



閑閑老人滄水文集

閑閑老人  
滄水文集

四部叢刊初編集部

金史本傳

趙秉文字周臣磁州滏陽人也幼穎悟讀書若夙習登大定二十五年進士第調安塞簿以課窳遷邯鄲令再遷唐山丁父憂用薦者起復南京路轉運司都勾判官明昌六年入為應奉翰林文字同知制誥上書論宰相胥持國當罷宗室守貞可大用章宗召問言頗差異於是命知大興府事內族膏等鞠之秉文初不宥言詰其僕歷數交游者秉文乃曰初欲上言嘗與脩撰王庭筠御史周昂省令史潘豹鄭賞道高坦等私議庭筠等皆下獄決罰有差有司論秉文上書狂妄法當退解上不欲以言罪人遂特免焉當時為之語曰古有朱雲今有秉文朱雲攀檻秉文攀人士大夫莫不恥之坐是夕廢後起為同知岢嵐州軍事轉北京路轉運司度支判官承安五年冬十月陞梅連日宰相張萬公入對上顧謂萬公曰卿言天日晦冥亦猶人君用人邪正不分極有理若趙秉文曩以言事降授聞其人有才藻工書翰又且敢言朕非棄不用

以壯邊軍事方輿姑試之耳泰和二年召為戶部主事遷翰林脩撰十月出為寧遠州刺史三年改平定州前政苛於用刑每聞赦將至先拮賊死乃拜赦而盜愈繁秉文為政一從寬簡旬月盜悉屏跡歲饑出祿粟倡豪民以賑全活者其衆大安初壯兵南嚮召秉文與待制趙資道論備邊策秉文言今我軍聚於宣德城小列營其外涉暑雨器械弛敗人且病俟秋敵至將不利矣可遣臨潢一軍擣其虛則山西之圍可解兵法所謂出其不意攻其必拔者也衛王不能用其秋宣德果以敗聞尋為兵部郎中兼翰林脩撰轉翰林直學士貞祐初建言時事可行者三一遷都二導河三封建朝廷略施行之明年上書願為國家守殘破一州以宣布朝廷恤民之意且曰陛下勿謂書生不知兵類真卿張巡許遠輩以身許國亦書生也又曰使臣死而有益於國猶勝生糜廩祿為無用之人上曰秉文志固可尚然方今翰苑尤難其人卿宿儒當在左右不許四年拜翰林侍講學士言寶券滯

塞蓋朝廷初議更張市肆已妄傳其不用因之抑  
遏漸至廢絕臣愚以為宜立回易務令近上職官  
通市道者掌之給以銀鈔粟米縑帛之類權其伍  
昂而出納詔有司議行之興定元年轉侍讀學士  
拜禮部尚書兼侍讀學士同脩國史知集賢院事  
又明年知貢舉坐取進士盧亞重用韵削兩階因  
請致仕金自泰和大安以來科舉之文其弊益甚  
蓋有司惟守格法所取之文卑陋陳腐苟合程度  
而已稍涉奇峭即遭黜落于是文風大衰貞祐初  
秉文又為省試得李獻能賦雖格律稍疎而詞藻  
頗麗擢為第一舉人遂大喧噪想於臺省以為趙  
公大壞文格且作詩謗之久之方息俄而獻能復  
中宏詞入翰林而秉文竟以是得罪五年復為禮  
部尚書入謝上曰仰春秋高以文章故須復用卿  
秉文以身受厚恩無以自效願開忠言廣聖慮每  
進見從容為上言人主當儉勤慎兵刑所以祈天  
永命者上嘉納焉哀宗即位再乞致仕不許改翰  
林學士同脩國史兼益政院說書官以上嗣德在

初當日親經史以自裨益進無逸直解貞觀政要  
申鑒各一通正大九年正月汴京戒嚴上命秉文  
為赦文以布宣悔悟哀痛之意秉文指事陳義辭  
情俱盡及兵退大臣欲稱賀且命為表秉文曰春  
秋新官火三日哭今國陵如此酌之以禮當慰不  
當賀遂已時年已老日以時事為憂雖食息頃不  
能忘每聞一事可便民一士可擢用大則拜章小  
則為當路者言殷勤鄭重不能自己三月革開興  
改元詔問卷間皆能傳誦洛陽人拜詔舉舉城痛  
哭其感人如此是年五月壬辰卒年七十四積官  
至資善大夫上護軍天水郡侯正大間從楊雲翼  
作龜鑑萬年錄上之又因進講與雲翼共集自古  
治術號君臣政要為一編以進焉秉文自幼至老  
未嘗一日廢書著易叢說十卷中庸說一卷楊子  
叢微一卷太玄箋贊六卷文中子類說一卷南華  
略釋一卷列子補注一卷刪集論語孟子解各一  
十卷資暇錄一十五卷所著文章號澆水集者若  
千卷秉文之文長于辨析極所欲言而止不以繩

墨自拘七言長詩筆勢縱放不拘一律律詩壯麗  
小詩精絕多以近體為之至五言古詩則沉鬱頓  
挫字畫則草書尤邁勁朝使至自河湟者多言夏  
人間秉文及王逵筠起居狀其為四方所重如此  
為人至誠樂易與人交不立涯岸未嘗以大名自  
居仕五朝官六卿自養如寒士楊雲翼嘗與秉文  
代掌文柄時人號楊趙然晚年頗以禪語自污人  
亦以為秉文之恨云

澠水文集引

學以儒為正不純乎儒非學也文以理為主不根  
於理非文也自魏晉而下為學者不究孔孟之旨  
而溺異端不本於仁義之說而尚夸詞君子病諸  
今禮部趙公實為斯文主盟近日擇其所為文章  
釐為二十卷過以見示余披而讀之粹然皆仁義  
之言也蓋其學一歸諸孔孟而異端不雜焉故能  
至到如此所謂儒之正理之主盡在是矣天下學  
者景附風靡知所適從雖有狂瀾橫流障而東之  
其有功吾道也大矣余生多幸得從公遊然聳替  
無與乎視聽故不足知公後生可畏當有如李之  
尊韓蘇之景歐者余雖老矣猶幸及見之元光二  
年歲次癸未冬十有一月庚戌日前翰林學士中  
奉大夫知制誥皋落楊雲翼引

閑閑老人滄水文集目次

卷一

大學

原教

性道教說

中說

誠說

庸說

和說

黃河九昭

叢源

狀派

化道

通塞

佳俗

避礙

種粹

入海

通天

詠歸詞

卷二

古賦

大椿賦

栖霞賦

叢臺賦

解朝醒賦

海青賦

反小山賦

琅山賦

華山感古賦

攬蓬賦

遊懸泉賦

無盡菴賦

拙軒賦

遊西園賦

心靜天地之鏗賦

卷三

古詩

雜擬

秋日郊行

初望少室

盧岩

龍門

過陸渾

至日感事

遊玉泉山

陪趙文孺路宣并分韵賦雪

寄嵐賦雪分韵得素字

望北山雲

井陘韓信廟

花下墓

漸臺行

秋懷次高泰軍韵

三五七格

傲巖武臨邊

遊箭山

傲太白登覽

閻山懸岩寺觀宇文公吳東山題名

海月

松糕

霜葉

遊紫霞山

題大令冠軍帖

人日遊西山寺觀謝章錡畫山水

做李長吉擊球行

歲暮言懷

冬至

重九登會禪寺冷翠軒

題東坡眉子石硯詩真跡

風琴臺

聽雪軒

遊崆峒山

題楊秘監畫馬

靈岩寺

江岸艤舟圖

香山飛泉亭

東城赤壁圖

伯時畫九歌

做張志和西塞二首

楊秘監秋江捕魚圖

支遁相馬圖

做摩詰獨坐幽篁裏

逢李按察十首

春水行

涿郡先主廟

扈從行

從帥府謁大淸宮

遊醉翁亭

陽冰篆

送墨李道士元老

送天英下第

與龐才卿雨中同遊大寧山

卷四

古詩

和澗明擬古九首

中秋

重午遊冠山寺

七夕與諸生遊鵲山

鷓鷹

遊晉祠

送初園八詠

送初園

歸愚在

閑閑堂

翠貢亭

竹香亭

琴筑軒

南麓畫華淸宮圖



跋武元直漁樵閑話圖

就劉雲卿第與同院諸公喜雨分韻得發

字

九日登繁臺寺

伯勝九日詩蕭然有陶風趣次韻

送雷希賢之涇州錄事

李君美若中少所願坐中作

做王川子沙麓雲隔硯屏呂唐卿藏

做樂天新宅

做郎士元寶刀塞上兒

從軍行送田垓器之

題楊秘監雪谷曉裝圖

題魯直書黃庭經

試院中愁坐對戲學博忽送紅梅小桃數

枝坐念春物駘蕩西園開鑰不得一

觀作詩破悶兼簡張文學仲山

慧林賦海棠

冷山行

和淵明歸田園居送潘清容六首

題巨然泉岩老柏圖

夢登華山

尚書右丞侯公雲溪圖

過廣武山

河中八詠

舜井

夷齊墓

鶴鵲樓

逍遙樓

汾陽王像

吳生畫

楊惠之維摩像

先公碑

汾陰祠后土

會靈觀即事二首

題東坡石鐘乳山記墨跡

書為水滸幾年

武元直畫喬君章蓬峰小隱圖

中元夜祭太乙罷對月

東山老人河山形勝圖

春雪

同粹中師賦梅

卷五

古詩

題趙琳畫東坡石上以杖橫膝肩頭二首

擬陶和許至忠二首

題牧牛扇頭

東籬採菊圖

贈眼醫

釣蓬

聽雨軒

題東坡謫居三適

旦起嚙日

午窓曝背

夜卧炕暖

做聖俞月出斷岸口二首

長白山行

渡水僧二首

時雨

皇武

鄭子產廟

過湖城

過閩鄉

舍元殿

過乾陵

發棗社

過寧州

遊華山

做淵明自廣

和淵明飲酒二十首

擬和韋蘇州

和西澗

和烟際鐘

和西塞山

和山畊叟

和上方僧

擬詠夜

擬詠聲

和寄全柵道士

和遊溪

和秋齋獨宿

和聽嘉陵江水聲代深師荅

和演師西齋

和遊開元精舍

和荅山中道士

和西樓

和琅琊萬壽寺

擬漠漠帆來重冥冥鳥去遲

擬何時風雨夜復此對床眠

擬綠陰生晝寂孤花表春餘

擬兵衛森畫戟燕寢凝清香

送麻徵君知幾

飲馬長城窟行

猛虜行

做老杜無家

做劉長卿出塞二首

楊妃墓

李夫人

延安滋戒師余初三安塞堡薄時相識也

今戊子歲春被命作醮平涼偶得相會

以四十三年之舊故集句以贈之

卷六

律詩

塞上四首

寒夜

三山渡口

西陵

柏人光武廟

正覺院

開元寺

散策

陸渾

梁園中秋

梅和尚節使挽詞二首

溫妃挽詞二首

和西溪思歸

獄中

徒倚

寒食遙奠西山寺二首

赴寧化宿王道

觀音院

蘆茅山

荷葉平

管州道中

代郡張氏瑞柏堂

謁北嶽

過黃崖二首

槐花島回寄王伯宣

咸平道中

慶雲道中

中秋金河感懷

登巢雲樓

和陽子元二首

松下獨酌

松山道中

疊翠岩三首

陪李舜咨登憫忠寺閣

宿崔家庄

過濟水

通許道中

廬州城下

章宗挽詞

暮春

汝蕘酒尊

湧雲樓雨

窮愁二首

和潘師韻

和政老九日韻

贈茅先生

大雪二首

雪霽

十月菊得深字

白鴈

雪

野菊

岳觀

秋雨

手搯樺皮彈琴圖

早出新安

明惠皇后挽歌詞四十首

河上

雪中登真定閣

連雪潮退

郎山禱詠

天城

馬耳峰

仙人峯

摩雲峯

獨冠峯

五共峯

鬱秀峰

泐雲泉

上龍門

下龍門

奉命奏告山陵四首

遊崆峒四絕

青龍峒

仙人橋

翠屏山

叅雲亭

卷七

律詩

春山詩意圖

春日即事

酷暑二首

棕扇

三臺懷古

寄王學士

登友雲亭

除夜二首

娛暉軒

馬頭山清居院

松聲

抹里湛酒

蓮雲島望海

庚申元日

送張仲山

和林卿錦波亭韻

白霄雜興十首

白霄

南園

翠微軒

鎮國寺

七金山寺

野香亭

靈感寺

蘭若院

金河寺

趙園

扈蹕萬寧宮

琵琶領

拂雲坪

金蓮

五月牡丹應制

和王正之寄遠二首

甲子元日大安早朝

紅梨花應制

轅門不寐

寄懷

賦雪和張子野巡字韻

楊秘監畫高士過關圖

重陽後雪寄馬柔克

過代

替陽道中

題郝運使榮歸堂

遊郝家樂二首

題近侍局使聚扇

張清獻公慶八十壽

上方

題右丞畫荷蓀圖

遊上清宮二首

送月上人赴少林

登定安閣

許州襄城縣進嘉禾合穎應制

陳州進黃鸝鵲應制

寄陳正封

贈磨鏡李先生

記夢

登天壽閣

和劉雲卿

和種竹

寄元裕之

送宋飛卿二首

至日次劉雲卿韻

百五日獨遊西園

題王摩詰畫明皇劍閣圖

和欽止河中即事

弔袁用之

古瓶蠟梅

雪意

粟

憶橙

射帟

冬至

菊二首

九月十一日夜對月

荅趙慶之節使

題劉萊州像

九日會極目亭

再和

過楊太尉墳

過邠州二首

過慶陽

暮春得寒字

秋雨

百塔

過石氏園 樂天故居

上巳遊西園分韻得蘭字與楊禮部攜同

院諸公賦二首

挽劉雲卿

楊尚書宮直雪作擬應制作詩某時在暇

聞而和之二首

二月見梅花

春寒花較遲

殘梅

杏花

慶學士林獻七十壽二首

訪天寧周老

卷八

律詩

春遊四首

題扇頭

平湖戲舟圖

暮歸

正覺院

登高頂

少林

石樓

嵩山道中二首

題南城樓

香岩寺壁



題扇頭

三學院對月

清居寺五杉亭觀子野留題

四春谷

祕魔岩

登萬聖閣

馬尾

趙橋

鷄鳴山

盧溝

漁陽道中

達北京

龍山恠松

東京見梅

遼東

北都雪望

北都小雪

製香亭二首

錦波亭

雨晴二首

靈感寺二首

鷄鳴下橋

和舜元雜詩二首

聖安小集

和子約立春

二青園

古北口

撫州二首

北苑寓直

寓望

戴花

玉堂二首

西溪

夏直

過邯鄲

臨沼

真際柏

津沲

題間立本職貢圖臨本二首

墨梅

香山

夏日

太寧吟詩臺丙中

涑陽道中

昌平狄梁公廟

靈峰院

燕

湧雲樓雨二首

樓上二首

登晉陽閣

中山會故人

下直

潭上二首

宿王佐

燕子圖三首

送人之河中

題李平夫畫黃山蹇驢詩圖二首

中秋日郊外遇雨

登定安閣

滎陽古槐

席牢

新安道中

卷九

絕句

遊華山四絕

河上公廟

稠桑谷遇雨

濟源四絕

山行四絕

雨晴

一雨

和楊尚書之美韵四首

題劉德溫畫湖山豐夏橫幅四首

題東坡畫古柏恠石圖三首

雪望

蟬

三蘇帖二首

即事

宿朱家寺

金水河

晚登太史臺二首

管秀安濯芝圃

龐十卿畫長江圖

淨安寺紫蠟梅

題移刺右丞畫雙鹿二首

坡陽歸隱圖

九日繁臺寺

道傍古槐

昭君出塞圖

子御歸漢圖

龐才卿畫春山歸隱圖

同樂園二首

遊上清宮四首

中年陽冰篆

過楊太尉墳

過長安二首

草堂

過咸陽二首

題東坡與佛印帖

呼羣鳴鹿圖二首

五嶽觀

夜

曉

暮

荔支圖

臨韓幹馬

戴梅

鴻溝

遊崆峒四絕

題東岩道人讀書堂

哀李平父

沈石硯

跋黃華墨竹二首

閏八月十八日會同館諸公同賦絕句五

首

馬上見桃花

列子廟二首

翠微寺二首

宿索水

平泉店逢夏使

暮春用寒字韻二首

初聞鴈

宿遂初園

別春

卷十

雜體

擬元稹長慶新體戒諭

諭陝西東西兩路行省詔

詳問書

荅夏國告和書

回宋國賀正旦國書

回宋國賀萬年節

回夏國賀萬年節國書

統軍謝免罪表

進呈章宗皇帝實錄表

上尊誦表

平章謝撫諭表

車駕幸慶寧宮皇妃起居表

又

百官起居表

閏月表

樞密左丞授平章政事表

平章授左副元帥謝表

謝宣慰賜夫人葬聘贈龍腦水銀錦段表

平章左副元帥謝宣諭賜馬鉸具兔鶻匹

段藥物表

謝宣諭生擒賊將田俊邁表

謝宣諭破壽蔡州賊賜玉靶劍玉荷蓮蓋

一隻金一百兩內府段子一十疋表

丞相謝過表

禘禮慶成表

平章乞致仕表

賀立皇太子表

左丞相乞致仕表

宰相為蝗生乞罪表

封册高麗王麒麟文

前御史大夫張暉贈父莘卿誥

叅知政事李蹊授左丞誥

許道真致仕制

道陵真妃制

卷十一

碑文

梁公墓銘

郭公碣銘

崔公墓銘

姬平叔墓表

遺安先生言行碣

東平令王君鷄澤尉楊君死節碑銘

張文正公碑

任子山廣銘

翰林學士党公碑

卷十二

碑文

史少中碑

張左丞碑

故葉令劉君遺愛碑

廣平郡王完顏公碑

祁忠毅公傳

卷十三

記

適安堂記

寓樂亭記

磁州石橋記

學道齋記

種德堂記

湧雲樓記

遂初園記

雙溪記

寶墨堂記

希夷先生祠堂記

葉縣學記

商水縣學記

裕州學記

卷十四

論

摠論

西漢論

東漢論

魏晉正名論

蜀漢正名論

唐論

知人論

遷都論

侯守論

直論

卷十五

引

竹溪先生文集引

法言微旨引

道學法源引

箋太玄贊引

中說類解引

貞觀政要申鑒引

尚書無逸直解引

送麻徵君引

卷十六

頌

禘禮慶成頌

駕幸宣聖廟釋奠頌

顯宗御書藏祕閣銘

聖德頌

卷十七

藏

御史藏

驪山銘

少華崩石銘

時習齋銘

日省齋銘

習齋銘

思齋銘

誠齋銘

富義堂銘

娛室銘

贊

東坡真贊

關里升堂圖贊

張清獻公贊

卷十八

祭文

宣宗謚議

宣宗哀冊

明惠皇后謚議

明惠皇后謚冊

祭姬平叔文

哀先鋒副統辭

追薦李中丞子賢青詞

祭薛威儀文

祭劉雲卿文

卷十九

書啟

相府請王教授書

荅李天英書

荅麻知幾書

遺太醫張子和書

卷二十

題跋

題東坡四達齋銘

跋米元章多景樓詩

題涪翁草書文選詩後

題東坡書孔北海贊

題異壺圖

書雷司直奏牘後

書曾忠敏公碑後

題東坡與王定國帖

題楊少師侍御帖

題楊少師書陰符經後

題三仙帖

題竹溪篆

題竹溪黃山書

題東坡乞常州奏草

書東坡寄元盡公書後

題田不伐書後

題巫山圖後

題紫陽宮銘後

跋山谷草聖

題王致叔書秘叔夜養生論後

題南麓書後

題黃山書後

跋劉伯深西岩歌

題米元章修靜語錄引後

閑閑老人溢水文集目次



大學

原教

夫道何為者也。摠妙體而為言者也。教者何所以示道也。傳道之謂教。教有方內有方外。道不可以內外言之也。言內外者人情之私也。聖人有以明夫道之體窮理盡性語夫形而上者也。聖人有以明夫道之用開物成務語夫形而下者也。是故語夫道也無彼無此無小無大。脩萬物通百氏聖人不私道道私聖人乎哉。語夫教也有正有偏有大有小。開百聖通萬世聖人不外乎大。大中外。聖人乎哉。吾聖人之所獨也。仁者人此者也。義者宜此者也。禮者體此者也。智者知此者也。信者誠此者也。天下之通道五此之謂也。五常之目何謂也。是非孔子之言也。孟子言四端而不及信。雖兼言五者之寔主仁義而言之。於時未有五常之目也。漢儒以天下之通道莫大於五者。天下從而是之。楊子五事繫乎道德仁義禮。闢老氏而言也。韓子



以仁義為定名道德為虛位。闢佛老而言也。言各有當而已矣。然自韓子言仁義而不及道德。王氏所以有道德性命之說也。然學韓而不至不失為儒者。學王而不至其蔽必至於佛老流而為申韓。何則。道德性命之說固聖人罕言之也。求其說而不得失之緩而不切。則督責之術行矣。此老莊之後所以有申韓也。與過於仁佛老之教也。過於義申韓之術也。仁義合而為孔子。孟子法先王。荀卿法後王。荀孟合而為孔子。

性道教說

性之說難言也。何以明之上焉者。雜佛老而言下焉者。兼情與才而言之也。佛則滅情以歸性。老氏則歸根以復命。非吾所謂性之中也。荀卿曰人性惡。揚子曰人性善。惡混言其情也。韓子曰性有上中下言其才也。非性之本也。記曰人生而靜天之性也。又曰中者天下之大本也。此指性之本體也。方其喜怒哀樂未發之際。無一毫人欲之私。純是天理而已。故曰天命之謂性。孟子又于中形出性。

善之說曰惻隱也羞惡也辭讓也是非也孟子學於子思者也其亦異於曾子子思之所傳乎曰否不然也此四端含藏而未發者也發則見矣譬之草木萌芽其茁然而出者必直間有不直物碍之耳惟大人為能不失其赤子之心此率性而行之者也故謂之道人欲之勝久矣一旦求復其天理之真不亦難乎固當務學以致其知先明乎義利之辨使一事一物了然吾胸中習察既久天理日明人偽日消庶幾可以造聖賢之域故聖人修道以教天下使之過人欲存天理此脩道之謂教也孟子之後不得其傳獨周程二夫子紹千古之絕學發前聖之祕奧教人於喜怒哀未幾之前求之以戒慎恐懼於不見不聞為入道之要此前賢之所未到其最優乎其徒遂以韓歐諸儒為不知道此好大人之言也後儒之扶教得聖賢之一體者多矣使董子楊子文中子之徒遊於聖人之門則湛夏矣使諸儒不見傳註之學豈能遽先毛鄭哉聞道有淺深乘時有先後耳或曰韓歐之學失之淺

蘇氏之學失之褻如其不純何曰歐蘇長於經濟之變如其常自當歸周程或曰中庸之學孔子傳之曾子曾子傳之子思而後成書不以明告群弟子何也曰詩書執禮皆雅言也雅之猶言素所言耳至於天道性命聖人之所難言且易之一經夫子晚而喜之蓋慎言之也孟子不言易荀卿曰始乎為士終乎讀禮於時未嘗言易後世猶曰孟子不言易所以深言之也聖人於尋常日用之中所語無非性與天道故曰吾無隱乎爾但門弟子有不知者迨子貢曰夫子之言性與天道不可得而聞也子貢聞一貫之後蓋知之矣然亦未嘗以窮高極遠為得也自王氏之學興士大夫非道德性命不談而不知篤厚力行之實其蔽至於以世教為俗學而道學之蔽亦有以中為正位仁為種性派為佛老而不自知其蔽反有甚於傳註之學又不可不知也且中庸之道何道也天道也大中正之道也典禮德行非人為之私也且子以為外是別有所謂性與天道乎吾恐貪高慕遠空談無

得也雖聖學如天亦必自近始然則何自而入哉  
曰慎獨

中說

蘇黃門云喜怒哀樂之未發謂之中即六祖所  
謂不思善惡之謂也發而皆中節謂之和即六  
度萬行是也藍田呂氏曰寂然不動中也赤子  
之心中也伊川又云性與天道中也若如所論  
和固可位天地育萬物矣只如不思善不思惡  
寂然不動赤子之心謂之中果可以位天地育  
萬物乎又言性與天道中也何不言喜怒哀樂  
未發謂之性與道耶或者謂物物皆中且不可  
溟滓其說請指眼前一物明之何者謂中只如  
權衡亦中之類如何得禱佛老之說而言之而  
明聖人所謂中也或云無過無不及之謂中此  
四者已發而中節者也言中庸之道則可言大  
本則未可若然則寂然不動赤子之心皆中正  
也非耶  
試論之曰不偏之謂中不倚之謂中中者天下之

正理夫不偏不倚正理似涉於喜怒哀樂已發而  
中節者也然未發之前亦豈外是哉學者固不可  
求之於氣形質未分之前老聃胎未具之際佛只  
于尋常日用中試體夫喜怒哀樂未發之際果是  
何物耶此心未形不可謂有必有事焉不可謂無  
果喜與果怒與喜怒且不可得尚何過與不及之  
有耶亭亭當當至公至正無一毫之私意不偏倚  
於一物當是時不謂之中將何以形容此理哉及  
其發之於人倫事物之間喜無過喜喜所當喜怒  
無過怒怒所當怒只是循其性固有之中也其間  
不中節者人欲禳之也然則中者和之未發和者  
中之已發中者和之體和者中之用非有二物也  
純是天理而已矣故曰天命之謂性中之謂也率  
性之謂道和之謂也所以不謂之性與道者蓋中  
者因無過與不及而立名所言中以形道與性也  
言各有當云耳何以知其為天理今夫天地之化  
日月之運陰陽寒暑之變四時不相貸五行不相  
讓無適而非中也夫夏極暑至於鑠金而夏至一

陰已生隆冬祁寒至於凍海而冬至一陽已萌庸  
非中乎后以裁成天地之道輔相天地之宜經綸  
君臣父子兄弟夫婦朋友之大經不亦和乎由是  
而天地可位萬物可育此聖人致中和之道也曰  
然則中國天道和固人道與曰天人交有之乾道  
變化各正性命中也保合太和乃利貞和也民受  
天地之中以生中也能者養之以福和也然則寂  
然不動赤子之心非中與曰皆是也方喜怒哀樂  
未發之時不偏不倚非寂然不動而何純一無偽  
非赤子之心而何直所從言之異耳但蘇黃門言  
不思善不思惡與夫李習之滅情以歸性近乎寒  
灰槁木禪佛而言也佛老之說皆非歟曰非此之  
謂也天下殊途而同歸一致而百慮殊途同歸世  
皆知之一致百慮未之思也夫道一而已而教有  
別焉有虛無之道有大中之道不斷不常不有不  
無釋氏之所謂中也中論有五百門彼是莫得其  
偶謂之道樞樞始得乎環中以應無窮老莊之所  
謂中也非吾聖人所謂大中之道也其所謂大中

之道者何也天道也即禹湯文武周公之道也書  
曰執厥中易傳曰易有太極極中也非向所謂佛  
老之中也且雖聖人喜怒哀樂亦有所不免中節  
而已非滅情之謂也位天地育萬物非外化育離  
人倫之謂也然則聖人所謂中者將以有為也以  
言乎體則謂之不動以言純一則謂之赤子以言  
稟受則謂之性以言共由則謂之道以言其備則  
謂之教以言不易則謂之庸以言無妄則謂之誠  
中則和也和則中也以言其究則一而已矣

誠說

夫道何為者也非太高難行之道也今夫清虛寂  
滅之道絕世離俗非切於日用或行焉或否焉自  
若也至於君臣父子夫婦兄弟朋友之大經可一  
日離乎故曰可離非道也其所以行之者一曰誠  
也誠自不欺入固當戒慎恐懼於不見不聞之際  
所以養夫誠也而誠由學始博學審問慎思明辨  
力行五者所以學夫誠也故曰不明乎善不誠乎  
身矣聖人又懼夫貪高慕遠空談無得也指而不

之近曰不欺自妻子始身不行道不行於妻子使  
自身行家自家刑國由近以及遠由淺以至深無

駭於高無眩於奇無精粗小大之殊一於不欺而

已所以致夫誠也不欺盡誠乎曰未也無妄之謂

誠不欺其次矣今夫雷始發聲也蟄者奮萌者達

譬猶啐啄相感無有先後及乎十月而雷物不與

之美故曰天下雷行物與无妄使伏義垂唐虞之

衣裳文王制周公之禮樂亦妄矣無妄盡誠乎曰

亦未也無息之謂誠天一日一夜運周三百六十

五度自古及今未嘗少息也天未嘗一歲候萬物

聖人未嘗一息非天道若顏子三月不違仁其與

文王純亦不已則有間斷矣天其有間乎無息盡

誠乎曰亦未也贊化育之謂誠聖人盡其心以知

性盡性以盡人物之性德至乎天則鳶飛戾天德

至乎地則魚躍於淵上際下蟠無一物不得其所

此成已成物合内外之道也可以盡誠乎曰聖矣

未盡也抑見而敬言而信動而變行而誠猶有言

動之迹在至於不動而變不行而誠不怒而威神

也不言而信天也上天之載無聲無臭此文王之  
德孔子之所以為大也

### 庸談

易稱天尊地卑書稱天秩天叙春秋書天王詩稱

天生蒸民有物有則明此道出於天皆中庸所謂

庸也孟子言經正則庶民興此孟子所傳於子思

子者也經即庸也百世常行之道也親親長長尊

賢貴貴而已而有親親之等尊賢之差又在夫時

中而已此措所以應時變也呂氏論之詳矣見中

庸解 譬猶五穀必可以療饑藥石必可以治病今

夫玉山之禾八瓊之丹則美矣果可以療饑乎果

可以治病乎則太高難行之論其不可以經世也

亦明矣其不及者猶食糠糲而不美五穀之味也

故夫接輿之狂沮溺之狷仲子之廉師高之過不

及高柴之過哀宰我之短喪管仲之奢晏嬰之儉

與夫非禮之禮非義之義隘與不恭皆非庸也然

則夷齊非耶聖人有時乎清清而至於隘非庸也

有時乎和和而至於不恭非庸也果何者為庸乎

要不出乎中而已

和說

聖人未嘗無喜天命有德五服五章是也未嘗無怒天討有罪五刑五用是也未嘗無哀哀而不傷是也未嘗無樂樂而不淫是也孰知夫至喜無喜天地變化草木蒼聖人之至喜也至怒無怒鼓之以雷霆聖人之至怒也至哀無哀寒暑不時則疾風雨不節則飢聖人之至哀也至樂無樂薦飛魚躍聖人之至樂也又孰知夫樂天知命哀之大者也窮理盡性樂之極者也然則舉八元非喜也誅四凶非怒也號泣於天非哀也被袵衣鼓琴非樂也當理而已當理則常也何以謂之和盖和者因喜怒哀樂中節而名之也譬如陽并於陰則喜陰毗於陽則怒則亦二氣之失和也聖人之心無私如天地喜怒哀樂道四時和氣冲融於上下之間則天地安得不位萬物安得不育四時安得不至此皆和之至也

黃河九昭

大安元年余出守寧遠下臨大河登高望遠超

然有懷夫崑崙之道聖源也積石迤之湫聖流

也龍門企之賢化道也仙掌躋之智通塞也屹

以砥柱匡失俗也障以大壑避諸礙也匯以大

陸鍾道粹也播以九河入聖海也授以馬圖道

通天也竊以為有合吾聖人之道因作九昭思

聖道之昭也非敢擬諸作者姑以抒情云爾

發源 湫流 化道 通塞 匡俗

避礙 種粹 入海 通天

發源

古帝賦予以正命兮湛清白之純源水涸泥而變濁兮火鬱烟而滋昏盍虛已以求復兮究大中之所存曰道有象兮無其形其下無尾兮其上無根塞汝先兮開汝門天而不人兮見其本原惟德人之天遊兮捷六鑿而不渾迤反源而全一兮契妙本於崑崙

湫流

鷲鳥將擊兮形必匿霧豹養班兮毛以澤龍蛇起

陸兮伸其屈草木黃落兮根自復水不積兮適吾  
舟風不厚兮塌吾翼氣何薄兮將雨明何喪兮出  
日時吾蘭兮九畹擯吾玉兮什襲壽顏天兮天地  
飽夷清兮冰雪飲道德之源派兮導此心之積石  
雖不周於今之人兮吾將付萬世兮潮汐

### 化道

霜凜兮水歸淵潛兮天飛朝鱗兮水次夕鬻兮雲  
遠風為翼兮雷為推駕天吳兮從馮夷晞吾髮兮  
弱水濯予翼兮咸池東風飄兮神靈雨水增波兮  
龍門暮謂鷗運兮何遲謂螭騰兮何怒速莫速兮  
蛻餘樂莫樂兮緞整初塗人兮服儒曾行兮閑  
趨潔芳馨兮為佩御中直兮為車深身兮德淵諫  
樂兮雲衢登聖門而化道兮吾將從沂泗之所居

### 通塞

日有光有雲翳之決之則明川有源有石礙之扶  
之則通噫聖道之萋塞兮孰開明而別聰羸蹙兮  
劉蹶晉滕兮魏聲求蛟螭兮木末求蚌蠃兮雲中  
有先覺兮吾誰適從龐韓莊之倚門兮排釋老之

歸宮回狂瀾於既倒兮障百川而朝東侯况侯愈  
曰軻曰雄同閭異實失之相攻嗚呼聖如天王兮  
彼諸子者亦各諸侯與附庸無閱牆而外禦兮是  
亦為大正與至公

### 匡俗

悲世俗之側僻兮偃規矩而詭馳摘荒途以冥行  
兮失大中之所宜謂荆棘兮可履謂醜毒兮可飴  
曰先聖聞與我將設之世俗詭隘我將証之類波  
委靡回而正之吸清露以為餐兮緝雲霞以為衣  
御六氣以為駕兮宰蘭杜以為帷道莫正於仁義  
兮教莫先於孝慈矯末世之頹風兮還中古之治  
時屹中派之砥柱兮渟萬派而東之

### 避礙

世變萬殊兮不一其時道有時中兮圓方異施或  
遊而通兮或直而砥尺有所不足兮寸有所宜聲  
牛捕鼠兮不如狸狸太阿補履兮不如兩錢之錐  
申生以孝斃兮萇弘以忠而誅夷尾生信而溺兮  
仲子廉而饑言不必信兮行不必果權輕重以適

道兮固無可而不可有孺子歌曰桃花浪兮春月  
暮竹前泳兮三山渡雷聞闌兮風冥冥舟楫摧兮  
蛟龍怒劃大垤之當前兮汨滔滔而東驚又歌曰  
深則厲兮淺則揭兮冬日羔裘夏葛製兮遇坎則  
止乘流逝兮先師有言嘆棠棣兮

種粹

春蘭兮紫莖秋菊兮金英折江梅兮贈所思睇荷  
花兮思目成襟風兮佩月飲水兮飽雪驟鸞兮跨  
鶴將以朝兮歟闕兮吸沆瀣兮餐朝霞茹芝英兮服  
瓊芽練玉顏兮不老潔龜腸兮無邪鍾天地之粹  
美兮萃日月之光華游道德之範圍兮馳仁義之  
園林及年歲之未暮兮庶無愧於周任

入海

登蓬萊兮歸贅背些明珠為宮闕紫貝些叢珍查  
恠瓊琳琲些松喬偃佺戲浮彩些日月出沒歸墟  
會些鵬鷖運化天地大些井蛙自囚河伯隘些九  
州滌源入聖海些

通天

猗聖道之通天兮與河漢以同流浮靈槎以問津  
兮夕子次夫牽牛前羲和使弭節兮後望舒以為  
御左列缺之揚鞭右豐隆以持斧飛廉為先駢兮  
屏翳告予以未具幹北斗以斟精招搖以為糈歷  
鈞陳而入紫宮兮聞琅琅之天語曰夫人之正心  
兮若北辰之居所寧然不動即此心太極兮以遊  
乎萬物之祖盍求復於性初兮執大中以為矩究  
性命之所極兮沂濬源於天渚亂曰河行九區通  
天淵兮九疇八卦源於天兮一身動靜一坤乾兮  
湛然無為守太玄兮

詠歸詞

歸去來兮風乎舞雩詠而歸既勿忘而勿助抑何  
喜而何悲時未來而莫預事既往而焉追化新新  
而不傳習念念而覺非譬已饑而方食孰既寒而  
忘衣無一毫之私意信天理之精微我思古人曠  
乎若奔仰鶩前執游心聖門習矣而察操之斯存  
坐見於輿飲見於樽利何為兮桀躡善何為兮孔  
顏匪義路兮焉由匪仁宅兮孰安嚴三省以日儆



防六欲而常關戒屋漏以慎獨尚衣衾而中觀存  
夜氣之牯亡收放心而知遷漸雲開而霧廓俄焉  
飛而鯢桓歸去來兮請從沂上之遊娛曾點之舍  
琴終不慕兮由求既盡心而不戴亦樂天而何憂  
天地均仁於萬物播一氣乎郊疇陸有下澤水有  
方舟野陽浮兮藪澤光風泛兮林丘草漸漸而茁  
長水源源而交流觀物態之熙熙廓予懷之休休  
已矣乎力天力兮時天時我初無將亦無留捨聖  
道兮將安之存心以養性守死以為期慮道學之  
荒蕪遂日耘而日耔廓七篇之孟訓詠二南之周  
詩會天人而一貫窮理盡性吾何疑

閑閑老人滄水文集卷第一

閑閑老人滄水文集卷第二

古賦

大椿賦

為黃太守壽公劉相甥

於此有物焉既澤而堅既蔓而延托根於無何之  
鄉垂陰於不土之田柅日月而共友眷宇宙而爭  
年歷春秋其幾何羗不知其歲之八千 榮筮之  
繇曰是以江夏為鼻祖小山之外孫者耶以孝悌  
為根本忠信為枝葉者耶有睥其華富文蒸者耶  
有駢其寔茂德業者耶松茂栢悅不足以比其壽  
者耶愚惑不知請以椿言

栖霞賦

送道人還山

粵有人焉襲芳華跡城郭兮志煙霞賦言歸兮香  
何許蹇遲迴兮徒延佇貝闕兮珠宮撫膝上兮然  
桐高情兮天外歸鴻靈宮兮玉紀玄都兮寶箴祝  
君王兮萬壽侍玉宸兮天上辱莫辱兮多憂樂莫  
樂兮無求望白雲兮歸休三年胡為兮此滄留朝

遊兮山南暮遊兮山北徒倚兮亭上聊逍遙以終  
日日飛兮清暉臨深兮翠微西山扶兮曉釀秋水  
樂兮朝饑山近兮多雨雲昏昏兮承宇烟銷兮霧  
散見恒茂兮遠樹樹斷兮天開雁翩翩兮南度忽  
人歸兮鳥盡但空山兮日暮日暮兮浮雲滋目極  
千里兮傷心悲山中人兮歸來白首不歸兮何時  
亂曰山中人兮煙霞宅翠羽簾兮白玉額有友麋  
鹿兮侶猿鶴飲清泉兮坐白石山中人兮烟霞衣  
青天成愜兮白露成帷風為襟兮月為佩娛清暉  
兮澹忘歸山中人兮烟霞語黑霓落手兮醉毫舞  
蓬萊山兮在何處乘清風兮欲歸去

叢臺賦

歲辛亥之孟冬兮余解印而南歸覽全趙之形勝  
兮弔荒臺之故基太行車走以南來兮漳水改道  
而東馳伊川谷之變易兮矧人事之推移獨巋然  
其凌空兮意神物之所護持問父老以陳迹兮猶  
有雙塔野花之詩也噫七龍擾擾虎戰以龍爭兮  
警事勢於連鷄或爭桑而延敵兮有以酒薄而名

圓朝青血於秦韓之草野兮夕暴骨於齊魏之沙  
陲甃生靈於刀几兮決一旦之雄雌得地不足以  
贖民之命兮忍勞民而築斯方主父變服而事威  
武兮固一世之雄才收中山林胡為未散兮又窺  
秦室之狼豺歸來 酒延眺八極兮俯不見蕭牆  
孕哉噫翟犬之夢兆兮識百年之厲階何苦華之  
新寵兮宴安耽毒之可懷歎離宮別館之湫隘兮  
起高臺之崔嵬咲章華制度之狹陋兮又况采掇  
與茅階輦路繁 以雲竦閣道行空而飲霓奏金  
石於雲端兮悅鈞天之夢未迴下仰望而不聞兮  
微風過而聲哀金與玉輦君王來其間兮左趙女  
而右吳娃朝琴夜筑為王歌舞兮樂未極而哀隨  
探雀散於離宮兮豈憶熊罴與豹胎痛父子斃於  
一朝兮人亦念骨肉之瘡痍也古往今來日東月  
西驚歲律之跳丸悼興亡之奕碁嘆趙國之城郭  
兮變都成邑而變骨成灰慨平原之池館兮高者  
榛丘下者荒陂狐兔穴於丘陵兮草木深於宮闈  
地荒第而獸聚兮天莽蒼而鳥馳沈顧竅聽心傷

思摧但聞蕭條之聲非竹非然迫而聽之乃在乎  
羽蟲之摩軌與衆竅之喙吹也嗚呼臺向時之臺  
也山川花鳥亦向時之山川花鳥也山川花鳥不  
能知此臺之興廢而臺亦安能知人之悲歡而人  
自悲之然則靚粧炫服臺非以為榮也而荒榛斷  
址臺又奚以辱為然而文王之靈臺燕胎之黃金  
當時稱賢者之樂後世為美談之資而是臺也蒙  
亡國之恥興山木之歌亦臺之不幸而堪嗤且夫  
今日之悲昔日之樂也騷人懷之而賦詠行客過  
之而嗟唏嗟舊物之都盡獨天留兮此臺閱千秋  
兮萬古作龜鑑乎方來意者使一日之樂易萬世  
之譏也而臺亦負於後世哉可吊而不咤也亂曰  
洪波之臺傷周舍於已死兮後世之君不能起廉  
頗於未衰干將之劍忍能誅忠魂於李牧兮不能  
斷讒舌於郭開繫梁棟兮既折嘻大厦兮將頽非  
一臺足悲國無人兮吁可悲

辛亥明昌  
二年也

### 解朝醒賦

#### 少時所作

心怛怛兮危 身恍恍兮風舟頭岑岑其作惡神  
昏昏其欲眠安得尤物之蕭典折朝醒為可憐若  
夫葦金苞之嫩馨膾玉縷之芳鮮蛤酒熟而口哆  
蟹糟醉而臍團皆足以扶筭前之顏玉醒座上之  
逃禪自蕭閑五 之外及涪翁與坡仙或耳目所  
不際蓋亦略得而言焉又若酪水冰融 山黎凍  
剖西瓜之唇郊烹北蔡之蛟涎亦足解五更之渴  
夢快一嚼於冰泉至若辣菘之和邪蒿之醬牛魚  
之醢鹿尾之漿海東頭鵝正西尾羊雉以太保羹  
以秦王殿以紅脂飯以黃梁然後煎以松風蟹眼  
之湯燃以清泉黃串之香已而龍岩雪谿巖鳥然  
而捺翰墨竹溪黃山揮玉塵而談冰霜却弓彎而  
謝珠串屏水遠與山長嘆五斗於竹林追獨醒於  
沅湘輒然汗出釋然病已亦可謂彼此一時跨鶴  
於維揚者耶

### 海青賦

#### 奉和扈從春水作

霜空蕭條塞草先白海樹無枝海雲寡色黯兮遠

迫風悲日匿何驚鳥之不羣兮超翰海而一息爾其  
俊氣橫鶩英姿傑立頂摩穹蒼翼迅東極鐵鉤利  
鬚霜排勁翮角膝插腦細筋入骨顧盼雄毅飛騰  
滅沒旦寄巢於扶桑夕刷羽於碣石于是乃命虞  
人遡風勢繒繳設萬里足繫一枝心折遂投軀以  
委命耻摧翼以喪節奚奴頭千髯官指百時饑飽  
以嗾呼謹寒溫之調適臂不暇弛鈴不停掣猶恐  
懷林丘夢砂磧恨身繫而子留歎雄孤而雌隻也  
逮其骨肉融性情習違龍沙入閭闔蒙禁齋之專  
寵叨錦韞之前席思報功於所養甘賈勇於一決  
既而新陽屆候太簇司月陽燄浮冰漸圻水溶溶  
而泛淥鵝翩翩而下唼探使星馳屬車雷費千輿  
隱鱗萬騎飄瞥上將幸乎光春之中所以觀民風  
而宣鬱結龍旂標而殿門敞虎旂圍而鼓聲疊忽  
水擊而鷺飛乍雲翔而成列玉爪翻臂錦條下繼  
初貼水而徐回條干雲而上擊雨血紛紜風毛磔  
裂象廣寒之舞紛霓裳之回雪似吳宮之戰鷺玉  
顏之喋血壯如破敵勢甚擒賊至如關羽義勇張

綱奮烈取鯨鯢於堅陣叱豺狼之當轍固亦釋豐  
狐之九尾略狡兔之三穴蓋猶賞驥足之神駿且  
以勸忠於英傑也既而壽盃舉臣工說天威暢皇  
恩洽背長楊趨京闕

反小山賦

無塵道人李天英家海壖得小山竇而字之  
名曰玄峰寢作於花陰月竇之間適甚為賦  
閑閑老人咲曰是猶有所待也若知天壤間  
皆吾几格間一物又何待輦石於山函花於  
鼎之為適哉乃為賦反之

嗟石來前孰形子鑄匪山而拳玉立竦然匪溜而  
消玉痕隱然天臺卧雲海濱籍烟幾代子竇幾姓  
子傳子入吾室吾以子賢瓊花曉醉壁月夕眠我  
家我林吾以子使我學我仕吾以子遷子豈吾友  
吾不子捐石不能對請以臆宣自我之石幾世幾  
年山非吾名石豈子妍聽其兩忘其樂天也夫鏡  
中之象即水中之象瓶中之泉即澗下之泉吾豈  
謂山顧陸之筆不若山林皆吾之畫圖悅秦巴之

音不若禽鳥皆吾之莞然子以心為物侵智為象  
緣不知無塵塵柱栝於一峰之玄也空花悞大夫  
之夢庭拍証祖師之禪無一物之非我 其問諸  
屏山之散仙

### 琅山賦

在揚州境俗謂之郎君山峰巒秀拔頗似

少

尾箕之精琳琅之英鍾奇孕秀琅山播形帝敷六  
丁移來玉京六鰲背負三山蓬瀛崑崙直上劍拔  
崢嶸表兮獨立霜秋氣橫骨非肉 勢敵天劾呀  
然而門繚然而城其門伊何窳鑿巨靈隔山見山  
蒼碧紛青素月夕啓白雲晝扃其下雷峽隱隱屹  
屹石崖嵌空龍門天成孰 孰鑿不審不騰飛泉  
中來華壁河傾或遡而流或迴而泓下赴兩洪硤  
轟雷震百步之外不聞人聲蘊蘊隆隆洞潭窈冥  
石席可據窪尊可銘浮雲悠悠千古此情其城伊  
何縹以重岬疊嶂環抱中心砥平峨峨而仙岵岵  
而亭有駢斯指有植斯屏摩雲障日韜河映星千

態萬狀不可殫名李白杜陵巨然道寧九原骨酥  
千日詎醒瘦武畫隱老任墨卿一朝擲筆萬里騎  
鯨崆峒九華天台四明迥絕人境虛標仙經神州  
粵區燕南福庭可杖可屨或仕或耕信宿陟降朝  
昏送迎春山水流秋空月明岩泉夜落松風晚清  
游心太玄何慮何營

### 華山懷古賦

有浮而清有濁而寧五岳莫形二華削成是其秉  
金天之秀氣奄西土而作鎮包嶺閭以為門奄箕  
乎東井鶉首之分岳之尊惟天之柱岳之作為世  
霖雨岳之崇三峰如公阿衡周公承天之功厥掌  
伊何兩分其山聖道通塞孟孫揚韓厥蓮伊何療  
瘵竭疴上醫醫國雷扁秦和其肅如霜其高如秋  
威施伊侵為天之羞若夫昔之所謂具臣者都山  
岳之權竊雷雨之施壞開千里之尊秩視三公之  
貴危不持而顛不扶則將焉用彼相矣且夫安昌  
胡廣之保祿林甫盧杞之竊位其餘刀鋸之餘蓋  
亦未足與議譬猶有干雲遏日之險而不能已山

東之亂有孽山導河之力而不能障漁陽之騎也  
向者竄顛劉蹶天崩地坼九廟灰燼萬里喋血陳  
吳一呼散函瓦裂莽卓盜國內訌外掣楊李擅權  
幽陵竊發僖昭播遷朱李猖獗而是山也萃寇盜  
之淵藪為豺狼之窟宅墜生靈於塗炭寄性命于  
鋒鏑與獸為群以巢為室以木為衣以橡為食身  
為心仇形為影絕惡聞人聲愁見日月何辜於天  
使至此極或曰子知其一未知其二向者子房運  
籌霍光謀謀或啟其心或甚其謀祿產擅權於呂  
其劉我命平勃反正而旅二豎嘯凶既唐而周我  
命五龍夾日而軒墮閔之敗翳尚父是賴奉天之  
逼惟西平之力奮然大臣力爭而活國屹然如天  
柱之承西極奈何以人事之一跌而為山林之責  
有秦川胡老啟齒而咲曰日有中昃月有虧盈凡  
一治一亂乃一昏一明福生有基禍生有萌山有  
朽壤故崩未有亟故 生謂山蓋高浮雲翳之不  
見其形謂心至靈有物蔽之不見其情夫惡直為  
求讒之媒喜譽為招僂之桂驕奢為重斂之階好

大為興戎之徵是以古之明王棄是而不營於以  
忠直是旌抑讒佞之萌土木不飾杜非議之徵平  
刑息寃釋吁嗟之聲會垢忍恥絕忿怒之兵夫然  
故心定神休嗜慾不生禍亂不作而天下和平矣  
故亡漢者漢也非莽卓也亂唐者唐也非安史也  
使漢以秦為鑒自無兩京之亂使唐以漢為鑒又  
安有蜀道之窟如何以一餉之樂而忘累世之患  
也斯言懷古非止一時往者不可及來者猶可期  
據蓬賦

釋世累而遠遊兮聊逍遙以徜徉行乎莽渺之野  
兮歷榛蕪之蒼蒼據髑髏以睨視兮嗟遊魂之何  
方貴賤榮辱杳莫訊兮吳氏族之能詳豈結纓齒  
劍以身殉難兮將嬰疾之適當寧正身守道性宮  
庭兮抑貪生徇欲以自戕以天地為衾枕兮豈必  
厚螻蟻而薄豺狼上無君長下無臣僕兮豈必賤  
奴隸而尊侯王將蟲臂鼠肝無不可兮抑一氣頓  
盡死灰之不揚萬物皆出入機兮其孰為之主張  
聞風仙之高論兮曰死生之未常噴造化之無窮

兮何大塊之茫茫千變萬化未始有極兮如宿債  
之須償老哉松而祖忍兮李探環而姓羊指後期  
于源澤兮悞前生於邢房曾易世而不知兮矧僥  
劫之能量歷萬世而一遇大聖兮然後知大夢之  
何傷黃帝孔子不可問兮將質之於玉皇溘哀風  
予上征兮覲金闕而朝紫陽紅雲翳其嬰音兮聞  
天語之琅琅曰道非有物兮物物以彰其上無始  
兮其大無旁無汨而真兮道將汝昌吾以為道兮  
寄浩劫於延康聞至言而遂徂兮蹇予將造乎中  
黃仍羽人於丹丘兮留不死之異鄉聆古先王之  
高風兮屹法海之津梁促千劫於一念兮統萬有  
於毫茫涉流沙而經西極兮尋白毫之相光曰五  
蘊非汝宅兮四大非汝床毋棄演勃兮認一浮囊  
觀恒河之不變兮知見性之不止逮皮膚之脫落  
兮露法身之堂堂根塵盡而性空兮泯知見而無  
體常悞形骸之非我兮中有不化其存者長惟至  
人之達觀兮超宇宙而高躡以陰陽為晝夜兮以  
死生為康莊知身外之有身兮亦芒中之不芒混

墻壁與瓦礫兮遍法界而不藏於是體妙心玄辭  
喪慮充以法喜之食薰以知見之香散以象外  
之說暢以聲前之章逍遙乎無為之業游戲乎寂  
滅之場普天壤以遐觀吾又安知大小之與彭殤  
也亂曰是身虛空以為量兮堅固不壞如金剛兮  
孰為天壽孰否滅兮翠竹真如非青黃兮枯木龍  
吟非宮商兮眼如鼻口道乃將兮

### 遊懸泉賦

庚午之歲九月既望趙子與客遊於承天之廢閣  
置酒乎妬女祠之側千山暮蒼素月如拭形與影  
嬉谷響互答一談一咲超然自得既而嘆曰泉不  
飛則無聲石不聳則無骨山以秋而殺瘦境以夜  
而增寂四者備矣而無勝具以文之境雖奇而不  
即於是剗蛇腹之枝以為琴竅鳳膺之管以為笛  
誦王摩詰韋蘇州之詩所以侑此觴而永今夕少  
焉動乎動息乎息鳴乎鳴嘿乎嘿入吾耳者澗以  
清歷乎目者森以屹金鼓半空聲在峽中道娘子  
之閨潘美所以下河東者耶旗幟盡拔春筵木末

突井陘之口韓信所以破趙壁者耶迨而察之風  
落山而泉鳴石也二客曰未也向者泉出祠下大  
如車輪下赴絕澗懸流千尺殷晴空之雷霆飛炎  
天之冰雪六年于茲而閱其澤子能醉而出之亦  
一段之奇突趙子曰泉有時而通亦有時而塞豈  
我見聞有通有塞而此見聞復有何物鳩林道人  
曰物我同源動靜致一反聞聞處聞所不及無聞  
之聞聞性不絕離見見處見亦不立無見之見見  
亦不滅今子以耳聽聲未能眼處聞聲以眼觀色  
未能耳處觀色故一泉之見為之感也歸語同僚  
曰此殆維摩詰也覺而賦之但山高水深風清月  
白

無盡歲賦

出國門而南鶩兮並瀘水以西馳枕房山之東麓  
兮面萬頃之蒼陂得孤亭之爽塏兮納萬象而君  
之月娟娟而照席兮風飄飄而吹衣悵今夕之何  
夕兮得二友之追隨於是主詫客曰自有天地有  
此江山如我與君與人往還向者與子仰看山俯

聽泉明月侍右清風侍前侯何啻於萬戶買不費  
於一錢但恐造物者之恠多取不憂他人之我先  
若乃秋方半夜既寤流光澗水素彩沉璧玉虬騰  
舞金波的皜披蘭泛芷紛紅獵碧送漁舟於天末  
飄鄰笛於日夕洗耳盪目清魂涼魄忽然不知風  
乘我而我乘風客為主而主為客也且子以為其  
樂何如也雖然世有污隆物有成毀向也蕪今也  
芷向也亭今也圮何變化之無常而人事之不足恃  
也客曰自俗觀之有代有謝自道觀之無成無毀  
君亦知夫物無常時無止乎自有觀成則有成自  
未有觀成則成亦壞矣自今望昔則有昔以來望  
今則今亦昔矣由是觀之方成方壞方生方死雖  
然此猶有心於去來現在也若其無心則無此矣  
且夫水不與風期風來而水波山不與月期月照  
而山白庸知夫性空真風性空真月是尚有極耶  
然則聲塵有盡所以聲殺者無盡也色塵有盡所  
以色色者無盡也主人喜曰今而後知乾坤一亭  
萬物一歲吾廬尚無恙也



拙軒賦

宣撫移刺公築室於私第榜之曰拙軒以告閑閑居士曰余有拙病似愚而強矯矯亢亢踴踴涼涼人皆喜圍已獨喜方將適東溟顧登太行將之賜谷反走寒鄉鬼咲椰揄人怒中傷神醫不能療著察不能詳且子以為何如可愈而康也居士曰拙者自拙吾不知其短巧者自巧吾不知其長或善宜而九卿或白首而潛郎以俗觀之有窳有良以道觀之孰否孰臧 榮枯於瞬息等一夢於黃梁神龜曳尾大勝割腸漢陰抱瓮焉知 湯蜂以窠而割蚌以珠而戕錮桓山之石豈若鶉衣之負朝陽憶上蔡之犬何如羊裘之釣滄浪天道茫茫何有何亡老龜不爛禍延枯桑魯酒味薄邯鄲被殃吉凶無朕知不能量鄙夫自私虱處視襦達人犬觀物我兩忘縱心浩然與道翱翔言未既公咲曰余病良已謝夫子之愈膏肓也

遊西園賦

九日令辰衆賓皆醉趙子獨遊西園蓋故苑同樂

之地於時天高氣清風物淒厲草綠條以斲蔓果紅薦而脫蒂若乃蒨扁黼閣簷摧檻圮曲池荒而飛螢灌木老而雌雉嗟物是而人非何昔榮而今悴既而登高臺俯清泚天落鏡中水涵空際物無倒影之心水無涵空之意心與境忘境融神會先生一笑而作渺歸鴻於天外

心靜天地之鑑賦

塵靜萬慮心涵太空廓聖賢之鑑別際天地以融通湛一意之虛凝不膠於外極而問而照燭盡在其中夫靜為躁之君心者形之主無營則萬境俱達有蔽則纖毫莫覩鑑明則塵垢不生心則喻如心靜則天地流通鑑斯有取若乃宇有泰定神無坐馳是非不得以塵累利害不能以物移明則遠矣鑑無近斯良以止之鏡五基而不亂復其見也洞萬象以無遺由是照燭無疆眇綿作 造化無以通其跡洪纖無以逝其景良由體道之冲宅心以靜何思何慮守一性之宮廷不將不迎納萬殊之光景令夫五色亂目不見泰華之形五音亂耳

不聞雷霆之聲我是以神宇定兮虛而不屈心源  
淪兮靜之徐清天地不能外其照日月不足况其  
明不然曷以揚子著書云潛則神明可測莊周抗  
論謂虛則純白自生豈非心本一源事周萬變定  
而能慮則慮乃有得靜而後應則應不能眩今也  
守一真於不動之宅閉六欲於不聞之鍵自然不  
慮而知不窺而見夫智與故始符顏氏之齋知德  
與言終契孟軻之好辨既而鮮物之懸淵之又淵  
心虛則萬象皆靈欲泯則百感無朕可與遊於太  
始可以陶乎德元可以盪吾神於八荒之表可以  
約吾身於一掬之前條玄覽於心地開虛明於性  
天故得其粗則可以窮事物形名之理得其精亦  
有以識道德性命之傳矣夫然物來自能順受事  
至不為束纏叢為用智之權救測於未形作研幾  
之妙見吉於所先別有不定不亂而心恒如不皦  
不昧而用自在以虛為有對也致虛極則無其對  
以靜為有待也守靜則絕其待功之化機之純及  
其至也杳然不足以名之越入圓通之至海

閑閑老人滄水文集卷第三

古詩

雜擬

朱明變氣候大火向西流六龍整征轡倏忽夏已  
秋閭闔來悲風霜稜被九州豈不念時節歲律聿  
其周精衛填溟海木石安所投獨携羨門子高步  
登崑丘千秋長不老永謝區中囚

其二

朔風厲嚴氣玄雲結層陰霜雪被原野行李寒駭  
駭躑躅獸獸強顧驚鳥辭故林路滑踟躕峻坂緣雲上  
嶽峯挽藤斷人迹反畏登然音藜藿不充腸况乃  
飢飈侵開門望晴霽白日肯照臨不憂凍餒逼所  
懷四海心聊興漆室嘆不待雍門琴

其三

白日淪西汜滄海無回波四時更代謝奈此遲暮  
何我欲制頽顏惜無魯陽戈憑高望八荒眴眴迷  
山河驚風振江海山林無靜柯獸狂走四顧曠野  
迷絳羅西登廣武山北顧望山河蓬蒿蔽極目人

少虎狼多喟然發長嘆撫劍徒悲歌

其四

猗猗南山竹並生凡卉叢歲晏多霜雪見別蕭艾  
中我欲食鴛鴦千歲不一逢留之和律呂截作嶰  
谷筒一變為清商日暮來悲風清泉溉石根上有  
白雲封虛心抱靜節知音為誰容不如歸去來一  
竿釣清澧

其五

猗猗竹與桐並生江之濔朝日照孫枝夕風振瑤  
林鳳凰天外來飛下玉山岑栖枝食其實氣類無  
幽深夔倫不世出斤斧倘見尋一截嶰谷管一製  
薰風琴偶蒙識者賞無窮出清音

其六

九齡起韶州姜子家海濱又如帝室寶海底珊瑚  
金人生有南北此道無古今迢迢龍江上鴻雁萬  
里心晚菊有正性託根寒水津不隨黃葉秋况爭  
紫蘭春依依抱晚節冷艷排霜晨日暮碧雲滋折  
花思遠人鳴雁不我待霜露日夜新願言垂採摘

歲晏委荆榛

其七

空齋日無事起坐橫鳴琴明月入我牖照見萬古  
心古風不復還中有太古音置琴挂壁上吾道無  
古今

其八

戚戚去故里辛苦從軍行黃沙翳白骨麟閣誰功  
名西北秋風至日暮愁雲生火燒白草崗水斷黃  
河聲天寒馬屯縮仰天為悲鳴男兒貴死難義重  
鴻毛輕南登彫陰坂北望驃騎營駐馬千丈坡射  
鵬萬里程

其九

西北有高城來往交河道古來征戰地白骨埋秋  
草人壽非金石生男不待老不敢上譙樓唯恐愁  
絕倒

其十

秦時築上郡漢家事西鄙邊兵塵雨雪血漲黃河  
水千秋百歲後魂魄來遊此一誦古戰場悲風來

萬壑

其十一

豪斟巨炙排九極玉盤醪醑一再行秦王擊缶趙  
王瑟屬車天遠邯鄲城侍臣銜冠髮直指秦庭虎  
賁劍鋒倚咸陽山色如死灰邯鄲霸氣清於水引  
車還避將軍路叢爾那容持兩虎君不見世間男  
兒健如席一旦焉知不如鼠

秋日郊行

瘦馬兀西風節物遽如許雀噪晚禾場蝶飛秋菜  
圃桑枯窠呼風槐老皮溜雨聞聲不見人隔林搥  
社鼓

初望少室

好山如佳士洗盡名利塵對之歛衽敬可愛不可  
親一水刻我骨一石融我神何況三十六峰峰與  
天鄰仰看青嶷嶷俯矚白磴磴因之携畫本試寫  
蒼然真三日宿其下紙筆不敢皴歸來閉閣卧枕  
上山橫陳題詩追所見何必如古人

廬岩

龍潭石壁 鳥道盤蒼蒼飛泉從中來聲落讀書  
堂左右洒石壁上舍官商尚疑盧徵君醉騎白  
鸞翔至今明月夜飛下青山長去之五百載丘壑  
道念光舉瓢飲此水清風益難忘

龍門

洛陽三日雨不見龍門面流水入野田歸雲抱幽  
巖因尋高山眠遂就石樓飯山川宛如昔白傅不  
可見

過陸渾

言從陸渾去不過紫芝還鳥飛不盡雲夕陽千萬  
山雲起動蕪靜水流忙更閑坐侍石上月滅沒烟  
嵐間

至日感事

人言至日一線長我覺至日一線短縫新統舊不  
如昔身上衣猶慈母線昨日日短猶可長今日衣  
弊不可綫年年至日壽北堂親不在堂衣在眼

遊玉泉山

風昔遊名山出郊氣已豪薄雲不解事似拓秋山

高西風為不平約略出林稍林盡湖更寬一鏡涵  
秋毫披雲剋山頂屹如戴山蒼連旬一休沐未覺  
陟降勞高談到晉魏健筆凌風騷玉泉如玉人用  
舍隨所遭何以侑嘉德酌我玉色醪

陪趙文孺路宣叔分韻賦雪

堂堂翰林公清癯如今威雪花對尊酒浩氣先春  
歸一還天地素平畫山川巖松竹瀉清聲窓戶明  
幽輝呼童設茶具巡簷收落霏清寒入詩腸思遠  
昏鴉飛力除監絮俗改事文章機後生那辨此顰  
眉正宜揮請看西溪老傳着東坡衣

寄嵐賦雪分韻得素字

閉門三日雪荒城甚無趣土屋多半頽鷄犬迷牖  
戶雲端高青熒天色易垂暮寒速日車轍清絕坤  
維柱石藏凍虺蟄松摧老蛟怒餓蒿嚇癡雞饑鷹  
跡寒兔野人市樵蘇不辨入市路寒驢跼峻坂愁  
見水河渡陽哀理必復天地豈終涸佇看黃雲晴  
飛屑落高樹

望北山雲

浮雲起太行六合須臾間清風相汲引吹我渡榆  
關歲早不成雨悠然歸故山向來無心出亦復無  
心還

井陘韓信廟

朝涉滹沱流駢馬望太行暮投井陘宿僕痛馬玄  
黃地瘠靳春色山高易夕陽暮天飛鳥盡佇立向  
蒼茫

北下墓

山前樹今人看花昔人墓昔人栽花待遊宴花開  
墓上人何家今年花盡復明年今人復為後人憐  
酒饒墓上吃不得留與飢鴉作寒食

漸臺行

齊國有四殆漸臺空五層臺成膏血盡鬼力猶不  
勝浮雲一蔽臨淄君君王左右多青蠅嫠婦不恤  
緯祀國屢天崩任從咲掩侍人口仰天大拊列女  
膺一言反掌易春風變溜吳楚各千里飛鳥不  
敢凌吳以西子亡齊以無益興醜興而美亡未易  
定愛憎請君寶此圖觀國如延陵

秋懷次高恭軍韻

妖風蕭條秋氣傷歲云暮矣思故鄉客行未歸正  
落木雁飛下下空斜陽白草岡頭風似箭黃沙成  
下月如霜聞君近有從軍作愁思與之誰短長

三五七格

秋風清秋月明白露夜深重白雲秋晚輕夢回酒  
渴呼童起枕上轆轤三五聲

傲巖武臨邊

少年騎馬耳生風老去羞無汗馬功落日秋風心  
尚壯令人回首望雲中

遊箭山

天風吹雪下平田紛紛逐馬銀杯翻馬亦喜風搖  
玉鐸興來不覺過青山青山可望不可攀長河鏡  
裏開烟鬢浮雲不見山頂相想是落日孤雲間箭  
山峰頭望碣石東南海水不可極六龍窺日半海  
紅長鯨駕浪掀天白萬峰回合雲九折十三盤一  
溪初入山百轉萬壑度盡松聲寒老苔萬古帶石  
色枯松倒植蒼苔裂石門劃斷一峰開猶向雲端

眺青壁不見長安許道寧披麻誰繪倚天青又無  
天上謫仙金鑿客削瓜詠此晴嵐碧眼前安得此  
突兀想像造化初開關詩人以來幾人到只說終  
南與嵩少他年騎鶴歸蓬萊仰天却咲箭山小

傲太白登覽

高舟過海魚風便一日耳咫尺不可期波濤四十  
里竭來鷄山下具浴桃花湯洗盡塵土骨心期雲  
水鄉夜夢挂席尚半傍金山寺影水中央海雲嚙  
屋化樓閣撞鐘擊鼓聞海陽施食狎鷗沾法味啣  
花馴鹿散天香夕陽萬頃鶻沒度水涵天影青芷  
茫臨風朗咏太白向鳥飛不盡吳天長海山道人  
種白玉碧眼方瞳照岩谷遺我天書三十六模糊  
塵眼不可讀醉乘天上紫玉麟一問東海青童君  
天風吹衣毛骨冷銀河倒浸扶桑雲麻姑兩髮垂  
秋霜人間滄海變耕桑歸來咲撫靈松下春風業  
度拋花塢

閩山懸巖寺觀宇文公吳東山題名

幽州之鎮醫巫閭襟帶遼碣吞玄菟誰開青壁一

萬大坐我滄海之方壺有泉聲而飛有松窠而腹  
雲烟出沒隨朝脯三百六十古精廬雲端削出金  
芙蓉望海寺前列幢蓋鎮山亭下羅笙芋廣寧太  
守來肩與今日之遊差樂乎問而不荅心語口高  
士例與山相娛壁間題詩六君子髣髴記是高蔡  
吳山僧睨壁咲問吾他山還有此客無黃華老人  
醉騎驢向來亦貌懸崑圖

海月

東方雲海何所無千竒萬恠雄牙鬚風腥雨齒懶  
下筋盡與海月為僕奴滄波萬古照明月化為團  
圓此尤物混然別有一太虛七竅不施斤斧力不  
辭支解充君須照君胸中五車書清光半食入肝  
脾雄文徑欲誅蟾蜍一輪上下波心白幾誤謫仙  
淪醉魄為君掛席拾滄海海岳樓頭斫冰雪

松糕

嗟嗟千歲姿不比明堂蒿膚裁三韓扇液製中山  
醪皮毛剥落盡流傳到松糕髣髴龍脫赤鱗三日浴  
波濤玉兔持玉杵搗此玄霜膏文章百雜碎肪澤

滋煎熬殷勤小方餅裁以鞍山刀味甘剖萍窠色  
殷煎櫻桃遠陽富冬菹盤饌窮溪毛巧謀一飽地  
糞粉不我逃腹中十八公咲汝真老饕未忘口腹  
累尚似賢蒸羔真休苦硬老家風太孤高聊將酥  
蜜供調戲引兒曹多生根塵習雋永勝瓊庖一舌  
有多智無乃綿叢勞人間無正味嗜好隨所遭安  
能知許事為君續雜騷

霜葉

天工設色繪雲屏山光擘破烟嵐青夕陽閃閃見  
鴉起晚風蕭蕭吹客醒林間老僧倚瘦藤一枝秋  
水冷金瓶日暮千崑秋影裡紛紛吹落讀殘經

遊紫霞山

共聯塵外鑣薄遊西山寺夕照返河山秋容滿天  
地霜風失故綠顏色少安媚黃花似吾衰紅葉如  
人醉病來不舉酒意得同此味纍然似空罇酒盡  
同棄置

題大令冠軍帖

君不見長安城中永寧里玉軸牙籤散城市流傳

人間知幾姓墨蠹老蛟蟠不死恠君何處得此本  
上有大令冠軍字嗚呼真層久不辨咄咄逼人皆  
李衛至今淳化二王帖多是唐人所臨硬黃紙想  
嘗盤礴下筆時睥睨九原呼欲起以燈取影見面  
覷心知不言識形似長沙無人吳郡亡後來作者  
不到此何必更問當年誰吾言久已經平子黃山  
云懷素所臨

人日遊西山寺觀謝章壁畫山水

蕭寺荒堂三五間謝章滿壁畫江山天涯霜雪少  
春意一日携酒開心顏饑餉穿窓啄官粟歲久刈  
塲樵指秃山僧送客不關門寒雲夜夜飛來宿

做李長吉擊球行

錦鞵珠絡四百蹄繡胸嵌花雙狡狴分曹入塲鼓  
聲作月赴流星馬前落側身下臂疾鳥回霹靂一  
聲龍門開玉鞭笑擊金鐙響綠鞵齊出黃金妝臨  
塔下馬坐廣庭玉盤行酒跪輸用蒼頭上馬抱黃  
帕一點飛塵夕陽下

歲暮言懷

歲晏多北風塞向卧南壁龜紋畢紙帳規以安我  
室宇宙豈不寬盤薄入容膝窓明讀易朝月公談  
道夕風箏偶成韵一咲付終日巖城傳夜柝曾是  
非成役驚飈動河漢原野曠蕭瑟積陰蕩寒氣歷  
歷星斗白龍鍾感歲換留滯眇天北懷昔獨悲辛  
乾坤同寥闊

冬至

小時逢冬至夜半叩鄰里及今老無事却呼童稚  
起坐深用友敬甚矣吾哀矣笄女將及人吾哀固  
其理行年四十二始有此兒子未知賢與愚懷抱  
差可喜嚴冬霽霜雪風日稍清美一醉忘其家頽  
然枕柴几

重九登會禪寺冷翠軒

北風吹倒磨雲峰凜然雙角蟠白龍邊城雪花大  
如席黃花紅葉誰為容會禪西軒作重九登高望  
遠開心胸烟嵐盡暮山碧冷雲萬里迷玄穹山  
北花豬大如馬割鮮飲食如長虹酒酣起舞望兩  
寺鳥驚踏雪摧長松天低日落望不盡一徑何處



來樵蹤君不見七金山下打圍雲  
黏裘風帽寒茸跑風駭馬下平野  
迎霜老兔咻榛叢歸來得驚詫  
用友臨風一飲輕千鍾歡餘勝地  
兩蕭瑟百年聚散如飛蓬明朝却  
望曉霞城中唯見白雲封

題東坡眉子石硯詩真蹟

東坡袖裏平原手忠義胸藏筆發  
之世俗卧筆取妍媚書意乃似東  
隣施何曾夢見麒麟兒天骨不似  
駑駘肥傾囊倒軸精妙乃如此世  
間唯有眉子石硯吾家詩

風琴堂

我家琴窩風入松君家風琴惟隱  
几月明天籟自宮商何處安排君  
十指風動龍吟自不知無絃底裏  
覓成虧世間真樂類如此但恐此  
聲非此耳

聽雪軒

冰花吐琅玕窗外留半月蕭然煮  
茶興似倩此君說玉龍卧無力時  
送窓紙濕夜久沉死聲風枝陸  
殘雪

遊崆峒山

圓方相涵浩無窮巨細長短相形  
中至人遺形立於獨直與天地相  
始終不離汾水見姑射心知何處  
非崆峒惜哉小智聞道晚強以耳  
目尋遺蹤去城三十里而遠其間  
聞道軒轅宮綠雲一運羊角上忽  
得平壤羅諸峯悄然坐我白茅室  
目所未擊神已通青山為身潤水  
舌宿主相對森談鋒是中無問亦  
無答一墮觀聽真旨聾何人意得  
乃忘象豈必日月推屯蒙泰雲亭  
西山更好下視落日低金容歸來  
秀色灑眉頰夢駕萬里西飛鴻

題揚秘監畫馬

揚侯詩人寓于畫後身韓幹前身  
霸驂騮萬匹落人間一紙千金不  
償價曾貌先帝麝香駝紙上飛出  
天池龍至今畫史比良樂一洗萬  
古凡馬空時手畫皮嘆奇蹟二百  
年來無此筆艱難常恨少神駒掩  
圖獨抱龍媒泣

靈岩寺

泰山天下山方山屹相對何時巨  
鰲趾中斷神斧快遂令齊魯劃若  
中作界陽坡青嶽破陰崖白

確確衆峰如環城盤盤一都會一運入靈岩十里  
行字籍飛泉何處來石梁納高派金碧閣精藍未  
到氣先邁鍾魚集萬指陳迹向千載何人僧伽禁  
入壁了無碍鐵君豈知道証此身不壞異類服猛  
逸草木動光怪信知像教力超越範圍外年來筆  
墨廢政坐耳目隘不行萬里脚恐負三生債濟南  
山水窟巖寺風烟最乞我一把茅飛身入圖畫

江岍艤舟圖

遠村樹如蒼近岍舟如月孤舟泊沙尾危檣見木  
末前山景氣佳日暮涼風發時有渡頭人蕭蕭吹  
素髮

香山飛泉亭

霜風吹林林葉乾泉聲落石毛骨寒道人清曉倚  
欄干自汲清泉掃紅葉一庵冬住白雲端

東坡赤壁圖

連山盤武昌古木叅雲稠誅茅東坡下門前江水  
派永懷百世士老氣蓋九州平生忠義心雲濤一  
扁舟皆聲何處來喚月下舡頭掬此月中水簾弄

人間秋蕩搖波中山光中失林丘古今一俯仰共  
畫隨虬蟉孫曹何足弔我自造物遊尚憐風月好  
鮮與耳目謀歸來玉堂夢清影寒悠悠一顧能幾  
何鶴巢淹不留遺像不忍掛尚恐兒輩羞儼然袖  
雙手妙賦疑可求何時請仙人騎鶴下瀛洲相期  
遊八表一洗區中愁

伯時畫九歌

楚鄉桂子落紛紛江頭日暮天無雲烟濃草遠望  
不盡翩翩吹下雲中君九歌九曲送迎神還將歌  
曲事靈均一聲吹入汨羅去千古秋風愁殺人

做張志和西塞

一葉黃飛一葉舟半竿落日半江秋青草渡白蘋  
洲歸路月明山上頭

又

白頭波上白頭人黃葉渡西黃葉村山幾朵酒盃  
暮落日西風送到門

楊秘監秋江捕魚圖

山蒼蒼江茫茫鳥飛不盡吳天長潮平漲落洲渚

出秋風幾舍鱸魚鄉漁郎聚魚鳴兩梁輕罾觸破  
青山浪脩鱗出水玉黍差晚日搖光金蕩漾長林  
無聲楓葉丹清波不動江水寒誰令此圖落塵土  
乃是揚戾造化之筆端我披此圖四十載老去而  
今重見畫空留名字落人間當日題詩幾人在漁  
人走利士走名得失與魚相重輕笑把綸竿渺滄  
海浩歌直欲膾長鯨

支遁相馬圖

支郎天機深世故一馬中向來蔬筍氣寓物一洗  
空眼前無騏驎遠目送歸鴻僧中有良樂萬里箭  
雲風

傲摩詰獨坐幽篁裏

獨坐幽林下談玄復觀易西日半銜峰返照林間  
石石上多古苔山花間紅碧花落人不知山空水  
流出

送李按察

豫章蔽牛馬郟匠斧以斯太阿斲犀象補鞋不如  
錐君子識其大不為流俗移青靈自茲始功業當

及時

其二

全齊十萬戶綉衣付儒臣往時佩犢者今日扶犁  
人潛魚游清波脫免思荒榛賢哉渤海守盜賊皆  
吾民

其三

漢儒事章句志道利乃倍桓譚謂子雲此事今獨  
乃岱岳小天下齊魯復何在會當登日觀一目了  
滄海

其四

好酒無深苓急足無善蹟一僞喪百誠中和為士  
則澤中一寸鏡解引萬里色往時王廣道山東化  
遺德

其五

堂堂竹溪翁如天有五星篆揣深漢魏文章做六  
經後生翫華蕊散散醜白青善哉劉與李斯文見  
典型

其六

西方有佳人貽我白玉琯吹之和八風元氣生虛  
窾翩翩兩青鳥云是王母遣天長道路潤音信何  
由展

其七

皎皎霜雪練寒女機中出織成天吳鳳被之臧獲  
質如何窮鄉士九月猶絺綌不見王逸賓抱窮守  
空室

其八

君侯下車日百城風凜如公餘一炷香谿山奉宴  
居治要無多言所貴一字虛所以曹相國不讀城  
旦書

其九

本心如水鏡功名時翳之少馬塵累盡萬象演在  
茲水冷知天寒絃高覺柱危世無齊心友誰知此  
襟期

其十

二豪角談鋒氣湧胸中山達士兀無言雙手縮袖  
間理勝是非遺道在舍魚閑田也真不愚高風藐

難攀

春水行

光春宮外春水生駕鷺飛下寒猶輕綠衣探使一  
鞭信春風寫入鳴鞘聲龍旂曉日迎天仗小隊長  
圍圓月樣忽聞疊鼓一聲飛輕紋觸破桃花浪內  
家氣愛海東青錦鞞掣臂翻青冥晴空一擊雪花  
隨逗延十里風毛腥初得頭鷺誇得雋一騎星馳  
薦陵寢歡聲沸入萬年觴瓊毛散上千官髮不才  
無力荅陽春差作長楊侍從臣閑與老農歌帝力  
歡呼一曲太平人

涿郡先主廟

炎燼終四百海飛群雄奔蛟龍離舊隱對虎瞰中  
原仗義公天下豈料中山孫報關拒赤壁顛沛乞  
荆門劉郎非嬌客肯市一女思譬如韝上鷹既飽  
則飛翻山陽公安在洒泪西南坤區區一隅地鼎  
立爭雄尊威魏壯圖屈窺吳遺恨存嗚呼永寧官  
慷慨臨終言老瞞安足雄死面覘奸魂仁與不仁  
耳成敗何足論天乎未戡漢河洛不足吞盜乎復

為盜丕乎猶子元等為一匹國善惡終不誤

又

當時五大桑墻頭搖羽葆草木尚有人心不如  
草緬懷車蓋翁三顧隆中老乾坤一草廬鼎足事  
己了艱危奉命際深涕出師表一時會風雲千古  
事蘋蓼野農復何知尚說官家好莛卜傳神語瓦  
釜薦苻潦瀘水耕餘村范陽行處道天留西日遲  
地狹東風早風霜慘燕雁歲月愁蜀鳥亦復梁父  
吟塵埃驚潦倒

### 危從行

馬翻翻車轆轤塵土難分真面目年年危從春水  
行裁染春山波漾綠綠鷓鴣珠勒大羽箭少年將軍  
面如玉車中小嬾聽鳴鞭遙認飛塵郎馬足朝隨  
鼓聲起暮逐旗尾宿樂事從今相繼躅聖皇歲歲  
萬機暇春水圓鵝秋射鹿

### 從帥府謁太清宮

層宮枕蒼陂地迫風日冷旌旗隱復現原陸互馳  
騁悠悠塵外趣宵宣壺中鏡山川蒸淑氣草木潤

清景周疆有楚宋漢隸列鐘鼎尚矣千歲檜荒哉  
九龍井懷竒目以擊契冥心獨省悲歡萬古促賞  
晤一日永清波蘆魚尾落日頽牛領天寒鷹隼擊  
水落鴻雁影白日照征夫青天入漁艇洗兵江漢  
清茲馬事幽屏

### 遊醉翁亭

一徑入幽谷磴迂景更延陽光時翳竹石色寫冷  
泉不見琅瑯寺心知白雲邊殘僧憇幽景斷臂初  
非禪歲暮少風雪回祿稍擅權海內有此亭奪去  
寧非天中有不壞者斷碑猶宛然逋民半吳越過  
客多幽燕樹根絡斷崖聊掛從軍鞭鳥蹄空落日  
野色愁寒烟月上人歸盡山空水濺濺

### 陽冰篆

護書如護兒救燎如救飢可嘆亦可憐似高還似  
痴為此陽冰篆法傳丞相斯長楸感駮駮挾劍斬  
蛟螭珊瑚祖廟器哀冕巖廊晏夜光含圭角春水  
變華滋觀物獨寫妙苦心人得知入石疑無筆妙  
冢君獨窺廬陵千載人嘆此尤崛竒一旦隨灰燼

世疑嶧山肥成壞固有數惜哉徒爾為永成吾不  
預既壞那可追當其將壞間萬一神護持一物尚  
不忍其餘可類推乃知放麋翁仁心不吾欺

送墨李道士元老

嵩山到嵩陽相望三百里數驛走商嶺兩崖夾伊  
水飛烟空翠間前路轉多山雲橫碧嶂斷雁沒青  
天還鳥鳴青山上人行修竹裏犬吠得柴荆花落  
鳥驚起草荒摩詰聖火斷魯山碑昔疑王家畫今  
信謝公詩其中一道士生計蒼烟壁松下讀道經  
窓間寫周易相看斗南北不見十年餘重尋化鶴  
夢要寫換鶴書雲間侍玉皇日下瞻天表歸去杖  
頭邊乾坤一壺小君歸我正病病起霜滿鬚尚能  
持酒否還憶寄書無遙知鳴臯石尚有蒼苔迹讀  
我往年詩因之拂塵壁

送李天英下第

天鷄拂滄溟萬里起古色南風搖苦雨歸興生羽  
翼二年客京華一第為親屈文字天地仇風雲因  
霹靂鸞皇望霄漢騏驎絆荆棘蹭蹬昇天行白雲

繫胸臆還憐弟妹長摩頂今過膝人生在家樂絕  
勝長為客老夫懷抱惡數日卧向壁胸中略雲夢  
眼底無敵國雲歸北海後鳥沒青山夕目斷東北  
塵茫茫如有失

與龐才卿雨中同遊太寧山

群山西來高崔嵬太寧萬疊屏風開半天截斷參  
井分夕陽不到吟詩臺寺有吟詩臺馮瀛王寓筆  
硯于此近都形勝甲天下况此萬斛藏瓊瑰青蛟  
百道走玉骨下赴僧界如奔雷泉聲夜作雨龍來  
冷雲滴破烟嵐堆拍梯可望不可到石鱗冷骨粘  
莓苔塔上一鈴時獨語慎勿促裝還如許徑須携  
被上方眠明日顛崖看懸乳寺後一峰高更寒歸  
來駐馬更重看蕭蕭易水寒流廣蒼茫不見雲中  
山西風栗葉高陽道淡淡長空沒孤鳥荆卿廟前  
濕暮登昭王臺畔霽秋草擬豁千秋萬古愁更須  
一上郡城樓西山應在闕干外注目晴空浩蕩秋

閩閩老人滄水文集卷第三

閑閑老人滄水文集卷第四

古詩

和淵明擬古

其一

亭亭澗底松婉婉窓前柳穠華能幾時不耐風霜  
久感君傾意氣遂托金石友膝上橫秋霜中筵列  
杯酒酒明相知深劍明終不負時運有代謝交情  
隨薄厚寄言歲寒姿枯榮復何有

其二

停杯且勿飲劍歌已三終男兒重意氣結髮早從  
戎生當為世豪死當為鬼雄驚沙射人面日暮來  
悲風空脊冒強敵力向陰山窮仍聞霍嫖姚萬騎  
出雲中

其三

小智多自私自大方乃無隅一毫納萬象萬象非奉  
舒日月為我牖天地為我廬曲士窘囚拘一身無  
容居我夢登日觀青天入平蕪俯視但一氣二豪  
彼何如

其四

憶昔穆天子侈心窮八荒崐崙入馬蹄蓬廬視明  
堂王母為之謠白雲何茫茫憑憑高俯九州愧如螻  
蟻場歸來越河間萬家整嵩高却遂令學仙者聞風  
為激昂漢武千秋露淮南八公方至今瑤池宴空  
為後代傷

其五

容從遠方來氣貌充以完鞍馬光照地怪我儒衣  
冠問君何苦心所慕惟孔顏古豈無賢豪十六子  
入關獨携無言子流盼青雲端芝蘭吐幽芳山水  
發清彈願為九臯禽接翼萬里鸞揮手欲謝客所  
懼非饑寒

其六

吾道無緇磷萬古常如茲奈何中智下謂彼不知  
時與去頗殊好譬如渥與涸我欲質所從登高望  
九疑路逢古漁父長歌滄浪辭出門異所見退坐  
還自思當去固珠古古人不吾欺翩翩出林鳥日  
暮將何之倚簷送歸盡聊欲弦吾詩

其七

西北有佳人樓上拊雲和一鼓別鶴捧弄弄求風  
歌弦聲幾欲絕哀音何其多昔為掌中珠今為路  
傍花壯年不再得花落將如何

其八

張衡詠思玄屈平賦遠遊高情薄雲天意氣隘九  
州朝攀扶桑枝夕飲弱水派翻然不忍去無女哀  
高丘嚴霜下百草歲律聿其周蕭蕭共憔悴已矣  
吾何求

其九

青青一本蘭侯時吾將採不採庸何傷香色終不  
改太陽頹西汜明月生東海日月如飛梭榮華不  
相待寄言紉佩子無貽後時悔

中秋

天風吹何漢明月懸清光清光不可掇流影入盃  
觴吸此風露魄洗我冰炭腸向來功名心一笑雪  
沃湯人生幾中秋彈指三萬場胡為置熱惱不使  
心清涼此心如秋月虛明動八方此身萬化中太

山一毫芒尚無物與我何者為彭瑤推琴黃葉落  
搔首白雲翔鮮衣一盤礴清境墮渺茫

重午遊冠山寺

南風搖百草吹我游山樊青山映華髮似我頭上  
冠長松五月窓戶閑終古不散蒼雲寒出出喬木  
杪俯視林下鞍飛亭枕典堦更覺天宇寬憑高送  
遠開心顏白雲青嶂非人間深林冥冥白日暮飛  
鳥齋齋長空閑夕陽萬里開野色晉趙形勢空河  
山時清老守容癡頑臨風把酒遺巾綸明朝却望  
題詩震城樓惟見烟中竿

七夕與諸生遊鵲山

七月七日人間秋興來飄然鵲山游靈仙役鵲渡  
河去白雲嶺上空悠悠手持雲腴酒與雲更獻酬  
雲既不解飲且可與子消百憂雲不飲我無愁不  
愁不飲空白頭但願年年歲歲得相見長看雲馭  
織女會牽牛

鷓鴣

皋落秋風暮深崖得爾雛他時萬里翼天末片雲



孤何處三窟兔古城千歲孤佇翻壯士臂飛血洒  
平蕪

遊晉祠

官閑屏騎從意行無澗岡青山盡雲山口轉清溪  
宛與青山長古城尚隔叔虞廟水氣先入單衣涼  
溪行不十里喬木森千章靈泉萬古流不竭蕩雲  
沃日搖精光素月落圓甃青天入方塘棹歌中流  
簫鼓發擊波鷺起雙鴛鴦脚踏船舷披兩生明月  
照我歌中裳兩生為我歌與子酌一觴興來洒墨  
三四行使汝名似湛輩香歌罷忽惆悵欲歸且徬  
徬清風明月本自無盡藏青山綠水何處非吾鄉  
世間風波老可畏物外日月初不忙安得此溪化  
作百斛酒狂吟大醉三萬六千場一朝忽騎赤鱗  
去歸來晉溪流水依舊空茫茫

遂初園八詠

遂初園

人生衣食爾所適飽與溫速其得志間歸心負初  
言少壯慕富貴老大憂子孫此心本無累利欲令

智昏嗟我復何為未能返丘園物外恐難必開圖  
對一尊

歸愚莊

平生功名心世路多崎嶇年來忝聞道何者非夷  
塗在後桑百本庄前芋數區草屋三四間榆柳八  
九株僮僕足使令鷄犬應招呼商鈕向我言官豈  
不足歎如何天壤間不容七尺軀忘身百事懶忘  
心一物無忘已又忘物兀然同太虛不皦亦不昧  
無毀亦無譽不向醉鄉醉即歸愚谷愚

閑閑堂

天運如轉轂日月如循環人生天地內頃刻安得  
閑所貴心無事心安身自安低頭拾紅葉仰面看  
青山朝聽新泉响暮送飛鳥還清晨了人事過午  
掩柴閤高非出天外低不墮塵窠花落鳥聲寂我  
震動靜間

翠貢亭

修竹百十箇老栢四五行日出烟霧散露葉翻晴  
光時携一壺酒來此據胡床鳥啼白日靜花落春

風香君看蒼翠間法身露堂堂即物元非真離物  
又非忘掩卷忽而咲風枝奏笙簧

竹香亭

今辰復何辰幽花滿中園愛此風露香聊佇嚴齒  
痕花殘蜂蝶逝花開蜂蝶喧物理有代謝花枝獨  
無言無言還有情似訴惟空尊今我不為樂知有  
來歲存呼兒具癭杓喚妾傾瓦盆且盡一日歡萬  
事不復論

琴筑軒

琴筑雖有韻不鼓則不鳴流水無徽弦使我神慮  
清風月為節奏是中無虧成聊將不俗耳聽此無  
絃聲無聲非無聞聲自根極生隱几以服聽類然  
遺其形少焉性空水靈臺湛虛明從渠童子見擲  
瓦戲清冷

南麓畫華清宮圖

天寶遺事今幾年華清樓殿非人間五家羅綺隘  
山谷驅入尺紙天工閑豆分繡額線涇渭人物微  
茫纔位置想當睥睨下筆時兩眼猶能書細字乃

知棘端可以造沐猴巧奪造化非人謀胷中度世  
乃吾事坐令千里當饑睥睨明皇初心小姚禹肯比  
金陵一孱主一盼聊為妖姬留奈何坐此覆神州  
太白西去有鳥道蜀山秦樹令人老浮雲一蔽漁  
陽城祿山馬飽宮前草思派四海一玉環胡兒不  
合窺潼關至今脂澤下蟾口時有飲鹿疑神奸豈  
知水洗凝脂滑一掬傷心馬嵬血多年鬼火化為  
碧還遠離宮送行客龍嵒幾度過華清筆端山高  
水泠泠嗚呼興廢今已矣祇有丹青留典型畫詩  
雙絕兼書工留傳遜公到松公今年盜入媯川東  
火燒塔寺一洗空松公間閑來帝里一身與畫同  
生死吾聞挈瓶之智不假器支郎大膝潼關騎

跋武元直漁樵閑話圖

兩翁久忘世木石以為徒偶然相值遇風月應指  
呼廢興非吾事胡為此區區但覺腹中事似落紙  
上圖一以我為漁神遊渺江湖一以我為樵夢為  
山澤臞形骸隨所寓何者為真吾尚忘彼與此况  
復朝市娛西風下落日渡口炊烟孤無問亦無答

長吟歸來乎

就劉雲卿第與同院諸公喜而分韻得發字

君家南山有衣鉢叢桂分香老蟾窟從來青紫半  
門生今日子孫床滿笏爾來先生復秀出論事觀  
書眼如月豈惟傳家秉賜彪亦復生兒勸勵勃往  
時嘗乘御史馳未害霜蹄聊一蹶隼鳧古邑試牛  
刀百里治聲傳馬卒今年視草直金鑿雲章妙手  
著揮發老夫當放一頭地有慚老驥追霜鶴座中  
三館盡豪英健筆縱橫建安骨已知佳會得四并  
更許深盃辭百罰我雖不飲願助勇政要風燈照  
華髮但會風雨破天慳不怕歸途洗靴鞢

九日登繁臺寺

九日獨何日寒花發幽芬波澄無餘滓天清廓遊  
氛鵬盛翼迅風鴻響厲層雲我與二三友意適同  
酣醺南登歌吹臺一弔信陵君捐軀赴趙壁談咲  
却秦軍夷門今安在草沒侯嬴墳我亦感激士白  
首羞論文禁中有頗收慷慨志奇勳登臨送將歸  
無為愴離群蒼茫視八極烟靄何紛紛懷士撫長

劍帳然日西曛

伯勝九日詩蕭然有陶風趣次韻

九日獨何日高懷無與娛仰視天宇清條見飛鴻  
孤哀嗚呼其群相望邈江湖豈不念親友林間置  
尊壺不醉慎毋歸且莫歌驪駒今日不為樂奈此  
歲將徂風霜豔黃菊興與南山俱此時如不採但  
恐隨樵蘇日暮登吹臺蒼茫望八區翻然念鄉國  
北望一長吁

送雷希賢之涇州錄事

李君美治中公解南樓坐中作

嚴霜枯百草搖蕩鴻鵠心翩翩萬里翼隨雲落西  
南涇水東流不到燕送君落日孤雲邊聲名一日  
天下白還作南樓座中客西州自古多豪英作者  
凜凜氣猶生太尉清風邁萬古不勞折筭筭此虜  
男兒生不功名死無益莫言簿領早凡職君不見  
當時髯張一尉耳至今雙廟令人起

傲玉川子沙蘆雲鴻硯屏呂唐卿歲

吾聞春秋紀年二百四十二不書祥瑞書災異不

如何年沙麓崩六鷁退飛失其四恒星不見夜有  
光星殞如雨石在地孔子諱魯不諱宋但記有月  
食之既豈知淪隱入石中蟾蜍桂影俱蒙籠初疑  
日中有兩烏雙飛跳入姮娥宮鶉火責責尾伏辰  
狀如赤鳥雲非雲女媧煉就五色石搏沙欲作愚  
下人丈蘇發占文端榮坎為日月艮山石兌升而  
雲離奮翼重兌為呂歸有德呂侯寶石到子孫更  
遣趙子窮其源齊趙馬牛不相及如何窮此造化  
根世間萬事何不有耳目之外難具論海中時時  
發火焰世吟一一持風輪一微塵內納須彌有頂  
天上猶崑崙併却咽喉與唇吻別有一句超乾坤  
木人撫掌非耳聽石女懷胎親眼開扇子拂着帝  
釋鼻鯉魚驚翻東海盆吾言非夸子夸矣要與摩  
詰無言言

傲樂天新宅

吉凶翻覆兩何如新貴移來舊貴居昨日弓刀圍  
舊宅今朝車馬慶新除免驚尚顧屋中免魚逐還  
尋軍下魚富貴貧窮皆有命大都覆轍戒前車

傲郎士元寶刀塞上兒

長安美少年白馬黃金鞭從騎捧長劍官儀如殿  
前烟塵生絕塞烽火照甘泉如聞辭第將遺貌上  
凌烟

從軍行送田琢器之

巖風吹霜百草枯胡兒馬肥思南驅長戈飛鳥不  
敢度扼胡嶺下行人無鈞鈐一夕妖星過賊臣自  
掣居庸鏢藏金郡塢未厭深長安三日燃臍火胡  
兵數道下山東挂旗絳天海水紅胡兒歸來血飲  
馬中原無樹搖春風索駝車載金帛城上官軍  
空嘆息累累婦女過閨頭回望都門心斷絕漢家  
公主嫁烏孫聖王重戰議和親北望一舍如天遠  
黃沙茫茫愁殺人田侯落落奇男子主辱臣生不  
如死殿前畫地作山川請以義軍相表裏恨我不  
得學李英愛君不減侯莘卿子明又請當一面紫  
中頗牧皆書生是時李英子賢侯擊莘卿王臨子  
明方出戰有功橫遮俘尸三十萬潼關大咲哥舒  
翰上書慷慨請長纓臨風鍛翻空三嘆

題楊秘監雪谷曉裝圖

林空月已沉雪落風未掃束裝事晨征之子涉遠  
道心知馬上人萬象入腹藁髯奴亦可人行李伴  
幽討塵中無此客風雲滿懷抱逢辰則伊呂不然  
商山皓如何苦憔悴薇蕨不得飽前身益浩然後  
身窮賈島三生紙上形千古咲枯槁向來富貴骨  
露濕原上草百年等一夢翻覆無醜好那知風雪  
癯不是蓬山老所以邪和璞一咲幾絕倒

題魯直書黃庭經

太清虛皇玉景經琅函瓊笈祕書清囊以雲錦金  
鈿扁四神守衛呵百靈中夜一氣存黃庭玄霜瓊  
膏灌子形方瞳綠髮魂鬼寧上壽千秋下百齡天  
書夜降勅六丁控駕三素乘風冷鳳笙龍管起冥  
冥揚旌抗旆燿飛星八威吐毒驅雷霆擲火萬里  
流金鈴仙人拂石劫不停笑視人世風中螢世間  
醉夢紛羶腥三尸謂汝丹田蟻有如尾間泄滄溟  
一朝神離鳥飛叛涪翁書法出蘭亭名書此經寔  
自銘開卷恍然如酒醒養生新發危丁刑

試院中愁坐拊獻學博忽送紅梅小桃數枝  
坐念春物駘蕩西園開鑰不得一觀作詩  
破悶兼簡張文學仲山

數日天氣殊未佳文書如山眼生花忽遣官梅入  
吾室政爾東君解留客蠟梅無韻空有香紅梅亦  
復清而莊此花韵勝開較晚天許風流嫁海棠海  
棠春嬌睡未足環兒酒暈紅潮玉不應更有林下  
風翠袖天寒倚修竹銀瓶亦有小桃枝茜裙游女  
窺荆籬青枝綠葉不須問自有月影溪光知冰花  
不宥相媚嫵來伴詩人作詩苦橫斜影落水心中  
融入詩中作奇語古來詩人例多窮把酒對花酒  
已空亦知寒食只數日醉夢不到西園中天上公  
子被花惱一咲回波嘲拷撓不須區區索酒錢但  
可煎茶對花前

慧林賦海棠

君不見三郎花下吹觥栗寧王搦管番絳拍一聲  
驚破夢華清海棠頰覺無顏色又不見百花潭北  
西郊路醉裏花仙覓奇句覺來酒盡花已空詩人

不是無心賦梨園富貴春蕭瑟空對畫圖三嘆息  
杜陵雖有補亡詩坡仙詩中畫更奇君不見西園  
往日稱繁雄羅衣不復能春風椎樓傑閣春色裡  
溫磨淋氣月明中纖條嫋嫋春無力猶遠空牆絆  
遊客不應折贈寄僧房未與幽人慰岑寂石門老  
衲僧中癯鼻端苦覓香有無何似東庵人散後月  
斜疎影照跏趺

冷山行

禪房間兩鎖春陰幽人切切鳴幽琴一聲兩聲風  
蕭森三弄五弄天沈沈紛紛十指終不亂雙鸞對  
舞揚哀音初為湘靈怨再鼓別鶴吟絃聲按抑止  
復作忽然變態窮巖嶽曲終從容奏恬淡落花啼  
鳥青春深苗夫子吾獨知爾心胡為翻作冷山探  
此意似欲為師箴昔年憶侍明光宮曾以綵桐沃  
舜聽薰風一曲岩廊靜萬國無為至化中明昌有  
道真重瞳重瞳左右多夔龍朝廷詔起冷岩公鼎  
湖龍去弓劍空不聞天寶相國忠漁陽馬嘶旌旗  
紅聖主中興日月功首誅羿浞鉏羣兇張公上書

見大計臣以琴諫非琴工先生年來到骨窮但願  
四海無兵戎夜闌更請彈三樂臣獨飢寒亦不惡  
和淵明歸田園居送潘清容

身行半天下何處無名山蘇門天下勝築室不待  
年曩時孫公和今代潘子淵無家安四壁治生惟  
寸田去國行萬里往寄茅三間山川半豺虎一水  
不得前寄謝李龍眠為我寫風烟曲肱畫圖裡卧  
遊西山巔尚恨畫中隱不得拈閑閑有願何必遂  
古人豈盡然

其二

人生本無累世路自羈鞅悠悠塵中境翳翳霞外  
想蘇門有佳處悵望不得往遙知西山下煙雨蔽  
巖長有願神莫違誰謂河水廣夢逐西飛鳥一夕  
馳眇莽

其三

萬國角聲裏日暮行旅稀幽人如野鶴思逐南雲  
飛冥冥花經眼冽冽風吹衣平生香火願毋使寸  
心違

其四

堂堂鳩林師法喜以為娛談道有原委百川會歸  
墟城市挽莫留野性山林居年荒拾橡粟濕柴燒  
楸株尚怜陶與陸問訊今何如當如蓮社人寥落  
今几餘修靜復西志而獨逃空虛藍輿會相訪容  
我醉時無

其五

昨日遊東城今日復南陌偶逢素心人把手便歡  
適一談復一笑不覺日西夕騎馬穿市橋橋首望  
林隙歸來掩關卧高恨為物役四論喜僧肇玄丈  
箋陸續會當投絕學繕性終何益

其六

駕牛函谷閑跨鹿渦水曲相期無翼飛豈不賢尊  
足他年東坡翁一衲歸玉局相衰老不死分我一  
寸燭千年暗室中一旦得朝旭

題巨然泉巖老栢圖

雪崑森危有老栢幾度寒泉漱秋月氣凌層空白  
日窠根貫斷崖蒼石裂奔騰逝水送流光剝落古

苔封老節明堂未作棟梁材潦倒風霜半無葉何  
人胸次富泉石巨然袖中董源筆崖傾岸絕無人  
見夜半移舟真有力賢侯筆力今曹植氣象忝天  
二十尺為回筆力挽萬牛頓覺烟嵐少顏色

夢登華山

夢登蓮華峰舉手摩青天道人洗我心相與掬飛  
泉風吹青霞佩飄若雲中仙下視塵世人擾擾紛  
腥羶直欲叫蒼宮生靈日熬煎安得側仙掌狂瀾  
迴百川一洗胡羯塵萬騎還全燕功成不受賞棄  
之若浮烟金膏換綠髮玉液煉丹田金丹如可異  
脫屣區中緣閑尋碧玉調朗詠青苔篇還騎雙白  
鶴飛下青山巔

尚書右丞侯公雲溪圖

朝遊雲溪上暮遊雲溪下不知雲溪雲去作人間  
兩流水赴大壑白雲思故山何時溪上人心與歸  
雲閑黃公山下雲溪路十里溪光照雲樹溪流漑  
漑讀書聲想見先生舊遊處溪上老僧今白頭尺  
書招我歸來休地上方傳黃石略山中未暇赤松

遊我公昔年提孤軍旌旗烽火張魚鱗鯨鯢沸海  
海水渾罵賊嚼齒欲透斷旄倪十萬寄一身咸陽  
白骨迴青春九重嘆息天為顛殿前論事氣益振  
滄海未全歸禹貢山東且願變齊民匣內寶書金  
屈戌腰間瑞節玉麒麟衛國錦衣歸故里代公黑  
髮更慈親他年鍾鼎書元勳二十四考中書君整  
頓乾坤濟時了飄然却返雲溪雲

過唐武山

塵霾晦金鏡塵走群雄馳龍騰海水沸虎怒風林  
披成阜天下險楚漢昔相持乃翁一杯羹且欲共  
分之兩雄不並立鴻溝徒爾為裹創撫戰士智勇  
亦已疲滎陽非吾厄帝圖乃天資陰陵夜失道慷  
慨兒女悲長陵一坏土笑然牧羊兒勝負兩蝸角  
興亡一枰棋而况彼區區二蟻爭雄雌西登廣武  
山曠望大河湄野曠知天迥崖傾覺岝危青山明  
劍戟霜林列旌旗雲槎秋浩渺烟樹晴參差淒涼  
阮生嘆曠蕩謫仙辭懷古念離散興極泪還垂

河中八詠

舜井

一水獨冷然浮雲幾變遷心知思舜處時見井中  
天

夷齊墓

讓伐理難全求仁豈怨天乾坤吾道獨宇宙此山  
傳不肯食周粟猶應飲舜泉冥鴻飢欲死落日啖  
昏烟

鶴鵲樓

樓成鶴鵲幾時還人去樓空境自閑地接連城秋  
水渡河分兩岸夕陽山汀烟萋萋分秦樹隴雁依  
依度晉閣千古廢興還造物暫攜風月出塵寰

逍遙樓

黃河城上逍遙樓何人能作逍遙遊斷霞落日今  
猶古明月清風春復秋千里兵塵常漠漠五年心  
事漫悠悠中條太華不忍見雲自高飛水自流

汾陽王像

天寶虜騎興漁陽首提孤軍起朔方掃除揅搶廓  
氛翳再使日月光吾唐丹青凌烟誰第一功業汾



陽異姓王當時太尉亦雄偉天不怒遺壯士傷河  
中重鎮甲天下渾公與公屹相望時危英雄常恨  
少撫壁再拜涕泗滂諸首下馬識公否公雖云亡  
像在堂

吳生畫

吳生大士十六像歲久塵昏蛛網絲真物從來有  
真賞息軒為作証明師

楊惠之維摩像

一點傳心已夫機更求形似轉成痴至今遺像兀  
不語猶似當初問法時

先公碑

過客紛紛抵不知先公事迹竹溪碑坡仙不薦山  
僧意也甌西廂待月詩

汾陰祠后土

閑閑吏隱官蓬萊玉堂給札非仙才封香汾陰祠  
后土騎士引赴軒轅臺龍門峽東天下險狀如萬  
頃納一椽方丘中峙巨螯趾黃河一箭從天來長  
風吹雲碧海去曠蕩萬里晴天開青山終古不改

色下送落日浮金壘滄波幾日照新雁往日繁雄  
安在哉君不見漢家六葉誇雄才力通象郡巨龍  
堆泰山日觀封禪罷屬車丸丸聲如雷橫汾中流  
簫鼓發酒酣樂極情生哀秋風一曲在人去茂陵  
桂樹生莓苔又不見開元四海塵不動千甍萬騎  
祠神淮侍臣文章成第一豐碑自勒鏤雀窠憑高  
慨詠才子向山川滿目空塵埃鈴聲淋浪蜀道兩  
想見萬里愁雲迴蒲闕北走滎河道岩深地古令  
人老胡兒夜渡黃河水生人憔悴如霜草吾皇神  
聖如軒轅北伐獯鬻清中原徧秩群神禮喬嶽還  
因吉土祀坤元靈祇紛紛福來下倒卷天河洗兵  
馬重新日月照乾坤再整山河歸廟社三河形勢  
滿河中獨紀鄉丘第一功唐漢遺民尋故事還思  
法駕幸河東

會靈觀即事

戊寅五月十六日試宏詞

靈宮初雨餘散策步幽徑深樾不見人微風度疎  
簾心閒偶無事虛極自生聽時復靜中喧歸禽暮

爭瞑

又

歌枕北窓風書葉久未定午夢破華胥起者松陰  
正閑居觀物化靜處見天性鳴鳩亦何為谷谷自  
相應

題東坡石鐘乳山記墨迹

書為水漬幾半

東坡請齊安人怒天所許倒騎卧水龍醉踞石頭  
虎赤壁萬里江一葉吾敢侮歸來抵湖口此樂乃  
并與扁舟絕壁下鶴鶴如人語風雷相轟極水石  
互吞吐山遺洞庭樂帝下釣天舞石鐘不吾欺一  
證萬萬古遺墨落人間訛缺十四五模糊魯壁間  
剝落岐陽鼓蜿蜒半鱗甲尚恐脫風雨畫移瓦棺  
壁劍化延平渚祝君十襲藏隄防六丁取  
武元直畫喬君章蓮峰小隱圖

武君非畫師勝槩飽胸臆太華五千仞駮寫入盈  
尺飛泉峰頂來落我松下石清風忽吹散琴上澗  
餘滴呼兒急寫之指下淋漓濕未知責子翁頗復

有此適何如圖中人真作林下客青山不違人但  
恐富貴逼勇退良獨難此願誰能必向來燕趙間  
逆旅拜真逸兒時弄琴者天涯老相識俛仰四十  
年父子埋双壁卷中題詩人十九已仙籍年光飛  
鳥過紙上但陳迹對此還自傷何事為物役還丹  
日月遞白首光陰疾文章真小技身外皆長物拂  
衣歸去來蓮峰入心碧

中元夜祭太一罷對月

今夕知何夕白露涵秋空寥裳踏明月如在瓊瑤  
宮細數秋兔毫桂樹何玲瓏當年誰所種翳此天  
公腫清光知人意飛影入杯中流霞酌不盡清光  
浩無窮我欲翹白雲一訪東坡翁扁舟下赤壁此  
樂將無同疇昔縞衣仙化作羽衣僮酒酣邀我去  
鶴背冷松風靈官夜難餘香霧飛不起更衣步石  
壇風露浩如洗月波走金蛇入我清尊裡引杯不  
復疑弓影正如此夜深一雁過欸見巾落几松間  
龍一吟風庭應落子空中步履聲隱隱猶未已

東軒老人河山形勝圖

太虛匠派峙造化誰胚胎洪荒萬萬古至今餘劫  
灰黃河發莫崙匣怒不敢爭初經龍門天下險勢  
如萬頃納一盃桃花浪擊不得上凡魚幾曝鱗與  
腮下趨神淮如地底終古不到軒轅臺蒲津沉沉  
卧虹影鏡牛駕浪輸黃能千里一曲復一曲傾山  
倒岳不復迴巨靈運東肘首華為奔摧茅津濟師  
想勝蔡搔首北望冷心哀萬派赴集津鼓聲如會  
垓神斧忽中斷鍊鑿何年開岨傾路斷飛鳥絕輕  
舟一箭浮天來篙師絕叫未及瞬回望已失雲濤  
堆但見兩崖蒼蒼半天外三門斗落如驚雷壁窠  
大字誰所銘高山百丈磨蒼崖廟前劉公一片石  
龜龍剝落生莓苔東軒先生生長三晉地回視韓  
魏空浮埃想像奮遊靈落筆如山頽胸中元自有  
河山寫出勝槩何壯哉餘波到諸郎直氣凌斗魁  
况復文章妙天下睥睨晁張颯蘇梅竹帛如山不  
經國安用江鮑稱詩才劉夫子我有一盃酒澆汝  
胸崔嵬嗚呼聖道久榛塞孟氏闢路誅蒿萊諸儒  
辛苦補罅漏未見巨手如排淮淺生索塗方植垣

雖有耳目如嬰孩視君頽波作砥柱駭入聖海無  
津涯劉夫子深藏十韻作龜鑑先君此圖吁可懷

春雪

幽窓不知春但覺寒轉加開門散飛雪帶雨不成  
花盤空飛璵舞作怨正橫斜着樹暫玲瓏少焉委  
泥沙急掃枝上玉為我試新茶不須待明月湯好  
客更佳

同英粹中賦梅

寒梅雪中春高節自一奇人間無此花風月恐未  
宜不為愛冷艷不為惜幽姿愛此骨中香花餘嗅  
空枝影斜清淺露香度黃昏時可使飢無食不可  
無吾詩

閑閑老人滏水文集卷第四

閑閑老人澁水文集卷第五

古詩

題趙琳畫東坡石上以杖橫膝肩頭二首

廟堂竟何人此老乃石上盤礴萬古胸入此一藤杖擊去荆舒蠻扶來司馬相若看焦虎顏百獸不敢傍

又

東坡謫嶺南一笑六根淨食骨不棄餘又使群狗競手中果何物乃是照邪鏡爾曹何足容以杖叩其脛

擬陶和許至忠二首

西日頽殘照北風凜寒威侏儒飽欲死幽人獨無衣不上北闕書甘米西山薇曾子已再化寧遂早知非豈不樂仕宦恐與心事違紫桑奮三徑吾行其庶几尚於淵明翁頗負責子讓隱几茅簷下聊欲曝斜暉

又

歸田有何樂佳處正在茲閑同老農語夜雨深一

犁行年近六十悠悠復何之有田足我食有布成我衣富於黠婁生樂於榮啟期妻子慍見言一點不上眉吾師有遺訓貧賤不能移

題牧牛扇頭

一牛顧其犢一牛軒尻雖旁有牧犢子窺巢攀樹枝嗟爾有餉其不念鴉雖飢烏鴉各天性飛來護其兒汝親亦念汝而人獨不知不如兩相忘人禽相娛嬉

東籬采菊圖

淵明初亦仕迹留心已遠雅志懷林淵高情邈雲漢妖狐同晝昏獨鶴警夜半平生忠義心回作松菊伴東籬把一枝意豈在酒醜不見白衣來目送南山雁淡然忘言說聊付一咲榮

贈眼醫

和扁不並世世豈無良醫今代王彥若恨無東坡詩大昭卧壯士積熱下腦脂神針運斤風此妙人得知君言吾有道神視了不疑孽山導河流破壁取蛟螭聖道如日月浮雲時翳之誰為補天手刮

膜施金篋韓孟不可作此藝真吾師

釣蓬

船蓬無可載意釣不在魚此身真襍襪萬事一蓬  
簌無載不載沉死魚安足餌洛水是非波臨軒聊  
洗耳

聽雨軒

無田妻啼飢有田稻蟠泥等為飢所驅貧富亦兩  
齊雨中窓下眼窓外芭蕉語置書且安眠催租吏  
如雨

擬東坡謫居三適

旦起燕日

老人畏朝寒常恨為物役把搔未云已簡書催我  
出爾來先朝恭晨起喜見日王事有期程安能待  
于息披衣向東方聊復效魚吸漸漸支體柔谷谷  
真氣入少焉肝膈暖陽和通百脉吾年六秩餘前  
路那可必未來不吾預已逝安容息及此未病間  
聊冀一溉溢

午窓曝背

清晨了公事及午身得閑南榮有晴日曝背於其

間稍稍陽光舒融融和氣還時携一冊書眼花紛  
爛斑俤即枕書卧散盡腰脚頑清於三杯餘甜腴  
一味吟人間有此適不憂天公慳世人慕暖熱肉  
屏醉雲髮難得一餉樂憂喜常相閱痴兒亦咲我  
市中有樵山

夜卧炕暖

京師苦寒歲桂玉不易求斗粟換束薪掉臂不肯  
酬日糶五升米未有旦夕憂近山富黑豎百金不  
難謀地坑規玲瓏火穴通深幽長舒兩脚睡暖律  
初迴鄰門前三尺雪鼻息方勦麩回家燒楮拙濕  
烟泣泪流渾家身上衣炙背曉未休誰能獻此術  
助汝當余禡

做聖俞月出斷岬口 二首

未伏暑尚在雨點落未落夢覺起視夜缺月掛屋  
角

又

殘星橫斜河晨鷄號天風幽人窓中眠紗厨明秋

空

長白山行

長白山雄天北極白衣仙人常出沒玉龍垂爪落  
 蒼崖四江飛下天紳白匹馬渡江龍飛天雲起  
 王化千百至今甲第多屬藉時清羸馬爭馳突錦  
 鞵貂帽躡春風五陵豪氣何飄忽前年胡騎瞰中  
 原准擬長城如削鉄君家兄弟真連壁胸中十萬  
 森戈戟向淪論事天子前漢庭諸公動顏色心知  
 不易一囚命顧肯貪功事無益西南方面應時須  
 帝曰來前無汝易役來十益不補損三輔蕭條半  
 荆棘瘦妻曳杷女扶犁惟恐官軍缺糧給嗚呼瘡  
 痍尚未復且願休兵養民力老夫謬忝春官伯白  
 首書生不經國佇公功成歸廟堂再獻中興二三  
 策

渡水僧 二首

落日前溪渡鐘聲隔岸聞秋水深可涉挽衣踏行  
 雲行雲忽破碎波動生魚鱗化為百千我何者為  
 我身此身尚非我况復影中人畫師畫具眼了此

起滅因三生祠山夢一笑語前塵

其二

一僧杭中派杖笠行相隨波紋生足指照影光瀾  
 瀾一僧到彼岸前引如導師腰間而不借身外一  
 伽黎一僧方欲涉結帶如有思前山鳥飛夕後山  
 雲起時君看眉額間中有摩詰詩

時雨

時雨美胥莘公也公以行葢移鎮平陽鄙  
 畏其威民懷其德焉

天降時雨山川出雲天相休運是生世臣維我世  
 臣乃國於莘天子命之牧爾邦民北風喑喑雨雪  
 霏霏嗟我晉人而瘡而瘼吹之响之摩之拊之于  
 燠其寒于飽其饑既瘳既夷不嘔以嘻孰為豺虎  
 戴柵戴壘孰為螽賊載芟載理無擾我鄉我鄉我  
 里無伐我桑我桑我梓遠夷馳矣我民休矣公在  
 在堂如春斯温激矢在壺折衝于樽民安于廛兵  
 安於屯公在在堂錦衣繡裳敝子改為斯民不忘  
 公在在堂繡裳錦衣我民之思無以公歸

皇武

皇武命平章公移鎮陵石也

皇奮厥武如雷如霆猶彼遠夷載震載驚帝命相  
臣蘇我疲民維時莘公展也大成公自平陽移鎮  
於秦世皆謂公在震陽春公在在秦有年無兵世  
皆謂公斯民德星維此二方不寧不令帥臣議征  
發言盈庭公奏累上如山不傾世皆謂公漢之營  
平既完三輔復保五城以迄於今夏人請盟維將  
盡能維公竭誠公拜稽首天子之明我公歸矣我  
民思矣詔公復起周邦咸喜願公百年以佐天子  
罔俾樊侯于周專美

鄭子產廟

晉楚更霸爭雄尊勢如兩帟挾一脈玉帛事楚方  
南轅晉師已及國北門鄭有人焉國無小晉楚雖  
大談笑了臨風三嘆酌酒樽注目蒼陂望高鳥

過湖城

暮行潼關道百里蒼山昏勢斷忽平野大河東南  
奔我行屬冬季風雪浩以繁玄雲結層陰狐貉不

得温豈不念白首出使萬里審惜彼守凍者據鞍  
復何言

過閿鄉

秦關百二天下壯百萬雄師未能傍函關未了又  
潼關潼關之敗何等閿九齡斥逐姚宋死邊將邀  
功從此始今年西屠石堡城明年又起漁陽兵朝  
廷欲藉邊將重不覺胡雖心暗動祿山前死未可  
知雖有漁陽突騎將奚為自古明王重用武莫嘆  
書生陳腐語

舍元殿

泰山從此來宮殿何巍巍舍元遺址在下建十丈  
旂當昔休明日軒陛朝諸夷一旦人事改翻坐收  
羊兒譬如元氣衰百疾攻四肢陵夷更五代興亡  
如奕碁塵埋梨園骨火燒花萼碑寢殿通樵徑宮  
墻插酒旗至今明月夜石馬空聞嘶蒼天不可問  
渭水空自馳誰為後來者應與此心期

過乾陵

乾陵故梁山也舊有柏萬株亡矣有石蒼

王像來朝者六十四至今猶存下有章懷太子墓

曉日上乾陵乾陵何巍巍前瞻對雙闕上有十丈碑左右蕃夷像想見朝貢時一坏土未乾衮服易褱衣好還雖天道剪伐盡本技淒涼廬陵謫慷慨黃臺辭賴有狄相國取日洗咸池母后盜國鼎呂氏非薄姬中睿乃其子天幸亦其宜驟山三日火見咲收羊兒如何陵上柏獨有神護持千秋百歲凌魂魄復來茲故山草木頓應悔復辟遲天四西日照歲暮北風吹南登樂遊園默誦昭陵詩

登棗社

夜發棗社駙寨帷見明月照斷崖冰風吹陰磴雪山重復峻嶺十步九盤折兩崖夾深澗線路僅容輟繩車下百尺懸轆轤未絕坡陀倒平地稍喜見雄堞隔城聞鐘鼓星斗何歷歷故人相勞苦杯酒慰行役夜闌秉明燭相對恍如失

過寧州

季冬落日黃霜雪原野白驅車上峻坂十步百夫

力我行未半嶺四視但木末白雲在高頂可望不可及北風吹去翼孤烟帶遠客居人俛征騎僕僕望前駙蒼皇下陂陀張燈已昏黑

遊華山

我從秦川來歷遍終南遊暮行華陰道清快明雙眸東風一夜橫作惡塵埃咫尺迷岩幽山神戲人亦薄相一杯未盡陰霾收但見兩崖匝壁插劍戟流泉夾道鳴琳瑯希夷石室綠蘿合金仙鶴駕空悠悠石門忽斷一峰出婆婆石上為遲留上方可望不可到崖傾路絕令人愁十盤九折羊角上青柯平上得少休三峯壁立五千仞其下無址傍無倚巨靈仙掌在霄漢銀河飛下青雲頭或云奇勝在高頂脚力未易供冥搜蒼龍嶺瘦萑苔滑嵌空石磴誰雖鍤每憐風自四山而下不見底惟聞松聲萬壑寒颼颼捫參歷井到絕頂下視塵世區中囚酒酣蒼茫瞰無際塊視五岳莽九州南望漢中山碧玉簪亂抽况復秦宮與漢闕飄然聚散風中漚上有明星玉女六洞天二十八宿環且周又有



千歲之玉蓮開花十丈藕如舟五鬣不休之長松  
流膏入地盤蛟虬采根食實可羽化方瞳綠髮三  
千秋時聞笙簧明月夜芝翬羽蓋來瀛洲乾坤不  
老青山色日月萬古無停斡君且為我挽回六龍  
轡我亦為君倒却黃河派終期汗漫遊八表乘風  
更覓元丹丘

做淵明自廣

天地有常度日月有常數有生則有死如朝必有  
暮來者不可却去者那容駐但喜故歲新新年行  
復故故交零落盡世豈能久住年衰性自忘所以  
語多悞况復眼半昏文字宜少戲前路那可知正  
宜委運去幸近古稀年無復更多慮

和淵明飲酒二十首

翩翩萬里鶴日暮將何之昏鴉擇所安笑汝不知  
時孔席不暇煖此理吾不疑尚愧淵明翁濁酒時  
一持

其二

少長慕富貴老大思丘山一為妻子累不肯踐斯

言誤落塵網中免勉四十年吾衰有兒子門戶幸  
可傳

其三

漆園去我久舉世少真情晉宋多名流惜哉亦虛  
名浮虛忘軒冕踰檢稱達生淵明初亦仕不為寵  
辱驚笑彼夸毗子空誤竟何成

其四

貧賤豈不苦仰慕冥鴻飛富貴豈不樂乃有黃犬  
悲苦樂各異趣嗜好從所依我欲作九原獨與淵  
明歸掛冠不待年况此齒髮衰遂酌一盃酒毋令  
寸心違

其五

琳宮雜蓮萼頗歎鼓吹喧既久少人事却愛幽居  
偏南軒有奇趣雲峰可當山一雨溪水漲稍稍魚  
鳥還我亦樂其樂可為靜者言

其六

好醜無定在當時者為是彌子當寵時安知後來  
毀岳道每如斯吾生幸不爾舉世尚五技安事矜

綠綺

其七

少年喜草書臨池學伯英縱橫快造化如見萬物  
情墨濡四溟窄筆落三山傾年來頗自咲惜哉以  
技鳴白首竟無得俯仰愧此生

其八

秋菊有至性霜松無俗姿采采黃金花咲撫蒼烟  
枝偶有杯中物成此一段奇白雲南山來出岫漢  
何為醉卧東籬下聊脫人間羈

其九

今日好天色清晨雲雪開東風如故人適我平生  
懷忽見南來燕孤雌與雄乖暮歸主人堂梁間有  
雙栖巢傾覆其子又補新巢泥翩翩隨陽雁幽真  
苦難諧江湖偶相失咫尺雲路迷哀哀霜雪際獨  
向胡天迴

其十

鷺鳥閉籠中舉翮觸四隅騏驎駕益車踞感困中  
途一朝遭識拔未免為人驅傍觀信美矣自愧良

有餘不如兩無累還我田園居

其十一

千載淵明翁誰謂不知道閑賦責子詩調戲乃娛  
老杜陵蓋自况亦豈恨枯槁臺觴清濁共適意無  
醜好歸來五柳宅守我不貪寶長嘯天地間獨立  
萬物表

其十二

憶昔昔歸老方屬者指時眼昏頭半白誓將從此  
辭幾年不得謝因循到今茲耳聾左目盲決去吾  
何疑君思雖云重竊祿良自欺乘流且復逝遇坎  
將安之

其十三

昔我謝事時曾造老衲境謂言方閑去如醉不得  
醒至要無多言退步心自領一朝桶底脫露出囊  
中穎有如暗室中照耀頰燭炳

其十四

嚴風大澤枯霰雪寒威至此時陶彭澤相與父老  
醉醉不必相扶顛倒無倫次處世貴無名不知斯

我貴斯人今已矣三嘆有遺味

其十五

憶我澆水陽經營五畝宅脩竹幾十竿今為狐兔  
迹相逢問鄉舊里巷不盈百艱難驚獨在髮髮颯  
已白一醉齊彭殤無為空太息

其十六

幽居淡無事雅志了玄經眼花憎文字悠悠竟無  
成中夜起不寐披衣守寒更梅竹散清影素月流  
廣庭孤鶴聞遶响切切寒虫鳴撫琴長嘆息慷慨  
惻中情

其十七

淵明雖不仕愛此北窓風曲肱枕書卧樂亦在其  
中時持一杯酒賴此齊窮通大咲杯中蛇晚矣悟  
則弓

其十八

漢儒傳注學未為無所得秦火少完書豈免烏馬  
感後儒補罅漏聖道稍開塞俗士喜持戈又一秦  
相國且共歡一觴多言不如默

其十九

昔我平生友峨冠及偕仕居官不避事力學固為  
已非無濟時策壘斷亦云恥行年未六十貴志沒  
萬里塞子隨朝班星霜幾四紀譬如遠行客日暮  
尋所止養志歸田廬晚節猶可恃

其二十

淵明非嗜酒愛此醉中真謂言忘憂物中有太古  
淳回首市朝中萬事牛毛新去年持使節悠悠逼  
西秦宮闕隨飛烟衣冠化埃塵當時憑軾士慷慨  
嗟徒勤所以山林客樂與魚鳥親西登太華頂瞻  
望長河津寄謝三峯雲聊欲濫吾巾誓將從此去  
咲謝當途人

擬和韋蘇州

和西澗

兩荒竹迳草叢生樹隔前溪一犢鳴步尋幽澗疑  
無路忽有人家略約橫

和烟際鐘

近壑飲暝色遠山猶夕暉聲從烟際起復向烟中

微隨風散林野渡頭人未歸

和西塞山龍門

雙闕聳岧峣神斧忽中斷一水從中來千龕道傍

滿

和山耕叟

步逐麋鹿迹詎知朝市情負薪南澗曲荆棘雨中

行呼兒問牛飽又向山田耕

和上方僧

石澗雲生衲崖傾月照禪曛衣橫竹錫洗鉢落岩

泉但見山花發幽居不記年

擬詠夜

明從暗中去暗從明中來流光不待曉闇盡玉爐

灰

擬詠聲

萬籟靜中起猶是生滅因隱几以眼聽非根亦非

塵

和寄全耕道士

潘清容自鄆移樓觀與中條喬象之同居

新移白閣峰遠訪中條客結茅授經臺共坐雲間

石松龕請易朝月窓談道夕從此別終身區中了

無迹

和遊溪

清溪霧氣散水涵天點空白雲翻着底移舟明鏡

中鳥近前灘白花移別岫紅遙知夜來雨山色翠

如葱

和秋齋獨宿

冷暈侵殘燭雨聲在深竹鷺鳥時一鳴寒枝不成

宿

和聽嘉陵江水散代深師荅

驚湍瀉石崖百步無人點愛此喧中靜聊布安禪

席水無激石意云何轉雷聲仁者自生聽達士了

不驚心空境自寂淡然兩無情

和演師西齋

不見竹間僧但聞花外磬敲檻出魚遊巢簷知鳥

性雲蒸坐禪石露濕行道逕夜窈一燈殘山月來

破牖

和遊開元精舍

松軒風掃靜然日閉門居犬卧青苔地鳥啣紅柿  
初瓶殘夜禪起經潤雨翻餘自是少人迹非閑往  
來疎

和荅中山道士

行轉青溪又別峰馬蹄終日認樵蹤翠微深雲無  
人住寺在深山何處鐘

和西樓

十去龍沙雁年年久不歸烟塵猶未息莫近塞雲  
飛

和瑯琊萬壽寺

茲寺廢已久經構昔未違一朝煥金碧煌煌耀東  
崗文母開大施天厨來衆香紫回轉佛閣窈窕閑  
禪房平地俯歸鳥高齋在上方宿雲不歸山野水  
自成塘道人如水鏡見者心清涼理勝是非遺慮  
淡开蹟忘歸鞍惜清境佇立暮天蒼

擬漢漢來帆重冥冥去鳥遲

薄暮瀟瀟雨何人獨倚欄濛濛山氣重淡淡水紋

寒草際光獨泣松梢滴未乾燈前未歸客無夢到  
長安

擬何時風雨夜復此對床眠

幽居少人事有客來不速爐內火正紅尊中酒新  
綠高齋始聞雁隔窓時動竹何當風雪夜抱被還  
同宿

擬綠陰生畫窻孤花表春餘

了無車馬迹終日掩禪關不下溪頭路坐看蒼際  
山好鳥破午窳幽花淡春閒簪組方為累來遊不  
知還

擬兵衛森畫戟燕寢凝清香

冠帶事朝謁清坐彈鳴琴以彼塵外趣遠我遺世  
心岸曠送歸鳥隱几見遙岑聊同靜者樂豈必居  
山林

送麻徵君知幾

丹山五色鳳一舉眇天隅文采瑞聖世不為什與  
梧渥洼汗血種逸氣凌九區可見不可攀白璧誰  
敢沽夫君號神童七歲能草書二十上詞賦下筆

凌紫虛三十富經學兩魁天下儒城眉衆女嫉反  
畏知名譽一朝相捨去願以道自娛閑觀養生書  
洞究先天圖姓字聞天朝相公借吹噓左丞薦從  
容拜恩命移疾還里閭諸公惜其去乞留侍玉除  
掉頭不肯住一飯吾豈無君看澤中雉飲啄良自  
如一旦畜樊中意氣恹不舒又如田間牛騰擲適  
有餘被之以文繡顧影反踟躕君思豈不重力疾  
湏人扶旁觀信美矣違已非病歟不如本無累還  
我田園居喜君節獨高知君功名疎可以激頽俗  
可以勵貪夫異時高士傳名與西山俱

飲馬長城窟行

飲馬長城窟泉腥馬不食長城城下多亂泉多年  
冷浸征人骨單于吹落關山月茫茫原上沙如雪  
十去征夫九不四一望沙塲心斷絕胡人以殺戮  
為耕作黃河不盡生人血木波部落半蕭條羗婦  
翻為胡地妾聖王震怒下天兵天孤夜射旄頭滅  
九州復禹跡萬里還耕桑但願猛士守四方更築  
長城萬里長

猛虎行

猛虎在深山一怒風林披朝食千牛羊暮食千熊  
羆虎暴尚可制人還寢其皮旋頭飛精光落地為  
積屍焚山赭草木血征成汚池萬靈泣上訴生民  
將何為帝怒勅六丁雷雷下取之埋魂九泉底壓  
以泰山坻然後天下人頗得伸其眉寄言顛越者  
毋得育種遺

做老杜無家

弟妹他鄉隔無家問死生兵戈塵共暗江漢月偏  
清落日黃牛峽秋風白帝城中原消息斷何處是  
秦京

做劉長卿出塞 二首

上山搔白旗下馬駐旌麾虜騎數重合漢人三日  
圓天寒短兵接日暮戰聲微萬里天山北招魂莫  
不歸

又

初從召募軍麾下點行頻衣上兩行泪燈前萬里  
身鼓聲青海振戰骨黑山塵落日邊風起蕭蕭愁

殺人

楊妃墓

灼灼陌上花青青路傍草人心任榮悴過眼無醜  
好馬嵬三尺墳西出劍門道如何傾國顏傷心不  
同老

李夫人

夫人臨訣時掩面羞人主空餘返魂香默默不得  
語千秋百歲後粉黛化為土一笑不成妍春風花  
自舞

延安滋戒師余初主安塞堡薄時相識也今

戊子歲春被命作醮平涼偶得相會以四

十三年之舊故集句以贈之

五城何迢迢杜關河茫茫隔波浪許表民與君別

來今幾時盧仝翰林白髮三千丈王琪形容變盡

語音存東坡閑思往事是前身樂天四十三年如

電抹東坡欲談前事恐無人子由龐眉皓首無佳

著杜臂上念珠如皎日唐僧架上楞嚴已不看東

坡更看脚根泰一節山谷人生何處不相逢丁鬼

猶恐相逢是夢中晏殊原是行人更分首山谷  
明朝車馬各西東歐陽

閑閑老人滄水文集卷第五

閑閑老人澄水文集卷第六



律詩

塞上一首

窮邊四十里野戶兩三家山腹過雲影波光戰日  
華戎泉尋澗曲樵路入雲斜隨分坡田罷還替野  
草花

其二

因尋射鵬壘偶到殺狐川鹵地牛羊瘦邊沙草木  
種廢城餘井臼古戍斷烽烟自說無征戰經今六  
十年

其三

薄官邊城裡經年無客過一川平地少四面亂山  
多野色連秋塞邊聲入暮河舊貂寒更薄飄寄欲  
如何

其四

樹靄連山郭林烟接塞垣斷崖懸屋勢漲水沒沙  
痕烽火雲間戍牛羊嶺外村太平閑撒手文字付  
清鐻

寒夜

歲晏寒無那夜深清欲飢竹風驚夢斷雪意聽窓  
知稍稍鵲翻樹蕭蕭人語籬虛明滿吾室何許月  
來時

三山渡口

春水三山渡斜陽八字堤河淤樹身短沙截草痕  
齊地納黃流大天啣浚澤低故人不見我愁思使  
人迷

西陵

靄靄西陵樹蕭條歌吹聲客愁連斷雁地古更荒  
城山色嬌新雨河流怒不平浮雲臺上起不盡古  
今情

哲人光武廟

真人開有漢帝業肇蕪蕪洒落君臣契艱危廟社  
圖山川扶鄗邑日月拱東都社稷千秋里風雲四  
達衢北風吹雨雪西日照桑榆舊物餘翁仲荒祠  
老祝正功臣遺像在時有鼠啣鬚

正覺院



西日轉廊腰，踈鐘送寂寥。壞牆綠苦竹，欹屋上凌霄。  
雪白髮知僧，曠青燈更客。宵葉聲風外，盡窓兩續蕭蕭。

開元寺

歲久開元寺，槐花落石龍。僧瓶深碧甃，蠅壁篆金容。  
窓對年年塔，禽棲夜夜鐘。平生睡秋雨，竹閣味偏濃。

散策

解鞍成小憩，散策遂幽欣。偶拂水邊石，坐看崑上雲。  
桑麻深畏景，水竹淡斜曛。興寄方自得，清涼誰與分。

陸渾

言從陸渾去，不遇蕞芝還。鳥飛不盡處，夕陽千萬山。  
雲起動魚靜，水漲忙更閑。坐待石上月，滅沒烟嵐間。

梁園中秋

今夜梁園月，相逢照一樽。他時千里共，此會幾人存。  
老我追隨盡，恰渠咲語溫。不眠驂玉兔，終夕露

荷翻

梅和尚節使挽詞 二首

塵戰群奔外，申威一呼間。功名名歸死，事義勇節生。  
還矢向胡天，盡弓猶漢月。彎君王思戰，苦起塚像天山。

又

走卒知虞將，兒童說義州。甘心輕白羽，苦戰脫兜鍪。  
車援絕揮戈，地創餘振臂。秋英魂知不泯，結草抗邦仇。

溫妃挽詞 二首

白日森容衛，青春忽夜臺。鼎湖龍已去，謀館燕空迴。  
仙駕隨天遠，粧奩惻聖哀。祇應彤史上，遺不塵埃。

又

容衛三春肅，如何一旦殊。妃星淪紫極，帝子沒蒼梧。  
卜地陪長樂，升天浚禹湖。皇情何以慰，彤管載嬪虞。

和西溪思歸

好在西溪隱人今白玉堂興來看畫本夢去拂西  
墻舊竹多年合新松幾許長從渠黃石老獨占白

雲鄉

獄中

慮順初無累安時故不憂敢違身後慮甘向死前  
休有姊如工部無兒似鄧攸悠悠天地意還許望

松楸

徒倚

徒倚秋原上長吟動所思草萊天馬瘦日落野鷹  
饑多病親用改中年齒髮衰功名付公等才力况

明時

寒食遙奠西山寺 二首

榆中草色蕪春水稍漸車野祭一盂飯鄉愁千里  
餘年年寒食客日日故園踈莫訝交親絕稽康懶

寄書

又

季來百事廢漸與世情踈案上一杯酒床頭幾冊  
書春風疑混沌水月似空虛頃刻翻晴晦吾心淡

久如

赴寧化宿王道

山屋如鷄柵才容卸馬鞍風吹四山雪月照一川  
寒不敢侵星起惟愁上嶺難中宵問前路客枕若

為安

觀音院

棟宇懸崖上風烟勝槩中寒通汾渚月清帶雪山  
風若水垂瓶得茶燈鑿牖通仍聞馬頭寺別業亂

山叢

北垞

驅馬北垞上山光淡復深夕嵐無遠近返照有晴  
陰泉落莓苔石風光松櫟林悠然成獨酌啼鳥是

知音

蘆芽山

荷葉平初盡蘆芽勢漸分朝來知宿雨谷底見歸  
雲日上松猶滴風來草自薰臨溪歸路陰萬篔下

河汾

荷葉平

平生慣山水見之如等閑竭來驚老眼何處無名山  
箇草千峯外蒼茫一雨間山神應解事為我洗  
屏顏

管州道中

龜手酸風裏寒多酒不勝馬蹄荒店雪人迹斷橋  
冰瘦骨成山字霜髯作戟稜綠慘三丈月政爾夢  
騰騰

代郡張氏瑞栢堂

鬱鬱何年植盤盤兀老蒼文章深籀篆忠義抱風  
霜子舍占烏鵲孫枝託鳳皇主人廊廟具會見拂  
雲長

謁北嶽

四大神儀一群山大茂尊奠方荒奠宅視禮配天  
孫西送虞淵暮東瞻碣石瞰寶符臨代郡巨鎮扼  
并門控趙襟形壯包燕氣象渾九河探禹跡萬里  
叫虞魂在昔登封始前驅羽衛繁千官駢部曲萬  
騎隘山拱卜地恒陽曲移祠泰始元晉移祠曲陽  
荒碑利歲月飛石碣乾坤帝秩加黃屋宮居象猷

垣雲楣朽芝瑞而砌裂槐根天業恢弘大山靈翊  
衛屯巫閭歸帝制長白發金源九廟龍盤接三邦  
地勢吞雲烟浮近甸日月繞中原歎謁天香重封  
題御署存銀鏤諸產富雷兩萬重奔神聽羞回德  
天聰納正言負時身九死去國泪雙痕日近趨天  
闕生還託聖恩許身徒稷契無術補義軒帝錄長  
桑洞仙岩張果村卜居如可近重整此山轅

過黃崖<sub>二首</sub>

惠難驚身在龍鍾感歲新山川愁倦鳥歲月老行  
人落日黃崖古東風白霄春傷心潢水北無乃久  
風塵

又

落日達人恐深秋動旅懷乳鷹家碧嶂飢虎吼黃  
堙此道將何適吾生尚未諧傷心墟落裏犬豕有  
瑣散

桃花島回寄王伯宜

水破村橋擁春寒旅雁低遠山封霧小高浪與雲  
齊島寺明松雪潮船濺藕泥詩情吟不盡寄語畫

中題

咸平道中

道壞綠岡遠村派自作塘夕陽開野色秋水納山  
光雨住林逾黑鳥 天更蒼冥搜無好句淡墨寫  
微茫

慶雲道中

對岸青山隔孤城碧浪開綠蕪天際合白鳥日邊  
回渡口呼舟急沙頭立馬催夕烟生極浦欲上客  
衣來

中秋金河感懷

金河今夜月遼水一尊同雁影不復北馬蹄猶向  
東山川新戰血宇宙舊飄蓬擾擾余生事愁來醉  
眼中

登巢雲樓

烽火三年成沙沱幾戰場自予甘薄宦與子各殊  
方寒木銷春色高樓傾夕陽如聞洗兵馬失喜聞  
臨潢

和陽子元

紅葉如人老黃花與世疎物華行晚晚天宇迥澄

虛山作嶂風畫雁成人字書相逢一杯酒秋興各

何如

又

小雨班班落庭槐檝疎秋涵山骨冷天入水痕

虛多病難忘酒窮愁強著書深慚靈感老時復問

何如

松下獨酌

行人隱微遶古寺帶平崗山勢依城斷河流入野

長樹歌枝壞道草卧壓頽墻獨酌無人共松風薦

一觴

松山道中

松漢三百里飄然一日中山長雲不斷地迥雪無

窮遠嶺貪殘照深林貯晚風烟村一迴首獨鶴下

晴空

登翠峯

枯枿似黥突斷崖如削瓜林深自風雨地古更煙

霞脚力行將盡雪山珠未涯試窮千里目直北際

龍沙

其二

飛身清曠外着眼有無間  
崕斷疑無地雲開更有  
山鳥隨天影没人自日邊  
還歸夢扶清境詩情不  
得閑

其三

帳殿臨青嶂蒼崖巖翠烟  
孤根盤厚地秀色入蒼  
天井有四時雪岩垂萬古  
泉皇情非暇豫問路到  
山川

陪李舜咨登憫忠寺閣

日月纏雙拱風烟納寸眸  
雲山浮近甸宇宙有高  
樓鳥外餘殘照天邊更去  
舟登臨有如此况接李  
膺遊

宿崔家庄

野次寒山外人家霽雨中  
飢鷹蹲落照危葉顛西  
風墻缺青山補橋欹白水  
通豐年間好語倚杖問  
衰翁

過濠水

夕陽山豁霰平照大河流  
漠漠雲間樹悠悠天際  
舟黃塵隨匹馬白水自  
雙鷗會得閑中趣浮生  
半白頭

通許道中南征

曉逐三軍發清寒苦不禁  
征驂過野店寒月出疎  
林宿火留行客霜枝滑  
凍禽據鞍覓閑句愁些  
不成吟

廬州城下

月暈曉圍城風高夜斫營  
角聲寒水動弓勢斷鴻  
驚利鏃穿吳甲長戈斷  
楚纓迴看戰霧悽淒暮  
寒生

章宗挽詞

鳳紀三千歲龍飛二十年  
竟辭徽號冊空頌柏梁  
篇授聖金滕起遺言玉  
几宣建平何苦識而泣  
戴仁天

暮春

自嗟中歲在不與暮春宜  
非復歡娛地其如老大  
時百年歸覽鏡萬事入  
支頤此意無人會陶情一

賦詩

汝瓊酒尊

祕色創尊形中泓貯醪醴縮肩潜蝨蟻蟠腹漲青  
寧巧琢晴嵐古圓瑤碧玉瑩銀杯猶羽化風雨慎

緘扃

湧雲樓雨

滿地江湖夢連陰晦朔秋雨中山似醉風外浪如  
愁眼病憎黃麥心安任白頭明年一官滿誰復話

登樓

窮愁 二首

乍喜三庚伏還驚一葉涼窮愁天色少睡思雨聲  
長掩卷悲興替懷人問在亡平生度開府詩興未

能忘

又

何家新秋好飄蕭意欲仙乍涼新雨後欲曙未明  
前莎影登吟地松梢鶴唳天物情無好醜適意各

天然

和潘師韻

睽離三十里重此叩玄微日月雙蓬鬢乾坤一布  
衣月明渦水宿秋老華峰歸不得陪仙馭浮生有  
是非

和政老九日韻

數日閑齋卧體中殊不佳那知是重九但喜見黃  
花嬌首懷天末携壺傍水涯琳宮題壁雲醉墨字  
欹斜

贈茅先生

二室神仙宅三茅道士家野人遺竹箒劉仙編竹  
箒以給公朝夕弟子掃松花有道能擒虎無心任  
踐蛇天平有陳迹吾欲老烟霞去歲兵至公巷公  
了無懼色兵亦不敢害

大雪 二首

大雪無朝暮衰年見未曾園林春浩蕩川岳氣憑  
陵雲慘天應漏陽微井欲冰欲尋安道舍何處一  
龕燈

又

大雪欲平蒼黃昏氣轉嚴天邊蓬草樹雲外失烏

蟾天意平高下人情有愛嫌飽餐酬桂玉樓上醉  
厭厭

雪霽

黃雲霽雪威寒日淡暉暉而砌晴先滴風簷落更  
飛侵凌池面瘦推腫樹身肥長憶廬陵老憂時詠  
鈇衣

十月菊得深字

地偏開較晚風勁可能禁雨清金英淺寒添紫暈  
深抱叢無晚蝶窺蘂有貞禽留待飄零後梅花約  
重尋

白雁

波淨影逾白霜清鳴更哀乾坤饒髮老風雪一聲  
來林迥隱猶見天長去復迴物情嫌太潔莫使羽  
毛摧

雪

朔雲連鄭圃飛雪滿梁園猛勢池心減清聲竹外  
繁飢鴉寒啄樹敗屢踵臨門何以娛佳客開軒對  
一尊

野菊

離離巖下菊無主混蓮茅路斷秋光隔山明水影  
交葉鼓鳴蟋蟀寒葉掛蠟蛸擬訪陶廬飲紫扉何  
雲敲

岳觀

步屨方壇上行吟避草芽簾教風拂蕪池影柳躡  
鴉天入濛濛雨春歸淡淡花遊春心未老墻外渡  
香車

秋雨

天邊認遙電雲際尚殘陽雨脚夜深白濤頭晚霽  
黃沙邊明雁影林下見山光擬盡登高興秋懷祇  
自傷

手拍樺皮彈琴圖

何人聊幻巧袖裏出毫端道眼無二見心齋廢六  
官煩君無耳聽寓我非指彈擗却伯牙手秋風萬  
籟寒

早出新安

夜宿新安駟平明雪塞碣馬頭迷舊路虎跡印新

蹄冰凍寒派狹天啣遠路低人稀山店遠茅屋只  
聞鷄

明惠皇后挽歌詞 四十首

皇明齊月象厚德配坤元惻怛憂民意勤勞叙聖  
恩國風悲奏耳星緯暗軒轅喪妣人心痛哀號望  
寢園

其二

威儀文物備祖載出叢塗薄葵追三代嚴禋致九  
虞仁恩遺鳳詔功德載龜趺左右重興業詩書讚  
永圖

其三

太極齊元始三光並照臨勤勞憂國念惻怛愛民  
心玄鳥歌殷母思齊詠太任兩朝難儂羨萬古播  
徽音

其四

階萸凋葉盡宮漏滴聲殘玉几俄遺訓龍樓罷問  
安雲容愁悵感風色慟悲酸萬古餘功德煌煌玉  
冊寒

其五

疇昔占垂夢今來嘆鳳飛漢宮遺內則文母謝芳  
徽永卧重泉夜空餘大練衣魏邠寧久駐會有德  
陵歸

其六

阿母瑤池去應歸海上峯寶奩空有象練幄靜無  
蹤孝享嚴三廟興儀備九龍獻陵今密通揮泪洒  
楸松

其七

聖德高千古慈闈十萬春地維傷絕紀月彩忽輪  
輪應物歸先識憂民感至仁神儀雖已閔遺範不  
埃塵

其八

膺符稱太母衍慶廣金源衣練蠲重彩躬蚤屈至  
尊賜冰防病唱恤獄恐民寃孝意遵遺訓詞臣嘆  
永言

其九

萬單歌節用卷耳頌求賢遽厭人間世還為物外



仙會觀差泉露無復夢捫天玉座虛長樂依然夜  
月懸

其十

謙抑傳家法寬仁沃帝聰禮崇光教塔時奉孝嚴  
宮皇隸息皆及嬪妃愛悉同繞階花泣露應是怨  
西風

其十一

慶源鍾馬鄧何止活千人陰化行中壺私權折外  
親鳳輿歸厚夜吞館閣長春蕭寺諸嬪御能忘賜  
鐙頻

其十二

方享東朝奉俄成甲子還玉椀音窅官彤管事班  
班陵寢音容閔蓬萊日月閑丁憂遺詔在思澤滿  
人間

其十三

式屬多難際方承長樂歡霜飛金殿冷月沒桂宮  
寒雨泣愁雲悽風悲薤露殘南山為樂石遺美豈  
能刊

其十四

一紀坤儀正千齡母範章徽音齊太如厚德配娥  
皇衣練昭純儉因山戒厚藏傷心彤史上千古播  
遺芳

其十五

緜氏傳仙裔燕山啟夢符化人先正已祈福為民  
歎疾殆申遺命憂深示永圖傷心虞帝事烟雨暗  
蒼梧

其十六

奔走來群辟哀摧慟百靈妖氛湮壁月霄漢殞軒  
星王几遺周訓粧奩泣漢遞近畿薄葬神意想  
來寧

其十七

身尊恒率禮名正更持謹椒掖坤儀正天遶母訓  
嚴鴻名登玉簡遺像入霜縑異日朝陵處應須啟  
鏡奩

其十八

寬和能待物凝密勸行仁道德持三寶思私逮四

民兩朝隆漢禮十亂冠周臣一旦仙遊去空餘四海春

其十九

心知為善樂敬傳又尊師國化濯水儉民歌賜藥  
慈誦經虛王業奉佛冷金彛遺旨無窮恨風吹徧  
九疑

其二十

六綉辭秋殿玄堂啟夜扉一朝歲壽器千載閩容  
衣懸象軒星掩哀歌薤露稀松楸交隧道會有五  
雲飛

其二十一

保阿成訓在閩闈令儀昭儉德高千古仁聲溢兩  
朝事隨流水逝愁逐冷雲飄仙馭知何適憑誰問  
沈家

其二十二

陰化嬈乾造熙朝賴母臨功勳新女史德澤浹人  
心偃月丰容閩軒星瑞彩沉笳聲哀不盡陵柏自  
森森

其二十三

元勳施社稷茂德庇人民色養嗟中阻靈遊忽上  
賓侍臣歌薤露神物護龍輜柎廟推尊謚千齡寶  
冊新

其二十四

太姒敦周化塗山啟夏家尊名天比峻淑德日增  
華孝享心何切仙遊望愈賒空餘遺令在攀慕極  
幽遐

其二十五

天禍纏興慶幽堂掩后幃微音知有嗣孝養痛長  
違夜月空櫺屋秋風冷玉衣遙瞻陵寢上悵淡暮  
雲飛

其二十六

風急搖寒樹虹蜚薄太陰雲隨仙馭遠塵入綺簾  
深索莫長秋外蕭條湘水淥聖情時悵望流淚滿  
宸襟

其二十七

吉夢捫天淩明裡配地時嬪虞章淋慎生武極恩

慈無復金輿返空瞻畫翼馳蕭蕭松柏路長夜闕  
神儀

其二十八

玉音昭懿行彤管列闈休今日歸陵寢何年返玉  
樓聖心方盡孝鸞馭竟難留陵樹西風裏千秋萬  
古愁

其二十九

群生資茂育至德果難名憑几言猶在因山事已  
成西風飄畫翼落日送銘旌羽衛歸來晚蕭蕭萬  
馬鳴

其三十

音容歸壽器管御玉衣闈聖孝空如慕慈顏痛莫  
攀雲愁紫汗水霧慘鎖夷山悵望白楊路翟車竟  
不還

其三十一

孫謀昭嗣聖內教輔先朝孝教全終始勤勞繼風  
宵民災憂水沴遼惠應天驕大漸惟幾際猶思儉  
德昭

其三十二

一紀成功著乘鸞上九天物生思德載聖慮想思  
憐儉素言猶在寬慈事有傳禁闈斜日晚空裊寶  
爐烟

其三十三

飄飄成速駕寂靜掩玄堂蕩蕩神功著巍巍聖業  
彰周任揚溢美漢郊藹餘芳末命丁寧意憂民不  
暫忘

其三十四

褒讚存公議無慚六后名粧奩空有迹佩玉銜無  
聲登享升清廟哀號動聖情神靈陰有力保佑再  
升平

其三十五

蘋藻親三奠禕禴脩六衣坤元方載物軒宿蓬淪  
暉廟貌嚴新祔神遊邈不歸白雲無處所長傍德  
陵飛

其三十六

馮相方觀祿巫陽忽告災千秋臨寶殿一夕閱泉

臺纓縹悲長往靈輶挽不回昊天思罔極長使聖

情哀

其三十七

仙源周太子華裔漢徵君生聖休祥著憂民儉德  
勤姜姬欣懿範光烈惡鴻勳輔就中興業飄然返  
白雲

其三十八

層輅陳曩寘龜人獻吉占郊衢笳鼓咽羽衛甲兵  
嚴雲氣迎鸞馭秋塵翳寶奩祝官揚至德簡冊發  
幽潛

其三十九

月殿封鸞鑑風幃卧佩環百神來肅衛萬騎盡虛  
還兩泣銘旌濕風淒總幄閑仙遊無覓雲追慕悵  
宸顏

其四十

月暈驚鷗薄川派駭涕騰憂勤終英豫報施似無  
憑長夜扃銀海愁雲慘玉繩聖心哀念切素幄每  
晨興

河上

築堰分泉脉開溝斷荻芽風期占月暈水信識桃  
花早愛瀕河麥晴憐喚雨鳩春隨挑菜侶月赴捕  
魚舟

雪中登真定閣

風丹下如意寺樓高霞吟城中十萬戶一雪太平

心

連雪潮退

夕陽明島寺海氣入邊城潮落青魚出泥深白鳥

行

郎山雜詠

天城

造化搏清氣秀出天城山青松伴僧老白雲如我

閑

馬耳峰

房駟落人間入石露雙碧月明聞夜嘶鷲落山頭

石

仙人峯

世界幾微塵古今一昏曉笑謝區中緣獨立萬物表

摩雲峰

青山本無情白雲自來住身在浮雲中仰看浮雲上

獨冠峯

大壩難為兄小壩難為弟百里見主峰眾山皆遜遷

五芝峰

白雲如幽人出山本無期朝來抱幽石五峯成六芝

巒秀峯

道人西澗去衣上南山雨心知石堂煙晴峯正堪數

泓雲泉

藹藹春雲滋岩溜滴泉乳獨留一泓碧去作人間雨

上龍門

南北兩石門上下一靈鷲仰看蓮峰立忽見天門透

下龍門

亂峰排鳥道一水會龍門禹力不到處猶如滄海尊

奉命奏告山陵

四首

祇命欵園陵備裝事行役黃葉宿幾程青山館三日

其二

西山積翠氣空外摩青天飛節不到處獨鳥冲寒烟

其三

山前紅樹合山頂白雲封山中有蘭若日暮聞疎鐘

其四

山月出未高林深鳥猶夢霜落人未知寒添覺聲重

遊崆峒四絕

青龍洞

青龍不可見雲自洞中出為雨濟人間歸時杳無

跡

仙人橋

絕澗初無路通仙忽有橋偶携青竹杖平步到雲

霄

翠屏山

山作屏風樣其如空翠何不遮秋塞盡空障夕陽

多

恭雲亭

鳥語山更靜松風聲自寒不嫌雲氣濕來此凭闌

干

閑閑老人澧水文集卷第六

閑閑老人澧水文集卷第七

律詩

春山詩意圖

何年身入畫圖傳似是三生孟浩然詩句工夫驢  
背上醉鄉田地酒旗邊一川芳草綠堪染夾路杏  
花紅欲然想見歸來泥樣醉却如醮水柳三眠  
春日即事

夫願偶到野人家搃把深心付物華鳥毳餘情閑  
日月花心深蠹半塵沙遊絲送上風中柳亂沫分  
屯水際植且共年光暫觀化直須美酒送生涯

酷暑 二首

林鴉開味忘飛騰天地為爐萬象蒸冰井湯塵几  
千尺塔鈴風閣十三層夢魂正透雲帆客畫本閑  
臨雪麓僧一枕雨窓惟靜勝不須赤脚踏層水

又

石枕繩床夏簟藤漫膚終日歇敲蒸夢飛楚澤三  
千里人在秦樓十二層松頂露涼時警鶴山房泉  
冷獨輸僧人間膏火塵城市世外清涼勝飲冰

棕扇

犀甲龍鱗倚半空，抱歸掌握自清風。山精附木鬚  
鬚古，回祿煽炎尾鬣紅。何處青蠅千里外，向來白  
羽一揮中。水邊石上應須此，乞與文園病肺翁。

三臺懷古

人道奸雄君似鬼，奸雄我道鬼。翰君身猶北面魏，  
基建骨入西陵。漢鼎分貪與，外金成舜禹不知典。  
午笑桓文清漳不洗前朝惡，日送三臺送夕曛。

寄王學士

寄與雪溪王學士，年來多病復何如。浮雲世態紛  
紛變，秋草人情日日疎。李白一盃人點月，鄭震三  
絕畫詩書。情知不得文章力，乞與黃華作隱居。

登友雲亭

友雲飛觀鬱崔嵬，落木蕭蕭聽者哀。九日朱絃和  
雁斷，開年黃菊費詩催。淮天雨露橙千里，梁地風  
烟酒一盃。此日此生人共醉，明年重健與誰來。

除夜二首

梅花無信報平安，又聽譙門畫角殘。荒郡人烟窮

臘外上方樓閣晚，雲端沉沉鳥沒天。無盡漠漠烟  
昏山，更寒日暮數峰猶帶雪。城頭霽色入欄干。

又

龍鐘三十九年春，諱說新年似諱貧。醉白名堂甘  
後進，小坡著號似前身。自憐耐辱稱居士，人笑無  
機似道人。斷送生涯一枝足，不須長物擾天真。

娛暉軒

石晋地形今入眼，幾人亭榭幾人詩。數州山水有  
窮處，萬古風烟無盡時。天逐南帆秋雁遠，峰遮西  
望夕陽遲。客來欲問忘歸意，掛起僧軒君自知。

馬頭山清居院

每逢佳處輒安眠，及到清居半日慳。曉壁撼鐘雲  
離石，夜泉洗鉢月搖山人。生能作幾時客，林下都  
無一個閑。不信試看題壁字，明朝多是馬頭還。

松聲

飛廉作意怒髯龍，萬壑千岩氣象雄。獨鶴夢中搖  
夜月，七絃微外寄秋風。石壇醮罷支笻裡，天生齋  
餘隱几中。想見紛紛吹子落，山堂一洗耳偏聰。

林里湛酒

乍拆香泥甕釀成一鞭先到日邊城  
玻璃色映蒼薇露沆瀣光浮金菊英  
偶脫中州先酒譜賴傳後  
岳以詩名相如病渴焉能賦久矣  
吾衰畏後生

連雲島望海

壯觀天東第一道曉披絕島寄冥搜  
烟中熊岳隨潮沒天際遠江入海流  
地絕四維那辨樹風來萬里忽通舟  
我從析木西南境回望中原四百州

庚申元日

一從禁苑別花埭四度山城自作年  
愁裡枰盤雙泪落坐中歲酒凡人先  
此心不動吾何敢老去知非理固然  
白髮無兒何足道且收見在門簾前

送張仲山

千山飛雪白皚皚袖裏吟鞭送客來  
鬚出冰霜年貌改眼藏狐貉語音猜  
風吹陰磴魚鱗卷日曝陽坡龜兆開  
北去人烟小店遠且煨新火煖離杯

和林卿錦波亭韻

使君興寄本儵然愛此澄波清且連  
楊柳陰中黃

鳥地艾葉香底白鷗天涼通簾幌  
風生座露沆琴

尊月滿舡相見仙裾乘一葉恍疑  
太一下雲邊

白霄雜興十首

黑山潢水解弓刀茅屋朝來聽伯勞  
萬里馬辭邊雪苦一聲雁拂朔雲高  
關山落日家何在詩酒春風氣尚豪  
試上荒城望鄉國重來清鏡鑷霜毛

南園

壑水垣城斷往還青林路轉款幽關  
百年樹腹通人過四月花枝對酒閒  
逸馬風牛春雨草荒天老地夕陽山  
金丸逐勝非吾事心在歸鴻滅沒間

翠微軒

千里風烟棟宇間地形西去接松關  
尊前奚霫來朝地雲外幽營不斷山  
故壘蕪城人物換斷霞落日古今閑  
百年興廢人空老水自東西鳥自還

鎮國寺

靈鷲飛來雲霧尊緣雲細路絡城根  
百年樓殿倚天末萬井風烟當寺門  
五月微涼清佛界六時豪吹動祇園  
四山放入無多力乞與西南構一軒



七金山寺

剝蒼篆額蠹蝸涎像教塵埃閱百年殿棟猶題遼  
日月圍短不載禹山川荒碑盤屈蛇蜿蜒古壞壁黍  
覃罔象拳想見當時崇奉日無邊花雨散諸天

野香亭

半空欄檻倚雲根暇日登臨付一罇山上青蓮惟  
見塔水邊綠樹定知村花枝低拂尋春騎杜宇頻  
傷久客魂過盡芳時遊客少一軒風雨送黃昏

靈感寺

徒河岸北白蓮東法鼓驚飛碣石鴻塔上風烟高  
鳥路山頭雲雨化人宮松林碍日蜂房冷石砌頽  
沙蹊穴空欲盡休公揮塵樂髮絲羞對落花風

蘭若院

傳經蘭若歲時同繡轂珠簾處處逢花院鳥歸深  
殿磬雨樓人散隔城鐘長空淡淡吞平野落日微  
微見遠峯季去年來人自老空餘壞衲掛長松

金河寺

何處人間六月秋金河寺外水西頭坐分游客青

天幕醉倒詩仙白玉舟萬里南風雙老鬢百年心  
事一沙鷗王侯蝼蟻俱塵土一笑徒來萬事休

趙園

佳木千章曲岸南此園閱世似飛禽地幽花晚春  
兼夏山近嵐昏晴似陰溪雨斷橋愁渡水推風吹  
帽怯穿林馬頭納納沙邊路霜葉濃時憶重尋

危蹕萬寧宮

一聲清蹕九天開白日雷霆引仗來花萼夾城通  
禁禦曲江兩岸畫樓臺柳陰陰罽日迎離輦荷氣分  
香入酒杯遙想薰風臨水殿五絃聲裏阜民財

琵琶嶺

曉拂朱欄滿袖風支頤冷望翠微中薄雲漏日若  
開碧淺露離花澗滴紅馬散平坡臨水聚人未盡  
路到山窮子雲老大無才思懶賦長楊五柞宮

拂雲平

萬疊雲山最上頭千官影裏侍宸游翠岩秀色來  
天地黃嶺嵐光上冕旒帳殿影臨眠鹿地蕭韶鼓  
入射熊秋翠華指日東巡狩四望中原第一州

金蓮

一望金蓮五色中，離宮風月滿雲龍。  
向來菡萏香銷盡，何許薔薇露染濃。  
秋水明邊羅襪步，夕陽低處紫雲容。  
長楊獵罷回天仗，萬燭煌煌下翠峰。

五月牡丹應制

好事天公養露芽，陽和赴及六龍車。  
天香護日迎朱輦，國色留春侍翠輅。  
兩曾霑青帝澤，薰風又畀赤城霞。  
金盞薦瑞休嗟晚，猶是人間第一花。

和王正之寄遠二首

人生會合少知音，一榻高懸肯重尋。  
後日相逢應老大，何時一笑共登臨。  
三年京國塵埃夢，千里故人離別心。  
想見詩來愁擘紙，倚欄清快北風襟。

又

鐘鼎功名自有時，如公才力不嫌遲。  
且尋彭澤籬邊菊，莫賦玄都觀裏詩。  
晝寢執經童子問，春遊齋印吏人隨。  
慙知山縣無公事，好續琴高第二碑。

甲子元日大安早朝

闕角蒼龍建斗杓，衣冠萬國大安朝。  
使臣未入分

班立殿陛將升，按笏抬彩殿中間。  
瞻北極丹墀側，畔聽簫韶太初甲子天。  
元朔萬歲常瞻玉燭調。

紅梨花應制

染根日費天工，眼底梅花夢不同。  
春色似憐啼夜雨，天恩特許醉春風。  
袖障翡翠餘輕碧，雪點胭脂暈小紅。  
漢主葦宮三十六，溶溶和氣月明中。

轅門不寐

蕭蕭傳柝月三更，欹枕轅門聽鼓聲。  
戰馬不肥淮甸草，征人愁望歷陽城。  
兵戈荏苒音書絕，行李蕭條蟻虱生。  
早晚樓船下揚子，滿天風雨洗蠻荆。

寄懷

不問山林與市朝，大都鵬鷃各逍遙。  
歸心老去投林鳥，壯志春來掛壁貂。  
聖冢工夫惟易可，閑中日月以琴消。  
十年鏡裏功名事，白髮年來漸不饒。

賦雪和張子野巡字韻

翰林風骨玉為神，天遣簷花送酒巡。  
侍從驂駟應白鳳，神仙官府不紅塵。  
聽知穎尾風流奮，不及鰲頭句法新。  
天上玉堂誰得見，風光袞袞筆頭春。

楊秘監畫高士過關圖

三生自是竹林遊  
寫出荒寒意外愁  
世事盡如翻著襪  
人生剛笑倒騎牛  
關山風月詩千首  
富貴家華土一丘  
獨有文章磨不得  
至今圖畫想風流

重陽浚雪寄馬柔克

朝來飛雪白糝糊  
城郭山川入畫圖  
一色乾坤還大素  
萬家樓閣化清都  
狐裘貂帽將軍騎  
金帳羊羔太尉妹  
何似吾家正清絕  
曉窓吟捲凍鬚鬚

過代州

金波曾醉雁門州  
端有人間六月秋  
萬古河山雄朔部  
四時風月入南樓  
漢家戰伐雲千里  
唐季英雄土一丘  
繫馬曲欄搔首望  
晚來閑殺釣魚舟

靜陽道中

路轉山腰步步迷  
高林淺水下回溪  
蒿花釀蜜蜂貪腹  
柏葉儲香麝養臍  
不覺困來尋短步  
偶逢佳處入新題  
何時更到園林寺  
看遍峯巒雲霧低

題郝運使茶歸堂

翰墨聲名四十年  
歸來還作地行仙  
柴桑問路陶

元亮洛社休官白  
樂天拄杖兒還容  
拜畫圖繪老聽人傳  
窮秋雨慘陂田出  
想見騎驢興渺然

遊郝家澗 二首

山峻人家半夕陽  
倚牆爭看騎紅粧  
野泉自入它州界  
古碣猶存舊姓鄉  
蛇出廟孺神古柳  
牛尋沙澗慈柔暴蟬聲  
抵死催歸騎  
辜負亭陰一枕涼

又

水際林間杖屨香  
綸巾野服道家粧  
婦姑鮮纈欣同社  
翁仲扶筇不出鄉  
拜跪使君嗟老大  
逢迎地主問耕桑  
今秋一飽天難必  
且快新苗雨浚凉

題近侍局使聚扇

早朝攜入紫薇宮  
日月都歸掌握中  
運動樞機真有道  
恭藎懷袖不言功  
宸遊永日更番暇  
水殿微凉侍宴終  
願以微軀奉清燕  
仁聲宣播舜弦風

張清獻公慶八十壽

富貴康寧壽八旬  
明時乞得自由身  
官途班列聯三事  
家法中朝第一人  
疎傳未歸東海郡  
白公獨享洛城春  
籬金換得傳經業  
留與玄成贊化鈞

上方

山近西臺易夕烟東臺占得夕陽偏  
貪看歸鳥過林隙不覺奇峰墮  
眼前土灶夜燒松葉火石盆曉  
漱菊花泉丹梯橫絕青山路  
勸子先忝烏道玄

題右丞畫荷蓀圖

杏花萼葉兩聲春  
甘作明時荷蓀身  
只道烏鴉猶父子  
豈知螻蟻亦君臣  
杖頭明月拋周器  
松下衣冠自舜民  
好在丹青王右轄  
解迴枯槁入陶鈞

遊上清宮 二首

霜葉蕭蕭覆井欄  
朝元閣上玉笋寒  
千年遠鶴歸華表  
萬里宮車注露盤  
日上霧塵迷碧瓦  
夜深月露洗荒壇  
斲碑膾炙人何在  
吏部而今不姓韓

又

暇日登臨近吹臺  
夷門城下訪寒梅  
鰲頭它日幾人在  
樽酒而今一笑開  
秋潦滲餘村運出  
夕春鳴處野禽來  
醉歸扶路人爭看  
知是詩仙闋苑回

送月上人赴少林

隻臂伽黎不作難  
將心到處遣人安  
瓶離汴水秋

風冷錫入嵩峯夜  
月寒篋裏贈詩更  
雨暖囊中施鉢對  
風餐心知擬就東  
林宿已向林稍薦  
刹竿

登定安閣

鵬飛高閣迥凌虛  
中有盤盤一塔孤  
千里河山隨指顧  
諸天日月遠彌盧  
神起罔象遺身世  
眼見蒼茫一有無  
便欲乘風遊汗漫  
幡然回首念南都

許州襄城縣進嘉禾合穎應制

襄城城下壤歌傳  
駟表嘉禾到日遠  
穎合周王新雨露  
畝分黃帝舊山川  
太平氣象聯珠琲  
明德馨香列豆蓬  
萬國和同歸帝治  
古書願獻補遺編

陳州進黃鸝鵲應制

隴鳥明時亦效祥  
天教合侍赭袍黃  
九重城裏駢鶯舌  
百子池邊借鵲裳  
夜臂翠簾條脫市  
春籠珠殿荔枝香  
紫宸朝退鳴鞘遠  
偷學山稱萬歲觴

寄陳正升

渺渺西風去翼輕  
霜林楓葉動秋聲  
嵩卬競秀容多可  
河洛爭派忌獨清  
廣武山川留故壘  
成臯草木闕空城  
憑高一掬英雄泪  
付與窮途阮步兵

贈磨鏡李先生

自笑年來白髮公  
丹砂不肯借顏紅  
分無海上三山藥  
來訪人間百歲翁  
苦澆何曾浣明月  
青天元不碍冥鴻  
何時相約丹元子  
便欲因之乘曉風

記夢

六年京國鬢塵黃  
一望家山一斷腸  
病後始知謀退晚  
夢中猶記和詩忙  
風來竹裏娟娟好  
水過花間冉冉香  
夢向學道無成還  
自笑人生習氣果難忘

忘

登天壽閣

人間赤日無雲避  
天上雲居即寶坊  
鳥飛無礙長空濶  
人意自生高閣涼  
風來為作不請友  
午夢經到無何鄉  
黃昏索馬出門去  
猶望東華塵土黃

和劉雲卿

屏山歿後使人悲  
此外交親我與雷  
千里老懷何日寫  
一生笑口幾回開心知  
契濶留陳土將復登  
臨上吹臺目極天  
低雁回處西風忽  
送好詩來

和種竹

君家種竹五七箇  
我亦近栽三數竿  
兩地平分風月破  
大家留待雪霜看  
土膏生滋葉猶卷  
客枕夢回聲已寒  
見此又思君子面  
何時相對倚欄杆

寄元裕之

久而新晴散痺頑  
一軒涼思坐中間  
樹頭風寫無窮水  
天末雲移不定山  
官味漸思生瘴樂  
人生難得老來閑  
紫芝眉宇何時見  
誰與嵩山共往還

送宋飛卿

雄豪兩妙秀而文  
不獨吾云人亦云  
賀監早知仙李白  
薛宣那得吏朱雲  
秋風冷水傷今別  
明月郊郊與子分  
瘦李<sup>之純</sup>鬚雷希顏  
隔存沒只愁詩墨不能軍

又

未能免俗聊從宦  
還望孤雲憶舊廬  
不樂輕蹄真吏隱  
得閑隨分寄僧居  
閑山牢落三年夢  
行李蕭條一束書  
想見蓮花峯下過  
路人遙指倒騎驢

至日次劉雲卿韻

此生天地一陳人  
百歲三分過二分  
老去先除空

惜日愁來世事獨看雲靜中  
剝復觀消長身外榮  
枯聽糾紛猶有憂時心未已  
卧聽兒誦戰場文

百五日獨遊西園

西園啟鑰起芳塵滿眼風光不屬春  
樓閣人非空似舊溪山歲久却成真  
斷橋沒板橫斜艇古木歌垣  
碍去輪老去搜詩散彫斲晚風吹水白鱗鱗

題王摩詰畫明皇劍閣圖

劍閣森危隔錦官雲間棧路細盤盤  
天迴日馭長安遠雨滴鈴聲蜀道難  
當日大軍同駐馬他時萬里獨回鑿  
傷心凝碧池頭向有底工夫作畫者

和欽止河中即事

鶴鶴樓前一望時長河寂寞送斜暉  
人歌人哭幾興廢年去年來今是非  
寒雨渡頭人樹渡秋風汾水鴈來稀  
千村萬落人烟霽更許砧聲暮擣衣

甲衣用之

卜築中條四十秋安排佳處近休休  
休隱居境為王官勝仙伯名因少室留  
架上殘書灰燼冷囊中妙藥鬼神偷  
傷心天柱峰頭月曾照先生杖屨遊

古瓶蠟梅

石冷銅腥苦未清瓦壺溫水照輕明  
土花碧暈龍紋澁燭泪痕踈雁字橫  
未許功名歸鼎鼐且容風月入瓶罌  
嬌黃喚醒昭陽夢漢苑淒涼草棘生

雪意

門巷蕭條日易曛豆措灰欲落江雲  
眼花淡淡初疑見耳重蕭蕭竟不聞  
便可一盃平體粟不須六出點衣紋  
慙慙急遣蓬萊使探到梅花破幾分

粟

漁陽上谷晚風寒秋入霜林粟玉乾  
未折棧欄封萬穀乍今混沌出雙丸  
賓朋宴罷煨秋熟兒女燈前爆夜闌  
千樹戾封等塵土且隨園芋勸加餐

憶橙

悵望天涯驛騎塵政須玉甲破芳新  
可憐虛度梅梢月無計相陪竹葉春  
三日手香頻入夢一年秋好不關身  
快須準脩新詩句倘有金苞贈故人

射虎

眼花百步透林寒抵死嗔人守九關  
只道草中藏

白額豈知世上有黃間才聞父老愁三客倏見熊  
羸寢一斑寄謝咸陽嘆黃犬何如霧豹隱南山

冬至

天時人事不難量消盡群陰又一陽千里家山憑  
夢到數莖白髮為愁長老來度日惟經卷病後關  
心祇藥方六十之年今過五不須苦死問行藏

菊二首

水冷雲疎木葉黃遠籬目送雁南翔酒傾桑落林  
廬靜秋入騷人齒頰香人惜後期霑雨露天教晚  
節傲風霜憑誰寄語陶元亮不為南山與自長

又

西風吹葉靜千林獨有幽香伴苦吟細菜宮槐舒  
碧嫩小花佛頂暈黃深誰憐細雨情何限可惜清  
霜瘦不禁寄語兒曹莫輕折重陽留待付孤斟

九月十一日夜對月

無花無酒過重陽轉覺閑居興味長明月豈隨人  
薄厚黃花不逐世炎涼閨年節晚初過夜老境衾  
寒知有霜清境喚迴蝴蝶夢起尋竹影據胡牀

答趙慶之節使

故人別後定何如春雁來時忽寄書壯歲從軍幾  
人在老來分手五年餘掛冠無計追和景樓被何  
時付魏舒遙想西州賢父老瓜疇閑伴故侯鉏

題劉萊州像

當年二老趙張儔王倫然知府焦明鏡運使獨許  
先生第一流異政曾聞山鬼伏直聲須向古人求  
從來走卒知司馬到冢兒童說細矣惆悵當年舊  
遊處羊曇不肯過西州

九日會極目亭

孤亭高疊冷雲堆九日登臨賞酒盃魏國河山殘  
照在梁王臺殿野花開鷗從白水明邊沒雁向青  
天盡處回未必龍山如此會座中三館盡英才

再和

秋興高於灑瀨堆秋光併入阮公盃霜凋蒲劍三  
稜折兩裂荷衣十字開北雁遠浮梁水動南雲低  
把楚天回前奉此日登高會點檢唯無短李才謂  
屏山死矣

過楊太尉墳

道傍古塚入荒榛下馬摩娑漢八分誰謂皇天無  
老眼却令大鳥泣孤墳獨携一盞霜風酒一醉三  
峯日暮雲李杜就誅鉤黨起可能天下獨傷君

過邠州二首

地靈物秀古稱雄前有汾陽後范公千古山川形  
勝地兩朝人物畫圖中一家忠厚餘風化七月委  
桑詠女功誰識聖賢遺意在黍離篇末離幽風

又

遙看涇水遶城流下盡坡陀始見州歲暮簡書催  
出塞天寒風雪送行鞞坡田井井龜圖畫山路盤  
盤篆印纒更欲慙懃訪陳迹夜深燈火伴牢愁

過慶陽

地形占得古金湯感嘆當時幾戰場父子一家三  
范帥功名異代兩汾陽四山帶郭環天險二水分  
派會女牆想見公堂無一事臨川閣上日飛簾

暮春得寒字

九日聊偷一日閑三分春色二分關鄉閨夢裏人

空老風雨夜來花更殘乍拆甕泥糕酒熟未開火  
禁粥錫寒何時投劫歸田去楊柳陰中把釣竿

秋雨

十日秋霖不出門門前流水似江村墻頭新竹大  
于母砌下老桐今有孫澤雁背飛鷺吹急濠魚逆  
上避河渾秋風未得乘槎便擬控扶搖北海鷗

百塔

松林橫截東南野蘭若斜連子午庄平楚風煙開  
郭社斷碑歲月自隋唐樓頭山入詩人座砌下泉  
分衲子房更欲秦川窮勝槩却從高塔望雲陽

過石氏園樂天故居

石氏園亭竹一圍眼前勝事只心知幽禽有語能  
留客流水無情自入池客裡歲華將盡日梅邊春  
信獨來時醉吟吟後無吟者又得閑閑一首詩

上巳遊西園分韻得蘭字與楊禮部携同院

諸公賦二首

相逢草草即盃盞誰識吾曹簡裡歡燕蹴簷花墮  
茵席魚搖波日動欄干無窮照影溪溪柳不佳吹



香畹畹蘭已屬清明連上已更容飛蓋接鴛鴦

又

跨鳳騎麟玉筍班蹇驢不作杜陵酸已煩墨紙書  
陳迹更許仙舟泛碧瀾酒令致師嚴細柳詩用塵  
戰劇皋蘭邀頭却返瀛洲去夢覺揚州鶴背寬

挽劉雲卿

人物于今嘆渺然知君才德幾人全忠言唐介初  
還關道學東萊不假年黃壤苦埋經去志清瓊未  
了讀書緣西園酬唱空陳迹泪洒南風擘素牋

楊尚書宮直雪作擬應制作詩某時在暇聞

而和之二首

霰雪霏霏點玉英玉堂鈴索峭寒生也應天上多  
端葉無賴人間有化城兔苑因之賢者樂羊羔加  
以聖之清吾曹安預籌邊事且及新年賀太平

又

黃昏陡覺俏寒生漏溢銅臺第几更未放六花齊  
苑樹先留半月抹官城一陶風俗還純素盡領乾  
坤入太清應是上方觀下界故教雙眼一時明

二月見梅花

不應開處避嚴冬無賴春寒雪尚封縱使風霜欺  
爾瘦可能桃李為君容麗眉都尉嗟何晚飛騎將  
軍不逢畢竟榮枯無定在此花勸汝倒金鍾

春寒花較遲

吟懷常恨負芳時及至春來雪尚滋榆莢半含楸  
粒色柳條未變麴塵絲墻陰更覺花開晚水冷應  
知雁到遲慚愧蓬萊老仙伯已迴和氣入新詩

殘梅

寒梅不作白頭新相對依依似故人要伴賓鴻并  
社燕未隨派水與紅塵空枝擬折猶堪嗅殘蕊重  
看不厭頻自是東皇催鼎食無情風雨不關春

杏花

香傳微雨隔簾攏十載觥觥不負公愁見餘春紛  
雪白且看初日眩霞紅兩株副使鶯吟裡一色新  
郎馬足中投老安能知許事一鞭農事趁春風

此近體字樣詩

非詩也悚愧

慶學士拊獻七十壽 二首

乞得闕身七十餘，知幾初不為鱸魚胸中幸。有平  
邊紫林下聊觀養性書，收拾雲山歸蠟屐。奉藏事  
業入籃輿，君王拊髀思頗牧。未許先生作隱居

又

小築龍潭德不孤，盧鴻新有草堂圖。四朝人物今  
誰在，二老風流與我俱。把酒笑談猶解醉，上山筋  
力不須扶。文章不逐年齡改，能為開興作頌無

訪天寧獨老

樊荼贏童負束書，清晨紗紗獨騎驢。乍辭天上高  
書履，來訪雲間大士居。覽鏡年年非復我，照溪雲  
霧得邊渠。從今莫許經過數，乞得闕身頗自如

閔闕老人澧水文集卷第七

閔闕老人澧水文集卷第八

絕句

春遊四首

其一

草荒一徑抱村斜，日暮初歸拜掃車。猶有饑鴉來  
攫肉，覘人飛下杜梨花

其二

無數飛花送小舟，蜻蜓欵立釣絲頭。一溪春水開  
何事，皺作風前萬疊愁

其三

樹叢修竹竹叢門，門外清溪漿股分。行過小橋人  
不見，背陰花氣隔牆聞

其四

烟外丝丝風柳斜，春光也自到天涯。太平有象村  
村酒，寒食無家處處花

題扇頭

文書勾引黑甜鄉，倦枕拋書午夢長。夢裏暮春驚  
雨電，覺來窓隙有斜陽

平湖戲鴨圖

平湖飛下感雙紋，翻動江南水底雲。盡日自來還  
自去，塵埃滿眼不如君。

暮歸

貪看孤鳥入重雲，不覺青林雨氣昏。行過斷橋沙  
路黑，忽從電影得前村。

正覺院

齋時一鉢僧，上堂屣聲如水度。秋窓爍陽滿地槐  
陰薄，幽鳥飛來施食幢。

登嵩頂

危躡嵩山頂上來，五髯龍對八仙臺。不知眼界濶  
多少，直盡黃河一曲迴。

少林

只麼西來坐面牆，更無一法付神光。少林自有吹  
毛物，三十六峯如劍鏃。

石樓

月約風期屢往還，水聲山色石樓間。大家也入香  
山去，那得心知白傅閒。

嵩山道中 二首

為愛青山懶著鞭，吟詩時作鶴頭偏。蒼然得白鷲  
飛鳥撲，欵岩花墮馬前。

又

屋頭山色靜無埃，竹裏柴門水際開。驚怪籬中犬  
迎吠，有人知自碧嵩來。

題南城樓

樓上遙看郊外村，不須騎馬坐平分。人家應在青  
山外，時有歸牛下白雲。

香岩寺壁

一夕秋風變素商，蕭蕭雲物換新涼。片雲不作前  
溪雨，飛過高城有底忙。

題扇頭

魏三句裏數聲櫓，秦七詞中萬點鴉。好在團團明  
月底，一彎派水幾人家。

三學院對月

何年覲佛月，天子各以寶花樓閣俱。為問上方銀  
界不知有此夜，寒無。

清居寺五杉亭觀子野留題

五杉亭下只三株曾是詩人歎  
息餘君去我來杉尚在  
斷腸君沒見君詩

回春谷

水煙雪柱道人  
家谷傍回春事已  
夸却恐陽和在泉  
底未春先發忍冬  
花

祕魔岩

鐵鎖關藏五百龍  
文殊遊戲作神通  
山僧要辦金剛眼  
莫謂魚蝦在此中

登萬聖閣

中州之山臺山高  
遍尋五頂無乃勞  
老去看山無脚力  
直憑一闌了秋毫

馬尾

天外亂山圍曠野  
水邊孤塔背層城  
馬頭才指秦乾路  
愁見行人問去程

趙橋

天垂曠野初疑合  
地轉深崑忽似窮  
偶向高煙閑笑語  
寒卷一帶夕陽中

鷄鳴山

烟蒸山腹晴猶濕  
河帶水漸暖漸流  
獨上鷄鳴看日出  
五雲多豈是皇州

廬溝

河分橋柱如爪蔓  
路入都門似犬牙  
落日廬溝溝上柳  
送人幾度出京華

漁陽道中

盤山曾借上方眠  
落月蒼蒼響石泉  
夜半峯頭聽鳴鹿  
半崖松子落塔前

達北京

小車日日碾征塵  
卧即看書坐欠伸  
露宿風餐二千里  
青山無處不隨人

龍山依松

自笑書生骨相窮  
倒騎驢看兩山峯  
天東稍喜無碑讀  
踏雪還來看怪松

東京見梅

二月天東凍未蘇  
梅花市骨也清癯  
一枝萼綠來千里  
為問東君管得無

遼東

幾家籬落枕江邊樹外秋明水底天日暮沙禽忽  
驚起一痕冲破浪花圓

北都雪望

千山雪盡出樵車一逕雲移去似蛇小屋平頭瘡  
落裏炊烟起處是人家

北都小雪

邊城小雪試年華烟冷隼隼十萬家探使不來人  
半醉將軍種帳卓平沙

襲香亭 二首

小橋虹影截波光面面荷花鏡裡粧風月要知無  
畫藏一亭分作兩亭香

又

黃堂公退吏人稀露下西溪鶴未知一榻清香無  
著屢曉風殘月獨來時

錦波亭

柳影移書步晚涼清溪放闌水泱泱胷中經緯天  
機錦閣却小亭風露香

雨晴 二首

東風時送瓦溝聲欹枕幽窓夢自驚睡起不知雲  
已散夕陽偏向柳梢明

又

一抹平林媚夕暉山煙漠漠燕飛飛倚欄遙認天  
邊電何處行人帶雨歸

靈感寺 二首

斜廊深院斷人行雪聚松中立鳥清僧臘數殘門  
乍啟鶯飛許語獨含情

又

青青隱隱入烟微一日看山坐水涯何事晚來風  
截斷偶看白鳥過林時

鷄鳴下橋

兩山相對翠幃開下水中流礙石迴橋北橋南路  
分霧紅塵一騎日邊來

和舜元雜詩 二首

瘦馬龍鍾兩翼華敲門避雨野人家雨催葉落猶  
懸路十里晚風吹斷霞

又

三五殘星闕角東  
淡黃楊柳月明中  
貪看稚子收殘葉  
駐馬天街滿袖風

聖安小集

松軒却扇風仍好  
苦運無花雨亦香  
門外市聲塵午枕  
老僧元不下禪床

和子約立春

唐虞禮樂歲元新  
齊魯中書有大臣  
泰和三年調玉燭  
衣冠萬國拜王春

二青圖

大青天驥之雲仍  
小青八尺猶龍騰  
三十年来無汗馬  
不將遺像鑄興陵

古北口

幾家墟落落兵戈  
外數畝荒田谷澗中  
日暮圍場來野鹿  
令人長憶筆頭公

撫州 二首

蕭寺金風動刹竿  
西城北斗挂闌干  
一虫不响夜更靜  
片月未高山已寒

又

燕賜城邊春草生  
野狐嶺外斷人行  
沙平草遠望不盡  
日暮惟有牛羊聲

北苑寓直

柳外宮牆粉一圍  
飛塵障面倦斜暉  
蕭蕭幾點蓮塘雨  
曾上詩人下直衣

寓望

蒲根閣閣亂蛙鳴  
點水楊花半白青  
隔岸風來聞鼓吹  
柳陰深處有園亭

戴花

病來杯酒懶重持  
強為花殘折一枝  
人老易悲花易落  
東風休近髮邊吹

玉堂 二首

玉堂看到午陰移  
日薄春闈下直遲  
悞喜交番旗脚轉  
隔牆送過小桃枝

又

玉堂陰合冷惺紗  
雨過銀泥引篆螭  
萱草蒺藜俱不見  
蜂聲滿院採槐花

西溪

山根西北塵沙少水際東南風月寬  
盡日朱門人不到鳧鷖引子傍  
蘭干

夏直

玉堂睡起苦思茶別院銅輪碾露芽  
紅日轉塔簾影薄一雙蝴蝶上葵花

過邯鄲

十五年來黍一炊叢臺重覓舊題詩  
而今馬上行人老不似當初過趙時

臨洛

聽山洛水送還迎  
世事浮雲幾變更  
白髮重來相識盡  
逢人欲問小時名

真際柏

趙州東院遶前柏  
二百年來屈鐵柯  
莫怪兩株纏欲死  
後來禪客葛藤多

溥沱

溥沱一箭截天來  
六月砮雷打土崖  
一夜壯風吹岸柳  
直從中渡棹船迴

題閣立本職貢圖臨本 二首

周王職貢朝萬邦  
右相丹青古無雙  
好本不應天下獨  
鮮如明月印千江

又

金犀努面覘天迤  
王會圖中見典刑  
已了宣威沙漠事  
更煩右相寫丹青

墨梅

墨師不作脂粉面  
却恐傍人嫌我真  
相逢莫道不相識  
夏馥從來琢玉人

香山

山秀薰人欲破齋  
臨行別語更徘徊  
筆頭滴下烟嵐句  
知是香山鏡裏來

夏日

樹木交陰鳥自呼  
蓬蓬殘夢破華胥  
虛簷一道風如水  
展盡床頭鬢葉書

太寧吟詩臺 雨中

易州山水甲天下  
一日太寧如死灰  
山意似羞人識面  
雨昏丞相賦詩臺

涑陽道中

石頭華確水縱橫人在青山影裏行  
忽悟過溪驚嘆語斷崖茅屋暮春聲

昌平狄梁公廟

力扶滄海將頽日目送西山不盡雲  
一邑豈能沾惠愛至今天下不名君

靈峯院

天門劃斷兩崖青柱杖靈峰頂上行  
一片白雲岩下起不見眼力盡東溟

燕

官遊憐我食官倉贏得青青兩鬢蒼  
不會無情雙燕子南來北去為誰忙

湧雲樓雨二首

片雲頭上一聲雷欲到冠山風引回  
窓外忽傳林葉響坐看飛雨入樓來

又

簾雨風斜不上鈎欄杆吹濕怕人愁  
雷聲驅雨東山去指下斜陽恰半樓

樓上二首

樓頭四面好風生下與遙山一樣平  
睡起紗幮歌枕雲恰如水底者雲行

又

山城過雨恰衣單清曉樓頭六月寒  
却喚奚奴添半臂要乘涼氣倚闌干

登晉陽閣

坡陀勢盡晉川開一線汾河掌上來  
斜日西風倚高閣白鳥飛過天門回

中山會故人

三十二年後夢魂故人老盡一身存  
燈前細雨當時話別後相思誰與論

下直

綠槐影裏鳥呼風退食涼生襟袖中  
滿地綠苔承步障椒花無蒂落深宮

潭上二首

倒影花枝照水明三三五五岫邊行  
今年潭上遊人少不是東風也忒情



又

日斜飛盡往來塵為怕春愁戀酒樽  
醉裏不知歸去晚先聲留著顛華門

宿王佐

鞍山柘木事茫茫猶記同遊宿上方  
老大重尋窓下宿殘經挂壁故人亡

燕子圖 三首

一別天涯十見春重來白髮一番新  
心知話盡春愁裏相對依依如故人

又

祝爾區區萬里身錦書回寄莫辭頻  
而今塞北看雙翼多少中原失意人

又

交親消息兩何如滿眼兵戈不得書  
為問南來新燕子啣泥曾復到吾廬

送人之河中

功名蟻穴夢南柯投老空門不較多  
試看錢牛無用雲橫身終古負黃河

題李平夫畫黃山蹇驢詩圖 二首

浮光林杪水參差意想先生得句時  
千古黃山下路蹇驢不是少人騎

又

三十年前濟水東詩中曾識蹇驢翁  
而今畫出推敲勢却恐相逢是夢中

中秋日郊外遇雨

斜風吹雨水生寒荷蓋傾珠下芡盤  
驚起鷺鷥眠不得冲烟飛過蓼花灘

登定安閣

春風吹袖着闌干薄霧初收雪未殘  
擬折梅花遮遠日愁看直北是長安

滎陽古槐

滎陽縣東千古槐人言曾見漢朝來  
不知幾覺南柯夢直至今喚不回

虎牢

兩崖峽束枕洪濤自古英雄爭虎牢  
蒼天胡為設此險長使戰骨如山高

新安道中

草根啾唧候虫鳴  
月黑山腰信馬行  
夾路水聲長  
在耳六根先得一根清

閑閑老人滄水文集卷第八

閑閑老人滄水文集卷第九

絕句

遊華山四絕

其一

石頭犖确水縱橫  
過雨山間草履輕  
未到上方先滿意  
倚天青壁看雲生

其二

我與青山有舊盟  
淡雲微雨忽渝平  
朝來自獻三峯出  
真箇山神不世情

其三

仙人仙去有仙掌  
袖中擲下青芙蓉  
遺與楊羲書一紙  
暫留笙鶴駐中峯

其四

玉龜山下古仙真  
許我天台一化身  
擬把撒蓮騎白鶴  
下看浮世幾揚塵

河上公廟

河上丈人忘姓名  
一編道德了一生  
時來河上觀物化  
投膠欲變黃河清



稠桑谷遇雨

窮秋兩渡稠桑谷馬滑還經險路過騎上下山三十里天教冲雨看黃河

濟源四絕

其一

歌管年年樂太平而今鈺鼓替歡聲裴公祠下無窮水好乞餘波為洗兵

其二

祠前繚繞無窮水竹杪參差不盡山極目水窮山盡處天壇猶在白雲間

其三

樹暎樓臺水映空溪容林意兩溶溶夏山如醉無人畫遠雲微茫近霧濃

其四

毳毵雲木曉相忝寺枕龍蟠十頃潭一徑通幽竹深處居人指似寺中蒼

山行四絕

其一

終日看雲不忍還馬蹄華嶽兩山間雨聲欲到詩人耳雲氣先濛一半山

其二

漠漠青田鷺啄苔背人飛去又飛回青山影裏街青稻知自濟源坊口來

其三

樹根繫棧水淪漪雨裏看山也大奇不見文公陳迹在摩挲苔壁認題詩

其四

玉柱峯前紫翠堆道人架竹引泉來穿雲絡竹無人見下赴龍門作怒雷

雨晴

一春不雨浸塵黃碧瓦朝來泛霽光留得紫薇花上露襲招渴燕下雕梁

一雨

遙望叢林一塔孤寒驢日轉古城隅夜來一雨添新漲激灑灘頭漸欲無

和楊尚書之美韵

四首

其一

河南夫子兩程子要與洙泗繼凌塵濂溪先生為  
張本舞雩風裏浴沂春

其二

東萊兩本不朽計讀書原委有本因傷哉絕筆大  
事記讀經未了已亡身

其三

諸公辨論助恠驚削去訓傳非人情大公至正本  
無我吾道初如日月明

其四

漢儒俗學欺盲聾獨有一士超樊籠君家子雲晚  
治易聖人門戶見重重

題劉德溫畫湖山豐夏橫幅 四首

其一

聞道神仙郭恕先曾將清夏寫湖山而今寶墨歸  
天上時許劉郎見一斑

其二

湖山清夏不應豐一逗林陰水石中六月涼生清

藕底釣魚船上一絲風

其三

風來山脚水淪漣林影參差舞鏡天袖裏長安遮  
日手綵陰多霞弄潏溪

其四

遠霧微茫近處濃岸容林意兩溶溶夏山如醉無  
人畫更倩劉郎作幾峯

題東坡畫古柏恠石圖三首

其一

荒山老柏枿擁腫相伴醜石反成妍有人披圖嘆  
領似不材如我終天年

其二

人生散材如散木槁死深山病益奇放出參天二  
千尺安用荒藤纏繞為

其三

東坡戲墨作樹石筆勢海上駭風濤畫師所難公  
所易未必此圖如此高

雪望

吹面風來受雪寒寶花樓閣五雲端  
紅移忽破瑣瑤影丹鳳橋邊駐馬看

蟬

薄薄秋雲兩翼輕泥脫迹便快聲  
可能枵腹涼陰底受盡人間風露清

三蘇帖 二首

他年鴻雁各分飛風雨蕭蕭有所思  
猶記讀書懷遠駟夜深燈火對床時

又

君家一日會三蘇翰墨人間今古無  
時向明窓展橫幅不須更寫德星圖

即事

樓頭不見暮山重遙認青林雨意濃  
一陣風來忽吹散斷雲還補兩三峯

宿朱家寺

撤幕風來遠更清窓間野曠見雲生  
夜深古殿無燈燭畫壁時因掣電明

金水河

金水河邊駐馬時熙春閣外夕陽微  
舊時同樂園前水曾照寒鴉幾度歸

晚登太史臺 二首

雲鏤殘陽一線金西風吹雨破層陰  
歸鴉恠得紅翻背返照依依在遠林

又

市橋落日與波平返照前灣別舸明  
不覺城頭來暝色回看天際暮烟生

管幼安濯足圖

道喪何人識重輕白頭不作魏公卿  
滄浪濯足知君意濁水那能浼我清

龐才卿畫長江圖

青山隱隱水悠悠何處長江是盡頭  
欸乃一聲人不見忽從天際下歸舟

淨安寺數臘梅

倩誰傳語主林神莫以時宜闕新新  
只是舊時黃面老而今現作紫金身

題移刺右丞畫凌鹿 二首

忘言老人寫雙鹿筆力不減東丹王右相丹青乃  
餘事向來勲業扶明昌

又

當年扈從直長楊想見秋山榭葉黃沙外小難圖  
似月跟明雙鹿唯斜陽

坡陽歸隱圖

年過六帙尚蹉跎奈此坡陽歸隱何不是不歸歸  
未得家山雖好斥狼多

九日繁臺寺

九日登臨一散懷繁臺寺下插花迴空明衣上波  
光動知是扁舟泛月來

道傍古槐

虬枝盤屈尚百尺不肯為人充棟梁六月行人汗  
如洗尚能於世作清涼

昭君出塞圖

無情漢月解隨人羞向天涯照妾身聞道將軍侯  
萬戶已將功業上麒麟

子卿歸漢圖

即旋落盡始歸來白髮龍鍾老可哀猶勝生降不  
歸漢將軍空有望鄉臺

龐才卿畫春山歸隱圖

了無車馬到山家門外東風掃落花春入山間人  
不見無時無處不烟霞

同樂園 二首

春歸空苑不成妍柳影珠簾水底天過却清明遊  
客少晚風吹動釣魚舡

又

石作墻垣竹映門水回山複幾桃源毛飄水面知  
鵝柵角出墻頭認鹿園

遊上清宮 四首

陰陰垂柳淨朝暉城郭山林果是非步繞仙壇香  
露濕紫玫瑰刺胃人衣

又

醜罷琳宮日更長坐看幡影午悠揚幽人喚起青  
童睡苦逗掃花筠箒香

又

細細薰風淡澹陰過雲拋而上花心黃鶯渴味沾  
微潤飛上高枝作好音

又

細雨薰風未熟梅仙禽啄實下萼苔夏芳將盡無  
多景紅白葵花相背開

中車陽水篆

龍蛇起陸虫蝕木商盤周鼓秦刻餘中車三異今  
則四斷碑殘缺陽水書

過楊太尉墳

直道從來自不容斷碑千載尚塵封潼關闕下墳  
三尺清節高於太華峯

過長安 二首

漢苑秦宮半夕陽年年春色骨興亡霸橋斫盡青  
青柳不為行人也斷腸

又

茂陵玉筮苔痕土魏帝金盤月法津獨有乾陵陵  
上柏年來風雨不能神

草堂

幾家籬落掩柴關畫在浮嵐湧翠間稻穰明邊通  
白水竹梢缺霧補青山

過咸陽 二首

獨立橋邊望白雲摩挲古塚石麒麟千秋萬古功  
名骨畫作咸陽原上塵

又

上林池籬鎖芳塵直抵南山不屬人世上千年陵  
谷變千村桑柘鶉鴉鳴

題東坡與佛印帖

魯公食粥已數月蘇子探囊無一錢身後胡楸八  
百斛爾曹堪咲亦堪憐

呼群鳴鹿圖 二首

麋班剝落錯古錦麋角輪囷生肉芝呦呦誰見群  
呼慙憶在秋山尾從時

又

霜林楓葉動秋山誰道呦呦物性閑同類呼群更  
媒福世間何處不黃間

五嶽觀

瀏瀏清風下曲阿亭亭午影轉  
遮柯簾衣不接通  
明處時有派鶯趁蝶過

夜

悄悄小雨一燈熒猶記靈宮夜  
叩扇繞樹驚鳥栖  
不定踏翻柏子落堦庭

曉

一聲鴨鵝喚年芳底事驚  
四蝶夢長獨倚闌干梳  
白髮滿襟清快曉風涼

暮

移床坐到晚涼時手弄清泉似  
小兒古觀無人蒼  
柏暗偶看宿鳥暮投枝

荔支圖

雨滴鈴聲蜀道長都緣一曲荔支  
香室和無限丹  
青手好畫當年花石綱

臨韓幹馬

秋日平原看肉飛千金市骨眼中  
稀世間賴有丹  
青手韓幹丹青又已非

載梅

滿車飽載梅花共車聲嗚嗚不成  
弄月落參橫畫  
角哀橫眠正作梅花夢

鴻溝

山川依舊霸圖空楚漢分溝一  
映中金翅烏王分  
海立却應莞爾笑英雄

遊崆峒四絕

其一

西鄰鳥鼠北朝那涇水東流入  
大河一上春雲亭  
上望山川滿目夕陽多

其二

金湯形勝滿秦中戰鼓驚飛北塞  
鴻為向崆峒山  
史道可能高枕聽松風

其三

斷碑零落任苔封想像當時問  
道宮烟鎖洞天三  
十六時人空禮白雲中

其四

萬松聲裏暮濤寒盡在叅雲一  
望間只欠懸流二  
千尺天風吹下翠屏山



題東岩道人讀書堂

裕之先大夫讀書於此東岩其自號也

山頭佛屋五三間山勢相連石崩闕名字不經從

我改更稱元子讀書山

哀李平父

平父能詩善畫與余為狎友

妙畫清詩絕點塵丹青才了已無身釣臺即是西

川路長使羊曇泪滿巾

洮石硯

何年洮石鴨頭綠磨硯來伴中書公乞與玉堂揮

翰手便欲草檄係西戎

跋黃華墨竹 二首

與可能為竹寫真東坡解與竹傳神墨君有語君

知否須信黃華是可人

又

淡墨閑臨謝女真蕭然林下自風神去間亦有丹

青手只解尋常寫市人

閏八月十八日會同館諸公同賦絕句五首

其一

一年十二度圓月及偏中秋此夜偏天意自憐風

露真更教明月十三圓

其二

閏年都未有新霜探借秋花十日香徑約同僚同

一醉有花有酒即重陽

其三

太平勝事古難并且畫清歡伴醉醒座上少年三

館秀也知傍有老人星

坡以把酒賦詩為太平勝事

其四

老去追歡強不能少時思酒侶嘉蟻佩刀左右更

相咲我已年來絕愛憎

其五

賓主相忘間濁清坐中談咲禱歌聲道人嘿坐無

分別總是秋風萬籟鳴

馬上見桃花

可憐馬上逢春色不得明窓貯古瓶祇恐東風易

零落兔葵燕麥又青青

列子廟 二首

天祿讐書已斷編枉將故蕩禱真筌如何得似東

臯子刪却楊朱力命篇

文粹有東臯文

又

東土西天一回緣先生古佛豈其仙揠蓮指霞無  
生死勘破觸醜未兆前

翠微寺 二首

南山常愛退之詩未說雲烟潤色之要見山光如  
潑黛更須留待雨晴時

又

南山深鎖翠微宮寺在山南十里東祇恠朝來衲  
袖濕不知身在翠微中

宿索水

楚漢相隨宿索間路人指點舊河關英雄成敗一  
丘土雲自高飛水自閑

平泉店逢夏使

穹廬毳服異華風馬上相逢一咲同贈我何勞競  
朝榮賀蘭千里已胸中

暮春用寒字韵 二首

柳陰彩檻繫朱欄樓外鞦韆搭畫杆祓禊人歸池  
館靜吹花風急皺波寒

又

一年芳物已闌珊年少春愁為牡丹村落人家雨  
前後蓬窓罩紙護蚕寒

初聞雁

嗚爾南來新雁群封書好寄未歸人天涯憔悴多  
風雪回首中原又一春

宿遂初園

病身三日園亭主自慶還須把一杯猶勝西隣王  
學士金門到老不曾來

別春

年年春去歸何處今日須為別一番把酒問花花  
不語夜來風雨泪珊珊

閑閣老人滄水文集卷第九

開闢老人澠水文集卷第十

雜體

詔赦國書表冊文詰附草本中十取一二

擬元稹長慶新體戒諭

予新即大政承元和師旅之後軍國庶務有所未  
明尚賴股肱元輔文武庶僚同寅戮力協贊太平  
之功如聞有司罔克勵相翫歲愒日習以成風因  
循者守歲月以養資器懦者託病疾以廢庶爾既  
若此予何賴焉爾尚明時子言用乎汝聽掌刑者  
無以私情破公法俾有寬抑之情典選者無以小  
節妨大務俾有留滯之歎掌計者出納之吝固防  
濫予取不以道亦傷吾民無縱褻刻俾有流離之  
嗟曰諫官御史汝惟耳目其有大利害具以聞無  
毛舉細事以塞責曰守令兵役之後吾民甚苦無  
怠撫養無為姦賊曰採訪使敦本察吏是汝之責  
汝其察吏治以催科為名肆侵漁者曰將帥汝典  
戎律曷爾偏裨爾師徒殄殲乃仇以復我高祖  
文皇之境土爰暨將校汝皆功臣之後無忝爾祖

考其尚蹈果毅無敢冒我糗糧無私役爾卒伍無  
與親民之官妄分彼此且我烈祖暨乃祖乃父胥  
及逸勤勲在王府以有此境土共享太平之福相  
在小民尚不忘累聖涵養之恩况我有官君子豈  
受厚恩身被厚祿營己自私獨不為朝廷惜乎嗚  
呼朕亦惟我憲考賞明罰公衆職脩理成法具在  
我其敢弗率爾尚一乃心設乃事朕有成績朕不  
汝咎其或弗欽邦有常刑朕不庸釋治業赴功可  
不免歟

諭陝西東西兩路行省詔

比以壯境稱兵西鄙為重肆遣將帥以衛封陲仍  
申

命於大臣以分領於行省其責不為不重其任不  
為不優如聞彼軍深入夏境倘邊方之少警將內  
地之可憂雖九廟扶持素為神明祚也而一時利  
害不為社稷慮乎若非協力以早圖恐或噬臍之  
不及其體此意以究隔國於戲進退軍之密謀朕  
不從中制也安危國之大計卿其以身任之可守

可攻各度其勢或恃或角一從所長其毋失事機以勉圖成劫

詳問書

云兩國和好幾及百年南北生靈不見兵革波之所及我之餘也不圖曩者太和間彼國君臣狃於釁勇尚禍之言妄有無名之舉我朝不得已以兵應之彼既異始圖不克逞志於我于是有增幣易叔以伯之請我

章宗皇帝重念彼國傷殘之故曲從和好仍歸准漢已得之地思至渥也既許乞盟之後庶幾為度德量力之事謹畏天保國之戒豈意利我虜釁頻遠盟誓累年謠詐不貢歲幣帥我叛亡以蕩揉我邊陲我邊臣憤怒自率所部以報東門之役庶可少懲矣且復保我遼水扇惑我山東之民造釁百端不念伯姓無窮之好僥倖於不可知之勇似不審輔車相依之勢將復蹈覆車之轍也我廷臣固請曰彼忘累聖之恩幸我一旦之警自以鞭長不及馮腹不知牛雖瘠債於豚上其可幸乎便可興

師聲罪往伐尚念彼界生靈何罪故遣使臣先以文告仍以大兵壓境若能改圖一遵舊約則又何求如其不然自啟禍端罪有歸矣既違三靈之心恐貽九廟之悔百勢至此雖欲乞和不可及已故今詳問其審圖之云

答夏國告和書

以生民為心不以細故而忽生民之命以天下為度不以私忿而傷天下之功惟我國家奄宅中外威制萬里思結三方高麗叛歸却而不受孽宋既服免其稱臣苟有利於生靈有不較其名分矧惟大夏時我寶鄰盟誓既百年於茲思好若一家之舊乃者北兵之大擾因而東道之不通豈意同盟墮此奸計俾我兩朝之交繫至於一矢之相加幸上天開悔禍之期使赤子有息肩之望茲行信使特枉載書忍以一朝之遠遠忘累世之好審此輔車之勢屬我唇齒之邦與其歃外夷之陸梁孰若結諸夏之親昵惟茲不類乃我同仇當人心歡亂之秋見天道好還之意象既烏合罪復貫盈彼物

極則終衰此數離而復合且閩墻猶可禦侮况同舟何患異心既省成言當如來約

回宋國賀正旦國書

春陽啓序適當獻歲之辰使駟馳遠預履新之慶旅陳器幣脩綉情文具孚誠意之休益締信盟之好

回宋國賀萬年節

陽和應律適臨姑洗之辰使介馳駟遠賀誕彌之節肅陳禮幣祇達近函覽誠意以其孚保歡盟而益固

回夏國賀萬年節國書

遠馳使駟來展賀儀念誓好之方隆故情文之俱盡其為悅懌冒罄敷陳式屬涼秋善綏福履

統軍謝免罪表

誤軍期者無赦邦有常刑忘人罪而責成君之大德已捐前請仍玷新恩中謝臣聞王者使臣功不如過人臣報國死不顧生要之能至於成功可以粗償於宿負一昨臣分屯西道俾扞北陲粗置營

屯稍增整壘皆本授之成笑固無取於瑣才朝廷察臣小心寄臣大任委之以精兵之地授之以專對之權庶知虜情預為邊備而臣才微責重識暗慮輕誘未識於楚羸敵妄言於邾小遂闕儲胥之備尚遺宵旰之憂大則置之典刑小則削其仕籍國曰可殺臣猶自知豈意隆恩曲全微命枯骨復肉寄面何顏尚且慮臣以輕敵損威憫臣以積憂致斃謂臣智雖失料心則亡它盡棄前瑕許圖後効激昂有地奮躍呼天此蓋伏遇

皇帝陛下燭物以明及人以德忘曹沫三敗之辱要孟明一戰之功遂致罪囚復塵任使臣敢不洗心知悔畢志改圖再三經畫之籌庶裨帷幄萬一生成之賜少荅乾坤不勝激切之至

進呈

章宗皇帝實錄表

臣某等言伏以唐虞之際有典謨茂章洪烈文武之政在方策迄為顯王自昔人君必存史籍既有其豐隆顯懿之德亦賴夫溫醇深潤之文鋪張對

天之洪休揚厲死前之偉績然後事辭不苟聲實相當伏以

章宗皇帝聖敬日躋聰明時又光膺大業祗述先猷稟大有為之資千古挺出行不忍人之政蕃年有成發廩粟以賑貧窮置外臺以審刑獄罷征歛於即日減租稅者累年敦勸農桑裁定制度孝承祖烈款謁大壇秩曠古之無文定國朝之大禮生枝徧學校冠蓋環橋門煥乎之文足以蒸飾百度赫然之怒足以震疊萬方始以殷高之明鬼方肆伐終然宣后之烈淮夷來舒故得孽宋增幣以乞盟阻鞮草心而效順西服銀夏東撫辰韓歲時相望琛寶入貢由是蒸為瑞氣散為祥風神鳳來翔寶鼎出現野蠶成繭嘉穀旅生至於奎壁之文河洛之畫日月出矣光其不亦難乎江漢濯之皜乎不可尚已尚却徽稱而不受愈彰聖德之難名二十年間歌舞太和之治億萬世後光華悼史之書况夫良將之遠籌賢相之婉畫所表忠臣節婦所舉異行茂才本兵與賦之煩生齒版圖之數所宜

具載以示方來欽惟

皇帝陛下黃紿燕謀思光前烈謂信書之未畢恐遺美之不昭深詔儒臣詳為實錄往在東海之際已抽中祕之書踵此編年俾之載筆屬典冊之未上值虜寇之不虞師旅繹駉篇秩散逸欽承聖訓復命編摩徧閱官牒曲加搜訪然而起居注有所未備行止錄有所未詳或摭摭於案牘之餘或採拾於見聞之際載之行事誠咸五於登三及此成書懼掛一而漏萬萬臣等所編成

章宗皇帝實錄一百卷并事目二十卷總計一百二十卷繕寫了畢謹具進呈收伏望聖慈曲垂省覽臣文章曖昧學術空疎遺美不章雖乏三長之妙直辭無愧庶伸一得之愚云云

上尊號表

率籲眾願祇薦鴻名奉綸命以未俞慮精誠之未至輒申前懇仰濟宸嚴伏冀矜從以期得請臣聞乾坤之量無得而形容日月之光不勞于繪畫其有功泰化育理謝名言應帝王之迹蓋出強名殫

臣子之誠又烏可已欽惟

皇帝陛下天資英粹聖學緝熙宣烈聖之重光席  
太平之休運文物煥乎三代聲教愔乎八荒爰自  
即位以來專以愛民為務置常平以備水旱遣信  
使以勸農桑三歲之外而尚慮囚徒萬機之餘則  
親覽章奏減樂府出宮女定律令正禮儀闢儒館  
以崇文繪功臣而厲武恢土德以大中原之統綽  
塞垣以杜外夷之虞所為經畧萬方彌綸百度大  
功非止於數十聖德未究其毫厘是以德澤之流  
霧湧雲蒸瑞應之至山湧水出神鳳翔於磁郡寶  
鼎出於汾陰年穀屢豐邊鄙不聳時雨赴感瑞雪  
應期天人之際已交上下之望咸塞由是勳戚庶  
政文武具寮縉素之深者父之屬其願薦鴻稱者  
以億計而久曠大典者踰十年尚虞庶政之闕遺  
復慮榮名之侈及夫稽政道不若察衆望守謙德  
不若建大中况此皇王之上儀祖宗之故事闕上  
儀而不舉皇上將有愧于前遵定制之已行祖宗  
亦有望於後使曲禮而未備豈臣鄰之敢安若夫

淵懿冠倫宥密基命發育萬物裁成兩間所以繼  
於天儲思穆清游心昭曠宵爾神略巍乎帝功所  
以法於道澤昭天泉恩及麇卵博施濟衆視民如  
傷茲不曰仁乎雲漢天章金玉王度蒸飾萬物膠  
輶三光茲不曰文乎賞不問於踈賤罰不阿於貴  
近其理財也取之有制其禦戎也動而有經茲不  
曰義乎不怒而威不殺而服天戈所指則克渠授  
首皇威所殺則夷裔請臣茲不曰武乎窮理盡性  
無方可測謂之神極深研幾無所不通謂之聖至  
明以照乎萬里之外大孝以寧乎七廟之神臣謹  
上稽天心中察衆志謹與文武百僚懇懇懇懇不  
勝大願固請上尊號云云伏望陛下曲回淵聽俯  
察輿情爰及陽春昭受顯稱命禮官而誦日詔儒  
者以刺經泰二帝以為三襲六經而為七編金刻  
玉坐膺備物之儀拊石鳴鐘大講中天之禮四方來  
賀萬壽無疆

平章謝撫諭表

外虞肆靖方深重慎之懷中使俯臨俄示撫存之

渥人微任重寵與愧并如臣者素之杜歆濫膺閭  
寄才雖無取心則靡皇欽惟

皇帝陛下內起及人至明燭物憫河南之積暑知  
臣下之微勞臣敢不益勵懦衷仰酬曆澤王事靡  
盥敢懷蒸滷之憂天威所臨即遂凱還之樂

車駕幸慶寧宮皇妃起居表

八月其獲適當講事之秋三歲乃巡尤見重民之  
意動惟時順樂與民同欽惟深畧緯文睿謀經遠  
脩已以安百姓正家而御萬方王業所基必本閩  
雖之化朝廷既治乃講騶虞之由妾等留侍掖廷  
阻趨行闕女工載績望虞舜之裳衣聖壽無疆期  
周王之福祿

又

正時以閩方欣萬寶之成出狩於田猶俟三農之  
隙豫順以動益悅無疆欽惟

皇帝陛下乾坤其仁金玉其度駕言出狩車既攻  
而馬既同無已太康民不勞而國不費屬霜秋之  
戒候與聖體以御宜妾等留侍中闈阻朝外闕羽

旋有美想聞百姓之歡弓韜興祥更上多男之祝

百官起居表

民狎於野方農務之告成時邁其邦象天威而講  
武翠華所駐和氣交刑欽惟駿惠先猷動遵古制  
俎豆舉三驅之禮羽旄形百姓之歡豈徒獲赤厲  
以作歌荐之郊廟庶幾得非熊而應卜福大邦家  
臣等祇奉綸言叨釐省務廢沕水秋風之作阻預  
群官頌南山天保之詩願言萬壽

閩月表

五年再閩雖云王者之居門一歲三田皆於農隙  
以講事禮昭大獮歡溢綿區欽惟適奢儉之中恭  
文武之用交物有則視民如傷世已治而戒事之  
無虞歲已登而慮民之不給猶謹治兵之教載為  
省飲之行飲是太和錫之純嘏臣等祇膺綸命留  
玷中臺即雲氣以望蓬萊一心徒切祝奉元之授  
神英萬壽無疆

樞密左丞授平章政事表

陳力不能方虞罪責捫心何有遠及寵光聞命若



驚以榮為懼中謝臣伏聞曲策所載謂天官不可  
假人祖宗以來示宰相不可專用舅或以內親於  
百姓而外撫於四夷有非其人不可付以事如臣者  
斗筭小器樗櫟散材偶塵科第之微遂忝搢紳之  
列亦嘗恭中書之政叨左轄之司徒累明恩無補  
國論天寔鑒此臣猶知之偶邊隅少警之初乃臣  
子效節之日當先行列况忝丞疑左右樞省者四  
年來往東西之兩地賴神謀之經畧底外裔以服  
降敢叨天功以私臣力伏惟

陛下憫臣以替履之舊矜臣以犬馬之勞謂雖無  
術以補天或可因人而成事綸言下逮中使俯臨  
官起四階爵躋一品人微寵厚祿重身輕欲上章  
引避則慮瀆聽聞欲奉命馳驅則實懷慚懼臣之  
進退交集競營意明聖之遠圖以羈縻之新附欲  
鑿以重臣之勢敢懷乎一己之私敢不益勵初心  
誓圖後效天威不遠實臨過厚之誠聖德難酬仰  
祝無疆之壽

平章授左副元帥謝表

歌六月飾戎車利執言於醜虜作三軍謀元帥誤  
置貳於庸虛聞命若驚撫心知愧中謝臣聞兵應  
者勝豈得已而後與師出無名彼不亡而何待遇  
勞聖慮臨遣將臣如臣者朴以少文懦而不武雖  
為平鼠竊之寇而愧匪鷹揚之材奉命以來以榮  
為懼然王氣已吞於吳會而天誅未即於淮夷故  
意兵符重忝聞寄此蓋伏遇

皇帝陛下功超將將道顯威威任事而必以誠與  
人而不求備授之成美折此遐衝遂致非才亦叨  
重責仍且頒金而佐費錫藥以扶衰臣敢不佩賜  
孔懷味珍知戒享士廣分甘之惠勞師體止渴之  
仁是以似之敢後西平之子不遑寧止尚寬南顧  
之憂

謝宣慰賜夫人藥購贈龍腦水銀錦段表

伏以義不顧私既鑿函門而出恩猶逮室更迂恤  
曲之華死况於生感深以泣中謝伏以君父之托  
受服啟行伉儷之恩從宜可取方深國慮何以家  
為臣素乏將才叨承閭寄寵踰其分爨鍾厥家仰

累明恩俾光私室錫龍永以為英歛之具飾錦綺以為賻贈之資數極哀勞思深寃宥此蓋伏遇

皇帝陛下冠冕至德體貌群臣施恩於既往之魂垂德於不報之所遂令朽骨亦玷餘榮兒姪至於誓心犬馬猶知懷惠歿而有識應結草以知歸生者可知至蓋棺而後已一心莫展萬壽無疆

平章左副元帥謝宣諭賜馬銜具免鶻匹既

藥物表

小醜亂常致干天討偏師墜境屢奏膚公豈料庸踈猥承褒寵中謝伏以薄伐荆楚鋪敦淮潰來旬來宣增六軍之氣不智不虞成三務之功以至提虎旅之三千破島夷之數萬孤城擒布異域獲嘉敢叨天功以為臣力此蓋伏遇

皇帝陛下仁心惻怛詔旨溫淳瘥老為之聳觀武夫至於感泣人百其勇士一乃心縱其前擒執此醜虜投無虛日賞不踰時梅戰士之勤勞優將臣之寵錫遂令眷握曲被微躬佩刀非斷割之才解帶乏羈縻之術徒復駟馳聖策衣被天光奉命靡

皇味珍知愧臣敢不據鞍忘老執轡請行載惟筐篚之恩莫非民力尚謹藥石之戒恐累主知不矜小技之易成庶集大功而圖報

謝宣諭生擒賊將田俊邁表

函渠生致頓收一戰之功中使俯臨過沐九重之諭寵光曲被感愧交并中謝臣聞周王歌六月之師殷高美三年之克豈有偏將成師而出醜虜望風而奔投以至三一皆當百雖未識孫權之首已能俘孟獲之降從古罕聞于今為烈此皆一人授算諸將協心謀不遺長臣於何有欽惟皇帝陛下沉幾獨運群策兼收慮小器之易盈戒成功之難保臣敢不銘心聖訓畢志事機草木知威已振先聲之氣蜂虻有毒更深慮勝之懷

謝宣諭破壽蔡州賊賜玉靶劍玉荷蓮蓋一

隻金一百兩內府段子十疋表

邊將奮揚屢騰捷奏聖恩重疊猥及非才功非蕭規寵慚隗始中謝臣聞一勝一負兵家之常萬舉萬全聖人所獨方大統終歸于混合肆小寇適為

之駭除毒爾蠻荒于茲天討迨皇威之既振底賊  
墨之無堅有俘其克有馘其首釋圍城而復固絕  
歸路以幾殲其餘傷弓之鳥不待弦之張破竹之  
威可迎刃而解殆將巨海以有截豈止渡江而若  
飛茲蓋伏遇

皇帝陛下出內府之珍輟尚方之品賜之惟服食  
器用寵其守城郭封疆樂武自知何巨力之有也  
去病不敗亦天幸之致然如臣者素乏壯猷叨塵  
闈寄帶其縑具有愧漢官之儀酌彼金罍徒忝周  
行之置殆速在梁之刺終非躍冶之才欽惟

皇帝陛下干戈省躬衣裳在笥賤和氏之璧所寶  
惟賢捐陳平之資所圖者大遂令異數曲被微軀  
臣敢不顧影知慚飾躬自勵種德誓同於美玉許  
身願比於南金是以似之雖未對前人之烈文之  
教也敢對揚天子之功

丞相謝過表

怪神不悟諒天道之匪謔信偽難明亦人言之可  
察咎將誰執臣猶自知 伏以甲觀儲祥甘泉錫

美茲為社稷之大計豈矇臣子之至情而臣等易  
動浮言輒為膚奏庶幾崑崙之賤或叶唐兒之微  
豈謂以憑虛之言真無妄之福罪之大者天可欺  
乎欽惟

陛下開日月之明廓乾坤之德謂臣過在輕信察  
臣心則匪他赦其智識之不明復以訓辭而詳論  
臣敢不洗心加厲捫舌知非報國無功但抑講張  
之幻事君有義益堅畏慎之誠

禘禮慶成表

親祠祖廟有嚴裸獻之儀上順天陽益定尊卑之  
義禮行一日風動四方欽惟御衆以寬奉先思孝  
吉涓近日款謂大宮戒嚴之際則風雨順從將事  
之夜則月星朗朗祖考昭假福祿來宜惟熙事之  
脩成實太平之高致臣預瞻隆禮祇侍齋祠神其  
格思昭一人之有慶君曰卜爾酢萬壽之無疆

平章乞致仕表

恩厚身輕莫有涓埃之報効力微任重豈逃天地  
之鑒臨恐貽覆鉢之羞輒有避賢之請 中謝臣聞

忠臣不敢受無功之賞明君不能畜無用之臣然  
 漢朝議俞誥天工無曠如臣者斗筭小器樗櫟散  
 材早際休明偶塵任使適遠隅之少謏俗行列以  
 居前仰賴聖慈苟逃罪責既委之要衝而獨當一  
 面復預于帥閫而總統諸軍屬聖主之嗣圖尚賊  
 臣之稽覈但知除君側之惡不敢避天威之誅豈  
 意罪不汝瑕寵踰所望戴貳樞廷之重與聞政事  
 之煩內無張華經國之謀外無營平破賊之計在  
 承平之日不敢冒居况多難之時豈能有補加以  
 門膺<sub>一作</sub>爵子尚主恩一作她在君恩更何以加而  
 臣才僅止於此豈微軀之敢愛慮賢路之久妨伏  
 望

賀立皇太子表

皇帝陛下廓日月之明回雨露之施列求俊異俾  
 就退閑使臣無居寵之嫌得安常分而國有得賢  
 之助早致太平

賀立皇太子表

繼體承祧尤重元良之寄立嫡以長式符公器之  
 歸華夏宅心天人同慶欽惟茂隆聖德誕受丕基

深維永圖早定大本重明麗正繼照則蓋取諸離  
 一索得男主器者故受之震上以隆廟社無疆之  
 福下以保臣民咸戴之恩羽翼已成豈藉商山之  
 皓謳歌有屬益知子啟之賢臣等久沐天恩預聞  
 國慶鷄鳴問寢賡歌三善之休虎拜揚言仰祝萬  
 年之壽

左恭政乞致仕表

臣屬艱虞必得非常之佐運遭明聖豈私無用之  
 臣輒瀝危誠仰干淵聽中謝伏念臣性惟樸魯材  
 本下中素好道家之言本乏時才之用偶塵任使  
 無補涓埃當

聖皇嗣位之初正國家有事之日不圖庸瑣獲玷  
 選掄委之以機務之煩加之以師旅之重王衍清  
 談而本非經國房瑄虛譽而素不知兵在承平猶  
 可冒居而多難將何有補豈但人言之可畏實于  
 賢路以恐妨况從改歲以來已及懸車之際陳力  
 就列不能者止投閑置散乃分之宜豈可徒聽明  
 恩久叨重任伏願

皇帝陛下隆天地之施廓日月之明憫臣以才不  
逮人固非飾讓許臣以老當致政寔不遑安庶寬  
罪戾之憂以畢始終之賜全歸為幸得請是期

### 宰相為蝗生乞罪表

陰陽佐理濫居承禰之司蝗旱為灾深負變調之  
責竟惶失措跼蹐靡安伏念臣等以斗筭之材膺  
棟梁之任外不能鎮四夷而撫百姓內不能調元  
氣而率群臣徒累明恩叨承重寄以致旱暵為虐  
貽當宁之憂螟蠓繼生為下民之害歲一不熟罪  
將安歸方聖主建中興之功而臣等蹈素餐之責  
位苟冒蒙人其謂何伏願

皇帝陛下憫臣以無功而自慚察臣以有罪而自  
效別有俊異許就退閑庶可下弭謗言上消沴氣  
則致天工之不曠亦足為榮但令賢路以無妨猶  
云有補

### 封冊高麗王謨冊文

皇帝若曰分封樹屏實賴幹臣繼世象賢以崇有  
德率由曩憲懋明至公惟我祖宗經畧臣夏亦大

啟夫土宇用綏懷於遠人朕若昔大猷紹休先緒  
乃驟東土惟我委臣宜加錫命之榮庸展幹方之  
寵啟爾起道知高麗王國事王謨受林明敏賦性  
中庸有肅恪以視身資忠信以行道惟乃先世荒  
于東陲象輅介圭啟封圻於大國彤弓錫盾作藩  
屏於王朝踐修厥猷不顯亦世爾暨汝父克成厥  
終肇敏戎公嘉名公之是似女有良翰命申伯以  
于宣是用畀爾莛茅纘我祖考以永為我藩輔用  
追配於前人嗚呼惟有德可以和人民惟謹度可  
以保富貴問曰弗克惟既厥心罔曰孔艱惟敬厥  
事慎乃服命律乃有民往畫乃心典聽朕命

### 前御史大夫張暉贈父莘御詰

昔石建有醇德而一家萬石袁氏著仁心而四世  
五公有其人今乃親見某以德行為世檢以文  
學登世科孫則尚書子惟御史門閭之懿近代罕  
聞推其從來自爾素積生而冠萬人之高選歿而  
膺一品之追崇其有知乎亦足榮矣

### 叅知政事李蹊授左丞詰

君不借才於異代所資者當世之英豪天將降任於是人必付以大賢之事業朕以寡昧獲紹基圖念祖宗開創之艱思社稷久長之計而四郊多壘群生未寧提封未入於版圖陵寢尚沾於霜露中夜以嘆茲心靡遑期得英偉絕俗之才以濟險阻非常之運疇若予采今得其人具位李蹊器識遠倫才猷經岳以文雅飾吏事以術業贊廟謀比長外臺薛宣之政事已試召選中省張鎬之籌策甚良是用貳我機衡進之丞轄於戲承平之世中才談咲而有餘多難之時賢指馳驚而不足揚雄解朝身濟大業力恢中原幸得遭時其任以天下之重毋以有己或負於人主之知勉盡乃心以稱朕意可改授尚書左丞兼修國史加上柱國餘如故

許道真致仕制

安車蒲輪天子所以厚優賢之禮黃冠野服人臣所以遂歸老之心其恩榮足以兩全而前後不可多得有臣如此如卿幾人具官道直以方氣剴而大議論非忝儒所到名節以古人自期權自先朝

置之諫列斥安昌竊位已聞折檻之忠及梁冀伏辜方見埋輪之志朕初即大位稔聞直聲起之於田里退閑之間超之於侍從論思之地完備始終之前從容進退之間歎陽城之敢言惜其將去念孔之既老挽之莫留特進一階榮躋四秩華山拂袖竄是為世上之閑神武掛冠猶不負山中之相勉然晚節益介壽祺

道陵真妃制

古有六寢式奉宸闈天垂四星蓋隣北極朕祗承先帝敬建掖妃載頌優異之恩以對柔嘉之則休符佐相早列邃庭左右圖史之規進退珩璜之節形管有煒象服是宜用光四德之書仍侈六珈之飾嗚呼攀軒龍而莫及望絕鼎湖悵蒼梧之不還魂消澧水惟德徽之益遠宜命數之教陪尚深送往之誠愈保安貞之吉

閔闕老人澄水文集卷第十一

碑文

梁公墓銘

大定中朝廷清明四夷賓服上方儲思於穆清講  
明乎蒐狩之制車駕頻年幸金蓮川公以薛王府  
掾抗章論列以為其地在重山之岨積陰之所春  
燠不毛夏暑仍曠殆非所以順養聖躬也况蕃部  
野心難制萬騎撒烈信宿可到萬一解嚴之際奔  
突而前卒何以禦至引梁武招納叛凶以為先事  
之戒言奏播紳危之

上曰此愛我也庸何傷詔為止行自是名聞天下  
家置一通信正人必曰梁公矣其後公在陝西上  
平賊書累數千言其大畧言大定四年行通檢法  
是時河南陝西徐海以南屢經兵革人稀地廣蒿  
萊滿野則物力少稅賦輕此古所謂寬鄉也中都  
河北河東山東久被撫寧人稠地窄寸土悉墾則  
物力多稅賦重此古所謂狹鄉也寬狹鄉之地至  
有水陸肥瘠等物力相懸不啻數十倍後雖三

經逼檢並依舊類臣恐叛壘之詩不獨讓於古矣  
書奏

上深嘉歎命蒞有司將用之初公言蕃部叛服不  
常其凌果爾及平賊之令未下而宋賊輝驤背賊  
者病焉識者服其有先見之明竊嘗謂士之出處  
惟觀立朝大節其它可畧也如公以外官散地已  
能建白如此使之居侍從之列必有大過人者此  
予所以愧公而不愧也公諱襄字公蕢絳州正平  
人第進士仕至保大軍節度使云銘曰

於皇世宗 百度惟貞 世平講武

駕言涼岨 言言梁公 獨以諫鳴

儆戒無虞 屢省乃成 謂天蓋高

胡動以誠 帝曰愛我 詔尼其行

薄海內外 聞公直聲 匪惟公直

由天子明 平賊一書 時其重輕

世有主父 不孤賈生 沈史飲經

塞華摘英 浩浩而博 涵涵而溥

小試所長 風馳霆驚 名聞天朝

不登公卿 惟皇好直 錫之寵榮

尚詒來者 視予此銘

郭公碣銘

君諱某字某某郡人宋宣和中族子以高貴聞欲因權要以貴公公曰請托公行晉所以亡也此言何為至於我哉未幾宋果亂入

皇朝第進士仕至某以某年卒嘗試論之人之壽夭窮遠係於天而其子孫之賢不肖與其去數之遠近則係乎其所積之有厚薄予於見聞間以陰德有後者得三人焉若王寶父守洛有德於洛人而以橫逆被禍其子學士君彥潛以進士甲科文學名於去賈迪功稱為遺直而子戶部尚書執剛以政事聞於時君以慈仁孝友輕財樂施位不滿德而轉運使公富貴而好德康寧而壽考以忠果強敏聞於天下天之報施善人果何如也乃為之銘銘曰

不能銳 是以鈍不於試 以昌其世世

崔公墓銘

君諱憲字子真涿郡良鄉人去系戴先塋幢事業戴壙銘先生賦中庸之正性抱醇懿之休德不沽激以忤物不苟合以趨時淹貫六籍兼綜群藝循循焉彬彬焉善誘善導可謂淵人君子者矣故能學為人師行為表表慈祥孝友篤密愷悌人無得而稱焉然天下學士大夫言善人必曰子真云其醇而不耀陳仲弓黃澍度之流乎無何稟命不融以大定二十九年卒於官春秋五十有二官止于孝義縣丞嗚呼惜哉先生一第進士甲選以誤黜再上復中乙選文材之節猶以行掩之也與同邑劉器博翟瑜以道義相友善門人前左司郎中劉昂等僉以有道無命各有撰述勒銘斯表用旌不朽銘曰

元氣氤氳 降為仁人 含和韞真

不溜不磷 介然而石 温然而春

聲温天下 祿線及身 青雲諸生

滿其凌塵 勒銘貞石 垂聲不泯

姬平對墓表



泰和八年冬十有一月丙辰盛安軍節度副使姬公平對以疾卒於秦州官署之正寢何以書皇朝忠清行義之臣也盡瘁王事故書爵曰字貴之也禮男子不死於婦人之手卒於寢正也今

天子嗣位首詔公赴闕將用矣而公已歿隱之深故謹而日之也退而哭哭而誄曰梁木其推乎正人其萎乎微夫子吾誰歸乎自孔孟之歿幾二千年士大夫以種學績文為進取之計幹辦者稱良吏趨時者為通賢而不知治心養性之術間有明仁義之寔以通經學古為高救時行道為賢者必恠怒罵笑以為狂愚忮之知平對者見其卓絕之行忠義之節臨窮達處禍福無愧於古君子或以為勉強自苦或以為蔽室不通孰知平對之賢凡以知道故也世之所以不食醜毒者以其殺人孰知酒色之害烈於醜毒而不知避知之不審耳生固吾所欲有甚於生者理義是也死固吾所惡有重於死者喪其本心也大哉心乎脩之可以為賢哲養之可以塞天地人知養其身而不知養其

心亦惑矣公嘗語人曰凡聲色勢利之屬皆客氣也人能無以客氣害其良心斯幾矣故余以為知道公之真祖因官受氏奕忮載德不忝前人戰國齊大夫樓漢南陽太守資唐宰相楚客之耳孫宋諫議度大理丞若谷之雲來靈士尚賢之玄賢臣之曾公壽之仍傑之子也避簡肅皇帝廟諱改氏曰姬汝陽人諱端修字伯正一字正對與人交怡聲下氣恂恂若無能至臨大事遇大患雖頽嵩岱不吾墜也此一反生平不喜讀佛道書拳拳如奉戒律寡言笑不飲酒屏絕聲色年四十餘喪其配遂不復娶終身不蓄媵妾此二反家素殷羨未嘗有綺繡之奉鐘鼎之食視一物若靳惜至田宅之券盡推以與其姪輩而弗子曰吾先兄之所積也此三反嘗語人曰吾有三反一第不足道既第必樹名節年六十必致任人始末之信既而中大定二十五年進士第調唐州司候太子子不法攝置於獄守怒不為屈改鞏州通西會以廉外同州判官遷洪洞令補尚書省掾以稱職擢監察御史

首彈張復亨才勝德小人也朝廷以小人居諫職

可乎又與拾遺張嘉貞奔走權貴皆不宜進用又

言樞密大軍至盧車河敵勢窮蹙不即勒絕至有

臨潢之敗其餘將帥 非其人因薦同判樞密完

顏老同知臨潢純石烈按出席等沉勇有謀可任

方面知濟南府張萬公北京留守完顏承暉戶部

尚書范楫兼志公方可任廊廟其後凡三上書皆

言善善必當用惡惡必當去在斷之不疑耳

上問其狀曰臺官近日言復亨承暉尚未行也

上亮其直然奸人自是側目矣竟為有司傳致其

罪

上特宥之改太學博士未幾黜為彰德府判官秩

滿除大理司直轉寺丞

上召見宣諭脩至會命省讀應詔陳言文字得唐

括合達一書上之曰時政得失盡於此矣其造次

不忘悟君如此是時輦轂不雨久係冤獄議坐主

者罪反為所擠奪一官歲餘授知盤安軍節度副

使俄規措東北路軍儲臨終嘆曰天不假我數月

壽以畢幅巾之願耶享年五十有九配陳氏二子

悉應公仕

章宗朝不為不知遇賴聖恩全宥亦衆矣其卒莫

月日攀龍髯以遊箕尾似非偶然者而道終不克

大施於天下既而身愈斥志愈不衰名愈重天下

識與不識言正人必曰平封公常奏對以君子小

人為言

上遠近侍局使李仁惠問小人為誰以仁惠對

上聞之愕然及公歿而仁惠敗天下哀其忠云復

繫之詞曰

剛為天德

無是餒馬

物或蔽之

人而不天

復情於性

守勤以靜

不戒而刑

無欲以正

惟伯正父

學先致知

非苟知之

亦信蹈之

公村小試

于憲于丞

羣瘠側耳

丹丘鳳鳴

投膠于河

幾何能清

砥柱屹然

頽波不驚

公命不延

不登柱石

公在廊廟

孰為蠹賊

公能抵之 不能已之 嗚呼九原

愛莫超之 交交黃鳥 爰止于棘

天不慙遺 哀何有極 老聃言壽

死而不亡 一時之促 萬古之長

汝山蒼蒼 汝水遶遶 公今不死

公墓有碑

遺安先生言行碑

先生姓王氏諱嗣字逸賓其先臨汝人先生寔生於汴梁嘗以汝川自稱不忘本也自幼穎悟絕群外類如也初學詩於伯父震落筆驚人震自以為不及未幾詩名大振加之孝於親友於弟誠於人篤於已遠近論大行必曰王逸賓矣初孟公宗獻友之馮公壁對獻趙公風文孺皆師尊之先生天性謙至待之反若居已上及歎公相繼魁天下直玉堂然凌先生之道益尊名益重朝賢兩薦明德先生以書抵故人之位清要者苦以親老為辭議遂止明昌末

聖天子詔舉德行才能之士鄉人者德諸生五百

餘人為先生孝義忠信文章為世師表朝廷以素知名特賜同進士授亳州廩邑主簿先生年幾七十矣以目苦昏暗即日移文有司以老疾乞致仕朝廷猶以半俸優之首葺先塋次以分惠親舊計月而盡泰和三年八月二十有七日以疾終於家臨終神色不變戒其子棺周於身足矣語畢而逝葬於祥符縣魏陵鄉蕭氏之園先生教人先行淺文與人交終始不易居喪齋蔬衰服不去身三年與二弟同居終身無間言平居循循醇謹視若無能為至不義矯如也其詩冲淡簡潔似韋蘇嘲戲風月一言不及也所與游皆世知名士若文商伯起張公藥元石及其子觀彥國王琢景文師拓無忌鄭權元與高公振特夫王岳賞彥功王伯溫和父左容無擇游道人宗之路鐸宣甫右丞唐括文正公鎮南都以禮致之不能屈及與貧士談饑坐終日不知誰為主誰為客也嘗冬日詣一親知家會坐客滿主人貧窶為代給所須坐客疑其寒色物色所得乃典錦衣以贈也喪其母鄉隣或贈以

布帛拜而受之異日復歸其人曰吾親安吾貧義不可受也其廉介類此其真純之德卓絕之才淵

深之學廉正之操黃封度陶淵明元紫芝司空表

聖之徒歟以秉文明昌間轉河南轉運幕過相謂

坡軒居士鄺元與居士曰君知王逸賓乎斯人當

今顏子也君不可不掃門求見之既見曰鄺公知

人矣自是之後虛往寔歸及其重来墓木已拱嗚

呼使子云見之不當絕嘆於李仲元蘇元明見之

不當見稱於元子不意千古之下復有斯人乃伐

石樹碣用旌不朽於是為之銘銘曰

居今而行古身晦而名章不獨以詩昌

猗

東明令王君雞澤尉楊君死節銘

貞祐元年秋九月北兵至河朔東明令王毅之剛

雞澤尉楊君過州賞死之詔褒贈有差嘗謂士大

夫高爵厚祿平居左纒右準以功名自許一旦仗

節死義願出於簿領之卑彼區區一令尉乃能樹

立如此庸詎知名為主知寵光身後也哉誠義激

於中不忍偷一已之安而百姓之患非剛明者其孰能之乎銘曰

遑臣失機 竟速抵巇 來亦不魔

去亦不退 坐視穴罅 反棄其師

令尉之卑 而能死之噫

張文正公碑

貞祐三年冬十二月十六日翰林學士承旨張公

以疾薨於正寢訃聞

上為輟朝命勅祭勅葬贈金紫光祿大夫謚曰文

正前代謚文正者不過三數人本朝惟唐括丞相

與公二人而已嗚呼亦可謂榮矣初明昌恭和間

明天子屬精政事脩飾治具典章文物高出近古

公之父清獻公任奉常春官朝廷典憲皆其計定

脩國朝儀禮完然為一代法其後公繼之前後垂

三十年凡朝廷有大制度大典冊大號令至於紀

章宗 顯宗 章宗三朝之宏休偉烈未嘗不經

公之手初宋人寇邊南鄙用兵書詔旁午公獨任

其責沛然有餘朝廷以平章政事僕散揆軍回石

副元帥完顏圭等圍襄陽又賊帥丘宦遣人告和  
或議乞以恩旨許將士回俘掠公言君人者與為  
將帥不同君道以仁義為主吊民伐罪而已將在  
間外權其事宜可也借如軍士應須俘略與出其  
自上不若出於帥臣之為愈也其論襄陽可攻圍  
與否及欲分淮南之半為界公言向者大舉本朝  
平蕩江漢今平章軍回竊意在彼事勢或有未得  
如吾意者但隨所得郡縣撫而有之彼必以我圖  
久駐之計方事進取震懾畏亡求成不暇矣不必  
以淮南遠近為斷其後張巖書來以朝廷所須五  
事但欲量增歲幣歸泗洲俘略朝議以面奉聖旨  
必以割地稱臣使得贖罪為辭公又言有司之事  
可擬議至於聖訓理難中止大定初蓋度偽宋  
必能遵稟故令帥府開示聖訓報諭今既聖度已  
業竊恐宋人以要約重難忘於求請不若使其易  
從然後示之聖訓重以生靈之故曲從來請庶幾  
兵革早息其後以耕易伯重增歲幣函賊臣之首  
獻擒軍之賞公在翰苑籌畫為多南邊底定固賴

明天子與大臣協謀蓋亦有內相之助焉初清獻  
公由禮部郎中出守林棣代為郎中及以尚書遷  
亞相公復為侍郎及清獻公致政之後公又有御  
史之拜衣冠傳為榮事故其誥命有鄭之桓公代  
為周司徒章之賢成繼作漢丞相之語公之朝  
廷以公家傳禮學復命其弟行信為禮部尚書自  
非學問該博議論篤正而濟之以深醇之行勤敏  
之恭何以有此公諱行簡字敬甫莒州日照人祖  
莘卿以醇儒碩學顯名當去仕至鎮西軍節度副  
使父暉經明行修嘗任御史大夫公大定十九年  
擢詞賦進士第一時年二十四云云公性純厚端  
慤謹慎周密口無擇言而為善不近名修道不求  
容惟以公勤忠直自結人主之知是以歷任累朝  
俱蒙寵遇平生少交遊寡言笑嘗以謙敬自持待  
人以誠而與物無忤故薨之日朝士大夫哭之哀  
焉曰去不復有斯人也云云其家風醇謹則似萬  
石君通達典故似虞祕書經學論議似陸宣公詔  
誥典冊似李贊皇人得其一已獨歎餘不費於全

乎銘曰

天地元醇

降為仁人

含和醞真

不溜不磷

行為世表

文演帝綸

家傳禮樂

載筆終身

敢有二事

墜其清芬

歷事四朝

寵數益新

何以致之

惟敬與勤

緇衣美鄭

德星聚陳

顧後絕配

瞻前無隣

惟清獻公

如萬石君

歲時問勞

寢膳以聞

慶建白首

朝服事親

明星忽逝

孤月獨晨

永懷道陵

鼎湖上賓

金鑿蒼夢

玉樓斯文

忠厚之氣

矜為明神

公薨汴陽

而奠南原

過者必式

惟文正之

墳

任子山擴銘

予嘗怪太史公傳扁鵲倉公行事并載其治法之

詳如此而王公大夫功業無聞者畧而不及一言

何也既而嘆曰此後去作史冗長無法徒為紛紛

而太史之書言簡而事核獨為良史之法者也有

一人之人有百 千萬之一人有百去一人有千

萬世之一人之二人巨千百去千萬人之一人者

非耶可以其方技使無聞也哉漢書不傳張仲景

唐書不傳王珣識者尚有遺恨其偶遺之耶抑削

而不錄之耶賴其遺書傳於後世使其書併止則

治人之功無乃闕乎此予所以銘公而不辭也公

諱履貞子山其字也以醫聞許州長葛人銘曰

不緇而僧 不官而儒 顧以醫鳴

不求贏餘 其四休居士之徒歟

翰林學士承旨文獻黨公碑

先秦古文篆籀淳古簡嚴淺去邈乎不可及已漢

之文章溫醇深厚如折枯絲以為明堂之楹駕駮

駟以遵五達之衢不憂傾覆使人曉然知治道之

歸韓文公之文汪洋大肆如長江大河渾浩運轉

不見涯涘使人愕然不敢睨視歐陽公之文如春

風和氣鼓舞動盪了無痕迹使讀之壘壘不厭凡

此皆文章之正也至於書亦然秦相李監之篆漢

魏之八分虞褚魯公之楷見者莫不歛衽而敬其  
下作者如零珠片玉非無可喜要非書法之正也  
本朝百餘年間以文章見稱者皇統間宇文公大  
定間無可慕公明昌間則堯公於時趙黃山王黃  
華俱以詩翰名世至論得古文之正脉者獨以公  
為稱首公諱懷英字岳傑泰安州奉符人十一岳  
祖宋太尉進公少穎悟日誦千餘言及壯以文名  
天下取東府魁大定十年中進士優等調城陽軍  
事判官遷汝陰令十八年充史館編修應奉翰林  
文字翰林修撰翰林待制明昌元年遷直學士六  
年預修

世宗實錄及遼史改翰林學士承安二年出知充  
州泰定軍節度使為政寬簡不嚴而人自服化三  
年入為翰林學士承旨致仕大安二年九月以壽  
終享年七十有八是夕有大星隕於家居之階上  
衆視之公已逝矣官至中大夫公性寬和容衆犯  
而不校未第時樂山水不以岳務嬰懷筆跡屢空  
晏如也夫人石氏徂徠先生之後亦能安貧守分

母始娠夢唐道士吳筠來託宿既而公始生及長  
儀觀偉異若仙然其文章字畫蓋天性儒道釋諸  
子百家之說乃至圖緯篆籀之學無不淹貫文似  
歐陽公不為尖新奇險之語詩似陶謝奄有魏晉  
篆籀入神李陽冰之後一人而已嘗謂唐人韓蔡  
不通字學八分自篆籀中來故公書上軋鍾蔡其  
下不論也小楷如虞褚亦當為中朝第一書法以魯  
公為正柳誠懸以下不論也古人名一藝公獨兼  
之可謂全矣銘曰

文章非能為之為工乃不能不為之為工也  
非要之必奇要之不得不然之為奇也譬如  
山水之狀烟雲之姿風鼓石漱然後千變萬  
化不可端倪此先生之文與先生之詩也至  
於篆籀之妙後數百歲復有一陽冰則不可  
知後數百歲無復一陽冰則書止於斯噫

閑閑老人滏水文集卷第十一

開閣老人澠水文集卷第十二

碑文

史少中碑

始余聞季宏父名于相知間行高而學博能文翰善談論下至博奕亦絕人遠甚及來京師始識之溫厚謙冲殆過所聞其問學愈叩而愈無窮與人交愈久而愈不厭自趙黃山王黃華諸公皆屈己尊禮之又與其婿陝西東路轉運使龐鑄才鄉有冰王之譽觀其為人與所交游其家世可知矣季宏又嘗語其允雋能詩泊山東詩人王頤養道為唱和友獨恨晚生不及陪奉其先大夫杖屨意必有名儒鉅公發其事業第未之見也一日季宏悵然曰先大夫之才之行不減古人鄉先生張晦嘗志其墓矣崇慶二年公奕任太常丞命子壻龐鑄狀其行求翰林學士承旨前禮部尚書張文正公為之碑文未成秋八月公奕改簽山東東路按察司事無何中原受兵大河之北募為盜區鑿與巡幸陪都百官奔走扈從既而文正公泊龐鑄相次

下世求遺文于其家俱無有也公亦亦遺蓋都之喪亂子身渡河生平所藏書掃地無餘公奕不幸早世族中老人又皆物故是以無能道先君行事者姑以舊聞粗記什一恐遂泯滅無傳惟是窳窳之事所以托不朽者惟子是在敢以為請某與季宏同寮也其敢以不敏辭謹次而銘之公史氏諱良臣字舜鄉其先洛陽人石晉鄭王之後曾祖大臨祖士元皆隱德不任父淵徙大名鄉人稱善人力教公讀書後以公貴贈儒林郎母太夫人蔣氏魏之甲族也儒林君既歿躬教以義方公亦卓然自立文學富瞻大名李釜名臣之舊館置公于門下年二十四登宣和六年第調主成安簿俄丁太夫人憂哀毀過禮會宋滅皇朝撫定河朔安撫司辟舉監北京內東倉迂冀州南宮令涇州觀察推官德順州節度判官後歷清豐濮陽大名三縣今耀州三白渠規措以長子公雋之亡也尋醫東歸世宗即位復為南樂平陰二縣令潞州觀察判官年六十九卒于官大定八年八月也先娶大名俞



氏一男曰公雋妙齡秀發有聲場屋間詩筆妙絕年二十八無祿早世再娶德順毛氏親衛大夫惠州團練使緯之女賢而有家法二男公彪公奕四女適毛瑊賈錫任祚梁僕公彪武節將軍洪上婦巡河公奕大中大夫翰林修撰公在新安時李成帥河南豪縱不法上下莫敢忤其意一日人持府檄及囊封至縣封有河南印章及成手迹曰府主須金如囊封之重縣吏股栗惟命是從公獨笑之命替其封吏皆叩頭曰事若寔則吏死無為白公卒令開之果盡石也其詐乃得居平陰日縣豪民土八十者持吏短長為一邑之害小不如意陰以法中之縣官孰視不敢誰何公至召之庭中訓以義理遂感泣改節卒為善人晚節居潞州上黨一愚民以財雄一方率數村之民九十人迎西齊王以養秋社儀衛之物頗僭制度利其財者構成其罪縣獄具聞于州將亦武弁有覬覦之心欲盡誅之公獨慷慨別白其事州將不能奪竟全千人之命公仕官四十餘年陸沉下僚心安氣和無不

遇之嘆及其亡也夫人毛氏護喪歸葬于大名縣先塋之側禮也累官至中散大夫以子貴贈少中大夫開國伯在鄉里顏色怡然似不能言者及臨事毅然有執其孝友之誠蓋天性然自太夫人之亡家有二寡姊事之如母其月入之廩盡以二姊主之夫人不與也與二兄居聚族三百指衣食之如一其用廢也先其姪公明其仁于親族乃如此

吳宜銘銘曰

沈之水出為濟經濁河不變其泚公之仕當宋之季派離亂朝清而不滓如卓密縣遇建武則起名聞天下乃一令耳才德如彼位止如此不亡者存必在其子孫

張左丞碑

大定明昌間朝廷清明天下無事上方留意稽古禮文之事于是御史大夫清獻張公登正國朝儀禮成一代大典潤色太平皇矣唐矣然猶削牘大小九十餘奏若諫田獵巡幸節財用慎法令明德運之非古辨正統之無定議提刑不可罷者三章

敕監察姬端修不可治罪者累奏其餘隨事証諫殆無虛日其言明且清正而通雖魏鄭公展畫底蘊陸宣公不負所學未能遠過也其長子翰林學士承旨文正以高文大冊佐

章宗恭和南征書詔旁午獨當大半以至函賊臣之首獻犒軍之賞量增歲幣易叔以伯雖聖謀經畧授之成筭盖亦有內相之助焉公其仲子也崇慶二年公任諫議東海昏將復召用胡沙虎恭議軍事公奏言胡沙虎為人遠近之人盡知之前知大興府事專任私意枉害良民蔑視省部以示強梁媚結近習以固稱譽及為山西將帥持師無律民數被害徒能取蔚州官督殺涑水縣令而已一朝遇敵引數十騎先遁朝廷踰年廢而不用衆庶莫不喜悅今若復用惟恐蠹國害民更甚前日一將之用安危繫焉既寢而不用矣至寧元年夏六月公又奏言朝廷欲起舊臣俾為元帥請以近事明之內刺之為晉守襄刺之為元帥非不老且舊也而不能全遼東之敗一文士一劇賊而能保山

西于屢戰人材能否不問新舊明矣譬之治病一醫不効必更求醫多方療之今正用前日之敗將禦前日之勍敵求其成功亦難矣且胡沙虎為人殘忌其相貌凶悖利害之機况有大于此者書奏不從至八月二十四日胡沙虎以兵圍宮禁果有弑逆之禍信哉不明乎春秋之義者前有讒而不見後有賊而不知春秋書鞏帥師削其公子以不義強君着履霜之漸是以及鐘巫之禍也胡沙虎跋扈專制盖有漸矣哀哉然而知之非難言之難言之非難聽之又其難也言之于未然之前則不信言之于已然之後則無及此天下所以多公先見之明而公亦不忍天下之被其禍也及至乎宣宗即位公又首奏言乞正賞刑以順人心乃者群臣言東海侯不當立鄴陽石古乃死之非義此誠有違經旨不合人心春秋之法國君雖立不以正但嘗與隣國會盟列為諸侯所以正君臣之分也東海在位六年矣為臣子者豈容他議胡沙虎躬行弑逆當此之時鄴陽石古乃領步兵五百赴

援力戰而死忠義顯然今反以為邪黨恐非公議  
宜先褒顯優贈官爵以勸忠義此賞之所宜先也  
胡沙虎雖有援立之功然聚兵專命侵奪主威皆  
非人臣所為况以臣弑君不可以訓昔宋徐羨之  
傅亮弑營陽王立文帝文帝下詔暴羨之等罪誅  
之以迎奉之誠免其妻子徙之建安今胡沙虎雖  
死罪名未正宜令有司暴其罪惡除名削爵藉沒  
家產雖妻子合緣坐乞依宋文故事免其妻子徙  
之遠方此刑之不可不正也

上以方安反側未遑也事雖未行公之所言正也  
春秋魯隱公不書即位揖也及其薨不書葬君弑  
而臣不討以為無臣子正其罪可也桓公殺公子  
糾召忽死之孔子不加以貶况即位踰年得成為  
君者乎死之宜矣傳曰公家之利知無不為忠也  
送往事居耦俱無猜貞也公知無不言可不謂忠  
乎引經據正可不謂貞乎此子所以銘公而不愧  
也公諱某字信夫昔州日照人世業載清獻公文  
正公碑第進士公之任諫諍也

宣宗命尚書省集百官議衛紹王名稱先是胡沙  
虎謗于廟堂宜降為庶人公與兄行簡引昌邑海  
西故事宜降為王胡沙虎啣之不屑也又勅內族  
訛可以軍敗乞問狀及補外引見言左叅政真屯  
牙哥歸詐不忠臨事恠刻党胡沙虎乞賜罷其在  
涇也上封事言賊犯鎮或女魯歡怯敵不救朝廷  
遣使臣賞邊功多受銀馬饋遺非朝廷舉鄜帥  
合荅可任大帥自是權貴側目矣其餘隨事証救  
多此之類初公叅大政也適高琪攬權醜正惡不  
附己者衣冠之士動遭窘辱公引太平舊制力抵  
其非及其大定勅旨省掾等不得叅注吏員上為  
動容會同列激之由是補外任及

上即位駢召起授尚書左丞首言  
先帝初即位詔天下刑不上大夫治以廉恥丞相  
高琪奏定職官犯罪的決百餘條乞依舊制咸謂  
公首蒙

聖主擢用雖有旨建明多不契上旨何也竊謂此  
乃吾君之所以聖人也昔漢明帝聽斷精明而章

帝濟以寬厚明帝不失為明君而章帝亦稱至孝其與霍光之輔昭帝相去遠矣方西北鄙用兵萬琪奏行一切之政權也及于

聖主即位公奏罷之宜矣然宰相藏諸用使斯人由而不知而吾君亦昭昭然務為新政以觀人耳目哉

聖主之德天也天何言哉伏觀

聖主即位以來未嘗命一詔獄辱一朝士則公之所奏已畧施行矣何更為哉既謝事與今致政左丞侯公日以基酒自適然憂國之心時形于辭色以正大八年二月八日薨享年六十有九是月葬于開封縣仁壽鄉西原夫人劉氏封郡公夫人先公卒子節莞著仕策未仕俱早卒若前尚書省掾小德尚幼女長適李肯構早卒次適襲封行聖公孔元措次適白水令敬鉉孫仁遠仁崇仁表公性純正無城府每奏事

上前旁人為動色公處之坦如也初遊嵩少目之曰吾意欲主此山果終于此異哉公三轉運按察

使歷戶禮部貳刺開通鎮淫邠廊所至有聲不書姑錄其立朝大節亦不能殫也銘曰

楊踵賜彪 石傳建慶 奕世載德

維公景行 何以治身 曰誠與敬

何以事君 曰忠與正 進退由義

得失委命 公自筮仕 勇于敢為

利害必聞 夷險不辭 上前論事

洞達無疑 觀者縮項 公獨色怡

王氏世權 祿山逆相 公折其萌

九齡劉向 孫弘飾詐 梁冀跋扈

公斥其非 汲黯李固 徐傳既誅

巡遠未旌 公于此時 請正賞刑

身雖在外 心在帝室 惓惓納忠

以匡時失 帝曰疇咨 汝復相予

君房入相 奏寬大書 懸車告老

隻童匹馬 二老相送 綠野林下

一日不見 死生遂分 壁水明月

嵩山白雲 神耶仙耶 則不可知

有不沒者 視于此碑

故葉令劉君遺愛碑

吾友翰林修撰王君從之有言君子有惠政而無異政史傳循吏而不傳能吏吾嘗誦之云耳如吾葉令劉君既有惠政又有才幹稱可不謂全乎君諱從益字雲卿蔚之渾源人南山翁之胄也第進士任監察御史曰知無不言與當途者辨曲直以罪去

天子怜其才起為葉令下車修學講義儻善抑惡一之日勵而教之二之日惠而安之奸吏惡少望風革面君曰未也事有大于此者葉劇邑也路當要衝歲入七萬餘石自擾攘之後戶減三之一田不毛者千七百頃而賦仍舊可乎請于大司農減二萬石民賴以濟派民自歸者數千未幾被召百姓詣省請留不果授應奉翰林文字踰月以疾卒遺民間之以端午罷酒樂設為位而哭越明年使李道人來乞銘嗚呼非君之才之美之惠曷能使民既去而挽苗既歿而不忘繼之以泣也哉乃為

詞以招之命曰悼騷以慰父老之思其詞曰

皇天賦予若人兮鍾南山之粹靈紛吾既有此淑質兮又申之以修能擷六藝之英華兮襲六桂之芳馨義子冠之豸如今胡獨罹此謫也飛子駟之鳧如今胡遽去此邑也蘭秀而摧兮玉貞而折也猗才之富兮胡壽之壽也噫嘻將騎箕尾上比列星乎抑乘白鶴下顧遺民乎將為景星鳳凰以瑞斯世乎抑為祥風甘雨以濟斯人乎維此葉邑君之桐鄉魂兮歸來無去故鄉些

復銘其墓曰

維南山翁之曾孫以劉直聞百未一見槁死

空坟二子邪既秀而文將大其門耶噫

廣平郡王完顏公碑

太古之氣鍾長白山鴻論幽絃為聖為賢蘊蘊隆隆備為皇風權輿帝坟自我聖朝始制文字以代刻木之政伏羲氏所以造書契立人極也厥亦惟我世祖肇基王迹

太祖太宗肅將天威變伐遼宋用集大命於軒轅氏所以開帝國也天降時雨山川出雲天佑大邦吳生賢佐故其人物沉勇剛決光明魁傑勤功帝藉圖形麟閣者不可勝紀其在

熙宗時則有若遼王以至公定冊周公所以相成王也其在

世宗 章宗時則有若滿王正色立朝有霍光權昭立宣之功焉忠義自將代不乏人誰其繼之則我廣平郡王其人矣真祐二年王以都元帥行省事于中都左丞掾多副之委以軍事王鎮以德量總大綱而已既而援兵不至糧運既竭慨然約彖多以同死社稷而彖多有異議竊欲委城而南王面責之愧汗浹背經歷官完顏師姑左丞腹心也數其罪立斬之即起謂家廟召左右司郎中趙思文曰事勢至此吾何面目以見主上惟有一死以報社稷授知管差除師安石遺奏一通歸達朝廷遂與左右引飲神色自若頃之飲藥而死嗚呼臨大節而不可奪不濟則繼之以死古之所謂大臣

者歟王諱承暉字淮明其先出自

景祖之裔祖鄴王公父鄭家從海陵南征死之王性純一既長志在行其所學

世宗朝仕近侍局直長諫幸老麋獵非其地已而果然

上悔之

章宗朝遷近侍局使隆慶宮妹夫吾藍也得罪先朝

上夜召之時宮門已閉王不受詔

上嘉納之興陵復土幄次還嘗寢王秦宮濫可出則出之以遠嫌蓋意有所在也其曰事証救類如此知大興府時聞人李新喜有寵借府之聲妓王却之京師大猾爭稻田不直繫獄走賂宣徽使李仁惠以書營救即杖殺之衛紹王時駙馬都尉謀烈與其父南平干預朝權大為奸利王面質其罪其守正不撓又如此故嘗試論之孔子稱有殺身以成仁無求生以害仁夫所謂仁者豈特立言踐行循循醇謹而已哉必將有至誠惻怛憂國之心

遇不可必行其志而已也夫以仲由之果不免為具臣周勃之忠不過為忠臣若漢之汲黯蕭望之揚震李固杜喬唐之狄仁傑顏真卿段秀寔招之不來慶之不去生以理全死與義合國存與存國亡與亡斯可謂社稷之臣矣初王留守北京某時為運幕熟王之為人自以託肺腑之親以劉向抑王氏為忠以李世勣說武氏為不忠又師司馬光而友蘇軾喜左屬張萬公張暉與之相友善醉則酣歌伊呂而襄公詞其志為何如決非偶然者故獨著其大節而系之以銘將以志不朽非予言之重也銘曰

維長白山 肇發金源 他山遙尊

精靈氣奔 如彼枝葉 附其本根

其胤維何 鄆王之孫 惟王廣平

奕世載德 父歿王事 勲在王室

帝曰俞哉 繼戎世職 敢有不恪

以玷前烈 自始之學 勇于必行

剛而無欲 公則生明 蒞官事君

惟敬與誠 力竭股肱 加以忠貞

不畏疆禦 好是正直 力抗黃門

面斥貴戚 平昔喜怒 不形于色

一旦遇患 乃見大節 翠華南渡

留鎮京城 勢窮力感 義重身輕

談笑而絕 如唐真卿 王雖云亡

凜凜猶生 一時之酷 萬世之榮

惟帝念功 命秩旌旌 配食彞鼎

顏段齊聲 凡百有位 視予此銘

祁忠毅公傳

公諱寧字彥輔江淮人宋季以醫術補官王師破

沐得之後隸大醫海陵朝積遷通奉大夫大醫使

自以數被恩遇欲自効會後宮有疾召宰診視既

入見即上言諫南伐其畧言國朝之初祖宗有道

伐無道曾不十年蕩遼滅宋當此之時上有

武元文烈英武之君下有崇翰崇雄威謀之臣然猶

不能混一區宇舉江淮巴蜀之地以遺宋人況今

謀臣猛將異于曩時且宋人無罪師出無名加以

大起程役首營中都民已罪困興功未幾復建南  
京繕治甲兵調發軍旅賦役煩重民人嗟怨此人  
事不修也間者畫星見于牛斗熒惑伏于翼軫已  
歲自刑害在揚州大白未出進兵者敗此天時不  
順也舟師水涸舳艫不繼而江湖島渚之間吾雖  
有士馬之衆恐無所施是地利不便也言甚激切  
海陵怒命戮之于市籍其家產天下哀之強兵以  
逞誅戮諫臣固天所以開聖人也越明年

世宗即位于遼東四年詔贈公資德復其田產泰  
和詔定大臣謚尚書省掾李秉鈞上言事有宜緩  
而急若輕而重者名教是也伏見故贈資德祁宰  
以忠言被誅至今天下慕義之士盡傷厥心是以  
世宗即位首贈之以官陛下仍錄用其子甚大惠  
也雖武王封比干之墓孔子譽夷齊之仁何以異  
此而有司拘文以職非三品不在謚議之列臣竊  
疑之若職至三品方得請謚當時居高官食厚祿  
者不為無人皆畏罪決認曾不敢申一喙畫一策  
以為社稷計卒使立名死節之士顧出于醫卜之

派亦少愧矣臣以謂非常之人當以非常之禮待  
之乞詔有司特賜謚以旌其忠斯亦助名教之一  
端也制曰可下太常謚曰忠毅醫師之職視疾疾  
謹藥石以決死生可也至于諫諍輔拂不濟則繼  
之以死此公卿大臣之所難能而公以一身易天  
下之患功雖不成亦志士仁人之用心噫非烈丈  
夫疇克臻此贊曰

孔子稱有殺身以成仁如公者可謂近之矣  
方海陵猜虐自用忍戕其母何愛于公而公  
區區納忠以下劇上卒餌虎口身雖歿而名  
不朽謚曰忠毅不亦宜乎



閑閑老人滄水文集卷第十三

記

遼安堂記

許昌任君子山作草堂于私第榜之曰適安客過而問所以名堂之意曰子將無遼而不安乎抑遼意而安之乎子山曰今夫水遼則流火遼則燉魚鳥之遼則翔泳草木之遼則條達腰適則忘帶足遼則忘履今吾名不隸於仕版身不涉于行伍足不跡于是非之場口不涉于是非之境未嘗而寢過卵而起每興極意會則登臨山水吟詠風月翫泉石悅松竹手執周易一卷與佛老養性之書數冊以適吾性而已吾安焉子其為何如客曰先生之為遼則一其所以為適則異子以嵇康之適于鍛阮藉之適于酒與夫聖賢之適于有道以異乎苟以適性為事則斥鷃無羨于天地之樂桀跖無羨于顏冉之德其于適性一也而靜躁殊途善惡異趣此向郭之失晉宋之派所以蕩而忘返者也且夫禮以檢情樂以導和仁之勝不仁義之勝不

義皆非以適性為事苟以採山釣水為遼則忘其君聲色嗜欲為適則忘其親忘親則不仁忘君則不義不仁不義子安之乎而且奚適哉子山曰請無以形適而以心適其可乎客曰心迹一也自心迹之判于是有清狂有白痴皆名教之罪人而非君子之正也記曰君子素其位而行不願乎其外素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素患難行乎患難君子無入而不自得焉古之君子不以外傷內視貧富貴賤死生禍福皆外物也隨所遇而安之無私焉譬之水上之則為雨露霜雪下之則為江河井泉激之則為波濤之斯為淵千變萬化因物以賦形及其至也推而放諸東海而準推而放之南西北海而準故君子有取焉斯不亦無適而不安乎子山曰是吾心也請歸而刊之石客為誰澄陽趙某也

寓樂亭記

河朔之地沃野千里盤盤一都會大行西來大體如一身蘇門莫其首陸慮據其脊雷首披其胸土

門開其腹恒山枕其足注以橫漳壑以潭沲鐘以大陸其山川風氣雄深鬱律故其人物魁傑秀異有平原之遺風廉簡之遺骨下逮宋唐平魏文貞皆河朔人傳曰三晉多奇士其土風之然乎寧晉寔趙郡之附庸而吾真定王君之棲棘于此越明年政成乃即城以為亭因隍以為池引洩水其中植以荷蓮以為士民游觀之地吾友邑令吳徵公妙俾來以記請某曰今夫樵者樂于山漁者樂于水與夫其靜如山其動如水此智仁者之所樂也其所樂同其所以寓者或異嘗試與子登茲亭以四望其亦有得乎無得乎將為仁者靜乎抑為智者動乎其動靜交相養乎其亦動靜兼忘乎不移一席之地而寓妙意于數百里之外皆茲亭之所助也若夫南馳鉅鹿則主父之所以因沙丘也北走恒山則簡子之所以得寶符也西挹井陘則韓信之所以破趙壁也東接冀奇則光武之所以越信都也自今觀之蓋世力盡化為灰塵忽焉如飛鳥之過空蓋將訪其遺迹但見孤城斷址烟雲草

樹而已方其寓世而不知其寓也沉醉于醉夢之場而馳騁于功名之會至于茫然疲溢然盡其亦知有不芒不盡者乎雖然物與我相為無窮而人之生有限山川如舊而四時之風月常新此吾人之所樂也既以寓吾樂且以名其亭

磁州石橋記

北趨天都南走梁宋西通秦晉之郊東馳海岱之會磁為一要冲滏水西來距城四十里而近又五里東合於漳方春秋霖潦砥崖而下漳水洶怒則激流而上匯于觀魚亭下者三丈有奇吞長堤截兩決平時有罟而漁有舟而方歲利時復波蕩水滿居者病繹騷行者歎滯留我惟識覺公和尚威之乃伐木以石易脆以堅踵洩水之制而梁之臨終以命其徒善仙俾鳩厥功仙日而不筮彘而不禍風經雨營垂四十年僅克有成凡用石若工以億計觀其締構崇壑嵌窞密如山斯屹如月斯毅力拔地勳勢與空聞忽兮無極何其壯也廣容兩軌高以十丈旁鑿二室以泄水怒下洞九泉以

鎮地脉壘以白灰制以鉄鍵標以華柱護以崇欄  
物鬼獸怪蹲伏騰擲變態百出屹若飛動嗟可駭  
也每夕陽西下大行千里明月東出二州合流徘徊  
近郊則銅雀之臺西陵之樹高齋石趙之所睥  
眦信陵平原之所馳逐山川興廢森乎目中信天  
下之雄勝而燕南之偉觀也噫自有天地便有此  
川黃軒以來載祀億千天祕神造弗度弗涓而是  
播也蓋經始于世宗龍飛遼東之初而斷手于  
聖上鳳集鼓山之年豈前修弗迨將俟昭代而啓  
人謀哉非聖人先天格靈昭太平之應大雄遺身  
及物弘利涉之緣其何以臻茲僕忝鄉梓遜聆頌  
聲敢銘金石用昭厥成銘之曰

於繹工妙 天造地設 宵神功兮

權挿駢比 楞平嵌閉 儼穹崇兮

超崖截壘 躡趙跨衛 亘長虹兮

憧憧往來 天下有道 津梁通兮

持斧衣繡 寨幃憑戟 觀民風兮

輿環輦幣 鳥宿樹山 入會同兮

耽耽警員 水涸石泐 茲無窮兮

學道齋記

余七歲知讀書十有七舉進士二十有七與吾姬  
伯正父同登大定二十五年進士第厥後余調安  
塞主簿遷邯鄲唐山今是時年少氣銳急簿書稱  
賓客舞智以自私援名以自尊蓋無非為利之學  
使其乾沒不已將遂君子之棄而小人之歸矣而  
吾伯正父心平氣和以拊循其下養孤兄弟之子  
如其所生年四十餘喪其配遂不復娶若將終身  
焉及任監察御史危言讜議濱死而不顧是其果  
有大過人者泰和二年春相會於京師觀其狀義  
而不朋窮其心淡然而無所求察其私蓋恥一物  
之不得其職是豈真有道者耶他日余問道于伯  
正父伯正父曰余何知道余但日食二升米終歲  
製一緇袍日旦入局了吾職不敢欺賓客慶吊之  
外課子孫讀書而已余何知道在他人乃尋常日  
用事而伯正父行之乃有超然不可及者何哉吾  
儕小人于日用事外所為營營矻矻計較于得失

毀譽之間不過為身及妻子計而已而人情之所甚好者伯正父無之酒色人所甚好也伯正父無之綺繡珠玉玩好之物伯正父無之怒氣以待人恃才以陵物伯正父無之非有道者能之乎或者不之信曰今之學者不如是且伯正父所學者何道也余笑謝曰子去矣有道人梵志者翻著屨嘗曰乍可刺你眼不可隱我脚若當詣彼問之

種德堂記

傳曰十年之計樹之以木百年之計種之以德竊嘗以古驗今為善于家而責報于齒如持印券鑰合取所寄物不在其身則在其子孫又何待百年而已哉今夫日月之明在乎天而所明在乎地寶王之精在乎山而光被乎草木賢人君子其德在乎身而其榮及其子孫理固然也其或司命所不識聖哲所難言若管仲之後無聞而臯陶庭堅之祀忽諸議者猶以為專魚益之利而掌法理之官也善乎東坡先生之論天也曰天可必乎仁者不必壽賢者不必富天不可必乎賢者必有後天地

之大以無心也何嘗擇善人而賞之惡人而罰之譬如一氣之所春一雨之所滋甘苦美惡蕃然並育至其華者寔條者幹霜降木落萬物皆虛而松柏傑然于歲寒之後其不變者可必也噫天地一圃也萬物一果蓏也無德而富貴此天地間一巨蠹也物既蠹壞身亦隨之故有鐘鳴鼎食之家鳴玉曳組之後朝為荼華夕為憔悴此種木而不種德者也而間閭修身之士牛醫馬走之子身都卿相慶派後代譬猶芝蘭菖萐自托于深林幽谷微風時過見別于蕭艾之中而得登于君子之堂矣此種德而不種木者也今使世之人種德而種木望報如望秋少忍而待善惡之定其責報也可必矣然天地之氣鍾于物也不一其蓄之也至精則其發之也必盡故花之魁異木之秀傑者不常有相如子雲李白杜陵皆天地精英之氣也故能秀而不能寔能蕃而不能續也其遜也或闕之其涸也或接之故木之再榮水之涸漲也者亦時有之柔鬻之汰而至盈方及者書之力也張湯之酷

而張氏復大者安世之力也至於榷楠撥樟其蟠根也既深其派蔭也必大故有七登三事四世五公再世而為司徒八葉而為宰相者有自來矣豈不然哉

皇朝以來若右丞相石公以先德大其家此天下之所親聞也其餘田侍郎懿等以直道被誣陷子孫興者十八九此木之再榮水之涸涘者也若趙齊士可王修撰庭筠皆天地精英之氣也至于榷楠撥樟蟠根既深派蔭亦大則于公見之矣云

雖然有一于此富貴而尊榮康寧而壽考翁赫赫聲勢震耀持梁刺肥願指氣使使大官要職親族滿前視天下可欲事無一不如意此人情之所禁而天下之所同而所性不存焉父教子忠子嚴父詔怕怕愉愉令德孝敬其言以廣居室蓄聲妓矜富貴世俗為可鄙此人情之所難而公之所獨也所樂不存焉惟宣力

皇朝著功斯民垂之竹帛傳之子孫者楊公之家傳清白畢公之世薦忠貞此公之所以為禁而天

下之士亦有望于公者也詩曰高山仰止景行行止至于浚其源跡而達之茂其本封而殖之是有待于後之人詩云惟其有之是以似之其是之謂乎

### 湧雲樓記

大安二年夏四月余來莊平定登城樓而樂之樓枕古榆關下建十丈旂表以五筵廣三之二窓聞軒豁俯瞰閭閻旁引重山複嶺之阻左挹玉門右控大鹵大行倚之羣山迤之道京師而來者歷汾晉接秦隴走雲代商旅絡繹使駟旁午車摧馬括日不半舍使人目寒而足慄悽然有去國之悲輿落之山昔湯之泊廣陽之故道井陘之故關地古天荒岩深樹老使人心折而骨悲默然有懷古之思若乃烟容雨態倏忽明晦欄檻乍晴野無完塊雖霓半空雄風千里緒綫以清郊鄧汗泚秋空月明飛光皦楹爾屋穿漏我居蓬瀛雪漲千山北風其寒我續而溫爾縲其卑觴于斯詠于斯會賓友于斯其亦有思乎古之君子內淵觀而外昭曠淵

觀則悔吝不生昭曠則不蔽于物其于居室也亦然突與之處淵如也高明之居曠如也淵觀所以存神昭曠所以知政靜以養恬動以應物萬變之來了然吾胸中而不惑茲曠也祇其所以為達也歟

遂初園記

滄水西來枝分屬龍門堰入城溉園田十餘里城之西北隅有園臨先塋往來道與故翰林學士王公子立成趣園相隣園之地廣修三十畝有奇竹數千竿花木稱是其北循墻由菜園而入老屋數楹名其庄曰歸愚闔戶而入名其堂曰閑閣堂之兩翼為讀易思玄之所少南竹栢森翳有亭曰翠真又南花木叢茂有亭曰竹香由竹徑行數十步墻外水聲瀉瀉然流入池中軒之名曰琴筑稍西臨眺西山臺之名曰悠然其東叢書數十卷蓄琴一張庵曰味真閑閣老人得而樂之老人仰看山俯聽泉坐卧對松竹此其所以樂也老人非隱者也自量于世終無補但當謀為早退閑居之樂耳

加我數年年登六帙一男三女婚娶都畢乞身南歸為園亭主人斷置家事勿相聞白當如我死也飲酒不至醉不茹葷血布衣一襲糲飯一盂玄易書數冊吟詠終日有客來則接之焚香宴坐與之聊天地之終始笑夢幻之去來浮雲世事瞪目不顧每春和體輕架柴車往來陰廬山中至秋盡乃歸未知前路能得幾寒暑山中幾往來復消几量屐耳况朝廷以半俸優我鄉里以親舊待我予何憂哉因是以名吾之園曰遂初云

雙溪記

尚書右丞侯領東平之明年買田于黃山之下曰浪溪鄭元注水經所謂狼溪者是也狼與浪同聲因以名之浪溪東二十里而近有佛屋即公之舊隱讀書處也溪源出于此築堰水滙為溪溪廣百畝上納天光下浸山垠中植亭館蒔以花竹命之曰雲溪溪東西往來有墅公致政它年營菟裘之地也容過而問焉曰所貴乎士大夫者謂其得時行道立功名于天下也其在朝廷則建大政立大

議致明主于唐虞之上措天下于泰山之安其在  
外則旗旄道前弓矢擁後籌畧動鬼神威聲震山  
岳親族賴其庇廕縉紳仰其風采天下賴之為安  
危朝廷繫之為輕重此誠士大夫得志之秋也今  
明公雄才偉望天瑞聖世向者中土雲擾天馬南  
飲提孤軍遼歸騎山東之民釋俘而歸者數十萬  
衆河朔之民恨不頂而戴之而明公不以為德蒙  
聖天子非常之知引置左右力求補外誓清中原  
而明公不以為勞擢兼將相而士論不以為過衣  
繡還鄉而士論不以為 方將掃大懟佐中興還  
大駕于舊都挈生靈于舊域雖安石有東山之志  
晉公懷綠野之遊恐未可以遂其請也無乃太早  
計乎公曰不然功濟生人者雖萬鍾不為泰食浮  
于人者雖億石為有餘今吾魯國一男子耳  
明天子不以其不肖擢貳政機大俱無以塞責以  
速官謗今

天子建中興之功有司各効智力譬猶龍興則雲  
從而肖者自守一溪宜矣

聖上一旦哀其不肖賜歸 里太夫人在堂方當  
嚴膝下之養歲時伏臘撫桑梓奉甘旨施于有政  
是亦不肖者之為政也且君不見此泉乎道之斯  
為川溺之斯為淵引之斯為雲泄之斯為雨及其  
澤浹雲歸功成如遺是以漠然無累而為往來之  
氣而此溪之功不與焉昔柳子厚悔其妄進以愚  
名溪今予自托于雲而以名其溪不亦可乎客退  
而歌之曰

有浪者溪 其水舒舒 君子樂只

黃石授書 有雲者溪 其水淵淵

赤松是遊 君子息焉 泉出于山

雲上於天 我公出矣 功滿人間

雲出于溪 返其舊山 我公歸矣

復還自然 是以有繡衣兮 無以

我公歸兮 福祿其永綏兮

寶墨堂記

法書不必嗜不必嗜嗜書近乎僻不嗜近乎隘  
人不能無所嗜寧僻無隘今夫文于天日有圖月

有關東龍西虎南箕北斗雷霆風雨霹靂霜雪冰  
轟震耀縱橫森列文於地山錯峙為掌為窠水相  
薄為淵為泗乍起而伏欲斷而連崖崩而石泐木  
腐而虫蝕似注者似曰者似口者似鼻者文于人  
肥瘠長短踣跌戰聞山有夔水有罔象恢詭譎怪  
千態萬狀一接吾前皆吾書之全也又何待歷秦  
原經洛汭求之于蒼烟寂寞之濱得之于敗楮蠹  
簡之末然後為快哉雖然山石土木之形風雲月  
露之狀凡可喜可愕者一旦移之于佔畢之間與  
夫商盤周鼓秦銘漢刻橫陳于前及夫崔蔡鍾王  
歐虞褚陸九原喚起抵掌談笑明窓斐几如見其  
人此亦開中之一樂也夫公平生無所嗜好獨于  
法書名刻寶之不啻珠玉千金購求必得而後已  
自公壯時馳驅往來于燕秦齊晉之間聞有石刻  
雖深山曠澤必命賁籛楮作墨本以歸以是衰金  
石遺文僅千餘卷兵火散亡几三之二猶摺拾而  
不已也暇日築堂于私第榜之曰寶墨竊惟古者  
有功德則銘之公方以經綸器業光依日月異日

元勳茂德光于竹帛銘于鐘鼎僕雖老矣尚能為  
吾公一書再書而屢書之也

希夷先生祠堂記

貞祐四年冬北兵至潼關華陰當其冲雲臺觀鞠  
為灰爐希夷先生遺像不存正大三年道士某始  
克棟而宇之會予以使事道華且謂先生之道之  
行載于史雜見于傳記道家之說昭昭也獨易道  
出于天至同河圖洛書藏在王府秦漢而下失其  
傳者千有餘年而先生得先天之學以象授神微  
君以數授李挺之挺之傳邵康節康節著以為皇  
極書周濂溪又以為太極圖而易道復興顧嘗以  
謂書可亡也道不可亡也然道待書傳書待人傳  
微先生吾誰與歸銘曰

天地有終 易道無窮 後千百世

書可亡耶 仰先生風 後千百世

書未亡耶 惟先生之功猗

葉縣學記

太虛寥廓一氣渾淪日而月之星而辰之噫以雷



風竄以山川動靜合散消息盈虛獨陽不生獨陰不成一則神二則化所謂一太極也極中也人受天地之中以生天地能生之不能成之父母能有之不能教之有聖人者出範以中正仁義中天地而立其功與天地並人極立焉自唐舜禹相授以精一大中之道歷六七聖人至孔子而大備其精則道德性命之說其粗則禮樂刑政經綸君臣父子兄弟夫婦朋友之大經立天下之大本贊天地之化育其教人始于戒慎恐懼于不見不聞之間其極至于配天地高明博厚其學始于致知格物正心誠意至于治國平天下至道術陰陽名法兵農一本于儒裁其偏而救其失要其歸而會之中本末具脩粗精一致無太高極行之論無荒唐怪誕之說聖人得其全賢者得其偏百姓日用而不知天地以此位日月以此明江河以此派萬物以此育故稱夫子與太極合德豈不然耶禮春秋釋菜于先聖先師自京師至郡邑皆得以時祀孔子而葉劇邑也歷前政數十竟不能廟而像之茲

非關歟劉君從益由監察御史出宰是邑游刃之餘乃先從事于學又率鄉民之秀者日省而月試之可謂知所務矣凡為殿三楹堂三筵左右廊廡十有四前三其門旁四其齋下至庫廚咸備而法士興于學民服其化嗚呼休哉嘗謂人皆有良心良能第未有以啟之耳頗有以葉公好龍之說告之者乎凡士以種學績之為進退之計而不知治心養性之術入官者以謹簿書急功利而不知愛民行道之寔皆好假龍者也若亦知夫真龍乎凡天之所以付授我者與聖賢同而未免為鄉人者利欲蔽之耳人欲日銷天理日明而吾之心乃天地之心也仁遠乎哉勉之而已昔葉公問孔子于子路子告之以發憤忘食樂以忘憂聖人尚爾况夫吾儕也乎

### 商水縣學記

孟子曰人皆可以為舜荀卿子曰塗之人可以為禹揚子曰希顏者亦顏之徒舜禹聖人也顏子大賢也而三子者以為衆人可企不亦夸乎夫責馬

者必曰一日千里則不可苟日駕不輟斯亦千里而已矣責人必曰聞一知十則不可苟服膺不輟斯亦為顏子而已矣雖然顏子何寡也譬之水之性本清泥汨之則渾少焉澄之其清自若也火之性本明烟鬱之則昏迨其烟熄則其明自若也人之性無不善其所以陷溺其心者利欲蔽之耳使吾一旦加澄治之功如水斯清如火斯明不為難矣然則如之何學以精之使自明之力以行之使自誠之其去古人也不遠矣今之學者則亦異于古之所謂學者矣為士者鉤章棘句駢四儷六以聖道為甚高而不可學蔽精神于蹇淺之習其功反有倍于道學而無用入官者急功利趨期會以聖道為背時而不足學其勞反有病于夏畦而未免為俗時畫棄其平日之學此道之所以不明也至其甚者苟勢利于奔競之塗馳嗜欲于紛華之境間有恃才傲物以招訛評刺口論事以取中傷高談雄辨卒嘗屈其座人以佞為才而致憎浮薄嘲譏反希市人以狂為達而賈怨豈先聖所以教

人老師宿儒所以望于後生也哉非特學者之罪上之人未有以道之也國家承平百年文物日富大駕南遷命內外官舉可任縣令者又以六條定其殿最于是出宰是邑乃廣宣聖之廟而新之殿其中央以妥聖容旁列兩廡以安賢像堂其後俾師講而生習之齋其左右俾時習而日省之今觀侯邦彥以事過其邑請予為記竊以商水故激水在漢為淮陽郡名士出焉地靈物秀何患無人昔文翁化蜀而蜀郡多文士常袞南遷而福建多諸生况中州禮義之鄉輔以賢令明教之力將見人才輩出曾行問趨豈獨漢唐之舊哉

### 裕州學記

裕州故方城在漢隸淮陽或隸昌穎汝陰齊桓公楚屈完憑軾之地裴晉公李愬經畧之郊也俗剽悍而武輕徒不地著其土風之然乎大駕南巡以其鄰于唐鄧也視為重地易邑為郡置刺史正大二年以內族公某為之公明濟開豁仁而勇義一日庶而安之二之日富而教之政行思有以大

慰服其心惕然深惟曰孔子聖人之大也自黃帝  
 唐舜三代聖王皆不得常祀獨孔子以德自京師  
 達于萊郡僻邑皆得以春秋奉祀事固自有次第  
 哉禮有以舉之莫可廢也禮天子祭天地百神諸  
 侯祀其境內山川否則有禁世遠道喪淫妖之祀  
 遍天下而孔子之祀雖以時舉吏惰不虔備故事  
 而已非所以妥聖靈致崇極之意也自唐以來以  
 十哲配列六十二賢于兩廡又圖二十四大儒于  
 壁其後以孟子孫鄉子楊子文中子韓子五賢配  
 于別室既升孟子于堂而曾子子思子傳中庸大  
 學之道獨不得以配四賢乎若張平子之博識諸  
 葛孔明之忠烈陳仲弓之德化皆吾近郡先賢之  
 章著者也其可忽諸于是大敞宣聖廟而重新之  
 殿講堂碩大且崇前三其門旁二其廡為夾室者  
 二繪五賢于左繪先賢于右列齋者四以為士子  
 絃誦之室 元帥完顏公以詩書之帥當熊虎之  
 任折衝樽俎誦經講道學之成也與有力焉廟成  
 其從事太原王渥鳩眾而言曰侯之牧是邦也不

既休乎侯之祀是廟也不既備乎暗無詩歌以嘿  
 侯之德是不接邦人于道也使來請辭于余余為  
 之詞曰

有方者城 宛葉之間 晝彼蠻荆

嗷凶嘯頌 帝命選侯 易邑而州

其撫爾民 往分子憂 膺膺原隰

屹屹方城 我侯戾止 有年無兵

方城言言 原隰灼灼 我侯戾止

作新斯民 乃作新廟 新廟奕奕

載色載笑 匪督伊力 有巋其宮

楹且揄兮 有煥其容 丹且黼兮

望之巍如 入之肅如 有來士子

深衣襜如 湯湯汝水 乃洙乃泗

曾是一方 化為闕里 汝水湯湯

洙泗之鄉 曾是蠹賊 化為柔良

侯在堂堂 左書右詩 化洽于休

仁漸于肌 此邦之休 惟公起之

母俾敦遺 尚或似之

閑閑老人澄水文集卷第十四

論

總論

盡天下之道曰仁而已矣仁不足維之以義世治之汙隆係乎義之大小而其世數之久近則係乎其仁所積之有厚薄紀綱刑政皆由義出者也天下有道則大細小紀一出于正其次大綱正而小紀不正不害其為治大綱不正小紀雖正不害其為亂所謂大綱風俗也人才也兵食也質勝華則治之原也華勝質則亂之端也國家之興未有不先寔而後趨于華華之極則為奢為僭為奸為偽則日趨于亂矣天下不能無正人亦不能無邪人在人君所處之正勝邪則治之端也邪勝正則亂之端也邪勝極則為請托公行為讒妬並興則日趨于亂矣天下不可一日而無兵備亦不可一日而乏財用用之有道治之原也用之非道亂之端也二者之敝為黷武為聚斂則日趨于亂矣天寶之末宣政之季病者有坊孤獨者有養教養有官

閑閑老人澄水文集卷第十三

官祠有秩亦可謂小制立矣然不免于亂世凡以大綱不正故也自古帝王或寢以隆昌或債而復振或斷而復續皆積之効也唐虞三代漢唐難以徧舉秦征伐六國六國未亡而秦先亡文景弑逆晉一傳而亡前所謂秦如馬後牛呂氏非復嬴者是梁武好佛而亡而餘孽復振至唐八葉宰相與之終始猶以慈儉也是故施之于智力可及之地者人也施之于智力不可及之地者天也仁者天之道也義者人之事也人定者勝天天定亦能勝人孟子曰不仁而得天下者未之有也余獨曰不仁而得天下者亦有之矣不仁而世數長久者未之聞也或曰子之言世俗之言也曰固也然古之人不求苟異其于仁義而已六經載唐虞三代之道遭秦煨燼其書不完漢魏以來學者脩之詳矣苟為喋喋吾恐失之鑿也兩漢以來備有史記可覆而考也文帝有容天下之量宣帝有君人之術然而不及三代者武帝之過也蜀先主有公天下之心唐文明二帝有追治古之風然皆有不足

以為龜鑑矣或曰前輩之論英雄曰曹操劉裕符堅其取天下或得或失子魯無一言及之何耶曰所貴乎中天地而應帝王者謂其為生靈之主也苟爭地以戰殺人盈野爭城以戰殺人盈城不顧逆順是生人之仇也子尚忍言之哉辛論如左傳之于家云

### 西漢論

漢高帝起布衣取天下當時比之逐鹿幸而得之然初入關中秋毫無犯約法三章此與發粟散財何異天下既定規模卓然已有四百年之氣象孝惠享國日淺呂氏盜執國柄勳親環視莫敢誰何譬猶強族大姓乘并兼之力 亡子幼主嬖驚恐雖有豪奴悍婢猶且惕息伺一旦之隙餘威猶在耳孝文慈儉出于天性是時漢興二十餘年賈生遂欲改制度削諸侯擊外夷賴誼之策不行遂以無事使帝無賈生不失為守成之主而帝盡行生之言其禍有不可勝言者大抵文帝德量過于賈生所不及者才具耳雖然以誼之才輔之可也踈

之六非也使誼加以數年不死亦自悔其前日之論則伊管之儔也及至孝景用晁錯之計七國遂反于斯之時有叛國無叛民後來到得武帝罷黜百家表章六經修郊祠改正朔作詩樂正音律駸駸乎三代之風使武帝遂相仲舒則三代矣或曰元朔之政多以仲舒發之然此皆三代之文仲舒之言曰人君正心以正朝廷又曰仁人者正其義不謀其利明其道不計其功凡此皆仲尼之心三代之寔也使帝知正心明道之寔六自無末年之禍而帝甘心四夷奢侈無度六豈果能用仲舒哉奈何乘文景之蓄積窮兵黷武征伐不休至于末年戶口減半幾及亡國所不亡者幸也或曰武帝開西域以斷匈奴右臂泄高帝平城之恥洗呂后媢書之辱矯文帝姑息之弊計算見效不六不乎曰前不云乎不謀其利之大者也不計其功功之大者也以帝之雄才大畧一遵文帝之慈儉又豈止延祿四百年而已哉是故帝王之過莫大乎好殺老子曰其事好還楚靈王曰予殺人子多矣

能無及乎卒有戾園之禍賴高文思德在人心付託得人擁昭立宣遂以復安曰然則魏霍之將也非乎曰亦非也武帝非寔知衛霍之才特以私衛后之親耳以李廣利稱貳師准之可見自古帝王變亂舊章果于自用者自武帝始其與始皇相去無幾亡不亡之間耳及至孝宣知民事之艱難厲精為治有君人之術然考其所謂以嚴致平者殆不可見夫信賞必罰五帝三王不易之道但論其當與否耳必以誅趙廣漢韓延壽等為嚴刑峻罰破奸宄之胆此自帝之過舉亦非霸者之政矣惜哉亡是可也至其用趙充國破先零論議諄諄于屯田之計優優乎帝王之畧矣元成而下無譏焉劉向揚雄皆經國之大儒吾知其不能用之也

### 東漢論

善治病者必知脉之虛寔病之大小治之逆從微者逆之甚者從之寒熱通塞因之有時故疾未除更生他疾叁伍其宜徐以制之夫然後病可除也東漢自明章以後其君不足以有為政出外戚孝

和與鄭衆誅竇憲宦官用事自此始此蓋如人受病之始雖飲食如故病留于腠理而四肢未覺也迨至孝安納王聖焚豐之譖誅楊震如人漸不甘魚肉之味而嗜土炭疾猶可為也明年誅聖等是其効矣其後梁冀擅廢立唐衡左瑄等用事此亦平勃交驩之時也李杜二公少忍湏臾帝必將憤冀冀乃可圖已而单匡等果誅冀五侯復恣橫將有繼是而思進者此通曰通用塞因塞用之理也終之陳竇繼誅黨禍起矣此病甚而不從之故也是後群公欲盡誅內官內官既除而漢亦亡譬猶故病未除益以它疾其證已危當以飲食醫藥漸以治制之一用馱藥則大命去矣故毒藥十去六七者良為此也嘗謂西漢大臣寬博有謀可定大事然不及東漢士大夫之節故乎勃霍光終成其功其敝也養交安祿而王莽以穿窬之智坐據神器東漢士大夫忠義有守足鎮頹俗然不及西漢大臣之謀故李杜諸公以虛名相高而奸雄不敢覬覦其敝也矯激太甚而身死國亡要之圖回天

下者豈淺淺丈夫之所為哉在易之蠱曰先甲三日後甲三日說者曰甲為春仁也庚為秋義也蠱者物壞而有事之時治蠱之道可不以亟也於卦一陽生為復二為臨三為泰四為大壯五為夬夬決也以五陽而決一陰猶戒之曰健而說次而和柔乘五剛也然則聖人之意亦可見矣或曰然則仲尼隳三桓城也非耶曰史失其傳多矣家語雜出于後世王肅之學是非聖人之學謀也聖人之謀不如是之亟也哀公問社于宰我說者以為有行誅之意魯自宣公行國政失于王桓父矣仲尼止之曰成事不說遂事不諫既往不咎誰謂仲尼為政朞月而遂隳三都乎易曰順而止之觀象也或曰然則李杜當梁冀廢立之時將為胡廣趙戒乎曰李杜正色立朝若經孔子當在三仁之列吾猶恨其正而寡謀也廣戒慎而不正李杜正而不順順而正之其平勃乎陳竇諸賢猶裸袒而劇虎兕之齒也至則靡耳何功之有易曰見惡人無咎子見南子佛眈公山弗擾召子欲往聖人不絕惡

人之辭陳寔所以送張讓之葬也雖然有寔之心則可不然豈可見王門而稱貞哉

魏晉正名論

甚哉桓靈之不君也其所為鈞賞者天下之善人舉在焉善人國之紀也其可殺之乎善人誅鋤奸雄覬覦又况鬼偷狐媚如操者哉自後輕侮肆言如孔文舉者殺之勸讓九錫如荀文若者殺之豪傑既畫國亦隨之其餘惟怯諂附之徒舉社稷以與人而不羞也是時中原人物惟陳長文為第一然其魏室佐命之臣則漢室之所謂賊也搃王父之吭而奪之食資父以為孝凶逆不為誰謂長文而忍為之乎善乎歐陽子之言曰魏晉而下佐命之臣皆可貶絕謂其二心于本朝也遷固而下佐作史者何其蕩而無法也春秋書齊豹盜三叛人名惡之也陳壽既以陳群之徒晉史遂以賈充弒君之賊列于晉傳之首何以史為哉若以春秋之法繩之陳群賈充之徒當附于漢魏賊臣傳其書曰漢群臣以帝禪于魏凡師能左右之日以庶幾

亂臣賊子知所惧矣以荀或為魏傳首何則天下大亂群雄竟起撥亂之才非操而誰漢祿既盡侯天下悅然而歸已上則為周文王下不失為漢高光孰與攘九錫以篡終哉此或之志也以羊祜杜預為晉傳首至于王祥雖名孝友身為三公無補國亡當附于王導傳首其餘機雲之徒當列于文藝傳稽阮之徒當列于玄虛傳王衍當國不營世務我為亂階當附于奸臣傳王凌母丘儉諸葛誕等雖名忠于本朝然與兵犯順以誅君側之惡其漸不可啓也當書曰魏諸葛誕王凌母丘儉以廣陵叛猶冀其有存魏之心故書曰魏若司馬師則無復魏矣阮藉登廣武而嘆蓋有意乎正當世之亂也然為師等作九錫表名魏而寔晉夫當書曰晉阮藉登廣武而嘆春秋之法諸侯即位未踰年稱于踰年則稱公廢弒二帝皆即位踰年而史稱郡陵厲公 高貴鄉公此何理也正使賊臣不加尊謚猶當以廢帝及正元正始之號加之至于元皇帝為司馬炎篡奪託名禪讓加之謚號炎之篡



魏之仇也使帝有靈其受仇讐之偽謚乎孔子曰必也正名名豈正而言豈順乎當書曰司馬師廢正始皇帝昭弒正元皇帝炎篡景元皇帝是後果奪之晉齊奪之宋梁奪之齊皆托禪讓為名雖曰天道好還亦其風俗有自來然則名節之士由此觀之可不重歟可不重歟

### 蜀漢正名論

仲尼編詩列王黍離于國風為其王室卑弱下自同於列國也春秋諸侯用夷禮則夷之夷而進于中國則中國之西蜀僻陋之國先主武侯有公天下之心宜稱曰漢漢者公天下之言也自餘則否書漢中王立為帝者何著自立也昭烈帝室之冑輔以諸葛公王者之佐乘中原無主遂即尊位以係遠近之望宜矣然而猶有所憾云者方蜀中傳言縞素以令王軍曰曹操父子逼主篡位吾奉密詔討賊義不與共戴天是時關張熊虎之將猶在指揮中原以定大計漢主若在吾事之不濟退以漢中正終身北面若忘危難之際非英主不濟舍

我其誰哉上則為三王之學下不失為漢光武孰與曹丕孫權同以僭稱哉書蜀攻吳戰于夷陵蜀師敗績者何吳蜀唇齒之國人皆知蜀之攻吳不知吳謀羽之亦非也使吳蜀相持而劉曄之計得行吳其殆哉勝敗不足論也先主于關羽情義久要義當復仇不慮其敗然聞諸葛瑾之言羽之親親何如先帝俱應仇疾誰當先後忿恨之心亦可已矣而不能已余然後知克己之為難也書漢主命丞相亮輔太子禪者何古之所謂誠其意者母自欺也三代而上正心誠意以之治天下國家無餘事矣觀先主所以付託孔明之意三代而下公天下之心者至此復見伊湯之德不足進焉或曰誠固天德其如人偽何曹氏父子所以付託司馬懿者亦已至矣而卒以篡奪果在推誠哉曰曹氏欺孤問鼎何常一事而出于誠使有孔明不為用也至于托孤曰爾無負我庸愚知笑之豈與先主武侯同哉夫仁人者正其義不謀其利往以義者來以義往以利者來以利義利之判久矣曰然則

先主借荊州遂劉璋果皆出于誠乎曰使先主一出于扶漢此亦兼弱侮亡之道惟不忍須臾以即尊位使人不能無恨噫安得王者之佐與之共言至公哉書漢丞相亮討孟獲七擒縱者何昔舜舞干羽于兩階七旬有苗格或學者疑焉此古帝王正義明道之事固非淺淺者所能議也有苗雖為逆命又非冥頑無知者其意曰以位則彼若也我臣也以力則彼以天下我一方也而且退讓修德其待我也亦至矣且孔明所以不殺孟獲者服其心也孔明而一天下其待孟獲也必有道矣惜乎出師中道而歿不得見帝者之佐之行事故功業止此觀觀也善乎文中子曰諸葛亮而無死禮樂其有興乎僕固不足以知禮樂之本若安上治民移風易俗之寔孔明任之有餘矣不然周旋鏗錘之末區區叔孫通矣樂令夔之事何待于亮哉

唐論

唐興承五代干戈之後生民憔悴思樂思育幸而貞觀之治同符三代然猶好大喜功遼東之役未

已而武氏已識其宮中矣唐之子孫殺戮殆盡雖致治之美有以開三百年之業然猶不能贖樂殺人之禍也中禩懦片開元致治同符貞觀天寶之亂唐興百五十載物極則衰理勢然也然開元之末一日殺三庶人則天理滅矣張九齡相牛李則狗窺廟堂矣內則妖姬蠱惑外則國忠嘯凶則狐冗城社夫向不任蕃將討奚契丹屠石堡誅南詔使生靈之血塗于邊草雖有末年之禍如是之酷也以至骨肉流夷哀王孫之詩是也妃嬪戮辱哀江頭之詩是也以其所不受及其所愛向無李郭之將社稷握矣孟子曰民為貴社稷次之而生靈塗炭社稷陪危託于人上安之乎在昔殷周之賢王超然如山林學道之士視聲色富貴不足以繫其心故能長保其富貴尊安六七百歲而不絕後之君貪一餽之樂遺百年之患以彼目此誰得誰失然猶覆轍相尋豈不哀哉或者以為禍始于妃后成于宦豎終于藩鎮向使明皇無侈大之心則妃匹宦豎之禍不作祿山一牧羯奴耳

藩鎮之禍何由而興終之姑息政行禍難煩興矣  
元和乎蜀蔡令昌定晉路終不能得山東尺寸之  
地而使務勝不休則為黷武矣譬之中年之後一  
下一衰亦其理也加之肅代有一顏真卿而不能  
用德朝有一陸贄而不能用宣朝有一李德裕而  
不能用自是以還唐衰矣或曰前人王令曾鞏論  
過唐曰不法三代子何論之卑也曰此書生好大  
之言也 觀開元以仁義治天下亦三代之遺意  
也子以不封建不足以為三代乎藩鎮之召亂不  
得已也况得已而封建乎子以不井田不足以為  
三代乎宇文融括隱田而天下怨况奪富以資貧  
乎曰非此之謂也謂禮樂法度闕如也曰禮樂法  
度六各隨時之時制子以為 如周公之制而後  
可是後世無復三代矣房杜姚宋不能知制作之  
本而謂王令曾鞏 能知之乎是又一王安石也  
曰然則先王之制治其終不可見乎曰以仁義刑  
政治天下畧法唐虞三代泰以後王之制其可矣  
如其禮樂以俟之明哲之君子

知人論

天下之患莫大于有間小人者因其間之可入投  
蠟抵罅無所不至其始也僥倖于一切之利而不  
圖後患而其末也至于國家覆敗而不可支持未  
嘗不本乎小人之為患也甚矣小人之為患難知  
知而難 也其所謂小人者又非其貪如盜駝賊  
如商臣諂如惡來汰如樂曆之為難也譬如猛虎  
獠犬人得執而殺之矣其要在乎小患似智矯諫  
似忠趨趨盤辟以為敬內厚情深以為重見小利  
而不圖大患邀近効而不知遠慮主有所向則逢  
其惡而先之主有所惡則射其怒而遷之其詐足  
以固人主之寵其信足以結人主之知漢張禹胡  
廣晉孫鼎唐盧李之徒是已孔子曰鄙夫可與事  
君也與哉其未得之也患得之既得之也患失之  
苟患失之無所不至矣夫患得患失之徒苟生利  
之為見以為事固當然無足慮者豈知禍數一至  
此哉譬之少年酣聲色以盡其心至其暮齒八邪  
攻其外百疾侍于前則不免餌金石之過以駐頹

災之期則疽癰者日相繼也人皆知金石之過而不知酒色之盪其先也故賊莽之篡內官之專八王之亂安史之禍金石之潰也教子之甘言酒色之咎也人之適意常在耳目之前而遺患常在于數十年之後求其免于沒患也難矣哉然則何以知小人而君子曰難言也雖然試言其畧小人不

遷都論

東坡有言周室之壞未有如東遷之謬者也僕則以為不然使平王不遷則亦不能朝諸侯而撫四夷矣幾何其不胥而為夷也事有緩急勢有強弱魏武之遷許昌固不如圖關羽之易也東晉之窟壑越又不如守建康之舊也不幸夷狄亂華外侮內訌師老而緩急難支財殫而餽運不繼何恃而不遷哉大抵有天下者安必慮危治必防亂所以

長安且治後世安諱危治諱亂所以愈危且亂也昔者周都豐鎬而周公定鼎于洛邑盖有深意存焉其後或設東西都或置陪京雖以修巡幸且亦所以防不虞之患也使夫于治安之時未常有意外之慮不幸一旦當遷其如危弱何日固也不遷愈危且弱矣雖然救之之術有形有勢有本明皇幸蜀晉遷金陵恃江山險阻形也周之東遷晉鄭焉依恃諸侯強大勢也向使無江山險阻與諸侯之勢則亦因其本矣上京中都國家之根本也議者或遷河南或遷陝西不過恃潼關大河之險耳而夏人偵吾西宋人偵吾南万一蜂藿有窺窺吾開隙則閩河之險為不足恃况大河為限則舉根本之地以為棄之可乎故愚以謂莫若權幸山東山東富庶甲天下杜牧所謂王不得王伯不得王伯又利建漢道可以通遼東兵運直接上京開黃河故道由滄景而入海則是河南山東為一大河險阻共之也有閩河之形固上京中都之本而輔之以建侯之勢一舉而三者得其與遷河南陝

而不倖矣

### 侯守論

或問建侯置守孰為得曰皆是也抑皆非也何以言之曰三代封建則守在四夷而其敝也有尾大不掉之患秦罷侯置守則制在一入而其衰也有天下土崩之勢此天下之所睹聞也或者懲尾大之咎謂群縣不必稽于古鑒土崩之失謂封建可復行于今二者皆一偏之弊未知所以救之之術也且法不能無弊弊不能無變三代之法弊而郡縣之郡縣之法弊而不思所以復之之術為得乎夫立國必有一家之制度制度必有所法列郡縣隲名城銷鋒鏑非秦之法耶秦之法弊而不以三代之法救之亦不為善變矣夫平居致養拔一毛以事無用壯夫不為也及既蛇之螫斷一臂以去所患怯夫為之何則所損者小而所利者大也方天下已定上有一尊下無異望當此之時復欲幅裂山河而瓜分之建侯樹屏使諸侯各擅其地私有其民調其兵車入其財賦使更為肘腋互為唇

齒生靈之患何時而息耶此拔一毛以事無用也故其勢不得不郡縣及太平日久內弛外訐夷狄肆侮社稷阡危人主有睽孤之勢海內無勤王之師此斷一臂以去所患也故其勢不得不封建昔者議天寶之亂房瑄請割州郡以封諸子祿山聞之曰天下非吾有也既而太子阻之其議遂寢自後藩鎮跋扈或治或亂然且垂百五十年亦藩鎮相維之力也不得已而封建其利有三諸侯世擅其地則各愛其民愛其民則軍不分脩其城廓脩其器械則人自為戰人自為戰則我眾彼寡夷狄不能交侵一也夷狄無外侮則天下終為我有二也雖有強獷之徒大小相維足以長世三也或曰亡國之徒八王之禍皆封建為之也子尚忍言之乎曰吾之所言非謂郡縣不及封建也為救敝不得已而言之也且郡縣之治可以大治亦可大亂封建之治制不可大治亦卒不至大亂人主權其輕重可也况罷侯置守非大亂之後不可卒變封建子弟非罷侯置守之難也何憚而不為哉

直論

傳曰正直為德詩曰靖恭爾位好是正直神之聽之介爾景福然有之為德且祥也明矣何以明之人心莫不好直而惡曲其反是者有物蔽焉耳貪者怵於利而怯者避其禍常試與之論人物評曲直應非而是者必其親且厚也不然其權勢足畏也應是而非者必其疎且怨也不然其勢位足卑已自餘議論無不公者弗與同其利也弗與同其害也則勇者必見于言懦者必見于色應非而是應是而非者否焉耳然則直之為德且祥也亦明矣然多有以直賈禍者古之人守道以為直後世徼明以近禍也吾非其父兄也非其師友也吾直焉以此被髮纓冠而救鄉人之闕也親則父兄也義則師友也吾不直焉此端坐而視同舍之焚溺也其可乎是故言有當于分行有合于理吾直焉直也吾守道也言有犯于分行有乖于理吾不直焉非直也徼名也故道之所在直之所在也守其道而名從之名之所在利之所在也志于利而

害六從之直之名一而其別有四有直而陷于曲者有曲以全其直者有直而過于直者有直以遂其直者其父攘羊而子証之此直而陷于曲者也魯昭公娶于吳孔子以為知禮此曲以全其直者也國武子以盡言見殺洩治以諫死此直而過于直者也齊魯之會孔子歷階而進齊梁之見孟子不肯枉尺而直尋此直以遂其直者也此六可以辯是非在君子而必知有所擇矣或曰君子而有不直焉者其可乎曰未可也食其任任其責君子殺身為之直以為可也吾非衆之首衆非吾必從在君子六完其力而已矣夫君子者動靜語嘿不離其道者也

閑閑老人滏水文集卷第十四

關關老人澧水文集卷第十五

引

竹溪先生文集引

文以意為主辭以達意而已古之人不尚虛飾目  
事遺詞形吾心之所欲言者耳間有心之所不能  
言者而能之形于文斯六文之至乎譬之水不動  
則平及其石激淵洄紛然而龍翔宛然而鳳蹙千  
變萬化不可殫窮此天下之至文也亡宋百餘年  
間惟歐陽公之文不為尖新艱險之語而有逆容  
閑雅之態豐而不餘一言約而不失一辭使人讀  
之者臺臺不厭蓋非務奇之為尚而其勢不得不  
然之為尚也故翰林學士承旨堯公天資既高輔  
以博學文章冲粹如其為人當明昌間以高文大  
冊主盟一世自公之末第時已以文名天下然公  
自謂入館閣後接諸公遊始知為文法以歐陽公  
之文為得其正信乎公之文有似乎歐陽公之文  
也晚年五言古体興寄高妙有陶謝之風此又非  
可與誇多聞靡者道也近歲寇攘喪亡凡畫姑哀

次遺文僅成十卷歲之翰苑云

法言微旨引

楊子聖人之徒歟其法言太玄漢二百年之書也  
漢興賈誼明申韓司馬遷好黃老董仲舒溺災異  
劉向鑄黃金獨楊子得其正傳非諸子派也子既  
整緝太玄舊聞法言有宋衷注凶之今世傳四注  
柳李二注才釋一二宋吳二注頗有抵牾其十二  
註中數家大抵袒臨川王氏無甚發明又多詆忤  
而不中其失獨溫公集解編採諸本微辨四家之  
得失斷以己意十得七八矣其終篇詳辨揚子得  
聖人之行蔽為得其正寔百世之通論也故今斷  
以集解為定然法言之作雖擬論語不同門人問  
答先淡無次乃揚子自著之書也不應辭意不相  
連屬其命名自序思過半矣或先義而淡問或後  
答以終義或離草以發微或終篇以明數旁鈎遠  
引微顯著晦川屬脉貫會歸正道今所謂分章微  
旨者非敢有異于先儒也但使一篇之義自相連  
屬穿鑿之罪余何敢逃萬一有得微旨于言辭之

表者或有助於發機云

道學發源引

天地間有大順至和之氣自然之理根于心成于性雖聖人教人不能與之以其所無有疾苦必呼父母此愛之見于性者也有悖逆愧生于心此敬之見于性者也然愚者知愛而不知敬賢者知之而不能擴而克之以及天下非孝之盡也故夫愛親者仁之源敬親者義之源文斯二者禮之源無所不休之謂誠無所不盡之謂忠貫之之謂一會之之謂忠及其至也蟠天地溥萬物推而放諸四海而準其源皆發于此此吾先聖所以垂教萬世吾先師子曾子之所傳百世之後門弟子張氏名九成者所解九成之解足以啟發人之善心由之足以見聖人之蘊今同省諸生傳起等將以講明九成之解傳一而千傳千而億聖人之意庶几其有傳乎某聞之喜而不寐抑聞之致知力行猶車之二輪鳥之雙翼闕一不可學者苟曰吾求所謂知而已而于力行則闕焉非所望于士君子也聞

有窮深極遠為異學高論者曰此家人語耳非惟不足以知聖人之道是猶說九層之臺未覆一簣欺人與自欺也其可乎愚謂雖圓頂黃冠村夫野婦猶宜家置一書渠獨非人子乎至於載之東西由之暈之聖傳命譬之戶有南北東西由之皆可以至于堂奧搃而類之名曰道學發源其諸異乎同源而有異派者歟

箋太玄替引

太玄何為者也將以發明大易而羽翼之者也易有八物而五行萬事在其中玄則列之以三才本之以五行表之以陰陽推之以律曆而天下萬事之理具要其中為仁義而作也卦用八著用七玄則首用九著用六五彰之也易有道義象數記易者言道義則遺象數言象數則遺道義玄寔兼之其于聖經不為無助昔人訛屋下架屋不猶愈于章句一偏之學乎後之言數術者孰與張平子以平子不敢輕議太玄而後儒非之恐几率易顧僕何足以知太玄姑以范注之小悞以証本經之不



悞范注以九首次凡陽家陽畫至十首羨之初一  
又為陽家陽畫則畫多于夜禍福散亂故其說時  
有不通王氏已辨之矣揲法一物之後而數其餘  
王氏依之注本作兩物非經誤也經曰旦筮用經  
夕筮用緯舊注以旦用一五七夕用三四八日中  
夜中用二六蕪氏攻之以為中夕筮吉凶雜至旦  
筮非大吉則大凶是吉凶雜終不可得而遇也楊  
子大賢擬聖而作不應筮法尚悞此殆歲久失其  
傳也及考玄數五為中夾注土行所在經緯雜用  
且筮有三表一二三一表也四五六一表也七八  
九一表也表取其一以為占且筮用一與七皆取  
其初遇至于四為緯五則經緯雜無已則用六矣  
一六七吉凶雜與日中夜中夕筮同况粹首一六  
七皆吉而噬首一六七皆凶亦有時而純吉純凶  
矣恐旦筮當用一六七夕筮用三四八日中夜中  
用二五九二為經九為緯五雜用之也筮有四星  
時數辭注星若千一度也時謂旦中夕也數謂首  
數之奇偶辭若九贊之辭也時若旦筮遇陽家其

數自奇辯自多吉是時數辭皆同何以別之竊意  
星若二十八宿是也又有四方之宿各分配日月  
五星數有支干之數律曆之數玄筮之數與策數  
雜用之此楊子所以知漢二百載而中天平子所  
以知漢四百載玄其興乎之驗也其然豈其然乎  
玄有文告等十一篇道義象數之學宋陸二注及  
王氏辨之詳矣茲不復云獨首贊與晝夜不合及  
首贊之辭與首之名義亦如六十四卦與卦義當  
相合如同人睽六爻皆言同人睽之類是也而注  
間有不悟輒以他義釋之恐有未安理當釐正使  
贊與首名義相合庶几粗明玄經之萬一僕未  
能審于是非姑錄以備遺忘以為學玄之階耳俟  
得前人之注改而正諸

### 中說類解引

文中子聖人之徒歟孔孟而後得其正傳非諸子  
流也自唐皮氏司空氏始知尊尚宋司馬公為之  
傳其書大行大抵唐賢雖見道未至而有忠厚之  
氣至于宋儒多出新意務抵斥忠厚之氣哀馬學

聖人之門豈以勝劣為心哉中說舊有阮氏注所得多矣其今但纂為三類一明續經有為而作二明問答與聖道不異三明文中心子行事使學者知聖賢履踐之寔庶有助于萬一云

貞觀政要申鑒引

書曰與治同道罔不興荀卿子曰欲知上世審周道法後王是也近世帝王之明者莫如唐文皇天縱聖德文謀武畧高出近古而又得房玄齡杜如晦魏徵王珪馮周虞世南褚遂良劉洎為之輔佐朝夕論思日月獻納無非以畏天愛民求賢納諫安不忘危為戒故能功業若此巍也其後明皇初銳于治用姚元崇宋廣平韓休之徒致開元三十年之太平末年罷九齡用牛仙客李林甫楊國忠旋至天寶之亂憲皇剛斷初用杜黃裳韋貫之裴度削平僭亂末年用皇甫鏞而不克其終治亂之效于斯可見史臣吳兢纂集貞觀政事十卷凡四十篇為之鑒戒起自君道訖于慎終豈無意哉  
欽惟

聖上聰明仁孝超皇軼帝而猶孜孜治道俯稽前訓然一日萬幾豈能偏覽謹撮其樞要附以愚見目之曰貞觀政要申鑒文理鄙拙無所發明特于鑒戒申重而已昔張九齡因明皇千秋節進金鏡錄以申諷諭臣竊慕之謹以

聖壽萬年節繕寫獻上雖燭火之末不足裨日月之光區區之誠獻芹而已伏望畧紆

聖覽不勝幸甚謹言

尚書無逸直解引

伏觀自古忠之大者未有若周公者也以成王年幼恐其荒怠作無逸一篇以申勸戒舉殷三賢王及周文王皆以憂勤得壽考之福其意欲使祚胤長遠又欲其君憂勤無逸願愛精神壽考無窮以至成王享國長久刑錯四十年而不用至今稱為賢王之首此皆周公篤寔愛君之力也其後唐明皇時宋相獻無逸圖帝列為屏風置之左右穆帝時崔桓又請以無逸為元龜然則無逸一篇周公之所以啟其君後世之所以開陳善道匡其君以

畫君道而即以效臣職者取法乎是不費辭說引而伸之莫有逸于是而後知其道之廣且遠也至于婉轉曲喻務盡其心抑揚詞氣之間其為文也至矣萬世而下奉為龜鑑不亦宜乎臣某蒙國之厚恩愧無以圖報于萬一謹依註疏乃撰無逸直解因以獻仰祝無疆

送麻徵君引

可以仕可以不仕仕則為人不仕則為已是以古之君子知進退之有義進不為榮退不為辱盡其在我者而已知窮達之有命得之不為喜失之不為憂以其在外者也孟子又于中形出養氣之說配義與道不以貧富貴賤死生動其心猶以為未也推而至于聖人之于天道窮理盡性君子不謂之命而大人之事備矣近于是者惟麻徵君君以文學行義名天下天下之人盡知之固不待予言而顯正大中天子聞其名而召之幡然而來君子以為知義悠然而辭君子以為知命退將窮先天之學以極消息盈虛之理是可量也哉諸公賦詩

以寵其行而某為之引

閔闕老人澧水文集卷第十五

閑閣老人滄水文集卷第十六

頌

禘禮慶成頌

上既遷祔世宗顯宗神主于太廟天地並貺祖考  
咸喜明昌改元之四禩寔始當五年之大禘越四  
月孟夏乃展事于太宮精意昭格明靈聿饗福瑞  
並應肆有漏澤以浸萬方是時中外臣庶願荐鴻  
名者以億計上懷謙冲曾此弗有也臣幸得以文  
字待罪伏觀嚴祀慶成國之大事此而不能形容  
萬一大惧失職謹昧死百拜而獻頌曰

於皇考理 明昌天子 天子念親

于祖于禰 惟世宗顯考 並祔世祀

既考既燕 詔群臣其議 宜刺于經

酌禮之宜 見于太宮 慰余孝思

群臣拜手 豈敢等夷 匪天道孰依

匪舊章孰稽 五年一禘 振古如茲

帝曰俞哉 廟于元龜 四月孟夏

大饗其時 乃詔四裔 協物講儀

銜鑿之臣 白馬之客 相予載祀

祇率厥職 劍佩鏘鏘 爰俟帝齋

清蹕一聲 綵視天階 星旋翠罕

拂天而來 乃即靈宮 左撞鴻鐘

嚴中辨外 冕服於從 奉璋鬣士

立列比比 或捧珪瓚 或相拜跪

樂奏太和 舞陳文始 形容頌嘆

一夔足矣 清夜戒嚴 明月如水

既荐既裸 如見於位 從以功臣

倏焉夾侍 已事而旋 靈風肅然

誕受龐祉 均及敷天 于時公卿

于時士庶 于時耆艾 交相告語

天子之德 昭天漏泉 宜上尊號

告功皇天 天子曰嘻 祖考之功

於皇孝治 萬方攸同

駕幸宣聖廟釋奠頌

上即位之三年內成外平百揆時叙曠典墜章以  
次蒐舉稽古庠序之事推垂意焉次年八月乃展禮

于宣聖廟延鸞輅順動壁水增輝都人士子歌舞  
頌嘆以為此兩漢三代之主曠世一舉學士大夫  
被之聲歌垂之史冊以為皇王之上儀太平之壯  
觀而

主上親行之於皇休哉夫以玄聖之道授之王者  
王者以玄聖之道被之天下故新廟制則芝草生  
孔瑞聖也用其道則尊其祀聖尊師也孔瑞聖聖  
尊師前聖後聖其揆一也身屬于一時而祀光于  
百世禮行于一日而化行于天下此一舉也二美  
具焉暗無詩歌以嘿聖朝之休光臣則有罪輒忘  
野老擊壤之陋庶附儒館獻歌之末謹稽首再拜  
而獻頌曰

木鐸聲寒 苔無杏壇 宮居釋老

廟食申韓 天將興文 伊睨明君

微我明君 孰知聖人 天子曰嘻

余謂先師 禮官議禮 王殺帝儀

帝曰先師 百王所尊 禮有北面

無謹朕勤 禮官奉詔 幄次於廟

八月初吉 奉牲以告 我廟俎豆

我王圭璋 日月漢儀 金石魯堂

丹青聖容 龍袞帝衣 登降拜跪

冕服交輝 壁水湯湯 龍旂央央

天子戾止 儒林之光 壁水瀾瀾

龍旂靡靡 天子踞止 化派萬里

大哉聖師 道無古今 昔惟陪臣

今親帝臨 畏匡厄陳 廟食茲辰

一時之屈 萬世之伸 思樂壁水

光搖帝裾 屬車一臨 化為泗洙

四方其誦之 天子文明 萬壽無期

顯宗御書藏祕閣銘

上既嗣天序朝萬方駿惠先烈圖回庶政越元年

寅念烈考既朝既享詔有司曰嗚呼若稽古祖宗

典章文物同符三代亦越惟我顯考聰明文思左

右潤色而天章奎畫光賁于臣庶之屋鬱而不揚

甚非所以昭光烈考之闕休遺美而慰朕孝思之

誠也有司其暮上九諸金帛宜視所獲由是臣某

以下私藏緹襲由寶于御府之藏矣臣竊講聞

顯宗正位東宮二十餘年際海內外陰受其賜冠

冕仁孝左右藝文底信內外惟法惟式逸遊玩好

弗侈弗崇嚴除承華翰墨是娛宸章昭回下飾庶

物欽惟

主上蒐獵完次襲藏祕府捧承披翫威見容色考

思之誠通貫古今昔臣竊覽載藉有若念先考追

蠶以求遺聲嗜昌歌以追攸好孰與親承手澤推

求心畫以致其蒸嘗之慕者哉寔萬世無疆之休

此而不銘曷詔來者謹究心滌慮而獻銘曰

於皇顯宗 聖詰多能 固天縱之

緝熙光明 奎壁光之 下派人間

神物終合 祥光屬天 天子曰嘻

念茲皇考 于美于墻 矧厥靡藻

帝曰臣某 出賜汝書 予考汝知

汝遂相予 凡百卿士 視此寵渥

爾貢爾有 予金予爵 天子命之

緹襲上之 侍臣拜手 受言藏之

天章在御 貽燕後昆 天子念親

成顏若存 孰定國是 孰振民隱

啓予金滕 予考之訓 孰不鳳鸞

孰器舟楫 圖任舊人 予考之法

追蠶求聲 昌歌追好 孰愈手澤

奕世貽寶 匪私翰墨 伊先志是悼

憲宗之文 天子之孝 於斯萬年

是則是做 小臣作銘 來者尚詒

聖德頌

謹拜手稽首言曰粵若稽古二帝三王休符不於

祥于其仁所寶不惟物惟其賢是以珍禽奇獸不

育于國嘉禾芝草不旅于庭當是時衆庶和樂國

家安寧觀詩及書溫溫乎其和可知己而孔子作

春秋亦不書祥瑞足以知聖人立極之本降及後

世諛儒妄臣乃引白雉寶鼎芝房赤雁作為歌詩

荐之郊廟詭訛不經駭乎無識為也乃者邠州進

白兔上命故之原野其意若曰惟天惟祖宗付予

有民惟臣下作予肱股心旅但使百姓樂業國家

得賢何瑞如之肆近日所遣諸瑞朕皆不取自今  
其勿復以聞於皇休哉上以符孔子之格言下以  
合二帝三王之治乃知聖人動作出于近代世主  
萬萬也欽惟

聖上自即位以來拔忠良之臣退貪暴之吏平刑  
釋冤以重民命輕徭薄賦以紓民勞聽言以盡下  
情思政以答天望和戎以息兵平賊以除害明詔  
理官不得法外生情申救御史不得苛細主事小  
遇水旱則減省賦租云云是以陰陽調風雨時地  
不愛寶而嘉禾生芝草興上猶謙讓曾此弟有也  
加之天賦聖性動與古合若夫抑祥瑞而不奏光  
武文皇之明也求賢憂民唐舜之心也內修政事  
外攘夷狄宣王之功也誠能法文王之純不已如  
成湯之德日新則太平中興之功指日可待昔齊  
宣不忍一牛孟子知其足以王矣一牛微物也孟  
子何取焉以為苟推是心移之愛民則仁不可勝  
用矣况乎聖政行前聖之所難行擴而充之帝王  
之治易為也故臣以謂既能行所難必能行所易

既能善其始必能令其終在加之意而已不勝奉  
舉之愚謹拜手稽首而獻頌曰

於惟聖皇 德動皇天 和氣充塞

靈輒自甄 在郊之郊 有兔斯白

司牧之臣 獻之京闕 天子曰嘻

瑞在得賢 亦有上瑞 可垂史編

上瑞惟何 時惟豐年 靈芝三秀

嘉禾六瑞 歆艷虛美 何益于治

乃命白兔 縱之郊畿 凡百瑞物

母上有司 于時公卿 于時士庶

僉曰聖明 超越千古 既有其始

願有其終 於皇聖治 萬方來同

閔闕老人涇水文集卷第十六

開闢老人澧水文集卷第十七

箴

御史箴

太微執法御史象之周官小宰則維其司耳目之  
寄綱之紀之為其舉措戚休係之為其邪正善敗  
隨之抑濁揚清時汝之休吐剛若柔時汝之羞無  
玩法以偷無怙勢以仇戮我彝憲時汝之尤無皦  
皦沽名無容容保祿無毛舉細事無蠅興大獄剛  
果正直神介爾福陰賊狡險天厚其毒于氏父子  
世象其賢亦有延年蓋父之德持斧作威幸寵一  
時寃魂塞路持此安歸有鉄斯冠有朱斯衣德不  
稱服中心要而神草指佞神羊觸邪願忌畏避汝  
之職邪勁松不屈鷲鳥無朋如霜之清如繩之平  
萬幸遇患六全今名既銘汝前寔銘汝心敢告司  
僕敬服斯箴

驪山銘

驪山之勢其址不大其禍則大驪山之泉其派不  
長其禍則長嗚呼周秦暨唐兮相與垂戒于不忘

少華崩石銘

有夏之季兮黎派于唐三川皆震兮基周之亡  
熙豐之間兮變亂舊章少華崩石兮兆宋之亡

時習齋

朝乎則習夕乎則習惟學之日益惟道德之日積

日省齋銘

言得無有非耶行得無有違耶君子之棄小人之  
歸耶

習齋銘

御習則惟慣射習則惟貫學者之習君子之所選

思齋銘

金惟鍊乃精水惟澄則清克之又克則天理自明

誠齋銘

惟學乃明兮惟明乃誠匪類則曾兮是謂坐右銘

富義堂銘

富于利者惟日不足富于義者亦惟日不足不足  
于利者多辱不足于義者無欲多辱之辱其禍常  
酷無欲之欲其樂也獨是謂不龜而卜



娛室銘

外樂者逐物而喪氣內樂者忘己而無累逐物之積至于與禽獸無擇忘己之積至于與天地相侶然則可以擇所嗜矣故曰少年娛于酒色富者娛于利仕者娛于祿而君子娛乎德與義道不同則六從其志養心以淡泊之樂養口以淳和之味夫是以謂為名教之樂地

贊

東坡真贊

坡仙西來自峨眉手扶雲漢披虹霓天庭射策如孤羸奔走翹颺號狐狸大儒蕞蒙揮金鉞要觀赤壁窺九嶷南宮玉堂鬢成絲鴻文大冊帝載熙入海簸弄明月瓊歸來貌悴文益奇某坟不朽骨興皮何況問望江河馳壁間條賭軒鬚眉無乃示吾橫氣機裊報問道往從之人言畫圖君絕痴

闕里升堂圖贊

大哉聖人之道天麗且彌地溥而深形容頌嘆非愚則狂七十子之徒高者臻堂與下者及門墻譬

猶泰山之高滄海之深魚龍禽獸紛錯以披猖其俯伏駭汗不敢以盼視者但望見其蒼然之色淵然之光然皆自以為天池之富地媪之藏蓋其一氣之所春大地時至莫不奮迅而發揚倬乎其明如引星辰而上也窈然而幽如窺鬼神之情狀也根而幹之為德行政事枝而葉之為言語文章其精神為道德性命之說其教人有序不外起居飲食之間進退洒掃之末及其仰之而彌高測之而益深然後知可限量也嗚呼七十子之沒曰况曰愈曰益曰揚得十一于千百猶自以為比肩而相望攀龍鱗附鳳翼何闕望之洋洋至今讀其書拜其像尚想遺風餘韻如在乎洙泗之鄉也

張清獻公贊

治身以敬無欲以靜此清獻公之素行也事君以誠立朝以正此公之見于臨政也兩朝人物之清選一代典章之詳訂此公家之青毡而朝廷之龜鏡也至于伯承帝旨仲戴國柄則又公之餘慶也

閑閑老人滄水文集卷第十八

祭文

宣宗謚議

臣聞五緯失次煉石以補天而乾綱正四溟汨行  
斷鬻足以立極而神維順其有功忝造化旋乾轉  
坤不離衽席之上皇綱弛而復振函夏危而復安  
巍巍蕩蕩無得而名其精神之運心術之妙固非  
群下之所測知雖然亭毒之功藏于密而其功見  
于四時照臨之耀麗乎天而其明被乎萬物聖人  
体天立極出而應世游神蠖濩之中而其功利被  
乎天下有不可掩焉者此天下後世所為揚宏休  
揭偉績以摛耀于無窮而臣子之心有不能已也  
然卑不議尊賤不議貴是心累列其所行之迹謂  
欽南郊請之于天以示乃世至公之義而不敢專  
也帝皇以來率由茲道伏以

大行皇帝聖德日新況九天縱始以裕陵之無子  
當膺

章廟之正傳不幸屬道陵彌留之際奸臣矯命以

衛紹王繼易天之明亂國之經惟天弗畀矜圖殿  
政不蠲丞自啓兵端職為亂階外阻內訌我中土  
弗用靖六罔或克嗣天乃眷命我

先皇帝奮乾之綱挈地之維天戈一揮戰士勇倍  
于是定和親之約曰子寧忍恥不忍人戰死由是  
講時邁之儀移蹕于汴梁從民欲也夫其修車馬  
脩器械建廟社峻城郭捐金帛以賞戰士優爵賞  
以待功臣錄死事之孤表死節之墓拔將帥于亡  
命擢豪傑于行陣至于分行省以鎮遼東則志在  
固根本夫封九公以蕃河朔則志在復中原矣繼  
鳳翔之歸寇則志在懷遠方矣釋下邳之叛卒則  
志在收人心矣所為懷讓之道甚脩躬親政事總  
攬權綱信賞必罰循名責實設學養士闢館集賢  
揀公望聘名士虛已以從衆議體貌以禮大臣避  
正殿以答天變修群祀以永民福慮因徒省寬獄  
恤孤獨振貧窮宮室苑囿無所增益豫遊燕賞一  
切停罷所為內修之道甚著每與大臣語及社稷  
必為流涕由是志士雲合天下嚮應中興之功日

月可冀方將動大輅還舊都復園陵獻裸太室明  
示得意昔功皇天不圖天降割于我家氛祲紫微  
禍纏霄極憑玉几以宣命乘白雲而上賓此四海  
臣民所為推心而泣血者也痛仙遊之不返攀龍  
髯而莫及于是稽合禮經恭定謚議究其所以易  
名之意貪謂功贊化育道契渾淪基命宥審惟時  
惟幾茲非繼天乎運鍾六百紹開中興祀夏而不  
失舊物繼漢而系隆有命茲非興統乎孝繩祖武  
光昭先功紹庭上下重光莫麗不曰述道乎躬理  
萬機日慎一日博施濟衆視民如傷不曰勤仁乎  
道配三代之謂英克定禍亂之謂武窮神知化脩  
道全美聖之至也繼志述事博施脩物孝之全也  
謹按謚法聖善周聞曰宣周宣漢宣是已夫功以  
號昭德以謚顯匪謚匪號後嗣何觀今  
大行皇帝尊謚宜天賜之曰繼天興統述道勤仁  
英武聖孝皇帝廟號宣宗臣等不勝拳拳謹議

宣宗哀冊

維元光二年歲次癸未十二月己巳朔二十二日

庚寅宣宗繼天興統述道勤仁英武聖孝皇帝崩  
于寧德殿二十八日丙申移殯于大慶殿之兩楹  
越正大元年三月戊戌朔二十三日庚申遷座于  
德陵禮也律琯餘樂銅壺未曙悽玉殿之凝霜尚  
金盤之承露一夕晏出萬里縞素百宮血出以如  
失萬姓風號而靡訴嗟何幸兮考喪差不勝其孺  
慕哀子嗣皇帝臣痛聖駕之長違哀仙遊之不歸  
奉綴衣而如在瞻黼扆而成非上宰庇司群公就  
列覽象物之既陳悵徽音之永隔乃命詞臣流芳  
寶冊其詞曰大金受命傳休累聖薄海內外罔不  
稟令大安失御不蠲厥政胡馬南牧華風不競皇  
天祐正命我真人裕陵元子世宗神孫睿謀經遠  
深畧緯文聰明齊聖慈和儉勤欽若帝則駿惠先  
功科條霜雪號令雷風尊禮百神升秩元祀體貌  
大臣宿禮名士鰥寡惠鮮寬滯申理從善如深愛  
民如子給廩養士闡館集賢罰從末戒賞惟慶延  
屯利建侯萃享有廟金杜京城泥封閑徽至於敵  
赤子之弄兵誅師于之失律恩不聞於疎遠罰不

阿于親戚降虜效順以革心鳥夷畏服而獻讖堂  
上之兵不殺目中之虜如擊方將歸馬大漠洗兵  
中原重新日月再造乾坤于嗟矣天不弔何言至  
矣哉勤勞天下兮既如彼恩結人心兮又如此胡  
不萬年僅周一紀禱方致于金騰命忽宣于玉几  
嗚呼哀哉祀圖天崩不周地缺寒日無光蒼天改  
色銷暮寨兮凝霜麻衣集兮如雪淚成雨兮萬木  
冰哭成雷兮九泉咽嗚呼哀哉龍輶徐動霓旌前  
引柳雲漸遙璫歌猶挽背天闕之崇峻即神鼻之  
平衍烏號斷兮昇湖成白雲悠兮帝鄉遠邈馳道而  
皆迴獨官車兮不返嗚呼哀哉天柱兮崇山虎踞  
兮龍盤千秋兮萬代永闕兮震顏藏衣冠于天下  
遺聲烈于人間去復去兮九疑黯來不來兮八駿  
閑嗚呼哀哉如天之生如日之明神武電掣變夷  
震驚編祖武兮孝文之大興聖統兮功有成至德  
難名神謀莫測超成五而登三漸漏萬而掛一宜  
乎享號曰宣揚鴻休于罔極嗚呼哀哉

明惠皇后謚議

臣聞乾父坤母共成覆載之功日君月妃並顯照臨之德其有休承天之順運載物之功合德無疆配明可久含弘光大齊聖廣淵若娥皇嬪虞塗山啟夏命降簡狄光殷商之叢其祥思齊太任見文王之所以聖嚆嚆乎不可尚已蕩蕩乎無能名焉然而載于書詠于詩丕彰對天之洪休揚勵無前之偉烈此后母之聖傳之無窮而臣子之誠又烏可已也欽惟

大行慈聖皇太后南陽鍾慶沙麓興祥玉梳兆夢金芝呈瑞文定厥祥天立厥配我烈考懿範彌彰齊蹤唐母媿德周姜輔佐先皇勞勤夙夜自家形國叶成風化服繒示儉戚藩作程脫簪申戒實替中興誕育聖皇母儀象坤正位不居讓德靡尊元光末命脫驪萬方祇奉陵寢祭祀齊莊左右聖皇益茂徽音憂國在顏愛民宅心天步方艱憂心孔棘積憂勤而不豫感哀奠之將及託聖嗣以遺言意公家之惜費母厚葬以徒勞憫生民之憔悴至于金鳧銀海器無珍異之藏玉匣珠襦襚戒紛

華之飾蓋自我以作古示儀形於有國化流四海恩結生民歷千古而輿輒寔曠代而無隣臣等以謂考謚尊德國家之典有美不揚臣子之罪自非大彰

聖母之懿範何以流芳于萬世也夫公則生明正則言順于是誣禮官暨群匹稽節惠文文定易名之制僉謂獨見于几微之會默福含生游神于長樂之宮先識長利茲非曰明乎容之如地養之如春並施利物不于其身茲不曰惠乎謹按謚法獨見先識曰明恩能及下曰惠如式請上尊謚曰明惠皇后著之玉冊永播無窮臣等不勝拳拳謹議

### 明惠皇后謚冊

維正大八年歲次辛卯十一月癸未朔初八日庚寅哀子嗣皇帝臣言昔我烈考

宣宗皇帝以裕陵元子復受天命遷正統紹復武元之大業亦惟我

大行慈聖皇太后來嬪于京天作之合憂勤輔佐用共濟于艱難厥初誕育躬躬將正位號以

仁聖皇太后德冠六宮曰娥英之貴一也讓而不

居逮元光末命弗敢弭忘曰此

先帝之志也乃居太上之尊受養于長樂之宮肆

惟冲人嗣無疆大歷未堪家難思免厥愆尚賴

文母之慈訓不圖昊天不憖降此大喪創巨痛殷

焚哀茹荼追念宸儀雖閤徽音尚存欽惟

聖母慈仁賦性勞勤夙夜以圖步方棘夏心孔疚

顧黎民曰念哉征戍勞止汜可少休吾母天下忍

瘠其子凡諸疾禱皆歸福于元疾進彌留遺命薄

英臣哀痛不忍從重違願命伏念正位以定名考

謚以尊德厥有舊章倘非丕彰

聖母之鴻休懿德則何以對越在天之靈慰孝罔

極之勤哉深詔禮官詳議謚法式稽古義敢荐大

名伏以慈先物之幾體懷冲之德紫宮並耀黃道

偕升茲不曰明乎以載物之量包逮下之仁于惠

無疆坤儀攸贊茲不曰惠乎謹按謚法獨見先識

曰明恩能及下曰惠肅清毅旦愛舉止儀謹奉玉

冊玉寶上尊謚曰

明惠皇后伏奠

聖靈俯賜鑒臨歆受典冊垂裕無窮嗚呼哀哉謹

言

祭姪平叔文

孔孟云遠士喪真純有一於此如見鳳麟嗟嗟平

叔今之古人治心養性求仁得仁平叔之剛忠腸

義胆誓為御史龍鱗輒犯既丞文理槩木刀撼世

謂平叔魏徵沒黯平叔之德玉粹冰清撫姪如子

事嫂如兄貞不絕俗廉不近名謂平叔五倫陽城

平叔之心晴空秋月天壽不貳得喪如一鉏去客

氣存養真宅孰知平叔蒙莊磨詰舉世不知知亦

不受名教之樂禮法之守十五年來天下不名豈

無愛憎貴之以誠司馬之伸平叔之躋易地皆然

人無異議我初卧疾以死諉公公為憮然則齊始

終人亦有言太剛則折公如不聞吾計已決謂言

六帙乞身退閑暮月不待龍髯遂攀百世在前萬

世在後其間百年孰為天壽惟有令名千古不磨

嗚呼平叔今不復得已矣如何

袁先鋒副統辭

皇天賦予一人兮胡獨鍾此淑靈孕陰山之勁氣  
兮萃潢水之精英冒黑山之苗裔兮踵一旅之家  
聲身大不配其瞻兮又重之以修能飛叢矢于指  
端兮匪絃月而彀星超百步而命中兮若馳風而  
擊霆突沙陀之重圍兮破下蔡之精兵維所向而  
無前兮以長槍而得名挺元戎以南征兮貳前鋒  
以啓行頻歷陽之城下兮斷懸橋以先登偶流矢  
之中賴兮氣猶勵而奮征寒日薄于虞淵兮黯派  
星之墜營且釋圍以赴徐兮摧吾萬里之長城嗚  
呼哀哉將行洒沙麒麟骨折欲濟大江亡失舟楫  
如何昊天喪我英特如可贖兮百身何益千人一  
英萬人一傑生也何艱奪之何卒天賦絕藝神授  
祕訣輪扁無傳廣陵遂絕嗚呼哀哉部曲散兮寶  
刀匣虎拳推兮生死決風蕭蕭兮霧冥冥烈士杖  
汨兮悲泉咽嗚呼哀哉生何為兮死何歸生死成  
兮則如勿生生不識兮死誅之誅固傷兮酸余情

進荐季中丞子賢青詞

宿擁惡業豈天譴之可逃追拔亡魂亦國殤之可  
愍輒殫誠悃仰瀆高明伏念先伯某早以書生偶  
塵科第功名素負忠義自將位卑而言高身小而  
胆大貴臣失律願行莊賈之誅逆賊弒君乞致陳  
恒之討憤京師之寡援先士卒以請行鳩義軍烏  
合之餘抗虜賊鴟張之勢矢貫膂而沒鏃血流踵  
而能軍遂以潰圍因之扈駕待以義勇達于上聞  
半歲九還驟躋三品一軍萬死誓救孤城運糧餉  
以先駭之偏裨之後繼一軍獨歿四海共哀量力  
雖非原心可恕伏念生居人世未脫塵緣三生宿  
對之冤一念差殊之習豈無罪釁以致淪亡弗伏  
勝緣曷資冥路是用肅陳清醮祇演靈科冀銷黑  
薄之殃現度朱陵之府

祭薛威儀文

嗚呼世降道喪朴散而漓古風不還慨莫余追有  
人於此真淳不欺不獨今無古人亦稀猗歎尊師  
抱一不離嚴奉戒律始終不虧心地開朗而拙言  
詞終日如愚退發其私老莊儒釋一以貫之昔我

先君與師之師情同義合命駕相期暗語終日忘  
渴忘飢我父子爾師爾資爰敦風好世德是儀  
自始識面暨老且衰三十餘年不磷不淄我從北  
來見師滄湄環堵蕭然黃冠白鬚貞祐初元天發  
殺機桑梓陷沒親識誅夷獨師尚存喜見睫眉挈  
置河南館之宮祠謂守丹竈莫如子宜命也如何  
一病莫之起然坐逝棄我如遺師既云沒僵坐移  
時頭頂尚暖起昇不疑盛以瓦棺葬之路垂死生  
夢幻臭腐神奇不亡者存夫復何悲尚享復銘其  
墓曰

千屋不如一寔萬言不如一嘿養內者德養  
外者賊至于体矣而天頂煖而濡以形形心  
維德之符

祭劉雲卿文

嗚呼雲卿而至斯耶壽不登五十官不過七品而  
止于斯耶方行萬里出門而車軸折何辜于天而  
奪之遽耶既畀之才而不畀之壽何侈於彼而獨  
斯于此耶嗚呼哀哉如君之才無適不宜小試所

長英英不羈暫為御史自信不疑奮身直前百諫  
不辭既厄居陳心和且夷講道論義飲酒賦詩諸  
公文辟請置劇司屈宰一邑牛刀割鷄政教藉甚  
草木皆知召還北苑棄我遺黎父老遮道毋以公  
歸我公去矣我民之思桐鄉遺愛葉邑立祠既斥  
而復謂將有為文章政術百未一施曾不踰月而  
死及之嗚呼哀哉君之始病一僕自隨君之妻子  
適來京師及其蓋棺猶及臨之嗟嗟老母倚門望  
之哀哀孤寡夢寐見之扶襯還家何以告之聞此  
訃音何以處之嗚呼哀哉維南山翁文為世師名  
德之後桂林六枝君雖往矣有此二見復大其家  
尚或似之君為不死聊以慰之嗚呼哀哉尚享



閑閑老人澧水文集卷第十九

書荅

相府請王教授書

某頃首啓賢佐教授先生閣下阻奉仙標渴思道  
論敬佇下風瞻系何極先生嘉遯林藪脫屣世榮  
究大易之盈虛洞玄象之終始道尊德重名聞天  
朝推其緒餘可利天下然君子之道出處語嘿何  
常之有或拂衣而長往或濡跡以救時故當其無  
事則採薇山阿餌木岩岫固其宜矣及多難之際  
社稷傾危而不顧蒼生倒懸而不解其自為謀則  
善矣仁人之心固如是乎某猥以不才謬膺重任  
四郊多壘咎將誰執徒積慙汗坐視無術庶幾得  
明利害而外爵祿者在天子左右同濟太平今  
聖上明發不寐軫念元元屈已下賢尊師重道嘿  
先生之絕識欽先生之高風雖黃帝尊廣成之道  
陶唐重穎陽之節不是過也雖先生懷寶遺世知  
某之不肖者固在所棄獨不念累世祖宗之基業  
億兆生靈之性命忍忘之耶昔商山四老定儲嗣

而暫來謝安東山為蒼生而一起今安危大計非  
特定儲之勢也敵勢侵逼又非東晉之時也生民  
塗炭已極矣豈先生建策於明昌之初獨無一  
言于貞祐之時乎先生幡然而改惠然肯來審定  
大計轉危為安然後披蕙幌拂雲局未為晚耳敬  
聽車音某雖不敏請擁篲而先之方屬春時宜善  
加調護康健履福某謹再拜不宣

荅李天英書

天英足下自足下失意東歸無日不思况如三歲  
何得來音具悉動靜為慰可望所寄雜詩疾讀數  
過擊節屢嘆足下天才英逸不假緘削豈復老夫  
所可擬議然似受之天而不受之人屢欲貢悃誠  
山川間之坐成浮沉况勤厚如此遇望點化僕非  
其人筆拙思荒自濡其涸况望餘波耶豈以犬馬  
齒在前欲俯就先後進禮耶布一工所聞于師友  
間者幸恕不揆嘗謂古人之詩各得其一偏又多  
其性之似者若陶淵明謝靈運韋蘇州王維柳子  
厚白樂天得其冲淡江淹鮑明遠李白李賀得其

峭峻孟東野賈浪仙又得其幽憂不平之氣若老杜可謂兼之矣然杜陵知詩之為詩未知不詩之為詩而韓愈又以古文之渾浩溢而為詩然後古今之變盡矣太白詞勝于理樂天理勝于詞東坡又以太白之豪樂天之理合而為一是以高視古人然亦不能廢古人足下以唐宋詩人得處雖能免俗殊乏風雅過矣所謂近風雅豈規規然如晉宋詞人蹈襲用一律耶若曰子厚近古退之變古此屏山守株之論非僕所敢知也詩至于李杜以為未足是盡至于無形聽至于無聲其為怪且迂也甚矣其于書也亦然足下之言措意不蹈襲前人一語此最詩人妙處然亦沒古人中入譬如彈琴不師譜稱物不師衡上匠不師緇墨獨自師心雖終身無成可也故為文當師六經左丘明莊周太史公賈誼劉向揚雄韓愈為詩當師三百篇離騷文選古詩十九首下及李杜學書當師三代金石鐘王歐虞顏柳畫得諸人所長然後卓然自成一家非有意于專師古人也亦非有意于專擅古

人也自書契以來未有撰古人而獨立者若楊子雲不師古人然亦有擬相如四賦韓退之惟陳言之務去若進學解則客難之變也南山詩則子厚之餘也豈遽汗漫自師胸臆至不成語然後為快哉然此詩人造語之工古人謂之一藝可也至于詩文之意當以明王道輔教化為主六經吾師也可以一藝名之哉賈誼董仲舒司馬遷楊子雲韓愈歐陽司馬溫公大儒之文也僕未之能學焉梁蕭裴休晁迥張無盡名理之文也吾師之太白杜陵東坡詞人之文也吾師其辭不師其意淵明樂天高士之詩也吾師其意不師其辭然吾老矣眼昏力蕭雖欲力學古人力不足也足下來書自言近日欲作文字然滯于藏鋒不能飛動詩欲古體然僻于幽隱不能豪放足下自知之僕尚何言然藏鋒書之一端所貴徧學古人昔人謂之法書豈是率意而為之也又須真積力久自楷法中來前所謂未有未能坐而能走者飛動乃吾輩胸中之妙非所學也若市人能積學而不能飛動吾輩

能飛動而不能積學皆一偏之弊耳東坡論五十  
八草書似鶯哥嬌數日相見曰此書何如曰乃秦  
吉了耳足下之書無乃近似之乎精神所注間出  
奇逸稍怠之際如病痲腫得免秦吉了足矣想當  
捧腹大笑也寄來詩如長河老秋凍馬怯冰未字  
河山冷鞭底日暮風更號晨井凍不爨誰料寒士  
飢天廐玉山禾不救我馬墮塵埃汨沒伺候工離  
騷不振於魚虫風雲誰復話著蒸不門履稀哀屠  
龍挾牋搦筮坐書空伊優堂上醉歌鐘乃知造化  
戲兒童不妨遠目逐孤鴻莫怪魏瓠無所容此志  
未許江船東五經不掃途鞞窮門庭日日生皇風  
太阿剖室砥以石坐掃鶴鶴搖天雄岩椒鬱雲日  
夕生陰雨雪縞夜秋黃老林人烟墨突樵徑雲深  
造物開岩地石帳開劍壁苔花張古錦霜苦老秋  
碧日夕雲竇陰風鼓泉湧石馬蹄忌磽确樵道生  
枳棘盤盤出井底回首帳如失長老不耐役底事  
挂塵迹披雲出山椒白鳥表林隙其餘老昏殊不  
可曉然此迄今大成不過長吉盧仝合而為一未

能以故為新以俗為雅非所望于吾友也昔人有  
吹簫學鳳鳴者鳳鳴不可得聞時有鼻音耳君詩  
無乃間有鼻音乎向者屏山嘗語足下云自李賀  
死二百年無此作矣理誠有之僕云云然李公愛  
才然愛足下之深者宜莫如老夫願足下以古人  
之心為心不願足下受之天而不受之人如世輕  
薄子也與足下心知故道此意幸少安毋躁

### 荅麻知幾書

知幾足下相別數月靡日不思山川遼濶致稽哉  
布人至辱長書累幅意既勤厚殊慰馳想不審比  
來旧疾差减否甚懸懸也聞御榜到日足下與李  
濟之適同榻一升一沉不能不悵然也然此六何  
足置懷前者足下與李欽叔各魁省貢群口替替  
爭為毀訾及欽叔連中兩科然後懣心服如使足  
下一第凌試制策試宏詞當與欽叔並馳爭先未  
知鹿死誰手豈可成敗論事者哉僕少時應舉被  
黜戚戚若不復堪屢然窮達自有數顯晦自有時  
以今觀之向之戚戚者何其妄也足下又平生孤

苦百狀有求鷺得鳩種稷得稗之說天生大賢如  
足下者必將有用又安知今日之窮天將昌其道  
非足下之福耶若得一器淨水照足下宿命還本  
知見當不出此言也足下生知夙習再來人也三  
生學道豈不知此大抵一時才人多恃聰敏少積  
前路資糧故佛謂之福慧兩足尊足下無乃近此  
類尚何怨耶假使吾輩萬一臨死生之際亦當安  
時處順況未至是耶足下所喜韓子歐子之學固  
為純正如退之感二鳥賦上宰相三書上少年未  
知道時語也其浚諫佛骨南遷若與生死利害相  
忘者然過黃陵廟求哀乞靈恐死瘴霧中六學聖  
人而未至者今之士人以緝綴聲律為學趨時乾  
沒為賢能留心于韓歐者幾人僕固不當洗垢求  
瑕若孔子與子貢顏淵問答有不容何病之語第  
恐孔顏不爾耳也因論聖賢之分偶盡之至為所  
謂為忠誠為謹廉為放逸為耿介豈以窮達而異  
心哉足下又謂山林有至道芻蕘有至人可隱可  
訪誠哉是言當今之世豈必忘言如達磨談道若

莊生然浚為得也談道吾敬常先生王賢佐談禪  
吾敬萬松秀玉泉政論賢不及儀企賢任子山經  
學與文章不及李之純與足下如足下一病自不  
能療便謂舉世無知賢者可乎足下易學自可忘  
憂遺老至于釋老二家勿謂秦無人聞頗喜雜學  
然慎所以習之者多難之世益成括之徒當敬而  
遠之足下才高識明過僕數倍固不當為此喋喋  
六期有以告教我也方屬新秋恙加調攝不宣

遺太醫張子和書

夫天有六氣以生寒暑燥濕風火故醫家欲治寒  
則必以熱藥欲治熱則必以寒藥二者則不可以  
偏廢往時吳楚之人喜溫藥初虞世論之詳矣本  
朝大定間河間劉守真者號精於素問多用涼藥  
以矯一時之弊施之于膏梁之族飲食厚而腠理  
密頗得其效而昧者用之至于殺人者多矣如太  
醫張子和其人者其術亦有足多者子和嘗以炮  
附子七枚以糖卷餅餌而食之佐以古人蒸熨之  
法以起人瘧病用意健矣論者以為喜用涼藥未

必然也然賢者人之司命不可不慎言賢說以道之

閑閑老人滄水文集卷第十九

閑閑老人滄水文集卷第二十

題跋

跋東坡四達齋銘

東坡先生人中麟鳳也其文似戰國策間之以談道如莊周其詩似李太白而補之以名理似樂天其書似顏魯公而飛揚韻勝出新意于南度之中寄妙理于豪放之外竊嘗以為書仙屹然肩屬巨鰲之欲前軒然飛動大鵬之孤鶩狼石當道長松臨淵其嚴勁之象雄渾之狀大臣正色抑不可屈慄然如見其叱希烈而誚祿山也千石之鐘萬石之虞鏗鉦鎗鏗儼然如見其宮廟之懸也如偃而復植如墮而反妍秋風水坡春山雲烟此猶可畧而言至于字外匠成風之妙筆端透具眼之禪蓋不可得而傳也觀其胸中空洞無物亦如此齋廊焉四達獨有忠義數百年之氣象引筆著紙與心俱化不自知其所以然而然其有得于此而形之于彼豈非得古人之大全也耶

跋米元章多景樓書

海峽老人書惟葦陀帖與多景樓詩最為豪放偃然如枯松之卧澗壑截然如快劍之斫蛟鼉奮然如龍蛇之起陸矯然如鵬鶴之盤空烏獲之扛鼎不足以比其雄且壯也養由基之貫七札不足以比其沉著痛快也千石之鐘萬石之麈其重厚有如此者浙江之潮涿鹿之戰其噴薄蹴踏有如此者鍾王之清潤歐虞之簡潔顏柳之端嚴誠為鮮儷至于雄入九軍氣凌百代而于古人有一日之長其筆陣之堂堂乎

題涪翁草書文選詩後

涪翁忝黃龍禪有倒用如來印手段故其書得筆外意如莊周之談大方不可端倪如梵志之翻着鐵刺人眼睛一夫九首方相四目夔一足能三足猿鼻藤虫食木巨石根老枿秃髮詭譎怪千態萬狀然涪翁自謂中年以草書名世惟東坡以為俗此其暮年書也知東坡之所謂俗則知涪翁之不俗矣技進乎此矣

題東坡書孔北海贊

黨錮之禍豈不哀哉此非獨小人之過亦君子之過也方梁冀跋扈朝廷不能制五侯誅之自是宦者用事其後人主幼冲女主制政繼以桓靈之君則其勢不得不權在宦豎而天下賢士嫉之若仇非朝士誅宦官則宦官誅朝士必矣及黨錮禍起君子既去而小人亦無以自立于世自後英雄得志假外兵以除內難董卓既沒曹操繼之孔文舉雖有扶漢之志勢亦難矣何則操挾天子以令諸侯意逆而名順文舉欲藉英雄以除君側之惡意善而名逆加之如操者苟有可以寓其智巧則亦無所不至而文舉不過正義明道而已搃之奸雄有所不為是以小人嘗勝君子嘗不勝理固然也東坡謂文舉使劉備誅操無難蓋亦有激而云坡作此贊寔亦自况元祐之黨僅類黨錮元豐之政初亦有為但荆公新法不合人情温公繼之力革前弊然紹聖崇寧子也一旦使子政父道小人得以藉口矣向使如范忠宣輩稍變其不合者漸以圖之庶几少安其子孫亦安能為其父而咎其

王父者哉惜乎慮不出此而使賢士竄斥畧盡國隨以亡六君子之過也然坡公身愈斥志愈不衰坡嘗稱太白雄節邁倫高氣蓋世余與東坡六云

### 題異壺圖

李道人蓄異壺求詩于諸公間雖兩牛腰猶未厭也某笑曰子能體壺之虚心一事足矣何以多為恐子未知虚心之說試為子言之夫天下事物是非得喪憂樂置一毫于胸中非虛也忘已則忘物忽然心境兩忘此猶世俗之所謂虛耳若夫虛為有待致虛極則絕其待靜為有對守靜篤則忘其對此虛之至也然虚心有道惟誠能聲不誠則為索隱為矯激至于吾道則又不然惟誠能虛能盈能動能靜虛而不誠則餽盈而不誠則亢動而不誠則躁靜而不誠則槁皆非道之正也故曰不誠無物子歸試以是求之可以見吾之言矣

### 書雷司直奏牘後

人皆有不忍人之心其所以陷溺其良心者士大夫休于名爵庶人則惑于利至其甚者玩人性命

于股掌之上恬不介意是誠何心哉此時人欲蔽塞深固與物隔絕知己而不知彼耳然六知之不審也世未有食烏喙者以其殺人審也酒色殺人則不知戒知之不審耳白晝操刃為利而殺人士大夫必不為以政而義獄知其冤濫則曲意為之向為利則不為為名爵則忍為之相去一間耳此之謂失其本心六知之不審也明矣雷君希顏藏其先大夫為司直日奏讞一通仁人君子留情于垂死之魂興哀于不報之所天其有不報耶今希顏聰明英偉能世其家亦積善之報也耶

### 書曹忠敏公碑後

儒者不言利然周禮天官冢宰制國用理財者半之有利物之利有貨財之利顧所用如何耳善乎忠敏公之言曰豐財之道非求財而益之也去事之害財而已故公之總利權也號能稱職求其所以致之之術稅不及什一兩稅之外一無橫斂不數年間倉庫充寔民物殷富四夷賓服以致大定三十年之太平公之功居多此天下所共聞者也

又嘗聞諸長老言公奏河東地瘠民夥與山東河北不同乞減物力三十餘萬貫沒之而碑未及載當俟得其寔迹為公一書再書而屢書之也傅稱管仲之世祀也宜哉以其知取子也今公之子若孫位榮顯者甚多益方興而未艾則天之報施善人為何如哉書此以勵夫為善者

題東坡與王定國帖

坡公書雖不學鍾王而暗與之合此帖氣壓王子敬便覺李北海窘于繩墨其合處乃似楊少師也不知者至比徐季海季海肯書李晉公姪女碑吾知魯公必不書也安得有蕪公忠義不回之氣象也哉

題楊少師侍御帖

楊少師勸其父不以社稷與人此與魯公距安祿山斥李希烈何異故其書雖承唐末五季餘習猶有承平純正氣象此侍御帖乃有魯公座位帖筆法論書當論其人工拙不足論也况其工如是耶

題楊少師書陰符經後

白頭瘤目反妍其豈被褐懷玉反美其疵至蝕鳥篆山崩川抵罵出萬物之形象而不以故自私譬猶石以怪而供木以瘿而懷器以古而見貴髻以髻而增奇奇怪怪不可特施書中之支離者耶

題三仙帖

穎濱書如仲長子光懷道遁世光而不輝東坡書如魏鄭公古之遺直嫵媚可愛山谷書如莊周談大方不可端倪總而論之如華嶽三峯蓮峯中峙二峯秀逸秀色無可揀也使當時愛之如今日又安有汝南之謫耶此亦良悲耳

題竹溪篆

李監之篆蔡中郎之八分虞永興之小楷陶謝之詩六一公之文妙絕一世公兼而有之抑可謂全矣後數百年不幸文字散落獨此篆存亦足以知予言之不妄

題竹溪黃山書

竹溪先生篆第一八分次之正書又次之皆當為本朝第一黃山先生擘窠大字體兼顏蘇畫西雄



秀當在石曼卿上草書如行雲流水當在蘇才翁黃魯直伯仲間非但不愧而已

### 題東坡乞常州奏草

唐盧坦有言凡居官廉雖大臣無厚蓄其能積財者必剥下以致之如子孫善守是天富不道之家頗尚書乞米帖至今為萬世寶東坡奏稿以薄田給饘粥乞常州安置其後竟卒于常州豈以田故耶天由此二帖以傲世貪饗之徒耳然則無德而千駟者亦可悲也夫

### 書東坡寄無盡公書後

無盡公少年為御史剛直敢言魯直有霜風拂飈稜之句至任提憲坡又欲其肅責愷吏計非天資刻薄人也然章惇當國則助之力抵元祐之黨類末年與蔡京爭以是得時名後之議者深所不與甚者又以為奸邪何也竊意奸邪未必然殆學術不明之過也自王氏之學興士大夫非道德性命不談往往高自聖賢而無近思篤行之寔視其貌尚悅而不可親聽其言汪洋而不可窮叩其中好

然而無有也無盡公子佛學信有得矣夫之好異法華以白蓮為喻公獨曰優鉢曇花也又自以為三教大師計其人必高自標置雖東坡温公不能滿其意則不免有彈劾太過之失至其甚則善人為奸党其謂之奸邪亦宜矣末派之弊近世尚有以温公為奸黨以歐蕪為不知道此皆處已太過責人太深之蔽也士大夫學貴深博行已自淺近始庶几脚踏寔地無躡等虛浮之咎矣

### 題田不伐書後

此田不伐書也後一幅頗有東坡醉草風味予嘗論杜牧之石曼卿秦少游雖寓之詩酒其豪俊之氣見于自著終不可没但命不偶耳使不伐修潔不失為才大夫願以小辭自意惜哉術不可不慎也

### 題巫山圖後

昔宋玉賦高唐之事其意言山水之峻激林木之振蕩鳥獸之號呼足以使人移心易志以調襄王之策淫神志既蕩夢與神遇以無為有也其卒章

言覽萬方思國家開賢聖輔不逮勸百而諷一已  
已晚矣其後卒賦神女之事豈荒淫之主竟不可  
以已耶然六王之罪矣惜乎無是可也後世不知  
者遂寔其事乃知楚人事鬼尚矣其後繪以為圖  
公前征得之觀其群峯秀拔雲烟蔥蔚意必有神  
王之藜藿如此毋乃汙靈尊乎乃作此說以為之  
辨

題黠陽宮銘後

前人稱夏侯孝若文別見孝悌之性余二謂柳僕  
射書一出開濟之才書心畫也氣象如此肯為視  
中風乎

跋山谷草聖

文章不蹈襲前人最是不傳之妙華陽真逸承李  
杜之後至更句讀有三句五句之作涪翁此書殆  
有意于華陽之体歟

題王致叔書稽叔夜養生論後

嵇中散龍章鳳姿高情遠韻當世第一派也不幸  
當魏晉之交危疑之際且又魏之族壻鍾會味司

馬昭以卧龍比之此豈昭弑逆之賊所能容哉前  
史稱會造公公不為禮謂會何所聞而來何所見  
而去會以是啣之向無此言公亦不免世人喜以  
成敗論士遂以公為才多而識寡難乎免于今之  
世過矣自古奸雄窺伺神器者鮮不維繫英豪使  
不得適如中郎死于董卓文舉死于魏武司空圖  
僅以疾免楊子雲几至辱身亦時之不幸也如公  
重名安所適哉人孰無死惟得死為不沒如會勸  
司馬昭啄喪魏室既成劉禪遂據蜀叛竟以誅死  
若等犬彘耳死與草木共腐而公之沒以今望之  
若神人然為不死矣尚何訾云故備論之至于書  
之工拙亦何足云之與有

題南麓書後

岱嶽夫如何齊魯青未了夫如何三字幾不成語  
然非三字無以成下句有數百里之氣象若上句  
俱雄麗則一李長吉耳此前人論詩也論書亦然  
若有學南麓書者當以吾言忝之

題黃山書後

予嘗評黃山書嘗在黃魯直藝才翁伯仲間議者未必為然今日李欽止來與余論合且云子美有宋初詩人氣象浩翁圓熟若論氣韻當不相上下復觀竹溪跋公書云得法在魯公淺得趣在魯公前三十年後當有知之者

又題學易先生小詩是未可以江西之詩一

派論也

### 跋劉伯深西岩歌

歌云西岩逸人以天為衢兮地為席茵

青山為家兮流水為之朋飢食芝兮渴

飲泉又何必有肉如林兮有酒如漫世

間清境端為吾輩設吾徒豈為禮法繩

少父援琴衆山响太白弄 月清波澄

人間行路是處多炎蒸如何水前山後

六月赤脚踏層冰

南山翁子伯深西岩歌置之古人集中誰能辨之

所謂不拘禮法非如晉之狂士公未及五紀致政

臨終不亂蓋有道者公又有詩云身將隱兮文何

用人不知之味更真尤可調咏

### 題米元章修靜語錄引後

米元章知淮陽預知死期以香木為棺置黃堂上飲食起居時在其間及期召吏民所親厚者與之別索紙書云來從衆香國中來去當衆香國中去擲筆而化北山程俱致道所作墓誌銘及洪邁夷堅志所言如此世皆知元章能書書一藝耳六何足道然非有仙骨視聲色富貴不足以槩其心者六不能造微入妙嘗見元章奏札以連水會彈琴相章惇植黨擅權已知其英氣不屈及觀脩靜語錄引深入理窟又言懷老後來瞎了正法眼南心二老始判真魔乃知此老遇正見師具擇法眼臨行洒落固不徒然昔鳩林政公禪師六符此意力欲遠承雪竇扶樹雲門一枝不幸早亡當元章時雲門臨濟二派大師興而今所言者乃如此想雲門兒孫不以為然又安知百餘年後乃有賞音者本朝臨濟一派至觀公而絕不傳一人信知殺人不可割眼漢乃能立地成佛非兒女曹咬猪狗脚者

所能湊泊也不肖詩書不及元章遠甚至他日  
臨行一著預剋死期則未肯多讓後辛卯可知正  
大元年冬十一月十有九日題

閑閑題此帖後謂元裕之言此語多觸忌  
諱且不欲示人某身後可刻之石觀其所  
言原無所謂避忌也至論禪六深有所得  
也夫豈以元章自况歟公以辛卯後之一  
歲壬辰年五月十有二日病歿云今此帖  
費在河朔人家

閑閑老人澧水文集卷第二十終

附錄

故翰林學士承旨資善大夫知制誥兼同脩國史  
上護軍天水郡開國侯食邑一千戶寔封一百戶  
趙公墓誌銘并引

唐文三變至於五季衰陋極矣由五季而為遼宋  
而為國朝文之廢興可考也宋有古文有辭賦有  
經解柳穆諸人斬伐俗學力百而功倍起天聖迄  
元祐而後唐文振然似是而非空虛而無用者又  
復見於宣政之季矣遼則以科舉為儒學之極致  
假貸剽竊牽合補綴視五季又下衰唐文奄奄如  
敗北之氣沒世不復六無以議為也

國初因遼宋之舊以詞賦經義取士預此選者選  
曹以為貴科崇路所在人爭走之傳注則金陵之  
餘波聲律則劉鄭之末光固已占高爵而釣厚祿  
至於經為通儒文為名家良未暇也及翰林蔡公  
伯正甫出於大學大丞相之家學接見于宇文濟  
陽吳深州之風派唐宋文派及乃得正傳然後諸  
儒從而和之蓋自宋以後百年遼以來三百年若

究丞旨世傑王內翰子端周三司德卿揚禮部之  
美王延州從之李右司之純雷御史希顏不可不  
謂之豪傑之士若夫不汨於利祿不溺于流俗慨  
然以仁義道德性命禍福之學自任沉潛乎六經  
從容乎百家幼而壯壯而老怡然煥然之死而後  
已者唯我閑閑公一人公諱秉文字周臣閑閑其  
自號也世為磁州潞陽人祖雋用公貴贈正議大  
夫上輕車都尉天水伯父甫贈中奉大夫上護軍  
天水郡侯李右司誌其墓述先世以來詳矣公幼  
穎悟讀書若夙習年十七預鄉試弱冠登大定二  
十五年進士第

章宗明昌初調安塞主簿以課最遷邯鄲今再遷  
唐山令丁父憂用荐者及提刑司廉舉起復應奉  
翰林文字同知制誥上書論宰相胥持國當罷宗  
室守貞可大用又言刑獄征伐國之大政自古大  
臣未有以為不可而君獨以為可而可行者坐譏  
訕免未幾起為同知岢嵐州軍州事轉北京路轉  
運司支度判官承安五年冬十月陰晦連日宰相

萬公入對上顧謂萬公卿昨言天日晦冥亦由人  
君用人邪正不分極有理趙某曩以言事降授聞  
其人有才蒞工書翰又且敢言朕非棄不用以北  
邊軍興姑試之耳泰和二年改戶部主事遷翰林  
修撰考滿留再任衛紹王大安初北兵入塞勢頗  
張王召公與侍制趙資道論邊備公言今大軍聚  
病秋若受敵我將不利矣可遣臨潢一軍深入搆  
其虛則山西之圍自解兵法所謂出其不意攻其  
所必救者也王不能用是秋宣德帥以敗聞十月  
出為寧遠州刺史二年改平定州前政苛于刑盜  
賊無大小皆梏殺之聞赦將至先梏賊乃拜赦而  
盜賊愈煩公為政每從寬厚恥以榜掠立威不旬  
月盜賊屏息終任無犯者歲飢出俸粟為豪民倡  
以賑貧乏賴以全活者甚衆及受代老幼攀送戀  
戀不忍訣已出郭復遮留之再三乃得去入為兵  
部郎中兼翰林脩撰俄兼提點司天臺太常少卿  
二月太白經天公上封事言天人之際且謂歲八

八月當有人更王之變時駢馬都尉南平父子當國怒公以為妖言置章不通及期王出居衛邸如公言尋授翰林直學士

宣宗貞祐初中國仍歲被兵公言時事可行者三一遷都二導河三封建大約謂中國無古北之險則燕塞車駕幸山東為便山東天下富強處也且海道可通遼東接上京宋有國時河水常由曹濮開滑大名東平滄景會獨添入于海今改而南由徐邳水行虜下視堤北二三丈有建瓴之便可使行視故堤稍修築之河復故道則山東河南合敵雖兵入可阻以為固矣三代封建外裔不能得中國之便秦罷諸侯而郡縣之無外禍而有不及期之禍喻如秦銷鋒鏑令民間不得藏弓矢是也隳名城今腹內州軍不置樓櫓是也在平昔若無患及其弊則天下有土崩之勢秦之勝廣漢之張魯唐之安史皆是也房瑄因祿山之亂請出諸王分置諸道祿山聞之曰天下不可得矣今就不能復三代之故亦宜分王子弟置諸道節度則山東有大河

之險有維城之固而無燕近塞之憂一舉而三者得矣明年上書請為朝廷守殘破一州上以公宿儒當在左右不宜補外不許貞祐四年除翰林侍講學士明年轉侍讀同修國史知集賢院明年知貢舉坐為同官所累奪一官致仕有旨以卿嘗告老今遷之也公家居上所以禮遇公者不少哀時命公以禪語為歌詩遣中使問卿精神何如往年不數日復詔為禮部尚書兼官如故公入謝上曰卿春秋雖高以文章故復用卿公亦以身受厚恩無以自効願為天子開忠言廣聖慮每進見從容為上言人主當勤儉慎兵刑所以祈天永命者上嘉納焉今

天子即位公再以年乞身以翰林學士脩國史公以

上嗣德在初當親經史以自禪益進無逸直解貞觀政要申鑒各一通開興改元春正月敵兵由漢中襲荆襄京師戒嚴

上命公為赦文以布宣悔悟哀痛之意公指事陳

意詞情俱盡城下之役國家所以感人心作士氣者公與有力焉時公已老日以時事為憂雖食息頃不能忘每聞一事可便民一士可擢用大則奏章小則為當路者言殷勤鄭重不能自己竟用是得疾以夏五月十有二日春秋七十有四終于私第之正寢軍國多故聘祭不及大夫人相吊閭閻細民亦知殄瘁之嘆越二日權殯開陽門外有待也積官至資善大夫勳上護軍爵天水郡開國侯食邑一千戶寔封一百戶先娶劉氏後娶郭氏並封天水郡侯夫人前公卒子男一人名似待闕御史董掾女三人長劉出也嫁汝州防禦推官高可久次嫁衛州行六部郎中石玠次嫁汝州防禦推官尚書省令史張履三婿皆名進士也所著易叢說十卷中庸說一卷刪集論語孟子解各十卷楊子發微一卷太玄箋贊六卷文中子類說一卷南華畧例一卷列子補注一卷詩文號湓水集者前後二十卷資暇錄十五卷公究觀佛老之說而得其旨歸嘗著論以為害於世者特其教耳其徒亦

樂從公游公嘗為之作文章若碑誌詩頌多至數千百篇晚年錄生平詩文凡涉于二家者不在也大槩公之文出於義理之學故長于辨折極所欲言者而止不以繩墨自拘七言長詩筆勢縱放不守一律律詩壯麗小詩精絕多以近體為之至五言古詩則沉鬱頓挫似阮嗣宗真淳簡淡似陶淵明以它文較之或不及也字畫則有晉魏以來風調而草書尤神絕殆天機所到者今宣徽卿使河湟夏人多問公及王黃華起居狀朝廷因以公報聘已而輒不行其為當時所重如此公之葬也孤子似以好問公門下士來徵銘因得考公出處而竊有所嘆焉道之傳可一人而足所以弘之則非一人之功也唐昌黎公宋歐陽公身為大儒係道之重輕然且有皇甫張李曾蘊諸人輔翌之而淺狹小辨者無異談公至誠樂易與人交不立崖岸主盟吾道將四十年未嘗以大名自居任五朝官六卿自奉養如寒士不知富貴為何物生河朔鞍馬間不本於教育不階于講習紹聖學之絕業

行世俗所背馳之域而無一人推尊之此文章字畫在公為餘事自以徒貴日力者人知貴之而不知貴其道歟桓譚有言凡人賤近貴遠親見楊子雲故輕其書若使更閱賢善為所稱道其傳後世無疑譚之言今信矣若公者其上有待也乎銘之曰

道統中絕 力任權御 一判藩籬

倒置冠屨 公起河朔 天以經付

挺身顛波 為世砥柱 優柔而求

慶歛而趨 春風舞雩 如望趨步

心與理叶 默以言寓 發道大全

初莫我助 大夜而旦 大夢而寤

乾端坤倪 軒豁呈露 致知力行

開物成務 在德為柄 在治為具

吾道非耶 而以文遇 足已無待

恃義不惧 憂國愛君 華首彌固

藏書名山 京師其布 後禮樂興

當表公墓

附錄 終





