

Perché i progetti Wikimedia  
possono essere interessanti  
per le scuole italiane?

Cosa ne pensano i docenti?

*Teaching* for dummies



Giovanna Ranci Ortigosa  
project manager scuole e università  
[giovanna.ranci@wikimedia.it](mailto:giovanna.ranci@wikimedia.it)



# Cosa ne pensano i docenti?

## Questionari di valutazione sui corsi di Wikimedia Italia organizzato nell'anno scolastico 2017/18

Inviato a **65** docenti, scuole, dirigenti

**Risposte: 26** questionari compilati (40%)

di cui:

**3 per le presentazioni**

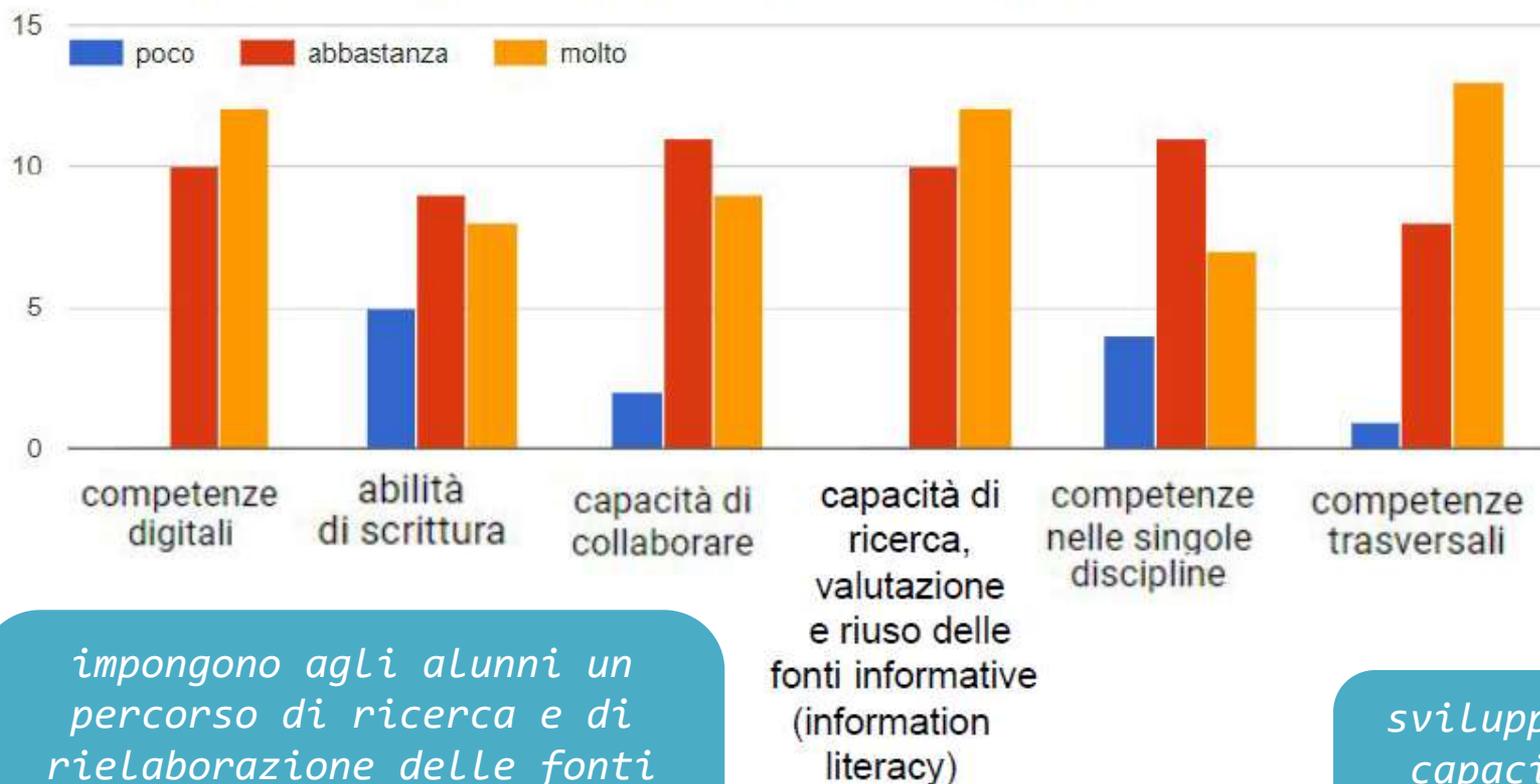
**23 per i corsi** (15 secondarie di primo grado, 7 secondarie di secondo grado,  
1 non ha indicato scuola)

rappresentativi di **13 scuole** (su circa 30)

Perché i progetti Wikimedia  
possono essere interessanti  
per le scuole italiane?

# Sviluppano competenze digitali, disciplinari, trasversali

Il corso di WMI ha potenziato le seguenti competenze?



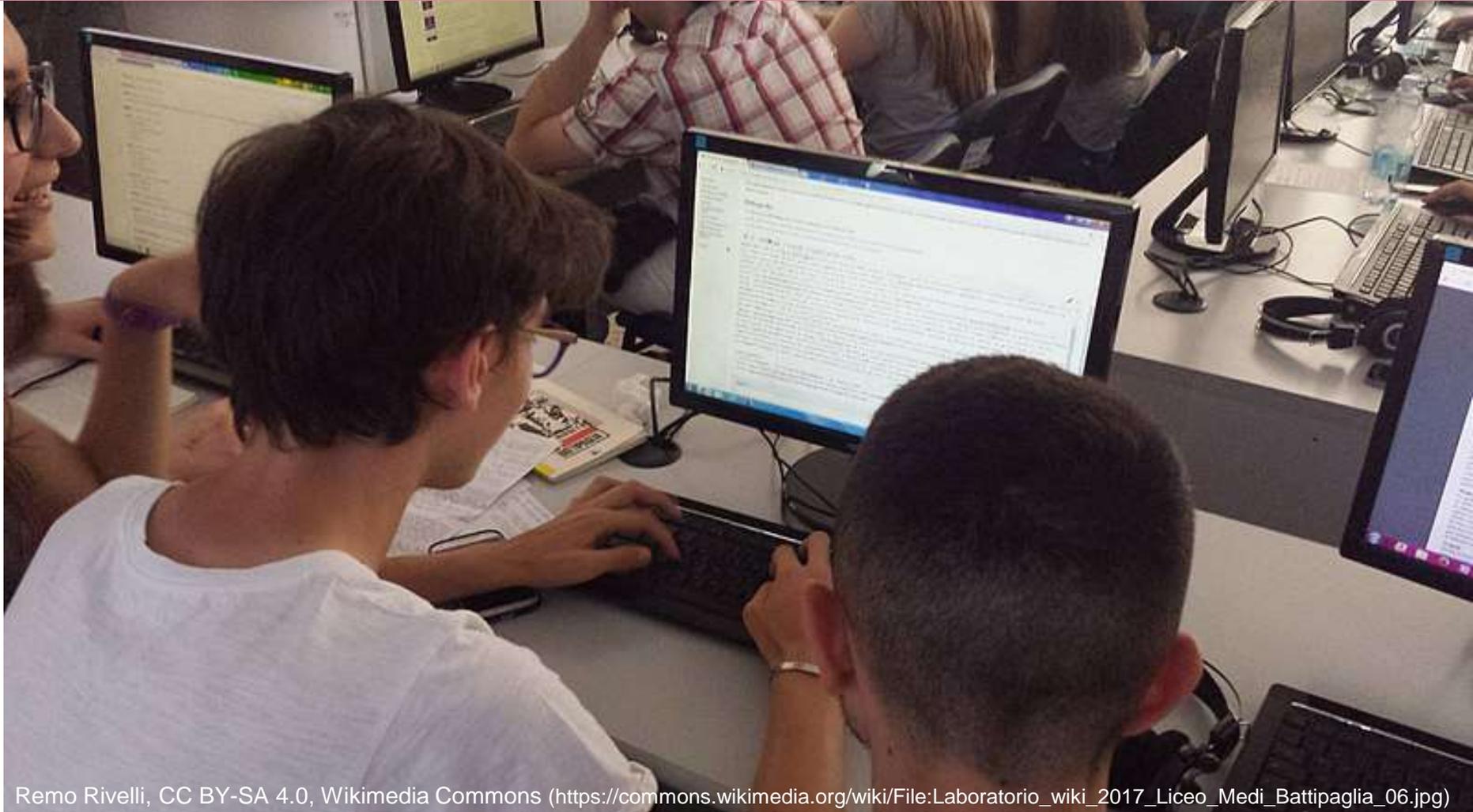
*impongono agli alunni un percorso di ricerca e di rielaborazione delle fonti oggi difficile da proporre in un normale percorso didattico*

*cooperazione tra pari*

*sviluppano la capacità di lavorare in gruppo*

# approccio pratico-laboratoriale

## *Learning by doing*



# compito di realtà vs esercizio didattico

*sono progetti partecipativi in cui gli alunni si sentono protagonisti nella costruzione del **mondo digitale** che diventa così meno virtuale*

*possibilità di sottoporre quanto realizzato ad una **platea** di utenti molto più ampia della classe o dell'istituto ed attendere la loro valutazione*

*attualità*

# multidisciplinarietà

Quali discipline sono state coinvolte nell'attività?

22 responses

78% Italiano

74% altre discipline umanistiche

39% informatica

22% altre discipline scientifiche-tecnologiche

22% lingua inglese o altre lingue moderne

13% lingue antiche

13% discipline artistiche

4% discipline musicali

0% discipline giuridico-economiche

0% discipline motorie e sportive

*possibilità di  
praticare la  
multidisciplinarietà  
ed il multilinguismo*

*capacità di coniugare  
conoscenze umanistiche  
con competenze digitali*

*investono trasversalmente il  
percorso didattico-educativo  
dei discenti*

# uso positivo del web

Giovanna Randi Ortigosa - Wikimedia Italia - ItWikiCon 2018

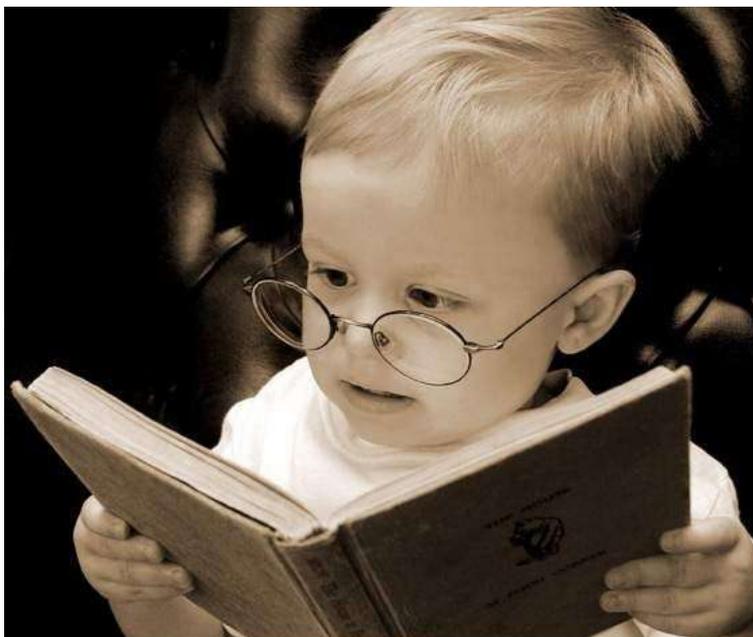
cittadinanza attiva,  
cittadinanza globale,  
legame con il proprio territorio

palestra  
di  
parteci  
pazione



# Criticità

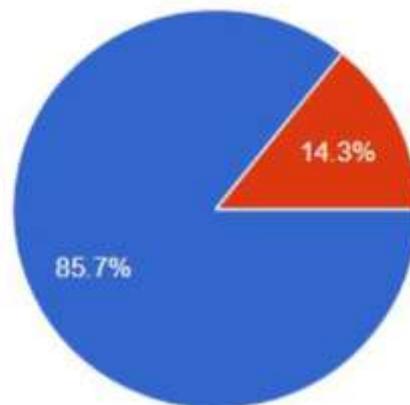
non per tutti!



Omarfaruquepro, CC BY- SA 3.0, Wikimedia Commons  
(<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Reading-books.jpg>)

In riferimento al livello di partenza degli studenti, le attività proposte hanno funzionato...

21 responses

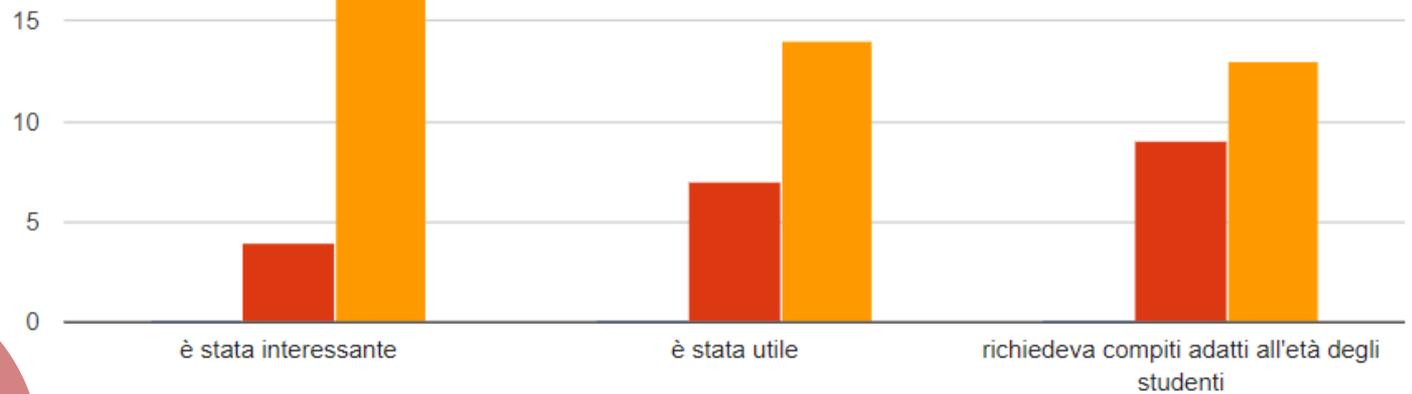


- complessivamente bene per tutti
- meglio per gli studenti più bravi
- meglio per gli studenti di livello intermedio
- meglio per gli studenti con più difficoltà
- complessivamente male per tutti

# Fattore età

L'attività proposta:

■ poco ■ abbastanza ■ molto

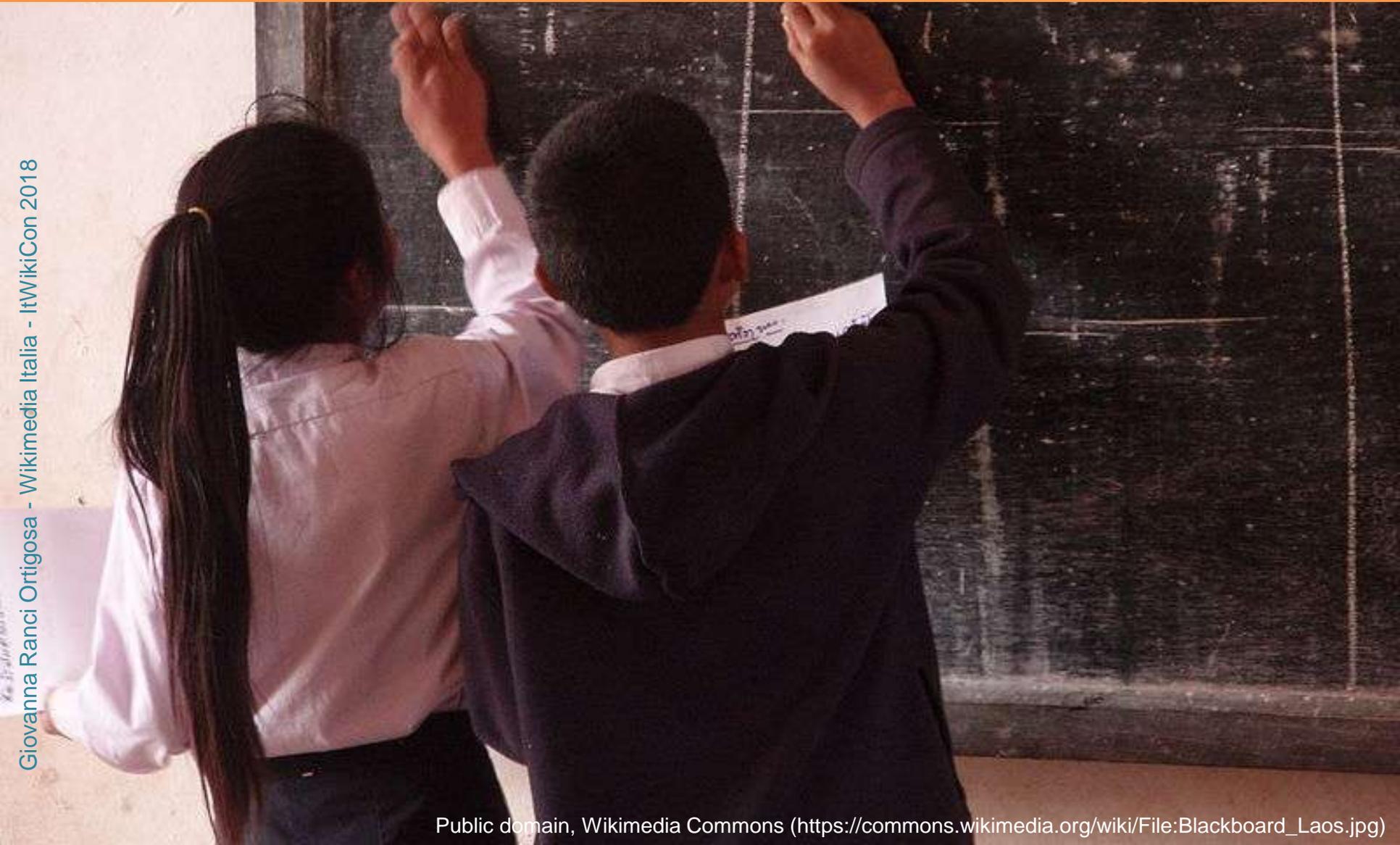


quali  
progetti  
Wiki?

quali  
compiti?

quali  
obiettivi?

# manca di ambienti digitali per la didattica



# modalità testuale

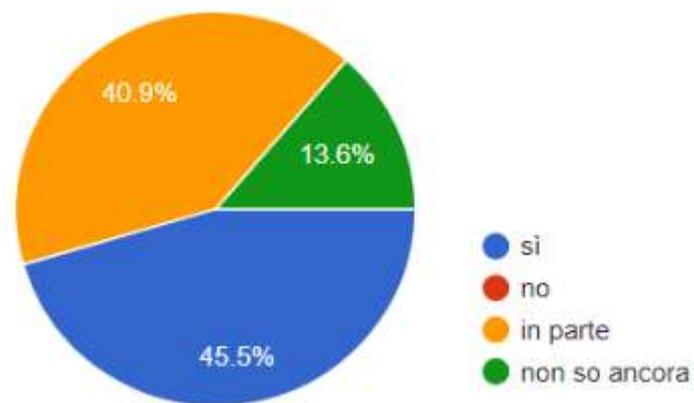


Max Pixel, CC0

# resistenza degli insegnanti

Quanto appreso avrà ricadute nella tua pratica didattica quotidiana?

22 responses



# *Teaching* for dummies

# Non parlare, comunica!

rallenta

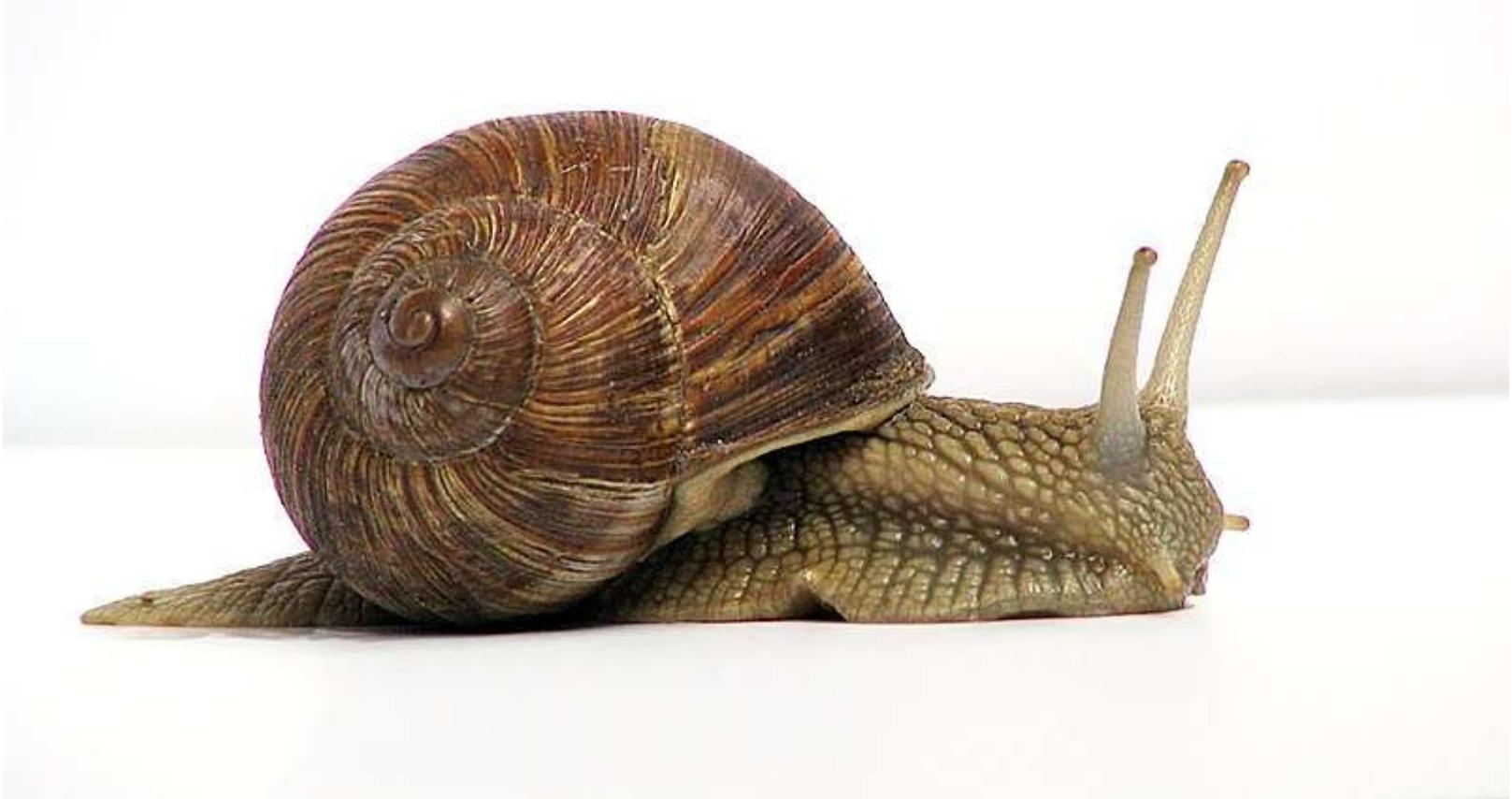
guarda

ripeti  
il  
soggetto

fai il  
punto  
della  
situazione

usa il  
vocabo  
lario  
adatto

# Attiva le antenne! (*dicesi empatia*)



Jürgen Schoner, CC BY Sa 3.0, Creative Commons  
([https://en.wikipedia.org/wiki/File:Grapevinesnail\\_01.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Grapevinesnail_01.jpg))

# partecipazione: fare la lezione con gli studenti



il potere  
delle  
domande

sospendi  
il  
giudizio

alleati,  
non  
nemici

# L'attenzione ha vita breve: 45 minuti

attiva  
la  
**curio  
sità**

Uno  
**sbadiglio**  
impone un  
cambiamen  
to!

# Flessibilità

non  
affezio  
narti  
alle tue  
idee

quale è  
il vero  
obietti  
vo?

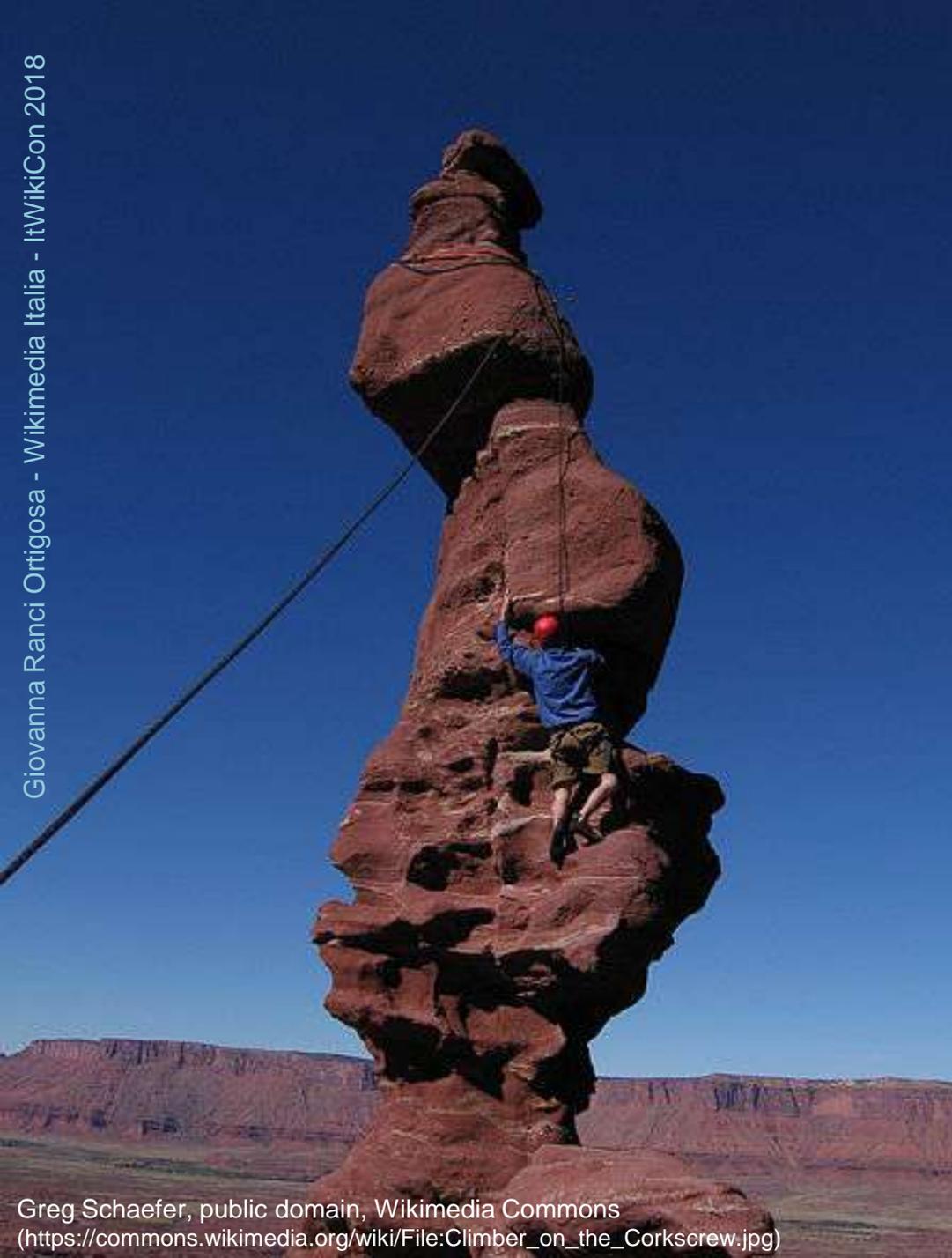
Yes, you can!

impegno  
vs  
intelli  
genza

elogia







Puntare in alto,  
camminare  
passo a passo!

La  
banalità  
non aiuta  
l'atten-  
zione

motiva-  
zione  
come  
motore

# scoperta vs istruzioni per l'uso



Christian Krogh, "Leiv Eirikson discovering America", public domain, Wikimedia Commons  
([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christian\\_Krogh\\_-\\_Leiv\\_Eirikson\\_discovering\\_America\\_-\\_Google\\_Art\\_Project.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christian_Krogh_-_Leiv_Eirikson_discovering_America_-_Google_Art_Project.jpg))

# Cerca il ritmo giusto

*ritmi di lavoro troppo lenti, perdita di attenzione e concentrazioni di alcuni studenti*

*tempi lunghi nella modifica delle voci e nell'inserimento delle citazioni*

*molti contenuti in poco tempo*

*tempi brevi per mettere in pratica le nuove acquisizioni*

*poco tempo per ripetere le attività e consolidare le competenze acquisite*

# Single, a coppie o di gruppo!

ogni  
classe è  
unica

da  
soli

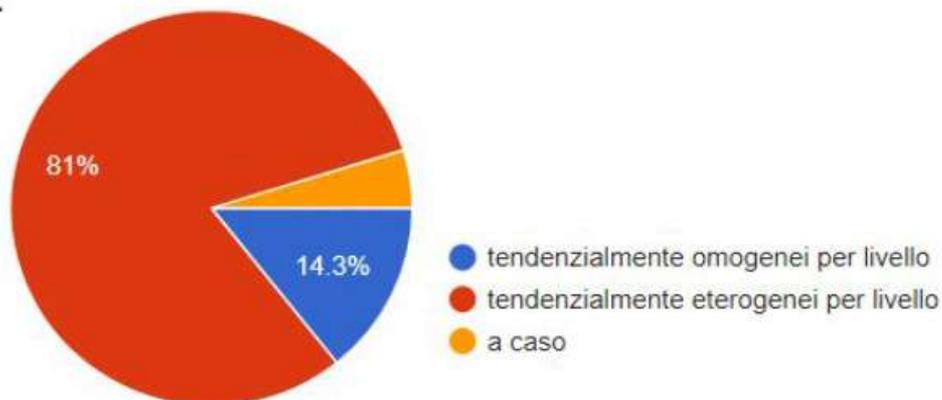
gruppi  
omoge  
nei

coppie  
di  
appren  
dimento

gruppi  
eteroge  
nei

Se avete lavorato in gruppo, i gruppi sono stati formati in modo che fossero:

21 responses



Alla luce della tua esperienza, pensi che per lavorare sui progetti Wikimedia è meglio lavorare per gruppi:

22 responses



# Problemi di disciplina

discuterne  
a 4 occhi

non farne  
una  
questione  
personale

scegliere il  
momento  
giusto

coinvolgere  
nella  
ricerca  
di una  
soluzione

Trovare  
alleati:  
leader  
positivi

Lodare  
comporta  
menti  
corretti



# Divertimento & umorismo

adatto  
all'età

nessuna  
ambigui-  
tà

gioco  
*Ludendo  
docere*

Grazie per l'attenzione!



Giovanna Ranci Ortigosa  
project manager scuole e università  
[giovanna.ranci@wikimedia.it](mailto:giovanna.ranci@wikimedia.it)

