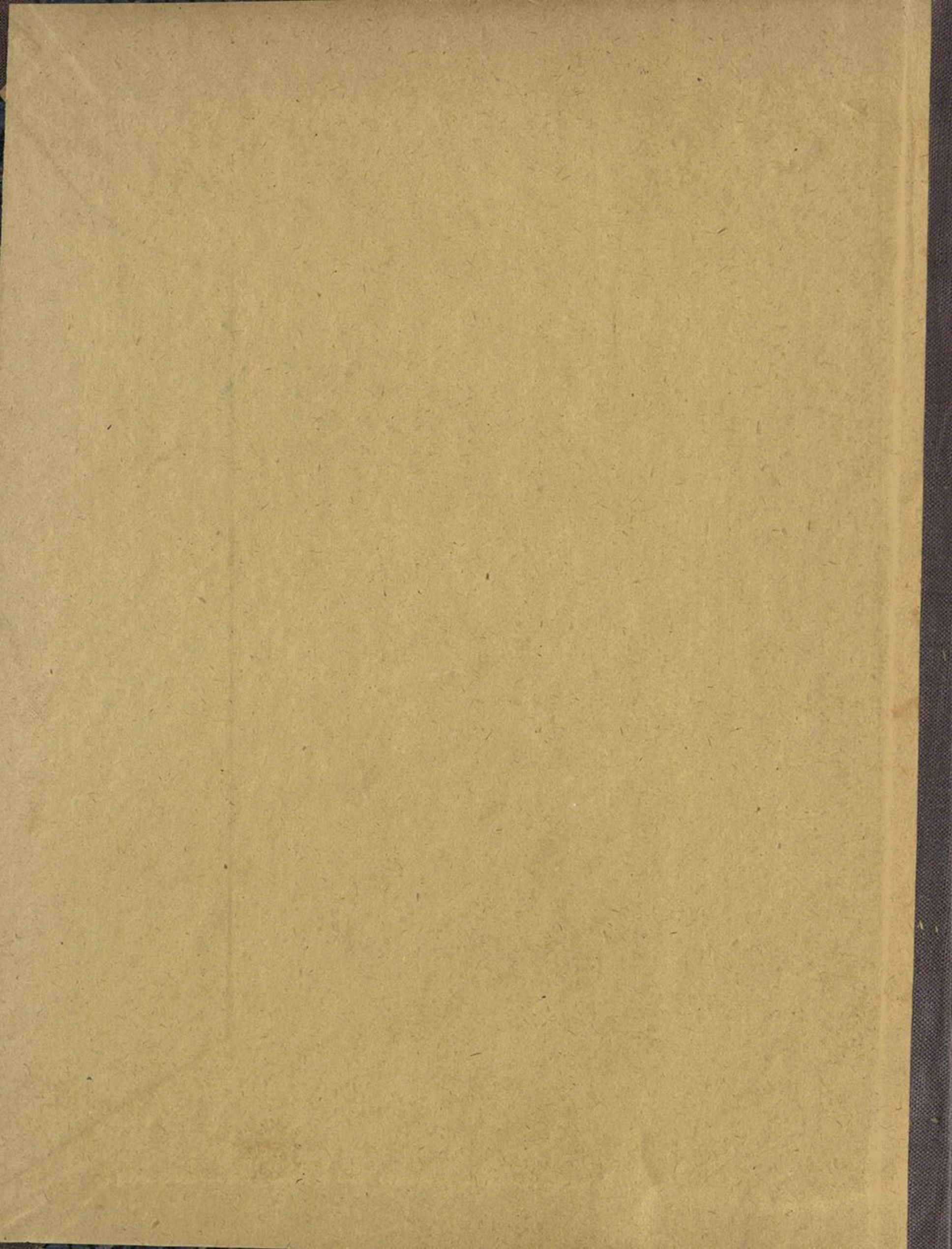


ba 202065



Ба 202065

БЕЛАРУСН
БІБЛІЯТЭКА
АДЗЕЛ *рэспубліканскі*
№ *22*
М. М. *Мінск*
ТЭАТР ПЕРШЫ
Л. В. Р. М. А. У. Н. Ы

Ба 202065

Генеральны ўрада праграм
Галоўнае ўд.-ы ўзвышэння
Галоўнае ўд.-ы ўзвышэння
Секрэтар Г.Р. *Г.Р. [Signature]*

БЕЛАРУСІ
БІБЛІЯТЭКА
Адзел *рэпертуарны*
№ *225*
ТЭАТР
Дзяржаўны

НА ДНЁМНАМ

драма ў 6-ці дзеях і 9-ці малюнках

М. ГРАМЫКА

Бэты і'ела Над Мёймам

Галоўным Камітэтам на кантролю за рэпертуар пры Галоўліце НКА. В. С. С. Р.

2

Выкаманьне

Экземпляр *н'есть*

1244 1/х 1926. Менск



Дзяржаўная бібліятэка БССР
Імя У. Л. Бялінскага

Веня
Шы

100

100

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

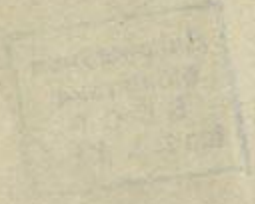
[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]



10.0 2.2010

НАД НЁМНАМ.

У 6 дзелях і 9 малюнках.

Дзейныя асобы.

1. Бронік. Ляснік. 45 г. Высокі. 3
2. Галена. Дачка яго. 22 г. Прыгожая.
3. Стась. Нямы хлапец. -
4. Андрэй Баравы. Правадыр паўстанцкага аддзеду, гадоў 25; в рабочых.
5. Марына, яго матка.
6. Костусь, таварыш Андрэя.
7. Мацей Лысёнак. Стары селянін.
8. Косьця, дачка яго, гадоў 18. -
9. Тэкля Лісоўская, дачка асадніка. Бойкая, рашучая паненка.
10. Вацлаў Ржэвуцкі. Афіцэр. Малады, прыгожы.
11. Шэцкі, граф. Афіцэр.
12. Бжэзіцкі. Палкоўнік.
13. Антон Брыль. Жаўнер: з польскіх сялян.
14. Дарнілоўскі. Лоўчы 45 г.
15. Граф Гоцкі. Валадар маёнтка; стары.
16. Ксёндз Юраго, гадоў 30-35.
17. Кавоцкая Зоф'я. Вучыцелька.
18. Ляя, старая яўрэйка.

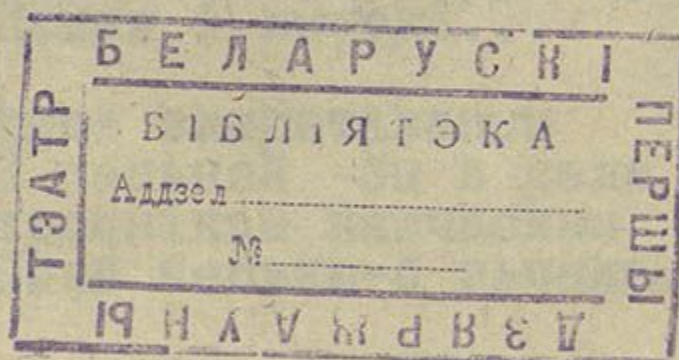
19. Барыс, сын яе, таварыш Андрэя.

20. Афіцэр дэфэнзывы.

21. Прадстаўнік П.П.С.

22. Эпізадычна: Жабрак. Э. Жабрачка. Інвалід. Палі-
цыянт. Сяляне. Жаўнеры. Жандары. Хор. Балет. —

Дзеі адбываюцца ў Заходняй Беларусі ў нашыя часы.



19. Вино, сн се, твисте Андрей.

20. Афанасий дзвонилин.

21. Протоиерей П. П. П.

22. Григорий: вридыинс. Андрей. Иванид. Иванд.

23. Телва. дох. ирдна. иренум. ендлр. тиниц.

24. Иван иван в Боудой в зидивиде ісд.

З боку ляснікова хата. Садок. Кусты. Відаць ка-
валак рэчкі. Час пасьяла абеду. Пры адчыненні
заслоны каля рэчкі кляпоцінца ля чоўна Стась, з
хаты чуваць песню.

Зьва І.

Галена пяс:

Каб я крыльлі лёгкай птушкі
Салавейкі мела
Ў гай вясёлы, гай зялёны
Я-б не паляцела....

Я-бы з песняй паляцела
У горад той далёкі
Дзе ёсць дом, пануры сумны
Цёмны і высокі....

На вакне закрэтаваным
З песняй -бы я села
І астрожнікам няшчасным
Сваб песню-б сьпела.....

/Выходзіць з хаты. Да Стася/:

Стась, а Стась. Ты-ж, братачка, глядзі на той
бок, каб не прамінуць каго. Ага. Тварам, тва-
рам на той бок, вось так. Слаўны ты хлапчына,
лепш за іншага язкастага./Стась сьмяецца/.

Так, так. Зразумеў, -не? - Ну, і добра. Хутка татка
павінен варацацца, татка.... зразумеў цяпер?-

Ну і добра./Адходзячы ў кусты, нібы да Стась-
ка/: А цяпер я - у ваду. Ты-ж, Стасечка, не вяр-



- в дивни, мисли, жели, стех емоционално уред
 -- инвенцията на, доработка на, изградена
 в, доработка на, изградена, изградена, изградена
 жели, дивни, мисли, жели, дивни, мисли, жели

Глава I

Тези две:

- в дивни, мисли, жели, дивни, мисли, жели
 - в дивни, мисли, жели, дивни, мисли, жели
 - в дивни, мисли, жели, дивни, мисли, жели

- в дивни, мисли, жели, дивни, мисли, жели
 - в дивни, мисли, жели, дивни, мисли, жели
 - в дивни, мисли, жели, дивни, мисли, жели

- в дивни, мисли, жели, дивни, мисли, жели
 - в дивни, мисли, жели, дивни, мисли, жели
 - в дивни, мисли, жели, дивни, мисли, жели

Видно е, че в дивни, мисли, жели, дивни, мисли, жели

- в дивни, мисли, жели, дивни, мисли, жели
 - в дивни, мисли, жели, дивни, мисли, жели
 - в дивни, мисли, жели, дивни, мисли, жели

- в дивни, мисли, жели, дивни, мисли, жели
 - в дивни, мисли, жели, дивни, мисли, жели
 - в дивни, мисли, жели, дивни, мисли, жели

ні ў мой бок галавы, ня тое... можа загаворыш
яшчэ.... Не глядзі, не глядзі- купацца буду....
/Прабягае міма да вады/. /Пяе купаючыся/

З Ъ Я ВА ІІ.

Косьця і Тэкля.

/З таго боку клічуць/:

КОСЬЦЯ

Аленка, го-го. Давай Стаська з чоўнам.

ГАЛЕНА

/ад рэчкі/... Ого. Я зараз, Косьця. Сюды, у рэч-
ку.- /Стась перавозіць Косьцю і Тэклю/

КОСЬЦЯ

Аленка. Дзе-ж ты?-))

ГАЛЕНА

/з -за кустоў/ Хадзеце сюды, я апранаюся...

КОСЬЦЯ

Хіба нікога з мужчын на беразе... Адважная-ж
ты, Аленка... (Хадзі сюды, я з гасьцей)...)

ГАЛЕНА

/падыждзячы/- З мужчынскага роду тут толькі
Стаська, -ну ён у той бок не глядзіць, -а мой дзя-
дунька Нёман - ня страшны. - ^{вечар} Дзень добры, Косьця.

КОСЬЦЯ

КОСЬЦЯ

Гэта Тэкля, дачка нашага новага суседа, што з
Польшчы /вітаюцца/.

ТЭКЛЯ

Дзіўна вы гаворыце, Косьця, - з Польшчы. Нібы тут
ня Польшчы.

ГАЛЕНА

Тут... Улада польская, вядома, а толькі....

ТЭКЛЯ

Панна..... КОСЬЦЯ

Галена, альбо Аленка, як мы яе заведем....

ТЭКЛЯ

Я прыехада з пад Плоцку, - так. Але-ж тут я бачу
тую-ж Польшчу, тыя-ж касьцёлы, тых-жа паліцыян-
таў, тое-ж войска....

ГАЛЕНА

Так? І тыя-ж звычаі, тую-ж мову, панна Тэкля.

ТЭКЛЯ

Ну, энзык то тут праўда, папсаваны, я не веде,
цяжка размаўляць з сялянамі, з хлопам.... Але-ж
так не павінна быць.... Трэба вучыць дзяцей.

Вучыцелька ест, здаецца? -

ГАЛЕНА

Вучыцельку прыслалі, нейкую дэвотку, а нашага
маладога настаўніка выслалі аж пад Кракаў....

Добрая справа.

КОСЬЦЯ

Праўда, панна Тэкля, - вы яшчэ тут усяго ня ведаеце - пажывіце.

ТЭКЛЯ

Ну, так... А ў вас тут пекната, панна Галена. -
Нейкі чароўны куточак, кветкі... Відаць, што
маладая гаспадыня. Мама няма, здаецца? -

ГАЛЕНА

Маці памерла. Я не памятаю яе. Гадаваў бацька.
/да Косьці/ Што ў вас на вёсцы чуваць? Даўно
ня была там.

КОСЬЦЯ

Да нішто. Кастусь пазнаёміў мяне з Андрэем
сваім прыцелем....

ГАЛЕНА

Ага. Ну і што, хто ён такі?

КОСЬЦЯ

Цётку Марыну знаеш, што ў школе служыла?

ГАЛЕНА

Памятаю. Яна да вас прыходзіла.

КОСЬЦЯ

Дык Андрэй яе сын, нядаўна прыехаў, служыў недзе
на фабрыцы, у Лодзі, ці што....

ГАЛЕНА

ПОСЛОВИЦЫ

— Он ни отговора тут не имеет, — сказал один из них, —
однажды — он же

ПОСЛОВИЦЫ

— Знаешь, как это бывает, — сказал один из них, —
откуда-то... итак, и вот что случилось...
— Где-то же, а не там, — сказал другой.

ПОСЛОВИЦЫ

Знаешь, как это бывает, — сказал один из них, —
откуда-то... итак, и вот что случилось...

ПОСЛОВИЦЫ

Знаешь, как это бывает, — сказал один из них, —
откуда-то... итак, и вот что случилось...
... мелочливый мальчик

ПОСЛОВИЦЫ

Знаешь, как это бывает, — сказал один из них, —
откуда-то... итак, и вот что случилось...

ПОСЛОВИЦЫ

Знаешь, как это бывает, — сказал один из них, —
откуда-то... итак, и вот что случилось...

ПОСЛОВИЦЫ

Знаешь, как это бывает, — сказал один из них, —
откуда-то... итак, и вот что случилось...

ПОСЛОВИЦЫ

Знаешь, как это бывает, — сказал один из них, —
откуда-то... итак, и вот что случилось...
... отсюда и...

ПОСЛОВИЦЫ

ГАЛЕНА

Ну, і як ён, цікавы хлопец, ці так сабе, звычайны?

КОСЬЦЯ

Пазнаёмішося, пабачыш.

ГАЛЕНА

Ну, тое ня хутка будзе.

КОСЬЦЯ

Можа і хутка, ён зьбіраецца сюды, да вас.

ГАЛЕНА

Ого, які скрытны...

~~ТОКЛЯ~~

/да Галены/ Вам хіба такія кавалеры трэба, пана Галена.)

ГАЛЕНА

Адкуль вы ведаеце, што мне наогул патрэбны кавалеры, дзіўна.

ТОКЛЯ

Галена - Кісьця

(Такая пекная дзяўчына. ~~О каб мне такая пекна-
та.~~ - Ну, не сярдуйце, будзем сябраваць, добра?

ГАЛЕНА

Я сябрую тугавата, праўда, Косьця?

КОСЬЦЯ

Нас кончыла вучылішча адзінаццаць дзяўчат, а толькі во да мяне Аленка, здаецца, падыйшла крыху бліжэй.

АНЖЕЛ

Ну, і ми їм, дізнавшись, що так, як ми, -

вони?

КОСЯК

Правда, правда, правда.

АНЖЕЛ

Ну, то на хіба буде.

КОСЯК

Може і так, як ви кажете, але...

АНЖЕЛ

Ого, як цікаво...

КОСЯК

Відповідь на це питання, мабуть, -

на це.

АНЖЕЛ

Але, мабуть, це не так, як ви кажете.

Відповідь.

КОСЯК

Так, так, так. Оце так, так, так.

Та - Ну, не варто, мабуть, так.

АНЖЕЛ

Відповідь, правда, правда.

КОСЯК

Наскільки ви впевнені в цьому?

Тому що це не так, як ви кажете.

Відповідь.

ТАКЛЯ

Во вы якая?

КОСЬЦЯ

Але-ж яна добрая і вясёлая, - ня тое што....

ГАЛЕНА

Ня тое, што сава на нашым востраве, ха-ха-ха.)

ТАКЛЯ

Дзе-ж вы вучыліся?

Скончыла хімію і фізіку
ГАЛЕНА

Скончыла з ёю нашу школу у Міры, а пасля ў
Вільні, два гады вучылася у гімназіі.

ТАКЛЯ

Вядома у беларускай ха-ха-ха.

ГАЛЕНА

Вядома у беларускай....

КОСЬЦЯ

А бацька ўзяў яе да дому - цяжка яму было ад-
наму гаспадарыць тут....

ГАЛЕНА

Бацька ня браў мяне, -самой сюды захацелася.

ТАКЛЯ

О, то вы з асьветаі. Па польску будзем размаўляць.

ГАЛЕНА

Я няўмею па польску.

РИМТ

По нем языкъ

ПОСЛОН

...отъ сѣт рн - , рехъора і върѣод внр ж-ока

АНЕ ШТ

.вх-вх-вх, еявѣтѣос мѣвнн вн зѣво отп, сѣт рн

РИМТ

Грѣшнр в нн ж-ѣв

ХУАВЛНХУЛННВКМННОМ

АНШЛАТ

Ѹ рлѣовн в , нрїї в Ѹдони Ѹшн шѣ в зкнрнорѣ

.інѣвнмїт Ѹ розлнрѸа ндет вад , інѣкїн

РИМТ

.вх-вх-вх нѣзѣрѣкѣд Ѹ змодрї

АНШЛАТ

...нѣзѣрѣкѣд Ѹ змодрї

ПОСЛОН

-дѣ ордѣ Ѹмр влжкн - Ѹмод вѣ ер ѸрѣѸ влѣнѣд А

...тѸт лнѣрѣдѣлѣст Ѹмнн

АНШЛАТ

.розкѣдѣкѣв нѣкѣ нѣмѣс - , оннн Ѹрѣд вн влѣнѣд

РИМТ

.днрѣѸвнѣзѣд мѣдѸдѣ Ѹмѣлѣоп вї . нѣтѣвѣос в нн сѣт, о

АНШЛАТ

.Ѹнѣлѣоп вн оѣмѸрн в

Ды нічога

ТЭКЛЯ

Ня веру. - А я з якімі кавалерамі пазнаёмім-ся. - Што вашыя Андрэйкі ды Каастусі.

КОСЬЦЯ

Панна Тэкла, вы нашых хлапцоў не чапайце.

ГАЛЕНА

Ды вы іх і ня ведаеце, дзіўна.

ТЭКЛЯ

Ну, добжэ, добжэ. - Ах, якія вы заядлыя "бяло-русінкі". - Прыходзьце ў маёнтак, я вас пазнаёмлю з польскімі кавалерамі. Якія ёсьць між іх, як цокне шпорами... дзінь. дзінь... А вочы. А як умеюць цалавацца... во сюды, ў шыйку. Ах, што я вас псую, - вы-ж яшчэ дзяўчатачкі)... А сабліва панна Галена - гэты астравоцак. рэчачка. Ха-ха-ха...

ГАЛЕНА

Вы-ж, мусіць таксама ня замужам?

ТЭКЛЯ

Я? О, я. - Даўгое апаবাদаньне. - Калі небудзь, калі бліжэй азнаёмімся раскажу.)...

ГАЛЕНА

У маёнтку я ня бываю.

КОСЬЦЯ

Вы, іншая справа, Тэкла, - вы дачка асадніка.....

ТЭКЛЯ

ТОВАР

на зору. А з якіми кваліфікаціями повинні
бути вчителі і як вони повинні бути вчителі.

КОСМІС

Пані Тарас, ви написали книгу про космос.

ТАЛАН

Дякую вам і за те, що ви написали книгу.

ТОВАР

Ну, дождь, дождь, дождь. Ах, як ви любите дождь!
"Приходь до нас, дождю, дождю, дождю".

В поштомі кваліфікації. Як ви любите дождь?
... Ах, як ви любите дождь? ... Ах, як ви любите дождь?

... Ах, як ви любите дождь? ... Ах, як ви любите дождь?
... Ах, як ви любите дождь? ... Ах, як ви любите дождь?

... Ах, як ви любите дождь? ... Ах, як ви любите дождь?

ТАЛАН

Ви ж, мовляв, талановиті люди.

ТОВАР

Ну, а що? Дуже цікаво. Як ви любите дождь?

... Ах, як ви любите дождь? ... Ах, як ви любите дождь?

ТАЛАН

... Ах, як ви любите дождь? ... Ах, як ви любите дождь?

КОСМІС

... Ах, як ви любите дождь? ... Ах, як ви любите дождь?

ТОВАР

ТЭКЛЯ

Мой татусь таксама працуе каля зямлі, як і
ваш, панна Косьця.

ГАЛЕНА

Але-ж мы ня бываем у маёнтку, а вы, відаць
свой чалавек там.

ТЭКЛЯ

А кіньма гэтае. Не хачу сварыцца з вамі з пер-
шага разу. Мне сумна тут, няма калеханак, і я
буду бываць у вас, Галена, я вас зацягну да нас,
да таткі і там пазнаёмлю з Шэцкім, паручнік
такі, граф, . . .

КОСЬЦЯ

О, такія панічы нам ня ўпару, праўда, Ален-
ка?

ГАЛЕНА

Вядома не.

ТЭКЛЯ

Якая розьніца? Дзяўчына асабліва пекная, во
як вы, Галена. . . .

ГАЛЕНА

Кіньце, панна Тэклія, мне няпрыемна. . . Досыць,
калі даводзіцца мне чуць гэтае глупства ад
мужчы.

КОСЬЦЯ

Ад лоўчага Дарнілоўскага, напрыклад. . . ха-ха-ха. . .

ГАЛЕНА

Косьця

ТЭКЛЯ

Ад Дарнілоўскага? Ага. Пазнаёмілася з ім -нішто... стараваты крыху.

КОСЬЦЯ

Гавора сьмешна: камарынае мяса, камарынае мяса...

ГАЛЕНА

Я пайду.

ТЭКЛЯ

Стойце, вы пякнотачка. Дарнілоўскі - глупства. - Я і кажу: дзяўчына, кабета, нават (можа зрабіцца яснавяльможнай пані, графіняй, княгіняй - міліярдэршай... біскупшай, нават... ха-ха-ха... калі захоча... Разуменце, ~~зьяўчаткі~~, калі за-хо-ча.

ГАЛЕНА

Глупства якое. /з таго боку клічуць/ Татка варацаецца, Стась.

ТЭКЛЯ

Ну, я знікаю. Хай ваш хлопец перавязе мяне....

КОСЬЦЯ

Куды-ж так?

ТЭКЛЯ

Трэба. На першае знаёмства годзі. Да пабачэньня пякнотачка.)

ГАЛЕНА

Калі панна Тэклія будзе зваць мяне пякнотачка, я яе буду велічаць анёльчыкам. -

ТАКЛЯ

Можа лепей - дзябалёначкам.....?

ГАЛЕНА

Дзябалёнак ён крыху-

ТАКЛЯ

Вышэй? - Ай, Галена. - Ну, я хаваюся ў кусты, ня
хочу спатыкацца з вашым татам, ён суровы, кажуць. -
/адбягае. хаваецца/

ГАЛЕНА

Хда Косьці/На вошта ты, Канстанцыя, прывяла яе?

І сама осябравалася

КОСЬЦЯ

Ну прычачілася, разумееш, а мне хацелася да цябе
сёньні. Хацелася пра Кастуся пагаварыць, пра
ўсё....

ГАЛЕНА

Дык прывяла гэтую....паненку....дачку асадні-
ка....добра....

КОСЬЦЯ

Ну, суседзі-ж, цяпер, што ты зробіш, Аленка. -

ГАЛЕНА

Пайду татку падвечорак згатаваць....

КОСЬЦЯ

І я з табой - хай яна тут сядзіць.

ГАЛЕНА

Не прабачай. Прывяла, дык выводзь яе. А пры-
ходзь адна. /уходзіць/

ТАБЛИЦА

... ..

ТАБЛИЦА

... ..

ТАБЛИЦА

... ..

... ..

ТАБЛИЦА

... ..

... ..

ТАБЛИЦА

... ..

... ..

ТАБЛИЦА

... ..

... ..

ТАБЛИЦА

... ..

ТАБЛИЦА

... ..

ТАБЛИЦА

... ..

ТАБЛИЦА

... ..

... ..

КОСЬЦЯ

/Пайшла шукаць Тэклю/ Панна Тэкля.

З Ъ Я В А ІІІ.

БРОНІК І ЛОУЧЫ ДАРНІЛОЎСКІ.

ДАРНІЛОЎСКІ

А добра тут у цябе, Бронік, што ні кажы. Кожны раз, як трапляю, нікуды далей не ахвота. Ах. кум сонца. Камарынае мяса... А две-ж дачка? гм.. гм... /прыхарошваецца/

БРОНІК

Мусіць у хаце. Мо зойдзеце?

ДАРНІЛОЎСКІ

Не, тут добра, тут добра. гм. гм. /прыгледзіўшысь у кусты/ Нешта нібы кабеткі ці дзяўчаткі - хустачкі там, з балдавешкай, кум-сонца, Бронік, ты, гм. гм. стары - А хустачкі ходзяць сюды, камарынае мяса. - БРОНІК

/курыць/ Не да мяне, да дачкі. Аленка.

ГАЛЕНА

/З хаты/ Тут я, татачка. - /у вакне/ Зараз будзе падвечарак. Добры ^{вечар} дзень, пан лоўчы.

ДАРНІЛОЎСКІ

^{вечар} А, ^{вечар} дзень добры, дзень добры, панначка мая, Галеначка. Гм. гм. - хто гэта увао там у кустах мятусі-

ца, камарынае мяса?

ГАЛЕНА

Гэта Косьця, дзяўчынка адна заходзіла ды прывя-
ла панну Тэклю.

ДАРНИЛОЎСКИ

Тэклю? Ці-ж дачку асадніка.

ГАЛЕНА

Так, здаецца.

ДАРНИЛОЎСКИ

Выхаваная дзяўчына, выхаваная, з балдавешкай,
так, так, вам бы панна Галена, добрая калужанка,
добрая - ги, ги..... камарынае мяса.

БРОНИК

Яна лепей, сябруе з лесам ~~ве рэнны~~, ды з Нёмнам:
яна ў мяне такая /куруць/...

ДАРНИЛОЎСКИ

А ня добра то, ня добра, панна Галена. Трэба да
людзей..... а то ў лесе..... камарынае мяса..

ГАЛЕНА

Я зараз. /хаваецца ў вакне/

ДАРНИЛОЎСКИ

Нда, кум-сонца, пане Броніслаў камарынае мяса.
Ведаеш што? Я запісаўся ў саюз "Стрэльба" - ну
"Стрэльба" па простаму - І табе раю нда. - Тры
злотых у год узносу, гэта глупства, а маеш выго-

ды і правы вялікія. Раю табе, Броніслаў, запісацца.
БРОНІК

А на вошта мне гэта, пане лоўчы? Няма куды грошы падзець? Хай перапрашаючы паны запісваюцца.

ДАРНІЛОЎСКІ

Глупства гаворыш, Бронік. Камарынае мяса. То-ж дэмократычны саюз, камарынае мяса. Туды ня кожны і пан трапіць. - То-ж мы-ж таксама, каб зямлю сялянам, гм. і іншае там, па праграме, програм такі, камарынае мяса.....

БРОНІК

Але-ж, перапрашаючы, у тое камарынае мяса мала хто з нашых сялян запісваюцца).../курыць/Ды ніхто можна сказаць.....

ДАРНІЛОЎСКІ

Якое камарынае мяса? Што ты вярзеш? "Стшэльба" завецца наш звёнзак, зьвязак.

БРОНІК

То-ж і яно, што стрэльба, а у каго страляць будзе?

ДАРНІЛОЎСКІ

Зьвязак мае на мэце бараніць дзяржаву польскую, сучасны лад, камарынае мяса, ннд. Кум-сонца. -

БРОНІК

Лад - цяперашні... ДАРНІЛОЎСКІ

ДАРНИЛОЎСКИ

Ну, не без таго каб трошку зьмяніць тое-сёе, камарынае мяса. -

БРОНІК

Камарынае мяса тое наўрад ці зьменіш так сабе, вашым саюзам.....адным....

ДАРНИЛОЎСКИ

Што ты кажаш. Не разумееш нічога ў палітыцы. Я не красамоўца, каб растлумачыць табе ўсё. На вот кніжку, з кум-сонца. - Пачытай ды і пішы заяўку, я паклапачуся, паручуся за цябе - ты сумленны ляснік. Ннда, кум-сонца, камарынае мяса. Я брат, прости чалавек, хоць і шляхціць.....Я.....

БРОНІК

Алена.

ГАЛЕНА

Нясе страву/Ціху, ціху, татка, нясу. -

ДАРНИЛОЎСКИ

во стогод буча жона, панна Галена кум сонца
На татку так. ~~Ой-ой. Што ж ты камарынае мяса, дае-~~
~~валляеш?~~

ГАЛЕНА

Ежце, пане лоўчн.

ДАРНИЛОЎСКИ

Ды што ежце, ежце, камарынае мяса. Можа я выпіць хачу. - Вось вам што. Ага.

ДЛЯ ПИШКОУСКИ

не без того, что в то же время, как...

вместе с...

ПРОСИ

вместе с тем, что в то же время, как...

вместе с тем, что в то же время, как...

ДЛЯ ПИШКОУСКИ

не без того, что в то же время, как...

вместе с тем, что в то же время, как...

вместе с тем, что в то же время, как...

вместе с тем, что в то же время, как...

вместе с тем, что в то же время, как...

вместе с тем, что в то же время, как...

ПРОСИ

вместе с...

ПРОСИ

вместе с тем, что в то же время, как...

ДЛЯ ПИШКОУСКИ

вместе с тем, что в то же время, как...

ПРОСИ

вместе с...

ДЛЯ ПИШКОУСКИ

вместе с тем, что в то же время, как...

вместе с тем, что в то же время, как...

ГАЛЕНА

Проста, калі ласка. Зараз зубровай прынясу /уходзіць у хату/
ДАРНИЛОЎСКИ

Сумленны ты ляснік, грапскі лес сьцеражэш добра....
БРОНІК

Ніколі грап не садзіў гэнага лесу, ані бацька яго, ані дзед.-
ДАРНИЛОЎСКИ

Што ты хочаш сказаць, Бронік? Лес грапскі, камарынае мяса з балдавешкай.

БРОНІК

Тота-ж што) камарынае мяса з балдавешкай. Я то з балдавешкай, а хто з качарэжкай, пане лоўчы.-

ДАРНИЛОЎСКИ

(Сьцеражыся, Бронік. Мы на грапскай службе.-

БРОНІК

Я пільную лес, і ўсё.- Ён тут стаіць з дядоў-прадзедаў, і ўсё. І трэба яго ўнукам перадаць - і ўсё.-

ДАРНИЛОЎСКИ

Во які ты, з балдавешкай, кум-сонца. Тады ўжо ня ведаю, ці варта табе запісвацца ў "Стрэльбу".
БРОНІК

Я маю сваю стрэльбу, пане лоўчы.

ДАРНІЛОЎСКІ

А калі цябе прымусяць запісацца? Альбо так, альбо
бо камарынае мяса, так, тады што?

БРОНІК

Са службы далоў - хэ. Лясы ўсюды знойдуцца.

ГАЛЕНА

/з бутэлькай/. Піце, пане лоўчы.....

ДАРНІЛОЎСКІ

Адзін? - Ніколі, панна Галена. Браніслаў, налівай
Кум-сонца.

БРОНІК

Што-ж выпіць можна..... да вас, пане лоўчы./п"е/

ДАРНІЛОЎСКІ

А я да вас, з балдавешкай, пшэпрашаёнц, панна
Галена. Во. А цяпер вы... за каго?

ГАЛЕНА

Я ня п"ю.

ДАРНІЛОЎСКІ

Ну, не вы абразіце гасьця, з балдавешкай. Так ня
добра.

ГАЛЕНА

За нашыя лясы, - во. - /п"е/

БРОНІК

Добра, дачка, добра. -

ДАРНІЛОЎСКІ

Я, Браніслаў скажу табе проста. Я твой начальнік,

ДАРНІКОЎСІ

... як об'являється в журналі "Літературна Україна" ...

ВІСНИК

... як об'являється в журналі "Літературна Україна" ...

ТАЛЕНТА

... як об'являється в журналі "Літературна Україна" ...

ДАРНІКОЎСІ

... як об'являється в журналі "Літературна Україна" ...

ВІСНИК

... як об'являється в журналі "Літературна Україна" ...

ДАРНІКОЎСІ

... як об'являється в журналі "Літературна Україна" ...

... як об'являється в журналі "Літературна Україна" ...

ТАЛЕНТА

... як об'являється в журналі "Літературна Україна" ...

ДАРНІКОЎСІ

... як об'являється в журналі "Літературна Україна" ...

ТАЛЕНТА

... як об'являється в журналі "Літературна Україна" ...

... як об'являється в журналі "Літературна Україна" ...

ВІСНИК

... як об'являється в журналі "Літературна Україна" ...

ДАРНІКОЎСІ

... як об'являється в журналі "Літературна Україна" ...

граф мае да мяне павагу, камарынае мяса з балда-
вешкай, чорт бяры, чалавек я....

ГАЛЕНА

З балдавешкай...ха..ха...ха. Прабачайце, пане лоў-
чы, але-ж вы сьмешна неяк гаворыце -- камарынае мяса
ды з балдавешкай.

ДАРНІЛОЎСКІ

Ну, каб вы , ды не дзяўчына, ды не дачка яго, ды не
Галена, якую я....якая мяне....камарынае мяса з
балдавешкай, ччорт мяне бяры....ха..ха..ха..Пры-
вычка, благая прывычка, камарынае мяса, яшчэ мала-
дым, гуляючы , пачаў неяк дадаваць неяк гэтае слаў-
цо.

ГАЛЕНА

Ну, ды глупства, даруйце.

БРОНІК

Вы нешта хацелі сказаць.....

ДАРНІЛОЎСКІ

Ага, так....Дык я кажу: чалавек я.ўдовы...дачку выдаў
даў замуж - ну дык вось - аднаму.....як ды гэта
сказаць, аднаму з балдавешкай.

БРОНІК

Вядома, сумна аднаму - што і казаць. Я сваю Алену
з Вільні выклікаў.....

ГАЛЕНА

Сама прыехала, татка. -

БРОНІК

Вядома сама, вядома. Сумна аднаму, што і казаць...

ДАРНИЛОЎСКІ

Я і кажу... камарынае мяса.....

ГАЛЕНА

Трэба пана лоўчага сватаць - так?

ДАРНИЛОЎСКІ

Толькі вы не бярэцеся ў свацьці, не, не, пшэпраша-
ёнц, камарынае мяса, сватаць. Не.-)

ГАЛЕНА

Не, ня можна? Чуеш татка.....

БРОНІК

Ды чую, чую... чаму-ж гэта так, пане лоўчы?

ДАРНИЛОЎСКІ

А таму, што... панна Галена не пазівна нікога мне
сватаць... а сама... а сама /у гэны момант чуваць
на рэчцы песьню, з пачатку здалёка, пасья бліжэй/

"Ах ты, Нёман - рака
Ці ты думаў, ці сьніў,
Як сьлязу мужыка
У свае воды лавіў.... /Равенскі 12/

ДАРНИЛОЎСКІ

Добра сьпяваюць... чорт бяры камарынае мяса. Хто
гэта?...

ГАЛЕНА

Плытнікі, плышы гоняць - праўда прыгожая песьня?

Сьцішэцеся не перашкаджайце.

ДАРНІЛОЎСКІ

А калі яны мне перашкодзілі справу зрабіць,
чорт бяры.....камар...Ннда.

ГАЛЕНА

Ну, ціху - пан Дарнілоўскі....Слухайце лепш.
/чуваць песню бліжэй/

Як стаяў над табой
Сын нядолі худы
І над цёмнай вадой
Пяяў песню жальбы....

ГАЛЕНА

Слаўныя словы гэтаі песні /дэкламуе/. Як стаяў
над табой сын нядолі худы, і над цёмнай вадой,
пяяў песню жальбы.....

БРОНІК

Пра нашу рэчку пяецца....пра Нёман.

ДАРНІЛОЎСКІ

Нда...сын нядолі, сын нядолі,...гэта, мусіць пра
пракапацкія часы пяецца....

БРОНІК

А мо і пра нашыя.....

ДАРНІЛОЎСКІ

Нну, ну, кум-сонца глупства...ня думай так, Бра-
ніслаў.-

ГАЛЕНА

Так усе тут думаюць, пане лоўчы. Пяяў песню
жальбы....

ДАРНІЛОЎСКІ



Ба 202065

ДАРНІЛОЎСКІ

Чорт бяры, камарынае мяса з балдавешкай... люд тутэйшы неспакойны - то так)... Але-ж тут у цябе Бронік, - як у капэлле... добра, ціха. Ну да я не з пужлівых... На злачынца якога, вывротовца, крамольніка, як казалі ў царскай Расеі - маю вась што /паказвае рэвольвер/...

ГАЛЕНА

Ха...ха...ха ого, страшна.

БРОНІК

Мала гэта пасобіць супроць добрай стрэльбы.

ДАРНІЛОЎСКІ

Так, так каб не стаяла ў мястэчку ды ў маёнтку жаўнераў - з балдавешкай камарынае мяса, мой Браніслаў.- Нда./Да Галены/ Куды-ж вы, панначка, я-ж не дагаварыў з балдавешкай.....Ннда.

ГАЛЕНА

Другім разам, пане Дарнілоўскі. Справа ёсьць/выходзіць/ ДАРНІЛОЎСКІ

Вось табе маея, кум-сонца. Ну, Браніслаў, можа адпачыць дае пакажан?

БРОНІК

Што-ж можна пад паветку, сена крыху ёсьць, а то і тут у садзе..... ДАРНІЛОЎСКІ

Не, пад ^{на} ветку тады, камарынае мяса.



... дик... вынужденно в море...
... тут ж-ва... тут ж-ва... тут ж-ва...
... вад ухил, вад... вад... вад...
... вад ухил, вад... вад... вад...
... вад ухил, вад... вад... вад...
... вад ухил, вад... вад... вад...

LAPINLOUKKI

... вад ухил, вад... вад... вад...

LAPINLOUKKI

... вад ухил, вад... вад... вад...

LAPINLOUKKI

... вад ухил, вад... вад... вад...
... вад ухил, вад... вад... вад...
... вад ухил, вад... вад... вад...
... вад ухил, вад... вад... вад...

LAPINLOUKKI

... вад ухил, вад... вад... вад...

LAPINLOUKKI

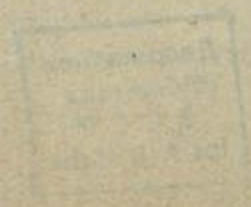
... вад ухил, вад... вад... вад...

LAPINLOUKKI

... вад ухил, вад... вад... вад...

LAPINLOUKKI

... вад ухил, вад... вад... вад...



БРОНІК

Проша за мной /выходзяць/

З Ъ Я В А І У.

/Паступова робіцца цямней. Вечарэе. Галена выходзіць у сад. Ходзіць наляваючы. З закустоў, ад рэчкі вынырае фігура Андрэя Баравога.... Нейкі час глядзяць адзін на аднаго/

ГАЛЕНА

Хто такі? Вас перавезьлі? -

АНДРЭЙ

Ніхто мяне не перавозіў. Сам. З плытнікамі я. Гэта тут хата лясніка Броніка?

ГАЛЕНА

Тут. Вам да яго?

АНДРЭЙ

Можа да яго, можа да вас.

ГАЛЕНА

Ну што-ж, у чым справа?

АНДРЭЙ

Я тут нядаўна. Цётку Марыну ведаеце? - Я яе сын.

Пра вас гаварылі мне Кастусь і Косьця.

ГАЛЕНА

Андрэй Баравы?

АНДРЭЙ

Так маё імя і прозьвішча....



Сядайце...во тут ці што, а то ў хату пойдзем.

АНДРЭЙ

У хату пабяля. Добра тут у вас, мне казалі, - за-
цішна.....

ГАЛЕНА

Вы работалі ў горадзе, у Лодзі, здаецца?...

АНДРЭЙ

Работаў^і ў Лодзьзі....

ГАЛЕНА

На фабрыцы, ці так дзе?

АНДРЭЙ

Троху на фабрыцы, троху і так....

ГАЛЕНА

Хочыце гаварыце, хочыце не. Я запыталася, каб кры-
ху знаць вас, ведаць аб чым гаварыць.....

АНДРЭЙ

А вы тут нідзе не....работаете?

ГАЛЕНА

Вяду гаспадарку во тут, у таты, ён ляснік.....

АНДРЭЙ

Ведаю, я не аб тым. Я пытаюся пра работу грама-
дзянскую, політычную.

ГАЛЕНА

Такой да гэтуль не вяла? - ня было з кім.

АНДРЭЙ

АННА

Садити... не тут нічого, а то у хату пойдеш.

АННА

У хату пойдеш... але тут у тебе, мене казали, --

АННА

...виповіда, імені, у тебе, вдоводі... ні

АННА

Роботу у тебе...

АННА

На фабриці, ні в якій?

АННА

Трохи на фабриці, трохи і так...

АННА

Хочеш працювати, кажи мені. Я знайду тебе, від тебе

ху знаєш все, кажи мені, кажи мені...

АННА

А ви тут нічого... вдоводі?

АННА

Вашу відповідь до мене, у мене, він казав...

АННА

Ведеш, я не водам, я казав про роботу брава-

дівчонку, поїти...

АННА

Трохи на фабриці, ні в якій, на око в кім.

АННА

АНДРЭЙ

А патрэба ёсьць?

ГАЛЕНА

У ва мне, ці на огул, навокал, па вёсках?

АНДРЭЙ

Ды так і так?

ГАЛЕНА

Я кажу вам: *ня было з кім* ня было выпадку, ну і ўоё.

АНДРЭЙ

Гэта добра, што вы такая. Наогул тут у вас ёсьць з кім гаварыць, моладзь вядома, - хлопцы, дзяўчаты. З першых слоў адчуваецца - матар"ял ёсьць, толькі згуртаваць...)

ГАЛЕНА

Ну што-ж гуртуйце.

АНДРЭЙ

Гэта само сабой робіцца; штучна-ня варта, ды і цяжка, можна памыліцца....

ГАЛЕНА

Так. Я хоць і не прымала ўдзелу у політычнай працы, але чула, што трэба сьцерагчыся.....

АНДРЭЙ

Дэфэнзыва?

ГАЛЕНА

Так, наогул тут сачаць за кожным, асабліва з наладых хто хоць крыху сьвядомы ды вызначае сябе

АНДРІЙ

А патроща бачає?

АНДРІЙ

... де мене, ці не оту, навіщо, не бачає?

АНДРІЙ

... так і так?

АНДРІЙ

... як у вас: на біло вийде, ну і їде.

АНДРІЙ

... це добре, що ви так. Неоту тут у вас бачає?

... з кім таврива, мовляв вдова, - хлопці, дівчата -

... ти. ... перших своєї вдовою - вдова "на біло"

... диваєшся...

АНДРІЙ

... ну що ж турбуєшся?

... це само собою розуміється; ти знаєш, що це?

... і диваєшся, мовляв...

АНДРІЙ

... так. Я хотів і не помітив, що це політичний

... процес, але чому, що це означає...

АНДРІЙ

АНДРІЙ

... так, неоту тут бачаєш, мовляв, вдова, з нею

... вдова хто ховає кірку, мовляв, на біло, це

беларусом.

АНДРЭЙ

Ну, вядома. Але нішто, ня так чорт страшны як яго малюткі, як кажуць. Трэба нешта рабіць, муціць непакоіць, наказываць і тлумачыць на кожным кроку.....

ГАЛЕНА

Тут часам і мітынгі робяць.....

АНДРЭЙ

Але, ды хто на іх выступае, - вось у чым сабака.

ГАЛЕНА

Манэўры зараз тут. Панагналі вайска. У графа ў маёнтку: кажуць, гусары стаяць.....

АНДРЭЙ

Я іх ужо бачыў, крыку пазнаёміліся. Трэба агледзіцца, дасьледаваць мясцовасць.

ГАЛЕНА

Топоррафію, ці што?

АНДРЭЙ

А што-ж, так. У нас вайна не на жыццё, а на сьмерць, - альбо мы, альбо паны. Альбо гаспадары тут - такія, як маці мая, як, ну як вы, як ваш бацька. - Альбо граф Гоцкі, граф Шэцкі, палкоўнік Бжэзіцкі і дэфэндыва.

ГАЛЕНА

ГАЛЕНА

Вы ўжо даведаліся і пра прозвішчы?

АНДРЭЙ

Гэта таўсама важна. Сёньня я вызначыў праплысьці па Нёмну, на ўсякі выпадак...падсеў да плытнікаў.....

ГАЛЕНА

Нядаўна тут прайшлі плытагоны з песнямі.....

АНДРЭЙ

Ах ты Нёман рака.....

ГАЛЕНА

Вы пелі з імі?

АНДРЭЙ

Ці ты думаў ці сьніў

ГАЛЕНА

Як сьлязу мужыка

АНДРЭЙ

У сваё улоньне лавіў...../З хаты голас Дарніл./

ДАРНІЛОЎСКІ

Ну і заспалісь-жа мы Браніслаў, з балдавешкай камарынае мяса.

АНДРЭЙ

Гэта яшчэ што ў вас за індык такі?

ГАЛЕНА

Ха-ха-ха. Добра сказана. Лоўчы наш, таткава начальства.

АНДРЭЙ

Умю даявася і прэ прасяішы?

АНДРЭЙ

- Гэта таковы важны. Сёння в значны прашаю-
- тым ад ўооооо... казны ішо... казны ішо... казны ішо...

АНДРЭЙ

На гэты тут прашаю ішо... казны ішо... казны ішо...

АНДРЭЙ

Ах... казны ішо... казны ішо... казны ішо...

АНДРЭЙ

На гэты з ішо... казны ішо... казны ішо...

АНДРЭЙ

Ах... казны ішо... казны ішо... казны ішо...

АНДРЭЙ

Ах... казны ішо... казны ішо... казны ішо...

АНДРЭЙ

Ах... казны ішо... казны ішо... казны ішо...

АНДРЭЙ

Ах... казны ішо... казны ішо... казны ішо...

АНДРЭЙ

Ах... казны ішо... казны ішо... казны ішо...

АНДРЭЙ

Ах... казны ішо... казны ішо... казны ішо...

АНДРЭЙ

АНДРЭЙ

Так... Ну я пайшоў.).. вас Галена здаецца, зваць?

ГАЛЕНА

Галена, Аленка, як хто прызвычайца....

АНДРЭЙ

На першае знаёмства досыць, праўда?

ГАЛЕНА

Мо і так.

АНДРЭЙ

Плытнікі мае пагналі, мабыць плыты далёка. У вас човен ёсьць?

ГАЛЕНА

Ёсьць, вядома..... толькі..... Стаська наш перавозчык, мабыць, спаць пайшоў. Ну я вас перавязу, бо як жа з чоўнам іначай-

АНДРЭЙ

Добра./удодзяць да рэчкі/

З Ъ Я В А У.

ДАРНИЛОЎСКИ І БРОНИК.

ДАРНИЛОЎСКИ

Засядзеўся і заспаўся, камарынае мяса, у цябе кумсонца. Зірні, блізка што і месяц паўзе ў небе.) Я не баюся нікога, але балота там, як яго у начы перойдзеш?

БРОНИК

Ды што ўжо там - паначуйце ў мяне. Рана ўзбуджу

Тяжко в паншю... все Тяжене здвечи, звечи?

ТАЖЕНА

Тяжене, Аленка, як хто прихварається...

АН РОН

На перше знестеся до сина, пойдеш?

ТАЖЕНА

Мо і так.

АН РОН

Лягатики не погнали, медоня лить даяма. У вас

ТАЖЕНА

Бара, ядоме... тожкі... Стелюк не перелос-

тик, медоня, спина не погнали. Ну а все перелоску, до як

ка з роуном іншеї-

АН РОН

Лодра, удобавля да раякі

З Р Р Д А У

ДАРНІЛОВСКИ І РОНІК.

ДАРНІЛОВСКИ

Зодлаюча і заговяга, каморине яма, у пале кум-

сонде. Іпні, о іка што і медоня неўзе у неде.

А не зяга нікого, але зягота там, як што у ня-

чи перойдеш? ВРОНІК

Як што ўко там - нахвараюца ў мане. Тяжко ўдудку

і пойдзем у лес.

ДАРНІЛОЎСКІ

Ну, то добра. Дзякуй табе, кум-сонца. А дзе-ж гэ-
та твая дачка, нешта ня чуваць?-

БРОНІК

Мусіць ля вады. Яна любіць часам і ў начы ску-
пацца. У-гу /курыць/

ДАРНІЛОЎСКІ

А добра тут у цябе. Зноў кажу камарынае мяса,
як добра. - Пайду прайдуся на рэчку./зьнікае
ў кусты/

БРОНІК

Павадзіўся журавель у зялены канпель./ухо-
дзіць у хату/

З Ь Я В А У І.

/Стась выходзіць з нератам з за хаты і ідзе на
рэчку.- Праз нейкі час чуваць з рэчкі "птушку"
"віць - віць".

З Ь Я В А У І І.

(Выходзяць Галена і Дарнілоўскі.

ГАЛЕНА

(Я ставіла жакі за Дубоўкай, рачушка тут ёсьць -
Стась наш забыўся паставіць....

ДАРНІЛОЎСКІ

Мне мусіць здалося, камарынае мяса.

ПРОЛОГ

Их, то доб, в. Давид, где, кун-сонна. А дзе-ж те-

та тва блага, нонта на ранах?

ПРОЛОГ

Мудра на вода, ине водна вода, і нава оку-

нава. 1-та /вирна/

ПРОЛОГ

А добра тут у нас, ону куду катэрынае нас,

як добра. - Іаку прайдон на ранах. /справа

ПРОЛОГ

у куста

Паводзюна жывела у вонне, кванта... /уко-

дана у хата

ПРОЛОГ

Гэтая выходна в норах з за хва і ідзе на

рава. - Іава некаі на ранах з ракі "підку"

"віна - віна".

ПРОЛОГ

Выходна Іава і зраіноўкі.

ПРОЛОГ

І стваіла які за дубоўка, рава на ра-боні-

Гэтая нае зраіноўка паставіла...

ПРОЛОГ

Інае мудра зраіноўка, кванта нас

я чуў два галасы на рэчцы. Ннда, панна Галена.

ГАЛЕНА

Мусіць здалося. Я напявала там сама з сабой.....

ДАРНІЛОЎСКІ

На два галасы, камарынае мяса. Таксама мусіць здалося; што ў чоўне сядзела двое.....ннда, з балдавешкай. — ГАЛЕНА

Гэта я жак трымала перад сабой —

ДАРНІЛОЎСКІ

Жак.....гм.....Жак.....францускае імя камарынае мяса. Ці ні Андрэем завецца той Жак.....камарынае мяса, я пачуў як яго Андрэем на разьвітаньне пераксьцілі.....

ГАЛЕНА

Ха-ха-ха...Жак у Андрэя перарадзіўся....Ды няўжо, пан лоўчы мысьціць, што да дзяўчынны на астравок ня можа перапльсьці які-небудзь Сымон, ці жак, ці Андрэй нарэшце?

ДАРНІЛОЎСКІ

Таямніца, таямніца дзявочая душа. Я хоць і ўдоў, але даўно тое быдо з балдавешкай, камарынае мяса...

Ину, што-ж, можа я і памыліўся прабачайце, чорт /зьбіраецца адыйсьці/

ГАЛЕНА

Стойце, пан Дарнілоўскі. А хочыце пераплаваць

...всё же, один мир, он не может быть в

АННА

...одна с тем, что она не знает, что

АННА

...она не знает, что она не знает, что

...она не знает, что она не знает, что

АННА

...она не знает, что она не знает, что

...она не знает, что она не знает, что

АННА

...она не знает, что она не знает, что

...она не знает, что она не знает, что

...она не знает, что она не знает, что

...она не знает, что она не знает, что

АННА

...она не знает, что она не знает, что

...она не знает, что она не знает, что

...она не знает, что она не знает, что

...она не знает, что она не знает, что

АННА

...она не знает, что она не знает, что

...она не знает, что она не знает, что

...она не знает, что она не знает, что

...она не знает, что она не знает, что

АННА

...она не знает, что она не знает, что

зараз праз Нёман?

ДАРНИЛОЎСКІ

У чоўну? - Што-ж, добра. - ~~Хоць я абражаны камарынае
мяса, ннда.~~ - ГАЛЕНА

Ды ня ў чоўну а так во. /наказвае, як яна плавае/

ДАРНИЛОЎСКІ

Як так, у двух? У начы? -

ГАЛЕНА

Я ўперад, вы за мной, ну? Пакуль месяц зза хмары
ня вышаў - а то сорам будзе ха-ха-ха. /Сьмяецца і
ўбягае. Праз момант чуваць плёск па вадзе/

ДАРНИЛОЎСКІ

/Рушыць у той бок/ Чорт камарынае мяса, стары ду-
рань. Зяўка даў.

З Ь Я В А У І І І.

/раптам перад ім вырастае Стась з трызубцам на ры-
бу/ СТАСЬ

Мм...мэ...нне, нне. / бароніць праход, пагражае/

ДАРНИЛОЎСКІ

Чорт, камарынае мяса. /чуваць голас Галены/

"Ах ты Нёман рака".

З А С Л О Н А

всего при этом

ПРИЛОЖЕНИЕ

всего при этом в том же духе - в том же духе - в том же духе

в том же духе - в том же духе

в том же духе - в том же духе - в том же духе

ПРИЛОЖЕНИЕ

в том же духе - в том же духе

ПРИЛОЖЕНИЕ

в том же духе - в том же духе - в том же духе

в том же духе - в том же духе - в том же духе

в том же духе - в том же духе - в том же духе

ПРИЛОЖЕНИЕ

в том же духе - в том же духе - в том же духе

в том же духе - в том же духе

ПРИЛОЖЕНИЕ

в том же духе - в том же духе - в том же духе

в том же духе - в том же духе

в том же духе - в том же духе - в том же духе

ПРИЛОЖЕНИЕ

в том же духе - в том же духе - в том же духе

в том же духе - в том же духе

Д З Ї Я ІІ. ПАЛАЦ.

Палац Графа Гоцкага. Авансцена гасьціная; ззаду
заля, у якой адбываецца балъ, з прычыны ад'езду
ў Варшаву Графа Гоцкага.-

З Ї Я В А І.

Выскакваюць у танцы ў гасьцінаю граф Шэцкі і Тэк-
ля з залі пасья танцу.

ТЭКЛЯ

За мазурку з вамі, пане грабе, можна аддаць усё....
літаральна ўсё...

ШЭЦКІ

Я калі бяру, панна Тэкля, то толькі самае каш-
тоўнае....

ТЭКЛЯ

Было-б непрызвіта падносіць графу Шэцкаму неш-
та іншае.....

ШЭЦКІ

Не комплімэнт, але-ж дзіўна, што ў такой глухой
провінцыі, на такіх крэсах вусходніх можна спаткаць
такую гжэчную панну.....

ТЭКЛЯ

Я тут нядаўна.....

ШЭЦКІ

Панна з якога фальварку?

ТЭКЛЯ

...Я...мой...тата.....

удав; наидеот аноронна . а зноо афед икал
удае да унннрн а , лад аноронна нонн у , лад

у аноронна афед икал .

И . А . I .

кал і аноронна афед икал у аноронна афед икал

удав аноронна афед икал

И . А . I .

... аноронна афед икал , аноронна афед икал

аноронна афед икал ...

И . А . I .

аноронна афед икал , аноронна афед икал

аноронна афед икал ...

И . А . I .

аноронна афед икал аноронна афед икал

аноронна афед икал ...

И . А . I .

аноронна афед икал , аноронна афед икал

аноронна афед икал аноронна афед икал

аноронна афед икал ...

И . А . I .

аноронна афед икал ...

И . А . I .

аноронна афед икал аноронна афед икал

И . А . I .

аноронна афед икал ...

ШОЦКІ

Перапрашаю, я ўспомніў....вы з Плоцку...

ТЭКЛЯ

Я ўчылася там у пансіоне.....

ШОЦКІ

Ня ведаю як у панні выкладалася матэматыка, але-ж танцы, пэўне ставіў у вас маэстро.....

ТЭКЛЯ

Жартаўнік, пан граф. - 0-0.

ШОЦКІ

Не, не, не. Ні ў якім разе, броща божа. - Я не прывык жартаваць з паннамі і калі я што раблю, то ў сэр" ёз.../аглядаецца і робіць рух каб пацалаваць

Тэклю/

ТЭКЛЯ

/адбягае раптам у другі кутэж/ Як тут баечна, у графа Гоцкага. Чаму ён так хутка пакінуў залю?

ШОЦКІ

Граф Гоцкі стары чалавек, зразумела, што яму надакучыў балі і ён пашоў адпачыць...Ён сёння едзе да Варшавы.....

ТЭКЛЯ

Ах так? І забярэ з сабой балет?-

ШОЦКІ

"аленькі балет выпісаў я, каб крыху разважыць

сум на крэсах...ха-ха.-

ТАКЛЯ

Давьціпна, пане грабе, дасьціпна. Крэсы патрабуюць культуры, нашае культуры....

ШЭЦКІ

~~І ми даем ім нашу культуру? Ха-ха. Я меней за ўсё зацікаўлены падняцьцем крэсавай культуры. -~~
Калі я выпісаў некалькі плястычных фігурак то толькі затым, каб разважыць наш сум у часе нашага бытаваньня ва ўсходняй провінцы....

ТАКЛЯ

Мне здаецца, што сьвяты абавязак кожнага паляка і кожнае полькі....

ШЭЦКІ

Асабліва кожнае полькі....

ШЭЦКІ

Так, асабліва полькі - ну (як кажуць палітыкі, дапамагаць прышчапляць тут польскасць.... мы тут павінны ўсе быць у зьвязку...усе....нашныя ксяндзы, нашныя урадоўцы, нашныя....

ШЭЦКІ

О, да панна політык, - то добра. - Я не чакаў...
Тым прыемней будзе паўцаць зьвязак усепольскі на крэсах....З панны Таклі....Можна?

... на корках ...

ТІТІТ

... на корках ...

... на корках ...

ТІТІТ

... на корках ...

... на корках ...

... на корках ...

... на корках ...

... на корках ...

ТІТІТ

... на корках ...

... на корках ...

ТІТІТ

... на корках ...

ТІТІТ

... на корках ...

... на корках ...

... на корках ...

... на корках ...

ТІТІТ

... на корках ...

... на корках ...

... на корках ...

ТЭКЛЯ

Нну так. Я не разумею, як пан граф зразумеў мяне.

ШЭЦКІ

Я зразумеў вас правільна, здаецца мне - трэба скласьці зьвязак.....

ТЭКЛЯ

Так.

ШЭЦКІ

Мы яго складаем.)...

ТЭКЛЯ

Так.

ШЭЦКІ

Так? /цалуе Тэклю/

ТЭКЛЯ

Зусім ня так, Шэцкі, вы мяне не зразумелі.....

ШЭЦКІ

Зусім так, панна крэсова - я вас зра-зу-меў.)..

/ловіць і цалуе зноў/

З Ь Я В А І І.

Ксёндз Юраго і Дарнілоўскі.

КСЁНДЗ

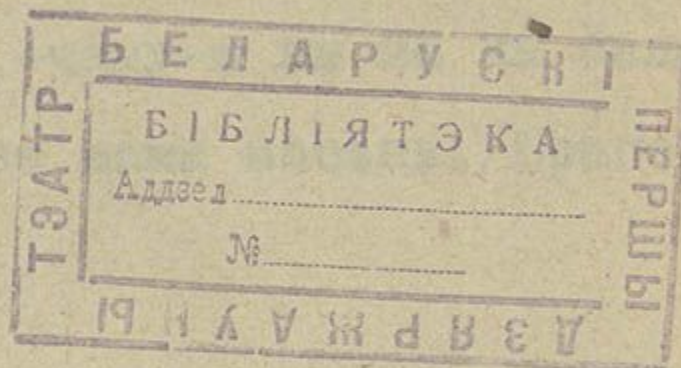
/уваходзіць у бакавня дзьверы/...Гм.гм.-Можна

бачыць графа Гоцкага

ДАРНІЛОЎСКІ

Найяснейшага графа...камарынае мяса...Ннда?...

Мы дачуліся, нібы найяснейшы граф пакідае



...и не разумею, а вы так говорите, что вы знаете...

...и вы знаете, что вы знаете, что вы знаете...

...и вы знаете, что вы знаете, что вы знаете...

...и вы знаете, что вы знаете, что вы знаете...

...и вы знаете, что вы знаете, что вы знаете...

...и вы знаете, что вы знаете, что вы знаете...

...и вы знаете, что вы знаете, что вы знаете...

...и вы знаете, что вы знаете, что вы знаете...

...и вы знаете, что вы знаете, что вы знаете...

...и вы знаете, что вы знаете, что вы знаете...

...и вы знаете, что вы знаете, что вы знаете...

...и вы знаете, что вы знаете, что вы знаете...

...и вы знаете, что вы знаете, что вы знаете...

ВЕРИТЕ

...и вы знаете, что вы знаете, что вы знаете...

...и вы знаете, что вы знаете, что вы знаете...

...и вы знаете, что вы знаете, что вы знаете...

...и вы знаете, что вы знаете, что вы знаете...

...и вы знаете, что вы знаете, что вы знаете...

...и вы знаете, что вы знаете, что вы знаете...

...и вы знаете, что вы знаете, что вы знаете...

сённы маёнтак. І мы... Я і яго мосьць.....

ШЭЦКІ

Граф Гоцкі ў сваіх пакоях.

ДАРНІЛ.

/пазнаўшы Тэклі/...А, то-ж, панна Тэклі. Я і не
пазнаў, камарынае мяса.

ТЭКЛЯ

То я, пане Дарнілоўскі,, -чаму-ж вы не на балю?
/да косяндза/ Маё вітаньне ваша мосьць./Юраго
суро́ва жагнае яе/

ДАРНІЛ.

Жывем, ведаеце тут, як палясоўшчыкі... прастата...
лясы... балаты... ннда, камарынае мяса, перапраша-
ючы... лоўчы Дарнілоўскі.

ШЭЦКІ

Граф Шэцкі, паручнік... /вітаецца з Юраго/

ДАРНІЛ.

Можа, перапрашаючы, сваяк нашага найяснейшага?

ШЭЦКІ

Вдаецца не, покі што....

ДАРНІЛ.

Вельмі шкада, вельмі шкада, ннда перапрашаючы
камарынае мяса .

ШЭЦКІ

Што пан дадаў? Мясца?

...и не...и не...

ИМЯ

Где...и не...

ИМЯ

...и не...и не...

...и не...и не...

ИМЯ

...и не...и не...

...и не...и не...

...и не...и не...

ИМЯ

...и не...и не...

...и не...и не...

...и не...и не...

ИМЯ

Где...и не...

ИМЯ

...и не...и не...

ИМЯ

...и не...и не...

ИМЯ

...и не...и не...

...и не...и не...

ИМЯ

...и не...и не...

ТОКЛЯ

О, то прывычайнасьць мовы пана Дарнілоўскага....

КСЕНДЗ

Да графа як прайсьці?

ШЭЦКІ

Праз задю, ваша мосьць, я праваджу.... Проша, /усе праходзяць дзьверы. Як толькі яны прайшлі - адразу ў залі моцны фокстрот, які замяніў ледзь чутную дагэтуль музыку.../

З Ь Я В А ІІІ.

З/боку жаўнер і лёкай праносяць кош з віном.

ЛЁКАЙ

Вінь шампань.-

ЖАЎНЕР

Для паноў і пань.

ЛЁКАЙ

З французскай лазы....

ЖАЎНЕР

Пачаставаць бы той, што зрэзаў для казы....

ЛЁКАЙ

Нап"юцца віна. ЖАЎНЕР

Не заўважаць ражна.- /праходзяць/

З Ь Я В А ІV.

Ржэвудкі і Брыль.

РЖЭВУДКІ

Дзенкуе, Антоні, за падарож на вёску, - мне было

... то призначено на мене і на інших членів...

КОНЕЦЬ

Дякую за увагу і співпрацю

ІНШЕ

Привітання, побажання, прохання...

... і щирої любові до всіх вас.

З повагою і з найкращими побажаннями

вашого керівника

З ДЯКУВАННЯМИ

... за вашу підтримку і співпрацю.

НАМІ

... і на всіх вас.

НАМІ

... і на всіх вас.

НАМІ

... і на всіх вас.

НАМІ

... і на всіх вас.

НАМІ

... і на всіх вас.

... і на всіх вас.

З ДЯКУВАННЯМИ

... і на всіх вас.

НАМІ

... і на всіх вас.

надта цікава.

БРЫЛЬ

То праўда пане паручнік, я задавалёны...

РЖЭВУЦКІ

Афіцэрам, як ведаеш аднаму не паказацца, такая не-
навісьць і справядлівая.... Заўтра пойдзем зноў з
табой. Дасі зноў сваю марынарку.

БРЫЛЬ

Добра, пане паручнік.)

З Ь Я В А У.

/У гэты момант з залі ўваходзяць падкоўнік Бжэ-
зіцкі і граф Шэцкі. Брыль уходзіць/

БЖЭЗІЦКІ

/Зьлёгка выпіўшы/ Ха-ха-ха. Ну так ясна. Ножка не
благая, згодны але-ж, Шэцкі, -сівізна.-

ШЭЦКІ

Крыху сівізні ў вашым чыне, пане палкоўнік тое-ж
што ордэн легіону гоноровэго.-

БЖЭЗІЦКІ

/Заўважнўшы Ржэвуцкага/ Аа. Наш чарнец, наш дэмок-
рат, - дзе быў?

РЖЭВУЦКІ

Я толькі з вахты, пане палкоўнік.-

БЖЭЗІЦКІ

Келіх віна яму, Шэцкі.

незаставляя

ВЫШЕ

То правды не перевернул, а задался...

ВЫШЕ

Ах, как же трудно не перевернуть, так же
в этой истории... и перевернуть
такой. Так же перевернуть.

ВЫШЕ

... перевернул.

ВЫШЕ

В этот момент в этой перевернутой
стороне перевернул.

ВЫШЕ

Перевернул перевернул. Не перевернул.
Перевернул, перевернул, перевернул.

ВЫШЕ

Перевернул перевернул, перевернул перевернул.
... перевернул.

ВЫШЕ

Перевернул перевернул, перевернул перевернул.
... перевернул.

... перевернул?

ВЫШЕ

... перевернул, перевернул.

ВЫШЕ

... перевернул, перевернул.

ШЭЦКІ

Я зараз дам загад...

БЖЭЗІЦКІ

А калі і сам прынясеі таварышу, час наш дэмакратычны... а? Ха-ха-ха

ШЭЦКІ

Слухам, пане палкоўнік. -

БЖЭЗІЦКІ

Ха-ха-ха. - Ну добра, як хочаш. Я хацеў ужо даўно пабыць з Ржэвуцкім вока на вока.

ШЭЦКІ

Слухам/уходзіць у залю/

БЖЭЗІЦКІ

...Так. Сядайце. Дзіўлюся, паручнік, што вы не чарнец, не арганісты, не прафэсар лацінскае мовы, ну і іншае там, падобнае. Прывабны твар, маладзецкая выпраўка, узорная службовасць, і разам з тым непатрэбна лібэральнае, не вайсковая дўша. -

РЖЭВУЦКІ

Пане палкоўнік.

БЖЭЗІЦКІ

Проша ўвагі. Не вайсковы дух у вас, паручнік Ржэвуцкі. - Вы разумееце, што такое армія? - Армія - воля нацні. Армія мужчынскі элемент нацні. Калі воля моцная, калі мужчынскі элемент, армія

моцны, то і ўсё установы дзяржавы ўсё жыццё дзяржавы - здаровыя. Армія моцна, калі элементы яе, вось такія індывіды, як вы - моцны духам. -

РЖЭВУЦКІ

Я не адчуваю ў сябе хваробы волі і духа пане палкоўнік.

БЖЭЗІЦКІ

Вы хворы, Ржэв, цкі. Вы хворы на дэмакратызм, на гуманізм, хто вас ведае можа і на сацыялізм, а? На камунізм - чорт бяры.

РЖЭВУЦКІ

Мысльіць, ня значыць хварэць, пане палкоўнік.

БЖЭЗІЦКІ

Мысльіць. У тым і справа, што нам вайсковым меней за ўсё да твару мысльіць і болей за ўсё-дзеіць. Мысльіць і яшчэ болей марыць можна аб чым угодна. Але чалавек вайсковы, чалавек волі, павінен выбіраць з мыслей і мар толькі тыя, што могуць рэалізавацца. Так мы павінны быць рэалістамі, смела глядзець жыццю ў вочы. Так. Соцыялізм, камунізм - то ўсё не рэальна.

РЖЭВУЦКІ

А барацьба за іх, рэальна ці не, пане палкоўнік?

БЖЭЗІЦКІ

Монин, то і що утворює лавини, то і що
- немале ідея, видом різна, аніж - лавини
- мехуд инном - на на индиди, на на - монин духам.

ПАРАГРАФИ

Я не вступив у сферу кривди і духа лавини
палкоуїнік.

ПАРАГРАФИ

Вн хворі, Руба, іні, Вн хворі на деморватем, на
решивім, хто все введе нові і на селівім, а?
На конуїні - порт бари.

ПАРАГРАФИ

Монин, на змєніє кривди, пале палкоуїнік.

ПАРАГРАФИ

Монин, і тем і сирва, хто на вємонини ме-
ней за що в сферу монини і бодей за що-
де инном динде бодей индиди і диндиди. Монини
ини утвна. Але диндиди вє монини, диндиди боді,
палкоуїнік вє монини і сир тоді і тем,
ини монини на индиди. Так на палкоуїнік
палкоуїнік, омонини диндиди і монини. Так.
Монини, монини - то що на палкоуїнік.

ПАРАГРАФИ

А диндиди вє ін, диндиди на не, пале палкоуїнік?

ПАРАГРАФИ

БЖЭЗІЦКІ

Барацьба... так... барацьба рэальна, на вялікі жаль. Яна ёсьць, так. Тым балей нам, вайсковым, трэба быць з боку яе. -

РЖЭВУЦКІ

Быць пасыўным? Значыць ня мець волі, а пан палкоўнік сказаў, што мы - сама воля нацыі?.

БЖЭЗІЦКІ

Проша бяз іроніі і софізмаў, паручнік. - Я вяду з вамі надобную гутарку толькі з тае прычыны каб... каб паказаць вам, што я разумею да нейкага ступія ваша малады крытыцызм і незадавальненне парадкамі, якія зараз існуюць на абшарах Жэчы Пасполітай польскай.

РЖЭВУЦКІ

Прыемна чуць, пане палкоўнік....

БЖЭЗІЦКІ

Шэпрашам. - Я сам... так, я сам, як кожны істы поляк многім не задавалёны. /чуваць музыку..

Баль/

РЖЭВУЦКІ

/у бок музыкі/ Парадкі, здаецца, не такія благія.

БЖЭЗІЦКІ

Я не задавалёны, паручнік Ржэвуцкі, што ў нас няма моцнае ўлады.... што. у. нас гаварыльня

Вспомогательные глаголы, не являющиеся
глаголами, так как они не имеют
формы в настоящем времени, а являются
только формами инфинитива, причастия
и герундия.

РАЗЫСКИВАНИЕ

Вспомогательные глаголы, не являющиеся
глаголами, так как они не имеют
формы в настоящем времени, а являются
только формами инфинитива, причастия
и герундия.

РАЗЫСКИВАНИЕ

Вспомогательные глаголы, не являющиеся
глаголами, так как они не имеют
формы в настоящем времени, а являются
только формами инфинитива, причастия
и герундия.

Вспомогательные глаголы, не являющиеся
глаголами, так как они не имеют
формы в настоящем времени, а являются
только формами инфинитива, причастия
и герундия.

Вспомогательные глаголы, не являющиеся
глаголами, так как они не имеют
формы в настоящем времени, а являются
только формами инфинитива, причастия
и герундия.

РАЗЫСКИВАНИЕ

Вспомогательные глаголы, не являющиеся
глаголами, так как они не имеют
формы в настоящем времени, а являются
только формами инфинитива, причастия
и герундия.

Вспомогательные глаголы, не являющиеся
глаголами, так как они не имеют
формы в настоящем времени, а являются
только формами инфинитива, причастия
и герундия.

РАЗЫСКИВАНИЕ

Вспомогательные глаголы, не являющиеся
глаголами, так как они не имеют
формы в настоящем времени, а являются
только формами инфинитива, причастия
и герундия.

РАЗЫСКИВАНИЕ

Вспомогательные глаголы, не являющиеся
глаголами, так как они не имеют
формы в настоящем времени, а являются
только формами инфинитива, причастия
и герундия.

прапагандыльна рознага глупства - наш сойм. Што
..ну і так далей....

РЖЭВУЦКІ

Крайнія погляды, пане палкоўнік.

БЖЭЗІЦКІ

Я адчынёны з вамі. Каб ня было дыктатуры зброду
над польскімі патрыотамі, траба ўстанавіць дык-
татуру патрыотаў Жэчы Пасполітай над збродам...
Ну, даволі покі што політккі. Снадзяюся выпраца-
ваць з вас, паручнік Ржэвуцкі, добра-сумленнага
афіцэра польскай арміі.... Калі не - выбірайце:
або-або.-

РЖЭВУЦКІ

Падобнае баляваньне таксама ўваходзіць у прог-
рам патрыотаў Жэчы Пасполітай? - пане палкоўнік?

БЖЭЗІЦКІ

Граф Гоцкі дае баль у пашану нашага палька, які
маньўраваў у ваколіцах яго маёнткаў. У чым рэч?

РЖЭВУЦКІ

Не рацыянальна прынамсі, баляваць на вулькані.-

БЖЭЗІЦКІ

Крэсы не вулькан.- Вулькан - прырода, а тут прапа-
ганда нашых мілнх суседзяў. А баляваць? - Афіцэр
па прыродзе сваёй павінен быць вясёлым: заўтра жыве р

сьмерць, сённяя - музыка, кабеты, віно...але ўсё
ў меру, -ясна. Ясна, паручнік Ржэвуцкі?-

РЖЭВУЦКІ

Ясна, пане палкоўнік.)

БЖЭЗІЦКІ

Ха-ха-ха. Ну то добра. А рараз у залю марш.

Чарнец ха-ха-ха.

З Ъ Я Ъ А У І.

/ У гэты момант з залі вылятаюць некалькі пар
балары, за якімі - грамадка афіцэраў. Танец
толькі не мазурку/

БЖЭЗІЦКІ

Панове афіцэры, мэдам. -Проша ўзяць да сябе па-
ручніка Ржэвуцкага. Ён толькі што з вахты. Раз-
важце нашага чарнеца. Бывайце здаровы.

УСЁ

Жычым.) /Бжэзіцкі уходзіць/

ТЭКЛЯ

/падыходзіць да Ржэвуцкага/Сённі тут так вясё-
ла, пане Ржэвуцкі.

РЖЭВУЦКІ

Ня думаю, каб усім.

ТӘКЛЯ

Павінна быць так. З вамі фокстрот, добра?

РЖЭВУЦКІ

Я не танцую фок-строт.

ТӘКЛЯ

Тады мазурку.

РЖЭВУЦКІ

~~Ды танцуйце~~, панна. Мала вам Шэцкага, іншых.

ТӘКЛЯ

Шэцкага, іншых. Ха-ха-ха. А мне трэба вас, пане Ржэвукі, вас, разумеце. - З шэцкім мы размаўлялі перад вашым прыходам аб каштоўнасьцях...

РЖЭВУЦКІ

Якіх каштоўнасьцях? Я тут прычым. (Дабранач, панна Тэкля./хоць ісьці/

ТӘКЛЯ

Стоп, бачнасьць, пане паручнік, з вамі размаўляе дзяўчына, панна, трэба быць кавалерам.)...

РЖЭВУЦКІ

Сьмешна мне з вас... калі-б я вам сказаў: трэба быць не кавалерам, а чалавекам, - вас бы разсьмяшала гэта яшчэ болей. Ну (дабранач. -

ТӘКЛЯ

Дабранач... а толькі... яшчэ (адно слова на ноч...

Лавина одна тем. 3 мая фокотрог, доброт

Лавина

не являю фом-строт

Лавина

Лавина идет

Лавина

и танцуют, пение, лавина нем Шекель, инна

Лавина

Шекель, инна. Лавина. А мне трое две, лавина

Лавина, лавина, лавина. - 3 инна им лавина

ли перед вами лавина лавина лавина...

Лавина

Лавина лавина лавина. Лавина, лавина

Лавина, лавина

Лавина

Лавина, лавина, лавина. Лавина, лавина

Лавина, лавина, лавина. Лавина, лавина...

Лавина

Лавина, лавина, лавина. Лавина, лавина

Лавина, лавина, лавина. Лавина, лавина

Лавина, лавина, лавина. Лавина, лавина

Лавина

Лавина, лавина, лавина. Лавина, лавина

для вас/шэптам/я люблю вас, пан Ржэвуцкі, першы раз у жыцці палюбіла....Шэцкі іншыя....глупства вы разумеете. Я дрэнная так...вам не такая патрэбна, о, я добра ведаю...але-ж я...Ну, дабранаач. Ха-ха-ха./адбягае ад яго ў бок, дзе Шэцкі і іншыя.. Ржэвуцкі рашуча выходзіць/

ШЭЦКІ

«анна Тэкла ў ажытацыі - што знача, што знача? - Ай - да Вацлаў Ржэвуцкі. Ай - да чарнец. -

ТЭКЛЯ

Я ў ажытацыі ад Вацлава. Ха-ха-ха. Сам пан Шэцкі падліваў мне ў келіх шампанскага, а тут вярзе няма што. Ха-ха-ха. Эй, мужчыны - закрыць вочы Тэкла будзе танцаваць. - /узьялягае на стол і пачынае танец.....балет як-бы акомпануе ёй. Усе ў такт пляскаюць у далоні. На парозе з залі -граф Гоцкі: з ім Дарнідоўскі, ксёндз і іншыя/

ГОЦКІ

Браво, браво. Цо? Якая пекная дзяўчына. Цо? - То не з Варшавы - цо? Проша далей, ~~прывітанне~~проша далей. Вясёла, вясёла. Я еду да Варшавы. Хто ведае што будзе з намі ўтро/дзеткі. - О, час...час страшны наш, і патрэбна ~~болей~~ вясёласьці, дзеткі. - Цо. -

...иже...
 ...иже...
 ...иже...
 ...иже...
 ...иже...

...иже...
 ...иже...

...иже...
 ...иже...
 ...иже...
 ...иже...

...иже...
 ...иже...

...иже...
 ...иже...
 ...иже...

ДАРНІЛОЎСКІ

Ваша найяснейшая мосьць.-

ГОЦКІ

Цо?Цо ты мувіш?-

ДАРНІЛОЎСКІ

Я кажу, ваша мосьць, камарынае мяса, гм...ччсрт мяне бяры...ваша мосьць хай не клапаціцца аб сваіх маёнтках...аб маёнтках, кажу....

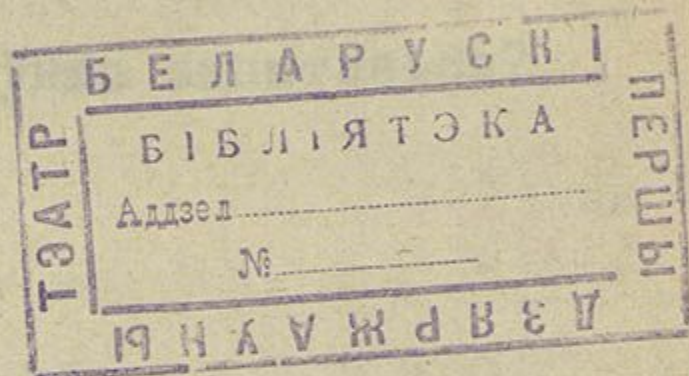
ГОЦКІ

Цо?Майткі, якія майткі?

ДАРНІЛОЎСКІ

Маёнткі кажу я....

ГОЦКІ



Маёнткі на красай востодніх...то камні в нырках мне, ~~тут мне сядзяць~~ разумееш? -Пановё. Я не прыехаў бы сюды, каб не манэўры, бо войска разьмясьцілася па маіх маёнтках. Я буду праз колькі час размаўляць з вайсковым міністрам..мм..мм..Цо? - З генералам..мм...м...Цо?

ШЭЦКІ

Корскім....

ГОЦКІ

Цо?Корскім..цо? - і я перадам яму....дам яму,цо?

Перадам яму....што ^{наша} офіцэры трымаюць, офіцэры

ДАРНИКОУСКИ

Ваше найсладше слово...

ПОСЛ

Дошло ти мушкетеру?

ДАРНИКОУСКИ

В кажу, ваше слово, ласкаво мило, ти... чист

мане дади... ваше слово хан не капаоцило до

ошвак мушкетеру... до мушкетеру, кажу...

ПОСЛ

Поштом ти, мушкетеру?

ДАРНИКОУСКИ

...и кажу ти мушкетеру...

ПОСЛ

Мушкетеру ти кажу... до мушкетеру, кажу...

...и кажу ти мушкетеру... до мушкетеру, кажу...

...и кажу ти мушкетеру... до мушкетеру, кажу...

...и кажу ти мушкетеру... до мушкетеру, кажу...

...и кажу ти мушкетеру... до мушкетеру, кажу...

...и кажу ти мушкетеру... до мушкетеру, кажу...

ПОСЛ

Поштом ти, мушкетеру?

ПОСЛ

Поштом ти, мушкетеру? - и кажу ти мушкетеру...

Поштом ти, мушкетеру? - и кажу ти мушкетеру...

моцна трымаюць у сваіх руках /азіраецца, кавале-
ры ў гэты момант кідаюць дам/мм...свае ваяцкія

шаблі. До пабачэння панове.....

*музыка: аркестра прама поленыз гня пана грабелю до са-
май Вагнера* УСЕ

Жычым. /Гоцкі выходзіць: за ім ўсе, апрача

Тэклі і ксяндза/
ЮРАГО

/Да Тэклі/Цябе цалаваў Шэцкі, як я ўваходзіў?

Цалаваў?-

ТЭКЛЯ

Але-ж не я яго. Што за гнеўнае запытаньне?

ЮРАГО

Тэкля.

ТЭКЛЯ

Ваша мосьць.

ЮРАГО

Я чалавек, Тэкля, і мужчына. Я спакусіўся тваімі
прыбабамі, забыўся на сан, - чым ты адплаціла мне?

ТЭКЛЯ

Адумайся, ваша мосьць. - Ты зайздросьціш? - Да Шэц-

кага? - Я не кахаю Шэцкага, - досыць з цябе? - Але

шайбна
я дзяўчына, ~~жа-ха~~, у вачох людзей, вядома. Мне трэ-

ба жыць... ды ~~шайбна~~ ты, - муж? Ха-ха? чым адплаціла?

а радасьцямі, забыўся, набажэнства пякельнае. -

... до відомого відомого ...
... до відомого відомого ...

УСР

... до відомого відомого ...

... до відомого відомого ...

... до відомого відомого ...

... до відомого відомого ...

УСР

... до відомого відомого ...

УСР

... до відомого відомого ...

УСР

... до відомого відомого ...

УСР

... до відомого відомого ...

... до відомого відомого ...

УСР

... до відомого відомого ...

... до відомого відомого ...

... до відомого відомого ...

... до відомого відомого ...

... до відомого відомого ...

ЮРАГО

Заўтра чакаю ў начы... фортка ў садзе будзе не-
замкнута.....

ТЭКЛЯ

Заўтра не абяцаю... ды і наогул....

ЮРАГО

Тэкля.

ТЭКЛЯ

Ваша мосьць, сюды ідуць).....

З Ъ Я С А У І І.

/Шэцкі, Дарнілоўскі і іншыя, варацаюцца правадзіў-
шы графа/

ДАРНІЛ.

Сама дабрата. Мухі не пакрыўдзіць, камара не за-
б"е - я пра нашага вельможнага графа, камарынае
мяса, ннда. -

ШЭЦКІ

Мне здаецца, што галоўная заслуга старога графа,
што ён ужо ня можа скрыўдзіць ні воднае з такіх
пякнотачак /да балярын/... Так? ха-ха.. Музыка.

Граі.....

ДАРНІЛ.

Я зараз скажу, пане грабе. /ыходзіць ў залю, у
дзьверах/. Проша граць, камарынае мяса... што
граць./зьнікае/

ТЭКЛЯ

Ха-ха-ха. Чулі, пан Шэцкі? Новы танец - камары-
нае мяса. ха-ха... /музыка грае/ /Шэцкі валь-

це з Тэклі, затым з адной з балярын. Балярыны робяць некалькі лёгкіх па...Ціха.../

ЮРАГО

/Да Тэклі/ Я выходжу.-

ТЭКЛЯ

А можа, ваша мосьць, застанецеся на некалькі часу....Глянёце, якія ножкі ў панны Лёдзі.....праўда, а?- А талія ў панны Жулі?а?

ЮРАГО

Я выходжу. Нам трэба сэр"ёзна пагаварыць аб рабоце ў мястэчку і на вёсцы. Заўтра прыдзе да мяне наўчыцелька.

ТЭКЛЯ

Дэвотка Кавоцкая? Як то прыстала айцу.-

ЮРАГО

Наўчыцелька Кавоцкая робіць польску школу.....

ТЭКЛЯ

Яна дурніца вялікая. Колькі дзяцей ходзіць у яе школу?

ЮРАГО

Ходзяць тыя, хто лічыць сябе палякамі.....

ТЭКЛЯ

Ведаю добра, дзеці асаднікаў...ха-ха. пяць ці сем чалавек.

ЮРАГО

ЮРАГО

Ну, тым болей нам трэба абгаварыць плян работы...

ТЭКЛЯ

Добра. Заўтра прыду да вас, толькі не адна... З графам Шэцкім - добра?

ЮРАГО

До відзенья, панна Тэкля. /выходзіць/....

З Ъ Я В А УІІІ.

/У гэты момант праз пакой праходзяць Брыль і Андрэй Баравы. На момант спыняюцца, аглядаюць прысутных афіцэраў, балярын, дам... і праходзяць у залю/

ШЭЦКІ

/Да аднаго з афіцэраў/. Я забараніў-бы жаўнерам праходзіць тут... без дазволу... аглядаць нас... парушэньне дысцыпліны.

З Ъ Я В А ІХ.

/Уваходзіць Дарнілоўскі, прыметна выпіўшы/

ДАРНІЛОЎСКІ

Панове афіцэры, жаўнеры і... камарынае мяса... дамы... ннда. Прывабныя дамы... ннда. Вы прыехалі з Брэсту, ці нават з Варшавы... Оо. Я быў у Варшаве... камарынае мяса... О, горад... Вясёласьць,

...тот же самый человек...

РАЗДЕЛ

...иногда он бывает...

...иногда он бывает...

РАЗДЕЛ

...иногда он бывает...

РАЗДЕЛ VIII

...иногда он бывает...

...иногда он бывает...

...иногда он бывает...

...

РАЗДЕЛ

...иногда он бывает...

...иногда он бывает...

...иногда он бывает...

РАЗДЕЛ IX

...иногда он бывает...

РАЗДЕЛ

...иногда он бывает...

...иногда он бывает...

...иногда он бывает...

...иногда он бывает...

пекната з балдавешкай...0....

ТАКЛЯ

Пан Дарнілоўскі пачаў прамову, мы слухаем....

ДАРНІЛОЎСКІ

Не замінай...камарынае мяса. Псік.....З Варшавы.....А ці ведаеце вы, што ў нас тут на Нёмне.....нда камарынае мяса.

ШЭЦКІ

Пан Дарнілоўскі, мяса ўжо досыць.....Мы толькі што елі ангельскія біфштэксы....час падаць фрукты..мы чакаем.....

ДАРНІЛ.

Вы чакаеце, ну, дык знайце, што вашыя ўсе дамы пфэ, камарынае мяса.....у параўнаньні з тэй, што жыве на востраве.....над Нёмнам...нда.

ШЭЦКІ

На востраве св. Галены...Ха-ха.....

ДАРНІЛ.

Так, так вы згадалі. Яе зваць Галена./усе сьмяюцца/.

ТАКЛЯ

Пан Дарнілоўскі кажа праўду. На Нёмне ёсьць адна п'якнотачка.....Я з ёю нядаўна пазнаёмілася...пан Шэцкі, хочыце пазнаёміцца.....а?

.....

ИЗЪЯТИЕ

.....

ИЗЪЯТИЕ

.....

.....

.....

ИЗЪЯТИЕ

.....

.....

.....

ИЗЪЯТИЕ

.....

.....

.....

ИЗЪЯТИЕ

.....

ИЗЪЯТИЕ

.....

ИЗЪЯТИЕ

.....

.....

.....

ШЕЦКІ

Я не зусім люблю духі аля.... "гной" ха-ха./ усе
сьмяюцца/ ДАРНІЛ.

Пан... пан..... паручнік..... камарынае мяса..... я
не дазволю... я... Я член зв'язку "Стрэльба"...
Я выклікаю пана..... на дуэль.)... / хоча вынуць
з кішэні хустачку, ці пальчатку, разам з ёй падае
на падлогу лістоўка/.

ШЕЦКІ

(З вялікай прыемнасьцю, пан Дарнілоўскі, але толь-
кі пагаварым аб форме дуэлі заўтра.

ТЭКЛЯ

А што там за ліст? Ці не ад панны Галены? / пады-
мае і чытае.... з разстаноўкай, няўмеючы... /

(Весяліцеся і балюйце, панове, у гонар Рэчы Пас-
політай Польскай. Мы работнікі і сяляне тых мяс-
тэчак і вёсак, што абкружаюць з усіх бакоў вашыя
маёнткі і палацы - таксама ўмеем весяліцца.-

ШЕЦКІ

Што такое - што такое? - Што за лістоўка. - Дай-
це сюды, панна Тэклія.....

ДАРНІЛ.

Я..... я..... камарынае мяса..... я... член зв'яз-

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

ку "Стрэльба"....Стшэльба"....Я.....

ШЭЦКІ

/Чытае далей/....Але нашая вясёласьць - вясё-
ласьць барацьбы і прадчуваньня пабеды. Вашня
- хаўтурныя зяпоіны....Скора прыдзе час - і па-
лацы перавернуцца ў школы і шпіталі для народа..
..дзябал..)/нямая сцэна/

З Ъ Я В А Х.

/На парозе палкоўнік Бжэзіцкі/

БЖЭЗІЦКІ

Чаму такая ціша?..../Шэцкі падае яму лістоўку/

БЖЭЗІЦКІ

/Прабягае ў паўголаса/ Дзе знайшлі?....

ДАРНІЛ.

У....у..мяне ў кішэні.....пане палкоўнік.....

БЖЭЗІЦКІ

/да шэцкага/ Протэлефаніраваць. Выклікаць.

ШЭЦКІ

Слухам. /ідзе да дзэвярэй, дзе яго зьбівае слу-
га/ СЛУГА

Яго сьветласьць Граф Гоцкі.

УСЕ

Як? Вараціўся? Якім чынам?

... ..

...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

...

... ..

...

... ..

...

... ..

...

... ..

...

... ..

...

... ..

...

... ..

...

... ..

З Ъ Я В А Х І.

/ На парозе Гоцкі запэцканы, крыху абадраны,
бяз сурдута, / нават без нагавіц/ Напужаны, але
трымаецца яшчэ з гонарам/.

ГОЦКІ

Днябал ве, цо. Не праехалі і трох вёрст....Цо?
Бандыты....так....зрабілі напад...Цо? Не, не стрэ-
лялі - у іх стрэльбаў няма, глупства...Цо?-Але-ж
забралі ноні....я....шубравец нейкі пхнуў мне ў
бок...Цо? Так-б застрэліў яго....але не ўзяў рэ-
вольвера....Цо?...Трэба іншых коні....Цо? - І я
буду прасіць пана палкоўніка....Цо?

БЖЭЗІЦКІ

Я дам графу да станцыі 20 гусараў....Панове афіцэ-
ры баль скончоны. Проша зранья да мяне.

ГОЦКІ

Цо? Так, так....баль скончоны.) /праходзіць у сьмеш-
ным выглядзе пад музыку, якую чуваць з залі, ва-
кол яго - балет і госьці...../

З А С Л О Н А

Д З Е Я ІІІ.

Мітынг "дэмакратычны"

Мястэчка. Пляц перад касьцёлам, які відаць збоку. Супроць - правулак з крамкамў. - Пры падняцьці заслоны - чуваць набажэнства. Арган. Сьпевы. Перад цьвінтарам пераважна моладзь, якая ўваходзіць у царкву, толькі на кароткі час.....

З Ъ Я В А І.

ДАБРАК І.

/ на прыступках/.....Сьвенты Вінцэнт, молься за намі, прачыстай, сьвятая сьботацка, мамачка. Упрашаю ўвесь сьвет гасподні.....

ЖАБРАЧКА

Падарэце, панове на маю сьлепату, на маю цемнату, на маё нябожства, на маё /да жабрака/ Колькі набраў ужо? -

ДАБРАК

Колькі набраў, то набраў, - ціху людзі ідуць).....
//падыходзяць.....Бронік, Галена, Мацей, Косьця, Кастусь і іншыя.../

З Ъ Я В А ІІ.

БРОНІК

Зойдзем хіба ў касьцёл, Алена? -

ІІІ Р І В І Д І

"Міжнародний" літературний журнал

Міжнародний літературний журнал, який видається щомісячно

у Львові, в Україні, - це журнал, який видається щомісячно

літературним товариством, який видається щомісячно

у Львові, в Україні, - це журнал, який видається щомісячно

літературним товариством, який видається щомісячно

І Р І В І Д І

"Міжнародний" літературний журнал

Міжнародний літературний журнал, який видається щомісячно

у Львові, в Україні, - це журнал, який видається щомісячно

літературним товариством, який видається щомісячно

ІІІ Р І В І Д І

Міжнародний літературний журнал, який видається щомісячно

у Львові, в Україні, - це журнал, який видається щомісячно

І Р І В І Д І

Міжнародний літературний журнал, який видається щомісячно

у Львові, в Україні, - це журнал, який видається щомісячно

літературним товариством, який видається щомісячно

І Р І В І Д І

І Р І В І Д І

Міжнародний літературний журнал, який видається щомісячно

ГАЛЕНА

Я пасья, татачка, ведаеце што не з набожных.....
Трэба што якое тут перадаць нашым.....

МАЦЕЙ

Вось тое-ж і ня добра, што "не з набожных". Усе
зараз маладня гэткія, Бронік, - і мая Косьця
тое самае вярзе.....

КОСЬЦЯ

Ці-ж нам ужо так замаліваць свае грахі, татка.
Яшчэ не набраліся вялікіх.....

КАСТУСЬ

Ото-ж добра сказана, як зрэзана. Ну адкуль яны
ў нас грахі, ну, дзе яны ў нас, дзядзька, хоць кішэ-
ні выварні. /сьмех/..

МАЦЕЙ

Хавай, сыноч, язык у раток, ды глыбей.

КАСТУСЬ

Дзядзька Мацей. Няўжо так-ткі пад глотку пасадзіць
ды яшчэ сьпераду зубамі загарадзіць. /сьмех/ Ка-
лі ані вольнага слова, дык бэндзь Косьця здрава,
вучуся на ксяндза. /сьмех/

МАЦЕЙ

Ціху. Набажэнства ідзе. Бачыў ты іх? - Ці мы гэт-
кія былі з табой Бронік.-

АНГЛАТ

... хинжодан з ен оти едодан, ядзятат, ядзодан Р

... мншан дладзодан тут еодан оти едодан

МАНІМ

... "хинжодан з ен" оти едодан, ядзятат, ядзодан Р

... ядзятат, ядзодан Р, ядзятат, ядзодан Р

... ядзятат, ядзодан Р

НОСЯМ

... ядзятат, ядзодан Р, ядзятат, ядзодан Р

... хинжодан з ен оти едодан

НАСТАП

... ядзятат, ядзодан Р, ядзятат, ядзодан Р

... ядзятат, ядзодан Р, ядзятат, ядзодан Р

... ядзятат, ядзодан Р

МАНІМ

... ядзятат, ядзодан Р, ядзятат, ядзодан Р

НАСТАП

... ядзятат, ядзодан Р, ядзятат, ядзодан Р

... ядзятат, ядзодан Р, ядзятат, ядзодан Р

... ядзятат, ядзодан Р, ядзятат, ядзодан Р

... ядзятат, ядзодан Р

МАНІМ

... ядзятат, ядзодан Р, ядзятат, ядзодан Р

... ядзятат, ядзодан Р

БРОНІК

На кожны час свая каша, пане Маціяша. І мы, як маладыя былі, часам у вялікую пятніцу малако пілі. Ну а цяпер і сьвет іншы, дык не нападай ты на моладзь.....

МАЦЕЙ

Ня тое. - Хай сабе рагочуць, вядома не на цьвінтары перад сьвятой брамай, - ня тое. - А тое, што патаёмнасьць завязалася ў іх, што ў касьцёл адзін аднаго ня пускаюць, у бога ня веруць.....

КАСТУСЬ

Веру мы не чапаем, дзядзька Мацей, малецеса сабе. Мы толькі прыглядаемся каб з закрыстай ў палацы сьцежак ня было.

КОСЬЦЯ

Во, во.)

МАЦЕЙ

Што ты вярзеш, Кастусь - цьфу. -

МОЛАДЗЬ

/разам/ Цьфу. -

МАЦЕЙ

Цьфу. - Бачылі вы? - Я і кажу - таёмнасьць у іх, Бронік. - Як адзін яны. Здаецца і правадыра няма, - а як вымуштраваны. Косьця, пойдзем /ідзе да касьцёлу/

КОСЬЦЯ

Я з Аленкай, зараз.....

МАЦЕЙ

/знімае шапку падыходзіць да прыступак/

З Ъ Я В А ІІІ.

/З касьцёлу выходзіць Марына/

МАРЫНА

/да Мацея/ Спазьніўся, кум ... зараз кочыцца.

МАЦЕЙ

Ты-ж руская, Марына, чаго ў касьцёл?

МАРЫНА

А ты - паляк Мацей?

МАЦЕЙ

Вядома. /моладзь сьмяецца/

МАРЫНА

Дык я хіба вашых сьвятых збаламучу?

МАЦЕЙ

Глупства кажаш. Я да таго, што маліцца па наша-
му ня ўмееш.

МАРЫНА

Мой сыноч кажа: вы кажа матку боскую не падзя-
лілі, хоць, здаецца, адна была яна ў вас.

КАСТУСЬ

Якой яна была веры - праваслаўнай ці каталіцкай?

/сьмех/

МАРЫНА

О тож і мой сыноч Андрэйка кажа.

МАРИЯ

Вам пишу письмо, чтобы вы знали, что я все еще жива.

III A III.

Вам пишу письмо, чтобы вы знали, что я все еще жива.

МАРИЯ

Вам пишу письмо, чтобы вы знали, что я все еще жива.

МАРИЯ

Вам пишу письмо, чтобы вы знали, что я все еще жива.

МАРИЯ

Вам пишу письмо, чтобы вы знали, что я все еще жива.

МАРИЯ

Вам пишу письмо, чтобы вы знали, что я все еще жива.

МАРИЯ

Вам пишу письмо, чтобы вы знали, что я все еще жива.

МАРИЯ

Вам пишу письмо, чтобы вы знали, что я все еще жива.

Вам пишу письмо, чтобы вы знали, что я все еще жива.

МАРИЯ

Вам пишу письмо, чтобы вы знали, что я все еще жива.

Вам пишу письмо, чтобы вы знали, что я все еще жива.

МАРИЯ

Вам пишу письмо, чтобы вы знали, что я все еще жива.

МАРИЯ

Вам пишу письмо, чтобы вы знали, что я все еще жива.

Вам пишу письмо, чтобы вы знали, что я все еще жива.

МАЦЕЙ

Ат. І ў браму сьвятую ўвайсьці не дадуць - нячыс-
тая сіла, дый годзў. Ва імя ойца і сына і сьвян-
тага дўха...../уваходзіць у касьцёл/

МОЛАДЗЬ

/хорам/Амэн.

ГАЛЕНА

/да бацькі/ Татачка, сёгня тут будзе мітынг. Я
застануся....А ты?

БРОНІК

Ну і^я, вядома.

МАРЫНА

Ага. І Андрэйка казаў - пайду кажа на мітынг.....

БРОНІК

Андрэй твой, цётка Марына.....Такога сына мець.....

Ого. Гэта вось як і дачка ў мяне.

ГАЛЕНА

Ды што татка, аж сорам слухаць вас. Добра, што
свае тут усе.....таварышы.....

БРОНІК

Чуеш, цётка Марына, запаўзло да нас якое слова.....

МАРЫНА

Андрэйка з гораду прывёз, з фабрыкі.....

КАСТУСЬ

Во. Андрэй нават словы возіць з гораду. Але

нішто, добра, цётка Марына, што сына ўвайго так любіце і пануеце, і мы яго любім.) Закурыць ці што? -

КОСЬЦЯ

(Кінь, Кастусь, ня добра, тут і так на нас старыя абураюцца. -)

КАСТУСЬ

То праўда. Там дым /паказвае на касьцёл/ з ка-дзідла, тут табака - ня добра. -

ГАЛЕНА

Лепш чыстае паветра.....ну, атыдзем, а то, за-раз сыпануць з касьцёлу...../адыходзяць/

З Ъ Я В А І У.

З касьцёлу выходзяць народ: сяляне, жаўнеры, не-калькі паноў і пань. Можна паказаць так: за па-намі добра апранутымі - сяляне: за чыноўнікамі гараджанамі - старцы ў зрэб"і.....Калі і без процэсіі рэлігійнай, -то ўсё-ж даць малюнак: контраст дастатку і беднасьці.....

ЖАБРАКІ І.

/да пані/.....Са сьвятам, панічка, сьвентэго Вінцэнта.....хай і вам як яму на тым сьвеце.

ПАНІ

Цо ты мувіш?

ЖАБРАК

Каб ножачкі вашыя

ня ступалі, ручачкі не працавалі.....

ПАНУ

/злым шэптам/ Я яшчэ жыць хачу, які дурны, -на.

/дае грош/ КАБРАК

Дзенькуе. Каб-жа сьвяты Вінцэнт прыбраў вас
у сваё улоньне з дзетачкамі з кветачкамі.....

З Ь Я В А У.

ШЭЦКІ І ТЭКЛЯ.

/выходзяць з іншымі з касьцёлу/

ШЭЦКІ

Прымусілі мяне сядзець да канца ў атм сфэры
стрыманага смарканья і шэптаў, - не эстэтычна
панна Тэкля.

ТЭКЛЯ

Патрэбна, пан Шэцкі, калі мы хочам быць хоць
трошку популярнымі у крэсовых каталікоў.....

ШЭЦКІ

Хаця-б адзін прыгожы твар у маліцьвенным захал-
леньні.....

ТЭКЛЯ

Тут не Варшава, пане Шэцкі.)

ШЭЦКІ

Панна Тэкля абяцала пазнаёміць з некнай лясь-
нічанкай.....так? І ніц.-

... і вважали, що це не була...

ІІІ

... і вважали, що це не була...

... і вважали, що це не була...

... і вважали, що це не була...

... і вважали, що це не була...

ІІІІ

ІІІІІ

... і вважали, що це не була...

ІІІІІІ

... і вважали, що це не була...

... і вважали, що це не була...

... і вважали, що це не була...

ІІІІІІІ

... і вважали, що це не була...

... і вважали, що це не була...

ІІІІІІІІ

... і вважали, що це не була...

... і вважали, що це не була...

ІІІІІІІІІ

... і вважали, що це не була...

ІІІІІІІІІІ

... і вважали, що це не була...

... і вважали, що це не була...

ТЭКЛЯ

Яе ня было ў касьцелі.- Не мая віна.-
/да Шэцкага падыходзіць інвалід/

ІНВАЛІД

Проша пана офіцэра....рукі ня маю, правая....

ШЭЦКІ

За Польшку?

ІНВАЛІД

На вайне быў, так....адарвала пад Брэстам.....

ШЭЦКІ

Поляк, ,вайсковы?

ІНВАЛІД

За вошта ўжо і ня ведаю.....працаваць не магу..
бачыце.....

ШЭЦКІ

/да Тэклі/ Я панну праводжу. /Праходзяць і
сустракаюцца з Галенай, Косьця і пастусём/

ТЭКЛЯ

Дабрыдзень, панна Галена.

ГАЛЕНА

/холадна/ Дабрыдзень. /Праходзяць/

ТЭКЛЯ

Бачылі?

ШЭЦКІ

Так, Нішто. Вочы выразныя

Надзвычайна. Простая сялянка, праўда, трошку ась-
вечаная.....у гімназіі была нават.....ха-ха-ха
у лільні.....

ШӘЦКІ

Ну, яе кампанія.- бандыт тыповы.....тут усе хлоп-
цы бандыты, а дзеўчыны.....у выпадку, калі та-
кія знойдуцца.)...

ТӘКЛЯ

Вы, мусіць, добры этнограф, пан Шәцкі, / Ну, Гале-
на.....я ўпэўнена, што ні адзін з хлопцаў не
цадаваў яе.....

ШӘЦКІ

Вы ўпэўнены? Тады яна робіцца яшчэ цікавейшаю
ў маіх вачох.....

ТӘКЛЯ

Ах вы, пане грабе.- /б"е яно зьлёгка. Абодвы
зьнікаюць/

З Ъ Я В А У І.

жКсёндз Юраго. Кавоцкая.

КАВОЦКАЯ

Такое казаньне, такое казаньне, пане ксенджу.-
Колькі пачуцьця. Колькі веры. Пякельны грэш-
нік мусіць праліць сьлёзы -і- недаверак - му-
сіць пачаць маліцца, калі правіць набажэнства

ксендз Браго.-

БРАГО

Наўчыцелька перавялічвае тое, што ест звычай-
ным. Наўчыцелька не павінна захапляцца так ад-
ным чалавекам, хто-б ён ня быў, нават служба божи,
бо то ест грэх....

КАВОЦКАЯ

Ксендз размаўляе са мной, нібы з вучаніцай пер-
шае клясы. Я.....

КСЕНДЗ

Так, грэх, бо прыхільнасьць ^{да} аднаго чалавека
адцягвае праўдзівага хрысьціяніна ад сотні, ты-
сячы людзей, якім хрысьціянін можа быць патрэб-
ным.

КАВОЦКАЯ

О, так, я наўчыцелька, у мяне дзеці..праўда ма-
ла дзяцей у мяне покi што, пане ксенджа, - але-ж,
няўжо - я ня маю права на асалоду, на адпачы-
нак....на....на каханьне.....

ЮРАГО

На каханьне? Вы? панна наўчыцелька?)

КАВОЦКАЯ

Бронь - божа...ах...мне стыд. Я маю на ўвазе
каханьне да чыстасьці, да таго, што далёка, як
статуй сьвятога Яна....як.....

Колонизатори

РАТНО

Најчесто се јавује првенствено тој, што ет

да се јавује првенствено тој, што ет

најчесто се јавује првенствено тој, што ет

... тој, што ет

РАТНО

Колонизатори

... тој, што ет

РАТНО

Колонизатори

... тој, што ет

... тој, што ет

РАТНО

Колонизатори

... тој, што ет

... тој, што ет

... тој, што ет

РАТНО

Колонизатори

РАТНО

Колонизатори

... тој, што ет

... тој, што ет

ЮРАГО

Добра, добра. Вем, вем..... Я аддаў сябе на служэньне маіх бліжніх, і калі я магу даць хоць малую асалоду, - я не маю права адмовіць.....

КАВОЦКАЯ

Ах. /цалуе яго руку/ /праходзяць. Паступова пляц напайняецца з другога канца, дзе крамкі, якія адчыняюцца/

СЕЛЯНІН ТОДАР

Кажуць мітынг будзе.....

ДРУГІ

Угу..... Пасланцы напрыяджалі.....

ТРЭЦІ

Адзін аж з Варшавы, кажуць, з самага сойму.-

ПЕРШЫ

Ат. Што з таго сойму. Казалі зямлі дадуць.....

ДРУГІ

Цяпер кажуць: купі.-

ТРЭЦІ

Каб жа грошы, - дык бы я і сойм купіў.

ПЕРШЫ

Вось жа.

ДРУГІ

А паны як сядзелі, так і сядзяць.

ТРЭЦІ

Абрэжуць іх казалі....

ПЕРШЫ

Абразаюць, брат, толькі татарскіх хлопчыкаў у

Міры.....

ДРУГІ

Паноў не паабразаць трэба, а.....

З Ъ Я В А У ІІ.

/Андрэй, Кастусь. /З другога боку/

КАСТУСЬ

Чуў?-

АНДРЭЙ

Няўжо-ж. Тут самы матар"ял.....Я даўно хаджу,
прыслухоўваюсь /да сялян/ дык кажыце, дзядзькі,
што Гоцкага не абрэзалі, а?

ПЕРШЫ

Мусіць, што не.....

ДРУГІ

Толькі, кажуць, порткі зьдзелі.....

ТРЭЦІ

Ды пешкам і пусьцілі.....

АНДРЭЙ

Яно карыстна яго сьветласьці па ўласных маён-
тках крыху пашпацыраваць.....бяз майткаў...

ТРЕТИ

Абразива их несли...

ИЗНАЧАЛ

Абразива, брест, топки татарских хлопчатых у

Мирн... ДРУГИ

Ляноу не паворазива урда, в...

З Р И М А VII.

\ Андрей, Костюк, \ в другом боку

КАМЕНЬ

УЗУ?

АВТОР

Няко-ж, тут овни матер"на... Я даюо халку,

примолуживая \ да овлин \ дик камне, каменни,

ито локата не вдрезани, в?

ИЗНАЧАЛ

Итак, это не...

ДРУГИ

Токи, кажуа, портки вдрезани...

ДРУГИ

да нецки і нецки...

АВТОР

Ино капригна что сватловани па улевних маён-

тех конку пешивораваня... да нецки...

ПЕРШЫ

Ды мы-б яму ужо садок пакінулі, -хай шпацаруе.

ДРУГІ

Хай бы гуляў. /Кастусь перадае аднаму лістоў-
ку/

АНДРЭЙ

Не з такіх яны, каб малым задавольніцца, браточ-
кі.

ТРЭЦІ

То-ж і бяда.....

ПЕРШЫ

А Мацею нашаму, Лысёнку, дык абы набажэнства.

ДРУГІ

У яго-ж добрыя суседзі.

АНДРЭЙ

Хто-ж гэта?

ТРЭЦІ

Граф Гоцкі з аднаго боку, асаднік Лісоўскі з
другога....

АНДРЭЙ

Значыцца дзе дзясятая яго дзесяцінка канчаецца,
там Гоцка га тысячная пачынаецца?

УСЕ

Ага-ж. /сьмех/

З Ъ Я В А У І І І.

Поліцыянт.

КАСТУСЬ

/Заўважыўшы/ Пойдзем, брат, трэба картуз прыгледзіць.....бачыш, стары які ў мяне. /уходзіць/

ПОЛІЦЫЯНТ

Аб чым яны гутарылі з вамі?

ПЕРШЫ

Ды пыталіся, ці німа каго з Гарадзішча?.....

ДРУГІ

Там брацёнкі іхны, ці што жыве.....

ПОЛІЦЫЯНТ

А нічога не перадавалі ў рукі?

ПЕРШЫ

Ці яны што злавілі?

ДРУГІ

Можа птушку якую?..)

ТРАЦІ

Не, мы ня бачылі...., каб птушка, ці што....

ПОЛІЦЫЯНТ

(Самі вы птушкі.....ваўкі добра. /уходзіць/

ПЕРШЫ

/усьлед/ Ды і ты, братка, на авечку нешта не падобны.

ДРУГІ

Скура іншая.....

МАТЕР

Звуженням / вогонь, щоб не вийти з рук -

Корона... / вогонь, щоб не вийти з рук /

МАТЕР

Він з гучним шепотом /

МАТЕР

Діти, нічого не вийти з /

МАТЕР

Там бачили їх, нічого /

МАТЕР

А нічого не вийти з /

МАТЕР

Що це означає /

МАТЕР

Моя дитина /

МАТЕР

Не, нічого не вийти з /

МАТЕР

Самі вийти з /

МАТЕР

Усе це /

МАТЕР

Вийти /

Самі вийти /

З Ъ Я В А IX.

Лэя і Барыс.

ЛЭЯ

Паедзем ужо, дзе наш Тодар?

БАРЫС

Мама, мне трэба быць на мітынгу.....Усе нашыя хлопцы будуць.....

ЛЭЯ

Мітынга, Мітынга. Што табе з тае мітынгі. Як тата памёр, ты зусім звар"яцеў.....Ты ў школу ня ходзіш...ТЫ...ТЫ....

БАРЫС

Ат, мама. Я ўжо не маленькі. Вы, старыя, вы толькі не перашкаджайце нам....

ЛЭЯ

/Заўважыўшы селяніна, што гаварыў першым/.Во, во і наш Тодар. Тодарка мы едзём, ты таксама ўжо ўпразіўся ў мястэчку?

СЕЛЯНІН

Ды ўправіўся, Лэя, а толькі тут кажуць, зараз мітынг будзе.

БАРЫС

Чуеш, мама, і Тодар застаецца.....Ну, вядома, усім цікава.....Гэта-ж ня часта здараецца.

С П Я А IX

Дня і вчора

Дня

Паводом яко, де неш годар?

Варно

Маме, мене трохи бачити... ісе неш

холоди буди...

Дня

Мити, Мити, що тебе в тебе мити, як

тут павод, ти згодом згодом... і в школу на

ходив... т... т...

Варно

Ат, маме, в яко не вчора, ти, отримав, в год-

кі не порекомендує маме...

Дня

Завтрашній вечір, що гвардія першим. По

во і маме годар, годаря ми едем, ти такосма яко

Упродовж і вчора?

СЛІДІ

Дя їдварі, дя, в томкі тут кажуть, згодом ні-

Варно

Тут буде.

Увечері, маме, і годар зосталися... і, ядов,

Тоді німа... іста-а на павод згодом

ЛӘЯ

Ай, ай, што там у хаце.....Адзін Саламон застаў-
ся.....Тодарка. дык слухай, зойдзем тады да
Еселя, забярэм тавар.....

ТОДАР

Добра, добра....Пасьпеем, не клапаціся Ляя.-
/Сходзіцца народ. Ставяць стол для прамоўцаў.
Сярод натоўпу амаль усе дзейныя асобы/

ЧУВАЦЬ Г'АЛАСЫ

Мітынг.
Зьбірайся.

Во сюды, во стаў.

Тут лепей. - Сюды.

Ат, ды не. Глупства нейкае, чаго там слухаць.

Сядайце.

У касцэле лепей.

Ну, ну, ты, бальшавік.

А ты яшчэ болей за мяне.

Ня болей, ды даўжэй.

Ха-ха-ха.

Ну, годзі, цыц.

/Ставяць шылд: "Мітынг" П.П.С. Запрашаюцца
прадстаўнікі іншых партый" Звоняць/

З Ъ Я В А Х.

Ай, ай, что там у холма... вдова немца...

...Тодарук, как сказал, вдова немца...

...вдова немца, вдова немца...

ТОДАРУК

...вдова немца, вдова немца...

...вдова немца, вдова немца...

...вдова немца, вдова немца...

ТОДАРУК

Минт, Минт...

Во саду, во саду...

Тут яблонь, - Сиди...

Ат, да не, Тодарук, вдова немца...

Сиди, Сиди...

У кресте, у кресте...

Ку, ку, ты, вдова немца...

А ты не, вдова немца...

На дворе, на дворе...

Хв-хв-хв...

Ну, тогда, тогда...

...вдова немца, вдова немца...

...вдова немца, вдова немца...

...вдова немца, вдова немца...

ДЭПУТАТ П.П.С.

Проша ўвагі. Мітынг організаваны польскай парты-
яй соцыялістычнай, з дазволу ўлады павету. Тава-
жышч. Мая прамова не ест справаздача дэпутата
сойму. Мая прамова мае на мэце толькі нагадаць
тым, хто спачувае нашай рабоце, хто верыць у нашу
партыю.....

КАСТУСЬ

/З натоўпу/ Бліжэй да справы, пане дэпутат....

ГАЛАСЫ

Што робяць пэнэсы ў сойме?

Ціху.

Няхай гавора.

ДЭПУТАТ

Увагі, што я чуў - ня слухныя. То ест увагі на-
шых ворагаў, якіх мы добра ведаем. П.П.С. ест
праўдзівая
адзіная, соцыялістычная партыя

ГОЛАС

У чым яе соцыялізм?.....

ДЭПУТАТ

Соцыялізм П.П.С. у тым што П.П.С. не згаджаец-
ца з капіталістычным парадкам, з эксплётацыяй
работніка.....

ГАЛАСЫ

Толькі ўсяго. Чаму-ж вы ўваходзіце ў мініс-

О ПИ ТАН

Промежуточные результаты работы
в области изучения истории
и культуры народов
и стран Востока. Мы
приведем здесь лишь
некоторые из них, кто
вспомогает нас в этом
деле.

НАСТАВ

В настоящее время в области
исследования истории
и культуры народов
и стран Востока.

НАСТАВ

В настоящее время в области
исследования истории
и культуры народов
и стран Востока.

Центр

История

ТАН

В настоящее время в области
исследования истории
и культуры народов
и стран Востока. Мы
приведем здесь лишь
некоторые из них, кто
вспомогает нас в этом
деле.

ТАН

В настоящее время в области
исследования истории
и культуры народов
и стран Востока.

ТАН

В настоящее время в области
исследования истории
и культуры народов
и стран Востока. Мы
приведем здесь лишь
некоторые из них, кто
вспомогает нас в этом
деле.

ТАН

В настоящее время в области
исследования истории
и культуры народов
и стран Востока.

тэрства. Пасядаеце поплич з капіталістамі :
шарнікамі? Ого - га.

ДЭПУТАТ

Мы ведаем легальную, законную барацьбу.....

ГАЛАСЫ

Ого. На законах капіталістскіх і абшарнікаў. Вы :
цалі зямлю. Вы абяцалі аўтаномію нацённальнасьц
А школы беларускія зачыняюць.....

КАВОЦКАЯ

То ест няпраўда. Я наўчыцелька дзяцей беларусіна.

ГАЛАСЫ

На чужой мове.

Дзеці не разумеюць.

Колькі іх у вас - два з палавінай.- Асадніцкія.

ДЭПУТАТ

/звоніць/Якая неарганізаванасьць. Таважышы.

П.П.С. добра ведае парадкі на крэсах усходніх....

ГОЛАС АНДРЭЯ

У Заходняй Беларусі, пане дэпутат.

ТАКЛЯ

На крэсах усходніх.....

касусе У заходняй Беларусі

ДЭПУТАТ

Ну, так, у Заходняй Беларусі. Я памыліўся...П.П.С.

тэроўна. Імя гэтае пераходзіць з калітэліяў

шэрыяў? Гэта - тэ.

ТАТНАТ

Імя гэтае пераходзіць з калітэліяў

ТАТНАТ

Гэта. Імя гэтае пераходзіць з калітэліяў

Імя гэтае пераходзіць з калітэліяў

А гэтае пераходзіць з калітэліяў

ТАТНАТ

Гэта пераходзіць з калітэліяў

ТАТНАТ

Імя гэтае пераходзіць з калітэліяў

Гэта пераходзіць з калітэліяў

Калітэліяў у гэта - гэта з калітэліяў - А гэта пераходзіць з калітэліяў

ТАТНАТ

Імя гэтае пераходзіць з калітэліяў

Імя гэтае пераходзіць з калітэліяў

ТАТНАТ

Імя гэтае пераходзіць з калітэліяў

ТАТНАТ

Імя гэтае пераходзіць з калітэліяў

ТАТНАТ

Імя гэтае пераходзіць з калітэліяў

добра ведае, што мясцовая ўлада на выконвае
тых законаў, якія пад ціскам і ўплывам П.П.С.
прыняты ўжо соймам і якія значна палягчаюць
жыццё на крэсах.....у Беларусі Заходняй.....
П-П-С. Проша толькі сваіх выборцаў адносіцца
да работы П-П-С з поўнай павагай і давер"ем.....
і справа будзе зроблена.

ГАЛАСЫ

/рэдкаія/ Брава, брава. /большасць галасоў -
сьвіст/: Мала. Нічога не сказаў

-Ціху.-

ДЭПУТАТ

/звоніць/ Я зараз дам слова прадстаўнікам ін-
шых партый, калі яны тут знойдуцца.....

ГАЛАСЫ

Ёсьць, ёсьць. Знойдуцца.

ДЭПУТАТ

То проша. А пасья я дам адказ і закончу мі-
тынг. /выбягае на стол Тэклі/

ТЭКЛЯ

Проша слова.

ДЭПУТАТ

Хто ест панна? Таважышка?

ГАЛАСЫ

Тэкля. Дачка аснадніка Лісоўскага. - Далоў.

ТЭКЛЯ

Я - таважышка, толькі не пана дэпутата. Я.....

/сьмех/ ДЭПУТАТ

Чыя-ж таважышка? Але.....Ну, проша.....

ТЭКЛЯ

Панове. Пан дэпутат хацеў сказаць нам нешта,
але не сказаў нічога.....

ГАЛАСЫ

Правільна..... ТЭКЛЯ

Панове. Пан дэпутат надта лёгка аддае крэсы
нейкім беларусінам.....

ГАЛАСЫ

Ого. Здрава. - Быляцела.
Слухай. - Слухай.-....

ТЭКЛЯ

Панове. Хто вы ёст? Хто кароткі час таму назад
маліўся ў касьцёлі.....? Вы ўсе каталікі. паляі
кі,.....Дзе можна так вольна, так спакойна маліц-
ца, як ня ў нас мя ў Польшчы, у Жэчы Пасполі-
тай, польскай.....

КОЛЛА

Уолд - алауооа алауооа алауооа алауооа

ВЕРСТ

... алауооа алауооа алауооа алауооа алауооа

ТАТА

Алауооа

... алауооа алауооа алауооа алауооа алауооа

ВЕРСТ

Алауооа алауооа алауооа алауооа алауооа

... алауооа алауооа алауооа алауооа алауооа

КОЛЛА

Алауооа алауооа алауооа алауооа алауооа

ВЕРСТ

Алауооа

Алауооа алауооа алауооа алауооа алауооа

... алауооа алауооа алауооа алауооа алауооа

КОЛЛА

Алауооа алауооа алауооа алауооа алауооа

Алауооа алауооа алауооа алауооа алауооа

ВЕРСТ

Алауооа алауооа алауооа алауооа алауооа

Алауооа алауооа алауооа алауооа алауооа

Алауооа алауооа алауооа алауооа алауооа

Алауооа алауооа алауооа алауооа алауооа

Алауооа алауооа алауооа алауооа алауооа

ГАЛАСЫ МОЛАДЗІ

Ого, куды гне. Маліцца захацелася. Грэшная мусіць.-

МАЦЕЙ

Хай гавора.

ТЭКЛЯ

Трэба моцна трымацца польскасці, трэба бараніць нашу дзяржаву, але ня так, як бароняць яе нашыя П.П.С, о, не.-

ДЭПУТАТ

Праша. Я не дам слова. Панна ест...якой партыі панна?

ГАЛАСЫ

Дай дагаварыць. - Мусіць П.П.С.-

Свабода слова

ТЭКЛЯ

Хто я ест - вшытко едно для пана дэпутата. Я кажу мы палякі ўсе што тут сабраліся.....

ГАЛАСЫ

Лжэ. Далоў.-

ТЭКЛЯ

І калі вы ня хочыце каб прыйшлі бальшавікі, каб пазьдзіралі са сцен вашых хат нашыя дарагія абразы.....Трымайцеся касьцёлу. І лічыце сябе палякамі.

ТРАССА ПОДАТ

Ото, куда вы, везете, вот иду, что
- и...

МАШИ

вот так

МАШИ

Тот же, что и вы, везете, вот иду, что
он иду, что и вы, везете, вот иду, что
- он, с. П. П. иду, что

МАШИ

Тот же, что и вы, везете, вот иду, что
иду, что и вы, везете, вот иду, что

МАШИ

Тот же, что и вы, везете, вот иду, что
иду, что и вы, везете, вот иду, что

МАШИ

Тот же, что и вы, везете, вот иду, что
иду, что и вы, везете, вот иду, что

МАШИ

иду, что

МАШИ

Тот же, что и вы, везете, вот иду, что
иду, что и вы, везете, вот иду, что
иду, что и вы, везете, вот иду, что
иду, что и вы, везете, вот иду, что

ГАЛАСЫ

Ооа.

Лжэ.
Няпраўда.

Далоў. /галасы не даюць ёй гаварыць/

ДЭПУТАТ

Дайце казаць, дайце казаць.

ТАКЛЯ

/сходзіць/ Я скончыла.

ГАЛАСЫ

Добрая птушка. На пёрках відаць. /сьвіст/

АНДРЭЙ

/выступае/

ДЭПУТАТ

Якой партыі, проша?

АНДРЭЙ

Я ад сялян і работнікаў тутэйшых.....

ДЭПУТАТ

Партыя?-

ГАЛАСЫ

Наш. - Наш. - Хай гавора.

ДЭПУТАТ

/праз сілу/ Проша. -

АНДРЭЙ

ИЗДАНИЕ

000

ИЗДАНИЕ
ИЗДАНИЕ

ИЗДАНИЕ ИЛИ ИЗДАНИЕ ИЛИ ИЗДАНИЕ

ИЗДАНИЕ

ИЗДАНИЕ

ИЗДАНИЕ ИЛИ ИЗДАНИЕ ИЛИ ИЗДАНИЕ

ИЗДАНИЕ

ИЗДАНИЕ ИЛИ ИЗДАНИЕ ИЛИ ИЗДАНИЕ

ИЗДАНИЕ

ИЗДАНИЕ ИЛИ ИЗДАНИЕ ИЛИ ИЗДАНИЕ

ИЗДАНИЕ

ИЗДАНИЕ

ИЗДАНИЕ

ИЗДАНИЕ ИЛИ ИЗДАНИЕ ИЛИ ИЗДАНИЕ

ИЗДАНИЕ

ИЗДАНИЕ ИЛИ ИЗДАНИЕ ИЛИ ИЗДАНИЕ

ИЗДАНИЕ

ИЗДАНИЕ

ИЗДАНИЕ

ИЗДАНИЕ ИЛИ ИЗДАНИЕ ИЛИ ИЗДАНИЕ

ИЗДАНИЕ

ИЗДАНИЕ

ИЗДАНИЕ

АНДРЭЙ

/Пачынае гаварыць. Спачатку спакойна. Затым усё болей надхненна. У часе яго прамовы збоку падыходзіць група вайсковых. Сярод іх Шацкі, Ржэвуцкі, Брыль і некалькі жаўнераў/

АНДРЭЙ

Браточкі. Я хацеў спачатку звярнуцца да вас з звычайным для нас словам.....таварышы..... але як з гэтага пачаў пані Дэлегат П-П-С, то я кажу - браточкі.) /сьмех/

ГАЛАСЫ

Добра. З тым не таварыш.

Мы чулі тут зараз і заклікі да давер"я П-П-С і заклікі да аб"яднаньня вакол касьцёлу..... Другі, у касьцёлі аб"яднаюцца тыя, хто прыязджае маліцца /сьмех/ Мы не забараняем нікому маліцца, не забараняюць рабіць гэта і бальшавікі кі там, на ўсходзе.....

ГАЛАСЫ

Праўда. Праўда.-

Няпраўда.

Сам бальшавік.

Дай гаварыць.

-Гэта наш.-

КОНЕЦ

Важно е да се знае, че в този момент
всичко е възможно. Трябва да се
позовават на всички сили, които
могат да ни помогнат.

КОНЕЦ

Важно е да се знае, че в този момент
всичко е възможно. Трябва да се
позовават на всички сили, които
могат да ни помогнат.

КОНЕЦ

Важно е да се знае, че в този момент
всичко е възможно. Трябва да се
позовават на всички сили, които
могат да ни помогнат.

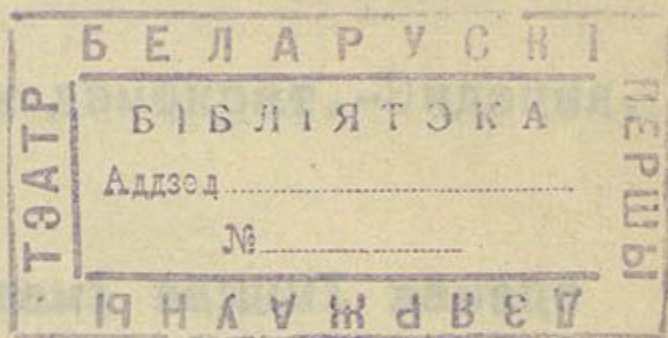
КОНЕЦ

Важно е да се знае, че в този момент
всичко е възможно. Трябва да се
позовават на всички сили, които
могат да ни помогнат.

АНДРЭЙ

Але касьцёл наўрад ці дасьць зямлі.....ён толькі
благаслаўляе, калі кладуць на тры аршыны....
/сьмех/ Лганьнё і тое, нібы бальшавікі зьні-
маюць абразы.....з хат.....Аб чым спрачацца?-
Спытайце ў тых хто быў там, за кардонам - тут
мусіць ёсьць такія.....

ГАЛАСЫ



Ёсьць.
Хто.

Ціху.
Далей.

АНДРЭЙ

Але з гэтай паненкай спрачацца ці варта? Пакі-
нем яе. "аш дэпутат....Хоць ён і ня зусім наш.

ДЭПУТАТ

Проша таварыш.- Я ест дэпутат.....

АНДРЭЙ

Шэпрашэм, таварыш. Лічыць сваю партыю праўдзі-
ва соцыялістычнай. Хай будзе так не спрачаемся.
Але ў чым рэч?- Дзе гэтыя соцыялістыя, калі
садзяць у турму іншых соцыялістых?

ДЭПУТАТ

Камуністых, хоча сказаць прамоўца?-

МАРИЯ

Але вперше на світі ти дивилася на мене...

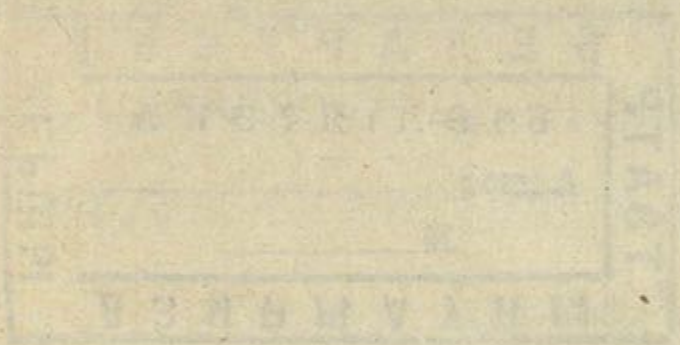
...як на людину, яка встала на твоєму шляху...

Але вперше на світі ти дивилася на мене...

...як на людину, яка встала на твоєму шляху...

Але вперше на світі ти дивилася на мене...

...як на людину, яка встала на твоєму шляху...



МАРИЯ

Хто
вона?

МАРИЯ

Хто
вона?

Але вперше на світі ти дивилася на мене...

...як на людину, яка встала на твоєму шляху...

МАРИЯ

Але вперше на світі ти дивилася на мене...

МАРИЯ

Але вперше на світі ти дивилася на мене...

...як на людину, яка встала на твоєму шляху...

Але вперше на світі ти дивилася на мене...

...як на людину, яка встала на твоєму шляху...

МАРИЯ

Але вперше на світі ти дивилася на мене...

АНДРЭЙ

Хай камуністых, пане дэпутат, але за каго яны?
За рабочых супроць фабрыкантаў, за сялян, супроць абшарнікаў. Гэта раз. Вас у сойме 40 ці болей, тых толькі два.....з вас ёсьць міністры, з тых толькі арэштанты покі што.....

ДЭПУТАТ

Улада ня нашая, народовы дэмократ.-Эндэцыя.

АНДРЭЙ

Вы з народовымі дэмакратамі вашымі ваюеце толькі ў сойме - давайце паваюем тут. Давайце рабіць, калі вы толькі здольны на тое -рэвалюцыю супроць паноў, абшарнікаў, банкіраў, фабрыкантаў.....Ну?- Дзе ваша барацьба за соцыялізм, за працоўных?-

ДЭПУТАТ

Я.....мы.....

ГАЛАСЫ

Ого.го.

Давай.

Мільч.

-Правільна. Давай рабіць рэвалюцыю. Якое жыцьцё тут.

Анархісты.

АНДРА

Хай кажунагох, чене дотупа, але за кето лану
 - луо, икко за дотупа дотупа жироде за
 ронь дотупа дотупа. Тате дотупа. Тате дотупа
 - дотупа дотупа дотупа дотупа дотупа дотупа
 дотупа дотупа дотупа дотупа дотупа дотупа

ТАТУРА

У дотупа на дотупа, дотупа на дотупа, дотупа на дотупа.

АНДРА

Дотупа дотупа дотупа дотупа дотупа дотупа
 - дотупа дотупа дотупа дотупа дотупа дотупа
 - дотупа дотупа дотупа дотупа дотупа дотупа
 дотупа дотупа дотупа дотупа дотупа дотупа
 дотупа дотупа дотупа дотупа дотупа дотупа
 - дотупа дотупа дотупа дотупа дотупа дотупа

ТАТУРА

ТАТУРА дотупа

дотупа

дотупа

дотупа

- дотупа дотупа дотупа дотупа дотупа дотупа

дотупа

дотупа

-Бунт.

-Поліцыя.

АНДРЭЙ

Ага. Ужо паліцыю нехта крывнуў, мусіць з партыі.....

ДЭПУТАТ

Мы як і ўвесь II інтэрнацыонал - супроць крывавай рэвалюцыі, мы супроць руйнаваньня Польшчы.....мы супроць усяго, што перажыла Расія.....

АНДРЭЙ

Крыві спужаліся? Добра. Там было многа крыві, бо было досыць белых генералаў.

ГАЛАСЫ

Правільна. Наш.-

-Ого. - Хай гавора, маўчаць.

АНДРЭЙ

Калі мы аб'яднаем волю рабочых і сялян, то і крыві будзе мала.....Ну?

ДЭПУТАТ

Дэмагогія.

ГАЛАСЫ

Праўда.

АНДРЭЙ

Дзе ваша нацыянальна-культурная аўтаномія?

Дзе беларускія школы? Многа? А лёгка дабіцца?

ГАЛАСЫ

Пасадзяць.

Надай толькі заяву. Ого - Ведаем панскую праўду.-

АНДРЭЙ

Дзе ваша парцэляцыя зямлі? У Гоцкага многа адабралі? А? Культурная гаспадарка? - То-то-ж і яно.- Во ён, во, абдзелены зямлёй на карысьць сялян, во ён абразаны. /у гэты момант на задней сцэне прапльвае сілуэт карэты графа Гоцкага. Заховай вайсковай/

УСЕ

/у той бок/ - Улю - лю.

Ату. Ого-го.

-Батрак Гоцкі. - Варту ўзяў.

-Пролетары. - Штаны беражэ.Го-го-го.

АНДРЭЙ

Дык хай жыве злучнасьць усіх працоўных Польшчы. Хай жыве.../у гэты момант дэпутат хапаецца за званок. Шум. Ён махае рукой, уходзіць ззаду Андрэя поліцыянт /.

ПОЛІЦЫЯНТ

Мітынг зачынёны. Пан заарэштаваны. /Андрэя рвануўся ў бок. Шум, галасы, сьвісткі, з усіх бакоў поліцыянты/.

КОМАНДА

Историческая

Историческая тожкі ваяну. Ото - Водом пачаючы праў-

дзі. -

Але часта пачынаюцца зямлі? У Лондане многа

зямлі? А ў Лондане часта пачынаюцца? - То-то-я

і пра. - По ён, па, водзючы зямлі на карысць

сваго, бо ён зямлі. \ у гэты момант на зямлі

сваго прадпачае аднаго зямлі графа Лондана.

зямлі ваявоў

УСЯ

\ у той момант - Удз - па.

Аду. Ото-то.

-вяду Лонкі. - Вяду ўдз.

-Прокатры. - Штэны бярэ. То-то-то.

АНДРЭЙ

Дня хва жыве зямлі праўдзіх Лондан.

зямлі жыве... \ у гэты момант пачаюцца зямлі

зямлі. Штэны на зямлі ўходзіць зямлі Анд-

зямлі пачаюцца \

КОМАНДА

Міхал зямлі. Штэны вяду зямлі. \ Андрэй рас-

зямлі ў бо. Штэны, пачаюцца, зямлі, зямлі ба-

зямлі пачаюцца \

МАЛЮНАК ІІ.

Там-жа на иляцу. Цішыня. Народу няма. Перавернуты стол.
Даркі.

З Ъ Я В А І.

Шэцкі, Ржэвуцкі выходзяць з-за касьцёлу.

РЖЭВУЦКІ

Якая гадасбць. І тое, што я тут бачыў... Польшча. -

ШЭЦКІ

Трэба было затрымаць таго бандыта-бальшавіна. Ён бег
проста на цябе. Афіцэр. -

РЖЭВУЦКІ

Кінь, Шэцкі. І тое што тут было. Ха-ха-ха. Дэмократычная
Польшча. Чаму не далі дагаварыць яму? При чым тут на-
ліцыя-дэмократызм. - Плюю я на такі дэмократызм. Мне
сорам што я наляк.

ШЭЦКІ

Ты баба. Кожнаму бандыту даваць слова? Гэта быў бунт
а ня мітынг.

РЖЭВУЦКІ

Бунт яшчэ будзе, Шэцкі, О, які будзе іхдзі бунт, калі у
Жэчы Паснолітай захаваецца надобны лад.

ШЭЦКІ

Пужаеце, пане наручнік, з хлонаў. О, твоя кроў дае сябе
знаць. Я добра ведаю, што бацька твой хлон.

РЖЭВУЦКІ

Я ганаруся сваім пахаджэннем, ведай ты. Я ганаруся тым, што у маёй крыві няма элементаў бязьдзелья, распусты і...выраджэння.

ШЭЦКІ

Ты нэрвуешся болей, як я. Ну, што-ж? Вайну, нам? Добра прымаем. ~~Мускулы у нас яшчэ нішто~~, пане хлопе. Ха-ха-ха. /робіць пагардны знак і зьнікае/...

З Ъ Я В А ІІ.

Ржэвуцкі некалькі момантаў адзін, абaperшыся на цокаль да яго падыходзіць з-за касьцёлу Брыль. З процілежнага боку, ціха але стойка прасоўваецца маніфэстацыя... На чале яе, з чырвоным сьцягам Галена, побач, Андрэй, Бронік і іншыя селяне...

Сьпеў ціхі: "Што трэба свабоды
Зямлі чалавеку, што трэба
Зладзеяў набіць....."

Пры праходжэнні міма, Ржэвуцкі робіць вайсковае вітаньне. Тое самае і Брыль. Маніфэстанты заўважылі іх, крычаць урра.....

З Ъ Я В А ІІІ.

Раптам з касьцёлу бяжыць Тэкля; у працягнутай руцэ рэвальвэр. Яна накіроўваецца да Андрэя.

ТЭКЛЯ

Тут Крэсы Польскі, большэвік. /Страляе, Ржэвуцкі рушыць да яе і хапае за руку, выстрэл міма. Сьвісткі.....

Брыль трымае Тэклю./

АНДРЭЙ

/ падбягае да Ржэвуцкага/ Дзякую. Мы цяпер бачым, што і пад вашым мундурам трапляюцца, праўда рэдка, сумленныя людзі.....Галена. Паліцыя. Сьцяг.-

/ Галена хутка хавае сьцяг.....Маніфэстацыя разьбягаецца/

З Ъ Я В А ІУ.

Паліцыянты, Тэкля і Ржэвуцкі.

ПАЛІЦЫЯНТ

Хто страляў? - Дзе?

ТЭКЛЯ

Я. - У бальшавіка.

ПАЛІЦЫЯНТ

Дзе ён? - Дзе бальшавік? -

ТЭКЛЯ

/паказываючы на Ржэвуцкага/ Адзін з іх.-

Нямая сцэна.

З А С Л О Н А

ТОКІЯ

Тут Крестом Полюскі, бодяшнік. \Стрелка, Ржувіні Ржувіні

... і хвизе за Ржувіні, вистрел міне. Свистілі...

Ржувіні тримаве Ржувіні.

АНДРІЙ

\ подбавте да Ржувіні Ржувіні. Ми динер бачим, што

і над бачим мундуром троякості, ідує Ржувіні, су-

ловний лоді... Ржувіні. Ржувіні. Свистілі.

\ Ржувіні хутке хвизе свистілі... Ржувіні Ржувіні Ржувіні

Ржувіні

Р ж у в і н а

Ржувіні Ржувіні Ржувіні Ржувіні Ржувіні

ПАЛІЦІАНТ

Хто стреляє? - Дзе?

ТОКІЯ

Р. - У бодяшнік.

ПАЛІЦІАНТ

Дзе ён? - Дзе бодяшнік?

ТОКІЯ

\ паказываючы на Ржувіні Ржувіні Ржувіні Ржувіні Ржувіні

Ржувіні Ржувіні.

Р ж у в і н а

Д З Е Я ІУ. ДЭФЭНЗЫВА ЗА ПРАЦАЙ.Малюнак І.

Дэкорацыя - сукні.

З ь я в а І.

БЖЭЗІЦКІ. АФІЦЭР ДЭФЭНЗЫВЫ. ШЭЦКІ.

БЖЭЗІЦКІ.

Дыяба ведае што такое. Касьцельныя клікушы - дэвоткі, авантурныя паненкі, "гуманныя" афіцэры, і бунтарскі натоўп хлопаў. - Што рабіць.

ШЭЦКІ.

На вялікі жаль, у Польшчы няма чалавека, які атпаведаў патрабаваньням момэнта - у нас ест сэнат, але мы не старажытны Рым.....

БЖЭЗІЦКІ

Не старажытны? Мы павінны быць сучасным Рымам.

ШЭЦКІ

Рымам Муссоліні - ха-ха. То іншая справа.

АФІЦЭР ДЭФЭНЗЫВЫ

/ Да гэтага нешта пісаў/. Я ня маю афіцыйна права прымаць удзел у абгаворы такой політыкі, пане палкоўнік.....Дэфэнзыва, - абарона дзяржавы, як яна ест-.

БЖЭЗІЦКІ

Я вас разумею, пане капітан. Што яшчэ я вам магу асьвятліць з нашага тут бытаваньня?

АФІЦЭР

Я бы хацеў, усё-ж пазнаёміцца з паручнікам Ржэвуцкім. Яго паводзіны ў часе маніфэстацыі ў мястэчку.... характарыстыка, якую мы маем аб ім /глядзіць на Шэцкага/ ШЭЦКІ.

Пры такіх афіцэрах армія - нішто, мітынг.....

АФІЦЭР

Я павінен пазнаёміцца з паручнікам Ржэвуцкім.....

Зьява II

Жаўнер.

БЖЭЗІЦКІ /звоніць/

Пакліч зараз паручніка Ржэвуцкага.

ЖАЎНЕР

Слухаем.-

АФІЦЭР

Я даў загад прывесьці таксама Тэклю Лісоўскую. Вы нічога ня маеце супрсць, пане палкоўнік? -

БЖЭЗІЦКІ

Тэгля Лісоўская ня лічыцца ў мяне ў сьпісках палка, пане капітан.

ВІСНИК

Вся правда, мене кається. Що явилося в вас мені?

Вражність з вами тут державна?

ВІСНИК

Вся правда, мене кається. Що явилося в вас мені?

Вражність з вами тут державна?

Вся правда, мене кається. Що явилося в вас мені?

ВІСНИК

Вся правда, мене кається. Що явилося в вас мені?

ВІСНИК

Вся правда, мене кається. Що явилося в вас мені?

ВІСНИК

ВІСНИК

ВІСНИК

Вся правда, мене кається. Що явилося в вас мені?

ВІСНИК

Вся правда, мене кається. Що явилося в вас мені?

ВІСНИК

Вся правда, мене кається. Що явилося в вас мені?

Вражність з вами тут державна?

ВІСНИК

Вся правда, мене кається. Що явилося в вас мені?

Вся правда, мене кається. Що явилося в вас мені?

АФІЦЭР

Так... Але-ж.

ШЭЦКІ.

Тэкля Лісоўская, адданая польскай справе на крэсах паненка...

АФІЦЭР

Кулю рэвальвера яна магла-б выкарыстаць для лепшага выпадку....

БЖЭЗІЦКІ

Карыстаць кулі - ест прывілей вайсковых, я так мась-лю.- І дрэнна, калі кожная спадніца будзе мяшацца ў справы стрэльбы.....

З Ь Я В А ІІІ.

Уваходзіць Ржэвуцкі.

РЖЭВУЦКІ

Пан палкоўнік паклікаў мяне?

БЖЭЗІЦКІ

З вамі хоча пазнаёміцца пан капітан...../ Ржэвуцкі і капітан холадна афіцыйна вітаюцца/.

АФІЦЭР

Некалькі пытанняў да пана паручніка.....

РЖЭВУЦКІ

Проша.

ВСТУП

Текст... ж-е-ж

ВСТУП

Текст... ж-е-ж

ВСТУП

Текст... ж-е-ж

ВСТУП

Текст... ж-е-ж

Текст... ж-е-ж

ВСТУП

ВСТУП

Текст... ж-е-ж

ВСТУП

Текст... ж-е-ж

ВСТУП

Текст... ж-е-ж

Текст... ж-е-ж

ВСТУП

Текст... ж-е-ж

ВСТУП

Текст... ж-е-ж

БЖЭЗІЦКІ

Проша сесьці, Ржэвуцкі.

РЖЭВУЦКІ

Дзенькуе, пане палкоўнік. Мне так выгодней....

АФІЦЭР

У размове з панам гравам Шэцкім, вашым колегам, пан меў выпадак кінуць на пляцу мястэчка ў голас сло-
вы: " яшчэ будзе бунт?" - Пан меў на ўвазе рэволю-
цыю?

РЖЭВУЦКІ

Пан капітан добра асьведамлёны ў здарэньнях /зір-
нуўшы ў бок Шэцкага/.

АФІЦЭР

Нас цікавяць ня толькі здарэньні, але і погляды
і думкі польскіх грамадзян.....

РЖЭВУЦКІ

Думкі, - асабістая справа. Можна адказваць толькі
за ўчынкі.

АФІЦЭР

Дзіўна.

ШЭЦКІ

Паручнік Ржэвуцкі жыве ангельскімі ідэямі 18-га
стагодзьдзя.-

ВМІСТ

Промисловість, Живильні

Живильні

Державне, пана наслідків, Ми так вчорашні...

АВТОР

Вамове з пана в граві Шеллі, який колом, на

не вийде жінку на пана встановити в тому сто-

ми: "як бачити?" - Пан як вчорашні вчорашні

Від

Живильні

Пан який добре встановити в вчорашній / від-

вчорашній / від Шеллі

АВТОР

Нас цікавить на тому вчорашній, але і поклади

і який нових встановити.....

Живильні

Думки, - встановити вчорашній, Можна встановити тому

вчорашній.

АВТОР

ВМІСТ

Вчорашній.

Парунок Живильні який вчорашній і який 18-го

вчорашній.

АФІЦЭР

Аб якіх забыліся цяпер і самі ангельцы.... Так.
Другое. Пан паручнік выказаў вайсковую пашану
большэвіцкай маніфэстацыі?

ШЭЦКІ

Чырвонаму сьцягу, які нёс, пэўне, які-небудзь мес-
тачковы Іосель....

БЖЭЗІЦКІ

Ты выказаў вайсковы гонар.....

РЖЭВУЦКІ

Я выказаў вайсковы гонар людзям, якія ест прад-
стаўнікі тутэйшага народу, - большасьць хлебаробаў,
працай якіх корміцца тут польская армія....

Я ваказаў гонар простым, але вытрыманым людзям....

Яны ішлі ціха, бязбройна, з нейкай сваёй песняй....

пасья таго, як мітынг на які сабраліся, права

вольнага слова разагнала нагла поліцыя.-

АФІЦЭР

Вы чулі прамову некага Андрэя Баравога, партый-
ная мяшкіна Клін..... Як яна падабалася польска-
му афіцэру?

РЖЭВУЦКІ

Я не ўслухоўваўся у зьмест.

АВТОР

Аб якіх згодна і самі вяршыні... Так.

Другое. Нам перуны і выкаваў вайсковую пашу

добравіцкай наміраціні?

ІНІЦІ

Прынамю сьмату, які не, пэўна, які-небудзь мес-

тэкары Тоеар...

ІНІЦІ

Ты выкаваў вайсковы тонэр...

ІНІЦІ

А выкаваў вайсковы тонэр падані, якія ёсць прад-

стаўнікі тутэйшага народу, - добрае і добрае.

Праца якіх комісія тут павялічыла...

А выкаваў тонэр прэстам, але прынамю падані...

Ін ініцыя, добрае і добрае, з нейкай сьмату павялі-

павялічыла, як нішто, на які сьмату, прад-

добрае і добрае павялічыла павялічыла.

АВТОР

Ін ініцыя прэстаму некаля Андрэя Баравога, прэ-

ініцыя ініцыя ініцыя... Ініцыя ініцыя ініцыя.

Ініцыя ініцыя?

ІНІЦІ

А не ўстаўляўся ў зьмост.

ШЕЦКІ

Мы стаялі разам. Прамову было добра чуваць.....

РЖЭВУЦКІ

У такім разе граф Шэцкі мог-бы і даць характарыстыку прамове.....

АФІЦЭР

Нас зараз цікавіць ваша характарыстыка, пане паручнік.

РЖЭВУЦКІ

Народ яе ўспрымаў як сваю.....

ШЕЦКІ

Ня ўсе.....

РЖЭВУЦКІ

За выключэньнем двух, трох, якія.....

АФІЦЭР

Якім пан паручнік ясна не спачувае. Так. Апошняе запытаньне: як прозьвіско жаўнера, што быў з паручнікамі?—

РЖЭВУЦКІ

Не вем..... падыйшоў ззаду..... нашага палку, здаецца.

АФІЦЭР

/ДА ПАЛКОЎНІКА/ З мяне покі досыць /піша/.

ІНТРИГ

... і вийшли з дому. Прямуючи додому, вони зустріли...

ІНТРИГ

У темній кімнаті, де він сидів, він почув якийсь шум...

... і він вийшов з кімнати.

ІНТРИГ

Він вийшов з кімнати і побачив, що кімната порожня.

... і він вийшов з кімнати.

ІНТРИГ

Він вийшов з кімнати і побачив, що кімната порожня.

ІНТРИГ

... і він вийшов з кімнати.

ІНТРИГ

Він вийшов з кімнати і побачив, що кімната порожня.

ІНТРИГ

Він вийшов з кімнати і побачив, що кімната порожня.

... і він вийшов з кімнати.

... і він вийшов з кімнати.

ІНТРИГ

Він вийшов з кімнати і побачив, що кімната порожня.

... і він вийшов з кімнати.

ІНТРИГ

Він вийшов з кімнати і побачив, що кімната порожня.

БВЭЗІЦКІ

Паручнік Ржэвуцкі мусіў быць арыштаваны яшчэ
заўчора.....але я ўзяў цябе пад сваю апеку.

РЖЭВУЦКІ

Бардзо дзенькуе, пане палкоўнік.....але.....

БЖЭЗІЦКІ

Я зараз не бяру на сябе адказнасць, як палкоў-
нік польскай арміі, бараніць цябе, калі-б нават
патрабаваўся твой арэст....

АФІЦЭР

Пшэпрашэм пана палкоўніка, з майго боку такіх
прэтэнзый да паручніка няма....

БЖЭЗІЦКІ

Тады ты вольны.-

РЖЭВУЦКІ

Слухав. /выходзіць/

АФІЦЭР

/ЦІХА/ Я наракам пакінуў пана паручніка наволі
покі што....вы разумеете?

ШЭЦКІ

Ну, так, ясна.-



ВСТУП

Вступні слова до книги, написані в 1917 році, коли автор був в Україні.

І

Вступ до першої частини, написані в 1917 році.

ІІ

Вступ до другої частини, написані в 1917 році, коли автор був в Україні.

ІІІ

Вступ до третьої частини, написані в 1917 році, коли автор був в Україні.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

ІV

Вступ до четвертої частини, написані в 1917 році.

V

Вступ до п'ятої частини, написані в 1917 році.

VI

Вступ до шостої частини, написані в 1917 році, коли автор був в Україні.

VII

Вступ до сьомої частини, написані в 1917 році.

АФІЦЭР

Настрой выразны. Важны нам факт: організацыя тут,
альбо адзінка - з такім настроем.-

ШЭЦКІ

Сын хлена, чаго чакаць. А як ганарыцца сваім хлеш-
ствам. "У нас у крыві няма гультайства і эксплё-
тацыі."-

БЖЭЗІЦКІ

Так казаў?

/стук/

АФІЦЭР

Прэша.-

З Ъ Я В А І V

ДАРНІЛОЎСКІ І ТЭКЛЯ

ДАРНІЛОЎСКІ

Маю гонар зьявіцца, панове афіцэры. Па запрашэнь-
ні..... па запрашэньні даць адказ..... камарынае
мяса..... гм. гм.....

АФІЦЭР

Цо? - Вы лёўчы Дарнілоўскі?-

ДАРНІЛОЎСКІ

Маю гонар быць слугою найяснейшага графа Гоц-
кага, ... камарынае.....

АДІП

Настой вываривать. Воды нам факт: ординария тут,

якоже адіпна - з таким настоєм.

ІНЦІ

Син хлону, факт: адіпна. А як гвардія адіпна хлон-

етям. "У нас у криві нама гвардія і адіпна-

такі."

БІЗІКІ

Тяк квалі?

АДІП

\стук\

Пром.

З Р В А І В

ДАРНІКІ І ТОКІ

ДАРНІКІ

Мад гонар адіпна, янове адіпна. Не адіпна-

ні... на адіпна і адіпна... адіпна

маса... гм. гм. гм.

АДІП

До? - Вь луйн Дарніккі?

ДАРНІКІ

Мад гонар адіпна найадіпна гвардія Гон-

квалі... адіпна...

АФІЦЭР

Лішніх слоў не патрэбна, карацей. -

ДАРНІЛОЎСКІ

На кожнае запытаньне... адно слова, камарын.....

БЖЭЗІЦКІ

/ да Тэклі/ Проша сядзець. -

ТЭКЛЯ

/халадна/ Дзенькуе.

БЖЭЗІЦКІ

/ да афіцэра дэфэнзывы/: Калі я буду патрэбны,
проша клікнуць.

АФІЦЭР

Добжэ. /разьвіталісь/. /да Дарнілоўскага/. Хто
падклаў вам антыдзяржаўную лістоўку у кішэню?
А можа вы і самі.....

ДАРНІЛОЎСКІ

Я? Камарынае мяса. - Сам лістоўку? - Што-ж я яе
сам пісаў? Сам друкаваў, з балдавешкай, камарынае
мяса.

АФІЦЭР

Спакойна, пан Дарнілоўскі.

ДАРНІЛОЎСКІ

Пану вядома, што я член з'вёнзку "Стрэльба"?
вось /наказвае білет і іншыя адзнакі/.

АФІЦЭР

Ніц ня знача.

ДАРНІЛОЎСКІ

Як ніц ня знача. З'вёнзэк мае на мэце бараніць
дзяржаву, камарынае мяса.

АФІЦЭР

Дзяржаўны лад абараняе дэфэнзіва.

ДАРНІЛОЎСКІ

Так, так, і я кажу, камарынае.... так, так.-

АФІЦЭР

Вам заданьне, пан Дарнілеўскі высвятліць справу
з лістоўкай..... іначай.....

ДАРНІЛОЎСКІ

Добра, добра, я знайду злодзея.... я... камар...
мяса....

ШЭЦКІ

Калі ласка бяз мяса, пан Дарнілеўскі.... Калі
Вы нарэшце зробіцеся вэгэтар"янцам

ДАРНІЛОЎСКІ

Вы абрахаеце мяне, пане грабе... Вы яшчэ малады,
пане грабе... яго сьветласьць, граф Гопкі....

АФІЦЭР

Вы вольны ісьці.....

ДАРНІЛОЎСКІ

Перапрашаю... Я знайду злачынца... я /выходзіць/

ТЭКЛЯ

Я пад арэштам, ці не? З мяне ўзялі падпіску...

АФІЦЭР

Аб нявведзьдзе. Вашая справа пойдзе ў законным парадку да сьледчага і пракура. - Ня можна-ж, на праўдзе, у арганізаванай, культурнай дзяржаве, дазваляць кожнаму, хаця-б патрыоту, рабіць самачынасьці і браць на сябе ролю правадзейных устаноў... Вы, панна Тэклія Лісоўская..... Стралілі.....

ТЭКЛЯ

Страліла ў бальшавіцкага агітатара і не трапіла, на жаль, бо мне перашкодзілі.....

АФІЦЭР

Так. Мы пакінем зараз разважаць. Я охарактэрызаваў ваш учынак, - то афіцыйна, - зараз мы будзем гаварыць не афіцыйна. Для нас вы - патрыотка.....

ШЭЦКІ

Здаецца, можна-б было сказаць мацней - коллега.

АСТІЯ

Вн воєни і сати.....

ДАРНІ КОУСКИ

Перш за все... Р змійу змарила... а \ виходила \

ТІСНІ

Р над вратами, ді не? З мене їзди на ліжку...

АСТІЯ

Аб являє в себе, який спростує в законних

переду де європейці і прорубає - На жовтій

як проїзду, у армії змарила, культурний диван

діванчик кожину, хвиля-д патрону, радий самий

в селі і брань на селі брань провадять у селі...

Вн, пам'ять Телма Лісоуєвська... Стрелки...

ТІСНІ

Стрелки у балканській стрілявці і не тріпає

на жовтій, де не пориває лілі...

АСТІЯ

Тел. Ми якийсь заварує в себе, Р окремий

вас все уміє, - то вільний, - заварує ми дивом

тварини не офіційна, для нас ми - патронука...

ТІСНІ

Звонить, можна-д брань окремий - копелка

АФІЦЭР

Так. Вашая справа павінна формальна праходзіць дзяржаўны суд, але кара будзе, мусіць не вялікая...

ТЭКЛЯ

Я не страшуся польскага суду.....

АФІЦЭР

Так. Але зараз, на волі, вас возьме на парукі - мм.. хто небудзьхаця-б ксёндз Юраго... вы здаецца.....

ШЭЦКІ

Я бяру на парукі панну Тэклю...

АФІЦЭР

Вы? Добра. Значна покі вы на волі, улада, дэфэнзывы чакае ад нас дапамогі.....

ТЭКЛЯ

У мяне конфіскавалі зброю.....

АФІЦЭР

Дапамога можа быць больш сутнай: прасачыць за паручнікамі Ржэвуцкімі.

ТЭКЛЯ

/парыўна/ Ржэвуцкімі?

ШЭЦКІ

Чаму панна здэтанавалася.... Ясна за Ржэвуцкім,
які перашкодзіў вам выканаць....

АФІЦЭР

І за іншымі, сьпіс якіх вам будзе дадзены....

Згодны?

ТЭКЛЯ

Я рабіла і раблю справу Жэчы Пасполітай і без
даручэньня....

АФІЦЭР

Панна Лісеўска - вольна. Да пабачэньня. / Тэкля
выходзіць/

АФІЦЭР

Пане грабе, вам прыдзецца ўзяць нае сябе малень-
кую рэч....

ШЭЦКІ

У чым справа, пане капітан?

АФІЦЭР

Зрабіць патроны паручніка Ржэвуцкага халастымі.

ШЭЦКІ

З парабэлюма Ржэвуцкага?

АФІЦЭР

на кожны выпадак./тэлефон/Алё.Так.Я.Цо? Ну, ну...-так..
 Днябал./запісвае/ У 15 кілёмэтрах ад Міра на дарозе
 знойдзена цела...нашага агэнта...Днябал.Пся-крэў. -
 /да Шэцкага/Патрэбна дапамога вашага палка.Паліцыя хуі
 тут слаба- трэба зрабіць аблаву...па нашаму /званок
 тэлефона/ Алё.Так...Заразж...Ну?НЯ чую...ня чуваць..
 Мацней проша. Ня чую...Днябал...

ШЭЦКІ

Яшчэ што небудзь...

АФІЦЭР

Дрот перарэзалі ці што?

ШЭЦКІ

Зусім магчыма і добра што нічога болей.

АФІЦЭР

Напрыклад?

ШЭЦКІ

Нашыя шыі...Ха-ха.-

З А С Л О Н А

ВСТУП

...лат...ун,ун Гош.В.лат.ёла\нофодет\надные шикел эн
 есодад ен арім да хартенікіл іі \эвэісіе\квднїд
 - \срл-рої.квднїд...атнста втешн...елен энэадноне
 куи енїікїлї.внїлї втешн втешн да втешн \втешн\втешн
 конвас \умелн ен...уелдв анїдвс вдрт -вдло тут
 ...днвур ен...сур РИТУН...квднїд...лат.ёла \знофодет
 ...квднїд...сур ен...зносн кенднїд

ІНТРА

...квднїд ен оти енїлї

ВСТУП

Коти іи ілвсрррррр іи іи іи

ІНТРА

Квднїд втешн оти втешн і втешн втешн і втешн втешн

ВСТУП

Квднїд втешн?

ІНТРА

- .вх-вх...іи енїлї

МАЛЮНАК II.

Дарага за вёскай. Гай.

ЗЬЯВА I-я

МАЦЕЙ

Косьця? Косьця... Во паганючая дачка... Косьця...

КОСЬЦЯ

/выбягае з сярпом/ ^{Касця} Чаго вы, я тут, ну.....

МАЦЕЙ

Ну, ну.- Дажала? - Не... Мусіць ужо з Алёнкай дзе бегала, а то і з Кастусём...

КОСЬЦЯ

Татка. Во вазьму кіну ды і папраўдзе з Кастусём пабягу...

МАЦЕЙ

В Бяжы. Хай ~~хв~~ лепш на табе пуга прабяжыцца. Во даў бог дачку...

КОСЬЦЯ

Кххх Ня бог, ды матка...

МАЦЕЙ

Памаўчыш? -

КОСЬЦЯ

/Мягчэй/ Цяжка жаць, татка кхх... каб машыну...

МАЦЕЙ

Твая матка машыны ня ведала... машыну, а ты гуляць будзеш?

КОСЬЦЯ

І з машынай ня гуляюць, а толькі выгадней. А пра маму... Ну што добрага? Рана спрацавалася... Ды ці мала гэткіх на вёсцы: надарвецца і ў труну- або сохне, жаўцее...

МАЦЕЙ

А што зробіш? - Наскае жыцьцё такое, селянскае...

КОСЬЦЯ

Так не павінна быць. Нашыя хлопцы кажуць: каапэрацыю каб селянскую... Ды дзе тут у Польшчы... Заікніся толькі, каб дазволілі - "бальшавікі". Зараз табе і прышпілюць...

МАЦЕЙ

Ат, ня муцілі-б хлопцы, - то мо лепш было-б...

КОСЬЦЯ

Што вы татка, дапраўды. - Муцілі, муцілі... А як-жа мя маўчаць? Каб ня хлопцы нашыя, што там крыкнуць, там прыгроззяць дык бы...

МАЦЕЙ

Што "дык бы, дык бы"... Лепш працавалі-б, як па лесе

МАША

Ты не так машини на водари... машини, а ты машини

будуешь?

КОСЯК

А машини на машини, а машини на машини... А прамаша

ну... Ну что доброты? Рана отравилась... Да не

маша такти на машини: машини и у машини - это

один, жуть...

МАША

А что доброты? - Маша машини такое, машини...

КОСЯК

Ты не машини машини, машини машини: машини

ну... машини у машини... машини

топки, как машини - "машини". Маша так

прямиком...

МАША

А ты машини от машини, то машини...

КОСЯК

То ты так, машини - машини, машини... А машини

машини машини машини машини машини машини

прямиком...

МАША

То машини машини... Маша машини машини

бадзяцца...

КОСЬЦЯ

А хто загнаў іх у лес? Ды ці -ж яны не працуюць?

МАЦЕЙ

Працуюць, працуюць. Языком мелюць: зямлю адабраць, я сваю ня дам нікому.

КОСЬЦЯ

Ат, татка, вашую ніхто ня ^ьвозме, а за Гоцкага графа не ~~ж~~ кляпаціцца. Вы са мной, ці з Кастусём - адно а як да справы, да зямлі гутарка ж зойдзе з сялянамі дык зусім іншы чалавек...

МАЦЕЙ

Гоцкі, Гоцкі. Ды уцісьненне ёсьць з зямлёй з Гоцкім хаця-б сабе... з парадкамі - усё "мільч ды жж мільч". Як паперку якую, дык давай грошы.

КОСЬЦЯ

От-жа. А памятаеце мітніг?

МАЦЕЙ

Ды памятую, згары ён...

КОСЬЦЯ

Самі-ж пляскалі, як Андрэй гаварыў...

МАЦЕЙ

Усе пляскалі.

КОСЬЦЯ

А пасья з намі і пад чырвоны штандар пашлі. Ат, хі татка.... Вы-ж селянін, ці пан? Можа, як кажа Андрэй: у жываце мужык, а ў галаве нібы кнжкх панок.

МАЦЕЙ

Панок. Як убачыў графа, як праехаў ён тады, дык і пайшоў, пад ваш штандар, далі-бог.... І адкуль вы гэ тага колеру бярыце... адбіраюць-жа.

КОСЬЦЯ

Само фарбуецца, клімат такі...

ЗЬЯВА ІІ.

/ таксама з сярпом/ Жну, жну авёс свайму асадніку, - а самой так сумна, сумна робіцца і крыўдна... /плача/

КОСЬЦЯ

Кінець, дэтачка, Марына...

МАРЫНА

Як-жа кінець дзеткі? - Яго дачка, Тэкла гэтая, шануючы кума, ды цябе, што дзеўка яшчэ, - патаскушка гэтая... Тэкла... забіць-жа мэцілася Андрэйку... майго сыноўка... хаваецца цяпер недзе...

МАЦЕЙ

Мусіць зарэштаваная сядзіць...

КОСЬЦЯ

Татка верыць у правасуд панскі - Ат.....

МАРЫНА

Каб пабачыла задушыла-б яе..... Бачыш. Не пада-
балася, што гаварыў хлапец праўду.

КОСЬЦЯ

Будзе яшчэ нашае права, цётка, будзе. Усе нашыя
хлопцы так кажуць..... і робяць.....

МАРЫНА

/цішэй/ Гэта-ж..... Андрэйка ўзяў сабе манюшку:
Клін празываецца. - Каб-жа не даведаліся паліцыян-
ты, што гэты Клін - ён, мой Андрэйка..... бяда будзе...

КОСЬЦЯ

Вы меней толькі, цётка, гаварыце пра гэта - лепш
будзе.....

МАРЫНА

То праўда твая..... ведама баба дурная..... Пайду-ж
дажынаць майму ?... Наймітка, нічога ня зробіш....
Ды Андрэйка і ня ведае, у каго я палетнічаю....
раззлаваў бы.....

КОСЬЦЯ

І то праўда, - кінеце цётка дапамагаць ім.

КОСЬОН

Татка верну в прываход пенскі - А т...

МАРІНА

Над надбачыць, задушыць-с не... Навіш. Не пада-
бавоў, што гаворыў хілае прадд.

КОСЬОН

Будзе яшчэ назва прэва, пістаны, будзе. Усе назвы
хлосны так кажуць... і робяць...

МАРІНА

Лішчэ / Тэта-ж... Андрэйка ўзяў сабе менавіт;
Клім прываважліва... - Кас-жа не даведзіся павіліна-
ты, што тым Клім - ён, мой Андрэйка... будзе...

КОСЬОН

Я меней толькі, пістаны, гаворыць пра тэта-дэш
будзе...

МАРІНА

То пра тэта тэа... будзе сабе дурна... Падд-ж
дажыць намы... Нямітка, нічога ня зробіш...
Ды Андрэйка і мя ведае, у каго в пачынаюць...
разавезь ён...

КОСЬОН

І то прадд, - кінеце пітка дэманстра і м.

МАРЫНА

Ды грошы ўперад узяла..... Ня добра.

Ну пайду, заставайцеся здаровы.....

МАЦЕЙ

/да дачкі/ Ты дажынай Косьця, я з канём пад'еду...

/уваходзіць чуваць дажынкавую песьню...../

"Мяне мамунька чакала,
Варацейкі адчыняла:
А ідзець мая прыгонніца
Прыгонніца - нявольніца,
Ня дзень была, - нядзелячку,
Ня мёд піла, - гарэлачку,
Не аддыхала ні гадзінкі, -
"баліць яе серадзінка"-

/Косьця падпявае жне збоку/-

З'ЯВА ІІІ.

КАСТУСЬ

Косьця, Костачка мая, - го.-

КОСЬЦЯ

Кастусь /цалуюцца/ З лесу? Усе там? Пахаваліся?

КАСТУСЬ

Хаваемся. Да толькі не спакойна.....сачаць

У фальшарак дэфэнзыва прыехала.

КОСЬЦЯ

Чула..... Ня першыня.....

КАСТУСЬ

Агента забілі каля забалацьця.....Будуць шукаць.
За Такляй трэба сацьць.....Бярыся за яе, як што -
па мяне, - ведаеш, дзе хаваюсь.....

КОСЬЦЯ

Вядома.....

КАСТУСЬ

З Галенай разам, вы-ж у нас малайцы.....Як што,
пашлеце каго-небудзь.....Хоць-бы Адольфа, ці каго.....

КОСЬЦЯ

Добра.....Зробім, не-кланяецца...Толькі.....вось
што, Кастусь не хвайцеся ў пуні майго бацькі....
Сам ведаеш - набожны, Ксяндзу верыць.....

КАСТУСЬ

Гэта праўда.....Але -ж выгодна двор наш стаіць,
сярод асаднікаў - гэта добра.Ну нічога ня зробіш
трэба шукаць чаго іншага.....Цяпер і ў лесе доб-
ра, а крыху пазьней, як пахаладае.....ого, брат.-
/чуваць сыпавы/ Эх добра пяюць.Ведаеш Косьця ко-
лькі ў нас ужо у аддзеле?

КОСЬЦЯ

Ну?

КАСТУСЬ

НАСТАВЛЕНИЕ

Агентъ за дѣла въ Россіи...
За дѣла въ Россіи...
на манеръ, да въ Россіи...

ПОСЛѢДНОЕ

НАСТАВЛЕНИЕ

Въ Россіи...
Въ Россіи...
на манеръ, да въ Россіи...

ПОСЛѢДНОЕ

Въ Россіи...
Въ Россіи...
на манеръ, да въ Россіи...

НАСТАВЛЕНИЕ

Въ Россіи...
Въ Россіи...
на манеръ, да въ Россіи...

ПОСЛѢДНОЕ

Въ Россіи...
Въ Россіи...
на манеръ, да въ Россіи...

ПОСЛѢДНОЕ

Въ Россіи...
Въ Россіи...
на манеръ, да въ Россіи...

КАСТУСЬ

Блізка каля трыццаці чалавек...па трошку зброю здабываем
весеялей робіцца.

КОСТЯ

Няўжо ў адчыненую бойку зьбіраецеся?

КАСТУСЬ

Як прыдзецца, галубанька, і ўсё так: хто з паліцыянтамі
паспрачаўся, ударыць ня даўся, хто з жыхіхуні войска
уцёк-ня хоча кажа, падначальвацца паном-афіцэрам...
хто за маніфэстацыі, хто і за права каторае...

КОСТЯ

Кастусёк...~~жыхіхуні~~

КАСТУСЬ

Што, костачка мая? /цалуюцца/

КОСТЯ

А татка ня верыць, што мы з вабой...толькі так цалуем-
ся...

КАСТУСЬ

А нам і так добра...час такі...крыху супакоіцца-толь-
кі нешта ня відаць.

КОСЬЦЯ

Канца-краю няма, як і хмарамі зацягнула.

КАСТУСЬ

КАСЬКО

...не трожу еден ден од ...

...вредно ...

НОТ

...вредно ...

КАСЬКО

...вредно ...

...вредно ...

...вредно ...

Касьян
Крас м.м.м.?
Касьян
Крас м.м.м.
Касьян

НОТ

...вредно ...

КАСЬКО

А

Касьян

А та са м.м.м.

НОТ

...вредно ...

Касьян

Касьян

Касьян

...вредно ...

V. Касьян

...вредно ...

НОТ

...вредно ...

КАСЬКО

КАСТУСЬ

А не, дык... туды шасьць....

КОСЬЦЯ

Праз мяжу?

КАСТУСЬ

Праз мяжу, ^{то} -Калі прыцісьне, хоць у пятлю лезь, сілы
 ня хопіць... ^{туды шасьць} тады ужо пацалуемся крыху мацней... а?

Кастачка /цалуюцца/

КОСЬЦЯ

Глянй, ідзе нехта па дарозе... ой вайсковы, трэба уця-
 каць... ^{Кастусь} не, нешта дзіўны нейкі-на міліцыянта не падоб-
 ны... ^{касьця} картуз у руцэ. Гэта-ж... ці мне здалося... гэта-ж..
 Ну так, ён.

КАСТУСЬ

Хто? ~~а-стой~~... так, і так...

З Ь Я В А IV-я

РЖЭВУЦКІ

/Шпарка праходзіць міма, абглядае абоіх... спыняецца/

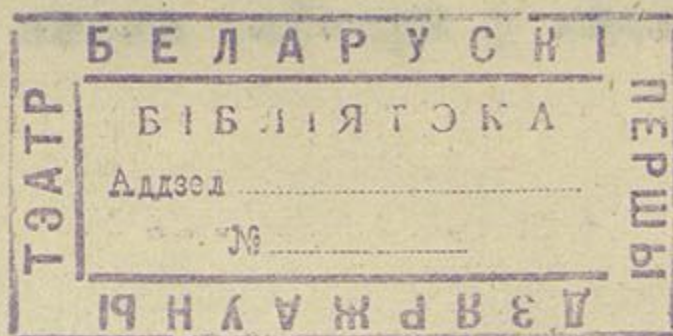
Як тут... як тут панове... таварышы...

КАСТУСЬ

Што пану? Да каго?

РЖЭВУЦКІ

Я ня ведаю... мне патрэбна бачыць тую панну... тую



КАСТОРА



...и не, дн... туды шара...

КОСРНА

Прва мяку?

КАСТОРА

Прва мяку, - Келі прінцыпне, хонь у пилы дээр, сін

на хоні... тэнь ўжо павядаўся крэху мянэй... а?

КОСРНА

КОСРНА

Лянь, ідзе нехта па дароце... он вайсковы, тэра ўн-

кара... не, нешта дзіўна нейкі-на міліцыянта не падо-

ны... кэртаў у дэра. Тэра-я... ці мне здаецца... тэра-я...

Ну так, ён.

КАСТОРА

Хто? а-оце... так, і так...

3 P B A IV-a

РЭДАКЦІЯ

Шэраг прыходзіць міма, зглядае вбож... сьпывае...

Я тут... я тут пачае... тэра...

КАСТОРА

Што пану? Дэ кэра?

РЭДАКЦІЯ

Я ня ведаю... мне патрэба бачыць тую пану... туд

тавадышку...якая...мне якая несла заўчора у мястэчку...чырвоны штандар.

КОСЬЦЯ

/Ціха/ Гэта той...афіцэр...

КАСТУСЬ

Я ня ведаю пра каго пан кнжыр афіцэр гавора, але-ж здаецца вы той, што схопіў мяне за руку....

РЖЭВУЦКІ

Так...вы, значыцца былі там...я хацеў бы бачыць каго нібудзь... з тых, што...што могуць перадаць...

КАСТУСЬ

Што? Сядайце, прэша, вы змарыліся, беглі, мусіць...

РЖЭВУЦКІ

Так, я бег крыху. Вы можыце мне ня верыць, я польскі афіцэр, зразумела-.

КАСТУСЬ

Мы бачылі вас тады...і чулі ўжо пра вас...

РЖЭВУЦКІ

Я ня ведаю з вас, сялян, нікога. Але я бачу, што вы усе-адно, асабліва такія, як вы ч...моладзь...і кожнаму з вас я магу перадаць: ратуйцеся, хавайцеся калі у в вас што ест. Адзён жаўнер наш рэвалюцыёнэр, можа

быць камуністы, я не вем, перадаў мне, што заўтра-
аблава-ён падслухаў... ён сам ня мог ісьці да вас, і
бо яго узялі у караул... я пабег... але мне цяжэй...
я ня ведаю, як робіцца такая работа... і я... афіцэр
да таго-ж...

КАСТУСЬ

/Пераглянуўшыся з Косьцяй/ Мы бачылі вас тады...
гэта ^{га}досыць мы верым вам...

РЖЭВУЦКІ

Я павінен вараціцца, за мной мусіць, сачаць хоць і
яі пралез тайком... да мяне няма ўжо давер"я з бо-
ку...

КАСТУСЬ

Вашага начальства? Зразумела-

РЖЭВУЦКІ

Мне рабілі раніцой допыт... з дэфэнзывы...

КАСТУСЬ

Так... так... Ну, Косьця, я бягу, трэба нешта рабіць...

КОСЬЦЯ

А я што, куды ?

КАСТУСЬ

Прабачайце, панё паручнік, здаецца, але мы... ну...

...зрѣвъ. оти, еим ѱлѣдств, мѣя еи в. итѣи нумя днѣ
и, оя вѣд і днѣ і том нн мѣо нѣ... ѱхлѣдѣн нѣ-вѣдѣ
... ѱжнѣ еим ека... тѣдѣн в... кѣдѣн ѱ і днѣ ѱтѣ об
ѣдѣнѣ... в і... втѣдѣн вѣжѣт вѣдѣнѣ нн, вѣдѣн вн в
дѣ тѣдѣ-ж... ж-ѣтѣ дѣ

НАСТАВЛЕНІЯ

...идѣт оя і кнѣдѣ нн ѱхлѣдѣнѣ в ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ
тѣтѣ ѱхлѣдѣнѣ нн вѣдѣнѣ вѣдѣнѣ...
ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ

НАСТАВЛЕНІЯ

ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ
ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ
ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ
ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ

НАСТАВЛЕНІЯ

ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ
ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ
ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ
ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ

НАСТАВЛЕНІЯ

ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ
ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ
ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ
ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ

НАСТАВЛЕНІЯ

ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ
ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ
ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ
ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ

НАСТАВЛЕНІЯ

ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ
ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ
ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ
ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ ѱхлѣдѣнѣ

жаніх і нявеста...

РЖЭВУЦКІ

Проша, проша. /адварачваецца, тыя цалуюцца/.

КАСТУСЬ

Галена сюды ідзе... добра...

КОСЬЦЯ

Мы-ж умовіліся з ёю.-

КАСТУСЬ

Ну, знаём іх між сабой, у ёй будзе патрэба а я бягу...

/Зьнікае у кусты/.

З Ъ Я В А V-я

ГАЛЕНА.

/Убачыўшы Ржэвуцкага/ Косьця. Скончыла жаць? Ты не адна? /Ржэвуцкі і Галена доўга глядзяць адзін на аднаго/.

КОСЬЦЯ

Алена... гэта, ты спазнала?

ГАЛЕНА

~~Калі я бачу каго добра хоць раз... я пазнаюмкі ад-
разу.~~

РЖЭВУЦКІ

Я, таксама, і не забываю тады ніколі...

КОСЬЦЯ

Я пабягу, Алена, пан афіцэр усё табе раскажа, -небясьпека...

ГАЛЕНА

Небясьпека? з якога боку?

РЖЭВУЦКІ

З боку тых, ад каго яе заўсёды вы можыце чакаць, вашых ворагаў.

ГАЛЕНА

Нашых? і...а ж вы?

РЖЭВУЦКІ

Я? я, як бачыце, нібы яшчэ у іншым стане...звонку... а ў душы...

ГАЛЕНА

А ў душы? у думках вашых?

РЖЭВУЦКІ

У парываньнях-так, я (ня з імі, ва ўсякім разе, я ня ведаю вас...панна...товарышка. Я бачыў вас тады, з чырвоным штандарам...Ах. Чырвоны штандар быў маім ворагам...так мяне выхоўвалі...я бачыў тут, на крэсах, што маё выхаваньне, штучная прышчэпка тых ідэй, якімі жывуць мае таварышы-афіцэры адно, а жыцьцё вашае д

то вана
барацьба за правы, за сваю зямлю, - зусім нешта...
іншае зусім) / прытуляецца да дрэва, ходзіць нэрвова/
і за тым... ці-ж можа блягі штандар трымаць у руках та
такое яснае стварэнне, не рабіце парыву нецярпення...
не. я занадта многа перажыў, каб гаварыць пры-
ятныя рэчы паннам... вяскувам... камплемэнты...
я ня ведаю вас...

ГАЛЕНА

Я прастая дзяўчына, мой бацька ляснік... там на
Немне... ну, усё роўна...

РЖЭВУЦКІ

Не ня ўсё роўна, - а яшчэ прыгажэй, яшчэ ляней? так?
вы трымалі штандар, каля вас я бачыў столькі здаро-
вай юнасьці... здаровай, вясковай... ад... зямлі... Я
сам па крыві сын глебы. / Нібы плача /

ГАЛЕНА

/ Асьцярожна падыходзіць да яго, кранаецца яго пляча /
Ня трэба. Вы мужчына... вам патрэбна быць сільным,
мужным... вы зрабілі тады такое, што ня можым не дзя-
каваць вам... О, вы яшчэ мусіць, ня ведаеце хоць вы
і сумленны, чулы чалавек, сын глебы, як вы кажэце, як
мы сяляне, простыя людзі... як могам памятаць зло...

і мы яго памятаем, і добра. дабро мы таксама памятаем...самае малое...вы яшчэ мусіць ня ведаеце...

РЖЭВУЦКІ

Я ведаю...я добра ведаю...мо я сам...я сам адчуваю ^{на граві сан мэдзі} тое самае...так, тое самае...панна...товажышка...

ГАЛЕНА

Галена мяне зваць...

РЖЭВУЦКІ

Таважышка Галена. Мне яшчэ трэба многа перажыць, перадумаць...пераламаць сябе...Памажэце, Галена. Патрымайце нада мной яшчэ свой штандар, чырвоны штандар...як тады...у мяне нікога няма...там на Млаве у Польшчы...успаміны дзіцячых гадоў. У мяне яшчэ барацьба, барацьба...з самім сабою...з імі, з тымі... Я-ж здраднік. А?-Галена? Яны-ж будуць вуніцкіх лічыць мяне здраднікам сваёй бацькаўшчыны.

ГАЛЕНА

Ня-праўда, няпраўда.-Вашая бацькаўшчына-Польшча вольнага працоўнага народу, -вы ёй ня здрадзілі. Яны ілгуць. Вы паспачувалі нашай барацьбе-то-ж зрабіў-бы кожны сялянін, кожны работнік у Польшчы. Во дзе ваша праўдзівая бацькаўшчына. ня верце ім, яны
мень

...и не только в том, что...
...и не только в том, что...
...и не только в том, что...

ТАКЖЕ

...и не только в том, что...
...и не только в том, что...
...и не только в том, что...

ТАКЖЕ

...и не только в том, что...

ТАКЖЕ

...и не только в том, что...

...и не только в том, что...

...и не только в том, что...

...и не только в том, что...

...и не только в том, что...

...и не только в том, что...

...и не только в том, что...

...и не только в том, что...

ТАКЖЕ

...и не только в том, что...

...и не только в том, что...

...и не только в том, что...

...и не только в том, что...

...и не только в том, что...

менешасьць Польшчы, хоць і маюць уладу - мы гэба доб-
ра ведаем - ня верце ім, і самаму сабе... калі у вас
яшчэ засталася хоць кропля таго.... іхняга. Вам дарога
з тымі, хто хоча вольнай працы..

РЖЭВУЦКІ

намажыце мне, падтрымайце мяне
Галена, Галена, ~~трымайце штандар~~.... трымайце./Плача

Галена паклала руку на яго плячо/

З"ява УІ

/ Тэкля выбягае на іх /

ТЭКЛЯ

Каханкі ха- ха-ха- . Здраднік ...хлоп.... Не, Польшка
яшчэ на згіне праз такіх ... такіх.... За вочы хлопс-
кай дзяучыны.... бялорусінкі... ха-ха-ха-..... Зганбі-
ць свой мундур.....

РЖЭВУЦКІ

/Парываецца схопіць рэвальвер, Галена прытулілася да
яго, стрымоувае/

ТЭКЛЯ

/ Адскочышы крыху у бок/ Не, не заб"еш, не... Шэцкі
разумнейшы і хітравейшы за цябе ха-ха-ха-...Стшэляй. Ха-
ха- ха-. Я кахала цябе.... як нікога і ніколі... О, бо
жа.. Мой каханы здраднік нашай Польшчы..

~~ГАЛЕНА~~

ГАЛЕНА

Панна Тэкла.

Тэкла

Мільч. Большэвічка. Захацела шлюбу ? Будзе вам шлюб на дрэве, во так.... Ах. Чаму у мяне адабралі мой рэвольвэр, чаму?

РЖЭВУЦКІ

/ Парываецца ісьці з Галенай/ Галена. Таважышка .

ТЭКЛЯ

Ха-ха-ха- Таважышка Галена. Хутка даведауся яе імя. Не, стой. Ты дурны і найўны. Пабег папераджваць бандытаў..... каханку сваю ... папераджаць. позна.

РЖЭВУЦКІ

Панна Тэкла. / кідаецца у яе бок/

ТЭКЛЯ

/ Адбегае / Эй, сюды. Эй...../ выбегаюць двое жондараў.

РЖЭВУЦКІ

/ Выхапіў рэвальвэр, страляе, але халастымі/

ТЭКЛЯ

Ха-ха-ха. Вяжэце яго, вяжэце... А я / кідаецца на Галену, тая хапае яе за горла і кідае на зямлю... бяжыць.. Вацлава скручваюць .../

Тэкла

/ падбегла да Ржэвуцкага/ Сумна будзе бэз " тавашышкі
ха-ха-ха. ЗАСЛОНА

ДЗЕЯ V-я. На нажы.

МАЛЮНАК I-ы

Кавалак саду і флігелю. У момант дзеі, вакно на бэль-этажы асьвятляецца і відаць сілуэт Ржэвуцкага, які стаіць або сядзіць, пакрываючы голаў рукамі... перад ім афіцэр-дэфэнзывы... Шэцкі, Тэкля, Ксёндз, па чарзе; гэта асьвятляецца на моманты.

З БЯВ А I-я

ВАРТАЎНІК

Куды ідзеш? Стой— ні з места.

МАРЫНА

Гэта-ж я, з асаднікаў, з палякаў, значыцца, жонка, значыцца.— Я тут на агародзе працую, на панскім... мне прайсьці туды...

ВАРТАЎНІК

Нічога ня ведаю, ідзі хутчэй./Робіць жэст стрэльбай/...

МАРЫНА

Мне туды, туды... у горад... бронь божа.../Праходзіць/

З БЯВ А II.

Ксёндз і Кавоцкая.

~~КСЁНДЗ~~

КСЕНДЗ

/Праходзячы у сярэдзіну флігеля// Проша панну. Панне
научыцельцы туды ня можна...

КАВОЦКАЯ

О. Я пачакаю, пачакаю на яго мосьць ксендза.../да
вартаўніка/Ах, які стыд, які стыд.-Афіцэр польскае
арміі на старане хлопаў...ды яшчэ тутэйшы. Які стыд
Што робіцца на Нёмне, што робіцца на Вісьле./жаўнер
робіць знак нецярпеньня/ Чаму так??-Таму, што кась-
цёл губіць сваю вагу...а калі касьцёл губіць...

ВАРТАЎНІК

Мільч. Проша. Я ня маю права размаўляць.-

КАВОЦКАЯ

А чаго-ж пан жаўнер размаўляе? Нех пан толькі слу-
хае, то і будзе добра.

ВАРТАЎНІК

Мільч. Я ня маю права і слухаць.

КАВОЦКАЯ

Пан бачыў, што я прышла з ойцэм ксендзэм.../жаўнер
бярэ на пагатоў/ ай. ай.-то я пачакаю там. Якая ды-
сьціпліна, ай. То добра...якая дысьціпліна. ай.

/адыходзіць/

РАБОТА

...иногда в саду...

...иногда в саду...

РАБОТА

...иногда в саду...

...иногда в саду...

...иногда в саду...

...иногда в саду...

...иногда в саду...

...иногда в саду...

РАБОТА

...иногда в саду...

РАБОТА

...иногда в саду...

...иногда в саду...

РАБОТА

...иногда в саду...

РАБОТА

...иногда в саду...

...иногда в саду...

...иногда в саду...

...иногда в саду...

З Ъ Я В А ІІІ-я

Шэцкі і Тэкла праходзяць.

ТЭКЛЯ

/выразна узварушаная/ Я павінна яго бачыць, Шэцкі,
я павінна і я пайду... туды... да яго...

ШЭЦКІ

Вас не дапусьце варта ў яго пакой. панна Тэкла, што
з вамі? - вы узварушаны, адэтанаваны...

ТЭКЛЯ

Вы праводзіце мяне, вас пралусьцяць...

ШЭЦКІ

/Стараецца спыніць яе каля дзвярэй/ Пан палкоўнік
пасадзіць мяне пад арэшт... я ня маю права панна
Тэкла.

ТЭКЛЯ

/Адхіляе яго/ Граф ШЭЦКІ, будзе горай. Я ня маю пра-
ва/праходзіць, Шэцкі за ёй/

КАВОЦКАЯ

/Выскаквае/ Панна Тэкла прайшла туды? - /жаўнер зноў
робіць на пагатоў/ Ай, якая дысцыпліна ./зьнікае/

КСЁНДЗ

/Выходзіць назад, Кавоцкая падбягае да яго/

~~КАВОЦКАЯ~~

В-III А В В В

...иждивения и так далее...

Итого

...иждивения и так далее...
...иждивения и так далее...

Итого

...иждивения и так далее...
...иждивения и так далее...

Итого

...иждивения и так далее...

Итого

...иждивения и так далее...
...иждивения и так далее...

Итого

...иждивения и так далее...
...иждивения и так далее...

Итого

...иждивения и так далее...
...иждивения и так далее...

Итого

...иждивения и так далее...

Итого

КАВОЦКАЯ

Ну, цо? Прыняў споведзь?

КСЕНДЗ

Мне было іншае даручэнне, панна наuczцелька... Вац-
лаў Ржэвуцкі ўжо не каталіцкая душа, бацьля ~~масков-~~
ска, ... запанавала ў яго душы... Ржэвуцкі + большэвік..

КАВОЦКАЯ

Ах, мой божа. А такі ладны, такі прыгожы малады чала-
век. -

КСЕНДЗ

Я, служыцель сьвятой царквы каталіцкай, быў прыняты
ім так, як прыймаюць пернік з атрутай...

КАВОЦКАЯ

Якая непавага. Я-б так ніколі не прыняла яго мосьць.

КСЕНДЗ

Толькі сьмерць можа ўстанавіць раўнавагу ў душы
таго няшчасліўца...

КАВОЦКАЯ

Ах, яго пакараюць сьмерцю?

КСЕНДЗ

То ня наша справа. Будзе суд, будзе суд. -

/Праходзяць. Зноў выходзіць Марына з кошам садовіны, грызе яблык. Не гаворучы нічога, падыходзіць да самага жаўнера і раптам дае яму яблык у самы рот. Той спачаткі нібы злуецца, але бярэ яблык, Марына ж суне яму ў кішэню яшчэ некалькі - суне і лістоўку - жаўнер азіраецца, але робіць выгляд, што нічога няма, адыходзіць крыху, Марына робіць знакі хусткай у бок вакна, у вакне сілуэт Ржэвуцкага.

З Ъ Я В А V-я

ДАРНІЛОЎСКІ.

Што ты тут вырабляеш? Каго ты тут на спажканьне выклікаеш, камарынае мяса.

ЖИВІЖИХМІЙ

МАРЫНА

Цябе-ж мой індэчок я тут і чакала увесь час... чаго-ж ты спазьніўся?

ДАРНІЛОЎСКІ

Мяне, камарынае мяса?

МАРЫНА

Але-ж, камарынае сала... /уходзіць, яшчэ раз махнуўшы хусткай да вакна/

ДАРНІЛОЎСКІ

Нічога не разумею чаго тут жаўнер а? /падыходзіць,

жаўнер выстаўляе штык/ Ай. У чым.... рэч.... камарынае.... тут была кантора маёнтку яшчэ ўчора?—
Што тут здарылася? Спаймалі каго?

ЖАЎНЕР

Ніц невем. Мільч./наступае на яго/

ДАРНІЛОЎСКІ.

Ды што ты, што ты?— ты можаш падрапаць мне што-небудзь. Ай. — Я член зьвёнзку..... я член.....

ЖАЎНЕР

Мільч.—

ДАРНІЛОЎСКІ

Добра..... я адыйду..... у цябе нічога не даб"ешся.... Толькі што гэта ў цябе..... там, у кішэні.....
/жаўнер схапіўся за кішэню, выпала лістоўка/. Аа.
І табе таксама падкялі..... камарынае мяса....
гэта яны.... гэта яна.. тая баба... я не шлаўлю, я не даганю..... Я абяцаўся ўсіх пералавіць.... камарынае мяса.— /уходзіць/

З"ЯВА VI.

Выбігае Тэкля.

ТЭКЛЯ.

Ха-ха-ха. Не пазнаў мяне, ха-ха-ха Ржэвуцкі, Вацлаў Ржэвуцкі, самы пекны у палку.....

самы пекны ва ўсёй польскай арміі. А а? Хіба я ня прыгожая? А? Ён закахайся ў дачку лясніка.... на Нёмне такі астравочак....ціхі... ціхі.... ха-ха-ха /да жаўнера/ Чаво ты стаіш тут? Вартуеш? Аа./наступнае на яго/ Ён усё роўна уцячэ, так. Ён уцячэ ад цябе..... толькі не ад мяне..... не ад мяне, дай стрэльбу.- Дай.- /жаўнер адпіхнуў яе прыкладам/ Ай ратуйце. ааа.

З'ЯВА VII.

Бжэзіцкі і некалькі вайсковых.

БЖЭЗІЦКІ

Што тут?- Хто крычыць?

ТЭКЛЯ

Я крычу.... я.... Такля Лісоўская. Не пазналі, пане палкоўнік.- Зараз-жа выпусьціце яго....зараз....

БЖЭЗІЦКІ

што
Бар"ятка.- Узяць яе.

ТЭКЛЯ

Пшэпрашам пана палкоўніка я трошкі.... закруцілася... так.... закруцілася /пачынае скакаць як у 3 дзеі/... Польска гіне, польска гіне.....наша польска гіне.

БЖЭЗІЦКІ

Атвезьці яе .../ яе уводзяць, яна слабее...

нібы у вобмарку/.

БЖЭЗІЦКІ

мра
Вяр"яцкі дом. - /уваходзіць у дом/.

Асьвятляецца на моманты вакно з сілуэтамі. Ціха.

Толькі вартаўнік ходзіць.... Праходзіць ~~яма~~ праз

сцэну Антон Брыль.... На момант затрымаўся каля

жаўнера. Прашоў міма.... Сьвет паступова гасьне.

~~Праходзіць~~. Чуваць далёкія сьпевы з поля.... Цёмна.

Здалёку шум нарастае. Праходзяць - прабягаюць лю-

дзі. Шум. Галасы спачатку далёка, затым бліжэй.

Пржар, Пожар.

Палац запаліўся.-

Трэвога.

Бачносьць.

Напад. Напад.- Партызаны.

На момант асьвятляецца зьвязаны вартоўны. На другі,

у вакне, сілуэты Ржэвуцкага.... хлапцоў, жаўнераў,

Суматоха.

Галасы: Бі лампы. Таварыш Клін сюды. Сюды. Ржэвуц-

кі за мной. Цёмна. Глухія стрэлы.....

З А С Л О Н А.

МАЛЮНАК ІІ.

За вёскай.

...М А Л О Н А К... II.

За вёскай.

Сцэна бойкі між паўстанцамі і жаўнерамі, Ноч. Асьвятляюцца толькі аддзельныя групы.....

I група.....

АНДРЭЙ

Уважна, хлопцы, уважна. - Здаецца яны абходзяць нас з левага флангу, а мы - на Нёман. -

КАСТУСЬ

Да Броніка?

АНДРЭЙ

Так... Возьмем чоўны-ды на ніз.)...

РЖЭВУЦКІ

/без картуза/ Панове..... даруйце..... таварышы. Дайце мне стрэльбу.....

АНДРЭЙ

Галена, можа Вы дасьце сваю? -

ГАЛЕНА

/У мужчынскай вопртцы/^а..... Ня дам.....

РЖЭВУЦКІ

Галена? Тут Галена?

ГАЛЕНА.

Так, я тут, Ржэвуцкі, во./зьнімае шапку, відаць яе твар і каса/.

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

РЖЭВУЦКІ

І вы ратавалі мяне?

ГАЛЕНА

Не аднаго вас... паўстанца аднаго таксама захапілі...
мы вызвалілі.

АНДРЭЙ

Вось што таварышы.- Ржэвуцкаму трэба зараз-жа адны
сьці далёка, покі мы затрымаем іх тут... Яму небя-
сьпека... Мы і на гумнах да ўасу пахаваемся - свае,
а яго могуць выдаць - мова яго ды і так... аблічча.

РЖЭВУЦКІ

Таварышы. Я хаўу з вамі.... я вайсковы.... я магу
быць карысны.... вам у такую хвілю.

АНДРЭЙ.

Тав.Ржэвуцкі - у нас дысцыпліна ня горай, як у ва-
шым балым палку.

РЖЭВУЦКІ

Слухам.

АНДРЭЙ

Вось жа.Барыс.

БАРЫС

Я тут таварыш Клін.-

АНДРЭЙ

Бары Ржэвуцкага і зараз-жа у свой двор, да старой

Лэі - схаваць на некалькі часу пакуль мы не

РІЗВІДІ

І в дотавані маню?

ТАБІ

... і знаєто все... найрванне знаєто тькоме зехнілі...

... і знаєто все... найрванне знаєто тькоме зехнілі...

ТАБІ

... і знаєто все... найрванне знаєто тькоме зехнілі...

... і знаєто все... найрванне знаєто тькоме зехнілі...

... і знаєто все... найрванне знаєто тькоме зехнілі...

... і знаєто все... найрванне знаєто тькоме зехнілі...

РІЗВІДІ

... і знаєто все... найрванне знаєто тькоме зехнілі...

... і знаєто все... найрванне знаєто тькоме зехнілі...

ТАБІ

... і знаєто все... найрванне знаєто тькоме зехнілі...

... і знаєто все... найрванне знаєто тькоме зехнілі...

РІЗВІДІ

... і знаєто все... найрванне знаєто тькоме зехнілі...

ТАБІ

... і знаєто все... найрванне знаєто тькоме зехнілі...

ТАБІ

... і знаєто все... найрванне знаєто тькоме зехнілі...

ТАБІ

... і знаєто все... найрванне знаєто тькоме зехнілі...

... і знаєто все... найрванне знаєто тькоме зехнілі...

п адойдуць)

БАРЫС

Зараз, адсюль?

АНДРЭЙ

Зараз-жа на Грызівец, праз балота і на шлях, яны з
коньмі не прайдуць.

РЖЭВУЦКІ

Таварышы. Я не пасьпеў і падзеньковаць вас. Тавары-
шы... вы вызвалілі мяне ад вязеньня, а можа і ад
сьмерці) і вы рызыкавалі сваім жыцьцём... З сёньняш-
няга дня, з сёньняшняй ночы... ваша барацьба, справа
майго далейшага жыцьця, дзе-б яно не праходзіла: тут
на крэсах... у самай Польшчы... ці там на Усходзе...
/цісьне рукі, цалуюцца Падыйшоўшы да Галены/ Вы па-
трымалі свой чырвоны сьцяг над маёй галавой... Я-б
хацеў толькі яшчэ хоць раз убачыць вас... /ціснуць
рукі/

БАРЫС

Бывайце здаровы, таварышы) /Зьнікаюць. На нейкі момант
ціха/

КАСТУСЬ

Нішто хлапец гэты Ржэвуцкі.

АНДРЭЙ

Скокнуць прышлося яму здрава.-

ВАРНО

Завра, вдова

АНДРЕЙ

Завра-ка на Гривинед, прва белага і на шара, яна з

кормі не прыбывае.

РАСВАЛІНІ

Тварышч. Я не пасарыў і падзеняковае пас. Твары-

ш... вы вярталіні мне ад вярэньня, з мом і ад

армее і вы прымавалі гэтым жывым... Я сённяш-

наша дна, з сённяшняй нон... веша варава, сарава

ма што дзешыста жыва, дзе-о яна не прыходзіла: тут

на красках... у сям'і Покршы... ці там на ўходзе...

дзіяне ўкі, павукашніцкіх да Гривинед. Я па-

трымаў гэтым днём сарава на дна маёй тавары... Я-о

халеў тавары і яна ходзіла ў сарава... дзіяне

ўкі

ВАРНО

Гривинед, таварышч. Гривинед. На вёскі как

момант піха

КАСТОР

Нішто халеў таварышч. Гривинед.

АНДРЕЙ

Скожніца прышося яму заврава.

КАСТУСЬ

Галена за Косьцю баюся.

ГАЛЕНА

Можа і сённяя убачымся з ёю.

АНДРЭЙ

Таварыш Галена... можа у вас знойдзецца кавалак бялізны?...

ГАЛЕНА

А што Андрэй?

АНДРЭЙ

Думаў так пройдзе, ажно не... нага...

ГАЛЕНА

Нага? Што, дзе? Можа....

АНДРЭЙ

Так, падстрэліў нейкі сабака... кроў цячэ... баюся, каб валачыць ня прышлося мяне.)

ГАЛЕНА

Кастусь, памажэце... вось для перавязкі - /рве на сабе кашулю/ памажэце зьняць бот...

АНДРЭЙ ~~Віхві~~

Ой, ой, памалу браточки... памалу...

КАСТУСЬ

Што-ж гэта ты, братка, га? Маўчаў столькі? І як ты бег?.

КАСТОР

Лявонька за кожным вочкам.

АНЖЕЛА

Ожэ і сэрца ўсё гэта ўжо.

АНДРЭЙ

Лявонька Лявонька... можа ў вас яно... каля дзевяці год.

...і чыя?

АНЖЕЛА

А што Андрэй?

АНДРЭЙ

Ужэ так пройдзе, жно не... ня...

АНЖЕЛА

Няма? То, дае? Можа...

АНДРЭЙ

Так, падтрымаць нейкі сэрца... кроў цябе... бачыш, каля

васіна на прышчэпце мае.

АНЖЕЛА

Лявонька, памыжце... бося для перавязкі - Лявонька на сэрце

кашчэцкі памыжце зьявіць бося...

АНДРЭЙ ЯХІМ

Ужэ, о, памыжце зьявіць... памыжце...

КАСТОР

А што гэта ты, братка, гэта ўсё гэта? І як ты бачыш?

АНДРЭЙ

А што-ж было рабіць? Жандарам здавацца? Ці каб граф Шэцкі скокам пачаў вучыць?... Не браточки... Так і ведайце... што калі, што якое здарыцца туту ці надалей, там... кулю сюды... а вы гайда.

ГАЛЕНА

Кіньце, Андрэй. Ня хочу і чуць такога.... Мы усе тут загінем, я ня кінем вас.

КАСТУСЬ

Якая-ж можа быць гутарка, што ты.

АНДРЭЙ

Слухайце, я не жартую. Вы гэтыя свае пачуцьці-кіньце. Аднаго пакінулі сёньня у маёнтку, - што ён горай за мяне быў? -

КАСТУСЬ

Што ты раўнаеш, Андрэй. - Што ты. -

ГАЛЕНА

Каб бінт быў, марля...

АНДРЭЙ

Можа палявы лазарэт, дактары а? ха-ха-ха.

ГАЛЕНА

Ня сьмейцеся, паляжыце лепш... во так... /кладзе яго галаву сабе на калені/

АНДРЕЙ

А што-ж выносите? выносите же выносите...
...и выносите...
...и выносите...
...и выносите...

ТАШЕНА

А выносите, Андрей. Не выносите же выносите...
...и выносите...
...и выносите...

ТАШЕНА

А выносите же выносите же выносите же выносите...

АНДРЕЙ

А выносите же выносите же выносите же выносите...
...и выносите...
...и выносите...
...и выносите...

ТАШЕНА

А выносите же выносите же выносите же выносите...

ТАШЕНА

...и выносите...
...и выносите...

АНДРЕЙ

А выносите же выносите же выносите же выносите...

ТАШЕНА

А выносите же выносите же выносите же выносите...
...и выносите...
...и выносите...
...и выносите...

АНДРЭЙ

Дзякую, нешта праўда... нібы аслаб... Во, халера. крыві
мусіць выйшла...

ГАЛЕНА

Вядома...

КАСТУСЬ

Што-ж тут рабўць... што рабіць...

З Ъ Я В А ІІ-я. МАРЫНА

МАРЫНА

/Голас/ Стой.

МАРЫНА

Дзетачкі мае, гэта-ж я. Дзе-ж мой сыночак? Дзе? Ледзь
знайшла вас у цёмках... Гэта-ж вярсты са тры бегла...

АНДРЭЙ

Матулечка. дзе вы?

МАРЫНА

Тут, сыночак мой... Што-ж ты ляжыш? Га? Галеначка?

ГАЛЕНА

Змарыўся, цётачка Марына, змарыўся... хай адпачыне...

МАРЫНА

Ды ня ўсё вы гаворыце, нешта, дзеткі, ня ўсё... /заўва-
жыўшы бінт/ Ай, горачка-ж маё, ай горачка... сыночак мой.

МАРИНА

...иногда...
...иногда...
...иногда...

МАРИНА

...иногда...
...иногда...
...иногда...

МАРИНА

...иногда...
...иногда...
...иногда...

МАРИНА II-я

МАРИНА

...иногда...
...иногда...
...иногда...

МАРИНА

...иногда...
...иногда...
...иногда...

МАРИНА

...иногда...
...иногда...
...иногда...

МАРИНА

...иногда...
...иногда...
...иногда...

МАРИНА

...иногда...
...иногда...
...иногда...

МАРИНА

...иногда...
...иногда...
...иногда...

...иногда...
...иногда...
...иногда...

АНДРЭЙ

Нічога матулечка, нічога, гэткая справа нашая. Бывае
Паладзе... крыху... ранены... тут...

МАРЫНА

Дзетачкі-ж мае. я-ж ні казала вам. У Мацея ужо былі,
у Лысенка: жандары гэтня)...

КАСТУСЬ

Ну? Як Косьця, цётка?

МАРЫНА

Косьця? Яму-далі далі бізуна: "бандытаў хаваеш" ка-
жуць а Косьця... афіцэр іхны нешта адвёў:...

КАСТУСЬ

Што? Нягоднік. -я бягу, браткі, бягу -не магу я. -Андрэй

АНДРЭЙ

Ну, ну -што-ж тваё права бяжы, можа дапаможыш, напужай
наскокам- ой.)

ГАЛЕНА

Што? Дрэнна? Ня лоўка ляжаць?

КАСТУСЬ

Бягу.

ЦЁМНА.

ІІ-я група.

Шэцкі афіцэр дэфэнзвы, жаўнеры.

ШЭЦКІ

/па палявому тэлефону/ Тэлефон чуваць? Так. Добра, што не знайшлі, шнур перарэзалі. Адстрэльваюцца? Кулямётам іх. Паслаць два пютоны. Язда ў абход... Цо? Так... цо? коні? балота? Д"ябал нех іх вэзьме з іх балотам.

АФІЦЭР ДЭФЭНЗЫВЫ

/Да Мацея/ Большэвікоў хаваеш, стары хрэн.

МАЦЕЙ

Паночки. я-ж набожны католік, -я-ж да касьцёлу.

АФІЦЭР

Зараз усе вы да касьцёлу... Клін хаваўся у цябе у пуні?

МАЦЕЙ

Ніякага Кліну я ня ведаю... Кастусь, хлапец адзін... жаніх даўкі.

АФІЦЭР

Кастусь? Кламеш, пся краў. Андрэям таго зваць. батагу яму. /Мацей адводзяць, чуваць энкі./

ШЭЦКІ

/Па тэлефону/ Так. Ня даць за нач хавацца на лясох. Адрэзаць адступленьне... Цо? Ужо ніхто не страляе?..

і нікога не забралі?—Зараз мні рушым далей... Ідзе
росшук па дварох... штаб палка... так... пане палкоў-
нік, маю гонар давесці, бандыты адстраляліся і адый-
шлі... Цо?..

З Ъ Я В А ІІ-я

Уводзяць Косьцю.

АФІЦЭР ДЭФ.

А-а. Дзе твой жаніх? А-а? Адкажы.

КОСЬЦЯ

Ніякіх жаніхоў у мяне няма, я ды татка...

АФІЦЭР

Тым лепш./Да Шэцкага/ ~~Я зараз, проша тут пачакаць...~~

/Да жаўнера/ Проша правесці за мной. /Уходзіць/

ШЭЦКІ

/Ня бачыўшы, у тэлефон/ Слухам. Цо? Пане палкоўнік?

Пад суд? Мяне? Зараз-жа самому весці аддзелы?

Слухам./Да жаўнераў/ На коні сядай. Марш./Знікаюць/

З Ъ Я В А ІІІ-я

МАЦЕЙ.

Божачка-ж ты мой! Ах, вы душагубы, ах вы злачынцы. Не
паглядзяць што ты стары, не паглядзяць што ты набож-
ны, што ты... ай... яй... яй... да іншых пайшлі нашых,
паласаваць. Косьця... Косьця. Во стрэлілі. няўжо на-

... і нікого не згадав? - Згадав не згадав... Іде
- Доводилося їм... ходив в школу
- Іде і влітку, і взимку, і навесні, і влітку... і влітку...

ВІСНИК

Учора ввечері

Вісник

... А-а... Це твоя жінка? А-а? Аж така.

Вісник

... Ніхто жінку у мене немає, а дівка...

Вісник

... Там перше... Дівка... Дівка... Дівка...

... Дівка... Дівка... Дівка... Дівка...

Вісник

... Дівка... Дівка... Дівка... Дівка...

... Дівка... Дівка... Дівка... Дівка...

... Дівка... Дівка... Дівка... Дівка...

ВІСНИК

Вісник

... Дівка... Дівка... Дівка... Дівка...

... Дівка... Дівка... Дівка... Дівка...

... Дівка... Дівка... Дівка... Дівка...

... Дівка... Дівка... Дівка... Дівка...

шыя хлопцы блізка. Косьця.

З Ъ Я В А IV-я

КОСЬЦЯ

Плачучы выбягае/ Татка, татка. Што яны хацелі рабіць?

Татка?

МАЦЕЙ

Ціху бо яны тут дзе... Ціху.

КОСЬЦЯ

~~Не баюся. Вочы навидзяру. Стрэльную нехта. Яны пусьцілі мяне, ды на коні... Кастусёк мой. Дзе-ж ты родненькі.~~

~~Лепш з табой у лес ісьці./Плача/~~

МАЦЕЙ

~~Пойдзем усе у лес, у паўстанцы, дачушка, усе. Вілы возь-
мем, цаны, косы, а правучым сьцервяцоў.)~~

КОСЬЦЯ

~~І вы, татка? З намі?~~

МАЦЕЙ

~~Навуку атрымаў ад паноў-афіцэраў, жандараў, -: во сюды.
ды сюды... Кшкш~~

КОСЬЦЯ

~~Татка. Божачка-ж мой, дзе-ж нашыя.~~

З Ъ Я В А V-я

Възвѣщеніи ономъ, въ которомъ

3 2 1 2 1 2 3

КОПИЯ

Възвѣщеніи ономъ, въ которомъ

Възвѣщеніи

КОПИЯ

Възвѣщеніи ономъ, въ которомъ

КОПИЯ

Възвѣщеніи ономъ, въ которомъ

Възвѣщеніи ономъ, въ которомъ

Възвѣщеніи ономъ, въ которомъ

КОПИЯ

Възвѣщеніи ономъ, въ которомъ

Възвѣщеніи ономъ, въ которомъ

КОПИЯ

Възвѣщеніи ономъ, въ которомъ

КОПИЯ

Възвѣщеніи ономъ, въ которомъ

Възвѣщеніи ономъ, въ которомъ

КОПИЯ

Възвѣщеніи ономъ, въ которомъ

3 2 1 2 1 2 3

КАСТУСЬ

/ Налятае / Косьця, Костачка мая. Ты жыва. Дзядзька
Мацей, дзе яны..

КОСЬЦЯ *Мацей*

Кастусёк ~~вярх нічога, нічога~~ стрэльнуў нехта, яны і
кінулі ^{зе} мяне дапытываць... толькі збіраліся нешта
дрэннае зрабіць, Кастусёк / плача /

КАСТУСЬ

Гэта ястрэльнуў, як падбегаў - да вашае хаты, пой-
дзем з намі, - усё роуна прападаць.....

КОСЬЦЯ

Кастусёк і в з тадай ігч Іду, іду.... і татка з намі..... *Мацей, і в*

КАСТУСЬ

І дзядзька? Добра ^{забіраіцеся} ~~болей будзе..... цяжка там~~
Андрэй, ведаеш.. ранены.. баімоць, за яго....

КОСЬЦЯ

Ну?

КАСТУСЬ

Крывёй зайшоу дрэнна....

МАЦЕЙ

Бронь божа. Такі хлапец. Як ён тады казау... на мі-
тынгу.....

КАТАЛОГ

Название, Россия, Количество, Цена, Место, Дата, ...

КОПИЯ

Всего в количестве ...

КАТАЛОГ

Всего в количестве ...

КОПИЯ

Всего в количестве ...

КАТАЛОГ

Всего в количестве ...

КОПИЯ

Всего

КАТАЛОГ

Всего в количестве ...

КАТАЛОГ

Всего в количестве ...

КОСЬЦЯ

Хто каля яго?

КАСТУСЬ

Галена... нашыя Ржавуцкага.... ведаеш, што на наш бок перайшоў... Ну пасыля раскажу... хадзем.. А то зноў вернуцца.

МАЦЕЙ

Вернуцца? Хату падпалю, усё дабро, хай пойдзе у порах а пакорлівым Мацей ужо ня будзе... Не. Жартуеш.

КАСТУСЬ

Добра, дзядзька, добра збірайцеся.....

З'ЯВА У / БРОНІК/

БРОНІК

Ты у дварэ, Мацей? Дзе мая Галена.

КАСТУСЬ

Галена з намі..... у лесе.... нічога.....

БРОНІК

Аа. Ну, добра, а то я думаў, бронь божа, захапілі яе... Не магу сядзець на астраву.. не магу.. узяў стрэльбу ды сюды... Сткаў конных, схавайся.. ды зноу бегчы...

КАСТУСЬ

Ну, тады усе разам туды... каб толькі яшчэ Андрэй ў жывых застаць.

НОСЫН

Хто жана што?

НАСТАР

Талана... нашан... Баян...
Анда... нашан...
... тоноу берүүчүсү.

НАСТАР

Берүүчү Хатуу...
... не, жерүөн.

НАСТАР

Добра, даяр, добра...
ЭВА У БРОНИ

БРОНИ

Тя у дара, Мелен? Дае миа Талана.

НАСТАР

Талана з нми... у кесе... ниге...

БРОНИ

Аа, ну, добра, а то я думал, брона бож, заханини не...
Не мачу оидеңи не вострау... не мачу...
... Отыкы конник, схващюся... де зноу бетри...

НАСТАР

Ну, таян усе брезем туйе... как толкни шире Андрой

Книжк эвотель.

БРОНІК

Андрэй Баравы паранены ?

КАСТУСЬ

Так, дзядзька Бронік... ранены наш Андрэй... *ну зб'і-*

БРОНІК *раіцца)*

Ну, пачакайце-ж... панове жандары....

КАСТУСЬ

Хутчэй Косьця і вы дзядзька...

МАЦЕЙ

Зараз, толькі вілы вазьму.. Зараз. Ах сьцярвецы. Вілы
вазьму толькі, зараз..

ЦЁМНА

ГРУПА І

АНДРЭЙ

Піць, піць ахвота.-

ГАЛЕНА

Піць, Дзе-ж бы гэта?

МАРЫНА

Сыночак, можа-б мы цябе перацяглі куды у хату.)

АНДРЭЙ

У хату ня можна маці...Хіба куды на гумно...ды і
туды ня можна...зазірнуць усюды...

Галена

Ня можна...трэсяць усюды...шукаюць...

БРОНИК

Андрей Броник... ?

КАСТОЦЬ

Тан, дядька Броник... ?

БРОНИК

Ну, паряк... ?

КАСТОЦЬ

Хуцкая... ?

МАРНА

Заря, таякі відь... ?

Заря, таякі, заря...

ЦЕННА

БРАТА І

АНДРІЙ

Шир, шир... ?

ТАЦЕНА

Шир, шир... ?

МАРНА

Синорак, мож-о... ?

АНДРІЙ

У хату на... ?

Туди на... ?

ЛЕНА

На... ?

АНДРЭЙ МАРЫНА

Гэта-ж праўда, сама бачыла... дзе-ж схаваць цябе, сыноч?

АНДРЭЙ

Як лойка мы гэта па іх-а? Дапамог жаўнер іхны... Ён наш... ціхі такі... як яго...

МАРЫНА

Брыль, Брыль, казалі пра яго.

АНДРЭЙ

Так, ~~хрыж~~ Антон Брыль... О такі многа зробіць. Нібы у старане... Праўдзівы польскі сялянін без касьцельнага паху...

ГАЛЕНА

Вы не гаварыце, не хвалюйцеся, Андрэй... Ня можна зараз.

АНДРЭЙ

Не, нічога... што гэта? Нібы стрэлы?

ГАЛЕНА

Так, здаецца... стрэлы... І блізка...

З Ъ Я В А І-я

Хлапец партызан.

ХЛАПЕЦ

Конны адззел праскочыў на дарозе... Затрымоўваць далей- ці не?

ВСТУП

Учимо, одри диваха ж-од... ..

ВСТУП

н... ..

... ..

ВСТУП

... ..

ВСТУП

... ..

... ..

... ..

ВСТУП

... ..

... ..

... ..

ВСТУП

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Лист II

... восточной части...
... восточной части...
... восточной части...

Лист III

... восточной части...
... восточной части...
... восточной части...

Лист IV

... восточной части...
... восточной части...
... восточной части...

Лист V

... восточной части...
... восточной части...
... восточной части...

Лист VI

... восточной части...
... восточной части...
... восточной части...

Лист VII

... восточной части...

МАРЫНА

Слухайся Галенкі, сыночак, слухайся... ой, зноў стрэлы...
бліжэй... божачка...

ГАЛЕНА

Бягуць нашыя сюды... /падбягаюць. Галасы/

"Абыходзяць"

Што рабіць

вёска Ліпцы занята ужо.

Гаспадарца там, шукаюць.

Прыбеглі адтуль, арыштоўваюць старых...

Куды адыходзіць?

АНДРЭЙ

На Броды... як я загадаў... а мяне на Нёман... на рэчку
мо можна чоўны знайсці... а бо пляцік які збіць,
мяне на пляцік... а не, - дык...

МАРЫНА

Што ты кажаш?, сыночак. /Плача/

АНДРЭЙ

А не, дык у рэчку ды усё тут...

ГАЛЕНА

/Хлапцом/ Падымайце таварыша Кліна...

/Зноў падбягаюць. Галасы./

Сюды падыходзяць.

Ужо блізка. - Ціху.

Трэба бегчы.

АНДРЭЙ

Бяжы, хлопцы, бяжы, кідай мяне. Бяжыце Галена... Маці. -

АЛЕКСАНДР

...иногда...иногда...иногда...иногда...иногда...

...иногда...иногда...иногда...

АЛЕКСАНДР

...иногда...иногда...иногда...иногда...иногда...

"иногда"

...иногда...

...иногда...иногда...иногда...

...иногда...иногда...иногда...

...иногда...иногда...иногда...иногда...иногда...

...иногда...иногда...иногда...

АЛЕКСАНДР

...иногда...иногда...иногда...иногда...иногда...

...иногда...иногда...иногда...иногда...иногда...

...иногда...иногда...иногда...иногда...иногда...

АЛЕКСАНДР

...иногда...иногда...иногда...иногда...иногда...

АЛЕКСАНДР

...иногда...иногда...иногда...иногда...иногда...

АЛЕКСАНДР

...иногда...иногда...иногда...иногда...иногда...

...иногда...иногда...иногда...иногда...иногда...

...иногда...иногда...иногда...

...иногда...иногда...иногда...

...иногда...иногда...иногда...

АЛЕКСАНДР

...иногда...иногда...иногда...иногда...иногда...

Я не дамся жывы. Я не дамся жывы, бяжэце.

ГАЛЕНА

/Да хлапцоў/ Бяжэце у той бок... а мы у гэты панясем яго. Яны кінуцца за вамі. /Хлопцы адбягаюць. Чуваць стрэлы. Галена і Марына Падымаюць Андрэя... цяжка... апускаюць зноў.../

АНДРЭЙ

Кіньце мяне, кажу... а няя тое... во.- /Рве павязку./

ГАЛЕНА

Што ты робіш, Андрэй. Памажэце, Маці.

МАРЫНА

Сыноч мой, сыноч, што ты зрабіў... кроў... што ты зрабіў, забіў сябе.

ГАЛЕНА

Рэжы ТРЫМАЙЦЕ ^(нясем) яго рукі моцна... я зараз... /стараецца павязаць зноў. Абедзьве нахіляюцца да грудзей Андрэя-плачуць./ Падымем яго, нясем. Во так... маўчы Андрэй, маўчы...

АНДРЭЙ

0-0-0-0./ Абедзьве падымаюць-цягнуць Андрэя.../

Ц Е М Н А

Г Р У П А ІІ-я

Кастусь, Косьця, Бронік, Мацей.

не думай, что я не люблю тебя, Андрей.

АНДРЕЙ

Каждый вечер я сижу у окна и думаю о тебе.

Иногда мне кажется, что ты рядом со мной.

Иногда мне кажется, что ты далеко от меня.

Иногда мне кажется, что ты где-то там.

АНДРЕЙ

Я люблю тебя, Андрей, и ты знаешь это.

АНДРЕЙ

Иногда мне кажется, что ты рядом со мной.

АНДРЕЙ

Иногда мне кажется, что ты далеко от меня.

АНДРЕЙ

Иногда мне кажется, что ты где-то там.

Иногда мне кажется, что ты рядом со мной.

Иногда мне кажется, что ты далеко от меня.

Иногда мне кажется, что ты где-то там.

АНДРЕЙ

Иногда мне кажется, что ты рядом со мной.

АНДРЕЙ

АНДРЕЙ

Иногда мне кажется, что ты где-то там.

КАСТУСЬ

Тут быў Андрэй... Сядзелі тут...

БРОНІК

І Галена? і дачушка мая тут была, Кастусь?

КАСТУСЬ

І Галена, вядома... чуеце? з таго боку стрэлы... так...
чуваць... няўжо высачылі... сабакі... Я

БРОНІК

Дачушка мая, Алена.. Дзе-ж ты? дзе шукаць цябе? Пойдзем
шукаць далей... Мацейка, Кастуць, пойдзем.

КАСТУСЬ

Асьцеражней толькі... Ноч кароткая, во бяда... сюды
хадзеце... за мной, у гэты бок, можа пачуем што... ціху.

Ц Ё М Н А

Г. Р. У. П А І-я

Галена і Марына у другім ужо месцы. Кладуць
Андрэя на зямлю. Сьвятлее.

ГАЛЕНА

Аслаб зусім... маўчыць... рукі халадаюць.

МАРЫНА

Дай сагрэю... дай сагрэю... да грудзей прытулю, сагрэю
сыночка свайго, сагрэю... /Абедзьве заміраюць./

ГАЛЕНА

Нёман блізка... вунь... о-о... як цяжка... татка...

татка, хоць-бы ты памог, аказаўся. / Ззаду надыходзіць афіцэр дэфэнзывы і некалькі жаўнераў. / Афіцэр ціха падкраўшыся хапае Галену за руку... /

ГАЛЕНА

/ Ускочыла, глядзіць на яго. Сцэна. / Ззаду набягае Стась з трызубцам. /

СТАСЬ

Н-не. Нене. / Ударыў афіцэра з дэфэнзывы у галаву. Афіцэр валіцца. Жаўнеры кідаюцца на Стася. Падбягае Шэцкі. /

ШЭЦКІ

Стой, ні з месца. Бяры яго. - / Да Галены. / Знакоміта красотка з над Нёмну. А то... хто тут прылёт. / Хоча падыйсьці да Андрэя, над якім замерла Марына. /

ГАЛЕНА

Ня сьмей. Не падыходзь- ^{Марына} ён памёр.

^{шэцкі}
Дружынавіч
З А С Л О Н А .

Д З Е Я V I - я . НА УСХОД .

МАЛЮНАК I.

Пакой пастаялага двара.

З Ъ Я В А I. Галена, жаўнер, Лэя.

ЛЭЯ

Ой, мой бог, мой бог. Такая прыгожачка, такая прыгожачка. Ой маладзёж, маладзёж. Вам ня ў гэтым сьвеце
жыць ^{Вам} трэба... ня з нашымі людзьмі трэба рай, каб былі сьвятныя, справядлівыя... А дзе гэта ўзяць? -

ГАЛЕНА

Зробіцца цётка Лэя, тут, на зямлі...

ЖАЎНЕР

Мільч, ня можна...

ЛЭЯ

Ой, ой. Дачка Броніка... /да жаўнера/ Якая суровасьць. Слова ня можна сказаць? Яна-ж не ўцячэ... Вас тут досыць...

ЖАЎНЕР

Мільч... А ня тое пойдзеш адсюль. -

ЛЭЯ

Ну добра, мільч, дык мільч... Хоць-бы Барыс быў у дварэ

ГАЛЕНА

Дзе Барыс?..

ЖАЎНЕР

Мільч. Які яшчэ Барыс.

~~ЛЭЯ~~

РГД

Ой, мой гол, мой гол, Твоя прелесть, твоя прелесть
 ка. Ой, маляк, маляк, маляк. Да ни в твоем сердце
 иль трое... иль трое... иль трое... иль трое...
 - Улыбайся, улыбайся, улыбайся... А где ты?

ТАЛЕНА

Зрелище твое, тут, тут, не знаешь...

КАУЧЕР

Мир, мир, мир...

РГД

Ой, ой, Давид, Давид... Давид, Давид...
 Слова не могут сказать? Вы-е не улыбайся... Да тут
 донос...

КАУЧЕР

Мир... А ни то пойдем сейчас...

РГД

На доброй, мир, мир... Хоть-он вечно бы у дна

ТАЛЕНА

Да вечно...

КАУЧЕР

Мир, мир, мир...

РГД

ЛЭЯ

Дзе Барыс? Я ведаю, дзе Барыс.. Ох маладзёж і добра вы
робіце і страх з вамі./да жаўнера/ Ну, есьці можна даць?
/Жаўнер адварнуўся маучыць/ Ясна, што можна... во ма-
лачко, выпіце малачка... трэба есьці пакуль даюць... што
робіцца, што робіцца.

ГАЛЕНА

Дзякую, цётка Лэя... Смага... ~~адміні~~х/п"е/

З Ъ Я В А ІІ.

Шэцкі уваходзіць засопшысь.

ШЭЦКІ

Ну, так тут./жаўнер вітаецца/ Зноў спатканьне? Лёс. Лёс.
Нічога ня зробіш./да жаўнера/ Я таксама да Навагрудку..
Разам паедзем.

ЖАЎНЕР

Слухам. - ~~Яні~~

ШЭЦКІ

Проша вийсьці... як там конь мой... я тут пабуду папіль-
ную...

ЖАЎНЕР

Слухам. /Выходзіць/

~~ШЭЦКІ~~

ШЭЦКІ

/ Да Лэі / Выдзь, гаспадыня, мне трэба допыт зьняць.

ЛЭЯ

вогчы гаспадыні

Ой, што робіцца, што робіцца. Можа яшчэ малачка?

ГАЛЕНА

Дзякую, цётка Лэя, ня хочу.

ШЭЦКІ

/ Крыху дражнючы / Цётка Лэя, проша выйсьці.-

ЛЭЯ

Ну, зараз, ну. Дзе-ж гэта мой Барыс? Барыс. / выхрдзіць /

ШЭЦКІ

Усё-ж я дагнаў, вас. Узяў камандыроўку спецыяльна.

/ Галена адварнулася маучыць / Ну, што панна ляснічанка? Як і раней, хочыце прынесці сваю дзявоцкую чыс-

тасьць на ольтаж рэвалюцыі ха-ха-ха-.

ГАЛЕНА

Прыдзецца памерці-памру. Лепш сьмерць, як паднявольная жыцьце і залежнасьць ад падобных вам....

ШЭЦКІ

Так. Ну а усё-ж. Каб захацела-можа-ю... Хто ведае на што можа пайсьці мужчына пры згодзе з дзяучынай а ?

ГАЛЕНА

Вы агідны мне разумеете? Вы агідны мне, як сьвядомы вораг майго народу... вы гэта разумеете?

ШЭЦКІ

Неразмею і ня хочу разумець.

ГАЛЕНА

Вы мераеце усё на капыл сваіх пани... Я чула усё гэта
уж ад вас у часе арышту, у час яе першага допыту.
Хоць-бы у вастрог хутчэй, ці куды там у вас.

ШЭЦКІ

Не сьпяшайцеся, панна. Жыцьцё, нават такое ~~жэмінажэміна~~
"агіднае", як вы кажэце лепш за смерць, самую гэро-
ічную, хоць-бы за свой народ, за рэвалюцыю.

ГАЛЕНА

Філозофія прагнілага стану. Ясна, -абы жыць, а як
жыць?

ШЭЦКІ

Прагнілы стан. Ну, я ня зусім яшчэ адчуваю сябе пра-
гнілым. Кіньма жарты. Вы пекная, надзвычайна пекная
дзяўчына... Вы разумеце, што азначае гэта? Я мог-бы
пайсьці на гвалт, каб ня гонар афіцэра.

ГАЛЕНА

Вы добра ведаеце, што я задушыла-б вас, - во дзе
ваш гонар афіцэра.

ШЭЦКІ

Дзяўчына, ня будзі зьвера у ва мне.

ІНДІСЬ

... і на ходу ...

ТАМЕНА

... і на ходу ...

... і на ходу ...

... і на ходу ...

ІНДІСЬ

... і на ходу ...

... і на ходу ...

... і на ходу ...

ТАМЕНА

... і на ходу ...

...

ІНДІСЬ

... і на ходу ...

... і на ходу ...

... і на ходу ...

... і на ходу ...

ТАМЕНА

... і на ходу ...

... і на ходу ...

ІНДІСЬ

... і на ходу ...

ГАЛЕНА

Ён ніколі у вас ня ~~ктыіе~~ сьпіць... выхаваны гувэр-
нанткамі зьвер.

ШЭЦКІ

Калі так, добра. Чаму я не магу пацалаваць... як Тэклю.
/Падыходзіць да яе, барацьба. У дзьверы стук./ Ну хто
там? /Апраўляецца, ідзе да дзьвярэй. На парозе інвалід,

З Ъ Я В А ІІІ.

ШЭЦКІ

Што трэба?

ІНВАЛІД

Проша пана афіцэра... інвалід... быў жаўнерам... пад
Брастам біўся з ворагам... /пазнае/ Аа Знаемы. Дзень
добры... /наступае /

ШЭЦКІ

Вон, бандыт.

ІНВАЛІД

Ня крычы... а то калі я закрычу... наіусю вёску ... на
увесь сьвет закрычу.... Спужаўся. Правай рукі няма..
левая моцная... /жапае за саблю /

ШЭЦКІ

/Хапаецца за саблю / Вон .

~~ІНВАЛІД~~

ТАБЕЛА

... у вое на жинке ...
... имянкми звед.

ТАБЕЛА

... у вое на жинке ...
... имянкми звед.

ТАБЕЛА

ТАБЕЛА

... што тродат?

ТАБЕЛА

... имянкми звед.

ТАБЕЛА

... ноу, ондидт.

ТАБЕЛА

... имянкми звед.

ТАБЕЛА

... ноу, ондидт.

ТАБЕЛА

ІНВАЛІД

Заб"ю гад. Усёроўна прападаць. Усіх перабіў-бы такіх
Што зачынiўся з ёй? Га? Арыштаваў, дый... зьвяруга.

/Кідае у Шэцкага зэдлікам/

З Ъ Я В А ІV.

Лэя ды Жаўнер.

/Жаўнер робіць крок да яго. Інвалід адмахваецца
адной рукой./

ІНВАЛІД

Ня руш. На вайне руку адбілі. - Жаўнер грознае арміі.
Яна яшчэ прыдзе. - /Выходзіць хлопаючы дзвярмі/

ШЭЦКІ

/Усьлед/ Бандыт./ Садзіцца. Да Лэі./ Дай млека...

ЛЭЯ

Млека? Тут было трешку, яны выпілі... галодныя... пай-
ду, мо заспалося. /Выходзіць/

ШЭЦКІ

/Да жаўнера/ Колькі чалавек праважае... /паказвае на
Галену./

ЖАЎНЕР

Трах.

ШЭЦКІ

Мала. Тут бандыты на кожным кроку. Яны вырастаюць, як

грыбы пасья дажджу і арганізуецца у хвілю...Кожны
пён на дарозе можа зрабіцца паўстанцам.Д"ябал.

ГАЛЕНА

/Да жаўнера/ Скора паедзем далей?

ЖАЎНЕР

Ня ведаю...як пан паручнік.

ШЭЦКІ

Цікаўнасьць. Вы самі казалі, што лепш свмерць, як
такое жыцьцё. Ня ўсёроўна...Тут...там...ха-ха...

ГАЛЕНА

Турма...суд ваш, абы было ясна...і ня бачыць вас-гэва
галоўнае.

ШЭЦКІ

Я быў больш гжэчным, панна лязвічанка, калі дазволіў
пахавець вашага...вашага, як там яго у вас лічуць.
І яго пахавалі, з увагі да вас, да маткі яго...ня так,
як-бы належыла яго закапаць...проста як,...

ГАЛЕНА

Мяніцкі Маўчэце.-Вы хваляцеся гжэчнасьцю у паха-
ваньні...вы лепш дайце нам жыць.

ШЭЦКІ

О-о.-Зноў гнеў.Кххххх./Нам сьпяшацца няма чаго, на
ноч ня вьездзем...проша, сьхадзі павартуй навокал...

... виходить у хвіст...
... на дорозі вказує на шлях...

ТАВРА

... вказує на шлях...

ТАВРА

... вказує на шлях...

ТАВРА

... вказує на шлях...
... вказує на шлях...

ТАВРА

... вказує на шлях...

ТАВРА

... вказує на шлях...
... вказує на шлях...

... вказує на шлях...
... вказує на шлях...

ТАВРА

... вказує на шлях...
... вказує на шлях...

ТАВРА

... вказує на шлях...
... вказує на шлях...

выглядзь дзе той бандыт, што заходзіў, ды клікні, хай тут будуць тут іншыя двое... тут недалёка наш конны п'ютон... у трыццаць чалавек.

ЖАЎНЕР

Слухам./Выходзіць/

ШЭЦКІ

Падабаецца мне ваш гнаў. А што калі-б я зараз прапанаваў вам уцячы? Усё падрыхтаваў-бы?

ГАЛЕНА

Тонкі зьдзек? Вы горай за тых, што проста б'юць, катуюць.

ШЭЦКІ

Зьдзек? Не. Ня тое. Вы не адгадалі. Вы занадта чыстая, ясная. Я не анёл, вядома, ня ваш той... гэрой... нават ня Ржавуцкі якога вы ратавалі.

ГАЛЕНА

Якая гадасьць. К

ШЭЦКІ

Гадасьць? Я? Ха-ха.)

З Ъ Я В А V.

ЛЭЯ

Ну, во малако, проша... знайшлося...

ШЭЦКІ

Дзенькуя. Пастаў там. Пасья дасьледуем, як пахне млека,

Ваш, инкиль на, үйүндөз оти, тындыт, дөз эед аякылы
ыннон мен аякылы тут... дөз аякылы тут дүдө тут

... дөз аякылы тут дүдө тут

АЯКЫЛ

... дөз аякылы тут дүдө тут

АЯКЫЛ

... дөз аякылы тут дүдө тут

... дөз аякылы тут дүдө тут

АЯКЫЛ

... дөз аякылы тут дүдө тут

АЯКЫЛ

... дөз аякылы тут дүдө тут

... дөз аякылы тут дүдө тут

... дөз аякылы тут дүдө тут

АЯКЫЛ

... дөз аякылы тут дүдө тут

АЯКЫЛ

... дөз аякылы тут дүдө тут

... дөз аякылы тут дүдө тут

АЯКЫЛ

... дөз аякылы тут дүдө тут

АЯКЫЛ

... дөз аякылы тут дүдө тут

а? проша ісьці у сваю камору...

ЛЭЯ

Мне тут трэба, у шуфляду... ~~Жыжж~~

ШЭЦКІ

Проша ісьці. Ну. ~~Жыжж~~ /Лэя зірнула на яго, выходзячы/

ГАЛЕНА

Выхаваны чалавек.

ШЭЦКІ

Грубны? Так. Я магу быць больш, як ня выхаваны... я ня скончыў... вы сьмелая, не ~~жыжж~~ залежная... выслухайце мяне... справа ідзе аб вашай волі, а можа і...

ГАЛЕНА

Аб жыцьці з вамі... ха-ха.

ШЭЦКІ

на зусім тав
~~Калі-б я уцёк з вамі... туды у лес... у ваш лес...~~

ГАЛЕНА

/Выпростаецца у гневе/ Маўчыце...

ШЭЦКІ

Думаеце у паўстанцы? -Ха-ха.- Не. Мне ня цікавы вашыя паўстанцы... мне можа ня цікава і барацьба з імі... што? вас задзівіла. Я хацеў-бы толькі аднаго вашага пацалунка... аднаго... за ваш пацалунак... вольны, поўны

можна жыцьцё аддаць... вы... ты ведаеш? -/Падступае./

...утомля свое у ідосі своєї

ВІСЬ

...утомля своє у ідосі своєї

ВІСЬ

...утомля своє у ідосі своєї

ВІСЬ

...утомля своє у ідосі своєї

ВІСЬ

...утомля своє у ідосі своєї

...утомля своє у ідосі своєї

...утомля своє у ідосі своєї

ВІСЬ

...утомля своє у ідосі своєї

ВІСЬ

...утомля своє у ідосі своєї

ВІСЬ

...утомля своє у ідосі своєї

ВІСЬ

...утомля своє у ідосі своєї

...утомля своє у ідосі своєї

...утомля своє у ідосі своєї

...утомля своє у ідосі своєї

...утомля своє у ідосі своєї

ГАЛЕНА

Жывёліна. Сьлімак... Задуш.-

ШЭЦКІ

Душы. Ну, душы. / Падстаўляе шыю рве каўнер. /

ГАЛЕНА

/ Б"е яго па твары. / Атрымай, жывёліна.)

ШЭЦКІ

/ Сеў схапіўшы за шчаку, сеў. Стук у дзьверы. /

З Ъ Я В А VI.

ДАРНІЛОЎСКІ

Мяне сюды ня пускалі... Казалі... камарынае мяса...
арыштант. Але... што гэта? Няўжо я мылюся, камарынае м.
мяса? Галена? Панна Галена, дачка Броніка?

ГАЛЕНА

Дзе тата? Вы бачылі тату?

ДАРНІЛОЎСКІ

Тата? Браніслаў? Ён... ён... камарынае мяса... ня
ведаю.

ШЭЦКІ

міль?
Паслухайце вы, хадзячы біфштэкс. Што вам тут трэба?

Што вам тут трэба?

~~ДАРНІЛОЎСКІ~~

~~Я... я... член... з Бёнесу~~

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

ДАРНИЛОЎСКИ

Я...я...член зьвёнзку...я не дазволю.

ШЭЦКІ

/У дзверы./ ~~Эй жаўнер.~~-

З Ъ Я В А VII.

/Жаўнер і з імі Брыль у форме жандара пад грымам./

БРЫЛЬ

Проша ачысьціць пакой. Я прысланы у дапамогу...да-
ставіць арыштантку у Навагрудак.

ШЭЦКІ

Паперы проша.

БРЫЛЬ

Проша./Дае паперы./

ШЭЦКІ

/Чытае./ Дзіўна. /Аглядае Брыля./

БРЫЛЬ

Проша пана афіцэра і ^{проша} ~~ўсіх ачысьціць~~ пакой.-Я адказ-
ваю за арыштантку). Проша./Да жаўнера/ Проша ачысь-
ціць.

ШЭЦКІ

(Дзіўна. Я зараз з пастарунку протэлефоную./Выходзіць/

ДАРНИЛОЎСКИ

Я зараз таксама./Да ^{проша} Галены/ Я пачакаю там. Панна
арыштавана. Камарынае мяса./Выходзіць/

БРЫЛЬ

/Да жаўнера/ Проша, стаць на вуліцы...а іншых пастаў
за пуню....ідзь.-

ЖАНДАР

Слухам.-

БРЫЛЬ

/Як тыя вышлі, азірнуўся пабег да Галены, ськінуў
бародку./ Я Брыль, Антоні...бяжым.

ГАЛЕНА

Антон Брыль? Той...

БРЫЛЬ

Так. Ня час размаўляць. Зараз бяжым.

ГАЛЕНА

Куды?

БРЫЛЬ

Туды, дзе нас выратуюць. Мне ужо таксама тут ня мож-
на. Барыс сын Лэі, ён тут, праводзіць праз горад і
на луг...^{Барыс}жвава...вось вам вопратка, Барыс даў...
жвава...

ГАЛЕНА

Як сон...як сон...Я зараз.../Бяжыць за пераборку/

З Ъ Я В А VIII.

ВРЯД

На жаль, не встигавши до кінця, хотів би сказати, що...

за нього... іде...

АННА

Слухай...

ВРЯД

Як ти вийшла, вийшла, вийшла, вийшла, вийшла, вийшла...

Сьогодні, сьогодні, сьогодні, сьогодні, сьогодні, сьогодні...

АННА

Антон, Антон, Антон, Антон, Антон, Антон...

ВРЯД

Так, так, так, так, так, так, так, так, так, так...

АННА

Куди?

ВРЯД

Тут, тут, тут, тут, тут, тут, тут, тут, тут, тут...

на, на, на, на, на, на, на, на, на, на...

на, на, на, на, на, на, на, на, на, на...

АННА

Як сон... як сон... як сон... як сон... як сон...

III A B A VIII

ЛЭЯ

Ой, што я чую, ой. Дзякую богу, дзякую богу, так мой Барыска тут?

БРЫЛЬ

Тут. Ён чакае... доўга расказваць.

ЛЭЯ

Ой, ён нягоднік... ой... ён нягоднік.-

ГАЛЕНА

Ды што вы, цётка Лэя. Ён слаўны хлапец. / Выходзіць перапрапанутая мястачковым яўрэям, шапка на вушы. //

БРЫЛЬ

Добра, добра. Малайчына Барыс.-

ЛЭЯ

Ой, ён нягоднік, ой штукаар. Хай ён жывенькі будзе... хай жывенькі. І вы таксама. ~~Іры~~

БРЫЛЬ

Ну, марш уперад, ~~арыштанта~~...

ГАЛЕНА

/Цалую Лэю./ Бывайце, цётка Лэя. Усяго вам добрага.

/Зьнікаюць. Праз хвілю убягае у хату Шэцкі./

*Барыс
Лаванцэв! Стара! Іры!* ШЭЦКІ

Ну так... д"ябал. Дзе ён? дзе яна? дзе? /да Лэі/ дзе яна, ты.

ЛЭЯ

Што я ведаю? Я жандар? Яе вывеў зараз жандар, такі паважны чалавек....

ШЭЦКІ

Куды вывеў, гавары.

ЛЭЯ

Можа быць дзяучыне патрэбна было, - я знаю. Зараз прыдуць сказалі....

ШЭЦКІ

Прыдуць. Хто сакзау, што ты брэшаш. Жаўнер.-

З Ъ Я В А Х-я

ДАРНІЛОЎСКІ

Пане грабе. Зараз здарылася...зараз...здарылася... камарынае мяса...у мяне.

ШЭЦКІ

Жэбы тебе качкі стапталі...у яго камарынае мяса.-

Што, што?

ДАРНІЛОЎСКІ

Нічога не разумю...дзе дысцыпліна? Жандар, што нас выправадзіў...

ШЭЦКІ

Ну?- далей...куды уцёк?- дзе арыштантак? вы бачылі?

ДАРНИЛОЎСКИ

Як, панны Галены няма? А дзе-ж камарынае мяса?

ШЭЦКІ

Ды кажы, кажы, а ня тое, я з цябе павытрасу усё мяса.

/трасе яго/

ДАРНИЛОЎСКИ

Пан абражае мяне. - Я не дазволю, я член "Стрэльбы"

ШЭЦКІ

~~Д-ябал цябе бяры з тваёй стрэльбай. Што-ж ты не стра-~~
ляў? Куды пабеглі? у які бок? Зараз-жа на коні.

ДАРНИЛОЎСКИ

Ніхто ня бег. Спакойна падыйшлі-гэты жандар і малады
яўрэй з ім...

ШЭЦКІ

Які яўрэй ~~малады~~. Прачніся ты, мяса. -

ДАРНИЛОЎСКИ

Падыйшлі... камарынае мяса, узялі у мяне рэвальвэр...

ШЭЦКІ

Дурань. Як узялі?

ДАРНИЛОЎСКИ

Я абражусь, пане ~~грабе~~. - Так... узялі... падыйшлі і
кажуць ~~давай~~... жандар ^{давай} кажа... ну я і даў... а ён пера-

даў зараз яго... яўрэю... малады такі... шапка на вушы.

/Шэцкі б'е стаканам Дарнілоўскага./ Як вы сьмееце,
я...я...

ШЭЦКІ

Стары дурань. На коні. Марш.

З А С Л О Н А

М А Л Ю Н А К ІІ.

На мяжы лес. З Ъ Я В А І-я.

Брыль, Галена, сялянін.

СЯЛЯНІН

/Міха./ Ну, цяпер самі. Далей мне ня можна... Тут во
недзе у лесе і мяжа. Не пераходзьце рэчкі толькі, -
зноў тут будзеце. Заставайцеся здаровы... Дай-жа вам...
добры час, пару харошую./ Разьвітаўся і зьнікае./

ГАЛЕНА

Жудасна, таварыш Брыль-. Такі момант. -

БРЫЛЬ

Нішто... цёмна, добра... зорак няма, а то па зорках...
ну як небудзь дабяжым... цсс.

ГАЛЕНА

Што? Вы чулі? Нехта ідзе здаецца...

БРЫЛЬ

Кладзецца сюды, во сюды, за кусты.../хаваюцца. прахо-
дзяць два польскіх жаўнеры./

...и в ...
...и в ...

...и в ...
...и в ...

...и в ...
...и в ...

...и в ...
...и в ...

...и в ...
...и в ...

...и в ...
...и в ...

...и в ...
...и в ...

...и в ...
...и в ...

З Ъ Я В А ІІ.

ПЕРШЫ

Нібы хруснула тут...

ДРУГІ

Ліс можа, ці барсук..

ПЕРШЫ

Цёмна, як у цывана у бярадзе... каго тут зловіш...

ДРУГІ

Сьцяражы, ліха матары, няма ведама каго і што.

ПЕРШЫ

Ну, няма ведама. Наперабегла-б адтуль "таварышоў"

ДРУГІ

А калі таварышы, дык што тут благога... Эй ты.

ПЕРШЫ

Пасьмейся, пакуль хто кулю у зад ня ўлепе. Эх ты жыцьё
цё, як ваўку на таку.../праходзяць./

БРЫЛЬ

/Выпаўзаючы/ Чулі размову?

ГАЛЕНА

Чула, характарна. Грунт добры, для размоў... і лісто-
вак... ах толькі, каб перайсьці.

БРЫЛЬ

Можна-б і пагаманіць... толькі рызкоўна, таварыш-

... II ...

... ПЕРВЫЙ ...

... тут слышались тут ...

... ПЕРВЫЙ ...

... не могла, ни ...

... ПЕРВЫЙ ...

... слышались тут ...

... ПЕРВЫЙ ...

... слышались, как ...

... ПЕРВЫЙ ...

... слышались, как ...

... ПЕРВЫЙ ...

... слышались, как ...

... ПЕРВЫЙ ...

... слышались, как ...

... слышались, как ...

... слышались, как ...

... слышались, как ...

... слышались, как ...

... слышались, как ...

... слышались, как ...

... слышались, как ...

... слышались, как ...

Галена. Хай іх. Вось што я думаю, ці ня лепш нам тут перабыць да раніцы...

ГАЛЕНА

Да раніцы? Нас заўважаць...

БРЫЛЬ

Перад самым сьветаньнем змарыўшыся сьпяць, звычайна а ўначы як бачыце падзяюцца. Можна напоркацца. Ды і мяжы ня ўбачым...

ГАЛЕНА

~~Халодна сядзець... будзе~~ усю ноч... ~~але як вы вырашыце, таварыш~~ Брыль.

БРЫЛЬ

Здаецца мне, так будзе бясьпечней. *Такайце* Наце маю марынарку..

ГАЛЕНА

А вы?

БРЫЛЬ

Вы сагрэецесь, тады мне дасьце...

ГАЛЕНА

Не, ня добра так... мне нішто, ня холадна пакуль.

БРЫЛЬ

Слухайцесь і маўчэце, таварышка Галена... Сядайце, сьпінамі адзін да аднаго, вось так будзе цяплей...

/Сьвет гасьне зусім чуваць далёкія стрэлы, пасья крыху сьвятаць./

БРЫЛЬ

Таварыш Галена, пара.

Галена

А, што? няўжо я спала?

БРЫЛЬ

Так. Прыткнуліся да дрэва... трэба сьпяшацца... бачыце слупок.

ГАЛЕНА

Дзе?

БРЫЛЬ

Сюды глядзецца... у той бок-вунь...

ГАЛЕНА

Няўжо мяжа. Божа.

БРЫЛЬ

Праўда, што і бога дзіцячага успомніш... аж трасьці пачало... мяжа слупок, таварышка. Воля. Савецкія Рэспублікі...

ГАЛЕНА

Ой, гляньце туды.

БРЫЛЬ

што?
Зноў удвох. Няўжо прапалі... ну, заб'ю а перабягу.

Хаванцэв
/Шчупае рэвальвэр./ Дзе ваш рэвальвэр, таварышка

Галена?...

ВРМР

Лаврентий Лаврентьевич, 1898 г.

Лаврентий

А, что? Ну же вонзай!

ВРМР

Тем, что выключилась из строя... (сильно)

Лаврентий

Лаврентий

Земля

ВРМР

Сейчас выключилась... у той кон-вент...

Лаврентий

Ну же милая, бего!

ВРМР

Лаврентий, что это? Выключилась... (сильно)

Лаврентий... (сильно) Лаврентий, Лаврентий!

Лаврентий

Лаврентий

О, Лаврентий, ты же!

ВРМР

Лаврентий, ну же, выключилась... (сильно)

Лаврентий, выключилась... (сильно)

Лаврентий

ГАЛЕНА

Ня мой ,а Дарнілоўскага...во ён

БРЫЛЬ

Жартуеце, то добра, але хавайцеся...хавайцеся пакуль...

ГАЛЕНА

Не, не жаўнеры...аж ад сэрца адлягло,...я лепш за вас бачу, Брыль...

БРЫЛЬ

Маладзейшая мусіць. Усё-ж падгледзім за імі./хаваецца./

Праходзяць двое з клумкамі за плячыма.// Ах, каб вас

Галена? што
ліха. Кантрабанда.

ГАЛЕНА

З якога боку яны ідуць?

БРЫЛЬ

Разьбярэш тут...мусіць з таго, з нашага...

ГАЛЕНА

З якога нашага? Адкуль мы, ці куды мы.

БРЫЛЬ

З нашага, -куды мы той наш бок. Пайшлі./*што?* хоча падняцца/

ГАЛЕНА

Ляжэце. Зноў, толькі адзін нехта...сюды кіруецца...

БРЫЛЬ

Справімся...страляйце сьледам за мной...не раней...
а то...

ГАЛЕНА

Чарнявы нейкі, з бародкай, з адным кіём... пачакайце...
нешта нібы... /праходзіць Ржэвуцкі, аброс барадой,
старая вопратка./

БРЫЛЬ

/З -пад куста./ Дык гэта-ж Ржэвуцкі. Пане паручнік.
Стой./Ржэвуцкі хапаецца за рэвальвэр./ Свае, свае.)
/Паказваецца./ Ледзь адначасна ня стрэльнулі...

РЖЭВУЦКІ

Брыль. Антоні.-/Кідаецца да яго. Палуюцца/

БРЫЛЬ

Не адзін я... вылазьце, таварышка....

ГАЛЕНА

Ржэвуцкі.

РЖЭВУЦКІ

Галена. тут. Тут спаткаліся... на мяжы. божа. Я сьню.

Галена...

ГАЛЕНА

Ржэвуцкі, -ня сон-праўда.- Во мая рука. Ах, як сьмешна
вы зарасьлі ж барадой./Бярэ яго за рукі. Адварачваецца
у хваляваньні і радасьці./

РЖЭВУЦКІ

Якое шчасьце... якое шчасьце... Антон даражэнькі.

ТАБЕЛА

...пачынаючы з першага, з адным кім...
...настаўніцтвам... \ /

...настаўніцтвам... \ /

БРАЎ

...настаўніцтвам... \ /

...настаўніцтвам... \ /

ТАБЕЛА

...настаўніцтвам... \ /

БРАЎ

...настаўніцтвам... \ /

ТАБЕЛА

...настаўніцтвам... \ /

ТАБЕЛА

...настаўніцтвам... \ /

...настаўніцтвам... \ /

ТАБЕЛА

...настаўніцтвам... \ /

...настаўніцтвам... \ /

ТАБЕЛА

...настаўніцтвам... \ /

ГАЛЕНА

Шчасьце там./Паказвае у бок мяжы./ Там за мяжой.

БРЫЛЬ

Ціху...вы абодвы...захапіліся...вашае шчасьце пакуль яшчэ кантрабанда.Трэба перанесьці...тады...

РЖЭВУЦКІ

Брыль, даражэнькі, нікога няма навокал, я ужо глядзеў... Галена, таварышка, як нашыя... Андрэй наш...я-ж нічога ня ведаю.

ГАЛЕНА

Андрэй Баравы...Памёр ад раны, Ржэвуцкі...

РЖЭВУЦКІ

Андрэй...~~ад раны~~...памёр.../зьнімае картуз, Брыль таксама...усе некалькі момантаў у суме. Чуваць далекую жалейку./

БРЫЛЬ

Ну досыць суму, таварышы. Мяжа блізкая, але яе трэба перайсьці. Уперад.

ГАЛЕНА

Бывай здароў мой Нёман. Татка-ты бывай здароў. Косьця Кастусь усе, усе ~~хто жыве і хто сьпіць~~... Андрэй, Стась, усе чакайце нас.

ТАЛЕНА

Личное т.м. \ Личное у бок мамы \ Там же мамой.

БРЯНЬ

Джу... вы зодны... захватили... ввше шараде лжкунь

вше катрбандя. Твоа перенесни... твди...

РЖВУНКИ

Брнар, доржжннкн, нкотъ нмъ нввонокъ, а жо твдвдъ...

Талена, тввдншнъ, н ншннъ... Андрой ншн ншнъ

нв ввдъ.

ТАЛЕНА

Андрой доржжннкн... ншнъ дъ брнн, Ржвуннкн...

РЖВУНКИ

Андрой... дъ брнн... ншнъ... захватили... ввше шараде лжкунь

таконъ... жо нкжжнкн момнтъ у суме. Ржвунъ двдъ-

кун жжжжкккк \

БРЯНЬ

нв дооннъ сума, тввдншнъ. Лжж джжжж, ншнъ ншнъ

перенесни. Твдъ.

ТАЛЕНА

Личное т.м. \ Личное у бок мамы \ Там же мамой.

Личное т.м. \ Личное у бок мамы \ Там же мамой.

ншнъ ншнъ ншнъ

РЖЭВУЦКІ.

І ты мая Польшча, не пабачу цябе пакуль ня зьменілася
уся...уся.

БРЫЛЬ

Пакуль ня зьменілася наскрозь ад Варшавы да апошняга
хутару. На мяжу таварышы, досыць слоў... Чуеце?..

ГАЛЕНА

Чуем...музыка далёкая...

БРЫЛЬ

Там, куды мы ідзем...сьвята...}

РЖЭВУЦКІ і ГАЛЕНА.

/Разам у бок баюзу/ Вітаем цябе, Усход, вітаем цябе,
твае сьвяты і тваю музыку./ Раптам усе бягуць. Як
зьнікаюць, чуваць ужо і музыка далёкага інтэрнацыяналу.
Праз нейкі момант польскія жаўнеры...Музыка мацней.
Яны спыняюцца як зачараваньня.../

ЗАСЛОНА
КАНЕД



1884

MORT
No 42

3-00 +

235467/885



80000003774249