



南里聞見集

閩粵分界記

易安周秉鑑輯
客三李果蘇郡人

福建廣東二省相連福汀州之武平廣潮州之
平遠爲接壤而塔子嶺分水坳實爲二省分界
處此見之邑乘不容紊者也武平之蕉頭壩多
邱姓平遠之差千里皆謝姓聚族居而謝橫恣
特甚明末天下騷動有謝志良者聚亡命三萬
人據五指山作亂挾養奸宄相剽劫而武平當
其冲焚燒室廬殺掠男婦及牛羊雞狗無遺類
又攻據屯軍之武平所城官兵莫能制志良死
假年錄

卷一

一

易安書屋

其子上揆繼之橫行幾三十年 國初始平今
其族七八千人貢監文武生亦累 皆豪富尚
勇敢使氣積習猶存當夏秋隣境山田成熟時
割其麥禾桑麻煙果以爲常威行里閭持吏短
長其邑令多畏之轉與交驩蕉頭壩距差千里
十里許稍迤南爲廣福橋而分水坳適居其中
坳水左右流各歸其疆蓋天造地設然謝人欲
強占地六里遇勘界日恒指廣福橋以爲界兩
縣紛爭未能定先本板橋謝女嫁邱謝富而邱
貧路由此撤之更以石乃命廣福名蓋預伏爭

地計實非兩邑分界處也雍正六年武平許使
君奉 詔旨勘邑交界立碑定址遂移檄平遠
縣三返皆託故辭久之平遠縣始來訂期武平
吏胥惶怖述前令窘辱狀請多從人使君曰四
五人足矣先是康熙某年間舊令姚勘界隨數
十人平遠謝氏携幾千人持利兵於後姚氣奪
不能爭隱忍歸又幾年胡令隨百三四十人至
則平遠縣已坐廣福橋廠盛氣以待胡啓口即
被叱謝氏衆指界石疾聲曰定界宜在此胡未
應謝入即奪羣從手中刀擊胡令齒者三胡窘

假年錄

卷一

二

易安書屋

迫間道乃得脫往例勘界民壯丁縛袴佩腰刀
弓韃羅從使君悉不用頭役李奇年艾向隨姚
胡兩令行曉習故事使與四人俱李聞命失色
四人者皆相顧不知所云明日使君驅車早發
至蘭塘有遮道跪獻文移者則平遠縣以疾請
易期使君叱之疾馳去其日雨昏黑至泥骨泮
止宿田舍顧視隨行者咸歛歔有死喪之色黎
明李奇叩頭請命乞止此視行李使君亦聽之
隨四人以行至廣福橋望棚廠甚壯麗前橫界
石皆平遠所設橋傍彪形驍勇數百人方作飯

比度橋青紅旗左右交掣執弓刀戈鏃鳥槍者
又千餘人蜂擁至使君微哂曰爾乃誰何氏旗
號邪驅單車上塔子嶺平遠令車亦至招之至
分水坳界廠平遠令堅欲至廣福橋相持移時
使君下車立雨中平遠令不得已亦下車使君
即携之入廠坐定而謝氏數百人怒目環視使
君抗言理論者數四平遠令辯甚方既而理屈
不能對謝氏衆譁然作忿爭狀使君叱曰今日
奉 天子命來勘界址維爾縣長可得言爾何
爲者衆稍戢平遠令負謝之衆辨日中不決使

假年錄

卷一

三

易安書屋

君出故明縣志於袖平遠令貽俯首服而謝氏
之衆益洶中一人長八尺餘圓眼豺聲魚休
前曰是書何足憑以身直撼使君胸使君屹不
動向之青紅旂帶刀戈者皆環至合圍時隨行
四人已避去使君厲聲曰只知汝等反賊方謝
志良作亂時我武平流毒最烈天怒人怨必當
駢首藁街以正 國法徼幸漏網卽改惡遷善
猶恐不免今遭逢 聖世朝野清明尚敢翹颺
現形豈抗 天子命吏耶吾書生頗負膽略嘗
思爲 國家立功邊塞入百萬軍取上將頭况

爾鼠輩乎遂以掌批其胸長八尺者立仆持兵者皆驚去過半平遠令立起謝罪且言令不必固語分水塢只武平蕉頭壩與平遠差千里相隔十里俟秋禾登塲以繩量之各分其半爲得耳使君不從以邑志爲據平遠令無以難界遂定各登車去使君歸途中百姓男婦老弱炷香跪迎且泣且謝稽顙者塞路先隨行四人踊躍乃氣百倍而李奇亦疾趨而前有喜色自此山田成熟時桑麻麥禾煙芋蔬果徧野彌望平遠人無敢動者使君姓許名廷鏐長洲人康熙庚

假年錄

卷一

四 易安書尾

子舉人能詩文有節槩以雍正五年任武平令中一人長八尺餘圈眼豺聲即向之持刀以騶胡令者

極寫謝人之橫正形出使君之能中間折倒強暴處得毛遂按劍歷階神理作者根柢全在史記也 楊文叔評

今夏庠生李源字德深別號峽水以鈔本四書文五十一篇付予徐廷槐序其首楊繩武三子合刻敘其次爲徐伊匡沈子大許直夫也是篇附於末印未竟而德深去世矣辛酉仲冬識

許竹素四書文序

太白摩詰談詩者首屈指焉即其文亦藉藉人口而論者以其尚帶詩賦氣竊有餘憾非謂其文弗善也五雀六燕衡及適平以其文之超妙入神而與文較是以一雀一燕相衡也而文絀矣王右軍文高出晉代而其文每以字掩夫字則何待言其文亦何可掩也彼霑以一得自鳴謂耳目不兩視聽鼯鼠以五技而窮豈通論哉余同年友子遜二兄以詩文主持海內歷今數十年今老矣同學者愛其文將搜其散失而假年錄

卷一

五 易安書屋

傳之或曰先生文勝於詩或曰詩勝於文余兩然其說有起而諛讓者以爲模稜持兩端余曰二兄之詩則何待言若其文之吐棄一切冥心孤往以與題之神脈相會穿穴奧窅妙思環生而以逸氣行之往復百折排宕離奇無非古入神境往者墻東先生見之三子近藝中歎爲獨絕把玩不釋手訪之十餘年欲得一見其爲文章老宿所傾倒若此今其文具在試與彼專力守氣於他事絕不省視者繫長量短吾見兄文之超軼絕羣而若輩且望塵而莫及也夫得失

是非在一時者未定俟之異日又有定其得失
是非者而定矣與之翼者兩其足天實限之籛
縹蒙球戚施直罇聾聵司火天既生之必有所
以用之以兄之雄心偉略恢宏闊遠磊磊落落
肝膽照人豈此區區紙筆和墨間遂足了此一
生事而今老矣將技止此耶抑天所位置不於
彼而於此邪自京師分散後忽忽幾二十年每
遇鄉園人從遠方歸得於數千里外接膝於兄
者傳語心念散人不置日夕把玩大章且歎且
慰蓋此特其餘緒耳如僅以文人詩人相品
目是豈足以知兄者哉又况乎燕雀輕重彼此
爭執其說之堯、爲也時乾隆十一年丙寅重
九前之三日墨汀年同學弟徐廷槐拜序

假平錄

卷一

六

易安書屋

四書文五十一篇經汪武曹儲六雅何屹瞻
尹元孚徐笠山劉大山吳荆山王罕皆若林
楊文叔沈子大張自容陳樹滋等五十餘人
評定本朝三十家及三子合刻皆在其內
新志載先生傳乃弟子陳撫君諱洪謀誤不
知何人代作大爲先生減色故印是二篇使

里中後輩讀之想見當日之鬚眉也

做庵公詩序

大凡學之可傳諸天下後世者莫不有其本焉
昔濂溪周子之爲學也蓋得力於主靜主靜之
一字即君子戒慎恐懼於不睹不聞之先慎獨
之功也亦卽顏子之四勿曾子之三省也旣而
演太極圖說通書等篇闡發二氣五行一本萬
殊之理精微盡致不輕以示人後惟傳之程子
程子傳之朱子程子主敬朱子之正心誠意皆
無異乎周子之主靜蓋維靜則能敬唯敬則能
正心誠意爾茲聞甫里周子其爲學也蓋得力

假年錄

卷一

七

易安書屋

於自做之一字即濂溪之主靜此物此志也
旣而著爲詩文莫非本於三綱五常四始六義
之旨藏之經笥不輕以示人後維傳之公之曾
孫易安易安有味乎其言因以示余余三復之
喟然曰公家世本之濂溪而爲學亦本之濂溪
濂溪一靜字公一做字其名雖殊其致功一也
何也世豈有不做而能靜者乎豈有不做且靜
而能敬不做靜且敬而能正心誠意如四勿三
省慎獨於不睹不聞之先者乎又聖經有言曰
靜而後能安此又爲易安先生之學之所從來

易安之詩文余見之甚夥其根柢之深厚固有所承且自得而居之安如遊光風霽月之下要其所以能安者本之一做其所以能做者本之一靜家學淵源繩之繼繼詎非上規瀟溪乎哉余所謂爲學必有其本者今於周氏有明徵也已抑又聞之瀟溪愛蓮以爲蓮者花中之君子取以自况故作愛蓮說傳之天下後世公之性愛梅以爲梅者花中之巢許取以自况故咏梅七律百首五絕如之余雖未窺其全璧然膾炙人口至今稱道不衰烏知其將來不傳之於天

假年錄

卷一

八 易安書屋

下後世乎公之學本之自做爰以做名其庵以得靜者機也名不虛立吾願讀其詩文者當尋其得力之所本勿以輕心掉之則幾矣時

乾隆五十六年歲在辛亥陽月丑澣日廬陵彭政頓首拜題

松泉吟草序

松者何後彫者也泉者何有本者也松泉爲誰
先生自號也然則曷爲名之吟蓋先生嗜吟以
寫所懷故稱爲松泉吟也松聲泉聲其聲清以
越所吟彷彿似之也謂之草奈何猶曰滋蔓難
圖屬彙未定謙詞也余誦先生詩詩工知先生
遇窮非惟窮於富貴而又窮於妻兒此吾鄉
歐文忠公所謂窮而後工者也然大過之九二
有言老夫得其女妻无不利庸詎知非若聖門
商瞿必俟晚舉五丈夫子乎松耐歲寒而後知

假年登

易安書

將與萬物同春也泉因不舍而無涸將自盈科
放海也先生心後彫之心學有本之學貧賤憂
感天之玉成也詩雖工過不終窮也要唯不自
滿假焉易曰謙亨君子有終也

時

乾隆五十六年端陽後二日廬陵彭政字可仁
號治堂書於姑蘇鴻城之分署

蔣松泉藁失

見日齋詩彙序

昔陶謝諸公社結廬阜皮陸諸公社結松陵皆以詩鳴者也一時之豪吟卽千古之佳話矣夫詩亦天籟爾必有所感而後鳴自三百篇以迄於今體製或殊而所以鳴其感則一維廬王先生雨黑名宿也貌古情深德懋而業廣自乾隆壬甲登賢書澹然仕進唯以成己者成人間嘗遊歷山水橫覽飛潛動植觸景抒懷敲金鑿玉所謂鳴其善鳴者今年春政於翠林二晤先生年已七十五矣竊見齒夙才新不禁心傾乃

賀年

易安書

敬執弟子禮先生早以自牧稱忘年交嗣是往來廣唱難屈指數洎夏五之甲申承周君易安釀泉主人肆筵見招與李君鄧林曹君恂愚高君午峰會詩於翠林號南里詩社蓋倣陶謝皮陸故事也七人中唯先生年最長惟政年差少蓋成相閱政則如鄒忌見徐公自歎弗如矣然一時清典正自足豪於是揖諸公而笑曰松陵江左故事也廬阜江右故事也今以江右末學偶廁於江左詩社之班不啻合廬阜松陵而一之矣雖一時各鳴其所感庸詎知不爲他日之

只如樂廬阜
松陵廬阜

佳話歎諸君亦輒然一笑而別茲因讀先生詩集有感而及此非敢云序也亦聊以誌萍水膠漆之不偶云爾時

乾隆五十六年夏至後二日廬陵彭政治棠

江樓秋望倡和詩集跋

前公

王君拙石甫里高士也敦龐厚重綽有古風以詩酒自娛至老彌篤好樓居翩若仙態課孫讀書而外不及計已今年春予於廳署耳厥名敬謂之乃見其江樓秋望二律引商刻羽都作金石聲舉樓外江瀨秋光氣象萬千靡不描寫如

集

易安書屋

繪一時都人士屬而和者百餘篇炳如麟非錦囊佳句竊欣慕之輒効顰焉詩成併跋數語附名卷末所謂附驥尾而聲施後世如太史公云云不亦千里羈客之厚幸歟同予行者僧釀泉也時

乾隆五十六年歲在重光大淵獻竹秋甲申八月也

高聖詩社敘

後圃韓世琦

甲申之春二月既望探茅舍之梅花慣催頭白倚翠樓之楊柳爲誰眼青濃情似酒恐負頭上

以耐任任
似腔詩尚
未定年編

葛巾細雨如煙愁折戶間謝屐何因陳子果園

又顧周郎易安言誼墨林吳十州忽逢老表戈

六治許叔將歸茂苑嘯圃執耳有期蔣生乍客

黔中祖開登壇何日社止五人席同一硯共有

揮斤之志孰為倚馬之才葩經為詩入藝祖當

養性情於和平豔詞亦樂府道音須協宮商於

律呂其中各體不可殫詳特念地非塲屋無容

較短而繁長即使架有錦袍何用爭先而恐後

各賦一篇不嫌其少連吟百首未覺其多既來

者之不拒豈往者之猶追至若燈映紅欄香浮

綠醴酒正半酣詩有餘興聯吟而效皮陸咏物

而方謝瞿眼前盡是詩題席上可當酒令豈有

賦心倩八叉於温手聊為斷句追七步於曹塵

去易就難化俗為雅足以開發神智莫謂汨沒

性靈於時石門之漏鼓頻催西滙之漁燈欲滅

未忍遽別忽念舊遊趙壁猶存僧映虎頭無

恙顧松涯惜遠公之已老僧心鑑張元度之久

亡許詩糕當筵環顧羣有方與未艾之思對影

暗傷獨有我老未能之歎相連以病未遇金丹

更甚以貧不周首藉功名無分富貴何時偶念

山寺詩體文
真性情錄

五至

易安言屋

之而生慙再思之而欲泣然而捷足高才當着
鞭於皇路善事利器必借鑑於良工江上峰青
林表雪霽共成名於異日是所望於羣公時仲
春望後後圃韓世琦書於墨林書屋

壺碟會啟

周易安

百歲光陰同白駒之易過三春芳景忽紅雨之
紛飛乘爛夜遊古人良有以也浮生若夢我輩
豈其然乎揮塵譚元遺譏晉代羣居小慧見斥
孔門若夫酒以合歡可以鼓舞志氣詩以道性
可以寄托襟懷故詩得酒則風雅咸宜酒得詩
便三益

易安書

若我大要喫
君任不要看
君詩

則聖賢共樂東籬陶令忽爾揚眉北海孔公殊
稱快意我儕興能追古力不從心當鳥啼花笑
之朝月朗風清之夕有客無酒有酒無肴殊令
人上負天時下辜人事也故托短箋布聞益友
青衫可典清濁或挈一壺金雀能抽魚菽或攜
一碟冠者五六知己二三短什爭拈長篇開作
狂極則滿浮大白神來而忙付殺青即令貴客
逢之腰纏肯解若教老僧當此綺語能成庶不
使石火電光頓生華髮居安食飽虛度芳齡也

謹啟

但佳故底真
刻板

約課小序

粵自亭臨鴨沼南開風雅之宗院築鶴山頗有
樓遲之客天邊揆藻代產聞入林下高歌世多
韻士所嗟昌黎不作韓後圃旗亭無畫壁之又
元度云亡許嘯圖牛耳失騷壇之主乃有顧曲
名家愛蓮望族周易安招來繼任重開金谷舊
歡塲拈韻分箋又集竹林新社會尊前呈錦繡
揮毫各賦千言窻下費推敲約課更傳十詠觀
夫才雄七步陳思之字字清新曹新思韻賦八
義師道之篇篇俊逸陳果園元卿妙手更多月
優三雲

露之章蔣松泉

佛印靈心不少風雲之句

易女書涯

淵深源夙慧竟能青出於藍穀澹齋家學偏愚
余亦備員其數題同筆異不須恥後驕先合集
成編何用絮長評短爰書拙句以代敘言凡在
同人幸祈教我時乾隆丙午午峰高衡書

海園
陳

倡和疊韻詩序

人各有所好而用心則同人不能兼所好而用
心遂異或好古玩或好結納此好之美者也或
好博奕或好酒色此好之不美者也而予與午
峰輩則好詩非爲名也亦有利焉終日羣居不

起三句可
作少字待文
起講

此種筆墨
實存少憐

談俗務便不興是非頻年遊賞不耽尊酌便不
費財帛寒士素風便享用不盡矣今秋月誕擲
共高譚竟夕爲雨所阻明且未起門外有剝啄
聲則午峰以秋宵坐雨詩索和也邯鄲道上纔
思學步又聞剝啄聲則午峰又以疊韻詩索和
矣日不遑事夜寢而思之三鼓始就待曙亦叩
午峰門而午峰又得兩首矣乃迭相倡和午峰
詩成六而予較多其一適有事徂東遂不相聞
聞是夜餘興未已續成十律明且亦去叩門門
閉午峰亦未起則亦滿十律矣相與拍掌大
假三聲

易安言

笑命筆記其梗槩并約午峰再爲跋語時乾隆
五十二年八月二十有二日周秉鑑識

倡和疊韻詩跋

葉落梧桐每唱風高之曲香生桂子興歌月出
之章奈此良宵雨師當令那堪佳節風伯爲權
常娥起天斗之愁騷客生樓頭之感雲封蟾窟
吳剛持斧難開浪湧銀河張騫乘槎亦返致使
十五之清光團團終隱遂令中秋之逸興草草
將闌勞者自歌方歎韶華於駒隙詩人寫怨早
題好句於蠻箋江醴陵筆擅生花常憂句盡周

茂叔才真似海。曷恠情多。握手而觀。拈髭而和。
羊腸百折。鳥道千盤。七步難成。自分避君三舍。
雙聲可倚。誰其繼我兩人。乾隆歲次丁未八月
望後六日高衡跋

秋宵坐雨十一家倡和疊韻詩後序

趙氏宮中素美連城之壁。蔣家徑裏常開四照
之花。花氣迎人。麝蘭掩馥。壁光入座。瑚璉韜輝。
原夫王楊盧駱之中。本無疊韻。即使皮陸羅吳
而外。少有和韻。落落乾坤。茫茫今古。何期君輩
刻羽偏工。不意我儕。捧心堪效。水窮山盡。方知
假年

易安書屋

別有洞天。絕煙無到此。方多福地。武夷九曲
曲之不同。巒洞五溪。溪之各別。九州雖廣。海則別
有九州。五嶽云高。世外更生五岳。構思巧妙。挿
翼飛天。命筆神奇。點睛入海。多多益善。善准陰侯
之將兵。碌碌無奇。蘇季子之上策。頓使河猪抱
愧。燕石懷慙。兵鏖城下。蚤孤空爾。先登紙墜。樓
頭錦袍。被人奪去。歲在彊圉。協洽之小春。書於
易安書屋之南廡

衡印

易安書屋

