

П Р И Б А В Л Е Н І Я
КЪ ВОЛОГОДСКИМЪ
ЕПАРХІАЛЬНЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ.
(Годъ одиннадцатый).
ДЕКАБРЯ 1. № 23. 1874 ГОДА.

СПАССКАЯ ВСЕГРАДСКАЯ ЦЕРКОВЬ ВЪ Г.
УСТЮГЪ.

Мѣстоположеніе и названіе.

Церковь эта находится въ первой части г. Устюга, на берегу р. Сухоны, въ одномъ корпусѣ съ городскими присутственными мѣстами, въ видѣ домовою. *Спасскою* называется отъ храмовой ея иконы Нерукотвореннаго Образа Господня; *всеградскою* — потому, что она и причтъ ея содержатся на счетъ городского общества.

Исторія церкви.

Первоначальная исторія этой церкви соединена съ исторіею существовавшихъ нѣкогда въ Устюгѣ городскихъ укрѣпленій для защиты отъ непріятельскихъ нашествій. Такихъ укрѣпленій въ немъ было два: одно—древнее, небольшое, доселѣ называемое «Городищемъ» (мѣстность, на которой находится Варлаамовская церковь) другое — позднѣйшаго происхожденія, обнимавшее значительную часть посада и называвшееся «большою осыпью». Оба укрѣпленія соединялись между собою деревяннымъ мостомъ черезъ глубокой ровъ, окружающій старое городище. На этотъ мостъ вели ворота, устроенныя въ находившейся подлѣ него крѣпостной большой башнѣ; надъ этими воротами въ 1447 году была поставлена икона Нерукотвореннаго Образа Господня, написанная въ томъ же году, какъ говорить преданіе, по обѣту гражданъ, данному во время сви-

рѣпствовавшей тогда въ Устюгѣ и его окрестностяхъ моровой язвы. Эта обѣтная икона Нерукотвореннаго Образа и есть та самая, доннынѣ существующая, по поводу и въ честь которой построена въ Устюгѣ *Спасская всеградская церковь*, которая о настоящаго своего помѣщенія три раза перемѣняла свое мѣсто.

Въ подтвержденіе вышесказаннаго о происхожденіи и первоначальномъ помѣщеніи упомянутой иконы, приводимъ двѣ нижеслѣдующія выписки:

«Въ 1447 году, говоритъ устюжскій лѣтописецъ, «по обѣщанію града Устюга, изображенъ бысть писаніемъ Нерукотворенный Образъ Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, и поставленъ на вратѣхъ градскихъ на башнѣ новоустроеннаго городища на Прилуцѣ, и отъ того времени узакониша граждане ходити во вся лѣта изъ соборныя церкви со кресты и святыми иконами молебствовать Всемилостивому Спасу по вся среды и пятки.» (*)

Въ одной старинной рукописи о той же иконѣ Нерукотвореннаго Образа сказано:

«Въ лѣто 6955 (1447) года начертанъ бысть симъ святымъ воображеніемъ Образъ Нерукотворенный Господа Бога и Спаса нашего І. Христа многогрѣшнымъ рабомъ ермонаномъ изографомъ Серапіономъ, богоспасаемому граду Устюгу на соблюденіе, и всему міру на избавленіе, при Благочестивомъ Великомъ Князѣ Димитріѣ Юрьевичѣ, и при Архіепископѣ Ростовскомъ Ефремѣ, а стоитъ та икона и до днесь на градѣ, внѣ церкви, видима всему народу, спасаетъ градъ и люди, живущая въ немъ.» Крестные ходы къ сему Нерукотворенному образу изъ Успенскаго собора съ 1447 года совершались по обѣщанію ежегодно неизмѣнно, и молебныя пѣнія отпр. влялись предъ онымъ противъ входныхъ Городищенскихъ воротъ на мосту, устроенномъ чрезъ ровъ между городищемъ и посадомъ.

(*) Устюжскій Лѣтописецъ.

Въ первой половинѣ XVII столѣтія (около 1636 г.) въ башнѣ надъ входными городскими воротами построена была деревянная церковь во имя онаго Нерукотвореннаго Образа и учрежденъ при ней причтъ. На содержаніе же этой Спасской церкви и причта опредѣлена была денежная руга въ 144 (1636) году, по указу блаженныя и вѣчнодостойныя памяти «Благочестивѣйшаго и Самодержавнѣйшаго Великаго Государя «Царя и великаго Князя Михаила Ѳеодоровича всея Россіи «Самодержца, по грамотѣ, по которой велѣно давать церковныя требы, имянно: воску Спасу Нерукотворенному образу «въ чашу въ неугасимую свѣщу три пуда, вина церковнаго «ведро, ладану десять фунтовъ въ годъ, служителямъ попу съ «причетники давали изъ Устюжской всеуѣздной земской избы «по обѣщанію издревле попу съ причетники и на просфоры «по двадцати по осми рублевъ въ годъ. (*)

Въ копіи писцовой книги о городѣ Устюгѣ, (**) писанной 201 (1693) года, съ писцовыхъ книгъ 191 (1683) года. Спасская церковь описана слѣдующимъ образомъ:

«Устюгъ «Великій, посадь, у рѣки Сухоны на берегу, го-
«родъ деревянный, рубленой, покрытъ тесомъ, а нынѣ весь ветхъ
и отъ «рѣки отъ Сухоны городовую стѣну рѣ ою сметало, а отъ
«Петровской улицы городовая стѣна розвалилась, а въ томъ го-
«родѣ отъ торгу башня рубленая четвероугольная брусеная,
«ворота створчатые, рѣшетчатые, а на верху башни поставле-

(*) Это взято изъ указа Преосвященнаго Лаврентія, Епископа Великоустюжскаго и Тотемскаго, отъ 17 Генваря 1731 года, коимъ велѣно: «Устюга Великаго Поповскому Старостѣ Ильинской церкви священнику «Діонисію съ товарищи взять отъ всѣхъ церквей вѣдомости съ подлинною «очисткою: напередъ сего ружникомъ денежное и «лѣбное жалованье было «давано ль и ежели давано, почему каждому въ годъ; такожь и на цер- «ковныя требы съ которыхъ годовъ давать опредѣлено и изъ какихъ до- «ходовъ и по какимъ указамъ и изъ какихъ приказовъ и по которой годъ «давано полное и съ котораго году давать велено положенное!!.. далѣе «оторвано, а на оборотѣ, въ продолженіи того указа, вѣроятно въ отпискѣ на означенный указъ Преосвященнаго Лаврентія, и сказано о Спасской церкви то, что помѣщено въ вышеприведенной выпискѣ.

(**) Книга эта находится въ архивѣ Геродской Думы.

«на церковь Нерукотвореннаго Образа Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, шатровая, длина той башни пять саженъ безъ полуаршина, поперегъ четыре сажени съ третью; надъ тѣми жъ ворота въ притворѣ у той церкви Спасовъ Образъ Нерукотвореннаго въ кюотѣ, вѣнецъ и пата и оладь серебряной позолоченъ»... Къ той церкви и въ Спасову образу Нерукотвореннаго въ свѣщу даютъ изъ міру воску по полупята пуда, да ладану по два фунта, вина церковнаго полведра на годъ, а та церковь и въ ней образы и книги и свѣчи и ризы и сосуды церковные и колокола и всякое церковное строеніе мірское, а церковные причетники питаются мірскимъ подаяніемъ; да имъ же даютъ на пропитаніе изъ мірскихъ ружныхъ денегъ по указу Великаго Государя и по грамотамъ и по мірскому приговору по двадцати рублевъ на годъ.»

Въ 1699 году, Сентября 13 дня, эта деревянная церковь, по свазанію Лѣтописца, огорѣла. Послѣ того, во имя сего Нерукотвореннаго Образа, неизвѣстно когда и кѣмъ, (*) построенъ былъ храмъ каменный надъ теплымъ храмомъ Варлаамовской церкви, до нынѣ существующей въ помянутомъ Городищѣ. Крестные же ходы неизмѣнно совершались и молебныя пѣнія отправлялись на мосту по прежнему, почему они до сихъ поръ старожилами называются «*хожденіями на мостъ.*»

Въ 1779 году весеннее великое наводненіе рѣки Сухоны мостъ чрезъ ровъ между посадомъ и городищемъ сломало, (**)
и *градскія* врата подмыло, а потому къ Нерукотворенному Образу совершать крестные ходы изъ Успенскаго собора, устанвленныя съ 1447 года, было неудобно. Посему неудобству, въ 1783-мъ году, Нерукотворенный Спасителевъ Образъ перенесенъ былъ въ Воскресенскій придѣлъ, до нынѣ существую-

(*) Клар. вѣдом.

(**) Лѣтописецъ.

щій при Вознесенской церкви г. Устюга, гдѣ и находился до 1823 года. Крестные ходы изъ Успенскаго собора совершались уже не въ Городище, а къ Нерукотворенному образу въ упомянутый Воскресенскій придѣлъ. Спасскій же храмъ, бывшій въ Городищѣ надъ Варлаамовской церковію, по причинѣ оказавшихся поврежденій на сводѣ нижняго Варлаамовскаго храма, вскорѣ былъ разобранъ. (*)

Въ 1823 году, иждивеніемъ устюжской купеческой сестры Маріи Ивановой Юринской и пособіемъ градскихъ суммъ, по ходатайству городского общества, съ разрѣшенія Преосвященнаго Онисифора, Епископа Вологодскаго и Устюжскаго, отстроена была во имя сего Нерукотвореннаго Спасителява образа выгорѣвшая въ 1782 году, бывшая Великоустюжской Епархіи Архіерейскаго Дома (**). Крестовая церковь, находившаяся въ одномъ корпусѣ съ городскими присутственными мѣстами. Въ эту новостроенную и до нынѣ существующую Спасскую церковь Нерукотворенный Спасителевъ Образъ 1823 года Мая 27 дня и перенесенъ изъ Воскресенскаго придѣла Вознесенской церкви.

Нынѣшнее состояніе церкви.

Нынѣшняя церковь въ длину простирается на 11 саж. въ ширину на 4 саж., 1 арш., въ высоту на 4 саж.; 2¹/₂ сажени длины занимаетъ трапеца, въ коей потолокъ накатный, полъ деревянный; 5 саж. собственно церковь; а 3¹/₂ алтарь, который устроенъ полукружіемъ, въ церкви и олтарѣ своды каменные, полы плитяные, устроены на сводахъ, подѣ коими находятся двѣ кладовыя. На стѣнахъ храма живописи нѣтъ. Иконостасъ одноярусный, столярный, съ колоннами, карнизомъ и накладной рѣзбой. Колонны, карнизы и рѣзба иконостаса вызолочены по полименту, а гладь большею частію вывращена.

(*) Слѣды этого храма до сихъ поръ видны.

(**) Этотъ Архіерейскій домъ, по уничтоженіи Великоустюжской Епархіи, обращенъ въ присутственные мѣста.

Иконы въ иконостасѣ Устюжской живописи, писаны 1822 года иконописцемъ—градской Пятницкой ц. дьячкомъ Хохловымъ. По древности достойны здѣсь особеннаго вниманія двѣ иконы *Нерукотвореннаго Образа Христова*: 1-я, писанная, какъ выше сказано, іеромонахомъ Серапіономъ, по обѣщанію гражданъ, въ 1447 году. Этотъ образъ отдѣляетъ правый клиросъ отъ церкви, шириной онъ 2 арш., а въ длину 2 арш. 3 четверти. Риза на немъ и вѣнецъ серебряные 84-й пробы, золоченые, въ вѣнцѣ 48 ставокъ, 17 стразовыхъ звѣздъ, 9 поперечныхъ стразовыхъ же полосъ, и три звѣзды финифтяныя; на коихъ стразами изображены буквы: О. О. Н. Надъ вѣнцемъ два клейма финифтяныя, изъ коихъ на одномъ изображены стразами слова: ІС. а на другомъ ХР. Въ низу иконы два же клейма финифтяныя, изъ коихъ въ одномъ изображенъ золотыми буквами тропарь, а въ другомъ кондакъ Нерукотворенному Образу. Вѣсу въ ризѣ съ вѣнцомъ и ставками 1 пудъ 3 фун. 6 золот. Риза эта устроена въ Санктпетербургѣ 1842 г., иждивеніемъ 1-й гильдіи купца Ильи Грибанова. На другой сторонѣ иконы находится надпись: «въ лѣто отъ Рождества Христова, 1447 году, писаніемъ изображенъ Образъ Нерукотворенный Спаса Христа на вратѣхъ градскихъ, и оттолѣ узакониша граждане, ходить въ лѣто, въ недѣлѣ въ среду и въ пятюкъ, соборнѣ, во Спасу молитися съ вѣстнымъ хожденіемъ, о градѣ семъ и живущихъ въ немъ. и до нынѣ сіе законоположеніе и обѣщаніе оныхъ гражданъ всепародное по всялѣтное творится неизмѣнно.»

2-я икона *Нерукотвореннаго Образа Христова*, писанная въ 1652 году, что видно изъ слѣдующей на ней надписи: «Сей святой Нерукотворенный образъ Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа написанъ по вѣрѣ всѣхъ православныхъ христіанъ на моленіе и на спасеніе и на утверженіе граду сему лѣта 7160 году, мѣсяца Сентября въ 16 день, а пи-

«салъ многогрѣшный и недостойный въ челоуѣцѣхъ оусольѣ камскаго Федоръ Евтихievъ сынъ Зубовъ.» Сія икона отдѣляетъ лѣвый клиросъ отъ церкви; въ ширину она 1 арш. 14 верш., въ длину 2 арш. 3 четвер. Вѣнецъ и цата на ней старинные, басмяные, вѣнецъ золоченый, на немъ 6 большихъ ставокъ изъ разноцвѣтныхъ камней. Ожерелье по фольгѣ низанное жемчугомъ и разными камнями. Объ этой иконѣ преданіе говоритъ, что въ церкви, бывшей надъ городскими воротами, она была мѣстною.

Первая изъ двухъ вышеупомянутыхъ, икона Нерукотвореннаго образа, писанная 1447 года, въ 1830 году, во время эпидемической болѣзни холеры, была носима съ иконою Б. Матери изъ Успенскаго собора на городскую площадь противъ Николаевской церкви, гдѣ отправлено было всенародное молебствіе о прекращеніи губительной болѣзни, которая вскорѣ и прекратилась. Въ 1848 году, по случаю той же эпидемической болѣзни, икона эта была носима кругомъ города въ особу учрежденномъ крестномъ ходѣ, и въ то время было дано гражданами обѣщаніе: икону эту носить ежегодно во время круггородныхъ хожденій, что прежде за огромностію ея было оставляемо.

Сосудовъ, ризъ, книгъ и прочей церковной утвари достаточно, а имянно: священнослужебныхъ серебряныхъ сосудовъ четыре; первые вѣсомъ 6 фун. 61 зол. 84 пробы, вторые вѣсомъ 4 фун. 88 зол. 84 пробы; третьи 3 ф. 2 зол. 84 пробы, четвертые 2 ф. 90 зол. Ковчегъ для храненія Св. Даровъ серебряный, золоченый, вѣсомъ 1 фун. 45 зол.

Напрестольныхъ евангелій съ серебряной отдѣлкой четыре: у перваго верхняя дска, среднiй и евангелисты, на нижней среднiй, наугольники и застежки серебряные, у втораго верхняя дска серебряная съ финифтяными клеймами, на ниж-

ней средникъ и ножки и застежки серебряные же, у третьяго верхняя дска, средникъ и евангелисты серебряные чеканные, на нижней дскѣ средникъ, и наугольники и застежки также серебряные чеканные; у четвертаго на передней только дскѣ средникъ и евангелисты серебряные. чеканные. Напресто-льныхъ серебряныхъ крестовъ четыре: 1, чеканный, золоченый, съ финифтяными влеймами—вѣсомъ 2 ф. 30 зол., 70 пробы, 2) золоченый съ финифтяными влеймами—вѣсомъ 1,92 зол., 84 пробы; 3) чеканный, золоченый—вѣсомъ 84 зол. 4) чеканный, золоченый—вѣсомъ 45 золотниковъ. Два кадила серебряныя, одно вѣсомъ 92 зол., а другое 1 фунтъ,—оба 84 пробы.

Въ церковной ризницѣ священническихъ ризъ—лучшаго сорта 12, средняго сорта 11: діаконскихъ стихарей лучшаго сорта 6, средняго сорта 15: всѣхъ же ризничныхъ вещей до 150 №, между коими богатствомъ украшенія и изяществомъ работы отличаются: разръзные два покрыва и воздухъ, шитые золотомъ по малиновому бархату. На воздухѣ, въ образѣ Положенія Господня во гробъ, лице и тѣло Господне и лица Ангеловъ и Херувимовъ вышиты шелками, а гробъ Господень одежды и крылья Ангеловъ вышиты шелками же съ серебромъ; и золотомъ. На одномъ изъ покрывовъ изображено: несеніе Господомъ креста и три херувима, а на другомъ Нерукотворенный образъ Христовъ и три же херувима: лица Спасителя и херувимовъ вышиты шелками, вѣнцы вышиты золотомъ, одежда на Спасителѣ и убрусъ Нерукотвореннаго образа вышиты шелками съ серебромъ и золотомъ. На срединѣ каждаго покрыва по кресту шитому золотомъ. Тѣло Спасителя, лежащаго во гробѣ, плащаница и гробъ по краямъ обведены жемчугомъ; въ вѣнцѣ Спасителя двѣ маленькія ставочки и звѣзда. Ангелы стоящіе при гробѣ кругомъ по краямъ обведены жемчугомъ мелкимъ, а вѣнцы среднимъ. Образъ несущаго Крестъ Спасителя кругомъ по краямъ также обведенъ

жемчугомъ мелкимъ, а вѣнецъ жемчугомъ среднимъ, въ вѣнцѣ двѣ маленькія ставочки, двѣ среднія, и звѣзда обсажены жемчугомъ, и ожерелье высажено жемчугомъ же. Убрусъ Нерукотвореннаго образа по краямъ кругомъ обведенъ и по сгибамъ высаженъ жемчугомъ, вѣнецъ съ верху обведенъ крупнымъ, а съ низу и по срединѣ унизанъ среднимъ жемчугомъ. На вѣнцѣ Нерукотвореннаго Спасителява образа пять звѣздъ и два букета изъ разныхъ дорогихъ камней; на убрусѣ по краямъ и въ срединѣ двѣ звѣзды, три среднія ставки, три маленькія и три цвѣточка изъ разныхъ же дорогихъ камней. Десять херувимовъ на воздухѣ и покровахъ кругомъ обведены жемчугомъ, на каждомъ по четыре малыхъ и по двѣ среднихъ ставки обсажены жемчугомъ. Кресты на покровахъ кругомъ обведены среднимъ жемчугомъ, въ срединахъ четверугольника выложены мелкимъ; на одномъ крестѣ на концахъ четыре ставки большихъ, въ срединѣ звѣзда, а кругомъ ея четыре маленькія ставочки, на другомъ крестѣ на концахъ двѣ звѣзды и двѣ большія ставки, въ срединѣ ставка круглая, а около ея четыре маленькія ставочки. Воздухъ и покровы по краямъ обложены золотой бахромой, а по угламъ двенадцать золотыхъ кисточекъ, подкладка тафты алой.

Въ церковной библіотекѣ, богослужебныхъ и другихъ духовнаго содержанія книгъ, около 120 томовъ.

Причтъ и церковь состоятъ на содержаніи общества. Кромѣ боголюбческихъ подавій, отпускается жалованье изъ городскихъ доходовъ: на содержаніе церкви 25 руб., на причтъ 114 руб. Въ замѣнъ отобранныхъ вотчинъ положено Государственнаго ружнаго содержанія: на церковь 8 р. 55 к., на причтъ 22 р. 43 коп. По завѣщаніямъ разныхъ лицъ изъ Устюжскаго банка получается со внесенныхъ капиталовъ: на содержаніе церкви 7 р. 81 к. и на причтъ 20 руб. 95 коп. Причтъ состоитъ изъ священника, викарнаго діакона и причетника. Прихода при церкви нѣтъ.

Изъ благочестивыхъ установленій, касающихся сей церкви, замѣчательны крестные ходы, совершаемые въ оную изъ Успенскаго собора ежегодно въ среды и пятки, начиная съ круггороднаго воскресенья до 16 Августа. Первый крестный ходъ бываетъ въ среду второй недѣли Петрова поста, и совершается торжественно. Наканунѣ въ храмѣ Спасителя соборнѣ отправляется всенощное бдѣніе при звонѣ Успенскаго собора. (*) Въ первую среду утромъ, послѣ обычнаго перебора въ 6 часовъ начинается въ Успенскомъ соборѣ благовѣсть къ литургіи, имѣющей совершиться въ Спасовсеградской церкви, куда изъ Успенскаго собора всѣмъ градскимъ духовенствомъ совершается крестный ходъ съ иконой Божіей Матери и съ пѣніемъ Богородичнаго канона. Первая литія бываетъ при Проконіевскомъ соборѣ, а вторая въ трапезѣ Спасской церкви. Потомъ соборнѣ отправляется литургія и по литургіи молебенъ Спасителю предъ Нерукотвореннымъ образомъ съ акафистомъ Іисусу Сладчайшему. По окончаніи молебна, крестный ходъ возвращается въ Успенскій соборъ. Также торжественно и соборнѣ совершается послѣдній крестный ходъ 16 Августа. А въ прочіе среды и пятки съ 8 часовъ бываетъ въ соборѣ благовѣсть къ крестному хожденію. Протоіерей, а въ отсутствіи его священникъ Успенскаго собора и чередное духовенство съ иконою Б. Матери приходятъ крестнымъ ходомъ въ Спасскую церковь; предъ Нерукотвореннымъ Спасителевымъ образомъ отправляютъ молебенъ, въ среду съ акафистомъ Б. Матери, а въ пятокъ съ акафистомъ Іисусу. По окончаніи молебна, крестный ходъ возвращается въ Успенскій соборъ: а въ Спасской церкви отправляется литургія мѣстнымъ причтомъ.

Къ симъ крестнымъ ходамъ Устюжане имѣютъ великое усердіе. Нѣкоторые изъ нихъ участвуютъ въ каждомъ по объѣтамъ, даннымъ во время болѣзней, или несчастій; другіе по

(*) Своего звона и колокольна при сей церкви не имѣется.

особенной набожности стараются непременно быть во всѣхъ; вообще каждый Устюжанинъ считаетъ долгомъ участвовать въ нихъ по возможности и тотъ называетъ себя великимъ и недостойнымъ грѣшникомъ, кому почему либо не случится быть ни въ одномъ. А потому сія крестныя хожденія, несмотря ни на какую погоду, бываютъ всегда многолюдны,

Протоіерей Арсеній Поновъ.

Тайна чисель.

Что такое число? Совокупленіе знаковъ или цифръ составляетъ число. Что такое цифра? Цифра есть условный знакъ для означенія количества, счета. Не просто ли это повидимому? Да, просто, какъ кажется сначала, но вникнуть хорошенько, мы увидимъ, что цифры и числа играютъ величайшую роль въ свѣтѣ; безъ нихъ положительно немислимо существованіе науки, промышленности и пр. и пр. Кромѣ того, онѣ имѣютъ вездѣ не послѣднее значеніе и составляютъ сами по себѣ настоящую кабалистику.

Возьмите хотя бы $\frac{1}{1000000}$ часть единицы, и увеличивайте только вдвое, и вы дойдете до того, что во всемъ свѣтѣ не хватитъ бумаги, чтобы исписать всѣ превращенія, и вы не найдете гранцы гдѣ бы былъ копецъ. Пойдите обратнымъ путемъ съ милліона даже, уменьшая вдвое — вы также не увидите конца; если вы будете не въ состояніи написать, выговорить ниже известной дроби, то вы все-таки будете чувствовать возможность дѣленія числа и свою невозможность сказать и написать! Не это ли вѣчность? Не слѣдуетъ ли изъ этого, что уму человѣческому есть границы, но этой истинѣ въ лицѣ цифръ, нѣтъ границъ!

О чудесахъ чисель было говорено въ разныхъ журналахъ и въ разные года; о значеніи цифръ и чисель напечатано въ № 24 «Живописнаго Обозрѣнія» за сей годъ.

Возьмите вы способъ Гауса узнать день Пасхи въ любомъ году? Какъ онъ достигъ результатовъ — неизвѣстно, но этотъ способъ всякаго поставитъ въ тупикъ: отчего это такъ и отчего всегда получится, какой бы ни былъ взятъ годъ, результатъ вѣрный?

Способъ этотъ состоитъ въ опредѣленіи пяти остатковъ:

(Остатки).

1. Отъ дѣленія года на 19.
2. Отъ дѣленія года на 4.
3. Отъ дѣленія года на 7.
4. Отъ дѣленія на 30—числа ¹⁶26, сложеннаго съ первымъ остаткомъ, умноженнымъ на 19.
5. Отъ дѣленія на семь: суммы—удвоеннаго втораго остатка съ учетвереннымъ третьимъ остаткомъ и ушестереннымъ четвертымъ остаткомъ.

Сумма 4-го и 5-го остатковъ, сложенная съ числомъ 21, и выразить день Пасхи. Если послѣдняя сумма не превыситъ 31, то она относится къ марту мѣсяцу; если же будетъ болѣе 31, то изъ нея слѣдуетъ вычесть 31 и остатокъ (разность) обозначить число Пасхи въ Апрѣлѣ.

Примѣръ для 1875 года:

$$1. \frac{1875}{19} = 13.$$

$$2. \frac{1875}{4} = 3.$$

$$3. \frac{1875}{7} = 6.$$

$$4. \begin{array}{l} \text{a. } 13 \cdot 19 = 247 \\ \text{b. } 247 + 16 = 263 \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 263 \\ - \quad = 23. \\ 30 \end{array} \right.$$

$$5. \begin{array}{l} \text{a. } 3 + 3 = 6. \\ \text{b. } 6 \cdot 4 = 24 \\ \text{c. } 28 \cdot 6 = 138 \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 168 \\ - \quad = 0. \\ 7 \end{array} \right.$$

$$23 + 0 = 23 + 21 = 44.$$

$$44 - 31 = 13 \text{ апрѣля.}$$

Только признаніе, что существуетъ тайна чисель, можетъ дать отвѣтъ на все приведенное и могущее открыться еще, при занятіи математиковъ, и кабаллистовъ этими розысканіями, но никогда не спадеть завѣса съ этой тайны, какъ никогда ни одинъ умъ не объяснитъ понятія о вѣчности! Никому не найдти въ вѣчности ни начала, ни конца! Это кругъ въ котормъ безвыходно запертъ человѣческой умъ. (*Живоп. Обзор.*)

А. Величковъ.

О Б Ъ Я В Л Е Н І Я.

О ПРОДОЛЖЕНІИ ИЗДАВАНІА ГАЗЕТЫ
„ЦЕРКОВНО-ОБЩЕСТВЕННЫЙ ВѢСТНИКЪ“

въ 1875 году.

«Церковно-Общественный Вѣстникъ» будетъ издаваться въ наступающемъ 1875 году на тѣхъ же основаніяхъ, какъ и въ настоящемъ, первомъ году его существованія.

Въ программу «Церковно-Общественнаго Вѣстника» входятъ отдѣлы: церковный, внутренній, иностранный, судебный и библиографическій.

«Церковно-Общественный Вѣстникъ» будетъ выходить три раза въ недѣлю, безъ предварительной цензуры и въ увеличенномъ противъ нынѣшняго года форматѣ.

Всѣмъ подписчикамъ, по примѣру перваго года, будетъ разосланъ, въ видѣ бесплатнаго приложенія, составленный по особой программѣ «Календарь для духовенства на 1875 годъ». Календарь этотъ печатается въ значительномъ количествѣ экземпляровъ и въ него принимаются для напечатанія объявленія по 20 рублей за страницу.

Цѣна газеты съ бесплатнымъ приложеніемъ за годъ шесть рублей, за полгода три руб. 50 коп., съ доставкой и пересылкою.

Иногородные подписчики благоволятъ адресовать свои требованія такъ: Въ С.-Петербургъ, въ редакцію «Церковно-Общественнаго Вѣстника». Городскіе могутъ подписываться какъ въ самой редакціи (на Пескахъ, въ 4-й улицѣ, въ д. № 5, кв. № 2), такъ и въ книжномъ магазинѣ Кораблева и Сирякова, по Большой Садовой улицѣ, противъ Гостиннаго двора, а равно и у прочихъ книгопродавцевъ.

Редакторъ-издатель *А. Поповицкій*.

о продолженіи изданія
ВОСКРЕСНАГО ЧТЕНІЯ

въ 1875 году.

Воскресное Чтеніе, не имѣняя своей задачи давать читателямъ назидательное чтеніе, состоящее по преимуществу въ объясненіи отдѣльных мѣстъ и книгъ Св. Писанія, будетъ издаваться въ 1875 году, по той же программѣ, по которой

издаваемо было съ 1872 года. Редакція употребить всё мѣры къ тому, чтобы въ теченіи будущаго года окончить начатое печатаніе **ТОЛКОВОЙ ПСАЛТИРИ**, хотя бы для этого пришлось увеличить объемъ журнала. Неоспоримое значеніе и важность въ богословской литературѣ печатаемаго нами толкованія, равнаго которому по достоинству не представляет ни древняя, ни новая истолковательная письменность, побуждаютъ редакцію издать отдѣльными листами начало *Толковой Псалтири*, напечатанное въ «Воскресномъ Чтеніи», 1873 и 1874 года. Новые подписчики «Воскреснаго Чтенія», заявившіе при подпискѣ, что они не подписывались на нашъ журналъ въ 1873 и 1874 годахъ, получаютъ начальные листы этого изданія, которое, въ полномъ своемъ видѣ, составитъ капитальное приобрѣтеніе для всякой бібліотеки, особенно церковной. Начатое въ текущемъ 1874 году печатаніе **Виблейскаго Популярнаго Словаря** продолжится и въ слѣдующемъ году.

Листовъ бібліографіи и духовной журналистики будетъ также по прежнему прилагаетъ къ журналу ежемѣсячно.

Подписка принимается въ *Кіевъ* въ Редакціи *Воскреснаго Чтенія*, Спасская ул. № 185; въ *С.-Петербурѣ* въ книжномъ магазинѣ *Кораблева* и *Стрякова*, въ *Москвѣ*, въ книжномъ магазинѣ *А. Черепантова*. Цѣна за годовое изданіе **четыре** рубля.

Имѣются въ продажѣ полныя экземпляры *Воскреснаго Чтенія* за 1874 годъ. Цѣна 4 руб.

Въ Редакціи *Воскреснаго Чтенія* можно получать *новое изданіе*

Земной жизни Господа и Спасителя нашего Иисуса Христа цѣна 1 руб. съ пересыл.

Редакторъ *Х. Орда*.

Объ изданіяхъ общества любителей духовнаго просвѣщенія въ 1875 году.

Журналъ „*Чтенія въ Обществѣ любителей духовнаго просвѣщенія*“ будетъ издаваться и въ слѣдующемъ 1875 г.

Программа „Чтеній“ на 1875-г. будетъ слѣдующая:

- а) Священное писаніе. Въ этотъ отдѣлъ войдутъ статьи историческаго и истолковательнаго содержанія.
- б) Церковная исторія всеобщая и русская.

в) Православная христіанская апологетика.

По этимъ тремъ отдѣламъ будутъ помѣщаемы статьи и изслѣдованія какъ оригинальныя, такъ и переводныя.

г) Церковная хроника.

д) Критика и библиографія.

е) Матеріалы для исторіи Русской церкви. *Приложеніе:* переводъ толкованій *Вальсамона*.

„Чтенія“ въ 1875 г. будутъ выходить книжками отъ 10 до 12 и болѣе печатныхъ листовъ.

Годовая цѣна изданія-безъ доставки и пересылки 6 р. 50 к., съ доставкой и пересылкою 7 руб.

Московскія Епархіальныя вѣдомости также будутъ издаваться и въ слѣдующемъ году.

Программа Вѣдомостей на 1875 г.—слѣдующая:

а) Передовыя статьи, въ которыхъ будутъ обсуждаться наиболѣе обращающіе на себя вниманіе факты и явленія въ современной жизни церкви.

б) Свѣдѣнія епархіальныя.

в) Свѣдѣнія о современныхъ событіяхъ въ церкви отечественной, и въ иноземныхъ православныхъ церквахъ.

г) Свѣдѣнія о наиболѣе замѣчательныхъ событіяхъ въ жизни инославныхъ обществъ.

д) Извѣстія о выдающихся явленіяхъ въ области педагогики и о ходѣ школьнаго дѣла на Руси.

е) По примѣру прошлыхъ лѣтъ въ М. Е. В. будутъ помѣщаемы, вслѣдъ за передовыми статьями, воскресныя бесѣды.

Сверхъ того редація предполагаетъ сообщать, по временамъ, свѣдѣнія о духовныхъ журналахъ, съ краткимъ указаніемъ содержанія и достоинствъ помѣщаемыхъ въ нихъ статей.

Съ начала текущаго года въ М. Е. В. былъ отведенъ особый отдѣлъ для извѣстій о дѣятельности христіанскихъ миссіонеровъ. Но такъ какъ съ февраля настоящаго года православное Миссіонерское Общество предприняло изданіе журнала, посвященнаго исключительно миссіонерству въ его историческомъ развитіи и современномъ состояніи: то особаго миссіонерскаго отдѣла въ М. Е. В. въ 1875 г. не будетъ. Заслуживающія вниманія свѣдѣнія о современной миссіонерской дѣятельности будутъ, время отъ времени, помѣщаемы въ 3 и 4 отдѣлахъ Вѣдомостей.

Цѣна М. Е. В. въ 1875 г.—безъ дост. и перес. 3 р. 50 к., съ дост. и перес. 4 руб. 50 коп.

Лица, выписывающія „Чтеніе“ и „М. Е. В.“ вмѣстѣ, высылаютъ за оба изданія 9 р. с.

Воскресныя бесѣды, издаваемыя Обществомъ любителей духовнаго просвѣщенія и печатаемыя первоначально за три недѣли впередъ въ „Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ“ и изъ нихъ въ тоже время переводимыя въ отдѣльные отгиски для своевременнаго полученія во всѣхъ мѣстностяхъ нашего отечества, будутъ тѣмъ же порядкомъ продолжаемы и въ 1875 году.

Воскресныя бесѣды выходятъ еженедѣльно. Цѣна годоваго изданія изъ 52 листовъ—50 коп., безъ доставки и пересылки, съ доставкою въ Москвѣ и пересылкою въ другіе города—1 р. 10 в.

Подписка на всѣ изданія Общества принимается въ *Москвѣ* въ *Епархіальной библиотекѣ, въ Высокопетровскомъ монастырѣ, въ редакціи изданій Общества люб. дух. просвѣщенія на Донской, въ приходѣ Ризположенской церкви, въ квартирѣ священника В. П. Рождественскаго, въ типографіи А. В. Кудрявцевой, у большаго Каменнаго моста, домъ Котельниковой (быв. Сорокина) и у книгопродавцевъ Ферапонтова, на Никольской ул., и Соловьева, на Страстномъ бульварѣ.*

О продолженіи въ 1875 году изданій:

духовнаго журнала

СТРАННИКЪ,

политико-общественной и литературной газеты

СОВРЕМЕННОСТЬ

и народной газеты

МІРСКОЕ СЛОВО.

Цѣль нашихъ изданій та, чтобы, при возможно-дешевой цѣнѣ ихъ, сдѣлать ихъ доступными, занимательными и полезными для всѣхъ читателей, интересующихся современными вопросами изъ области жизни религіозно-церковной, политической и общественной, но почему либо не имѣющихъ возможности выписывать дорогіе журналы и ежедневныя газеты. Въ этихъ видахъ,

1) Духовный учено-литературный журналъ «Странникъ»

будетъ выходить ежемѣсячно по прежней программѣ.

2) Газета «Современность», замѣнившая собою прекращенный нами и доннынѣ составляющій нашу литературную собственность, бывшій подъ цензурою, «Современный Листокъ», будетъ издаваться въ 1865 году, вмѣсто двухъ разъ три раза въ недѣлю, безъ предварительной цензуры. Прежній составъ постоянныхъ сотрудниковъ ея значительно увеличивается.

3) Народная газета «Мірское Слово», попрежнему, будетъ выходить еженедѣльно съ безмезднымъ приложеніемъ «Евангельской Истории», и будетъ содержать въ себѣ свѣдѣнія полезныя и необходимыя для простаго народа.

Подписная цѣна: на «Странникъ» четыре рубля безъ пересылки и пять рублей съ пересылкою во всѣ мѣста Россіи и съ доставкою въ Петербургъ. На «Современность»: шесть рублей съ пересылкою во всѣ мѣста Россіи и шесть рублей 30 коп. съ доставкою въ Петербургъ; подписка на одно только первое полугодіе не принимается. На «Мірское Слово» три рубля съ пересылкою.

Выписывающіе всѣ три означенныя наши изданія за разъ платятъ за нихъ, съ пересылкою, вмѣсто четырнадцати, только тринадцать рублей; за «Современность» и «Мірское Слово» — девять рублей, а за «Странникъ» и «Мірское Слово» — семь рублей.

Адресоваться: въ Петербургъ, въ редакцію духовнаго журнала «Странникъ» и газеты «Современность». Въ видахъ своевременнаго и аккуратнаго удовлетворенія гг. подписчиковъ, покорнѣйше просимъ присылать свои требованія своевременно, возможно ранѣе новаго года, отчетливо, опредѣленно и точно обозначая свои адреса, такъ какъ сортировка адресовъ по трактамъ и отпечатаніе ихъ требуютъ значительно продолжительнаго времени.

Редакторъ-издатель духовнаго журнала «Странникъ» и газеты «Современность», Протоіерей Василій Гречулевичъ.

О г л а в л е н і е о д и н н а д ц а т о й

к н и ж к и М і р с к а г о В ѣ с т н и к а 1874 г о д а .

Отд. I. Какъ приличнѣе проводить праздничные дни?
Св. М. II - е. Образъ Іоасафской Божіей Матери. (Въ Мо-

сковскомъ Архангельскомъ соборѣ). (Съ 1 рис. Отд. II. Дѣйствія Правительства. Указъ Правительствующему Сенату. Уставъ гражданскаго судопроизводства. Замѣчательныя рѣшенія одного волостнаго суда. (Крестьянская замѣтка. В. Желобовъ. Отд. III. Историческій очеркъ Москвы. Удодъ или Пустошка и Вальдшнепъ. (Съ 2 рис.) Свѣдѣнія о земледѣліи. (Продолженіе). Антонъ Михайловичъ Крутицкій. В. С-въ. Отд. IV. Царская трость или деревянный ходатай. (Комедія въ двухъ дѣйствіяхъ). Отд. V. Разныя извѣстія.

Въ этой книжкѣ помѣщены слѣдующіе рисунки:

1) Образъ Іоасафской Божіей Матери въ Московскомъ Архангельскомъ соборѣ.—2) Удодъ или Пустошка.—3) Вальдшнепъ.

Всего 3 рисунка.

При этой книжкѣ прилагается подписчикамъ на журналъ «Мірской Вѣстникъ» согласно условію бесплатно: хромотографированный снимокъ съ иконы св. Симеона Столпника и краткое изложеніе житія святаго.

О пониженіи цѣнъ на книги.

Въ Канцеляріи Преосвященнаго ИРИНАРХА, бывшаго Архіепископа Рязанскаго и Зарайскаго, а нынѣ управляющаго Рязанскимъ Троицкимъ монастыремъ, продаются Его сочиненія по слѣдующимъ цѣнамъ:

1) Поучительныя слова на катихизисъ православной церкви въ трехъ томахъ съ Его портретомъ 2 р. 60 к., съ пер. 2 р. 80 к.

2) Поучительныя слова на воскресные дни въ 2-хъ томахъ 1 р., съ пер. 1 р. 30 к.

3) Поучительныя слова на воскресные дни св. четвердесягницы 35 к., съ пер. 40 к.

4) Поучительныя слова на нѣкоторые праздничные и Высокоторжественные дни 35 к., съ пер. 45 к.

5) Слова на девять воскресныхъ дней въ количествѣ 16 словъ, начиная съ недѣли предъ Рождествомъ Христовымъ до недѣли всѣхъ святыхъ, и въ недѣлю предъ Воздвиженіемъ 30 к., съ пер. 45 к.

6) Бесѣды на нѣкоторые воскресные дни 20 к., съ пер. 35 к.

7) Семь словъ о вѣрѣ оправдывающей, о необходимости добрыхъ дѣлъ и проч. 20 к., съ пер. 25 к.

Кто покупаетъ разомъ всѣ сіи книжки, тотъ платитъ 4 р., съ пер. 5 р.

О б ъ и з д а н і и
«ПРАВОСЛАВНАГО СОБЕСѢДНИКА»

в ъ 1 8 7 5 г о д у .

Въ будущемъ 1875 г. «Православный Собесѣдникъ» будетъ издаваться по прежней программѣ.

Новые подписчики получаютъ безмездно начальные листы дѣяній 7 вселенскаго собора, который окончится печатаніемъ въ первой половинѣ будущаго 1875 года.

Цѣна за полное годовое изданіе «Православнаго Собесѣдника на 1875 годъ, со всѣми приложеніями» къ нему, остается прежняя: съ доставкою на домъ по г. Казани и съ пересылкою во всѣ мѣста Имперіи.

СЕМЬ РУБЛЕЙ СЕРЕБРОМЪ.

Подписка принимается въ Казани, въ Редакціи Православнаго Собесѣдника, при Духовной Академіи.

ИЗВѢСТІЯ ПО КАЗАНСКОЙ ЕПАРХІИ,

издаваемые при «Православномъ Собесѣдникѣ» съ 1867 года, будутъ выходить и въ 1875 году, два раза въ мѣсяцъ, нумерами по 2 печатныхъ листа въ каждомъ, убо ристаго шриффа.

Цѣна «Извѣстій» для мѣсть и лицъ другихъ епархій и другихъ вѣдомствъ: а) отдѣльно отъ «Православнаго Собесѣдника» четыре руб., б) а для выписывающимъ и «Православный Собесѣдникъ» три руб. (всего за оба изданіи десять руб.) сер.—съ пересылкою.

Подписка принимается также въ Редакціи Православнаго Собесѣдника.

ОБЪ ИЗДАНИИ

„ДУХОВНОЙ БЕСѢДЫ“

„Духовная Бесѣда“ съ „Церковною Лѣтописью“ будетъ выходить и въ 1875 году по той же программѣ, подъ тою же редакціей, каждую субботу, въ размѣрѣ отъ 2 до 3 листовъ убористой, но четкой печати. Цѣна четыре рубля безъ пересылки и доставки, а съ пересылкою пять рублей; за полгода три рубля съ доставкою и пересылкою. Адресъ: Въ С.-Петербургѣ. Въ редакцію журнала: „Духовная Бесѣда“. Въ квартиру протоіерея Морскаго Богоявленскаго Николаевскаго собора, на набережной Крюкова канала.

С о д е р ж а н і е:

—1) Спасская всеградская церковь въ г. Устюгѣ. *Протоіерея Арс. Попова.*—2) Тайпа чисель (Живоп. Обзор.). А. Величковъ.—3) Объявленія.

Редакторъ *Николай Суворовъ.*

Доволено цензурою. Ноября 30 дня, 1874 г. Вологда.
Въ типографіи Губернскаго Правленія.