

吉石齋叢書三集

黃山圖舊本四張上載三十六峯中下

飛龍峯下有新興寺又下有龍吟石

石門峯狼豹洞又左之下萬石市

雲門峯下有焦村

翠微寺下有廣寺

翠微洞下有五福堂

藍若寺

仙都峯下有福寺

望仙峯下有蕪林寺

九龍洞 藏雲洞

芙蓉峯下有花山寺

朱砂石有湯池 符祥亦在下

浮邱祠之下有黃濟祠 有新足橋

舊本黃山小景祥符祠刊

黃山圖經

宋無名氏著

黃山舊名黥山當宣歙二郡界在歙之西
北高一千一百七十丈東南屬歙縣西南
屬休寧縣各一百三十里即軒轅黃帝棲
真之地唐天寶六年六月十七日勅改為
黃山按江南諸山之最大者有天目天台二
山郡國志云天目山高一萬八千丈而低

平黃山者何北天目近連浙江天台俯瞰
滄海地勢傾下百川所歸而宣歙二州即
江之上游海之濫觴也今計宣歙之平地
已與二山齊焉况此山有摩天戛日之高
則浙東之宣歙池饒江信等郡之山竝是
此山跋脉諸峯積石迥如削成煙嵐無際
雷雨在下震滅石室乳竇瀑布無峯不有
巖巒之上奇且異歎不可模寫誠神仙之

窟宅也山上往往聞峯上仙樂之聲自郡
至山口一二十里自山口至湯院又八
里磴道崎嶇通車馬按周書異記神仙
傳云黃軒轅黃帝問道于廣成子受胎息
于容成子吐納而谷神不死獲靈丹于浮
丘翁遂思超溟渤遊蓬萊乃告浮丘公曰
願摠衣躬侍脩煉學位公曰選子而師事
必清真棲隱勝地實則易成煉金為丹必

假于山水山秀水正其藥乃靈江南黥山
據得其中雲凝碧漢氣冠羣山神仙止焉
地無葷辛境絕腥腐古本靈藥三冬不凋
名花異果四季皆有山高木茂可為炭以
成藥迸泉直瀉狀如飛布下有靈泉香美
清溫冬夏無變若能齋心潔已沐浴其中
飲之灌腸萬病皆愈矣黃帝遂命駕與容
成子浮丘公同游此山山有三十六峯三

十六源二十四溪十二洞八巖

第一煉丹峯浮丘公于此山頂上煉丹經
八甲子丹成黃帝即服七粒不籍雲霧昇
空遊戲故其上有煉丹竈下有煉丹源源
中有煉丹水下有洗藥溪搗藥石白儼然
常存

第二天都峯高九百仞與煉丹峯相並如
天中羣仙之所都峯下有香谷源長聞異

香馥郁又有清氣噴出八中常香漢山
第三青鸞峯六青鸞峯巔連天都峯高
八百二十餘下常溪無源黃帝嘗於此
採藥也

第四紫玉峯巔連天都峯高六百
仞下有湯泉溪歙州圖經云黟山東峯下
香泉溪中有湯泉二口如椀大出于石澗
熱可煮石仙經云山石出硫磺朱砂其水

即熱此殆朱砂乎春時即紅氣味香美周
書異記云黃帝嘗浮丘公還丹再服四十
二粒毛髮之類鬢潤過常視其肌膚悉皆
皴折浮丘公年黃帝至湯泉浸七日皴折
故皮隨水而去斯須湯池中有黃龍現雲
霧翳空三三三歌之聲遠巡霧氣開散青
天高白正當日晝香氣氤氳隨風襲入黃
帝浮丘公容成子同見一珠函一玉壺浮

堽公啟之函中有霞衣寶冠珠履壺中有

瓊漿甘露浮堽公曰此是上天降下以奉

黃帝遂授于帝帝乃受之持歸石室

此下事具

望仙浮堽公遂于南峯題石壁記以示後

世尋至唐大歷中歙州刺史薛邕遣人就

立舍宇大設盃斛病無輕重入者皆愈又

至大中五年刺史李敬方患風疾遂至湯

池浸浴六年十一月又入浴因感白龍見

風疾遂瘥乃造白龍堂並勒銘以記其銘

曰

黔山南垠湯水沸騰伏陽韜焰陰火潛蒸
盛夏不增窮冬不冰其誰主張唯龍是膺
刺郡二年病不能興發汗五日信而有徵
乃作龍堂于湯西陵乃刻龍像作神依憑
非衆非公非巫非僧王徯步將陳顓歛丞
迭掌吾事各勤爾能未盡瞻依去懷憂兢

苟肆慢心貽神惡憎盲瞶瘡癩災爾相仍
壬申既夏一陰始昇鑄石室壁庶無窳崩
遂號湯院請僧住持焉保大二年元宗皇
帝勅為靈泉院宋朝賜名祥符

第五鉢孟峯覆鉢之狀連鍊丹峯高八百
五十仞下有新羅庵基址猶存神仙補闕
傳云昔劉宋時有一東國僧人不知姓名
于此修禪定學道術一生休絕三十餘年

不出溪口況山下乎于峯脚平石上以錫
杖卓出一泉鍊丹而服偶一日彩雲仙樂
來迎忽乘龍飄然上昇又有一洞深邃多
蛇蟲人不敢入其僧鍊丹之處梁大同中
有一樵叟入見一婦鼎石竈藤蘿纏鎖猶
在因名仙僧洞洞口陰暗之夜有一燈現
宛如星明人謂之聖燈又有擲鉢原其僧
常擲鉢于空中久而始下其錫杖泉至今

存焉

第六桃花峯連鉢盂峯高八百仞下有桃花源溪洞中純是桃花三月方盛開每謝之時滿溪水紅流入湯泉溪春即名桃花湯第七朱砂峯宛如削成高九百仞峯半壁有硃砂巖岩中有朱砂望之如欲崩頽猿猴亦不能到惟飛鳥方及神仙補闕傳云

浮丘公黃帝同取此朱砂煉丹故天下獨
貴人莫能獲下有朱砂洞朱砂巖朱砂溪
溪口水向東流入湯泉溪

第八獅子峯連朱砂峯西南高五百仞宛
如獅子蹲踞下有錦霞洞常有錦霞生又
有香林源林中常有異香馥郁

第九蓮花峯連朱砂峯北高九百仞如蓮
花正開下有蓮花洞蓮花源水流入朱砂

溪與桃花溪水合流

第十石人峯在蓮花峯北高七百仞宛如人形下有白鹿源曾有白鹿出為人所獵而貢之又有一駕鶴洞浮丘公在此駕鶴也第十一雲際峯在石人峯西南高八百八十仞峯頂入雲際下有藏雲洞長藏白雲又有乳水源味如乳下有布下水落白雲溪溪中長生白雲水向東流入桃花溪

第十二疊障峯連雲際峯西高八百仞峯形如障下有石乳岩岩中長滴石乳其白如雪四季不絕公俗只呼滴水岩又有陰坑源長陰不見其源水專坑入一空溪溪中有一潭如盆下又有一大潭黃帝曾飲此取水煉丹感白龍見名曰白龍潭水朱砂溪

第十三浮坵峯連疊障峯西南陰砌源南

高九百仞圖經云頂有浮丘公仙壇彩霞
靈禽棲止其上即浮丘公游息之所下有
浮丘廟浮丘觀唐會昌中毀折今有廟存
焉每年州縣祈禱立應峯下有五雲源浮
丘公曾于此源中乘五色雲去又有浮丘
溪今俗呼為浮溪水東流南入曹公溪昔
有人姓曹于此溪頭上昇今俗只呼為曹
溪又有人至浮丘壇所忽見樓臺宛然樓

前有白蓮池左右有益積米積遂歸山下
邀人上山去取了不知其去處也

第十四容成峯連浮丘峯東高九百仞容
成常游息于此故有容城溪今俗呼為容
溪峯下有紫烟源長有紫烟籠蓋又有容
成洞洞中有容成子故居基址存焉

第十五軒轅峯連容成峯東高八百九十
仞下有紫芝源周書異記云軒轅黃帝曾

于此源採紫芝今長有紫芝生峯頂有仙
石座即黃帝坐處下有仙人洞紫雲溪長
生紫雲不散下有石仙室即黃帝游息之
所曾有樵翁入室中見一道士釀酒道士
見樵翁設一盃樵翁云天性不飲至夜又
彈琴說之樵翁坐睡道士曰汝此宿不得
送出洞口忽到赤石八朱砂洞香林
源出不得遂變此八八有毛八岩其室

中石鼎石砧剉藥刀痕猶存即黃帝遺跡
焉

第十六仙人峯連軒轅峯東北高八百六
十仞頂有二石人宛如刻成相對而坐仙
記注云浮丘公與黃帝經游此處上昇之
後雙石筇化為峯可高十丈信神仙之聖
跡俗謂南向者為軒轅黃帝背倚一石屏
迥如玉屐北向為浮丘公其下石壁高五

百餘仞猿猴亦不能到。既者上紫石峯望之宛如二仙人對坐。下有仙人洞。因此名焉。

第十七上昇峯連仙人峯西高八百仞。黃有人姓阮于此峯頂上昇。今有阮公源。阮公溪俗呼為阮溪。山下往往日夜聞峯上仙樂之聲。

第十八青潭峯連疊障峯北高八百仞。下

有一大青潭流水傾下可高百餘仞有布
水源錦魚溪此溪有錦鱗魚也

第十九翠微峯連青潭峯北高八百五十
仞下有翠微源翠微洞又有翠微寺青牛
溪黃有樵人于此見一青牛遂前捉之走
入水中尋覓不見峯畔有布水傾下此峯
屬宣州太平縣界

第二十一望仙峯在山北連仙都峯東高

八百五十仞周書異記云黃帝容成子浮
丘公于此湯池同見一珠函玉壺持歸中
峯下石室中飲壺中甘露瓊漿披函中霞
衣簪寶冠珠履光輝山谷涓吏黃帝乘飛
龍前引綵幢珠蓋三仙飄然從峯頂上昇
羣臣攀龍鬚墮地故有龍鬚岩至今長川
龍鬚草下有望仙鄉此處有人望見空中
三仙上昇聞綵雲有絃歌之聲今峯西有

弦歌鄉弦歌洞弦歌溪屬大平縣

第二十二九龍峯連望仙峯東南高八百
呎九夭合成如九龍相纏下有九龍岩九
龍源九龍洞九龍溪九龍觀觀今改為僧
院天尊見存焉

第二十三聖泉峯在九龍峯西南桃花峯
東北宛如削成上下大中央小狀如腰鼓
高八百七十呎頂上有一湯池人不能到

于鄰峯頂上望見池中波浪騰沸從地中湧出一布水向峯頂東南而下入湯泉源甘泉源甘泉溪周書異記云浮丘公謂帝曰黠山中峯之頂上有湯池水味甘美可以煉丹煮石蓋此處

第二十四石門峯即黠山之中峯高八百八十仞下有石門兩山相通山之半壁有一大石橫架其上通兩山焉兩畔相對各

有一大石床如龜形長數丈通人行當中
有大石塔正圓如月有四層址圓二丈高
三文已上上大下小狀如刻成然非人力
能及蓋靈仙所建也半壁有一石澡瓶引
觥狀如朽柄觥中有孔孔中有飛泉出焉
山下有毛人昔唐大歷中至山下為人所
殺明日其妻至知夫已亡號咷哭之而去
峯下有一石門源石門溪猿猴岩狼豹洞

中有狼豹、石可止焉

第二十五碁石峯在石門峯畔高、百仞
浮丘公與黃帝圍碁之所也唐天寶中曾
有樵翁到見一石碁局布子分明遂撥開
取之却回見復如故後人尋之輒迷去處
下有碁石源

第二十六石柱峯如柱之削成高七百九
十仞在碁石峯西北下有石壁故號石壁

源

第二十七雲門峯在石柱峯南高八百八十仞兩峯相並如門時時有雲從門中流下
下有雲門源雲門溪溪水從二峯中流下
向東南而去

第二十八布水峯在雲門峯西高七百八十仞下有百藥源源中主百種藥下有紅
泉溪溪水紅色布水長十餘丈

第二十九石床峯在布水峯東北高八百五十仞頂上有石床長一丈二尺濶五尺如白玉琢成即容成子浮丘公黃帝游息之所中有碧椀三枚紫石床三張下有石室源十餘丈如屋

第三十丹霞峯在石床峯西南高八百九十仞時時有丹霞籠之有紅朮源徧源生紅朮有流霞溪時有流霞隨水而出

第三十一雲外峯在丹霞峯西北高九百
仞勢出雲外下有杏花源源中有杏花樹
千百株峯頂上有杜鵑花遍峯純是杜鵑
花樹下有飛泉溪有瀑布泉飛下十數丈
也

第三十二松林峯在雲外峯西高七百仞
下有松林溪徧峯皆是松林又有黃連源
石榴岩岩上有石榴樹

第三十三有紫雲峯在松林峯西北高八
百九十仞頂上常有紫雲蓋之下有柏木
源徧源盡是柏木有榆花溪水流入湯泉
溪口合流也

第三十四芙蓉峯在松林峯西高七百五
十仞下有白馬源即黃帝遊行之地隔溪
南面有馬跡石石上有馬跡三二十餘箇
深者可一尺淺者可二三寸宛如泥中所

印之跡此是黃帝遺踪明矣

第三十五飛龍峯連芙蓉峯高八百七十丈

第三十六峯采石峯連飛龍峯西高六百仞下有白龍岩白龍源俱是白石其石如玉陰暗之夜即見布水流下

右此三十六峯並是從脊以上折算高低山海經云八尺曰仞此外諸峯高二三百

仍者並巖洞溪源數千百不啻圖經傳記
不書者此皆不載又有一石橋唐開元中
曾有一樵人在鍊丹峯北見之跨二石峯
長三二十丈近代又有樵人見在蓮花峯
下南復有前說後有人尋之竟不知去處
復有採山人于石橋下宿半夜聞笙歌從
石橋上過至天明亦不見仍迷舊路之所
其山南面及東南面水流入休寧歙縣等

界又大山北面水流入宣州太平縣界外
小肢入宣州界者不能具載大山南面肢
脉極多其經口口州界散入浙東西又江
西諸郡者唯有兩肢東口口箬嶺南面水
流入當州界北面水流入宣州口口口界
次東至黃檗山南面水流入當州界北一
口口宣州太平縣界次入績溪縣界至新
嶺東口口流入績溪縣界東北面北水流

入宣州口口縣界東至籠岩山南面水流
入績溪縣界北面口口入宣州旌德縣界
東肢出績溪山西面水流入口口縣界北
面水流入宣州寧國縣界南面水流入杭
州唐山縣今昌化縣是也迤邐一肢東入
杭州唐山縣散入浙西諸郡由天目而止
杭州吳山其績溪山又東南起一肢至昱
嶺入歙縣界西南流入歙縣界東面水流

入杭州唐山縣界又南山大抵溪西北面
水流入歙縣界東南面水流入睦州青溪
縣今建德路淳安縣是也西肢入黟縣界
北面水流入宣州太平縣界又南轉入武
亭嶺東面水流入黟縣界西面水流入祈
門縣界又南出婺源縣界至浙嶺南面水
流入婺源縣界北面水流入休寧縣界又
西南次至斜山南面水流入婺源縣界北

面水流入休寧縣界又南至大鱗山西北
面水流入婺源縣界南面水流入衢州常
山縣界迤邐南出衢州常山縣散入浙東
諸郡其山東西各起一肢西肢西至小歙
山東面水流入婺源縣界南面水流入衢
州常山縣界迤邐西出饒州樂平縣界東
肢東出休寧縣界至黃土嶺北面水流入
休寧縣界南面水流入衢州常山縣界又

東至白際嶺北面水流入休寧縣界南面
水流入建德路遂安縣界其半泉嶺又北
引一肢入祈門縣界至大關嶺西南水流
祈門縣界東北面水流入宣州太平縣界
又轉西南至舉根山東南面水流入祈門
縣界西北面水流入池州貴池縣界又轉
東南出至梅雞山東北面水流入祈門縣
界西北面水流入浮饒州浮梁縣界迤邐

次南入饒州浮梁縣界又魚庭嶺引出一
肢入婺源縣界至梅源山東南面水流入
婺源縣西南面水流入浮梁縣界又南至
濬源山東面水流入婺源縣界南面水流
入饒州浮梁縣界迤邐入饒州樂平縣界
今俱改州按當山肢脉多其于當州界或
從大山界外引肢入諸郡者此皆不載其
浮溪水流入曹溪阮溪水流入容溪二水

合流入豐樂水東南流一百七十二里至
郡西合揚之水入建德路下至錢唐江秋
冬涸不勝載春夏勝載又東肢箬嶺高四
百五十丈次引東肢入黃檗山高五百丈
大山高一千三百七十丈周回一千餘里

黃山圖經終

黃山圖經書後

黃山圖經一卷圖三層四篇上列三十六
峯中岩洞僧舍下寫寺祠村落經三十六
則詳著峯巒高大形勢事跡水源流歸宿
一篇其文簡古明晰無冗累誠異人傑作
尾署祥符祠刊版廢久審圖所載如新興
寺萬石市五福堂蓋若寺新林寺花山寺
黃濟祠折足橋皆列下_方而祥符稱祠何也

且山麓湯口未載豈程氏繇元及明始來
遷居著作于前未之及爾余採藥虞山得
此于藏書家寔宋鏤本上有姑蘇吳岫家
珍印記世所希有旋覽之下且喜且愕數
尋文獻足徵竊怪創志者未見圖經不全
載卷首致古人書湮失無傳且峯巒高大
溪水源流使後來抵牾聚訟何哉浮丘告
帝按周書異記神仙傳云然新志不能發

揮其所以然者不能為山靈重天寶中樵
翁見石棋布列撥去後再至復再見其為
仙客引入入道未可知余竊笑前此創志
未得見不錄卷首徒濫收後來詩句何其
不愛古人耶此經宋無名氏著案所載開
元天寶大中年事或者唐人書而宋人成
之也香沙道人方望子記

跋

嘗閱廬山紀事謂白石菴遭蜀僧改易致
不可改余再三歎息夫以藏書盛典蘇文
忠公為之記千古佳話李又涪翁之甥不
百年竟同陵谷變遷湮沒無稽豈不惜哉
廬紀有魏晉舊裁用是增輝舊文不可漏
落使後來痛惜憾事誠山志要道否則難
免強作解事之誚此黃山圖經一卷北宋

無名氏著羅鄂州撰新安志猶數引此經
而後人脩志俱未得見則是書之不傳久
矣余族伯望子先生游虞山得此於藏書
家猶是宋時槧本上有吳岫家珍印記其
文筆簡古高妙所紀山川形勝源流歸宿
如觀掌上螺紋與俗志有僂凡之別誠足
為山靈重信古書之不可及也彼近志詩
文雖多亦奚以為岫雲方成培仰松甫

黃山園注一卷舊鈔本題宋無名氏撰後有香沙道人五頌子及
方成培跋香沙道人跋稱得之虞山寶宋錢本尾署祥符祠
刊人言此書載開元天寶大中年事或唐人書而宋人成之方成
培跋謂此注羅鄂州新安志數引之故定為北宋人書今觀其叙
述簡明洵為佳製然篇末記述中流屢稱入杭州眉山縣及入宣州
太平縣界又稱入睦州有溪縣今建德路臨安縣是也又有入建
德路遂安縣界語考唐山北置睦州宣州睦州則唐有宣州而
宋止廢唐有睦州宋代而併其縣似為此書撰於唐宋間之明證
此建德路則至元代乃有此名則此書殆成于元代蓋因唐宋間經
之舊指蓋為一郡邑之名因仍不改不得因有唐宋郡邑之名遂以
為唐宋人所作至羅鄂州新安志卷三歙縣山阜類注稱黃山園

經云改野山為黃山而祥符州圖注乃云改黃山為野山鄂州所
引僅此一則今此書雖云黃山舊名野山語似畧合而与鄂州叙山
阜篇上多相類意即采新安志之文鄂州所引自是唐宗圖經
之舊此書則波出于元代不可清混也青葉宗無君民等一行殆
是移錄時寫官所增刊本必無是也元人可傑山志傳世亦甚
可珍何心漫定為宋人耶予既為一影印後者其後以正前
人誤此書原有圖今僕吾友富周君搗成雪莊上人因刊本
亦罕流傳因与此書並印之香沙道人為明季遺獻与姜鶴
澗先生交厚鶴澗屢有詩投贈附寄于末以告後人讀是書
者丁巳九月上虞羅振玉書于滬東倚舍

宋直史館劉鼇贈李營丘詩曰六幅冰綃挂翠庭
危峯疊嶂鬪崢嶸却因一夜芭蕉雨疑是巖前瀑
布聲當時以爲實錄蓋古人落筆精通造化掃千
里於咫尺寫萬象於微茫一峯一樹如就真景足
令着屐者如晤而卧游者神往若予家黃山奇詭
誕譎不可名狀昔人署其絕巘曰豈有此理此不
惟難傳其神並難貌其形矣雪莊上人坐臥茲山
結廬於無人之境風日和暢輒濡毫絕頂或一日
而寫數峯或數日而不成一石其於巒岬向背林
木稠薄泉壑深淺雲烟變幻皆先具於胸中而後

放情揮灑不脫其形不遺其神余故亟聯同志梓
而行之使海內林徒逸士望黃山而未至者睹茲
圖如見黃山則雪公殆山游之先導又不徒援琴
動操自爲耽賞而已也新安吳荃識

黃山不階尺土襟帶三州秀削不可名狀不易圖亦不能圖也三十六峯本唐李青蓮三十二蓮峰之句約略言之亦復何可盡前志中山圖照舊本鄭君千里繪事屬蕭君靈曦圖入存其大概茲雲舫雪莊大師北還一筇一笻徧歷諸峰擇其至靈奇者三十二峯重加圖繪錄入續志不獨黃山別開生面此皆大師身所親歷非如鄭蕭兩君想象而得者黃山可以名狀又何不可圖也到者方知吾於此圖益信栗亭氏識

黃山圖

阮溪去黃山百里
遊者必取道于此
故先之

雪莊僧悟







容成臺





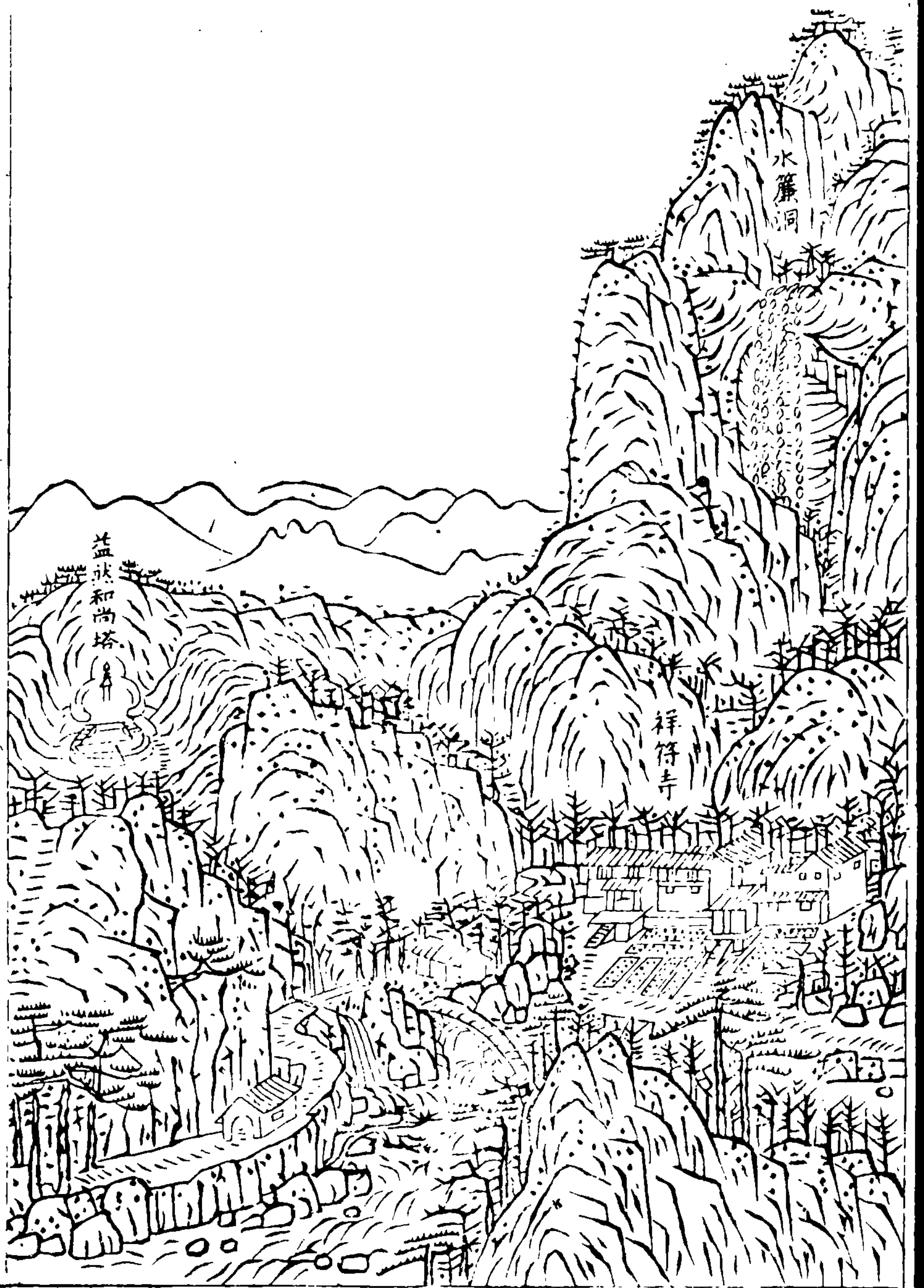
花
浮丘溪十里梅



廣山圖



五台山圖



隔岸望湯
池圖



天下第一名泉

祥符寺





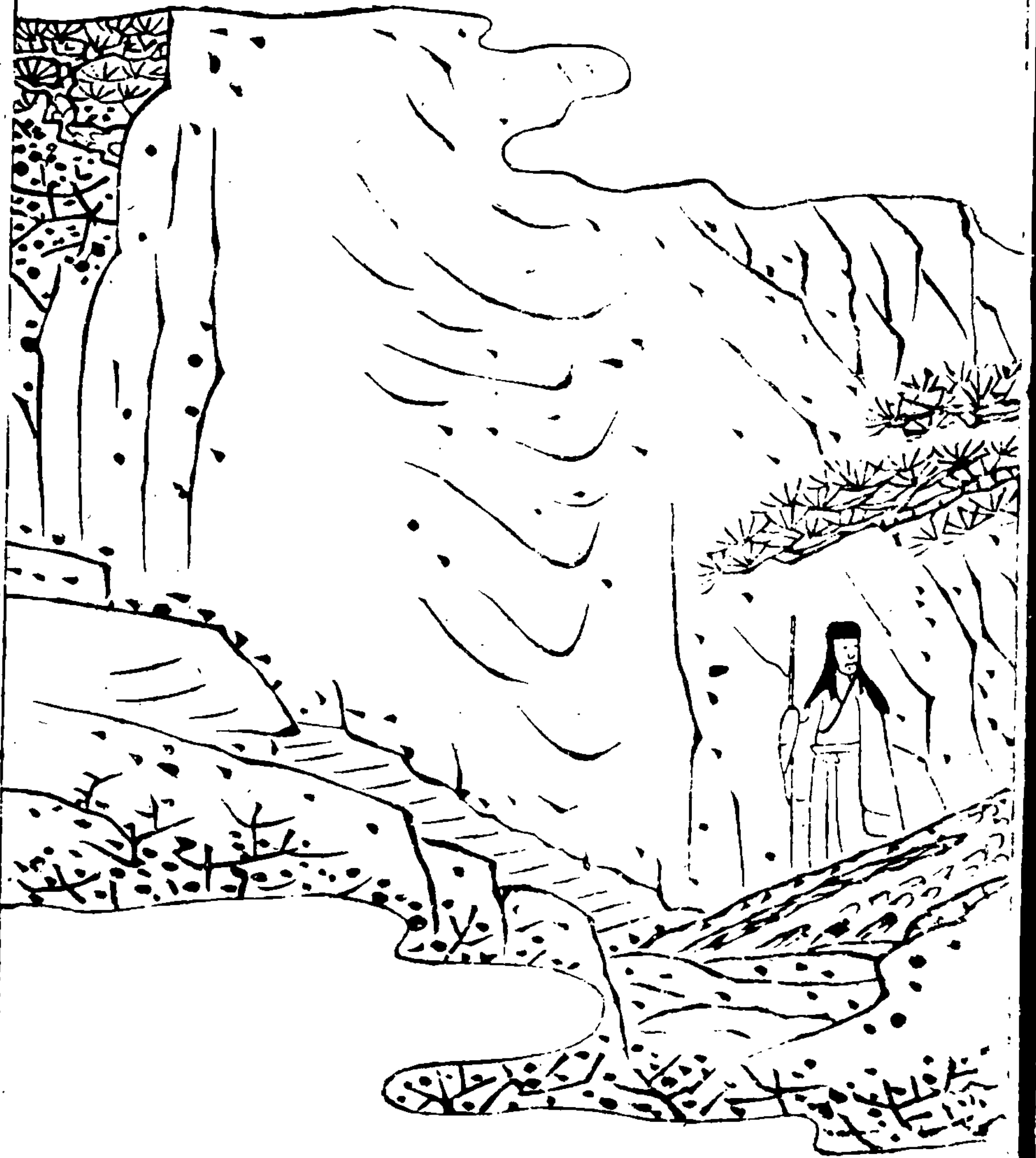
慈光寺





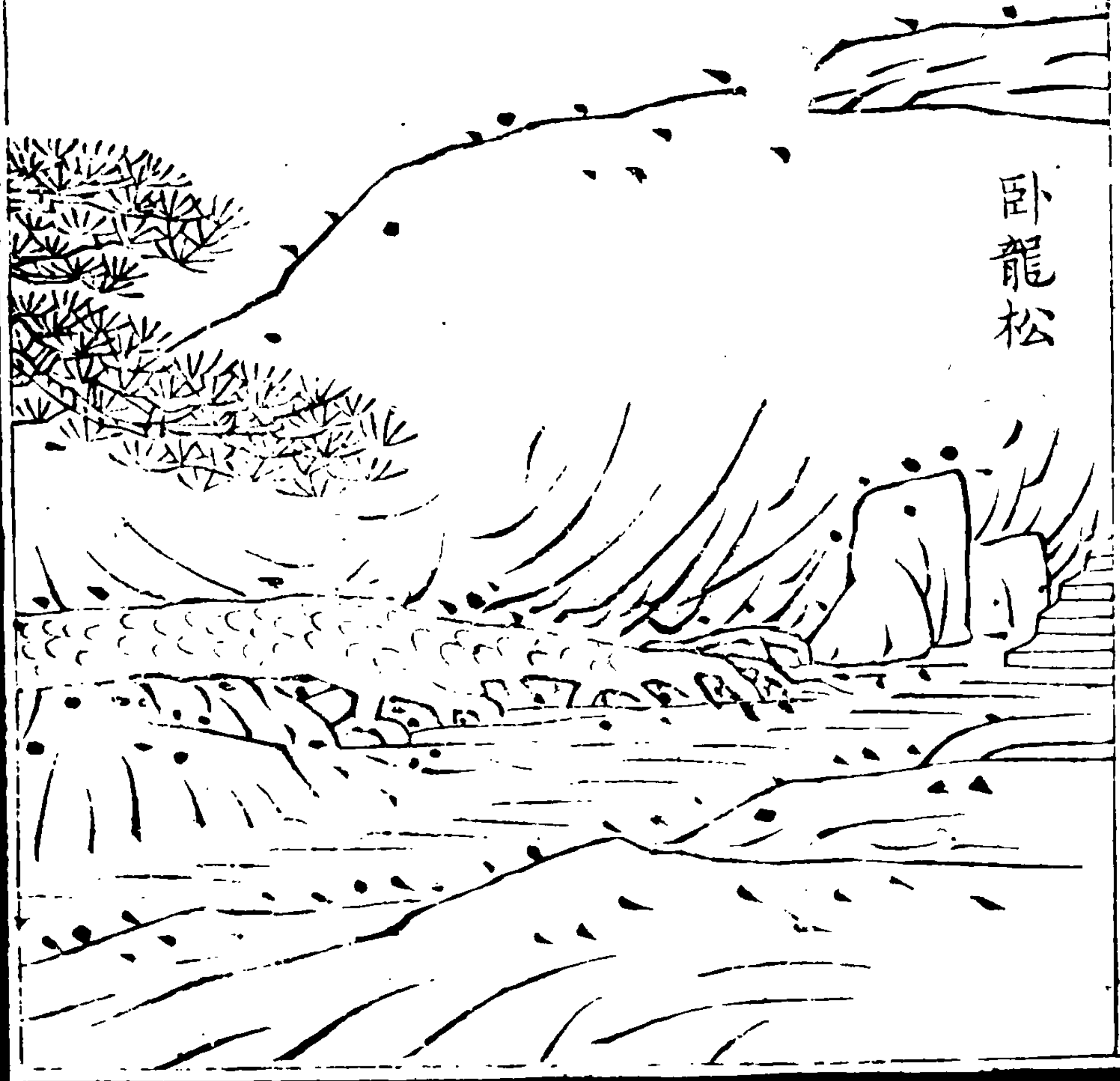
迎送松





黃山圖

卧龍松





黃山圖



石坐打

文殊院



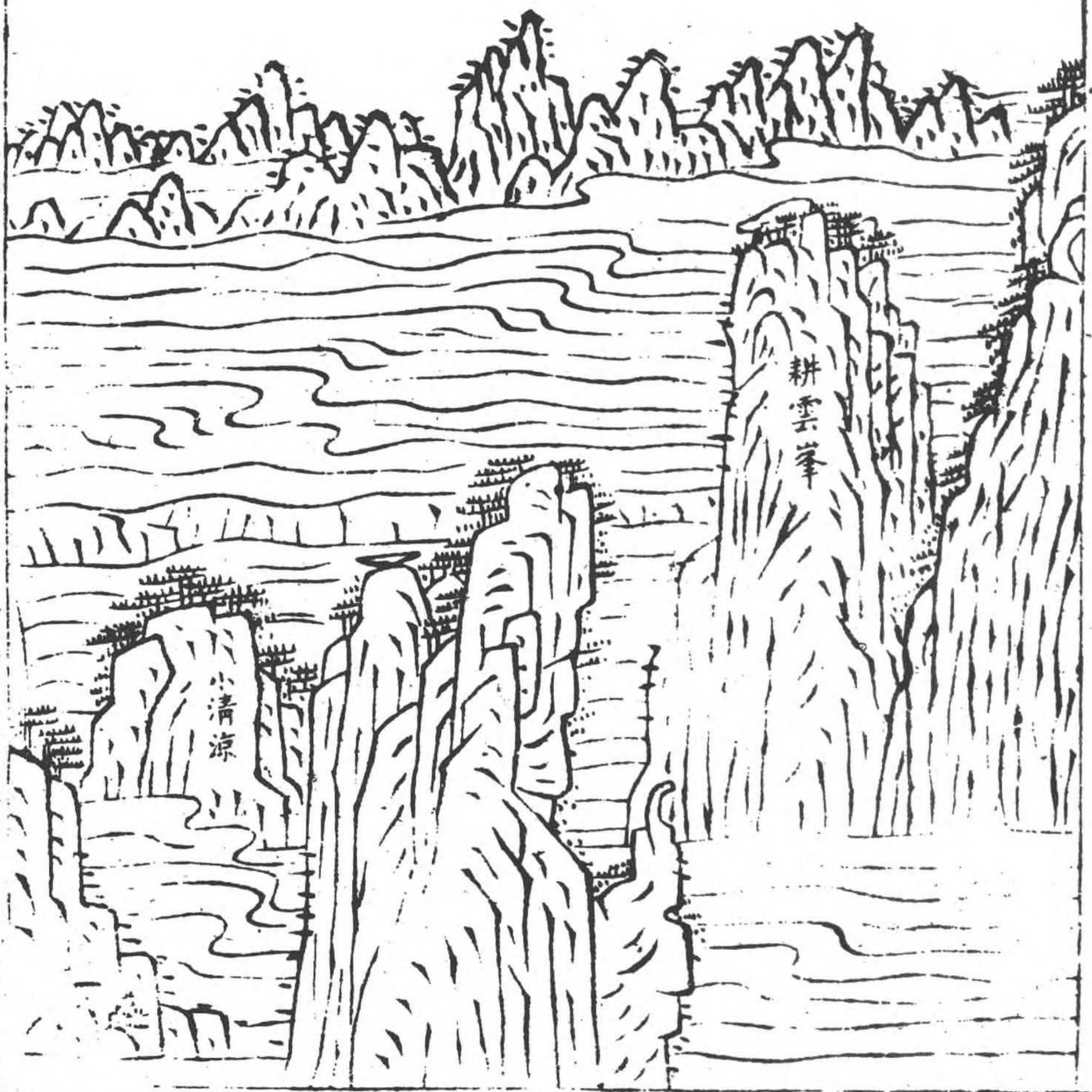


黃山圖

天都峯

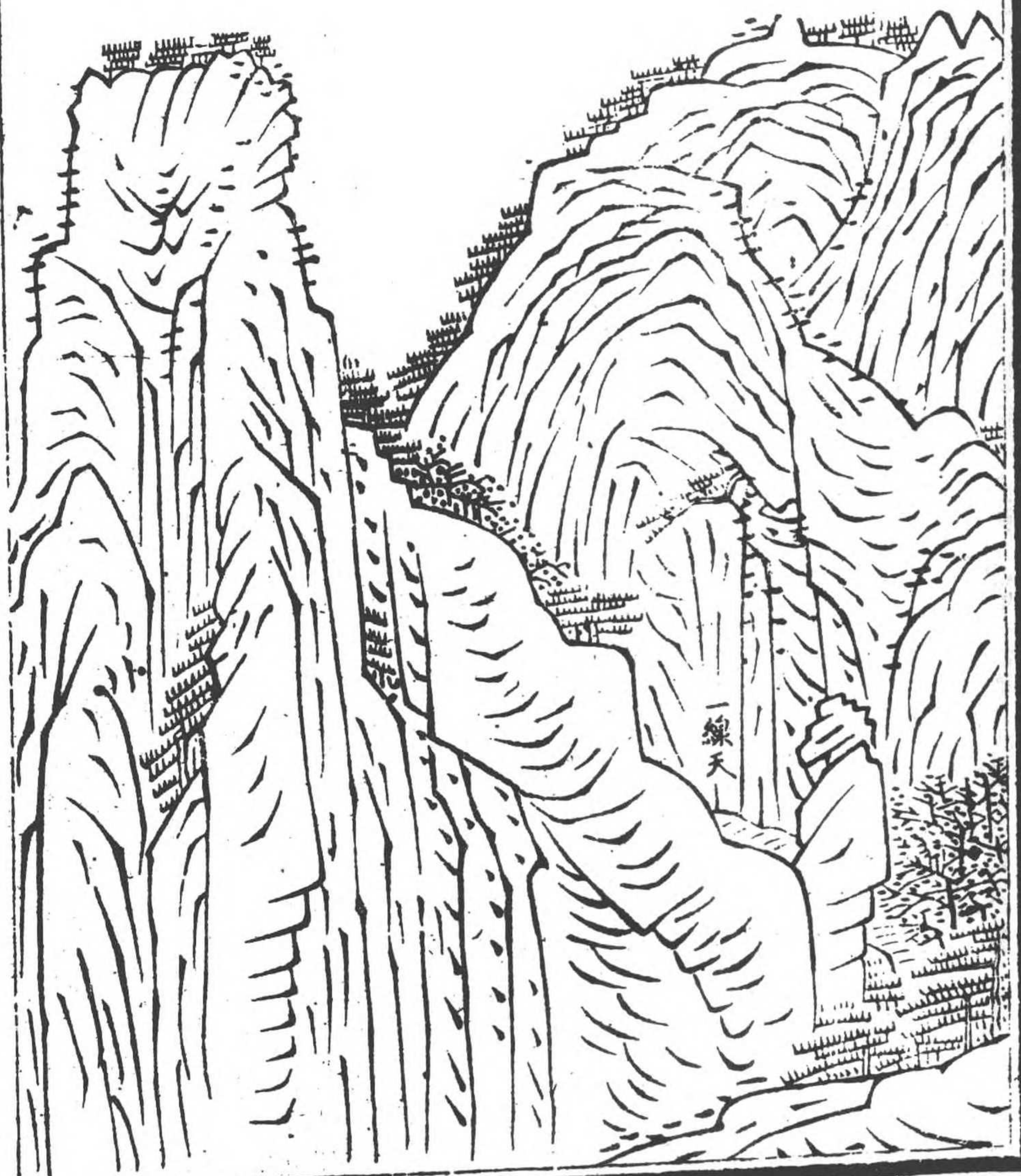


蓮花峯





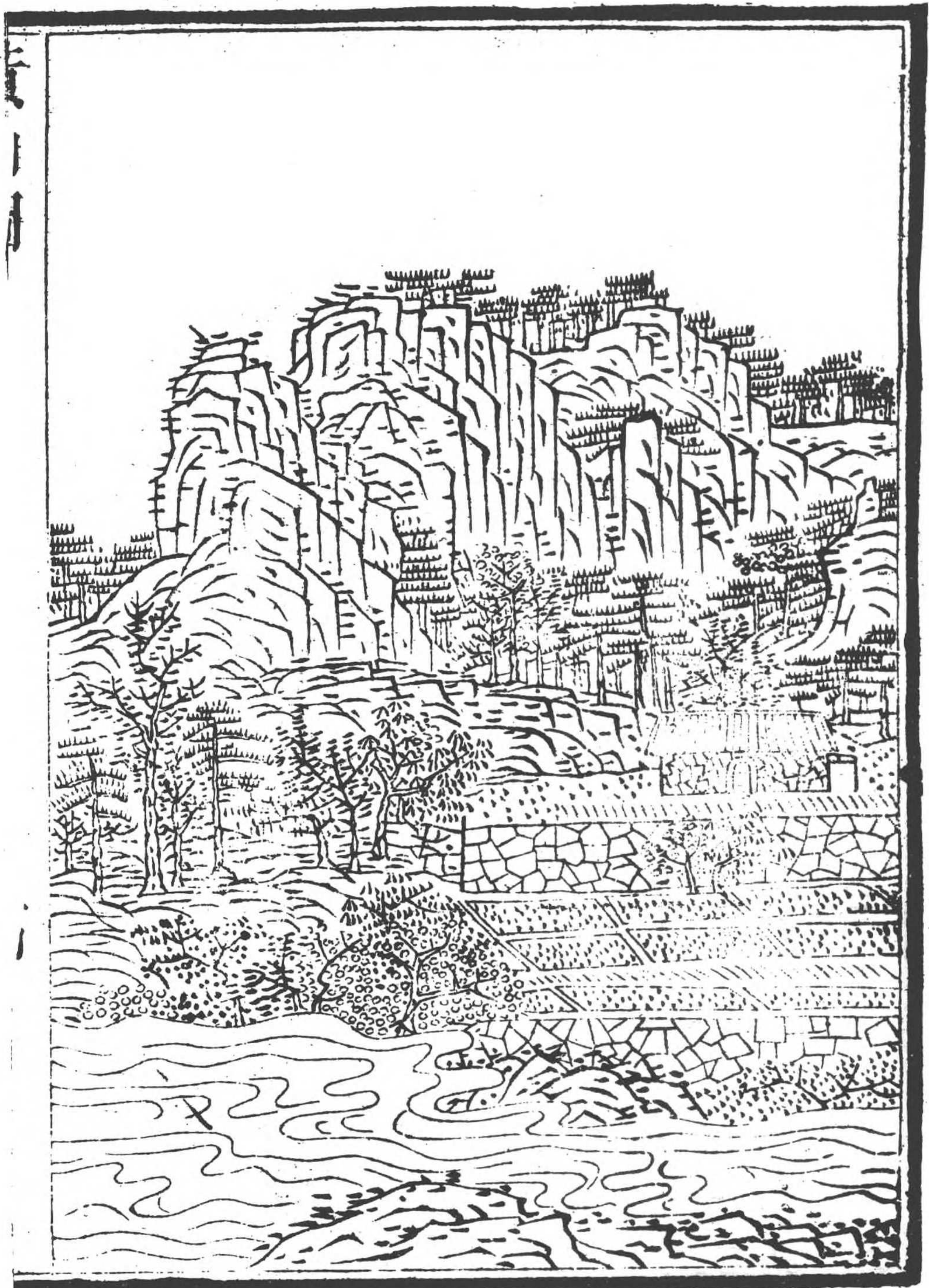




一線天

天海

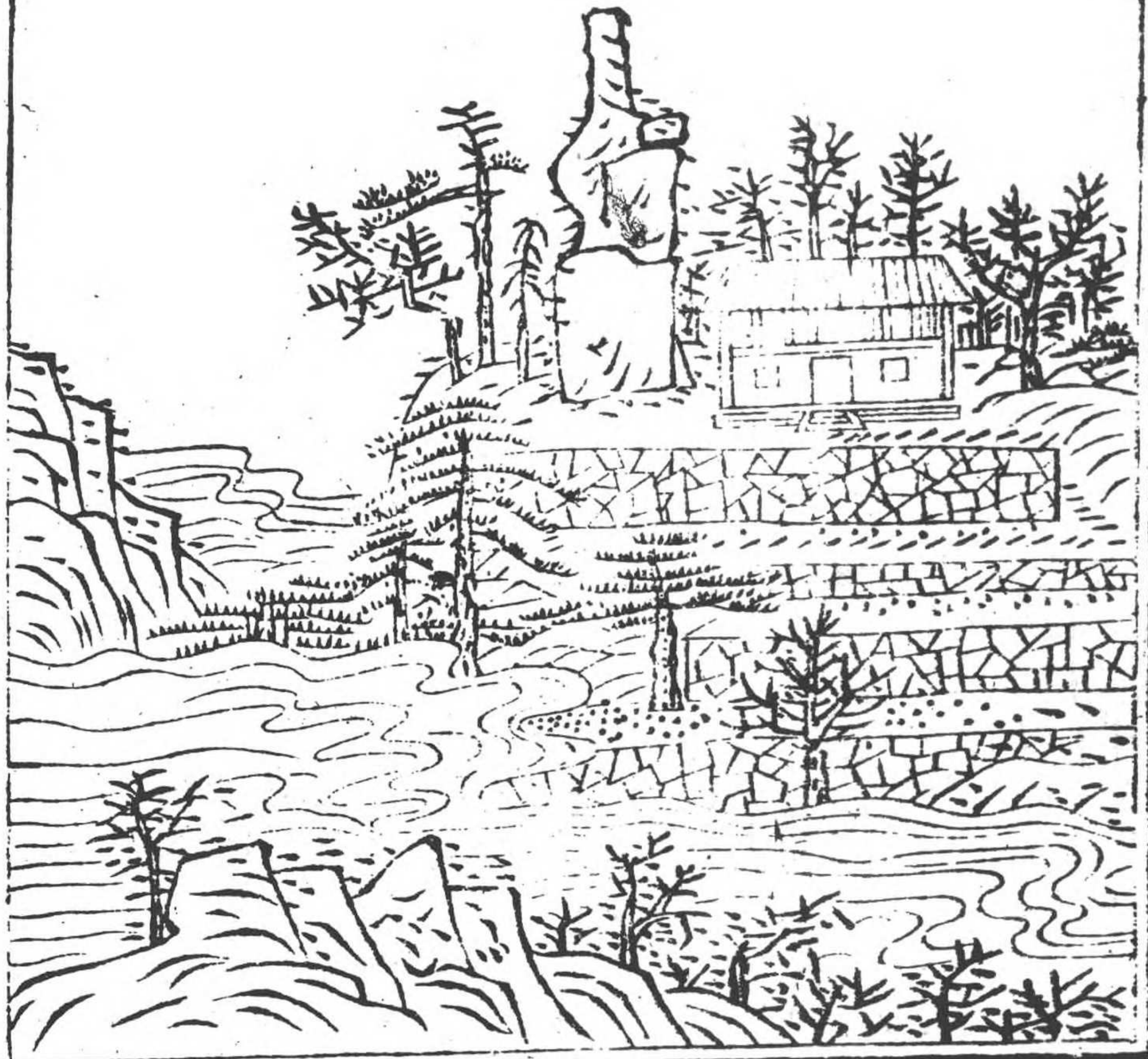




黃山圖



煉丹峯



西海之左數峯

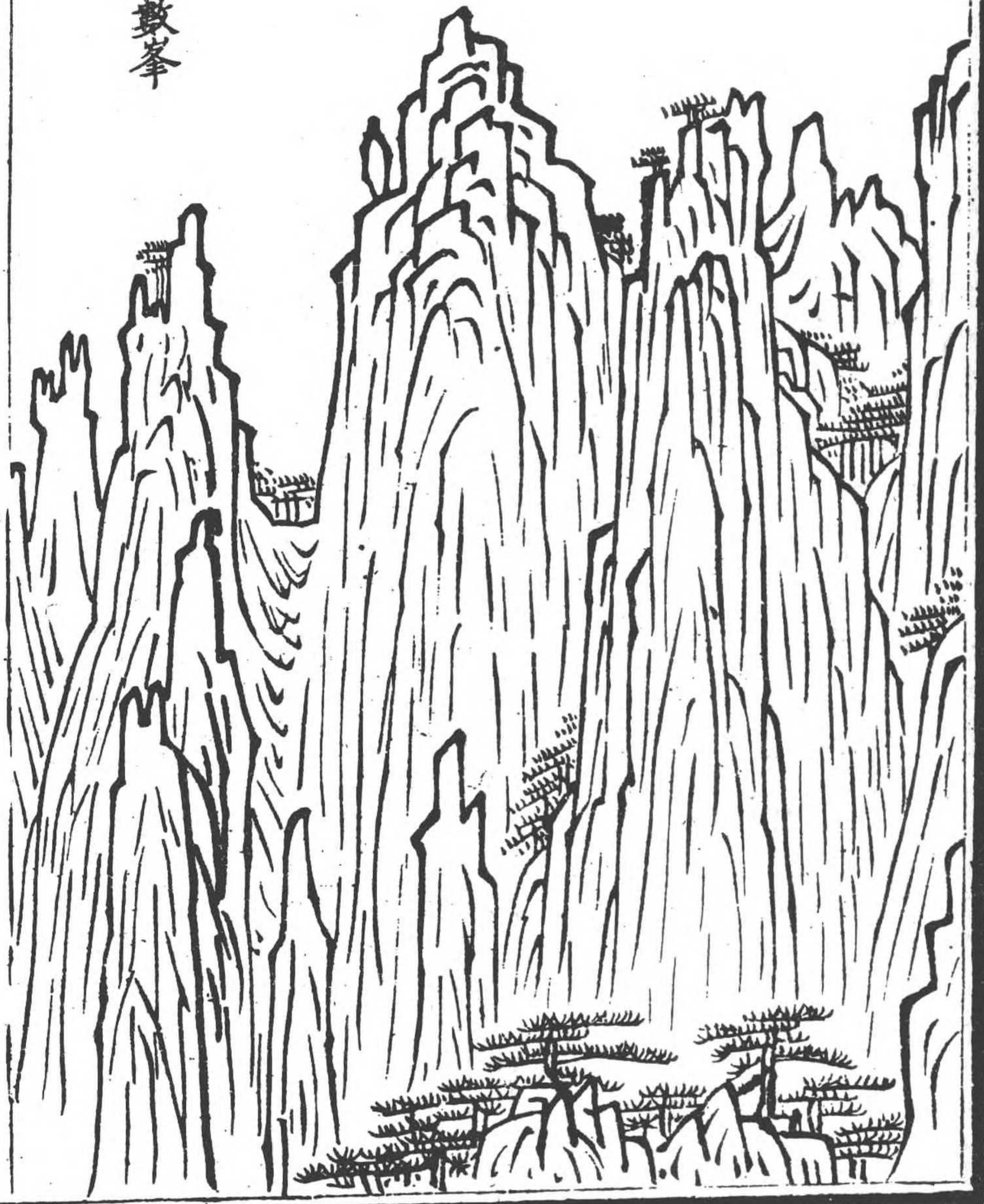




黃山圖



西海之右數峯



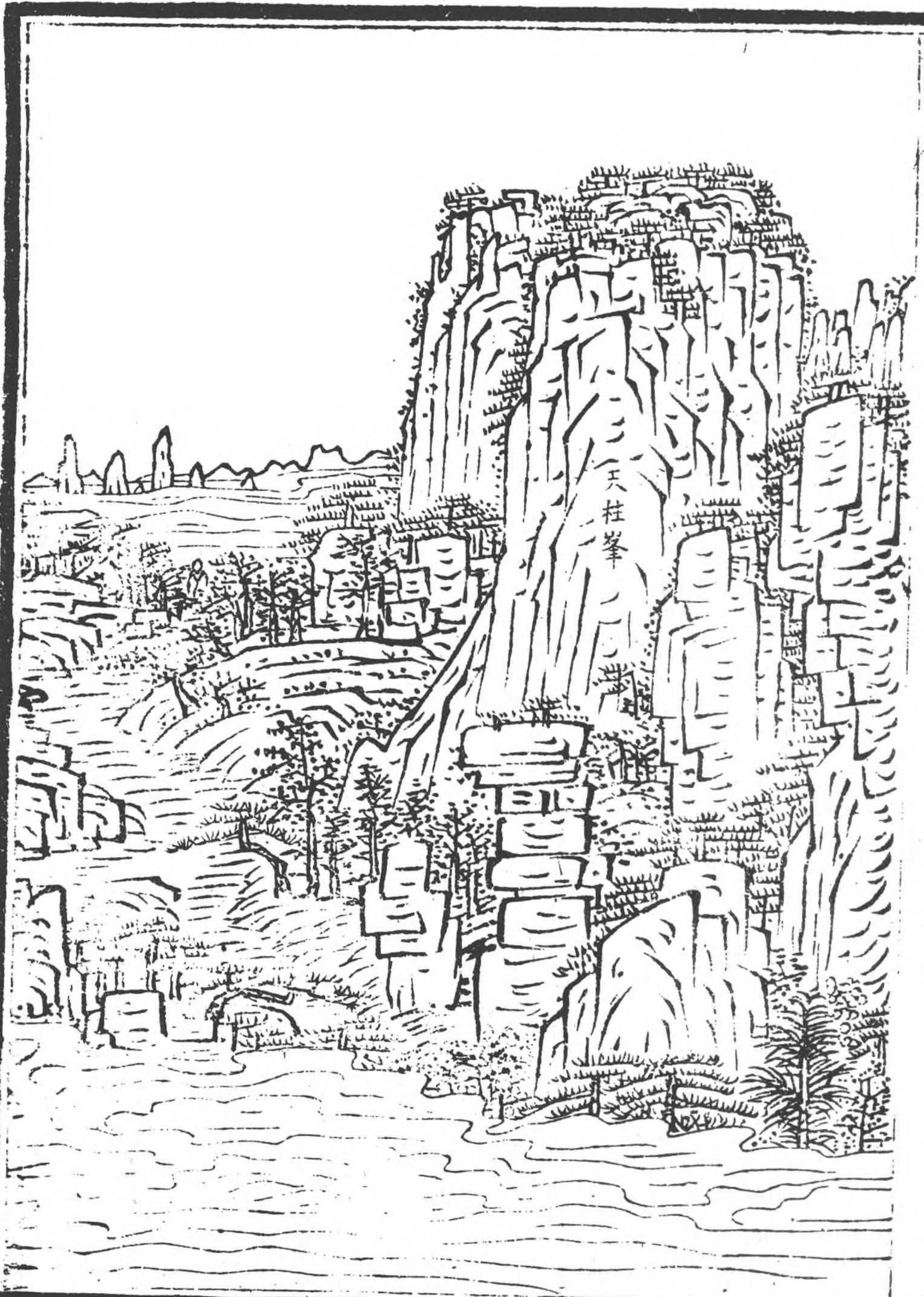




五供峯

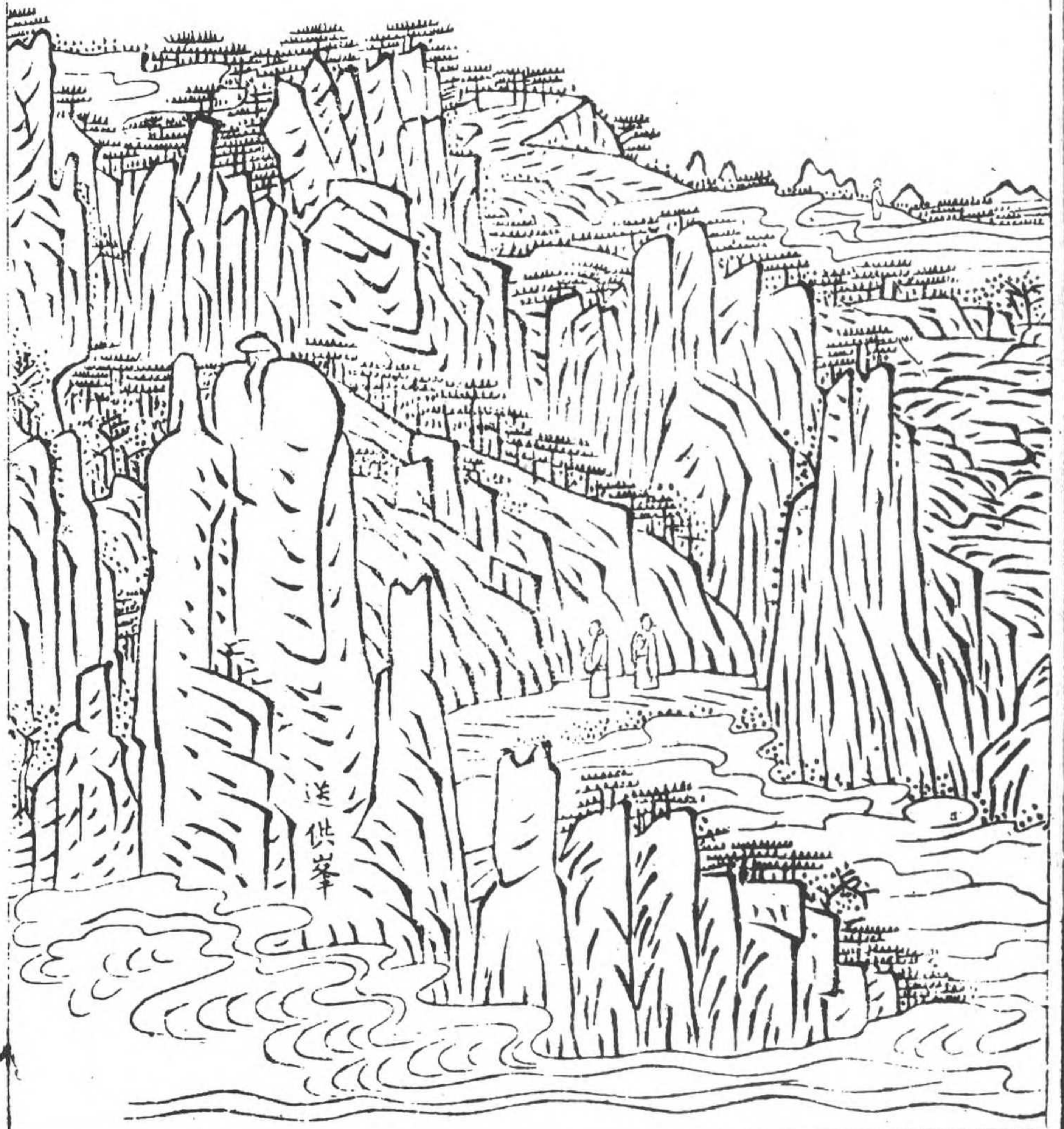
黃山圖

天柱峯



黃山圖

平天缸

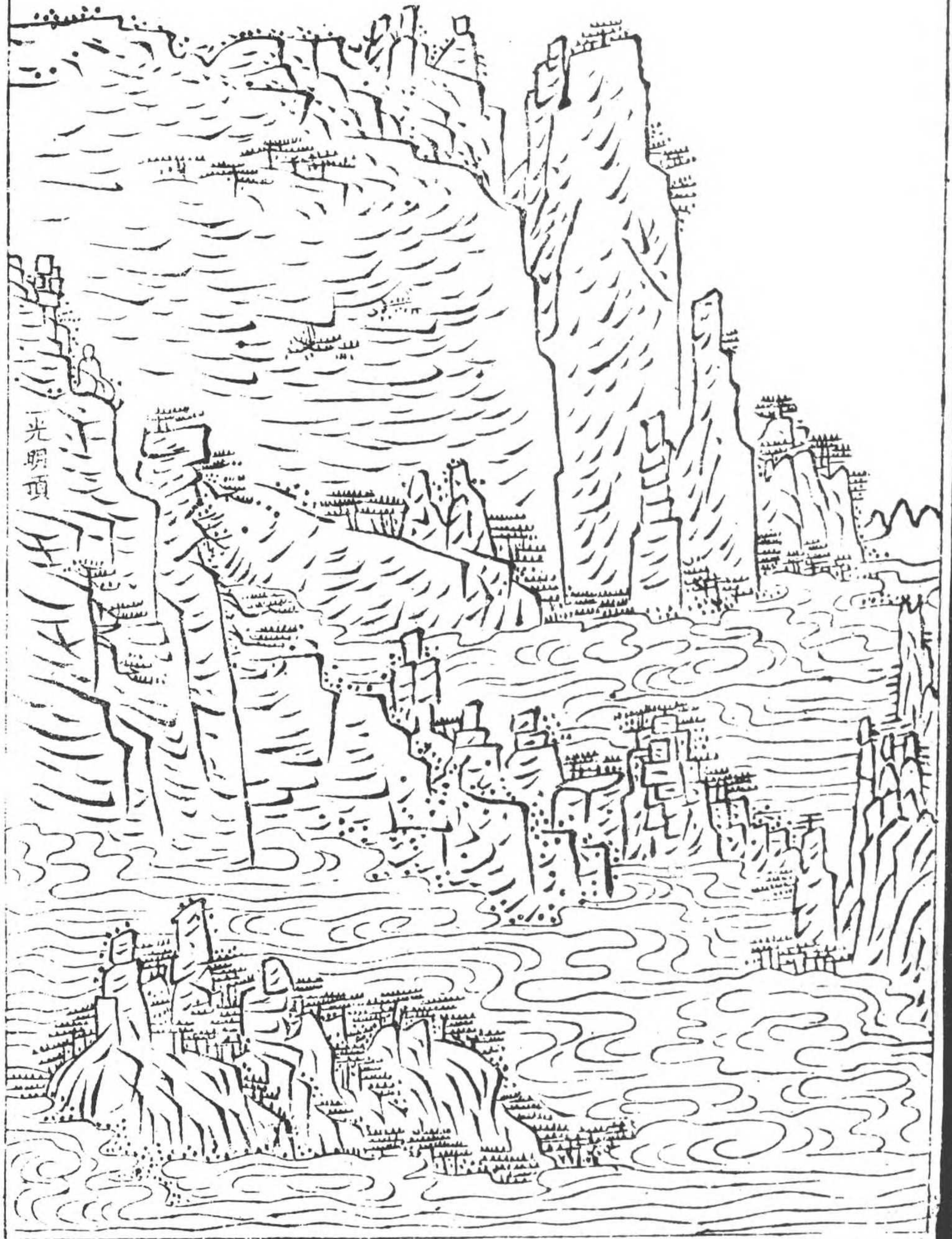


送供峯

一七

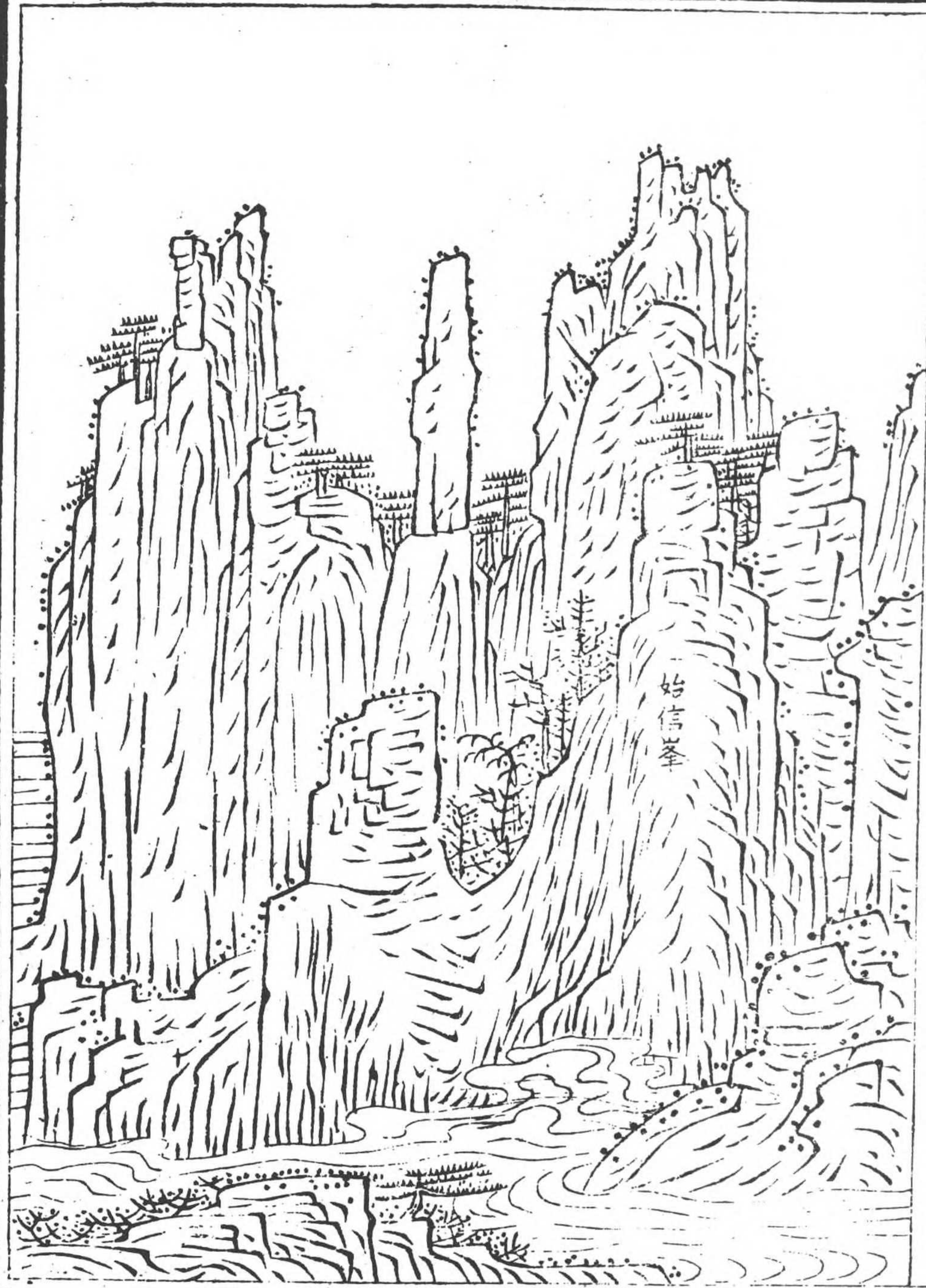
散花塢





光明頂

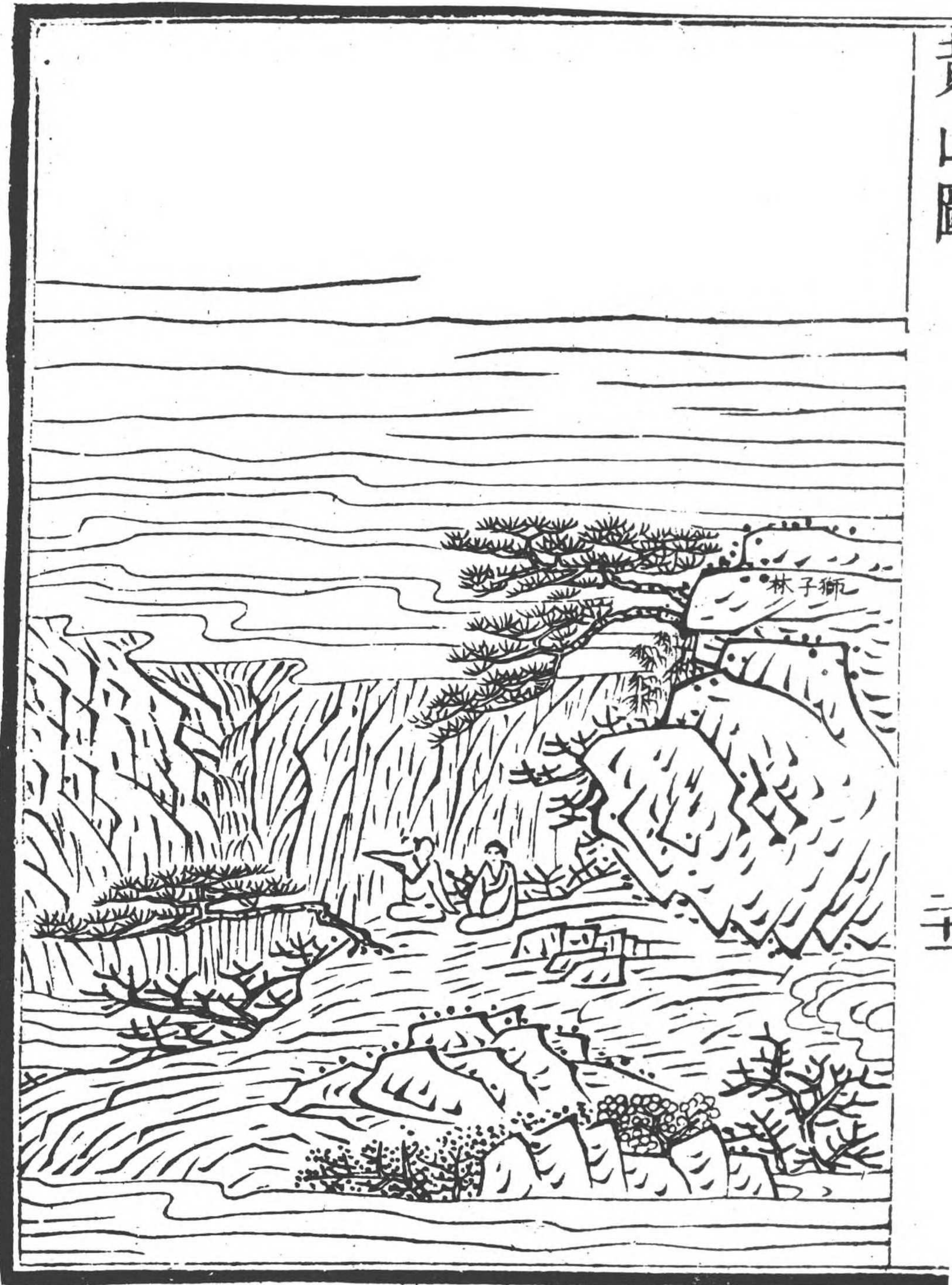
黃山圖

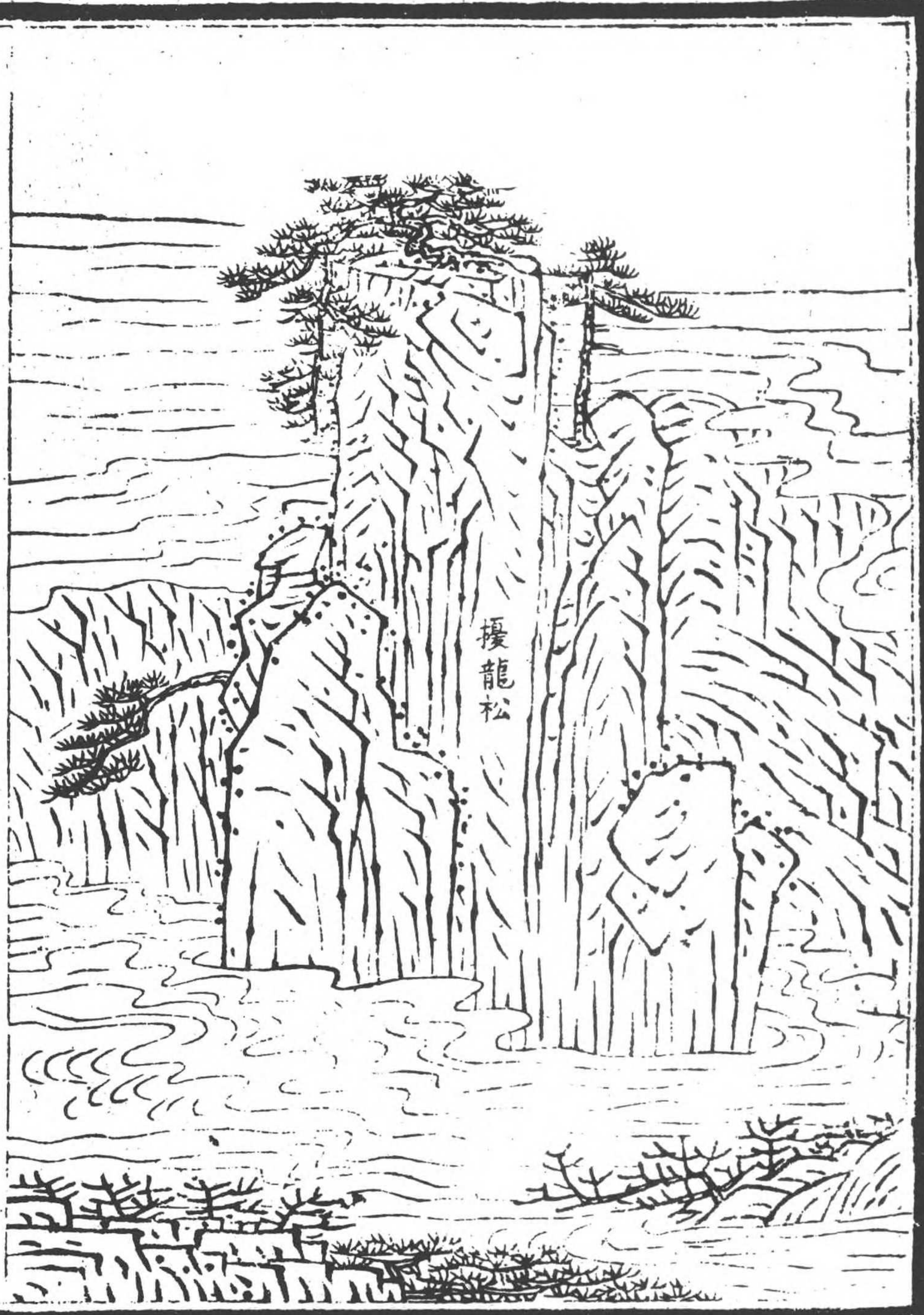


青龍嶺望
始信峯



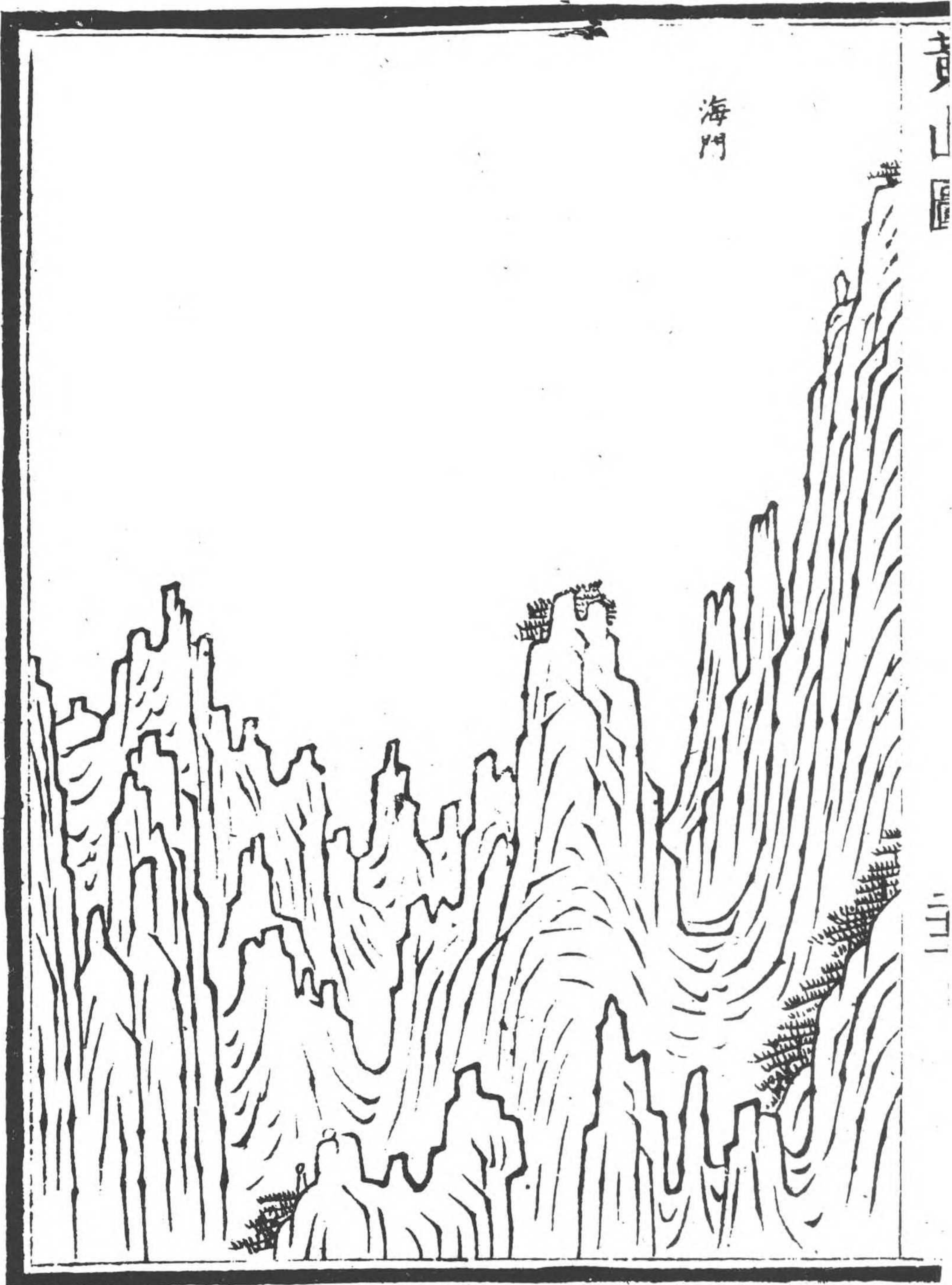
始信峯



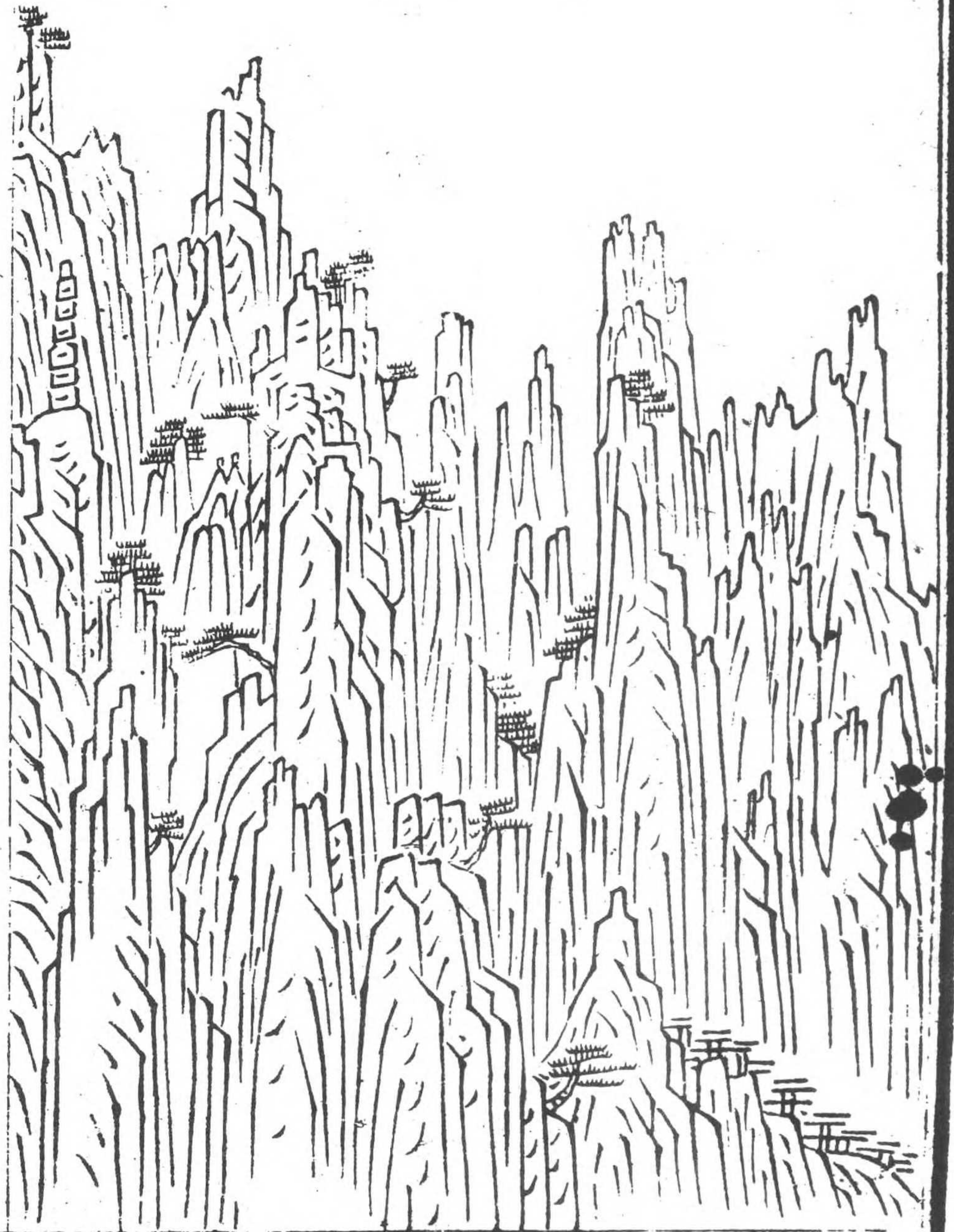


擾龍松

海門



關口



山



茶五屏





始信峯

黃山圖

11111



石笥峯

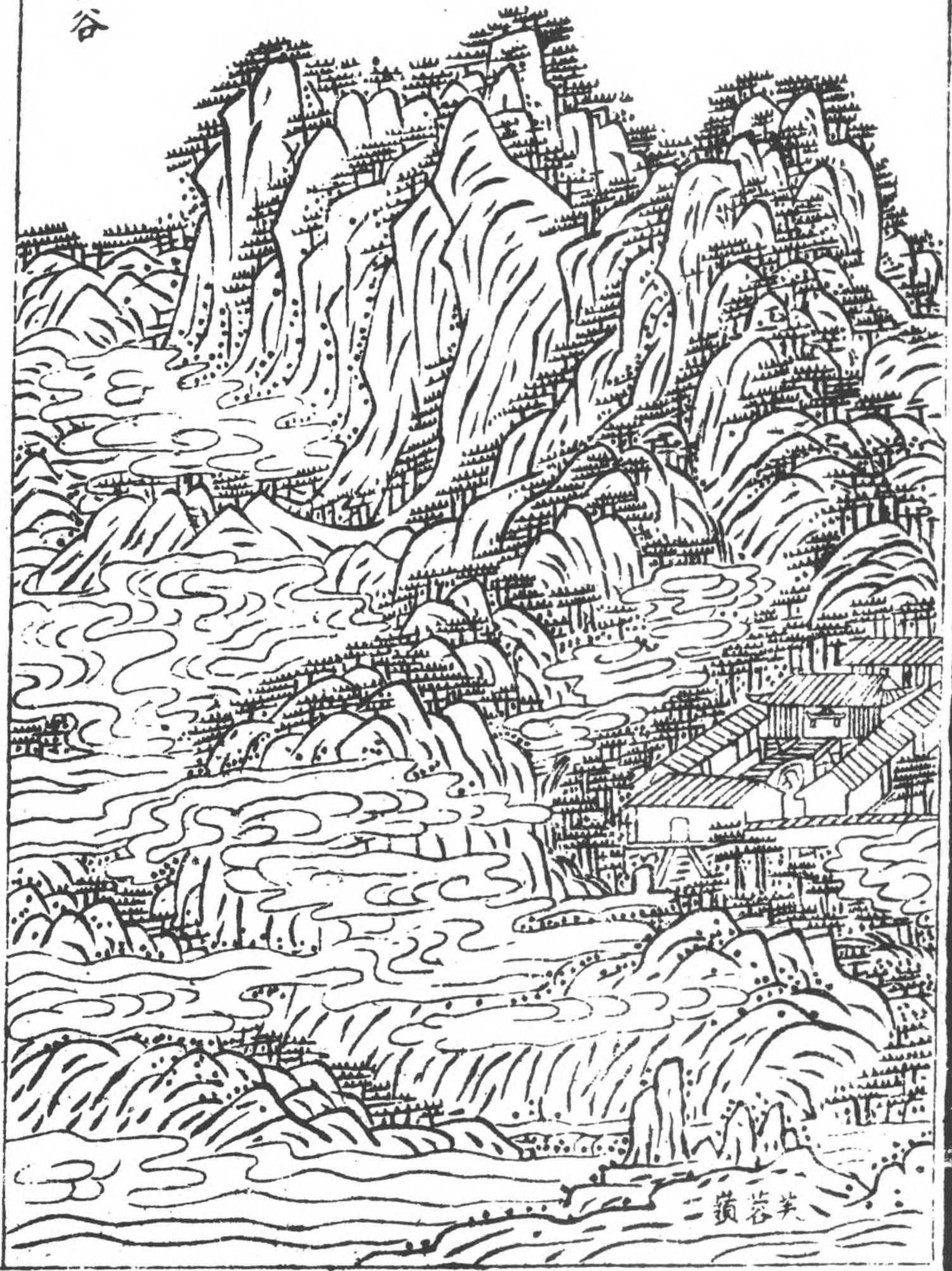






黃山圖

松谷



芙蓉嶺

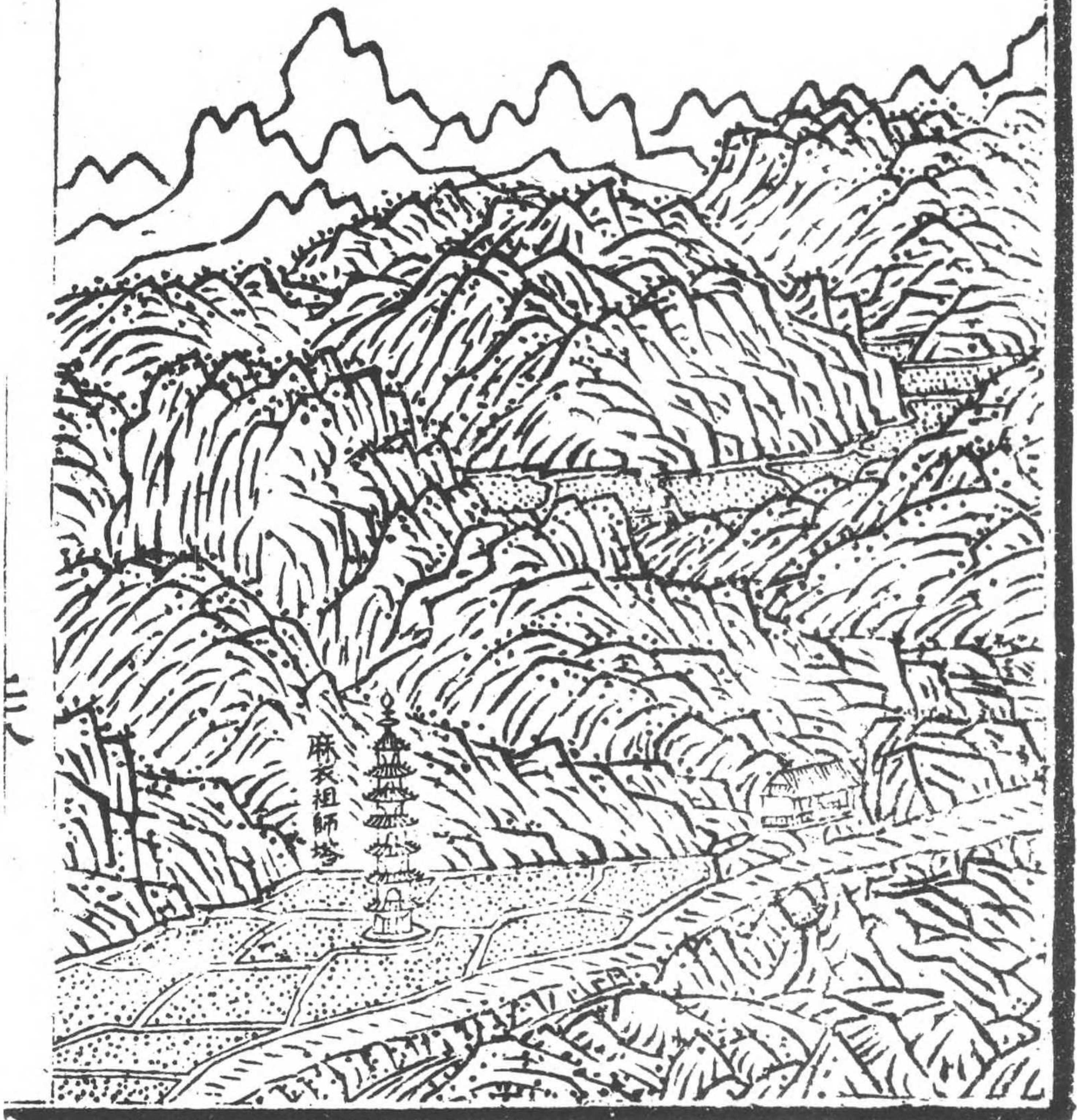


麻衣洞

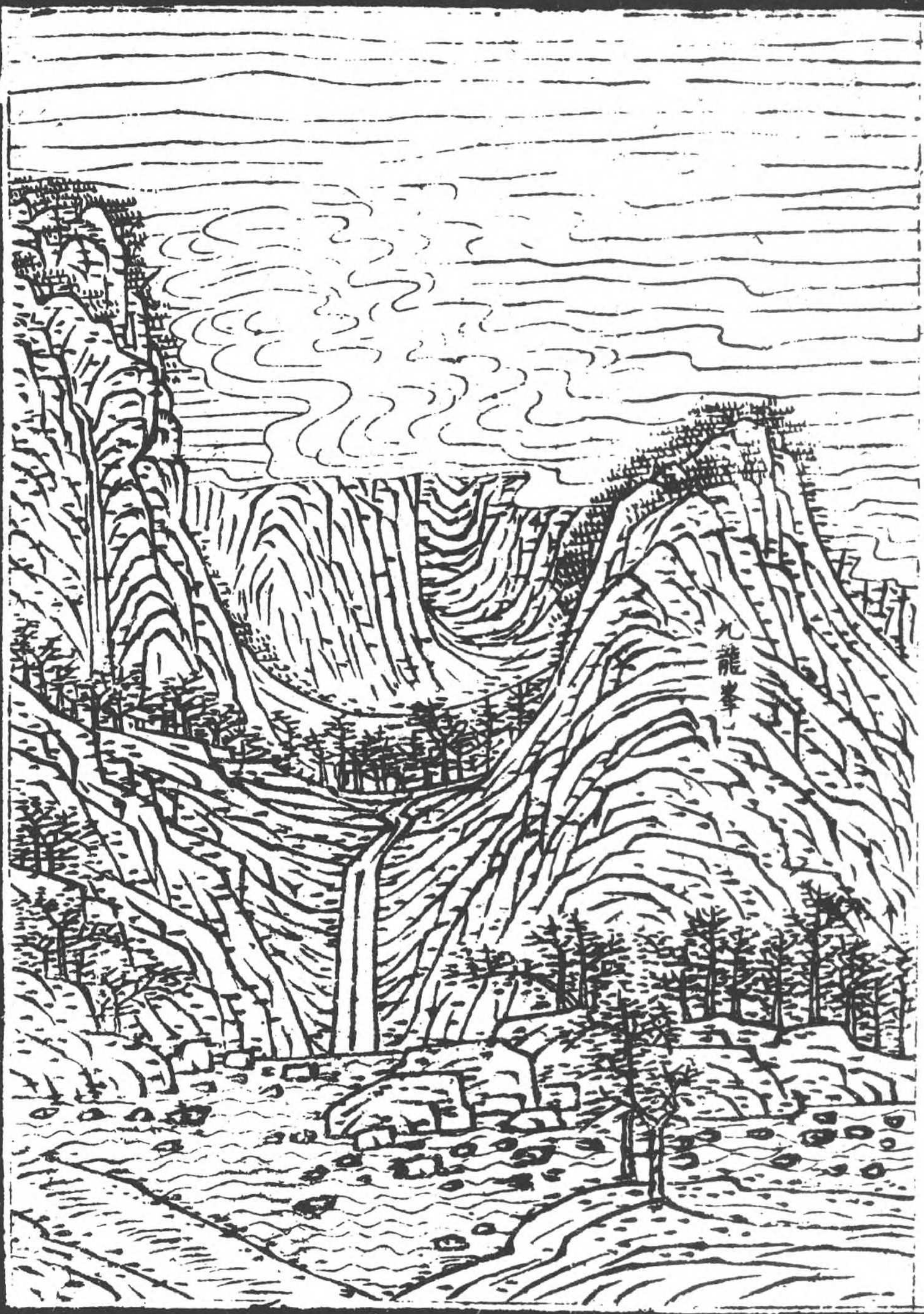
翠微峯

翠微

卷一



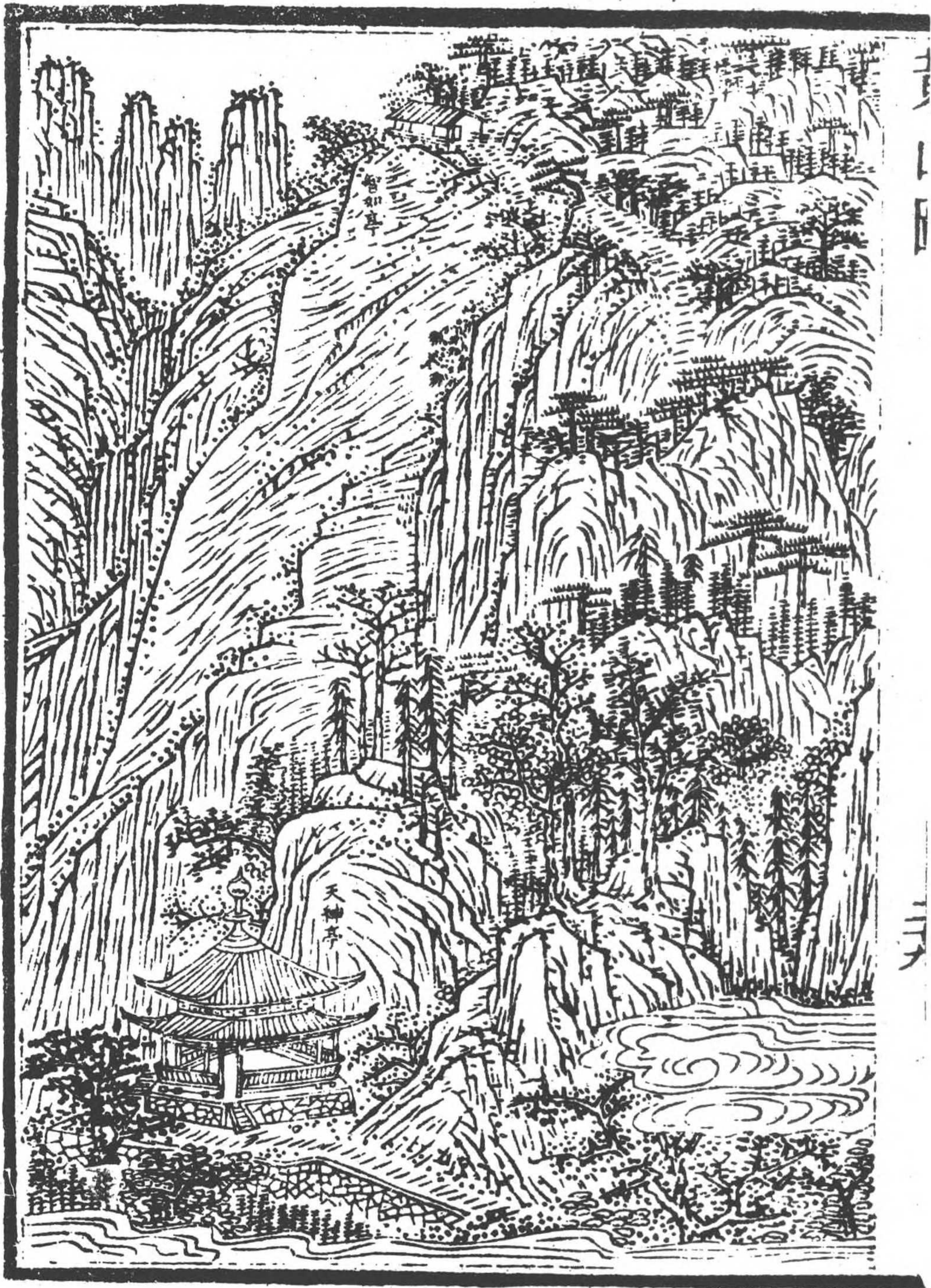
麻衣祖師塔



聖泉峯

桃花峯



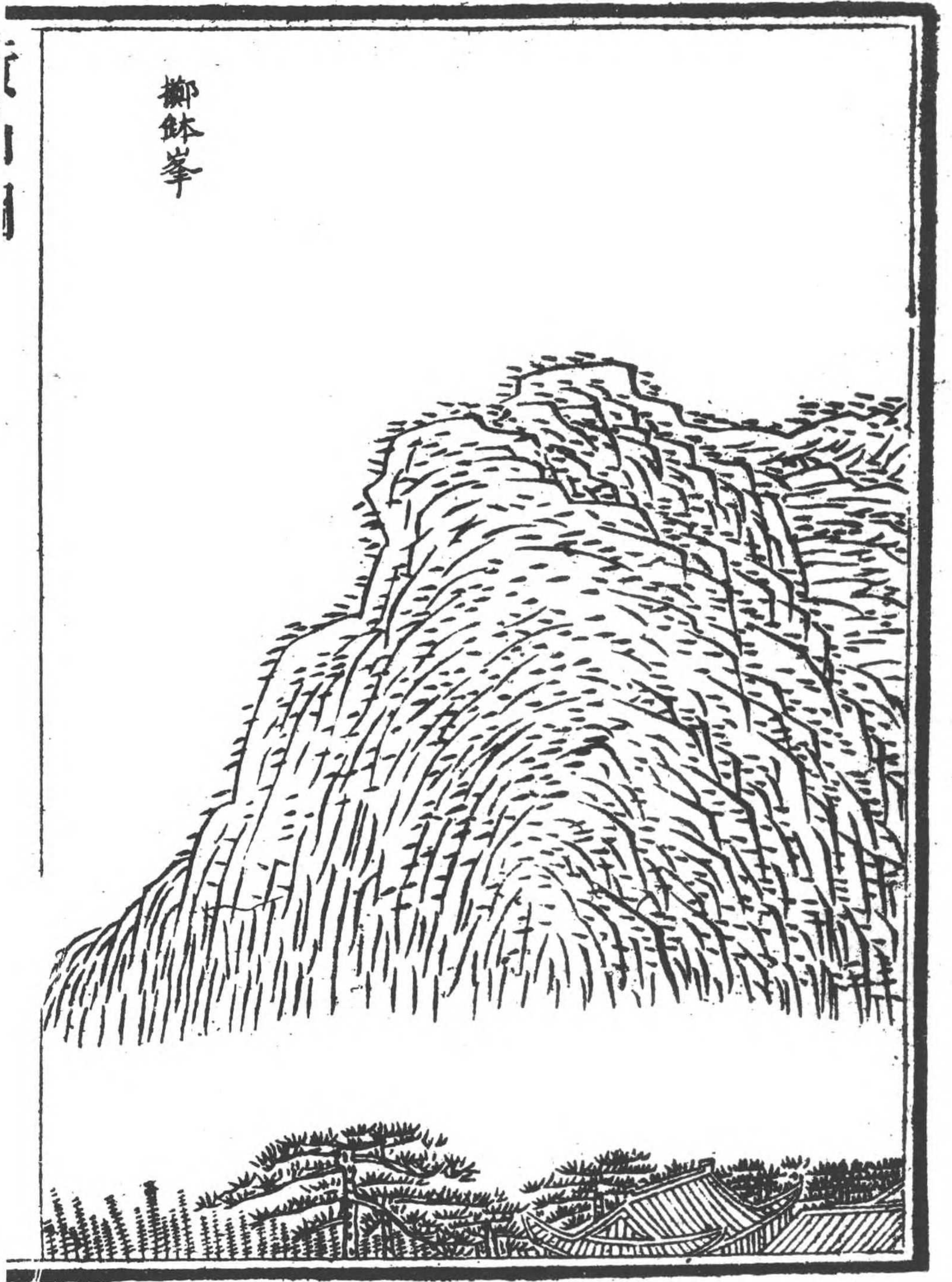


九龍飛瀑





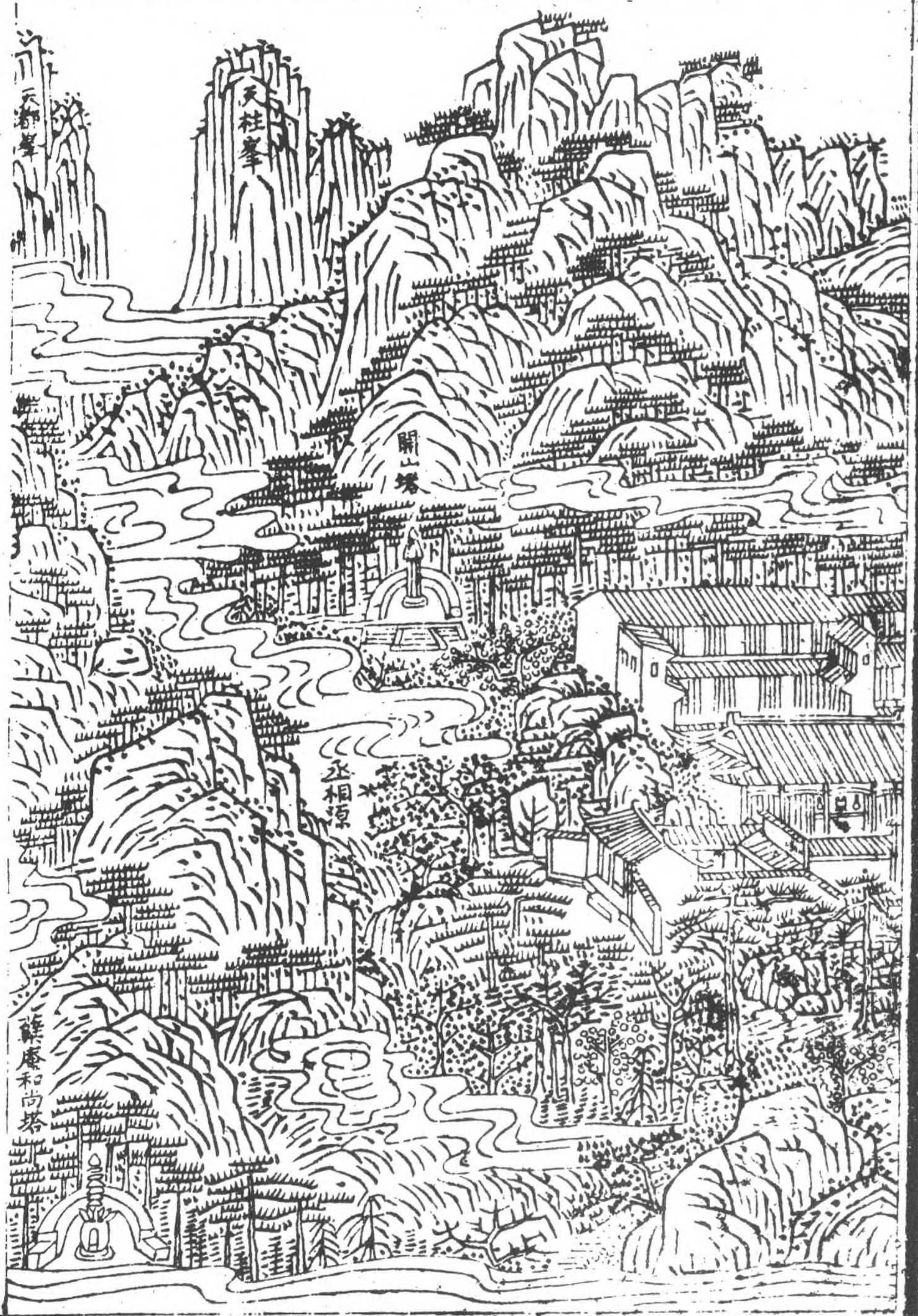
榔鉢峯



雲谷

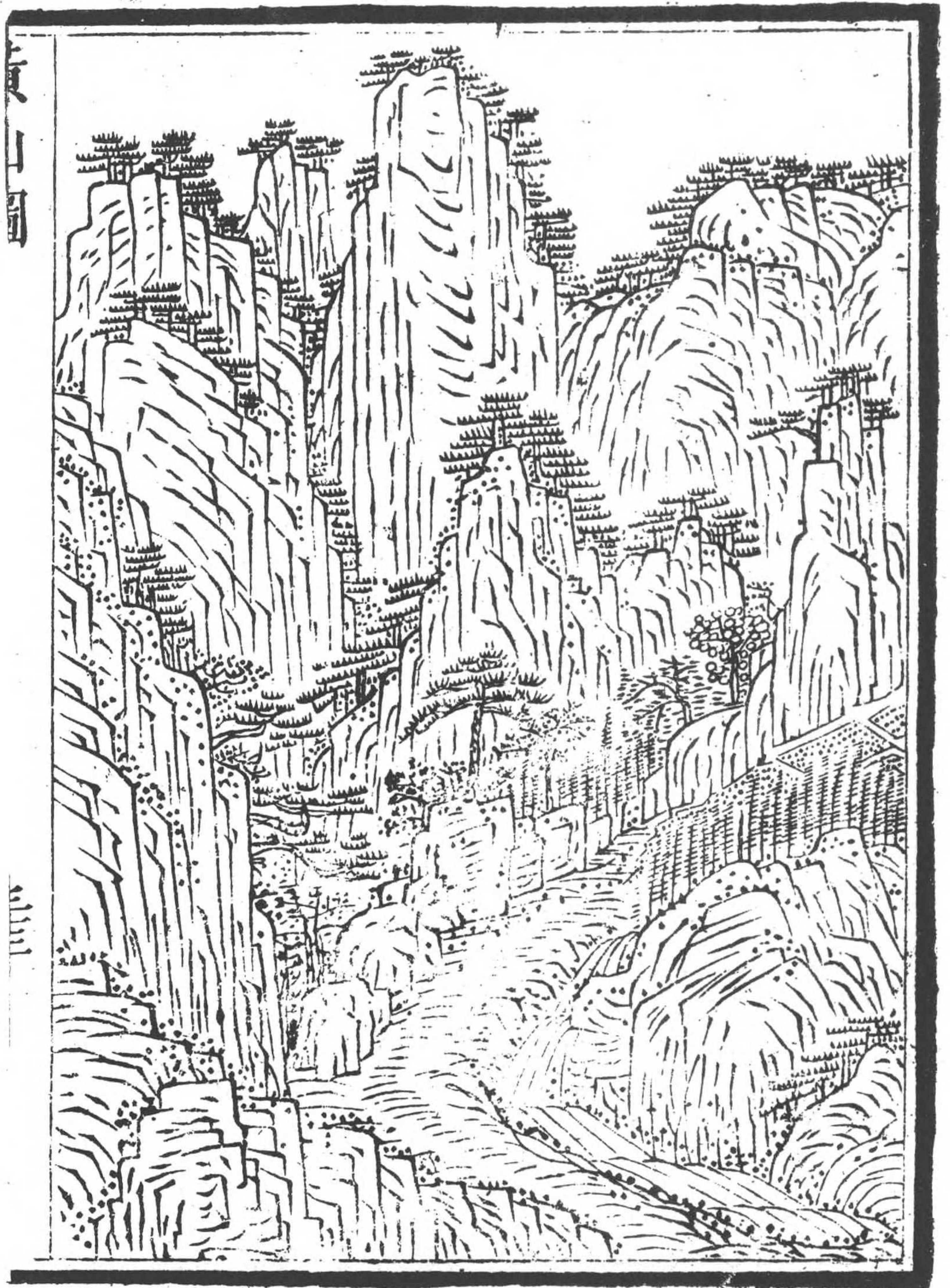


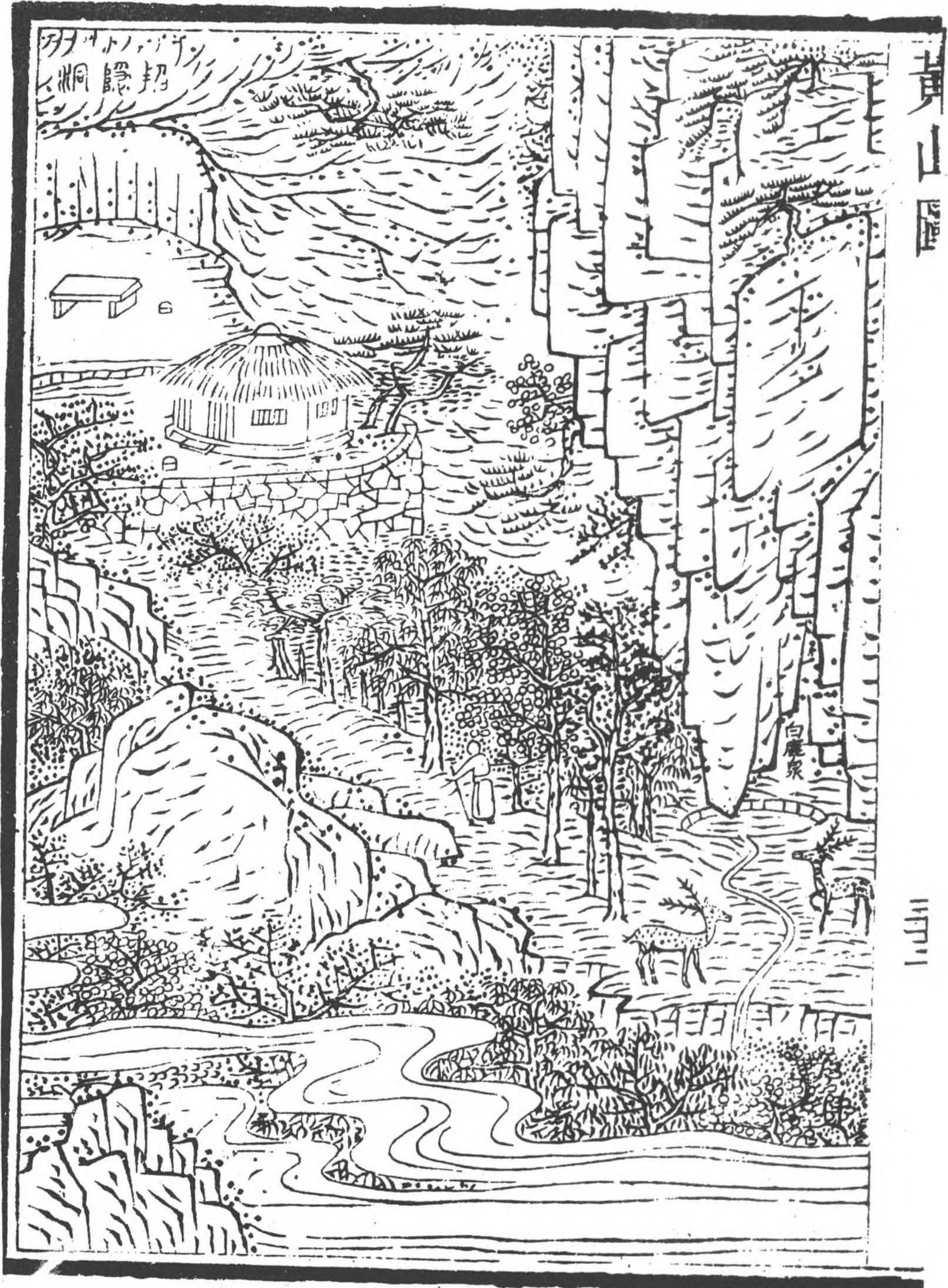
天柱山圖



三

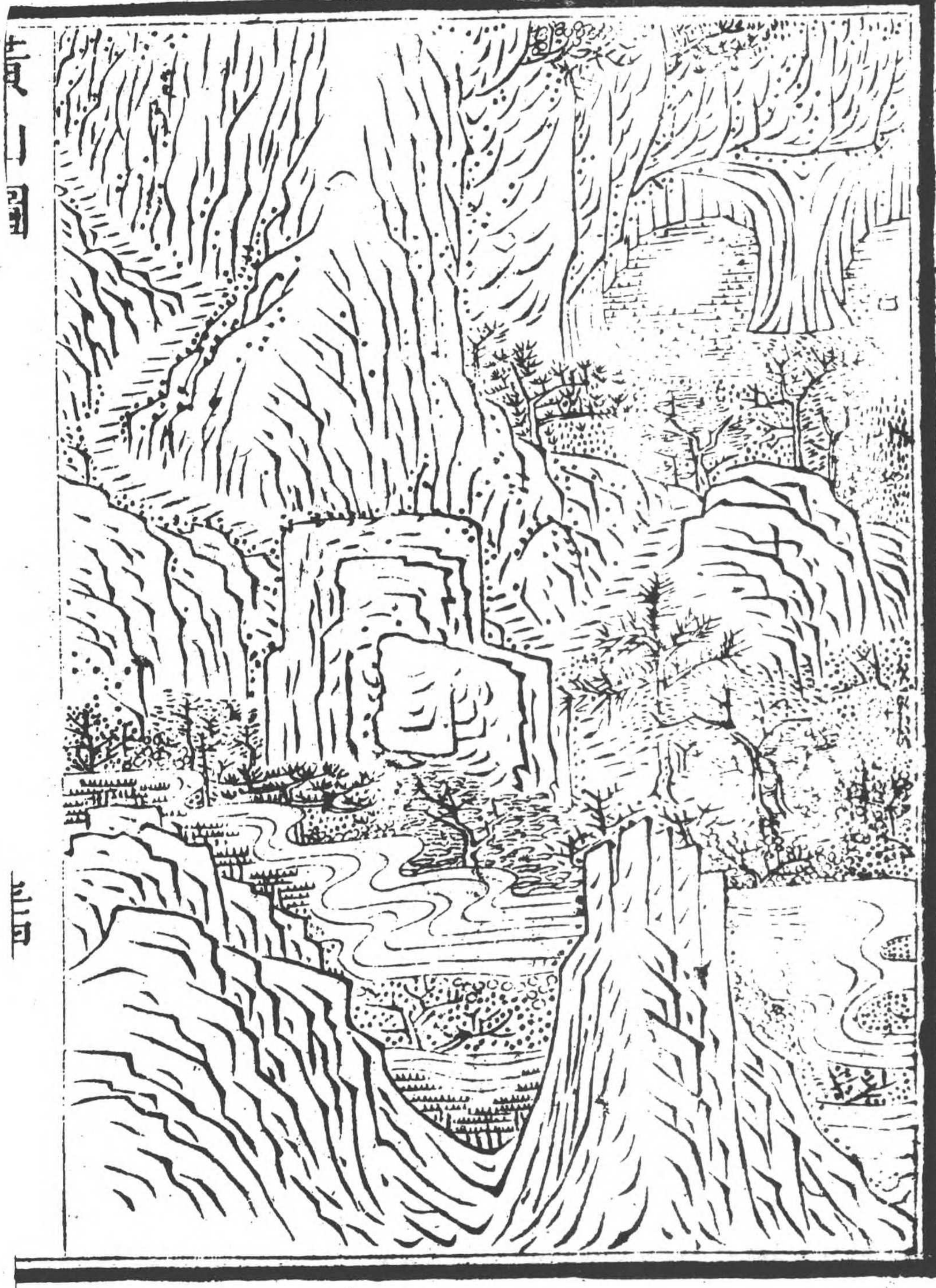






邦隱洞

白鹿泉



山一景

山景



招隱亭

仙掌峯





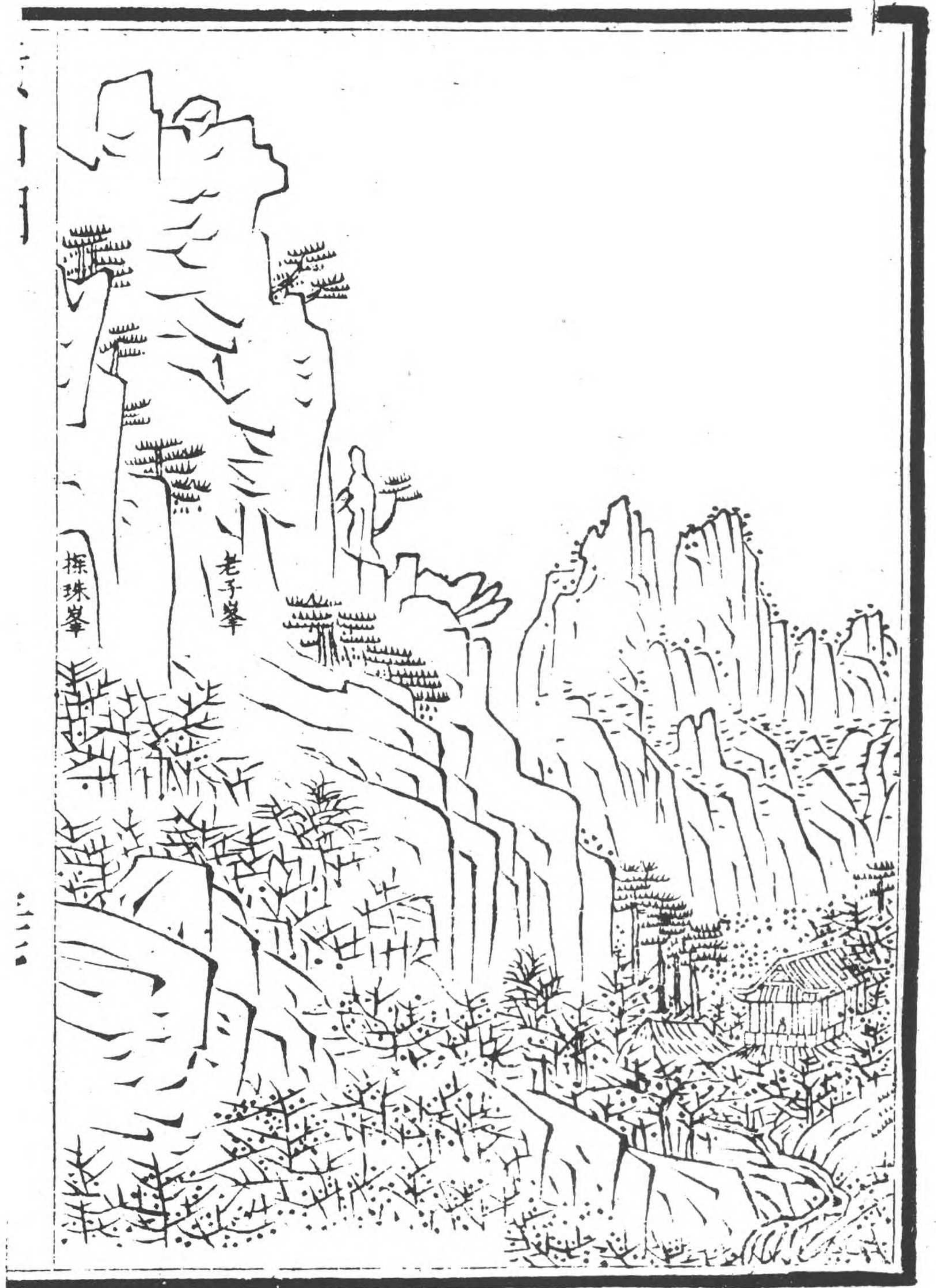
黃山圖



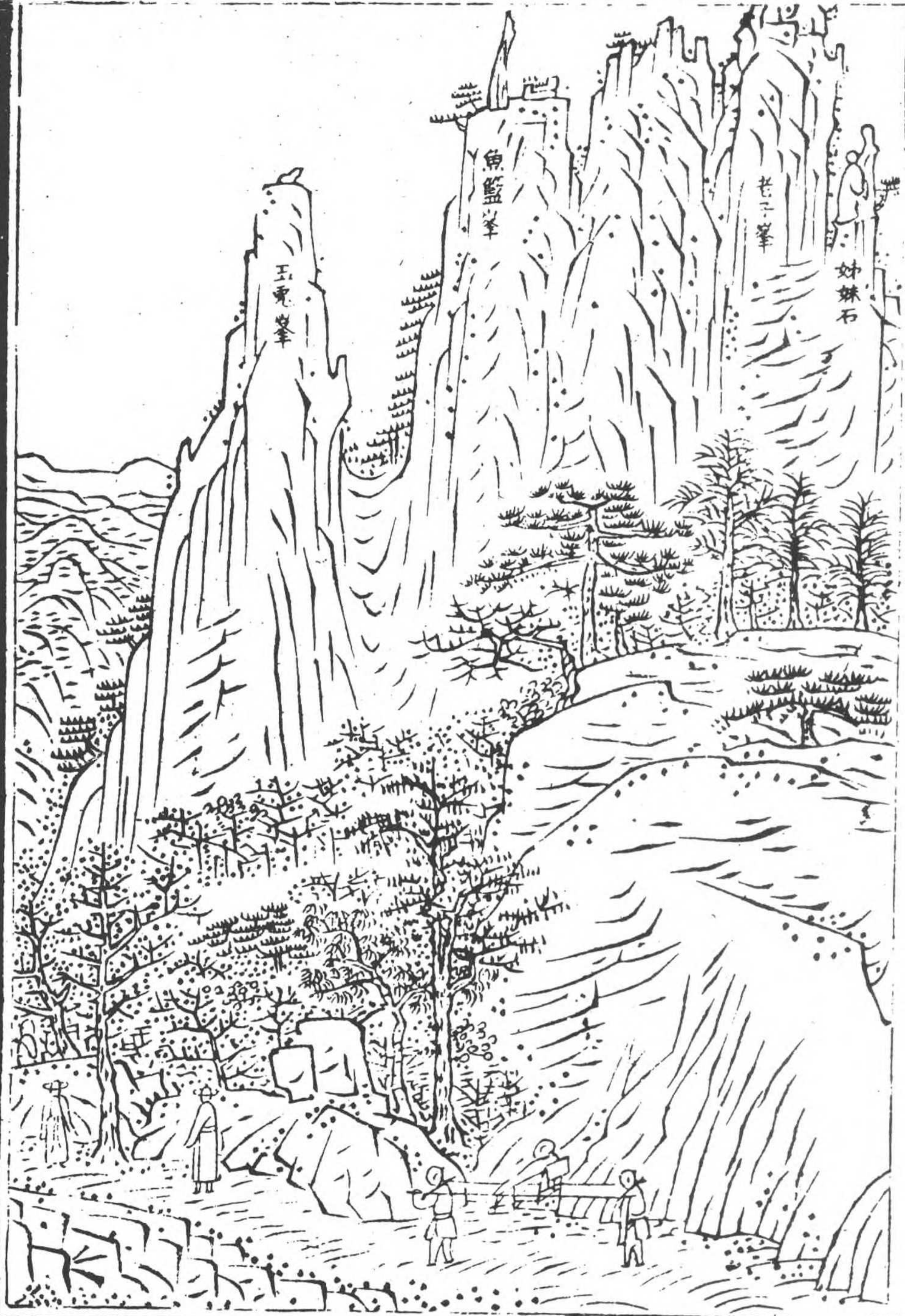


指路峯

香炉峯



黃山圖



黃山圖

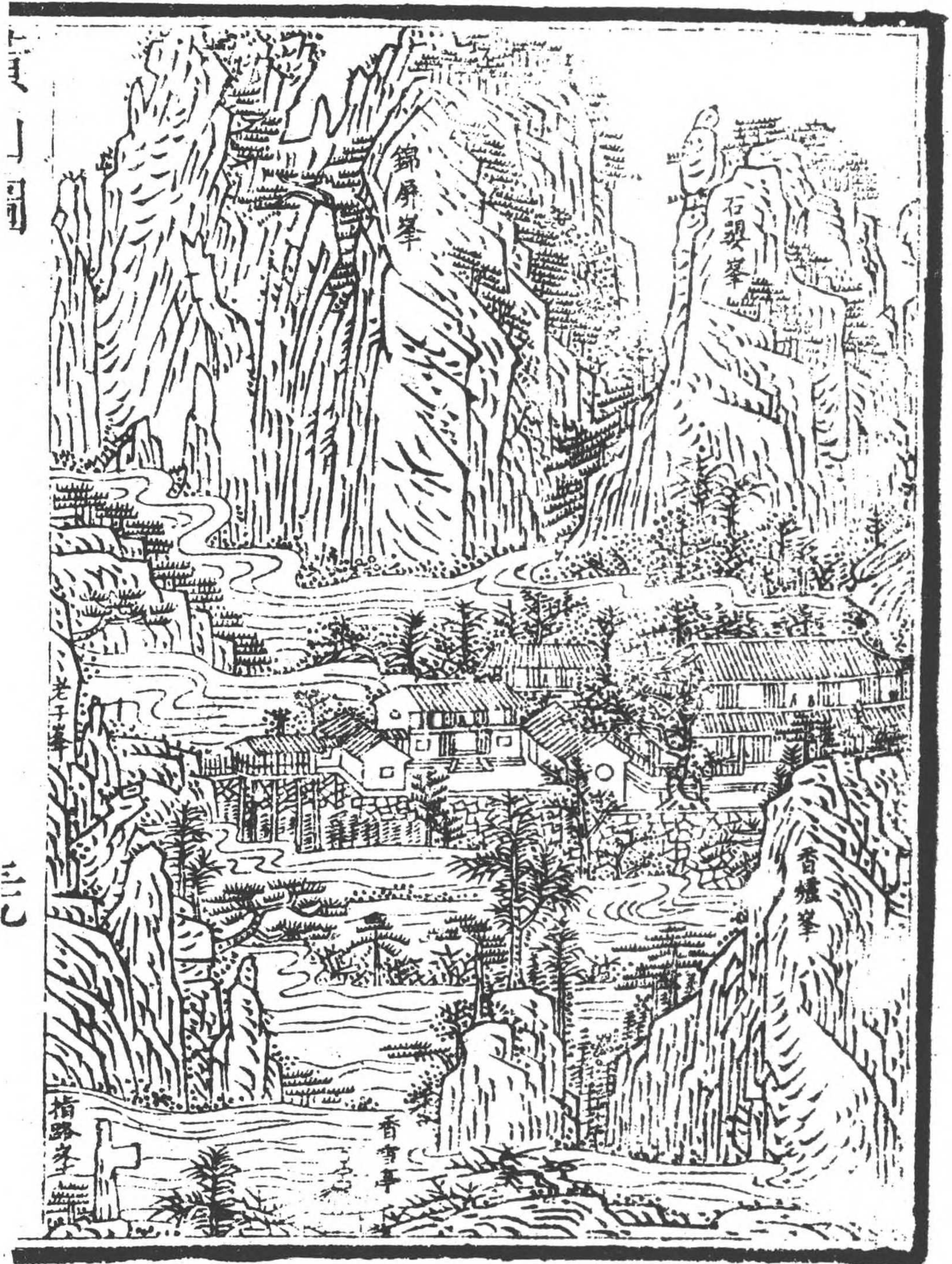


雲
舫

三
十
四



三
十
五



山一

二

錦屏峯

石硯峯

香爐峯

老子峯

指路峯

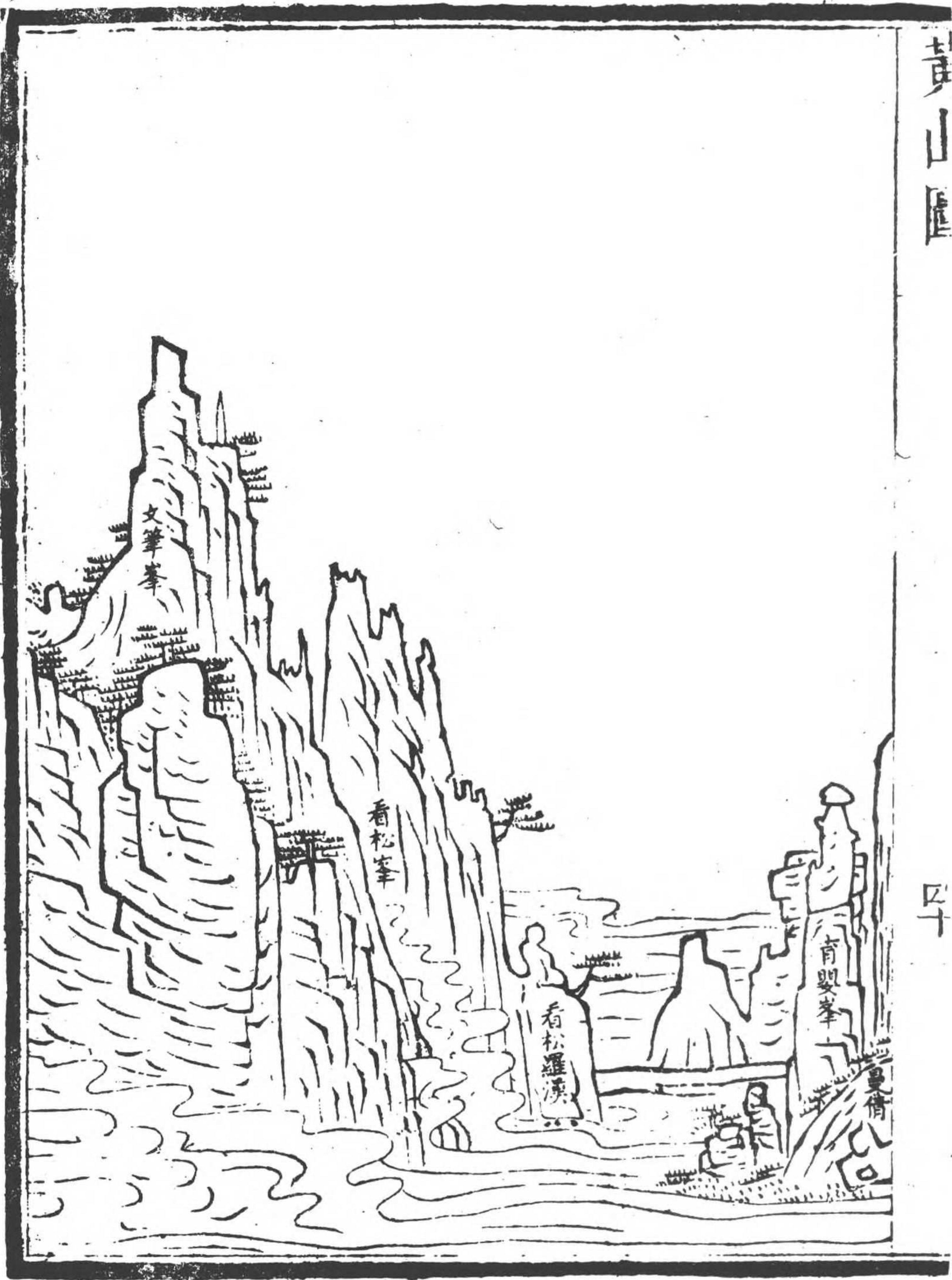
香亭

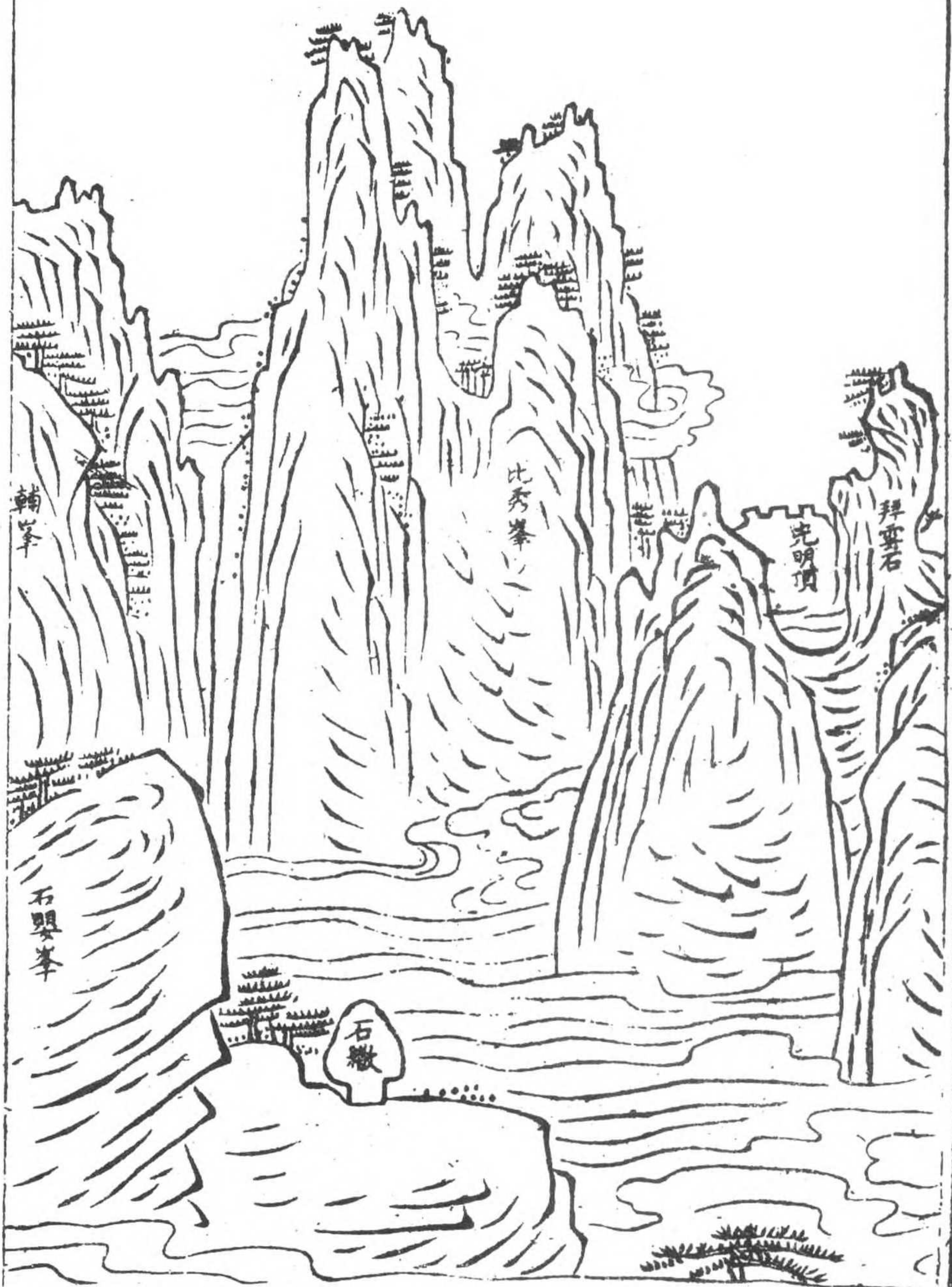
黃山圖

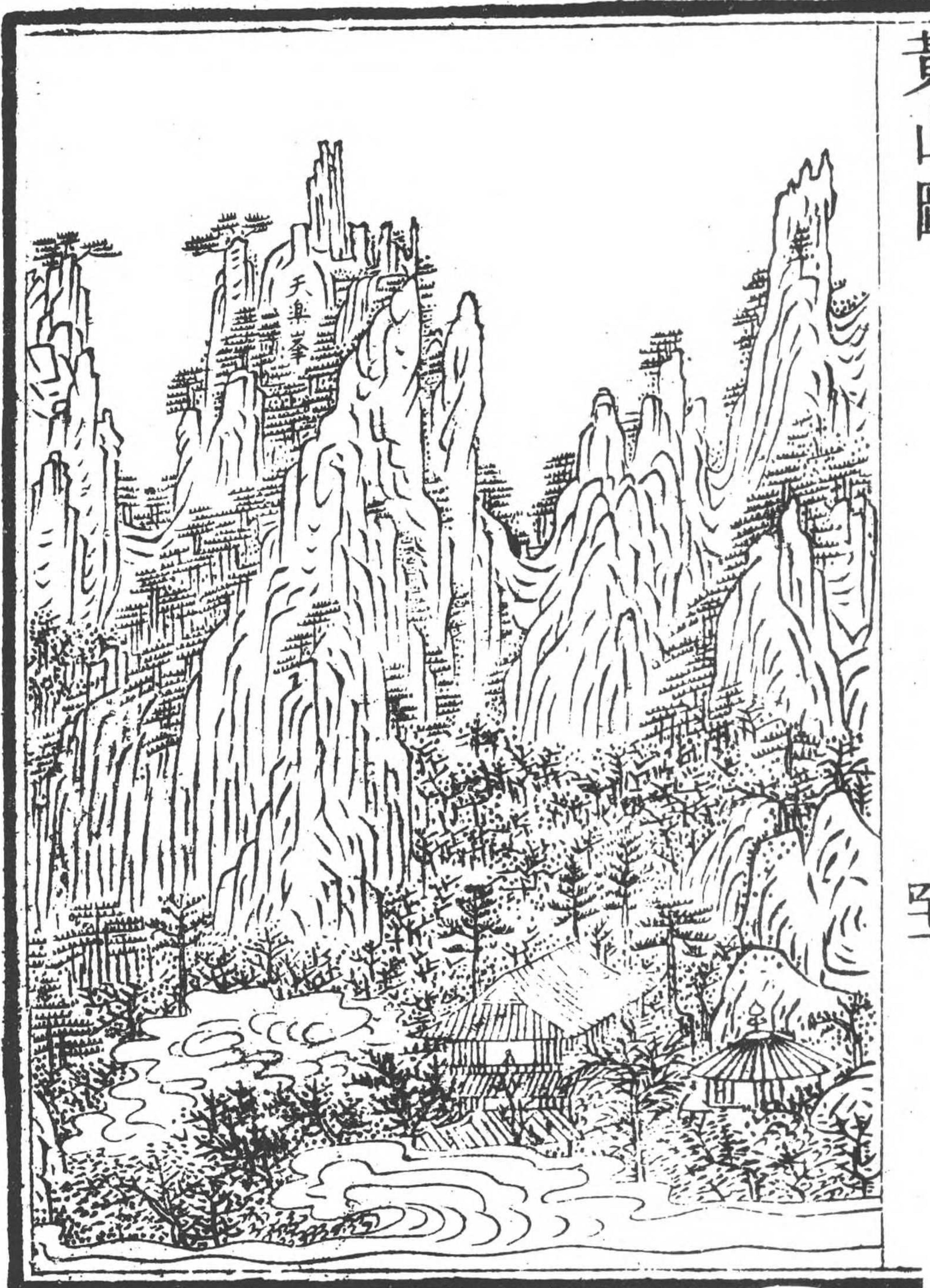


雲舫之左數峯





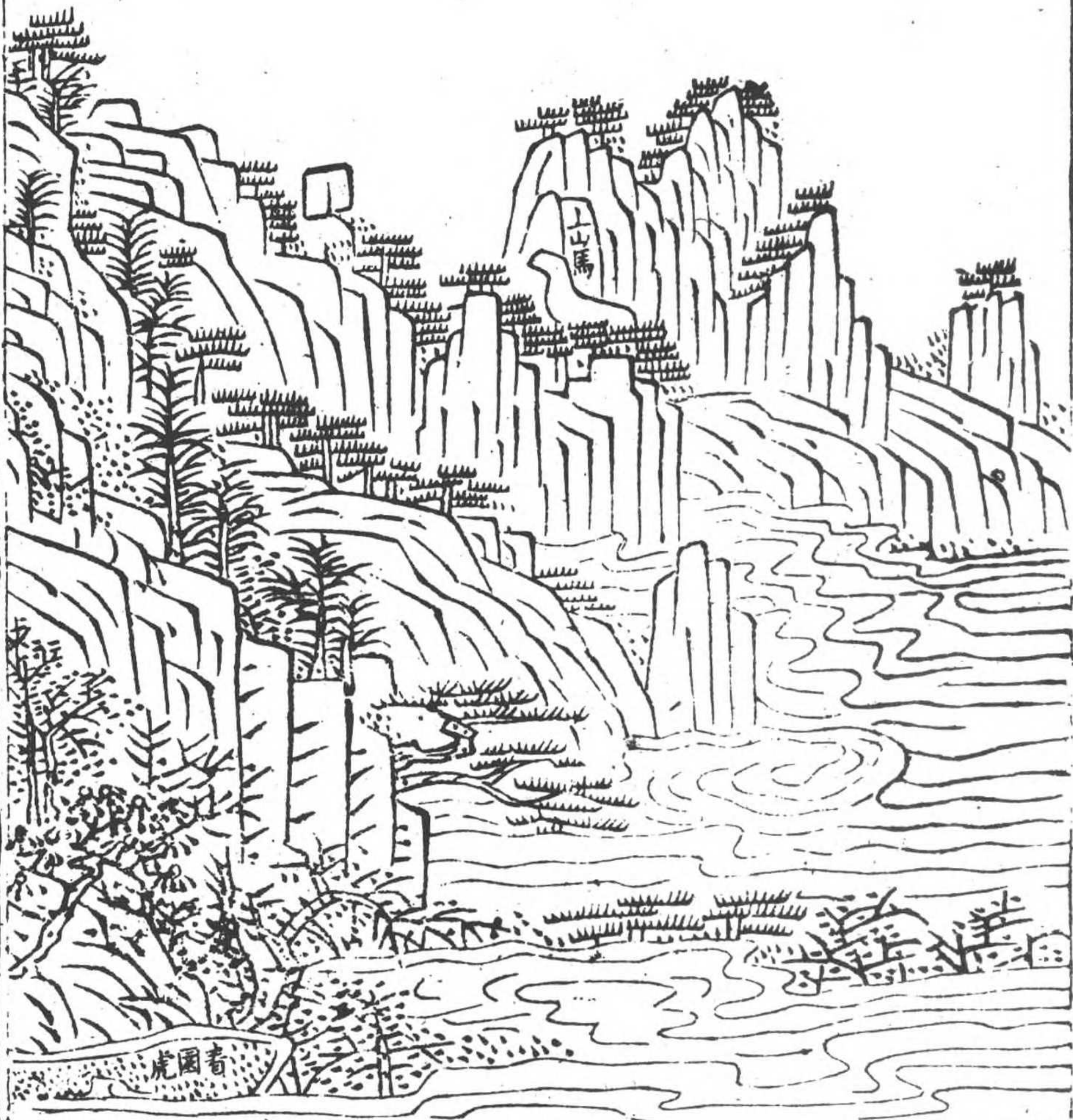


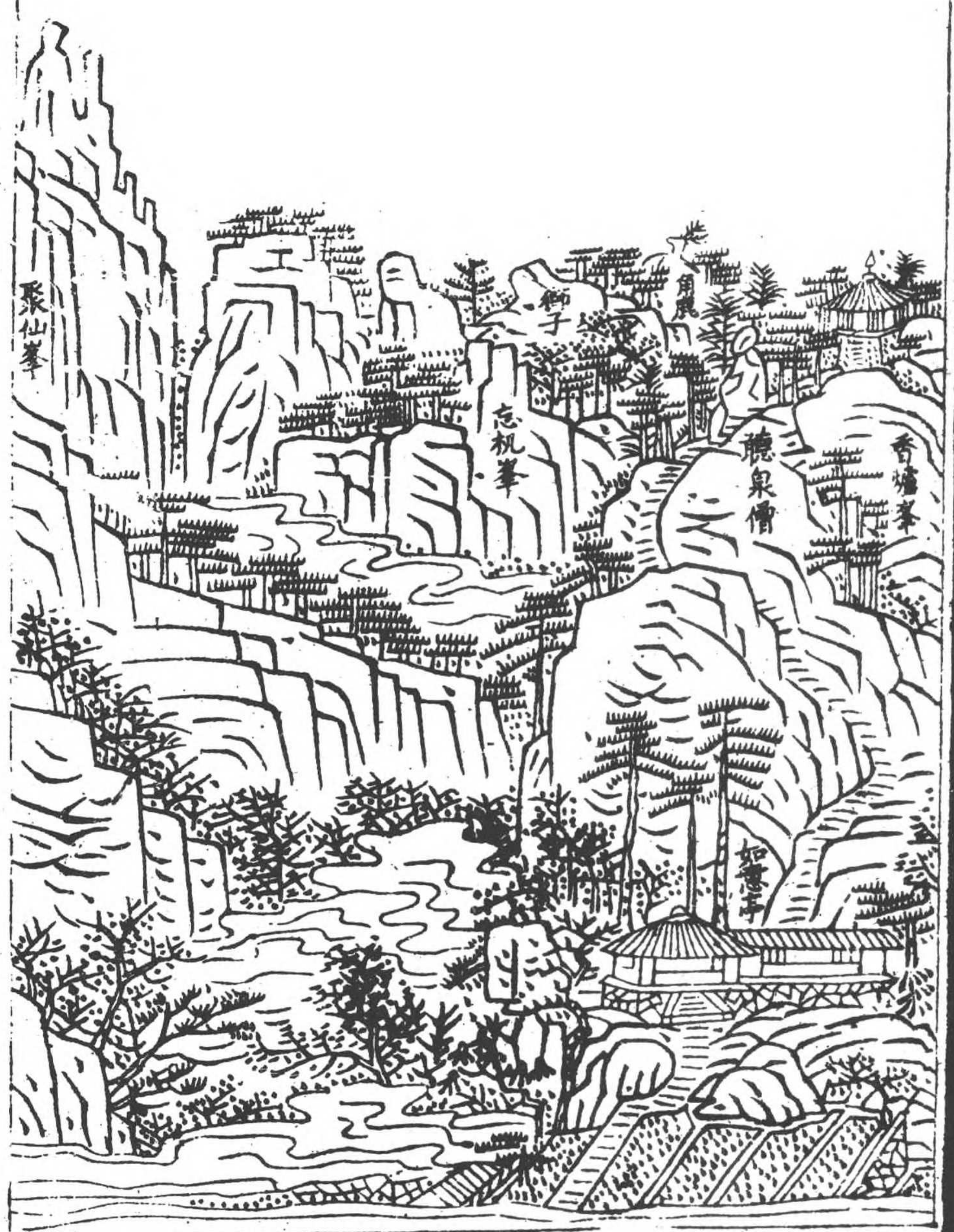


雲舫之右數峯



雲筋面數峯

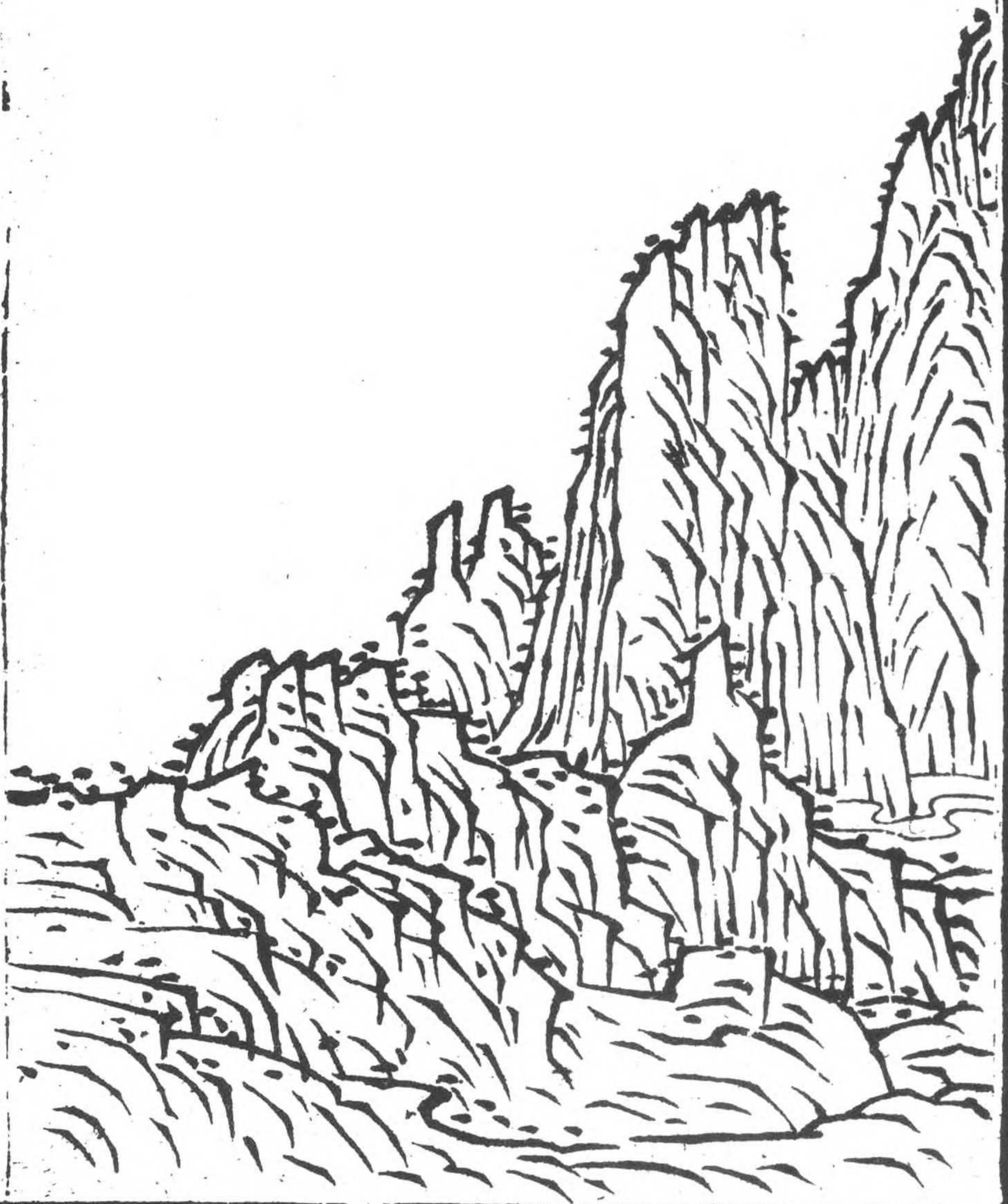




云門峯



山一



山

卷之四

四

余家黃山峯下浮丘源水出爲豐樂溪徑余居潛
蚪山山有閣曰橫川取許丁卯三十六峯橫一川
之句閣上對雲門峯宛如畫屏蓋日與黃山相晤
也而歲復一至山中搜剔幽邃好爲險句而未能
狀也楚州雪莊師散髮皮篷高棲浩然懷鉛操翰
日踏一峯傳神寫照若山之俯仰變態皆與性情
相洽者昔王宰家於西蜀多畫蜀山玲瓏窳窳巉
崖巧峭之狀若移造化風候雲物四時之景於座
上今披此圖亦猶是矣雪公又有山花園奇葩異
蘼爲稽含之所未狀余因譜爲卉箋大中丞商丘

宋公一見賞心欲一花題一詩以紀其異于是黃山之不傳者傳矣余特恐軒皇誚人發露太盡不爲山中少閱靈奧也康熙戊寅秋日吳崧

梅花老衲漸江畫得倪迂之神松圓老人亟稱之自入黃山後筆墨大進時作黃山圖六十幅脫去畦町瀟灑出羣今弄一友人家不可得見雪公久於黃山臥雲嚼雪其性情與山水爲一故其筆墨與天工俱化也余按張彥遠歷代名畫記竇蒙齊梁名畫錄朱景玄唐朝名畫錄郭君虛圖書見聞志鄧椿畫繼上自往古迄宋乾道皆止論畫品而

不雕鐫圖繪世亦莫得而見之然古人圖書並列
自春秋毛詩論語孝經爾雅皆有圖唐開成中學
士張次宗等進毛詩草木蟲魚圖二十卷唯天下
名山圖罕有成書漢李恂持節幽州圖山川百餘
卷奏上又皆關於軍國形勝不以供文人玩好者
近時郡國志乘亦間有圖迄無專書夫山以人傳
屐齒未臨披圖可得則是書也非以誇雪公而誇
黃山之爲雪公著也好事者倘因雪公之圖傳而
並使梅花老衲之圖亦傳則黃山兩畫僧不又在
貫休巨然之上哉山中人吳瞻泰

