

黃帝內經太素

輸穴

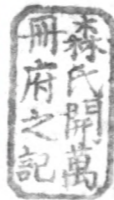
十一



聖本輸全與此篇同

黃帝內經太素卷第十一

輸穴



通直即守太子文學臣揚上善奉

勅撰注

本輸

變輸

府病合輸

氣穴

氣府

骨空

本輸

黃帝問於岐伯曰凡刺之道必通十二經脈

之所終始

手之三陰始之於胸終於手指手之三陽始於頭足之三陽始起於頭

終之於足之三陰
於足終之於腹
絡脉之所別起
十五絡脉皆後
藏府正經別走相

五輸之所留止
各後井出
五藏六府之所與合

五藏六經為裏六府
六經為表裏合也
四時之所出入
秋冬陽氣後皮
外入至骨髓陰

氣出至皮外春夏陰氣後皮外
入至骨髓陽氣出至皮外
藏府之所流行

藏府出於營衛
氣流行於身也
闊數之度
營衛所行
淺深之狀

絡脉為淺
經脉為深
高下所至願聞其解
經脉高上於頭
下至於足此之九

義並請
聞之
岐伯答曰請言其次
次者并榮輸經合
肺

出少高者手大指內側也為井
肺脉後

出至大指次指之端今至大指之端還入於藏此依經
脉順行從手逆數之法也井者古者以泉源出水之象

為井也掘地得水之後仍以本為名故曰井也人之血
氣出於四支故脉出象以為井也手足三陰皆以木為

井相生至於水之合也手足三陽皆以金為井相生至
於土之合也所謂陰脉出陽至陰而合陽脉出陰至主

而合溜于真際者手真也為榮
腕前大

狀若真形故曰手真也脉出少高
溢入真際故為榮也為迥反
注于太淵

者真後下陷者之中也為輪
送致聚也
八十一難曰二

五藏輸者三焦行氣之所留止故肺氣行于經渠

者寸口之中也動而不居為經寸口之中十二經脈歷於渠

入于尺五呼域反

澤者肘中之動脈也為合手太陰經也

如水出井以至海為合脈出指井至此合於本藏之氣故名為合解餘十輸皆放於此諸輸穴名義已明堂具釋也

心出中衝者手中指之端也為井溜于

勞宮者掌中中指本節之內間也為榮

明堂一名五星也掌中動脈也

注于天陵者掌後兩骨之

間方下者也為輸行于間使之道兩

筋之間三寸之中也有過則至毋過則止為

經方下陷中也三寸之中者三寸之際也有虛實之過則氣使至此無過不至故止也明堂此手

心主經下有手少陰五輸此經所說心不受耶故手少陰无輸也入于曲澤

者肘內廉下陷者之中也屈而得之為

合手心主經也肝出太敦者足太指之

五呼域反

端及三毛之中也為井 足大指端及三毛皆是大敦厥陰脉井也

溜于行之間者大指之間也為榮 明堂足厥陰脉動應

手注于大衝者在行間上二寸陷者之

中也為輸 明堂本節後二寸或一寸半陷中也 行于中者

封者在內踝前一寸半陷者中也使逆則宛使和

則通搖足而得之為經 氣行曰使宛不伸也

伸足而取之陷者中入于曲泉者輔骨

之下大筋之上也屈膝而得之為合足厥

陰經也 明堂在腓內輔骨下大筋上小筋下陷中也 脾出隱白者足

太指之端內側也為井溜于太都者本節之

後下陷者之中也為榮注于太白者核

骨之下也為輸 核骨在大指本節之後然骨之前高骨是也核莖草反 行于

高丘者內踝下之陷者之中也為經 明堂足內踝下微前

入于陰之陵泉陰之陵泉者輔骨之下陷者之

中也屈伸而得之為合足太陰經也膝下內側腎輔骨下也

出涌泉者足心也為井明堂一名地衝也溜于然谷

然谷者然骨之下也為榮明堂一名龍泉在足內踝前起大骨下陷

中即此大骨為然骨注于太谿太谿者內踝之後跟骨之

上陷骨之中也為輸明堂跟骨上動脈也行于復留者

上踝二寸動而不休也為經明堂一名昌陽一名伏白足少陰脈動不休也

入于陰谷者輔骨之後大筋之下小筋之

上也按之應手屈膝而得之為合足少陰經也

明堂在膝內輔骨之後按應手謂按之手下覺異也膀胱出于至陰者足

小指之端也為井明堂在足小指外側去爪甲角如韭菜也溜于通

谷者本節之前為榮明堂通谷者小指外側本節前陷中也注于

束骨者本節之後也為輸明堂在足小指外側本節

後陷中也過于京骨者外踝之下也為原齊下動氣者人

之生命十二經之根本也故名曰原三焦者原氣之別使主行三氣經營五藏六府故原者三焦之尊稱也是以五

藏六府皆有原也肺之原出大泉心之原出大谿手少陰經原出神門
出大衝脾之原出太白腎之原出大谿手少陰經原出神門
掌後兌骨之端此皆以輸為原者以輸是三焦所行之氣
留止處也六府原者膽原出丘墟胃原出衝陽大腸原
出合谷小腸原出完骨膀胱原出京骨三焦原在陽池六
府者陽也三焦行於諸陽故置一輸名原不應五時也所以
府有六輸亦与
三焦共一氣也 行于崑崙者在外踝之後

跟骨之上也為經入于委中者腠中也

為合委而取之足太陽經也 明堂在腠中央約文中動脈也

膽出于竅陰者足小指次指之端也為井

明堂足小指次指端去凡甲角如韭菜 溜于俠谿者小指次指之間

也為榮 明堂小指次指交骨間本節前陷中 注于臨泣者上行一寸半

陷者中也為輸 明堂在足小指次指本節皮陷者中去俠谿一寸半也 過于丘墟

者外踝之下陷者之中也為原 明堂外踝下如前陷者中去臨

行于陽輔者外踝之上輔骨之前及

純骨之端也為經 明堂无及即兩旁也 入于陽之陵泉陽

之陵泉者在腠外陷者中也為合伸足而得之

足少陽經也明堂在膝下外廡也胃出干厲兌者足大

指之內次指之端也為井明堂去凡甲角如菲菜也溜干內庭

者次指外間陷者中也為榮明堂足大指次指外間也注干陷

谷者中指內間上行二寸陷者之中也為輪

明堂足大指次指外間本節皮陷者中去內庭二寸也之過干衝陽者足

足跗上五寸陷者中也為原搖足而得之明堂一名會

原足跗上五寸骨間動脉上去陷谷三寸也行干解谿者上衝陽

一寸半陷者中也為經明堂衝陽後一寸半入干下陵

者膝下三寸胛外三里也為合復下三寸為

巨虛上廡也復下三寸為巨虛下廡也大腸屬

上小腸屬下足陽明胃脉也大腸小腸皆屬干

此足陽明經也人膝如陵下三寸一寸為一里也三里以下三寸之下上下上際為上廡下際為

下廡以在胛骨外側故名為廡足陽明脉行此虛中大腸之氣在上廡中与陽明合小腸之氣在下廡中与

陽明合故曰大腸屬上小腸屬下也三焦者上合干手少陽出干關

衝者手小指次指之端也為井溜干掖門

者小指之間也為榮注干中渚中渚者本

節之後也為輸過干陽之池者在腕上陷

者之中也為原陽池明堂一名別陽在手表腕上陷中也行干支濇

者腕上三寸兩骨間陷者中也為經入干天井

者在肘外大骨之上陷者中也為合屈肘

而得之明堂在肘外大骨之後肘後一寸兩筋間陷中也三焦下輪在干足

太陽之前少陽之後出干膈古獲反中外廉名曰委

陽此太陽之絡也手少陽經也上焦如霧務中焦如瀉下焦如瀆此三

焦之氣上下皆通故上輪在背第十三椎下兩傍各一寸半下輪在此太陽之間出膈外廉是太陽絡三焦

下行氣聚之處故曰下輪也足三焦者太陽之所將太陽之

別也上踝五寸而別入貫膈膈出干委陽並

太陽之正入膈膈脫約下焦膈動氣是太陽將原氣別

使三焦之氣出足外側大骨下赤白肉際陷中為原上踝五寸別入貫膈膈出委陽並太陽之正入腹膈膈脫下焦膈

腕也原氣太陽絡於腕腕節約腕腕使便便
調也以此三焦原氣行足故名是三焦也
盛則閉

瘥虛則遺溺々々則補閉瘥則寫小腸上合

干手太陽出干少澤々々者小指之端也為井明堂

一名少吉去凡甲下一分陷中溜干前谷前谷者手小指本節之

前陷者中也為榮明堂在手小指外側中也注干後谿々々者

本節之後也為輸明堂在手小指外側本節後陷中也過干完骨々々

者在手外側腕骨之前也為原明堂在手外側腕前起骨下陷中即

此起骨為腕骨此經名完骨胡端及行干陽谷陽谷者在兌骨之下

陷者中也為經明堂在手外側腕中兌骨之下也入干小海々々者

在肘內大骨之外去肘端半寸陷者之中也伸

臂而得之為合手太陽經也明堂屈肘乃得之大腸上合

干手陽明出干高陽々々者大指次指之端也為井

明堂一名而明一名純陽大指次指內側去凡甲角如韭菜也溜干二間々々在本節

之前為榮明堂二間在手大指次指本節前內側陷中也注干三間々々

在本節之後為輪明堂一名少谷在手大指次指本節後內側陷中也過干合

谷合谷者在大指之間也為原明堂一名虎口在大指歧骨間也行干

陽谿陽谿者在兩筋之間陷者中為經明堂一名中槐

在腕中上側兩筋間也入干曲池曲池者在肘外輔曲骨之

中也屈肘而得之為合手陽明經也是謂五藏

六府之輪五之少五輪六之少六輪心不受邪手少陰无輪故五藏各五

輪有少五輪依明堂手少陰有五輪惣有少輪六府有原輪故有少六輪皆是藏府之氣送致聚於此穴故名為輪也

六府皆出足三陽上合干手者也六府是陽明脈上合

手陽明是太陽止合手太陽是少陽上合手少陽也缺盆之中任脈也名曰天

窞次任脈之側動脈足陽明也名曰人迎次脈

手陽明也名曰扶窞次脈手太陽也名曰天窗次

脈足少陽也名曰天窗次脈手少陽也名曰天牖次

脈足太陽也名曰天柱次脈項中央之脈督脈名曰

風府掖內動脈手太陰也名曰天府掖下三寸手心主也

名曰天池此言脉在胃項頸掖之下次以任脉在陰居於

側掖下二陰所行此刺上開者吐不能欠上開開口

有傷不得開口故不能欠有傷不得開口故不能欠刺下開者欠不能吐下開

合口有空刺之有傷不得合口故不能吐也合口有空刺之有傷不得合口故不能吐也刺犢鼻者屈不能

伸犢鼻在膝臏下筋上俠解大筋中刺之刺內

開者伸不能屈內開在手掌後去腕二寸別走少陽

傷伸不能屈也手陽明次在其外不至曲類一寸手陽明

上頸貫類入下齒中不至曲類一寸是也手太陽當曲類手太陽脩頸

近可車足少陽在耳下曲類之後足少陽交後耳後

昔後故在耳下曲類後是手少陽出耳後上加完骨之上手少陽

耳後故直上出耳上角完骨在耳後故上加完骨上是也足太陽俠項太筋之中

髮際兩大筋中髮際陰尺動脈在五里五輪之禁

陽為寸故陰為尺陰尺之中五藏動脈在肘上五里五輪大脈之上

央禁不可刺灸十壯左右取右右取左大肺合大腸大

腸傳道守之府也傳道精粕心合小腸者受

盛之府也胃化糟粕小腸受而盛也肝合膽者中精之府也

膽不同腸胃受傳糟粕唯藏精液於中也脾合胃者五穀之府也受五

味也腎合膀胱者津液府也膀胱盛尿故少陰屬

腎之上連肺故將兩藏矣足少陰脈貫肝入肺中故

便有二將為兩藏八十一難曰三焦中瀆之府也水道出

屬膀胱是孤之府也中謂藏府中也下焦如瀆後

津液流入膀胱之中无此六府之所與合者也府之

藏為合故曰孤府也五穀清濁氣味皆聚於中故六皆名春取絡脈諸

榮大經分肉之間甚者深取間者淺取之時春

陽氣始生微弱未能深至經中故取夏取諸輸孫

絡肌肉皮膚之上陽氣始長熱重腠理肉至於經然

腠理肌肉皮膚秋取諸合餘如春法陰氣始斂猶未能

合也春時陰氣衰少為弱陽氣初生為微秋時陽氣衰少為弱陰氣始生為微病間故如春法取絡榮大經分間

亦隨病間甚 冬取諸井諸輸之分欲深而留之
淺深為度也

冬時足少陰氣急 緊足太陽伏沉故取諸井
以下陰氣取榮以實陽氣皆深為之者也 此四時之

序 依於四時 氣之所處 隨於四時人 病之所舍 隨於四
行療次序 氣在處也 時耶之

居所 也 藏之所宜也 療五藏病依 轉筋者立而取之可
四時所宜也

令遂已 人立筋病痛聚 痿厥者張而刺之可令立
故立燔針刺之

快 手足痿厥開張即
得其輪然後刺之

變輪

黃帝曰余聞刺有五變以主五輪願聞其數

岐伯曰人有五藏之有五變之有五輪故五之五

輪以應五時 五時謂春夏 黃帝曰願聞
長夏秋冬也

五變岐伯曰肝為牡藏其色青 其時

春其音角其味酸其日甲乙心為牡藏

其色赤其時復其日丙丁其音徵其味

苦脾為牝藏其色黃其時長夏其日戊己其

音宮其味甘肺為北藏其色白其音商其

時秋其日庚辛其味辛腎為北藏其色黑

其時冬其日壬癸其音羽其味鹹是謂五變

肝心屬於木火故為牡藏肺脾腎屬於土金水故為黃帝曰

以主五輪奈何岐伯曰藏主冬刺井冬時万物收

冬也井為水也木春也春時万物始生如井中泉水冬時

色主春刺榮春時万物初生鮮華故五色主春榮

火也火復也夏時万物榮長如水流

時主夏刺輸夏時万物榮

華四時之勝

故五時主夏輸也立長夏之時万物盛極如水致

音主長夏長夏刺經長夏万物榮盛音律和四時

之序故五音至於長夏經金

味主秋刺合秋

是謂五變以主五輪是万物五變黃帝曰諸原

安合以致六輪五變合於五輪原岐伯曰原獨不

應五時以經合之以應其數故六、廿六輪

六府者陽也人之命門之氣乃是腎間動氣為五藏六府十二經脈性命根故名為原三焦者原氣之別使通行原之三氣經營五藏六府故原者三焦之尊稱也不應五時與陽經而合以應其數故有六、廿六輪也

黃帝曰何謂歲主冬時主夏音主長夏

味主秋色主春願聞其故岐伯曰病在歲者

取之井木也井主心下滿是肝為滿也冬時病變

於色者取之榮火也榮主身熱是心為熱也春遣

其本也病時間時甚者取之輸五也輸主體重

是脾為病也夏時體重節痛時病變於音者取之經

滿而血者經金也金主喘欬寒熱經血而滿是肺

刺其經者亦遣其本也病在胃及以飲食不節得病者取

之於合合水也合主逆氣而洩是腎為病也秋時飲故

命曰味主合故味病主合也是謂五變黃帝曰善以原不

故有五問曰春取絡脉分肉何也答曰春者木始

變也

治肝氣生肝氣急其風疾經脈常深其氣

少不能深入故取絡脈分肉間也絡脈浮淺經脈常深春時耶在

絡脈分肉間故取之也曰夏取盛經分腠何也曰夏者火

始治心氣始長脈瘦氣弱陽氣流溢薰熱

分腠內至於經故取盛經分腠絕膚而病

去者耶居淺也陽氣獨盛故脈瘦氣弱也熱氣內至於經外薰分腠故取盛經分腠淺處也

所謂盛經者陽脈也三陽盛經也夏日其經熱曰秋

取經輪者何也曰秋者金始治肺將初斂金

將勝火陽氣在合陰氣初勝濕氣及體陰

氣未盛未能深入故取輪以寫陰耶取合

以虛陽耶陽氣始衰故取於合經輪者謂經之穴也秋病在輪者故取

其輪以寫陰耶陽衰在合故取於合以虛陽耶也曰冬取井榮何也曰冬

者水始治腎方閉陽氣衰少陰氣緊巨陽

伏沉陽脈乃去緊盛也巨陽足太陽氣伏沉在骨也故取井以下陰

逆取榮以實陽氣故取井榮春不軌血此

之謂也井為木也榮為火也冬合之時取井榮者冬陰氣盛逆取其春井寫陰耶也逆取其夏榮

補其陽也故冬无傷寒春不軌血也

府病合輸

黃帝曰余聞五藏六府之氣榮輸所入為合

今何道從入安連過願聞其故問藏府脉之榮輸之合行處至

岐伯答曰此陽脉之別入于内属于府者也此言

靈和氣藏府病篇

合者取三陽之脉別属府者稱合不取陰脉以陽脉内属于府耶人先至於府後至於藏故也

黃帝曰

榮輸與合各有名乎岐伯答曰榮輸治外經

合治内府五藏六府榮輸未至於内故但療外經之病此言者合唯取陽經属丙府

者以療内府病也黃帝曰治内府奈何岐伯答曰取之

於合黃帝曰合各有名乎岐伯答曰胃合

入于三里胃氣脩足陽明脉合於三里故大腸合入

于巨虛上廬大腸之氣脩胃足陽明脉合巨虛小腸上廬故大腸有病療巨虛上廬也

合入于巨虛下廔

小腸之氣終足陽明脉合巨虛下廔故小腸有病療巨虛下

下廔也三焦合入于委陽

三焦之氣終足太陽合於委陽故三焦有病療於委陽也

膀胱合入于委中

膀胱之氣循足太陽脉下合委中故膀胱有病療於委中也

膽合入于陽陵泉

膽氣循足少陽脉下合陽陵泉故膽有病療陽陵泉也

黃帝曰取之奈何岐伯答曰取之三里者位

附取之巨虛者舉足取之委陽者屈伸而

索之委中者屈而取之陽陵泉者正立取之

膝之齊下至委陽之陽取之取諸外經

者揜伸而從之

以下取六合之輪療內府法也正立則膝豎揜與朱反引也

黃帝曰願聞六府之病

六府與六輸而合療內府之病而未知府病之形也

岐伯答曰面熱者足陽明病

以下言手足陽明病面熱陽明脉起

面故足陽明病面熱為候也

臍脇五者手陽明病

手陽明脉行於臍後故臍

脇血見手陽明病候也

兩附之上脉堅若陷者足陽明

病此胃脉也

足陽明下足附入大指間故附上脉緊若陷足明病候

大腸病者

腸中切痛而鳴濯、冬日重感于寒則洩當

齊而痛不能久立与胃同候取巨虛上廔言下

六府病形并取穴所在當齊痛者迴腸大腸也大腸當齊故當齊痛也与胃同候者大腸之氣与胃是陽明合巨

虛上廔故同候之濯胃病者腹臌脹胃管當

心而痛上交兩脅萑咽不通食飲不下取

之三里胃管當心痛者胃脉是陽明之心上至臍入於腹裏属胃散脾上通於心上脘咽其是陽

明大脘脘脘骨外廔上脘頭故胃管及當心而痛上交於脅膈中并咽並不得通也小腸病者

小腹痛膏脊控尻而痛時窘之後小腸當少

腹附脊左環葉積故少腹膏脊控尻而痛時急之膜大便之處也當耳前熱

若寒甚若獨眉上熱甚小腸手太陽上頰至目兌皆切入耳

中故小腸病脘此寒及熱也及手小指次指之間熱若脉陷

者此其候手太陽也取巨虛下廔手太陽脉出行之處故此

震熱脉陷以為候也三焦病者腹氣滿少腹尤堅不

得小便窘急尤甚溢則為水留則為脹候

在足太陽之外太略在大陽小陽之間亦

見于脉取之委陽下照溢則為水也大陽少陽之間三照下輸委陽也膀胱

病少腹偏腫而痛以手按之則欲小便而不得

偏腫者大腹不腫也此府病也眉上契若脉陷及足小指外側及

胫踝後皆契若脉陷取之委中央膀胱足太陽脉

起目内眦上額下項循胫踝後至足小指外側故膀胱病脞脉行處契及脉陷以為候也膽病者

善大息膽病則魂神不暢故好大息也口苦飲宿汁膽契溢水精故口苦飲宿

汁膽心下澹恐如人將捕之膽病心動怖畏故如人將捕也噎中

吟々然數唾候在足少陽之本末吟々闕謂咽噎之中如有

物闕也居莖及足少陽本在竅陰之間標在窓籠即本末也亦視其脉之陷下

者灸之其寒熱也取之陽陵泉脉陷下者寒故灸之也塞熱取

陽陵泉通行鍼灸也黃帝曰刺之有道乎岐伯曰刺此

者必中氣穴中肉節中氣穴則針遊于

卷中肉節則肉膚痛以下行鍼法也中於肉者不着分肉之間中於節者

不鍼骨穴之內皆不遊巷也
謂巷街巷空穴之處也

補寫及則病益篤

虛而

寫之實而補之故曰及也

中筋則筋緩

中筋不中其痛則筋傷无力故緩也

耶氣

不出與真氣相薄亂而不玄及還內者用

針不審以順為逆黃帝曰善

若中肉節及中於筋不當空穴耶氣不出

與真氣相薄正耶相亂更為內病也以其用針不審乖理故也

氣穴

黃帝問岐伯曰余聞氣穴三百六十五以應

一歲未知其所謂願卒聞之

三百六十五穴十二經脈之氣發會之處故曰

也岐伯稽首再拜曰窘乎哉問也其非

聖帝孰能窮其道焉固請溢意盡言其

處黃帝捧手遵循而却曰夫子之開余

道也目未見其處耳未聞其數而目以明

耳以聰矣

遵循音逡巡窮究尋也溢意後志也處三百六十五穴也捧手端拱也遵循而却服

應之動也雖未即事見聞目言具知故已聰明也

岐伯曰此所謂聖人易語

良馬易御黃帝曰非聖人易語也世言其真

數開人意也

帝言岐伯以有聖德言其實理雖非聖帝亦可知矣

今余所方

問者此真數也如蓍象解惑未足以論也然

余願夫子溢志盡言其處令皆解其意請

藏之金遺不敢復出

余所問者但可蓍象解惑而未足以為至極之論也唯願夫

子縱志言之藏之不敢失墜也

岐伯再拜而起曰臣請言之背

与心相控而痛所治天突与十推及上紀下

紀上紀者胃腕也下紀開元也

任脉上於脊裏為經胎海其浮而外者脩腹裏

當膺上膺至咽喉胎膺口故背膺相控痛者任脉之痛也此等諸穴是任脉所貫所以取也之

耶擊

陰陽左右如此其病前後痛滿胃脅而痛

不得息不得卧上氣短氣偏痛脉滿起耶

出尻脉胎膺交心貫膈上肩加天突耶

下肩交十推下藏

量此脉行處生病皆是督脉所為下藏者下胎腎藏也

藏輪五十穴

五藏各有五輪合廿五輪此一指手是為言今兩箱合論故有五十穴也

府輸七十二穴 六府各有六輸合世六輸此亦一箱手足為言兩箱合論故有七十二穴也

熱輸五十九穴 水輸五十七穴 頭上五行之五

五之廿五穴 中脘兩傍之五 凡十穴 大杼上

兩傍各一凡二穴 目瞳子浮白二穴 兩髀厭中

二穴 犢鼻二穴 耳中多所聞二穴 肩本二穴

完骨二穴 項中央一穴 枕骨二穴 上開二穴 太

迎二穴 下 關二穴 天柱二穴 臣虛上下四穴 曲肘二穴

天窗一穴 天府二穴 天牖二穴 扶突二穴 天窗

二穴 肩解二穴 開元一穴 委陽二穴 肩貞二穴

肩髃二穴 臑一穴 肩輸二穴 背輸二穴 臑

輸二穴 分肉二穴 踝上橫骨二穴 陰陽踇四穴 凡

三百六十五穴 鍼之所由行也 以上九十九穴通療諸病也 水輸在諸分

熱輸在氣穴 寒熱輸在兩髀厭中二穴 以上言三種之輸穴之所

在骸核皆及骨也 別本為 大禁廿五在天府下五寸 髓於靡及骨端曲也

三百六十五穴中有大禁者五里穴也在臂天府以下五寸
五、廿五往寫此穴氣盡而死故為大禁也

問曰少陰何以主腎、何以主水問少陰之脈主之所由也答曰

腎者至陰也至極也腎者陰之極也陰者盛水也陰氣舍水故曰盛水

腎者少陰少陰者冬脈也一日肺者量為不然也少陰亦盛也少陰之

脈盛屬於故其本在腎其末在肺皆積水也冬分也之

腎脈少陰上入肺中故曰末在肺也所以腎之與肺母子上下俱積水也問曰腎何以能聚

水而生病腎為至陰聚水未知何由生病答曰腎者胃之關閉

不利故取水而後其類上下溢於皮膚

故為胛腫胃主水穀胃氣開閉不利腎因聚水肺氣之應溢於皮膚故為胛腫胛扶府及子腐同義也

問曰諸水皆生於腎乎答曰腎者北藏也地氣

上者屬於腎而生水液故曰至北陰也地氣陰氣也陰氣盛水上屬於腎

生於津液也故以腎為極陰也勇而勞甚則腎汗出逢風

內不得入其藏而外不得越於皮膚容於六

府行於皮膚傳為胛腫本之於腎名曰風水

勇者要脊用力勞甚腎上騰開汗出耶風因入其風性
來內不得入府之餘截外不得洩府之皮膚聚水客於
六府之中行於皮傳為胛腫問曰水輪五十七處者
其本腎風所為名曰風水也

是何所主也答曰腎輪五十七穴積陰之所聚也

水所從出入也以下言水輪也腎為積陰尻上五行

五者此皆腎輪也尻上五行合廿五輪者有非腎脈所

之內腎氣所及故皆稱腎輪也故水病下為胛腫大腹而上為

喘呼不得卧者標本俱病也故肺為喘呼腎

為水腫標為肺也本為腎也肺為喘呼腎肺為逆故

不得卧肺以主氣肺病氣逆故曰水病不得卧也分之相輪受者水氣

之所留也腎以主水肺以主氣故曰分之二氣通聚故曰伏

菟上各二行五者此腎之所衝也伏菟以上各

四行合有廿輪者皆是腎氣三陰之所交結於脚

者也踝上各一行六者足三陰脈交結脚者從

六輪合有十二輪此腎脈之下行者也名曰

太衝行出跗循跗故曰腎脈下行名曰太衝也

凡五十七穴者皆藏陰之終也水之所容也

皆腎之陰藏所終之輸水容之舍也黃帝問於岐伯曰夫子言治

熱病五十九輸余論其意未能別其處也

願聞其處曰聞其意岐伯曰頭上五行五越五越

諸陽之熱送者以下言熱輸也人頭為陽故頭上廿五輸以起諸陽熱者也大杼

膺輸缺盆背輸此八者以寫胃中之熱杼除

膺輸膺中輸也背輸肺輸此八前後近胃故寫胃中熱也氣街三里巨虛上

下廉此八者以寫胃中之熱此八皆是胃脈是陽明所貫之

輸故寫胃中熱氣也雲門髃骨委中髓空此八者以

寫四支之熱雲門近肩髃骨在肩並向手臂也委中在脛髓空在胛一名胛輸皆主於脚

故寫四支之熱也五藏輸傍五此十者以寫五藏之熱

皆大陽五藏之輸左右各有五輸故有十輸以寫五藏之熱也凡此五十九穴者皆

熱之左右也皆熱病在右之輸也問曰人傷於寒而傳

二六

為熱何也答曰夫寒盛則生熱夫陽極則降陰極即昇是

以寒極生熱極生寒斯乃物理之常也故熱病号曰傷寒就本為名身也

黃帝問於

岐伯曰願聞五藏之輪出於背者五藏之輪者有在手

足今者欲聞背之五輪也岐伯對曰胃中大輪在杼骨之

端杼骨一名大杼在於五藏六府輪上故是胃之膻中氣之大輪者也肺輪在三

椎之間心輪在五椎之間鬲輪在七椎之間

肝輪在九椎之間脾輪在十一椎之間腎輪

在十四椎之間皆俠脊相去三寸所輸尸句及送致也此

五藏輪俠脊即椎間相去遠近皆与明堂同法也即欲而驗之按其處

應中而痛解乃其輪也以下言取輸法也縱按有不應寸數按之痛者

為灸之則可刺之則可氣盛則寫之虛則

補之以火補者毋吹其火須自滅也以火寫者

疾吹其火傳其艾須其火滅也針之補寫前後數言故於

此中言灸補寫火燒其處正氣聚故曰補也吹令熱入攻其病故曰寫也傳音付以手權傳其艾吹之使火氣不

也散欲知背輸先度其兩乳間中折之更
以他草度去其半已即以兩鬲相柱也乃舉
以度其背令其一鬲居上膺脊大椎兩鬲
在下當其下鬲者肺之輸也復下一度心輸
也復下一度右角肝輸也左角脾輸也復下

一度腎輸也是謂五藏之輸灸刺之度也

以上言量背輸法也經不同者但人七尺五寸之軀雖小法於
天地无一經不盡也故天地造化數乃无穷人之輸穴之何可

同哉昔神農氏錄天地間金石草木三百六十五種法三百
六十五日濟時所用其不錄者或有人識用或無人識者蓋
亦多矣次黃帝取人身體三百六十五穴亦法三百六十五日身
體之上移於分寸左右差異取病之輸實亦不少至如扁
鵲灸經取穴及名字即大有不同近代秦兼祖明堂
曹子氏灸經等所兼別本處所及名亦皆有異而除
痾遣疾又復不少正可以智量之適病為用不可全言非
也而并為非者不知大方之論所以此之量法聖人設教
有異未足
恠之也

黃帝問於岐伯曰余以知氣穴之

處游鍼之居願聞孫絡谿谷亦有所應

乎岐伯曰孫絡三百六十五穴會以應一歲

以下

言孫絡之會也十五絡脈後經脈生謂之子也小絡後十五絡生乃是經脈孫也孫絡與三百六十五穴氣會以法一歲之氣也

以通營衛

行於奇耶營衛之氣故曰

逼火

少氣 著皮膚 荏熱 營衛不行 故曰少氣也 疾寫母怠

以通營衛

見而寫之 母問所會 如此孫絡血氣

道不通有五之處

黃帝曰善願聞谿谷

之會 岐伯曰分肉之大會為谷 肉之小會為谿

即疾寫之以通營衛不須求其輸會而生疑慮

谿肉分之間 谿谷之會 以行營衛 以會大

氣 以下言分肉相合之間自有大小大者稱谷小者名谿更復小者以為海 海 營衛以舍耶之大氣也

耶 溢氣 雍去 脈 熱 肉 敗 營衛 不行 必將 為

膿 以下言氣雍成熱以為瘰疽耶氣容此谿谷海 海 之

內消 骨髓 外破 大腠 留於 腧 腠 必將 為 敗

積寒 留舍 營衛 氣雍為熱消骨破腠留於骨節聚於腠理以為瘰疽遂至敗也

不居 塞肉 縮筋 時不得 伸 內為 骨 痺 外

為不仁以下言寒氣留積谿谷命曰不足大寒留

於谿谷寒氣留積為痺不仁者命曰陽氣谿谷三

百六十五會亦應一歲人之大小分肉之間其小痺

淫溢循脉往來微針所及与法相思寒濕之

滕理以為微痺淫溢流於脉中循脉上黃帝曰善乃

辟左右再拜而起曰今日菽蒙解惑蔽之

金遺不敢復出乃蔽之金蘭之室署曰氣

穴所在帝以道尊德貴居敬故也岐伯曰孫絡之

脉別經者其血而盛當寫者亦三百六十五

脉並注於絡傳注十二絡脉非獨十四絡脉

也舉可寫孫絡注大絡之數也並注於十二皮部絡也

脾而出不從脉起故不入數言諸孫絡內解寫於中

者十脉辭別也其諸絡脉別者內寫十脉也

氣府

足太陽脉氣所莖者七十三穴兩眉頭各

一橫竹穴入髮項二寸間半寸額上入髮一寸後後項

二寸間亦有一寸半傍五相玄二寸其浮氣在皮

中者凡五行明堂傍相去一寸半有此不同

穴之行五之女五寸以上周通高處當前橫數一

五脉上凡有五處各五穴當前謂亞會前項百會

後項強間五也替脉兩傍是太陽脉五處兼光通天

絡切玉枕左右十也是太陽兩傍是少陽脉臨泣目窓

營兼靈腦空左右十也太陽為二陽之惣故皆為太陽項中大筋兩傍各一穴女九也風府兩

切各一天舖二穴俠脊以下至尻女一節十五

問各有一大椎以下至尻尾女一節十五間委中以下至

指傍六輸從足小指上至委中有井榮輸原

足少陽脉氣所莖者五十二穴兩角上各二

兩角上等耳前角上各一領厭左右客

大右四穴也各一一名上開下開各一下開耳前動耳下

可車之後各一大迎一名髓空 缺盆各一一名

穴十四 掖下三寸脅下慶問又至肘八間各一左掖下

寸 腋輒筋天池三穴脅下至肘章門維道日月

近此三正經氣也帶脉五樞此二穴少陽別氣至也上膈

則肘脅之謂可別矣 髀樞中傍各一環鈿居

膝以下至足小指次指各六輪足少陽并

足陽明脉氣所藪者六十二穴額顙

髮際傍各三頭維奔神曲 面軌骨空各一

此渠留鼻表也有一鼻塞病非也顙鼻左右二穴

也 大迎之骨穴各一左右二 缺盆外骨各一天膈

膺中骨間各一膺中膺窓也

俠鳩尾之外當乳下三寸俠胃腕各五

俠齊廣三寸各三天一滑肉

下膻二寸俠之各六外陵太巨水道歸來府

也太陰脉穴更无別數所以入陽明也
氣街動脉各一氣街左右

伏菟上各一髀開二穴三里以下至足中指各八

輸分上所在穴空井榮等六輸及巨虛上下廬左右十六穴六十二也巨虛上廬足陽明是

腸合故左右合有十六也手太陽脉氣所莖者

女六穴女錯為女字也目内眥各一精明左巨骨下

骨穴各一巨骨左右二穴四也曲掖上骨穴各一曲垣左右二穴六也

柱骨出陷者各一肩井二穴八也上天容四寸各一

足太陽天容字錯未詳所左右八穴十六肩解各一秉風左右

穴肩解下三寸者各一天宗膈輸肩貞左右六穴肘以下至

于手小指本各六輸六輸左右十二穴手陽明脉

氣所莖者女二穴鼻穴外廬項上各一迎香天窓

左右四穴天窓去手陽明大迎骨空各一大迎左右二穴六也

柱骨之會各一柱骨左右二穴八也上出柱骨之會上下入缺盆中過此二穴故得其氣也

禺骨之會各一肩髃二穴肘以下至手大指次

指本各六輸

肘下六輸左右十二穴廿二也

手少陽脉氣所

發者世三穴軌骨下各一

二額肩二穴肩本各一

空左右二穴四

角上各一

二領厭左右二穴六也下完骨後各一

八穴

項中足太陽之前各一

大推大杼左右及中三穴十一扶突

各一

扶突左右二穴十三也扶突近手少陽經也

肩貞各一

下三寸分間各一

也肩肩膈會消灤左右六穴廿一也肘以下

至手小指次指本各六輸

六輸左右十二穴廿也一日廿八者數不同

也疑其錯

督脉氣所發者廿六穴項中央三

項中央者項內

也非唯當中也故項內下行瘖門一天柱二為三也上行風府一風池二為三物有六穴也督脉上入風池即為信也

大椎以下至尻廿節間各一

脊椎法

照竹尸及此經音經尾窮骨後骨為正大推至照廿一節有廿間有一穴則廿六穴

也明堂後兌端上項下至瘖門有十三穴大椎以下至照骨長強廿一節有十一穴凡廿四穴督脉氣所發與此

不同未詳也任脉之氣所發者十八穴喉中央二

廬泉天窞也

鳩尾下三寸胃腕五寸胃腕以

至橫骨八寸一腕脉法

鳩尾以下至橫骨一尺六寸有一穴

有十六穴并已前有一十八穴也明堂中央任脉氣所

穴合有廿六此經後旋機以下至庭中穴合

六此經後旋機以下至橫骨雖發

下分寸復與明堂不同亦未詳也

五藏之輸各

凡五十穴足少陰舌下厥陰毛中急脉

五藏之輸有廿五兩箱合論故有五十足少陰至舌下亦不与明堂同厥陰毛中急脉當是同骨故有五

手少陰各一陰陽蹻各一手足諸

氣所發者凡三百六十五穴

手少陰左右二穴陰蹻所生照海陽

早脉左右四穴手與際之是與際足大陰脉大白二

和十穴惣廿六脉有三百八十四穴此言三百六十五

骨空

帝問於岐伯曰余聞風者百病之始也

治之奈何岐伯曰風從外入令人振

寒汗出頭痛身重惡風寒治在風府調

不足則補有餘則寫風為百病之源風初入身九有五種一者

寒二者汗出三者頭痛四者身重五者惡風寒觀虛實取之風受風要處也太風

項項痛刺風府風府在上推大風謂眉鬢落處病也在上推者大推入

大風汗出灸諶諶在背下俠脊

傍三寸所獻之令病者呼諶諶應手

風增風刺眉頭上諶也風起則風病叢故曰從風皆及下諶火之及謂病聲

也失枕在肩之上橫骨間失枕為病可取肩

間折使掄臂膺肘正灸脊中除眇胛季子

有引少腹而痛折使中也謂使引臂當肘灸脊中除眇胛季膺与少腹相引痛病也

脹刺諶諶諶諶在足太陽故腰痛不可以轉搖

急刺陰卵刺九廓與痛上九廓在腰

尻分間八廓与骨輪為九廓此鼠痿寒熱還

刺寒府在膝外解營寒熱府在膝外解之營穴也名

曰骹開也取膝上外者使之拜取足心者痿音漏也

使之跪凡取膝上外解使拜者屈膝伏也取督脉

起少腹以下骨中央女子入繫避孔其孔

溺孔之端骨中尻下大骨空中也下入骨空中其

凡於陰器合篡間繞篡後別繞臀至少

陰与巨陽中胛者合少陰上股内後廉

貫脊属腎与大陽起於目内眦督脉胛也繞

間繞篡後復合然後示分為二道繞臀至足少陰及足

太陽二胛合足少陰之經上陰股後腫至脊属腎尋足大

下項循肩髀内俠脊扱胛中入脩脊胛

腎而止其男子終茎下至篡与女子等後

内眦出已兩道上額至項上相文已左右入腦中還出兩箱

別下項各循肩髀之内俠脊下至胛中各循脊脊還

直上者貫膻中央上貫心入喉上頤環唇

上繫兩目之下中央有人見此少腹直上者不細思

也當此生病後少腹上衝心而痛不得前

後為衝心其女子不字痿痺遺溺噎乾

皆脉生病治皆脉此八種病皆皆脉而生故療皆脉之穴也

治在骨上甚者在上營下營以下言療皆脉穴骨上量是髓骨

皆脉標也營下營者脉本也營亦穴處也其上氣有音者治其

喉中央在缺盆中者有音上氣喘鳴聲也喉中央廣泉也缺盆中央

其病上衝喉者治漸者上俠頤

寒之膝伸不屈治其捷伸不得屈骨病

陰上橫骨以下名捷也坐而膝痛治其機腕俠

中相接處為機立而暑解治其厭開人立支節解處契

其厭開厭開骸開也膝痛及母指治其

坐而膝痛如其厭開厭開骸開也膝痛及母指治其

坐而膝痛如其厭開厭開骸開也膝痛及母指治其

治其背內背內謂足太陽背輸肉也連齧若折治陽明



車 療 膝痛不得屈伸連脚斷其痛若折者
足陽明中輸足陽明中輸謂是

目虛上廡也
肩輸穴也

若別治巨陽少陽榮

若斷痛
若別可

足大陽足少陽
二脉營穴也

淫灤不能久立治少陽之維在

外踝上四寸

灤羅各及淫灤膝胛痺痛无力也外踝
上五寸足少陽光明穴也少陽維者在

四寸中也輔骨上橫骨下為捷俠髌為機膝

解為骸開俠膝之骨為患骸下為輔

上為膈上為開項橫骨為枕

膝輔骨上
橫骨下為

捷當膝解處為骸也項橫骨項
上頭後玉枕也髌孔昆及又音完

水輸五十七者尻

上五行五伏菟上兩行五左右各一行六

穴 前已言水輸今復重言者此言
水骨空水輸主骨故重言也

髓空腦後三分

在顱際兌骨之下一在新篋下一在項中

復骨下一在脊骨上空在風府上脊骨下

空在尻骨下空數髓空在面俠鼻或骨

空在口下當兩肩兩髀骨空在髀中之陽臂

骨空在陽也踝四寸兩骨之間股骨上空
在股陽出上膝四寸胫骨空在輔骨之上
端股際骨空在毛中動脈下尻骨空在髀
骨之後相去四寸遍骨有漆理母髓空易
髓无空言骨上有空五穀津液入此骨空資腦
者不可知者故置而不數也
兩肩有本為骨也

黃帝內經太素卷第十一 輸穴

仁安二年五月十三日以日本書寫し
以日本移點了校合し

丹波賴基

仁平四年三月廿五日以家本移點校合し

愚基

