

郵局特准發售  
新編小說

# 小小說新報

第十三年第十期



上海國華書局印行

# 小說新報第三年第十二期 目錄

小

胡律園遊戲冊頁第十二幅

△吳興陸叔同氏珍藏

## ●封面

佚清代胭脂井外史  
佚聞紅葉冤史  
佚聞九龍琥珀杯  
佚聞世一千元

(少芹)  
(綺緣)

## ●插畫

小醒世金錢與愛情  
小說家某女士之自述

(民哀)

袁項城女家族全體合影

小義俠美人黃土

(明道)

方蘭坪山水冊頁第十一幅

小社會義友傳

(亮時)

北京名花愛琴小影

(劍山)

(定夷)

上海名花鴻雲蘭小影

(瘦鷗)

(之棟)

報

新

說

小

## ●短篇小說

小聲情同命鳥  
小哀情井底埋香記  
小名家真假婚書  
小名家天作之緣

(指嚴)

小怨情妻之罪  
小說假鳳虛凰

(瘦鷗)

●談薈

目

錄



福  
壽

者  
超

# 小説新報社告通

啟者敝報第三年業已出齊各稿均已結束現在繼續印行第四年在陰曆正月以內來定第四年報者贈古書大觀第二集一部值洋一元六角百贊圖第二集一部值洋一元美女月份牌一幅值洋半元贈品共值洋三元一角如大觀二集欲換初集百贊圖二集欲換初集均可照辦倘蒙定閱請將下面定單裁下詳細填註連同報款郵費一併惠寄上海四馬路國華書局所定之報自當按期奉上決不愆誤特此佈告順頌

年終

小說新報社謹啓

日 期	冊 數	半 年 六 冊		全 年 十 二 冊		另加贈品寄費二角 二分半郵票代洋九 五扣算外國郵票不 收
		半	價	半	價	
郵 資	日本	一	四 角	二	元 二 角	四 元
	外國	一 角 五 分	五 分	三 角	六 角	六 角

運費者讀

貴社通告藉悉小說新報第四年繼續出版茲寄奉大洋

元

角 分至希

察收預定(自第 年 期起) 份按期寄至

省

縣

查收為荷此請

單 報 定

小說新報社照

啓

月

日

袁 城 項 家 女 族 全 體 合 影



方蘭域山水冊頁

(十一)



萬樹松陰合  
一山空使煙  
素凌成千丈  
月此望更於  
井研齋

詩畫方氏

吳興陸叔同氏珍藏



北京名花愛琴小影



上海名花鴻雲蘭小影



方蘭紙山水冊頁

(十一)



蔣 恒 軒 花 卉 眞 蹤



格玉齋居士寫此  
恒軒存覽

吳興陳氏珍藏

扁豆

種

小



說

# 小説新報社佈告

# 革命大政良醫預報

時序代謝年復一年本報出版以來歲星三度矣邇來出  
版界日形衰落各家雜誌次第停刊獨本報堅期發行未  
嘗間斷優勝劣敗公理使然此曾閱本報者皆能言之茲將  
第三年十二期已出全集將第四年革新之點先為宣佈俾  
歡迎本報及預定本報者皆有所快慰也

二、本報自第四年起愈加精鍊凡以前所刊各種文字其乏意味及不近小說性質者一律淘汰淨盡務務成爲完全純粹之小說報說惟二、三、四、五、六、七

二、報餘小說當增刊至十二篇以上長篇亦四五種皆爲名  
人手筆

三、本報第四年封面改用山水畫更進一層畫集常擇極有價值之古畫及點麗如花美人爲材料

四、談音畫均增加材料一則以意宋淵深爲旨則惟風華典雅是取盡屬百讀不厭之作

五、諸數內遊戲文章本報素尚應時每期均有專家識述此屬本報較他當格外注意劇識陳烟柳事珍聞以增進世界智識務亦已聘定專家任之

# 益利社新書預

●品版出新最係皆品贈之角元二有●

冊	冊	冊	冊
定價四角二元二角四角	半年六冊全年十二冊	半	年
日本一角六角二元二角	日本五分三角六角	日本	五分三角六角
外國一角券九角二元八角	外國一角券九角二元八角	外國	一角券九角二元八角
一元六角一百點圖第二集一集(值洋一元五角)	一元六角一百點圖第一集一集(值洋一元)	一元六角一百點圖第一集一集(值洋一元)	一元六角一百點圖第二集一集(值洋一元五角)
半年者祇贈月份牌一幅半年以下無贈品外埠取全年贈品另加郵費一角半年贈品另加郵費七分半	半年者祇贈月份牌一幅半年以下無贈品外埠取全年贈品另加郵費一角半	半年者祇贈月份牌一幅半年以下無贈品外埠取全年贈品另加郵費一角半	半年者祇贈月份牌一幅半年以下無贈品外埠取全年贈品另加郵費一角半
三郵票代洋以九五折計算二角以上之郵票不收外國郵票不收	三郵票代洋以九五折計算二角以上之郵票不收外國郵票不收	三郵票代洋以九五折計算二角以上之郵票不收外國郵票不收	三郵票代洋以九五折計算二角以上之郵票不收外國郵票不收
四、本報另備定報單定報者交清報費郵費即予定單報當按期寄上如不	四、本報另備定報單定報者交清報費郵費即予定單報當按期寄上如不	四、本報另備定報單定報者交清報費郵費即予定單報當按期寄上如不	四、本報另備定報單定報者交清報費郵費即予定單報當按期寄上如不

小怨  
論

## 妾之罪



## 短篇小說

(指嚴)

嘻嘻。妾今嫁矣。幡然大覺悟矣。京師之行。非偶然也。前之怨天尤人。至此都消歸烏。有且以爲妾之孽。由自作早知如此。悔不當初。妾之求勝愛好。實皆妾之大罪也。雖然。妾初入都門。實仍挾一求勝愛好誓不得遂願不休之念。而來憶妾甫下車。爲客歲之春仲。其時僅一嫗。攜一兒。相伴頭如蓬。葆衣有補綴痕。見者爲之惻然。初入京師。樂籍不諳規例。往往爲同輩所揶揄。又因地非高級客。盡生張門前冷落車馬稀。夜靜無聊。與嫗相對歎歎。商量作歸計。嫗太息曰。吾早勸姑姑戢影鄉廬。擇一賈人子。或多牛翁作家計。僕僕風塵。愛慕錦衣玉食。未知福命何如今來此土。舉目無親。了不知何日得遇施財尊者。如意郎君也。妾奮然曰。兒雖陋。自問尚不至遭人白眼。子姑待之。行看運轉時。來纏頭錦礙足金。一生且吃着。不盡嫗默然。無語。點首微嘆。妾是時驕矜之心。忽從憤激中引而愈高。以爲美譽。榮名歷歷在耳。何遽不若漢彼姬。命婦之資格者。安知非卽妾也。自是輾轉搆思似醉。若夢。終期偶得一當。無何某庚至矣。庚雖無翩翩之度。而年甫壯體幹中人。量其資不足敵甲輩。顧熱心於妾。時出奇羨。相餉。妾在困阨中。驟得此寵。亦殊。

心。感。意。滿。且。語。操。鄉。音。萍。水。相。逢。乃。屬。里。人。子。尤。爲。不。易。得。也。於。是。乃。又。以。念。甲。痛。乙。之。心。移。注。於。庚。之。身。庚。賈。人。持。籌。握。算。衣。食。才。給。驟。獲。此。奇。遇。樂。不。可。支。家。有。結。髮。艱。於。嗣。續。以。妻。之。誠。懇。相。待。也。意。欲。納。小。妻。爲。偕。老。計。囁。嚅。語。不。敢。縱。探。妻。意。妻。飽。經。世。患。知。驟。絕。之。無。後。援。可。繼。非。策。乃。故。作。甘。詞。以。糜。之。實。則。妻。鄙。其。人。所。揮。箋。箋。者。甚。不。足。以。鑒。妻。意。况。妻。抱。求。勝。愛。好。之。本。意。非。兩。種。人。不。能。動。毫。末。一。經。精。揮。畫。不。吝。千。萬。者。一。勢。宦。顯。赫。態。度。閑。雅。者。庚。皆。非。其。倫。妻。安。得。舍。身。以。徇。之。以。不。欲。遽。絕。者。借。以。慰。此。過。渡。之。時。代。而。已。而。庚。不。悟。妻。自。謂。得。計。搜。括。其。資。腋。剝。其。膏。血。不。兩。月。而。窮。態。漸。不。可。掩。忽。有。某。辛。者。至。顛。倒。迷。惑。類。甲。與。丙。丁。且。囊。中。殊。不。羞。澀。妻。爽。然。曰。苟。有。是。庚。可。逐。矣。於。是。辛。果。入。轂。乃。據。疏。庚。庚。恚。怨。至。於。涕。泣。是。時。妻。心。如。惡。魔。藥。又。食。人。盡。骨。肉。猶。未。鑿。飲。蓋。經。一。番。挫。折。長。一。番。罪。惡。較。昔。之。易。勸。情。感。轉。念。愧。作。者。不。啻。小。巫。大。巫。之。別。矣。庚。既。知。不。容。於。妻。遂。巡。去。不。復。來。而。辛。得。優。游。恣。肆。以。展。其。肉。慾。而。妻。遂。亦。有。取。求。無。厭。之。目。的。物。第。辛。雖。富。家。兒。鄙。吝。本。自。遺。傳。性。不。至。萬。急。不。肯。解。慳。囊。其。意。欲。攫。妻。歸。於。其。室。而。嘲。妻。空。乏。有。所。挾。持。以。相。嘗。試。妻。惡。其。狡。猶。亦。故。縱。擒。以。迎。拒。之。不。令。悉。稱。其。意。辛。乃。怒。曰。吾。不。惜。捐。金。奉。子。而。子。常。作。色。向。人。謂。吾。不。得。美。婦。人。耶。立。趨。東。鄰。掣。妖。姬。至。日。灼。灼。相。視。妻。雖。負。氣。愈。肆。驕。戾。要。求。奇。苛。辛。卒。從。妻。之。條。約。復。修。舊。好。相。安。者。彌。月。在。辛。意。自。此。可。獲。妻。心。南。人。不。復。反。矣。不。知。妻。前。所。要。求。止。得。其。十。之。二。三。寧。能。滿。志。行。復。要。索。如。故。雖。然。妻。之。以。若。此。者。乃。實。愛。好。心。之。反。動。力。未。嘗。有。意。害。人。但。以。爲。其。人。旣。有。情。於。妻。卽。當。如。妻。之。意。能。如。是。妻。亦。當。鞠躬。盡。瘁。以。報。之。否。則。爲。德。

報 新 說 小

不卒反而成仇。昔人謂愛盡生孽。恩極成仇。妾之行為實乃類是。又妾意好人體諒而不能體諒人。嬌癡之習醞釀已成自然。詎能驟改。是以欲出火坑而愈益深入。欲登彼岸而愈益遠距。清夜怨艾呼籲天地。父母而不知習性之魔障。有以蔽妾之聰明。奪妾之幸福。惜無慧眼。毅力以摧破之。也是時日沈孽海中。迷懶婢直如故。有時纏綿顛倒。以濫用其情。終不當意。則又輕狂激發。以濫肆其欲。倡亦人也。人道絕必干天怒。妾徒爲求勝愛好之念。所蔽實非甘絕人道者。故彼蒼終不負妾而否極泰來。使妾念一轉覺悟。正理。妾之好運漸來。所謂渣滓盡淨。清光大來。爲期蓋不遠矣。辛旣知妾不易墮慾壑。意怏怏漸事疏遠。妾乃大悔。意亦思有所補救。而斬於自屈。卒不得達。辛遂絕迹。然後得某壬。某癸。壬以謀官事。淹留蠶下。其人儀表不俗。圓融周密。出詞慎重。多忌諱。殆時髦派之舊官僚。運動之暇。浪迹八埠。看花幾徧。而獨鍾愛於妾。謂妾能解人意。饒風格。妾亦喜其譽。已而曠之朝夕。燕處茗酒。相屬其熱度。幾如乙顧壬更。事多熟諳。世故探妾野心。勃勃不易馴伏。乃限制其金錢支額。不肯妄事揮霍。細察其所應付。幾無一縉一文。之浪費。可謂精密老練。然妾受此教訓。於用財上之知識實覺進步不少。嘗謂妾曰。官場猶娼寮也。惟熟於公事者。乃能左右舞弊。以取資財。充囊橐。否則妄思染指。金未入握。而指摘紛來。反致身敗名裂。而後已。故貪墨之官。皆幹才蠱惑之妓。必名娼。卿之才質。則辨慧矣。而不善自用。雅不喜觀人。於微中人之肯當。夫酒酣耳熱之際。輒痛快淋漓。以求自適。此非倡道也。其屢遭顛躥。宜矣。今而後。其留意悛改。則既可得財。自潤復不難。擇木而棲。大好韶光。慎勿虛擲。吾愛子之言。盡於此矣。妾悚然覺其詞之中病。然習慣圓。未能驟變。一日從容進曰。君之愛妾至矣。匝月以來。屢割棄所愛。以從妾。妾銘感已甚。願終身從事。

如拜良師。君其有意乎。王曰。否。否。吾固不吝千金爲子脫風塵之阨。顧子名心未盡。必非能治家人生產者。吾於此奔走有日。尙未得一官安能載豔以歸受室。人之交謫哉。休矣。請爲膩友勿復及此。妾唯唯而心憊。甚以妾高自期。許未嘗肯屈一語以求人前。此甲乙等皆宛轉要妾一諾而不可得者。今乃自露其意。反遭屏斥。何今昔之大不侔也。於是一隙之明復爲寃憤之氣所蔽塞。自思身世。若此終不稱妾意。則惟有從壬之言。研求盡惑之道。以達攫金之目的而已。若夫擇木之說。徒成幻想。王殆突梯其詞。以欺妾者。妾果得財。足以自給。終其身於倡。亦良佳。否則長齋繡佛亦可。自了。胡爲。硜硜用情於空際哉。維時持念三變。每况愈下。而壬之教訓。非惟無益於妾。反足增妾之罪過矣。無何癸以美少年來。風情笑過於乙。時妾已狂惑。持自殺之快活主義。以與世搏戰。謂非輦金而來者。卽面首入幕。以快目前之肉慾。人生如白駒過隙。自苦何爲。天不許。妾爲良家婦。機緣屢舛。歲云暮矣。其待塚中枯骨。然後行樂耶。遂竭意與癸。曠王微知之。殊不怒。妾益喜。自負以爲由己操縱也。顧壬財常不足以供妾之揮霍。癸又無資僅修飾。顏卑詞下氣。以博妾之歡心。美譽甘言。紛觸耳鼓。而經濟日窘。生事日艱。負債之數。一如在滬時偶一念。咸來勸勉。妾置若罔聞。形勢乃日險惡。忽有子丑二客者適丁。是時顧妾而悅之。丑饒於財。強仕幹練。有驕姬娛老之意。屬於妾。妾惡其不韻。不之顧也。惟子則體態品格高雅。華貴而性情伉爽。輒周人之急。甫相識。聞妾爲債家所窘。卽慨然出百金爲之折券。妾感之甚。以爲夫夫者。殆妾終身仰望之人矣。於是歡若平生。無不傾倒。酒闌燈焰促膝談心。子乃謂妾曰。觀卿辨慧似非。不知所以自處者。而乃甘此如飴。不

報 論 小

以爲汚。何令人惶惑不解也。卿色固未衰，而累歲風塵嬌姿暗換。以卿所贈青年之小影與今日容顏相較，其消損至若何程度？不待吾言，而卿漠然不動於心，絕無欲求解脫之意。何愚闇至此也！且吾聞卿前日歷述所遇之人，非無當意者。而坐失機會，意欲何爲？妾聆言不意其深入，至此不覺頸爲之赤。有頃，始悟詞之懇切，泪晶瑩，欲奪眶而出，乃哽咽答曰：「妾雖閨未嘗不解此，顧天之所以困妾者，使妾如蠶之入繭，蜘蛛之居網，宛轉不能自脫。設令天心仁愛，稍畀妾以轉旋之餘地，者妾今日必不在此藩溷中。君固憐薄命者，亦幸垂諒勿加峻責。」子正色曰：「卿誤矣！不責己之外謬，而惟怨天尤人，此所以至死不能解脫也。」卿母躁，吾爲卿釋之。夫卿之遇甲，一嬌癡小女子，中無所主，固不足責。但二千金甲所能辦得，卿片言事卽諧矣。而卿嫌其老，甘心污賤，一罪也。然猶可謂少年心性，輒喜齡貌相當，亦人情耳。而乙則年少且多情者也。卿固言其人雖死，今憶及之，猶怦怦心動，乃約期不踐，徒以貪貨故，甘爲假父所播弄，多情者固如是乎？昔俠妓從人，雖荆布茹苦而不悔，始足以當情之一字。而卿不諒乙之艱困，臨歧攫金，愆期不赴，竟致人於死，二罪也。語至此，妾淚不可仰，幾致暈仆。子爲之拭淚曰：「觀卿傷心甚矣，吾其不復道可乎？」妾急止之曰：「否，否！」妾自傷耳，非有恨於君言也。請更詳之。子續語曰：「卿由甬抵滬，乃遠來就卿，其有意可想。卽戊己中，亦豈無有心人者？而卿懲假父以絕之，果孝思乎？抑欲攫人之金錢以銜己功乎？卿自捫心，恐百喙難自解也。三罪也。入都而遇庚，雖賈人子，不足以滿卿意。然其人吾固識之，尙足以贍家室，得溫飽。而卿鄙之，夫名士之慕風雅，求虛榮，無益於世，而有害於己，尙爲天下後世所詬病。君子猿鶴爲亡國大夫，則有餘何所樂？而崇拜之也？且官人齷齪勢宦，昏蒙有過於賈人子，而卿不知鄙獨鄙，闖闖中人耶？」

夫亦以金之多寡而上下其手耳。苟論品格佩優美則必先捐其拜金主義而卿不然則何賈人子之足鄙。彼既無嗣卿爲之誕育麟兒卽他日之誥命夫人矣而卿終絕之使人懲妓德之不良四罪也。至於辛雖工於心計待卿殊不薄且有意脫卿於阨而卿乃日挾其敵剝之念以臨之求全責備甚於他人猶喋喋言與彼無緣實則卿之不肯諒人已臻極點辛之不能媚卿當別有在而適逢卿怒竟致過情之施與不獲享同等之酬報卿之待辛亦太酷矣而實則卿之一生幸福自此消磨過半蓋卿固謂彼無家婦一妾瀕死急欲與卿諸伉儷此固卿所求之而不可得者無端盛氣凌之以自擲此大好機會試反思之能無悔恨五罪也若夫壬實非無意於卿也不過閱人多籌思至熟卿之短長爲所洞悉故作滑稽諷刺語以動卿卿雖有意彼恐爲多情所累而卿之慧不及此不思自反轉而橫決彼且謂不幸言而中以卿終非好相識也遂忍痛割愛以絕之卿反曠小子以傷其心彼明達人豈屑與妖童爭一日之苦樂哉卿自此性靈汨沒江河日下予欲無言矣六罪也此六罪者皆卿一念求勝愛好不行正軌而妄事紛逐所致夫求勝愛好本佳事也而背正軌事紛遂則人格日以汚下幸福日以消滅長此不悛人將唾棄而不顧天之阨之固其宜也呼籲何益哉卿聞吾言能幡然覺悟則尚有後福慧業光明指顧間卽判天堂地獄苟終執迷永淪孽海請從此辭不敢復相顧矣子說甫竟妾心地忽了了絕不以峻責見怒立起斂衽謝安出子曰卿嫁乎曰嫁曰以何爲目的曰本擇人耳然以負債累累故非金錢不足以解此阨子曰然則卿其注意於富有金錢而爲人長厚不欺者可速決毋失機會妾乃整衣縱體而進曰妾自墮落風塵閱

人不知凡幾而溫惠明達無若君者君雖非富有金錢而有才如此豈遂長貧賤君苟垂憐爲妾搨擋千金以了宿逋卽願執箕帚展衾裯以終餘生他非所望子聞妾語仰天大笑曰卿又誤矣吾之曉曉者乃爲已身說項耶無論吾飄零琴劍囊橐時空卽使交友贈金可以爲卿脫厄而伯鸞廡下顧念糟糠安能爲卿作廝養况卿之朝歡暮樂持梁曳紩已成習慣雖自傷命薄甘作小星而欲親操井臼與傭僕雜作卿能之乎縱卿能刻意爲之吾何忍哉休矣請言其他吾爲卿決之是時妾心如轆轤志忑移晷終不忍有言相顧歎歎而罷越一日復請於子子正色言卿若復言吾卽訣別妾奉衣令止乃述丑之爲人尙有宿約妾因其樸愿無才思因循未諾耳子大喜鼓掌曰此正吾所謂造卿幸福者也謹爲卿賀得佳婿妾猶忸怩曰君勿爾揶揄所不勝子起自誓出自至誠且曰吾寧不願與卿諧白首顧爲卿計爲吾計勢皆不可故割愛而爲此卿其速覆丑卽日踐約毋誤時機也妾坦然諾之蓋妾性素伉爽子所深佩斷不可以兒女纏綿隳妾之特性遂珍重而別越日復邀子來妝閣執手嗚咽曰詰朝與丑偕行從此侯門陌路不能與郎長相見郎其自愛毋以妾爲念子長揖答謝絕不悽戚且勉以勿墜初志妾敬佩其言自是妾之罪遂告終

指嚴曰某子誠花叢生佛也乃以廣長舌度人不獨花叢今之處世者靡不當作如是觀

# 雨軒詩話

(葵蔭郭)

●秋玉瓜

蟹 (分詠格)

遲生苦菜經霜老

肥逐蘆花出水鮮

●李香君

秋草 (分詠格)

血染桃花凝扇底

影和桐葉委窗前

●康有爲

關雲長 (分詠格)

扶清態  
五遮扇

助漢威  
名怒插刀

●小蘭

(碎錦格)

百首新詞花蕊詠

十年小別木蘭征

●葭六

(嵌字格)

漢家曾置葭萌縣

宋代初修六塔河

奇情小說

# 假鳳凰

(瘦鶲)

英國名小說家威廉勒苟氏原著

一日爲去年耶穌聖誕節日。吾以夜中自桃佛出發。渡峽赴法蘭西。此一夕者。吾畢生永不之忘。蓋吾假鳳凰之孽緣。卽亦肇端於此也。夜過半。已至喀萊。獨坐一咖啡店中。就晚餐。狀至安閑無倫。是夕吾本欲赴赫德福歇埃友人宴會。度此佳節良宵。顧乃爲三巨函所梗。遂亦不果。此三巨函者。爲國王御書上加藍色之線。并有黑漆火印。絕巨。吾卽銜外交總長命懷函啓行。將赴比京蒲羅塞德京柏林俄京聖彼得堡。分致駐比大使孟德高米來勳爵。駐德大使柏來斯培貴族。及駐俄大使却龍納勳爵。事關外交大計。急於星火。蓋以是時戰雲漠漠。已露其端。而吾輩之爲國王密使者。則亦疲於奔命。日夕跋來報往。於歐洲諸大國間。不遑寧處。卽一日中之生涯。亦瞬息萬變。時登輪船。時入火車。時在使館。大宴會中。時又翩翩而入跳舞之會。卽此行樂之事。亦須聽命於人。初不自由。似此生活。殊令人懨懨生倦矣。晚餐既竟。卽登火車赴比利時。彼三巨函者。方在吾衣內巨紳之中。裏藏綦密。吾所坐爲睡車。顧以身懷要函。睡魔亦却避而去。合睫者久。不能入寐。因卽行囊中出一法國小說。展卷讀之。讀半小時許。斗聞門上有剝啄聲。啓關視之。見有一短小精悍之人。挺立門外。雙睛黑如點漆。熠熠有光。被黑色長外衣。冠一硬冠。吾諦覩其面。諗爲故友盎利加苔。任職巴黎警察總監。聲聞頗赫。奕盎利加苔力把吾手。操法語呼曰。屈斯却姆大佐。吾知君必未入睡。故來相擾。君曾入睡否。吾曰。未也。吾人在旅行中。萬不能安然入睡。然君笑爲在是。盎利加苔含笑答曰。吾以困居巴黎者久。故小作旅行。且得一形跡可疑之人。追蹤其後。觀彼作何

行動。然吾或有誤亦未可必。吾曰。此事頗有興會否。盎利加苔曰。事甫發動。安有興會可言。今茲但有嫌疑而已。特君近狀奚若。仍往來旅行如故耶。吾應之曰。然此一月中往西班牙馬德里者二次。往俄京聖彼得堡者一次。今又夤夜出發。首塗赴俄羅斯聖誕佳節。虛度於火車之中。吾連蹇極矣。盎利加苔聞吾語。拊掌嗟嗟而笑。繼卽傍吾同坐。各出紙煙吸之。且吸且談。至於法比交界之地。吾友爲人絕和藹。好譖謔。居恒突梯滑稽。出語多奇趣。平日交遊既廣。閱歷亦富。各國皇族來遊巴黎者。亦必以彼爲護衛。蓋其精警幹練。夙有聲於西茵河畔也。凌晨三時半。車至培修火車站。盎利加苔卽致聲珍重。握手別去。已而車輪復動。疾行如飛。至白朗丹。已入比境。關吏來驗行囊。栗六可十分鐘。車乃復行。將過都奈。挨司音琴三地。始至蒲羅塞。吾獨坐無聊。復取小說讀之。讀未幾。忽聞鄰室中有笑聲。如鳴銀鐘。度必出於美人檀口。故乃媚妙絕倫。笑後與車人語。厥聲亦媚。吾心好奇。頗欲一窺。個人果作何狀。因拋書而起。啓扉外矚。見鄰室中有一長身玉立之少婦。年事可二十有二。冠皮冠。御黑貂旅行之服。手中攜一深碧色革囊。外此別無他物。吾見其貂裘頗覺觸目。動心惟燈光暗淡。玉容殊不了了。因矯爲覓物之狀。突入彼室。勿遽中幾相撞而仆。彼美徐引其橫波之目。微微睇吾。吾遂得見其玉容。美乃無藝。因念巴黎羣芳。見之當失色。長途中如得美人爲伴。寧非一生奇福。然彼此非相識之燕。此樂又安可得哉。斯時車又至一車站。少停。吾因退入己室。瞥見月臺上有一瘦長之法蘭西人。位立若有所待。其人額骨外突。雙睛內陷。虬鬚繞其頰。輔蒙茸。如亂草。憶傍晚在却林克洛司登火車時。嘗見此人至桃佛。彼亦與吾同車。後此登舟渡峽。亦時遇此人。觀其爲狀似頗注意於吾者。今者往來於月臺之上。似又於窗中窺吾。於是吾乃痛恨斯人。

至於刺骨已而車復啓行遂不之顧倚身於榻又取小說讀之車行既迅窗扉皆震吾漸有倦意因合睫少息方是時忽見彼美麥扉而入姍姍至於吾前波眸流動作震恐之色嘶聲低語曰先生幸恕吾入擾吾心至歉然如聞吾陳情之辭當亦憐吾細弱加以援手適者見君闖入吾室卽欲以此相懇第以生小羞澀殊不敢孟浪出之時吾已自榻上跳起挺立其次彼美如花之面湧現於燈光之下益覺娟豔絕世因問之曰女士將以何語見白彼美懼答曰吾之冒昧入擾實有不得已之苦衷適見君貌至誠厚知爲有道之士因欲得君援手出吾於絕地吾磬折曰苟能相援無不盡力爲之然女士芳名云何敢乞見告彼美微俛其首嚶嚶答曰吾名庇勒爾卽綺麗庇勒爾是君當識之吾定眸凝注其面喘息言曰爾卽綺麗庇勒爾何事至此詎不畏捉將官裏去耶彼美色變曰吾惟畏此故不揣冒昧乞君相援吾事君當於新聞紙中見之矣讀吾書者如一檢巴黎報紙當有一「麥卜夫街血案」五字入君目奩卽倫敦報紙中亦復縷記其事此案發後巴黎之人無不神聳街頭巷口紛紛聚論其事一來復前麥卜夫街一巨廈中乃有血案出現街在哀爾西及阿爾麥二街之間亦著名大街之一死者爲巴黎富豪挨爾白尼男爵胸次中三彈遂至於死有二證人往報官中謂此兇手爲一女子名綺麗庇勒爾是夕嘗來邸謁男爵狀至詭秘後坐汽車疾馳而去而男爵尸體亦發見尸次有手槍爲兇手所遺後有槍肆中人出言此槍確爲彼肆中物數日前由庇勒爾女十購去顧此庇勒爾女士者已如天外冥鴻不可蹤跡全歐警察幾將踏遍歐洲大索其人孰意此時乃亭立吾前作楚楚可憐之態且此美人不特爲殺人犯也亦爲巴黎巨竊猶憶傍晚自却林克洛司附火車至桃佛時嘗於車中讀泡爾毛爾報報中言巴黎警察已探得綺麗

庇勒爾亦爲賊黨中人。常出入各國旅館。施其眩餗之術。而火車輪船中。亦時時有其蹤跡。三閱月前。透林火車中有薩惹諾夫郡主者。失竊珍飾數事。代價共二百金鎊。亦爲此女所竊。其爲人絕活潑。美而多智。故每有所事。無不告厥成功云。吾對此美人。諸念紛起。斗覺其頰痕。眼波已攝吾靈魂而去。神少定。卽訥訥言曰。吾將何以助女士。彼美立白先生聽之。吾此時危機一髮。已瀕絕地。緹騎遍全歐。恐將捉入官中。故不得不乞援於君。俾得出險。吾於事後亦嘗一至英倫。昨夕去倫敦潛歸法境。乃於喀來車中忽見巴黎警察總監。蓋利加苔。遂次心滋惴。恐彼已識吾矣。吾卽答曰。加苔但有所疑。尙未識女士。彼嘗來此與吾閑談。謂得一形跡可疑之人。追蹤其後。顧猶自疑爲誤。因於培修火車站下車而去。彼美吐氣言曰。彼旣不吾識。吾心殊慰。否則吾將喬裝以愚彼目。吾曰。女士在此車中。加苔初不之疑。然女士此行安往。者彼美微喟曰。吾不知也。今茲但欲得一窮鄉僻壤。用爲匿迹之地。吾自事發以來。窘困已極。中宵慄慄。往往不能入睡。語至是謔然而止。吾凝視其面。悄然問曰。然則發槍殺男爵者。果女士耶。彼美夷然作弗屑之狀。悻悻答曰。胡云男爵。彼亦鷄鳴狗盜之流。其名譽之劣在巴黎。爲第一。惟於社會中。蒙男爵之假面。自處於縉紳貴人之列。實則黨同盜賊。多行不義。吾輩冒險盜得寶石珍飾。而彼則以賤值購去。既復轉售於阿姆斯透丹。寶石商人獲利無算。事發之夕。吾以茀勒興哈姆白道中所得鑽石。登門求售。而彼所出代價。僅及原值五十分之一。且欲詐吾大寶石八顆。據爲已有。吾怒斥之。彼卽肆口辱吾。謂將執吾付諸警察。吾爲自衛。計遂槍殺之一來。復前。彼又陷吾情人。其他被陷者。亦正不可勝數。吾之殺彼。彼實罪有應得也。吾曰。然爾如墮入警察手者。又將奈何。彼美引眸前注。決然答曰。吾死耳。決不令警察之。

報 新 說 小

手觸及吾身。吾殺挨爾白尼。自問初無愧怍。彼罪上通於天。已在不赦之條。吾之情人。且與吾締同心之結矣。今乃爲彼所陷。禁錮十年。年年蟄伏鐵窗之下。如何能堪。且彼自爲巨竊。尙以同類爲孤注。吾而不殺其人。法蘭西且無寧日。然吾殺彼之後。人又羣以罪人見目。來日大難。吾亦不知死所矣。語次。嚶嚶啜泣不已。吾夷猶有間。發吻言曰。茲事體大。吾誠不知何以助爾。然爾猝離倫敦。又奚爲者。彼美立曰。倫敦警察均極能敏。吾非英人。且爲若輩所疑。惟比京蒲羅塞城中。實爲亡命客。逋逃之藪。故舍彼卽此。以避奇禍。先生仁者。能否助吾一臂。且言。且以妙目。睐吾目光。溶溶爲狀。滋切已而。又曰。吾雖有罪。然亦與尋常殺人越貨之流。有別。且爲情人復仇。情有可原。而彼偷一死。亦爲世界中去一大慘。巴黎之人。當感吾不朽耳。斯時車已至白新琴火車站。十分鐘後。即可抵蒲羅塞私念。此女乞憐於吾。懇到已極。雖犯人之罪。冒天下之不韙。而聆其所語。亦不無可原之處。吾如岸然不之助者。在勢必且自殺。責鶴焚琴。吾又胡忍。念旣則復微睇其面。彼美波眸沈定似方盼。吾一諾而憂戚焦悚之色。亦並現於神宇。吾見此狀。已不能峻拒其請。因出名刺授之。示以默許。彼美大悅。忽問吾曰。先生有室未。吾笑答曰。尙未有室。獨身。又胡忍。念旣則復微睇其面。彼美波眸沈定似方盼。吾一諾而憂戚焦悚之色。亦並現於神宇。吾見此狀。已不能峻拒其請。因出名刺授之。示以默許。彼美大悅。忽問吾曰。先生有室未。吾笑答曰。尙未有室。獨身。之光陰。亦足云樂。然女士胡事問此。彼美略夷。猶始嫋然作倩笑。曰。吾適得一策。似足以致吾於安全之境。然君聞之。或將目爲荒誕。吾亟曰。請示吾以策。彼美忸怩曰。吾欲於一二日間。權爲君之夫人。卽此假鳳虛凰。已足出吾於險。吾鼓唇不語。自忖今日嘉節冷漠殊甚。詎上天憐吾。故欲爲吾渲染之耶。因亦含笑答曰。偶亦爲之。亦無不可。吾輩姑逢場作戲可耳。惟吾方以要事赴俄。殊不能淹留於此。彼美立曰。此事。得君見許。吾心滋悅。卽此一二日間。得爲屈司却姆夫人。亦榮幸極矣。言已。立以纖手。授吾溫軟。乃頰。

春綿至是吾已色授魂與雖欲拒絕不許亦不可得因出標紙書屈司却姆夫人數字黏其行囊之上既至蒲羅塞卽命車站中斷役爲吾二人將行囊出至站外彼美忽曰吾在倫敦時有良友爲吾畫策謂有友人居此間路易瑟街吾抵此後即可在彼小住今吾輩卽往路易瑟街可乎吾念此時方凌晨六時赴使館須十時此四小時中卽與彼美周旋親其色笑計亦良得因悄然答曰如女士命出車站時又見彼瘦長之法蘭西人裏長外衣潛躡於後尋見其折入站中似欲購票他往吾因不復顧及其人挾彼美匆而前行未遠得一馬車卽相將登疾行久之始至路易瑟街彼美指街角一屋示吾屋小而外觀頗雅潔旣掣鈴有中年之比利時人出而啓關口角間微有聲被一長衣彼美授以書卽導吾二人登樓室中電燈尙明弄影於承塵之上彼美去花冠掠其雲鬢卽作嬌情之態投身一圈手椅中嚙嚙如啼鶯曰茲事饒有奇趣殊令人忍俊不禁吾曰吾亦滋欲久淹於此俾爲爾伴第以要事羈身至九時卽行爾匿迹於此非夜勿出以後少少將慎當能避警察之目他日吾返倫敦後則請時時惠吾數行告吾以平安消息於是吾又出一名刺授之上標俱樂部地址彼美歡然言曰屈司却姆先生吾不知如何始足謝君猥以負罪之身承爲援手如海深恩沒齒不敢忘矣吾不知所答微睨案頭見有隔日之新聞紙一封面大書曰「麥卜夫街血案：倚麗庇勒爾仍無踪影」吾因微睨彼美顰唇而笑四顧室中則頗現蕭索之象室巨而空氣殊閉塞窗皆嚴閉且加鐵梗桌椅均罩絳絨爲蠹魚所蝕敝舊不可屬目外觀旣雅潔而內容乃腐敗至是良可怪也更視鄰室似爲就餐之所隔以門帷夥黯不透天光乍見之幾疑此中伏有鬼物將突出撲人者時彼美方下樓惟吾獨坐室中心忽慄慄如有所懾蓋此一夜之假鳳虛凰亦殊

奇詭不可思議也。須臾彼美復亭亭而至。貂裘已去易一碧絨之服。微笑言曰。君飢未吾已命人具晨餐矣。吾囁默唯唯。彼美則啓其行囊。檢視囊中物事出一銀蓋方瓶。寘於桌上。瓶中有白色物似爲聞鹽。檢已復坐椅中。伸其纖足而文履羅襪。遂亦現於裙底。喟然言曰。吾不知伏居是間能否。不爲蓄福所及。吾溫言慰之。彼美狀殊刺促。取聞鹽瓶於手。徐背其身似方接之以鼻。而吾於斯時亦微聞鄰室中有行動之聲。顧門帘悄垂如故。聲亦立寂。彼美展其玫瑰之頰。含笑謂吾曰。君曷一聞聞鹽旅行中勞頓之餘。聞之心脾俱爽。故吾每出必挾此物與俱。且此室殊悶。損君亦覺之否。吾受此瓶。卽以鼻觀接之而一剎那。間呼吸立促。頭腦亦昏。昏如暈雲霧。喉際忽收縮。心已停而弗躍。吾全息大喘。欲得空氣以蘇吾困喘。少間則縱聲作怒呼曰。嗟夫天吾中毒矣。咄爾女魅。胡事必欲陷吾於死。呼已力把桌邊。弗釋而藥力已發。遂仆於地。仆後見有二人之面俯而視吾。一爲彼美。一卽彼中年之比利時人。二人神宇泰然似有得色。已而吾身似已騰入重霧。一無所覺。是日傍晚。始徐徐而蘇。張眸四矚。似在醫院中。有看護婦冠白冠。僂其身視吾。且見使館中參贊罕奇克立福君方立床次。外此尙有一人。則道中屢屢躡吾之法蘭西人也。克立福歡然呼曰。屈司却姆君。胡不幸至是。此次九死一生。危險至矣。吾瞠目停注其面。愕然問曰。吾胡爲在是。克立福引彼瘦長之法蘭西人面吾曰。老友耶白德。是非巴黎名探耶。法蘭西人悄然答曰。然耶白德卽爲語君以狀。吾以手拊額。喃喃言曰。耶白德耶白德。是非巴黎名探耶。法蘭西人悄然答曰。然耶白德卽爲賤名。一昨吾自倫敦返巴黎。遇同事益利加苦於途。彼卽指君告吾。并指一比利時婦人。令吾注意。其人名馬麗密娜。爲德國間諜。夙以刁狡著稱。於時加苦至培修後。以事他去。吾則仍躋彼婦之後。窺其行動。

後此彼忽闖入君室。冒爲綺麗庇勒爾以柔情動君。乞君庇護。彼之所語。吾在鄰室中。一一聞之。吾立曰。君果聞之耶。耶白德曰。然。彼嚮壁虛造語亦頗足動聽。後且以君爲夫。而君亦婦之矣。抵蒲羅塞後。吾復驅爾二人至路易瑟街方。欲召比利時警察入捕。而君已嗅其聞鹽知覺盡失。此鹽吾已得之中有硝質。其毒無倫。彼婦意中卽欲陷君於死。然後盜彼要函以去。英政府之機密旣爲彼得。彼又可報命於德國。膺懲賞矣。吾支身欲起。喘息間曰。然吾要函或未失耶。耶白德曰。吾語猶未竟。君其少安毋躁。爾時吾挾三警察潛入屋中。躡足登樓。彼婦已自君衣中盜得三函。吾趨前執之。彼婦忽探懷出藥丸。自吞數秒鐘。後仆地立死。尙有一比利時人爲彼同黨。厥名潘林。兇暴如怒獅。出槍三發。三警立創其一。而此傷人亦出槍還擊。卒乃殪之。克立福欣然顧吾曰。屈斯却姆老友。爾其善自將息。勿憊伊自苦。此次爾爲婦人所蟲。後當嚴爲之備。彼三要函者。幸賴吾友耶白德力已在使館中。俟君驚魂少定。即可啓行。惟尊夫人已死。君或不勝悼亡之感耳。語旣嗟嗟大笑而去。六小時後。吾已復元。遂首塗赴柏林及聖彼得堡。以了吾事。今事閱一年。而吾心坎中尙憶彼瓊花璧月之美。人弗能遽忘。一如當日相對火車之中。聽彼鶯聲曉。懸嬌呼吾夫也。

清代胭脂井外史

(少 芹)

小

說

報

戊戌變政。德宗雖從康有爲等之請。然其中贊成而慘惡之者。則固大有人在也。其人維何。蓋珍妃是然。妃由是觸那拉氏之忌。其後卒演成埋香於胭脂井慘劇。實張本於此舉。種種事蹟。當時知之者。蓋尙卽知之。亦未得其真相也。今泚筆記之。足以補史家之闕焉。妃之先世。與愛新氏本有葭莩誼。其父錫塔德。(一名錫鈞)曾襲職爲公爵。錫塔德產子女各二。皆夭殤。僅存其一。卽珍妃也。妃生有殊質。面皙白而瑩膩。修眉入鬢。美目澄波。望之若天上人。於女紅外。更從事詩書詞章。翰墨靡不精。故旗族贈以女參軍之雅號。年十六。應選入宮。初爲西后服役。嗣見其色智冠同儕。乃擢之居貴人列。妃遂以身事帝矣。初。德宗與隆裕后失和。居寢之地。劃分爲二。恒數月不覬一面。帝之左右。僅瑜瑾兩妃暨三數嬪女承侍而已。及珍妃侍寢。帝初日爲尋常女子。比相處既久。妃乃寵擅六宮。帝行坐必與俱。視瑜瑾諸人。不啻土苴。蓋妃性極機警。以目聽以眉視。出語中肯。要以故獨獲帝之歡心。初不僅以才色擅長也。帝夙沈毅。有爲以伏處於母后淫威之下。弗能有所發展。長日輒憂形於色。妃默窺其旨。屢以言餌之。帝初猶以爲探己者。強笑而亂以他語。迨久察其意無他。乃微吐其隱。日叩之計。妃跪而泣曰。陛下欲臣妾借箸代籌耶。臣妾以爲陛下果欲發奮自雄者。今尙非其時。爲今計。當先籌遠禍之策。帝愕然詰之。故妃略舉宮中之見聞以告。帝曰。朕固知之。然誰是朕之腹心。卿能爲朕將伯乎。妃不答。帝再三叩之。妃毅然曰。妾伺人斯得侍陛下。已屬如天福。敢不捍衛陛下。妾爲陛下。故卽犧牲生命。亦何足惜。所慮者。陛下將來隱患。不知伊於胡底。妾不爲此。身惜實爲陛下。他日悲耳。言已。泣不可仰。帝亦泣。乃攬妃於懷慰之。曰。卿勿戚戚。朕今者別。

無他望。惟冀與卿常相聚。首於頤斯足。妃作色曰。陛下將爲妾故。而自隳壯志乎。妾爲陛下不取。帝曰。卿言朕豈不知。然大權操諸母后之手。奈何。卿有以教我。妃沈思有頃。乃作簡單之語曰。姑待時。苟有隙可乘。妾當竭盡棉力。帝謝之。自是凡有大計。帝悉取決於妃。妃代爲擘劃。頗生效力。帝嘗讚之曰。卿吾之女子房也。不數年。康有爲請變法。自強之事發生。

先是康有爲以變法書進呈。帝雖嘉納其議。以茲事體大。未敢遽決。乃退而謀諸妃。妃再拜奏曰。是陛下大有作爲之千載一時機會也。請速行之。脫猶豫必生他變。帝聞是慙恧語喜甚。明日。變法之明令下矣。無何。康又以兵圍頤和園之說上請。帝復與妃謀。以決行止。妃曰。今非其時。操之過激。匪惟無濟於事。特恐巨禍近在眉睫。陛下若聽妾言。盡囑若輩姑緩。否則妾實不敢贊一辭。帝然其說。翌晨。誠康毋躁。進康一再逼迫。而悚恫之帝卒從所請。未幾。事失敗。那拉氏復垂簾聽政。囚帝於瀛台之内。而珍妃亦幽繫別室。不復與帝面矣。當妃得帝之寵幸也。瑜瑾兩妃頗懷隱妒。欲中傷之。以洩忿。以妃素爲西后所信任。輒有所不敢。迨一切政務。妃爲內幕中之籌劃。瑜瑾兩妃乃於后前媒擊之后。不之信。且笑謂若個女兒。烏有政治知識。汝曹未免視彼過高。瑜瑾弗能償其欲。悔恨無既。然未嘗一日忘妃也。此次兵圍頤和園之計未成。西后積怒之下。下令大索宮中。凡與帝形跡稍密者。殺無赦。瑜瑾於此乃得以售其技。因潛告西后。謂變法之舉倡之者。雖康有爲而成之者。實珍妃更械諸嬪女使之供以爲佐證。諸嬪女不堪。撈掠謂妃果與其謀。西后廉得其情。大怒。擬寘妃於死地。旋徇李蓮英之請。貸妃一死。囚之。弗令與帝見。初。錫塔德與李友善妃之入選。李實與有力。比妃之謀。洩錫塔德慮禍及已。乃踵李氏之門。乞爲緩頰。更以明珠。

五十粒爲李壽。李得厚賂。代妃求免。西后怒。稍釋妃。始獲保全。生命妃被囚。後旦夕思帝。以淚洗面。更製宮詞。以寄幽怨。每成一稿。輒以火燔之。不留形迹。間賄其親信之嬪女。挾密函貽帝。帝亦以書報妃。嗣西后微有所聞。下令凡嬪女出入。必嚴搜其身。由是帝與妃之音。間斷絕。縱有之。亦不過口頭寄語而已。是時李蓮英欲鞏固己之勢力。遣其表姊(或云親妹)化名爲姜文璽。入宮充西后驅使。后納之。且極信任。李又讒言於后。謂帝之左右。宜有監督者。以是責畀之。文璽美而智。事事善體人意。自侍帝後出。其狐媚手段。以挑之。竟達目的。帝秉正不。其實李之蓄意。欲假美人計。以惑帝。冀邀帝寵。愛復擢爲貴人之列。由此攫取。璫諸妃。壇坫可以擴張。已之權勢。計亦狡矣。文璽美而智。事事善體人意。自侍帝後出。其狐媚手段。以挑之。竟達目的。帝秉正不。阿毅然峻拒。更作宮詞。以明心迹。中有二語云。『可惜君王非漢武。未能真毅解銷魂。』其情詞可爲決絕矣。會此事爲珍妃所知。泣謂所親曰。君王若此。吾死亦瞑。文璽未償所欲。因潛告李。李恨帝及珍妃刺骨。且曰。何物野狐。挾此最大魔力。使帝醉心於彼。吾誓報之。明年后徇廷臣之請。雖釋帝出瀛台。而仍束縛其自由。帝更乞於西后。請以珍妃侍己。后初弗許。繼憫其詞旨誠懇。強允之。妃與帝共處。而監者在旁。自斬。至夕。曾不能作一密切語。不啻受無形之桎梏。其待遇可謂慘矣。

未幾。李壽之禍作。聯軍將攻破京師。西后挾帝避亂長安。傳諭掣隆裕后及瑜瑾兩妃偕行。而獨遺珍妃。妃長跪地上。請與俱。那拉氏叩以故。妃泣曰。臣妾實難舍。陛下西后怒。曰。帝之外。詎無一人繫若念乎。日均不敢忘。西后曰。然則何以獨注重於帝。曰。以陛下爲一國之主。脫有失。他日社稷重任。誰與擔負。語至此。李蓮英亟譖曰。貴妃但知有帝。安有老佛爺哉。后頷之。叱宮人摔之下。匆匆欲行。妃膝行至帝前。奉其

衣哭曰臣妾實不忍見陛下蒙塵乞留京語未已西后命人曳之去妃不可臥地嬌啼西后怒叱宮人以棒擊之適棒及其齒齒墮血流殷地妃仰天呼曰但冀今日致妾死妾終不忍離陛下也言已畢然而僵帝觀之甚悉痛歎於心顧猶強自忍淚趨跪那拉氏前作痛切之語曰乞太后借衆而幸兒願死於此間不去后大怒罵曰汝嬖妖婦至此耶不孝之罪上通於天矣雖然此妖婦一日存在則汝之心終不能一日舍彼今若此渠實萬不可留余行置彼於死以絕汝望於是日視李蓮英叱曰若胡爲似木偶人耶李會意應聲出執妃行適經一枯井側西后呼曰是地卽渠葬身窟也李曰諾乃以一手捉妃髮一手挽妃足倒置下擲第聞嗚呼一聲可憐絕世美人竟香消玉碎矣時帝掩面痛哭已而如觸電氣似失知覺后命宮監挾之登車行雖蒙塵年餘實無時不思妃迨回鑾後帝常詣胭脂井側臨風流涕云

清代  
佚聞

# 紅葉冤史

(縰緣)

小

說

報

紅顏禍水。自古已然。緣是而破家亡國者。固已斑斑可攷。逮及近世。其害愈烈。五陵年少。每好浪說風流。實爲社會人心之障礙。言念及此。能勿爲之唏噓嘆息。偶憶清宮秘事一則。濡筆誌之。足爲自許風流者戒。太史某有姪。已佚其名。甫弱冠。文名鵠起。弄月吟花。素以風流自詡。某歲從叔寓京師。習舉子業。纔數月。卽棄去。悉舉所成稿。拉雜燒之。笑曰。奴隸文章。近之足以束縛性靈。可困世間腐儒。而有餘不能惑我。狂生也。由是遂絕跡名場。終日輕裝出游。或走茶坊酒肆。間與屠沽輩雜坐。自謂有至樂存焉。爰是都人識之者頗衆。又嘗交一宮監。蓋禁中值散差者。與某相晤。過從甚密。每舉宮中陳設及種種儀式。告之。藉爲談助。津津不倦。某輒爲神往。而以不得一瞻天家富貴爲憾。則堅泥宮監導之往。監輒婉辭曰。宮中執法嚴事。苟發覺。福且不測。遂止。一日。監復來。顏有喜色。顧某笑曰。子願今可遂矣。宮中偏門。已易司閽者。爲余素好可無礙也。某喜甚。立從之往。旣入。第見瓊樓玉宇。金碧輝煌。爲之目眩。久之。有頃。升玉階上。重門遽關。獸環搖曳作聲。監導某入廻廊。縱橫曲折。不知其長幾許。亦屢遇他監。此監舉目示意。或報以隱語。皆譁笑而去。無來問訊者。後抵一別院。危樓數十椽。施以彩色。窮極壯麗。其前爲廣庭。雜植花卉。時當仲春。枝頭已有開放者。右偏有小池。一繞以石欄。其下則綠藻朱魚。歷歷可數。其左則有鞶轄架。一翠索。紅繩。雙雙飄蕩。一似故置於此。爲長門。永巷間之點綴品。某行久有倦意。卽偕監坐石欄上。小憩遙望簾內。隱約有人影。往來且微。聞笑語聲。隨風飛度。篆煙一縷。則裊裊自簾隙出。繞作卍字紋。繼而簾忽四卷。有女以金盆承水。出瀉庭外。見某頗驚異。卽趨而入。某懼甚。欲走遁。監亟搖手示以無礙。繼而前女復。

偕一女出。豐容盛鬢，儀態萬方，作八旗女子裝，倍覺亭亭可人。監見之，趨前長跪，口喃喃似有所陳述。且崩角者再。女初有愧色，繼忽微笑，速之起。監亟挽某曰：「此某貴妃也。」慕子都雅欲垂詢，江南風景，子姑稍留此。我尚有他事未了，稍去當來。言既不待某之可否，卽自他門去。某無奈，乃前參謁。妃令婢扶之起，慰以溫語。囑入室內，羅幃甫揭，蘭麝襲人，室鋪錦罽，桌椅皆以楠檀爲之，光可鑑。人玉碗金魚，紛供架上。十色五光，目不暇給。某至此心旌搖搖，不復能主幾疑。此身羽化登仙，非復在人間矣。

稍遷女坐某側，絮絮詢以家世里居。某一一語之。女喜曰：「儂久欲得一文人爲伴，俾盡訴吾胸臆，不圖今果得之。」奴子功誠匪小，暇當重賚之。實語君子，妾固某妃也。徒以生不逢辰，年纔及笄，卽奉詔入宮，冊居於此。春花秋月，虛度年華。四顧寂寥，形單影隻。卽偶爾見君之顏色，承歡匆匆，轉瞬郎逝。雖隸玉京帝闕，實則不啻置身長門。永巷間，久擬脫此藩籠，無如時機不遂。今君惠然肯來，實天假之緣也。某諾諾惟終，局促不安。叩首辭曰：「辱承憐憫，不加誅戮，已屬萬幸。設車駕或臨者，又將奈何？」非特微臣之肉不足食，卽貴人亦恐難以自全。妃笑曰：「是可無慮。邇來御駕沈迷某院，燈紅酒綠，好夢方酣。若此處，則寂寂空庭，一齒頰殊非市間所能得。繼卽偕之出庭外閒眺，架上綠衣娘，方以喙理翅，左右盼人狀，頗自適。某指而笑曰：『吾輩勿宜多聲。』憶唐人鸚鵡前頭不敢言之句，當爲之肌膚稜起粟。而不能自斂矣。妃笑曰：『郎君何怯懦？無丈夫氣！猶不妾若，當知是物蠢甚。教之周歲，猶似小兒學語。呀呀不能成句，豈能諳我輩哉？因顧秋千笑曰：『郎君習此否？』某曰：『固所諳也。願呈末技。』以博芳榮，乃攬衣欲登。妃亟止之曰：『是物高逾短垣，雖

他院亦可見之。君果貿然登者，僨事必矣。誠不若妾之獨往也。遂登其上。某則與婢爲之推挽。或前或後。瞬卽翩然入雲。綽約臨風。別饒媚態。直欲爲之魂消。忽聞隔院有喚之者曰：「樂哉姊也！」乘風直上。殆將捉得。姮娥歸矣。妹亦無賴。甚當來爲若伴。共往謁瑤池金母去也。妃漫應顏色。遽變亟囑婢匿某壁內。覆以錦幃。更移椅置其外。俾勿爲人所察。某伏處其間。勿敢喘息。未幾。卽聞妃邀一女入室。虛與周旋。因於幃隙微窺之。則一年約十八九之麗人也。時妃喘息未定。紅上雙腮。女深怪之。故問曰：「姊何爲若此？」妃囁嚅曰：「久不作秋千戲。便不堪勝任。胸腹作痛。幾欲下墜。女始勿聲。則相與雜談瑣事。踰時而去。妃亟喚某出。笑曰：「子驚定耶？」某咋舌曰：「微侍哉！」頃因感風喉際。作奇癢。至不可耐。幾欲作咳。苟聲一出者。吾輩皆殆矣。時天已冥。黑室中紛燃明燈。雜以華燭。銀花火樹。如入不夜之城。妃俟餐至。卽奉金樽。殷勤勸某飲。旖旎溫柔。殊令神爲之醉。三薰未盡。玉山已頽。低移七寶之燈。偕入九華之帳。麝香微度。宓妃留枕上之痕。黼帳周垂。神女入峯頭之夢。闌春光。不堪漏洩。大可爲廣田自荒者戒。

某自入宮後。倏忽數月。與妃相愛甚。宮婢漸有知者。則以重利杜其口。前導某入禁之宮。監則亦賞賚有加。妃嘗淒然謂某曰：「初欲從君偕遁。作久長計。其如防範綦嚴。終難得逞。卽幸而能遁。亦必爲緹騎所獲。爲探某家屬。可無恙否？」一日。前監倉皇來報。曰：「萬歲爺因某妃忤旨。心滋不悅。今夜或將臨此。當謀有以。寧有幸者。恐一日有變。郎君仍須舍妾歸耳。」某亦爲之嘆息。居又彌月。生忽動歸思。妃強留之。密囑前監處某妃急甚。幾欲下淚。曰：「其往他地暫避耶？」監曰：「時亟矣。外間皆妒貴人者。誰不好落井下石。而肯爲援？」一臂力耶？」妃蹙額曰：「然則姑送之暫歸可乎？」某亦唏噓曰：「三月歡娛百年幽怨。綿綿此恨。殆無盡期矣。」魂

魄。有。知。當。乘。風。入。夢。來。慰。靈。念。也。起。親。代。之。拭。淚。曰。鄭。勿。爾。花。前。一。誓。已。證。雙。星。有。暇。當。更。相。召。謀。續。舊。  
歡。幸。勿。多。作。不。詳。語。徒。傷。妾。心。某。忍。痛。聽。之。仍。由。前。監。導。之。出。既。出。院。外。即。謂。生。曰。我。事。繁。行。須。相。別。子。  
循。道。以。往。聊。可。出。宮。自。無。慮。也。某。諾。諾。纔。出。殿。外。遇。成。親。王。及。劉。權。之。相。國。以。其。非。宮。監。服。飾。力。斥。衛。士。  
禁。之。詢。以。何。來。某。面。若。死。灰。蝶。不。能。聲。徧。搜。衣。眸。殊。無。兇。器。成。王。等。私。語。曰。是。人。擅。入。宮。禁。雖。非。謀。爲。不。  
執。必。有。他。故。遂。械。繫。私。第。嚴。鞠。之。某。不。敢。諱。泥。首。自。承。成。王。爲。之。變。色。因。命。繫。之。獄。中。故。囑。獄。吏。瘦。斃。之。  
藉。以。滅。口。於。是。此。翩。翩。年。少。遂。永。爲。獄。底。孤。魂。不。知。月。夕。花。晨。猶。能。魂。入。翠。華。一。賡。其。溫。馨。綺。夢。否。耶。

清代 九龍琥珀杯

(明道)

虬髯黃衫自古豔稱試覽碑官野史往往載鳴劍飛丸之徒作鋤強扶弱之舉義薄雲天氣吞河嶽讀之令人眉飛色舞頓深向往之心決決者吾中國武士道之雄風也惜乎後世專制之君法網森嚴殺害豪俊務欲搖殘天下之民氣以固其宗廟保其子孫遂令游俠之風日漸銷磨迄於元明幾於強弩之末不穿魯縞矣前清康熙末年諸皇子爭立各養死士以圖陰謀於是四方豪傑聞風興起而胤禩門下網羅獨多人才稱盛其中有所謂四太保者精通劍術驍勇絕倫胤禩倚爲心腹立功甚多其名曰追風曰飛雲曰降龍曰伏虎晉友歐陽生所談九龍琥珀杯案述四太保事甚詳事雖怪誕然至今聞之猶虎虎有生氣焉。

當世宗初立時青海復有羅卜藏丹津之叛帝以年羹堯爲撫遠大將軍岳鍾琪爲參贊分兵討平之丹津越戈壁投準部上遣使索之不獲遂又興師其酋噶爾丹策零請獻丹津以緩師俘虜千人而還虜中有名格格者與策零有仇遂乘間結識武士使言於上曰策零有珍物曰九龍琥珀杯得自異方爲琥珀所製上繪九龍天矯如生每當設筵時燈光之下發爲異彩且貯酒其中冬溫而夏涼誠絕世之奇珍也帝苟赦奴者奴當詳奏取之之法上爲動容乃召格格入宮格格曰策零得杯珍如拱璧藏之齊星塔上又有勇士二人守之上笑曰若然則得之如探囊取物耳格格曰奴聞二勇士有奇術名聞準部取之殊非易易陛下宜陳兵列甲以索之上曰興兵動衆小題大做祇遣一二力士前往足取之矣遂釋格格爲鄉導命降龍伏虎二太保往務必得杯而還二人遵旨隨格格至準部乘夜往探之時月明如晝塔尖高聳

可觀降龍。首先躍上潛窺塔中燈光明亮有彪形武士二相對飲酒。降龍卽發一鏢中壁上而樓中燈光忽滅。驟然有二人影出。降龍卽抽劍迎喝曰：「賊虜速止！我天朝御前侍衛也！」奉旨來取龍杯。速獻之出。當賤汝等一死。二人聞言大笑曰：「滿奴貪心不厭。欲覬覦我國之寶耶？」是誠夢想語未終。各舞鐵棍前撲。棍聲呼呼如疾風驟雨。降龍揮劍拒之。顧二勇士猛甚。棍又沉重。緊圍降龍。之身如團團黃雲。降龍不能敵。飛身躍下而腦後弓響三彈銜接而來。幸降龍身捷未爲所中。時伏虎大聲叱咤一道白光如電而至。降龍乃返身酣戰。二勇士出乎不意。皆死於劍光之下。二人遂躍上塔頂入室搜尋。得杯於鐵櫃中月下。視之斑爛奪目。嘆爲罕覯。乃同格格回朝。獻杯於上。世宗大喜。命內侍藏於庫中。重賞二人及格格。策零旣失龍杯。知世宗所爲。深恨之。謂部將曰：「焉有身爲萬乘之主。而行此鼠竊狗偷之伎倆哉？」吾必不使其安坐龍廷也。遂起兵內犯。策零年少好兵。善馭士卒。諸台吉皆樂爲之用。故矛鋒指處。無不獲勝。初敗清軍於和通淖爾。復乘勝東侵喀爾喀。轉戰入三晉。諾顏境。軍勢威盛。清廷震懼。後雖爲額駙策凌所敗。然兵連禍結。時爲邊患。上頗悔之。幸策零遣使請和。乃罷出征之師。而先後糜餉不下數百萬矣。嗟乎。微物爲祟。大動干戈。此與聖祖時因赤陵姐一人而有噶爾丹之役。何異。彼珍寶者實禍水也。

世宗性桀鷙。猜疑好殺。不啻漢高明祖。自準部和後。輒誅戮功臣。草薙禽獮。靡有子遺。惟四太保則安然尙存。蓋上憚其勇武。不敢輕於嘗試也。一日上設宴內宮。賜四太保侍飲。上出九龍杯斟酒。持謂諸臣曰：「此準曾策零之寶。朕遣降龍伏虎得之。此功不可忘也。乃又重犒二人。進爵爲護國將軍。使轄諸武士。時追風在側。自負才能。出二人上。見上褒揚二人。且厚賞之。頗鞅鞅失望。笑謂上曰：『奴才雖年逾五旬。然力。

猶能擊虎豹假使奴才往準部一人足矣上聞言默然而退追風知上將不利於己遂乘夜盜杯而逸上  
知之大怒急遣緹騎四出偵索聞追風已削髮於衡山上召三太保曰追風老悖忘朕之恩膽敢竊取龍  
杯卿等能爲朕擒得追風者當裂毛封土以賞但追風劍術冠諸卿上今命卿等三人同往幸各勉之勿  
負朕意三太保遂領旨出京夜上衡山見追風於白雲峯下三人前致詞曰別來無恙知某等來意乎追  
風冷笑曰某胸中已洞若觀火今日之事有死而已他非所知伏虎曰然則九龍杯在否曰在某懷中某  
劍足以護之降龍曰幸恕唐突某等亦有三劍奉獻遂拔劍而舞光芒閃爍至是三人皆出劍白光四道  
颺颺有聲飛舞於絕巘巉岩之上忽東忽西忽上忽下翩若驚鴻矯如游龍其光似長虹貫天紫電耀空  
忽而分爲四道忽而合爲一團變化離奇不可名狀戰久之追風出至十三劍三人亦各出十劍劍光四  
十三道光怪錯落相與翱翔幾不辨劍影人影矣追風雖勇苦於衆寡不敵旋收劍一躍而出喝曰且止  
但見白光忽滅三人亦各收劍而立追風曰鳥盡弓藏兔死狗烹我等今日已成夫己氏日中之刺某雖  
死願與此杯同盡公等還京後雖有賞賚終不免爲夫己氏俎上之肉言訖卽奮身躍入深澗三人見追  
風已死深悔中胡奴之計且無以對追風於地下遂各自刎死語有之免死狐悲物傷其類惜彼劍俠之  
流徒有驚人之技而昧於先幾之明卒致爲人所用自相殘殺不亦重可嘆哉

對名藥

(園東)

蘇薄荷。	川厚朴	玉版禪	金鈴子	太子蔓	葛仙米	觀音柳	羅漢松	子午花	庚辛藥	海浮石	川鬱金	貓頭筍	龍爪葱	淨蟬衣	六和龜	八楞麻	藿香露	柏子霜	黃德祖	劉寄奴。	迎春柳	忍冬藤。
------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----	------

小醒世小說一千元

(塵父)

一千元。美哉一千元。富哉一千元。  
余蹇人也。長日與金錢無緣。整塊之銀幣罕得見顏色。實則銀幣無知識。無勢利心。彼固未嘗因余貧而絕。余以余無才。常不能收羅彼等耳。然今者余乃得一機會。將有一千枚之銀幣入我囊中。特事涉非義。一旦發覺。余且獲懲。故余尙躊躇而未決。然而一千元異數也。不必果入余囊。聞此可聽之聲。已足奪余魂魄。

一千元。美哉一千元。富哉一千元。余敢自誓。生平實未見此鉅大之款項。卽夢中亦未曾作若是之奢望。平日思想所及。常欲得數十元百餘元。以娶婦。以置產。已自駭希望之偉。疑其大而無當。今實事所得。乃十倍於希望。天下寧有此理。然則夢乎。曰否。否。青天白日。靈靈清清。那得是夢。殆被人誑我乎。曰。彼方需我。烏能失信。然則真也。事實所得。超過余希望矣。余其得此一千元之鉅款矣。噫。余何修而獲此。是殆天與我乎。天與不取。必受其殃。吾寧冒不謹而嘗試之。必不能坐受其咎。且失此未曾夢見之機會也。日斜矣。天且暮。更歷三小時。此可驚可駭。可寶可貴之一千元。將惠臨寒舍。余亟欲觀此。一千元究爲何種形狀。其重量若干。苟置之案上。佔全案面積幾何。此空前之鉅款。余將如何處置。藏乎用乎。余前此爲何。工人希望簡單。但欲得一勇健之婦。能佐余治工。或更得薄田一二畝。余夫婦工作之餘。躬操耒耜。一年收入足以補助食用。如是而已。今則更思多購衣服。或夏日之摺扇。冬日之手爐。頭上之冠。足上之履。乃至家用什物。如桌椅碗盞之類。在在都應增購。余之希望複雜極矣。實則未能及一千元能事之什一。腦

海中仍是工人思想希望雖多而瑣碎細小不類爲此一千元之主人也。則自慚且笑曰人言富人暴發坐擁多金乃不知所以處分之道吾今得母類此且余今後將爲富人安有富人思想而卑下如此不亦負此富人之稱邪。不謂此富人二字提出之後余之思想忽驟然闊大似登時染有富人之氣息平日竭力希望所不能及者忽無端湧上心頭第一爲娶婦問題余旣爲富人富人之婦當擇美貌如仙者不宜隨意充數余今假定以二百元爲率得一美人芙蓉爲面楊柳爲腰柔荑之手嫩筍之足其不能操勞必也余更將僱一女僕供彼驅使每年工食假定在二十元以上二十元者二百元之一分利也則女僕之費又去二百元夫有此豔妻又有女僕氣象旣新體制宜更他姑弗論卽此幕門圭竇斷不適用須於娶婦之先另購華屋一所爲價當五百元陳列器具尤須精美方與此新屋相稱是項當定爲二百元則已超過所得之數矣而余之需要方汨汨而來靡有底止充余之量非數倍所得不可而上項所定實已減無能減則明明余已負得一百元之債矣余以發財之故其結果轉致負債且仍不能滿余慾望視前此僅以數十元或百餘元爲已足者今則十倍百倍其數而不足人言財多生慾此語不虛也。

余言縷縷將半日而箇中內容未曾說出今當述之余鄉有富人因不慊其壻將逐之壻因暴揚富人隱事因而富人大不利於衆口怒甚以千金餌余令刺殺其壻約於今夜先以金來余爲此事籌思數日至今日乃始決定必冒險一試迨夜深人靜聞叩門聲急出逆之果富人也肩負重囊喘息汗流余急代之下其囊延入內富人坐稍定解囊出銀幣十封曰每封百元也余眼注鉅款目定口呆半晌不知所可蓋喜極矣良久心定始問富人公果欲命我行彼事邪富人哂曰此何待言苟非決心子安得有此鉅金余喜

曰。公真以鉅金惠我乎。富人又曰。此何待問。吾今命汝屬非常之舉。安能不捨重金。余曰。然則。富人曰。然子將爲此一千元之主人可賀哉子也。余不覺大悟。曰。公今行矣。三日內必有以報命。富人行且語曰。我唯信汝。故先付酬汝。苟誑我。我力能致汝於死。汝必慎之。余凜然曰諾。

殺人。可怖哉。殺人。罪過哉。殺人。

數日來寢思夢想。喜出望外之鉅款一千元。今已安抵吾家。雖義務未竟。未便預認爲此一千元之主人。然款既到手。卽不妨假定爲主人。余今茲乃不暇更計。將來之用途。目前第一問題。在藏此鉅款於櫃中。把玩旣畢。心志泰然。一搬運入內。運至末次。手忽大顫。心忽大震。陡念此可驚可駭。可寶可貴之一千元。果將永爲余物乎。余眞將殺人乎。一千元固爲夢醒中所未嘗想見殺人尤夢醒中所未敢置念者。今奈何爲此大惡不道之舉。非爲此一千元耶。一千元固可貴性命獨可棄歟。卽捨性命而言良心。余以貪利之故。至爲富人作創手。是不啻殺人。越貨之強盜而已。強盜安可爲余安可爲強盜。余誠愛財。然余決不能殺人。余將因所愛而同時取得恐怖乎。將因恐怖而捨却所愛乎。余將焉取。余究將焉取。噫。聽聽彼厲叫者。何邪。鬼耶。聽聽叫益厲矣。余魄日喪。心日碎矣。身日顫矣。啓目而視。又似富人之墮浴血直立。搏膺切齒。似將得余而食之。余大駭狂呼。而仆良久。心定起坐。榻上嗒然如喪。寂然如死。人可炊許。毅然曰。不可。不可。余決不能爲強盜所爲。吾將立返其金。仍以作工自活。不亦可乎。又自戒曰。事宜速行。毋緩。卽倏然起立。入室盡取櫃中銀幣。置之案上。囊之以行。已而心復動。足趨趨而不前。憫然自思。余殆昏矣。世亦寧有囊人見鉅金而遙謝者。且此爲千載難遇之機。機一失。後此將永無再見。一千元之眼福。奈何。以

他人性命棄自己。幸福喚余昏矣。姑靜思之。

轉瞬之間置金案上。目灼灼視不已。有頃乃轉念曰。余姑舍却良心。第問余所爲果值得否。余爲賣人。得此一千元。則一躍而爲富人。但須負一重罪案。此罪案甚大。性質直類殺人。越貨之強盜。一旦事發。將繼被殺者死。利害各趨極端。究竟孰爲值得。錢已到手。是利在目前。事尙未發。是害在日後。利入不致更出。害則未必實現。以我賣人此性命。本不值千元。苟爲千元而死。復何所惜。况其未必也。於是乎余計定矣。目注錢囊心萌殺機。設是時有人目擊。余狀當見。余隼狠悍戾之概。有不可側視者也。余旣熟思進行之法。則躍然而起曰。需爲事賊。事母三思。旣已決計。便當速行。不必待三日之限。致畏心一起。又償吾事行也。行也。疾入內。取得利刃。復出。置刃於錢囊之旁。宣言曰。刃乎。吾今賴汝暫圖發財。只此一次。後不再犯。顧言雖如是。吾心又大震矣。更取刃。刃重逾千金之量。仰首而視。浴血之鬼。復現眼前。一時風吹草響。皆疑鬼叫駭極。至不敢自顧其影。

一千元。美哉。一千元。富哉。一千元。殺人。可怖哉。殺人。罪過哉。殺人。余將如何。余究將如何。

嗟夫嗟夫。余悟矣。余眞悟矣。殺人非也。一千元不足貪也。以殺人博一千元。大不值也。余於一千元之觀念。具如上述。由第一說。余本無需一千元。由第二說。得一千元。轉不敷余用。一千元與余之關係。似重而實輕也。殺人大罪也。苟事發。且不保。何有於財。幸而不發。余之恐怖。將終身不免。是不啻時時在斷頭台也。余於犯罪之危險。似可避而實不可避也。凡此僅就利害言。苟舍是而言良心。余安能爲此殺人。越

貨之強盜哉。嗟夫嗟夫。余悟矣。余真悟矣。余悟余之幸也。只此一念。值一千元矣。

殺人萬惡哉。殺人不義哉。殺人一千元萬惡哉。一千元不義哉。一千元不謂此可驚可駭。可寶可貴之一千元。其萬惡不義直等於殺人。可懼哉。一千元不祥物也。速返諸。速返諸。余今者仍爲工人。賴勤儉之功能。徵俸已娶得強健之婦。能佐余工作。且余已購田一畝。牛闢爲菜園工。作之餘。共事耕作。食用有餘。不禁翛然自得。然念及前此一千元之故事。猶悚然心危也。

# 鐘軒詩話

(葵 蔭 郭)

●響底鞋

香煙 (分詠格)

履聲莫誤廊前步  
樣試雙蚨聲橐橐

紙捲多從船上來  
芬流一捲氣蓬蓬

●留聲機

碎錦 (碎錦格)

魚信留遺蘇蕙錦

鶴聲瑣碎陸機山

留緘宿恨機中錦  
頽垣碎瓦空留恨

搗碎秋聲戶外磈

織錦鳴機自有聲

●蓮 青 (嵌字格)

蓮社高風思慧遠  
露冷蓮房吟杜甫

青田故里屬劉基  
月明青冢弔王嬌

# 金錢與愛情

(民哀)

天下無真愛情。金錢實始終之苟面團團作富家翁而肯不吝此黃白物以與婦女周旋。則願甘終老之言。必日充乎耳。是故有財乃有情。偷酸丁通儒憑藉無貞之才而欣欣然自負於情種之列。徒令人齒冷。或且自戕其生命耳。諺不云乎哉。柴米夫妻。酒肉朋友。旨哉此八字中。包括現世界無量衆生之現狀。不必復倩名手寫生也。閱者疑我言乎。試以余目所親覩之事爲之證。

余寓樓之對面。爲一小洋房。此中居者。一青年類似廠家之會計。又若日報之訪事人。每日出入。有一定之時刻。餘則一少艾婦人裝飾修雅。姿容亦楚楚可人。每當夜深人靜。輒見彼一對癡男女。憑闌望月。促膝談心。喃喃情話。不減盧家玳瑁櫻間風味。爲彼等執役者頗夥。一中年婦。諒爲彼姝。司梳櫛者。一老嫗。形若執炊者。更有一小婢。捧巾執拂。一小童。司閨奔走。自夏歷秋。此一男一女。一婦一嫗。一婢一童之形影。眼簾中已熟視無訛。且聞其聲浪即可遙斷其爲阿誰。屢試不爽。因余居與彼居望衡對宇。余三層樓書室之窗一啓。彼方屋中人之一舉一動。悉覽無餘。以故能若是之詳熟。余本傷心人。見此現狀。能不動我小宋蓬山西崑錦瑟之感。屋梁落月。秋水伊人。閒愁揮不去也。默念彼男子衣服樸儉。不類豪貴。而女之舉止。則染豪奢氣習。與男子行同斧枘。何能居處相安。乃從未聞有一言之勃谿。豈愛情魔力能超出。金錢範圍之外乎。興念及此。輒爲木然。其後余常洞開書窗。全神貫注於對面屋中。覺有財然後有情之。一語漸可徵信。蓋彼屋中之人口。日形彫落。初不見小童。繼不見老嫗。更閱數日。彼麗姝與中年婦亦不見矣。僅留一黃面丫頭。爲少年服役。少年且日漸黃瘠。眉宇間亦大不如前之英爽。甚者屋中之電燈亦

慘淡無生氣。與夏秋間夜半無人並肩軟語之狀相較。直有霄壤之判。惟見少年埋首案頭。筆不停揮。不知所作爲何。隨草隨抹。不止三易其稿。而後成一幅蠅頭。以意度之。不外美人香草傷離歎逝之辭耳。余性好探人秘密。見此現象。論理則春池水皺。與我無干。然余不顧也。若叩關投刺晉謁。而詢其名姓。明在鄰右。或可。而識面之初。卽欲詰其奧秘。則不可。探詢手續之第一步。殊難。撈針大海。何從着手。雖有此心。託之意想。日惟有向彼少年。暗誦白太傅同是天涯淪落人。相逢何必曾相識之句而已。顧天下事有出人逆料之外者。一日余有事浦東道經十六浦之南洋醫院。忽見對面屋中之麗妹。匆匆自內出。好奇之念。不禁油然而生。於是尾之而窺。其究竟。彼妹僵車時。坦然不疑。余髡鬚聞其至重慶路急追蹤之。彼妹入三四六號屋內。隔窗遙望。則中年婦人。仍侍於側。余時已會心。陰念苟於更闌人靜。復窺其室中。則更有妙於此者。於是返寓治事。直至漏盡銅壺。復往其處探之。彼妹所居爲樓下房間。其窗適對衙口。故易爲人竊視。時遠聞禮拜堂之鐘。適鳴二下。屋中臨街之百葉窗。雖已掩閉。而漏隙處猶露。雪亮電燈。甫覲縫燈。忽然息隔牆似聞喋喋聲。而不辨其爲何種聲浪。余雖未見其痕跡。胸中已瞭然。從容出里門。擬將歸去。而對面屋中之少年。神色沮喪。亦踉蹌入此里。在彼則無暇顧及於余。余則一見其面。卽鶴立街頭。靜觀其次。默念今日何幸。得見一番情天慘劇。旣已觀其開幕。更待片時。不知若何閉幕也。

余初逆料。彼妹屋中有。少年必演全武行。打出手。若彼妹屋中無人。則大鬧烏龍院。探親相罵等劇。恐亦不免。時回首視衙內。昏黑莫辨。少年進屋與否。竟難下斷。正猶豫間。少年忽步出里門。向所來之方去。余默然曰。奇哉。余之逆料。竟完全失敗。彼少年之行蹤。真令人大惑不解。設彼妹與汝有情。則今日仍在。

余寓之對面樓上圍爐圍坐決不在此間屋內矣。今乃出現於此三四六號之屋中已足徵。鴛鴦分飛而今夕之來愈令人莫明其妙。謂其尋情歸起。覩歟抑絲牽碧藕特來溫慰歟。兩說相較各有相似而又各不相似。謂之尋讐何不叩門詢詰。謂之戀舊又何匆匆而去。斯時且行且思。一轉瞬間已緊隨少年之後。聞少年喃喃自語曰金錢萬能。金錢萬能今日始知孔方魔力可以包涵。圓圖之地球早思及此。曩亦不應視之太輕揚……言至此回首見余低頭疾走。不復再作一語。余聞少年之語不啻與余天下無真爱。情金錢實始終之之語符合金錢之力誠彌大也。

然則彼少年何人。彼麗姝又何人。何故而析居。自是以後。結束如何。余正擬在在留神偵察。而此少年已徙。卽三四六號之屋中亦不見。彼美之芳蹤。茲事始終不能明白宣布。不特閱者耿耿。卽余亦引以爲憾也。惟少年臨徙之際。曾以梅紅色紙書憤懣之辭。黏於其綠油鐵門上。其意或者欲使彼麗姝來見之。然麗姝終未來也。少年此舉。毋乃痴乎。吁。天下本無事。庸人自擾之。少年旣知金錢萬能何必多此一舉。然其語句頗警練。中多道着。爰抄錄之。以爲我書之煞尾。

人謂愛情。我云錢。情中有錢。錢中有情。錢不自情。非錢非情。亦錢亦情。離情無錢。離錢無情。卽情是錢。卽錢是情。一錢一情。千錢千情。情錢情。錢錢情。情無情不錢。無錢不情。一一皆錢。一一皆情。見情見錢。見錢見情。錢情圓融。情錢交紛。著錢著情。應不見情。捨情捨錢。並不見錢。錢耶情耶。情也錢也。是一是。二是。是一作金錢。可作愛情。可能如是者。是名至情。

劉僉事與妓女小翠喜事爲政界中一段豔史。撫母在京師地方檢察廳起訴劉之呈詞。通體用四六駢語。久已記載報章。膾炙人口。至地檢長之批詞。亦係駢語。且帶滑稽口吻。各報未之披露。去歲余詣京晤友人。道及此事。友乃誦以告余。極詆諱可喜也。其批云。『該撫婦對官控官。胆眞不小。本廳長就事論事情。尙可原。伶女又爲妓女。堪稱妓界大王。官迷忽着色迷。算得色中餓鬼。小翠喜跑上門而踐前約。想係願做小老婆。劉僉事不給錢。又復兇毆。實屬虐待假丈母。揆諸新律。咎無可辭。按之私情理有未合。奸段風流情話。官場忽變。情場案關債務。歐人民事。又兼刑事。昨已據情起訴核案。准詞。仰候出票拘提開庭預審。』（少芹）

某女士曰：儂嘗讀哀情小說，覺天下可憐蟲十有八九。嗟彼少年一墮情網之中，如春蠶縛繭，雖欲擺脫，終弗自主。儂常引以爲鑒。俯仰身世，尙幸無此危機。然不意一見程生之後，心旌搖搖，莫能自克。覺宇宙萬物，最足繫我懷思者，莫我程生。若嗟乎！儂愛程生，非有他也。惟才與情，婦女莫不崇拜。程生之才，雖非班馬之高，而清秀俊逸，已超軼尋。常程生之情，雖無海洋之深，然真實懇摯，而絕無飾偽。儂非木石腸，雖欲不愛焉，可得乎？儂之遇程生也，在甲寅某月。儂猶憶之，介紹者則程生之表姊斐英也。斐英父宦游在外，家僅一母，故與表親同居。斐英與儂爲同學，相親如姊妹。課餘之暇，儂常至斐英處閑談。一日，儂宿於其處，見程生焉。程生爲某校高材生，幼孤家，惟一母一弟。此皆聞之於斐英，不我欺也。方儂見程生時，生方伏案而讀，見儂來，其顏微頰，呐呐不能作酬酢語。噫！程生其誠實君子乎？方今之人，崇尚圓滑，而譏笑樸實。如程生者，雖不合於流俗，而儂則敬之愈甚。斐英又取程生之著作與儂並閱，其名耳食已久，今見其文才氣，如天馬行空，不可羈勒。儂於是不由敬恭而生羨慕矣。

儂聞之，父母俱存，爲人生最幸之事。儂獨不幸，自幼即失所怙。此至傷心之事，然儂家世代簪纓，富貴甲一鄉。儂母愛儂如掌珠。儂生長於綺羅叢中，從不識憂愁爲何物。及長，儂就學於某女校，於教師之講解，頗能領悟。以故每試輒出人上。鄰有王嫗者，常來儂家與儂母閑談。一日，儂聞其言曰：汝家鳳姑，年將及笄，嫂意中有乘龍快婿乎？儂母曰：癡妮子，眼界高亢，相攸殊屬不易。王嫗曰：本城陸某富家子也，讀書淹上人品，出衆頗足。與女公子相頡頏，儂母嘆曰：妮子性固執，事恐難諧。且年尙幼，吾又僅此一女，不忍使

其早離膝下。王嬪聞言。一笑而罷。嗟乎。世有知儂心事者乎。婚姻爲終身大事。斷不可不由己意。否則任人播弄。一旦鑄成大錯。終身已矣。但世之女子。所以多失敗者。以心無主宰。貪慕虛榮。無知人之明。以致一失足成千古恨耳。儂自問。非其倫也。

儂自識程生後。心目中惟有個郎之影。而足跡則常在斐英家。亦不自知其所以然也。程生初極疏淡。後則間與儂等言所談。皆道德語。不失修身之旨。脫令他人聞之。未有不笑其迂闊者。儂與斐英每有所作。屢倩渠刪潤。渠亦樂之不厭。終日以文字爲生涯。罕預他事。儂至斐英家。有年未嘗聞。程生與人有交。閱事。程生亦喜小說。每謂小說最易開通人之心智。有價值之小說。尤有功於學識。程生暇時間。亦捉筆爲之一日出其精心之作。名『情鏡』者。示儂。儂讀之。覺至理名言。充塞篇幅。而言情能根據法律。尤足爲青年男女之寶筏。儂以是知程生亦多情種子也。其所以淡泊無嗜者。特不肯濫用其情耳。某日爲斐英之母四十壽誕。適校中放春假。儂卽備禮往賀。是夕卽宿於其處。明日見程生獨立庭畔。咨嗟不絕。覩其容。戚然如有憂者。因詢之。生曰。余母春秋亦將四十。而余尙一無成就。何以答養育之恩。儂聞生言。亦爲太息。因慰之曰。焉有陳孺子而長貧賤者。君亦何愁。不蜚黃鵬達乎。生嘆曰。一介寒士。又無奧援。何能直攀青雲。儂聞之。中心怦然向祗。慕其才。戀其情耳。今且憐其運矣。每與斐英談吐。不覺微露隱衷。斐英轉達於生生無他言。但云感儂而已。

儂與程生心神相交者。將二年矣。雖有函札往來。毫無蝶躞之詞。豈若今之男女交際。動輒以戀愛爲前提哉。彼等之言愛情也。無真正價值之可言。惟有真愛情者。初遇之如冰鐵。不能驟合。及平道義相合。心

神相契。始如炭熾爐中熱度之高。日增月加而無已時。此時雖有慧劍利刃亦不能斷之矣。一日儂至斐英家與程生晤談。生言生平不喜言情。目覩社會之污濁。人心之險詐。以爲世界上無一玉潔冰清之女郎。不意自識女士以來。心心相印。猩猩相惜。覺余心目中可崇拜者惟女士一人而已。女士系出名門。能處窮措大於友朋之間。余不知已幾生修到。更敢他望哉。儂聞生言。面微頰向常謂炭熾爐中今其時矣。顧儂欲發吻而反不知應作何語。生似知儂意。亦緘默不復出聲。久之儂念及老母之心。欲儂嫁得金龜婿。以誇耀鄉里。則此事何能如願。不覺爲之淒然。因謂生曰。兄第勤讀。他日必能有成。妹之心卽兄之心。敬守身以待生。聞儂言爲之欣然。斯時儂已以身許程生矣。

桃紅若醉。柳浪如烟。陽春風景大是可人。某日儂與斐英閒步公園中。至僻靜處。斐英握儂手而言曰。我輩情勝同胞。彼此肺腑之間。當無隱情。妹今有問於姊。姊其勿責唐突。姊於程生果篤愛之乎。儂不期驟聞此言。紅暈上頰。無語可答。斐英曰。姊素伉爽。今在妹前。反羞縮如此耶。儂不得已。顫聲言曰。姊前妹何敢隱。心實愛之。斐英曰。人無遠慮。必有近憂。我輩當思一善策。使此美滿姻緣。早日告成。儂思斐英之言誠然。但儂雖贊成。自由然不可不先請母命。否則私相訂約。類於淫奔。能免人之謗議乎。第恐母憎其貧不願。使膝下明珠。鑿此糟糠風味者。則又奈何。一時眉峯顰蹙。嘆息不語。斐英已知儂意。乃謂儂曰。伯母愛姊妹。可逕自求之。俟有允意。妹當告知程母。浼家母到府作伐可矣。儂無如何。乃從其言。遂與斐英握手而別。返家後。見儂母滿面笑顏。攬儂至其懷中。而吻儂之頰不已。柔聲詢曰。今日吾兒何往乎。天下之爲母者。未有不愛其子女。若儂母者。其尤甚也。因答曰。兒與斐英姊曾往公園游玩也。母遂命婢僕往備。

晚膳餐後入房相與閑談。夜既深。母顧儂曰。時已不早。兒盍睡乎。儂卽跪於母前。曰。兒有言奉稟。願母允之。母大驚。扶儂入懷。曰。兒胡如是有言可告也。儂曰。兒今直陳。母將斥兒無恥。然畢身大事。終不可隱。兒已心許程生。求母從兒之志。母問曰。程生何人。儂曰。卽斐英姊之表弟。少年英俊也。母又曰。程生家況如何。儂至是不能作答。久之始囁嚅言曰。祇有薄田十餘畝耳。然才如程生。他日終輩黃騰達。非久居人下者。固不必計其家資之厚薄也。母蹙額曰。未來之事。何能決定。卽以目前而論。吾兒錦衣玉食。自幼已慣安能從措。大以終乎。昨日汝舅已來作伐。欲兒許配祝公子。渠亦中學生。父官京中。家資雄富。祝公子又年少翩翩。較之程生。奚啻霄壤。余已爲兒出帖矣。儂聞母言。神魂飛越。急躍起曰。何若是之亟亟。而不令兒前知。兒於祝氏子一面不識。安能以身許之。此時之阿儂。似從百尺高峯下墮。又如置身油鍋之中。苦痛甚矣。母似不忍重慰。儂曰。兒勿泣。母心且碎。若祝家婚議不成。當許之程生。何如。儂聞言希望頓生。勉從母命。不知母之爲是語。恐儂傷心過度。而姑寬其心耳。

明日晨起。儂欲赴校。頭忽劇痛。不克自持。小婢秋菊見儂狀急。告儂母。儂母喘息而至。撫儂首曰。兒有病乎。儂微點其首。母卽飭人至校中請假。命儂安臥。以資休息。且殷殷問儂所苦。儂心旣感且悲。時覺耳中作響。腦愈昏沉。入夜尤週身發熱。夢魂顛倒。醫士來診脈。則言感冒風寒。不久可愈。立方而去。乃母忽謂儂曰。吾兒容貌戚戚。得勿有心事乎。儂笑曰。兒之心。母豈不知耶。母曰。兒母任性。母爲兒籌之熟矣。決不令兒墮火坑也。儂聞言。知母心已决。回天乏術。不禁悲從中來。淚如泉湧。恐傷母意。急以被蒙面而臥。惟時聞吾母長嘆之聲而已。

斐英見儂缺席。親來視。儂覩斐英。不覺淚承於睫。斐英曰。姊憔悴矣。二豎子殊可惡。儂卽乘間告以母意。斐英嘆曰。好事多磨。此誠恨事。然伯母膝下僅姊一人。事已如此。姊亦不可重違母命。以傷其心。儂聞言。覺顧此失彼。事無兩全。然儂爲母生母欲如何。則如何耳。若與程生之姻緣既已絕望。亦惟有期諸來世耳。從此悲念稍殺。經旬而愈。母見儂已占勿藥。喜可知矣。

一日校中放假。儂至斐英家。斐英之母詢儂何久不來。儂無辭以答。往視程生。仰臥胡牀。見儂來。不勝歡迎。謂儂曰。女士清恙已愈。令人欣慰。然余方病劇。恐厥疾不瘳矣。儂聞其言。爲之慘然。因詢以病情。始知體質虧弱。爲寒邪所侵。病已有日。特余不之知耳。儂對此可憐可愛之意中人。不覺潛然淚下。此時如萬鐘。叢體恨不能放聲一哭。遂謂生曰。君心儂知之。儂心君亦知之。奈母也。天只不諒。人只何此後相會。雖不易期。然前言俱在。海枯石爛。永不相忘也。生嘆曰。人生如朝露。女士當抱達觀。此命也。不可力強而致。總之女士知有一薄福之程。生而余亦知有一多情之女士而已。儂不知所云。惟報以嗚咽耳。時夕陽銜山。天色已暮。儂遂與生等道別。自矢不復再入此門。以重程生之痛。而程母猶望儂重來也。

某女士之自述

## 藥名對

(園東)

伏龍肝。	牡蠣粉	虎鹿膠。	甘菊花。	苦桔梗	雞內金。	蛇含石	夏枯草	蒼耳子
鼓子花。	鈴兒草	八寶丹。	水仙花。	木賊草	夜合花。	白頭翁。		
雞脚葵。	龍膽草	千金錠	甘枸杞。	益母草	孩兒蔓。			
		肉蓯蓉。						

義俠

# 美人黃土

(亮時)

東三省地廣人稀。多窩集暴客遍地。而以窩集爲逋逃藪。其中最悍者爲馬賊。恒白晝刦人。或據人勒贖。限日納金。被擄家屬。惟自傷不幸。莫敢擾其怒。竭力搨搣。充物其欲。苟或愆期。或殺或罰。毋得倖免。從未有珠還合浦者也。

距吉林依蘭城百里而遙。有小村落曰金家集。集居松花江之陰。居民數十戶。或漁或耕。自食其力。或結隊赴深山採人參。獵貂狐。或入水探驥。得貨輒售於外人。依蘭城固商埠。爲外人齎集之地。故集人居奇。致富者頗多。集有長曰金元鳳。中州產也。家世殷實。甲第雄一鄉。傳至元鳳。營業不善。屢虧蝕其母。金數載。幾蕩其產。棄而爲農。連年荒歉。多逋負。又遭回祿。亭榭樓臺盡葬火窟。債主復日至索償。不已。元鳳窘絕。遂悉貸其田以償之。於是落魄窮途。淪爲卑田院中人。會邑中遭荒歉。縣令復暴斂橫征。民不聊生。多挺而走險。僉王又從而煽之。盜賊蠭起。遂成流寇。狼奔豕突。所過頓成丘墟。富家紛紛遷徙。十室九空。元鳳雖身外無長物。然亦慮遭蹂躪。倡議結隊遠避。有揚言者曰。東三省爲寶藏之地。極易謀生。游關外者恒致巨富。吾儕留此必難免禍。或至其地能如厥望。計亦良得。乃襍被裏糧。北行。從者達百人。推元鳳爲長。以其向爲富家子也。櫛風沐雨。數閱月。抵金家集。衆愛其地平坦。多鳥獸。戾止焉。以從行者多金姓。故名傍山麓。闢地除蕪。編荆爲籬。結茅屋。蔽風雨。流離百日。驟獲寄身。所俱鼓舞。相慶。謂得安樂窩矣。畫則壘。荒漁獵。夜則華胥。一夢翛然。自得。不與他族通酬酢。無租稅徭役之糾繞。直世外桃源也。元鳳仍長其曹。恒窮日勞瘁於山巔水涯。得貨獨多。期年成小康。於村中稱首富。羣嘖嘖稱其起家之速也。

初元鳳富有時多內寵。年四十猶乏胤嗣。迨破產後。糟糠抑鬱悲憤死。姬妾不耐牛衣。咸下堂求去。故元鳳孑然一身。飄泊於千里之外。始以飢寒交迫。頗能勞其體膚。求不負腹。繼家業中興。時涉非想。追念昔日室家之樂。常蹙額作微喟。有知其隱者。逢迎示以意。元鳳大喜。引爲知已。託其物色。數日報命。謂東村有字花信者。賢淑可人。聞君擇偶。願締絲蘿。元鳳遂委禽焉。未幾親迎。闔村往賀。頗極杯盤肴核之盛。元鳳憐其妻不堪操箕臼。乃雇一婢。婢小家女。膚白皙。眉目如畫。執役勤謹。頗愜人意。元鳳夫婦極憐愛之。一日遊山中。信步前行。不覺離集數十里。急歸故廬。未抵家而已暮。幸熟徑。不致迷途。行經澤畔。遙見光芒。冲出萬丈。深訝荒郊何以有此。胸中轆轤不已。默念得無山魈木客作祟耶。唯平生篤信無鬼論。壯膽直前。光漸近。閃爍不定。發自水濱草莽間。諦視之。見大蚌。若盈兩殼。開闔不已。喜極呼曰。何物。老蚌生此明珠。罕世物也。得之一。一生不愁凍餒矣。奮前掩捕。解衣裹之歸。取利刃剖之。得珠一顆。徑寸許。圓潤無瑕。光燄耀目。翌日持以示衆。衆訝謂創見。不啻連城璧。苟得善賈。將富埒王侯。元鳳益樂不可支。適有倭人遊內地。徵集異品。歸列博覽會。微聞其事。逕造其廬。願不吝巨資。求售卒擲萬金攜去。元鳳遂面團團作富家翁。自念富貴不歸故鄉。如衣錦夜行。欲輦金旋里。驕其親戚矣。

白雲蒼狗。變幻不測。造物能福人。亦能禍人。悠悠蒼天。曷其有極。集之東百里。有大窩集。爲馬賊出沒之區。魁名費三。暴戾恣睢。徒黨百數。專值肥厚可噬者。猝來刦奪。或伺隙強擄之。稱家之有無。索金之多寡。機械百出。無惡不爲。當元鳳售珠之後。集人目小如豆。傳稱富豪爲三所聞。心躍躍。動集部下籌掠取策。先遣黠者往察情形。集人習聞盜刦事。見盜使大疑。嚴詰之。庶得實。擬殺之示威。有謂不可結盜仇。不如

善遺之盜或不辜恩元鳳知訊驚無人色出重資募集人守望相助集人咸更番守要害間譏歸告三三實不能憇置之乘月黑風盲之夜躬率健兒銜枚疾走將抵集集有備刀鎗並發盜昏夜不知虛實大亂自相踐殺棄兵而遁三矯捷躍而免比返窟從者已死亡過半瞋目大罵曰我縱橫十載未遭敗績何物么麼敢敗乃公事誓得此獠以甘心集人旣創盜守益嚴而元鳳無伴不敢越雷池一步卽耕穫漁獵必持械結隊如臨大敵久之不見動靜以爲盜受此創不敢正眼觀吾矣守稍懈三探悉集部下更約他盜捲土重來集人急堵禦之殺傷相當元鳳足中流彈踣於地猝被羣盜呼嘯擁去集人蹙額相告曰必無幸矣爲之奈何元鳳妻朱氏聞耗搥胸大慟量絕者再集人爭相勸慰終無拯救策歷數日有盜持書來曰速以十萬金來金朝至而人夕還今與三日約愆期則以頸血畔我刃朱雖知藁砧尙未被害顧乏點金術三日內何能措十萬金佇俟魂兮歸來耳此時萬矢穿心不禁痛哭失聲終日苦思一籌莫展婢亦憂形於色若有所失忽向朱曰容婢子往或有濟朱曰計必不售姑試之婢乃易男子裝趨赴盜窟已逾三日期元鳳暴戶一晝夜矣三得婢婢給之曰我與元鳳有殺父仇聞爲大王所繫欲手刺之今大王旣服其辜實拜大德三不之信將褫衣殺之捫得乳知爲女子奇詰之婢堅執前辭且謂孤行無伴恐遭強暴故易釵而弁投麾下也三悅其容欲汚之婢曰大王不嫌蒲柳之姿命薦枕席婢子敢不唯唯竊念大王長者必不始亂終棄若乏執柯終有苟合之誚盍擇一吉日薦牲神祇同要白首以明大王不欺弱女子并觴諸壯士以示休戚相共之意則諸壯士皆願爲大王効馳驅大王依若長城進可以戰退可以守雖建百世之業不難也三亟讚其慧而知禮不忍逼之命人引之去仍慮其變志陽待以禮而陰邏守之

無何屆吉期。婚禮畢後。集部下宴大寨。寨可容百人。酒數巡。婢進曰。今日大王宴諸壯士。寨中無以爲樂。婢子當行酒。羣盜皆歡呼大王萬歲。婢潛置蒙汗藥。殷勤勸爵。藥性猛。雖善飲者。必立醉。衆樂甚。牛飲不已。須臾藥性大發。均醉極如泥。室中一片鼾睡聲矣。婢大喜。竊取火藥。滿佈室中。堅扃室門。引火燃之。火大熾。羣盜醉夢中。覺火灼膚。作奇痛。欲逃。不得。頃刻。皆成灰燼。三與羣盜無一脫者。婢亦殉火窟。未久。不得消息。遣膽壯者探之。祇見屋舍皆灰戶骼。滿地乃釀資。瘞羣骨於山下。嗟乎。義婢可以風矣。

小說會  
**義友傳**

(劍山)

陳宗綺。羅店人家。素豐。先世有義聲。屋以內藏書萬卷。屋以外良田千頃。王謝門庭。久已膾炙鄉里矣。宗綺生而魯鈍。讀書十年。無甚進步。鄰有貧家子范國祿者。同學也。少宗綺六歲。甫十數齡。已畢六經。遂肆力古文詞。雖不能合有司尺度。而聲名藉甚。因知陳氏多藏書。常來借閱。宗綺見國祿好學深思。知非池中物。傾心以交。之後得國祿之指引。亦稍稍進步。會其父捐館舍。乃不復讀。閱五年。國祿食餓邑庠。以貧故。無力上進。未幾。亦遭父喪。無以爲殮。欲告貸於宗綺。而難於啓吻。然舍宗綺外。別無可貸之處。遂使人告宗綺。宗綺聞信急贈五十金。爲贖國祿。感激異常。殆難言喻。宗綺曰。禮尚往來。朋友之誼也。君母介介於懷。令尊已不可復生。君宜節哀順變。力爭上游。以慰老人在天之靈。國祿泣受教。自是宗綺日往范家。助理喪事。不足則解囊借之。范氏諸戚對之咸有愧色。好義之名。於是漸著。

國祿自遭父喪。家計益貧。幸有友人推薦。得教讀之。職聊資事。其年冬。以鄰居失慎。致遭波累。母妻子女。僅以身免。宗綺憫之。館之於家。未幾。國祿借屋於同里之曹家巷。以居眷屬。己則授徒於鄉農葛姓家。不半年。葛某子染疫死。葛某僅此一子。國祿遂賦閒家居。借貸無路。張羅已窮。艱窘情形。已達極點。一日。忽接一函。發自北京戶部。國祿閱之。謂其妻劉氏曰。此父執陸某之函也。陸與余家不通音問已久。今忽然招我入京。卿意何如。劉氏曰。甚善。國祿曰。自卿歸我。於今八年。歷盡艱難。未嘗出一怨言。非所謂賢婦乎。余入京後。老母幸存。奉養子女。亦宜教誨。將來還鄉之日。余之感卿。又當何如。劉氏曰。妾身已屬夫子。夫子之母。卽妾之母。自當奉養之。夫子之子女。卽妾之子女。自當教誨之。他日夫子衣錦還鄉。不特妾一人。

之榮抑亦宗族之光。願夫子好自爲之。毋以予爲念。既而曰。夫子此行。川資安出。國祿曰。貸於陳氏耳。翌日往晤宗綺。告以入京。并借川資。宗綺曰。五十金足乎。國祿曰。非所望也。三十金可矣。宗綺仍以五十金相贈。以壯其行。國祿臨行。謂宗綺曰。梯袍之恩。非空言所可謝。弟行後。寒舍設或絕糧。幸兄照拂。之弟當努力前程。異日必有以報。宗綺曰。朋友有通財之誼。理當如此。今日先將白米一石。飭人負之去。他時苟薪米不給。尊夫人儘可飭人續取。國祿聞言。心感靡已。及歸。以宗綺之言告其妻。劉氏亦甚欣喜。謂宗綺之好義國祿之知人也。

一日有一中年婦人。攜十餘歲之男女各一。踵陳氏門。婦何人。劉氏也。女則其女鶯姐。男則其子庚。生宗綺。延入。劉氏曰。先生屢惠寒微。今特踵府叩謝。言次。卽令子女下拜。宗綺謙遜不遑。久之。劉氏露告貸意。宗綺忽變色曰。有無相通。可暫而不可常。余對汝家。自謂不薄。若此源源不絕。其奚可哉。夫人年華正富。時入我門。而我常以錢米給汝。人其謂我何。夫人出自大家。當明此理。惟今日已來自當薄。爲酬贈以盡。友誼嗣後。幸毋再入我門。以杜旁觀者之妄語。於是贈劉氏白米一斗。銀元二枚。劉氏不得已。乃負米而歸。歸語國祿母曰。誰謂陳某能周貧濟急者。今日一席話。勢利氣味咄咄逼人。周貧濟急者。固如是乎。不半月。劉氏錢既用罄。米亦告乏。不得已。將家中所存書籍。逐漸變賣。以供炊爨。一日。劉氏抱書入市。將以售價易米。有老翁名譚英者。尾之以行。旣而詢曰。汝非范某妻耶。劉氏曰。然。曰。何以至此。劉氏乃告以故。譚英自承爲國祿友。曰。余固素欽范君。今夫人貧困如是。某實不忍。坐視。願以三十金相貸。請將前所變賣之書。一一贖回。俾此滿屋琳瑯。不至墮落也。所餘之銀半以奉姑。半以爲紡織用。如此做去。或不至。

十分貧苦。夫人其圖之。聞令媛已十餘歲。夫人可率之紡織。毋令投閒。令郎庚生則宜使之讀書。如有布疋。請售諸市北德裕莊。可得善價。此莊爲余所設也。劉氏稱謝再三。乃入市購米歸。

劉氏歸。姑訝其速。見手中書仍在。變色曰。書旣未售。米又安出。劉氏告以故。且曰。米乎行且至也。旣而車聲轔轔。米已及門。共二石。家中人皆大樂。蓋范氏素貧困。從未有二石之儲也。從此移其感念。陳某之心。而感念譚某矣。自後譚翁時來范家。見劉氏母女勤於紡織。則多方贊譽。或遇時節。則以物相贈。劉氏亦以物投報。如是者數年。鶯姐年及笄。而庚生亦行且弱冠。譚翁乃謂劉氏曰。女長而嫁。男長而娶。父母之責。今范君出外。任此責者。夫人也。劉氏曰。妾亦知之。惟以貧故。欲嫁不能。欲娶無計。數年來賴長者之拯。救不致凍餒。亦云幸矣。至於嫁娶。更何敢累人。譚翁曰。嫁娶之資。可由某任。俟范君歸來。償還可也。於是遂於其年行嫁娶禮。劉氏以陳某薄情寡義。不之延請。陳亦未來道賀。鄉里奇之。

范國祿自入京後。入戶部謁陸某。其時某已外任開封府。國祿由京而豫。及到署。陸令司筆札。因其克勤厥職。深爲器重。陸爲人不避權貴。不畏強禦。大有包孝肅海剛峯之氣概。人民悅服。境內翕然。不幸竟病沒任所。國祿頓失所依。復由霍姓幕友之推薦。授讀於謝某家。然終年所得僅四十金。處境旣如是潦倒。故對於家庭。無尺素之通。無銀錢之寄。如是者且七八年。惟於宗綺處一述其客中苦况耳。旣而宗綺戚串張姓。有撫汴之命。宗綺卽以國祿薦。於是國祿遂得任事撫署。然彼固未知爲宗綺薦也。二年後。張有督直之命。國祿以久離鄉井。不欲隨往。遂束裝歸鄰里。見其行裝甚盛。咸嘖嘖稱嘆。謂貧士亦有吐氣之日。國祿既歸。見子已完娶。女亦出閣。乃大快曰。陳某眞善人也。劉氏曰。陳某久不通往來矣。子婚女嫁。資

咸譚某資助國畧卽往德裕莊晤譚某口稱恩人不止譚曰先生之恩人非我也陳某也某固貧士烏能濟人之急賴陳某提攜得有今日使君家不致凍餒而資助婚嫁者陳某也薦君於撫署者亦陳某也陳某以君夫人年少故暗託余爲料理且督以女紅俾不至放棄婦職於是國畧拜曰微翁言我幾不知遂歸家告劉氏以故劉氏感極於是夫婦急登陳氏門一見宗綺雙雙下拜矣

篇長



少

疏



# 告 佈 社 報 新 說 小

我佛山人二十年日覩之怪現狀實爲社會小說之大體形形式式，式鎔鑄一爐，不愧奇才絕筆。後之作者無出其右者。而先生有柳子厚之筆，於此故著採自黨現形記，是書爲社會小說以喚醒迷惘爲宗旨，則取近數年間之實事，百數十則緯以線索演成長篇小說，而以白話出之尤有描寫盡致，頗俗世實之妙。先生著作等身，讀者共知，毋待虛譽也。

是書係爲法國名著前半編以拿破崙微時軼事及一女刺情史後半則約瑟芬離婚續娶奧國公主升奧地公爵伯爵等事無不畢述其先本爲一著名小說家本風爲中國人所歎美勒但拉底氏據其半部後出名小說駕莊家薩道及瑞洛二氏之佳句以之演繹以文采渲染之各之佳可以想見殊足稱愛讀本報者

是書情節  
佳妙爲英  
國倫敦日  
報賞賛之  
巨擘英  
微文見書  
乃其首選  
之作著者  
得有日贈  
倫敦人士  
引爲十有  
美譽之事  
同時應徵  
者有二百  
八十餘人  
皆彼邦知  
名之士然  
卒無出是  
書者其  
內容之美  
固久有定  
評矣今由  
趙莎翁先  
生演譯先  
生文筆清  
麗世間讀  
者所深知  
也

小說情

# 長篇小說

(續)

毘陵李定夷著

## 同命鳥

### 第二十五章 客中送客倍銷魂

是年五月有冰人臨余家。請爲蓉影作伐。蓉影以甲辰年生。年且及笄矣。回憶余之幼年時代。青梅竹馬。與和哥嬉遊。馬櫻花下。中表至戚。兩小無猜。大舅母戲呼爲一雙雛耦。而索余爲婦。此情此景。猶一一貯於余之腦海中。乃一轉瞬間。吾女又長大如許。鏡台待聘。蹇修惠臨。已如余舊時情景。余於此能勿感流光。如水人壽易逝乎。冰人所執柯者。爲灤城高姓。高與和哥有素。聯姻之說。嘗於口頭吐露。和哥以待年却之。其少君冠士。長蓉影三齡。肄業於高小學校。和哥屢見之。溫文雅爾。彬彬有禮。佳子弟也。和哥之所以不遽允者。以彼此年尙幼稚。日後之事。未可逆知。且不願以父母之事。斷定女兒終身之事故。姑却之耳。乃高姓以蓉影知書明理貌亦不惡。往年刲股療親渠又知之頗以爲賢。必欲得爲子婦。因浼冰人前來說合。和哥仍以待商爲答。冰人去。和哥就商於余。更囑余轉徵蓉影之意。余曰。女大當嫁。理固如此。惟是余輩骨血所遺。僅此嬌妹。雖非天上安琪兒。自謂德容言工。皆在中人以上。余輩當放眼高矚。務得佳婿。爲偶。俾獲享人生無上之幸福。則向平之願了。余之心事畢矣。高氏之子。余未之見。賢否殊不敢必。卽

問諸蓉影渠亦何從置答且幾曾見十二齡之女子而能自奪其姻事哥意如何盍先告余和哥曰以人品論冠士實俊秀子弟以家計論高姓亦薄有田產以交誼論又爲吾之夙好所難決者不知冠士奚日之成就如何耳更不知兩人之性情能契合否耳倘無此兩層問題東牀一席吾決屬之此子今則不能不與妹從長計議也余初意亦猶豫旣乃决然曰蓉影尙未及笄天之年雀屏徵射不妨再閱數春今仍如前說復之可耳和哥聽之聯姻之議遂輟。

自夏而秋夏秋之際余家無事可述日惟迎日之出而夕則送之返耳及冬芙蓉竟不復發此事常留余之腦海間故恆注意及之且不惟花之不發枝幹亦不勝憔悴已去枯萎不遠春之早放余已不能釋然於懷秋之猝衰余更若受極大之警告此氣機之感召有出於不自覺者雖極曠達之人亦不能無所耿耿矧余固日以持盈保泰爲念而深懼幸福之不常者乎中心悒悒何能忘之和哥素不信祥異之說前以春發之故嘗力闢余之疑竇今則亦漸覺可詫矣瓊娘曩以欣欣向榮爲佳朕告余者今於枯萎之變亦無說可以自圓矣余於百無聊賴之中則召日者爲余推命推命本屬妄誕識者嗤之余亦未嘗以爲可信特以卜可決疑姑妄行之耳日者謂余命殊佳盛運方長命中富貴雙全後福未可限量余聞是說頗以爲誑後復召一人推之其言亦然私心竊異遂疑信參半矣和哥乘間告余曰妹可勿再以此事爲念前之早發吾已以地氣異感顛倒發育告妹今之凋零未始非因早發之故虧耗元氣致之也余見其言之有理領之而已。

歲底華哥擢升計院僉事以京滬相去迢遙眷屬久滯南中殊非長計乃南下挈眷吾姊妹乃不能不別。

小 說 論

憶自癸丑迨今相處一方者垂三年矣雖未能日夕相會而交通便利過從殊易今則遠在數千里外屬南燕北後會無期且余本寓公客地親朋寥落此至親之阿姊今忽別余而行卽上自叔嬪下及諸姪亦皆一家骨肉平時笑語一堂天倫樂敍自有至趣一朝闔別何以堪茲索性故園分袂而後姊家不來海上斯亦已耳若敍而復別更覺難堪何況客裏送客其淒楚尤倍於里門耶余因商諸和哥請往姊家小住和哥自無不可適輝姊亦使人來邀余遂逕往輝姊行期定於臘八後三日余以初六日去輝姊部署行裝至極忙碌余請爲助姊極歡迎暇則與姊敍舊話別娓娓不倦而輝姊忽向余談及一事殊非余意中所料輝姊曰妹年逾二十矣仍虛嗣續瓊娘亦同蹈此轍阿姊滋爲汝慮曩者伯母治喪伯父曾索蘅香以名分論伯父長房當以次房長孫爲嗣則芝香其選也當時以總總原因雖經阿母周旋亦成空議今又越八載矣妹與瓊娘依然無出當日在議之伯父阿母亦已先後凋謝以吾姊妹之親厚何事不可通商但以堂上有二老在余終未便提議今者余將行矣妹亦以茲事爲念否耶姊言半吞半吐余不審其意旨所在一時無從置答乃亦作模稜之辭曰老而無子爲獨本天下無告之民膝下無嗣余寧不悲此實余畢生最失意之事自余翁之請不行余夫婦久審叔父母意故不敢重提舊案提而不效則骨肉之間徒多一重隔膜處耳輝姊嘿然無言有頃附耳語余曰俟堂上百年而後余決出一子爲汝嗣雖天南地北後會渺茫而余誓不食言妹其稍慰乎余聞姊言感極而涕姊亦泣下余旋言曰特恐蒲柳之姿未秋先落終不及享此榮福耳姊曰妹又作無謂之想矣日者謂汝後福無量妹其忘之耶去年之病何等凶險此爲妹命中一大難關此關而能無恙妹之幸運可知何必再作悲酸之談余順姊意強作歡顏

以答之。然因此一席之話。余乃生無數感觀。縷縷舊恨。齊上心頭。卽欲排解。而無可引以解懷者。惟自怨自艾。吞聲搘淚而已。

輝姊臨行之日。送至江干者。祇余夫婦及雙影。蓋客鄉無姻戚至好。僅余家與有密切關係耳。此時余之黯然魂銷。殆非言語可以形容。顧不願再以淒楚苦語重輝姊之系念。則亦拉雜以談家常。輝姊尤抵津而後卽發書告余。渠此次北上。所以由水路行者。因家具頗多。汽車運輸不便。故不能不渡海破浪。輝姊中年之人。尙可無慮。若叔父母。亦同受此顛播之苦。殊非老年。人所宜顧。亦無如何也。輝姊因告余。謂堂上春秋日高迎養。固可略盡子職。但久客他方。亦屬非計。余俟與華哥商榷。後不久。仍返故里。亦未可知。余曰。項城欲化國爲家。天下渙渙。禍機四伏。一朝有事。吾鄉恐不免爲辛亥癸丑之續。且視時局略定。再行回南。爲是輝姊曰。如妹所言。則都下亦非樂土。人生如曇花泡影。惟有隨寓而安耳。余曰。都下爲各國使臣駐在地。地方治安政府當更注意。是可勿慮。願姊此去。俛履仰戴。常挾平安兩字。余不欲作無謂之頌辭也。輝姊唯。迨舟將起。輪余輩始稟辭二老及阿姊而歸。

贊紅曰。蓉影本蓉華之影子。一朵名花。尙未有主。此不僅蓉華之心願。難了。卽讀者於蓉影之將來。亦必冀其福慧雙修。本章述高姓求親。當日雖未成議。而實爲蓉華之遺命。伏線否則。題紅館夫婦異日。證果西歸。遺此可憐女兒花。獨無所歸。束個中人與讀書者。皆有遺憾矣。

蓉花忽發忽萎。蓉華必認爲不祥之兆。乃至求神問卜。日者所言。洵不可信。但吾於閨微草堂筆記內。見紀文達所述。謂忠臣烈士之殉節者。其命運必極隆盛。以殺身成仁。非祿終身死者可比。從此推想。

日者所言或可信乎此亦一伏線也。

輝華之行於蓉華亦極有關係使輝華不去姊妹共處一方來日大難或能爲蓉華排解今則眼前又少一至親骨肉宜蓉華之含悲至臨別贈言以子爲嗣於無意之中似爲蓉華計及身後事慰情究勝於無泉下人或能瞑乎此又一伏線也。

## 第二十六章 合家歡

余舉家庭之事爲諸君瑣瑣道之纍纍然又成巨帙矣顧居家情況常隱然有一定狀晨興而夕寐夏葛而冬裘一年如此十年亦如此使盡形諸筆墨則支離複雜讀者唯恐卷之不終余亦徒勞唇舌故吾書所舉悉犖犖特異之點絕不敢犯贅旒之嫌也歲序匆匆又一年矣新華夢酣護國軍起余家幸旅海上得以無恙爆竹聲聲依然太平景象幾不知鼙鼓鏘鏘乃在國門以內也一日和哥語余曰人生如電光石火年復一年往而不返得行樂處且行樂逢茲歲首余輩當如何消遣余曰海上之可以行樂者不外遊園觀劇等事余皆備嘗之外此更有何地可消遣耶和哥曰妹不知乎泥城橋之西新闢一洞天崇樓高聳諸戲畢陳而地臨賽馬場空氣尤清潔今開幕矣妹盍往遊余猶憶前年仲夏蟾蜍吐華之夕與妹同遊樓外樓妹頗爲之愉快今新世界之內部實遠出樓外樓上余亦頗思登臨妹果有意盍即一行余領之請與瓊娘偕和哥曰女傭受雇有年人極可靠何妨舉家同去偶一爲之當亦無慮余以爲睦即於是晚往遊新世界此正月初六夜也。

新世界之內部余當略言之第一層爲影戲場番菜館動物院彈子房等第二層則有商店新劇魔術灘

簧等第三層則彈唱說書音樂等遊戲亦應有儘有第三層以上雖無遊藝諸具而登臨其巔嘯風弄月覺瓊樓高處不勝寒此中自饒清趣也余輩旅居海上有年正當意興闌珊索然乏味之時忽來此別開生面之境界初入其門覺光怪陸離如登山陰道上目不暇接又覺盤旋曲折如陷八陣圖中進退方位幾不能辨蓉影姊妹於此尤爲歡躍每層皆有通天隙地可以散步舒氣惟以初開幕故且值新歲休息時期遊客不免擁擠余於快意之中未能十分滿足但就情理論余輩爲行樂而來他人又誰不欲行樂此公共之遊戲場余寧能憎惡他人則余之所謂不滿足者亦不過一時之私心自用耳余輩尋登第四層之隙地上閒步此層僅設茶座故遊客較少憑欄下視行人類皆侏儒街車小如坐椅余輩固皆健步乃相率直造其極余曩遊樓外樓已覺不勝高崇今視樓外樓何如仰視則四壁皆空惟蒼蒼者天燦燦者星似覆壓余身而來俯瞰則高簷牙牆烏陣陣不計其數電燈照耀其間光僅如豆丈餘廣闊之大達一變而爲羊腸狹路余笑顧和哥曰古所謂傾宮者當亦不是過耳和哥曰月夜到此趣當更勝余領之和哥又謂頂上高曠過甚久立殊非所宜不如往室內聽書較爲緩適余時亦覺寒露窺襟冷風刮面卽從和哥之言與諸人俱下顧余不解鼓書以電影意味較佳遂逕至影戲場及幕閉人散雇車歸寓已十二時矣

詰朝和哥謂余曰余已多年不攝小影擬偕妹共拍一照今日天氣清朗殊相宜也余曰余亦有此意想今乃不謀而合和哥又曰與瓊娘等合影何如余曰是則合家歡矣余輩新婚之初不嘗與堂上合拍照乎十餘年間人事迭更影中凡十三人而翁姑及吾母已先後去世此照已成陳蹟矣和哥曰妹猶憶

之乎。吾當日與妹合寫一影，以爲新婚紀念。余欲仿韋馱侍大士圖，妹懼堂上責言此議，未予贊成。今可見許矣。余曰：哥必欲飾韋馱者，請以瓊娘爲大士。和哥曰：余已無復從前意興，今不過姑作快談，還以攝一合家歡爲是。吾則左擁右抱汝兩人，又各有愛女侍坐……言未終，余急曰：汝莫作滑稽談，左擁右抱四字母，乃輕穢妻妾和哥嘿然已而余又曰：合家歡而外，可各攝一半身照。和哥曰：攝影一端，在西洋極視爲重要，甚有逐年寫真以自比其容顏之老少者。余曰：茲事良易，自今以始，吾輩亦可效而行之。余唯唯，出從前之寫真視之，笑顧和哥曰：誰復識其爲朱蓉華乎？歲月催人，不覺老之將至，令人感慨繫之。和哥亦取合家歡視之，曰：吾輩曩皆爲蔭下之人，今則人且受我之蔭。白雲蒼狗之感，固不獨妹爲然也。余又曰：卽以服色論，昔尙寬大，今競短小，不知從前之服如何穿着也。語次，適蓉影來，余以攝影之事告之，且囑往告瓊娘，瓊娘自無不樂從也。

是日，余家果盡赴寶記相館，始則如和哥意，先攝一合家歡五人，隨佈景而散坐，並不作一字之陣式。次又各攝五寸片兩張而歸。余戲語和哥曰：再閱十餘寒暑，不知人事變遷，又將何似？後之視今，亦猶今之視昔……和哥不俟言終，止余曰：下文可不說矣。妹慣作衰澀語，殊非所宜。余重違其意，遂顧而言他。嗟乎！此不祥之預言，乃竟應於一年之內。大禍猝來，挽救無方。謂天之禍余耶？則十餘年中之情好，固美滿無倫。比者謂天之祐余耶？則橫逆之加，何以絕不爲余留一餘地？天果何意？余異日當叩闕問之矣。

寶紅曰：前半紀遊新世界，不過敍題紅館伉儷之樂，非重要之文也。後半紀攝影，實爲不可少之舉。十年樂事，僅此一葉幻影，可爲紀念。過此以往，將不復可得矣。

## 第二十七章 浮生夢醒

嗟乎。嗟乎。余述至此。余淚乃簌簌下矣。余終身慘痛之事。孰有過於本章所述者乎。余終身厄塞之運。又孰有過於丙辰流年者乎。余腸欲斷。余心欲碎。余腦經失其作用。素如亂絲。不知從何說起。嗟乎。嗟乎。劇變之來。實余夢想所不到。明月團圓。春花正好。余夫婦亦當壯盛之年。余以爲美滿之幸福。至少當可再享十年。而孰知青天雷震。平地山崩耶。雖生老病死人所同。然摧折之必在衰頽之年。乃至精神方充。年事剛強者。亦復遭逢刦運。撒手塵網。利鎖名纏。不能繫其生命。愛妻寵妾不能代之。以身以斷。不當徒勞我生。不辰竟全。此乎十年之幸福。不敵一夕之痛苦。前之幸福愈多。則今之悲痛愈甚。思量往事。件件不泣。血和淚爲讀者諸君告。

是年自春秋十閱月間。余家安然如恆。無事可以紀述。入冬以天時亢燥。猩紅症忽流行。海上人烟稠密。地域遼闊。如喉症。天花等病。本常有之事。特以蔓延不盛。則人多不知耳。惟此次則疫勢較烈。顧余家素極清潔。此外更無防疫之方。以是絕不注意。不意於未曾注意之事。而吾至愛之和哥竟爲刦奪以去。耶。十一月二十八日。和哥自校歸。告余以體頗不適。余撫視之。覺其掌心頗熱。額上亦燥。甚急請延醫診治。和哥曰。此時醫生大都出診。且過一宵。再視明日如何。余以爲偶患感冒。服藥即遲一夕。當亦不至有

變。遂亦領之。和哥旋就寢。及余將睡。又往撫之。熱雖不退。亦未加劇。余不敢擾彼安寢。卽和衣假寐其旁。中夜和哥醒。口渴索飲。余起煮湯與之飲。既仍各就臥。余以心事憧憧。不能成夢。乃和哥亦輾轉反側。微作呻吟之聲。余詢以疾苦。渠言無他。但謂明日當往就診耳。及旦。瓊娘來叩室門。余卽起身下榻。瓊娘雖未親來侍疾。蓋亦長夜失眠。故急欲來此一探消息也。渠極機警。入視和哥病情。卽問曰。喉間無恙乎。此言一出。和哥之色立變。余亦大訝。曰。喉間果無恙乎。方今猩……語未半。急轉言曰。諱疾爲病者。大忌。汝其毋隱。蓋此萬惡之猩紅熱三字。余斷不忍加諸和哥也。和哥聞余嫡庶之言。乃曰。喉間誠覺作梗。呼吸亦不舒暢。但痛勢極輕。當亦無害。吾之所以不告妹等者。誠以外間時疫流行。余病或非其類。而反令妹等耽憂。故暫時隱而不宣。今已明言之矣。立當延醫診視。妹等幸各安心。余急視其喉間。則已有潰爛之點。呼出之氣亦殊不潔。審爲喉症。無疑。急使人入市購福命片歸。先授之照。復以青蘋雪梨等汁。爲之潤喉。並延西醫某君立至。遵拔號之例。聘金加倍。傍午。醫生至。驗之果此萬惡之症也。謂來勢極猛。且候服藥之後。視明日情形。方有把握。余聞言驚懼。不知所爲。然表面猶極鎮定。藉以慰病者之心也。

明日和哥病勢益劇。醫生囑以蛋青牛乳飲之。渠食量銳減。每飲僅啜少許。喉痛爛斑。益多濁痰壅塞。其間時作轆轤之聲。惟潰而不痛。據余所知。凡不痛之喉症。其實轉視痛者。爲劇。爰是益爲惶急。恨不能以身爲代。醫生日來二次。亦覺病情棘手。尋以血清注射。亦復不效。延至第三日。余視和哥氣色已是多吉。少改延他醫。投藥又如石沉大海。渺無音信。余與瓊娘焦灼欲絕。然終無可爲力。天欲絕人。人其奈何。嗚呼。痛哉。余親愛之和哥。遂於得病之第四日。遺余而長逝矣。臨危之頃。妻妾諸女環侍床前。余已痛。

極而失知覺。和哥沉沉如睡似無所苦。第喉音早失暗不能言。張目顧余淚汪汪然又視瓊娘復回顧余力竭聲嘶說成留心兩字。瓊娘已明其意則泣而點首。一剎那間呼喚之聲號跳之聲一室爲滿。余似憶余曾撫和哥之面椎胸號啕不知如何移動比余知覺回復已臥於瓊娘室中耳聞隔壁哭聲猛躍而起。則瓊影已至止余母往謂頃者阿母量厥仆地幾至不甦。阿母哀毀如此獨不爲女兒計耶嗟乎余視瓊影不啻掌珠其言悲婉如此甯不足動余心顧以余愛和哥較之則猶有上下牀之別。和哥忍遺余而去余獨不忍遺瓊影乎此時余不置答逕往余之室內。瓊娘雖未暈厥然亦如淚人矣。余因主見已定轉存解脫之念前撫瓊娘曰妹毋然後事正多擎天一柱非妹莫屬疫癘恐有傳染妹當遠離之。瓊娘不意余之猝至立反身顧余囑余他往余視死者尙未易服卽曰妹速止泣妹泣余更不能忍茲事非一泣可了也。瓊娘曰王夫人頃來慰唁渠深知余家無人照料王君適在家一切外事王夫人已慨然任之。王夫人者卽鄰婦王氏自余教之以術使彼夫婦言歸於好渠遂引余爲閨中密友不時來此訪余今者以傳染病之故朋友無一至者獨彼熱忱如此雲天高誼曷勝感歎然而萍水相逢天涯敍首卒乃爲余家了此等事豈又余所及料哉余旋啓箱略取平時積資時王婦又至余卽畀之并叩謝焉。

已而有僧人來家諷經和哥生前素惡僧道余以心念難了恐經懺或有益於死者故仍遵俗行之有間衣衾俱至余等卽爲和哥易衣時余心雖已澈悟而淚珠終未能遏則又撫牀大慟四五日之前猶是康健無恙音容笑貌一一尙在今乃作此狀矣呼之勿應撼之勿動衣冠楚楚挺然直臥對此情景余縱視死如歸亦不能不哭也越日殯禮告成瓊娘恐余有變違和哥遺命與余跬步不離凡余之一舉一動無

不精神貫注。余乃直告之曰：瓊妹汝質本弱，經此大故，當更銷瘦。余甚懼汝之臥病，幸汝善保厥身，毋爲余而操心。妹當知余果欲死何時、何地，不可死防且不勝其防。若余無殉節之心，則并無需妹之防備也。瓊娘曰：萬肩重任，夫人忍盡付妾身耶？生則俱生死，則俱死。夫人而有不測，妾誓相從於泉下。夫人卽不爲妾計，獨不爲一雙女兒計乎？余但以不死二字報之。瓊娘頗勿余信，余亦不辨。此次之疫症，舉家幸無染及之人。余乃發電告巖山，囑彼來灑一行後事。之如何部署，余胸已有成竹。本欲乞華哥回南一行，知彼爲官職所羈，斷然不易分身，故祇電邀巖山耳。

豎紅曰：本章寫濟和之死，於淒涼之中寓覺悟之語，其關於蓉華之處尤筆筆斬截，不作尋常兒女態。在蓉華本非尋常女子，雖神仙因果之說未可盡以爲信，而能證果情天超登仙界，天長地久，永永相依。要亦讀者所快心也。

### 第一二十八章 證果情天

嗚呼！余丁和哥之喪，行且一月矣。一月之中，余惟埋頭度日，寄柩治喪等事，幸得王君高君諸人相助，爲理大致尙無失禮。處余之軀殼雖存，而靈魂早逐和哥而去。世人有晨夕，自余視之，無所謂晨夕也。世人有寒暖，自余視之，亦無所謂寒暖也。每值更深，人靜，余輒失眠，默坐迷憫之中，似和哥常立余前，而招余俱往。方欲起身就之，則腦經時又清醒，知余尙有未了之事，不可遽行。瓊娘自和哥故後，卽與余同榻而寢。每於夜半醒來，見余如醉如癡，必多方慰解。余至感其關切之殷，而益信其足以託孤世間，嫡庶之和。諸蓋未有若余家者也。

余素不信祥異之說。自遭和哥之喪。回憶從前種種預徵。乃不能無所動心。鴛鴦之雙死。甲辰之噩夢。芙蓉之春發。如是種種。皆似天公申其警告者。乃若和哥居常多感慨語。腦府恒存厭世觀念。此亦氣機之感。召決非佳徵。顧和哥不死於疾而死於疫。余又疑非壽限已滿。傳染所及。或不免冤枉也。嗟乎。往事已矣。思亦徒勞。凡余所以爲疑者。終其身成爲疑案矣。巖山以歲底不能分身。且此間殮事既了。遲來半月。亦屬無妨。故准乘新正第一次輪舟來滬。余家以新喪故。於新年不惟絕無點綴。并臘尾年頭亦渾然不覺。余屈計巖山將至。則急籌所以自裁之道。聞人飲安神藥水過多。亦足以殺身。且形骸絕無損害。他人知之。又無從施救。實爲至上之策。余因託辭外出。入市購之。瓊娘頗以爲疑。余力白無他渠。遂置之。逾日。巖山自里門至弔。死唁生。自有一番哀痛。余遂告以諸務俱已理訖。擬即日扶柩還鄉。弟今不遠千里而來。余卽欲以此事相煩。巖山諾之。余家遂於初九日離滬。嗟乎。余來海上。曾幾何時。而白雲蒼狗。事已大變。今乃扶此龐然之巨物歸去。和哥和哥汝何往耶。一路歸程。江流滔滔。此清潔之波浪。大足爲余葬身。但余若中道投江。是大爲巖山等累。且和哥骸骨未到。故鄉余之心事。尙不盡了。故仍耐心以守之。乘間語巖山曰。余有三事囑第。第其誌之勿忘。第一。輝姊北上時。許余以一子爲余嗣。無論芝香蘅香。余惟姊言是從。但輝姊當日以待堂上百年之後爲約。今濟和已死。生育之希望。絕弟其爲余告。輝姊乞彼善稟。堂上早踐此言。第二。滬江高姓必欲得蓉影爲婦。屢經前來乞姻。余以待年辭之。最近又浼人示意。余已允諾。但喪中不便文定。彼此以一言爲證。將來女宅。冰人當屬之。弟歸可作一信去。彼必有復函。至則此事便定局矣。第三。濟和在日。余家溫飽有餘。今則孤兒寡母。絕無生財之道。有出無入。何以爲繼。

華哥供職京華近況尙裕前程尤多厚望弟其爲余修書告之乞彼接月佽助渠與濟利爲昆季余與楣姊又爲姊妹當不視同陌路凡此三端阿姊一息尙存無時或忘弟斷勿付之虛牝時瓊娘亦在座悽然曰夫人之言殆類遺囑妾之懇勸夫人幾已舌敝唇焦豈夫人一無回心耶巖山曰姊言皆當誌之但願勿如瓊娘所言余曰瓊妹多疑耳此皆濟和身後之事余應爲之料理遺囑云云誠所未解瓊娘不語然因此之故防余益至蓋彼輩意中疑余將從屈大夫遊斷不料余於吞金蹈江懸梁等外而別開蹊徑也越一日舟抵漢皋渡江至武昌久客歸來本多感慨顧余垂死之人則絕無尋常觀念一心一意祇待和哥安然登岸耳余初擬俟彼入土之後再行余之自由適余父來江干接余除極力慰撫而外卽告余以里中布置情形余父已約地師往相余家祖塋則今歲不宜殯葬惟有權寄城外寺中諸事悉余父接洽妥貼余父長和哥將三十春當此白髮星星之年復爲愛憎料理此事蓋亦肝腸摧絕矣余聞父言陰念余度此月餘之光陰已覺大難何能更待諸來年躬親歸葬之願乃不能不犧牲矣余尋告父曰女兒今已無家可歸矣父曰余旣爲死者計安有恝置生者之理今已於家中整潔餘屋兩間爲汝等安息女兒原是一家人余絕無忌諱也余領之余父促余等先往家中運柩設位等事巖山自能舉辦余重違父意卽逕從余父而行行裝一切則另由小舟運送耳返家良姊卽來訪余無非善言撫慰雖言者諄諄而聽者終藐藐徒辜盛情而已是晚諸人以倦乏故安睡頗熟余取所市藥水從容服之盡罄其瓶遂昏昏失其知覺余作此夢卽厯億萬年亦不能醒洵世間至長且久之夢至於後事如何則余已長醉塵寰無從爲讀者告矣

定夷曰。余授瓊娘託爲題紅館誌遺事。執筆至此。亦復無可續述。顧尚有一事。足爲諸君告慰。但事在蓉華女士身後。箇中人不復能自道矣。一夕爲蓉華回神之期。瓊娘守至三更。倦極欲寐。恍惚間忽至一地。崇樓巍峙。悄寂無聲。俄有一女子自內出。笑招瓊娘。瓊娘不覺從之入。庭院廣大。廻廊曲折。行數百步。則又一女子出而導之。而前之導者忽不見。再入一室。瓊宮玉宇異常精緻。乃日夕所思之題紅館夫婦。忽在眼前。長袍古服。圍坐彈棋。飄飄欲仙之態。無復煙火氣味。瓊娘不知其爲已死。急趨呼之。倏又不見。一驚而寤。始知爲夢。回憶情景。歷歷在目。而案上垂殘之燭。爲淒風所吹搖幌。無定。眼前益覺模糊彷彿。猶見題紅館夫婦長袍古服。笑立於前也。

鬢紅曰。全書終篇矣。是不僅結同命鳥。且并伉儷福而歸。束之末段。輕輕一筆。化鬼趣爲仙緣。消陰霾以朗日。於淒風苦雨之中。忽現青天白日。情天證果。依然連理之枝。仙界長生不少。並頭之樂。雖事屬渺茫。而其意味。則殊足咀嚼也。

本章寫蓉華之死。視上章之寫濟和。尤爲斬截。蓋一涉淒戀。則不足取矣。蓉華遺囑三端。從容不迫。條理井然。作者借此一筆。亦可省敍許多閒文。後事如何。皆可於此中求之矣。

(完)

## 第二十二章

却爾頓大佐及海中尉同步赴邸。途次初不多語。二人心中本不欲以此事告知茄愛。益其苦痛。顧爲馬格蘭計。在勢又不得不言。入邸時。茄愛猶未起。聞臧獲入報。頗以爲訝。結束既竟。卽匆匆下樓。入圖書室。時立展二手。向二人歎然言曰。爾二人日來行狀。殊令人咄咄稱怪。一昨未見一面。飄然而去。吾欲覓爾二人晚餐。杳不可得。今日朝旭未上。則又凌露過吾意者。將以今日晨餐聊補。昨夕之晚餐乎。二人初不作語。并笑容無之。茄愛見狀。知非佳朕。一人遂亦歷舉琪麗霞供狀。一一告之。茄愛聽已。震驚失次。掩面謂却爾頓大佐曰。約翰爾當許吾一事。後此勿令吾更見彼婦。彼婦殺吾所愛。居心直同蛇蠍。爲今之計。惟有使此毒婦勿入吾目。揜吾一生長爲馬格蘭飲淚可也。却爾頓大佐曰。死者爲吾妹。此次已無疑義。此鑽石指環。吾卽得之死者指上者。遂出指環授茄愛。茄愛見環。百感交集。益以人亡物在。尤足擾心。惝恍中似見馬格蘭玫瑰之靨。黃金之髮。及其一笑。百媚之香。櫻又憶失踪之晨。間見彼美於叢花之中。花容人面。兩兩相映。削玉之指。約此十字形鑽石指環。奇光作作。而動。茄愛萬念潮起。似見亡妻姍姍來歸。一若香澤可親。芳吻可接者。愈思愈入幻境。而悲亦愈甚。已而神定。遂命臧獲輩製一抬床。躬率二健奴同入榆林。茄愛奮身欲入古井。臧獲輩爭阻之。始由二健奴下將馬格蘭遺骸。起茄愛見此黃金之髮。益大悲心。碎斷腸之餘。遂扶遺骸歸邸。居未久。此耗已四佈。附近居民咸知前此發見於黑池中者。初非馬格蘭惠文夫人。其正身實在榆林中古井之底。已鉤探得之矣。於是凡知馬格蘭者。皆紛紛來邸。以

一見其遺骸爲慰。而震悼之情亦頗深。蓋馬格蘭遺德在人人亦永永莫能忘也。遺骸歸後合邸無不痛悼。數年前彼之出也。方在月圓花好之際。歌聲在唇笑渴在齶。而波濤之中明光亦煥發。而今日陳尸室中。呼之不應。撫之不感。昔能不令人腸迴。茄愛心喪百憂。嗒然若喪。小克勞德亦悲甚。以香花無數高積亡母櫬上。殮之日。茄愛以人往迎。却爾頓夫人俾與愛女爲最後之一面。夫人至時相與啜泣。茄愛坐守戶次。淚落如雨。磨一時歎喟痛哭之聲。震於全邸。陽光爲之失色。行雲亦不流矣。當茄愛扶馬格蘭遺骸歸時。海中尉則與却爾頓大佐同至守林人屋中。約翰白拉格來方立門次。海中尉問之曰。無變故耶。白拉格來曰。初無變故。亦無圖逃之事。惟室中怪聲迭作。實爲吾畢生所未嘗聞者。吾固非怯。聽之亦震驚也。海中尉無語。出鑰啓扉。偕大佐同入室中。大凡天下作惡之人。決不能倖逃天譴。一時雖不爲法網所縛。而萬能之上帝亦必加以懲創。未嘗或寬。此時之琪麗霞。遂亦不得不受天譴矣。二人入室時所見至慘。琪麗霞蹲伏室隅。狀若困獸。夜服已粉碎。斤斤如流蘇。口中似有所語。繼以狂笑。二手高舉。似爲鐵鏈所繫。力掙不得脫者。見二人瞪目若不相識。但張其慘白之唇。磔磔而笑。二人覩狀立悟。知琪麗霞狂易矣。蓋自昨夕以來。斗被劇震。既不敢死。又不知何以求生。自問平日嬌貴不可一世。萬不能受人侮辱。思力既疲。遂致狂易。此錦繡之世界。後此遂永永不爲彼有。而憂樂榮辱及世間一切情感。亦永永不復有着。陰都消磨於啼笑歌哭之中。非至撒手人天。不能自由。念至是亦頗矜憐。其人是日琪麗霞即受醫者檢驗。送之瘋人院中。茄愛初不往視。同行者但爲侍婢。及却爾頓大佐。社會中忽聞琪麗霞病狂。則亦大震。

一波未平。一波又起。殊歎格蘭奇華司邸中之多故。好事者羣相議論。謂新夫人平時狀至乖戾。本非福相。今日遭茲慘局。冥冥中殆有天也。琪麗霞入院後。茄愛即召却爾頓大佐及海中尉商榷。知此秘密者。唯彼三人。咸以罪人已受天譴。不欲宣暴其事。卽當衆加以唾罵。彼亦一無所知。况彼上有白頭之父母。聞之必難堪。爲小克勞德計。亦以不知底蘊。爲得於是三人咸矢誓。共守秘密。英倫之人。但知琪麗霞之癆。發適在馬格蘭遺骸發現之日。頗以爲怪。然亦不以二事并爲一談。謂有係屬。而亨德福伯爵家之名譽。遂得保持。勿隳。伯爵夫婦聞愛女病癆。慘痛已極。夙興夜寐。往往扼腕太息。初不知乃女已犯殺人之罪。方處斷頭台。峨峨黑影之下。今之得以終其天年。於瘋人院中。亦云幸矣。

## 第一二二章

茄愛動爵哀。馬格蘭之慘死。邑邑無復聊賴。見冢壙幽暗。不足爲玉人埋香之地。因於村間墓場中。闢一花圃。卜葬其下。茄愛嘗銜悲語。人曰。吾愛生前愛花如命。今當聽彼長眠。萬花中也。由是馬格蘭遂長眠。萬花叢中。作溫磨之好夢。高榆亭亭。如蓋寫影。墓上夏葩春花。媚其心目。秋雨冬雪。伴其寂寥。而樹中哀風瑟瑟。似亦作薤露之歌。加以憑吊也者。葬之日。茄愛克勞德却爾頓大佐。海中尉等。均揮淚相送。而戚友鄰比。亦戾櫛既下。空人人痛哭失聲。墓道中。漬淚無數。沾花都濕。意馬格蘭在九泉之下。玉醫上。當有笑容矣。閱十年。却爾頓大佐已恢復其固有之資產。邸第田野。一一均歸故主。并被舉爲克洛姆議會中議員。以演說見稱於時。而却爾頓老夫人。則仍獨居寡婦草廬。安之若素。長日端居。多暇。則亦往省其子。大佐已結婚。婦亦美慧。數年間。已得子女。古邸中。曲廊碧闌間。時有小兒女歡笑之聲。有一女。亦金髮皓

肖亡妹因名之曰馬格蘭而其兄妹等則戲稱之爲茄愛姑父之小婦人用爲笑樂茄愛眷念亡妻則亦深愛此女一日不見亦深滋弗悅海中尉以馬格蘭故畢其生弗娶後擢將軍名位均赫奕琪麗霞在瘋人院中狂乃日甚時時伏於暗陬慘呼不已有時則狂舞其手似仍爲鐵鏈所縛醫者審已不治咸爲歎息人又孰知此瘋婦卽當年格蘭奇華司邸中儀態萬方之琪麗霞新夫人哉享德福夫人每念愛女輒爲淚下嘗謂人曰吾兒平昔賦性過怪戾今日遂至於此傷哉琪麗霞也不數年後卒亦邑邑而死而格蘭奇華司墓場中則每於斜陽影裏有白頭老人跕屣而至陰晴寒燠未嘗或間卽至秋冬亦以香花供於墓上日中至時輒攜一少年及一金髮之女郎而入晚則必躡躅獨至墓前夜風蕩其悲聲喃喃言曰馬格蘭摯愛之馬格蘭爾雖魂飛九天一去不歸而吾撒手人世正復非遠嗟夫吾愛二十年銜愁飲恨之光陰吾實彌覺其悠久也言次視其指上鑽石指環親其十字復喟然言曰馬格蘭吾將來矣爾其遲吾上帝在上當亦以此許吾也

(完)

## 第十二章

小 說

新

報

彭特街之右側。與奧克斯福街接壤處。培佛雷之事務所在焉。屋絕小。介於兩大廈之間。樓凡三層。并一地室。窗間蔽以錦帘。而玻窗上則金字赫然大書曰培佛雷諮詢事件處。室中椅案墊褥咸呈經用。垂久之狀知來此諮詢事件者頗不乏人。室中裝潢及陳設咸作黃藍二色。初視之不足奇。繼乃幻成五色。如虹霓之燦爛。輒令人兩目生癢。昨舌不置。則培佛雷所弄之狡猾也。家具咸東方式。地衣窗帘尤極光怪陸離。不可逼視。承塵上則彩繪作天宇。列星參差。金光耀眼。正中則一彗星絕巨。有吞嚙衆星之概。則出自大紳之匠心。當其初及此事時。頗自負欣然謂培佛雷曰。余親愛之培佛雷君。當於承塵上作是等狀。示人以君之學術。固上包天文者。余自謂此思頗中肯綮也。自是全心悉注於此。日必一臨其地。觀繪事之當否。厯厯列星。無一不適如其位。而其相距之遠近。尤加意焉。初尚欲每季一易其位。俾與上界星斗適相合。顧培佛雷以所費不貲。力加反對。其議始寢。凡此經營新居之費。悉出自大紳訂定。五年後歸還。週息二分。大紳復爲之揄揚於親友間。而於所得酬資中。酌取數成歸己。大紳交游固廣。來卜事者。乃大集。爭出重金。以爲酬。於是培佛雷之囊。日裕而大紳亦躊躇滿志矣。且來客之中。大紳固多悉其人之生平。培佛雷以鉤距之術。探得之獲益殊大。成效愈神。然培氏推測之能。亦有足多者。非全出之於倖中也。大如密爾特貴夫人。以失一玩具。令其推算。彼立斷其在培斯渥路小溝中。跡之果然。惟以泥濘滿被。不可辨識矣。又有費如孟伯爵夫人。失一雪茄匣。彼謂在奧特門一質肆中。探之又不謬。用是其名噪於遐邇。

貴人之車馬恒造門而止焉。卽有時言竟不中亦必以術掩飾之人竟罔覺其術亦云工矣。當白東氏案大審之前數日風日和麗之下午一客造門請見則曼脫琳也刺入待於應接室中可二十分鐘。培佛雷始出見曼脫琳凝視其面詢曰君卽培佛雷先生耶。培佛雷曰然君爲曼脫琳先生乎此來殆有事見屬抑有消息來自。曼脫琳本著盛怒特恐僨事強自遏抑至是見此虛與委蛇之狀頗露不耐之色遽止之曰否無事作此浮語。培佛雷先生實相告君旣掉弄狡猾置格萊姑娘於危地解鈴繫鈴還欲君救之而出耳。培佛雷聞言兩眼炯炯露奇光似怒其言粗率無禮者旣復和顏而詢曰君欲求余助耶。曼脫琳曰然培佛雷乃微笑曰曼脫琳先生此事實所勿解君旣斥之爲狡猾奈何復要余弄狡猾耶。曼脫琳大窘微露忸怩之色曰余實受格萊姑娘之命而來渠深信君必有以助之。培佛雷曰然則君不信之耶。曰然余爲狀固爾。培佛雷曰其故安在曰亦不自知僅審其若是耳。培佛雷乃嘆息而起繼復向曼脫琳莞爾而言曰曼脫琳先生君之行事固所深佩惟此來有令人大惑不解者夫旣不信任其人何爲復寄之以重託此非自相矛盾乎曰此固出自格萊姑娘之命余雅不忍拒之耳君苟能爲之助亦君分所應爾蓋非君選事者彼又何至陷此危地耶此言一出培佛雷勃然大怒盛氣斥之曰嗟夫以君愛格萊姑娘之擊此言豈君所應出揆君語意殆謂格萊姑娘當時將坐視君之死而未肯自首矣寧不誣哉寧不誣哉。曼脫琳時亦自悔失言急辯曰否否余不謂是君當能深諒余心蓋余日來心緒不寧極矣原告於菲麗斯攻之不遺餘力余儕殊無能爲之禦其結果初不難想見天乎事竟如是者余殊無以爲生也。培佛雷曰此君之所以過余而欲其一弄狡猾以抗原告諸人乎。曼仍作強項之詞以答曰然而不然余固受

格萊姑娘之命而來耳。君苟能助之者幸不辭。一援手彼固信君至深也。不知君果尤惠然相助否。培佛雷拊胸言曰。此心實未嘗忘。格萊姑娘所遭之困難未識。姑娘對之作何想耳。曰。然則君必有以助之矣。能卽余前慨然一諾否。培佛雷曰。余勿能有所諾。豈余力足以挽回造化耶。余亦惟順天命之如何耳。曰。然則盍稍以其狀示余。俾余知此事果否。尙有希望。簡儂之奮身與惡運相抗亦已月餘矣。不識其將來果……。言至是。培佛雷遽攬言曰。君欲知未來事耶。果能以此置之於君前。君亦敢鼓勇一觀否。曼脫琳乃露驚訝之狀。諦視之。言曰。脫其能也。句其下。乃不復續。意蓋謂此必無之事耳。培佛雷乃曰。此固非難也。蓋余苟稍弄狡猾。固無事不可爲。特恐君懼不敢觀耳。曼頓聲曰。固當觀之。培佛雷曰。然則君敢面此秘鍵矣。曰。何謂秘鍵。培佛雷曰。卽未來事實關鍵之所在。而惟余培佛雷能置之君前耳。曼喟然曰。斯言荒誕哉。培佛雷曰。何名荒誕。特君中有所怯。而不敢對之耳。曰。余實無所怯。培佛雷乃搓手言曰。是則此中已不復有問題。余儕可着手從事矣。曼脫琳仍作躊躇之狀。曰。此殊非余所欲爲。且雅不信其有此耳。培佛雷曰。君殆不信之爲人。恐其仍有狡猾作用耶。曰。否。此爲君事。初不涉余培佛雷。曰。謝君善言。第君何爲懼不欲觀乎。曰。余固非懼。培佛雷曰。此事君毋庸諱。余已窺見其隱矣。君蓋恐所見者其事或至不歡。殊無以自堪耳。曰。果爾亦大佳。終勝於今之疑忖百端。莫知所居也。培佛雷曰。然則君不妨觀之矣。曼脫琳仍夷猶不遽。決旋見培佛雷頗露嘲笑之色。始聳肩言曰。敢不唯命。培佛雷乃至小室中。取一水晶球。出置之一小案之中。招曼脫琳至其前。曰。可向水晶球中觀之。何所見耶。曼脫琳熟視有頃。搖首答曰。略無所見。培佛雷曰。盍以君兩手授余。曼脫琳從之。培佛雷乃握其兩腕。舉目直注其面。精光瞞瞞然。

直欲透其眸子而入。曼脫琳經此注視如被催眠術不復能引其目。他避僵然木立所得見者惟培佛雷。瞇瞇之雙瞳頃之其瞳愈展愈巨終至於一切都。不見腦帶如焚屋宇如軸而旋轉歸於烏有而培佛雷之大聲發矣。曰其向水晶球中觀之。曼脫琳於是徐引其目注於晶球之中見有人影隱隱現出始僅一黑子之巨漸推漸廣而一人影成矣爲狀似極熟識一剎那間其面軒然全露卽己之肖影也。其旁復有一女郎之倩影現出時視前尤速則其意中人菲麗斯鮮花捧手長紗襲地儼然新嫁娘裝束也。其後有窗長而且狹復有一神壇凡此諸狀一入曼脫琳之目不禁失聲而呼念此固一幅結婚圖然以今日情勢觀之又何可得哉。此時諸影復漸次而滅遂不可睹惟有晶珠一架空明如前一無翳影而已。時培佛雷含笑詢曰君已見其狀否。曼喘聲曰固見之矣然此爲必無之事徒能存之意想而已。若欲證實視今日情勢固無其日殆君之相戲耳。培佛雷正色曰曼脫琳先生語有云有情人終成眷屬寧不聞耶。何疑其相戲也。曼脫琳曰然余勿能舉此以告彼美寧余竟失望而歸終無一言告之耶。培佛雷乃向之熟視作得意之色曰君不妨歸告格萊姑娘謂余殊以爲歉竟令君虛此一行負其盛意阿勃達兒當導君出曼去培坐而吸煙極吞雲吐霧之樂久久始已。

### 第十三章

菲麗斯之獄事略無進步適如迭克所料而迭克種種希冀已歸泡影坐視光陰水逝而已。女前此頗能以勇自克略無畏葸之態至是見原告着着進行有咄咄逼人之勢知已絕望亦悲不自勝而此一紙婚書則百覓不可得故雖原告以誣讐之詞橫加竟無以相難也及大審之日且屆乃懇其姊氏屆時母至

庭旁聽。蓋恐目睹乃姊傷感之情。反不能自振耳。至期。迭克夫婦靜待寓廬中。而遣渦麥來至庭。由電話報告一切。方近中午。愛石兒心碎已極。不復能支。乃至寢室中小睡。以甯其神。迭克則留坐電話之側。可一句鐘。仍無電至。乃起而步旋於室中。念今茲庭中果作何狀耶。固不難默忖。而得私幸。已不目擊。蓋平素。固愛女如弱妹。一日見其殼鱗立於法庭之上。受死刑之宣告。寧不痛心耶。矧廻念是案未出之前。女固綽約如花。玲瓏似玉。幸福無上之女郎也。今何如矣。念次偶廻其首。則見愛石兒嗒然而入。以寢睡苦未就。故復來此一聽消息。匆匆詢曰。亦有新消息否。迭克曰。無之。惟知辦萊菲斯方出庭作證。愛石兒曰。迭克。汝思此人出證。於案之影響何若。迭克知諱亦無益。卽曰。吾儕苟無以駁其言。余殊不敢推想其結果。愛石兒乃喘息而呼曰。天乎。隨以手掩面而泣。迭克復曰。今茲菲麗斯唯一之希望。惟在能證明不知白東之已婚。然而彼不能也。矧復有辦萊菲斯力證其識白東夫人乎。愛石兒憤然曰。彼僞何謠語。至是彼固知有婚書事。菲麗斯云。彼僞且嘗見之。迭克曰。爲事固爾。然余儕初勿能逼之吐實。僞證苟得成立。於菲麗斯殊大不利。事有非所忍言也。愛石兒仍強自排解。不信遽至於是。私念其妹何竟如此結局。凡旬月以來。每當難堪之時。亦惟以此自解。已而嗚咽言曰。渦麥來何竟不以電至。殆不欲余儕審其狀耶。曼脫琳又何在。迭克曰。彼方在庭旁聽。菲麗斯欲其相伴也。愛石兒乃梗咽而呼曰。余亦欲至其處。願與相守。迭克因攬之於臂。極意寬慰之。曰。卿必毋爾。此非菲麗斯所願。彼見汝悲痛難堪之狀。反無以自振矣。且徐待之。哈雷會當有電至。愛石兒始無語。第喃喃曰。可憐哉。菲麗斯可憐哉。菲麗斯是時一僕托盤。攜一電信入。迭克向之凝視。良久不敢啓讀。愛石兒從旁促之。曰。此中必有重要消息。趣讀之。迭克窘聲。

言曰。此上乃書「致斯丹笛西先生及其夫人」者。言次。止其疑懼之心。剖出急讀之詫。曰奇哉。愛石兒不耐。曰其上果何語耶。迭克乃朗聲復讀一過。曰。「敬爲君等賀」隱名之友人讀已。復喃喃曰。奇哉。隱名之友人果何人耶。而兩目注此淡黃色電紙上。不稍瞬。光暎暎然。直欲透紙背而入。時則大紳夫婦聯袂入矣。入時悄然無聲。蓋知主人方在沉憂之中。雅不忍驚之也。大紳夫人首言曰。親愛之愛石兒。余儕皆爲菲麗斯擔憂不已。故來一探消息。迭克見其妻已失神序。乃代答曰。余儕亦不得確息。第知辦萊菲斯方出庭作證。彼於菲麗斯攻之不遺餘力。脫余儕無以證其爲妄者。事恐無望矣。夫人曰。君無憂。凡作謠語者。其敗殊易也。安汝謂然否。大紳似深憐是言。卽頷之曰。吾愛余亦云然。迭克曰。然。余儕不得所以敗之之道。事且無望矣。大紳曰。白東所示菲麗斯之婚書。君未覓得耶。迭克愀然曰。未也。大紳乃惄然而癡望。旋復下其目鏡拭之。蓋有所沉思。輒作是狀。已而言曰。余有一得之愚奉獻。惟幸勿笑其爲輕率。言次。向其妻略一睨。夫人卽曰。余知汝所將言者。初不名爲輕率。妄誕耳。迭克急曰。丈果將何言者。大紳曰。善。容余一言。之以余私見所及。固有一人足以爲君助。惟已爲君揮之門外矣。迭克呼曰。丈殆指……大紳不待其竟。急言曰。培佛雷耳。迭克瞿然曰。丈何所言。大紳夷然曰。余固言培佛雷耳。彼近日乃大忙。溯自彭特街事務所成立後。事乃大集。余儕皆忙碌不已也。夫人一聞余儕兩字。慍曰。羞哉。羞哉。何名余儕耶。大紳唇吻掀動。張而復闔者再。始曰。汝且靜聆余語。此事務所固余所創耳。余以小資而坐收大利。不其佳哉。夫人斗聞此事。大驚急詢曰。何謂耶。其下似復有語。顧以在此頗不便。思歸去再盡情一洩之。則復默爾而息。於是大紳復曰。余妻輒喜中斷人言。培佛雷雖爲事極忙。頗有數星期前卽與預訂約者。然余

能說之事爲此間效力。置諸事不問耳。愛石兒乃殷殷詢曰。彼將何以助余儕乎。大紳曰。彼當能覓得此一紙婚書。凡事一經其手。固莫不奏效也。夫人嘆曰。妄哉。妄哉。卽引首他視。作嫌惡狀。大紳大懼。注視其身而言曰。吾愛汝對余時作嘲弄之狀。余殊無以竟其言。今爲汝言一事。余嘗以事過培佛雷。彼爲余言。日來橡皮股份有利可獲。余乃出資收購之……言至是。夫人急詢曰。然則厥後價竟大漲耶。大紳曰。否。價乃大跌耳。夫人厲聲曰。然則其人非妄言耶。大紳曰。余亦嘗以此詰之。然彼初不自承。謂其誤乃在余蓋。彼云橡皮股份有利可獲。乃欲余售出而非購入。余實自誤耳。迭克見大紳於培佛雷。如是之傾倒。知培良有過人之才。蓋能得大紳信任。事匪易耳。然前事橫梗胸中。不能遽忘。乃曰。安茀萊先生。彼人嘗遺吾家。以大患。今日窮蹙。至是胥彼之賜。丈殆忘之矣。大紳卽答曰。君殆忘其嘗救哈雷耶。曰。固憶之。然彼旋卽畀余儕以打擊。逼菲麗斯吐實矣。大紳曰。此事彼亦深自後悔。然彼當時實欲以此脫菲麗斯於罪耳。迭克乃聳肩大笑曰。彼何得作是想。大紳朗聲曰。君毋遽加嘲笑。彼亦頗自有說。蓋謂白東夫人一聞菲麗斯之殺其夫。純爲保全一己名節。起見將顧恤其子。日後之名譽必勿首之於官中。則此案可從此而結矣。初不料白東夫人竟有此意外之舉。此彼之所日夕疚心者也。愛石兒聞此一席話。念此特培佛雷之託詞耳。大紳蓋受愚矣。若目前公園中對已所云其真因也。念次復引目矚其夫。則見雙眉緊鎖。似方有所思度。旋復露不豫之色。知其於培佛雷未能釋然也。迭克曰。安茀萊先生。此事殊不成問題。愛石兒曰。迭克。汝母云爾。當時白東夫人果從其教者。吾知……迭克止之曰。否。余不謂然。夫人亦曰。君言良當。余敢云。余夫於培佛雷。實顛倒過甚矣。大紳詫視之曰。嗟乎。吾愛使余如是信服其人者。非汝也耶。寧

已忘之乎。夫人大惑曰。余耶。汝言何指。大紳曰。前在此作約指等物之試驗。汝寧忘之。其術至神。使余不得不大加信服耳。夫人冷然笑曰。此人能爲之耳。大紳乃喟然曰。嗟夫。吾愛汝殆戲。余耶。夫人冷然曰。余非戲言。固人能爲之。凡彼所言皆由余暗作隱號示之耳。大紳矍然而興曰。乃汝暗示之耶。夫人曰。固然。惟余初出於不自覺耳。言次向之微睨露得意之色。欲觀其作若何之窘狀者。顧大紳科學家也。雅不肯以此區區數言輕易其信仰之心。則搖首而言曰。此言難信。夫汝旣不自覺。又烏能自審其所作何事者。須知吾輩科學家凡事悉授之情理不易爲浮言所動。夫人方欲有所申辯。而一函忽自外遞入。遂止不語。愛石兒卽起曰。此中必有消息。迭克且讀且答曰。然此爲哈雷所發言。萊菲斯仍在證人席中。詞鋒滔滔。無以難之。俟後更得消息。當再電告。今何時矣。曰。十二句三十分也。迭克曰。此書發時爲十一句二十分。去今逾一小時矣。言已。喟然長嘆。似頗失望。卽擲書於爐中。愛石兒嗒然返坐。曰。已一小時矣。奈何竟無電至耶。言次。啜然而哭。狀至悲楚。夫人因趨近其前。拊其背而慰之。爲狀似亦彌悲。梗聲曰。愛石兒。母作是酸楚狀。余亦不禁哭矣。大紳曰。墻石林幸。母作此假態。令人欲嘔也。言時偶掉其首。顧見迭克。曉夫菲麗斯。汝耶。夫人聞言。仰首視之。疑見鬼魅。女悄然趨至。乃姊之前愛石兒。驚喜交集。自座躍起。擁之於懷。吻之不已。已而哈雷亦至。狀至皇皇不寧。迭克卽率然詢曰。哈雷。此事究何謂耶。此事究何謂耶。斗露驚駭之色。則菲麗斯已盈盈而入矣。以感觸過甚。乃良久不能言。迭克頗疑所見非實。喘息而呼曰。哈雷詫然。注視其面曰。豈汝亦不知之耶。迭克曰。余固略無所知。哈雷曰。奇哉。怪哉。余初謂此一重要之函。必遞之於汝耳。迭克大異曰。汝何所云。何函耶。哈雷不答。仍喃喃曰。奇哉。怪哉。迭克不復能耐促之曰。

果何所怪。大紳時亦露驟亂狀。曰。曼脫琳果何所遇。幸有以告余儕。哈雷乃倚坐椅中小定其神。始言曰。此事大奇。當緝萊菲斯正雄辯滔滔時。立琪衛無以難之。余意案且定矣。忽發見一不可思議之事。迭克急詢曰。果何事耶。哈雷曰。此時立琪衛忽得一巨函。啓而視之。則百覓不得之一紙婚書。赫然在焉。於是迭克乃大驚訝。不禁失聲而呼。哈雷復續曰。於是全案悉變。立琪衛授婚書於緝萊菲斯觀之。彼卽大震。立吐實情。謂其證言皆僞造。女實不知白東已婚也。法庭得狀案因以結。大紳聆畢。乃嘆曰。此事誠不可思議哉。不可思議哉。而愛石兒尤欣喜欲狂。每當哈雷一語之畢。輒稱頌遞函之人。不置初不知其爲何人也。時迭克乃詢曰。哈雷亦知此函自何人遞至乎。哈雷曰。立琪衛謂由其書記遞與之。而欲覓此送函之人。則已不可得。然余儕固皆謂必汝所遣耳。迭克曰。余固無之。哈雷曰。然則出自何人乎。迭克乃取頃間之電紙授與之。曰。必卽發此電之人也。大紳呼曰。君尙得一電耶。何未余告。時哈雷已讀畢。卽轉授之。大紳乃撚鬚朗讀曰。『敬爲君等賀。隱名之友人。』讀已。癡然木立。撚弄其鬚作瞑想。迭克詢曰。丈度其爲何人耶。於時僕人白曰。培佛雷先生至。衆聞此名。皆愕然相望。而培佛雷已徐揮其杖。欣然而入。衣服鮮麗。卽在公園中所服者。深深一揖。滿掬笑容。遍矚室中諸人。詢曰。諸君方言及下走耶。迭克銳聲曰。先生汝至是何爲哉。培佛雷夷然曰。余來道賀耳。大紳乃詢曰。培佛雷汝頃在庭旁聽乎。培佛雷曰。否。然余固知其事極順遂。耳言次。復向夫人磬折致詞曰。親愛之安第萊夫人。夫人第向狠狠一視。卽徐徐以背嚮之。培佛雷乃大惱。則復廻面迭克。迭克待之亦殊冷。於是幾無以自容。乃強笑而言曰。佳。佳。余當去矣。迭克冷然曰。以狀言之。君固當卽去也。培佛雷不意竟有此言。大愕。則舉杖揮之。復自覩其手中之冠。遂

向門行。大紳乃不復能忍。思迭克何躁率至是立呼止之曰。培佛雷且小待。培佛雷乃止不行廻身應曰。安華萊先生。大紳乃厲聲向迭克曰。此豈所以待汝隱名之友人耶。此言一出。迭克不禁大駭急曰。丈殆謂彼卽其人耶。大紳於是滿露得意之色曰。固然。覓得此一紙婚書者。卽此培佛雷君耳。言時培佛雷第鞠躬而已。迭克大窘。期期曰。此言確耶。培佛雷大懼。曰。斯丹笛西先生寧余誠有不足見信之道耶。余遞此一紙婚書。固謂。奇萊菲斯見之必當大震不已。今果然矣。哈雷時乃諦視不稍瞬似疑培爲異人。曰。君究若何覓得之。大紳不待其答。卽揚揚曰。固憑其不可思議之通神術耳。夫人時亦行近其前。舊日信仰之心復生。曰。其事果確。余當永永信仰不衰矣。培佛雷幸有以語余儕。培佛雷率然曰。固無人覓得之。哈雷大譁曰。然頃固上之庭中矣。培佛雷曰。此其實情。惟余知之。迭克曰。然則此婚書果何由而見之於庭中。培佛雷乃啞然笑曰。此書初非真耳。迭克不禁大愕。喘聲曰。何以言之。培佛雷微搖其首。狀如有所追憶。朗聲曰。斯丹笛西先生。余前所述之情史君。當憶之。此余與麗諾列之婚書耳。余僅以小小手術變易。紙上之人名而擬萊菲斯。卽頓爲變色矣。此書費余資至二鎊十二先令六便士之巨。當時余處境極窘。幾無以應也。大紳一聞此言。頓作失望之色。則探手囊中。作取錢狀。以揶揄之曰。此費余當承之。培佛雷仍夷然曰。否。今不需此。可以票寄余耳。隨挾杖於臂。取冠拭之。磬折逕行。愛石兒急自座起。欲止之勿行。顧見迭克仍作冷漠之狀。復爲躊躇。及其意旣決。則培佛雷已闔門出矣。

## 第十四章

越數日後之一晨。迭克夫婦方相對進晨餐。其樂融融。復如案未出前之狀。蓋似颶風急雨過後。復見晴天。

果。旭。日。矣。菲。麗。斯。已。於。數。日。前。往。游。康。威。兒。用。舒。獄。中。積。困。迭。克。初。勸。愛。石。兒。與。之。同。行。然。愛。石。兒。不。願。謂。當。與。迭。克。並。影。闇。中。共。樂。晨。夕。用。償。前。茲。之。苦。迭。克。一。聞。其。妻。作。是。禮。馥。深。擊。之。言。心。花。怒。放。蓋。可。知。矣。餐。間。迭。克。興。趣。極。佳。曰。疇。信。竟。有。如。此。美。滿。之。結。果。哉。愛。石。兒。曰。然。爲。事。過。佳。幾。令。人。疑。其。非。眞。菲。麗。斯。一。經。海。行。歸。來。必。能。盡。忘。前。事。彼。等。將。於。月。杪。成。禮。也。迭。克。曰。妹。子。勇。敢。可。嘉。曼。脫。琳。得。彼。爲。偶。當。彌。以。自。負。矣。愛。石。兒。曰。然。曼。脫。琳。亦。殊。不。惡。吾。妹。頗。自。慶。得。人。當。時。吾。妹。苟。不。自。承。彼。必。犧。牲。一。己。到。底。此。可。斷。言。也。迭。克。復。曰。彼。兩。人。今。日。欣。喜。之。情。殆。難。意。喻。當。感。謝。上。蒼。不。置。愛。石。兒。夷。然。曰。尤。當。謝。培。佛。雷。君。迭。克。一。聞。培。佛。雷。三。字。頓。露。不。悅。之。色。愛。石。兒。復。曰。迭。克。汝。亦。思。余。儕。之。待。培。佛。雷。未。免。過。刻。乎。迭。克。曰。噫。嘻。愛。石。兒。奈。何。作。是。言。彼。非。嘗。遺。余。儕。以。絕。大。困。苦。乎。愛。石。兒。曰。彼。固。力。救。曼。脫。琳。微。彼。余。儕。將。終。不。知。白。東。夫。人。之。藏。此。小。簡。且。菲。麗。斯。之。得。無。恙。尤。深。賴。彼。力。耳。迭。克。曰。凡。此。余。固。未。嘗。忘。然。菲。麗。斯。之。被。逮。彼。實。不。能。辭。其。過。彼。之。戲。弄。吾。人。余。不。能。爲。之。恕。也。後。此。之。事。僅。能。救。其。前。失。初。無。感。謝。之。足。云。愛。石。兒。曰。然。菲。麗。斯。初。不。作。如。是。想。迭。克。愕。然。愛。石。兒。曰。當。彼。未。赴。康。威。兒。之。前。嘗。偕。哈。雷。至。其。寓。所。謝。之。且。求。其。見。恕。焉。迭。克。乃。呼。曰。嗟。夫。愈。令。人。不。解。矣。何。有。乎。恕。愛。石。兒。曰。彼。日。前。殷。勤。來。賀。吾。儕。冷。待。太。甚。於。禮。頗。爲。不。合。耳。迭。克。回。思。之。頃。覺。前。此。待。培。佛。雷。於。禮。良。有。未。愜。然。仍。不。欲。形。之。於。面。且。信。彼。之。逼。女。吐。實。實。爲。自。炫。其。術。居。心。固。不。可。問。愛。石。兒。似。審。其。意。卽。曰。迭。克。亦。嘗。思。彼。果。何。因。逼。吾。妹。吐。實。耶。曰。大。紳。固。已。言。之。謂。欲。令。白。東。夫。人。知。其。實。情。俾。置。此。事。不。復。究。然。此。說。理。由。殊。短。以。吾。儕。已。有。小。簡。足。出。哈。雷。於。罪。又。何。事。乎。此。愛。石。兒。曰。然。則。汝。不。信。之。耶。曰。固。不。信。之。愛。石。兒。曰。然。則。其。故。又。安。在。則。憤。然。曰。無。

非自炫其術。俾人知之耳。愛石兒乃呼曰。噫嘻。迭克。汝乃大誤矣。尙能思得他故否。曰。此必無之。愛石兒乃曰。固尙有一事。余當告汝。迭克。日前之妖夢。汝尙憶之否。迭克聞言。頗以爲怪。念此事與夢何涉。則徐徐曰。固尙憶之。愛石兒復曰。夢非始於電鈴之琅琅作響。而終於慘劇乎。當汝醒時。非又與夢境一一適相符合乎。迭克時方瞑思其事。卽喃喃曰。然。愛石兒曰。汝且思之後。此夢中各節。非一一悉驗乎。曰。然。惟幸邀天佑。最後之慘劇。乃未驗耳。愛石兒曰。迭克。然則當培佛雷之橫加擾入。適當何時乎。曰。時適白東夫人堅欲余覓此隱名之婦女。愛石兒卽曰。是矣。是矣。君記憶乃不謬。白東夫人蓋疑余卽此婦而欲汝亦信之。脫彼去而此疑長。留汝之腦中。事將何若乎。於是迭克恍然大悟。念前此何竟懵懵不覺。乃曰。汝殆謂培佛雷……。愛石兒不待其竟。卽曰。然。培佛雷信汝必將依夢境而行事。蓋前數節既已驗。汝已爲夢所矇。將長爲傀儡。不能自主。非演至最末一節。不止。迭克曰。然。余固未嘗以夢中詳情告彼。又何得而知之。愛石兒曰。此良不可解。彼乃知之。故欲阻之。不實現也。迭克乃大感。曰。余今亦信其言爲真。惟汝前此何不余告。愛石兒曰。蓋余猶未敢十分信之。今不忍見汝長持誤解。輒一言之。迭克曰。余儕宜有以謝之。明日當招之。至是小飲。余今卽當作書也。隨按鈴呼取文具。愛石兒則取晨報讀之。忽於報中有所見。斗作不豫之色。呼曰。迭克。迭克。曰。何事耶。曰。余儕已無及矣。其觀此節新聞。迭克卽取報於手。按其所指處。讀之。曰。培佛雷者。卓負盛名之通神學大家也。雖設卜未久。而神效卓著。凡倫敦人士類能言之。昨夕已束裝赴黑山國矣。

(完)

小名  
說家 天作之緣 (續)

吳興周由塵譯

第一百十六章 玉隕

七月二十五日

今日老醫生告余以一極慘之事。吾父昨經倫敦來之醫生割治後。竟以不起。此非醫生手術之不靈。實因吾父之症早應割治。而吾父不許。遷延以至於今。致精力虧而難以奏效也。先是吾父之病秘不告人。非獨余不之知。全島中人民實罕有知之者。蓋吾父銀行計畫之失敗。全島富戶皆被牽連。深恐病重之信一經傳出。則控案連翩而起也。葬禮舉行於今日黎明。葬地則在雪馬利亞寺內。夫所以有取於黎明者。以監督急於赴羅馬。須乘早船而行之故。然因是謠言紛起。謂吾父並未死。死者僞也。恐被他人告發。已喬裝出逃。伴以監督者。使人不疑也。清晨下葬者。以板中空無尸體。恐被他人看出也。然老醫生則謂余曰。此種謠言皆不可信。汝父實死矣。且葬矣。其與監督同行之人。則來自倫敦之醫生也。嗚呼。以吾父之精強勇猛如虎如獅。每入吾母房中。步履所至。舉室爲之震動。乃亦有今日。竟不免於一死乎。此真余夢想所不及也。雖然吾父氣傲心高。不肯仰他人之鼻。息以鄙陋村農之質。一躍而儕於英豪之列。卽身世多艱。晚年事業動輒失敗。而推其志要。亦足以與古人爭光矣。吾父雖死。猶之未死也。余旣聞噩耗。終日慘然。嗚呼。吾自知識稍開而後。卽覺吾與吾父之間。暗然如隔一黑影。吾視吾父。不啻一重嶂巒。懸吾項上。吾不知吾父易簣之際。亦有一見吾面之意否。雖然。吾父卽有此意。亦必爲耐奢之所沮。耐奢必曰。吾父之死。以心傷吾事之故。以恥辱吾事之故也。至於人之議論吾父。

者。或曰爲富不仁。或曰趨財奉勢。或曰奸商市儈。要皆不足爲吾父累。反以見其人立論之不中人欲。議論吾父之生平。當先考其幼年之歷史。當其爲兒之日。鵝衣百結。牧猪奴不啻也。橋下之日。蠟貴人馬逸御者於大道之上。舉鞭擊其母亦安知有後日而吾父則曰母勿悲。俟兒年長。當爲母置一車爾。時誰復敢以鞭擊母者。此其志何如耶。威廉端爾者。瑞士之矢人也。以愛國著名。奧大利巡撫干斯蘭。置己之冠於市中。端爾過之。不以爲禮。因處端爾以罪。令以蘋果置端耳之子之頂。而令端爾射之。端爾竟中蘋果。其子無恙。其後端爾卒殺干斯蘭。以報其仇。吾父之對蠟貴人。何殊端爾對干斯蘭之帽耶。惜哉。吾父心思誤用。致使其親身之女。困苦顛連。以至於今日也。父乎父乎。吾今與父爲異世之人矣。吾於父之愛。不能因父死而增。吾於父之恨。則因父死而減矣。

## 七月二十六日

吾前告二老人。吾苟以病情正告麥丁。則麥丁南行之計畫必因之而阻。此非虛語也。即於今日。麥丁每談南行之事。猶若非余同去不可者。麥丁苟曉然於下月十六日余必不能啓程。則其頹唐潦倒之狀。必有非言語所能形容者。後此南行之事如何。不堪設想矣。世有處鼓盆之戚。如日月之遇食也者。新墓之土未乾。而哀痛之情已畢。曾幾何時。又與他家女郎作白頭之吟矣。而麥丁豈其人哉。余故不得不爲之計。陽爲病日就痊。而作下月十六日必能同行之態。雖然近數日來。余之作態似不若前數日之神。當余歡笑之際。見麥丁凝視余面。若甚不安也者。殆余有不自然處。而爲麥丁所窺破耳。余際此。惟有顧左右以避之。至於今日。余雖竭力自克。不使淚流。而竟不能聞麥丁語。至來日行程。如謂海

中風氣。何等爽適。必有足以使余面目爲之一變者。余仍附和而贊之曰。美哉美哉。而麥丁突然問曰。旣若是。君何以哭。余曰。此無意識之事。不足以介意也。嗚呼。此一不慎。不免塵埃一點吹入麥丁眼中矣。旁晚。麥丁旣抱余上樓。與帥立文醫生同歸旅館。頃之。祭師唐諾文來。問康母覺得吾病如何。康母答語不可聞。但聞祭師嘆曰。傷哉。命也。人生於世。何啻浮雲之過眼耶。又約半小時。許湯姆來。攜牡蠣。如干以贈。余仍謂此物可以已吾病。亦問康母曰。小娘子病如何矣。湯姆出門時。余聞其嘆曰。不意此次行程。無與娘子事也。

七月二十七日

吾必竭力支撑。勿遽令麥丁傷懷。麥丁今日。尚在夢中。滿懷希望。不稍虧損。余若於今日遽虧損之。則其來日之垂頭喪氣。余忍見之耶。且人非忍人。奚忍敗他人之大事。彼探險者流。固有急功好利不事遠大之徒。一旦功成名就。則心滿意足。從此安居家室。兒女情長。英雄志短。追論昔年遊跡。談虎色變。怯懦之子。生則臥牀上。爲兒女子所玩弄。死則葬身英國之土。待鮮草之怒。生墓旁耶。吾思之。吾重思之。如見麥丁之英魂。自窮陰凝閉。雪白風悲之荒土間。上升天空。而留其臭皮囊於地下。積雪爲其封樹。悲風爲其吊客也。嗚呼。人必有一死。麥丁將來必有如是之一日。以余之故。而令麥丁不克遂其初志。余又安忍哉。余又安忍哉。余必每日起身下樓。無論乳母。若何勸我。我不顧也。

七月二十八日

今日午後余坐吾兒搖牀旁眠兒康母坐火爐前紡線談次康母告余以姨母白禮姬與耐奢之爭耐奢謂吾父未經醫生割治之前先已與彼成婚在律彼爲正式繼承人凡吾父遺產應爲彼有姨母所居之大屋亦吾父遺產之一按律向姨母索回管理之權因是母女之爭以起可憐哉姨母白禮姬氏也吾母其親姊也視之不啻如仇讎余則其姨女也待之尤刻薄而寡恩所以不恤人言甘出此無情無義之下策哉無非爲其親生之女美倍奢謀耳豈知畫虎不成反類於鵠數十年苦心孤慮至此皆成畫餅而被前妻之女逐諸大門之外乎湯姆聞其事曰善惡到頭終有報昔日逐人今日見逐於人不亦宜哉龐婦龐婦其亦自悔否乎

## 七月二十九日

麥丁書稿今日始校畢帥立文醫生攜稿赴倫敦當其與余告別之時雖故高其聲作得意之色謂必於初十日偕船員及屈列格爾同來然面色頗不自然嗚呼帥立文而亦起愛我之心不亦可怪而可笑乎然而人之愛我者多矣奚止帥立文一人吾自問生平何福而能消受此許多愛耶日來校稿頗爲急急麥丁之稿既畢余之精神亦若緣之而俱畢今晚麥丁抱余上樓臥余於牀上之時笑樂不若平日之甚余戲而謂之曰何物使君不樂乎中夜思之始知麥丁之所以不樂者亦深有故余雖強作健態而面色之日瘦身體之日輕有以使麥丁之覺之者余於是定計自明日起當自行以上樓勿復令麥丁抱余致使彼得權余輕重也

## 七月三十日

當此之時吾之病勢一若與南行之計畫賽跑先到者爲勝後到者爲負余甚恐余之落後也麥丁定於十六日啓程距今僅十七日矣十日結婚距今僅十一日矣勝敗之較僅此十餘日間事耳不亦大可畏哉然而毋畏也美利美利試觀汝當前之境地夫何畏哉旁晚得貞母來信彼將於明日由愛爾蘭啓程來此貞母此次來期據其前次來時之言不應如是之早度必祭師招之來者至於余之所希望者則麥丁與貞母見後談至吾事之時不至啓衝突而已不然貞母者吾之所敬也麥丁者吾之所愛也以所愛者與所敬者爭使我何以處其間耶

七月三十一日

今日醒時極遲以昨夜終夜不睡直至天明始閉目也余醒後正念及貞母時黑水鎮之醫生來醫生爲人謙謹不染江湖惡習謂昔日彼來余有許彼再來之語今故特來以踐前言當醫生驗余身體之時余頗注意其面色而醫生面色備極驚駭不解變象之何自而來至使已死之物頓然復活古人心傷必死之說從此可以勿信以余心傷而復還原也余僞爲有所要需囑乳母下樓乳母旣去余仰首微向醫生曰危在何時乎醫生不答但言希力神奇非科學之所及而已旣而於醫生口中探得一字余頗用以自慰嗚呼此事有粗觀之極樂而實至悽慘者卽心傷而死是也今吾之心竟不傷矣竟以愈矣苟非天恩何以至此

今夜得一酣睡睡後昏然一夢夢見吾母自外來謂余曰兒冷乎遂取被爲余蓋之余謂行將與吾兒永訣頗用潛然吾母曰余當日舍汝而逝亦猶是痛苦之心耳又曰天下之爲母者大半不免於是苦

然天庭不遠。別者其暫。而晤者甚常也。

## 八月一日

吾之所爲。不獨他人不解。卽我亦不能自解。昨日醫生之言。不猶在耳。而余今日。獨擇最新之衣而穿。之日。借乳婦之頸帶而用之。以乳婦之肩爲杖。支以下樓。則麥丁已待我於樓下。見余雖無贊余之語。然觀其貌。與當日在蠟台之末夜。余穿開羅所製之素裙。行入膳室。麥丁方余爲一銀橡樹。素體而黑。骨者同也。嗚呼。麥丁。吾苟爲有用之人。不至病廢如今日。吾與汝之匹配。果無不當於其間。一言以蔽之。苟上帝之意。非不許我二人爲世間之夫婦者。吾豈不願與汝偕老哉。

## 八月二日

貞母昨夜到島。今日來此。伴余一永日。不一提及修道院。但云遊蹤疲極。當在此息駕數日。余意貞母已心知余病之真相矣。麥丁與貞母亦並無舛逆之言。余頗欣慰。傍晚貞母與余談及麥丁。稱麥丁爲人真摯誠懇。雖對於教會。不免有錯誤之言。然其信道之篤。實不愧爲吾教之秀。今日日間。尤有一可樂之事。卽康母麥丁貞母及余等同坐園中。日暖風和。田間稻頭。迎風俯仰。衆方笑樂。有人突扯余襟。視之則吾女慧賽也。彼匍匐於青草地上。採得延命菊數朵。返而置我衣襟之上。嗚呼。吾女竟有今日。吾得親見之。豈不心安。從此對於吾女。無事灑愛憐之淚矣。雖然。人生幻想。一旦竟成事實。反未有不悲從中來者。況余一生無福。好事多磨者哉。麥丁至此。有無察見吾病之真相。不可得而知。但今日園中談笑。獨謂吾女得此兩母。從此可以無患。兩母者。一爲貞母。一爲祖母。得祖母則顧復有人。得貞母

則教育有地。爲吾兒計。至矣盡矣。然爲麥丁計。則何如。吾不以病情相告。一任其從事於南行之佈置。當乎否乎。吾對此問題。日夜不釋於心。然吾夜間苟稍得安睡者。則欲解決此問題。當亦非難事矣。

八月三日

精神日衰頹矣。有咳嗽乎。曰有之。有痛苦乎。曰無之。然則何病乎。無病也。日以勞疲而已。今晨祭師來。謂吾貌愈似吾母。嗚呼。吾母天人也。吾何克當之。吾知祭師之意。謂吾之狀態。日似吾母晚年耳。祭師者矣。秋之對爲春。昏之對爲晨。黃髮壽眉。其對爲鬢齡。所異者。童年心性潔白無瑕。而伛僂老人飽經世故。心性早虧。是故善人而老。則不啻轉而爲童。惟祭師有之。雖然。余今日得人看護。亦幾如一孩提。吾兒之繞椅而行。倦則取抱。與麥丁之抱我上樓者。何以異。甚矣。人類之必有此一日。反需他人之顧復也。

八月四日

日來祭師頗憂慮。蓋深恐被監督誣控。而申斥之辭。自羅馬來也。而今日祭師急奔而至。面欣欣然有喜色。但氣喘不已。問之。知監督赴羅馬後。大被教皇訓責。且送入羅馬某學院拘禁。勿得復回本籍。另有一宗巨款。自羅馬匯來。令祭師散放。以濟哀蘭貧民。至此款何自而來。固可不問而知。而祭師則樂極。佈置舉行街遊慶典。排隊赴聖美利寺。然後作念珠禱及懺悔禮。定期本月十日午後舉行。適當余結婚之後。動身之前也。嗚呼。世事之奇。一至於此。吾人安能逆料哉。

八月六日

天作之緣

吾一任麥丁盲行而不早作警告。是誠吾之過也。麥丁今日告余謂初十之事已領有特別結婚證書。并示我船票二紙。謂已看定頭等房艙兩間。適當船中最爲安適之部分云。嗚呼麥丁。何事爲我購船票邪。吾得船票久矣。吾將入最深最大之海。歷最遠最長之路。赴生人不到之區矣。吾此行勇往直前。不稍退縮。與君之慣於海行者無以異也。今日晚上余定計欲告麥丁。雖然吾苟告麥丁者。吾何自然而啓口。又何忍視其面哉。

八月七日

余將寫一信以告麥丁。事固有口說不如筆述之便者。吾若與麥丁面談。則吾心必動。且力弱聲微。語氣起伏斷續。如海洋中波浪之升沈。將使聞者爲之酸鼻。以此言之。尤不如筆述之爲得。然吾至此。欲坐而作字。力有不能。因以紙置胸前。下墊以書。臥而書之。

嚴美利致康麥丁書

我之愛人鑒。君讀吾書。宜先自壯其中懷。切勿氣短。吾書情長。君之不能卒讀者。勢也。吾知之。然吾不能不爲君言之者。亦勢也。

明日爲往見高等伯里夫之期。下星期之今日。爲啓程赴西特奈之期。兩閱月後。計已抵冬部矣。雖然。吾不能與君往見高等伯里夫也。吾不能與君同赴西特奈也。吾不能與君同往冬部也。吾不能離此一步。與君同行也。吾不能矣。吾誠不能矣。

愛人乎。吾一生愛情太濃。一點生機。已被愛情所燒盡。吾愛吾母。吾愛吾兒。吾尤愛君。綜此諸愛。丁

我平生吾於此世。尙能留幾日也耶。

吾不早告君。而及今始相告。吾病日劇。而欺君曰漸愈。精神日衰。而欺君曰漸勝。吾之過。君能原我乎。吾所以不早告君者。皆吾志短之所致。及今思之。則吾之不早告君者。亦區區愛君之心耳。

吾自入此愛情密布之屋以來。以爲歡樂得矣。既得之。則患失之。愛人乎。君其解吾用意乎。君苟解吾用意者。則吾前此之不告君。而任君於暗中摸索者。當爲君之所恕也。

君抱此戚。必黯然神傷。概可想見。吾生前能爲君多節數分鐘之慘苦。吾死而亦安。然吾身雖死。吾心不能不冀君之愛我而哭我也。來日苟有人言曰。彼昔日曾與嚴美利相愛。今者彼美異世。世之女子。無足當其意者矣。則吾之心滿矣。愛人乎。吾苟無此心。吾不成爲女子矣。

然而愛人勿過。神傷也。吾若無恙。則後此悠悠歲月。吾之境地何如乎。吾二人之境地何如乎。君盍思之。

吾二人苟非死別。果能分地而居乎。是必不能也。吾二人果爾成婚。吾見人之於君。歡迎恐後。而於我獨棄而勿與。謂我不能忘情邪。嗟嗟。我生不辰。運行多乖。前事如此。謂能勿遭他人之白眼邪。當世無真。是非女子。而有過也。雖其過非女子所自取。他人亦必不原之。吾生缺憾。有若破碎之碗。君是完人。用爲君偶。無所補益於君也。

愛人乎。吾知君於此必若曰。彼之辭富而居貧。去榮而就辱。屏安而卽危者。爲愛我也。彼旣舍萬有以愛我。我亦必先天下而擇彼。是報也。是情也。然而此事之結果。不堪言矣。君以愛我之故。將爲人

所輕視。而前程門路。昔之納君。惟恐其後者。今將拒君。惟恐不前矣。不獨此也。每歷一處。誹議我者。之言。將如回聲之襲君。而至此情此境。君謂我安乎。

愛人乎。吾二人間之障礙。尤不至此。徵諸戒律。吾與君亦萬萬不能爲夫婦。君豈謂吾輩生於斯世。能逃戒律而爲人乎。

君勿誤會。謂吾之言此。乃吾自責其有愛君之心。而以愛君爲罪也。吾素無是想。亦必不再作是想。孰生我者。孰與我以此心者。當知吾心之未嘗非也。

君亦勿誤會。謂吾之言此。乃吾之追悔。當初在蠟臺之夜也。吾於此事。並無悔意。卽他日對簿天庭。吾亦並無贍怯。人各有自主之權。而吾之自主之權。天與之人奪之。臘臺之夜。吾行吾權而已。彼蒼者天。其有不知吾意者乎。

君亦勿自責而自悔也。他日者。吾與君共立天帝之前。天帝必知吾二人之本非外人。君則生而爲我夫。吾則生而爲君婦也。天帝必加恩而羽翼吾二人也。

君更勿誤會。謂吾視身歷之苦。如在哀蘭及倫敦者。爲一種之天譴也。吾實始終未嘗作是想。今更自信。以爲君在他鄉之日。吾一切遭逢。乃天所以度我。非天所以罪我也。

愛人乎。試爲我設身處地而思之。吾自結婚而後。苟不與君相晤。至於今而猶與彼所嫁我之人一屋而居。則吾之靈魂。必早虧損而泯滅矣。慘矣。夫好好女子。嫁而爲狂夫俗子之婦。而靈魂因以泯滅者。何可勝數。吾今日者身體之遭逢。縱其如何殘酷。而吾之靈魂。不猶完全無缺也耶。大慈大悲。

在天之上帝。使我有此至快至潔至眞之愛情。以保持我至貴至重之靈魂而不至於泯滅者。吾安能不感謝也哉。

愛人愛人婦人之嫁。一而已矣。吾曾在祭壇前立誓矣。吾之立誓。雖非出於本心。而爲他人所强迫。要之已爲天庭所登錄則一也。

嗚呼愛人上帝戒律森嚴。吾人不可視爲無物。君謂教會對於戒律之意解說不當。吾智識淺薄。不敢置可否於其間。然所可必者。上帝具此戒律。後世之人必不免於誤解。必有無數婦人若男子。因此而受無窮之戚。上帝豈不知之。然不若是。不謂婚姻已結不可拆。則士也或嫌婦醜。而思重娶。女也或怨夫貧。而謀另嫁。夫婦之道。從此危矣。利害相權。猶不如定此嚴律之爲得也。

艱難上。其意若是。吾心雖不欲。吾首曾在壇前低伏矣。

然而仔細思之。要亦無事慘苦也。婚盟之束縛人心。在當世則然耳。禮拜堂之婚律。發生效力。及身而止。不能延長須臾也。入棺而後身體自由。冥冥靈魂。可隨所愛而薄附焉。豈不快哉。假使天假之年。吾得多生於人世者十年二十年或三十年。則到處受人白眼。雖快一時之慾。亦何趣味之可言哉。

如是。又何慘苦之有。生也君不能爲吾夫。吾不能爲君婦。死則君夫於我。我婦於君。吾二人之相愛。本不以生而存。以死而亡。死之關頭一過。吾二人之好合始矣。從此魂魄相依。永無離散之日。故死者非所以問我。實所以合我也。天地一彈指耳。間者其暫。不間者其常。豈不樂哉。豈不榮哉。

嗟嗟愛人靈魂永生之說。君豈不信乎。吾則深信之也。吾信吾死而後。彼先我而棄世者。吾皆得與之相見。吾信吾離此世而後。彼後我而上天者。吾仍得與之相俱。吾所以視死如歸者。固以身在異世。吾之靈魂常在君之左右也。

愛人愛人。由前之說。吾死而後。君固毋庸哭我也。君乃達人。當作達觀。涕淚之流。本無補於事實。要知愛情一物。本不以生死而殊也。

吾非不欲多留數日。而時勢不我與矣。君書付印。吾不獲見其成。君業方興。吾不獲俟其立。兒年尙稚。吾不獲見其長爲美貌之女童。是皆吾之所憾也。然而吾之憾尤有進於此者。我本女子。不能無女子之心。苟得長留人世。日聞他人愛我之言。此固吾心之所至欲也。

嗚呼。事與心違。可憐孰甚。然我不敢怨天。以天恩於我。非不深也。

請更進言。吾女。吾疇昔所瞿然驚愕者。則吾一旦溘然長逝。而兒年幼。他日懷念其母。而母之音容笑貌。盡在一幅紙圖中。平日行誼。了不可得。嗚呼。人生不幸。幼失怙恃。長抱無窮之戚者。我卽其一也。今也無畏矣。他日者。兒年稍長。間及其母。君必舉己之所知所憶者。一一爲吾兒告。吾兒不自記其母。而獨得由其父眼中想見其母。吾豈不快哉。

愛人愛人。驚人之事。尤有甚於此者。他日兒貌或竟與我相似。或竟與君之所見於我者相似。一顰一笑。一舉一動。一若嚴美利再世。則吾兒立於君前。君之見之。不將曰。此又一嚴美利乎。嗚呼。死吾何畏也。能如是。吾其含笑九京矣。

嗚呼。年華不再。老大徒傷。丈夫前程遠大。勿宜以一弱女子故而遽灰其壯志。君若不忘白骨。每當歲暮春寒。思念前情。可自慰曰。美利在此也。愛之爲物。雖死不移。雖傾一江之水。不能洗而去也。則已矣。

吾今日仍勉強出牀者。因欲以吾自述一冊給君也。此非細故。吾自與君重逢而後。日夜筆述。成此區區。君取而讀之。則書中之所載。與所以作書之意。君自得之。吾又安用多言哉。

吾書所敍。雖皆一己之事。然君勿責其偏也。吾言皆出於至誠。君讀其書。可以知吾心。苟卽此而類推之。亦可以知他婦人之心。是則吾書雖爲己作。要不啻爲他人代作也。

當日落魄倫敦。余曾有作書之念。敍述婦人女子。苟失其天賦之權。至不得自擇其偶。其結果有不可言者。君讀吾書。則吾當日思想之浮夸。概可見矣。

嗚呼。吾之所欲言者。不能望於今日。然將來必有此一日。要之不在吾世。且恐不在吾兒之世也。嗚呼。吾甚望吾兒之世。不如吾所居之世之惡也。

君書所述。最足使余驚恐者。君知其爲何事乎。是卽南冰洋中之冰山。君之所身親經歷者是也。如君之說。冰山高出海平線者五百尺。而其深入海中者亦五百尺。受海底之潮流。進行而不已。逆風巨浪。勿能阻也。

甚矣。人世之可畏。何異於冰山。但願吾兒之世。世情稍厚。不若今日之薄也。

艱難愛人。吾二人此別。雖云後會方長。然明日與君相別。時物或塞吾喉。言不能出吾口。吾固不能

不取吾心之所欲言者。再與君言之。

吾欲告君。吾深愛君。舍君而外。吾從未愛他人。吾之愛君。始終不渝。卽婚誓亦未嘗阻我一日愛君之心也。

吾欲告君。君亦以至愛報我。吾深感焉。君之愛我。始於童年。君之愛我。不啻日光之照。我悲歡離合。事變無常。物換星移。年華荏苒。而君之愛我。始終如一日也。

自今而後。君勿憐我身世也。吾回想此身。自覺甚樂。卽有不樂。而天之所以賜我者。亦至足以慰我心也。

愛人愛人。吾請告君以吾身之樂事。世界之繁華。吾得一一見之。非吾之樂乎。日也。月也。星辰也。花卉也。百鳥之自鳴得意也。吾一一有之。非吾之樂乎。吾得宗教以信之。吾得禮拜堂以往之。吾有慈母之相愛。吾有佳兒之在抱。更得愛君而受君之愛。非皆吾之樂乎。夫天以君授我。我至感之。吾與君生前之愛。雖不長。而身後之愛。無窮期也。愛人愛人。吾今長辭此世矣。與君暫別矣。風霜寒暑。諸惟珍攝。不宣。

嚴美利白

嚴美利在經文後所記雜事

八月九日至十日

吾事畢矣。吾書已付彼矣。吾之秘已宣矣。彼前此之知我。斷未有若讀吾書後知我之深也。吾今日穿

戴較往日尤慎。乳婦之頸繩余仍借用之。且梳吾髮如吾母之狀。倚乳母肩以下樓。自覺精神頗壯。而見者亦莫不謂余今日面色勝恆。余下樓已在午後。麥丁亦在廚中。頃之扶余入園。日雖半落。而日光猶明。空氣鮮潔。萬卉無聲。吾固知今日爲吾二人最後之團聚。而談笑不異平時。伯里夫也。特別證書也。司各昔亞船員之來觀吾二人婚禮者必於早晨就道也。莫不一一及之。然而今日所當問者不在二人之所談。而在二人之所覺。吾於其時。獨覺甚快。坐於絮墊之上。以潔白之手。置於麥丁赤手之中。時而相視。麥丁銳利之目。及柴色之面。時而瞻望碧色天空。旣而夕陽返照。延命之菊。垂頭縮翼。漸入甜鄉。麥丁恐余沾露。於是二人共起而入室。余緊扶麥丁之臂。而步力獨佳。時老醫生在看病室內。康母在樓上眠兒。數日以來。吾兒已與祖母共睡矣。未幾。余將上樓。因取肘下之書付麥丁。囑其先讀書後之數頁。余與麥丁。前此雖無一語及吾書。而麥丁得書。並不駭異。一若早知吾之有此書者。余因是默然自念。以爲吾方欺麥丁爲不吾知。而麥丁亦正在弄吾之不自知。其實麥丁早已知之矣。余心且慰。且痛甚矣。婦人心緒之奇也。此後二人握手並立於樓梯之下者久之。余深恐麥丁於此情不自禁。又復作當日在蠟臺之故態。黯然神傷。因自定主意。將以己之弱質。克彼英雄氣短之心。頃之。麥丁舉其堅強恩愛之臂。緊抱余身。與余接吻。低聲謂余曰。愛卿長別矣。天恩高厚。冀其有惠於君也。余遂獨自上樓。麥丁猶佇立於樓下。余回首微笑以答之。即決然入臥室。行至床前。倒身牀上。則精力盡去矣。是夜神情惝恍。似夢而實非夢。似真而又非真。吾不欲爲溢量之言。而謂此爲聖靈之默示。但必爲生前企望及思慮之結果。得神力之助。遂顯現於耳目之間。藉慰生平之望。則可必也。漫假而來朝至矣。

是吾結婚之期也。亦祭師舉行街遊慶典之期也。吾開房中之窗向外而坐。一若躬逢其盛。見祭師素色袈裟。漁夫各穿圍裙。村中居民咸更衣而出。樵採者禁飲者以至古昔之有功於國家者之後裔。各持徽幟。沿轉角而來。此外子女幼弱不能舍之而獨出者。則各抱女攜男。立橋上以觀之。行者似皆過我窗前而入聖美利寺。禮堂狹小。不能容如許人民。後至者跪於階下。直達坍牆而外。於是行淨祓之禮。衆唱頌聖之歌。余和之。至此貞母入我房中。聞我唱歌。亦和之。既而歌畢。萬卉無聲。似聞康母在園中與吾兒談話。余目一閉。又似親見兩人之坐於園中者。余於其時似醉似麻。殊不知身之在患病之中。而知覺則仍在也。頃之又若聞麥丁在窗外。雙手舉起。吾兒與余有所言。余欲答之。而聲不能出。但微笑以應之。至此眼前忽覺昏黑。聞身旁有人聲。若不勝其悽慘也者。而祭師唐諾文。一似在吾母棄世之晨。謂旁立者曰。勿呼彼歸也。彼歷盡人間困苦。今方絕塵寰。入樂土矣。時則眼前之昏黑者愈益昏黑。身旁人聲默不可聞。又頃之。眼前光明大放。此光也。一若麥丁所述南極之曙光。極華麗極神奇。爲人間所不可見。未幾。余足若履於冰原之上。四顧無涯。而麥丁則行於我身之旁。樂哉奇哉。永生之快。如是如是。

此何時乎。此侵晨四句鐘也。司各昔亞船員之來觀婚禮者當已首途矣。吾初之恨未阻其來者。今也則樂其來。麥丁得彼輩以爲之伴。則悼亡之情庶幾稍替也乎。

晨氣佳哉。光不過暗。可以見物。亦不過明。不至眩目。吾見聖母利石在海中。酷肖泗水之幽靈。浮游於水面。吾聞海中濤浪推擠作聲。如人之吹海螺。吾聞一鳥鳴於園中。吾聞羣燕囀於巢中。吾見草地之

上滿布霧。吾見羣樹高仰似浮於天地之間。樂哉。吾茲所入之世也。不久。霧自消。日自出。光自來。漫漫永夜。從此告終。白日長明。自今伊始矣。

### 康麥丁日記

吾之愛者所行至可敬也。吾非不知有今日。然而癡心妄想。深冀海程之有以振其精神。而南極雄風。或竟足以已其病也。嗚呼愛者。卿每見我必作自得之色。卿以睭睭之目視吾面。卿以纖纖之手援吾手。足使我忘卿病之危。是故今日之事。一若當頭之棒。吾决不料今日之爲今日。即在於今日也。卿乎卿乎。卿以書授我之時。巧然一笑。吾何等傷心。吾攜書返旅舍後。盡夜讀之。直至次日而畢。卿之事至可憐。卿之心至誠。懇吾讀卿書。見如此長文。罕有塗改者。爲歎卿才之不可及矣。嗚呼。吾初以爲知卿甚悉者。及今而知吾之所素知者。僅百之一二而已。卿之愛我。如是之深。吾安得而知之。卿旣不留。吾生無報卿之日矣。吾思卿境遇。頗抱不平。卿爲人冲挹。樂道不衰。心平戒律。終始如一。而乃有今日。天心何在。世言真婚姻爲上帝建造世界之磐石。吾何敢信。吾甚恨文明社會。冒爲君子者。流假宗教與法律之名。遇貞信之女子。欲自保其天賦之權者。則摧抑之不遺餘力也。而今而後。吾其看破紅塵矣。宗教之進行。吾不顧問也。男女之相愛。吾無是想也。漂流賣笑之婦女。棄而不育之私兒。凡人世一切不堪設想之患難。皆無與吾事也。嗚呼。舍卿而外。吾何意於人世哉。天本以卿與我。我何敢逆天。卿歷盡人間患難。又皆爲我。我何能棄君。嗟乎嗟乎。君竟舍我而去乎。午後不知何時。余回到日落居屋中。人靜。兒坐火爐前地上。咿呀亂言。吾母默然無言。首垂而不敢

仰以目。腫恐爲余見也。吾之愛者則臥牀上已竟日矣。而猶未醒也。嗚呼。卿乎。卿素不善睡。何今日睡之熟耶。余心痛且寒。頃之獨行赴海濱。此吾與卿童時遊釣之地也。昔年與卿所乘小船。猶泊岸旁。聖母利石對夕陽而孤立。有悽慘嚴憚之貌。午潮方漲。浪擊石作聲。時湯姆自其板屋中出。余乃轉身入其屋。取木椅向火爐坐之。室中煙霧迷漫。染桷亦飽浸以煙。湯姆不語。但取土煤實之爐中。自取一三足凳。坐於火爐彼面。未幾起立。取牛乳精一盃授余。并取鐵箸通爐中之煤。遂又坐下。仍不言。旣而天暮。晚潮已起。余始行。湯姆送至門外。手握手臂而謂余曰。彼身世至慘。隨在逆風而行。毀者甚多。今已矣。風定浪平。孰得譏之哉。小子識之。勿漠視吾言。及抵大道。聞鼓樂之聲。見無數村民列隊而至。是祭師唐諾文所舉行之街遊慶典也。是嚴德瑗不義之財。送至羅馬。而復由羅馬送回。用以周濟島中貧民之記念也。余觸目傷心。旣無感激天恩之意。亦不見行者之作何狀。卽躍過路旁土牆。行於田間。抵家園後門。適見紅威廉葬處。而墓石之上青苔蔓延。當年之鐫題。今已不可復識矣。入門。見吾母於園內。吾兒則匍匐於其旁。吾問吾母曰。彼何如矣。吾母曰。彼今已醒。醒來已兩小時。但醒狀至奇。兩目大張。燦若明星。似有所見。而他人不之見也。脣亦張動。似有所言。但他人不能聞也。吾母問曰。好兒。汝何所言。則見其如聽人言而極樂者。初不答。久之始答曰。勿作聲。吾方與吾母言。吾告吾母。謂吾已以吾兒慧養託底母。吾母謂如此甚好。吾母語余畢。余卽偕吾母及吾兒繞屋而行。直抵嚴美利之室之下。室中之窗大開。時氣象靜寂。彼街遊之衆。在聖美利寺唱頌聖之歌。遠遠可聞。頃之樓上歌聲亦起。則吾愛者之聲也。其聲之清澈而悠揚。吾於斯世。未之前聞。而

今而後亦不可復聞。頃之他聲起而和之。則貞母之聲也。其聲沈而嚴。此時歌聲而外。不聞他聲。地面上之上。空氣之中。寂無氣息。卽海中波浪。至此亦似暫平。以聽吾愛者之作歌。日亦西沉矣。雲色甚紅。榮光滿天。樓上歌聲旣已。吾兒在吾母懷中。咕嚕不知其是歌是語也。余卽抱吾兒高舉。向樓窗呼曰。此而女也。愛者。蓋一觀之。樓上無應者。頃之貞母至窗前。余觀其面色。慘然無生氣。貞母不言。但向天作十字形。嗚呼哀哉。吾知之矣。出諸水火。登諸衽席。其今日之謂乎。

敬告本書之讀者

康麥丁此次南行。自英倫啓碇。僕親送之。見其舉措已復故常。抱此長恨。數日之內。卽無戚容。精神氣概。敏活軒宇。一至於是者何歟。此其秘不難推測而知之。蓋嚴美利者。深信乎愛情之爲物。不以死生而異者也。康麥丁信嚴美利之所信。見夫人生旣脫血肉之關係。則所之自由。嚴美利雖死。而其魂魄無時無日不與之俱矣。康麥丁之信此。不得謂之虛。不得謂之謬。不得謂之爲無男子氣。天下惟腦力精強。識解超透者。始足以詰此。吾見康麥丁以壯健之身。奮勇南行。履險如夷。而其心若是。不禁有感焉。康麥丁視此行。富有希望。大丈夫志在四方。彼旣習慣於南極之沴寒。此行功成。或復布置第三次探險。亦不可知。吾佇立船埠。見其船順泰晤士河而下。直至船去已遠。望之不可復見。而後旋歸。康君此行。其必功成而返。無殊西沈之日。詰朝必復照臨也。任人事之如何。壯士之志。自若也。

康麥丁在南冰洋洲所發無線電（致著者）

已抵南洲。沿途安善。此間氣候佳。天色藍。和暖無風。日光終夜照。臨衆星流動不停。世界之大。如在眼前。明日當更南進。心甚安。較彼未亡時有過之無不及。彼言甚是。彼與我魂魄終日相依。於今乃見。愛情爲物。非死亡所能剋。雖注南洋之水。不能息滅愛情也。麥

（完）

談

東

北  
南  
西  
東

印

國華書局新書告廣

最新华出版之名著

# 女宋寶

- 婦女之韻事
- 婦女之豔蹟
- 婦女之奇聞
- 婦女之秘史
- 婦女之趣談
- 節孝之婦女
- 義俠之婦女
- 多情之婦女
- 美貌之婦女
- 普通之婦女
- 怪異之婦女
- 婦女之奸邪
- 婦女之哀樂
- 婦女之賢愚
- 婦女之剛柔
- 婦女之善惡
- 老年之壽母
- 青老之徐娘
- 妙齡之少婦
- 此齡之女郎
- 蔚爲女界之寶

## 共六册

舊籍之習氣第一力除抄襲報章  
之弊端由昆明李定夷先生總纂先生合文學

小說爲一子久雲齊於著作界分撰者如廬山逸叟許  
指齋書海鈞生江山淵徐叶公倪軒池吳綺黃貴少  
芳黃花奴朱劍山許廣父等皆當代知名之士

內容凡分八集悉記近來婦女之  
軼事形形色色皆屬未經人道計足

四十二萬言無一篇非專撰之稿情節婉麗絕  
味濃不特爲女界之寶亦男界無上之消

遣品與俗廣告以吹法螺者實有天淵之別分訂  
此冊定價大洋二元加贈錦匣一只

外埠函購另加寄費二角

總發行所 上海四馬路

墨隱廬漫墨

(定夷)

葵園先生

葵園。長沙王益吾先生別字也。先生諱先謙。以著作名海內。三湘耆宿。二王並稱湘綺老人。於前年騎驥西去。天不憇遺。舉世悼之。時葵園猶健在。惟以病足。家居閉戶。著書耳。今歲一月八日。忽應修文之召。春秋七十有六。名宿凋謝。繼起無人。蒿目蒼茫。憂心曷極。葵園生平著作。皆屬千秋事業。不背立言本旨。如續東華錄。續古文辭類纂。續皇清經解。十家駢體文。荀子莊子韓非子集辭。後漢書補注等書。嘉惠後學。功實不淺。今則大人先生競尚權利。誰復於古紙堆中尋此蠹魚生活。廣陵格調。能無絕響。之懼吾於葵園之逝。爲之惘然。

存齋先生

吳興陸叔同君。以藏珍家聞於時。余主小說新報。垂三年矣。所刊陸氏家藏古畫。數逾百幅。其尊人存齋先生。生生平沉潛好古。遺澤極多。先生以孝廉起家。納粟爲太守。聽鼓粵東。歷任南韶高廉等處觀察使。幼嗜讀書。喜購秘籍。尤愛顧炎武著述。所譏儀顧堂文集議論。純正根底。淵深其餘。攷訂蒐輯之書。亦皆綜

貫精詳明體達用有裨於世。先後經劉長佑、張曜、李鴻章諸公疏薦，或謂才識精明，志行清直，或謂學識闊深，才堪經世，及掛冠歸里，創議纂修湖州府志，徵文考獻，厥功良多。會清廷徵求古籍，先生捐送家藏舊刻舊鈔一百五十種，及所刊叢書三百餘卷，於國子監曾奉優詔褒揚，錫以稽古尚義之美名。故後浙紳俞明震上先生平事蹟於大府，江督端方轉聞於朝，詔付史館立傳，綜其生平功業，昭然若夫。搜藏書畫，不過先生之餘緒耳。然叔同君紹襲箕裘，克承先志，亦足多也。

### ●華胥幻影

華胥幻影者，周君大荒所著，紀吾友寧鄉黃君佑禪事也。丙辰冬，佑禪任公府軍事顧問，自京寓書於余，附以華胥幻影，謂寥寥數千言語焉不詳，囑余爲撰說部。先後所寄書中，男女主人肖影，凡十餘種，海內名公之贈詩，且盈篋焉。佑禪家本勛閥，咸同軍興，三湘名將輩起，佑禪之先人襄恪公，軍功懋著，位列通侯，佑禪承襲男爵，歷統粵閩鄂隴諸軍，知兵之名彰，聞於時辛亥，鄂省起義，佑禪方出防秦州，毅然反正，任職甘督陝西民軍之保全，共和政體之促成，佑禪之功實多。余向者僅知佑禪爲當代英雄，及讀華胥幻影，更知佑禪乃多情種子，余嘗謂英雄自古多情，種證於此事而益信。華胥幻影所紀，類於玉簫再世，重遇韋郎，故事奇情，奇有英雄，有美人，有名士，有才媛，人人都真言，有本演爲說部，誠非時下小說所可比擬。余書即取「玉簫再世紀」爲名，期以明年脫稿，藉副老友之望，特恐枯索之文，不獲狀肖其事耳。

### ●段合肥軼事

民國元年南北和局未成。合肥任第一軍軍統率所部退駐廣水。以示贊助共和之決心。部下第四鎮統制爲陳光遠。即今江西督軍也。陳治軍有素。而所部兵士在漢皋之間姦淫擄掠無所不至。陳心惡之。顧人陳之衛兵某乙。意存染指。遂至爭姦甲勇而狠。乙卒不敵。則腳甲殊甚密。稟於陳。陳以人言藉藉。軍譽掃地。卽借此案發掉。欲爲懲一儆百之計。立將某甲正法。且傳示三軍。以肅軍紀。第二營礮隊全部聞此消息。人人危懼。立時譁變。一則因各人皆有所掠。未免存兔死狐悲之懼。一則兵士侮辱官長早已相習。成風。當時全營礮軍悉向段軍統。陳統制行營。而陣聲勢洶洶。行將發礮。陳先聞信。而遁事急。段亦避走。民家段部管帶魏姓。素有膽略。投袂而起。橫身臥礮口前。泣語衆曰。弟兄輩果欲發礮。請先轟斃魏某。如可通融辦理。不妨。陳明軍統立將陳統制撤任查辦。倘軍統不從。再以激烈手段對付。亦不爲遲。時合肥欲檄他營鎮壓。奈各軍聲氣相通。姦淫犯法。又屬同病。竟無一軍可調。狼狽情形。殆難言喻。而變兵恃蠻。囂張不可理解。雖魏管帶言辭悽愴。聲淚俱下。若輩猶不卽允。後經再四說項。礮營管帶隊官排長等始變兵。又復喧擾合肥。見禍急。始允。傳見代表出言挺撞。聲色俱厲。合肥允將陳統制撤任電。請政府查辦。代表疑以空言。緩兵堅執不可。合肥不得已。立時辦文用印。通傳全軍。代表又要求以吳某繼陳。亦逕允。之其事始平。夫因誅一犯法之兵。而至統制去官。軍統束手。兵之蠻橫固屬創見。抑亦練兵者之奇辱也。

## ●鍾穎

民國元二年間。達賴稱兵西藏不寧。尹將軍統兵西征。聲威赫然。及賜還達賴封號。藏事稍稍平定。實則番兵極不堪戰。一聞漢軍西征。即已震懼。尹將軍大纛所至。僅及乍丫地方。去打箭爐未遠。甫及藏邊。而已考藏事之敗壞。咎實在駐藏辦事大臣鍾穎。鍾穎受任於清末。藉名興辦新政。勸捐斂資之不已。則縱兵強索。以至怨聲載道。民心日離。藏人鋌而走險。固有自也。鍾穎滿人。爲晉昌之子。貽穀之姪。庚子聯軍入京。晉昌方任盛京副都統。清制以奉天爲陪都。更設富庫。年解八萬金。存奉天庫內。以爲積儲。其用意預爲異日退步計也。晉昌利用聯軍之變。將奉庫歷年存儲之錢席捲入囊。奏報則謂盡被俄人刦去。時孝欽德宗方僕僕長途。置不爲意。及議約成立。兩宮回鑾。言官始以晉昌欺君事疏劾晉昌。乃出十二萬金。解都謂爲俄人刦餘之款。不意爲俄人所知。以晉昌毀損俄軍名譽。大興問罪之師。晉昌卒以此獲讐。發往軍台。効力旋出。職歟爲鍾穎捐官。以道員分發四川。初隨聯豫入藏。及聯豫解辦事大臣職。鍾遂繼之一。以搜括爲務。好貨之性。蓋得自遺傳也。

### ● 在理教

吾國幅員遼闊。各地習尚互異。千奇百怪。每多聞所未聞。而邊境荒鄙之鄉。尤其甚。若吉林省之在理教。亦惡俗之一也。是教盛行於吉之雙陽德應榆樹諸縣。創之者本非地方善類。藉禁忌煙酒之名。以號召教徒。男女童叟趨之若驚。其執事者名曰大爺。俗以葫蘆爲記。大爺極受教徒信仰。每集會演講真言。男女雜處。穢德彰聞。且一般無賴子弟。尤常利用此機會。以逞其勾引之能。市之場鄉之野。終日顛狂如醉。如癡者。皆此輩也。夫勸戒煙酒。本無設教之必要。設教而至集會。迹類妖言惑衆。效未覩而弊百出矣。況執

事者之意旨。本在吸取金錢與擴張勢力耶。今者是教已由北而南。大江流域漸見旗幟。此邦不乏明達之士。或能一反吉林之狀況乎。

### ●宅妖

河南正陽縣有大園林一洪憲皇帝寵臣袁某之別墅也。當洪憲極盛時代。袁某督理糧台包辦鹽務監查軍事運輸。煙土吸盡民脂民膏。既富且貴。氣燄赫然。遂營菟裘於正陽。藉爲異日終老計。宅爲新式洋樓。廣廈數百間。豫南推爲巨擘。徧徵歌妓。坤伶奇禽異獸陳列其間。某雖以王事鞅掌。不獲躬享其福。然大足爲諸公子盤桓也。詎料冰山猝頽。帝運告終。城狐社鼠。遂失憑藉。某旣爲海外逋臣。而福不單行。崔巍廣廈。忽現妖異。每於夜深人靜之候。牆壁門窗。常格格作響。動搖如地震。然雖月朗星稀。氣爽風清。亦復如故。若遇風雨雷電之夕。且隱隱聞鬼泣之聲。眷屬不能安居。乃闔宅徙去。或獻計於某之長公子。謂狐鬼爲祟。宜以烈燄痛剝之。公子乃使人市西洋烟火。歸而燃之。烟火發聲。至巨。公子欲藉以鎮壓。然不獲效。爲崇且加甚焉。飯鍋之中。常置穢物。粉白之壁。鮮血淋漓。房屋頂上。晚間輒見人影。往來守衛者。疑爲盜賊。發鎗擊之。空無所中。一人連發三鎗。忽有物自上擲下。適中其額。痛極而仆。同列趨救之。則見鎗上之刺刀已貫其腦。鮮血被面。不及救矣。於是諸守衛者。相率求去。數百間之洋樓等諸墓門幽宅矣。夫怪力亂神。儒者不道。際此科學昌明時代。妖異之說。尤當以誕妄視之。然茲事極確。豫南人士皆能道之。方某假威稱盛之時。嘗廣招豐沛子弟。編爲鹽巡隊。正衛隊。緝捕隊等。卽由其長公子統帶。半以保衛私第。半以示威。小民兵士。小有遇犯。輒予極刑。二年間冤死者。殆難計數。厲魂不滅。能毋爲祟乎。

## ●黃蔡輓聯

黃蔡兩上將之死也。海內同聲哀悼。各地皆設位招魂以追薦。之輓聯之多極。自古未有之。盛大都崇揚。功業之作。獨出新裁。殊不易易。北京追悼會有一聯云。『定軍山誓死討袁賊。渡瀘江仗義退曹兵。』北洋第三師賞爲蔡公所殲。幾至片甲無餘。師長爲曹姓。此仿三國演義回目體也。成都追悼會有一聯云。『外患內訌。國幾不國。死得好死得好。天昏地黯。人相食。人生何爲。生何爲。』又一聯云。『革命流血。都是獸子。名成利就。纔是偉人。』兩聯皆極快意而寓憤世嫉俗之感。雖哀悼之作。不當以滑稽出之。然此三聯脫盡窠臼。別開蹊徑。足爲輓聯上閑。一新紀元也。

## ●賭禍

劉靈娘。粵西梧郡人。生有殊色。花容月貌。不足喻其美也。惟有劉盤龍。癖家本殷富。手帕交尤多豪客。以故呼盧喝雉之聲常滿閨中。興之所至。往往秉燭達旦。客有不足。則鬚眉亦可充數。踰檢之處。或所不免。父性極嚴。母則溺愛。不明父訓之女。輒嬌啼。母從而袒護之。無如何也。同郡陸某。年少翩翩。譽滿蒼梧。女豔名。浼人作伐。才情相嫁。卒委禽焉。女旣歸陸。伉儷甚篤。女固白璧無瑕。陸亦不疑有他。惟女以久別葉子技癢難耐。常託故歸寧。雖不能暢所欲爲。而偶一嘗試。亦足解渴。亡何。陸受外邑某中學之聘。臨行囑女善事堂上母。多歸寧。女唯唯。及陸行。女如鳥離樊籠。躍躍欲飛。不能遵守夫言。復歸母家。設局舊日博友。紛至沓來。晨昏圍坐。惟恐或輟。有時女伴不至。則仍與男子共博。履舄交錯。瓜李無嫌。無賴少年聞女美。亦假名以進。藉親芳姿。女雖問心無他。而人言啧啧。謗毀四起矣。女故無翁姑。聞所爲。憤不可耐。則

詔其子速返。陸乃倉皇遄歸。抵家。母俱告之。陸怒。眦欲裂。懷刃抵岳。立門外。探之。錢聲錚錚。然牌聲。拍。然。男。子。譁。聲。女。子。笑。聲。旁。觀。者。之。議。論。聲。不。一。而。足。自。門。隙。窺。之。見。女。與。二。女。一。男。同。座。旁。觀。之。男。子。某。拍。女。肩。作。指。點。狀。女。笑。容。相。承。狀。殊。親。狎。陸。見。之。怒。火。中。熾。幾。至。氣。塞。木。立。移。時。欲。入。而。止。者。再。既。乃。破。門。直。入。逕。趨。女。前。女。方。洋。洋。自。得。驟。見。夫。入。疑。飛。將。軍。從。天。而。下。且。驚。且。慚。不知。所。措。則。伏。地。求。宥。觀。客。星。散。同。博。者。亦。皇。皇。欲。去。陸。出。刃。於。懷。直。刺。女。胸。將。及。矣。手。忽。斂。蓋。覩。女。之。美。忽。動。憐。惜。心。也。乃。懷。然。顧。女。曰。此。辱。既。不。可。洗。吾。又。無。辣。手。斃。汝。吾。其。讓。汝。乎。女。方。愕。然。陸。已。刃。貫。喉。中。鮮。血。四。濺。頽。然。仆。矣。女。驚。甚。女。母。亦。至。撫。墻。已。冰。大。聲。語。衆。曰。諸。君。與。吾。女。同。博。致。吾。墻。憤。而。自。殺。今。趨。避。將。獨。坐。吾。女。以。死。刑。耶。有。罪。共。當。烏。可。逃。衆。方。欲。辯。女。父。忽。自。外。人。見。狀。亦。大。愕。女。母。求。夫。庇。女。父。不。可。厲。聲。曰。吾。屢。禁。之。而。汝。不。從。今。如。此。何。以。對。墻。女。方。痛。夫。而。號。聞。父。言。益。無。以。自。容。急。拔。陸。某。之。刃。自。刺。其。胸。女。母。趨。救。之。不。及。女。遂。死。女。父。出。雙。扃。其。門。鳴。諸。官。同。博。者。皆。捕。入。獄。論。罪。有。差。余。友。張。君。歸。自。粵。西。親。爲。余。言。之。嗟。乎。博。之。爲。禍。大。矣。此。事。大。足。爲。有。同。癖。者。戒。也。

羣者袁世凱欲實行帝制密令各省軍民兩長召集代表晉京投票解决國體當時一般輿論謂爲強姦民意其措詞殊爲滑稽之至余嘗謂人曰強姦民意四字固切當不移然余則尤有說者彼時京內外各官長皆仰袁氏之鼻息一聞改變國體之言無不翕然從者謂之和姦各代表奉召進京袁氏予之以資斧安之以館舍餌之以未來之利祿使其贊成帝制者則謂之誘姦迨雲貴起義唐蔡諸公不啻識破姦情羣起捉姦矣友人頗贊吾說

袁帝盛時某女士在京常出入公府結納袁帝妻妾藉其勢力曾攬得高等女顧問一席有好事者將高等女顧問五字用拆字及象形法銓發其義語語滑稽極游戲筆墨之能事矣其拆高字云一個人兩張口一口在上一口在兩隻彎彎大腿當中其拆等字云个个十一寸其象女字形云你何事蹠起兩腿盤膝坐蒲團中其拆顧字云俏佳人啓半戶又推開百頁窗櫺其拆問字云入門即瞧見方方小窟籠語帶雙關妙有激射

(少芹)

# 清風明月廬瑣記

(一)

## ●永明和尚

永明和尚居楞嚴寺持戒甚嚴。終日趺坐蒲團。道行甚高。能爲人驅妖除怪。有奇效。鄰村有韓姓者。其女年十八。面麻而體臃腫。醜陋爲村人冠。其年六月。女以天氣酷暑。露臥於庭。夜半。覺有人撫摩其肢體。閉眸視之。則見一男子。年可二十許。眉目俊秀。衣服麗都。女不識其人。欲呼父母。則口噤不能聲。欲起而避。則手足不能自舉。體軟如棉。力不能拒。自是每夕必來。女漸消瘦。舉以告父母。父母不之信。女力言非妄。其母乃與女同寢。夜半。男子又至。女母親見其狀。呼女。女已不能聲。女母卽呼夫以燭來。夫婦均見男子與女同臥。叱之不去。扶之亦不動。至天明。自去。女父母大憂。延羽士醮禳。無效。未幾。女益消瘦。勢垂危矣。或語女父。謂永明和尚能除妖驅怪。女父大喜。來請和尚。和尚許之。抵女家曰。今夜且觀彼怪之形狀。明日召神驅之。女父母乃令和尚同居一室中。夜半。男子又至。和尚拔佩劍斫之。男子受傷遁去。和尚出告女之父母曰。彼已受傷。不敢復來矣。父母大喜。出金酬之。和尚不受而去。自是男子果不復來。女體亦漸復原狀。月餘。日方午。女坐於室中。見男子率數人。洶洶而至。女大驚失色。亟告父母。父母均無所見。女大呼頭痛。忽作男子聲。曰。吾與女前世爲夫婦。而吾暴卒。與女緣未盡。前夜猝爲惡僧所傷。今特來報此仇。女父母踴地而禱。男子終不肯罷。其鄰人見狀。謂女父曰。曷不再請和尚來。父然之。馳至寺中。告和尚以故。并請再去。和尚諾之。旣至。仗劍作法。忽見一貓跪於前。和尚怒斥之。令母復至。如再犯。當不赦。貓卽越。

牆遁去而女遂安。又某村有一農夫某晨往田中耕作忽見田中有一兔某持鋤逐之未數步卽覺兩足如鍼刺不能復行而兔已不見未幾痛益劇不能立遂倒於地鄰人見之昇以歸臥於床上兩足如被刃割呼痛不已家人束手無術某時見兔躍於床前疑被兔祟告家人以故家人乃請永明和尚往爲驅之自此和尚之名大盛後往某姓家驅怪忽踣於地而死或謂和尚但能驅小怪遇巨敵便僨事是或然與。

### ●黃元球

龍游劇盜某據山爲窟有衆數百人每行刦必席捲一空始呼嘯而去商旅偶由山下過者無一倖免或稍稍與抗則并殺其人磔屍數段投之溪壑中有黃元球者其父瑞林素以行商爲業偶挾貨經山下爲某所僨知率數盜下山截瑞林去揚言盡以所有卸下則已不則當殺死瑞林大驚曰貨爲吾有汝何得強刦某怒令盜刦其貨又繫瑞林以去囚之土室詢瑞林以姓名及家居何地財產幾何又告瑞林曰本當殺汝今汝可速致書家人以千金來卽釋汝去如違命殺無赦瑞林不可某怒置白刃於瑞林頸曰汝不許者吾即殺汝瑞林不得已依某言作書致家人某命一盜致之瑞林家時元球年十九得父書大戚持以告母母曰不如送千金去或能贖汝父歸元球欲挺身往盜窟救父其母不可曰汝父旣被囚汝往設又因汝將奈之何元球乃備千金但欲親往贖父其母固止之元球不敢違母意乃備書與金令人往盜旣得金乃釋瑞林瑞林得釋乃與往贖之人同歸行至山麓某忽疾馳而下捉瑞林曰吾釋汝去汝必來報復言已殺之往贖之人急遁得脫歸告元球以故元球聞之大哭怒髮上衝曰吾必報父仇乃入告母母止之曰盜黨衆多汝往必被殺是父仇仍未報也元球必欲往其母曰汝志固嘉且徐圖善計未晚。

也。元球乃從母言。後聞紹有林某者。技擊冠一時。元球乃至林處。請爲弟子。且告以習技之故。林嘉其志。以技教元球。元球勤習不倦。三年技成。辭林而行。曰。不報仇。此生不復面師矣。林爲設計。曰。汝不如僞爲盜。而投身其中。乘隙而誅之。較爲安善。元球然之。師生揮淚而別。歸家告母。母勉之曰。慎之勿遭不測也。元球乃拜母而行。抵龍游。則某盜以官捕急。不能復居。率衆他徙矣。元球知之。大戚。曰。吾初以非彼敵。故不敢冒昧。今技成而盜又去。茫茫大地。何處覓之。因隻身走南北。誓得盜後。知盜在齊中。元球乃往。投願爲盜某。盜許之。元球又告以擅技某大喜。遂厚待元球。命率衆五十人。而爲之魁。元球欲誅之。而某之侍衛甚衆。急切不得下手。一日出刦而歸。設宴相慶。某大醉。侍衛亦盡醉。夜半。元球挾利刃入。殺盜某而歸。歸則母已死。元球大哭。曰。報死父之仇。而失吾生母。吾何以爲人。自剗其臂肉深寸。許號跳如狂。數月始愈。不知所往。

### ● 愈有良

愈有良。諸暨之次峯人。早喪父母。依其叔以居。叔以兄止。此子頗愛之。叔產不豐。恃耕種以自給。嬸以有良衣食。均仰給於己家。心頗不悅。嘗蹈蹠抵隙。以朴責之。叔不忍。曰。彼爲兄子。猶吾子也。待之如此。地下人。且恨汝矣。嬸不悛。叔乃令有良就業於某南貨肆。以避之。肆中諸夥。行多不端。有良受其薰陶。亦漸趨於惡。有某夥者。每夕必就博於外偶。或招有良同往。有良遂亦能博。屢負無以爲償。則竊取肆中貨物。售之以償。債事爲主人所覺。乃令有良歸。有良旣失業歸。見其叔叔詢何以失業。有良不能答。後叔知有良博。遂怒責之。曰。吾望汝甚殷。乃汝不向善。將何以爲人。有良羞慚無地。泣而言曰。姪知罪矣。後不敢再犯。

叔乃復薦之於杭之南貨肆。有良刻以前事爲戒。執業甚勤。卽暇時亦不敢外出。主人以有良執事勤益其俸。有良悉以奉叔。無一毫自取。婦乃稍稍厚視。之後數年。有良以勤謹升經理。叔婦已老。有良迎之杭。奉侍終身。如父子焉。

### ●金月樵

金月樵。浙之湯溪人。母早卒。父以耕田爲業。月樵稍長。恆助父耕作。父以月樵年幼。且祇此子。恆止之。月樵曰。兒方壯健。烏能坐食。父以言誠。甚喜之。月樵年十八。父爲之娶鄰村女爲婦。婦亦農人女。而性甚懶。且淫蕩不羈。自嫁月樵。初不敢恣意爲非。懼翁與夫之責斥也。後連歲歉收。力耕所得。不足以償田租。月樵奉父命。乃棄農而爲商。終歲居於外。歸亦數日卽去。婦不甘孤寂。嘗怨翁不當遺月樵。月樵父聞之。曰。我家不豐。坐食勢所不能。歲既歉收。月樵又不行商。勢將槁餓以死。婦無以答。初。婦在母家時。與中表某有染。及婦旣嫁。某亦完娶。遂不相往來。是時婦乃託故歸寧。往某處續舊歡。數月不歸。月樵父以炊爨無人。使人速之。婦終不返。適月樵歸。問婦何在。父告之。月樵乃自往。婦無可辭。遂與月樵同歸。歸後。月樵責之。曰。父年老。起居食飲。在在需人。吾以事勢所迫。不能家居。奉養以有汝。在足以稍代子職。汝乃久居母家。置我老父於不顧。汝尚有人心否耶。婦聞言。不敢答。半月餘。月樵又將出。比行。切屬婦母往母家。又語父。偷婦欲往。宜禁之。旣去。婦以不能歸母家。常悒悒不歡。某遂託故來。月樵家婦見之。大喜。留宿於家。然屢居偏仄。所舍與翁連。不得暢所欲。婦乃私與某約。屬於夜分來。當啓後戶。待於是。某每夕必來。至天明而去。如是者月餘。無知者。一夕夜半。月樵父偶起。如廁。經婦臥室。見室中燈光微明。有喁喁私語聲。疑之。

扣戶問婦。婦大驚急匿某於床後。啓門而出。詭言夢中囁語。月樵父信之不疑。持燈自去。婦乃呼某出告之。曰。隱情已洩。事將奈何。某笑慰之曰。老悖安知箇中情乎。何慮之深。婦終不自安。遂與某商曰。月樵終歲在外。卽歸爲時亦暫。吾事彼當不易知。而最與吾人以大不便者。厥爲翁。吾意欲毒死之。某贊成。遂暗置毒物於茶中。月樵父飲之。遂死。月樵聞耗。星夜馳歸。問婦以父病狀。婦詞多支吾。面現驚惶色。月樵疑之。蓄意未發。自此長日家居。哀毀綦深。而婦自與某私。後恆嫌棄月樵。一日月樵偶赴友人家。夜半始歸。至則婦方與某同衾。猝不及避。遂同被掩執。月樵嚴責之。且問父死之故。婦盡吐其實。乃駢戮之棄家而去。

### ●胡氏女

胡氏女名佩蘭。父某爲雜貨肆經理。潔已奉公。不敢以一毫自私。顧營業不順。歲必虧耗。漸達數千金矣。主人某訝之曰。虧耗如此。必汝辦理不得法。或侵蝕吾款耳。某聞言不知所答。主人詢肆夥。夥以某理肆務嚴。每事多不容寬假。心恨之。乃告主人曰。年來營業雖不佳。未必虧耗至是。此中情弊。當毋庸言。主人怒責某賠償。某憂煩成疾。居家療治。主人遂來某家催索。適佩蘭出汲歸。相遇於門際。主人見佩蘭美知某女也。遂欲納爲妾。使人告某曰。能以佩蘭贈我。則虧耗之數。當不復究。某曰。吾女清白之身。何可售人。爲妾。使者返報。主人怒甚。遂控於官。捉某去。限期相償。某力白無侵蝕事。而官不之理。蓋官已受主人賄也。某遂下於獄。佩蘭泣告母。彼旣願以女身抵虧耗。我身所值亦已昂矣。今事急曷不令我去。當能脫吾父於罪。母曰。汝烏知者。肆中所虧耗者。實非汝父所侵蝕。佩蘭乃至主人處。告曰。汝欲納我爲妾。吾父母。

清風明月璫瓊記

六

雖不許。吾已許汝可速脫吾父於罪。主人大喜。請於官。卽釋某出。遂請佩蘭成婚。佩蘭曰。此大事也。何可草草。主人以佩蘭親身相允。不慮有變。許之。而某出獄時。以患病沉重。抵家卽死。佩蘭託詞喪服在身。主人強之。佩蘭乃許。及期。主人大樂。就寢。佩蘭突出利刃刺之中。其要害。遂死。佩蘭卽夕遁去。明日。家人以新人久不出。往覘之。則門扇甚嚴。而室中又無聲息。撞門而進。則主人臥血泊中。而佩蘭不知何往。尋至母家。則已於昨夕徙去矣。

# 嬾 穆 紀 異

(綺 緣)

## ●清都宴

襄陽鄭子俊。少耽道學。好吐納之術。所與交遊者。多羽士之屬。燒丹鍊汞。習爲常課。然終無所成。則舍去。曰。此輩特愚我耳。真仙豈得濶跡塵世者。行將往窮山僻壤。間求之矣。遂別其家。行漫遊天下。冀有所遇。無如碌碌數歲。終未有所見。初念漸釋。未忍遽歸。則更入蜀中某名山。行數十日。已絕人跡。山勢盤囷。溪水廻環。道迷不得出。立志前進。極目所望。松柏成林。野花亂開。頗有逸趣。更前行百十里。忽見深林中有草廬一編。如斗大。幾不堪。避風雨。有長髯羽士兀坐其中。雙眸堅閉。屏息無聲。其旁別無長物。僅松子數枚。散置座下。鄭擬就而問道。然不敢相擾。則亦屈足坐其側。瞑目稍憩。亦不知越幾許時。羽士忽起。挈之。曰。子來此。將何爲。深山多虎狼。盍卽歸去。庶免飽其饑吻也。鄭亦起稽首曰。弟子特來問道。願從大師遊。外魔且不足畏。况彼畜類耶。羽士微笑曰。孺子立志堅定。眞吾徒也。因詢其於道學。亦稍有根柢否。鄭實以告。羽士笑曰。此輩野狐禪耳。卽學而得成。亦屬旁門。不足爲訓也。鄭諾諾。羽士又曰。我將導汝一遊仙境。以堅汝念。子亦願否。鄭曰。固所願也。不敢請耳。羽士起立。略一拂袖。卽挈鄭御風行。其高不知幾許。直覺飄飄欲僊。不轉瞬間。已行數千里。鄭駭甚。堅握羽士之帶。不敢啓目。及聞羽士喚曰。至矣。始拭目視之。則身已入瓊樓玉宇間矣。羽士導之由玉階上。卽有來迓之者。笑詢曰。從者誰耶。羽士笑答之曰。徒輩耳。遂任之入。鄭私問羽士爲何地。曰。此卽所謂天上清都也。非世人所得見者。子今獲履其地。亦有夙緣。蓋

今日設有盛宴先期招我故挈汝以俱耳是時賓客已雜沓來有戎裝佩劍者有峨冠博帶者而儒巾羽扇之文士與夫明璫翠羽之美人亦復不鮮形形式式不愧盛會有頃席設仙樂爭鳴歌聲宛轉主席者速諸客入座各以其類而別曰褒忠席則忠臣義士集焉曰勸孝席則孝子悌弟集焉曰唾玉席則爲文人墨客所集李太白主之又有散花席則集古今美人名媛而成主之者蓋西子也其中別設數席則爲散仙所居羽士與鄭隸焉明燈閃爍玉佩鏗鏘頗極一時之盛酒半酣衆中有詢於羽士者曰高徒學業若何亦足以相紹否羽士笑曰渠從我遊猶未久也其側坐者笑曰我視若徒頗具宿根苟能加以力學異日或青出於藍亦未可知相與撫掌大笑及散羽士仍挈鄭俱歸途中鄭詢之曰此宴何爲而設羽士曰此席不常有蓋用以表忠勤孝者百歲中僅一二度也鄭更欲有所問羽士忽猛撲之曰流連已久有誤常課今可歸矣鄭瞿然起視則身猶兀坐羽士側固未稍移也不禁嘻曰我其夢耶殆道力不堅歟羽士笑顧之曰子乃以爲夢幻且是眞眞卽是幻固無所異子乃必欲斷然以別眞幻不亦愚哉鄭始豁然醒更不復問羽士曰子旣已悟可卽自歸外魔雖多不足相擾百年而後我當待子於此更續清都舊宴也鄭諾卽辭歸舉以語人無信之者遂獨闢一舍居之漸效辟穀不與外人相往來數十年後忽舍而他適或曰已隨羽士去矣

●旅店怪  
憶紅曰清都設宴乃用以旌表忠孝足以箴薄俗挽頽風也

廣陵何某少習武技苦不甚精然亦可敵數十人尤擅跳躍能升百仞之牆行走若飛某歲入津訪戚道

經東魯時汽船猶未創設北行者多僱車騎循旱道而上何方壯年隻身就道殊未掣伴一日時已薄暮道迷冥黑何力已懈擬覓宿處俟昧爽而行倉卒不可得于道上忽見相距里許亂樹中有燈光隱約出心疑殊甚趨往視之果宿店也惟仄陋甚居者亦不多主人出詢以有虛室否則曰他屋已有人滿患僅西偏數椽屋可供下榻耳何入殊覺陰森有鬼氣且氣息惡濁令人不耐因謀易之主人怫然曰舍此別無他屋幸速去勿溷我輩事何無奈襪被人寢然默念主人顏色驚惶疑爲盜窟中心惴惴不敢入寐則挑燈挾刃默坐以待久之忽聞地下訇然有聲知有變亟爲戒備而燈光又驟斂作淒綠色閃爍無定景至幽寂不寒而慄有墳土忽浮起有物突岀形雖似人而偏體作蒼綠色毛髮絢然長數寸雙目外突如珠牙則橫生唇外長三寸許指爪長亦相若身高七尺許殊獰獰可畏見何立伸爪前撲何格以刃如中鐵石了無所傷轉鏗然作聲刃反躍幾落地何駭甚不知所措蹴以右足痛徹心髓乃怪相迫益力何輾轉避之且縱聲狂呼冀有援者無如室僅斗大不敷廻旋奔逐行且爲怪物所及室有長櫈何躍其上私念怪若能升則勢不足與抗卽束手待斃矣怪覓何不得作聲狂嘯忽仰首見何怒益甚百計攀援終不得上則抱柱而撼作聲格格泥屑紛落幾至傾圮何終不敢下相持久之雄雞忽鳴怪遽奔往故處躍入土中土亦完好如故何猶逡巡勿敢遽下及東方大明室外已有人聲始啓戶出秘不告人主人見而狂駭顏色驟變呐呐不敢出一辭目送其去亦不索資何出嗚諸官官疑爲詭集衆掘其地纔三尺一棺頓現蓋已破裂中臥一屍兇萬狀卽宵來追逐何者也擊以刀劍終不能稍斷毫髮因積薪院外置其上而焚之數時始盡臭聞數里廻顧店主則已潛遁亟喚捕役繫之來嚴詰之始直承不諱蓋店主固盜

特因年邁不堪復爲馮婦偶聞室中有屍怪爲祟故市其宅以爲旅居遇有孤行客則導入此室俟怪於夜間殺之詰旦怪隱則盡取其物雖有勇者亦恆爲所厄不足抗也業此數載殺人蓋已百數至是爲何某所破其中蓋有天焉案定主人論死旅舍則縱火燬之

憶紅曰旅店主人持怪行刦方以爲萬全之策永無謀之者矣詎意亦有敗露之日在耶然則人之不可爲惡也明矣何以世之爲惡者獨方與未艾而必欲自戕其身以爲快也

### ●怪胎

關東居民駱某家素貧後因友人之招南下經商其妻日出樵採賴以自活一日入山拾枯枝敗葉將以供晚炊行久覺倦坐石上小憩偶動遐想歸而有娠以其夫出纔數日亦不之異越一歲腹膨亨然將產矣夫猶未歸因招鄰婦數輩來伴既產則儼然兒也惟項生兩角面作藍色大逾常兒醜惡可怖驚而擲諸地物疾趨外出行走若飛欲追而埋之終不可得氏亦駭甚幾至量絕越數日始能起偶聞門外有喚者疑是鄰人拔關起視則前物突入蓋高已三尺餘矣氏駭而仆地物亟扶之起曰阿母勿懼兒亦人也且爲阿母所育特面目稍異於衆遂皆以妖物視之耳實則兒貌惡而心慈固較之一般狠心狗肺者爲勝氏驚稍定窺其無相害意則語之曰兒不得乳何以爲生物笑曰兒非凡種不願得乳所餐者多屬獸類氏曰然則子每日可以晚來勿爲鄉人見或將疑爲異物而加戕殺也物唯唯去自此每當日暮卽來輒有所餽強半爲獐鹿之屬氏不令人知也日以所得售之可供溫飽藉免樵蘇之勞越一歲物亦壯偉高幾可及簷矣而駱某忽歸鄉人告以產異猶不深信而物忽來叩關駱出視狂駭立拔廚刀斫之氏奪

之曰。此吾兒也。素無過惡。何得相殘。時物已遁去。駱勃然怒曰。賤婦乃產異物。辱我門楣。何可更與共處。絕裾南去。遂不復返。物則仍數數來。一如恒日。氏嘗嘆曰。我初無過惡。而夫則見棄。戚屬亦無肯爲將伯者。幸有此兒。在否則凍餒以死者久矣。後氏老邁。不復能出。則以所得獸肉煮而餐之。賴以苟延殘喘。至年七十而歿。鄰人爲之薦葬。旣畢。物乘夜來。匍匐墓側。號哭終夜始去。

憶紅曰。奇氣所鍾。乃產奇物。是物也。實禽獸而衣冠者。於人無忤。事母盡孝。賢於世之自許爲人類者。多矣。

### ●司鑼神

姑蘇李某。家貧甚。恒累日不舉火。家徒壁立。餓釜生塵。而李淡泊性成。終不以爲念。家人凋亡殆盡。僅餘一妻。亦憔悴不勝。然能安貧。鹿車汲甕。不以爲勞。某年夏。李置敝船。一往來渡人。日得百錢。以爲生。如是者半歲。已入冬。令氣候驟寒。鄉人皆瑟縮不出。李之生涯。亦因而驟減。及屆除夕。衆皆杜門息影。享家庭之樂。事李夫婦。則仍蕭索如恒。短褐不完。納履見踵。爲朔風所逼。瑟縮作寒。戰齒牙。相擊成聲。拾枯枝敗葉。爇晝間所餘殘粥啜之。佐以菜羹。仍不得飽。不禁浩嘆曰。吾畢生宅心忠厚。乃獲報竟若是耶。其妻慰之曰。吾常聞之。富不可恃。貧或能富。吾輩異日。或有奇遇。亦未可知。此時自怨自艾。復奚益哉。李默默無言。喟然就寢。忽見朱衣人。舉手招之。卽隨以俱出。諦視之。容貌清麗。側有童子二人侍立。其一衣黃。一則白也。李旣出。朱衣人笑謂之曰。子患貧耶。李曰。誠然。朱衣人莞爾曰。子命當富。可傾一郡。特不宜早享耳。今其期矣。特須我一揮手耳。李愕然曰。長者何人。乃能富我。朱衣人笑曰。我司鑼神。此我部下金銀二童。

蠻移紀異

六

子也。特來佐汝者言訖。自去。李猶有所問。方力追之。忽瞿然而醒。廻顧已身。猶在舟尾。擁敗絮睡也。以告其妻。妻亦色喜。遙聞夜已三鼓。寒甚至不可耐。則相與話夢語以解慰。後李遂祀司鑑神於舟。日夜禱拜。以冀蒼天雨金。顧終不驗。李既積思不衰。遂成癩疾。嘵神之誑人耶。抑人之自誑耶。

# 劍光軒零墨

(劍山)

## ●梅節婦

梅節婦性佚蕩夫黃學賢病瘵死子幼樵方幼姑恐其玷辱門楣令心腹婢監之眠食與共出入與偕未嘗斯須離一日婦謂婢曰謝汝厚愛伴我多年然如此相待無異獄囚我寧伴先夫於地下也婢以白其姑乃令十齡小叔爲述古來節烈事婦鼓桌而起斷髮毀容矢志守節姑亦不復監視矣自此婦喜習靜終日在室作針黹無復他念鄉里賢之及幼樵旣婚乃曰今可以報先夫矣遂自縊死語曰放下屠刀立地成佛其婦之謂乎方其發憤澈悟之時實俱絕大之決心毅力嗚呼晚蓋如此是可風矣

## ●徐節婦

徐節婦北京大興人王國經妻也年二十于歸王氏生二子均痘瘍國經死婦矢志守節常紡織以養翁姑翁姑亦安之隣有某媼者蟻媒也見氏年少又饒姿首諷之再醮婦峻拒之某日媼又往說氏力批其頰媼銜之刺骨某年鄰村有富戶周某者喪偶議續娶某媼力言徐氏貌美狀周曰汝不會因諷嫁而受辱耶媼曰事誠有之惟王氏家貧以重金陷彼翁姑事必可成周某諾卽取三百金爲賄翁姑見金逕許諾絕不與婦商及期被以綵衣強之登輿婦不允則縛之擲輿中婦大號翁姑不問也惟力促輿夫行婦曰我不慣輿馬車可也翁姑如其願及僕夫振轡以行哭聲竟與啼聲相應答旣而行近周宅旋風忽起橫阻不能前馬驚逸直趨大道行府尊迎面來撞倒齒簿數人府尊怒拘御者其事遂敗婦卒以節烈終

## 陳節婦

陳節婦諱慧貞。羅店富翁陳廷福女。廷福妻沈氏。精通詩史。性又賢淑。相夫教子。人言無間。慧貞生五六歲。卽以四書相授。稍長。讀列女傳。怦然有動。竊慕孟光爲人。故常裙布釵荆。不事修飾。聞人談市井粗鄙語。每避之。惟恐不遑。凡里中不端之婦。從不與交。一言年二十一。歸同里張人鷺。儻情甚篤。閱二年。人驚病。藥爐茶竈間。慧貞躬執其役。及病亟。人驚謂慧貞曰。吾病已入膏肓。勢無生望。且術者謂我歲行在甲。將死。吾必不起矣。不二日。果死。慧貞頗欲殉夫。顧翁姑年老。侍奉無人。而身孕又已八月。復抱嗣續希望。於是遂獨殉夫之念。未幾。生一子。名懷椿。旣而翁姑死。慧貞撫兒成立。以迄完婚。備嘗艱辛。一日詔其子及婦而謂之曰。汝父作故以來。二十有一年矣。余所以偷生苟活。不從汝父於地下者。以高堂年暮。侍奉需人。汝亦未成立耳。今祖父母旣以天年終。汝亦已完娶。余心事已畢。當從汝父去矣。汝夫婦當勤儉持躬。毋墜家聲。父母有知。當亦含笑九原也。懷椿夫婦泣受教。是晚。節婦遂正命於內寢。

## 黎文義夫婦

浙人黎文義。年十一。聘文氏女淑珍爲婦。文氏貧。淑珍遂歸黎家。爲童養媳。後黎家亦遭回祿。文義隨鄰人陸秀章往南洋羣島爲礦工。陸某每歸。必以文義家書及銀兩寄黎家。旣而陸死於海外家中。遂不得文義書。幽疑亦死矣。父若母皆以憂死。淑珍生一子。立往依母家。母方無以爲生。乃寄食其姨丈周姓。周姓亦商於南洋。女請附商舶以往。藉探文義消息。周許之一。日在爪哇島之巴塔非亞埠。遇見文義。四目相視。若在夢中。以別已十年。兩相懷疑。不敢問訊。惟日日往遊其地。以待時機之至。文義亦具此心。及淑

珍往文義已先在。或淑珍先往。文義不久亦來。似有宿約。如是者四五日。文義乃前詢曰。姊非浙人乎。淑珍曰。誠然。哥請騎上牛背。妹當牽之以行。文義曰。他日成婚後。還是哥哥妹妹平。此蓋文義與淑珍兒時所常言者。以是相試。乃知無誤。不禁抱持而泣。於是文義遂隨淑珍以行。登周姓商舶。文義重詢南來及家庭狀況。淑珍盡以告。兩人又淚下不止。時文義已略有積資。卽日雙雙歸國。

### ●補人

明末張獻忠亂於川。人民流離四竄。備嘗慘苦。史乘詳言之矣。而所謂補人者。則正史所不載。野乘所未傳也。初獻忠有部下黃山雄者。年少有勇力。獻忠愛之如子。及與豫親王戰。胸腹中刃數處。醫不能治。行且死矣。獻忠大慟。旣而醫生程龍德曰。得之矣。苟能得一年壯血旺之男子。生剝其皮羃於創上。以布帛束之。必不死。如法以治。果無恙。故清時大學士溫公征烏什時。有驍騎校腹中數刃。以回婦腹皮羃之而愈。此亦程德龍之所傳也。

### ●遊山奇癖

錢欣夫崑山人。清乾隆間孝廉也。官至少詹事。頗有文名。晚年喜游玩山水。嘗謂不到險處。不有佳境。故其游山也。雖遇無路可通時。亦必攀援涉險。以登以是。乃得游人所不能游之境。常以此誇耀。儕輩。儕輩亦服其疊鏠也。某年與友人游華山。已登絕頂矣。顧尙有一五六丈之山峯兀立在上。乃捫蘿上升。見一石碑。兀峙山巔。上鐫隆慶六年常熟庶吉士趙用賢游此狂喜曰。不圖百年前已有與余同志者快意之頃。不覺失足山下。有一老松。身跨松枝。幸未墮地。然欲上不得。欲下不能。仰視則暮色沉沉。夕陽已下。俯

視絕壑尤覺毛髮悚然乃號哭不已友人不見公下大爲驚異及聞哭聲相顧失色曰此錢某之聲也錢僕黃禮乃奮勇攀登謀救主人舉目四顧不見蹤影乃呼曰主人何在曰在山之陰曰可下乎曰身騎松上松下又爲絕壑不可上亦不可下黃禮卽下告諸人皆無善策引導者曰當令獵人救之他則無法乃星夜請獵人至始免於危既下山友人曰游山如此不亦險乎欣夫笑曰何險之有愈險則趣愈奇吾游匡廬金焦祝融羅浮九疑終南天台雁宕所歷奇境不少而終以此游爲最遂相與一笑而別。

### ●楊嘯英

楊嘯英江寧名妓也寶山諸純義慕其名以鄉閨之便造其粧閣雪膚花貌見者魂消留二三日兩情極洽嘯英願委身事之及試畢請與俱歸諸不可直告曰山荊性妬恐不能容吾不忍窘卿也臨別相約曰待吾一年不來而後他嫁諸以妻故竟一年不至同院姊妹咸揶揄之楊曰諸郎非薄倖者不來自必有故乃數數寓書諸處諸感其誠雇舟往又恐楊之或不誠也乃故作窮苦狀以往楊見之卽掣之入泣然曰君竟一貧至此耶令沐浴更衣諸乃躍起曰某豈貧哉試卿耳遂相與一笑而罷自是諸歲必五六至至則必留旬日所贈頗不資旣而諸氏忽遭回祿家中所有爲之一空諸以憂憤死妻王氏染病床褥子女啼飢號寒親戚不一顧楊怪諸久不來使使往問知已死乃雇舟赴寶直造諸氏門登堂泣拜旣而出其私資葬純義事畢始回院營故業又五六年知諸氏子女已長成乃又爲之嫁娶事畢別去子媳泣請留楊曰妾楊花水性不慣獨居居恐累若父令名遂揮手而別。

### ●王碧娥

月溪沿海一帶居民無老幼男女咸織草履草笠爲業有王錫和者製尤精生一女名碧娥美而慧字嘉定陸方聲碧娥自八歲習織業後每織必擇其精潔之草一二莖藏之筐中及年十八所貯盈筐矣乃製一笠一履成婚後授其夫曰此妾十數年來所積得者幸君長守之方聲寶之殊甚穿戴而出人有問之者則曰此吾妻所製也鄰邑有某公子者謀購其物許以白銀百兩方聲自念一草織物耳易以百金不從何待遂售之歸告碧娥碧娥泣曰竭我十數年之心力始能成此二物世間物皆可以銅臭相易獨此物卽有錢萬千亦無買處何君遽以百金出售耶若富家以千金購妾者汝亦許之乎是晚卽閤戶自縊幸獲救方聲跽而請罪碧娥終不憚及方聲贖其笠履歸始和好如初

### ●文正遇虎

朱文正軾未第時讀書山寺寺在山巔故多虎患人或止之公則曰虎自虎我自我我不負虎虎來負我耶或曰獸無人性焉知負不負公曰彼寺僧何以不爲虎食虎不食僧敢食朱軾耶一日其友章學博攜酒就文正飲酒酣有人報虎至二人同聲曰生龍活虎最爲可觀生龍旣不得見今幸活虎在山門外可不往一觀乎及出門則不見或曰臥在三里外之蒼松下二人勒馬以往馬見虎不敢前相距已不及百步隨行者亦代爲戰慄旣而馬與虎皆不動及虎回顧則兩目眈眈不可逼視學博轉轡而歸文正獨手鞭馬腹而前引吭大呼曰若欲食朱軾耶虎忽驚走公遂策馬歸謂學博曰子之胆力終不及我於是人咸知其爲非常人也

### ●塾師擊鬼

塾師胡某忘其名。聞父老云。清道光間孝廉也。爲人方正。鄉里咸欽敬之人。有過必面責。不稍假以詞色。以是人皆望而畏之。一日赴某氏宴。及席散時已深夜。主人欲留之。却曰。歸途不過三里。奚留爲。主人曰。先生旣欲歸。某亦不敢留也。惟天色深黑。請攜燈而行。曰。某頂上有光。奚用燈爲。行及村前。忽遇一鬼。其先生旣欲歸。某亦不敢留也。惟天色深黑。請攜燈而行。曰。某頂上有光。奚用燈爲。行及村前。忽遇一鬼。其人生前係鄉中無賴。百計矚之。胡大聲叱之曰。汝爲人時。百般無理。我猶不畏。今爲鬼。乃欲相侮。吾豈畏汝者耶。鬼仍不動。胡拾道旁瓦礫投之。燐然而滅。正能克邪。其殆然歟。

正義

清江

# 家庭必備之書

# 閨房金鑑

## ●第一集育兒術

李定  
夷著

育兒爲婦女唯一之天職凡在婦女皆當盡心研究之小國民卽異日之主人翁負有莫大之責而爲人母者實間接負此鉅任是以本書列育兒爲首集

## ●第二集御夫術

黃少  
芳著

吾國夫婦道苦由來已久其故在婦女缺乏能力不能操縱男子以是每爲男子所陵虐是集專述男子之心理與婦女對付之手段人之種種不一駕御之術亦因之而異

## ●第三集行樂術

吳綺  
綠著

人生如朝露原貴及時行樂婦女心胸視男子爲窄尤

不可不注意惜花愛月園亭之行樂也涉水登山遊覽之行樂也至若閨房之行樂事有甚於畫眉者行樂之範圍極廣而行樂之法確無窮

## ●第四集美容術

徐半  
梅著

西子蒙不潔則人皆掩鼻而過之可知粧飾爲婦女不可不研究之要務徐子爲文學新劇家於此道研究有

## ●第五集理財術

吳綺  
綠著

試執途人而問之曰子願多財否無不應之曰然蓋今之世界純爲黃金勢力所佔有婦女寄男子籬下事事仰給於人爲至苦惱之事本集爲婦女計理財之道無論何種婦女習之皆可致富

## ●第六集爭寵術

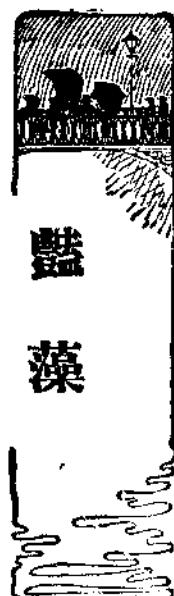
呂紅  
俠著

女爲悅己者容古有成訓婦女欲求寵於男子固人人具此心理然求之無道則矯揉造作轉覺可惜故爭寵亦有法術非空言可求熟讀此編者雖求如楊太真之三千寵愛在一身亦不難也

出版書籍首貴實用主義 閨房金鑑一書純

以適合婦女實用爲宗旨男子讀之可以稔婦女之種種功用尤有無限妙趣著者皆知名之士以上六集 每集析爲五六編每編又分數十節總計愈餘萬言

分訂六冊冊定價大洋二元外部函購另加寄費二角



懷人曲

(佚名)

(雙調新水令)燒痕回綠遍天涯。憶王孫去時殘臘。愁垂簷下雨。憂損鏡中花。掘土搏沙。感事自驚訝。  
(駐馬聽)望眼巴巴春陌香塵迷去馬夢魂颯颯曉窗初日鬧啼鴉千聲作念淒嗟呀一絲情景留牽掛  
許歸期全似假秀才每說謊天來大

(喬牌兒)繡雙飛線脚差描並宿筆尖怕牡丹亭閑却鞦韆架好春光誰共要  
(落梅風)肌消玉臉褪霞怎打熬九秋三夏被薄賺的孤又寡辜負了小喬初嫁

(雁兒落)誰攔截巫女峽誰改變崔徽畫誰糊突漢上衿誰扯破秋雲帕

(得勝令)呀身似井中蛙命似釜中蝦難把猿心鎖空將鵠泪洒情雜下不的題着他名兒罵性猾恨不的揪住他身子打

(詠水令)馬上牆頭月底星前窗間簾下容易得歡洽案舉齊眉帶綰同心釵留結髮那曾有一點兒襄彈

(折桂令)好姻緣兩意相答你本是秋水無塵我本是美玉無瑕十字爲媒又不圖紅定黃茶我不學普救寺幽期調發你怎犯海神祠負意折罰生也因他死也因他恩愛人兒歡喜冤家

(錦上花) 想着他錦繡充腸諸餘俊雅。山海填胸所事撐達。花下低頭風吹帽。紗月底潛踪露濕羅襪。朱絃續有時寶劍配無價。求似神仙信似菩薩。纔得相逢撲絮納瓜恰早分離。瓶沉珠撒。

(清江引) 一聲去也沒亂殺少幾句叮嚀。話說歸甚日歸待罷。何時罷夢兒中見他剛半霎。

(離亭宴) (帶歇拍煞) 狂風飄散鴛鴦瓦。嚴霜冷透鸞鳳榻。好教我如痴似啞。佳期絕往來。後約無憑準。前語皆欺詐。空傳紅葉詩。枉卜金錢卦。淒涼日加燕驚飛。張氏樓犬吠斷韓生。宅虎攔住蕭郎駕。閨隨秋夜長。情逐春冰化。待他見咱算他那狠罪過。有千椿害的我這瘦骨頭沒一把。

### ● 豔體詩

#### (東園)

#### ▲湘妃淚

啼妝慘淡到湘靈。愁對湖峯半面青。蒼野陸沉山鬼泣。黃陵廟哭水神聽。雙痕照月凝雲夢。幾點隨風落。洞庭多少血痕多。竹彈珠成柱瑟冷冷。

#### ▲西子心

吳宮成沼痛如何。井冷桐秋水不波。繫念十年臺走鹿。斂眉一慟鏡描螺。妝樓抱恨空楊柳。故國含懷問苧蘿。睡起浣紗曾捧日。效馨知否麗人多。

#### ▲潘妃步

落花點點訶飄茵。刦後齊宮幾美人。玉樹當階香暗墜。金蓮貼地粉初匀。一彎羅襪凌波瘦。三寸弓鞋變樣新。莫向芙蓉池畔過。繁華事散逐芳塵。

洗兒錢擲笑相逢賜浴華清半露胸誦罷心經懺鸚鵡夢回指畫痛豬龍花肥繡葆環猶誤棠睡香囊結已鬆着手成春原秘戲金詞子在血痕濃

●代某校書致某君書

(詩隱)

某公子如握別甫三旬。地逾千里。望美人而不見。託永好以何如。追念前歡。殊深悵惘。每讀太史公書。有所謂士爲知己者死。女爲悅己者容。往復低徊。竊歎千古來之英雄豪傑。無不於此二語見之。妾之於君。當不過是矣。憶自風塵落魄。墜入煙花。荏苒光陰。瞬將一載。自維幼年。嬌養粗識。之無雖難。誇闕閱之榮。卻深守防閑之節。一日命臨磨蠍。遽遭暴露之羞。似此玷辱。家聲幾有。痛不欲生之慨。繼思先人見背。窀穸未安。枯骨浮沉。殊深隱痛。若徒以白綾三尺了此餘生。而廬墓之營。誰爲措置。因是勉支弱質。強理殘粧。冀從燈紅酒綠之餘。俾獲璧合珠聯之美。或者天憐孤苦。得遇良緣。雖列以小星。備作衾裯之選。命由天付。夫復何尤。但願借此殘喘。之延勉營吉壤。安慰先靈。此區區寸心。所以含垢忍辱。而不敢稍忘。於旦夕者。職是故也。然而五陵豪客。三河少年。裘馬翩翩。揮金如土。原不乏纏頭之贈。作把臂之游。顧非尙浮華。卽徒矜徵。逐欲求一性情敦篤。心地光明者。邈焉難得。每於歌筵星散。斜背銀鉢。輒不禁淚眼。欲枯愁腸。欲斷矣。不意萍蹤偶聚。遽荷垂青。一見心傾。幾有相見恨晚之慨。古人云。得一知己。可以無憾。此非徒遇合於一時。綢繆於當境也。必於形迹相疑。之日譏讒交集之中。獨能確然自持。不以遠疏。不以言間。斯其爲知也。乃足以稱千古。回憶於某公席上。勉撥琵琶一曲。歌終辱承洗耳。謬許以繞梁之韻。并樂爲枉。

駕之遊。從此幾度流連。殷勤欵洽。私心竊幸。自喜以爲君之知我愛我。然猶不敢必。其爲眞知眞愛也。迨相處日久。相與日深。覺神情意氣之間。誠有異乎他人之相待者。於是慨焉興歎。以爲如君者。眞能知我。愛我。不以肉慾爲棄取。不以顏色爲愛憎。轉笑前此之將信將疑。未免遽然淺測矣。以是半載以來。竭其愚誠。盡其綿力。作借花之計。爲補苴之謀。雖未留髡。有如嚼臂。深情脈脈。痛癢相關。自問一副熱腸。一腔熱血。不肯稍負所知。所愛者良以知我如此。其眞愛我如此。其至而妾若不以此報之。是馬逢伯樂而不鳴劍。遇張華而自晦矣。不謂傾情相吐。默記偏牢。爲訪浮屠於里門。深表哀思於故骨。在妾尙行蹤未悉。而君已轉瞬言旋。消息相傳。護持備至。并又以些須微欵。歸趙良殷。足徵體貼之深。愛憐之切。稠情厚意。無過於斯。且承許脫我牢籠。還我自由之樂。而雙親遺櫬。更爲料量。畚掘早謀。入土之安。自顧何人。謬蒙大德。是雖銜環結草。亦不足酬報於萬一。又何敢惜此殘軀乎。惟所可自信者。堅貞素抱。白水堪盟。雖江上等琵琶箇中風月。迎來送往。未免因人。而每牽有意之絲。仍守無瑕之璧。皇天后土。實鑒孤衷。縱有時怪雨。豈風逼人。過甚。但此心匪席。不可卷舒。非託疾推辭。卽婉言敷衍。千方百計。一意孤行。眞可謂茹苦含辛。比之歷水火刀兵。而更劇者矣。茲以遠違光譽。令人隆冬瞻秦嶺。以雲橫望藍關。而雪擁梅花香裏。驛使稽遲。明知誼薄。雲天千金重於一諾。况復河梁攜手。情緒依依。繩綰於臨別之時。叮嚀於繼見之約。遺言猶在。良晤非遙。然情以摯而難忘。別雖暫而莫忍。又深恐冰天雪地。飽歷風霜。倘因病擾。相如不克。以一念之榮廻。盡微忱於省間。五中焦灼。楮墨難宣。因是香鼎頻添。金錢暗卜。思量入夢。淚漬凝斑。慨其豆以相煎。嬌拈紅豆。對菱花而自忖。瘦損黃花。覺長日奄奄。說不盡柔腸萬轉也。務乞一言慰藉。俾釋拳拳。

報 新 說 小

妾當堅抱冬心。靜候春風消息。敢望築將金屋。深貯阿嬌。惟期侍巾櫛於晨昏。佐羹湯於左右。高山流水。寫我琴絃。玉軸牙籤。隨君書案。則出茲孽障。已如重入輪廻。感德銘心。直勝於天地之生成。父母之鞠育矣。情長紙短。不盡欲言。敬布淺衷。伏惟昭察。

武昌起義時。藩臺連甲於睡夢中驚醒。急着衣奔赴督轅告警。坐會客室中。立候瑞澂請示辦法。瑞聞連甲至。乃出見行及室外。瞥覩一旗婦兀坐。心愕然。詢侍從曰。連大人在那裏。僕從未及答。而兀坐之婦人起立。透而出。瑞熟視之。果連甲也。因詰曰。貴司何改易女裝。連聆是語。低首自視。始呐呐曰。司裏該死。誤將兒媳之衣着錯了。蓋連素賦新台之詩。平時極端秘密。今倉猝間。不覺矢口直陳。殆亦天奪其魄歟。

某中將爲陝西都督時。國事民事悉置之不理。專以販賣煙土爲業。雖政府屢頒禁煙功令。某視之蔑如也。其販運之法。以裝載軍火之巨木箱。置煙土實其中。復嚴密而封固之。箱外黏貼陝西將軍署長封條。轉運各處銷售。僞言所購之槍械不良。將運回上海退換者。所過關卡。皆不敢檢查。以故每次某獲利無算。或十數萬。數十萬。不等。久之漸爲關員所偵知。一日又有大宗煙土出境。經過某關。扦手詢以何物。則仍以槍械對。扦手冰語曰。我也知此。箱中裝載的是。操拐子槍的藥罷。押送者恐其揭破。真相賂以金。始寢。

(少芹)

北丸庄云®



府

# 清史餘編

近世文化進人詳近略遠  
事綦繁故歷史家詳出  
易知錄一書是為

史學巨子武進許國英先生

（字指）

（譜已碑記此事編輯過半發願憑其計日完稿

搜輯有清一代文獻依彷吳書成例自鑒一編通

考

（事）

藝 府 文 選

(錫 三)

●與定夷商榷新報書

定夷先生道席。瞻企高風。時深景慕。悵河山之修阻。欲晤教以未由。夙仰先生文學泰斗。小說名家。譽滿海內。有識同欽。錫三碌碌無所短長。惟癖性酷愛小說。尤喜閱小說雜誌。現今刊印之小說報。靡所不讀。嘗取數種互較優劣。則覺多所複雜。純粹之小說報。實不易覩。最崇拜者。惟先生主任之小說新報。故對新報前途。有無窮之希望。用貢管見。聊備采納。先生固具卓識。自有主張。似無容局外人饒舌。然愚夫之言。或亦有賢者所不及也。竊謂雜誌既以小說簽標。即當以小說爲主體。小說爲藝文之一範圍。較隘。非其他文藝雜誌比。蓋定名小說。而以叢報體出之者。不過社會。武俠。偵探。言情。各種名稱。可於一編中兼收並蓄也。進而擴充其門類。亦當以筆記等之富有小說趣味者爲合格。大報顏曰小說新報。揆其意。含有革故鼎新之意。所分各門。並皆佳妙。卽藝府選錄詩文。亦極精采。但與標簽命意。間有毫無關切者。然則其遂可去之乎。如其不然。卽請作者諸君。依照本編所登長篇或短篇。作爲序文書後題詩題詞等類。

文字以更替之藝府門可仍其舊視前此登載者不尤確而有當乎小說詩文倘不易得暫付闕如未爲不可要之凡非說部應有文字宜裁汰之而以興味濃厚之小說彌補其缺俾成一種唯一無二之純粹小說報如是則革故鼎新之義盡優勝之旗幟當讓先生一人獨得此固可預卜者也曩見某小說報體例複雜曾爲文節之詞云編中詩文強半出自聞人丁此文敝之世廣爲傳布俾青年知國文之高者有如此竊意以爲若爲保存國粹不如逕刊文藝雜誌以之闡入小說報中無論據何理由終不免於牽強鄙見如是高明以爲然否肅此祇請箸安諸希鑒諒不備

直隸薊縣王錫三上言

### ●菊花新詠倡和集序

得天則其氣清閑世則其情淡其命名則隱逸其植品則孤高總百卉之秀靈作羣芳之後勁孰有如菊者乎主人愛之殆以晚節之貞秋心之正耳當民國之六年際涼秋之九月一園初闢三徑未荒煙葉萬叢霜枝五色入虎頭之畫爲繪丹青停鴉嘴之鋤且呼元白發爲歌詠俾寫性情逸興遄飛陶令之疏籬豔集秋容共澹魏公之老圃香多金英偕蝶鱗皆仙玉幹與蟹螯競美新詩旣賦舊學不遺齊魯韓毛成四賢之羽翼曹劉何謝拓萬古之心胸海內和者得二百家詩中選者有一千首擲地之聲金石燭天之饌珠璣情信其芳吹南郭之竽非濫文摛是藻沃東籬之酒無嫌李杜一堂光芒萬丈蘇梅千里酬和三秋白雪調高道寧墜地青霞氣鬱文未喪天墨海騰蛟挽狂澜於旣倒藝林起鳳振絕學於將衰鄙泉之水常清塵襟盡涤兜率之宮最潔夾梵終存經續離騷解聽陽春而識曲輪扶大雅勉追子夏而序詩

### 楊蟲鳴畫梅百詠序

(曉齋)

探詩根於月臨天心自是老蘇標格會畫意於參橫月落居然小李風神集老鳳離鳳於桐花辨有聲無聲於楮葉化機轉其活潑意匠慘乎經營游藝無方義豈忘夫資父傳薪有自癖不嫌於譽兒播陽春兮一新見香月之皆古畫梅百詠者社友楊子瑟民爲其嗣君敷海題畫作也盡作述之能事循蓄穫之成規詩美靈椿株看老一樓開花萼郎合稱三抑太玄吐鳳之才揚童子雕蟲之技小橋則水環一曲故園則地闢三弓置身不礙閒雲弄影自鋤明月餐將冷豔有雪皆香畫到橫枝與詩同瘦圓羅浮之夢一詠一圖拜姑射之仙三熏三沐旣揮毫而臻妙價重藝林復按部以尋聲序排韻府高人一等遠懷灞上吟翁貽我百篇近揖江南驛使鍊品入峭和神當春蓮采芬華共成馨逸想其嚼蕊吹香裁雲剪雪燈剔寒穗筆呵凍花琴百衲而無聲衣百家而不暖對月寫照扶影上窗當風開簾勾魂入硯癡豬減色自成墨暈一家鳴鶴和聲齊下白描雙管露出文章真面面俱圓復覩天地本心心相印三生脩到一卷傳觀盼北枝兮尙嬌問西笑其誰索詩禪乎畫禪乎殆將融東閣之春併入南陵之治矣僕爲花心折不勝同社之情撫樹神癡欲覓前身之影三年夢憶美人未來千里心知逋仙在望證浮名於畫餅回甘味於詩餚錠百鍊以成柔屢誦廣平之賦湯百沸而調劑空和傳說之羹賤子請具陳何日尋春過渭北解人何處索累君問月到揚州（詩中有如此解人何處索思量問月到揚州句）願追玉笛中腔換取小窗橫幅不寒宿諾請踐斯盟

詩選

●雪窗對月 五排二十韻 限十四鹽

(東園)

雪霽朔風嚴。圍爐獸炭添。窗明霞散。綺壁削。月如鑊。移徑疑飛翼。熬波誤撒鹽。花生銀海。炒粟結玉樓。黏  
鍵翅方凝粉。蝦鬚不捲簾。梅魂銷瘦鶴柱魄。量孤蟾。虛幌疏松漏。寒衣密藻潛。(成句)鴻泥迷舊印。鴛瓦  
冷層櫓。苔蘚全鋪練。芙蓉半啓匱文紗。痕皎皎。寶鑑影纖纖。膝六威猶懷。初三思未忺。補詩追束替賦恨。  
笑江淹。鄭棨游難定。袁安臥不嫌。名賢輕驥尾。大俠重虬髯。對酒先心醉。傳書幾日占。(見漢書陳遵傳)  
霸圖分晉楚。國事問滇黔。白戰昨宵弭。蒼穹今夕覘。納壬包宇宙。呼癸徧閭閻。末路慨黃耆。睡鄉尋黑甜。  
北臺雖有約。慵與翻叉尖。

●雪窗對月 五排十二韻 限十四鹽

(遼園)

慣對窗前月。難逢瑞雪兼。壺冰如在抱。燈火不須添。翳盡將雲掃。泥都被絮黏。晶簾三尺捲。塵夢一時恬。  
鶴相驚。窺鏡蟾輝悄。度櫺圍爐紅。撥箒寫景白。描縑圓澈禪。初悟尖叉韻可拈。鬢寒霜欲上。眼淨俗俱砭。  
濁界開蒙昧。仙鄉失黑暗。甜清談宜屑。玉擬句陋堆鹽天地。梅花影山河。芥子纖清涼。如此境擾擾。尚趨炎。

●雪窗對月 五排十二韻 限十四鹽

(遼園)

虛室宵生白。吟窗興倍添。最難雪相映。還有月來兼。夜氣澄如此。寒光逼不嫌。水同山一色。天與地相黏。  
玉立停孤鶴。晶瑩凍一蟾。松柯標骨格。梅影露枝尖。境想凡塵脫。歡將樂歲占。有詩皆絕俗。無路許趨炎。  
獨惜通明界。人偏黑暗潛。紗襦留障礙。貝闕負莊嚴。幻枕爭炊夢。冰山儼具瞻。何時破昏曉。暖日對茅檐。

●雪窗對月 五排十二韻 限十四鹽

(夢公)

難得神仙境。雙清景獨占。高懸金背鏡。平撒水精鹽。碎響纔璇閣。流輝又綺簷。舉杯邀影伴。倚檻喜香添。  
淺印尋詩屐。遙窺賣酒帘。三千籠玉鳳。十五吐銀蟾。豈必當門臥。何妨自牖瞻。寒光侵鬢角。爽氣撲眉尖。  
皎皎無塵染。明明有翠靄。梅孤猜鶴守。松老狎龍潛。梯可通蒼昊。鄉休入黑甜。天開城不夜。世界自森嚴。

●雪窗對月 五排十二韻 限十四鹽

(聾癡子)

雪霽清如許。窗前逸興添。豈知宵未半。更得月來兼。院注溶溶水。庭堆昔昔鹽。爐紅溫寶鴨。室白逼銀蟾。  
擁被寒侵枕。披衣悄捲簾。須防鄰壁轉恨屋。垂檐焰聚燈。遙綠煙凝突。不黔道身晶域澈。吹背朔風尖。  
夜永鶴談倦。廊空鶴睡恬。幽人偏耐冷。熟客任趨炎。西嶺吟懷迥。東園課體嚴。新詩徵海內。選韻步蘇髯。

●和閨仙夫人菊花新詠

(琴仙女史)

塵飛散漫徑。霜濃酒借鵝兒一洗胸。客有英聲輩。晚節人多菜色慘。秋容袍疑染赭籬。窺甞血戰分支野。  
鬪龍歸里插冠誰。顧問河清畢竟幾時逢。(黃菊)

雪後樊村玉戲時。素娥青女兒。丰姿三生仙骨。將霜傲。一片秋心。只月知。銀葉雲團清。不津金莖露。飲渴能醫紅塵滌。盡人皆淡表。聖於今。但品詩。(白菊)

大葉粗枝數畝遮。背明古國日精誇。釵同玉珥雙枝插。綬共金章一。朵斜秋豔無端隨燕翦。冷香寧願戴鳥紗。不分荆樹分薇省。采采東籬散晚霞。(紫菊)

秋山明淨已如妝。幾點螺鬟幾點芳。烏集疏籬煙冷碧。鴉塗老圃月昏黃。勢摹草草渾難辨。格仿簪花不覺狂。認取金壺新潑汁。霜枝蘸入硯池香。(墨菊)

●和閨仙夫人菊花新詠次韻

(綠珠女史)

浮向樽罍色更濃。催開瓊宴酒澆胸。小憐續命原無恙。叔度澄懷別有容。落葉江村豺祭獸。看花泥坂馬如龍。披衫俠客來三徑。散盡千金一笑逢。(黃菊)

能醫淡忘色。相塵都洗品到司。空表聖詩(白菊)

綬拖香圃會。無遮隱逸花。前莫浪誇煙葉光。凝涼露潤日。精影帶夕陽。斜朱門。垂豔珠。囊錦博士披香絳。帳紗佳氣東來羅。宅近錯疑薇省绚。殘霞(紫菊)

闔然卉服舊時妝。楮國流芬殿。衆芳淡畫娥眉。分黛綠冷盤鴉髻。卸鉛黃。寄人籬下汚難染。有婢泥中舉若狂。插滿頭濡陶令醉。守夕晚節最馨香(墨菊)

●方佛生廣文有廣德之游詩來留別依韻寄酬

(東園)

不定萍蹤又遠游。西風一葉送行舟。名傳鴻博追班馬。文有龍光射斗牛。奮白受辛辭易解。荊州知己德難酬。淮南不隔江南路。千里書回碧樹秋。(借句)

●輓奉賈王紫泉先生

(東園)

西風一陣雁驚秋。帶著哀音下荻洲。季札縱然思挂劍。仲宣不復賦登樓。鬱成奇氣雲千里。釣得詩魂月半鉤。青鳥不來黃鶴去。煙波江人使人愁。(借句)

●贈李雙子校書 幷引

(介石)

雙子芳卿溫存要眇，豔譽噪東皋。某君頗愛憐之，數介予贈墨，因將兩字芳名著之紙界，并繫以詩，訂  
餞不辭。識余傾慕，不值大雅一盼，其亦博雙卿一粲否耶？

東皋故宅董雙成，紙醉金迷夜五更。石上三生修豔福，人前兩字說芳名。春風旖旎同心夢，秋月團圓  
臂盟小謫神仙才。調好藍橋遙莫誤，雲英鸚鵡簾低燕子歸。盼來疑是又疑非，枇杷巷口風初定。荳蔻梢頭露未晞，爲囑好花須自愛。莫教飛絮竟  
無依，聽彈寶瑟雙聲叶。酒漬新痕到錦衣。

● 輓揚州劉君

(介石)

星梁月落夢難成，雁帶哀聲過柳營。識應龍蛇傳噩耗，可堪千里故人情。  
生離死別兩茫茫，淚洒西風枉斷腸。看到玄都舊時觀，免葵燕麥弔劉郎。  
連天秋水碧迢迢，江上何從賦大招。薤露歌悲聽不得，夜深悽絕廣陵潮。  
白玉樓成一剎那，塵寰知己更無多。華年四十浮泡影，子舍哀哀廢蓼莪。

詞選

● 沁園春 詠女兒酒

(樊山)

見卽銷魂仙人所居，橋西一樓在餘杭。酒媼膝前長大，宜成琴客。身畔勾留北海，徒豪東坡。不飲得遇相如，便嫁休知。何似似楊枝，無力蒼草忘憂。爲伊典盡，鸕萎便趙璧。連城未易求，願身爲花露消郎渴疾。

手持箕帚掃爾春愁。茗號佳人，蟬爲美女，換得五花名馬。不春來，夢在醉鄉深處，一味溫柔。

●前調 和樊山女兒酒之作

(長木)

花面丫頭，刻畫西施，施金貂。換來看千絲綢，後光浮琥珀。掌珠擎處，香泛玫瑰。揀茗爲媒，插花作聘，嫁與東鄰。麴秀才好滋味，是隨郎別母，莫任徘徊。合歡且酌雙罍，有宋嫂魚羹。早晚陪歎恩情融洽，無非是水相思盪漾，總要成灰。那似當年楊家有女，滿飲一杯紅繡鞋。真堪笑，笑麻姑手裏送到蓬萊。

●聲聲慢 秋柳

(蛻仙)

煙絲眉恨，浪纈攢愁。河橋偏染秋痕，舊曲章臺殘蟬咽。破黃昏，腰圍漸看瘦盡。奈西風不解溫存，腸斷處只危闌。一曲界住斜曛，莫向陽關再唱。怕怨生玉笛，量減金樽銷盡。風流憑誰喚醒？芳魂青青未應懨。憐算東皇誤種，情根春夢遠繁相思。千里暮雲。

●聲聲慢 秋柳和蛻仙韻

黃金色減碧玉愁，添秋波翠暈。眉痕訪舊臺城，難忘燕曉鶯昏重來白門。倚笛算屯田曲譜，猶存傷別處。賾晴絲萬縷，綰住斜曛。一自攀條人遠，甚妝樓詠絮。酒店攜樽回首，旗亭綠陰鎖斷香魂。蒼涼大隄十里弔青溪，桃葉桃根如此。樹夢江南都化白雲。

(東園)

風利過雲溪，白日斜。西舟行只繞范公隄，不斷淮流三百里。海闊天低，陳迹認鴻泥。芳草萋萋，舊曾經處。路途迷客夢，又逢重九節。餽字慵題。

●金菊對芙蓉 淮上感秋用康與之韻

(東園)

驛路秋深。荻花楓葉蕭疎。一抹斜輝。問天涯逆旅。誰寄當歸。江南別後人。千里怪今年。朔雁來遲。謝娘已嫁。徐娘又老。說甚芳時。望遠捲起重幃。恁潮平岸闊。海立山飛。記蓬瀛名勝。紙醉金迷。紅樓紫殿知何處。料肥環愁損豐肌。寂寥難慰鮫珠墮落。別淚垂垂。

●浣溪紗 寄金陵

(東園)

幾度秦淮憶舊遊。石頭城外任沈浮。何人載酒過西州。一江秋。

●前調 秋感

(東園)

鄒衍空談大九州。寄生同此感。蜉蝣天地老。兩悠悠。送別難攜陶令酒。登高獨上謝公樓。白雲紅樹萬山秋。

●南浦 感秋用魯逸仲韻

(東園)

一聲磬響散西風。隔斷涅槃門。幾點高臺花雨。寒鎖水香村。到此禪心俱淨。看金蓮玉蒜簇縕。紛甚蟾蜍淚迹。鴛鴦夢影都化石牀雲。一自漢皋解珮。料飄零倩女早離魂。扇底塵汚難避。漬滿柳絲裙。聽說青溪桃葉有脂紅。粉白漲潮痕。認媚香樓下綠陰陌。巷月黃昏。

●翦梅 輓雲間陸志雲先生

(東園)

聽說雲間陸士龍。獨步江東望重江。東傳來噩耗。太匆匆。鶴去樓空。鳳去臺空。洒淚留題落葉紅色慘。

霜濃色澹秋濃文章何處哭西風井冷梧桐城隔芙蓉

陸羽遺經重品茶賓夢仙家鍛句詩家招魂江上月輪斜夜蝕蠅蟆歲識龍蛇  
白馬來賓擁素車會是無遮死是無涯輓歌一曲弔圓華笛譜梅花酒薦梨花

●蘭陵王 桂陵道中書所見用周美成韻

(東園)

大隄直楊柳煙絲裊碧彝陵路紅蓼白蘋繞岸花疏媚秋色鷗蹤寄澤國誰識鴻賓燕客平沙暮雨後漲痕秋水纔添兩三尺沈浮感萍迹又一櫂淮東高挂帆席匏瓜繫慣焉能食空四海游好五陵豪俠南陽傳送置鄭驛德星聚江北悽惻舊愁積怪夜泊荒村難破岑寂推篷望遠天何極聽一片霜角數聲風笛離情挑撥幾點淚絳蠟滴

●南浦 對酒借東老秋感用魯逸仲韻

(曉金)

繁華易散錦染園爭及長卿門不速客來三兩邀赴酒家村扶病餐英去也遍東郊黃葉落紛紛算一年好景四時佳興難負是秋雲競說當歌對酒問誰招詩裏阿瞞魂一樣王孫末路草色黯青裙京洛故交何似有斑襟上舊題痕勸危闌休倚前山斜日又黃昏

●壽星明 三十初度

(稼村)

三十平頭忽忽悠悠隨波逐流歎仲由有母米勞遠負班超有姊筆效輕投變局滄桑生涯潦草徒對張衡賦四愁與誰說說酒痕襟上約略杭州堪羞海屋添籌數霸上銅人歲幾周怪童鳥早逝桂蘭減色伯牛多疾菜苜成謳走俗年年抗塵處處海角天涯任去留知己感感少陵廣廈太傅長裘

傳

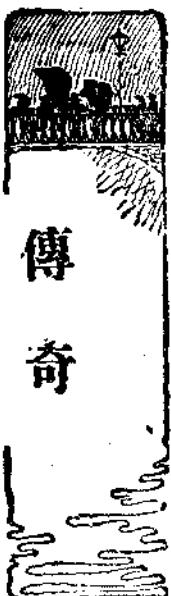
奇

敬 謝 戲 百 片 代 療 疾 司 公 百



啓者鄙人歷年奔走政商兩界時運不齊所如輒阻因中心鬱鬱萬念盡灰遂構氣體衰弱之症幾於世無望矣一日友人勸購百代公司留聲機遍唱各名角唱片以事消遣不覺神志爲之舒數禮拜後更覺津津有味不一月而宿疾全去心思活潑所營各業亦遂順手鄙人反躬自思皆百代公司之賜也特呈數語以誌謝忱揚州李有慶謹

上



# 傳奇

## 星劍俠傳奇

(東園倚聲)

### 送歸 第三十五齣

花旦紅妝拈詩箋上

波斯埃及兩國女郎相從已久。今將歸國。一片離情無從發洩。且填短令以誌別忱。(貼左上)(小旦右上)(見花旦介) (花旦以時  
箋交兩旦介)(讀介)

(賣花聲) 澄蕩酒旗風吹夢無蹤。晚霞猶在綠陰中。緩點動隨鶯翅落。恨紫愁紅。蝴蝶戀疎叢。露重煙濃。一枝又逐月痕空。玉勒雕鞍游冶處。惆悵牆東。

(貼拜謝介) 絶妙好詞。(小旦謝介) 夫人集成句爲詞。妙造自然。(雜送酒上)(生進兩旦酒介)(兩旦謝介)(花旦進兩旦酒介)  
(兩旦謝介) (貼) 多蒙夫人優待。大帥栽培學成回國。感且不朽。此別不知今生能重見否。(小旦) 將來必定在天堂上會了。(花旦  
淚介) 兩君別後。要不時通信呢。(貼) 我三人形骸雖隔。夢寐能通。(小旦淚介) 中心藏之。何日忘之。(貼淚介) 夫人倘隨大帥出使  
外洋。路經埃及波斯。天緣亦或巧假。(生) 後事難料。夫人今夜且吹一枝折柳。爲兩君贈別。(花旦) 恐嗚咽不能成聲也。(合唱)  
(南呂引子)(阮郎) 西風一夜雁南飛。郵亭折柳枝。笛聲吹徹月明時。離情只自知。

(花旦進兩旦酒介)且進一杯(兩旦飲介)(合唱)

(南呂過曲)(香徧)記相逢萍水因緣白石是耶非恁玉輔金相休輕視芝蘭成臭味問他向日葵傾心卻爲誰爲的是二生契

(生再進兩旦酒介)(唱介)

(朝天懶)(朝天)我只道相親相近不相違永作司香尉好護持(花紅)誰知道伯勞飛燕忽東西兩分離(眉畫)許多殢雨尤雲意譜作愁風恨月詞

(貼)我兩人雖欲歸祖國遠聞歐戰將閏戰區經過危險異常且到江南確探消息後會亦或有緣(花旦)地北天南萍蹤難定日後重逢姑作此說(進兩旦酒介)(唱介)

(二犯梧桐樹)(梧桐)燈酒三杯醉鶯簫一曲催蠟炬流紅點點離人淚(梧桐)孤舟欲繫無由繫煙雨絲絲高拂低縈水一涯(五更)江東欲去緣何事不爲蒼鱸不觸清秋思

(生嘆介)這時候連我的歸心纔撥欲爲張翰了(貼)我兩人三年京邸叨蔭感深臨別贈言但祝功成德立急流勇退將來賢伉儷享山林之福追蹤綠野山莊(生謝介)(雜上)稟大人舟楫雇定請兩位姑子登程(兩旦起辭行介)(生旦挽留介)今夜且談一晌(花旦)明日開船便了(雜)喎(下)(花旦唱介)

(浣溪紗)浦南萬古傷心地怎石尤風猛行難止蒹葭秋水天尺咫漫提起花明柳暗林園裏幾番掃石圍棋幾番刻燭催詩

(貼)當年韻事今日離愁徒令人惆悵耳(小旦唱介)

(劉濱帽)雖然久後能相會這時節怎忍臨歧鸞離鵠別愁如此酸了鼻皺了眉待何日你裁紅俺翠剪

(貼)我兩人將行裝去檢點預備啓程。(小旦仰天望介)(合唱)

(秋夜月)海雲漠漠天無際煙雨津門何處是明朝連轡趨燕市笑羈人一肩行李盼斷重瀛萬里

(生)夜已深了大家去休歇罷(暗下)(兩旦左下)(雜秉燭引花旦入房介)(倚紅帳介)(唱介)

(東甌令)心欲醉意成癡不耐花陰絡緝啼夜來攬亂愁人耳輾轉竟難成寐銀缸黯黯漏遲遲惱他賦

歸去來辭

(內自鳴鐘六下介)(兩旦上)(生上)(花旦尾行介)(相見介)(兩旦告別介)(雜上)(擔行裝下)(花旦垂淚介)(兩旦掩淚

介)(花旦咽不成聲介)兩君客途珍重(兩旦收淚介)大人及夫人珍重勿以異國殊族爲念(花旦唱介)

(金蓮子)別後哩須教黃耳將書寄寄幾個平安字渺天涯蠻箋十幅寄相思

(花旦贈兩旦如意各一枝介)願別後凡事皆如意(兩旦謝介)(合唱)

(尾聲)鐵如意唾壺兒擊破試把江郎賦擬黯然魂銷者別而已矣

(生掩袖先下)(花旦送兩旦介)難引兩旦下(花旦凝望介)(兩旦回顧介)(卻步返介)(淚介)夫人之德永矢弗谖如西歐有亂事我兩人到江南一時不返或到京或夫人到瀛亦可暢聚(花旦)兩君誰我(小旦)何敢誑夫人(花旦)真的(貼)真的(花旦)果真的(小旦)自然真的(兩旦)夫人請回(花旦呆立介)(兩旦接入介)

(貼)別情繁繞海西頭

(小旦)送罷行人又送秋

(貼)瑟瑟荻花楓葉外

(小旦)一天風雨壓孤舟

陳樹軒評

萬里非洲歸心感苦三年契好知已感深讀送歸一折河梁贈別黯然魂銷裏恨冷淚亦涔涔數行下

傳奇

●勘誤第十一期所刊『南中』一齣係第三十四齣四字誤排五字特此更正

彈

詞

# 國華書局新書廣告

情書精髓空前名著



業

特色足爲言情信札開闢一新紀元

內書計共百餘篇由李定

全書文義一氣貫注恍如一小

說情節

他種情書皆雜亂無章篇自爲謀不免彼此失彼讀者遇需要時每檢杳無着是書則以有秩序故色色皆備起自晤面通款以迄成婚誕兒

無所不包男女交際之事於此燦然大備

將此一冊其效勝於他書數種

千五百條

擣辭則風流閨儻綺語串珠言情則溫柔細膩體貼入微其神味骨格

先生爲錢塘顧孺官

搜羅典實多至足與小倉山

房秋水軒兩書媲美

洗堆砌之習無呆滯之病讀者既易於領悟更可收補會贊通之益特

此三

二定夷先生爲之詳註

源源本本細數來歷近人國學功淺每每數典忘祖試取

誰曰不宜

洋裝大本  
兩冊定價

大洋八角

寄費一角

此編讀之可知無數典故用諸文字之間可無鹿馬之謬一知有用莫善於此

特色三

有此三大特色

謂爲規範

社會之程度日高人類之交際斯繁尺牘者交際上唯一之要品也灌輸智識通達情懷無不惟尺牘是賴近今風氣宏開婚姻自由仿行歐美因時勢之需要關於言情信札之書坊間觸目皆是但東抄西襲此缺彼殘絕鮮完璧

是書力矯各家之失有二大

夷先生點題特聘錢塘朱詩隱先生譲著

特色一著朱詩隱

有舊學根底故是書

搜羅典實多至足與小倉山

房秋水軒兩書媲美

洗堆砌之習無呆滯之病讀者既易於領悟更可收補會贊通之益特

此三

二定夷先生爲之詳註

源源本本細數來歷近人國

學功淺每每數典忘祖試取

此編讀之可知無數典故用諸文字之間可無鹿馬之謬一知有用莫善於此

特色三

有此三大特色

謂爲規範

# 林婉娘彈詞

(續)

(醒 獨)



## 第十一回 遭虐

那年臘月中旬俊甫因預備着續娶的事急將呂夫人靈蟬撤除以了俗例並請介紹人陳少谷往坤宅去道達喜期郎小姐的母親因女兒待嫁年華已逾花信他未婚夫婿又係瞬逢五秩的人一則生稊之占冀符乎爻象一則標梅之歎有感夫風詩當下便絕不躊躇遽爾應允少谷得了回音自然是歡歡欣欣的來告知俊甫這也不在話下光陰容易不上幾時已是(唱)鼉鼉臘鼓鬧喧騰急景頻催似箭脫絃竹爆千聲除舊歲桃符萬戶換新年家家兒女爭嬉樂處處謳歌雜管絃帖寫宜春多祝頌婢呼如願憶神仙椒花紅泛傾杯裏柳葉青歸在目前燈節纔過春又半霎時間杏嬌桃妬門芳妍豔陽天氣韶光好祇覺得淑氣迎人樂煮綿(白)列位大凡做丈夫的沒有真情那戀愛之忱往往是最易消滅若然妻子死了更何能獨耐妻清苦贍粉殘脂之慨呢俊甫自賦悼亡當一年半載的辰光恰也動觸悲懷時深惆悵及至聘定繼室而後對於前妻的思念已淡焉若忘此時正料理締婚十分忙碌憑你景物如何料他事過情遷未必再發生什麼感想了閒話少贅到了三月二十那一天

俊甫便把郎小姐娶了進來。那迎親的儀注少不得和娶呂夫人一般。不過俊甫那時因為自己家裏這幾年事情狠多，常常打擾人，是有些抱歉。這回鶯膠重續，除了至友周親，他都守着秘密，所以賀客一方，面似比不上從前熱鬧。進門的時候，那來赴喜宴的賓朋，大家翹首跂踵，爭看着半老新娘。但見他（唱）：

妝成體態自輕盈，修短還堪合度稱。  
新聽得恭喜連連吉語頻，禮畢競思先覩快。

一個個近前仔細睇，半神那知身格雖苗條，樣容貌偏生欠雅馴。

柳葉眉粗濃濺墨，桃花眼巨悄含嗔，嬾顙高聳如峯起，鼻準低凹似路平，欲效梅妝難點額，未開櫻口已翻唇。

這其間縱然差勝無鹽醜，終不成謬說嬌妍似美人。（白）看了，一回俱各暗自忖量，不加評論。就中祇有幾位女眷們，却當着筵席，在那裏唧唧囁嚅，把本地風光作談話的消遣。好在堂屋寬大，聲浪又低，不怕那新嫁娘聽見。（唱）竟然共與恣評量，彷彿相術曾經學。

柳莊有的說望去性情非懦弱，有的說生來面目異尋常。有的說眉端絕少清靈氣，有的說眼角微騰兇險光，有的說臉際骨高主權獨掌。有的說吻邊齒露恐福難長，紛紛議論雖無謂，也算氣色能觀識見強。婦人家好品妍媸原習慣。（白）况是遇了初見的新娘，莫怪他。（唱）難禁衆口。

肆雌黃，那談言或者能微中。請諸君姑妄聽之且勿忘。喜讌告終無別事，不多時酒闌客散各自忙。

閑文拋却休煩絮，快把那家室情形話細詳。（白）俊甫自那天娶了繼妻，意下十分安慰。雖是簪霜侵年，將半百，對於玉顏花貌這一層，本沒有存什麼奢望。二來是鵝鷥情懷，久經消歇。此際綢繆共

一切。宛釵鏡之重圓。靜好同慶。又瑟琴之在御。心理上自別有一種快樂。所以他和郎氏的感情。不到幾時。差不多已較待呂夫人來得濃厚。每天從商肆歸家。兩口兒說說談談。狠饒趣興。有時在房裏弄些小吃。拿着一把壺對斟對酌。俊甫本是個酒水糊塗的人。平日間交遊往還。祇要能陪着他喝幾杯。便是他的良友。家裏人更不必說了。況且俗語說得好。髮妻如草。後妻如寶。這時林俊甫的情形。早被那下一句道。個正着。(唱)這叫做男兒本屬寡情多。妻死後。疇願終。鰥作義夫。哀逝傷亡。原偶暫。歷來是得新。忘故總相符。但看那今朝俊甫堪明證。已對着郎氏夫人笑語呼。忘却前塵和影事。一天天洞房。昕夕樂婆娑。縱然伉儷應相洽。可惜戀愛之心太着魔。須識婦人都恃寵。弄到了河東獅吼。洞房。尚未回返。顏宅俊甫性情一時又無從窺測。有了這兩種原因。他於語言舉動間免不得要存些顧忌。後來大女兒走了。那夫婿的態度又漸漸被他瞧穿。便即一步一步擴充起自由主義來。婉娘年方童稚。本不在他眼中。祇以靜默寡言。對於他從未有甚觸犯。倒也不能借着小女兒發什麼威。使什麼性。可奈前妻的子女憑你若何愛好。終難得後母歡心。不是背地裏說短論長。便是當着面毒咒狠罵。你性格柔和。他偏指你陰刻。你脾氣爽直。他却怪你剛強。有的還要在男人面前搬弄是非。害得你有冤沒處去訴。總而言之。那不仁慈的後母。把前妻兒女簡直是當作仇人。說也可嘆。在下已不知看了多少了。郎夫人。原是那一路人潑辣聲名早傳。閨閣那裏。肯藏着手段。不試用試用呢。一天早起爲了秋颯經過他房前。匆匆忙忙見了他。忘却尊聲。太太他便。(唱)登時啓口罵娼根。道是若個丫頭定失了魂。眼底無人。

常自大。茫不曉由來。主母比天尊。竟然規矩全拋撇。說甚麼達禮知書。有教誨存。料得此中多。調使故而百般藐視氣堪吞。須知虎頭難把飛蠅捉。不比那貓尾能將跳虱捦。卑欲陵尊休妄想。奴思欺主太辜恩。縱然說得人護庇無妨礙。(白) 嘴。秋鬟。我看你。(唱) 蒙着心肝枉發昏。今日情非同往日。目下是但憑權勢別休論。爾曹若再存輕肆。莫怪我青紫批來上頰痕。那郎氏惡語狺狺如犬吠。真鬧得六缸清水盡翻渾。東牽西扯言含刺。要無非故示淫威使女聞。  
 (白) 秋鬟被郎氏無端痛罵。心中非常憤恨。到了婉娘身邊。自然一五一十的都訴個明白。婉小姐聽了。早知道是指桑罵槐。爲嫌着他平日問不甚和他講話。故此借題發揮。做出這一番動作。便對着秋鬟道。恐怕不是罵你。竟是罵我呢。不然爲什麼口口聲聲說你有人保護。又說家裏人都瞧他不起。秋鬟老爺待他狠。好無論那件事總得和他商量。就是那回送大姑奶奶的東西。到底沒有依着主意。祇拼拼湊湊。拏些他的權力。直比太太在時要大得多咧。你想今天的話語可不是說給我聽。要人家知他利害。麼婉娘一面說一面已禁不住(唱) 兩眼汪汪淚欲垂。吞聲忍氣悄含悲。回思阿母生存日。仰受着慈廬耕織怎護持。但有勤劬多厚愛。從來呼叱不輕施。歡承色笑顏常覩。曲體心情意總知。質零丁遺愛女。只落得鑿風虐雪任人欺。(白) 唉。父親近來看待女兒也不能像當日一般顧念。(唱)更爲我姊妹三人儂弱幼。倍深憐惜儘嬌癡。痛今朝春暉永逝徒追念。寸草難逢雨露滋。弱誰把儂愛看。復似投懷鳥。誰把儂珍視。還同掌上珠。如此光陰真苦惱。那能夠思前想後不淒其。婉娘是中心轉輾增傷感。惹得青衣也蹙眉。(白) 停了一會秋鬟忙勸着小姐不用悽悶說凡事有。

個是非。我們若把方纔的話告訴了老爺，當然自有道理。婉娘道：這個使不得。他有繼母的名分，做女兒的終不該和娘鬧氣。況且自一方面講來，係屬爲着你。失了規矩，那裏肯直截爽快承認是罵女兒呢？老爺斷不會派他不是的。我們還是忍耐過去罷。秋鬟聽小姐這麼說，便也沒有法兒。後來見了郎氏，祇好和沒事一樣。誰知郎氏這個人是得步進步，不肯饒放過了幾天。他見婉娘沒能力，和他對付更擺不起後母面子。天天要婉娘到他房中伺候梳洗，有時鋪牀疊被，也要使喚着他。婉娘無可奈何，只得耐着氣去做。想到他母親存在的時光，何等愛憐！何等體貼！暗地裏又不知落了多少眼淚。郎氏對着俊甫偏說女孩兒家總應當勤謹，將來嫁了人，好博翁姑的歡喜。俊甫迷惑既深，那曉他是故意刻待，便也不加禁阻。自此以後，那郎氏（唱）公然大膽肆胡行。對婉娘呼斥，時時出厲聲。侍奉每嫌多拂意，語言更覺罕留情。衣裳不問新和舊，飲食何論蟲與精。但使飢寒差免耳。竟把他視同奴婢看來，輕可憐。好個聰明女，沒了娘親，便苦趣繁。若個家庭眞黑闇，說書人爲談往事恨難平。這時候先將虐遇情形表，尙有餘文要續贗，待消停再憑彈唱道分明。

### 第十一回 誤姻

婉娘被郎氏虐待以來，歷盡種種困苦。非但洗臉梳頭鋪牀疊被事，事要伺候他，並且還挨着厲色嚴聲的責備。俊甫一味糊塗，又不解爲前妻女兒略施保護。一任他過那憂憂鬱鬱的日子。列位你想，婉小姐處了這種家庭，更有什麼希望呢？可奈一個人到着沒有法兒的辰光，無論若何爲難也。祇得硬着頭皮，挨一天過一天的。（唱）且從愁裏度春秋，隨處常將忍耐留。好歹悉憑天作主，憂娛聊共命爲謀。

拼著那逆來順受行將去。 拼著那負屈含冤恨不休。 拼著那馬上危險經險阻。 拼著那舟逢惡浪聽沉浮。 拼著那一身幸福全消滅。 拼著那萬種心情付水流。 這叫做事到其間無計劃。 莫怪他強捱歲月自悠悠。(自) 婉娘和那兇悍的後母相處雖然是。(唱) 朝朝隱忿眉攢恨。 夜夜悲親淚浴眸。 觸景成吟多感慨。 因時遇事總煩憂。 鴉聲聒耳真堪厭。 獵毒驚心枉自愁。 委曲求全聊度日。 一霎時居諸荏苒歲逾周。(自) 光陰容易恰也不知不覺苦過了年餘。 那時婉小姐的青春已交十七更長得和成人一般。 他的性格溫和姿稟聰穎。 凡係和林家來往的人本沒有一個不知道就中又有幾家親戚們向來和呂夫人最關切的。 此時見他女兒遭着繼母的折磨意下好生憐惜巴不得替婉娘做就媒人好讓他早早出閣脫離那勢力範圍免致在家內多受苦楚。 一天俊甫在家正閒坐房中唧唧喎喎同郎氏講話忽見僕婦朱媽從外邊進來說是來了一位客要會老爺俊甫忙問他是什麼人。 他說好像是曾經來過的那位徐老爺呢。 俊甫料知是他表弟徐選青隨卽出見到了廳前果見選青在那裏等候忙趕上幾步(唱) 笑顏拱揖表歡迎。 道是失迓之愆歉莫名。 趨候多疎常記憶。 何幸惠勞玉趾。 此間行想近來門庭納福麻祥集事業從心樂趣呈難得一堂相晤對大好話將衷曲共談傾。(自) 俊甫說完便和選青二人分賓主坐定並命僕婦們奉了茶當下選青也笑容可掬的道承老表兄選青道弟此來無甚別事是爲着(唱) 令媛才華冠女儔更兼德性夙嘉柔紅闌待字芳名盛。 家家爭咏關雎賦好逑。(自) 祇因老表兄(唱) 叠次相攸嚴擇婿故爾雀屏猶待中雙眸弟此時不

嫌冒昧來探訊。敢爲殷勤作蹇脩。（白）俊甫聽了選青這一番話，忙急急謙遜道：老弟如此說來，未免言重。愚兄對於小女的親事，但求門第清高。那小郎是個讀書種子，便當絲蘿喜附聯，永好之姻玉鏡欣看了。向平之願，本不敢選擇，自矜過存妄想，未識頃承作伐的是那一家。選青道：弟有至友梁誦芬，乃是學界上著名人物家裏住，住在婁門，景況却還過得去。他的兒子名叫國楨，文才很好，現下年纔弱冠去歲已畢業於師範學堂，誦芬祇此一子，以望孫心切，亟欲替他完婚。弟想若是和表姪女配了夫婦，豈不是（唱）得雙白璧成佳偶，伉儷多才兩好侔。一個是絮詠謝家名早播，一個是英贊譽舍志先酬。定堪喜洽同心卜。異日裏唱和從教韻事留。因此上謬任冰人思撮合。不審可能要諾勿夷猶。（白）俊甫見選青如此殷勤，且素稔他言出必誠，不像那慣於做媒的人專謠謠話，當下便允許他，俟擇日送與庚帖，選青得俊甫允諾，自是歡喜談了一回，便即告辭而去。俊甫送客後，忙入內，說與郎氏知道。誰知郎氏聽了大不贊成，憤憤的向俊甫道：你怎的擅自應允？不先和我商量，女兒嫁人須由爲娘的作主。雖是那小妮子不是我自己親生，他終身事情我本可不必問信，在你總應該盡些道理，先問問我的意思。不要等到弄錯了人家，翻怪我當時沒有經管。旁人看了又要說做後母的看冷破，故意坑陷着前妻子女。你想這個聲名可不是你累我擔受麼？梁家是怎樣人家？我也不管，總之這件事斷不能承認的。（唱）那郎氏氣勢洶洶，態若狂。出言無狀太囂張，中懷叵測藏奸惡。表面還將好意裝，遇事心來作梗。要使他丈夫屈服到紅妝，其間更蓄深謀，在（白）他於嫡娘嫁事早定了主見。（唱）欲把查資索巨昂，料得儒生都冷淡。那梁家當然境地是平常，故而設計忙相阻。真叫做別有心肝。

與肺腸。（白）俊甫被郎氏橫衝直撞的鬧了一回，弄得呆若木雞。祇有尋思沒有辯論，暗想這事我如何處置？婉兒庚帖既已允許了，選青來請照此情形日後選青來時，我還得想個法兒。婉言回覆不然就是請了去也，徒多一舉。將來議婚的時光若不得吾妻同意，深恐吵鬧終是不行。轉對着那梁家有些抱歉，倒不如此時作罷的好呢。躊躇有頃，竟然默不出聲。卽便過去哈哈像林俊甫這樣人真是枉具鬚眉，全無一點漢子氣了。過了十餘天，選青因誦芬委託情殷，重來探訊。俊甫竟順從他夫人意旨，把好好的一頭親事用言回絕。自此以後，婉娘一生命運全交在那惡魔手裏。有人來替他說親，他父親必先和後妻商榷。郎氏又故作慎重，高不攀低不就的把姻緣遲誤。直至到婉娘十九歲，上方才定就了一家人家。定親的時候，統歸着郎氏作主。又拿了重重的聘金。新郎張姓也是蘇州本地人，綽號張刮鐵的兒子。人品非常頑劣，年紀恰和婉娘相同。張刮鐵在時造孽錢倒積攢了不少。後來他死了，那張郎。（唱）正當綺歲罕，操持時習沾濡性，卽移學業不知求上進。最喜的尋花問柳逞游嬉，纏頭錦擲奚須惜。有時還葉子頻拈手不離，徵逐之間原皆損友。不由得狂嫖亂賭，儘迷癡更兼揮霍多豪興。

與乃父宗旨全然背道馳。（白）照這等的荒唐。（唱）縱是金穴銅山都易盡，又何怪瞬時喪失舊家財。（白）及至和婉娘締姻這一年，早留贖得數千金財產。不過面子上還不甚顯露。其實外強中乾，已經不起他幾個月嫖賭了。可奈爲女子的既經受聘，就使知道那男子狠不成人，也不能不嫁與他列位。這便是女界中第一苦處呢。那年十月間，張郎便揀着吉期，把婉娘娶去。一切禮儀男女兩家都按照那婚嫁成例，無庸贅述。秀華靜妹知妹子于歸自必到來送嫁，暗敘數天。這也不在話下。婉娘進了張家，起初

的日子。恰還不覺得怎樣艱窘。無如張郎好嫖好賭的行為。依然未改。不上幾時。已和水盡山窮。不甚差遠。婉娘當歸寧的時光。每每向他父親泣訴苦況。俊甫見女兒遇人不淑。也深悔曩時爲頑妻所阻。不曾將婉娘決許與誦清的佳兒。致有今日。心下好生歉恨。不意郎氏看了。非但毫不動憐。轉有些欣欣自得的光景。唉。這正是（唱）世間最怕黑心符。後母從來狠毒多。虐待苛求成定例。幸災樂禍自同途。可憐多少佳兒女。（白）爲了沒有親娘。（唱）往往忍辱含冤受折磨。寧獨古時傳閔母。令子寒蘆花衣着耐寒呼。說書人常常目擊心傷惻。故把那林氏家庭狀態摹。更有愚衷來奉獻。（白）凡是。有繼娶的人。（唱）切不可任情容縱假糊塗。其間關係匪輕細。（白）對於前妻子女呢。（唱）還須愛護勤劬。把恩意敷草草。一篇彈唱畢。多祇爲年催急景。沒如何。請諸君且將美酒醉屠蘇。（完）

●新孟子

段子曰戰則榮。不戰則辱。今忍辱而言中立。是猶惡溼而居下也。如惡之。

莫如絕交而宣戰。議院反對商民質問。國家危急及是時。雖強鄰不畏之矣。

詩云迨天之未陰雨。徹彼桑土。綱繆牖戶。今此小民或敢侮予。段子曰爲

此詩者其治內乎。推此以治外。誰敢侮之。今國家危急及是時。數衍退讓。

是自取弱也。強弱無不自己求之者。古云物必先腐而後蟲生。諺語曰打

得進向裏。打想省事。反生事。此之謂也。

(少芹)

西  
晉

王  
敦



譜 較

## 游 戲 文 章

(詩 隱)



### ●除夕登避債臺記

臘鼓擊擊，催將歲暮。雪花縷縷，釀作寒深。聽屋角之風聲，疑聞鬼嘯。望簷頭之天色，未免神傷。擬圍爐而送炭，無人欲沽酒而空囊。若洗華門圭璧，四壁蕭條。茅屋繩樞，十分潦倒。縱賣相如之賦，金已成空。誰憐范叔之寒石難遽，點稱貸乏。救窮之策索償來，催命之符妙手空空。飢腸轆轤，簞瓢客當茲殘臘。如入愁城，與鄰居舊友措大及仰屋生相對，無聊殊難自遣。方擬作祭詩之會，爲消悶之方。忽聞剝啄聲敲，蹣跚人至。望之乃故人枵腹居士也。欣然握手，略敍寒暄。居士曰：君等窮愁落寞，寂處寡歡。與其日坐簷鄉曷不往避債臺？一遊以聊解抑鬱乎？簞瓢客曰：避債臺之名，某亦聞之久矣。奈未悉其地何？居士曰：是臺距安樂鄉，不知其幾千萬里也。非齊雲落星之高，無井幹麗譙之華。朽木爲闌，糞土爲級。上則覆以荆榛，下則鋪以藤蔓。昔周赧王曾創此臺，嗣以年湮代遠，剝落凋零。然其中實別有天地焉。大都膏粱之子，紈袴之流，每未易一至其境而遊其地者。不費一文，得度終日。如入上界清虛之府，不聞人寰擾攘之煩洶足。

以排悶消愁。遣憂解鬱矣。簞瓢客欣然曰諾。於是捉原憲之襟。提阮籍之囊。攜子胥之簫。拍元和之板。且行且歌。踏雪前進。乃渡苦海。經愁關。歷狹路。過危橋。彳亍踉蹌。頗覺不易。無何。但見煙雲迷漫。間隱露臺頂焉。而歧路之旁。遇一少年。蒙袂輯屨。似係舊曾相識者。曰。異哉。子固樂土中人也。平時鮮衣華服。乘堅策肥。楚館秦樓。燈紅酒綠。極徵逐之歡。享溫柔之樂。揮金如土。若不知銅山將倒者。乃相別未久。而竟鳩形鵠面。若此哉。少年似不勝其煩。掉臂而去。復前行。土階百級。矗立目前。正欲攝衣而上。忽有自後呼簞瓢客者。回視之。則一中年婦也。雞皮皺結。首似飛蓬。一回省憶。蓋卽豔穢高標芳名大噪之某某校書也。因唾之曰。汝昔日恃狐媚之術。鳩毒之謀。逞風流高聲價。曾記章臺訪豔。幾次傾心。而汝睥睨性成。竟至以閉門羹相待。方謂香巢穩築。得以長享此豔福。今以桃花流水零落天涯。而一無聊賴。以至於此乎。婦人滿面羞慚。幾無以答。於是攀懸藤。登危級。層累而上。相與憑欄遠眺。第見風塵擾擾。來往熙熙。或操券或索通。莫不趾高氣揚。其有面團團如富家翁者。亦皆持籌握算。開府庫而怡然自樂。方定神凝望之際。不覺奔騰澎湃。羣起響應。蓋滿城爆竹。正敬酬財神也。遙望東方微曙。略現光芒。知下界已換新年矣。乃下臺循徑而歸。

### ●雪美人傳

#### (穎川秋水)

美人雪苑滕氏之苗裔也。小字曰靈。肌膚瑩潔。白逾美玉。體質又柔若無骨。輕矯絕倫。髫齡時。善作趙飛燕之掌上舞。故父母愛異。常兒特借王母侍兒飛瓊名。以字之。以爲不遜。天風吹下之。許飛瓊也。美人之生。時適季冬。深得陰氣之凝。故性情極孤高冷峭。與世俗女子之自命熱心趨炎附勢者異趣。而好與鄰

女。雪。衣。娘。林。下。美。人。等。結。手。帕。交。其。居。處。在。瓊。樓。玉。宇。間。高。不。勝。寒。也。而。美。人。雅。好。鏤。月。爲。欄。裁。冰。作。檻。低。圍。紙。帳。高。挂。晶。簾。有。時。或。靜。坐。其。間。玩。天。公。之。玉。戲。曉。天。女。之。散。花。雖。光。搖。銀。海。目。眩。生。花。凍。合。玉。樓。肌。寒。起。粟。不。避。也。有。時。或。邀。雪。衣。娘。同。嘗。王。母。所。貽。蠻。州。之。異。果。倩。伊。對。雪。龕。中。彌。陀。誦。多。心。經。一。卷。以資。消。遣。而。林。下。美。人。亦。時。時。過。從。談。謝。道。韞。之。詩。情。話。林。和。靖。之。逸。趣。清。言。霏。玉。妙。舌。含。瓊。不。倦。也。由。是世俗。聞。而。雅。重。之。有。雪。姑。者。以。美。人。深。居。簡。出。寂。寞。無。聊。謂。小。姑。居。處。未。可。無。郎。也。願。以。冰。人。自。居。請。於。美。人。之。父。父。笑。曰。迨。冰。未。泮。之。子。于。歸。事。亦。良。佳。然。小。女。天。性。冷。雋。不。慣。與。俗。人。作。寒。暄。語。安。所。得。情。投。意。合。冰。雪。聰。明。之。冷。性。人。爲。伊。作。配。乎。雪。姑。聞。言。悟。亦。冷。笑。曰。不。第。爲。佳。婿。難。卽。與。君。作。冰。清。玉。潤。之。翁。婿。亦。頗。不。易。易。也。遂。罷。其。議。而。美。人。於。簾。下。微。聞。其。語。猶。嬌。嗔。乃。姑。之。多。事。雅。不。愜。意。時。時。作。出。世。想。後。果。遇。一。仙。女。乞。得。絳。雪。丹。一。丸。吞。之。爰。得。度。而。化。爲。絳。仙。云。

諸。史。氏。曰。予。嘗。於。雪。案。間。繙。載。籍。知。雪。美。人。之。事。蹟。見。於。吟。咏。者。頗。多。然。詩。人。之。詞。雖。風。華。典。贍。麗。而。有。則。而。於。美。人。之。性。情。行。事。未。必。原。本。本。殫。見。洽。聞。也。因。爲。小。傳。以。紀。之。雲。泥。鴻。爪。亦。足。見。雪。美。人。之。梗。概。矣。

### ●問竈君詞

(潁川秋水)

秋。水。居。土。傲。骨。嶙。峋。罔。知。世。故。炊。煙。時。斷。飯。籬。屢。空。晏。如。也。嘉。平。月。醉。司。命。之。農。有。市。蔬。果。酒。肴。效。陰。子。方。故。事。以。備。祀。竈。君。者。歸。而。告。諸。婦。婦。曰。此。俗。例。也。吾。家。亦。宜。隨。俗。爲。之。居。士。白。呼。子。將。強。予。爲。王。孫。賈。乎。夫。窮。通。時。也。貧。富。命。也。或。者。子。以。予。時。命。不。齊。故。遺。我。媚。竈。之。術。乎。然。予。不。敏。項。有。董。宣。之。強。而。不。善。

頰首躬如陶潛之直而懶於折腰以此事神吾懼反干神怒也故不如其已婦曰不然神之來吾家又一年矣平日以饑罄簞空故嘗無一庖之獻一看之奉今於其行也亦寂寂不爲祖道其可乎哉且吾聞子之於神久蓄所疑盍乘享祀之暇一叩問之居士嘆曰媚寵吾弗爲就送寵以詢寵神則吾之願也乃隨例市祭品就寵沿以祀神卽踞寵軒而詣於神曰神其饗此不腆之儀明聽予言夫神之居於此也其隻形子影一身獨處乎抑與俗所謂寵公寵婆寵子寵孫者聚族而居耶果一身而獨處也曾不嫌寂寞乎其聚族而居也區區方寸之地曾不嫌地小不足回旋乎神之居吾家也其朝夕陟降寵山出入定福宮平抑或止於堂或處於室居處自由乎果出入於定福宮也登降不覺其勞乎如必升堂入室也人神不患雜糅乎且猶不止此寵之有神也一家爲一神乎抑千萬家而共此一神乎一家而一神也何來此無量數之神靈以資分配乎千萬家而合一神也神縱聰明正直任此繁劇一人之身果能有條不紊乎姑以一家有一神論其上天奏事也或選舉代表乎抑例須親自入覲乎果選舉代表也其出自各家寵君之公意而不以金錢運動乎例須親自入觀也天庭雖廣其能容此千萬寵君乎其陞見上帝也必一一奏對乎抑隨例上言一時並奏乎果一一入對也不已多需時日上煩宵旰乎隨例上言一時並奏也天聽雖聰果能事事上邀睿鑒乎寵君聞言默然不答居士以神之不屑教誨也三揖而退恍兮惚兮見神帶醉朝天冉冉而去

### ●苦寒文

一寒。至。此。萬。民。苦。矣。夫。歲。無。有。不。寒。者。民。何。以。苦。准。今。年。寒。極。萬。民。其。苦。矣。哉。

嘗聞鶴訝今年之雪龜

(東園)

言此日之寒。龜既言寒。民可知矣。顧民雖知寒。不敢言寒。不敢言寒。止有耐寒。固無一日不在飢寒中。卽無一日不在困苦中。禦寒之策。茹苦之民。能言之者。惟有浙東之楊龜山。江南之李龜年耳。今之日何如乎。一至寒之日乎。今之時何時乎。一至寒之時乎。江浙間之天心如此。江浙間之民事如此。北瞻析木之津。葬多魚腹而災黎刲。後寒日又逢東望扶桑之島。照冷龍鱗而禍水域中。寒冰又結。寒莫於履霜。風獵獵。民泣無衣。奈何呼癸未停呼庚。又起寒莫。寒於冒雨。雨雪霏霏。民嗟無食。無奈零丁。可憫易子而餐。於戲一寒至此。萬民苦矣。而况民多未教。驅向沙場。威重命輕。半墳溝壑。寒光緊逼。亂落旄頭。冷霰裂膚。霽雲斷指。同袍同澤之謂。何鵠紇于而凍煞。而况民已流離逃亡。道路勢窮。事迫跋涉。關河寒氣。憑陵徒嗟。墮尾風勁。砭骨冰堅。在鬚于橐于囊于橐。安在鴻中澤而歟哀。於戲。萬民其爲號寒蟲矣。於戲。萬民沈淪苦海中矣。苦矣哉。其川粵之民哉。丙辰春雪丁巳秋。霜冷鐵衣而蠶蟻。牛裏金革而猿鶴化戈。操同室共和之兩字。呵凍誰書。苦矣哉。其黔滇之民哉。甲乙帳空丙丁帽破瀟碧。而魚龍變湘青而蚌鶴爭劍拔。同舟凍餒之羣生倒懸。誰解今之日何日乎。其酷寒之日乎。今之時何時乎。其愁苦之時乎。歲何苦而常寒。民何寒而常苦。問之邑侯。邑侯不語。問之州牧。州牧不言。問之天公。天公在蒼蒼之表。據巍巍之高。夢夢而已。其亦知一寒至此。萬民之疾苦否。

●遊戲場賦

(詩隱)

公司立。股東集。圍塲。工程畢。消耗數十萬金。毫無特色。馬路東彎而西折。地勢袤長。四面高築以圍牆。旣乏山川。又無林木。以此爲佳實難免俗。菜票半元。電梯數角。擾擾焉。攘攘焉。怨女癡男。正不知其幾。

千萬箇。到此乘涼。如入蒸籠。來茲請客。打算精工。籌頭曲辯也。學時風歌臺度。曲人聲轟轟劇場。聽戲笑語。嘻嘻交頭接耳。評長品短。而音浪不齊。邀朋約友。呼姨喚姊。如遊十殿。咸來於斯朝歡暮樂。以爲娛人。明星熒熒。擊鏡臺也。小坡窄窄。奈何橋也。半杯冷茗。孟婆湯也。一灣濁水。血污池也。鐵欄乍擠。鬼關過也。搖搖莫定。足已不知所之也。幾轉幾回。一無坐位。默立呆視。而四望焉。有被剪綻者。幾十幾千。夾銅之洋圓鉛鑄之銀角。殖邊之鈔票。平常時日。專以示人。藉出風頭。一向不能用。遺失其間。搔頭摸耳。挨聲歎氣。裝腔做勢。旁人視之。代爲可惜。嗟乎。千萬之費。一二角之積也。遊戲之場。踵起以增華。居然視之。如實業。自命爲專家。使吊膀遊魂。多於輪埠之挑夫。勾魂蕩婦。比於風騷之妓女。私人密約。勝於醫病之藥粒。情絲牢縛。密於周身之帛縷。直欄橫檻。等於九土之城郭。管絃歌吹。雜於市場之言語。彼遊蕩之流。每爭趨而若驚。淫靡成風。日益無度。捨慈悲作善舉。向捐一錢可憐。叫苦嗟乎。遊戲場者。聚遊民也。非勝境也。來此者。淫也。非遊也。使人各節省其資。則足以營業。由營業而生利。由生利而富國。誰得而非之也。斯人不知出此。而專作無益。以無益而害有益。吾恐日久而必至日窮也。

### ●花界選舉大總統歌

并序

(詩 隱)

民國六年十二月某日。爲新世界選舉花界大總統之期。珠圍翠繞。玉暖香溫。四壁羣花。說不盡繁華旖旎。而一般五陵豪客。三河少年。紛至沓來。爭擲纏頭。以爲快事。甚至有購票萬張者。誠豔史中之盛舉矣。鄙人蒿目時艱。憂心民瘼。竊歎外交日棘。內訌日紛。當此燕幕巢危之日。偏有此興高采烈。於衣香鬢影中。炫無限之豪華。作有情之揮霍者。吾友半梅。爰賦長歌一首。篇中嬉笑怒罵。兼而有之。稿成

以示余讀之不勝擊節。蓋雖談言微諷。究不失爲風人之旨也。爰錄之以質諸憂時之君子焉。當亦許其有熱腸冷眼者矣。

大總統產民國。不選鬚眉。選巾幘。牝雞司晨。家之索。聽政垂簾。釀禍胎。復恐萌芽。將解籜。作戲逢場。那便真獨我聞言心蘊結。則天呂雉鑿前車。蛾眉自古稱陰賊。大總統運乘乾。不選資格。選金錢。平章花月。雖游戲運動。需資數萬千。傾囊獻媚。誰家子。五陵豪客。態翩翩。就中尤有超羣者。堂堂公子。美少年。多財叨。襲先人蔭。供給人間露水緣。中原競說。遼民意創造。共和更帝制。六年幾度歷干戈。雲擾風騷。經再四。舊日官僚性固貪。偉人也復爭謀利。忽聞獨立。忽潛逃。俯看民命如兒戲。漫道前清敝政多較之。今日更如何吸民脂髓。供揮霍。十萬纏頭一曲歌。昔時運動陞官計。今更鑽營到翠娥。傾城哲婦。君知否。危幕已非安樂窩。祖宗創業戒豪縱。揮金須自權。輕重與其報效。到煙花何不捐資儲國用。羣賢此舉。縱風流翠暖。殊溫寒。一樓旁有遺民。暗垂淚。強鄰窺伺動邊愁。

## 滑稽新語

### 滑稽聯

(少 芹)

余在漢臯時。廁身某報社。賣文爲活。該報先係股份性質。旋因經濟困難。遂爲某黨機關。以圖得其大宗津貼也。而某黨黨員。自收買該報後。遂以社址爲公共俱樂部。或挾妓飲酒。或聚衆豪賭。有時則縱論時事。大吹法螺。更派人調查前清曾受印委各員居處。將藉拐逃公欵罪名。以爲索詐金錢地步。種種不規

則之言。時時觸余耳鼓。余甚惡之。會屆陰曆新年。漢上俗例。居民必演龍燈。以爲興會。正月十三日。某黨黨員。乃邀報社同人至曾海春大餐。凭欄觀燈。時黨員中有某甲者。以『龍燈獅子採蓮船』命余屬對。余應之曰。『馬屁牛皮敲竹槓』。某甲知余言隱有激射口雖贊美不絕而不豫之色。則已。呈集於面部矣。

### ●官醫誤認官醫

光復後。前清官僚均挈眷至上海居住。有某宦者。曾任湖南巡撫。到滬未久。因不服水土。忽膺疾病。乃遣其僕。覓一名醫來診視。僕奉命出。即於馬路上左顧右盼。瞥覩醫園牆上大書『官醫』兩字。遂誤認爲『官醫』。自思彼旣懸此大市招。必爲名醫無疑。因昂然直入。店夥詢其購買何種物品。僕以延醫對。店夥曰。此處沒有醫士。僕疑醫士自高聲價。乃再三商之。店夥笑而不答。僕大怒罵曰。你家明明寫着官醫。市招如何不到人家診病。若說官醫。不輕上平民的門。其實我家主人還做過前清巡撫。難道請不起一個官醫麼。

### ●進化不如退化

(少 芹)

甲乙二人痛談時勢。太息不止。甲曰。外人之言驗矣。乙叩其故。甲曰。我昨閱外報。說我中國由盜賊時代降而爲乞丐時代。復由乞丐時代降而爲奴隸時代。以現今時勢觀之。上年革命。各省大僚擁兵自衛。姦淫擄掠。無所不爲。是爲盜賊時代。今者民國困窮。借債爲活。平民生計日窘。是爲乞丐時代。京內外各官不知力圖自強。惟知媚外。是爲奴隸時代。恐我偌大莊嚴燦爛之中華民國。從此萬劫不復的了。乙笑曰。

如君所言。則吾國非退化。乃進化也。甲曰。何說。乙曰。盜賊者。國法所必誅。社會所不容。乞丐雖卑。然較之。盜賊不稍愈乎。奴隸雖賤。然與盜賊乞丐較。則相去又遠。是非進化而何。甲曰。此等進化。真正不如退化。

### ●到底誰是逆子

(少 芹)

某氏子。性極桀驁不馴。對於父母。輒厲色相加。稍有不合。則扭其父痛毆。一日爲他故。捉其父之髮曳至門外。飽以老拳。鄰人及過路者。均圍集圍觀之。第聞其父大罵逆子不止。子亦反辱罵其父爲逆子。衆詰子曰。你是他生的。他罵你逆子。理所當然。你罵生身父親是逆子。殊爲不合。難道他是你兒子麼。子曰。諸君只知其一。未知其二。他對待我的祖父。也同我對待他一樣。須知我毆他。正是跟他學的。他罵我逆子。是恨我忤逆他。我說他逆子。是代我祖父罵的。衆曰。雖然如此。畢竟他是你父親。總須分個尊卑長幼。子大聲呼曰。他打我祖父。祖父沒力氣打他。我今日打他。正是做我祖父的代表。請諸君評一評。理到底。誰是個逆子。

### ●小小老婆

(少 芹)

某甲有一妻一妾。妾貌美而性極奇妒。與甲約法三章。不許再購置他姬。甲素有登徒子癖者。一日赴友人約。至勾欄中飲讌。見一離妓。風致絕佳。心雅愛之。要友人撮合。山出五百金納之。充下陳。別營金屋。貯之。先是甲每夜必歸。自購離妓後。輒流連忘返。其妾知有異。密派偵騎四出。廉得其情。乃向其夫大興問罪之師。嗣經親友調解。使離妓歸與同居。甲不得已。強許之。離妓入門。妾要親友定其名稱。衆謂當呼以二娘太太。妾不可。衆曰。子試言之。妾曰。他只配稱小小老婆。

●我趕的是家賊

(少 芹)

某氏子不事正業。日嗜賭博。其父母屢諫之。亦弗聽也。適屆歲首。母使其子着新衣至戚友家賀年。子僞應之。實則潛詣賭窟。與一般博友角逐。未幾。金盡。乃脫袍服質之。旋又負。於是又質鞋帽。爲孤注之一擲。而屢戰屢北。是時身無他物。僅餘絮襖一襲而已。既而局散。某氏子欲歸。若跣而行。又慮爲人所笑。遂思得一策。亟掣一枚出門狂奔。且奔且自語曰。積滑賊。汝瞰我解衣就浴。乃竊我衣履而去耶。吾必追汝。時行人不知其僞。亦尾之行。見其至己之住宅而止。欲入。衆問曰。賊到那裏去了。某氏子曰。我趕的是家賊。

●像道士又像和尚

(少 芹)

袁項城帝制熱度正熾時。在府中常戴冕旒。着藻火黼黻之衣。謂其妻妾曰。你瞧我這模樣。可像個皇帝不像。于夫人熟視有頃。笑曰。你這頂平天冠戴在頭上。簡直同道士一般。須令大典籌備處重行提議。式樣方覺雅觀。袁乃卸冠於案上。其最寵愛之妾在旁拍手笑曰。你戴起帽子像個道士。除掉帽子倒又像個老和尚了。于夫人罵曰。你喜歡老和尚麼。

●死字別解

(詩 隱)

有測字者某乙。每日問事者簇擁攤頭。生涯頗稱不惡。而隨口判斷。尤敏捷異常。有人拈一死字。乙叩以問何事。答曰。係問流年。乙曰。君今年當有完姻之喜。問何故知之。曰。死字字面雖不佳。實則一牀繡被覆鴛鴦耳。

●竈神利口

(詩 隱)

竈本以磚土砌成。此舊製也。今灑上流行。人家每多用鐵竈。以並無竈煙。致竈神牌位。無從安設。某姓家一夕夢竈神告曰。日下時風流行。無論何人。俱抱金錢主義爾等。既知改用鐵竈。義取乎金殊不知鐵竈之不如土竈也。蓋土能生金耳。某姓主人爰仍改用土竈。而設竈神牌位於竈煙焉。竈神遂誇於衆神曰。君等誠可謂不知運動者矣。如某者一言而得復我權利。揣人心理。信爲時下最要之策。衆竈神聞之。莫不歎服。

### ●新說文

某甲善詆諾。有人叩以矮字之義。答曰。矮字當與射字互易。射者以矢落於他處也。故當從矢。從委人之身體。至於一寸可謂矮矣。故以身字而加以寸字。當爲矮字。且凡稱謝於人。必作鞠躬之狀。而聲言多謝。故謝字文義。從射字而加以言字。蓋因鞠躬姿勢。身體略矮也。

### ●新唐詩

某甲性懼。內稍有小節不謹。其妻卽罰跪牀前。或天井月下。有友人套用唐詩清平調題四句。以嘲之云。雲想衣裳花想容。雖風拂動怒方濃。若非罰向牀頭跪。會向中庭月下逢。

### (詩隱)

### (少芹)

某富翁有數子。皆極溺愛。且事事必如其意。旨以故諸子嬌慣性成。恒忤其父。而尤以其幼子爲最桀驁。語言不合。輒扭父毆之。翁初猶隱忍。繼則弗能耐。乃邀族友至。聲其罪逐之。無何。翁猝膺重疾。勢甚危險。幼子得是耗奔而歸。見老父僵臥病榻。已奄奄一息矣。乃長跽地上。執翁手哭甚哀。戚友訝其頓改常度。

詰之故。幼子且泣且說曰：我已爲父驅逐。父在猶月給吾資。今若死我諸兄必分析其財產不爲我稍留餘地。語至此又號曰：好父親你快些活過來罷。假若有個不測我的家私沒有了。

●老子別解

(少 芹)

某甲以刻薄成家。積資甚富。有數子皆游蕩不事正業。且極揮霍。有所需輒索諸其父。如所欲則欣然喜。否則滋鬧不休。甚或以武力從事。父不堪其擾。忿極向諸子曰：你們那裏是我兒子。簡直比我老子還狠。我那裏是你們的老子。簡直同你們兒子一般。諸子曰：父親說得是我將老子二字的精義說給你聽。父問其故。諸子曰：老子者謂其人到老了便爲子耳。賅括言之叫做老兒子。罷了父大呼豈有此理不止。

迷



海

# 國華書局新書廣告

空前傑作



許指嚴著

是書爲武進先生特撰之稿。先生生爲掌故家，海內咸知。無贅述所著，俟巡秘記正編行，萬冊以上梨園劇本傳播，殆輒都未經有。茲又將清一代奇秘事搜羅，綴聞篇在，人道而無一處刊出，以典麗永之筆尤足令讀者愛不忍釋。歷史繁重，史家沈悶得此，當百作快慰。當百年前目擊，何如之二十萬言？兩厚册大洋一元。

(一) 奉安故事  
(二) 九王軼事十則  
(三) 下嫁拾遺  
(四) 董妃秘史  
(五) 顧命異聞三則  
(六) 拾明珠相國秘事三則  
(七) 奸嬪妖亂志七則  
(八) 九漢外史五則  
(九) 魚壳別傳  
(十) 和珅軼事四則  
(十一) 香廠驚豔  
(十二) 禮部堂議和  
(十三) 林夫人書  
(十四) 圓明園修復議  
(十五) 豹房故智五則  
(十六) 孝貞后五則  
(十七) 閻文介方正  
(十八) 四春瑣譜十則  
(十九) 垂簾波影錄十則  
(二十) 瑪鳴刺廟四則  
(廿一) 五將軍試金台書院(廿二) 崔李兩總管四則  
(廿二) 昌黎公主四則  
(廿三) 清末宦官歡喜佛三則  
(廿四) 滅宋後宮  
(廿五) 五將軍試金台書院(廿六) 者頭獄異聞  
(廿七) 剎悔自用  
(廿八) 蘆戶六則  
(廿九) 寇太監  
(三十) 劉太監

(卅一) 端王與溥僕  
(卅二) 捺鶴珍聞十則  
(卅三) 老慶記公司三則  
(卅四) 濟台起居注五則  
(卅五) 倚翠餽紅三則  
(卅六) 潘后秘聞十二則  
(卅七) 某福晉  
(卅八) 春阿氏案  
(卅九) 小德張  
(四十) 賀昌連  
(四十一) 春阿氏案  
(四十二) 吏部叢官案



●別有會心室談虎

(惟一)

邑有設燈虎者。余偕許君共往見簾隅貼一條曰月信射三字經一句。予卽詢司其事者曰某某號猜作經子通乎立聞鼓聲疊響贈品繼進觀者譁然予援古謎月月紅射經歷潮無信射易經爲證衆乃恍然已而又懸一謎步步矯射四子一句。予曰其射足以有容也。司其事者曰似亦可猜。予叩原底。司事者曰謂武盡美矣。衆聞而爭辨曰謂武盡美矣多閒字足以有容無一閒字徹底推敲總勝原作。

昔者歐陽論文有三多之說。謂多讀多作多商量也。謎亦有三多之說亦多讀多作多商量也。魏代以來頗非俳優而君子隱化爲謎語。此謎語之所由始也。歷代遞嬗。作者如林。其能流傳於今日者寥若星鳳。迄於今世文人學士爭先研習。固已無體不具。初學從事於此。既無獨到之見。斷難別樹一幟。宜取古今謎讀之。謎有體。非讀之不足以知其善。謎有格。非讀之不足以知其變。必也多讀古今佳作。而後我之體正。而後我之格工。是學者初學爲謎。一切皆當於古今作中求之。然徒多讀而不自作。自作而不多作。亦猶之不讀不作也。夫學者之所以多讀古今諸作者。以其體之善。格之變耳。倘多讀而不多作。其能學之。

而果有得乎。徒誦之口無獲於心。卽手不釋卷。日竟百行。學亦不進。徒勞而已。孔子曰。學而時習之。謂旣學之而又須時時習之。謎雖細事。其理亦然。蓋多作則體諳。而無不合繩尺之弊。多作則辭鍊而無造句苟率之嫌。多作則筆熟而無構思艱苦之病。是則學者必於讀謎之餘。繼以多作。二者並行。不可偏廢。庶幾謎有進境。然多讀矣。而不多商量。復不可也。蓋卽能日著百則。積稿盈尺。而其靈呆工拙。不自知也。精蟲雅俗。不自覺也。知之覺之。恆借他山之助。此多商量之謂也。多商量。則可以徵所學之進退。多商量。則可以驗造詣之淺深。多商量。則可以知己之病。多商量。則可以學人之長。否則病不已知。長不人學。幾何其能有進境哉。夫能日日讀之。不熟不輟也。日日作之。不佳不輟也。日日商量。不穩不輟也。勿令間斷。勿令中止。而猶患謎之不工者。吾不之信也。然則學謎非難。能多讀。多作。多商量。自可致於神妙之域。也有志斯道者。其亦多讀乎。多作乎。多商量乎。三者並舉而不偏廢乎。學貴專心。專心則無不就也。(完)

## 謎錄

- |         |     |        |
|---------|-----|--------|
| 昭烈當年未遇時 | 四子一 | 彼身織屨   |
| 西州門     | 四子一 | 居之安    |
| 腹薰      | 四子一 | 作於其心   |
| 含怒未發    | 四子一 | 無暴其氣   |
|         |     | 是爲馮婦也。 |

指示棋局幾道

商鞅開阡陌

皆吾師也

守法

長門怨

子路

萬樹靜秋聲

御宴

身入鑿門

起窮巷奮棘矜徧袒大呼天下從風

一藝

弭盜

燧人氏鑽木取火

使浚井出

徵收學費樂育英才

新居

四子一

四子一（繫鈴）

四子一

子路以告  
鄉田同井  
一齊人傳之

則不棄也。  
不幸而有疾。

顏淵後卒於鳴條。  
以食於上。

戰必勝焉。  
無他技。

舍生。

然後中國可得而食也。

則民不偷。

然後中國可得而食也。  
夫舜惡得而禁之。  
得民財善教。

始舍之。

謎海

側

四

子母竹

四子一

楊愛甚懇摯

四子一

失道

則不及人。  
長幼之節。  
誠如是也。

欲去問西家

莫知其鄉。

天作

先生將何之。

斷絕胡兒戀母聲

非人之所能爲也。

鑽核

夷子不來。

瞽瞍焚廩時忽降雨

鮮矣仁。

三畫

然則舜有天下也。

宮之奇諫

有王者起。

自慮

無他疏之也。

望門投止

是我憂也。

大臣

不卑小官。

多盜

有齊寇。

游月中大地山河

唐詩一

四子一(卷錄)

登臨出世界。

老成之言

免賦

相見何須禮

終身之憂

白壁月明中

纔畫了眉山多少

鸚鵡傳言迎李益好諳霍女夢中鞋

臨淮壁壘繫人思

初秋斬立決

清官莫能及

黃鶴一去不復返

心希不下堂

天子非常賜顏色

濟河焚舟

鬼道

莫能扶杖

唐詩一

唐詩一

唐詩一（卷簾）

唐詩一

唐詩一

唐詩一

唐詩一

唐詩一

唐詩一（繫鈴）

唐詩一

唐詩一

唐詩一

唐詩一

唐詩一

唐詩一

唐詩一

波瀾誓不起。  
租稅從何出。

來往不逢人。  
永日方戚戚。

粉牆丹桂動光彩。

須臾靜掃衆峯出。

轉教小玉報雙成。

至今猶憶李將軍。

相看白刃血紛紛。

難於上青天。

白雲無盡時。

欲取鳴琴彈。

主稱會面難。

泛泛入煙靄。

斯人不可聞。

日暮倚修竹。

第  
三  
年  
第  
二  
年  
第  
一  
年

深夜讀書天欲曉

殘疾如何可拍浮

文君眉嫵真絕色

此間多生人氣

濤鳴風裏松

落殘桂子林成抱

相師之道

陽陽

杜少陵

晦朔

傳語報平安

通國皆稱不孝焉

三神山

孫策時有名吉者頗有奇術

湯餅宴

銷魂須擲纏頭錦

唐詩一

詩經一

詩經一

詩經一

詩經一(卷簾)

詩經一

禮記二

孤燈挑盡未成眠。

不能廢人連酒舫。

畫工如山貌不同。

驚聞俗客爭來集。

迸泉颯颯飛木末。

金粟堆前木已拱。

屢貌尋常行路人。

二之日其同。

無田甫田。

東方未明。

好人提提。

凡民有喪。

東方之日兮。

生于道左。

予有酒食。

非受幣不交不親。

又向人家啄大屋

男子由右女子由左

子弟相隨掃墓來

行氣如雲

治絲而棼之

一棹返江南

灰

室人交偏謫我

淡雲微雨麥初花

殺人一萬兵自失三千騎

信任

(以上賈叔香著郭蘆葵述)

禮記一

禮記一

禮記一

禮記一

禮記一

禮記一

禮記一

禮記一

謫一(卷簾)(繫鈴)

謫一

謫一

謫一

有頭無尾  
獅子大開口

陰間秀才

兩敗俱傷

用人莫疑

城上不呼。  
行不中道。

從長者而上邱陵。  
上天無路。

豈有此理。

下有蘇杭。

有頭無尾。

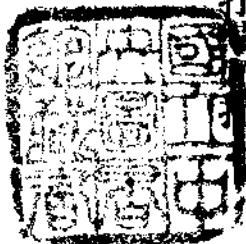
陰間秀才。

兩敗俱傷。

用人莫疑。

袁某前清能吏也。民國二年任直隸懷來縣有教民張雨村者。藉洋人爲護符。橫行鄉里。無惡不作。地方官弗敢過問。以故受其蹂躪者輒吞聲忍受。袁蒞任。張庇縱無賴姦佔某鄉民之女。復糾衆毆某某。訴諸袁。袁廉得其情。乃拘張到案。命之跪。(時北方官長凡關於訴訟案件犯者仍循拜跪禮。蓋一時習慣難革除也)。張不可詢之故。張曰。我不跪中國官須見耶穌方跪。某卽取筆書耶耶穌在此六字於掌中示張令之跪。張果匍匐堂下。袁略詰數語。忽以掌置耳際似與人間答。然良久又起身作送客狀。旣坐謂張曰。適耶。耶穌靈魂到本知事。前顯聖說你向不安分。請我重責你五十大板。言訖不容。張置辯。卽喝令公役按張下笞臀。無算當。張受責時。其徒奔告神父。神父怒。袁不應。假託耶穌擅扑教民。乘輿至署而詰袁。袁曰。貴教堂非欲信教者多乎。曰。然。袁曰。我此舉是使人民信其眞有耶穌顯聖之事。此風傳播他日行見入教者接踵而來也。我爲子計。寧犧牲一無足重輕之滋事。教民而博得大多數百姓之信服。子不惑我而乃加以詰責乎。神父味袁言頗有至理。亟道歉仄。更向張罵曰。誰教汝不安本分。致觸動耶穌之怒。打得好。打了。張喏喏連聲而退。

(少芹)



# 定價表

郵資	冊數		半年六冊	全年十二冊
	日本	國外		
五角分	四角	一角五分	三元二角	四元八角
九角	六角	一角五分	一元二角	一元八角
一角	六角	一角五分	一元二角	一元八角

版權有禁止

期二十年第年三第報新說小冊每角大洋大價定冊

橫坎拿大英華書報社

官日豫英魁德德廣章成羣新文萃聚文鴻文龍自富興英

新豐華昇義義益福文玉華得文好明文成文強強書

書局莊泰局堂記記堂記厚房局堂魁齋齋齋堂閣齋齋林社

汕頭東東州東州港沙沙封封自化南南都加坡宏文

鼎華富宏華林蒙適商翰楚豫文百六戴邱維二坡宏文

新英明華文英記學務墨益會城三文新西曹中華文

書書書書山書書山書藝元雅書山萬書

書局社務局閩局局號社房局文房館林堂堂局房豐局閣

江姜常南南寶徐揚蕪蕪江南九景漢漢沙武廈福州汕頭

陰儀州京京應州州湖湖西昌江鎮口口市昌門頭

寶文新中共墨中志科淵匯慎點時正會教掃廣著新未國共

記羣華和緣華成學海海修石務春文圖葉智易民見書

書書書書印書書書書書書書書書

莊堂社局局社局館和堂齋館和堂社房局堂社齋社局

紹富寧湖杭嘉嘉松常常蘇蘇溧無無無無無無無無

興與波波州州興善江熟熟州州州陽錫錫錫錫錫錫錫

墨教競文姚錦德文聞哲裕添報益醉學交小振瑪文教育無日經文學

潤育文文記元智經福通圖說新璇怡進書經書行

書書書書書書書書書書

堂館社局海堂莊局處社閱堂館林社房局社局房堂局堂

編輯主任 昆陵 李定夷  
發行者 國華書社  
總發行所 上海四馬路一百二十一  
埠代售處 華書局  
十六二十七號門牌

兜安氏秘製保腎丸  
 專治腎弱所致肾痛  
 風濕膀胱炎  
 水腫小便  
 清潔等其  
 功最神



# 兜安



各埠大藥房均有出售每瓶打洋一元四角

上海北京路兜安氏西藥公司啓

指示棋局幾道

商鞅開阡陌

皆吾師也

守法

長門怨

子路

萬樹靜秋聲

御宴

身入鑿門

起窮巷奮棘矜徧袒大呼天下從風

一藝

弭盜

燧人氏鑽木取火

使浚井出

徵收學費樂育英才

新居

四子一

四子一（繫鈴）

四子一

子路以告  
鄉田同井  
一齊人傳之

則不棄也。  
不幸而有疾。

顏淵後卒於鳴條。  
以食於上。

戰必勝焉。  
無他技。

舍生。

然後中國可得而食也。  
則民不偷。

然後中國可得而食也。  
夫舜惡得而禁之。  
得民財善教。

始舍之。

謎海

側

四

子母竹

四

楊愛甚懇摯

四子一  
四子一

則不及人。  
長幼之節。  
誠如是也。  
莫知其鄉。

失道

欲去問西家

四子一  
四子一

先生將何之。  
非人之所能爲也。

天作

斷絕胡兒戀母聲

四子一  
四子一

夷子不來。  
鮮矣仁。

鑽核

瞽瞍焚廩時忽降雨

四子一  
四子一

然則舜有天下也。  
無他疏之也。

宮之奇諫

自慮

四子一  
四子一

有王者起。  
是我憂也。

望門投止

大臣

四子一  
四子一

舍館定。  
不卑小官。

多盜

唐詩一  
四子一(卷錄)

游月中大地山河

唐詩一

有齊寇。  
登臨出世界。

老成之言

免賦

相見何須禮

終身之憂

白璧月明中

纔畫了眉山多少

鸚鵡傳言迎李益好諳霍女夢中鞋

臨淮壁壘繫人思

初秋斬立決

清官莫能及

黃鶴一去不復返

心希不下堂

天子非常賜顏色

濟河焚舟

鬼道

莫能扶杖

唐詩一

唐詩一

唐詩一（卷簾）

唐詩一

唐詩一

唐詩一

唐詩一

唐詩一

唐詩一（繫鈴）

唐詩一

唐詩一

唐詩一

唐詩一

唐詩一

唐詩一

唐詩一

波瀾誓不起。  
租稅從何出。

來往不逢人。  
永日方戚戚。

粉牆丹桂動光彩。  
須臾靜掃衆峯出。

轉教小玉報雙成。  
至今猶憶李將軍。

相看白刃血紛紛。  
難於上青天。

斯人不可聞。  
日暮倚修竹。

第  
三  
年  
第  
二  
年  
第  
一  
年

深夜讀書天欲曉

殘疾如何可拍浮

文君眉嫵真絕色

此間多生人氣

濤鳴風裏松

落殘桂子林成抱

相師之道

陽陽

杜少陵

晦朔

傳語報平安

通國皆稱不孝焉

三神山

孫策時有名吉者頗有奇術

湯餅宴

銷魂須擲纏頭錦

唐詩一

孤燈挑盡未成眠。

不能廢人連酒舫。

畫工如山貌不同。

驚聞俗客爭來集。

迸泉颯颯飛木末。

金粟堆前木已拱。

屢貌尋常行路人。

二之日其同。

無田甫田。

東方未明。

好人提提。

凡民有喪。

東方之日兮。

生于道左。

予有酒食。

非受幣不交不親。

又向人家啄大屋

男子由右女子由左

子弟相隨掃墓來

行氣如雲

治絲而棼之

一棹返江南

灰

室人交偏謫我

淡雲微雨麥初花

殺人一萬兵自失三千騎

信任

(以上賈叔香著郭蘆葵述)

禮記一

禮記一

禮記一

禮記一

禮記一

禮記一

禮記一

禮記一

謫一 (卷簾) (繫鈴)

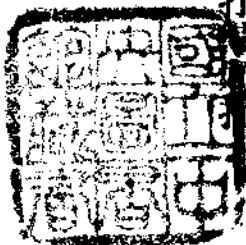
謫一

謫一

城上不呼。  
行不中道。  
從長者而上邱陵。  
上天無路。  
豈有此理。  
下有蘇杭。  
有頭無尾。  
獅子大開口。  
陰間秀才。  
兩敗俱傷。  
用人莫疑。

袁某前清能吏也。民國二年任直隸懷來縣有教民張雨村者。藉洋人爲護符。橫行鄉里。無惡不作。地方官弗敢過問。以故受其蹂躪者輒吞聲忍受。袁蒞任。張庇縱無賴姦佔某鄉民之女。復糾衆毆某某。訴諸袁。袁廉得其情。乃拘張到案。命之跪。(時北方官長凡關於訴訟案件犯者仍循拜跪禮。蓋一時習慣難革除也)。張不可詢之故。張曰。我不跪中國官須見耶穌方跪。某卽取筆書耶耶穌在此六字於掌中示張令之跪。張果匍匐堂下。袁略詰數語。忽以掌置耳際似與人間答。然良久又起身作送客狀。旣坐謂張曰。適耶。耶穌靈魂到本知事。前顯聖說你向不安分。請我重責你五十大板。言訖不容。張置辯。卽喝令公役按張下笞臀。無算當。張受責時。其徒奔告神父。神父怒。袁不應。假託耶穌擅扑教民。乘輿至署而詰袁。袁曰。貴教堂非欲信教者多乎。曰。然。袁曰。我此舉是使人民信其眞有耶穌顯聖之事。此風傳播他日行見入教者接踵而來也。我爲子計。寧犧牲一無足重輕之滋事。教民而博得大多數百姓之信服。子不惑我而乃加以詰責乎。神父味袁言頗有至理。亟道歉仄。更向張罵曰。誰教汝不安本分。致觸動耶穌之怒。打得好。打了。張喏喏連聲而退。

(少芹)



# 定價表

冊數	一冊	半年六冊	全年十二冊
日本	四角	二元二角	四元
五角分	一角五分	三角	一角八角
郵資			

中華民國三十年二月版出

# 禁權有版

期二十年第十三報新說小冊每

角大洋大價定冊

普通	上等	特等	第等	地位
一面	一面	一面	一期	橫坎
十二元	二十元	三十元	半	東南
六十五元	百元	百五十元	年	肅州
百元	百六十元	二百五十元	全	爾

山濟甘蘭哈奉奉奉奉營保天天天北北北北北北  
官日豫英魁德德德廣章成羣新文萃聚文鴻文龍自富興  
新華書昇義義益福文玉華得文好明文成文強強  
書局莊泰局堂記記堂記厚房局堂魁齊齋齋堂閣齋齋  
汕頭東東州東州港沙沙封封自化南南都加加州昌  
鼎萃文富宏華林蒙適商翰楚豫文百六戴邱維二坡宏  
新英明華文英記學務墨益會城三文新西曹中華文  
書書商書書書畫書山書書山書藝元雅書山萬書  
局社務局閱局局號社房局文房館林堂堂局房豐局閣

江姜常南南寶徐揚蕪蕪江南九景漢漢沙武廈福州  
陰僵州京京應州州湖湖西昌江鎮口口市昌門頭  
寶文新中共墨中志科淵匯慎點時正會教掃廣著新未  
記羣華和緣華成學海海修石務春文圖葉智易民  
書書書印書書書書書書書書書書書書書書書書書  
莊堂社局局社局館和堂齊館和堂社房局堂社局社

紹紹甯湖杭嘉嘉松常常蘇蘇漂無無無無無  
興興波波州州興善江熟熟州州陽陽錫錫錫錫  
墨數競文姚錦德文聞哲裕添報益醉學交小振瑪文  
潤育文文記元智經福通圖說新璇怡進書經書書  
堂館社局海堂莊局社閱堂館林社房局社局房堂局

編輯主任毘陵李定夷  
發行者國華書書  
印刷者小說新報  
總發行所國華書書  
外埠代售處  
上海四馬路一百二  
十六二十七號門牌  
華書局

兜安氏秘製保腎丸  
 專治腎弱所致肾痛  
 風濕膀胱炎  
 水腫小便  
 清潔等其  
 功最神



# 兜安



各埠大藥房均有出售每瓶打洋一元四角

上海北京路兜安氏西藥公司啓