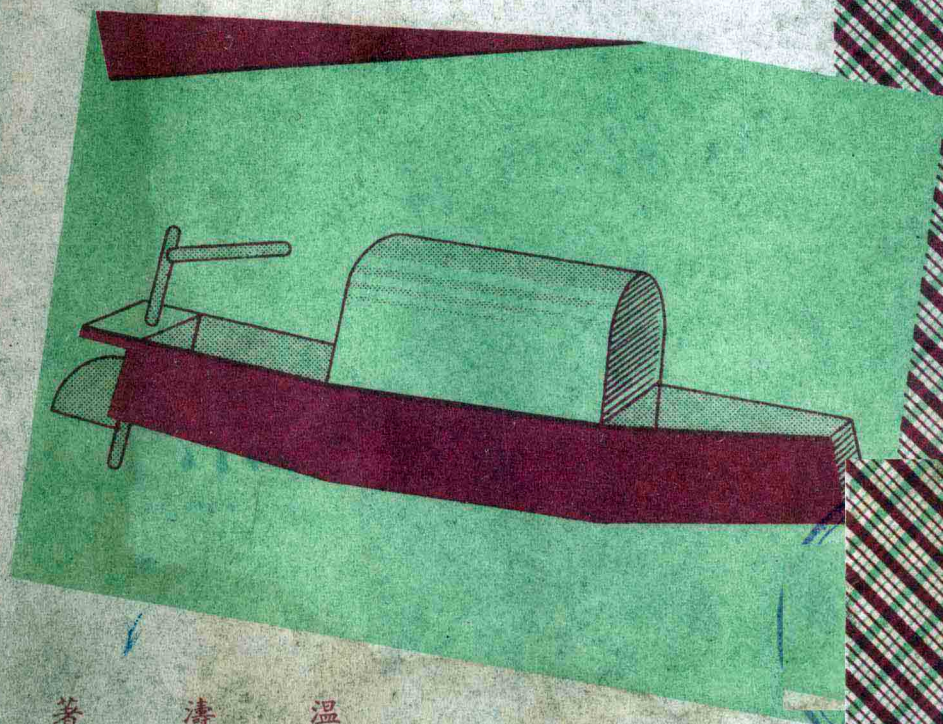


材教工手校學小

具玩做樣怎



著 濤 温

行印店書華新北東

72-52

540

966

藏

怎樣做玩具

1949. 10. 初版 長. 1—5 000

基本定價： 140 元

怎樣做玩具

溫 濤 著

東北華書店印行

1949

・怎樣做玩具・

著 者 溫 濤

印 行 者 東 北 新 華 書 店

・ 一 九 四 九 年 十 月 出 版 。

怎樣做玩具

溫濤作

目次

一、滑稽臉	(二)
二、小汽艇	(四)
三、龍船	(六)
四、運輸車	(八)
五、小火船	(一〇)
六、木房子	(一二)
七、泥公主	(一四)
八、活老鼠	(一六)
九、聽話的小木偶	(一八)
十、公共汽車	(二〇)
十一、渡船	(二二)
十二、火柴匣翻筋斗	(二四)
十三、娃娃打狗	(二六)
十四、怎樣教勞作	(二八)

滑稽臉

材料 馬糞紙、漿糊、粉彩顏料。

工具 小剪子。

做法

第一圖 先把第一圖的輪廓描在紙板上，然後把它剪了下來。眼睛和嘴巴（即虛綫處）各開一個孔，但它的邊緣必須乾淨圓滑，否則在活動時易發生阻礙。

第二圖 把第一圖鋪在另一塊乾淨的紙板上面，用鉛筆把眼睛、嘴巴臨摹在下面的紙板上，依照第二圖的樣子剪下。眼睛加畫一個稍為小點的黑圓圈，其周圍全畫天藍的顏色，空地也不妨擴大。嘴巴（即牙齒）下面剪一『U』字形，以代替活動的舌頭。

第三圖 比前面厚一點的紙板，依照第三圖剪成兩塊小長方形的紙板。

第四圖 依樣共剪兩個紙板，厚度和第三圖相同。

第五圖 剪一長方體的紙塊。

第六圖 剪一半月形的紙塊。

第七圖 依圖剪下，並且在虛綫處輕劃一刀，其下邊可剪成鋸齒。

第八圖 把第七圖捲轉來，像個戒子。接口處用紙片貼緊，同時把鋸齒向週圍撥開。

第一圖 畫臉、嘴、牙、頭髮、眉毛和衣服。第二圖祇畫眼睛和舌頭。顏色已染好了，才去裝配。

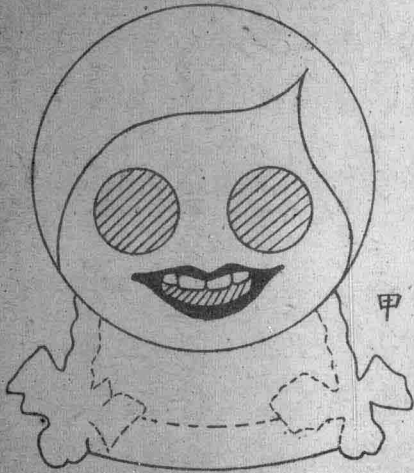
裝配

甲圖 1, 第二圖的舌頭向外撥出，穿過第一圖的嘴孔，2, 眼睛須對準第一圖的眼眶。把這兩件工作做好了，便把它翻轉過來，平鋪足上。接着把第三和第四圖按着指定的位置貼上。下面的加一塊長方形紙板（第五圖）。上面的，加一塊半月形紙板（第二圖）。此外把第八圖黏在第二圖後面的中央。這樣便完成了一個活動的鬼臉了。

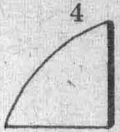
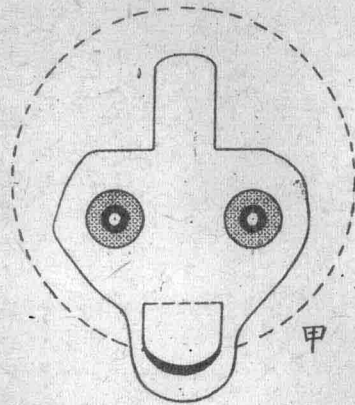
玩法

拇指和中指捏住鬼臉的兩旁，食指則探進第八圖裏面。食指一撥動，那鬼臉便隨着而活動起來了。

1



2



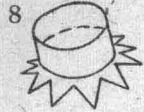
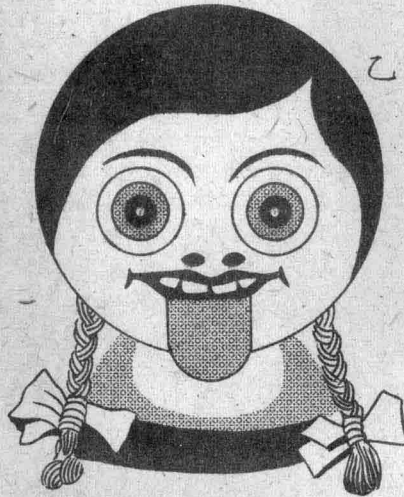
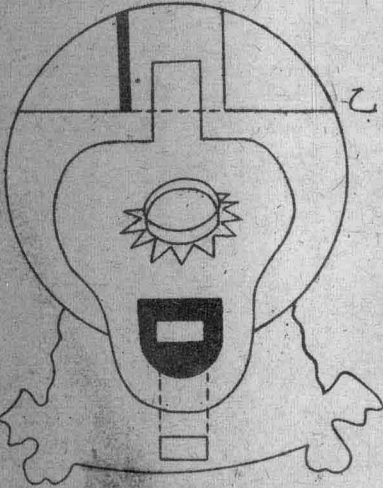
5



甲

甲

乙



6

乙

小汽艇

材料
工具
做法

火柴匣、火柴屜子、火柴桿、馬糞紙、漿糊、顏料。
小刀、剪刀、尺。

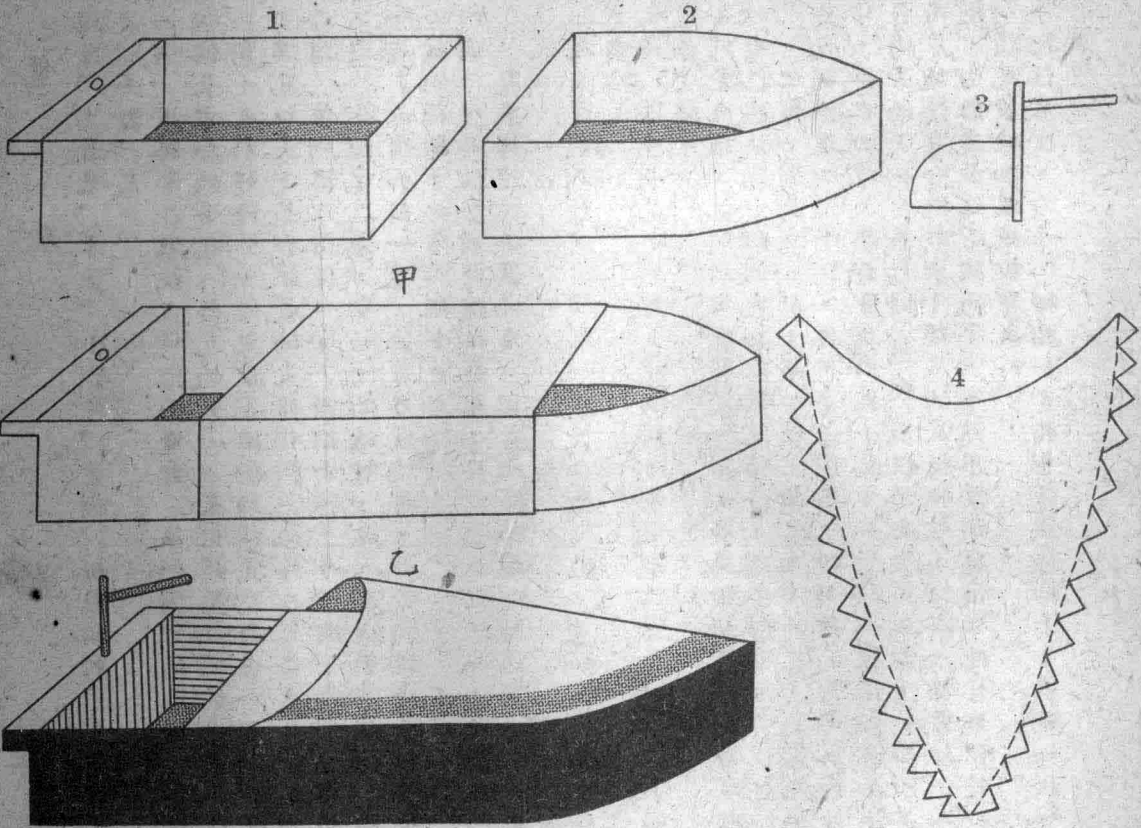
第一圖 火柴屜子一個，左面加駁一邊，中間開一小孔。（參照『帆船』做法）

第二圖 火柴屜子一個，把一頭的邊剪開，向前伸出，成一「V」字形，其兩旁剩下的底板剪掉，接口處，可用紙片黏住。

第三圖 用紙板一小塊，剪成第三圖樣，其一端貼在火柴桿上面，柴桿上的柄，可用紙板做成，但須等套進船尾後，才安置上去。

第四圖 依圖樣剪下，虛線上輕劃一刀，並把每個牙齒摺轉。

(甲) 把第一、二圖分開插進火柴匣前後的匣內，並在駁口處加糊紙片。
(乙) 把第四圖的齒牙，貼在船頭的兩旁，記住齒牙須向內。再把第三圖的火柴桿上頭套進船尾小孔裏，又再安一個柄，這便做成了一個小汽艇。



龍 船

材料
工具
做法

香煙匣、馬糞紙、牙籤、小鐵絲、漿糊、粉彩顏料、火柴桿、剪刀、小刀、尺。

第一圖 用鉛筆在紙板上構出兩條龍（第一圖）的輪廓，依樣剪下。中央開四個長方形的小孔，每孔的大小，是根據第二圖的身體來決定的，但不要太寬，也不好過緊，總之能靈活擺動為宜。兩邊八個小孔的距離也須準確，其孔口大小是和牙籤的尖端相同。此外在每條虛線上加劃一刀。

第二圖 依照第二圖樣，剪下四個小孩，手、胸、脚部共鑽四個小孔。

第三圖 長四寸二分，寬一寸的紙板一塊，剪成第三圖樣。中間和兩旁的虛線是表示須加劃一刀，依着刀痕摺轉，兩旁的短邊加糊漿糊貼緊。按着四小孩的距離，共鑽四個小孔。

第四圖 把兩個香煙匣連接起來，接口處加貼紙片，匣面挖一長孔，孔的大小，是能插進四小孩為度。但（比第一圖）稍為寬，長一點。匣底駁口處折開。

第五圖 牙籤八枝，尖頭那一段，加細刨光。（如找不到牙籤，可用小竹籤代替）

第六圖 七寸長的小鐵絲，把兩頭折反過來轉彎處扭成一小圈，剩下的編成像個小繩子。

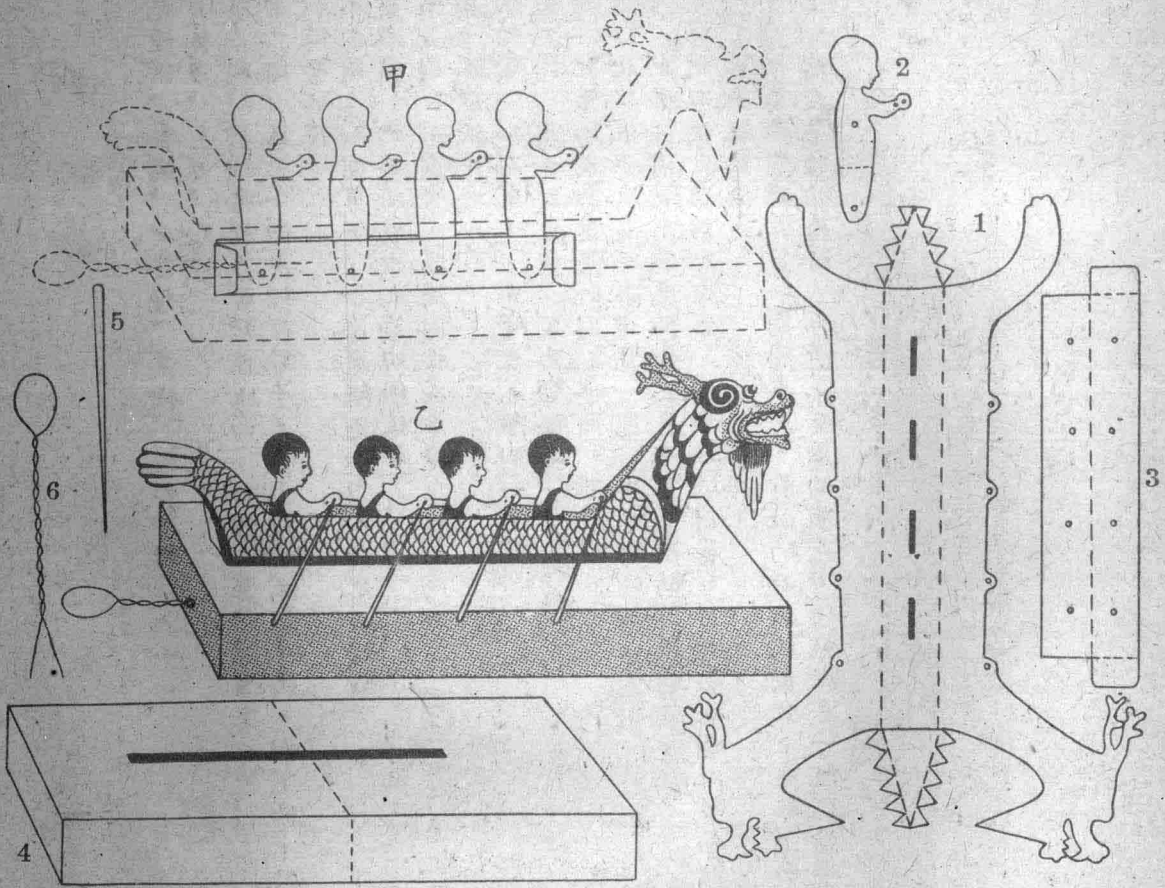
各小件完成後，就開始來塗顏色，需要那幾種顏色？需要那樣的圖案？都可以自己去決定。但顏色必需對比強烈，調子鮮明。

（甲）把第一圖的底，黏上第四圖上面，上下的孔，必需對準。接着把四小孩分別插進四個小孔，再把第三圖套上四小孩脚部，內外的小孔須對準，再把四根火柴桿穿進四個小孔，如覺得小孩擺動靈活，那就將紙片貼在兩旁的小孔。第六圖（鐵絲）由後面安在第三圖上，兩頭互相扭緊。再將兩片的龍身合攏起來，頭尾的底板拉起，結成一條龍船。八根牙籤（第五圖）由船邊放進小孩的手上，再用漿糊黏住。此外底匣接口處，照舊黏緊。頭尾匣口加鑲紙板即成。

左手托住底匣，右手的拇指和食指捏住鐵絲圈子，進退一拉一羣孩子便划起船來了。

玩法

裝配



運 輸 車

材料
工具
做法

香煙匣、香膠、火柴桿、漿糊、粉彩顏料。

小剪刀、小刀、尺。

第一圖 把圖樣描在香煙匣上面，再用小剪依線剪下。

第二圖 再把一個香煙匣匣子，把上面的紙板剪去，剩下的，只有一個底和兩旁的邊。

第三圖 如圖剪下，每條虛線劃一刀，但不好切斷。

第四圖 把第三圖摺成第四圖樣。

第五圖 如圖剪下三個同樣在虛線上輕劃一刀，把三面的邊摺轉，接口處，加貼紙片。

第六圖 如圖剪下，虛線處也須劃一刀。

第七圖 用香膠製成。製法可參考『公共汽車』。

裝配

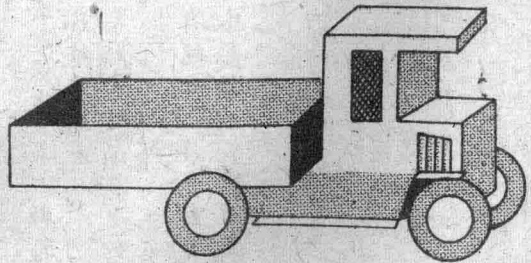
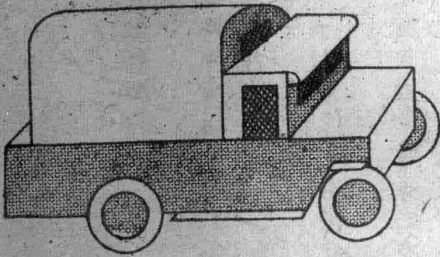
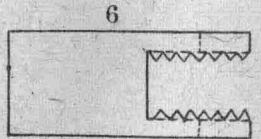
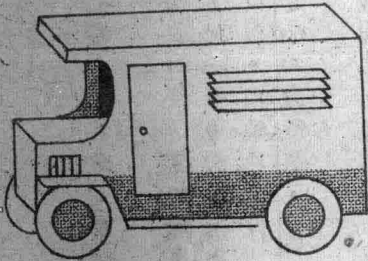
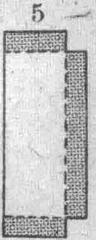
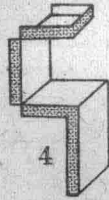
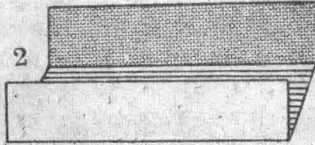
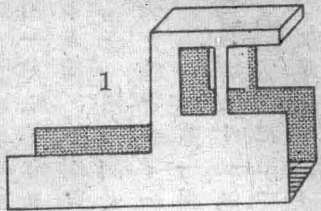
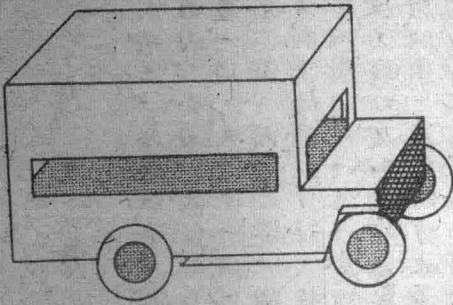
1. 把第四圖套進第一圖『車頭』的缺口。

2. 把第五圖取其一套進第一圖『車尾』的缺口。

3. 把第五圖剩下的兩個分別套進第二圖的前後缺口。

4. 把兩枝火柴桿黏在第一圖車底的前後。再把第七圖『車輪』配上，外加小紙板貼牢。

5. 把第六圖貼在第一圖的車底，前面的兩條紙板拉上車輪上面，齒邊向下，貼在車頭的兩旁。再塗上美麗的颜色，便做成了一輛運輸車。



小 火 船

材料
工具
做法

火柴匣、火柴廬子、火柴桿、馬籤紙、漿糊、粉彩顏料。

剪刀、小刀、尺。

第一圖 火柴匣一個，切成四段，從四個裏面挑選兩個，剩下的不用。

第二圖 火柴廬子一個，把一頭剪開，兩邊向前伸出，成「」字形，兩旁剩下的底板剪掉，接口處，用紙片貼住。

第三圖 用一塊一寸四分四方紙板，捲成一枝筒管，其徑寬約二分五厘，接口處加紙片貼緊。

第四圖 用紙板剪成第四圖樣，週圍的虛線輕割一刀，彎曲的邊剪成小方塊。再把所有的邊摺反過來，加上紙片黏緊，此外，前後開一小孔，中央開一大孔，前者是插火柴桿用的；後者是拿來插煙筒用的。

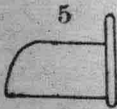
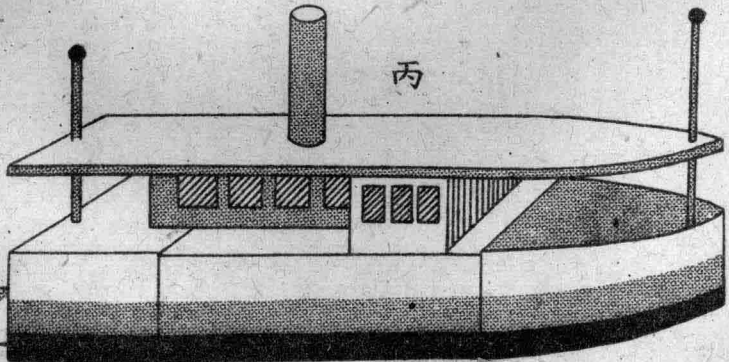
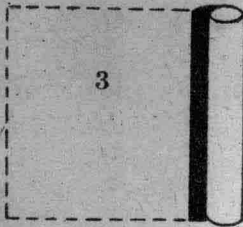
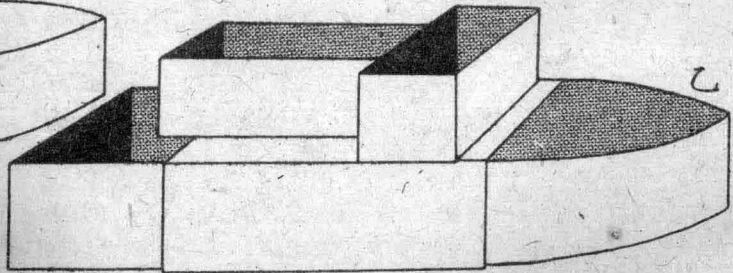
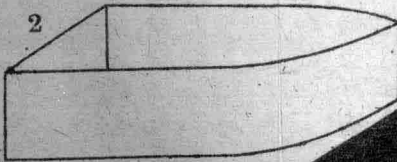
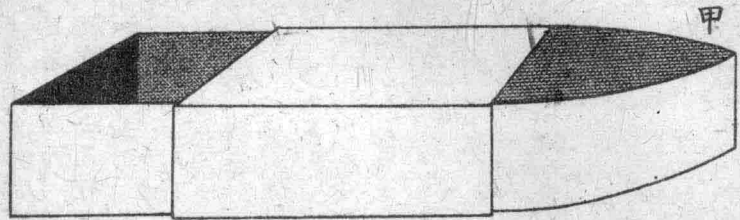
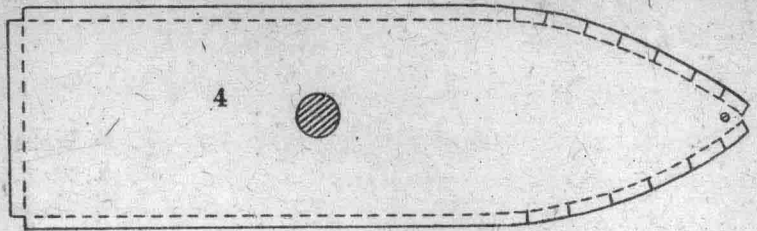
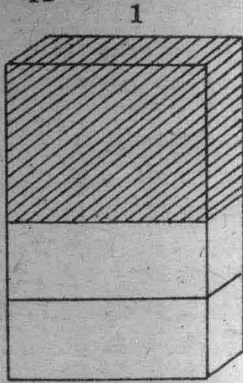
裝配

第五圖 如圖剪下，一頭貼在火柴桿上而成。

(甲) 用一個火柴匣子和一個火柴廬子，套起來，另一頭再套第二圖進去，便變成了一個船身，匣和廬的接口處，加紙片貼緊。

(乙) 把第一圖兩段的小匣子，拼成「T」字形，黏在甲圖的匣子上週圍的接口處，加貼紙片。

(丙) 再把第四圖覆蓋T字形的匣頂。第三圖從大孔插進去，火柴桿從船頭船尾的小孔分別豎起，再加紙片貼緊。此外再塗上美麗的颜色，這樣便做成了一個小火船了。



木 房 子

材 料
編 法

火柴匣子、火柴桿。

第一圖 三個火柴匣子，把底板去掉，只留邊框，如果接口處不牢，可重新修補，以免編製時發生破裂的毛病。

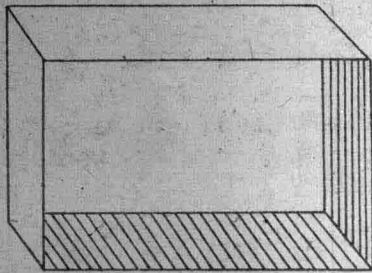
第二圖 把三個修整過的山柴匣子框，像『蛇吞青蛙』一樣套進內面，成一六角形的箱子。

第三圖 把火柴桿從甲、乙處插進火柴框裏面，下端稍長，上端祇露一個火柴頭。待兩旁插滿了為止。

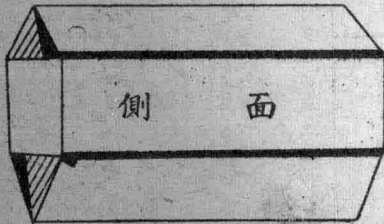
第四圖 接着又向丙、丁兩旁插去，編法如前。

第五圖 照前方法又向戊己處插去。等到全部插滿了火柴桿子，木房子便完成了。如第六圖。

1

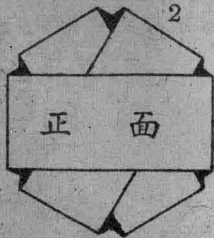


2

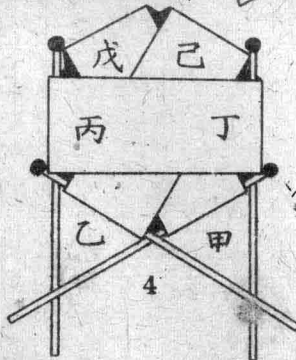


側面

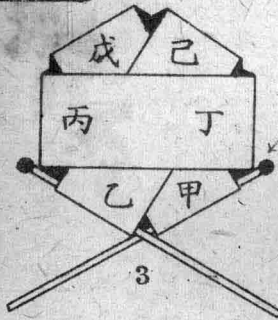
2



正面

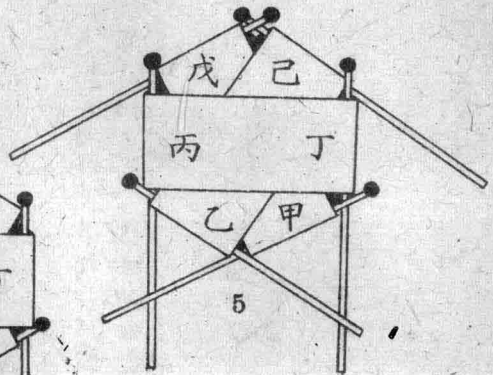


4

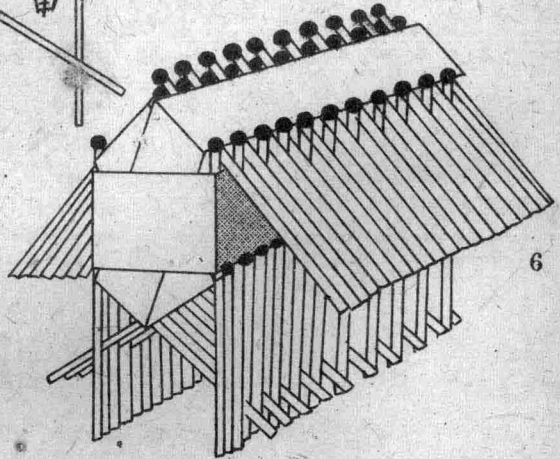


3

火柴桿由此插進



5



6

泥 公 主

材料
工具
做法

觀音土、鐵絲、花布、絨線、顏料、漿糊。

第一圖

約一大茶杯的觀音土，做成一條長方形，共分為七小塊。一塊做頭，六塊做身。

第二圖

做頭的泥巴，把它搓成一個小圓球，用火柴桿刺兩個小眼。

第三圖

用一根三寸長的小鐵絲，扭成一條螺旋形。

第四圖

做身的泥巴（第一圖分出的）搓成像個小饅頭。

第五圖

這饅頭前面是斜的，後面是直的。

第六圖

找一塊美麗的花布，依樣剪下，預備拿來做頭中用的。

第七圖

再找一塊和頭中的顏色相反的花布，如圖剪下。上下加摺一個

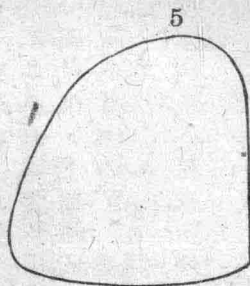
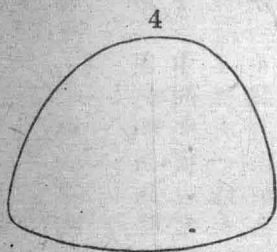
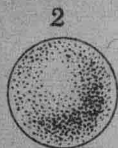
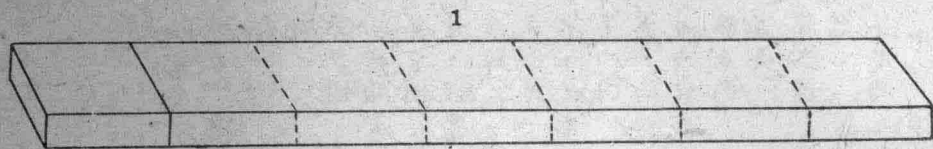
第八圖

找一塊小木板，或香煙匣子，外面加繪美麗的圖案。（最好用花布貼上）。

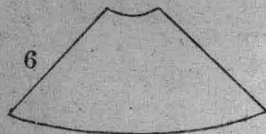
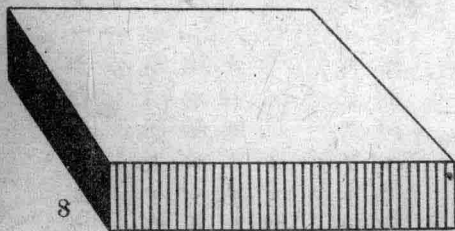
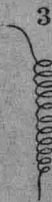
裝配

（甲）

把鐵絲（第三圖）的一端插進公仔頭的下部，另一端則插進第四圖。待乾後，再去染色。眼、眉、口、鼻、身都畫好了，那就把絨線鋪上頭上，外加頭中（第六圖）。第七圖（花條布）把腹部圍起。把整個泥公主放在第八圖上面。這樣便做成了一個泥公主了。



甲



活老鼠

材料
工具
做法

觀音土、廢紙（土紙）、棉紙、黑線、黑豆、棕鬚、橡皮帶、漿糊、顏料。
剪刀、鑷子。

第一圖 觀音土一小塊和水搗勻，做成第一圖的形狀，全身長約二寸二分。

第二圖 是第一圖的側面圖樣。其底有點相像橢圓形，不過一邊頭尖，另一邊頭大罷了。中間的徑口寬約一寸一分。

第三圖 用觀音土搓成一條長柱形，把兩頭切去，祇留中間的一段，長一寸，徑寬七分。中間週圍削去一部，如線車輪狀。並在旁邊開一小孔，把黑線（四尺長）的一端嵌進孔內，再滴入少許膠水。在徑口中心鑽兩小孔，通過另一徑口。待乾後。再把兩根橡皮帶分別穿進孔內。孔內滲入少許膠水，使橡皮帶不易走動為宜。

第四圖 第一圖乾後，上鋪棉紙一塊，再把許多不規律的土紙片向上面貼去，約六七層紙的厚就夠了。土紙須把水潤濕，漿糊不好過硬，最好和普通的米湯為宜。

第五圖 模型上的紙壳乾後，便把它脫了下來，周圍不光滑的邊，可用剪刀剪去。

第六圖 用普通的書紙，剪成第六圖上面的一個樣，再把它揉成一條小尾巴。（下圖）

第七圖 依圖樣剪下兩塊紙片，摺成一對耳朵。

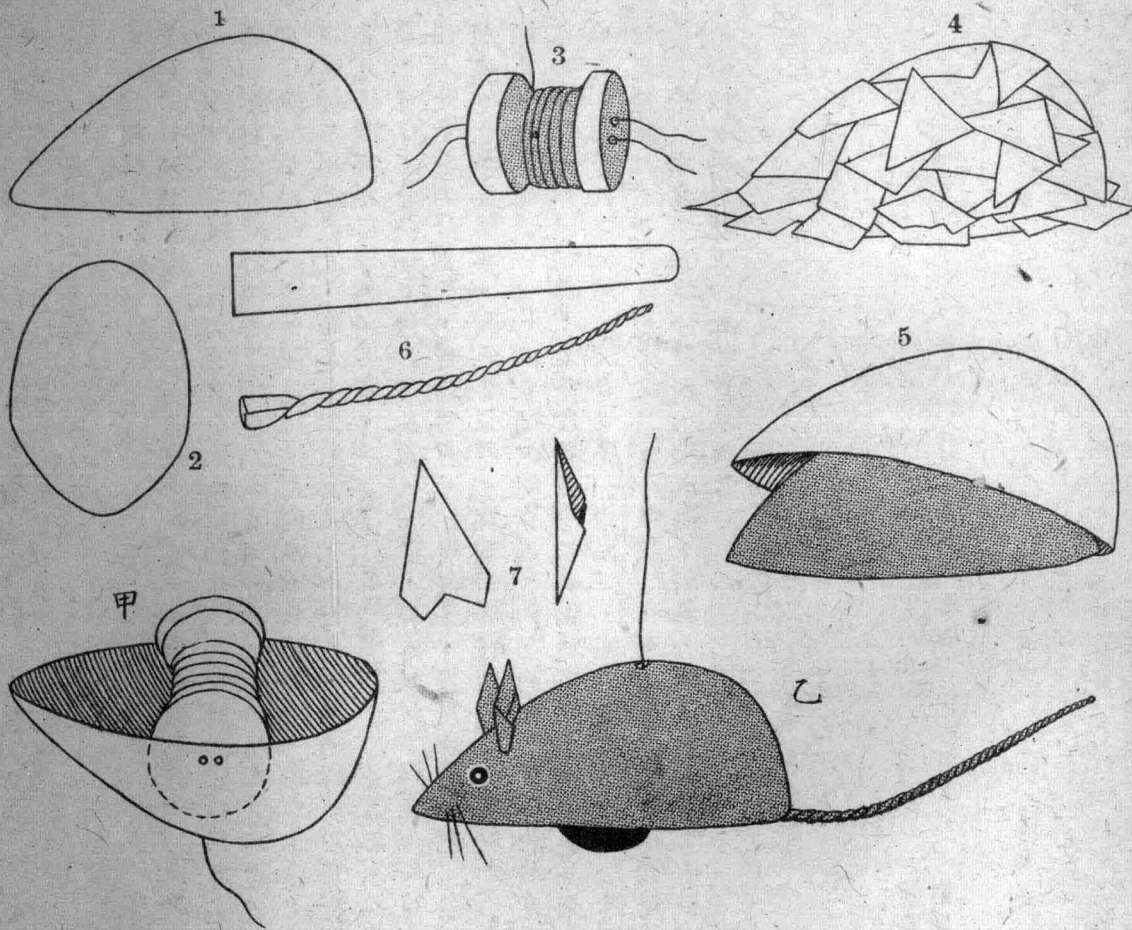
（甲） 老鼠（第五圖）兩旁共鑽四個小孔，再將第三圖的橡皮帶由內穿出外面，並各打一個結。同時附在車輪上的黑線，預先纏上五六轉，再把另一端的綫穿出老鼠背上。

（乙） 把第七圖插進老鼠頭上，六圖貼在老鼠屁股後面，再用兩粒黑豆做眼，棕鬚做鬍子，和染上顏色便成了一隻活老鼠。

一手捻着黑綫的上端，向上一提，那車輪便向下旋轉，待車輪停止轉動後，便輕輕的放在平滑的地面上，那老鼠便很快的向前走着。

玩法

裝配



聽話的小木偶

材料
工具
做法

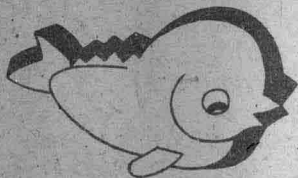
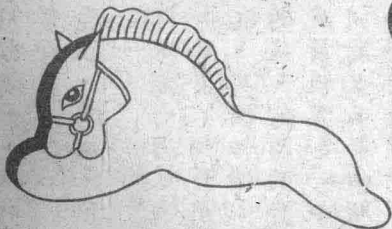
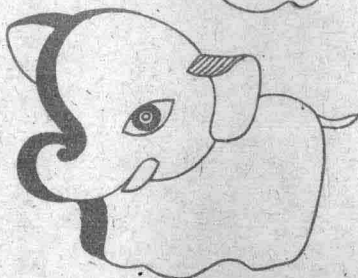
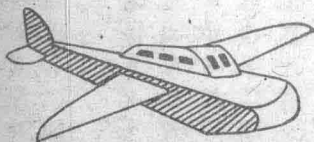
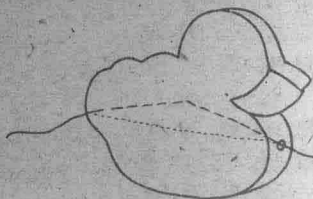
木板、顏料、紙板、黑線。

線鋸、小刀、沙紙（可用『木賊』代替，中藥店有賣）

這裏有十一圖樣，比方你喜歡做小鴨的話，那麼就把它描寫在木板上，再用線鋸沿它的邊緣鋸了下來。接着用一柄鑽子由鴨頸前面鑽一小孔，深度佔鴨的長度的一半，照前樣又在鴨屁股後面再鑽一孔。注意：這個孔是通透的，不是直孔，而是一個彎曲的孔。因此，鑽的時候須預先空一路，並且兩頭都要對着焦點去鑽，不然，前後兩孔，各走各路，終歸沒法碰頭，這樣不管任你做得如何美麗，結果，那木偶就不會聽你的說話。第一圖，是平面的解剖圖，可作參考。孔鑽好了，使用沙紙擦光。然後再去塗顏色，色調要簡單，對比要強烈。說到用那種顏色？這可以自己去選擇。顏色乾後，便將一根六尺長的黑線穿過孔內，兩端各繫一銅錢或圓紙片。左腳踏住一端的銅錢；右手拿着另一端的銅錢；左手把小鴨昇到上面的盡頭處，左手把線拉緊，演者叫聲「站在」，那小鴨就聽你的話懸空站着，接着將線放鬆一下，演者又叫聲「下去」，那小鴨又聽你的指揮慢慢地滑了下去。注意：拉線的技术，須成熟，因為時間過長，一下子小鴨就掉落地下。每次祇滑下四五寸最為適當。

玩法

———
曲的孔道
———
直的孔道



公共汽車

材料
工具
做法

火柴匣、馬糞紙、小竹籤、觀音土（香膠）、粉彩顏料。

剪刀、小刀、尺。

第一圖 把一個火柴匣，切去六分之一，同時將那六分之一的匣板，移到下面封住兩缺口，再把紙片貼緊即成。

第二圖 把第一圖再加三個火柴匣，湊成一個大匣子，所有接口處均用紙條貼緊。

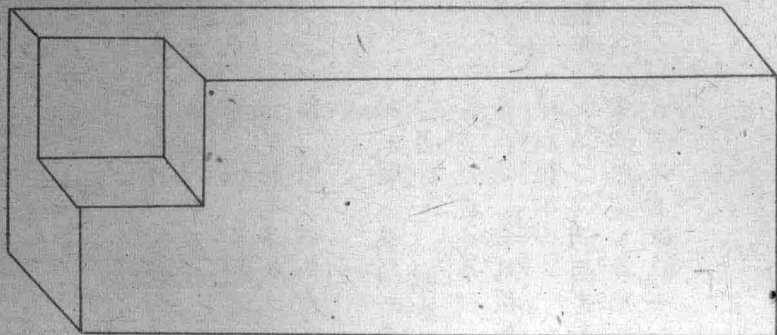
第三圖 用紙板依樣剪下，虛線加劃一刀，齒牙向下摺反。

第四圖 車輪，可用香膠製成。如買不到可用觀音土代替。做法把香膠搓圓，再把它壓扁，中心挖一小孔，共做四個。

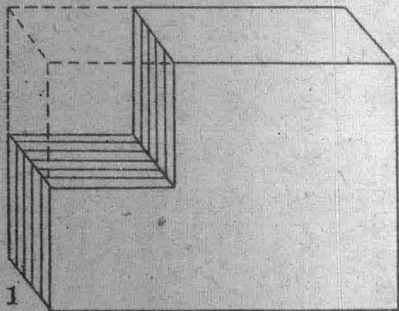
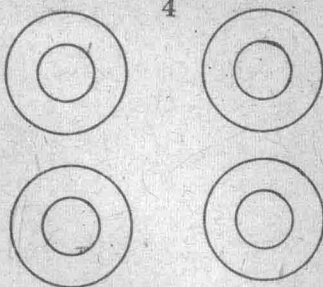
(甲) 把第三圖貼在第二圖匣的底，前頭兩旁的紙條，彎成弓形或「」字形。其齒邊則緊貼在匣旁。匣底前後各加一小竹籤，外用紙片貼緊。

(乙) 四個車輪（第四圖）分別裝上兩旁四頭竹籤，外加紙皮貼緊，以防車輪掉落。再加顏色塗上，一架公共汽車便做成了。

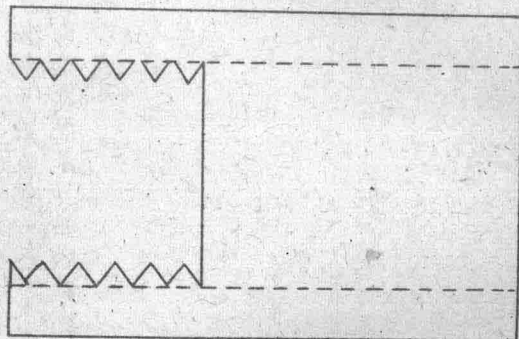
2



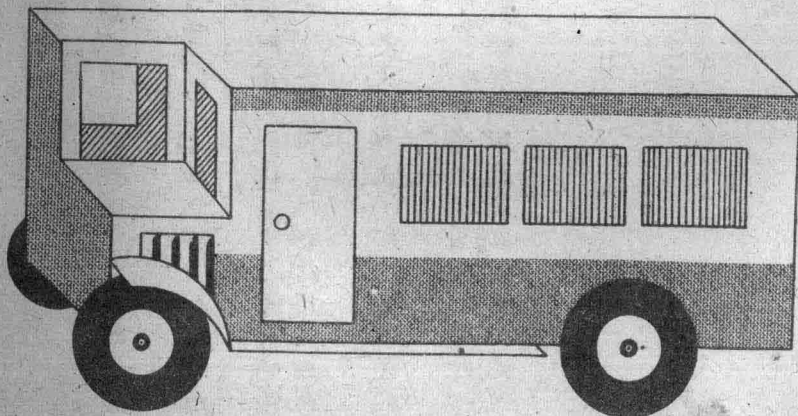
4



1



3



渡 船

材料
工具
做法

火柴匣、火柴匣子、火柴桿、馬糞紙、漿糊、顏料。
剪刀、小刀。

第一圖 火柴匣一個，火柴匣子兩個。把兩個匣子分別套進匣子的兩端，頭尾稍為昂起。

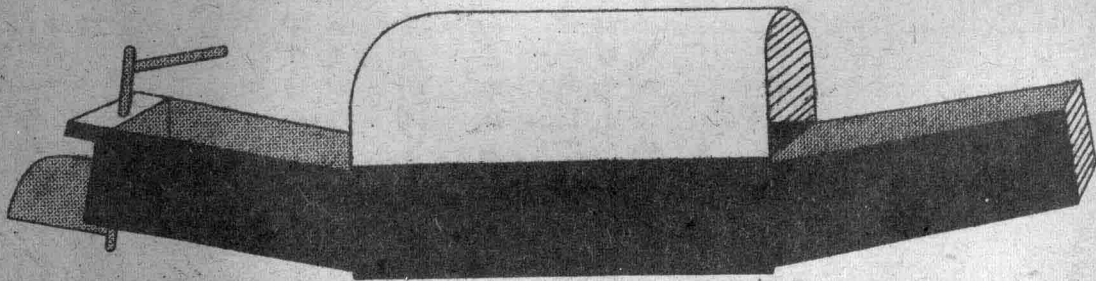
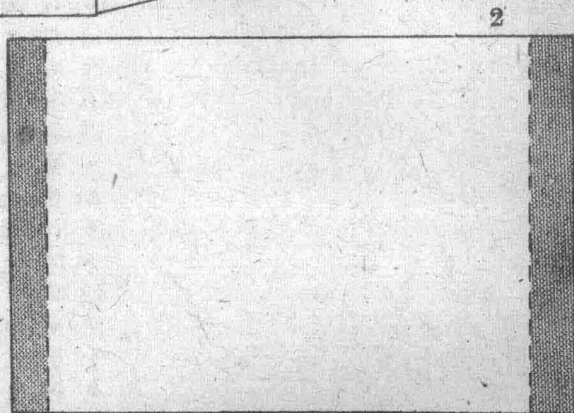
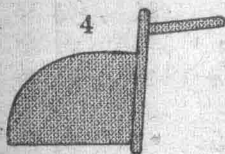
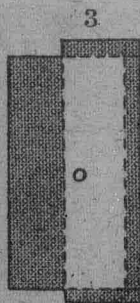
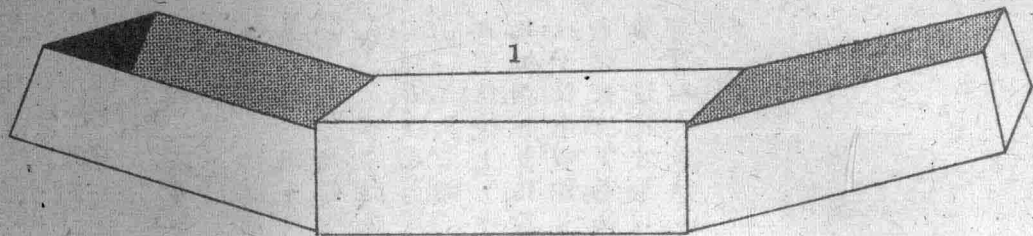
第二圖 用馬糞紙剪成一長方形，長約三寸五分，濶與火柴匣的寬度相等。

第三圖 長約一寸七分，濶約七分的紙板，依照第三圖樣剪下。大邊的兩旁去掉，一部每條虛線加劃一刀，把三面的小邊摺轉。接口處用漿糊貼緊，並在中央開一小孔。

第四圖 把紙板剪成左面的舵形，其右端則黏於火柴桿上，桿上的柄是用紙板做的。

把第二圖的兩邊塗上漿糊，貼在第一圖（火柴匣）的兩旁，上面使它彎起，像個船篷。再把第三圖貼在船尾。第四圖的火柴桿則穿出第三圖的小孔，火柴桿上端配一小柄即成。

裝配



火柴匣翻筋斗

材料 火柴匣、顏色紙、漿糊。

工具 小刀。

做法 第一圖 把兩個火柴匣，外加顏色紙貼上。

第二圖 用一塊五寸長，一寸二分寬的薄紙片，分為三條。每條紙片上的

『1、2』是標明『1』字那頭向上貼，『2』字那頭向下貼。

裝配 (甲) 把三條紙片按着二圖排列在火柴匣上面，再把另一個火柴匣覆蓋三

條紙片上面。

(乙) 把三個『1』字的紙條貼在上匣邊上，其餘的『2』字紙條，則貼

在下匣邊上，即成。

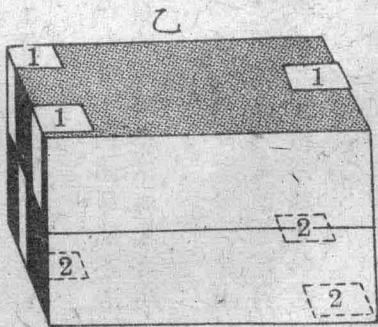
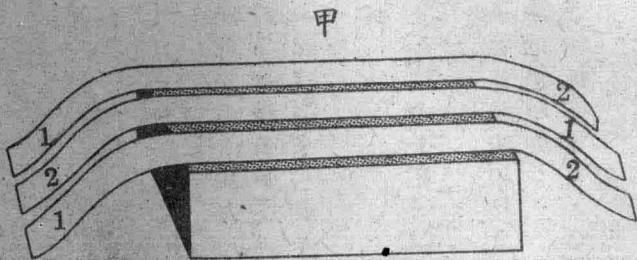
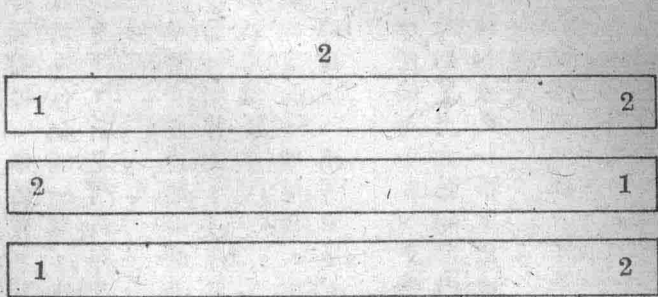
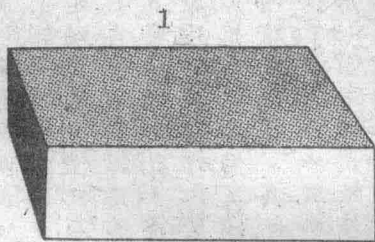
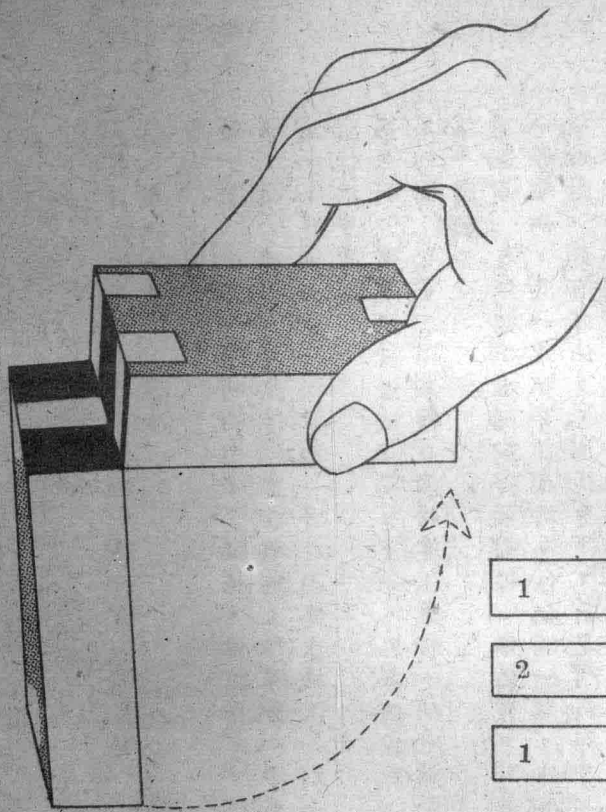
玩法 把拇指和食指捏住上匣兩旁，按着拍子不斷的向左右擺動，那麼，下一個

匣子便來回翻着筋斗。

補充 火柴匣上下兩面，可用相反的顏色，並且還可以一面寫字，另一面畫上圖

畫。這樣才能得到更多的變化。同時匣子也可以增加——由兩個到十幾個

都可以。做法如前，不過，加多一個匣子，就必增加三條紙片。



娃娃打狗

材料
工具
做法

火柴匣（或香煙匣）馬糞紙、小鉛片（或銅板）、火柴桿、黑線、粉彩顏料（或顏色紙）、漿糊。

剪刀、小刀、尺。

第一圖 把第一圖的輪廓畫上紙板，依線剪下，再在胸部鑽兩小孔。

第二圖 把第二圖照樣描畫在紙板上依線剪。中央和兩手共鑽五小孔。中央的小孔則加繫一條黑線。再在兩條虛線上各劃一刀，摺轉過來。兩手對準作拱手狀。

第三圖 還是照前做法把圖剪下來，在每條虛線上加劃一刀。

第四圖 把第三圖摺轉。兩邊塗上漿糊，使它貼緊。上面開兩小孔，但比

第一圖細些。

第五圖 在紙板上畫兩個斧頭圖樣。依樣剪下。另把一長條紙板摺轉，成一斧頭柄，其一端把斧頭摺轉包住柄的一端，外加紙片貼緊即成。

第六圖 如前方法，把圖樣剪下，前足臂加鉛片（銅錢銅板亦可），頸下開兩小孔。最下的孔加繫一線。

第七圖 火柴匣兩個，連接駁緊。左邊開兩條小孔，右面開一長孔。
（甲）把第二圖摺轉，騎在第一圖背上，再用火柴桿穿進手臂的小孔，如兩手運動靈活，便把兩旁加紙片貼緊。

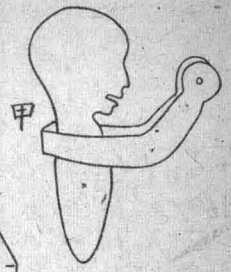
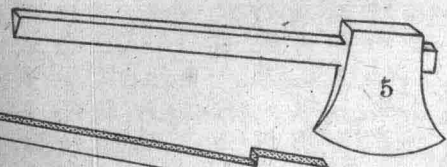
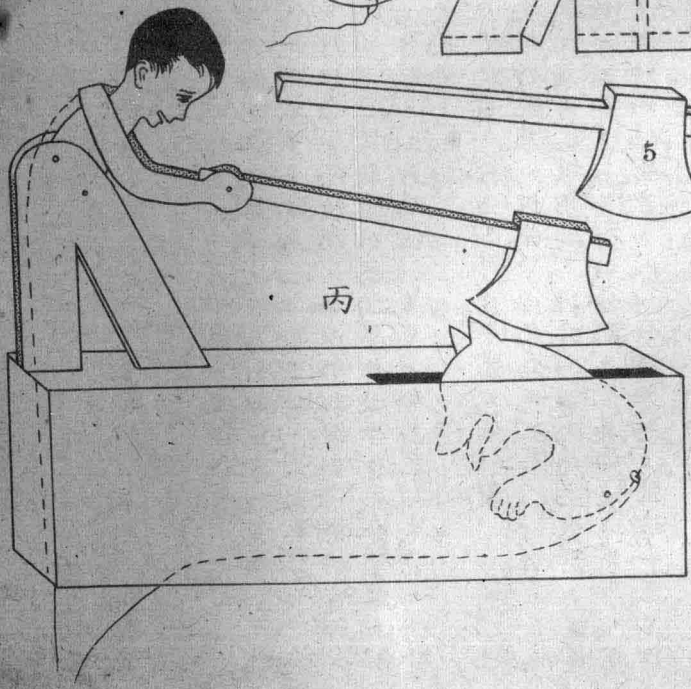
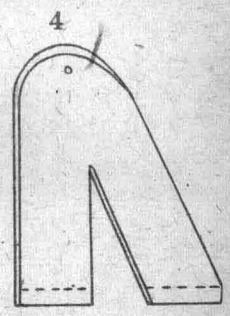
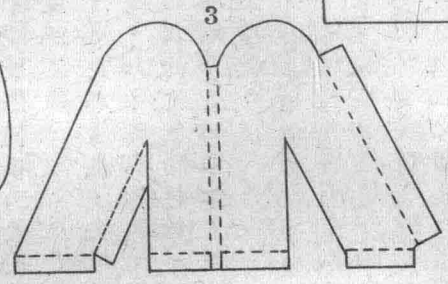
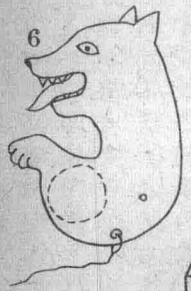
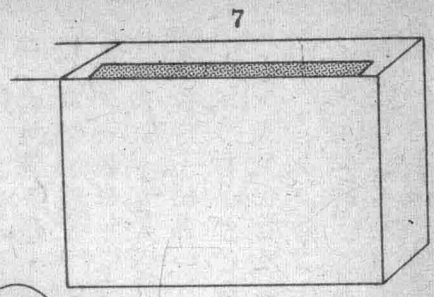
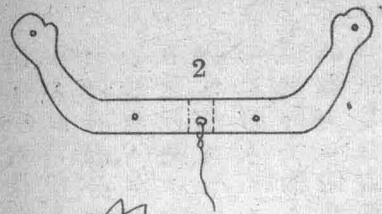
（乙）再把甲圖插進第四圖的裏面，同樣用火柴匣釘緊，使關節能靈活擺動，其旁邊的小孔，再加一條橡皮。接着把第五圖的斧頭套進兩掌之間，加上漿糊和火柴桿釘緊。

（丙）把乙圖的兩足插進火柴匣的兩小孔，下面的邊加紙片貼緊。背上的線由內穿出匣底。其餘第六圖則裝進右面的匣內，用火柴桿由匣旁穿過六圖的小孔，另一小孔加繫一線和左面一樣穿出匣底，把線兩端結合起來。再把第七圖兩頭用紙片封住即成。

左手拿住底匣，右手把下面的線輕輕一拉，那斧頭便向狗頭上斫去，狗頭忙向裏面躲，真是有趣。

裝配

玩法



怎樣教勞作

這裏收集了十三個勞作教材，其中包括了——木工、泥工、紙工、香膠工四個單元。這些教材是配合農村的實際環境而編定的，可供給一般小學三、四、五、六和失學兒童之用。在構造和製作方面，都很簡單，且易引起兒童的興趣；在材料方面，多半採取「廢物利用」，花錢不多；就工具方面來說，祇需要剪子、鋸子、小刀就夠用了。教師採用時，可根據實際情況，加以調動增刪，斟酌實行。教師在教勞作之前，要有組織的、有計劃的把整個勞作教學作充分準備，如學生的組織，材料的準備，工具的分配，工作的檢討等等，都必需預先有一個計劃，有了計劃，才能獲得圓滿的效果。

勞作教材一經決定後，必需在做的前一週通知學生，需要的材料、工具、以及參考資料等等，可發動學生，去進行收集。但是學生收集的工具、材料……還須通過教師去檢查，如發現不夠的，或者不適用的，得鼓勵學生再去進行，直達到目的為止。同時對於收集的材料、工具，（如材料分配，工具輪流運用等）也必須按照每組或每個學生的工作實際情形的需要，加以分配調整，待這一段工作做好了，才談到怎樣教。

教兒童勞作，首先須引起兒童對所授的課目發生興趣。方法可用故事、謎語、談話、圖片、表演等作為引起動機。但這方式的採用，越自然越好。兒童的興趣一經被引起後，緊接着講授一些與所授課目有關鍵的常識。不僅要鼓勵兒童自動去做，而且要使兒童在做的過程中學會更多的知識。培養成自覺、自發、自動的精神，使他知道現代文明是人類勞動的成績。

兒童對勞作已發生了興趣和瞭解，做起來自然要容易得多。做的方法，先把圖樣放大數倍繪在紙上，然後按着圖的次序作詳細的解釋，如：每一圖的形象、圓、方、長、短、大、小、寬、狹、平面、立體等等，都須要正確的對比。此外材料的性質，工具運用等等都不能忽視的，就是每一小件完成的時候，還須要教師去作一次嚴密的檢查，如無毛病，便進行裝配。裝配時對於每個關節須特別留意，因為某一個關節不靈活，往往會使整個作品都失敗，而影響到兒童的興趣。

減低。

製作過程終結時，應來一次工作檢討，從檢討中，把缺點提出來批評，使他們改正；有優點拿來發揚。但檢討的目標決不限於製成的作品是否完滿一項，而是在工作中的態度是不是認真，準備的材料和工具是否齊全，工作進行時，是否守秩序，都應檢討的。通過檢討，使不會做的兒童學着做，學會做的兒童做得更好。以期達到每個兒童能用腦用手去創造他所喜歡的東西。