

南唐二主詞

浣溪沙

菡萏香銷翠葉殘。西風愁起綠波閒。還與時光共顛顛。
不堪看。細雨夢回雞塞遠。小樓吹徹玉笙寒。多少淚
珠何限恨。倚闌干。

又

手卷真珠上玉鉤。依前春恨鎖重樓。風裏落花誰是主。
思悠悠。青鳥不傳雲外信。丁香空結雨中愁。回首滿



波三峽莫接天流

應天長

別見陽春集

一鈎新月臨妝鏡
蟬鬢鳳釵慵不整
重簾靜層樓迴
惆悵落花風不定
柳堤芳草徑何處
輕轆金井昨夜
更闌酒醒春愁勝
卻病

望遠行

碧砌花光照眼明
朱扉長日鎖長扃
餘寒欲去夢難成
爐香烟冷自亭
遼陽月秣陵砧
不傳消息但傳情
黃金臺下忽然驚
征人歸日二毛生

右四首中
至李璟作

漁父二首
非
世王子筆

漁父

浪花有意千里雪
桃花無言一隊春
一壺酒一竿身快
活如儂有幾人

又

一櫂春風一葉舟
一綸雨綫一輕鉤
花滿渚酒滿甌
萬頃波中得自由

憶江南

多少恨昨夜夢魂中
還似舊時游上苑
車如流水馬如龍
花月正春風

又
多少淚霑袖復橫
頭心事莫將和
淚滴鳳笙休向月
明吹腸斷更無疑

又

閒夢遠南國正芳春
船上筵絃江面綠
滿城飛絮混輕塵
愁殺看花人

又

閒夢遠南國正清秋
千里江山寒色莫
蘆花深處泊孤舟
笛在月明樓

柳枝

風情漸老見春羞
到處芳魂感舊游
多見長條似相識
強垂烟穗拂人頭

星莊漫錄曰後主書此詞于黃羅扇上賜宮人慶奴然實柳枝詞也故錄于此

相見歡

林花謝了春紅太匆匆
無奈朝來寒雨晚來風
胭脂淚相留醉幾留時重
自是人生長恨水長東

又

無言獨上西樓月如鉤
寂寞梧桐深院鎖清秋
剪不斷理還亂是離愁
別是一般滋味在心頭

玉樹後庭花

玉樹後庭前
搖草收鏡
邊去年花不老
今年月又圓
莫教偏和月
和花天
教長少年

長相思

此詞見鄧南耕相詞

一重山兩重山山遠天高烟水寒相思楓葉丹
菊花開
菊花殘塞雁高飛人未還一簾風月閒

又

雲一緇玉一板澹衫兒薄羅輕鬢雙翠蛾
秋風多
雨如和簾外芭蕉三兩窠夜長人奈何

更漏子

別見金荃詞然尊前集以為後主作

金雀釵紅粉面蒼裏暫時相見知我意感君憐此情須
問天
香在穗蠟成淚還似兩人心意山枕膩錦衾寒

夜來更漏殘

浣溪沙

全唐詩作中主

風壓輕雲貼水飛乍晴池館燕爭泥沈郎多病不
勝衣
沙上時聞鴻雁信竹間時有鷓鴣啼此情唯
有落花知

又

別見陽春集

轉燭飄蓬一夢歸欲尋陳跡悵人非天教心願與
身違
待月樓臺空逝水蔭花樓閣謗斜暉登臨
不惜更沾衣

又

紅日已高三丈透金爐次第添香獸紅錦地衣隨
步皺佳人舞點金釵溜酒惡時拈花蕊嗅別殿
遙聞簫鼓奏

采桑子

蕪轆金井梧桐晚幾樹驚秋細雨如愁百尺蝦鬚上
玉鈎 瓊窓春斷双蛾皺回首邊頭欲寄鱗游九曲
寒波不泝流

又

亭前春逐紅英盡舞態徘徊細雨霏微不放雙眉時
暫開 綠窓冷靜芳音斷香印成灰可奈情懷欲睡
朦朧入夢來

菩薩蠻

花明月暗籠輕霧今宵好向郎邊去刻襪步香街階
手提金縷鞋 画堂南畔見一晌恨人顫奴為出來
難教君恣意憐

又

蓬萊院閉天台女画堂晝寢無人語拋枕翠雲光綉

夜間異香 潛來珠鎖動 覺死央夢慢 臉笑盈
相看無限情

銅簧韻脆 鐸寒竹新聲 慢奏移纖玉 眼色暗相勾 秋
波橫欲流 兩雲深綉戶來 便諧衷素 宴罷又成空
夢迷春睡中

又

人生愁恨何能免 消魂獨我情何限 故國夢重歸 覺
來双淚垂 高樓誰與上 長記秋晴望 往事已成空

還如一夢中

清平樂

別來春半 觸目愁腸斷 砌下落梅如雪亂 拂了一身還
滿 雁來音信無憑 路遙歸夢難成 離恨却如青草
更行更遠 還生

喜遷鶯

曉月墜宿雲微 無語枕頻欹 夢回芳草思依、無語
聲稀 啼鴛散餘花亂 寐莫画堂深院 片紅休掃儘
從伊留待 舞人歸

謝新恩

丹、秋光留不住 滿階
紅葉莫又是過重陽
暈樹登臨處 茱萸
香墜紫菊氣飄庭戶
晚烟籠細雨 離、新雁
咽寒聲 愁恨年、長
相似 見唐詩餘

又

尋春須是先春早
看花莫待花枝老
慳色玉柔擎 醺浮
瑣面清 何妨頻笑
繁華苑 春歸晚同
醉與閒評 花隨疊
鼓成 見柳塘詩餘

阮郎歸

別見陽春集六一詞

東風吹水日銜山春來長是閒
落花狼藉酒闌珊
笙歌醉夢間
春睡覺晚妝殘
無心整翠鬢
流連光景
惜朱顏
黃昏獨倚闌

錦堂春

昨夜風兼雨羅簾惺忪
秋聲燭殘
漏滴頻敲
枕起坐不能平
世事漫隨流水
算來一夢浮生
鄉醉路穩
宜頻到此外不堪行

浪淘沙

簾外雨濛濛
春意闌珊
羅衾不奈五更寒
夢裏不知身
是客一晌貪歡
獨是莫憑欄
無限江此別時容易見
時難流水落花春去也
天上人間

又

往事只堪哀
對景難排
秋風庭院
蘚侵階
一桁珠簾
閒不卷
終日誰來
金劍已沈埋
壯氣萬乘
晚涼天氣
月華開
想得玉樓影
空照秦淮

鷓鴣天

此下二闕前年元仲外廣作誰知少月三夜宿心珍珠月似多
第天句七不應心全禁

節氣雖佳景漸闌
吳綾已暖越羅寒
朱扉日莫隨風

誰知九月初三夜霜
似珍珠月如弓者
山色向也石底以
主裝之也越二而
所相相似非虛也
仰之工殊可驚嘆

掩一樹藤花獨自開
雲鬢亂晚妝殘帶恨眉兒遠岫
橫斜托香腮春筍嫩為誰和淚倚闌干

又

塘水初澄似玉容
所思還在別離中
誰知九月初三夜
露似珍珠月似弓
深院靜小庭空
續斷寒砧斷續風
無奈夜長人不寐
數聲和月到簾櫳

木蘭花

晚妝初了明肌雪
春殿嬪娥魚貫列
洞簫聲斷水雲間
重按霓裳歌遍徹
臨風誰更飄香屑
醉拍闌干情味

切歸時休放燭花紅
待踏馬蹄清夜月

虞美人

風回小院庭蕪綠
柳眼春相續
憑闌半日獨無言
依舊竹聲新月似當年
笙歌未散尊罍在
池面冰初解
燭明香暗畫樓深
滿鬢清霜殘雪思難禁

又

春花秋月何時了
往事知多少
小樓昨夜又東風
故國不堪回首月明中
雕闌玉砌應猶在
只是朱顏改
問君能有幾多愁
恰似一江春水向東流

一斛珠

晚妝初過沈檀微注些兒箇向人微露丁香顆一曲清歌
暫引櫻桃破 羅袖裏殘殷色可杯深旋被香醪污
綉床斜凭嬌無那爛嚼紅茸笑向檀郎唾

見前集

臨江仙

櫻桃落盡春歸去蝶翻輕粉雙飛子規啼月小樓西
玉鈎羅幕惆悵暮烟垂 別巷寒人散後望殘烟
草低迷爐香閒裊鳳皇兒空持羅帶回首恨依依

蝶戀花 別作李冠

此詞確係李冠作情味殊薄

秦樓不見吹簫女空餘
上苑風光粉口金盞自低
昂東風惱我纔殘一
香 瑣窓夢溜日殘日
當年得恨何長碧闌
干外蝶垂楊暫時相

見如夢懶思量 石見
卓松
餘花間
續集

遙夜亭皋閒信步纔過清明便覺傷春莫數點西
聲風約住朦朧淡月雲未去 柳絮依、香暗度誰
在秋千笑裏輕三語一片芳心千萬緒人間沒箇安
排處

破陣子

四十年來家國六千里地山河鳳閣龍樓連霄漢玉
樓樹瓊枝作烟蘿幾曾識干戈 一旦歸為臣虜沈腰
潘鬢消磨最是蒼黃舜廟日教坊猶奏別離歌揮
淚對宮娥

右三十一首
後主煙作

後有晁景迂題字今不知何在矣餘詞皆重光作
茲據以改定全唐詩本蝶戀花一闋荆公謂李冠
作花庵詞選亦作冠於過而存之先緒戊申仲夏
海甯王國維記

尊前集錄此主詞南有東漏主詞則在詞集係溫
希卿作林淵月出古今詞話載李冠主三臺令一首云
不寐倦更長披衣出戶行月寒秋竹冷風切夜窸聲
全唐詩不載附錄于此按柳枝竹枝例得入詞集

中也以月天賦節國維又記

侯刻二主詞余未得見今讀過洋山人居易錄知僅有中
主三十三首則此輯固較係本為備矣
與全唐詩間數相合



