

行頭盔頭下卷總目

盔頭

草帽圈

唐帽

素唐帽

平天冠

九龍冠

草王盔

雙龍繡帽

金紫金冠

銀紫金冠

駙馬套翅

侯帽

文陽帽

相貂

方翅紗帽

圓翅紗帽

尖翅紗帽

學士盔

判官紗帽

沙鍋淺

縣丞帽

多子盔

中常侍帽

太監帽

五佛冠

毘盧帽

秋帽

緯帽

大鳳冠

半鳳冠

老旦鳳冠

女套翅

過橋

虞姬單

女媧冠

觀音兜

皇巾

相巾

夫子巾

文生巾

武生巾

四輪巾

鴨尾巾

老人巾

八卦巾

苦生巾

披巾

高方巾

四方巾

敵巾

員外巾

棒槌巾

柳葉巾

豆腐乾巾

一字巾

必正巾

東坡巾

純陽巾

莊子巾

許仙巾

報子巾

硬鴨尾巾

橋梁巾

黃風帽

紅風帽

白氈帽

藍氈帽

檐氈帽

軟和尙帽

皂隸帽

道冠

道士帽

黑弔客帽

白弔客帽

男回回帽

道姑巾

女風帽

帥盔

綠夫子盔

白夫子盔

金荷葉盔

銀荷葉盔

汾陽帽

金踏鐙

銀踏鐙

獅子盔

倒纓盔

二郎叉

霸王盔

鑽天盔

虎頭盔

八面威

臺頂

周倉盔

中軍盔

罐子盔

水軍盔

	二龍箍	蓮花冠	大額子	硬紫巾
	軟紫巾	小軟紫巾	喀喇氈	黃老虎頭帽
	黑老虎頭帽	硬黑羅帽	軟黑羅帽	硬花羅帽
	軟花羅帽	髻帽	金箍圈	女七星額子
	女回回盔	女回回帽	大蓬頭	小蓬頭
	雙抓髻	懶梳妝	牛尖纂	甩髮
	髮圈	鬚髮	茨菇葉	鏟刀頭
	眞容	翎子	狐尾	神火燄

行頭 蓋頭 下卷 總目

# 行頭盔頭下卷

高陽 齊如山著

## 盔頭總說

欲考人羣進化之跡，當先研求其俗尚，欲研求其俗尚，則以衣冠爲最切近。衣冠者，乃人人日用所必需，而足以表示人類愛美之心理。吾國古代之冠巾，在商周以前，考據甚詳，玄冠章甫等等，雖一針一縷，幾能盡知。迨至兩漢，猶能知其大概，如樊噲巧士諸冠，漢書中言之頗詳。至唐宋以後，則幾無籍可稽。何以年代愈久愈詳，愈近則反疎耶？蓋在商周以前，孔子刪詩書，定禮樂，常常言之，弟子筆之於書，後人乃極力考據，詳細闡釋之。其時之形式特詳。兩漢時代，去古尚近，故儀禮禮記中，諸儒時有將其時之冠巾制度筆入者，故後人猶得知其大概也。唐宋以後，學者專尚古學，不務實用，君權漸盛，文人不敢言時事，筆之於書者，皆高言三代以前事，當時之事，反無人敢爲繪狀模寫，所謂非三代兩漢之書，不敢讀也。流弊所及，如今之爲古文家者，如道及當世一字，便羣以爲俗，不可耐。孔子所曾言，羣儒始敢言之。孔子未道及之言，則無人敢道一字。馴爲吾國二千年來之陋習。實則孔子所言者，乃孔子當時之事，孔子既敢詳言孔子

當時之事則吾人欲眞學孔子，便當詳考吾人當世之詩書禮樂，以及各種事實筆之於書，使後人欲知斯世紀之事，不致茫無可稽，方爲正理，豈可如唐宋以後諸儒，專談古學，以致唐宋後之衣冠制度，幾無法可尋乎？吾平居博考，以爲欲窺二千年來衣冠之制，要須於戲劇中求之。戲劇採用古時衣服，務求從嚴，而對於冠巾之採用，則務求從博，故衣裳只有蟒帔褶子數種，而冠巾則各級有各級之制度，各界有各界之俗尚，可信唐宋以來之制度俗尚，幾盡採而用之。以下所舉，皆戲中必需之品，已有如許之多，然遺漏者或仍不少，可知其搜羅之普及矣。吾故云欲知二千年來冠巾之制，須於戲劇中求之也。

### 盛頭

戲班中盛箱內第一件爲草帽圈，次卽爲唐帽等。按草帽圈者，漁樵所戴之物也。唐帽者，皇帝所戴之冠也。昔日最崇拜者爲皇帝，在表面觀之，戲班中更爲崇拜皇帝之尤者，而盛箱中單子之開列，向將草帽圈列於唐帽之前，在衣服箱中係將富貴衣列於蟒之前。穿富貴衣者，他日皆必飛揚騰達，是猶可說也。若戴草帽圈者，恐將多終其身猶戴之矣。今竟亦列於唐帽之前，則其平民思想之深，尤足證矣。故此編之列，仍以草帽圈居首，不但仍存舊貫，尤許其思想之美善也。

### 草帽圈

草帽有圈而無頂，扮漁樵時用之。如問樵之樵夫，卽戴此。近來有用綢製，加水鑽等飾者。白水灘之十一郎卽戴之，然非古義矣。

### 唐帽

唐帽亦名皇帽。前面微圓，後方形如元寶，上繡黑地金龍，後有朝天翅兩根，左右各掛黃大穗。專爲皇帝戴者，如金水橋等等均是。

素唐帽

素唐帽與唐帽同。惟一切飾物及穗均用白色。如連營寨之劉先主戴之。

平天冠

冠頂平方。上繪七星。前後垂旒。皇帝、玉皇、閻王等戴之。如罵殿等皆用之。

九龍冠

冠黃色。前飾金色雙軟龍雲物。後裝金色翅兩根。帶穗。如漢光武等及宇宙鋒妝瘋一場二世即戴之。

草王盔

盔全金色。上安黃絨球。後方形似如意。左右無穗。扮割據之主。如孫權、劉璋等用之。山大王、如宋江等亦用之。但須加雉尾。

雙龍韃帽

如氈帽而鑲邊。前加飾雙龍。後有長尺之飄帶兩根。帶端有穗。本爲番王行路之衣。如武家坡之薛平貴。因在西涼爲王故戴之。後因其美觀。用時頗多。加汾河灣之薛仁貴。



亦戴此蓋因其平遂新回也。

### 金紫金冠

卽太子盛。其製法可分爲三部。前部類額子。用金色。上部爲多子盛。亦用金色。中部另以盛頂聯之。若罵殿之大太子。卽戴此。

### 銀紫金冠

與金紫金冠樣式相同。惟前面大額子。及多子盛。皆用銀色。如罵殿之二太子卽戴此。若周瑜呂布亦戴此。但須加翎子。

### 駙馬套翅

金色半圓形之圈飾。龍絨球。兩端有大穗。扮駙馬者。套此於紗帽上。如探母之楊四郎等卽戴之。

### 侯帽

方形上平。兩旁往外伸出。亦飾金銀色。如白良關之景德。二進宮之徐延昭等。均戴此。

### 文陽帽

形如紗帽兩翅用金如意頭。如御碑亭之主考，卽戴此。大致不勾臉之太師皆戴之。  
相貂

紗帽插兩長翅者，卽爲相貂，撝宰相戴之。如戰宛城之曹操，卽戴此。

方翅紗帽

簡言曰方翅，卽裝橢圓形翅之圓形黑紗帽，位分較高之官員用此。如二進宮之楊波，卽戴之。近來則凡端正人之有功名者，皆戴此。

圓翅紗帽

簡言曰圓紗，式同惟用圓翅，位分較低之官員戴之。近則專爲小丑飾文官之用。

尖翅紗帽

簡言曰尖紗，兩翅作尖形，從前亦爲扮位分較低之官員用之，近則爲扮壞人之專用。品淨脚之官員，大致戴此。如算糧之魏虎等皆是。

學士盔

又名月白桃葉紗帽，因翅如桃葉故名。全帽用月白色。如進蠻詩之李白卽戴此。

判官紗帽

簡言曰判官紗。形如紗帽，惟翅尖色紅，上綴金彩花，前挿大絨球一，專爲判官而設。

沙鍋淺

形如紗帽無翅。扮謀士用之。

縣丞帽

式如紗帽，方而矮，有抹角，方翅。扮縣丞戴此。書吏亦用之，亦名曰書吏帽。

多子盔

又名多子頭，盔頂如紫金冠冠，此必帶孩兒髮，表示其年幼未冠也。如舉鼎之薛蛟，岳家莊之岳雲，皆戴此。

中常侍帽

黑色裝金，後方用彎硬片包至帽頂，兩旁有大穗，扮大太監用之。如醉酒之高裴二人，均戴此。

太監帽

式與中常侍帽同，較爲簡單，兩旁無穗，平常太監用之。如醉酒之四小太監，均戴此。

五佛冠

卽僧佛帽，前所戴之五片佛冠，扮如來用此。僧人於作法時亦戴之。

毘盧帽

毘盧帽，又名地藏帽，硬胎長圓形，有頂，如目蓮僧等均戴此。

秋帽

卽前清冬天所戴之暖官帽。演清朝戲及番邦戲戴之。如趕三關之馬大江海均是。但此爲時裝。

緯帽

緯帽，卽前清之涼帽，與暖帽性質相同。冬天則戴暖帽，夏天則戴涼帽。

大鳳冠

鳳冠專爲女子所用之大禮冠，惟只許皇后王妃命婦公主及官家之小姐用之。其餘平常人家，不得用。其製法則滿綴珠翠，兩旁無大穗，額前有小珠穗，後有抱簪。按鳳冠

與明朝眞者無大異，但此爲最鄭重之鳳冠，尙有名半鳳者，製稍異。

### 半鳳冠

半鳳冠，簡言曰半鳳，又名花旦鳳冠。與大鳳大致相同，兩旁有大穗，後面多一後兜。如打金枝娘娘，則戴大鳳，公主則戴半鳳。

### 老旦鳳冠

老旦鳳冠，較上兩種又簡單，兩旁無大穗，爲老旦之專用品。如打龍袍之老旦，卽戴此。

### 女套翅

女套翅，形略如駙馬套翅。其性質約與半鳳同，偏妃用之。公主有時亦用此種。在椰子班中用之頗多，如回荊州之孫夫人，皮黃班則戴鳳冠，椰子班則戴此。又名爲大過橋。

### 過橋

過橋，亦與女套翅相似，又稍簡單，兩旁亦有大穗。宮女戴之。如醉酒之宮女，皆用此。

### 虞姬罩

綢製如涼帽而無頂，帽沿繡花，週圍綴穗一圈，正中有大絨球。如小放牛之小姑娘，卽

用此。

女媧冠

式如平頂冠而小，後有類似荷葉盛之後扇。扮女媧氏用之。

觀音兜

形式略似風帽，白色硬壳，繡竹葉，後部如蓮花瓣，下有披風，專為觀世音菩薩用品。如泗洲城之觀音，即用此。

皇巾

巾乃隨便所戴之品，與盛冠紗帽等不同。凡巾皆為軟體，皇巾似棒槌巾，而有朝天翅兩根。如渭水河之文王戴之。

相巾

方形，後有小朝天翅兩根。宰相平時戴之。如鬧府之葛登雲，即用戴此。

夫子巾

式如老人巾，帶火燄綠色。關公戴之。大致白門樓以後，盡戴夫子巾矣。

文生巾

俗謂相公帽。前綴玉一片。文人戴之。如佳期之張君瑞卽戴此。

武生巾

似文生巾。兩旁加大穗。頂加火燄。如昭關之伍員卽戴此。

四輪巾

方形。黑地繡花。如羣英會之蔣幹等用之。

鴨尾巾

用緞製成。頂上形似鴨尾。黃白藍三色都有。前面綴白玉一方。如捉放之呂伯奢卽戴此。

老人巾

黑色。形如風帽。扮三星之福星戴之。

八卦巾

卽道士帽。上繡八卦。後有飄帶兩根。如諸葛亮、張良均戴此。

苦生巾

式亦略如道士帽。扮窮秀才戴之。如紅鸞禧之莫稽卽戴此。

披巾

巾後有披風之幅也。又名大葉巾。有各種顏色。如柳林池之韓琦及校尉旗牌官均戴此。劊子手亦用之。但須加一字額子。

高方巾

黑色。前有小披一塊。如狀元譜之陳大官卽戴此。

四方巾

似苦生巾。有飄帶。扮贊禮生用之。

敵巾

敵巾。似八卦巾。而不繡八卦紋。月白色。藍采和等用之。

員外巾

正方形。前面有長方如意。披掛兩塊。後有繡花飄帶兩根。扮員外用之。如硃砂痣之韓



員外等卽戴此。

棒槌巾

下小上大，前面繡花，後有小翅。丑公子用之。

柳葉巾

式如橋梁巾，前大後小，繡柳葉花紋，後有飄帶。如藍采和卽戴此。

豆腐乾巾

似多子頭而黑色，方形。從前教子之薛義哥戴此。

一字巾

形如一帶，青色。扮書童用之。

必正巾

似道帽，繡花，後有兩飄帶，性質與文生巾同。潘必正等戴之。

東坡巾

式如員外巾，頂平，後有飄帶，青色。如獅吼記，蘇東坡卽戴此。

純陽巾

又名純陽帽。式如道帽，前繡捲舒，旁有一小髻形。呂純陽戴之。

莊子巾

式如八卦巾，月白色而無八卦太極等花紋。此專為莊周預備者，故名。

許仙巾

式如鴨尾巾而小，月白色，專為許仙設者。如金山寺之許仙，即戴此。

報子巾

帽下自頂垂下小方簾，下與帽齊，繡花，各色。龍套用之。

硬鴨尾巾

素緞為胎，頂上形如鴨尾，加絨球珠花。如虬蜡廟之褚彪等，即戴此。

橋梁巾

式如橋梁，亦似老道帽，前綴玉一方，後有飄帶兩根。如崑腔之小生，恒戴之。

黃風帽

風帽，純爲避風雪所用，故於行路時，或夜半睡起時戴之。製法與平常相同。黃者爲皇帝所帽。

### 紅風帽

紅風帽，性質式樣與黃風帽同。紅者，人人可戴。如審頭之陸炳，於監斬時戴之。皇帝有時亦戴此。如戲鳳之正德皇帝亦戴之。

### 白氈帽

頂高而尖之氈帽，邊略回折。如教子之薛保，卽戴此。

### 藍氈帽

式與白氈帽同。酒保多戴此。扮小百姓亦戴之。

### 檐氈帽

平頂氈帽，邊翻而外伸之。扮更夫用此。

### 軟和尙帽

式如平常之和尙帽。扮和尙用之。

皂隸帽

式如紗帽，圓而高，旁邊向上插一小翅。扮皂隸用之。人站在左邊者，則插於右邊，人站在右邊者，則插於左邊。

道冠

道冠，卽道士髮髻上所戴之小冠。如蜈蚣嶺之蜈蚣道卽戴此。

道士帽

方形，前坡綴太極圖，與平常無異。扮道士戴之。如青石山之王老道卽戴此。

黑巾客帽

或如高方巾，而四方形，高約一尺餘，亦名黑無常帽。

白巾客帽

式如黑巾客帽，亦名白無常帽。如滑油山之鬼戴之。

男回回帽

頂有尖，卽馬思遠所戴之帽。

道姑巾

道姑巾，乃一緞製如意，下有穗，套於大頭上。扮女尼女道士用之。如思凡等等皆是。

女風帽

與男帽同，惟男的不能繡花，女的可以繡花。如鎗挑穆天王之穆桂英等皆戴此。

帥盔

形如覆鐘，金色，頂上有小鎗頭及紅纓，後有紅色小披風。用時前面加大額子。扮元帥戴之。盔者，乃武將所戴之大禮冠。下同。

綠夫子盔

式如紫巾盔，兩翅較大，上小下大，綠色，頂上有絨球，略似大額子，後有披風，兩旁有穗，並有兩大飄帶。關公用之。

白夫子盔

式與綠夫子盔同，惟全體白色。岳飛戴之，趙雲亦有時戴此。

金荷葉盔

後部略圓似荷瓣，全帽金色。有朝天小如意翅一對。如戰太平之華雲，下河東之呼延壽廷，皆戴此。

銀荷葉盔

與金荷葉盔式同，惟全部銀色。如岳飛，恒戴之。

汾陽帽

汾陽帽，卽天官帽。係兩層金底平頂之帽，與金踏鐙亦略同，惟左右各加如意翅。如打金枝之郭汾陽戴之。

金踏鐙

式如相貂，金色地，後方上鏤綉花，後綴絨球。如楊繼業卽戴此。

銀踏鐙

式如金踏鐙，惟全部作銀色。如青石山之關平，卽戴此。

獅子盔

頂上有龍，前面裝大額子。如功臣宴之老將用之。逍遙津之華歆，卽戴此。

倒纓盔

式略如中軍盔，後有披風，頂有銅彈簧，高挑紅纓毛一束，如周倉卽戴此。

二郎叉

全盔金銀二色，後部作月牙形，略似汾陽帽，亦名八角盔，扮楊戩戴此，上加二郎叉。

霸王盔

式如帥盔，而頂上有纓一絡，霸王戴之。

鑽天盔

式如毘盧帽，但形式較圓，如安天會之孫猴卽戴此。

虎頭盔

盔頂似虎頭，後有披風，有黑白紅綠各種，如戰宛城之典韋，及李存孝等戴此。

八面威

盔式略方，八角形，與臺頂相似，上有牆，且多一纓，如近來新排陳圓圓之吳三桂所戴，卽舊式之八面威。

臺頂

式略方兩旁外仰平頂上有高尖。平常侯爵用此。如虹霓關之秦瓊，卽戴之。

周倉盔

式如倒纓盔，而有荷葉片。扮周倉用之。

中軍盔

式如洗臉盆。扮中軍戴之。

確子盔

硬胎，有高尖頂，後有小簾。羽林軍戴之。如關羽之校尉，亦應戴此。

水軍盔

式如確子盔，而軟體布製，無尖上，有頂盔一紅木頂，後有軟簾三塊。如借箭之水軍，卽應戴此。

二龍箍

金箍一圈，上有雙龍，繫於額間扮。天師用之。如掛帥時之姜子牙，卽用此。



蓮花冠

蓮花冠式如多子冠。而作蓮花形。戴此者必戴孩兒髮。如哪吒及仙童等戴之。

大額子

盃上滿綴絨球。頂上正中。裝一大絨球。兩旁有硬如意翅。垂及兩顙。飾以金花及小絨球。正中有鏡牌一面。此盃專注重前面。如扮長板坡之趙雲。加戴軟紮巾。如扮許褚。則戴蓬頭。如扮徐達。則戴帥盃。如扮呂布。則戴紫金冠。

硬紮巾

巾後直往上伸如掌。分紅黃各色。加火鬚。再配大額子。如張飛牛鼻等。均用之。

軟紮巾

巾爲緞製。分黑白青紫各色。上繡雙龍。或花朵。紮時內襯鐵絲架子。如現在定軍山之黃忠卽用此。

小軟紮巾

式如軟紮巾。小而簡單。扮馬夫時用之。

喀喇氈

用呢絨作成。前後有尖形如雞。未成名之英雄應戴此。如歐陽春即戴之。

黃老虎頭帽

式如風帽。黃色。繪虎紋。額前有虎頭。四上手戴之。

黑老虎頭帽

式如黃老虎頭帽。而黑色。四下手戴之。

硬黑羅帽

黑緞製。六稜。上大小。頂有一球。如翠屏山之石秀。即戴此。

軟黑羅帽

式如硬黑羅帽。而質軟。如四杰村之余干。即戴此。

硬花羅帽

式與黑羅帽同。而分各色。滿繡花。并綴各色絨球。如惡虎村之黃天霸等。即戴此。

軟花羅帽

式同硬花羅帽，而質稍軟。如短打武戲，在起打時，大致均用此。

### 縵帽

形如蟋蟀之罩，以馬尾製成。武丑多用此。如連環套之朱光祖等皆是。

### 金箍圈

只有金圈。如伽藍、孫悟空、頭陀，均戴此。大致金箍爲僧家所戴。又有二龍箍，爲道家所戴。

### 女七星額子

盛上裝大絨球兩排，每排七個，故名。女將紮靠時戴此。如穆柯寨之穆桂英等皆是。

### 女回回盔

盔如桶，高約一尺，原係氈質，現均用緞製。頂稍往前伸。扮番邦女將用之。如珠簾寨之二皇娘亦戴此。

### 女回回帽

式如女回回帽，小而簡。如草上坡之女兵，卽戴此。

大蓬頭

頂上滿垂假髮，背後約長尺餘，前面覆額。扮武松等用之。神將及大鬼頭亦均用此。

小蓬頭

式如大蓬頭而小。扮小鬼用之。

雙抓髻

形如蓬頭，兩旁有小髻。扮金錢豹等用之。

懶梳妝

硬壳之女套頭，後有假髮。丑婦用之。

牛尖纂

式如老旦髻而尖。扮禁婆等用之。

甩髮

頂心一縷假髮下垂。如白門樓被擒後之呂布，陳宮均戴此。在從前凡監禁之犯人，無論男女，皆戴此。近來且脚無用者矣。

髮圈

卽頂上小抓髻，有黑蒼白三種。如搜孤之公孫杵臼等，卽戴此。

鬢髮

只頭髮兩綰，繫於兩鬢旁，戴蓬頭者，皆應戴此。

茨菰葉

鐵絲架糊緞形，如茨菰葉。原名英雄巾。從前只有黑色，如今各色都有，且綴珠花絨球。武士無論戴何種盔額，前面額上，大致加此。

鏟刀頭

綢製，形如鏟刀，故名。大致用黃色。用法性質，與茨菰葉同。惟老將或老英雄用此。如蚩蚩廟之褚彪等，卽戴之。

眞容

中一小鏡，上有大絨球一個，又名鏡牌。用法性質，與茨菰葉同。女將尤多用之。

翎子

翎子，卽雉尾，乃冠上所插兩根長翎。最長者可達六七尺。此本代表野人之意，故飾匈奴及番人將官，或山大王均用之。日久因其美觀，扮中國將官亦有時用之，但仍不分正當，大致非正統朝廷之將官方用之。而青年將官尤喜用者，亦只因其美觀，固無意義。如呂布周瑜等皆是。

狐尾

卽冠下兩旁所綴之二狐尾，亦將官所用之物。其性質與翎子同，但戴翎子者可不戴狐尾，戴狐尾者則非戴翎子不可。

神火燄

硬帶兩根，形如火燄，加帽上。如文生巾加此，便爲武生巾。軟紮巾亦加此。

# 國劇陳列館發售書目

和平門內絨線胡同四十五號

國劇陳列館目錄

齊如山編

甲種 一元二角  
乙種 一元

國劇圖書館書目

傅惜華編

甲種 九角  
乙種 七角

戲劇叢刊第一期

國劇學會編

(絕版)

戲劇叢刊第二期

國劇學會編

每期六角

戲劇叢刊第三期

國劇學會編

每期六角

國劇叢刊第四期

國劇學會編

每期六角

國劇畫報第一卷合訂本

國劇學會編

每冊五元

國劇畫報第二卷一至卅期

國劇學會編

每期六分

中國劇之組織

齊如山著

甲種 一元五角  
乙種 一元

戲劇脚色名詞考

齊如山著

每冊六角

再版增訂京劇之變遷

齊如山著

甲種 七角  
乙種 七角

再版國劇身段譜

齊如山著

每冊一元六角

臉譜

齊如山著

每冊一元

臉譜圖解

齊如山著

甲種 三元二角  
乙種 三元

戲班

齊如山著

甲種 七角  
乙種 七角

上下場 齊如山著

甲種 六角  
乙種 四角

梅蘭芳遊美記 齊如山著

甲種 一元六角  
乙種 一元

梅蘭芳藝術一斑 齊如山著

每冊八角

梅蘭芳歌曲譜 劉天華製

每冊二十元

觀劇建言 齊如山著

每冊三角

皮黃音韻 齊如山著

(待印)

戲中建築物 齊如山著

(印刷中)

行頭盜頭 齊如山著

甲種 八角  
乙種 五角

劇譚 齊如山著

(待印)

國劇簡要圖案 齊如山著

(印刷中)

戲劇音樂圖案說明 齊如山著

(印刷中)

故都市樂圖考 齊如山著

每冊二元

故都百戲圖考 齊如山著

(待印)

戲臺楹聯 齊如山輯

(待印)

戲學獺祭篇 齊如山編

(待印)

戲園 齊如山著

(待印)



中華民國二十四年六月初版

行頭 盛頭 二卷

乙種並裝本一冊定價國幣銀洋五角



著者 齊如山

發行處 北平國劇學會

總售者 北平國劇學會

和平門內絨線胡同四五號  
電話南局二六四七號

經售處 各大書店

# 9

(12242

(2)