學發生革命。

Klein氏之幾何學定義：一變換羣其變換對象之元素為一  
團，探討此等原素間之關係，在其變換羣下變換之不變之  
科學為幾何學。

根據Klein思想與羣之幾何學其部分羣(Subgroups)  
下亦一幾何學，由是可得各種不同幾何學。即有一種變換  
羣必有一種幾何學與之對應。故Cayley(1821—1895)氏有  
Projective geometry is all geometry  
之言。

幾何學變換羣(Geometrical Transformation group)  
：有運動變換羣(Motion Transformation group、做射變  
換羣(Affine Transformation group)、射影變換羣(Proje  
ction Transformation group)、保角變換羣(Conformal  
Transformation group)、切觸變換羣(Contact Transf  
ormationgroup)。其大小關係如圖



切觸保角射影做射運動

大羣可以包括小羣。唯羣愈大研究愈難，大羣之下所得之不變式 (Invariant) 在小羣為真，小羣之不變式在大羣未必真。

幾何學從研究之對象又

分爲二種

歐氏幾何學 (Euclidean geometry)

微分幾何學 (Differential geometry)

前者研究圖形有限性質，所討論圖形原素皆在有限位置，十九世紀學者皆研究之。後者研究圖形微小性質，應用微積分于幾何學。Lagrange (1736—1813) Euler 最先研究之，經 Monge Dupin 及 Carl Friedrich Gauss (1777—1855) 而大成。微分幾何學亦屬射影幾何學之範圍。

此外尚有非歐幾何學者 (Non-Euclidean geometry)

分

橢圓的幾何學 (Elliptic geometry)

雙曲的幾何學 (Hyperbolic geometry)

前者三角形三內角之和比二直角大。後者三內角之和

現在幾何學概觀

比二直角小。同平面上二直線交于一點，爲兩種幾何學所共通。橢圓的幾何學爲 Riemann (1826—1866) 所發明。雙曲的幾何學爲 Bolyai (1802—1860) 及 Lobatschewsky (1793—1856) 所發明。此兩種幾何亦包在射影幾何學之內。Klein Erlanger Programm 由 1872—1916 支配幾何學之研究。1917 以後，經 T. Levi Civita, J. A. Schouten, H. Weyl, R. Rnig, F. Cartan, W. Wirtinger 等之研究發現 Klein 方法不完全，1924 年九月澳大利 Instytut 之數學會議由 Schouten 發表之。至 1926 又發表一文 Erlanger Programm und Uebertragungslehre Neue Gesichtspunkte zur Grundlegung der Geometrie 由是幾何學再起革命。

總之由 Klein 以來幾何學之發展完全進入新的區域

2 幾何學基礎

幾何學論點線面體 Euclid 用次之定義

點僅有位置無大。線有長無闊。面有長有闊。

又點爲線之界限，線爲面之界限。

吾人在點線面體之內，選一爲基礎觀念，由之導出他觀念，通常用次之二種方法。

a. 以點爲基本觀念。即小之又小之物體由抽象作用命

之爲點。點動成線，線動成面，面動成體。

b. 以體爲基本觀念。體爲空間有限之部分。體之界爲

面。面之界為線。線之界為點。

a. 之方法基于運動，故 Helmholtz, Poincaré 等稱運動為幾何學基礎觀念。以運動為初等幾何學之出發點，不免困難，有超初等的之歎。然 b. 之方法定義極不完全，因空間界限等特別說明不可。所以近代學者常以點為第一基礎觀念，由之導出最簡單之線及面，更進而求線及面之一般觀念是謂成因的方法。即以點為基礎觀念，利用之以定直線平面三角形圓等諸定義。點之自身以無定義定義之。

成因的方法之外。有純公理的方法者 David Hilbert (1930) 發明之。稱點為線幾何學原素 (Elements of linear geometry)，點及直線為平面幾何學原素 (Elements of plane geometry)，點線及平面為立體幾何學原素 (Elements of Solid geometry)，或空間幾何學原素 (Elements of geometry of Space)，考點，直線，平面間相互之關係，以直在 (Being Situated on) 介于 (Between) 平行 (Parallel) 合同 (Congruent) 連續 (Continuous) 等語表明之，此種關係加以正確且完全之說明，即為幾何學之公理 (Axioms of geometry)。分公理為五章。

- 1 結合公理 (Axioms of Connection)
- 2 順序公理 (Axioms of order)
- 3 平行公理 (Axioms of parallel)
- 4 合同公理 (Axioms of Congruence)

5 連續公理 (Axioms of Continuity)

1 結合公理：

1<sub>1</sub> 一直線上最少有二點不相同。

1<sub>2</sub> 不同二點 A, B 完全決定一直線 a。

1<sub>3</sub> 一直線上任意不同二點能完全決定此直線。

1<sub>4</sub> 一平面上最少有三點不在一直線上。

1<sub>5</sub> 不在同一直線上之三點 A, B, C 完全決定一平面。

1<sub>6</sub> 一平面上不在一直線上之三任意點能完全決定此

平面。

在此平面上。  
1<sub>7</sub> 若一直線上之兩點在一平面上則此直線上各點均在此平面上。

1<sub>8</sub> 若二平面有一公共點 A，則至少必還有他一公共

點 B。

1<sub>9</sub> 空間至少有四點不在一平面上。

2. 順序公理

2<sub>1</sub> 一直線上有三點 A, B, C，若 B 介在 A, C 之間，則 B 亦必介在 C, A 之間。

2<sub>2</sub> 一直線有二點 A, C，則至少有一點 B 介于 A, C 之間，且至少另有他一點 D 而 C 介于 A, D 之間。

2<sub>3</sub> 一直線上任意三點中，必有一點介于其餘二點之間。且三點中僅有一點能介于其餘二點之間。

2<sub>4</sub> 一直線上任意四點 A, B, C, D，恆可排列之使 B 介于

A, C 之間，且 D 介于 A, C 之間。

2<sub>5</sub> 一直線上任意四點 A, B, C, D，恆可排列之使 B 介于

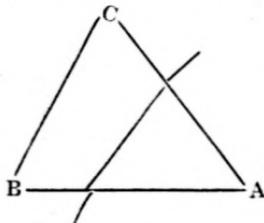
A, C 之間，且 D 介于 A, C 之間。

$A, C, N$  間；又介于  $A, D, N$  間，且  $C$  介于  $A, D, N$  間，又介于  $B, D, N$  間。

$2^{\circ}$   $A, B, C$  為不在一直線上之三點，又  $a$  為平面  $ABC$  上之直線，而不過  $A, B, C$ 。若  $a$  通過線段  $AB$  上之一點，則必通過線段  $AC$  上之一點，或線段  $BC$  上之一點。

3 平行線公理

$3^{\circ}$  在一平面上，經過直線  $a$  外之一點  $A$ ，可作一直線不與  $a$  相交，且其數限于一。此直線即稱為過  $A$  平行于  $a$  之線。



4 合同公理

$4^{\circ}$  設  $A, B$  為直線  $a$  上之二點，另一點  $A'$  或在  $a$  上或在另一線  $a'$  上，則  $a'$  上  $A'$  點之一與側，必有一點  $B'$  能使線段  $A'B'$  (或  $B'A'$ ) 合同于線段  $A'B$ 。

$4_1$  若線段  $AB$  合同于線段  $A'B'$ ，又合同于線段  $A''B''$ ，則線段  $A'B'$  必合同于線段  $A''B''$ 。

$4_2$  設  $AB, BC$  為一直線  $a$  上之兩線段，除  $B$  點外無公共點，又  $A'B', B'C'$  為  $a'$  線上或另一直線  $a'$  上之兩線段，亦除  $B'$  點外無公共點。若  $AB$  合同  $A'B'$ ， $BC$  合同  $B'C'$ ，則  $A$  合同  $A'$ ， $C$  合同  $A'C'$ 。

現在幾何學概觀

$4_3$  設  $(h, k)$  角為一平面  $s$  上一與角  $a$  為他平面  $s'$  上 (或同面) 一與線， $h'$  為發端于  $a'$  上一定點  $o$  之一半直線，且于  $s'$  上指定  $a'$  線之某側，則  $s'$  上必有一半直線  $k'$  發端于  $o$ ，能令  $(h, k)$  角或  $(k, h)$  角與  $(h', k')$  角合同。且  $(h', k')$  角內部之點全在  $a'$  線指定之某側。

$4_4$  若  $(h, k)$  角合同于  $(h', k')$  角，且合同于  $(h'', k'')$  角，則  $(h', k')$  角必合同于  $(h'', k'')$  角。

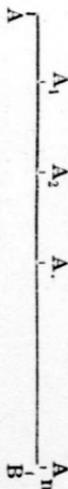
$4_5$  若兩三角形  $ABC, A'B'C'$  間有三件合同關係

$$AB \equiv A'B', AC \equiv A'C', LBAC \equiv LB'A'C'$$

成立時，則  $LABC \equiv LA'B'C', LACB \equiv LA'C'B', BC \equiv B'C'$  合同關係亦成立

V 連續公理

V 設  $AB$  為一直線上二任意點， $A_1$  為  $A, B$  間任一點，更于此直線上取  $A_2, A_3, A_4, \dots$  等點，令  $A_1$  介于  $A, A_2$  之間， $A_2$  介于  $A_1, A_3$  之間， $A_3$  介于  $A_2, A_4$  之間， $\dots$  且設  $AA_1, A_1A_2, A_2A_3, \dots$  諸線段互相等，則此諸點中必有一點  $A_n$  能令  $B$  點介于  $A, A_n$  之間。



五 羣公理之外尚可加一完備公理 (Axiom of Completeness)。

完備公理 于點直線平面一組幾何原素之外，不能別加其他原素以組成服從五羣公理之幾何。換言之五羣公理必求全體成立，則三種原素之外無擴充之可能。

幾何學之基礎 Hilbert 之外尚有許多學者研究之，如 Moore(1902) 以點，線分及運動為基本觀念。

O. Veblen(1904) 以點，順序為基本觀念。

Levy(1904) 以距離為基本觀念。

T. Vahlen(1905) 以點及分割為基本觀念。

J. Coolidge(1909) 以點及距離為基本觀念。

Veblen and Young(1910) 以點，直線及直線上為基本觀念。

Nuruz(1914) 以點及中間位置為基本觀念。

Euclid 幾何學原本自希臘以來二千餘年學者宗之。然其基礎建設于五個公準(Postulates)五個普通觀念(Common notions)即公理(Axiom)之十

五公準

- 1 由一點至他一點得引一直線
  - 2 一有限直線得延長之
  - 3 以中心及距離得畫一圓
  - 4 凡直角皆相等
  - 5 若一直線交二直線，其同側二內角之和比二直角小，則此二直線無限延長之，必相交于比二直角小之一側
- 五公理

- 1 等于同量之量相等
- 2 等量加等量其和相等
- 3 等量減等量其差相等
- 4 相合則相等
- 5 全量比其部分量大

五公準中第四公準 Hilbert 移作定理証明之，第五公準即平行線公準，不如其他各公準易于明瞭，遂有許多學者欲証之均遭失敗。Kasan 大學教授 Nikoai Ivanovich Lobatschewsky 于 1815—1817 年研究之，遂棄平行線公準，組成 Pangeometrie 其要點比 Euclid 幾何更一般。過一點得引二個平行線平行于一直線。三角形三內角之和比二直角小。同時 Tanos Bolyai 亦有同樣之發明。其後 Bernhard Riemann 視直線為閉線，恰如球面上之大圓，定三角形三內角之和比二直角大。完成 Sphärische Geometrie 現與相對論齊名之 Riemannian Geometry 其含蓋更廣，可擴之于  $n$  次元空間。F. Klein 改良 Riemann 幾何學名為 Elliptisch Geometrie 由是名 Lobatschewsky 幾何學為 Hyperbolische Geometrie。名 Euclid 幾何學為 Parabolische Geometrie。

D. Hilbert 五羣公理以 Euclid 幾何學為本位，然只用 1. 2. 3. 三羣公理時射影幾何學可以成立。若將  $\infty$  分為

- (1) 過直線外一點不能引一平行線
- (2) 過直線外一點只能引一平行線

(3) 過直線外一點可引無數平行線  
可得次之幾何學。

△內角之和	過直線外一點引平行線之數	0	1	∞
	>2RL	橢圓幾何		
	=2RL		拋物幾何	
<2RL				雙曲幾何

M. Dehn(1900)用 1, 2, 3. 三羣公理成立次之幾何學。

△內角之和	過直線外一點引平行線之數	0	1	∞
	>2RL	橢圓幾何		非Legendre幾何
	=2RL		拋物幾何	半Euclid幾何
<2RL				雙曲幾何

Legendre應用公理5得一定理，謂三角形三內角之和決不大于二直角。故稱大于二直角之幾何學為非Legendre幾何學(Nonlegendrian Geometry)。Euclid幾何學主張過

現在幾何學概觀

直線外一點只引一平行線。三角形三內角之和為二直角。今反對前者，而承認後者組成一幾何學故稱為半Euclid。何學(Semi euclidean geometry)

再 版

# 想 天 樓 石 鼓

作 者 吳 其 璠

各 大 書 局 經 售

## 縱橫樓讀書雜記「讀老一得」

陳爾康

余幼年體孱，遂有感於生老病死之厄，欲自遜于佛老之間，嘗在坊間購河上莊老子道德經讀之，但怪其荒謬不稽，及讀晉王弼解道德經及明皇解老子，遂恍然若有所得，坊間遇有善本必罄囊購之。歷時既久，屢貯遂多，架上成帙者皆為李耳五千言之遺著矣！

註釋最富者為道藏中之老子道德經註解，計五十餘種，余于廈門大學圖書館中及見之。道藏為中國道家之惟一經典，中多符咒，詔勅之言，道德經之註釋遂亦未能脫此圈套，久耳道藏之名，一旦相晤，反覺索然；翻閱數遍，廢然而返，百聞不如一見，誠哉斯言。顧余之讀老，亦時讀時輟，雖以心有飛鴻，未能專致，然未能將歷來之善本一時羅致而輒論之，亦一大因也。

管見以為王弼明皇之註老明晰有條，最便初學，焦竑之老子翼包羅宏富最便深造，河上註可備一家，未可為訓；道藏之註老，駁雜荒誕，非精於道者不宜問津。近人楊樹達有老子古義，可為引脈探源之助，俞曲園治諸子從文字形義上着手，考覈甚精，最適校閱之用。吾鄉嚴氏復曾注老子未竟，近人陳柱曾推為王弼以來註老第一人，廈大繆子才教授謂曾見嚴氏之手批稿本，現藏湖南某居家中，則整理刊行誠為文化界之急務也！

近人如劉師培，馬叙倫，陳柱等皆致力老學，要皆紹前人之餘緒，未能有所發明也，北京大學研究生某君曾于民國十九年著辯證法研究，間于中國思想部分述老子之辯證法甚詳，為以新思想與道德經結合之第一人。繼其後者為李石岑，（李氏有老莊的辯證法一文，刊登于東方雜誌），吾懸度此後當有新老學之運動發動于中國焉。

久不讀老，憑一時之妄臆作讀老之文以補吾失！

# 民衆體育之理論與實際

劉有光

## 一 何謂民衆體育

### 二 爲什麼實施民衆體育

### 三 怎樣實施民衆體育

### 四 民衆體育的事業安在

### 五 結論

## 一 何謂民衆體育

這問題，不必另行立說，只要看了以下幾位名人專家的言論，就可知道了：

張信孚先生說『體育者，卽所以研究人生之健康，因以却病于未然者也，……集人類所有之活動，用科學方法，據體育原理，按生理條件，以組成各種形式之動作，用此種種動作而能習之以法，持之以恆，則不但能強固人之筋骨，發達人之肌肉，促進其各器官之功用，俾達極完全健康之域。且能陶養人之性情，增進人之品行，即人格上亦將受莫大之影響』。這可證明體育對於民衆健康上行爲上的價值。

郝更生先生在他的『體育與社會』一文裏，有這樣一段的宏論：『……體育原則，係以天然及科學方法，利用業

民衆體育之理論與實際

餘休息機會，作有益身心之運動及增進興趣之遊戲。此體育爲我人生活中不可少者也。……吾國今日社會中，溺于酒色而殺身敗業，無處無之，以賭博爲事，而不知自動自儉，自作自勉者，亦無處無之。國家強弱，不在人民多寡之分，而在人民體力盛衰，思想銳鈍，及意氣進退之間，負有改良社會之熱心者，當注意體育在今日中國社會上之需要』這可証實了社會民衆對於體育的急需。

吳蘊瑞先生關於體育在社會上之供獻，也大聲疾呼地發生了兩種補救說法：

(一) 消極方面的 分爲兩端說：

(1) 對於分業的補救 各種生活進步，各事之分業增加。業分愈細，則勞心與勞力各有專門。社會上始有勞心與勞力兩類民衆。因機械之發達，即勞力者之肢體，亦十分偏用。全體無整個使用機會。體力耐勞力及機巧等，均

有退步之傾向，惟有體育可以補救之。

(2) 對於交通方法進步之補救 交通方法愈便利，則退步之時間愈少。體力應用亦愈少。於體力及耐勞力等，均將退化，惟體育可以維持之。

(二) 積極方面的助力 可分三點來說：

(1) 增加工作之效能 體育能使從事職業者，恢復精神疲勞，及身體局部之疲勞。工廠中工人之有體育訓練者，舉動敏捷；精力充足；工作持久。加添工作之效能，增加工廠之出品，至為經濟。

(2) 加增良好慾望 慾望有屬文藝美術者。有屬戲劇歌舞者，有屬遊戲運動者，有屬食色貨利者。文明人之餘剩精神，須有相當發洩之所。中國舊官僚，常好古玩字畫。新官僚多好女色。鮮有以遊戲運動作其慾望之一者。一社會中體育若能普及，則諸慾望之中，添一良好慾望。若社會上有滿足之設備，則參加者必多，社會上多一正當之消遣。

(三) 社交性之養成與人羣間互相諒解之促進 體育啓人羣接觸之機會，練習社交之手段，訓練交際之道德，並促進人羣間互相之諒解。對於國家之統一，大有補助。即對於世界之和平，亦是一種促進手段。今之世界運動會，原本此旨而發起者，惜乎今之參加運動會者，多半不明此點也！

看了這幾段話，我們又可知體育應响于社會，更是何等的重大！

記得胡漢民先生也有這樣一番痛切而中肯的說法：「體力不强，不能做繁重切實及偉大冒險的事；只能做一點虛浮空洞的事；學一點淺近的法律政治；預備做官。所以道德容易墮落，作些高等遊民，蠱惑社會，搗亂國家的份子！」

孫總理也很直捷爽快地說：「民衆精強，即國家的武器！」這更可看出民衆體育，不特可以煅煉精強的民衆，而做國家的武器，並可增強民衆的體力，而能做繁重切實及偉大冒險的各種事情。

由此，可知民衆體育意義的一般了！

我們再把歐西古學者的言論提出來解釋一下吧：

約在紀元前五百餘年間，有一位大哲學家勒開氏有句話說「……健康身體，亦為人類所必需。凡誠實，良心，大量，勇敢，毅力……諸美德，皆人類天性所固有的。惟身體不健全者，很難以得到，自己刻苦其身者，尤不易得到。……」。

法國著名論說家 Michel De Martail Gue 也曾這樣說「健康率與體力，是人生所必需的。因為靈魂假使沒有身體去扶助牠，是要受委屈的。……我們有很多的操練和娛樂的事，可以活動我們的身體，如賽跑，角力，音樂，跳

舞，騎馬，擊劍……等，當我們活動到極好時，無所謂靈魂，無所謂身體，不過是個人。是個有作為的人，因為他已經是鍛煉到身心合一了！

文藝復興時代，教育革命主張最力的洛克氏Locke

(1632—1704)在他的Some thoughts on Education一書中，也曾這樣的說「一個人須保持他的身體健康之後，他才能夠服從命令，接受心志上的指揮。」又說「健全之精神，寓于健全之身體 a sound mind in a sound body。」

其他如瑞士的教育改革家Ulrich Zwingli論到擊劍，角力，跳跑……等等活動，不特可以增進技巧和力量。並可以作將來軍事上的準備。德國教育界的明星Joachim Camerarius謂小孩們應當給他們一種活動的機會，如跳，跑，劬，博鬥，以及戶外球戲等，方不至束縛他們身體上的發展。英國文學家John Milton他主張男從十一至二十一歲，當聚集在一處受軍事上的訓練。並言體育目的，當能利用利器以殺敵。所以體格必須要堅強，活潑，耐勞，方能有所為，否則必定懦弱，是無益于事的！

我們看了這上面的諸說，對於民衆體育的意義，可得這樣的結論：

(一)民衆體育，是培養良心，誠實，大量，勇敢，毅力……諸美德。惟身體不健全，自己刻苦其身者，不易得到

### 民衆體育之理論與實際

的。

(二)民衆體育，可以鍛煉民衆身心的合一，而成有作為的人！

(三)民衆體育，能保持民衆身體的健康，俾服從及執行心之命令。

(四)民衆體育，可以訓練作將來軍事上的準備。並可利用利器以殺敵。

## 一 爲什麼實施民衆體育

我們還記得兩千四百餘年前的歐西古邦斯巴達吧。牠是希臘國的一小邦。因爲備受了四圍強暴鄰居的壓迫，吃盡了痛苦，嘗遍了羞辱。不能不發奮圖強，以資抵抗。於是不得已實施鍛煉民衆體格，以作根本久遠的邦國大計。易言之，即實施民衆體育是也。她以爲要產生先天健全的兒童，必先注意婦女身體的健康。因爲婦女不健康，產不出健全活潑的兒童的。質言之，那健全活潑的兒童，便是將來捍衛國家的干城；救弱拯危的柱石。因此，國家對於兒童的訓練，是非常認真的。到十八歲時，他們離開了公共訓練所，從事于測繪地圖，露營，野外作戰等警探Scout的工作。從此，就在公家服務了，後來，居然征服四鄰，反弱爲強，在那Peloponnusus半島中，稱霸一時！

現在的日本，在明治維新以前，民氣衰落，國勢孱弱

弗如我國遠甚。及自維新以後，其要圖首重民氣。蓋民氣振，國可強。於是提倡體育，獎勵體育。民衆體育場，布建全國，運動熱烈之空氣，充滿民心。曾幾何時，民氣峻厲，國勢優異。橫行亞東，不可一世。那遠東運動會之屢獻頭角，有由來矣！

美國自華盛頓開國以後，深知國運的盛衰，繫於國民體格之強弱。於是不惜大聲疾呼，努力倡導。即開世界實施民衆體育之基。近更發達有所謂『夏令營』的大規模集團訓練，使全國兒童舉行體育訓練的總動員，所以其國富民強，至今弗衰！

再論到俄國，乃完全是社會主義的政治國家。根據唯物主義，功利主義，覺得體育並非是供給人們的娛樂，或供消遣的東西。其正當之目的爲國防，含有軍事訓練的性質。所以蘇聯在贈予體育團體會員之最高獎章上，刻有『爲勞工與國防而準備』之字樣。欲取得此種獎章，須經過體育考試。考試項目爲長跑，短跑，跳遠，跳高，擲重，撐竿高跳，舉重，游泳，騎自行車，划船，溜冰，滑雪，騎馬……等等，各項均有一定標準。與試者，須各項及格。打破一項紀錄而於他項不及格者，無濟于事。軍事方面，須于軍事基本操練及射槍與防毒具之使用等，考試及格後，方能得獎章。對於婦女，可以看護及急救知識代替軍事知識。因此，俄國在今日角逐的場合中，已深深地曝露

出很精強的紅色旗幟了！

我們更把德國來談談吧：在歐戰未發之前，其體育完全以『民衆健康化』發揚民族精神爲目的。及自歐戰失敗以後，受凡爾賽不平等條約的壓迫，及嚴厲殘酷待遇的束縛。以致軍備方面，祇許有十萬常備兵。和十五萬警察的存在。把那樣大的國家，生生把非陷于萬劫不復的地位不已！可是德國在這樣無可如何的情勢下，形式上雖表示屈服，然實際上具有那悠久歷史和沈毅果敢的民族性，更抱着大日耳曼民族主義那樣威武不屈的傲慢精神，無日不在圖謀那優秀民族的特殊光榮。以滿雪如所受的壓迫，所蒙的恥辱。於是轉變了民衆體育的目的，而爲努力『民族奮鬥』，『雪恥報國』，而成十足『軍事化』標準化的體育了，換句話說，即寓軍事於體育之意也。曾幾何時，英雄一世的奧敦堡逝世；剛毅不屈的希特拉秉政。對於體育的訓練，更是積極的厲行。記得希特拉所著我的鬥爭 *mein Kampf* 一書中，述及體育爲教育學價值的第一位。其次爲品行陶冶和知識的陶冶。反對從前主知主義和自由主義。而稱體育的目標爲突擊。茲再錄其大要如下：

(一) 從新人教育的全體而意識到身體教育之重要性，必須由身心兩方面以解決此問題。

(二) 以造就英雄鬥士和意志的人材爲教育目標。

(三) 體操教授，由技術的教科，進而爲品性陶冶的教科

，身體教育在方法上應放虛體育所具政治的性質。  
(四)在可能範圍，應令青年少年集中於清新的野營生活。使他們體驗民族社會的法則，而鍛煉自主的協調的精神。

(五)使青年少年充滿生命躍動的自信，而培成對於民族感到深切義務的全人。

不特此也尤其對於青年集團的訓練，更是親任團長，加緊訓練。於是運動之風，充滿全國，民氣之盛，於今益烈。效果所至，國家以小學體育為中心；社會以青年運動為職志；家庭以兒童能獲運動獎章為榮幸。諸如此類，無非都為復國強民之張本。果然，不旋踵而退盟的要挾；軍備的重整；蔣爾的收復；和平的展望；以及凡爾賽條約的自動廢除。風聲所佈，震攝全球。其不可以輕侮，蓋可知了！何則，一言以蔽之，能實施民衆體育而已！

那麼回顧我國則何如？自「九一八」後，國體日削！「一二八」後，民氣消沈。東三省及熱察之陷于日僞；疆土不復完整！加以國內軍閥專橫；土共擾亂；國勢益衰；民情益敵，其不步鮮印之後也幾希？所以馬超俊先生這樣沈痛地說：

『在本黨統一全國，厲行訓政，努力建設的時候，國民對於國家社會所負的責任，都異常繁重。體魄差一點的人，一定不能勝任各種繁重的建設工作。以體質孱

弱，素稱病夫的我國國民，在這個時期，為適其個人生存，及國家民族整個的生存計，自都有注重體育，鍛煉強健體魄的必要！……』

這樣看來，我國必先強健國民體格，然後可以做恢復邦國的大計，確是不朽之論！因此，還記得從前我國的政府，曾頒布過『國民體育法』。三四次中全會決議過『提倡國民體育，發揚民族精神案』的一事。民廿一年中，教育部有決定『國民體育實施方案』的一則。最近蔣委員長更有『普及體育辦法』頒行於全國。以及教部又將擬定『實施民衆體育計劃』……等等，其所以如此之熱烈，要亦如德國之目的，在此不在彼。是更可知實施民衆體育之重要了！

### 三 怎樣實施民衆體育

簡單說來，有下列幾端：

(甲)實施的設計問題

(一)實施的目標 在完成全國民衆的健康教育，而達到強國強民的地位。分析之如下：

1 利用民衆業餘及休閒的時間，引起運動興趣，而達到實際運動的習慣。

2 灌輸民衆體育知識，詳解健康生活的功能，而達到好動的觀念。

3 培養民衆公共道德，充實民衆公共衛常識。

4 改良民衆閒暇生活的習慣，以樹立自治生活的基礎。  
5 啓發民衆意識，振作民衆精神。再積極的培養民族鬥爭，雪恥救國忍苦耐勞的『軍事化』『標準化』的陣容，而期于中華民族的復興。

(二)實施的方針：

- 1 以全民衆爲實施的學生。
- 2 以全國各省市爲實施的學校。
- 3 以各種體育常識，軍事學識，活動方法，健康旨趣，衛生大意，醫學常識，作實施訓練的課程。
- 4 利用民衆休閒時間，以改良生活，剷除惡習，並培養道德，憤發，堅忍，愛羣，合作，愛國……各行爲爲訓育。
- 5 以大單元設計爲教學法——勸導輔助教授爲始，自動自治爲終。

(乙)實施的行政問題：

大凡實施一件事，其成功的遲速，成效的大小，全視其行政組織是否完善爲斷。民衆體育亦然。必有一個推行促進行政機關，然後成效可得而成，目的可得而達。惜乎中國因政治之不寧，迄無統一的行政組織。成效當然也談不到了！按各國實施民衆體育的行政組織，比較完善而成效顯著者，莫如德國。不價辭費，用爲介紹如下：

(一)體育部 爲德國之最高體育機關。部長由中央政府委任。司領導全國體育和指導之職。在世界各國，體育部附設在教育部裏面。像這單獨成立一部，還未多見。于此，就可想見其重視體育的程度了！

(二)體育會 體育部之下，爲全國體育總會。總會管轄十六個大會。大會以下，爲鄉政分會。全國現已有六萬五千個小會。會員在七百萬人以上。其中男青年二百萬。女青年廿萬。婦女六十餘萬。——現在施行黨化體育，可說全民衆都是會員了。

(三)青年指導部 在體育總會內，設有青年指導部。爲獨立機關。由歐戰宿將管理。各體育會會員，有男女青年部及指導之設立，方算正式體育會。否則以該會爲不健全論。

(四)總指導 各大體育會(十六個)，均設有體育總指導。人選由體育部長選派。

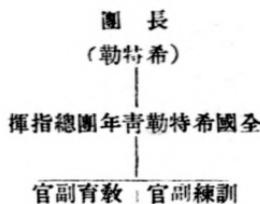
(五)國家體育指導 由體育部選派專門人才，主管全國各大體育會之組織，行政，訓練等事宜。

(六)全國環行指導 爲便利各地體育進行起見，設有流行指導專員，輪赴全國各地指導和監督各體育會的進行。

我們看了這德國體育行政組織如此的完密，實足爲天下各國之法。美國雖夙膺世界體育之牛耳，然其行政組織

不免散漫分歧，無整個統一的打算，不如德國遠甚。然各有其相當價值，蓋所處之環境各有所不同也。按德國

體育，最爲其政府所重視者，莫如青年的集團訓練。茲錄其最近之組織法，用資參攷：



- 總指揮
- 一．組織部指導
  - 二．法規部指導
  - 三．衛生部指導
  - 四．行政部指導
  - 五．保健部指導
  - 六．宣傳部指導——特設全國青年出版處
  - 七．國際部指導
  - 八．飛行部指導——特設全國青年初級飛行學校
  - 九．訓練部指導——特設全國青年指導訓練所
  - 十．運動部指導——特設全國青年運動指導營
  - 十一．擇業部指導——特設青年職業介紹所
  - 十二．體育部指導
  - 十三．青年宿舍指導

我國蔣委員長因鑒乎我國民衆體育無整個統一的組織，或亦根據了德國的情狀，乃公布了普及體育的辦法，通令各省市遵照辦理。其內容很近于德國。茲將其辦法列左：

(一) 每省(市)黨，政，軍，學各方面應聯合或併合各該地原有體育團體，組織一某省(市)黨政軍學體育促進委員會，主持全省(市)體育運動事宜。

(二) 每縣黨，政，軍，學各方面，應聯合或併合各該地原有體育團體，組織一某縣黨，政，軍，學體育促進分會。秉承委員會主持全縣體育運動事宜。(各縣無駐軍之縣份，則由黨政學三方面辦理。)

(三) 每省(市)委員會及各縣分會全體辦事人員，應由各機關或學校職員(教員)分別兼任。均爲無給職。遇必要時，可另聘體育專家。

(四) 各省(市)委員會組織簡章，由省(市)政府召集黨、政、軍、學各方面會同起草。提交預備會議決議後，再由省政府呈送本行營核准施行。各縣分會組織簡章，由委員會訂立提交會議決議施行。

(五) 各省(市)委員會，應妥訂有普遍性之實施辦法通則

(六) 凡黨、政、軍各機之職員及學校之教職員學生，均應參加運動。其詳細實施辦法，由黨、政、軍、學機關依照實施辦法通則。體察本機關情形，自行擬訂送繳所直屬之委員會決定施行

(七) 實施辦法通則內，應有關於成績考核辦法之規定。

(八) 各省(市)委員會各縣分會，對於天雨時，體育運動之設備，亦力謀補救方法，俾能持續不斷。

觀此，可知其辦法並非重於一般民衆的局部訓練，乃包涵整個民衆——黨、政、軍、各色人等的全部訓練。即所謂全國體育總動員是也。倘能照此積極厲行下去，則其將來所收的實效，或亦不讓于德美乎？

古語云「工欲善其事，必先利其器」。關於實施民衆體育的主要問題，莫過於設備。有了設備，才能獲得實際上的效果。否則，徒尚空言，何濟於事？

A 主要的建築與設備：

(1) 民衆體育場 能建築在臨近人口衆多，商業繁

盛的市區爲最宜。

一、關於組織者 組織之繁簡，一視經費而定。

大約所費除體育場的建築費及應辦事業各費之外，其最大消耗，還在職工薪金。而職工薪金之多寡，當看職工人數之多寡而定。約來計算，有如下列的範圍：

(a) 職工薪金——每年至少自八百元起，至五千元止，

(b) 事實費——每年至少自四百元起，至三千元止，

至于場之組織系統如何？可錄一表，以資參照；



游泳指導——各式游泳

舉重門  
摘錦

事務處——事務員——

文書設計  
佈置  
宣傳  
調查  
編譯  
雜務

二、關於設備者 普通須有周圍四百公尺的跑道，且能容納下列各種設備：

⊖ 闊八公尺，長兩百公尺的直行跑道。

⊖ 田賽區域。

⊖ 球場區域。——籃，排，網，足，壘等各種球場。

⊖ 游泳池。

⑤ 滑冰場。

⑥ 國術場。

⑦ 公共遊戲所。

⑧ 婦孺運動場 其適宜設置，為

籃球場 排球場 網球場 軒輕板 軒輕梯

秋千 浪船 滑梯 吊繩 吊棒 攀登架

迴轉滑板 新式遊動木 旋轉枝 轉盤 小木馬

⑨ 其他設置。

三、關於管理者 其主要問題，在開放時間的支配，及借用場地的手續。分述如下：

(三) 開放時間的支配 可按國民政府頒布過的『國民節氣曆』，以定伸縮啓閉的時間。普通每日所定起訖的時間，大概自上午開場的時間起，至十一時或十一時三十分止。下午自一時或一時三十分起，至停場的時間止。現依『國民節氣曆』而定啓閉的時間如左：

月	一	節 氣	開 場	停 場
	小寒			
大寒	全	上		五時

月	八	月	七	月	六	月	五	月	四	月	三	月	二
處暑	立秋	大暑	小暑	夏至	芒種	小滿	立夏	穀雨	清明	春分	驚蟄	雨水	立春
五時四十分	五時三十分	五時十五分或五時二十分	五時十分	五時	五時十分或五時三十分	五時十五分或五時三十分	五時三十分或六時	五時五十分或六時十五分	全 上	六時十五分或六時三十分	六時三十分或七時	六時五十分或七時	全 上
六時三十分	全 上	全 上	全 上	六時四十分	全 上	六時三十分	六時二十分	六時十五分	六時十分	六時	五時五十分	五時四十分	五時三十分

九	白露	五時四十五分或五時五十分
月	秋分	五時五十分或六時
十	寒露	六時或六時十分
月	霜降	六時十五分或六時二十分
月一十	立冬	六時三十分
月一十	小雪	六時四十分或六時四十五分
月二十	大雪	六時五十分或七時
月二十	冬至	七時或七時三十分
		六時十分
		五時五十分
		五時三十分
		五時十五分
		五時
		五時
		五時

- (二)借用場地的手續 機關團體，恆有借用場地之舉。但往往因不守運動規則，將運動機械，以及各種用具弄壞。因無人負責賠償，以致場地受極大損失，則應訂相當借場規則，庶可免此弊病也。擬述如左：
- (一)凡民衆團體，欲借用場地者，須於三日前將借用情由，函商場長。經許可後，方可如期借用。
- (二)場內固定之運動器械及其他之建築物，借用場地者，不得任意移動。
- (三)借用場地者，如損壞場內物件，應照價賠償。
- (四)軍，警，保衛團，學生軍，童子軍，童子軍團等，借用場地操演，祇能在上午。下午不得入場，以免妨礙場內工作。
- (五)借用場地者，在借用時期內，對於本場須負維持秩序之責任。
- (六)借用本場之理由，其性質與體育無關係者，本場得謝絕之。
- (2)健身房 亦可單獨建築者。內具

民衆體育之理論與實際

(一)場地：籃球場。排球場。壘球場。——普通房址都很狹小。以上三種球場，可以併區合用。

(二)器械：跳箱。木馬。鐵杠。移動雙杠。吊環。吊竿。助躍台。軟墊。以及國術上所用的十八般武器等等。

(三)室別：更衣室。浴室。民衆體格檢查室。體育書報閱覽室。……等等。

(3)國術館 除一部建築如體育館外，其餘有關國術之設置，悉備之。

(4)殘廢院，瘋人院，及各工廠之體育部及體育場。

(5)各工會或團之體育部運動場。

(6)公園民衆體育場。

B 普遍的建築與設備：  
(1)各小區民衆體育場 設備之繁簡，視區域及經濟如何而定。

(2)農村體育部 其設備如石鎖，石担，石鼎，以及刀，槍，劍，棍……等。

(3)鄉村茶園遊戲場 其設備如右。

(4)鄉鎮婦孺遊戲所 其設備如婦孺運動而量情伸縮之。

(5)小規模之家庭遊戲場 其設備如滑梯，浪船，軒板，及乒乓球檯……等。

(丁)運動的教材問題：

對於這問題，我們可把程登科先生的意見寫出來作個討論的準則。他說：『民衆體育的教材，我們着重兩點。即一方面着重煥煉民衆的體力。所以有國術，石鎖，千斤担去訓練他們。一方面訓練他們動作要敏捷，所以有籃球，排球，刀，劍等去指導他們。其他如激發我們壯氣的唱歌，也是教材內所不可少的。』我們看了這段話，就可檢出下面的幾類教材：

(子)鍛鍊民衆的體力者：

1 國術——角力，拉弓，拳術，擊劍，刀，槍，棍，舡……等。

2 舉重——石鎖，石担，石鼎，器械——單杠，雙杠，木馬，跳箱，平台，天梯……等。

4 騎馬——馳騁郊外。

5 騎自由車——長距離行走。

(丑)訓練動作之敏捷者：  
1 球類——籃，排，網，棒，藥，鉄……各球是。

2 踢毬  
3 遊戲 遊戲乃人人所喜歡做的運動，而尤其於兒童。其內容可分競爭，追逐，做效，作戰……等數類。但據程登科先生之報告德國遊戲之概況，以為

關於遊戲的內容，應含有下列的價值：

(一) 有動力。

(二) 有生氣。

(三) 經濟。

(四) 隨時隨地可用。

(五) 合乎正當格鬥精神。

(六) 全體同時遊戲(非動一靜十的遊戲)。

由此，可知德國競尚于競爭遊戲之熱烈了。而我國亦應注意及此。

(寅) 培養四肢五官聯系的敏銳者：

1 打靶的演習。

2 教育槍的射擊。

3 手留彈的投擲。

(卯) 激發民衆的壯氣者：

1 歌——國歌，民歌。運動歌，軍歌……等。

2 曲——各種雄壯激發的進行曲。

(辰) 普通一般的訓練者：

1 田徑賽。

2 障礙跑。

3 負重走。

4 游泳。

5 滑冰。

民衆體育之理論與實際

6 滑雪。

7 划船。

8 掉龍燈。

9 風箏。

(戊) 運動的測驗標準問題

在民衆體育尙未普遍的中國，這問題似乎不甚緊要。然到普遍以後，就成爲緊要的問題了。至于如何規定？當然視民衆技術進展如何而定深淺的標準。現且錄目前德國所通行的民衆體育測驗標準，以作我國將來的參攷：

此種標準，共分「初」「本」「優」三級。其主要目的，以軍民合作之精神，而達到全民衆的體育化。所以運動項目之中，很明顯地暴露出軍事體育的意味來。換句話說，即體育與軍事並重。其所以然者，蓋所以謀民族出路的方法也！這很可證明我國蔣委員長所頒布普及國民體育辦法中，而必須以黨政軍學各界所組合者，其意蓋可長思：

A 初級測驗標準：

1 百公尺

2 三千公尺障礙跑(六種障礙)

3 跳高

4 跳遠

一五秒

一五分

一〇〇

四〇七〇

5 手榴彈比遠

三五M

6 手榴彈比準(距離二二M五中三次)

三次

7 引體向上

三次

8 打靶。臥，跑，坐各五槍

均要中靶

9 夜間武裝跑(須在外過夜)

一五Km 一〇Kg

10 限時武裝跑(須在三小時內跑到)

一五Km 一〇Kg

11 三百公尺游泳

一〇分

12 騎自由車

一〇Km 六〇分

B 本級測驗標準：

1 百公尺

一三・八秒

2 三千公尺障礙跑(八種障礙物)

一四分三〇秒

3 跳高

一・二五M

4 跳遠

四・四〇M

5 手榴彈比遠

四〇M

6 手榴彈比準(距離二七公尺)

五中三次

7 引體向上

四次

8 打靶(同前)

均在一分圈以內

9 夜間武裝跑(在外露宿)

一五Km 一一・五Kg

10 限時武裝跑(須在四小時內)

二〇Km 一一・五Kg

11 三百公尺游泳

九分三〇秒

12 自由車

一〇Km 五〇分

C 優級測驗標準

1 百公尺

一三・六秒

2 三千公尺障礙跑(十種障礙物)

一四分

3 跳高

一・三〇M

4 跳遠

四・六〇M

5 手榴彈比遠

四五M

6 手榴彈比準(距離三十二公尺)

五中三次

7 引體向上

五次

8 打靶(同前)

均在二分圈以內

9 夜間武裝跑(在外過夜)

一五k.m, 一五k.g.

10 限時武裝跑(須在五小時內)

二五k.m, 一五k.g.

11 三百公尺游泳

九分

12 自由車

二〇k.m, 五〇分

(己) 經費的來源及支配問題

A 經費的來源 凡事的成就，須以經費為先決問題。倘本文所說的能夠實現，則所費頗巨。且體育係永久事業，又非謀經濟的穩固政策，不足以應付將來。即謀體育經費之獨立是也，故其來源為

(一) 應由中央或教育部畫出或指定一部的定額，專謀國民體育事業之發展。

(二) 應由各省市區抽出幾分之幾的專款，來充實體育事業的經常費。

(三) 應由地方熱心人士慷慨認捐或設法募捐，以匡助

體育事業的進行。

B 經費的支配

(一) 民衆體育場 關於經費需用最大的，莫如建築體育場。其用量多少，全視下面所述之情形而定，固無一定之概算也：

1 位置是否適中 適中者，地價昂，所費鉅。最好利用公地。

2 面積是否遼闊 遼闊者，工程大，建築難，費更甚。

3 塲面是否平坦 倘塲面坳阜甚多，或傾斜過甚，設爲剷平，代價不賚。

4 工程之建築是否堅固精密 堅固則工程大。精密則設備周。兩者倘無巨款不易辦也。

然塲之設置，係永久性質。一次建築後，除各種運動應用上之設備須隨時添置外，自可無甚大費。但於民衆體育發達之後，則體育場之建築當然隨時代之需要而設法增益。此是後話，按下不表。

(二) 運動器具的用費概算 可利用一種表格列出：

名稱	數量	單價	總價	備註
藍球架	兩副	三〇元	六〇元	連藍網在內
排球柱	全	一〇元	二〇元	全
網球柱	三副	一〇元	三〇元	全
木馬	一	三〇元	三〇元	帆布或皮製的
跳箱	一	二〇元	二〇元	可以變換高度的
助躍板	一	五元	五元	木製的
軟墊	三	十元	三〇元	帆布長方形的
單杠	二	二〇元	四〇元	固定的。均能上下移動的。

劍	槍	刀	石鼎	石担	石鎖	鐵球	藥球	軒輊梯	軒輊板	浪木	浪船	滑梯	肋木	雙杠
十	十	十	三	四	五	八	五	一	二	一	一	一	二	一
四元	三元	二·八元	三元	二元	一·五元	三元	五元	一五元	一〇元	三〇元	三〇元	三〇元	二〇元	四〇元
四〇元	三〇元	二八元	九元	八元	七·五元	二四元	二五元	一五元	二〇元	三〇元	三〇元	三〇元	四〇元	四〇元
或用竹劍		或用竹刀	重量應各不同者。	重量應各不同者。	重量至少有三種不同者。	八磅四·十二磅三·十六磅一。	白皮的	全	全	全	全	設于婦孺運動場	固定於一處的	固定的。不能上下高度的。

棍	十	一	元	一〇元	用堅木木或藤製者
籃球	三	七	元	二一元	
排球	三	四	元	一二元	
壘球	二	二	元	四元	
聯合器械	一	三〇〇元		三〇〇元	固定於適當地方。合斜梯，天橋，滑板，吊棒，秋千，沙坑，等七種而成，是最經濟而完善的設備也。倘能設此一種，上列幾種類似的可以略去。
合計	九八	四四〇・四元		九四六・五元	

四 民衆體育的事業安在

民衆體育的事業甚多，簡單說來，有下列幾類：

(一) 關於兒童者。

一・未滿週歲之嬰兒健康比賽

其評判辦法，可照前

衛生部擬定並已通令各省市教育行政機關轉飭所屬學校遵辦的『學生健康檢查記錄』及『健康檢查』兩表辦理就得了。

學生健康檢查記錄

學校名稱	校址		號數
學生姓名	性別	生日	檢查時所報
籍貫	住址	年齡	實
			歲
			個月

父健存否	職業	經濟狀況	如已故其死亡原因
母健存否	職業	經濟狀況	如已故其死亡原因
曾患右列病症否	麻疹	猩紅熱	天花
	傷寒	赤痢	瘧疾
檢查以前曾受之傳染病預防注射	最近種痘	預防傷寒疫苗注射	預防白喉毒素抗毒素混合液
	年 月 年 月	年 月	年 月
入學時期	年 級	教室	平均分數
年 月 日			
學校衛生服務人員與學生家屬商談記要		經第一次檢查後傳染病預防接種	
時 期	事 項	時 期	何 種 接 種
年 月 日		年 月 日	

衛生部保健司學字第一號

健康檢查表

年檢種類	檢查時間	父母在場	級期否	年	月	日	年	月	日	檢查結果	治療情形	檢查結果	月	日	治療情形														
																別	長	重	國	血	皮	力	力	病	力	病	力	病	力
身體																													
																胸													
																													皮膚
眼																													
																視(辨)	色	力	力	病	力	病	力	病	力				
耳																													
																其	他	眼	力	病	力	病	力	病	力				
鼻																													
																牙													
																													桃
扁桃腺																													
																甲													
																													狀
包																													
																箱													
其他																													
																醫													
																													師

民衆體育之理論與實際

(1) 查照據方法

(2) 上列項目之具有括弧者小學校生得略去之

(3) 印刷時大小准此

檢查以後的重要工作，在整理一個統計，非僅便于比較，且兒童有什麼缺陷或疾病，應即加以矯正治療。或者另立表格，通知家長，促其注意而幫助治療，以達到活潑健康之域。

二、未滿五歲之兒童健康比賽 其評判手續如前。

三、婦孺郊遊會 領略曠野生活，以舒胸襟而強體魄。

四、公共兒童遊戲 另聘專家指導。

五、家庭兒童遊戲 宣傳其普及。

六、公共場所中之兒童遊戲 利用公園，學校，廟宇等處如之。

七、組織社會童子軍團。

(二) 關於成人者：

一、舉行成人男子婦女健康比賽。

二、業餘體育組織 如各機關團體之體育會，足球會籃球會網球會……等等，設法勸導實現。

三、社會體育組織 如從前福州體育界所組織之省會體育研究會，晨光體育會，也是體育會，榕聲體育會。

四、每年舉行民衆健康展覽會。

五、組織民衆俱樂部，提倡民衆遊戲。

六、整理湖池，供夏日游泳，冬日跑冰之用等等。

七、整理湖池，供夏日游泳，冬日跑冰之用等等。

以及新近教育廳所組織之福建體育研究會……等等是。

四、組織男女步行團。

五、利用天然地方，施行遊戲運動 如圍山林為獵場。

整理湖池，供夏日游泳，冬日跑冰之用等等。

(三) 關於老年人者：

一、舉行六十歲以上老人健康比賽。

二、老人緩步遠足隊 不分性別，應年相若。人多為妙。可免枯寂緩急不同之苦。

三、名勝或古蹟遊覽團 藉此可得長時間戶外生活，此固青年人所應提倡，而尤為老年人所不可缺者。

四、柔和運動的鍛鍊如太極拳，太極操，八段錦，十二路潭腿……等等。

(四) 關於普通一般者：

一、舉行民衆健康調查。

二、舉行民衆每月大掃除。

三、每年舉行民衆健康展覽會。

四、每年舉行民衆業餘運動會一次或二次。

五、組織民衆俱樂部，提倡民衆遊戲。

六、每年舉行各球類公開比賽一次或二次。

七、組織各種健身團。如利用商、晚起時間，實施商人早操班。

八、組織國術班。以普國術之運用。

九、設立民衆診療所。

十、舉行武裝負重遠足。

十一、舉行武裝負重賽跑。

十二、舉行民衆障礙跑比賽。

十三、舉行手榴彈比遠及比準。

十四、舉行民衆越野賽跑。

十五、舉行自由車比賽。

十六、舉行舉重比賽。

十七、舉行民衆划船競賽。

十八、提倡男女民衆游泳。舉行定期比賽。

十九、提倡民衆放風箏比賽。以提倡民固有遊戲而提起郊遊興趣。

二十、提倡踢毬比賽。

廿一、舉行民衆騎馬比賽。

廿二、舉行兒童小足球比賽。

廿三、舉行鄉民挑担比賽。

廿四、舉行鄉民耕田比賽。

廿五、舉行鄉民插秧比賽。

廿六、巡回體育與國術指導。

(五)關於事業之宣傳方面者：

一、舉行定期體育專家演講。一週一次，或一月一次。

或暑期中特設講座分巡回，集會，廣播二種演講。

二、創辦體育壁報。披露逐日體育的實施，表演，新聞……等情形。

三、發行體育刊物。如報章，雜誌，週刊，月刊……等類。掲載體育的言論，方法，研究，消息，介紹及實施方法等等情形。

四、張貼各種動人的體育標語及有趣的圖畫或掛牌。

須在民衆熱鬧或注意的地方。以促進民衆對於體育觀念深刻的影象。

五、開映各種有關體育價值的電影。完全公開義務性質。

以表演各種優異姿勢，活潑動作，發發男女民衆嘗試運動的興趣及觀念。如上年軍事委員會派遣來

閩的電影宣傳片中所映『全國運動會』一片。及新近國產影片公司所出的『體育皇后』一片，值得注意的。

惟後者命名欠佳，應更易。

六、相時季之適宜，舉行各種體育競賽表演。如請專家

作各種田徑表演，或化裝表演。又如舉行民衆龍燈

會，高脚走。龍船競渡等，覺得很有價值，並可引起民衆強烈的感動。

七、聯合各機關舉行民衆體育宣傳週，作大規模之宣傳，以期迅速而收實效。

## 五 結 論

在如此不定，紛亂，危殆情狀之下的中國，實施民衆體育，却是對症下藥的一種策略。但有不勝慨乎言之者，誠有如郝更生先生所說：

「中國社會的背景，非常複雜。體育的推展，實在是一件很難的事！」

那麼就此算罷了不成？所以他又緊接着一句說：

「今後改進社會體育的步驟，實不易得到一個具體而合宜的方式，祇可片面的從幾方面謀進展：……」

所謂片面的從幾方面謀進展，固然爲救濟目前訓練民衆的一種步驟。但據這民情暗弱，國勢衰落現象之下，統盤謀畫整個發展的計策，是不可或緩的！因爲亞東風雲的變幻，已狠狠的釘住了我們國土和民族。是不能再屈服的忍受下去！記得一九一〇年美國麥金萊總統交替的時候，曾致書於其前任總統道：

「滿洲及大陸上的糾紛，唯一解決法，乃戰爭耳！因門戶開放政策之被軍閥主義所破壞，乃至易易者也！」那末，可知將來戰爭之關鍵，其必在東亞也無疑！則我國

首當其衝，其可不設法以防之乎？則含實施民衆體育無其由，舍厲行軍事化體育無其良好之辦法也！

本文參攷資料：

- 一、吳袁合著之體育原理
  - 二、章輯五著世界體育史略
  - 三、體育與人生
  - 四、王壯飛著體育場指南
  - 五、王庚著民衆體育實施法
  - 六、中華全國體育協進會出版的體育季刊一卷二期
- ：
- (1) 蕭忠德國國青年體育概況
  - (2) 程登科怎樣利用軍警權力輔助民衆體育使全民體育化
- 七、同上一卷一期：
- (1) 郝更生我國體育今後在分工合作原則下進展的動向
  - (2) 程登科德國體育現狀
- 八、劉其佐體育與救國
  - 九、陳錫琳陸海空軍三校聯合第三屆運動大會感言
  - 十、劉松雪美國社會體育之概況
  - 十一、拙作實施民衆體育的中心問題

## 教育的特質——勗全體同學的幾句話

鄒有華

福建教育改組，師資訓練集中，同學們由於歸併或投考，得在全省唯一的師範學校裏念書，也許是值得快慰的一件事。但是此次改革，何以要特別趨重於師範教育方面？同學們初中畢業，何以一定要進師範學校念書？這兩點，不知道可曾想到。

在國難嚴重期中，常有人論及救國方策，於是，研究化學的說：「救國唯化學」，研究農業的說：「救國唯農業」，研究政治的說：「救國唯政治」，研究工商業的，研究史地的，研究數理的，研究法律經濟的；也都說救國唯有「我」所研究的這種學問才行。這些話，都有相當的價值，但也都有些過火。因為強國救國，需要百端並舉，始不至失諸畸形，致基礎不得穩固，教育對於強國和救國，都不失為一個重要的因子，如果有人唾罵教育孱弱，無補時艱，那末，我們就要提出理由，一辯曲直，我們敢大膽的說：「強國之道不只一端，教育尤為治本之圖；救國之道不只一端，教育實屬當務之急。」這些話怎麼說？請看下面的五點理由，不知道同學們，有沒有和我一樣的感受！

(1) 教育是研究兒童的：人類為謀生活的改進，便在其環境中探究事物，以求有利於己，時代累積，各種科學乃次第出現，到現在已經很複雜了。化學家及數理學家，

研究數量形質的變化，促進世界物質的文明；政治法律及經濟學者，研究人羣的統制，促進社會的穩定；農業及工商業學者，研究生產製造與分配，解決大眾生活的紛擾；歷史及地理學家，研究人類社會縱橫的關係，指示社會持續的途徑；有了這些學問世界上當然添了不少光彩。但是這些學問，都不外是點綴人類生活的，我們要知道生活應怎樣的點綴，環境應怎樣的改進，從不知道我們為什麼要有點綴生活的要求？怎樣的才能適應我們的環境。我們研究了許多與人類有「關係」的某某學，某某學但是從未聽到有研究人類「本身」的「人學」。同學們，我告訴你們，所謂「人學」，就是教育學，因為教育的對象是兒童，我們研究教育學，就是要明瞭「人」的一切。社會學和生理學，雖然也都是研究「人」的，但是社會學所研究的「人」，是「人羣」，教育學所研究的「人」，才是人的「個體」；生理學是研究人的「個體」，但牠是分割的，呆板的，教育學研究人的個體，是整個的，活動的，固然教育研究和社會及生理研究，都有關係，但彼此實有區別，教育要有確定的學理，也要有活用的技術，所以教育是一種科學，也是一種藝術。這種科學，需要專門的研究，這移動藝術，需要高深的修養，始有專門人才，擔負教育專業。但是教育作用：

所在皆是，一個人的言一動，和別人都有關係，凡是生存於社會裡的人，都需要有教育的常識，凡是做人父母的人，更需要有教育的常識，不管他是什麼人，是什麼家，他對於社會，對於自己的子女，總有教育的責任，所以，教育是一種專業，需要有人作專門的修養，教育的作用廣大，需要人人都有此項常識。

現在，各種科學複雜到非經專門研究不能瞭解的態度直接間接對人類生活都有幫助，但是好處雖有，壞處正多。如：國際上有親善和平的政治組織，愈加表演殺人盈野的慘劇；有精密的經濟組織，愈加不能解決生產和分配的問題，有各種各式的文化機關，依然遺棄下許多失教的同類；有極艱深的教義及極完美的宗教儀式，依然表示人類不能盡探自然的秘密的弱點。這為什麼？可以說是自然科學突飛猛進，社會科學趕不上牠，人們只知研究與他有關係的許多學問。儘量的利用他，而沒有顧慮到這些學問所漏出的缺陷，也沒有研究人類將怎樣的才能利用和控制這種環境的突變。在這裏，教育學的研究，當然是需要的了，我們不希望人人都去研究與自己有關的學問，而忽略了研究其自己的一切的學問。

(2) 教育是傳遞經驗的；社會的延續，靠人類經驗的傳遞，社會的進步，靠經驗的改造，人類經驗如果不能傳遞和改造，社會便不能延續和進步。傳遞和改造經驗的作

用在那裏呢？「教育」便是了。教育能把上一代的人類經驗，接受過來，再滲以這一代改造的經驗，傳遞到下一代去，做下一代人類生活的基礎。我們一生下來，當前就是文明的環境，我們祖先所造成的許多文物制度，依賴教育的力量，才能遺留下來給我們享受，好像得了遺產一樣，所以我們在不費力享受許多幸福的時候，雖然要感謝我們祖先的刻苦經營，但也要感謝教育為我們傳遞的功績。我們自己現在如果有了滔天的技能，豐富的學識，或許已經成了什麼「家」，我們還要靠教育的力量，才能傳遞給我們的子孫，要不然，什麼知識和技能，一死就亡了，所以，我們相信有社會就有教育，有教育才有社會。

(3) 教育是培植理想的：教育除傳遞和改造人類的知識與技能外，還能培植理想，使一個人能在社會上做最正當的服務。許多人相信個人的生活，社會的進步，只靠人類知識與技能的增進，但我想理想的培養，比如知識技能應該還要重要，因為知識技能的增進，祇能點飾社會的皮毛，理想的高尚，才是社會的骨幹。這話怎麼說呢？我們譬喻一個外交家，他的知識技能是非常高超，但是若使他沒有愛國的理想，他便可以藉個機會來賣國，同時他正因為知識技能特別的高超，賣國的手段便會特別的辣，這時候會使我們恨他知識技能太高，所以貽害太烈了。這樣看來，沒有理想的人，還是越壞越好，因為是聰明的，則這聰

明經錯用時，危險便愈大了。再好比一個很有才幹的政治學者，要是沒有理想，他可以做一個最兇狠的漢奸；一個很有軍事才識的人，要是沒有理想，他可以做一個很厲害的土匪；一個精明的化學家，要是沒有理想，他可以做出許多殺人放火的勾當。像這樣的例子，實在是不一而足，明白了這個，我們便知道理想的訓練的重要了。但是理想的訓練，靠化學的力量嗎？靠農業的力量嗎？靠實業史地經濟政治法律……的力量嗎？通通不行，非靠教育的力量不可。現在，國難是這樣的嚴重，我們全國民衆，要安內攘外，要挽救危亡，必須養成一顆「民族心」，必須灌輸每個人以愛國的觀念，使他不但不爲害於我們的國家，並且還要獻出最大的力量，應用到正當途徑上去。現在漢奸是這樣的多，我們是否可以不顧理想的培植，讓同胞們都變成喪心狂病，危害民國呢？

(4) 教育是鞏固邦本的：教育是百年大計，人人盡知，因爲教育能傳達經驗，培植理想，其影響又是悠久的，現在的社會，是現在的成人主持的，現在的成人是受了前一代的教育，才變成現在這個樣子！那末現在社會不好，應怪份子不好，分子不好，應歸咎於上一代教育的失敗，故教育之好壞，固影響於當時，更影響於後代。現在我國社會這樣紊亂，國難這樣嚴重，一方面固怪我們的不肖，但我們相信國難是累積而成，並不是驟然出現的，所以亦

怪遜清的孱弱，和民國以來軍閥的作惡。不過，往者已矣，我們怪上一代的教育失敗，我們就要注意這一代的教育，爲下一代的社會，砌了一個鞏固的基礎，才不至貽怨於後人才是。越亡於吳，勾踐以十年生聚，十年教訓，做救亡圖存之上策，結果竟然達到目的了。中國的國難，比較越怎樣？我們對於教育，感想如何？同學們，您要怎樣的努力呢？

(5) 教育是不見近効的：兒童有活動的，教育技術也是活動的，所以教育的影響是悠久的，不能看到近効。物質科學的研究，因果關係非常顯明，譬如稀硫酸注于亞鉛中，自然發生氫氣，不會看不到這種現象；但是教育上，我們不能就把某件事物教導兒童，兒童馬上就發生了變化，所以兒童能否接受，和接受了是好是壞，無從識別。不過，教育就因爲不見近効，便有了其特殊的重要性，因爲我們每做一事或每種一因，其結果要是容易看見，我們馬上就可以拿這結果，來批評和糾正我們種因的方法或步驟，要是不能馬上看來，則所種的因，便無從判別。若是所種的因，幸而是對的，那還不成問題；若是不對的，則等到壞結果出現時，因爲種因已深，便不易更改這結果了。所以，越是不容易得到結果的事件，越要注重其實施。教育爲百年大計，因果影響，常間隔幾十年，那末，一事錯行，貽害莫大，若要改正，恐怕也要數十年的時間來補償

，這是多麼難能的事？我們應當怎樣慎重教育的設施呢？在這國難期中，我們更應該怎樣地特別去研究牠呢！

綜上所述，教育與強國救國，在在都有密切的關係，我們研究了許多事件，對教育要不要加以研究？在國難期中，教育值不值得我們去研究？請您們想一想！不過，教育是一種社會事業，是一項清苦的工作，研

究教育的人，是一個自甘勤勞的發誓者，想升官，升不上，想發財，發不了，我們要認定這一項工作，是最有意義最有價值而我們最願意去做的，任何勞苦，在所不辭，同學們，要是您不這樣想，我勸您趁早回頭。在我和諸同學初次相見的時候，我特地提出這幾句平常的話，希望我們互相勉勵呢！

## 福建教育第二卷十，十一期合刊

### 「現代教育學說專號」要目預告

什麼是教育思潮

現代教育學派鳥瞰

教育學說之相對理論及其批評

教育學與現代科學

杜威的教育學說

品克微支的教育學說

桑代克的教育學說

斯普蘭格的教育學說

拿托普的教育學說

陶梁二氏的教育學說

香第耳的教育學說

羅素的教育學說

(福建省政府教育廳發行)

姜琦

唐守謙

陳錫恩

袁昂

孫邦正

宗亮東

趙濱

袁昂

環家珍

許卓羣

東榮松

李為

# 論宇宙之開闢

林蕙謀

(甲)引言宇宙 (Universe) 云者，乃合時間空間之謂也，淮南子云，『往古來今謂之宙，四方上下謂之宇』，是則研究宇宙之開闢與構造之問題，亦即推求時間與空間之關係問題也。

宇宙何從而來？吾人將何從而察知？此誠為莫大之難題也。

莊子云：『小知不及大知，小年不及大年，奚以知其然也？朝菌不知晦朔，惠姑不知春秋，此小年也，楚之南有冥靈者，以五百歲為春，五百歲為秋，上古有大椿者，以八千歲為春，八千歲為秋，而彭祖乃今以久特聞。衆人匹之，不亦悲乎？湯之問棘也是已。窮髮之北，有冥海者，天池也，有魚者，其廣數千里，未有知其修者，其名爲鯨；有鳥焉，其名爲鵬，背若泰山，翼若垂天之雲，搏扶搖羊角而上者九萬里，絕雲霓，負青天，然後圖南，且適南冥也。斥鴳笑之曰：『彼且奚適也？我騰躍而上，不過數仞而下，翱翔蓬蒿之間，此亦飛之至也！而彼且奚適也？』此小大之辨也。』——內篇逍遙遊。

吾人爲感覺與經驗之所限，縱竭畢生之力，亦不能追求宇宙開闢之源及其發展之迹，雖然，經驗告知吾人，科學之進步無時或已，其激勵科學者之蒐討事實，以窮究其

變化之迹，而期有以發現其含蓄之定律與系統之假說而有藉實驗觀察以證實之一日，此種希望，諒未成爲泡影也。

(乙)科學家對於物理世界之研究，科學者皆知彼等所研究之場所，乃佔有限之範圍，而物理學之真理，亦非爲斷無缺之萬全的真理，所以對於絕對真理之探求及對於萬物之目的解釋，皆暫留爲哲學與宗教探討之資焉。

對於天體之本源及其發展之科學的推想，乃藉資於一基本的假設，此假設維何？乃宇宙係一整飭之宇宙耳，藉此基本假設，則支配宇宙之現代定律自可支配過去時代之宇宙而不蔽也，此類定律，其重要者有如萬有引力之定律，物質能力常住之定律及因果法則等是也。

吾人於此將進而陳述許多學說焉，此類學說吾人不可視之爲究極真理的武斷之論述。祇視之作一種指引人類探求真理之南針，則庶幾其可矣。實則此種學說之始倡者，若當其學說不能自圓之際，亦甚願棄其自己素日之主張，故彼等類皆日夜殫精，以自求其學說之缺點也。

吾人所欲述之學說，乃關於螺旋星雲，恒星及太陽系等之產生問題，吾人雅不欲論及物質與能力之起源或支配彼等之定律，因科學發展至現階段，尙甚幼稚云耳，

(丙)螺旋星雲之起源

(A) 瓊斯 (Jeans) 學說，此說乃英國天文學者瓊斯於 1929 年——Halley 所講者其說如次：

混沌初開，祇有一種類似氣體的集團之存在，然其質量實遠逾太陽數千萬倍，而徐徐轉動，一刻不停，因其自身引力之約束而日趨於收縮其體積之傾向，收縮時最初形成扁球體，其狀如錢，而依其短軸而旋轉，其後在某種自轉周期中，其赤道腫部變成尖邊，在此邊緣上，其離心力恰能與引力相等，在此時期受宇宙間其他集團之潮散作用，則其邊緣之物質不成環狀而脫離，但成兩堆氣羣於相對之兩端而躍出，是乃螺旋兩臂之初形，厥後繼續收縮其核心而日漸增加其自轉之速率而愈益增加其躍出之兩臂，而使核心達於極小之域，當此之時，兩臂中之物質未必能成平衡，復受旋轉之結果，不得已成大小不齊之個體而散去，此種個體之平均質量，約為 103 克，與平均恒星之質量相同。下節將述其繼續生長過程中之疑結。

(丁) 恒星之進化 (The evolution star) 羅翠學說 (Lock's disteony)，基於恒星之光譜形式與其溫度——間之關聯，及恒星在其生命進程中常漸冷縮之理，不禁促吾人以思 B 型星必為進化體系中之旭日方昇的蒼齡恒星，而 M 型星乃為龍鐘老邁之暮齡恒星也，雖然此說亦有一難點，即吾人不能藉簡單方法以測計最初的恒星之酷熱也，

英之羅翠者，即確信恒星最初昇高然後降低其溫度而

倡是說之一人也，彼復藉某種特性而想出辨別溫度之昇降為可能云，然其學說未能受世人之所共認者，誠因其學說自身尚須不少之他種假設故也。

(戊) 恒星進化，羅素學說 (Russell's theory) 1917 年英人羅素藉較簡單之假設而倡一說，盛惹一時之注意，然據較近之發現則多甚相遠者，其說及大要如次：

凡一恒星所從出之物質，在源始時乃一團之氣，而由其間各部分之相互吸引而漸趨密集之勢，當天氣體密集獲得適當之壓力時，此團之體量的溫度隨即上昇，其後此體量繼續密集而溫度愈復上昇，俟其達到適當之高溫時，而能輻射光線，遂成第 II 型之恆星焉，雖至此時其平均密度猶甚小，故此新星成龐大之形，而稱曰龐大星 (Red Dwarf) 惟此去則密度漸增，而溫度亦愈昇，依梨英定律 (Parseval's law)，此星遂變成 M 型龐大星焉，其後繼續演進，則熱度愈高，而其光譜線遂漸趨於 G 型，F 型，A 型，最後達於 B 型焉，至此時期，其密度且甚大，而其輻射能力已等於由收縮發生之總熱量而或有過之者，至此時期之後，則星體縱愈收縮，其熱度乃愈降低，於是，其光譜線乃由相反之次序而逆行，即由 A 型 F, G, K 而達 M 也，以其體量變成甚小，故謂之矮小星 (Dwarf)。

此種龐大 (Giant) 及矮小 (Dwarf) 二名詞之應用於一恆星，不過指形體之變更而已，并未影響及於質量也，蓋因

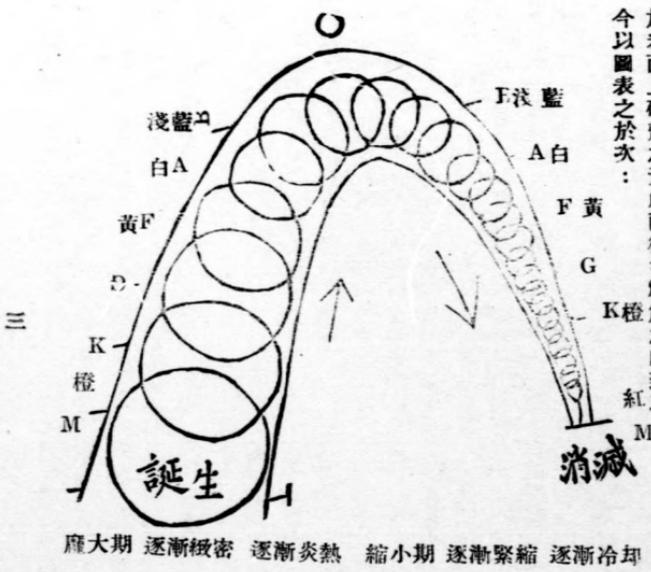
任何一星體之生命進程中幾能維持其自身一定之質量，祇其直徑有顯著之變遷耳，因是之故，恆星之童年時代具有龐大之體軀，迄於達到最高溫度之時，即漸變為矮小之星也，依羅素之學說，今日之太陽，已過少壯之年，而趨於衰老之期矣。太陽乃屬於矮星中之G型也。

然則M,K,G,F,A,B。諸量何由而區別之耶？蓋因構成恆星之氣體常起非常激烈之振動，遂使星體忽而膨脹，忽而收縮，無時或已，當收縮時則溫度驟昇，膨脹則驟降，所謂變光星者，直此種結果之所致耳，吾人前已言之，星體常因引力之結果而起收縮，此種收縮，遂使溫度昇高但因放射而逐漸縮小，故光之幅射的總量經過恆星歷程之各龐大時期而無顯著之變化，牧夫座×(Arcturus)乃在第二龐大期(橙色期)，K型，御夫座×(Atella)係在第三龐大期(黃色期)，G型天舟座×(Eranos)係在第四龐大期(淺藍色期)，F型，天鵝座(Swan)之亞之1對德(Aided)係在第五龐大期(白色期)之A型，獵戶座(Oris)之B(Big)乃至第六期(淺藍色期)之B型，恆星間浮幾類具特大之體量外，其能進至第七期之O型(moei-Rayet期)者蓋寡，故實際一切恆星常以B型為一生前熱之時期也，此等M,K,G,F,A,B,O字母乃為哈佛天文臺(Harvard Observatory)所採用，以代表不同之種類，今已通行於世矣。

時至今日，吾人已能知星恆在於純氣體狀態中，而其密度臻至可能的最高限度之時，則恆星之溫度已達於極點

從茲以降，恆星逐漸冷卻，循相逆的次序——白，黃，橙，紅——經過B,A,F,G,K,I各期也，因體之縮小，故所放射之光輝不能與在龐大時期中之各色期比擬，此矮小期中之M型(紅色期)者詢即恆星生命將宣告結束之時間也，其龍鐘老耄，黯淡寡光然其猶能微映紅色之閃光者，乃由於表面上硬殼之形成而復行熔解之所致耳

今以圖表之於次：



(己)太陽系之產生問題。太陽系中，除太陽行星衛星之外，別無其他大體存在，間有彗星一至，若朝賀太陽者然，其軌道亦特異其趣，太陽行星衛星三者之間，關係甚多，決非萬有引力所概括其說明者，今將種種關係，述之於次：

- (1) 行星軌道幾近圓形。
- (2) 各軌道幾在一平面內(有數顆小行星例外)
- (3) 行星公轉之方向相同。
- (4) 行星與太陽之距離頗有順序。
- (5) 行星之自轉面與公轉面幾成一致(天王星除外)
- (6) 公轉與自轉之方向相同(天王，海王，冥王，諸行星未定)
- (7) 衛星之軌道面與其行星之自轉面幾相一致。
- (8) 衛星自轉與行星公轉之方向相同。
- (9) 最大行星自轉最速。

由是觀之，太陽系之排列，可稱完整，論者不察，以為天神造宇宙，即賦以完整之性質，蓋依科學之眼光觀之，實為宇宙進程中自然之傾向，萬物之初，皆係胚胎，須經長成與進化之階級，做此以究宇宙演進之法而學說興焉，最著名為星雲假說，係斯威敦保及康德(Kant)二氏所倡，至十八世紀拉普拉斯(Laplace)氏復發揮光大之，蓋當時能常之原則及熱之功當量等，尙未發明之，故其說不免有

顛倒之處，然其中所云「太陽系本為一體，循物理的方法而演進」一語，當十分正確，可為後人種理論之根據也，是章(4)節(丙)款所述瓊斯學說，即係拉普拉斯星雲假說(Laplace's Nebular hypothesis)之幾經修正者，

(庚)莫爾頓與曾柏林之微星說(Planetesimal hypothesis)  
英人莫爾頓(Moulton)與曾柏林(Chaunherut)二氏之

微星說，倡於現世紀之初，大意謂太陽系之起源，非如拉普拉斯所云之球形星雲，而實為螺旋星雲，其中大部份為氣體，無數小團體混雜其內，稱曰微星，微星迴繞星雲之中心而行，方向相同，而其軌道之傾斜度，周偏心率及周期等，則各不相同，微星之間互相攝動，於是徐徐合併，增大體積，而成太陽與行星等類，惟是微星之速度甚小，合併時生熱不多，故星體內所蘊蓄之熱能甚富，此說便利之處，在假定宇宙之演進，需時極長，地質學及生物學所要求之時代相稱，且能避免星雲假說上種種之困難問題也，

(辛)瓊斯氏之修正學說：瓊斯(Tenax)對於太陽系之產生問題，多採曾柏林莫爾頓微星假說之論法，即今日所見之行星與其運行之去成，以太陽與他一恒星之極端親近為必要條件，惟論此兩天體之接近現象時，瓊斯理論與微星假說不盡相合，例如微星假說以行星之誕生及運行諸相與太陽自身迴轉運動(自轉)歸於同一之原因。其理由乃「現

今太陽赤道面與行星軌道面之平均位置殆相一致」但據瓊斯所言，則太陽自轉與行星之軌道運動，其性質頗不相同，此二者間所含之五度交角，決非共同原因之二種運動所能有之大交角也。此五度在角度上言之，不足謂大，故輕率觀察者，往往忘其意義，但計算太陽自身之質量與一切行星之公轉能率觀之，角度五度之傾斜，不可謂其為無關緊要也。瓊斯以恒星之平均軌道面，如昔日一恒星接近通過之平面，此種論法，皆認其為當，又認太陽之自轉乃太陽自身產生之初所具迴轉運動之繼續現象，太陽全係球形，故此自轉軸不為其他天體之接近而更易，故行星之平均軌道面與太陽赤道面間之交角，實亦屬於偶然耳。

衛星誕生之情形。亦得同理解之，即各行星依今日之太離心率的橢圓軌道環繞太陽之時，於近日點(Perihelion)附近，太陽及行星之潮汐作用之結果，遂使幾多之微體飛出，遂至於形成衛星，亦瓊斯之所說也。

瓊斯仍採拉普拉斯氏所稱的原始太陽填滿海王星(乃至冥王星)軌道的概念，其意謂：太陽的體量既屬龐大，然他恆星與之相遇時之必要距離自必較之為大，而後彼等相遇之可能遂增加焉。

(壬)澤夫立茲(TeFreyr)修正說，澤氏亦謂原始太陽既具甚大之體積即佈滿海王星乃至冥五星之軌道，若以現有質星而論，當已完全冷卻，故推其原始狀態，諒非氣體，

乃屬因體的微塵也，澤氏假定若有他星進近太陽，約在二千萬哩之內，比水星今日之距離尤近，假定當時之太陽乃為一顆，小大座(Canis minor)類之龐大期恆星，直徑約為現在十四倍，他星與之相近，則太陽與他星相向之一邊掀起大潮浪(tidal wave)而在二者相背之一邊，潮浪較小，幾不至於脫離太陽者，假定浪潮之最高峯，以曲線狀之物質脫離太陽，則此線狀之物質在他星攝引之下，發生側面的運動，在太陽之周圍旋轉，惟因太陽與他星共同。引伸此線狀物質之潮汐，所以終局在中部者為最厚也。

假定自茲以往，太陽破裂為分離之凝聚點，成為各行星(Planets)而最大者居中央，此類凝聚點，立即漸次冷卻，先行液化，厥後凝固，內行星之密度所以較大者，蓋因外行星之距離較遠，係由於細線之外部密度較小者所形成；而形成後之體量自亦較小，隨之其所發生之引力亦較小等而無力以保留揮發其易之元素，較大之行星則不然，彼等對於易揮發元素可以全部保留之者，例若四大行星之氣體狀包被(envelope)中可得多量之氣，而在地球面上不見游離之氣也。

(癸)能之對出與宇宙之終，從地面掘井而下，每深六十尺則其溫度約由華氏溫度計上昇高一度，依此推算，掘至地下數里之深，其物質皆能灼熱而發光，不過表面讚過年渾代遠之冷卻作用，已凝成為地殼而已。

基於上述，則天體無不時散發能力於空間，而自身日漸趨於減小其體量之途徑，復且降低其溫度，則此吾人所托居之太陽系而言，亦必有化為烏有之一日也無疑矣。雖然，太陽系時時刻刻所散射之能力，當能達於其他之星

雲，而影響其機構，此則吾人之所敢深信而不疑者也，吾人今日可以據愛因斯坦(Einstein)氏空間之理論，縱令將來太陽系果有化歸烏有之一日，則其既往所放出之能力所托存於他空間者，必可歸其原處，由是新宇宙誕生焉。

## 「人云亦云」的病態

竺一同

「人云亦云」這句話似乎有點滑稽情味。這裏舉一件滑稽故事，發揮這句話的更深一層的意義，而且使人們知道了「人云亦云」這一回事是可恥的，是被厭惡的：

記得在唐代，洛陽有一個女人，得了一種奇病，叫做「應聲病」就是他的咽喉中有些小把戲，任他說什麼，這小把戲就隨聲應着同樣的聲調。這真是可怕極了！他就去問一個良醫張文仲，究竟是甚麼東西弄鬼呢？那個醫生想了一夜，才得一種治法，乃是極神秘的，說來不覺發笑。這就是使患病者拿一本藥書本草，從頭至尾把書裡所有的藥名，一讀遍。除所讀的藥名被那咽喉中的小把戲跟着答應以外，遇到有些藥名的聲音，聽不到那小把戲答應的，錄下買來，合和成藥丸，就醫好了這種奇病。據說這因為咽喉中的怪物聽到它所懼怕的東西的聲音，就沒有氣力來答應了。（這事見唐張族《朝野僉載》）

這樣「人云亦云」的蟲兒，寄生於人身裏，巧妙異常的，然而醜態也是異常的。只就隨聲附和不知臭味的一方而說，誰都厭惡，憎恨，卑鄙的。

然而，竟有看重這樣應聲蟲的人們，不但看重這蟲兒，而且愛護這蟲兒，好像與他的生命的來源一半的。說來更滑稽極了。是懸齋聞覽記載：在長汀遇一巧者，亦有此疾。「環而觀者甚衆。有教之使服「雷丸」。巧者謝曰，某疾無他技，所求衣食於人者，唯藉此耳。」從此，可以看透了「人云亦云」的病蟲，對於它的病主人是絕對有害無益的。更看透了病主人為着衣食，要苟延殘生，只有靠着這些「人云亦云」的蟲兒們的技术。宇宙間真是「無奇不有！」

# 兒童升學及就業指導之研究

林鍾齡

## (一) 引言

兒童升學及就業指導，是小學教育上一個重要問題

值得我們研究，我國過去的教育，不但不能增加人民的生產能力，反而減少了人民生產的能力，以致小學畢業的學生，大多數都為安坐而食的不生產分子。所以現在教育趨勢，已逐漸注重於生產技能的訓練，養成學生勞動的習慣，務使小學畢業兒童一方面具備國民常識，一方面成為社會生產分子。然而辦理小學教育的人們，對於此種目的能否達到，這是我們應該注意的問題。我們知道升學的兒童是家庭經濟地位比較優裕的，就業的兒童是家庭經濟比較困難的。實際小學畢業祇有一些普通知識，而沒有專門的技能與學問，最好小學畢業以不就業為原則。

## (二) 調查

指導兒童升學和就業，在未實施以前，必須要有相當的調查，不能以主觀的武斷的方法來決定，要以科學的方法。客觀的標準，用各種調查和測驗，以及其他方法，來決定兒童應就某種職業及進某種學校的前途，否則沒有準繩，漫無系統，想到那裏做到那裏，誰都相信，其結果是

### 兒童升學及就業指導之研究

不會好的。現在就把個人管見所及擬定幾種調查表格及辦法如左：

(1) 志願調查 志願調查可以決定兒童的志向，以便分別予以相當的指導。製定志願調查表如下：

小學學生志願調查表

年級	年齡	性別	姓名
			你科你是 最喜是 歡麼什 ？學怕 科？麼 念要己 升你要 ？嗎中 中麼什 學升升 升能不 麼什 ？那歡 種一動 ？動活 教的仰 ？個一 師教？ ？個

(2) 個性調查 考察兒童的個性，必須與兒童日常生活相接觸的人，方能觀察得格外清楚，而且兒童在日常生活的行動裏，個性才能十分表現出來，所以由級任先生負責調查，比較正確。我們將兒童日常生活所見到的，分別填在下面製定個性調查表，以作根據。



#### (甲) 注重調查工作

- 1 調查家長對於兒童升學之意見及其家庭經濟能力；
- 2 調查兒童之個性，學科興趣，升學志願等；
- 3 調查各個兒童擬升入之學校內容，入學考試之科目等；

4 實施參觀擬升入之學校，可以明瞭該校的大概情形；

5 詢問該校畢業學生，或熟悉該校的友人。

#### (乙) 教師應指導的工作

- 1 根據調查的結果，舉行個別指導或分組指導；
- 2 介紹兒童升學指導的書籍，如小朋友升學指導等書；

3 說明各校投考的手續，如填寫報名單隨繳證書照片等；

4 各校報考時間，科目和內容的大概情形；

5 搜集各中等學校之章則規程等，以供學生之參考；

6 舉行升學假定考試，事先由教員就各校入學試題中選擇一部分，令各生考試，使他們得到一種考試的經驗。

#### 兒童升學及就業指導之研究

#### (丙) 兒童自己應注意的事項：

- 1 明瞭升學的意義和目的；
- 2 升學前應有相當的計劃；
- 3 考試前要溫習從前所讀的學科；
- 4 參考擬投考學校以前的入學試題；
- 5 臨考試時思想要純一，態度要鎮靜，觀察要細心；

6 考試時應用的物品(如筆墨鉛筆橡皮刀子等)須一律預備齊全；

7 臨考時要靜聽監考人說明題目，須先做較容易試題，漸及於難，如試題全不明白，不必解答，以免倒扣分數；

8 練習識別試題的意義。

#### (四) 就業指導

兒童在小學畢業以後，因家境困難而不能繼續求學，勢必從事就業，但是乏人介紹，難得相當的職業，所以小學校中，應該在兒童未畢業前一年，調查兒童畢業後的志向，家庭經濟狀況等，分別施以適宜的指導，幫助他們預備職業技能和選擇職業的能力，使他們不致誤就不適宜的職業，浪費精神與時間，而難有成就。現在把指導方法分別條例於下：

#### (甲) 注重調查工作

1 調查兒童的個性，智力，體力，家庭狀況及兄職業等；

2 調查合於本地兒童就業機關的現狀及待遇情形；

3 調查過去畢業生出校後服務的經驗，以明現在社會需要何種人才；

4 家長對於子弟職業的意見；

5 本地之特產或合於學生經營的事業等。

(乙)教師應做的工作：

1 組織 由學校教職員中富有職業學識經驗者選出三或五人組織委員會辦理學生職業指導計劃事項。

2 課程 增加勞作科目，以養成職業的興趣與勞動的正常觀念。利用圖畫音樂及其他關於職業之學科，啓發其知能，充實勞作設備，增加其學科內容並就常識科中，灌輸普通職業常識。

3 訓練 學校應有相當獎勵和指導課外活動，以練習學生的能力，多舉行個別談話與分組指導，藉以發見學生之困難問題並施行團體生活及道德之訓練，注重學校中各種職業活動，以培植兒童有職業的能力，努力服務的習慣。

4 介紹：

(1) 鼓勵閱讀關於職業之書籍；

(2) 根據學生平時的學業，特性，志願，興趣及體格等介紹職業；

(3) 舉行職業演講，使學生明白職業的重要，以便進行擇業；

(4) 使學生明白本地各種職業的大概情形；

(5) 應就志願服務的學生，盡力介紹相當職業。

(丙)兒童自己應注意的事項：

1 兒童在求學時代應該明白職業的選擇；

2 選擇職業要和自己的才能與興趣相近的；

3 要看家庭的景況去選擇職業；

4 認識社會上最需要的是何種職業；

5 選擇職業應當用科學的方法；

6 未就業以前須有充分的預備。

(五)結論

我們知道小學兒童無論是升學的或就業的，均須有相當的指導，方不致浪費他們的精神和時間。現在我國教育趨向勞動生產方面，所以施行職業的陶冶，實為當急之務，刻不容緩的。然而學生在小學中畢業者，因家境困難而不能升學者實居多數，所以我們除要升學者予以相當指導外，而對於輟學的兒童，應即與以職業訓練，養成他們有就業的知能和興趣，免致失業。

# 如何利用廢物減少浪費

鄭語樵

中國在世界上，每被稱為老大古國，就是無能力的表號，這大概是就國民性來批判，如果就國家本質來說，中國還是最青的少女呢，試看富源最裕的美國，雖然以財力稱雄於世界，究其實，國內的煤鐵等礦都已開完，將成油荒，到了外強中乾的地步。中國所有各種原料仍是存在地下為廢物。際茲戰禍緊迫，國民經濟恐慌，又何可不一把他來利用以裕財力呢？

我國版圖廣大，原料豐富，人口衆多，因被數千年風水的迷信所困，加以內政混亂，強鄰的欺壓，遂至貨棄於地，人人患貧。我們東北四省，有最豐富的寶礦森林，從前都不知利用，一到日本人手中，他們就盡量計劃開發。近今政府與人民，知非復興國民經濟，不足以圖存，於是國民經濟建設運動，節約運動，一唱百和，風起雲從。本篇所述，乃歷舉宇宙間所可利用之廢物，略舉數例以公大眾，果能擇易而行，有俾於國民經濟建設及節約者不少矣。

一、利用原料。我國木材豐富，木炭的銷路因之而盛，每年有數十萬公担銷行國外，但是他的燒製方法，祇有土法，未免太浪費，因為這種堆積碳化法，散失一切附產品，如醋酸，木膏，木醇等。政府監及這點，設科學聯合

會，研究利用這種消失附屬物。還有許多五金及煤礦，皆為我國最需要的原料，能知提倡利用，將變成貴重的物品而減少浪費。

二、利用廢地。有農業智識的農夫，尙能辨土壤的性質，別氣候的寒暖，施以適當的肥料，雖海濱山麓的廢壤，也可以利用墾殖。沿海居民，亦知捕魚以求生產。惟因國民財力單薄，常不能等到樹木長大，即砍下燒火，或賣錢，魚類不等成熟就捕上市場，摧殘長生，浪費莫此為甚。孟子謂：「數罟不入洿池，魚鼈不可勝食也。斧斤以時入山林，材木不可勝用也」即戒此種浪費之意。歐美各市場，未見賣小魚的人，亦罕見春天有人提鎗打獵，以斧砍木，其利用生財的道無微不至了。

三、利用廢物製紙。美國每年出產玉蜀黍最多，其桿農人每看它為可厭的東西，棄之於地，現在化學家發明桿內的大量纖維素，可以製紙板及粗劣木材的代替，且以桿心蒸溜，可得許多有用之東西，在經濟上很有價值。紙的製造，精良與否，是賴人工的巧妙，各種樹皮，破布，字紙，稻草，竹子，筍殼，樹葉，竹葉，舊麻，老棉絮，黏性樹皮，樹根，或果實等原料，都可用以製成各種新紙棉，假皮革，防火的紙衣，各種信紙，吸墨紙，雨傘，假皮

箱等物。

四、利用賤價植物的原料，及廚房的廢物製成各種的酒精類，醋類。如地荳類，穀實類，果實類，及菜頭果皮等，價錢很低，均可利用以釀酒，釀造的方法，若能適宜，完全醇化，雖低價之原料，亦可成爲應酬上的貴品。德國人多用廚房排外的廢物，菜類，果皮等，含有澱粉質的，釀成適口的美酒，調味的醋類。

五、利用野草製醃：鄉下人多用稻草灰擦銀器，使他光亮，可知草灰中含有鹼質。試把野杏菜，荊棘草燒灰，用開水衝過，灰再濾過，就變成鹼類，用於尋常洗滌外，尚可製造各種肥皂，應用很多。大地上到處都有野草，供給我們應用，其製法又很簡便。天然蘇打的來源是水泉經過火山巖，成爲礦泉入於低地而成爲蘇打湖。夏天在湖底自然噴出的，加以人工蒸發，就能結晶。又如海岸及淺海中所長的植物，都含有蘇打，燃燒的餘灰加以火熱，再溶解之後，蘇打就分化於水中，渣滓沉於器底，將澄清的水倒出加以熱煉，至蒸發適度爲止，等冷的時候，碳酸蘇打亦能結晶，就是鹼了。這種廢物，在本國尙未多見有人提取而利用之，殊爲可惜。

六、利用海水與太陽製鹽。海水與太陽，取之不禁，用之不竭，靠近海邊一帶，有許多鹽埕，產鹽很多，鹽內含有鈉與鉀及鈣之化合物，利用這種廢物，以電解之法，

可製成貴重的鈉或鉀氫氧化合物及漂白粉。可惜我國科學尙在幼稚時期，私人鹽埕被政府禁，後反成廢地，不知以製鈉或鉀及輕養化鈉或輕養化鉀，以杜財源外溢，亦爲憾事。

七、利用鳥糞，舊牆及垃圾製造硝石。這種化合物可製成火藥的原料，又可製造硝酸的重要品，在工業上用途甚廣。天然的硝石多生於熱帶，如印度及南美洲之利山最多。舊屋的土牆及墻下的土沙，皆含硝石，掘取盛入器皿中，加以溫水鼓動之，過一夜，濾去其底層泥質，蒸發其水分，即得硝石。鳥糞及垃圾所含的硝石原料更多。英法等國，多將這廢物燒灰，佈散於枝葉之上，常以便溺澆之，歷時長久，借微生蟲及溫度的作用，而變成很有用的巨量硝石。在英法等國，皆有硝石拓殖場。我國多不知利用這法，而利用這種的廢物，製成硝石，以供炸藥及肥料之用。

八、利用墓地。我國有一種最壞的風俗，就是講究風水。以有用的土地，供死人的葬地，又有建很廣大的墓屋墓亭者，妨害種植，浪費孰甚！近來政府令各地舉行公葬，就是爲免浪費土地，推廣繁殖。日本因爲地方狹小，活人居住尚不夠，那有土地給死人花費哩！所以他們就想出水葬，火葬的法子，省地並且衛生，火葬對父母亦可盡爲人子之道，因爲可以把父母的餘灰裝置於寶盒中，便於遷

移，可以保存家中，也可以隨帶身邊。至死屍，亦可利用，德人當戰事緊迫時，將尸首內部的脂肪提出，以製甘油，再製成甘油炸藥，至屍內骨骼皮毛，皆可變成很多有用的東西。但利用屍體的廢物，在今日不能適用於我國，因人民迷信太深，或可實行於將來。

九、利用炭烟。人煙稠密，和工業發達的大城市中，炭烟飛騰消失於空中，污穢衣服，每人每年洗衣服的費用要花錢不少。甚至害及衛生，以致醫藥品的費用也很多。最近美國人Coke用電離的原理，能使廠內火爐中未完全燃燒的微細煤煙，經過電極板荷，使有電荷的烟，通過帶電的金屬板，冷結為固體，又變成煤塊，這樣不但使空氣變清，尚可利用這種廢物，現在工業中要為最大的發明。

十、利用殘骨。各種動物的殘骨，均可取燐生火，及預備戰品的用，如製造烟幕，以遮蓋進行的軍隊及軍艦，使敵人的攻擊無法正確。所剩的骨灰，可以做肥料，使廢土變成沃壤，骨塊可作骨針，骨簪，玩具等物。

十一、利用人類和生畜的排洩物。農夫由經驗得知土壤的性質，施以適當的肥料，使貧瘠變成沃土。此種肥料，以人類和生畜的排洩物為最便宜，又最便利，又何必向外國購用肥田粉呢？

十二、利用風力及水力。狂暴的飛泉，可以利用他的急瀉力，變成有力的電能，造出人生無限的幸福。我們福建有很多地方，利用天然溪水，來代人工磨米，磨粉，紡紗等。我國山巒，山間，瀑布甚多，可惜未盡量利用。

十三、利用保溫法以省柴火。近靈光學校的盲童，製造一種保溫籃，熱水存放在籃中的鐵桶裡，可保熱一天，又便當又省時，他的製法，即籃中置小鐵桶，鐵桶外塞以簡便傳熱的絕緣物，如草棉等。

十四、利用廢物製造教育的玩具。舊手巾，破襪子，舊棉花，鋸糠，豆殼，玉蜀黍棒子，可以做貓狗兔子等玩具；洋火，洋烟，餅乾各種盒子，以及書報等，可以做車，家具，禽獸模型等；小石蛋，貝殼，樹根，樹葉，果實，蠟燭碎，玻璃碎等，可以利用教數字，識字，故事，自然，遊戲等；還有麥桿，竹桿，樹皮，木塞，煤渣，鐵罐，羽毛等，不能盡舉，都可以利用做教育玩具，裝飾教室，手工材料，又省錢，又可以啓發兒童的想像，觀察，自創，審美等能力。

以上所舉利用廢物及原料，大有應用的功能，平常人看為無用的東西，科學家却視之為重要的材料，利用廢物，造福人類誠非淺鮮。

## 異域輸入色料的文化史跡 (二)

竺 同

粉有傅面與塗物兩種用處。這兒，暫述傅面的粉。許慎說文說粉是「傅面」的，淮南子修務訓說「脂粉芬澤」，賈子說「粉不厭白」，這都可證明我國漢時用粉塗飾面部以增美感。但如果追問當時製造白粉是用那種原料，可真令人發笑。原來漢時是用米粉去傅面的。後漢劉熙釋名說「粉，分也，研米使分散也。」及「糕，粉經走也；染粉使赤，以著頰上也。」試閉目一想？我國從古代直到後漢面上用白色與紅色的米粉來化粧，不能不說是簡陋吧！那麼現代所用的鉛粉究竟起於何時呢？根據下文一取記載，就可證明漢以後是從米粉傅面轉變到鉛粉使用時代。「古傅面亦用米粉，又染之為紅粉，後乃燒鉛為粉」（見韻會）這鉛粉就是胡粉。晉張華博物志說：「燒鉛錫成胡粉」。抱朴子內篇說，「愚人不信黃丹、胡粉是化鉛所作。」都可證明用鉛製成爲胡粉始於晉代。而且可以說，胡粉是與燒丹煉汞術同時傳入。又漢代「明光殿省中皆以胡粉壁，紫青界之，畫古烈士」。見蔡氏漢官典職）又劉熙釋名說：「胡粉，胡胡也，脂和以塗面」這可見在後漢時鉛粉已由西域輸入，但未曾在我國製造而已。當時劉熙看見過這種胡粉，但不知道它的原料，以爲與餵粉一樣作爲塗面用的。劉熙於粉字上加上胡字，這無疑是當時外來的顏料；如漢武時稱呼異域輸入的胡豆，胡桃等產物一樣。這造胡粉的原料，誰都知道是用鉛的，何以博物志又說及錫呢？因爲這錫當時稱爲粉錫，（見於神農本草經）生在山谷，乃是天然產物，成分爲碳酸鉛，就是白鉛礦。（西洋稱爲Cristite），不過當時隨便呼爲粉錫。至於真的鉛粉，那即是胡粉，又名鉛白，乃是人造的白色酸化鉛，最早確由西域輸入中國。這種晉代燒鉛錫成胡粉。狼明顯是當時接受了西域輸入製造顏料的技術；而因此形成金粉六朝新的扮飾了。

# 演講錄

## 小學教師之德性

姜琦講  
孫慶華記

這篇文章是本年十月十九日姜伯韓校長在本省小學教師訓練所講演之演講稿，經載福建民報第二千七百五十四，五，六，七等號（廿六，廿七，廿八，廿九，四天）。茲因為這篇文章是與本校教育方針有一種密切的關係，所以特別由福建民報轉載在本刊，以便供作本校同人之閱讀。

編者附識

今天承鄭科長與姚主任約到這裏和各位談話，覺得非常欣幸！我和各位都是從事教育工作，今天不外和大家討論商量怎樣把小學教育辦得好，以及我們從事小學教育的，該具備何種條件等問題；並沒有什麼特別的。

我們曉得教育，尤其是小學教育，是十分重要的，曾記得有一位德國的教育哲學家修拉瑪希說道：「小學教師是全體國民中之最進步的，最高尚的！」小學教育和中學教育，大學教育，列有同等的地位。一般人嘗以為小學教師的薪俸低微，而看輕他的地位，在本省看來，月薪低的祇八元，高的亦只有六十多元，平均起來，大約在二十元

左右，不過，以此便說到小學教師地位的低下，那是錯誤的！我們曉得，人類在社會上的報酬；有物質的報酬與精神的報酬兩種。物質的報酬，如銀行老板，他的薪水當然很可觀，但他的精神報酬沒有比我們大，我們是負有傳授民族經驗的使命，所以老實講一句：我們的責任比他大，我們的地位比他高，我們的人格也比他高尚得多哩！我國古代最著名的教育家，如孔子，及其第一個弟子顏回，他們極能刻苦，對於衣食住行，都不講究，雖有較優裕的環境，而他還淡泊如素，所謂一簞食，一瓢飲，不恥惡衣惡食是。再如泰西的裴斯塔洛齊，他也善于安貧，一天到晚，都在研究教育；就是無衣可穿，無物可吃，無地方可住，也不影響他的初志。這兩個人，就可代表我們教育界中人，同時也可看出小學教師地位的重要了。本省近辦理各種訓練，除小學教員訓練所之外，還有縣政人員訓練班，如建教班，區政班，會計班，督學班等等，各位不要以為我們不及他們，他們訓練之後，可以做官，我們訓練之後

，雖充其量不過是小學教員。但我們所負的使命，却是比任何種訓練之下的人都大，我們可以說就是：「天之驕子」。大家要高興的從事自己職務，那麼，一定是有很大的興味，其效果一定是不小的。

其次，現在有一般人把師範教育的觀點弄錯誤，以為師範學校，要如中學的僅注重知識的傳授，那也是莫大的錯誤，所以我一來師校，就抱定施教宗旨，以德性為先，以知識為次，我們應使學生先有如孔子，裴斯泰洛齊的精神，然後才能安於業務，徒使他們有教小孩子讀書，識字，演算的本領是不夠的。這教師和兒童的關係，我們又可以以銀行的老板與存款人為例，銀行老板可不問存款人關于款的來源，只以收存來款為最大的任務。小學教師與兒童是息息相關的，因為兒童的模仿性甚大，我現在可舉一例：我家的小孩子才五歲，有一天，她臂佩黑紗，使我莫明其妙；及問她之後，曉得她因看見先生臂佩黑紗，所以自己也就這樣。從此看來，我們的一舉一動，影響兒童的行為何等的大！因此，小學教師最重要的為良好德性之養成。至其普通中學，就不同了。牠的目的是使學生升入大學，故非充實普通的學識不可。所以我們在師範的立場來說，不止以為會運用「三R」的工具便算滿足，須知良好德性之未養成，便不配當小學教師了。但德性是抽象的，超然的，不像知識之較具體，較現實。知識，如國語，算

術，常識，他易使人努力，也易使人考查，像督學到學校視察，他於教員教學方面則有許多標準，而於考查德性方面的表格，那就很少了。所以我們對於性德，當知所注意；不要以為牠不易為人考查，而漫不經心。關於小學教師德性的研究，美國芝加哥教育學院自一九二五年以來，曾花費了四五年的時間，向各方面調查徵求教師應備的德性，後來得到八十三種，因其間條目有相似之處，特歸納為二十有五。茲分述於下：

(一)適應性——就是適應環境的德性，人類因不斷的進化，所以常有新環境的產生，同時就要謀所以適應。如我到福建師範來，那裏是個新環境，我就要適應牠了。一般人常抱着「因循苟且」或「苟且偷安」的態度，那是不能適應新環境的。

(二)引人注意——就是引起他人的注意。很明顯的例，如我在這裏演講，就要設法引起大家的傾聽。再比如我是個督學，到學校視察，就要看教師能否引起兒童的注意，有無「誨爾諄諄，聽我貌藐」，的毛病。許多教師，大政治家都具有這樣魄力；如意國之墨沙里尼，我國之蔣委員長是。我們小學教師也要這樣的力量。

(三)慎重周到——我們對任何事，都要慎重周到，如我在台上演講，是對全體學員都要顧到的，我們做小學教師，也是以疏忽為主。

(四)興趣關心——凡是做一件事情，不能沒有興趣和不關心的。倘醫生療病，是以錢爲條件，那末，他是不關心的。所以小學教師：應以兒童爲可愛，時時刻刻留心；如「冷淡」，「漠不關心」的態度，就非小學教師所宜了。

(五)慎重——此與「慎重，周到」有點相似；不過「慎重周到」，重在外面的觀察，「慎重」則發自內心的思想，我國前此所謂的「博學，慎思，審問，明辨」就是這樣意思。

(六)合作協力——合作協力爲處事之要；因爲人們不離羣獨居，所以在兩個人以上的，就要通力合作。如果你爲你，我爲我，結果一定不好。

(七)信任——同事之間要有互相信任的態度，不要有猜疑的態度；即使他人與我有所誤會，也要以至誠公正相見，期使他人知所感奮了。

(八)熱誠——對事要有堅持到底，和不怕艱險的精神，嘗見有人做事，每畏縮退後，這種態度是不對的。

(九)流暢——我們做事講話要統一，不要支離零碎。

(十)勇敢——此與「熱誠」有點相同，但「勇敢」是由外發的。

(十一)先見之明——有許多事尚未發生，我們就要推想他的因果，此與「慎思」有些相似。

(十二)正確的判斷力——要能判別是非，不能含糊的以是爲非，或以非爲是，而使黑白混淆了。

### 小學教師之德性

(十三)健康——我國人身體大都不好，很少能達到水平線以上；所以要使下一代兒童的健康，自己應先有健全的身體了。

(十四)正直——此與「信任」也有點相似；對人對事，不可存心虛偽。

(十五)領導統率——有領導心，纔會使事業前進。

(十六)吸引力——此與「引人注意」大意相似；梅蘭芳唱戲，所以爲人歡迎。就因爲有吸引的力量。

(十七)整飭，清潔，高尚，風雅——新生活運動所謂清潔，規矩兩大項，和我們所實行的軍事管理，就是促進整潔的訓練。又我們爲人須高尚，風雅，不要粗暴，也不要萎靡不振。

(十八)大量寬宏——人無故罵我，我要不生氣；人無故得罪我，我也要加以寬恕。古語云：「小不忍則亂大謀」，這句話真有道理。

(十九)創造性——「溫故而知新，可以爲師矣」我們要從許多舊事物中而創造出新事物來。

(二十)向上，進步——我們的求知心要不滿足，努力研究，以求進步。

(二十一)學識——須有豐富的學識，才能負起指導社會人羣的責任。

(二十二)留心細節，確定時刻，迅速，敏捷，綿密——

上課要準時，做事更要注意小處。

(二十三) 自制，克己——勿盛氣凌人，要抑制自己強烈的感情。

(二十四) 自白、懺悔，反省——人不患有過、只患不能改，我們每日要三省吾身。

(二十五) 忠實——做一件事，都要捧出自己的心，努力以赴；不奸慝，不詐欺。

綜上而觀，學識在二十五種中僅佔其一，此益足證明小學教師之要注重德性了。今天把這些材料，介紹給大家，做修身的參攷。

朱子教條——爲學之序

- 一、博學
- 二、審問
- 三、慎思
- 四、明辨
- 五、篤行

窮理

- 1 修身——忠言信，行篤敬，懲忿窒慾，遷善改過。
- 2 處事——正其義，不謀其利；明其道，不計其功。
- 3 接物——己所不欲，勿施於人；行有不得，反求諸己。

# 教生實習講演會講演紀錄

本校三年級同學例有實習。本學期實習範圍包括試教，參觀，閱讀報告及講演四項。關於講演方面，係教請本埠教育界人士分期蒞校講演小學實際問題，俾教生於多做，多說多見（試教，閱讀，報告，參觀）之外，益以多聞，藉收手腦合作一以貫之效。此項講演會業已舉行八次，所有各次演詞，均經教生作成筆記，分別整理。茲將已整理過的四篇，依講演時間先後刊登於下，以供從事小學教育者之參考。

## 經營小學的成功之路（第一次）

姚虛谷講 學生陳夢鯉 陳文光筆記

編者

各位同學！今天承姜校長召我來這裏講演小學實際問題，昨天下午才接到通知，準備不及，所以沒有好的材料。而且貴校教生講演會我是第一個來這裡講演；開場戲本來難唱，再加時間分配在下午——精神疲倦時候。今天的講演能夠合乎大家的口味，尤其不容易。但是姑把本人平時在小學師資訓練所對學員所講的來和大家談談：

題目是「經營小學的成功之路」。這問題大則一年講不完；小則三言兩句就可解決。先把經營兩字解釋一下，「經營」就是勤于事而經之營之意。小學教師，誰都總喜歡經營個成功的學校；各位畢業後就是想經營好學校，希望有所表現，光光臉面，要這樣，終極須看自己的努力程度以為斷。

我們曉得小學是國民教育的基礎，是整個民族生命寄所的存在，說責任說使命都是非常重大！世界上那一個國家不把小學教育看得很重。小學教師更十二分希望盡量

### 經營小學的成功之路

地把教育效能表現出來。但是要怎能表現出教育，效能，却不是容易的事。有的人以為我們要辦好學校，並不難，很可隨便，有相當時間，相當金錢，就可辦得好。但若使再進而推敲之，也許會感到失望。我敢說一句：少數努力的小學教師固有，空虛不實的不良教師也是不少。就我個人耳聞所及一般經營小學不良的現象事實，分析做三部分來說：

#### 一、上焉者經營小學的不良現象是：

(1)自大：這種人辦事，不希望地方人士的幫助，也不謀與社會打成一片，自己以為有了了不得的才幹和學問。「夜郎自大。」結果，自己地位不穩固，而學校辦理也絕對不會好。他所造成的結果，是「與世抗衡形同孤立」。

(2)浮動：這種人是見異思遷，專門闖花樣，不求實際。把學校固然裝點得花花綠綠，但一按實際，則除了外表過得去，而內容則空虛得可憐極了。這可謂為「華而不

實，見異思遷，」的短處所造成。

(3) 雜亂：這種人做事，老是有頭無尾，開始勤勞，以後就慢慢地怠惰下來。只要檢查他的簿籍，記的無恆心，就可証實。往往在第一次記得很詳細，以下就逐漸忽略，結果是沒有記載，這不是「雜亂無章」麼？

### 二、中焉者經營小學的不良現象是：

(1) 模倣：這種人以模倣為能事，舉個例子說：看人家有「靠左走」的設施，回來也依樣畫葫蘆，不知自己的路，却只有一二尺寬，也來個「靠左走」怎麼行呢？真是所謂「削足適履」強求其符合。

(2) 保守：從前是這樣，今年也是這樣，明年也還是這樣，是這種人的唯一希望，一點都不肯革新。與其說他好保守，毋甯就是「不求進取」，安於故舊，而變成一個時代落伍者，進步的教育，是不允許的。

(3) 敷衍：這種人上課鐘響，他也會無精打采走去上課；有什麼比賽會，他也可抽了幾個學生去應付應付。至于成績的好壞，那可不管，只要得過且過能夠維持現狀就夠了。

### 三、下焉者經營小學的不良現象是：

(1) 苟安：這種人把學校當做暫時安身之所，心理總以為最好能就職在省小，不然，就認為失業；也許會結合了幾個同伴來辦個小學，但明天那裏有行政機關什末招考，他就投考去；那裏可多賺錢，也就棄此而務。滿心想好

機會來臨，不客氣說，過去的師範生都患有這種毛病。試問有此不良心理，怎能經營出好的學校呢？！

(2) 謊騙：這種人不是真正師範畢業，多半是一班略具知識的份子，或且野雞大學畢業。到了出路發生問題，沒有辦法時回來辦學，掛名做校長，向縣政府要錢，弄碗飯吃，那裏是經營學校，簡直是在那裏鬼混。

(3) 詐騙：這種現象閩南最多，福州還少，他是假辦學美名，到南洋募捐，抽收地方捐稅，如雞，鴨，豬……都要繳納教育捐。其實，他是「假公濟私」，募來的款，是落入自己私囊裏。這種人「掛羊頭賣狗肉」，教育界應打倒他，在法律也應受法律制裁。希望這種人辦好學校，那真是空話。

中國實施新教育，已有幾十年了，可是，沒有優良成績的表現？就是為着誰都可以辦小學，而受專業訓練的師範生反不能盡量服務。我除了這不良份子外，自認有小學教師重責的師範生，應該特別努力！況且，現在政治已漸上軌道，教育經營也有相當的保障，那我等應如何努力經營呢！經營小學大家不要看為是嚴重的一回事，照我意見有幾個譬喻：

1 經營學校好比開店——但不是以營利為目的，向學生要錢，是以商店假使貨品陳舊，排列不整齊，式樣不時髦，試問怎樣引起顧客注意。猶之學校到處凌亂無條理，有誰進來受教呢？

2 經營學校好比演戲——佈景要怎樣？劇情應如何？表演歌曲……都要迎合觀衆心理。不然的話，來者還要退票，叫誰來光顧呢？猶之辦學校者也應想如何把學校變成兒童樂園，如何使兒童喜歡上學，不會討厭學校。才是正理呢！

3 經營學校好比駕車——在未開駛之前，應檢查有沒有油，和機器那一部分有沒有損壞，預先準備清楚，到了中途，才不會發生毛病。猶之辦學校應隨時細心檢查全校教員，是否好？更應該設法使教員進修，才會把學校經營好，不致中途停頓。

4 經營學校好比造船——學校裡無論甚麼地方，都應注意，有沒有破洞，假如有破洞，應修補好，免得像汽船爲了破洞，終至全部沉沒。

5 經營學校好比栽花——對於空氣水分，日光，養料配合不適當，就會影響于花之生長了。學蕊栽培兒童，應如栽花那樣，有適合兒童的設施，才可做到良好的生長呢！

這以上所述的幾個譬喻，本着我們的宗旨，努力經營，那末，我們就可以矯正過去毛病，反過來：1 把「自大」的心理，變爲「虛心」求助，而與地方人士感情融給；2 把「浮動」變爲「安定」；3 把「雜亂」變爲「有條理」；4 把「濫做」變爲「創造」；5 把「保守」變爲「進取」；6 把「敷衍」變爲「認真」；7 把「苟安」變爲「快樂」；8 把「詭騙」變爲「熱

誠」；9 把「詐騙」變爲「誠懇」。經營小學能夠記着去辦理，就可除去現行的流弊。

許多人說，要經營成功的小學，只要有金錢，有的說，只要和教育行政長官有關係就有辦法。須知這是特殊的機會，這絕對不會永久給你倚賴，我們要求實際的成功，照我的意見，略述下列幾點。

(一) 對校事：校事處理要有條不紊。無論規模大小，多級或單級內容一樣，像一覽表，家庭調查表，多級固來得繁多，而單級亦不能沒有，所謂「麻雀雖小，五臟俱全」。不論大小，我們總應認真處理。對付教員，對付學生如何才能使其努力種種的事，應叫誰去做？或是臨時的，如何解決？是永久的，應組織甚麼會共同討論？有的經費很多，如何分配？有的很窮，如何擇其重者捨其輕者？如何得到社會諒解與幫助？如何家庭聯絡更易收效？……凡此均應細心酌量，不宜只求表面，應當注意內容。普通對于學校掃灑事情，都認爲聽差做的，不肯動手，現在勞作科已規定，對於這種問題很看重如果天天注意整潔，雖說流爲形式，但持恆做去，也有相的神可以表現，像燕子磯小學，他一塵不染，清潔整齊，有人做詩嘲他，「樹似骨頭地似皮，瓦礫紙屑與沙泥；掃帚畚箕隨身帶，板櫬小棹子要整齊」。其實也可表明處理校事分配得清清楚楚，有條不紊，總是一個先決的任務。

(二) 對環境：環境利用要相度能力。校內與校外有不

間的環境，在校內佈置如要和兒童講禮貌，講國防，各項在校內佈置特殊環境，以期易引起兒童的興趣，而增加兒童的努力。在校外又可分三點：1 適應環境：如在福州講桔，連帶講運到上海，就說明上海的情形。平時生活，應

有「隨城入城，隨鄉入鄉」的習慣。譬如到鄉下穿皮鞋，是不適宜的；又加兒童的家庭環境也要顧到，江蘇有一小學注意到兒童的農夫生活，教他挑糞鋤草，穿草鞋固然是吃苦耐勞，但他家庭却是重商不重農，這又是不適應環境的一例。2 改造環境：小數的校舍，不是特意去蓋，大半是借用寺院，衙門、民房，書院，……等而利用的，當然不大符合校舍的條件，但我們應加改造設計，如光線的調節，空氣的交換，教室的分配，一切都要精密估計。如果是新建築，關顧到附近的環境，總期合乎我們的需要。3 利用環境：環境足供我們利用，應盡量利用。譬如一棵大樹，架一竹竿就可成爲攀登架。總要善爲利用，還有許多無用的盒紙，破布，牛皮，羊毛，……盡量收集，一方面增加兒童的認識；另一方面又可製成種種教學用具。

(三)對社會：學校負有改造社會的責任，需要和社會打成一片；但不是急速所可奏效，應逐漸改造。舉個例：像「迷信」，我們應當破除，不干涉就是不盡責，不過這是要漸進。說個故事：某個學校辦在寺廟，那一位教師起先把菩薩安置得清清楚楚，同時，他們辦學却很認真；村民便對學校很信任，以後學生日多，校舍不敷，所以校長召

集兒童家長來解決：還是「學校搬家」？還是「代菩薩搬家」？最終結果，當然是菩薩搬家。這是個很好例子，從學校跑到社會，假如不明白當地民衆心理，一定會碰釘子，我要想把阻力變爲助力才行。

(四)對同事：對待同事，要認識清楚，免得彼此常衝突，鬧意見。所以，事前應有深切的認識，做領袖者，須公正，不感情用事，羣策羣力，同事相聚一起，好似一架機器，大齒輪一轉，小齒輪要隨之而轉，所以不論那一部分不合用，都會失去機器效能，因之須要同事間合作，共同前進，互相勉勵，事業才會成功！

(五)對兒童：教導兒童，要真心誠懇。兒童是經營小學者的對象，現在一般不長進的教師，我們不希望他了；我們知道這樣做，就是這樣做，明知不爲，那是敷衍了事。要有孔子「誨人不倦」之精神，要有裴斯塔洛齊的「和藹態度」，才不塊爲一個「教師」的稱呼哩！

總之，小學是民族生命寄託之所，我們經營小學應如何努力？我雖然講了許多話，只是給大家一點參考資料，一些努力的途徑而已。我們應矯正上面九種的毛病，我們應像開店，唱戲，駕車，造船，栽花般去經營我們的學校。才能安作這種清苦的事業，爲快樂的事業，所謂「苦中作樂，自求多福」，就是這個意思。今天提出這問題，希望大家服務時都能一本至誠經營許多成功的學校，而爲國民教育做到一種堅實發軔的企圖。

## 如何改進我們的教學法（第二次）

藍洪瑞講 學生俞建英筆記  
林志道

今天承 姜校長約，到這裏和諸位討論教育問題，心裏覺得非常愉快，非常榮幸！兄弟現在要講的題目，是「如何改進我們的教學法？」所以講這題目的動機，可說有二點：一，因為教學是教師一種最重要的工作，教學的好壞，不但影響于兒童學業的成績，而且影響于整個學校事業的成敗。為增進教育效率起見，我們對於這個問題應特別研究；二，諸位現在快要畢業了，畢業以後，就要從事學校行政及教學的工作，並且我個人也是從事教育以教學為職業的，因此特提出這題目和大家討論討論。

在還沒有開始講到教學方法改進以前，我們先要知道教學法的意義。什麼是教學法呢？為闡明牠的意義起見，我們先把牠分析的解釋一下，然後再綜合下一定義。

現在先講什麼是學？學是重新組織經驗的活動。這種活動，可以增加經驗的意義，可以增加主持後來經驗的能力。

諸位聽了這幾句話，恐怕還不十分明瞭，現在舉一個例說明。比方有個小孩子只知道燈能發光，不知還能發熱。一次他在燈旁遊戲，偶然用手去摸燈火，被燈火燒了一下，便急忙將手縮回。從此，他知道了燈不但能發光，並且能發熱，以後再不敢去摸燈火了。這種由「只知道發光，

不知能發熱」起，直至「以後再不敢去摸燈火，」中間經過的活動便是學，他從前對於燈的經驗只知道發光不能發熱，現在變為知道能發光並能發熱。這就是他的經驗重新組織了。重新組織以後，他知道燈能發光並能發熱，就是經驗的意義的增加。以後再不敢再摸燈火，就是主持後來經驗的能力的增加。

像上面所舉的例，是兒童自己去學習的。這種學習，雖然是很真確，但是也有許多弊病。燈火燒了還不要緊，如果是一把利刃，那能讓兒童隨便自己拿頭顱去試一試呢？並且這種學習的方法，有時增加許多無謂的動作，時間精力，都不經濟。欲使其效率增加，便不得不加以輔助和誘導。所謂教育者，就是輔助和誘導的意思。所以我們可以說：教是輔助兒童，誘導兒童，去增加經驗的意義，去增加主持後來經驗的能力的一種作用。

在這裏我們要注意「輔助」和「誘導」這四個字。教學的活動，在從前差不多完全以教師為主體。教師想教什麼，便教什麼；教師想怎樣教，便怎樣教。至于兒童想學什麼，兒童想怎樣去學，則毫不過問。兒童站在被動的地位。他們幾乎把兒童視為盛物的器皿，像酒瓶一樣，願意灌什麼酒，就灌什麼酒。現在則不然，教學以兒童為本位，在

相當的範圍中，兒童要學什麼便學什麼，兒童要怎樣學便怎樣學。教學要隨兒童的需要，要隨兒童的興趣，要隨兒童意志，要一切以兒童為主。教師不過站在顧問的地位，去盡「輔助」和「誘導」的職責而已。

現在我們來講什麼是「法」？法是一種有目的的，有步驟的，精確的計劃？我們無論做什麼，都要有一種計劃，如果缺乏了這種計劃，做起事來，勢必手忙足亂，百弊叢生，弄得一塌糊塗。

「教」「學」「法」三字分析的解释是如此。合攏起來，我們可以得到教學法的定義：「教學法是一種有目的的，有步驟的，精確的計劃。用這種計劃，教師去輔助兒童或誘導兒童，使他的經驗的意義豐富，並使他主持後來經驗的能力增加。」

教學法的意思，我們已經講過了，現在我們要講的是：教學改進的方法。教學方法要怎樣改進呢？根據我個人的經驗和各教育專家的意見，改進的方法，有二條路可以走：一，屬於學校行政方面，校長或教務主任，應利用各種設施以促進教師的研究，及改良其教學方法；二，屬於教師個人方面自己設法去研究改進的方法。現在將學校行政方面和教師個人方面改進的方法，分述如左：

甲、學校行政方面 可用的方法，有下列幾種：

(1) 學校當局對於教學方法良好的教師，應有相當的

認識。譬如開教務會議討論教學問題的時候，就可乘機介紹教學優良的教師，使全校教職員都能知道；或使其他教師參觀他的教學。一方面可以使教學優良的教師，得以表現；他方面又可使其餘的教師得到相當的鼓勵和幫助。

(2) 學校當局應積極提倡教學方法的改良，一方面並施行各種教學方法的實驗，使在職教師，都有實驗的機會，研究的精神。

(3) 鼓勵教師交互參觀。交互參觀就是使教師與教師之間，有互相觀摩教學的機會。倘能認真舉行，于教學方法的改進，有很大的幫助。不過參觀時，要彼此明瞭為教學方法的改進，不是為個人的利害；否則，必生出種種不幸的誤會或糾紛。

(4) 組織教學研究會。如國語教學研究會，自然教學研究會，算術教學研究會等……學校方面，應儘量組織，使同科教師，共負改進的責任。在規模較小的學校，此項組織，可聯合附近各小學，共同進行，以期得到互相討論，互相切磋的利益。這樣，對於各科教學的改進，定可獲巨大的效果。

(5) 教學前要求各教師編製教案 提供于教務處，以促進其教學上的注意及改進。每學期對於所教學科，應填寫預定錄，每小時要有教學大綱，使教者得先有相當的考慮和準備，則對於教學的目的，也更易明瞭。

(6) 校長或教務主任，應隨時負起督促，鼓勵，指導的責任，使他們在職務中，得有繼續的進步。尤其指導教師的教學，應更加努力，更加負責，以求改進。

(7) 學校當局在可能範圍內，應隨時聘請教育專家作各科的講演或討論，使各教師不斷的獲得新知識，新材料，而改進其教學方法。

(8) 學校預算中應劃出一部分經費購置教育書報，選訂國內外最新出版之書籍或雜誌，以便教師隨時研究參攷之用。

(9) 組織讀書會。組織辦法，由全體教師為會員，選定教育書籍，分別閱讀，摘錄要點，于每週集會一次，由各會員輪流報告閱讀心得，並討論疑難問題。這種辦法，至少有二個功用：一是互相督促，肯去讀書；二是時間經濟，自己只讀一本書，便可聽到許多人報告，等于讀數十本書。

(10) 組織教學切磋會。組織的辦法，亦由全體教師參加。切磋的方式有二種：一是示範教學；指定一二教師教學，作為示範，其他教師同去參觀。二是假視察：教師互相視察，如督學一樣的作客觀上的批評。示範或視察後意見，提會互相討論。

(11) 教師在某學級教學有各種困難時，學校當局應斟酌情形，更換其所教之學級。例如教四年級第一組的教師

，可與教第二組的對調。因為他在不同的對象中，可以發現許多新的境遇，得到許多新的經驗。對於教學方法的改進，有很大的幫助。

(12) 學校當局應按照教師之學識能力，妥配其所教之學級。例如學識能力較優的教師，在高等級教學，反是，在低年級教學。

(13) 學校當局在可能範圍內，應設法提高教師的待遇，使他們生活方面得到相當的保障，而專心從事于教學方法的改良。倘遇有在校服務五年以上的教師，學校方面並應予一年或半年之休假，俾得稍稍更換他們的生活，而從事于進修的工作，如此，于教學方法上，亦可得到許多改進。

(14) 學校當局在可能範圍內，應設法減少教員的鐘點，俾有充分的時間，從事于教學方法的研究。

(15) 發行教育刊物，鼓勵各教師努力研究，並將研究所得結果，時常在刊物內發表，以資討論，而使改進。

乙、教師個人方面 可用的方法，有下列幾點：

(1) 教師應時常利用機會，作各種進修的工作。如進暑期學校，參與教育會議，聆聽名人講演，加入各種教育研究會社等，俾時常與教育新學說，新潮流接觸，于教學方法的改進，有很大的裨益。

(2) 教師應抱虛心和懷疑的態度，自動的參觀他人的

教學，以為改進自己教學的參考。但參觀時應先徵求被參觀人的同意，並避免嚴格的批評。

(3) 教師為改進自己的教學法起見，可請校內同事參觀批評。惟實行此種方法時，有二種條件要注意：一、教師自己應有「虛懷若谷」的態度，但不怕他人批評，而且願意接受他人批評；二、教職員方面應有坦白的心地，而肯作公正的批評，才能得到效果。

(4) 教師在某種情形之下，可使學生批評自己的教法。因為教育的對象是兒童。教學要如何才適合兒童的心理，使兒童本身批評，自然來得真確。不過批評的時候，應先由教師擬定問題，發給兒童填答。為避免不正確的批評起見，並可使兒童不書姓名。這樣，兒童批評時必毫無顧忌，而所得結果，必更加可靠了。

(5) 教師應隨時調查學生的程度及成績等，以為改進教學方法的標準。

(6) 教師教學時，要常常注意本科的目的及每個單元的目的。因為有了目的，教學方法，始有一定的方針及相當的步驟。

(7) 徵求專家意見。有時感覺本校同人學力有限，對於某科教學發生懷疑不能得到滿意的解決時，可將疑問事項，編成問卷，徵求專家意見，以為改進或研究的參攷。

(8) 利用通訊與從前的教師同事或同學等，討論教學

問題，尤其是關於教學改進的方法及步驟等等，應詳加討論，以期得到實際的效果。

(9) 每天規定相當時間閱讀教育書報雜誌。做教師的事務無論如何忙碌，每日至少要規定閱讀二小時的教育書籍。俾得明瞭現代教育潮流，教學方法等，以為改進之根據。

(10) 教師對於所教的學科應有充分準備。如教材的確定，參攷資料的搜集，教學過程的分配，應用教具的預備或製作等，均應一一填入教學計劃表，以免臨時促促。上課前幾分鐘，並應將各項應用物件，檢查一遍，以免臨時遺忘。

(11) 教學時要注意態度，姿勢，語言，聲音等等。教師講述時，要安閑，鎮靜。不要張惶失措，裝腔作勢，失却常態；面貌方面要和藹可親，不要呆板；視線要常常對準聽眾，以免兒童失却注意和興趣；身體要站立端正，手臂除形容動作外，要置放自然；語言要簡單，明瞭，兒童化；聲音要高低合度，以引起兒童聽音的快感。

上面所講的這些教學改進的方法，當然不能說是完全沒有錯誤的，不過我們舉出一些改進的途徑，于教學方面或者可以得到相當的幫助。至若講得不對的地方，還請各位指教！

## 成功之小學教師(第三次)

黃玉樹先生講 學生林文芳  
陳德規筆記

各位同學……兄弟自民二以後曾充小學教師者七八年，現已「久不彈此調」，可算是個落伍而失敗的小學教師了！而各位將來出校，是希望做個成功的小學教師。我現在姑且把在前在後成功失敗的話都不提，只說小學教師，這樣我們可以說是同志了！我們拿同志的資格，彼此作一次隨便談談何如？

據兄弟過去失敗所得的教訓，知道要做一個成功之小學教師，應具有幾種要素：(一)要有專業的精神：此種精神，乃由興趣而來，我們的興趣在那裏呢？換句話講：我們為什麼要做小學教師呢？A 精神的報酬：就表面看來，小學教師是一件多麼清苦的職業，但是，我們為什麼不做他種職業，而偏要做小學教師呢？我們知道：小學教師雖甚清苦，但算是個天下之施教者，工作非常重要。普及教育，喚醒民衆，孟子所謂：「得天下英才而教育之，三樂也。而王天下不與焉。」小學教師所得之報酬，早被先聖一句道破。精神上得了這種無價的報酬，所以我們不應中途改業，要下鞠躬盡瘁的決心而後可。B 就職業的性質來說：我們的職業，和其他各業的性質根本不同，古云：「不爲良相，便爲良醫。」因爲一個做治人的事，一個做醫人的事，是社會尊重他們，羨慕他們的。教師呢？能掃除

文盲使辦理政治者，事半功倍；又能改造兒童，使壞的變好，這樣好像是合良相名醫爲一人，豈非難能而可貴嗎？C 就教育的對象而言：我們的對象，是天真爛漫的兒童，不像工程師，科學家等死板板的對象，更不像醫生的對象如可怕的病人。所以就對象言，教育工作是值得我們發生興趣而下功力的。D 就神秘的技術言之：農業能改良種子，園藝家能改良花卉，雖云：「神乎其技」然而終不像我們能改造兒童的神秘，這可使我們發生興趣呢？E 就教育的功效言之，小學教育可以樹立國民的基礎，可以復興垂危之民族，可以保持固有的文化……等，故值得我們做的。總之我們做小學教師的，有這多方面的興趣，比任何事業都覺得有趣味；我們應下最大的決心獻身於兒童而抱有專業的精神，此種精神，便是成功要素呢！

(二)要有高尚的志向：我們既抱有專業的精神，尤當有高尚的志向。此種志向，須由認識得來，齊天自由談理有一段話，我們應當知道。據說：世界上有三種人，a 奉腦爲總司令者，是以理智爲做事的中心，b 奉肚皮爲總司令者，是專門打算吃的，c 奉生殖器爲總司令的。每人所奉司令之天然部位，便是他們人格的寒暑表，……我們做小學教師的，當然要奉頭腦做總司令，憑理智去做事，並

且將來服務的地方多在農村，鄉下人的心理還得認識認識。古廟敲鐘錄裏面記載：一位宋太太對於小學教師資格的提議，很可以代表鄉民的心理，她說：我們古廟學校要有一位五不先生：1 不缺課，2 不抽烟，3 不賭博，4 不毛毛雨，5 不妹妹我愛您，我們要做小學教師的品格應該怎樣純潔？應該認識的是那個司令？可想而知了，此外還有幾種認識即（a）義利要認識分明，古人有言：「小人喻萬利，君子喻萬義」。小學教師應知義之所在，清苦不辭，不可事事以金錢為前提，應抱一種「富不可求，從吾所好」的態度。（b）責任要認識分明：范仲淹云：「士當先天下人之憂而憂，後天下人之樂而樂，」國難當前，文盲衆多，我們責任是非常重大，不應放棄為是。（c）苦樂要認識分明：我們要做一個成功的小學教師，我們應該認清苦樂，切不可報酬之多少為重輕，應以事業之成敗為苦樂之根據，不應以物質報酬之厚薄，為苦樂之標準才對。（d）榮辱要認識分明：我們做成功的小學教師應有：「餓死事小，失節事大」之情操。廉潔自持，不以搖尾乞憐為能事，有這幾種的認識，志向自然高尚，將來事業之成功，可操左券了。

第三、宗教家的德性：A 犧牲：我們為小學教師者，應獻身我兒女，抱有：「鞠躬盡瘁，死而後已」之決心，犧牲小我，以利大我，自處萬苦，使人得讀書之樂。B 救

世：應有普及教育，肅清文盲，救濟農村裏失學兒童之決心。C 堅持，我們應該忍一時之艱苦，以立千秋之事業。做事始終如一，不可以報酬之多寡為就業之轉移，而動搖自己之志向。D 憐愛：德人地亞斯他威謂，教師應具有九種之特性，而其最主要者為：「耶穌基督之愛」，意即小學教師應效基督之不求安飽，負十字架以救世人，愛護兒童，終身作造人事業，小學教師有了此種德性，那怕大功不成呢？

第四、幾種熟練之技能：A 有担任教學的技能：在教學上，我以為方法比材料較為重要，懂得教材，而不知教法，這種教師，一定要失敗。據我的經驗看來，確是如此，未悉君等以為然否？其次能教比肯教孰為重要？我以為肯教較為重要。有人說：「斐斯塔落齊之教學法與訓練法，反不如今日鄉僻小學之教師。」（姜琦著西洋教育大綱二百三十四頁）然以斐之熱心，卒成其偉大之事業。就個人的經驗說，在未受師範教育之前，能在小學教育界插足二三年，也是靠著一點熱忱呢！所以能教和肯教，兩相比較，似乎是肯教較為要緊。B 在行政上（a）我覺得實際比原理較為重要。最近江蘇教育內羅春取有一篇：師範教育過去之失敗及今後之改進，他裡面主張：「教育實習」應為師範最重要之科目，便是注重實際之證據。兄弟前在莆田高中，應師範科全學之要求，寫成小學教育一書，為他們出

校後服務小學界的參攷，這可算是小學行政應重實際的另  
一證據了。(b)人格比事業為重要：這事我不說，我祇引  
黎突 Peate 的一句話做答案：「教育者，甯可失敗，不可  
失節」，可知人格較事業為重。C 能知教育之本質：查浦  
曼云：「教育是一種適應的方法。」但「適應」不是「適合」  
，教育應知改造自己以適應社會；且切不可愛惡社會之引  
誘，隨波逐流，墮落人格，應作中流砥柱，以為青年領導  
。簡言之：小學教師如果懂得教育，應能教已，又能教人  
。D 能顯教育之功效：我們知道：教育之通病，即是不事  
生產，祇能消費。古謀在鄉村教育新論說得好：「……現  
在許多學校，教人離開鄉下向城裡跑，教人吃飯不種稻，  
穿衣不種棉，蓋房子不造林，教人羨慕繁華，看不起務農  
，教人有荒田不知開墾，有荒山不知造林，教人分利不生  
財，教人忍受土匪，土棍，土老虎的侵略，而不能自衛，

## 陽歷二十四節歌(三)

### 長江流域

改用新曆真方便 二十四節極好推  
諸位熟讀這幾句 以後憲書不必尋  
三月驚蟄又春分 稻田再耕八寸深  
芒種夏至六月到 黃梅雨中難睜眼  
九月白露又秋分 收稻再把麥田耕  
只等大雪冬至到 把酒圍爐過新年

成功之小學教師

過了水災，旱災，虫災，而不知預防，教農夫子弟變成書  
獃子，教富的變窮，窮的格外窮，強的變弱，弱的格外弱  
，「這樣的教育有什麼功效呢？小學教師應注意到生產教  
育，為社會上製生利的份子，才算是表現了教育的功能啦  
！但在國難期間！尤須使學生深明大義，不作漢奸；必要  
時要得教青年為國捐軀，以保民族，這又是一種的教育，  
前者是教人如何生，是平常的教育，後者是教人死，是非  
常時期的教育，都是顯示了教育的功能。小學教師也應有  
這樣的本領，才算最後的成功，能担任教學，能辦理行政  
，能教已教人，能教生教死，這些本領，希望諸君，在實  
習期間，加以深切的研討！

綜上所述四點：(一)專業的精神，(二)高尚的志向，  
(三)宗教家的特性，(四)幾種熟練的技能，實為小學教師  
成功之要素，願與諸君共勉之！完了！

### 逸園

年年如此不變更 上春年來六廿一  
若種早稻須耕田 立春雨水二月到  
油菜花黃麥穗青 五月立夏望小滿  
紅日如火鋤草苦 立秋處暑八月過  
黃豆蕃薯都收全 立冬小雪農家閑

下半年來八廿三 小麥地裡草除掉  
要割高粱玉蜀黍 割麥插秧要做完  
拿去米棉換金錢



# 教養衛合一的新學校（第七次）

梁士杰先生講 學生 俞建英 林志道筆記

綱要：1 兒童本位教育與社會本位教育的關聯。

2 中國現時所需要的是怎樣一種的教育？

3 教養衛合一的意義。

4 怎樣實施教養衛合一的教育？

5 結語

各國對於兒童教育的實施，可分為兩大途徑：一，主張以兒童為本位者，如美國的文納特卡，比利時的德可洛利，俄國的勞働學校是；二，主張以社會為本位者，如德國的國社學校，意大利的法西斯學校是。其實，二者互為因果，偏一不可，我們若盡量發展兒童個性，忽略國家民族，則兒童將無以適應社會生活。若盡量注目於社會，致兒童興趣及需要於不顧，則兒童學習效率，必受其影響。所以我們將站在以兒童本位為實施途徑，而以社會本位為實施目標的教育哲學上，實施民族教育。

國難重重，我們的民族已陷于萬劫不復之境，我們的教育如果還不能看穿時代的使命而堅決的負起救國的責任，那要此教育何用？爲了適應社會的需要，爲了國家民族的危機，基于實際的要求，必然的產生了教養衛合一的理論與此後實踐，過去教育只有教，沒有養，沒有衛，所以兒童讀了幾年書，就變成駝背，近視，斤兩不辨，五穀不

教養衛合一的新學校

分，四體不動，少爺小姐的習氣十足。現在我們的民族已達到生死關頭的時候了，牠具有五種弱點，那五種弱點就是愚，私，窮，弱，亂，要救治這五種弱點，無疑的要施行教養衛合一的主張。什麼是教養衛的意義呢？教以明生，所以治愚，治私，養以爲生，所以治窮，衛以保生，所以治弱，治亂。所以教養衛三者是一體的，是不能分開的。

教養衛合一的意義既如上所述，我們進而討論教養衛合一的實施。

（一）教以治愚治私

甲•教師教兒童 教師教兒童，並不是只教兒童讀就算了，要知道，教兒童讀死書，死讀書，不但不能指導兒童適應生活於萬一，且將導兒童於絕境。茲舉述教師教兒童所應注意事項於下：

1 改造教育工具 所謂教育工具，包含教材與教具。一般學校誤認教科書爲全部教材，誤認粉筆，課桌爲教具，以致教育效能幾等於零。故改造教育工具爲現代新教育之要道。

（1）國語科的改進

A 課本的改進 國語科包括說話，讀書，作文，寫字

。讀書教材，一般學校都以坊間所出版教科書為依據，可是現行教科書，雖然經教育部審定，而錯誤仍多，例如某館所出版的教科書，在秋季始業初級第八冊裏，竟把百靈鳥與雲雀列為兩種不同的小鳥；又在六月份，臚列孫總理倫敦蒙難的史料，其貽誤兒童為何如，概可想見。所以改進國語科內容，凡實施新教育者莫不注意及之。

B 教具的改進 國語科的教具繁多，能善為運用，必可獲得相當效果，可是一般學校，真能應用教具者殊鮮少，故國語科教具的創製運用，實成問題。

### (2) 算術科的改進

A 應用算術副本 齊一教學的不適合於現代，大約是稍具有時代思想的教育者，都會有這種的感覺吧！各個兒童學習能力的不同已為大家所公認，因之各個兒童所需學習次數和時間，也就不能一樣，齊一教學不能解決此種問題。加之在齊一教學下，智慧的兒童不能自由發展，而愚笨的兒童又疲於奔命，因之管理困難，留級之弊發生，我們深感問題的嚴重，爰有謀解決此問題的企圖。但在現行的教育制度和經濟情形下，要想實行徹底的個別教學，當然不是容易的事。所以只有在現行制度下，謀一補救的辦法，編輯算術副本的嘗試，就是具有這種意思。

B 應用練習測驗 算術的目的，在於計算正確，迅速，算術練習測驗，具有此種功能，惜現有的算術練習測驗

，手續繁雜，價值昂貴，非通常小學所能具備，故此種材料，仍有賴於吾人之努力。

### (3) 常識科的改進

部頒常識課程，內容偏重於鄉土教材，俾兒童有親自經驗其內容之機會，其意至善，乃坊間所出版常識教科書，鮮有適合於地方性之材料，故改造常識教科書，注意鄉土教學，是我們所急要努力的工作

2 縮短學年減少假期 我們實驗縮短學年，減少假期，具有兩種願望：(1)我國人民窮苦的居多數，欲兒童家長負擔六年義務教育經費，實難，實驗縮短學年減少假期，希望藉此以減輕兒童家長的負擔。(2)我國學制及星期日寒暑假，多與農民生活不符合，為求改進起見，故大膽地實驗縮短學年減少假期。

3 推行新教育法 中國過去的教學，盡是兒童跟着教師讀，好像鸚鵡學說話。我們要應用新的教育法來辦教育，要發展兒童能力，必須集合設計教學，文納特卡制，德可洛利等有效教學法，另找出一種新教育法，以增高教育效能，而使教師得在做上教，兒童在做上學。

乙·兒童教兒童 兒童教兒童的可能性，可就班級制度的起源測之，這裏不必多贅。兒童怎樣教兒童呢？一級當中，常有幾個能力優良的，這些能力優良的兒童，可舉為國語，算術，常識等科小先生，負責教導一小組中能

力較差的兒童，這樣一來，不但留級之弊可以減除，就在教學上亦可幫教師許多忙。

丙·兒童教民衆 教兒童教民衆，是普及教育的唯一方法，一面可以培養兒童有「即知即傳人」的愛羣觀念，一面可獲得教學上的便利，因兒童天真活潑，無論教老少婦孺，都可無所疑慮，是為推行義務教育的良法。

### (二)養以治窮

中國人的確是窮。我們想利用教育力量以治窮，就要跑上「生產教育」的途徑。下面三件事，即為治窮的初步工作：

(1)勞働服務團的組織 培養兒童有勞動的身手，勤勞的兒童，然後可以使兒童有自食其力的決心。

(2)利用廢物製作工具 指導兒童愛惜物品，利用廢物，製成日常用具，可以增益國民經濟。

(3)家庭生產事業的指導 指導兒童利用空地及閒時，在家庭時操作，增進家庭生產事業，實為改造家庭教育之初步，從前我們只教兒童用口，光唸，光背，光讀，所以造下萬千禍根，現在我們覺悟了，要教兒童運用心和手，來解決日常生活問題；從前只把小孩子關在教室裏，現在我們要把他們安放在大社會大自然裏過生活了。

### (三)衛以治弱治亂

衛有兩種意思：(1)衛身——夕，改造衛生環境；誰都曉得，體格的健強與一己的事業是有很大的關係的。我國素不注意衛生環境，所以到處污穢不堪，我們要談保健工作，就先要注意於衛生環境的改造。如何改造用不着多說，祇在吾人實行耳。夕·保健工作：日本的兒童一入學即受精細的體格檢查，以為入學後實施保健工作的根據。怎樣的一個體格須給他怎樣的訓練與治療，都有相當計劃。我們要實施保健工作，實可仿此。(2)衛國——衛國不是空口談得到的，須有嚴格的訓練。福州實驗小學有三種組織，茲介紹於後：

a 兒童自治制度採用保甲編制。

b 高年級採用童子軍訓練實行軍訓教合一，使兒童平時受到非常訓練，遇危難，即能應付於萬一。

c 政治訓練——組織生活團，貫輸普通政治常識。

總之，我們的國家民族已臻危難絕境！敵人已打入我們的大門了！我們不能再躲在被窩裡，做着荒唐夢了！我們要踏上民族教育的途徑，來挽救這垂危的國家民族，敬祝諸位前途無量！

# 福建教育

二卷八期

寫在「兒童年言論特輯」之前

唐守謙

## 兒童年言論特輯

### 要

- 兒童年獻禮
- 兒童年的願望
- 兒童年的兒童節
- 送給小朋友們的禮物
- 兒童年與父母教育
- 代父母的錯誤
- 現為兒童年獻告做父母的三個問題
- 兒童年的義務教育
- 如何使兒童協助生產
- 門牆以外的兒童教育
- 兒童家庭作業指導
- 兒童年中的兒童幸福問題
- 兒童的體罰問題

### 目

- 王秀南
- 梁士杰
- 鄭坦
- 林杏雨
- 唐守謙
- 陳伯平
- 袁昂
- 鄭坦
- 陳英弼
- 姚虛谷
- 丁重宜
- 葉鴻寶
- 鄭文榮

- 兒童說謊偷竊浪蕩行為的處置
- 我們為什麼要培養兒童的健康
- 嬰孩的保育
- 兒童健康比賽
- 兒童的情緒生活及其指導
- 為什麼要舉行兒童國語演說競賽會
- 兒童年閉幕後對於兒童事業的展望
- 兒童年閉幕後應有的努力

- 高光世
- 文漢長
- 鄭語樵
- 蔣燦
- 環家珍
- 陳有綱
- 張蔭椿
- 陳冠中
- 陳肇英
- 陳儀

- 要國家自強獨立須先有
- 自強獨立的教育
- 兩個急待解決的問題
- 「訓管與普通知識」

# 兒童性教育問題

(在福州廣播電台播講)

王敦善

關於性教育這個問題，在歐美各國已經教育家和衛生家深切的注意，專心的研究，積極的提倡，對於教育和社会上有不少的貢獻。同時，引起了不少歐美社會人士的同情和理解。可是，反看我們中國情形是怎樣呢？我們中國人受幾千年舊禮教思想的灌輸，舊道德觀念的束縛，對於『性慾問題』向來是抱着神秘的緘默的態度，不願意談的；尤其是一般假道學先生們認為『性慾』是一種淫穢不堪的名詞，卑鄙的行爲。於是便發生了男女授受不親，上床夫妻，下床君子……種種的怪現象。過去的事實如此，社會的環境如此，當然『性教育』這三個字是很少有人提及的了。

宇宙間的一切生物，大都營兩性生活，號稱為『萬物之靈』的人類也是生物之一種，當然不能有所例外。那麼，兩性生活在人類生活的過程當中是很明顯的佔有重要的一個部分。因此，對於性教育各方面的正確的知識是應當加以研究和探求。

現在，把這個問題分作三段來說明：

## 一、性教育的意義

關於性教育的意義，各個的學者解說不同。美國性教育專家巴哥羅說：「性教育是包括一切科學的，倫理的，

## 兒童性教育問題

社會的，宗教的，審美的教訓和感化；此種教訓和感化，可以直接或間接的輔助青年男女自身解決兩性問題的教育。』簡單的說來，性教育就是：「指導青年過正當的兩性生活的教育」。

性慾是人類天賦的本能，爲保持人類種族不可少的因子。假使性慾能夠得到適當的發展，則人的心理和生理兩方面，不但可以健全的發育而且十分愉快。所以性教育之於人類是非常重要的。

## 二、兒童性教育的需要

兒童之需要性教育的理由，我們可從下列幾點來看：

### 1 從兒童本身方面看

兒童是富有好奇心的，他對於周圍的一切事物都認爲很新奇，所以常常要發問：這是什麼？那是什麼？以及自己是從什麼地方來的？或者問他的小弟弟妹妹從什麼地方來的？如果做父母的人在兒童的幼年不先使他們知道清楚，滿足他們的這種需要，結果不是兒童不敢發問，弄得莫明其妙，心中發生許多煩擾；就是私自去請教他的幼年的伴侶或者無知的僕人，得到些不正確的知識，錯誤的觀念和不良的指示；到了春情發動及成年的時候，對於性生活便不能有良好的

適應，甚至走入歧途。所以為滿足兒童的好奇心，為準備兒童將來過幸福的兩性生活，性教育的實施是需要的。

## 2 從家庭方面看

父母對於兩性的事實，隱而不宣。對於兒童的性的發問，而不解答。於是，兒童逐漸地對於他的父母發生了懷疑的態度，失去信仰的心理，甚而發生種種的隔閡。家庭中和樂融融的氣象，也漸漸的轉變為冷淡的空氣了。其更甚者，就是兒童將來對於男女社交之態度，配偶之選擇等等，都很難得到一種適當的，合理的應付方法。所以，為消除父母子女間的隔膜和增加家庭幸福起見，性教育之需要是十二分迫切的。

## 3 從社會方面看

社會上姦淫事件之所以層出不窮，花柳病之所以流行，離婚事件之所以時有所聞，雖然有許多原因，可是，性教育之不講，確是很大的因子。假使從兒童時代起，即逐漸的灌輸性的衛生知識，講解花柳病之為害情形，對於戀愛問題，婚姻問題所應有的信念和態度，均能一一加以指示，我們相信不會發生以上所說的影响社會安甯的事件。即使有，也是極少數。那麼，我們不欲減少社會上男女之糾紛和社會疾病之流行則已，如欲減少社會上之男女糾紛和社會疾病之流行

，非從兒童時期施以性教育的訓練不可。  
三、兒童性教育的實施

在這一段裡，打算分四個要點來講：

### 1 開始的時間

兒童性教育的實施究竟從什麼時候開始呢？什麼時候開始方算最適當呢？關於這個問題，教育家和生理衛生學家的意見不一致。有的人主張兒童第一次發問性慾問題時，即可給以相當的指導；也有的人主張在兒童三四歲的時光，方可開始實施性教育；還有的人主張活潑的兒童和身心發育快的兒童應早給以性的指示；遲鈍的兒童和身心發育慢的兒童應晚一點兒教給性的知識，真所謂議論紛紛，莫衷一是。不過，通常的兒童對於性慾的好奇心，在三四歲時即開始。在這個時候，就可以酌量情形施以相當的性教育。如果兒童到了五六歲而猶不發問這一類的問題，做父母的人即可設法開導其思路，藉動植物的兩性生活以為施行性教育的材料。但無論如何，在春情發動期以前要告訴兒童所能了解關於性慾方面的事項。如果在此時期以前，兒童無絲毫關於性的方面的知識和相當的準備，忽然遇到身體上情緒上極大的變化，則勢必手足無措，發生種種恐懼心理。同時，如果告訴兒童過晚，他會從別人的口中得到不正確的性的知識，為害亦

不小。此外，據一般有名的學者研究，兒童在兩三歲時，即有手淫之事，應當早為設法使其自動停止，免得養成習慣，不易更改。總而言之，性教育之實施，在兒童時期，愈早愈好。

## 2 實施的地方

實施兒童性教育的最好地方，當然是家庭。一方面因為兒童在家庭時間多，一方面因為父母子女接觸機會多，可以隨時隨地指導。同時，親子之間的感情濃厚，父母說出話來，子女易於相信。不過，中國一般家庭中的父母缺乏性教育的知識，這種責任，還是不放在他們身上的好。以目下情形看，施行兒童性教育的唯一地方，還是學校。這種責任，要放在教師們的身上。但是，對於負性教育責任的教師要加以嚴格的選擇；否則，盲人瞎馬，為害匪淺。什麼樣的教師才配擔任這種工作呢？

A 有醫學，衛生學，教育學等知識者；

B 無論男女，要能以和平態度及系統方法說明兩性衛生學者；

C 男女自己身體上或心理上無性的異態者；

D 具有正當的性生活的知識者；

E 自己婚姻滿意，生活愉快，對於性慾問題抱樂觀的態度者；

## 兒童性教育問題

F 為學生所尊敬所信仰的男女。

## 3、實施的材料

性教育的材料，真是汗牛充棟，舉不勝舉。自動植物性生活的現象，人類生殖器官之解剖，生殖作用，性的衛生，男女社交問題，兩性道德問題，花柳病問題，以至優生問題等等，都是屬於性教育的材料。不過，材料雖多，我們不能死板板的都裝在兒童的腦子裡面，我們要隨時地加以選擇，凡是兒童所能了解，而又為兒童所必須知道的性知識，都應該教給他。但是，有一點我們要特別加以注意的，就是我們教給他們的材料要合乎真理 合乎科學。

## 4、實施的方法

實施性教育的方法，簡單說來有兩種：

A 個別指導

性教育之實施，最好能夠採取個別指導的方法。此種方法，不管在家庭方面或者學校方面都是很適用的一種有效的方法。兒童因為身心發育情況之不同和性別的差異，所以對於性知識之需求，亦各有不同。用個別指導的方法，可以因時制宜，隨機應變，加以一指示。

B 團體訓練

此種方法，只有在學校中方可以施行。但是這也只

能限於普通性知識的灌輸和男女社交訓練兩方面。在小學校的高年級，對於性教育的實施，應實行男女分班教授；同時，以男教員担任男生，女教員担任女生。這樣一來，不但教學上有種種利便，並且也不至發生其他不好的影響。

除此以外，還有幾件事，應該注意：

- 第一，答復兒童關於性的方面問題，言語務要真實而簡明，不可半吞半吐，囉囉嗦嗦；
- 第二，回答的態度要自然，不可過於莊嚴或過於隨便；
- 第三，教給兒童的性知識要由淺入深，由近及遠。

## 元代在蒙古人治統下之壓迫文人的重要史料

竺同

方伯載閩縣人，喜爲詩，元制典分人十等，有一官，二史……七匠八娼，九儒十丐之目。人問伯載：「何不爲程文應選？」笑曰：「吾人品豈在丐之上，娼之下乎？吾將爲逸民超然十等人外！」（福州濟志引閩大記）

# 報告

## 三月來的本校大事記

季汝珂

七月廿七日

姜校長蒞校視事，並會同教育廳督學孫承烈科員翁燕孔王紹平辦理接收事宜，即日開始辦公。

八月四日

先生前往監盤。  
事務主任計劃建築體育師範科校舍。  
劉季伯先生仍赴第二附小監盤。

七月廿八日

各處課歷續辦理接收事宜。

八月六日

福建省統制招生委員會假本校紀念堂舉行聯中招生入學試驗。

七月廿九日

事務主任張化清分配校舍。

八月七日

統制招生委員會繼續辦理福中招生事宜。  
鄒教務主任幹于上午到校辦公。

七月三十日

校長辦公室繕發各教員草約。

七月卅一日

訓育主任徐元龍擬訂訓育方案。  
姜校長發表本校附屬第一幼稚園歸併附屬第二小學辦理，附屬第二幼稚園歸併附屬第一小學辦理；同時聘任鄒有華為附屬第二小學校長，均定於八月一日辦理移交。

八月八日

教務處核算前學期學生成績並開始編排各級課程。

八月一日

附屬第二小學及幼稚園辦理移交，派劉季伯先生前往監盤。

八月十日

遷移圖書館。  
下午二時開第一次校務會議。

八月二日

致送教員聘約。

八月十一日

開始建築四欄排平房。

八月三日

派劉季伯先生赴幼稚園第一部監盤。  
附屬第一小學接收第二幼稚園，仍派劉季伯

八月十二日

訂立建築大門等合同。

八月十三日

改建大門工程開始興工。  
教育廳頒發本校及附屬第一第二第三小學鈐記。

三月來的本校大事記

八月十四日 呈報暫分函啓用校幹日期。

八月十五日 姜校長擬訂本校組織大綱暨學則草案。

八月十七日 佈告新舊生入學須知。

八月十八日 分配各處課職員工作。

八月十九日 訓育處整理各處標語。

事務處籌劃裝設引水管蓄水池瀘水池等。

八月二十日 徐主任元龍上午九時赴省黨部參加廖仲愷先生殉國紀念會。

各處課合併辦公。

八月廿一日 印發本校組織大綱暨學則草案徵求各教職員意見。

意見。

八月廿四日 下午姜校長出席教育廳召集省會公私立中等以上學校及省立小學校長社教機關主任人員談話會，討論本學期進行事宜。

校長辦公室修改完畢，本日遷入辦公。

姜校長偕劉季伯先生赴教育廳商洽新生覆試事宜。

各區初試錄取新生名冊等，已陸續送校。

八月廿七日 教務處籌備新生覆試事宜。

通告各區錄取新生自本日起向教務處報到。

八月廿八日 新生覆試日期，原定本月三十日舉行，茲以各區新生名冊及證件，尙未送齊，不能如期

八月廿九日 辦理，因商請統制招生委員會改定九月三日，編製各項冊。

八月卅一日 尚幹鄉社教科暨簡師部本日開學。

九月一日 繳解七月七日至三十一日剩餘款額。

九月二日 訓育員陳美光鄭珪如梁鶯倪均到校辦公。

九月三日 舉行新生覆試。

九月四日 教育廳派葉培馨盛開第兩員來校勘察校舍。

九月五日 本校大門及女生宿舍落成。

九月六日 省立農民教育師資訓練所假紀念堂招考一年制及二年制農業技士班學生。

九月九日 下午舉行全體職教員茶話會。

九月十日 揭曉覆試錄取新生姓名。

九月十一日 徐主任元龍於上午九時赴省黨部參加總理第一次起義四十一週年紀念會。

九月十二日 組織本校各種委員會。

九月十三日 教務訓育事務三處準備學生註冊繳費時應用表冊。

九月十四日 下午開校景佈置委員會第一次會議。

九月十五日 編送二十五年度的概算書暨八月份預算書類。本日係星期日，各處課仍照常辦公。

本校開學並開始辦理入學登記。

舉行第二次新生覆試。

廣續辦理新舊生註冊及繳費。

王敦善姜渭傑兩先生赴教育廳出席省會中等學校衛生技術討論會。

九月十六日

本日為學生入學登記最後一天。

下午揭曉第二次覆試錄取新生，計正取生二十一，試讀生十三名。

九月十七日

上午開第二次校務會議。

下午舉行級任導師會議。

前學期不及格學科學生開始補考。

九月十八日

上午開體育會議。

劉季伯先生赴省黨部參加九一八紀念會。

繼續補考前學期不及格學科學生。

九月十九日

補考終了。

分送教員授課時間表。

九月二十日

佈置教室。

九月廿一日

本日開課。

上午九時舉行第一次總理紀念週暨朱執信

先生殉國紀念會，姜校長主席報告本省師範

教育改革之根據及今後本校如何辦理。

九月廿二日

省政府縣政人員訓練所假本校紀念堂招考財

政班學員。

九月廿三日

劉季伯先生下午赴省會衛生運動委員會接洽

三月來的本校大事記

提燈遊行事宜。

九月廿四日

準備續招新生事項。

九月廿五日

開始舉行續招新生入學試驗，教育廳派督學

孫承烈來校監考。

學生自治會籌備會開第一次會議。

九月廿六日

繼續辦理續招新生入學試驗。

下午三時開國慶典禮暨補行開學式籌備委員會會議。

分設尚幹鄉之社會教育科遷回本校，以便管理而收集中訓練之效。

九月廿八日

上午十一時舉行第二次總理紀念週，姜校長及部主任均有講演。

下午開出版委員會會議。

九月廿九日

呈送十月份支付預算書類。

九月三十日

揭曉續招新生錄取學生姓名。

十月一日

姜校長上午赴省黨部出席國民經濟建設運動

委員會福建分會成立會。

下午辦理續招新生註冊繳費。

學生自治會籌備會開第二次會議。

福建新生活運動促進會派賴強陳明森兩同志

十月二日

來校視察。

下午學生自治會各組代表在紀念堂舉行代表

十月三日

下午學生自治會各組代表在紀念堂舉行代表

大會。

十月五日

上午八時姜校長偕周會計心敏赴省黨部出席擴大紀念週。十一時本校舉行第三次總理紀念週。

下午學生自治會籌備會開第二次代表大會選舉幹事。

十月六日

下午四時姜校長赴教育廳出席第二次省會公私立中等以上學校及省立小學校長社教機關主任人員談話會。

十月七日

上午私立文山女子中學三年級生來校參觀。下午開合作社分組討論會。

十月八日

下午舉行全校清潔運動並檢查內務。

十月九日

上午九時在紀念堂補行開學典禮，省黨部陳特派委員，省府陳主席等均蒞校訓誨。下午開放招待來賓參觀，晚間學生自治會舉行遊藝會並放映電影。

十月十日

上午八時舉行國慶典禮。

派二年級各班學生百餘人於早晨六時出發東

較場參觀閱兵。

十月十一日

上午派李汝珂赴省黨部代表出席總理倫敦

蒙難紀念會，

十月十二日

上午十一時舉行第四次總理紀念週。

姜校長赴協和學院講演。

下午七時開膳食委員會會議。

姚虛谷先生來校講演(向教生講演)

姜校長於上午八時偕鄧教官赴尚幹鄉簡易鄉

村師範部視察校務。

下午姜校長與鄧教官由尚幹鄉公畢返校。

十月十四日

下午四時在紀念堂舉行消費合作社創立大會並選舉理事及監察。

十月十五日

下午四時姜校長赴教育廳出席福建健康教育委員會會議。

十月十六日

下午檢查內務，晚間放映電影。

十月十七日

上午舉行第五次總理紀念週，姜校長因赴教員訓練所講演，由鄧教務主任代理主席，並派陳美光黃中赴省黨部參加節約運動開幕儀式。

下午社教科全體學生出發豹屏鄉一帶化裝表演節約運動。

藍洪瑞先生來校講演(向教生演講)

下午七時半開合作社社務會議。

十月十八日

下午四時福建省新生活運動促進會賴強王深

兩同志來校講演。

十月廿一日

本週為節約運動宣傳週，派三丁二戊幼二三

班女生百餘人組織十七小隊分赴城區指定地點舉行婦女家庭宣傳。

十月廿二日 下午請黃玉樹先生來校演講(向教生演講)

十月廿三日 附屬第一二小學均於本日舉行秋季運動會，各請姜校長為名譽會長並訓話。

十月廿四日 上午全體學生七百餘人參加「閩機命名典禮

十月廿六日 上午舉行第六次 總理紀念週，請王衍康先生講演，講題是：「非常時期師範生的責任」

十月廿七日 下午四時在會議室開第一次合作社社務會議

十月廿九日 鄧教務主任上午赴尚幹鄉簡易鄉村師範部視察校務。

下午三時姜校長赴青年會出席省會中等以上學校行政問題討論會。

十月卅一日 慶祝 蔣委員長五十壽辰暨學生自治會開成立大會，下午休假，晚間並舉行遊藝會。

私立格致中學學生來校參觀。

派普二戊學生余森魏新赴省立科學館參加生物實驗競賽。

十一月二日 上午八時姜校長赴省黨部參加擴大紀念週，

三月來的本校大事記

暨補行黃克強先生逝世二十週年紀念會。十一時本校舉行第七次 總理紀念週，請劉天宇先生講演。

下午全體學生赴公共體育場會操。停課半日

十一月三日 自本日起降旗時間提早至五時三十分，五時四十分晚餐。

十一月四日 下午七時三十分開經費稽核委員會第一次會議。

十一月五日 省會第六屆中等以上學校聯合運動會原定本日開幕，因雨展期下星期一舉行。

下午三時派季汝阿赴省立福州工業職業學校代表出席省會中等以上學校校務討論會。

十一月六日 下午三時姜校長赴閩侯縣兒童教育展覽會評判成績。

十一月七日 姜校長徐訓育主任召集各級幹部在紀念室訓話。

十一月九日 本日為本省光復紀念日，並為省會中等以上學校聯合運動會開幕，上午七時半本校全體師生赴公共運動場參加開幕典禮暨紀念會。自本日起停課三天。

十一月十日 全體學生仍整隊參觀運動會。職員照常辦公

十一月十七日

下午運動會閉幕。

十一月十三日 上午八時在紀念堂舉行 總理誕辰七十一週年紀念會，同時派季汝珂周心敏陳美光三人

赴省黨部代表出席 總理誕辰紀念大會。休

十一月十七日

假一天。

下午七時合作社開第三次社務會議。

十一月十四日 省會中等以上學校校務討論會下午三時在本

校開第二次全體會議。

### 閩對外貿易本年度統計

洛

自廿四年七月一日起，至本年六月底止，輸入爲二一，七四八，五二一元，輸出爲七，一七六，五〇七元，入超數達一四，五七二，〇一四元。日本佔三，五六九，八〇四元，日貨輸入以魚介海味類最多，佔總輸入數百分之三一強，次爲車輛，電氣材料，水泥，五金，糖等，台灣輸入爲四料，菜蔬，爲最多，各關入超，廈門最多，福州次之，三都又次之。

## 三月來的本校教務

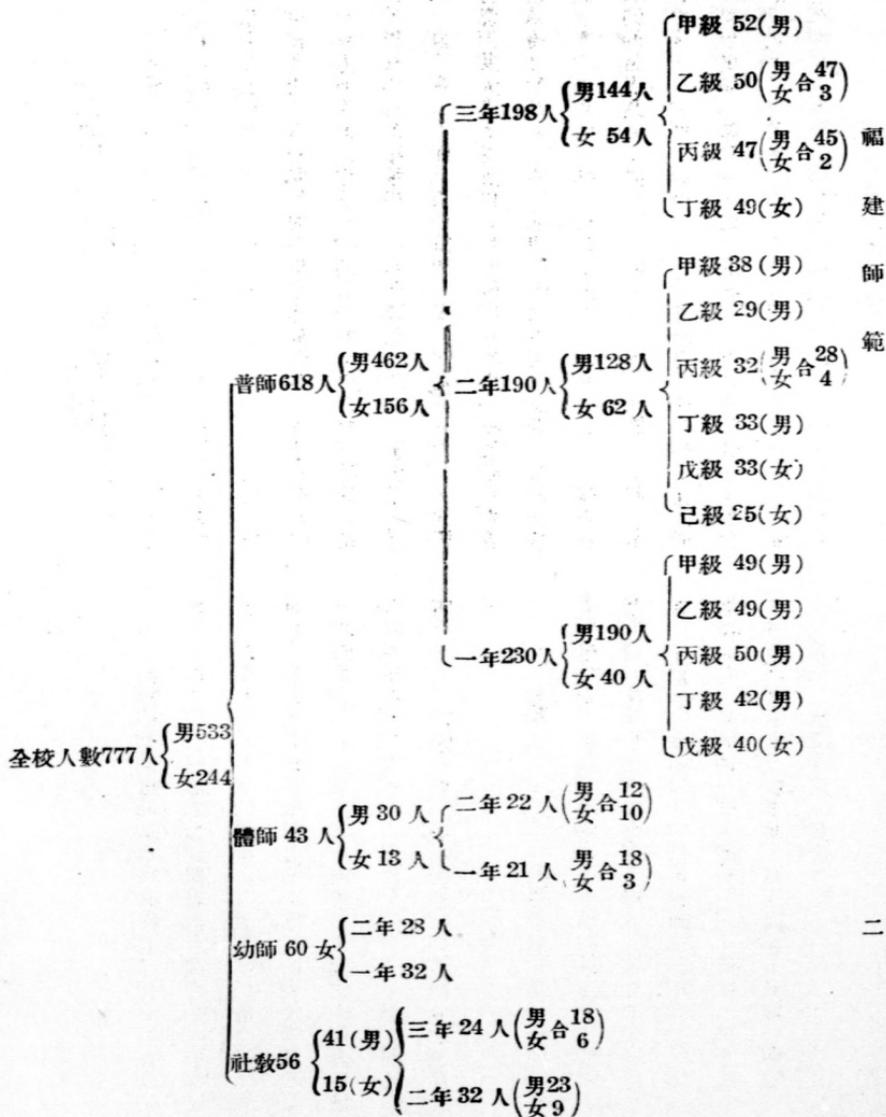
鄧監于  
劉季伯

從本年七月二十七日姜校長接事到現在已經有三個月的時間。從九月十四日開學到現在也有了一個月半的時光。這期間教務處幹了些什麼，不但我們自己有檢查的必要，社會人士和本校同仁同學想也非常關心，亟欲明瞭。可是教務處所做的工作是繁複的零碎的每天繼續不斷的。把這些繁複零碎的事情像記流水賬般的記下來，不但枯燥乏味，無甚意義，而且浪費時間、妄佔了篇幅。因此，我們打算擇其大者要者加以簡括的數字的報告，期使讀者得着他欲得知的材料，明瞭他想明瞭的事實。然則那樣材料是讀者所欲得着的，那些事實是讀者所想明瞭的，這就要看我們的讀者是屬於何種階層的人了。依照我們的推測，本刊至少有三種可能的讀者：一種是教育行政當軸，他們所欲知道的是本校教務上的一般概況，例如如新生若干，學生之地理的分佈若何，分多少班，男女生的分配怎樣。一種是從事中小學教育的教育同志和一般對教育有研究興趣的

人們；他們所欲知道的是本校有沒有採用新的方法去處理教務上的工作；例如怎樣註冊怎樣考試之類。第三種的讀者，也是本刊最直接的讀者，當然是本校的全體師生了。他們有興趣的是對於他們有密切關係的各種課業規程。以下我們就將以這三種讀者作對象，把過去三個月所已做的和現在正在做的事項，分成A.一般概況B.登記情形C.教生實習辦法和D.臨時攷試與試卷規定四方面加以簡括的報告：

A 一般概況 (1) 學生數量及其地理的分佈，本校新舊學生除尙幹鄉簡師另計外，共有學生七百七十七人。計男五百三十三人，女二百四十四人。共分二十一班，計普師一年五班，普師二年六班，普師三年四班，幼師一二年級各一班，體師師一二年級各一班，社師二三年級各一班。至各班男女生分配情形，觀下面第一表即可明瞭：

表一 全校人數一覽表



上表係根據登記的人數，現在開學數週，各班的人數，略有變動，茲將變動的情形註明如下：

- (1) 三丙原47人現死亡1人實數46人。
- (2) 一乙原49人現死亡1人實數48人。
- (3) 一丁原42人現休學1人實數41人。
- (4) 一戊原40人現增加1人實數41人。
- (5) 體一原21人現開除1人實數20人。
- (6) 二丁原33人現開除1人實數32人。
- (7) 一甲原41人現1人休學實數40人。

表二 本校學生籍貫分佈表

籍貫	人數	學生總數	百分比	籍貫	人數	學生總數	百分比
長樂	24	777	3.1%	邵武	5	777	.71%
閩侯	235	777	30.24%	建陽	2	777	.26%
連江	6	777	.86%				
福清	44	777	5.66%	政和	2	777	.26%
霞浦	7	777	.93%	泰甯	1	777	.13%
甯德	6	777	.86%	同安	1	777	.13%
福安	4	777	.51%	莆田	96	777	12.36%
福鼎	1	777	.13%	晉江	13	777	1.67%

三月來的本校教務

(8) 二丙原32人現1人休學實數31人。

其次要報告的是本校學生地理的分佈：本省共分六十二縣，這六十二縣除松溪、壽寧、安溪、上杭、寧洋、華安、建寧七縣之外，每縣都有學生在本校肄業，就中最多的當然是閩侯縣，計334人，佔全校人數30.24%，其次要算莆田了。莆田在本校肄業的有96人，佔全校人數12.36%。此外各縣在本校的學生最少是一人，計有同安、金門等二縣。又外省學生在本校肄業者亦有浙江、江蘇、廣東等七省，共51人。茲將各縣省學生表列於后：

永定	長泰	崇安	建甌	浦城	尤溪	屏南	閩清	永泰	順昌	將樂	永安	古田	南平	平潭	羅源
2	6	2	5	14	7	3	19	15	2	1	1	31	11	5	3
777	777	777	777	777	777	777	777	777	777	777	777	777	777	777	777
.26%	.86%	.26%	.64%	1.89%	.9%	.39%	2.45%	1.93%	.26%	.13%	.13%	4%	1.42%	.64%	.39%
龍巖	平和	南靖	山東	雲霄	海澄	詔安	龍溪	漳浦	德化	金門	南安	惠安	永春	仙遊	
8	2	3	1	4	1	15	18	16	4	1	7	15	12	48	
777	777	777	777	777	777	777	777	777	777	777	777	777	777	777	777
1.03%	.26%	.39%	.13%	.51%	.13%	1.93%	2.32%	2.06%	.51%	.13%	.93%	1.93%	1.54%	6.19%	

福建師範

四

普通大學	16	53	27.1%
出身學校	人數	教員總數	百分比

表三 本校教員資格一覽表

(2) 教員數量及資格的統計 本校教員共五十九人，專任四十五人，兼任十四人。茲將本校教員資格統計表列於次：

研究院	留學	師範學校	大學教育學院或教育系	師範大學
2	8	5	11	1
''	''	''	''	''
3.36%	12.44%	8.4%	18.48%	1.68%

湖南	廣東	浙江	廈門市	武平	明溪	甯化	長汀	大田	漳平
1	2	7	2	10	2	2	2	1	1
777	777	777	777	777	777	777	777	777	777
13%	26%	93%	26%	1.3%	26%	26%	86%	13%	13%
廣西	江西	江蘇	四川	沙縣	清流	連城			
1	1	3	1	3	1	4			
777	777	777	777	777	777	777			
13%	13%	39%	13%	39%	13%	51%			

專門學校	8				
大學專修科	3				
軍官學校	3				
其他	1				
未詳	1				
		1.661%	6.85%	0.045%	0.04%

(3) 招生情形 本校本屆招生係由教育廳組織統制招生委員會辦理，統制招生的用意在一均衡造就各縣小學師資並調整各校學額，招生辦法：初試由各區專員公署辦理，覆試則由教廳統制招生委員會同本校辦理。各區初試應取的名額「由招生委員會根據本年度應招高中師範生之人數比照各專員區所屬各縣市之人口數高級小學數及本年度初中畢業生名數，規定各該區應取名額。」本校奉到

表四 各區取錄新生比較表

區別	取錄人數		第二次招生	男女總數	總計	各區取錄總數	百分比
	第一次覆試	第二次覆試					
第一區	42	36	2	45	83	258	32%
第二區	24	1	2	38	62	62	25%

廳令，本年應招班數共七班，330人。計普師5班，幼師1班，體校一班。因各區初試錄取學生不足預定額數，以是覆試分做二次舉行，第一次在九月十二日，第二次在九月十五日。因二次的覆試錄取學生尚不足預定，故自二次的招生，先由教廳通令各區，佈告各該區學生來省投考。這次的考試免除覆試，就在九月二十五二十六兩日舉行一次試驗，綜各名次錄取的學生數如下：

- 第一次覆試錄取學生100名男100名女100名
  - 第二次覆試錄取學生200名男100名女100名
  - 第二次招生取錄學生300名，男200名女100名
  - 內試讀200名總計共取新生500人。
- 茲將各次各區取錄人數表列於后：

三月來的本校教務

三區	二區	一區	別區	各區新生攷試分數比較表
1人 1.6%	1人 2.4%	2人 100-90		
3人 9.7%	6人 24%	20人 90-80		
1人 31%	19人 41%	34人 80-70		
8人 31%	19人 21%	17人 70-60		
○ 23%	14人 11%	9人 60-50		
○ 4.8%	3 2.4%	2人 50-40		
13人	62人	32人	總錄 數取	
			考備	

七

七區	六區	五區	四區	
○	○	○	○	7.7%
○ 33%	3人 22%	6人 11%	4人 23%	
○ 25%	2人 33%	9人 24%	9人 7.7%	
7人 13%	1人 30%	8人 34%	13人 62%	
8人 25%	2人 37%	1人 26%	10人	
3人	○ 11%	3人 5.3%	2人	
18	8人	27人	38人	

表五各區錄取新生分數比較表

其他	廈門市	第七區	第六區	第五區	第四區	第三區
	2		4	16	19	7
	1		1	1	2	3
1	6	11		10	3	
1		5			15	1
		2			1	1
2	8	16	4	26	37	8
	1	2	1	1	4	4
2	9	18	5	27	40	12
2	9	18	5	27	40	12
7	3,4%	6,9%	1,9%	10,415%	4,5%	4,5%



林 續 猷	林 作 敬 學 休	郭 慶 雲	林 作 忠	蔡 耀 宗	林 森 昌	羅 大 成	周 在 田	李 元 賓	許 堅 善	林 嘯	黃 四 特	黃 中 和	杜 志 超	楊 壽 如
全			全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全
普通師範科 (一丙)		普通師範科 (一丁)	全	全	全	全	全	普通師範科 (一丙)	全	全	全	全	全	全
			右	右(一丁)	右	右(一丙)	右(一丁)		右	右	右	右	右	右
陳 肇 鏞	陳 則 徐	陳 煥 德	林 振 夏	秦 善 寶	林 顯 庭	繆 紹 洵	陳 芷 巖	黃 筱 紅	林 超	張 文 玉	溫 文 宋	謝 昌 榮	羅 貴 霖	陳 曾 先
全	全	全	全	全	全	男	全	女	男	女	全	全	全	男
全	全	全	全	全	全	全	全	全	體	全	全	全	全	全
右	右	右	右	右	右	右	右	右	師	右(一戊)	右	右(一丁)	右(一丙)	右(一丁)

伊煥章	全	全	右	黃育椒	全	全	右
侯鴻光	全	全	右(一乙)	林秀玉	女	幼	師
陳波光	全	全	右(一丁)	王若雪	全	一	戊
鍾惠英	女	全	右(一戊)	龔清	全	幼	師
余錦霞	全	全	右	薛菊英	全	全	右
丁寶翠	全	全		劉貞瓊	全	全	右

(4) 復學生情形 本校係由福師普師龍師建甌高中師範科及福州鄉師高中制各校學生合併而成的。復學學生亦多來自上述各校。茲將復學生姓各表列於下：

表七 復學生一覽表

姓名	編入年級	備注	姓名	編入年級	備注
張鳴玉	普三		陳淑銀	幼二	體一
趙美玉	幼二	由普師轉學	鄒章桂	幼二	體一
倪澤民	普一		許檀章	體一	
吳杏英	普二		劉我超	體一	
周履端	普一		陳秀華	普一	
林聖佑	全		賴筆綸	普一	
傳耀烈	全		劉伯謙	普一	
鄭鴻英	幼二		張端民	普一	
			洪文盛	普一	
			林田	普一	
			黃守華	普一	
			陳秀珍	幼一	
			鄭德馨	幼一	

該生係由普師轉學  
經編級試驗通過

全

李萃芳	幼一
張淑頤	幼一
鄒淑英	幼一
傅家泳	幼一
吳梅英	幼一
沈姬璋	幼一
劉英嬌	幼一
黃仁夫	幼一
徐功業	體一
謝建楣	幼二
林秀雅	普二
王琬珍	社二
陳織卿	普二
林智庚	普二
林智達	普二
郭詠華	普二
黃福泉	普三
陳羣巖	普三
侯若瓊	普三
歐元波	普三
朱德星	普三
陳慧明	普三

三月來的本校教務

抑金珠	普三
陳舉鵬	普一
黃宗哲	普三
林秀清	幼一
林瑞珍	普一
陳琬珍	普二
林輝衡	普二
陳英	普二
陳淞	普二
林升楨	普一
楊炳儒	普一
王鼎生	體一
李爲燭	普三
林頤	幼一
鄭既輝	普一
鄭章宙	普一
林榮盛	普二

B. 登記情形 本校九月十四日開學，十四、十五、十六三日登記。所謂登記即是一般學校所謂報到註冊繳費，我們爲求手續簡單起見，把他在同一個短時間內做完。登記的步驟大約如此：(1) 學生按到校先後排成一個行列，編成號數，然後坐在事先準備的椅上。(2) 依編成的號數

次第呼號領取登記表及入學志願書及新生入學調查表（後二者僅須新生填寫，登記表及入學調查表附後），學生按照登記表使用的方法，依次分頭向教務事務訓育三處履行登記手續。（4）各處登記完畢之後，再受簡便體格檢查，檢查的目的：在作為編定座次的根據，（5）體格檢查後，將表繳存教務處，隨即領填選課表。至此手續便告完結。幸好七伯多學生恰如我們的預定，在三天之內登記完畢。這次的登記我們覺得有幾點可以提出一講的：第一秩序尚佳。中國人沒有過慣團體生活，兩個人在一塊談話，嘖嘖咕嚕，喧嘩不堪，三個人在一起走路，爭先恐後，互相擁擠。我們覺得秩序的訓練是使中國現代化的第一步，因此便想利用登記的機會，先來一個秩序訓練，我們認為教育應隨時隨地實施，不必再等到開學上課之後，於是再出一張佈告，叫學生遵守秩序服從紀律。這次的嘗試，我們覺得收到相當的效果。三日的登記，除了第一日因內部機構尚不靈活秩序稍差之外，第二三兩日學生有條不紊魚貫而入，按到校遲早登記，絕無擁擠嘈雜情形。不過我們却費了相當的手續，才把秩序維持下來，我們用以維持秩序的大部是靠標語的力量，茲舉數則如下：（1）登記是學生在學校表示團體生活的第一天；（2）我們今天登記秩序的好

壞可以反應中華民族前途是否有希望；（3）我們登記時能守秩序與否，可以預示我們將來能否負起復興民族的責任；（4）要遵守登記秩序第一不要說話、（5）要遵守登記秩序第二不要擁擠；（6）要遵守登記秩序第三要有禮貌。第二這種登記比較地減輕學生的麻煩，學生有一張登記表在手，便可以把一切入學時應辦的手續辦好，不必今天到教務處報到，明天到會計處繳費，後天再找庶務要房子住。第三這種登記便利於學生的編號。普通學校對於學生座次的決定，大抵不外乎兩種辦法，一種可說是狄·推多式的，即是任意編制，不顧學生的生理的差異例如體高以及耳目上的毛病等：一種是雖然也顧到學生的生理差異，但往往在開學上課一星期乃至幾星期之後，再排隊編號，或者貼一張佈告，叫有耳上毛病的學生到教務處報告。這兩種辦法前者是不合教育原理，後者又失之太慢而不可靠。我們這種藉登記以決定學生座次的辦法似乎是比較合理的。不過這次的登記也有未妥善的地方，這就是事前缺乏充分的準備和詳密的會商，以致遇事臨時周張，未能做到從容不迫好整以暇的境界，可見一種新方法的實驗，事先得準備和負責人員的訓練是很必要的。

福建省立師範學校入學登記表

表七

(本表使用方法見背面)

6	I	姓名	(教務處蓋章)			
		性別				
		年級				
		科別 登日期				
5	II	(1) 會計課 會計繳費	(會計課蓋章)			
		(2) 事務處 事領用品	(事務處蓋章)			
		(3) 訓育處 訓登記	(訓育處蓋章)			
		(4) 教務處 教務註冊	(教務處蓋章)			
4	III	編號參考	身長	耳病	目疾	座次決定 組號
				左右	左右	
3.5						

T-1400-9-25

登記證使用方法說明

(1) 向教務處簽名領取登記證，在證上填具姓名、性別、科別、時期四項後呈教務處驗印，倘係新生，同時須填繳入學志願書及新生入學調查表。

(2) 登記證經教務處驗印發交後，須按證上第11欄所列秩

序，持往各處，依次登記蓋章。  
(3) 訓育處登記手續辦妥蓋章後，再持證返教務處，聽候簡便體格檢查，以便編定教室座次表，同時由教務處發給選課表。

(4) 填寫此證須用毛筆或鋼筆，字跡須清楚，鉛筆切不可

三月來的本校教務

用。

填寫。

(5) 此證限登記當日繳呈教務處。

(7) 本證每人只限領取一張。

(6) 登記證 I 欄內各項須本人填寫，第 III 欄內各項不必

表八： 福建省立師範學校新生入學調查表

姓名	別號	性別	年齡	歲	生日	陽 陰	歷	年	月	日
籍貫	婚姻 狀況	未 婚	有 否	未入 黨	曾入 黨	年	月	通 訊 處	暫 時	永 久
<p>入學前經歷：</p> <p>1. 畢業學校名稱(書明公立或私立) _____ 所在地 _____</p> <p>2. 服務狀況</p> <p>甲. 服務機關 _____ 乙. 服務時間 _____ 丙. 月薪數目 _____</p> <p>家長姓名 _____ 和你的關係 _____ 家長職業 _____</p> <p>家庭狀況：</p> <hr/> <p>甲. 經濟狀況</p> <p>1. 本人求學費用由何方負擔？ _____</p> <p>2. 家中有動產約若干？不動產約若干？ _____</p> <p>3. 你的家庭經濟狀況是 很好 還好 過得去 很窮</p> <p>4. 近五年內你的家中有沒有遭受過重大的經濟損失？</p> <p>乙. 人口狀況</p> <p>1. 你的祖父母俱在嗎？</p>										

2. 你的父母親俱在嗎？

3. 你有兄弟姐妹嗎？\_\_\_\_\_

(分別填明實在數目例如有兄一人，有妹一人)

答覆問題：

下面有幾個問題，請你忠實地填答出來：

1. 你歡喜讀那一類的書？\_\_\_\_\_

2. 請你舉出你最歡喜讀的書三種 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

3. 請你舉出你最歡喜讀的雜誌數種 \_\_\_\_\_

4. 你最歡喜的是那門或那幾門功課？\_\_\_\_\_

5. 你對於功課感覺困難嗎？如果感覺困難是那幾門？為什麼原故？\_\_\_\_\_

6. 你滿意你過去所受的教育嗎？如果不滿意那是因為什麼？\_\_\_\_\_

7. 你為什麼要入師範學校？\_\_\_\_\_

8. 你的性情是好動還是好靜？\_\_\_\_\_

9. 近五年以內你有沒有害過大病？什麼病？\_\_\_\_\_

10. 你平常最感覺煩惱的是什麼病？\_\_\_\_\_

11. 你信仰宗教嗎？\_\_\_\_\_

(如果信仰，請把宗教的名稱填出來) \_\_\_\_\_

12. 你想什麼主義最適合中國國情？\_\_\_\_\_

13. 請你舉出你所最崇拜的當代名人(不限國籍與人數) \_\_\_\_\_

14. 你最佩服的是那一類的人？\_\_\_\_\_

15. 你歡喜運動嗎？那是一種運動？  
 16. 你對於國事的態度是1. 很關心2. 不關心3. 還關心4. 討厭談國事  
 17. 你覺得青年應該怎樣救國？

T-500-9-25

○教生實習辦法 照教育部的規定，師範生在第三學年開始的時候就有實習。本校性質屬師範學校，實習當然不能例外。而且在我們看來，實習是比什麼功課都還重要，因為書本知識和實際經驗是截然不同的兩件事。一個把教學法讀得爛熟的學生，第一次登壇講書，仍然面紅耳赤，手足無所指，必須經過多次的嘗試，然後才能將書本知識和實際經驗聯繫起來，打成一片。以下我們想把教生實習的情形摘要報告出來：

一、普師學生的實習 普師三年級學生197名，分為甲、乙、丙、丁四班。教生實習分為甲乙二組，每組再分為A、B兩團。實習工作分做四方面（1）試教，甲組試教地點在附二小學，乙組試教地點在附一小學。甲組指導員為陳良瓊先生，乙組指導員為薛克棟先生。（2）參觀由指導員率領教生分期參觀福州公私小學。甲組參觀指導員為周廷洛先生，乙組參觀指導員為許志燧先生。（3）閱讀報告由教務處指定書籍分發教生閱讀，再將閱讀材料做成口頭

的與文字的報告。（4）聘請教育界人士分期蒞校演講小學的實際問題。上面所講四項其實施的辦法如此：甲乙兩組四團分做二個學校輪流試教。甲組A團赴附二試教，B團留校作閱讀報告，參觀學校及聽演講；乙組A組赴附一試教，B團則留校作閱讀報告等活動。餘類推。明言之，即每組每團每二星期輪流一次試教與一次閱讀報告等活動。閱讀報告的辦法是這樣：先由教務處規定若干中心問題，然後指定參觀書分配學生閱讀。閱讀之後，先口頭報告，次做成筆記，送存教務處審核記分。其記分的標準，一方面根據文字報告，他方面根據口頭報告，口頭報告則由聽眾擔任批評，在報告開始之先，每人發批評表附後一張，報告會開完後，各人將批評表交報告會主席（由教務處擔任），報告會主席統計各人所給批評的等第，加以自己的判斷，然後決定報告者應得的分數。茲將閱讀報告預定表，閱讀報告須知及閱讀報告批評表附後，以供讀者參攷：

表九

附註：本表所定週次係以試教開始為第一週，與校曆規定週次不同。

第	一											第	別週													
	乙					甲								別組												
	B					B									別團											
姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名		姓名	姓名	姓名								
林子隆	鄭瑜	沈松海	林文獻	葉鴻勝	吳國樑	陳水長	虞永琳	郭毓珍	林善樑	林後繼	陳雪英	吳振亞	閱讀者	報告者	指定	閱讀	書籍									
程著	劉著	王著	雷著	芮著	朱著	程著	程著	王著	雷著	芮著	朱著	雷著	小學教育第九章	小學校長與教師第二章	校長和小學第二十八三章	小學校長第五六九三章	小學行政及組織第五章	小學校長第二二八三章	小學校長第五六九三章	小學行政及組織第五章	小學校長第二二八三章	小學校長職務的分析	小學校長職務的分析	指定	閱讀	書籍
長校學小做樣怎													中心問題	備考												

三月來的本校教務

五十二 表定預告報讀閱習實生教校學範師立省建福

福建師範

第		週										二			
甲		乙										甲			
B		A										A			
吳雲英	葉月容	潘濟人	陳錦	黃容娥	黃漢英	蔡文榮	歐元波	方松年	方維瓊	陳瓊蘭	俞建英	陳羣岩	高名世	何舒基	朱麗珍
新中華	新師範	王著	程著	劉著	劉著	王著	芮著	朱著	雷著	程著	劉著	王著	雷著	芮著	朱著
小學行政第八章	小學組織及行政第四章	校長和小學第三章	小學教育第八章	小學校長與教師第五六七三章	小學校長與教師第二章	校長和小學第二十八章三章	小學行政及組織第五章	小學校長第二章	小學校長附錄小學校長職務的分析	小學教育第九章	小學校長與教師第二三九三章	校長和小學第二十八章三章	小學校長第五六九三章	小學行政及組織第五章	小學校長第二章

樣 怎

長 校 學 小 做 樣 怎



週		五					第			第			
乙					甲					乙			
B					B					A			
沈 奠 國	沈 紹 發	陳 元 直	郭 國 祥	蔡 維 漢	陳 祖 勳	林 季 華	陳 娛 祖	葉 蔭 樟	楊 惠 華	張 貞 攀	余 清 泉	朱 德 星	祁 文 棟
俞 著 小 學 行 政 第 六 章	饒 著 小 學 組 織 及 行 政 第 八 章	芮 著 小 學 行 政 及 組 織 第 十 一 章	王 著 校 長 和 小 學 第 十 四 章	章 柳 泉 譯 教 師 之 友 第 二 章	俞 著 小 學 行 政 第 六 章	饒 著 小 學 組 織 及 行 政 第 八 章	芮 著 小 學 行 政 及 組 織 第 十 一 章	王 著 校 長 和 小 學 第 十 四 章	章 柳 泉 譯 教 師 之 友 第 二 章	程 著 小 學 教 育 第 十 一 章	芮 著 小 學 行 政 及 組 織 第 六 章	新 中 華 小 學 行 政 第 八 章	新 師 範 小 學 組 織 及 行 政 第 四 章
怎 樣 實 施 小 學 的 訓 育													

第 週		六						第								
甲		乙						甲								
B		A						A								
陳周流	雷震清	小學校長第七 八 十一 三章	林美貽	章柳泉	譯教師之友 第十一章	謝賢釗	王著	校長和小學 第四章	施能欽	現代小學行政實際問題怎樣編製學級等三章						
周文泉	俞著	小學行政第六章	程烈	饒著	小學組織及行政第八章	蔡鎮	芮著	小學行政及組織第十一章	黃宗哲	王著	校長和小學第十四章	郭清標	章柳泉	譯教師之友第二章		
張孝怡	俞著	小學行政第六章	陳肇煌	程著	小學教育第十三章	張瓊瑤	饒著	小學組織及行政第十一章	蔡世樑	王著	校長和小學第四章	葉懷琨	章柳泉譯教師之友第二章			
林政珂	程著	小學教育第十三章	葉挺荃	朱著	小學校長第十二章											
怎 樣												怎 樣 實 施 小 學 的 訓 育				

八		第					週					七			
		甲					乙								
		A					B								
魏繼訓	徐達德	陳德清	林梅卿	陳資鼎	林 瑛	劉曼芸	高靜容	曾紀殷	阮阿錦	張雪琴	葉增祥	駱煌輝		林澐昌	林宜容
章譯	王著	俞著	饒著	劉著	王著	章譯	現代小學行政實際問題怎樣編製學級等三章	俞著	饒著	劉著	章譯	王著		新中華	饒著
教師之友第十一章	校長和小學第四章	小學行政第五章	小學組織及行政第五六七三章	小學校長第七八二章	校長和小學第四章	教師之友第十一章		小學行政第五章	小學組織及行政第五六七三章	小學校長第七八二章	教師之友教學的幾種律	校長和小學第四章		小學行政第五章	小學組織及行政第五六七三章
怎 樣 辦 理 小 學 的								辦 理 小 學 的 教 務							

第	九									第	週				
	乙				甲							乙			
	B				B							A			
陳俊煊	林進偉	黃奕清	莊俊奇	王朝銘	鄒膺亮	陳文光	林淑貞	陳和明	陳涵德	侯若瓊	魏良鍾	林振洪	鄭良能	謝詠酒	林銀墩
沈著 小學組織法第十一章	芮著 小學行政及組織第八章	王著 校長和小學第五章	饒著 小學組織及行政第二章	程著 小學教育第十五章	朱著 小學校長第六章	芮著 小學行政及組織第八章	王著 校長和小學第五章	饒著 小學組織及行政第二章	程著 小學教育第十五章	朱著 小學校長第六章	沈著 小學組織法第十一章	俞著 小學行政第五章	饒著 小學組織及行政第五、六、七、三章	劉著 小學校長第七、八、二章	現代小學行政實際問題怎樣編製學級等三章
怎	費 經 政 行 的 學 小 配 支 樣 怎											務 教			

第		十													
甲		乙					甲								
B		A					A								
毛稼生	曾喚魁	陳維燿	高仕芳	蔡秀琨	劉敦頤	陳鍾岳	林文燊	阮人壽	林合琛	林宗藩	陳鼎元	陳策丹	劉思誠	鄭潔民	賴兆臻
				舒著	芮著	王著	饒著	程著	朱著	沈著	芮著	王著	饒著	程著	朱著
現代教育方法第四章	現代教育方法第五章	現代教育方法第六章	現代教育方法第七章	現代教育方法第八章	小學行政及組織第八章	校長和小學第五章	小學組織及行政第二章	小學教育第十五章	小學校長第六章	小學組織法第十一章	小學行政及組織第八章	校長和小學第五章	小學組織及行政第二章	小學教育第六章	小學校長第六章
學		教 費 經 政 行 的 學 小 配 支 樣													

第十週										
甲					乙					
A					B					
陳夢鯉	舒著	現代教育方法第三章	黃以鑫	鍾著	現代各科新教學法之研究	徐必讓	舒著	現代教育方法第八章	何謙	現代教育方法第六章
吳香霖	現代教育方法第五章	祝應癸	現代教育方法第四章	王義	現代教育方法第三章	李國章	現代教育方法第七章	季資柔	鍾著	現代各科新教學法之研究
任雅南	舒著	現代教育方法第八章	何哲英	現代教育方法第七章	杜壽康	現代教育方法第六章	章德康	現代教育方法第五章	陳希珍	現代教育方法第四章
黃崇鑑	現代教育方法第三章	趙絢雲	鍾著	現代教學方法之新研究						
方 學 教					究 研 的 法 方					

三月來的本校教務

第十週					第二週										
乙				甲				乙							
B				B				A							
謝啓攷	江冠羣	黃學禹	林德清	劉英周	劉大瑜	鄭夢周	程賢碧	鄭慧貞	宋鍾沂	黃王珍	閔大華	陳永通	柯慶泰	鄭景英	張元樸
幼稚園的發展及現狀	小學的發展及現狀	小學教師的待遇	理想的小學	幼稚園的發展及現狀	小學的發展及現狀	小學教師的待遇	憲法教育章之研究	理想的小學	鍾著 現代教學方法之新研究	現代教育方法第三章	現代教育方法第四章	現代教育方法第五章	現代教育方法第六章	現代教育方法第七章	現代教育方法第八章
教現	等及	初展	國發	中育	研究的法										
待	參	待	參												
定	攷	定	攷												
	書		書												

第十週										第十四週					
甲					乙					甲					
B					A					A					
許俾堅	胡景楓	陳承祚	鄭金鑫	趙佑民	林澄秋	吳伯錡	林開堤	林文芳	關元和	林堯棟	陳欽德	鄒舉海	張秀英	高慧貞	王慧珍
蘇俄	意大利	英國	法國	美國	德國、日本	幼稚園的發展及現狀	小學的發展及現狀	小學教師的待遇	憲法教育章之研究	理想的小學	幼稚園的發展及現狀	小學的發展及現狀	小學教師的待遇	憲法教育章之研究	理想的小學
發育教學小強列										及展發育教等初國中					
二七										究研狀現					
待					參					待					
定					攷					定					
					書					書					

第十 六 週										五					
乙			甲							乙					
A			A							B					
陳元濱	黃景澄	林應欽	林椿齡	林志道	高良琮	鄭兆容	林人淑	林法先	陳步衢	梁壽松	葉邦彥	許其祥	陳春泉	鄭良棟	黃瑞金
英國	法國	美國	德國、日本	蘇俄	意大利	英國	法國	美國	德國、日本	蘇俄	意大利	英國	法國	美國	德國、日本

狀現及展發育教學小強列

究研狀現及展

參攷書		待	參攷書
-----	--	---	-----



福建師範

教生實習日誌

實 習 類 別			
參 加 講 演 會	閱 讀 報 告	參 觀	試 教
應 明 期 演 及 姓 題 填 日 講 名 講	應 明 期 告 及 姓 心 填 日 報 中 名 問	應 明 期 參 學 名 填 日 觀 校 稱	應 明 期 級 所 科 填 日 班 及 教 目

實 習 心 得			
會 演 講 加 參	告 報 讀 閱	觀 參	教 試

講演會的辦法是如此：由教務處用校長名義發函聘請本地教育界人士定期來校講演，幸承各位先生熱心啓迪青年，多允蒞校講演，這是我們最引為榮幸的。現在經已蒞校講

演者已有姚虛谷藍洪瑞黃玉樹葉鴻寶四先生。茲將本期應講人員及講演日期表列於后：

表 教生實習講演會講員一覽表

姓 名	週 別	時 間	講 題	備 註
姚虛谷先生	第四週	十月十二日下午一時	經營小學的成功之路	已講
藍洪瑞先生	第五週	十月十九日下午一時	如何改進我們的教學法	已講
黃玉樹先生	第五週	十月二十二日下午一時	成功的教師	已講
葉松坡先生	第六週	十月二十七日下午一時	教學實習應注意的各點	已講

三月來的本校教務

葉鴻寶先生 第六週 十月二十九日拜四下午一時 我國健康教育的新趨勢 已講

梁士杰先生 第七週 十一月二日拜一下午一時起

丁重宜先生 第八週 十一月九日拜一下午

張蔭椿先生 第九週 十一月十六日拜一下午 十五年來服務小學教育的一些心得 已講

鄭文榮先生 第十週 十一月十八日拜三下午

林襲謀先生 第十週 十一月二十五日拜三下午

文漢長先生 第十週 十一月三十日拜一下午 增進小學科學教育效能之我見

陳範予先生 第十週 十一月三十日拜一下午

魏而立先生 第十週 十二月三日拜三下午

高光遠先生 第十週 十二月七日拜一下午 小學教師的困難及其解決的方法

章育才先生 第十週 十二月十日拜四下午

袁昂先生 第十週 十二月十六日拜三下午

陳英弼先生 第十週 十二月二十三日拜三下午 兒童的社會

二社三學生實習 社三學生的實習跟普三學生的實習

性，質有些不同。這因為他們所學的東西有別。普師的目的在養成一般優良的小學師資，而社師的目的則在造成從事社會教育的幹部人員。因此社師學生所需要實習的應當着重於社教方面的實際活動，這是毫無疑義的。本學期社三的實習係由吳筆峯周廷洛許志燁三先生負責指導，由吳筆峯先生主持其事。實習的範圍分為下列四方面：

(一) 政治教育

- 1、戶口調查登記
- 2、舉行保甲長談話會
- 3、政治講演
- 4、國防展覽設計
- 5、舉行時事測驗
- 6、組織鄉村改進會
- 7、提倡民衆勞働服役
- 8、訓練民衆自衛或組織青年勵志社

已提前講演

- 9、試辦軍事訓練班
- 10、舉辦各種紀念日活動
- 11、調解糾紛
- 12、舉辦壁報
- 13、試辦民衆升降旗處
- 14、參觀行政機關

### (二) 語文教育

- 1、民衆教學之探討
  - 2、利用留聲機電影舉行常識講演
  - 3、小學試教
  - 4、舉辦民衆夜校
  - 5、舉辦國語訓練班
  - 6、調查文盲
  - 7、測驗成人心理
  - 8、舉辦本省成人智力測驗
  - 9、試辦循環式識字教育
  - 10、參觀教育機關
- ### (三) 生計教育
- 1、訓練合作社社員或組織合作社
  - 2、提倡造林
  - 3、提倡養魚
  - 4、介紹優良畜種

三月來的本校教務

### (四) 康樂教育

- 1、整理村容
- 3、改善茶園
- 3、組織劇團
- 4、舉行聯歡會
- 5、提倡民衆運動
- 6、組織平民診所
- 7、舉行健康比賽
- 8、舉行大掃除
- 9、家庭訪問及衛生展覽會
- 10、參觀劇場

上面是社三的一個實習綱要，具體的活動尙少充分的材料可以報告。不過據吳周許三位先生的報告，他們打算在西營小柳洋頭口三處舉創三個類似民衆教育館的機關，以供社教學生的實習，兼以使學校與社會發生一種實際的關係，但是「萬事非錢莫辦」，以本校的行政經費之支絀，是否尙有餘力去做此類推廣活動，實成問題。不過，我們

總希望在其他方面節省一點費用，使這項計劃見諸事實。此外，我們辦了一所夜校，由社三學生輪流擔任教學，夜校的學生一部分為本校工友，一部份是附近的民衆，現有學生大約六十餘人之譜。

三、幼二學生的實習 幼稚師範二年級現有學生80人，本期的實習分做三組，二組在附一幼稚園，一組在附二幼稚園。這是教學方面的實習，除此之外還有學校參觀，不過被參觀的學校多限於幼稚園方面。

以上係本校各科實習的大概情形；我們的實習大半偏於試教方面，這種辦法嚴格說來不能算是理想的。因為一則因教生太多，個人試教的時間尙嫌太少，二則試教僅限於教學方面，學校行政應怎樣處理是無法體驗的。而事實上行政方面的實習又是非常重要的。因為一個學校教育效率之高低，一方面固靠着優良的師資有好的教學，而他方面行政機構之健全與靈活亦是必要的條件。要汽車走得快不出毛病，當然要有好的司機，但若汽車機件不好，好的司機仍然是「英雄無用武之地」。然而好的機件是怎樣做成的呢，這決不是看幾部「汽車製造法」所能爲力的，而必須經過若干次的「試製」才能成功。要教育行政辦得有成績，當然不是念一門「小學行政」可以奏效，而必須經過實際的行政實習。有了實際的行政經驗，才會知道適應環境與對待同事等是怎麼一回事。所以，我們以爲理想的實習辦

法最好把一個學校完全交給教生去辦，讓他們以主人的地位實際去辦學半年或二三月，這樣其所獲得的經驗或許更多而切實用。因爲自己去辦學校便須自己作主，遇到困難，必須自己想辦法，自求解決，經過這樣的磨鍊，才會獲得真正應付環境解決問題的能力。不過，這種實習因有種種的困難，目前尙不易做到。

D. 臨時試驗與試卷的規定 按照本校的規程，每學期各科至少有二次以上的臨時放試。臨時放試事先絕不通知，亦不定期。因爲我們要做到放試本身是學習而不是「討債」。放試的辦法是這樣：(1) 放試前二日由本處通知各關係教員準備試題，(函式附後)(2) 臨放前向本處領取試卷(試卷格式附後)(3) 試畢由教員將卷送交本處，由本處即時按照號碼先後整理裝訂成冊，加封套送教員詳閱；(4) 教員於接到此項試卷後，於二日將卷閱畢連同分數單送處保存；(5) 本處於收到此項閱好的試卷後，即依照分數單將分數登入學期本位分數簿上。這種辦法我們認爲有幾點值得一提：(1) 便於教員登記分數，試卷按號碼先後裝訂成冊，教員閱畢一個學生的卷子隨即可將分數轉登號碼相同的分數單後(分數單附後)(2) 便於教育研究，若要從試卷上找資料去研究問題，只須一翻引得(index)，馬上便可找着所欲找的材料，有如我們在圖書館借書一樣，只須一翻目錄便可找出所欲借閱的書籍。甚至比借書還

更快些。在中國，無論大中小學很少一個學校，其各種試卷完全保存三十年以上的。即令有之，亦多是東鱗西爪，未加整理，倘欲據為研究資料，不知要費幾許工夫，才可以理出一個頭緒；我們這種試卷保存的方法似乎可以彌補這個缺陷；（3）這種試卷我們認為無論是先生學生乃至教務處都各有方便；在先生方面閱卷有如閱書，有條不紊，不易遺失學生的卷子，并且限定在二天內看完，不致日積月累，馴至因積壓太多，討厭閱卷；在學生方面，攷試之後，在最短時期內即可知道攷試的結果；在教務處方面從表面上看，雖然增加了麻煩，例如準備和整理試卷，在在那費時間，而按諸實際亦是為的方便，因為經過了這一翻麻煩，以後查檢起來就非常便捷。

以上各節算是把本處所做的工作分做A.一般概況B.尊記情形C.教生實習辦法和D.臨時攷試與試卷規定四大端加以鳥瞰式的敘述了。「當局者迷，旁觀者清」，究竟我們所做印工作對不對，還待高明的讀者指教。此外，本處還有幾種新的嘗試如作文簿的規定點名辦法等，這裏因限於篇幅，不能一一敘述，只好等待下次再報告了。

附通知教員準備試題兩試卷分數單，封套及裝訂紙樣張如下

福建省立師範學校教務處通告教員請準備試題函  
第 週星期 日 民國二十五年上期

三月來的本校教務

敬啟者按照本期臨時試驗日歷先生所授 班

科應於第 週星期 日上午第 時舉行第 次臨

時考試為特遵照臨時試驗管理章程先期二日通知 先生  
即乞準備試題以便屆時舉行無悞所有其他應行奉告各事再  
分呈於左

（一）該班需用試卷早經準備妥貼乞于應用當日來處親  
取

（二）試題範圍係從何頁起至何頁止乞于題紙上賜註明  
白該項題紙並 于閱卷後隨同試卷賜交敝處以便  
保管而利研究

（三）試後試卷凌亂于先生閱卷記分深滋不便敝處已訓  
練熟手專事整理務乞于下課後隨即賜交敝處當于  
最短期間依照號次整理奉還庶可減省先生記分時  
之時間與痛苦

（四）如教室坐棹係二人連坐者請于擬題時準備奇數與  
偶數兩種題目

（五）試紙封套上各項務乞深賜注意不勝禱盼  
尚上

先生

教務處謹啓

三五

## (字文明說之面內套封)

## ◎ 職 各 畫 各 請 ◎

## I 教務處之職責

- 1 請每日將自該日起三天內需用試卷加蓋號碼並依先後順序套在封內填具領用教員及時期分別貯存靜待先生來處領用
- 2 請于先生領用前將試紙按受試班次橫列坐位數目用小紙片隔成爲若干加當部分以便先生于入教室後可依所隔離之先後次第發交教室左邊一行之各生
- 3 請于試後將先生送來號次凌亂之試卷依號次先後順序在二三分鐘內整理清楚並切齊裝釘加壳加封並夾分數單再送呈先生
- 4 請于先生將試卷交處後隨即依照分數單將分數登記入學期本位分數登記冊登記後即將該分數單公布于教室佈告牌內
- 5 請于貯藏時在試卷封面卷上填入規定各項以便將來歸類及考查
- 6 如有學生查看試卷請按貯藏處科目及卷內色位于一二分鐘清出指示學生(惟無疑問時可拒絕之)

## II 教員之職責

- 1 請按通告時間往教務處陳先生處領取試驗用紙
- 2 請按教務處分別各部之次第于入教室時從前至後將各部分試卷分別發交教室左邊一行之學生再令每號依次各取最上面之一卷而將其餘各卷傳遞于右邊各號至最右號爲止
- 3 請于試後將號次凌亂試卷送交教務處以便該處爲先生依號整理裝釘使先生于依次閱卷時即可依次登記分數一氣貫注循序漸進而免此逐彼竄到處摸索亂費時間與精力之煩
- 4 請在夾送分數單上填明分數并于試後二日連同試卷擲交教務處以便該處得依照一定步逐登記分數而無過勞或過逸之弊並得保存試卷以爲異日研究材料之用(至先生閱卷時間教務處已顧到不使同日有二種試驗)
- 5 請將試題隨卷擲下以便保存參考

## III 學生之職責

- 1 嚴格的依照指示各線摺疊務使
  - a 應顯出之色位可以顯出而免不能顯出致卷被抽出之危險
  - b 應折開之紙位可以折開而不能折開致教員不能閱卷危險
  - c 應隱藏之紙位可以隱藏而免全卷位置失當致卷被抽出之危險
- 2 嚴格的填寫各處應填各項以便考查
- 3 細心看使用須知
- 4 送卷時頂好將卷面向上卷身頭端向教室黑板所在反對之方脚端向教室黑板所在之方
- 5 上列各事之履行係你們的義務也是你們合做精神之表現義務是學生的本分合作是你們將來出學校後也要盼望你們的學生做的

(明說之面套封)

三月來的本校教務

校 學 範 師 立 省 建 福					
套 封 紙 用 驗 試					
時	第 午	期 星 週	第	期 用 1	
		期 星 週	第	期 備 准 2	
生 先				者 用 3	
				目 科 4	
教 社	育 體	稚 幼	通 普	別 科 5	
組	年			別 班 6	





(頁一第)

折——▼——左頁係稿紙，絕對不准址下

▲——縫

使用試卷須知

- 1、領卷後須注意卷面號數，是否與自己號數符合，如不合時，須立時申請發卷人查明更易
- 2、得卷後須自己在第三項內填明考試次數及種類，(如係期考，則次數不填)在第四項內填明週數及曜數。
- 3、試卷一律用鋼筆或毛筆寫，須明晰勻淨，不得潦草。違者作廢。
- 4、卷之摺疊，係根據管理上之方便及須要而定，須絕對依照指示各點，否則為顧全裝訂便利計，抽出作廢。
- 5、試紙如用至反面時，仍須依正面印橫線由左至右寫。
- 6、試紙正反兩面均用完時，可用稿紙反面但不加副卷。
- 7、試卷由教務處保存，有必要時，可來查詢。

下面直表乃是試卷裝訂成冊封面背後之字樣

科	年	年	年	期	科目	用書名稱	出版者	著作者	題目數	受試班次	受試時期
號	號	內	三	號						年	期
										(卒業)	次
										組	次

。生先 考卷閱。單告佈續成試考 次 第科 組 第科 校學範師立省建福

30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31

處務教交擲二

月

於生先卷閱請務單此

(分數單)

# 兩月來的本校訓育

徐元龍

## (一)擬訂訓育計劃：

本校自姜校長接辦後，銳意整頓，不遺餘力，訓育處承校長之命，擬具工作計劃大綱，以為逐步實施之依據。茲將工作計劃大綱轉錄于後：

### (一)訓育目標：

(甲)宣揚三民主義，培養革命精神，提倡國民道德，灌輸民族意識，以養成學生愛護黨國，發揚民族之精神。

(乙)指示世界潮流，認識中國環境，以養成學生洞察時事，知己知彼之認識。

(丙)注意軍訓，提倡體育，以養成文武兼備，術德並修之國民。

(丁)注意意志陶冶，實行人格感化，使學生有高尙之抱負，剛健篤實，見義勇為之精神。

(戊)實施科學訓練，使學生思想敏捷，處事有客觀之態度，遇事有評判之精神。

(己)養成勞動習慣，培養生產知能，使學生能操作生產，有刻苦耐勞節儉樸實之德性。

(庚)注意藝術陶冶，使學生有審美觀念，高尚興趣，善用休閒時間。

## 兩月來的本校訓育

(辛)實踐團體生活，注重紀律訓練，使學生有遵守法律之觀念，自治自律之能力，保持秩序之精神，勵行公益之習慣。

(壬)注意社會訓練，使學生言行正確，親愛精誠，確守信約。

(癸)啓發研究各科之興趣，養成終身服務教育之精神。

### (二)訓育方式：

(甲)人格化導——教師須以身作則，身體力行，樹立楷模，轉移風氣，以收潛移默化之效。

(乙)團體制裁——利用學生團體組織，造成一種風氣，以控制學生之行動。

(丙)威力強制——先予誘導，後付懲戒，強制學生負責任，守紀律，明禮義，知廉恥。

### (三)訓導事項：

(甲)關於訓練者：

(子)精神講話——精神講話之目的，在堅定學生之信仰，激發學生前進之情緒，並指示其努力之途徑。其實施事項如次：

(天)名人講演——聘請著名學者及政治家到校講

演。

(地)升旗講話——升旗講話於升旗時爲之，時間每次以五分鐘爲度。

(亥)降旗講話——降旗講話每週至少舉行二次。

(黃)紀念日及紀念週講話——於紀念日及紀念週時行之。

(宇)其他訓育講話——遇有特殊事故發生時，得由訓育處隨時召集全體或一部份學生訓話。

(丑)演說競賽會——演說競賽會之目的，在鍛鍊學生演說之技能，以增進其宣傳之能力，每學期至少舉行一次，其詳細辦法，會同教務處另行規定。

(寅)學術辯論會——學術辯論會之目的，在訓練學生縝密之思考與正當批評之態度，其詳細辦法，會同教務處另行規定。

(卯)各科研究會——各科研究會之目的，在提高學生研究學術之興趣，以養成其好學奮發之風尚。其詳細辦法會同教務處另行規定。

(辰)小組坐談會——小組坐談會之目的，在使學生交換讀書心得，工作經驗，以發揚集體研究

協作互助之精神。其詳細辦法另訂之。

(乙)關於指導者：

(子)服務指導：

(天)合作運動——由本處會同總務處籌設一消費合作社，以養成學生從事合作事業之興趣，並便於學生之消費。

(地)識字運動——由本處會同教務處，籌設一民衆夜校，由本處遴選最高級學生若干人，擔任講師。

(亥)衛生運動——每學期至少舉行全校大掃除一次。

(黃)灑掃運動——各室之清除，由各該室全體學生輪流擔任。

(丑)生活指導：

(天)組織學生自治會，以訓練學生自治之能力。

(地)製定生活須知，發給學生，以便遵照。

(亥)組織膳食委員會，討論膳食之改進事宜。

(黃)利用閑暇時間，組織遠足隊參觀隊。以調劑學生之生活。

(寅)體育指導：

(天)協助體育教員提倡各項運動。

(地)協助軍事教官推行軍訓。

(卯)娛樂指導：

(天)籌設一俱樂部，設置各種娛樂器具，以便學生娛樂。

(地)協助音樂教員，組織音樂會，提倡課外娛樂。

(亥)每星期放映電影或遊藝會一次。

(丙)關於考核者：

(子)個別談話——請各導師隨時召集學生個別談話。

(丑)審核自傳——在開學後之一月內，命全體學生各繕擬自傳一篇，由各級任導師於一月內評定完竣。

(寅)佈置考核網——佈置考核網以考核學生之言行及思想。並以下列各員為考核員：

(天)各導師

(地)各軍事教官及體育教員

(亥)各兼任教員

(黃)各級生活通訊員

(宇)意見箱

(卯)體格檢查——協助校醫舉行體格檢查。

(四)實施步驟：

(甲)依據年級性別擬訂工作實施預定表，按表實施。

兩月來的本校訓育

(乙)依據工作種類，擬定各種章則表式。

(丙)依據工作性質聘請指導員實行指導。

(丁)實施步驟由淺及深，由小至大。

(五)統計結果：

各項工作於完結之一週內，由本處制定表格，切實統計。

(六)決定獎懲：

本處依據統計結果，評定學生優劣，實施獎懲，其詳細辦法另訂之。

(七)附則：

本工作大綱由校務會議議決通過，呈經校長核准後施行。

(一)聘請級任導師：

本校專任教員均為導師，與學生共同生活，並負責指導學生之課內外作業及自治之訓練。同時為專任責成起見，姜校長特就專任教員中，聘請幹于先生張化清先生陳竺同先生林元喬先生俞慶賢先生王懋椿先生劉季伯先生薛克禮先生劉廣琳先生潘玉英先生鄭春鏗先生王敦善先生王邦珍先生龔達清先生林璠先生鄭語樵先生劉煥章先生張域先生等為級任導師，茲將級任導師之任務轉錄於下：

(甲)飲食起居勞作遊息，均須與各該組學生共同生活

(乙)指導學生生活，訓練學生思想，改進學校風紀，

實施人格薰陶；

(丙)參加並指導學生之各種課內外活動，並核閱學生之生活日記；

(丁)召集學生個別談話，並將談話結果登記個別談話表。

(戊)每月召集各該級有關係之各教員談話一次，討論本組訓教之聯貫方法。

附表一：級任導師工作日記

(己)彙集整理各導師所選之學行報告，並填具各該級學生報告書。

(庚)掌管各該級學生之紀律服務衛生整潔，及缺席考查等事項。

(辛)出席級任導師會議及本校各種集會集隊，報告關於本組訓練實施，並履行會議決議等事項。

(壬)接受教職員及學生關於本組訓導上之建議事項。

項		日期		星期		天氣		溫度	
升旗	應到	人	請假	人	自修室	第	室最佳	最佳者	等
考查	實到	人	無故不到	人	檢查	第	室最差	最差者	等
降旗	應到	人	請假	人	膳堂	第	室最佳	破壞秩序者	
考查	實到	人	無故不到	人	檢查	第	桌最差		
早操	應到	人	請假	人	體育				
考查	實到	人	無故不到	人	考查				
宿舍	第	室最佳	最佳者		課外	參加者	人		
檢查	第	室最差	最差者		活動	興趣如何?			

談話記載表

組生學

兩月來的水校訓育

期		記 標	分 準
第 二 次	月 日		
評 語	分 數		
		4 %	
		4 %	16 %
		4 %	
		4 %	
		4 %	
		4 %	16 %
		4 %	
		4 %	
		4 %	
		4 %	16 %
		4 %	
		4 %	
		4 %	
		4 %	
		4 %	28 %
		4 %	
		4 %	
		4 %	
		4 %	
		4 %	12 %
		4 %	
		4 %	
		4 %	
		100 %	

附表二：

校 長 核 閱	其 他	事 項	獎 懲	統 計	疾 病	會 議	參 加	
				患何病？	請病假者			
					人			
				設 計	談 話	學 生	統 計	請 假
					談話	喪 假	請 假 者	
					人 最 佳 者	人	人	
						公 假	病 假	事 假
						人	人	人

訓育主任簽字

級任導師簽字

福建省立師範學校學生個別

科 年級

福建師範

項 目	學 期 數 次 日 記	上 學 期				下 學 期	
		第 一 次		第 二 次		第 一 次	
		月	日	月	日	月	日
評	語	分	數	評	語	分	數
儀	服	裝					
表	修	飾					
態	舉	止					
觀	能	度					
分	察	力					
組	析	力					
判	織	力					
學	斷	力					
理	習	習					
運	解	解					
創	用	用					
公	造	造					
交	德	心					
團	友	友					
負	體	觀					
守	責	念					
耐	任	律					
嗜	苦	好					
健	動	動					
志	生	生					
作	格	格					
其	類	類					
總	業	興					
	他	他					
	評	評					

(三) 編印「生活須知」：

本校合併福州莆田龍溪建甌等師範學校而成，規模較大，情形亦異，舊有各學校之訓練綱目及一切規章，均未便採用，訓育處依據現實之環境，參酌本校之情形，編訂訓練綱目，以為訓練學生之標準；擬訂各種規則，以範圍學生之行動，上項章則均經校務會議通過校長命令公佈在案，茲復合印一小冊，顏曰「生活須知」，分送本校師生，

以為訓練之圭臬云。

(見附錄)

(四) 嚴禁藉故請假：

本校自改組以後，男女學生均須住校，對於平日學生之請假，不得不嚴厲取締，以重學業而整校風，本校請假分為「事」「病」「喪」「公」四種：事假每人每月得准假兩次，合計四小時，如事假超過四小時者，須照章扣分。病假須

有校醫或可靠醫院之證明，方得准假。公假須有教職員或其他團體之合法證明，方得准假。如事前未請假而補行告假者第一次警告，第二次扣分。事病喪公各假之時間，超過全期時間三分之一者，不得升級。茲錄姜校長致各家長原函如下：

逕啓者：本校自改組以後，學生（無論男女生）一律住校，其目的在於實施嚴格身心訓練，養成小學健全師資，俾能担負復興民族之重責，所以對於平日學生請假，不能不嚴厲取締，以重學業而整校風。查近來學生請假者率多持家長書信，但此類書信，是否出於家長親筆，無從查考，若非有正當手續，流弊滋多。茲為整頓請假辦法起見，仿照銀行辦法，奉上印鑑用紙兩張，請

貴家長在此兩用紙上各蓋一圖章，即日賜寄本校訓育處存查。嗣後

貴家長倘因重要事情，須令子女請假回家，務懇在書信上蓋用與印鑑同樣之圖章寄校，俟本校查勘無差異後，始許各該生請假回家，否則，任何書信，概不接收，以杜流弊。素仰

貴家長愛護本校，即所以愛護貴家長本身子女，諒荷贊助也。除附奉印鑑用紙外，相應函達，即希

兩月來的本校訓育

查照，為荷。此致

貴家長

計附印鑑紙二張

姜琦

(五) 每逢星期六開映電影或表演遊藝全體住校不放假：

本校姜校長為實施嚴格身心訓練，養成小學健全師資，俾能担負復興民族之重要責任起見，規定星期六晚上，不得放假，以革除習俗之流弊。同時為調和學生之身心，陶冶學生之德性，提高學生正當娛樂之興趣起見，規定每週輪映電影或表演遊藝各一次，實施以來，頗見成效云。

(六) 星期日均須參加升旗典禮：

本校姜校長為激發學生愛國之情緒，養成團體生活之習慣起見，對於升旗典禮，頗為重視，規定全校師生，均須一律參加，學生無故不到者，各扣操行分數一分，以示薄懲。星期日規定於升旗後開始放假，且須於降旗以前回校云。

(七) 注意學生自修養成好學風尚：

自修為進修學術之最好機會，不宜輕易任其廢弛，本校係福州莆田等校合併而成，學生對於自修均抱無視態度，積習甚深。姜校長為奠定學校之基礎，養成本校學生之好學風尚起見，除請各組級任巡視並點名外，復令訓育處切實監督巡視，樹立風氣，一次不到或遲到兩次者，各扣

操行分數一分，以示薄懲。此項辦法實行以來，頗有成效。

### (八) 改進公共場所之秩序：

本校訓育工作，平時專注意習慣之改良，公共場所之秩序，尤為注意，如入學登記時之靜寂無譁，紀念堂及膳廳秩序之嚴肅，均足表示生氣勃勃之氣象。如能借以時日，切實授以訓練，未來成績，當必更有可觀云。

### (九) 指定並訓練各級幹部：

本校為培養學生之自治能力，及考查訓練全體學生之生活起見，除派定軍隊之各級幹部外，後於自修室寢室膳廳等處，指定優秀學生，擔任幹部。幹部學生，均須受嚴格之訓練，務期能以身作則，為各同學之楷模，同時，頒行各級幹部懲獎規則，分別懲戒，以資激勵云。

### (十) 指派學生籌備學生自治會：

學生自治之目的，在使學生練習自己管理自己，鍛鍊自己管理自己的能力。學生自治如果辦有成效，不僅不與訓育相抵觸，且可借學生活動之機會訓練學生之能力。本校委校長對於學生自治頗為注意。訓育處乃一面委派陳煥祖等十一人為本校學生自治會籌備委員，一面向籌備委員會提出三項原則，以甄拔優秀之人才，並指示其工作之途徑，茲將該原則轉錄于次：

(甲) 本屆代表大會之各代級表暨學生自治會各幹事均

須選出二倍人數，請本校訓育處圈定一半。

(乙) 學生自治會絕對不得干學校行政；

(丙) 學生自治會之工作，務須切實，各種活動均須聘請本校教員為指導員，負責指導；

以上三項原則實為針對過去學生自治會囂張虛偽工作之良劑，亦奠定本校學生自治基礎之南針也。

### (十二) 選派學生外出宣傳節約運動：

福建省節約運動委員會承中央命，定本月為節約運動月，向各界民衆宣傳節約運動。本校委校長為提倡節約運動並贊助該會起見，特于十月十九日派社教科全體學生，分赴城廂各地化裝表演。復于十月廿一日派三丁二戊幼二三班女生百餘人，分十七小隊，赴城區各地，舉行廣大之婦女家庭宣傳云。

### (十三) 全裝學生參加二七閩機命名典禮：

十月廿四日為「七閩」號飛機命名之期，本校全體學生於上午七時集合運動場整隊出發，男生一律全副武裝（黑制服黑帽黑鞋黑襪黃綁腿）女生穿藍短衫青裙白襪青鞋，服裝至為整齊，且均精神煥發，動作亦異常敏捷活云。

### (十四) 組織合作社：

(甲) 宣傳工作——消費合作社為一般消費者避免商人之剝削，共同出資，購買日常生活用品，轉賣與社

員之產業組織。本校自改組以來，人數驟增，消費甚大，此項組織，頗感必要，本處與事務處爲使同學生明瞭組織合作社之意義起見，特以書面告示各學生，茲將爲組織消費合作社告全體同學書之原文轉錄於下：

親愛的同學：

在這到處鬧着不景氣的年頭，都市農村，異曲同工地顯着沒落的氣色，應運而生的「合作」事業，便像雨後春筍的出現，氣象活躍，充分表示着復興的象徵，不過「合作」究竟是怎樣的一件東西，倒有很深切認識的必要。因爲事業的成功，是努力的結果，而認識却是努力的明燈。

「合作」是生活必要的條件，是使用它美善的性質，來改進人的生活，壽勉成先生說：

- (一) 合作是自覺的，所以偶然的結合，不是真合作；
- (二) 合作是自願的，所以強迫的服從，不是真合作；
- (三) 合作是自動的，所以盲目的附和，不是真合作；
- (四) 合作是自力的，所以依賴的行爲，不是真合作；
- (五) 合作是均利的，所以利用的關係，不是真合作；
- (六) 合作是平等的，所以主奴的調協，不是真合作；
- (七) 合作是社會的，所以私利的團結，不是真合作；
- (八) 合作是科學的，所以雜亂的合羣，不是真合作；
- (九) 合作是實在的，所以幻想的生活，不是真合作；

## 兩月來的本校訓育

(十) 合作是積極的，所以消極的犧牲，不是真合作；「合作」是解決「不均」和「不足」的唯一組織，本「人人爲我，我爲人人」的信條，爲合作的組織，解除相互的不均。用信用合作社來調和信用的不均，用生產和消費合作社一面增加生產，一面提高消費的效用來消除不足，因爲它的原則是基于平等的，精神是本於互助的，「機會的不均」，「報酬的不均」，當然也可以藉此改進調和，所以他終極的效能，便是「人盡其才，地盡其利，物盡其用，貨暢其流。」

本校自集中辦理以來，人數驟增，消費數量亦巨，爲便于師生之消費，減少師生的費用見解，消費合作社的組織，頗有必要，爲研究合作的原理，增加合作活動的機會，訓練從事合作事業的能力起見，消費合作社因此更有成立的價值，賢明的同學，請快來參加吧！

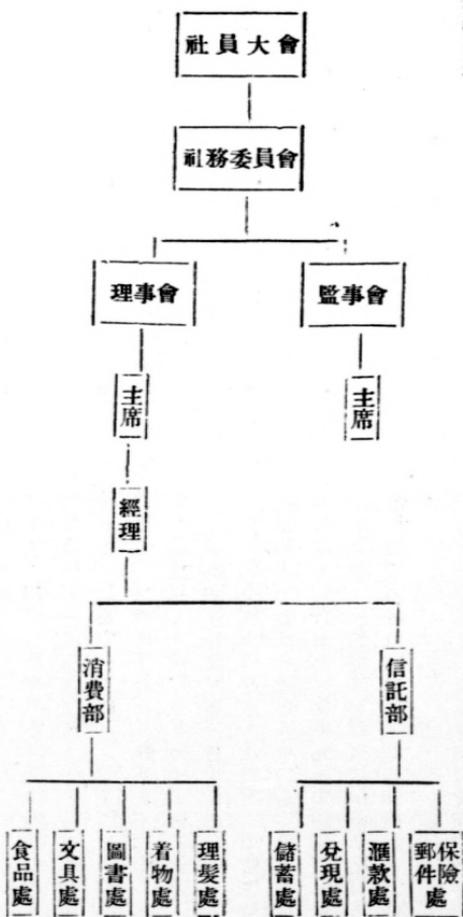
(乙) 籌備經過。姜校長爲求本校合作社早日成立起見，特聘吳筆峯先生鄭春鏞先生金之玉先生等爲合作社籌備委員，並指定吳筆峯先生負責召集。籌備會當即草擬章程、計劃招股，經數日之努力，共招得入社社員八百八十五名，社股二千八百股。並於十月十五日上午召集全體社員大會，通過社章，選舉姜校長鄧幹子徐元龍會慶資鄧少貞諸先生爲監事，張化清吳筆峯王敦善黃春考鄭春鏞金之玉諸

先生林志道同學等為理事，復經社務委員會決議，聘金之玉先生為經理，張朝炎先生為會計，翁振泰阮幹為營業員，本校合作社至此始正式成立。

(丙) 合作營業概況——合作社於十月二十一日正式開始營業，自開始營業起至十一月五日止，食品及

文具處每日平均之交易額為二十七元，兌現處平均每日即期票據兌現額為五十元，儲蓄處平均每日增四個存戶，存款利五十元。茲將合作社組織系統及各種單則表格，分錄於下：

(1) 合作社組織系統



(2) 章程：

第一章 總則

第一條

本社定名為福建省立師範學校有限責任消費兼營合作社簡稱福建師範合作社。

第二條 本社以提倡合作事業培養互助精神為宗旨。

第三章 社員

第四條 凡本校職員學生兵工均為本社社員

一、交易權

二、選舉權及被選舉權

三、創議及表決權

四、享受股息及紅利之分配

五、其他一切應享之權利

第六條 本社社員之義務如左

一、交納股金

二、出席各項應出席之會議

三、遵守社章及決議案

四、愛護本社名譽及信用

第七條 本社社員有左列情事之一者得經社務委員會

之決議及社員大會之追認予以除名

一、不遵守社章及履行其義務者

二、危害本社名譽及信用者

三、假借本社名義圖謀私人利益者

四、無故不出席應出席各項會議亦不請人代理滿三次以上者

第八條 除名之社員於每一會計年度終了時退還其股

兩月來的本校訓育

第九條 金但遇有虧損時仍仍負責任  
職教員兵工之辭退及學生之畢業或退學時得

請求出社其股金之退還辦法同前

第十條 社員自請出社或除名者不給紅利並不得請求

提取公積金

第三章 社股

第十一條 本社社股額無定每股股金定為國幣式角社員

入社至少認購一股至多認購十股

第十二條 本社社股不得轉讓

第十三條 社員得隨時請求加認股額

第四章 業務

第十四條 本社之業務暫定如左

一、消費部 販賣社員日常必須用品（以國

貨為原則）

二、信託部 辦理社員活期儲蓄存款匯款即

期票據兌現及其他信託事項

第十五條

本社業務進行及經費開支於每一事業年度開

始後二週內由理事會擬具計劃編制預算提交

社務委員會決定之

第十六條 本社消費部交易一律現金如委託訂購得先收

價值之全部或一部  
本社消費部商品定價不得超過市價

第十八條

社員向消費部購物每次滿國幣伍分以上者由營業員於交易証上登記以爲結賬時分配紅利憑據

第十九條

社員以票據向信託部兌現不收貼水每滿國幣伍元酌收手續費式分

第二十條

社員委托匯款除銀行或郵局應收之滙水外本社不再徵收但滿國幣伍元酌收手續費一分(如銀行可免滙水之處本社亦不收取再此項滙款除例假日外最遲於翌日匯出)

第二十一條

社員得以票據作爲儲蓄存款存入本社者不扣手續費

第二十二條

儲蓄存款之利率爲週利四厘

第二十三條

儲蓄存款每次存入至少國幣壹元

第二十四條

儲蓄存款結數不得少於國幣壹元

第二十五條

儲蓄存款未滿二個月而提清者扣手續費國幣壹元

第二十六條

社員請求以儲蓄存款作匯款者不收手續費但須於先一日通知

第二十七條

本社收貨退貨及銀錢之票據均須由理事會主席或經理及會計連署方生效力

第二十八條

本社以學校曆每一學期爲一會計年度每一會計年度終了應結賬一次並製就下列各文件公

告之

一、財產目錄

二、資產負債表

三、損益計算書

四、業務報告書

五、盈餘處分表

本社在會計年度終了時盈餘之分配如左

一、股息週率六厘

二、提百分之二十爲公積金(公積金積至相等

于股金總額時不再提積此項公積金之存

儲及動支應由社員大會決定之)

三、提百分之十爲公益金交由圖書館添置圖

書

四、提百分之十五爲職員獎勵金

五、其餘百分之五十五以社員交易額而分配爲

紅利

第五章 職員

第三十條

本社設理事七人互選一人爲主席組織理事會監事五人互推主席一人組織監事會理監事會組織社務委員會理監事均由社員大會選舉之任期一學期連選得連任。

第三一條

理事會得聘任經理一人司庫一人會計一人

## 第二十二條

及營業員一人至二人經理司庫會計均爲義務職但每人每月得酌給津貼若干元記賬員及營業員每人得每月支薪金自十元至二十元此項人員均須爲本社社員但記賬員及營業員如社員中無有相當人才時得以非社員任之  
右列職員監事不得兼任

本社應置左列各項簿冊

- 一、社員名冊
- 二、會議記錄簿
- 三、股簿
- 四、日記簿
- 五、總賬
- 六、進貨簿
- 七、售貨簿
- 八、存戶簿
- 九、兌現簿
- 十、匯劃簿
- 十一、現金出納簿
- 十二、生財目錄簿
- 十三、其他必需簿冊

## 第六章 會議

第三十三條 本社各項常會時間規定如左

兩月來的本校訓育

## 第三十四條

一、全體大會每學期開學後二週內舉行之  
二、社務委員會每一月開會一次  
三、理監事會每二週分別舉行一次  
上列各項會議遇必要時得開臨時會議

社員大會由理事會召集之以理事會主席爲大會主席理事主席缺席時得由監事會召集之由監事主席爲大會主席。

## 第三十五條

社務委員會之召集及主席同前條辦理。

第三十六條 各細則由社務委員會訂定之。

## 第七章 附則

第三十七條 本社消費部應得接受非社員誠意之交易。

第三十八條 本章程由社員大會出席人數四分之三以上之表決製定之其修改亦同。

第三十九條 本章程自通過日起施行。

## 福建省立師範學校有限消費兼營

### 合作社暫行會計規則

#### 第一章 通則

第一條 本規則依據社章第三十六條訂定之。

第二條 本規則所稱出納，包括本社一切物貨之收付。

第三條 本規則所稱帳簿，包括本社一切記載物貨收

付之簿冊單據。

第四條 本規則所稱記帳，包括記帳之手續，方法及責任之分担。

第五條 本規則所稱會計科目，依據本社一切出納類別設立之。

第二章 出納

第六條 本社一切物貨之出納，均以收付傳票為憑証。

第七條 傳票由理事會主席為之，但設有經理時，由經理為之。（以上規定理事會主席職務時均仿此。）

第八條 每宗物貨之出納後，即須入冊，不得延擱。

第九條 逐日出納情形，須製成出納日報單，報告理事會主席或經理，不得延至翌日。

第十條 按月須製就月報單二份，一份送監事會核查，一份由理事會公告後保存。（此項月報單最遲於下月之三日內送核及公布，監事會須於接到後一週內審核完竣，給予証書。但月報單發生錯誤情事，審核之時期得延長之。

第十三條

設置下列各項帳簿：  
1 總帳簿  
2 社股金簿  
3 日記簿  
4 進貨簿  
5 銷貨簿  
6 存戶簿  
7 兌現簿  
8 攤劃簿  
9 現金簿  
10 生財目錄簿  
11 營業費用簿  
12 暫記簿  
13 銀行往來簿  
14 公積金簿  
15 其他必需帳簿  
為謀補助帳簿之不足，設下列各項單據：

第十一條 出納貨價，均以法幣之元為單位。

第三章 帳簿

第十二條 本社依據社章第三十三條之規定及業務情形

5 兌現請求單  
4 存戶憑摺  
3 傳票  
2 出納月報單  
1 出納日報表

6 匯劃請求單

7 交易証

8 存貨清單

9 幣價對照單

10 紅利分配單

11 損益計算書

12 其他必需單據

第十四條 帳簿及單據須分別製成目錄。

第十五條 帳簿之首頁須記載下列各項：

1 頁數

2 開始使用日期

3 理事主席或經理之姓名。

4 記社員姓名。

第十六條 帳簿之使用，須由理事蓋印本社圖記及理事

主席或經理暨記帳員蓋印私章。

#### 第四章 記帳

第十七條 記帳員須以傳票為記帳之憑據。

第十八條 應記之帳，須即時記入帳簿，不得延擱。

第十九條 帳簿絕對不得塗改或撕毀。

第二十條 記帳時如有錯誤需要改正，依一般記帳方法

為之。

第二十一條 每月須製損益計算書。

兩月來的本校訓育

#### 第五章 會計科目

第二十二條 本社暫定會計科目如下

(一) 屬於總帳者：

1 社股金

2 進貨

3 銷貨

4 存款

5 兌現

6 匯劃

7 生財

8 營業費

9 庫存

10 公積金

11 紅利

12 股息

(二) 屬於社股金者：

1 股金

2 股息

(三) 屬於進貨者：

1 文具

2 圖書

3 服裝

- (四)屬於銷貨者：
- 4 食物
  - 5 雜項

- (五)屬於存款者：
- 1 文具
  - 2 圖書
  - 3 服裝
  - 4 食物
  - 5 雜項

- (六)屬於兌現者：
- 1 存款
  - 2 利息
  - 3 手續費

- (七)屬於匯劃者：
- 1 兌現
  - 2 手續費

- (八)屬於營業費用者：
- 1 匯款
  - 2 匯水
  - 3 手續費
  - 1 新給

- (九)屬於銀行往來者：
- 2 廣告
  - 3 文具
  - 4 郵電
  - 5 紙張
  - 6 印刷
  - 7 雜項

- (十)屬於營業收入者：
- 1 存款
  - 2 期票

1 販賣盈餘  
2 手續費收入

第二十三條 會計科目得依實際需要情形，由理事主席或經理提交社務委員會增刪之。

### 第五章 附則

第二十四條 各項簿冊單據由理事主席或經理擬定經理事會認可後使用之，其更變亦同。但決定更變後，應即由理事會通知監事會。

第二十五條 本規則經社務委員會通過後施行。  
第二十六條 本規則得由社務委員會隨時修改之。

(3)附表：

兩月來的本校訓育

姓名	摘要	金額					
		百	十	元	元	角	分

中華民國 年 月 日填

閩師合作社信託部請求單

附

閩師合作社信託部 手續費收據

茲收到  
 \_\_\_\_\_君\_\_\_\_\_手續費 \$ \_\_\_\_\_  
 此據  
 中華民國 \_\_\_\_\_年 \_\_\_\_\_月 \_\_\_\_\_日  
 經手人 \_\_\_\_\_

閩師合作社信託部 手續收據存根N°

茲收到  
 \_\_\_\_\_君\_\_\_\_\_手續費 \$ \_\_\_\_\_  
 此據  
 中華民國 \_\_\_\_\_年 \_\_\_\_\_月 \_\_\_\_\_日  
 經手人 \_\_\_\_\_

閩師合作社印鑑

姓名	印	閩



閩 師 合 作 社

支 出 傳 票

中 華 民 國      年      月      日      字 第      號 第      頁

摘 要	單 據		金 額					日 記 帳		分 類 帳				
	種 類	號 數	千	百	十	元	角	分	厘	種 類	頁 數	種 類	月 份	頁 數
合 計														

附 單 據 張

理 事 主 席  
或 經 理

會 計

製 票

登 帳

我為人人 人人為我  
福建師範學校聯合營業股票

股票存根

中華民國

中華民國

字第

年

年

會

會

經理

經理

月

月

計

計

理

理

會

會

主席

主席

會

主席

主席

角正除製給股票外存此備查

角正除存根備查外合給股票為證

君認購本社股票共計國幣

君認購本社股票共計國幣

元

元

日填

日填發



定每星期六下午實行大掃除，並親自檢查，成績優良者嘉獎，成績過劣者星期日禁止外出，以示儆戒，蓋亦深體古人「一室之不治，何以天下國家為」之遺意也。

(十六)規定時間開放浴室：

本校自改組以來，全體師生均須住校，浴室澡堂之設備，勢不可缺，本校雨淋浴機頭，現共有三十三個，分設于男女宿舍之側，但人數過多，而天氣又復炎熱，沐浴者間頗為擁擠，本處一面規定時間，一面分給沐浴證，以資救濟，無沐浴證者，不得沐浴，茲將男女生沐浴時間表轉錄于下：

(一)男子沐浴時間表：

星期 一 四

- 第一組一號至二十一號
- 第二組二十二號至四十二號
- 第三組四十三號至六十三號
- 第四組六十四號至八十四號
- 第五組八十五號至一百〇五號
- 第六組一百〇六號至一百二十六號
- 第七組一百二十七號至一百四十七號
- 第八組一百四十八號至一百六十號
- 第九組 號至

號

星期 二 五

- 第一組一百六十一號至一百八十一號
- 第二組一百八十二號至二百〇二號
- 第三組二百〇三號至二百二十三號
- 第四組二百二十四號至二百四十四號
- 第五組二百四十五號至二百六十五號
- 第六組二百六十六號至二百八十六號
- 第七組二百八十七號至三百〇七號
- 第八組三百〇八號號至三百二十四號
- 第九組 號至

星期 三 六

- 第一組三百二十五號至三百四十五號
- 第二組三百四十六號至三百六十六號
- 第三組三百六十七號至三百八十八號
- 第四組三百八十九號至四百〇八號
- 第五組四百〇九號至四百二十九號
- 第六組四百三十號至四百五十號
- 第七組四百五十一號至四百七十一號
- 第八組四百七十三號至四百九十二號

號

第九組四百九十三號至五百十三號  
第十組五百十四號至五百三十三號

說明：

1 須依規定日期入時間入浴不得更讓，不宜放棄。  
2 各組時間之分配如下

- 第一組下午四時十分至二十分。
- 第二組下午四時二十分至三十分。
- 第三組下午四時三十分至四十分。
- 第四組下午四時四十分至五十分。
- 第五組下午四時五十分至五時。
- 第六組下午五時分至五時十分。
- 第七組下午五時十分至五時二十分。
- 第八組下午六時二十分至六時三十分。
- 第九組下午六時一十分至六時二十分。
- 第十組下午六時二十分至六時三十分。

(2) 女子沐浴時間表：

星期 一  
四

第一組五三四號至五四四號  
第二組五四五號至五五五號  
第三組五五六號至五六六號  
第四組五六七號至五七七號

兩月來的本校訓育

第五組五七八號至五八八號  
第六組五八九號至五九九號  
第七組六〇〇號至六一〇號

星期 二  
五

第一組六一一號至六二一號  
第二組六二二號至六三二號  
第三組六三三號至六四三號  
第四組六四四號至六五四號  
第五組六五五號至六六五號  
第六組六六六號至六七六號  
第七組六七七號至六八七號

星期 三  
六

第一組六八八號至六九八號  
第二組六九九號至七〇九號  
第三組七一〇號至七二〇號  
第四組七二一號至七三一號  
第五組七三二號至七四二號  
第六組七四三號至七五三號  
第七組七五四號至七六四號

第八組七六五號至七七五號

說明：

1 須依規定日期及時間入浴，不得更讓，不宜放棄。

2 各組時間分配如下：

第一組下午四時十分至廿五分鐘。

第二組下午四時廿五分至四十分。

第三組下午四時四十分至五十五分。

第四組下午四時五十五分至五時十分。

第五組下午五時十分至廿五分鐘。

第六組下午六時至六時五十分。

第七組下午六時十分至六時三十分。

第八組下午六時三十分至六時四十五分。

(十七) 成立膳食委員會：

本校自改組以來，人數驟增，營養問題至關重要。姜校長為改進膳食保持膳廳之良好秩序起見，特聘吳筆峰、鄧少貞、張化清、陳良瓊、薛克禮五先生學生自治會代表林德清、黃炳煌兩同學為膳食委員，組織膳食委員會。由該會第一次會議公推鄧少貞先生為常務委員，該會之下分設風紀設計衛生三股，每股設正副股長一人，股員若干人，分掌各股一切事宜，茲將膳食委員會章程職員姓名暨各股計劃大綱分別轉錄於下：

福建省立師範學校膳食委員會簡章

一、本會定名為福建師範學校膳食委員會

二、本委員會專負指導本校膳食事宜

三、本委會設委員七人由教職員代表五人及學生自治會代表二人組織之

四、本委員會設常務委員一人由委員互選之其職務如左：

1 召集會議

2 執行決議案

3 處置偶發事件

4 督促職員工作

五、本委員會分設風紀設計衛生三股每股設正副股長各一人

股員若干人分掌各股一切事宜

六、各股職員由委員會決議就各級組學生代表中聘請之其職務由委員會訂定之

七、本委員會委員任期以一學期為限於每學期開始後兩星期內改選之連選得連任

八、本委員會每月開會二次遇必要時得開臨時會議

九、本委員會會議得請各股長列席

十、每逢例假膳餘之款由本會提交學校會計課代為保管其用途須經本委員會議決通過之

十一、本委員會及各股辦事細則另行規定

十二、本簡章未盡事宜經委員會通過後得隨時修正之

十三、本簡章未盡事宜經委員會通過後得隨時修正之

三、本會會章經膳食委員會決議由校務會議通過施行之。

(乙)職員姓名：

常務委員 鄧少貞教官

風紀股委員 陳良瓊先生 薛克樑先生 林德清同學

設計股委員 張化清先生 黃炳煌同學

衛生股委員 吳筆峯先生

風紀股正股長 林禮端

副股長 趙柯雲

股員 林法先 蔡文榮 黃陵

姚春輝 高玉霜

設計股正股長 朱功世

副股長 林同美

股員 謝先鋒 黃繼禹 陳淑文

陳延瓜 黃聯輝

衛生股正股長 江作楷

副股長 陳恆雯

股員 黃錦標 陳定山 沈婉璋 鄭德馨

林亨桐 吳俊明 陳可娟

(丙)風紀股計劃大綱

本股爲促進膳堂秩序之良好起見，特先規定三事如下

一、每值週出棹長二人，代表該棹發言并維持該棹秩序。

兩月來的本校訓育

二、每棹每日置值日生二人，輪流爲該棹同學裝盛第一碗粥飯，以免入膳堂時之擁擠。

三、本股謹將三年級同學編爲膳堂模範區聘請陳娛祖同學爲男生膳堂模範區正區長，虞永琳同學爲副，林季華同學爲女生膳堂模範區正區長，何哲英同學爲副區長，分別促進各該區自治精神，以爲全校表率。

(丁)設計股計劃大綱：

(一)厨夫職務分配每五棹指定厨夫一人，辦理該五棹內應辦之事，倘該厨夫不盡責時，可由棹長向設計股報告。

(二)本股爲求同學營養充分計，擬設辦豆漿，至其經濟及時問題，待呈請學校及膳委會決定後，再行公佈。

(三)飯桶數量分配每五棹置飯桶二個。

(四)男生膳廳咽喉架之設備請求學校製造。

(五)星期日減膳數目每月公佈一次。

(六)每個厨夫身上須以號碼爲記。

(七)關於飯具的放置，以整齊衛生爲原則。

(八)每棹擬置鉄絲罩一個，請學校製辦。

(九)關於豆粥之分配頗發調查表調查，待調查完畢後，再行決定。

(戊)衛生股設計大綱

1 分配全股人員職責。

- 2 促進股員每日工作。
- 3 定期股務會議。
- 4 聯合各股會議。
- 5 聘請衛生顧問。
- 6 監督廚夫工作。
- 7 勸導廚夫洗手工作。
- 8 檢查「米」菜「性質」。
- 9 審查食料營養。
- 10 每週大掃除廚房膳堂一次。
- 11 實行飯前洗手。
- 12 草創衛生規則。
- 13 擬訂罰章。

### (六) 設立大規模之儲藏室：

本校學生人數甚多，行李雜件之安放，頗成問題，如任其安放於宿舍，不僅有礙觀瞻，且為事實所不許，經本處與事務處會商結果，乃就男女宿舍旁，闢儲藏室四間，每間置儲藏架九架，每架約可容二三十人之行李，儲藏室規定每日上午七時至八時開放一次，存件取件，均須登記，秩序異常良好。至宿舍方面男女學生每人祇准安放鞋子兩雙，簡單整齊形式異常美觀云。

### (七) 注意學生外出時之行動服裝：

本校妻校長對於學生平日之衣食住行生活起居，非常注意。除平日隨時派員檢查，隨時指正外。特於例假日期，派員在校門前檢查，規定服裝不整，欠缺禮貌者，不得外出，又不時派員在各街頭巡視，如有服裝不整，行止不檢者，分別處罰，以振校風。

### (八) 編印學生名號位置檢查簿：

本校校本部學生現共有七百七十四人，名號記憶，已感困難；嚴加考查，更成問題；本處現已編印學生名號位置檢查簿一冊，分送本校各教職員，以便隨時查考。

### (九) 切實履行師生共同生活：

本校自改組以來，切實履行「教」「訓」「軍」合一，自校長以下各教職員，均能刻苦耐勞與學生共同生活。教職員外宿，均須依照外宿輪流表之規定，如因事不克回校，須向校長辦公室請假。至學生聽講，各教職員亦輪流擔任值日之工作實行共同生活云。

## (廿三) 頒行第一期學生公約：

查人格之高下視行爲，而行爲之基礎在習慣，使行爲不端，習慣不良，即有高深之學問，強健之體格，祇足以助長其爲惡，非國家健全之國民，更非社會模範之師資也。本校姜校長爲訓練健全之師資起見，對於改良習慣，培養風氣兩端，特加注意，故除頒行各種規則以改正學生之行爲外，又擇本校學生之缺點，訂定第一期學生公約；以補救規則規定之不足，並頒布學生公約施行細則，自十一月九日起切實實施，成績優良者特予嘉獎，成績惡劣者，分別懲罰，賞罰嚴明，務祈本校無一行爲不端，習慣不良之學生云。茲將本校第一期學生公約暨施行細則，轉錄於次：

### (甲) 福建省立師範學校第一期學生公約

#### (一) 信條：

- (1) 閩師學生是愛護國家的；
- (2) 閩師學生是信仰三民主義的；
- (3) 閩師學生是願意擔任復興民族的責任的；
- (4) 閩師學生是愛護學校的，是能接受「智」「仁」「勇」的校訓的；
- (5) 閩師學生是願意接受學校的嚴格訓練的；
- (6) 閩師學生是願意養成良好的習慣，願意成爲良好

#### 兩月來的本校訓育

的教師的；

(7) 閩師學生的人生觀是積極的向上的；

(8) 閩師學生是能埋頭苦幹的，是願意養成好學的風氣的；

#### (二) 自修室公約：

(1) 在晚上自修時間，絕對不許談話；

(2) 在自修時要保持端正之姿勢；

(甲) 須把背脊挺直；

(乙) 眼睛至少要離書本十二英寸，

(丙) 腳須踏地，不得懸空；

(3) 在自修室裡行動，要特別輕緩；

(4) 有事外出必須報告組織長，且須在登記簿登記，以便查考；

(5) 在自修時要看不看小說報章和本課無關係的書本雜誌；

(6) 不要離開自己的坐位，不要在走廊裡亂跑；

#### (三) 宿舍公約：

(1) 在走廊或室內行動，須輕步輕聲，

(2) 息燈以後，絕對不許談話；

(3) 不要在宿舍內外酒掛衣件；

(4) 不要在宿舍附近小便；

(5) 內務要整齊，要清潔；

- (6) 不要把穢污物件，放在室內；
- (7) 非住開放宿舍時間，不進寢室；
- (8) 不在睡眠時間自修；

- (9) 要絕對服從室長和同學的指導；

(四) 膳廳公約：

- (1) 進膳廳後；絕對不許談話；

- (2) 要每天派定二人值桌，輪流盛飯；

- (3) 非值日同學須在固定位置靜坐；

- (4) 聽到「立正」口令要在原地立正；

- (5) 如有發現菜蔬不潔而須換菜者須請桌長或副桌長代表報告，言行務必要有禮貌；

- (6) 吃菜添飯要有禮貌，不得爭先恐後，不得損人利己；

- (7) 碗筷不潔，要在不妨礙公共秩序的情形下，請求調換；

- (8) 要絕對服從師長和桌長的指導；

(五) 集會公約：

- (1) 一進會場，就要絕對靜寂；

- (2) 進出會場，要有禮貌，不爭先，不恐後；

- (3) 要忍耐地聽人講話，要誠意的接受教訓；

- (4) 看了他人表演，要真誠地欣賞和領會；

- (5) 在講演或表演精彩時，可以鼓掌，但要短促，要

一致，不得亂拍；

- (6) 要不叫囂，要不浮躁；

- (7) 坐姿要端正，要把背脊挺直；

- (8) 退席時要報告師長或值星官；

(六) 集隊公約：

- (1) 聽到「立正」口令，要不動，要靜寂；

- (2) 在隊伍裡不要東盼西望，不要講話；

- (3) 行動要迅速，動作要確實；

- (4) 服裝要依規定，舉止要有禮貌；

- (5) 要絕對服從官長和各級幹部的指導；

(七) 外出公約：

- (1) 要愛護學校，要維護校譽；

- (2) 遇見師長同學要行敬禮；

- (3) 服裝要照學校的規定穿着；

- (4) 行走時要把胸膛挺出，要有精神；

- (5) 不要在街頭徘徊，不要進不正常的娛樂場所；

- (6) 不要在街上吃零食；

(八) 室外公約：

- (1) 遇見師長要行敬禮；

- (2) 不要隨地吐痰，隨地拋物；

- (3) 行走時要有精神；

- (4) 要靠左邊走路；

(乙)第一期學生公約施行細則

- (一)本校同學均須德業相勸，過失相規，切實力行本校第一次學生公約。
- (二)各單位同學全體能恪守公約，且有顯著之成績者，該單位全體同學每週各加操行分數一分；
- (三)受前項嘉獎在五次以上者，呈請校長特別獎勵；
- (四)有下列情形之一者，每週各加操行分數一分；
  - (甲)能以身作則實行公約，且能改正同學過失者；
  - (乙)能維持公共秩序，且有顯著成績者；
- (五)各單位考成，不合公約者，第一次告戒，第二次申斥，三次以上者每週各扣操行分數一分；
- (六)個人違犯公約者，第一次告戒，第二次申斥，三次以上者扣分，十次以上者開除。
- (七)團體考成每週舉行一次，個人考成每日舉行一次。
- (八)團體考成與個人考成同時獎懲者，合併辦理，執行其最高級之獎懲，如團體受懲罰而個人受嘉獎者，得免團體之懲罰；
- (九)第一次學生公約之有效時間。預定十一月九日起至二十六年一月止，如有必要得延長時間；
- (十)第一期學生公約自呈請校長核准校務會議通過後施行。

兩月來的本校訓育

(廿三)自修室分設小組：

本校學生自修，現已養成習慣，惟組織尙欠健全，辦法尙欠完備，秩序不無稍受影響，本處爲改善學生自修之環境，健全其組織起見，全校學生爲九十五小組，並分各班自修室爲若干小組，每組設組長一人，組員若干人。規定組長組員違犯規則及公約者，全組同學應設法匡正；匡正不聽者，應負責檢舉；如發生錯過而不匡正或檢舉者，全組同學連帶負責，實行連坐。同時，本處爲考查學生自修時間離席次數起見，每班各備自修離席登記簿一冊，分飭登記，以便考查。茲將自修離席登記簿登記須知暨自修室小組規則轉登如次：

(甲)自修離席登記簿登記須知

- (一)本登記簿每室一本，由幹事，或副幹事保存。每日自修開始後，安放在講檯上。自修完畢後收回。
  - (二)離室時間在五分鐘以上者，必須在登記簿登記。
  - (三)離室時間逾十分鐘而不在登記簿登記者，作爲無故缺席。
  - (四)每日於上午十二時以前由幹事副幹事將本登記簿，送訓育處核閱。
- (乙)自修室小組規則

(一)本演為改進各班自修室之秩序起見，特訂定本規則。

(二)每班自修室各劃分為若干小組每組設組長一人，組員若干人。

(三)組長之任務規定如次：

(甲)秉承學校或自修室幹事副幹事維持本組風紀秩序；

(乙)匡正同組同學之行為；

(丙)代辦同組同學之請假，

(丁)負責辦理學校委託之事項；

(四)組長組員違犯校規公約者，全組同學應請法官匡正；匡正不聽者，應負責檢舉；如發生錯過而不匡正或檢舉者，全組同學連坐。

(五)同組同學遇必要時得舉行討論會或批評會。

(六)上課時間，得適用本規則。

(七)本規則自呈請校長核准後施行。

### (廿四)訓練幹部並切實實施幹部獎懲：

本校各級幹部現共有二百餘人，負責程度，亦頗參差，姜校長為指示工作推行之方法，訓練其活動之能力，促進其「以自作則」起見，一面親自召集訓話，一面飭訓育處切實訓練考查，實施獎懲；茲將最近頒行之各級幹部懲戒

規則，專錄于後：

各級幹部懲獎規則

(一)各級幹部之懲獎，除依照學生懲獎規則第一期學生公約外，得依照本規則辦理。

(二)各級幹部之範圍，規定如次：

(甲)學生自治會之各級負責人員；

(乙)自修室之幹事副幹事組長值日生；

(丙)寢室之室長副室長值日生；

(丁)膳廳之區長桌長副桌長；

(戊)各級之隊長區隊長分隊長；

(己)膳食委員會之股長股員；

(庚)其他。

(三)有下列情形之一者，每週加操行分數一分：

(甲)能切實負責，且有優良之成績者；

(乙)能切實改正同學過失，且有顯著之成效者；

(丙)能切實維持公共秩序，且有顯著之成效者；

(四)有下列情形之一者，每週扣操行分數一分：

(甲)廢弛職務或辦事不力者；

(乙)行為不檢，不能以身作則者；

(丙)其他違犯校規者；

(五)犯前項過錯在三次以上者撤職。

# 三月來的本校事務

張化清

本校原為前福州師範學校，故校舍及設備，均仍前舊。但前有學生四百餘人，而住校者僅一百七十餘名，現有學生已近八百（分校學生不計），全體住校；過去教職員，多住校外，而現在專任教職員五十餘人，一律住宿校內，因之校舍支配，甚感困難，各種設備，多不敷用。自本年七月廿七日以來，本校事務方面之中心工作，即在校舍之改建與設備之添置。茲先就此二方面分別報告如后：

一 校舍之支配與改建——本處自姜校長接收以後，即根據預示男生四百名，女生三百名，男專任教職員四十人，女專任教職員十人，及男生八班，女生九班數目，支配

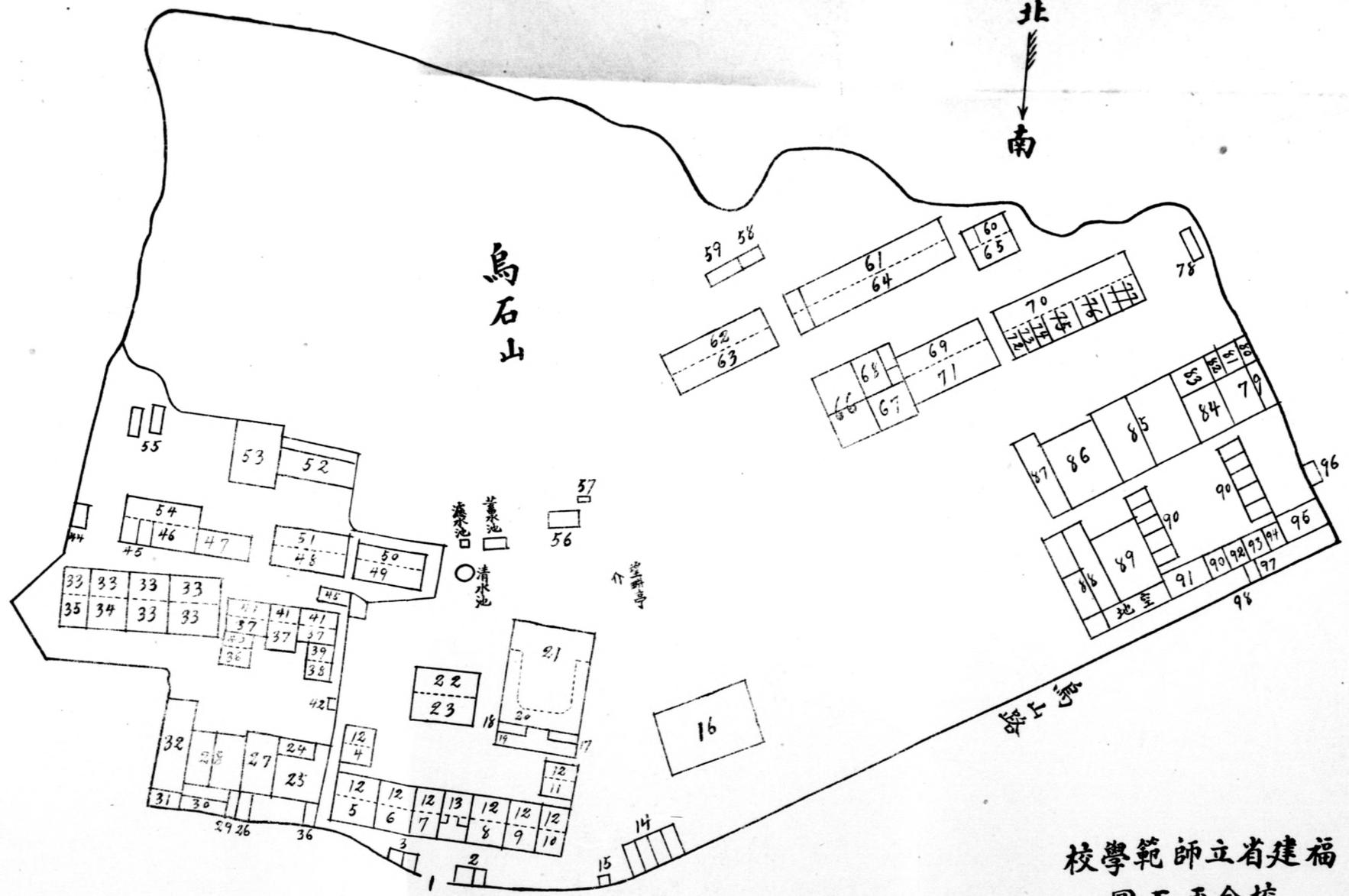
本部校舍；並奉 校長諭新建校門一座，將辦公室遷移於紅磚樓下。同時計劃在公共體育場建築第一分校校舍，將體育師範科，移至該處辦理；後以新建校舍，費用浩大，乃遵 校長之命，仍在本部設法容納。社會教育師範科，本已移至尚幹鄉辦理，後奉校長諭，除簡易鄉師外，將全體學生集中訓練，復將社教師範科，遷回本部。校舍支配，已有數度變更，嗣後更以男女新生數目，與預定不敷，即女生人數少於預定，男生多於預定，支配妥當之教室寢室等，又有更動。茲將現在校舍之分配及修建情形（第二分校不在內），依照校舍平面圖（圖附），列表說明如左：

號	數	現在用途	以前用途	拆裝修繕及建築情形
1	校門	校門		新建鐵門三扇，鐵欄杆二副，門前並建半圓形水泥石階一座，由校門入內，並新建石階三座吊塘水泥路一段。
2	校警及傳達室			新建新式平房二間，西一間為傳達辦公室，東一間為傳達及校警住所
3	學生會客室及學生自治會辦公室			新建新式平房二間，西一間為學生會客室，東一間為學生自治會辦公室。
4	理化教室	家事教室		裝置梯形課桌椅，試驗桌，黑板，及煤氣管，自來水管，試驗用電錶等。
5	物理儀器室	物理儀器室		

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6
俱樂部	印刷室	會計課辦公室	軍事訓練隊辦公室	雨運動場	廁所	消費兼營合作社	教員休息室	自修室	第九教室兼自修室	生物教室	生物標本室(甲)	校長辦公室及會議室	總辦公室	物理實驗室
大禮堂女座及其後面空樓	樓梯間空場	槍械室	軍事訓練隊辦公室	雨運動場	小便所	運動員更衣室 校工食堂 湯庫	教室	體育部	生物部	生物教室	生物標本室	生物標本室	理化教室	物理實驗室
空樓處放置樂器及棋類，女座全部作俱樂部活動場所，但有集會及上課時停止活動。	新裝板壁門窗。	將槍械移出，略加粉刷。			(此點已具計劃，尚未動工)	將更衣室原有設備拆卸移出，略加修繕，裝置櫃台，東作信託部及經理會計辦公室，西作文具部、飲食部，着物部將校工食堂改裝為理髮部。 將湯庫改建為飲食部廚房。	原為空樓，新裝板牆門窗並加油漆。		將體育部裝置設備，拆卸移出，加以粉刷。			將生物標本移出，中隔假牆，東為校長辦公室，西為會議室，室內均加粉刷油漆。	將理化教室設備全部拆除，另加修繕粉刷，為教務訓育事務三處總辦公室。	



烏石山



山下

福建省立師範學校  
校舍平面圖

抽水機

21	紀念堂兼音樂教室	大禮堂	
22	圖書館閱覽室	美術教室	將中間隔牆拆除，加以修繕粉刷油漆。
23	圖書館書庫	音樂教室	修繕粉刷油漆。
24	化學儀器室	化學儀器室	
25	化學實驗室	化學實驗室	
26	理化存物室	理化存物室	
27	生物實驗室	生物實驗室	
28	第十一教室兼自修室	工藝教室及成績室	將工藝成績及工藝課桌等移出，中隔假牆，東為第十教室兼自修室，西為第十一教室兼自修室。
29	校工住所	校工住所	
30	工藝成績室		新建披間四欄，裝置玻璃門窗。
31	工藝器具室	工藝器具室	
32	工藝教室	烹飪教室	將原有爐灶及隔間全部拆除，另開門窗，並加修繕粉刷。
33	第十二至第十七教室兼自修室	教室	全座房屋向北傾斜，柱與樓板相離有至二寸者，殊屬危險；故於樓上下橫樑兩端，均加五尺長二寸寬五分厚套鐵，中柱均加夾鐵，以防危險。
34	家事教室兼社教科體育科女生自修室	教室	全
35	家事教具室	存物室	原存物件為童軍用品及其他什物，除將童軍用品移至體育部器械室外，所有什物均移至總存物室。

47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36
第十二宿舍	第十一宿舍	女生儲藏室	烹飪室及女生洗衣所	湯房及女生浴室	校工住所	女生療養室	女教員宿舍	女教員宿舍	生物標本室(丙)及女生指導員夜間輪值室	女生盥洗所	生物標本室(乙)
女教員宿舍 女訓育員辦公室	女生食堂	女生盥洗室 女生食室	女廁房	廚工住所	農業器具室	校醫室 存物室 總務課辦公室 會議室	校長辦公室	會計課辦公室	販賣部	校工住所 教務課辦公室 教員休息室 教員食室	印刷室
(仍作女教職員宿舍)	各室均裝地板並在後牆內開溝一道，以防潮濕。	將器物移出略加修均每室置儲藏架六個共十二個(每架可容二十五人至三十人之箱籠)。	(已具計劃，尙未動工，)	將舊房全部拆除，新建三間排平房一所；西一間為湯庫，內裝鍋爐一個，老虎灶一口；東二間為女生浴室，內隔為十一間各裝雨浴器一個。		將各部原有器物隔板全部拆除或他移，另裝房間六個，由校中備蚊帳床鋪，作女生病時療養之用。		將會計課器物移出後，略加修繕。	將販賣部設備拆除，中隔板壁一道，外為女生指導員夜間輪值室，內為生物標本室內。	將中間隔板二道拆除，內置洗面架八個(每個容納學生四十人)，新裝熱水管冷水管，橫貫全室，每架洗面架，有熱冷水龍頭各一個。地下用磚及三夾土洋灰建水溝一條，橫貫全室。	礦物標本均移此間。

三月來的本校事務

62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48
第三宿舍	第二宿舍	第一宿舍	男 廁 所	男 廁 所	美術教具陳列室及校工住所	美術教室	女 廁 所	第十宿舍	女生琴室	第九宿舍	第八宿舍	第七宿舍	第十四宿舍	第十三宿舍
男生宿舍	男生宿舍	教員宿舍		男 廁 所		休 息 亭	女 廁 所	女生宿舍	女生琴室		女生宿舍	女生宿舍	女生自修室	女生自修室
全 右	地板及牆壁，加以修理，將後面板釘門，均改為四扇玻璃窗。		新建四欄排舊式廁所一棟內隔便所二十個。		新建三間排平房一棟，東二間為美術教具陳列室，西為校工住所。	將亭之四周新裝玻璃門窗，全部油漆。				新建四欄排平房一棟。				

77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63
存物室	男生儲藏室	槍械室	膳食委員會	教員食堂	校工住所	教職員宿舍	教職員宿舍	教職員宿舍	社會教育研究室	自修教室	自修教室	第六宿舍	第五宿舍	第四宿舍
學生自修室	學生自修室	學生自修室	學生自修室	學生自修室	學生自修室	學生自修室	學生宿舍	學生宿舍	校工住所	教職員宿舍	訓育課辦公室及校工食堂	校工住所	學生儲藏室	男生自修室及教員宿舍
	每室置儲藏架九架，共十八架，每架可容二十五至三十人之箱物。					每間後牆開門一扇將原來板窗，改為四扇玻璃窗，全室牆壁，均加粉刷，中裝板壁一道，將一室分而為二。	全	將學生床架全部折除加以修繕粉刷，每間中隔板壁一道成二小間，每小間住教職員一人。	將消防器具他移另於隔板上裝玻璃窗三個	將原有直隔板壁二道折除略加修繕。	將中間直隔板牆折除，前後新裝玻璃門窗，中加橫隔板牆一道外為第廿教室兼自修室內為存物室。		全	全
							右						右	右

91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78
體育部	男生琴室	食堂	廚房	男湯房及浴室	食堂	男生盥洗室	第十八教室兼自修室	藥室	眼耳鼻診療室	外科診療室	內科診療室	男生療養室及候診所	廁所
辦學生自治會	門警琴室	食堂	廚房	存物室	男盥洗所	圖書閱覽室及書庫	圖書館書庫	圖書館書庫	空房	空房	空房	唱遊教室	廁所
將全室分隔為四，一為器械室，一為發球室，一為會議室，一為辦公室，後牆加製玻璃窗及西式單門各一扇，另開雙扇西式門一個。	門警室中加直隔板壁一道分為二間。		加建菜灶一座。	將舊屋拆除，新蓋四間磚土牆房一所，內置鍋爐一個，老虎灶一口，另裝教員浴室二個，校工作房一間，全室裝兩浴器廿四個，通以熱水管及冷水管。	全室裝天花板並作風厝二個，天窗三個。	室內共置盥洗架十四架（每架可容四十人）冷熱水管分置室之兩側，每架兩端，均置冷熱水龍頭各一個，室內用磚三夾土及洋灰作十餘丈水溝一條。		內裝板壁二道將一室隔為三間，一為醫藥器物儲藏所，一為候藥室，一為藥房。	全	全	新裝地板及天花板門窗板壁，均加油漆。	用二與一之比例加隔牆一道，將全室分為二，東一小間為候診室，西一大間為療養室。	
									右	右			

92	男運動員更衣室	學生會客室	
93	第十九教室兼自修室	療養室	地板改鋪新開天窗二個，全室加以修補粉刷。
94	女運動員更衣室	理髮室	
95	唱遊教室	浴室	將原有板壁爐灶，一律拆除，另裝板牆一道，加以修理粉刷。
96	廁所	廁所	
97	校工住所	傳達室	
98	後門	校門	(業已鎖閉)

二、設備之添置——本校人數增加，各項設備，添置甚多，茲將舉大者，分別述明於后：

1 雙層木床——本校男生，除尙幹鄉簡易鄉師外，有五百三十餘人，而預定之男生宿舍，若每室僅住八人，全部只能容納三百五十餘人，宿舍不敷甚巨。乃決將各宿舍樓下各室，一律置雙層木床，先後共製雙層木床二百架。

2 藤牀——男生宿舍，既大部分改用雙層木床，而所餘藤牀，即移至女生宿舍應用；但總計數目，仍不夠用，除將已有損毀之藤牀修理應用外，另製藤牀四十張。

3 藤床凳——過去男生宿舍，均係用木搭架，置

藤床於其上。而女生宿舍，則係應用二凳，本學期女生床鋪，全部用凳，除舊有床凳外，另製床凳三百七十條。

4 書櫥——本校校舍，既不敷用，為求校舍之經濟使用，乃決將教室兼自修室，惟舊日課桌，均無抽屜，致學生書籍及課業用品，皆無處儲藏，乃定製書櫥二十架（每架可容十二人書物），與舊有衣櫥，一併移至教室，作為學生儲儲書物之用。（尚有八個教室，係用舊自修室桌，可以藏物，未另置櫥。）

5 儲藏架——本校實施軍事管理，學生宿舍內，不准存放雜物；為使學生什物存取方便，乃新製高一丈一尺寬九尺厚二尺之儲存架三千架，分置男女儲藏室內應用

6 洗面架——本校實施軍事管理，學生洗面。幾在同時，故地位不能過小，但欲七百七十餘人，各佔一個空間，殊不經濟；為求地位經濟，而洗面時，又不致擁擠，乃以二人共一洗面地位，四十人共一取水處所為原則，定製木身鉄骨吊塘水泥面之洗面架二十二架，分置男女盥洗處。

7 浴室——本校學生，全體住校，除星期日外，概不准外出，故浴室設備，絕不可少，新建之男浴室，備有兩浴頭二十四個，新建之女浴室，備有兩浴頭十一個。冷熱水均由水管自由送達。

8 鍋爐——本校學生既多，若用人工給水，既不經濟，亦不方便，乃定製一百四十加侖之鍋爐二個，分置男女湯庫，利用自來水之壓力，將熱水壓出，學生即便於自由取用。

9 自來水——本校原有自來水，係將河中之水抽進水池，復由原水管分流至各處應用；除飲用水另行沙濾外，其餘用水，概不潔淨，本學期為增加蓄水量及謀用水之清潔，乃另建混水池（可容水千石）及濾水池各一個，而將原有水池，作為清水池，原有進水管，改接至混水池，另由清水池分裝二寸水管通至男女湯房，再分至盥洗所、浴室、廚房等處。自來水之改裝水管，頗不容易，每日

五六人工作，約費一月時間。至於抽水機，因年代久遠，已不堪用，而本學期來，用水加至數倍，以致時常損壞，除隨時雇工修理以維用水外，已向電氣公司，定購新機。

10 電燈——校舍用途，十有八九與過去不同，故電燈亦多改裝或另行裝置，總計改裝者，有二百一十九盞，新裝者有四百零七盞，且現在所用電量，較過去為多，故電錶及總線，均行更換。

11 辦公桌——專任教職員五十餘人，均住校內，舊有辦公棹，即不敷用，故新製二十八張。

12 飯桌凳——舊有飯桌飯凳，均不敷用，故新製飯桌凳四十副。

13 運動器具——本校學生既多，且有體育師範科之設立，故運動設備，應力求完善，惟以經濟困難，不能一時設備完善，本學期暫製肋木二架，籃球架四副，單槓二副，跳高架四副，排球四副，並定購雙槓及木馬各一副。

14 開闢運動場——本校校址，係在烏石山上，運動場所極小，實感不敷分配，乃於校內山上，另闢三處為籃球及跳高跳遠運動場，於校外豹屏山空地，闢籃球場二個。

15 閱書桌——圖書館閱覽室，舊有閱書桌椅等，概係向他處借用，形式大小，極不整齊，既屬有礙觀瞻，

復不能容納多人，乃新製長約一丈寬三尺五寸之閱書桌十張，分置二排，較為整齊；全部桌椅，可容八十至一百人亦較前增加一倍。

### 三、本校經費狀況——

(甲)臨時費——本校改組之初，即蒙 省府決議撥給臨時費一萬元；故校舍之改建，及設備之添置，大多係在該臨時費項下開支，約計如下：

1 自來水管工料費	一·四六六元
2 自來水池二個建築費	三五八元
3 鍋爐二個購置費	三一九元
4 校門及傳達室學生會客室 女生宿舍四座石階等建築費	二·五九六元
5 女浴室建築費	三四五元
6 男浴室建築費	六三五元
7 電燈工料費	七四四元
8 洗面架二十二架	四八四元
9 儲藏架三十架	二一四元
10 雙層木床二百張	七〇〇元
11 藤床四十張	九二元
12 藤床凳三百七十條	一〇〇元
13 飯桌板凳四十副	一〇二元
14 工藝成績室建築費	一六六元

15 書櫥二十張	一六三元
16 男廁所建築費	三三三元
17 美術教室裝修費	二一〇元
18 新洋樓(女生教室)修理費	一一六元
19 閱書棹十張	六五元
20 辦公棹二十八張	一三二元
21 分校修理費	一八〇元
22 裝修體育部	八九元
23 裝修教員休息室	六六元
24 裝修校醫室	一三〇元
25 各種油漆費	二三〇元
26 各種裝修費	五五〇元

本校新近改組，校舍之變動既大，設備之添置亦多，臨時費用已達一萬零五百餘元；除教廳核給之一萬元臨時費外，其不足之數，則在每月經常費內掙節支付。

上列各種臨時費之動用，按照規定手續，必須擬定計劃，備文呈經教育廳核准後，始能動用，而本校自委校長接收至開學之日，為時甚短，一切計劃，若按規定手續辦理，絕難於短時期內辦理完竣。幸蒙 教育廳鑒於本校之特殊情形格外通融，准予先行辦理，補呈計劃，故本校能於最短期內，將校舍之修建及設備之添置，大致辦竣。

(乙)經常費——本校經常費，每年總預算為十三萬

七千一百七十二元，每月爲一萬一千四百三十一元，茲將每月預算數，簡述如左：

1 俸給費——每月共計五千九百二十元，內教職員薪俸五千五百二十元，工資四百元，

2 辦公費——每月共計六百九十五元，細目如下

(1) 文具 七五元

(2) 郵電 四〇元

(3) 消耗 二八二元(內燈火二百三十元薪炭茶水五十二元)

(4) 印刷 一〇〇元(內刊物四十元，印件六十元)

(5) 修膳 九〇元

(6) 雜支 一〇八元

3 購置費——每月共計一百六十三元，細目如下

(1) 家具 四五元

(2) 器皿 三〇元

(3) 儀器 二八元

(3) 雜件 二〇元

(5) 圖書 四〇元

4 特別費——每月共計四千五百九十九元，計分

三月來的本校事務

左列各項：

(1) 學生膳費

四四二四元

(2) 軍訓費

二五元

(3) 體育費

三五元

(4) 投資教育公有林

一一五元

5 農場用費——每月共計五十四元。

上列預算爲全校之總支出；但分校距本校八十餘里，事務方面，既難由本校直接照料，會計方面，亦難隨時付款，故除教職員薪俸暨校役工資外，關於該分校辦公費、置費特別費及學生膳費等，在全部預算之中，專撥一部，由該分校主任直接動用。每月計撥辦公費八十七元，購置費二十元零七角，特別費六百一十四元(內膳食費六百零六元玖角)，農場用費五十四元。

學生膳費之預算，係遵照教育廳之規定，每名每月四元五角計算；但本校之實際支付，則爲每名每月五元一角。蓋以寒暑假中之存餘補各月之不足也。

(丙) 經濟出納手續——本校經費，無論收入與支出，均由會計課按照學校規定辦理之，茲將收支手續分述如下：

A 收款手續——學生應繳各費，均由會計課依照學校規定數目徵收。收入現款在百元以上者，即由會計課送存銀行。至於銀行存款之提取，與經常費之領

取，必須經校長暨會計同時蓋章後，始能支領。

B 支款手續：

- 1 教職員薪俸及校役工資，均由會計課按月直接支付。分校方面，亦由會計課按時派員前往發放。
- 2 辦公費購置費及建築費等之在五元以上者，均須由事務課（或分校主任）開具支款憑單及單據註明簽，連同支付單據，交由事務處主任審核蓋章後，送至會計課加製支出傳票，呈經校長核准，再由會計主任及製票員蓋章後，直接支給各舖戶。若支付款目不及五元者，則由事務課在備用金內直接支付，然後彙集各種支出單數，按照上述支款手續向會計課支領，抵算備用金。

3 學生膳費，由膳食委員會同各級學生代表，出具領款收據，送交會計課呈經校長核准後支付。

(丁) 備用金之支領手續——各種費用，既須先行支付然後憑支付單據，向會計課領款，則備用金之支領，即屬必要。茲將各種備用金之支領手續，述明如下：

- 1 辦公費等之備用金，每次預支數目，以三十元為限（特殊情形例外）。事務課於支領備用金時，先製預支憑証，交會計課呈經校長核准後支給。備用金用完時，即將支出各項按照支款手續向會計課支款，抵算備用金。第一次備用金抵算清楚後，始能再

行預支。

2 分校方面，除薪俸工資外 其他各費，每半月預支

一次。預支經費時，由分校主任製就預支憑証，由會計課呈經校長核准後支給。各種支出單據，由分校主任按照支款手續，每半月向會計課抵算一次。

3 學生膳食費之預支，由承包者出具預支憑單，經膳食委員會蓋章，交會計課轉呈校長核准後支給。每月終由膳食委員會向會計課結算一次。

(戊) 經費稽核——本校為使全體師生明白本校經濟現況，每十日公佈收支旬報表一次。至於經費之使用，是否得當，由校務會議推定教職員五人，組織經濟稽核委員會，每月稽核收支賬目及支出單據一次。

(四) 校工訓練——本校校工，除前福州師範原有人員外，另增女工二人校警一人及土木工各一人，總計全校工友（分校工友及廚工在外），男二十五人，女四人，此般工友，多操本地方言，而學生教師，多來自他地，因而語言不通，辦事諸多困難，且全部校工，對於本身工作，多不了解，公民常識，極為缺乏，工作效率，亦難提高，故特設立民衆夜校，將全體校工及廚工，分為甲乙二組：由本校社會教育科三年級學生擔任訓練，一面注重語文訓練，一面注重公民常識之灌輸及服務精神之培植。

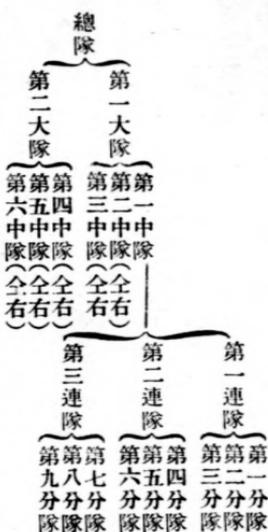
# 三月來本校軍事管理的概況

張域

本校於本學期改弦更張，刷新校政，集全省師範學生於一堂，抱改革本省教育，促進本省教育，實踐教育救國之決心。其使命之偉大，望着校門口陳主席題一聯，「齊一師資訓練發揚民族精神」，就可概見一斑，至於軍事管理方面，雖因種種關係，未能統照部頒軍事管理辦法實施，終賴上下一致，努力合作，期月以來，對於成績亦有可觀之處，茲僅將一月來管理進行的概況，分述如下：

## (一)組織系統

1 全校人教計教職員，一、二、三年級學生，今共七百七十四名，編成一總隊，其編制列表於左：



2 職務的分配，按總隊部組織，以校長為總隊長，軍事教官訓育主任為總隊附，主持軍事訓練，及軍事管理一切

三月來的本校軍事管理的概況

事宜，各教職員為總隊指導員，對於軍事管理上有改進意見，得隨時商請總隊長酌量採納施行，其第一第二兩大隊長則由徐鄧兩教官兼任，負管理全責，其兩大隊之下各中隊長，以及各級幹部，則由訓練有素之學生充任之惟其任用與罷免，則視其是否負責與努力而定。

3 為便利分別訓練，及管理起見，均按年級班次循序編成，計男生編為四個中隊，女生編為兩個中隊，又號兵兩名，門丁厨夫雜役若干名，亦在進行管理訓練之中。

## (二)實施辦法

1 為養成本校學生生活軍隊化，行動紀律化，與集團化起見，對作息時間均有定時，並以軍隊號音為準則。

2 服裝以樸素為主，並求整齊劃一，質料概用國貨。

A 男生衣袴為黑色中山裝，帽為黑色新式學生軟胎帽，黃皮帶，黃呢綁腿，黑色短統樹膠運動鞋，黑襪子，帽徽概用青天白日黨徽，領章為銅質紫黑色鑄浮字，左為校名「閩師」兩字。右為學生號數，

B 女生不燙髮，不塗脂粉，藍布衣，黑短裙，(過膝)黑布鞋，白襪子，

3 每日早晚，全體員生伏役必舉行 國旗升降典禮儀式，由校長主席全體向旗列隊，先肅立唱 國旗歌，再敬禮

奏樂，至國旗升上（降下）完畢為止。

4 食堂規則，全體學生開開飯號音時，即集合於大操場，由總值星官率帶順序進入食堂，不得爭先喧擾，坐定後，再由大隊值星官（學生）發立正口令，向總隊長或總隊值星官敬禮，俟答禮後，再發坐下開動口令，方就可食，食時不年談話爭鬧，并各按規定位置就坐，不容紊亂，用膳完畢因食堂狹小，人數太多，故暫時規定用膳以十五分鐘為限，食畢自由退出食堂，又本校組織有膳食委員會，專司食堂廚房衛生一切事宜，飯菜有不適宜之處，各生不得鬧動，可請值星官轉請膳食委員會妥為處理。

5 宿舍分男女舍，男女舍各若干，每舍有若干寢室，每室人數不等，（因房屋大小不一）各舍各室均置正副舍長室長各一人，督責整潔宿舍事宜，內務方面，規定一律用圓式蚊帳，棉被上面蓋白布被單，按床位的長短寬狹，摺成長方形，有稜角，厚度約十生的，床下的中央放置黑色鞋一雙，鞋尖向外與床沿平，其他未經規定的物件，概安置於儲藏室內，並規定上午五時半至六時半，下午九時至十時，為儲藏室開放時間。

6 講堂規則，因各教室散處，範圍甚大，且乏集合地點，暫定各生聽上課號音（現仍用鐘代）時，自動的順序進入講堂，按次就坐，級長即切實檢查人數，有無缺席與遲到，待教師來時，發立正口令，報告人數後，再發坐下口令

，如遇校長或高級長官蒞臨時，則由教官或級長發立正口令，並報告人數及課目，然後再發坐下口令，教師或教官有垂詢時，學生起立作答，如有質疑時，須俟教師或教官講畢，始得起立詢問，下課時，由級長呼立正口令，俟教師或教官出堂後，方得依次離座不能爭先恐後講堂上除規定用品外，不准攜帶其他物品，關於室內清潔事宜，則級長教切實督責值日生或工役掃除乾淨，

3 操場規則，無論上操升降旗，及其他集隊出發，或校長散官訓話等等集合，各生開預備號音，即須整理服裝及應攜帶物件，預為準備，聽集合或上課操號音時，則迅速整隊，各級值星幹部即檢查人數，按級報告，遲到及無故不到者，則分別處罰聽課目或訓話時，須立正聽受非有命令不得稍息及隨便動作，稍息時，不准有言笑或移動地位，及叉腰背手等姿勢，如有不得已須須離場時，可俟稍息時，先呼「報告」申明理由，經教官許可後始准離場，中隊長以下各級幹部均係同學擔任，但在指揮地位，各生須絕對從服，不得違拗及辯抗，訓話或教練完畢，聞教官或值星官發「解散」口令後，須一律向教官或值星官敬禮，俟答禮後，始得解散，并不准喧嘩，仍保持靜肅，各自離場。

(二) 結言

學校實行軍事管理，是當前推行「國難教育」者所最不可忽視的一件事。切實厲行，可以養成學生的堅強體魄，

高尚人格，熱情朝氣，自強不息，向上進取之精神，並增  
強民強意識，確立犧牲小我，舍己為羣，盡忠報國之志願  
，絕對服從，遵守紀律，完成革命之決心，實乃仿效古人  
的「生聚教訓」，為救亡圖存唯一之方策，一般無知者流，  
以為嚴格管理，有抑青年個性發展，不符於教育原理，皆  
井蛙之見，不足與言江海之大，吾人祇付之一笑可也。

中國百年來衰弱之原，凡明眼人盡知之，而總理於  
民族主義中，講到中國人似一盤散沙的懇切訓示，已闡發  
無遺，現世界新興國家，其對青年學生教育的一切設施，

更有事實證明，可為吾人作榜樣也。我們步人後塵，急起  
直追，迎頭趕上，唯恐不及，更何可墨守陳言，空言掩世  
，致陷國家民族於不可救藥之境地，所以我們應知本校教  
育，是全省教育的策源地，是救國教育的製造廠，我們對  
上面所述管理概況，做到的程度尚低，不能認為滿足，應  
加倍努力，繼續前進，以完成我們青年對當前國難應負的  
責任，青年乎！同學乎！普之於法，日之於俄，勾踐之於  
夫差，土耳其之於希臘，殷鑒不遠，天下事盡其在我，惟  
冀努力！

### 開設福州南門斗中路創業四十餘載銀花首飾

逕啓者本號精製五彩美術銀銅各式軍警商學團體社會獎章證章帽花領章銅  
鈕並鍾銅花以及各式鋼模鉄印品質優良澤美麗價格從廉定製迅速久蒙南洋  
及本省各界諸君贊許如蒙諸君惠顧無任歡迎

## 李文寶製

### 五彩美術徽章廣告

製造所設福州南門外斗中路李文寶謹啓

# 癖的種種

竺 同

到口爲局議卷比千的美久過糞癖的王的但癖之  
 六總了發末的，卷，性南宮久不從這都。好所子說：其，一好  
 十數愛了了量，蘇任；性宮久不從這都。好所子說：其，一好  
 萬，好了了量，蘇任；性宮久不從這都。好所子說：其，一好  
 達外六，有有齊藝石，成了於一普通時有譽兒癖，何思澄  
 看到觀個介推書書千，度了時方普通時有譽兒癖，何思澄  
 了四之月紹其原萬餘劉也仲習代的說人意思癖，何思澄  
 這十癖的一種因，當肅有當修示彌想兒癖，何思澄  
 筆買邊最，，明相何，表，衡所，不，能得造  
 帳萬去進近，，當肅有當修示彌想兒癖，何思澄  
 目餘去進近，，當肅有當修示彌想兒癖，何思澄  
 誰，爲，我藏皆聚八獻好得借飲醜癖，何思澄  
 都台扮達國書稱書可三卷。深已鼓過得造  
 會算飾到婦之與萬，說，而鞏鼓到的有造  
 感爲物二女癖與秘卷王到唐可錫稽卑講癖，何思澄  
 覺幣們十的使然府；偷文原聲，康鄙講癖，何思澄  
 點八服萬好。相隨儒士塚諒，康鄙講癖，何思澄  
 綴十裝餘這比朝有積好的攻喜醜癖，何思澄  
 品之萬四，花是這許萬書書此政鐵醜癖，何思澄  
 消二邊合辦的善餘，的陶謝，，應更不發家癖，何思澄  
 耗千用算辦的宋心，都，辦宏靈或假喜歡「  
 偉餘的爲香優以前舊當則好的獸喜歡「  
 大元：再(前年)七等，也可說上幾種易百餘代辦之一種  
 ；，僅就(前年)七等，也可說上幾種易百餘代辦之一種  
 也，前年)七等，也可說上幾種易百餘代辦之一種  
 可說上幾種易百餘代辦之一種  
 是辦的劣點。  
 的時發，這品了六個邊，六月乃記得前年國總額已達  
 好表了六個邊，六月乃記得前年國總額已達  
 品了六個邊，六月乃記得前年國總額已達  
 了六個邊，六月乃記得前年國總額已達  
 六個邊，六月乃記得前年國總額已達  
 個邊，六月乃記得前年國總額已達  
 邊，六月乃記得前年國總額已達  
 六月乃記得前年國總額已達  
 乃記得前年國總額已達  
 記得前年國總額已達  
 得前年國總額已達  
 前年國總額已達  
 年國總額已達  
 國總額已達  
 總額已達  
 額已達  
 已達  
 達

# 兩月來的本校圖書館工作概況

王敦善

一、各種章則之擬訂 過去本館僅有借書規則一種，共十條。現在，除將原有規則重加修正外，並添擬圖書通則，參觀規則，及閱覽規則等數種。

二、圖書之整理 本館對於圖書整理工作，已經做到者，有如下數種：

1 將凌亂書籍按號碼次序排列；

2 糾正錯誤書碼；

3 曝曬圖書；

4 擦刷圖書上之霉迹；

5 修補破書。

三、出納手續之改良 本館對於借書證及登記手續，均大加改良，並添置圖書預約單，以便利學生之借閱圖書。

四、簿冊之改良與添置 過去本館對於日用表簿，僅有館務日記簿及借書簿兩種，其他一切簿冊，均付缺如。現在，除將原有簿冊加以改良外，並添有：新書總登記簿，贈閱書籍登記簿，贈閱雜誌登記簿，訂購雜誌登記簿，來往文件登記簿，裝釘圖書雜誌登記簿，閱覽室臨時借閱圖書登記簿，晚間閱覽人簽名簿，參觀人題名簿等多種。

五、雜誌報紙之裝釘與添購 本館過去對於雜誌報紙之裝釘，均委之書肆，所費殊為不貲。現為節省經費起見，

在可能範圍內，均由本館訓練工人自行裝釘。至於雜誌之添購，有教育與民衆，教育與職業，人文月刊，世界文化，江蘇學生，婦女生活，詩歌小品，作家，生活星期刊，等數種。閒將仍擬陸續添購學術界有權威之雜誌廣播週報多種。

六、領用物品之統制 過去本館向事務課領用物品，漫無限制，浪費之處，在所不免。現在無論領用何種物品，均須經王主任審閱蓋章後，始可前往事務課領取。

七、閱覽室之擴充 過去本館閱覽室僅可容三四十人，不敷應用。現已大加擴充，約可容納百人。

八、環境整潔之注意 本館對於環境之清潔，極為注意。每日督促工人整潔一次。

九、組織圖書委員會 圖書委員會委員五人，已由姜校長聘請吳筆峰，高光遠，張化清，劉季伯，王敦善諸先生擔任之，並指定王敦善先生負責召集會議。日前曾開第一次圖書委員會於本校會議室，除推定王敦善先生為本會主席外，並討論關於圖書館與革事項多件。

十、其他 關於書袋書卡之添置，著者目錄片及字典式目錄片之增添，書本式目錄之編印，圖書之充實，雜誌報紙之添購等等，本館均在計劃進行中。

兩月來的本校圖書館工作概況

第二卷第九期

福建教育

要目

教育 訓練管教要從校長教員做起……………陳儀  
 中等學校教員應注意的三件事……………鄭坦  
 論壇 民衆教育館之存廢……………許卓羣

本屆世運板我人應有之感悟……………章育才

教育電影之制限……………袁昂  
 競爭在學習過程中的評價……………鄭惠卿

教育 中學教訓軍合一之理論基礎……………李爲  
 減少假期縮短半年的初步實驗……………蔣遜

研究 設計教學法與普通教學法的比較實驗……………孫秀瑩  
 孫秀華

注音符號系統教學與隨機教學之比較實驗……………孫秀瑩  
 孫秀華

注音符號聯絡漢字教學與聯絡口語教學的比較實驗……………陳兀脚

文字正式教學以前先教注音符號的實驗……………包坊華  
 吳碧光

訓導頑皮兒童的研究……………吳碧光

十個貧寒小學生家庭經濟狀況之調查……………鄭亨頤  
 鄧振輝

學校衛生之新設施……………鄧振輝

教育資料 我的歷史教學法……………王東生  
 教育情報 法西斯蒂統治下的德國大學教育……………葉德榮

# 學生自治會概況

學生陳祖勳

## 一 成立的經過

九月二十日，學校當局指定陳祖勳，周文泉，姚春輝，趙絢雲，黃炳煌，黃金標，柯松孫，黃繼禹，陳偉愛，林同美，包幼達為籌備員之後，就種着產生本會的種子。籌備工作由於學校當局的贊助，和陳祖勳等努力的結果，把組織法，章程起草完竣，接收前福州師範學校學生自治會，一切手續辦理清楚後，乃進於選舉各級代表的一階段。

代表是首由各年級照人數比例分別選出若干人，經訓育處圈定半數後再選產生的。十月三日為召開代表會議時，那時由校長訓話以後，繼續便是討論章程，但是各級代表對於章程並沒有預先看過，難于修改，故最終決議選出陳祖勳，陳祖勳，俞建英，黃炳煌，柯松孫，余繩忠，周文泉，趙絢雲，朱寶璋為起草委員，重新編定草案於五日晚第二次代表會修改通過，同時選出陳祖勳，俞建英，陳祖勳，周文泉，趙絢雲，黃炳煌，朱寶璋，余繩忠，林季華，姚春輝，易海濤，柯松孫，黃金標，林同美，吳國棟，林德清，何哲莫，高玉霜，曾煥魁十九人為幹事。林先，余森，曾紀惠，朱功世，江作楷為候補幹事。由是籌

學生自治會概況

備會和代表會可說是完成一段的工作了。

六日七時，召開臨時幹事會議分配工作，經互選結果：陳祖勳兼常務幹事，周文泉兼副常務幹事，黃炳煌兼總務部主任，黃錦標兼庶務股股長，余繩忠兼文書股股長，林季華兼會計股股長，朱寶璋兼體育部主任，姚春輝兼球類股股長，柯松孫兼田徑股股長，俞建英兼學術部主任。陳祖勳兼副主任；易海濤兼研究股股長，趙絢雲兼出版股股長，陳祖勳兼副股長，林同英兼俱樂部主任，高玉霜兼遊藝股股長，曾煥魁兼電影股股長，林德清兼新生活促進會主任，吳國魁兼副主任。

幹事會散了之後，本會便在各同學督促之下各去幹着他們的使命了。

## 一一 章程

### 第一章 總則

- 第一條 本會定名為福建省立師範學校學生自治會。
- 第二條 本會本三民主義之精神養成自治能力並促進德育智育體育羣育之發展為宗旨。
- 第三條 本會一切事宜得敦請省黨部及本校當局指導之。
- 第四條 本章程依據學生自治會組織大綱及組織大綱

施行細則草定之。

第五條 本會會址設在本校。

### 第二章 會員資格

第六條 凡本校校本部同學皆得為本會會員。

### 第三章 會員之權利及義務

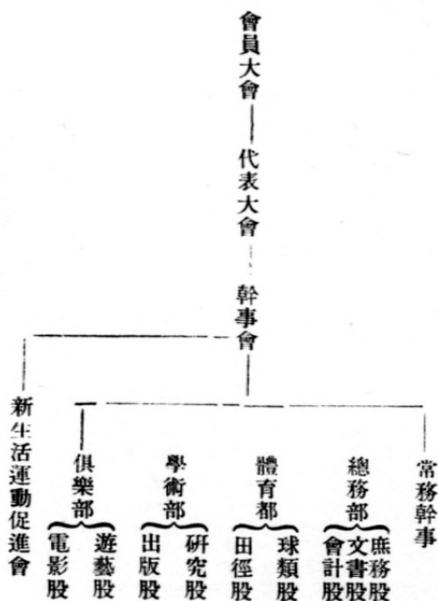
第七條 本會會員在本會範圍內享有選舉罷免創制複

第八條 本會會員有遵守本會會章尊重本會決議案及

繳納會費之義務。

### 第四章 組織

第九條 本會組織系統如下表：



新生活運動促進會

第十條 會員大會由全體會員組織之。

第十一條 代表會由各年級照人數比例選出若干人經訓育處圈定半數後組織之。

第十二條 幹事會由代表會選出幹事三十人候補幹事八人經訓育處圈定半數後組織之。

第十三條 本會下設各部份。常務幹事，學術部，娛樂部設正副主任各一人。總務部，新生活運動促進會，體育部各設主任一人。出版股設正副主任各一人。其他各股祇設主任一人。並聘請本校教員為本會各部股顧問。

第十四條 常務幹事新生活運動促進會主任及各部股主任均由幹事會互選之。

第十五條 除常務幹事得兼任外，其餘各部份以專任為原則。

第十五條 除常務幹事得兼任外，其餘各部份以專任為原則。

## 第五章 職權

第十六條 本會各部份之職務如左：

(一)總務部職務如左：

(1)文件印信及各種簿籍等之保管；

(2)文件之繕校與草擬；

(3)文書之收發與分配等事項；

(4)各種會議之記錄等事項；

學生自治會概況

(5)關於會員職員登記等事項；

(6)經費收支事項；

(7)編造預算決算；

(8)物品之購置及保管等事項；

(9)會所之佈置及整理等事項；

(10)辦理不屬各股之事項。

(二)體育部職務如左：

(1)各種體育運動之設計等事項；

(2)各種體育運動之指導評判及實施等事項；

(3)運動器具之保管等事項。

(三)學術部之職務如左：

(1)學術研究之設計等事項；

(2)學術研究會之召集及如何積極促進研究興趣等事項；

等事項；

(3)刊物之編輯出版等事項。

(四)俱樂部之職務如左：

(1)各種娛樂之設計等事項；

(2)各種遊藝會之籌備舉行等事項。

第十七條 幹事會所屬各部份之下得按事務之繁簡酌設

股員或委員若干人由各部份主任就會員聘任之，並提請常務幹事任免之。

第十八條 本會最高權力機關為會員大會，在會員大會

閉會期間爲代表會，在代表會閉會期間爲幹事會。

第十九條 會員大會之職權如左：

- (1) 通過或修正會章，
- (2) 決定會務進行之原則，
- (3) 接受代表會之建議及報告等事項
- (4) 受理合法之彈劾案。

第二十條 代表大會之職權如左：

- (1) 執行會員大會之議決案；
- (2) 督促幹事會進行本會一切會務；
- (3) 接受幹事會之報告及建議等事項；
- (4) 受理或審察彈劾事項；
- (5) 推選幹事；
- (6) 通過預算決算；
- (7) 審核幹事會之工作及財務報告等事項。

第二十一條 幹事會職權如下：

- (1) 對外代表本會；
- (2) 秉承代表會之付託執行本會一切會務；
- (3) 編造預算決算及經費之支配；
- (4) 接受會員之建議。
- (5) 召開左列各種會議：  
(一) 會員大會；

第二十二條 常務幹事之職務如左：

- (1) 處理本會日常事務；
- (2) 召開幹事會會議；
- (3) 指導並督促各股工作。

## 第六章 會議

第二十三條 會員大會每學期開會一次，於學期開始三星期內由幹事會召集之；但遇必要時經代表或

幹事會之決議或會員三分之一以上的建議，得由幹事召開臨時大會。

第二十四條 代表會每兩月開一次，於月初一星期內由幹事會召集之；但遇必要時經幹事會之決議或

代表會三分之一或會員五分之一之建議，得由幹事會召開臨時大會。

第二十五條 幹事會每兩星期開一次，由常務幹事召集之；但遇必要時常務幹事得負責召開臨時會。

## 第七章 選舉及任期

第二十六條 代表會之代表幹事會之幹事及候補幹事，皆

以記名連選法選出之。

第二十七條 代表會之代表幹事會及候補幹事，其任期皆以一年為限，但連選得連任之。

第二十八條 幹事會之幹事任期未滿因故不能執行職務時由候補幹事依票數之多寡依次遞補之。代表會之代表任期未滿因故不能執行職務時，得由原選出之年級另行補選充任。

## 第八章 經費

第二十九條 本會經費由會員會費充之，必要時得請求學校補助或募集特別捐。

第三十條 會員會費每學期定為大洋叁角。

第三十一條 本會經費之預算決算，每學期由幹事公佈一次；如經會員五分之一以上之連署請求審核時，得由代表或各年級另選一人組織財務審核委員會審核之。

## 第九章 附則

第三十二條 本會各部股辦事細則另定之。

第三十三條 本章程如有未盡事宜，得隨時由幹事或代表會提出經會員大會通過，呈請福建省黨部福建省政府核准修改之。

第三十四條 本章程由會員大會通過，呈經福建省黨部及

學生自治會概況

福建省政府備案後發生效力。

## 三 工作計劃

(甲)本會工作的總目標：

本會在於第一次幹事會議的時候，因為沒有個總目標，所以各部股無從擬出工作的步驟與方法，後來才決議四個總目標：1 正確思想。2 調整生活。3 發展智能。4 鍛鍊體魄。至第二次幹事會議的時候，各部股主任已根據總目標，訂定工作計劃書，經幹事會通過，為今後工作標準

(乙)總務部工作計劃

1 對本會一切文具的總登記。

2 預算：本會經費約共二百三十元，請膳委會津助二百元(尙未正式答覆)計共四百三十元，為編造預算標準：A 總務部分配二十元，B 體育部分配四十元，C 學術部分配一百六十元，D 俱樂部部分配六十元，新生活促進會分配四十元，E 臨時費一百十元。

3 決算：A 每月公佈經費狀況一次，B 學期末由代表會互選七人審查決算。

4 其他與本部有關事項。

(丙)體育部工作計劃

1 目的：本部以鍛鍊體格，促進健康，培養體育道德，及研究體育原理為目的。

2 進行方式：A 本部工作進行，在求普遍之發展，故一切工作之設施，均取普遍為原則。B 本部新規定之各種球類，田徑練習，每人最低限度須參加兩項。

3 球類進行方法：A 聘請顧問一人，股員十五人，輔助進行一切事宜。B 本股本學期擬作組際球類比賽一次。C 為普遍發展起見，擬將全校同學分成若干隊，配定時間，分別練習。D 抽選全校球術精良之同學，組織正副隊，（男女各一）向外比賽，以繫情感。

4 田徑進行方法：A 聘請顧問一人，股員九人，負責指導田徑練習事宜。B 為引起各同學田徑興趣起見，特組組際田徑對抗比賽。

5 經費分配：A 球類比賽獎品及向外比賽用費共定三十元。B 田徑比賽獎品定十元。

#### (丁) 學術部工作計劃

1 工作目標：A 打破腐化惡化之思想，代以科學的，積極的正確思想。B 喚起研究興趣，濃厚讀書空氣，充實學問。C 以欣賞比賽等方式，促進同學間情感的聯絡，集思廣益作學問的探討。

2 進行計劃：A 出版刊物二種以上。B 設立各科研究會。(一)教育研究會。(二)自然研究會。(三)語文研究會。(四)社會研究會(五)藝術研究會。C 舉行各種比賽會。

3 進行步驟：A 聘請負責人員，包含顧問股員研究會主任。B 草擬研究會各種比賽會章程。C 幫同各研究會主任設立研究會，並助其進行工作。D 函聘特約撰述員，仍以普遍徵稿為原則。E 出版特刊。F 舉行比賽會，討論會等等。C 結集各種研究會之研究結果。H 擬定下學期工作計劃。

4 經費分配：A 出版八十元。B 研究七十元。C 各種比賽會三十元。D 獎品向師長徵求。

#### (戊) 俱樂部工作計劃

1 工作目標：A 調整生活。B 發展藝術天才。C 實行電化教育。

2 進行計劃：A 劃定每隔兩週之星期六晚舉行遊戲會一次。(內含音樂，戲劇，歌舞，雜技雙簧等項。) B 每月舉行野宴或遠足一次，C 設立俱樂部。(器具請校設備)，D 組織校慶遊藝會籌備會。E 組織各種研究社：(一)音樂研究社，(二)戲劇研究社，(三)歌舞研究社。(以上三者均

以民族意識為研究中心。(應用器具請求學校備置) F 星期六晚上舉行影電一次，經費由校方負擔，但有舉行遊藝會或其他臨時會議時，不在此例。

3 進行步驟：A 聘請顧問一人至三人，B 聘請股員二十人，C 聘請各研究社主任，D 準備遊藝會秩序，E 草擬各研究社章程則，F 草擬各研究社章程則，F 草擬野宴和遠足辦法。

4 經費分配：A 除各研究社器具請求學校設備外，其他費用共十元，B 遊藝會經費四十元，G 校慶遊藝會暫定十元。

#### (巳)新生活促進會工作計劃

1 工作目標：本會以轉移學校風氣，養成同學合理的行動為原則。

2 工作計劃——本會之下設置衛生，整齊和風紀三股。訂定工作大綱於下：

A 衛生股方面：(一)請校醫在本學期內舉行學生體格總檢查一次。(二)將飲料水送民政廳衛生科化驗一次。(三)每週檢查廁所清潔一次。

(四)廚房蠅蟻令工友努力撲滅，並購置捕蠅紙以供不時之用。五)廁所每日令校工打掃一次。(六)設置衛生意見箱，以便同學貢獻衛生意見。(七)在大小便所隔天洒噴水一次。

B 整齊股方面：(一)注重禮節，藉以表示親愛精誠。(二)請求學校劃定課餘時間為全校總動員勞動墾荒。

C 風紀方面：(一)厲行節約運動。(二)利用課餘時間出發宣傳新運意義。(三)舉行國防講座。(四)提倡國貨，本校學生用品，均以國貨為標準。

3 進行步驟：A 聘請本會顧問，各股股長，及股員。B 與學校合作，(三)採取規勸，忠告 呈請處分三個原則為進行標準方法。

#### 四 結論

本會成立未久，工作計劃才擬訂，今後進行之順利與否，還以師長之指導 及同學之努力如何為斷定。我親愛的師長們！力加指導嗎！我親愛的同學們！共同努力嗎！

## 教務處標語

### 臨時考試

- 1 由我們同學對臨時試驗的態度而論可知同學修養之有素
- 2 由我們同學此次臨時試驗的結果來判斷可知同學平時用功之勤
- 3 由我們同學對試規之遵守而言可知同學人格之高
- 4 臨時試驗是讀書的刺激

### 讀書救國

- 1 叫器輕蹂無補時艱讀書準備才是辦法
- 2 德國學生徵召令不至則執書不捨所謂靜如處女徵召令一至則荷槍而行所謂出如脫免
- 3 日本慶應義塾講舍已被搶穿而師生講習如故顏色不變
- 4 可愛的閩師讀書空氣可喜的閩師學生救國態度

# 學生園地

本期專披露關於學生的「學校生活」一項作品，至於其他各科論文，書評，戲劇，童話，詩歌，小說等項，俟下期徵集陸續發表，特此附誌。

編者

## 早操 (一)

陳鍾鼎

早操是增進身體健康的必要條件。我們學校每日有早操的課程；實為挽救身體不健康，唯一對症下藥的良方。

我每天早晨，一聽到鐘響的聲音，便一溜煙從床上跑下，整好衣服，跑到操場來。那時候，天色初明，清風徐來，小草被晨風吹動，搖搖擺擺，似乎很得意樣子。細鳥也飛在樹梢上，奏着快樂的晨歌，表示牠們很開心很活潑的。新鮮的空氣，送來一陣無名的花香，令人心裏加倍舒服，精神特別興奮。大家同學既集好隊伍，便開始立正，升旗，唱國旗

。升旗完畢，於是便開始早操。大家同學高高興興地排成方陣隊伍。對面木台上，站着了一個喊口命的教員，那時候愛和暖的太陽，啓開幕帳，從東方升起，照耀得地上通紅，晒得我滿身和暖。這時候大家安安靜靜，鴉雀無聲，連一算掉在地下都聽得響。最初時候，先作頭部運動，隨後作腳部，腰部……等運動。

這種早操對於我們有莫大利益，試略言之。(一)使肺部發達。(二)日光能夠撲滅細菌，免除種種疾病。(三)肌肉生長發達。(四)腦力增加，思想發達。(五)幫助消化，食量因之增加。(六)使骨格堅固。

我來校時間很短，然而食量增加，身體進步却很快；早操之効，由此可知。每痛我國衰弱如此，無非為國民不健康身體，以致外國人稱我國人為東亞病夫，這乃是何等的侮辱呢？

我們現在欲想國家強盛，必須先注意國民之健康問題；欲想國民健康，務須全國國民實行早操。這恐怕誰都不能否認吧。

## 早操 (二)

林濤

「立正」，「向前看齊」，這兩句短促而流利的動令，接續的從站在對面木台上的體育教員口裏發出，幾百個的同學，一剎那間已排成一行行筆直似的隊伍，充滿在這個廣闊的操場上。「……預備，起」，第三次的呼聲又刺激到大家的耳鼓來了。大家誠應了。手足動作！你看！你看！驀地裏，半空中，墜下了許多肉柱，多麼潔白啊！呀！呀！沒有了！呀！呀！又來啦！難道是避眼法嗎？難道是催眠術嗎？不！不！這是我們做着上肢運動，跟着「一二三四」的口令，兩手正在有節拍的起伏呢！你看，他們兩手叉腰兩腳相反前後跳」，塵土飛揚，又來拉輛不動車了，不！這所做的跳躍運動啊！我們又跳舞了。我們又立地向左右轉了。我們又……了。這也許是種無意識的玩意兒啊！你別看輕罷，你要知道，這雖然是幾個分鐘的運動，功用却還不少。這是強身的練習。這是救國的塔梯。假如全中國人民。每天早上都能做這玩意兒。我想倒不是個小小玩意兒。

這時候自然裏的一切，大都沉在酣夢未醒的狀態。溫和的晨曦，照在旗桿上的國旗，分外覺得他的嚴肅和光明。他飄揚在一片蔚藍的空中，好像很驕傲，很得意的說道：「現在我們的國步，雖然這樣的難關，但是不要緊的。你看見嗎？這許多的健兒，他們每天在着鍛鍊體魄，正要負起救國的重任呢！聽吧，他們預備的呼聲又起了，怕什麼呢？」這時候四圍的遠山呀，近樹呀，花呀，草呀，也都展開笑了，好似這使我們得，相當的安慰啊。

## 降旗前後

黃德堯

溫度漸漸降低了，這是秋天下午五句鐘後的象徽，鮮紅的太陽先生站在山巔，向我們喊着再會。這是我們的學旗時候到了。

哪……的喇叭聲打動了我的耳膜，好像磁石似的，把各處的同學們吸在一團。

圖書館裏裝滿了許多在那里借書閱報的同學。教室中還坐着不少溫習功課的同學，操場上的運動員，正津津有味地做他們的工作；忽然一聲，不約而同的各捨其事，蜂擁似的向同一地方擠去。這是我們學校的「喇叭」的權威的偉大！

又一聲喇叭聲傳來了，好像打字機上印的字行一樣，把各個同學列成井井有條，呼吸之聲聽得出來了。接着只聽各級幹部喊令之聲，更把隊伍整理。再次第報告人數。尾聲就是看見站在校長面前的一個口里喃喃念着的教官說：「總值星官」□□報告，實到降旗學生七百□十名，完畢！」

我的視線下又是一幅使我詫異的幕景；最前座的不是全校的教職員嗎？我看來教去；總是不少一個。這樣恰與我從前的印像相反，初進師校的我，徒起一個疑心。

行禮如儀降旗畢，繼即校長訓話，乃將本日參加省會節約運動會的經過情形，並我們學生應該注意的事項，簡單報告一番。同學們都靜聽着，相信大家能接受這美訓的。完時，由各值星按次序帶進膳廳，我跟在後頭，一到了門口只見那飯端好的同學，坐那里等着「開餐」的口令。棹上的百味，一陣陣的跑入了鼻孔，使我飢火耐不住中燒，一聲的「開動」的令一下，只能聽得湯匙靠近盤盆的微聲了。

## 爬山

林永烈

日子是一天一天的過去了。那生活的鞭也一下一下地把我驅進了生活的路上，死的威權者，又是處處地等待你；一觸他的網，就是世上帝王英雄也立刻撇下他所有的光榮，屈服在他的威權之下。這似乎誰與它接觸之後，便成泡影。然而偉人們，他們辛辛苦苦地想為國家，為社會謀幸福，那是極其壯麗宏大的事業了。他們死了，他們的一切未必都歸於烏有。所以他們對於死是不覺得可惜。

人們事業不偉大，虛生一世乃是最可耻的。百年轉瞬，人命須臾，要盡我們這須臾的任務，必要從事我們不朽的事業，這才是我生的偉大。

當我們有了爬山的興趣時，我們應當拚命的爬上去，顧不得荆棘刺傷，我的手，樹枝扯破了我的衣袖。只要把宇宙給我們一個赤裸裸地的心，獻給後來的人們，那一滴一滴的血，便是成們成功之處，同時，我們要注意不要在半山上停止了你的猛力的前進！那裏雖然有好看之野花，和那遠遠吹來使你陶醉的芬芳，平坦可憩的草地，天上一團一團似海濤

般的白雲，和那一層一層圍着淡霧的山巒。這些地方，都不是你留戀的地方。你不要因疲倦而作了你的甜睡。你要曉得這裏有蜂兒會在你耳邊嗡嗡地纏擾不休，多情的小蝶會用牠那捲曲的舌頭舐你的面龐。會使你討厭，會使你不得安眠。朋友！要猛力向前去，同時不要厭了這座山，而起了「向別山去」的念頭。我們要專一地向前去直達到山的高頭，去看我們所欲看的東西，削厲的山崖，阻不住我的兩足，濃密的地衣，滑不倒我的身。風聲虎嘯乃是我們得勝之號聲，使我振作我的精神這些，都是我的佳伴侶，在在處處都要理智戰勝了感情！

## 吃飯

郭兆瀾

噹，噹，噹！下課鐘響了。

同學們像潮水般地推到操場上。喧囂的聲浪，立刻驅散了靜的網。

這樣直到教官在喊着：「立正」，「向右看齊」的時候，才漸漸的消沈下來了。

一隊一隊接連的很有次序的走進大家所渴望着的膳廳裏來了。

教官在喊着：「立正」，「坐下」的時候，大家已將吃飯的武器——筷子，湯匙——拿在手中，準備着交戰！「開動」的口令一下，碟中的菜，像風掃枯葉般地跳着，翻着。

衛生吃的吃法——學校所規定的一種新吃法，是和通常的不同的：右手忙得很，要拿湯匙，也要拿筷子。但是所乘的或所夾的東西，不能直接送到嘴裏，必須傳遞給左手的湯匙，然後才能送到嘴裡來。這對於素來拖懶，好閒的左手，也不免要來幫點忙了；忙雖忙，但還不如右手那樣的忙，一會拿筷子，一會拿湯匙！——不但是衛生，且給人們雙手使用平均發展將來有許多的利便。

左手湯匙裡的飯，剛送到嘴邊，而右手裡的筷子，已飛落在碟裏去了。有的甚至至筷子夾的菜，在那裡等那左手湯匙裏的飯！

各個人的臉上，都顯得異常的嚴肅，緊張：像在戰場上般的嚴肅，緊張！

各個人似乎不認識似的，各自低頭吃自己的飯！

吃快的人，當然是滿載而歸，不成問題了，但是，吃慢的人，可就大吃虧了！  
糟糕，飯剛吃完了一碗呢！  
在這樣的時候，誰叫你慢吃？話該！

## 洗 衣

陳慶蘇

努力吧！把自家的衣服洗。

天是那樣的寒；

水是那樣的冷，

豈是不欲避着這樣苦，

但是；身邊沒有一文錢。

你既無錢，受寒受冷總難免！

努力吧！把自家的衣服洗！

★ ★ ★

寂靜的；陰森的；盥洗所裏。

孤孤獨獨一個人。

今天又是星期日，

你怎不去玩玩

舒快你的精神！

想來熱淚沾衾！

★ ★ ★

努力吧！把自家的衣服洗！

一件！二件！三件！

一一把骯髒洗。  
洗淨之後又骯髒，

又何必這樣？辛苦的很！辛苦的很！

辛苦終必得到安逸，

不必遲疑；不必淚沾衾。

還須猛省！還須猛省！

努力吧！把自家的衣服洗！

## 我的小小作品

姚春輝

一個星期六的下午，我們所上的科目是工藝，上課的時候，一個女教師，拿了很多的小鐵線，到我們的課堂上來，牠，進教室時，立刻拿粉筆在黑板上寫着『瓜籬』兩個字，許多同學一看都不知道瓜籬究竟是一件什麼東西，都在那邊嘖嘖咕咕的談論著，於是牠立刻把那東西的形狀畫在黑板上，各人才恍然大悟，原來是一種瀟飯的器具！

接着她便說牠的做法了，她說：「這種東西的做法，用小鐵線二十四條每條的長度約七寸長，然後把這些鐵線分成四分，每分六條，分好後把牠兩兩交叉，執於左手上，左手以大姆指壓於交叉之中央，而後把相隣之兩分，各按一二三四五六條之次序，互相結合成螺旋形其長約一寸之三分之二，例如第一分之一條則必與第二分之一條，互相結合，八分各已相結合畢，然後再向外圍慢慢結成網形，這種網形，務須使其孔能夠整齊，例如在近中央者則一律較小，在外圍者則一律較大，總而言之，務必使之劃一，大時一齊大，小時一齊小，絕不能在同一個的地有的太大有的却太小也。其網形結到了相當的限度時，即取大鐵線一條長約尺一二捲成圓形，以圍於網之最外端，然後把網外所餘下之小鐵線捲附之，最好取一竹製之柄或由較大鐵線製成的也可以，這樣做出來的東西就是所謂『瓜籬』。」

我聽完了牠的說明之後，立刻到講台上取了二十四條鐵線，一條大鐵線，一根竹製的柄下來，依照牠所說的順序做去，然而我的左手大姆指因為向來很少動作，壓着那些鐵線許久了，真是酸痛得了不得，還有起先要把那些鐵線兩兩合

併成螺旋形的時候真不容易，而且結合起來很不雅觀，有的太稀有的太密，真悶煞人，這時我差不多結了兩三分，覺得狠不如意總要再把牠弄散了，把鐵線改直，重新結合這真是中了<sub>三</sub>的預言，所謂在同一地方不是有的太大的有太小嗎？後來，我愈覺得不如意，愈沒有辦法，只得請教師代我做了一回兒還沒有做完，下課的鐘聲却鑼鑼鑼鑼的響了，教師也跑了，我的這件小小的作品只得留到下一星期再來把牠完成吧。

啊！瓜籬是一件很簡單的工作，然而其中都有這樣繁雜的步驟，這樣多的困難的地方，至於其他較繁的工作其困難之多更不必說了。我們得到了這樣的教訓之後，我們能夠看輕工人農人們嗎？啊！工人農人們他們每日都在困苦中掙扎着以爲人類求幸福，他們真可謂人類中最高尚的人品呀！

## 我的一張可愛的圖畫

朱友梅

我自己已對於圖畫雖然沒有作畫的能力，但對於圖畫却是非常歡喜，每看到人家好的圖畫，總是看得不肯釋手。

偶然在整理書籍於書櫥中翻出我的知己B君畫的送給我的一張圖畫，這張畫是多麼的美麗，多麼的可愛！

由B君用了不少的精力及費了不少的時間而畫成的這張畫，雖然祇有一尺見方那樣大，圖上畫有蜿蜒聳立的山，彎曲錯流的水，及蒼綠茂盛的樹木。那顏色濃深淺碧適度，顯現出一個廣大真的實地。這張畫確有使我欣賞，使我愛牠的價值。同時我也稱羨B君圖畫技術的巧妙；不然要是個半俗的畫家，怎能畫出這樣燦爛美妙的畫圖！

可惜得很！可愛的這張畫。現在東北角已沒缺了一處，是被蠶魚嚼食去的。完完整整可愛的一張畫，受了蠶魚的嚼食而成了殘缺，怎能不使我痛惜呢？可惡的蠶魚，我現在深恨牠，我真恨牠極了。牠是破壞我愛物的敵人，我要設法驅除牠，統統把牠們撲滅去，才能快我的心。但同時我還埋怨我自己太不小心，既然曉得這張畫是多麼的可愛，怎麼隨便放在書櫥中，讓蠶魚任意去嚼食呢？要是我能好好的把牠收藏起來，時時預防敵人的來嚼食，那末蠶魚欲求也不可得。所以這張畫的成了殘缺，一半是蠶魚無理的破壞，一半還是我自己防備不嚴。

這張畫雖是成了殘缺，我還是不願把牠撕碎去，燒燬去，或再讓那蠶魚嚼食去，這張畫是B君送給我的恩物，我現在要加倍小心保存起來，不肯輕易讓蠶魚來破壞；失去了的東北一角不緊要，總有同B君那樣的圖畫人才，我要請他把

失去的東北一角，重新畫好，然後那又不是一張美好可愛的圖畫嗎？

## 我之草喻

陳立澄

我不過是一種很柔弱的植物，任人們的剷除，動物等的吃嚼，一些都不加抵抗；可是人們雖然不斷的剷除，動物等雖然不斷的吃嚼，我並不因此而日少，我仍是滿佈着各地方，除了沒有土壤的地方。並且我因了外面仇敵的多，就加倍的做我們撒種長根的工作，待到來年就好重新萌芽。

我最大的仇敵，並不是人與動物，他們雖然有殘害我，絕不能把我全部覆亡。我最恨最惡的大仇敵，便是像象一樣的「霜」，它等我們受過了肅殺殘暴秋天的虐待之後，已自在苟延殘喘，他偶施他的嚴威，傾天的壓將下來，把我的同族一起殺掉無餘；縱使有一二株僥倖逃避暫時，然怎樣得他天天壓殺！它幾乎把我們的種族都滅絕了；幸我預先有準備，努力把根在土壤發放，它也沒奈我何。這時候讓他得勢讓他施威讓他唱凱歌，我只是忍着氣吞着聲伏在土壤裏，不敢做任何反抗。

不多時，外面報道春天到了，鳥兒在樹枝上唱他的歌兒；一陣陣的春風把清幽的花香由園林裏送來。我們便不約而同的由土壤攢將出來，有的在伸展，有的在跳舞，有的在談心，依然像往昔的自由。迴顧到我們的大敵——霜——已經跑到無影無踪！於是我們齊聲高呼道：「我們絕對不怕仇敵的利害和殘暴，只怕我們自己不能做根本工作，來恢復我們的自由！」

咳！草這樣的高呼，真可以做我們做人的榜樣呀！我們同胞處着的現世，難道不同草在秋餘的時候苟延殘喘的嗎？地圖一天一天變了色，倭寇現在似乎傾他的全力來壓殺我們，處着千鈞一髮時候的我們，應該作何種態度以對付呢？我們不用着想，我們這時候應該學着草的態度，只是忍氣吞聲的伏着，讓他得勢，讓他施威，讓他唱凱歌。另一方面我們應該積極的努力的做我們根本救國工作，等着我們的力量充足，便一齊拼命前進，拼命殺敵，在尸山血海中，圖救我民族的生命。

現在我們也應該萬眾同聲的高呼道：「我們絕對不怕仇敵的利害和殘暴，只怕我們自己不能做根本工作，來恢復我們的自由！」

## 我之螞蟻生活觀

林 濤

談起螞蟻這問題，是極細微的，極平常的，似乎值不得我們載在篇幅裏高談闊論起來，因為人們都知道他是個小的動物，黃的身，小的腳，整天成羣結隊，慢慢的爬來爬去；覓食 做窩，對於人生是沒有什麼益處，所以大家覺得他討 厭也許因為他是個無用的東西吧。

在我們學校裏——烏石山師範學校——螞蟻特別的多，好像是土產，尤其是山上的望耕亭，不但顏色是黑的，而且身軀比別的要放大，螫人極痛。你若坐在那裏，或且倚着欄杆，只消片刻工夫，就會弄得你滿身不甯，總要你抖手頓足的。

我們每天上下宿舍和教室間，要走幾百層的踏板，有時我走得兩腳不能動了，氣吁吁的喘了，我抬起頭來，看見這小小的螞蟻，繼續不斷的在他們的渡橋上——扶梯——前進，在這樣現象之下，使我心中起了無窮的感慨和驚奇。咳！我七尺身軀，怎麼還不及細微的螞蟻呢？他們能夠自強不息，難道我就此一蹶不振嗎？我受了這樣嚴厲的教訓，終於使我鼓勇向前，作最後之奮鬥，我滿心抱着這樣的思想，快要到了！快要到了！我們前進吧!!!我們前進!!!有時他們的渡橋，竟做到我的身上來，我在因痛而覺之下，慢慢的拉他捉下放在地上，毫不加以仇視的思想，或戕殺的觀念，因為他們螫刺我們，是種自衛的表現，是種勇武的精神，我素來是愛護無害于人之生物的，何況他是我們前進的導師，而又具有團結，勇武等值得我們欽佩的精神呢？我想我們要除去被外人視為一盤散沙的譏諷，還想奉勸諸君對於螞蟻，少加找殺；因為我要想留些復興民族精神的暗示，以喚醒坐而待斃的國魂啊!!!

## 參加獻機典禮

鄧錫昂

我們去參加慶祝 蔣委員長五十大大慶獻機命名典禮，於二十五年十月二十四日的上午。

會場設於王庄飛機場。我們於是日上午八時，在本校操場整隊出發。到了飛機場，我們就在指定的地方整理了隊伍，然後就地坐下。

那架新購來的簇新的飛機，就擺在我所坐的地方的後面。四週繞以竹籬，使人可望而不可即。機形小巧而精緻。機

身長只二丈餘，翼長只三丈左右。推進機爲三葉式，機身爲灰黃色，推進器爲銀白色。翼上嵌有黨徽，機身的近翼部寫有七閩二字，機頭覆以黨旗。這架小型飛機，放在廣大的機場上，便越顯得小了。使人見了，幾乎疑牠是沒有飛翔于空中的能力的。

開會的砲聲響，於是我們都肅然的站了起來。行禮如儀後，首由陳主席報告開會宗旨，及招募經過後，次由陳特派員及蔣主任演說；最後便是駕駛員的對該機的說明，略謂：「該機爲單人駕駛之驅逐機，由美國寇蒂斯斯布克廠所製造。機頭裝有二架機關槍，並可帶八百餘磅的炸彈，機中並有養氣及救生器的設備，速度亦甚大」。等語。攝影後，閉會。飛機要起飛到空中表演了，於是看守飛機的警察們，便揭去了飛機頭上的國旗，並把飛機推出了竹籬以外。

推進器開始旋轉了。駕駛員亦跳上了飛機中坐好後，便開動發動機。於是飛機便開始前進，發動機的馬力，漸漸地開足了。那飛機向前移動的速度，也漸漸快起來了。當時圍在旁邊觀看的人，立刻分開一條路，讓飛機走過。於是飛機便吼！吼！……地向前移動的速度，也漸漸快起來了。當時圍在旁邊觀看的人，立刻分開一條路，讓飛機走過。於是飛機如飛砂走石，頃刻間，遮天蔽日，我們遂感覺到呼吸困難起來。那飛機走到機場的右端，又折向左，如風馳電掣般從我們的面前一瞬而過，眨眼間，那飛機已離地了，並且越升越高，一直向南飛去。有如險灘之水，頃刻即逝，似乎是一去不復返了。

在東方青天白日之下，出現了我們的飛機。並且越飛越近，漸飛到我們頭頂上的天空來。原來那飛機從南方轉到東方，打了一個圈子，又飛到我們頭上的天空裏來。

於是那飛機便在我們頭頂的天空上開始表演了。牠好像老鷹尋找小鷄似地，盤旋了兩週後，便如一條飛蛇般地凌空直上。到那高空裡，忽然機尾一翹，猶如老鷹看見小鷄似地直撲下來，接連又是打了兩個筋斗。於是會場上的人，鼓掌如雷，齊呼萬歲!!!

飛機又飛向東邊去了，並且還翻了兩個側筋斗，又飛回來，從我們的頭上掠過。那種天崩地塌的聲音，幾乎震聳了我們的耳鼓。

飛機漸漸地降下來了，漸漸地降到地面上了。但是那推進器仍是吼！吼！……地響。到完全靜止後，看去仍是一架小得使人見了幾乎疑牠是沒有能力飛翔於空中的飛機。

攝影後，散會了，我們也整隊回校了，我們的心中，充滿了一種無名的快樂。

聽說這次全國各地購來祝壽的飛機，共有二百餘架，合上原有的一千三百餘架，共有一千五百餘架。但比起日本來，還沒有他的四分之一。所以我們要充實我們的國防，便要充實空軍。多購飛機，也是充實空軍的一種方法。

## 國慶日在福州街頭所見

王和祺

國慶到臨了。誰都願有這麼的一日！

欣喜與奮希望……一大批的侵進了人們的心，把素日蘊藏的恐憂，悄悄的埋葬入心的荒寂的一角，使人不容易去記憶。

這是多麼光榮的偉大的可紀念的一天呀！二十五年前的許多烈士的頭，和熱血從異族統治下掙扎着得來的一天呀，中華民族新生命的開始的一天，中國歷史上曾刻下這赫赫的一頁，至今算是二十五年度了。

大家應該要特別的有精神，心裡應該要特別的愉快！校長說。

我懷着愉快的情緒，用着輕鬆的步伐，走到了街頭。

平素死氣沉沉的市景，在今日感到了生氣。街道是怪清淨的；商店門口的國旗，懸得十分整齊，沒有一處是太高或太低；路人都是精神十足的，往昔的頹喪着蒼白的臉孔，今天不復再見！過去的死了，有希望的現象都表現在這個街頭上。愉快之餘又加上了慰心的愉快。

太陽普照在街頭的角落，正和國旗相襯托。這是秋天裡的春天。這可愛的一切，最容易引人陷入幻想。

黃包車夫好像剛受過訓練出來的，很少聽見黃衣老師的怒叱和短棒打落在什麼東西上的音響。崗亭下的警察指揮着一輛家用汽車像電掣般的馳過，一陣香水的氣味溢出了車廂，小車夫們彎着脊背讓開了路。

這深秋中的盛節呀，欣喜與奮希望充滿了我整個的心靈。

我俯嘗了街頭的一切，於是復踏歸舊路。高興得一顆心幾乎要跳出來。國慶日應該要娛樂，要喜氣揚揚的才對。這點我應該都要做到。

於是我記起電影院的廣告高高的貼在街頭，熱誠的請人到他那裏娛樂去。人家既然因慶祝雙十節特地把座金折半了

我又何必吝嗇着幾毛大洋而不享受這偉大的盛節呢？但是終於沒有踏進他的門，真辜負了娛樂救國者的一片誠心！我在此謹向他們表示歉意！

入夜了：我復踏過我們的那條冷靜而昏黑的馬路，到街頭去。

真是可憐，這冷靜而昏黑的馬路附近的居民，爲什麼知識那樣淺薄呢？何不也燃起幾盞歡祝的花燈把馬路照得光亮些呢？唉，國家的意識太差了！此後應該想辦法！

入了街頭：真是嚇了一跳，我簡直由地獄升入了天堂！

兩隻高大的方塔聳立在當心，全身發出明亮的光芒，令人不敢正視。高處各現出一隻紅色的大字，一邊是「歡」，另一邊則「祝」。我心里不由得十分痛快，真的十分痛快！但可惜這方塔本不是特地設來歡祝的。這里有一段故事，茲略。總之大人們的臨機應變的本領，實在值得欽佩！

有歷史的方塔的魔力當然不小，他的周圍不知圍下了許多男女在觀光哩！臨近處響着的音樂雜在鼎沸的人聲裏，顯不出什麼來。

我繼續走我的，但他人却不允我走。路人比肩接踵的擁塞不進，我也混入其中隨着他們領略這盛節的夜晚。

有幾處人圍得多，指手畫腳的讚賞着這個和那個。好看的景色當然會引人趨之若鶩的，何況這是此地所少有的攝影館的年紅燈啦！國家有這麼的一日，誰不應該歡祝呀！

今夜有好幾個好去處，都設計得非常超凡，觀光的人擁着的也特多。但可惜觀客之心不在「祝」，而在乎着熱鬧，奈何！

這平凡的屑物，道出有甚好處？讓他悄悄地消滅好了。我們只須記得，國慶日要自己心中慶祝，不忘記這個日子便算了。其他的方式，都是人工裝飾的。真實的事物，一經裝飾，還值甚麼！

——二五，十，十八，——

## 入學後的感想

黃鍾木

開學至今，將近兩星期。在這兩星期中的生活與我在初中時略有不同。因之生出些感想如下：

關於早上起身，日間上課，以及晚上自修，睡覺。這是各校相同的，惟本校提早起身，及下午上課時間較長。

關於升旗降旗，是我的新生活，在初中時却未曾舉行，這是過去學校的缺點。大凡國旗是整個國民的寄托者；國家的靈魂寄托者，所以我們要天天把牠掛在天空上飄揚。並且於上升時下降時，我們都要很尊敬的送牠上升迎牠下降，以示愛護牠，愛護牠，就是愛國家；愛國家，也就是愛我們自己。升旗降旗之禮，含有這樣重大的意義，不能不舉行。

關於早操及其他運動方面：在初中時，我校的運動場廣大，學生人數又不多，因此運動是很利便的。早操及課外運動時學生是自由活動的，教師在旁指導，各人隨其興趣去活動。在本校的早操却是呆板板的一二三四的操，頗覺枯燥，然因運動場的狹小，不能供給多數學生的活動，似乎不得不如此。

關於膳食方面：本校須整隊入膳廳，喊「開動」時才一齊動手，在初中時却没有如此麻煩。但這是表現全體的精神是一致的，在初中未免太散漫！吃飯時，用衛生吃法，雖是不便，然自有其益處——可間接的預防少數人的肺病傳入大多數人身上。

本校學生圖書館閱覽書報的時間，似乎很少，除了特殊機會，似乎沒有時間。這樣對於國家及國際間的種種事件，就很難知道了。現在好了，晚間也開放閱覽了。

關於管理方面；本校比初中好得多，嚴格得多。這是我感覺得最好的；因為要做一個有為的青年，必須經過許多磨礪，鍛鍊身心，將來才能負得起國家的重責，才不愧為一國的青年國民。

總而言之，這些新的環境，新的生活，總是利方面多，都是教我們如何做人，如何做一個非常時期的國家的國民。我們將來就只好去服務社會，教育兒童，訓練中國未來青年的良好基礎，以復興中華民族。古人云：「先修身，然後齊家，治國，平天下」。所以我們要負起治國平天下的責任，必須自身先修養，這學校的團體生活。就是我們修身的門徑。

## 學校生活瑣記

魏植傑

霹靂一聲，省政府改組本省中等學校新教育方案，頒佈下來，而且切切實實的進行了。改組師範教育，集中一校，受齊一之訓練，便是這方案中重要條件之一。從前散而之四方的師範學校，現在合而為一了。因此學生的數目，也就由二三百而增加至七八百了。我們這學校，組織堪稱完善，辦理堪稱得人。賴學校當局努力維持結果，事事自有良好的表

現；但這七八百個學子，有天真爛漫的，有活潑的，有愚蠢的，有好動的，有好靜的，這樣心志不同的學子們好像衆多猴子，同關在一個籠子裏，有時不免鬧出笑話來，這自然是我們的缺點。現在我暫且違背了古人說的「君子不出人之醜」的教訓，專從這缺點方面，斷斷續續地記出幾件事在後面：

1 升降旗 我校對於每日早晚升降旗典禮，非常重視，絕對不許不到，否則嚴厲處罰。每晨有少數貪睡者，聽起鈴鐘響了，尚在朦朧之中，室長一次二次的招呼他，才懶洋洋地起來。但時間很快過，集合的號信吹了，他還沒有綁腿布，衣服未穿好，皮帶未紮好呢！大家準備升旗了，他三步當兩步地混進操場，教官因為他不守時刻，未免有相當處分。他呢，不但不認自己過失，反怪教官太認真。還有星期日這一天，少數喜歡外出的，早上升旗時，將應帶出物件，預備好了，以便敷衍的吃了飯，即能一直外出。因為他們盤算，若等飯後，去拿帶出的物件，多費時間，而他在外的時間就因此縮短了。又該下午五時半，照例要回來行降旗禮。這些人，有的是捨不得家庭的甜蜜，有的是捨不得市街的鬧熱，臨渴掘井，一定要等到快要降旗了，才肯回來。吹號了，來不及把物件送到自己房裡，不得已祇好亂寄亂塞在門房。他們看外出的時間，簡單是千金一刻，絲毫也不放牠空過，這種寶貴時間方法，我羨慕得真又懷疑！

2 待人接物 同學們待人接物，有少數不很妥當，試分二項來說：

(A) 行為上的錯悞——我親看見一位同學，因為他的皮鞋了懈了，信手拿別人的臉巾來擦刷。這是不道德的。因為鞋子非常不潔，自己的臉巾尚且不應拿來擦鞋，何況別人的呢？這根本違背了「己所不欲，勿施於人」的教訓了。其他類似之事頗多，這都是道德的缺陷！

(B) 心理上的錯悞——有人說「地位高的人，說話特別能使人聽服，說錯了也不大要緊；地位低的人，說的話明顯是合理，旁人偏要辯駁他，反對他」。這是普遍的階級心理。我們同學中，也免不了這種觀念。三年級的同學，看輕二年級同學。一年級同學最倒霉，被人認為「新學生」，大家都看不起他。記得一個笑話：「某校學生是以年級來編定領章號數的。甲乙二生，偶然相遇。乙看甲的領章，認為是和他同級，哼的一聲。甲見狀，知乙輕薄他，忙叫：不要看錯，我比你高一級。乙連稱「失敬失敬」！乙生何前倨而後恭！又有二個同級生吵口，一人說：「我在班中名次比你高，我有何怕你？」這真是笑話，因為講堂上的名次，是根據各人身體的好壞來定的。譬如近視，耳欠好的就該坐近些，於是坐位的號數，就比遠視應該坐遠的人的號數高些。這並非以人聰明才智，來分高下位地的！

3 檢查內務 我規定每週土曜日，嚴格檢查內務。不清潔者，則加責罰，有一二人面子擺得非常好，其實是有名無實。因為得不到全部清潔，可看到的地方，整齊得了不得，稍微偏僻不能看到的地方，那就不同了。還有些人在未檢查之前，將破鞋臭襪污衣及一切雜物搬到房外，等到查完後，又搬回來。難道是學陶侃朝暮運甕，以惜光陰的法子嗎？

4 言語不一 我既係合併龍溪，莆田·建甌……等五校而成，學生籍貫，自然是省轄各數十縣都有。福建言語最複雜，甲縣和乙縣不同，丙縣……有一次，有二位不同籍貫的同學爭辯，各用各的語言。噫哩咕嚕，自然彼此不能聽懂，甚至因不能聽懂，在甲本是好話，而乙誤以為咒詛他了，感情作用就大大的減少。由此而觀，語言不統一，為害大矣哉！

5 臨時攷試 校中當局為增進學生學業起見，特訂定臨時攷試辦法。果然好辦法，竟免去了學生『平時不燒香，急時抱佛腳』的毛病。但因這種攷試是不通知的；推測又推測不出，有的太用功，開夜車，這才是『三更燈火五更雞』哩！每當著教師入室時必先看其手中有無攜帶試卷。若無則安心。某日，某教師手攜一包參攷講義，紙的顏色，和試卷包套相像。某生認為要攷試了，捏了一把汗，今天還未充分預備呢。豈知仔細一看，不是試卷，是講義。這自然是少數怕攷試的人的心理！

6 尾聲 以上我所說的，並沒有說一點謊話。是據實說出來，狠希望有好想法子來糾正。我固不能隱惡揚善，但我也非故意指摘人之劣點。而且我所說，並非說多數同學均是如此，這種人不過是極少數的了。諺有之：『人非聖賢，孰能無過。』孔子曰：『過則勿憚改！』我大部分的事，都很好，只有這極小部分欠佳些。大家努力吧，努力改良這美中的不足吧！

## 實習雜記

歐健人

(一)

下午沒課，閒來似有什麼記掛。目的是來此——附二——實習，讓它怎樣把心緒放得開，却總該抓些事情來做做。

諸同學都跑光了，且跟着到各教室走一趟，也許會在那兒得到什麼。

等自己打定主意踱到各教室門口，那邊的人已圍得很多了。探進頭去一看，由同學提心吊膽和煞有介事的在教着的情狀，聯想到自己明天進教室的一剎那，不禁頓興如何應付之感！

四時，陳指導員以我們初到這裏實習生活諸待規定，遂召集我們談話，於今後實習上問題亦有詳明之剖釋。

跟着是附二校長都有華給我們談實習困難問題，語多談諧。惟其言學生管理問題，則似出牽強，我們聽了亦大不以為然。附二學生應教生不起，在邵校長亦認為事實，可要打破這輕視觀念却非如他所宣示的方法，可以從教生的自信和附二學生觀念的改造兩方面的改正所能為力。這種存在可以決定其思維，管理困難不是附二學生觀念的錯誤而說他們的過失，也不是教生自信力的薄弱而說我們的卸責，而根本關鍵乃在于教生制度的本身。天真爛漫的兒童是無私的，制度叫他們要把附二老師和我們教生看成兩樣大異其趣的人格，基于環境暗示的心理上的歧視，于是在教學上管理上必然無可如何的造成的障礙，這是誰的罪過，可逕答之曰制度的罪過！

星期二約莫有九時就到那兒，第一節的算術和第二節的國語都是我擔任。人一慌忙，時間也過得容易。上課的鐘聲和心頭的慌慌却跟着對打起來。可待做來就不怕，一分鐘站在教室門口的勁兒能夠鼓起，什麼都得安靜下去了！

算術一節還教得可以，國語則出了意料外的岔子。「開關」二字不是平常很常說的話嗎？可就爲了太平常了而反解釋不出來，在黑板前足癡了五分鐘的神擦了又寫還是「從荒蕪改爲可耕之地的過程」的幾個字。可一想及「過程」二字小學生那里懂得勢須再行解釋的事，又足怔了二分鐘，到後還是一位學生不知是繳械（註一）或好意找了典朝自己腋下走過來說，先生！「開關」就是發現，心裏一鬆紅着臉忙在黑板上再添上「亦可說是發現」的幾個字，總算是解了圍，而這回所得的教訓——勿輕看了最平常的用語和問題——却始終不會忘懷！

下午四時開批評會，林家珍先生主席，紀錄是我。批評時分四個階段：（一）教生自承，（二）在旁參觀之同學和老師批評，（三）原担任教師批評，（四）主席結述或批評。首由六下批評起，各位老師於我們的語言態度教學過程均有很精當的指正。伊特氏說：「有效的教學進程之改善，乃自覺和旁觀者純正的批評的結果」，這話誠非虛語！

綜合批評的結果，女同學最大的毛病在于聲音太小，男同學最大的毛病在于發音不正確和態度不自然二點。開會時該校長對於我「開關」二字解釋不出來曾有所批評，不過他亦以爲這二字事實上是不能解釋很爲我原諒。他說解爲發現不

大對，然他却不明白說出應解釋爲什麼。

(一)

『這次試教當較前次爲進步』，這是橫在人人人心上的教信。到達附二後，課前個個都很鎮靜滿表示着我們是試教過一次了，鐘打後個個也很從容上他的教室不若前次的匆忙。

下午沒課，跟着前星期一所打定的主意，還是到各教室走走。高級段秩序很好，低級段也許是太天真了，秩序較壞，叫器之聲噪耳不堪。年齡跟節制力(Restraining Ability)成正比將會成個定則吧！

四時參加降旗去，那些平日最會頑皮的同學，這時都靜若處女的站得規規矩矩。這大概是『我是爲人師了』的自覺的效力吧！

第二天約莫有八時半就到那兒，大家都忙着找教具去，我則靜坐禮堂上看張栗原所著的思維方法論，在裏頭似有所領悟，鐘打了還不知道，還好G君問我有課沒有，才從迷惘裏醒過來，挾了教案教授書上教室去；人說念哲學書的人十有八九是患神經病，這話也許就在這裏得到證明吧！

上午第四節六下的國語是我担任，教法和從前一樣，學生的反應也不怎樣變化。下午第一節上作文課，題目是『運動會紀感』，學生們都道這題目出得古怪不好作，在自已以爲這是很會適應時令和兒童需要的題目，可是學生說不行就是不行了，『兒童本位』的教育該是這樣啊！

下課後女同學們圍着小朋友談天，有的且把他抱在懷裏，充分表現其母親愛，人說愛的教育該讓女性去主持，這話是很有理由的。

四時開批評會，會場空氣遠不如前一次的濃厚，批評亦不若前一次那樣的起勁，五時半就散了會，在每人的心裡似都帶些幻滅的情緒，無精打采的朝師校走回。

實際問題愈多，解決得了的人愈感覺興奮，教生以教學技術好壞爲最大問題亦可說唯一問題，當然在那兒找不得樂趣也！

## 憶集中軍訓生活的一片段

張振書

中秋的晚上，天空中有幾顆晶亮的星兒，和幾片輕快浮動的白雲；一輪玉盤般的皓月，嵌在蔚藍無際的天幕裡，傾瀉出幽清貞瑩的銀光，把整個龐大的花花世界，照耀點綴得可擬白晝。

我因為性好孤僻，不喜歡跟那班狂歡極樂的同學們一塊兒玩，鬧，跑，跳，只冷清清地一人逗留在好像未開墾的荒島般的校舍裡，信步徘徊着。

無意間穿過了花園，竹林，松蔭，拾級而上望耕台，這時微風拂面，樹影搖曳，花香撲鼻，怡然可人，仰觀天際，浮雲四捲，玉兔當空，銀星璀璨，明河皎潔，神領之餘，不禁頓開茅塞，胸次光明，悠悠然有從列子御風而行之概！

『這樣美的夜色，我彷彿曾在那裡領略過了！』我呆呆的靠在石柱邊，潛心的思索，緊閉的心幕，緩緩地拉開了，湧出半年前集中軍訓的一段：

那是一個月光清冽的夏夜，天空中沒有一片雲，一輪嬌痴的新月，播着明朗的光線，同大地上的一切接吻，她的嬌態，忸忸怩怩地，令人看了會忘去胸中的積悶，當那時，我們正在教室裏溫習各種的學科，輝煌的電燈，傾瀉出電閃般的光芒，把整個教室點綴得壯麗堂皇。每位同學，都甯心靜氣地據有各人的位置，翻開功課，一字不漏地釘着看。至於我，呀！老實說一句，一點反應也沒有，只覺得心思撩亂，眼前一團漆黑，我不禁暗暗咀咒，這個有機體所給我的刺激竟如許平淡，如許糊呀！

『振！』這個尖銳刺耳的聲音怪有磁性地，立刻引起了我的全部的注意力！我急急地探頭一看，呀！原來是B君，正在笑謎了臉向我打招呼。我呢，不消躊躇，把書一擲，跳到他的身旁，把臂向他頸上一搭，向道：

『怎樣！』

『這裏怪沒趣味，我們到外面趨涼去好吧！』B表示懇求。

『對！』我直截地喊一聲！就和B搬了隻椅子，跨出教室，跑到教室東北角的一株梧桐樹底下，把椅子放下，我們就對面的坐着。

『唉！這幾天真難過，一清早到晚，忙得要命！太陽一出來，那就更糟，強烈的光線沒遮擋地在頂上碼着，弄得臭汗直流，喘氣不已，唉！那有這樣好的月夜，讓我們來休息休息呢？這正是所謂何處無明月，但少閒人如我兩人耳。』

『唔！』我有氣無力地噓一口氣，B又接下說：

「不但如此，那批R鎮的笨大豚，偏不識世務，動不動的要向我們開聲，哼！他還不知道我們勢力的雄厚嗎？只消皮毛一動，已足以鎮伏他們了，哼！真是太不知足了！」B是那麼的殺氣騰騰！

「有這樣的事嗎？那麼，你們現在想用什麼方法對付呢？」我覺得很離奇，不禁緊迫一句。

「講到對付方法嗎？唯一的手段就是打！我們的人數多，勢力厚，等到我們有用武的餘地時，我們大家一齊團結起來，戮力同心，還怕不把那些雜種，打得落花流水嗎？哼！」B講得高興了，臉孔漲得豬肝般紅。

「怎麼？這就是你們最後的手段吧！呀！果真這樣，那是完全錯誤了。我們試設身處地的想一想，我們不都是中國的公民嗎？把範圍再收編一點說，我們不都是福建的人們嗎？我們同是炎黃之胄，我們同是東亞的主人翁，我們怎可以骨肉相殘，操戈同室呢？我們試明眼一看，歷年的戰爭，不都是爭權奪利，拔刀相向的嗎？推究他們火併的由來，也不過為謀權利，爭意氣而已，處在現代這個弱肉強食的世界，如果有某一國家，其國民同一盤散沙，自相戕賊，不求互助，則其國之滅亡也可以立待。我們試看，我國的現狀怎樣？痛心得很，已論為次殖民地的地位，處在這種非常時期當中，我們民衆正宜充實實力，為國家後盾，然後始可冀補救危亡於萬一。現在我們若因小忿而至於相爭執，這豈不是完全失掉軍訓的真意義嗎？豈不是為國家的大罪人嗎？古人說：『小勇不如大勇』我們正應以這句話相勗勉才對，怎可以不分皂白妄煮是非呢？」

「噫呀！振！你講的不錯，我是完全錯誤了。我這才得了一個正確的人生觀念，我此後將對準這個的新途徑向前邁進，奔赴偉大的戰場了，振！謝謝你的好意，你的確比我高明多了！」B頓時表現着和藹可親的態度，面上微微的顯現着光明的笑容了。

「打知打知……」熄燈號吹了，我們趕快搬回了椅子，解衣上床，呼呼睡去了。在這天曉上，我做了許多喜悅快感的美夢。

「呀！總該這樣才好，我更希望所有全國的公民都能夠協同一致，消滅意見，充實偉大的力量，為國爭光榮的美譽，那就更好了！」我倚在台柱邊，不禁嘆了一口氣，仰觀月亮，不知在什麼時候已被黑雲遮住了，一帶淒涼，冷氣襲人，我不覺打了個寒噤，拔開脚步，踉蹌踉蹌地踽回寢室去！

## 參加模範隊

陳炳儒

綏遠戰事爆發了，全國救亡的空氣都特別緊張地沸騰着。私人的捐款援助，團體的節食援助，通電，宣傳……比「九一八」「一二八」的反响更是霹靂的勵害。這顯明地告訴我們中國不可以亡，民族革命的戰爭已在開始了。

我們學校裏也順着各地救亡掙扎的潮流。實行節食，全體教職員和同學們熱烈捐款，把錢灑到綏邊，救濟在冰天雪地裏爲保衛祖國而戰爭的勇敢戰士，總可算得我們已盡些救亡的責任。我們曉得這次的戰爭，絕不是像「九一八」「一二八」那樣簡單而短促的局部戰爭，敵國已公開承認他們有軍官在參加指揮與領導偽匪作戰，有飛機，大砲，坦克車在掩護偽軍的襲擊。這分明是警告我們，這次的戰爭是會牽動全國各地的；尤其是我們福建，早在敵人南進政策之下被抓着，不能說不即刻就有戰事在福建爆發。所以我們不能不有準備，以應付戰時的恐慌。我們是福建的青年，我們對福建領土是負有保衛的責任的。學校爲了這個迫切的要求，宣布擴大模範隊的組織，同學們爲熱情所驅逼，參加的非常擁擠，現在已經成立了一個中隊。我們希望整個師範學校的同學，與全福建各學校的同學，都加入模範隊的組織，每個同學都是救亡的模範者，都是領導民衆抗戰的模範者。

今天是十一月二十四日模範隊開始訓練的第一天，早上五時半前，大家就趕着起床，在操場上集合。天氣雖有些冷，可是大家都想到在雪地冰天底下爲保衛國土而搏戰的同胞，不免心血燃燒，覺得一點冷也沒有了。今天訓練的第一個科目是跑步，由張教官帶領着大家在操場上打大圈兒跑步。「一，二，三——四」的尖銳聲音，震破了寂靜的早晨，驚醒不少偷懶的同胞。「殺殺……」的跑步的聲音，是那麼地整齊起勁。想到國軍擊落敵人的飛機和克復百靈廟的打勝戰，大家更覺得高興，都有即刻衝上戰場去，與敵人肉搏的情慨！

跟着，第二個科目是「士體育」，大家站好了位置，學着教官，用勁把兩條臂上下，左右，前後，轉轉切劈，兩隻腿東掃西撥；大家狠用了勁，幾乎都要拼出汗珠來。這種「士體育」是中國幾千年來所流傳的健身妙藥，不過現在把它搬來應用，也可以說抗敵的肉搏準備。

我想：這次模範隊的擴大，的確是個很好的衛國團體。但是單有跑了幾圈兒步，弄完幾段「士體育」，唱了幾隻

軍隊，或學習了些制式教練，這樣只是求形式上的好看，豈不是徒托了模範隊的空名嗎？我們固然不能一刻放鬆身體的鍛鍊，但最要緊的，還應該的是着重於戰時的軍事技能與常識。譬如，在戰爭發動時，我們能夠很有把握地領導隊伍，將必勝的熟練技能施展出來，粉碎敵人的陣線，以及在戰時維持地方的治安、交通、經濟、救護……等的常識，更清楚地瞭解這是模範隊訓練不容緩的工作。我們希望能夠這樣做到，利用星期假日，由教官帶領我們到野外去，練習爬山，認識地形，及野戰的動作。此外在每週能有一些時間，聽取熟悉軍事學識人的演講，也是獲得我們作戰的一切常識。能夠這樣做着——各學校都能夠這樣做到，誰敢不相信在福建是增了一枝強而有力的衛國生力軍的。來，我們參加模範隊！

## 參加模範隊後的早上

柯如寬

黑沉沉的夜裡，看不見什麼，在被窩裏的我，朦朧睜一睜睡眠，四下裏都是靜悄悄的，正想轉過身來，重溫着我底舊夢，可是一陣緊急的哨音，猛襲進我的耳朵內，好像在告訴着我：「時間快到了五小時，起來吧！」

因為貪戀着棉被的溫暖，雖然哨音是一陣緊着一陣，但是我知道這哨音是提前十五分吹的，所以仍舊平躺在床上，也着眼睛，注視着窗外的曉景，白茫茫的濁霧，又瀰漫在大地的上面，它施展着它的威力，佔據了它所能到達的任何一個地方，讓世界到處都是白茫茫的。可是在這白茫茫的裡頭，閃爍着徹夜未熄的路燈，又覺的稍有點兒發紅。

時間是一秒一秒，一分一分的逝去，怕冷的心理，終抵不過勇敢堅忍的決心，我很快的拋開了被窩，當我睜開了雪白的帳子，一陣冷冽的晨風，馬上便撲到我的身上，好像一盆冷水。從我的頭上潑下，不禁打了幾個寒噤，急急的把衣服穿好，用着加速度的手續，整頓，內務。

玻璃窗上的玻璃，被魚肚色天空，繖染成一片模糊的灰白色，大氣還未轉了過去，濃濁的白霧，尚未退盡，遠處，近處，模糊着一片。雞聲由遠處送來，異常的微弱，像報訴「天亮了！」很快的却又飄遠了。洗臉室內已擠滿了人，臉盆碰着牙杯的聲音，自來水噴出的聲音，人們喧叫的聲音嘈雜着一場。

操場的上面，蜿蜒着一條巨大的黑蟒，風是猛吹着，但總也不會吹冷這些青年們的血，青年們的心，我們仍然大步地跑着，嘴裡發出：「一，二，三，四」頗急的聲音，由紅了半個的鼻孔裡，冒出烟一般的蒸氣，可是一跑出來，立即又

消滅了熱氣是在我們的身上流動着，冷氣無時在大地上打盤旋，風若飄得更緊一點，臉上好像刀刮的一樣。

沙沙步筏的聲音。是那樣的整齊一致，我們底腳力，充滿着力量，好像要蹈平這塊地球，待我們來重新建造；我們的拳頭握得像兩個堅硬的手榴彈，像要炸盡我們的敵人，消了這一腔怒氣；口號的聲音響的像空中的一個晴天霹靂。風已息了，額上的汗珠，一滴二滴，直滾至兩腮的旁邊，誰也沒有把汗巾，來擦一擦，終於慢慢地掉落胸前。

「我們幹甚呢，要這樣努力？」

心有時會發出這樣的一個疑問，可是經不上二分鐘的思考，馬上會找出一條合理的答覆：「綏東的戰事，已經爆發了，健兒何辜，在冰天雪地裡和匪軍抗戰，爲着爭民族的光榮。我們師範生，平日受國家的優待獨厚，豈可不以身捨國，因此我們必須加緊訓練，振起百二十分的精神，拚命死幹！毫不踟躕畏懼，取消以往的懶惰，灰心，消極，頹唐，抓住了堅忍的心，和這不良環境奮鬥。

汗流得更多了，血更似鳴綠江般澎湃。

「沙沙……」步筏是這樣的整齊一致。

## 臨時考試

鄭昆華

在我過去在學校裏所過的生活，至今一幕一幕還在我的腦海中地表演着，自然有興趣的是很多，但是乏味的也不少。然而我自入師校以來，我覺得學校的生活和以前所過學校的生活，不同的地方是很多的，不勝枚舉；惟其中最不同的就是考試問題。

在學校出身的人，考試是必經的關口，入學的時候，就有了入學的試驗。進了學校，遇有週考，月有月考，季有季考。這許許多多各樣各色的考，我也都曾經過的。

現在我們學校裏實行一種沒有通知的臨時考試。記得教務主任在紀念週的時候，通知這學期的考試，是沒有通知的。從那天起，校裏的空氣是緊張極了！

大家都很忙忽忽的，平時課完後靜寂的教室裏，現在變成異常熱鬧了。有的在讀着國文課本，有的在演着算術的練習題，運動場裏也少見人們在運動着，望耕亭上也沒有看見一對對的知己在談心了。總之，一切都改變了往日的閒暇

狀態。

在每一課上課前的十分鐘，教室裏的情況，可說是最緊張的了。大多數的同學都握着課本讀或看，好像還不願意放棄了這最後的寶貴的十分鐘似的。在這個時候，真所謂：『可愛的閩師學生讀書空氣，可喜的閩師學生救國態度』不過有小部份的同學——他們早已把課本讀得爛熟了——當然在這時候却優哉游哉在低吟着詩歌，或談笑起來。又有一兩位的老同學就拿了書站在門口，一面看書，一面看先生的來。忽然喊聲：啊！有考！有考！來了！來了！他的腋間夾着卷子來了。這時我們都很慌忙的，血管裏的血液也加速的流轉着。

果然，先生夾着卷子急急地跑進教室來，站在講台上，他就用訓詞式的演講了幾句，離開講台，就把卷子分給大家，開始考了。考時，教室裏是靜悄悄的。大家摸出新民，或派克的自來水筆在等着，只可聽見唸唸筆支觸紙的聲音，而先生就放出他汽車電燈似的眼睛，在巡閱。着這時誰敢轉頭，看一看，講一句話；只管拼命地寫下去，遇了難的題目，只可俯首自想。有的停筆在手蹙起雙眉，翻瞪雙眼，神情是異常地專致。有的想着了，面部微現笑容，忽的低頭急急地寫。有的想不出來，用左手換右手撑着下頰。呀！怎的想不出來，說時用筆在桌上畫。有的兩手向兩邊上面一伸，打一個呵欠，顯見得是等得累了；又見得是答得還不錯，做完了，洋洋而出，沒有做完的，只得又趕做下去。

考完後，勝利者果是笑臉滿面，唱着凱歌；可是失敗者却垂頭喪氣地嘆怨着，然而過後就算完了。

我總覺得這種的考試的制度對於學生是很有益處的，平時讀書是牢記到永遠的，考時來念書是過後就忘記的。當真的！老實說一句你們如果問我從前所念的書，我一句也說不出來，這都是因為從前考時才來開夜車所致的。到了現在，早已敬還先生了，也早已飛向九霄雲外了，於是這種考試的制度是極合于補救以前的缺憾，而且很有趣味和意義的。所以我把牠記了起來。

## 臨時考試的一幕

楊貽琛

實在是一件出人意外的事，當王先生踏進教室的當兒，廿九個的班裏同學臉上，都失色了；除掉少數把握的例外。唉！真糟！三角一點也沒有預備，早上整個時間，都是花在歷史課本，那曉得歷史材料，準備成熟，而這位教師，卻害病告假。

亂紛紛的情緒，度不過這點空閒時光；一溜就溜到圖書館裏，從書架上翻了一本江蘇教育第五期第八卷的德性修養特刊，整副神經，都被內中動人的文章所吸引，像膠漆的貼伏在棹上，不停的忙着翻看；直到下課鐘響，還是不忍割捨了它。

——「三角要考了！還做甚麼夢？」

從身邊走過來的柯君，不經意喊我一聲！使我的心，剎那間，彼此聲驚破。呀！你這頭腦，還在留戀着什麼割捨的好文章。等一刻，真的三角抽考起來，看你要怎樣應付。

我越只叫頭腦莫想，頭腦卻越只不從人意；到了進入教室的時候，依舊是沉醉在剛才所見的那篇生色的文章裡。直到試卷發來，那時才震的一跳，將全部精神，注入試題裡。

約略地，先將題看了一遍，是否有把握，當時尚未敢絕對相信。好！從第一題先做起，頭腦命令着手，搖起自來水筆，就是Shin Casa SinB……；按着記牢的公式，一層一層的分解下去。

呀！奇怪！這時候的腦筋，不知被什麼所引誘，單純得很；光是向三角的難關，橫衝直撞，沒頭沒腦的拚命在那裏掙扎。

一題，二題，三題，都克服了，跟着就來嘗嘗第四題的滋味，呸！怪東西！硬死的塞住去路，同它周旋了好久，把紙的位置，幾乎佔滿，而它還不肯馴伏，成我美事，真是該死的東西——四題。

午飯的號聲響了，腦筋格外的顯得不安從眼珠裏透進來的班裡同學，大部份都已繳卷，跑出了教室。混沉的頭腦，愈思愈亂，愈亂也就愈急起來，呀！怪東西：——第四題，還要再難為人們！

## 秦伯鍾同學死了！

沈冠新

霹靂般的一件駭聞，驚碎了整個省師同學安靜的心，尤其是三丙龍中併來的同學。

伯鍾是兩年前在龍中錄取的同班同科同班（龍中係分高初中兩部，高中部分師範科與普通科，師範科有三班）的老學友，本暑期他更覺到國難的嚴重，青年斷難袖手旁觀，乃毅然偕本新同學沈鴻盤黃莽清王朝銘晉京投效中央軍官學校，終以親老弟幼之牽累，而折返省校；誰也料不到他會一病不起，訣別我們而長逝，既未遂效忠國家之壯志，又未能盡孝

親撫弟之友愛，假如「靈魂」說不謬的話，九原之下，我想他不能瞑目。

伯鍾君係我們同班中體格壯健，學習用功，而又作事熱心，確是一位好學生，只要稍一留心，誰都可以看見他勤奮運動急公的偉大精神；他曾以糾正綁腿不整齊而與我口角，事後却仍向我說笑，使我憤恨彼的情緒烟收雲散了；他曾因長官處事失檢而加以糾正致幾罹退學飛禍，事後仍遇事自如，毫不畏卻；其他如獲「軍訓隊講演會」的錦標，參加歷屆「第五行政區運動會」及「龍溪縣運動會」球類優勝，都是不怕繁難能忍勞怨敢作敢為……等大無畏的精神，無一不使龍中師友五體投地，極為佩服；即此次初併省垣，一抵校而徐主任即委以區隊長職務，更可証其平日為師友所推崇的了。可是，不幸的他，蒞校尙只三天，即染熱症，為了看護的不周，飲食失慎，症忽轉烈，變成腸炎，一天一天的把他迫近死亡線，而釀今日的不幸了。

某日的傍晚，剛好秦君入病院後的第八天，與世長辭的他的「死訊」即由朝銘同學轉到了；噩耗傳來，全校駭然，空氣頓時為之一變，各同學的眼眶，不覺然流下珠淚，堂皇的師範學校那間竟充滿了寂沈的死氣。

黑灰般臉孔的天空瀰漫着黯淡的愁雲，酸風颯颯的吹，微雨是濛濛的下，樹葉被西風刮得簌簌作響，雜以唧唧虫聲，淒然有如神怪小說上野鬼啜泣與哀號，這時候雖還不到八點鐘，大地却已死寂了，一向嘈雜不堪的南街却走得連一隻狗都沒有看見，宇宙間一切的一切，皆象微着毀滅的悲哀，這悲涼淒寂的景色，正是發現于伯鍾同學死後的第一天晚上。爲了兩年來同堂聽講的情誼激動，爲了最後一次的見他遺體，爲了放心不下他那慘遭不幸的父親；所以龍中併來的同學廿餘人在這一夜冒着淒風冷雨，靜悄悄地由烏山路出發，沿着南街北街大路向柴井醫院進行，途中隊伍的靜默，嚴肅，實是一向來外出所罕見。

進了柴井醫院，因院內的向例，只能二人進入死房看視，底得分爲十組魚貫而進，當進了停尸房時，他已僵臥在棺材中了，和藹的笑臉，矍矍的鼻息，壯健的軀體都已消逝了。黯淡的燈光，映着漆黑的停尸室，陰氣沈沈地令人毛髮悚然，牙齒顫碰着索索作響，彷彿一隻已死去而未完全冷卻的鳥，發出最後的一個顫動。哦！這不長不短的三尺多寬的棺材就是他一生的代價呵，悲痛而空泛的人生！

二日早升旗後，學校因秦同學的不幸，全體師生靜默誌哀，這種舉動是頗值的我們尋味的。「生」與「死」本來是自然界的現象，「生死榮衰」均生物常態，爲生物之一的人類，當然不能例外，倖逃一死的，伯鍾同學也是「一樣的病」「一樣

的「死」，又爲什麼要八百多人來默念誌哀呢？簡言之，即在價值之有無而已，古語說得好：「死有重於泰山，有輕如鴻毛」。伯鍾同學以家庭之累，未遂效命沙場的宿願，方期他日乘機投效，孰料壯志未酬，即行中殤，他十年寒窗之苦，未展一籌，即長埋黃土，真是可痛，尤其是當此國難方殷之日，此不幸事不但使他黃泉之下抱恨無涯，亦即國家捐一能爭戰鬥員，使我們引爲最大的哀悼。

光陰是流水般過去，從壁上日歷的消瘦，已告訴我們伯鍾的死亡已近一週了，在荒山叢塚之中，稍微凸起的光禿禿的一堆土黃色新墳，正是他勞瘁一生的歸宿處，不久的將來芳艸萌發，黃花爭艷，這幽美壯麗的小花園，正是這位壯志未酬的同學洗滌悶懷的樂土。

伯鍾學兄，盡量享受你不久落成的樂園吧！

### 本校遺失徽章聲明

學生姓名	徽章號數
莊順興	4 5 6
吳國寶	5 5 0
王俊品	3 5 5
林頤詮	3 2 9
傅家詠	8 6 3
張雪琴	6 3 7
鄭葆彬	8 6 9
周淑欣	8 2 0
周在琨	4 9 5
余長輝	7 0 6
陳先豹	4 6 3
詹世豪	5 0 8
黃蘭貞	7 5 1
蘇啓超	5 8 1
王淑英	7 9 8
葉海濤	2 8 0
陳希珍	6 6 7
許日清	3 6 3
郭祖基	1 5 2
廖國樾	5 2 5
吳國樾	1 9 9
阮國新	5 6 4
黃鳳霖	3 8 1
吳香文	2 0 2
林文樵	3 2 6

# 福州交通銀行

本行以調劑金融發展實業爲主旨辦理一切銀行業務分列於後

- 一·存款——各種定期活期存款
- 一·放款——抵押放款貨物押匯等種
- 一·匯兌——國內外均可通匯
- 一·發行——發行政府法幣
- 一·信託——辦理信託存款代客運用資金
- 一·儲蓄——辦理各種定期活期儲蓄

行 址——中亭路 電話——二四九三  
城內辦事處——下南路 電話——四四九三

華 昌 隆 軍 服 庄

廣 告

敝號開設東街口第三家  
迄今三十三載經  
軍政部證明許可專  
製各界男女軍服禮  
服如蒙  
光顧特別歡迎

住福州東街內第三家

# 附載

## 福建省立師範學校規程

民國二十五年八月訂定

### 一、本校沿革及其現況

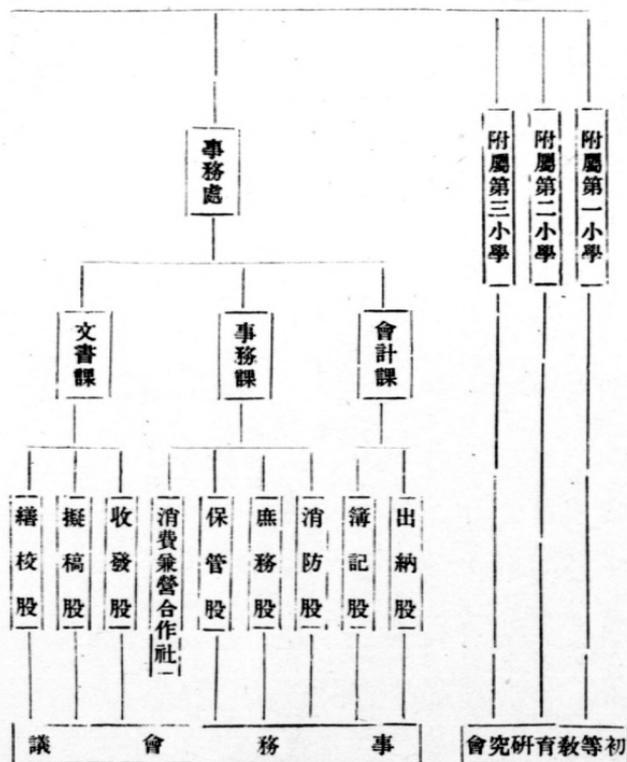
本校創始於民國紀元前七年即清光緒二十九年，初稱爲全閩師範學堂。設初級師範科。紀元前七年增設師範簡易科，並設立附屬小學。紀元前六年改稱福建師範學堂；翌年增設優級師範科，改稱福建兩級師範學堂。越一年，附屬中學成立，師範簡易科結束。紀元前一年增設單級教授訓練所。民國元年改稱福建師範學校，優級師範科結束，單級教授訓練所畢業，增設高等師範科，二年改稱福建高等師範學校。三年改稱福建省立第一師範學校。四年高等師範科結束，五年附屬中學停辦，六年閩海道署設置立福甯師範講習所，七年講習所畢業，十六年改稱福建省立第一高級中學，合併福州女師第一中學第二中學女子職業甲種商業各校之高中學級及公立法政專門學校預科學級，分設師範科普通科，女子職業師範科，商科等，改行委員制，附設幼稚園第一部第二部，女師附小改爲本校第二附屬小學。十七年仍復校長制，十八年改稱福建省立福州高

級中學，增設幼稚師範科及初中部。二十年高中部專辦師範科，改稱福建省立福州師範學校，初中部改稱福建省立福州初級中學校。廿三年增設社會教育師範科，廿四年初級中學停辦，增設體育師範科。二十五年遵照省政府頒布二十五年整理本省教育方案第二項辦理，將省立福師，莆師，龍師二三年級生十七級及福州鄉師，建甌鄉師高中制二年級生各一級共十九級合併爲二三年級十四級，並另招一年級新生七級，計共二十一級，改稱福建省立師範學校。案查二十五年整理本省教育方案，擬將本校校址設在福州近郊，於本年九月前選定地點，確定建築圖樣及預定二十五年內建築完成。在新校舍未成前，除前福州鄉師取銷後所遺之四年制本科三級暫設尙幹鄉外，其餘各科暫設烏石山福師舊舍。茲爲明瞭系統計，將暫設在烏石山福師舊校舍之各科稱爲「福建省立師範學校」，暫設尙幹鄉之前福州鄉師取銷後所遺之四年制本科生三級稱爲「福建省立師範學校簡易鄉師部」。並爲正名計，將前福師所附設之第一，第二附屬小學及前福州鄉師所附設之附屬小學改稱福建省立師範學校附屬第一，第二，第三小學。再

前福師所附設之第一，第二，附屬幼稚園均歸併本校附屬第一，第二小學辦理，不再單獨設立。以上所述，係本校

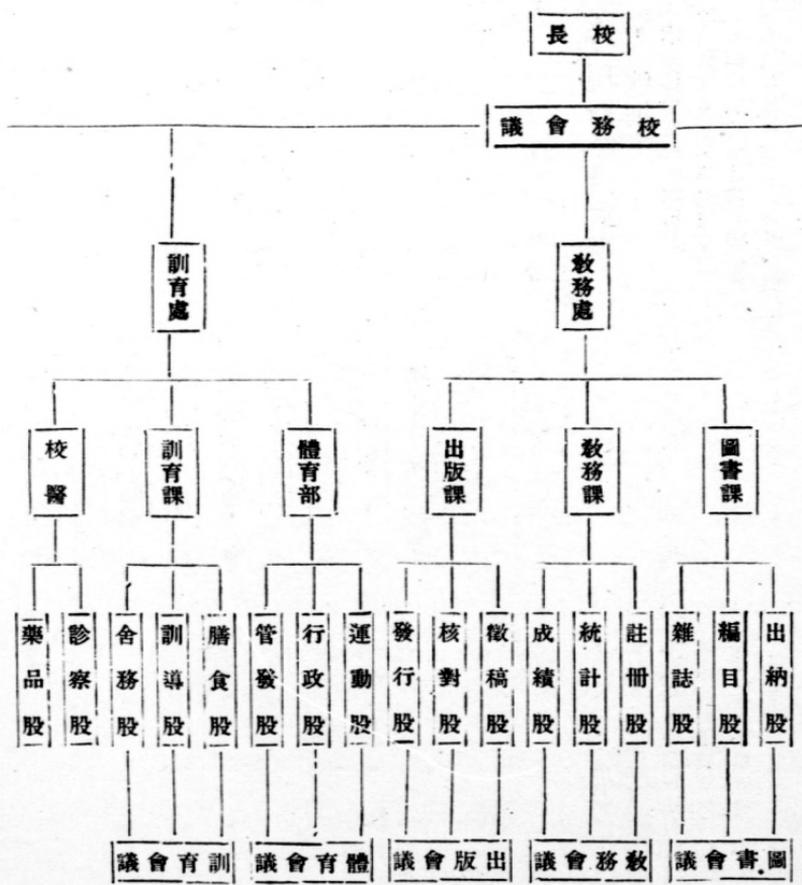
經過幾度變遷而進入現在階段之一切情形也。今後本校如何計劃進行，俟實現後，再行續誌。

## 二、本校現行組織系統



附

載

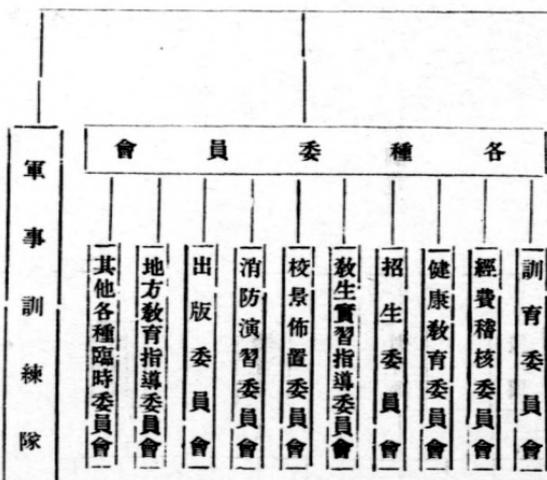


三

### 三、本校現行組織大綱

#### 第一章 總則

- 第一條 本校遵照福建省政府頒佈二十五年整理本省教育方案第二項設立之。
- 第二條 本校定名為福建省立師範學校。
- 第三條 本校校址暫設在福州烏山路前省立福州師範
- 第四條



學校舊址，「簡易鄉師部」暫設在尙幹鄉師舊址。（參照本校沿革及其現況）

本校遵照中華民國教育宗旨及其實施方針並依據師範學校法第一條以實施嚴格的身心訓練，養成小學健全師資，俾能担负復興民族之重責者為宗旨。

## 第二章 學制

第五條 本校係高中師範科，但前省立福州鄉師尚有四年制本科計二、三、四年三班，暫附在本校辦理，辦到結束為止。

第六條 本校修業期限以三年為原則，暫分為普通師範、社教師範、幼稚師範、體育師範四科。但社教師範科，自本年度起不再招新生，幼稚師範科修業期限暫定為二年，俟將來經費充裕時再延長一年，一面提高其程度，一面使各科年限得以劃一。

第七條 本校附設簡易師範部，其辦法另章規定之。

第八條 本校各科課程，遵照 教育部頒佈師範學校課程標準辦理，但視本省地方實際情形於可能範圍內得添設特殊科目。

第九條 本校各科兼收男女生，以分班教授為原則，但幼稚師範科專收女生。

## 第三章 行政組織及執掌

第十條 本校設校長一人，綜理校務；由省府委任，咨請 教育部備案。

第十一條 本校設教務、訓育、事務三處，各處設主任一人，商承校長辦理各該處事宜，由校長聘任之。

## 第十二條

教務處設教務、圖書、出版三課；訓育處設訓育課；體育部，及校醫；事務處設庶務、會計，文書三課。各課均設主任一人，除校醫一二人另聘有專門學識者担任外，其他各課主任，均由專任教員兼任。校醫及各課主任均商承校長及各該處主任辦理各執掌事宜，課主任下，各設課員及書記若干人分股辦事，（各股名稱見組織系統表）均由校長任用之。

第十三條 各處之執掌如左，其辦事細則另定之。

### 甲·教務處之執掌

- 一、關於招考新生及入學事宜；
  - 二、關於教員商聘事宜；
  - 三、關於課程之編製及進行事宜；
  - 四、關於各學級課程之聯絡及教員之接洽事宜；
  - 五、關於各學級設備之商議事宜；
  - 六、關於各學級教學輔導事宜；
  - 七、關於學生學業成績之查事宜；
  - 八、關於教生教學參觀實習事宜；
  - 九、關於教務會議召集事宜；
  - 十、關於教務上其他一切事宜。
- 乙·訓育處之執掌：

附

載

五

- 一、關於訓育計劃及實施方案之擬訂事宜；
- 二、關於新生入學之指導及本校訓育方針之宣示（如管理規則之解釋等）事宜；
- 三、關於學生宿舍之編製及分配事宜；
- 四、關於紀律之整飭及性行之訓練事宜；
- 五、關於學生課外活動之監導及團體訓話之召集事宜

- 六、關於學生體育衛生之計劃及促進事宜；
- 七、關於學生操行成績考查事宜；
- 八、關於教生管訓參觀實習事宜；
- 九、關於訓育會議召集事宜；
- 十、關於訓育上其他一切事宜。

丙·事務處之執掌；

- 一、關於本校經臨各費預算決算之編製事宜；
- 二、關於本校經臨各費之收支及保管事項；
- 三、關於擬訂本校之建築計劃事宜；
- 四、關於本校設備之計劃及審議事宜；
- 五、關於本校物品之購置及出納之審核事宜；
- 六、關於本校簿計之稽核事宜；
- 七、關於對外交涉及來賓招待事宜；
- 八、關於教生行政參觀實習事宜；
- 九、關於事務會議召集事宜；

- 十、關於事務上其他一切事宜。
- 第十四條 各課之執掌如左，其辦事細則另定之。

甲·教務課之執掌

- 一、關於新生招考及入學事項；
- 二、關於學生註冊及選課事項；
- 三、關於教室分配及座次編定事項；
- 四、關於課程表之排定及公佈事項；
- 五、關於學生考勤事項；
- 六、關於考試及成績分數之登記及計算事項；
- 七、關於學生轉科轉學休學退學事項；
- 八、關於教生參觀實習事項；
- 九、關於教員請假補課事項；
- 十、關於本課各項表冊之製訂登記及統計保管事項；
- 十一、關於學生成績卷簿之整理及保管事項；
- 十二、關於教務上其他一切事項。

乙·圖書課之執掌

- 一、關於圖書之採購，編目，出納，典藏事項；
- 二、關於圖書館之設備，佈置事項；
- 三、關於學生閱覽之指導及管理事項；
- 四、關於教職員參攷室之佈置整理事項；
- 五、關於學生閱書之分類，統計事項。

丙·出版課之執掌：

- 一、關於本校刊物之計劃，編印事項；
- 二、關於本校刊物之發送及交換事項；
- 三、關於本校叢書之印訂事項；
- 四、關於本校刊物之發售事項；
- 五、關於出版上其他一切事項。

丁·訓育課之執掌：

- 一、關於學生入學之指導事項；
- 二、關於學生言行之輔導事項；
- 三、關於學生自習室之分派及稽查事項；
- 四、關於學生課外活動之指導及改進事項；
- 五、關於學生自治會之指導事項；
- 六、關於學生糾紛之解決事項；
- 七、關於學生請假之准駁事項；
- 八、關於學生出入之稽查事項；
- 九、關於學生操行之攷查事項；
- 十、關於學生獎懲事項；
- 十一、關於學生家庭之聯絡事項；
- 十二、關於訓育上其他一切事項。

戊·體育部之執掌：

- 一、關於本校體育之計劃及進行事項；
- 二、關於本校體育上之設備佈置事項；
- 三、關於本校學生之體格檢查事項；

- 四、關於本校學生課外運動之分配及指導事項；
- 五、關於競賽運動之組織及領導事項；
- 六、關於運動會之計劃及舉行事項；
- 七、關於體育成績之攷查改進事項；
- 八、關於體育上其他一切事項。

己·校醫之執掌：

- 一、關於本校衛生之計劃及改進事項；
- 二、關於本校衛生之設備及佈置事項；
- 三、關於本校之防疫及保健事項；
- 四、關於學生疾病之診察及療養事項；
- 五、關於本校醫藥之預備及分發保管事項；
- 六、關於學生體質之檢查事項；
- 七、關於養病室之管理事項；
- 八、關於衛生上治療上其他一切事項。

庚·庶務課之執掌：

- 一、關於本校一切物品之採購，分配，出納，保管事項；
- 二、關於本校一切設備及佈置事項；
- 三、關於本校之建築及修繕事項；
- 四、關於各系講義之印發事項；
- 五、關於本校清潔之稽查及改進事項；
- 六、關於本校消防之組織及練習事項；

- 七、關於本校男女僕役之進退及憂鬱事項；
  - 八、關於廚房之檢查及管理事項；
  - 九、關於對外接洽事項；
  - 十、關於庶務上其他一切事項。
- 辛·會計課之執掌：

- 一、關於本校預算決算之編製事項；
- 二、關於本校經費之領取及保管事項；
- 三、關於購備修建用款之開支事項；
- 四、關於本校俸薪工資之支出事項；
- 五、關於學生納費之收支事項；
- 六、關於學生存款之收支事項；
- 七、關於會計上其他一切事項。

壬·文書課之執掌：

- 一、關於本校來往文件之收發及卷卷保管事項；
  - 二、關於本校外發文件之擬稿、填造、及繕寫、校對事項；
  - 三、關於校務上應用圖表之繪製事項；
  - 四、關於外來印刷品之收拆登錄及送閱事項；
  - 五、關於文書上其他一切事項；
- 癸·各股之執掌另行規定之。

第十五條 本校設軍事訓練隊本部，其一切辦法均依照訓練總監部頒布高中以上學校軍事管理規

則訂定之。

第十六條 本校附設尙幹簡易鄉師部設主任一人，由校長專任教員中聘任，其職權另訂之。

第十七條 本校設附屬第一，第二，第三小學三校，其

組織大綱另訂之。

### 第二章 各種會議

第十八條 本校為審議重要校務，設左列各種會議：

- 甲·校務會議：由校長，各處主任，軍事教官及專任教員代表組織之。凡與某種事項有關係之課主任得列席。以校長為主席，文書課主任為記錄。其職權及會期如左：

- 一、審核本校預算案；
- 二、審議本校重要興革計劃；
- 三、審議本校各種章程；
- 四、審議各種委員會之組織變更及廢止；
- 五、審議校長交議及各處課提議事項；
- 六、審議本校各種委員會及職教員之建議及學生自治會之請求事項；

七、審議校務上其他一切重要事項；

八、校務會議定於每月第一星期開例會一次，由校長召集之，遇有緊要事項，得召開臨時會議。

乙·教務會議：由教務主任及該處各課主任組織之。校

長，軍事教官及事項有關係之他處，課主任，教員  
得臨時邀請列席。以教務處主任爲主席，該處各課  
主任中公推一人爲記錄。其職權及會期如左：

一、協議各科各學級課程之組織，分配及聯絡事項；

二、協議關於教學及參考之設備事項；

三、協議關於教學及課外研究之改進事項；

四、協議關於學生學業成績之促進及審核事項；

五、協議教務上應興應革事項；

六、審議教務上各種規則；

七、協議校長及校務會議交議事項；

八、協議教員之建設及學生之請求事項；

九、協議教務上其他一切事項；

十、教務會議每月舉行例會一次，由教務處主任召集  
之；遇有緊要事項，得召開臨時會議。

丙、訓育會議：由訓育處主任及該處各課主任組織之。

校長，軍事教官及事項有關係之他處，課主任及女

宿生舍指導員得臨時邀請列席。以訓育處主任爲主

席，該處各課主任中公推一人爲記錄，其職權及會  
期如左：

一、協議本校訓育大綱及實施方案之擬訂及修訂事項

二、協議本校訓育上各項規則之擬訂或修訂事項；

三、協議學生課外活動之組織及指導事項；

四、協議學生操行之訓導及糾正事項；

五、協議學生操行成績考查之標準及方法；

六、協議關於學生之獎懲事項；

七、協議校長及校務會議之交議及教職員之提議事項

八、審議學生之請求事項；

九、協議訓育上其他一切事項；

十、訓育會議每月舉行例會一次，由訓育處主任召集  
之；遇有緊要事項，得召開臨時會議。

丁、事務會議：由事務主任及該處各課主任組織之。校

長及有事項關係之他處，課主任得臨時邀請列席，  
以事務主任爲主席，該處各課主任中公推一人爲記  
錄。其職權及會期如左：

一、協議本校各種事務之分配，處置及聯絡事項；

二、協議本校預算之編製事項；

三、協議本校事務上各項規則之擬訂或修改事項；

四、協議事務上應興應革事項；

五、協議關於本校男女僕役工作之考勤事項；

六、協議關於本校衛生及消防之設置組織及練習事項

七、協議關於本校一切物品及文書之整理及保管事項

八、協議校長及校務會議之交談及教職員之提議事項

九、協議事務上其他一切事項；

十、事務會議每月舉行例會一次，由事務處主任召集之，遇有緊要事項，得召開臨時會議；

第十九條 各種會議之辦事細則另訂之。

第四章 各種委員會

第二十條 本校設左列各種委員會，協助校長規劃處理各種校務，其委員由校長就職教員中聘任之

甲·訓導委員會。

乙·經費稽核委員會。

丙·健康教育委員會。

丁·招生委員會。

戊·教生實習指導委員會。

己·校景佈置委員會。

庚·消防演習委員會。

申·出版委員會。

壬·地方教育輔導教育會。

癸·其他各種臨時委員會。

第二十一條 各種委員會之任務及其一切辦法另訂之。

## 第五章 軍事訓練隊本部會議

第二十二條 本校為促進軍事管理效率計，特設軍事訓練隊本部會議，由總隊長（校長），各處主任

，軍事教官及其他隊附（專任教員）組織之。以總隊長為主席，文書課主任為記錄。

第二十三條 軍事訓練隊本部會議之任務，因軍事管理與

訓育有密切連帶之關係，故不另行規定。遇有與軍事管理發生特殊的關係時，即由總隊長（校長）召集臨時會議，故會期亦不規定。

## 第六章 附則

第二十四條 本組織大綱如有未盡事宜，得隨時修正之。

第二十五條 本組織大綱由校長提交校務會議議決通過，并呈請 省政府核准公布後施行。

## 四、本校現行學則

### 第一章 課程及修業期限

第一條 本校各科課程以遵照 教育部頒布師範學校課程標準為原則，但視本省地方實際情形得伸縮之。

第二條 本校各科課程表另訂之。

第三條 本校教學科目分為必修選修兩種，但選修科目之多少以不侵害必修科目時數為度；每種

選修科目非十五人以上，不得開班。

第四條 學生選修科目，應於前學期終由級任教員指導，並得教務處主任許可，既經選定，不得變更。

第五條 本校修業期限，定為滿三學年，但幼稚師範科暫定二年，修業期滿，經各種成績考查及格，方得畢業。

## 第二章 學年 學期 休業

第六條 一學年分為兩學期：八月一日至翌年一月三十一日為一學期，二月一日至七月三十一日為一學期。

第七條 本校休業日，均遵照 國民政府及本省教育廳之規定。

第八條 臨時休業得臨時公布之。

## 第三章 成績及考查

第九條 本校學生成績分為學業，實習，操作，體育成績四項。

第十條 考查學生成績分日常考查，臨時試驗，學期考試，畢業考試四種。

第十一條 第一學期考試為甄別試，於新生入學第一期終行之；其成績不及格者予以留級或退學。

第十二條 日常考查方式分為口頭問答，演習練習，實

際實習，作文，讀書，報告，測驗，調查，採集報告，其他工作報告，勞動作業等，各科依其性質酌用之。

第十三條 臨時試驗由教務處隨時請各該科教員於教學時間內舉行，不得預先通告學生，每學期每科至少舉行三次以上。

第十四條 學期考試於學期教學完畢時就一學期內所習課程考試之；考試前得停課一日至二日，以備學生複習。

第十五條 畢業考試於規定修業期滿後，就全部課程考試之；考試前得停課三日至四日，以備學生複習。

第十六條 各科日常考查成績與臨時試驗成績合為各科平時成績；日常考查成績在平時成績內佔三分之一，臨時試驗成績佔三分之一。

第十七條 各科平時成績與學期考試成績合為各科學期成績；平時成績在學期成績內佔五分之三，學期考試成績佔五分之二。

第十八條 每學生各科學期成績之平均為該生之學期成績，每學生一二兩學期成績之平均為該生之學年成績。

第十九條 每學生各學年成績平均與其畢業考試成績合

爲該生畢業成績，各學年成績平均在畢業成績佔五分之三，畢業考試成績佔五分之二。每學期各科缺席時數達該科教學總數三分之一以上之學生，不得參與該科之學期考試。

第二十一條

每學期無成績之學科或成績不及格之學科在二科以上之學生或僅二科每學期成績或不及格，但其科目爲公民、國文、算學、理化、勞作及各種教育學科等科中之任何二科之學生，均應降入低一學期之學級肄業，如本校無相當學級，可發給轉學證書令其轉學。

第二十五條

何二科之學生，均應留級一學年。但此項留級以一次爲限，如第二次仍不能畢業，發給修業證書，令其退學。

第二十二條

每學期無成績之學科或成績不及格之學科僅有一科之學生或雖有二科每學期成績或不及格，但其科目非如前條所規定者之學生，均應令於次學期仍隨原學級附讀，一面設法補習各該科目，經補行學期考試成績及格後，准予正式進級；如仍不及格，應於次學年仍留原年級肄業。但此項補考及留級均以一次爲限，如仍不能進級，發給修業證書，令其退學。

第二十六條

畢業成績計算法依本省教育廳所頒中等學校畢業成績計算法之規定。

第二十七條

操作不及格者令其退學。

第二十七條

操作不及格者令其退學。

第二十八條

學生實習體育成績不及格者，不得進級或畢業。

第二十八條

學生實習體育成績不及格者，不得進級或畢業。

第二十九條

操作不及格者令其退學。

第二十九條

操作不及格者令其退學。

第三十條

學生無故不得缺席，倘有萬不得已必須請假者，應先時向訓育處請假，請假在一星期以上者須由家長憑印鑑具函，否則以無故曠課論。

第三十條

學生無故不得缺席，倘有萬不得已必須請假者，應先時向訓育處請假，請假在一星期以上者須由家長憑印鑑具函，否則以無故曠課論。

第三十一條

學生出席聽講不得遲到早退，遲到早退三

第三十一條

學生出席聽講不得遲到早退，遲到早退三

次，作曠課一次計算。

## 第五章程 入學 休業 退學 畢業

第三十二條 本校招生分爲初試，覆試兩種；初試由省  
政府通令各區行政督察專員公署辦理，覆試  
由本校舉行之。

第三十三條 本校學生入學資格，以年齡滿十五足歲至二  
十二足歲在公立或已立案之私立初級中學畢  
業并經本校考試及格者。

第三十四條 初試科目爲公民，國語，算學，自然，史地  
，口試及體格檢查等；覆試科目爲國語，算  
學，口試三種。

第三十五條 本校招生上一切手續由 教育廳統制招生委  
員會及各區行政督察專員公署臨時公佈之。

第三十六條 新生錄取後，除出身學校畢業證書或修業證  
書由各區行政督察專員公署彙送本校保存，  
俟各該生畢業時發還外，應各繳二寸半身相  
片二張，印花四分，隨帶印鑑邀同保證人到  
校填寫志願書，履歷書，保證書。

第三十七條 學生有左列各款之一者，得令其休學。

- 一、疾病經校醫認須休養者；
- 一、缺席達該學期授課時間三分之一者；
- 一、應行留級無級可留者。

第三十八條 學生有不得已事故不能繼續在學者，得由家  
長憑印鑑具函來校聲請休學。

第三十九條 學生休業以一學期爲原則，休學期滿不到校  
續學者以退學論，但有特別情形經校許可者  
，得再休學一學期。

第四十條 學生有左列各款之一者，得令其退學。

- 一、身體衰弱難望成就者；
- 二、性行不良訓誡不悛者；
- 三、思想不純正者；
- 四、無故曠課一個月以上者；
- 五、繼續留級二次者；
- 六、學業過劣者。

第四十一條 學生自請退學及無故久不到校或犯規退學者  
應追繳學校費用，每年八十元；但有特別情  
形經校許可，得免其一部或全部。

第四十二條 學生於規定學程修習完滿，經操行學業體育  
實習成績考查及格者，給予畢業證書。

## 第六章 費用

第四十三條 本校學生（無論男女生）一律住宿校內，不得  
藉故通學。

第四十四條 本校學生一律免收學費，宿費與膳費，但茶  
水等項概由學生自備，是項費用，由本校代

附

載

一三

收之。

第四十五條

本校新生入學時，每人應繳保證金國幣五元，舊生中未曾繳納或曾經各前校發還者，亦須補繳保證金五元，畢業時發還，但中途退學者不予退還。

第四十六條

本校學生，制服，被單，蚊帳及軍事管理上一切用品概由學生繳費由學校代購。

第四十七條

本校學生每學期應繳材料費一元，賠償費三元，學期終結算，有餘發還，不足補繳。

第四十八條

本校新生入學時，應各繳體育費，圖書費一元，各校轉學來之舊生未曾繳納亦應補繳。

遇必要時，得向全校舊生徵收是項費用。

第七章 附則

第四十九條

本學則如有未盡事宜，得隨時修正之。

第五十條

本學則由校長提交校務會議議決通過，再經校長呈請 省政府核准公布後施行。

第一條

一、本校教職員聘訂或任用及服務規則

本校聘訂或任用教職員，依據 省政府教育廳頒布修正福建省立中等學校教職員任免暫行規程，暨修正福建省立中小學校教職員服務及待遇暫行規程辦理。

第二條

本校聘用職員（職位在課主任以上）及教員均

第三條

訂立聘約；處員課員及書記發給任用書。（但視職務之性質，亦得訂立聘約。）  
本校教職員聘約有效期間，以一學年為原則，但遇有特殊情形，得訂立一學期之聘約；任用書以一學期為有效期間。

第四條

學年或學期終了，本校仍繼續聘請或任用之教職員於放假後三日內續訂聘約或發任用書，但遇有特殊情形，得延長之；不續訂聘約或不續發任用書者，即為解約或解任。在聘約或任用書有效期間，非因特殊事故，不得解約或解任（解職）。

第五條

教職員在聘約或任用書有效期間，有左列情事之一者，本校得與解約或令停任（停職）。

第六條

一、所任課目或所任職務奉令停止或經校務會議認為不需要者；

二、

因事或因病請假超過本校規定之時限者；

三、

因事或因病請假超過本校規定之留宿日數者（以專任教員及課主任以上之職員為限）；

四、

曠職怠職或不稱職者（如參加升降旗典禮，出席紀念週與各種集會及担任關於本校所指定之一切任務或工作等）；

五、

因政治或法令上或本校名譽上之關係有不能任命

繼續在職者；

六、對於本校有危害行為者；

七、不遵照聘約或任用書任職者；

八、不遵守本校規程者。

第七條 教職員在聘約或任用書有效期間，因特別事

故欲解約或解任時，須先商得本校同意，覓

得相當代替人，教員將所任功課及事務，職

員將所任職務及所用器物，表冊，文件等交

代清楚，方得離校。

第八條 教職員離職時：須將借用本校圖書，品物還

清，方得離校。

第九條 本校專任教員及課主任以上之職員一律須住

宿校內與學生共同生活，由本校供給住宅，

電燈，用水及差役。（但女教員中因有特殊

情形經商得本校同意者不在此例。）

第十條 本校專任教員及課主任以上之職員均為訓育

員暨軍事訓練隊隊附。

第十一條 本校教職員一律須穿着本校規定制服，並參

加升降旗典禮，紀念週，早操及其他各種集

會。（但兼任教員年齒較高之專任教員及因

有特殊情形之女教員得免早操。）

第十二條 本校教員分為專任與兼任兩種，職員均定為

專任，專任教員及職員不得在外擔任課業或

職務。（但絕無妨礙本校工作之兼任職務不

在此限。）

第十三條 本校專任教員任課每週至少以十八小時為限

，但兼任本校其他職務者，視事務之繁簡，

得分別酌減之。

第十四條 本校教員對於各課目之課本，教材，教學，

及其他，均有受校長暨教務主任教學輔導之

義務。

第十五條 本校教職員對於學生生活指導，均有受校長

暨訓育主任訓育輔導之義務。

第十六條 本校職員對於執行應掌職務，均有受校長暨

事務主任事務輔導之義務。

第十七條 本校教職員因病或因不得已事故請假時，須

按照本校教職員請假補課或補辦及代課或代

辦規則辦理。

第十八條 本校教職員在請假期間所缺之課業或職務，

須按照本校教職員請假補課或補辦及代課或

代辦規則辦理。

第十九條 本校教職員薪俸，每學年以十二個月計算，

於每月本校經費領到時發給，不得預支。

第二十條 本校教職員在聘約或任用書有效期間辭職或

附 載

因第六條之情事解職時，發薪至停止職務之日止。

第二十一條

本校教職員在寒假解約或解職者發給一月份全薪；在暑假解約或解職者，發給七月份全薪。（但職員方面，還視職務之性質，有無假期繼續服務（工作）人員，再定應否發給七月份薪俸。）

第二十二條

本校教職員在暑假後續約或續任者，自八月份起按照新約或任用書發薪；在寒假後續約或續任者，自二月份起按照新約或任用書發薪。

第二十三條

本校聘定或任用定之教職員，於開學前一星期內不能到校任職者，其所領八月份薪俸應退還本校。

第二十四條

本規則如有未盡完善事宜，得隨時修正之。本規則經校長提交校務會議議決，呈請省政府備案。

第二十五條

本校教職員請假及補課代課或補辦代辦規則

第一條

本校教員因病或不得已事故不能授課時，須於上課前向教務處請假，以便佈告週知。

第二條

本校職員因病或不得已事故不能執行職務時

第三條

須於事前向校長辦公室請假，免致悞事。本校專任教員及課主任以上之職員因病或不得已事故不能住宿校內時，須於事前向訓育處及軍事訓練隊本部請假，以維紀律。

第四條

本校教員因請假缺授之功課，應按照缺課時數補授或請人代課，以重課程預算。

第五條

本校職員因請假所缺之職務，應按照職務性質及時間長短，或於事後補辦，或託同事代辦，或另請人代理，以重公務。

第六條

本校專任教員及課主任以上之職員遇值日或值星而須請假者，須由本人就其他教職員中另託一人代理，以重職務。

第七條

教員請假補課及請人代課，應分別日期長短，按照左列手續行之：

(1)請假在一日以內，應填寫請假單，或具請假函，註明請假及補課時日，送交教務處查照，並轉知教務課註冊股通知學生。

(2)請假逾一日至一週者，應先向教務處主任（或教務課主任）說明請假緣由，並商明補課辦法，然後按照(1)項手續辦理。

(3) 請假逾一週至二週者，應向教務處主任（或教務課主任）說明請假緣由，並商明補課辦法，由教務處主任（或教務課主任）轉請校長允可，然後按照(1)項手續辦理。

以上(1)(2)(3)各項補課時日，應由請假教員商同教務課主任規定之，以免與其他課目時間衝突。

(4) 請假逾二週至四週者，應向教務處主任（或教務課主任）說明請假緣由，並商明請人代課辦法，由教務處主任（或教務課主任）轉請校長允可，然後按照(1)項辦理。

(5) 請假在二週以內而願請人代課者，經教務處主任（或教務課主任）及校長同意，亦可照辦。

(6) 請假一週而無妥人代課時，經教務處主任（或教務課主任）及校長同意，亦可於銷假後設法補課。

第八條 教務處主任及該處各課主任請假缺課時，其手續與教員同。

第九條 教務處主任及該處各課主任對於職務請假時

#### 第十條

，按照職員請假規則均辦理。  
職員請假及職務之補辦，代辦，或代理，應分別職位及請假時間之長短，按照左列程序行之。

(1) 請假在一日以內者：

(A) 各處課內之事務員，書記，須先商請處主任或課主任允可。

(B) 各課主任須先商明本處主任，處主任須先商明校長。

(C) 前兩項職員請假，均須填寫本處課請假簿，註明事由，時間及地點，在(A)目職員並須請各該處主任及課主任蓋章。

(D) 職員請假出校時，對於個人所任職務，在(A)目職員須商請同事暫為代辦或照顧，在處主任及課主任須將其職務委託於處員或課員代為辦理或照料。

(2) 請假逾一日至三日者：

(A) 處員，課員及課內之事務員書記，須先向處主任或課主任說明緣由，並商明補辦，代辦，或請人代理辦

法，經允可後，然後按照(1)項手續辦理，並由各該處課主任將請假簿，送請校長查閱蓋章。

(B)課主任須向處主任說明緣由，並商明補辦或代辦辦法，經允可後，再向校長或請處主任轉請校長允可，再按照(1)項手續辦理。

(C)處主任須向校長說明緣由並商明補辦或代辦辦法，經允可後，再按照(1)項手續辦理。

(3)請假逾三日至一週者：

(A)各處課員及事務員書記，須將緣由及補辦，代辦或代理辦法陳明各該處，課主任，轉請校長允可，餘照前條(A)辦理。

(B)課主任請假與前項(B)目手續同。

(C)處主任請假與前項(C)目手續同。

(4)請假在一週以上至四週者：

(A)處員課員及處內課內之事務員書記請假時，前項(A)目補辦代辦及代理應改爲請人代理，餘與前項同。

(B)處主任及課主任請假時，(2)項

(B)目補辦，或代辦，應改爲補辦，代辦，或請人代理，餘與(2)項同。

第十一條 本校教職員請假期滿仍不能任職者，應即續假，其手續與前兩條同。

第十二條 本校教職員請假在一學期內以四週爲限，但因特殊情形經校長允可者，不在此限。

第十三條 本校教職員因請假情人代課或代辦時，代課人或代理人之報酬，由請假教職員之薪俸內支給之。

第十四條 本校對於教職員結婚時給假一週，遭親喪時給假二週；女教職員生產時，給假四週。

第十五條 本校教職員在給假期內均須請人代課或代理；但因課目性質不能覓得相當代課人時，須俟教員假滿後，均由本人定時補課。

第十六條 本校教職員因給假請人代課或代理時，代理人或代理人之報酬，由本校比照受給假教職員之薪俸內支給之。

第十七條 本校教職員應受給假待遇時，應按照第七條第三第四兩項或第十條第三項手續辦理。

第十八條 本校職員兼課者對於授課時間之請假，按照教員請假規則辦理。

第十九條 本規則如有未盡完善事宜，得隨時修改之。  
第二十條 本規則經校長提交校務會議議決，呈請省政

本校校曆(二十五年度)

第一學期(二十五年九月一日——二十六年一月)

九月一日

本校簡師部暨社教科學期開始

九月一日至三日

本校簡師部暨社教科學生註冊

九月七日

本校簡師部暨社教科開課

九月九日

總理第一次起義紀念日 不放假派代表參加紀念會

九月十四日

本校開學

九月十四日至十六日

本校新舊生註冊

九月十七日至十九日

補行前學期考試

九月二十一日

本校開課

九月二十六日

社教科遷回本校同日朱執信先生殉國紀念日不放假派代表參加紀念會

十月九日

補行開學典禮

十月十日

國慶紀念日放假開會慶祝

十月十一日

總理倫敦蒙難紀念日不放假派代表參加紀念會

十月三十一日

先烈黃克強先生逝世紀念日不放假派代表參加紀念會

十一月九日

省慶紀念日放假

十一月十二日

總理誕辰紀念日放假開會紀念

十二月五日

肇和兵艦舉義紀念日不放假派代表參加紀念會

十二月十二日

校慶紀念日放假開會紀念

十二月二十五日

雲南起義紀念日不放假派代表參加紀念會

附

載

一九

府備案。

二十六年一月一日 中華民國成立紀念日開會慶祝

一月一日至三日 年假

一月十一日至十六日 溫習功課及舉行學期考試

一月十八日至三十一日 寒假

第二學期（二月一日——六月三十日）

二月一日 開學

二月一日至四日 註冊

二月八日 上課

二月十九日 新生活運動紀念日不放假派代表參加紀念會

三月十二日 總理逝世紀念日同日為植樹節放假開會紀念

三月十八日 北平民衆革命紀念日不放假派代表參加紀念會

三月二十九日 革命先烈紀念日放假

三月二十六日至三十一日 一年級各班溫習功課及舉行學期攷試

四月一日至七日 春假

四月四日 集中軍訓開始

四月十二日 清黨紀念日不放假派代表參加紀念會

五月五日 革命政府紀念日不放假派代表參加紀念會

五月九日 國恥紀念日不放假派代表參加紀念會

五月十八日 陳英士先生殉國紀念日不放假派代表參加紀念會

五月二十三日至廿八日 畢業班溫習功課及舉行畢業考試

六月三日 禁煙紀念日不放假派代表參加紀念會

六月十六日 總理廣州蒙難紀念日不放假派代表參加紀念會

六月十八日

畢業班參加會考

六月廿四日至二十九日

溫習功課及舉行學期放試

六月三十日

舉行畢業典禮同日學年結束

七月四日

集中軍訓結束

七月一日至八月廿五日

暑假

### 會議錄

#### 第一次務會議紀錄

時間：二十五年八月十日午後二時

地點：本校會議室

出席者：姜琦 鄔幹于 徐元龍 吳筆峯 張化清

劉季伯

主席：姜琦 紀錄：劉季伯 行禮如儀

#### 甲、報告事項

主席報告：

- (1)關於女生服飾改正問題；
- (2)關於新生覆試試卷準備問題；
- (3)關於學生請求復學問題；
- (4)關於學生轉學問題；
- (5)關於開學問題。

#### 乙、討論事項

一、主席交議：規定開學日期案

議決：本學期開學日期定九月十四日(星期一)

附

載

二、主席交議：簡師部開學日期應如何規定案

議決：簡師部本學期開學日期定於九月一日

三、吳主任提議：社教科應定何日開學案

議決：與簡師部同時開學

四、主席交議：休學生呈請復學者應如何辦理案

議決：由校長辦公室查案辦理

主席交議：關於社教科學生呈請轉學者應如何辦理案

議決：一律不准轉學

主席：姜琦  
紀錄：劉季伯

本校第二次校務會議紀錄

日期：廿五年九月十七日上午九時起

地點：本校會議室

出席者：姜琦 鄔幹于 徐元龍 林元喬 鄭語樵

劉煥章 俞慶實 劉季伯 張化清

主席：姜琦 紀錄：季汝珂

行禮如儀

甲、報告事項

主席報告：

- (一)關於教務訓育事務辦理情形請三處主任報告；
- (二)關於尙幹鄉社教科遷回烏石山本校辦理的原因。

乙、討論事項

- (一)主席提議組織審查本校組織大綱等委員會案

議決：通過推鄧幹于林元喬徐元龍三先生為審查委員

- (二)主席提議關於本校本學期各種委員會委員選定人員請追認案

議決：通過

議決：通過

- (三)主席提議教職員與學生共同會膳案

議決：通過其辦法交級任導師會議擬定

- (四)主席提議本校本年度學校曆經已草定請詳加討論案

議決：交三處主任共同討論

- (五)主席提議擬在軍事訓練總隊長之下設三總隊附由三處主任担任之可否請公決案

議決：通過

議決：通過

- (六)徐主任元龍提議本校各種規則擬照第一議決案辦理案

議決：通過推俞慶賢張化清劉煥章三先生為審查委員

議決：通過推俞慶賢張化清劉煥章三先生為審查委員

委員

主席：姜琦

本校第三次校務會議紀錄

日期：廿五年十月六日下午七時起

地點：本校會議室

出席者：俞慶賢 吳筆峯 鄧少貞 劉季伯 徐元龍

姜琦 張化清 鄧幹于化清代 林元喬

鄭語樵

主席：姜琦 記錄：季汝珂

行禮如儀

甲、報告事項(從略)

乙、討論事項

一、本校組織大綱及學則草案經審查委員提出意見應如何決定案

議決：由文書課整理隨時徵求三處同意後提交下次會議通過

二、關於訓育處各項規則經審查完竣應如何決定案

議決：照審查意見通過

三、主席交議茲擬訂本校獎學金辦法草案請討論案

議決：照修正意見通過

四、主席提議本校獎學金額委員會應如何組織案

議決：推定林元喬鄭語樵吳筆峯俞慶賢劉季伯五先生為委員並由林元喬先生負責召集

議決：推定林元喬鄭語樵吳筆峯俞慶賢劉季伯五先生為委員並由林元喬先生負責召集

為委員並由林元喬先生負責召集

為委員並由林元喬先生負責召集

紀錄：季汝珂

五、本校本年度校曆業經審查完竣應如何決定案

議決：照審查意見通過

六、主席交議覆議第二次會議第五案案

議決：總隊長之下以軍事教官及訓育主任為總隊附

主席 姜琦

記錄 季汝珂

### 本校二十五年度上學期各種委員姓名一覽

校務會議委員：

姜琦(主席)

鄒幹于

徐元龍

張化清

張域

林元喬

俞慶賚

鄭語樵

劉季伯

吳筆峯

教務會議委員：

鄒幹于(主席)

劉季伯

王敦善

陳竺同

訓育會議委員：

徐元龍(主席)

張域

劉煥章

姜渭傑

事務會議委員：

張化清(主席)

周心敏

李獻之

(暫由季汝琦代)

以上教務、事務、訓育三種會議，除左列各當然委員外，其他出席委員概照本校組織大綱第十八條辦理。

體育會議委員

劉煥章(主席)

劉松濤

黃賢銘

劉廣琳

附

載

梁鶯倪

本會議除左列各當然委員外，各處處主任、軍事教官及校醫得列席。

經費稽核委員會委員：

鄒幹于(主席)

徐元龍

林元喬

高光遠

劉松濤

健康教育委員會委員：

姜琦(主席)

鄒幹于

徐元龍

張化清

姜渭傑

王敦善

劉煥章

劉廣琳

黃賢銘

劉松濤

吳筆峯

劉松青

陳運達

王桂瑜

各級任教員(名單另紙)

出版委員會委員：

陳竺同(主席)

俞慶賚

龔達清

李見龍

許志燁

圖書委員會委員：

王敦善(主席)

劉季伯

張化清

吳筆峯

高光遠

校景布置委員會委員：

鄒元龍(主席)

張化清

江則明

王孟昭

李伯年

林泚

鄭語樵

(尚幹鄉簡師部另行組織)

一一三

備註：

一、除校務會議係綜括全校校務外，其他各種會議或委員會，在尚幹鄉簡師部得由該部主任另行組織，呈經校長核准後施行。

二、除上列諸委員會外，其他各種委員會，遇必要時，臨時組織公布之。  
三、以上各種會議或各委員會，照規定記錄簿隨時記錄，每於會議終結時，呈報校長辦公室核備。

本校二十五年度上學期教職員一覽表

姓名	字號	性別	職	務	擔任科目	專任或兼任	備	考
姜琦	伯韓	男	校長					
鄔幹	于西石	男	兼教務處主任		公民	專任		
徐元龍	漢林	男	兼訓育處主任		公民	全		
張化清		男	兼事務處主任		教育	全		
劉松青		男	本校簡師部主任		國文	全		
劉季伯	以字行	男	兼教務課主任		英語	全		
王敦善	穀人	男	兼圖書館主任		教育	全		
陳竺同		男	兼出版部主任		國文	全		
劉煥章	有光	男	兼體育部主任		體育	全		
吳筆峯		男	兼舍務課主任		農藝	全		
李獻之		男	兼文書課主任		國文	全		

李伯年	王孟昭	鄒有華	鄭語樵	周廷洛	黃春考	陳良瓊	鄭春燦	薛克樺	林元喬	莊傳昇	高光遠	孫英	許志輝	李見龍	俞慶賚
		俊瑜			亦祺	程孫	仲熙	秀三	一譚	旭初	伯謙	澄宇			
男	男	男	女	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
教	教	兼附屬第二小學校長 教員	教	教	教	教			教	教	兼附屬第一小學校長 教員				教
員	員	員	員	員	員	員			員	員	員				員
農藝	生物	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教理	英語	公民	史地	史地	教國	歷國
									育化	語民	地	地		育文	史文
全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	專任



附

載

王桂瑜	王廷聲	林春	林文靖	鄭拔駕	林麗謀	王子歧	黃仁解	郭功駿	鄭珪如	梁鶯倪	葉克燿	潘玉英	姜渭傑	宋亨嘉	李兆祥
	駿甫		伯和	錫慶	途初				季餘					若章	肇璇
男	男	男	男	男	男	男	男	男	女	女	男	女	男	女	男
簡師部教員	簡師部教員	簡師部教員	教員	兼分校訓育主任	教員	教員	教員	教員	訓育處處員	兼女生指導員	教員	兼女生指導員	兼校醫	教員	教員
體育	勞美作術	農業	理化	國公民政	電影	國術	童子軍	體育		音體樂育	勞作	勞美作術	看護	音樂	生物
專任	兼任	專任	專任	專任	兼任	兼任	兼任	兼任	專任	專任	兼任	專任	專任	兼任	兼任

福建師範

徐宗權	陳其棧	黃中	曾福	陳遠鳳	季汝珂	陳秀琳	張永椿	方星暉	陳美光	周心敏	金之玉	林靜	李叔莊	林慕陶	林鍾齡
民之	懷良	文光		用濟	聲錚		幼明		卽星	濟民				士行	錫山
男	男	女	男	男	男	女	男	女	男	男	男	女	男	男	男
事務課課員	事務課課員	訓育課課員	理化儀器管理員	圖書館館員 兼校醫室助手	文書課課員	教務課課員	教務處處員	教務處課員	訓育處處員	會計課主任	訓育處處員 兼教員	簡師部女生指導員	簡師部教員	教員兼附三 小學教員	附屬第三小學校長 兼簡師部教員
											農村經濟 及合作		音樂	教育	教育
專任	專任	專任	專任	專任	專任	專任	專任	專任	專任	專任	專任	專任	兼任	專任	專任



本校第二十五年度上學期職員任務分配表

體二 劉煥章  
體一 張 城

三、事務處

處主任 張化清

黃 中(女)

一、教務處

處主任 鄧幹子

(1) 教務課主任 劉季伯

(2) 圖書館主任 王敦善

(3) 出版課主任 陳竺同

課員 張永椿

陳秀琳(女)

方星暉(女)

陳遠鳳(圖書館員兼校醫室助理)

曾 福(儀器標本管理員)

二、訓育處

處主任 徐元龍

(1) 訓育課主任 張 城

(2) 體育部主任 劉煥章

(3) 校醫 姜渭傑

課員 陳美光

鄭珪如(女)

潘玉英(女)

梁鶯倪(女)

三、事務處

處主任 張化清

(1) 庶務課主任 張化清

(2) 會計課主任 周心敏

(3) 文書課主任 李獻之

課員 文書 季汝珂

會計 張朝炎

庶務 陳其樞

徐宗權

書記

林佑榆

潘耀章

陳宇豪

陳 灝(義務職)

四、附設簡易鄉村師範部

(1) 主任 劉松青

(2) 訓育主任 鄭拔篤

(3) 教務員 陳叔和

(4) 女生指導員 林靜

(5) 校醫 陳運達

(7) 書記王宏年

五、附屬小學

附屬第一小學校長高光遠

附屬第二小學校長鄒有華  
附屬第三小學校長林鍾勳

### 本校二十五年度上學期各班學生姓名表

#### 普三甲

賴兆臻 陳周流 曾永釗 林善樑 鄭鴻銓 施能欽 何金基 許俾堅 杜壽康 劉大瑜 林法先 陳維勳 林子隆 黃以鑫 陳鼎元  
陳和明 葉心昇 陳夢鯉 葉懷琨 吳振勳 鄒舉海 陳祖勳 林志道 張貞攀 章德康 陳承祚 張其昌 曾煥魁 陳俊煊 林後繼  
陳步衢 虞永琳 陳欽德 鄭金鑫 俞建英 陳文光 陳德清 陳娛祖 葉挺荃 林濬昌 黃崇鏗 葉蔭樟 劉思誠 潘濟人 高名世  
魏良鏞 張孝怡 黃杞溶 蔡世樑 林澄秋 陳資鼎 鄒夢周

#### 普三乙

黃景澄 劉敦頤 林銀墩 關元和 蔡文榮 林文芳 鄒文棟 林文象 宋鍾沂 吳伯鎔 黃玉珍 鄭景英 柯慶泰 余清泉 方維瓊  
林宗藩 陳元滄 涂達德 謝詠酒 林合琛 林堯棟 陳永通 陳元永 魏繼訓 阮人壽 周文泉 林開堤 歐元波 郭清標 朱德星  
林光宏 林應欽 程烈 陳德規 蔡鎮 陳振洪 黃漢英 朱金椿 林椿齡 林德清 陳鍾岳 閔大華 鄭良能 林仁華 張元棧  
方松年 黃瑞金 陳瓊蘭 柯金球 陳肇煌

#### 普三丙

吳國樑 莊俊奇 鄒膺亮 吳香霖 郭國祥 張年青 季資柔 李國章 王義 林文猷 梁壽松 何謙 葉鴻勝 陳春泉 沈奠國  
雷霖照 林進偉 沈冠新 沈松海 黃學禹 許其祥 駱煌輝 鄭瑜 江冠羣 葉邦彥 陳水長 林宗村 沈光輝 祝應癸 黃福泉  
葉增輝 沈紹發 鄭良棟 蔡維漢 姚春輝 徐必讓 曾紀思 陳元直 黃宗哲 王朝銘 黃奕清 林葆椿 張雪琴 阮阿錦

#### 普三丁

朱麗珍 林美貽 董淑英 陳涵德 劉蔓芸 蔡秀琨 何哲英 趙佑民 鄭潔民 郭毓珍 林玳珂 林宜容 鄭兆容 鄭慧貞 林人淑

附

載

三一

林梅卿 楊惠華 王慧珍 陳雪英 謝希蘊 劉英周 葉秀華 程賢璧 高良璋 陳錦 任雅南 黃容娥 陳策丹 葉月容 陳希珍  
鄭望平 毛稼生 鄭仲英 吳雲英 趙綢雲 謝賢釗 高慧貞 林淑貞 陳慧明 林季華 林琅 陳羣巖 高仕芳 張秀英 胡景楓  
高靜容 張鳴玉 張瓊瑤 侯若瓊

普一甲

余中 楊宗時 余繩忠 柯鴻 高文煥 林登魁 王允銓 王命潮 王國維 楊明生 王和祺 林希宋 羅祖楓 何瑞芳 黃陵  
周紹希 林茂龍 詹維新 翁述元 易海濤 陳禮建 周誠旺 謝宗銓 林亭淦 趙保民 蔡夢瀾 謝立榮 舒榮棣 黃炳煥 陳茂春  
林炳生 陳銘銘 李培騰 鄭武 廖德治 張緯長 龔瑞祥 余忠良

普一乙

林永烈 柯如寬 王適 許淑增 陳寶錄 蘇慶廉 宋金烈 鄭兆瀾 陳鴻基 蔣紹華 陳永和 楊貽琛 陳文濤 林兆培 黃梅生  
黃煥芳 黃祖埭 黃永靖 許世英 黃慶澍 梁天寶 陳春景 朱友梅 黃金標 魏繼紳 傅開達 陳炳儒 林文樵 朱壽星

普一丙

吳明福 林日新 張振書 鄭永照 楊俊 鄭元清 王梓成 林鋒先 柯松孫 林文衡 鄭壽年 柯汝器 董福相 陳文麓 鄭文通  
謝先鋒 周景川 林捷選 鄭碧桃 姚泰祥 黃壽村 陳淞 林榮盛 張銘 陳應薇 劉華縣 劉禮賢 張金淑 李金燮 原瑞珍  
鄭玉珠

普一二

郭健之 林輝衡 張坤土 許績銓 陳遠馨 周遵義 唐廷英 許日清 祁振耀 王進園 陳貞銘 湯嘉績 郭詠華 張俊民 吳春鑑  
張耀光 王德杏 楊耀章 楊連貴 林崇德 蕭威儀 黃繼禹 陳志潮 鄭友義 林達 張荆華 林振海 沈芬 朱自榮 劉伯謙  
蔡錦祥 林宜延

普一二戊

葉蘭芳 鄭琦英 金森 蒲公玉 王幼琬 陳玉貞 金宜婉 盧嘉秀 余長輝 王琇櫻 蕭璧如 曹慧貞 歐坤貞 曾惠心 游銀榕  
吳歲馨 魏新 謝崇祥 黃婉貞 林奕桐 祁淑貞 林同美 劉亞秀 吳靜琛 陳伯珩 李湊淇 鄭維誠 陳玉如 葉錦章 陳榕銓  
孫紹芳 黃大敏 鄭淑貞

普三 巳

張麗貞 曾淑如 陳歡悅 何蘭芳 陳淑文 莊韻琴 王若霜 謝慕潔 周業藻 陳愛玉 陳英 林幼貞 邱云貞 史緝秋 陳婉  
林秀雅 唐明聲 饒穎琛 江瑞英 王瑞英 吳杏英 唐詠湘 王秀焘 何惠芳 陳婉珍

普一 甲

林元庇 柯慶澄 姚文作 陳為績 林頌汪 薛承堯 陳躬鐸 黃文章 黃鍾木 丘耀坤 何永清 鄧錫昂 吳敬如 曾更求 魏植傑  
李啓禎 汪乃松 陳則愛 吳金龍 李啓聰 蔡鴻沂 楊祖祥 鄭昆華 林濤 黃昌開 林志仁 陳慶蘇 吳俊民 高玉棟 陳立澄  
王俊品 吳賓寶 范克仁 張光遠 戴惠銘 陳興文 章復知 王廷芳 陳先豹 夏昌熾 黃德堯 陳紹錦 張文義 陳鍾鼎 陳玉清  
曾憲發 陳興同 盧金椿

普一 乙

廖國承 王鴻年 黃紀 黃一逢 林澄 劉方海 黃祥鳳 林聖佑 陳舉鵬 劉世波 洪文 陳長琛 黃孫恆 林濟順 陳屏桐  
周筱碧 賴華編 黃天書 許應麒 洪應百 周在琨 林啓義 陳延瓜 張端民 蔡有恆 蒲賢欽 饒惠正 應祚祥 陳昇 王敬昌  
余林溪 陳萬年 林道宏 詹世豪 鄭章宙 王元佑 陳見田 鄧慶熹 陳哲民 謝希安 宋應鴻 黃愛箴 林國俊 黃希堯 陳雲徽  
黃聲聰 劉揚彥 侯鴻光

普一 丙

吳文相 陳文禹 廖紀樾 陳份常 胡良乘 何孝楷 徐代劬 施繼文 江為國 連開哲 游開蘭 林時中 余廣興 劉步壽 林田  
鄭既輝 楊炳儒 池麟祥 陳雲章 葉茂茵 劉我超 葉聚惠 阮臨莊 應明 陳向黎 羅星正 傅耀烈 吳國寶 蔡書提 黃守華  
洪玉觀 林森昌 周兆禔 莊順興 林積猷 陳定山 林九天 羅大成 賴榕祥 吳錫淇 林培材 阮周新 紀海生 伊煥章 鄧師鏢  
黃師昆 鄭樹藩 羅貴霖 何敦常 李元濱

普一 丁

劉恭庭 王昌宗 張杰文 江作楷 王敦正 王清心 謝清波 吳偶然 蘇啓超 沈潤渚 黃四特 杜志超 陳天胡 林嘯 沈秀嵐  
周在田 洪大權 陳欽周 黃中和 陳其璧 包望英 吳康成 楊壽如 林升植 陳連盛 林金振 蔡耀宗 許慶雲 林作忠 陳培松  
唐開洋 鄧澤培 羅盛君 陳佩瑜 陳光明 溫文宗 陳曾先 謝昌榮 劉子樹 陳波光

附

載

普一戊

沈醒園 林瑞珍 林希平 歐陽家珍 高玉霜 林毓秀 林競雄 吳淑如 倪澤民 陳秀璋 王若雪 劉瓊璋 謝蘭瑞 周履端 陳枝馨  
王孝思 康淑音 周淑欣 吳長聘 徐大筠 邱顯珍 林蔭珍 陳任哥 陳秀琛 黃秀芳 鄭珍姑 唐秀永 陳秀華 楊雅英 陳玉香  
陳維鳳 鍾貽惠 檀韻玉 余錦霞 張文玉 邱碧蘭 宋秀珠 鍾惠英 李秀清 朱清琪

體二

陳欽瑜 陳秀英 鄭玉珍 張秉芬 林敏 王淑英 陳傳若 雷榕秀 魏開禮 錢家標 周學旦 孫賢照 陳金添 朱寶璋 林長源  
徐孝平 包文華 包幼達 朱功世 陳濤 鄭潤琪 陳耀卿

體一

黃筱紅 陳忠起 翁明海 鄭章桂 林亨桐 王鼎生 陳善訓 林超 徐功業 繆紹洵 許禮章 秦善寶 林顯庭 林振夏 陳則徐  
陳煥德 黃育椒 陳肇鏞 鄭元豹 陳芷巖

幼二

徐愛治 曾則珍 楊少雄 李敏開 卓羣 俞梅宋 陳淑銀 潘自琛 林香葆 王瓊英 鄭鴻英 黃昭平 吳惠珍 蔡月英 陳美蓮  
許瑞英 吳枝英 謝建楣 林如玉 王明欽 趙珍卿 黃雯 陳織欽 許端英 陳慧華 陳偉雯 陳可娟 陳仁娟

幼一

魏閨賈 林秀玉 林昭英 馬夢玉 周梅英 黃蘭貞 吳梅英 陳秀珍 伍少惠 施輝鑽 劉英嬌 李萃芳 朱文華 鄭葆彬 鄭淑輝  
郭淑德 施碧鑽 傅家詠 沈極璋 董杏玉 李筱芬 吳毓貞 馬瓊英 林秀清 黃仁天 張淑楨 林順 鄭德馨 戴瑞正 龔貞清  
薛菊英 劉貞瓊

社三

何定 林瑜英 蒲男英 林瓊生 陳佩現 張寶瑞 鄭曾稜 陳應明 吳廷霖 鄭申灼 鄭貞鑄 吳厚揚 蔡祖彖 鄧承遠 謝國棠  
郭祖基 鄭裕清 吳紹山 葛滋樹 劉積堯 俞為美 林智彪 陳仰曾 林禮端

社二

陳克潛 趙寶瑜 余惠美 吳嗣芳 陳瑞英 林孝禮 黃翠珂 顏松源 邱大義 翁麗生 揚子廣 陳揚弼 黃敦煌 陳道湊 張永清  
林智達 林智庚 王洪濤 吳振鐸 黃聯輝 陳家瑞 康鍾淇 陸保滋 鄧發純 黃 彬 陳序樟 趙 樑 李世澤 林應椿 王利玉  
李白生

## 生活須知

### 福建省立師範學校訓練綱目

#### (甲)思想：

- (一)要深信三民主義爲解放中華民族的唯一主義；
- (二)要留心研究種種有關我國民衆國家興衰的時事；
- (三)要明瞭我國民衆國家衰落的現狀及原因，時時準備獻身國家，獻身民族；
- (四)要牢記各種國恥事實及因果，時時準備雪恥圖強；
- (五)要明瞭我國邊疆形勢及國防情形；
- (六)要隨時隨地防止有害民族生存的份子的活動；並盡力協助有利民族生存的份子的活動；
- (七)一切行動以有利於民族復興運動爲準則；
- (八)爲國家民族服務要肯犧牲自己；
- (九)要熟悉歷史上三十個以上的民族英雄故事；並列舉其優點，以爲日常訓練自己的準則；
- (十)要選擇二十首歷史上民族英雄以身許國殺身成仁的歌詞，以爲日常之吟詠；

#### (乙)信仰：

- (一)要明瞭師範教育及國民教育在建國上之重要；
  - (二)要認定終身從事普及國民教育爲自己獻身國家獻身民族的唯一門徑；
  - (三)要有愛好兒童之態度；
  - (四)要有接近民衆領導民衆之興趣；
  - (五)要有向閉塞地方開闢的精神；
  - (六)要始終保持最簡單的物質生活；
  - (七)要擬定十年從事普及國民教育的最終目的和分期計劃；
  - (八)要選定一個教育界先進做導師，時時問難；
  - (九)要選定兩個以上現任小學教員或從事民衆教育人員做朋友，時時接談或通訊；
- #### (丙)生活：
- (一)物不潔不食，水不沸不飲；
  - (二)衣服要常常洗換；
  - (三)被褥要常常晒洗；
  - (四)桌椅用具要時時洗拭乾淨；

附

錄

- (五) 房屋內外要時常打掃清潔；
- (六) 要依時起臥；
- (七) 要用冷水洗面洗頭；
- (八) 早晚必須刷牙漱口；
- (九) 要養成每天大便一次的習慣；
- (十) 飲食要有定時定量；
- (十一) 每天要飲適量的開水；
- (十二) 要選擇富于滋養料的食物；
- (十三) 不酗酒，不吸煙，不零食；
- (十四) 不隨地吐痰；
- (十五) 咳嗽或噴嚏時要用手帕掩住口鼻；
- (十六) 要常剪指甲，常洗頭髮，常常洗澡；
- (十七) 要使室內空氣流通；
- (十八) 睡時不可張口，不可以被蒙頭；
- (十九) 不要在光線不足或過強的地方看書；
- (二十) 休息時不逗留室內；
- (廿一) 要撲滅蒼蠅蚊子臭虫老鼠毒蛇；
- (廿二) 要隨時注意公共地方的整潔；
- (廿三) 要熱心參加社會上各種衛生運動；
- (廿四) 要隨時注意改進學校家庭和社會的衛生；
- (廿五) 運動：
- (一) 要天天練習早操和跑步呼吸新鮮空氣；

- (二) 要利用閑暇到野外去遠足旅行；
- (三) 必須參加課外運動或勞動服務；
- (四) 要多參加各種團體運動的比賽；
- (五) 至少要會國術三套；
- (六) 要利用閑暇學習自由車或游泳；
- (七) 要練習爬山；
- (八) 要多方運用各種官能；
- (寅) 娛樂：
- (一) 要利用閑暇多做正當的娛樂；
- (二) 做某種工作時，要專心致志，並有一種樂於從事的態度；
- (三) 要喜歡欣賞山水風景和美術品；
- (四) 要喜歡欣賞音樂，並玩弄各種樂器；
- (五) 不要因娛樂妨礙他人和自己的工作；
- (六) 腦筋中不要不生卑劣的雜念；
- (七) 睡後要胡思亂想；
- (八) 要看不看污濁的文字；
- (九) 要每晚規定時間反省自己一天的行為；
- (卯) 紀律：
- (一) 服裝要整齊樸素；
- (二) 坐立要端正；
- (三) 上課集會非有特別事故，不得中途退席；

(四) 飲食起居工作遊息要遵守規定時間；

(五) 一聞信號，要立即遵行；

(六) 在危險的時候，要力持鎮靜；

(七) 要靠左邊走路；

(八) 出入教室食堂或會場要依次序走；，不得爭先恐後。

(九) 集會集隊及自修時要絕對靜肅；

(長) 處事：

(一) 要服從團體的議決；

(二) 要服從多數人的意見；

(三) 要服從一切章程規約；

(四) 要犧牲個人的福利謀團體的福利；

(五) 處處要與他人或團體合作；

(六) 要隨時留心找尋為公眾服務之機會；

(七) 要勿輕易放棄自己合理的主張；

(八) 要尊重他人合理的意見；

(九) 要熱心參加各種合理的團體組織；

(十) 集會討論要能發表自己的所見；

(十一) 要有組織的能力；

(十二) 要善與別人聯絡；

(己) 嗜好：

(一) 要不吸煙，不酗酒；

附

載

(二) 要不賭博，不到不正當的場所去玩；

(三) 要衣履樸素；

(四) 要飲食簡單；

(五) 要不迷信佞佛；

(六) 要愛好運動；

(七) 要愛好讀書；

(八) 要愛好正當娛樂；

(九) 要愛好整齊清潔；

(十) 要愛好勞動；

(十一) 要愛好儲蓄；

(十二) 要愛好助貧濟急，救苦扶危；

(十三) 要愛好模擬古今忠義俠烈之士；

(十四) 要愛好和兒童接近；

(十五) 要愛好和民衆接近；

(午) 愛護公物；

(一) 要注意公物之消耗；

(二) 要留心公物之使用；

(三) 要當心公物之保管；

(四) 絕對不以公物行人情；

(丁) 待人：

(一) 要不卑不抗；

(二) 要謙虛和藹，

三七

- (三) 要肯以自己的長處，相機教人助人；
- (四) 要律已嚴，責人寬；
- (五) 要不當面恭維人，背後攻訐人；
- (六) 看見別人失敗，要不譏刺；
- (七) 要心平氣和地對答別人的爭辯；
- (八) 要樂于接受別人正當的指責；
- (九) 要不利用別人，要不依賴別人；
- (十) 對艱苦奮鬥而成功的人物，要誠意欽佩；
- (十一) 聽見升降國旗的信號，要肅立致敬；
- (十二) 聽見黨國旗歌校歌，要就地肅立；
- (十三) 見長輩要行敬禮；
- (十四) 見同學要互相敬禮；
- (十五) 對工人不疾言厲色；
- (十六) 要誠實不欺；
- (十七) 不說謊話以圖利；
- (十八) 不說謊話以自誇；
- (十九) 不說謊話以騙人。

### 學生懲獎規則

- (一) 本規則依照本校現行學則第五章增訂之；
- (二) 學生獎賞分甲乙丙丁四種；
- (三) 有左列情形之一者，經校務會議議決給以「甲獎」

，加給操行分數三十分；

(甲) 服務公共事務勤謹忠實，卓著勞績者；

(乙) 在一學期得「乙獎」三次者。

(四) 有左列情形之一者，給以「乙獎」，加給操行分數十分：

(甲) 服務盡職，熱心公益，期限較長，或成績特優者；

(乙) 恪守校規能維持秩序糾正同學過失者；

(丙) 一學期全未請假者；

(丁) 曾受懲罰確已改良者；

(戊) 遇偶發事項恪守道德者；

(五) 有左列情形之一者，給予「丙獎」，加給操行分數三分：

(甲) 服務盡職者；

(乙) 曾受懲罰，確已改良者；

(丙) 遇偶發事項，恪守道德者；

(六) 有左列情形之一者，給予「丁獎」，加給操行分數一分：

甲、服務盡職者；

乙、遵守規則公約者。

(七) 學生懲罰除本校學則規定外，復分甲乙丙丁四種。

(八)有左列情形之一者，經校務會議議決，處以「甲懲」，開除學籍。

(甲)偷盜嫖賭者；

(乙)侵吞公款者；

(丙)妨礙公務，情節較重者；

(丁)破壞公物，情節較重者；

(戊)侮辱師長毆辱同學，情節較重者；

(己)性行不良，屢戒不悛，難期改善者；

(庚)一學期內記「乙懲」三次者。

(九)有左列情形之一者，記以「乙懲」(即記過)，扣操行分數十分：

(甲)服務不能盡職者；

(乙)不經請假擅自外宿者；

(丙)試驗舞弊者；

(丁)損壞公物，情節較輕者；

(戊)侮辱師長同學，情節較輕者；

(己)一學期記「丙懲」三次者。

(十)有左列情形之一者，記以「丙懲」，扣操行分數三分：

(甲)違反校內各處規則及臨時命令者；

(乙)服務不能盡職，情節較輕者；

(丙)一學期記「丁懲」三次者。

(十一)有左列情形之一者記「丁懲」扣操行分數一分：

(甲)無故曠課者；

(乙)晚間自修點名不到者；

(丙)違反校內各處規則及臨時命令，情節較輕者。

### 紀念週規則

(一)紀念週須全體學生參加，在操場列隊魚貫入紀念堂。

(二)未經請假，缺席紀念週一次者，扣操行分數三分。

(三)遲到早退者，扣操行分數一分。

(四)唱黨歌校歌時，須振作精神。

(五)靜默時須絕對靜穆，並須默念總理偉大精神。

(六)作政治報告或校務報告時，須絕對禁止私談及其妨礙

秩序行為。

### 升降旗規則

(一)升降旗時全體學生須列隊參加，不得規避或不到。

(二)升降旗無故不到者扣操行分數一分至三分。

(三)升旗之程序規定如次：

(甲)全體肅立

(乙)升旗

(丙)唱國旗歌

(丁)禮成

(戊)訓話

附

載

(四)降旗之程序規定如次：

(甲)全體肅立

(乙)唱國旗歌

(丙)降旗

(丁)禮成

(戊)訓話

(五)升降旗及唱國旗歌時，全體應立正致敬，(戴軍帽者應行軍禮)不得隨便。

(六)升降旗時不得有咳嗽及其他之怪聲發現。

(七)升降旗訓話時，全體應靜心聽講，不得有不耐煩之行為。

(八)如遇風雨而不能舉行升降旗時，經校長核定後，得停止舉行。

### 學生請假規則

(一)本規則依據本校現行學制第四章各條增訂之。

(二)學生須向訓育處請假，於取有學生請假證及學生外出證後，方得外出。

(三)學生在上課時間如臨時因病，因事須請假外出者，除依本規則第二條辦理請假外，尚須取得通知書通知教務處後，方得外出。

(四)學生外出時翻換傳達處所掛之名牌，以便查攷。

(五)學生攜帶包件外出時，須至訓育處領取條據經檢查無誤後，方得外出。

(六)傳達室工友及門警須按本規則嚴格執行任務，不得放任。

(七)本處應將學生請假時數分別登記，以備考查。

(八)學生須按時回校，不得超過准假時間，回校時須至訓育處註銷假條。

(九)私出校門者，扣操行分數一分至三分。

### 學生請假補充規則

(一)本校為便於辦理學生請假起見，特訂本規則。

(二)請假分為下列四種：

(甲)事假

(乙)病假

(丙)喪假

(丁)公假

(三)事假每人每月得准兩次，合計四小時，如第一次請假逾四小時者，第二次不得請假。

(四)病假須有校醫或可靠醫院之證明，方得准假。

(五)喪假之最高期限為一星期。

(六)公假須有教職員或其他團體之合法證明，方得准假。

(七) 事病喪公各假之時間，超過全學期時間三分之一者，不得升級。

(八) 事前未請假而補行告假者，第一次警告，第二次扣分

(九) 無故缺席或每月事假超過四小時以上者，均照章扣分。

### 學生會客規則

(一) 學生會客時間規定為下午三時至六時。

(二) 學生非有特別事故經訓育處允准後，不得在非會客時間會客。

(三) 學生須在會客室會客，不得擅邀入校。

(四) 來賓如須入校參觀時，學生須先至訓育處領取參觀證後，方得入校參觀。

(五) 凡規定不得延客入內之場所，學生不得領其入內。

(六) 來賓應遵守本校規則，不得有損壞本校公物及其他不  
正當之行為

### 自修室規則

(一) 自修室席次，學生不得任意移動。

(二) 每晚七時至九時三十分，或其他不上課之時間，均為自修時間，在自修時間內應保持靜寂，各室學生不得

互相往來，致碍他人自修。

(三) 自修時不得閱覽與所修課程無關之書籍。

(四) 同自修室學生，應親愛精誠，負相互勤勉之責，有行為不當而不服勸告者，同室學生應即報告訓育處。

(五) 在自修室內不得藏有火柴臘燭，或其他引火物件，一經發覺，除將原物沒收外，並予以嚴厲之處分。

(六) 每自修室設正副幹事各一人，由全體學生推選之。

(七) 幹事之任務如左：

(甲) 校令之傳達；

(乙) 室內風紀之維持；

(丙) 室內清潔衛生之促進；

(丁) 同室同學行為之匡正；

(戊) 同室公共事業之計劃與督促；

(己) 其他學校委託之事項。

(八) 每自修室每日設值日生兩名，由同室同學輪流擔任之。

(九) 值日生之任務如次：

(甲) 負責洒掃拂拭及開關窗戶事項；

(乙) 同室同學請假事項；

(丙) 其他幫助幹事處理之事項；

(十) 室內物件損壞時，幹事值日生應報告訓育處處理，如不報告而有損壞者，該項損失由同室學生共同負責。

(十一) 賓客不得延入室內，致碍他人自修。

(十二) 痰吐必入痰盂。

(十三) 同室學生在自修時間必須外出時，應報告值日生。

(十四) 為督率學生之自修起見，級任導師每日須點名考查一次。

(十五) 衣服帽傘書籍等件，須按規定處置，不得隨意安放。

(十六) 自修無故不到者扣操行分數一分。

### 宿舍規則

(一) 學生入舍須向訓育處報到，按照編定席次入舍，不得自由選擇，任意凌亂。

(二) 同室學生負相互勸勉之責，如行為有不當而又不服勸告者，同室學生應即時報告訓育處。

(三) 在寢室不得藏有火柴臘燭，或其他引火物件，一經發覺，除將原物沒收外，並予以嚴厲之處分。

(四) 每寢室設正副室長各一人。

(五) 室長之任務如左：

(甲) 校令之傳達；

(乙) 室內風紀之維持；

(丙) 室內清潔衛生之促進；

(丁) 同室同學行為之匡正；

(戊) 同室公共事業之計劃及督促；

(己) 其他學校委托之事項；

(六) 每寢室每日設值日生一人，由同室輪流担任。

(七) 值日生之任務如次：

(甲) 早晨聞起身號後，即須催促同室同學起床，整理內務。

(乙) 晚間聞睡眠號後，須促同室同學就寢。

(丙) 負責洒掃拂拭及關閉窗戶事項；

(丁) 其他幫助室長處理之事項；

(八) 不得在室內談笑及吹弄樂器，致妨他人睡眠。

(九) 室內物件損壞時，室長及值日生應報告訓育處處理；如不報告而有損壞者，該項損失由同室學生共同負責。

(十) 熄燈後不得談話，致碍他人睡眠，違犯者一次警告，二次以上扣分。

(十一) 室內不得留客寄宿，違者扣操行分數一分至二分。

(十二) 非在睡眠時間，不得入室睡眠。

(十三) 內務必須保持整潔。

(十四) 最後離寢室者，必須關鎖室門。

### 盥洗室規則

(一) 盥洗用具須隨時整理洗滌。

- (二) 盥洗水須倒在水槽內，不得隨處傾棄。
- (三) 盥洗時須留意儀容，勿近輕裝。
- (四) 盥洗用具應照規定安放，力求整齊劃一。
- (五) 公共用具宜加愛護，不得損壞。學生發現他人損壞公物時，應報告訓育處處理之。
- (六) 自來水應力求節省，如有浪費自來水或損壞自來水管者扣分或開除。

### 膳廳規則

- (一) 開會食號後須在操場列隊，魚貫入膳廳，不得先時入座。
- (二) 每桌設正副桌長各一人，維持秩序。
- (三) 為維持膳廳秩序起見，劃全膳廳為若干區，每區設正副區長各一人，同時每區又請專任教職員數人輪流與學生會食，維持秩序。
- (四) 席次由訓育處排定，不得凌亂。
- (五) 學生就膳時，須聽值星官之口令「開動」或「解散」，不得任意出入。
- (六) 會食時不得談笑，不得攪碗擊箸，違犯者扣分。
- (七) 會食時不得換菜添菜，妨礙秩序。
- (八) 如發現菜蔬不潔有碍衛生時，由棹長報告值星官或級任導師處理之。

附

載

- (九) 學生對於膳食如有意見，得於會食後，用正當方式向軍事教員各級導師或訓育處陳述，妥籌改善辦法。

### 學生校章領章佩用規則

- (一) 學生之校章領章由本校代製分發。
- (二) 校章領章之號數，由訓育處會同事務處排定，不得凌亂。
- (三) 校章領章須按規定位置佩帶，不得隨便。
- (四) 如因過失而致校章領章遺失者，必須登載本校認可之刊物聲明作廢，且須呈繳另製費用後，方得補發。
- (五) 故意損壞校章領章者處罰。

### 浴室規則

- (一) 學生須按照規定時間入浴。
- (二) 入浴時不得爭先有碍秩序。
- (三) 入浴學生對於用水，務須力求節省。
- (四) 入浴學生宜遵守秩序，不得高聲喧嘩或吟唱歌劇。
- (五) 不得在浴室內隨便吐痰或污塗牆壁。
- (六) 入浴學生宜愛護室內用具。
- (七) 患皮膚病之學生應於規定地點沐浴，不得混雜，以重公德。

### 儲藏室規則

四三

- (一) 學生物件須依正式手續向儲藏室登記存儲。
- (二) 存儲時應受管理員之指導不得凌亂。
- (三) 取物時，須帶圖章，在登記簿加蓋印章，經管理

員認為無誤後，方准攜出。  
(四) 儲藏室開放時間為每日上午七時至八時。

## 萬歲口號的演化(二)

竺 同

軍事上助威與打勝戰回來而呼喊萬歲，則推『紀信乘黃屋左纛，曰食盡漢王降楚，呼萬歲』為最早記錄。其次，如後漢書記載着趙匡將兵來助馮異，送縑綬等物，軍中皆稱萬歲。又，馬援封侯乃繁牛釀酒勞賞，軍士皆伏稱萬歲。以及三國時『吳甘肅入魏營，斬首數十級，還入營，作鼓吹，稱萬歲。』這些呼喊萬歲，用在行軍助威及軍中慶賀的歡呼，也許殘留着古代戰鬥的形式，不過在周秦時對於這件事沒有記載在文字上流傳下來。

廣義地推行『呼喊萬歲』在一般的慶賀上，在西漢時，則有陸賈做成新語一部書，奏與漢帝，左右稱善，歡呼萬歲。這是用萬歲二字慶賀著作物成功的第一呼聲，從文化立場說，當然有喊呼的代價在。

至於前漢書，『載漢武帝登嵩山，高呼萬歲者三』乃是專制君主的誇大狂表現。這樣萬歲的歡呼，豈不糟糕嗎？尤以『漢元帝送許后入太子家，謂左右酌酒賀我，左右呼萬歲』(見前漢書)這是自己要他的奴隸們呼萬歲恭賀，豈不更糟糕嗎？然而拿來與現在日本強迫着東三省民衆高呼萬歲一比，尙可說較勝一籌了。

# 本刊徵稿簡則

一、本刊徵稿範圍如下：

(一)專論 專門著述及翻譯各  
近創說

與文藝

(二)教學研究 如各科

之編製

各學

最新學

(三)書報介紹 抉擇有價

，加以簡要評

一、來稿每篇字數；專論一萬字左右，教學研究七千

字左右，書報介紹一千字左右。

一、來稿如不願本刊增刪的改者，請預先聲明。

一、來稿登載後酌行奉贈本刊，略致薄酬。

# 福建師範 第一期創刊號

定價大洋二角

編輯及發行處

福建省立師範學校  
校務處出版課

福州烏山路

一處 福州環球印書館

住下南路十五號電話四八七九

福州南街商務印書館及中華書局

福州下南路

電話

現代日夜攝影部

四  
五  
五

特備  
旋轉機專拍團體照片  
新式快鏡動作照片

商務印書館發行

# 東方雜誌

優待舊定戶  
廣徵新定戶

## 特價三個月

刊行三十餘年來之創舉 勿失良機

▼特價期限，自本年十月十五日起，至二十六年一月十五日止。

▼凡在特價期內，定閱本誌全年二十四期者，國內連郵費只收國幣三元八角（原定價三元六角）；定閱半年十二期者，國內連郵費只收國幣一元五角（原定價一元九角）。

▼舊定戶之未滿期者，於特價期內提前續定，亦得照特價計算。

### 兒童世界

小學中高級學生用

全年二十四期 特價一元七角  
定價三元四角

半年十二期 特價九角  
定價二元五角

### 兒童畫報

幼稚生及小學低級生用

全年二十四期 特價一元二角  
定價一元六角

半年十二期 特價六角五分  
定價八角五分

未滿期定戶得照特價提前續定

特價期於廿六年一月底截止



# 兒童世界 兒童畫報

新訂一百號  
紀念特價預定

商務印書館發行