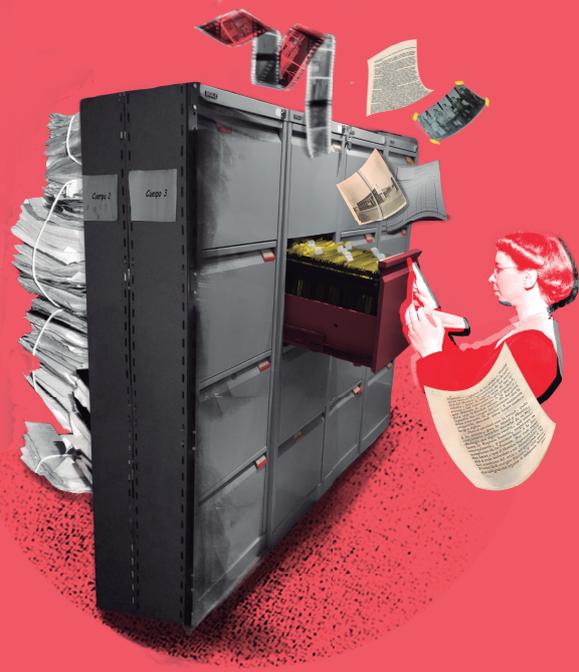


Este libro parece una obra de arte. Si lo ves en un museo, te sentirás como si estuvieras viendo una obra de arte. Pero si lo ves en un museo, te sentirás como si estuvieras viendo una obra de arte. Pero si lo ves en un museo, te sentirás como si estuvieras viendo una obra de arte. Pero si lo ves en un museo, te sentirás como si estuvieras viendo una obra de arte.



Cultura para Abrir

Curso virtual del Programa de Cultura y Conocimiento Abierto de **Wikimedia Argentina** que propone repensar el uso y acceso libre a las colecciones digitalizadas de museos, archivos y bibliotecas.





¿Por qué este curso?

Signado por el uso de Internet, el nuevo ecosistema digital ha propiciado el surgimiento de nuevas prácticas que involucran la participación activa de ciudadanos y ciudadanas. En este sentido, con el surgimiento de conceptos tales como cultura libre y ciudadanía digital, emergen también nuevas conversaciones: ¿Puede una institución guardiana de colecciones artísticas, científicas, históricas o documentales, liberar su patrimonio al mismo tiempo que lo custodia? ¿De qué manera puede generar un uso proactivo de éstas por parte de los distintos sectores de la sociedad? ¿Pueden un museo, una biblioteca o un archivo convertirse en actores fundamentales que dinamicen la ciudadanía digital? ¿Liberar el patrimonio colabora con la construcción de sociedades más inclusivas y con mayor acceso al conocimiento?

En línea a estos planteos, el curso inicia su recorrido con el abordaje de una coyuntura tecno social que ha trastocado viejas lógicas de interacción y participación ciudadana; continuando con la aproximación a diferentes ejes de acción en términos de cultura libre que las instituciones u organizaciones pueden llevar adelante. Asimismo, se presentan diferentes herramientas y metodologías en torno a la preservación digital y proyectos Wikimedia, que colaboran en la apertura de repositorios, fondos y colecciones.

Inicio: 6 de Junio de 2022

Duración: 5 (cinco) semanas

Modalidad: Virtual (asincrónico) a través del Campus de Wikimedia. Los datos de acceso serán enviados la primera semana de Junio.

Inscripciones:

<http://bit.ly/cursocultura2022>

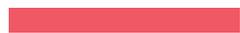
Escribinos a cultura@wikimedia.org.ar por consultas.





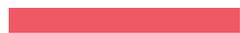
Unidad 1 Cultura en clave digital

- 1.1 Convergencia digital y cultura participativa.
- 1.2 Ciudadanía digital.
- 1.3 Cultura libre, acceso abierto y ciencia abierta.
- 1.4 El rol de Wikimedia Argentina en la promoción de la cultura y el conocimiento abierto.



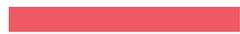
Unidad 2 Colecciones para públicos abiertos

- 2.1 Abriendo la cabeza... y las colecciones.
- 2.2 Activismos, contenido subrepresentado y colecciones digitales.
- 2.3 Uso proactivo de colecciones digitalizadas.



Unidad 3 Cultura al derecho y al revés

- 3.1 Nociones básicas sobre propiedad intelectual bajo la ley argentina.
- 3.2 Licencias libres y Creative Commons.
- 3.3 Propiedad intelectual y colecciones patrimoniales
- 3.3 Wikimedia Commons, el repositorio audiovisual de archivos libres.



Unidad 4 Preservar patrimonio en la era digital

- 4.1 Preservación digital. Improvisar vs Planificar. Digitalización.
- 4.2 Metadatos en la cultura digital. Posibles sinergias patrimoniales. Tres casos de metadatos desde una perspectiva crítica.
- 4.3 Wikimedia Commons, el repositorio que preserva la historia social y cultural.
- 4.4. Wikimedia como aliado: Wikipedia, Wikisource, Wikidata.

