



09448

周禮卷二十三

漢大司農北海鄭玄註



之註

明後學東吳金蟠訂

宗伯禮官之職

蟠訂

樂師掌國學之政以教國子小舞

謂以年勿少時教之舞的則曰十

凡舞有帔舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞

故書皇舞翟鄭司農云帔舞者全羽羽舞者析羽皇舞者以羽
冒覆頭土衣飾翳翠之羽旄舞者鼈牛之尾干舞者兵舞人舞
者手舞翟翟以帔宗廟以羽四方以皇辟靡以旄兵事以干星
辰以人舞翟讀為皇書亦或為皇玄謂板析五采繒今靈星舞

周禮

卷三

宗伯禮官之職

永懷堂

子持之是也皇雜五采羽如鳳皇色持以舞人舞無所執以手
袖為威儀四方以羽宗廟以人山川以干早暎以皇○帔音拂
翟音皇翟劉音來
沈音理曠呼且反

教樂儀行以肆夏趨以采薺車亦如之環拜以鍾鼓為節

教樂儀教王以樂出入於大寢朝廷之儀故書趨作踐鄭司農
云踐當為趨書亦或為趨肆夏采薺皆樂各或曰皆逆詩謂人
君行步以肆夏為節趨疾於步則以采薺為節若今時行禮於
太學罷出以鼓陔為節環謂旋也拜直拜也玄謂行者謂於大
寢之中趨謂於朝廷爾雅曰堂上謂之行門外謂之趨然則王
出既服至堂而肆夏作出路門而采薺作其反入至應門路門
亦如之此謂步迎賓客王如有車出之事登車於大寢西階之
前反降於阼階之前尚書傳曰天子將出撞黃鐘之鐘在五鐘
皆應入則撞蕤賓之鐘左五鐘皆應犬師於是奏樂○

凡射王以鸞虞為節諸侯以狸首為節大夫以采蘋為節士以采

芣徐私反朝直遙反駘倉注反駘改木矣撞直江反

凡射王以鸞虞為節諸侯以狸首為節大夫以采蘋為節士以采

藝為節

騶虞采蘋采芣皆樂章各在國風召南惟狸首在樂記射義曰
騶虞者樂官備也狸首者樂會時也采蘋者樂循禮也采芣者
樂不失職也是故天子以循官為節諸侯以時會為節卿大夫
以循禮為節士以不失職為節鄭司農說以大射禮曰樂正命
大師曰秦狸首聞若一大師不興許諾樂正反

凡樂掌其序事治其樂政

序事次序
用樂之事

凡國之小事用樂者令奏鍾鼓

小事小祭
祀之事

凡樂成則告備

周禮

卷五

宗伯禮官之職

二

永懷

成謂所奏一竟書曰蕭韶九成燕
禮曰大師告于樂正曰正歌備

詔來瞽臯舞

鄭司農云瞽當為鼓臯當為告呼擊鼓者又告當舞者持鼓與
舞俱來也鼓字或作瞽詔來瞽或曰來勃也勃爾瞽率爾眾工
奏爾悲誦蕭蕭雍雍毋怠毋凶玄謂詔來瞽詔視瞭扶
瞽者來入也臯之言號告國子當舞者舞○母音無

及徹帥學士而歌徹

學士國子也鄭司農云謂將徹之時自有樂故帥
學士而歌徹玄謂徹者歌雍雍在周頌臣工之什

令相

令視瞭扶工鄭司農云告當扣瞽師者言當罷也瞽師育者皆
有相道之者故師冕見及階曰階也及席曰席也皆坐曰某在
○相息亮反見賢遍反

饗食諸侯。序其樂事。令奏鍾鼓。令相如祭之儀。燕射。帥射夫以弓

矢舞。

射夫衆稱也。故書燕爲舞。帥爲率。射夫爲射。矢。鄭司農云。舞當爲燕。率當爲帥。射。矢。書亦或爲射夫。

樂出入。令奏鍾鼓。

樂出入。謂笙歌舞者及其器。

凡軍大獻。教愷歌。遂倡之。

故書倡爲昌。鄭司農云。樂師主倡也。昌當爲倡。書亦或爲倡。

凡喪。陳樂器。則帥樂官。

帥樂官。往陳之。

周禮

卷三

宗伯禮官之職

三

永懷堂

及序哭。亦如之。

哭。此樂器亦帥之。

凡樂官掌其政令。聽其治訟。

大胥掌學士之版。以待致諸子。

鄭司農云。學士。謂卿大夫諸子。學舞者。版籍也。今時鄉戶籍。世謂之戶版。大胥主此籍。以待當召聚學舞者。鄉大夫之諸子。則按此籍。以召之。漢大樂律曰。卑者之子。不得舞宗廟之耐。除吏二千石。到六百石。及關內侯。到五大夫子。先取適子。高七尺已上。年十二到年三十。顏色和順。身體修治者。以爲舞人。與古用卿大夫子同義。耐。直救反。適。丁歷反。

春。入學。舍采合舞。

春。始以學士入學官。而學之。合舞等。其進退。使應節奏。鄭司農云。舍采。謂舞者皆持芡。春之采。或曰古者士見於君。以芡爲贄。

見於師以菜爲藝菜直謂蔬食菜羹之菜或曰學者皆人君卿大夫之子衣服采飾舍采者減損解釋盛服以下其師也月令仲春之月上丁命樂正習舞釋采仲丁又命樂正入學習樂立謂合卽釋也采讀爲菜始入學必釋菜禮先師也菜蘋蘩之屬○含音釋下戶嫁反

秋頒學合聲。

春使之學秋頒其才藝所爲合聲亦等其曲折使應節奏○折之設反

以六樂之會正舞位。

大同六樂之節奏正其位使相應也言爲大合樂習之○爲于僞反

以序出入舞者。

以長初次之使出入不紕錯○紕匹毗反

周禮

卷五

宗伯禮官之職

四

永懷堂

比樂官。

比猶校也杜子春云次比樂官也鄭大夫讀比爲庇庇具也錄具樂官○庇匹婢反

展樂器。

展謂陳數之

凡祭祀之用樂者以鼓徵學士。

擊鼓以召之文王世子曰大昕鼓徵所以警衆○昕音欣

序宮中之事。

小胥掌學士之徵令而比之。曠其不敬者。

比猶校也不敬謂慢期不時至也曠罰爵也詩云兕觥其觶○觶古橫反觶巨穆反

巡舞列而撻其怠慢者

撻猶撻也撻以荆
扑○扶勅乙反

正樂縣之位。王宮縣。諸侯軒縣。卿大夫判縣。士特縣。辨其聲。

樂縣謂鍾磬之屬縣於筵處者鄭司農云宮縣四面縣軒縣去
其一面判縣又去其一面特縣又去其一面四面象宮室四面
有牆故謂之宮縣軒縣三面其形曲故春秋傳曰請曲縣繁纓
以朝聘之禮也故曰惟器與名不可以假人立謂軒縣去南面
辟王也判縣左右之合又空非面特縣縣於東方或
於階間而已○虞音巨去起陪反朝直遙反辟音避

凡縣鍾磬半為堵全為肆。

鍾磬者編縣之二八十六枚而在一虞謂之堵鍾一堵磬一堵
謂之肆半之者謂諸侯之卿大夫士也諸侯之卿大夫半天子
之卿大夫西縣鍾東縣磬士亦半天子之士
縣磬而已鄭司農云以春秋傳曰歌鍾二肆

周禮

卷五

宗伯禮官之職

五

永懷堂

大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則
無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲宮商角
徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹。

以合陰陽之聲者聲之陰陽各有合黃鍾子之氣也十一月建
焉而辰在星紀大呂丑之氣也十二月建焉而辰在玄枵大簇
寅之氣也正月建焉而辰在娵訾應鍾亥之氣也正月建焉而
辰在析木姑洗辰之氣也三月建焉而辰在大梁南呂酉之氣
也八月建焉而辰在壽星蕤賓午之氣也五月建焉而辰在鶉
首林鍾未之氣也六月建焉而辰在鶉尾中呂巳之氣也四月建焉而辰在實沈無射
建焉而辰在鶉尾中呂巳之氣也四月建焉而辰在實沈無射
成之氣也九月建焉而辰在大火夾鍾卯之氣也二月建焉而
辰在降婁辰與建交錯賀處如表裏然是其合也其相生則以
陰陽六體為之黃鍾初九也下生林鍾之初六林鍾又上生大
簇之九二大簇又下生南呂之六二南呂又上生姑洗之九三
姑洗又下生應鍾之六三應鍾又上生蕤賓之九四蕤賓又上

生大呂之六四。大呂又下生夷則之九五。夷則又上生夾鍾之六五。夾鍾又下生無射之上九。無射又上生中呂之上六。同位者象夫妻異位者象子母。所謂律取妻而呂生子也。黃鍾長九寸其實一籥。下生者三分去一。上生者三分益一。五下六上乃一終矣。大呂長八寸二百四十三分寸之一百四十六釐八寸。夾鍾長七寸二千一百八十七分寸之千七百五十八釐七寸。九分寸之一。中呂長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四釐。蕤賓長六寸八十一分寸之二十六釐。林鍾長六寸。夷則長五寸七百二十九分寸之四百五十一釐。南呂長五寸三分寸之一。無射長四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四釐。應鍾長四寸二十七分寸之二十文之者以調五聲使之相次如錦繡之有文章播猶揚也。揚之以八音乃可得而觀之矣。金鍾鑄也。石磬也。土塤也。革鼓鼗也。絲琴瑟也。木柷敔也。篪箏也。竹管簫也。○柷虛驕反。敔子榆反。訾子斯反。降戶江反。賈音茂。取七喻。友塤虛袁反。

教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌

周禮

卷三 宗伯禮官之職

六 永懷堂

教教菁矇也。風言賢聖治道之遺化也。賦之言鋪直鋪陳今之政教善惡比見今之失不敢斥言取比類以言之興見今之美嫌於媚諛取善事以喻勸之雅正也言今之正者以爲後世矇頌之言誦也容也誦今之德廣以美之鄭司農云古而自有風雅頌之名故延陵季子觀樂於魯時孔子尚幼未定詩書而因爲之歌邶鄘衛曰是其衛風乎又爲之歌小雅大雅又爲之歌頌論語曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所時禮樂自諸侯出頗有謬亂不正孔子正之曰比曰興比者比方於物也興者託事於物○興虛應反

以六德爲之本

所教詩必有知仁聖義忠和之道然後可教以樂歌○知音智

以六律爲之音

以律視其人爲之音知其宜何歌子貢見師乙而問曰賜也聞樂歌各有宜若賜者宜何歌此問人性也本人之性莫善於律

大祭祀帥警登歌令奏擊拊

擊拊警乃歌也故書拊為付鄭司農云登歌歌者在堂也付字當為拊書亦或為拊樂或當擊或當拊登歌下管貴人聲也玄謂拊形如鼓以韋為之著之以糠○拊音撫

下管播樂器令奏鼓鞀

鼓鞀管乃作也特言管者貴人氣也鄭司農云下管吹管者在堂下鞀小鼓也先擊小鼓乃擊大鼓小鼓為大鼓先引故曰鞀鞀請為道引之引玄謂鼓鞀猶言擊鞀詩云應鞀縣鼓○鞀音圍道音導引並音圍

大饗亦如之大射帥警而歌射節

射節主歌騶虞

大師執同律以聽軍聲而詔吉凶

用禮

卷五

宗伯禮官之職

七

永懷堂

大師大起軍帥兵書曰王者行師出軍之日授將弓矢士卒振旅將張弓大呼大師吹律合音商則戰勝軍士強角則軍擾多變失士心官則軍和士卒同心徵則將急數怒軍士勞羽則兵弱少威明鄭司農云以師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多夾聲楚必無功○將子匠反呼火故反數所角反

大喪帥警而厥作匱盜

厥與也與言王之行謂諷誦其治功之詩故書厥為淫鄭司農云淫陳也陳其生時行迹為作盜○行下孟反

凡國之瞽矇正焉

從大師之政教

小師掌教鼓鼗柷敔塤箛篥絃歌

教教瞽矇也出音曰鼓鼗如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊塤燒土為之大如鴈卵箛編小竹管如今賣餚錫所吹者絃謂

琴瑟也歌依詠詩也鄭司農云祝如漆管中有椎致不虎也填六孔管如篴六孔玄謂管如筵而小併兩而吹之今天子樂官有焉○飴以之反飴辭盈反李音唐筳音動椎直追反空音孔篴音馳遂音狄

大祭祀登歌擊拊

亦自有拊擊之佐太師令奏鄭司農云拊者擊石○令力呈反

下管擊應鼓

應聲也應與棟及列皆小鼓也其所用別未聞○蠶薄西反

徹歌

於有司徹而歌雍

大饗亦如之大喪與歆

周禮

從大師○與音預

卷三

宗伯禮官之職

八

永懷堂

凡小祭祀小樂事鼓鞀

如大師鄭司農云鞀小鼓名

掌六樂聲音之節與其和

和錚于○和戶卧反錚音淳

瞽矇掌播鼗祝敔塤簫管絃歌

播謂發揚其音

諷誦詩世奠擊鼓琴瑟

諷誦詩謂闡讀之不依詠也故書奠或為帝鄭司農云諷誦詩主誦詩以刺君過故國語曰駸賦誦謂詩也杜子春曰帝讀

爲定其字爲奠書亦或爲奠世奠擊謂帝繫諸侯卿大夫世本之屬是也小史圭次序先王之世昭穆之繫述其德行馨蒙主誦詩并誦世繫以戒勸人君也故國語曰教之世爲之昭明德而廢幽昏焉以忱懼其動玄謂調誦詩主謂厥作柅諡時也諷誦王治功之詩以爲諡世之而定其繫謂書於世本也雖不歌猶鼓琴瑟以播其音美之○奠音定行下孟反忱北本作休

役爲之使

掌九德六詩之歌以役大師

眠瞭播鼗又擊磬磬在東方曰笙笙生也在西方曰頌頌或作庸庸功也大射禮曰樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鍾皆南陳又曰西階之西頌磬東面其南鍾其南鍾皆南陳○頌音容

掌大師之縣

周禮

卷十三

宗伯禮官之職

九 浙江書局補刊

大師當縣則爲之

凡樂事相瞽

相謂扶工○相息亮反

大喪厥樂器大旅亦如之

旅非常祭於時乃興造其樂器

賓射皆奏其鍾鼓

擊輦以奏之其登歌大師自奏之

饗禮獻亦如之

饗獻獻功禮樂也杜子春云讀饗爲憂戚之威謂戒守鼓也擊鼓聲疾數故曰威

典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以為樂器

陽聲屬天陰聲屬地天地之聲布於四方為作也故書同作銅
鄭司農云陽律以竹為管陰律以銅為管竹陽也銅陰也各順
其性凡十二律故太師職曰執同律以聽軍聲立
謂律述氣者也同助陽宣氣與之同皆以銅為之

凡聲高聲磬正聲緩下聲肆陂聲散險聲斂達聲贏微聲簡回聲

衍侈聲箝奔聲鬱薄聲甄厚聲石

故書磬或作硯杜子春讀硯為鏗鈴之鏗高謂鍾形容高也簡
讀為闡不明之闡箝讀為行扈啗啗之啗石如磬石之聲鄭大
夫讀硯為袞冕之袞陂讀為人短罷之罷簡讀為鶉簡之簡鄭
司農云鍾形下當蹕正者不高不下鍾形上正備玄謂高鍾
形大上正大也高則聲上藏袞然旋如裏正謂上下正直則聲
緩無所動下謂鍾形大下下火也下則聲出去放肆陂讀為險
陂之陂陂謂偏侈陂則聲離散也險謂偏弁也險則聲斂不越
也遠謂其形微大也達則聲有餘若大放也微謂其形微小也

周禮 卷三十三 宗伯禮官之職 十 浙江書局補刊

簡讀為飛鉗涅簡之簡簡聲小不成也回謂其形微圓也回則
其聲淫衍無鴻殺也侈謂中央約也侈則聲迫筵出去疾也弁
謂中央寬也弁則聲鬱勃不出也甄讀為甄耀之甄甄猶棹也
鍾微薄則聲棹鍾大厚則如石叩之無聲○硯古木反陂彼義
反簡音閻箝側百反硯音艱又苦耕反啗側百反罷皮買反簡
烏南反蹕音婢傭勅能反形大上大音泰正形大下大厚同鉗
其廉反殺
色界反

凡為樂器以十有二律為之數度以十有二聲為之齊量

數度廣長也齊量侈弁
之所容○齊才計反

凡和樂亦如之

和謂調其
故器也

周禮卷二十三 終

周禮卷二十四

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳葛藁訂

宗伯禮官之職

磬師掌教擊磬擊編鐘。

教教眠瞭也磬亦編於鍾言之者鍾有不編不編者鍾師擊之杜子春讀編為編書之編

教緜樂燕樂之鐘磬。

杜子春讀緜為怠慢之慢玄謂緜讀為緜錦之緜謂雜聲之和樂者也學記曰不學操緜不能安弦燕樂房中之樂所謂陰聲也二樂皆教其鍾磬

周禮

卷三

宗伯禮官之職

永懷堂

及祭祀奏緜樂。

鐘師掌金奏。

金奏擊金以為奏樂之節金謂鍾及鐃

凡樂事以鐘鼓奏九夏。王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祗夏

驚夏。

以鍾鼓者先擊鍾次擊鼓以奏九夏夏大也樂之大歌有九故書納作內杜子春云內當為納祗讀為咳鼓之咳王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏一章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏咳夏公出入奏驚夏肆夏詩也春秋傳曰穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜曰三夏天子虎以享元侯也使臣不敢與聞肆夏與文王鹿鳴俱稱三謂其三章也以此知肆夏詩也國語曰金奏肆夏繁過渠天子所以享

元侯肆夏繁過渠所謂三夏矣。片叔玉云肆夏繁過渠皆謂也。肆夏時邁也。繁過執儼也。渠思文肆遂也。夏大也。言遂於位謂王位也。故時邁曰肆。於時夏允王保之繁多也。過止也。福祿止於周之多也。故執儼曰降福穰穰降福簡簡福祿來。渠大也。言以后稷配天王道之大也。故思文曰思文后稷克配。彼天故國語謂之曰皆昭令德以合好也。立謂以文王鹿鳴言之。則九夏皆詩篇各頌之族類也。此歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡。是以頌不能具。納齊側皆反本。作齋祓音陔古哀反。驚五羊反。使色吏反。與音預。儼音穰穰如羊反。好呼報反。

凡祭祀饗食奏燕樂

以鍾鼓
秦之

凡射王奏騶虞諸侯奏狸首卿大夫奏采蘋士奏采芣

鄭司農云
騶虞聖獸

周禮

卷四 宗伯禮官之職

永懷堂

掌鼗鼓緦樂

鼓讀如莊王鼓之鼓立謂作緦
樂擊鼗以和之。初胡臥反。

笙師掌教歛筦笙塤箛簫篪遂管春牘應雅以教祓樂

教教眠瞭也。鄭司農云。筦三十六簧。笙十三簧。篪七空。春牘以竹大五六寸。長七尺。短者一二尺。其端有兩空。長畫以兩手。樂地應。長六尺五寸。其中有椎雅。狀如漆笛而弁口。大二圍。長五尺六寸。以羊韋鞞之。有兩組。疏畫。杜子春讀遂為蕩滌之滌。今時所吹五空竹筦。立謂籥如遂。三空祓樂祓夏之樂。牘應雅教其春者。謂以築地。笙師教之。則三器在庭可知矣。賓醉而出。奏祓夏。以此三器築地為之行節。明不失禮。歛。具垂反。筦音于空音孔。下同。鬣。香牛反。概。莫干反。

凡祭祀饗射共其鐘笙之樂

鍾笙與鐘聲
相應之笙

燕樂亦如之。

大喪，廢其樂器及葬，奉而藏之。

廢，興也。與謂作之，奉猶送。

大旅，則陳之。

陳於饌處而已，不泣其縣。

鐘師掌金奏之鼓。

謂主擊晉鼓以奏其鍾，鐘也。然則擊鐘者亦視鐘。

凡祭祀，鼓其金奏之樂，饗食賓射，亦如之。軍大獻，則鼓其愷樂。

軍之夜，三鼙皆鼓之。守鼙亦如之。

周禮

卷百

宗伯禮官之職

三

永懷堂

守鼙，備守鼓也。鼓之以鼗鼓。杜子春云：一夜三擊，備守鼗也。春秋傳所謂賓將趨者，音聲相似。○鼗，扶云反。趨，左傳作叔，莊力反。

大喪，歛其樂器，奉而藏之。

韞師掌教韞樂，祭祀則帥其屬而舞之。

舞之以東夷之舞。

大饗亦如之。

旄人掌教舞，散樂，舞夷樂。

散樂，野人為樂之善者。若今黃門倡矣。自有舞夷樂，四夷之樂亦皆有聲歌及舞。

凡四方之舞，仕者屬焉。

凡祭祀賓客舞其燕樂。

籥師掌教國子舞羽籥籥。

文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也文王世子曰秋冬學羽籥詩云左手執籥右手秉翟。

祭祀則鼓羽籥之舞。

鼓之者恒為之節。

賓客饗食則亦如之。

大喪獻其樂器奉而藏之。

籥章掌土鼓函籥。

杜子春云土鼓以瓦為匡以革為兩面可擊也鄭司農云函籥函圍之地竹函詩亦如之玄謂函籥函人吹籥之聲章明堂位

周禮

卷五

宗伯禮官之職

四

永懷堂

曰土鼓蒯桴葦籥伊耆氏之樂

中春書擊土鼓。飲。幽詩以避暑。

幽詩。幽風七月也。吹之者以籥為之聲。七月言寒暑之事。迎氣歌其類也。此風也。而言詩詩總名也。迎暑以書。求諸陽。○中音仲。

中秋夜迎寒亦如之。

迎寒以夜求諸陰。

凡國祈年于田祖。飲。幽雅擊土鼓以樂。曰峻。

祈年祈豐年也。田祖始耕田者謂神農也。幽雅亦七月也。七月又有于相舉趾。臨彼南畝之事。是亦歌其類。謂之雅者以其言男女之正。鄭司農云。田峻古之先。教田者。爾雅曰。峻農夫也。○樂音洛。峻音餘。于。輒反。

國祭蜡則飲。幽頌擊土鼓以息老物。

故書蜡爲蠹杜子春云蠹當爲蜡郊特牲曰天子大蜡八伊耆氏始爲蜡歲十二月而合聚萬物而索饗之也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也黃衣黃冠而祭息田夫也既蜡而收民息已亥謂十二月建亥之月也求萬物而祭之者萬物助天成歲事至此爲其老而勞乃祀而老息之於是國亦養老焉月令孟冬勞農以休息之是也商頌亦七月也七月又有穫稻作酒躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆之事是亦歌其類也謂之頌者以其歸歲終人功之成○爲子僞反勞力報反獲戶郭反躋子兮反

鞞鞞氏掌四夷之樂與其聲歌。

四夷之樂東方曰鞞南方曰任西方曰侏離北方曰禁詩云以雅以南是也王者必作四夷之樂一天下也言與其聲歌則云樂者主於舞

祭祀則歛而歌之燕亦如之。

吹之以管
簫爲之聲

周禮

卷丙 宗伯禮官之職

五

永懷堂

典庸器掌藏樂器庸器。

庸器伐國所獲之器若崇鼎
黃鼎及其兵物所鑄銘也

及祭祀帥其屬而設筍虬陳庸器。

設筍虬眠瞭當以縣樂器焉陳功器以華國也杜子春云筍詩爲博選之選橫者爲筍從者爲鏞○從子容反鏞音距

饗食賓射亦如之。大喪廡筍虬。

廡與也與
謂作之

司于掌舞器。

舞器用
籥之屬

祭祀舞者既陳則授舞器既舞則受之。

既已也受
取藏之

賓饗亦如之。大喪，歆舞器及葬，奉而藏之。

大小掌三兆之灋。一曰玉兆，二曰瓦兆，三曰原兆。

兆者，灼龜發於火，其形可占者，其象似玉瓦原之豐，鏹是用各之焉。上古以來，作其灋可用者，有三原：原、田也。杜子春云：玉兆，帝顛頊之兆；瓦兆，帝堯之兆；原兆，有周之兆。○豐，舊許鄭反。沈依聶氏音問云：依字作豐，豐玉之垢也。龜兆，文似之。占人注同。

鏹劉火
嫁反

其經兆之體，皆百有二十。其頌，皆千有二百。

頌謂繇也。三灋體繇之數同，其名占異。其百二十，每體十繇，體有五色，又重之以墨，圻也。五色者，洪範所謂曰雨曰濟曰圍曰緇，曰尅。○繇，直又反。圻，勑白反。圍音亦。繇音謀。

周禮 卷五 宗伯禮官之職 六 永懷堂

掌三易之灋。一曰連山，二曰歸藏，三曰周易。

易者，揲著變易之數可占者也。名曰連山，似山出內氣也。歸藏者，萬物莫不歸而藏於其中。杜子春云：連山，宓戲歸藏黃帝○揲，時設反。宓音伏。戲音義。

其經卦皆八，其別皆六十有四。

三易卦別之數亦同，其名占異也。其出歸兆，文似之。占人注同。每卦八別者，重之數。○重，直龍反。卦，同之。兆，○豐音精。禱，又同。

掌三夢之灋。一曰致夢，二曰簡夢，三曰咸陟。

夢者，入精神所寤，可占者。致夢，言夢之所至。夏曰氏作焉，咸皆也。陟之言得也。讀如王德翟人之德。言夢之皆得，罔入作焉。杜子春云：簡，讀為奇偉之奇。其字直當為奇。立謂簡讀如諸戎，倚之倚，倚亦得也。亦言夢之所得，殷人作焉。○夢本多作藉音夢。簡，居綺反。

其經運十其別九十

運或為輝當為輝是眠稜所掌十輝也王者於天日也夜有夢則晝視日旁之氣以占其吉凶凡所占者十輝每輝九變此術今其○輝胡本反聶音徽輝音運稜子鳩反

以邦事作龜之八命一曰征二曰象三曰與四曰謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳

國之大事待著龜而決者有八定作其辭於將卜以命龜也鄭司農云征謂征伐人也象謂災變雲物如衆赤鳥之屬有所象似易曰天垂象見吉凶春秋傳曰天事恒象皆是也與謂于人物也謀謂謀議也果謂事成與不也至謂至不也雨謂雨不也瘳謂疾瘳不也玄謂征亦云行巡守也象謂有所造立也易曰以制器者尚其象與謂所與共事也果謂以勇決焉之若吳伐楚楚司馬子魚卜戰令龜曰鮒也以其屬死之楚師繼之尚大克之吉是也○瘳勃留反鮒音附

周禮

卷十四

宗伯禮官之職

七

永懷堂

以八命者贊三兆三易三夢之占以觀國家之吉凶以詔救政

鄭司農云以此八事命卜筮著龜參之以夢故云以八命者贊三兆三易三夢之占春秋傳曰筮襲於夢武王所用玄謂筮佐也詔告也非徒占其事吉則為否則止又佐明其繇之占演其意以視國家餘事之吉凶凶則告王救其政

凡國大貞卜立君卜大封則眡高作龜

卜立君君無冢適卜可立者卜大封謂竟界侵削卜以兵征之若魯昭元年狄叔弓帥師驅鄭田是也眡高以龜骨高者可於處示宗伯也大事宗伯涖卜卜因龜之腹骨骨近足者其部高鄭司農云貞問也國有大疑問於著龜作龜謂鑿龜令可熟也步謂貞之為問問於正者必先正之乃從問焉易曰師貞丈人吉作龜謂以火灼之以作其兆也春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右士喪禮曰宗人受卜人龜示高涖卜受視反之又曰卜人坐作龜○適丁歷反竟音境疆居良反鄆音運令力具反燕入悅反

大祭祀則眠高命龜。

命龜告龜以所卜之事，不親作龜者，大祭祀輕於大貞也。士喪禮曰：宗人卽席，西面坐命龜。

凡小事，泣下。

代宗伯。

國大遷，大師則貞龜。

正龜於卜位也。士喪禮曰：卜人抱龜，燂先奠龜，西面是也。又不親命龜，亦大遷、大師、輕於大祭祀也。○惟哉約反。

凡旅，陳龜。

陳龜於饌處也。士喪禮曰：卜人先奠龜于西塾，上南首是也。不親貞龜，亦以下旅祭非常，輕於大遷、大師也。○塾音孰。

凡喪事，命龜。

周禮

卷西

宗伯禮官之職

八

永懷堂

重喪禮次大祭祀也。士喪禮則筮宅卜日，天子卜葬。凡大事，大卜，陳龜貞龜，命龜視高，其他以差降焉。

卜師掌三《三》開龜之四兆。一曰方兆，二曰功兆，三曰義兆，四曰弓兆。

開，開出其占書也。經兆百二十體，今言四兆者，分之為四部。若易之二篇，書金縢曰：開籥見書，是謂與其云方功義弓之名，未

凡卜事，眠高。

示泣也。

揚火以作龜，致其墨。

揚，猶熾也。致其墨者，孰灼之明其兆。

凡卜，辨龜之上下，左右陰陽，以授命龜者，而詔相之。

所卜者當各用其龜也。大祭祀喪事，天下命龜則大貞，小宗伯命龜，其它卜師命龜，卜人作龜，卜人作龜，則亦辨龜以授卜師。上仰者也，下俯者也，左左倪也，右右倪也，陰後弁也，陽前弁也，詔相告以其辭及威儀。倪，五計反，弁於檢反。

龜人掌六龜之屬，各有名物。天龜曰靈屬，地龜曰繹屬，東龜曰果屬，西龜曰蠶屬，南龜曰獵屬，北龜曰若屬，各以其方之色，與其體辨之。

屬言非一也，色謂天龜玄，地龜黃，東龜青，西龜白，南龜赤，北龜黑。龜俯者靈，仰者繹。前弁果，後弁蠶，左倪蠶，右倪若。是其體也。東龜南龜長前後，在陽象經也。西龜北龜長左右，在陰象緯也。天龜俯，地龜仰，東龜前，南龜卻，西龜左，北龜右，各從其耦也。杜子春讀果為羸。果，魯火反，注羸同，羸力胃反。

凡取龜用秋時，攻龜用春時，各以其物入于龜室。

周禮 卷三十四 宗伯禮官之職 九 浙江書局補刊

六龜各異室也。秋取龜及萬物成也。攻治也。治龜骨以春是時乾解不發傷也。解音蟹。

上春釁龜，祭祀先卜。

釁者殺牲以血之神之也。鄭司農云：祭祀先卜者，卜其日與其牲，玄謂先卜始用卜筮者言。祭言祀尊焉。天地之也。世本曰：巫咸作筮，作卜。未問其人，也是上春者，夏正建寅之月，月令孟冬云：釁祠龜，策相互矣。秦以十月建亥為歲首，則月令秦氏之書亦或欲以歲首釁龜耳。

若有祭事，則奉龜以往。

奉猶送也。送之於所當卜。

旅亦如之，喪亦如之。

董氏掌其燠契以待卜事。

杜子春云：燠讀為細，目燠之燠，或曰如薪樵之樵，謂所熟灼龜之木也。故謂之燠契，謂契龜之鑿也。詩云：爰始爰謀，爰契我龜。玄謂：士喪禮曰：燠，置於燠在龜東。楚燠，即契所用灼龜也。燠謂炬其存火。華氏本又作羣，同時隨反。燠哉，約反。李又祖堯反。契，苦計反。劉苦潔反。燠吐，敦反。炬，具呂反。

凡卜以明火熟燠，遂餉其燠契，以授卜師，遂役之。

杜子春云：明火，以陽燧取火於日。燠讀為英俊之俊，書亦或為俊。玄謂：燠讀如戈鑄之鑄，謂以契柱燠火而吹之也。契，既然以授卜師，用作龜也。役之，使助之。燠音俊，鑄存悶反。命燠，燠讀其古之中燠。

占人掌占龜，以八筮占八頌，以八卦占筮之八，故以眊吉凶。

占人亦占筮，言掌占龜者，筮短龜長，主於長者，以八筮占八頌。謂將卜八事，先以筮筮之言頌者，同於龜占也。以八卦占筮之八，故謂八事不卜而徒筮之也。其非八事，則用九筮。占人亦占焉。筮音箴。

周禮 卷二十四 宗伯禮官之職 十 浙江書局補刊

凡卜筮君占體，大夫占色，史占墨，卜人占垢。

體，兆象也。色，兆氣也。墨，兆廣也。垢，兆豐也。體有吉凶，色有善惡，墨有大小，垢有微明。尊者視兆象而已，卑者以次詳其餘也。周公卜武王占之曰：體王其無害。凡卜象吉，色善，墨大，垢明，則逢吉。

凡卜筮既事，則繫幣，以比其命，歲終則計其占之中否。

杜子春云：繫幣者，以帛書其占繫之於龜也。玄謂：既卜筮，史必書其命龜之事，及兆於策，繫其禮神之幣，而合藏焉。書曰：王與大夫，盡弁，開金，勝之書，乃得周公所自以為功。代武王之說，是命龜書。此毗志反，中下仲反。

筮人掌三易以辨九筮之名：一曰連山，二曰歸藏，三曰周易，九筮之名：一曰巫更，二曰巫式，三曰巫目，四曰巫比，五曰巫比，六曰巫比。

比，七曰巫祠，八曰巫參，九曰巫環，以辨吉凶。

此九巫讀皆當爲筮字之誤也更謂筮遷都邑也咸猶僉也謂筮衆心歡不也式謂筮制作法式也目謂事衆筮其要所當也易謂民衆不說筮所改易也比謂筮與民和比也祠謂筮牲與日也參謂筮御與右也環謂筮可致師不也○巫音筮比毗志反說音悅

凡國之大事先筮而後卜。

當用卜者先筮之即事有漸也於筮之凶則止不卜

上春相筮。

相謂更選擇其著也著龜歲乃者與○相忌亮反

凡國事共筮。

周禮

卷二十四

宗伯禮官之職

十一

浙江書局補刊

凡國事共筮

凡國事共筮

上春相筮

上春相筮

凡國之大事先筮而後卜

凡國之大事先筮而後卜

周禮卷二十四

終方謂筮制式也目謂事衆筮其要所當也

周禮卷二十五

漢大司馬北海鄭玄註

明後字東吳金蟠訂

宗伯禮官之職

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣

其歲時今歲四時也天地之會建厥所施之日辰陰陽之氣休王前後○夢本又作騰音同厥於致反王于况反

以日月星辰占六夢之吉凶

日月星辰謂日月之行及合辰所在春秋昭三十一年十二月辛亥朔日有食之是夜也晉趙簡子夢童子裸而轉以歌且而

日食占諸史墨對曰六年及此月也吳其入郢平終亦弗克入郢必以庚辰日月在辰尾庚午之日日始有謫火勝金故弗克

周禮 卷五 宗伯禮官之職

永懷堂

此以日月星辰占夢者其術則今入會其遺象也用占夢則主○保魯火反適直華反

一曰正夢

無所感動 平安自夢

二曰噩夢

杜子春云噩當為驚愕之聲謂驚懼而夢○噩愕同

三曰思夢

覺時所思 念之而夢

四曰寤夢

覺時道 之而夢

東吳金蟠訂

五曰喜夢

喜悅而夢

六曰懼夢

恐懼而夢

季冬聘王夢獻吉夢于王王拜而受之

聘問也夢者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬日窮于次月窮于紀星廻于天數將幾終於是發幣而問焉若休慶之云爾

因獻群臣之吉夢於王歸美焉詩云牧人奠醢取也好青讓乃乃夢眾維魚矣旒維旒矣此所獻吉夢

乃舍萌于四方以贈惡夢

杜子春讀萌為明或云其字當為明明謂跋疫也謂歲竟逐疫置四方書亦或為明立謂舍讀為釋舍萌猶釋菜也古書釋菜

周禮

卷五

宗伯禮官之職

二

永懷堂

釋奠多作舍字萌菜始生也贈送也欲以新善法故惡舍音釋註舍萌同萌亡耕反去起呂反

遂令始難跋疫

令方相氏也難謂執兵以有難卻也方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸為之跋疫厲鬼也故書難或

為難杜子春難讀為難問之難其字當作難月令季春之月命國難九門陳禳以畢春氣仲秋之月天子乃難以痊秋氣季冬

之月命有司大難旁磔出土牛以送寒氣難成乃多反劉休杜乃且反注以意求之難字亦同磔涉百反

祗禳掌十輝之灋以觀妖祥辨吉凶

妖祥善惡之徵鄭司農云輝謂日光炁也輝音運炁音氣

一曰禋二曰象三曰鑄四曰監五曰闇六曰膏七曰彌八曰敘九

曰瘳十曰想

故書彌作迷。隋作資。鄭司農云：禘，陰陽氣相侵也。也。鑄謂口旁氣，四面反鄉，如燿狀也。蓋雲氣臨日也。也。昔口月，昔音無光也。彌者，有虹彌天也。敘者，雲山在日上也。隋者，升氣也。想者，輝光也。玄謂鑄讀如童子佩之鑄，謂日旁氣刺日也。監，冠珥也。彌氣貫日也。隋，虹也。詩云：隋于西，想雜氣有似可形想。○鑄許規反，昔亡，孫反。隋子兮反。鄉許亮反，輝音連。本亦作暈音同。

掌安宅敘降。

宅居也。降下也。人見妖祥則不安。主安其居處也。次序其凶禍所下，謂禳移之。

正歲則行事。

占夢以季冬贈惡夢，此正月而行安宅之事，所以順民。

歲終則弊其事。

周禮

卷五

宗伯禮官之職

三

永懷堂

弊，斷也。謂計其吉凶，然否多少。

天祝。掌六祝之辭，以事鬼神。示，祈福祥。求，永貞。一曰順祝，二曰年祝，三曰吉祝，四曰化祝，五曰瑞祝，六曰筮祝。

永，長也。貞，正也。求，多福。歷年得正命也。鄭司農云：順祝，順豐年也。年祝，求永貞也。吉祝，祈福祥也。化祝，禳災兵也。瑞祝，逆時雨也。寧風旱也。筮祝，遠罪疾也。祝之秀反。氣。○鄭司農云：除大祝，宗祝諸官皆同，以意求之。

掌六祈以同鬼神示。一曰類，二曰造，三曰禴，四曰禋，五曰攻，六曰

說。

祈，嗅也。謂為有災變，號呼告于神以求福。天神人鬼地祇，則六禱作見。故以祈禮同之。故書造，作寵。杜子春讀為為。之。造，善亦或為造。造，祭於祖也。鄭司農云：類，造禴禋禘。說名也。類，祭于上帝。詩曰：是類是禴。爾雅曰：是類是禴。師。

曰乃立冢去戎醜攸行爾雅曰起大事動大衆必先有事
而後出謂之宜故曰大師宜于社造于祖設軍社類上玄

灋曰將用師乃告于皇天上帝日月星辰以禱于后土四
祗山川冢社乃造于先王然後冢宰徵師于諸侯曰其國

道征之以某年某月某日師至某國祭日月星辰山川之祭
春秋傳曰日月星辰之神則雲霜風雨之不時於是乎崇之

川之神則水旱癘疫之災於是乎崇之玄謂類造如誠肅求如
志禱祭告之以時有災變也攻說別以辭責之祭如日食以朱

絲繁社攻如其鳴鼓然董仲舒救日食祝曰昭昭大明澗滅無
光奈何以陰侵陽以卑侵尊是之謂說也禮未聞焉造類禱祭

皆有牲攻說用幣而已○造七報反禱成古外反劉音奮祭音
詠噴音呬劉音禱爲于僞反號尸羔反呼火故反見賢適反禱

莫駕
反
作六辭以通上下親疏遠近一曰祠二曰命三曰誥四曰會五曰

禱六曰誅

周禮

卷五 宗伯禮官之職

四 永懷堂

鄭司農云祠當爲辭謂辭令也命論語所謂爲命禋謀草創之
誥謂康誥盤庚之誥之屬也盤庚將遷于殷誥其世臣卿大夫
道其先祖之善功故曰以通上下親疏遠近會謂王官之伯命
事於會胥命於蒲主爲其命也禱謂禱於天地社稷宗廟主爲
其辭也春秋傳曰鐵之戰衛太子禱曰曾孫蒯躒致昭告皇祖
文王烈祖康叔文祖襄公鄭勝亂從晉午在難不能治亂使鞅
討之蒯躒不敢自佚備持矛焉敢告無絕筋無破骨無面夷無
作三祖羞大命不敢請佩玉不敢愛若此之屬誅謂積累生時
德行以錫之命主爲其辭也春秋傳曰孔子卒哀公誅之曰閔
天不淑不憖遺一老俾屏余一人以在位嬖嬖予在疚嗚呼哀
哉尼父無自律此皆有文雅辭令難爲者也故大祝官主作六
辭或曰誅論語所謂誅曰禱爾于上下神祇杜子春曰誥當爲
告書亦或爲告玄謂一曰祠者交接之辭春秋傳曰古者諸侯
相見號號必稱先君以相接辭之辭也會謂會同盟誓之際
賀慶言禱祚之辭晉趙文子成室晉大夫發焉張老曰
焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也
斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九
再拜稽首君子謂之善頌善禱是禱之辭○禋婢

反行下孟反慙魚覲反爨求營反父音甫京音原

辨六號。一曰神號。二曰鬼號。三曰示號。四曰牲號。五曰齋號。六曰幣號。

號謂尊其名更爲美稱焉神號若云皇天上帝鬼號若云皇祖伯某祗號若云后土地祗幣號若云嘉玉幣云量幣鄭司農云牲號爲犧牲皆有名號曲禮曰牛曰一元大武豕曰剛鬣羊曰柔毛雞曰翰音齋號爲黍稷皆有名號也曲禮曰黍曰薺合梁曰薺其稻曰嘉蔬少牢饋食禮曰敢用柔毛剛鬣士虞禮曰敢用潔牲剛鬣香合○齋音咨鬣力輒反

辨九祭。一曰命祭。二曰衍祭。三曰炮祭。四曰周祭。五曰振祭。六曰擗祭。七曰絕祭。八曰縹祭。九曰共祭。

杜子春云命祭祭有所主命也振祭振讀爲慎禮家讀振爲振旅之振擗祭擗讀謂虞芮之芮鄭司農云衍祭衷之道中如今

周禮

卷三五

宗伯禮官之職

五

浙江書局補刊

祭場無所主命周祭四面爲坐也炮祭燔柴也爾雅曰祭天曰燔柴擗祭以肝肺菹擗鹽醢中以祭也縹祭以手從肺本循之至于末乃絕以祭也絕祭不循其本直絕肺以祭也重肺賤肝故初祭絕肺以祭謂之絕祭至祭之末禮殺之後俱擗肝鹽中振之擬之若祭狀弗祭謂之振祭特牲饋食禮曰取菹擗于醢祭于豆間鄉射禮曰取肺坐絕祭鄉飲酒禮曰右取肺卻左手執本坐弗縹右絕末以祭少牢曰取肝擗于鹽振祭立謂九祭皆謂祭食者命祭者玉藻曰君若賜之食而君客之則命之祭然後祭是也衍字當爲延迺字當爲包聲之誤也延祭者曲禮曰客若降筯執食與辭主人興辭於客然後客坐主人延客祭是也苞猶兼也兼祭者有司曰宰夫贊者取白黑以授尸尸受兼祭于豆祭是也周猶徧也徧祭者曲禮曰敬之序徧祭之是也振祭擗祭本同不食者擗則祭之將食者既擗必振乃祭也絕祭縹祭亦本同禮多者縹之禮略者絕則祭之共猶授也王祭食宰夫授祭孝經說曰共綏執授○擗而泉反一音而劣反共音恭苗人劣反又而歲反殺色界反執食思四反

辨九擗。一曰譜首。二曰頓首。三曰空首。四曰振動。五曰吉擗。六曰

凶操七曰奇操八曰衰操九曰肅操以享右祭祀

詣首拜頭至地也頓首拜頭叩地也空首拜頭至手所謂拜手也吉拜拜而后稽顙謂齊衰不杖以下者言吉者此殷之凶拜周以其拜與頓首相近故謂之吉拜云凶拜稽顙而后拜謂三年服者杜子春云振讀為振鐸之振動讀為哀慟之慟奇讀為奇偶之奇謂先屈一膝今雅拜是也或云奇讀曰倚倚拜謂持節持戟拜身倚之以拜鄭大夫云動讀為董書亦或為董振董以兩手相擊也奇拜謂一拜也衰讀為報報拜再拜是也鄭司農云衰拜今時持節拜是也肅拜但俯下手今時禮是也介者不拜故曰為事故敢肅使者立謂振動戰栗變動之拜書曰王動色變一拜答臣下拜再拜拜神與只享獻也謂朝獻饋獻也右讀為倚倚勸月食而拜○擗音拜稽音啟奇紀宜反註同衰音報擗於至反為于偽反使所吏反朝直遙反

凡大禋祀肆享祭示則執明水火而號祝

明水火司烜所共日月之氣以給烝享執之如以六號祝明此圭潔也禋祀祭天神也肆享祭宗廟也故書祇為祗杜子春云禋况晚反祗必庚反

周禮

卷三五 宗伯禮官之職

六 浙江書局補刊

隋釁逆牲逆尸令鐘鼓右亦如之

隋釁謂薦血也凡血祭曰釁既隋釁後言逆牲容逆鼎石讀亦當為侑○隋許規反

來馨令阜舞

阜讀為卒嗥呼之嗥來嗥者皆謂呼之入

相尸禮

延其出入詔其坐

既祭令徹

大喪始崩以肆習濯尸相飯贊斂徹奠

肆也所謂陳尸設鬻也鄭司農云泚尸以鬻浴尸。泚彌爾反飯扶晚反

言甸人讀禱付練祥掌國事

鄭司農云甸人主設復柩大祝主言問其具柩物立謂言術語也禱六辭之屬禱也甸人喪事代王受耆災大祝為禱辭語之使以禱於藉田之神也付當為禱祭於先王以禱後死者掌國事辨護之。柳他兮反

國有大故天裁彌祀社稷禱祠

大故兵寇也天裁疫癘水旱也彌猶徧也徧祀社稷及諸所禱既則祠之以報焉

大師宜于社造于祖設軍社類上帝國將有事于四望及軍歸獻

于社則前祝

鄭司農說設軍社以春秋傳曰所謂君以師行祓社釁鼓祝奉以從者也則前祝大祝自前祝也立謂前祝者王出也歸也將

周禮

卷三五

宗伯禮官之職

七

浙江書局補刊

有事於此神大祝居前先以祝辭告之。祓芳弗反劉音廢

大會同造于廟宜于社過大山山川則用事焉反行舍奠

用事亦用祭事告行也玉人職有宗祝以黃金勺前馬之禮是謂過大山川與曾子問曰凡舍必用牲幣反亦如之。舍音釋一音也又音夜禱均俱禱之以辭說

建邦國先告后土用牲幣

后土社。音學國庫樂類之。社於令又神也。音學國庫樂類之。社於令又

禁督逆祀命者

督正也正王之所命諸侯之所祀有逆者則刑罰焉

頒祭號于邦國都鄙

頒又音拜。音學國庫樂類之。社於令又

祭號
六號

小祝掌。小祭祀將事俟禳禱祠之祝號以祈福祥。順豐年。逆時雨。靈風旱。彌裁兵。遠旱疾。

侯之言候也。候嘉慶所禱祥之屬。禳禱卻凶咎。靈風旱之屬。順豐年而順為之。祝辭逆迎也。彌讀曰救。救安也。○救亡爾反。

大祭祀。逆蠶盛送逆尸。沃尸盥贊階贊徹贊奠。

隋尸之祭也。奠奠爵也。祭祀奠先。徹後反言之者。明所佐大祝非。○

凡事佐大祝。

唯大祝所有事。

大喪贊涖。

周禮

卷三五

宗伯禮官之職

八 浙江書局補刊

故書弭為攝。杜子春云當為涖。涖謂浴尸。

設熬置銘。

銘今書或作名。鄭司農云銘書死者名於旌。今謂之柩。土喪禮曰為銘。各以其物亡。則以緇長半幅。積末長終幅。廣三寸。書名于末。曰某氏某之柩。竹杠長五尺。置于西階上。重木置于中庭。參分庭一。在南。粥餘飯盛以二鬲。縣于重。羃用葦席。取銘置于重。杜子春云熬謂重也。檀弓曰銘明旌也。以死者為不可別。故以其旗識識之。愛之斯錄之矣。敬之斯盡其道焉。爾重。主道也。殷主綴重焉。周主徹重焉。奠以素器。以主人有哀素之心也。玄謂熬者棺旣蓋。設於其旁。所以敬蚍蜉也。喪大記曰熬君四種。八筐。大夫三種。六筐。士二種。四筐。加魚腊焉。土喪禮曰熬黍稷。谷二筐。有魚腊。饌于西北。南又曰設熬旁一筐。乃塗。○熬五羔。反頰。勅貞反。杠音江。重直龍反。弼之太反。盛音成。兩音。歷別彼列反。識識並傷志反。訛音毗。蟪音浮。種音勇。反。

及葬。設道齋之奠。分禱五祀。

杜子春云齋當爲彘道中祭也。漢儀每街路輒祭，玄謂齋猶送也。送道之奠謂遣奠也。分其牲體以祭，五祀告王去此宮中不復反，故興祭祀也。王七祀祀五者，司命、大厲、平生、出入、不以告。齋音咨。

大師掌釁祈號祝。

鄭司農云：釁謂釁鼓也。春秋傳曰：君以軍行，祓社釁鼓，祝奉以從。

有寇戎之事，則保郊祀于社。

故書祀，或作禩。鄭司農云：謂保守郊祭諸祀及社，無令寇侵犯之。杜子春讀禩爲祀，書亦或爲祀。玄謂保祀，互文。郊社皆守而祀之。彌蒞兵。○禩音祀，令力呈反。

凡外內小祭祀，小喪紀，小會同，小軍旅，掌事焉。

周禮

卷三十五

宗伯禮官之職

九

浙江書局補刊

凡外內小祭祀，小喪紀，小會同，小軍旅，掌事焉。

音與令代呈反

音與令代呈反

音與令代呈反

周禮卷二十五

終

當爲齋道中祭也。漢儀每街路輒祭，玄謂齋猶送也。送道之奠謂遣奠也。分其牲體以祭，五祀告王去此宮中不復反，故興祭祀也。王七祀祀五者，司命、大厲、平生、出入、不以告。齋音咨。

周禮卷二十六

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳葛熹訂

宗伯禮官之職

喪祝掌大喪勸防之事

鄭司農云勸防引柩也杜子春云防當為披玄謂書華氏勸猶倡帥前引者防謂執披備傾戲戲音虧

及辟令啟

鄭司農云辟謂除菝塗椁也令啟謂喪祝主命役人開之也檀弓曰天子之殯也菝塗龍輅以椁加斧于椁上畢塗屋天子之禮也○菝才官反輅勅倫反

周禮

卷三十六

宗伯禮官之職

一 浙江書局補刊

及朝御匱乃奠

鄭司農云朝謂將葬朝於祖考之廟而後行則喪祝為御柩也檀弓曰喪之朝也順死者之孝心也其哀離其室也故至於祖考之廟而後行殷朝而殯於祖周朝而遂葬故春秋傳曰凡夫人不殯于廟不祔于姑則弗致也晉文公卒將殯於曲沃就宗廟晉宗廟在曲沃故曰曲沃君之宗也又曰丙午入于曲沃丁未朝于武宮玄謂乃奠朝廟奠○朝直遙反匱音舊離力智反

下注俱同

及祖飾棺乃載遂御之

鄭司農云祖謂將葬祖於庭象生時出則祖也故曰事死如事生禮也檀弓曰飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠也祖時喪祝主飾棺乃載遂御之喪祝為柩車御也或謂及祖至祖廟也玄謂祖為行始飾棺設柳池紐之屬其序載而後飾既飾當還車鄉外喪祝御之御之者執柩居前御行為節度○飯扶晚反還音旋鄉許亮反翻音道

及葬御匱出宮乃代。

喪視二人相與更也。

及壙說載除飾。

鄭司農云壙謂穿中也說載下棺也除飾去棺飾也四盥之屬令可舉移安錯之玄謂除飾便其窆爾周人之葬牆置盥吐活反注同去起呂反盥所甲反本亦作饗錯七故反窆彼驗反劉補鄧反

小喪亦如之。

掌喪祭祝號。

喪祭虞也檀弓曰葬日虞不忍一日離也是日也以虞易奠卒哭日成事是日也以吉祭易喪祭。

王弔則與巫前。

周禮

卷三十六

宗伯禮官之職

二

浙江書局補刊

鄭司農云喪祝與巫以桃厲執戈在王前檀弓曰君臨臣喪以巫祝桃茢執戈惡之也所以異於生也春秋傳曰楚人使公親蒞公使巫以桃茢先祓殯楚人弗祭既而悔之君臨臣喪之禮故悔之○厲音列記作茷

掌勝國邑之社稷之祝號以祭祀禱祠焉。

勝國邑所誅討者社稷者若亳社是矣存之者重神也蓋奄其上而棧其下為北牖棧才產反

凡卿大夫之喪掌事而斂飾棺焉。

甸祝掌四時之田表貉之祝號。

杜子春讀貉為百爾所思之百書亦或為禡貉兵祭也甸以講武治兵故有兵祭詩曰是類是禡爾雅曰是類是禡師祭也玄謂田者習兵之禮故亦禡祭禱氣勢之十百而多獲○貉莫駕反注禡同甸音田

舍奠于祖廟禰亦如之。

舍讀爲釋釋奠者告將時田
若將征伐鄭司農云禴父廟

師甸致禽于虞中乃屬禽及郊饋獸舍奠于祖禴乃歛禽禴牲禴
馬皆掌其祝號

師田謂起大眾以田也致禽於虞中使獲者各以其禽來致于
所表之處屬禽別其種類饋饋也以所獲獸饋於郊薦于四方
羣兆入又以奠于祖禴薦且告反也歛禽謂取三十八腊人也
杜子春云禴禱也爲馬禱無疾爲田禱多獲禽牲詩云既伯既
禱爾雅曰既伯既禱馬祭也立謂禴讀如伏誅之誅今侏大字
也爲牲祭求肥充爲馬祭求肥健○屬音燭饋于輒反禴音誅
一音禱別彼列
反爲于偽反

詛祝掌盟詛類造攻說禴禘之祝號

入者之辭皆所以告神明也盟詛
主於要誓大事曰盟小事曰詛

周禮 卷三十六 宗伯禮官之職

三 浙江書局藏刊

作盟詛之載辭以敘國之信用以質邦國之劑信

載辭爲辭而載之於策坎用牲加書于其上也國謂王之國邦
國諸侯國也質正也成也文王修德而虞芮質厥成鄭司農云
載辭以春秋傳
曰使祝爲載書

司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩

雩旱祭也天子於上帝諸侯於上公之神鄭司農
云魯僖公欲焚巫尪以其舞雩不得雨○尪音汪

國有大裁則帥巫而造巫恒

杜子春云司巫帥巫官之屬會聚常處以待命也立
謂恒久也巫久者先巫之故事造之當按視所施爲

祭祀則其圍主及道布及菹館

杜子春云菹讀爲鉏圍器名主謂木主也道布新布三尺也鉏
藉也館神所館止也書或爲菹館或爲租飽或曰布者以爲席

也租飽茅裹肉也立謂道布者爲神所設中雷禮曰以功布爲道布屬于凡也菹之言藉也祭食有當藉者館所以承菹謂若今筐也主先置菹後館互言之者明共主以置共菹以筐犬祝取其主菹陳之器則退也士虞禮曰苴刈茅長五寸實于筐饌于西坵上又曰祝盥升取其降洗之升入設于几東席上東纒○厘音丹菹于都反鉏于都反藉慈夜反租劉音緬裏音果爲于僞反

凡祭事守瘞

率謂若祭地祗有埋牲王者也守之者以祭禮未畢若有事然祭禮畢則去之○瘞於例反

凡喪事掌巫降之禮

降下也巫下神之禮今世或灰旣歛就巫下覆其遺禮○禡音傷

男巫掌望祀望衍授號旁招以茅

周禮 卷十六 宗伯禮官之職

四 浙江夏局補刊

杜子春云望衍謂衍祭也授號以所祭之名號授之旁招以茅招四方之所望祭者或謂衍讀爲延聲之誤也望祀謂有性素盛者延進也謂但用幣致其神二者詛祝所授類造攻說禴禘祭之神號男巫爲之招○爲于僞反

冬堂贈無方無算

故書贈爲贈杜子春云贈當爲贈堂贈謂逐疫也無方四方爲可也無算道里無數遠益善也立謂冬歲終以禮送不祥及惡夢皆是也其行必由堂始巫與神通言當東則東當西則西可近則近可遠則遠無常數○贈音曾

春招弭以除疾病

招招福也杜子春讀弭如彌兵之彌立謂弭讀爲救字之誤也救安也安凶禍也招收皆有祀衍之禮○弭與彌同

王弔則與祝前

巫祝前王也故書前爲先鄭司農云爲先非是也

女巫掌歲時祓除糞浴

歲時祓除如今三月上巳如水上之類糞浴謂以香薰草藥沐浴

早曠則舞雩

使女巫舞雩早祭崇陰也鄭司農云求雨以女巫故禮弓曰歲早糝公召縣子而問焉曰吾欲暴巫而吳若曰天則不雨而望之愚婦人無乃已疏乎○曠呼早反糝音穆縣音玄暴蒲卜反

若王后吊則與祝前

女巫與祝前
后如王禮

凡邦之大裁歌哭而請

有歌者有哭者奠以悲哀感神靈也

周禮

卷五

宗伯禮官之職

五

永懷堂

大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌灋以逆官府之治掌則以

逆都鄙之治

典則亦灋也逆迎也六典八灋八則冢宰所建以治百官人史久建焉以爲王迎受其治也大史日官也春秋傳曰天子有日官諸侯有日御日官居卿以底日禮也日御不失日以授百官于朝居猶處也言建六典以處六卿之職○爲于篤反底音肯

凡辨灋者攷焉不信者刑之

謂邦國官府都鄙以灋爭訟求正之者○攷音考

凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉以貳六官六官之所登

約劑要盟之載辭及券書也貳猶副也藏灋與約劑之書以爲六官之副其有後事六官又登焉

若約劑亂則辟瀆不信者刑之。

謂抵冒盟誓者辟瀆者考按讀其然否○辟婢亦反

正歲年以序事頒之于官府及都鄙。

中數曰歲朔數曰年中朔大小不齊正之以閏若今時作歷日矣定四時以次序授民時之事春秋傳曰閏以正時時以作事是以厚生生民之本於

頒告朔於邦國。

天子頒朔於諸侯諸侯藏之祖廟至朔朝于廟告而受行之鄭司農云頒讀為珽班布也以十二月朔布告天下諸侯於春秋傳曰不書日官失之也

閏月詔王居門終月。

周禮

卷六

宗伯禮官之職

六

永懷堂

門謂路寢門也鄭司農云月令十二月分在青陽明堂總章玄堂左右之位惟閏月無所居居于門故於文王在門謂之閏

大祭祀與執事下日。

執事大上之屬與之者當視靈

戒及宿之日與羣執事讀禮書而協事。

協合也合謂習錄所當共之事也故書協作叶杜子春云叶協也書亦或為協或為汁○叶音協汁音執

祭之日執書以次位常。

謂校呼之敘其所當居之處

辨事者攷焉不信者誅之。

謂抵冒其職事

大會同朝覲以書協禮事

亦先習錄之也

及將幣之日執書以詔王

將送也詔王告王以禮事

大師抱天時與大師同車

鄭司農云天出師則大史主抱式以知天時處吉凶史官主知天道故國語曰吾非瞽史焉知天道春秋傳曰楚有雲如衆赤鳥夾日以飛楚子使問諸周大史大史主天道玄謂瞽即大師大師瞽官之長○大音泰注同焉於虔反

大遷國抱瀼以前

瀼司空營國之瀼也抱之以前當先王至知諸位處○先悉薦反

周禮

卷五

宗伯禮官之職

七

永懷堂

大喪執瀼以泣勸防

鄭司農云勸防引大紼

遣之日讀誄

這謂祖廟之廷大奠將行時也人之道終於此累其行而讀之大師又帥瞽麻之而作謚瞽史知天道使其共其事言王之諫道成於天道○遣弃職反下同行下孟反

凡喪事攷焉

爲有得失

小喪賜謚

小喪卿大夫也

凡射事。節中會算。執其禮事。

舍讀曰釋。鄭司農云。中所以盛算也。玄謂設算於中。以待射時。而取之中。則釋之。鄉射禮曰。君國中射。則皮豎中。於郊則閭中。於竟則虎中。大夫兕中。士麋中。天子之中。未聞。○舍音釋。盛音成。中丁仲反。竟音境。

小史掌邦國之志。奠繫世。辨昭穆。若有事。則詔王之忌諱。

鄭司農云。志。謂記也。春秋傳所謂周志。國語所謂鄭書之屬是也。史官主書。故韓宣子聘于魯。觀書。太史氏繫世。謂帝繫世本之屬是也。小史主定之。皆矇諷誦之先。王死日為忌。名為諱。故書奠為帝。杜子春云。帝當為奠。奠讀為定。書帝亦或為奠。玄謂王有事所祭於其廟。○奠音定。

大祭祀。讀禮灋。史以書敘昭穆之俎簋。

讀禮灋者。太史與羣執事史。此小史也。言讀禮灋者。小史敘俎簋。以為節。故書簋或為几。鄭司農云。几讀為軌。書亦或為簋。古

周禮

卷五

宗伯禮官之職

八

永懷堂

文也。大祭祀。小史主敘其昭穆。以其主定繫世祭祀。史主敘其昭穆。次其俎簋。故齊景公疾。欲誅於祝史。玄謂俎簋。牲與黍稷。以書次之。校比之。○此毗志反。

大喪。大賓客。大會同。大軍旅。佐大史。凡國事之用禮灋者。掌其小

事。

卿大夫之喪。賜諡。讀誄。

其讀誄亦以大史賜。諡為節事。相成也。

馮相氏。掌十有二歲。十有二辰。十有二辰。十日。二十有八星之位。

辨其敘事以會天位。

歲。謂大歲。歲星與日同次之月。斗所建之辰。樂說說。歲星與日。常應大歲。月建以見。然則今歷太歲非此也。歲日月辰星宿之

位謂方面所在辨其敘事謂若仲春辨秩東作仲夏辨秩南爲仲秋辨秩西成仲冬辨在朔易會天位者合此歲日月辰星宿五者以爲時事之候若今歷日太歲在某月某日某甲朔日直某也國語曰王合位于三五孝經說曰故勅以天期四時節有晚早趣勉趣時無失天位皆由此術云○馮音憑相息亮反譌五和反

冬夏致日春夏致月以辨四時之敘

冬至日在牽牛景丈三尺夏至日在東井景尺五寸此長短之極極則氣至冬無倦陽夏無伏陰春分日在婁秋分日在角而月弦於牽牛東井亦以其景知氣至不
春秋冬夏氣皆至則是四時之敘正矣

保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶

志古文識識記也星謂五星辰日月所會五星有贏縮圍角日有薄食暈珥月有盈虧朧側匿之變七者右行列舍天下禍福變移所在皆見焉○識音志暈本又作輝亦作運朧他了反晦而月見西方匿女力反朔而月見東方曰側匿亦名朧女六

周禮

卷二十六

宗伯禮官之職

九 浙江書局補刊

反

以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥

星土星所主土也封猶界也鄭司農說星土以春秋傳曰參爲晉星商主大火國語曰歲之所在則我有周之分野之屬是也玄謂大界則曰九州州中諸國中之封域於星亦有分焉其書亡矣堪輿雖有郡國所入度非古數也今其存可言者十二次之分也星紀吳越也玄枵齊也姬訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也此分野之妖祥主用客星彗孛之氣爲象○分扶問反注同參所林反娠子須反訾子斯反降戶江反彗以歲反孛

音

以十有二歲之相觀天下之妖祥

歲謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰也歲星爲陽右行於天大歲爲陰左行於地十二歲而小周其妖祥之占廿氏歲

星經其遺象也鄭司農云大歲所在滅星所居春秋傳曰越得歲而吳伐之必受其凶之屬是也○相息亮反

以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象。

物色也視口旁雲氣之色降下也知水旱所下之國鄭司農云以二至二分觀雲色青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐故春秋傳曰凡分至啟閉必書雲物為備故也故曰凡此五物以詔救政。

以十有二風察天地之和命乖別之妖祥。

十有二辰皆有風吹其律以知和不其道亡矣春秋襄十八年楚師伐鄭師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功是時楚師多凍其命乖別審矣。

凡此五物者以詔救政訪序事。

訪謀也見其象則當預為之備以詔王救其政且謀今年天時占相所宜次序其事。

周禮 卷二十六 宗伯禮官之職

十 浙江書局補刊

丙史掌王之八枋之灋以詔王治一曰爵二曰祿三曰廢四曰置

五曰殺六曰生七曰予八曰奪

太宰既以詔王丙史又居中貳之○枋本又作柄兵病反

執國灋及國令之貳以攷政事以逆會計。

國灋六典 八灋八則

掌敘事之灋受納訪以詔王聽治。

敘六敘也納訪納謀於王也六敘六日以敘聽其情。

凡命諸侯及孤卿大夫則策命之。

鄭司農說以春秋傳曰王命丙史與父策命晉侯為侯伯策謂以簡策書王命其文曰王謂叔父敬服王命以綏四國糾逃王

應晉侯三辭從命
策以出○父音甫

凡四方之事書內史讀之

若令尚書
入省事

王制祿則贊為之以方出之

贊為之為之辭也鄭司農云以方出之以方版書而出之上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者其祿以是為差諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下去上士倍中士下大夫倍上去卿四大夫祿君十卿祿杜子春云方直謂今時積也玄謂王制曰王之三公視公侯視伯大夫視子男元士視附庸○食音似

賞賜亦如之

內史掌書王命遂貳之

周禮

卷五

宗伯禮官之職

士

永懷堂

副寫
藏之

外史掌書外令

王令下
○下戶嫁及

掌四方之志

志記也謂若魯之春秋晉之乘楚之檇杌○檇徒刀反杌五忽反

掌三皇五帝之書

楚靈王所謂三墳
五典○墳扶云反

掌達書名于四方

謂若堯典禹貢達此名使知之或曰古曰名今曰字使四方知書之文字得能讀之

若以書使于四方則書其令

書王令以授使者使所史反

周禮卷二十六

終

周禮

卷二十六

宗伯禮官之職

七

永懷堂

周禮卷二十六



書○與祝史天

書上令以對也

若以書使于四方則書其令

周禮卷二十七

漢大司農北海鄭 立註

明 後學東吳金 蟠訂

宗伯禮官之職

御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰

王所以治之令冢宰掌王治

凡治者受彙令焉

為書寫其治之法令來受則授之

掌贊書

周禮

卷二十七

宗伯禮官之職

一 浙江書局補刊

王有命當以書致之則贊為辭若今尚書作詔文

凡數從政者

自公卿以下至胥徒凡數及其見在空缺者鄭司農讀為掌贊書數書數者經禮三百曲禮三千法度皆在玄以為不辭故改之云○數所主反見賢遍反

巾車掌公車之政令辨其用與其旗物而等敘之以治其出入

公猶官也用謂祀賓之屬旗物太常以下等敘之以封同姓異姓之次序

王之五路一曰玉路錫樊纓十有再就建大常十有二旒以祀

王在焉曰路玉路以玉飾諸末錫馬面當盧刻金為之所謂鏤錫也樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也鄭司農云纓謂當胷上喪禮下篇曰馬纓三就禮家說曰纓當胷以剝革為之二就三重三匝也玄謂纓今馬鞅玉路之樊及纓皆以五采屬飾之十

二就就成也。大常九旗之畫日月者，正幅爲終，旂則屬焉。○錫音陽，旂音留，擊步干反。重直龍反，屬居例反，繆所銜反，又所廉反。屬音屬。

金路鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封。

金路以金飾諸末鉤，裏領之鉤也。金路無錫有鉤，亦以金爲之。其樊及纓以五采屬飾之，而九成大旂九旗之畫交龍者以賓。以會賓客，同姓以封，謂王子母弟，率以功德出封，雖爲侯伯，其畫服猶如上。公若魯衛之屬，其無功德各以親疏食采畿內而已。故書鉤爲拘，杜子春讀爲鉤。○領尸感反，率音律，又音類。

象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封。

象路以象飾，諸末象路無鉤，以朱飾勒而已。其樊及纓以五采屬飾之，而七成大赤九旗之通帛，以朝以日視朝，異姓王甥舅。○朝直遙反。

周禮

卷三七 宗伯禮官之職

二 浙江書局補刊

革路龍勒條纓五就建大白以卽戎以封四衛。

革路，鞞之以革而漆之，無他飾。龍，駢也，以白黑飾，韋雜色爲勒。條，讀爲條，其樊及纓以條絲飾之，而五成，不言樊字，蓋脫爾。以此言條，知玉路金路象路飾樊纓皆不用金玉象矣。大白，殷之旗，猶周大赤，蓋象正色也。卽戎，謂兵事四衛四方諸侯守衛者，蠻服以內。○駢音危。條他刀反，鞞莫干反。

木路前樊鵠纓建大麾以田以封蕃國。

木路，不鞞以革漆之而已。前讀爲緇，翦之翦，翦淺黑也。木路無龍勒，以淺黑飾，韋爲樊，鵠色飾，韋爲纓，不爲就。數飾與革路同。大麾不在九旗中，以正色言之，則黑。夏后氏所建，田四時田。獵蕃國，謂九州之外夷服，鎮服蕃服，杜子春云，鵠或爲結。

王后之五路重翟錫面朱總厭翟勒面績總安車彫面鷩總皆有

容蓋

重翟重翟雉之羽也。厭翟次其羽使相迫也。勒面謂以如玉龍勒之韋爲當面飾也。彫者畫之不能其韋安車坐乘車凡婦人車皆坐乘故書朱總爲總鷩或作鷩鄭司農云錫馬面錫總當爲總書亦或爲總鷩讀爲鳧鷩之鷩鷩總者青黑色以緇爲之總著馬勒直兩耳與兩鑣容謂鑣車山東謂之裳幃或曰幢容玄謂朱總績總其施之如鷩總車衡轡亦宜有焉績畫文也蓋如今小車蓋也皆有容有益則重翟厭翟謂蔽也重翟后從王祭祀所乘厭翟后從王賓饗諸侯所乘安車無蔽后朝見於王所乘謂去飾也詩國風碩人曰翟蔽以朝謂諸侯夫人始來乘翟蔽之車以朝見於君盛之也此翟蔽蓋厭翟也然則王后始來乘重翟乎○重直龍反厭於涉反注同鷩烏兮反總戚云檢字林蒼雅及說文皆無此字眾家亦不見有音唯昌宗音廢以形聲會意求之實所未了當是廢而不用非其音也本或作總恐是意改著直略反鏹表驕反瞻昌廉反幢音同轡音管見賢遍反去

翟車。貝面組總。有握輦車。組輓。有翟羽蓋。

周禮

卷三十七 宗伯禮官之職

三

浙江書局補刊

翟車不重不厭以翟飾車之側爾貝面貝飾勒之當面也有握則此無蓋矣如今駟車是也后所乘以出桑○輦車不言飾后居宮中從容所乘但漆之而已爲輗輪人輓之以行有翟所以禦風塵以羽作小蓋爲翳日也故書翟爲翳杜子春云當爲翟書亦或爲輗○駟薄經反輓音晚翟所甲反從七容反軫市專反翳烏帝反駟駟並音獵駟或音毛

王之喪車五乘。木車蒲蔽。犬禭。尾纛。疏飾。小服皆疏。

木路不漆者鄭司農云蒲蔽謂羸蘭車以蒲爲蔽天子喪服之車漢儀亦然犬禭以犬皮爲覆答故書疏爲搢杜子春讀搢爲沙玄謂蔽車旁禦風塵者犬自犬皮旣以皮爲覆答又以其尾爲戈戟之殳羸布飾二物之側爲之緣若搢服云服讀爲簾小簾刀劍短兵之衣此始遭喪所乘爲君之道尙微備姦臣也書曰以虎賁百人逆子釗亦爲備焉○五乘繩證反禭莫歷反纛音羔劉姑道反羸音火反答力丁反

素車。麥蔽。犬禭。素飾。小服皆素。

搢思如反破吐刀反簾音服賁音奔

素車以白土壅車也。芬讀爲蘋。蘋麻以爲蔽其襖。服以素緇爲緣。此卒哭所乘爲君之道。益著在車可以去戈戟。○壅烏路反。

又烏洛反。蘋扶文反。

藻車。藻蔽。鹿淺襖。革飾。

故書藻作輒。杜子春職讀爲華藻之藻。直謂華藻也。玄謂藻水草蒼色以蒼土壅車以蒼緇爲蔽也。鹿淺襖以鹿夏皮爲覆。答又以所治去毛者緣之。此既練所乘。○輒音總。又音藻。

駟車。翟蔽。然。複。髻飾。

故書駟作龍。髻爲軟。杜子春云龍讀爲駟。軟讀爲奈。坳之奈直謂髮奈也。玄謂駟車邊側有漆飾也。翟細草席也。以爲蔽者漆則成。翟卽吉也。然果然也。髻亦多黑少之色草也。此大禘所乘。○翟音丸。髮香求反。軟音次。奈音七。坳胡猷反。

漆車。藩蔽。犴。禩。雀飾。

漆車黑車也。藩今時小車。藩漆席以爲之。犴胡犬雀黑多赤少之色草也。此禘所乘。○犴五旦反。禩直感反。

服車五乘。孤乘。夏篆。卿乘。夏縵。大夫乘。墨車。士乘。棧車。庶人乘。役車。

服車服事者之車。故書夏篆爲夏緣。鄭司農云夏赤也。緣緣色或曰夏篆篆讀爲主珠之珠。夏篆輶有約也。玄謂夏篆五采畫輶約也。夏縵亦五采畫無珠。爾墨車不畫也。棧車不革輓而漆之。役車方箱可載任器以其役。○篆音瑑。直轉反。箱息羊反。

凡良車散車不在等者其用無常。

給遊燕及恩惠之賜不在等者。謂若今輜車後戶之屬。作之有功有沽。○散素旱反。輜側其反。

凡車之出入歲終則會之。

計其完敗多少。

周禮

卷三十七

宗伯禮官之職

四

浙江書局補刊

凡賜闕之

完敗

毀折入齋于職幣

職人

計所傷敗入其直杜子春云齋讀為資資謂財也乘官車毀折者入財以償繕治之直○齋音咨

大喪節遣車遂厥之行

厥與也謂陳駕之行之使人以次舉之以如墓也遣車一曰鸞車○遣棄戰反

及葬執蓋從車持旌

從車隨柩路持蓋與旌者王平生時車建旌雨則有蓋今屋車無蓋執而隨之象生時有也所執者銘旌○從才用反

及墓嘑啟關陳車

周禮

卷三十七

宗伯禮官之職

五

浙江書局補刊

關墓門也車貳車也士喪禮下篇曰車至道左北面立東上

小喪共匱路與其飾

匱路載柩車也飾棺飾也

歲時更續共其弊車

故書更續為受讀杜子春云受當為更讀當為續更續更受新共其弊車歸其故弊車也立謂俱受新耳更易其舊續續其不任用共其弊車巾車既更續之取其弊車共於車人材或有巾用之

大祭祀鳴鈴以應雞人

雞人主呼且鳴鈴以和之聲且警尿必使鳴鈴者車有和鸞相應和之象故書鈴或作軫杜子春云當為鈴○和胡卧反軫音零

黃路掌王及后之五路辨其名物與其用說

用謂將有朝祀之事而駕之鄭司農云說謂舍車也春秋傳曰雞鳴而駕日中而說用謂所宜用○說書銳反注及下駕說并注同朝直遙反

若有大祭祀則出路贊駕說

出路王當乘之贊駕說贊僕與馮馬也○馮倉口反

大喪大賓客亦如之

亦出路當陳之鄭司農說以書顧命曰成王崩康王既陳先王寶器又曰大路在賓階面贊路在阼階面先路在左塾之前次路在右塾之前漢朝上計律陳屬車於庭故曰大車之贊喪大賓客亦如之○塾音孰上時掌反屬音屬

凡會同軍旅弔于四方以路從

周禮

卷三十七 宗伯禮官之職

六 浙江書局補刊

王出於事無常王乘一路典路以其餘路從行亦以華國○從才用反注及下注同

軍僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃萃車之萃輕車之萃

萃猶副也此五者皆兵車所謂五戎也戎路王在軍所乘也廣車橫陳之車也闕車所用補闕之車也萃猶屏也所用對敵目蔽隱之車也輕重所用馳敵致師之車也春秋傳曰公喪戎路又曰其君之戎分為二廣則諸侯戎路廣車也又曰帥旂闕四十乘孫子八陳有萃車之陳又曰馳車千乘五者之制及萃數未盡聞也書曰武王戎車三百兩故書萃作平杜子春云萃車當為軒車其字當為萃書亦或為萃○萃薄輕反輕遣政反屏拜頌反又薄經反喪息浪反千乘繩證反軒薄經反

凡師共革車各以其萃

五戎者共其一以為王優尊者所乘也而萃各從其元馬

會同亦如之

會同亦如之

巡守及兵車之會則王乘戎路乘車之會王雖乘金路猶共以從不失備也

大喪。斂革車。

言輿革車則遣車不徒戎路廣闕萃輦皆有焉

大射。共三乏。

鄭司農云乏讀為置乏之

司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月為常交龍為旂通帛

為旛雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為旞析羽為

旌

物名者所畫異物則異名也屬謂徽識也大傳為之微號今城門僕射所設及亭長著絳衣皆其舊象通帛謂大赤從周正色

周禮

卷七

宗伯禮官之職

七

永懷堂

無節雜帛者以帛素飾其側白股之正色全羽析羽皆五采繫之於旞旌之上所謂注旄於干首也凡九旗之帛皆用絳○旛之然反隼息允反旛音餘旒音兆旒音遂識息式反又音志者丁略反又直略反

及國之大閱。贊司馬頒旗物王建大常。諸侯建旂。孤卿建旛。大夫

士建物。師都建旗。州里建旛。縣鄙建旐。道車載旞。旒車載旌。

仲冬教大閱司馬主其禮自王以下治民者旗畫成物之象王畫日月象天明也諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復也孤卿不畫言奉王之政教而已大大士雜帛言以先王正道佐職也師都六鄉六遂大夫也謂之師都都民所聚也畫熊虎者鄉

遂出軍賦象其守猛莫敢犯也州里縣鄙鄉遂之官互約言之鳥隼象其勇捷也龜蛇象其扞難辟害也道車象路也王以朝

父燕出入旂車木路也王以田以鄙全羽析羽五色象其文德也大閱王乘戎路建大常焉王路金路不出○朝直逆反雖乃

且反辟

音逆

皆畫其象焉。官府各象其事。州里各象其名。家各象其號。

一事名號者。徵識所以題別。衆臣樹之於位。朝各就焉。覲禮曰。公侯伯子男。皆就其旂而立。此其類也。或謂之事。或謂之名。或謂之號。異外內也。三者旂旗之細也。士喪禮曰。爲銘各以其物。三則以緇。長半幅。頰末長終幅。廣三寸。書名於末。此蓋其制也。徵識之書。則云某某之某某某之名某某之號。今大閱禮象而爲之。兵凶事。若有死事者。亦當以相別也。杜子春云。畫當爲書。玄謂畫畫雲氣也。異於在國軍事之節。○別彼列反。亡音無。

凡祭祀各建其旗。

王祭祀之車則玉路。

會同賓客亦如之。置旌門。

賓客朝覲宗遇王乘金路。巡守兵車之會。王乘戎路。皆建其大黃。掌舍職曰。爲帷宮設旌門。

周禮

卷五

宗伯禮官之職

八

永懷堂

大喪共銘旌。

銘旌。玉則太常也。士喪禮曰。爲銘各以其物。

建厭車之旌及葬亦如之。

葬云。建之則行厭車。解挽之。○說吐活反。

凡軍事建旌旗及致民置旗弊之。

始置旗以致民。民至。什之誅。後至者。○什薄非反。一音赴。

甸亦如之。

凡射共獲旌。

獲旌獲者。所持旌。

歲時共更旌。

取舊子報

都宗人掌都祭祀之禮。凡都祭祀，致福于國。

都或有山川及因國無主，九皇六十四民之祀，王子弟則立其祖王之廟，其祭祀，王皆賜禽焉。主其禮者，警戒之，糾其戒具，其來致福，則帥而致之。而以致祭，僕而以造祭，僕。

正都禮與其服。

禁督其違失者，服謂衣服及宮室車旗。

若有寇戎之事，則保羣神之壇。

守山川邱陵墳衍之壇，域。○壇，惟癸反。

周禮

卷二十七

宗伯禮官之職

九

浙江書局補刊

國有大故，則令禱祠，既祭，反命于國。

令，令都之有司也。祭謂報塞也。反命，還白王。○塞，西代反。

家宗人掌家祭祀之禮。凡祭祀，致福。

大夫采地之所祀，與都同。若先王之子孫，亦有祖廟。

國有大故，則令禱祠，反命，祭亦如之。

以王命令禱祠，歸白王於獲福。又以王命令祭之，還又反命。

掌家禮，與其衣服、宮室、車旗之禁令。

掌亦正也。不言寇戎，保羣神之壇，則都家自保之。都宗人所保者，謂王所祀明矣。

凡以神住者，掌三辰之灋，以猶鬼神示之，居辨其名物。

猶圖也居謂坐也天者君神之精日月星辰其著位也以此圖
天神人鬼地祇之坐者謂布祭眾賓與其居句孝經說如祀之
禮曰燔燎掃地祭牲蕭粟或象天酒旗坐星厨倉具黍稷布席
極敬心也言如之布席象五帝座禮祭宗廟序昭穆亦有似
虛危則祭天圜丘象北極祭地方澤象后妃及社稷之席皆有
明法焉國語曰古者民之精爽不攜貳者而又能齊肅中正其
知能上下比義其聖能光遠宣明其明能光照之其聰能聽徹
之如是則神明降之在男曰覲在女曰巫是以使制神之處位
次主而爲之性器時服巫既知神如此又能居以天法是以聖
人用之今之巫視既闇具義何明之見何法之行正神不降或
於淫靡苟貪貨食遂誣人神令此道滅痛矣○居紀慮反句
紀具反繭工典反齊側皆反知音習覲胡歷反令力呈反

以冬日至致天神人鬼以夏至致地元物魁以禴國之凶荒民
之札喪。

天人陽也地物陰也陽氣升而祭鬼神陰氣升而祭地祇物魁
所以順其爲人與物也致人鬼於祖廟致物魁於墀壇蓋用祭

周禮

卷二十七

宗伯禮官之職

十 浙江書局補刊

天地之明日百物之神曰魁春秋傳曰螭魁翹翹杜子春云禴
除也玄謂此禴讀如潰癰之潰○魁眉秘反禴胡對反墀音善
螭勅知反

周禮卷二十七

終

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳葛蘊訂

司馬政官之屬

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以佐王平邦國

政正也政所以正不正者也孝經說曰政者正也正德各以行道

政官之屬天司馬卿一人小司馬中大夫二人軍司馬下大夫四人奠司馬上士八人行司馬中士十有六人旅下士三十有二人

周禮

卷五

司馬政官之屬

一

永懷堂

府六人史十有六人胥三十有二人徒三百有二十人

輿衆也行謂軍行列胥作六軍而有三行取各於此行戶剛反

凡制軍萬有二千五百人為軍王六軍大國三軍次國二軍小國一軍軍將皆命卿二千有五百人為師師帥皆中大夫五百人為旅旅帥皆下大夫百人為卒卒長皆上士二十五人為兩兩司馬皆中士五人為伍伍皆有長

軍師旅卒兩伍皆衆名也伍一比兩一間率一族旅一黨師一州軍一鄉家所出一人將帥長司馬者其師吏也言軍將皆命卿則凡軍帥不特置選於六官六鄉之吏自卿以下德任者使兼官焉鄭司農云王六軍大國三軍次國二軍小國一軍故春秋傳有大國次國小國又曰成國不過半天子之軍周為六軍諸侯之大者二軍可也詩大雅常武曰赫赫明明王命卿士南

仲大祖大師皇父整我六師以修我戎既敬既戒惠此南國犬
雅文王曰周王于邁六師及之此周爲六軍之見于經也春秋
傳曰王使虢公命曲沃伯以一軍爲晉侯此小國一軍之見于
傳也百人爲卒二十五人爲兩故春秋傳曰廣有一卒卒偏之
兩將子匠反凡軍將將帥之類於此帥所類反長
丁丈反比毗志反失祖音泰下大師大僕同父音甫

一軍則二府六史胥十人徒百人。

司勳上士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人。

按書勳作勳鄭司農云勳讀爲勳勳功也此
官主功賞故曰掌六鄉賞地之法以等其功

馬質中士二人府一人史二人賈四人徒八人。

質平也主買馬平
其大小之賈直

量人下士二人府一人史四人徒八人。

周禮 司馬政官之屬

量猶度也謂以丈尺度
地。量音亮度待洛反

小子下士二人史一人徒八人。

小子主祭
祀之小事

羊人下士二人史一人賈二人徒八人。

司燿下士二人徒六人。

故書燿爲雉杜子春云雉當爲燿書亦或爲燿燿爲私火立謂
燿讀如子若觀火之觀今燕俗名湯熱爲觀則燿火謂熱火與
燿古與反雉哉約反李
又音灼觀古喚反下同

掌固上士二人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人。

固國所依阻者也國曰固野曰
險易曰王公設險以守其國

司險中士二人下士四人史二人徒四十人。

掌疆中士八人史四人胥十有六人徒百有六十人

疆界也。○
疆居良反

候人上士六人下士十有二人史六人徒百有二十人

候候迎賓
容之來者

環人下士六人史二人徒十有二人。

環猶郤也以勇力
郤敵○郤起略反

挈壺氏下士六人史二人徒十有二人。

挈讀如繫髮之繫壺盛水器也
世主挈壺水以為備○盛音成

周禮

卷天

司馬政官之屬

三

永懷堂

射人下大夫二人上士四人下士六人府二人史四人胥二人徒

二十人。

服不氏下士一人徒四人。

服不服不
服之獸者

射鳥氏下士一人徒四人。

○射食
亦反

羅氏下士一人徒八人。

能以羅網搏鳥者郊特牲曰大羅氏亦
子之掌鳥獸者○搏音搏本又作捕

掌畜下士二人史二人胥二人徒二十人。

畜謂斂而養之
○畜許六反

司士下大夫二人中士六人下士十有二人府一人史四人胥四人徒四十人。

諸子下大夫三人中士四人府二人史二人胥一人徒二十人。

諸子，王公卿大夫士之子者，或曰庶子。

司右上士二人下士四人府四人史四人胥八人徒八十人。

右，謂有勇力之士，充王車右。

虎賁氏下大夫二人中士十有二人府二人史八人胥八人虎

士八百人。

周禮

卷五

司馬政官之屬

四

永懷堂

不言徒曰虎士，則虎士徒之選有勇力者。○賁音奔。

旅賁氏甲士二人下士十有六人史二人徒八人。

節服氏下士八人徒四人。

世為王節所衣服。○為于僞反。

方相氏狂夫四人。

方相，猶言放想，可畏怖之貌。○放想，方丈反。

太僕下大夫二人小臣上士四人祭僕甲士六人御僕下士十有

二人府二人史四人胥二人徒二十人。

僕，侍御於尊者之名。犬僕，其長也。

隸僕下士二人府一人史二人胥四人徒四十人

此吏而曰隸以其事褻

弁師下士二人工四人史二人徒四人

弁者古冠之大稱委貌緇布曰冠

司甲下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒八十人

甲今之鎧也司甲兵戈盾官之長○鎧若愛反盾常允反又音允

司兵中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

司戈盾下士二人府一人史二人徒四人

戈今時句孑戟○句孑古侯反下音純

周禮 卷天 司馬政官之屬

司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒八十人

司弓矢弓弩矢箠官之長○箠音箠

繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人

繕之言勁也善也

橐人中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

鄭司農云橐讀為芻橐之橐箭幹謂之橐此官主弓弩箭矢故謂之橐人○橐古老反

戎右中大夫二人上士二人

右者參乘此充戎路之右田獵亦為之右焉○乘繩證反

齊右下大夫二人

五 永懷堂

充玉路金路之右。
齊側皆及下齊僕肩

道右士士二人

充象路之右

大馭中大夫二人

馭之最尊

戎僕中大夫二人

馭言僕者此亦侍御於車

齊僕下大夫二人

古者王將朝覲會同必齊所以敬宗廟及神明○朝直遙反

周禮

卷五

司馬政官之屬

六

永懷堂

道僕士士十有二人

王朝朝莫夕主御王以與諸臣行先王之道○朝朝上如字下直遙反莫音暮

田僕士士十有二人

馭夫中士二十人下士四十人

技人甲大夫二人上士四人下士十有六人府四人史八人胥八

人徒八十人

技之為言技也主馬者必仍技視之技人馬官之長○按戶教反

趣馬下士阜一人徒四人

趣馬趣養馬者也鄭司農說以詩曰驅維趣馬○趣七口反阜才早反

巫馬下士二人醫四人府一人史二人賈二人徒二十人

巫馬知馬祖先牧馬社馬步之神者馬疾若有犯焉則知之是以使與醫同職

牧師下士四人胥四人徒四十人

王牧放馬而養之

廋人下士閑二人史二人徒二十人

廋之言數

圉師乘一人徒二人圉人良馬匹一人駑馬麗一人

養馬曰圉四馬為乘良善也麗擗也

職方氏甲大夫四人下大夫八人中士十有六人府四人史十有

周禮

卷天

司馬政官之屬

七

永懷堂

六人胥十有六人徒百有六十人

職主也主四方之職貢者職方氏主四方官之長

王方氏王士五人下士十人府二人史五人胥五人徒五十人

土方氏主四方邦國之土地

懷方氏甲士八人府四人史四人胥四人徒四十人

懷來也主來四方之民及其物

合方氏甲士八人府四人史四人胥四人徒四十人

合方氏主合同四方之事

訓方氏甲士四人府四人史四人胥四人徒四十人

訓道也王教道四方之民

形方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

形方氏主制四方方邦國之形體

山師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

川師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

邊師中士四人下士八人府四人史八人胥八人徒八十人

邊地之廣平者○邊音原

匡人中士四人史四人徒八人

匡正也主正諸侯以法則

周禮

卷天

司馬政官之屬

八

永懷堂

擯人中士四人史四人徒八人

擯人主擯序王意以語天下○擯他南反

都司馬每都上士二人中士四人下士八人府二人史八人胥八

人徒八十人

都王子弟所封及三公采地也司馬主其軍賦

家司馬各使其臣以正於公司馬

家卿大夫采地正猶聽也公司馬國司馬也卿大夫之采地主不特置司馬各自使其家臣為司馬主其地之軍賦徃聽政於王之司馬王之司馬其以王命來有事則曰國司馬

周禮卷二十八終

周禮卷二十九

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳金蟠訂

司馬政官之職

大司馬之職掌建邦國之九灋以佐王平邦國。

平成也

正也

制畿封國以正邦國

封謂立封於疆

為界○畿音祈

設儀辨位以等邦國

周禮

卷五 司馬政官之職

儀謂諸侯及諸臣之儀
辨別也別尊卑之位

進賢興功以作邦國

興猶舉也作起也起其勳
善樂業之心使不惰廢

建牧立監以維邦國

牧州牧也監監一國
謂君也維猶連結也

制軍誥禁以糾邦國

誥猶窮治也
糾猶正也

施貢分職以任邦國

職謂職稅也任猶事
也事以其方之所堪

簡稽鄉民以用邦國

簡謂比數之稽猶計也○鄉許亮反

均守平則以安邦國

諸侯有土地者均之尊者守大卑者守小則法也

比小事大以和邦國

比猶視使大國親小國事大國相合和也易比象曰先王以建萬國親諸侯○此毗志反

以九伐之灋正邦國

諸侯有違王命則出兵以征伐之所以正之也諸侯之于國如樹木之有根本是以言伐云

馮弱犯寡則責之

周禮 卷九 司馬政官之職

馮猶乘陵也言不字小而侵侮之膏猶人膏瘦也王霸記曰四面削其地○馮皮冰反

賊賢害民則伐之

春秋傳曰桓者曰侵精者曰伐又曰有鐘鼓曰伐則伐者兵入其竟鳴鐘鼓以往所以聲其罪○竟音境

暴內陵外則壇之

內謂其國外謂諸侯壇讀如同壇之壇王霸託曰置之空壇之地鄭司農云壇讀從憚之以威之陳書亦或為憚少謂置之空壇以出其君更立其次賢者○憚音善

野荒民散則削之

荒蕪也田不治民不附削其地謂其不能有

負固不服則侵之

頁猶恃也。同險可依以固者也不服不事大也。侵之者兵加其竟而已。用兵淺者。詩曰。密人不恭。敢距大邦。

賊殺其親則正之。

正之者。執而治其罪。王霸記曰。正殺之也。春秋僖二十八年冬。晉人執衛侯歸之于涼師。坐殺其弟叔武。

放弑其君則殘之。

放逐也。殘殺也。王霸記曰。殘滅其為惡。記曰。殘滅其為惡。

犯令陵政則杜之。

令猶命也。王霸記曰。犯令者違命也。陵政者輕政。濫不循也。杜之者。杜塞使不得與隣國交通。

外內亂鳥獸行則滅之。

王霸記曰。悖人倫外內無以異于禽獸不可親百姓則誅滅之也。曲禮曰。夫唯禽獸無禮。故父子聚麀。○行下孟反。去起呂。

周禮

卷元

永懷堂

反夫音符。麀于牛反。

正月之吉始和。布政于邦國都鄙。乃縣政象之灋于象。魏使萬民

觀政象。挾日而歛之。

以正月朔日。布王政于天下。至正歲又縣政灋之書。挾日十日也。○縣音玄。

乃以九畿之籍。施邦國之政職。方千里曰國。畿其外方五百里曰

侯。畿又其外方五百里曰甸。畿又其外方五百里曰男。畿又其外

方五百里曰采。畿又其外方五百里曰衛。畿又其外方五百里曰

蠻。畿又其外方五百里曰夷。畿又其外方五百里曰鎮。畿又其外

方五百里曰蕃。畿

畿猶限也。自王城以外五千里爲界。有分限者九籍。其禮差之書也。政職所共。王政之職謂賦稅也。故書畿爲近。鄭司農云。近當言畿。春秋傳曰。天子一畿。列國一司。詩殷頌曰。邦畿千里。維民所止。分符問反。共音恭。凡供字皆作共。後倣此。

凡令賦以地與民制之。上地食者參之二。其民可用者家三人。中地食者半。其民可用者二家五人。下地食者參之一。其民可用者家二人。

家二人

賦給軍用者也。今邦國之賦亦以地之美惡。民之衆寡爲制。如六遂矣。鄭司農云。上地謂肥美田也。食者參之二。假令一家有三頃。歲種二頃。休其一頃。下地食者參之一。田薄惡者所休多。令力呈反。

中春教振旅。司馬以旗致民。平列陳。如戰之陳。

以旗者。立旗期民于其下也。兵者守國之備。孔子曰。以不殺民戰。是謂棄之。兵者凶事。不可空設。因蒐狩而習之。凡師出曰治。

周禮

卷五

司馬政官之職

四

永懷堂

兵。入曰振旅。皆習戰也。四時各教民。以其一焉。春習振旅。兵入收衆。專於農。平。循正也。中音仲。陳直觀反。

辨鼓鐸。鑼。鏡之用。王執路鼓。諸侯執賁鼓。軍將執晉鼓。師帥執提。

旅帥執鼙。卒長執鏡。兩司馬執鐸。公。司馬執鑼。

鼓人職曰。以路鼓。鼓。鬼。享。以賁鼓。鼓。軍。事。以晉鼓。鼓。金。奏。以金鏡。止。鼓。以金鐸。通。鼓。以金鑼。節。鼓。鄭司農云。辨鼓。鐸。鑼。鑼。鑼。之用。謂鉦。鐸。之屬。鑼。讀。如。濁。其。源。之。濁。鏡。讀。如。謹。曉。之。曉。提。讀。如。攝。提。之。提。謂。馬。上。鼓。有。曲。木。提。持。鼓。立。馬。髦。上。者。故。謂。之。提。杜。子。春。云。公。司。馬。謂。五。人。爲。伍。伍。之。司。馬。也。又。謂。王。不。執。賁。鼓。尚。之。於。諸。侯。也。伍。長。謂。之。公。司。馬。者。雖。與。同。其。號。鑼。直。角。反。鏡。女。交。反。賁。扶。云。反。鼙。薄。兮。反。鑼。音。征。謹。火。官。反。曉。女。交。反。

以教坐作進退疾徐疏數之節

習戰法。數音疾。

遂以蒐田。有可表貉。誓民。鼓遂圍禁。火弊。獻禽以祭社。

春田爲蒐。有司。大司徒也。掌大田。役治徒庶之政。令表貉立表而貉祭也。誓民。誓以犯田法之罰也。誓曰。無干車。無自後射。立旌。遂圍禁。旌。弊。爭禽。而不審者。罰以假馬。禁者。虞衡守禽之之厲禁也。旣誓。令鼓而圍之。遂。蒐田。火弊。火止也。春田。主用火。因焚萊。除陳草。皆殺而火止。獻猶致也。屬也。田止。虞人植旌。衆皆獻其所獲禽焉。詩云。言私其縱。獻肩于公。春田。主祭社者。土方施生也。鄭司農云。貉。讀爲禡。禡。謂師祭也。書亦或爲禡。貉。莫駕。反。從于工。反肩。詩作豸。音同。施式。政反。禡。莫駕。反。

中夏。教芟舍。如振旅之陳。羣吏。換車徒。讀書契。辨號名之用。帥以門名。縣鄙各以其名。冢以號名。鄉以州名。野以邑名。百官各象其事。以辨軍之夜事。其他皆如振旅。

芟。讀如萊。沛之沛。芟舍。草止之也。軍有草止之灋。摺。讀曰算。算。車徒。謂數擇之也。讀書契。以簿書。按錄軍實之凡。要號名者。綴。

周禮

卷二十九

司馬政官之職

五

浙董昌補刊

識所以相別也。鄉。遂之屬。謂之名。冢之屬。謂之號。百官之屬。謂之事。在國以表朝位。在軍又象其制。而爲之。被之以備。故事帥謂軍將及師帥。旅帥至伍長也。以門名者。所被徽識。如其在門所樹者也。凡此言以也。象也。皆謂其制同耳。軍將皆命。卿古者軍將。蓋爲營治於國門。魯有東門。襄仲。宋有桐門。右師皆上卿。爲軍將者也。縣鄙。謂縣正。鄙師至鄰長也。家。謂食采地者之臣也。鄉以州名。亦謂州長。至比長也。野。謂公邑大夫。百官以其職從王者。此六者皆書其官與名氏焉。門。則襄仲右師明矣。卿則南鄉。甄東鄉爲人是也。其他象此云某某之名。某某之號。某某之事而已。未盡聞也。鄉。遂大夫。交錯不混。以其素信于民。不爲軍將。或爲諸帥。是以闕焉。夜事。戒夜守之事。草止者。慎于夜。于是主別其部職。芟。蒲末反。揆。息轉反。識音志。甄直僞反。

遂以苗田。如蒐之灋。車弊。獻禽以享祀。

夏田爲苗。擇取不孕任者。若治苗去不秀實者云。車弊。驅獸之車止也。夏田。主用車。示所取物。希皆殺而車止。王制曰。天子殺則下大。殺諸侯。殺則下小。殺大夫。殺則止。佐車。佐車止。則百姓田獵。禘宗廟之夏祭也。冬。夏田。主于祭宗廟者。陰陽始起。象神。

之在內。
神餘若反

中秋教治兵如振旅之陳。

辨旗物之用王載大常諸侯載旂軍吏載旗師都載旛鄉遂載物
郊野載旐百官載旛各書其事與其號焉其他皆如振旅。

軍吏諸軍帥也師都遂大夫也鄉遂鄉大夫也或載旛或載物
眾屬軍吏無所將也鄉謂鄉遂之州長縣正以下也野謂公邑
大夫載旐者以其將羨卒也百官卿大夫也載旛者以其屬衛
王也凡旌旗有軍旅者畫異物無者帛而已書當為畫事也號
也皆畫以雲
氣○書音畫

遂以獮田如蒐田之瀆羅弊致禽以祀祊。

秋田為獮獮殺也羅弊罔止也秋田主用罔中殺者多也皆殺
而罔止祊當為方聲之誤也秋田主祭四方報成萬物詩曰以

周禮

卷二十九

司馬政官之職

六

浙江書局補刊

社以方○獮息
淺反祊音方

中冬教大閱。

春辨鼓鐸夏辨號名秋辨旗物至冬大閱簡軍實凡頒旗物以
出軍之旗則如秋以尊卑之常則如冬司常佐司馬時也大閱
備軍禮而旌旗不如出軍
之時空辟實○辟音避

前期羣吏戒眾庶脩戰瀆。

羣吏鄉
帥以下

虞人萊所田之野為表百步則一為三表又五十步為一表田之

日司馬建旗于後表之中羣吏以旗物鼓鐸鑼各帥其民而致

質明弊旗誅後至者乃陳車徒如戰之陳皆坐。

鄭司農云虞人萊所田之野芟除其草萊令車得驅馳詩曰田
卒汚萊玄謂萊芟除可陳之處後表之中五十步表之中央表
所以識正行列也四表積二百五十步左右之廣當容三軍步
數未聞致致之司馬質正也弊仆也皆坐當聽警○芟所銜反
令力呈反
行戶剛反

羣吏聽警于陳前斬牲以左右徇陳曰不用命者斬之

羣吏諸軍帥也陳前南面鄉表也月令季秋天子教于田獵以
習五戎司徒摺扑北面以誓之此大閱禮實正歲之中冬而說
季秋之政於周為中冬為月令者失之矣斬牲者小子也凡誓
之大略甘誓湯誓之屬是也○鄉許亮及摺劉如字又音箭

中軍以鞶令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗車徒皆作鼓行
鳴鑼車徒皆行及表乃止三鼓攬鐸羣吏弊旗車徒皆坐

中軍中軍之將也天子六軍三三而居一偏羣吏既聽警各復
其部曲中軍之將令鼓鼓以作其士眾之氣也鼓人者中軍之

周禮

卷五

司馬政官之職

七

永懷堂

將師帥旅帥也司馬兩司馬也振鐸以作眾作起也既起鼓人
擊鼓以行之伍長鳴鑼以節之伍長一曰公司馬及表自後表
前至第二表也三鼓者鼓人也鄭司農云攬讀如弄玄謂如涿
鹿之鹿掩上振之為攬攬者止行息氣也司馬法曰鼓聲不過
閭鞶聲不過闢鐸聲不過閭
○攬音鹿李扶表反沈音濁

又三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴鑼車驟徒趨及表乃止坐作

如初

趨者赴敵尚疾之漸也春秋傳曰先人有奪
人之心及表自第二前至第三○先悉薦反

乃鼓車馳徒走及表乃止

及表自第三
前至前表

鼓戒三闕車三發徒三刺

及所弊。鼓皆馘。車徒皆譟。

鄭司農云。及所弊。至所弊之處。玄謂至所弊之處。田所當於止也。天子諸侯蒐狩有常。至其常處。吏士鼓譟。象攻敵。剋勝而喜也。疾雷擊鼓曰馘。譟。譟也。書曰。前師乃鼓。馘譟。亦謂喜也。馘。本亦作駮。胡楷反。馘音符。

徒乃弊。致禽饁獸于郊。入獻禽以享烝。

徒乃弊。徒止也。冬田主用眾物多眾得取也。致禽饁獸于郊。聚所獲禽。因以祭四方神于郊。月令季秋。天子既田。命主祠祭禽。四方是也。入。又以禽祭宗廟。饁于輒反。

及師。大合軍。以行禁令。以救無辜。伐有罪。

師所謂王巡守。若會同。司馬起師。命軍以從。所以威天下。行其政也。不言大者。未有敵。不向武。從才用反。

若大師。則掌其戒令。涖大小。帥執事。涖釁主。及軍器。

周禮

卷二十九

司馬政官之職

九

浙江書局補刊

大師。王出征伐也。涖。臨也。臨。大小。下出兵吉凶也。司馬法曰。上下下謀。是謂參之。主謂遷廟之主。及社主在軍者也。軍器。鼓鑼之屬。凡師既受甲。迎主于廟。及社。主祀奉。以從。殺牲以血塗主。及軍器。皆神之。

及致建大常。比軍眾。誅後至者。

比。或作庀。鄭司農云。致。謂聚眾也。庀。具也。玄謂致鄉師。致民於司馬。比。按次之也。比。必履反。

及戰。巡陳。眡事。而賞罰。

眡。謂戰功也。眡音視。

若師有功。則左執律。右秉鉞。以先。愷樂獻于社。

功。勝也。律。所以聽軍聲。鉞。所以為將威也。先。猶道也。兵樂曰愷。獻于社。獻功于社也。司馬法曰。得意則愷樂。愷。歌示喜也。鄭司農云。故城濮之戰。春秋傳曰。振旅愷。以入于晉。道音導。

若師不功，則厭而奉主車。

鄭司農云：厭，謂厭冠喪服也。軍敗則以喪禮，故秦伯之敗於殽也。春秋傳曰：秦伯素服郊次，鄉師而哭。立謂厭伏冠也。奉猶送也。送主歸于廟與社。○厭于涉，反。鄉師許亮反。

王弼勞士庶子，則相。

師敗，王親弔士庶子之死者，勞其傷者，則相王之禮。庶子，卿大夫之子從軍者，或謂之庶士。○勞力報反，相息亮反。

大役與慮事，屬其植，受其粟，以待攷而賞誅。

大役，築城邑也。鄭司農云：國有大役，大司馬與謀慮其事也。植，謂部曲將吏，故宋城春秋傳曰：華元為植，巡功屬謂聚會之也。要者，簿書也。及謂考投其功，立謂慮事者，封人也。於有役，司馬與之植，築城植也。屬賦丈尺與其用人數。○與慮音預，注與謀同。屬音燭，植音直，反。華化尸反，植音貞。

周禮 卷五 司馬政官之職

大會同，則帥士庶子，而掌其政令。

帥帥以從王。

若大射，則合諸侯之六耦。

大射，王將祭射於射宮，以選賢也。王射三侯，以諸侯為六耦。

大祭祀饗食，羞牲魚，授其祭。

牲魚，魚牲也。祭謂尸賓，所以祭也。鄭司農云：大司馬主進魚牲。○食音嗣，後饗食皆放此。

大喪，平士大夫。

鄭司農云：平，一其服也。立謂平者，正其職與其位。

喪祭，奉詔馬牲。

任喪之以馬祭者蓋遣奠也
猶送也送之至墓告而藏之

周禮卷二十九終

周禮

卷五

司馬政官之職

士

永懷堂



Vertical text on the left margin, likely a library or collection stamp, including characters like '五' and '卷'.

周禮卷三十

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳葛洪訂

司馬政官之職

小司馬之職掌

此下字脫滅札爛文闕漢與求之不得遂無識其數者

凡小祭祀會同饗射師田喪紀掌其事如大司馬之灋

軍司馬闕

輿司馬闕

周禮

卷下

司馬政官之職

永懷堂

行司馬闕

司勳掌六鄉賞地之灋以等其功

賞地賞田也在遠郊之內屬六鄉焉等猶差也以功大小為差

王功曰勳

輔成王業若周公

國功曰功

保全國家若伊尹

民功曰庸

法施於民若后稷

鄭大司農北海鄭玄註

車功曰勞

以勞定國若禹

治功曰力

制法成治若咎繇
○咎音羔繇音遙

戰功曰多

赴敵出奇若韓信陳平
司馬法口上多前處

凡有功者銘書于王之太常祭于大烝司勳詔之

銘之言名也生則書于王旌以識其人與其功也死則於烝先王祭之詔謂告其神以辭也殷庚告其卿大夫曰茲予大享于祭功臣於廟庭○謚音志與音預

周禮

卷三

司馬政官之職

二

永懷堂

大功司勳藏其貳

貳猶副也功書藏于天府
又副於此者以其主賞

掌賞地之政令

政令謂役賦

凡賞無常輕重視功

無常者功之大小不可豫

凡頒賞地參之一食

鄭司農云不以美田為采邑左謂賞地之稅參分司稅王食其一也二全入於臣

惟加田無國正

加田既賞之又加賜以田所以厚恩也鄭司農云正謂稅也祿田亦有給公家之賦貢若今時候國有司農少府錢穀矣獨加賞之田無正耳○
正音征少詩照反

馬質掌質馬。馬量三物。一曰戎馬。二曰田馬。三曰駑馬。皆有物賈。

此三馬賈以給官府之使無種也鄭司農曰皆有物賈皆有物色及賈直○賈音稼

綱惡馬。

鄭司農云綱讀爲以亢其讎之亢書亦或爲亢亢御也禁也禁去惡馬不畜也玄謂綱以廢索維綱狎習之○去起呂反

凡受馬于有司者。書其齒毛。與其賈。馬成則旬之內更旬之外入馬耳。以其物更其外否。

鄭司農云更謂償也玄謂旬之內成者償以齒毛與賈受之日淺養之惡也旬之外成入馬耳償以毛色不以齒賈任之過其

周禮

卷三

司馬政官之職

三

永懷堂

任也其外否者旬之外踰二十日而次不任用非用者罪○更音庚

馬及行則以任齊其行。

識其所載輕重及道里齊其勞逸乃復用之

若有馬訟則聽之。

訟謂賣買之言相負

禁原蠶者。

原再也天文辰爲馬蠶書蠶爲龍精月直大火則浴其種是蠶與馬同氣物莫能兩大禁再蠶者爲傷馬與○爲傷于僞反

量入掌建國之灋。以分國爲九州。營國城郭。營后宮。量市朝道巷。

門渠造都邑亦如之。

建立也立國有舊法式若匠人職云分國定天下之國分也后君也言君容王與諸侯○朝直逢反國分扶問反

營軍之壘舍量其市朝州涂軍社之所里

軍壁曰壘鄭司農云量其市朝州涂還市朝而爲道也玄謂州一州之衆二千五百人爲師每師一處市也朝也州也皆有道以相之軍社社主在軍者里居也○涂本又作塗

邦國之地與天下之涂數皆書而藏之

書地謂乃國山川之廣狹書涂謂支漆之遠近

凡祭祀饗賓制其從獻脯燔之數量

鄭司農云從獻者肉殺從酒也玄謂燔從于獻酒之肉炙也數多少也量長短也○炙章夜反

掌喪祭奠窆之俎實

周禮

卷三

司馬政官之職

四

永懷堂

窆亦有俎實謂所包遺奠土喪禮下篇曰藏苞簪於旁○窆昌絹反簪所交反

凡宰祭與鬱人受粢歷而皆飲之

言宰祭者冢宰佐王祭亦容攝祭鄭司農云單讀如嫁娶之嫁單器名明堂位曰爵夏后氏以琖殷以舉周以爵玄謂單讀如般尸之般宰冢宰○單古雅反琖側產反般古雅反

示子掌祭祀羞羊肆羊般肉豆

鄭司農云羞進也羊肆體薦全烝也羊般體解節折也肉豆豉切肉也玄謂肆讀爲鬻羊鬻者所謂豚解也○鬻他歷反一音餘四反

而掌珥于社稷祈于五祀

故書祀作禩鄭司農云禩讀爲祀書亦或爲祀珥社稷以牲頭祭也玄謂珥讀爲珥祈或爲劊劊珥者蠶禮之事也用毛牲曰

刳羽牲曰𧣾。𧣾，刳社稷五祀謂始成其宮兆時也。春官肆師職。祈或作畿。秋官司師職曰：凡刳𧣾，則奉犬牲。此刳𧣾，正字與。○
𧣾音祀。刳音機。

凡沈辜侯禴，飾其牲。

鄭司農云：沈謂祭川。爾雅曰：祭川曰浮。沈辜謂磔牲以祭也。月令曰：九門磔禴以畢春氣。侯禴者，侯四時惡氣禴去之也。○禴如羊反。磔，陟格反。

爨邦器及軍器

邦器謂禮樂之器及祭器之屬。雜記曰：凡宗廟之器，其各者成則爨之以豕豚。○豕音家。

凡師田斬牲以左右狗陳

不犯誓，必殺之。

周禮

卷三

司馬政官之職

五

永懷堂

祭祀，替羞受徹焉。

羊人掌羊牲，凡祭祀飾羔。

羔，小羊也。詩曰：四之日其蚤，獻羔祭韭。

祭祀，割羊牲，登其首。

登，升也。升首于室，陽也。

凡祈理，共其羊牲。

共，猶給也。

賓客共其羶羊

羶羊，於囊積膳之羊。○羶，發糞本又作食糞音食。

凡沈辜侯禳鬯積共其羊牲。

積故書爲卮，鄭司農云：卮讀爲漬，謂鬯國寶，漬，軍器也。立謂積積柴，禋祀，楸燎實柴。○卮，徐賜反。與漬同。楸，羊久反。

若牧人無牲，則受布于司馬，使其賈買牲而共之。

布，泉也。賈，音古。

司燿掌行火之政令，四時變國火以救時疾。

行，猶用也。變，猶易也。鄭司農說以鄴子曰：春取榆柳之火，夏取棗柞之火，季夏取桑柘之火，秋取柞楸之火，冬取槐檀之火。○楸，羊久反。

季春出火，民咸從之。季秋內火，民亦如之。

火所以用陶冶民，隨國而爲之。鄭人鑄刑書，火星未出而由火，後有災，鄭司農云：以三月本時昏，心星見于辰上，使民作火。九

周禮

卷三

司馬政官之職

六

永懷堂

月本黃昏，心星伏在戌上，使民內火。故春秋傳曰：以出內火。○見賢遍反。

時則施火令。

焚萊之時。

凡祭祀則祭燿。

報其爲期之功禮如祭鬯。

凡國失火，野焚萊則有刑罰焉。

野焚萊，民擅放火。

掌固掌修城郭溝池樹渠之固，頒其土廩子，及其衆庶之守。

樹謂荆棘之屬有刺者也。衆庶，民逸守固者也。鄭司農說樹以國語曰：城守之木，於是乎用之。○根，居氏反。逸，待禮反。

設其飾器。

兵甲之屬今城郭門之器亦然。

分其財用均其稍食。

財用國以財所給守吏之用也稍食祿廩。

任其萬民用其材器。

任謂以其任使之也民之材器其所用壘築及爲藩落○壘七監反。

凡守者受瀛焉以通守政有移甲與其役財用唯是得通與國有

司帥之以贊其不足者

凡守者士庶子及他嬰害之守吏通守政者兵甲役財難易多少轉移相給也其他非是不得妄離部署國有司掌固也其移

周禮

卷三

司馬政官之職

七

永懷堂

之者又與掌固帥致之贊佐也○凡守收又反下有守者同易以政反離力智反

晝三巡之夜亦如之

巡行也行守者爲衆庶之解惰○行下孟反下皆同爲于僞反解佳賣反

夜三警以號戒。

杜子春云讀警爲造次之造謂擊鼓行夜戒守也春秋傳所謂賓將趣者與趣與造音相近故曰終夕與燎玄謂警擊警警守

鼓也三巡之間又三擊警○警音威造七報反趣莊久反與燎音預

若造都邑則治其固與其守瀛

都邑亦爲城郭

凡國都之竟有溝樹之固郊亦如之。

竟界也。○
竟音境

民皆有職焉。

職謂守與任。

若有山川，則因之。

山川，若穀、臯、河、漢。

司險，掌九州之圖，以周知其山林川澤之阻，而達其道路。

周，猶徧也。達，道路者，山林之阻，則開鑿之，川澤之阻，則橋梁之。

設國之五溝五涂，而樹之林，以為阻固，皆有守禁，而達其道路。

五溝，遂溝、洫、澮、川也。五涂，徑、畛、涂、道、路也。樹之林，作藩落也。○洫，泥域反。澮，古外反。

周禮

卷辛

司馬政官之職

八

承懷堂

國有故，則藩塞阻路而止行者，以其屬守之，唯有節者達之。

有故，喪災及兵也。閉絕，戛害之道，備姦寇也。

掌疆

闕

候人，各掌其方之道治，與其禁令，以設候人。

道治，治道也。國語曰：候不在竟，讓不苦其方也。禁令，備姦寇也。以設候人者，選士卒以為之。詩云：彼候人兮，何戈與祿。○何，胡我反。殺，都外反。

我反殺，都外反。

若有方治，則帥而致于朝，及歸送之于竟。

方治，其方來治國事者也。春秋傳曰：晉欒盈過周，王使候人出諸轅，轅是其送之。○朝，直達反。轅，戶關反。

環人掌致師。

致師者，致其必戰之志。古者將戰，先使勇之士犯敵。馬春秋傳曰：楚許伯御，樂伯攝叔為右，以致晉師。許伯曰：吾聞致師者，左射以詖，代御執轡，御下柄馬掉鞅而還，攝叔曰：吾聞致師者，右入壘折敵，執俘而還，皆行其所聞而復之。○鼓側雷反，柄音兩，敵古獲反，俘音孚。

察軍慝

慝，陰姦也。視軍中，有為慝者，則執之。

環四方之故

卻其以事謀來侵伐者，所謂折衝禦侮。

巡邦國，搏謀賊

謀賊，反間為國賊。○問問，厠之間。

周禮

卷三

司馬政官之職

九

永懷堂

訟敵國

敵國兵來，則往與之訟。曲直若齊，國佐如師。

揚軍旅

為之威武，以觀敵。詩云：維師尚父，時維鷹揚。

降圍邑

圍邑欲降者，受而降之。春秋傳曰：齊人降鄆。○降戶江反，鄆音章。

享壺氏，享挈壺，以令軍井，享轡，以令舍，享稷，以令糧

鄭司農云：挈壺，以令軍井，謂為軍穿井，井成，挈壺縣其上，令軍中士眾皆堅見知。此下有井壺，所以盛飲，故以壺表井。享轡，以令舍，亦縣轡于所當舍止之處，使軍堅見知。當舍止于此，轡所以駕舍，故以轡表舍。享稷，以令糧，亦縣黍于所當稟假之處，令

軍望見知當稟假于此下也。益所以盛糧之器，故以益表稟。軍中人多車騎，雜會謹嚴，號令不能相聞，故各以其物爲表。省煩，趨疾于事便也。○益音本，爲于僞反。下爲沃同。縣音立，下皆同。令力呈反，盛音成，下同。稟，彼錦反。

凡軍事，縣壺以序聚櫜，凡喪，縣壺以代哭者，皆以水火守之，分以日夜。

鄭司農云：縣壺以爲漏，以序聚櫜。以次更聚擊櫜，備守也。立謂擊櫜，兩木相敲，行夜時也。代亦更也。禮未大斂，代哭以水守壺者，爲沃漏也。以火守壺者，夜則火視刻數也。分以日夜者，異晝夜漏也。漏之箭晝夜共百刻，冬夏之間有長短焉。大史立法，有四十八箭。○櫜音託，更有音庚，行下孟反，共如字。

及冬，則以火爨鬲水而沸之，而沃之。

鄭司農云：冬水凍，漏不下，故以火炊水，沸以沃之，謂沃漏也。○爨七端反。

周禮

卷三

司馬政官之職

十

永懷堂

射人掌國之三公、孤、卿、大夫之位，三公北面，孤東面，卿大夫西面，其摯，三公執璧，孤執皮帛，卿執羔，大夫廌。

位將射始入見君之位，不言士者，此與諸侯之賓射士不與也。燕禮曰：公升卽位于席，西鄉，小臣納卿大夫、卿大夫皆入門，北。北面東上，士立于西方，東面，北上。大夫射亦云，則凡朝燕及射，臣見于君之禮同。○見賢遍反，不與音預，鄉許亮反，朝聽直遙反。謂諸侯來朝而未歸，王與之射于朝者，皆北面。從三公位，瀆其禮儀。○相息亮反。

若有國事，則掌其戒令，詔相其事。

謂王有祭祀之事，諸侯當助其薦獻者也。戒令，告以齊與期。○齊側皆反。

掌其治達

謂諸侯因與王射及助祭而有所治受而違之于王王有命又受而下之

以射灋治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以貍首七節三正孤卿大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射豻侯一獲一容樂以采芣五節二正

射法王射之禮治射儀謂肆之也鄭司農云三侯虎熊豹也容者乏也待獲者所蔽也九節析羽九重設于長杠也正所射也詩云終日射侯不出正令二侯熊豹也豻侯豻者獸名也獸有羆豻熊虎立謂三侯者五正三正二正之侯也二侯者三正二正之侯也一侯者二正而已此皆與賓射於朝之禮也考工梓人職曰張五采之侯則遠國屬遠國諸侯來朝者也五采之侯節五正之侯也正之言正也射者內志正則能中焉畫五正之侯中朱父白父蒼父黃父居外三正損玄黃二正去白蒼而

周禮

卷三

司馬政官之職

十一

永懷堂

畫以朱綠其外之廣皆居侯中參分之一中二尺今儒家云四尺曰正二尺曰鵠鵠乃用皮其大如正此說失之矣大射禮豻作于讀如宜豻宜獄之豻豻胡大也士與士射則以豻皮節侯下大夫也大夫以上與賓射節侯以雲氣用采各如其正九節七節五節者奏樂以為射節之差言節者容侯道之數也樂記曰明乎其節之志不失其事則功成而德行立正音征下及注同豻五且反劉音馬重直龍反杠音江豻初誅反言正音政下志正大射正同能中丁仲反去白起呂反行下孟反

若王大射則以貍步張三侯

鄭司農云貍步謂一舉足為一步於今為半步玄謂貍善搏者也行則止而礙度焉其發必獲是以量侯道法之也侯道者各以弓為度九節者九十弓七節者七十弓五節者五十弓弓之下制長六尺大射禮曰大侯九十參七十千五十是也三侯者司裘所共虎侯熊侯豹侯也列國之君大射亦張三侯數與天子同大侯熊侯也參讀為慘慘雜也雜者豹鵠而虞顛下大夫大夫度待各反參讀為慘素感反于與豻同五且反

王射。則令去侯立于後。以矢行告。卒令取矢。

鄭司農云。射人主令人去侯所而立于後也。以矢行告。射人主以矢行高下。左右告于王也。大射禮曰。大射正立于公後。以矢行告于公。下曰。翟上曰。揚左右曰。方杜子春說。以矢行告。告自射事于王。王則執矢也。杜子春說。不與禮經合。疑非是也。卒令取矢。謂射率射人令當取矢者。使取矢也。立謂令去侯者。命負侯者去侯也。鄉射曰。司馬命獲者執旌以負侯。

祭侯則為位。

祭侯。獻服不服。不以祭侯為位。為服不受獻之位也。大射曰。服不侯。西北三步北面拜受爵。

與大史數射中。

射中數射者。中侯之算也。大射曰。司射適階西。釋弓去扑。襲進。由中東立于中南北面視算。

佐司馬治射正。

周禮

卷三

司馬政官之職

三

永懷堂

射正。射之法儀也。

祭祀則贊射牲。相孤卿大夫之灋儀。

羔嘗之禮。有射豕者。國語曰。禘郊之事。天子必自射其牲。今立秋有驅劉云。驅力朱反。

會同朝覲。作大夫介。凡有爵者。

作讀如作止爵之作。諸侯來至。王使公卿有事焉。則作大夫使之介也。有爵者。命士以上。不使賤者。

大師令有爵者乘王之倅車。

倅車。戎車之副。倅。七內反。

有大賓客。則作卿大夫從。

作者。選使從王。見諸侯。從才用反。

戒大史及大夫介

戒戒其當行者觀禮曰諸公奉餼服如命書于其上自西階東面大史氏右

大喪與僕人遷尸作卿大夫掌事比其廬不敬者苛罰之

僕人大僕也僕人與射人俱掌王之朝位也王崩亦斂大斂遷尸于室堂朝之象也檀弓曰扶君卜人師扶右射人師扶左君薨以是舉苛謂詰問之○此毗志反苛呼何反朝直遙反

服不氏掌養猛獸而教擾之

猛獸虎豹熊羆之屬擾馴也教習使之馴服王者之教無不服

凡祭祀共猛獸

謂中膳羞者獸入冬獻狼赤秋傳曰熊踏不熟○踏音煩

周禮

卷十

司馬政官之職

三

永懷堂

賓客之事則抗皮

鄭司農云謂賓客來朝聘布皮帛者服不氏主舉載之抗蒿為亢其繼之亢立謂抗者若聘禮曰有司二人舉皮以東

射則贊張侯以旌居之而待獲

贊佐也大射禮曰命量人中車張三侯杜子春云待當為持書亦或為持之讀為置乏之乏持獲者所獲謂持獲待射者中舉旌以獲○中丁仲反

射鳥氏掌射鳥

鳥謂中膳羞者鳧鴈鴝鶩之屬○射食亦反鳧音扶鴝音保鶩于前反

祭祀以弓矢毆鳥為凡賓客會同車旅亦如之

鳥豈善鈔盜便于人○毆起俱反鈔初教反

射則取矢矢在侯高則以并夾取之。

鄭司農云王射則射鳥氏王取其矢矢在侯高者矢著侯高人手不能及則以并夾取之并夾鉞箭具夾讀為甲故司弓矢職曰大射燕射共弓矢并夾○著直略反鉞其焚反

羅氏孳羅鳥鳥

鳥謂卑居鵠之屬○卑音匹

蜡則作羅禘

作猶用也鄭司農云蜡謂十二月大祭萬物也郊特性曰天子大蜡謂歲十二月合聚萬物而索饗之禘細密之羅禘讀為縞有衣袂之縞玄謂蜡建亥之月此時火伏蟄者畢矣豺既祭獸可以羅網圍取禽也王制曰豺祭獸然後田又曰昆蟲已蟄可以火田今俗放火張羅其遺

周禮

卷三

司馬政官之職

古

永懷堂

中春羅春鳥獻鳩以養國老行羽物

春鳥鵠而始出者若今南郡黃雀之屬是時鷹化為鳩鳩與春鳥變舊為新宜以養老助生氣行謂頒賜○中音仲

掌畜孳養鳥而阜蕃敎擾之

阜猶盛也蕃蕃息也鳥之可養使盛大蕃息者謂鷩鷩之屬○鷩音木

祭祀共卵鳥

其卵可薦之鳥

歲時貢鳥物

鳩鷹之屬以四時來

共膳獻之鳥

雉及鷓鴣之屬。○
鷓音純鷓音加

周禮卷三十終

周禮

卷三十

司馬政官之職

三



周禮卷三十

鷓音純鷓音加
○

周禮卷三十一

漢大司農北海鄭玄註

後學東吳金蟠訂

司馬政官之職

司士掌羣臣之版以治其政令歲登下其損益之數辨其年歲與

其貴賤周知邦國都家縣鄙之數卿大夫士庶子之數

損益謂用功過黜陟者縣鄙鄉遂之屬故書版為班鄭司農云班書或為版版名籍

以詔王治

告王所當進退

周禮

卷三

司馬政官之職

永懷堂

以德詔爵以功詔祿以能詔事以久奠食

德謂賢者食稍食也賢者既爵乃祿之能者事成乃食之士制日司馬辨論官材論進士之賢者以告于王而定其論論定然

後祿之任官然後爵之位定然

惟賜無常

賜多小由王不

正朝儀之位辨其貴賤之等王南鄉三公北面東上孤東面北上

卿大夫西面北上王族故士虎士在路門之右南面東上大僕大

右大僕從者在路門之左南面西上

此王日視朝事於路門外之位王族故士故為士晚退留宿衛者未普仕雖同族不得在王宮大右司右也大僕從者小臣祭

僕御僕隸僕○朝直筵反
卿許亮灰大音泰下倣此

司士擯

詔王出揖公卿大夫以下朝者

孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖王還揖門左揖門右

特揖一揖之旅衆也大夫爵同者衆揖之公及孤卿大夫始入門右皆北面東上王揖之乃就位羣士及故士大僕之屬發在其位羣士位東面王西南鄉而揖之三揖者士有上中下王揖之皆送揖既復位鄭司農云卿大夫士皆君之所揖禮春秋傳所謂三揖在下適音巡

大僕前

前正王視朝之位

周禮

王入內朝皆退

王入內朝皆退王入路門內朝朝者皆退反其官府治處也王之外朝則朝士掌焉玉藻曰朝服以日視朝於內朝朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大大大夫退然後適小寢謂諸侯也王日視朝皮弁服其禮則同

掌國中之士治凡其戒令

國中一掌士治凡其戒令

掌擯士者膳其摯

擯士告見初爲士者於王也鄭司農云膳其摯者王食其所執羔鴈之摯玄謂膳者入於王之膳人○見賢遍反食音嗣

凡祭祀掌士之戒令詔相其禮事及賜爵呼昭穆而進之

賜爵神惠及下也此所賜王之子姪兄弟翁祭統曰凡賜爵昭穆爲一穆爲一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒此之謂長幼

卷三

司馬政官之職

永懷堂

有序○相息亮
反長丁丈反

帥其屬而割牲羞俎豆。

割牲制體也。羞進也。

凡會同作士從賓客亦如之。

作士從謂可使從於王者。○從才用反。

作士適四方使爲介。

士使謂自以王命使也。介大夫之介也。春秋傳曰：天王使石尚來歸脹。○脹土軫反。

大裘作士掌事。

事謂奠敘之屬。

周禮

卷三

司馬政官之職

三

永懷堂

作六軍之士執披。

作謂使之也。披，柩車行所以披持棺者。有紐以結之，謂之戴。鄭司農云：披者，扶持棺險者也。天子旁十二，諸侯旁八大夫六士。四支謂棺披，必當棺束於東繫紐。天子諸侯戴柩，三束大夫士二束。喪大記曰：君纁披六，大夫披四，前纁後立。士二披，用纁。人君禮文欲其數多，圍數兩旁言。

六耳其實旁三。○披方寄反。

凡士之有守者，令哭無去守。

守官不可空也。○守守又反，下皆同。

國有故則致士而頒其守。

故非喪則兵災。

凡邦國三歲則稽士任而進退其爵祿。

任其所
掌治

諸子掌國子之倅。掌其戒令。與其教治。辨其等。正其位。

故書倅為卒。鄭司農云。卒讀如物有副倅之倅。國子。謂諸侯卿大夫士之子也。燕義曰。古者周天子之官有庶子官。與周官諸子職同文。立謂四民之業。而士者亦世焉。國子者。是公卿大夫士之副。戒戒令。致於大子之事。教治修德學道也。位。朝位。○倅。七內反。大子音泰。

國有大事。則帥國子而致於大子。惟所用之。若有兵甲之事。則授之車甲。合其卒伍。置其有司。以軍法治之。司馬弗正。

軍。灋百人為卒。五人為伍。弗不也。國子屬太子。司馬雖有軍事不賦之。○正音征。下國正同。

凡國正弗及。

周禮

卷三

司馬政官之職

四

永懷堂

大祭祀。正六牲之體。

正謂牝。載之。

凡樂事。正舞位。授舞器。

位。俗處。

大喪。正羣子之服位。會同賓客。作羣子從。

從于王。如。同。安。文。禮。國。凡。之。甚。而。上。本。心。世。高。周。于。齊。多。公。與。大。

凡國之政事。國子存遊倅。使之脩德學道。春合諸學。秋合諸射。以

攷其藝而進退之。

遊倅。倅之未仕者。學大學也。射。射官也。王制曰。春秋教以禮樂。冬夏教以詩書。王太子。王子。羣后之太子。卿大夫元士之適子。

國之俊選皆造焉。○適丁歷及大夫

司右掌羣右之政令。

羣右，戎右齊右道右。○齊側皆反。

凡軍旅會同，合其車之卒伍，而比其乘，屬其右。

合比，屬謂次第相安習也。車亦有卒伍。○比，毗志反。乘，繩誼反。屬音獨。

凡國之勇力之士，能用五兵者，屬焉，掌其政令。

勇力之士，屬焉者，選右當於中。司馬塵曰：弓矢圍戈矛，守戈戟助凡五兵，長以衛短，短以救長。○受音殊。

虎賁氏掌先後王而趨以卒伍。

王出將虎賁士居前，後雖羣行亦有局分。○賁音奔。先，悉薦反。後，戶豆反。將，子匠反。分，扶問反。

周禮

卷五

司馬政官之職

五

永懷堂

軍旅會同，亦如之。舍則守王閑。

舍，王出所止宿處，閉棊極。○控，薄禮反。柅，戶故反。

王在國則守王宮。

為周齋

國有大故，則守王門。大喪，亦如之。

非常之難要在門。○難乃旦反。

及葬，從遣車而哭。

遣車，王之魂魄所依。○從，才用反。馮，皮米反。

適四方使，則從士大夫。

虎士從使者

若道路不通有徵事則奉書以使于四方

不通逢兵寇若泥水奉書徵師役也春秋隱公七年冬戎僕凡伯于楚丘以歸

旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八人右八人車止則持輪

夾王車者其下士也下士十有六人中士爲之帥焉○盾常準反

凡祭祀會同賓客則服而趨

服而趨夾王車趨也會同賓客王亦齊服服裘冕則此士之齊服服立端

喪紀則衰葛執戈盾

葛葛經武士尚輕○衰七雷反

周禮

卷三

司馬政官之職

六

永懷堂

軍旅則介而趨

介被甲

節服氏掌祭祀朝覲衮冕六人維王之太常

服衮冕者從王服也維維之以縷王旌十二旒兩兩以縷綴連旁三人持之禮天子旌曳地鄭司農云維持之

諸侯則四人其服亦如之郊祀衮冕二人執戈送逆尸從車

衮冕者亦從尸服也裘大裘也凡尸服卒者之上服從車從尸車送逆之往來春秋傳曰晉祀夏郊董伯爲尸

方相氏掌蒙熊皮黃金四目立衣朱裳執戈揚盾帥百隸而時難

以索室毆疫

蒙冒也冒熊皮者以驚毆疫癘之鬼如今魁頭也時難四時作方相氏以懼邪凶惡也月令季冬命國難索疫也○難乃多反

註同歐起俱
反魁音欺

大喪先匱

葬使之道。先匱悉薦反。下音樞道音導。

及墓入壙以戈擊四隅。歐方良。

壙穿地中也。方良。罔。罔也。天子之椁柏黃腸為裏而表以石。焉國語曰。木石之怪。夔罔罔。罔。壙若晃反。方良上音。罔下音。兩註。

同變求龜反。

大僕擊正王之服位。出入王之大命。

服。王舉動所當衣也。位立處也。出大命。王之教也。入大命。羣臣所奏行。

掌諸侯之復逆。

周禮

卷三

司馬政官之職

七

永懷堂

鄭司農云。復謂奏事也。逆謂受下奏。

王眡朝則前正位而退。入亦如之。

前正位而退。道王。王既立。退居路門左待朝畢。

建路鼓于大寢之門外。而掌其政。

大寢路寢也。其門外則內朝之中。如今宮殿端門下矣。政。鼓節與早晏。

以待達窮者與遽令。聞鼓聲則速逆。御僕與御虆子。

鄭司農云。窮謂窮寬失職。則來擊此鼓。以達於王。若今時上變事擊鼓矣。遽。傳也。若今時驛馬軍書當急聞者。亦擊此鼓。令聞。

此鼓聲。則速逆。御僕與御虆子也。大僕。主令此二官。使速逆窮遠者。立謂達窮者。謂司寇之屬。朝士。掌以肺石達窮民。聽其辭。

以告于王。遽令。郵驛上下程品。御僕。御虆子。直事鼓所者。大僕聞鼓聲。則速逆。此二官當受其事。以聞。傳張總反。令力呈反。

祭祀賓客喪紀正王之服位詔灋儀贊王牲事

詔告也牲事殺割七載之屬

王出入則自左馭而前驅

前驅如今道引也道而居左自馭不駮乘辟王也亦有車右焉○乘繩誼反辟音避

凡軍旅田役贊王鼓

王通鼓佐擊其餘面

救日月亦如之

日月食時春秋傳曰非日月之眚不鼓

周禮

卷三

司馬政官之職

八

永懷堂

大喪始崩戒鼓傳達于四方窆亦如之

戒鼓擊鼓以警衆也故書戒爲駭鄭司農云窆謂葬下棺也春秋傳所謂日中而殯禮記謂之封皆葬下棺也音相似窆讀如慶卦祀祭之祀○窆彼驗反註之封音同劉皆通鄧反塋補鄧反汜芳劒反

縣喪首服之灋于宮門

首服之灋謂免髮笄總廣狹長短之數縣其書于宮門示四方○縣音玄免音問髮莊瓜反

掌三公孤卿之弔勞

王使往○勞力報反

王燕飲則相其灋

相左右○相息亮反

王射則贊弓矢。

贊謂授之受之。

王眡燕朝則正位掌擯相。

燕朝朝于路寢之庭王圖宗人之嘉事則燕朝。

王不眡朝則辭于三公及孤卿。

辭謂以王不視朝之意告之春秋傳曰公在疾不視朝。

小臣掌王之小命詔相王之小瀆儀。

小命時事所勅問也小瀆儀趨行拱揖之容。

掌三公及孤卿之復逆正王之燕服位。

周禮

卷五

司馬政官之職

九

永懷堂

謂燕居時也王燕曰王卒食安端而居。

王之燕出入則前驅。

燕出入若今游于諸觀苑。觀古喚反。

大祭祀朝覲沃盥王盥。

小祭祀賓客饗食賓射掌事如大僕之瀆。

賓射與諸侯來朝者射。盥音管。

掌士大夫之弔勞。

凡大事佐大僕。

祭僕掌受命于王以眡祭祀而警戒祭祀有司糾百官之戒具。

序更○
更音庚

隸僕掌五寢之埽除糞洒之事

五寢五廟之寢也周天子七廟惟祫無寢詩云寢廟翼翼相連
貌也前曰廟後曰寢汜埽曰埽埽席前曰拊洒灑也鄭司農云
洒當為灑立謂論語日子夏之門人當洒掃應對○掃素
報反糞方問反洒所賣反祧勃彫反拊方問反灑所買反

祭祀脩寢

於廟祭寢或有事焉月
令凡新物先薦寢廟

王行洗乘石

鄭司農云乘石王所登上車之石也詩云有扁斯石履之卑
兮謂上車所登之石○乘如字上特掌及下同扁邊典反

掌蹕宮中之事

周禮

卷三

司馬政官之職

士

永懷堂

宮中有事則蹕鄭司農云蹕
謂止行者消道若今時儛蹕

大喪復於小寢大寢

小寢高祖以下廟之
寢也始祖曰大寢

周禮卷三十二

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳葛龜訂

司馬政官之職

弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紉。

冕服有六而言五冕者大裘之冕蓋無旒不聯數也延冕之覆在上是以各焉紉小鼻在武上笄所貫也今時冠卷當簪者廣袤以冠紉其舊象與○數所主反卷起全反表音茂紉所買反

五采纁十有二就皆五采玉十有二玉笄朱紘。

纁雜文之名也谷五采絲為之繩垂於延之前后各十二所謂遠延也就成也繩之每一而貫五采玉十二旒則十二玉也

周禮

卷五

司馬政官之職

永懷堂

每就間蓋一寸朱紘以朱組為紘也紘一條屬兩端於武纁不言皆有不皆者此為袞衣之冕十二旒則用玉二百八十八鬻衣之冕纁九旒用玉二百一十六囊衣之冕七旒用玉百六十八希衣之冕五旒用玉百一十衣之冕三旒用玉七十二○纁音早遠息遂反旒音留下同屬音燭驚必滅反希張里反

諸侯之纁旒九就璿玉三采其餘如王之事纁旒皆就玉璵玉笄。

侯當為公字之誤也三采朱白蒼也其餘謂延組皆玄覆朱裏與王同也出此則異纁旒皆就皆三采也每纁九成則九旒也公之冕用玉百六十二玉璵塞耳者故書璿作璵鄭司農云纁當為藻纁古字也藻今字也同物同音玩惡玉名○侯依注音公璿本又作璿亡貧反璵吐練反

王之皮弁會五采玉璿象邸玉笄。

故書會作體鄭司農云讀如馬會之會謂以五采束髮也士袞禮曰捨用組乃笄檜讀與體同書之異耳說曰以組束髮乃者

筭謂之槍沛國人謂反紒爲槍琪讀如棊車較之棊玄謂會讀如大會之會會纒中也。棊讀如薄借棊之棊其結也皮弁之纒中每貫結五采玉十二以爲飾謂之棊詩云會弁如星又曰其弁伊棊是也。卽下祗也以象骨爲之。○會劉古外反注同并贈。槍二字亦同棊音其著張略反紒音詩祗丁禮反劉音帝。

王之弁經弁而加環經。

弁經王甲所服也其弁加爵弁而素所謂素冠也而加環經。環經者大如繩之麻經纒而不斜司服職曰凡帛事弁經服。

命諸侯及孤卿大夫之冕韋弁皮弁弁經各以其等爲之而掌其禁

各以其等纒序王。棊如其命數也冕則侯伯纒七就用玉九十八子男纒五就用玉五十纒玉皆三采孤纒四就用玉三十二三命之卿纒三就用玉十八再命之大夫藻再就用玉八藻玉皆朱緣韋弁皮弁則侯伯棊飾七子男棊飾五玉亦三采孤則

周禮

卷三

司馬政官之職

二

永懷堂

韋飾四三命之卿棊飾三再命之大夫棊飾二玉亦二采弁冠之弁其碎積如冕纒之就然庶人甲者素委貌一命之大夫冕而無旒士變冕爲爵弁其韋弁皮弁之會無結飾弁經之弁不碎積禁令者不得相僭踰也玉藻曰君未有命不敢卽乘服不言冠弁冠弁兼於韋弁皮弁矣不言服弁服弁自天子以下無飾無等○碎積必亦反

司甲關

司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事。

五盾于櫓之屬其名未盡聞也等謂功沽上下。鄭司農云五兵者戈安戣酋矛表矛○櫓音魯

及授兵從司馬之漙以頒之及其受兵輸亦如之及其用兵亦如

之。

從司馬之法令師旅卒兩入數所用多少也兵輸謂帥還右司還兵也用兵謂出給衛守○卒子忽反

祀授舞者兵

授以朱干
玉戚之屬

大喪獻五兵

故書獻為淫鄭司農云淫陳也淫讀為獻立謂獻與也興作明器之役器五兵也士喪禮下篇有甲冑干笮。獻虛金反興虛應反下同笮字又作笮側白反

軍事建車之五兵會同亦如之。

車之五兵鄭司農所云者是也步卒之五兵則無夷矛而有弓矢

司戈盾掌戈盾之物而頒之。

分與
授用

周禮

卷五

司馬政官之職

三

永懷堂

祭祀授旅賁矣。故士戈盾授舞者兵亦如之。

亦頒之也故士王族故士也與旅賁當事則衛王也及如杖長尋有四尺

軍旅會同授貳車戈盾建乘車之戈盾授旅賁及虎士戈盾。

乘車王所乘車也軍旅則革路會同則金路。乘繩證反後乘馬陪乘參乘皆準此注依字讀

及舍設藩盾行則斂之。

舍止也藩盾盾可以藩衛者如今之扶蘇與

司弓矢掌六弓四弩八矢之灋辨其名物而掌其守藏與其出入。

灋曲直長短之數

中春獻弓弩中秋獻矢箠

弓弩成於和矢箠成於堅箠盛矢器也
以獸皮爲之。○中音仲箠音服盛音成

及其頒之。王弓、弧弓，以授射甲革。楛質者，夾弓、夷弓，以授射豸侯
鳥獸者。唐弓、大弓，以授學射者。使者，勞者。

王弧夾，唐大六者，弓異體之名也。往體寡來體多，曰王弧。往體多來體寡，曰夾。唐往體來體若一，曰唐大。甲革，革甲也。春秋傳曰：躡甲而射之，質正也。樹棋以爲射，正射甲與棋，試弓習武也。豸，侯五十步。交射，鳥獸皆近射也。近射，用弱弓，則射大侯者，用王弧。射參侯者，用唐大。奕，學射者弓，用中後習強弱，則易也。使者，勞者弓，亦用中遠，近可也。勞者，勤勞王事者。晉文侯文公受王弓，矢之賜者，故書楛爲鞞，鄭司農云：楛字，或作鞞，非是也。鞞，師職曰射，則充楛質，又此謂王弧弓也。以此觀之，言鞞質者，非○射甲言射楛質，自有弓謂王弧弓也。豸音岸，使者所吏反注同。躡音倉，亦反。下以意求之。楛，張林反。豸音岸，使者所吏反注同。躡音存，易以鼓反。

周禮

卷三

司馬政官之職

四

永懷堂

其矢箠皆從其弓。

從弓數也，每弓者一箠百矢。

凡弩，夾、庾、利、攻、守、唐、大、利、車、戰、野、戰。

攻城壘者，與其自守者，相迫近，弱弩發疾也。車戰野戰，進退非強則不及，弩無王弧、王弧恒，服弦往體少者，使矢不疾。

凡矢，枉、矢、絜、矢、利、火、射、用、諸、守、城、車、戰、殺、矢、鏃、矢、用、諸、近、射、田、獵。

矰、矢、蒺、矢、用、諸、弋、射、恒、矢、痺、矢、用、諸、散、射。

此八矢者，弓弩各有四焉。枉矢，殺矢。矰矢，恒矢。弓所用也。絜矢，鏃矢。蒺矢，痺矢。弩所用也。枉矢者，取名變星飛行有光，今之飛矛是也。或謂之兵矢。絜矢，象焉。二者皆可結火以射敵守城。車戰前於重後微，輕行疾也。殺矢，言中則死。鏃矢，象焉。鏃之言候也。二者皆可以司候射敵之近者及禽獸。前尤重中，深而不可遠也。結繳於矢，謂之矰。矰，高也。蒺矢，象焉。弗之言荆也。二者皆

可以弋飛鳥刺羅之也前於重又微輕行不低也詩云弋鳧與
鴈恒矢安居之矢也庾矢象焉二者皆可以散射也謂禮射及
習射也前後訂其行平也凡矢之制在矢之屬五分二在前三
在後殺矢之屬參分一在前二在後縮矢之屬七分三在前四
在後恒矢之屬軒朝中所謂志也鄭司農云庾矢讀爲人罷短
之罷立謂庾讀如痺痺之言倫比○鉅音候增音增蒲
扶弗反中丁仲反下中漢射中同繳章藥反
剗字物反朝定周反痺方二反比毗志反

天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五而成規士合

三而成規句者謂之弊弓

體往來之衰也往體寡來體多則合多往體多來體寡則合少
而圖弊猶惡也句者惡則直者善矣○弊婢世反衰初危反

凡祭祀共射牲之弓矢

射牲示親殺也殺牲非尊者所親惟射爲
可國語曰禘郊之專天子必自射其牲

周禮

卷三

司馬政官之職

五

永懷堂

澤共射楛質之弓矢

鄭司農云澤澤宮也所以習射選士之處也射義曰天子將祭
必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射
中者得與於
祭○與音預

大射燕射其弓矢如數并夾

如數如當射者之數也每人一
矢籥也○乘繩證反籥劉奴輒
反又女十反

大喪共明弓矢

弓矢明器之用器也士
喪禮下篇曰用器弓矢

凡師役會同頒弓弩各以其物從授兵甲之儀

物弓弩矢箠之
屬○從才用反

田弋充籠箠矢共贈矢。

籠竹箠也。贈矢不在箠者，為其相。饒亂將用，乃共之。○為于偽反。

凡亡矢者，弗用則更。

更償也。用而棄之，則不償。

繕人掌王之用弓弩矢箠，矰弋扶拾。

鄭司農云：扶者，所以縱弦也。矰者，所以引弦也。詩云：扶拾既次。詩家說，或謂扶謂引弦，強也。拾謂矰，打也。玄謂扶，挾矢時所以持弦節也。著右手，巨指，士喪禮曰：扶用正。王棘若，澤棘則天子用象骨與鞞，打著左臂裏，以韋為之。○強若，侯反。鞞，古侯反。打，胡旦反。著，丁略反。

掌詔王射。

周禮

告王當射之節。

卷三 司馬政官之職

六

永懷堂

贊王弓矢之事。

授之受之。

凡乘車充其籠箠，載其弓弩。

充籠箠以盛矢。

既射則斂之。

斂，藏也。詩云：彤弓召兮，受言藏之。○召冒，遙反。

無會計。

亡敗多少不計。○會，古外反。下大會同。後放此。

詔贊王鼓。

既告王當鼓之節又助擊之。

傳王命于陳中。

為王大言之也。陳直慎反為子偽反。

會同充革車。

會同王雖乘金路猶以革路從行也充之者謂居左也。曲禮曰乘君之乘車不敢曠左。

盟則以玉敦辟盟遂役之。

鄭司農云敦器名也辟法也玄謂將歃血者先執其器為案陳其載辭使心皆開辟也役之者傳敦血授當獻者。敦音對。

贊牛耳。桃茢。

周禮

卷五

司馬政官之職

八

永懷堂

鄭司農云贊牛耳春秋傳所謂執牛耳者故書茢為滅杜子云云云滅當為厲玄謂尸盟者割牛耳取血助為之及血在敦中以桃茢拂之又助之也耳者盛以珠盛尸盟者執之桃茢所畏也茢若帚所以掃不祥。茢音列盛音成若音條帚之受反。

齊右掌祭祀會同賓客前齊車王乘則持馬行則陪乘。

齊車金路王自整齊之車也前之者已駕王未乘之時陪乘玄乘謂左右也齊右與齊僕同車而有祭祀之事則兼玉路之右然則戎右兼田右與。齊側皆反下齊車齊僕皆同。

凡有牲事則前馬。

王見牲則拱而式居馬前卻行備驚奔也。曲禮曰國君下宗廟式齊牛。

道右掌前道車王出入則持馬陪乘如齊車之儀。

道車象路也王行道德之車。

自車上諭命于從車。

自由。○從才用反。

詔王之車儀。

顧式之屬。

王式則下前馬。王下則以蓋從。

以蓋從。表尊。

天子馭王路以祀。及犯軼。王自左馭。馭下祝。登受轡。犯軼遂驅。

之。

行山曰軼。犯之者。封土為山象。以菩芻棘栢為神主。既祭之。以車轢之而去。喻無險難也。春秋傳曰。馭涉山川。自由也。王由左。

周禮

卷五

司馬政官之職

九

永懷堂

馭禁制馬使不行也。故書馭作罰。杜子春云。罰當為軼。軼讀為別。與之別。謂祖道。轢較。較。犬也。詩云。載謀載載。惟取蕭祭。讀取狝。以較。詩家說曰。將出祖道。犯較之祭也。聘禮曰。乃舍較。飲酒于其側。禮家說亦謂道祭。○較。蒲未反。注。馭法同。苦音倍。轢音歷。難。乃且反。別彼列反。釋。格反。狝。丁兮反。舍音釋。

及祭酌僕。僕左執轡。右祭兩軼。祭軼乃飲。

故書軼為軼。軼為範。杜子春云。文當如此。左不當重。重非是。昔亦或如子春言。又云。軼當作軼。軼謂兩轡也。其或言軼亦非是。又云。軼當為軼。軼謂車前軼也。或讀軼為軼。軼之笱。○軼音止。軼音犯。注。軼同。軼劉音雞。重直龍反。軼音衛。軼當媿。美反。又音。

凡馭路。行以肆夏。趨以采芻。

凡馭路。謂五路也。肆夏。奏樂章也。行謂大寢至路門。趨謂路門至應門。○齊才私反。

凡馭路儀以鸞和爲節。

舒疾之法也鸞在衛和在軾皆以金爲鈴

戎僕掌馭戎車。

戎車革路也師出王乘以自將○將子匠反

掌王倅車之政正其服。

倅副也服謂衆乘戎車者之衣服○倅七內反

犯軻如玉路之儀凡廵守及兵車之會亦如之。

如在

掌凡戎車之儀。

周禮

卷三

司馬政官之職

十

永懷堂

凡戎車衆之兵車也書序曰武王戎車三百兩

齊僕掌馭金路以賓。

以待賓客

朝覲宗遇饗食皆乘金路其灋儀各以其等爲車送逆之節。

節謂王乘車迎賓客及送相去遠近之數上八九十步侯伯七十步子男五十步司儀職曰車逆拜辱又曰及出車送

道僕掌馭象路以朝夕燕出入其灋儀如齊車。

朝夕朝朝莫夕○朝夕直逢反朝朝上如字莫夕音暮

掌貳車之政令。

貳亦副

田僕掌馭田路以田以鄙

田路木路也田田獵也鄙循行縣鄙○行下孟反

掌佐車之政

佐亦

設驅逆之車

驅驅禽使前趨獲逆衛還之使不出圍○衛本又作御同五嫁反

令獲者植旌

以告獲也植樹也

及獻比禽

周禮

卷五

司馬政官之職

士

永懷堂

田獵獲者各獻其禽比種物相從次數之○比毗志反

凡田王提馬而走諸侯晉犬大馳

提猶舉也晉猶抑也使人叩而舉之抑之皆止奔也馳放不抑

馭夫掌馭貳車從車使車

馭車象路之副也從車戎路田路之副也使車驅逆之車

分公馬而駕治之

乘調六種之馬

周禮三十三

田以備

