

# Київська Маса.

Пятница 4 іюля 1914 г.

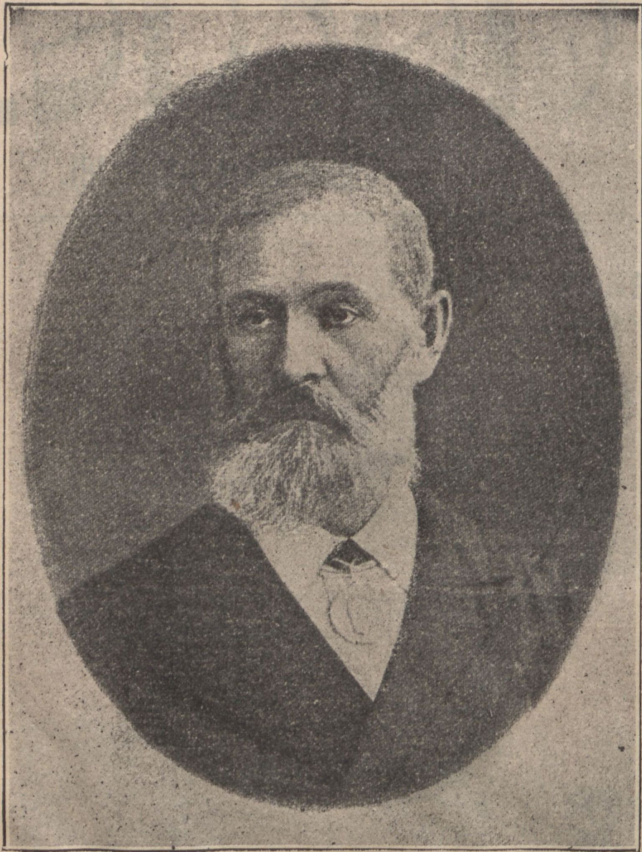
№ 28.

Приложеніє къ № 181.

Памяти Антона Павловича Чехова.  
(Къ 10-лѣтію со дня смерти).



Послѣдній портретъ А. П. Чехова.  
(Май 1904 г., Ялта).



П. Е. Чеховъ.  
(Отецъ писателя).



Е. Я. Чехова.  
(Мать писателя).



А. П. Чеховъ съ женой О. Л. Книпперъ (артистка Художественнаго театра) въ 1901 г.



Могила А. П. Чехова въ Москвѣ. Налѣво могила его отца.

# Факсимиле А. П. Чехова.



Обложка первого сборника рассказов А. П. Чехова „На досуг“ съ рис. Н. П. Чехова. Сборник этот въ свѣтъ не вышелъ и хранится въ единственномъ экземплярѣ въ Чеховскомъ музѣѣ.

Медицинское свидѣтельство  
 дано сего Студенту Императорскаго Университа  
 тата Михаилу Павловичу Тернову 20 летъ, что  
 вселеннымъ въ роуководителемъ въ удостовѣреніи, что  
 онъ состоитъ съ 1865 года нашимъ радникомъ братомъ  
 и уполномоченнымъ моего брата въ редакци и, въ селит  
 и работамъ, Деметр. скотско ему потребно, что над  
 пискомъ и удостоверяется, негражданинъ

Москва 1886  
 Влечецк. В-го  
 Врачъ А. П. Чеховъ



Шуточное „медицинское свидѣтельство“ выданное А. П. Чеховымъ брату М. П. для получения гонора ра въ „Новостяхъ Дня“.

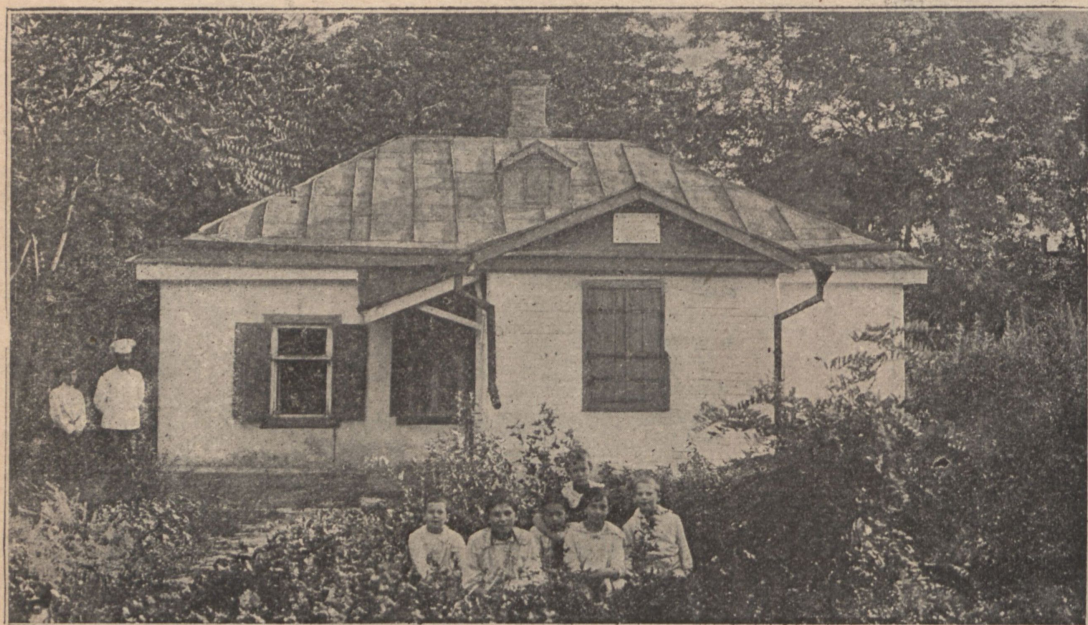


Карриатура Н. П. Чехова съ текстомъ А. П. Чехова, зачеркнутымъ цензоромъ. Подпись касается обычной темы юмористическихъ журналовъ—маскарадовъ.

Съ китайцами, карриатура  
 маскардовъ карриатура  
 Сун-ло-ди, (или, ходъ а его  
 трудъ жвалъ, Сом-Воломъ и  
 гукараотъ: „Индю-в. Кискавалъ  
 съ. Здравукуйъ“  
 Если удитъ по, поитъ ииелъ гаемалъ, со  
 вожа а вѣра вѣра л. Хадубетъ л. Доен  
 кодъ сафонъ, 70 зр. писемъ въ поуръ  
 в окупитъ. Таженъ иаурелъ и аупелелъ  
 знаитъ ии онъ онда 2-2 1/2-мисца, оро  
 даи, прозри зрелъ. поуръ идуъ долъи  
 Сегодне 20 тѣ 1 1/2-иотъ. Знаиуъ, наивуъ и 77  
 10 зрелъ? Надонъ Нора би а присурин  
 Диедъ зрелъ, поуръ дури, обиваеотъ. А  
 карриатура. Поитъ Хадубетъ ииуъ зуровица  
 ииуъ Нораи Караландъ. Вспуръ ии на дуръ  
 Селамъ со? Билъ ии Жакъ? Висуринъ Диванъ  
 Уловитъ? Въ Москва онъ ииуъ вѣра  
 ииуъ. Похионъ вѣра. Вотъ а тоуъ

Письмо А. П. Чехова къ сестрѣ по дорогѣ на Сахалинь. Справа — гироглифы, начертанные спутникомъ А. П. китаецемъ.

# НА РОДИНЪ А. П. ЧЕХОВА.



Домъ, въ которомъ родился А. П. Чеховъ.



Греческое училище въ Таганрогѣ, гдѣ А. П. получилъ начальное образованіе.



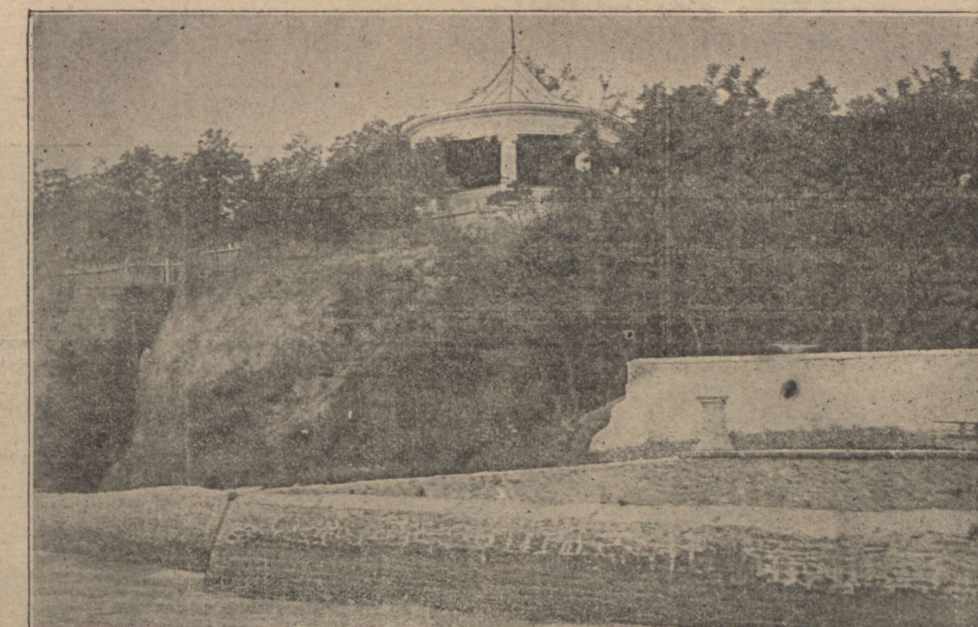
П. Н. Вуновъ, — учитель А. П. Чехова въ приготовительномъ классѣ, до сихъ поръ служащій въ гимназіи.



Общій видъ „Карантина“ — любимое мѣсто Чехова.



Музей и библиотечка имени Чехова въ Таганрогѣ.



„Царская бесѣдка“ въ Карантинѣ, описанная Чеховымъ въ разсказѣ „Огни“.



Чеховская комната въ музей.  
(Витрина съ вещами Чехова).



Музей въ библиотекѣ имени Чехова.



Книгохранилище въ библиотекѣ имени Чехова.

## А. П. Чеховъ среди писателей и артистовъ.



Стоять: А. П. Чеховъ и В. А. Гольцевъ. Сидятъ: М. Н. Ремезовъ, М. А. Саблинъ, В. М. Лавровъ и И. Н. Потапенко.



На тачкѣ А. П. Чеховъ съ братомъ М. П. Держать тачку В. А. Гиляровскій, справа Ив. Павл., слѣва— А. А. Долженко (двоюродный братъ А. П.).



А. П. Чеховъ среди артистовъ Художественнаго театра.

Стоять (слѣва направо): Вишневскій, Лужскій, Немировичъ-Данченко, Книшперъ, Станиславскій, Роксанова, Григорьевъ, Андреевъ. Сидятъ: Раевская, Артемъ, Чеховъ, Лилина, Мейерхольдъ и Тихомировъ.

# Портреты А. П. Чехова.



А. П. въ 1874 г.



А. П. студентомъ въ 1882 г.



А. П. въ 1888 г.



А. П. въ 1890 г.  
(Передъ поѣздкой на Сахалинъ).



А. П. въ 1893 г.



А. П. въ 1894 г.



А. П. въ 1897 г.



А. П. въ 1900 г.



А. П. въ 1904 г.



ОБЪЯВЛЕНІЯ.

НАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ВЪ НАИБОЛЬШЕМЪ ВЫБОРѢ.

ВЪ МУЗЫКАЛЬНОМЪ МАГАЗИНѢ

Г. И. ИНДРЖИШЕКЪ.

КІЕВЪ. КРЕЩАТИКЪ ОТДѢЛЕНІЕ 41. ВЪ БАКУ.

НОТЫ, ГРАММОФОНЫ.

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЫ ПОТРЕБОВАНИЮ.



Мошелов

Бр. ГАВЕЛЬ

Безаковская 13,  
Уг. Мар.-Благовѣщенской  
Фабрика дѣтскихъ колясокъ,  
кресель для больныхъ,  
безъ и на резинахъ,  
плетеной мебели изъ лозы  
и камыша.  
Самый большой выборъ  
въ Кіевѣ.  
Цѣны фабричныя  
Фирма существуетъ съ 1885 г.  
Тамъ-же громад. выборъ  
игруш. игръ и пр. 121



ТАНЦЫ пр. С. ШКЛЯРЪ, Б. Бульваръ 5, Ту-степь, Фурлана и Танго. 3048

УНИВЕРСАЛЬНЫЯ КРЕСЛА ПАТЕНТЪ А. ГАРДТЪ,





преобразованы въ КУШЕТКУ, ДИВАНЪ и КРОВАТЬ на кружковомъ матрацѣ и съ по мѣщеніемъ для постельн. белья

Удобно! Прочно! Необходимо каждому! Практично и изящно!

Богатѣйшій выборъ МЕБЕЛИ извѣстнаго, исключительно лучшаго качества.

Мебельная матерія Англійск. ие- дѣльныя кровати, Американская конторская мебель.

ВЪЯСНАЯ гнутая МЕБЕЛЬ.

**А. Гардтъ**

Кіевъ, Логеранская № 3. Телеф. 2642