

群衆歌曲選集

黃河大合唱

光未然詞

冼星海曲

東北文藝工作團編

黃河大合唱

光 未 然 詞
洗 星 海 曲

東北文藝互作團編

1946.6

目 次

	頁 數
冼星海先生遺像	
冼星海先生傳畧	1, 2
黃河船夫曲 (混聲合唱)	3, 4, 5
黃河頌 (男聲獨唱)	6
黃水謠 (齊 唱)	7, 8
河邊對口曲 (對口唱)	9
保衛黃河 (輪 唱)	10, 11, 12
怒吼吧黃河 (混聲合唱)	13-16

註：「黃河之水天上來」及「黃河怨」因原稿不全故未刊印

冼星海先生傳略

冼星海先生，廣東番禺縣人，自幼家境貧苦，父以捕魚爲業，在中學時代，他已經十分愛好音樂了，曾在北平學習音樂多年，專心於小提琴的學習；其後在廣州嶺南大學教音樂，並任該校管絃樂隊指揮，因爲感到國內學習音樂的環境不方便，於是下了很大的決心，不顧自己的窮困，在1929年離開祖國到法國巴黎去，在巴黎一方面在餐館做跑堂的工作，一方面工餘埋頭學習音樂，最初跟名提琴家保羅·奧伯多菲爾學提琴，又隨巴黎音樂教授路愛日·加隆先生習「和聲學」和「對位學」，其後又在巴黎的「唱誦學校」跟特地學作曲，跟拉卓學指揮。在這些日子裡星海先生常常在失業與饑餓中，生活異常窮困，常常妨礙學習；爲了求得保證學習的生活費，他曾經做過各樣的下役，甚至忍辱含羞提了提琴在咖啡店大餐館中拉奏討錢，雖然生活在折磨着他，但爲了學音樂，他並不灰心，一方面又得到教師們的幫助和鼓勵，終於獲得了機會進「巴黎音樂院」的高級作曲班學習；世界三大印象派作家之一的保羅·卡司收他作門生，在這以後，星海先生專心於作曲和指揮。

星海先生有着強烈的民族意識，雖然自己受盡種種辛酸，無助和孤單，但在悲痛中常常想起了自己多難的祖國，尤其在東北陷落之後，更起了怎樣去挽救祖國危亡的思念，這種思念啓發了他的創作，不管技巧的高尙與否，他把他對於祖國的種種感觸寫成了『風』、『遊子吟』、『中國古詩』等作品。『風』很受法國的音樂家們所稱讚，曾經在巴黎播音演奏，1935年春星海先生在作曲班畢了業，爲了急於把自己的力量貢獻給國家，於是在1935年初夏，作了一次歐洲的旅行之後，就啓程回國了；回國後星海先生就把他的音樂爲被壓迫的祖國服務，他的第一個救亡歌曲是『我們要抵抗』，這是爲「一二九」運動而寫的，接着又寫『戰歌』、『救亡進行曲』等；由於民族危機一天一天的深重，他開始着手寫『民族交響樂』，這時期他在上海百代公司做配音工作，不久又被新華影片公司聘爲音樂部門的負責者；在這之後，他寫了『船夫曲』、『夜半歌聲』、『熱血』、『黃海之戀』、『拉犁歌』、『青年進行曲』等等、此外星海先生還經常在上海文化界，話劇界，音樂界爲他們配曲，配音及教唱等；在這些工作中，又產生了不

少作品如『茫茫的西比利亞』，『莫提起』，『炭夫曲』，『打江山』，『打棹歌』，『旱災歌』等等。

星海先生喜歡接近學生，尤其喜歡接近被壓迫的勞苦大眾，經常在工人的歌詠隊裡教歌，也到鄉下去教歌，從工人農民的勞動呼聲中，吸收新的力量到他的作品裏來，他儘量使他的音樂創作充滿着各種被壓迫同胞的呼聲。

『八一三』抗戰爆發，星海先生參加了上海演劇第二大隊，從上海到了武漢，武漢時期是新音樂運動在大後方的黃金時代，這和星海先生在音樂運動中的熱情工作，大量的創作抗戰歌曲是有關係的。在這時期的作品有『保衛武漢』，『五一工人歌』，『新中國』，『祖國的孩子們』，『游擊軍』等歌曲。並堅持了以聶耳逝世的一天——七月十七——為中國音樂節。其後，由於國民黨當局對新文化運動的壓制，使得星海先生無法創作，而渴望一個能給他創作的地方，於是星海先生找到了延安。

這是1938年底，星海先生到達了延安，不久即任魯藝音樂系主任，1939年6月加入了中國共產黨。在延安是星海先生創作的黃金時代，著名的『黃河大合唱』就是在到延安不久產生的，這個作品中奔放着星海先生熱烈的愛國精神，要求民族解放的精神，而且在音樂風格上創造了民族化大眾化的典範。在延安一年半中產生了『生產大合唱』，『黃河大合唱』，『犧牲同盟大合唱』，『九一八民衆大合唱』，等大型聲樂作品，以及大量的歌曲，並完成了他的『民族解放交響樂』第一部。

1940年5月離延赴蘇聯。在蘇聯亦有創作數部，其中兩部深受蘇聯音樂界之讚賞。現在抗戰勝利了，正是星海先生回國領導建設新民主主義的音樂文化的時候。但不幸星海先生却永別了我們，星海先生逝世後，其妻錢韻珺同志及六歲女兒妮娜，現仍住延安魯迅藝術文學院。星海同志一生致力於新音樂運動，有三點值得我們學習的：第一，熱烈的愛國精神，要求民族解放的精神。第二，他對於廣大人民的熱愛。第三，是正確的藝術路線方針——為政治服務，為群眾鬭爭的路線方針。

黄河大合唱

黄河船夫曲

(混声合唱)

光未然 詞
光星海 曲

說白：朋友！你到過黃河麼？你渡過黃河麼？你還記得
河上的船夫，拚着性命和驚濤駭浪搏戰的情
景麼？如果你已經忘掉的話，那麼你聽吧！

D 調

A *Vivo* (緊張有力非常迅速)

Soprano (女高音)	3/4 3̣.2̣.2̣	x x x x	x	x	3̣.2̣.2̣	3/4 1̣2̣ 1̣ 1̣2̣ 1̣ 1̣2̣ 1̣	2/4 1̣2̣ 1̣ 5̣6̣ 5̣
	<i>ff</i> 嗨哟！	划哟！划哟！			嗨哟！	划哟！划哟！划哟！	划哟！衝上前。
Alto (女低音)	3̣.2̣.2̣	x x x x	x	x	3̣.2̣.2̣	1̣2̣ 1̣ 1̣2̣ 1̣ 1̣2̣ 1̣	1̣2̣ 1̣ 5̣6̣ 5̣
Tenor (男高音)	3̣.2̣.2̣	2 - -	2 -	2 -	3̣.2̣.2̣	1̣2̣ 1̣ 1̣2̣ 1̣ 1̣2̣ 1̣	1̣2̣ 1̣ 5̣6̣ 5̣
	<i>ff</i> 嗨哟！				嗨哟！	划哟！划哟！划哟！	划哟！衝上前。
Bass (男低音)	3̣.2̣.2̣	x x x x	x	x	3̣.2̣.2̣	1̣2̣ 1̣ 1̣2̣ 1̣ 1̣2̣ 1̣	1̣2̣ 1̣ 5̣6̣ 5̣
		划哟！划哟！					

1̣2̣ 1̣ 5̣6̣ 5̣	x	x	3̣.2̣.2̣	x x x x	x	x	3̣.2̣.2̣	0 0	5 6 5 0
划哟！衝上前。			嗨哟！	划哟！划哟！			嗨哟！		遍滿天。
1̣2̣ 1̣ 5̣6̣ 5̣	x	x	3̣.2̣.2̣	x x x x	x	x	3̣.2̣.2̣	0 0	5 6 5 0
划哟！衝上前。			嗨哟！				嗨哟！	鳥雲 哪！	浪滿天。
1̣2̣ 1̣ 5̣6̣ 5̣	x	x	3̣.2̣.2̣	2 - -	2 -	2 -	3̣.2̣.2̣	1̣2̣ 1̣2̣ 6̣	5 6 5 0
划哟！衝上前。			嗨哟！				嗨哟！		
1̣2̣ 1̣ 5̣6̣ 5̣	x	x	3̣.2̣.2̣	x x x x	x	x	3̣.2̣.2̣	0 0	5 6 5 0
			划哟！划哟！						

B

0 0	5 6 5 0	0 0	5 6 5 0	0 0	5 6 5 0	3̣.2̣.2̣	x x x x
	高如山。		撲上臉。		打進船。	嗨哟！	划哟！划哟！
0 0	5 6 5 0	0 0	5 6 5 0	0 0	5 6 5 0	3̣.2̣.2̣	x x x x
1̣2̣ 1̣2̣ 6̣	5 6 5 0	1̣2̣ 1̣2̣ 6̣	5 6 5 0	1̣2̣ 1̣2̣ 6̣	5 6 5 0	3̣.2̣.2̣	2 - -
波濤啊！	高如山。	冷風哪！	撲上臉。	浪花啊！	打進船。	嗨哟！	
0 0	5 6 5 0	5 6 5 0	5 6 5 0	0 0	5 6 5 0	3̣.2̣.2̣	x x x x
							划哟！划哟！

<u>xx xx</u> 划哟划哟	✓	<u>3 2. 2</u> 嗨哟!	0 0	<u>5 6 5 0</u> 睁开眼,	0 0	<u>5 6 5 0</u> 把住腕,	0 0
<u>xx xx</u> 划哟划哟	✓	<u>3 2. 2</u> 嗨哟!	0 0	<u>5 6 5 0</u> 睁开眼,	0 0	<u>5 6 5 0</u> 把住腕,	0 0
2 — 2	2	<u>3 2. 2</u> 嗨哟!	<u>1 2 1 2 6</u> 夥伴哪!	<u>5 6 5 0</u> 睁开眼,	<u>1 2 1 2 6</u> 舵手哪!	<u>5 6 5 0</u> 把住腕,	<u>1 2 1 2 6</u> 当心哪!
<u>xx xx</u> 划哟划哟!	✓	<u>3 2. 2</u> 嗨哟!	0 0	<u>5 6 5 0</u> 睁开眼,	0 0	<u>5 6 5 0</u> 把住腕,	0 0

C

<u>5 6 5 0</u> 别偷懒,	0 0	<u>5 6 5 0</u> 莫胆寒,	0	<u>1 2 1</u> 划哟!	✓	✓	✓	<u>1 1 1 2 2</u> 不怕那千丈	<u>1 1 2 2 2</u> 波清高如山,
<u>5 6 5 0</u> 别偷懒,	0 0	<u>5 6 5 0</u> 莫胆寒,	0	<u>1 2 1</u> 划哟!	✓	✓	✓	<u>1 1 1 2 2</u> 不怕那千丈	<u>1 1 2 2 2</u> 波清高如山,
<u>5 6 5 0</u> 别偷懒,	<u>1 2 1 2 6</u> 拼命哪!	<u>5 6 5 0</u> 莫胆寒,	<u>0 2 1 2 1</u> 唉!划哟!	✓	✓	✓	0 0	0 0	0 0
<u>5 6 5 0</u> 别偷懒,	0 0	<u>5 6 5 0</u> 莫胆寒,	0	<u>1 2 1</u> 划哟!	✓	✓	✓	<u>1 1 1 2 2</u> 不怕那千丈	<u>1 1 2 2 2</u> 波清高如山,

D

<u>6. 1 6 5</u> 行船好比	<u>6 5 3 5 6 0</u> 上火线,	<u>6. 1 6 5</u> 团结一心	<u>6 5 3 5 6 0</u> 冲上前.	0	<u>1 2 1</u> 划哟!	✓	✓	✓	<u>3 2. 2</u> 嗨哟!
<u>6. 1 6 5</u> 行船好比	<u>6 5 3 5 6 0</u> 上火线,	<u>6. 1 6 5</u> 团结一心	<u>6 5 3 5 6 0</u> 冲上前.	0	<u>1 2 1</u> 划哟!	✓	✓	✓	<u>3 2. 2</u> 嗨哟!
0 0	0 0	<u>6. 1 6 5</u> 团结一心	<u>6 5 3 5 6 0</u> 冲上前.	<u>0 2 1 2 1</u> 唉!划哟!	✓	✓	✓	<u>3 2. 2</u> 嗨哟!	
<u>6. 1 6 5</u> 行船好比	<u>6 5 3 5 6 0</u> 上火线,	<u>6. 1 6 5</u> 团结一心	<u>6 5 3 5 6 0</u> 冲上前.	0	<u>1 2 1</u> 划哟!	✓	✓	✓	<u>3 2. 2</u> 嗨哟!

<u>xx xx</u> 划哟划哟!	<u>xx xx</u> 划哟划哟!	<u>xx xx</u> 划哟划哟!	<u>3 2. 2</u> 嗨哟!	$\frac{3}{4}$ <u>1 2 1 2 1 2 </u> 划哟!划哟!划哟!	$\frac{3}{4}$ <u>1 2 5 6 5</u> 划哟!冲上前,	✓
<u>xx xx</u> 划哟划哟!	<u>xx xx</u> 划哟划哟!	<u>xx xx</u> 划哟划哟!	<u>3 2. 2</u> 嗨哟!	<u>1 2 1 2 1 2 </u> 划哟!划哟!划哟!	<u>1 2 5 6 5</u> 划哟!冲上前,	✓
2 — 2	2 — 2	2 — 2	<u>3 2. 2</u> 嗨哟!	<u>1 2 1 2 1 2 </u> 划哟!划哟!划哟!	<u>1 2 5 6 5</u> 划哟!冲上前,	✓
<u>xx xx</u> 划哟划哟!	<u>xx xx</u> 划哟划哟!	<u>xx xx</u> 划哟划哟!	<u>3 2. 2</u> 嗨哟!	<u>1 2 1 2 1 2 </u> 划哟!划哟!划哟!	<u>1 2 5 6 5</u> 划哟!冲上前,	✓

		<i>Ad lib.</i> 大笑						[E] <i>Andantino</i> (平靜)			
<u>3</u> <u>2</u> <u>2</u> 2 -	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	4/4 0 0 0 0	1/4	1/4	1/4	
嗨哟!	哈哈	哈哈	哈哈	哈哈	哈哈	哈哈	0 0 0 0	1/4	1/4	1/4	
<u>3</u> <u>2</u> <u>2</u> 2 -	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0	1/4	1/4	1/4	
嗨哟!	哈哈	哈哈	哈哈	哈哈	哈哈	哈哈	0 0 0 0	1/4	1/4	1/4	
<u>3</u> <u>2</u> <u>2</u> 2 -	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0	1/4	1/4	1/4	
嗨哟!	哈哈	哈哈	哈哈	哈哈	哈哈	哈哈	(此處伴奏與下四小節相同)	1/4	1/4	1/4	
<u>3</u> <u>2</u> <u>2</u> 2 -	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0	1/4	1/4	1/4	
嗨哟!	哈哈	哈哈	哈哈	哈哈	哈哈	哈哈	0 0 0 0	1/4	1/4	1/4	

<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> 5 0	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> 5 0	5 5 <u>6</u> <u>2</u> <u>2</u> 2 0	<u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> 5
我們看見了河 岸,	我們登上了河 岸,	心 哪 安 一 安,	氣 哪 喘 一 喘,
<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u> 1 0	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u> 1 0	<u>3</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>5</u> 5 0	<u>4</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> 3
我們看見了河 岸,	我們登上了河 岸,	心 哪 安 一 安,	氣 哪 喘 一 喘,
<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>4</u> 3 0	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>4</u> 3 0	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>7</u> 7 0	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1</u> 1
我們看見了河 岸,	我們登上了河 岸,	心 哪 安 一 安,	氣 哪 喘 一 喘,
<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> 1 0 1 0	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> 1 0 1 0	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> 5 0	<u>4</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>5</u> 5
我們看見了河 岸,	我們登上了河 岸,	心 哪 安 一 安,	氣 哪 喘 一 喘,

<i>Allegro</i> (愉快)				[E] 更快			
3/4 <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> 0	<u>1</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> 2 2	<u>2</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>5</u>	0 0	0 0	0 0	0 0
f 回 頭 來	再 和 那 黃 河 怒 濤	決 一 死 戰	決 一 死 戰	0 0	0 0	0 0	0 0
<u>3</u> <u>4</u> 3 0	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> 5 5	<u>4</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>3</u>	<u>4</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>3</u>	0 0	0 0	0 0	0 0
f 回 頭 來	再 和 那 黃 河 怒 濤	決 一 死 戰	決 一 死 戰	0 0	0 0	0 0	0 0
<u>5</u> <u>1</u> 1 0	<u>5</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> 2 2	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>1</u>	0 0	0 0	0 0	0 0
f 回 頭 來	再 和 那 黃 河 怒 濤	決 一 死 戰	決 一 死 戰	0 0	0 0	0 0	0 0
<u>1</u> <u>1</u> 1 0	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> 7 7	<u>6</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>1</u>	0 0	0 0	0 0	0 0
回 頭 來	再 和 那 黃 河 怒 濤	決 一 死 戰	決 一 死 戰	6161	2461	250	250

0 0	<u>3</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> 0	x 0	<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> 0	<i>dim.</i> x 0	x 0	x 0	x 0
	嗨哟!	划哟!	唉!	划哟!	唉!	唉!	唉!	唉!
0 0	<u>3</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> 0	x 0	<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> 0	x 0	x 0	x 0	x 0
	嗨哟!	划哟!	唉!	划哟!	唉!	唉!	唉!	唉!
0 0	<u>3</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> 0	x 0	<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> 0	x 0	x 0	x 0	x 0
	嗨哟!	划哟!	唉!	划哟!	唉!	唉!	唉!	唉!
<u>0</u> <u>0</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> 0	x 0	<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> 0	x 0	x 0	x 0	x 0
<u>250</u> <u>250</u>					<i>dim.</i>			

黃 河 頌 (男声独唱)

說白：啊！朋友！黃河以它英雄的氣魄，出現在亞洲的原野上，它象徵着我們民族的精神，偉大而且崇高，這是我們向着黃河，唱着我們的讚歌。

C 調 (帶悲壯纏綿情調)

Baritone solo

A 頗慢

4/4 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 2 | 3 5 3 2 1 | 6 - |

(1 2 3 5 3 2 1 | 6 5 6 1 3 2 | 1 2 5 6 3 2 | 1 -) 我 站 在 高 山 之 巔，

6 5 3 2 1 3 | 2 - - - | 3/4 3 5 3 5 3 | 1 - - - | 3 5 6 5 6 | 1 - - - | 1 - - - |

望 黃 河 滾 滾， 奔 向 東 南， 金 滿 灘 滄 海。

cresc.

2 1 6 5 | 3 5 3 2 - | 1 2 3 | 5 - 3 5 | 6 1 - 5 5 | 6 5 3 5 3 | 2 - 1 |

掀 起 萬 丈 狂 瀾， 濁 流 宛 轉， 結 成 九 曲 連 環， 從

2 3 5 6 | 3 - - - | 5 6 3 5 6 1 | 5 - 1 | 2 3 5 6 3 5 | 5 - 5 6 |

崑 崙 山 下， 奔 向 黃 海 之 邊， 把 中 原 大 地 劈 成

1 6 5 . | 6 2 2 7 6 | 5 - - - | 5 - 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 2/4 1 - - -

南 北 兩 面。 (1 2 3 5 6) 5 - 1 2 3 5 (1 2 3 5) 啊！

B 稍快熱情

6 1 6 5 | 5 3 5 | 6 1 6 1 6 | 6 5 | 5 1 2 | 3 5 3 2 | 1 2 1 6 |

黃 河！ 你 是 我 們 民 族 的 搖 籃， 五 千 年 的 古 國 文 化

6 3 2 1 2 | 5 6 | 6 1 1 | 2 2 6 | 5 6 1 6 3 | 2 3 5 6 | 1 2 6 1 |

從 你 這 兒 發 源， 多 少 英 雄 的 故 事 在 你 的 周 圍 紛

C 更熱情

2 - | 2 - | 3 3 - | 3 2 3 1 1 | 6 - - | 6 2 3 1 1 | 2 6 | 0 5 3 5 |

演。 啊！ 黃 河！ 你 是 當 今 堅 強 後 一 個

1 2 1 6 1 | 5 - - | 6 6 5 | 1 2 6 1 6 | 5 6 6 6 | 2 1 6 2 6 | 0 3 5 6 |

巨 人， 出 現 在 亞 洲 平 原 之 上， 用 你 那 英 雄 的 體 魄 做 成

D

1 0 6 1 6 | 2 - - | 3 3 - | 3 2 - | 4/4 5 3 - 1 2 1 7 | 6 - - 5 | 1 1 1 2 1 6 5 - -

我 們 民 族 的 屏 障。 啊， 黃 河！ 你 一 穿 萬 里

5 3 5 3 — | 2 1 2 — 1 | 1 1 2 1 6 5 5 | 2 2 1 3.6 | 5 6 — 3 5 |
 浩 浩 | 蕩 蕩，向 | 南 北 兩 岸，伸 出 | 千 萬 條 鐵 的 | 臂 膀， 我 們

E 6 5 6 1 2 6 5 | 0 1 2 3 5. 6 1 2 1 | 5. 6 1 2 1 | 7 — 3 5 | 6 5 3 2 3 1 2 3 |
 民 族 的 偉 大 精 神， 將 要 在 你 的 保 育 下 發 揚 滋 | 長， 我 們 祖 國 的 英 雄 兒 女，

0 2 1 6 5 6 5 6 2 | 1 — 5 5 | 3 5 3 6 5. | 2 1 6 1 5 — 5 5 | 3 5 3 2 1 |
 將 要 學 習 你 的 榜 樣， 像 你 一 樣 的 偉 大 | 堅 強， 像 你 一 樣 的 偉

2 — 2 1 2 3 | 1 — — — | 1 — — — | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 大 堅 強。 (0 0 0 3 5 | 6 1 2 3 5 1 | 1 2 6 1 5. 6 | 3 2 3 5 1 — | 1 — — —)

黃 水 謠 (齊唱)

說白：是的，我們是黃河的兒女，我們艱苦奮鬥，一天天的接近勝利。但是敵人一天不消滅，我們便不能安身，不信你听听河東民眾痛苦的呻吟。

D 調

A 慢 (帶痛苦與呻吟)

女 聲	3/4	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	5 3 5	1 2 3 6 5	3 5 3	2 3
男 聲		0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	5 3 5	1 2 3 6 5	3 5 3	2 3
		(5 3 5)	(1 2 3 6 5)	3. 5 3	2 3 2 1	(5 —)				

1. 3 2 1 6 1 | 5 — | 5 5 6 | 1. 3 | 5 6 1 6 | 5 — | 2 3 1 2 | 6 1 5 6 |
 河 流 萬 里 長， 水 又 急， 浪 又 高， 奔 騰 叫 嘯

1. 3 2 1 6 1 | 5 — | 5 5 6 | 1. 3 | 5 6 1 6 | 5 — | 2 3 1 2 | 6 1 5 6 |

poco rit 1 2 3 5 | 2 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 如 虎 狼

mf 1 2 3 5 | 2 — | 0 0 | 0 0 | 2. 3 | 5 6 5 | 3 — | 2. 3 2 1 | 6 — |
 開 河 渠 築 堤 防

0 0	0 0	0 0	0 0	5 3 5	6 1 5 0	1 2 3 6 1	2 -	2 -
6. 5	6 1 5 6	3 5 3 5	6 -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
河 乘	千 里	成 平	壤,	麥 苗 兒	肥 呀,	莖 花 香,		

5. 6	i 3 0	5 6 1 3 2	1 -	1 -	0 0	0 0	0 0	0 0
5. 6	i 3 0	5 6 1 3 2	1 -	1 -	0 0	0 0	0 0	0 0
男 女	老 少	喜 洋	洋		(5. 6	i 3 0	5 6 1 3 2	i -)

4/4 更慢

0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	5. 6 i i	2. 1 6 1 6	5 ---
1. 2 3 5 3	2 - 2. 3	2 3 1 6 5 -	f 蕪 淫 燒 殺	一 片 妻 涼,	
自 從 鬼 子	來,	百 姓 遭 了 殃,	5. 6 i i	2. 1 6 1 6	5 ---

2. 3 2 1	5. 6 6 2	1 - - -	5 6. 5 3 5 3	2 2. 3 6 5	2 6 3 -
扶 老 携 幼	四 處 逃 亡.		丟 掉 了 爹 娘,	回 不 了 家	椰.
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	5 6. 5 3 5 3	2 2. 3 6 5	2 6 3 -

3/4

0 0	0 0	0 0	0 0	5 3 5	1 2 3 6 5	3 5 3	2. 3
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
(2 2 3	5 6 1 6	2 3 1 2	6 -)	黃 水	奔 流	日 夜	忙,

rit.

1. 3	2 1	6 1 2 3	2 -	5. 6	2. 3 1 6	5. 3	2 6
妻 離	子 散	P 天 各 一	方,	妻 離	子 散	天 各 一	
1. 3	2 1	6 1 2 3	2 -	5. 6	2. 3 1 6	5. 3	2 6

E

1 -	1 -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
1 -	1 -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
		(2 2 3	5 6 1 6	2 3 1 2	6 1 3 2	1 -	1 -)

河邊對口曲 (對口唱)

說白：妻離子散，天各一方，但是我們難道永遠逃亡。
你听吧！這是黃河邊上兩個老鄉的對唱。

過門 快 (帶鄉土風味)

G 調 2/4 $5.\sharp 4 \underline{50} \mid 5 \underline{5} \underline{10} \mid \underline{1. \underline{1}} \underline{6 \underline{5}} \mid 4 \underline{5 \underline{4}} \underline{10} \mid \underline{1. \underline{1}} \underline{6 \underline{5}} \mid 4 \underline{5 \underline{4}} \underline{10} \parallel$

男聲獨唱

甲 $5.\sharp 4 \underline{50} \mid 5 \underline{5} \underline{10} \mid \underline{1. \underline{1}} \underline{6 \underline{5}} \mid 4 \underline{5 \underline{4}} \underline{10} \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \parallel$
 $(\underline{1. \underline{1}} \underline{6 \underline{5}} \mid 4 \underline{5 \underline{4}} \underline{10})$

- 1 張老三 我問你， 你的家鄉 在那裡？
- 2 我問你 在 家 里， 耘田 還是 做 生 意？
- 3 為 什 麼 到 這 里， 河 邊 流 浪 受 孤 淒？
- 4 張 老 三 莫 悲 啼， 我 的 命 運 不 如 你？
- 5 在 東 北 做 生 意， 家 鄉 八 年 無 消 息？

乙 $\underline{1. \underline{1}} \underline{3 \underline{0}} \mid \underline{2 \underline{3}} \underline{1 \underline{2}} \underline{3 \underline{0}} \mid 5. \underline{6} \underline{3 \underline{2}} \mid \underline{2 \underline{3}} \underline{2 \underline{1}} \underline{5 \underline{0}} \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \parallel$
 $(\underline{5. \underline{6}} \underline{3 \underline{2}} \mid \underline{2 \underline{3}} \underline{2 \underline{1}} \underline{5 \underline{0}})$

- 1 我 的 家 在 山 西， 過 河 還 有 三 百 里，
- 2 舒 鋤 頭 耕 田 地， 種 的 高 梁 和 小 米。
- 3 痛 心 事 莫 提 起， 家 破 人 亡 無 消 息。
- 4 為 什 麼 王 老 七， 你 的 家 鄉 在 何 地。
- 5 這 麼 說 我 和 你， 都 是 有 家 歸 不 得。

男聲二重唱

甲 $5.\sharp 4 \underline{50} \mid 5 \underline{5} \underline{10} \mid \underline{1. \underline{1}} \underline{6 \underline{5}} \mid 4 \underline{5 \underline{4}} \underline{10} \parallel$
 乙 $\underline{1. \underline{1}} \underline{3 \underline{0}} \mid \underline{2 \underline{3}} \underline{1 \underline{2}} \underline{3 \underline{0}} \mid 5. \underline{6} \underline{3 \underline{2}} \mid \underline{2 \underline{3}} \underline{2 \underline{1}} \underline{5 \underline{0}} \parallel$
 $\underline{1. \underline{1}} \underline{6 \underline{5}} \mid 4 \underline{5 \underline{4}} \underline{1} \parallel$
 $\underline{5. \underline{6}} \underline{3 \underline{2}} \mid \underline{2 \underline{3}} \underline{2 \underline{1}} \underline{5} \parallel$

- 6 仇 和 恨 在 心 裡， 奔 騰 如 同 黃 河 水， 一 同 打 回 老 家 去。
- 7 黃 河 邊 定 主 義， 咱 們 一 同 打 回 去。
- 8 為 國 家 當 兵 去， 太 行 山 上 打 游 擊。
- 9 從 今 後 我 和 你， 一 同 打 回 老 家 去。

二部合唱

女 聲 $5.\sharp 4 \underline{50} \mid 5 \underline{5} \underline{10} \mid \underline{1. \underline{1}} \underline{6 \underline{5}} \mid 4 \underline{5 \underline{4}} \underline{10} \parallel$
 男 聲 $\underline{1. \underline{1}} \underline{3 \underline{0}} \mid \underline{2 \underline{3}} \underline{1 \underline{2}} \underline{3 \underline{0}} \mid 5. \underline{6} \underline{3 \underline{2}} \mid \underline{2 \underline{3}} \underline{2 \underline{1}} \underline{5 \underline{0}} \parallel$
 $\underline{1. \underline{1}} \underline{6 \underline{5}} \mid 4 \underline{5 \underline{4}} \underline{1} \parallel$
 $\underline{5. \underline{6}} \underline{3 \underline{2}} \mid \underline{2 \underline{3}} \underline{2 \underline{1}} \underline{5} \parallel$

rit.

- 6 仇 和 恨 在 心 裡， 奔 騰 如 同 黃 河 水， 一 同 打 回 老 家 去。
- 7 黃 河 邊 定 主 義， 咱 們 一 同 打 回 去。
- 8 為 國 家 當 兵 去， 太 行 山 上 打 游 擊。
- 9 從 今 後 我 和 你， 一 同 打 回 老 家 去。

保衛黃河 (輪唱)

說白：但是中華民族的兒女啊誰願像豬羊
 一般，任人宰割，我們要抱定必死的決
 心，保衛黃河，保衛華北，保衛全中國。

C調 2/4

齊唱 輕快有力

i	<u>1 3</u>	5 —	i	<u>1 3</u>	5 —	3 3 5	i i	6 6 4								
風	在	吼，	馬	在	叫，	黃	河	在								
吃	嗚，	河	西	山	崗	萬	丈	高，								
河	東	河	北	高	梁	熟	了，	萬	山							
i	3	<u>5. 3</u>	<u>2 1</u>	5.	6	3 —	5.	6	i 3	<u>5. 3</u>	<u>2 1</u>					
叢	中，	抗	日	英	雄	真	不	少，	青	紗	帳	里	游	擊	健	兒
5.	6	i —	<u>5 3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>1 1 0</u>	<u>5 3 5</u>	<u>6. 5</u>	<u>2 2 0</u>								
遑	英	豪，	端	起	了	土	槍	洋	槍，	揮	動	了	大	刀	長	矛，
<u>5. 6</u>	<u>i i</u>	0	<u>5. 6</u>	<u>2 2</u>	<u>5. 6</u>	<u>3 3</u>	<u>5. 6</u>	<u>3. 2</u>	i	i —						
保	衛	家	鄉，	保	衛	黃	河，	保	衛	華	北，	保	衛	全	中	國。

二部

i	<u>1 3</u>	5 —	i	<u>1 3</u>	5 —	3 3 5	i i	6 6 4											
風	在	吼，	馬	在	叫，	黃	河	在											
吃	嗚，	河	西	山	崗	萬	丈	高，											
河	東	河	北	高	梁	熟	了，	萬	山										
6 6 4	2 2	5. 6	5. 4	3 2	3 0	5. 6	5. 4	3 2	3 1	5. 6									
黃	河	在	吃	嗚，	河	西	山	崗	萬	丈	高，	河	東	河	北	高	梁	熟	了。
i	3	<u>5. 3</u>	<u>2 1</u>	5.	6	3 —	5.	6	i 3	<u>5. 3</u>	<u>2 1</u>								
叢	中，	抗	日	英	雄	真	不	少，	青	紗	帳	里	游	擊	健	兒			
5.	6	i 3	<u>5. 3</u>	<u>2 1</u>	5.	6	3 —	5.	6	i 3									
萬	山	叢	中，	抗	日	英	雄	真	不	少，	青	紗	帳	里。					

5. 6	i	5 3 5 6 5	i i 0	5 3 5 6 5	2 2 0
送 英	表,	端 起 了 土 槍	洋 槍,	揮 動 了 大 刀	長 牙,
5. 3 2 i	6 i	5 3 5 6 5	i i 0	5 3 5 6 5	5 3 5 6 5
游 擊 健 兒	送 英 表,	端 起 了 土 槍	洋 槍,	揮 動 了 大 刀	

5. 6 i i	0	5. 6	2 2 5. 6	3 3 5. 6	3. 2 i	i -
保 衛 家 鄉,		保 衛	黃 河, 保 衛	華 北, 保 衛	全 中 國.	
2 2 0	5. 6 i i	5. 6 2 2	5. 6 3 3	5. 6 5 4	3 -	
長 牙,	保 衛 家 鄉,	保 衛, 黃 河,	保 衛 華 北,	保 衛 全 中 國.		

三 部

i i 3	5 -	3 2 3 5	i 6 5 0	i i 3	5 -	3 5 6 i
風 在 吼,	風 在 吼,	風 在 吼,	風 在 吼,	馬 在 叫,	馬 在 叫	馬 在 叫
0 0	i i 3	5 -	3 2 3 5	i 6 5 0	i i 3	5 -
	風 在 吼,	風 在 吼,	風 在 吼,	風 在 吼,	馬 在 叫,	馬 在 叫
0 0	0 0	i i 3	5 -	3 2 3 5	i 6 5 0	i i 3
	風 在 吼,	風 在 吼,	風 在 吼,	風 在 吼,	風 在 吼,	馬 在 叫

5 4 3 0	3 3 5	i i	6 i 5 6	3 5 3 0	6 6 4	2 2
馬 在 叫,	黃 河 在 吃 嘍,	吃 嘍,	黃 河 在 吃 嘍,	黃 河 在 吃 嘍,	黃 河 在 吃 嘍,	黃 河 在 吃 嘍,
3 2 3 5	5 4 3 0	3 3 5	i i	6 i 5 6	3 5 3 0	6 6 4
馬 在 叫	馬 在 叫,	黃 河 在 吃 嘍,	黃 河 在 吃 嘍,	黃 河 在 吃 嘍,	黃 河 在 吃 嘍,	黃 河 在 吃 嘍,
5 -	3 5 6 i	5 4 3 0	3 3 5	i 嘍	6 i 5 6	3 5 3 0
叫,	馬 在 叫	馬 在 叫,	黃 河 在 吃 嘍,	黃 河 在 吃 嘍,	黃 河 在 吃 嘍,	黃 河 在 吃 嘍,

0 4 3 2	i 7 1 0	5. 6 5 4	3 2 3 0	i i 1 0	5 4 3 0
黃 河 在 吃 嘍,	吃 嘍,	河 西 山 崗	萬 丈 高,	萬 丈 高,	萬 丈 高,
2 2	6 4 3 2	i 7 1 0	5 6 5 4	3 2 3 0	i i 1 0
吃 嘍,	黃 河 在 吃 嘍,	吃 嘍,	河 西 山 崗	萬 丈 高,	萬 丈 高,
6 6 4	2 2	6 4 3 2	i 7 1 0	5. 6 5 4	3 2 3 0
黃 河 在 吃 嘍,	吃 嘍,	黃 河 在 吃 嘍,	吃 嘍,	河 西 山 崗	萬 丈 高,

<u>5. 6</u> <u>5 4</u>	<u>3 2</u> <u>3 1</u>	<u>1 1</u> <u>3 2</u>	<u>3 6</u> <u>5 0</u>	5. <u>6</u>	<u>1 3</u>	<u>5. 3 2 1</u>
河東河北	高粱熟了,	高粱熟了	熟 了,	萬 山	叢 中,	抗日英雄
<u>5 4</u> <u>3 0</u>	<u>5. 6</u> <u>5 4</u>	<u>3 2</u> <u>3 1</u>	<u>1 1</u> <u>3 2</u>	<u>3 6</u> <u>5 0</u>	5. <u>6</u>	<u>1 3</u>
萬丈高,	河東河北	高粱熟了,	高粱熟了	熟 了,	萬 山	叢 中,
<u>1 1</u> <u>1 0</u>	<u>5 4</u> <u>3 0</u>	<u>5. 6</u> <u>5 4</u>	<u>3 2</u> <u>3 1</u>	<u>1 1</u> <u>3 2</u>	<u>3 6 5 0</u>	5. <u>6</u>
萬丈高,	萬丈高,	河東河北	高粱熟了,	高粱熟了	熟 了,	萬 山

5. <u>6</u>	3 -	<u>1 1</u> <u>3 2</u>	<u>3 5</u> <u>1 0</u>	5. <u>6</u>	<u>1 3</u>	<u>5 3 2 1</u>
真 不	火,	抗日英雄	真不火,	青 紗	帳 里,	游擊健兒
<u>5. 3</u> <u>2 1</u>	5. <u>6</u>	3 -	<u>1 1</u> <u>3 2</u>	<u>3 5</u> <u>1 0</u>	5. <u>6</u>	<u>1 3</u>
抗日英雄	真 不	火,	抗日英雄	真不火,	青 紗	帳 里
<u>1 3</u>	<u>5. 3 2 1</u>	5. <u>6</u>	3 -	<u>1 1</u> <u>3 2</u>	<u>3 5 1 0</u>	5. <u>6</u>
叢 中	抗日英雄	真 不	火,	抗日英雄	真不火,	青 紗

5. <u>6</u>	<u>1 -</u>	<u>3 3</u> <u>5 5</u>	<u>1 1</u> <u>3 3</u>	<u>5 3 5</u> <u>6 5</u>	<u>1 1</u> <u>0</u>
送 英	表,	游擊健兒	逞英 表,	端起了 土槍	洋槍,
<u>5. 3</u> <u>2 1</u>	5. <u>6</u>	<u>1 -</u>	<u>3 3</u> <u>5 5</u>	<u>1 1</u> <u>3 3</u>	<u>5 3 5</u> <u>6 5</u>
游擊健兒	送 英	表,	游擊健兒	送英 表,	端起了 土槍
<u>1 3</u>	<u>5. 3 2 1</u>	5. <u>6</u>	<u>1 -</u>	<u>3 3</u> <u>5 5</u>	<u>1 1</u> <u>3 3</u>
帳 里	游擊健兒	送 英	表,	游擊健兒	送英 表,

<u>3 1</u> <u>5 3 5</u>	<u>6 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 3 5</u> <u>6 5</u>	<u>2 2</u> <u>0</u>	<u>1 2 1 6</u> <u>5 3</u>	<u>5. 6</u> <u>1 1</u>
端 起了,	土槍 洋槍,	揮動了 大刀	長 矛,	揮動 大刀 長 矛,	保 衛 家 鄉,
<u>1 1</u> <u>0</u>	<u>3 1</u> <u>5 3 5</u>	<u>6 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 3 5</u> <u>6 5</u>	<u>2 2</u> <u>0</u>	<u>1 2 1 6</u> <u>5 3</u>
洋槍,	端 起了	土槍 洋槍	揮動了 大刀	長 矛,	揮動 大刀 長 矛,
<u>5 3 5</u> <u>6 5</u>	<u>1 1</u> <u>0</u>	<u>3 1</u> <u>5 3 5</u>	<u>6 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 3 5</u> <u>6 5</u>	<u>2 2</u> <u>0</u>
端起了 土槍	洋槍,	端 起了	土槍 洋槍	揮動了 大刀	長 矛,

<u>3 3</u> <u>5 5</u>	<u>3 1</u> <u>5. 6</u>	<u>2 2</u> <u>5 6</u>	<u>3 3</u> <u>5. 6</u>	<u>3 2</u> <u>1</u>	<u>1 -</u>	<u>1 -</u>
合 力 保 衛	家 鄉 保 衛	黃 河 保 衛	華 北 保 衛	全 中 國		
<u>5. 6</u> <u>1 1</u>	5 <u>6</u>	2 <u>2</u>	5 <u>6</u>	3 <u>3</u>	<u>5. 6 3 2</u>	5 -
保 衛 家 鄉	保 衛	黃 河	保 衛	華 北	保 衛 全 中 國	
<u>1 2 1 6</u> <u>5 3</u>	<u>5. 6</u> <u>1 1</u>	<u>5. 6</u> <u>2 2</u>	<u>5. 6</u> <u>3 3</u>	<u>5. 6</u> <u>5 4</u>	3 -	3 -
揮動 大刀 長 矛	保 衛 家 鄉	保 衛 黃 河	保 衛 華 北	保 衛 全 中 國		

怒 吼 吧 黃 河

說白：聽呀！珠江在怒吼！揚子江在怒吼！啊！黃河！掀起你的怒濤，發出你的狂叫，向着全中國被壓迫的人民，向着全世界被壓迫的人民，發出你戰鬪的警號吧！

F 調 (熱情偉大帶有魄力)

A 快而有力 *Vivo (Allegro)*

B

3/4	0	—	0	—	0	—	0	0.5	1.7 6.5	0	—	0	0.5
								怒	吼吧黃河!				怒
	0	—	0	—	0	—	0	0.5	1.7 6.5	0	—	0	0.5
	0	—	0	—	0	—	0	0.5	1.7 6.5	0	—	0	0.5
	0	—	0	—	0	—	0	0.5	1.7 6.5	0	—	0	0.5
	0	—	0	—	0	—	0	0.5	1.7 6.5	0	—	0	0.5
	(1765)	(1765)	(1765)	(1765)	(1765)	(1765)	(1765)	5 0.5	1.7 6.5	1765	1765	1765	0.5

C *Andantino*

3.2 2.1	0 0	0 0.5	4/4 5.6 4.0 4.5	3	—	0 0 5 3.2.1
吼吧黃河!		怒	吼吧黃	河!		掀起你的
3.2 2.1	0 0	0 0.5	3.2 6.0 6.7	1	—	5 — 4
						掀 起
3.2 2.1	0 0	0 0.5	1.2 4.0 2.3	3	—	3.5 3.2.1 1.6 0
吼吧黃河!		怒	吼吧黃	河!		掀起你的怒濤
3.2 2.1	0 0	0 0.5	5.4 2.0 2.1	5	—	0 0 0 3.5
3.2 2.1	3.2.2.1 3.2.2.1	3.2.2.1 0.5				掀起

cresc.

1 1 5 6	5.4.3 2 1 —	0 0 6 5.5	3.3.3 1.1.0.5 5.4
怒 濤 發 出	你的 狂 叫	全 世 界	勞 動 的 人 們 發 出
3.3 6.6 0 4	3.2.1 4.4 0 5.5.6	5.4.3 1 2 —	0.1 1.4.3.2 5.2
你的 怒 濤 發	出 你的 狂 叫 全 世 界	勞 動 的 人 們	發 出 戰 鬪 的 警
5. 4 3 2.0	1.2.3 6.6 3 3.0	0.1 2.3 4.3.2.3.2	5. 5.6.5.3 2.7
你 的 怒 濤 發	出 你的 狂 叫	全 世 界 勞 動 的 人 們	發 出 戰 鬪 的 警
3.2.1 1.6 0 2.2	3.4.5 6.6 0 0	1.2.3.5.5 6.7	1.0 3.3 2.3.1 7.5
你的 怒 濤 發	出 你的 狂 叫	全 世 界 勞 動 的 人 們	發 出 戰 鬪 的 警

cresc.

F 情狀

3 4 1 2 0	5 6 5 3 2	1 2 0	1 1 1 1 1 1	3 5 1 2	3 1 3
但是	新中國已經	破曉，	四萬萬	五千萬	人民已經團結起
5 5 0	1 1 1 3 3	3 7 0	3 3 3 3 3 2	1 5 3 2	1 3 5
3 3 0	3 3 3 5 5	5 5 0	5 5 5 6 5 4	3 2 1 2	6 5 3
但是	新中國已經	破曉，	四萬萬	五千萬	人民已經團結起
5 5 0	1 1 1 1 1	1 5 0	1 1 1 1 1 3	5 7 6 7	1 1 1

6	6 0 3 5	2 3 2 3	1 0 5	1 0 5	1 0 1	4 - 3 4
來，	要死	河把國土	保，你	聽，你	聽，你	聽，
2 4 3 3	2 0 3 3	7 6 7 1	3 0 1	3 0 1	3 0 5	1 - 1 2
來團結起	來，					
4	4 0 5 5	5 3 2 1	5 0 5	3 0 1	1 0 3	6 - 6 -
來，	替死	河把國土	保，你	聽，你	聽，你	聽，
6 1 7 7	6 0 1 1	5 5 5 5	1 0 3	1 0 5	3 0 5	1 - 1 -
來團結起	來					

G

5 5 5 5	4 4 0	1 1 1 1	5 5 0	4 4 3 4 5	6 5 4
松花江在	呼號，	黑龍江在	呼號，	珠江發出了	英勇的
3 3 3 3	3 3 0	3 3 3 3	1 1 0	2 2 3 2 3	6 2 1
6 6 6 6	5 5 0	5 5 5 5	3 3 0	6 6 5 4 3	2 3 1
松花江在	呼號，	黑龍江在	呼號，	珠江發出了	英勇的
1 1 1 1	1 1 0	1 1 1 1	1 1 0	4 4 5 5 5	4 5 6

5	5 5 6 3	5 5 3	2 3 2 2 3	1 - 1 -
叫	揚子江上	燃遍了	抗日的	烽火，
5 5 5 -	3 3 3 1	3 3 1	4 1 2 4 3	3 - 3 -
3 3 3 -	5 5 1 1	1 1 5	6 5 4 5	5 - 5 -
叫	揚子江上	燃遍了	抗日的	烽火，
7 1 1 2 3	1 1 1 1	5 5 5	4 5 6 7 5	1 - 1 -
叫	揚子江上	燃遍了	抗日的	烽火，

Presto (極快)

H $\frac{2}{4}$ $\underline{1765} \underline{1765} | \underline{1765} \underline{1765} | \underline{176} \underline{565} | \underline{176} \underline{565} | \underline{176} \underline{565} | \underline{176} \underline{565} | \hat{1} - ||$

cresc.

$\underline{567} \underline{10} \underline{65} 5 -$	$\underline{512} \underline{345} \underline{653} 6 -$	$6 -$
啊! 黄河	怒吼吧! 怒吼吧!	怒吼吧!
$\underline{567} \underline{10} \underline{65} 5 -$	$\underline{512} \underline{345} \underline{653} 6 -$	$6 -$
啊! 黄河	怒吼吧! 怒吼吧!	怒吼吧!
$\underline{567} \underline{10} \underline{65} 5 -$	$\underline{512} \underline{345} \underline{653} 6 -$	$6 -$
啊! 黄河	怒吼吧! 怒吼吧!	怒吼吧!

I

$\underline{6.710} \underline{445.512} \underline{35653} 32 - 55 \underline{12365} 6 - - -$
向着全中國 受難的人民, 發出 戰鬪的警 號,
$\underline{6.710} \underline{2.3345} \underline{333} 17 - 33 \underline{32112} 3 - - -$
向着全中國 受難的人民, 發出 戰鬪的警 號, 戰鬪的警號,
$\underline{6.710} \underline{5.5553} \underline{111} 35 - 55 \underline{54332} 1 \underline{321110}$
向着全中國 受難的人民, 發出 戰鬪的警 號, 戰鬪的警號,
$\underline{6.710} \underline{1.15712311} 55 - 11 \underline{5671234} 3 \underline{543330}$

J 漸次加速

$\underline{5.5} \underline{555} \underline{555} 5 5 - - -$	$\underline{5.5} \underline{555} 5 -$	I II. $5 - - - :$
向着全世界 勞動的人 們,	發出 戰鬪的警	號,
$\underline{1.1} \underline{111} \underline{111} 1 1 - - -$	$\underline{1.1} \underline{111} 1 -$	$1 - - - :$
$\underline{3.3} \underline{333} \underline{333} 3 3 - - -$	$\underline{3.3} \underline{333} 3 -$	$3 - - - :$
向着全世界 勞動的人 們,	發出 戰鬪的警	號,
$\underline{1.1} \underline{111} \underline{111} 1 1 - - -$	$\underline{1.1} \underline{111} 1 -$	$1 - - - :$

III.

$\hat{1} - - - \hat{1} - - - \hat{1} - - - \hat{1} - - -$	K 極促	$\frac{2}{4} 0 0 00 0 0 00 00 00$
$3 - - - 3 - - - 3 - - - 3 - - -$		$0 0 00 0 0 00 00 00$
$5 - - - 5 - - - 5 - - - 5 - - -$		$0 0 00 0 0 00 00 00$
$\hat{1} - - - \hat{1} - - - \hat{1} - - - \hat{1} - - -$		$0 0 00 0 0 00 00 00$
\backslash	$fff \underline{217651765} \backslash \underline{1767} 55 \hat{1} - - \hat{1} - -$	



群众歌曲社出版