



05372

陳白陽集

古吳陳

同郡錢允治功甫父校

從孫仁錫 編

六言絕

舟中

綠樹藏烟靄靄青山過雨消滄一幅蒲帆高掛十里荷香徑穿

其二

白陽集

六言絕

卷一

聞帆堂

吳淞江過釣臺白陽山下樵夫箬笠蓑衣橫笛竹籬茅舍清沽

西梅花

折取一枝吟弄黃昏紙帳生寒幾度欲眠未穩直須待月同看

題畫

村路多披碧艸柴門常挂青蘿船頭弄漿婦女水面飄香菱荷

其二

竹院渾忘暑，酷堪愛酒杯。
棋局無端風雨齊，來打
瓦，幾叢新綠。

兩水仙

翠帶臨風婀娜，玉盤滃露丰神。
子建當年曾賦凌波羅襪，生塵。

漁樵

漁宿滿川燈火樵歸一路謳歌，本是太平世界徵
徭却奈渠何。

白陽集

六言

卷二

關既堂

陳白陽集

古吳陳淳道復父著

同郡錢允治功甫父校

從孫仁錫編

七言絕

旅况

嘹嘹征鴈天邊度
蕭蕭落葉階前舞
似此淒涼是
斷魂何須更遣多風雨

嘗酒

白陽集

七言絕

一

閱眺堂

攄頭白酒依期熟
籬邊黃花迎候開
共君莫惜此
宵醉事取適意能幾回

有懷

日暮蕭蕭風色寒
荒齋獨自倚闌干
揮毫寫得停
雲句人在天涯欲致難

枕上

鷄聲喔喔有餘音
喚起人間名利心
莫怪老夫渾
不寐此心非為利名侵

惜花

當日惜花花未開春風桃李故相催將儂一片慙
慙意付與東流竟不回

早春湯興

郊居聊爾度年華臘去春來未足嗟獨是眼前無
景物峭寒猶自勒梅花

其二

立春已過一旬來庭畔梅花猶未開莫怪主人無
酒興等閒那忍獨持杯

其三

白陽集

六言絕

言二

閑帆堂

獨坐茅堂玩物華喜無人跡到寒家牆根養得雙
梅樹不道今年盡着花

其四

早梅花發芻南窓村笛頻吹未有腔寄語不須容
易落且留香影照寒江

謝王子卿製冠

美人贈我束髮冠出自手製渾朴素只願優游百
歲間竹杖芒鞋永相顧

贈楊東溟詩卷

湖海相聞已廿年功名落落正堪憐
輸君踪跡起塵俗不在山前即水前

壽萱圖

作松枝以見
不忘父意

萱花開處北堂深報答難將寸艸心
記得長松傳蓋日至今猶自有餘陰

野塘為僧端本作

隔岸蘼蕪生碧浪臨風楊柳拂青絲
分明一段瀟湘意都屬閒僧獨坐時

對雨嘆

白陽集

七言絕

三

閣帆堂

那堪終夜雨濁沱回首江鄉柰若何
想見水痕高數尺野田處處有新波

題画二首

日澹風高木落時玲瓏瀟灑竹枝枝
山人近得林泉意一段幽閒也自知

其二

画裏時時見翠微凡心未解跡相違
年來一住空山久日夕盤桓不出扉

山居即事四首

年來吾得蜀山居受用松林與竹渠坐處忽聞風
雨到忙呼童子亂收書

其二

迂踈端合住山林動靜無拘不用心却怪鳴禽不
解事時來修竹攬閒吟

其三

松樹千頭竹萬竿烟霞滿地儘堪冷金閨市上多
珍錯不到先生首蒼盤

其四

白陽集

七言絕

三四 閑帆堂

數椽茅屋嵌松林屋上青山悅素心不是衰翁好
違俗祇緣平日倦登臨

山中示兒

為耽幽僻住空山日日求閒未得閒世事如麻誰
辨得不如容我暫開顏

坐吳潛溪竹石艸堂

艸堂精潔類仙家簷外常開四季花堪愛主人無
箇事客來常是自煎茶

書杏花卷

杏花花開無限春老夫吟雨自傷神從來不欲攀
花咲却恐花枝冷咲人

湯興

野人無事只空忙一卷離騷一炷香不出茅菴纔
數日許多秋色在林塘

題画二首

巖光竹色映晴川輪與幽人恰放船好景無邊誰
共話自將清調託冰絃

其二

白陽集

七言絕

五一

關帆堂

蘭舟來去任西東書画琴棋滿載中試問如何閒
得甚一身清癖米家風

憫農

稻場開後即虛空只為傭私與辦公不問從前辛
苦事耳過落得話年豐

題画

山溪浮艇絕風波醉把綸竿逸興多自是忘機今
已久飛鷗點點芻人過

其二

江流澄碧細生波，入望雲山柰遠何。未得乘風去，登覽渡頭空載夕陽過。

兩霽陳湖庄上

着屐田頭自在行，野花幽艸美初晴。歸來坐地無他說，且喜新苗一尺平。

畫雜卉

草木經霜已漸凋，小山幽卉美高標。樽中有酒談有客，醉此秋光不費招。

懷萱扇上

白陽集

七言絕

六

閱帆堂

庭萱凋謝幾經年，淚眼盈盈尚未乾。知是孝思情罔極，為君點染扇頭看。

函扇送南昌張子

東風吹柳未遮山，新水生波欲拍天。想見玉人歸去日，故園桃李正芳妍。

題函

碧浪粼粼汎短蒲，隔江眉黛一痕多。漁翁何事忘歸去，會有松聲荅浩歌。

其二

雨過溪前州樹新
遠山如洗淨無塵
何時謝却人間事
得似烟波自在身

獨酌松樹下

松下蕭森秋氣新
編茅許着一閒身
舉杯聊自翫風月
愛爾從來不棄貧

窓下

自信平生丘壑性
祇緣多病懶登臨
窓中忽見諸山色
喚取一壺吟復斟

題画

白陽集

七言絕

三七

閱帆堂

小艇夷猶野水濱
偶隨風去觸汀萍
寒香拂袂情無極
目送飛鴻憶美人

題西疇扇圖

我有先人田數畝
卻緣干祿廢耕耘
年來文字都無效
輸與先生只卧雲

聞鴈戲作竹枝詞

一人自有一人情
獨有離情一樣生
若要知儂離別苦
去聽昨夜鴈聲聲

看菊二首

西風颯颯雁初來籬下黃花亦自開我欲扶筇閒
坐去且教童子拂蒼苔

其二

西風颯颯雁飛飛野菊踈松帶夕暉莫怪老翁偏
慄感通來筋力漸衰微

述衰

年來只是强支持誰念衰翁起卧遲肩背寒侵難
轉側更教霜落五更時

六十

白陽集

八
七言絕

三八

閱帆堂

盛世優游六十年一琴一鶴自相便從今且學彭
錢去歲歲逢春戲壽筵

盛五省庭前玫瑰花

記得昔年曾秉燭玫瑰花下酒千巡今日重來花
更叢可無觴詠荅餘春

沈醉雪七十

林下優遊七十年人人都道地行仙誰知更有風
流處常醉花間與雪天

詩壽道濟弟

六十年來老弟兄，每因詩酒盡平生。明朝是爾懸
孤日，把袂相看未忍行。

夜泊江陰早發

月出潮平夜二更，舟人解纜趁潮行。陡然涼思如
秋道，云到江南近海城。

題画

冒雪衝寒去路斜，誰家竹裏有梅花。東君若解添
幽興，白酒千鍾拚屢賒。

付元賓勒石

白陽集

七言絕

九

閱帆堂

人情翻覆底須哀，且放輕橈去水隈。款乃何期能
慰藉，蘆花風裏忽吹來。

古木竹石

修篁古木傲林泉，歲晚蕭森更可憐。風雨一庭人
寂寐，茗杯書卷自相便。

遊可竹園亭次韻一首

春風桃李一番新，溪上園林涉美人。我亦何緣留
半日，放船歸去恐迷津。

西湖席上次韻

竭來湖上覽竒觀濕雲載酒令湖昏諸山變勾已
頃刻猶使我曹傾百尊

水墨桃花

武陵仙子絳綃裳謬向韶華試艷粧一自別來顏
色改可憐憔悴見劉郎

立春

日出三竿猶未起鷄聲啞啞似催人兒童具饌共
青菜報道今朝是立春

贈壽

白陽集

七言絕

十

閱帆堂

無事生來七十年蓬萊元是舊神仙名公堂上稱
觴處綠服翩翩繞膝前

贈道士歐蛻凡

最愛丹師會煮茶我來閒坐即忘家恐師一旦高
飛去常遣山童盼落霞

早起

利名久已不縈心睡到曦光上竹林忽憶庭前秋
思好起來揮指動微吟

聞鳥

老病年來懶入城，幽居偏得稱閒情。
可憐日出還生事，枕上先聞啼鳥聲。

其二

重重烟樹鎖招提，野客來尋路不迷。
繞過板橋塵土隔，落花無數鳥爭啼。

晚出葑溪歸湖上

葑溪東去水悠悠，楓葉蘆花滿地秋。
回首漸看山不見，祇留新月伴孤舟。

抵舍

白陽集

七言絕

十一

閱帆堂

城居日日苦喧囂，忽憶東籬不用招。
童子何能偏解事，菊花分近讀書寮。

得魚

野人何處問生涯，秋風江上肥鱸鰖。
網船覓得一頭歸，急呼白酒待明月。

題夏仲昭竹

太卿胷次具瀟湘，筆底烟雲迥莫當。
纔寫半稍魚數葉，坐中颯颯有新涼。

西壯冊

野人拈筆寫花真，粉黛淋漓滿帝勻。不用買栽愁
乏地，任教清供百千春。

其二

春光繞到牡丹來，山館池亭是處開。試向紙屏分
半面，相看日日許誰猜。

其三

名花一見衆羣空，芍藥芙蓉捲下風。玉臉暈紅渾
似醉，太真乘酒出唐宮。

西黃葵

白陽集

八七言絕

十二

闕帆堂

每向風前挹澹妝，薄羅初試展鴛黃。穠緣心裡偏
能赤，羸得秋來不斷香。

其二

颯颯秋風度野庭，幽葩閒澹向人明。莫言不似春
芳醞，輸與丹心向日傾。

西梅

老年何物是生涯，畫筆詩囊自一家。獨坐茆簷咏
殘曆，又看春色到梅花。

其二

竹籬笆外野梅香帶雪分來入醉鄉
紙帳獨眠春自在
淩勞啼鳥喚人忙

其三

玉雪精神鐵石腸不隨凡卉開
芬芳羅浮山下西湖上
獨立春風第一香

画古松蘭竹水仙

古松修竹自蕭蕭時有幽芳伴
寂寥投分已知同
格調等閒何得淩相邀

画秋海棠

白陽集

七言絕

十三

二七

閱帆堂

淺紅深碧自離離慣向墻陰弄
美姿卉物也知秋
寂寞故將柔態學垂絲

画松鶴

野亭松月轉盈盈清思撩人夜
二更起白石臺高
喚去驚回雙鶴夢初成

画百合

只為閒忙輒離家無多歸路却成賒
悠悠半月魄
詩酒孤負庭前夜合花

画月梅

月魄移來玉影斜，天工剪刻冰為花。寒香飄蕩莫能頌，始信風流第一家。

西月下白蓮

愛爾方方半畝塘，蓮花出水送清香。可憐明月多情思，深夜還來照淡粧。

其二

載酒來尋舊主人，主人今已白頭新。一杯喚取花前醉，老眼模糊看未真。

画禾筆

白陽集

八七言絕

十四三閱帆堂

辛夷元芻道林開，昨與山僧乞得來。欲待明春花發好，自操鋤耒用心栽。

西端陽景

亭上風光當午日，眼前花事數葵榴。誰知老去狂猶在，欲把花枝挿滿頭。

画梅竹

水邊梅樹玉斜橫，臘有寒香動客情。試喚名姬花下立，花枝人影一般清。

画菊

籬落秋深菊有香不同
尺卉弄凡粒從來識得騷
人意委質甘充冰蘖腸

其二

壓砌金英獨後期
知君踪跡在遲遲
床頭昨夜成新釀
買棹須來插一枝

其三

種菊籬根一尺強
重陽過後始聞香
朝呼稚子和霜折
分得秋容到艸堂

其四

白陽集

七言絕

五

閱帆堂

黃菊秋深開繞籬
堪嗅兒女折花枝
誰知醉眼模糊處
持到尊前也自宜

其五

載酒來尋舊主人
主人今已白頭新
一杯喚取花前醉
老眼模糊看未真

其六

寒宵踏月到僧家
不記行行道路賒
莫恠迂疎隨處好
可憐尊酒對黃花

其七

九月湖頭蟹正秋兒童收秫釀新筍明須急發扁
舟去莫遣黃花為我愁

画雜卉

堪笑主人情最重一逢花艸便生憐誰知花草原
無賴自去風前學鬪妍

画山茶水仙

吳淞江上老迂疎自笑年來活計無只有硯田耕
未了好花還向筆端鋤

画山茶

白陽集

一八七言絕

十六

闕帆堂

花萼離披老更香雲中偏有出紅妝可憐桃李東
風日捲是絲絲兒女腸

其二

城隅歲宴足棲遲古木軒前獸坐時最愛東隣寂
寞處故吹春色上花枝

画梅花青鳥

小圃城南未許竒獨憐梅萼早開時主人日夕吟
難就輸與幽禽喚樹枝

画松下水仙

翹翹老幹拂雲端翠色如烟拭眼看更喜仙葩能
解事宜來林下結清緣

西柳

湧折柔枝禘短鞅儘饒春色到虛亭自憐無物鬪
青眼吟得詩成酒又醒

種橘

今得鄰家橘數根居然小圃綠成林秋來多釀米
頭秫一醉相看萬顆金

蚕桑

白陽集

七言絕

十一

閨帆堂

候鳥來鳴桑樹窺家家蚕箔已成眠新絲未出微
先急辛苔空擔又一年

西簷菊

臻葩碧葉自參差濃馥飄揚度曲池今日小齋添
勝事雨中折得西中枝

其二

竹籬新結度濃香香處盈盈雪色粧知是異方天
竺種能來詩社攪詩場

西紫薇

追忙城郭自知非，羨矣荷花事事違。
獨好一枝猶待主人歸。

其二

繁紅百日映江雲，細揉輕紗樹樹新。
近直始知林下有閒人。

題竹

四簷新長碧琅玕，蔽日藏烟白晝寒。
愛惜詩成不忍向渠刊。

画四季花

白陽集

七言絕

牆外花枝匆晚開，新涼入座好銜杯。
秋光滿目皆

十一
一九五

閱帆堂

成句，句與詩家取次裁。

画野薔薇

竄愛野花當路香，家家塗抹闢新粧。
假饒不會撩人意，刺史如何也斷腸。

画過牆梅

牆外花開牆內香，枝頭猶見壽陽妝。
當年不是孤山句，水月於今枉斷腸。

画杏花

曲江江畔杏花紅
新燕初來泥正融
偏喜枝頭春意惱
落英撩亂度春風

其二

兩香雲暗日遲遲
馬上墻頭見一枝
已是江南寒食後
動人全在未開時

画桃花

逶迤曲港夾芳塘
萬樹桃花春未央
寄語東風莫吹落
恐隨流水過漁郎

画杏花燕子

白陽集

七言絕

二十九

闌帆堂

春光滿地各呈鮮
老我多情只自憐
着雨杏花渾有態
穿風燕子亦生妍

画老桂

金粟花開萬斛香
須知元是月中粧
而今獨老空山裏
一靚清光慰濁腸

小龍江夜

兩岸蛩聲秋色新
舫頭明月解隨人
偶然留得餘尊在
一路酣歌自主賓

夢水仙

有序

十月廿四夜分明夢見一人美容姿飄飄
仙裾坐余書東舍一人同坐余至則起禮
余四拜初拜無語次三四拜且語且拜云
余別你門穿江踊海有嗚咽之狀同坐者
坐自若也既醒釋其詞自得非水仙耶豈
余自幼愛畫此花乃致然耶因筆之以紀
異

曾將觴酌對岩傾小圃年來欠合并最是主人情
不極夢中依約覩輕盈

白陽集

七言絕

三

閱帆堂

田家竹枝詞三首

一生辛苦作吳農塗手沾膚敢廢功今日收成歎
豐稔莫教賦稅有難充

其二

方纔刈獲有耕鋤勤力還如辛苦初不是吳農惡
安逸要将春穀補空虛

其三

高田兩足盡騰歡說到低田難又難水浸稻頭扶
不起一年辛苦為誰擔

画水仙

愛你娟娟綠玉叢
花開常是凍方隆
當年若與蘭蓀並
定入騷人楚句中

其二

碧叢叢裏綴瑤葩
切玉團香自可誇
應是茅齋多寂寞
故教吟弄作生涯

其三

花貌翩翩玉有香
水邊如見二妃妝
揮毫作賦憐曹植
真是人間錦繡腸

白陽集

七言絕

卷二十一

閨帆堂

其四

得水能仙天與奇
寒香寂寞動冰肌
仙風道骨今誰有
淡掃蛾眉簪一枝

西石栢

鏡逢朱夏盛紅顏
還向西風開笑口
問渠開口笑何事
為笈三春只花柳

西隱

山塘繚繞虎丘西
近水人家隔馬蹄
見說主人無個事
春來把酒聽鶯啼

萱石圖

堂前古石生雲烟石邊宜男顏色鮮為爾揮毫寫
生意佇看花石自年年

乘虹別意送吳江教諭王菊峰

乘虹亭下西風急蘆荻蕭蕭鴈影遙寢是離情無
限切不堪回首夕陽橋

觀鱖魚

書生活計殊涼薄辦得魚罾數尺強欲取肥鮮供
腆洗自乘小艇下寒塘

白陽集

七言絕

南園書感

是日宗

年前事 鄒川 陸乞山

見訪談及數

城南風雨忽淒其野竹疎花自及時何似當年無
繫累焚香煮茗畫烏絲

晚橋圖

城外人家入西圖眼前樓閣擬逢壺夕陽橋畔鞦韆
杯處野鷺沙鷗不用呼

墨牡丹

甲午春日戲作墨本數種每種戲題絕句
以形索影以影索形模糊到底耳流落壇

社中當作一咲具也

雕欄花放淡紅香却咲含羞歛素妝
肉眼豈知真色好鉛華空自斲人腸

孤峯扁丘塔下僧

幾度尋幽集劍池仰看池上樹參差
峯頭忽響凌雲錫知是高僧出定時

新秋夜坐

脩脩涼思兩初晴久暝于今覺暫醒
墻角卅虫應得意夜深猶自美新聲

白陽集

七言絕

廿三二 閱帆堂

遊越

吳淞江上放船時秋色撩人不自知
行到萬松山下坐潮聲先在隔林西

和王祿之春燕

柳條拂水已堪憐燕子雙飛兩後天
莫道老夫心獨冷焙茶吹火自烹煎

雪圖

茆屋禁寒晝不開梅花消息早先回
幽人記得溪橋路雙履還能踏雪來

重陽值雨

秋來屈指數重陽，拚醉龍山落帽觴。
好節易逢還易負，可堪風雨劇顛狂。

垂釣圖

江水悠悠去接天，西風吟斲柳條烟。
眼前多少清秋思，應屬翩翩一釣船。

山亭

艸木乘陰雨後天，寒泉流出自涓涓。
幽人策杖獨何事，為有虛亭立澗邊。

白陽集

七言絕

三首

閱帆堂

崖松

石壁巉岩挂古松，滿身鱗甲蘚苔封。
若教遠向雲中見，定訝春雷起蟄龍。

無題二首

年來吾事漸輕微，小艇頻移訪戴磯。
歌罷滄浪誰宥和，芻人沙鳥自飛飛。

其二

兀坐茆簷興自高，蘭蓀奕奕照青袍。
却憐不解農桑事，日暮鉤簾讀楚騷。

西玉蘭

韻如溫玉氣如蘭別後春風幾度看此際含情無
一語淡烟疎雨夜凭闌

西松

喬松踈秀是誰栽擬作明堂梁棟材鱗甲滿身應
蛻化獨留清影印蒼苔

夜坐

一卷離騷獨對時模糊老眼已遲遲窓前何物添
蕭瑟應許梧桐細雨知

白陽集

七言絕

十五

閱帆堂

書菴源圖後

見說桃源與世分祇緣當日去逃秦年來舟楫尋
常至不用漁郎復問津

竹枝詞

四簷郊屋打頭低老去生涯在竹西兀坐晴窓無
一事閣書閒聽午雞啼

其二

吾儂家住在西竹樹成林綠自齊不道門前能
冷落年來芳艸自凄凄

松竹圖

歲寒高節數松篁老幹修枝自鬱蒼寄語尋常好
花柳莫將顏色媚春光

題画

竹林茅屋清如許應是高賢寄心處何當猶有問
奇翁扁舟時繫蘆花渚

題画四景

東風吹暖徧園林花柳爭妍自不禁蝶翅蜂鬚忙
未了莫教容易綠成陰

白陽集

七言絕

其二

其二

閱帆堂

見說長江無六月兩雨餘林壑自生寒幽人戴笠乘
幽興去看綠溪百折湍

其三

遙見疎林木葉黃由来朝露已凝霜却憐老去悲
還甚縱有新題賦不長

其四

漠漠凍雲晴不卷霏霏乾雪曉還疎江頭放艇乘
綸容特為吟豪不為魚

秋溪為嵐山尹任公作

水色天光一鏡開
高賢常此寄徘徊
遙看縹緲心何極
自信元非百里才

兩梨花

院落深沉宿雨寒
無言默默倚闌干
玉容不藉何郎粉
一任行人着眼看

西芙蓉

太湖石畔曲池東
幾樹芙蓉立晚風
對景自憐秋興薄
吟來詩句未成工

白陽集

七言絕

廿五

閱帆堂

西芭蕉

窓前漫帶綠衣童
露冷紅闌月夜風
二十四聲清漏裏
醉騎蒼鹿翠雲中

幽居

閉闌雲竇得幽棲
野竹喬松曲徑迷
午睡正酣誰喚醒
一雙山鳥隔簾啼

秋林為石佛寺僧作

西風颯颯斂濃華
一味淒清亦可嘉
趺坐不知秋色暝
蕭蕭黃葉點袈裟

蘆江圖

楓葉蘆花滿地秋長風萬里江悠悠扁舟逐浪果
何事會向溟渤攀龍頭

檣萱圖

靈椿卓犖如停蓋雨露沾濡已有年石畔宜男相
對好任他滄海與桑田

題画二首

輕鷗飛鷺滯沉浮未晚停橈紅蓼洲明月滿船君
莫笑有風波處不垂鈎

白陽集

言絕

其二

廿八

閱帆堂

風靜潮平江水漲蓼灘楓岫是吾鄉得魚換酒邀
相並拍手同歌醉夕陽

陸母六十

阿母今踰六十春眼前兒女各成人莫言已往劬
勞事贏得高堂笑老親

題画

亭前好景况新秋小雨霏微忽自收涼氣襲人渾
不俗薰爐茗碗思悠悠

施樂野樓

訪錢湖月書卷

危樓百尺倚城陰
檻外紅塵恣自深
何事主人怡悅久
由來胸次有山林

艸閣圖

雨卷雲開山倍明
林端艸閣不勝清
四簷虛敞通靈氣
賸有烟霞物外情

画桂花

西風吹動廣寒時
桂子飄香是處知
寄語俊髦須着意
不妨攀取最高枝

白陽

世書絕

說

閱帆堂

野耕

不種尋常附郭田
愛從原野弄雲烟
犁鋤又付兒曹管
詩酒優游到百年

月下

雲淨初秋月倍光
小庭幽卉正含芳
人生若得如花月
夜夜相逢省斷腸

懷友

昨日登樓見子雲
今朝又自惜離羣
須知兩地相思處
萬里迢遙吳楚分

初夏

初夏園亭翠幄稠，携尊慨坐思悠悠。為憐不及看
花約，漫摘青圓當酒籌。

画梅花

連朝風雨掩柴關，賴有梅花款醉顏。莫道春來徧
冷落，淨如今日及清閒。

友日夜話

難得良辰逢故舊，月明把酒倍相憐。十年心事從
頭話，莫恠鐘聲到席前。

白陽集

七言絕

湖上即事

三

閱帆堂

湖田早已倩人栽，好雨何當應候來。一夜簷聲聽
不了，儘教新水浸荒苔。

画蒼蘆花

五月林蘭雨後肥，異香漸染素羅衣。道人自得真
消息，蒼蘆林中折一枝。

畫芭蕉

老夫吟罷蕉陰下，鷄犬聲中住處深。客去客來渾
忘却，茶烟不斷日初沉。

陳白陽集

古吳陳 淳道復父著

同郡錢允治功甫父校

從孫仁錫 編

題畫聯

松筠延晚景 杞菊貯秋容 秋景 塘坳閒意思 波面

好丰神 蓮花 冰雪歷年久 陽和沾處多 梅花 玉韻

風中起芳芬 室內同 蘭竹 密葉垂新雨 修枝拂曉

烟竹 胭脂含宿雨 眉黛展春風 桃花 大雅殊堪即

白陽集

輓画聯

二五

閱帆堂

真香似不聞 靜觀真有得 久坐却無聞 妙香

凝秘明 秀色映虛窓 蘭 枝頭明玉臉 葉底渡香魂

簷蔔 醉面羞頰玉 春衫展翠羅 暖風便醉面香

霧怯輕綃 牡丹 月桂呈秋色 仙宮藝晚香 桂花 曉

風撩密刺 夕景醉繁花 薔薇 野花風雨集 虛室珮

環交 蘭竹 涼聲風入座 澹影月行窓 竹窠好池邊

見還看月下逢 白荷 寒林凝黛色 晚照入酡顏 山

茶歲徂心欲老 花咲眼猶明 石榻 船浮天水際 人

在錦雲中 芙蓉 不因顏色好 遂遣麝蘭銷 玫瑰

菊初何意西風定有期菊酒香茅舍日人醉玉樓
天杏漫作鷗羣聚

還分蝶翅明綉毬宜男開徧日燕子出齊時萱花

日斜疑畫壁風急漫書空月明疑委地風暖自

書室木筆兩後真無力風前更作嬌海棠人間佳

節近江上晚花開芙蓉掃徑常霏雪垂簾不礙香

山梳忽逢幽隱樹如見獨醒人桂花風韻應還好

姿容轉覺羞月下伴月曾無影含風却有香姿

潤堪裁珮形奇可作杯玉蘭野篠和烟亞仙葩對

白陽集 題画聯 二 閱帆堂

雪明竹水蛟龍奮鱗鬣風雨徧溪山崖湍懸竹

樹波面走虬龍虬龍騰舞處風月夜深時霜

風羣鬣勁冰雪一身支老幹撐踈雨修髯獵曉

風懸崖一簾風月塵几遠滿座雲濤松樹深接待

可惜重陽一杯酒向人籬落看黃花菊花竹

歌低翠黛花咲安芳容菴竹

彌雲 濤

陳白陽集

古吳陳淳道復父著

同郡錢允治功父父校

從孫仁錫編

詩餘

臨江仙

花葉亭亭渾似采
坐間涼思橫
秋幾回相盻越嬌
羞翠羅仍捲袂
紅粉自低頭
前輩風流猶可想
丹青片紙還留
水枯花謝底
須愁只消浮大白
何白陽序

詩餘

一
閱帆堂

必蕩扁舟

踏沙行

簾衣約翠風生浪
離巢燕子頻驚
小山花放不知
名幾番疎兩斜日
弄微晴
茗椀薰鑪殘夢醒
悠悠心事難平
含愁覽鏡不勝情
綠窻人靜無那倚
銀箏

春

可怪春光今年偏早
閨中冷落如何好
因他一去不歸來
愁時只自吟芳艸
奈爾雙姑隨行隨到

其間况味爭知道尋花趁蝶好先行何須步步回頭笑

夏

日色初驕何方避暑綠陰庭院荷香渚冰壺玉笋足追歡還應少箇文章侶已是無聊不如歸去賞心樂事常難濟且將杯酒送愁鬼明朝再去尋佳處

秋

八月中秋涼颼微逗芙蓉恰是花時候誰家姊妹白陽集

詩餘

言二

閱帆堂

闌新粧園林散步頻攜手折得花枝寶瓶隨後

歸來賞翫全憑酒三杯酩酊破愁城醒時愁緒應

還又

冬

寒氣蕭條剗風凜冽薄情何事輕離別徑時不去看梅花窓前一樹通開徹急喚雙鬟為儂攀折南枝欲寄憑誰達對花無語不勝情天邊鴈叫添愁絕

浣溪沙

好个書齋鑠翠微
花枝竹節自相輝
主人延客款
款扉 城市山林真可愛
酒杯詩卷未相違
逗留
旬日竟忘歸

庭松

秀色扶疎覆野庭
滿身鱗甲似龍形
主人休倚醉
還醒 城市山林閒宰相
竹籬茆舍老書生
不妨
随伴採芝苓

壽思親王君

一曲清溪繞屋流
映門修竹有千頭
主人終日自
白陽集 詩餘

三
關帆堂

夷猶 身外功名知己去
眼前花甲喜方週
百年
詩酒正堪謀

如夢令

吟罷池邊楊柳酌
畫幾壺春酒
水面上風來吹亂
一天星斗
消瘦消瘦
正是憶人時候

其二

月色盈盈如水
小院夜深門閉
書幌照青燈
端的
倩人溫被無寐
無寐欲睡
早先驚起

其三

後自海棠開後淚濕香羅衫袖何事不歸來平地
把人消瘦低首低首怕見陌頭楊柳

其四

時節清明小滿好景過來多半立馬怨江山何故
將人隔限腸斷腸斷欲去路途遙遠

其五

前夜那人雖小世事甯中了了執手已堪憐况漫
歌聲空嫋傾倒傾倒不計酒籌多少

秋月

白陽集

詩餘

四

閱帆堂

秋院涼風縹緲試看庭花猶小新月上東墻花月
相輝人悄煩惱煩惱誰識別離懷抱

獨坐

秋院桂零香冷獨坐夜深人靜欲睡柰衾寒試把
玉琴調整燈耿耿怕見壁間猴影

菩薩蠻

山中寂靜無人到松筠滿眼平生好讀罷聖賢書
一樽聊自如忽聞山鳥語絕勝歌仙侶醉醒月
明時鳥還人不知

其二

平生自有山林寄富貴功名非我事竹杖與芒鞋
隨吾處處埋 卅緣何日了誤却人多少畢竟到
頭來逝波曾復回

其三

夜深人靜朦朧睡依然繾綣追歡地夢斷事還休
空餘一枕愁 此情誰寄與踪跡知何許明日定
尋伊一尊聊寫思

行香子

題赤壁圖

白陽集

詩餘

五
三言五九

閱帆堂

峭壁橫秋涼月垂鈎想當年蘇老風流兩人為侶
一蓑輕舟聽洞簫明月調恣夷猶 襟懷絕俗丰
神瀟灑嘆前賢逝矣誰俦且將閒事等浮鷗得嬉
遊處伊故事要重修

滿江紅

秋在芙蓉闌干外錦雲如簇更喜得桂枝無語垂
垂金粟槐院風來殘酒醒藤牀睡起茶剛熟倩多
嬌出手弄水絲彈成曲 人影亂斜陽促溪月上
新涼足看有斐堂翠簾高軸可惜重陽將近也一

般欠事無黃菊寂憐他西圃綠消消千頭竹

蝶戀花

題真素

嫩玉柔纖新月皎庭院深沉滿地鋪芳艸燕子雙
棲人靜悄渾身都是離愁遠何處高樓人自好

眼兒媚

薄情煞去奈渠何香閣自娑娑髻雲遲整眉小慵
畫波濕輕羅 美來恩愛成何事贏得怨嗟多對
花不語畝春無計九十將過

桃園憶故人

閨情

白陽集

詩餘

六
二百十

閱帆堂

玉樓深鎖薄情種清夜悠悠誰共羞見枕衾鴛鳳
悶即和衣擁 無端畫角巖城動驚破一番新夢
窗外月華霜重聽徹梅花弄

黃鶯兒

奉石壁付童子歌之

庭院日初長燕歸來正海棠花心鳥性相飄蕩盈
盈爾妝敲敲我觴人生聚散真堪悵不須忙高燒
銀燭拚醉一千場

陳白陽集

古吳陳淳道復父著

同郡錢允治功甫父校

後孫仁錫編

雜述

優游歲月年已及于知非落鬼平生心難忘于報本

富貴兩字最壞人天性

作字須要學好圖个久後若只是湯作徒勞而無

白陽集

雜述

一
三

閱帆堂

幼徃徃見前輩所見故興感焉

吾人之于繪事古固尚矣苟非出于天資之妙則運筆之際不免有歛求其心手相應左右逢原歷代以來不多見也樗仙謝子業儒而丹青故其所作徃徃近古其人物尤精此卷其得意之作玩畢嘆賞久之嘉靖癸巳仲冬一日書謝思堂畫卷

大覺寺古之名刹云建始于梁天監間其來亦遠

予幼時常讀書其間常住竹林中蓋吾祖都御史

成齋府君暨吾伯父昆弟遊詠之處而名公鉅卿

亦時往來于其間如艸菴吳公范菴李公咸有述
作其名勝可知已惜乎年來濱于傾毀而寺僧亦
皆貧困非藉四方賢士擴其施予則傾毀何由而
新而遊覽之士又烏能來如吳如李者哉茲者寺
僧輩竭力舉廢將有告于賢者而予不文不能具
疏特命其錄前賢述作以脩觀覽并書教語于後
時嘉靖庚寅孟春日 題大覺寺疏引

道本無滯人自泥之苟會道体行止何疑勿謂輕
疾勿謂重遲刻石為舟人孰不啗欲息羣噪貞一

白陽集

雜述

二

閱帆堂

自持

石舟朱道士

樹合千章泉飛百道彼何人斯於焉寄傲 題画

附錄敘事

訪白陽先生敘事

嘉靖甲辰仲春三日壬申自予東郭里揚帆風征
暮宿胥闕之西渚癸酉辰故權橫塘將訪胥臺表
子于別墅聞人報云昨朝方泛石湖而南未擬歸
也所謂列岫樓者高視元龍擅勝一方靡由登眺
隣翁蔣某氏揖予談袁子操行蓋重予懷乃逾木
瀆迤邐靈巖而西訪時川姜翁于長可山居翁方
勿藥先是期予賞花有詩蓋用白陽陳子韻也白

白陽集

八 敘事

三十一

閱帆堂

陽山居相望咫尺予函乘籃輿深扣林廬呼酒數
行贈予艸書山居十詠如曰人家依岸側山色在
船頭歲華忙裡老山色夢中陳近窓梳白髮據案
寫烏絲竹聲兼雨至松影共雲流地僻人來少谿
深鹿過遲耳邊惟有鳥門外絕無人刻名緣日暮
丘壑痼逾深竹色浮杯綠林光入座徘徊林聞雉
雖何處一鍾撞過雨禽聲巧隔雲山色輕句多渾
成尤得草聖三昧充只寶墨齋欣賞隨拉白陽同
赴時翁所燕集聽雨傳觴坐入夜分翁出示往歲

武夷紀遊一編予朗誦數章客咸傾耳嘆嘖命奚
奴錄置巾笥予將南遊武夷按圖索駿云甲戌黎
明艤櫂穹窿之麓陸氏迂予道周堂構落成肅予
過臨請名其堂予特爰誦時翁為撰梅窓記因命
之為衍緒堂復次頌進士行之一詩贈之曰吟蹤
聊一騁遊興浩無涯臘去春纔雪梅開杏且花力
農聊爾業宵構自名家珍重梅窓記爰呈五色霞
千乘輕撓手同年朱憲副乃翁西嶺先生之喪予
東朱東朱距穹窿數里而近衝風徃復捷勝肩輿
白腸

叙事

閱帆堂

晚仍止陸氏宴于中堂雪僧盈庭竟夕不休夙興
騁目則千林萬壑頓為改觀蓋自仲冬五日一見
雪凡三閱月復于茲辰僅一再見信奇事云質明
乙亥時翁以他約辭不赴宴貽于仲冬雪意十二
詠調高寡和因感今雪復自叙其後曰為灾為祥
所不敢知子默念之方今休徵疊見爭頌太平于
朝州莽之臣隱憂過計乃尔云云恐非廟堂所欲
聞也頃之白陽過訪主人將復張宴中堂予訝之
曰踏雪尋梅庶幾一飽湖山之偉觀宴此奚為盍



Vertical columns of faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

附錄詩

新正三日西齋對酒示陳白陽 女徵明

西齋掩晴晝有客過我游攬衣起速客一咲散清
愁新聲麗屋角碧艸被高丘沙春始三辰已覺氣
友柔行看換朱白清陰覆牆頭青春來何易白日
去何道願言惜白日努力繼前修芳樽浮濁醪短
案登嘉羞客情方眷眷我意亦绸繆綢繆何所為
薄言氣相投願茲一日長屈置門生儔淺薄晚無
聞矣以應子求三年守殘經一舉不能謀豈曰屬

白陽

八詩

三六

時命要是業未優業至名自成德淵心日休勲猷
貴乘時少壯靡遲留德荒學不講吾與子同憂

三月既望同陳白陽汎舟石湖分得朗字

良期每多違佳節悵虛往薄言城西遊餘春遲幽
賞日色漾漣漪天光發融融吹飄文裾瑤湍激
蘭棹寄懷涉清川平日晚遐壤晴霏動遙岑青烟
散修莽亞竹孤舟明隔木春禽響及此單袂成聊
寄臨流想

立春日遲陳白陽不至

東風吹綵燕曉色動簾旌
遲子不時至南樓春自
生裁詩供帖子閣酒聽啼鶯
白日流雲煖梅花初
雪晴

金陵客樓與陳白陽夜話

卷書零亂筆痕橫對坐寒
牕夜二更矣毋通家叨
父行十年知己愧門生
高樓酒醒燈前雨旅榻秋
深病裏情
寂是母心忘不得滿頭塵土說功名

道後西齋古石

玲瓏蒼髯太湖姿浪蝕沙淘面
面奇百穴晴牕通

八詩

三二

玉女一拳小石夢仇池乍逢
合下南宮拜欲詠還
翰白傳詞便擬高齋題
列岫朝來秀色滿檐帷

題白陽谿山陣子

王 寵

天台秀出雁宕峰削髯飛泉
如神龍跳珠散落四
時雨偃蓋反遠千尋松陰
崖複洞絕地脉明湖玉
鏡開天容山深忽聞扁兒
闢日落但有漁樵逢陳
郎不減阮嗣宗雲霓蟠曲
蟠其胃黃公墟頭枕麩
卧蹶起掃出金芙蓉高山
流水有深意却思荷蕢
遠山農

白陽舟訪遂携同泛二首

我家濠水上落日嘯清流
鼓枻慚相問傾杯忝共
遊江空時影雁風蕩半扶鷗
恣意乾坤潤蒼蒼橫
醉眸

其二

碧海孕明月天河到列星光
從波面湧清逼酒顏
醒遠岸依沙白長林卷霧青
百年渾得幾行盞莫
教停

與東白陽登鏡光閣

徐 縉

詩

三五二

高 秋色清幽四望通
湖光迴迳照鈴語動微
風塵鞅頻年憇芳尊竟日同
仙郎摩詰手都入畫
圖中

謝陳白陽作荔園圖

昔傳詩裏画今見画中詩
薜荔搖秋色芙蓉出水
姿美牆如有在堂構愧無為
客裏時披玩真能慰
所思

江上有懷陳白陽

文 彭

誅菲禁室芻江隈地潤河平浦
淑迴迳照跡晴收

晚稻深秋過兩長新苔並眠鷓鴣雙雙見對浴鳧
鷺日日來苦憶故人城市隔一尊濁酒為誰開

題陳白陽畫

襄陽墨瀋未曾乾十里瀟湘五尺寬
樵斧不禁苔徑滑漁簑常傍水雲寒
澄澄僧眼連天碧澹澹蛾眉隔霧蟠
恐為醉翁當日寫平山堂上雨中觀

過陳白陽田舍留集浩歌亭 文筆社

種竹開三徑編籬翠作屏
憐公千載調憶別兩秋

首醪白盤餼菜甲青因過問奇字醉卧子

詩

三四

雲亭

題陳白陽畫

張鳳翼

老去元龍幾十年蕭疎殘墨尚依然
烟中可着登山屐溪上猶淹訪戴船
二米風流久不作憐君淺作遼城雀
只今藝苑不乏人誰漫胸中富丘壑

附錄誌銘

白陽先生墓志銘

張 寰

吳中有高逸絕塵之士以文學才藝為時欽聲先
殷殷聞於海內者曰白陽先生陳君諱溥字道復
後以字行別字復甫蘇郡長洲之大姚村人也祖
諱璫南京都察院左副都御史考諱鑰為郡陰陽
正術母林氏浙江左布政使加右副都御史致仕
符之女君膺內外之懿挺明秀之質望之若瑤荀

琪樹

使人心醉

父祖所鍾愛時太

閱帆堂

進凡徑學古文說書法篆籀畫詩咸臻其妙稱
入室弟子選

推高令

多忘年引

愈親敬之泊

喪意尚玄虛厭塵俗不屑親家人

所躡免而閱石簿鑰略不嘗省日惟焚香隱几

書玩古高人勝士游與筆硯從容文酒而已於

家鉅室之所以補苴罅漏維柱門戶者漠如也未

元化師之傳

日畝日減庸調未除每歲

不以動意益事詩酒為樂

大州數紙或雲山花鳥蕪張長史郭恕

右自視亦以為入神也至天水胡公閩中

鄭公相繼為君稽豁而家已頽矣巡撫都御史陳

公知君精於篆法開館也

五至

置學君名益大震始乎



