



孔聖家語圖卷之六

武林後學吳嘉謨集校

顏回第十八

魯定公問顏回曰子亦聞東野畢之善御乎

東野民名畢莊

子作稷御又作馭使馬也

對曰善則善矣雖然其馬將必佚

佚與逸同

定公色不悅謂左右君子固有誣人也顏回退後三

日牧來訴之曰東野畢之馬佚兩驂曳兩服入于廐

驂馬在外服馬在中曳謂曳足而行不任重也易曰其于馬也為曳○音武結切

任公聞之越

席而起促駕召顏回回至公曰前日寡人問吾子以

東野畢之善御而子曰善則善矣其馬將佚不識吾

子奚以知之顏回對曰以政知之昔者帝舜巧於使民造父巧於使馬造父周穆王時人以善御幸於王得八駿馬遊行天下舜不

窮其民力造父不窮其馬力是以舜無佚民造父無

佚馬今東野畢之御也升馬執轡銜體正矣轡馬韁也銜馬

勒也體馬體也言馬正當車也步驟馳騁朝禮畢矣謂集其馬步驟馳騁中規中矩

盡朝也歷險致遠馬力盡矣然而猶乃求馬不已臣

以此知之公曰善哉若吾子之言也吾子之言其義

大矣願少進乎顏回曰臣聞之鳥窮則啄獸窮則攫

攫撲取也本從人言說苑作觸是也人窮則詐馬窮則佚自古及今未

有窮其下而能無危者也公說遂以告孔子孔子對

曰夫其所以為顏回者此之類也豈足多哉

孔子在衛昧旦也早晨與顏回侍側聞哭者之聲甚哀

子曰回也知此何所哭乎對曰回以此哭聲非但為

死者而已又有生離別者也子曰何以知之對曰回

聞桓山之鳥生四子焉羽翼既成將分於四海其母

悲鳴而送之哀聲有似於此謂其往而不返也回竊

以音類而知之孔子使人問哭者果曰父死家貧賣

子以葬與之長決子曰回也善於識音矣

顏回問於孔子曰成人之行若何子曰達于情性之

理通于物類之變知幽明之故觀游氣之原若此可

謂成人矣既能成人而又加之以仁義禮樂成人之  
行也若乃窮神知化德之盛也

顏回問於孔子曰臧文仲武仲孰賢孔子曰武仲賢

哉顏回曰武仲世稱聖人而身不免於罪是智不足

稱也武仲為季氏廢適立庶好言兵計而挫銳於邾

是智不足名也武仲與邾戰而敗績國人頌之曰我

於邾討夫文仲身雖歿而言不朽惡有未賢立言不朽

賢為孔子曰身歿立言所以為文仲也然有不仁者

三不智者三是則不及武仲也回曰可得聞乎孔子

曰下展禽展禽柳下惠也下謂知置六關六關開名

文仲置之稅行者妾織蒲傳曰織蒲蒲席也言文三不仁設

虛器蔡天子之守龜非文器縱逆祀夏父弗忌為宗伯

而文仲所宜居故曰虛器祭海鳥海鳥曰爰居止于魯東門之三不

智武仲在齊齊將有禍不受其田以避其難難一作亂是

智之難也武仲奔齊齊莊公與之田武夫臧武仲之

智而不容於魯抑有由焉作而不順施而不恕也夫

不順不恕謂欲以廢夏書曰念茲在茲順事恕施

適立庶施於季氏也

顏回問君子孔子曰愛近仁博愛於人則度近智度量

其事而後行為已不重無私為人輕厚待君子也

夫回曰敢問其次子曰弗學而行弗思而得質美而

小子勉之勉謂學也

顏回問小人孔子曰毀人之善以為辯不惟不狡訐

懷詐以為智不惟不度也幸人之有過不惟不重也恥人之

學而羞人之不能不惟不能厚也小人也

顏回謂子路曰力猛於德而得其死者鮮矣盍慎焉

孔子謂顏回曰人莫不知此道之美而莫之衒衒猶行也

莫之為也何居為聞道者盍日思也夫

顏回問於孔子曰小人之言有同乎君子者不可不

察也孔子曰君子以行言小人以舌言故君子於為

義之上尚同與相疾也退而相愛急令為義是以相親

人於為亂之上相愛也退而相惡樂並為亂是以相親

顏回問朋友之際也交如何孔子曰君子之於朋友也

心必有非焉而弗能謂不忠告也吾不知其仁人也不忘

久德不忘久怨仁矣夫仲孫何忌問於顏回曰仁者

一言而必有益於仁智可得聞乎回曰一言而有益

於智莫如豫一言而有益於仁莫如恕夫知其所不

可由斯知其所由矣

叔孫武叔見未仕仕疑於顏回回曰賓之武叔多稱

人之過而已評論之顏回曰固子之來辱也宜有得

於回焉吾聞諸孔子曰言人之惡非所以美已言人

之枉非所以正已故君子攻其惡無攻人之惡

顏回謂子貢曰吾聞諸夫子身不用禮而望禮於人

身不用德而望德於人亂也夫子之言不可不思也

子路初見第十九

子路初見孔子子曰女何好樂魚教切對曰好長劔孔

子曰吾非此之問也徒謂以子之所能而加之以學

問豈可及乎子路曰學豈有益也哉說苑作學亦有孔子

曰夫人君而無諫臣則失正士而無教友則失聽術

狂馬不釋策御狂馬者不舍轡策然後可控制也操弓不反檠檠與檠同所以

正弓也弓不反檠然後可控制也木受繩則直人受諫則聖

受學重問孰不順成成其問毀仁仁一作人惡士必近於

刑謗毀仁者憎惡士人必主於刑也君子不可不學子路曰南山有

竹不揉自植斬而用之達于屏革以此言之何學之

有孔子曰括而羽之鏃而礪之括箭弣羽所以揚之鏃箭刃礪所以利之

○刃時其入之不亦深乎此學之益也子路再拜曰敬受

教

子路將行辭於孔子子曰贈女以車贈女以言乎子

路曰請以言孔子曰不強不達強毅也達道遠也不勞無功

不忠無親忠我盡心于人不信無復近義之信不恭

失禮禮以敬為主慎此五者而已子路曰由請終身奉之

敢問親交取親若何言寡可行若何長為善事而無  
犯若何孔子曰女所問也在五者中矣親交取親其  
忠也言寡可行其信也長為善士士宜作事而無犯其禮  
也

孔子為魯司寇見季康子康子不說康子當為桓子孔子又

見之宰予進曰昔予也嘗聞諸夫子曰王公不我聘

則弗動夫子之於司寇也日少言居位也而屈節數矣

屈節謂數見季孫也不可以已乎孔子曰然魯國以衆相陵以

兵相相暴之日久矣而有司不治則將亂也其聘我

者孰大於是哉言聘我使在官其為治豈復有大于此者也魯人聞之曰

聖人將治何不先自遠於刑罰自此之後國無爭者

孔子謂宰予曰違山十里聽蛄之聲猶在於耳故政

事莫如應之聽蛄蟬屬蛩螿也去山十里猶聞其聲以其鳴之不已也言政事須慎聽之然

後行之也聽字疑闕誤大抵使聞而改之之意

孔子兄子有孔蔑者與宓子賤皆仕孔子往過孔蔑

而問之曰自女之仕何得何亡對曰未有所得而所

亡者三王事若龍龍宜為龍言前後相因也學焉得習不暇也是學

不得明也俸祿少饘粥不及親戚是骨肉益踈也公

事多急不得弔死問疾是朋友之道闕也所亡者三

即謂此也孔子不說往過子賤問如孔蔑對曰自來

仕無所亡有所得者三始誦之今得而行之是學益明也俸祿所共被及親戚是骨肉益親也雖有公事而兼以弔死問疾是朋友篤也孔子喟然謂子賤曰

君子哉若人

指子賤也

魯無君子者則子賤焉取此

明魯之多

賢見子賤之能取友以成此德也

孔子侍坐於哀公賜之桃與黍焉哀公曰請食孔子先食黍而後食桃左右皆掩口而笑公曰黍者所以

雪桃

雪棧之也

非為食之也孔子對曰丘知之矣然黍者

五穀之長郊宗廟以為上盛

在器曰盛○時征切

果屬有六而

桃為下祭祀不用不登郊廟丘聞之君子以賤雪貴

未聞以貴雪賤今以五穀之長雪果之下者是從上

雪下臣以為妨於教害於義故不敢公曰善哉

子貢曰陳靈公宣媼於朝

靈公與卿孔寧儀行父共通大夫御叔之妻夏姬

泄冶正諫而殺之是與比干諫而死同可謂仁乎孔

子曰比干於紂親則諸父官則少師忠報之心在於

宗廟而已固必以死爭之冀身死之後紂將悔悟其

本志情在於仁者也泄冶之於靈公位在大夫無骨

肉之親懷寵不去仕於亂朝以區區之一身欲正一

國之媼昏死而無益可謂捐棄也詩云民之多僻無

自立辟

此大雅板之辭僻邪也辟法也此特解孔子引詩之意也

其泄冶之謂乎



孔子相魯齊人患其將霸齊人恐魯國成霸者之道欲敗其政乃

選好女子八十人乃選美女八十人衣以文飭而舞容璣文衣

綉之衣舞容璣之曲及文馬四十駟駟四馬也以遺魯君陳女樂列

文馬于魯城南高門外陳列所貢之物于魯城南門外季桓子微服

往觀之再三將受焉告魯君為周道游觀觀之為周道

路遊行之名因出觀齊之女樂終日怠於政事子路言於孔子曰夫

子可以行矣孔子曰魯今且郊若致膳肉大夫若猶致肉

分於大夫是則未廢其常則是常禮猶不失吾猶可以止也在我未可

去者桓子既受女樂君臣淫荒三日不聽國政郊又

不致膳俎俎半肉在且上禮也孔子遂行宿於郭屯地名

在魯南師已魯大夫名送曰夫子非罪也孔子曰吾歌可乎

歌曰彼婦人之口可以出走彼婦人之謁陰晦也

可以成敗言婦人之柔暗其言足以使人成敗出走也優哉優哉聊以卒

歲言士之不遇聊優優以終歲也

澹臺子羽有君子之容而行不勝其貌宰我有文雅

之辭而智不充其辯孔子曰里語云相馬以輿相士

以居言必考其實也弗可廢矣以容取人則失之子羽以言

取人則失之宰予言一作辭

孔子曰君子以其所不能畏人小人以其所不能不

信人故君子長人之才小人抑人而取勝焉

孔蔑問行己之道問修身行道也子曰知而弗為莫如弗

知既知可為而不知親而弗信莫如勿親既親於人又

勿與相親樂之方至樂而弗驕喜之方來不驕患之將至思

而弗憂患難方來當思而不當憂孔蔑曰行己乎斯而已之道如子

曰攻其所不能言已有不能備其所不足已有不足

毋以其所不能疑人勿以我之不能毋以其所能驕人

勿以己之不能而終日言無遺己之憂言無口過故終日

行不遺己之患行無怨惡故不惟智者能之惟明哲

此如

在厄第二十

楚昭王聘孔子孔子往拜禮焉昭王之禮命拜路出

於陳蔡行路出於陳蔡之間陳蔡大夫相與謀曰陳蔡二國之

曰孔子聖賢夫子乃聖賢人也其所刺譏皆中諸侯之疾其

諫皆切中若用於楚則陳蔡危矣遂使徒兵距孔子

不得行乃用其徒舉兵遮絕糧七日孔子不食外無

所通外無間藜藿不充藜藿亦不充從者皆病隨從之

而孔子愈慷慨講誦絃歌不衰益自慷慨講誦絃歌

不少息乃召子路而問焉曰匪兕匪虎率彼曠野詩

雅何草不黃之辭率循也言匪吾道非乎奚為至於

此乎子路作色而對曰君子無所困君子之窮困意者

信

夫子未仁與乃夫子未能人之弗吾信也故人不意

者夫子未智與能盡智乎人之弗吾行也使通不

而窮困也且由也昔者聞諸夫子曰為善者天報之以

福天能以福報之為不善者天報之以禍以禍報之

今夫子積德懷義德內懷為義行之久矣已亦於

矣奚居之窮也困若此子曰由未之識也爾未可知此

理矣吾語汝汝以仁者為必信也必取信於人乎則伯

夷叔齊不餓死首陽必夷齊仁者也汝以智者為必

用也汝言智者必則王子比干不見剖心則比干不

殺汝以忠者為必報也得君之報乎則關龍逢不見

刑則龍逢亦不汝以諫者為必聽也得君之聽乎則

伍子胥不見殺殺則子胥不當見夫遇不遇者時也有時

遇與不遇也賢不肖者才也君子博學深謀而

不遇時者眾矣世之賢才君子何獨丘哉豈獨我且

芝蘭生於幽林夫芝蘭之草生不以無人而不芳豈

無人往來而君子修道立德君子將明其不為窮困

而改節豈以一時之窮困為之者人也在作生死者

命也有命是以晉重耳之有霸心生於曹衛重耳晉

公子時越王勾踐之有霸心生於會稽越王之有

會稽故居下而無憂者則思不遠在下位而無患難

也

已處身而常逸者則志不廣處身而務逸庸知其終始乎庸用也汝何用知其終始子路出召子貢告如

子路子貢曰夫子之道至大故天下莫能容是以不能

容夫子蓋少貶焉夫子何抑子曰賜良農能稼不必

能穡種曰稼斂曰穡良農能種稼良工能巧不能為

順良工能巧不能順君子能脩其道網而紀之君子

明意以規矩有定也而其道有綱不必其能容未必其人今不修其道而

求其容而求人之見容賜爾志不廣矣思不遠矣子

貢出顏回入問亦如之顏回曰夫子之道至大天下

莫能容雖然夫子推而行之世不我用有國者之醜

也夫子何病焉不容然後見君子世不能容乃孔子

欣然嘆曰夫子問顏回言有是哉誠有如此顏氏之子

使爾多財吾為爾宰宰主財者為之

孔子厄於陳蔡從者七日不食子貢以所齎貨竊犯

圍而出告糴於野人得米一石焉顏回仲由炊之於

壞屋之下有埃墨墮飯中顏回取而食之子貢自井

望見之不說以為竊食也入問孔子曰仁人廉士窮

改節乎孔子曰改節即何取於仁廉哉子貢曰若回

也其不改節乎子曰然子貢以所飯告孔子子曰吾

信回之為仁久矣雖女有云弗以疑也其或者必有

也

故乎女止吾將問之召顏回曰疇昔予夢見先人豈  
 或啓祐我哉子炊而進飯吾將進也祭焉對曰向有埃  
 墨墮飯中欲置之則不潔棄之則可惜回即食之不  
 可祭也孔子曰然乎吾亦食之顏回出孔子謂二三  
 子曰吾之信回非待今日也二三子由此乃服之  
 子路問於孔子曰君子亦有憂乎子曰無也君子之  
 修行也其未得之也則樂其意既得之又樂其治治  
 也 有終身之樂無一日之憂故君子常樂而不憂 小人則不然  
 小人是其未得也患弗得之既得之又恐失之是以有  
 終身之憂無一日之樂也故小人不樂

曾子敝衣而耕於魯曾子耕於魯之野 魯君聞之而致  
 邑焉固辭不受曰曾子堅辭不受 吾聞受人施者常畏  
 人者我常畏人之與 與人者常驕人有物與人者見縱  
 君有賜不我驕也雖使魯君有賜而不驕忽于我 吾豈能勿畏乎我在  
 畏之孔子聞之曰參之言足以全其節也

入官第二十一

子張問入官於孔子入官謂當官 子曰安身取譽為  
 難子言居官身安得 子張曰為之如何子曰已有善  
 勿專言有善不難也 教不能勿怠教民未能 已過勿發已  
 有失無所發傷害不發 失言勿倚倚人有失言也 不善勿遂已有不可

遂行也行事勿留不可行也君子入官具此六者能行官  
 此六則身安譽至而政從矣且夫忿數者獄之所由者此六  
 生也忿怒不常則事多抑枉距諫者忠之所以塞也不聽人諫則忠慢易者禮之所以失也  
 情者時之所以後也則不勤於事奢侈者財之所以不則失其時  
 足也財不能節用則專獨者事之所以不成也則失其禮  
 則事不君子入官除此六者則身安譽  
 成也君子入官除此六者至而政從矣故君子南向臨官則身安譽  
 之中而公治之大域猶精智而略行之思之務其大  
 合是忠信考是大倫在是美惡在察進是利而除是是美惡也

害無求其報焉而民之情可得也夫臨之無抗民之  
 志治民而無抗易勝之無犯民之言慎勝民而言  
 量之無佞民之辭庸人之敏者曰佞度量而施之養  
 之無擾於其時愛之無寬於刑法惜其力而不困若  
 此則身安譽至而民德也德一作得德感也得君  
 子以臨官自此以下言民所見於邇故明不可蔽於

微也所求於邇故不勞而得也邇道在所以治者約故不  
 用衆而譽立所守者約則凡法象在內故法不遠而  
 源泉不竭有本是以天下積而本不寡積謂事之所  
 餘有長短得其量人志治而不亂政德貫乎心藏乎

也所求於邇故不勞而得也邇道在所以治者約故不  
 用衆而譽立所守者約則凡法象在內故法不遠而  
 源泉不竭有本是以天下積而本不寡積謂事之所  
 餘有長短得其量人志治而不亂政德貫乎心藏乎

也所求於邇故不勞而得也邇道在所以治者約故不  
 用衆而譽立所守者約則凡法象在內故法不遠而  
 源泉不竭有本是以天下積而本不寡積謂事之所  
 餘有長短得其量人志治而不亂政德貫乎心藏乎

也所求於邇故不勞而得也邇道在所以治者約故不  
 用衆而譽立所守者約則凡法象在內故法不遠而  
 源泉不竭有本是以天下積而本不寡積謂事之所  
 餘有長短得其量人志治而不亂政德貫乎心藏乎

志形乎色發乎聲若此而身安譽至而民咸自治矣

自治謂化行則不止民德矣是故臨官不治此以下本諸則亂亂

生則爭之者至爭之至又於亂又甚也小亂則爭明

君必寬宥以容其民慈愛以優柔之而自得矣行者

政之始行不為政始言民從行而說者情之導也說言

以達其善政行易而民不怨政易從言調說和則民

不變言達其情故法在身則民象之後民為度而明在

已則民顯之已無私蔽而若乃供已而不節財則財

利之生者微矣惟供已欲而不知貪以不得則善政

必簡矣得役則志不暇於脩政矣苟以亂之道苟則善言

必不聽也詳以納之則規諫日至言之善者在所日

聞行之善者在所能為故君上者民之儀也儀法式

民之法有司執政者民之表也臣為民邇臣便辟者

群僕之倫也近臣者眾故儀不正則民失君儀不正

失表不端則百姓亂臣表不直則邇臣便辟則群臣

汗矣言近臣不可不慎狎則是以人君不可不敬乎

三倫三倫儀君子脩身反道察理言而服行之則身

安譽至終始在焉故夫女子必自擇絲麻良工必自

擇完材賢君必自擇左右勞於取人佚勤一作於治事

君子欲譽則必謹其左右申言譽為上者辟如緣木

焉務高而畏下滋甚也滋益六馬之乖離必於四達之

交衢故多岐也萬民之叛道必於君上之失政則事多上

者尊嚴而危民者卑賤而神愛之則存惡之則止有君

愛惡之心感於民則民應之神長民者必明此之要故

南而臨官貴而不驕富而能供供宜為共古恭字也有本而能

圖末脩事而能建業久居而不滯情近而暢乎遠察

一物而貫乎多治一物而萬物不能亂者以身本者

也申言身安之道君子涖民不可以不知民之性而達諸民

之情既知其性又習其情然後民乃從命矣故世世宜

德作舉則民親之政均則民無怨故君子涖民不臨以

高不抗也不導以遠不責民之所不為不強民之所不

能以明王之功功之大不因其情則民嚴而不迎大立

功而民將不因其情則民將不因其情則民將不因其情則民將

其力則民引而不從引也若責民所不為強民所不能則

民疾疾則僻矣民疾其心上即古者聖王上古聖德之

冕而前旒所以蔽明也明視也紘統充耳所以掩

聰也充實也紘纓從下而傍水至清則無魚人至察則

無徒人太明察則狂而直之使自得之優而柔之使

自求之寬和待民揆之度之使自索之揆度其法以

信

紅鷹

流



自索求也 民有小罪必求其善以赦其過 當求其善處以赦宥之

民有大罪必原其故以仁輔化 當惟原其所犯處以仁道輔助而化之

如有死罪其使之生則善也 若死罪而求生之則仁至而善盡 故德

者政之始也政不和則民不從其教矣不從教則不

習不習則不可得而使也君子欲言之見信也莫善

乎先虛其內 虛內則情順萬民而無情故民說而信之 欲政之速行也莫

善乎以身先之欲民之速服也莫善乎以道御之故

雖服必強 言民雖服而必威強之則非忠信之服也 自非忠信則無可以

取親於百姓者矣內外不相應 言不則無以取信於

庶民者矣此治民之至道矣 此乃治民至極之道入殆無以加於此者矣

官之大統矣 居官之大統亦無以加於此者矣 子張既聞孔子斯言

遂退而記之

困誓第二十二

子貢問於孔子曰賜倦於學困於道矣 賜也怠於問學倦於行道

願息而事君可乎 願少休息出仕於君何如也 孔子曰詩云温恭

朝夕執事有恪 詩商頌那之辭也恪敬也 事君之難也焉可以息

哉 安得休息 曰然則賜願息而事親 又言願休息所學以事父母 孔子

曰詩云孝子不匱永錫爾類 詩大雅既醉之辭也匱竭也類善也 事親

之難也焉可以息哉 安得休息其學而願事親哉蓋不學而事親則必不能事親矣

曰然則賜願息於妻子孔子曰詩云刑于寡妻至于

兄弟以御于家邦

詩大雅思齊之辭也刑法也寡適也

妻子之難也焉可以息哉曰然則賜願息於朋友孔

子曰詩云朋友攸攝攝以威儀

亦大雅既醉之辭也言朋友相攝攝佐者皆

有威儀也朋友之難也焉可以息哉曰然則賜願息於耕

矣孔子曰詩云晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始

播百穀

詩豳風七月之辭也于往也綯絞索也亟急同乘屋升治屋也言當及時蓋藏以來歲將

復始播穀有不暇也耕之難也焉可以息哉曰然則賜將無所

息者也孔子曰有焉自望其廣則畢如也

廣宜為壙畢列子作

宰高貌壙而高冢也

視其高則填如也

填塞也言冢高而塞實也

察其從則

隔如也

言其隔異不復相從也此其所以息也已子貢曰大哉

乎死也君子息焉小人休焉大哉乎死也

孔子自衛將入晉至河間趙簡子

名鞅殺竇犢犢名字

犢除留切

鳴犢及舜華

一作華

乃臨河而歎曰美哉水洋洋

乎丘之不濟此命也夫

按孔子去衛入晉事大畧與史記同而劉向說苑載簡子

聘孔子而將殺之語似非無為姑記之以備參考子貢趨而進曰敢問何謂

也孔子曰竇犢鳴犢舜華晉之賢大夫也趙簡子未

得志之時湏此二人而後從政及其已得志也而殺

之丘聞之刳胎殺夭則麒麟不至其郊竭澤而漁則

蛟龍不處其淵覆巢破卵則鳳凰不翔其邑何則君

子違

違去也或作諱

傷其類者也鳥獸之於不義尚知避之

况於人乎遂還息於陬陬河之東北隅也一陬下作

繁操以哀之按繁操琴曲名史記作陬操其詞曰周

我將焉顧之慘焉心悲升車命駕將適晉都黃河洋洋

春焉顧之慘焉心悲升車命駕將適晉都黃河洋洋

子路問孔子曰有人於此夙興夜寐耕耘樹藝手足

胼胝以養其親而名不稱孝何也孔子曰意者身不

敬與辭不順與色不說與古人有言曰人與已與不

女欺言人與已事實相通不相欺也今盡力養親而無三者之闕何

謂無孝之名乎由女志之吾語女雖有國士之力而

不能自舉其身非力之少勢不可矣夫內行不修身

之罪也行修而名不彰友之罪也行修而名自立故

君子入則篤行出則交賢何為無孝名乎

孔子遭厄於陳蔡之間絕糧七日弟子餒病孔子絃

歌夫子絃琴而歌子路入見曰夫子之歌禮乎夫子之所歌

孔子弗應曲終而曰琴罷由來吾語汝由來我與君

子好樂為無驕也小人好樂為無懾也懼其誰之子

不我知而從我者乎猶言以誰氏之子謂子路

說援戚戚斧也而舞三終而出明日免於厄一作使子

王興師迎孔子子貢執轡曰二三子從夫子而遭此難

也其弗忘矣孔子曰善惡何矣惡何猶言夫陳蔡之

也其弗忘矣孔子曰善惡何矣惡何猶言夫陳蔡之

間丘之幸也二三子從丘者皆幸也吾聞之君上不困不成王烈士不困行不彰庸知其非激憤厲志之始於是乎在

孔子之宋匡人簡子以甲士圍之匡人有簡子以甲兵阻路子路

怒奮戟將與之戰子路發怒持劍戰孔子止之曰惡

有修仁義而不免世俗之惡者乎夫詩書之不講禮

樂之不習是丘之過也若以述先王好古法而為咎

者如述先王道古人法而見則非丘之罪也命之歌

使子路歌子和汝子路彈琴而歌孔子和之子路乃操琴而歌夫子於

是也和曲三終三曲終匡人解甲而罷匡人遂退孔子曰不

觀高崖何以知顛墜之患不臨深淵何以知沒溺之

患不觀巨海何以知風波之患失之者其不在此乎

人之失身豈不在此三者則無累於身矣言事能戒

此三者之失也則亦不失於顛墜亦不失於沒溺亦

不失於風流何者而能累其身哉言此以警二三子

子貢問於孔子曰賜既為人下矣而未知為人下之

道敢問之子曰為人下者其猶土乎相掘同之深則

出泉汨渥汨四伏涌出貌樹其壤則百穀滋焉草木

殖焉禽獸育焉生則出焉死則入焉多其功而無其

意代有功而無恢其志而無不容含弘光大為人下

密岳

者以此也言當如地道也

孔子適鄭與弟子相失獨立東郭門外或人史作鄭人姑布

也子卿謂子貢曰東門外有一人焉其長九尺有六寸

河目隆額其頭似堯其頸史記項似臯陶其肩似子產

然自腰以下不及禹者三寸儻然懶懈貌一如喪家

之狗喪家狗主人衰荒不見飯食故儻然有不得意之貌

韓詩外傳曰喪家之狗野斂而椹布席而祭顧望無人故繫然也子貢以聞孔子欣

然而歎曰形狀末也如喪家之狗然乎哉然乎哉

孔子適衛路出於蒲會公叔氏以蒲叛衛而止之史記

作蒲人孔子弟子有公良儒者為人賢長有勇力以

私車五乘從夫子行喟然曰昔吾從夫子遇難於匡

伐樹於宋孔子與弟子行禮大樹下今史今下遇困桓魋欲害之故先伐其樹

於此命也夫與其見夫子仍遇於難寧我鬪死挺劍

而合眾將與之戰蒲人懼史記懼下謂孔子三字曰苟無適衛

吾則出子以盟孔子而出之東門孔子遂適衛子貢

曰盟可負乎孔子曰要我以盟非義也衛侯靈聞孔

子來喜而郊迎之問伐蒲對曰可哉公曰吾大夫以

為蒲者衛之所以待晉楚也無乃不可乎孔子曰其

男子有死之志公叔氏欲以蒲適他國故男子欲死之不樂適也史記有婦人有保西河

之志句蓋婦人恐懼吾之所伐者不過四五人矣欲保西河無戰意也

與

公叔同叛者公曰善卒不果伐史善下有然字為他言其易伐也

日靈公又與夫子語見飛鴈過而仰視之色不說言猶

在孔子乃遊也行衛蘧伯玉賢而靈公不用彌子瑕不肖反任之史魚

驟諫而不從史魚病將卒命其子曰吾在衛朝不能

進蘧伯玉退彌子瑕是吾為臣不能正其君也生而

不能正其君則死無以成禮我死汝置屍牖下於我

畢矣其子從之靈公弔焉其子以其父言告公公愕

然失容曰是寡人之過也於是命之殯於客位命公殯

於西進蘧伯玉而用之退彌子瑕而遠之孔子聞之

曰古之列諫者死則已矣未有如史魚死而屍諫忠

感其君者也可不謂直乎

五帝德第二十三

宰我問於孔子曰昔者吾聞諸榮伊曰黃帝三百季

請問黃帝者迺人也抑非人也何以能至三百季乎

孔子曰禹湯文武周公不可勝觀也而上世黃帝之

問將謂先生難言之故乎言禹湯文武已下不可勝

故問之乎宰我曰上世之傳隱微之說卒采之辯

卒終也采事也閤忽之意閤忽謂久非君子之道者

總上四言則予之問也固矣固陋不明也孔子曰可也吾略

聞其說黃帝少昊之子史曰少昊之子通鑑作有熊國君

子曰軒轅生而神靈弱而能言生七旬曰弱未當能

也哲叡齊莊敦敏誠信者又有此八長聰明及長則治

五氣之五行設五量五量權衡升斛撫萬民度四方

而安撫之方服牛乘馬擾馴猛獸以與炎帝戰于阪泉

之野與神農氏相三戰而後克之三戰方得始垂衣

裳乃服上作為黼黻青白與黑相次曰黻若兩已相背也

命風后力牧常先大鴻以治民或曰風后三力牧為將

相也常先大鴻事未聞今雍州有鴻冢世傳大鴻葬處以順天地之紀知幽明

之故達存亡之說播時百穀嘗味草木之嘗草木也

仁厚及於鳥獸昆蟲考日月星辰考驗天度數勞耳目勤

心力勞於視聽用水火財物以生萬民民賴其利百

季而死民畏其神百季而亡民用其教百季而移故

曰黃帝三百季

宰我曰請問帝顓頊孔子曰五帝用說三王用度帝五

久遠故用說三王近則有法度女欲一日徧聞遠古之說躁哉予也

宰我曰昔予也聞諸夫子曰小子毋或宿故敢問所有

當問即問孔子曰顓頊黃帝之孫昌意之子曰高陽

靜淵而有謀深沉有䟽通以智通達有養財財或以

任地生養則任履時以象天法象天上依鬼神而制

義明鬼神而治氣性以教衆謂和其氣性潔誠以祭

祀祭潔誠心以巡四海以寧民以巡行四海北至幽都

南暨交趾西抵流沙東極蟠木動靜之生小大之物

日月所照莫不底屬莫不化也

宰我曰請問帝嚳孔子曰玄枵之孫喬極之子曰高

辛生而神異自言其名博施厚利不於其身普施利物不私利

其聰以知遠聰聽足明以察微以明視足仁而威惠而

信以順天地之義尊以順天地之義知民所急知百姓之所急修身

而天下服自修其身而天下威服從之取地之財而節用焉取地之所

儉而用之節用之撫教萬民而誨利之歷日月之生朔而送迎

之歷曆同行次也作曆以明弦望之晦明鬼神之義而

敬事之其色也和其德也重其動也時其服也衷春

夏秋冬育護天下日月所照風雨所至莫不從化

宰我曰請問帝堯孔子曰高辛之子曰陶唐其仁如

天其知如神就之如日望之如雲富而不驕貴而能

降伯夷典禮夔龍典樂舜時而仕趨視四時務先民

流四凶而天下服四凶共工驩其言不忒其德不回

四海之內舟車所及莫不夷悅

宰我曰請問帝舜孔子曰喬牛之孫瞽瞍之子曰有

虞孝友聞於四方陶漁陶河濱事親寬裕而溫良敦

十三



敏而知時

敦厚敏疾也

畏天而愛民

敬畏上天愛養子民

恤遠而親

近承受大命依于二女睿明智通為天下帝命二十

二臣

詳見舜典

率堯舊職恭已而已天平地成巡狩四海

五載一始三十年在位嗣帝五十載陟方岳歿于蒼

梧之野而葬焉

宰我曰請問禹孔子曰高陽之孫鯀之子曰夏后敏

給克齊其德不爽其仁可親其言可信聲為律身為

度疊疊穆穆為紀為綱其功為百神之主

禹治水天下既平然

後百神得其所

其惠為民父母左準繩右規矩履四時據四

海任臯陶伯益以贊其治興六師以征不庭四極之

民莫敢不服孔子曰予大者如天小者如言民說至

矣

大者如天

以下疑

應前五

予也非其人

也言不足

以明五

帝之德也

宰我曰予也不足以敬承矣他日宰我以語子

顏

貢子貢以復孔子子曰吾欲以言狀取人也則於滅

明改之矣吾欲以言辭取人也則於宰我改之矣吾

欲以容貌取人也則於子張改之矣宰我聞之懼弗

敢見焉

敢見焉

孔聖家語圖卷之六

孔聖家語圖卷之七

武林後學吳嘉謨集校

五帝第二十四

季康子問於孔子曰舊聞五帝之名而不知其實請

問何謂五帝孔子曰昔丘也聞諸老聃曰天有五行

水火金木土分時化育以成萬物一歲三百六十日

二日化生長育一歲其神謂之五帝五帝五行之神

之功萬物莫不受成古之王者易代而改號取法五行五行

更王終始相生亦象其義法五行終始相生以木德

轉相承而鄭說乃謂五精也故其生為明王者成而配

之帝下生王者無可信也

五行是以太皞配木炎帝配火黃帝配土少皞配金  
 顓頊配水康子曰太皞其始之木何如孔子曰五行  
 用事先起於木木東方萬物之初皆出焉是故王者  
 則之而首以木德王天下其次則以所生之行轉相  
 承也水生土之屬康子曰吾聞勾芒為木正祝融為火  
 正蓐收為金正玄冥為水正后土為土正此五行之  
 主而不亂稱曰帝者何也孔子曰凡五正者五行之  
 官名五行佐成上帝而稱五帝太皞之屬配焉亦云  
 帝從其號屬類也舉太皞以該五帝也天地以五行  
 成萬物必有以尸之故生而有功德於民  
 亦從其號而曰帝也事昔少皞氏之子有四叔曰重

曰該曰脩曰熙實能金木及水使重為勾芒該為蓐  
 收脩及熙為玄冥顓頊氏之子曰黎為祝融共工氏  
 之子曰句龍為后土此五者各以其所能業為官職

各以一行之官生為上公成為貴神別稱五祀不得

同帝五祀上公之神耳故不得稱帝蓋五正不及五

之遠矣且土與火水俱為五行是地康子曰如此之

言帝王改號於五行之德各有所統則其所以相變

者皆主也尚何事在木家而尚孔子曰所尚則各從其

所王之德次焉木次火而木家尚赤者以木夏后氏

以金德王色尚黑金之次水大事歛用昏昏時色黑

也仁之著脩其母兼其子也

戎事乘驪驪馬色黑牲用玄殷人用水德王色尚白水之

宜尚青而尚白避土之尚青也蓋土者大事歛用日

中日中戎事乘翰白馬牲用白周人以木德王色尚

赤木之次大事歛用日出日出時其色赤戎事乘駮駮馬白腹為駮

駮同牲用駮駮色赤此三代之所以不同康子曰唐

虞二帝所尚者何色孔子曰堯以火德王色尚黃火

次土舜以土德王色尚青土之次金宜尚白而土王

尚黃康子曰陶唐有虞夏后殷周獨不配五帝意者

德不及上古耶將有限乎孔子曰古之平治水土及

播殖百穀者衆矣唯勾龍氏兼配也猶食於社而棄為

稷神易代奉之無敢益者明不可與等故自太皞以

降逮于顓頊其應五行而王數非徒五而配五帝是

其德不可以多也多加猶也

執轡第二十五

閔子騫為費宰問政於孔子子曰以德以法夫德法

者衽民之具猶衽馬之有銜勒也君者人也吏者轡

馬韁也刑者策也夫人君之政執其轡策而已子騫

曰敢問古之為政孔子曰古者天子以內史為左右

手按內史掌王之八柄以詔王治及叙事之法受納

凡四贊辭也方版也○賞賜亦如之故王以為左右手

也 以德法為銜勒以百官為轡以刑罰為策以萬民  
 為馬故銜天下數百率而不失善銜馬者正銜勒齊  
 轡策均馬力和馬心故口無聲而馬應轡策不舉而  
 極千里善銜民者壹其法也壹專正其百官以均齊民  
 力和安民心故令不再而民順從刑不用而天下治  
 是以天地德之為天地以而兆民懷之也懷歸夫天地之  
 所德兆民之所懷其政美其民而眾稱之今人言五  
 帝三王者其盛無偶威察若存其威與明其故何也  
 其法盛作盛疑其德厚故思其德必稱其人朝夕祝之  
 升聞於天上帝俱歆好也用永厥世而豐其季不能

銜民者棄其德法專用刑辟譬猶銜馬棄其銜勒而  
 專用箠策其不制也可必矣夫無銜勒而用箠策馬  
 必傷車必敗無德法而用刑辟民必流國必亡治國  
 而無德法則民無脩也飭民無脩則迷惑失道如此上  
 帝必以為亂天道也苟亂天道則刑罰暴上下相諛  
也諂莫知念忠上下俱無道故也今人言惡者必比之於  
 桀紂其故何也其法不聽易曰順其德不厚故民惡  
 其殘虐莫不吁嗟朝夕祝之升聞于天上帝不蠲潔  
也除降之既罰災害茲生用殄厥世故曰德法者銜民  
 之本古之銜天下者以六官總治焉冢宰之官以成

道統冢宰太宰之職天官所以成道也邦治司徒之官以成

德徒衆也以主民衆地官所以成德也邦宗伯之官以成

仁春於時為首春官是所也掌邦禮也司馬之官以成聖

兵治莫重於馬夏官是所也掌邦治統六師所以通邦國而

曰以成聖者聖功於是成也聖通征伐所以通天下

司寇之官以成義群也掌邦禁誅寇主寇賊法禁秋官

成義者義主司空之官以成禮也主國之空土冬官卿

地利而曰以成禮者司空事官六官在手以為轡有車

也禮非事不立故曰所以成禮也六官在手以為轡

如舞言動於近而行於遠以喻治也司會均仁以為

納八納軌同駿馬內轡以繫軾前者司會掌邦之六典

當六轡止故曰衙四馬者執六轡衙天下者正六官是

故善衙馬者正身以總轡均馬力齊馬心回旋曲折

唯其所之故可以取促取音長道赴急疾此聖人所以

衙天地與人事之法則也天子以內史為左右手以

六官為轡已與三公為執六官均五教齊五法仁義禮智

信也故亦唯其所引無不如志以之道則國治冢宰

以之德則國安司徒成德以之仁則國和宗伯掌禮

以之聖則國平司馬掌兵以之禮則國定司空掌

物有制故以之義則國乂司寇當罪故國平此衙政之

術也過失人情莫不有焉過而改之是為不過故官

屬不理分職不明法政不一百事失紀曰亂亂則飭

屬不理分職不明法政不一百事失紀曰亂亂則飭

冢宰飭謂整攝之也地利不殖財物不蕃萬民饑寒教訓不

行風俗淫僻人民流散曰危危則飭司徒父子不親

長幼失序君臣上下乖離異志曰不和不和則飭宗

伯賢能而失官爵功勞而失賞祿司勳之職屬之司馬士卒疾

怨兵弱不用曰不平不平則飭司馬刑罰暴亂姦姦那

不勝曰不義不義則飭司寇度量不審舉事失理都

鄙不脩財物失所曰貧貧則飭司空故衙者同是車

馬或以取千里或不及數百里以其所謂謂一作為進退

緩急異也夫治者同是官法或以致平或以致亂者

亦以其所為進退緩急異也古者天子常以季冬考

德正法以觀治亂德盛者治也德薄者亂也故天子

考德則天下之治亂可坐廟堂之上而知之夫德盛

則法脩德不盛則飭法與政咸德而不衰咸皆也衰減殺也左

傳皆有等衰是也謂法與政皆合於德而後不減殺之也○殺所賣切 故曰王者又以

孟春論吏之德及功能德法者為有德能行德法

者為有行丁孟切能成德法者為有功能治德法者為

有智故天子論吏而德法行事治而成功夫季冬正

法孟春論吏治國之要

子夏問於孔子曰商聞易之生人及萬物鳥獸昆蟲

各有奇耦氣分不同易主天地以生萬物物之受氣各有分數不齊同也而凡

人莫知其情唯達德者能原其本焉天一地二人三

三三為九九九八十一一主日日數十故人十月而

生十日從一而生陽數奇也其數至八九七十二偶以

從奇奇主辰辰為月月主馬故馬十二月而生也二偶

從奇奇主辰辰者時也陽生於七九六十三三主斗

斗主狗故狗三月而生斗魁衡杓也魁斗首四星衡

切遙六九五十四四主時時主豕故豕四月而生四星時

冬秋五九四十五五為音音主猿故猿五月而生五音

羽角徵四九三十六六主律律主鹿故鹿六月而生陰律

射陽各六黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無三九二十七射太呂夾鐘仲呂林鐘南呂應鐘也

主星星主虎故虎七月而生星二十八宿餘皆以七為紀方

二九一十八八主風風主蟲故蟲八月而生者條明

庶清明景涼閭闔不周其餘各從其類矣鳥魚生於

陰而屬於陽故皆卵生魚遊於水鳥遊於雲故立冬

則鷲雀入海化為蛤蠶食而不飲蟬飲而不食蜚螭

不飲不食萬物之所以不同介鱗夏食而冬蟄介甲

齧吞者八竅而卵生禽鳥之屬齧齧者九竅而胎生

人獸四足者無羽翼戴角者無上齒無角無前齒者

膏無角無後齒者脂淮南取此義曰無角者膏而無

脂羊屬無前後皆晝生者類父夜生者似母是以至

謂其銳小者也



陰主牝至陽主牡敢問其然乎孔子曰然吾昔聞老  
 聃亦如女之言子夏曰商聞山書曰地東西為緯南  
 北為經直曰緯山為積德川為積刑山專生育高者  
 為生下者為死高受陽丘陵為牡谿谷為牝丘陵形  
 形蚌蛤龜珠與月為盛虛盛一作盈盈虛謂肉是故  
 堅土之人剛強稟之土為堅弱土之人柔輕輿之土  
 招切墟土之人大墳衍墟沙土之人細勃興起貌壤柔  
 也息土之人美黏也墟黑而疏也坵土之人醜耗同  
 鹹馮曰坵一曰食水者善遊而耐寒食土者無心而  
 不息息不喘也食木者多力而不治多氣血不理淮南子曰  
 治

之意食艸者善走而愚食桑者有緒而蛾食肉者勇毅  
 而悍食氣者神明而壽食穀者知慧而巧不食者不  
 死而神故曰羽虫三百有六十而鳳為之長毛虫三  
 百有六十而麟為之長甲虫三百有六十而龜為之  
 長鱗虫三百有六十而龍為之長倮虫三百有六十  
 而人為之長按羽離宮火屬鳳鶉火之禽毛兌宮金  
 宮水屬龜玄溟之使鱗震宮木屬龍角亢之精倮中  
 宮土屬乾之策二百一十有六坤之策百四十有四  
 几三其數亦如之於天地者萬物之靈故其身之骨  
 節氣息運動屈信皆與天地之數相准而方圓四肢  
 五藏九竅亦與天地四時五行九解相准則不但長  
 而倮虫此軋六古斷之形象之美也殊形異類之數王者  
 而巳

動必以道動靜必以道靜必順理以奉天地之性而不害其所主主一作生謂之仁聖焉子夏言終而出子貢進曰商之論也何如孔子曰女謂何也對曰微則微矣然非治世之待也待猶也孔子曰然各其所能言固非治世之急務然亦各言其所能知

本命解第二十六

魯哀公問於孔子曰人之命與性何謂也孔子對曰分於道謂之命道之大原出於天天之所賦謂之性易曰成之者性也謂氣已形而理寓於氣則陰陽剛柔各一其性矣化窮數盡謂之灰精氣為物聚散魂象形而發謂之生為有象故生化窮數盡謂之灰魂

為變散入故命者性之始也灰者生之終也易曰原無形故灰故命者性之始也灰者生之終也始反終而始生以灰而終也有始則必有終矣人始生而

有不具者五焉目無見不能食不能行不能言不能化及生三月而微煦煦晴轉也王曰晴然後有見七

月一作八月而生齒然後能食暮而生臄膝端也切然後能

行三季顛合思顛頂門切然後能言十有六精通然後能

化化施也陰窮反陽故陰以陽變陽窮反陰故陽以陰

化是以男子八少陰月生齒八歲而齟齟毀也二八而

化女子七少陽月生齒七歲而齟齟毀也二七而化一陰

一陽奇偶相配陰數奇然後道合化成性命之端形

化女子七少陽月生齒七歲而齟齟毀也二七而化一陰

於此也公曰男子十六精通女子十四而化是則可  
 以生民矣而禮男子三十而有室女子二十而有夫  
 也豈不晚哉孔子曰夫禮言其極不是過也男子二  
 十而冠有為人父之端女子十五許嫁有適人之道  
 於此而往則自婚矣羣生閉藏乎陰以作而為化育  
 之始陰冬也萬物翁聚於冬故聖人因時以合偶男  
 女窮天數之極時謂婚姻之時窮天數承上文極字  
 而後合偶者窮天數之極也一說時即霜降而婦功  
 成嫁娶者行焉季秋霜降嫁娶者始於此詩冰泮而  
 農桑起婚禮而始殺於此乘桑解也正月農事起蠶者

也至二月農事已起乃會男女之無夫家者奔者期  
 也此月故也詩云士如歸妻迨冰未泮言如欲使妻  
 歸及冰未泮也男子者任天道而長萬物者也始男  
 散之盛時也道知可為知不可為知可言知不可言知可行知不  
 可行者是故審其倫而明其別謂之知所以效匹夫  
 之聽聽宜為德女子者順男子之教而長其理者也坤物  
 道也是故無專制之義有三從之道幼從父兄既嫁  
 從夫夫死從子言無再醮之端飲無酬酢曰醮禮女  
 之無再醮之端統教令不出於閨門言禮外也事在共  
 言不改事人也酒食而已遂在中饋無闕外之非儀也  
 酒食而已與閨外之事云無非儀酒食是議言不越境而  
 婦人得無非足矣有善則亦非其所宜也

奔喪事無擅為行無獨成行下孟切叅知而後動可驗而

後言晝不遊庭夜行以火所以效匹婦之德也孔子

遂言曰女有五不取逆家子者謂其棄德亂家子者謂其

世有刑人子者謂其棄於人也有惡疾子者謂其棄於天也喪父長

子者謂其無受命也婦有七出三不去七出者不順父母者

謂其逆也無子者謂其絕世也淫僻者謂其亂族也嫉妬者謂其

也惡疾者此以取而後有疾者言謂其不可共祭多口舌者謂其竊盜

者謂其反義三不去者謂有所取無所歸也一與共更三季

之喪也先貧賤後富貴也三凡此聖人順男女之際慎

際通際道重婚姻之始也

孔子曰禮之所以象五行也服之制其義四時也記

喪有四制變而從宜以順人情四制謂下之恩義節權故喪禮有舉焉有恩有

義有節有權其恩厚者其服重故為父母斬衰三季

以恩記曰恩者仁也制者也門內之治恩掩義父母之喪三季不從政

門外之治義掩恩掩記恩作斷恩不敢私服資於事父以事君

而敬同貴貴尊尊義之大也故為君亦斬衰三季以

義記曰義者理也制者也三日而食三月而沐期而練冠也毀

不滅性不以死傷生喪不過三季齊衰不補墳墓不

脩除服之日記作大祥之日鼓素不漆也琴示民有終也凡此

以節記曰節者禮也制者也資於事父以事母而愛同天無

二日國無二君家無二尊以一治之故父在為母齊

衰暮者見無二尊也之疏曰齊衰之服期而除百官備

百物具不言而事行者扶而起此天子諸言而後事

行者杖而起此卿大夫身自執事行者面垢而已此

不用但使面有塵垢之容而已此以權者知也制者

也此百官以下論所以設杖之義蓋為有爵者扶親

始歿三日不怠三月不懈記作三季憂哀記

恩之殺也聖人因殺以制節也此篇於本命無所屬

問章之列

### 論禮第二十七

孔子閒居子張子貢言游侍論及於禮孔子曰居女

三人者吾語以禮使女以禮周流無不徧也言無不

子貢越席而對曰敢問子曰敬而不中下皆同禮謂

之野恭而不中禮謂之給捷口勇而不中禮謂之逆

謂悖也子曰給奪慈仁尤似是而非聖人子貢曰敢問將

何以為此中者也子曰禮乎夫禮所以制中也子貢

退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與領統子

曰然然則何如言游也子曰郊社之禮所以仁鬼神也

禮之行以敬必有愛而無私之心存焉所以禘嘗之

禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也饋奠禮

主手敬也故曰人而不仁如禮何下放此

射饗之禮所以仁鄉黨也鄉射飲食饗之禮所以

仁賓客也燕會所以樂賓明乎郊社之禮禘嘗之義治國其

如指諸掌而已是故以也用之居家同下有禮故長

幼辨以之閨門有禮故三族和三族謂父子兄弟夫婦也以之朝

廷有禮故官爵序以之田獵有禮故戎事閒記天子教田獵

以習五戎蓋田獵者所以簡集士衆教以戰法也閒習熟也以之軍旅有禮故武

功成是以宮室得其度鼎俎得其象制器尚象物得其時

物一樂得其節樂而不淫車得其式車一器而衆工聚焉式法等威皆為禮也

鬼神得其饗喪紀得其哀辯說得其黨黨類百官得

其體政事得其施施當加於身而措於前錯措與凡衆

之動得其宜也言游退子張進曰敢問禮何謂也子

曰禮者即事之治也也君子有其事必有其治治

國而無禮譬猶瞽之無相俴俴俴俴無見貌又失道貌止良切乎何

所之譬猶終夜有求於幽室之中非燭何以見故無

禮則手足無所措耳目無所加進退揖讓無所制是

故以之居處長幼失其別閨門三族失其和朝廷官

爵失其序田獵戎事失其策軍旅武功失其勢宮室

失其度鼎俎失其象物物一失其時樂失其節車失

其式鬼神失其饗喪紀失其哀辯說失其黨百官失

其體政事失其施加於身而措於前凡衆之動失其

宜如此則無以祖洽四海祖始也率也洽合也言無

子曰慎聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有

四焉禮儀有九其四者待賓之禮其五者動靜之苟知

此其理謂明矣雖在猷畝之中事事謂習之聖人矣

言禮樂之進於聖也兩君相見揖讓而入門入門而縣興

者興樂器之縣於簨簋一也揖讓而升堂升堂而樂闋主獻

賓卒爵而樂下管象舞夏籥序興下管象舞之上一句疑

止○二爵也夏籥序興謂夏籥與象舞也夏籥

以籥吹大夏曲也夏文舞也序興謂夏籥與象舞更

迭而作也陳其薦俎序其禮樂備其百官王曰此四

○三也陳其薦俎序其禮樂備其百官也○按疏

以饗禮之四一是升歌清廟四是下管象舞陳其薦俎

而樂又闋三是升歌清廟四是下管象舞陳其薦俎

禮明其所得專也如此而後君子知仁焉禮之節知禮

則知行中規也旋中矩也籥和中采薺采薺路外樂

仁矣和之節○七切客出以雍雍周頌樂曲徹以振羽禮

也○齊才資切而徹則歌振羽是故君子無物而不在于禮焉入門

而金作示情也金聲始終若一故示情觀此主賓獻

止言升歌升歌清廟示德也清廟所以頌下管象舞

示事也凡舞所是故古之君子不必親相與言也以

禮樂相示而已按疏曰示情者欲其相接示德者夫

禮者理也樂者節也無禮不動動而無節不作而不能詩於禮謬其猶面牆行不能樂於禮素無質朴於

德薄於禮虛苟非其人禮不虛行欲子貢作而問曰

然則夔其窮與窮不通也言夔通於禮也子曰古之人與

蓋許也也上古之人達於禮而不達於樂謂之素達於樂

而不達於禮謂之偏謂不能偏夫夔達於樂而不達

於禮是以傳於此名也典樂之名古之人也重言凡制度

在禮文為在禮行之其在人乎三子者既得聞此論

也煥若發矇焉

子張問聖人之所以教孔子曰師乎吾語女聖人明

於禮樂舉而措之而已子張又問孔子曰師爾以為

必布几筵揖讓升降酌獻酬酢然後謂之禮乎爾以

必行綴朱劣切非執羽籥作鐘鼓然後謂之樂乎言而

可履禮也行而可樂樂也聖人力此二者以躬恭也

已南面是故天下太平萬民順伏百官承事上下有

禮也夫禮之所以興衆之所以治也禮之所以廢衆

之所以亂也目巧之室則有隩阼言目巧作室必有

也隅之謂隩阼東階也○隩於到切 席則有上下車則有左右行則有

竝隨立則有列序古之義也室而無隩阼則亂於堂

室矣席而無上下則亂於席次矣亂於席上車而無

左右則亂於車上矣行而無竝隨則亂於階塗矣列

而無次序則亂於著矣著所立之位也門昔者明王



聖人辨貴賤長幼正男女內外序親疎遠近而莫敢相踰越者皆由此塗出也

孔聖家語圖卷之七

