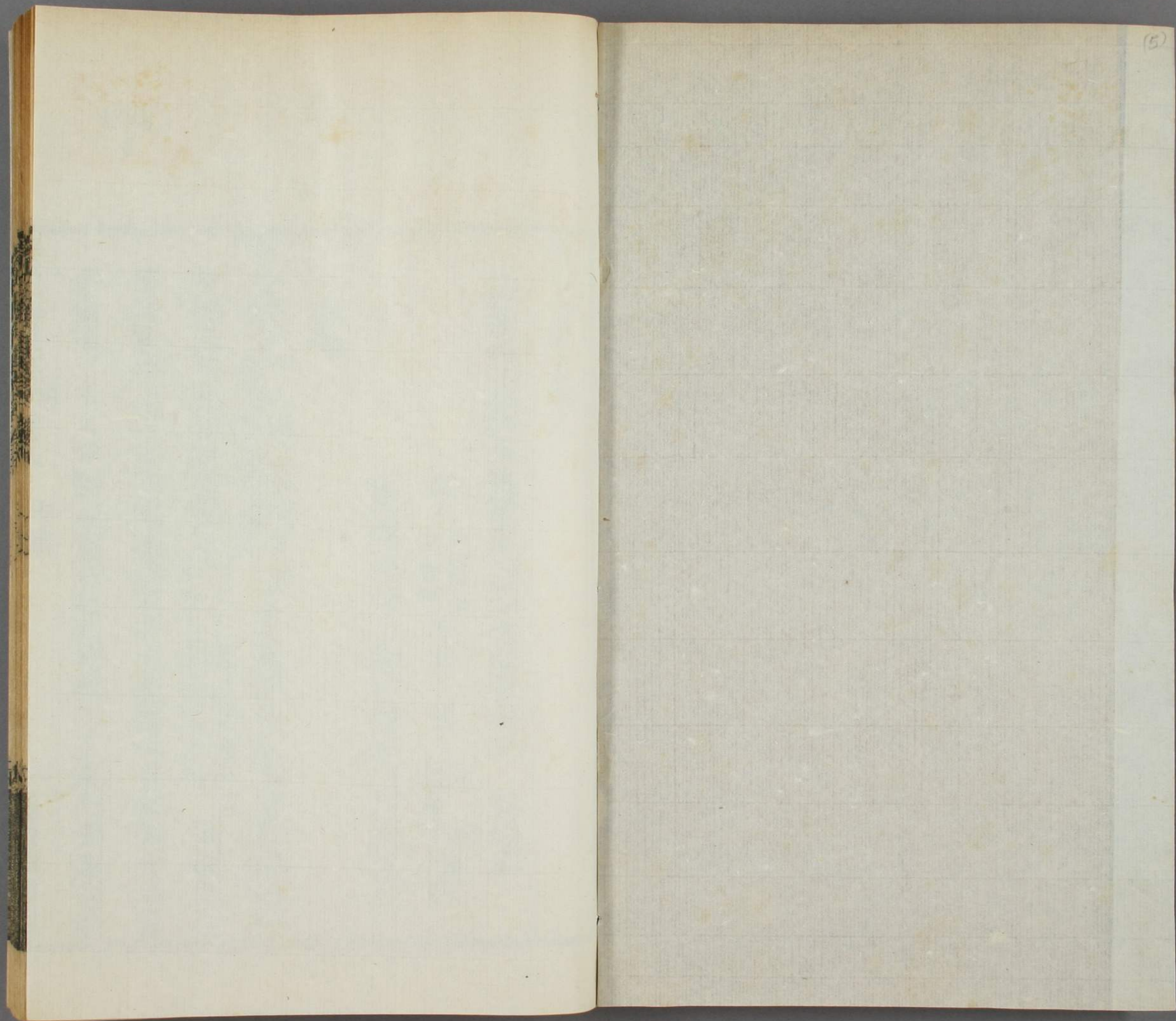


ル 5  
3072  
5





5

門凡5  
號3072  
卷5

泰伯梅里志卷八

江蘇候補知縣署金匱縣知縣禎字後裔保山吳

熙編輯

邑人 安起東  
浦傳桂

原稿

邑人

過鑄  
劉繼增

參訂

泰伯廟住持上清宮提舉許巨楫校刊

寺觀

保安教寺

十大刹之一載咸淳  
毘陵志江南通志

邑志在城南五里景雲鄉始創

於梁大同初巫樞密捨基

案王仁輔志堰橋西北  
岸舊有巫樞密故居

僧超然鼎

建宋紹興元年僧永壽重建乾道中賜額保安禪院元末廢

明洪武二十八年僧道實重建改稱教寺正統間僧處甯修

之嘉靖閒僧廣才等拓而新之萬厯閒僧會圓智徒孫行固  
昭明修建天王大雄穢跡諸殿及山門月臺甬道禪堂僧院

常州府志云十月十三日錫邑  
士女進香保安寺傾國而至有禪堂七佛閣閣爲邑人華

珂鳴建 國朝康熙中僧明瑜重建禪堂乾隆二十六年僧

寶輪建萬佛閣嘉慶六年僧九峯重建山門道光二年僧西

懷募建齋堂錫山景物畧云寺之妙在愈近愈僻入寺之妙

在愈豔愈冷去南禪寺二里卽保安寺寺門流水泓然古木

蓊然入寺兩僧房夾之喬林修竹鬱鬱然前殿供世尊後殿

供穢跡金剛菩薩菩薩三頭八臂丈六身兒女望之懾懾然

後爲禪堂供大士靚深幽潔苾芻課誦其中黝黝然寺內舊

有東林精舍爲邵文莊公與華補菴讀書地基地約三十畝

免科寺內產薄荷亞於蘇郡之龍腦

明鄒迪光保安寺法堂修淨業記今之學佛者大率有二禪  
宗淨業是已蓋如來普度衆生發大誓願能皈依我法者託  
生蓮臺入我國土各以次補位阿鞞跋致曾無退轉而後人  
因之有淨土之業蓋依佛以求佛也其後達摩大師乘蘆渡  
江西入中國不立文字直指人心而示之曰卽心卽佛卽佛  
卽心心外無佛外心非佛而一時南陽永嘉百丈馬祖趙州  
之徒曉暢宗風傳爲心印洞洞矚矚卽呵佛詈祖而有所弗  
忌於是有禪宗之教蓋舍佛以成佛也夫佛一耳舍之而可  
以成依之而可以得此何以故總之心也依佛卽依心外佛  
非外心也然舍之而成者上智依之而得者上智以至於下  
凡夫人上智者百而一而下凡者十而九則舍之者卒不若  
依之者爲當於是厲想玄珠苦心道岸之士始專言淨土矣

淨業之法二六時中誦佛翻經持偈禮拜習靜放參各有晷  
候而要嚴於十六觀觀日觀水觀佛種種莊嚴觀金銀琉璃  
世界觀瓔珞寶珠之屬乃至三品九等各各成觀大要使吾  
六根六塵六識一無所依而依之佛夫佛大慈悲父也中材  
之子有父箕裘則堂構可託未有日侍其家之嚴君而偃然  
噴厥家聲者彼舍佛求佛苟非甚克肖子疇能廢義方而紹  
述哉故曰舍之者不若依之者為當也保安寺僧行固者研  
求三藏究竟一乘既已自利而猶欲利他乃建法堂宏開淨  
業延四方赤髭白足之眾朝經夕唄其中夫行固非限人以  
下凡而阻上智者之趨也欲下凡之率歸於上智而人人佛  
也 又保安寺重建穢跡金剛王無梁殿募緣疏蓋聞佛由  
心印教以象興倘瞻式之無門曾皈依之有地故造寺造塔  
歷輪轉尚可生天捨宅捨金此檀那漸能證道吾錫城南之  
墅有寺字曰保安有菩薩曰穢跡出如來之左臂垢者跡而  
淨者心催塵界之邪魔穢穢形而祛穢事世當五濁方睹法  
象以旁皇劫未三災忽歎禪宮之銷歇青甍穿畫壁諸天寶  
日孤懸蒼兔走苔階古佛銖衣半蝕布金之福地既一木難  
支振錫之名流將六時安託寺僧行固者德期尊宿學擅瑜

珈持戒律若救頭護法門如衛足瞻茲古殿淒淒與落月俱  
橫悼彼彫螢寂寂伴殘霞並覆欲取興于廢且去木而磚瓦  
不淨而為不垢之區假無梁而示津梁之用顧有支遁買山  
之志曾乏秦王鞭石之威雞肋幾何可作龍宮百丈裏蹶安  
出能成狴座千重必革故而鼎新須因人而成事特下青山  
綠樹來窺白屋朱門若宰官若居士若長者願各發慈悲心  
或赤仄或白粲或黃金惟毋生慳悋識未施者信施何妨最  
後檀樾已施者不住能明極上菩提庶寶域重開瓦礫區盡  
成蘭若金篋再照煩惱境化作梅檀昔尊者拘羅以梨勒菓  
餉僧歷百劫而享天人之報彼國王阿育取閻浮提濟世經  
數反而證聖覺之因固知施不別于芥子須彌福可植于天  
宮佛界謹疏 管志道募建穢跡殿偈無為為因有為為果  
無有是處理違事故有為為因無為為果無有是處事違理  
故不離無為而示有為為是真無為理攝事故不離有為而證  
無為是真有為事歸理故爰有古佛穢跡金剛內蔽外嚴為  
護法故所護為誰於兄出世彼攝我折理事融故藐焉沙門  
誓發宏願昔發今營仗佛力故一生之因萬劫之果因正果  
正佛所證故我不談因亦不談果為告十方作佛事故 高

攀龍保安寺建養老堂疏引昔者聖王老老長幼幼之化  
行舉天下之民自生迄死皆有恃而無恐王政熄而二氏興  
民之幼而無養老而無歸者皆入焉今浮屠氏之徒徧天下  
能得其道者百千萬人不可見一二而入焉者資以為養而  
已韓昌黎曰人其人火其書廬其居明先王之道以道之饒  
寡孤獨者有養也則庶乎其可也夫曰饒寡孤獨有養者是  
矣而未盡也田不井授民無恒產無養者豈惟饒寡孤獨云  
爾哉無錫有保安寺在邑之南鄙四方僧徒過於此者得小  
憩焉寺僧某欲建養老堂以處其老且病者欲余為引其疏  
余既悲夫養老者歸之浮屠氏而復憮然曰以天地言之皆  
人也以老者言之皆養也是宜亟與之而亟勸之且勸四方  
之賢者亟助而成之古之聖人曰一夫不獲是余之辜吾儕  
當曰一夫而獲亦余之幸可謂仁之方也已  
元華幼武詩保安南鄙寺野色淨相連古屋依林墅空門隔  
市廛梵音修竹裏燈影暮鐘前欲借山房宿其如不語禪  
明邵寶詩獨憐古寺近南城白酒青燈坐二更北極天高星  
正迴東林煙散月初明十年禪榻還尋主千里還車莫問程  
便欲作亭依舊竹流金為影玉為聲 王穉登詩破殿何年

寺殘碑記赤烏瓦穿藤尚葢梁壞木難扶落葉如相語寒蛩  
只自呼遠公嘗送客曾過虎溪無 周炳謨送寒泉上人自  
京師住持保安詩杖鉢辭丹闕青山主白蓮來時原為法歸  
去好參禪社結忘機客茶烹帶月泉菰川多勝概相訪在他  
年 濟南劉士驥前題空門無住着來往偶隨緣客路白雲  
遶禪心明月懸聞鐘尋野寺洗鉢向寒川想到東林下天花  
滿法筵 嶺南黃儒炳前題振錫趨無錫還山勝出山經緇  
諸品裏心妙一無閒月印泉逾靜雲歸鶴與閒上方開象教  
玄度日追攀 醉李姚士慎前題誰向長安道猶能憶故山  
因知雲水意不在市朝閒石礪新泉色松根舊蘚斑一燈鐘  
磬裏懷爾掩重關 虎林吳大山前題賜紫即還鄉空山禮  
法王循緣仍乞食有帙自昇堂去日煙霞冷歸航雲水長梅  
檀上方藝南國盡聞香 王永積和邵寶韻詩蕭蕭蕭寺枕  
南城閱盡山河幾度更一榻靜禪香座冷千年佛燄燭花明  
聽經西域誰留偈問渡東林不計程踏遍迴廊先哲杳隨人  
領取是松聲 釋雪徑贈寒泉老師詩雨過山凝翠幽人自  
透迤破塵書貝葉洗鉢向蓮池春至生新草囊空少故知水  
雲情慘淡滄茗自論詩 王家植前題信步神京禮上乘一

肩錫衲日騰騰惠山風雪梅花發自汲新泉轉五燈 國朝張慥去公招遊保安寺詩陰陰竹柏自幽遐門繞秋塘石徑斜禪榻碧幢翻貝葉香臺清磬落曇花溪橋復見成三笑巖壑從來是一家屈指風流君獨擅何妨隨處賦丹霞 徐崧壬子閏七月過保安寄去和尚詩紹興遺寺盡禪單何處龜山舊講壇樹色晚迷溪上雨泉聲秋度澗邊寒相逢只有清風在久別應驚白髮看縱使空門無住着欲將襖被保平安 又中秋夜宿去和尚方丈聽雨詩此夜清光何處無不堪年老客心孤繩牀臥聽空庭雨只覺聲聲上井梧

祇陀講寺

十大刹之一載咸淳 毘陵志江南通志

在祇陀里梁大同二年邑人王

建

梵刹志 作王達

施宅為寺隋大業五年廢唐上元初重建會昌中

又廢

案唐會昌年除毀天下佛寺大中初再興唐部圖胡氏亭畫記云吾后帝宇之五年汙叛帖夷萬方無事於是

大去蠱人之疾以浮圖氏為最詔走御史監 乾符三年修復 毀域內之祠凡雲構山峙之宇一時而壞

乾符三年修復

之宋淳化二年賜名崇教禪院元末廢明洪武元年僧道泉重建二十五年仍改今額萬厓中僧圓清道一各建樓房萬厓四十二年僧真覺重建山門四十六年寺僧德化重修正殿及甬道香花橋中有聽秋軒去倪瓚清閣閣數十武清幽敞麗軒外兩水迴環清瑩秀澈水聲潺湲前有高岡植梧數千株望若碧天名曰梧岡與寺中古木修篁相為蔭翳及秋冬之際微風吹動漸瀝蕭颯韻和波濤雲林每與友人唱和其中寺中有瑪瑙軒寺前有瑪瑙街瑪瑙石橋為寺名勝基地約三十畝厓朝不科糧傍有錦樹林明女道士卞玉京葬

處今湮

國朝秦鏞重修祇陀寺記凡刹之建或以名山水著或以林木著又或以其人著而所謂人者或以禪宿或以名賢是數者苟無一焉則吾知其朝金碧而夕綦莽矣東里祇陀寺者十大刹之一也邑之湖山勝處往往名刹布列而此獨孤峙於梅里之墟占一方之勝考自梁大同初王建舍宅剎寺其來舊矣萬厯中寺僧屢有興復而秉拂宏化者無人焉寺有聽秋軒瑪瑙軒瑪瑙石橋為名勝地今僅存遺址崇巖氏曰凡物可猝致惟喬木不可猝致邑古刹中能存千百年古木者獨推祇陀寺云余獨以為物之不能勝人久矣夫此祇陀故里固雲林高士倪元鎮先生之所居也先生足跡不入城市而所謂清閤閣者去此不數武而近其吟咏眺覽於茲固匪朝伊夕今讀其所咏聽秋軒詩則此古木數株非先生之靈所式憑之者乎顧寺圯而喬木亦僅存一二而先生之流風餘韻亦罕有存者甚可惜也有慧基禪師者蜀人也道貌絕類初祖得法於三峰大樹初住靜九龍第五峰下既而來居於寺觀行精嚴辨才無礙道風所播遠近瞻仰於是鉢資

泉委棟材雲集鼎新復故卓有成模先於山門澹河建橋以達其地脈之秀復建法堂三間次佛殿次房廊庖福不三年寶坊從地湧出師方欲於寺東隙地別為三楹以特祀倪先生為吾鄉廉頑立懦之一助甚盛舉也顧業未竣而師遂奄然化去今其法嗣某公將卜地建塔於寺之東北而大圓居士實相其成其必能繼前人之烈益光而大之也夫惠山之祀桑苧膠山之祀忠定德慶之祀信國皆以名賢一瓣香助揚佛化以久其傳則倪先生之祀又烏可已哉吾姑為之記以俟夫後之好義者舉焉庶幾先生與慧公皆以其人著而能使寺之久存而不廢也

元華希顏祇陀寺詩古石橋平苔徑幽藕花白白竹翛翛歸來結宇松回指趺坐談經石點頭禪本虛空隨物悟心無住着與天遊老夫久厭塵埃縛擬借僧房過一秋倪瓚聽秋軒詩聽秋軒裏聽秋雨定起山僧坐翠微隱隱濤搖夜席濛濛花雨着人衣驟如崖瀑衝雲落宛似湘靈鼓瑟希六用塵根今已淨松篁陰下共香霏范致大自仙源過祇陀懷元鎮詩扁舟蕩槳出東城最愛新流拍岸平霽雨蘭苕來翡翠翠晚風楊柳送鷓鴣盈盈溪女臨沙浣歷歷郊農傍隴耕



倚林齋望東部憶君清話不勝情 明邵寶華從龍往祇陀  
讀書詩以問之別我詩仍物先天第一花新春乘野艇斜日  
到僧家雨化曾無力風光漸有涯相過知不遠石鼎試新茶  
又從龍之祇陀林讀書欲往送之不果用韻致意雲林曾  
楊處數里到君家松結千年頂梅畱二月花情知資浩博力  
欲謝浮誇忽起懷人思悠然天一涯 又華從龍在祇陀饋  
鶴頂梅次韻十箇梅題鶴頂丹僧家澹泊助清酸病須入藥  
非無用老負調羹正未安他石倚雲風骨瘦我泉落澗露華  
寒報君欲揚唐人篆雨蝕莓苔跡已漫 華雲讀書祇陀寺  
中寺僧爲言先世曾還所得侵地內有碑記詩讓地還僧作  
雁堂殘碑橫草近陰廊福來未敢論冥應廣廈真能託善祥  
二百年前吾是主一重門外樹爲牆杏花零落風光寂一讀  
遺文一感傷 周肇送下玉京入道詩卞家碧玉總傾城片  
片雲鬢別樣輕一捻蠻腰拋細舞半簾嬌燕話長生蕃釐花  
暖裙猶在桃葉潮來暈不平我自蹉跎君未嫁醉濤箋尾署  
瑤京 吳偉業過錦樹林玉京道人墓詩并傳玉京道人莫  
詳所自出或曰秦淮人姓卞氏知書工小楷能畫蘭能琴年  
十八僑虎邱之山塘所居湘簾棊几嚴淨無纖塵雙眸泓然

日與佳墨良紙相映徹見客初亦不甚酬對少焉諧謔間作  
一座傾靡與之久者時見有怨恨色問之輒亂以它語其警  
慧雖文士莫及也與鹿樵生一見遂欲以身許酒酣捐几而  
顧曰亦有意乎生固爲若弗解者長歎凝睇後亦竟弗復言  
尋遇亂別去歸秦淮者五六年矣久之有聞其復東下者主  
於海虞一故人生偶過焉尙書某公者張具請爲生必致之  
眾客皆停杯不御已報曰至矣有頃迴車入內宅屢呼之終  
不肯出生悒悒自失殆不能爲情歸賦四詩以告絕已而歎  
曰吾自負之可奈何踰數月玉京忽至有婢曰柔柔者隨之  
嘗着黃衣作道人裝呼柔柔取所攜琴來爲生鼓一再行涼  
然曰吾在秦淮見中山故第有女絕世名在南內選擇中未  
入宮而亂作軍府以一鞭驅之去吾儕淪落分也又復誰怨  
乎坐客皆爲出涕柔柔莊且慧道人畫蘭好作風枝婀娜一  
落筆盡十餘紙柔柔承侍硯席閒如弟子然終日未嘗少休  
客或導之以言弗應與之酒弗肯飲踰兩年度浙江歸於東  
中一諸侯不得意進柔柔奉之乞身下髮依良醫保御氏於  
吳中保御者年七十餘侯之宗人築別宮資給之良厚侯死  
柔柔生一子而嫁所嫁家遇禍莫知所終道人持課誦戒律

甚嚴生於保御中表也得以方外禮見道人用三年力刺舌  
 血為保御書法華經既成自為文序之緇素咸捧手讚歎凡  
 十餘年而卒墓在惠山祇陀菴錦樹林之原後有過者為詩  
 弔之曰 龍山山下茱萸節泉響琤琮流不竭但洗鉛華不  
 洗愁形影空潭照離別離別沉吟幾迴顧遊絲夢斷花枝悟  
 翻笑行人怨落花從前總被春風誤金粟堆邊烏鵲橋玉孃  
 湖上蘼蕪路油壁曾聞此地遊誰知即是西陵墓烏相霜來  
 映夕曛錦成如錦葬文君紅樓歷亂燕支雨繡嶺迷離石鏡  
 雲絳樹草埋銅雀硯綠翹泥泥泥鬱金裙居然設色倪迂畫點  
 出生香蘇小墳相逢盡說東風柳燕子樓高人在否枉拋心  
 力付蛾眉身去相隨復何有獨有瀟湘九畹蘭幽香妙結同  
 心友十色賤翻貝葉文五條絙拂銀鈎手生死梅檀祇樹林  
 青蓮舌在知難朽良常高館隔雲山記得斑駁嫁阿環薄命  
 只應同入道傷心少婦出蕭關紫臺一去魂何在青鳥孤飛  
 信不還莫唱當時渡江曲桃根桃葉向誰攀 陳文述錦樹  
 林訪玉京道人墓詩九龍山下傷心路當風錦樹紛無數春  
 草紅心怨落花云是佳人埋玉處埋玉佳人字玉京秦淮舊  
 院早知名門前一片清溪水照見嬋娟最有情嬋娟從古宜

佳偶多少娥媧好姿首市隱園中學畫眉絳雲樓上同攜手  
 延陵季子出羣才會向當筵一顧來應是紅絲慳夙慧羅浮  
 風雨竟吹開白門楊柳花如雪紅紛青衫相決絕讀到琴河  
 感舊詩多情薄倖何從說更惜蛾眉命不辰南都又見劫灰  
 新黃純入道囊琴去怕說宮中第一人玉顏小妹終何似侍  
 兒也為將軍死剗 空山出世一人一抔零落祇園址祇園當  
 日屬雲林清閼風流不可尋一片芙蓉湖水闊美人名士總  
 銷沉 楊芳燦過錦樹林弔玉京道人墓詩嬌魂夜泣茱萸  
 嶺淚花飄落燕支冷流作山根一掬泉冥冥照出棠梨影仙  
 姬蛻去荒山巔衰螢如雨飛愁煙古臺石磴人不到土花千  
 點圓如錢秦淮流水鍾山月斷雨零雲歸不得半畝黃蒿長  
 似人下有舊時歌舞骨巖頭飄落椒花紅淒淒破豕吹桐風  
 遊魂莫戀板橋路雌龍悲嘯秋江空慘澹楓林夕陽下蒼狸  
 踏碎鴛鴦瓦一翦幽蘭帶露啼錯認卿家生色畫向空澆酒  
 傾銀罌西陵翠燭光熒熒風鬟霧鬢渺何處老鴉弔月啼冬  
 青 秦瀛梁溪雜事詩午榻茶煙得淨名雲林清閼畫難成  
 于今舊業斜陽裏芳草祇陀葬玉京自注倪雲林自號淨名  
 居士所居為清閼閣高季迪贈詩午榻茶煙病叟禪下玉京

葬祇陀菴卽  
清閼閣故址

膠山教寺

十大刹之一載江南通志 咸淳毘陵志作崇親在  
報德禪寺云紹興間李丞相綱請爲墳刹改今額

膠山西坡梁太清初蕭侍郎施宅爲寺踞山北向名彌勒寺  
隋大業五年重建唐咸通中改依東峰與慧山相望其寺門  
亦東西相對不爽尺寸宋至道中賜額興化建炎中李忠定  
綱請奉先祀改崇親報德禪院元末廢明洪武元年僧續振  
重建仍請賜額膠山教寺正統嘉靖間僧道演廣勤先後重  
修寺右爲李忠定公祠祠右爲湛然講堂東泉書院翠屏閣  
左有上方環翠聽松分翠秀峰諸軒俱無存基山約三十畝

明王召重修膠山寺記夫天下之山多矣然而土阜荒蕪亂  
礫堆積而無巒峰之秀泉石之美者不足謂之名山也天下  
之寺多矣然而剏立未久規模卑陋而無聖像之巍峩僧徒  
之繼盛者不足謂之古刹也若夫膠山寺則併二美而有之  
矣茲者山僧東泉重修本寺事成請予爲記予不能辭姑卽  
所見以爲記云夫此山盤踞於錫邑之東北其勢與惠山相  
望此固載之志書而有可稽者若言其形勝之美物產之盛  
則高大聳拔翠壁蒼崖松石盤鬱遊人墨客之所往來禽鳥  
麋鹿之所藏宿四時佳景變化不常野藪山花生意各足此  
則近而易見者自遠望之若蘇之陽山邑之諸山常之虞山  
澄江之定山四圍環繞而又有太湖以爲襟長江以爲帶其  
形勝之宏大有如此而山之下有寺焉寺之建也其來久矣  
蓋梁天監二年名曰膠山寺後梁太清之初號曰膠山彌勒  
寺迨夫宋至道年間改稱膠山興化寺比遭兵燹以至宋丞  
相忠定李綱請爲崇親報德禪院後亦廢弛夫寺一也而或  
廢或興或爲寺或爲院其亦時之使然也歟迨我皇明洪武  
初年有僧演古禪師重建殿宇賜額世稱膠山寺寺之中有  
寶乳泉香花橋蕭卿墓碎石塢礪劍石其古跡有如此者若

夫金牛跡滌硯池梵王宮則有湮沒而不可尋矣及夫湛然僧繼出與二泉邵文莊公重整忠定公祠立像而禮拜焉而桂坡安公割田歲供二祭復濬寶乳泉而葺其亭亭之扁曰蒙齋泉左有湛然講堂堂之前有萬玉亭皆有詩銘碑刻存焉今湛然之曾孫廣勤克念前烈率徒定欽力于嘉靖改元重建山門甲午建梵王殿塑金容將頽復于庚戌重修又構軒堂樓閣于其左扁曰翠屏曰環翠曰分翠曰聽松皆依舊名也夫寺之興廢無常以至於今整舊業於膠山之麓以其有僧在也由是觀之則僧之賢也有是哉嘉靖辛亥冬 瞿景淳重修膠山寺記隸之常與予蘇鄰郡也其屬有錫與子虞鄰邑也錫之東南隅有膠山山頗勝有碎石塢礪劍石竇乳泉蕭卿墓香花橋其湮沒而不可尋者則金牛跡梵王宮滌硯池也山間有寺頗久蓋肇自梁天監六年後梁太清之初則曰彌勒寺歷宋至道間改名興化遭兵燹既而丞相李公請于朝爲崇親報德禪院迨我明洪武初僧演仍請賜額膠山寺宏治閒僧湛然與邵文莊公構立忠定祠暨桂坡安公濬寶乳泉作亭於其上其左則有湛然講堂東泉書院翠屏閣而寺益增麗焉然山勝則探奇好遊者之來不可紀寺

久則圯壞無復之相尋也不可窮迺今而有僧靜菴者出割地捐資復遷造大佛殿前有十笏堂若干楹又增剏金剛殿於山門之內于是圯者起壞者修隘者擴缺者增輪奐聯繹煥然改觀是非山之靈而僧之賢也何以致哉嘉靖甲子歲膠峰安公如山乃得尋滌硯泉之源而濬之而公之弟十峰君如岳復捐田四畝銀三十兩以助修葺之資所謂東泉書院翠屏閣者皆君所捨而山前榭樹爲茲山喬木亦僧受君之直而存之者也余自比角時往來外氏鄒知山寺與其家相去爲甚近而弗及一履其地自恨不得預於探奇好遊者之末每思之而不能置隆慶改元丁卯春余養疴家居適舅翁鄒月江過訪命爲重修記余念山之勝益之者有人而慨昔之不獲登也追寺之久施之者有人而幸今之復新也嘉僧之賢而有以致月江翁之命也文容辭哉遂爲敘其顛末而記之兼以示後之住山者俾之世守以無負乎檀越捐貲之意云 國朝安璿膠東山水志膠山寺有梵王宮廢不知幾何年矣有軒曰環翠聽松古跡曰碎石塢金牛跡湛然講堂東泉書院翠屏閣亦淹沒而不可尋所存者寺門金剛殿與香花橋而已塵遠堂大樹和尚法嗣機公新構奉天竺

先生像世宗時寺尙有大雄寶殿先高祖戶部郎桂坡公修之海虞瞿公景淳記碑猶子子立殿則黍離離基矣古蹟惟蕭郎墓草獨青礪劍石可物色諸荒煙蔓草閒

宋蔡載題膠山寺繡佛詩妙相奪天真針針巧入神幾多瞻

佛者還想用心人 蘇紳膠山寺詩驅馬款禪扉松風冷拂

衣紅塵不到處青嶂此忘歸鳥望生臺下雲侵講座飛楞伽

味真趣轉覺俗緣稀 又上方詩疊石構巖局僧居在杳冥

澄心蟾海白縱目鶴天青衣上煙霞色窗閒草木形我來憑

檻久塵慮恍然醒 焦干之秀峰軒詩可憐均是山中寺惟

有幽軒對此山雲擁秀峰來戶外煙和濃翠入窗閒迴環似

覺天形曲登眺應疑地勢慳他景縱能窮目力爭如疏靜養

疏閒 楊介環翠軒詩一上十餘里携筇始可尋山形三面

合林影四邊深壁暗苔爭長階荒草亂侵凭高獨覽處煙靄

滿衣襟 唐睥上方詩佛龕經閣等巖寂地在山中此最高

日出四楹浮寶氣雲開百里見秋毫登臨暫得心機靜徒倚

翻嫌目力勞况是雄飛先上者強揮吟筆繼詩豪 元肇題

膠山寺壁詩岡頭鵲鳴定欲喚晴雨驅車指東山山下寺亦

古道入雙眼青雪齒起柔語松回萬壑風落絮趁輕舞日暮

詠歸歟扁舟在煙渚 明徐庠膠山寺詩遠向西山過北山

白雲相引到禪關舊傳寺向千年建新喜僧從萬里還香墮

天花何冉冉泉流寶乳自潺湲獨憐塵世方炎熱得與空門

一日閒 文徵明贈膠山寺古林上人詩坐挹爐薰聽講餘

蕉花方丈竹窗虛人遊佛地詩成偈飯熟僧厨筍當蔬石鉢

淨臨寒澗洗山田暖帶濕雲鋤塵蹤暫假安禪榻漫閱琅函

貝葉書 安廣居宿膠山寺詩山僧絡繹汲新泉竹色青青

亂晚煙叩戶無人空谷應飄香何處廣寒傳斜通石徑安禪

悅幻入秋林挂月圓夜半清音來臥榻枕流聒聽潺湲

安廣譽膠山寺次唐盧綸題興善寺後池韻不辭元亮酒白

社許為鄰松勁百年樹僧癯萬里人空潭迴靜影明鏡絕纖

塵半偈能忘世今生度此身 國朝安璿膠山寺詩雲影

招提古微茫一徑連藤蘿堪挂月宮殿欲凌煙石佛堆蒼蘚

松根漱乳泉蕭郎千載後墓草尚芊緜 釋道章詩山頭未

吐三更月枕上惟聞萬竅風疑是怒濤聲不散夜深微雨過

寒空 秦金詩登登山路引肩輿望入長空病眼舒萬里天

風吹落鬢十分秋色到茱萸洞簫聽罷聲嘹甚寶乳嘗來味

淡如此日勝遊遊未了短吟隨興漫成書 秦鏗詩雲峰起

伏斷還連古刹深藏不計年遊興那堪雙屐倦歡悰不及十年前平生願識膠山寺今日來嘗寶乳泉勝跡向餘無處覓半岩斜日促言旋 秦廣霽膠山寺次先參憲樂易府君韻遙峰斷處倩雲連我祖題詩已百年梵唄半生知佞佛弓裘一脈媿光前應攜惠麓漪瀾水試門膠山寶乳泉弔古逃禪真是樂閒身遊賞不知旋 安詩宿膠山寺詩冒雪登膠山遮頭筍笠梨花落身飛衣重如束濕向陽地不積一步屐齒入陰面寒未蘇燒痕蹋枯翠高低轉山腰石子不成級僧雛方掃門見我乃合十同至方丈坐老僧擁破衲甕裏熟新芻欸客設米汁土銼炤無紅自將松卵拾泉聲斷寶乳隨取短綆汲鴻爪迷處所空中歸影急萬竹隱深翠當戶一峰立碎碑墨猶漬蠲紙模糊搦手指凍欲僵不敢繙梵夾丁倒稻草鋪奇温借禪榻夜靜人語絕窗隙風呼吸

嵩山禪寺

十中刹之一舊隸南禪載江南通志

在嵩山山初名少孤相傳有嵩頭陀者居此因易今名其菴院久廢無可考元至正二十三年

僧志道即其舊址剏建觀音禪院明洪武六年里人楊巖楊倫捨地二百三十畝大剏臺殿遂成名刹姚廣孝記之有杪

權林

在山之東即朝陽菴

蒼筍林

在寺左茂林中

來月軒

在寺中

聽松堂

即禪紫

芝室

以庭產瑞芝而名

流翠軒

在寺北山麓高曠攬一山之勝

白鷺池

在寺門外

望湖亭

在山巔登之可望太湖

八景尚書孫原貞輩皆有題詠羅漢座四圍砌

鐫石金剛經亦名筆宣德八年僧淨安奏賜今額萬厯九年

僧照熙剏建雷音殿九間四十六年照熙延請蜀僧登選募

修大殿山門前銀杏二株旃檀殿前古柏四株其巨為邑之

最品 國朝康熙元年僧超杲重修建大悲樓供奉 世

祖章皇帝御筆畫超杲立像乾隆六年嗣法際旭建鐘樓於

寺東隅

相傳寺舊有鐘聲聞五十餘里前明嘉靖三十四年邑令王其勤以譙樓鐘互易之今鐘是也

九年僧朗悟重修嘉慶元年燬七年僧瑞日募捐重建咸豐

九年重建山門有天王殿梅檀殿大佛殿雷音殿藏經樓寺

東偏有古井為超杲重浚

明姚廣孝無錫縣嵩山觀音禪菴記天下名山勝地多僧居之僧之有道者因之以樹大幢刹宏佛之教而化度於人繼繩而垂於無窮也蓋有道者得名山勝地居之則德益尊而化益盛名山勝地得有道者居之則名益彰而境益勝也然人境之相得莫不屬於前定亦豈偶然也哉常州府無錫縣嵩山按縣志云去城東不五十五里有山曰嵩山又曰少孤山父老相傳云昔有異人嵩頭陀居此因名焉山雖不甚峻拔嵐嶺綿紗林木鬱茂秀色可攬舊有圓通寺勝國之季兵

後荒弛是山也化為菅荆之墟狐兔之囿也物外禪師因周游山水閒至此欲卓錫而居之遂敷草坐於山巔不避虵虎既久鄉民異之咸餽餉以給事有大姓家楊德彝者地之主也慕師之道迺謀諸族以山地二頃餘施與為唱導之地於是禪師化風遠振壇施紛集其徒師昱暨智貴智聰修力贊佐展拓其址遂建幢刹其中奉佛之殿說法之堂栖禪之室行道之閣至於山門廊廡庫庖厨漏之所無不畢備其綺嚴宏壯可與大方相頡頏而以觀音禪菴名者禪師固抑而不欲張大其事也初始於至正癸卯完於聖朝洪武戊申禪師諱志道物外其字也台之臨海人得法於南堂欲公其操行也肅然若秋月霜其說法也沛然如夏時雨兩住名利四方衲子參叩者踵相接禪師年耄倦於酬應至二十六年癸酉五月七日會眾付囑沐浴更衣端坐而去其上首弟子師昱奉禪師全軀瘞菴右而塋焉禪師存日度弟子一十三人曰師昱智貴智聰智銘景福原實淨觀淨安善覺慧日妙照一葦德純皆能守禪師之業淨觀等念菴成已久未有銘刻恐歲遠湮沒禪師之道德光明非孝之道也今年秋七月淨觀具菴之始終事寔走京師請余記余故弗拒而為之書禪師

之法語有錄山門景致頗多他記備詳茲不復載永樂七年已丑冬十二月陳玘嵩山寺記錫邑東五十里有山曰嵩山峯然起於莽蒼之中形勢巖嶽林木暢茂山之下魚田鱗次泉塘鑑開輪蹄不及歌吹無聞此天地之奧區亦禪林之勝境也自嵩頭陀創建禪菴後元末兵燹蕩洗且盡有僧志道物外不遠數千里振錫而來香燈再續外公道行高妙尤優於文墨乃海內十高僧中人物洪武二十六年無疾脫去其徒淨安續成之大殿佛堂山門經閣廊廡佛像次第畢舉而寺名未立宣德末年奏請行在奉旨欽依着做嵩山禪寺踰年安公復示寂其徒一輩始具願末囑余爲記余惟金仙氏之教大而能容自漢明帝時摩騰得入中國後益延蔓要其獎勸世人一意爲善此亦陰翊王度之一端也今觀嵩頭陀與物外淨安一則開基建業一則繼志述事皆叢林之表率者其視流輩挾禍福之說以邀利於愚蒙者豈不大相逕庭哉後之承繼者心前人開建繼述之心志前人開建繼述之志修道戒行則嵩山之香燈與日月同悠久佛法昭彰使人物脫三毒八難十纏九惱無施而不可是亦達摩之流也豈必生於西方然後爲佛子哉葦公道然而謝曰命之矣遂

書而刻諸石正統元年龍集丙辰十月孫原貞無錫縣嵩山禪寺記嵩山在常之無錫縣東五十里初名少孤山故老相傳後有異人嵩頭陀居此故易今名其菴院廢久無可考國朝洪武初台之臨海僧物外道禪師北遊至是愛茲山之秀謂可以爲栖禪之所遂止之時兵火之餘民鮮少豺虎蛇虺橫從其閒師入數日不出山下之人意其死矣乃相率尋訪見師跌坐石上其氣充然衆皆驚異相與誅茅去菅結菴以居師自是遠近聞之起敬而作禮者雲集資糧而給餉者羣至工部員外郎楊德彝敬師之道行首施山場二百畝以樹幢刹未幾富而好善者施財貧而從化者施力師乃大建梵宇堂殿門廡寮舍之所無不畢具又繚以藩垣植以竹木不數十年蔚然成叢林僧徒日衆名聲日揚號爲觀音禪菴山中復取八景曰聽松堂望湖亭白鷺池紫芝室與夫杪樞蒼蘊二林來月流翠二軒故少師榮國恭靖公姚廣孝爲僧時與師交契嘗有賦詩畱山中洪武二十六年師乃坐亡時方暑月越五日而龕斂神色猶如生者其徒淨觀等奉全軀塋而瘞之山右師旣入寂其徒淨安復能拓而大之今則嵩山之勝甲於是邑矣宣德八年淨安及其徒遵義念師之道



恐久湮沒茲菴之盛實爲祝釐之地具師之行建造之由同  
走京師乞請寺額禮部奏奉聖旨陞爲嵩山禪寺淨安旣示  
寂十年鄉之豪橫利山之風水盜葬寺後主僧曰太虛累訟  
有司不能決遵義曰吾教雖無爭不則他日以寺爲墳乎乃  
命徒道澄疏於朝始得遷出今遵義又建鐘樓於廡之左建  
藥師殿於山之腰丹漆膜塗煒燁美觀而山門廡悉大而新  
之增葺園田修治墮廢種種完整請記其成夫勦業艱難道  
師之力也繼續不易安輩之功也是皆可記也惟佛教之來  
中土智愚無不翕然而信從之然智者有根愚者有疾信從  
則一也雖萬有不齊大約則有四焉上焉者直超頓悟諸緣  
悉空智根之利也次焉者猶滯於有由教由律由禪而以漸  
至智根之鈍也下焉者微其福謂其真能富貴壽康於我愚  
疾之微也又下焉者必有所感觸必有所嚴憚境變心移畏  
威寡過愚疾之劇也然則佛教之夸靡烜赫於其居處像設  
者殆劇疾之藥歟苟服其藥從善多矣其於世教不爲無補  
也此歷代之人君我朝之列聖皆崇尚其教者其亦以是也  
歟景泰七年丙子冬十一月 卜榮嵩山禪寺記成化戊子  
秋八月肅余來無錫遊嵩山寺寺住持德明號曉堂者率其

徒前導以觀寺之遺跡與山之勝槩旣而登來月流翠二樓  
於藥師殿前之左右樓對峙皆極高明一覽嵩之下之眾山  
若兒孫羅列然而寺之種種諸妙了在心目間寺故有八景  
來月流翠二軒預焉命樓則因軒也樓爲德明所建建之年  
爲天順辛巳至壬午訖工且闢田園疏河沼歲蓄所入修葺  
其殿泊兩廡各僧舍煥然若新象教彌振惟德明戒行有嚴  
祝釐有懇明而人助之幽而神佑之其所謂香火道場者不  
過佚於前而有以敢迪於後也粵嘗稽之山初名少孤有異  
人嵩頭陀居之乃名嵩山洪武閒爲臨海道禪師所卓錫工  
部員外郎楊德彝施山田二百畝卒成叢林又號觀音禪菴  
少師姚廣孝嘗卽其八景爲詩繼禪師者僧淨安其徒孫遵  
義道澄宣德癸丑特陞嵩山禪寺鄉人有潛爲墓于寺側者  
僧慧日疏於朝尋徙去嗚呼寺之所由來遠矣而其勦述者  
亦難矣德明不敢怠忽其勦述者不忘其所由來也又從而  
拓大之不謂之出幽遷喬者乎世之人有甘於荒墜前人遺  
緒而略不知媿曾一緇流之不若爾德明亦可嘉尙哉德明  
以寺記徵於予庸撫實書之同遊者趙君廣洋蓋好事君子  
以余記之樂爲之伐石鑱之用垂於永永云成化七年春三

月既望 國朝浦起龍嵩山禪寺興建鐘樓方丈募緣引  
吾邑嵩山寺者千二百年古叢席也開於梁延於唐於宋顯  
晦支綴於元明而我朝為盛自法師印法龍池受知  
世祖賜帑鼎興克還舊觀一傳為不師再傳璞師善師三傳  
廓師徹師起師洎今日師自不師而下代有恢置而日師  
為盛以累朝洪護之脈鍾於一朝以諸師縣衍之神會於一  
師時與人合寺之興也無疑矣嵩山在邑東四十里蒨勃蒼  
秀寺負山之陽有鳴藏之層級之門像設之殿藏經禮佛之  
閣卓拂之席止靜安禪之寮齋序庖福田作之舍日師領眾  
次第增新願立而事集而日師曰鐘在殿隅聲弗遠也丈室  
在閣隅氣弗揚也度地寺之東偏將為樓以覆鐘為堂以安  
据室之座計需貲七百有奇請予為其緣之引方日師初承  
寺事垣欹瓦脫困無斗儲積官私逋且二百而五年之間舉  
廢補缺贏粟益阜以往証今理宜可據會子與邑明府王公  
遇於客廨語及之公欣然樂為之倡蓋公嘗以事至嵩山喜  
其寺得地而僧不汨法出俸餘給茶本使種茶茶盈麓矣公  
於斯如有宿契而樂為邑人士之先吾見緣之合將不脛而  
來而鐘樓丈室之成將不轉瞬而覲則寺之興信其時日師

信其人也無疑矣 又嵩山禪寺請藏供藏引儒有六經羣  
史佛有三乘十二部信納流之淵海而利涉之舟航也自彼  
直指教開旦隙光暮印可撈得借多不識字掉花舌漢滿地  
開堂反呵他結習老椎流傳故紙其熾也儒亦慕之相與講  
靜坐屏遺文不知賈鄭服戴為何人長編紀傳為何物吁其  
始有端其習有援安其學寡而聲高已耳嵩山禪寺地偏林  
深 國家百餘年來繼序得人規模歲茂而閣中猶有虛左  
待者惟大藏經歲戊辰三山居士年七十詣寺然瓣香新舊  
堂頭賓接有禮坐定居士曰叨延世算貧不任作佛事敬為  
寶坊圖奉寶典請以一毫轉全輪開願可乎堂上下皆大歡  
喜會有機湊迎而起因距今三年願未盈資少集核之有錢  
六十緡矣請供各費尙需倍是者三於是主席日公任事月  
長老來告曰居士有願而豈縣諸居士笑曰昔人云不勉已  
而勉人難哉雖然世不斷讀書種子空果感者空華應寔法  
證者寔學與假一旦鐘響鼓騰囊裝捆運者充棟而駢架矣  
禪聲而經寔矣吾徒志士環而震之有不矍然自扣其家寶  
者非情也則是三乘十二部之請之供乃吾徒寢經餐史之  
大導師也方今 聖治右文徵召寔學吾士友咸志服古居

士舉斯言為提唱將不待辭畢而踵輸而尖合可必矣何懸願之足云

明釋志道嵩山入景詩杪羅林結屋在嵩山下有杪羅樹生長漫成林鬱鬱靜而闕九夏自生寒三冬不改翠兀兀林閒

人深得物外意 蒼荀林愛彼蒼荀林葉密翠如織朝從蒼荀遊暮倚蒼荀息日暮花氣浮月冷香露滴託根在巖阿不礙桃李色 來月軒明月不用招流輝射戶牖照見軒中人

白髮垂過肘心月兩忘監光境一何有坐久又西垂明夕還來否 聽松堂虛堂坐深夜長松發幽響皇皇太古音寂寂無人賞上山洗韶濩下山空板蕩耳松不相到明月滿穹壤

紫芝室道人居林邱靈菌產石室煌煌玉葉光濯濯朱柯色嘉瑞微明時微馨發幽德昨朝思甘泉題遍山中石 流翠軒道人性深靜置屋層巒閒四欄山淥瀉萬壑松濤傳清秋爽氣集落日眾鳥還過客坐來久愛此非塵寰 白鷺池

皎皎白露翎湛湛空池水人世自古今水鳥忘爾汝辭班青雲端刷影明鏡裏翩然沐清風翔集長松樹 望湖亭憑闌

肆遐眺湖光淼無際風帆散秋葉雲樹羅幢旆魚龍竟浮沈鷗鷺若忘世不見鷗夷人登臨一長喟 釋明時嵩山寺詩

嵩山形勢鬱嵯峨祇樹疏枝掛薜蘿長史布金千載勝頭陀遺跡兩朝過異香繞座天花落梵韻搏空海眾多一自上皇

優典及至今荒草沐恩波 安紹芳詩洞壑探靈勝攀躋到夕曛徑紆青綺窈窕松冷翠氤氳酒吹殘月尋僧踏亂雲許

由高蹈處人境絕塵氛 國朝敖巖遊嵩山寺詩紆步入山路冒雲尋澗曲青松落高陰黠衣漬輕綠午鐘隔林度妙

香微斷續禪心縱莫探而得謝塵俗幽夢十年借風清味亦足日夕歸去來毋乃非心欲 呂大呂圓水和尙重建嵩山

寺詩巍巍嵩山寺吳越地之維名垂誌書久建立知何時神僧屢飛錫傳燈派有支頭陀高和尙衣鉢畱於茲佛化幾千

載普同塏不欽明有姚廣孝發跡亦如斯沙門比丘長入朝掌綸絲偉哉少師力為世大住持古刹頓生色頂禮皆虔祇

無如世漸遠不免日凌夷鴻鐘聲千里墮落埋萎蔘蕭蕭舊殿宇棟折榱為疲幾幾化灰燼作歌悲黍離天啟 皇清運

真僧應鴻禧苦心參經卷苦行追阿彌淨體塵不染端坐意無私妙悟得道奧菩薩常相隨鈴鈴振金策北望 帝畿

敕書一朝下 欽召入 丹墀說法 清禁裏 帝畿 天

子為解頤 御賜紫袈裟卓爾坐象獅試辨風旛動公卿

侍側咨虔奉 皇叔命招提興故基起頽振彫敝荆棘親自披經營無旦暮寒暑日孜孜傾畝已百歲今始得改為我我新殿閣比昔尤壯麗瞻仰頌功德歸伊誰歸之于帝力 帝亦遜且辭還歸諸長老長老勞不施默默問蒼旻蒼旻陰為司大闢 皇朝宇生師何其遲吾非無所見括井淨神碑碑中何所勒世界清無疑水到渠自成令人歎神奇清乃今 國號水到應大師此山與此日 皇圖卜永垂江南貧百姓於望酒楊枝 釋性乾嵩山八詠詩娑蘿崖五臺峰頂一枝真後出龍池葉愈新此地虛名延歲久信乎根幹盡超塵 流翠閣畫棟平臨幽靄中簷前松竹盡浮空山從夜靜寒分榻桂到秋深香滿風 雷音堂到此思聽坼地聲六窗虛豁古今清了無一字遣人耳爍有乾坤震動名來月樓跌坐蒲團更已闌渾忘理事體如磐一輪皓月臨窗白瘦影森森竹數竿 聽松齋拂拂風生萬樹深高山流水靜禪心伯牙到此微堪會應道元音不獨琴 白鷺池峰前碧水草芊芊雪羽時來立冷煙一片月明孤鶴淚相逢應亦下遙天 望湖亭閒亭清曉白雲浮萬頃湖光一望收細數落鴉晴樹外遙山幾點碧天秋 蒼葛林林蘭一種異人闕

何日移來滿鷺山可愛芳枝花似玉薰風香透款禪關 李崧重過嵩山寺詩蒼茫荒草台斜日下沙灘苔石經霜瘦山鐘入暮寒登臨感歲月瞻仰肅衣冠塵汗曾題處僧雛掃壁看 陸楣嵩頭陀寺詩傑閣凌虛勝氣憑荒碑歲月紀龍興嬾殘客去誰分芋支遁身閒亦愛鷹秋雨煙林黃葉寺夜鐘燈火白頭僧相逢欲話南朝舊花落禪關喚不響

圓通禪寺

十中刹之一 舊隸華藏載 咸淳毘陵志 江南通志

在延祥鄉唐乾元初建本

名乾元或云里人張氏之宅威惠

梵刹志 作威德

夫人施為浮圖 見宏

治 或云吳赤烏年婁侯張昭施宅

見乾隆邑志案二國吳書張昭卒於嘉禾五年後二年

始改元赤烏又案江南通志張昭宅在江甯縣治 丹陽記云大長干道西有張子布宅對瓦官寺門 會昌中廢

咸通八年重建宋景祐時賜今額

府志云有石刻金剛 經今廢華察有詩 明永

樂八年僧希進重建正德閒僧能敬重修萬厯中僧智怡增

建禪堂四十三年僧明順重建大殿有香花橋大雄殿左禪堂後方丈經樓

明華察歲晚過圓通寺詩扁舟一乘興歲晏訪禪林落日空門迴長松古殿陰溪聲晚風急野色寒雲深坐久無生境因窺靜者心 案嵩山亦有圓通寺元季廢見姚廣孝嵩山寺記及捨山書

甘露寺

十中刹之一舊隸泗洲寺載咸清毘陵志江南通志

在延祥鄉甘露鎮唐乾符三

年建名甘露禪院宋太平興國八年改名廣濟院明洪武十四年僧宗晟重建易今名隆慶六年華察重修萬厯丁酉僧

真覺重建山門大殿今頗荒落大殿全圮

明呂陽隱仙僧畫圖小引嵩山之麓迤邐而東竹洞經聲石樓鐘鼓夾水渙而棲者甘露禪院也其閒蒲荷夕泛則謝蕩

西來黍稷晨收則濠湖南注看花鴨市有風流晉掾之名采芰鶯濱有蕩漿吳姬之目隱為樵則綠柳盈車隱為牧則青牛載路漁隱耶鴻溪一釣蓑稼隱耶歷山多舜草隱於泉美人遙睇木蘭船隱於茗自挈龍團灌香井為壺公隱則幾層雲磴幾松關藥苗滿案為君平隱則牛在丹崖牛城市周易連牀而隱駸駸乎欲仙矣獨怪陳希夷盧養浩之徒玉簫吹斷空復斜陽鐵劍橫飛徒聞化鶴依人海燕避塞南鴻須臾逝矣庶幾哉白牛谿畱笠閣之閒可以相攜愛馬同訪誌公乎而窈窕祇園獨然閉月客來敲柳癭僧去掃松毛落落而已近得我隱仙弟為甘露寺招提於是乎酒浸清樽燈畱浴院可以家香積而醉泥洹也樂矣哉緇衣草履編為瀛島之花錫虎孟龍散作崆峒之客而隱於是乎仙矣藉曰苾芻者流毋醞中山之釀毋彈靜夜之絃毋披鞞川之圖毋架蘭亭之筆是猶蟋蟀為階下之吟而封其股使勿動絡緯為林中之織而擊其肘使勿梭也可乎哉然吾聞之謝蕩多魚濠湖多芡甘露市多酒魚可觀不可釣芡可餐不可飽酒可飲不可沉湎則余於隱仙將終勉之矣

崇先禪寺

載江南通志

在泰伯鄉

府志在縣東南四十五里

宋紹興五年超法師

建賜名普利

咸淳毘陵志云榜以惠山舊額案惠山寺宋至道間賜額普利

蔣僕射芾請為

墓剎改今名元廢明洪武中僧永福重建萬厯時已廢梵刹

志列入廢刹

泗洲教寺

十大刹之一載江南通志

在泰伯鄉宋嘉定十六年僧了忠建曰

崇報菴端平中易名泗洲寺德祐乙亥燬於兵元大德十年

僧懷信重建尋廢明洪武二十三年僧大通修復之永樂十

二年又鼎建殿宇隆慶四年華察重修又燬萬厯己亥里人

唐汶捐貲僧圓炯復建國學唐毅捨田十畝 國朝乾隆閒

僧戒三重修道光初僧定慧建大悲閣舊有淨因堂環翠翫

花二園有披香池聽月樓望湖亭清風閣諸勝俱廢

元鄭元祐重建泗洲寺記無錫泰伯鄉泗洲寺其先為崇報菴也宋嘉定十六年鄉之建安菴第七代僧了忠母劉氏所建仍捨坊莊田一十八畝歸於菴菴之稱寺者端平閒忠請有司以海虞泗洲寺故名易之是已而忠為寺之第一代祖焉置田八頃三十餘畝飯其徒以守之第十代宗永遭宋亡而寺毀頓田竟為張宣差者豪據更久之田之歲入又為平江北禪寺冒收寺徒星散香火且覆墜僧元吉亦自禮垂慶鄉祈福菴皎公為師去矣大德十年建安僧懷信追惟乃祖忠公母子開山艱難不易率其徒智明走京師以陳時仁宗皇帝在青宮降口旨歸泗洲寺田仍蠲田稅信與明之走京師也實明之先人朱府君相之資以行及帝正宸極改元皇慶二年癸丑特降璽書口護俾僧契理住持以甲乙授受今寺之住持稱長者自理始理既董寺事營山門建覺皇殿方丈庫堂廊廡庖福凡藁林之宜有者無一不備與夫設金

像寶幢擊鐘魚鼓磬以嚴其寺之制於是遂增大而更煥焉  
行者悅居者樂若遠與近莫不美爲無錫一勝妙覺場矣蓋  
理之中興斯寺也明實相之明爲理孫越二代而繼主席山  
門益盛大僧徒彌眾相繼爲其徒者如月普潤法印妙常大  
通海慧師振修學若干人明以寺之經始并從師恢復之緒  
餘來告且乞爲誌勒之金石傳示永久於戲明也一介沙門  
而能奮厥志起厥業光昭前烈使區以泰伯之偏蹊側壤偉  
乎美觀爲時具瞻詎可謂非其事功與佛之願力也哉然佛  
之道視世相不啻空花陽燄無本可據若乃梵行自律口口  
自進非特幻相不替口口則又在寺之子孫監之敬之懋勉  
以勵之也至正十四年明王達泗洲寺記佛自東漢入中  
國其教迨今彌闡學者往往夸大其居使四方耳目以爲快  
覩謂不若是則不足以起人人之向信也無錫縣秦伯鄉有  
寺曰泗洲其鄉初無寺也先有菴焉曰建安其七代僧了忠  
於宋嘉定十六年與其母劉氏別菴曰崇報端平閒忠又  
請有司以海虞泗洲寺廢額易菴爲寺營田八百三十餘畝  
以甲乙授受住持忠爲第一代祖焉後歷兵燹業顛墜所營  
之田竟爲豪右奪僧有元吉者見寺之不續別禮垂慶鄉所

