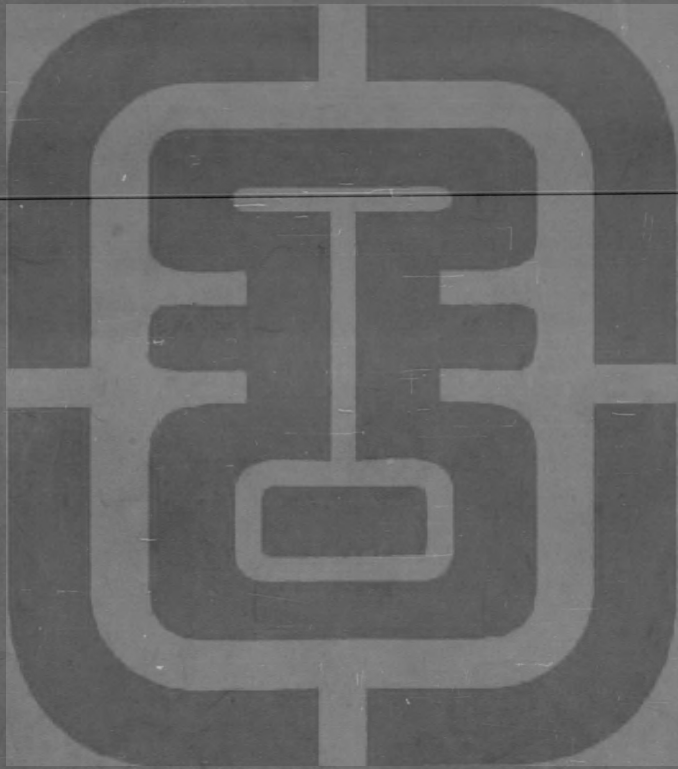


名印

國朝名印



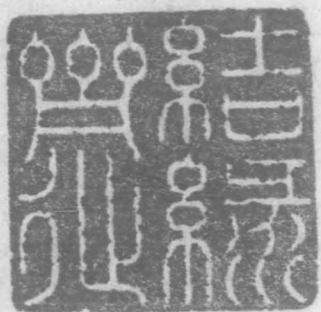
古今印則

國朝名印



左挹浮丘袖

右拍洪崖肩



結綠齋

梁谿程

遠彥明摹選

樵李項夢原希憲校正



游方之外



千秋漁父



松寮



佛奴



同麓



魯安



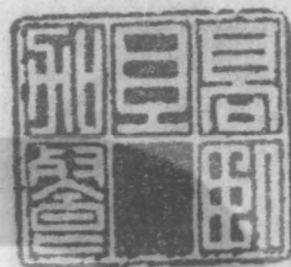
樓  
山水清暉之



昭文



三玉堂圖書印



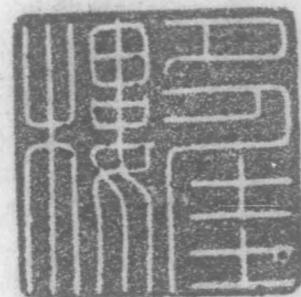
高卧且加餐



缸原居士



紫烟閣



夕佳樓



綠竹猗猗



寶幢墩



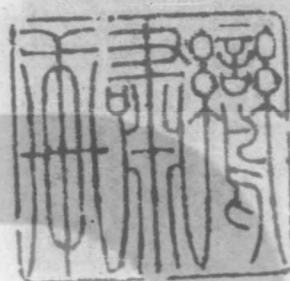
聊逍遙以相羊



西湖長



西冷漁隱



鸞嘯軒



季常



友白園圖書  
記



永芬



修竹灣



石墨池外史



濫江釣客



虎癡



瓦缶齋



國士堂



儻來居



袁雍軒



宸山草堂



佺輿山長

五

五



江大卧龍



西爽閣



眾香菴



涵虛



秉心



吉雲居



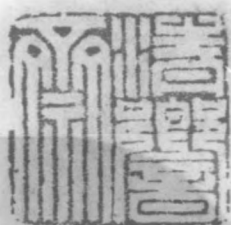
默之



桐風軒



垂虹亭



清響齋



清嘯齋



裒甕軒



放游志乎雲  
中



畫隱



坳堂



猗蘭館





來鳳軒



玄樞



逸禪



山水友



王伯子錫爵印



旌焜蟲山人



丘壑獨存



雪觀



竹半閣



飛栖館

古鄣蘓 宣嘯民甫

廣陵梁 袞千秋甫

梁谿俞 亶儒汝為甫 書同校於項氏宛委堂

古今印則

梁谿程 遠彥明募選

檇李項 夢原希憲校正

國朝名印



雲濤閣



雙鶴亭



浮黎館



筆底烟霞胸中丘壑



詩禪



閻然堂圖書記



大隱堂



星館



月禪



鶴采堂



繡虎



雪晴齋書畫印



雨香亭

幻如齋

幻如齋

飛雲閣

飛雲閣

雪香館

雪香館

來青閣

來青閣

出遊五岳歸卧一丘

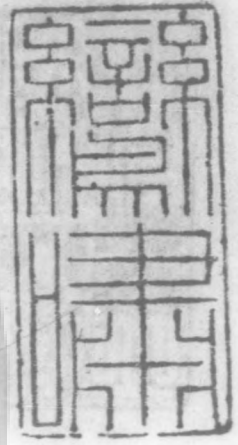
出遊五岳歸卧一丘

劍光樓

劍光樓



青青林



鸞嘯



我娛齋



嘯園讀書臺記



文石山房



性同鱗羽愛止丘壑



丘卧堂



鬱林



瀑布泉



白雪



卜居



秀悟齋



山水友

東吳俞安期美長甫

古鄆蘓宣嘯民甫

廣陵梁袞千秋甫

梁谿俞亶儒幼昌甫

書同校選於項氏宛委堂

篆印之法無執於漢也彼

其篆刻精工更為千年而駁

落更尤自然饒古色今欲以劑

刷間驟掩而雁行之宜其為優

至所笑也乃程君一出而撮其



勝參以文何不知誰為亞旅故當  
與天下共推之耳

江寧顧起元



六書於七為絕學唯印章差  
足存古乃結撰從心性不泥  
原字為為取新巧溺其旨矣  
非好古博雅君子固不之語也  
程彥的以居山人而失職在夫

穿裙倚廬宋是素作問奇

生抑不孝比長中讀庶書遑

暇談刃筆獨曰仙古方七強心如

死灰政似印之泥馬誌君子之云

吾左券耳 烏程沈澐



相新之以嶧山碑

碣法而用之小璽如神

新之入指甲別有結

揆然意其金石之事

亦不復借手於人非獨

書學為歷代祖也李  
 北海碑所之刻石人伏  
 靈芝元省已皆無是公  
 之流善北海自為雕鐫  
 之而米元章謂顏公

書都自刻今何察々  
 也予友程彥明為漢篆  
 書之刻無擅其美後志  
 方之文嘉承何長卿士  
 大夫皆求為私記之於成

是  
帙与前代印谱三传  
者有为余履古者余曰  
彦的印款之知不後  
能履矣

善其昌書



印藪未出壞于俗法印藪既出壞  
于古法拘俗強陋泥古亦拘非俗非陋  
不拘不拘惟文嘉承一人畫沙切玉此  
道寡之醒孤輩紛紛四出不謂如  
來衣鉢乃入吾程君手中也

王穉登



李斯篆書無出右月

八字望于前歷遊印章

之祖述為清以後無滿友

印松印正篆視篆亦功

於此予少負法解安子文園

博壽事許太僕元後五  
考功祿之三先生譚及未  
嘗不稱譽也三先生德矣  
代不之人而後來之秀乃  
吾程君亮明親至心刻錄

吾古意之近秀人第台及  
見三先生必許入室多  
予學劍學古未年者寫  
乞品題產昭哉

張鳳翼



余不解六書印法但見友人賞

鑿家具者明刻款實若秘璽

甚則或僥奪以去自棄不問

漢後惟者以可稱鼎足印有奇

出焉者者執指曰此為方印拉刀

是  
机忘目前好子祗堪磨心太山  
无字好耳

陳從儒



壬寅金牛湖之盟托耳者  
緯真茂吳開之能如允地  
羨長輩不盈曲水之數而程  
彥明與焉彥明悅了長孺  
來欲以其印字之各黨而



是  
吾當之名姓之具由之產明垂  
無名者矣產明所觀壇坫  
不少取印授詞人墨之傳  
而更授梓人一譜為之  
黨者必籍譜以不朽者

也夫印譜始宣和殿史至  
所載官印千二百有奇私  
印四千三百多也少王順伯  
晁克一吾子以錢年乘  
而及續之者十一家然多遺

漏不佞藏可二百枚未譜  
也彥明定其按昔譜而宋  
今譜在乎心之印在垂芒  
雨粟先氣不枯彼磨盾而篆  
握錐而畫更日利而夷歲領

者安足師彥明而况有遺寫  
不能畫師其跡者哉藉令  
按昔譜而史傳其迹物以季  
杜之仙無少模也且彥明以  
必為五之當地而多黨復何藉

是  
於孝明而不朽耶

中印居士虞淳熙長孺



