

別下齋叢書

三



石藥爾雅

石藥爾雅序

夫爾雅者古人以訓釋難尋之所作也每想此機捷妙無以加故朝廷用之兼經多歷年代余西蜀江源人也少好道藝性攻丹術自弱至于知命窮究經方曾覽數百家論功者如同指掌用藥皆是隱名就於隱名之中又有多本若不備見猶畫餅夢桃遇其經方與不遇無別每噫嗟此事悵悵無師由何意也因見參同契云未能悉究當施直義其理盡矣經曰吾欲結舌不言恐畏獲罪誅寫情於竹帛恐泄天之符故知聖賢至道元妙之法不欲流俗偶然之所聞解也故委曲其事令上士勤而習之使下士棄而笑之理昭然也但恐後學同余

苦心今附六家之口訣衆石之異名象爾雅詞句凡六  
篇勒爲一卷令疑迷者尋之稍易習業者誦之不難兼  
諸丹所有別名奇方異術之號有法可營造者條列於  
前無法難作之流具名於後時唐元和丙戌梅彪序

石藥爾雅卷上

唐梅彪集

飛鍊要訣

釋諸藥隱名

元黃花

一名輕飛 一名鉛飛 一名飛流 鉛黃花 一名黃

軍門

一名金柳 一名鉛華 一名錫精 一名黃精 一名元

華蓋

一名龍汁 一名九光丹 一名錫精 一名黃精 一名元

金公華

一名紫粉 一名黃牙 一名伏丹 一名制丹 一名黃龍 一名黃池 一名河

黃輦

一名太陰 一名金精 一名假公 黃鉛精 一名金公 一名水錫

車

一名素丹 白豪 一名天元 飛雄 一名義黃公 一名水錫

河車

一名太陰 一名素丹 白豪 一名假公 黃鉛精 一名金公 一名水錫

立制

太陰 一名虎男 一名黑虎 一名元武 一名黃男 一名

名白虎

一名黑 水銀 一名汞 一名鉛精 一名神膠 一名

金

一名青金 水銀 一名汞 一名鉛精 一名神膠 一名

珠

一名元珠 一名太陰流珠 一名白虎腦 一名長生子

一名元明龍膏

一名陽明子 一名河上媿女 一名天生

石藥爾雅卷上

一別下齋校本

一名元女 一名青龍 一名神水 水銀霜 一名金液 一名

白虎腦 一名金銀虎 一名沙汞 一名日精 一名汞砂 一名

赤帝體 雪越楚名水雲銀 丹砂 一名仙砂 一名降陵朱兒 一名

赤帝 一名大陽 一名朱砂 一名赤帝精 一名赤帝髓 一名朱雀雄

黃 一名絳宮朱兒 一名赤帝精 一名黃奴 一名柔黃雄 一名石

丹山月魂 一名太甸首中石 一名天陽石 一名柔黃雄 一名石

男精 一名黃龍血生 一名迄利迦 雌黃 一名元臺月半鍊者

者安鍊者 一名赤廚柔 赤雌 煉者 一名帝女迴 一名帝

柔雌已上煉 石硫黃 一名黃英 一名煩硫 一名硫黃 一名

者元臺丹半 石硫黃 一名石亭脂 一名九靈黃童 一名黃

山不住 一名硃砂 一名金賊 一名赤砂 一名猓砂 一名硃砂

一名赤 曾青 一名青龍血 一名黃雲英 空青 一名青要

青油羽 一名磁石 一名元石拾鍼 一名綠秋 一名伏石母 一名

元武石 一名帝流 陽起石 一名五色美藥 一名五精全陽 一名

漿 一名席流漿

一名五  
精陰華  
理石  
一名立制石與石膽同名  
胡桐律  
一名胡

原蘇  
金牙  
一名脫幽  
石鍾乳  
一名公乳石  
一名盧布  
胡粉  
一名錫粉

通石  
一名乳牀  
一名夏乳根  
一名石華  
胡粉  
一名錫粉

一名丹地黃  
一名流丹  
白豪  
一名解錫麤者  
白玉  
一名純陽

主一名元真赤玉  
白青  
一名魚  
綠青  
一名碧青  
一名扁青

即石綠  
又名石膽  
石液  
一名黑石  
一名碁石  
一名擅搖持

液  
雲母  
一名雲英  
一名雲青  
一名雲液  
一名雲沙  
一名雲青  
一名磷石

白一名雲膽  
一名雲起  
一名泄涿  
一名雄黑  
一名雲梁石  
一名雲野

雲浮  
消石  
一名北帝元珠  
一名化金石  
一名水生  
一名水石  
朴

消  
一名東野  
一名海末  
白礬石  
一名羽澤  
一名黃老  
雞矢礬  
一名元武

骨一名赤龍翹  
滑石  
一名石液  
一名黃老  
雞矢礬  
一名元武

石藥翁維卷七

二別下齋校本

冷石一名紫  
石一名素  
紫石英一名紫  
石一名素  
白石脂一名白  
白石英一名素

名留石  
飛龍一名銀華  
一名五色  
青石脂一名黑  
石脂一名

水精一名宮中玉女  
五色  
石腦一名餘糧  
一名天師  
雞矢礬

黑太一禹餘糧  
食一名山中盈脂  
一名石節餅  
雞矢礬

石礬一名青鳥  
一名五色山脂  
握雪礬石一名化  
公石持生  
太陰

元精一名龍膏與汞  
同名  
太陽元精一名無  
主凝水石一名水

寒水石一名凌  
礬石一名白虎  
一名白龍  
一名制石

水石一名水  
長石一名秋石  
一名日礬  
一名固羊

太石一名鹽倉  
長石一名方石  
一名直石  
青琅玕一名石珠

石膏一名細石  
石黛一名碧城  
飛華一名青帝  
流

流池一名  
牡蠣一名四海  
分居  
金一名庚辛  
一名天眞

帝流青  
銀一名山凝  
一名白銀  
墮月  
鑰石一名黃  
石熟銅

陽日一名火  
銀女石下水  
一名西北  
墮月  
鑰石一名黃  
石熟銅

男石上  
銀女石下水  
一名西北  
墮月  
鑰石一名黃  
石熟銅

一名赤銅  
鉛白  
金公一名丹地  
黃一名  
白鐵  
崑  
水精珠



一名陰運一名真珠一名夜景紫石英一名浮餘一名西龍膏一名丹

光明一名蚌精一名明合景戎鹽一名石鹽一名仙人左水一名寒鹽一名冰石一名光明鹽一名紫

女一名上味一名石代赭一名善一名血師一名白玉鹵鹹一名青

名石一名倒行神骨大鹽一名石鹽一名帝味一名印鹽一名海印末石鹽一名

俾一名黑帝味一名元武味一名元黑鹽一名武腦一名北帝髓一名北帝根赤鹽一名赤

鹽一名白青鹽一名青

右四鹽並合藥造作諸物名聖無知

烏頭一名黃附子一名烏煙一名香鬱金一名五帝足

名烏頭一名烏首五牙者穀粟豆黍大麥等牙是也又一本云粟黍

蕎豆麥也

桑汁一名帝女液蔥涕一名空覆盆子一名缺盆一名

石莖爾佳卷上 三別下齋校本

秋膠一名白馬汁一名義物錫西龍膏一名黃龍膏一名五穀尊一名童兒禾桑

樹上露一名清白露汁一名雲滋蚯蚓屎一名場土一名通粉一名地龍

粉一名土寒獻玉白茅一名羽草桑木一名命食蘇膏一名變柔一名三

一名三變澤生一名谷金生白項蚯蚓汁一名土龍膏一名支龍地強汁一名土龍血白殭

蠶一名名蠶強子白狗膽一名名陰色白狗糞一名陰龍瓠汁狗

尿一名龍汁一名陰白狗耳上血一名名陰龍膏瓠汁黑狗糞汁一名黑龍

龍膏一名陰黑狗血一名龍汁一名陰牛乳汁一名名蠶蟻漿黑狗膽一名陰

當門一名味黃牛糞汁一名獸糞汁水牛脂一名帝鳥脂一名烏衣脂一名烏帝肌羊脂

物脂一名味豬頂上脂一名名黑帝孫肌一名元生脂豬脂一名

膏一名龍大蟲睛一名名山君目一名母女瓜母猪足猴猴頭一名一名封君

腦一名石鸛鵲血一名鳥汁一名陰雨水汁一名名雲野鵲腦一名名飛鯉魚

眼睛一名水 馬糞一名馬通 蜎脂一名猛 螢火蟲一名後宮

遊女一名夜 蜂子一名飛軍 蜂一名羅 蜜一名百卉 華芝

蕘麻火一名虛 鰾膠一名麒麟 蠍皮一名龍 蛇

脫皮一名龍子 符弓皮一名脫 牆上草一名土 楸木耳一名金

芝一名 章陸根一名芬華 桃膠一名辭 竹根一名骨 恒

松根一名千歲 柏根一名陰 石苔衣一名長 松脂一名丹 光

丹一名木公 脂一名 牡丹一名兒 青牛苔者一名鹹 西

獸衣者一名駝毛 石灰一名聖 牡丹一名長 青牛苔者一名鹹 西

甘土一名白單 道一名白 精黃土一名牛 赤土一名精 黃鶯

頭一名鳥首 莧根一名地筋 鼎一名華明 益一名赤 色門 鐵釜

日一名金 匱一名地 下金 登土釜一名神 釜一名非 赤堅一名赤 門

子 藥 爾 佳 釜 上 可 別 下 齋 校 本

鼎  
陰華羽蓋一名釜蓋陽曹萼一名釜底越竈一名風爐酢一名左味

一名元池一名華池一名元明一名元水一名弱水一名神水一名苦酒一名青龍味一名西海父母一名醋

鹽  
銅青一名黃龍五茄皮一名牙石地榆一名榆條蜂一名蜂精砌

黃一名赤帝華精井華水一名露霜五水一名雪雨鉛丹一名龍肝

燭燼一名光骨桑寄生一名木精地黃一名土精黃精一名兔竹澤瀉一名

豹格一名救窮茯苓一名天精天門冬一名大蜂子蜜一名白葩澤瀉一名

萬歲一名海潮未嫁女子月水一名女月小兒尿一名仙人水水泡沫一名

味一名五茄地榆匹一名紫灰肉菴蓉一名地精死人血一名龍血杏

人一名落子白昌一名地心持子屎一名摩幾烏頭沒一名附琴人糞

汁一名紫鈔一名田丹干尋子一名調汁牡荊子一名夢子蝙蝠

伏一名青蚘一名生嶺南形更有子東灰紫亭脂此是大丹之

如蟬也

事

至藥元君不許妄傳爲盟誓重此不敢載矣



石藥爾雅卷下

唐梅彪集

載諸有法可營造丹名

太一金丹太一玉粉丹太一金膏丹太一小還丹還魂  
駐魄丹召魂丹太一玉液丹華陽玉漿丹華漿太一龍  
胎丹太一三使丹光明麗日丹熱紫粉丹黃丹小神丹  
安期先生丹太一足火丹真人蒸成丹硫黃液丹裴君  
辟祭丹無忌丹王君雞子丹東方朔銀丹石湯赤烏丹  
冷紫粉丹太一小玉粉丹太一小金英丹韓衆漆丹雄  
黃紫油丹劉君鳳駐年丹五嶽真人小還丹紫遊丹太  
一赤車使者八神精起死人仙丹太一一味硃砂丹太

一八景四葉紫漿五珠絳生丹四神丹艮雪丹八石丹  
 八神丹流黃丹龍珠丹龍虎丹龍雀丹五靈丹紫蓋丹  
 三奇丹朝霞丹肘後丹凌霄丹羨門丹日成丹穀汁丹  
 七變丹太黃丹菟血丹日丹酒丹棗丹蜜丹乳丹椒丹  
 太一琅玕丹杏金丹紫金小還丹石腦丹赤石脂丹紅  
 權丹紫霞丹石膽丹紫蓋丹

釋諸丹中有別名異號

召魂丹一名返魂丹 一名更生丹 無忌丹一名無畏丹

神丹一名疑 紫遊丹一名步虛丹 一名華景丹 一名舉輕丹 一名到四神

丹一名太一神丹 艮雪丹一名水銀霜丹 一名飛仙英

丹一名流珠素霜丹 一名元珠絳雪丹 一名太陽紅粉

丹一名朝霞散彩丹 一名夕月流光丹 一名傾相珠丹



積雪丹 一名凝階  
五嶽真人小還丹 一名金丹 一名救世丹 一名仙  
太一

小還丹 一名太清丹 一名落耀丹 一名朝景丹 一名絳雪丹  
太一 硫黃丹

一名太陽 八石丹 一名麗日丹 一名濟世丹 一名度  
龍珠丹 一名虹丹 一名

玉粉丹 一名金 還魂駐魄丹 一名駐顏丹 一名朱雀  
名垂露丹 一名吐耀丹 還魂駐魄丹 一名定神丹 一名延

光丹 一名八神丹 一名昭日丹 一名流霞丹 一名華陽玉漿丹 一名延  
齡 八神丹 一名入精丹 一名神光丹 華陽玉漿丹 一名

丹 一名玉髓丹 太一赤車使者八神精起死人丹 一名  
丹 一名靈壽丹 太一赤車使者八神精起死人丹 一名

丹 一名迴命丹 一名太一 小玉粉丹 一名素縞丹 一名  
通靈神 一名再生丹 太一 小玉粉丹 一名鶴丹 一名飛雪

丹 太一 小金英丹 一名陽明丹 一名日精丹 太一 金液華丹

一名金華丹 一名天真丹 太一 味雄黃丹 一名赤流  
一名金仙丹 一名躡雲丹 太一 味雄黃丹 一名赤流

素耀丹 一名赤耀丹 太一 八景四藥紫遊玉珠生神丹

一名紅紫相間丹 太一 八景四藥紫遊玉珠生神丹  
一名黃老丹 一名虛無丹 太一 龍胎丹 一名持節丹 一名

一名含漿丹 一名散華丹 太一 龍胎丹 一名捧香丹 一名  
三佳爾佳卷下 二別下齋校本

獻壽丹 太一三使丹 一名捧香丹 一名持節丹 一名奔 五

靈丹 一名昇霞丹 一名凌霄丹 一名控鶴丹 一名本命丹 五

一名五彩丹 一名五帝丹 一名五嶽丹 一名五霞丹 一名五石丹 一名五石者空青東朱砂南白礬西磁石北雄黃

中 太一 一味硃砂丹 一名飛翼丹 一名定神丹 一名凝華丹

敘諸經傳歌訣名目

太清經 玉鳥經 九霄君經 廣成君經 狐剛子粉圖經 抱

朴子金丹經 真人天元錄 面上經 狐剛子河車經 陵陽

子經 黃仙子經 稷邛子經 青林子訣 泉石子論 九元子

訣 青霞子訣 黃帝纂要經 元女錄 圖中經 茅君金藏經

茅君丹陽經 桐柱經 黃老金公經 元君經 雲宮玉華經

四海神水記 八公枕中記 金碧潛通大記 元女五符記

金石靈臺記石壁記洪寶記天台石室記召河伯記謁  
上皇日月記紫房虎書記山嶽流傾記流金火鈴記落  
羽建青記陰長生守爐記迴老返嬰記猛將朱兵記七  
返靈砂歌八仙歌中還歌三白歌參同契魏君訣參同  
指歸太清訣衛靈訣九奇訣傳道訣龍雀隱訣登真隱  
訣塗山訣守真全生訣句留訣金靈訣五鹽訣金樓先  
生訣角里先生訣鼓下錫黃訣東林集琳房集丹瓊集  
八紀集契道秘錄隋唐秘錄白子高元圖錄太清丹論  
混成論胡王治葛論金石論婆落魔地神伏火論五明  
論太清太鏡司馬鍊師精義論紀仙元鏡中還經杏金  
經青龍地經龍虎丹經丹家病源六甲玉女訣行廚金

石藥圖考卷一  
盤玉饌訣黃寧訣李少君訣西蜀樊德先生伏火訣太  
原胡列山人訣吉章經東都陳少府訣王倪伏火丹砂  
傳孫思邈經揚羅開伏火丹砂傳麻姑八石傳蘇遊經  
清源經太山孫杓赤龍金虎歌中還丹論

釋諸經記中所造藥物名目

造紫河車爲轉寧王金荷子法黃輿伏火法五石蒲樞  
法安靜虛無法造藥歸色法令飛法令飛者伏法令飛  
者飛法元女如意解五尸法造通明金虎符法造通明  
九流符法造朱雀符法造通明青龍符法造通明元武  
符法造黃龍表符法造金經符法造石精法造乘龍符  
法造五色鹽法造五石銅法造三精六液法造五色鉛

金法造三十六水法造行廚招違法鍊雄黃法造水法  
鍊五礬法太一禹餘糧法鍊鍾乳法鍊紫石法服玉法  
鉛華法消玉法玉丸法玉漿法柔玉法伏米法伏金法  
造金液華池法造牡荊酒化藥法造朱砂酒法造理石  
酒法造金粉法造銀粉法造銅粉法造鐵粉法造金膏  
法造銀膏法水銀膏法造柔赤期法柔黃雌法造白河  
車法赤河車法單青河車法造黃華法砒硝河車法石  
亭脂河車法東野河車法鑑河車法紫河車法造銅青  
法五鹽法雄雪法雌雪法元女五符法元女白雪飛符  
法造鉛白法元女神丹九轉法造飛霜赤雪法造元黃  
法作犢食法造石灰煎法造元珠法涓子菊華九變法

元子神鐵法作水華法土龍灼法伏雄黃法伏雌黃法  
 鍊礬石法伏空青法造銀元珠法造鉛拒火法造空亭  
 液法柔爍法拒鐵法液蠟法造鉛華法作灰坯法作水  
 坯法造鍊雌法造炮礬法造黃塼法造礬華池法九轉  
 鉛精法造大黃牙法青丹牙法漏鼎牙法秋石牙法苞  
 裏流帝漿牙法攪柳牙法浣鉛法縮賀法造烏鉛法造  
 黑銅法液銀法造鉛粉法鑰石粉法小還丹牙法造黑  
 牙法水鍊雲母粉法

右件經方世上並有文本或可以資經貨利或可以  
 養性全生但遇一方並可營造若遍留意其途實繁  
 然此衆之道雖道有優劣但隨根器之所入而各尋

其所好也故水不可以乘駿駿陸不可以駕輕舟稻  
梁菹肉終同於飽麻紵紈繡終同於煖飽煖雖一而  
精麤有殊逐甘利者卽重小丹如金好延生者敬大  
丹似寶金寶之利各齊其分故具載於前矣

論諸大仙丹有名無法者

黃帝九鼎丹大仙昇霞丹紫青仙童丹太和龍胎丹張  
真人靈飛丹太一八景丹馬明生白日昇天丹金液華  
丹茅君白靈丹白雲赤雪丹絳陵垂壁丹七精辟惡丹  
三昧消災丹九光神景丹流霞鮮翠丹含暉吐耀丹太  
清五色丹北帝元珠丹神光散馥丹疑霜積雪丹奔星  
卻月丹墮月驚心丹感靈降真丹通神役使丹九變丹

大還丹九成丹紫精丹按楚澤經已上諸丹並是往古  
得道者出世仙丹服之白日昇天身生羽翼變化自在  
坐有立無藥味方法既非塵俗所知莫得測其至要也  
自非宿有仙骨積代累功夢中神授者不可得其方法  
也



唐元和中西蜀人梅彪撰石藥爾雅醫方以藥石並稱爾雅止釋草木石不及焉宜彪取其隱名而顯著之也自序言衆石異名象爾雅詞句凡六篇勒爲一卷而白雲霽道藏目錄作二卷疑後人附益之唐代遺書傳世者罕矣乃鈔而入諸經部秀水朱彝尊跋

近從吳中得袁氏貞節堂鈔本石藥爾雅二卷復假得道藏本對勘一過并錄竹垞跋于後其卷分上下者蓋由藏本析之非後人有所附益故六篇之目與序相符但此書自宜入道家類或入醫家類經義攷編入擬經而此跋云鈔而入諸經部似屬未安夫編書當視其全體不當視其面貌若跋所云則近時周松靄大令嘗作

佛爾雅後人將以之入諸經部其可乎哉至道藏中儘有儒書爲彼所妄據又不可以一概論也同里吳槎客老人鑑別最精持論甚允頃聞購得此本遺書借觀因以商之未識以爲然否嘉慶十五年冬陳鱣記

梅氏石藥爾雅當屬脩眞服食之書非特無關經學亦非鑿宗所急竹垞檢討殆因唐人書流傳難得又觀其序之總冒遂入之擬經簡莊孝廉駁之甚當以余見只當列之若書錄解題神僊家龍虎金液通元論及羣僊珠玉集純陽金丹訣崔公入藥鏡之類庶乎近之然而昔人言服餌金石藥日久必發丹毒余年來畧究心攝生吐納之理循繹是編而觀其敘述之秘幾如聞東方

先生譚十洲三島事而不禁有望洋之歎也辛未清明  
前二日免牀吳騫志時年七十又九



德星堂家訂

蘇州府志

德星堂家訂

竊聞學貴治生誼先敦本維風厲行寧儉毋奢方今物力惟艱人情不古競紛華於日用動輒踰閑勉追報於所生事多違禮習而不返長此安窮不揣迂疎謬抒臆見黜浮崇雅敢云率俗于淳龐慎始慮終聊欲飭躬于軌物爰陳數則用質同心

一宴會

酒以合歡豈容亂德燕以洽禮寧事浮文乃風俗日漓而奢侈倍甚簋則大缶舊瓷務矜富麗菜則山珍海錯更極新奇一席之設產費中人竟日之需瓶罄半載不惟暴殄兼至傷殘嘗與諸同事公訂如宴當事賀新婚

偶然之舉品仍十二除此以外俱遵五簋繼以八碟魚  
肉鷄鴨隨地而產者方列于筵燕窩魚翅之類概從禁  
絕桃李菱藕隨時而具者方陳于席閩廣川黔之味悉  
在屏除如此省約何等便安若客欲留寓盤桓數日午  
則二簋一湯夜則三菜斤酒跟隨服役者酒飯之外勿  
煩再犒

一衣服

衣服之章等威有別寒暄之節南北攸殊然而流風易  
溺積習難回居官者章身不惜夫重價服賈者耀富亦  
羨乎輕裘朱邸高朋冠裳濟濟青油幕客裘馬翩翩習  
以相沿歸而不改每見貴豪遊子返溫和之地雖暖如



寒致合富厚少年覩燦麗之陳趨新忘故金貂玉鼠南  
服偏多白狸青獐炎鄉不少偶焉寓目輒爲驚心亦思  
僕隸細人衣踰紳士優伶賤役服擬公侯適滋醜耳又  
何慕焉吾輩旣已讀書自當毅然變俗舊衣楚楚素履  
可欽襍被蕭蕭高風足式傳前人之清白不墜家聲貽  
後嗣以廉隅永遵世德撫躬自較所得孰多

### 一嫁娶

倫莫重于婚姻禮尤嚴于嫁娶古人擇配惟卜家聲今  
則不問門楣尚求貴顯因之真假難究亦且晤對不倫  
婦或反唇壻且抗色嫌滋妯娌費啟弟昆種種不祥莫  
可殫述若旣門戶相當原欲情文式協而女家未嫁之

先徒爭賄幣男家既娶之後又責粧奩彼此相尤真可  
浩歎亦思古垂六禮文公家訓合而爲三可知事貴適  
宜何煩縟節但求允問名原無浮費而請期納聘每有  
繁文因與一二同志再三酌定如職居四民產僅百畝  
聘金不過十二紬緞亦止數端上之六十八十量增亦  
可下則十金八金遞減無妨度力隨分彼此俱安而親  
迎之頃舟車鼓樂儀從執事一切從簡總勿徇時乃近  
來婦家或于扶輪奠雁之外縱僕攔門拉壻拜轎此破  
落戶之陋規亦鄉小人之鄙習可駭可嗤亟宜痛戒若  
夫女家嫁贈貧富雖殊而荆布可風總宜儉約縱有厚  
資不妨助以田產資以生息使爲久遠之謀切勿多隨

臧獲厚飾金珠徒炫耀于目前致蕭條于日後至于宗親世胄豐儉自有尊裁贈遺豈敢定限但求有典有則可法可傳則所裨于風俗固厚所貽于兒女亦多矣不揣葑菲敢獻芻蕘

一凶喪

人生大事惟有送死終天之痛在頃刻罔極之恨在千秋纖悉不周貽悔何及故凡父母年踰五十察其精力稍不同前則壽器當密爲儲備脫或不諱哀慟固不待言而附于棺附于身者尤當凡事檢點衣衾之屬務求完整金珠之類勿帶纖毫周詳無憾然後蓋棺灰布宜密油漆須眞經久之計莫切于此棺旣蓋矣循例成服

男女有別親疎有序哀痛哭泣寧戚無文成服之後始  
議開喪或三日或五日報知親友訪確周詳但須素有  
往來不可妄邀豪貴喪期既定亦勿多請陪客徒滋浮  
費止酌親族數人輪流分派孰主送迎孰司饋饌弔唁  
者祭無牲牢幛無綾緞款待者饗無腥酒送無犒程志  
在從先何妨違俗至于寢苫枕塊禫祥之後似可從寬  
歡粥除葷精力或衰亦宜稍酌表彰功德則述行狀以  
垂誌銘緬想音容或侍几筵而廬墳墓總須核實勿在  
狗文若世俗于殯殮之場誦經禮懺哀號之側鼓樂張  
筵不惟悖禮實爲逆親凡有人心所宜痛禁而或者借  
讀禮之時縱翱翔于山水假謝孝之跡輒干瀆于交遊

有覲面目可不戒哉

一安葬

古者士庶之家踰月而葬後世王公以下皆至三月期何寬也而惑于術家者妄求富貴借前人已朽之骨殖圖後人未卜之顯榮愚己甚矣又或造年月之利害判房分之吉凶長幼猜嫌牢不可解代復一代年又一年甚有越數世而不獲淺土者生者大厦高堂死者頽垣敗壁撫衷自問忍乎不忍若謂風水可憑甯遲無害何以堪與諸公高談鑿鑿而詢厥身家概都寒陋且有跋涉一生餓殍于道路者豈謀人工而謀己拙耶噫亦可悟已僕少時亦嘗取地理諸書考究多年若必如所云

龍穴砂水左右印托十全無碍方成吉壤則數千百年  
以來選擇殆盡豈復有留遺隙地以貽後人者乎嘗觀  
大江以北古塋纍纍附葬者多或百計少亦數十問其  
子孫雖有貧寒豈無富貴原非一墳一塚始稱有吉而  
無凶也故凡爲子者當知暴棺非孝入土爲安不必遠  
求但宜預訪或隣近山川猶有遺穴或祖宗墳墓尙可  
附棺隨分量力擇而取之審其消納定其向背磚宜堅  
而灰土宜厚築宜固而封樹宜周勒碑附墳題主歸祠  
宅兆旣安慶莫大焉若欲遍覓佳城廣求大地則漢秦  
遺寢草蔓烟荒唐宋諸陵狐蹲兔伏六朝之故塚安存  
五季之新阡何在豈帝王之卜擇反遜能于士庶哉至

于朱母分遷于兩地孔父合葬于一防取而較之孰得孰失雖先儒亦有不足從者矣

一祭祀

古人祭先士以三鼎大夫五鼎等威有辨非可僭也但牲牢物產南北異宜酌而用之祭菜則羊豕鷄魚之屬五品爲常菓物則棗栗桃圓之類八色爲準隨地隨時盡人可辦第所商者古不祭墓而近世春秋兩祭概在先塋從之則失禮違之則不情斟酌其間或于春秋祭墓冬夏祭祠祭墓則遵時俗之通例尊卑遠近合九族以其將祭祠則倣考亭之成規高曾祖親分四代而同享于理于情庶兩無碍獨是墳多族衆值祭維艱輪流

則貧者難支糾分則吝者多却經久之法莫如祭田但始焉難以創行久之易以滋弊今欲創行務須尊顯之人率先倡置餘如入學而登科甲者因名位以酌捐務農而業工商者隨貲產以量助或數十畝或數畝縱不拘例務盡厥心至于五十舉子七旬祝壽多寡均輸惟力是視積而充焉便可以奉祀之所餘濟孤寡而助婚喪擴宗祠而立家塾不亦善乎至欲革弊則管理之人必須公舉富而有守素行不欺者責令主之經理三年聚衆一筭如果無私不煩更換或有可疑再行公保遵而守之雖百世可無弊矣若夫誕辰忌日罔極情深喜事良辰追先念切祀我祖考誰曰不宜而邪說誣民者



造爲七月望日地獄放歸掃室宇以送迎附盂蘭而超  
度誣其祖父惑厥愚氓司風化者禁之可不嚴哉

康熙五十年辛卯五月海寧許汝霖謹訂

此先生歸途所手訂也先生未遇時讀書談道早以  
天下爲己任及通仕籍游歷秩宗宏猷亮節所以勵  
廉隅挽風教者功難罄述卽至引年求退辭

闕言旋病臥舟中猶存心于救俗倦依枕上輒援筆以

維風字酌句斟俾賢愚之共曉理周誼篤合貧富而  
可行誠哉濟世良規允矣救時寶鑑

直夫

飢驅京邸

歸附舟車煮茗挑燈談今論昔祇聆大訓莫贊一詞  
細讀宏篇聊綴數語附青雲以不朽偕彤管而俱垂

惟願其遵并祈永守同里後學鄒直夫謹識

文泉子集

文泉子集

刻唐劉蛻集紀事

讀唐代文嘗癖劉蛻恨全書未獲覩壬戌歲業制舉于  
攜李偶向緇廬披緇朽簡忽一冊首尾蠹蝕文益滅漶  
不可句以意彊會僅辨山書文豕兩篇反覆檢認褻幅  
隱隱是桑悅印記奇士鑒藏喜愕生信是夕鐙下摩挲  
眼力十字九想若陟華巔愈艱愈快吾友人收之同好  
者也時住石耳手錄一軸遙報之二人書沈篋底所遺  
名賢輒謀原集讐正卒無傳本甲子同在婆髻書巢慨  
然興懷懼是復遭淪沒迺萃凡唐編緝迄夫稗記補入  
脫遺攷索同異次第後先成六卷留劉蛻所著精神換  
桑悅所傳面目以播藝林按蛻獻崔尚書集十卷舊拔

刺書一卷襍歌詩二卷散軼實多矧詩微存騷體什未  
三四可知余山澤小儒也耳目疎隘不願古人與死俱  
潭梓行孔亟寓內娜嬛之嗜者能存其稟請勿秘諸不  
然異代指茲爲定本余適蛻之臯人天啟甲子曝書日  
香城吳馮紀事舟庵

天荒之邈不爲馳譽人而此集之專實爲馳譽也與余同  
靈以散衆香時衆香煥習之辭不其誠以爲馳出因思  
何姓之靈簡以發小旨或入左史豈馳幽靈之采發其  
或此人以今專全于衆香而衆香實苦難之于曼惠不  
姓韓即漢不鞞則此水嬉并不足見然意中實謂御首  
中早韓孟東溷李昇吉元大山景翁蕭馳文采溢又覽  
寶屨其愛冠舉舉傾此案更隆馳集甚余于善人文  
黜爲世靈壽之而不論闕空有一蘇土中之光壘中之  
傾必將其野寐其屨以臥求舉千百以土之靈爽辭英  
馳錄吾神翁自衆光主曾目之爲輻山中懸辭夫習古  
文衆香具孝文至世而謂湘浩書與余土不干古或能

關信問山何非輒山不河而輒山有無又何如哉出余  
 黃泉豪我熱暑我料百升于贏河異味藉蕪勉宮心只  
 御難淋自與輒者一四莫指奪限裕來土竄書落不嫌  
 香英尖裕靈信而不料豈非靈文必致與輒何料世間  
 為父何以靈信而不味小育師天步人皇皇嵐谷鬻主  
 夙因江細不反事攜去夫淋芬感中人實資具主容斷  
 以此財資也燕英夫熱難軒古香嫩數之數不可謂非  
 為為父為父不交策龍對其辭曩文玩不同賤管未嘗  
 盡翁耳淚當御致秦人宝首妹艾靈文外問事淋感香  
 余育習古輒膏苦秦刃毒照獸首卦文字不料也軒香  
 馱書陸勉巢



矣姑以蠹芸自矢而以脈望期之衆香古宜豐半癡居  
士熊文舉記于白下寓軒時丙寅元夕



文泉子集目錄

卷一

文泉子集序

憫禱辭

并序

弔屈原辭三章

并序

遇詢

卷二

山書一十八篇

禹書上

禹書下

古漁父四篇

有後序

卷三

太古無為論

羸秦論

較農

疏亡

刪方策

朱氏夢龍解

梓州兜率寺文冢銘

卷四

上宰相書

獻南海崔尚書書

復崔尙書書

賀友人拜右拾遺書

卷五

上禮部裴侍郎書

與韋員外書

移史館書

與京西幕府書

卷六

投知己書

答知己書

論江陵耆老書

江南論鄉飲酒禮書

文泉子集卷一

唐 劉 蛻 撰

文泉子集序

于西華主之降也其三月辛卯夜未半野水入廬潰壞  
簡筴旣明日燎其書有不可翫其辭者噫當初不敢自  
明其書十五年矣今水之來寇余命也已矣故自褐衣  
以來辛卯以前收其微詞屬意古今上下之間者爲外  
內篇焉復收其怨抑頌記嬰于仁義者雜爲諸篇焉物  
不可以終禱故離爲十卷離則名之不絕故授之以爲  
文泉泉之時義大矣哉蓋覃以九流之旨曰文配以不  
竭之義曰泉崖谷結珠璣昧則將救之雲雷元矣盛乾

則將救之予豈垂之空文哉自辛卯至甲午覆視于襄陽之野

憫禱辭

并序

小子出都城見邑大夫爲民之禱者屬石燕不飛商羊不舞民有焦心請大夫祈龍波祠以厭民望役巫歌伶吹竹鼓棗呼空者訖唱屢夕俄然微灑輕雲若神之來意似憫巫之役是也作辭以弔民云

公邑之南兮禱龍之潭空波鄰天兮雲物中涵鱗颯穀碧兮淵怪相參風翼輕翔兮帶直煙嵐吏不政兮胥爲民蠶政不繩兮官爲胥酣彼民之不能口舌兮爲胥之緘進不得理兮若結若鉗陰戾陽返兮民之不堪爍日



流焰兮赫奕如燄齋泉沸涌兮如湯而炎役巫女兮鼉  
鼓坎坎風笛搖空兮舞袂衫衫胥不虔祈兮官資笑譚  
胡不戮狡胥兮徇此絜嚴胡不舉己之不正兮去此貪  
婪荷天子之優祿兮胡爲而不廉又何役女巫而禱此  
空潭

弔屈原辭三章

并序

吁三閭大夫之事司馬相如班孟堅各有言蛻不載故  
也噫大夫之賢懷王之事蛻得之涕泗下衣濡毫漑辭  
噫大夫之爲臣千萬年其誰肖宋玉淮南王劉向東方  
朔王褒繼有悼語蛻一小儒也思賢人之作悲咎人之  
佞著弔屈原辭三章弔公之志也雨濛湘波浮檝搖歌

既而悲伸紙波辭祈公兮采之

哀湘竹

悵二妃之淚竹圓紅滴滴兮臨乎煙沚竦枝與脩條兮  
吟哀風之不已搖勁節而錦舒兮垂高蔭而自美招翔  
鸞之與翠鳳兮緝晴霞之數里繁柯重乎舜祠兮瘦影  
蠱乎湘水諒高節之自任兮匪庭篠之云比鄙衆蔭之  
延接兮恥凡羽之棲止入清谿之浪聲兮無笙簧之相  
擬恨葉翻波兮騷屑之風露滴煙蒙兮濯纓之子悵靈  
均之節兮依然想真姿兮千年若此

下清江

清江之上兮心夷猶清江之下兮煙波浮風軟雨絲兮

湘波高雲昏竹暗兮鬼神愁遠霞開兮鳥帆隨碧江平  
兮桂檝移帶隱虹兮衣凝雲披薜荔兮扈江蘿歲華高  
兮水東注秋色下兮紅蘭渡瓠甌合兮荆和喪岐鳳翔  
兮龍媒去又曰心旣絜兮道雲端水之浪兮人之波瀾  
浪可平兮人心不可平波瀾一翻兮孰測其情水之深  
兮不曰深悵前恨兮淚沾襟

招帝子

招湘靈兮澄瀾之渚雲蔽煙沈兮明月之浦唱宵歌兮  
撫雲璫擊鳴榔兮薦清醕鸞去鳳飛兮雲不歸九疑疊  
翠兮橫湘雨颭輕颺兮揚微波激楚怨兮下湘娥緝荷  
蓋兮集雲壇絜桂席兮紉芳蘭霞爲裳兮瓊爲佩舉雲

旗兮持風燔若有來兮窳窳撤懸珂兮珊珊張孔蓋兮  
臨瑤臺月凝袖兮雲裁冠目眇眇兮千里春悵無言兮  
蒼梧濱戢蕙帶兮握芳芬撫瑤琴兮淚班筠乘桂華兮  
下清湘拖無波兮涉滄浪九疑之翠兮不可尋懷沙之  
水兮恨之深

遇訪

有昉兮壘而謂之不絜有泉兮壅而謂之不決有蒞兮  
轉而謂之不芳有軸兮鏗而謂之不輟聲咷啼以無音  
兮氣鬱悒而空咽旣怒怒以憎懼兮又謾謾而不訣誣  
彭祖以爲孺兮譎殤子以爲耄夥衆人之難信兮搏夸  
者之不悅佞爲寵兮何去奸爲疢兮何劓讒爲轡兮莫

銜訪爲玉兮何切玦旣膿而必烹兮木方夔兮必折心  
鞣鞣以似車兮思緜緜而如跌手欲動兮似拳足將行  
兮如襪旣不辨于顏跖兮遂一貫于堯桀吾哀生之不  
逢兮奚至死而憒憒念帝座之不燦兮故交光于卷舌  
旣何路以自辨兮遂沒齒而癆刺



文泉子集卷二

唐 劉 蛻 撰

山書一十八篇

并序

予于山上著書一十八篇大不復物意茫茫乎無窮自號爲山書

天地之氣復則結者而爲山也融者而爲川也結于其所者安靜而不動融于其時者疏決以忘反故山之性爲近正川之性爲融是以處其結者爲君子處其融者爲利人

天地之先未嘗有形故字其形爲人民爲禽蟲萬物然後受其字據其形之動曰生形之靜曰死嗚呼我苟不

生乎天地先而未嘗用其形竅以出納斯非混沌之似乎故吾以混沌不嘗在天地先而在我之不爲萬物鑿者而已矣

壞人者天地也使其數出故觀數而象動則有爭殺亂患夫數始乎手足故離吾之指爲五視其指而心亦離則數入矣故知指生六而爲有餘生四而爲不足不足與有餘也爲體不備嗚呼心旣分身之有餘與不足也則爭殺亂患何嘗不自其數出

聖人重其生以榆出先濟其用故甘毳之臭出于榆末而後網罟不足于野以牢養于宮中故天下忘身以自給嗚呼上古食而棄其榆熟而棄其皮亦足矣是以聖



人欲化而更亂其生聽鳳鳴而吹管果象也故有象竹之聲者必有象葭之器然則造其鳴而恥葭學者鳳也故不世而來造其象而恥人學者聖人也故末世而不出嗚呼

江河鑿而山水泣以爲川旣出而必伐舟也舟旣入水而鮫魚相市以其居泉而遠于殺者也今則造泉之具成是大道存而異其質大道亡而運其斲

利以勸天下利盡而天下畔道以歸天下道薄而天下去嗚呼爲利物所間爲道亦不僞故始愛其應者終亦將以應人然則利盡所畔者以滅其後道薄而所去者貴不殺其孤而已

城郭溝池以固民也有竊城郭溝池以盜民者則殺人甚于不固夫有竊固之具必有攻固之利苟有利之物寇必生其下是以太古安民以巢故于野則無爭巢固民則相殺

車服妾媵所以奉貴也然而奉天下來事貴者賤夫有車服必有襍佩有妾媵必有娛樂聖人既爲之貴賤是欲鞭農父子以奉不暇雖有杵臼吾安得粟而舂之嗚呼教民以杵臼不若均民以貴賤

古之弓矢所以防惡也懷惡者在內所以能避弓矢也故射惡未及死而奪械可以殺人于天下天下從而禁畜私械者嗚呼古之弓矢所以防惡也今則不然反防

人之持弓矢也

萬物無常聲而主聲者定其悲歡則聽在心而耳職廢也謂雷爲可畏則以畏聲聽之不知有時雷可長養也謂瑟爲可狎則以狎聲聽之不知有時瑟可流哀也則有幽思之深砢聲之悲也去家日遠雨聲之愁也嗚呼悲愁果在心也雷與琴無常聲也

爲學豈有歲故勞于農夫以其有遇世也故佚于使人然而雖佚不忘學以其勞而未嘗運是故死而不得止其心古有志者猶悲日月之易于人也故謂飛鳥走兔在其中付大藏之鑰未必有信之友也夫取人之鑰必薦信以入其中受人之託必有情以寄其內故大信者

不使人付有道者不使人求

棺衣之厚葬以王禮百姓不貪其死以其愛名不甚于愛身任時之重必多怨借君之權必易死是于名則君子愛身不甚于百姓焉

聖人有意哉故勸善以爵使利爵者樂修夫惡殺人與殺盜鈞爲仁人之心則亦召盜以爵嗚呼使聖人無意則勸善不以爵矣故君子爲善不歎樂欲爲聖人而出是不見仁人之術使爵以召盜乎

食秦人之炙則懷其妻子聞秦嬪之嫁則垂涕悲其身當是時亦疑天下之妻矣吾過富貴之門則懷其爵矣及聞秦人以爵死者則垂涕悲其身當是時不顧天下

之貴矣有惡雀鹿之甚者揮帚以驅雀結罟以禁鹿夫  
帚罟旣可以駭物則帚罟必可以取物嗚呼執其具以  
逐雀鹿安知不有學其具以取之故善去惡者不必惡  
其名善逐者不示人以其具

猿鳴不過薜蘿以其有蔓蔓者必組物夫能過其組必  
自矻其心嗚呼髻之組吾髮也帶之組吾腰也線之組  
吾衣也亦是也今蔓在天下安得復矻其心哉

禹書上

以功不就而受誅則可謂勤民而死乎曰不然然則夏  
之郊也奚不尋其先安得以鯀配曰以功不就則可謂  
勤民而死也以誅其身則可謂勤其家也不怨君誅而

尋父功鯀當誅也傳曰不以家事辭王事既勤其家為天下故報其勤家于夏郊而已矣有鯀之誅而不廢其功禹為其子也不得以天下而擇其功者禹為之事鬼神也微禹之為子先人之罪將不食矣故其子之功由勤父嗣也然則夏郊宜矣于是君誅其怠也而子不怨其家祭其勤也民神弗畔蓋禹以天下不逮事其父而致孝乎鬼神云

禹書下

治天下之野見之于夏功而未見先于夏功者久矣夫八年之間生聚非不壞也委積非不耗也帝憂則民愁樂則民喜故以憂樂隱顯而助之帝能治其心者故禹

後雖以身先天下而不以一身負天下之土石以其得治世之心而易使也嗚呼必不得和人之心而爲可以智治則豈羽山之下忍不以智獻其父者與天下見濡手足之禹則不見土階之上以治憂樂者也故曰心治乎人也功治乎水也其可馱禹云乎

古漁父四篇

有後序

叟行山逐禽而逢虞人虞人反以罟而獵叟叟欺虞人  
以事鬼神而得逸他日叟之子壯圍山而讐獵吾父者  
曰今日凡在山澤殺無赦虞人亡于大澤虞之父教之  
以漁漁利厚于罟末之年富于澤上反聞叟將殺其子  
于帝側帝教之以漁天下天下之利厚于陶稼末之年

富于九州漁者常以之自笑而聞于士師士師以法執之漁者對曰始臣學漁不學笑天下而天下入臣笑舜聞之亦曰始朕學事叟不學受天下禪而天下禪朕晦冥之後漁者啼而奔帝辛曰始風微水上魚聚臣舟臣垂之十鉤魚方眠臣鉤未及吞而雷驚臣舟夫雷不發而震盍戮于燮理者辛應曰爾不得魚市不闕魚亦殷人得魚耳夫多魚而垂之十鉤魚必爭而且威後其餌然而猶相與眠其鉤豈非君其餌薄乎何戮之有微子自芻聞之亦曰殷餌薄矣臣不受戮殷民驚矣抱祭器而入周

暮有二舟還而爭一舟于中流空舟中者恃其無傷舟



中也則盛鬪以薄兩舟果于俱覆明日訟于王王以其  
罪均也平于二漁旣而空舟者歸告其子曰吾勝矣覆  
彼所載載魚者歸亦告其隣曰吾勝矣其隣笑曰罪均  
而子歎覆所載孰謂勝乎

有置魚于葦間仰見鳴鳶集其上乃冠木于器旁以懼  
之明日澤西漁者乃刻材澤畔前日置魚者目眊而去  
而三年不敢漁其妻笑曰始僞以給一器之魚學僞得  
盜一澤之利

篇後序

會昌甲子歲余于西巖下見版洗而得漁父書七篇尙  
多古文然其三篇甚怪妄淺近類詞賦今皆捨之其四

篇余特爲之箋正其文字然前二篇文有高致後二篇則託寓鄙狎以其頗有譏勸余亦存之然不知其年代故謂之古漁父

文泉子集卷三

唐 劉 蛻 撰

太古無爲論

不得時者之言太古也無爲而人化其禁畏也以使待  
令而從之也夫旣爲之君又爲之師以受令而教其供  
也畏生而自禁畏令而君從則是不待君令而爲太古  
時人也旣君令之不立與人且猶不辨孰能得人心而  
化其無爲哉夫天下之服一人也必其有所相須果身  
服與自化也已果心服與而心無爲也已誰爲太古之  
人也而勤何居焉夫庖犧氏之用契書也始代結繩則  
太古之政安用契無爲之心太古之家安用契無爲之

信果使其心則是賤教而尙不教者也夫人之祭也必待詔相教而後能敬若豺獾也則不教而祭君子苟受其不教而能則豺獾亦敬也何貴人爲故曰不得時者之言

嬴秦論

無有天下而不知秦之焚書也無世而不謂不用聖人之道所以亡也嗚呼秦亡自亡也安能焚書爲秦亡耳天下不用秦如聖人之道故秦不得其道而用也當其時天下一家而尊已外無非心之人故深法禁人之惡也則不當去法以禁人之善是則果習天下之離心而背已也豈秦區區之心與蓋天必以秦之疆暴非大敗

無以叛其四海之心故先絕其事君敬長之術而後從天下以亡其天下焉夫天與秦則書存不與秦則書焚而秦終無自焚之心也且聖人官先自藏其書是秦未始有焚書之心聖人之家先有其心矣故曰秦亡其自亡矣且聖人之道與天地合其久與鬼神合其微則不得毀置之在秦也然矣陶唐氏之水前有聖人之化後有聖人之勤而後民知事君敬長之術自秦之火前聖已遠後聖不作而其術不數世亦已成矣豈非天之欲有絕而先絕其術欲有立而先立與今或怨秦之火不全其道也不知秦火息矣

較農

功以救于民賴其功者有違順德以化于民敦其民者有疾徐夫以三月除穀地五月穀入土雖當時不拔其苗後世不毀其穀其飲食之道順于情也故生不疵癘其道死則俎豆其功聖人揅壤以禮垂世以法當世伐其樹後世毀其法所以禮違其情法違其欲者也是以生為旅人疵癘于天下肉腐于俎酒乾于器然後為聖人是愚民賴聖人之功忘聖人之道嗚呼禮亡而爭器矣雖有粟弱者安得而食之法壞而奪其三時矣雖有山澤農者安得而種也

疏亡

盜惡名也取之有以合聖人若取其亂而理之取其死

而生之則民樂其取也後豈擇其故與故昏夜之盜爲  
小人衰亂之盜爲丈夫能知其取者而嘗蹈其背也故  
不以無人而棄其守者有大弃天下者仁義盜其名有  
小弃其國者小人盜其器故春秋不貶其器聖人以正  
其名嗚呼盜非惡名也左右前後亦可懼哉

### 刪方策

古之記惡將以鑑惡而後世爲昏諛淫逆從而將徵于  
古謂古不盡善若其涕泣以信其詐罪已以固其恩陰  
謀反覆從書以滋其智矣然而記惡者將以懼民也去  
善者不足懼昔紂讀夏書而嘗笑其亡國嗚呼惡旣不  
足以鑑則刊可也古無其迹可也無其迹可也

朱氏夢龍解

吳郡朱氏言昔之夜夢龍入井容之好誕者作佳占以  
 祥朱氏余曰余未嘗識周公孔子者也然而使余得夢  
 一丈夫荷冠衣之古者因謂之周公孔子人必知其自  
 欺也未嘗識越不知越之城郭宮室途巷苟或夢之未  
 可自知其何城也然則朱氏之所夢入井者朱氏安知  
 其龍乎豈非常見畫工者屈其脊擎其爪施甲鬣雲氣  
 于身則似乎其所入井者邪是朱氏之夢畫者也殆非  
 夢龍矣自夏后以來人不見龍而言龍者信其畫而  
 已漢魏之數見者見其畫者也薄姬之娠者亦畫者也  
 時門之鬪者亦畫者也史皆謂之龍且明史之妄況朱



氏之學妄哉夫龍不輕出又不可褻乎嬪人有德不鬪  
故知皆非龍也嗚呼龍以變化爲德也故孔子曰唯龍  
也不可知是則德也而如螾如蠖如蛇如魚未可知不  
爲龍也或者謂如所畫亦可謂之龍也則朱氏所夢曾  
何龍乎

梓州兜率寺文冢銘

文冢者長沙劉蛻復愚爲文不忍棄其草聚而封之也  
蛻愚而不銳于用百工之技天不工蛻也而歎文蛻焉  
故飲食不忘于文晦冥不忘于文悲戚怨憤疾病嬉游  
羣居行役未嘗不以文爲懷也適當無事而天下將以  
文爲號文明代生殖明晦皆效文用故日月星辰文乎

旂常昆蟲鳥獸文乎彝器徐方之土文于侯社夏翟之  
羽文于旌旄登龍于章升玉于藻百工嬪人雕礪染練  
以供宗廟祭祀之文豈獸蛻也生知效用不及時文哉  
然而意常獲助于天而不獲助于人故其窮雖窮無憾  
也常勤意之時不敢噓不敢咳不敢唾不敢跛倚嗜慾  
躁競忘之于心其祗祗畏畏如臨上帝故有粲如星光  
如貝氣如蛟宮之水又有黯如屯雲如久陰如枯腐熬  
燥之色則有如春陽如華川透透迤迤則有如海運如  
震怒動盪怪異夫十爲文不滿十如意少如意則豈非  
天助乎常欲使天下聞之而必行覩之而必蹈散之茫  
洋以爲道演之侵淫以及物然後爲農文之使風雨以

時兵文之使戎虜以順文于野文于市使得其所幽隱之士以出口者使之言材者使之用然而自振者無力終知者甚稀豈非不獲于人助乎嗚呼十五年矣實得二千一百八十紙有塗者乙者有注楷者有腹背者有朱墨圍者于是以周易筮之遇復之同人筮者曰鳴于地中殷殷隆隆七日而復復來而天下昭融乎他日更召龜而合將聽襲吉卜于火如秦兆唯曰不吉卜于水不成乎河洛兆則亦惟曰不吉卜于木而悶悶土叶吉纍纍爲冢則汲之兆乎峭峭爲壁則魯之兆乎且其占曰土之文爲山河爲華英將不崩不竭爲滋味而傳乎結爲丘陵爲其設險乎融爲川瀆率其朝宗乎華爲百

穀以絜祭祀之粢盛乎不然使其速腐爲墟壤乎生芻  
藁以食牛羊乎化塗泥爲甄陶以作器乎將塊爲五色  
而茅社分封乎流于樂爲土鼓爲缶桴以洩其和聲乎  
夷爲都邑以興宮廟坎爲滂池以澤生植乎祀爲壇竈  
乎窳爲井墓乎吾皆不得而知也當旣不爲吾用唯速  
化爲百工之用慎無朽爲芝菌以怪人自媚慎無堅爲  
金鐵以作貨起爭慎無滂爲醴泉以味乎諂口慎無禱  
爲城社以狐鼠憑妖慎無聳爲良材以雕斲傷性慎無  
萌爲蘭茝以佩服見褻嗚呼介而爲石使之能言舒而  
爲蠙使之飲泉旣而他年游魂之未返者亦命巫師而  
弔三招之號曰在几閣而來歸兮奄爲塵垢在耳目而

來歸兮奄視汝醜在口吻而來歸兮譽不汝久噫筆絕  
之年而麟見崇文其無崇乎哈非珠玉斂無翊禱後世  
詩禮之儒無驚吾之幽墟其冢也在莽蒼之野大塊之  
正時有唐大中丁卯而戊辰之季秋銘曰  
文乎文乎有鬼神乎風水唯貞將利其子孫乎



文泉子集卷四

唐 劉 蛻 撰

上宰相書

天下固有良時既去而悲歌歎泣之不同故當時則歎  
已去而泣過時而歌然君子居其位則恥聞之不在其  
位則恥不能言之其爲士君子之心不忍聞之與聞之  
而不忍棄之則一也夫思慮可以精安危步驟可以負  
戈受疆勁莊勇持久有守臨事不亂然而良時不與斯  
不得不歎旣而信不見任智不見謀周游而晚歸風雨  
相半苦其精力良時不集而畏事之不成斯不得不泣  
及其田園已暮始返鄉里白頭無事或有自疑斯不得

不歌是其爲人皆有憂天下而欲用其道者也不私其身之安佚而休者也既不私其身則公于悲歌者歎泣者也而是人豈以富貴而後天下之心哉蛻也歌之則已太早泣之則不得不豫計歎之則正當其時而君子未聞雖然閣下及其少壯而用之無使以後時泣歌恥累君子幸甚太玄曰當時則貴已用則賤其不可後也已矣當今巖無人矣谿無人矣佐王活人之術一皆以文學進苟文學進而君子不動心則蛻也不知其所以得罪

獻南海崔尙書書

所謂大丈夫豈天使爲之哉以其進爲天下利退有百



世名顯爲諸侯師默成萬世法而已爲退默者爲避人  
得時而不退默者爲自進爲進顯者爲必行不得時而  
進顯者爲失志是以雄才盛德不可以不兼其時故無  
其時不可行也有其時而志未達又不可行也志達而  
未信于天下又不可行也上位之人有不可故下位之  
人有踰垣塞牖而自遁者又豈唯退默而已矣方今天  
下百姓不敢爭步畝四夷不敢犯守陲自元和已後國  
家不傷一夫不亡一矢雖有豎子弄兵曾無筋穿皮蠹  
之患尋已伏誅然而閣下不謂無其時乎昔雍邱不能  
以才達求討吳蜀以自試班超不能守其家儒然後得  
官校尉夫文不遇清世不免操弓矢而擐甲冑也今則

仕由文學著官自清顯尊閣下不謂志未達乎夫南海  
實筦權之地有金珠貝甲修牙文犀之貨非茂德廉名  
國家常重其人閣下不謂未信于天下乎當其時士亦  
故不以天下之廣居自隘其身不以天下之道自負以  
不知己故賂媒請介則不忍爲守媒待介或有所自弃  
故退默者不得不自進矣閣下以爲時乎未可也嗚呼  
蛻之生于今二十四年雖天有南無可置其門天有東  
不得開其序伏臘不足于糗糧冬夏常苦于皸溼然而  
因時著書滿十卷自謂不有得于今必有得于後不有  
得于人必有得于鬼神今則力疲于天下笑日暮而郵  
舍閉今閣下進爲天下利而又顯爲諸侯師之時柰何

得爲踰垣塞牖之蛻乎故先自棄南嚮再拜不勝懇懇  
窮秦有時未可知也謹貢舊役刺書一卷以其最近于  
情襍歌詩其二卷以其頗有逸事伏惟周賜觀覽無憚  
僂笑

復崔尙書書

男子生而射四方所以有四方之志故懷其道不可以  
退已非其人又不可以動心今蛻也伏念仁人在位野  
無君子不敢隱忍自置削簡授僕夫堂上猶遠況千里  
之悠悠哉亦將天未甚棄果遇閣下響不私岸谷與高  
下爲應不戮其使得復廬下而又重幣厚辭素未嘗遇  
知者嘗爲齊桓公之明活俘而相晏平仲之賢贖隸而

友夫俛未至而鮑子先言之桓雖智不逮安得勿相隸  
未言而晏子已見其色雖智不逮安得勿友豈如左右  
無先言之人閣下未見蛻之色而與之歎息乎與之教  
道乎則斯然後心因閣下而動已爲閣下而知不復遺  
恨幸甚幸甚雖然敢不再拜以謝知已而自道其所得  
罪蛻早不量已嘗欲與其道以死生樂之自以得其位  
卽欲立殊節于君友不得其位卽欲垂長幅于後世然  
而以爲身屈則道不勝語卑則道不明以其誼譁不敢  
安已矜道也不敢矜于口也伏惟閣下以忘道而圖已  
孰若道勝而已勞乎從俗而飽其親孰若道在有君子  
而後顯其親乎閣下不以行已失態天命拙塞乃復書

問曰恃才傲物與論議險直與儕伍擠毀與夫承貴仕  
之後身尊而食足然踞辱卒吏猶有陷人于急況蛻近  
世無九品之官可以藉聲勢而又當時無絲絡之舊無  
一簞之食設有乘人之氣而窮賤奪其氣矣何能爲也  
使蛻一旦爲病狂妄人而行之俄而自成怪笑不止人  
之怪笑也然則希權門以媚嬖媵隨衆口以贊曲私瞻  
視行坐傾身預起則信乎相南面如濠壁之相峙也如  
此豈曰恃才傲物乎險直之在已不得其人而盡言之  
則有殺身磔尸之旤得其人而盡言之則有忠義諒正  
之名使蛻前不得其人而言之則身死已久得其人而  
言之則安得困而至此故豈曾論議險直乎蛻伏以冠

衣不完絜趨拜未識威儀又伏念春秋時四人受懸而後見魏子則古之人之見也其不在受恩之後乎謹重遣前使以謝殊遇以結後計蛻再拜

賀友人拜右拾遺書

自外府協律召拜

今日街東見詔書以執事拜右拾遺朝廷之意將有在擇能言者而使之言哉雖執事材氣壯健他日無不乘之若驟以地遷邪未嘗有也故蛻謂朝廷之意將有在也魯欲使樂正子為政孟子聞之喜而不寐僕不止為執事且為天下不寐也丞相致主上復貞觀之業自此敢伺察者必得伺察敏口舌者必得口舌所嫌忌出棄者稍稍引用蛻幸未老一二年得見朝廷治平著歌謠

爲訓詁也然人世幾何時不可遭伏惟執事飲食起居  
無忘丞相意





文泉子集卷五

唐 劉 蛻 撰

上禮部裴侍郎書

臨其事不能苟有待而先自請者閣下以爲難乎贊功  
論美近乎諂飾詞言已近乎私低陋摧伏近乎鼠竊廣  
博張引近乎不敬鉤深簡尙則畏不能動乎人偕儷相  
比又畏取笑乎彼情志激切謂之躁詞語連緜謂之黷  
夫臨其事而自言者其難如此也然不有聽者之明言  
者無病則固當背惶踧踖俟乎知者而自知也用者而  
自用也安能持一言于已難之時者哉然或不得已而  
言之者亦將自言而已矣又豈敢因其時而遽言大體

哉蛻少時不知小人通生有自可之事樹之爲樞苦種  
之爲穀粟賈于市釣于江亦以老也無何羅絡舊簡附  
會時律懷筆啟于縉紳家十二三年矣謂非而習之亂  
而成基壯而歷級乘時無難梗寒苦之疲今者欲三十  
歲矣所望不過抱關輸力求粟養親而已何者家在九  
江之南去長安近四千里膝下無怡怡之助四海無疆  
大之親日行六十里用半歲爲往來程歲須三月侍親  
左右又留二月爲乞假衣食于道路是一歲之中馱餘  
一月在長安王侯聽尊媒妁聲深況有疾病寒暑風雨  
之不可期者襍處一歲之中哉是風雨生白髮田園變  
荒蕪求抱關養親亦不可期也及今年冬見乙酉詔書

用閣下以古道正時文以平律校羣士懷才負藝者踊躍至公蛻也不度入春明門請與八百之列負階待試嗚呼蛻也材不良命甚奇時來而功不成事修而名不副將三十年矣今而後閣下進之蛻亦得以至公進閣下退之蛻亦得以至公退進退者由閣下也未可知也千瀆尊嚴敢忘僂辱情或須露豈曰圖私不然則蛻也豈敢蛻再拜

與韋員外書

蛻性甚冥頑識不及高嘗以當今由文學求用遲其顯遇在執事未知如何蛻輒自愛而庶幾不惑也故進不暇視地食不及卒哺起居不忘于文窮泰不忘于文雖

分不出矜實愛且專也執事以爲愛乎未也蛻爲人子  
二十二年唯初七年持瓦石爲俎豆戲其餘卒不離前  
之志也執事以爲專乎未也伏念方今人人自謂力然  
沛若有餘今日以執事如重星輪月爭下堂而觀之畏  
已後耳宜乎人之心適在往越而使去有人正從越來  
執車而問于路執事以爲可教與否如曰吾幸知其逕  
途安得勿教則執事正可以其手呼而指畫也果遇他  
人以其有往而猶不逆則蛻云所愛而專者有謁執事  
之餘勇也深如此而已可則道合而服從不可則道異  
而更學

移史館書

蛻早懷忿懣常有所欲言而卒不得發今雖蠱惑病妄猶將自復其意況逢足下以中正許身以仁義自任者乎伏以釋氏之疾生民也比虞禹時曷嘗在洪水下比湯與武王時曷嘗在夏政商王下比孔子孟軻時曷嘗在禮崩樂壞楊墨邪道下然而聖主賢臣欲利民而務除民害如此其勤也今釋氏夷其體而外其身反天維而亂中正自晉以來相率詭怪而往之半天下而化其衣冠苟未往者不其欺亦不資其生矣聖人之教棄不相守幾數百年唐初有天下以爲刑政禁民乘間作詐僞以欺刑政果所不能公禁之也故寢護其事以愚其民爲殃罪疾苦隨所作詐僞而及諸身也是欲教化固

天下之心以助刑政教化之一道耳今天子聰明以爲  
中正衣冠之所棄則刑政教化亦無所取故絕其法不  
使汙中土未半年父母得隸子夫嬪有家室是以復出  
一天下也僕故謂其功業出禹湯武王孔子孟軻之上  
萬萬不類然而洪水開則有禹貢商周平亂則有誥誓  
孔子孟軻則至今歌誦之足下以文用于時爲百家所  
託善惡焉其不爲則已若爲之斯其時也勿疑夫立言  
者不惟能言亦欲言得其時得其時不朽若奚斯史克  
者也無其時雖多述前事猶有譏焉僕早傳古學身處  
草野知其時而無位敢言又竊見足下未有其意故以  
移云

與京西幕府書

漢武帝聞子虛賦初恨不與相如同時旣而復喜其人  
之在世也若然者居蓬蒿而名聞于天子富貴固不足  
疑其來爵土固不足畏其大今案其本傳云官則止于  
使者居家初則甚貧嗚呼有才如相如有好才如武帝  
然而不達者蛻知之矣于時武帝以四境爲心中國耗  
弱爵土酬于謀臣金帛竭于戰士雖念一篇之子虛固  
不能減十夫之口食宜矣蛻也生值當時天下無事以  
文爭勝得居第一獸蛻居家甚困白身三十過于相如  
者蓋無人先聞子虛于天子今又不然使有聞之于今  
藩翰大臣則其人自不廢棄老死者也嗚呼時異矣事

古矣相如之時雖遇天子不能致富貴于今之時遇藩  
翰大臣則足以敘材用伏惟執事以文學顯用士之得  
失無不經于心謂小子之言何如哉



文泉子集卷六

唐 劉 蛻 撰

投知己書

復何事哉弓矢乎制敵之事今爲導衛羽儀金革乎勇  
衆之器今爲節奏和聲射宮蓬蒿幽燕少年恥蹈其下  
文之用莫過乎當時文之人莫過乎閣下復何事哉漢  
旣治世詩書禮樂皆已逸墜求亡書者故冬官攷工開  
千金之購議帝制者進退贊拜定茅蕝之中而今河洛  
塚壁圖簡編修登降俯仰不倒序步便藩之儀莫過于  
當時優遊之學莫過乎閣下復何事哉材力旣以相譽  
忠正得以相扶及秦世爲之妖言東漢爲之鄙禁公道

畏忌相顧而埜死今布衣匹夫得歌王公大人之盛德  
先進達生得薦布衣匹夫之事業唯其公當舉之不以  
爲疑扶之不以爲鄙無私之道莫過乎當時譽能之心  
莫過乎閣下嗚呼苟有其時而無其人雖有舉能之心  
斯爲閣下惜有其人有其時而閣下苟不留意屬念斯  
爲來世弔蛻生二十餘年已過當時之盛棲遁困辱者  
適遇當時之人書成而嘗樂乎其時出車滿于道路而  
才高于蛻忌蛻侵已才下于蛻畏蛻擅名是以深知之  
者不得終其朝欲振之者又自無其力也謂其書空爲  
來世弔已矣乎不意得與閣下不爲異世同乎文字所  
謂當時之人斯非閣下者乎則其人未死口能言手能

書門下見之復用何禮以接之既接之復用何詞以譽之譽之得盡其才接之得盡其禮斯人也讀書業文德有知己居窮守道死且不朽復何事哉

答知己書

蛻嘗感近世知己隳離交道沈廢不忍終日疚之于心思出其門間上謁于公卿水行吳楚之城陸走商周之甸旁聽天下歲晚而歸卒無所遇是十六國之故墟四瀆之隅落未足爲大也卒不能副蛻也區區之望況有一言解相印一見爵上卿者乎斯不無人晚乃遇之不自紹介之口不因媒屬之勢纓綬車佩下入蓬蒿一言而膠附不離有憂其終始出處之事者况蛻之遇執事

于南康也其來六月而餘無不得日奉論議欲變陰谷  
為生植之地起死人為奔走之夫返覆踰時將止復動  
雖人有昆弟親戚之愛哭其死憂其病榮其達則或過  
于執事之心至于誘掖殷勤不遠以違命見絕者則昆  
弟親戚相彊一不相從則終身不復意之蛻前日來求  
人為知己交道之心一旦得遇昆弟親戚之愛又自思  
之而夫人之身宜如何以報謝將報謝復與執事何所  
補哉然而有意益厚違命固難者則不敢書且試托之  
韓繁秀才風雪滿硯不獲多書

論江陵耆老書

太原王生嘗移耆老書以江陵故楚也子胥親逐其君

臣夷其墳墓且楚人之所宜怨也而江陵反爲之廟世  
饗其仇謂耆老而忘其君父也吾以爲不然楚人之性  
慄悍世能復其仇讐其後自懷王入武關楚人怨秦不  
忘干戈況其人之性能忘胥之能破其國家而事之乎  
且今江陵之人牽牛羊而祝其廟者將祈年穀而獲凶  
荒禱疾病而得死亡者乎如厚其餼而虛其報則江陵  
知胥之不可祠而不祀矣若果祈年穀而得豐穰禱疾  
病而獲康彊有其餼而尋其報則破人之國而居其土  
辱人之君而受其饗遇一食而自忘楚人之殺其父兄  
則胥自爲無勇也何歎江陵之人而忘習讐乎吾以爲  
其廟申包胥之廟也包胥有復楚之功年代寢遠楚人

文身子集卷六  
三  
以子胥嘗封諸申故不謂包胥耳不然則子胥何爲饗人之食而江陵何爲事讐人之神乎耆老得書速易其版曰申胥之廟無使神人皆媿耳

江南論鄉飲

昨日送貢士堂上得觀大禮之器見籩豆破折尊盃穿漏生徒勦息不稱其服賓主向背不習其容嗚呼天下所以知尊君敬長小所以事大者抑非其道乎天下之用其道不過于一日尙猶偷惰如此況天下尊君敬長能終日者乎是以朝廷時誅不順鄰里日起紛爭固當然也夫布衣匹夫始則用其道自達故化耕稼爲王侯化陶漁爲公卿其變化不測若此然而一旦居上位旣

不預興俯拜揖之事尙不能素嚴有司時閱其威儀乎  
嗚呼則蛻謂王公大人耆老衰罷固當然也然而有孽  
踞稽首于髡褐之前畏敬戒慎有終日不敢嗜酒者不  
敢近妾嬪者其于誣惑之道尙能去其情自化之術則  
不能一日勤其容唯王公大人無慚髡褐乎髡褐尙能  
自大其法王公大人反以其道信之乎卽其奉髡褐能  
速化其耕稼陶漁者則髡褐者可以有土地而制王公  
大人矣是不知升乎科者不由夷狄言遷乎資者不由  
髡褐授昭昭然柰何哉抑不知孔子之道如商君乎以  
其法自弊也伏惟閣下務速有司按諸禮圖修其器服  
戒將事而隳者時訓習之母使每歲臨事而隳其容幸

甚幸甚蛻再拜

文泉子集終

四

文泉子集終



得全居士詞

得金幣十圓

得全居士詞

聞喜 趙鼎 元鎮

蝶戀花

長道縣和元彥修梅詞彥修錢塘人名時敏坐張天覺黨自戶部員外郎謫監長道

之白石鎮

一朵江梅春帶雪玉軟雲嬌姑射肌膚潔照影凌波微  
步怯暗香浮動黃昏月 謾道廣平心似鐵詞賦風流  
不盡愁千結望斷江南音信絕隴頭行客空情切

又 河中

盡日東風吹綠樹向晚輕寒數點催花雨年少淒涼天  
付與更堪春思縈離緒 臨水高樓攜酒處曾倚哀絃  
歌斷黃金縷樓下水流何處去凭欄目送蒼烟暮

虞美人令

馮翊送信道  
舅先歸桐宮

魂消目斷關山路會送雕鞍去而今留滯古陪京

一本作燕

京還是一樽芳酒送君行 吾廬好在條山曲三徑應

蕪沒誅茅為我補東籬會待新春殘臘也來歸

怨春風

閨怨

寶鑑菱花瑩孤鸞慵照影魚書蝶夢兩浮沉

一本作消沉

恨

恨恨結盡丁香瘦如楊柳雨疎雲冷 宿醉厭厭病羅

巾空淚粉欲將遠意託湘絃悶悶香絮悠悠畫簾悄

悄日長春困

點絳脣

春愁

香冷金爐夢回鴛帳餘香嫩更無人問一枕江南恨

消瘦休文頓覺春衫褪清明近杏花吹盡薄暮東風緊

八月圓

中秋

連環寶瑟深深願結盡一生愁人間天上佳期勝賞今夜中秋雅歌妍態嫦娥見了應羨風流芳樽美酒年年歲歲月滿高樓

河傳

以石曼卿詩爲之

年年桃李渺關河一夢飛花空委鴻去燕來錦字參差難寄歛雙眉山對起嬌波淚落粧如洗獨倚高樓日日春風裏江水際天色無情似送離懷千里

燕歸梁

爲人生日作

綽約彤霞降紫霄是仙子風標湘裙明珮響瓊瑤散馥

郁暗香飄 小春十月寒猶淺粧一本無粉弄梅梢秦

樓風月待吹簫舞雙鶴醉蟠桃

減字木蘭花 和倅車韻倅將還闕因以送之

筆端紅翠造化工夫春有意雲夢涵胸好去蓬山十二

重 天街追騎催喚謫仙泥樣醉電掃雲空百斛明珠

咳唾中

好事近 倅車還闕分得茶詞

蘭燭畫堂深歌吹已終瑤席碾破密雲金縷送蓬萊歸

客 看看宣詔未央宮草詔待宸極拜賜一盃甘露泛

天邊春色

賀聖朝 鎖試府學夜坐作

斷霞收盡黃昏雨滴

一本脫滴字

梧桐疎樹簾櫳不捲夜沈

沈鎖一庭風露

天涯人遠心期夢悄苦長宵難度知

他窗外促織兒有許多言語

### 烏夜啼

簷花點滴秋清寸心驚香斷一爐沉水一燈青涼宵

永孤衾冷夢難成葉葉高梧敲恨送殘更

### 浣溪紗

美人

艷艷春嬌入眼波勸人金盞緩聲歌不禁粉淚搵香羅

暮雨朝雲相見少落花流水別離多寸腸爭奈此情

何

### 畫堂春

春日

空籠簾影隔垂楊夢回芳草池塘杏花枝上蝶雙雙春  
晝初長 強理雲鬟臨照暗彈粉淚沾裳自憐容艷惜  
流光無限思量

浪淘沙

次韻史東美洛中作

歸計信悠悠歸去誰留夢隨江水遶沙洲沙上孤鴻猶  
笑我萍梗飄流 與世且沉浮要便歸休一杯消盡一  
生愁儻有人來閒論事我會搖頭

水調歌頭

甲辰九月十五日夜飲獨樂見山臺坐中作

屋下疏流水屋上列青山先生跨鶴何處窈一本窈白  
雲間採藥當年三徑只有長松綠竹霜吹晚蕭然舉酒  
高臺上彷彿揖羣仙 轉銀漢飛寶鑑溢清寒金波萬



頃不動人在玉壺寬我唱君須起舞要把嫦娥留住相  
送一盃殘醉矣拂衣去一笑渺人寰

雙翠羽

三月十三日夜飲南園作舊名念奴嬌

小園曲徑度疎林深處幽蘭微馥竹鷓無人雙翠羽飛  
觸珊珊寒玉更欲題詩晚來孤興却恐傷幽獨不如花  
下一樽芳酒相屬慨念故國風流楊花春夢短黃梁  
初熟卷白千觴須勸我洗此胸中榮辱醉揖南山一聲  
清嘯休把離騷讀遲留歸去月明猶掛喬木

河傳

秋夜旅懷

秋光向晚歎羈遊坐見年華將換一紙素書擬記南來  
征鴈奈雪深天更遠東窗皓月今宵滿淺酌芳樽暫

倩嫦娥伴應念夜長旅枕孤衾不暖便莫教清影轉

滿江紅

丁未九月南渡泊舟儀真江口作

慘結秋陰西風送霏霏一本作絲絲雨濕淒望眼征鴻幾字

莫投沙磧試問一本作向鄉關何處是水雲浩蕩迷南北但

一抹寒青一本作但修眉一抹有無中遙山色天涯路江上客

腸欲斷頭應白空搔首興嘆暮年離拆一本作隔須信道消

憂一本作欲待忘憂除是酒奈酒行有盡情無極便挽取長江

一本作便入樽疊澆胸臆

鷓鴣天

建康上元作

客路那知歲序移忽驚春到小桃枝天涯海角悲涼地

記得當年全盛時花弄影月流輝水精宮殿五雲飛

分明一覺華胥夢回首東風淚滿衣

浣溪沙

建康次韻范元長送邢子方一本作子友

惜別懷歸老不禁一年春事柳陰陰  
日下長安何處是碧雲深  
已恨梅花疎遠信休傳桃葉怨遺音  
一醉東風分首去兩心驚

如夢令

建康作

烟雨滿江風細江上危樓獨倚  
歌罷楚雲空樓下依前  
流水迢遞迢遞目送孤鴻千里

好事近

杭州作

楊柳曲江頭曾記綵舟良夕  
一枕楚臺殘夢似行雲無  
迹青山迢遞水悠悠何處問消息  
還是一年春莫倚

東風獨立

點絳脣惜別

惜別傷離此生此念無重數故人何處還送春歸去  
美酒一盃誰解歌金縷無情緒淡烟疎雨花落空庭暮

琴調相思令思歸詞

歸去來歸去來昨夜東風吹夢回家山安在哉  
酒一杯復一杯准擬愁懷待酒開愁多腸九回

望海潮錢塘觀潮八月十五日

雙峯還促回波奔注茫茫濺雨飛沙霜凜劒戈風生陣  
馬如聞萬鼓齊搥兒戲笑夫差謾水犀強弩一戰魚蝦  
依舊羣龍怒卷銀漢下天涯雷驅電熾雄夸似雲垂

鵬背雪噴鯨牙須臾變滅天容水色瓊田萬頃無瑕俗  
眼但驚嗟試望中彷彿三島烟霞舊隱依然幾時歸去  
泛靈槎

花心動

偶居杭州七寶山  
國清寺冬夜作

江月初升聽悲風蕭瑟滿山零葉夜久酒闌火冷燈青  
奈此愁懷千結綠琴三嘆朱絃絕與誰唱陽春白雪但  
遐想窮年坐對斷編遺冊西北櫓槍未滅千萬鄉關  
夢遙吳越慨念少年橫槩風流醉膽海涵天闊老來身  
世疎篷底忍憔悴看人顏色更何事歸歟枕流漱石

洞仙歌

空山雨過月色浮新釀把盞無人共心賞漫悲吟獨自

撚斷霜鬢還就寢秋入孤衾漸爽  
可憐窗外竹不怕  
西風一夜瀟瀟弄疎響奈此九回腸  
萬斛清愁人何處  
邈如天樣縱隴水秦雲阻歸音  
便不許時閒夢中尋訪

烏夜啼

中秋

雨餘風露淒然月流天還是年時  
今夜照關山  
收別淚  
持杯起問嬋娟問我扁舟流蕩幾時還

滿庭芳

九日用淵明工詩作

靡靡流光淒淒風露小園草木初彫  
杳然塵影爽氣界  
天高愛此佳名重九隨宜對秋菊  
持醪登臨處哀蟬斷響  
燕鴈度雲霄  
閒謠情緬邈相尋萬化人世徒勞念  
胸中百慮何物能消欲致頽齡不老  
和金莖一醉陶陶

君休問千年事往聊與承今朝

好事近

雪中攜酒  
過元長

春色徧天涯寒谷未知消息且共一樽芳酒看東風飛

雪 太平遺老洞霄翁相對兩華髮一任醉魂飛去訪

瓊瑤宮闕

又再

和

羈旅轉飛蓬投老未知休息卻念故園春事舞殘紅飛

雪 危樓高處望天涯雲海奇窮髮

一本作一  
抹山如髮

只有舊

時涼月照清伊雙闕

又再

和

一炷鼻端香方寸浪平風息汲取玉池春水點紅爐微

尋全居士詞

七 別下齋校本

雪年來都以酒相妨進退只毫髮一本作尺卻道醉鄉深處是三山神闕

又再和

烟霧鎖青冥直上九關一息姑射有人相挽瑩肌膚冰雪騎鯨卻下大荒來天風亂吹髮慨念故人非是漫塵埃城闕

少年遊

山中送春

三月正當三十日愁殺醉吟翁可奈青春大無情甚歸去苦匆匆共君今夜不須睡樽酒且從容說與樓頭打鐘人道休打五更鐘

賀聖朝

丙辰歲生日作



花光燭影春容媚香生和氣紛紛兒女拜翁前勸犀樽  
金醴家釀名出真誥空凌烟圖畫王侯富貴非翁雅意願翁早  
早乞身歸對青山沈醉

又道中聞子規

征鞍南去天涯路青山無數更堪月下子規啼向深山  
深處淒然推枕難尋新夢忍聽伊言語更闌人靜一  
聲聲道不如歸去

醉蓬萊慶壽

破新正春到五葉堯蓂弄芳初秀翦綵然膏燦華筵如  
晝家慶圖中老萊堂上競祝翁遐壽喜氣歡容光生玉  
笋香霏金獸誰會高情淡然聲利一笑塵寰萬緣何

有解組歸來訪漁樵朋友華髮蒼顏任從老去但此情  
依舊歲歲年年花前月下一尊芳酒

小重山

漠漠晴霓和雨收長波千萬里拍天流雲帆烟棹去悠  
悠西風裏歸興滿滄洲謾道醉忘憂蕩高懷遠恨更  
悲秋一眉山色爲誰愁黃昏也獨自倚危樓

惜雙雙

梅

度隴信音誰與寄腸斷江南千里深雪前村裏一枝昨  
夜傳芳意冷蕊暗香空旖旎也應是春來憔悴風度  
將誰比憶曾插向香羅

西江月

過福唐留別故人

世態浮雲易變時光飛箭難留五年重見海東頭只有  
交情似舊未盡別來深意難堪老去離愁青山迢遞  
水悠悠明日扁舟病酒

行香子

草色芊綿雨點闌斑糝飛花還是春殘天涯萬里海上  
三年試倚危樓將遠恨捲簾看舉頭見日不見長安  
謾凝眸老淚淒然山禽飛去榕葉生寒到黃昏也獨自  
箇尙凭欄

醉桃園

送春

青春不與花爲主花正開時春暮花下醉眠休訴看取  
春歸去鶯愁蝶怨春知否欲問春歸何處只有一樽

芳醕留得青春住

浪淘沙

九月曾飲  
分得鴈字

霜露日淒涼北鴈南翔驚風吹起不成行弔影蒼波何  
限恨日暮天長 爲爾惜流光還是重陽故人何處艤  
危檣寄我相思千點淚直過瀟湘

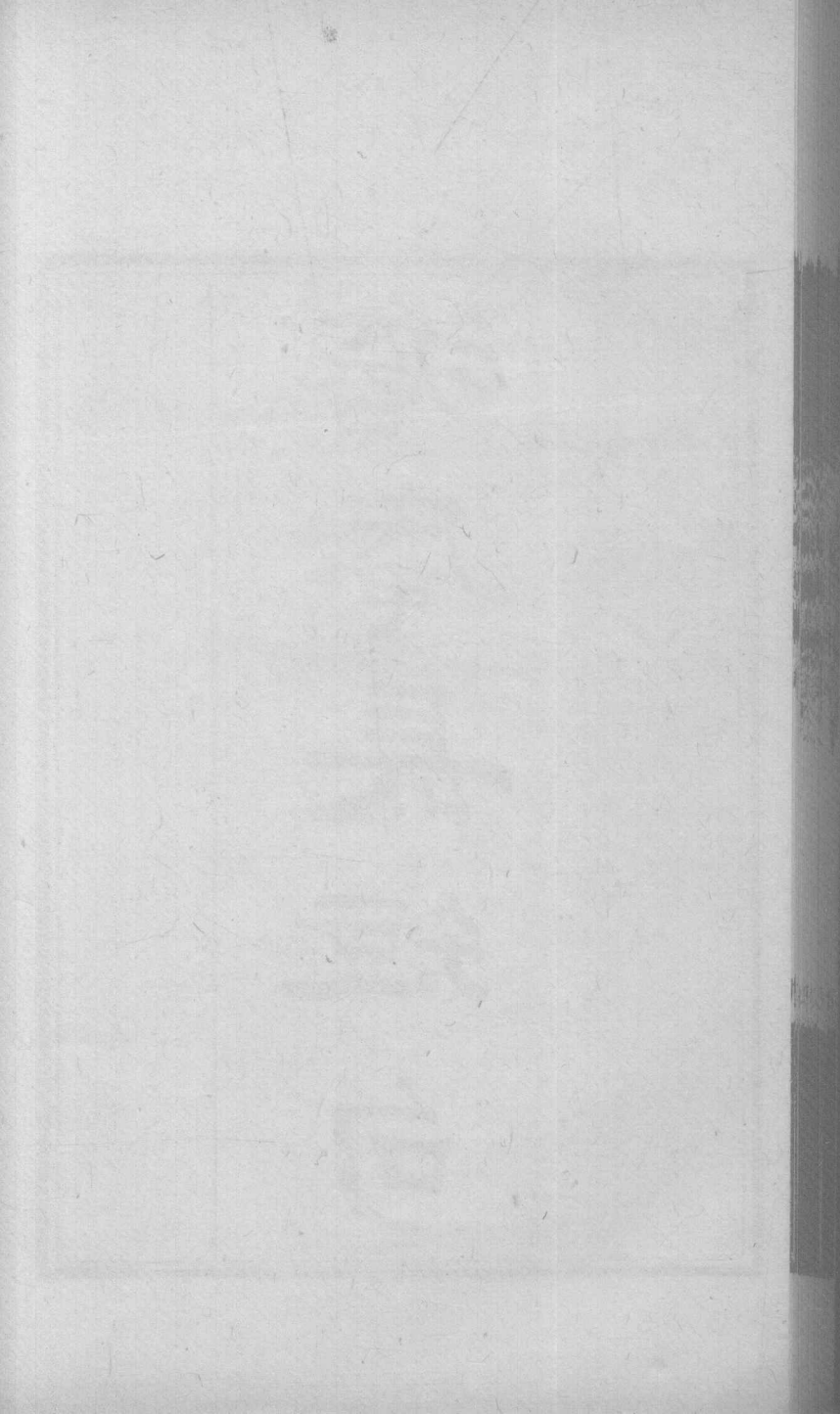
又

玉宇洗秋晴涼月亭亭夢回孤枕鎖窗明何處飛來三  
弄笛風露淒清 曾看玉纖橫苦愛新聲由來百慮爲  
愁生此夜曲中間折柳都是離情

得全居士詞

海昌蔣光煦校

澹庵長短句



澹菴長短句

廬陵 胡銓

浣谿沙

忽忽春歸沒計遮百年都似散餘霞  
持杯聊聽浣谿沙  
但覺暗添雙鬢雪不知落盡一番花  
東風寒似夜來些

轉調定風波

和答海南統領陳康時

從古將軍自有真引杯看劍坐生春  
擾擾介鱗何足掃  
談笑綸巾羽扇典刑新  
試問天山何日定  
佇聽雅歌  
長嘯靜煙塵  
解道汾陽是人傑  
見說如今也有謫仙人

菩薩蠻

辛未七夕戲答張慶符

銀河牛女年年渡相逢未款還憂去珠斗欲闌干盈盈  
一水閒 玉人偷拜月苦恨匆匆別此意願天憐今宵  
長似年

減字木蘭花

慶符引赦自便已脫去至東界又遭郡中勾回遂有弄璋之喜慶符云嘗

夢舅氏如夢鹵也子嘗占慶符當弄瓦賭主人慶符來督故詞中具之

渭陽佳夢瓦變成璋真妙弄不是勾回湯餅冤家喚得  
來 不分利市要我開尊真倒置試問坡翁此事如何  
著得儂

醉落魄

辛未九月望和答慶符

百年強半高秋猶在天南畔幽懷已被黃花亂更恨銀  
蟾故向愁人滿 招呼詩酒顛狂伴羽觴到手判無算



浩歌箕踞巾聊岸酒欲醒時興在盧同盃

又

和答陳景衛望湖樓見憶

千巖競秀西湖好是春時候誰知梅雪飄零久藏白收  
香空袖和羹手 天涯萬里情難逗眉峰豈爲傷春皺  
片愁未信花能繡若說相思只恐天應瘦

鷓鴣天

癸酉吉陽用山谷韻

夢繞松江屬玉飛秋風蓴美更鱸肥不因入海求詩句  
萬里投荒亦豈宜 青箬笠綠荷衣斜風細雨也須歸  
崖州險似風波海海裏風波有定時

又

和陳景衛憶西湖

一憶西湖太瘦生十年不到夢曾行空濛山色煙霏晚

淡沲湖光霧澱輕  
芳草遠暮雲平  
雨餘空翠入簾明  
夢回一晌難存濟  
這錯都因自打成

朝中措

黃守座上用六一先生韻

崖州何有水連空  
人在浪花中  
月嶼一聲橫  
竹雲帆萬里雄  
風多情太守三千珠履  
二肆歌鐘  
日下卽歸黃霸海南長想文翁

采桑子

甲戌和陳景衛韻

山浮海上青螺遠  
決背歸鴻  
閑倚東風  
疊疊曾雲欲蕩  
胸弄琴細寫清江引  
一洗愁容  
木杪黃封賢聖都堪  
日月中

臨江仙

和陳景衛憶梅

我與梅花真莫逆，別來長恐因循幾年不見。嶺頭春樹  
然蝴蝶夢，魂夢竟非真。浪蘂浮花空滿眼，愁眉不展  
長顰。此君還似不羈人。月邊風畔，千里淡相親。

如夢令

誰念新州人老，幾度斜陽芳草。眼雨欲晴時，梅雨故來  
相惱。休惱休惱，今歲荔枝能好。

玉樓春

贈李都監侍兒是夕歌六么

十年目斷鯨波闊，萬里相逢歌怨咽。髻鬟春霧翠微重，  
眉黛秋山煙雨抹。小槽旋滴真珠滑，斷送一生花十  
八。醉中扶上木腸兒，酒醒夢回空對月。

清平樂

和曾檢法海棠

深深花院雨虐風饕徧只欠畫屏并羽扇誰領略春風  
面愁須詩酒相禁少陵底事慵吟不是為梅牽興怕  
渠惱亂春心

王介甫梅詩云少陵為爾牽  
詩興可是無心賦海棠故云

青玉案

乙酉重九葛守坐上作

宜霜開盡秋光老感節物愁多少塵世難逢開口笑滿  
林風雨一江煙水颯爽驚吹帽玉堂金馬何須道且  
鬪取尊前玉山倒燕寢香清官事了紫萸黃菊阜羅紅  
袂花與人俱好

海昌蔣光煦校

燕喜詞

燕 叩 颯

燕喜詞序

春秋列國之大夫聘會燕饗必歌詩以見意詩之可歌  
尚矣後世陽春白雪之曲其歌詩之流乎公襲至今作  
之者非一造意正乎措詞典雅格清而不俗音樂而不  
淫斯爲上矣高人勝士寓意於風花酒月以寫夷曠之  
懷又其次也若夫宕蕩於檢繩之外巧爲淫褻之語以  
悅俚耳君子無取焉議者曰少游詩似曲東坡曲似詩  
蓋東坡平日耿介直諒故其爲文似其爲人歌赤壁之  
詞使人抵掌激昂而有擊楫中流之心歌哨遍之詞使  
人甘心澹泊而有種菊東籬之興俗士則酣寐而不聞  
少游情意嫵媚見於詞則穠豔纖麗類多脂粉氣味至

今膾炙人口寧不有愧於東坡耶同年檢正曹公文雄  
學奧節勁氣巖三十年臺省舊人也不辭小試來遊宣  
幕使君大監狀元詹公既深知之一見其文集尤加歎  
賞敘而鐫版于郡庠名之曰雙溪因其居也又以其所  
著樂府可歌於閨門之內者別爲一集名之曰燕喜撫  
其實也方其花朝月夕少長團樂尊俎之餘出而歌之  
于以導嘻嘻怡怡之情佳作樂事萃于一門近世之所  
未有者鬣淳熙丁未備倖於此公餘請問辱以見教熟  
讀三復玩其辭而繹其意豈非中有所本歟吁寥寥百  
餘年繼坡仙之作非公而誰中秋前二日長樂陳鬣敘



宋廣平鐵心石腸猶爲梅花作賦議者疑之殊不知感  
物興懷歸於雅正乃聖門之所取而亦何疑於廣平乎  
語曰子與人歌而善必使反之而後和之以見其詳複  
致意如此無他焉善言欲其不妄也檢正曹公行兼九  
德渾然天成文章政事淵源經術廉介有守旣和且正  
太守大監詹公歎賞其文摭其大略而刊諸宣城學官  
旣有成集矣復以所著樂府析爲別集名曰燕喜竊嘗  
玩味之旨趣純深中含法度使人一唱而三歎蓋其得  
於六義之遺意純乎雅正者也昔王褒爲益州刺史作  
中和樂職宣布詩出於一時歆羨猶且選好事者依鹿  
鳴之聲習而歌之至於轉而上聞漢宣帝褒美之矧斯

作也和而不流足以感發人之善心將有採詩者播而  
颺之以補樂府之闕其有助於教化豈淺淺哉淳熙丁  
未仲夏望日宣城丞鈞臺詹效之書

燕喜詞目錄

漢宮春

鳳棲梧

四首

夏初臨

三首

風入松

霜天曉角

三首

喜朝天

二首

踏莎行 卽

浣溪沙

三首

朝中措

二首

和歸去來詞

念奴嬌

四首

西江月

三首

水調歌頭

三首

鷓鴣天

好事近

三首

蘭陵王

宴桃源

二首

惜芳菲

江神子

驀山溪

五首

東坡引

水龍吟

滿江紅

二首

桂飄香

即花心動

喜遷鶯

八六子

木蘭花慢

柳梢青

哨遍

小重山

滿庭芳

卜算子

粉蝶兒

臨江仙

浪淘沙

定風波

青玉案

使牛子

望海潮

研經室外集續題要

燕喜詞一卷宋曹冠撰冠字宗臣號雙溪居士東陽人見縣志此本有淳熙丁未長樂陳鬚及釣臺詹效之二序文云檢正曹公臺省舊人來游宣幕太守大監詹公歎賞其文刊諸宣城學宮復以所著樂府析爲別集名曰燕喜今從毛氏汲古閣舊藏本錄出



燕喜詞

宋雙溪居士曹 冠字宗臣

漢宮春

梅

一品天香似藥真仙質宮額新粧先春爲傳信息壓盡  
羣芳化工着意賦陽和欺雪凌霜應自負孤標介潔歲  
寒獨友松篁 因念廣平曾賦愛浮香隴月疎影橫窗  
眞堪玉堂對賞瓊苑依光江城塞管任龍吟吹徹何妨  
君看取和羨事在收功不負東皇

鳳樓梧

牡丹

魏紫姚黃凝曉露國豔天然造物偏鍾賦獨占風光三  
月暮聲名都壓花無數 蜂蝶尋香隨杖屨睨曉鶯聲

州勸遊人住把酒當春春莫去玉堂元是常春住

又蘭溪

桂棹悠悠分浪穩煙羃層巒綠水連天遠贏得錦囊詩  
句滿興來豪飲揮金盃飛絮撩人花照眼天闊風微  
燕外晴絲卷翠竹誰家門可款艤舟閒上斜陽岸

又會于秋香閣適令丞  
有違言賦此詞勸之

昨夜西疇新足雨玉露金飈着意鑿殘暑畫閣登臨凝  
望處餘霞晚照明煙浦閒是閒非知幾許物換星移  
風景都如故耳聽是非繁意緒爭如揮麈談千古

又尋芳飲于小圃  
元名蝶戀花

桃杏爭妍韶景媚雨霽煙輕山色接藍翠綠竹青松依



澗水了無一點塵埃氣  
忙裏偷閒真得計乘興攜壺  
交飲欣同志對景揮毫聊寓意賞花醉月拚深醉

夏初臨

琴拂虞薰月裁班扇麥秋槐夏清和筍變琅玕絳榴細  
蹙香羅綠雲初展圓荷見金鱗戲躍清波山丹舒豔葵  
花映日萱草成窠浮雲富貴出處無心好天風月如  
意偏多用晏元獻公幕府王君玉事功名事業壯懷豈肯蹉跎待擁  
雕戈洗胡塵須挽天河醉揮毫知音爲我發興高歌

又婺州郡圃

水樹風臺竹軒梅徑雙溪新瓶名園極日遐觀碧岑斂  
散瑤煙柳塘風歛清漣爛紅雲花鳥爭妍豔粧佳麗相

攜笑歌學弄秋千 遨頭多暇命友尋芳賞心行樂物

態熙然俛香拾翠雅宜飛蓋聯翩滿勸金甌任玉山頻

醉花前且留連賞月畫欄擬鬥嬋娟

又

淳熙戊戌四月既望遊涵碧登生秋冲霄二亭

觴詠竟日是日也初夏慨台園林茂密瀑泉鏗

銘松韻笙簫巒翠波光上下相映佳山句在我

思古人對景興懷視今猶昔何異乎蘭亭之感

慨也賦夏初臨

一闕以紀時日

翠入煙嵐綠鋪槐幄薰風初扇微和茂樾扶疎絳榴花

映庭柯瀑泉飛下層坡間新篁夾徑青莎長辰佳景登  
臨雋遊清興何多 流觴高會不減蘭亭感懷書事聊  
寄吟哦升沈變化任他造物如何躡磴攀蘿上冲霄滿  
飲高歌醉還醒重宴畫樓賞翫金波

風入松 雙溪閣觀水

瑤煙斂散媚晴空雲淡奇峯澄江金斗平波面扁舟載  
蓑笠漁翁髣髴輞川圖上依稀茗雲溪中 春鋤鷺也掠  
水浪花重飛傍蘆葦綺霞斜映征鴻影任吟毫佳景無  
窮頓起騎鯨遊興冷然欲御清風

霜天曉角 清高堂看山

小雨濛濛輕煙舞曳風林樾高低疎密依淺瀨媚遙峯  
浴鷺水溶溶晴霞映晚紅擬向玉堂舉似摹寫入畫

圖中

又 荷花令用歐陽公故事歌霜天曉角詞  
擘荷花遍分席上各人一片最後者飲

浦漱疑煙誰家女採蓮手撚荷花微笑博雅令侑清歡

非喜言  
三  
擘葉勸金缸香風襲綺筵最後慙慙一瓣分付與酒

中仙

又

水亭清絕擁翠環林樾湘簟賓筵乘興玉壺酒漾冰雪  
寶獸沈煙爇玉琴聲韻徹夜永風微煙淡梧桐影碎

明月

喜朝天

綺霞閣  
即踏莎行

繡水雕欄綺霞邃宇薰風颯至清無暑花間休唱遏雲  
歌枝頭且聽嬌鶯語景物撩人悠然得句深杯戲把  
紋楸賭胸中邱壑自生涼何須泉石尋佳趣

又

翠老紅稀歌慵笑懶溟濛煙雨秋千院芹泥帶溼燕雙  
飛杜鵑啼訴芳心怨座客分題傳觴迭勸送春惜別  
情何限不須惆悵怨春歸明年春色重妍暖

浣溪沙

柳

翠帶千條蘸碧流多情不解繁行舟章臺惜別恨悠悠  
溼雨傷春眉黛斂倚風無力舞腰柔絲絲煙縷織離  
愁

又

槐柳風微軒檻涼芙蓉綠葉映池光幾多飛蓋擁紅粧  
泉試雲龍花乳泛袖籠寶鼎水沈香紋楸戲戰賭霞

觴

又

雁字鱗差印碧空  
淡雲縈縷媚遙峯  
悠颺舒卷逐西風  
煙鎖綠楊深院靜  
花前寓意勸金鍾  
鳳簫一曲月明中

朝中措

茶

春芽北苑小方珪  
碾畔玉塵飛  
金筋春葱擊拂  
花盞雪乳珍奇  
主人情重留連  
佳客不醉無歸  
邀住清風兩腋  
重斟上馬金卮

又

湯

更闌月影轉瑤臺  
歌舞下香堦  
洞府歸雲縹緲  
主賓清興徘徊  
湯斟崖密香浮  
瑞露風味方回  
投轄高情無

厭抱琴明日重來

和陶淵明歸去來詞

歸去來兮雲林可樂胡不歸旣明乎否泰倚仗夫何喜  
而何悲羨飛黃之逐電策鴛蹇而欲追想傍觀而必哂  
予亦自知其非擬列鼎於梓茹等狐裘於鶉衣觀大道  
之微妙講羣經之精微設科授業來者如奔戶履雲集  
車轍盈門軒冕儻來良貴中存南陽高臥北海開樽奉  
萱堂而戲綵溢喜色於慈顏家雖貧而歡足心無累而  
常安遊西園以容與聽鶯鳴之間關悅濠梁之魚泳邀  
惠子而同觀對明月以觴詠與清風而往還蘊平戎之  
膽略尙壯心之桓桓歸去來兮余嘗夢於仙遊悟蘂笈

之舊班奚逐物而他求濯清泉以自潔樂簞瓢以無憂  
野毗告予以木秀盍往觀乎農疇籃輿有馭竹溪有舟  
攜子姪以同賞閒步屣於亭邛容萬象於度內覺吾心  
之休休已矣乎進德修業欲及時辰乎去速不可留流  
行坎止隨所之勳業存乎命窮通難預期壁寸陰以汲  
古耕藝苑而耘耔遠聲色以自壽翫光景而哦詩韞良  
玉以待價無心任運亦何疑

念奴嬌

宋玉高唐賦述楚懷王遇神女事後世信  
之後世愚獨以為不然因賦念奴嬌洗千

載之証鑿以  
祛流俗之惑

蜀川三峽有高唐奇觀神仙幽處巨石巉巖臨積水波  
浪轟天聲怒十二靈峯雲堦月中有巫山女須臾變



化陽臺朝暮雲雨 堪笑楚國懷襄分當嚴父子胡然  
無度幻夢俱迷應感逢魑魅虛言冥遇女恥求媒况神  
清直豈可輕誣汗逢君之惡鄙哉宋玉詞賦

又

縣圃達觀  
賞巖柱

金飈習暑覺庭梧湘簟涼生秋意玉露宵零仙掌潔雲  
捲碧天如水銀漢波澄蟾光練靜依約山橫翠清商佳  
景笑他宋玉憔悴 堪笑利鎖名韉向蝸牛角上所爭  
何事四者難并人易老惟有修真得計榮悴循環功名  
由命達觀明深旨桂花同賞莫辭通夕歡醉

又

述懷和趙  
宰通甫韻

天津仙客話平蔡曾把龍鍾調戲

裴度未達嘗遊天津  
橋或言蔡州未平一

老父指度曰必待此人度  
笑曰見我龍鍾故相調戲  
茅舍雲林方隱迹日月琴樽

適意鵬激天池扶搖未便尙  
歛摩雲翅經綸萬卷箇中

真負豪氣喜遇良友知心登  
臨酬唱堪作詞林瑞况

是韶華將近也待約連宵春  
醉對客揮毫如虹浩飲爭

湧如泉思同寅他日誓堅忠  
義相濟

又詠中秋月

碧天如水湛銀潢清淺金波  
澄澈疑是姮娥將寶鑑高

挂廣寒宮闕林葉吟秋簾櫳  
如畫丹桂香風發年年今

夕庾樓此興清絕因念重折  
高枝壯心猶鬱已覺生

華髮好向林泉招隱處時講  
清遊真率乘興歌歡熙然

朝野何日非佳節百杯千首  
醉吟長對風月

西江月 秋香閣

仙掌初零玉露清  
商乍肅金飈回  
環高閣桂香飄  
元自廣寒移到  
絳蠟銀蟾輝映綸巾  
鶴警逍遙賞心樂事  
醉良宵贏得開懷吟獻

又 示忠彥

秋霽姮娥二八寒光  
逼散浮雲小山叢桂  
唾清芬猶帶蟾宮風韻  
因念兩登仙籍  
恩霑雨露方新  
汝今妙歲已能文  
早折高枝榮奮

又 泛舟

一派灣溪曲港  
兩山松榦檉蘿  
尋幽乘興泛煙波  
時見白鷗飛過  
炫日浪紋金影  
連雲岸草青莎  
陶然一醉

養天和解意歌鶯勸我

水調歌頭

遊三祠

我本方壺客飄逸離凡塵胸中萬卷談笑揮翰筆通神  
不慕巢由隱迹不羨臯夔功業出處兩無心坦蕩靈臺  
淨塵隱勝雲林念生平喜曠達事幽尋登臨舒嘯惟  
有風月是知音雅愛金華仙洞一派蒼崖飛瀑回序景  
嘗新遐想赤松子來爲醒冲襟

又紅梅

造物巧鍾賦新蠟報花期江梅清瘦只是潔白逞芳姿  
我欲超羣絕類故學仙家繁杏穠艷映橫枝朱粉膩香  
臉酒暈着冰肌玉堂裏山驛畔最希奇誰將絳蠟籠

玉香雪染臙脂好向歌臺舞榭門取紅粧嬌面偎依韻  
偏宜羌管莫吹動風月正相知

又

遊燕賞潭洞舒嘯對雲峯瀑泉飛下銀漢一水淨涵空

前度劉郎詩句祇咏丹青摹寫佳境未親逢劉禹錫寄  
題涵碧詩

有遠寫丹青  
列雍州之句爭似我吟賞攜酒履從容濯塵纓揮羽

扇快薰風因思往古遊者清興與今同泉石因人輕重

峴首名傳千古登覽賴羊公陵谷有遷變動烈耀無窮

鷓鴣天 夢仙

我昔蓬萊侍列仙夢遊方悟絆塵緣青春放浪迷詩酒  
黃卷優游對聖賢 嘲水石詠雲煙乘風欲往思冷然

莊子同

別下齋校本

要知昨夜方壺景只在芸齋仗履前

好事近

巖桂

蟾苑桂飄香雅稱姮娥珍惜吹下一叢仙種伴秋光  
岑寂金風玉露嫩涼天造化有消息醉賞綠雲金粟媚  
枝頭月色

又

己丑重陽  
遊雷峯

商素肅金飈吹帽又逢佳節乘興登臨舒嘯翫雲林清  
絕高歌橫劍志平戎酒量與天闊更待醉歸開宴賞  
東籬明月

又

燈花

良月戒微寒清夜祥煙馥郁來報天庭喜事現燈花金

粟芝書奎畫下層霄宣召想來促他日王堂揮翰賜  
金蓮花燭

蘭陵王

涵碧

晚雲碧松巘飛泉翠滴雙魚畔疑是永和曲水流觴舊  
風物波光映山色時見輕鷗出沒壺天邃脩竹翠陰虛  
籟吟風更幽寂登臨興何極上煙際危亭綵筆題石  
山中猿鶴應相識對遠景舒嘯壯懷豪逸劉郎何在翫  
石刻感往事陳迹還憶少年日帥旗鼓文場軒冕京  
國如今老大機心息有陶令秫酒謝公山屐閒來潭洞  
醉皓月弄橫笛

宴桃源

遊湖

西湖避暑棹扁舟忘機狎白鷗荷香十里供瀛洲山光  
翠欲流 歌浩浩思悠悠詩成興未休清風明月解相  
留琴聲萬籟幽

又

廉纖小雨養花天池光映遠山蕙蘭風暖正暄妍歸梁  
燕翼偏 芳草碧綠波漣良辰近禁煙酒酣午枕興怡  
然鶯聲驚夢仙

惜芳菲 述懷

寓意登臨詩與酒豪氣直衝牛斗揮翰風雷吼我生嗟  
在東坡後 流水高山琴靜奏莫笑知音未偶天意君  
知否窮通在道吾何有



江童子 南園

雨餘乾鵲報新晴  
曉風清聽鶯聲飛  
葢南園遊賞賦閒  
情麥隴黃雲堆萬頃  
收刈處有人耕  
淙琤漱玉澗泉  
鳴翠峰橫碧雲凝  
罨畫園林縑素寫  
難成盧橋楊梅時  
正熟隨處賞飲班荆

驀山溪 九日

年年九日萸菊登高宴  
今歲旅新豐聽征雁  
吟蛩幽怨  
行行遊賞邂逅得詩人  
呼斗酒發清吟  
豪氣凌霄漢  
窮通默定志  
士那興歎  
寓意醉鄉遊  
且贏得開懷蕭散  
功名外物何必累  
冲襟鍊丹井叱羊山  
尋箇修真伴

又 鑑湖

鑑湖千頃四序風光好撥棹皺漣漪極目處青山繚繞  
微茫煙靄鷗鷺點菰蒲雲帆過釣舟橫俱被勞生擾  
知章請賜獨占心何小風月本無私同衆樂寧論多少  
浮家泛宅他日效陶朱烹鱸鱖酌松醪吟筆千篇掃

又

乾道戊子秋  
日遊涵碧

深秋澄霽煙淡霜天曉翠峴峻摩穹有碧澗清溪繚繞  
鳴絃多暇乘興約同臨聽水樂翫豐碑遐想東坡老  
當年叔子何事傷懷抱名與此山俱歎無聞真成可笑  
吾儕勲業要使列雲臺擒頡利斬樓蘭混一車書道

又

渡江  
詠潮

潮生潮落千古長如許吳越舊爭衡覽遺迹英雄何處

胥神忠憤賈勇助鯨波湍砥柱駕鰲峯萬騎轟鼉鼓  
連天雪浪直上銀河去擊楫誓中流劍衝星醉酣起舞  
丈夫志業當使列雲臺擒頡和斬樓蘭雪恥殲狂虜

又九日

佳辰洵九吹帽霜風峭畫閣勢崔嵬遍危欄翠峯繚繞  
茂林修竹別是小壺天煙靄淡夕陽明隱映溪光渺  
匣琴流水休恨知音少長嘯對西風覺志氣凌雲縹緲  
傳杯興逸高會繼龍山簪嫩菊插紅萸相對年年好

東坡引九日

涼飈生玉宇黃花曉凝露汀蘋岸蓼秋將暮登高開宴  
俎傳杯興逸分詠得句思戲馬長懷古東籬候酒人

何處芳樽須送與

水龍吟

梅

自來百卉千葩算多有異芬清絕此花獨賦天然標致  
於中超越月臉粧勻碧瓊扶瘦真仙風骨向嚴寒雪裏  
千林凍損鍾和氣先春發 信是芳姿高潔肯趨陪遊  
蜂戲蝶玉堂靜處竹梢斜亞凝煙媚月一任嚴城上單  
于奏角聲凄切待芳心結實和羹鼎鼐收功須別

滿江紅

淳熙丁酉六月十三日浙憲芮國瑞巡歷東陽招飲涵碧是日也實于始生之日國

瑞用舊詞韻作滿江紅為壽因和述懷

味道韜光伴耕釣城南澗曲吾不羨煉丹金井訪仙王  
屋清節無瑕通隱顯滿堂豈肯貪金玉向北窗高臥水

風涼槐陰綠 閒白賞東籬菊偏喜種幽居竹信巍然  
良貴有榮無辱外物隨緣姑泛應無心仕止常知足喜  
聖時協氣屢豐年西疇熟

又

日暖煙輕竹梢映花陰凌亂微風皺池光弄碧綠楊垂  
岸豔杏墻頭紅粉媚幽蘭砌下飄香暖稱邀賓排日去  
尋芳頻歡宴 光景速渾如箭醉夢裏春強半且花前  
莫厭玉杯頻勸一枕遊仙方警悟浮名自笑猶縈絆醉  
揮毫付與雪兒歌嬌鶯轉古詩麗詞付與雪兒歌

桂飄香

元名花心動

律應清商嫩涼生金風乍飄林葉玉瓦騰精光浸樓臺

宛似廣寒宮闕遠山橫翠煙飛歛鵲枝繞蛩聲淒切氣  
蕭爽一年好處桂花時節香壓羣芳妙絕記蟾窟高  
枝兩曾攀折思報君親何事壯懷猶鬱傅巖莘野時方  
隱心先定經綸施設賞花醉持杯更邀皓月

喜遷鶯上巳遊  
涵碧

豔陽時序向被禊芳辰登臨仙府碧水澄虛脩篁聳翠  
夾徑蕙蘭香唾春晚巧鶯聲碎風捲飛紅無數凝望處  
見桑村麥隴竹溪煙浦歡聚須信道遊宦東西易得  
成離阻北海開樽東山乘興四樂偷閑贏取棋戰新來  
嘗勝詩瘦只因吟苦心湛靜笑白雲多事等閒為雨

八六子九日

晚秋時碧天澄爽云何宋玉興悲對美景良辰樂事採  
萸簪菊登臨共上翠微堪嗟烏兔如飛秉燭歡遊須  
屢傳杯到手休辭念戲馬臺存雋遊安在且開懷抱聽  
歌金縷從教下客疎狂落帽也勝齷齪東籬李太白詩  
齷齪東籬  
下瀟明醉中歸花陰月影正移  
不足羣

木蘭花慢

和舊  
詞韻

念行藏在道仕宦豈爲謀身自謗起營蠅東山高臥北  
海開樽榮枯置之度外得饒人處謾也饒人須信吾躬  
道義巍然良貴中存浮名蝸角是非蚊過耳總休論  
且嘯傲幽居清風皓月光景常新佩琴行吟勝景訪林  
泉避暑賞煙雲誰識懷忠耿此心嘗不忘君

柳梢青 遊湖

湖岸千峯嵌巖隱映綠竹青松古寺東西樓臺上下煙  
霧溟濛 波光萬頃溶溶人面與荷花共紅撥棹歸歎  
一天明月十里香風

哨遍

東坡採歸去來詞作哨遍音調高古雙溪居士櫟括赤壁賦被之聲歌聊寫達觀之懷萬

超然之興云

壬戌孟秋蘇子夜遊赤壁舟輕漾觀水光瀾渺接遙天  
月出於東山之上與客同清歡扣舷歌詠開懷飲酒情  
酣暢如羽化登仙乘風獨立飄然遺世高尚客吹簫音  
韻遠悠颺怨慕舞潛蛟動淒涼自古英雄孟德周郎舊  
蹤可想 噫水與月兮逝者如斯曷嘗往變化如一瞬



盈虛兮莫消長自不變而觀物我無盡何須感物興悲  
悵夫天地之間物各有主惟同風月清賞念江山美景  
豈可量吾與子樂之興襄羊聽江渚樵歌漁唱 侶魚  
蝦友麋鹿舉匏尊相勸人生堪笑蜉蝣一夢且縱扁舟  
放浪戲將坡賦度新聲寫高懷自娛閒曠

### 小重山

風颭池荷雨蓋翻明珠千萬顆碎仍圓龜魚浮戲皺清  
漣翠光映垂柳罨瑤煙 幽興寓薰絃俗塵飛不到小  
壺天身閒無事自超然拚酩酊一枕夢遊仙

### 滿庭芳

榴豔噴紅槐陰凝綠薰風初扇微涼新荷舒蓋翠色映

波光時見金鱗戲躍聽鶯聲巧  
嚙垂楊誰知我身閒無  
累對景自襄陽羊  
南堂清晝永瑤琴橫膝芸帙披香  
負氣衝牛斗操凜冰霜吟筆通神掣電乘高興鯨吸飛  
觴情何感君親未報功業志難忘

卜算子

夢仙

午枕夢遊仙身到蓬萊境何事鶯聲嚙綠楊剛把人驚  
醒乘興對琴樽寄傲吟光景繞舍清陰映遠岑香篆  
槐堂靜

粉蝶兒

繞舍清陰還是暮春天氣徧蒼苔亂紅堆砌問留春不  
住春怎知人意最關情雲杪杜鵑聲碎  
休怨春歸四

時有花堪醉，漸紅蓮豔粧。依水次芙蓉，巖桂與菊英。梅  
藥稱開尊，日日帶香偎翠。

臨江仙

三洞煙霞多勝致，壺中別有登臨。白鷗飛處晚雲深。羣  
峯羅戶牖，空翠入衣襟。分得雙溪樓上景，四時佳趣  
供吟。浩歌鯨飲酒頻斟。鶯花休恨別，風月是知音。

浪淘沙

述懷

清介百無求，民瘼懷憂。席珍藏器效前修。自負平戎經  
國略，壯氣橫秋。二紀歎淹留，尋壑經邱。醉吟適意且  
遨遊。致主丹心，猶未老天意，知不

定風波

萬箇琅玕篩日影  
兩堤楊柳蘸漣漪  
啼鳥一聲林愈靜  
吟興未曾移步已成詩  
旋汲清湘烹建茗  
時尋野果勸金卮  
况有良朋談妙理  
適意此歡莫遣俗人知

青玉案

煙村茂樾灣溪畔  
似遠景摹輕練  
細草平沙騎款段  
漁翁款乃却驚鷗  
鷺飛起澄波面  
班荆對飲垂楊岸  
枝上鶯歌如解勸  
山映夕陽霞綺散  
醉吟乘興錦囊詩滿  
愛月歸來晚

使牛子

晚天雨霽橫雌電  
簾捲一軒月色紋  
簟坐苔茵乘興高  
歌飲瓊液翠瓜冷  
浸冰壺碧茶罷  
風生兩腋四座沸

歡聲喜我投壺全中的

望海潮

紹興府西園席上

會稽藩鎮舟車都會槐庭燕寢凝香禹穴舊蹤蘭亭勝  
致千巖萬壑生光輿頌美龔黃慶慈闈戲綵眉壽而  
康寓興西園月臺風榭賞羣芳