

73044  
:13





名山巖洞泉石古蹟卷之十

吳興歸安山泉慎蒙編選

山西

太原府

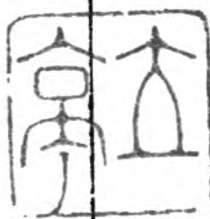
羊腸山 在交城縣東北一百里郡國志萬根谷石磴縈委若羊腸然後魏於此立羊腸倉

藏山 在孟縣北五十里相傳程嬰公孫杵臼藏趙孤之處山有廟祀嬰及杵臼

夏屋山 在代州東三十里一名下壺又名賈屋趙

名山記

八卷之十



校正



襄子北登夏屋誘代王使厨人操銅斗擊殺之遂有  
代地爾雅山中有獸形如菟相負其行土俗名爲慶  
山之側有西莪谷。

仙人山 在五臺縣東南五十里石巖上有人坐跡  
山腹石有手跡山下石有雙腳跡皆西向立。

五臺山 在五臺縣東北一百四十里環五百餘里  
五峰高出雲表頂皆積土因謂之臺世傳北方有文  
殊師利所居之地曰清涼山者即此也臺分東西南  
北中寺宇壯麗金元好問有臺山雜詠十六首。

聖鍾山 與五臺山相接上有仙寺嶺二賢巖習觀

巖聖僧巖青峰寶陀峰勝蹟二十二處。

天池 在靜樂縣東北一百四十里燕京山俗名祁  
連泊池潛通桑乾水陽旱不涸陰霖不濫傍有天池  
祠元好問詩○天池一雨洗氛埃全晉堂堂四望開  
不上朝元峯北頂真成不到此山來。

古蹟

鴈丘 在陽曲縣金元好問赴府試行道中見一捕  
鴈者云捕得二鴈內一死一脫網去空中上下盤旋  
哀鳴良久投地亦死好問聞之遂以金贖得二鴈瘞  
於汾水邊壘土爲丘好問有鴈丘詞。



平陽縣

中條山 在蒲州東南一十五里此山跨平陸芮城安邑夏縣解州之境山有桃花玄女二洞及谷口蒼龍等泉元王思誠○條山河水壯封疆城外嶺原百里長蒲坂東來遙猗頓桑泉南下接虞鄉

首陽山 在蒲州東南三十里即禹貢雷首山也殷伯夷叔齊隱此上有夷齊墓并廟唐李頎謁廟詩○古人已不見喬木竟誰過寂寞首陽山白雲空復多蒼苔歸地骨皓首采薇歌畢命無怨色成仁其若何龍門山 在河津縣西北三十里即禹所鑿通黃河

處

太陰山 在絳縣東南一十里崖壁峭絕陽景不到

故名

妙樓山 在隰州北七十里山有石巖高廣內有石室前有龍池水泉冬夏不竭

底柱峰 在平陸縣東南五十里黃河中流其形如柱禹鑿底柱以通河三川既決謂之三門底柱之側有老君鑪世傳老子嘗煉丹於此

龍窩洞 在大寧縣南二里石壁上有巖竇深窄噴雪巖 在解州南四里巖有泉噴出潔白如雪



傳巖 在平陸縣東三十五里即殷相傳說隱處其地名隱賢社唐呂溫嘗作傳巖銘其序○昔殷高宗恭默思道至誠動天天將報之以說為瑞審形旁求實得於此貞元九年予由鎬徂治息駕於虞虢之間升墟瞰原髣髴其地遠蹟雖昧清風若存乃作傳巖銘云

轟轟澗 在汾西縣東一十五里澗東南有廟下有潭深不可測廟後有石洞澗中有穴望前噓而出聲望後吸而入聲其聲如雷故名

瀑泉 在中條山自天柱峰東懸流百尺而下出王

### 官谷入沙泉

古蹟

哺饑坂 在絳州北六里即晉趙盾哺桑間饑夫處石門 在解州東南自徑嶺踰中條山通陝州道山嶺參天左右壁立間不容軌謂之石門

樂安莊 在蒲州古城東北宋薛休以樞密直學士致仕歸築室以居因其封郡名曰樂安范純仁記○南北分為二園其北曰逸老堂公嘗傲宴息之州東曰三經堂公嘗懷於簡冊也其西曰無無堂公自以無欲無營又取夫莊生之言而名之也



鐵牛 在蒲州黃河岸上唐開元中鑄八牛置東西岸各四牛有一人策之牛下其山皆鐵也夾岸以維浮橋今西岸缺其一

碧落碑 在絳州治唐孝子李譔書李陽冰見之嘆其高古

石刻絳帖 舊在絳州儒學宋淳化間摹勒古名人書于石本朝宣德初移置晉王府

大同府

官山 在府城西北五百餘里古豐州境山上有九十九泉流為黑河

恒山 在渾源州南二十里即北嶽也水經謂之玄嶽其山高侵霄漢舜北巡守至於恒山即此山有天風嶺大茂山安王石龍泉觀及通玄谷步雲路望仙嶺碧峰嶂虎風口集仙洞白雲堂紫芝峪潛龍泉琴碁臺會仙府聚仙臺得一菴夕陽巖白虎峰古老嶺石脂圖白龍洞

龍門山 在山陰縣亦名隘門上有御射臺後魏文成帝嘗射於此刻碑陰有從臣姓名

滋水 在靈丘縣西南枚迴嶺懸流五丈湍激之聲震動山谷



君子津 在古東勝州界漢桓帝時有大賈賈金行至此死津長為埋之其子尋父喪至悉以與之一無所取帝聞之曰君子也遂以名津

灰泉 在懷仁縣東二十五里元大德乙巳夏大同地震有聲如雷懷仁縣地裂二所湧水盡黑漂出松栢朽木即此泉也

古蹟

鴈門關 在馬邑縣東南七十里東西山岩峭拔中有路盤旋崎嶇絕頂置關南通代州

東受降城 在廢東勝州東北八里本漢雲中郡地

寰宇記此城東南至朔州四百里西至中受降城三百里

中受降城 在府城西地五百里本秦漢九原縣地

唐貞觀初立雲中都督府後置橫塞軍遼置雲內州

舊領雲州柔服二縣元省入州

西受降城 在古豐州西北八十里三受降城皆唐

朔方總管張仁愿所築開元初西城為河所圯總管

張說於河東別置新城寶曆初振武節度使張惟清

徙東城於綏遠烽南

飛狐道 在廣昌縣北入懷仁縣界漢酈食其說高



祖塞飛狐之口謂此

銅石像 在府城之舍利坊遼建華嚴寺奉安諸帝

石像銅像計石像五銅像六內一銅像袞冕垂足而

坐餘皆常服

鐵板 在蔚州西南馬莊有泉一道民競爭利金時

鑄鐵板一開十竅分水灌溉至今民賴焉

汾州

介山 在介休縣東南二十里地名綿上即介子推

因祿不及與母偕隱而死即此

古蹟

仙槐樹 在州治西年久朽如剝舟金皇統中有異

士貨藥投樹復活因號仙槐

陰符經碑 在平遙縣太平觀內金趙秉文草書

遼州

五指山 在州城東北九十五里半山石壁有五手

指文因名

漚麻池 在和順縣東北三十里李陽村後趙石勒

嘗與李陽爭此地及石勒為王引陽臂云孤往日厭

卿老拳卿亦飽孤毒手

潞州



紫雲山 在長子縣東南四十里與壺口接唐明皇  
瑞應錄帝潛於潞重九日與郡官登壺關山時東北  
有紫雲現光彩照日

疑山 在屯留縣西南一十里後魏孝文帝幸潞見  
此山有伏龍疑而不進其後唐玄宗自潞入蓋其應  
也

伏牛山 在潞城縣東南十五里唐張說述聖頌玄  
宗在潞州時有黃龍見此山

羊腸坂 在壺關縣東南一百六里漢地理志壺關  
有羊腸坂長二里盤曲如羊腸

澤州

王屋山 在陽城縣南境有仙宮洞天廣三十里即  
禹貢所謂析城至于王屋

眼泉 在陽城縣東三十里其泉百眼沸騰

記文

游恒山記

明 喬宇

北嶽在渾源州之南紛綴典籍書著其為舜北巡狩  
之所為恒山水經著其高二千九百丈為玄嶽福地  
記著其周圍一百二十里為總玄之天予家太行白  
巖之傍正德改元奉 天子命分告于西藩園陵鎮



瀆道經渾源去北嶽僅十里許遂南行至麓其勢馮馮熅熅恣昇于天縱盤于地其脅盪高雲其巔經赤日余載喜載愕歛色循坡東迤嶺北而上寔多珍花靈草枝態不類桃芳李葩映帶左右山半稍憇俯深窺高如緣虛歷空上七里是爲虎風口其間多橫松強栢狀如飛龍怒虬葉皆四衍懔懔然怪其太茂從者云是嶽神所寶護人樵尺寸必有殃故環山之斧斤不敢至其上路益險登頓三里始至嶽廟頽楹古像余肅顏再拜廟之上有飛石窟兩崖壁立豁然中虛相傳飛于曲陽縣今尚有石突峙故歷代怯升登

者就祠于曲陽以爲亦嶽靈所寓也余遂題名于巖崖筆詩于碑及新廟之廳上又數十步許爲聚仙臺臺上有石坪於是振衣絕頂而放覽焉東則漁陽上谷西則大同以南奔峯來趨北盡渾源雲中之景南目五臺隱隱在三百里外而翠屏五峯畫錦封龍諸山皆俛首伏脊于其下因想有虞君臣會朝之事不覺愴然

游龍門山記

元 趙時中

自恒之南巋然崛起于太行之東者封龍之山也恒亞回環望之四面如一迺曩時飛龍山也唐天寶六



載始易今名背滹沱之巨浸右井陘之絕險實鎮陽之壯觀非若群山之迤邐也有徐童仙觀郭元振劔石徐童觀者在獅子峰大谿之下中央平坦地多桐木花其花清香襲人其子碧可染青碧色若移植他處則不活觀中有泉數處傍宜栽桃種荷曹仙姑移之比嶽徐真君登仙之山也又山記云駱元素因入山遇老人與藥十粒曰服此則不饑吾姓徐字元英新受長桑君牒召北嶽長史言訖化為童子乘雲而去因得名焉郭元振者唐時魏人也少游學於此土獅子峰前有石屹然高聳俄聞霹靂聲裂其石五色

雲氣自石中出元振由是得寶劔于石罅後仕睿宗出入將相又有東西中三書院其遺址在焉當時皆名儒領士傳受聚徒至百人置山長山錄以領之又多仙游勝跡自漢唐而來棲真之士輩出其間神龍蟠池油雲鎖洞三晉之間不遠千里來禱輒應今者縣宰昭勇公於明昌辛亥秋游封龍登獅子峰欽禮三清瞰龍潭游禪堂遍覽山中勝槩徘徊久之登霹靂石遂揮毫而作頌云

游龍門記

呂柟

龍門在秦晉之間萬山之會禹治水極力之地形勢



甲於海內久懷游覽而未獲過辛封謁卜子夏祠召  
其世嫡遣就運學教授而改其名紹云北至清澗風  
大作從者曰俗傳食豕肉詣禹廟必風三未諾然以  
懾寒入福聖寺加衣風滋甚衝風往神前村至山麓  
乃緣棧道步履而升既謁禹像風益焚輪起撼松栢  
騰沙礫上蔽天日下掩河汾若蛟鳴虎嘯若禹後使  
群怪持雷斧秉神斤以闢龍門時也有饅頭飭其餽  
者豕又不風不知俗傳者何也土人曰此地日有潮  
風蓋大河流兩山中嵐氣薄觸空洞即颼颼無所於  
散此或其真云食既游觀四壁金碧丹青十三彫謝

蓋自六籍子史言禹事者無不開方絢織且筆精意  
遠非時工可到殿記在元貞年間壁圖必當其時閔  
中人稱岐山周公廟畫殆不過是也既乃北謁後寢  
見塗山氏像止二嬪侍側而冠裳撲質猶可想見古  
風出廟西南乃捫蘿緣磴以上望河樓即谷泉子所  
改吞吐雲雷樓也樓在龍門左闌之上蓋梁山巾斷  
而東峙者也其前懸臨中流上作石室旋柱其外以  
爲轉廊室塑十閻羅像俗言至此絕險與死爲鄰也  
樓外俯黃流凌白雲孤山直對而雷首中條渺冥  
冥乍見乍沒皆入望眸蹴磴而下會二公至流丹亭



亭北倚石崖其南半懸中流栢柱斜度其下上有板  
棚鑿板如井口以汲流即勺水於滄海也亭扁則曰  
巖喬公小篆下亭就實齋子於河壩壩西即河其東  
皆怪石層崖翠嶽崎嶇不可以步而內濱子飄齋如  
飛予力追不及至壩則西山東轉北遮河流不見來  
處佇灘環望四面皆山中如院落其前則兩山拱峙  
自窟穴而出故曰龍門云爰有煤舟南自蒲津絡繹  
而來棹歌漁唱不殫圖此其爲禹穴乎或曰龍門之  
外河洲之上青草萋萋黃沙瑩視河之高不過咫尺  
若遇秋水泛溢雖百里之漲千尋之濤不能侵一坏

焉是則禹墳者也內濱子曰禹古今之大智而乃葬  
身於此乎谷泉子曰會稽亦有禹穴云其在河之壩  
也方欲即舟北行以求所謂懸流三級浪者或曰在  
金門五十七里或曰在吉州百餘里然不能往徘徊  
悵望斯游也不可謂不索其隱而探其奇矣

游鴈門山記

明 喬宇

鴈門山在代州北三十五里志云以鴈出其門故名  
一名鴈門塞關因山以立凡山西之關四十有餘皆  
踞隘保固而聳拔雄壯則鴈門爲最故趙之李牧漢  
之郅都備邊於此匈奴不敢近塞固皆一時良將而



不可謂非地險以成之也。迨我皇朝，則特設武臣守禦熊羆之士，雲屯于此，而又專屬憲臺以提督之地，亦可謂要而重矣。余出代州北行，皆登陟盤繞之路，溪水潺潺流，其民皆依山居高，下置屋圖，不可盡。午上關，折西躡高嶺，絕頂四望，則繁峙、五臺聳其東，寧武諸山帶其西，王陽石鼓挺其南，朔州、馬邑臨邊之地，在其北。長坡峻阪，茫然無際，又見魏旌高旗，飄飄雉堞之上，寒林古塞，依依斜陽之下，頗動黃沙紫塞之思。因賦詩二首，筆于關之城樓。

游五臺山記

喬宇

正德丙寅夏，發沙澗驛，由南峪口十五里入山，長松古杉，掀空障谷，鹿將于巖，鳥鳴于叢，上嶺至華嚴口，望諸臺，甚邇。又十八盤下嶺，石徑確犖，萬澗汨汨，冷泠如笙如簧，凡揚涉七十里至顯通寺。寺因北岡而來，風景殊絕，梵刹數十，擁于左右。此下地漸寬，夷夜遂宿于顯通，厥明山空澄霽，但覺風颼颼起，林間有僧進曰：諸臺風雪繁猛，石且冰路，且泥不利，躡蹻予笑而不顧，乘小輿徑上中臺，緣岡行十里至玉亭寺。嶺丹碧映輝，薨閣于山腰，又十里至歡喜嶺，風果感發如隆冬時，幾不能往，稍憇嶺下，風忽和，遂至絕頂。



見四臺各拱其方如紉如織其形勢又各秀拔如爭  
竒鬪鬪于雲表予遂題名于壁薄晚下山遊玉華真  
容圓通諸寺皆清幽曠遠寺傍飲三珠泉馨冽異常  
其沸正如珠狀去泉自步許觀七寶珠樹高二丈許  
下爲一幹岐分七條上復拱合爲一然後枝葉衍縱  
披覆四下復歸宿于寺又明日離寺山行過飯仙山  
陽伯峪寺二十里過竹林寺又過嶺曰金閣殿唐太  
宗所建今已廢下嶺爲青涼寺遠望宮殿綴附牛巘  
儼若圖畫南有青涼石幅員數丈重層複級而上俗  
傳可坐千人又行十里晚至佛光寺宿焉已出在南

臺之外也

游首陽山記

明 都穆

首陽山在蒲州南四十五里爲伯夷叔齊隱處癸酉  
十月道過潼關去首陽里僅餘二十遂出關北渡黃  
河登岸卽蒲州也至山下謁二賢祠門之外有古柏  
二其一大二小圍高二丈許形狀殊怪其次圍殺三  
之一二根相距數尺而幹上交若兄弟之相倚者傳  
爲二賢手植殆未必然其亦千年物歟祠之像爲宋  
元祐中所塑其前復塑一白鹿道士云二賢食薇兼  
飲鹿乳故塑之此說不見傳記人鮮有知者祠下有



歷代石刻其最舊者唐開元十三年葉昇卿碑也祠  
之右卽二賢葬處高墳竝峙上多古栢直墳之前爲  
屋中懸山谷老人碑及刻首陽山古賢人墓六大字  
日暮乃還夫首陽之重於天下後世以二賢之故然  
考山之所以得名其說不一孔子稱伯夷叔齊餓于  
首陽之下民到于今稱之考亭注首陽山名及其注  
詩至首陽之巔則云首陽首山之南安成劉氏取春  
秋傳趙宣子田于首山謂汎名其山則曰首山以山  
南而言則曰首陽先儒謂首陽卽古之雷首也禹貢  
曰壺口雷首至於大嶽蔡仲默云雷首在蒲坂縣南

蒲坂卽今之蒲州蓋州之山無所謂雷首者今首陽  
北數里有中條山州志謂此卽雷首曰中條者以其  
界河曲之間延綿不絕故名又謂中條之下有水曰  
雷澤卽舜所漁之地此又可見中條之爲雷首矣若  
雷首之獨稱首山猶太華而曰華山匡廬而曰廬山  
此自昔皆然不可謂首山爲汎名也

游紫團山記

明 栗應宏

嘉靖戊子秋予東游紫團山自五龍信宿而至道路  
窈窕穿林木而上者幾十里及慈雲寺有僧數人邀  
予觀元人三十六景詩碣在墻根泚泚然散且缺矣



名山記 卷之十一  
由慈雲石磴砧屈攀巖而下者復幾里則豁然福地  
爲雲蓋寺山勢四壁巉兀盤遶諸峰挺峙競秀而變  
形望之鬱然葱蔥西連王屋東俯林慮諸山南北相  
拱帶跨青蓮百泉之勝斯爲太行樞要也乃抵寺懸  
數日山僧導予游循石徑南渡溪由東峰入屏山遮  
地卽爲參園已墾爲田久矣歷西筆峰緣石而出時  
藥物纍纍然幽香沓至復西轉觀瀑布涇淙成流卽  
采藥坐石濯足飲泉而歸復數日山僧言西峰石局  
予忻然從之盤條覓步陟兩峰間其地盤夷可屋許  
予意宜置石室記刻于此忽飄風颯至西望大谷煙

暝蒼翠泉聲泠泠幽禽間作予愕然久之知卽所謂  
瀑布者邊峰峙立此得徑觀焉迺左右顧盼百景俱  
美神爽而氣逸飄飄然有丹臺石室之想峯巔峭峻  
聞有奕局覆松焉北轉觀磨崖碑旁數石孔僧云舊  
有招涼亭于此復有故咸平閣餘址至則臺砌頽沒  
基礎相枕藉斷柱石已俱仆于水中惟蓬籬繞匝牛  
羊棲之而已予乃慨曰鑿石壘土將恃爲無窮之觀  
而山川獨乃如此彼經營者今則惡覩其爲誰與之  
俱朽悲夫

名山記 卷之十一  
游王官谷記

明 呂柟



王官谷者唐司空表聖隱居之地今少叅許君德徵  
重修而增飾之涇野子至解偕丘孟學往游焉馬至  
故市西折而南谷水北流入市間即貽溪也沿溪南  
行五里至谷口路多巉巖石礙馬丹柿赤棘夾路掛  
裳衣躑躅至先門伏馬而過道流引登高至門門下  
砌石百級夾扶之而後能上道流建閣以祀玉皇乃  
升閣叅拜下閣北至三詔亭又北過休休亭謁表聖  
日已暮乃南過了了亭有侯段兩生讀書白雲洞洞  
則元孤雲子李了了菴所居以學休休者也乃南臨  
石泉橋望天柱峰則見群山環拱而此峰孤高插天

與故市街所望益不同蓋其峰巖之崇山又遠也渡  
橋夜與子孟學連榻石泉洞中洞在天柱峰根其前有  
清流自東瀑布泉引來而西匯爲小池欄護焉晨興  
瞻玩表聖像飄然有出塵態讀休休記乃知其抱經  
濟林與時不合而隱甚可痛惜但末題耐辱居士則  
柙又病其隘也壁間多宋元人詩道流引登西山觀  
秦王硯硯大如碾盤無口下如尖底磴表聖山中記  
已有此名其秦敗晉師于王官時所遺者乎自硯旁  
不由故徑懸下蒼崖觀雙人石石在天柱峰西北倚  
峰而立上有圓石二枚恍若人面狀又似北望秦硯



而欲濡毫者也。道流又欲西觀藏雲洞，北至蘆葦泉。言洞常出雲，而泉更其冽。云爲曹仙姑地，未往直趨掛鶴臺。瀑布自天柱直下，而臺在其左旁。鶴二月來，五月生子，去有懸草，眠跡焉。臺東與孟學四人各據一石而坐，北瞰天柱，益突兀，有四瞻雲日，俱無影止。有一峰高接天之句，欲東升以觀東瀑布，道流難之。遂北反坐聚仙堂，東游豬耳山，又東南至瀑布，登懸崖以觀之，聲如雷轟，貌如雪舞，瞻瞰更久，乃下崖傍流而行，北至柿林，臨流徧坐磯上。孟學坐一孤嶼，乃滌巵澗中，而傳酌，蓋不羨古流觴也。遂北至張御史

所構觀泉亭，則東西瀑布合流之地，即表聖之濯纓池也。問修史覽照瑩心丸籥，擬論諸亭及一鳴窓道流，皆曰忘之矣。乃謂孟學曰：「柎嘗薄唐詩人若表聖者，豈可以詩人目哉？」遂歸息聚仙堂。又明日道流以予不至仙姑洞，明晨乃自石泉洞南登路，如蚯蚓，檜栢交錯難進，乃以手拊道流，輦一皂以一繩引道流，手而後上，至泰無隅塔前，比望不見娥眉坡，是日微陰，蓋予已出雲霧之上矣。盤曲再登至李孤雲塔，乃嘆曰：「世之廉夫清士，不用於時，避世而至此邪？則豈非執政者之失哉？」又東繞而上，至八仙洞，洞已到天



柱峰腰洞口俯瞰謂孟學曰彼李孤雲者風斯下矣  
出洞又欲直上天柱之頂道流皆謂路不可行然予  
益努力勇往幾至其巔俯瞰八仙洞又渺乎其下又  
嘆曰不知唐時表聖之足履德徵之攀緣曾至此否  
乎

河源記

元 梁寅

古今河源之說異禹貢云導河自積石未窮其源也  
漢張騫云河有兩源一出于闐一出葱嶺唐薛元鼎  
云得河源於崑崙之水赤黃黑青色以方異穆天子  
傳言陽紆之山河伯所居是惟河宗佛書言阿耨達

山有大淵水卽崑崙也其山名往往不同者或古今  
變易或蕃漢異稱不然記者之妄耳按潘侍讀昂嘗  
河源志今朝之究河源蓋得之目覩非傳聞者也太  
祖嘗征西夏過沙陀至蕃河九渡九渡者在崑崙西  
南憲宗命皇弟旭烈征西域凡六年拓地四萬里而  
河源在域內矣至元庚辰世祖命臣都實往西域將  
城其地以通互市自河州行五千里抵河源及還圖  
城郭位置以聞上悅以爲吐蕃都元帥領工徒以往  
使其弟闊闌出馳奏大臣沮之次年還河源在吐蕃  
西鄙有泉百餘竇地方七八十里皆沮洳不勝人跡



泉不可逼觀。登其旁嶺下視，竇歷歷如列星。然故名火敦惱兒。火敦者，漢言星宿也。惱兒者，海也。星宿海合流而東，匯爲二澤，復合流始名黃河。然猶清可涉，河析爲九，卽九渡也。廣五七里，下復合流，漸遠水益渾。土人抱革囊騎過之，其聚落之處多編木如舟，以濟。附以毛革，中僅容二人。又東則兩山峽，東廣可一、二里，或半里，深莫測矣。崑崙腹頂皆雪，盛夏不消。河過其南，距山麓僅五六十里，又南爲四達之衝，地多盜，常鎮以兵。崑崙之西，人民少，山居，其南山峻，獸有羸牛、野馬、狼、狍、獐、羊之屬。東則山益峻，而地漸下，岸

至狹，或狐可躍渡。河至貴德州，始有官治。歷積石至河州，東北流，歷蘭州、鳴沙州、應吉里州。流正東，自星宿海至漢地，河南北，小水旁注者衆，其山或草或石，至積石始林木暢茂。世言河九山，而彼地有二折云。漢書言葱嶺河至蒲昌海，水狀流而出，臨洮。今洮水自南下，非蒲昌也。土人言于闐葱嶺水下，流散之沙，積則其狀流信然。然其後出者莫知矣。或又云黃河與天通，又云崑崙去嵩高五萬里，閼風玄圃，積瑤華，蓋仙人所居，皆妄也。世多言河出崑崙者，蓋自積石而上，望之若源於是矣。而不知星宿之源在崑崙之



西北東流過山之南然後析而抵山之東北其遶山之三面如玦焉實非源於是山也然凡水者山之血脉也山高而廣則其水必衆而鉅崑崙至高廣者也而謂無一水源於其間邪其不言之者蓋欲破昔之謬者今之奇故略之爾延祐中闕闕出爲翰林承旨潘侍讀與同寮故得其言如是余喜其詳而信因述之以資多考云

游禹門記

張孟兼

禹門禹貢龍門也亦曰禹門渡云兩山石立河出其中廣不百步世謂禹鑿所謂三月魚上渡而爲龍也

其東岸曰看鶴臺尤孤峭不可下瞰西爲梁山即河梁也北曰建極宮道家祠神禹者也刻石十餘多元名臣文地極幽其間煙雲水石之聚蟲蛇罔象之居相傳桃花開時河水噴激聲震萬雷殆異今也並河之東爲太史公墓前爲廟有晉永嘉中殷濟樹碑今皆圯於河徘徊良久作龍門之歌下山曰巳旻道過子夏墓墓在新豐里新豐南曰通化里即文中子講學處也明日得東臯子黃頰山詩東臯子文中子弟也名績字無功以琴酒自娛隱黃頰山題是詩山壁詩極幽永非唐以來人語宋熙寧初李公壽始訪其



地刻石縣學因載所游其石陰附以龍門之歌龍門  
今天開河水今天來我思古人兮何在哉

游龍門山記

明 喬宇

予少讀禹書至于道河自積石歷龍門未嘗不邈然  
想游其地今幸奉命傳祀于西及將往行禮于商湯  
王廟下適河津去龍門止三十里且有朱來二君偕  
遂出河津西門是時陰雲四翳風顛木號而與以勃  
發奈路沾雨由石棧進謁神禹王廟遍覽壁間圖畫  
東西壁皆次第治水隨刊之蹟每段標以經語怪怪  
奇奇予所見圖畫變化雄妙者莫踰於此東有圖其

標曰雲竇飛泉堯郡席天章筆西有圖其標曰烟凝  
古栢晉溪素菴筆後屏有圖二其標曰揭石尋珠湧  
露出波前楣有圖其標曰春江晚渡雪軒誠意筆想  
皆宋元名工因題名於柱二君設酒于飛丹亭下瞰  
黃河自西北而來驚濤駭波騰驤而下輪風驟雨相  
挾而作勢益汹涌蒼崖青嶂爲之響振二君復舉酒  
酒半樂甚爰命榜人舉罾河濱得三魚乃復烹魚歡  
然對酌聯句至夜分乃寢厥明乃復登看鶴樓以眺  
遠近山河俯視洪流隄絕百仞凜然有垂堂之戒河  
之西是爲陝西韓城之境其山亦自北而來亦號龍



門與東岸之山相照而斷。三秦記云：龍門外懸泉而兩旁有山水陸不通。魚鼈莫上。今觀之，誠若此。復覽迤岸而東，卉木繁密，得懸石峙，若有待。予乃大篆龍門二字，筆二詩已。又賦禹門渡一章。

游三門記

明 王翰

三門集津，在平陸縣治東六十里。道由東西，延至黃堆，循河東下，再行十里，至其處。河南山脊峻下，其尾屬於北山，鑿山作三門以通河流。南者為鬼門，中為人門，次北為神門。又次北及開元新開河，又以中為夜叉門，北為金門。新開河為公主河，未詳其說也。鬼

門迫窄，水勢極峻急。人門水稍平，緩直東可十五步。中流有小山，乃底柱也。東又十步，其水營迴，謂之海眼，深不可測。神門最修，廣水安妥，蓋唐宋漕運之道。山崑上有閣道，且牽泐石，深尺許，正南下五十步，有石聳起，側視若香爐，然東又三十步，一峰可高數丈，不甚奇。新開河南北廣約二丈，其峰石如甃，又如繩之取直者，行百餘步與神門水合。其南一峰壁立，度二百尺許，極奇秀，石紋青黃相雜，其巔多鵠鶴巢，疊石為爐形，非飛舉者不可至。不知其始，或謂老君煉丹爐，蓋神之也。新開河左就崑石，下刻宋金人題名。



并詩且刻翠陰禹公二崑稍東刻忠孝清慎四字字畫若顏魯公書者其南山上有石巉然如鷓鴣者人號掛鼓石蓋禹用以節時齊力也自新開河東口涉水上山舊有開化寺今不存有小祠象龍神者前碑剥落不可模不知何時立祠簷下二石其狀如碑無字上作三竅一碑蓋金源興定十二年脩禹廟之記也回至西可二里上山謁禹廟而還所至因紀以小詩

觀底柱記

明 呂柟

底柱在平陸縣東五十里大河自蒲津西來至是微

折而南是柱正當轉曲之間在三門山之陽紫金駱駝二峰之西其形如柱植立中河乃七月三日至平陸同劉虞州緣河北岸崎嶇而東至其下登拜禹廟出臨先門蹈禾黍中迤邐南望彷彿窺其形狀但為雙樹所蔽翳爾既坐三公問底柱何在群指而未得予曰西岸雙樹蔽翳而突兀祠前者是也乃自先門之磴而下東緣河澚至於懸崖去河咫尺倚崖而立南望斯柱形狀峭拔與河中諸峰不同時暴雨新落大河泛漲是柱頗偏西岸予又疑曰昔何以謂之柱在中流邪虞州子曰河至秋闌冬後則東流倒于西



岸而是柱正當中爾諸公更欲前進求至其所而路  
益隘阨內濱子乃命繪人扶二吏徃直至紫金峰東  
與柱相對而東岸山砒有古刻底柱二字及唐宋元  
人銘詩繪人皆騰來以觀遂開尊河滸之上內濱子  
浩然嘆曰斯河也自崑崙積石而來北過龍門東至  
底柱納水不啻萬流過山不啻千重雖崇嶺峻巘俱  
避左右無一能當之者獨此柱高不及數尋圍不及  
百丈乃巋然中流亘萬古而不磨至此哉

游鼓埴泉記

明 喬宇

自太原西南其泉溉田最多利民久者莫若晉祠之

泉自平陽西南其泉溉田最多利民久者莫若龍祠  
之泉自絳州以北其泉溉田最多利民久者莫若鼓埴  
之泉其泉發源于九原山之西鼓埴者或曰其北突  
有二山高圓如鼓則泉以形似而名志曰泉上有埴  
如覆釜形履之聲如鼓則泉以聲似而名泉有清濁  
二穴清在北濁在南北穴爲石口尺五許自匯而爲  
池幅員一丈其深稱是中有小魚喁喁徃來沙石間  
池溢而南折而東流南穴爲土口尺許亦匯池溢而  
北折而東合于清流泉之西則隆然高原其南北皆  
平疇低野亦資泉而溉幽村明墟垂楊灌木帶接陂



塘間其東則經連緯通溉田至於絳州亦五十里而南並入于汾穴上二山在西者昔人棲其上敞然三楹壁間有唐宋石刻樊宗師司馬君實者皆在焉

游滹沱源記

明 喬宇

自王莊驛西行五十里道瓶形關飲孤山村下村以小孤山而名即山海經所載秦戲之山滹沱之水出焉者村之西是有三泉鼎開相去僅五十步皆幅員尺許瀟湧正出浮清泄瀾皎然不污泡沸如爭廻盤如合淪漾如織溪闊而流其勢不返混繹而出其來不竭因歷勺飲之遂覺肺腑泠泠神爽氣馥邈然而

五臺而歌循許周覽容容而戀潛潛而隨停玄泓曰光沙以縈幽石以映其間為渚為沚為坻為澗者皆窮得其端倪注為幽溪沛然西折傍無葎葭旄櫂之擾中無舟楫沿洞之撓故得休其明潔趨繁經代達于平山會于常山為潢潦之流而歸于海泉之最顯于晉者以此低徊之頃俄有鮮雲駕颺冉冉自北嶽而來赴於溪上水石竒麗照瑩心目不可名狀於是飛蓋而前帳與泉別

游姑射山記

明 喬宇

孟夏十八日早發堯廟朱來二君曰姑射之山莊周



所謂有神人居之者其下有龍祠亦勝可往觀焉按志云三磴山在襄陵縣西南一十五里其山九十餘里其形三磴其北有龍關峪內有龍澗神祠姑射自西北蜿蜒而來平其支石孔其陽三磴其鈎帶故曰姑射耳飛駕至祠下祠面東巍宮謚奧塗丹飾堊其像冕旒而處者曰龍王有泉自山下東流經祠南跨建水亭其規制壇爽宏麗水氣林光明風艷日皆納而有二君觴予于亭上臨流賦詩復移席山半即發源所泉抱山麓而出紛紛的的如星拱然予命僕夫穴蓋一石聚石而計有百十餘穴流珠噴玉皓然清

瑩併歸於渠溉襄陵西北之田四十餘里而東入于汾河予與二君依山盤踞而坐東望遙川廣原陀陀遂遂林樹如纂綉綴錦貞脆相雜徘徊談笑薄暮以歸宿于襄陵之察院泉流潺潺聲于榻下且木竹之勝宛如江南煎名賦詩一夜幾不能寢

### 恒山記

大同府恒山在渾源州南二十里卽北嶽也水經謂之玄嶽其山高侵霄漢舜北巡狩至于恒山卽此其頂名天峰嶺嶺下建北嶽觀觀側有飛石窟上建后土祠鎮之觀前風如虎吼名虎風口觀東南五十里



有潛龍泉旱禱雨應能愈疾上建龍泉觀觀之東有  
夕陽巖巖下有通玄谷巖東面有碧峰嶂東南有古  
老嶺嶺下有白虎峯觀之北峰頂百餘步有琴棋臺  
會仙府聚仙臺得一菴又東北有白雲堂初入山有  
道名步雲路行數里有翠雲亭上高坡名望仙嶺東  
半崖有集仙洞東北有紫芝峪西南有石脂圖

五臺山記

五臺山在五臺縣東北一百四十里環五百餘里山  
有五峰高出雲表頂皆積土故謂之臺佛經云北方  
有文殊師利所居之地曰清涼山卽此也山中圓光

不時呈現亦時有金蓮鉢囊熟綿花之瑞柳宗元曰  
雲代間有靈山焉與竺乾鷲嶺角立相應○王琮詩  
靈跡傳聞事不虛好山多是異人居雄臨絕塞風霜  
古寒逼新春草木疎百里行看層巘出五峰坐見彩  
雲舒四時利澤霑群品誰識楊枝一灑餘

中臺高四十里頂平廣周六里頂西北有大華池取  
水禱雨輒應正東左畔去臺五里有雨花池前三十  
里有飯仙山卽中臺案也東南有鷲峰西側有甘露  
池○蔣瑄○丹崖碧嶂聳奇觀天近星河壓衆巒雨  
少四時山自潤雪多九夏地偏寒平吞嶺海煙波濶



遠接天池宇宙寬萬籟此間俱寂寂惟聞鐘磬出巖端

東臺高三十八里頂平廣周三里頂東畔有那羅延洞僅容人身側入洞中風寒盛夏有冰五色光彩嘗從內出又東有樓觀谷內有習觀巖西北去臺十五里有華巖嶺仙人洞東南嶺畔二十里有明月池人傳以紗帛障目下視或見月在水中西南有青峰一名大羅頂南連望聖臺臺下有東谷池西南石上有羅侯顯跡又有善才菴又東去臺有溫湯池溫泉寺○釋覺同○度險凌寒上翠巒東臺風景望中寬深

藏佛境乾坤大遠鎮皇圖社稷安天雨飛花香冉冉海波浮日影團團幾回笑指蓬萊島三點青峰似髻蟠

西臺高三十五里頂平廣周二里頂上有魏文帝人馬跡北有秘魔巖洞天陰中有聲如風西嶺畔有薩捶崖捐身崖去臺西北有八功德水東北下有文殊洗鉢池○釋覺同○西頂巍峩接遠蒼回瞻鄉國白雲傍孤峰聳翠連三晉八水分流潤四方晴日墊花鋪蜀錦秋風仙桂落天香當年獅子曾遺跡巖谷常浮五色光



南臺高三十七里頂平廣周二里南去七十里麓畔有聖僧巖又名滴水巖西南二十里西崖畔有三賢巖又名七佛菴東三十里交口下有聖鐘山狀如覆鐘西北一十五里有清涼嶺嶺西北有清涼泉上有羅漢洞東北有竹嶺東南十里有金閣嶺○蔣誠詩融融日午鹿崇臺四面山光菴盡開清磬有聲常出樹古碑無字漫封苔安禪老衲忘生滅解脫神仙任去來多少路傍經過客登臨不惜重徘徊

北臺高三十八里頂平廣周三里名掖斗峰頂南畔有羅侯臺臺頂有黑龍池卽天井南下二十里有白水池與天井連其水經繁特縣峽谷口入滹沱其麓有七佛池南又有飲牛池東北有寶陀峰又名寶山產銀石碌又產天花菜東北二臺麓有金剛窟又名金剛洞去二臺各二十里昔佛陀波利入此不出

### 五老山記

五老山在臨晉縣西南七十里接中條山亦名靈峰其山有雷公洞上洞在歸雲巖下洞在北峰有東西錦屏峯峯之陰有張果老洞洞東西有所乘白驢行迹其韓君隱處號韓峰峰東南有韓君洞羅通微隱處號真人洞又有青城太乙玉峯蒼龍太白王母白



沙玄武保德諸洞。洞之陽有棄瓢巖，卽嵩少羽士李皮囊棄酒瓢以奠山神處。又號皮囊洞。旁有龍井，旱禱雨輒應。唐玄宗勅王真公主投金龍其中，號王真洞。又有飲鹿金龜金沙王女諸泉，俱出於此云。

遊煙莊山記

聞喜縣六十里至楊村舖，入窄峪兩山夾列，其中只容澗道，旁無行徑，水溢不通行，踏亂石進二十里，起一山，突立澗畔，堂局開綽，四面巒巒，遠近攢向，是爲姜嫄之墓。厝封在頂，廟在墓傍，里人謂鳥飛度必翔集，無輒去，予驗之果然。一名鳳凰山，當鳳首，左右兩

翼翥，晨對案整布，三山如帳外之群峰，秀聳又名定秋山。山上卉植春甲齊萌，可占年若發，有先後則無年矣。復踏澗石十五里，至橫嶺關，巡司歷留莊，隘絕崖深谷數十峰，駢肩而列，如犬牙互挽，僅通澗流，旁無行道，綉委曲折，盤水旋徑，計十八度，悉履亂石，無穩步也。山巒兩壁，新綠映空，石勢兀眼，又種種作天然奇巧，或巉崿如鋸，或擁屏若布，或突額前拜，或若砌就，或若繡刺，或若盤據，石皆青紫黑三者，雜陳成錦。玉泉瑤草鐵嶂丹巘，鳥聲傳壑，風力怒號，宛在地藏中，隔絕塵世，獨清流鎮日，與頑砒競，撞循罅潛奔。







