

二如亭  
群芳譜

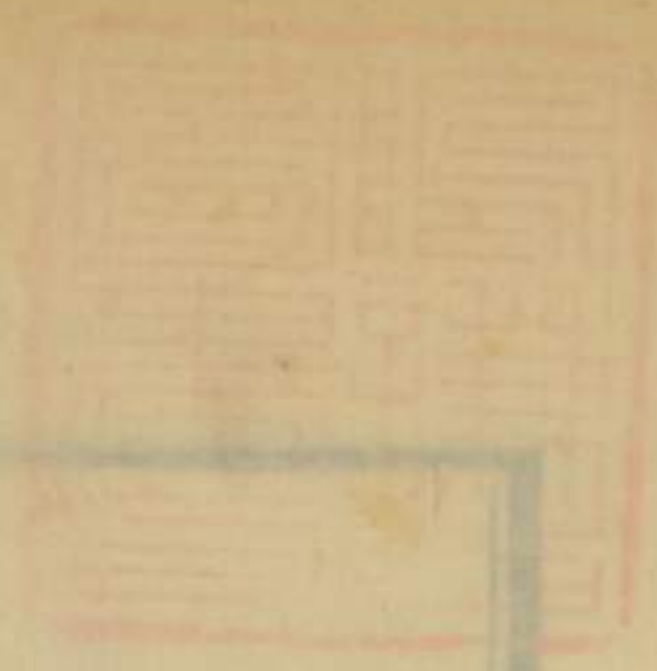
廿一

二如  
120  
21

花譜



081  
12



二如亭群芳譜貞部目錄

第二册

花譜二 木本二種 附錄五種  
藤本十一種 附錄四種

牡丹 附秋牡丹 蔓枝牡丹

瑞香 附結香 鷄舌香 七里香

迎春 以上木本 以下藤本

凌霄花

芙蓉

門二加丁  
辨120  
卷21



二如亭群芳譜貞部目錄

第二冊

花譜二

木本二種 附錄五種  
藤本十一種 附錄四種

牡丹

附秋牡丹 纏枝牡丹

瑞香

附結香 鷄舌香 七里香  
以上木本

迎春

以下藤本

凌霄花

素馨

全

全

花譜二

一

茉莉

附指甲花

雪瓣

木香

玫瑰

刺薜

酴醾

附金沙羅

薔薇

附薔薇露

月季花

金雀花

目終

二如亭群芳譜花部卷之二

濟南

王象晉蓋臣甫

纂輯

松江

陳繼儒仲醇甫

虞山

毛鳳苞子晉甫

全較

寧波

姚元台子雲甫

濟南

男王與敕

詮次

花譜二

**牡丹**

一名鹿韭 一名鼠姑 一名百兩金 一名木

芍藥秦漢以前無考自謝康樂始言永嘉水  
際竹間多牡丹而北齊楊子華有画牡丹則  
此花之從來舊矣唐開元中天下太平牡丹  
始盛于長安逮宋惟洛陽之花爲天下冠一  
時名人高士如邵康節范堯夫司馬君實歐  
陽永叔諸公尤加崇尚往往見之詠歌洛陽  
之俗大都好花閱洛陽風土記可考鏡也天  
彭號小西京以其好花有京洛之遺風焉大

抵洛陽之花以姚魏爲冠姚黃未出牛黃第  
一牛黃未出魏花第一魏花未出左花第一  
左花之前惟有蘇家紅賀家紅林家紅之類  
花皆單葉惟洛陽者千葉故名曰洛陽花自  
洛陽花盛而諸花詘矣嗣是歲益培接競出  
新奇固不特前所稱諸品已也性宜寒畏熱  
喜燥惡濕得新土則根旺栽向陽則性舒陰  
晴相半謂之養花天栽接剔治謂之弄花最

忌烈風炎日若陰晴燥濕得中栽接種植有

法花可開至七百葉面可徑尺善種花者須

擇種之佳者種之若事事合法時時着意則

花必盛茂間變異品此則以人力奪天工者

也其花有姚黃

花千葉出民姚氏家一歲不過數朵

禁院黃

姚黃

別品閑淡高秀可亞姚黃

慶雲黃

花葉重複郁然輪囷以故得名

甘草黃

單葉色如甘草洛人善別花見其樹知為奇花其葉嚼之不腥

牛黃

千葉出民牛氏

家比姚黃差小瑪瑙盤

赤黃色五瓣樹高二三尺葉頗短蹙

黃氣毬

淡黃

檀心花葉圓正間背相承敷腴可愛

御衣黃

千葉色似黃葵

淡鸞黃

初開

微黃如新鸞兒平頭後漸白不甚大

太平樓閣

千葉

魏

花 千葉肉紅畧有粉梢出魏丞相仁溥之家樹高不過四尺花高五六寸濶三四寸葉至七百餘錢思公嘗曰人謂牡丹花王今

姚花真可為王魏乃后也一名寶樓臺石

檣紅 千葉樓子類王家紅

曹縣狀元紅

成樹宜陰

映日紅

細瓣

宜 王家大紅

紅而長尖微曲宜陽

大紅西瓜瓢

宜陽 大紅

舞青猊

胎微短花微小出五青瓣宜陰

七寶冠

難開又名七寶旋心

醉胭脂

莖長每開頭垂下宜陽

大葉桃紅

宜陰

殿春芳 遲開

美人紅 蓮蕊紅 蓮似 翠紅粧 難開 陳州紅

硃砂紅 甚鮮向日視之 錦袍紅 古名潛溪

寶樓臺微小而鮮粗樹高五六尺但枝弱開時須以杖扶恐為風雨所折枝葉疎濶棗芽

小皺葉桃紅 葉圓而皺 桃紅西瓜瓢 胎紅而

千葉樓子 大紅剪絨 千葉並頭 羊血紅 易

錦袍紅 石家紅 不甚 壽春紅 瘦小 彩霞紅

海天霞 大如盤宜陽 小葉大紅 千

難開 鶴翎紅 醉仙桃 外白內紅 梅紅平頭 深

紅西子紅 圓如毬 粗葉壽安紅 肉紅中有黃

縣錦屏山細 丹州延州紅 海雲紅 色如 桃

紅線 桃紅鳳頭 花高 獻來紅 花大淺紅

鮮明樹高三四尺葉團張 祥雲紅 淺紅花妖

僕射居洛人有獻者故名 最多加 淺嬌紅 過五寸葉似粗葉壽安頗捲

嫩葱 嬌紅樓臺 淺桃紅 輕羅紅 淺紅嬌

葉綠可愛 花紅繡毬 細瓣開 花紅平頭 銀紅

開最早 銀紅毬 外白內紅色 醉嬌紅 微 出莖紅桃 大

餘其莖長二尺西子開圓如毬宜陰大紅繡球類花

王家紅罌粟紅茜花鮮粗開瓣合權深檀心葉微小

者壽安紅平頭黃心葉粗鞋紅單葉深紅張

類腰帶鞋故名亦名青州紅勝鞋紅尺葉尖

長花紅赤鶴翎紅多瓣花末白而本肉蓮花

萼多葉紅花青跌一尺紅深紅頗近紫文公

紅出西京潞公園迎日紅醉西施同類深紅

彩霞其色光麗梅紅樓子嬌紅色如魏紅

紹興春祥雲子花也花尤富大金腰樓玉腰

樓皆粉紅花而起樓子黃白間政和春淺粉

有絲頭政疊羅中間瑣碎勝疊羅差大於瑞

露蟬亦粉紅華中抽乾花分蟬旋轉大千葉

小千葉皆粉紅花之傑者大千葉無桃紅

西番頭難開四面鏡有旋慶天香千葉

樓子高五六寸香而清初開單葉五肉西千葉

七年則千葉矣年遠者樹高八九尺合歡花

樓子水紅毬千葉叢生宜陰合歡花兩朵觀音面

子水紅毬千葉叢生宜陰合歡花兩朵觀音面

子水紅毬千葉叢生宜陰合歡花兩朵觀音面

子水紅毬千葉叢生宜陰合歡花兩朵觀音面

子水紅毬千葉叢生宜陰合歡花兩朵觀音面



大叢生 宜陰 粉娥嬌 大淡粉紅花如椀大開盛者 飽滿如饅頭樣中外一色惟

諸根微有深紅葉與樹如天香高四五尺 以上俱千葉

醉楊妃 二種 一千葉樓子宜陽名醉 赤玉盤 春客一平頭極大不耐日色

千葉平頭外 回回粉西 細瓣樓了外 醉西施 白內紅宜陰 紅內粉紅

粉白花中間紅 西天香 開早初甚嬌三 百葉 暈狀如醜顏 四日則白矣

仙人 以上 玉芙蓉 千葉樓子 素鸞嬌 宜 粉紅頰 成樹宜陰

綠邊白 每瓣上 玉重樓 宜 羊脂玉 大 白舞青 有綠色 陰

猊 中出五 醉玉樓 千葉樓子 白剪絨 千葉 青瓣 平頭

瓣上如鋸齒又 玉盤盃 大 蓮香白 瓣如蓮花 名白纓絡難開 瓣大

以上俱 粉西施 千葉甚 玉樓春 多雨 萬 千葉平頭 大宜陰 盛開

卷書 花瓣皆卷筒又名波斯頭又名 無瑕玉 玉玲瓏一種千葉桃紅亦同名

水晶毬 慶天香 玉天仙 素鸞 玉

仙粧 檀心玉鳳 瓣中有 玉繡毬 青心白 深檀色

心 伏家白 鳳尾白 金絲白 平頭白 盛 青 者

大尺許難 遲來白 紫玉 白瓣中有紅絲紋 開宜陰 大尺許 以上俱

千葉 醉春容 色似玉芙蓉 玉板白 單葉長如 開頭差小 拍板色如

玉深 玉樓子 白花起樓高標逸 劉師哥 帶微

檀心 紅多至數百 玉覆盆 一名玉吹餅 碧花 正一品花

葉纖妍可愛 淺碧而開最 玉碗白 單葉花 玉天香 單葉大

晚一名歐碧 蓋開徑一尺雖無 一百五 瓣長三寸許黃蕊

千葉而丰韻異常 深檀心枝葉高大亦如天香而葉大失長洛

花以穀雨為開候而此花常至一百五日開 最先古名燈籠

以上白類 海雲紅 樓子 西紫 深紫中有 黃蕊樹生

枯燥古鐵色葉尖長九月內稟芽 鮮明紅潤剪其葉遠望若珊瑚然 卽墨子 類

墨 丁香紫 茄花紫 又名藕絲 紫姑仙 大 淡藕絲

淡紫色宜陰 以上俱千葉樓子 左花 千葉紫花出民左 氏家葉密齊如截

亦謂之 紫舞青猊 中出五 紫樓子 瑞香紫

平頭紫 大徑尺一 徐家紫 大 紫羅袍 又名 茄色

樓 紫重樓 難開 紫紅芳 烟籠紫 淺淡 以上俱千葉

紫金荷 花大盤而紫赤色五六瓣中有黃 鹿

胎 多葉紫花有 紫繡毬 一名新紫花魏花之 別品也花如繡毬狀

亦有起樓者為 乾道紫 色稍淡 潑墨紫 新紫 花之

天彭紫花之冠 子也單葉 葛巾紫 花圓正而富麗如 福巖紫

深黑如墨 人所戴葛巾狀

重葉紫花葉少如紫繡毬謂之舊紫

朝天紫 色正紫如金紫夫人之服色今作子

非也 三學士 錦團綠 樹高二尺亂生成叢葉

千葉粉紫色合紐如撮瓣細紋多媚而欠香

根芴易生古名波斯又名獅子頭滾繡毬

包金紫 花大而深紫鮮粗一枝僅十四五瓣

擊子樹高三四尺 多葉紫 深紫花止七八瓣

葉彷彿天香而圓 紫雲芳 大紫千葉樓子葉彷彿

四五尺花大 紫容深迥自是一樣 蓬萊相公 以上

清致耐久而欠清香 狀元紅 重葉深

黃 花原一木或正圓如毬或 紅花其

層起成樓子亦異品也

色與鞞紅潛緋相類天姿富貴天彭人以冠花品

金花狀元紅 大瓣平頭

微紫每瓣上 金絲大紅 平頭不甚大瓣上有

有黃鬚宜陽 胭脂樓 深淺相間如胭脂漆成

倒暈檀心 多葉

紅花凡花近萼色深至末漸淺此花自外

九 添色紅 深

藍珍珠紅 千葉紅花葉上有一點白

多葉花始開色白經日漸紅至 雙頭紅 並蒂

落乃類深紅此造化之尤巧者 鹿胎紅 鶴翎紅子

色尤鮮明養之得地則歲 帶黃上有白點如 潛溪緋 千葉緋花出潛溪

歲皆雙此花之絕異者也 鹿胎極化工之妙

帶黃上有白點如 潛溪緋 寺本紫花忽于叢

鹿胎極化工之妙

中特出緋者一二朶明年移  
一捻紅多葉淺紅葉杪

深紅一點如人以二指捻之舊傳貴如勻面  
餘脂印花上來歲花開上有指印紅迹帝命

今富貴紅花葉圓正而厚色若新染他花皆卸獨此抱枝而槁亦花之異者

桃紅舞青猊千葉樓子中五青瓣一名睡綠蟬宜陽 玉兔天香

二種一早開頭微小一晚開  
頭極大出二瓣如兔耳 萼綠華千葉樓子大瓣

群花卸後始開每瓣上有綠色一名佛頭青  
一名鴨蛋青一名綠蝴蝶得自永寧王宮中

葉底紫千葉其色如墨亦謂墨紫花在叢中旁心生一大枝引葉覆其上其開比

他花可延十日豈造物者亦惜之耶唐未有  
中官為觀軍容者花出其家亦謂之軍容紫

腰金紫千葉腰有黃鬚一團 駝褐裘千葉樓子大瓣色類褐衣宜陰 蜜

嬌樹如樗高三四天葉尖長頗潤厚花五瓣色如蜜蠟中有蕊根檀心

大凡紅白者多香紫者香烈而欠清樓子高

千葉多者其葉尖岐多而圓厚紅者葉深綠

紫者葉黑綠惟白花與淡紅者畧同此花須

慇勤照管酌量澆灌仔細培養花若開盛主

人必有大喜最忌栽宅內天井中大凶

○牡丹皮治手足少陰厥陰四經血分伏火即相火也古方以此治相火故仲景腎

氣丸用之後人乃專以黃蘗治相火不知牡丹皮更勝此千載秘奧今為拈出赤花者利白花者補宜分別用

○移植 移牡丹宜秋分後如天氣尚熱或遇陰雨九月亦可須全根寬掘以漸至近勿

損細根將宿土洗淨再用酒洗每窠用熟糞土一斗白蘇末一斤拌勻再下小麥數十粒于窠底然後植于窠中以細土覆滿將牡丹提與地平使其根直易生土須與幹上舊痕平不可太低太高勿築實勿腳踏隨以河水或雨水澆之窠滿即止待土微乾畧添細土覆蓋過三四日再澆封培根土宜成小堆以手拍實免風入吹壞花根每本約離三尺使葉相接而枝不相擦風通氣透而日色不入乃佳不可太密防枝相磨致損花芽不可太

稀恐日晒土熱致傷嫩根小雪前後用草薦遮障勿使透風若欲遠移將根用水洗淨取紅淤土羅細末趁濕勻粘花根隨用軟綿花自細根尖纏至老根再用麻紕纏定以水洒之枝上紅芽用香油紙或礬綿紙包扎籠住不得損動即萬里可致也或曰中秋為牡丹生日移分花 揀長成大顆茂盛者一叢七八栽必旺分花 枝或十數枝持作一把摔去土細視有根者劈開或一二枝或三四枝作一窠用輕粉加硫黃少許碾為末和黃土成泥將根上劈破處擦勻種花 六月中看枝間角方置窠內栽如前法種花 微開露見黑子收置向風處晒一日以濕土拌收瓦器中至秋分前後三五日擇善地調畦土要極細畦中滿澆水候乾以水試子擇其沉者用細土拌白蘇末種之隔五寸一枚下子畢上加細土

一寸冬時蓋以落葉來春二月內用水澆常  
 令潤濕三月生苗最宜愛護六月中以箔遮  
 日勿致晒損夜則露之至次年八月移栽若  
 待角乾收子出者甚少即出亦不旺以子乾  
 而津脉 **接花** 花不接不佳接花須秋社後重  
 少耳 陽前過此不宜將單葉花本如  
 指大者離地二三寸許斜削一半取千葉牡  
 丹新嫩旺條亦用利刀斜削一半上番二三  
 眼貼于小牡丹削處合如一株麻紕緊札泥  
 封嚴密兩瓦合之壅以軟土罩以蒭葉勿令  
 見風日向南番一小戶以達氣至來春驚蟄  
 後去瓦土隨以草薦圍之仍樹棘數枝以禦  
 霜茂者當年有花是謂貼接或將小牡丹新  
 苗旺盛者離地二三寸用利刀截斷以尖刀  
 剗一小口取上品牡丹枝上有一二芽者截  
 二三寸長一段兩邊斜削插于剗處比量勿

合麻紕札緊細濕上壅高一尺瓦盆蓋頂待  
 二七開視茂者其芽紅白鮮麗長及一寸此  
 極旺者若未發再培之三七開看活者即發  
 否則腐斃活者仍用土培盆合至春分去土  
 恐有烈風仍用盆蓋時常檢點至三月中方  
 放開全見風日又恐茂者長高被風吹折仍  
 以草罩罩之接頭枝如及時截取者藏新篔  
 潤土十餘日行數百里亦可接活立春若是  
 子日茄根上接之不出一月花即爛慢二三  
 月間取芍藥根大如蘿蔔者削尖如馬耳將  
 牡丹枝劈開如燕尾插下縛緊以肥泥培之  
 即活當年有花一二年牡丹生根割去芍藥  
 根成真牡丹矣又椿樹接者高丈餘可於樓  
 上賞玩唐人所謂樓子牡丹也 牡丹一接  
 便活者逐年有花若初接不活削去再接只  
 當年有花 牡丹本出中州江陰人能以芍

藥根接之今遂繁滋百種可出余澹圃中絕  
 盛遂冠一州其中如綠蝴蝶大紅獅頭舞青  
 寬尺素最難得開南都牡丹讓江陰獨西瓜  
 瓢為絕品余亦致之矣後當于中州購得黃  
 樓子一生便無餘憾人言牡丹性瘦不喜糞  
 又言夏時宜頻澆水亦殊不然余圃中亦用  
 糞乃佳又中州土燥故宜澆水吾地濕安可  
 頻澆大都此物宜於沙土耳南都人言分牡  
 丹種時須直其根屈之則死深其坑以竹  
 虛插培土後拔去之此種法宜知**王敬美**澆  
**花**尋常澆灌或口未出或夜既靜最要有常  
 正月一次須天氣和暖如凍未解切不可  
 澆二月三次三月五次四月花開不必澆澆  
 則花開不齊如有雨任之亦不宜聚水于根  
 旁花卸後宜養花一日一次十餘日後暫止  
 視該澆方澆六月暑中忌澆恐損其根鬚來

春花不茂雖旱亦不澆七月後七八日一澆  
 八月剪枯枝並葉上炕土五六日一澆九月  
 三五日一澆澆頻恐發秋葉來春不茂如天  
 氣寒則澆更宜稀此時枝上橐芽漸出可見  
 澆灌之功也十月十一月一次或二次須天  
 氣和暖日上時方澆適可即止勿傷水或以  
 宰猪湯連餘垢候冷透澆一二次則肥壯宜  
 花十二月地凍不可澆春間開凍時去炕土  
 澆時緩緩為妙不可濕其榦雨水河水  
 為上甜水次之鹹水不宜最忌犬糞 **養花**  
 凡打拍牡丹在花卸後五月間止留當頂一  
 芽傍枝餘朵摘去則花大欲存二枝留二紅  
 芽存三枝留三紅芽其餘盡用竹針挑去芽  
 上二層葉枝為花棚芽下護枝各花床養命  
 護胎尤宜愛惜花自有紅芽至開時正十箇  
 月故曰花胎培養常在八九月時隔二年一

花譜

次取角屑硫黃礬如麵拌細土粉挑動花根  
 壅入土一寸外用土培約高二三寸地氣既  
 暖入春漸有花蕾多則懼分其脉俟如彈子  
 大時捻之不實者摘去止留中心大者二三  
 朶氣衰則花肥開時甚大色亦鮮艷開時必  
 用高幕遮日則耐久花纔落便剪其蒂恐結  
 子則奪來春之氣剪勿太長恐損花芽伏中  
 仍要遮護花芽勿令晒損候日不甚炎方撤  
 去八月望後剪去葉留梗寸許存其津脉不  
 上溢以養素芽其花棚花床慎不可剪九月  
 初培以細土使下另生芽冬至北面豎草薦  
 以障風寒冬至日研鍾乳粉和硫黃少許置  
 根下土中不茂者亦茂每指一枝須用泥封  
 紙固否則久必成孔蜂入水灌連身皆枯慎  
 之

之花

牡丹根甜多引蟲食栽時置白蘇末  
 于根下虫不敢近花開漸小由蠹虫

害之尋其穴針以硫黃末其旁枝葉有小孔  
 乃虫所藏處或針入硫黃或以百部塞之則  
 虫死而花復盛又有一種小蜂能蛀枝梗秋  
 冬即藏枝梗中又有紅色蠹虫能蛀木心尋  
 其穴填碗黃末或杉木釘釘之花生白蟻以  
 真麻油從有孔處澆之則蟻死而花愈茂又  
 法于秋冬葉落時看有穴枯枝拆開捉盡其  
 虫亦妙又五月五日用好明雄黃研細水調  
 每根下澆一小鍾不生虫桂及烏賊魚骨刺  
 入花梗必死又最忌麝香桐油生漆一着其  
 氣味即時萎落汁中種花者園旁種辟麝數  
 株枝葉類冬青花時辟麝正發新葉氣味臭  
 辣能辟麝凡花為麝傷焚艾及雄黃末上風  
 薰之能解其毒忌用熱手摩撫搖撼忌栽木  
 斛不耐久花旁勿令長草奪土脉不可踏實  
 地氣不升初開時勿令穢人僧尼及有體氣



者採折使變花 周日用日愚聞熟地植生菜

花不茂 蘭持硫黃末篩于其上盆覆

之卽時可待用以變白牡丹爲五色皆以沃

其根紫草汁則變紫紅花汁則變紅又根下

放白朮末諸般顏色皆變腰金又白花初開

用筆蘸白礬水描過待乾以騰黃和粉調淡

黃色描之卽成黃牡丹恐剪花宜就觀不

爲雨濕再描清礬水一次可輕剪欲剪

亦須短其枝庶不傷幹又須急剪庶不傷根

既剪旋以蠟封其枝剪下花先燒斷處亦以

蠟封其蒂置瓶中可供數日玩或養以蜂蜜

芍藥亦然如已萎者剪去下截爛處用竹架

之水缸中盡浸枝梗一夕復鮮若欲寄遠蠟

封後每朶裹以菜葉安竹籠中勿致搖動馬

上急逝可煎花 牡丹花煎法與玉

致數百里煎花 蘭同可食可蜜浸

○附錄秋牡丹

草本遍地蔓延葉似牡丹差小

寥花間植數枝足壯秋 紫鶴翎黃心秋色寂

容分種易活肥土爲佳 纏枝牡丹 柔枝倚附

牡丹態度甚小纏縛小 而生花有

屏花開爛然亦有雅趣 纏枝牡丹

○療治 癩疔偏墜氣脹不能動者丹皮防風等

丹皮爲末水服三指撮立尿出血 下部生

瘡已決洞者牡丹末湯服方寸七日三 蠱

毒牡丹根搗末 服一錢七日三

○典故

韓文公姪湘落魄不羈自言解造逡巡

葩公日子能奪造化而開花乎湘曰何難乃

聚土以盆覆之俄生碧牡丹二朶葉出小金

字一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不  
 前後謫潮州至藍關遇雪乃悟太平廣記  
 張茂卿好事園有一樓四圍列植奇花接牝  
 丹于椿樹之杪花盛開時延賓客推樓玩賞  
 唐高宗宴群臣賞雙頭牡丹賦詩上官昭  
 容云勢如連璧友心似臭蘭人異人錄武  
 后詔遊後苑百花俱開牡丹獨遲遂貶于洛  
 陽故洛陽牡丹冠天下是不特芳姿艷質足  
 壓群葩而勁骨剛心尤高出萬卉安得以富  
 貴一語槩之明皇時沉香亭前木芍藥盛  
 開一枝兩頭朝則深碧暮則深黃夜則粉白  
 晝夜之間香艷各異帝曰此花木之妖也賜  
 楊國忠國忠以百寶為欄玄宗賞牡丹問  
 侍臣陳正巳曰牡丹詩誰為稱首對曰李正  
 封詩云國色朝酣酒天香夜染衣因謂貴妃  
 曰粧鏡臺前飲一紫金盞則正封之詩可見

矣明皇植牡丹數本于沉香亭前會花方  
 繁開上乘照夜白妃子以步輦從詔梨園子  
 弟李龜年手捧檀板押眾樂前將欲歌上曰  
 賞名花對妃子焉用舊樂詞為遠命龜年持  
 金花箋宣賜翰林李白立進清平樂詞三章  
 承旨猶苦宿醒因援筆賦之云云明皇與  
 貴妃幸華清宮宿酒初醒凭妃肩看牡丹折  
 一枝與妃遞嗅其艷曰此花香艷尤能醒酒  
 明皇時有獻牡丹者詔栽于仙春館時貴  
 妃勻面口脂在手印于花上來歲花開瓣上  
 有指印紅痕帝名為一捻紅宋單父有種  
 藝術牡丹變易千種上皇詔至驪山種花萬  
 本色樣各殊內人呼為花神異人錄開元  
 末裴士淹使幽冀過汾州眾香寺得白牡丹  
 一株移植長安私第為都城奇賞又興唐寺  
 昔有一株開花一千朵有正暈紅紫黃白不

同雜俎 諸葛穎精於數晉王廣引為參軍甚見親重一日共坐王曰吾卧内牡丹盛開試為一筭穎布策度一二子曰開七十九朵王入掩戶去左右數之政合其數有二莖將開故倚欄看傳記伺之不數十行二莖大發乃出謂穎曰君算得無左乎穎再挑一二子曰過矣乃八十一朵也王告以實盡歡而退唐時此種尚少長慶間開元寺僧惠澄自都下得一本謂之洛花白樂天攜酒賞之唐張處士有牡丹詩宋蘇子瞻有牡丹記自古名人逸士多愛此花 會昌中有朝士尋芳至慈恩寺時東廊白花可愛相與傾酒而坐因云牡丹未識紅深者院主微笑曰安得無之但諸賢未見耳朝士求之不已僧曰衆君子欲看此花能不泄于人否朝士誓云終身不復言僧引至一院有殿紅牡丹一本婆娑

幾及千朵濃姿半開炫耀心目朝士驚賞晉戀及暮而去信宿有權要子弟至院引僧曲江開步將出門令小僕寄安茶笈裹以黃帕至曲江岸藉草而坐忽弟子奔來云有數十人入院掘花禁之不止僧俛首無言惟自吁嘆坐中但相盼而笑既歸至寺門見一大畚盛花昇而去徐謂僧曰竊知貴院舊有名花宅中咸欲一看不敢預告恐難見捨適所寄籠子中有金三十兩蜀茶二斤以為酌贈唐韓弘罷宣武節歸長安私第有牡丹雜花命劖去之曰吾豈効兒女輩耶當時為牡丹包羞 洛陽大内臨芳殿乃莊宗所建殿前有牡丹千餘本如百藥仙人月官花小黃嬌雪夫人粉奴香蓬萊相公卯心黃御衣紅紫龍杯三雲紫等清異錄 唐李進賢好客牡丹盛開延客賞花内室楹柱皆列錦繡器用

劖斷也

悉是黃金塔前有花數叢覆以錦幄妓妾俱  
 服統綺執絲簧多善歌舞客左右皆有女僕  
 雙鬟者二人所須無不畢至承接之意常日  
 指使者不如芳酒綺殺窮極水陸至于僕乘  
 供給靡不豐盈自亭午迄于明晨 穆宗禁  
 中牡丹花開夜有黃白蛺蝶數萬飛遶花間  
 宮人羅撲不獲上令網空中得數百遲明視  
 之皆庫中金玉形狀工巧官人爭用絲縷絡  
 其足以爲首飾 田弘正宅中有紫牡丹每  
 歲花開有小人五六長尺餘遊于花上人將  
 掩之輒失所在 孟蜀時禮部尚書李昊每  
 將牡丹花數枝分遺明友以興平酥同贈曰  
 俟花凋謝卽以酥煎食之無棄穠艷其風流  
 貴重如此 南漢地狹力貧不自揣度有欺  
 四方傲中國之志每見北人盛誇嶺海之強  
 世宗遣使入嶺館接者遺以茉莉名曰小南

強及銀面縛到闕見牡丹大駭有縉紳謂之  
 曰此名大北勝 王簡卿嘗赴張無功鎡牡  
 丹會云衆賓旣集一堂寂無所有俄問左右  
 云香發未答曰已發命捲簾則異香自內出  
 郁然滿座群妓以酒殺絲竹次第而至別有  
 名姬十輩皆衣白凡首飾衣領皆牡丹首戴  
 照殿紅一妓執板奏歌侑觴歌罷樂作乃退  
 復垂簾談論自如良久香起捲簾如前別十  
 姬易服與花而出大抵簪白花則衣紫紫花  
 則衣鶯黃黃花則衣紅如是十杯衣與花凡  
 十易所謳者皆前輩牡丹名詞酒竟歌樂無  
 慮數百十人列行送客燭光香霧歌吹雜作  
 客皆恍然如仙遊 康節訪趙郎中與章子  
 厚同會子厚議論縱橫因及洛中牡丹之盛  
 趙曰邵先生洛人也知花甚詳康節因言洛  
 人以見根撥而知花之高下者上也見枝葉

而知高下者次也見蓓蕾而知高下者下也  
 如公所說乃知花之下也章默然童蒙訓  
 洛陽至東京六驛舊不進花自徐州李相廸  
 番守時始進歲遣牙較一員乘驛馬一日一  
 夕至京所進不過姚黃魏紫三數朶以菜葉  
 實竹籠子藉覆之使馬上不動搖以蠟封花  
 蒂數日不落 宋錢惟演為番守始置驛貢  
 洛花識者鄙之 李泰伯携酒賞牡丹乘醉  
 取筆蘸酒圖之明晨嗅枝上花皆作酒氣  
 富鄭公番守西京府園牡丹盛開召文路公  
 司馬端明邵康節先生諸人共賞客曰此花  
 有數乎請先生筮之既畢曰凡若干朶使人  
 數之如先生言及問此花幾時開盡先生再  
 撰筮良久曰此花盡來日午時坐客皆不答  
 鄭公因曰來日食後可會于此以驗先生之  
 言次日食畢花尚無恙洎烹茶之際忽群馬

逸出與客馬相踴嚙奔花叢中既定花盡毀  
 折于是洛中愈重先生聞見錄 范景仁云  
 去年入洛有獻黃花乞名者潞公名之曰女  
 真黃又有獻淺紅乞名者鎮名之曰洗粧紅  
 二花洛人盛傳 宋淳熙三年春如臯縣孝  
 里莊園牡丹一本無種自生明年花盛開乃  
 紫牡丹也杭州推官某見花甚愛欲移分一  
 株掘土尺許兄一石如劍長二尺題曰此花  
 瓊鳥飛來種只許人間老眼看遂不敢移以  
 是鄉老誕日值花開時必往宴為壽間亦有  
 約明日造花所而花一夕凋者多不吉惟李  
 嵩三月八日生自八十看花至一百九歲  
 青城山有牡丹樹高十丈花甲一週始一作  
 花永樂中適當花開蜀獻王遣使視之取花  
 以回 陸成之宅牡丹一株百餘年矣朶朶  
 茂盛顏色鮮明有李氏者欲得之既移其花

朶朶皆背主面墻強之向人不能也未幾凋  
 殘零落無復前觀 錫山安氏圃牡丹最盛  
 天順中老僕徐奎聞圃中嘆聲吃吃聽之聲  
 出牡丹中云我等蒙主翁灌溉有年未獲善  
 已來日厄又至奈何群花咸若哽咽奎叱之  
 乃止翼日主翁邀客携酒詣圃奎以告客皆  
 異之一惡少獨嗔其妄  
 竟閱妓且大者折以去

○麗藻序

牡丹出丹州延州東出青州南亦出  
 越州出洛陽者今為天下第一洛陽  
 所謂丹州紅延州紅青州紅者皆彼土之尤  
 傑者然來洛陽纔得備眾花之一種列第不  
 出三以下不能獨立與洛陽敵而越花以遠  
 罕識不見齒然雖越人亦不敢自譽以與洛  
 陽爭高下是洛陽者為天下第一也洛陽亦  
 有黃芍藥緋桃瑞蓮千葉李紅郁李之類皆

不減他出者而洛陽人不甚惜謂之果子花  
 曰某花云云獨至牡丹則不名直曰花謂天  
 下真花獨牡丹其名著不假曰牡丹而可知  
 也其愛重如此說者多言洛陽于三河間古  
 善地昔周公以尺寸考日出沒則知寒暑風  
 雨乖與順于此取正此蓋天下之中草木之  
 華得中和之氣者多故獨與他方異予以為  
 不然夫洛陽于周所有之土四方入貢道里  
 均乃九州之中在天地崑崙窮礮之間未必  
 中也又況天地之和氣宜徧四方上下不宜  
 限其中以自私夫中與和者有常之氣其推  
 于物者亦宜為有常之形物之常者不甚美  
 亦不甚惡乃元氣之病也美惡隔并而不相  
 入故物有極美與極惡者皆得于氣之偏也  
 花之鍾其美與夫癭木擁腫之鍾其惡美惡  
 之異是得一氣之偏也洛陽城數十里而諧

縣之花莫及城中者出其境則不可植焉豈偏氣之美者獨聚此數十里之地乎此又天地之大不可考也凡物不常有而為害乎人者曰災不常有而徒可怪駭不為害者曰妖語曰天反時為災地反物為妖此亦草木之妖而萬物之一恠也然比夫癭木擁腫者竊獨鍾其美而見幸于人焉余在洛陽四見春天聖九年三月始至洛陽其至也晚見其晚者明年會與友人梅聖俞游嵩山少室緱氏嶺石塘山紫雲洞既還不及見又明年有悼亡之感不暇見又明年以晉守推官歲晚解去只見其早者是未嘗見其極盛時然目之所矚已不勝其麗焉余居府中時嘗謂錢思公于雙桂樓下見小屏立座後細字滿其上思公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然余所經見而今人多

稱者纔三十許種不知思公何從而得之多也計其餘雖有名而不著未必佳也故今所錄但取其特著者而次第之

**歐陽永叔花品敘**

記大中祥符辛亥春府尹任公中正宴

客大慈精舍州民王氏獻一合歡牡丹公即命圖之士庶創觀闐咽終日蜀自李唐後未有此花凡圖畫者惟名洛陽僞蜀王氏號其苑曰宜華權相勳臣競起第宅窮極奢麗皆無牡丹惟徐延瓊聞秦州董成村僧院有牡丹一株遂厚以金帛歷三千里取至蜀植于新宅至孟氏于宣華苑廣加栽植名之曰牡丹苑廣政五年牡丹雙開者十黃者白者三紅白相間者四後至宴苑中賞之花至盛矣有深紅淺紅深紫淺紫淡黃鉅黃潔白正暈倒暈金含稜鈕含稜倚枝副搏合歡重臺至五十葉蜀平花散落民間小東門外有張百

花譜

花李百花之號皆培子分根種以求利每一本或獲數萬錢宋景文公初帥蜀彭州守朱君綽始取彭州園花凡十品以獻公在蜀四年每花時按其名往取彭州送花遂成故事公于十種花尤愛重錦被堆嘗為之賦蓋他園所無也牡丹之性不利燥濕彭州丘壤既得燥濕之中又土人種蒔偏得法花開有至七百葉面可徑尺以上今品類幾五十種有一種色淡紅枝頭絕大者舍人程公厚倅是州目之為祥雲其花結子可種餘花多取單葉花本以千葉花接之千葉花來自洛京土人謂之京花單葉時號用花朱彭州牡丹詩有啼金點鬢密璋玉鏤跗紅香惜持來遠春應摘後空之句今西樓花數欄不甚多而彭州所供率下品錢公成大時以錢買之始得名花提刑程公沂預會嘆曰自離洛陽今始

胡元質牡丹記

見花爾程公故洛陽人也胡元質牡丹記天彭號小西京以其俗好花有京洛之遺風大家至千本花時自太守而下往往即花盛處張飲幣幕車馬歌吹相屬最盛于清明寒食時在寒食前者謂之火前花其開稍大火後花則易落最喜陰晴相半時謂之養花天栽接剔治各有其法謂之弄花其俗有弄花一年看花十日之語故大家例惜花可就觀不敢輕剪蓋剪花則次年花絕少惟花戶則多植花以伴利雙頭紅初出時一本花取直至三十千祥雲初出亦直七八千今尚兩千州家歲常以花餉諸臺及旁郡蠟蒂筠籃旁午于道予客成都六年歲常得餉然不能絕佳淳熙巳酉歲成都帥以善價私售于花戶得數百苞馳騎取之至成都露猶未晞其大徑尺夜宴西樓下燭焰與花相暎發影搖酒



中繁麗動人嗟乎天彭之花要不可望洛中  
 而其盛已如此使異時復兩京王公將相築  
 園亭以相誇尚予幸得與觀焉其動盪心目  
 又宜何如也陞放翁洛陽見記于歐陽公  
 者天彭往往有之此不載載其著于天彭者  
 彭人謂花之多葉者京花單葉者川花近歲  
 尤賤川花賣不復售花之舊裁者曰祖花其  
 新接頭有一春兩春者花少而富至三春則  
 花稍多及成樹花雖益繁而花葉減矣狀元  
 紅者重葉深紅花其色與鞋紅潛紅相類而  
 天姿富貴彭人以冠花品多葉者謂第一架  
 葉少而色稍淺者謂第二架祥雲者千葉淺  
 紅花妖艷多態而花葉最多花戶王氏謂此  
 花如朶雲故謂之祥雲燕脂樓者深淺相間  
 如胭脂深成重耐累萼狀如樓觀色淺者出  
 于新繁勾氏色深者出于花戶宋氏又有一

種色稍下獨勾氏花為冠雙頭紅者並蒂駢  
 萼色尤鮮明出於花戶宋氏始秘不傳有謝  
 至簿者始得其種今花戶往往有之然養之  
 得地則歲歲皆雙不爾則間年矣此花之絕  
 異者也富貴紅者其花葉圓正而厚色若新  
 染未乾者他花皆落獨此抱枝而槁亦花之  
 異者鹿胎紅者鶴頂紅子花色紅微帶黃上  
 有白點如鹿胎極化工之妙歐陽公花品有  
 鹿胎花者乃紫花與此頗異醉西施者粉白  
 花中間紅暈狀如酖顏紫繡毬一名新紫蓋  
 魏花之別品也其花葉圓正如繡毬狀亦有  
 起樓者為天彭紫花之冠青心黃者其花心  
 正青一本花往往有兩品或正圓如毬或層  
 起成樓子亦異矣玉樓子者白花起樓高標  
 逸韻自然是風塵外物大抵洛中舊品以姚  
 魏為冠天彭紅花以狀元紅為第一紫花以

紫繡毬為第一黃花以禁苑黃為第一白花以玉樓子為第一然花戶歲益培接新特間出將不特此而已好事者尚屢書之

**陞放翁** 評 吾毫牡丹年來浸季孟之間等此而上有天香一品妬榴紅勝嬌容宮袍紅琉璃貫珠新紅種類不一惟雜紅最後出頗稱難得又有大黃一種輕膩可愛不減三變初開拳曲結銹不甚舒展須大開時方到極妙處為一病耳至如佛頭青為白花第一此時極多無難致大抵紅色以花子紅銀紅桃紅為上如紫色或如木紅則卑卑不足數矣吾毫土脉頗宜花毋論園丁地主但好事者皆能以子種或就根分移其捷徑者惟取方寸之芽于下品牡丹全根上如法接之當年盛者長一尺餘即着花一二朶二三年轉盛如上三變之類皆以此法接之

其種類異者其種子之忽變者也其種類繁者其栽接之捷徑者也此其所以盛也他處好事者目擊千葉大紅即以為至寶不遑深辨而上色上品即吾毫好事之家惟有力者能得之予向于牡丹亦止浮慕近且精其伎倆園丁好事之家窮搜而厚遺之故所得名品頗多草堂數武之地種蒔殆遍率以兩色併作一叢紅白異狀錯綜其間又以平頭紫慶天香先春紅三色插入花叢間雜而成文章他時盛開爛然若錦點綴春光亦一奇也

**夏傳** 高陽國王諱黃字時重姓姚氏舜八十一代孫先世居諸馮之姚墟舜子商均出娥皇數傳至中央而王于漢至晉子姓蕃衍富者貴者馨名上苑名園五傳而黃生思本娥皇易皇為黃重出也黃為天下正色祖中央也黃美丰姿肌體膩潤拔類絕倫

夏公名之  
臣毫州人  
御史

游西京術者相之謂其有一萬八千年富貴  
 楊勉見而奇之曰此皇王之胄奇種也開元  
 初薦為先春館上賓上以黃先朝富貴勳舊  
 不敢易之命同遊沉香亭時曉日倚欄東風  
 拂翠上與黃酣樂見其冶容浥露檀口呼風  
 愛幸特至命李白賦詩美之所謂解釋東風  
 無限恨沉香亭北倚闌干蓋實錄云又召金  
 臺御史紫霞仙官洪狀元佐飲于亭擊羯鼓  
 為樂黃每飲正色不迷得元吉風其醉而酣  
 變幻萬狀向時如迎背時如訣忻時如語含  
 時如咽時俯而愁如時仰而悅如時側而跌  
 如而曲之時則折如也凡作止動中規矩識  
 者云豈獨風流冠西洛只疑富貴是東皇金  
 臺御史連章上薦以為富貴為眾所宗宜膺  
 爵土遂受封為高陽郡公娶魏國公女紫英  
 相傳魏本丹朱後各紫者從朱也當時有姚

黃魏紫奕葉重華之識黃出入禁苑紫車翠  
 葆高牙大纛並擬王者安祿山嫉之謂其為  
 婚同姓上章極論楊勉為表申解其畧曰舜  
 堯同祖姚初異姓此堯所以以二女觀舜也  
 况數百代以降聖人易姓遺教彰人耳目于  
 婚奚尤祿山自負赤心實狼子野心耳宜勿  
 聽上從勉言置不問尋命黃就封之郡久之  
 眾推戴日深尊為高陽國王稱制設官屬出  
 警入蹕已又共稱為花天子冊  
 紫英為皇后傳國甚遠李珣賦園玄瑞精  
 有雲而卿其光下垂遇物流形草木得之發  
 為紅英英之甚紅鍾于牡丹拔類邁倫國香  
 欺蘭我研物情次第而觀暮春氣極綠苞如  
 珠清露宵偃韶光曉驅動盪支節如解凝結  
 百脉融暢氣不可遏兀然盛怒如將憤洩淑  
 色披開照耀酷烈美膚膩體萬狀皆絕赤者

如日白者如月淡者如赫殷者如血向者如  
迎背者如訣忻者如語含者如咽俯者如愁  
仰者如悅裊者如舞側者如跌亞者如醉曲  
者如折密者如織疎者如缺鮮者如濯慘者  
如別初隴隴而下次鱗鱗而重疊錦衾相  
覆繡帳連接晴籠晝薰宿露宵浥或灼灼騰  
秀或亭亭露竒或颯然如招或儼然如思或  
帶風如吟或泣露如悲或垂然如緹或爛然  
如披或迎日擁砌或照影臨池或山雞已馴  
或威鳳將飛其態萬萬胡可立辨不窺天府  
孰從而見乍疑孫武來此教戰其戰謂何搖  
搖纖柯玉欄風滿流霞或披歷階重臺萬朶  
千窠西子南威洛神湘娥或倚或扶朱顏色  
醜各眩紅粧爭擲翠蛾灼灼天天透透迤迤  
漢宮三千艷列星河我見其少孰云其多美  
彩呈妍壓景駢肩席發銀燭爐升絳烟洞府

真人會于群仙晶瑩往來金釭列錢凝睇相  
看曾不晤言未及行雨先驚早蓮公室侯家  
列之如麻咳唾萬金買此繁華遑恤終日一  
言相夸列幄庭中步障開霞曲廡重梁松篁  
交加如貯深閨似隔窓紗髣髴息媯依稀館  
娃我來觀之如乘仙槎脉脉不語遲遲日斜  
九衢遊人駿馬香車有酒如澠萬坐笙歌一  
醉是競莫知其他我按花品此花第一脫落  
群類獨占春日其大盈尺其香滿室葉如翠  
羽擁抱櫛比蓋如金屑粧飾淑質玫瑰羞死  
芍藥自失天桃無妍穠李慙出躑躅宵潰木  
蘭潛逸朱槿灰心紫薇屈膝皆讓其先敢懷  
憤嫉煥乎美乎后土之產物也使其花如此  
何其偉乎何前則寂寞而不聞今則昌然而  
天來豈草木之命亦有時而塞亦有時而開  
吾欲問汝曷爲生哉旣緘口而不言徒畱翫

以表徊寄元輿爾其月陂隄上長壽街東  
 張家園裏汾陽宅中當春光之既和藹亭榭  
 之載營天宇曠霽兮絲游景物招人而事起  
 彼貴子兮王孫感游龍于流水遠茲葩而密  
 坐藉芳草而芊芊感盛年之若斯傷代謝之  
 能幾爾則粉承日華朱含霧雨群帶如翔交  
 柯如拒凌晨併粧對客不語衛尉出婢子於  
 羅幃鄂君擁翠被于江渚當其百藥千芽照  
 耀朱霞綠葉紛紜望之轉賒若儒生之授學  
 列女樂於絳紗迨夫背戶迎窓上下薨簷二  
 三作隊矯矯愈鮮飛燕進女弟於遠條夫人  
 挾三國而朝天錦瓣重捲檀心飛骨柔鬚夜  
 殷怒苞曉決宛婦姑之反脣似相稽而無說  
 則有若盛時合沓諸娣從韓姑以同歸颯焉  
 凋衰漢主放宮人而憎別風薦小爽雨委微  
 温楚姝舞歇於章臺陳后泣罷于長門亦有  
飛燕漢成  
 帝后女弟  
 名合德  
 楊貴妃姊  
 三人封秦  
 韓騶國大

細加巨上慎妃橫逼座之勢紫侍黃側班姬人  
 抗同輦之尊或勁而昂婕妤當逸熊於上殿漢武后為  
 或翹而望處子窺宋玉於東垠既離以披亦阿嬌  
 競而駢近不極態遠不盡妍夫彷彿乎佳麗漢文帝慎  
 意所想而隨存奚援引之欠吉祥寺中錦千夫人坐與  
 數姝可罄比而彈論徐渭哥堆前年買花真后逼袁益  
 盛哉道人勸我清明來腰鼓百面如春雷打引却之  
 徹涼州花自開沙河塘上戴花回醉倒不覺漢成帝引  
 吳兒哈豈知如今雙鬢催城西古寺沒蒿萊班婕妤同  
 有僧閉門手自栽千枝萬葉巧剪裁就中一輦婕妤辭  
 叢何所似碼瑙盤盛金縷盃向我食菜方清却之  
 齊對花不飲花應猜夜來雨雹如李梅紅殘漢景帝熊  
 綠暗吁可哀蘇東坡君不見沉香亭北崑逸上殿馮  
 東風謫仙作頌天無功又不見君王殿後春婕妤當熊  
 第一領袖衆芳捧堯日此花同春轉化鈞一而立曰猛  
 風一雨萬物春十分整頓春光了收黃拾紫獸得人則

歸江表天香洩就山龍裳餘芬却淥水雲鄉止  
 青原白鷺萬松竹被渠淥作天上香人間何  
 曾識姚魏相公新移洛陽裔呼酒先招野客  
 看不醉花前為誰醉楊誠菴洛陽地脉花  
 最宜牡丹尤為天下奇我昔所記數十種于  
 今十年皆忘之開圖若見古人面其間數種  
 昔未窺客言近歲花特異往往變出逞新枝  
 洛人矜誇立名宇買種不復論家貲當時絕  
 品可數者魏紅窈窕姚黃肥壽安細葉開尚  
 少朱砂玉版人未知傳聞千葉昔未有只從  
 左紫名初馳四十年間花百變最後最好潛  
 溪緋今花雖新我未識未信與舊誰妍媸當  
 時所見已云絕豈有更妍此可疑古稱天下  
 無正色似恐世好隨時移鞞紅鶴翎豈不美  
 歛色如避新來姬何況遠証蘇與賀有類後  
 世誇媿施造化無情疑一槩偏此着意何其

移又疑人心愈巧偽天欲闕巧窮精微不然  
 元化樸散久豈特今歲尤澆漓爭新闕麗若  
 不已更後百載知何為但令新花日愈好惟  
 有我老年之衰歐陽公牡丹芳牡丹芳黃  
 金蕊紅玉房千片赤英霞爛爛百枝絳艷燈  
 煌煌照地初開錦繡段當風不結麝蘭囊仙  
 人琪樹白無色王母蟠桃紅不香宿霧輕盈  
 汎紫艷朝陽照耀生紅光紅紫二色間深淺  
 向背萬態隨低昂映葉多情隱羞面卧叢無  
 力含醉粧低嬌笑容疑掩口疑思怨人如斷  
 腸穠姿貴彩信奇絕雜白樂天詩五言  
 卉亂花無比方王原父紅棲金谷妓黃值洛川如柳聖俞  
 艷絕花百態花中合面南王內翰濯水錦  
 窠艷頽雲仙髻繁宋祁向日檀心並承烟  
 翠榦孤夏英公傾國姿容別多開富貴家

臨軒一賞後輕薄萬千花古詩 壓枝高下

錦攢蕊淺深霞疊綠晞陽媚鮮蘆照露斜宋

景文 紅芳爭並萼湘葉競駢枝彩鳳雙飛

穩霞冠對舞遲夏英公 綠艷閑且靜紅衣

淺復深花心愁欲斷春色豈知心王維 亂

前看不足亂後眼偏明却得蓬蒿力遮藏見

太平鄭谷 今日花前飲甘心飲數杯但看

花有語不為老人開劉禹錫 秀色洗紅粉

晴花生雪膚黃昏更蕭索頭重欲人扶 城

裏田員外城西賀秀才不愁家四壁自有錦

千堆俱東坡 壓砌錦地鋪當霞日輪映蝶

舞香暫飄蜂牽蕊難正籠處彩雲合露湛紅

珠瑩結葉影交加搖風光不定元微之 質

宅得花饒初開恐是妖粉光深紫膩肉色退

紅嬌且願風流看惟愁日炙銷可憐零落片

番取作香燒王建 數朵欲傾城安同桃李

榮未嘗貧處見不似地中生比物疑無價當

春獨有名遊蜂與蝴蝶來往自多情張說

自古成都勝開花不似今徑圍三尺大顏色

幾重深未放香噴雪仍藏蕊散金要知空相

諭聊見主人心范景仁 牡丹開蜀國盈尺

豈如今妍麗色殊眾栽培功倍深矜誇傳萬

里圖寫費千金難就朱欄賞徒搖遠客心范

堯夫 明日雨當止晨光在松枝清香入花

骨肅肅初自持午景發濃艷一笑當及時依

然暮還歛每似惜幽姿 幽姿不可惜後日

東風起酒醒何所見合粉抱青子千花與百

草共盡無妍鄙未忍汚泥沙牛酥煎落蓋俱

東坡 洛中移小景亭北倚新粧題處皆名

品開時正艷陽露凝酣酒色風度返翫香解

道稱姚魏繁華壓眾芳甲瑤泉 繡屋擁花

王穠姿鬪艷陽枝承日彩片片引天香托

植依餘地含清逐後行獨憐春殿裏歌舞侍  
**瑶觴** **睡** 尤物開何晚餘香貯小亭繁  
駐公名石

華愁日暮富貴自天成花合隋時寵根疑  
未生拂衣尋古色屋角老松青 **桑民懌** 前  
桑公名悅

題名處今日看花來一作芸香吏三見牡  
丹開豈獨花堪惜方知老暗催何况尋花伴  
鄉薦柳州

東都去未回誰知紅芳側春盡興悠哉  
帝城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨  
買著有思玄

花去家家習為俗人人迷不悟有一田舍翁  
偶來買花處低頭獨長嘆此嘆無人悟一叢  
深

人賦 **俱白樂天** **七言** 牡丹經雨泣斜陽  
一枝香折瑞雲紅

**韓忠獻** 天女奇姿雲錦裳 **張文潛** 春殘  
獨自歎春芳 **吳融** 霧重不勝瓊液冷雨餘  
惟見玉容低 **白氏集** 香澤最宜風靜後醉

紅須在月明時 **蔡君謨** 天香未染蜂猶懶

日幄先籠蝶已知 **周益公** 平分造化雙苞

出拆破春風兩面開 **徐仲雅** 玉盤迸淚傷

心數錦瑟繁絃破夢頻 **李商隱** 花時何處

偏相憶寥落衰紅雨後看 **元微之** 先傳青

帝開金屋欲送姚黃比玉真 **蘇穎濱** 盡日

玉盤堆秀色滿城繡轂走春風 **司馬溫公**

却嫌點汚青春面自汲寒泉洗醉紅 浴泉

秦彌流丹粉臨渚娥娛冷佩衣 **俱山谷** 初

洗退紅脣啓絳半沾斜綠眼橫波 **劉巨濟**

晚來低面開檀口似笑窮愁病長官 牡丹

妖艷亂人心一國如狂不惜金曷若東園桃

與李果無成語自成陰 **炙叢子** 長安豪貴

惜春殘爭賞新開紫牡丹別有玉盤承露冷

無人起向月中看 **裴璘** 一朵妖紅翠欲流

春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧不放開

人得少休 **蘇東坡** 南鄰北舍牡丹開年少



尋芳去又回惟有君家老柏樹春風來似不曾來  
**張在** 平章宅裏一欄花臨到開時不在家莫道兩京非遠別春明門外即天涯  
**張籍** 紫葢叢開未到家却教賓客賞繁華始知年少求名處滿眼中別有花  
**李益** 花向瑤璃池上生光風婉轉紫雲霓自從天女盤中見直到今朝更眼明  
**元微之** 落盡殘紅始吐芳佳名號作百花王競誇天下無雙艷獨占人間第一香  
**皮日休** 蟾精雪魄孕雲夢春入香腴一夜開宿露枝頭藏玉塊暖風庭面倒銀盃  
**歐陽永叔** 霏霏雨霧作清妍燦燦明燈照欲然明日春陰花未老故應未忍著酥煎  
**蘇東坡** 百寶闌干護曉寒沉香亭畔若為看春來誰作韶華主總領群芳是牡丹  
 數孕紅雲靜不飛含香含態醉春暉東皇雨露知多少昨夜風前已賜緋  
 瑤

華脉脉殿春殘姑射仙人画裏看月下敢矜容似玉年來真有嗅如蘭  
 艷蕊連翩映彩霞獨將傾國殿春華虛擬五色文通筆散作平章萬樹花  
 非烟非霧倚雕闌珍重天香雨後看願以美人錦繡段高張翠幕護春寒  
**俱馮琢菴** 洛陽春色画圖中刁出天然奪化工不泥繁華競紅紫一般清艷領東風  
**陸平泉** 近來無奈牡丹何數十千錢買一窠今朝始得分明見也共戎葵不技多  
**柳渾** 白花淡泊無人愛亦占芳名道牡丹應似東宮白贊善被人也喚作朝官  
**白樂天** 閑來吟繞牡丹叢花艷人生事畧同半雨半風三月內多愁多病百年中  
**杜荀鶴** 人老簪花不自羞花應羞上老人頭醉扶歸路人應笑十里珠簾半上鉤  
 花開時節雨連風却向霜餘染爛紅滿地春光私一物此心未信出



天工 當時只道鶴林仙能遣春光發杜鵑  
 誰信詩能回造化直教霜柝發春妍 城西  
 千葉豈不好笑舞春風醉臉丹何似後堂水  
 玉潔遊蜂非意不相干 **俱蘇東坡** 霜臺何  
 處得奇葩分送天津小隱家初訝山妻忽驚  
 走尋常只慣插葵花 **邵康節** 千毬紫繡繁  
 熏炷萬葉紅雲砌寶冠直把醉容欺玉笋滿  
 將春色上金盤 **蘇頲** 千里相逢如故人  
 故栽庭下要相親明年一笑東風裏山杏江  
 桃不當春 **張文潛** 露晞春晚到春叢拂掠  
 殘粧可意紅多病廢詩仍止酒可憐雖在與  
 誰同 **黃山谷** 不管鶯聲向曉催錦衾春晚  
 尚成堆香紅若解知人意睡取東君不放回  
**韓忠獻詠錦被堆** 棗花至小能成實桑葉  
 雖柔解作絲堪笑牡丹如斗大不成一事又  
 空枝 **王文康** 香王封春未着花露根烘曉

見纖霞自非水月觀音樣不稱維摩居士家  
**朱淑真** 錦園處處瑣名花步障層層簇絳  
 紗斟酌君恩似春色牡丹枝上獨繁華 **薛惠**  
 姚魏從來洛下誇千金不惜買繁華今年  
 底事花能賤緣是宮中不賞花 **徐意一** 春  
 工殫巧萬花叢晚見昭儀擅漢宮可惜芳時  
 天不惜三更雨歇五更風 **程滄洲** 桃時杏  
 日不爭濃葉帳陰成始放紅曉艷遠分金掌  
 露暮香深處玉堂風名遺蘭杜千年後貴擅  
 聲歌百醉中如夢如仙忽零落暮霞何處綠  
**屏空** **韓琮** 宮雲朶朶映朝霞百寶欄前闕  
 麗華卯酒未消紅玉面薄施檀粉伴梅花  
 洛陽女兒紅顏饒血色羅裙寶抹腰借得霓  
 裳半庭月居然管領百花朝 **王辰玉** 二色牡丹  
**丹** 似共東風別有因絳羅高捲不勝春若  
 教解語應傾國任是無情也動人芍藥與君  
 元稹編

王公名衡  
太倉人解  
元稹編

為近侍芙蓉何處避芳塵可憐韓令功成後  
 辜負穠華過此身羅隱落盡春紅始見花  
 花時比屋事豪奢買栽池館恐無地看到子  
 孫能幾家門倚長衢攢繡轂幄籠輕日護香  
 車歌鍾只管貪歡賞肯信流年鬢有華羅鄴  
 錦圍初捲衛夫人繡被猶堆越鄂君垂手  
 亂翻雕玉珮細腰頻換鬱金裙石家蠟燭何  
 曾剪荀令香爐可待薰我是夢中傳彩筆欲  
 書花片寄朝雲李商隱病眼看書痛不勝  
 洛花千朵煥雙明淺紅靨紫各深樣雪白鸞  
 黃非舊名擡舉精神微雨過雷連消息嫩寒  
 生蠟封水養松窓底未似雕欄倚半醒楊誠  
 齋紫玉盤盛碎紫綃碎綃擁出九嬌嬈都  
 將些子鬱金粉亂點中央花片稍葉葉鮮明  
 還互照亭亭風韻不勝妖折來細雨輕寒裏  
 正是東風折半苞誠齋詠重臺九心淡紫

翠霧紅雲護短墻豪華端稱作花王洛陽宮  
 裏楊妃醉吳國臺前西子粧芳露淡勻腮粉  
 膩暖風輕度口脂香開時亦自知珍重靜鎮  
 東風白晝長馬氏新除藥圃結亭臺傾國  
 奇葩忽自開霜後看花還傲菊春前破萼肯  
 輸梅韶華豈為三冬借陽氣直從九地迴敢  
 謂青皇私綠野名園桃李暗相猜申瑤泉  
 臨風興嘆落花頻芳意潜消又一春應為價  
 高人不問却緣香甚蝶難親紅英只稱生宮  
 裏翠葉那堪淙露塵及至移根上林苑王孫  
 方恨買無因魚玄機三月一出游季園干  
 奇萬麗攢雕欄紛紛紅紫盡碎易中有一株  
 白牡丹初疑龍池宴罷舞雙成盤又似洗頭  
 盆暫卸天女冠姑射寒生雪膚粟鬱儀風細  
 霓裳單河宗攻玉乍成斗斂室淚珠叢作團  
 優鉢曇名亦浪語瓊花么麼何足觀太真霞

臉太醉色靚此亦學江妃酸舉觴酬季郎化  
 工在手汝不難得非揚州觀頭逢七七又何  
 必善和坊裏延端端即使宋人琢此瓣百歲  
 那得茲花看老夫久寂寞為爾暫為歡再進  
 金叵羅屬客莫留殘日落不落天闌干欲去  
 不去心盤桓皎然秀色轉可餐他年倘許蓋  
 珠會別跨長螭勝紫鸞 **王鳳洲** 一春無計  
 消繁華坐香傷色餐流霞妖桃穠李俱小器  
 指日晚看花大家素質盈盈美無度何年摘  
 下瑤臺路精神飛入銀河篇體態都歸洛神  
 賦神樂觀主容臺卿空花壓眼真無情吾儕  
 放浪為無事東風斗酒消春晴曾聞二本歸  
 天上幾度

重瞳轉相向內園點綴黃金屋禁苑安排紫絲  
 帳竭來此種番人間託根洞府非塵寰隨時  
 窮達花不識天遊何必乘青鸞萬事到頭俱

瓊瑣大觀萬物皆無我半醉題詩謝主 **詞** 百  
 人名花可鑄傳千古 **桑民懌白牡丹** 紫

千紅占春多少共推絕世花王西都萬家俱  
 好不為姚黃謾腸斷巫陽對沉香亭比新妝  
 記清平調詞成進了一夢仙鄉○天葩秀出  
 無雙倚朝暉半如醋酒成狂無言自有檀心  
 一點偷芳念往事情傷又新艷曾說滁陽縱  
 歸來晚君王醒後別是風光 **晁無咎夜合花**

雪弄輕陰穀雨乾半垂雲幙護殘寒化工  
 若意呈新巧剪刻朝霞飴露盤○輝錦繡掩  
 芝蘭開元天寶盛長安沉香亭子鈎欄畔偏  
 得三郎帶笑看 **賀方回剪朝霞** 燕子來時

春未老紅蠟團枝費盡東君巧烟雨弄晴芳  
 意惱雨餘特地殘粧好○斜倚青樓臨遠道  
 不管傷人只取東君笑都見嬌多情不少丹  
 青傳得傾城貌 **王道輔蝶戀花** 雲橫水遠

芳塵陌一萬重花春拍拍藍橋仙路不崎嶇  
醉舞狂歌容倦客○真香解語人傾國知是  
紫雲誰敢覓滿蹊桃李不能言分付仙家君  
莫惜**范石湖玉樓春**翠蓋牙籤幾百株楊

家姊妹夜遊初五花結隊香如霧一朶傾城  
醉未蘇○閑小立困相扶夜來風雨有情無  
愁紅慘綠今宵看却似吳宮教陣圖**辛稼軒**

**鵬揚天**濃翠深黃一畫圖中間更有玉盤  
盃先裁翡翠衰成益更點胭脂深透蘇○香  
漱艷錦模糊主人長得醉工夫莫携弄玉欄

邊夫羞得花枝一朶無占斷雕闌只一株  
春工費盡幾工夫天香夜染衣猶濕國色朝  
酣酒未蘇○嬌欲語巧相扶不妨老幹自扶

疎恰如翠幙高堂上來看紅衫百子圖**俱稼**  
**軒**華堂闌檻占韶光端不負年芳依倚東  
風向晚數行濃淡仙粧○停杯醉折多情多

**恨次艷真香只恐去為雲雨夢**

玉宇煖清禁曉丹葩色照

晴空珊瑚敲碎玉玲瓏人間無此種來自廣  
寒宮○雕玉闌干深院靜嫣然頻笑東風曲

屏須占一枝紅且圖歌醉枕香到夢竟中**張**  
**材甫臨江仙**一餉園林綠就柳外鶯聲輕

透輕暖與輕寒又是牡丹時候時候時候歲  
歲年年人瘦**吳履齋如夢令**維摩病起兀

坐等枯株清晨裏誰來問是文殊遣名姝奪  
盡群花色浴纔出醒初解千萬態嬌無力困

相扶絕代佳人不入金張室却訪吾廬對茶  
鐺禪榻笑殺此翁癯瑤砌金壺始消渠憶吳

平日繁華事修成譜寫成圖奇絕甚歐公記  
蔡公書古來無○自京華隔問姚魏竟何如

多應是彩雲散劫灰餘野鹿銜將花去休回  
首河洛丘墟謾傷春弔古夢遶漢宮都歌罷

欽欽後村六州歌頭

晏起還嘆中酒時玉

牌分得牡丹枝花下自調新樂府寫身絲○

付與紫衣傳別院夜來翻入管絃吹得

老夫重醉也有情癡陳眉公浣溪沙

**瑞香**

一名露甲一名蓬萊紫一名風流樹高者

三四尺許枝幹婆娑柔條厚葉四時長青葉

深綠色有楊梅葉枇杷葉荷葉孿枝冬春之

交開花成簇長三四分如丁香狀其數種有

黃花紫花白花粉紅花二色花梅子花串子

花皆有香惟孿枝花紫者香更烈枇杷葉者

結子其始出於廬山宋時人家種之始著名

孿枝者其節孿曲如斷折之狀其根綿軟而

香葉光潤似橘葉邊有黃色者名金邊瑞香

枝頭甚繁體幹柔韌性畏寒冬月須收煖室

或窖內夏月置之陰處勿見日此花名麝囊

能損花宜另植

○栽種

梅雨時折其枝插肥陰之地自能生根

一云左手折下旋即阡插勿換手無不

活者一云芒種時就老枝上剪其嫩枝破其

根入大麥一粒纏以亂髮插土中即活一說

帶花插於背日處或初秋插於水稻側俟  
 生根移種之移時不得露根露根則不榮  
 澆 瑞香惡太溼又畏日晒以搗猪湯或宰雞  
 灌 鷲毛水從根澆之甚肥蚯蚓喜食其根覺  
 葉少萎以小便澆之令出即尋逐之須河水  
 多澆之以解其鹹以頭垢擁根則葉綠大槩  
 香花怕糞瑞香為最  
 尤忌人糞犯之輒死

○附錄結香

幹葉如瑞香而枝甚柔韌可縮結  
 花色鷲黃比瑞香稍長開與瑞香

同時花落  
 始生葉

雞舌香

產崑崙南枝葉及皮並似  
 罌粟花似梅子似棗核此

雌者也雄者花而不實  
 釀之為香漢以賜侍中

七里香

一名指甲花  
 樹婆娑畧似

紫薇花開蜜色葉如碎珠紅色清香襲人寘  
 髮中久而益香搗其葉染指甲甚紅出仙遊

○療治

急喉風用白花瑞  
 香搗水灌之良

○麗藻記

其種始出於廬山一比丘晝寢盤石  
 上夢中聞花香酷烈及覺求得之因

名睡香四方奇之謂為花  
 中祥瑞遂名瑞香

廬山記 序 瑞香芳草也花  
 如丁香而有黃

紫二種冬春之交其花始發植之庭檻則芳  
 馨出於戶外野人以為貴宋景文亦缺而  
 不載予令春城後二十年守成都公庭僧圃  
 靡不有也予恐其沒於草一日見知於時始  
 與人事無異感而圖 詩五言 著葉團青蓋開  
 之因為之序 呂大防 花炷寶薰 韓子

蒼 紫袖染難透瓊膚晒轉香 楊誠齋 芳  
 鞋何倩綯尤物真旖旎 蘇雙溪 真是花中

瑞本朝名始聞江南一夢後天下仰清芬 王  
 梅溪 眾妙與春競紛紛持所長此花最幽

遠如以禮自將猗蘭敢回步蒼荀亦退藏

**隱居士** 得地託根遠交柯繞指柔露香濃

結桂池影鬪蟠虬黛葉輕雲綠金花笑菊秋

如何南海外百里隔炎州 **錢起** 外着朝霞

綺中裁淡玉紗森森千萬筍旋旋兩三花小

霽迎風喜輕寒索幙遮香中真上瑞蘭麝敢

名家 短短薰籠小團團錦帕圍浮陽烘酒

思沉水着人衣茉莉通家遠椒花具體微春

愁渾瘦盡別有瘦中肥 **並楊誠齋** 幽香結

淺紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意殊深

移栽青蓮宇遂冠蒼荀林結為楚臣佩散落

天女襟君持風霜節耳聆歌笑音一逢蘭蕙

質稍回鐵石心置酒要妍緩養花須晏陰及

此陰晴間恐致慳嗇霖綵雲知易散鴟鳩憂

先吟明朝便陳迹 **七言** 此花清絕更織濃

試着丹青臨 **東坡** 玉英金實碧淋

枝 **陶弼** 粉面固宜垂紫袖錦裳何必著中

單 **周益公** 齊開忽作樂枝錦未拆猶疑紫

素馨 **楊誠齋** 檻中紫艷纔盈握天上花香

暗襲人 **張云叟** 風雨離披枝葉瘦可憐終

不減清香 **曾文昭** 世人競重薰籠錦子素

何曾怯瑞香 **王梅翁** 便覺麝囊無遠韻頻

挑蟻蠹有新芽 **劉後村** 沉香殿裏春風早

紅錦薰籠二月時 沁枝清露濯幽葩醉質

爛斑襯曉霞 **並陳子高** 曉霞染成雞舌紫

東風吹作麝臍香 **陳古澗** 織錦天孫矮作

機紫茸翻了白花枝更將沉水濃薰却日淡

風微欲午時 夜綴香窠沐露華晝移翠斛

馥窻紗將身扶起簾帷看生怕簾帷挨着花

**俱楊誠齋** 廬阜當年春睡濃花名從此擅

春工紫葩四迸呈鮮粉如蕤仙香透錦籠

絮花簇粉烘晴日藹有濃香透遠風六曲闌



千凝睇處錦籠爭似玉為籠**百氏集**粉面

芳心碧玉裳持來宛作故山香征途不覺春

如許更問蘭芽幾寸長**鄭安晚**上苑天桃

自作行劉郎去後始回芳厭從年少追心賞

開對宮花識舊香折贈佳人非汎洎好紉幽

佩弔沉湘鶴林神女無消息為問何由返帝

鄉**東坡**侵雪開花雪不侵開時色淺不教

深碧團團裏筍成束紫蓓蕾蕾中香滿襟別派

近傳廬阜頂孤芳元自洞庭心詩人自有薰

籠錦不用衣篝炷水沉**楊誠齋**計來大筍

束成攢你麼開時色兩般荀令金爐炷沉水

昭容紫袖觀中單同花異葉株株異一種樂

枝節節樂雪裏寒香得三友溪邊梅與雪邊

蘭**楊誠齋**玲瓏巧蹙紫羅裳令得東君着

意粧帶露破開宜曉日臨風微困怯春霜發

揮名字來廬阜彈壓芳菲入醉鄉最是午窓

初睡醒重重贏得夢覓香**宋淑真**一樹婆

娑整復斜使君輟贈到田家自慙甕牖繩樞

子不稱香囊錦傘花小借暖風為破萼旋澆

新水待抽芽丁寧兒子勤封植畱與甘棠一

樣誇**劉**公子眼花亂發老夫鼻觀先通領

**後村**詞巾飄下瑞香風驚起謫仙春夢○

后土祠中玉蕊蓬萊殿裏鞋紅此花清絕更

纖穠把酒何人心動**東坡西江月**臘後春

前別一般梅花枯淡水仙寒翠雲裘裏紫霞

冠○妙卉只今推第一寶香恐不是人間為

君更酌小龍團**張于湖浣溪沙**護雨烘晴

紫雲飄縵來深院晚寒誰見紅杏枝頭怨○

絕代佳人萬里沉香殿光風轉夢餘千片猶

恨相逢淺**趙德莊點絳脣**欄檻陰沉紫雲

呈瑞餘寒凜捲簾欹枕香逼幽人寢○入夢

何年廬阜聞名稔風流甚阿誰題品喚作薰

籠錦 **王梅谿點絳脣**

當年睡裏聞香阿誰

喚作花間瑞巾飄沉水籠熏古錦擁青綾被  
初日酣晴和風送暖十分清致掩窓紗待香  
凝酒醒儘消受這春思○縱把萬紅排比想  
較伊更爭些子詩仙老手春風妙筆要題教  
似十里揚州三生杜牧可曾知此趁紫脣微  
綻芳心半透與騷人醉 **方秋崖水龍吟** 東  
風冷落舊梅臺猶喜山花拂面開紺色淅衣  
春意淨水沉薰骨晚風來○柔條不學丁香  
結矮樹仍叅茉莉栽安得方盆栽幽植道人  
隨處作香材

**程垓瑞鵬鷓**

**迎春花**

一名金腰帶人家園圃多種之叢生高

數尺有一丈者方莖厚葉如初生小椒葉而

無齒面青背淡對節生小枝一枝三葉春前

有花如瑞香花黃色不結實葉苦澀平無毒

雖草花最先點綴春色亦不可廢花時移栽

土肥則茂燻牲水灌之則花蕃二月中可分

○療治 腫毒惡瘡取葉陰乾研末  
酒服二三錢汗出便瘥

○麗藻詞 纖穠嬌小也解爭春早占得中央顏  
色好衰點枝枝新巧 東皇初到江

城慙勤先去迎春乞與黃金腰帶  
壓持紅紫紛紛 **趙介之清平樂**

**凌霄花** 一名紫葳一名陵苕一名女葳一名菱

迎春花  
名金腰帶

華一名武威一名瞿陵一名鬼目處處皆有  
 多生山中人家園圃亦栽之野生者蔓纒數  
 尺得木而上即高數丈蔓間鬚如蝟虎足附  
 樹上甚堅牢久者藤大如盃春初生枝一枝  
 數葉尖長有齒深青色開花一枝十餘朵大  
 如牽牛花頭開五瓣赭黃色有數點夏中乃  
 盈深秋更赤八月結莢如豆角長三寸許子  
 輕薄如榆仁如馬兜鈴仁根長亦如兜鈴根

秋深采之陰乾花及根甘酸微寒無毒治婦  
 人產乳餘疾崩中癥瘕血閉寒熱羸瘦帶下  
 莖葉苦平無毒主熱風身痒遊風風疹瘀血  
 帶下喉痺熱痛涼血生肌

○取用

凌霄花纏竒石老樹作花可觀大都與  
 春時紫藤皆園林中不可少者 **王敬美**

○禁忌

用以蟠繡大石殊可觀玩但鼻聞傷腦  
 花上露入目令人朦孕婦經花下能墮

胎不可  
 不慎

○療治

婦人血崩凌霄花為末每酒服二錢後  
 服四物湯 糞後下血凌霄花浸酒頻

服 消渴飲水凌霄花一兩搗碎水一盞半煎至一盞分服 嬰兒百日內無故口青不飲乳用凌霄花大藍葉芒硝大黃等分爲末以羊髓和丸桐子大每研一丸以乳送下便可喫乳熱者可服寒者勿服昔有人休官後雲遊湖湘修合此方救危甚多 久近風癩凌霄花或根葉爲末每服三錢溫酒下服畢解髮不住手梳口噙冷水溫則吐去再噙再梳至二十口乃止如此四十九日絕根百無所忌 通身風痒凌霄花爲末酒服一錢大風癩疾凌霄花五錢地龍焙僵蚕炒全蠍炒各七箇爲末每服二錢溫酒下先以藥湯浴過服此出臭汗爲効儒門事親加蟬蛻五品各九箇作一服 鼻上酒皴凌霄花山梔子等分爲末每茶服二錢日二服數日除根一方用凌霄花半兩硫黃一兩胡桃四箇膩

粉一錢研膏生絹包措 走皮瘡滿頰滿頂浸淫淫爛延及兩耳痒而出水發歇不定用凌霄花并葉煎湯日日洗之 婦人陰瘡紫歲爲末用鯉魚腦或膽調塗 耳卒聾閉凌霄葉杵自然汁滴之 女經不行凌霄花爲末每服二錢食前溫酒下

○典故 西湖藏春塢門前有二古松各有凌霄花絡其上詩僧清順常晝卧其下子瞻爲郡一日屏騎從過之松風搔然順指落花覓句子瞻爲作木蘭花 **本事集** 富鄭公居洛圃中凌霄花無所附而特起歲久遂成大樹高數尋亭亭可愛

○麗藻散語 茗之華云 **詩五言** 古茗生迳地 **子美** 凌波體 纖柔枝葉工託麗青靑亂松樹直幹遭蒙蔽不有嚴霜威焉能辨堅脆 **曾文昭** 草木不

解行隨生自有理觀此引蔓柔必憑高樹起氣類固未合紫纏豈由已仰見蒼虬枝上發形霞蓋層霄不易凌

**七言** 固知臭味非相類 其奈紫纏不自由

**曾南豐** 引蔓開花欲透雲託身下倚老松身蔣梅邊披雲似有凌雲志向日寧無捧

日心珍重青松好依託直從平地起千尋賈

**冒期** 直饒枝幹凌霄去猶有根源與地平不道花依他樹發強攀紅日闔鮮明楊繪

嫋嫋枯藤淺淺葩黃緣直上照殘霞老僧不作依附想將謂青詞雙龍對起白甲蒼髯烟

松自有花趙汝回詞雨裏疎影微香下有幽人畫夢長○湖風清軟雙鵲飛來爭噪晚翠颭紅輕時墮凌霄百尺英蘇東坡

**素馨** 一名那悉茗花 一名野悉蜜花 來自西域

枝幹袅娜似茉莉而小葉纖而綠花四瓣細

瘦有黃白二色須屏架扶起不然不克自豎

雨中嫵態亦自媚人

○製用 采花壓油澤髮甚香滑

○典故 昔劉王有侍女名素馨冢上生此花因以得名龜山志素馨出閩廣者不甚

香亦間携至吾地白者香勝於茉莉即彼中亦未之見廣中又有樹蘭賽蘭二種賽蘭一

名珍珠蘭即廣人以為蘭香者亦曾移種吾地多不能生王敬美

○麗藻記 草木之精氣發於上為英華率謂之花然水陸所產妍媸高下美惡之等

倍音倍  
雷音雷

蓋萬不齊焉而人于其中擇而愛之凡欲其有益於用非愛之而溺焉者也產于此邦曰素馨者香清而體白郁郁盈盈可掬可風貫四時而不改供一賞而有餘亦花之佳者也好事者致于予予既愛之遂益究其用取花之蓓蕾者與瓣之佳者雜貯陶瓶中經宿以俟茗飲之人焉然則是花之用雖不若麻縷之與菽粟蓋亦不為無用矣人之資于麻縷為其可以溫也資于菽麥為其可以飽也今是花也吾取焉始以其能郁郁盈盈少裨于茗耳即不汲汲可也雖不汲汲猶用之可已也使是花之于人如麻縷之與菽粟然又安可已哉可已而已不可已而不已引而伸之于道其庶幾乎于治國其庶幾乎

詩五言

細花穿弱縷盤  
何綠雲鬟

章隱

七言

昔日雲鬟鎖翠  
屏只今烟冢伴

陳公名獻  
章新會人  
即討從祀

荒城香銷韻斷無人問空有幽花獨擅名傅文廟

大諫

羞將姿媚隨花譜愛伴孤高上月評

獨恨遇寒成弱植色香殊不避梅兄陳正齋

溫柔鄉裏活怕寒不許上林傳鄭松窓金

碧佳人墮馬妝鷓鴣林裏鬪芬芳穿花貫縷

盤香雪曾把風流惱陸郎楊升菴素馨花

發暗香飄一朵斜簪近翠翹寶馬未歸新月

上綠楊影裏林鴻詞層層細剪冰花小新隨荔子

倚紅橋林鴻詞雲帆到一露一番開玉人催

買栽○愛花心未已摘放冠兒裏輕浸水晶

涼一窩雲影香張約齋菩薩蠻調水弄雪

想花神清夢徘徊南土一夏天香收不起付

與蕊仙無語秀入精神涼生肌骨銷盡人間

暑稼軒愁絕惜花還勝兒女○長記歌酒闌

珊開時向晚笑絕金莖露月浸闌干天似水

誰伴秋孃窓戶困，帶雲鬟醉歌風帽。總是牽情處，返魂何在玉川風味如許。

**嬌** 青鞞粲素靨，海國仙人偏耐熱。餐盡風香露屑，便萬里凌空肯憑蓮葉。盈盈步月，悄似憐輕去，瑤闕何人在。意渠癡小，點點愛輕絕。

○愁絕舊遊輕別，忍重看鎖香金篋。淒涼夜簟席，杳杳詩魂真化。風蝶冷香清到骨，夢十里梅花雪歸來。厭厭心事，自共素娥說。

**旋津霓裳**

**中序第一**

**茉莉**

一名抹厲，一名沒利，一名末利，一名末麗。

一名雪瓣，一名抹麗，謂能掩眾花也。佛書名

縵華原出波斯，移植南海北土，名柰。晉書都

謂可飾頭縵也

人簪柰花，則此花入中國久矣。弱莖繁枝，葉

如茶而大綠色，團尖。夏秋開小白花，花皆暮

開，其香清婉柔淑，風味殊勝。花有草本者，有

木本者，有重葉者，惟寶珠小荷花最貴。此花

出自暖地，性畏寒，喜肥壅，以雞糞灌，以燻猪

湯或雞鷲毛湯，或米泔開花不絕。六月六日

以治魚水，一灌愈茂。故曰清蘭花濁茉莉，勿

安床頭，恐引蜈蚣。一種紅者，色甚艷，但無香。

耳又有朱茉莉其色粉紅有千葉者初開花

時心如珠出自四川

○花 氣味辛熱無毒蒸液作面 根 氣味熱有毒  
脂頭澤長髮潤燥香肌 酒磨服一寸

昏迷一日乃醒二寸二日三寸三日若  
跌損骨節脫臼接骨者用此則不知痛

○製用 每晚採花取井花水半杯用物架花其  
上離水一二分厚紙密封次日花既可

簪以水點茶清香撲鼻甚妙又云蒸取其液  
可代薔薇露作末和面藥甚奇其香經歲不  
歇花史云聞老人言飲之得肚腹虛飽之症  
香能散氣老人氣虛理或有之昔人有異香  
含異毒之語  
養老者慎之

○扦插 梅雨時取新發嫩枝從節折斷將拆處  
劈開入大麥一粒亂髮纏之插肥上陰

溼即活與扦插 收藏 霜時移北房簷下見日不  
瑞香法同 見霜大寒移入暖處圍以

草薦盆中任其自乾至乾極畧用河水盪許  
澆其根僅活其命枝葉上有白色小虫刮去  
不然即黃萎十月入窖中枝頭入地尺許地  
上加柴柴上加土尺許封蓋嚴密不透風氣  
為佳春分後朝南開一孔通氣立夏後方可  
出窖見春風早即枯槁出窖後葉落無妨先  
放簷下見日色處漸移之日中去上面及周  
圍舊土一層再加新土培之二三年後取出  
全換舊土莫傷根換土後只澆清水不宜太  
肥至葉稍大方可澆肥剪去枯枝梅雨不絕  
移置簷下若南方冬月只於朝南屋內掘一  
淺坑將盆放下以篾籠罩花口傍以泥築實



無隙通風或用棉花子覆根五寸許亦以篾罩罩之用紙封罩五六日一次將花核取開用冷茶澆之仍以花核壅之立夏前方可去罩盆中週圍去土一層以肥土填上用澆水澆之大約入夏後三日方可移出露天最怕春風清明前尤怕風芽發方可灌以糞次年和根取起換土栽過無不活者如此收藏多年可延 茉莉自夏首至秋杪皆花開必薄暮半放冉冉作奇香次晨則香減霜後猶生孕但漸小耳經大寒無不萎者向余得一本根下有鐵少許蓋鬻者利其必萎彼鑽核者又何足異余去其鐵易土而植之灌以腥汁開甚盛遇大寒藏之暖室歷三歲猶花但幹老花疎總之風氣不宜也金陵易得每歲購二三本霜後輒棄之

**不復藏** **于念東** 儲土 每日屋下掃聚塵土堆積於閑靜空屋俟

發熱過  
篩細用

○附錄指甲花

夏月開香似木樨可染指甲雪  
過於鳳仙花有黃白二色

瓣一名狗牙似茉莉而瓣  
大其香清絕出南海

○典故

那悉茗花與茉莉花皆胡人自西域移植南海南人愛其芳香競植之 **南方草**

**木末**

南越之境五穀無味百花不香惟茉莉悉那茗二花特芳香不隨水土而變與夫

橘北為枳者異矣 彼處女子用綵絲穿花心以為首飾 **陸賈南越行紀** 廣州城九里

日花田盡栽茉莉及素馨 **鄭松窓詩話** 宋

孝宗禁中納涼多植茉莉建蘭等花鼓以風輪清芳

滿殿

○麗藻詩五言 水姿澹不妝 **百氏集** 庭中紅茉莉冬

月始歲鞋 **杜少陵** 佛香紅茉莉番供碧玻

璃 **符之奇** 風韻傳天竺隨經入漢京香飄

山麝馥露染雪衣輕 **鄭松窓** 萼跌琲珠圓

碎簇柔梢垂蔦然經月餘艷色愈不衰始疑

神功化火結丹砂為 **謝工部** 火令行南國

形雲間丹霞之子方熱中濯濯冰雪花植根

卻月盆趣駕七香車 **許仲啓** 翠葉光如沃

冰葩淡不妝一番秋蚤秀徹日坐旁香色照

祇園靜清回瘴海涼倘堪紉作佩老子欲浮

湘 **劉彥冲** 曠然塵慮盡為對夕花明密葉

低層幄冰鞋亂玉英不因秋露溼詎識此香

清預恐芳菲盡微吟小砌行 **宋文公** 玉蕊

琅玕樹天香知見薰露寒清透骨風定遠舍

芬爽致銷煩暑高情謝曉雲遙憐河朔飲那

得醉時聞 **王右丞**

**朱文公** 尋得天花伴眾芳 **王梅溪**

名字惟因佛書見根苗應逐賈胡來 **葉廷珪**

**瞻** 王母欲歸香滿路曉風吹下玉搔頭 **王民**

**梅溪** 西域名花最孤潔東山芳友更清幽 **王**

**蘇東坡** 暗香着人簪茉莉紅潮登頰醉檳榔

香不煩鼻觀偷馥郁解使心地俱清涼 **許野**

**雪** 敬烟衰露暗香濃曾記瑤臺月下逢萬

里春回人寂莫玉顏知復為誰容 香嚴童

子沉薰鼻姑射仙人雪作膚誰向天涯收落

蓋發君顏色四時朱 **王右丞** 風流不肯逐

春光削玉團酥素淡衰疑是化人天上至毘

陵一夜滿城香 **百氏集** 茉莉名佳花亦佳

遠從佛國到中華老來耻逐蠅頭利故向禪

薰成換骨香近說根苗移上苑休慙采山本  
南荒葉廷珪玉差蓮子作尖丸龍腦熏香

簇滿冠好是瑩無紅一點若教紅却不堪看  
鄭松窓靈種傳聞出越裳何人提挈上蠻

航他年我若修花史列作人間第一香  
雖無艷態驚群目幸有清香壓九秋應是仙娥

燕歸去醉來掉下玉搔頭俱江奎一卉能  
薰一室香炎天猶覺玉肌涼野人不敢煩天

女自折瓊枝置枕傍劉後村荔枝香裏玲  
瓏雪來助長安一夜涼情味於人最濃處夢

覓猶覺鬢邊香許梅屋刻玉雕瓊作小葩  
清姿原不受鉛華西風偷得餘香去分與秋

城無限花趙福元臍麝龍涎韻不伴薰風  
移種自南州誰家浴罷臨妝女愛把閑花插

滿頭楊奘齋春困無端壓黛眉梳成鬆鬢  
出簾遲手拈茉莉腥紅朶欲插逢人問可宜

**唐寅**

江梅去去木樨晚芝草石榴刺人眼

茉莉獨立幽更佳龍涎避香雪避花朝來無  
熱夜涼甚急走山僮問花信一枝帶雨折來

歸走送詩人覓好詩楊誠齋西湖野僧誇  
藏冰半年化作真水精南湖詩人笑渠拙不

如儂家解乾雪藏冰窖子山之幽鏡透九地  
山鬼愁儂家藏雪有妙手分明晒在翡翠樓

向來吳二拉滕六玉妃夜投玉川屋剪水作  
花吹朔風揉雲為粉散寒空醉揮兩袖拂銀

漢稍得萬斛冷不融瓊田挈月拾翠羽砌成  
重樓天半許盤作青蛟吐綠霧亂飄六出薰

沉炷人間雪脆那可藏天上雪落何曾香三  
月盡頭四月首南湖香雪今誰有分似誠齋

老詩叟碎接玉花泛春酒一飲一石更五斗  
楊誠齋五月炎州路干叢撲地開只疑標韻

齋詞是江梅不道薰風庭院雪成堆○寶

髻瓊瑤綴仙衣翡翠裁一枝長伴荔枝來甘  
與玉人和笑插鸞釵韓南澗南柯子素馨

拊萼太寒生多剪春冰夜深綠霧侵涼月照  
晶晶花葉分明人卧碧紗幪淨香吹雪練衣

輕○頻仰銜得墮南薰不受截塵若隨荔子  
華清去定空埋身外芳名借重玉爐沉炷起

予石鼎湯聲史邦卿風入松撫蓮吟就蔭  
葡萄還曾賦相伴更無花倦爐熏日長難度柔

桑葉裏玉碾小芙蓉生竺國長闌山移向玉  
城住○池亭竹院宴坐冰圍處綠遶百千叢

夜將闌爭開迎露煞曾評論嬌勝江梅香稱  
月韻宜風消盡人間暑張約齋鷓鴣山溪北

窓涼透南窓月浴罷滿懷風露不知何處有  
花來但怪底香清無數○炎州珍產吳兒未

識天與人間獨步冰肌玉骨歲寒時倩問止  
堂中留住張于湖鵲橋仙玉肌翠袖較似名

問止係堂

茶蘼瘦幾番熏醒夜窓酒問炎州何事獨許  
清涼塵不到一段水壺剪就○晚來庭戶悄

暗數流光細摘芳英黯回首念日暮江東偏  
爲覓銷人易老幽韻清標似舊正簾紋如水

帳如烟更奈向露濃時候盧蒲江枕簟嫩  
涼生茉莉香清蘭花新吐百餘莖撲得流螢

飛去也團扇多情

陳眉公浪淘沙

**木香**灌生條長有刺如薔薇有三種花開於四

月惟紫心白花者爲最香馥清遠高架萬條

望若香雪他如黃花紅花白細朶花白中朶

花白大朶花皆不及

○栽種 四月中拔條入土泥壅一段俟月餘根長自本生枝剪斷移栽可活若剪條扞插多難活茶藤等同此法

**玫瑰**

一名徘徊花灌生細葉多刺類薔薇莖短

花亦類薔薇色淡紫青橐黃蕊瓣末白嬌艷

芬馥有香有色堪入茶入酒入蜜栽宜肥土

常加澆灌性好潔最忌人溺溺澆即斃燕中

有黃花者稍小於紫嵩山深處有碧色者

○栽種

株傍生小條不可久存即宜截斷只植既得滋生又不妨舊叢不則大本必枯

瘁 夏間生嫩枝時有黑翅黃腹飛虫各鑽花娘子以臀入枝生子三五日出小虫黑嘴青身傷枝食葉大則又變前虫薔薇月季亦生此虫俱宜捉去

○製用

採初開花去其橐蓋並白色者取純紫花瓣搗成膏白梅水浸少時順研細布

絞去渣汗加白糖再研極勻磁器收貯任用最香甜亦可印作餅晒乾收用全花白梅水

浸去渣汁蜜煎亦可食 宋時宮中

採花雜腦麝作香囊氣甚清香

**花史**

○典故

玫瑰非奇卉也然色媚而香甚旖旎可食可佩園林中宜多種又有紅黃刺梅

二種絕似玫瑰而無香色瓣勝之黃者出京師蔓花五色薔薇俱可種而黃薔薇為最貴易蕃而易敗余圃中醑釀芳香惟紫心小白為佳宋人所稱白麝者今竟不知何物疑即

如無白梅易梅泡去黑汁亦可

是白木香耳今所植餘藤白而不香定非宋人所珍也**王敬美**南海諺云馳珠千枚不及玫瑰玫瑰美珠也今花中亦有玫瑰蓋貴之因以為名

○麗藻詩五言

蓋粘宮額粉花盛醉仙妝**唐詩**暗妒翻堦藥遙連直署香

**空曙**

麝炷騰清燎鮫紗覆綠蒙宮粧臨曉

日錦段落東風無力春烟裏多愁暮雨中不知何事意深淺  
**七言**非關月季姓名同不與兩般紅**唐彦謙**薔薇譜牒通接葉連枝千萬綠一花兩色淺深紅風流各是胭脂格雨露何私造化工別有國香收不得詩人薰入水沉中

**楊誠齋**

**刺藤**灌生莖多刺葉圓細而青花重葉狀似玫瑰

瑰而大艷麗可愛惜無香耳春時分根芴小株種之亦易活

**酴醾**

一名獨步春一名百宜枝一名瓊綬帶一

名雪纓絡一名沉香蜜友藤身灌生青莖多刺一穎三葉如品字形面光綠背翠色多缺刻花青跗紅萼及開時變白大朵千瓣香微而清盤作高架二三月間爛熳可觀盛開時折置書冊中冬取插鬢猶有餘香本名茶藤

一種色黃似酒故加酉字

○附錄金沙羅

似醪醑花單瓣紅艷奪目

○典故

唐時寒食宴宰相用醪醑酒 又召侍臣學士食櫻桃飲醪醑酒盛以琉璃盤

和以香醪 大西洋國花如牡丹蠻中遇天氣淒寒零落疑結藹若甘露芬芳襲人夷女澤體膩髮香經月不滅五代時充貢名薔薇水 范蜀公居許下造大堂名以長嘯前有醪醑架高廣可容十客每春季花繁燕客其下約曰有飛花墮酒中者爵一大白或笑語喧譁之際微風過之滿座無遺時號飛英會舒雅作青紗連二枕滿貯醪醑木犀瑞香散葢甚益鼻根蜀人取醪醑造酒味甚芳烈

○麗藻詩五言

簇簇霜葩密層層玉葉同 無華真國色有韻自天香

宋景文

國艷寧施粉天香自染衣 玉女雕瓊葢仙禽自菊衣 叢葉扶金葢微

檀心小盈盈玉面嬌

穠因天與色麗共日爭

風動弱枝

穠因天與色麗共日爭

光剪碧排千萼研朱粲萬房 白樂天 烟條

翔前人

故作茶縻架金沙 祇謾栽似矜顏

色好飛度雪前開

破鼻併艷欲留春 宋景文

傳弱水神忻醒疑

破鼻併艷欲留春 宋景文

清氣透水檻榮陰在天家翠輦宸游後球

欄畫影斜

風枝張雨蓋露臉汗何郎

收拾歸醪醑芳姿韻更香 王梅溪 雨過無

桃李唯餘雪覆墻青天映妙質白日照繁香

影動春微透花寒韻更長風流到尊酒猶足

助詩狂 **陳簡齋** 皓齒舞霓裳飄飄翠帶長  
何郎初傳粉荀令乍薰香玉蓋休誇白金沙

敢並芳可憐蜂與蝶早晚引風狂 **王蓋臣**  
倡女卷春裙迎風戲玉除近叢看影密隔樹

望花稀橫枝斜縮袖嫩葉下牽裙墻高攀不  
及花新摘未舒莫疑插鬢少分人猶有餘 **梁**

**元帝** 新花臨曲池佳麗復相隨鮮紅同映  
水輕香共逐吹繞梁尋多處窺叢見好枝今

新猶恨少將故復嫌萎釵邊爛熳挿無處不  
相宜 **梁劉媛** 荼蘼不爭春寂寞開最晚青

皎走玉骨羽蓋懸朱幃不粧艷已絕無風香  
自遠淒涼吳宮闕紅粉埋故苑餘香入此花

千載尚悽惋 **蘇東坡** 下騰赤蛟身上抽碧  
龍頭千枝蟠一蓋一蓋簪萬毬花開帶月看

香要和露收一點落衣袂經月氣未休一摘  
入釀甕經歲味尚留 **謝堯仁** 梅殘紅葉遲

此物共春暉名字因壺酒風流付枕幃墜鈿  
香徑草飄香淨壁衣玉氣晴虹發沈材鋸屑

霏直枝多可厭可忍摘令稀常恨金沙學顰  
時正可揮 **黃山谷** 乍見疑回面遙觀誤斷

腸風朝舞飛燕雨夜泣蕭娘桃李慙無語芝  
蘭遜不芳山榴何細碎石竹苦尋常蕙慙隈

欄避蓮羞近葉藏怯教蕉葉顫妒得柳 **七言**  
花狂豈可輕嘲咏應須痛比方 **白樂天**

風動翠條腰嫋娜 **白樂天** 姑射真人玉骨  
香淡月微風惜良夜 **盧元** 高唐神女蘭

供澤姑射仙人雪瑩肌 **楊元** 殘春鈴閣  
無公事來就醪醑放晚衙 **王盧溪** 不作殘

春十日飲定知無奈此花何 強挽春風留  
一醉露香還可折朝醒 **劉原父** 走上松稍

繞却好為他滿挿一頭花 借今落盡仍香  
雪且道開時是底花 **俱揚廷秀** 可憐標格



真清絕說與金沙莫效顰 **百詩** 玉立春深

雪不如生香透骨雪應無 **張南軒** 青蛟暖

雪拏雲上白雪深春壓架香 **徐溪月** 可憐

收拾歸屏枕頗欲浮沉付酒盃 **吳履齋** 喚

將梅蕊要同韻羞殺梨花不敢香 **晏元獻**

平生為愛此花濃仰面常迎落絮風每至春

歸有遺恨典刑猶在酒盃中 **韓維** 清明時

節散天香輕染鶯兒一抹黃最是風流堪賞

處美人取作浥羅裳 **歐陽公** 漢宮嬌額半

塗黃肌骨濃熏班艷香日色漸遲風力細倚

闌偷舞白霓裳 沉水衣籠白玉苗不蒙前

拂苦無聊煩君斫取西莊柳扶起春風萬萬

條 茶醪一架最先來夾竹金沙次第栽濃

綠扶疎雲對起醉紅撩亂雪先開 **俱山谷**

長憶故山寒食夜野茶藤發暗香來分無素

手簪羅髻且折霜蕤浸玉醅 **東坡** 後圃茶

藤手自栽清于芍藥醞于梅舊來酒客今無

幾三嗅馨香懶舉杯 **蘇頌** 水肥雪艷映

殘春燠日熏風入四隣任是主人能愛惜也

拚一半與遊人 **張芸叟** 明紅暗紫競芬菲

送盡東風不自知占得餘香慰愁眼百芳無

得似茶藤 **劉原父** 東皇收拾春歸去獨遣

茶藤殿後塵憐我寒窓賦愁寂時看玉面送

殘春 **王廬溪** 雪榦雲條一架春酒中風度

夢中聞東風不是無顏色過了梅花便是君

**盧滿江** 香雪支離半墜風柔條無奈不成

叢阿蠻如許風流骨打困秋千細雨中 **謝勿**

**謙** 春風滿架索春饒三月梁園雪未消臙

馥何人炷蘭麝柔條無力帶瓊瑤 **戴石屏**

一鈎斜影上茶藤羅帶飄風不自持背却小

姑私拜月水晶簾外又來窺 **陳眉公** 紛紛

紅紫落莓苔帶月和烟特地開疑是玉妃新

浴出翠雲梯上舞風臺徐竹隱 雨後溪流  
 半沒沙粉牆賣酒是誰家客中不覺春深淺  
 開了茶蘼一架花 一春多雨少晴光眼底  
 青春去意忙已恨點衣紅作陣絕憐滿架雪  
 生香俱湛道山 穠華先占早春芳色別仙  
 容五樣妝步屨東郊風力軟吹來只是一般  
 香百花新咏 一年春事到茶蘼香雪紛紛  
 又撲衣盡把檀心好看取與留春住莫教歸  
任拙齋 茶蘼架倒無人架全似老夫狂醉  
 時昨夜一番溪雨橫又添苔蘚到花枝周方  
泉 曉啼朱露渾無力繡簇羅裙不着行若  
 綴壽陽公主額六宮爭肯學梅妝李嶠 瓊  
 林殿側玉鈎欄雪覆新花四月閑密影醜容  
 千客坐柔條何處萬龍蟠劉原父 雨後茶  
 蘼將結局花時芍藥正催妝道人不管春深  
 淺贏得山中歲月長王庵僧 獨憐朱臉花

顏俗全學瑤臺玉女妝素月共成中夜色好  
 風分散四隣香程金紫 京師三月茶蘼開  
 高架交垂自為洞素蓋層層紫蓋香釀啼光  
 祿春生甕東阡西阡走鈿車芳林廣圍飛朱  
 鞞梅聖俞 肌膚冰雪熏沉水百草千花莫  
 比方露溼何郎試湯餅日熏荀令炷爐香風  
 流徹骨成春酒夢寐宜人入枕囊輸與能詩  
 王主簿瑤臺影裏據胡床黃山谷 榮華休  
 羨黑頭公且對芳晨賞麗叢十萬青條寒挂  
 雨三千粉面笑臨風莫將擬雪才情賦盍與  
 觀梅况味同只恐春歸有遺恨典刑猶在濁  
 醪中劉彥冲 花神未許春歸去故遣仙姿  
 殿眾芳白玉體輕瞻魄瑩素紗囊薄麝臍香  
 夢思洛浦嬋娟態愁記瑤臺淡淨妝勾引詩  
 人清絕處一枝和雨在東牆宋淑真 青蛟  
 蛻骨萬條長玉架盤雲護曉霜外面看來些

子葉中間着得許多香一枝縞色分明好百  
卉含羞不敢芳飛殺銜花雙海燕被渠勾引  
一春忙劉溪翁 裊裊長數尋青青不作林  
一莖獨秀當庭心數枝分作滿庭陰春日遲  
遲欲將半庭影冷冷正堪玩枝上嬌鶯不畏  
人葉底蛾飛自相亂秦家女兒愛芳菲画眉  
相喚採菱蕤高處紅鬚欲就手低邊綠刺已  
牽衣蒲萄架上朝光滿楊柳園中暝鳥飛連  
袂踏歌從此去風吹香氣逐人歸儲光義  
花飛十不帝五六青子團枝朱紅簇江南桃  
李總成陰不論少城與韋曲茶蘼珍重不浪  
開晚堆綠雲點水玉體熏山麝非一臍水洗  
銀河費千斛滴成小蓓密於糝亂走長條柔  
可束醉眸須及月下來破鼻試從風裏觸先  
生未必被花惱偶與門人暮春浴為伶壓架  
十萬枝小立旁邊領新馥刺拈好語寵瓊裝

更掇青英付醞酸先生何得便詞紅紫飄零  
杜門霜鬢猶煩玉堂宿楊廷秀詞綠滿城春  
風於此獨留情誰將十幅吳綾被撲向熏籠  
一夜明○風不定雨初晴曉來苔上拾殘英  
速教貯向鴛鴦枕猶有餘香入夢清晁次膺  
**鷓鴣天** 千種繁香香已去翩然無迹誰信  
道茶蘼枝上靜中收得曉鏡洗妝非粉白晚  
衣弄舞餘衫碧粲寶鈿珠珥不勝持濃陰夕  
○金剪度還堪惜霜葉墜無從覓知多少好  
詞清夢釀成水骨天女散花無聖酒仙人種  
玉慙香德悵攀條記得鬢絲青東風客趙德  
**莊滿江紅** 鶯喚屏山驚覺嬌羞須倩郎扶  
茶蘼斗帳冷熏爐翠穿金落索香汎玉流蘇  
○長記枕痕消醉色日高猶倦妝梳一枝春  
瘦想如初夢迷芳草路望斷素鱗書張仲宗  
**臨江仙** 不恨綠陰桃李過茶蘼正向人開

一樽清夜月徘徊花如人意好月為此花來  
○未信人間香有許却疑同住瑤臺紛紛殘  
雪墮深杯直教攀折盡猶勝酒醒回

**臨江仙**

去年同醉茶蘼花下健筆賦新詞

今年君去茶蘼欲破誰與醉為期○舊曲重  
歌斟別酒風露泣花枝漳水能長湘水遠流  
不盡兩相思

**詞** 薌林少年遊

翠羽衣裳白

玉人不將朱粉污天真清風為伴月為隣○  
枕上解隨良夜夢壺中別是一家春同心少

縮更尖新

**詞** 薌林浣溪沙

紅退小園桃杏

綠生芳草池塘誰家芍藥殿春光不似茶蘼  
官樣○翠蓋更蒙朱幘熏爐剩熨沉香媚娟

風露滿衣裳獨步瑤臺月上

**詞** 薌林西江月

羽蓋垂垂玉英亂簇春光滿韻香清遠煖  
日烘庭院○露浥瓊枝臉透何郎暈凝餘恨

古人不見誰與花公論 野態芳姿枝頭占

得春長久怕鈎衣袖不放攀花手○試問東

山花似當時否還依舊謫仙去後風月今誰

有

**詞** 王梅溪點絳脣 紅紫凋零化工特地

剪玉裁瓊碧葉叢芳檀心點素香雪團英○  
柔風喚起娉婷似無力斜歌翠屏細細吹香

盈盈浥露花裏傾城

**詞** 薌柳梢青

司春

有序排次到茶蘼預報狂庭知葢珠宮裏晨  
妝罷披香殿下曉班齊探花正驅使遙問賞

花期○元不遜梅花浮月影也不如梨花帶

雨枝偏恨柳絲條垂與其向晚包團絮不如

對酒折芳蕤謝東君收拾在牡丹時

**詞** 後村

**最高樓** 曾與瑤姬約恍相逢翠裳搖曳珠  
嬰聯絡風露青冥非人世攬結玉龍驂鶴愛

不奈千條輕弱禱祝花神憐惜取到開時晴

雨須斟酌枝上雪莫消却○惱人還似中狂

藥凭危欄燭光交暎樂聲遙作身上春衫香

重透看到參橫月落筭茉莉猶低一着坐有  
 緜山王郎子倚玉簫度曲難為醉君不顧鑄  
 成錯劉後村想赴瑤池約向東風名姬駿  
 馬翠鸞金絡太液池邊鵲羣下又似南樓呼  
 鶴回不就穠纖嬌弱羅帕封香來天上瀉銅  
 盤沆漑供清酌春去也被留却○芳魂再返  
 應無藥似詩吟綠衣黃裏感傷而作愛惜尚  
 嫵蜂採去何况流鶯蹙落且放下珠簾遮着  
 除却江南黃九外有何人敢與花酬醉君認  
 取莫教錯劉後村黃荼蘼淺把宮黃約細  
 端相普陀岩裏金身珠珞萼綠華輕羅鞵小  
 飛下祥雲彩鶴朶朶賽蜂腰纖弱已被色香  
 撩病思儘鶯兒酒美無多酌看不足怕殘却  
 ○人間難得傷春藥更枝頭流鶯喚起少年  
 狂作留取姚家花相伴羞與萬紅同落臉肯  
 讓臘梅先着樂府今無黃絹手問斯人清唱

何人醉休草草認題錯同上院宇重重掩  
 醉沉沉庭陰午繡簾高捲金鴨香濃薰寶篆  
 驚起雕梁語燕正架上荼蘼開遍嫩萼梢頭  
 舒素怎似月娥初試宮妝淺風力嫩異香軟  
 ○佳人無意拈針線遶朱欄六曲徘徊為他  
 留戀試把花心輕輕數暗卜歸期近遠奈數  
 了依然重怨把酒問春春不管枉教人只恁  
 空腸斷腸斷處今消遣劉龍洲俱賀新郎  
 今夜荼蘼風起應是玉消瓊碎淡蕩滿城春  
 惱破愁人春睡須醉須醉莫待黃梅雨細  
 如夢令 羞朱如粉染霧裁雲淡然蒼佩  
 仙裳半額蜂妝莫道梳洗家常碧羅亂縈小  
 帶翠虬寒一架春香清思苦倚晴嬌無力如  
 待韓郎○密幄籠芳吟夜任露沾輕袖月轉  
 空梁弱骨柔姿偏解勾引詩狂遺鈿碎金滿  
 地悞無情風送韶光閑晝永看青青垂蔓過

牆史可堂  
聲聲慢

薔薇

一名刺紅一名山棗一名牛棘一名牛勒

一名買笑藤身叢生莖青多刺喜肥但不可

多花單而白者更香結子名營實堪入藥有

朱千薔薇

赤色多葉花大葉粗最先開

荷花薔薇

千葉花紅狀似

荷刺梅堆

千葉色大紅如刺繡所成開最後

五色薔薇

花亦多葉

而小一枝五六朵有深紅淺紅之別

黃薔薇

色蜜花大韻雅態嬌紫莖修條繁夥

可愛薔薇

淡黃薔薇 鶯黃薔薇

易盛難久

白薔薇

類玫瑰

又有紫者黑者

出白馬寺

肉紅者粉紅者四

出者

出康家

重瓣厚疊者長沙千葉者開時連

春接夏清馥可人結屏甚佳別有野薔薇彌

野客雪白粉紅香更郁烈法於花卸時摘去

其蒂如鳳仙法花發無已如生莠虫以魚腥

水澆之傾銀爐灰撒之虫自死他如寶相金

鉢孟佛見笑七姊妹十姊妹體態相類種法

亦同又有月桂一種花應月圓缺

○種植

立春折當年枝連楫椽插陰肥地築實其傍勿傷皮外留寸許長則易瘁或云芒種及三八月皆可插黃薔薇春初將發芽時取長條卧寘土內兩頭各留三四寸即活須見天不見日處一云芒種日插之亦活

○附錄

薔薇露出大食國占城國瓜哇國回回國番名阿刺吉酒衣經歲其香不歇能療人心疾不獨調粉為婦人容飾而已五代時曾以十五瓶入貢今人多取其花浸水以代露或採茉莉為之試法以琉璃瓶盛之翻搖數四其泡周上下者為真

○療治

金瘡薔薇炭末方寸七敷之日三瘡疾野薔薇花拌茶煎服即愈

○典故

武帝與麗娟看花時薔薇始開態若含笑帝曰此花絕勝佳人笑也麗娟戲曰

笑可買乎帝曰可麗娟奉黃金百斤為買笑錢薔薇名買笑自麗娟始 梁元帝竹林堂

中多種薔薇以長格技其上花葉相連其下有十間花屋枝葉交映芬芳襲人 徐知誥會客令賦薔薇詩先成者賜以錦袍陳濬先得之 東平城南許司馬後圃薔薇花太繁

欲分於別地栽插忽花根下掘得一石如雞五色粲然遂呼薔薇為玉雞苗 景陵張耒謫居日建亭其側植薔薇臨別題詩云 他年若問鴻軒人堂下薔薇應解語

○麗藻詩五言

醉暈淺深紅 猩猩凝血點瑟瑟 瑟蹙金衰 胭脂含笑臉蘇合

衰衣香九微燈運轉七寶帳瑩煌俱白樂天 通體全無力 酡顏不自持 綠深微露刺

紅密欲藏枝 雨聲籠錦帳風勢偃羅幃俱 魏野 不到東山久薔薇幾度花白雲還自

散明月落誰家**李太白**

豈知茲草麗逢春

始發花迴風舒紫萼照日吐新芽**梁簡文帝**

發萼初攢紫餘采尚飛紅新花對白日故

盡逐春風**謝朓**四面垂條密浮陰入夏清

綠攢傷手刺紅墜斷腸英粉着蜂鬚膩光凝

蝶翅明雨中看亦好况復值初晴**朱慶餘**

海外薔薇水中州未得方旋偷金掌露淺染

玉羅裳七換桃花骨何須賈氏香更煩麴生

輩同訪墨池揚**楊誠齋謝薔薇及酒**美人

芳樹下笑語出薔薇細草軟侵步香風輕拂

衣情遙游蝶去意逐彩雲飛無限傷春思花

前未忍歸**高應冕**經植宜春館羅靡上盡

宮片舒猶帶紫半捲未全紅葉疎難蔽日花

容易來風佳麗新妝罷含笑折芳叢**鮑泉**

當戶種薔薇枝葉太歲蕤不搖香已亂無風

花自飛春閨不能靜開匣理明如曲池浮采

采斜岸列依依或聞好音度時見銜泥婦目

對清醅湛其餘任是非**梁柳惲**似錦如霞

色連春接夏開波紅分影入風好帶香來得

地依東閣當階奉上台淺深還有態次第暗

相催滿地愁英墜綠堤惜棹回芳濃濡雨露

明麗隔塵埃似會胭脂染如經巧婦裁奉花

無別計只**七言**開遍薔薇一樹花 胭脂濃

有酒殘杯**抹野薔薇****楊廷秀**紅萼似

嫌塵點污青枝飛上別林開 攀折若無花

底刺豈教桃李獨成蹊**夏竦**解向人間占

五色風流不盡是茶蘼**劉原父**。朶朶精神

葉葉柔雨晴香拂醉人頭石家錦帳依然狂

閑倚東風夜不收**杜牧**鑿斷千家作一池

不栽桃李種薔薇莫教葉落秋風後荆棘滿

林君始知**賈島**一朶長條萬朶春深紅嫩

綠小窓勻只因根下千年土曾葬西川織錦



**人裴說**

朱門深鎖春池滿舉落薔薇水浸莎畢竟林塘誰是主主人來少客來多**白樂**

**天**

碎剪紅綃間綠叢風流疑在列仙宮朝真更欲熏香去爭擲霓衣上寶籠**魏野**紫

透紅殷態度陳露葵生色借芳新春風便是黃金屋羞殺黃金屋裏人**北澗**曉風抹盡

胭脂顆夜雨催成蜀錦機當晝開時正明媚故鄉疑是賈臣歸**張祐**紅殘綠暗已多時

路上山花也則稀

薔薇茸餘春還子細燕支濃抹野薔薇**誠齋野薔薇**濃似猩猩初染素

輕于燕子欲凌空可憐細麗難勝日照得深紅作淺紅**陸龜蒙**薔薇一架雨初收欲候

歸舟頻上樓無奈梁間雙燕子對人何事語網繆**史鑑**薔薇香暖燕雙雙誤落花細吠

小厖門外馬嘶郎至也半臨明鏡半依窓**楊瑞枝**綵繩高挂翠樓西遙見君王立御堤

**瑞枝**

笑折薔薇插誰鬢失聲板斷鳳凰枝**喬奉**邊城百卉俱寥落四月薔薇到處花豈是

中州容不得也隨沙漠聽胡笳**黃正色**並占東風一種香為嫌脂粉學姚黃饒他姊妹

多相妬總是輪君淺淡妝**張銘盤黃薔薇**滿架青龍爭鼓奮幾行紅粉競輝光倏然一

陣微颺起大地氤氳灑異香爭愛濃香一抹紅壅培締架費人工何如吉貝東臯上冬

底猶能禦凜風**俱王蓋臣**還列從容蹀躞歸光風駘蕩發紅薇鶯藏密葉宜新霽蝶繞

低林愛晚暉艷色當軒迷舞袖繁香滿徑拂朝衣**儲光羲**浥露含風匝樹開呼童淨掃

架邊苔湘紅染就高張起蜀錦機成新剪裁公子但貪桃夾道貴人自愛葉翻堦寧知野

老茅茨下亦有繁英送一盃**後村**繡難相似畫難成明媚鮮妍絕比倫露壓盤條方到

中

張公志新太倉州人官工部郎

中

地風吹艷色欲燒春斷霞轉影侵西壁濃麝  
 分香入四隣看取後時歸故里爛花須讓錦  
 衣新 九天碎霞明澤國造化工夫潛剪刻  
 淺碧眉長約細枝深紅刺短鉤春色晴日當  
 樓曉香歇錦帶盤空欲成結謝豹聲 玉女  
 催麥隴秋春風吹落猩猩血 **才調集** 詞 翠帷  
 熏香粉開粧面不是占春遲羞被群花見○  
 纖手折柔條絳雪飛千片流入紫金卮末許  
 停歌扇 **李橋**

**山生查子**

**月季花**

一名長春花一名月月紅

一名勝春一名瘦客灌生處處有人家多栽  
 插之青莖長蔓葉小於薔薇莖與葉俱有刺

花有紅白及淡紅三色白者須植不見日處  
 見日則變而紅逐月一開四時不絕花千葉  
 厚瓣亦薔薇之類也性甘溫無毒主活血消  
 腫傳毒

○種植 春前剪其枝培肥土中時時灌之俟生  
 根移種輔以屏架花謝結子即摘去花  
 恒不絕或云人家住  
 宅內不宜種此花

○療治 瘰癧未破用月季花頭二錢沉香五錢  
 芫花炒三錢碎剉入大鯽魚中以魚腸  
 封固酒水各一盞煮熟食即愈魚須安  
 糞水內遊死者方效此方活人最多

○麗藻詩五言

四時花不絕張芸叟 開花不遺月蘇頌 人間不老春百

**氏集**

群花各分榮此花冠時序聊披淺深

**景文**

幽芳本長春暫瘁如蝕月且將付造

物未易料枯枿也知宿根深便作紫笋苗乘

時出婉婉為我暖栗烈先生早貴重廟論推

英拔而今城東瓜不記召南芡陋居有遠寄

小圃無潤躡還為久處計坐待行年匝臘果

綴梅枝春盃浮竹葉誰言一萌動已覺萬木

活聊將玉蕊新種七言 天下風流月季花陳

向綸巾折蘇東坡 但看花開日

日紅 月季祇應天上物張文潛 春色四

時常在目 花落花開無間斷春來春去不

相關 牡丹最貴惟春晚芍藥雖繁只夏初

**俱百氏集** 一壺不覺叢邊盡暮雨霏霏欲

溼鴉陳參政

牡丹殊絕委春風露菊蕭疎

怨晚叢何似此花榮艷足四時長放淺深紅

**韓魏公** 一番花信一番新半屬東風半屬

塵惟有此花開不厭一年長占四時春張銘

**盤** 只道花無十日紅此花無日不春風一

尖已剝胭脂筆四破猶包翡翠茸別有香超

桃李外更同梅鬪雪霜中折來喜作詞 牡丹

新年看忘却今晨是季冬楊誠齋 不好

長春好有箇因依一株三兩枝但是風光總

屬伊○當初只為嫦娥種月正明時教恁芳

菲伴着團圓十二回王冠卿 開隨律琯度

芳辰鮮艷見天真不比浮花浪蕙天教月月

常新○薔薇顏色玫瑰態度寶相精神休教

歲時月季仙家欄檻長春趙坦菴 朝中措

**金雀花**

叢生莖褐色高數尺有柔刺一簇數葉

花生葉芴色黃形尖芴開兩瓣勢如飛雀甚  
 可愛春初卽開采之滾湯人少鹽微焯可作  
 茶品清供春間分栽最易繁衍

○麗藻詩七言

管領東風知幾春也將俗態染  
 香塵有人不具看花眼惱殺飄

蓬老病身

**翁元廣**

二如亭群芳譜花部卷之二

可愛春初柳眼未之張  
為人少區微綠可  
茶品清供春開分效最易整

○麗藻詩七言  
官堂東風如剪春也將容態  
蓬老病身

卷元

如空林芳動色起卷之二

