

莊

子

冊二





莊子卷第四

郭象子女注

陸德明音義

外篇駢拇第八

音義曰舉事以名篇

駢拇枝指出乎性哉而侈於德附贅縣疣出乎形哉

而侈於性夫長者不為性非假物也然駢與不駢其

於各足而非性此獨駢枝則棄之眾以為多故不存德有所惑

者或云非性因欲割而棄之是道有所不存德有所惑

不載而人能棄財物所有大棄用也豈多至治駢之意哉夫

物皆有大小能棄財物所有大棄用也豈多至治駢之意哉夫

反廣雅云並莫李任併也都棄萬物之性也○駢步田

指如字謂三蒼云指連指第二指也崔音諸大指也○駢步田

歧也侈昌是反徐處歧反郭云多貌司馬云云溢也崔

尤云過也侈昌是反徐處歧反郭云多貌司馬云云溢也崔

縣而後於性司馬著體也一云瘤結也駢也縣音玄疣音

駢指無受生而有不可多於德贅疣形後而全生不可多

莊

子卷四

中華書局聚

於性此四者以況反後才智德行夫音符發句之或作定此

治直吏反分扶問反後可以意求有之之

也夫與物冥者無多也故多方於仁義者雖列於五

故曰非道德之正夫方之少多天下未之有然少

其方則多而任少不自得而或聞多之亦不足以

因欲棄多而任少不自得而或聞多之亦不足以

藏才浪反後脾腎為五藏是故駢於足者連無用之

肉也枝於手者樹無用之指也非以有用故然也

多方駢枝於五藏之情者淫僻於仁義之行五藏之

中也耳而少者橫復尚之以至淫僻而失至當於體

出於仁義之行去也孟五藏之情雖非性之正亦列於

性不可治也今設仁義之教以治五藏之情猶列於

浪末注皆同當丁而多方於聰明之用也聰明之用

故多方不為有餘也見夫不可貴而矯以情欲之則自多

於本用而困其自然之性無多而異方俱全矣是故駢於

明者亂五色淫文章青黃黼黻之煌煌非乎而離朱

是已多於聰者亂五聲淫六律金石絲竹黃鐘大呂

之聲非乎而師曠是已夫有耳目者未嘗以慕聾盲

曠則離曠雖性聰明乃是亂耳目之主也○黼黻音

甫下音弗周禮云白與黑謂之黼黑與青謂之黻煌音

煌音皇廣雅云光也向煌又音晃非乎向云非乎言

是也離朱司馬云黃帝時人百步見秋豪之末一云

見十里針鋒孟子作離婁是已向云猶是也五聲本

亦作鬼神史記云冀州南和人生而無目律枝於仁

者擢德塞性以收名聲使天下簧鼓以奉不及之法

非乎而曾史是已夫會史性長於仁耳而性不長者

下未嘗慕桀路而必慕曾史則曾史之簧鼓天下使

失其真性甚於桀路也○擢音濯司馬云拔也簧鼓

結繩竄句遊心於堅白同異之間而敝跬譽無用之

言非乎而楊墨是已夫思其奇辯致其危辭者未嘗

楊墨之間則楊墨如字一云羣言之主也○累劣彼反瓦

危委反向同崔如字一云羣言之主也○累劣彼反瓦

辯危辭若結繩之亂也崔云微聚無用之語如瓦之

具反司馬云竄句謂邪說微隱穿鑿文句也一音鉤

也本亦作鑿徐音婢郭父結反李步計反司馬云罷

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

言非乎而楊墨是已

夫思其奇辯致其危辭者未嘗

楊墨之間則楊墨如字一云羣言之主也○累劣彼反瓦

危委反向同崔如字一云羣言之主也○累劣彼反瓦

辯危辭若結繩之亂也崔云微聚無用之語如瓦之

具反司馬云竄句謂邪說微隱穿鑿文句也一音鉤

也本亦作鑿徐音婢郭父結反李步計反司馬云罷

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

也司馬徐丘婢反郭音層向崔本作赴向丘氏反云近

云莖也直而長如物莖也本又作故性長非所斷性

短非所續無所去憂也則知其性分非所斷續而任之

去起呂反注去憂去也意仁義其非人情乎夫仁義自是人之

同亦作醫下彼仁人何其多憂也憂之者真可謂多

也且夫駢於拇者決之則泣枝於手者齧之則啼二

者或有餘於數或不足於數其於憂一也謂之不足

憂之以為有餘故啼而齧之夫如此舉羣品萬殊無釋

無傷又何憂哉○齧李音紇齒斷也徐今世之仁人

蒿目而憂世之患兼愛之迹可尚則天下之目亂矣

此為陷人於難而後拯之也○然今世正謂此為仁也

力呈反拯拯救之拯乃不仁之人決性命之情而饜貴富

夫貴富所以可饜由有蒿之者也若乃無可尚之迹

則人安其分將量力受任豈有決己效彼以饜竊非

莊注左傳云饜吐刀反杜預故意仁義其非人情乎自三

代以下者天下何其囂囂也

夫仁義自是入情也而三代以下橫共囂囂棄

情逐迹如將不及亦多憂乎○囂囂許橋

且夫待

鈎繩規矩而正者是削其性也待繩約膠漆而固者

是侵其德也屈折禮樂响俞仁義以慰天下之心者

此失其常然也天下有常然常然者曲者不以鈎直

者不以繩圓者不以規方者不以矩附離不以膠漆

約束不以纏索故天下誘然皆生而不知其所以生

同焉皆得而不知其所以得

夫物有常然任而不助則泯然自得而不自覺

也○屈崔本作詘折之本又作區於禹反俞音與李音

响况於反李况付反本又作區於禹反俞音與李音

二不可虧也無二而常全則仁義又奚連連如膠漆

纏索而遊乎道德之間為哉

連任道自得則抱朴獨往

○連連司馬云謂連使天下惑也

仁義連連喪其真○



祗音支喪息浪夫小惑易方大惑易性於夫東西易方

反下已喪同夫小惑易方大惑易性於夫東西易方

仁尚義失其常然以何以知其然邪自虞氏招仁義於夫東西易方

之死地乃大惑也何以知其然邪自虞氏招仁義於夫東西易方

以撓天下也天下莫不奔命於仁義夫與物無傷者

迹行焉令萬理皆當者非為義也而義功見焉故當

而無傷者非仁義之招也然而天下奔馳奔我徇彼

以失其常然故亂心不由於醜而恆在笑色撓世不

出於惡而恆由仁義則仁義者撓天下之具也○撓

而小反郭呼堯反又許羔反廣反是非以仁義易其性

與雖○虞氏無易之情而天下之性固以異故嘗試論

之自三代以下者天下莫不以物易其性矣自三代

有無為之迹無為之迹亦有不為者之也尚之事則

失其自然之迹素故雖聖人亦有不得已或以槃夷之事

時垂拱之性而況悠悠創傷也○三代夏殷周也上小

人則以身殉利士則以身殉名大夫則以身殉家聖

人則以身殉天下夫鶉居而穀食鳥行而無章者何

適其迹則殉世之迹也然而遇者或時有槃夷禿脛之

變其迹則傷性之迹也然而雖揮斥入極而神氣無

莊 子 卷四 四 中華書局聚



變手足槃夷而居形者不擾則奚殉哉無殉也故乃

不殉其所殉而迹與世同殉也○殉辭俊反徐辭倫

反音司馬云營也崔秃云殺身從之曰殉鶉音純故此數

子者事業不同名聲異號其於傷性以身為殉一也

臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾

筴讀書問穀奚事則博塞以遊二人者事業不同其

於亡羊均也伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東

陵之上二人者所死不同其於殘生傷性均也奚必

伯夷之是而盜跖之非乎天下之所謂殘其生則所殉

是之非不足復論○臧作郎反崔云好書曰臧方言云

齊之北鄙燕之北郊凡民男而皆婢謂之臧女而婦

獲穀謂如字獲爾雅云善也崔本作穀云孺子曰穀牧之

以寫之牧挾音協筴字又作塞悉代反塞博之類也漢書

河東吾丘壽王以善格五待詔謂博塞也首陽山一名在

陵屬濟南郡天下盡殉也彼其所殉仁義也則俗

謂之君子其所殉貨財也則俗謂之小人其殉一也

則有君子焉有小人焉若其殘生損性則盜跖亦伯

夷已又惡取君子小人於其間哉善天下皆以不殘為

雖所殉不同不足復計也若知迹之由乎無為而成則

皆由乎尚無為之迹也若知迹之由乎無為而成則

絕辨哉○惡音烏君子小人於其間崔本無君子小人於

三且夫屬其性乎仁義者雖通如曾史非吾所謂臧

也以此係彼為屬屬性於仁殉仁者耳故不善也○

屬其性於五味雖通如俞兒非吾所謂臧也率性通

○雖通如楊墨一味一本無此句俞兒音榆李式榆反司

馬云古之善識味人也崔云尸子曰膳俞兒和之以

別之為一人主上食淮南云俞兒狄牙嘗淄繩公時識

子一本作申兒疑申當與**屬其性乎五聲雖通**

**如師曠非吾所謂聰也屬其性乎五色雖通如離朱**

**非吾所謂明也**如彼而我已喪矣故各任其耳目之

用而不係於離  
曠乃聰明也  
吾所謂臧非仁義之謂也  
臧於其德

而已矣  
善於自得  
吾所謂臧者非所謂仁義之謂也

任其性命之情而已矣  
謂仁義為善則損身以殉之

不仁其如人何故任其性命乃能及人而不累  
於己彼我同於自得斯可謂善也  
○累劣偽反後皆

此放吾所謂聰者非謂其聞彼也  
自聞而已矣  
吾所謂

明者非謂其見彼也  
自見而已矣  
夫絕離曠自任

明莫不皆全也  
夫不自見而見彼不自得而得彼者是得人

之得而不自得其得者也  
適人之適而不自適其適

者也  
此舍己效人者也雖效之若  
夫適人之適而不

自適其適雖盜跖與伯夷是同為淫僻也  
苟以失性

雖所失之塗異  
余愧乎道德是以上不敢為仁義之

操而下不敢為淫僻之行也  
愧道德之不為謝冥復

利從容吹累遺我忘彼若斯而已矣  
○愧崔本作魄  
云魄愧同行下孟反注同復音服從七容反吹如字

又昌偽反  
字亦作炊

馬蹄第九音義曰舉  
事以名篇

馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齧草飲水翹足而

陸此馬之真性也騫驥各適於身而足在下而行者也

蹄音提司馬云恨發反又胡切反翹祁饒反廣雅云敵也崔

陸音司馬云陸跳也字書作騮善馬也雖有義臺路

寢無所用之華馬之真性非辭輦而惡徐音儀崔本同

路一本作義臺崔云義臺猶靈臺也路寢反及至伯樂曰

我善治馬燒之剔之刻之雜之連之以羈羣編之以

阜棧馬之死者十二三矣為善斯不治矣伯樂音

洛下同伯樂姓孫名陽善馭馬石氏星經云伯樂天

星名主典天馬孫陽善馭以為名別救歷反字林

云刺也徐詩赤反向崔本作鬻向音郝維音洛司馬

力羈維其頭也李音述本亦作擗非也擗之樹反司馬向

崔本並作頰向云馬氏音竦崔云絆前兩足也棧士編必

然反阜才老反概也木一云槽也崔云絆前兩足也棧士編必

曰反棧以禦濕也又崔士諫云木編木作櫃似牀反飢之渴之馳

之驟之整之齊之前有概飾之患而後有鞭策之威

而馬之死已過半矣夫善御者將以盡其能也盡

力適遲疾之用故有不堪而多死焉若乃任走驅步

性全矣云行不聞任馬之性乃謂放而不乘聞無為

之風遂云行不聞任馬之性乃謂放而不乘聞無為

崔云旨遠矣○驟音式救司馬向徐銜也謂加飾於馬鑣也

左也鞭云然反策初革反杜注陶者曰我善治埴圓者

中規方者中矩匠人曰我善治木曲者中鉤直者應

繩夫埴木之性豈欲中規矩鉤繩哉然且世世稱之

曰伯樂善治馬而陶匠善治埴木此亦治天下者之

過也為世以任自然不加巧者為不善於治也揉曲

後已乃謂之善治也亦過乎○陶道刀反謂窯也



以爲陶器尚書傳云土黏曰埴釋名云埴職也職音

之食反中丁仲反下皆同應對之應後不音者放

北揉汝久反矯居吾意善治天下者不然之乃善治

也彼民有常性織而衣耕而食是謂同德小異而大

同故性之所去者衣食也事之不可廢者耕織也

此天下去一而不黨命曰天放故謂之天放○耳非黨也

呂○反去羌一而不黨命曰天放故謂之天放○耳非黨也

崔養也故至德之世其行填填其視顛顛於內無

所求也及之貌○填填徐音田又徒偃反質重貌崔云

重遲也一云詳徐貌淮南作莫莫顛顛丁田反崔云

南一作暝也暝當是時也山無蹊隧澤無舟梁之利故止

於徑也隧徐音遂崔音兮李萬物羣生連屬其鄉混

而屬其鄉則與一世而淡漠焉豈國異而家殊也○

徒暫反莫剛反淡禽獸成羣草木遂長夷之欲故物全

反○長敦恩反又音天是故禽獸可係羈而遊鳥鵲之

巢可攀援而闚與物無害故物馴也○攀本又作扳

莊子卷四七中華書局聚

去規反或音純似夫至德之世同與禽獸居族與萬物並

惡乎知君子小人哉同乎無欲是謂素樸欲則離性以飾素

樸而民性得矣三無煩乎知欲也重意老及至聖人

者民得性之迹耳非所以迹也此整躄為仁踈跂為

義而天下始疑矣澶漫為樂摘僻為禮而天下始分

矣夫聖迹有聖彰則仁義不真而禮樂離性徒得形表

殺反音同崔又音素葛反躄直氏反向薛悉結反向崔丘氏

義反音同崔又音素葛反躄直氏反向薛悉結反向崔丘氏

也音輝漫武半反向崔徒且反又躄躄踈引也

涉作僻音同辟李壁糾擿邪僻而為禮也

也崔字下擿分皆同故純樸不殘孰為犧樽白玉不毀

孰為珪璋道德不廢安取仁義性情不離安用禮樂

也崔字下擿分皆同故純樸不殘孰為犧樽白玉不毀



五色不亂孰為文采五聲不亂孰應六律凡此皆變

本尊崇末於其天素有殘廢矣世雖儀牛象以飾樽也王

儀尊音義尊或作樽司馬云畫鳳皇羽飾尊婆娑然也珪

先河反珪璋音璋李云皆器名也銳上方下曰珪半

珪曰璋情性不離如字別離也夫殘樸以為器工匠之罪也毀道德

以為仁義聖人之過也聖工匠則有規矩之制夫馬陸

居則食草飲水喜則交頸相靡怒則分背相踉馬知

已此矣御其真不知乘其自陸則萬里之路可致而羣

如字李云摩也一云愛也踉大計反又徒兮反又徒

李音智下同夫加之以衡扼齊之以月題而馬知介

倪闐扼驚曼詭銜竊轡故馬之知而能至盜者伯樂

之罪也馬性不同而齊求其用故有力竭而能作者

頸者也月題徒兮反司馬崔云馬額上當顧如月形

猶脾晚也崔云介出俾倪也闐音因驚徐救二反郭

也崔云闐扼驚曼距扼頓遲也司馬云言曲頸於扼

以抵突也一云驚曼旁出也詭九彼反銜口中勒也

或云詭銜吐銜也竊轡戾銜概盜輶轡也態吐代反夫赫胥氏之

時民居不知所為行不知所之含哺而熙鼓腹而遊

民能已此矣此民之真能也赫胥氏上古帝王也一云反

有赫胥蓋炎帝也哺音步及至聖人屈折禮樂以匡

天下之形縣跂仁義以慰天下之心而民乃始蹠跂

好知爭歸於利不可止也此亦聖人之過也其過皆由乎迹

之可尚也○縣音玄蹠正氏反跂丘氏反好呼報反知音智

胙篋第十音義曰舉事以名篇

將為胙篋探囊發匱之盜而為守備則必攝緘滕固

局鑄此世俗之所謂知也然而巨盜至則負匱揭篋

擔囊而趨唯恐緘滕局鑄之不固也然則鄉之所謂知者不乃為大盜積者也李起居反史記作擔徐起

法反一音虛乏反司馬云從旁開為法一云發也篋

苦協反探吐反囊乃剛反置其位反法一云發也篋

李反崔結也崔約也案廣雅云緘古咸反滕皆繩也崔本作同熒反崔

李音關也鑄古穴反李云紐也崔云環舌也知如字

又音智下同揭徐其謁反又音桀三蒼云舉也知如字

負也擔丁甘反趨七須反李云走也恐丘用反鄉本

又作向亦作同許亮反為于偽反下及下注而為

李同積如字反故嘗試論之世俗所謂知者有不為大盜

積者乎所謂聖者有不為大盜守者乎何以知其然

邪昔者齊國鄰邑相望雞狗之音相聞罔罟之所布

耒耨之所刺方二千餘里闔四竟之內所以立宗廟

社稷治邑屋州閭鄉曲者曷嘗不法聖人哉然而田

成子一旦殺齊君而盜其國迹者已去之物其迹耳夫

之具也奚足尚而執之哉執成迹以御乎無方無方

比為閭二十五家也鄉五州為鄉萬二千五百家也

田成子齊大夫陳恆也一且宋元嘉中本作為一日殺

州音弒齊君簡公也春秋哀公十四年陳恆殺之于舒

也所盜者豈獨其國邪并與其聖知之法而盜之盜不

其聖法乃無以取其故田成子有乎盜賊之名而身

國也○知音智下同故田成子有乎盜賊之名而身

處堯舜之安小國不敢非大國不敢誅十二世有齊

國則是不乃竊齊國并與其聖知之法以守其盜賊

之身乎言聖法唯人所用未足以為全當之具○十

云十二世也守如字舊音狩嘗試論之世俗之所

謂至知者有不為大盜積者乎所謂至聖者有不為

大盜守者乎何以知其然邪昔者龍逢斬比干剖萇

弘脗子胥靡故四子之賢而身不免乎戮言暴亂之

君人之威以戮賢人而莫之敢亢者皆聖法之由也

目裁○比干剖脗焉得守斯位而放其毒使天下側

也萇直良反弘脗本又作脗徐勅紙反郭詩氏反崔解

云讀若拖或作施字施裂也淮南子曰莫弘鈹裂而

死司馬云施剔也莫弘周靈王賢臣也案左傳是周

景王敬王之大夫魯哀公三年六月周人殺莫弘一

云剗賜曰施子胥靡密池反司馬如字云糜也崔云

爛之於江中也案子胥伍員也諫夫差夫差故跖之

不從賜之屬鏤以死投之江也焉於虔反夫差

徒問於跖曰盜亦有道乎跖曰何適而無有道邪夫

妾意室中之藏聖也入先勇也出後義也知可否知

也分均仁也五者不備而能成大盜者天下未之有

也五者所以禁盜而反為盜資也○路之石反藏才

浪反又如字知可如字本或作知知可否分符問反

字又如由是觀之善人不得聖人之道不立跖不得聖

人之道不行天下之善人少而不善人多則聖人之

利天下也少而害天下也多猶信哉斯言猶天信而

之知未能都亡之害須聖道以鎮之也羣知不亡而獨

亡聖知則天下之害又多於有聖矣然則有聖之害

雖多猶愈於亡聖之無治也雖愈於亡聖故未若都

亡之無害也甚矣天下莫不求利而不能一亡其知

何其迷而失致哉○治

直吏反下文始洽同

故曰脣竭則齒寒魯酒薄而

莊

子

卷四

十

中華書局聚



邯鄲圍聖人生而大盜起夫竭膏非非以寒齒而齒寒

至之勢也夫聖人雖不立盜而大盜起此自然使物不

尚也故人無貴賤事無真偽苟效聖法則天下吞聲

而闇服之斯乃桀跖之所至賴而以成其大盜者也

○邯音寒鄲音丹邯鄲趙國都也圍楚宣王朝諸侯

魯恭公後至而酒薄宣王怒欲辱之圍恭公不受命乃

送酒已失禮方責其薄無乃太甚遂不辭而還宣王

怒乃發兵與齊攻魯圍邯鄲言事相由也亦是感應宣

以魯為事故梁得圍邯鄲言事相由也亦是感應宣

王名熊良夫悼王之子恭公名奮穆公之子許慎注

淮南云楚會諸侯魯趙俱趙趙不與吏怒乃趙趙

厚酒易魯薄酒奏之楚王以趙趙酒薄故圍邯鄲也

擊聖人縱舍盜賊而天下始治矣夫聖人若乃絕其

所尚而守其素朴自全縱舍盜賊而寡欲此所以故

擊聖人而我素朴自全縱舍盜賊而寡欲此所以故

古人之有言也閑邪存誠不在善察息淫去華不在嚴

刑此之謂也○掎普口反擊徐古歷反舍音捨注同

邪似嗟反去起呂反夫川竭而谷虛丘夷而淵實聖

人已死則大盜不起以竭川非以虛谷而聖非以止盜

而盜不止故向云盜在去欲不在彰聖知○聖人已死故曰

大盜不其死也乘天地之正御日新之變得天下平而

無故矣非惟息盜爭尚之迹故都去聖人不大盜

不止雖重聖人而治天下則是重利盜跖也將重聖

天下而桀路之徒亦資其法所資者重故所利不得

而大盜不止亦宜乎為之斗斛以量之則并與

斗斛而竊之為之權衡以稱之則并與權衡而竊之

為之符璽以信之則并與符璽而竊之為之仁義以

矯之則并與仁義而竊之小盜之所因乃大盜之所

量之向云自此以下皆所以明苟非其人雖法無益

權衡李云權稱錘衡稱衡也錘音直偽反璽音徙矯

居表何以知其然邪彼竊鉤者誅竊國者為諸侯諸

侯之門而仁義存焉則是非竊仁義聖知邪故逐於  
大盜揭諸侯竊仁義并斗斛權衡符璽之利者雖有



軒冕之賞弗能勸斧鉞之威弗能禁夫軒冕者重者也重賞

賞罰以禁盜然大盜者又逐而竊之則反為盜用矣

義平以權衡信符璽勸以軒冕威以斧鉞盜此公

器然後諸侯可得而揭也故仁義賞罰者適足以

誅竊鉤者也○鉤謂帶也揭其謁其禁同此重利盜

反鉞音越禁音今又居鳩反下不可禁

跖而使不可禁者是乃聖人之過也夫所盜之不可禁

也利之所在賤貨不在聖人之重聖也故曰魚不可脫於淵

國之利器不可以示人則魚失淵則為人禽利器明彼

聖人者天下之利器也夫聖人極物極能絕聖棄知而

利物之迹也器猶迹耳可執而用曰器非所以明天下也示利器於天

盜故絕聖棄知大盜乃止去其所以自止也摘玉毀珠

小盜不起賤其所寶則不加刑而自息也○摘持赤

折衡而民不爭夫小平乃大不殫殘天下之聖法而

刻也反李云

焚符破璽而民朴鄙除矯詐之所賴巧

培斗

民始可與論議外無所言也○內全我朴而無擢亂六

律鑠絕竽瑟塞曠之耳而天下始人含其聰矣滅文

章散五采膠離朱之目而天下始人含其明矣夫離

曠有耳目者乃毀其所貴也受生有分而所以所貴引之則

性命喪矣若乃毀其所貴棄彼任我則聰明各全人

含其真也○鑠絕郭李詩灼反向徐音藥崔云燒斷

之也竽徐音于瑟本亦作笙塞崔本塞作杜云塞也

膠音交徐浪反孝毀絕鉤繩而弃規矩攬工倕之指而

反喪矣息徐浪反孝毀絕鉤繩而弃規矩攬工倕之指而

天下始人有其巧矣故曰大巧若拙夫陋而布網轉

丸不求之於工匠則萬物各有能也所不能者雖不同而

所習不敢異則若巧而拙矣故善用其能者使能方者

為方倕之巧故衆技以不相能似拙而其性不責萬民

以工倕之巧故衆技以不相能似拙而其性不責萬民

則大巧矣夫用其自能則規矩可弃而妙匠之指可

攬也○攬郭呂係反又能力結反徐所綺反李云折也

崔云嘶之也倕音誅起一反蟻音羌一音削曾史之行

睡蚺音知蛛音誅起一反蟻音羌一音削曾史之行

鉗楊墨之口攘弃仁義而天下之德始立同矣去其

之率則天下各復其所而於玄德也○行下孟所

鉗李巨炎反又其嚴反攘如羊反率本又作帥同所

莊 子 卷四 十一 中華書局聚

類彼人含其明則天下不鑠矣人含其聰則天下不

累矣人含其知則天下不惑矣人含其德則天下不

僻矣彼曾史楊墨師曠工倕離朱者皆外立其德而

以燭亂天下者也此數人之效之則失我方故使天下躍

彼為亂主矣夫天下之大患者失我也○不鑠失灼

反崔云不消壞也向音耀僻匹亦反燭徐音藥三蒼

云火光銷也司馬崔法之所無用也若夫法之所用

云散也數所主反法之所無用也者視不過於所

不見故於衆目無不明聽不過於所聞故衆耳無不聰事

不過於德所能故衆技無不巧知不過於所知故羣性

不逮於性分之表使天下奔馳而不能自反哉子

獨不知至德之世乎昔者容成氏大庭氏伯皇氏中

央氏栗陸氏驪畜氏軒轅氏赫胥氏尊盧氏祝融氏  
伏戲氏神農氏當是時也民結繩而用之足以紀要  
而巳○容  
成氏司馬云此十二氏皆古帝王驪徐  
力池反李音犂畜徐救六反戲音義  
甘其食美其  
服適故無時慊矣○慊口算反  
樂其俗安其居鄰

國相望雞狗之音相聞民至老死而不相往來無求之至

○樂音洛而不相往來一本作不相與往來檢若此

之時則至治已今遂至使民延頸舉踵曰某所有賢

者羸糧而趣之則內弃其親而外去其主之事足跡

接乎諸侯之境車軌結乎千里之外至治之迹猶致

反注同頸如字李巨盈七于反徐七喻反則是上

好知之過也上謂好知之君知而好之則有上誠好

知而無道則天下大亂矣何以知其然邪夫弓弩畢

弋機變之知多則鳥亂於上矣鉤餌網罟罾笱之知

多則魚亂於水矣削格羅落罝罟之知多則獸亂於

澤矣攻之愈密避之愈巧則雖禽獸猶不可圖之以

也○弩音怒畢弋機變李云兔網曰畢繳射曰弋弩

音會笱音鉤釣鉤也餌魚餌也廣雅云罟謂罔罾魚

莊子卷四 三 中華書局聚

李爾云削格所以施羅網也羅網也置子斜反置又作覆

今車也郭璞云知詐漸毒頡滑堅白解垢同異之變多

則俗惑於辯矣而上之逐多則迷也不能安其少也性少

反頡滑不覺深也崔云漸毒猶深害頡戶結反滑于八

司馬崔云解垢隔角也解苦懈反垢苦豆反故天下每

每大亂罪在於好知故天下皆知求其所不知而莫

知求其所已知者不求而不知而求所不知也每舍己

猶昏昏也舍皆知非其所不善而莫知非其所已善

者善其所善也尚是以大亂故上悖日月之明下爍

山川之精中墮四時之施惴奕之蟲肖翹之物莫不

失其性甚矣夫好知之亂天下也夫吉凶悔吝生於

誠能搖蕩天地運御羣生故君人者胡可以不忘其

失約反崔云消也司馬云崩竭也崔向本作櫟同徐



川充反音揣 奘耳轉反音崔 環端動音蟲 也音肖 魁植物  
飛也李云翾 自三代以下者是已舍夫種種之機而悅

夫役役之佞釋夫恬淡無為而悅夫啍啍之意啍啍

已亂天下矣啍啍以己誨人云淳厚也種種音悅下同

役李云鬼點貌李云有為人也恬徒謙反悒悒下同

徐大敢反啍啍李之閏反又之純反郭音悒悒下同

馬云少智貌徐許彭反又許剛反向本音悒悒下同

在宥第十一義音義曰以

聞在宥天下不聞治天下也宥使自在則治之則

蕩則性命不過欲惡不爽在上者不能無為上之所

聖王者非貴其能治也貴其無為而任物之自為也

呼報在之也者恐天下之淫其性也宥之也者恐天

下之遷其德也天下不淫其性不遷其德有治天下

者哉無治天乃不遷淫○有治天下者哉 崔本作昔堯

之治天下也使天下欣欣焉人樂其性是不恬也桀

之治天下也使天下瘁瘁焉人苦其性是不愉也堯

雖在宥天下其迹則治也治亂雖殊其於失後世之

恬愉使物爭尚畏鄙而不自得則同耳故譽堯而非

桀不如兩忘也○樂音洛恬徒謙反瘁瘁在季反病

也廣雅云憂也崔本作醉愉音瑜徐音愉譽音餘

夫不恬不愉非德也非德也而可長久者天下無之

恬愉自得乃可長久人大喜邪毗於陽大怒邪毗於陰陰陽并

毗四時不至寒暑之和不成其反傷人之形乎使人

喜怒失位居處無常思慮不自得中道不成章此皆

之流使物喜怒哀過以致斯患也人在天地之中最

能以靈知喜怒哀擾亂羣生而振蕩陰陽也故得失之

間喜怒集乎百姓之懷則寒暑之和敗四時之節差

并也思息嗣於是乎天下始喬詰卓鷲而後有盜跖

反大過音泰曾史之行故舉天下以賞其善者不足慕賞乃善故

喬向欽消反或去天反郭音矯李音驕詰李去吉反

徐起列反崔云喬詰意不平也卓敕角反郭丁角反



向音箠音驚音救音二反李音猪音立音反音又音救音栗音舉天下以罰其

惡者不給能勝○乃止故音升音不音故天下之大不足以賞

罰自三代以下者匆匆焉終以賞罰為事彼何暇安

其性命之情哉忘賞罰而自善性命乃大足耳夫賞

畏也故理至則遺之然後至一所以當功過非以著勸

遂尋其事迹故匆匆焉與迹競逐終以所寄為事性

安哉○匈音凶而且說明邪是淫於色也說聰邪是

淫於聲也說仁邪是亂於德也說義邪是悖於理也

說禮邪是相於技也說樂邪是相於淫也說聖邪是

相於藝也說知邪是相於疵也當理無悅悅之則致

○且如字徐子餘反說音悅下同悖必內反徐蒲沒

反相息亮反下及注皆同技其綺反李音岐崔向云

亡可也存亡無所在任其所矣天下將不安其性命之

情之八者乃始鬻卷愴囊而亂天下也則不能縱任

自然故為鬱卷鬱卷也○鬱力轉反舒之崔本作樂卷卷

云相牽引也悅音倉猶捨攘而天下乃始尊之惜之

甚矣天下之惑也以不能遺之以為甚惑哉○復扶又反

豈直過也而去之邪乃齊戒以言之跪坐以進之鼓

歌以儻之吾若是何哉非直由寄而過去也乃珍貴

唯此一字作邪餘皆作咫齊本又故君子不得已而

臨莅天下莫若無為無為也而後安其性命之情為無

者非拱默之謂也直各任其自為則性命安矣不得

已者非拱默於威刑也直抱道懷朴任乎必然之極而

莅音利又音類故貴以身於為天下則可以託天下

愛以身於為天下則可以寄天下若夫輕身以赴利

且不能安其故君子苟能無解其五藏無擢其聰明

如天下一何如解擢則傷也○解尸居而龍見淵默而雷聲出處無

其心而付之自然○見賢遍反神動而天隨神順物

隨行從容無為而萬物炊累焉若遊塵之自動○從

昌規反本或作吹同累劣為反司馬云炊吾又何暇

治天下哉任其自崔瞿問於老聃曰不治天下安臧

人心老聃曰汝慎無撓人心撓之則傷其自善也○

營反又崔瞿人姓名也聃吐藍反女音汝撓於人心排

下而進上排之則下進之則上言其易搖蕩也○排

以鼓上下囚殺無所排進乃安全耳○囚殺如淖約

柔乎剛強言能淖淖略反則剛強者柔矣廉劇彫琢其熱

焦火其寒凝冰夫所生若乃凝冰之寒皆喜怒并積

何冰炭之有哉○劇居衛反司馬其疾俛仰之間而

再撫四海之外所風俗也其居也淵而靜其動也縣而

天靜之可使如淵動之則係天而踊躍也○縣而儻

驕而不可係者其唯人心乎而放心之則變靡所不通治而

係之則歧而債驕債驕者不可禁之勢也○債反昔者

粉問反廣雅云僵也郭音奔驕如字又居表反

黃帝始以仁義撓人之心夫黃帝非為仁義也直與

帝自見則後世之心必自殉之是亦黃堯舜於是乎股

無胼脛無毛以養天下之形愁其五藏以為仁義矜

其血氣以規法度然猶有不勝也堯於是放謹兜於

崇山投三苗於三峽流共工於幽都此不勝天下也

夫施及三王而天下大駭矣夫堯舜寄斯迹而迹皆非

之我也故駭者自世世彌駭其迹愈粗人一也而有堯

舜湯武之異明斯異者豈時世之名耳未足以以名聖人

之實也故夫堯舜者豈直堯舜而已哉是以雖有矜

愁之貌仁義之迹而所以迹者故全也○股音古脛

本曰股腓畔末反向父末反李扶蓋反云白肉也古脛

歡字當侯反絨絨蔽膝也崔云腓歷也脛刑定反謹音

投三苗崔本三峽音殺尚書作危三苗者緇雲氏之子

屬天水堯六十六年竄三苗於三危西裔之山也今

官名即窮奇也幽都李云即幽州也尚書作幽州北

裔也堯六十四年流共工于幽州施以下有桀跡上  
智反崔云延也駭驚也粗音龕下同

有曾史而儒墨畢起於是乎喜怒相疑愚知相欺善

否相非誕信相譏而天下衰矣莫能齊於自得○大

德不同而性命爛漫矣立小異而天下好知而百姓

求竭矣其知無涯而好呼報反注無以供於是乎斲鋸制焉

繩墨殺焉椎鑿決焉彫琢性命遂至於此○斲音斤

天下脊脊大亂罪在攫人心故賢者伏處大山嵒

岩之下而萬乘之君憂慄乎廟堂之上而居夫任自然

愚襲情而貴賤履位之君使上下莫匪爾極而天下無

引是以莫不任真者失其性以眩惑衆人竊其柄於是蕃徒相

亦作上民困於下矣○脊脊音藉在亦反相踐藉也本

音岳語咸反眩玄遍反惡烏路反蕃音煩今世殊

莊子卷四 七 中華書局聚



死者相枕也桁楊者相推也刑戮者相望也而儒墨

乃始離跂攘臂乎桎梏之間意甚矣哉其無愧而不

知恥也甚矣由腐儒守迹故致斯禍不思捐迹反一

不知恥之甚也○殊死如字廣雅云殊斷也司馬云

決也一恥云誅也字○殊死如字廣雅云殊斷也司馬云

夷長有罪當殊之崔本作死也說文同又云漢令曰蠻

司馬云脚長械也楊向音陽崔云械銅頸及脛者皆

曰羊桁楊離力氏反又古毒反意如字又音醫愧崔本

復扶又反音輔吾未知聖知之不為桁楊接榘也仁義

之桎梏鑿也桎梏用聖知仁義者遠於罪之

迹也迹遠罪則民思尚之尚之則矯詐生

而禦奸之器不具者未之有也故棄所尚則矯詐不

○作矯詐如不作則徐音楊妾郭慈接反榘郭李音習徐徒

于或作司馬字接榘械揆音息淮南曰崔本作榘云讀為

者為接榘也鑿在報反榘木如柱頭向遠于

萬反本御音同魚呂焉知曾史之不為桀跖嚙矢也

許交反本亦作會史為樂路之利用也鳴者字林云嚙大

呼也崔本作蒿云蕭蒿可以為箭或作矯矯揉也

本此下更有有無之相生也則甚會史與樂路皆

無也又惡得無相故曰絕聖棄知而天下大治去其

攬也凡二治直吏反去起呂反黃帝立為天子十九年令行天下聞

廣成子在於空同之上故往見之曰我聞吾子達於

至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以

養民人吾又欲官陰陽以遂羣生為之柰何廣成子

曰而所欲問者物之質也問至道之精可謂質也○

同司馬云當北山下也爾雅云北戴斗極為空而

所欲官者物之殘也不任其自爾而自而治天下雲

氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒

矣而佞人之心翦翦者又奚足以語至道黃帝退捐

天下築特室席白茅間居三月復往邀之廣成子南

首而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞

吾子達於至道敢問治身柰何而可以長久廣成子

蹙然而起曰善哉問乎人皆自脩而不治天下則天

待族而雨司馬云族聚也未聚而雨言澤少草木不

待黃而落司馬云言殺氣多也爾雅云落死也益以

崔本作蓋以佞如字郭音寧翦翦如字郭司馬云善

辯也一作蓋以佞如字郭音寧翦翦如字郭司馬云善

反間音閑下注同復扶又反邀古堯反要也首

音侍歷其月反又音厥驚而起也治直吏反也

語女至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默

窈冥昏默皆了無也夫莊老之所以屢稱無者何哉

有為於已生乎此語魚據反下無視無聽抱神以靜

同女音汝後故此窈烏了反下無視無聽抱神以靜

形將自正忘視而形不見忘聽而自聞則神必靜必清

無勞女形無搖女精乃可以長生靜而不夭也

無所見耳無所聞心無所知女神將守形形乃長生

此皆率性而慎女內全其閉女外守其多知為敗無知

崖故我為女遂於大明之上矣至彼至陽之原也為

女入於窈冥之門矣至彼至陰之原也夫極陰陽之大

明之上入於窈冥之門也天地有官陰陽有藏但當慎

守女身物將自壯我守其一以處其和故我脩身千

二百歲矣吾形未常衰取於盡性命之極極長生之

物將自壯則亮反謂不治天下黃帝再拜稽首曰廣

成子之謂天矣為天無廣成子曰來余語女彼其物無

窮而人皆以為終彼其物無測而人皆以為極徒見

變也得吾道者上為皇而下為王皇王之稱隨世之上

道以應無窮一尺證反失吾道者上見光而下為土失道則

自信於一變而不得均今夫百昌皆生於土而反於

土故余將去女土無心者也生於無心故當反守無

也入無窮之門以遊無極之野與化吾與日月參光

吾與天地為常之都也任當我緡乎遠我昏乎皆物之去來

○當如字緡武中反郭音混混合也遠于萬人其盡

死而我獨存乎則以死生為一體雲將東遊過扶搖之

枝而適遭鴻蒙鴻蒙方將拊脾雀躍而遊雲將見之

倘然止贄然立曰叟何人邪叟何為此鴻蒙拊脾雀

躍不輟對雲將曰遊雲將曰朕願有問也鴻蒙仰而

視雲將曰吁雲將曰天氣不和地氣鬱結六氣不調

四時不節今我願合六氣之精以育羣生為之柰何

鴻蒙拊脾雀躍掉頭曰吾弗知吾弗知雲將不得問

又三年東遊過有宋之野而適遭鴻蒙雲將大喜行

趨而進曰天忘朕邪天忘朕邪再拜稽首願聞於鴻

蒙鴻蒙曰浮遊不知所求而自得所求也○雲將子

扶搖扶亦作夫李云扶搖神木也一云生東海上氣也拊季

鴻蒙如字司馬云自然元氣也一云海上氣也拊季



甫反一音甫脾本又作脾音陞徐甫婢反又甫婢反

雀本又作爵同將略反躍司馬云雀躍若雀浴也吐

云如雀之跳躍也倘尺自失貌費之二郎反李云吐

反司馬列反李云不動貌叟反李云止也吁況于反疏走

弔呼宋結如字崔本縮音結掉徒云止也吁況于反疏走

得也遊者鞅掌以觀無妄○夫內足者舉目皆自正也

鞅掌失容也今此朕又何知已也斯而雲將曰朕也自

以為猖狂而民隨予所往朕也不得已於民今則民

之放也夫乘物非為迹而迹自彰猖狂非招民而民

注同效也願聞一言鴻蒙曰亂天下之經逆物之情玄

天弗成若夫順物性而不治則情不逆解獸之羣而

鳥皆夜鳴離其所也災及草木禍及止蟲皆坐而受害

字本亦作昆虫崔本意治人之過也夫有治之迹亂

作音醫本又雲將曰然則吾柰何鴻蒙曰意毒哉治言

過深之僂僂乎歸矣僂僂坐起之貌嫌不能墮然雲將

曰吾遇天難願聞一言鴻蒙曰意心養夫心以用傷則養心者其

唯不用乎汝徒處無為而物自化墮爾形體吐爾聰明

倫與物忘理與物皆不以存懷而闡付自然大同乎

滓溟與物無際而自化矣墮許規反解心釋神莫

然無魂任坐亡獨萬物云云各復其根各復其根而不知

不知而復渾渾沌沌渾渾沌沌終身不離復乃能終身不離其

本也○渾戶本反渾徒本若彼知之乃是離之知而

與復乖矣無問其名無闕其情物故自生闕問則失雲將

曰天降朕以德示朕以默躬身求之乃今也得知而

常自失也再拜稽首起辭而行世俗之人皆喜人之同乎

己而惡人之異於己也同於己而欲之異於己而不

欲者以出乎衆為心也心欲出羣為衆攜夫以出乎

衆爲心者曷常出乎衆哉衆皆以出爲心故所以爲衆

則與衆無異而不能相出矣夫衆皆以相出爲心而我獨無往而不同乃大殊於衆而爲衆主也衆因

衆以寧所聞不如衆技衆矣技吾一人之所謂寧也

不因人之所謂聞見委而任之則自寧安不如衆技其綺

反衆多於我矣安得而不自困哉而欲爲人之國者

此攬乎三王之利而不見其患者也夫欲爲人之國者

己爲之以己爲之者此爲徒求三王主物之利而天下

攬之音覽本亦作覽此以人之國僥倖也幾何僥倖而

不喪人之國乎其存人之國也無萬分之一而喪人

之國也一不成而萬有餘喪矣與天下相因而成者

天下一則天下塞矣己豈通哉故一身既不成而萬方

有餘喪矣○僥古堯反徐古了反字或作微倖音幸

一云僥倖求利不止之貌幾居豈反郭巨機悲夫有

土者之不知也夫有土者有大物也有大物者不可

以物物物不能物而為物則不足以是物耳豈能物而不

物故能物物夫用物者不為物天下之物使各自得也

明乎物物者之非物也豈獨治天下百姓而已哉出

入六合遊乎九州馳萬物而不自窮故獨往獨來是謂

獨有獨人皆自異而己獨羣遊斯乃獨往獨來是謂

之謂至貴夫與眾玄同非求貴於眾而眾人不能不

心則雖有而欲饜竊軒冕冒取非分眾豈歸之也哉

反故非至貴也又○饜報刀大人之教若形之於影聲之

於嚮天百姓之何心哉猶影也大人之隨形聲耳○嚮許丈反

注本又作響有問而應之盡其所懷各得物之盡也為天

下配問者為主處乎無嚮待寂以行乎無方轉化挈汝

適復之撓撓性撓撓即無為也提挈萬物使復歸自動之

而持也撓以遊無端與無端出入無旁無表與日無始

與日新俱故無始也頌論形軀合乎大同其地無異大同而無

己能有己則不無己惡乎得有有天既無矣則羣有不也

音足復有之又惡覩有者昔之君子名者耳覩無者天

地之友其覩無生也任賤而不可不任者物也卑而不可

不因者民也亂夫其性而任之則治反其性而凌之則

此故也是以任賤者貴因卑者尊匿而不可不為者事

也夫事藏於彼故匿也彼各自為故不麤而不可不

陳者法也法者妙事之迹也安可遠而不可不居者

義也當乃居之遠親而不可不廣者仁也親則苦偏故

節而不可不積者禮也夫禮節者患於係一故中而

不可不高者德也事之高者德也中者順也順其性而

也高一而不可不易者道也一事之難者雖一非道況不

神而不可不為者天也執天況不為神哉故聖人觀於



天而不助順而己為成於德而不累高自與出於道而

不謀所以謀而一會於仁而不恃特則廣薄於義而不積

非率性居遠應於禮而不諱非自然應禮接於事而不辭

動無以理接能否自任應動而齊於法而不亂御粗以

也亂恃於民而不輕恃其自用為耳因於物而不去就因而

之本也物者莫足為也而不可不為夫為者豈以足

此為故不可得而止也○物者莫足不明於天者不

純於德有不明而德不純也不通於道者無自而可能

則虛己以待物不明於道者悲夫何謂道有天道有人

道無為而尊者天道也在上而任萬有為而累者人

道也能以有為為累者不主者天道也則乎天之任物

臣者人道也所各當天道之與人道也相去遠矣無君任

而委百官百官有司而君不與焉二者俱以不為

與之也。○不不可不察也。  
不察則君臣位亂矣。

# 莊子卷第四

於無... 不... 有... 人...  
 子... 天... 道... 人...  
 主... 天... 道... 人...  
 不... 同... 不... 同... 不... 同...

莊子卷第五

郭象子玄注

陸德明音義

天地第十二 音義曰以

天地雖大其化均也 均於天不顯也高顯在上也又地釋

也坦然高遠也地底也其體底下易說云元氣初分

天地者元氣之所生萬物之祖也 萬物雖多其治一也 治一也治直以自反注同下

濁重下為地 卒雖衆其主君也 主天下也○卒尊忽反者 君原

於德而成於天 得以德為原無物不得得者自得故

曰玄古之君天下無為也天德而已矣 任自然以道

觀言而天下之君正 無為者自然為君非邪也 以道

觀分而君臣之義明 各當其位則無為 以道觀能而

天下之官治 官各當其所以道汎觀而萬物之應備

無為也則天下各 故通於天地者德也 萬物莫不皆

行於萬物者道也道不塞其所由則上治人者事也

使人入自能有所藝者技也○技者萬物之末用也技

兼於事事兼於義義兼於德德兼於道道兼於天本夫

末之相兼猶手臂之相包故一身和故曰古之畜天

下者無欲而天下足無為而萬物化淵靜而百姓定

記曰通於一而萬事畢無心得而鬼神服羣一無為而

○記書名也夫子曰夫道覆載萬物者也洋洋乎大

哉君子不可以不刻心焉有心則累其自然故當刻

子也一云老子也此兩夫子曰元嘉本皆為別章崔

本亦爾履芳富反洋洋音羊又音詳劊口吳反又口

悅之貌崔本作起呂反無為為之之謂天此不為自為乃

道無為言之之謂德不為此言而此愛人利物之謂

仁此任其性也不同同之之謂大萬物萬形各止其分

耳行不崖異之謂寬玄同彼我則萬有萬不同之謂



富我無不同故執德之謂紀德者綱要德成之謂立

非德而成者循於道之謂備循音旬或作脩不以

物挫志之謂完挫內自得也○君子明於此十者則韜

乎其心之大也韜心大故事無不容也○沛乎其為

萬物逝也德澤流也逝崔本一作啟云沛普貝反

反若然者藏金於山藏珠於淵得之貴難不利貨財能

忘我貨財乎不近貴富遠也○近附去之不樂壽不哀

天所謂縣解上音玄下音蟹不榮通不醜窮忘壽夭於胸

哉閱不拘一世之利以為己私分皆委之不以王天下

為己處顯忽然不覺榮之在身○顯則明不顯則萬

物一府死生同狀始銳反又音悅夫子曰夫道淵

乎其居也謬乎其清也金石不得無以鳴聲由寂彰

由反徐力蕭反廣故金石有聲不考不鳴道者以愉體

而後萬物孰能定之應感無方夫王德之人素逝而取通

於事任素而往耳非好通立之本原而知通於神本立

而知不逆音智注同故其德廣任素通神其心之出有物採

之非物採之而後出耳故形非道不生非德不明存

形窮生立德明道非王德者邪蕩蕩乎忽然出勃然

動而萬物從之乎此謂王德之人忽勃皆無心而應

萬物從之斯蕩蕩矣故能存形視乎冥冥聽乎無聲

冥冥之中獨見曉焉無聲之中獨聞和焉若不視聽

於寂則有聞故深之又深而能物焉窮其原而神之

又神而能精焉後能盡妙故其與萬物接也至無而

供其求我確斯而都任彼則彼求自供○如字時騁

而要其宿大小長短脩遠皆恣而任之會黃帝遊乎

赤水之北登乎崑崙之丘而南望還歸遺其玄珠寄此

崙得真之所由○赤水李云道真也崙使知索之而不

得注言用知不足以得真○知音智使離朱索之而不

得使喫諾索之而不得也口聽明與諾失真愈遠○與

力也奧諾多乃使象罔象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可

以得之乎也明得真者非用心也堯之師曰許由許由之

師曰齧缺齧缺之師曰王倪王倪之師曰被衣堯問

於許由曰齧缺可以配天乎謂為天子○倪徐吾藉

王倪以要之之欲因其師以要而使之許由曰殆哉坡乎

天下反坡危也○坡本又作岌五急齧缺之為人也聰

明叡知給數以敏其性過人聰敏於人則使人跂之

而又乃以人受天復其自以求彼審乎禁過而不知過

之所由生夫過生於無過知而又役知以禁之其過彌

其丈反起呂反強與之配天乎彼且乘人而無天下若與之天

使後世任方且本身而異形夫以一而萬物為本則羣變

也且將遂使後世由己以制方物則萬物乖矣方且尊知

而火馳尊賢者當位於前則知見方且為緒使將與後

端之方且為物絃將遂使後世拘率而制物也與郭義同

雅今用廣方且四顧而物應將遂使後世不能忘善方且與物化將

方且應眾宜將遂使後世不能忘善方且與物化將

使後世與物相逐而未有恆此皆盡當時之宜也

曰承其弊矣故夫何足以配天乎雖然有族有祖其

類祖效得可以為眾父而不可以為眾父眾父者

治亂之率也言非但治主乃為亂率又色律反北面

之禍也夫桀紂非能殺賢臣乃南面之賊也田恆非

乃資仁義以弑音同殺堯觀乎華華封人曰嘻聖人

請祝聖人使聖人壽堯曰辭使聖人富堯曰辭使聖

人多男子堯曰辭封人曰壽富多男子人之所欲也

女獨不欲何邪堯曰多男子則多懼富則多事壽則

多辱是三者非所以養德也故辭封人曰始也我以

女為聖人邪今然君子也天生萬民必授之職多男

子而授之職則何懼之有物皆得所而志定也○華

地名也又封人司馬云守封疆人也○音富而使人分

之則何事之有寄之天下夫聖人鷄居無意而期安

鷄居謂無常處也又云而穀食仰食物而足○穀口豆

穀食者言仰鳥行而無彰率性而動天下有道則與

物皆昌猖狂妄行而天下無道則修德就閑雖湯武

順天應人未為不閑也故無為而無千歲厭世去而

上僊夫至人極壽命之長任窮理之變其生也天行

乘彼白雲至于帝鄉無不之散三患莫至身常無殃則



何辱之有封人去之堯隨之曰請問封人曰退已堯  
 治天下伯成子高立為諸侯堯授舜舜授禹伯成子  
 高辭為諸侯而耕禹往見之則耕在野禹趨就下風  
 立而問焉曰昔堯治天下吾子立為諸侯堯授舜舜  
 授予而吾子辭為諸侯而耕敢問其故何也子高曰  
 昔堯治天下不賞而民勸不罰而民畏今子賞罰而  
 民且不仁德自此衰刑自此立後世之亂自此始矣  
 夫子闔行邪無落吾事俛俛乎耕而不顧夫禹時三  
聖相承治  
成德備功美漸去故史籍無所載仲尼不能闕是  
雖有天下而不與焉斯乃有而無之也故考其時而  
禹為最優計其人則雖三公而居當者付天下於百  
天下之心俄然歸啟夫至公而居當者付天下於百  
姓取與之非己故失之廉節之士不辭忽然而往  
然而來是以受非毀於廉節之士不辭忽然而往  
足怪也莊子因斯以明堯之弊弊起於堯而釁成於  
禹況後世之無聖乎寄遠迹於子高便而治將  
以絕聖而反一遺塗知而寧極耳其實則未聞也夫  
子之言不可以一遺塗知而寧極耳其實則未聞也夫

豈獨貴堯而賤禹哉故當遺其所寄而錄其絕聖棄

知之意焉○伯成子高通變後世得道徐於執反又是也

闢本亦作吾身一臘反落猶廢也音徐於執反又是也

立反李壯云耕貌治直吏反闕音秩又於十反字

林云勇壯貌治直吏反闕音秩又於十反字

又音泰初有無無有名初易說云無所始○泰一之

所起有一而未形有物理之形初耳夫妙者之所起故未

至一非起於無也然莊子之難而猶上無資於初者何

哉初者未生而得生得生之難而猶上無資於初者何

不待於知突然而自得其生矣又物得以生謂之德

何營生於己生以失其自生哉又物得以生謂之德

夫無不能生而云物得以生乃所以未形者有分

明物生之自得任其自得斯可謂德也

且然無閒謂之命留動而生物物成生理謂之形

體保神各有儀則謂之性於夫德形性命因變立名其

或作流留性修反德德至同於初而恆以不為同乃虛

虛乃大為不同於初而道有為則其懷中故合喙鳴

○喙丁豆反又充芮喜穢二反喙鳴合與天地為合

莊子卷五 五 中華書局聚

天地亦無其合緝緝若愚若昏坐忘而自合耳非照

心而自動是謂玄德同乎大順德玄而所察以合之○緝武中

有人治道若相放不可然不然若相放效強以不

斯矯其性情也○夫子仲尼也相方如字又辯者有

言曰離堅白若縣寓言其高顯易見○縣音玄寓音

前也易若是則可謂聖人乎老聃曰是胥易技係勞

形怵心者也執留之狗成思援狙之便自山林來此言

皆失其常然也○技其綺反執留如字本又作留音

同一本作狸亦如字司馬云榴竹鼠也一云執留之

狗謂有能反徐扶面反司馬云言便捷見捕丘予

告若而所不能聞與而所不能言凡有首有趾無心

無耳者衆首趾猶始終也無有形者與無形無狀而

皆存者盡無言有也故善治道者不能與無形無狀者並

日新之其動止也其死生也其廢起也此又非其所

以也此言動止死生盛衰廢興未始有恆皆自有治

在人主不自在乎忘乎物忘乎天其名為忘己天物皆忘

復何所有哉忘己之人是之謂入於天人之所不能

猶忘之又冥識哉斯乃將閻勉見季徹曰魯君謂勉

也曰請受教辭不獲命既已告矣未知中否請嘗薦

之吾謂魯君曰必服恭儉拔出公忠之屬而無阿私

民孰敢不輯季徹局局然笑曰若夫子之言於帝王

之德猶螳螂之怒臂以當車軼則必不勝任矣必服

非而儉而儉也拔詐出公忠非忠而忠也故雖無阿

私而不足以為勝矯詐之任也○將一本作蔣閻力於

也一菑字亦作菟音免又音晚郭音閻蔣閻菟人姓名

爾雅曰蓋季氏之族魯君或云姓蔣名閻菟也季徹人姓名

大雅曰蓋季氏之族魯君或云姓蔣名閻菟也季徹人姓名

臺此皆自處高顯若臺觀之可觀也○多物將往使將

物不止於本性之分而矯趾自多以附之分投迹者衆亢足投迹不安其本步也將闔

覷覷然驚曰勉也汪若於夫子之所言矣雖然願先

生之言其風也季徹曰大聖之治天下也搖蕩民心

使之成教易俗舉滅其賊心而皆進其獨志若性之

自為而民不知其所由然夫志各有趣不可相效也

搖而非為也因其自蕩而蕩之則雖蕩而非動也故

其賊心自滅獨志自進教成俗易悶然無迹履性自

為而不知所由皆云我自然矣舉皆也○覷許逆反

又生責反或云驚懼之貌汪本或作芒武剛反郭武

蕩反悶若然者豈兄堯舜之教民溟溟然弟之哉溟

甚責之謂也不宜多謝堯舜而推之為兄欲同乎德

而心居矣居者不逐於外也心子貢南遊於楚反於

晉過漢陰見一丈人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕  
而出灌搨搨然用力甚多而見功寡子貢曰有械於  
此一日浸百畦用力甚寡而見功多夫子不欲乎為



圃者叩而視之曰柰何曰鑿木爲機後重前輕挈水

若抽數如沃湯其名爲棒爲圃者忿然作色而笑曰

吾聞之吾師有機械者必有機事有機事者必有機

心機心存於胃中則純白不備純白不備則神生不

定神生不定者道之所不載也吾非不知羞而不爲

也夫用時之所用者乃純備也斯人欲修純備而抱

菜蔬曰圃畦戶圭反李云圃布戶反又音希園也李云

曰畦隧音遂李云道也甕烏送反字亦作發擗苦骨

反徐李苦滑反郭云忽滑反用力貌一音胡沒反械戶

戒反字林作械李云器械也浸子鵞反音司馬云灌也

印音仰本又作械李云器械也浸子鵞反音司馬云灌也

馬崔本流數所仰挈口節反錄反洪湯音逸本或作

溢李云疾速如湯沸溢也司馬本作佚蕩音亦言其往

來數疾如佚蕩佚蕩唐佚也棒本又作橋或作臬同

音羔徐居橋反司馬李云子貢瞞然慙俯而不對有

閑爲圃者曰子奚爲者邪曰孔丘之徒也爲圃者曰

子非夫博學以擬聖於于以蓋衆獨弦哀歌以賣名

聲於天下者乎汝方將忘汝神氣墮汝形骸而庶幾

乎字不林云目皆平無庶幾之道○瞞武版反又亡安反

反司馬本作無音武崔本一作撫於于並如字本或作

嗽吁音同司馬云夸誕貌一云行仁恩之貌蓋司馬

許規反善墮而身之不能治而何暇治天下乎子往矣

無乏吾事子貢卑陬失色頊頊然不自得行三十里

而後愈其弟子曰向之人何為者邪夫子何故見之

變容失色終日不自反邪曰始吾以為天下一人耳

謂孔子也○乏廢也陬走侯反徐側留反李云卑陬

愧懼貌一云顏色不自得也頊頊本又作旭旭許玉

反李云自失貌向許亮反不知復有夫人也吾聞之

夫子事求可功求成用力少見功多者聖人之道聖人

之道即百姓之心耳○復今徒不然執道者德全

德全者形全形全者神全神全者聖人之道也託生

與民並行而不知其所之汙乎淳備哉功利機巧必

忘夫人之心此乃聖王之道非夫人也子貢聞其假

也○注莫剛若夫人者非其志不之非其心不為雖

以天下譽之得其所謂警然不顧以天下非之失其

所謂儻然不受天下之非譽無益損焉是謂全德之

人哉我之謂風波之民此宋榮子之徒未足以為全

列子之心醉於季咸也○譽音餘下同警五羔反司

馬本作警儻本亦作黨司馬本作儻同勅蕩反郭吐

更反於魯以告孔子孔子曰彼假脩渾沌氏之術者

也以其背今向古脩為世事故知其非真識其一不

知其二徒任識脩之古抱灌之朴而不知因治其內而不

治其外夫真渾沌都治也豈以夫明白入素無為

復朴體性抱神以遊世俗之閒者汝將固驚邪此真

也故與世同波而不自失則雖遊於且渾沌氏之術

予與汝何足以識之哉同彼識之哉在此為渾沌氏之術

耳迹諄芒將東之大壑適遇苑風於東海之濱苑風曰

子將奚之曰將之大壑曰奚為焉曰夫大壑之為物

也注焉而不滿酌焉而不竭吾將遊焉苑風曰夫子

無意于橫目之民乎願聞聖治諄芒曰聖治乎官施

而不失其宜拔舉而不失其能畢見其情事而行其

所為皆因任之諄芒曰郭之倫反又述倫反芒本或

芒也苑風本亦作苑徐於阮反李云小貌謂遊世俗

本一作取橫目之民李名云一僕蟲之屬欲令其治之也聞

始或依司馬本作問下同治直吏反下皆同施行言

自為而天下化則使物為之手撓顧指四方之民莫不

俱至此之謂聖治言其指顧而民各至其性也

云顧指者言指也一云謂指也或音頤本亦作頤以

頤之反謂舉也願聞德人曰德人者居無思行無慮然耳

不藏是非美惡無是非於中而任四海之內共利

之之謂悅共給之之為安無自私懷也怙乎若嬰兒之失

其母也儻乎若行而失其道也財用有餘而不知其

所自來飲食取足而不知其所從此謂德人之容德者

神人迹也故曰容○詔音超字林云悵也徐尺遙反

郭音條儻敕黨反司馬本作僕容羊凶反或云依注

客當作願聞神人願聞所以曰上神乘光與形滅亡乘光者乃

光無此謂照曠所懷者非閻塞也無致命盡情天地樂

而萬事銷亡情盡命至天地樂矣事不妨樂斯萬物

復情此之謂混冥情復而混冥無迹門無鬼與赤張

滿稽觀於武王之師赤張滿稽曰不及有虞氏乎故

離此患也門無鬼曰天下均治而有虞氏治之邪其

亂而後治之與言二聖俱以亂故治之則揖讓之與

也○門無鬼司馬本作無畏云門赤張氏也無鬼滿稽名也



並治直吏反下及注均治赤張滿稽曰天下均治之為

願而何計以有虞氏為均治則願各足矣復何為計

許無鬼之言是也○有虞氏之藥瘍也天下皆患創

復扶又反下章注同○有虞氏之藥瘍也亂故求虞氏

之藥○瘍音羊李云頭創也言創初良反禿而施髡

病而求醫孝子操藥以修慈父其色焦然聖人羞之

明治天下者非以為榮○禿吐木反髡大細反司馬

又音遙反至德之世不尚賢賢當其位也不使能能者自

之上如標枝出物上而不自高也標方小反徐方

也校胡孝反李枝民如野鹿放而自端正而不知以為

義相愛而不知以為仁實而不知以為忠當而不知

以為信率性自然也蠢動而相使不以為賜用其自動

謝○蠢郭處是故行而無迹主能任其自事而無傳

允反○蠢郭處是故行而無迹主能任其自事而無傳

臣子之盛也親之所言而然所行而善則世俗謂之

不肖子君之所言而然所行而善則世俗謂之不肖

臣而未如此其必然邪此直違俗而從君親故俗謂

○諛羊朱反郭貽附反諛救檢反肖音笑世俗之所謂然而然之所謂善

而善之則不謂之道諛之人也然則俗故嚴於親而

尊於君邪言俗不為尊嚴不足以服物則從俗者更在於

從俗也是以聖人未嘗獨異於世必與時消息故在

皇為皇是在王為王豈有背俗而用我哉○之道音導

下同背謂己道人則勃然作色謂己諛人則怫然作

色世俗遂以多同為正故謂之道諛則作色不受○

人凡人也佛符而終身道人也終身諛人也亦不問

弗反郭敷謂反於相合譬飾辭聚眾也是終始本末不相坐夫合譬

善耳受道諛之罪而世復以此得人以此聚眾亦垂衣裳

為徒通是非而不自謂衆人愚之至也世皆至愚乃

音符知其愚者非大愚也知其惑者非大惑也夫

者終身不解大愚者終身不靈夫聖人

不可解故隨而任之○解音蟹又佳買三人行而一

人惑所適者猶可致也惑者少也二人惑則勞而不

至惑者勝也而今也以天下惑予雖有祈嚮不可得

也不亦悲乎天下都惑雖我有求嚮至道之情而終

許亮反司馬大聲不入於里耳非委巷之所謂成池

六英之折楊皇芎則嗑然而笑俗人得噴曲則同聲

樂也華嗑許甲反李云折楊皇華皆古歌曲也嗑笑聲也

本又作嗑仕責反本又作嗑是故高言不止於衆人之

心存懷以至言不出俗言勝也此天下所以未嘗以二

缶鍾惑而所適不得矣各自信據故不知所以

言垂脚空中必不得有之適也司馬云至也而令也以天

下惑予雖有祈嚮其庸可得邪知其不可得也而強

之又一惑也故莫若釋之而不推其即而反之○強不

推誰其比憂趣令得當時之適不強推之令解也則

本反作鼻云始也令力厲之人夜半生其子遽取火而

視之汲汲然唯恐其似己也厲惡人也言天下皆不

於苛役或迷而失性耳然迷者自思復而厲者自思

汲反本或作蘧音何百年之木破為犧樽青黃而文之

其斷在溝中比犧樽於溝中之斷則美惡有閒矣其

於失性一也跖與曾史行義有閒矣然其失性均也

且夫失性有五一日五色亂目使目不明二曰五聲

亂耳使耳不聰三曰五臭薰鼻困憊中顙四曰五味

濁口使口厲爽五曰趣舍滑心使性飛揚此五者皆

生之害也而楊墨乃始離跂自以為得非吾所謂得也夫得者困可以為得乎則鳩鴉之在於籠也亦可以為得矣且夫趣舍聲色以柴其內皮弁鷩冠摺笏紳脩以約其外內支盈於柴柵外重纏繳睨然在纏繳之中而自以為得則是罪人交臂歷指而虎豹在於囊檻亦可以為得矣○犧音義又素河反斷徒亂反下同本或作故困如

字本或作困憊猶刻賊不通也中丁仲反郭音俊又素奉反李云

尹必音同徐音述本又作鸚音同鳥名也一歧上翠似燕

細色出鬱林取其羽直毛以飾冠笏音忽紳音灼郭古弔也

交反腕歷指司馬云又交臂反縛也歷指猶歷樓貌檻戶貌

反覽

天道第十三音義曰以義名篇

天道運而無所積故萬物成帝道運而無所積故天



下歸聖道運而無所積故海內服性而無所皆恣物之

積積謂滯不通明於天通於聖六通四辟於帝王之德者

其自為也昧然無不靜者矣任其自為故雖六通四辟而無傷於靜也○六

通謂六氣陰陽風雨晦明四辟聖人之靜也非曰靜

也善故靜也善之時乃動也萬物無足以饒心者故靜

也斯乃自得也○鏡乃孝反水靜則明燭鬚眉平中

準大匠取法焉水靜猶明而況精神聖人之心靜乎

天地之鑒也萬物之鏡也夫有其具而任其自為故所照無不洞明○中丁仲

反大匠也夫虛靜恬淡寂寞無為者天地之平而道

德之至凡不平不至者生於有為○淡徒暫反故帝王聖人休焉未嘗動也

休則虛虛則實實者倫矣倫理也虛則靜靜則動動則

得矣不失其動靜則無為無為也則任事者責矣夫無為也

則羣才萬品各任其事而自當其責矣故曰魏魏乎舜禹之有天下而不與焉此之謂也○魏魚歸反與

音無為則俞俞俞者憂患不能處年壽長矣俞俞然從

容自得之貌俞俞羊朱反廣雅云喜也又音喻從七容反夫虛靜恬淡寂漠無

為者萬物之本也不尋其本皆在明此以南鄉堯之為

君也明此以北面舜之為臣也以此處上帝王天子

之德也以此處下玄聖素王之道也此皆無為之至也

下所歸而無其爵者所謂素王自貴也以此退居而

閑游江海山林之士服以此進為而撫世則功大名

顯而天下一也此又其次也故退則巢許之流進則

何所不為哉故主上不為冢宰之任則伊呂靜而司

尹矣冢宰不為則百官靜而御事矣百

官不為萬民之所務則萬民靜而安其業矣萬民不

易彼我之所能則天下之彼我靜而自得矣故自天

成以是下至彌無為而彌尊也而王時行則止無為也而尊所尊然為物樸素而天下莫能與之爭美夫美配天者夫明白於天地之德者

此之謂大本大宗與天和者也明天地以無為為德故

也無逆所以均調天下與人和者也夫順天和所以應人

也和盡與人和者謂之人樂與天和者謂之天樂天樂適則

人樂足矣○莊子曰吾師乎吾師乎吾師乎吾師乎蓋萬物而不為

戾變而相雜故曰蓋自蓋耳非吾師之澤及萬世而

不為仁仁者兼愛之名耳長於上古而不為壽壽者

遠耳無期故無所稱壽覆載天地刻彫衆形而不為

巧巧者為之妙耳皆此之謂天樂志樂而樂足○故

曰知天樂者其生也天行其死也物化靜而與陰同

德動而與陽同波故知天樂者無天怨無人非無物

累無鬼責故曰其動也天其靜也地動靜雖殊一心

定而王天下其鬼不崇其魂不疲常無心故○王天下

況反注及下王天同崇雖一心定而萬物服言以虛

靜推於天地通於萬物此之謂天樂我心常靜則萬物之心通矣

則服不天樂者聖人之心以畜天下也聖人之心所以畜天下者

奚為哉天樂而已夫帝王之德以天地為宗以道德

為主以無為為常無為也則用天下而有餘有餘者謂

謂有為也則為天下用而不足不足者汲汲然欲為

可得而臣也及其故古之人貴夫無為也上無為也

下亦無為也是下與上同德下與上同德則不臣下

有為也上亦有為也是上與下同道上與下同道則

不主夫工人無為於刻木而有為於用斧主上無為

能刻木而工能用斧各當其能則天理自然非有為

也若乃主代臣事則非主矣臣秉主用則非臣矣故

各司其任則上下咸上必無為而用天下下必有為

為天下用此不易之道也無為之言不可不察也夫然自得此為率性而動故謂之無為也今有為之為猶稱

有為故對上下則君靜而臣動比古今則堯舜無為而湯武有事然各用其性而天機玄發則古今上下無為也故古之王天下者知雖落天地不自慮也辯

雖彫萬物不自說也能雖窮海內不自為也夫在上者患於

不能無為而代人臣之所司使谷絲不得行其明斷

矣故冕旒垂目而付之天下皆得其自為斯乃

無為而無不為者也故上下皆無為矣但上之無為

則用下下之無為則自用也○知音智下天不產而

愚知同說音悅咎音羔絲音遙斷丁亂反

萬物化地不長而萬物育所謂帝王無為而天下功

彼成故曰莫神於天莫富於地莫大於帝王故曰帝

王之德配天地同乎天地無為也此乘天地馳萬物而用人

羣之道也本在於上末在於下要在於主詳在於臣

三軍五兵之運德之末也賞罰利害五刑之辟教之末也禮法度數刑名比詳治之末也鐘鼓之音羽旄之容樂之末也哭泣衰經隆殺之服哀之末也此五



末者須精神之運心術之動然後從之者也

夫精神者

五末之本也任自然運動則五事之末不振而自舉也○本在於上末在於下李云本天道末人道也辟

毗赤反比毗至反下同治一音如字云比校詳審治直吏反下治之至注至治之道同衰音崔經田結反

殺所末學者古人有之而非所以先也者所以先君先

而臣從父先而子從兄先而弟從長先而少從男先

而女從夫先而婦從夫尊卑先後天地之行也故聖

人取象焉言此先後雖是人事然皆在至理中天尊

地卑神明之位也春夏先秋冬後四時之序也萬物

化作萌區有狀盛衰之殺變化之流也夫天地至神

而有尊卑先後之序而況人道乎明夫尊卑先後之

區能無也○宗廟尚親朝廷尚尊鄉黨尚齒行事尚賢

大道之序也言非但人倫所尚語道而非其序者非

其道也語道而非其道者安取道為所以取道是故古

之明大道者先明天而道德次之天者自然也自然

也道德已明而仁義次之和物得其道而仁義已明而

分守次之失理適而不分守已明而形名次之復改所

其名各當形名已明而因任次之無所因任已明而原

省次之原物各自任則罪責除也原省已明而是非

次之是各以得性為非是非已明而賞罰次之得賞罰者失

夫至治之道本在賞罰已明而愚知處宜貴賤履位

言各當仁賢不肖襲情各自行其必分其能無相易

反方云必由其名名當其實不濫也以此事上以此畜下

以此治物以此修身知謀不用必歸其天此之謂太

平治之至也故書曰有形有名形名者古人有之而

非所以先也古之語大道者五變而形名可舉九變

而賞罰可言也自先明天以下至形名而五至賞罰

大音驟而語形名不知其本也驟而語賞罰不知其

始也倒道而言连道而說者人之所治也安能治人

治人者必順序○连音悟司驟而語形名賞罰此有

知治之具非知治之道但治道先明天不為弃賞罰也

可用於天下不足以用天下此之謂辯士一曲之人

也夫用天下者必大通順序之道○重意荀禮法數

度形名比詳古人有之此下之所以事上非上之所

以畜下也寄此事於羣才昔者舜問於堯曰天王之

用心何如堯曰吾不教無告無告者所謂頑民不廢

窮民恆加恩也苦死者嘉孺子而哀婦人此吾所以用心

已舜曰美則美矣而未大也堯曰然則何如舜曰天

德而出寧與天合德則日月照而四時行若晝夜之

有經雲行而雨施矣此皆不為而自然堯曰膠膠擾

擾乎

自嫌有事○膠膠交卯反司馬云柔和也擾擾而小反司馬云柔也案如注意膠膠擾擾動亂之

子天之合也我人之合也夫天地者古之所大也

而黃帝堯舜之所共美也故古之王天下者奚為哉

天地而已矣孔子西藏書於周室子路謀曰由聞周

之徵藏史有老聃者免而歸居夫子欲藏書則試往

因焉孔子曰善往見老聃而老聃不許於是緡十二

經以說老聃中其說曰大謾願聞其要孔子曰要在

仁義老聃曰請問仁義人之性邪孔子曰然君子不

仁則不成不義則不生仁義真人之性也又將奚為

矣老聃曰請問何謂仁義孔子曰中心物愷兼愛無

私此仁義之情也此常入之所謂仁義者故寄孔

云藏其所著書也徵藏才浪反司馬云徵藏藏名也

一云徵典也史藏府之史老聃吐甘反或云老聃是

冤也十二經說者云詩書禮樂易春秋六經又加六

又仲反其春秋十二公經也說如字又始銳反絕句中

郭武諫反物本亦作勿老聃曰意幾乎後言夫兼愛

不亦迂乎夫至不仁者無愛而直前也○意於其反司

云願長乎復言無私焉乃私也而世所謂無私者釋己

私之愛己此乃甚也夫子若欲使天下無失其牧乎則

天地固有常矣日月固有明矣星辰固有列矣禽獸

固有羣矣樹木固有立矣皆以自足○牧養也夫子亦放

德而行循道而趨已至矣不待於兼愛也又何偈偈

乎揭仁義若擊鼓而求亡子焉無由得之○偈偈居

用反又音傑其意夫子亂人之性也事至而愛當義

則亂真矣之士成綺見老子而問曰吾聞夫子聖人

也吾固不辭遠道而來願見百舍重趼而不敢息今



吾觀子非聖人也鼠壤有餘蔬言其不

士成綺入姓名也見賢顯反下司馬云百舍司馬云百日

止宿也重直龍反司馬云慎云蔬讀曰糈糈粒也鼠壤內有遺餘之粒穢惡

過甚也一云如鼠之而棄妹不仁也無近思故曰棄

徒須慈誘之乃見棄妹不仁之甚也之生熟不盡於

前至足故恆有餘○生熟謂好惡也而積斂無崖萬物

來者受之不一云生熟謂好惡也老子漠然不應

言不槩其士成綺明日復見曰昔者吾有刺於子今吾

心正卻矣何故也自怪刺譏之心所以壞也○復扶

也老子曰夫巧知神聖之人吾自以為脫焉脫過去

苦教反又如字知音昔者子呼我牛也而謂之牛呼

我馬也而謂之馬隨物苟有其實人與之名而弗受

有實故不以毀譽經再受其殃一毀一譽若受之於

莊子卷五 七 中華書局聚

以再受其殃也吾服也恆服服者容行之謂也不以毀譽自

吾非以服有服不能恆服則士成綺雁行避影履行

遂進而問脩身若何老子曰而容崖然進趨不而目

衝然衝出之貌而顙顙然高露發美之貌顙顙顙顙

馬本作題而口闕然又豁火暫反闕郭許覽反豁火括反而

狀義然直氏反去氏反○蹠似繫馬而止也志在動

而持舒不能自發也機趣舍察而審明是非知巧而覩於

泰巧泰者多於本性之謂也凡以為不信凡此十事以

非蕩夫毀譽皆邊竟有人焉其名為竊非正知人也

之邊竟音境有語焉其名為竊盜所得其道何足

遠語哉司馬云言人老子曰夫道於大不終於小不遺故

萬物備廣廣乎其無不容也淵乎其不可測也形德

仁義神之末也非至人孰能定之夫至人有世不亦

大乎而不足以爲之累用世故不天下奮棟而不與

之偕靜而順之李丑倫反一本作棟審乎無假而不與

利遷任真而極物之真能守其本故外天地遺萬物

而神未嘗有所困也通乎道合乎德退仁義進道也賓

禮樂以情性爲主也至人之心有所定矣定於無世之所貴

道者書也書不過語語有貴也語之所貴者意也意

有所隨意之所隨者不可以言傳也而世因貴言傳

書世雖貴之哉猶不足貴也爲其貴非其貴也其在

意言之表○傳大專反後同爲于僞反故視而可見者形與色也聽而

可聞者名與聲也悲夫世人以形色名聲爲足以得

彼之情夫形色名聲果不足以得彼之情得彼情唯忘言遺書

耳者則知者不言言者不知而世豈識之哉此絕學去尚之意也

○知如字下同或並音智去起呂反桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂

下釋椎鑿而上問桓公曰敢問公之所讀為何言邪

公曰聖人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然則

君之所讀者古人之糟魄已夫桓公曰寡人讀書輪

人安得議乎有說則可無說則死輪扁曰臣也以臣

之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐

不疾得之於手而應於心口不能言有數存焉於其

閒臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是

以行年七十而老斲輪也此言物各有性教學之無益

小角反輪扁音篇又符珍反司馬云斲輪人酒滓也魄

音同許慎云粕已漉麤糟也或音白反謂魄魄也

夫音符絕句或如字甘如字又音酣司馬云古之人

與其不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟魄

已夫當古之不在今今事已變故絕學任性與時變

化而後至焉。又音餘傳直專反。與如字。

天運第十四。天音義曰：以義名篇。

天其運乎？不運而自行也。轉也。地其處乎？不處

也。止日月其爭於所乎？自代爭也。孰主張是孰維綱是

爾。一毛片瓦事推而行是無事然則無能推而推行是

者誰乎哉。各自自行耳。○推如事然則無能推而推行是

已邪意者其運轉而不能自止邪。○自爾故不可知也。

陷反。司馬本。雲者為雨乎。雨者為雲乎。○相為各自爾

也。○為于偽。孰隆施是孰居無事淫樂而勸是風起

北方一西一東有上彷徨孰噓吸是孰居無事而披

拂是敢問何故。反設問所以自爾之故。○施音弛。式氏

云讀曰隨言誦無所作者在隨天往來運轉無已也。上

時掌反。仿音薄。皇反。復音皇。司馬本作旁。皇云旁。皇。颯



吾語女天有六極五常夫物事之近或知其故然尋其原以至乎極則無故而自

爾也自爾則無所稍問其故也但當順之○巫咸祿赤遙反郭音條又音紹李云巫咸殷相也祿寄名也

語魚據反女音汝後皆同帝王順之則治逆之則凶

夫假學可逆也九洛之事治成德備監照下土天下

載之此謂上皇爾順故也商大宰蕩問仁於莊子莊子

曰虎狼仁也曰何謂也莊子曰父子相親何為不仁

曰請問至仁莊子曰至仁無親無親者非薄惡之謂也夫人之一體非有

親也而首自在上足自處下府藏居內皮毛在外

內其上而尊卑貴賤於其體中各任其極而未失

於其間也然至仁足矣故五親六族賢愚遠近不失

分於天下者理自然也又奚取於有親哉○大音泰

也下文大宰官也蕩字也藏才浪反大宰曰蕩聞之無親

則不愛不愛則不孝謂至仁不孝可乎莊子曰不然夫至仁尚矣孝固不足以言之必言之於忘仁忘孝之地然後至矣○蕩

一本蕩作盈崔本同或云盈太宰字

此非過孝之言也不及孝之言也

凡名生於不及者故過仁孝之夫南行者至於郢北

名而涉乎無名之境然後至焉而南山在乎北極

面而不見冥山是何也則去之遠也而南行以觀之

至仁在乎無親而仁愛以言之故郢雖見而愈遠冥山仁孝雖彰而愈非至理也○郢以井反又以政反

楚都也在江陵北冥司馬故曰以敬孝易以愛孝難

以愛孝易而忘親難忘親易使親忘我難使親忘我

易兼忘天下難兼忘天下易使天下兼忘我難夫至仁者

百節皆適則終日不自識也聖人在上非有為也恣

之使各自得而已耳自得其為則眾務自適羣生自

足天下安得謂兼忘也○我哉各自忘矣主其夫德遺

安在乎斯所謂兼忘也○易以歧反下皆同堯舜而不為也遺堯舜然後堯舜之德全耳利澤施

於萬世天下莫知也泯然適直大息而言仁孝乎哉

失於江湖夫孝悌仁義忠信貞廉此皆自勉以役其

德者也不足多也故曰至貴國爵并焉并者除弃之

於身身猶忘之況國爵乎斯貴至富國財并焉至富

足而已故除至願名譽并焉而所至願者適也得適是

以道不渝實故華取也北門成問於黃帝曰帝張咸池之

樂於洞庭之野吾始聞之懼復聞之怠卒聞之而惑

蕩蕩默默乃不自得不自得坐忘之謂也○北門成

說一本作懼是正字懼古文案帝曰女殆其然哉吾奏之以

人徵之以天行之以禮義建之以大清夫此觀之知

音聲之謂也必先順乎天應乎人得於心而適於性

然後發之以聲奏之以曲耳故咸池之樂必待黃帝

之化而後成焉○徵如夫至樂者先應之以人事順

之以天理行之以五德應之以自然然後調理四時

太和萬物四時迭起萬物循生一盛一衰文武倫經

一清一濁陰陽調和流光其聲自然律呂以滿天地

則至樂全○迭大節反蟄蟲始作吾驚之以雷霆因其

雅而用其所以動○蟄沈執反郭音執爾其卒無尾其

始無首無極轉一死一生一債一起所常無窮以變則化

所常者無窮也而一不可待女故懼也初聞無窮之變

不能待之以一吾又奏之以陰陽之和燭之以日月

之明所謂道用其聲能短能長能柔能剛變化齊一不

主故常齊不一於變化在谷滿谷在阮滿阮無不樂之道

爾雅云虛也塗郤守神塞其兌也郤去逆反以物

為量大制不割其聲揮綽所謂其名高明則高明也

是故鬼神守其幽離其所日月星辰行其紀不失

其度吾止之於有窮常在極也流之於無止往也子欲

慮之而不能知也望之而不能見也逐之而不能及

也故闡然恣儻然立於四虛之道弘敞無偏之謂

倚於槁梧而吟無所復為也目知窮乎所欲見

力屈乎所欲逐吾既不及已夫言物之知力各有所

細形充空虛乃至委蛇女委蛇故怠夫形充空虛無

危委蛇委蛇任性而悚懼之情怠也吾又奏之於

以無怠之聲無怠此其至也調之以自然之命命之

皆自然耳故若混逐叢生混然無係隨叢而林樂而

無形無別形適而已適在體中故布揮而不曳耳

居於窈冥窈冥所謂寧極或謂之死或謂之生或謂之

實或謂之榮行流散徙不主常聲隨物也世疑之稽於

聖人聖人應非世唱聖也者達於情而遂於命也

者莫不資焉故有情有命天機不張而五官皆備此之謂天樂忘

而樂足非無言而心說心說在適不在言故有焱氏

為之頌曰聽之不聞其聲視之不見其形充滿天地

苞裹六極女欲聽之而無接焉而故惑也此乃無樂

之樂樂之



至也。○焱必遙反。本亦樂也者。始於懼懼。故崇懼然

也。○崇雖遂反。和。吾又次之以怠怠。故遁迹稍卒之

於惑惑。故愚愚。故道道可載而與之俱也。以無知為

也。孔子西遊於衛。顏淵問師金曰。以夫子之行爲奚

如。師金曰。惜乎。而夫子其窮哉。顏淵曰。何也。師金曰。

夫芻狗之未陳也。盛以篋衍巾。以文繡尸祝。齊戒以

將之。及其已陳也。行者踐其首脊。蘇者取而爨之。而

已將復取而盛。以篋衍巾。以文繡遊居寢臥。其下彼

不得夢。必且數眯焉。廢棄之物。於時無用。則更致它

金其名也。行下孟反。芻狗。李云。結芻爲狗。巫祝用之。

盛音成。下同。篋苦牒反。本或作筐。衍延善反。郭怡面

反。李云。笥也。盛狗之物也。司馬云。合也。齊戒側皆反。

本亦作齋。蘇李云。蘇草也。取草者得。以炊也。案方言。反

云。江淮南楚之間。謂之蘇。史記云。樵蘇後爨。注云。蘇

眼。翳李音米。又音美。字林云。物入

眼爲病也。司馬云。厭也。音一。琰反。

今而夫子亦取先

中華書局聚

王已陳芻狗取弟子遊居寢臥其下故伐樹於宋削

迹於衛窮於商周是非其夢邪圍於陳蔡之閒七日

不火食死生相與鄰是非其昧邪此皆絕聖棄知之

夫先王典禮所以適時用也時過而夫水行莫如用

不奔即為民妖所以與矯效之端也舟而陸行莫如用車以舟之可行於水也而求推之

於陸則沒世不行尋常古今非水陸與周魯非舟車

與今蘄行周於魯是猶推舟於陸也勞而無功身必

有殃彼未知夫無方之傳應物而不窮者也時移世

宜變故因物而無所係焉斯不勞而有功也○推郭

吐同反又如字下同與音餘下同蘄音祈求也無方且子獨不見夫桔槔者乎引之則

俯舍之則仰彼人之所引非引人也故俯仰而不得

罪於人故夫三皇五帝之禮義法度不矜於同而矜

於治期於合時宜應治體而已○桔故譬三皇五帝

之禮義法度其猶粗粝橘柚邪其味相反而皆可於

口故禮義法度者應時而變者也彼以為美而此或以為惡故當應時

而變然後皆適也○今取煖狙而衣以周公之服彼

必齧齧挽裂盡去而後慊觀古今之異猶煖狙之異

乎周公也故西施病心而曠其里其里之醜人見而

美之歸亦捧心而曠其里其里之富人見之堅閉門

而不出貧人見之挈妻子而去之走彼知美曠而不

知曠之所以美況夫禮義當其時而用之則西施也

七餘反衣於既反齧音紇挽音晚去起呂反憊苦牒

反李云足也本亦作噉音紇挽音晚去起呂反又扶人反

通俗文云蹙頰曰曠其里絕句惜乎而夫子其窮哉

孔子行年五十有一而不聞道乃南之沛見老聃老

聃曰子來乎吾聞子北方之賢者也子亦得道乎孔  
子曰未得也老子曰子惡乎求之哉曰吾求之於度

數五年而未得也老子曰子又惡乎求之哉曰吾求

之於陰陽十有二年而未得此皆寄孔老以明絕學之義也○沛音貝司馬

云老子陳國相入相今屬苦老子曰然使道而可獻

則人莫不獻之於其君使道而可進則人莫不進之

於其親使道而可以告人則人莫不告其兄弟使道

而可以與人則人莫不與其子孫然而不可者無它

也中無主而不止心中無受道之質則外無正而不

行己中無主也故未嘗通也正由中出者不受於外聖人

不出外有能受之者乃出也由外入者無主於中聖

人不隱要當內有其實若無主於中則無以藏聖道

也名公器也夫名者天下之所共也尹文子云名

有三科一曰命物之名方圓是也二曰毀譽之名善

惡是也三曰況謂之名愛憎是也今此是毀譽之名不可多取矯飾過實多取者也仁義先王之蘧廬

也猶傳舍也○蘧蘧音渠止可以一宿而不可久處

觀而多責夫仁義者人之性也人假道於仁託

多矣見見則偽生偽而責古之至人假道於仁託

宿於義無常迹也以遊逍遙之虛食於苟簡之田立

於不貸之圃逍遙無為也本亦作墟苟簡王云苟且

貸也簡略也司馬本簡作闕云分補也苟簡易養也且

易其簡故易養也○不貸無出也不貸者不損己以爲

古者謂是采真之遊采真則色不偽矣以富為是

者不能讓祿以顯為是者不能讓名親權者不能與

人柄天下未有以所非自累者而各沒命於所是操

之則慄舍之則悲舍之悲者操之不能不慄也而一

無所鑒以闕其所不休者是天之戮民也言其知進

為則性命喪矣所以怨恩取與諫教生殺八者正之器



也唯循大變無所湮者為能用之故曰正者正也其

心以為不然者天門弗開矣守故不變則失正矣○

也郭音煙又鳥節反司馬本作一云大疑也簡文孔子見

老聃而語仁義老聃曰夫播糠眯目則天地四方易

位矣蚊虻嚙膚則通昔不寐矣性外物加之大也○雖小而傷

反又彼我反糠音康字亦作康蚊音文字亦作蠹也通

昔昔夫仁義慤然乃憤吾心亂莫大焉性尚之以加其

七感反憤扶粉反吾子使天下無失其朴仁質全而吾

子亦放風而動揔德而立矣風自動而依之德自立

道也○放方往反風而動也易持易行並以歧反也又奚傑然

若負建鼓而求亡子者邪言夫猶擊鼓而求逃者無

由得也○傑郭居竭反又居謁夫鵠不日浴而白烏

不日黔而黑反自然各已足○鵠本又作鶴同胡洛黑

白之朴不足以爲辯俱無所偏尚名譽之觀不足以爲

廣夫至足者忘名譽忘名譽乃廣泉涸魚相與處於

陸相响以溼相濡以沫言仁義之譽皆生於不足

如濡如主反又末不若相忘於江湖斯乃忘仁而仁者

孔子見老聃歸三日不談弟子問曰夫子見老聃亦

將何規哉孔子曰吾乃今於是乎見龍龍合而成體

散而成章謂老聃能變化○乘乎雲氣而養乎陰陽

言其因御無方自然已足予口張而不能嚼予又何規老聃哉子

貢曰然則人固有尸居而龍見雷聲而淵默發動如

天地者乎賜亦可得而觀乎遂以孔子聲見老聃老

聃方將倨堂而應微曰予年運而往矣子將何以戒

我乎子貢曰夫三王五帝之治天下不同其係聲名

一也而先生獨以爲非聖人如何哉老聃曰小子少

進子何以謂不同對曰堯授舜舜授禹禹用力而湯

用兵文王順紂而不敢逆武王逆紂而不肯順故曰

不同老聃曰小子少進余語女三王五帝之治天下

黃帝之治天下使民心一民有其親死不哭而民不

非也若非之則強哭也○嗜許劫反也三王本或作三

皇依注作王是也餘皆作三堯之治天下使民心親

民有為其親殺其殺而民不非也殺降也言親疏有

殺其殺並所戒舜之治天下使民心競民孕婦十月

生子生子五月而能言教以證反也○不至乎孩而始

誰誰者別人之意也未孩已擇人言其競教速成則

人始有天矣親不能同彼我則心競於禹之治天下使

民心變人有心而兵有順此言兵有順則天殺盜非

殺盜自應死殺之人自為種而天下耳物不能大齊萬

弊別至斯人自為種也承百代之流而會乎當今之迹非亂

天下而斯者非禹也故曰天下耳言聖知之迹非亂

亂○種章勇反注同是以天下大駭儒墨皆起此乃

之弊○駭其作始有倫而今乎婦女而上下悖逆者

胡楷反駭其作始有倫而今乎婦女而上下悖逆者

非作始之無理但至何言哉復言○復扶又反余語

理之弊遂至於此何言哉復言○復扶又反余語

女三皇五帝之治天下名曰治之而亂莫甚焉必弊

三皇之知上悖日月之明下睽山川之精中墮四時

之施其知慤於麤蠶之尾鮮規之獸莫得安其性命

之情者而猶自以為聖人不可恥乎其無恥也子貢

蹴蹴然立不安子貢本謂老子獨絕三王故欲同三

上及三皇則失其所以為談矣○知音智下同悖補

對反睽苦圭反又音圭乘也墮許規反施式鼓反慤

七感反屢敕邁反又音例本亦作厲郭音賴又敕界

反董許謁反或敕邁反或云依字上當作蠶下當作

蠶通俗文云長尾為蠶短尾為蠶鮮規之獸李云

鮮規明貌一云小蟲也一云小獸也蠶子六反云孔

子謂老聃曰丘治詩書禮樂易春秋六經自以為久

子謂老聃曰丘治詩書禮樂易春秋六經自以為久

子謂老聃曰丘治詩書禮樂易春秋六經自以為久

子謂老聃曰丘治詩書禮樂易春秋六經自以為久

子謂老聃曰丘治詩書禮樂易春秋六經自以為久

子謂老聃曰丘治詩書禮樂易春秋六經自以為久

矣孰知其故矣以奸者七十二君論先王之道而明

周召之迹一君無所鉤用甚矣夫人之難說也道之

難明邪老子曰幸矣子之不遇治世之君也夫六經

先王之陳迹也豈其所以迹哉所以迹者真性也夫

則六經也奸音干三蒼云犯也鉤取也今子之所

言猶迹也夫迹履之所出而迹豈履哉況今之入事

履六經夫白鷦之相視眸子不運而風化蟲雄鳴於

上風雌應於下風而化應鷦以眸子相視蟲以鳴聲相

視化茂侯反子不運而蒼云鷦司鷦也司馬云相待風氣而化

生也又云相視而成陰司馬云雄鳴於上風雌應於下

類自為雌雄故風化夫同類之異不雌雄各自有以相感

其化不難故乃有遙感而風化也○種類自為雌雄故

海經云亶爰之山有獸焉其狀如狸而有髮其名曰

師類帶山有鳥其狀如鳳五采文其名曰奇類皆自



牝牡音升也性不可易命不可變時不可止道不可壅至故

人皆順而通之苟得於道無自而不可雖化者無方

失焉者無自而不可所在皆孔子不出三月復見曰丘

得之矣烏鵲孺魚傅沫細要者化性物之自然各有

見賢遍反又如字烏鵲孺如喻反李云孚乳而生也

傅音附又音付本亦作傳直專反沫音末司馬云傅

沫者以沫相育也蜂之屬也司馬云取桑蟲祝使似己

也案即詩所謂螟蛉有弟而兄啼言人之性舍長而視

長張久矣夫丘不與化為人安能化人

夫與化為人者任其自化者老子曰可丘得之矣

也若繇六經以說則疏也

# 莊子卷第五

孫子卷第五言無所制則能矣夫人之

難勝邪老子曰善矣子之不遇治世之君也夫

先王之陳述也豈其所以成哉

夫曰何五將女矣

教類大矣夫五不與分論入不與分論人安能分入

於前軒錄錄錄於齊策而又部錄錄錄錄錄

錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄

錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄

錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄

夫謂善無自而可變也子不世三氏則其曰五

夫謂善無自而可變也子不世三氏則其曰五

夫謂善無自而可變也子不世三氏則其曰五

莊子卷第六

郭象子女注

陸德明音義

刻意第十五

音義曰以義名篇

刻意尚行離世異俗高論怨誹為亢而已矣此山谷之士非世之人枯槁赴淵者之所好也語仁義忠信恭儉推讓為修而已矣此平世之士教誨之人遊居學者之所好也語大功立大名禮君臣正上下為治而已矣此朝廷之士尊主彊國之人致功并兼者之所好也就藪澤處閒曠釣魚閒處無為而已矣此江海之士避世之人閒暇者之所好也吹响呼吸吐故納新熊經鳥申為壽而已矣此道引之士養形之人

彭祖壽考者之所好也

此數子者所好不同恣其所好各之其方亦所以為道遙

也然此僅各自得焉能靡所不樹哉若夫使萬物各得其分而不自失者故當付之無所執為也○刻意

司馬云刻削也峻其意也案謂力創意令峻非謂反云

徐高曰非李稿苦老反無道怨己馬云枯稿若鮑介推

赴淵若申徒狄素口報反音開下皆同治亦作釣同

同朝直遙反藪素口報反音開下皆同治亦作釣同

云彫叫反陶況于反字亦作煦吸許及反吐故納新李

熊之攀樹而引氣也鳥申如字郭音信和引體令若鳥

之頻呻也道引音導下同李云導氣令和引體令若鳥

斬數反焉於虔反其若夫不刻意而高無仁義而修無功

名而治無江海而閉不道引而壽自所謂無不忘也無

不有也忘故能有若之則不能救其忘矣澹然無

極而衆美從之若厲己以爲之則不能無極而衆惡

而此天地之道聖人之德也者天地也而萬物自生

下百行自成者聖人也○行同故曰夫恬淡寂寞無無

爲此天地之平而道德之質也危其平而喪其質也則

同質正也喪息浪反下同故曰聖人休休焉則平易

矣休乎恬淡寂漠無息乎虛無為則雖歷乎險阻之

以變常乎夷而無難○休虛求反息也下及注同易

同難乃旦反下注同平易則恬淡矣為患難生於有為故

交相成也平易恬淡則憂患不能入邪氣不能襲然

與正理俱往○故其德全而神不虧夫不平不愠者

神德並喪故曰聖人之生也天行而運動其死也物

化音蛻然無所係反○蛻靜而與陰同德動而與陽同波

動靜無心而不為福先不為禍始感而後應無所迫

而後動乃會至不得已而後起不得已也去知與故

循天之理乎其闕○然知故無為故無天災災生於無

物累逆物生無人非與入同者無鬼責同於自得其生

若浮其死若休汎然無也不思慮付之不豫謀理至光

矣而不耀用天非吾耀也自信矣而不期信用非吾期也其

寢不夢其覺無憂其神純粹孝一無所欲○覺古其魂



不罷有欲乃疲虛無恬淡乃合天德乃與天地合故

曰悲樂者德之邪喜怒者道之過好惡者德之失故

心不憂樂德之至也至德常適故情無所繫○一而

不變靜之至也靜而一者無所於忤虛之至也其心

確盡乃無纖介之違○忤音界不與物交淡之至也來物自

至淡者無確苦角反介音界若襍乎濁欲故曰形

勞而不休則弊精用而不已則勞勞則竭物皆有當

水之性不襍則清莫動則平鬱閉而不流亦不能清

天德之象也象天德者無故曰純粹而不襍無非至

也靜一而不變常在當淡而無為與會俱動而以天

行若夫逐欲而此養神之道也夫有干越之劍者柙

而藏之不敢用也寶之至也況敢輕用其神乎○干

吳越出善劍也李云干谿越山出名劍案吳有谿名

干谿越有山名若耶並出善鐵鑄為名劍也柙戶甲

反精神四達並流無所不極上際於天下蟠於地夫體

天地之極應萬物之數以爲精神者故若是矣若盤

而有落天地之功者任天行耳非輕用也○蟠音盤

煩音化育萬物不可爲象無所育其名爲同帝同天帝

純素之道唯神是守守而勿失與神爲一常以純素

而不蕩於一之精通合于天倫精者物野語有之曰

衆人重利廉士重名賢士尚志聖人貴精與神爲一

不遠其精非貴精也故素也者謂其無所與襍也純

也者謂其不虧其神也苟以不虧爲純則雖百行同

不襍爲素則雖龍章鳳姿倩乎有非常之觀乃至素

也若不能保其自然之質而襍乎外飾則雖犬羊之

練庸得謂之純素哉郭○倩七能體純素謂之真人

繕性於俗俗學以求復其初治性於俗矣而欲以

求者愈非其道也○繕善戰反滑欲於俗思以求致

其明已亂其心於欲而方復役思以求明思之愈精

反下注無復思同復同扶又謂之蔽蒙之民若夫發蒙者必

幾焉○離力智反古之治道者以恬養知恬靜而後

不蕩反知音智下也○治如字又生而無以知為也謂

之以知養恬雖知無以知為而恬然自得也知與恬交

相養而和理出其性為知則無傷於知斯可謂交相養

矣二者交相養則和夫德和也道理也道和故無不理

德無不容仁也無不容者非為仁道無不理義也不無

而義者非為義也義明而物親忠也若夫義明而不中

純實而反乎情樂也仁義發中而還任本懷則志得

洛注信行容體而順乎文禮也然信行容體而順乎自

禮也○行注孟反注同下以禮樂徧行則天下亂矣

以下則一體方得而萬方失也○樂行之天彼正而蒙己德

德則不冒冒則物必失其性也各正性命而自蒙己

若以此冒彼安得不失其性哉○冒莫報反崔云覆也古之人在混芒之中與

一世而得澹漠焉當是時也陰陽和靜鬼神不擾四

時得節萬物不傷羣生不夭人雖有知無所用之其任

自然而已○混胡本反芒莫剛反崔此之謂至一當

是時也莫之為而常自然物皆自自然逮德下衰夫德

以下衰者由聖人不維世則在上者不及燧人伏戲

始為天下是故順而不一世已失一或不可解故釋

遂德又下衰及神農黃帝始為天下是故安而不順

所安之於其德又下衰及唐虞始為天下興治化之流

灑淳散朴聖人無心任世之自得耳豈能使世得聖哉

故皇王之迹與世俱遷而聖人之道未始不全離道

以善善者過於全○稱尺證反險德以行而行者違性

德行不夷而然後去性而從於心則性心自役也心與心識彼我

之心競為先識無復任性也○心與心識如字衆本

悉同向本作職云彼我之心競為先職矣郭注既與

當作職也亦知而不足以定天下斯乃定也然後附之

以文益之以博文滅質博溺心○文博者心質之飾也

學然後民始惑亂無以反其性情而復其初初謂性

由是觀之世喪道矣道喪世矣世與道交相喪也道夫

以不貴故能存世然世存則貴之貴之道斯喪矣道

不能使世不貴而世亦不能不貴於道故交相喪也

○喪息浪反道之人何由興乎世世無以興乎道雖聖人

不在山林之中其德隱矣今所以不隱由其有情以

隱故不自隱交若夫自隱而用物則道世古之所謂隱

士者非伏其身而弗見也非閉其言而不出也非藏其知而不發也時命大謬也莫知反一愈得迹愈失



發一斯大謬矣雖復起身所以明之開言以出之顯知以  
支音祇音當時命而大行乎天下此澹漢也則反一無迹任反

自物性而無迹性不當時命而大窮乎天下此不能澹則

深根寧極而待雖有事之世而聖人未始不澹漠也

喪也所以不此存身之道也世未有不與身存也古之存身者不

以辯飾知任其真不以知窮天下此淡泊之情也

不以知窮德守其已危然處其所而反其性已又何

為哉危然獨正之貌○危然如字郭云獨正貌司馬

然自持本作危道固不小行遊於坦塗○德固不小識塊然

對反塊苦小識傷德小行傷道故曰正己而已矣樂全

之謂得志自得其志獨夷其心而無哀樂之情古之

所謂得志者非軒冕之謂也謂其無以益其樂而已

矣全其內今之所謂得志者軒冕之謂也軒冕在身

非性命也物之儻來寄也寄之其來不可圍其去不

可止崔在外物耳得失之非我也○儻叶黨反故不為

軒冕肆志淡然自若不覺寄之在不為窮約趨俗曠

而得不在身其樂彼與此同彼此謂軒冕與窮約故無憂而已矣

亦無欣歡今寄去則不樂由是觀之雖樂未嘗不荒

也夫寄去則不樂者寄來故曰喪己於物失性於俗

者謂之倒置之民營外虧內其置倒也○倒置之民

謂外易內可謂倒置

秋水第十七音義曰借物名篇

秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚崖之閒不辯

牛馬通言其廣也○秋水李云涇水生於春壯於秋白虎

崔本馬作徑云直度曰涇又云涇音經司馬云涇通也

並同使從旁回也言廣大故望不分別也於是焉河伯欣

然自喜以天下之美為盡在己順流而東行至於北海東面而視不見水端於是焉河伯始旋其面目望洋向若而歎曰野語有之曰聞道百以為莫己若者我之謂也且夫我嘗聞少仲尼之聞而輕伯夷之義者始吾弗信今我睹子之難窮也吾非至於子之門則殆矣吾長見笑於大方之家

知其小而不自大則理分有素尚之

情無為乎其閒○河伯姓馮名夷一馮夷是公子之

妻盡津忍反北海李云東海之北是也目眡莫剛反

又音旁又音望本亦作望音羊司馬崔云若海神

望羊仰視貌向若向徐音響許亮反司馬云若海神

聞道百李云萬分之一也今我睹舊音觀案說文睹

示也大方司馬云方道也分扶問反後同北海若曰

井鼃不可以語於海者拘於虛也夏蟲不可以語於冰者篤於時也曲士不可以語於道者束於教也

夫物之所生而安者趣各有極○語如字下同虛音墟本亦作墟風俗通云墟虛也崔云拘於井中之空也夏

戶嫁反曲士司馬 今爾出於崖涘觀於大海乃知爾

醜爾將可與語大理矣以其知分故天下之水莫大

於海萬川歸之不知何時止而不盈尾閭泄之不知

何時已而不虛春秋不變水旱不知此其過江河之

流不可為量數而吾未嘗以此自多者自以比形於

天地而受氣於陰陽吾在於天地之閒猶小石小木

之在大山也方存乎見少又奚以自多而窮百川之量

乎觀於大海可以明小尋其意則不然而此發辭氣者有似

夷也故至是以上下者莫若先極其差而因其所

謂所惑也惑者求正也故秋豪無以累乎天地矣所謂

由而反各知其極天地安其分道遙者用其本步而遊

乎自得之場矣此莊子之所發德音也若如惑者

不安其小視少而自以為多將奔馳於尾閭之竟而

東川名司馬云泄海水出外者也泄息列反又與世反量音亮注及下同縣音玄下同快於亮反又於良

乎音反計中國之在海內不似稊米之在太倉乎號物之

數謂之萬人處一焉人卒九州穀食之所生舟車之

所通人處一焉此其比萬物也不似豪末之在於馬

體乎小大之辯各有階級不可相跂○壘力罪反向同崔音壘李力對反空音孔壘孔小穴也李云

李封也一云蟻塚也稊徒兮反司馬云稊米小米也李云稊草也案郭注爾雅稊似稗稗音蒲賣反大倉

衆也音泰卒尊忽反反司馬云盡也五帝之所連三王之所爭仁

人之所憂任士之所勞盡此矣不出乎一域○五帝耕反任士之所勞李云任能也勞服也伯夷辭之

以為名仲尼語之以為博此其自多也不似爾向之

自多於水乎物有定域雖至知不能出焉故起大河小之差將以申明至理之無辨也

伯曰然則吾大天地而小豪末可乎北海若曰否夫



物量無窮有物各時無止死與生皆時行分無常得與失皆分終

始無故也日新是故大知觀於遠近故小而不寡各足也

大而不多亦無餘也知量無窮攬而觀之知遠近證彛今

故彛明也今故猶古明也○彛許亮反故遙而不悶遙長

也崔云往也今向郭云明也○又虛丈反故也撥而不跂如撥猶短也○撥專劣反知時無止明證

故古今知變化之挹悶短於為也察乎盈虛故得而不

喜失而不憂知分之無常也察其盈一虛則知分

喜其憂明乎坦塗死生者日新之正故生而不說死而

不禍知終始之不可故也明終始之不可執而留矣是以涉

若日新而不愕舍故而不驚死生之化計人之所知不

若其所不知有所限也其生之時不若未生之時各生時

也年以其至小求窮其至大之域是故迷亂而不能自

得也莫若安於所由此觀之又何以知豪末之足以

定至細之倪又何以知天地之足以窮至大之域小以

求大地理終不得各安其分則大小俱足矣若豪末不

求天地之功則周身之餘皆為棄物天地不見大於

秋豪則顧其形象裁自足耳將何以知細之定細河

大之定大也○倪五佳反徐音諧郭五米反下同河

伯曰世之議者皆曰至精無形至大不可圍是信情

乎北海若曰夫自細視大者不盡自大視細者不明

目之所見有常極不能無窮也故於大則有所不盡

於細則有所不明直是目之所不逮耳精與大皆非

無也庸詎知無形夫精小之微也埤大之殷也故異

而不可圍者哉便大盛也郭芳尤反崔音哀殷衆也便婢面反徐音孚謂

反注此勢之有也若無形而不可圍則夫精粗者期

皆同於有形者也形有精粗矣胡反下同無形者數之所不

能分也不可圍者數之所不能窮也可以言論者物

之粗也可以意致者物之精也言之所不能論意之

所不能察致者不期精粗焉唯無而已何精粗之有

哉夫言意者有也而所

莊子卷六

八中華書局聚

言所意者無也故求之於言意之表而入乎無言是

故大人之行不出乎害人舉足而投諸吉地豈出害

塗哉不多仁恩無害而不動不為利應理而動而理

反偽不賤門隸任其所能而位當於斯耳非由貨財弗

爭分各使不多辭讓適中事焉不借人自各使不多食乎

力足而不賤貪汙無欲自行殊乎俗所以獨無可無不

下孟反下堯不多辟異任理而自殊為在從眾從眾之所

為不賤佞詔正自然世之爵祿不足以為勸戮恥不足

以為辱樓於心知是非之不可為分細大之不可為

倪故玄聞曰道人功名歸物矣故不聞至德

不得無得者生於失也物各大人無己無己音紀約

分之至也極乎無形而不可圍者為然河伯曰若物

之外若物之內惡至而倪貴賤惡至而倪小大北海

若曰以道觀之物無貴賤各自足也以物觀之自

貴而相賤此區區者乃道之所以俗觀之貴賤不在

己斯所謂也以差觀之因其所大而大之則萬物莫不

大因其所小而小之則萬物莫不小知天地之為稊

米也知豪末之為丘山也則差數觀矣所大者足也

也故因其性足以名大則豪末丘山不得異其名因

其無餘以稱小則天地稊米無所殊其稱若夫觀差

而不可勝察也○稱尺證反勝音升以功觀之因其

所有而有之則萬物莫不有因其所無而無之則萬

物莫不無知東西之相反而不可以相無則功分定

矣天下莫不相與為我而彼我皆欲自為斯東西

而不可齒寒故彼之自為濟我而無其功則天下

之功莫不皆無矣因忘其自為之而有其功則天下

之惠惠之愈勤而偽薄滋甚自為于偽而情性瀾漫

相為皆同以趣觀之因其所然而然之則萬物莫不

然因其所非而非之則萬物莫不非知堯桀之自然

而相非則趣操觀矣物皆自然故無不非則然物皆相非

不然而則無非矣無然無非者堯也有然有非者桀也

然此二君各受天素不能相為故因堯桀以觀天下

相為也可見矣昔者堯舜讓而帝之噲讓而絕湯武

爭而王白公爭而滅夫順天應人而受天下者其迹

所以迹矣故絕滅也噲燕王名也司馬云邁反又古噲

於謀用蘇代之說效堯舜讓位與子之三年而國亂

而王往況反白公名勝楚平王之孫白縣尹僭稱公

傳哀公十六年見左由此觀之爭讓之禮堯桀之行貴

賤有時未可以為常也梁麗可以衝城而不可以窒

穴言殊器也騏驥驩一日而馳千里捕鼠不如狸  
狴言殊技也鴟鵂夜撮蚤察豪末晝出瞋目而不見  
丘山言殊性也就其殊而任之則萬物莫不當也



梁麗小船也崔云屋棟也室玲悉反爾雅云塞也崔

李同說文都節反屋棟也音玲悉反爾雅云塞也崔

李力之反音騏驎皆駿馬也捕音步本又作鮑由又反音付

狸綺反音騏驎皆駿馬也捕音步本又作鮑由又反音付

其本聚最音同蚤反崔云鴟鴞與委同撮七括反

崔本聚最音同蚤反崔云鴟鴞與委同撮七括反

鴟夜聚蚤察分豪末許慎云鴟夜取蚤食今郭本亦有

司馬本作蚤察分豪末許慎云鴟夜取蚤食今郭本亦有

夷反向處辰反司馬云鴟鴞夜聚人爪於巢中也瞋尺

作蚤者崔本反司馬云鴟鴞夜聚人爪於巢中也瞋尺

夷反向處辰反司馬云鴟鴞夜聚人爪於巢中也瞋尺

夷反向處辰反司馬云鴟鴞夜聚人爪於巢中也瞋尺

夷反向處辰反司馬云鴟鴞夜聚人爪於巢中也瞋尺

夷反向處辰反司馬云鴟鴞夜聚人爪於巢中也瞋尺

夷反向處辰反司馬云鴟鴞夜聚人爪於巢中也瞋尺

夷反向處辰反司馬云鴟鴞夜聚人爪於巢中也瞋尺

夷反向處辰反司馬云鴟鴞夜聚人爪於巢中也瞋尺

夷反向處辰反司馬云鴟鴞夜聚人爪於巢中也瞋尺

夷反向處辰反司馬云鴟鴞夜聚人爪於巢中也瞋尺

夷反向處辰反司馬云鴟鴞夜聚人爪於巢中也瞋尺

夷反向處辰反司馬云鴟鴞夜聚人爪於巢中也瞋尺

夷反向處辰反司馬云鴟鴞夜聚人爪於巢中也瞋尺

夷反向處辰反司馬云鴟鴞夜聚人爪於巢中也瞋尺

夷反向處辰反司馬云鴟鴞夜聚人爪於巢中也瞋尺

夷反向處辰反司馬云鴟鴞夜聚人爪於巢中也瞋尺

夷反向處辰反司馬云鴟鴞夜聚人爪於巢中也瞋尺

夷反向處辰反司馬云鴟鴞夜聚人爪於巢中也瞋尺

夷反向處辰反司馬云鴟鴞夜聚人爪於巢中也瞋尺

夷反向處辰反司馬云鴟鴞夜聚人爪於巢中也瞋尺

夷反向處辰反司馬云鴟鴞夜聚人爪於巢中也瞋尺

夷反向處辰反司馬云鴟鴞夜聚人爪於巢中也瞋尺

之理萬物之情者也

夫天地之理萬物之情以得和

為亂然物無定極我無非常適殊性異便是非無主若

以道觀者於是則彼不得非此知我而不可行明矣

然且語而不舍非愚則誣也治天地陰陽對生也是非

捨下同音帝王殊禪三代殊繼差其時逆其俗者謂之

篡夫當其時順其俗者謂之義之徒默默乎河伯女

惡知貴賤之門小大之家俗之所貴有時而賤物之

迹不得取也下如字女惡音汝後放此下音烏初患反取也下如字女惡音汝後放此下音烏

伯曰然則我何為乎何不為乎吾辭受趣舍吾終柰

何北海若曰以道觀之何貴何賤是謂反衍貴賤之

相尋亦作畔衍又以戰反崔云無所貴賤乃反為美無

拘而志與道大蹇自拘執則不夷於道○與道大蹇

道蹇崔本蹇作何少何多是謂謝施隨其分故所施

字司馬云謝代也施用也無一而行與道參差不能

則不齊於道○參嚴乎若國之有君其無私德公當

初林反差初宜反嚴乎若國之有君其無私德而己

○嚴魚檢繇繇乎若祭之有社其無私福同天下之

音泛泛乎其若四方之無窮其無所畛域泛泛然無

也反之公內而承翼哉是謂無方萬物為方萬物一

齊孰短孰長

莫不皆足

道無終始物有死生

之死生者無窮之變耳非終

也始不恃其成

常成無處

一虛一滿不位乎其形

位不以形為

不變年不可舉

能欲舉之令力呈反

時不可止

停欲止之不可

消息盈虛終則有始

未嘗化守故新

是所以語大義之方

論萬物之理也物之生也若驟若馳

但當就用耳

無動而

不變無時而不移

執而不可

何為乎何不為乎夫固將

自化

若闕則敗其自化矣

河伯曰然則何貴於道邪

自北海若曰知道者必達於理達於理者必明於權

明於權者不以物害己

則知道者知其無能也無能也

而四支百體五藏精神已不為而自成矣又何有意乎生成之後哉達乎斯理者必能遺過分之知遺益

生之情而乘變應權故不以外傷內反至德者火弗能

熱水弗能溺寒暑弗能害禽獸弗能賊

夫心之所安則危不能危

意無不適故非謂其薄之也

雖心所安亦不使犯之

著言察乎安危可知其不寧於禍福安乎命謹於去就

之審去就莫之能害也故莫之能害故曰天在內人在

外知天然在內而天為者至矣明內外之分皆非為也德

在乎天流蕩失素也知天人之行本乎天位乎得天此

然之常本乎行而不出乎分者也故雖行於躡躡而屈

伸又與機會相應者有斯變也○躡丈益反反要而語

極要知極故天人之事雖全也○要於妙反曰何謂天

何謂人北海若曰牛馬四足是謂天落馬首穿牛鼻

是謂人穿落之乎牛馬不服牛乘馬乎服牛乘馬不可

苟當乎天命則雖寄之故曰無以人滅天也穿落之可

作過分驅步失無以故滅命不因其自為而故為無

以得殉名殉名則過也謹守而勿失是謂反其真在真

之內分夔憐虺虺憐蛇蛇憐風風憐目目憐心夔謂虺

曰吾以一足踳蹀而行予無如矣今子之使萬足獨  
 柰何蚊曰不然子不見夫唾者乎噴則大者如珠小  
 者如霧襍而下者不可勝數也今予動吾天機而不  
 知其所以然蚊謂蛇曰吾以衆足行而不及子之無  
 足何也蛇曰夫天機之所動何可易邪吾安用足哉  
 物之生也非知所以生而行也則生之行也豈知所以行而行  
 哉故足不知所以生而行也則生之行也豈知所以行而行  
 我然而自得其欲有身而矜其能所以逆其天機  
 而傷其神器也至人知其機之不可易也故捐聰明  
 棄智慮魄然忘其爲人而任其自動故萬物無動而不  
 道遙也○夔求龜反而足獸也李云黃帝在位諸侯  
 於東海流山得奇獸其狀如牛蒼色無角一足能走  
 出之水即風雨日光如日月其音如雷名曰夔又音帝  
 殺之取皮以冒鼓聲聞五里其音如雷名曰夔又音帝  
 玄司馬云馬以憐心也廣雅云夔一足夔音音  
 風風憐目馬以憐心也廣雅云夔一足夔音音  
 無形目綴於此明流於彼心則質幽爲神遊外  
 勅甚反郭堯減反一音初稟反卓本亦作蹀同勅  
 反李問反霧卓音務郭武貢反勝音升反  
 又李問反霧卓音務郭武貢反勝音升反



謂風曰予動吾脊脅而行則有似也今子蓬蓬然起

於北海蓬蓬然入於南海而似無有何也風曰然予

蓬蓬然起於北海而入於南海也然而指我則勝我

鱣我亦勝我雖然夫折大木蜚大屋者唯我能也故

以衆小不勝爲大勝也爲大勝者唯聖人能之天恣其機

無所與爭斯小不勝者也然乘萬物御羣才之所爲使羣才各自得萬物各自爲則天下莫不逍遙矣此

乃聖人所以爲大勝也○蓬蓬步東反徐扶公反李云風貌鱣音秋李云藉也藉則削也本又作躡子六

舌反又七六反迫也折之孔子遊於匡宋人圍之數而

而弦歌不憊子路入見曰何夫子之娛也孔子曰來

吾語女我諱窮久矣而不免命也求通久矣而不得

時也將明時命之固當故寄之求諱○孔子遊於匡宋人圍之數色主反而子合反司馬云宋當作

衛匡衛邑也衛人誤圍孔子以爲陽虎虎嘗暴於匡人又孔子第子顏剋時與虎俱後剋爲孔子御至匡

匡人共識剋又孔子容貌與虎相似故匡人共圍當

堯舜而天下無窮人非知得也當桀紂而天下無通

人非知失也時勢適然無為勞心於窮通之閒夫水行不避蛟

龍者漁父之勇也陸行不避兕虎者獵夫之勇也白

刃交於前視死若生者烈士之勇也情各有所安○蛟音交父音甫

兕徐履反知窮之有命知通之有時臨大難而不懼者聖

人之勇也聖人則無所不難乃且反由處矣吾命有所制矣非命

己制故無所用其心也夫安於命者無往而非逍遙矣故雖匡陳姜里無異於紫極闕堂也○闕音閑

無幾何將甲者進辭曰以為陽虎也故圍之今非也

請辭而退公孫龍問於魏牟曰龍少學先王之道長

而明仁義之行合同異離堅白然不然不可困百

家之知窮衆口之辯吾自以為至達已今吾聞莊子

之言汪焉異之不知論之不及與知之弗若與今吾

無所開吾喙敢問其方公子牟隱机大息仰天而笑

曰子獨不聞夫埒井之鼃乎謂東海之蟹曰吾樂與

吾跳梁乎井幹之上入休乎缺登之崖赴水則接掖

持頤蹶泥則沒足滅跗還軒蟹與科斗莫吾能若也

且夫擅一壑之水而跨跖埒井之樂此亦至矣夫子

奚不時來入觀乎此猶小鳥之自足於蓬蒿○幾居

龍問於魏牟司馬孟反知音趙人牟魏之公子少詩照反

長張丈反魏行下孟反知音趙人牟魏之公子少詩照反

困反與音余下助句放此開如字本亦作關兩通本

或作閔喙許穢反又昌銳反隱於斬反大音秦埒音

坎郭音陷鼃本亦作蛙戶媯反亦作鼃吾樂音洛下

之樂大音西京賦作音韓音發側救反李馬云井欄也諸

馬本著作蹄云赴也字林壯月反又音壁也赴水如字司

躍於塗中還音附司馬云滅顧視也跗足附也李中赤蟲

也一名蝟爾雅云蝟蝟郭注云井中蝟蝟赤蟲也

苦禾反專也斗壑火藟各反也擅

東海之蟹左足未入而右

膝已繫矣明大之不遊於小非樂然○繫猪立反司馬云拘也三蒼云絆也樂音岳又五教反

於是逡巡而卻告之海曰夫千里之遠不足以舉其

大千仞之高不足以極其深禹之時十年九潦而水

弗為加益湯之時八年七旱而崖不為加損夫不為

頃久推移不以多少進退者此亦東海之大樂也於

是埒井之鼃聞之適適然驚規規然自失也以大小羨失○逡七旬反潦音老弗為于偽反下同頃久司馬云猶早晚也適適始赤反又丈革反郭菴狄反規規

如字又虛役反李徐紀睡反且夫知不知是非之竟

而猶欲觀於莊子之言是猶使蚤負山商鉅馳河也

必不勝任矣物各有分不可強相希效○竟音境後

蛇蟲名北燕謂之馬蛇一本作且夫知不知論極妙

之言而自適一時之利者是非埒井之鼃與且彼方

趾黃泉而登大皇無南無北爽然四解淪於不測無

東無西始於玄冥反於大通

言其無不至也。郭時紫反。又側買反。

廣雅云：蹋也。蹈也。履也。司馬云：測也。大皇音泰。奭音釋。解戶買反。

子乃規規然而求

之以察索之以辯

夫遊無窮者非察辯所得。索所自反。

是直用管闕

天用錐指地也不亦小乎子往矣

非其任者去之可也。且子獨

不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與未得國能又失

其故行矣直匍匐而歸耳

以此效彼兩失之。壽陵邑名。未

應丁夫為餘子邯音寒鄲音丹趙國都也。匍音蒲。又音符。匐音北。反。又音服。

今子不去將

忘子之故失子之業公孫龍口呿而不合舌舉而不

下乃逸而走莊子釣於濮水楚王使大夫二人往先

焉曰願以竟內累矣莊子持竿不顧曰吾聞楚有神

龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者

寧其死為留骨而貴乎寧其生而曳尾於塗中乎二

大夫曰寧生而曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於



塗中

性各有所安也。○口哇起據反。司馬云開也。李音祛。又巨劫反。濮水音卜。陳地水也。楚王司馬

云威王也。先焉先謂宣其言也。筒息嗣反。或音司藏之。李云藏之以筒覆之。以中。 惠子相梁

莊子往見之。或謂惠子曰：莊子來欲代子相。於是惠

子恐，搜於國中三日三夜。揚兵整旅。○相息亮反。下同。梁相梁惠王恐丘勇反。

搜字又作捺。或作廋。所求反。李悉溝反。云索也。說文云求也。 莊子往見之曰：南方

有鳥，其名鷦鷯。子知之乎？夫鷦鷯發於南海而飛於

北海，非梧桐不止，非練實不食，非醴泉不飲。於是鴟

得腐鼠，鷦鷯過之，仰而視之曰：嚇！今子欲以子之梁

國而嚇我邪？言物嗜好不同。願各有極。○鷦鷯屬也。醴泉音禮。李云泉甘如醴。嚇本亦作呼。同許嫁反。又許伯反。司馬云嚇怒其聲。恐其奪己也。詩箋云以口拒人。

曰嚇。嗜時志反。好呼報反。 莊子與惠子遊於豪梁之上。莊子曰：儵

魚出游，從容是魚樂也。惠子曰：子非魚，安知魚之樂？

莊子曰：子非我，安知我不知魚之樂？欲以起明相非而不可以相知。

莊子

之義耳子非我尚可以知我之非魚則我非魚亦可

以知魚之樂也○豪梁本亦作濠音同司馬云濠水

名也石絕水曰梁鯪魚徐音條說文直留反李音由

白魚也爾雅云鮪黑鮪郭注即白鯪也一音條謂白

樂音洛注下皆同反惠子曰我非子固不知子矣子固

非魚也子之不知魚之樂全矣舍其本言而給辯以

莊子曰請循其本子曰女安知魚樂云者既已知吾

知之而問我我知之濠上也則尋惠子之本言云非魚

我非也而云凡安知者果可以此知我之非魚也苟知我

之非魚則凡相安知者果可以此知我之非魚也苟知我

問我魚也故循子安知之濠上耳豈待入水哉夫物之所復

而安者天地不能易其所樂未足稱妙耳○復扶又反陸

處昌反  
至樂第十八名音義曰以義  
天下有至樂無有哉有可以活身者無有哉忘歡而

樂足而後身存將以為有樂邪而至樂無歡將以為

無樂邪而身以存而無憂○樂音洛篇內不出者皆

同至極也 樂歡也 今奚爲奚據奚避奚處奚就奚去奚樂奚

惡任擇此入者莫足以活身唯無擇而夫天下之所尊

者富貴壽善也所樂者身安厚味美服好色音聲也

所下者貧賤天惡也所苦者身不得安逸口不得厚

味形不得美服目不得好色耳不得音聲若不得者

則大憂以懼其爲形也亦愚哉凡此失之無傷於形而得之有損於性今

爲形也亦外矣內其形者夫貴者夜以繼日思慮善

否其爲形也亦疏矣故親其形者自人之生也與憂

俱生壽者惛惛久憂不死何之苦也其爲形也亦遠

矣夫遺生然後能忘憂志憂而後生可樂生可樂而後形是我有富是我物貴是我樂也○惛音昏又

門音列士爲天下見善矣未足以活身吾未知善之誠

善邪誠不善邪若以爲善矣不足活身以爲不善矣

善邪誠不善邪若以爲善矣不足活身以爲不善矣

足以活人

善則過當故不周濟

故曰忠諫不聽蹲循勿爭

唯庸之中

德為然

○蹲七旬反郭音存又趣允

故夫子胥爭之

以殘其形不爭名亦不成誠有善無有哉

故當緣督以為經也

今俗之所為與其所樂吾又未知樂之果樂邪果不

樂邪吾觀夫俗之所樂舉羣趣者諍諍然如將不得

已

舉羣趣其樂乃不避死也

○諍諍然如將不得

本為又作

而皆曰樂者吾未之樂也亦未之不樂

也

無懷而果有樂無有哉吾以無為誠樂矣

夫無為之樂無

已

又俗之所大苦也故曰至樂無樂至譽無譽

憂而

天下是非果未可定也雖然

無為可以定是非

我無為而任天下之是非

至樂活

身唯無為幾存

百姓足則吾身近乎

請嘗試言之天

無為以之清地無為以之寧

皆自清寧耳故兩無為

相合萬物皆化不為而自合故皆化若有芒乎芴乎

而無從出乎音皆荒又呼晃反下同芴音忽下同李芴

乎芒乎而無有象乎無有為萬物職職皆從無為殖

皆自殖耳○萬物職職司馬云職職猶祝祝也李云繁殖貌案爾雅職主也謂各有主而區別故曰

天地無為也而無不為也有若不齊也人也孰能得無

為哉樂得無為則無矣莊子妻死惠子弔之莊子則方箕

踞鼓盆而歌惠子曰與人居長子老身死不哭亦足

矣又鼓盆而歌不亦甚乎莊子曰不然是其始死也

我獨何能無槩然察其始而本無生非徒無生也而

本無形非徒無形也而本無氣襍乎芒芴之閒變而

有氣氣變而有形形變而有生今又變而之死是相

與為春夏秋冬夏四時行也人且偃然寢於巨室而我

噉噉然隨而哭之自以為不通乎命故止也未明而槩已達



而止斯所以誨有情者將令推至理以遣累也○踞

音據盆謂瓦缶也長丁丈反槩古代反司馬云感也

又音骨哀亂貌巨室巨大也司馬云以天支離叔與

地為室也噉古弔反又古堯反令力呈反

滑介叔觀於冥伯之丘崐崙之虛黃帝之所休俄而

柳生其左肘其意蹙蹙然惡之支離叔曰子惡之乎

滑介叔曰亡予何惡生者假借也假之而生生者塵

垢也死生為晝夜且吾與子觀化而化及我我又何

惡焉斯皆先示無有情則夫有尋至理以遣之若云我本

域而迷困於憂樂之竟矣○支離叔與滑音崔本

作瀟介音界叔李云支離忘形滑介忘智言二子乃

識化也冥伯之丘李云反司馬本附音也崐崙力門反虛

音墟休息也肘竹九反之鳥莊子之楚見空髑髏髒

路也蹙蹙紀衛反垢音苟竟音境  
然有形擻以馬捶因而問之曰夫子貪生失理而為  
此乎將子有亡國之事斧鉞之誅而為此乎將子有  
不善之行愧遺父母妻子之醜而為此乎將子有凍

餒之患而爲此乎將子之春秋故及此乎於是語卒  
援髑髏枕而臥夜半髑髏見夢曰子之談者似辯士  
諸子所言皆生人之累也死則無此矣子欲聞死之  
說乎莊子曰然髑髏曰死無君於上無臣於下亦無  
四時之事從然以天地爲春秋雖南面王樂不能過  
也莊子不信曰吾使司命復生子形爲子骨肉肌膚  
反子父母妻子閭里知識子欲之乎髑髏深贖蹙頰  
曰吾安能棄南面王樂而復爲人閒之勞乎莊子說云

死惡生斯說謬矣若然何謂齊乎所謂齊者生時安

生死時安死生之若然何謂齊乎所謂齊者生時安

此莊子之旨也○髑音獨髏音樓髏苦堯反徐又許

堯反李呼交反司馬李云白骨髏有枯形也檄苦弔

反又古的遺說文作擊云旁擊也捶抽藥反又之睡

反馬杖也遺唯季反凍丁貢反餒奴罪反援音袁枕

針也復音賢遍反從七容反從容也李徐子用反縱

同子六反類於葛反李云顏淵東之齊孔子有憂色

贖蹙者愁貌復扶又反

莊子卷六

六 中華書局聚

子貢下席而問曰小子敢問回東之齊夫子有憂色

何邪孔子曰善哉女問昔者管子有言丘甚善之曰

褚小者不可以懷大綆短者不可以汲深夫若是者

以為命有所成而形有所適也夫不可損益故當任之而已

○褚豬許反綆格猛反汲吾恐回與齊侯言堯舜黃

帝之道而重以燧人神農之言彼將內求於己而不

得不得則惑人惑則死內求不得將求於外舍內求

五帝也司馬本作黃且女獨不聞邪昔者海鳥止於

魯郊魯侯御而觴之于廟奏九韶以為樂具太牢以

為膳鳥乃眩視憂悲不敢食一嚙不敢飲一杯三日

而死此以己養養鳥也非以鳥養養鳥也夫以鳥養

養鳥者宜栖之深林遊之壇陸浮之江湖食之鱠鮓

隨行列而止委蛇而處彼唯人言之惡聞奚以夫饒

饒爲乎咸池九韶之樂張之洞庭之野鳥聞之而飛  
獸聞之而走魚聞之而下入人卒聞之相與還而觀  
之魚處水而生人處水而死彼必相與異其好惡故  
異也故先聖不一其能不同其事各隨其情○女音

云國語曰爰居也止魯東門之外三日臧文仲使國  
人祭之云魯侯也爰居一名濼縣舉頭高八尺樊

光注爾雅云形似鳳皇御音訝樂名眩于廟司馬云  
飲之于廟中也九韶常遙反舜樂名眩玄遍反司馬

本作玄音眩視如字徐市至反饕里轉反壇大丹反  
司馬本作音澶音視但云水沙澶也食之音嗣餓音條又

音攸又徒由反一音由行戶剛反委於危反蛇以支  
反又如字讓乃交反咸池堯樂名樂如字卒寸忽反

音患又旋面反好云衆也還名止於實義設於適是之

謂條達而福持實而適故福持列子行食於道從見

百歲髑髏攙蓬而指之曰唯予與女知而未嘗死未

嘗生也各以所遇爲樂○道從如字司馬云從道旁

司馬云拔也或作徒攙居輦反徐紀偃反又起虔反  
步東反徐音扶公反蓬

若果養乎予果歡乎歡養之實未有

定在○若果一本作汝果元嘉本作予嘉本過歡乎司馬本作嚙

云呼聲也種有幾變化種數不可勝計○種章得水則

謂生也為蠶得水土之際則為鼃蠶之衣生於陵屯則為陵

烏陵烏得鬱樓則為烏足烏足之根為蟻螬其葉為

胡蝶胡蝶胥也化而為蟲生於竈下其狀若脫其名

為鳩掇鳩掇千日為鳥其名為乾餘骨乾餘骨之沫

為斯彌斯彌為食醯頤輅生乎食醯黃軫生乎九猷

瞽芮生乎腐蠶羊奚比乎不筭久竹生青寧青寧生

程程生馬馬生人人又反入於機萬物皆出於機皆

入於機此言一氣而萬形有變化而無死生也○得

本或作繼云萬物雖有北朕得水土氣乃相繼而生也

步田反徐扶賢反郭父因反又音賓李婢軫反之衣

陵按之司馬音徒門反云阜也郭音純之蠶蠶之衣生於



司馬云言一物因水成而陸溼變於陵屯化其祖言物改

名無常形也人得死也亦為鳥足司馬云鬱木之蟲名

化為入也鬱水邊也言鬱則為鳥足司馬云鬱木之蟲名

鳥足也李名生水邊也言鬱則為鳥足司馬云鬱木之蟲名

足也李名生水邊也言鬱則為鳥足司馬云鬱木之蟲名

葉為胡蝶音蝶司馬云胡蝶也作蟻云蟲也其

下為司馬未始有極熱氣而蝶生也其一狀若脫它為蟲生於

悅云新出皮悅好也斯彌李反蝕也食如字司馬本

作蝕醢許今反蠓音李無孔反頤之醢若酒路上蠓音洛也

黃音輒音眠結反徐李休為久司馬云頤之醢若酒路上蠓音洛也

音莫住反又歡司馬角反亦蟲名也徐如悅反一腐音瓜一

名根似蕪菁與久竹比合而為物皆生於非類也青

程寧生司馬馬云生蟲人名俗本多誤故具錄之

莊子卷第六