

T 7903/1383 (5)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 24 1958

卷世三五

景岳全書

九之十一

雜證



Faded vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are difficult to decipher due to fading and ghosting.

景岳全書

景岳全書卷之九從集

從集

九卷

雜證謨目錄

十卷

諸風東垣中風論

經義

古今中風之辨 共三條

會稽



會卿著

會稽

魯超

謙菴訂



論中風屬風

論河間中風說

論東垣中風說 共二條

論丹溪中風說

論真中風

論續命等湯

論治中風 共三條

述古治權宜

論風論列方目

論外備用方目

十一卷

非風

論正名

論有邪無邪

論肝邪

論氣虛

論痰之本

論經絡痰邪

論治痰 共四條

論寒熱證 共二條

論治血氣

非風諸證治法 共十二條

論用藥佐使

辨經藏諸證 五條

不治證

述古 二條

灸法

諸列方

備用方

厥逆

經義 附釋義

傷寒厥逆

論證

論治 共七條

述古

論列方

備用方

傷風

經義

論證

論治

論列方

備用方

十二卷

風痺

經義

論證 二條

風痺治法 五條

歷節風痛

論列方

備用方

汗證

經義

論證 三條

汗出不治證

論治 八條

述古 二條

論列方

備用方

瘧證

經義

論證

共六條

論治

八條

述古

二條

論列方

備用方

性集

十三卷

瘟疫

經義

論證

共二條

溫疫脈候

治法六要

汗有六要五忌

汗散法

五條

補虛法

三條

溫補法

二條

清利法

三條

吐法

二條

下法

二條

瘟疫熱毒辨治

三條

大頭瘟證治

傷寒初感治法

傷寒飲食宜忌

二條

避疫法

二條

論列方

備用方

十四卷

瘧疾

經義

論證

四條

論治 十二條

論汗

論標本

論厭瘧

論截瘧 四條

論似瘧非瘧

論溫瘧

論瘧瘧

論瘧瘧

述古 八條

辨古 四條

簡易方

鍼灸法

論列方

備用方

瘴氣

論證

瘴病所由

大梁李待詔瘴瘧論

指迷方瘴瘧論

嶺表十說

回頭瘴說

治瘴續說

藥宜預備

瘴病脉候

瘴病愈後將養法

論列方

備用方

十五卷

寒熱

經義

論證

論諸寒證治 五條

論諸熱證治 四條

論寒熱往來證治 三條

述古

論列方

備用方

暑證

經義

論證 七條

論治 五條

論香薷飲

述古 六條

論列方

備用方

火證

經義

論君火相火之病

論病機火證

論虛火 三條

論五志之火

論火證 三條

論治火 五條

述古

論列方

備用方

理集

十六卷

虛損

經義

論虛損病源 共十一條

論證 四條

論脈 三條

辨瓜

論治 七條

辨似損非損

虛損危候

述古 四條

附按

論列方

備用方

勞倦內傷

經義

論證 五條

論治 四條

辨脈

述古 三條

論列方

備用方

關格

經義

論證 四條

論治 三條

論列方

十七卷

飲食

經義

論證 五條

論治 十一條

論脾胃三方 三條

述古 四條

論列方

備用方

脾胃

經義

論東垣脾胃論

述古 二條

備用方

眩運

經義

論治 三條

吐法新按

備用方

十八卷

怔忡

經義

論驚恐

論列方

不寐

經義

論列方

備用方

論怔忡

論治 三條

論驚恐

論列方

備用方

論治 三條

論證 三條

論治 二條

述古

論列方

備用方

三消

經義

論證 二條

論治 五條

述古 六條

下消不寐新按

論列方

備用方

明集

十九卷

欬嗽

經義

論證 四條

外感嗽證治 五條

內傷嗽證治 七條

辨古

述古 六條

灸法

論列方

備用方

喘促

經義

論證

虛喘證治 七條

實喘證治 七條

述古 二條

灸法

論列方

備用方

呃逆

經義

論證 三條

論治 九條

傷寒呃逆 六條

述古 三條

簡易方

灸法

論列方

備用方

鬱證

經義

論內經五鬱之治

論脉

論情志三鬱證治 四條

論鬱滯治法

述古 二條

附按

論列方

備用方

二十卷

嘔吐

經義

論證 四條

虛嘔證治 三條

實嘔證治 九條

吐虢

治嘔氣味論

述古 五條

中寒毒吐瀉新按

吐虢新按

論列方

備用方

霍亂

經義

論證 三條

論治 七條

述古 三條

鍼灸法

論列方

備用方

惡心嘔氣

經義

惡心證治 三條

嘔氣證治 三條

論列方

備用方

二十一卷

吞酸

經義

辨證 五條

論治 七條

述古

論列方

備用方

反胃

論證

論治 七條

述古 三條

簡易方

灸法

論列方

備用方

噎膈

經義

論證 四條

論治 七條

噎膈不治證

述古 五條

灸法

論列方

備用方

餽雜

論證

論治 二條

論列方

心集

二十二卷

腫脹

經義

論證 四條

腫脹危候

氣分諸脹論治 八條

水腫論治 七條

新按 二條

述古 五條

鍼灸法

論列方

備用方

二十三卷

積聚

經義

論證 四條

論治 十一條

述古 六條

鍼灸法

論列方

備用方

痞滿

經義

論證

論治 四條

述古 三條

論列方

備用方

二十四卷

泄瀉

經義

論證

分利治法 二條

諸泄瀉論治 九條

述古 六條

論列方

備用方

痢疾

經義

俚詞

論瀉痢寒熱

論五色

論裏急後重

論口渴

論陰陽疑似

論證 二條

論瀉痢虛實 三條

論積垢

論腹痛

論大孔腫痛

論小水

論治 十條

述古 八條

附按 三條

論列方

備用方

二十五卷

心腹痛

經義

論痛脉

述古 二條

括沙新按

簡易方

論證 四條

論治 十五條

食停小腹新按

附按

腹痛灸法

論列方

備用方

脇痛

經義

論證 三條

論治 三條

灸法

論列方

備用方

腰痛

經義

論證 七條

述古 二條

簡易方

鍼灸法

論列方

備用方

必集

二十六卷

頭痛

經義

論證 二條

論治 五條

述古 三條

簡易方

灸法

論列方

備用方

面病

經義

論治 三條

備用方

口舌

經義

論治 七條

論列方

二十七卷

眼目

論證 三條

論列方

論證 六條

鍼灸法

備用方

經義

論治 六條

鍼灸法

備用方

耳證

經義

論治 五條

簡易方

論列方

論證 四條

述古 七條

論列方

論證 三條

述古

灸法

備用方

鼻病

經義

論證

論治 六條

灸法

論列方

備用方

二十八卷

聲瘖

經義

論證 二條

論治 七條

簡易方

論列方

備用方

咽喉

經義

論證 三條

論治 九條

述古 二條

格陽喉痺新按

虛損喉痺新按

小兒吞釘新按

附按

論列方

備用方

齒牙

經義

論證 四條

論治 六條

述古 二條

附按

鍼灸法

論列方

備用方

二十九卷

遺精

經義

論證 三條

論治 八條

述古 五條

論列方

備用方

淋濁

經義

論證 四條

論治 六條

述古 六條

論列方

備用方

遺溺

經義

論證 二條

論治 六條

述古

論列方

備用方

貫集

三十卷

血證

血經義

論證 四條

論治 八條

吐血論治 十三條

吐血下血新按

吐血附按

吐血述古 三條

欬血論治 二條

欬血辨古

衄血論治 五條

衄血新按

齒衄舌血論治 五條

咯唾痰涎血論治 三條

咯血述古

溺血論治 五條

便血論治 十條

便血述古

論列方

備用方

三十一卷

痰飲

經義

論證 六條

論治 七條

先君吐法記

述古論 八條

述古治 七條

論列方

備用方

濕證

經義

論證

論治 七條

述古 二條

論列方

備用方

黃疸

經義

論證 七條

論治 五條

述古 五條

論列方

備用方

三十二卷

脚氣

經義

論證 五條

論治 八條

敷熨淋洗

禁忌 三條

述古

附按

鍼灸

論列方

備用方

痿證

經義

論證 二條

論治 二條

述古 四條

論列方

備用方

陽痿

經義

論治 三條

簡易方

三十三卷

疝氣

經義

論治 十一條

諸經灸法

論列方

論證 三條

述古

論列方

論證 三條

述古 八條

論證 三條

述古 八條

熨治法

備用方

脫甲

論證

述古

灸脫肛法

備用方

天集

三十四卷

癩狂痴獸

經義

論治

簡易方

論列方

論證 三條

述古

論列方

論證 二條

論證 二條

論治 五條

簡易方

論列方

瘵閉

經義

論治 七條

述古 三條

備用方

秘結

述古 四條

灸法

備用方

論證 三條

通閉方法

論列方

經義

論治 七條

陽結新按

論列方

詐病

論證

瀉風

經義

述古論

論證 二條

述古 四條

陰結新按

備用方

新按 三條

論證

述古治法 八條

述古變證治法 三條

兼證治法

解諸毒

禁忌

論列方

備用方

三十五卷

諸蟲

經義

論證 三條

論治 四條

虻蟲 五條

寸白蟲 三條

小兒疳蟲名曰疳匿

應聲蟲

九蟲

狐惑 二條

諸蟲方

論列方

備用方

諸毒 附 蠱毒

論飲食諸毒

解一切飲食諸毒

解一切藥毒

解諸毒通用簡易方

解一切蟲獸毒

蠱毒 三條

驗蠱毒法

蠱證

蠱脉

防蠱

知禁忌

反蠱及主法

治蠱大法有二

呪語破蠱法

灸蠱毒法

解一切中惡邪鬼崇毒

法蠱毒方

二十六卷

諸氣

天地氣 一

陰陽氣 二

時氣 三

運氣 四

經氣藏氣 五

脉氣 六

形氣 七

血氣 八

營衛氣 九

穀氣 十

氣味 十一

酒氣 十二

邪氣 十三

病氣 十四

治氣 十五
上俱經義

總論氣理 十六

論調氣 十七

述古 十八
二條

三十七卷

死生

壽夭 一

神氣死證 二

陰陽死證 三

脉色死證 四

病傳死證 五

氣時死證 六

諸經死證 七

諸病死證 八

傷寒死證 九

誤治死證 十

癰疽死證 十一

絕穀死證 十二

乳子死證 十三
上俱經義

述古 十四

景岳全書雜證謨目錄九卷終

景岳全書卷之十從集

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

諸風

經義

九宮八風篇曰太一常以冬至之日居叶蟄之宮四十六日明日居天留四十六日明日居倉門四十六日明日居陰洛四十五日明日居天宮四十六日明日居玄委四十六日明日

居倉果四十六日明日居新洛四十五日明日復居叶蟄之宮曰冬至矣常如是無已終而復始○太一移日天必應之以風雨以其日風雨則吉歲美民安少病矣先之則多風後之則多旱○太一在冬至之日有變占在君太一在春分之日有變占在相太一在宮中之日有變占在吏太一在秋分之日有變占在將太一在夏至之日有變占在百姓所謂有變者太一居五宮之日病風折樹木揚砂石各以其所主占貴賤○因視風所從來而占之風從其所居之鄉來爲實風主生長養萬物從其衝後來爲虛風傷人者也主殺主害者謹候虛風而避之故聖人日避虛邪之道如避矢石然邪弗能害此之謂也○是故太一入徙立於中宮乃朝八風以占吉凶也風從南方來名曰太弱風其傷人也內舍於心外在於脉氣主熱○風從西南方來名曰謀風其傷人也內舍於脾外在於肌其氣主爲弱○風從西方來名曰剛風其傷人也內舍於肺外在於皮膚其氣主爲燥○風從西北方來名曰折風其傷人也內舍於小腸外在於手太陽脉脉絕則溢脈閉則結不通善暴死○風從北方來名曰大剛風其傷人也內舍於腎外在於骨與肩背之脊筋其氣主爲寒也○風

從東北方來名曰凶風其傷人也內舍於大腸外在於兩脇
腋骨下及肢節○風從東方來名曰嬰兒風其傷人也內舍
於肝外在於筋紐其氣主爲身濕○風從東南方來名曰弱
風其傷人也內舍於胃外在於肌肉其氣主體重○此八風皆
從其虛之鄉來乃能病人三虛相搏則爲暴病卒死兩實一
虛病則爲淋露寒熱犯其雨濕之地則爲痿故聖人避風如
避矢石焉其有三虛而偏中於邪風則爲擊仆偏枯矣

歲露論黃帝問於少師曰余聞四時入風之中人也故有寒暑
寒則皮膚急而腠理閉著則皮膚緩而腠理開賊風邪氣因

得以入乎將必須八正虛邪乃能傷人乎少師荅曰不然賊
風邪氣之中人也不得以時然必因其間也其入深其內極
病其病人也卒暴因其閉也其入淺以留其病也徐以遲○
帝曰有寒溫和適腠理不閉然有卒病者其故何也少師曰
雖平居其腠理開閉緩急其故常有時也人與天地相參也
與日月相應也故月滿則海水西盛人氣積肌肉充皮膚
緻毛髮堅腠理郄煙垢著當是之時雖遇賊風其入淺不深
至其月郭空則海水東盛人氣血虛其衛氣去形獨居肌肉
減皮膚縱腠理開毛髮殘腠理薄煙垢落當是之時遇賊風

則其入深其病人也卒暴○帝曰其有卒然暴死暴病者何也少師曰三虛者其死暴疾也得三實者邪不能傷人也帝曰願聞三虛曰乘年之衰逢月之空失時之和因爲賊風所傷是謂三虛故論不知三虛工反爲粗帝曰願聞三實少師曰逢年之盛遇月之滿得時之和雖有賊風邪氣不能危之也○帝曰願聞歲之所以皆同病者何因而然少師曰此八正之候也候此者常以冬至之日太一立於叶蟄之宮其至也天必應之以風雨者矣風雨從南方來者爲虛風賊傷人者也其以夜半至也萬民皆卧而弗犯也故其歲民少病其以晝至者萬民懈惰而皆中於虛風故萬民多病虛邪入客於骨而不發於外至其立春陽氣大發腠理開因立春之日風從西方來萬民又皆中於虛風此兩邪相搏經氣結代者矣故逢其風而遇其雨者命曰遇歲露焉因歲之和而少賊風者民少病而少死歲多賊風邪氣寒溫不和則民多病而死矣

八正神明論帝曰星辰八正何候岐伯曰星辰者所以制日月之行也八正者所以候八風之虛邪以時至者也四時者所以分春夏秋冬夏之氣所在以時調之也八正之虛邪而避之

勿犯也。以身之虛而逢天之虛，兩虛相感，其氣至骨，八則傷五藏。工候救之，弗能傷也。故曰：天忌不可不知也。○虛邪者，八正之虛邪氣也。正邪者，身形若用力，汗出腠理開，逢虛風，其中人也微，故莫知其情，莫見其形。

陰陽應象大論曰：風勝則動，熱勝則腫，燥勝則乾，寒勝則浮，濕勝則濡寫。○冬傷於寒，春必溫病；春傷於風，夏生飧泄。○天氣通於肺，地氣通於嗙，風氣通於肝，雷氣通於心，谷氣通於脾，雨氣通於腎。○陽之汗以天地之雨名之，陽之氣以天地之疾風名之。○邪風之至，疾如風雨，故善治者治皮毛，其次

治肌膚，其次治筋脉，其次治六府，其次治五藏。治五藏者半死，半生也。○故天之邪氣感則害人五藏，水穀之寒熱感則害於六府。地之濕氣感則害皮肉筋脉。○東方生風，風生木，木生酸，酸生肝，肝生筋，筋生心。○神在天為風，在地為木，在體為筋，在藏為肝，在色為蒼，在音為角，在聲為呼，在變動為握，在竅為目，在味為酸，在志為怒。○風傷筋，燥勝風，風勝濕，風論黃帝問曰：風之傷人也，或為寒，熱或為熱，中或為寒，中或為癘，風或為偏枯，或為風也。其病各異，其名不同，或內至五藏六府，不知其解，願聞其說。岐伯對曰：風氣藏於脾膚之間。

內不得通外不得泄風者善行而數變腠理開則洒然寒閉則熱而悶其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人快慄而不能食名曰寒熱○風氣與陽明入胃循脈而上至目內皆其人肥則風氣不得外泄則爲熱中而目黃人瘦則外泄而寒則爲寒中而泣出○風氣與太陽俱入行諸脈俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉憤臃而有瘍衛氣有所凝而不行故其肉有不仁也○癘者有營氣熱附其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客於脈而不去名曰癘風或名曰寒熱○以春甲乙傷於風者爲肝風以夏

丙丁傷於風者爲心風以季夏戊己傷於邪者爲脾風以秋庚辛中於邪者爲肺風以冬壬癸中於邪者爲腎風○風中五藏六府之俞亦爲藏府之風各入其門戶所中皆爲偏風○風氣循風府而上則爲腦風○風入係頭則爲目風眼寒○飲酒中風則爲漏風○入房汗出中風則爲內風○新沐中風則爲首風○久風入中則爲腸風飧泄○外在腠理則爲泄風○故風者百病之長也至其變化乃爲他病也無常方然致有風氣也○帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其診及其病能岐伯曰肺風之狀多汗惡風色晬然白時欬短

風氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白○心氣之狀多汗惡風焦絕善怒嚇赤色病甚則言不可快診在口其色赤○肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗑乾善怒時憎女子診在目下其色青○脾風之狀多汗惡風身體怠惰四支不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃○腎風之狀多汗惡風面瘡然浮腫脊痛不能正立其色始隱曲不利診在臑上其色黑○胃風之狀頸多汗惡風飲食不下兩塞不通腹善滿矢衣則臍脹食寒則泄診形瘦而腹大○首風之狀頭面多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病

少愈○漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事○泄風之狀多汗汗出泄衣上口中乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒

玉機真藏論曰風者百病之長也今風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而爲熱當是之時可汗而發也○或痺不仁腫痛當是之時可湯熨及火灸刺而去之○弗治病入舍於肺名曰肺痺發欬上氣○弗治肺即傳而行之肝名曰肝痺一名曰厥脇痛出食當是之時可按若刺耳○弗治肝傳之脾病名曰脾風發痺腹中熱煩心出黃當此之時可按可藥可洛

○弗治脾傳之腎病名曰疝瘕少腹冤熱而痛出白一名曰蠱當此之時可按可藥○弗治腎傳之心病筋脉相引而急病名曰瘵當此之時可灸可藥弗治滿十日法當死○腎因傳之心心即復反傳而行之肺發寒熱病當三歲死此病之次也

金匱真言論帝曰天有八風經有五風何謂岐伯曰八風發邪以爲經風觸五藏邪氣發病所謂得四時之勝者春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂四時之勝也○東風生於春病在肝俞在頸項南風生於夏病在心俞在胸脇西

風生於秋病在肺俞在肩背北風生於冬病在腎俞在腰股中央爲土病在脾俞在脊○故春氣者病在頭夏氣者病在藏秋氣者病在肩背冬氣者病在四支故春善病鼽衄仲夏善病胸脇長夏善病洞泄寒中秋善病風瘧冬善病痺厥○夏暑汗不出者秋成風瘧

調經論曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脉孫脉滿則傳入於絡脉絡脉滿則輸於大經脉血氣與邪并客於分腠之間其脉堅大故曰實實者外堅充滿不可按之按之則痛○寒濕之傷人也皮膚不收肌肉堅緊榮血泣衛氣去故曰

虛虛者聶避氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛
太陰陽明論曰故犯賊風虛邪者陽受之陽受之則入六府入
六府則身熱不時臥上爲喘呼○故陽受風氣陰受濕氣○
故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之

生氣通天論曰風者百病之始也清靜則肉腠閉拒雖有大風
苛毒弗之能害此因時之序也○因於露風乃生寒熱○是
以春傷於風邪氣留連乃爲洞泄夏傷於暑秋爲痲瘧秋傷
於濕上逆而發爲痿厥冬傷於寒春必溫病四時之氣更
傷五藏

百病始生篇帝曰夫百病之始生也皆生於風雨寒暑清濕喜
怒三部之氣所傷異類願聞其會岐伯曰三部之氣各不同
或起於陰或起於陽請言其方喜怒不節則傷藏傷藏則病
起於陰也清濕襲虛則病起於下風寒襲虛則病起於上是
謂三部至其淫泆不可勝數○岐伯曰風雨寒熱不得虛邪
不能獨傷人卒然逢疾風暴雨而不病者蓋無虛故邪不能
獨傷人此必因虛邪之風與其身形兩虛相得乃客其形其
中於虛邪也因與天時與其身形參以虛實大病乃成氣有
定舍因處爲名上下中外分爲三員○是故虛邪之中人也

始於皮膚皮膚緩則腠理開開則邪從毛髮入入則抵淩淩則毛髮立毛髮立則淅然故皮膚痛○留而不去則傳舍於絡脉在絡之時痛於肌肉其痛之時息大經乃代○留而不去傳舍於經在經之時酒淅喜驚○留而不去傳舍於輸在輸之時六經不通四肢則肢節痛腰脊乃強○留而不去傳舍於舍於伏衝之脉在伏衝之時體重身痛○留而不去傳舍於腸胃在腸胃之時賁嚮腹脹多寒則腸鳴飧泄食不化多熱則溏出糜○留而不去傳舍於腸胃之外募原之間留着於脉蓄留而不去息而成積○邪氣淫泆不可勝論○帝曰治

之奈何岐伯曰察其所痛以知其應有餘不足當補則補當寫則寫毋逆天時是謂至治

邪氣藏府病形篇曰諸陽之會皆在於面中人也方乘虛時及新用力若飲食汗出腠理開而中於邪中於面則下陽明中於項則下太陽中於頰則下少陽其中於膺背兩脇亦中其經○虛邪之中身也灑淅動形正邪之中人也微先見於色不知於身若有若無若亾若存有形無形莫知其情

刺節真邪論曰虛邪之中於人也灑淅動形起毫毛而發腠理其入深內搏於骨則爲骨痺搏於筋則爲筋攣搏於脉中血

閉不通則爲癰搏於肉與衛氣相搏陽勝者則爲熱陰勝者則爲寒寒則真氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之間其氣外發腠理開毫毛搖氣往來行則爲痒留而不去則痺衛氣不行則爲不仁○虛邪偏容於身半其入深內居榮衛榮衛稍衰則真氣去邪氣獨留發爲偏枯其邪氣淺者脉偏痛○虛邪之入於身也深寒與熱相搏久留而內著寒勝其熱則骨疼肉枯熱勝其寒則爛肉腐肌爲膿內傷骨內傷骨爲骨蝕脉要精微論曰風成爲寒熱○久風爲癩泄○脉風成爲癘○來徐去疾上虛下實爲惡風也故中惡風者陽受氣也

壽夭剛柔篇曰病在陽者命曰風病在陰者命曰痺陰陽俱病命曰風痺○風寒傷形憂恐忿怒傷氣○通評虛實論曰不從內外中風之病故瘦留著也○蹠跛風寒濕之病也

平人氣象論曰面腫曰風○人一呼脉三動一吸脉三動而躁尺熱曰病溫尺不熱脉滑曰病風脉濇曰痺○刺志論曰脉大血少者脉有風氣水漿不入此之謂也

陰陽別論曰二陽之病發心脾其傳爲風消其傳爲息賁者死不治○二陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥○

三陽三陰發病爲偏枯痿易四支不舉

五色篇曰黃赤爲風青黑爲痛白爲寒黃而膏潤爲膿赤甚者爲血痛甚爲攣寒甚爲皮不仁

許熱病論帝曰有病身熱汗出煩滿煩滿不爲汗解此爲何病岐伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥巨陽主氣故先受邪少陰與其爲表裏也得熱則上從之從之則厥也帝曰治之奈何曰表裏刺之飲之服湯○帝曰勞風爲病何如岐伯曰勞風法在肺下其爲病也使人強上冥視唾出若涕惡風而振寒此爲勞風之病帝曰治之

奈何曰以救俛仰巨陽引精者三日中年者五日不精者七日欬出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死矣

病能論帝曰有病身熱解惰汗出如浴惡風少氣此爲何病岐伯曰病名曰酒風治之以澤瀉朮各十分麩銜五分合以三指撮爲後飯

骨空論曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒治其風府調其陰陽不足則補有餘則瀉○大風頸項痛刺風府風府在上椎○大風汗出灸譙譙譙譙在背下俠脊傍三寸所

四時氣篇曰癘風者素刺其腫上已刺以銳鍼鍼其處按出其惡氣腫盡乃止常食方食無食他食

熱病篇曰偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之間巨鍼取之益其不足損其有餘乃可復也○痺之爲病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也病先起於陽後起於陰者先取其陽後取其陰浮而取之○風痙身反折先取足太陽及咽中及血絡出血中有寒取三里

至真要大論曰厥陰司天其化以風○風氣大來木之勝也土濕受邪脾病生焉○諸風掉眩皆屬於肝○諸暴強直皆屬於風

氣交變大論曰歲木太過風氣流行脾土受邪民病飧泄食減胃體重煩冤腸鳴腹支滿上應歲星甚則忽忽善怒眩胃巔疾五常政大論曰厥陰司天風氣下臨脾氣上從而土且隆黃起水迺青土用革體重肌肉萎食減口爽風行大虛雲物搖動目轉耳鳴

六元正紀大論曰厥陰所至爲風府爲豐啟○厥陰所至爲風生終爲肅○木鬱之發太虛埃昏雲物以擾大風迺起發屋

脫折木木有變故民病胃院當心而痛上支兩脇高咽不通食
飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆太虛蒼埃天山
一色或爲濁色黃黑鬱若橫雲不起雨而迺發也其氣無常
長川艸偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯巖岫佛之先兆也

論古今中風之辨 其三條

夫風邪中人本皆表證考之內經所載諸風皆指外邪爲言故
並無神魂昏憤直視僵仆口眼歪斜牙關緊急語言蹇澁失
音煩亂搖頭吐沫痰涎壅盛半身不遂癱瘓軟弱筋脉拘攣
抽搐瘰癧遺尿失禁等說可見此等證候原非外感風邪總

由內傷血氣也夫風自外入者必由淺而深由漸而甚自有
表證既有表證方可治以蘇散而今之所謂中風者則不然
但見有卒倒昏迷神魂失守之類無論其有無表邪有無寒
熱及有無筋骨疼痛等證便皆謂之中風誤亦甚矣雖熱病
篇有偏枯一證曰身偏不用而痛此以痛痺爲言非今之所
謂中風也陰陽別論有曰三陰三陽發病爲偏枯痿易四肢
不舉所以經病爲言亦非所謂風也繼自越人仲景亦皆以
外感言風初未嘗以非風言風也迨至漢末華元化所言五
藏之風則稍與內經不同而始有吐沫身直口噤筋急舌強

不能言手足不遂等說然猶不甚相遠再自隋唐以來則巢氏病源孫氏千金等方以至宋元諸家所列風證日多日詳而是風非風始混亂莫辨而愈失其真矣故余悉採其要列證而前凡內經所不言者皆不得謂之風證卽或稍有相涉亦必以四診相參必其真有外感實邪方可以風論治否則誤人不小也

一難經曰傷寒有幾其脉有變否然傷寒有五有中風有傷寒有濕溫有熱病有溫病其所苦各不同

詳此難經之云中風者本五種傷寒之一又仲景曰太陽病

發熱汗出惡風脉緩者名爲中風由此觀之可見內經之凡言中風者本以外感寒邪爲言也豈後世以內傷屬風等證悉認之爲外感中風耶

一仲景要略曰夫風之爲病當半身不遂或但臂不遂者此爲痺脉微而數中風使然○寸口脉浮而緊緊則爲寒浮則爲虛寒虛相搏邪在皮膚浮者血虛絡脉空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣卽急正氣引邪喎僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經卽重不勝邪入於府卽不識人邪入於藏舌卽難言口吐涎

觀仲景之論中風者如此其所云半身不遂者此爲痺乃指痛風之屬爲言謂其由於風寒也再如邪在皮膚及在絡在經入府入藏者此謂由淺而深亦皆以外邪傳變爲言也惟啞僻吐涎二證在內經諸風並無言及而仲景物言之故自唐宋以來則漸有中經中血脉中府中藏之說而凡以內傷偏枯氣脫卒倒厥逆等證悉認爲中風而忘却真風面目矣

論中風屬風

風有真風類風不可不辨凡風寒之中於外者乃爲風邪如九宮八風篇之風占病候歲露論之虛風實風金匱真言論之

四時風證風論之藏府中風玉機真藏論之風痺風痺痺論賊風篇之風邪爲痺瘧論歲露論之瘧生於風評熱病論之風厥勞風骨空論之大風熱病篇之風痿病能論之酒風欬論之感寒欬嗽是皆外感風邪之病也其有不由外感而亦名爲風者如病機所云諸暴強直皆屬於風諸風掉眩皆屬於肝之類是皆屬風而實非外風之中也何以見之蓋有所中者謂之中無所中者謂之屬夫既無所中何謂之屬此以五運之氣各有所主如諸濕腫滿皆屬於脾諸寒收引皆屬於腎是皆以所屬爲言而風之屬於肝者卽此謂也蓋肝爲

東方之藏其藏血其主風肝病則血病而筋失所養筋病則掉眩強直之類無所不至而屬風之證百出此所謂皆屬於肝亦皆屬於風也夫中於風者卽真風也屬於風者卽木邪也真風者外感之表證也屬風者內傷之裏證也卽厥逆內奪之屬也夫曰中曰屬此在內經固以顯然各有所謂卽如年辰之屬鼠屬牛豈卽爲牛爲鼠乎而後世不能明辨遂致方論混傳表裏誤治千古之弊莫此爲甚第在內經則原無真中類中之分而王安道始有此論予甚善之第惜其辨有未盡故復述之以詳其說凡欲明此義者但當於中風屬風表證裏證四者之間默而思之當自見其真矣

論河間中風說

河間原病式曰凡人風病多因熱甚而風燥者爲其兼化以熱爲其主也俗云風者言末而妄其本也所以中風癱瘓者非謂肝木之風實甚而卒中之也亦非外中於風爾由乎將息失宜而心火暴甚腎水虛衰不能制之則陰虛陽實而熱氣怫鬱心神昏冒筋骨不用而卒倒無所知也多因喜怒思悲恐五志有以過極而卒中者皆爲熱甚故也若病微則但僵仆氣血流通筋脉不攣緩者發過如故或熱氣大甚鬱結壅滯氣血不能宣

通陰氣暴絕則陽氣後竭而死

據河間此論謂非肝木之風亦非外中之風由乎將息失宜此獨得之見誠然善矣然皆謂爲熱甚則不然也凡將息失宜五志過極本屬勞傷證也而勞傷血氣者豈皆火證又豈無陽虛病乎經曰喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽夫傷陰者水虧也傷陽者火虛也以虛作火鮮不危矣

又河間曰其中府者面加五色有表證脉浮而惡寒拘急不仁皆曰中府也其治多易中藏者唇吻不收舌不轉而失音鼻不聞香臭耳聾而眼瞤大小便閉結皆曰中藏也其治多難大抵

中府者多著四肢中藏者多滯九竅若風中府者先以加減續命湯隨證發其表若忽中藏者則大便多秘澁宜以三化湯通其滯表裏證已定別無他證故以大藥和治之

據此云脉浮惡寒拘急不仁等證本皆傷寒之類也何又名爲中府唇不收舌不轉失音耳聾等證本皆厥奪之類也何又名爲中藏自中藏中府之說並列爲言而內傷外感之證斯無辨而混亂矣且續命湯三化湯之屬但可以散風寒攻實熱若所云將息失宜者豈尚堪治之以此

論東垣中風說

東垣發明曰陽之氣以天地之疾風名之此中風者非外來風邪乃本氣自病也凡人年逾四旬氣衰之際或憂喜忿怒傷其氣者多有此疾壯歲之時無有也若肥盛者則間而有之亦是形盛氣衰而如此耳治法當和藏府通經絡便是治風也

據東垣年逾四旬氣衰之說其發明病機切中病情誠出諸賢之表者余深服之然憂喜忿怒傷氣者固有此疾而酒色勞倦傷陰者尤多此疾何以言之蓋氣生於陽形成於陰余嘗曰察陽者察其衰與不衰察陰者察其壞與不壞夫陽衰則氣去故神志昏亂陰虧則形壞故肢體癱弛此衰壞之謂

也所以此病多在四旬之外正以其漸傷漸敗而至此始見其非外感而總由內傷可知也今以氣脫形壞之病顧可謂之風熱而散之攻之也否乎

又東垣曰中血脉則口眼歪中府則肢節廢中藏則性命危三治各不同中血脉者外有六經之形證則從小續命湯加減中府者內有便溺之阻格宜三化湯等通利之外無六經之形證內無便溺之阻隔宜養血通氣大秦芫湯羌活愈風湯主之

據東垣河間之說若有同者若有異者如云中府中藏本皆同也而東垣又云中血脉則稍異矣又如續命湯在河間則

以治府病東垣則以治血脈三化湯在河間用以治中藏而東垣用以治中府則又異矣此或因證施治各有所宜姑無論也再如河間曰此非肝木之風亦非外中於風東垣亦曰非外來風邪乃本氣自病也夫皆曰非風而又皆曰中府中藏不知所中者為何物則分明又指為風矣夫既曰將息失宜又曰氣衰所致本皆言其虛也而治法皆用汗下則分明又作實邪矣此等名目混亂涇渭不分若曰是若曰非而含糊於可否之間因致後學茫然莫知所宗正以議論日多不得其要反滋千古疑竇深可慨也至若續命三化等湯恐亦非神衰形壞之人所能堪者故凡讀書稽古之士宜加精究勿謂古人之法如此便可執而混用

論丹溪中風說

丹溪曰按內經以下皆謂外中風邪然地有南北之殊不可一途而論惟劉河間作將息失宜水不制火者極是由今言之西北二方亦有真為風所中者但極少耳東南之人多是濕土生痰痰生熱熱生風耳

據丹溪引內經以下皆謂外中風邪之說不知內經之凡言風者皆以外感為言原非後世之所謂中風也觀難經五種

傷寒之意可知矣而丹溪之言豈得內經之本意乎至若東南之人只是濕痰生熱熱生風此仍述河間熱甚之說而非風等證豈皆熱病卽云爲痰又豈無寒痰而何以痰卽生熱熱卽生風也且非風則已是風則南北俱有若云東南寒少未必殺人則可而云風少則不可也非痰則已是痰亦南北俱有若水土之外濕東南雖多而乳酪之內濕則西北尤多也雖痰之爲物本爲濕動然脾健則無脾弱則有而脾敗則甚是可見因病所以生痰非因痰所以生病也凡治失其本而欲望病愈者未之有也

又丹溪曰半身不遂大率多痰在左屬死血與無血宜四物湯加桃仁紅花竹瀝薑汁在右屬痰屬氣虛宜二陳湯四君子湯加竹瀝薑汁

據丹溪此說若乎近理故人多信之而不知其有不然也夫人身血氣本不相離焉得以左爲血病右爲痰氣耶蓋丹溪之意以爲肝屬木而位左肝主血也肺屬金而位右肺主氣也脾屬土而寄位西南故亦在右而脾主濕與痰也然此以五行方位之序言其理耳豈曰西無木東無金乎且各經皆有左右五藏皆有血氣卽如胃之大絡乃出於左乳之下則

脾胃之氣亦出於左又豈左非脾右非肝左必血病右必痰
氣乎然則何以辨之此惟內經以陰陽分血氣以左右言輕
重則至當也經曰左右者陰陽之道路也又曰陰勝則陽病
陽勝則陰病又曰女子右爲逆左爲從男子左爲逆右爲從
夫陽病者卽氣病也氣本乎陽而陰邪勝之則病也陰病者
卽血病也血本乎陰而陽邪勝之則病也從者病輕男病宜
右女病宜左也逆者病重男病畏左女病畏右也以此辨之
而再參以脉色察其病因則在氣在血或重或輕斯得其真
矣若謂左必血病右必痰氣則未免非痰治痰非血治血而
誅伐無過鮮不誤矣

論真中風

觀劉宗厚玉機微義云余嘗居涼州其地高阜四時多風少雨
天氣常寒每見中風或暴死者有之蓋折風燥烈之甚也時
洪武乙亥秋八月大風起自西北時甘州城外路死者數人
余亦始悟經謂西北之折風傷人至病暴死之旨不誣丹溪
之言有所本也吁醫之不明運氣地理造化病機之微而欲
行通變之法者難矣哉據此一說是誠風之殺人也然風氣
兼溫雖烈未必殺人惟帶寒威則殺人耳矧以西北地寒而

寒風起於八月則寒隨風至寒必徹骨凡暴露之人雖曰中風而不知實中陰寒之毒也此在强者固能支持弱者焉得不死然亦以所遇之異故特紀若此方是真中風邪則亦百十年間始或僅遭一二而此證之不多見者從可知矣此外如賊風虛邪之傷人則歲歲有之處處有之是無非外感之病未聞有因外感而卒然昏憤致死也矧今人之所謂中風者或於寂然無風之時或於食飲嚴密之處素無外感而忽然運仆忽然偏廢此其是風非風又可知矣而盡以風治其能堪哉

論續命等湯

按歷代相傳治中風之方皆以續命等湯為主考其所自則始於金匱要略附方中有古今錄驗續命湯然此必宋時校正之所增而非仲景本方也此自隋唐以來則孫氏千金方乃有小續命大續命西川續命排風等湯故後世宗之無不以此爲中風主治矣夫續命湯以麻黃爲君而以薑桂並用本發散外邪之佳方也至小續命大續命西川續命等湯則復加黃芩以兼桂附雖曰相制而水火冰炭道本不同卽有神效終非余之心服者其他無論獨怪乎河間東垣丹溪三子

者既於中風門皆言此病非風矣而何於本門皆首列小續命湯而附以加減之法曰無汗惡寒麻黃續命湯有汗惡風無熱桂枝續命湯有汗身熱不惡寒白虎續命湯有汗身熱不惡風葛根續命湯無汗身涼附子續命湯若此諸法但用治外感則可用治內傷則不可而三子之卷卷不舍者皆此數方又何前後之言不相應耶再如大秦芫湯在機要發明俱云治中風外無六經之形證內無便溺之阻隔如是血弱不能養筋宜養血而筋自榮以大秦芫湯羌活愈風湯主之夫秦芫湯雖有補血之藥而寒散之劑居其半夫既無六

經之外邪而用散何爲也既無阻隔之火邪而用寒何爲也寒散既多又果能養血氣而壯筋骨乎秦芫湯且不可愈風湯則尤其不可者也吾不知用此法者果出何意

論治中風 其三條

凡治風之法宜察淺深虛實及中經中藏之辨蓋中經者邪在三陽其病猶淺中藏者邪入三陰其病則甚若在淺不治則漸入於深在經不治則漸入於藏此淺深之謂也又若正勝邪者乃可直攻其邪正不勝邪者則必先顧其本此虛實之謂也倘不知此則未有不致敗者

一大風大寒直中三陰致危者必用金匱續命湯去石膏治之
○若風寒在經而頭疼惡寒拘急身痛者宜麻黃湯麻桂飲
隨證加減主之甚者亦宜續命湯○若頭疼有汗惡風者宜
桂枝湯或五積散○若風邪在經熱多寒少而爲偏枯疼痛
發熱者宜大秦芫湯主之甚者愈風湯亦可

一風寒諸病無非外感證也如輕淺在肺者則爲傷風稍深在
表裏之間者則爲瘧疾留連經絡者則爲寒熱往來徧傳六
經徹內徹外者則爲傷寒瘟疫久留筋骨者則爲風痺痛風
或爲偏風風熱上壅者則爲大頭時毒風濕相搏者則爲大

風癘風浮在肌膚者則爲斑疹瘡毒感在嶺南者則爲瘴氣
凡此者皆外感風寒之病俱有門類方論具載各條舍此之
外但無表證者均不得指爲風也

述古治權變

許胤宗治唐柳太后病風脉沉欲脫云服湯藥無及矣卽以黃
芪防風煮湯數十斛置牀下薰薄之是夕果語更藥之而愈
王克明治盧州王守道風噤不能語以熾炭燒地熱灑以藥湯
置病者於上須臾小蘇○若此二者以病至垂危藥不能及
亦治風之權變也

諸風論列方

麻黃湯 散一

桂枝湯 散九

麻桂飲 新散七

愈風湯 散五六

排風湯 散百五

五積散 散三九

續命湯 散五一

小續命湯 散五二

大續命湯 散五三

大秦芫湯 和二四五

論外備用方

二丹丸 補一五八 養陰血

黃芪丸 補一五七 虛風

八風散 和二四十四 風邪上盛

省風湯 和二三九 風痰

清心散 和二四九 風痰

琥珀壽星丸 和百十三 風痰

滌痰湯 和二四八 風痰

四白丹 和二五四 清氣消風

順風勻氣散 和二四二 行氣疎風

薏苡仁湯 和二四七 中風流注

虎骨散 和二百五十 半身不遂

防風通聖散 攻十六 風熱便結

三化湯 攻二九 邪實中焦

胃風湯 散五七 虛風面腫

秦芫升麻湯 散五五 陽明中風

地黃散 散五八 陰虛中風

續命煮散 散五四 補虛散風

十味劑散 熱四九 血弱身痛

養正丹 熱一八九 痰涎上壅

雲血當歸地黃湯 和二四六 血少拘攣

景岳全書卷之十一從集

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

非風

論正名 其二條

非風一證，即時人所謂中風證也。此證多見卒倒，卒倒多由昏憤，本皆內傷積損頹敗而然，原非外感風寒所致。而古今相傳，咸以中風名之，其誤甚矣。故余欲易去中風二字，而擬名

類風又欲擬名屬風然類風屬風仍與風字相近恐後人不解仍爾模糊故單用河間東垣之意竟以非風名之庶乎使人易曉而知其本非風證矣

一凡診諸病必先宜正名觀內經諸篇所言風證各有淺深藏府虛實寒熱之不同前義已詳本皆歷歷可考也若今人之所謂中風者則以內經之厥逆悉指爲風矣延誤至今莫有辨者雖丹溪云今世所謂風病大率與痿證混同論治此說固亦有之然何不云誤以厥逆爲風也惟近代徐東臯有云瘞厥類風凡尸厥痰厥氣厥血厥酒厥等證皆與中風相類

此言若乎近之而殊亦未善也使果風厥相類則凡臨是證者曰風可也曰厥亦可也疑似未決將從風乎將從厥乎不知經所言者風自風厥自厥也風之與厥一表證也一裏證也豈得謂之相類耶奈何後人不能詳察經義而悉以厥證爲風既名爲風安得不從風治既從風治安得不用散風之藥以風藥而散厥證所散者非元氣乎因致真陰愈傷真氣愈失是速其死矣若知爲厥則原非外感自與風字無涉此名之不可不正證之不可不辨也但名得其正又何至有悞治之患諸厥證義詳後厥逆本門當與此門通閱

論有邪無邪

凡非風等證在古人諸書皆云氣體虛弱榮衛失調則真氣耗散腠理不密故邪氣乘虛而入此言感邪之由豈不爲善然有邪無邪則何可不辨夫有邪者卽傷寒瘧痺之屬無邪者卽非風衰敗之屬有邪者必或爲寒熱走注或爲腫痛偏枯而神志依然無恙也無邪者本無痛苦寒熱而肢節忽廢精神言語倏爾變常也有邪者病由乎經卽風寒濕三氣之外侵也無邪者病出乎藏而精虛則氣去所以爲眩運卒倒氣去則神去所以爲昏憤無知也有邪者邪必乘虛而入故當

先扶正氣但通經逐邪之品不得不用以爲佐無邪者救本不暇尚可再爲雜用以傷及正氣乎

論肝和

凡五藏皆能致病而風厥等證何以獨重肝邪且其急暴之若此也蓋人之所賴以生者惟在胃氣以胃爲水穀之本也故經云人無胃氣曰死脉無胃氣亦死夫肝邪者卽胃氣之賊也一勝一負不相並立凡此非風等證其病爲強直掉眩之類皆肝邪風木之化也其爲四肢不用痰涎壅盛者皆胃敗脾虛之候也然雖曰東方之實又豈果肝氣之有餘耶正以

五陽俱敗，肝失所養，則肝從邪化，是曰肝邪。故在陰陽類論以肝藏爲最下者，正謂其木能犯土，肝能犯胃也。然肝邪之見本由脾腎之虛，使脾胃不虛，則肝木雖強，必無乘脾之患。使腎水不虛，則肝木得養，又何有強直之虞。所謂胃氣者，卽二十五陽也，非獨指陽明爲言也。所謂腎水者，卽五藏六府之精也，非獨指少陰爲言也。然則真陽敗者，真藏見，真陰敗者，亦真藏見。凡脈證之見真藏者，俱爲危敗之兆。所謂真藏者，卽肝邪也，卽無胃氣也。此卽非風類風之病之大本也。

論氣虛

凡非風卒倒等證，無非氣脫而然，何也。蓋人之生死全由乎氣。氣聚則生氣，散則死。凡病此者，多以素不能慎，或七情內傷，或酒色過度，先傷五藏之真陰，此致病之本也。再或內外勞傷，復有所觸，以損一時之元氣，或以年力衰邁，氣血將離，則積損爲頽，此發病之因也。蓋其陰虧於前，而陽損於後，陰陷於下，而陽之於上，以致陰陽相失，精氣不交，所以忽爾昏憤，卒然仆倒。此非陽氣暴脫之候乎。故其爲病而忽爲汗出者，營衛之氣脫也；或爲遺尿者，命門之氣脫也；或口開不合者，陽明經氣之脫也；或口角流涎者，大陰藏氣之脫也；或四肢

癱軟者，肝脾之氣敗也。或昏倦無知，語言不出者，神敗於心。精敗於腎也。凡此皆衝任氣脫，形神俱敗而然。故必於中年之後，乃有此證。何今人見此，無不指為風痰，而治從消散，不知風中於外，痰鬱於中，皆實邪也。而實邪為病，何遽令人暴絕若此。且既絕如此，尚堪幾多消散，而人不能悟，良可哀也。觀東垣云：氣衰者，多有此病。誠知要之言也。奈後人不明其說，但以東垣為主氣，又豈知氣之為義乎。故凡治卒倒昏沉等證，若無痰氣阻塞，必須以大劑參附峻補元氣，以先其急。隨用地黃、當歸、甘杞之類，填補真陰，以培其本。蓋精即氣之根，氣生於下，即向生之氣也。經曰：精化為氣，即此之謂。舍是之外，他無實濟之術矣。雖然，夫以養生失道而病，令至此敗壞可知，猶望復全，誠非易也。第治得其法，猶可望其來復。若誤治之，則何堪再誤哉。

論痰之本

凡非風之多痰者，悉由中虛而然。夫痰即水也，其本在腎。其標在脾。在腎者，以水不歸原，水泛為痰也。在脾者，以食飲不化，土不制水也。不觀之強壯之人，任其多飲多食，則隨食隨化，未見其為痰也。惟是不能食者，反能生痰。此以脾虛不能化

食而食即爲痰也。故凡病虛勞者其痰必多而病至垂危其痰益甚。正以脾氣愈虛則全不能化而水液盡爲痰也。然則痰之與病病由痰乎痰由病乎豈非痰必由於虛乎可見天下之實痰無幾而痰之宜伐者亦無幾。故治痰者必當溫脾強腎以治痰之本使根本漸充則痰將不治而自去矣。治痰諸法見後及詳痰飲本門。

論經絡痰邪

余嘗聞之俗傳云痰在周身爲病莫測。凡癱瘓癱瘓半身不遂等證皆伏痰留滯而然。若此痰飲豈非邪類不云痰邪病何

由愈。余曰汝知痰之所自乎。凡經絡之痰蓋即津血之所化也。使果營衛和調則津自津血自血何痰之有。惟是元陽虧損神機耗敗則水中無氣而津凝血敗皆化爲痰耳。此果痰也。果精血也。豈以精血之外而別有所謂痰者耶。若謂痰在經絡非攻不去則必并精血而盡去之。庶乎可也。否則安有獨攻其痰而津血自可無動乎。津血復傷元氣愈竭隨去隨化痰必愈甚。此所以治痰者不能盡而所盡者惟元氣也。矧復有本無痰氣而妄指爲痰以誤攻之。自又何其昧之甚也。故凡用治痰之藥如滾痰丸清氣化痰丸搜風順氣丸之類

必其元氣無傷，偶有壅滯，而或見微痰之不清者，乃可暫用分消。豈云無效？若病及元氣，而但知治標，則未有不日用而日敗者矣。

論治痰 共四條

治痰之法，凡非風初病而痰氣不甚者，必不可猜其爲痰而妄用痰藥。此大戒也。○若果痰涎壅盛，填塞胸膈，湯液俱不能入，則不得不先開其痰，以通藥食之道，而開痰之法，惟吐爲捷。如古方之獨聖散、茶調散、稀涎散之屬，皆吐痰之劑也。但恐元氣大虛，不能當此峻利之物，或但用新方之吐法爲妥。

或用牛黃丸、抱龍丸之類，但使咽喉氣通，能進湯飲，卽止。不可盡攻其痰，致令危困，則最所當慎。以故治痰之法，又必察其可攻與否，然後用之，斯無誤也。○若其眼直、咬牙、肢體拘急、面赤、強勁有力者，雖見昏沉，亦爲可治。先用粗筋之類，挖開其口，隨以堅實筆、翰、擦住牙關，乃用淡淡薑鹽湯，徐徐灌之。然後以中食二指，探入喉中，徐引其吐。若指不能入，則以鷲翎蘸湯代指探吐，亦可。如是數次，得吐氣通，必漸甦矣。然後酌宜，可以進藥。此治實痰壅滯之法也。

若死證已具，而痰聲漉漉於喉間者，吐亦無益，不必吐也。○

若痰氣盛極而不能吐者亦不治之證也○又凡形氣大虛者忌用吐法是皆不可攻者也

一凡形證已定而痰氣不甚則萬勿治痰但當調理氣血自可漸愈如果痰涎未清則治痰之法當分虛實○若氣不甚虛而或寒或濕生痰者宜六安煎二陳湯主之○因火爲痰者宜清隔飲及竹瀝童便火甚者抽薪飲主之○脾虛兼嘔而多痰者六君子湯或五味異功散○陰氣不足多痰兼燥而欬者金水六君煎○陰虛水泛爲痰者六味丸八味丸酌而用之或爲湯亦妙○脾腎虛寒不能運化而爲痰者不必兼

治痰氣只宜溫補根本若中氣虛者理中湯或溫胃飲陰不足者理陰煎之類最佳

一薛立齋曰若脾氣虧損痰客中焦閉塞清道以致四肢百骸發爲諸病者理宜壯脾氣爲主兼佐以治痰則中氣健而痰涎自化非補中益氣參朮二陳之類不能治最忌行氣化痰及倒倉之法

論寒熱證 其二條

凡非風口眼歪斜有寒熱之辨在經曰足陽明之筋引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開頰筋有寒則急引

頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故僻此經以病之寒熱言筋之緩急也然而血氣無虧則雖熱未必緩雖寒未必急亦總由血氣之衰可知也嘗見有引內經之意而曰偏於左者以左寒而右熱偏於右者以右寒而左熱誠謬言也不知偏左者其急在左而右本無恙也偏右者亦然故無論左右凡其拘急之處卽血氣所虧之處也以藥治者左右皆宜從補以艾治者當隨其急處而灸之蓋經脉旣虛須借艾火之溫以行其氣氣行則血行故筋可舒而歪可正也凡諸灸法有言左灸右右灸左者此亦內經繆刺論之法從之亦無不可

至若經言寒熱則凡如唇緩流涎聲重語遲含糊者是皆縱緩之類縱緩者多由乎熱而間亦有寒者氣虛故也歪斜牽引抽搐反張者皆拘急之類拘急者多由乎寒而間亦有熱者血虛故也蓋經所言者言理之常余所言者言病之變亦無非理也使讀經不明理必反害經意矣故臨此證者不可不加之詳審

一非風癱瘓等證亦有寒熱之辨觀之經曰寒則反折筋急熱則筋弛縱不收此固其常也然寒熱皆能拘急亦皆能弛縱此又不可不知如寒而拘急者以寒盛則血凝血凝則滯澁

滯澁則拘急此寒傷其營也熱而拘急者以火盛則血燥血燥則筋枯筋枯則拘急此熱傷其營也又若寒而弛縱者以寒盛則氣虛氣虛則不攝不攝則弛縱此寒傷其衛也熱而弛縱者以熱盛則筋軟筋軟則不收不收則弛縱此熱傷其衛也以此辨之豈不明析且或寒或熱必有脈證可據但宜因證而治之若病無寒熱則當專治血氣無疑矣

論治血氣 其二條

凡非風口眼歪斜半身不遂及四肢無力掉搖拘攣之屬皆筋骨之病也夫肝主筋腎主骨肝藏血腎藏精精血虧損不能

滋養百骸故筋有緩急之病骨有痿弱之病總由精血敗傷而然即如樹木之衰一枝津液不到即一枝枯槁人之偏廢亦猶是也經曰足得血而能步掌得血而能握今其偏廢如此豈非血氣衰敗之故乎臨川陳先生曰醫風先醫血血行風自滅蓋謂肝邪之見本由肝血之虛肝血虛則燥氣乘之而木從金化風必隨之故治此者只當養血以除燥則真陰復而假風自散矣若用風藥則風能勝濕血必愈燥大非宜也

一偏枯拘急痿弱之類本由陰虛言之詳矣然血氣本不相離

故陰中有氣陰中亦有血何以辨之夫血非氣不行氣非血不化凡血中無氣則病爲縱緩廢弛氣中無血則病爲抽掣拘攣何也蓋氣主動無氣則不能動不能動則不能舉矣血主靜無血則不能靜不能靜則不能舒矣故筋緩者當責其無氣筋急者當責其無血無血者宜三陰煎或大營煎小營煎之類主之無氣者宜五福飲四君子湯十全大補湯之類主之其與痿證之不動痛風之不靜者義稍不同詳列本門非風諸證治法 共十二條

凡非風證未有不因表裏俱虛而病者也外病者病在經內病

者病在臟治此之法只當以培補元氣爲主若無兼證亦不宜攻補兼施徒致無益蓋其形體之壞神志之亂皆根本傷敗之病何邪之有能復其元則度乎可望其愈

一初病卒倒危急不醒但察其有無死證如無死證而形氣不脫又無痰氣但扶定搯其人中自當漸醒或以白湯薑湯徐徐灌之亦可待其甦醒然後察證治之○若無痰無氣而息微色白脉弱暴脫者急以獨參湯或淡薑湯灌之俱可○若其有痰甚者以前治痰法吐之其痰不甚或以白湯調抱龍丸一丸以暫開其痰無痰聲者不可用○若因氣厥昏沉而

氣壅喘滿氣閉不醒者則用淡薑湯調蘇合丸一九以暫開其氣若氣不壅滿者不可用○其有久之不醒或牙關不能開者則以半夏或牙皂細辛之類爲末少許吹入鼻中有嚏者可治無嚏者不可治或以皂莢爲末燃紙燒烟衝入鼻中亦可

一人於中年之後多有此證其衰可知經云人年四十而陰氣自半正以陰虛爲言也夫人生於陽而根於陰根本衰則人必病根本敗則人必危矣所謂根本者卽真陰也人知陰虛惟一而不知陰虛有二如陰中之水虛則多熱多燥而病在

精血陰中之火虛則多寒多滯而病在神氣若水火俱傷則形神俱弊難爲力矣○火虛者宜大補元煎右歸飲右歸丸八味地黃丸之類主之庶可以益火之源○水虛者宜左歸飲左歸丸六味地黃丸之類主之庶可以壯水之主○若氣血俱虛速宜以大補元煎之類悉力挽回庶可療也○凡多熱多火者忌辛溫及參朮薑桂之類皆不宜輕用多寒多濕者忌清涼如生地芍藥麥冬石斛之類皆非所宜若氣虛卒倒別無痰火氣實等證而或者妄言中風遽用牛黃丸蘇合丸之類再散其氣則不可收矣

一非風有火盛而病者即陽證也火甚者宜專治其火以徙薪飲抽薪飲白虎湯之類酌而用之○火微者宜兼補其陰以一陰煎一陰煎或加減一陰煎之類主之○凡治火之法但使火去六七即當調治其本然陽勝者陰必病故治熱必從血分甚者用苦寒微者用甘涼欲其從乎陰也

一非風有寒盛而病者即陰證也專宜益火寒微者宜溫胃飲八味地黃丸之類主之寒甚者宜右歸飲回陽飲理中湯四逆湯之類主之○然寒勝者陽必病故治寒之法必從氣分而從乎陽也○如陽脫寒甚者仍宜灸關元氣海神闕以回

其陽氣

一非風眩暈掉搖惑亂者總由氣虛於上而然經曰上氣不足腦爲之不滿頭爲之苦傾目爲之苦眩又曰上虛則眩此明訓也凡微覺此證即當以五福飲之類培其中氣虛甚者即宜用大補元煎或十全大補湯之類治之否則卒倒之漸所由至也丹溪曰無痰不作運豈眩暈者必皆痰證耶此言最爲不妥別有詳義見眩運門

一非風麻木不仁等證因其血氣不至所以不知痛癢蓋氣虛則麻木虛則木麻木不已則偏枯痿廢漸至日增此魄虛之

候也。經曰：痺之爲病，身無痛者，四肢不收，智亂不甚，其言微知，可治；甚則不能言，不可治也。此卽其類，而但有微甚之辨耳。又經曰：營氣虛則不仁，衛氣虛則不用，營衛俱虛則不仁，且不用，肉如故也。人身與志不相，有曰死，亦此類也。故凡遇此證，只宜培養血氣，勿得誤認爲痰。

一夏月卒倒，忽患非風，抽搐等證，此火尅金，熱傷氣而然。卽今人之所謂暑風也。氣虛者，宜用參芪，或十味香薷飲亦可。○若水不制火，而多煩渴者，宜生脉散，或人參竹葉石膏湯。○若火獨盛者，宜瓜水綠豆飲，或用芩連之屬，暫解其熱。○若

單由傷氣而無火者，宜獨參湯，或四君子湯。○若伏陰在內，而陽虛氣脫者，必用附子理中湯，或六味回陽飲之類，放膽用之，勿謂夏月忌溫熱，此不達之言也。

一肥人多有非風之證，以肥人多氣虛也。何以肥人反多氣虛？蓋人之形體，骨爲君也，肉爲臣也。肥人者，柔勝於剛，陰勝於陽者也。且肉以血成，總皆陰類，故肥人多有氣虛之證。然肥人多濕多滯，故氣道多有不利。若果痰氣壅滯，則不得不先爲清利，宜於前治痰之法，隨宜暫用。若無痰而氣脫卒倒者，必宜四君、六君，或十全大補湯、大補元煎之類，主之。

一非風煩熱自汗小水不利者不可以藥利之蓋津液外泄小水必少若再用滲利則陰水愈竭無以制火而躁煩益甚但使熱退汗止則小水自利也况自汗者多屬陽明之證亦忌利小便宜生脉散一陰煎之類主之火甚者宜加減一陰煎一非風遺尿者由腎氣之虛脫也最為危證宜參芪歸朮之類補之是矣然必命門火衰所以不能收攝其有甚者非加桂附終無濟也

一尸厥酒厥痰厥氣厥血厥之屬今人皆謂之中風而不知總屬非風也俱詳後厥逆本門

論用藥佐使

凡非風而有兼證者則通經佐使之法本不可廢蓋其脈絡不通皆由血氣血氣兼證各有所因如因於風者必閉鬱因於寒者必凝滯因於熱者必乾涸因於濕者必壅滯因於虛者必不運行諸如此者皆能阻塞經絡此佐使之法所以亦有不同也○凡風閉者宜散而通之如麻黃桂枝柴胡羌活細辛白芷之屬是也○寒凝者宜熱而通之如葱椒桂附乾薑之屬是也○熱燥者宜涼而通之如芩連梔栝石膏知母之屬是也○濕滯者宜溫利而通之如蒼朮厚朴茵陳草薢五

苓之屬是也。○血滯者宜活而通之。如芎歸牛膝紅花桃仁
 大黃芩硝之屬是也。○氣滯者宜行而通之。如木香香附烏
 沉枳藿之屬是也。○痰滯者宜開而通之。如南星半夏牛黃
 天竺黃硃砂海石玄明粉之屬是也。○氣血虛弱者宜溫補
 而通之。如參芪歸朮熟地枸杞杜仲牛膝之屬是也。○凡此
 通經之法若乎盡矣。然虛實之異猶當察焉。蓋通實者各從
 其類。使無實邪而妄用通藥。則必傷元氣。反為害矣。通虛者
 則或陰或陽。尤當知其要也。如參芪所以補氣。而氣虛之甚
 者。非薑附之佐。必不能追散失之元陽。歸地所以補精血。而
 陰虛之極者。非桂附之引。亦不能復無根之生氣。寒邪在經
 而客強主弱。非桂附之勇。則血脈不行。寒邪不去。痰濕在中
 而土寒水泛者。非薑附之煖。則脾胃不健。痰濕不除。此通經
 之法。大都實者可用寒涼。虛者必宜溫熱也。但附子之性剛
 勇而熱。凡陰虛水虧而多熱多燥者。自非所宜。若無燥熱。但
 涉陽虛。而諸藥有不及者。非此不能達也。古人云。附子與酒
 同功。義可知矣。今人謂附子有毒。多不敢用。不知製用得宜。
 何毒之有。此誠奇品。其毋忽之。

辨經臟諸證 共五條

陰虛之極者。非桂附之引。亦不能復無根之生氣。寒邪在經
 而客強主弱。非桂附之勇。則血脈不行。寒邪不去。痰濕在中
 而土寒水泛者。非薑附之煖。則脾胃不健。痰濕不除。此通經
 之法。大都實者可用寒涼。虛者必宜溫熱也。但附子之性剛
 勇而熱。凡陰虛水虧而多熱多燥者。自非所宜。若無燥熱。但
 涉陽虛。而諸藥有不及者。非此不能達也。古人云。附子與酒
 同功。義可知矣。今人謂附子有毒。多不敢用。不知製用得宜。
 何毒之有。此誠奇品。其毋忽之。

凡非風等證當辨其在經在臟經病者輕淺可延臟病者深重
可畏經病者病連肢體臟病者敗在神氣雖病在經者無不
由中而表裏微甚則各有所主此經臟之不可不辨也然在
經在臟雖有不同而曰陰曰陽則無不本乎氣血但知氣血
之緩急知陰陽之虧勝則盡其善矣若必曰某臟某經必用
某方某藥不知通變多失其真故凡鑿執之談每有說得行
不得者正以心之所至口不能宣也必也知幾知微斯足稱
神悟之品

一經病之輕證○皮毛枯澁汗出眩運鼻塞者肺之經病○血
脈不榮顏色憔悴者心之經病○肌肉消瘦浮腫不仁肉爛
筋惕四肢不用者脾之經病○筋力疲困拘急掉瘳脇肋脹
痛者肝之經病○口眼歪斜者足陽明及肝膽經病○骨弱
無力坐立不能者腎之經病

一經病之危證○皮腠冰冷滑汗如油畏寒之甚者肺之經病
○舌強不能言者心腎經病○唇緩口開手撒者脾之經病
○眼瞽昏黑無見筋痛之極者肝腎經病○耳聾絕無聞骨
痛之極者腎之經病○反張戴眼腰脊如折者膀胱經病
一臟病之稍輕證○欬嗽微喘短氣悲憂不已者病在肺臟○

言語無倫神昏多笑不寐者病在心臟○腹滿少食吐涎嘔
惡吞酸噯氣譫語多思者病在脾胃○胸脇氣逆多驚多怒
者病在肝膽○少腹疼痛二便不調動氣上衝陰痿呻吟多
恐者病在腎臟

一臟病之危證○氣大急大喘或氣脫失聲色灰白或紫赤者
肺腎氣絕○神脫色脫昏沉不醒色赤黑者心臟氣絕○痰
涎壅極吞吐不能呃逆不止腹脹之極色青黑者脾胃氣絕
○眼閉不開急躁擾亂懊懣囊縮色青灰白者肝臟氣絕○
聲啞不出寒厥不回二便閉不能通泄不能禁者腎臟氣絕

不治證

凡非風口開眼閉手撒遺尿吐沫直視聲如鼾睡昏沉不醒肉
脫筋痛之極髮直搖頭上竄面赤如裝或頭重面鼻山根青
黑汗綴如珠痰聲漉漉者皆不治

非風之脈遲緩可生急數弦大者死

述古

其二條是皆風門
論治故列於此

華元化曰風之厥皆由中於四時不從之氣故為病焉有癰疹
者有偏枯者有失音者有歷節者有癩厥者有疼痛者有聾
瞽者有瘡癩者有脹滿者有喘乏者有赤白者有青黑者有

瘙癢者有狂妄者皆起於風也○其脉浮虛者自虛而得之
實大者自實而得之弦緊者汗出而得之喘乏者飲酒而得
之癩厥者自勞而得之手足不遂語言謬失者房中而得之
癰疹者自痺濕而得之歷節疼痛者因醉犯房而得之聾盲
瘡癩者自五味飲食冒犯禁忌而得之干端萬狀莫離於五
臟六腑而生矣

薛立齋曰前證若因腎虛陰火而肝燥者宜用六味地黃丸生
腎水滋肝血○若因怒動肝火而血耗者用四物加柴梔丹
皮茯苓以清肝火生肝血○若因脾經鬱結而血耗者用歸

脾四物二湯以補脾氣生肝血○若脾氣虛而痰滯者用二
陳加白朮柴胡健脾以化痰○若因脾虛濕面風痰不利者
用二陳加南星蒼朮防風勝濕以化痰○若脾經鬱而滯者
用歸脾湯加柴胡半夏○若腎經敗液爲痰者用六味丸

灸法

凡用灸法必其元陽暴脫及營衛血氣不調欲收速效惟艾火
爲良然用火之法惟陽虛多寒經絡凝滯者爲宜若火盛金
衰水虧多燥脉數發熱咽乾面赤口渴便熱等證則不可妄
加艾火若誤用之必致血愈燥而熱愈甚是反速其危矣

一凡灸法頭面上艾炷宜小不宜大手足上乃可粗也又須自上而下不可先灸下後灸上

灸非風卒厥危急等證

神闕 用淨鹽炒乾納於臍中令滿上加厚薑一片蓋定灸

百壯至五百壯愈多愈妙薑焦則易之或以川椒代鹽或

用椒於下上蓋以鹽再蓋以薑灸之亦佳

丹田 氣海 二穴俱連命門實為生氣之海經脈之本灸

之皆有太效

灸非風連臟氣塞涎上昏危不語等證

百會 風池 大椎 肩井 曲池 間使 足三里

灸口眼歪斜

聽會灸眼 客主人灸眼 頰車灸口 地倉灸口 承漿

灸口 合谷

灸手足不遂偏枯等證

百會 肩髃 曲池 風市 環跳 足三里 絕骨即懸鍾

華元化曰心風者宜灸心俞○肺風者宜灸肺俞○脾風者宜

灸脾俞○肝風者宜灸肝俞○腎風者宜灸腎俞○又治陽

脫灸法見熱陣四十六

非風論列方

四君子湯 補一

金水六君煎 新和一

五福飲 新補六

大營煎 新補十四

十全大補湯 補二十

歸脾湯 補三三

二陰煎 新補十

加減一陰煎 新補九

六君子湯 補五

大補元煎 新補一

五味異功散 補四

小營煎 新補十五

四物湯 補八

補中益氣湯 補三一

一陰煎 新補八

三陰煎 新補十一

四逆湯 熱十四

獨參湯 補三六

六味回陽飲 新熱二

理陰煎 新熱三

左歸飲 新補二

六味丸 補一二二

右歸丸 新補五

二陳湯 和一

白虎湯 寒二

十味香薷飲 和一七

生脉散 補五七

理中湯 熱一

温胃飲 新熱五

右歸飲 新補三

左歸丸 新補四

八味丸 補一二三

六安煎 新和二

抽新飲 新寒三

徙薪飲 新寒四

綠豆飲 新寒十四

抱龍丸 小八五

牛黃丸 和三六五

蘇合丸 和三七一

吐法 新攻一

獨聖散 攻百六

茶調散 攻百七

稀涎散 攻四三

人參竹葉石膏湯 寒五

論外備用方

參附湯 補三八

朮附湯 補四二

神效黃芪湯 補四九
麻木

人參膏 補一六五

地黃飲子 補百

青州白丸子 和百十二
痰氣

三生飲 熱九五
痰盛

愈風丹 和二七四
血氣受邪

易老天麻丸 和二七五
血虛受邪

交加散 和二五二
血虛經閉

三建湯 熱四二
陰厥

神應養真丹 和三一三
癱瘓

通關散 因九八

續斷丸 和三百六
脚病

酒浸牛膝丸 和三百八
腰脚無力

調元健步丸 和三一
下步無力

厥逆

經義 并附釋義

脉解篇曰內奪而厥則為瘖俳此腎虛也少陰不至者厥也

詳本篇之言厥者以其內奪謂奪其五內之精氣也瘖聲不能出也俳肢體偏廢也今人見此必皆謂之中風而不知由於內奪由於腎虛蓋聲出於肺而本乎腎形強在血而本乎精精氣之本皆主於腎故少陰不至則爲厥又調經論曰志不足則厥本神篇曰腎氣虛則厥觀此諸論則非風之義可知矣故凡治此者當以前非風證治第三條等法主之

虛

調經論岐伯曰氣之所并爲血氣血之所并爲氣虛帝曰人之所有者血與氣耳今夫子乃言血并爲虛氣并爲虛是無實乎岐伯曰有者爲實無者爲虛今血與氣相失故爲虛焉血與氣并則爲實焉血之於氣并走於上則爲大厥厥則暴死氣復反則生不反則死

氣并爲血虛血并爲氣虛此陰陽之偏敗也今其氣血并走於上則陰虛於下而神氣無根是卽陰陽相離之候故致厥脫而暴死復反者輕不反者甚此正時人所謂卒倒暴仆之中風亦卽痰火上壅之中風而不知實由於下虛也然上實者假實也其有甚者亦宜稍爲清理下虛者真虛也若無實邪可據則速當峻補其下

陽明脉解篇曰厥逆連臟則死連經則生

觀本篇之連經連臟本以厥逆爲言何其明顯乎正蓋連經者病在肌表故輕而生連臟者病在根本故重而死既知此爲厥逆則凡卒倒暴仆等證其非風也可知而河間諸公皆以中腑中臟爲言則是風非風始混亂而莫辨矣

大奇論曰脉至如喘名曰暴厥暴厥者不知與人言

解精微論曰厥則目無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下陽并於上則火獨光也陰并於下則足寒足寒則脹也

詳此二論云脉至如喘者謂脉之急促如喘此血氣敗亂之候故致暴厥不言即今人所謂中風不語之屬也云陽并於

上陰并於下此即上熱下寒水火不交之候故爲目無所見即中風昏眩之屬也不語者責在肺腎昏眩者責在肝脾暫見者氣復則甦陰敗者最危之候俱當按法如前而救其本終始篇曰厥逆爲病也足暴清胸若將裂腸若將以刀切之煩而不能食脉大小皆濇煖取足少陰清取足陽明清則補之溫則寫之

暴清即暴冷也若裂若切謂其懊懣痛楚莫可名狀此即所謂躁擾煩亂之中風也有火者多溫熱而脉洪大宜清陰中之火有痰者多喘壅而脉滑實宜開上焦之痰無火無痰多

寒涼而脉濇弱宜補其元氣凡證有若此而兼之昏亂不醒者此真連臟之甚者也多不可治

生氣通天論曰陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥○陽氣者大怒則形氣絕而血菀於上使人薄厥

此云煎厥者即熱厥之類其因煩勞而病積於夏亦今云暑風之屬也若見抽搐痰涎卒倒者當即以前暑風之法治之○薄厥者急迫相薄之謂因於大怒即氣厥血厥之屬治法如後

通評虛實論曰凡治消痺仆擊偏枯痿厥氣滿發逆肥貴人則膏梁之疾也○膈則閉絕上下不通則暴憂之病也○暴厥而聾偏塞閉不通內氣暴薄也○不從內外中風之病故瘦留著也

詳此膏梁之疾即酒色之傷脾胃腎之病也暴憂之病即悲憂傷肺之屬也內氣暴薄即鬱怒傷肝之屬也凡此皆內傷之病其有不從內而外中於風者則必留著經絡故爲消瘦痛痺之病是可見內傷外感之辨其不可混言有如此

逆順肥瘦篇曰夫衝脉者五臟六腑之海也五臟六腑皆稟焉其上者出於頰頰滲諸陽灌諸精其下者注少陰之大絡出於

氣銜循陰股內廉入脛中伏行胛骨內下至內踝之後屬而別其下者並於少陰之經滲三陰其前者伏行出跗屬下循跗入大指間滲諸絡而溫肌肉故別絡結則跗上不動不動則厥厥則寒矣

詳此衝脉之義則上自頭下自足後自背前自腹凡五臟六腑十二經脉無所不稟故稱爲五臟六腑十二經脉之海夫海爲百川之宗凡諸經發源之處卽皆有會合之義其於通身血氣盛衰皆歸乎此可知也然衝脉起於胞中卽其經絡之所亦卽其聚畜之所故稱爲血海亦稱爲命門此卽所謂

根本之宅也若素縱情慾以致精氣之源傷敗於此則厥脫暴仆等病亦因於此不然則何以忽然仆倒而神形俱敗表裏俱殘全無知覺一至於此是豈一經一臟之病之所致歟於此察之則實由衝脉崩敗必無疑矣故凡治此者欲舍根蒂而求其濟吾知其必無是理也○衝脉詳義具類經經絡類第二十七篇註中

繆刺論曰邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脉皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥鬻其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯不能

飲者灌之立已仍有刺法詳二十七卷耳證門

詳此尸厥一證乃外邪卒中之惡候凡四時不正之氣及山
魔土煞五尸魘魅之屬皆是也犯之者忽然手足厥冷肌膚
寒栗面目青黑精神不守或口噤妄言痰涎壅塞或頭旋運
倒不省人事即名飛尸卒厥宜用鍼法具見本經若用艾灸
則無如秦承祖灸鬼法及華陀灸陽脫法為妙凡用藥之法
當知邪之所湊必因氣虛故在本經即以左角之血餘用補
五絡之脫竭其義可知若此危急之際非用參附回陽等藥
何以挽回若果邪氣壅盛胸膈不清則不得不先為開通然

後調理宜不換金正氣散流氣飲葱薑湯蘇合丸之類酌而
主之

方盛衰論雷公請問氣之多少何者為逆何者為從帝曰陽從
左陰從右老從上少從下是以氣多少逆皆為厥問曰有餘者
厥耶荅曰一上不下寒厥到膝少者秋冬死老者秋冬生氣上
不下頭痛顛疾求陽不得求陰不審五部隔無徵若居曠野若
伏空室縣縣乎屬不滿日是以少陰之厥令人妄夢其極至迷
此言氣逆者即為厥也凡陰陽之氣陽從左而升陰從右而
降故陽病者左為甚陰病者右為甚以升者不升降者不降

而逆其升降之氣也。又人之生氣必自下而升，故老人之氣已衰於下而從上者為順，少壯之氣先盛於下而從下者為順。若以老人而神衰於上，其所終之氣可知；少壯而形衰於下，其所始之氣可知。皆逆候也。及其為病而一上一下，此其根本已虧。故寒厥到膝，少年以陽氣方盛而陽衰若此，故秋冬當死。老人以陽氣本衰而畏寒，其常故。秋冬無慮，凡此厥逆之病，謂其陽若非陽，謂其陰若非陰，五臟隔絕，無徵可驗。若不能終其日者，蓋甚言其凋敝難為也。再若人之妄夢而有至迷亂昏絕者，此以心腎不交而精神散越，故為厥逆。有

至如此亦總屬少陰根本之病

寒

厥論岐伯曰：陽氣衰於下則為陽厥，陰氣衰於下則為熱厥。○帝曰：熱厥之為熱也，必起於足下者何也？岐伯曰：陽氣起於足五指之表，陰脈者集於足下而聚於足心，故陽氣勝則足下熱也。○帝曰：寒厥之為寒也，必從五指而上於膝者何也？曰：陰氣起於五指之裏，集於膝下而聚於膝上，故陰氣勝則從五指至膝上寒，其寒也不從外皆從內也。○寒厥何失而然也？此人者質壯，以秋冬奪於所用，陽氣衰不能滲營其經絡，陽氣日損，陰氣獨在，故手足為之寒也。○熱厥何如而然也？酒入於胃，則絡

脉滿而經脉虛陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營其四支也此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱偏於身內熱而溺赤也夫酒氣盛而慄悍腎氣日衰陽氣獨勝故手足爲之熱也○帝曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也岐伯曰陰氣盛於上則下虛下虛則腹脹滿陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也

厥論帝曰願聞六經脉之厥狀病能也岐伯曰巨陽之厥則腫

首頭重足不能行發爲胸仆嘔血善衄○陽明之厥則癰疾欲走呼腹滿不得卧而赤而熱妄見而妄言喘欬身熱善驚衄嘔血○少陽之厥則暴聾頰腫而熱脇痛胗不可以運機關不利腰不可以行項不可以顧發腸癰不可治驚者死○太陰之厥則腹滿臍脹後不利不欲食食則嘔不得卧胗急攣心痛引腹○少陰之厥則口乾溺赤腹滿心痛嘔變下泄清○厥陰之厥則少腹腫痛腹脹溼漉不利好臥屈膝陰縮腫胗內熱攣腰痛虛滿謔言○三陰俱逆不得前後使人手足寒三日死○手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫○手少陰厥逆心痛引喉身熱

死不可治。○手大陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛
仰。○手陽明少陽厥逆發喉痺噎腫瘰。

詳本論之寒厥熱厥雖皆以手足爲言而實以陰陽之敗亂
爲言也。故寒厥言奪於所用熱厥言因於數醉。正以陰陽之
氣無不起於手足故凡厥之將作則寒熱麻痺必先由手足
而起及其甚也則變出百端或五臟六腑各有其證如此然
則手足之厥特其形見之徵兆耳而見微知著自當因標而
慮本也。

傷寒厥逆

仲景曰傷寒一二日至四五日而厥者必發熱前熱者後必厥
厥深者熱亦深厥微者熱亦微厥應下之而反發汗者必口傷
爛赤。○凡厥者陰陽氣不相順接使爲厥厥者手足逆冷是也。
○厥少熱多其病當愈寒多熱少陽氣退其病爲進也。

詳此仲景之厥逆頗與內經有異蓋以手足言之在內經則
有寒厥熱厥之分在仲景則單以逆冷者爲厥再以邪正言
之在內經則論在元氣故其變出百端而在氣在血俱有危
證在仲景則論在邪氣故單據手足而所畏者則在陰進而
陽退也觀成無己曰厥爲陰之盛也義可知矣諸傷寒厥逆

等證俱詳具傷寒門

論證

厥逆之證危證也。蓋厥者盡也。逆者亂也。卽氣血敗亂之謂也。故內經特重而詳言之。如云卒厥暴厥者皆厥逆之總名也。如云寒厥熱厥者分厥逆之陰陽也。如云連經連臟者論厥逆之死生也。再若諸經臟腑之辨亦旣詳矣。又近世猶有氣厥血厥痰厥酒厥臑厥蛔厥等證亦無非本之經義。觀內經諸論已極明顯。奈何後人猶不能察。凡遇此證則悉認之爲中風。竟不知厥逆爲何病。而通作風治。害孰甚焉。余深悲之。

故於前非風門悉力辨正。至於治此之法。卽當以前非風證治互相參用。正所以治厥逆也。其有未盡等證。仍列如後條。

論治 共七條

一寒厥熱厥之治。凡寒厥者必四肢清涼。脈沉微不數。或雖數而無力。或畏寒喜熱。引衣自覆。或下利清穀。形證多惺惺。雖此類皆屬寒證。然似熱非熱之證猶多。故凡以手足見厥而脈證俱無實熱者。悉寒厥之無疑也。○熱厥者必先多熱證。脈沉滑而數。畏熱喜冷。揚手掉足。或煩躁不寧。大便秘赤。形證多昏冒。凡治此二者卽當以非風門治寒治熱之法主之。

○至若傷寒厥證其陰其陽亦當以此法爲辨但傷寒之厥辨在邪氣故寒厥宜溫熱厥可攻也內經之厥重在元氣故熱厥當補陰寒厥當補陽也二者之治不可不察

一氣厥之證有二以氣虛氣實皆能厥也氣虛卒倒者必其形氣索然色清白身微冷脈微弱此氣脫證也宜參芪歸朮地黃枸杞大補元煎之屬甚者以回陽飲獨參湯之類主之○氣實而厥者其形氣憤然勃然脈沉弦而滑胸膈喘滿此氣逆證也經曰大怒則形氣絕而血菀於上卽此類也治宜以排氣飲或四磨飲或八味順氣散蘇合香丸之類先順其氣

然後隨其虛實而調理之○又若因怒傷氣逆氣旋去而真氣受損者氣本不實也再若素多憂鬱恐懼而氣怯氣陷者其虛尤可知也若以此類而用行氣開滯等劑則誤矣

一血厥之證有二以血脫血逆皆能厥也血脫者如大崩大吐或產血盡脫則氣亦隨之而脫故致卒仆暴死宜先掐人中或燒醋炭以收其氣急用人參一二兩煎湯灌之但使氣不盡脫必漸甦矣然後因其寒熱徐爲調理此所謂血脫益氣也若不知此而但用血分等藥則幾微之氣忽爾散失陰無所主無生機矣其或有用寒涼以止血者必致敗絕陽氣適

足以速其死耳。○血逆者，卽經所云血之與氣并走於上之謂。又曰：大怒則形氣絕而血菀於上之類也。夫血因氣逆，必須先理其氣，氣行則血無不行也。宜通瘀煎，或化肝煎之類。主之，俟血行氣舒，然後隨證調理。

一痰厥之證，凡一時痰涎壅塞，氣閉昏憤，藥食俱不能通，必先宜或吐或開以治其標，此不得不先救其急也。但覺痰氣稍開，便當治其病本。如因火生痰者，宜清之降之；因風寒生痰者，宜散之溫之；因濕生痰者，宜燥之利之；因脾虛生痰者，自宜補脾；因腎虛生痰者，自宜補腎。此痰之不必治也。但治其

所以痰而痰自清矣。然猶有不可治痰者，恐愈攻愈虛而痰必愈甚也。諸治痰法，見前非風門治痰條中。

一酒厥之證，卽經所云熱厥之屬也。又經云：酒風者，亦此類也。凡縱飲無節之人，多有此病。方其氣血正盛，力能勝之，不知酒害之何有。及其將衰，則酒之侮人，斯可畏耳。酒病極多，莫知所出，其爲酒厥，則全似中風。輕者，猶自知人；重者，卒爾運倒，忽然昏憤，或躁煩，或不語，或痰涎如湧，或氣喘發熱，或欬嗽，或吐血，但察其大便乾燥，脈實喜冷者，此濕熱上壅之證，宜以抽薪飲之類，疾降其火。火之甚者，仍以梨漿飲、綠豆飲

之屬更迭進之。以解其毒。此證大忌辛燥等物。務使濕熱漸退。神氣稍復。然後用補陰等劑。以善其後。○其有大便不實。或無火證。而脈見緩弱者。則不宜清火。但以三陳湯六君子湯。或金水六君煎之類。主之。若因酒傷陰。以致脾腎兩虛。而爲厥脫者。非速收本源。終無濟也。凡患此者。宜終身忌酒。勿使沾唇可也。若不知戒。再犯必難爲矣。

一色厥之證有二。一曰暴脫。一曰動血也。凡色厥之暴脫者。必以其人本虛。偶因奇遇。而悉力勉爲者。有之。或因相慕日久。而縱竭情慾者。亦有之。故於事後。則氣隨精去。而暴脫不返。

宜急掐人中。仍令陰人摟定。馬口相對。務使煖氣。壅通。以接其氣。勿令放脫。以保其神。隨速用獨參湯灌之。或速灸氣海數十壯。以復陽氣。庶可挽回。第以臨時慌張。焉知料理。故每致不救。然此以卽病者言。所見誠不多也。其有不卽病而病此者。則甚多也。又何以言之。以其精去於頻。而氣脫於漸。故每於房慾二三日之後。方見此證。第因其病不在卽。故不以此爲病。兼之人多諱此。而不知中年之後。多有因此而病者。是皆所謂色厥也。奈時師不能察。而每以中風斃之耳。凡治此者。單宜培補命門。或水或火。當以非風門治法。第三條者。

主之。○又色厥之動血者以其血氣并走於上亦血厥之屬也。但與大怒血逆者不同而治法亦有所異。蓋此因慾火上炎故血隨氣上必其情慾動極而慾不能遂者有之。或借麩藥以強遏鬱火者亦有之。其證則忽爾暴吐或鼻衄不能禁止。或厥逆或汗出或氣喘或欬嗽此皆以陰火上衝而然。凡治此者必先制火以抑其勢宜清化飲四陰煎或加減一陰煎之類主之。其有陰竭於下火不歸源別無煩熱脈證而血厥不止垂危者非鎮陰煎必不能救待其勢定然後因證酌治之。

一臟厥蛇厥二證皆傷寒證也並見傷寒門

述古

中藏經

華元化陽厥論曰驟風暴熱雲物禿揚晨晦暮晴表炎昼冷應寒不寒當雨不雨水竭土壤時歲大旱草木枯悴江河之涸以天地之陽厥也。暴壅塞忽喘促四肢不收二腑不利耳聾目盲咽乾口焦喉舌生瘡鼻流清涕頰赤心煩頭昏腦重雙睛似火一身如燒素不能者乍能素不欲者乍欲登高歌笑棄衣奔走狂言妄語不辨親疎奔驟每度飲水不休胸膈膨脹腹脇滿悶背疽肉爛潰消中食不入胃水不穿牙腸驥撞暴

滿呼呼昏冒不省人事疼痛不知去處此人之陽厥也陽厥之脈拳按有力者主絕者收○陰厥論曰走霜走雪朝昏暮靄雲雨飄颻風露寒冷當熱不熱未寒而寒時氣淋漓是生田野山摧地裂土壤河溢月晦日昏以天地之陰厥也鼻衄卒寒一身拘急四肢拳舉唇青面黑目直口噤心腹滿痛頭顛搖鼓腰脚沉重語言蹇澁上吐下瀉左右不仁大小便滑吞吐酸綠^綠悲憂悵戚喜怒無常者此人之陰厥也陰厥之脈拳指弱按指大者生拳按俱絕者死一身悉冷額汗自出者重陰厥之極過三日勿治

按涼與瀉同
又水清也

厥逆命列方

厥逆論列方

獨參湯 補三六

大補元煎 新補一

六君子湯 補五

鎮陰煎 新熱十三

四陰煎 新補十二

六味回陽飲 新熱二

清化飲 新因十三

化肝煎 新寒十

四味回陽飲 新熱一

二陳湯 和一

排氣飲 新和六

金水六君煎 新和一

通瘀煎 新因五

四磨飲 和五二

加減一陰煎 新補九

蘇合香丸 和三七一

八味順氣散 和二四四

論外備用方

星香湯 和二四三
痰氣厥

四逆湯 熱十四
寒厥

沉香桂附丸 熱百十二
厥冷

三建湯 熱四二
陰寒

薑附湯 熱三二
厥冷轉筋

附子理中湯 熱二
虛寒

大已寒丸 熱一七一
中寒

養正丹 熱一八九
痰厥不降

四逆散 散二八
熱厥

傷風

經義

骨空論曰風者百病之始也風從外入令人振寒汗出頭痛身

重惡寒治在風府調其陰陽不足則補有餘則寫

陰陽應象大論曰邪風之至疾如風雨

太陰陽明論曰陽受風氣陰受濕氣傷於風者上先受之傷於

濕者下先受之

歲露篇曰賊風邪氣乘虛傷人

八正神明論曰正邪者身形若用力汗出腠理開逢虛風其中

人也微故莫知其情莫見其形

平人氣象論曰脉滑曰風

風論曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄風者善行而數變腠理開則灑然寒閉則熱而悶其寒也則衰飲食其熱也則消肌肉故使人快慄而不能食名曰寒熱

評熱病論曰勞風法在肺下其為病使人強上冥視唾出若涕惡風而振寒此為勞風之病巨陽引精者三日中年者五日不精者七日欬出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死也此節有說在欬嗽門

論證

傷風之病本由外感但邪甚而深者徧傳經絡即為傷寒邪輕而淺者止犯皮毛即為傷風皮毛為肺之合而上通於鼻故其在外則為鼻塞聲重甚者并連少陽陽明之經而或為頭痛或為憎寒發熱其在內則多為欬嗽甚則邪實在肺而為痰為喘有寒勝而受風者身必無汗而多欬嗽以陰邪閉鬱皮毛也有熱勝而受風者身必多汗惡風而欬嗽以陽邪開泄肌腠也有氣強者雖見痰嗽或五六日或十餘日肺氣疎則頑痰利風邪漸散而愈也有氣弱者邪不易解而痰嗽日甚或延綿數月風邪猶在非用辛溫必不散也有以衰老受

邪而不慎起居則舊邪未去新邪繼之多致終身受其累此
治之尤不易也蓋凡風邪傷人必在肩後頸根大杼風門肺
俞之間由茲達肺最近最捷按而酸處即其逕也故凡氣體
薄弱及中年以後血氣漸衰者邪必易犯但知慎護此處或
晝坐則常令微煖或夜臥則以衣帛之類密護其處勿使微
涼則可免終身傷風欬嗽之患此余身驗切效之法謹錄之
以告夫惜身同志者

論治

凡傷風欬嗽多痰或喘急嘔惡者宜六安煎加減治之爲最妙
一二陳湯多加生薑亦可○若外感風寒欬嗽多痰喘急而陰
虛血氣不足痰有不活氣有不充則托送無力邪不易解宜
金水六君煎其效如神若年衰胃弱者尤宜用之○若傷風
兼寒而欬嗽發熱者宜柴陳煎○若時行風邪在肺欬嗽喘
急多痰而陰寒氣甚邪不易解者宜小青龍湯或消風百解
散或金沸草散○若傷風初感寒熱往來涕唾稠粘胸膈不
快欬嗽多痰者參蘇飲○若傷風頭痛鼻塞聲重欬嗽者局
方神木散或川芎茶調散○若感風兼濕而頭目不清鼻塞
聲重者宜沖和散○若風寒外閉肢節煩疼鼻塞聲重而內

多伏火者局方羌活散○若太陽經傷風發熱自汗惡風者
桂枝湯

傷風論列方

六安煎 新和二

二陳湯 和一

余水六君煎 新和一

參蘇飲 散三四

冲和散 散八十

消風百解散 散四六

桂枝湯 散九

柴陳煎 新散九

局方神木散 散六五

小青龍湯 散八

金沸草散 散八一

局方羌活散 散八六

川芎茶調飲 散六四

論外備用方

三拗湯 散七八
鼻塞欬嗽

華蓋散 散七九
嗽



景岳全書卷之十一終

全書卷十一

傷風

傷風

四

卷之四

物類

物類

物類

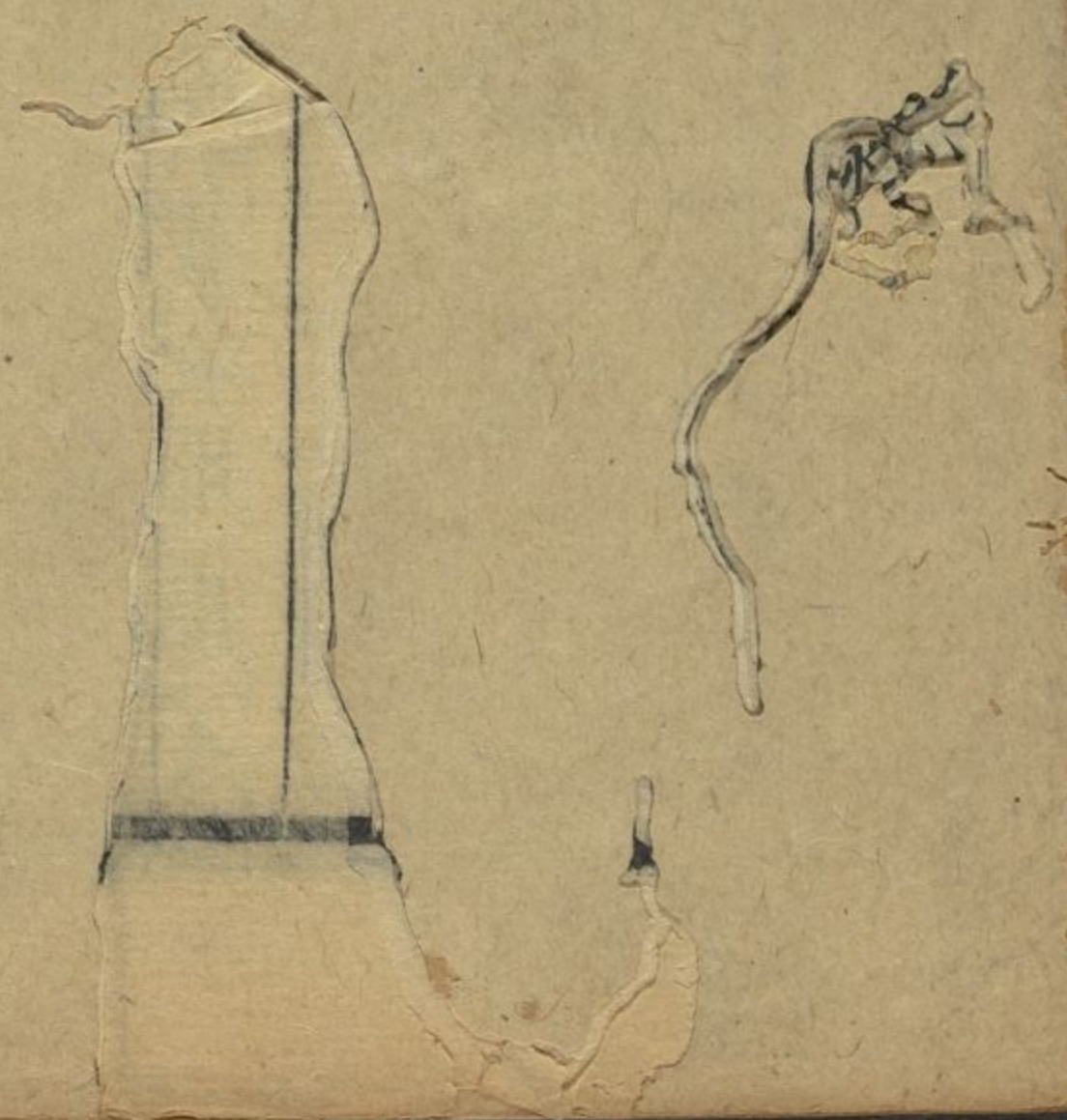
物類

物類

物類

物類

物類



卷之三

四行一... 武明和... 德...

... 武明和... 德...

... 武明和... 德...

... 武明和... 德...

... 武明和... 德...

... 武明和... 德...

... 武明和... 德...

... 武明和... 德...

... 武明和... 德...