

# 卷二十二

## 文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

賦甲

善曰賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京都上

孟堅兩都賦二首 善曰自光武至和帝都洛陽

洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎

後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

書名 文選六十卷 寬永二年活字印本  
撰者 梁昭明太子蕭統 輯 唐李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向注  
卷 卷二十二  
內容分類 集 總集 文選 文選  
索書號 貴重 41  
編號 D7811300

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811300

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-41

漢籍善本全文影像資料庫本文選六十卷 寬永二年活字印本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

文選卷第二十一 終

文選卷第二十二

梁昭明太子撰

五臣并李善注

招隱

左太冲招隱詩二首

陸士衡招隱詩一首

反招隱

王康琚反招隱詩一首

游覽

魏文帝芙蓉池作一首

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



殷仲文南州桓公九并作一首

謝叔源游西池詩一首

謝惠連泛湖出樓中翫月一首

謝靈運從游京口北固應詔一首

晚出西射堂一首

登池上樓一首

游南亭一首

游赤石進帆海一首

石壁精舍還湖中一首

登石門最高頂一首

於南山往北山經湖中瞻眺一首

從竹澗越嶺溪行一首

顏延年應詔觀北湖田收一首

車駕幸京口侍游蒜山作一首

車駕幸京口三月三日侍游曲阿後湖作一首

鮑明遠行藥至城東橋一首

謝玄暉游東田一首

江文通從建平王登廬山香鑪峯一首

沉休文鐘山詩應西陽王文一首

宿東園一首

沉道士館一首

徐敬業古意酬到長史漑登琅邪城詩一首

招隱詩二首

五言 善曰韓子曰閑靜安居謂之隱

左太冲

良曰思苦天下瀾濁故將招尋隱者欲以退不仕 善曰雜詩左居陸後而此

在善 誤也

杖策招隱士荒塗橫古今

向曰荒廢之道橫絕古今以喻時也 善曰魯連子曰連却余

軍平原君欲卦之遂杖策而去說文曰杖持也方言曰木細枝曰策童仲舒士不遇賦曰懼荒塗之難踐鄭玄周禮

注曰荒蕪也郭璞山海經注曰橫塞也

巖穴無結構立中有鳴琴

善曰結構謂交結構

架也魯靈光殿賦曰觀其結構尚書大傳子夏曰弟子受書於夫子者不敢忘雖退而巖居河濟之間深山之中作壞室尚彈琴其中以歌先 白雲停陰岡丹葩曜陽林 善曰王之風則可以發憤矣

大傳曰相與觀乎南山之陰高誘戰國策注曰山北曰石陰爾雅曰山脊曰岡鄭玄周禮注曰陽木生於山南也

泉漱瓊瑤纖鱗或

善本

浮沉

向曰瓊瑤皆玉言水有之纖鱗小魚也

善曰楚辭曰飲

石泉兮蔭松栢漱猶蕩也 毛萇詩傳曰瓊瑤美玉也

非必絲與竹山水有清音

善曰

日絲竹樂之器也

何事待嘯歌灌木自悲吟

濟曰木叢生曰灌

善曰

歌又曰集于灌木毛萇詩傳曰灌叢也南都賦曰寡婦悲吟

秋菊兼糗糧幽蘭間重襟

良曰菊可以餐故云糗糧蘭可以佩故云間重襟也 善曰楚辭曰朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英毛詩曰乃

裏糗糧毛萇曰猴食也楚辭曰紐秋蘭以為佩然蘭可為佩故以間襟也

吾簪

翰曰躡躅周行兒煩勞也欲投奔冠簪而隱於此中善曰言世務勞促故足力煩殆也韓詩曰揆首躡躅

阮嗣宗奏記曰負薪疲病足力不彊鄭玄毛詩箋曰聊且略之辭蒼頡篇曰簪笄也所以持冠也

經始東山廬果下自成榛

東山思所居之東山也木叢生



曰榛善曰王隱晉書曰左思徙居洛城東著經始東山  
廬詩毛詩曰經始靈臺高誘淮南子注曰叢木曰榛小栗  
小棘前有寒泉并聊可瑩心神鏡曰瑩清也善曰周易

也善本一作梢善本一作梢青葱間竹栢得其真濟曰梢青葱茂盛

善曰峭蒨鱗明貌孫卿子曰桃李蒨粲於一時時至而後  
殺至於松栢經隆冬而不彫蒙霜雪而不變可謂得其真  
矣

弱葉栖霜雪飛榮流餘津爵服無常玩好惡有屈伸良

言竹栢之美翰曰爵五等之爵服玉等之服皆不可以  
常玩必有好惡屈伸於其間善曰言爵服之榮理無常

玩時有好惡隨之屈伸管子曰將立朝廷者則爵服不可  
不貴也爵服加於不義則人賤爵服矣家語孔子曰君子

之行已也可以屈則屈可以伸則伸結綬生纏牽彈冠去埃

塵洗曰結綬謂入仕也由由此而生纏牽彈冠所以去塵冠  
既既有塵固亦多累善曰言人出仕非一途或結綬以

生纏牽之憂或彈冠而去埃塵之累漢書曰蕭育與陳咸  
朱博為友著聞當世往者有王陽貢禹故長安語曰蕭朱

結綬王貢彈冠言其相薦達也說文曰纏繞也淮南子  
曰王喬赤松去塵埃之間離羣物之紛可謂養生矣惠

連非吾屈首陽非吾仁向曰謂如柳下惠與少連降志辱

居於首陽山吾亦不以爲仁當思靜退自得中道善曰  
論語曰謂柳下惠少連降志辱身矣史記曰伯夷叔齊隱

於首陽山論語子貢問曰伯夷叔齊何人也子曰古之賢  
人也曰怨乎曰求仁而得仁又何怨又子曰我則異於是

無可無相與觀所尚逍遙極善本作良辰善曰趙岐孟子

向則義不虧矣廣雅曰尚高也謂中心之所高尚也  
莊子曰逍遙乎無事之業東征賦曰撰良辰而將行

### 招隱詩一首五言

陸士衡

明發心不夷振衣聊躑躅翰曰夷平也躑躅將行兒  
詩

蛩蛩而不夷王逸曰夷悅也新序曰古振衣而起杜預  
左氏傳注曰振整也說文曰躑躅住足也躑與躑同



躅欲安之幽人在浚谷濟曰幽人隱者浚深也善曰周

而勿墜朝采南澗藥夕息西山足良曰藥水草也善曰周

南澗之濱于以采藥于彼行潦史記伯夷叔齊詩曰登彼西山兮採其薇毛萇詩傳曰麓山足也輕條象

雲構密葉成翠幄鏡曰雲構大廈也幄帳也善曰劉公

遊杜預左氏傳結風激楚字佇蘭林回芳薄秀木向曰結

也蘭香草也蘭氣迴轉薄迫於秀茂之木善曰上林賦曰激楚結風楚辭曰遊蘭皋與蕙林王逸楚辭注曰薄附

也廣雅曰山溜何泠泠飛泉漱鳴玉翰也言飛泉漱蕩王

飛泉之微液鳴玉亦瓊瑤也具上注哀音附靈波頽響

赴曾曲至樂非有假安事澆淳善本作撲濟曰言靈者美

之響赴於幽源之曲曾猶深也良曰此皆自然而成故

之風由茲而薄善曰莊子曰天下有至樂無有哉老聃

曰夫得是至美至樂也得至美而遊乎至樂之謂至人又

曰唐虞始為天下儼淳散朴許慎富貴苟難圖稅駕從所

淮南子注曰流薄也儼與澆同欲鏡曰苟且稅捨也從所欲謂隱居也善曰論語子曰

好統駕喻辭榮也史記李斯曰當今人臣之位無居上者

反招隱詩一首 五言

王康琚向曰今古詩英題公晉王康琚而不迷

以免患何必山林然後為道故作反招

隱之詩其情與隱者相反善曰古今

小隱隱陵藪大隱隱朝市伯夷竄首陽老聃伏柱史翰曰



叔齊自竄首陽之山老聃為周柱下史伯夷之德不如老聃則小隱劣於大隱明矣善曰史記曰老子名耳字聃列仙傳曰李耳字伯陽生於殷時為周柱下史又曰武王平殷伯夷叔齊恥之義不食周粟隱於首陽山昔在太平時亦有巢居子濟曰謂堯有隱人常以樹為巢而居逸士傳曰巢父堯時隱人常山居不營世利今雖盛明世年老以樹為巢而寢其上故時人號曰巢父善曰皇甫謐能無中林士有也善曰今謂晉也稱盛明美之也云能無言亦日中林林中也班固漢書序放神青雲外絕迹窮山裏鷓雞先晨鳴哀風中善本作迎夜起凝霜凋朱顏寒泉傷玉趾言山中鳥音風聲足益愁思霜降冰結足傷肌膚信不足好也鷓雞鳥名趾足也善曰琴操曰許由云吾志在青雲何乃劣劣為九州伍長乎莊子曰絕迹易無行地難郭象曰不行則易曰王隱晉書李重奏曰陳原絕迹窮山韞檀道藝楚辭曰鷓雞嘲晰而悲鳴崔琦七蠲曰再奏致哀風楚辭曰激凝霜之秀秀又曰容則秀推朱顏毛詩曰爰

有寒泉左氏傳楚太宰蔣啟疆謂周戈信衆人偏智任諸魯侯曰今君若步玉趾辱見寡君周戈信衆人偏智任諸已良曰從俗為周才索居為偏智善曰以出仕為周才隱居為偏智傳子曰君子周才難論語子曰君子求諸己推分得天和矯性失至理善曰隨時而行曰推分去入自日至於刀命篇一推分命莊子曰夫明白於天地之德此者之謂太平大宗與天和者也淮南子曰頽回天死季由道於術皆迫性命之情而不得天和者也列子公孫朝曰矯性命以招名弗若死矣又曰均天下之至理張湛曰物事皆均則理無不至郭象歸來安所期與物齊終始歸來莊子注曰至理盡於自得歸來安所期與物齊終始歸來呼隱者使歸於代也期望安何也善曰莊子有齊物論又曰萬物一齊孰短孰長又曰遊乎萬物之所始孫鄉子曰生人之始也死人之終也

遊覽

芙蓉池作一首 五言



魏文帝良曰魏姓曹氏魏志云文帝諱丕字子桓太祖之子為五官中郎將太祖

薨嗣位為丞相魏受漢禪即皇帝位此詩未即位時作謂文帝者後人題之美蓉池名善注同

乘輦夜行游逍遙步西園銑曰鄴都之西園善曰呂氏春秋曰乘輦于宮中毛萇詩傳

日乘雙渠相溉灌嘉木繞通川善曰西京賦曰嘉木樹庭上林賦曰通川過於中庭

卑枝拂羽蓋脩條摩蒼天向曰卑低脩長也摩天言高也善曰子虛賦曰上拂

羽蓋東方朔七言曰折羽翼兮摩蒼天驚風扶輪轂飛鳥翔我前善曰張衡羽獵賦曰

風翊翊其扶輪丹霞夾明月華星出雲間翰曰丹赤華光也善曰法言曰明星皓皓華

藻之上天垂光采五色一何鮮濟曰謂有五色雲善曰鮮明也此皆美皂壽命非

松喬誰能得神仙良曰赤松子王子喬皆古仙人也善曰列仙傳曰赤松子者神農時雨師也

喬即周靈王太子晉也道遨游快心意保已終百年善曰莊子

人得立公接以上嵩高山已為養生經黃帝曰中壽百年日聖人其於人也藥物之通而保

南州桓公九井作一首五言善曰水經注曰淮南郡之于湖縣南所謂

姑孰即南州矣庾仲雍江圖曰姑孰至直瀆十里東通丹陽湖南有銅山一名

九井山山有九井井與江通何法盛桓玄錄曰桓玄字敬道出姑孰大築府第

殷仲文銑曰擅道鸞晉陽秋曰殷仲文陳郡人也為驃騎行參軍以桓玄之姊夫

玄儻立為長史帝反正出為東陽太守愈益憤怒後照鏡不見其面數日而禍

及姑熟桓玄所出大築府第於此國南故曰南州其界九井山仲文從玄於此

遊故作是詩叙其進退危懼之情也善注同

四運雖麟次理化各有准向曰四運四時也准平也言四時其運行若魚鱗之相次其物



理變化亦各均平若一也善曰莊子黃帝曰陰陽四時運行各得其序李尤辟雍賦曰擷羅鱗次字書曰准平也  
**獨有清秋日能使高興盡**翰曰清秋威人與喻之情可盡於此善曰潘安仁有秋

興者記事於物也**景氣多明遠風物自凄緊**濟曰凄寒緊急也

善曰緊猶實也**爽籟驚**善本作**幽律哀壑叩虛牝**良曰爽清也籟風激

物之聲也驚起也清風激於幽深之處起其音律牝亦谿谷也風入其中成其哀也善曰言風之疾也激爽籟而起其幽律衡哀壑而叩其虛牝也爾雅曰爽差也蕭管非故言爽焉莊子南郭子綦謂子遊曰汶聞地籟子遊曰

地籟則衆竅是已郭象曰人籟蕭也夫蕭管曰驚起商異律故有長短高下萬殊之聲鄭玄禮記籟注參差宮孔安

國論語注曰叩擊也大戴禮曰丘陵為牡谿谷為牝**歲寒無早秀浮榮甘風隕**言歲

既寒草木無復秀者仲文言我無實乃浮榮之人自其早隕墜也善曰爾雅曰不榮而實謂之秀賈逵國語注曰

浮輕也**何以標貞脆薄言寄松菌**向曰言已貞正其猶松栢而性危脆同於朝菌謂被

脆異性也毛詩曰薄言采之毛萇曰薄辭也論語子曰歲寒然後知松栢之後凋**哲匠感蕭辰肅此塵外軫**翰曰哲

謂善宰萬物者謂桓玄也蕭辰謂秋風蕭瑟之辰言玄感此時進駕於高山出於塵外也肅猶清也軫車也善曰

匠謂桓玄也蕭晨言秋晨也言秋晨蕭瑟鄧析子曰聖人道遙一世之間宰匠萬物之形廣雅曰感傷也鄭玄禮記

注曰肅戒也莊子曰孔子彷徨塵垢之外道遙無為之業郭象曰所謂塵垢之外非伏於山林而已鄭玄考工記注

日軫輿後橫木也**廣筵散泛愛逸爵紆勝引**濟曰泛謂玄言軫所以明車也廣筵散泛愛逸爵紆勝引大設宴席泛

博愛士逸爵猶飛杯也邀屈妙勝之人相引而飲善曰論語子曰況愛衆而親仁說文曰紆屈也勝引勝友也引猶

進也良友所以進**伊余樂好仁感祛吝亦泯**良曰伊惟也余仲文自稱

也言樂桓玄好仁之懷使我疑感鄙吝祛除泯絕也

日左氏傳曰族穆子曰請立起也與田蘇遊而曰好仁杜

預曰蘇晉賢人也蘇言韓起好仁也范曄後漢書黃叔度

傳陳蕃周舉常相謂白時月之間不見黃生則鄙吝之萌



復存乎心薛君韓詩章句猥首阿衡朝將貽匈奴晒銑曰  
曰祛去也爾雅曰泯盡也猥以不才之身為冠首於阿衡之朝恐匈奴聞之而笑我  
矣此仲文自謙而美杭玄為大司馬以此伊尹為阿衡也  
善曰阿衡喻玄也言已以凡猥妄首朝端匈奴聞之理將  
見晒也許慎淮南子注猥猶凡也尚書曰惟嗣王不惠于  
阿衡孔安國曰阿倚也衡平也漢書曰車千秋以一言寤  
意旬月取宰相後遣使至匈奴單于問曰聞漢新拜丞相  
何用得之使者曰上書言事故單于曰苟如是漢置丞相  
非用賢也妾一男子上書即得之矣爾雅曰貽遺也馬融  
論語注曰晒笑也

### 游西池一首 五言

謝叔源向曰臧榮緒晉書云謝混字叔源少有美譽善屬文為尚書左僕則以黨劉毅

被誅西池丹陽西也混思與友朋相與為樂也善注同

悟彼蟋蟀唱信此勞者歌翰曰蟋蟀在堂歲聿云暮今我

朋友之道缺矣勞者歌其事皆思友之詩也善曰聲類曰悟心爾也毛詩曰蟋蟀在堂歲聿其暮今我不樂日月

其除韓詩曰伐木廢朋友之道缺勞者有來豈不疾良遊

常蹉跎善曰陸雲歲暮賦曰年有來而棄子時無筭而非我劉楨黎陽山賦曰良遊未厭白日偕暉楚辭曰

驥垂兩耳中坂蹉跎逍遙越城肆願言屢經過迴阡被陵

關高臺眺飛霞銑曰阡道也陵山陵闕城闕也善曰說文曰越度曰鄭玄禮記注曰肆市中陳物

處也毛詩曰願言思子阮籍詠懷詩曰趙李相經過廣雅曰被加也言加大阜而通城闕也惠風蕩繁

囿白雲叱曾阿向曰惠風謂春風施惠萬物也蕩動也繁囿謂囿繁茂也叱聚曾重也阿大陵也

善邊讓章華臺賦曰惠風春施廣雅曰叱聚也景異鳴禽集水木湛清華翰曰

日斜也湛澄華麗也善曰褰裳順蘭沚徙倚引芳柯濟曰

水渚有蘭也芳柯蘭枝也徙倚時行也善曰毛詩曰褰裳涉溱鄭玄曰揭衣度溱水也潘岳河陽詩曰歸鴈映蘭



詩止與詩同楚辭  
日步徙倚而遙思  
美人愆歲月遲暮獨如何  
友人曰美人謂  
也言友人遲晚不至我將如之何善曰楚辭曰惟草木無  
之零落兮恐美人之遲暮王逸曰遲晚也愆謂過期也無  
為牽所思南榮誡其多  
善曰莊子庚楚謂南榮誡曰全  
汝形抱汝生無使汝思慮營營

泛湖歸出樓中翫月一首  
注曰大小巫湖

謝惠連  
向日樓即所居之樓

日落泛澄瀛星羅游輕橈  
音統翰曰澤中曰瀛星羅謂  
夜也橈楫也善曰楚辭曰倚

沼畦瀛兮遙望博王逸曰楚人名池澤中曰瀛羽獵賦曰  
渙若天星之羅楚辭曰荃橈兮蘭旌王逸曰橈小楫也

慙榭面曲汜臨流對迴潮  
濟曰慙息也臺上有木曰榭水  
史復入汜迴潮潮落之名善

韓詩外傳阿谷之女曰阿谷之豫隱曲之犯  
輟策共駢

筵並坐相招要哀鴻鳴沙渚悲後嚮山椒  
鏡曰山椒山頂也善曰李弘

輒法言注曰駢並也漢武帝李夫人賦曰釋予馬於  
山椒孟康曰山椒山陵各廣雅曰土高四墮曰椒丘亭亭

映江月颺颺  
留音標向曰亭亭月明兒颺颺風  
楚辭注曰颺颺風疾貌寡婦賦曰風颺颺而風興

斐斐氣冪岫泫泫露盈條  
翰曰斐  
兒冪覆也岫山峯也泫泫靈光盈滿也近矚祛幽蘊遠視

條細枝善曰斐斐輕貌泫泫垂貌  
近矚祛幽蘊遠視

盪誼囂  
鏡曰矚望祛除幽靜蘊積盪洗誼囂氣也蘊善  
也鄭玄禮記注曰聞誼囂則人意動作

晤言不知罷從夕至清朝  
向日晤對  
毛詩曰彼美淑姬可與晤言鄭玄曰晤對也悟與晤同古字通

從游京口北固應詔一首  
五言善曰水經注  
也又曰京城西北有別嶺入江  
三面臨水高數上文號曰北固

謝靈運  
齊曰京口江口北固山名靈運從宋  
高祖上此山樓望江而應制也凡和



天子曰 應詔

玉璽戒誠信黃屋示崇高

良曰玉璽謂天子傳國璽此者戒人誠信使敬於上黃屋謂人

君以黃繒為蓋此者示人崇高有異於下也善曰言聖人佩玉璽所以敬戒誠信居黃屋所以顯示崇高鄧析子曰焉之符璽以信之蔡邕獨斷曰璽印也信也古者尊卑共之秦以來天子獨以印稱璽又獨以玉也漢書曰紀信乘王車黃事為名教用道以神理超教而用之至於大道屋左蠹化人在神理超遠而已善曰言上二事乃為名教之所用而其至道實神理而超然也文子曰聖人所由曰道所為曰事三國名臣頌序曰名教束物也周易曰聖人以神道設教而天下服曹植武帝誄曰聰竟神理方言曰超遠也昔聞汾水游今見塵外鑣鏡曰堯見四子藐姑射之山云昔聞也今見者謂宋高祖登北固山若飄然出於塵外正與堯意相合也鑣衡也善曰莊子曰堯見四子藐姑射之山汾水之陽窅然喪是天下故曰鑣馬銜也言鑣以明馬猶軫以表車鳴笳發春渚稅鑾

登山椒

翰曰笳肅也大駕行必吹簫稅捨鑾駕也山椒山頂也善曰魏文帝書曰從者鳴笳以啓路稅鑾

猶稅駕也山椒已見上文

張組眺倒景列筵矚歸潮

濟曰組組惟也山臨水而歇倒謂之

倒景筵席也賦曰或倒景於重溟王彪之遊仙詩曰遠遊絕塵霧輕舉

善曰吳都賦曰張組惟構流蘇遊大台山觀滄溟蓬萊陰倒景崑崙軍曾城

遠巖映蘭薄白日麗江

並以山臨水而歇倒謂之倒景

遠巖映蘭薄白日麗江

阜也楚辭曰朝騁驚兮蘭薄戶樹瓊木籬些然此意微與

善曰蘭薄即蘭林

王逸注異不可以王義非之楚辭曰朝騁驚兮江阜王逸曰澤曲曰阜

原隰萋帝綠柳墟園

散紅桃

鏡曰高平曰原下濕曰隰萋軟枝也墟立園園也善曰大戴禮夏小正曰正月柳穉穉者發孚也桃

則華萋與穉音義

白心美陽澤萬泉咸光昭

向曰皇宋高祖也言宋高

同廣雅曰墟居也善曰莊子乘謂堯

不鑿孝經鈞命史曰顧我枉維繫撫志慙場苗毛詩曰皎皎以舒形萬物咸載



我場苗繫之維 **工拙各所宜終以反林巢** 濟曰工巧也巧之以末今朝  
 運謙以為宜在放逸終將歸於山林買巢居也 善曰呂氏春秋曰至治之世賢不肖各反其而若此則工拙愚智可得而知矣  
**曾是縈舊想覽物羨長謠** 良曰曾則謠歌也巢已見上文  
 今觀山水樂之則是縈於舊想故覽物色而奏長歌也 善曰毛詩曰曾是在位舊想謂隱居之志也歎逝賦曰覽前物而懷之劉琨答盧謚詩曰引領長謠

### 晚出西射堂一首

五言 西靈運獨處常不得意作是詩也然此以下皆永嘉所作善注同

### 謝靈運

**步出西掖門遙望城西岑連障疊巘** 魚嶠五 **青翠杳深沈**  
向日岑山峯也山橫曰障巘嶠崖之別名青翠山色杳闇也善曰劉公幹贈除幹詩步出北寺門遙望西苑園爾

**曉霜楓葉丹夕曛嵐** 嶽舍氣陰 翰曰楓木名曛黃昏時嵐山而為期王逸曰黃昏時也夏侯湛山路吟 **節往感不淺感**  
曰道逶迤兮嵐氣清埤蒼曰嵐山風也

**來念已深** 濟曰節時感憂也 **羈雌戀舊侶迷鳥懷故林含情尚勞**  
**愛如何離賞心** 良曰羈雌無耦也萬物含情尚愛儔類如則羈雌迷鳥宿焉毛萇詩傳曰懷思也言撫鏡華緇鬢攬鳥含情尚知勞愛况乎人而離於賞心也

**帶緩促衿** 銚曰華白緇黑也言老瘦帶緩故促其衣衿也善曰孫綽子曰撫明鏡則好醜貌可見陸機東官詩曰柔顏收紅藻玄鬢吐 **安排徒空言幽獨賴鳴琴** 向

素華古詩曰衣帶日已曠 **安排徒空言幽獨賴鳴琴** 向  
 安排之理空有其言幽獨不闕是賴鳴琴而已靈運以此自解善曰言安排之事空有斯言幽獨不闕唯賴鳴琴而已莊子曰仲尼謂顏回曰安排而去化乃入於寂寥而與天惟郭象曰安於推移而與化俱去故乃入於寂寥而與天惟



一也楚辭曰幽獨處乎山中琴賦曰  
聖窮獨而不悶者莫過於音聲也

### 登池上樓一首

五言 翰曰靈運被譖出  
時有疾起而作是 善曰

永嘉郡  
池上樓

潜虬媚幽姿飛鴻響遠音薄霄愧雲浮棲川怍前淵沉

此龍怍慙虬以潛處而自保鴻以遠飛而去患靈運既羈  
世網故有愧慙虬鴻之義 善曰蚪以深潛而保真鴻以

高飛而遠害今已嬰俗網故有愧刺鴻也說文曰蚪龍有  
角者淮南子曰蛟龍水居又曰烏飛於雲穀梁傳孔子曰

聽遠音者聞其疾而不聞其舒王逸楚辭注曰泊  
止也薄與泊同古字通馬融論語注曰怍慙也 進德智

所拙退耕力不任良曰言進德濟世智則踈拙退耕自給  
脩業欲及時也尸子曰為令尹而不徇祿反窮海卧病對

喜退耕而不憂此孫叔敖之德也 徇祿反窮海卧病對

空林 銑曰徇末也末嘉海畔故云窮海病也 善曰趙  
岐孟子注曰徇從也窮海謂末嘉郡也說文曰病病

也 衾枕昧節候褰開暫窺臨 向曰卧病於衾枕暗於節候  
故云褰開惟簾窺臨景物也

善本無 傾耳聆波瀾舉目眺嶠嶽 音欽 翰曰聆聽眺望  
此兩句 禮記曰傾耳而聽之廣雅曰聆聽也李

陵書曰舉目言笑洞簫賦曰嘔嶽嶽嶽 初景草緒風新陽

改故陰 濟曰初景初春也草改緒餘也善為陽冬為陰也  
善曰楚辭曰款秋冬之緒風王逸曰緒餘也神農

本草曰春夏為陽 池塘生春草園抑變鳴禽祁祁傷幽歌萋

萋感楚吟 王孫遊兮不歸春草生兮萋萋善同良注 索居

易亦久離群難處心 向曰離羣索居歲月久而難處其心  
善曰禮記子夏曰吾離羣索居

亦已久矣詩曰我行未久穀梁傳 持操豈獨古無悶徵在

日鄭伯之處心積慮成於殺也 今 翰曰執持雅操豈獨於古無悶也道驗之於我將為之  
矣易云遯世無悶 善曰莊子周兩責影曰曩子坐今

子起何其無持操與  
周易曰遯世無悶



游南亭一首 五言 銑曰靈運所居之南亭善曰永嘉郡南亭

謝靈運

時竟夕澄霽雲歸日西馳 濟曰時竟謂日暮之時竟盡一

淮南子曰季夏之月大雨時行高誘曰是月有時雨也說文曰霽雨止也曹子建詩曰朝雲不歸山霖雨成川澤然

兩則雲出晴則雲歸也密林含餘清遠峯隱半規 良曰舍餘清謂雨後氣尚清涼也隱

半規謂日落峯外隱半見規圓日之形也善曰呂氏春秋曰冬不用簾清有餘也張載歲久詩曰白日隨天迴瞰瞰

負如規久痲昏墊苦旅館眺郊岐 銑曰痲病也昏霧墊苦也旅館客舍也眺視也郭外曰郊岐道也善曰毛萇

詩傳曰痲病也尚書禹曰洪水滔天下民昏墊孔安國曰天下民昏墊溺皆困水災也澤蘭漸被徑芙蓉始發池

杜預左氏傳注曰旅客會也漸猶也楚辭曰芙蓉始發雜芰荷王逸曰芙蓉蓮華也

向曰被覆也善曰楚辭曰皋蘭被徑兮斯路漸廣雅曰

未厭青春好已觀朱明移 善本觀朱明移辭曰夏為朱明善曰楚

雅曰夏為朱明感感物歎星星白髮垂 翰曰感感憂思自感此

善曰楚辭曰愁鬱鬱之無史居戚戚而不解古長歌行感物懷所思左思白髮賦曰星星白髮生於鬢垂藥餌

情所止衰疾忽在斯 良曰餌食也言不能進藥食故衰疾

病蒼頡篇逝將候秋水息景偃舊崖 銑曰言將往候秋水

於舊居之山崖善曰毛詩曰逝將去汝莊子罔兩問影

曰向也坐而今也起向也行而今也止何也影曰火與曰

吾屯也陰與夜吾代也波吾所以有待也而況乎以有待者乎彼來則我與之來彼往則我與之往司馬彪曰屯聚

也火日明而影見故曰吾聚也陰闇則影不見故曰吾代曰夜代謂使得休息也我志誰與亮賞

心惟良知 向曰亮信良美知友也善曰毛萇詩傳曰亮信也尚書曰時惟良顯哉

游赤石進帆海一首 五言 翰曰赤石山枕海靈運於此進也善曰靈運遊名



山志曰永安固二縣中路東南便是赤石又枕海

### 謝靈運

首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢與沒

宿於舟中也淹又興起也善曰爾雅曰首始也歸田賦曰仲春令月時和氣清楚辭曰芳以歌而不比杜預左氏傳注曰歇盡也河圖曰崑崙山有五周覽僕瀛壖

色水赤水之氣上蒸為霞陰而赫然周覽僕瀛壖

陵窮髮良曰瀛海壖岸也周覽於此尚以勞倦況若昔人

善曰登徒子好色賦曰周覽九土史記騶衍曰區中者乃有一州如此者九乃有大瀛海環之漢書曰盡河壖棄地

記曰浪山海中南極之觀嶺窮髮之人舉帆揚越以為標

川后時安流天吳靜不發

辭曰使江水兮安流山海經曰朝陽尾谷神曰川后靜波楚天吳是水伯也其獸也八首八足八之背黃青揚帆采石

華挂席拾海月向曰石華附石生海月如鏡皆中食故采拾之挂席則揚帆也善曰臨海志曰石

帆挂席其義也海賦維長綃挂帆席溟漲無端倪

舟有超越翰曰溟漲皆海也端倪猶涯際也輕舟而進曰虛舟超越輕疾兒善曰莊子曰北溟有魚其

名曰鯤海運則圖於南溟李弘範曰廣大窅冥故以溟為名謝丞後漢書曰陳茂常度漲海莊子曰反覆終始

不知端倪音義曰倪音崖莊子曰有虛舟求觸月孔安國尚書傳曰越遠也仲連輕齊組子牟

春魏闕善曰齊田單攻聊城不下魯連乃為書約之矢以射城中遺燕將燕將得畫乃自殺遂屠聊城歸而

言魯仲連欲爵之魯連逃隱於海呂氏春秋曰中山公

矜名道不足適已物可忽良曰忽忘也矜名則必危身故於道未足適已則不濟於代故

於物有忘善曰韓子白圭曰宋君少主也而務矜名郭象莊子注曰德之所以流蕩矜名故也史記曰莊子其言

汪洋自恣請附任公言終然謝天伐善曰孔子圍於陳太

以適已



先伐其泉先竭子其意者節智以驚愚脩身以明汚照昭若揭日月而行故不免也孔子曰善乃逃大澤之中入獸不亂羣入鳥不亂行鳥獸不惡而况人乎王逸楚辭注曰謝去也銑同善注

### 石壁精舍還湖中一首

五言 寺也善 向曰言靈運遊山

是也謝靈運遊名山志曰湖三面悉高山 梳水渚山溪間凡有五處南第一谷今在 所謂石 壁精舍

### 謝靈運

昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人游子澹忘歸

向曰澹然安意也 善曰楚辭曰羗聲色兮 娛人觀者憺兮忘歸 王逸曰娛樂也澹安也 出谷日尚早

入舟陽已微翰曰陽微日落也 善曰左氏傳趙宣子將 朝尚早正曆日月太陽也楚辭曰陽杲杲其

朱光鄭玄毛詩 箋曰微不明也 林壑斂暝色雲霧收夕霏濟曰霏日氣也 時既暮故收斂

也善曰霏 雲飛貌

芰荷迭映蔚蒲稗皮相因依

良曰芰荷蒲稗皆 水草迭遞也映蔚

其色鬱茂隱映也 善曰杜預左氏傳注曰稗草 之似藪者薄懈切阮籍諫懷詩曰寒鳥相因依 披拂趨

南徑愉悅偃東扉銑曰南徑東扉即所居也趨疾行偃卧 也 善曰莊子曰雲者風起北方一西

一東孰居無事而披拂是爾雅曰 悅愉樂也賈逵國語注曰偃息也 慮澹物自輕意愜理無

違向曰思慮澹然志意愜當則外物自輕於至理無違曰 善曰淮南子曰澹然無慮許慎曰澹猶足也孫卿子也

內省則外物輕矣 廣雅曰愜可也 寄言攝生客試用此道推翰曰言養生 不出此道也

攝養也 善曰楚辭曰願寄言於三島老子曰善攝生者 不然劉涓子吳都賦注曰攝持也左氏傳劉子曰民受天

地之中以生所為命說文 曰推排也為推排以求也

### 登石門最高頂一首

五言 濟曰言靈運登石門 山也善曰靈運遊名山志曰

石門澗六處石門澗水上入兩山 口兩邊右壁石邊石巖下臨澗水



謝靈運

晨策尋絕壁夕息在山棲

良曰策策杖也絕懸絕也善曰紅賦曰絕岸萬丈壁立霞駁

郭璞遊仙詩曰山林隱遯樓

疏峯枕高館對嶺臨迴谿

銑曰疏鑿也迴谿曰疏鑿也迴

善曰廣雅曰疏治也西京賦曰抗舉也

長林羅戶庭

善本作積石穴字

擁基階連巖覺路塞密竹使徑迷來人忘新術去子感故

蹊翰曰術蹊皆山路反志術魏武帝苦寒行曰

善曰景福殿賦曰欲迷感失故路

活活夕流駛

色噉噉叫

夜獲啼

濟曰活活水聲駛疾也噉噉後聲善曰毛詩曰河水洋洋北流活活楚辭曰

聲噉噉以寂寥

沉冥豈別理守道自不攜

良曰自言沈深冥豈復別理

但欲字道使不攜離改其操孟康注曰蜀部嚴君平沈深玄默無欲言幽深難測也尸子曰守道固窮則輕

心契九秋幹

目翫三春莢

王公賈逵國語注曰攜離也

九秋幹松之類三春莢草之類言心契堅貞自游於道翫色亦同於俗也善曰古藥府有歷九秋莢薄相行班固

終南山賦曰三春之李孟夏之初九秋已見南都賦

居常以待終處順故安排

向曰居常

道以待終天年處順理而安排代事將使憂樂不能入於我也善曰新序榮啟期曰貧者士之常死者人之終居

常待終何憂哉莊子曰老聃死秦失用之曰適來夫子時也適去夫子順也安時而處順憂樂不能入也安排已見

上惜無同懷客共登青雲梯

良曰同懷謂友人也仙者因雲而外故曰雲梯善曰陸

機詩曰感念同懷子郭璞遊仙詩曰安事登雲梯張湛列子注曰雲梯可以陵虛

於南山往北山經湖中瞻眺一首

五言 銑曰則靈運所居南山

北山善曰靈運山居賦曰若乃南

北兩居水通陸阻又曰求歸其路迺

界北山注云兩居謂南北兩處南山是開創卜居之處也又曰大小巫湖中隔一山然往北山經湖中過



謝靈運

朝旦發陽崖景落懸陰峯

良曰山南曰陽也景日憩息也善曰尚書大傳曰相與觀于南

山之

舍舟眺迴渚停策倚茂松側徑既窈窕環洲亦玲瓏

翰曰迴遠策杖徑路也窈窕長遠兒玲瓏明暗兒善曰曹摅贈石荊州詩曰輾軻石行難窈窕山道深甘兒賦曰

和氏玲瓏晉灼曰明貌俛視喬木杪仰聆大壑淙

善本一作巖字在冬高杪未聆聽也淙水聲言登於山半下視高木之末仰聽

流水之聲善曰毛詩曰南有喬木楚辭曰聽大壑之波

聲薛綜西京賦注曰壑坑谷也毛詩曰石橫水分流林密

鳧鷖在深毛萇曰深水會也濂與深同蹊絕蹤解作竟何感外長替手容

良曰蹊徑蹤迹也善曰周易曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼爾雅曰

感動也周易曰地中有木外初篁苞綠籜各新蒲含紫茸

善曰服虔漢書注曰篁叢竹也籜竹皮也善頴菴曰茸草

而容反向曰竹叢生曰篁苞裹也籜竹皮紫茸蒲花也

貌然此茸謂蒲華海鷗戲春岸天雞弄和風

爾雅善曰南越志曰江鷗一名海鷗濠海中隨潮上下撫

善曰郭象莊化心無厭覽物眷彌重

良曰撫萬物變化雖無厭倦覽眷物明媚眷視重疊

子注曰聖人游於變化之塗萬物萬化不惜去人遠但恨

亦與之萬化覽物已見上文眷猶戀也莫與同

向曰去人謂隱人也但恨不與友人游陟於此孤

孤游非情所歎而賞心游非情歎賞廢理誰通

若廢茲理誰為通乎從竹澗越嶺溪行一首

善曰靈運遊各山志曰五言 銑曰越度也

分流通去竹澗數里

仲子溪南山與七里山



謝靈運

獲鳴誠知曙谷幽光未顯向日曙曉也光日光也善曰

宿臨且相乎說也巖下雲方合花上靈猶泫胡犬切善曰

文曰曙且明也逶迤傍隈隩鳥迢迤陟陁峴刑曲反

廣雅曰逶迤傍隈隩鳥迢迤陟陁峴刑曲反

方始也逶迤傍隈隩鳥迢迤陟陁峴刑曲反

陁山嶺曰峴善曰說文曰隈山曲也爾雅曰隩隈也郭

璞曰今江東呼為甫隩又於六切爾雅曰山絕曰陁郭璞

連山中斷曰陁聲類曰峴過澗既厲急登棧亦凌善本作

山嶺小高也峴與現同過澗既厲急登棧亦凌善本作

緬濟曰厲涉也急急流也山行險處以板棧路緬遠也

板閣曰我漢書曰張良說漢王燒絕棧道川渚屢逕復乘

廣雅曰陵乘也韋昭國語注曰緬猶絕也川渚屢逕復乘

流翫迴轉銖曰徑復往來也乘隨也善曰楚辭曰蘋萍泛

沉深菰蒲冒淺清向曰蘋萍菰蒲皆水草泛浮冒覆也善

曰毛萇詩傳曰挹刺也猶想見山阿人薜蘿若在眼良

躡也毛萇詩傳曰挹刺也猶想見山阿人薜蘿若在眼良

今言酌也飛泉曰見上文想見山阿人薜蘿若在眼良

楚辭云若有人兮山之阿披薜蘿帶女握蘭勤徒結折麻

蘿靈運想此其猶眼見也善注同握蘭勤徒結折麻

心莫展濟曰蘭麻皆芳草可以投贈者言事君勤苦空結

所知遲客詩曰瑤華未堪折蘭若已屢適路阻莫贈問云

何慰離折然握蘭擷茗咸以相贈問也楚辭曰被石蘭兮

帶杜衡折芳馨兮遺所思王逸曰石蘭香草也棗據逸民

文選卷之

十一

企石挹飛泉攀林摘葉卷

翰曰企舉躡也挹酌也葉卷謂

躡也毛萇詩傳曰挹刺也猶

今言酌也飛泉曰見上文

楚辭云若有人兮山之阿披薜蘿帶女

蘿靈運想此其猶眼見也善注同

握蘭勤徒結折麻

心莫展濟曰蘭麻皆芳草可以投贈者言事君勤苦空結

所知遲客詩曰瑤華未堪折蘭若已屢適路阻莫贈問云

何慰離折然握蘭擷茗咸以相贈問也楚辭曰被石蘭兮

帶杜衡折芳馨兮遺所思王逸曰石蘭香草也棗據逸民

馬將以遺兮離居王逸曰疎麻神麻也司情用賞為美事

味竟誰辨也善曰言賞樂忠誠自以為美此事深味誰能辨

此理幽昧誰能分別乎觀此遺物慮一悟得所遣人遺忘物慮一使

乎道由此而遣善曰淮南子曰吾獨懷慷慨遺物而與

道同出是故有以自得也郭象莊子注曰將大不類莫莫



無心既遣是非又遣其所遣遣之以至於無遣然後無所不遣而是非去也

### 應詔觀北湖田收一首

五言 善曰丹陽郡圖經曰樂遊苑晉時藥園元嘉

中築隄壅水名為北湖集曰元嘉十一年也太祖改景平十二年為元嘉

### 顏延年

湖觀收田勤苦應詔作此詩也

### 周御窮轍跡夏載歷山川

善曰左氏傳右尹子革對楚王曰昔周穆王欲肆其心周行天下將皆有車轍馬跡焉尚書禹曰予乘四載隨山栞木孔安國曰所載者四謂水乘舟陸乘車泥乘輶山乘櫟力追切濟

同善注蓄軫豈明懋善游皆聖仙良曰軫車懋勉也善懋德之右善遊天下皆是睿聖神仙之君孔安國尚書傳曰蓄積也范曄後漢書曰聖德明懋聖謂夏禹仙謂周穆

善曰周易曰聖人以順動而人服漢儀法曰皇帝輦動出則傳蹕止人清道漢書曰楊雄有田一厘晉灼曰厘一百

善曰周易曰聖人以順動而人服漢儀法曰皇帝輦動出則傳蹕止人清道漢書曰楊雄有田一厘晉灼曰厘一百

### 樓觀眺豐穎金駕映松山

向曰樓觀曲阿城上樓觀豐茂穎穗也金駕金車也善

日孔安國尚書傳曰穎穗也金駕金輅也言上樓看穗也映猶蔽也

環翰曰飛奔車也或流散或連綴綴穀騎也迴環周行也善曰陸景典語曰飛車策馬橫騰超進越絕書曰車奔

馬騰續漢書曰緹騎一百人屬鞞金吾吳都賦曰穀騎煒煌

神行埒浮景交映善本作

溢中天良曰埒等也言天子與神明俱行等於浮景與日

國其神行而已孟康漢書注曰埒等也張孟陽七哀詩曰

浮景忽西沈史記與日月爭光可也列子曰穆王築臺

號曰中開冬春徂物殘悴盈化先徂落之物雖復殘悴而

天之臺開冬春徂物殘悴盈化先徂落之物雖復殘悴而盈於始春初化之先言其足觀也善曰言開冬而親徂

落之物雖已殘悴而尚盈於殘悴之先言可觀也開冬猶開春開秋也楚辭曰開春發歲羽獵賦曰玄冬季月萬物徂落於外孔安國尚書傳曰眷視也白虎通曰春萬物始生鄭玄禮詁注陽陸團精氣陰谷曳寒煙也精氣謂太陽



精也陰谷南氣如寒煙也 善曰吳越春秋越王曰崑崙  
乃大地之鎮柱也五帝處其陽陸賈遠國語注曰精明也  
山此 曰陰攢素既森藹積翠亦葱芊 善本作什字 善曰言木  
素森藹霜盛兒松栢重布故云積翠 葉既落霜封其枝故云攢  
葱芊鬱茂兒 善曰廣雅曰攢聚也 息饗報嘉歲通急戒  
無年 向曰嘉歲豐歲也戒備也無年饑年也息人宴饗以  
報豐歲通人急以備饑年 善曰禮記曰蜡者索也  
歲十二月合聚萬物而索饗之黃衣黃冠息田夫也又曰  
國無六年之畜曰急三年耕必有一年之食九年耕必有  
三年之食以三十年之通雖有凶旱水溢入無菜色周禮  
曰無年則公旬用一日焉鄭玄曰無歲無贏儲也急要也  
通百往之急者預 溫渥浹輿隸和惠屬後筵 輿隸至賤者  
戒於無年之時 言天子溫厚之德布於至賤及後筵延年自謂 善曰說  
文曰溫仁也毛萇詩傳曰渥厚也字書曰浹洽也左氏傳  
曰人有十等卑臣輿與臣隸 觀風久有作陳詩愧未妍 濟  
孔安國尚書傳曰屬隸也 言從帝以觀土風而作陳詩既畢愧不妍美 善曰  
禮記曰歲二月東巡狩命大帥陳詩以觀民風 善曰疲弱謝

凌遽取累非纏 墨 牽 良曰纏牽馬轡也太長則累於馬行  
累非由纏牽西京賦曰百禽凌遽戰國策段干越謂新城  
君曰王良弟子駕千里之馬過京父之弟子曰馬千里之  
馬而不能取千里何京父弟子曰纏牽長  
故纏牽於事分之一也而難千里之行

### 車駕幸京口侍游蒜山作一首

五言 銑曰此題延年侍游蒜山觀

其詩意乃不得從駕恐題之誤也 善曰  
劉楨京口記曰蒜山無峯嶺北臨江集曰  
元嘉二十六年也蒜山在  
潤州西二里京口在潤州

### 顏延年

元天高北列日觀 去 臨東溟 向日元天山名北列地方也  
善曰莊子曰闕奔之隸與殷翼之孫過氏之子三士相與  
謀致入於造物共之元天之上元天者其高四見列星司  
馬彪曰元天山名也漢書儀曰泰山東南日觀者雞一鳴  
時見日始欲出長三文所言日觀者望見長安其高如視



浮雲孫綽答許詢詩曰倒景淪東入河起陽峽踐華因削

成華山四面峻如削成善曰史記曰秦使蒙恬築長城

制險塞起臨洮至遼東於是度河據陽山王逸楚辭注曰

山削成險之固去彼僕宇衿帶周衛徙此吳京宋都吳地故曰吳

京也西京賦曰巖險周固衿帶易

營善曰鄭玄周禮注曰能生非類曰化魯靈光殿賦曰神

之營善曰鄭玄周禮注曰能生非類曰化魯靈光殿賦曰神

之營善曰鄭玄周禮注曰能生非類曰化魯靈光殿賦曰神

之營善曰鄭玄周禮注曰能生非類曰化魯靈光殿賦曰神

之營善曰鄭玄周禮注曰能生非類曰化魯靈光殿賦曰神

之營善曰鄭玄周禮注曰能生非類曰化魯靈光殿賦曰神

之營善曰鄭玄周禮注曰能生非類曰化魯靈光殿賦曰神

之營善曰鄭玄周禮注曰能生非類曰化魯靈光殿賦曰神

之營善曰鄭玄周禮注曰能生非類曰化魯靈光殿賦曰神

之營善曰鄭玄周禮注曰能生非類曰化魯靈光殿賦曰神

之營善曰鄭玄周禮注曰能生非類曰化魯靈光殿賦曰神

之營善曰鄭玄周禮注曰能生非類曰化魯靈光殿賦曰神

之營善曰鄭玄周禮注曰能生非類曰化魯靈光殿賦曰神

之營善曰鄭玄周禮注曰能生非類曰化魯靈光殿賦曰神

之營善曰鄭玄周禮注曰能生非類曰化魯靈光殿賦曰神

之營善曰鄭玄周禮注曰能生非類曰化魯靈光殿賦曰神

之營善曰鄭玄周禮注曰能生非類曰化魯靈光殿賦曰神

之營善曰鄭玄周禮注曰能生非類曰化魯靈光殿賦曰神

禮天地祝曰皇皇上天照臨下土集地之靈降耳風雨

宅道炳星緯誕曜應辰明翰曰宅居道界炳光也言帝所

星宋以水德故云誕曜應辰明善曰孔安國尚書傳曰宅

居也道經界也郭璞南郊賦曰宅是星紀奄有衡霍吳都

賦曰固其經略上當星紀誕曜浮耀也禮斗威儀曰君乘

水而王辰星揚光尚書曰洪範五行傳曰辰星者北生水

精也宋為水睿思纏故里巡駕而舊垆帝曰睿聖也謂文

德故云應也氏來居晉陵州徒之京口故云故里舊垆纏

猶懷也而猶徧也善曰爾雅曰林外謂之垆陟峯騰輦路

尋雲抗瑤蕩抗音萌也向曰鑿山峯以通輦路尋雲言高也

韓詩章句曰騰乘也西都賦曰輦路經營喪服傳曰抗極

也羊祐請伐吳表曰高山尋雲霓杜預左氏傳注曰蕩屋

棟春江壯風濤蘭茂英音帝善本英宜游弘下濟窮遠凝

也聖情疑成也言徧游窮遠大為下濟之道為成聖人之情

疑成也言徧游窮遠大為下濟之道為成聖人之情

疑成也言徧游窮遠大為下濟之道為成聖人之情

疑成也言徧游窮遠大為下濟之道為成聖人之情

疑成也言徧游窮遠大為下濟之道為成聖人之情

疑成也言徧游窮遠大為下濟之道為成聖人之情

疑成也言徧游窮遠大為下濟之道為成聖人之情

疑成也言徧游窮遠大為下濟之道為成聖人之情

疑成也言徧游窮遠大為下濟之道為成聖人之情

疑成也言徧游窮遠大為下濟之道為成聖人之情



善曰楚辭曰宜遊方列宿順極兮彷徨周易曰天道下濟而光明晉中興書孝武詔曰窮儉以弘下濟之惠岳濱有和會祥習在下征齊曰齊桓公時岳濱諸侯莫不來服故云有和會先王卜征五年歲

卜其祥祥習則行言我天子亦然善曰國語曰齊桓公獻濱諸侯莫不來服尚書曰新作大邑于東國洛四方人大和會左氏傳鄭太宰石彘曰先王卜征五年歲卜其祥祥習則行周南悲昔老留滯感遺

珉善曰老謂司馬談地遺萌自謂也言帝方卜征以登封而已叢耕以謝職不獲預觀盛禮所以悲同昔人漢書曰天子始建漢家之封而太史公留滯周南不得與從事

曰周南洛陽也空食疲節肆反稅事巖耕翰曰言已素餐疲倦於稅事耕巖石之下此延年之謙詞也善曰空食猶素餐也王逸楚辭注曰不空食祿而曠官也廊巖廊朝廷所在

肆也說文曰稅租也揚子法言曰谷口鄒子真不謫其志耕於巖石之下名震乎列帥

### 車駕幸京口三月三日侍游曲阿後湖作一首

善曰水經注曰晉陵郡之曲阿縣下陳敏引水為湖水周四十里號曰曲阿後湖集曰元嘉二十六年也

### 顏延年

虞風載帝狩夏諺頌王游善曰尚書虞書曰歲二月東巡狩載謂載之於策也孟子夏諺

曰吾王不遊春方動宸善本作駕望幸傾五州濟曰春方州之人傾心望帝臨幸善曰禮記曰東方曰春論語子

曰為政以德譬如北辰故謂天子為辰也司馬相如封禪文曰太山梁父設壇望幸尚書有十二州宋得其七故謂北境云山祗蹕嶠路水若警滄流銖曰山祗山神水若水

警蹕於川路善曰山祗山神也管子曰登山之神有俞兒者長尺人物具焉霸土之君與登山之神見且走馬前



導也爾雅曰山銳而高曰嶠楚辭曰使湘神御出瑶軫天

靈鼓瑟兮令海若棄王逸曰海若海神名

儀降藻舟向曰神天皆謂帝也御幸也義容儀也瑤軫玉

輿也藻舟畫舟也王符羽獵賦曰天子乘碧瑤之彫軫建

曜天之華旗東觀漢記曰東平王蒼上疏曰賜奉朝請

尺天顏萬軸胤行衛千翼泛飛浮翰曰翼艘也萬軸言多也

言舟多也泛輕兒飛浮舟行兒善曰萬軸謂車也千翼

謂舟也越絕書伍子胥水載兵法內經曰大翼一艘廣一

丈五尺二寸長十丈中翼一艘廣一丈二尺長九丈

寸長五丈六尺小翼一艘廣一丈二尺長九丈

彫雲麗琰蓋祥颺被綵旂濟曰麗附也琰蓋以玉節蓋彫鏤雲氣附

使飛揚善曰天台山賦曰彫雲斐蠢以翼懦桓子新論

曰乘車玉爪蓋禮緯曰君政頌平則祥風至旂旌旗之旒

也江南進荆豔河激獻趙謳良曰江南地名荆豔楚歌河

荆豔楚舞列女傳曰趙津女娟者趙河津吏之女也初簡

子南擊楚將渡河用揖者少一人娟攘袂操揖而請簡子

選之遂與渡中流為簡子發河激之歌其辭曰外彼河兮

而觀清水揚波兮杳冥冥禱求福兮醉不醒誅將加兮妾

心驚罰既釋兮瀆乃清妾持揖兮操其維交龍助

兮主將歸呼來權兮行勿凝簡子大悅以為夫人

金練照海浦茄鼓震溟洲銑曰金練金甲也茄蕭溟海也

善曰光左氏傳曰被練三千西京賦曰置海蘋邈

聲震海浦列子曰北極之北有溟海蘋邈耳善本作靚青

崖衍漾觀綠疇向曰藐眇迴顧見觀見衍漾廣大也疇田

也杜預左氏傳民善本作靈騫都野麟翰聳淵立翰曰民

注曰並畔為疇人字靈騫都野麟翰聳淵立靈人神

也麟翰魚鳥也善曰騫聳皆驚懼之意也都野民德禮

靈所居淵立麟翰所處也曾子曰陰之精氣為靈

既普洽川岳徧懷柔濟曰道德禮儀普徧周洽於川岳之

神亦歡欣來居此地矣善曰尚書

曰道治致洽洽孔安國曰道至普洽其德惠施乃浸潤生民

毛詩曰以洽百禮鄭玄曰洽合也毛詩曰懷柔百神及河

喬嶽毛萇曰懷來柔安喬高也

鄭玄曰玉行狩來安羣神也

靈騫都野麟翰聳淵立

德禮

既普洽川岳徧懷柔

神亦歡欣來居此地矣

善曰尚書

曰道治致洽洽孔安國曰道至普洽其德惠施乃浸潤生民

毛詩曰以洽百禮鄭玄曰洽合也毛詩曰懷柔百神及河

喬嶽毛萇曰懷來柔安喬高也

鄭玄曰玉行狩來安羣神也

靈騫都野麟翰聳淵立

德禮



行藥至城東橋一首 五言

鮑明遠 良日昭因疾服藥行而宜導之遂至建康城東橋見游官之子而作是詩

雞鳴關吏起伐鼓早通晨 良日伐擊也通晨以表天明嚴善日史記曰關法雞鳴出客

車臨迴陌延瞰歷城闈 曲也嚴整迴遠延長瞰視也闈戲遊神女賦曰望余惟而延視廣雅

日瞰視也毛萇詩傳曰闈城曲也 蔓草緣高隅脩揚夾廣

津向日隅城角脩長也津橋 迅風首且發平路塞飛塵

楚辭曰軼迅風於清涼又曰為余先乎平路 擾擾游宦子

營營市井人 濟日言遊官子同於市井之人擾擾營營皆騰裝漢書薄昭與淮南王書曰遊官事人列子林類曰吾

又安知營營而求生之非惑乎莊子仲尼曰商賈且於市

井以求其贏司馬彪 懷金近從利撫劍遠辭親 仕者金印

也利謂利祿 善日范擘後漢書懷弁日取金玉者至不生歸抱朴子曰夫程鄭玉孫羅哀之徒乘肥衣輕懷金挾

玉者為之倒屣說文日懷歲也左氏傳日子未怒撫 爭先

萬里途各事百年身 善日王羲之答許詢詩日爭先非善事諱照在忘求百年日見上文

芳及稚節含影吝驚春 統日夫人開布芳華之德宜在幼稚之年含其光彩驚惜春序悲時

過年謝吝惜也 善日以草喻人也草之開芳宜及少節既以含彩理惜驚春夫草之驚春花葉必盛盛必有衷固

所當情也陸機桑賦日豐稚節之風茂蒙勁風而後凋曹 毗台城賦日含彩可以寶珍孔安國尚書傳日吝惜也

尊賢求照灼孤賤長隱淪 向日尊貴賢大也照灼盛熱勢也隱蔽淪沒也言人貴大則長

居盛熱孤賤則長見蔽沒 善日說苑日子賤至單父請者老尊賢與之共治范擘後漢書黃香上疏日沅淮孤賤

愚矇小生隱淪 容華坐消歇端為誰苦辛 翰日端正也言謂幽隱沈淪也

華消歇一生苦辛正為誰也歎恨之深 善日陸機長歌行日容華宿夜零無故自消歇古詩日輒軻長苦辛



游東田一首 五言

謝玄暉 濟曰則眺所居之東田 善

戚戚苦無悰 冬攜手共行樂 良曰戚戚憂歎兒悰亦樂也

戚已見上文漢書廣陵王胥歌曰出入無悰為樂丞韋昭

曰悰樂耳也魏文帝折楊柳行曰端坐苦無悰駕遊博望

山悰裁宗切楊惲報孫會書 尋雲陟累榭隨山望菌閣 銑

曰人生行樂耳須富貴何時 陟外累重也臺上有木曰榭菌香草也言菌閣美也 善

曰尋雲已見上文楚辭曰層臺累榭臨高山王逸曰層累

皆重也尚書曰隨山刊 遠樹曖阡阡 善本作 生煙紛漠漠

木楚辭曰菌閣兮蕙樓 向曰曖不明兒阡阡茂美兒紛亂也漠漠布

散也 善曰廣雅曰芊芊盛也阡與芊同 魚戲新荷動

烏散餘花落不對芳春酒還望青山郭 翰曰古詩云夕宿

上青山不可上步步相惆悵此言不對芳春酒以消憂還

如望青山郭之惆悵 善曰言野外昭曠取樂非一作不

對茲春酒還則望彼青山魏武帝短歌行曰對酒

當歌陸機悲行曰遊客芳春林毛詩曰為此春酒

從冠軍建平王登廬山香鑪峯一首 五言 善曰

建平王景素為冠軍將軍湘州刺史劉

璠梁典曰江淹年二十以五經授宋建

平王景素待以客禮遠法帥廬山記曰

山東南有香鑪山孤峯秀起游氣籠其

上即樊蘊

江文通 濟曰宋建平王景素為冠軍廬

山東南有香鑪山孤峯秀起游

氣籠其上氛氤若香煙也觀淹詩

廣成愛神鼎淮南好丹經 善曰神仙傳曰廣成子者古之

朴子曰服九轉丹內神鼎中夏至之後暴之神仙傳曰淮

南王劉安者漢高皇之孫也好道術之士於是八公乃往

遂授以丹經 此山具鸞鶴往來盡仙靈 善曰張僧鑒豫州

良同善注



尚舊說云洪崖先生乘鸞所憇處也鸞嶺西有鶴嶺云王子喬控鶴所纏髮也東方朔十洲記曰崑嶺山正東曰天壻城其地戶出承淵山西王母之所統同善注瑤草正翕許翹力玉治真官仙靈之所宗也

**樹信葱青** 尚曰瑤草玉樹皆美言之翕葱青盛鬱見賦曰瑤瑾翕葩甘泉

**絳氣下縈薄白雲上杳冥** 翰曰絳氣賦曰翠玉樹之青葱

**中坐瞰蜿蜒伏視流星** 濟曰中坐半山坐也俛下也平善曰西京賦曰瞰蜿蜒之長鬚魯

**不尋遐怪極則知耳目** 驚良曰言人不遠尋怪異而至此山者則知驚其耳目極驚盡也善曰言未盡尋遐怪則知其至耳目必驚也

**日落長沙渚曾陰萬里生** 銚曰長沙地名曾重善曰曾重也蔡邕月令

**藉蘭素多意臨風默含情** 向曰藉草句曰陰者密雲也

山間以蘭藉地而坐此意素多臨風默然含情善曰多意多佳意也含情情木申也隱顯交慮所以未申

藉阜蘭之倚靡楚辭曰臨風悅兮浩歌王仲宣公方學松

**栢隱蕭逐市井名** 翰曰隱幽隱也善曰方猶將也言將若飲石泉兮蔭松

**奉幸字** 承先誦末伏思託後旌後旌

後車也光誦謂建平王首篇也言承此之末伏思託於後車善曰光誦猶華篇也後旌猶後乘也

**鍾山詩應西陽王教一首** 五言善曰徐爰釋問

山裴子野宋略曰孝武封皇

子尚為西陽王向同善注

**沈休文**

**靈山紀地德險峭** 善本作資岳善本作靈銚曰紀猶表也

日說苑齊景公曰天不雨寡人欲桐靈山可乎鄭玄周禮注曰鎮名山安地德者也周易曰地險山川丘陵王隱晉

靈山紀地德險峭

善本作資岳善本作靈銚曰紀猶表也

日說苑齊景公曰天不雨寡人欲桐靈山可乎鄭玄周禮注曰鎮名山安地德者也周易曰地險山川丘陵王隱晉



書荀晞曰淮陽之地北阻塗山南枕靈嶽終南表秦觀少室邇王城山向曰終南  
觀之儀表少室山近周土之城善曰毛詩曰終南何有  
有條有枚史記曰始皇表南山巔以為關南山則終南也  
爾雅曰觀謂之闕戴延之西征賦曰嵩中岳也東謂大室  
西謂少室相去十七里嵩高總名也漢武帝作登仙臺在  
少室峯下東京賦翠鳳翔淮海衿帶繞神垆宋興於淮海  
曰然後以建王城之地衿帶之固乃在建業焉稱神者美言之野外曰垆  
善曰鳳翔淮海喻宋之興也東京賦曰龍飛白水鳳翔參  
墟李斯上書曰今陛下建翠鳳之旗然但引文北阜何其峻  
翠鳳之文不取旗義也衿帶神垆並見上文

**林薄香葱青**

其一齊曰鍾山在北故云北阜草木叢主  
也西都賦曰職北阜陸機擬古詩曰西

**非一狀**

良曰發地言起發於地也千雲言高也非一言形  
壯多也善曰子虛賦曰其山則交錯糾紛上干

**雲合脊共隱天參差分**

善本作相望銑曰合脊高大見眾  
互字善曰謝靈運登廬山詩曰巒

**差參分布相望而列於地**

善曰謝靈運登廬山詩曰巒  
隴有合脊揚雄蜀都賦曰蒼山隱天子虛賦曰岑崟參差

尚書曰終南博物至千鳥鼠孔鬱律構丹嶽偃峻盧登  
安國注曰三山名言相望也

**起青嶂**

向曰鬱律直上見山甌形曰嶽言攝成此形峻嶂  
豐重見山橫曰嶂善曰西京賦曰隱鱗鬱律嶽已

見上文魯靈光殿賦勢隨九疑高氣與三山狀其二翰曰

曰前繒綉而龍鱗

三山即海中蓬萊方丈瀛洲之山善曰楚辭曰道幽谷于  
九疑山海經曰南山崑崙其氣魂塊僕書曰蓬萊方丈瀛

州北三神山者僊人在焉九疑即事既多美臨眺殊復奇

山在長少零陵三山在海中

良曰即事山中之事已多美矣臨眺四外復有奇迹善  
曰即事即此山中之事也列子曰周之尹氏有老役夫畫

則呻呼南瞻儲胥觀西望昆明池濟曰讎胥觀昆明池皆  
即事

善注同云此山中咸可悅賞逐四時移春光發隴首秋風  
皆假言之

**生桂枝**其三銑曰隴首山頭多值息心侶結架山之足向  
也桂枝者桂樹枝也



大灌頂經曰息心達本源故號為山門侶八解鳴澗流四徒侶也架造廬也善曰山足已見上文

**禪隱巖曲** 翰曰維摩經云八解之浴池定水湛然滿言八善曰山海經曰和山五曲郭璞曰曲迴也

**窈冥終不見蕭** 善曰山海經曰和山五曲郭璞曰曲迴也

**條何** 善本作所欲 向曰窈冥深遠見言皆深遠不可見使

老子曰窈冥其其中有精王弼曰窈冥深遠貌深遠不可得而見然而萬物由之不可得見以定其真故曰窈冥

其中欲使心不亂 不願從之遊寸心於此足 其四善

子曰無聲之樂所願志從狀子曰魯有兀者王黜從之遊者與仲尼相若列子文摯謂叔龍曰吾見子之心矣方寸

之地 **君王挺逸趣羽旆臨崇基** 濟曰君王則西陽王也羽旆陸機樂府詩曰羽旆樓瓊鸞崇基山也春秋運斗樞曰

旆陸機樂府詩曰羽旆樓瓊鸞崇基山也春秋運斗樞曰

曰山者 **白雲隨玉趾青霞雜桂旗** 銑曰玉趾美言王之足地基也

足挂旗旗名高與青霞相雜 善曰玉趾已見上文曹淹毗臨園賦曰青霞曳於前阿楚辭曰幸夷車兮結挂旗淹

**留訪五藥顧步行三芝仰** 向曰五藥草木虫石穀也三芝

曰攀挂枝芳聊淹留門禮鄭玄曰五藥草木虫石穀也日出東南隅行曰顧步咸可惟蒼頡篇曰顧旋也王逸楚辭

注曰步徐行也抱朴子曰參成芝木渠 **於焉仰鑣苗駕歲**

**暮以終** 善本作期 其五 翰曰歲暮喻老也言已於此仰

暮辭君曰暮晚也言君之年歲已晚

**宿東園一首** 五言 齊曰 沈休文

**沈休文**

**陳王鬪雞道安仁采樵路** 良曰陳思王曹植詩云鬪雞東

善曰陳思王名都篇曰鬪雞東郊道走馬長楸間潘岳詩曰東郊歎不得志也出自東郊憂心搖搖薄彼萊田言采



其東郊豈異昔聊可閑余步銑曰閑緩也善曰野徑既

盤紆荒阡亦交互善曰阡道也盤紆交互屈曲反覆良

籬踈復密荆扉新且故翰曰以槿作園籬以荆為門扉善

禮記注曰華門荆竹織門也殷仲堪誄曰荆門盡掩

樹頂鳴風颭草根積霜露驚麀

雲去不息征馬時相顧翰曰颭亦風也麀獐也善曰毛

日麀呂氏春秋曰征馬厲疾高誘曰顧茅棟嘯愁鴟平岡走

寒兔善曰任預雪詩曰寒兔嚮雲嘯悲鴻竟夜噉夕陰帶曾阜長煙引輕素良

山也曾重阜飛光忽我適善本作止歲云暮銑曰飛光月光

迫落豈止歲暮而已老將及我不得游於斯也善若蒙

西山藥頽齡能儻度向曰魏文詩云西山一何高高高殊

此藥而頽毀之幸儻或能畢於天地齡年也善同向注

### 游沈道士館一首

沈休文

秦皇御宇宙漢帝恢武功濟曰秦皇始皇也漢帝武帝恢

長策而御宇內漢書曰武帝征討四夷銳志武功懽娛人事盡情性猶未充

也善曰何休公銓意三山上託慕九霄中銑曰銓盡也

羊傳注曰充滿也文瀛洲也九霄九天仙人所居處也善曰銓意已見上注

西征賦曰竊託慕於闕庭潘岳書曰長自絕於埃塵超遊

身乎九霄既表析年觀復立望仙宮向曰析年秦所立望仙漢

宮在城外秦穆公所造寧為心好道直由意無窮翰曰

秦漢之主善曰漢武曰余知止足是願不須豐銑曰余



也須求豐大也 善曰老子曰知 遇可淹留處便欲息微

足不辱知止不殆 周易曰豐多也 躬 善曰淹留已見上 山嶂遠重疊竹樹近蒙籠開襟濯寒

水解帶臨清風 濟曰山橫白嶂 向曰濯滌也寒水秋水

所累去 善曰曹子建閑居賦曰想寒風而開 非外物為念在玄空 翰曰玄空道也言我游此

所念在於道也 善曰慎子曰夫德精微而不見聰明而 不發是故外物不累其內爾 推曰玄道也然道體無形故

空朋來握石髓 賓至駕輕鴻 濟曰石髓石之髓也得而服

鳥名仙者以為駕故賓至則相與乘也 善曰表彥伯竹林

名土傳曰王烈服食養性秘康甚敬信之隨入山烈嘗得

石髓柔滑如飴即自服半餘半取以與康 都令人徑絕唯

皆疑而為石郭璞遊仙詩曰駕鴻乘紫煙 使雲路通一舉

使雲路通一舉 凌倒景無事適華嵩 良曰倒景在日月之

謂倒景言我一舉而外於此更何事 適華之山而來道也

善曰吳都賦曰徑路絕風雲通張昶華山堂闕銘曰必雲

霄之路可外而起漢書谷永曰及言世有仙人服食不終

之藥造與輕舉登遐倒景廣雅曰陵乘也列仙傳曰呼子

先者漢中闕下中帥也壽百餘年夜有仙人持二竹竿來

至呼子先予騎之乃龍也上華陰山又曰王子喬好笙浮

丘公接以 寄言賞心客歲暮爾來同 銑曰賞心客謂與我

上嵩山 寄言賞心客歲暮爾來同 賞此之友人歲暮謂

年老也言及老與爾同此 事 善曰歲暮已見上文

古意酬到長史 既史古登琅琊城詩一首

五言 善曰何之元梁典曰到既字茂灌 為司徒長史沈約宋書曰南琅琊郡邪

國入隨晉元帝過江大興三年立懷德縣 隸丹揚無土地成帝咸康元年相溫領郡 鎮江乘縣立郡鎮輿地圖曰梁武改南琅 邪為琅邪郡在潤州江寧縣西北十八里 徐敬業 向曰何元之梁典曰徐排字敬 業少有才學為晉安內史古意 作古詩之意也酬報也既為司徒 長史登此城作詩贈排故排報之



善曰何之元梁典曰徐勉弟三息  
排字敬業晋安内史有學業最知  
知名卒  
於郡府

甘泉警烽候上谷抵

善本作

樓蘭

翰曰甘泉山名匈奴犯塞烽火至甘泉宮上谷

郡名近樓蘭之國警猶警策也抵猶拒也善曰漢書揚雄上疏曰孝文時匈奴侵暴北邊候騎至雍烽火通甘泉

又曰上谷郡秦置又曰鄯善國本行樓蘭王浚打泥城打音烏此江稱豁險茲山復鬱盤

濟曰此江即岷江也茲山即鍾山也豁險鬱盤重厚兒言此江山比於甘泉上谷善曰蜀都賦曰豁險吞若巨防

子虛賦曰其山則盤紆弗鬱表裏窮形勝襟帶盡巖巒良曰巖巒山也言衿帶之固盡

是此山善曰左氏傳咎犯曰表裏山河必無害也漢書曰肯賀上曰秦形勝之國也衿帶已見上文說文曰密小山

而脩篁壯下屬危樓峻上于銑曰脩長屬及也竹叢曰篁言竹生於山上下及於地益

山形之壯矣危高也言城上高樓如山之峻上于於雲也此城依山而作善曰子虛賦曰下屬江河上于已見上

法登陴起遐望迴首見長安向曰陴城上女牆也遐遠也長安謂丹陽城善曰左氏

傳曰鄧子產授兵登陴杜預曰陴城上睥睨也王仲宣七哀詩曰南登霸陵岸迴首望長安金溝朝灞

灑產甬道人鴛鸞翰曰金溝之水入灞灑如江河朝宗於海甬道起土為道鴛鸞殿名皆西

京之事此擬而作之故望見善曰戴延之西征記曰御溝引金谷水從閭闔門入灞灑二水名也雍州圖經曰金

谷水出藍田縣西終南山西入灞水小水入大水曰朝尚書曰江漢朝宗于海甬道閣道也淮南子曰甬道相連潘

岳關中記曰未央鮮車驚華轂汗馬躍銀鞍良曰鮮新驚殿東有鴛鸞殿

節其轂銀鞍用銀以節轂言見城中車騎若此善曰范曄後漢書曰蜀地饒富吏民鮮車駕馬以財貨自達漢書

劉向上封事曰今王氏一姓乘朱輪華轂者二十三人又公孫弘曰臣愚駕無汗馬之勞卒延年羽林郎詩曰銀鞍

何焜燁翠少年負壯氣耿介立衝冠濟曰負特也耿介猶蓋空踟躕

上衝冠排自言少年時非氣志操既立怒天下泰平而髮上衝冠善曰漢書音義曰負特也韓子曰耿介之士史



記曰蘭相如  
怒髮上衝冠  
懷紀燕山石思開函谷丸  
善曰後漢書曰寶

北單于戰于稽落山破之遂登燕然山刻石勒功紀威德  
又曰隗囂據天水王元詵囂曰東收三輔之地案秦舊迹

表裏山河元請以一凡匠為大王東封  
函谷關此萬世一時也  
銑同善注  
豈如霸上戲羞取

路傍觀  
向曰漢時匈奴入邊遺宗正劉禮軍霸上文帝馳  
入其軍曰霸上軍兒戲耳排言我不能如劉禮作

兒戲使路傍觀之而取突  
善曰古樂府曰日出東南隅  
行曰兄弟兩三人中子侍中即黃金絡馬頭觀者滿路傍

寄言封侯者數  
所具  
奇居宜  
良可歎  
匈奴青陰受上旨以

為李廣數奇無令當單于廣竟失道自殺奇謂無偶也夫  
將有大功則封為侯當數奇之時良可歎息也此皆排之

心事以報於慨  
善曰漢書李廣與望氣王朔語曰自漢  
擊匈奴廣未嘗不在其中而諸將校尉以軍功取侯者數

十人廣不為人後然終無尺寸之功以得封邑者何也豈  
吾相不當侯邪又曰大將軍衛青陰受上旨以為李廣數

奇孟康曰奇隻不耦也如淳曰數  
為匈奴所毀數所具切奇居宜切  
文選卷第二十二終





所  
圖  
書

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所