

書名 警世通言四十卷 明王氏三桂堂刊本
 撰者 明 馮夢龍 撰
 卷三
 內容分類 集 小說-短篇小說
 索書號 雙紅堂-小說-28
 編號 D8621700

卷三

第一卷

[彩色首頁1](#)

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8621700
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-28
 漢籍善本全文影像資料庫文本 警世通言四十卷 明王氏三桂堂刊本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
[使用上的注意事項](#)

俞伯牙摔琴謝知音
 浪說曾分鮑叔金
 於今交道姦如鬼

誰人辨得伯牙琴
 湖海空懸一片心

古來論交情至厚莫如管鮑管是管夷吾鮑是鮑叔牙他兩箇同為商賈得利均分時管夷吾多取其利叔牙以為貪知其貧也後來管夷吾被囚叔牙脫之管相這樣朋友纔是箇真正相知這相知有恩德相結者謂之知己腹心相照者謂之相求者謂之知音總來叫做相知今日所

警世通言

卷一

一

2.21.2
8
4.6

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

双紅堂
小説
28(2)

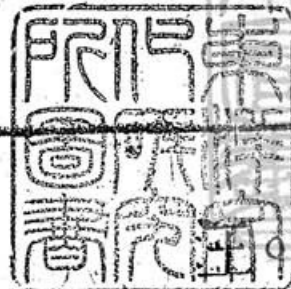
三五

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

第三卷



安石三難蘇學士。

海鼈曾欺井內蛙。

強中更有強中手。

天鵬張翅繞天涯。

莫向人前滿自誇。

這四句詩奉勸世人虛已下人勿得自滿古人說得好道是滿招損謙受益俗諺又有四不可盡的話那

四不可盡

勢不可使盡

便宜不可占盡

福不可享盡

聰明不可用盡

你看如今有勢力的不做好事往往任性使氣損人



害人如毒蛇猛獸，人不敢近。他見別人懼怕，沒奈何。他意氣揚揚，自以為得計，却不知八月潮頭，也有平下來的時節。危灘急浪中，趁着這刻兒順風，扯了滿篷，望前只顧使去，好不暢快，不思去時容易，轉時甚難。當時夏侯商紂，貴為天子，不免竄身於南巢，懸頭於太白。那紂有何罪過，也無非倚貴欺賤，恃強凌弱。總來不過是使勢而已。假如紂是箇平民百姓，還造得許多惡業否？所以說勢不可使盡，怎麼說福不可享盡。常言道：惜衣有衣，惜食有食。又道：人無壽夭，祿盡則亡。晉時石崇太尉，與皇親王愷鬪富，以酒

沃金以蠟代薪，錦步障大至五十里，坑廁間皆用綾羅供帳，香氣襲人。跟隨家僮都穿火浣布衫，一衫價值千金。買一妾，費珍珠十斛。後來死於趙王倫之手，身首異處。此乃享福太過之報。怎麼說便宜不可占盡？假如做買賣的，錯了分文入己，滿臉堆笑，却不想小經紀若拈了分文，一家不得喫飽飯。我貪此些須小便宜，亦有何益？昔人有句便宜詩云：

我被蓋你被，你瓊蓋我瓊。若有錢我共使，我若無錢用你錢。上山時你扶我腳，下山時我靠你肩。我有子時做你婿，你有女時伴我眠。你依此誓時

我死在你後、我違此誓時、你死在我前。

若依得這詩時、人人都要如此、誰是歎子、肯束手相讓、就是一時得利、暗中損福、揚壽自己、不知所以、佛家勸化世人、喫一分虧、受無量福、有詩爲證、

得便宜處欣欣樂

不遂心時悶悶憂

不討便宜不扭本

也無歡樂也無愁

說話的、這三句都是了、則那聰明二字、求之不得、如何說聰明不可用盡、見不盡者、天下之事、讀不盡者、天下之書、參不盡者、天下之理、寧可懵懂而聰明、不可聰明而懵懂、如今且說一箇人、古來第一聰明的。

他聰明了一世、懵懂在一時、畱下花錦般一段話文、傳與後生小子、恃才誇己的看樣、那第一聰明的是誰、

吟詩作賦般般會

打諢猜謎件件精

不是仲尼重出世

定知顏子再投生

話說宋神宗皇帝在位時、有一名儒、姓蘇名軾、字子瞻、別號東坡、乃四川眉州眉山人民、一舉成名、官拜翰林學士、此人天資高妙、過目成誦、出口成章、有李太白之風流、勝曹子建之敏捷、在宰相荆公王安石先生門下、荆公甚重其才、東坡自恃聰明、頗多譏諷、

荆公因作字說，一字解作一義，偶論東坡的坡字，從土從皮，謂坡乃土之皮，東坡笑道：如相公所言，滑字乃水之骨也。一日荆公又論及鯢字，從魚從兒，合是魚子，四馬曰駟，天蟲為蚕，古人製字，定非無義，東坡拱手進言：鳩字九鳥，可知有故，荆公認以為真，欣然請教，東坡笑道：毛詩云：鳴鳩在桑，其子七兮，連娘帶爺，共是九箇，荆公默然，惡其輕薄，左遷為湖州刺史，正是。

是非只為多開口

煩惱皆因巧弄唇

東坡在湖州做官，三年任滿，朝京，作寓於大相國寺。

內想當時因得罪於荆公，自取其咎，常言道：未去朝天子，先來謁相公，分付左右備脚色手本，騎馬投王丞相府來，離府一箭之地，東坡下馬，步行而前，見府門首許多聽事官吏紛紛站立，東坡舉手問道：列位老太師在堂上否？守門官上前答道：老爺晝寢未醒，且請門房中少坐，從人取交牀在門房中，東坡坐下，將門半掩，不多時，相府中有一少年人，年方弱冠，戴纏頭大帽，穿青絹直裰，攬手洋洋出來下階，眾官吏皆躬身揖讓，此人從東向西而去，東坡命從人去問相府中適纔出來者何人，從人打聽明白，回覆是丞

宋元房

相老爺府中、掌書房的、姓徐、東坡記得荆公書房中
寵用的、有箇徐倫、三年前還未冠、今雖冠了、面貌依
然、叫從人、既是徐掌家、與我趕上一步、快請他轉來、
從人飛遶去了、趕上徐倫、不敢於背後呼喚、從傍邊
捻上前去、垂手侍立於街傍道、小的是湖州府蘇爺
的長班、蘇爺在門房中、請徐老爹相見、有句話說、徐
倫問、可是長鬍子的蘇爺、從人道、正是、東坡是箇風
流才子、見人一團和氣、平昔與徐倫相愛、時常寫扇
送他、徐倫聽說是蘇學士、微微而笑、轉身便回、從人
先到門房回復、徐掌家到了、徐倫進門房來、見蘇爺

意思要跪下去、東坡用手攙住、這徐倫立身相、府堂
內書房、外府州縣、自領官員、到京叅謁丞相、知會徐
倫、俱有禮物、單帖通名、今日見蘇爺、怎麼就要下跪、
因蘇爺久在丞相門下往來、徐倫自小書房答應職
任烹茶、就如舊主人一般、一時大不起來、蘇爺却全
他的體面、用手攙住道、徐掌家、不要行此禮、徐倫道、
這門房中、不是蘇爺坐處、且請進府、到東書房待茶、
這東書房、便是王丞相的外書房了、凡門生知友往
來、都到此處、徐倫引蘇爺到東書房、看了坐、命童兒
烹好茶、伺候烹蘇爺、小的奉老爺遺差、往太醫院取

藥不得在此伏侍，怎麼好？東坡道：且請治事。徐倫去後，東坡見四壁書櫥關閉，有鎖，文几上只有筆硯，更無餘物。東坡開硯匣，看了硯池，是一方綠色端硯，甚有神采。硯上餘墨未乾，方欲掩蓋，忽見硯匣下露出些紙角兒。東坡扶起硯匣，乃是一方素箋，疊做兩摺，取而觀之，原來是兩句未完的詩稿，認得荆公筆跡。題是咏菊，東坡笑道：士別三日，換眼相待。昔年我曾，在京爲官時，此老下筆數千言，不出思慮。三年後，也就不同了。正是江淹才盡，兩句詩不曾終韻，念了一遍，呀，原來連這兩句詩都是亂道。這兩句詩怎麼樣

寫

西風昨夜過園林

吹落黃花滿地金

東坡爲何說這兩句詩是亂道？一年四季，風各有名。春天爲和風，夏天爲薰風，秋天爲金風，冬天爲朔風。和薰金朔四樣風，配着四時。這詩首句說西風，西方屬金，金風乃秋令也。那金風一起，梧葉飄黃，羣芳零落。第二句說吹落黃花滿地金，黃花卽菊花。此花開於深秋，其性屬火，敢與秋霜鏖戰，最能耐久。隨你老來焦乾枯爛，並不落瓣。說箇吹落黃花滿地金，豈不是錯誤了。興之所發，不能自己，舉筆舐墨，依韻續詩

中長接筆孤集云世
與介甫亦頗有交
存風雨過園林成菊
飄零滿地金句意
子瞻統之云秋花不
比春花落爲報詩
人仔細吟因序介
甫論子瞻秀州菊
惟秀州落瓣子瞻
見之始悅服

二句

秋花不比春花落

說與詩人仔細吟

寫便寫了、東坡愧心、復萌、倘此老出書房相待、見了此詩、當面撿白、不像晚輩體面、欲待袖去、以滅其迹、又恐荆公尋詩不見、帶累徐倫、思算不妥、只得仍將詩稿摺疊、壓於硯匣之下、蓋上硯匣、步出書房、到大門首、取脚色手本、付與守門官吏、囑付道、老太師出堂、通稟一聲、說蘇某在此伺候多時、因初到京中文表不曾收拾、明日早朝、齋過表章、再來謁見、說罷、騎馬回下處去了、不多時、荆公出堂、守門官吏雖蒙蘇

爺囑付、沒有紙包相送、那箇與他稟話、只將脚色手本和門簿繳納、荆公也只當常規、未及觀看、心下記着菊花詩二句、未完韻、恰好徐倫從太醫院取藥回來、荆公喚徐倫、送置東書房、荆公也隨後入來、坐定、揭起硯匣、取出詩稿、一看、問徐倫道、適纔何人到此、徐倫跪下、稟道、湖州府蘇爺伺候老爺、曾到荆公看其字跡、也認得是蘇學士之筆、口中不語、心下躊躇、蘇軾這箇小畜生、雖遭挫折、輕薄之性不改、不道自己學疎才淺、敢來譏訕老夫、明日早朝、奏過官裏、將他削職爲民、又想道、且住、他也不曉得黃州菊花落

辦也怪他不得叫徐倫取湖廣缺官冊籍來看單看黃州府餘官俱在只缺少箇團練副使荆公暗記在心命徐倫將詩稿貼於書房柱上明日早朝密奏天子言蘇軾才力不及左遷黃州團練副使天下官員到京上表章陛降勾除各自安命惟有東坡心中不服心下明知荆公爲改詩觸犯公報私仇沒奈何也只得謝恩朝房中纔卸朝服長班稟道丞相爺出朝東坡露堂一恭荆公肩輿中舉手道午後老夫有二飯東坡領命回下處修書打發湖州跟官人役兼本衙管家往舊任接取家眷黃州相會午牌過後東

素服角帶寫下新任黃州團練副使脚色手本乘馬來見丞相領飯門吏通報荆公分付請進到大堂拜見荆公待以師生之禮手下點茶荆公開言道子瞻左遷黃州乃聖上生意老夫愛莫能助子瞻莫錯怪老夫否東坡道晚學生自知才力不及豈敢怨老太師荆公笑道子瞻大才豈有不及只是到黃州爲官閒暇無事還要讀書博學東坡目窮萬卷才壓千人今日勸他讀書博學還讀什麼樣書口中稱謝道承老太師指教心下愈加不服荆公爲人至儉餽不過四器酒不過三杯飯不過一箸東坡告辭荆公送下

滿和簷前携東坡手道、老夫幼年燈窓十載、漆成一
症、老年舉發、太醫院看是痰火之症、雖然服藥、難以
除根、必得陽羨茶、方可治、有荆溪進貢陽羨茶、聖上
就賜與老夫、老夫問太醫院官、如何烹服、太醫院官
說、須用瞿塘中峽水、瞿塘在蜀、老夫幾欲差人往取、
未得其便、兼恐所差之人、未必用心、子瞻桑梓之邦、
倘尊眷往來之便、將瞿塘中峽水、携一甕寄與老夫、
則老夫衰老之年、皆子瞻所延也、東坡領命、回相國
寺、次日辭朝出京、星夜奔黃州道上、黃州令府官員、
知東坡天下有名才子、又是翰林謫官、出郭遠迎、

良詩吉日、公堂上任、過月之後、家眷方到、東坡在黃
州、與蜀客陳季常爲友、不過登山玩水、飲酒賦詩、軍
務民情、秋毫無涉、光陰迅速、將及一載、時當重九之
後、連日大風、一日風息、東坡兀坐書齋、忽想定惠院
長老、曾送我黃菊數種、栽於後園、今日何不去賞玩
一番、足猶未動、恰好陳季常相訪、東坡大喜、便拉陳
慥、同往後園看菊、到得菊花棚下、只見滿地鋪金、枝
上全無一朵、謊得東坡目瞪口呆、半晌無語、陳慥問
道、子瞻見菊花落瓣、緣何如此驚詫、東坡道、季常有
所不知、平常見此花、只是焦乾枯爛、並不落瓣、去歲

在王荆公府中見他咏菊詩二句道西風昨夜過園林、吹落黃花滿地金、小弟只道此老錯誤了、續詩二句道、秋花不比春花落、說與詩人仔細吟、却不知黃州菊花果然落瓣、此老左遷小弟到黃州、原來使我看菊花也、陳慥笑道、古人說得好、

廣知世事休開口

縱會人前只點頭

假若連頭俱不點

一生無惱亦無愁

東坡道、小弟初然被謫、只道荆公恨我摘其短處、公報私仇、誰知他到不錯、我刺錯了、真知灼見者、尚且有誤、何況其他、吾輩切記不可輕易說人笑人、正所



謂經一失、長一智耳、東坡命家人取酒與陳季常就落花之下、席地而坐、正飲酒間、門上報道、本府馬太爺拜訪、將到、東坡分付辭了他罷、是日兩人對酌閒談、至晚而散、次日東坡寫了名帖、答拜馬太守、馬公出堂迎接、彼時沒有迎賓館、就在後堂、分賓而坐、茶罷、東坡因叙出去年相府錯題了菊花詩、得罪荆公之事、馬太守微笑道、學生初到此間、也不知黃州菊花落瓣、親見一次、此時方信、可見老、太師學問淵博、有包羅天地之抱負、學士大人一時忽略、陷於不知、何不到京中太師門下、賠罪一番、必然回贖作喜、東

坡道學生也要去恨無其由太守道將來有一事方便只是不敢輕勞東坡問何事太守道常規冬至節必有賀表到京例差地方官一員學士大人若不嫌瑣屑假進表爲由到京也好東坡道承堂尊大人用情學生願往太守道這道表章只得借重學士大筆東坡應允別了馬太守回衙想起荆公端付要取瞿塘中峽水的話來初時心中不服連這取水一節置之度外如今却要替他出力做這件事以贖妄言之罪但此事不可輕托他人現今夫人有恙思想家鄉既承賢守公美意不若告假親送家眷還鄉取得瞿

塘中峽水庶爲兩便黃州至眉州一水之地路正從瞿塘三峽過那三峽

西陵峽

巫峽

歸峽

西陵峽爲上峽巫峽爲中峽歸峽爲下峽那西陵峽又喚做瞿塘峽在夔州府城之東兩崖對峙中貫一江灑潏堆當其口乃三峽之門所以總喚做瞿塘三峽此三峽共長七百餘里兩岸連山無闕重巒疊嶂隱天蔽日風無南北惟有上下自黃州到眉州總有四千餘里之程夔州適當其半東坡心下計較若送家眷直到眉州往回將及萬里把賀冬表又擔誤了

我如今有箇道理，叫做公私兩盡。從陸路送家眷至夔州，却令家眷自回，我往夔州換船下峽，取了中峽之水，轉回黃州方往東京。可不是公私兩盡。算計已定，對夫人說知，收拾行李，辭別了馬太守衙門上懸一箇告假的牌面，擇了吉日，準備車馬，喚集人夫，合家起程，一路無事，自不必說。

纔過夷陵州

早是高唐縣

驛卒報好音

夔州在前面

東坡到了夔州，與夫人分手，屬付得力管家，一路小心伏侍夫人回去。東坡討箇江船，自夔州開發，順流而下，原來這灩澦堆是江口一塊孤石，亭亭獨立，夏

即浸沒，冬即露出，因水滿石沒之時，舟人取途不定，故又名猶豫堆，俗諺云：

猶豫大如象

瞿塘不可上

猶豫大如馬

瞿塘不可下

東坡在重陽後起身，此時尚在秋後冬前，又其年是閏八月，遲了一箇月的節氣，所以水勢還大。上水時，舟行甚遲，下水時，却甚快。東坡來時，正怕遲慢，所以舍舟從陸，同時乘着水勢，一瀉千里，好不順溜。東坡看見那峭壁千尋，沸波一線，想要做一篇三峽賦，結

構不就、因連日鞍馬困倦、憑几構思、不覺睡去、不曾分付得水手打水、及至醒來問時、已是下峽、過了中峽、了東坡分付、我要取中峽之水、快與我撥轉船頭、水手稟道、老爺、三峽相連、水如瀑布、船如箭發、若回船便是逆水、日行數里、用力甚難、東坡沉吟半晌、問此地可以泊船、有居民否、水手稟道、上二峽懸崖峭壁、船不能停、到歸峽、山水之勢漸平、崖上不多路、就有市井街道、東坡叫泊了船、分付蒼頭、你上崖去看、有年長知事的居民、喚一箇上來、不要聲張、驚動了他、蒼頭領命、登崖不多時、帶一箇老人生船、口稱居民

民叩頭、東坡以美言撫慰、我是過往客官、與你居民沒有統屬、要問你一句話、那瞿塘三峽、那一峽的水好、老者道、三峽相連、並無阻隔、上峽流於中峽、中峽流於下峽、晝夜不斷、一般樣水、難分好歹、東坡暗想、道、荆公膠柱鼓瑟、三峽相連、一般樣水、何必定要中峽、叫手下給官價與百姓、買箇乾淨磁甕、自己立於船頭、看水手將下峽水、滿滿的汲了一甕、用桑皮紙封固、親手僉押、即刻開船、直至黃州、拜了馬太守、夜間草成賀冬表、送去府中、馬太守讀了表文、深贊蘇若大才、齋表官就僉了、蘇軾名諱、擇了吉日、與東坡

餞行、東坡齋了表文、帶了一甕蜀水、星夜來到東京、
仍投大相國寺內、天色還早、命手下擡了水甕、乘馬
到相府來、見荆公、荆公正當閒坐、闔門上通報黃州
團練使蘇爺求見、荆公笑道、已經一載矣、分付守門
官、緩着些出去、引他東書房相見、守門官領命、荆公
先到書房、見柱上所貼詩稿、經年塵埃迷目、親手於
鶻尾觥中取拂塵、將塵拂去、儼然如舊、荆公端坐於
書房、却說守門官延捱了半晌、方請蘇爺、東坡聽說
東書房相見、想起改詩的去處、面上赧然、勉強進府
到書房、見了荆公、下拜、荆公用手相扶道、不在大堂

思德

相見、惟思遠路風霜、休得過禮、命童兒看坐、東坡坐
下、偷看詩稿、貼於對面、荆公用拂塵往左一指道、予
瞻、可見光陰迅速、去歲作此詩、又經一載矣、東坡起
身拜伏於地、荆公用手扶住道、子瞻爲何、東坡道、晚
學生甘罪了、荆公道、你見了黃州菊花、落瓣麼、東坡
道、是、荆公道、目中未見此一種、也怪不得子瞻、東坡
道、晚學生才疎識淺、全仗老太師海涵、茶罷、荆公問
道、老夫煩足下、帶瞿塘中峽水、可有麼、東坡道、見携
府外、荆公命掌候官兩員、將水甕擡進書房、荆公親
以衣袖拂拭紙封、打開、命童兒茶竈中煨火、用銀銚

汲水烹之先取白定碗一隻投陽羨茶一撮於內候湯如蠚眼急取起傾入其茶色半晌方見荆公問此水何處取來東坡道巫峽荆公道是中峽了東坡道正是荆公笑道又來欺老夫了此乃下峽之水如何假名中峽東坡大驚述土人之言三峽相連一般樣水晚學生誤聽了實是取下峽之水老太師何以辨之荆公道讀書人不可輕舉妄動須是細心察理老夫若非親到黃州看過菊花怎麼詩中敢亂道黃花落瓣這瞿塘水性出於水經補註上峽水性太急下峽太緩惟中峽緩急相半太醫院官乃明醫知老夫

乃中腕變症故用中峽水引經此水烹陽羨茶上峽味濃下峽味淡中峽濃淡之間今見茶色半晌方見故知是下峽東坡離席謝罪荆公道何罪之有皆因子瞻過於聰明以致疎略如此老夫今日偶然無事幸子瞻光顧一向相處尚不知子瞻學問真正如何老夫不自揣量要考子瞻一考東坡欣然答道晚學生請題荆公道且住老夫若遽然考你只說老夫恃了一日之長子瞻到先考老夫一考然後老夫請教東坡鞠躬道晚學生怎麼敢荆公道子瞻既不肯考老夫老夫却不好僭妄也罷叫徐倫把書房中書櫃

盡數與我開了左右二十四櫥書皆積滿但憑於左
右櫥內上中下三層取書一冊不拘前後念上文一
句老夫答下句不來就算老夫無學東坡暗想道這
老甚迂闊難道這些書都記在腹內雖然如此不好
去考他答應道這箇晚學生不敢荆公道咳道不得
箇恭敬不如從命了東坡使乖只揀塵灰多處料久
不看也忘記了任意抽書一本未見簽題揭開書中
隨口念一句道如意君安樂否荆公接口道竊已啖
之矣可是東坡道正是荆公取過書來問道這句書
怎麼講東坡不曾看得書上詳細暗想唐人譏則天

椿
當
危
椿

后曾稱薛敖曹爲如意君或者差人問候曾有此言
只是下文說竊已啖之矣文理却接上面不來沉吟
了一會又想道不要惹這老頭兒干虛不如一實答
應道晚學生不知荆公道這也不是什麼秘書如何
就不曉得這是一椿小故事漢末靈帝時長沙郡武
岡山後有一狐穴深入數丈內有九尾狐狸二頭日
久年深皆能變化時常化作美婦人遇着男子往來
誘入穴中行樂小不如意分而食之後有一人姓劉
名璽善於採戰之術入山採藥被二妖所擄夜晚求
權劉璽用抽添火候工夫枕席之間二狐快樂稱爲

如意君大狐出山打食，則小狐看守。小狐出山，則大狐亦如之。日就月將，竝無忌憚。酒後露其本形，劉璽有恐怖之心，精力衰倦。一日大狐出山打食，小狐在穴求其雲雨，不果其欲。小狐大怒，生啖劉璽於腹內。大狐回穴，心記劉生，問道：如意君安樂否？小狐答道：竊已啖之矣。一狐相爭追逐，滿山喊叫，樵人竊聽，遂得其詳，記於漢末全書。子瞻想未涉獵，東坡道：老太師學問淵深，非晚輩淺學可及。荆公微笑道：這也算考過老夫了。老夫還席也要考子瞻一考。子瞻休得吝教。東坡道：求老太師命題。平易荆公道：考別件事。

又道：老夫作難，久聞子瞻善於作對。今年閏了箇八月，正月立春，十二月又是立春，是箇兩頭春。老夫就將此爲題，出句求對，以觀子瞻妙才。命童兒取紙筆過來。荆公寫出一對道：

一歲二春，雙八月，人間兩度春秋。

東坡雖是妙才，這對出得蹊蹊，一時尋對不出，羞顏可掬。面皮通紅了。荆公問道：子瞻從湖州至黃州，可從蘇州潤州經過麼？東坡道：此是便道。荆公道：蘇州金閘門外，至於虎丘，這一帶路，叫做山塘，約有七里之遙，其半路各爲半塘。潤州古名鐵甕城，臨於大江。

有金山銀山玉山這叫做三山俱有佛殿僧房想子瞻都曾遊覽東坡答應道是荆公道老夫再將蘇酒二州各出一對求子瞻對之蘇州對云
七里山塘行到半塘三里尖

潤州對云

鐵甕城西金玉銀山三寶地

東坡思想多時不能成對只得謝罪而出荆公曉得東坡受了些醜醜終惜其才明日奏過神宗天子復了翰林學士之職後人評這篇話道以東坡天本尚然三被荆公所屈何況才不如東坡者因作詩戒

世云

項托曾為孔子師

荆公及把子瞻嗤

為人第一謙虛好

學問茫茫無盡期